



TERME DI SIRMIONE



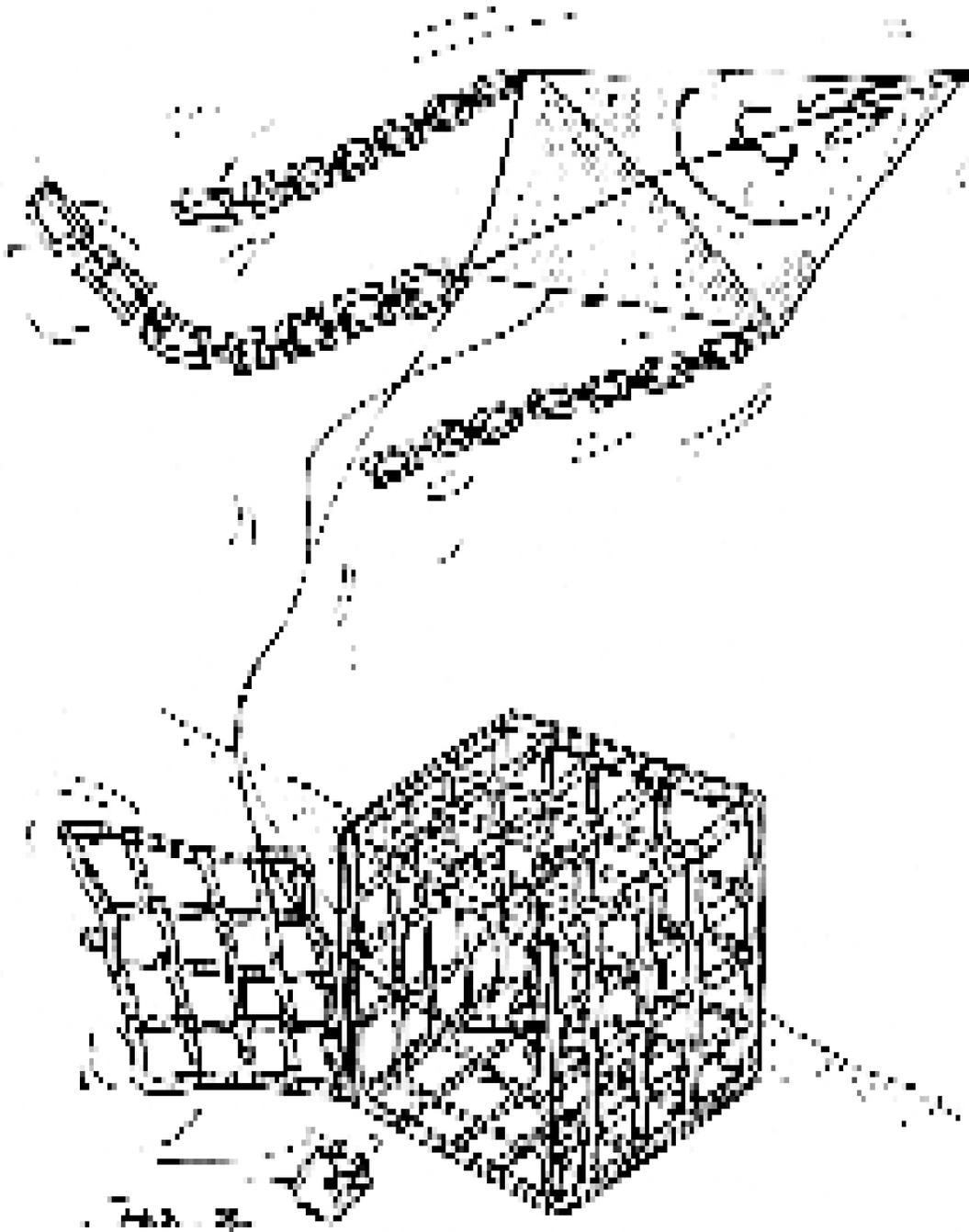
TERME DI SIRMIONE

Dipende Giornale del Garda

GIORNALE DEL GARDA mensile edito dalla A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309993817
Reg. Stampa Trib.di Brescia n.8/1993 del 29/03/1993 Spedizione A.P.-45% Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia CONTIENE I.P. Abbonamento annuale 16 Euro DICEMBRE 2001

Dicembre n. 97

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO
P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA
RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE S'IMPEGNA A PAGARE
LA RELATIVA TARIFFA



A KABUL GLI AQUILONI TORNANO A VOLARE

INDIPENDENTEMENTE	a pag.2
ATTUALITA'	a pag.3 e 5
LETTERE	a pag.4
CONCERTI NATALIZI	a pag.6
LIVE	a pag.7
PRESEPI E NATALE	a pag.8 e 9
TEATRO & LIBRI	a pag.10
CINEMA	a pag.11
GIOIELLI	a pag.12
POESIE	a pag.13
MOSTRE & FOTOGRAFIA	a pag.14 e 15
GALLERIE	a pag.16 e 17
COSTUME	a pag.18
ENOGASTRONOMIA	a pag.19 e 20
FUNGHI, PESCI & SPORT	a pag.21
Dipende DOVE?	a pag.22
McDonald's	a pag.23
Istituto BENACUS	a pag.24

Premio di Poesia

Dipende - Lago di Garda

Premiazione al Grand Hotel Terme di Sirmione il 15 dicembre 2001 alle ore 15.00

ELEZIONI 2002

In occasione delle prossime amministrative,
Dipende Giornale del Garda, offre spazi elettorali
alle liste candidate.

www.dipende.it

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI
INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA
DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA



REGISTRO
NAZIONALE
DELLA STAMPA
Iscrizione N.573



associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:
Associazione Culturale Indipendentemente
Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca
Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti

Redazione di DESENZANO

Nicoletta Boldrini
Germana Savoia
Raffaella Visconti
Camilla Visconti Curuz

Redazione di CREMONA

Simone Fappanni

Redazione di TRENTO

Vanni Mariotti

Redazione della VALTENESI

Paolo Passalacqua

Redazione di VERONA

Carlo Gheller

HANNO COLLABORATO:

Claudio Andrizzi
Vera Agosti
Mario Arduino
Alessandro Averoldi
Velise Bonfante
Marco Bresciani
Carlo Bresciani
Stefano Costantini
Roberto Darra
Amelia Dusi
Giovanna Ferrari
Giorgio Fezzardi
Giancarlo Ganzerla
Fabio Giuliani
Ilaria Loatelli
Virna Mangiarini
Sonia Mangoni
PierGiuseppe Pasini
Angelo Peretti
Luca Pezzoli
Enrico Raggi
Giovanni Scolari
IMMAGINI
archivio Dipende
Oroscopo: Beppe Battaglia
Strisce: Lele Corvi
Vignette: Giovanni Beduschi
RELATIONS PROMOTER
Giovanna Ferrari
Simone Boldrini
E-mail: relazioni@dipende.it
INTERNET solutions
T-ZOONE Desenzano del Garda

Spedizione e Affini:

CoopService Soc. Coop. rl- Rezzato (Bs)

Stampa:

FDA EUROSTAMPA srl

Borgosatollo (BS) 030.2701606

REDAZIONE DEL GARDA

Desenzano d/G (BS) via delle Rive, 1

giorni feriali orario: 9.00-12.30

altri orari su appuntamento

Tel. 030.9991662

Fax 030.9993817 / 030.9912121

Cell. 335.6116353 / 335.6543312

E-mail: redazione@dipende.it

REDAZIONE DI VERONA

segreteria e fax 045-8341954

E-mail: verona@dipende.it

REDAZIONE DI CREMONA

C. P. 54 Posta Centrale-26100 Cremona.

Dipende - casella postale 190

25015 Desenzano del Garda

E-mail: redazione@dipende.it

Il materiale pervenuto non verrà restituito

se non su espressa richiesta

**PER LA VOSTRA
PUBBLICITA':
tel. 030.9991662
335.6116353**

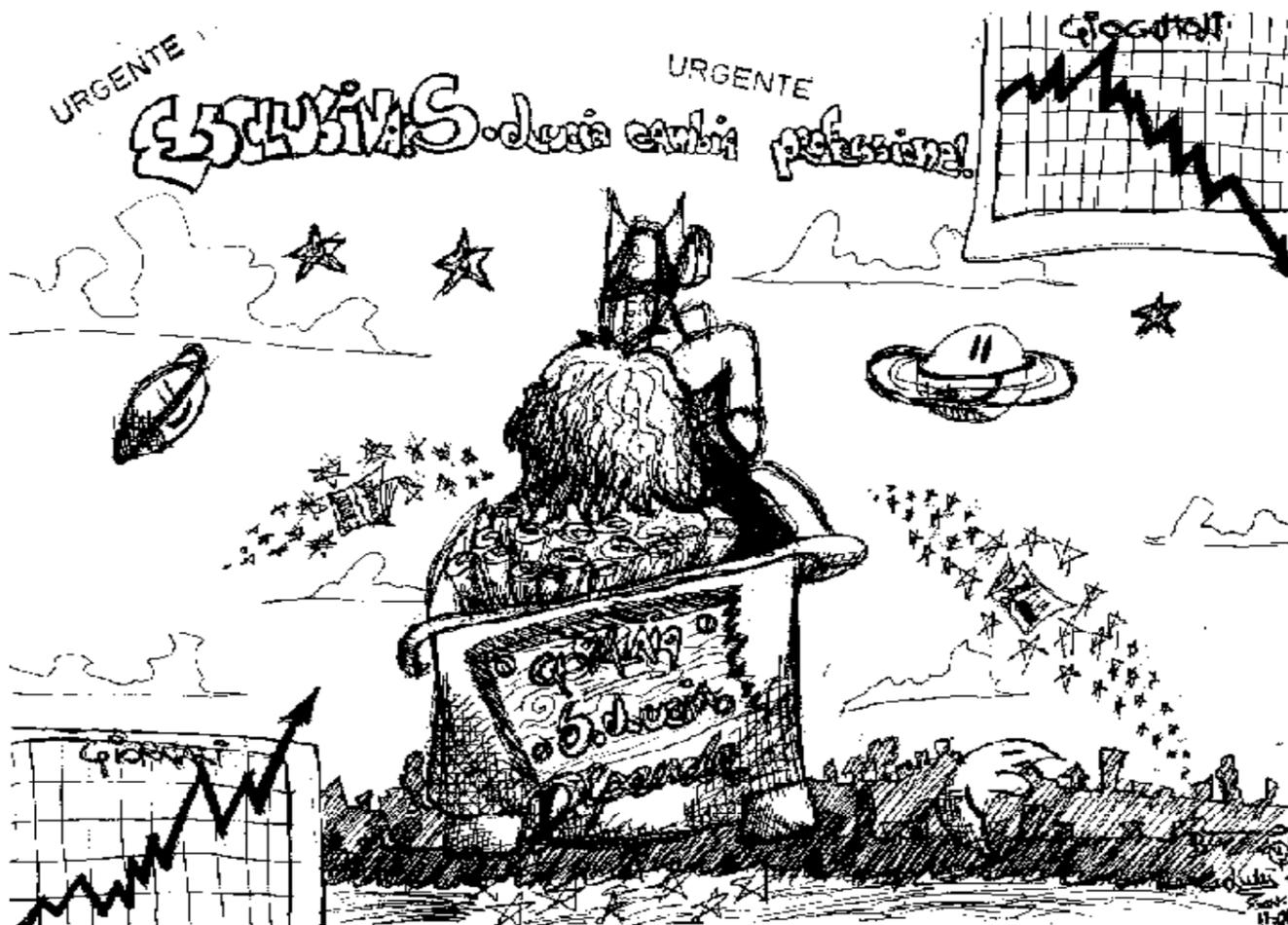
indipendentemente

Desenzano LA REGIONE LOMBARDIA SOSTIENE LE DONNE GARDESANE

La donna gardesana quale interprete nel tramandare usi, costumi e cultura popolare attraverso la tradizione orale e nella leggenda, è l'oggetto del progetto intitolato "Donna del Lago" che l'Associazione Culturale Multimediale INDIPENDENTEMENTE sta realizzando con il Contributo della Regione Lombardia.

Il progetto ha ottenuto importanti patrocini da diversi enti locali. Anche la Comunità del Garda, sempre attenta alle iniziative dell'Associazione, ha dato il patrocinio insieme ai più prestigiosi Comuni del lago, da Salò a Garda, da Gardone Riviera a Padenghe sul Garda, oltre alla Navigarda che da anni collabora alla realizzazione di Dipende. La Regione Lombardia ha avuto ruolo fondamentale nel progetto. Grazie, infatti, all'interessamento dell'Avv. Ettore Albertoni, Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia, il progetto ha potuto sviluppare la prima fase di analisi. Dopo aver preso coscienza del fatto che le tradizioni, soprattutto orali, nel territorio del lago di Garda, e zone limitrofe, si stanno perdendo, l'Associazione ha deciso di intervenire con un progetto d'interesse non solo locale, data l'importanza della conservazione e del mantenimento delle tradizioni. L'obiettivo principale dell'iniziativa è la ricerca e la divulgazione di documenti inerenti alla donna del lago di Garda, ma anche la realizzazione di un modulo riproponibile in varie aree che intendono sviluppare un simile progetto. Durante la prima fase di intervento, l'Associazione culturale Indipendentemente ha cominciato a valutare e reperire il materiale esistente da integrare con possibili interviste rivolte ai testimoni delle tradizioni nel territorio gardesano del Novecento. Questa operazione è finalizzata al recupero di canti, nenie, racconti, fiabe e storie di vita quotidiana che testimoniano come si viveva in quegli anni e come sono state tramandate le usanze del luogo. L'intervento è stato strutturato in modo da recuperare storie familiari e i protagonisti del luogo e del tempo attraverso i ricordi; la raccolta delle testimonianze, trascritte e registrate per essere conservate insieme ad altri documenti, quali fotografie, lettere, quadri, etc., continuerà ad essere aggiornata nel tempo, costituendo un archivio in continua evoluzione. Una simile raccolta rappresenta uno strumento utile per la conservazione dei ricordi e, soprattutto, un aiuto concreto per il mantenimento e la divulgazione delle antiche tradizioni. Il progetto è ora nel pieno della sua operatività e, presto, si passerà alle fasi della divulgazione con incontri e rassegne. Ringraziamoli anche a Massimo Bernardini, Presidente della Pia Opera di Desenzano, che ci ha permesso di interagire con gli operatori della casa di riposo, per il recupero di importanti testimonianze, e al Museo della Donna di Ciliverghe (BS) per la preziosa collaborazione. Le tradizioni locali, come quelle nazionali, sono gioielli preziosi che hanno il diritto e il dovere di essere conservate e l'Associazione desenzanese si è posta tale obiettivo.

Raffaella Visconti Curuz



ABBONAMENTI 2001/2002

30.000 lire - 15.494 € all'anno e sarai **ABBONATO**
50.000 lire - 25.823 € all'anno e sarai **SOCIO**
100.000 lire - 51.646 € all'anno e sarai **SOSTENITORE**

conto corrente postale

12107256

i soci possono ritirare la maglietta di Dipende in omaggio presso la redazione in via delle Rive, 1 a Desenzano d/G.

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190

attualità

Lonato

LA "CITTADELLA"

DIVENTERA' UN SALOTTO

Da alcune settimane sono in corso i lavori destinati a mutare radicalmente l'immagine del cuore del centro storico Lonatese: il quartiere Cittadella.

Costo? Un miliardo e mezzo. Il cantiere rimarrà aperto diversi mesi.

L'intervento riguarda i sotto-servizi, le reti tecnologiche esistenti, la pavimentazione e l'illuminazione. Insomma una rivisitazione totale che offrirà al visitatore l'immagine storico-culturale della cittadina prima di salire sullo stupendo balcone che è la Rocca. L'intento progettuale è quello di rivalutare l'area della Rocca guardando all'intero quartiere come unica entità, interamente fruibile dal visitatore, e a tale scopo, sono collegati tutti i vicoli al percorso già esistente ai piedi del Castello, senza alterare in alcun modo il senso viabilistico. La nuova pavimentazione, sarà in ciottoli di fiume, accoglierà i percorsi pedonali in pietra grigia, al fine di identificare in modo chiaro e leggibile i percorsi pedonali da quelli carrabili. La scelta dei materiali, per forme e colori, è stata fatta al fine di creare una continuità visiva tra i manufatti storici esistenti. Il progetto perviene sul viale Ugo Da Como, definendo un percorso pedonale in pietra grigia che diversifica la funzione dello stesso viale, che ora si presenta come un percorso carraio e con parcheggi piuttosto disorganizzati. Il viale sarà rivalutato come percorso dal quale spiccano alcuni elementi importanti: la scalinata che affianca la torre civica, il belvedere che si affaccia sulla sottostante Piazza Matteotti, il percorso pedonale che porta al parcheggio del Corlo, il decongestionamento del traffico automobilistico, la regolarizzazione della sosta delle autovetture. La passeggiata alla Cittadella inizierà dalla scalinata in fregio alla torre civica, concepita come vero e proprio elemento urbano, forme e colori sono scelti al fine di creare continuità visiva tra la torre e il resto dell'opera. I materiali formanti la pavimentazione sono in pietre locali: ciottoli di fiume, marmo rosso di Verona, marmo bianco di Botticino, pietra grigia di Sarnico.

Roberto Darra

Desenzano ENERGIA GEOTERMICA?

Don Angelo Piatti, docente di fisica al liceo Bagatta di Desenzano alla fine ottocento, a cui è dedicata una via cittadina, per primo studiò e mise in risalto l'importanza delle acque ipertermali della fonte Boiola di Sirmione.

Le bolle di gas che si rilevano ancor oggi sulla superficie del lago furono determinanti per la scoperta di un fenomeno di termalismo molto più vasto di quanto comunemente si creda, presente nelle aree sovrastanti la linea di frattura profonda o faglia, tra Garda - Sirmione - Rivoltella. Nel 1986 l'Amministrazione Fondrieschi prese contatto con il geologo Forlani, che aveva già svolto approfonditi studi geologici nella nostra zona che confermò con una relazione tecnica la presenza di acque calde ipertermali anche nel territorio di Desenzano. Si proseguì nell'iter burocratico per giungere alla perforazione del sottosuolo ottenendo i permessi della Società Terme, del Ministero dell'Industria, della Regione; si misero in bilancio 800 milioni necessari, poi sindaco ed assessore furono silurati dalla lobby della cementificazione, insieme al verde anche le acque termali furono seppellite. Le acque, però, ci sono ancora e continuano a risalire in gran quantità lungo la profonda frattura nella roccia dopo essersi riscaldate su strati profondi che, nella nostra area, hanno temperature di quattro o cinque volte superiori alla norma. Una anomalia del flusso geotermico che può essere sfruttato sia per la terapia di numerose patologie sia come risorsa energetica alternativa. Quindici anni fa si progettava di poter riscaldare le piscine comunali con un risparmio di 400 milioni all'anno di gasolio. Perché non riprendere il progetto, magari aggiungendovi la realizzazione di un parco termale ed inviarlo alla UE per i finanziamenti? La Comunità Europea infatti ha sancito la priorità per progetti sull'energia pulita rinnovabile. Abbiamo un tesoro sotto i piedi e non ce ne curiamo.



Giorgio Fezzardi

Desenzano FONDI ALL'ISTITUTO DEL RADIO

Cerimonia di consegna presso l'Hotel Piccola Vela lo scorso 25 ottobre. Più di diciotto milioni l'ammontare del ricavato.

Nel cartellone degli eventi realizzati a Desenzano quest'estate ci sono state tre date dedicate alla lirica, organizzate con l'aiuto del dott. Marenda, imprenditore bresciano appassionato di musica lirica ed attento alle problematiche legate alla ricerca medica degli Spedali Civili di Brescia. Il ricavato ottenuto grazie a questi eventi, infatti, è stato devoluto all'Istituto del Radio "O. Alberti" che da sempre si occupa della ricerca in campo medico, soprattutto per la lotta contro i tumori. Le tre manifestazioni culturali, il "Coro Lirico Lombardo", la messa in scena della "Vedova Allegra" ed il "Gran Galà della Lirica", hanno permesso di raccogliere fondi per una cifra pari a L. 18.798.140, consegnati dal Sindaco di Desenzano, Cino Anelli, al dott. Marenda. La cerimonia di consegna si è svolta lo scorso 25 ottobre all'Hotel Piccola Vela di Desenzano; presenti, insieme al Sindaco, l'Assessore al Turismo, Giuliano Garagna, l'anima dell'Ufficio Turismo, Gianfranca Medda, che si è occupata, con cura, dell'organizzazione degli eventi estivi della cittadina lacustre, ed il Segretario Comunale. Il Sindaco ha ringraziato ufficialmente il dott. Marenda per il suo aiuto e la preziosa collaborazione offerta per la realizzazione delle manifestazioni liriche e, nel consegnare l'assegno con il ricavato, ha commentato: "Non sono molti soldi ma come prima collaborazione non possiamo che essere soddisfatti. [...] Speriamo di poter replicare e di poter realizzare, anche per l'anno prossimo, eventi musicali destinati alla raccolta di fondi per la lotta contro i tumori".

N.B.

TERME

Desenzano

LIBERTA' e PROGRESSO SOCIALE

Aperta la campagna elettorale per il Comune di Desenzano del Garda.

La cittadinanza riproporrà una nuova amministrazione entro giugno del prossimo anno. Ed al panorama politico dei partiti tradizionali si sono aggiunte nuove formazioni civiche. Qualche giorno addietro è stata presentata ufficialmente al Palazzo del Turismo la LISTA CIVICA INDIPENDENTE guidata dal Dott. Fezzardi, già amministratore e assessore in precedenti amministrazioni nel comune di Desenzano. A questa compagine si aggiunge il Comitato "LIBERTA' e PROGRESSO SOCIALE". A presentarlo sono tre personaggi di spicco della vita politica e sociale di Desenzano: Giuseppe De Gasperini, giovane imprenditore appartenente ad una nota famiglia desenzanese; Enrico Frosi, Ingegnere, già vicesindaco ed assessore al turismo nella corrente amministrazione poi sostituito; Giordano Roveri, presidente dell'attivo comitato rivoltellese "PIAZZA GRANDE" e, fino ad oggi, responsabile per le periferie di Forza Italia. Quali motivazioni per questa sfida politica? "Desenzano -dice De Gasperini- è la mia città natale ed è oggi il principale punto di riferimento per il comprensorio del lago di Garda, nonché la prima città, per importanza, dopo Brescia in provincia. Mi sento in dovere di portare un nuovo contributo per la scelta di una amministrazione degna ed all'altezza delle aspettative di una città che aspira ad essere la capitale del Garda" Aggiunge Giordano Roveri "Spinti da numerose persone e dalla volontà di costruire un futuro migliore per noi e per le nostre famiglie ci siamo trovati ed abbiamo incominciato a lavorare insieme alla stesura di un programma elettorale serio, moderno, credibile." "Il nostro desiderio - incalza Enrico Frosi - è di vedere Desenzano guidata da un Sindaco capace, onesto e dinamico che sia in grado di governare con responsabilità e coraggio e che tenga sempre aperto il dialogo con i cittadini, i veri e principali attori della comunità". Queste, in sintesi, le motivazioni che stanno animando la vivace campagna elettorale iniziata già da qualche mese.

Rivoltella

PERSEVERARE E' DIABOLICO

Rivoltella 14 novembre 2001: Circa la passeggiata a lago.

Dopo le premesse su Brescia Oggi del 30/09 scorso mi sono subito attivato con una lettera riservata personale all'attenzione dell'Assessore Giardino per invitarlo a ponderare attentamente un progetto che presentava, da dati e analisi raccolte in poco tempo in paese, solo amarezza e preoccupazione.

Convocato da lui dopo un paio di giorni, come Presidente di Piazza Grande e a tale data ancora Responsabile alle Periferie di Forza Italia, ho visto subito vanificati i miei tentativi di dialogo perché solo la mia posizione dalla parte dei miei concittadini ha sempre significato per questa giunta un attentato preciso alle loro virtù.

Constatata sulla mia pelle l'intemperanza del nostro Assessore, mi preoccupa adesso la riuscita di una riunione pubblica con i Rivoltellesi, considerata l'abitudine della nostra Giunta di fare barriera contro le rimostranze dei cittadini al punto di togliere loro la parola, dimostrando solo in questi frangenti una compattezza all'interno della stessa che di fatto non è mai esistita.

Dio non voglia che tutto ciò possa divenire una brutta copia della riunione pubblica indetta mesi fa per illustrare il progetto Ramella per il lungolago di Desenzano, in cui il pubblico pur azzardando pareri discordi, ha visto stornare le sue idee da una presa di posizione decisa di chi si apprestava a dare il via ad un'opera, già terminata nella sua mente, ma che di fatto rimarrà nella storia di Desenzano come qualcosa di indelebilmente negativo.

I Rivoltellesi non vogliono il replay di tale impresa, non abbiamo aspettato quattro anni una passeggiata a lago per valutarne il progetto in due secondi e magari da un punto di vista solo: il contribuente si merita ben altro!

Anche sapere che fine hanno fatto tutti quei progetti presentati da noi che sono stati sviluppati nell'ambito degli Uffici tecnici Comunali e altri tipi di progetti presentati da vari Enti Tecnici all'uopo preposti, di cui uno molto simile a quello che vuole presentare l'Ass.re Giardino, ma che aveva come caratteristica la gratuità dei costi di progettazione!!!!!!

Giordano Roveri

Soiano del Lago

LETTERA DELL'ASSESSORE ALLO SPORT

Ritengo opportuno chiarire a tutti i cittadini che le critiche che in questi giorni sono state mosse all'Amministrazione e a me per la mancata nomina del nuovo Direttivo della Polisportiva di Soiano del Lago sono infondate. La circostanza non dipende dalla volontà dell'Amministrazione e da quella mia personale poiché la Polisportiva è associazione indipendente ed autonoma rispetto al Comune ed in quanto tale solo lei può eleggere il proprio Direttivo. In effetti, e purtroppo, tale fatto ha pregiudicato la partecipazione della squadra del paese al campionato maschile di Volley FIPAV e solo grazie al mio personale intervento si è garantita l'attività in palestra, anche per un gruppo di giovani che partecipa ad un campionato amatoriale di calcetto, nonché la partecipazione della squadra di Soiano al campionato di calcio C.S.I. L'Amministrazione Comunale e, ovviamente, anch'io, continueremo senza scoraggiarci e per quanto sta nelle nostre possibilità, nel tentativo di risolvere i problemi per favorire al più presto il miglior funzionamento e anche il potenziamento delle attività della Polisportiva. A tale fine sono a disposizione di tutti per ascoltare e valutare consigli e proposte. L'Amministrazione è disponibile, e lo è sempre stata, a mettere a disposizione di tutti i locali, le attrezzature e dare contributi, anche finanziari, per favorire lo sport per tutti. Il Comune in tal senso ha già dato buona prova. Rimango a disposizione di tutti e porgo i migliori saluti.

Vincenzo Amadori
Assessore allo Sport

GUERRA DEI PRATI?

Esistono precisi riferimenti per poter affermare che a Desenzano è in atto "la guerra per l'eliminazione dei prati e delle poche aree non edificate". Il fatto è che questo sistematico sterminio viene portato avanti non solo dagli imprenditori del settore edilizio, che pure sarebbero capibili perché fanno il loro mestiere, ma anche e soprattutto, in maniera costante e notevole, da parte delle Amministrazioni Comunale e Provinciale.

ampliamento dell'Istituto Alberghiero

Prendiamo l'ultimo caso che ha preoccupato e mobilitato gli abitanti di Via Sirmione, Via Michelangelo e i genitori degli alunni della Scuola Media Trebeschi di Via Pace, in merito alla decisione della Giunta Comunale di eliminare un campo giochi, molto utilizzato dai ragazzi, per far posto ad un nuovo volume in ampliamento dell'Istituto Alberghiero, limitrofo ma nemmeno adiacente, per cui, per spostarsi da un'aula all'altra, bisogna fare una passeggiata all'aperto. Ma questo non è tutto, e la dice lunga su come viene amministrato il pubblico denaro. Si legge sulla stampa locale (Giornale di Brescia 8 novembre e BresciaOggi 11 novembre) che si è già deciso di costruire una nuova sede dell'Alberghiero, nella zona scolastica di Rivoltella. Allora perché non costruire subito la nuova sede, spendendo meno soldi e lasciando l'area di Via Sirmione/Michelangelo libera ed aperta ai giochi dei nostri ragazzi?

studio di nuovo Piano Regolatore

Altro caso. L'attuale opposizione, quando era maggioranza, dal 1994 al 1998 con la Giunta Rocca, aveva commissionato uno studio di nuovo Piano Regolatore, mai adottato, ma contenente scelte confermate con l'approvazione di un "documento" dalla maggioranza in Consiglio Comunale. Tra esse l'ubicazione di un'ampia area a polo scolastico collegata alla stazione ferroviaria dalla parte sud, con passaggio pedonale ed ampio parcheggio. Per quanto attiene l'Alberghiero, che è frequentato da molte persone che vengono da fuori, sarebbe la collocazione ideale, anche per la vicina fermata degli autobus. Come sarebbe stato un buon posizionamento anche per la nuova sede degli istituti tecnici Bazoli e Marco Polo, attualmente collocati a fianco del Comune, ma che si vogliono trasferire dal centro. Invece la Giunta Rocca-Menegato è stata la prima a disattendere le proprie scelte "strategiche" e, per la realizzazione della sede dei due istituti, ha scelto un'area vincolata all'inedificabilità. Si tratta dell'area delimitata dalla Via Giotto (sopra) e dalla Via Michelangelo (sotto) in zona "piscine", che è destinata nel Piano Regolatore, approvato dalla Regione, a verde pubblico. Quindi un'area inedificabile, da mantenere allo stato naturale sia come filtro tra due ambiti edificati, sia per consentire la visione del paesaggio a tutti coloro che transitano sulla Via Giotto, come ad esempio i pendolari che riprendono l'auto in zona stazione alla sera e vanno verso Rivoltella e che fino ad alcuni mesi orsono avevano la soddisfazione di poter ammirare il Lago e la penisola di Sirmione. Invece nel 1997 il Comune ha approvato due progetti di opere pubbliche, che (come consente la legge) sono in variante al P.R.G., per la costruzione non solo della palestra per la scuola elementare Laini, ma anche di un edificio per i suddetti istituti tecnici, i cui cantieri e i notevoli scavi sono ancora in corso. Peraltro, sia la morfologia del terreno sia la viabilità stretta ed a senso unico, avrebbero dovuto sconsigliare l'insediamento. A tutte le persone che abitano in zona è infatti noto come già ora la Via Michelangelo sia un budello intransitabile all'orario di entrata ed uscita degli alunni delle elementari Laini.

Quando ci saranno anche gli altri due istituti il caos è assicurato.

Come dice Nanni Moretti: "...continuiamo pure a farci del male...".

Arch. Gian Carlo Bertoli



Pontili realizzati in località Cappuccini per il Comune di Peschiera del Garda (VR)

L'IMPRESA

PASQUAL ZEMIRO

realizza pontili

...anche sul Lago di Garda

- costruzione/progettazione pontili
- costruzione banchine
- infissione pali d'ormeggio
- scavo fondale
- manutenzione porti

www.pasqualzemirot.it

per informazioni rivolgersi a:

IMPRESA PASQUAL ZEMIRO

Via Lago di Bolsena, 10

30030 Malcontenta (VE)

Tel. 0415470017 Fax 0415470252

attualità

Lions International SORELLA ACQUA, CONOSCIERLA PER SALVARLA

Il tema nazionale di studio del Lions International di Francescana memoria "et umile, et preziosa et casta" ha avuto un clamoroso successo; problematica impegnativa ma profonda che ha raccolto un folto pubblico di Lions, cittadini amministratori locali e professionisti.

Mercoledì 17 ottobre 2001, presso il Ristorante Monastero di Soiano del Lago, la circoscrizione ha organizzato una serata riservata al tema di Studio Nazionale. Presenti le massime cariche lionistiche, dal Presidente di Circoscrizione Leonida Mondadori del Lions Club Desenzano Alta Velocità, oltre ai rappresentanti di circa dieci Clubs, fino ad arrivare al vertice con il neo-Governatore Paolo Miglioli. Il tema nazionale racchiude in sé un grande progetto morale e sociale: l'acqua è un dono di Dio, va salvata e preservata promuovendo anche una cultura del risparmio. Simbolo di purezza, di trasparenza e di vita, ricca nella sua essenza di messaggi trascendenti: tra pietre aguzze e sterpi il gorgoglio di un ruscello è come un inno alla vita, un messaggio delle sfere celesti che ci invita a continuare a sperare, a vivere. Dove non c'è acqua non c'è vita, ma solo morte e disperazione. Nei Paesi Africani ogni giorno muoiono dei bambini perché manca l'acqua; sono villaggi poveri, dimenticati da tutti, dove anche quella poca acqua presente è infetta a causa di cadaveri e scorie radioattive. Sensibilizziamo quindi l'attenzione di tutti, operatori privati e pubblici, preserviamo l'acqua "libera", falde, fiumi, laghi e mari e l'acqua "prigioniera", intubata e restituita alla gente con un progetto di risanamento che dia all'ambiente le condizioni ideali per rigenerarsi all'infinito. I corpi idrici hanno una loro capacità intrinseca ad autodepurarsi, ma dobbiamo salvare il ciclo integrato dell'acqua con un'azione normativa, educativa e formativa. A questo proposito noi Lions trasmettiamo al mondo il nostro messaggio: gli atti del convegno del Tema di Studio Nazionale a mezzo di un compact disc. Entreremo così nelle case e nei cuori delle generazioni del futuro, affinché i ragazzi del 2000 vengano educati all'utilizzo corretto dell'acqua e al suo risparmio. Il motto "WE SERVE", simbolo del nostro impegno lionistico, ci impegna ogni giorno di più a lavorare per gli altri, per dare da bere ogni giorno ad un bimbo che non ha l'acqua, perché ogni ora del nostro lavoro sia proficua e laboriosa e ogni ruscello, ogni sorgente d'acqua pura e cristallina canti col suo gorgoglio la sua lode a Dio. Concludo con una preghiera, la nostra preghiera dei Lions, affinché il messaggio lionistico entri nei vostri cuori e ci aiuti ogni giorno a servire meglio gli altri: "Ti ringraziamo, o Signore, per essere qui riuniti per diventare migliori e per potere, insieme, servire meglio i nostri simili. Dacci, o Signore, l'Umiltà, la Conoscenza, e la Forza necessarie per compiere i nostri doveri con entusiasmo e tenacia. Dacci, o Signore, la Bontà e la Tolleranza per rispettare le opinioni degli altri e alimentare l'aspirazione di tutti per Servire l'umanità che soffre. Proteggi, o Signore, la nostra grande famiglia lionistica che lavora oggi, come sempre, per il culto dell'amicizia, dell'amore per il prossimo e del Servizio disinteressato. Benedici, o Signore, il nostro lavoro".

Alessandro Benvenuti
LIONS Club Desenzano Alta Velocità

Sirmione L'ASCOM FESTEGGIA I SUOI PRIMI 50 ANNI

Grande festa per l'Ascom di Sirmione che al Ristorante "Ancora d'Oro" ha festeggiato il suo 50° compleanno.

Serata di Gran Gala per i commercianti di Sirmione che, capitanati dal Presidente Raoul Negri, si sono riuniti per festeggiare i cinquant'anni dell'Associazione a Sirmione ed il successo che in pochi anni ha raggiunto grazie al meticoloso Presidente, capace di moltiplicare il numero degli associati in poco tempo.

I festeggiamenti hanno avuto luogo giovedì 22 novembre scorso con una presenza sorprendente: più di trecento le persone che vi hanno partecipato fra autorità, commercianti e sponsors; tra gli invitati l'Assessore Provinciale Ermete Buffoli, i rappresentanti dell'Ascom, tra cui il Presidente del distretto del Garda Sig. Sergio Goglione, il Direttore delle Terme, Dott. Filippo Fernè, il Presidente degli albergatori di Sirmione Sig. Dino Barelli e tutta la Giunta Comunale.

Sia il Dott. Ermete Buffoli che il Dott. Goglione hanno voluto sottolineare l'importanza dell'unione tra i commercianti di un'illustre cittadina come Sirmione; anche il Sindaco, il Dott. Ferrari, ha ribadito il rilevante ruolo dell'Ascom all'interno della comunità sirmionese e la bravura, nonché la tenacia, del Presidente Raoul Negri che, con il suo costante impegno, ha saputo dare all'Associazione dei commercianti una veste prestigiosa.

Ringraziamenti dovuti anche all'intero direttivo formato da Fulvio Bonacini, il Vicepresidente, Anna Pintacorna, Maria Teresa Zeni, Gisella Zennaro, Donatella Maffezzoli, Guido Bussi, Flavio Brunelli, Vittorio Busti, Raffaella Avanzi e Marika Busti che hanno sempre collaborato per l'organizzazione e la realizzazione di tutte le iniziative dell'Associazione. La serata, ricca di sorprese e regali, si è conclusa con uno spettacolo pirotecnico.



Pozzolengo NASCE LA PRO LOCO

Il 22 ottobre scorso si è costituita la Pro Loco di Pozzolengo, antichissimo paese sulle Colline Moreniche del Garda, al confine delle Province di Brescia, Verona e Mantova.

Proposta dall'Amministrazione Comunale e, da tempo, fortemente sollecitata dalla popolazione cittadina, l'Associazione avrà come scopo prevalente la promozione della conoscenza e della valorizzazione di Pozzolengo e del suo territorio. L'ente avrà il compito di organizzare manifestazioni ed eventi quali "Il Palio di S. Lorenzo" e l'ormai famosa "Festa della Pastasciutta" giunta quest'anno alla sua sesta edizione. Con grande interesse si sta organizzando la "Festa di S. Giuseppe" che il prossimo marzo compirà cento anni. Ma altri ambiziosi progetti sono contenuti nel programma del Comitato Fondatore, presieduto da Roberto Pacchioni, che il 9 novembre scorso è stato presentato all'Assemblea cittadina che ha eletto il Consiglio Direttivo.

Auguri al nuovo Presidente ed a tutto il Direttivo dalla redazione di Dipende che si rende disponibile per una fertile collaborazione.

Informazioni: Pro Loco di Pozzolengo Viale Gramsci, 8 Tel 030/9916747 Fax 030/918358

Desenzano INCONTRI PER L'EURO

La BCC DEL GARDA promuove, a Desenzano, una serie di incontri rivolti a tutta la popolazione e dedicati all'euro perseguendo i valori di legame con il territorio e promozione della Comunità locale, che contraddistinguono il movimento del Credito Cooperativo.

La Banca di Credito Cooperativo Colli Morenic del Garda (BCC del Garda) prosegue con l'impegno assunto sul proprio territorio di informazione e approfondimento dei temi riguardanti la Nuova Moneta Unica. Le iniziative che si sono succedute durante il corso di tutto il 2001 hanno caratterizzato gran parte delle attività di comunicazione rivolte al territorio dove la Banca è insediata (con 22 filiali) ovvero dove esercita una certa influenza (in 64 Comuni tra le Province di Brescia, Mantova e Verona). Questa attività è tutt'altro che estemporanea ed anzi coincide con la missione confermata dalla Carta dei Valori del Credito Cooperativo a favore di un impegno per la promozione e lo sviluppo della comunità locale, nella consapevolezza che la BCC del Garda fonda la propria realtà economica sulle famiglie e le piccole e medie imprese, che rappresentano l'elemento trainante del comparto economico peculiare della nostra zona. E' all'interno di questo impegno che si colloca la collaborazione con il Comune di Desenzano del Garda, il quale ha chiesto la disponibilità della Bcc del Garda per realizzare un fitto programma di incontri rivolti alla numerosa popolazione cittadina che conta oggi quasi 25.000 abitanti. Il primo dei numerosi incontri si è tenuto il 14 novembre alle ore 16,30 al Centro Sociale di Desenzano, con una Sala gremita da oltre 300 persone.

I prossimi appuntamenti sono i seguenti:

Desenzano
3 dicembre ore 20,30
Parrocchia S. A. Merici

Rivoltella
5 dicembre alle ore 20,30
Oratorio S. Giovanni XXIII

Sono in fase di definizione anche gli incontri con le ultime classi delle Scuole superiori. Una strategia che conferma il territorio e le sue espressioni sociali come patrimonio imprescindibile nell'identità della BCC del Garda, dove etica e finanza rappresentano un modello concreto coerentemente perseguito.



DOLCE E GABBANA
BLUMARINE/PEPE'
MOSCHINO
IL GUFO
TIMBERLAND
PARROT
BIAGIOTTI
LOREDANA

Piazza Garibaldi, 70
Desenzano del Garda Tel 030 9121389

Dipingere in un luogo particolare può diventare...

...il più bello dei giochi e la più grande avventura.



Riprende il laboratorio di pittura "Il Chiostro dei Colori" secondo il metodo di Arno Stern, rivolto ad adulti e bambini.

Per informazioni e appuntamenti individuali contattare la Sig.ra Diana al tel. 0365.21577
Barbarano di Salò in Via Spiaggia d'Oro, 3

**edil
olivetti**

LAVORI CIVILI ED
INDUSTRIALI
COSTRUZIONE E VENDITA
ABITAZIONI

EDIL OLIVETTI S.r.l.
Via del Cipresso, 6
25010 Rivoltella di Desenzano
(BS)

classica
LA RECENSIONE

FUTURISMUSIC

Antologia pianistica vol. 1.

Daniele Lombardi

1 cd Col legno wwe 20076

Distribuzione JUPITER

Piaccia o non piaccia, il futurismo fu l'unica, fra le grandi avanguardie del Novecento, che sia nata in Italia e che nella cultura italiana abbia scovato la maggior parte delle sue motivazioni; l'unica corrente che si sia mossa al passo con le coeve esperienze europee. Forse fu la corrente artistica meno conosciuta del secolo scorso, di certo la meno studiata, la più invischiata col fascismo e, pertanto, ignorata, aborrita, evitata come la peste. Se in Italia, oggi, conosciamo qualcosa del futurismo musicale, lo dobbiamo al lavoro certosino, pionieristico e geniale di Daniele Lombardi (Firenze 1946), artista visivo, pianista, compositore, scrittore, docente al Conservatorio di Milano: nel corso degli ultimi decenni Lombardi ha scavato, scoperto, rintracciato, trascritto, eseguito documenti sonori rarissimi, sparsi come aghi nel pagliaio, di ardua accessibilità (lo ricordava recentemente un'altra penna acutissima ed anticonformista della nostra cultura, Quirino Principe).

A Lombardi si deve il volume, isolato, fulgido, sull'argomento, Il suono veloce.

Futurismo e futurismi in musica, edito da LIM Ricordi. Lombardi, non pago dei suoi solitari sforzi, ha fatto rivivere molte di quelle musiche futuriste: le ha suonate direttamente dai manoscritti originali, le ha presentate in concerto, le ha incise e salvate su cd. "L'iniziativa di un uomo solo conta più di un esercito, quando sia mossa da intelligenza ed energia": così possiamo gustare brani di Silvio Mix, Franco Casavola, Alberto Savino e molti altri ancora.

Qualcosa suona datato, altre cose sono solo molto simpatiche, c'è anche del bello, qualcosa di eccitante. C'è, comunque, una bella fetta della nostra storia.

Enrico Raggi

Dipende 6

concerti natalizi

1° dicembre VALEGGIO (VR)

CONCERTO PER ORGANO, CORO E SOLI

Chiesa di S.S. Pietro e Paolo, ore 21.00 Ingresso libero

2 dicembre RIVA DEL GARDA (TN)

OMAGGIO A VERDI Ore 18.00 Palacongressi

4 dicembre BRESCIA

OPERA INTEGRALE PER PIANOFORTE E VIOLONCELLO

DICHO PIN Ore 21.00 Teatro Sociale Via Cavallotti 20

6 e 11 dicembre MANTOVA

TEMPO D'ORCHESTRA Teatro Bibiena ore 21.00

7 dicembre S. MARTINO D/Brazione di Desenzano (BS)

FRANCESCA AJMAR Jazz/o Agriturismo Armea tel. 0309910481

7 dicembre MANTOVA

AUTUNNO MUSICALE DEL CONSERVATORIO

Teatro Bibiena ore 21.00

9 e 23 dicembre GOVERNOLO (MN)

FESTIVAL POLIRONIANO DI MUSICA ANTICA

Chiesa Parrocchiale ore 18.00

10 dicembre BRESCIA

DALL'ECLISSE ALLA LUCE DI CHOPIN

Ore 21.00 Teatro Sociale Via Cavallotti 20

14 dicembre S. MARTINO D/Brazione di Desenzano (BS)

FRANCESCA AJMAR Jazz/o Agriturismo Armea tel. 0309910481

15 dicembre CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)

TEMPO D'ORCHESTRA Teatro Bibiena e Teatro Sociale ore 21.00

15 dicembre AFFI (VR)

CONCERTO DI SANTA LUCIA E NATALE

ore 20.45 presso la Chiesa Parrocchiale

15 dicembre COLOGNA DI TENNO (TN)

CONCERTO NATALIZIO Chiesa Parrocchiale ore 21.00

16 dicembre BUSSOLENGO (VR)

CONCERTO DELL'AVVENTO con musica classica ore 21.00

nella Chiesa di Santa Maria Maggiore

16 dicembre CAPRINO (VR)

CONCERTO DI NATALE

16, 21, 23 dicembre PESCHIERA (VR)

CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DELL'ACCADEMIA

MUSICALE ore 20.30 sala Paolo VI della Parrocchia di S. Martino

19 dicembre BRESCIA

SCUOLA SPECIALE DEL CONSERVATORIO DISTATO

Ore 17.30 Salone Vanvitelliano della Loggia

20 dicembre MANERBA (BS)

MAGICA NOTTE DI NATALE Canti dei bambini ore 20.00

21 dicembre BARDOLINO (VR)

ASPETTANDO IL S. NATALE CORALE POLIFONICA

Piazza Matteotti ore 17.00

CONCERTO DEL CORO PARROCCHIALE DIRIVOLI

ore 21.00 nella chiesa Parrocchiale

21 dicembre BUSSOLENGO (VR)

CONCERTO GOSPEL del gruppo statunitense Paulette Davis Wright

Gospel Messengers ore 21.00 nella chiesa di Cristo Risorto

21 dicembre ARCO (TN)

CONCERTO DI NATALE Casinò Municipale ore 21.00

22 dicembre BARDOLINO (VR)

CHRISTE EXANDINOS CONCERTO DI NATALE

Chiesa di San Nicolò ore 20.30

22 dicembre MALCESINE (VR)

RASSEGNA CORALE: LE VOCI DI MALCESINE

Chiesa di Santo Stefano ore 20.30

22 dicembre VILLE DEL MONTE (TN)

NATALE NEL TENNESE Coro Gospel Chiesa Parrocchiale h 20.30

23 dicembre LONATO (BS)

CONCERTO NATALIZIO della banda musicale Città di Lonato ore

21 al teatro Italia del centro giovanile

23 dicembre BUSSOLENGO (VR)

CONCERTO DI NATALE del corpo bandistico municipale

23 dicembre BRENZONE (VR)

CONCERTO DI NATALE Chiesa di Magugnano ore 21.00

23 dicembre CAPRINO (VR)

SERATA MUSICALE CON CORO E PIANISTA Chiesa ore 20.30

23 dicembre CAVAION VERONESE (VR)

NATALE IN CANTO Chiesa Parrocchiale ore 20.30

23 dicembre COSTERMANO (VR)

CONCERTO DI NATALE presso la palestra

23 dicembre MALCESINE (VR)

CONCERTO NATALIZIO BANDISTICO

banda di Malcesine ore 20.30 nel tatro A. Furiosi

23 dicembre VALEGGIO (VR)

APERITIVO IN MUSICA - recital del pianista Luca Tononi

Musiche di Beethoven, Chopin, Schuman, Ginastera.

Sala Civica di Palazzo Guarienti, ore 17.30 Ingresso £. 8.000

23 dicembre DRO (TN)

CONCERTO DI NATALE Casa Sociale ore 21.00

24 dicembre LONATO (BS)

CONCERTO AUGURALE in Piazza Martiri

24 dicembre MALCESINE (VR)

MELODIE SOTTOL'ALBERO Ore 22.30 in piazza Statuto

26 dicembre MANERBA (BS)

CONCERTO DI SANTO STEFANO

26 dicembre SAN BENEDETTO PO (MN)

FESTIVAL POLIRONIANO DI MUSICA ANTICA

Basilica Polironiana ore 18.00

26 dicembre BUSSOLENGO (VR)

CONCERTO DI SANTO STEFANO

ore 21 Santuario Madonna del Perpetuo Soccorso

26 dicembre BARDOLINO (VR)

CONCERTO GIUBILARE Chiesa di San Nicolò ore 20.30

26 dicembre MALCESINE (VR)

CONCERTO DI SANTO STEFANO

Concerto nella Chiesa parrocchiale di Santo Stefano

29 dicembre RIVOLI VERONESE (VR)

SERATA CON CORO NATALIZI ore 21.00 Chiesa parrocchiale

29 dicembre RIVA DEL GARDA (TN)

CONCERTO STRAORDINARIO PER LA PACE NEL MONDO

Chiesa S. Maria Assunta ore 21.00

29 dicembre TORBOLE (TN)

ORCHESTRA FILARMONICA DI TRENTO

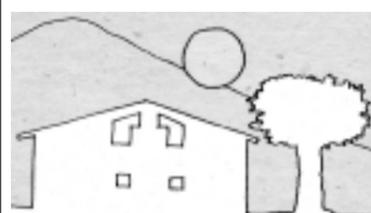
Chiesa S. Andrea ore 21.00

30 dicembre SAN ZENO (VR)

CANTI DI NATALE Rassegna di canti natalizi nella Chiesa

30 dicembre TORRI DEL BENACO (VR)

ECCE NOVUM GAUDIUM Ore 20.30 nella Chiesa di Torri



AZIENDA AGRITURISTICA ARMEA

Frazione S. Martino della Battaglia Località Armea 25015 Desenzano del Garda (BS)
Tel. 030/9910481-83 Fax. 030/9910481 www.agriturismoarmeait

Presenta

FRANCESCA AJMAR
in concerto

VENERDI 7 DICEMBRE

Jazz con:

Francesca Ajmar (voce)

Mario Zara (pianoforte)

Tito Mangialajo (contrabbasso)

Gianni Cazzola (batteria)

VENERDI 14 DICEMBRE

Jazz con:

Francesca Ajmar (voce)

Mario Zara (pianoforte)

Alberto Vegezzi (Basso)

Loris Stefanot (batteria)



Dipende 6

EVENTIROCK DI DICEMBRE

Come sempre accade, quando arriva dicembre il panorama musicale comincia lentamente ad andare in letargo. E basta una rapida occhiata al calendario di dicembre per rendersi conto del fatto che quest'anno non sarà un'eccezione.

Gli appuntamenti, perlomeno al momento di andare in stampa, sono ridotti decisamente all'osso: e non ci sono da attendersi cambiamenti di grande rilievo, perché i grandi promoter sono sostanzialmente affacciati alla finestra, in attesa di una risoluzione della situazione internazionale che sta ingolfando la situazione anche in campo musicale bloccando molti tour... Nonostante tutto, sono già annunciati alcuni grandi eventi per il 2002, tra i quali il debutto del nuovo tour italiano di Zucchero da Montichiari e soprattutto il concerto che Roger Waters dovrebbe tenere al Filaforum di Milano nel lontanissimo prossimo mese di maggio, a favore di tutti i fans che sembrano tornati a stingersi intorno ai Pink Floyd in occasione dell'uscita mondiale dell'antologia "Echoes". Venendo a dicembre, il primo appuntamento che salta all'occhio e che senz'altro vi consigliamo è il concerto natalizio di Vinicio Capossela all'Odeon di Lumezzane. Si tratta della prima data di una mini-tournée che rappresenta la coda del fortunatissimo e lunghissimo "Canzoni a Manovella Tour", che quest'anno ha toccato la provincia di Brescia per ben due volte. Questo nuovo spettacolo natalizio riprende in parte l'impianto, le canzoni, i musicisti del precedente show, aggiungendo una parentesi centrale dedicata alle più famose canzoni di Natale, che Vinicio e i suoi musicisti riprocceranno attraverso

le sonorità surrealiste e fuori dal tempo che hanno caratterizzato lo stile dell'ultimo disco. Un esperimento decisamente simpatico ed interessante quindi, che potrebbe fungere da alternativa all'indigestione di gospel che, è facile prefigurarla, finirà col travolgere come sempre accade la nostra provincia nelle prossime settimane. In attesa del Natale e delle inevitabili feste di fine anno, c'è anche qualche altro appuntamento interessante: come quello dell'8 all'Interzona di Verona, dove sono di scena i tedeschi Mina, simpatico gruppo di neoeasy sulla scia degli Stereolab. E lunedì 17, a Milano, il fascino inimitabile e conturbante di Tori Amos, uno dei personaggi più completi, sfuggenti ed interessanti del panorama musicale contemporaneo. Tori è da poco tornata sul mercato con un nuovo album, "Strange little girls", nel quale ha riletto alla sua maniera una serie di canzoni tutte scritte da grandi autori di sesso maschile, da Lou Reed ad Eminem passando per gli ultrametallari Slayer e i Depeche Mode. Esperimento riuscito, che ora si potrà godere anche dal vivo in una serata che si preannuncia fin d'ora sicuramente indimenticabile, per l'intensità e la convinzione che la Amos riesce a mettere in ogni cosa che fa. E poi... e poi il Natale, i parenti, i regali, le abbuffate, i bicchieri con gli amici mentre fuori tira il freddo. Domani è un altro anno.

LA MUSICA DEL 2001: I MAGNIFICI 15 CONSIGLIATI DA DIPENDE

La fine dell'anno è un momento particolarmente gradito agli appassionati di musica: giunge il tempo di tirar le somme su un anno di ascolti, di fare bilanci e di dichiarare con solennità il proprio disco dell'anno, confrontando le proprie scelte con quelle dei principali giornali specializzati. Seguendo una consuetudine inaugurata da qualche anno, anche la pagina musicale di Dipende vi propone i primi 15 dischi del 2001: solo quindici titoli scelti con la maggior cura possibile nel grande mare della musica che anche quest'anno ha inondato il mondo, dimostrando come il mondo della musica registrata resti, anche nel nuovo secolo, uno dei più fertili e vivaci contenitori di idee.

1) Vespertine- Bjork

E' ancora la regina di Iceland l'artista più "avanti" del pop contemporaneo. Talmente avanti che non si sa quale definizione dare della musica che ha composto per questo suo emozionante, fulminante e geniale nuovo lavoro: un'istantanea di febbrile creatività, concepita su un territorio di confine dove convivono ambizioni cameristiche ed elettronica chirurgica, composizione contemporanea e musica sacra. Più di tutto, colpisce la voce di Bjork: un torrente di vita che pulsa sotto una coltre di ghiaccio per urlare tutta la sua voglia d'amore. Impressionante, davvero: la palma del miglior disco dell'anno non poteva che andare a "Vespertine".

2) Wonderland- Charlatans

Uno dei dischi più sorprendenti dell'anno. Incredibile la capacità dei Charlatans di rinnovarsi e di concepire, ad oltre dieci anni dal debutto, il loro capolavoro assoluto: una nuova, eccitante ipotesi di incrocio fra bianco e nero, fra rock e soul, fra ritmo e chitarre, per un pugno di brani travolgenti che tirano una linea impossibile tra il soul anni '70, la disco bianca dei Bee Gees e l'elettronica sofisticata dei Chemical Brothers.

3) Reveal- Rem

I grandi Rem ancora al top della loro creatività: capolavoro sognante ed onirico, "Reveal" convince e seduce dall'inizio alla fine dando nuova freschezza al tipico sound dei Rem.

4) All is Dream- Mercury Rev

Un kolossal sonoro per chitarra ed orchestra, dedicato al sogno ultima ipotesi di rifugio. Grandi Mercury Rev: un gruppo capace di far sintesi di 40 anni di storia musicale americana.

5) Sleepwalking- Rae and Christian

Da Manchester, un piccolo, modernissimo gioiello di soul digitale, sofisticato, elettronico, che ripescava voci grandiose come quella di Bobby Womack, uno dei grandi del soul, riposizionandole in avveniristici contesti urbani che non tralasciano la vitalità della musica dell'anima.

6) Lido- Clearlake

Uno dei debutti più convincenti del 2001: una band inglese che riscopre il profumo della psichedelia anni '60 con una freschezza disarmante. Semplificando, l'ultimo anello in una catena che parte dai vecchi Moody Blues, e passa per Echo and the Bunnymen e Flaming Lips.

7) Simple Things- Zero Seven

Il grande soul americano degli anni '70 è la base, sinuosa e seducente, sulla quale i debuttanti Zero Seven hanno costruito un disco di soffici scenari digitali, riuscendo nell'impresa di ridare anima, come già hanno fatto i Massive Attack, ad una musica che gli afroamericani non riescono più a cantare.

8) Quiet is the new loud- Kings of Convenience

Un altro debutto affascinante, ed un disco che ha contribuito a dare corpo all'ipotesi di un "New acoustic movement". Siete in cerca dei nuovi Simon and Garfunkel? Eccoli: vengono dalla Norvegia ed hanno scritto e registrato un album di mirabile semplicità e bellezza.

9) Rings around the world- Super Furry Animals

I gallesi Super Furry Animals non smettono di sorprendere e di stupire con la freschezza adolescenziale della loro musica folle, sbalestrata. Questo è il loro manifesto: un album che canta il disastro ambientale e un pianeta in pericolo con una leggerezza giocosa che sarebbe potuta appartenere solo ai migliori Beach Boys.

10) Rockin' the Suburbs- Ben Folds

E' il piano-man più amato dell'alternative nation: un simpaticone dal cuore tenero, che scrive canzoni che fanno di Joe Jackson come del miglior Elton John, parlando di noi, dei nostri amici e dei nostri vicini di casa con toccante umanità ed un raro senso dell'umorismo.

11) Stay Human- Michael Franti and Spearhead

L'ultima frontiera del soul americano militante: un disco che riparte da dove si sono fermati Marvin Gaye, Curtis Mayfield e Gil Scott Heron per portare avanti le stesse battaglie (qui l'attacco potentissimo è contro la pena di morte) con la stessa profonda, straordinaria sensibilità musicale. Quanto tempo era che non si sentiva un disco di musica nera come questo da un artista americano?

12) Let it come down- Spiritualized

Un monumento alla grandiosità del suono nella canzone pop, come solo il Phil Spector dei tempi d'oro avrebbe saputo concepire: 100 musicisti, orchestra sinfonica compresa, al servizio del genio scostante di Jason Pierce.

13) Chemistry is what we are- Simian

C'è in questo album di debutto dei britannici Simian un senso di anarchica, totale libertà che rimanda la memoria all'incontaminato spirito del primo Syd Barrett. E la sfida è ancora quella: costruire un mondo sonoro parallelo nel quale sfuggire al senso opprimente della realtà.

14) Origin of Symmetry- Muse

Potenti, senza misura, melodrammatici fino all'eccesso ma davvero impressionanti per foga creativa: i Muse meritano ogni più piccola frazione del successo che hanno ottenuto.

15) Get Ready- New Order

Un ritorno in grande stile per uno dei più grandi e seminali gruppi degli ultimi 20 anni: il loro robotico funk bianco si arricchisce di inflessioni rock in un set di canzoni fra le migliori della loro carriera.

Claudio Andrizzi

**DELTA
ELETTRONICA**
di Giuseppe Marchioro

**componenti
per
l'industria**

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia
tel. 030.226272 r.a. Fax 030.222372

TUTTO DICEMBRE

SABATO 1

Raf- Palatenda, Brescia

DOMENICA 2

Laura Pausini- Filaforum, Milano

LUNEDI' 3

Ani Di Franco- Rolling Stone, Milano

MARTEDI' 4

Vinicio Capossela- Teatro Odeon, Lumezzane

Irene Grandi- Alcatraz, Milano

GIOVEDI' 6

Mogwai- Magazzini Generali, Milano

883- Verona

Sepiatone- Tunnel

SABATO 8

Mina- Interzona, Verona

GIOVEDI' 13

Cannibal Ox- Tunnel, Milano

SABATO 15

Nomadi- Brescia

DOMENICA 16

Giorgia- Estravagario, Verona

LUNEDI' 17

Tori Amos- Teatro Orfeo, Milano

GIOVEDI' 20

Solex- Tunnel, Milano

VENERDI' 21

Neffa- Palatenda, Conegliano Veneto, (Tv)

ANTEPRIMA 2002

23 GENNAIO

Blink 182- Palavobis, Milano

28 GENNAIO

Biagio Antonacci- Palageorge, Montichiari, (Bs)

5 FEBBRAIO

Incubus- Palalido, Milano

11 FEBBRAIO

Diana Krall- Smeraldo, Milano

13 FEBBRAIO

Zucchero- Palageorge, Montichiari, (Bs)

14 FEBBRAIO

Dream Theater- Palavobis, Milano

27 FEBBRAIO

Zucchero- Palasport, Verona

10 MAGGIO

Roger Waters- Filaforum, Milano

CARBONCHIO



OLELE CORVI

www.olelecorvi.it

Mercantico
di Lonato (BS)

Antiquariato Modernariato, Collezionismo
Rare antique and 1960's furniture Collection
Antiquität Modernes Antiquariat Für Sammler



Ogni terza domenica del mese (escluso gennaio) - Centro Storico
Every third Sunday beginning in May (excluding January)
in the Community Square in Lonato
Jeden dritten Sonntag des Monats (außer Januar) - Altstadt Lonato

Il Mercantico di Lonato

*Antiquariato, Modernariato,
Collezionismo*

domenica 16 dicembre

ogni terza domenica del mese nel Centro Storico
Every third Sunday in the Community Square in Lonato
Jeden dritten Sonntag - Altstadt Lonato

Il mercoledì TORRIDEL BENACO (VR)
Mercatino dell'antiquariato
Fino al 24 dicembre ARCO (TN)
Mercatino di Natale Asburgico
Fino al 24 dicembre BOLZANO
Mercatini di Natale
Fino al 6 gennaio MERANO (BZ)
Mercatini di Natale
2 dicembre DESENZANO DEL GARDA (BS)
in Piazza Malvezzi
2 dicembre ORZINUOVI (BS)
Piazza V. Emanuele Tel. 0309941564
2 dicembre VALEGGIO (VR)
Vetrine in piazza Piazza Carlo Alberto
Dal 2/12 al 6/1/2002 GARDA (VR)
Mercatino di Natale
8 dicembre GONZAGA (MN)
Mercatino dell'Antiquariato
8 dicembre BUSSOLENGO (VR)
Mercatino di Santa Lucia
9 dicembre BRESCIA
Portici di Piazza Vittoria Tel. 0303750202
9 dicembre ROVATO (BS)
Piazza Cavour Tel. 0307713224
9 dicembre SOLFERINO (MN)
Mercatino del piccolo antiquario
16 dicembre LONATO (BS)
Centro Storico Tel. 030913922
16 dicembre ISEO (BS)
Piazza Garibaldi Tel. 030980161
16 dicembre MANTOVA
Mercatino dell'antiquariato e delle curiosità
16 dicembre ASOLA (MN)
Asolantiquaria Tel. 0376/710784
16 dicembre BARDOLINO (VR)
Mercatino dell'antiquariato
17 dicembre MALCESINE (VR)
Mercatino di Santa Lucia
22 dicembre GOITO (MN)
Il fascino del tempo Piazza Gramsci
23 Dicembre VALEGGIO (VR)
Piazza C. Alberto 9.30-18.30
29 dicembre CASTEGNATO (BS)
Piazza Dante Tel. 0302146811
29 dicembre GHEDI (BS) Piazza Roma
Tel. 0309058211
30 dicembre MONTICHIARI (BS)
Piazza Garibaldi
30 dicembre RONCADELLE (BS)
Centro Commerciale Europa

Dipende 8

Verona XVIII ^ RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL PRESEPIO

Quest'anno la Rassegna Internazionale del Presepio nell'Arte e nella Tradizione vedrà esposte, nella suggestiva ambientazione degli arcovoli dell'Anfiteatro Arena di Verona, a partire dal 7 dicembre prossimo e sino al 27 gennaio 2002, oltre 400 opere provenienti da tutti i Paesi del mondo: Francia, Spagna, Germania, Austria, Repubblica Ceca, Portogallo, Perù, Africa, America Latina, Corea, Cina e Giappone.

Come ogni anno, a testimoniare l'arrivo del Natale e, quindi dei presepi, sarà la famosa Stella cometa, archiscultura in acciaio alta 70 metri, divenuta oramai simbolo non solo della Rassegna stessa bensì del Natale a Verona e, simbolicamente nel mondo. Ma quest'anno a rendere ancora più particolare e unica la mostra, organizzata dalla Fondazione Verona per l'Arena, ideata e coordinata da Alfredo Troisi e realizzata grazie alla collaborazione del Comune di Verona, della Camera di Commercio I.A.A., dell'Assessorato al Turismo della Regione Veneto, della Provincia di Verona e dell'Azienda di Promozione Turistica di Verona saranno le grandi opere artistiche provenienti dai musei più importanti del mondo tra cui il Museo di Lublino, città della Polonia dove ha compiuto gli studi il Papa, presente con 30 presepi, il Museo di Praga, il Museo di Budapest nonché quello etnografico della Croazia. Una seconda sezione della mostra sarà invece dedicata ai presepi cechi, in particolare a quelli provenienti da Pribram, una città che ha una tradizione antica di quest'arte popolare, che risale agli inizi dell'800, quando si cominciarono a costruire presepi in tutte le famiglie, usando la tecnica dell'intaglio. All'epoca, in città si organizzavano dei mercatini natalizi dove i presepi e le figure della Madonna, degli angeli e dei pastori realizzati dalla gente umile e dai minatori di Pribram venivano venduti. Una ventina circa saranno le opere esposte. Una sezione della mostra, che anche quest'anno ripropone il nuovo percorso più funzionale alle esigenze dei visitatori oltreché offrire una maggiore superficie espositiva, ospiterà i famosi diorami spagnoli - parola che significa rappresentazione di luoghi, persone ed oggetti eseguita con particolari

tecniche di illuminazione - delle dimensioni di 100 x 100 cm.. Si tratta di vere e proprie "scatole magiche", (una trentina saranno le opere esposte) in cui il gioco delle luci dilata ampiamente la visione frontale fino ad ottenere raffinate illusioni di prospettiva. Dal 1982, da quando Don Antonio Moliné realizzò un prototipo, il diorama presepeistico è entrato a far parte della tradizione spagnola, perfezionandosi nel tempo con straordinaria efficacia. Audacissime prospettive intonate a colori naturalistici usati da dioramisti spagnoli sono le curiosità costruttive che attirano l'interesse dei visitatori della Rassegna. Naturalmente anche quest'anno ogni regione italiana sarà presente all'interno della Rassegna con le proprie tradizioni presepeistiche. Tra i presepi definiti "grandi" possiamo citare quello della Liguria, che raffigura l'entroterra della regione ambientato nell'800, di circa 30 mq., oppure quello proveniente dal Trentino che raffigura la vallata attorno a Cles. E poi presepi ed opere d'arte legate al tema della Natività provenienti da tutte le altre regioni italiane, tra cui il Lazio, la Campania, il Piemonte, la Lombardia, il Veneto, l'Emilia, la Sicilia, la Sardegna, la Valle d'Aosta, il Friuli, la Basilicata, la Toscana, l'Umbria. Tutte le opere rappresentano le peculiarità tipiche delle tradizioni locali contribuendo così ad arricchire il patrimonio culturale nazionale.



La Rassegna sarà aperta tutti i giorni, compresi i festivi, dal 7 dicembre 2001 al 27 gennaio 2002 con orario continuato dalle 9.00 alle 20.00 Informazioni Tel 045 592544 - 045 591726

Tutti i Presepi

1 dicembre PESCHIERA DEL GARDA (VR)
Presepio del lago a cura del Sub Club Peschiera al ponte San Giovanni
8 dicembre RIVOLI VERONESE (VR)
V^a Rassegna di Presepi al Forte ore 16.00
8 dicembre RIVA DEL GARDA (TN)
Accensione del Presepe subacqueo ore 17.30
8 dicembre TENNO (TN)
Natale nel Tennese Inaugurazione del Presepe
15 dicembre-6 gennaio BARDOLINO (VR)
XVIII Rassegna Internazionale dei Presepi c/o Barchessa Rambaldi
22 dicembre-6 gennaio CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)
2^a Rassegna dei Presepi presso Galleria S. Luigi
22 dicembre-6 gennaio VALEGGIO (VR)
7^a Mostra del Presepe d'artigianato "Natale a scuola" c/o elementari
24 dicembre LONATO (BS)
Presepi di S. Tommaso con la banda e di S. Cipriano, Chiesa della contrada
24 dicembre COSTERMANO (VR)
Presepe Vivente in fraz. Castion
24 dicembre TENNO (TN)
Corteo del Presepe vivente alle ore 21.00

*I commercianti di Rivoltella
in collaborazione con gli Amici del Borgo di Sotto
con il Patrocinio del Comune di Desenzano
organizzano*

AUGURI DI NATALE A RIVOLTELLA

Sabato 22 dicembre 2001
dalle ore 15.00 alle ore 19.00

*Mostra d'arte e artigianato lungo le vie del centro storico
Animazione con la presenza di Babbo Natale
e alcuni suoi amici
Durante il pomeriggio sarà effettuata la distribuzione
di panettone e bevande calde*



Castiglione delle Stiviere (MN) RASSEGNA DEI PRESEPI

Promossa dall'Associazione Aloisiana Amici del Presepio, in collaborazione con la Pro Loco e l'Assessorato alle Manifestazioni la "Rassegna dei Presepi" è alla sua seconda edizione.

Esposizione di manufatti artigianali tesa a valorizzare l'importanza artistica e simbolica del presepe nella tradizione e nel mito che sarà ospitata presso la Galleria San Luigi, a fianco dell'omonima Basilica. La rassegna, ad ingresso gratuito, verrà inaugurata il 22 dicembre alle ore 16.00 e proseguirà fino al 6 gennaio 2002. Nell'ambito della rassegna stessa saranno presentate alcune cartoline numerate, con soggetto a tema, con annullo filatelico speciale a cura del Circolo Filatelico e Numismatico di Castiglione. Informazioni: 0376/944061 e-mail: info.tur.castiglione@tin.it

Garda

NATALE TRA GLI OLIVI

Parte il 30 Novembre e prosegue fino al 6 gennaio la terza edizione del "Natale tra gli Olivi" che, per quaranta giorni consecutivi, propone quest'anno un'accresciuta varietà di proposte.

Per tutto l'arco delle festività natalizie il Comune di Garda, come ricorda il Sindaco Dott. Davide Bendinelli, offrirà ai cittadini ed agli ospiti un ricco programma di iniziative e festeggiamenti. In primo luogo si deve sottolineare l'aumentato valore della presenza dei paesi e località di prestigio che, come gli scorsi anni, hanno chiesto di partecipare all'iniziativa, e che saranno presenti nei vari fine settimana. Comuni come Melara, Ostiglia, Ala e Fondo riconfermano la loro partecipazione con stand enogastronomici, presentazioni di specialità locali, mercatini, esposizioni e serate di folklore che si uniranno alle tradizionali iniziative del Comune di Garda. Frontiere aperte quest'anno data la partecipazione di Innsbruck e di Beilngries, cittadina recentemente gemellata a Garda, nonché della regione dell'Istria, a dimostrazione della crescente notorietà raggiunta dalla manifestazione. Già dal primo giorno sarà aperto il mercatino di Natale che, quest'anno, è stato potenziato con l'aggiunta di tre chioschi-gazebo collocati nella piazza davanti al Municipio. Potenziate anche le mostre: allestita a Palazzo Carlotti una singolare mostra di giocattoli e bambole antiche e nella sala espositiva vicino al Comune vi sarà un susseguirsi di rassegne curiose ed originali. Al centro del paese, in Piazza Catullo, lo spazio è dedicato alla mostra del libro, nonché alle serate musicali e di spettacolo che sono state organizzate con la prestigiosa collaborazione dell'Arena di Verona. Numerose anche le iniziative culturali programmate; ogni settimana si susseguono incontri con autori per conoscere e approfondire il mondo dei libri. "Questo sforzo organizzativo - dice il Sindaco - ha visto impegnati, oltre al Comune di Garda, l'Azienda di Promozione Turistica Riviera degli Olivi e la Regione Veneto, oltre alle associazioni ed agli operatori economici locali". Per l'occasione, infatti, diversi Ristoranti hanno voluto dimostrare la loro partecipazione offrendo eccezionali menù a prezzi speciali. Specialità di lago e di montagna, abbinati a vini locali sono solo alcuni esempi di quello che i Ristoranti Stafolet, Silvestro, Al Porto, Verdi, Regina Adelaide, le Trattorie da Pino e Al Tagliere e l'Osteria La Cross desiderano offrire in occasione delle festività natalizie.

L'obiettivo di questa interessante manifestazione non è solo quella di dare slancio al Comune di Garda per i turisti stranieri, ma anche, e soprattutto, quello di valorizzare la cittadina nel periodo invernale accogliendo visitatori dai comuni limitrofi, i cui Sindaci erano presenti all'inaugurazione. Lo sanno bene i Comuni di Innsbruck e Beilngries e la Regione Istriana che hanno voluto presentarsi all'appuntamento, nonché i Comuni di Melara ed Ostiglia che, anche per quest'anno hanno voluto ripetere il sodalizio.



Sacre

Dall'1/12 al 6/1/2002 GARDA (VR)
NATALE TRA GLI OLIVI.

Intrattenimenti e degustazioni
2 dicembre SOLFERINO (MN)
Bancarelle di Natale

2 dicembre CAPRINO (VR)

Castagnata in piazza ore 16 in Piazza Stringa

8 dicembre - 6 gennaio SIRMIONE (BS)

Pista di Pattinaggio su ghiaccio in collaborazione con ASCOM Sirmione. Piazza Mercato a Colombare. Tutti i giorni animazione a cura dei commercianti di Sirmione.

8 dicembre COSTERMANO (VR)

Festa dei Biscotti. Frazione di Marciaga

8-9 dicembre GARDA (VR)

Melara a Garda Esibizione di zucche giganti, degustazione del tortello di zucca.

9 dicembre PADENGHE (BS)

Nella mattinata S. Lucia distribuisce caramelle a tutti i bambini. Dalle 9.00 alle 13.00 bancarelle. Ore 11.00 in Piazza Matteotti rinfresco.

9 dicembre CAPRINO (VR)

Festa di Santa Lucia ore 15.30 in Piazza Parlotti

13 dicembre LONATO (BS)

Festa di S. Lucia sfilata lungo Via Tarello e Corso Garibaldi. Animazione

13 dicembre FELONICA (MN)

Festa di Santa Lucia

14-15 dicembre GARDA (VR)

La Regione Istriana a Garda mostra di prodotti tipici, degustazione di specialità istriane

16 dicembre COSTERMANO (VR)

Festa dell'Anziano

16 dicembre VALEGGIO (VR)

Manifestazione in piazza artisti di strada

21 dicembre MANERBA (BS)

Ore 20.00 auguri di Natale c/o Comune

22 dicembre MANERBA (BS)

Natale dello sportivo ore 18.00 Rinfresco

23 dicembre LONATO (BS)

Chiusura di Corso Garibaldi per l'intera giornata. Negozi aperti dalle ore 9 alle ore 19. Tutti a piedi in Piazza Martiri, Via Tarello e strade limitrofe. Intrattenimento con artisti vari, assaggio panettone, dolci, caldarroste.

24 dicembre SOIANO (BS)

Dopo la S. Messa Falò di Natale. Vin brulé, panettone e cioccolata per tutti. (Pro Loco)

24 dicembre MANERBA (BS)

Castagnata e vin brulé ore 23.00 dopo S. Messa

24 e gg seguenti CASTEL GOFFREDO (MN)

Manifestazioni Natalizie

24 e gg seguenti FELONICA (MN)

Manifestazioni Natalizie

24 e gg seguenti MONZAMBANO (MN)

Manifestazioni Natalizie

24 e gg seguenti PEGOGNAGA (MN)

Manifestazioni Natalizie

24 e gg seguenti PIEVE DI CORIANO (MN)

Manifestazioni Natalizie

24 dicembre COSTERMANO (VR)

Festa dell'aringa. Polenta e aringa

24 dicembre S. ZENO DI MONTAGNA (VR)

Vin Brulé e cioccolato in amicizia. SS. Messa della Notte di Natale e, al termine, scambio di auguri con la popolazione Vin brulé e cioccolato offerti dal Gruppo Alpini di San Zeno di Montagna

25 e seguenti CASTIGLIONE d/STIVIERE

Manifestazioni Natalizie Quartiere Palazzina

25 dicembre CAVRIANA (MN)

Sfilata di Babbo Natale

26 dicembre SIRMIONE (BS)

Spettacolo di pattinaggio su ghiaccio ore 17

29 dicembre - 1 gennaio GARDA (VR)

Ostiglia a Garda Mostra mercato di prodotti del Po, gastronomia con prodotti tipici delle vecchie osterie del Po

31 dicembre MALCESINE (VR)

Festa in Piazza Festa in piazza Statuto Ore

Programma

Dal 30 novembre al 2 dicembre

INNSBRUCK

- Concerto coro o banda
- Gastronomia: prodotti tipici tirolesi
- Mercato di contadini - Casinò - Mostra foto - Cristalli Swaroski
- Ore 21.00 Palazzo dei Congressi: "Coro Woodstock"
- Mercato di contadini - Casinò - Mostra foto - Cristalli Swaroski
- Gastronomia: prodotti tipici tirolesi
- Lungolago: Mountain bike con Paola Pezzo

Dal 3 al 9 dicembre

- Mercato di contadini - Mostra foto - Cristalli Swaroski
- Sala mostre: "Arte a Melara" rassegna di artisti melaresi e "Museo della giostra e mestieri del passato" di M. Bragazzi

Dal 7 al 9 dicembre

MELARA

- Ore 21.00 Sala congressi: Teatro CT La Rumarola
- Manifestazioni folkloristiche
- Promozione prodotti tipici

Dal 10 al 20 dicembre

- Sala Mostre: mostra fotografica e Rassegna di bambole antiche
- Stand enogastronomici

Dal 14 al 16 dicembre

REGIONE ISTRIANA

Promozione di prodotti tipici, mostre e folklore.

Stand enogastronomici

Venerdì 21 dicembre

ALA

- Sala mostre: Prodotti tipici della Vallagarina
- 19.00/22.00 Ristorazione a cura del gruppo Ana di Ala



Sabato 22 e Domenica 23 dicembre

ALA

- 12.00/22.00 Ristorazione a cura del gruppo Ana di Ala
- Sala mostre: "Un Po di etnia" mostra delle collezioni del Museo del Po di Revere e di famosi pittori del Po locali Fino al 6 gennaio
- Sala mostre: Prodotti tipici della Vallagarina
- 17.00 Corteo storico
- 21.00 Palazzo dei Congressi: "Omaggio a Verdi" Recital lirico di Ida Maria Turri

Dal 29 dicembre al 1° gennaio

OSTIGLIA

Specialità tipiche e tradizionali delle vecchie osterie sugli argini del Po. Stand: "Cose del Po" promozione di prodotti tipici della gastronomia, dell'artigianato e della tradizione rurale Aperitivo "letterario. Gastronomia tipica. Concerto Lirico Natalizio Spettacolo pirotecnico "Millefuochi dal Po al Garda"

Mostre e Rassegne

Dal 4 al 6 gennaio

COMUNE DI BEILNGRIES

- 21.00 Sala congressi: Teatro CT La Rumarola
- Stand enogastronomici, mostre, animazione e folklore
- Il 6 gennaio premiazione dei presepi in famiglia

Sirmione

Pista di Pattinaggio su ghiaccio

8 dicembre - 6 gennaio in Piazza Mercato a Colombare.

Tutti i giorni animazioni e intrattenimenti

26 dicembre Spettacolo di pattinaggio su ghiaccio alle ore 17

a cura del Comune di Sirmione
con collaborazione di ASCOM Sirmione

Soiano del Lago

Falò di Natale

24 dicembre Dopo la S. Messa in Piazza Umberto I

Vin brulé, panettone e cioccolata calda per tutti

a cura della pro loco di Soiano del Lago

libri

Desenzano

DIEGO VALERI E DESENZANO

L'Associazione studi storici "Carlo Brusa" presenterà sabato 22 dicembre alle ore 17, nella Sala Pelér di Palazzo Todeschini a Desenzano, il libro di Camilla Podavini. I giorni, i mesi, gli anni - l'opera di Diego Valeri - con una nota di Andrea Zanzotto.

La pubblicazione vuole celebrare il venticinquesimo della morte del poeta che era cittadino onorario di Desenzano. In questa occasione rievocerà la figura di Diego Valeri il critico e scrittore Gian Antonio Cibotto amico del poeta. Valeri amava molto Desenzano, che aveva scoperto intorno al 1911, quando aveva iniziato la propria attività di insegnante a Castiglione delle Stiviere, nel Ginnasio parificato Bellini-Pastore. Da lì raggiungeva in bicicletta il Lago di Garda. Diventato anziano, scelse Desenzano come luogo di vacanza, dividendo la sua vita tra Venezia e la cittadina lacustre. Camilla Podavini, insegnante nelle scuole secondarie, si laureò a Padova con tesi sull'opera di Diego Valeri. La pubblicazione che verrà presentata sabato 22 dicembre, recupera, aggiornandolo questo lavoro, che è una rassegna e una lettura interpretativa di tutta la produzione letteraria di Valeri, dalla poesia alla prosa, dai saggi critici alle traduzioni. Un volume che risulterà molto utile a tutti coloro che vogliono far conoscenza del mondo poetico ed umano di Valeri, il quale, al momento di ricevere la cittadinanza onoraria di Desenzano, il 15 maggio 1969, scrisse sull'Albo d'Onore della città le seguenti parole: "A Desenzano, mia antica e nuova città del cuore, alla luce del Garda, al calore degli affetti umani di cui oggi ho avuto la più certa manifestazione, grazie, grazie di cuore, grazie con tutta l'anima".

Renato Laffranchini

Desenzano

DELL'ETERE

DI ANTONIO SPARZANI

Domenica 9 dicembre 2001 a Desenzano, nella Sala Pelér di Palazzo Todeschini, alle ore 10, verrà presentato, alla presenza dell'autore il libro di Antonio Sparzani: **Dell'etere**, edito dall'Associazione culturale "il grillo lucente" giunta al quinto anno della propria attività.

Questa Associazione si propone di far emergere le potenzialità culturali e creative presenti in particolare nell'area del Basso Garda. Quest'anno è la volta di uno scienziato, fisico teorico, che ha trascorso buona parte della sua giovinezza a Desenzano. Il prof. Sparzani da molti anni insegna all'Università Statale di Milano, con l'intervallo di un anno di ricerca negli U.S.A. Il suo interesse si è concentrato negli ultimi anni sulla individuazione di canali possibili di una comunicazione vera e non di facciata tra le discipline umanistiche e quelle scientifiche, al fine di rendere meno insuperabile una separazione così dannosa per uno sviluppo autenticamente umano. Uno strumento fondamentale di questa ricerca è l'esame del linguaggio della scienza e della storia delle parole che la scienza ha di volta in volta "prelevato" dal linguaggio naturale per i suoi scopi. Il saggio "Dell'etere" che verrà presentato domenica 9 dicembre, è evidentemente un esempio di tale ricerca, una storia del concetto di "etere" da Omero ad Einstein. Antonio Sparzani è autore di numerose pubblicazioni di carattere scientifico, oltre che di scritti di carattere meno tecnico, rivolti ad un più vasto pubblico, come è il caso del saggio sull'etere. Le prime cento copie del volumetto, com'è d'uso per le pubblicazioni del "grillo lucente", saranno corredate di una stampa originale. Quest'anno si avrà un'incisione all'acquaforte e acquatinta di Fulvio Testa.

Ass. Culturale "il grillo lucente"

LO SCHERMO BUIO

Si tratta di un giallo "sui generis" davvero piacevole da leggersi, nonostante l'impressione tremenda e agghiacciante della copertina nera, dalla quale due occhi penetranti dallo sguardo malefico osservano il lettore...

Si potrebbe definire un "giallo dal volto umano", dove la psiche dei protagonisti è studiata, se non in modo molto approfondito, con una sensibilità incomiabile, davvero rara in questo genere di romanzi. Qui non ci sono top-model irraggiungibili e "machi" da invidiare, ma personaggi reali, che si possono incontrare nella vita di tutti i giorni; gente che lavora sodo e coltiva un sogno: apparire sul grande schermo. Purtroppo questo desiderio rimane sempre irrealizzabile perché gli aspiranti attori vengono uccisi in circostanze misteriose in modo efferato e brutale. Il detective Milo Sturgis ricorre al suo amico Alex Delaware, consulente psichiatrico per essere aiutato nelle indagini. La loro intesa è talmente perfetta che il lettore è portato a seguire passo dopo passo i successi e gli insuccessi dell'investigazione a due, come se fosse direttamente coinvolto. La cosa più sorprendente è la compassione che si prova per il sospettato numero uno: un povero malato di mente, rinchiuso da anni in un manicomio criminale. Nonostante sia chiaro che l'assassino potrebbe essere lui, non si riesce a detestarlo veramente. I due amici incontrano mille difficoltà e solo con un lavoro metodico e paziente riescono ad ottenere gli indizi che porteranno alla soluzione del caso. Lo stile è amichevole e mette a proprio agio il lettore. Da leggersi tutto d'un fiato, in una notte scura d'inverno.

Lo schermo buio di Jonathan Kellerman Ed. Mondolibri-Mondadori pp. 459-L.22.000

Vera Agosti

Cartellone Teatrale

Brescia

TEATRO GRANDE

Via Pagonara 19/a Tel 030/2979311 Fax 030/2979342 teatrogrande_brescia@tin.it

Domenica 2 dicembre ore 15.30

LOMBARDIA ALLA 1ª CROCIATA di Giuseppe Verdi

Ven. 7 dicembre ore 20.30 e Dom. 9 dicembre ore 15.30

LUISA MILLER di Giuseppe Verdi

Dom. 16 dicembre ore 15.30 e Mar. 18 dicembre ore 20.30

COMOEDIA (Canti) Balletto ispirato alla Divina Commedia di Dante Alighieri

Rivoltella del Garda (Bs)

TEATRO PARROCCHIALE

Sabato 8 dicembre ore 20.30

EL QUADER SOL SOLER regia di Velise Bonfante Compagnia de Riultela

Desenzano del Garda (Bs)

TEATRO PAOLO VI ORE 21.00

Prevendita biglietti Tel e fax 0309994275

Venerdì 30 novembre

DIVERTENTI EVASIONI di S. Donadoni da Feydeau

Mercoledì 12 dicembre

IL BERRETTO A SONAGLI di L. Pirandello

Manerba (BS)

Domenica 23 dicembre

TERNO SEC SOLA RODADE... ore 20.30

Compagnia teatrale "Fil de Fer" di Villanuova sul Clisi

Milano

TEATRO S. BABILA

C.so Venezia 2/A Tel 02/795469 Fax 02/76001621 www.sanbabila.it

Dal 4 dicembre al 6 gennaio

NESSUNOE' PERFETTO di Simon Williams

Castiglione delle Stiviere (MN)

STAGIONE DI PROSA

Diversi appuntamenti culturali caratterizzano il periodo invernale delle iniziative castiglionesi. Un posto di prim'ordine lo occupa la Stagione di Prosa 2001/2002 del Teatro Sociale che presenta dieci grandi compagnie del panorama teatrale italiano. La stagione, inaugurata il 22 novembre con "Nei panni di una bionda" con Alba Parietti e Franco Oppini, trasposizione teatrale dell'omonimo film americano, proseguirà fino al 9 marzo 2002 offrendo al suo pubblico di appassionati una stagione di alto livello artistico. Interpreti di grande prestigio quali Anna Proclemer, Gabriele Lavia, Paola Quattrini, André De La Roche, solo per citarne alcuni, si alterneranno sul palcoscenico del Teatro animandolo di invenzioni scenografiche e registiche, in un gioioso intrecciarsi di parole, danze, visioni e musiche. Il calendario prevede titoli d'impegno, commedie brillanti e un Musical. info 0376/679276-679256 Teatro Tel 0376/671283

Sabato 1° dicembre ore 21.00

AMAZZONI Regia di Daniele Braiucca

Sabato 8 dicembre ore 21.00

BELLA FIGLIA DELL'AMOR Regia di Patrick Rossi Castaldi

Cremona

TEATRO PONCHIELLI

Tel 0372/407274-0372/407275 ponchielli@rccr.cremona.it

Mercoledì 5 e Giovedì 6 dicembre

LA CLEMENZA DI TITO di Wolfgang Amadeus Mozart

Giovedì 13 e Sabato 15 dicembre

LA SONNAMBULA di Vincenzo Bellini

Lunedì 17 dicembre

IL VERDISACRO. IL SACRO DI VERDI

Coro Polifonico Cremonese. Orchestra I Pomeriggi Musicali

Riva del Garda (TN)

Ufficio Cultura del Comune di Riva del Garda Tel 0464/573888

Venerdì 7 dicembre

IL PADRE DELLA SPOSA di Caroline Francke con Gianfranco d'Angelo. Regia di S. Japino

Venerdì 14 dicembre

MACBETH CONCERTO di William Shakespeare

Traduzione di Laura Curino. Con Laura Curino, Francesco De Francesco, Michele Di Mauro, Lucilla Giagnoni Regia di Gabriele Vacis

Verona

TEATRO NUOVO

Tel 045/8066485-8066488

Fino al 2 dicembre

IL VIAGGIO A VENEZIA di Enrico Groppali

Regia di Luca De Fusco. Interpreti Ugo Pagliani, Gaia Aprea, Paola Gassman

Dall'11 al 16 dicembre

BELLA FIGLIA DELL'AMORE di Ronald Harwood

Regia di Patrick Rossi Gastaldi. Interpreti Anna Proclemer, Lauretta Masiero, Mino Bellei e Mario Maranzana

7, 8 e 9 dicembre

JERRY CALÀ E MILENA MICONI IN "EMIRITORNIA IN MENTE" di Giordano-Calà-Bellomo. Regia di Renato Giordano

18, 19 e 20 dicembre

MAURIZIO MICHELI E BENEDETTA BOCCOLI IN "POLVERE DI STELLE" liberamente ispirato al film di Alberto Sordi. Regia di Marco Mattolini

TEATRO CITTÀ MURATA

Fondazione AIDA Tel 0458001471-595284

Venerdì 7 dicembre 2001 Ore 21.00

RICCARDO RICCARDO RICCARDO

Tratto da Shakespeare

ESTRAVAGARIO TEATRO TENDA

Tel/Fax: 045.50.26.38 - www.estravagario.it

Prevendita: Via Del Pontiere 27/a - Tel. 045.80.11.154

1 dicembre

LEONARDO: ENERGIA PURA Manera e Paniate-Fantini-Santonastaso

22 dicembre

XMAS SHOW Jashgawronsky Brothers & Friends

cinema

IL DIARIO DI BRIDGET JONES

Il diario di Bridget Jones è ormai un piccolo cult, soprattutto tra il pubblico femminile.

Presentatosi come una classica commedia brillante all'inglese, sulla scia di successi eclatanti come *Quattro matrimoni e un funerale*, questa graziosa pellicola ha acquisito i favori del pubblico attraverso il passaparola, unica vera residua risorsa della nostra cinematografia. Così facendo, un film per un pubblico "adulto" (il target oltre i 25 anni ha assunto ormai questa definizione) ha conquistato il botteghino lanciando la protagonista Renée Zellweger tra le beniamine delle singles e di coloro che hanno attraversato analoghe vicissitudini per giungere al sospirato amore. L'incasso ha ormai ampiamente superato i venti miliardi e si propone fin d'ora come la più grande sorpresa dell'anno. Questa pellicola ha veramente aperto l'attuale stagione cinematografica che fino a quel momento aveva dovuto registrare diverse delusioni. Dicembre inizia, così, con più di un motivo di sorriso per i gestori delle sale che sperano di recuperare per le festività natalizie un sempre maggiormente disamorato pubblico. Il successo di *Bridget Jones* si può, peraltro, appaiare ai film nostrani che più hanno avuto recentemente successo come *Le Fate Ignoranti*, *L'ultimo bacio* e *La stanza del figlio*, opere dalle tematiche inusuali per i vertici del box office. Tuttavia, è inutile negare che le radici di questo trionfo affondano nella canagliasca capacità della regista, Sharon Maguire, di affrontare ironicamente le problematiche di uomini e donne che, superati i trenta, cominciano a chiedersi se mai potranno trovare una propria stabilità sentimentale. In qualche modo si richiamano le tematiche del già citato *Ultimo bacio* di Muccino, film professionalmente valido, ma più stereotipato e provinciale. In *Bridget Jones* c'è, invece, uno humour scoppiettante che rende irresistibile il ritmo del film, pur rispettando la regola dell'happy end finale che accontenta il pubblico e le sue pulsioni. Da questa pellicola emerge, inutile negarlo, il desiderio del pubblico più maturo di riconoscersi nei film che si vedono. Lasciati i blockbuster comici ai giovanissimi, alla *American Pie*, i trentenni si recano nelle sale per trovare le proprie infelicità e le illusioni senza cerebralismi o comicità d'origine televisiva, invertendo una triste tendenza in atto. Solo così si capiscono i flop e i semiflop di Panariello, Ceccherini e dei Fichi d'India e si torna a sperare nella riapertura del nostro cinema ad una diversità di generi. Questo processo era in atto ben prima del terribile 11 settembre, data spartiacque dell'esistenza dell'intera umanità, che ha condizionato abitudini e consumi del mondo occidentale. È, quindi, con una certa curiosità che ci apprestiamo a seguire la corsa al successo dell'anno, graduatoria quasi sempre determinata dalle festività natalizie, anche se non esiste un titolo che parta con gli assoluti favori del pronostico. Oltre all'immane Disney (che si presenta con *Atlantis*), vanno segnalati i grossi kolossal americani come *Tomb Raider* con la procace Angiolina Jolie; *Fate il vostro gioco*, che propone la coppia Julia Roberts-George Clooney; il primo episodio de *Il signore degli anelli*, annunciato però in gennaio; *Harry Potter e la pietra filosofale*. A far da concorrenza in casa nostra, il solito babbone natalizio confezionato su misura per Boldi e De Sica e il tentativo di Pieraccioni di rinverdire i fasti con *Il principe e il pirata*. A proposito del film di Boldi e De Sica una curiosità: doveva chiamarsi *Vacanze a New York*, poi l'attentato ha consigliato il cambio del titolo. Probabilmente, il comico di turno entrerà a far da guastatore alle pellicole che ho richiamato, in attesa di un'altra *Bridget Jones* che sappia riconciliarci con il vero gusto del cinema.

Giovanni Scolari

Milano

MIFF: MILANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Dal 18 al 28 Ottobre 2001 si è tenuta a Milano la seconda edizione del Miff, Film Festival Internazionale di Milano. Se nel 2000 la mostra cinematografica era stata soprattutto un importante argomento di discussione, quest'anno ha attirato anche un pubblico piuttosto numeroso.

Come sostiene Andrea Galante, l'inventore e il direttore della manifestazione, il Miff è destinato a diventare un grande Festival. L'evento comincia ogni anno alcuni giorni prima del MIFED (Mercato Internazionale del Film e del Documentario) e chiude con l'apertura del mercato, creando quindi una situazione particolarmente vantaggiosa per tutti i partecipanti. Il Miff è stato definito il "Sundance d'Europa", in quanto raccoglie i contenuti spirituali del famoso Festival hollywoodiano, dando grande importanza ai lavori del cinema indipendente. Sono stati proposti alcuni dei migliori film mondiali, rigorosamente in lingua originale, con la possibilità di traduzione simultanea; le composizioni sono state due: una per i lungometraggi e una per i cortometraggi. Una borsa di studio di 60 milioni è stata offerta a un giovane studente italiano per frequentare la Los Angeles Film School a Hollywood. Sono state proiettate anche alcune pellicole fuori competizione come "La Rentrée" di Francesco Salvi, "Luna Rossa" di Antonio Capuano, "America So Beautiful" del regista iraniano Babak Shokriani e i quattro cortometraggi degli allievi del Cinelife, l'Associazione Culturale Milanese che tiene corsi sui mestieri del cinema. Diversi registi hanno concesso interviste e incontri col pubblico e hanno presentato i loro lavori (direttamente) al Festival. Il Miff ha inoltre offerto un premio alla carriera a Valentina Cortese e un omaggio alla memoria di Ugo Tognazzi.

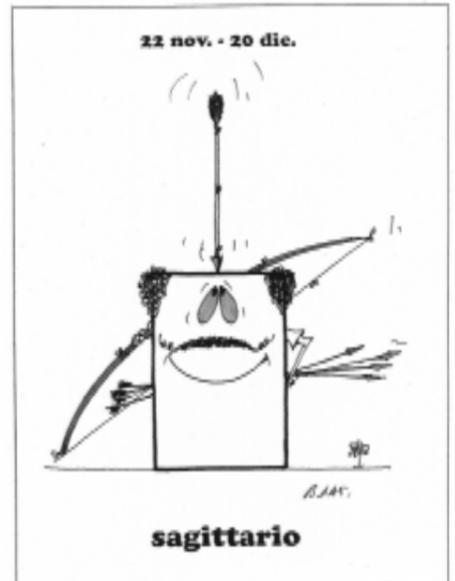
Le premiazioni:

Per l'edizione del Miff 2001 è stato scelto un premio eccezionale: una riproduzione del cavallo di Leonardo, simbolo del movimento, e quindi, della sintesi fra le arti figurative e il cinema. La statuetta è stata assegnata a Dan Minz, un Regista dell'Avanguardia, che ha già avuto premi e riconoscimenti in molti Festival e anche a Cannes. Si tratta di un thriller psicologico, cupo e pauroso, tutto realizzato in digitale. Alcuni amici motociclisti rubano tantissime anfetamine, e con una coppia di spacciatori si chiudono in una fattoria abbandonata che diventa un laboratorio per trattare la droga. Con l'arrivo di un'altra ragazza, tutti consumano molti stupefacenti e sono colti da allucinazioni. Accadono eventi strani e nessuno, nemmeno lo spettatore, riesce a capire se sono realtà o frutto di fantasie. La paranoia e la paura incrinano i rapporti tra i ragazzi, che si sentono minacciati l'uno dall'altro. Il film rappresenta il cinema indipendente per eccellenza, infatti si svolge tutto in un'unica casa e i costi di realizzazione sono limitati. Il miglior cortometraggio è stato "Offside" di Leanna Creel. Il soggetto suscita emozioni forti: è una tregua nella guerra tra Inglesi e Tedeschi, rappresentata da una partita di calcio durante la notte di Natale; l'eco della battaglia è evocato dall'atmosfera nebbiosa e fangosa che avvolge ogni cosa: un piccolo gioiello cinematografico, creato con poesia e abilità tecnica. "S.O.S." di Thomas R. Tognazzi, con Gian Marco Tognazzi, è invece il film che ha vinto il premio del pubblico. Una produzione norvegese-italiana piacevole e originale; un noir sentimentale che in Norvegia ha già avuto molto successo e che è stato proposto dal Miff in Italia quando in Scandinavia già usciva il secondo lavoro di Thomas R. Tognazzi.

Vera Agosti

lo zodiaco

di B.Bat



BLOCKBUSTER VIDEO

Desenzano d/G Viale Marconi, 130

CLASSIFICA DEL MESE

- 1-Waht women want
- 2-Men of Honor - L'onore degli uomini
- 3-La mummia 2 - il ritorno
- 4-Traffic
- 5-Verical limit
- 6-Pearl Harbor
- 7-Fate ignoranti
- 8-Il sapore della vittoria
- 9-15 minuti - Follia omicida a New York
- 10-La stanza del figlio

Convegni

Desenzano (BS)

Sala Pelér di Palazzo Todeschini

1° dicembre ore 10.00

CARDIOPATIA ISCHEMICA.

FATTORI DI RISCHIO

Relatori:

Virgilio Ziacchi, Primario di cardiologia

Daniela Canel, aiuto reparto di cardiologia

Padenghe (BS)

Sala Consiliare del Comune ore 20.30

Mercoledì 5 dicembre

LOSHIATSU

Relatori: Dott. Paola Frego e Dott. Laura

Torosani

Venerdì 14 dicembre

LABIOENERGETICA

Relatore: Dott. Cinzia Casentini

1 lunedì del San Carlino

Info: Provincia Tel 030 3749911-13-19

3 dicembre, ore 18.00

ROBERTO GERVASO intervistato da Fulvio Manzoni "Salute!"

10 dicembre, ore 18.00

SERGIO LUZZATTO intervistato da Mariano Comini "La mummia della Repubblica"

17 dicembre, ore 18.00

GIANCARLO DE CARLO intervistato da Franco Buncuga "Architettura e libertà"

18 dicembre, ore 18.00

CONCERTO DINATALE "Scintillate amicae stellae: il Santo Natale tra le mura del convento". Ensemble Cappella Artemisia

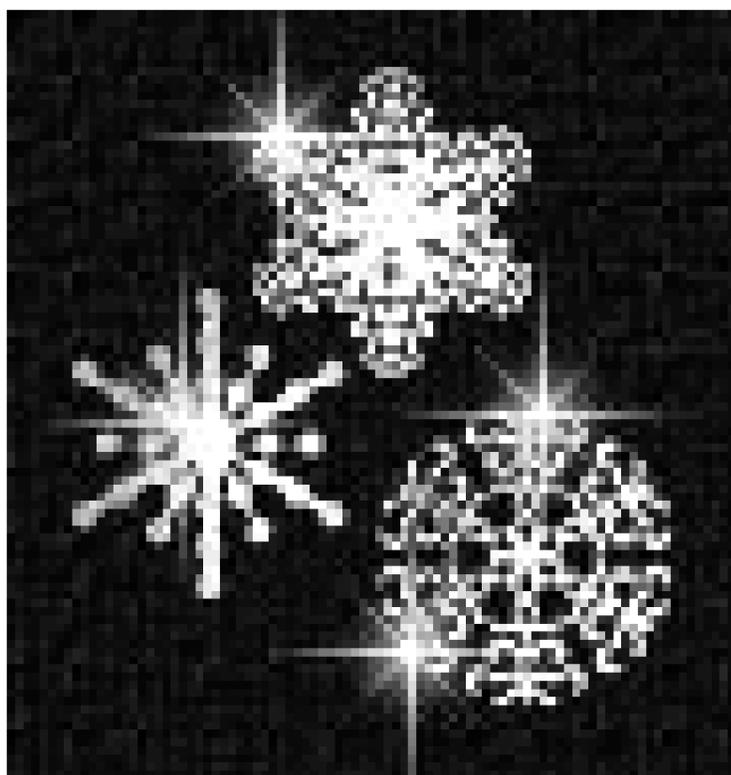


ARREDAMENTI Mobilstyl progettazione d'interni a Desenzano del Garda (Bs)



Dipende 11

gioielli



**A NATALE
LA LUCE
SI TRADUCE
IN...**

*Gioielli a Desenzano d/G
in Piazza Malvezzi,3
Tel. 030.9144742*

*Gioielli a Salò (BS)
in Via S. Carlo,58
Tel. 0365.20534*

*Gioielli a Limone d/G
in Via Porto, 21/A
Tel. 0365.954077*

Dipende 12

TRANQUILLI

Gioiellieri dal 1891

Premio di Poesia
Dipende – LAGO DI GARDA
 IV concorso di poesia dedicato al Lago di Garda ed ai suoi dialetti
 cerimonia ufficiale di premiazione Sabato 15 dicembre alle ore 15 presso
GRAND HOTEL TERME DI SIRMIONE
 Presentazione del LIBRO dedicato al PREMIO

Tutti i concorrenti sono invitati a partecipare alla manifestazione e al piccolo rinfresco che seguirà.
 Per informazioni tel. 030 - 9991662 cell. 335 - 6116353

autori pubblicati nel libro dedicato al Premio

Alabisio Oreste *Brescia*
 Aldrighi Sergio *Porto Mantovano*
 Alecci Scarpa Margherita *Desenzano*
 Andreassi Giuliano *Vobarno*
 Andreatta Franco *Soiano*
 Archetti Pier Carlo *Gargnano*
 Avigo Simonetta *Moniga*
 Baietta Roberto *Castelnuovo VR*
 Barbierato Federica *Brescia*
 Baresi Iliara *Vobarno*
 Bazzoni Lina *Brescia*
 Beffa Eleonora *Ponte Zanano*
 Begni Anacleto *Desenzano*
 Belsenti Albina *Brescia*
 Benni Tiziana R. *Salò*
 Bergamini Gianluca *Valeggio*
 Bernasconi Giuliana *Brescia*
 Bertellini Maria Rosa *Brescia*
 Bettoni Paolino *Ghedi*
 Biemmi Giuseppe *Botticino Sera*
 Bignotti Sergio *Castiglione*
 Biloni Giuseppe *Roè Volciano*
 Bittasi Elena *Rivarolo Mantovano*
 Bombaci Vivaldi Clara *Sirmione*
 Boninsegna Giovanni *Castel d'Azzano*
 Bontempi Nicola *Brescia*
 Bortolozzi Domenico *Manerbio*
 Borzani Stefano *Desenzano*
 Busi Avelino *Botticino*
 Cagno Oreste *Toscolano*
 Calleri Corrado *Rivoltella*
 Candrina Mirella *Salò*
 Caprini Luciano *Cazzago San Martino*
 Carella Marco *Castiglione*
 Cattalini Vagni Lucia *Lumezzane*
 Celeste Teresa *Brescia*
 Chiarini Mary *Ghedi*
 Dainesi Gigi *Brescia*
 Danesi Alessio *Montichiari*
 De Marini Guido *Edolo*
 Di Scala Raffaella *Desenzano*
 Facchi Angelo *Gottolengo*
 Fasteni Armano *Pisogne*
 Finulli Adelio *Brescia*
 Foschi Adriano *Garda*
 Franzolini Gigliola *Brescia*
 Gabrielli Angelo *Desenzano*
 Gabusi Emanuele *Flero*
 Ganzerla Luca *Rivoltella*
 GanzerlGiancarlo a *Rivoltella*
 Gatti Dario *Ospitaletto*
 Geroldi Carlo *Padenghe*
 Gerosa Pialorsi Laura *Rezzato*

Gervasi Marina *Castiglione Stiv.*
 Giacomelli Roberto *Desenzano*
 Giacobuzzi Edoardo *Salò*
 Giuliani Fabio *Castiglione*
 Gualtieri Antonio *Desenzano*
 Guerini Ernesto *Sale Marasino*
 Guerino Lucia *Marone*
 Laffranchini Eleonora *Edolo*
 Leonelli Guido *Calceranica TN*
 Malagnini Pietro *Lonato*
 Maltauro Mirco *Desenzano*
 Mangiarini Alessio *Mazzano*
 Mazzotti Peppo *Porlezza CO*
 Mischi Mariella *Peschiera*
 Moneta Milena *Ghedi*
 Mor Vanna *Brescia*
 Moretti Massimo *San Felice d.Benaco*
 Mura Luigino *Rivoltella*
 Mutti Loredana *Desenzano*
 Pasotti Massimo *Lumezzane*
 Pasqui Ugo *Brescia*
 Passarotto Manuel *Brescia*
 Pescatori Lucchini Resy *Sarezzo*
 Pienazza Piuuccia *Desenzano*
 Pini Pierini *Montichiari*
 Portioli Beatrice *Verona*
 Provenzani Lucio *Padenghe*
 Quinzani Claudio *Arco*
 Rossini Marco *Ospitaletto*
 Savoldi Cesare *Ghedi*
 Scandella Eugenia *Brescia*
 Scanzi PierLuigi *Lonato*
 Scarpa Roberta *Salò*
 Scarpellini Loredanan Jole *Cazzago S. Martino*
 Semeraro Carmela *Carpenedolo*
 Siben Antonietta *Caionvico*
 Silva Matteo *Desenzano*
 Silvestrini Cappelli Paola *Gargnano*
 Sinico Pietro *Montichiari*
 Tedoldi Francesca *Flero*
 Tessonni Cesare *Brescia*
 Tonelli Simone *Desenzano*
 Tornago Dario *Brescia*
 Tortella Mosconi Licia *Sommacampagna*
 Tovenà Gabriele *Desenzano*
 Treccani Pietro *Calvisano*
 Troletti Mario Giovanni *Boario Terme*
 Venturelli Moira *Desenzano*
 Zagnagnoli Adriana *Brescia*
 Zampieri Giuliana *Parona*
 Zermine Massimiliano *Garda*
 Zucchi Michela *Bedizzole*

Bambini
 (Desenzano/Soiano/Padenghe/Rivoltella)

Zumiani Marcella *Arco TN* Gianesin Federica
 Amadori Alberto Gogna Andrea
 Amoresano Federica Chiara
 Andreula Florise Kamberi Nasir
 Avanzini Roberto Klaser Stefano
 Bergomi Marco Lusenti Giulia
 Berno Luca Manfrè Veronica
 Bertelli Cinzia Maraviglia Giulia
 Bertini Federico Martini Valentina
 Biondo Chiara Mazzacani Fabio
 Bonato Stella Orio Serena
 Bossini Giulia Palmerini Paolo
 Calabrò Lucrezia Paltrinieri Stefania
 Caserta Salvatore Pastori Chiara
 Castagna Andrea Perini Deborah
 Castagna Giacomo Pilia Konsuelo
 Castagna Roberta Pluda Luca
 Castiglioni Matteo Posenato Valeria
 Cerutti Enrico Prandi Andrea
 Cerutti Valentina Riefoli Silvia
 Chiacchio Giusi Rizza Giovanni
 Cinelli Andrea Rossato Giorgio
 Cinelli Leonardo Rossi Emanuela
 Colella Mattia Saodini Giorgio
 Comincioli Francesca Savoia Fabio
 Cremonesi Andrea Spaggiari Anna
 Dalmin Daniele Tadei Filippo
 Elfadili Abubakr Tempo Elena
 Ferrari Gian Luca Tomasotti Davide
 Filisina Silvia Treccani Francesca
 Flocchini Mauro Treccani Monica
 Fortini Massimo Turina Laura
 Giacomini Luca Turina Mattia
 Vezzola Federico
 Vezzola Marta

Il libro dedicato alle 4 edizioni del Premio di Poesia sarà in vendita durante la Premiazione. IN VENDITA PRESSO: 030 9991662 cell. 335 - 6116353



De Gasperini
 TIPOLOGRAFIA dal 1922
 ... dove la tradizione incontra il digitale
 www.degasperini.it
 Via Lorenzini, 93 - Desenzano del Garda (BS)
 Tel. 030 9911105 - Fax 030 9993015 - E.mail: info@degasperini.it



Regione Lombardia
 Culture, Identità e Autonomie
 della Lombardia



Provincia di Brescia
 Assessorato alla Pubblica Istruzione



COMUNITA' DEL GARDA



Comune di SIRMIONE

FONDAZIONE CANOSSÌ
 Centro culturale Aldo Cibaldi



TERME DI SIRMIONE



NAVIGARDA
 Gestione Governativa navigazione del
 Lago di Garda



RYANAIR.COM
 compagnia aerea



ASCOM Sirmione

e con la collaborazione di



FEDERAZIONE DELLE ASSOCIAZIONI
 GARDESANE
 Cultura e Ambiente

Dipende 13

BASSANO DEL GRAPPA

EZZELINI Signori della Marca nel cuore dell'Impero di Federico II Fino al 6/01/2002 Palazzo Bonaguro Info 041/5904893

BOLOGNA

PETRONIO E BOLOGNA: IL VOLTODIUNA STORIA Dal 24/11 al 24/2/2002 Palazzo Re BRESCIA

-IMPRESSIONISMI IN EUROPA Non solo Francia Fino al 6/01/2002 Palazzo Martinengo. Via Musei, 30 Tel: 030/297551 Orari 9.30-19.30

-BIZANTINI, CROATI, CAROLINGI Alba e tramonto di regni e imperi Fino al 6/1/2002 Santa Giulia. Museo della Città Tel 800/762811

CREMONA

ICAPOLAVORI DELLA SUIDA-MANNING COLLECTION Fino al 24/2/2002 Museo Civico Ala Ponzzone Tel 0372/461026

FERRARA

DA DAHL A MUNCH Fino al 13/01/2002 Palazzo dei Diamanti C.so Ercole I d'Este, 21 Tel 0532/209988 e-mail diamanti@comune.fe.it

FIRENZE

-MICHELANGELO, VITA D'ARTISTA Fino al 7/01/2002 Casa Buonarroti Tel 055-241752 Orario: 9.30-16, chiuso il martedì

-NEL SEGNO DI MASACCIO L'invenzione della prospettiva Fino al 6/01/2002 Galleria degli Uffizi Tel 055/2654321

-MUSEO DEI RAGAZZI Fino a fine anno Palazzo Vecchio. Pacchetti "week-end con i ragazzi" a partire da € 500.000 Tel 055/2381301

MILANO

-MUSEO DIOCESANO DI MILANO Chiostrì di Sant'Eustorgio Corso di Porta Ticinese 95 Tel 02/89404714

-PICASSO Fino al 27/01/2002 Palazzo Reale Tel 02.88454838 Fax 02.88454840

-DALLASCAPIGLIATURA AL FUTURISMO Fino al 17/2/2002 Palazzo Reale Tel 02.88454838

-LE DONNE DI TOULOUSE-LAUTREC Fino al 27/01/2002 Fondazione Mazzotta Tel 02/878197

-LAMBERTO VITALI COLLEZIONE

Fino al 9/12/2001 Pinacoteca di Brera

-SASSU LA SCULTURA Fino al 9/12

Villa Filippini, Befana in Brianza (MI)

MODENA

FILIPPO DE PISIS. L'UOMO E LA NATURA

Dal 1/12 al 24/2/2002 Chiesa di S. Vincenzo

PADOVA

IL LIBERTY IN ITALIA Dal 18/11 al 3/3/2002

Palazzo Zabarella Tel 049/8756063

REGGIO EMILIA

BURRI-PERSONALE Fino al 7/01/2002

Chiostrì di S. Domenico Tel 0522/456477

RIMINI

-REALISMI. Arti figurative, letteratura e

cinema in Italia dal 1943 al 1953 Fino al

6/01/2002 Palazzi dell'Arengo e del Podestà

-STORIE FEMMINILI Amore, sangue e sanità

Le donne del Malatesta Fino al 31/12 Rocca

Malatestiana di Verrucchio Tel 0541/670222

ROMA

-DALL'ART NOUVEAU ALL'ESPRES-

SIONISMO Fino al 3/2/2002 Complesso del

Vittoriano Via San Pietro in Carcere. Opere di

Klimt, Schiele, Kokoschka

-ORAZIO ARTEMISIA GENTILESCHI Fino

al 20/01/2002 Palazzo Venezia Via del Plebiscito,

118 Tel 06/32810

TREVISO

-MONET I LUOGHI DELLA PITTURA Casa

dei Carraresi. Fino al 10/2/2002

-I MANIFESTI DELLA SECESSIONE

VIENNESE Fino al 9/12 Palazzo Giacomelli Via

Garibaldi, 13 Tel 0422/2941 Fax. 0422/412238

VENEZIA

CARTEDIRISO, GENTI, PAESAGGI, COLORI

DELL'ESTREMO ORIENTE Fino al 14/2/2002

Biblioteca Nazionale Marciana Libreria

Sansoviniana Tel 041/2407241

VERONA

MUNCH: L'IOEGLIALTRI Fino al 6/1/2002

Palazzo Forti. Corso S. Anastasia

a cura di Nicoletta Boldrini

mostre

Ferrara DA DAHL A MUNCH

Una mostra, prima nel suo genere fuori dai confini scandinavi, totalmente incentrata sulla straordinaria tradizione paesaggistica norvegese.

La rassegna documenta un secolo di pittura: dal romanticismo naturalistico e sublime di Johan Christian Dahl e dei suoi seguaci a quello animato da ideali nazionalistici degli artisti della generazione successiva; dalla pittura di Kitty Lange Kielland e di altri che respirano l'aria di Parigi alle opere d'ispirazione simbolista, un movimento che trova in Edvard Munch uno dei suoi più celebri protagonisti. Il percorso



espositivo comincia con le opere di Dahl, amico del grande romantico tedesco Caspar David Friedrich, che hanno svelato e interpretato per prime la bellezza del paesaggio del suo paese; continua, poi, con le bellissime tele di allievi di Dahl, come Thomas Fearnley e Peder Balke che ne sviluppano l'insegnamento in maniera del tutto personale. Il mutare della pittura di paesaggio intorno alla metà dell'Ottocento è attestato da Monti norvegesi di Hans Gude, una raffigurazione della maestà e della bellezza della natura a fronte della quale la presenza dell'uomo appare del tutto marginale e da una tela che svela l'aspetto tragico della natura: Foresta in disfacimento di August Cappelen. Parzialmente riconducibile alla temperie neoromantica che caratterizza l'opera di pittori che intorno alla metà degli anni Ottanta iniziano a dipingere le notti d'estate norvegesi, è Chiaro di luna di Munch: un capolavoro che, assieme agli altri dell'artista presenti in mostra, racconta il suo rapporto con il paesaggio, spoglio ed essenziale in apparenza, ma in realtà colmo di una dolce malinconia e di una tenera sensualità.

Da Dahl a Munch Palazzo dei Diamanti Corso Ercole I d'Este, 21 Fino al 13/01/2002 Tel 0532.209988

Reggio Emilia

BURRI: DAGLI ANNI '50 IN POI

Oltre cento opere illustrano il percorso artistico della mostra Burri, dai primi lavori degli anni '50 al '94, anno che precede la scomparsa dell'artista, attraverso molte opere di grandi dimensioni realizzate con tecniche e materiali diversi.

Le opere tutte provenienti da Città di Castello, dalla Fondazione voluta e creata da Alberto Burri nella sua città natale, consentono un'ampia riflessione sui significati dell'arte contemporanea e sul mondo artistico del maestro. Il percorso inizia dalla Sala del Brolo con le opere dei primi anni cinquanta, tra cui i Sacchi, i due lavori Rosso e Nero SC3 che mostrano la parallela ricerca sul colore; e il



Gobbo del 1953 caratterizzato da protuberanze ottenute tramite l'inserimento, fra il telaio e la tela, di elementi metallici. Le opere tutte di grandi dimensioni esposte nella Mascalcia presentano gli esiti della ricerca dell'artista negli anni sessanta e vedono l'introduzione di nuovi materiali - legno, ferro, plastica - e l'utilizzo di una nuova tecnica, la combustione. La Sala delle Carrozze documenta il percorso artistico di Burri dalla metà degli anni settanta, attraverso i cicli dei Cretti e dei Cellotex. Nei Cretti e Oro la superficie materica è frammentata: il controllo delle dimensioni della crettatura è guidato dal dosaggio del caolino che produce spaccature secondo un preciso progetto dell'artista. Nei Cellotex la volontà di sperimentare si concentra su un materiale particolare, normalmente utilizzato per realizzare pannelli isolanti, che viene trasformato in pittura, in alcuni casi attraverso un trattamento della superficie materica atto a renderla accidentata, in altri tramite l'incisione. Nelle opere dell'ultimo ciclo Cretto e Oro Burri si ricollega alla tradizione dei fondi d'oro bizantini e rinascimentali, e allo stesso tempo crea l'ultima innovazione linguistica. Nell'Atrio nella Sala delle Colonne e nelle due Gallerie l'esposizione di opere di grafica e di libri consente di seguire parallelamente il percorso stilistico dell'artista. Negli anni ottanta si registra il ritorno del colore: il ciclo Sestante, rappresentato in mostra dalla omonima cartella di 16 serigrafie, è il risultato di alcune delle infinite combinazioni a cui gli abbinamenti di forme e colori possono dare vita. Le Combustioni, realizzate con tecnica acquaforte e acquatinta, dimostrano in modo straordinario lo sconvolgimento del tradizionale linguaggio dell'arte operato dall'artista.

Burri Chiostrì di San Domenico, via Dante Alighieri 11 Fino al 7/01/2002 Tel. 0522.451722- 0522.456477

Padova VILLE VENETE

Testimonianze di una civiltà tra conservazione e valorizzazione. Immagini storiche, modelli lignei, documenti di restauro delle ville in Veneto e Friuli



Le immagini delle più belle Ville Venete del territorio confrontate con quelle delle dimore patrizie, del Veneto e del Friuli. Alle foto d'autore degli

interni e dei complessi architettonici e dei parchi fanno da contrapposto modelli lignei di alcune delle più belle dimore ideate da Palladio, Sansovino e altri dell'epoca. Postazioni multimediali consentono di visualizzare percorsi per epoca, autore ed area. Non è solo una mostra di splendide immagini fotografiche di architetture, giardini, interni firmati da Palladio, Scamozzi, Falconetto, Paolo Veronese, Giambattista Zelotti, dai Tiepolo, Jappelli o Bagnara, per citare solo alcuni dei grandi artisti che hanno contribuito a formare questo meraviglioso patrimonio veneto. E' anche una mostra su come, grazie anche a queste immagini, i veneti, l'Italia e poi il mondo siano stati sensibilizzati a scoprire prima l'esistenza, poi l'importanza delle ville venete e quindi a sostenere il processo di recupero e di valorizzazione di un patrimonio che non ha eguali al mondo. Con una mostra fotografica del 1952, Giuseppe Mazzotti pose per la prima volta l'opinione pubblica e il mondo culturale italiano di fronte all'urgenza di non perdere per sempre il patrimonio culturale rappresentato dalle ville venete. I pannelli fotografici di quella storica mostra hanno per anni viaggiato l'Italia e il mondo, catalizzando lo svilupparsi di un processo e di una presa di coscienza di cui oggi, mezzo secolo dopo, si ammirano i risultati. Quelle immagini hanno fatto delle ville venete una delle maggiori attrattive turistiche del Veneto di oggi. Accanto al singolare itinerario nei luoghi e nel tempo offerto dalla successione di mostre che in questo mezzo secolo hanno girato il mondo per far conoscere le Ville Venete a tutti, l'esposizione padovana si sofferma su alcuni interventi di recupero e valorizzazione emblematici dell'attività dell'Istituto Regionale Ville Venete.

Ville Venete Sala Ex - Macello, Via A. Cornaro n. 1/B Fino al 30/12/2001 Tel 049/8204547-049/8075426

Padova IL LIBERTY IN ITALIA

In un'elegante nuovo allestimento vengono proposte circa 350 superbe testimonianze di ciò che lo stile imperante a cavallo tra Otto e Novecento ha espresso in Italia. Tra i pezzi in mostra, anche i piccoli e grandi capolavori della preziosa collezione di opere Liberty raccolte da Vittorio Sgarbi.

Il Liberty in Italia accosta capolavori della pittura e della scultura a progetti architettonici, esemplari superbi di arti applicate: mobili, ceramiche, vetri, gioielli, illustrazioni, manifesti, decorazioni, tessuti. A "firmarli" troviamo alcuni degli artisti di cui in mostra si ammirano opere pittoriche, accanto a grandi del design come Carlo Bugatti, Eugenio Quarti, Ernesto Basile, che operano per proprie linee di produzione o per importanti manifatture come la Ginori o per le



vetrerie muranesi. Attraverso i capolavori stranieri, a cui si ispirarono inizialmente gli artisti italiani, viene documentata la profonda e originale partecipazione dell'Italia alla formazione ed espressione di ciò che comunemente si classifica come Art Nouveau. La rassegna pone l'accento su alcuni tra i temi fondamentali che caratterizzano lo stile liberty: la vita moderna; l'estetismo neogotico e neorinascimentale come ricerca di radici culturali; l'esotismo; la geometria; la decorazione ambientale nelle mostre e negli edifici pubblici; la stampa. Se il 1890 si pone come inizio della fase più matura del nuovo stile (ed è una data che risulta curiosamente simultanea in tutta Europa), il momento di chiusura del fenomeno è più controverso. Certo non è indifferente lo sconvolgimento portato dal primo conflitto mondiale (1914-1918), anche se è difficile fissare una data finale per un fenomeno così diffuso che facilmente si ritrova in ambito provinciale fino agli anni Trenta. La mostra sceglie come data conclusiva il 1920, anno in cui compaiono vivaci espressioni del Liberty con artisti che, come Bistolfi e Cambellotti, ne erano stati protagonisti.

IL LIBERTY IN ITALIA Palazzo Zabarella via San Francesco Fino al 3/03/2002 Tel 049.8756063

Cremona

I CAPOLAVORI DELLA SUIDA-MANNING COLLECTION

Rimandata a seguito dei tragici eventi accaduti a New York lo scorso 11 settembre, è finalmente stata allestita, presso il Museo Civico "Ala Ponzone" (Via U. Dati, 4) di Cremona, l'attesissima mostra-evento "Capolavori della Suida-Manning Collection". Organizzata dall'Apic in collaborazione con il Jack S. Blanton Museum dell'Università di Austin, nel Texas, rimane aperta al pubblico fino al 28 aprile 2002. "E' un progetto, spiega Gian Carlo Corada, che (...) proponiamo in una logica di continuità nel fare cultura attraverso l'arte, in cooperazione



con istituzioni diverse, a livello nazionale e internazionale". L'eccezionalità dell'esposizione sta nel fatto che vengono presentate opere mai viste dal pubblico del Vecchio continente, le quali vantano le firme di illustri maestri. Si tratta di un allestimento composito, curato da Giulio Bora dell'Università degli Studi di Milano e da Jonathan Bober del Blanton Museum, in cui trovano posto quarantacinque dipinti, divisi per 'scuole' pittoriche d'appartenenza, e trenta disegni, eseguiti fra il Cinquecento e il Settecento. Iniziata in Austria da Wilhelm Suida (1877-1959), che nel 1939 è costretto a trasferirsi negli Stati Uniti per sfuggire alle persecuzioni razziali, la collezione viene ampliata dalla figlia Bertina (1922-1992) e da suo marito Robert Manning (1924-1996). Nel 1996 la raccolta comprende seicentoseventanta opere, che due anni dopo, grazie a donazioni, finanziamenti e altre iniziative, vengono acquisite dal Blanton Museum, che nel 2005 conta di esporre l'intera raccolta. Vediamo di far cenno, sia pure brevemente, alle varie sezioni della mostra, ampiamente illustrata nell'elegante catalogo a stampa edito da Skira e dai materiali dell'Apic da cui abbiamo tratto le informazioni essenziali per redigere questo servizio. La vetrina cremonese si apre con quadri di scuola lombarda, in cui spiccano, fra l'altro, preziosi lavori a tema sacro di Giovanni Ambrogio Bevilacqua, Giovanni Battista della Cerva, Carlo Nuvolone e Giacomo Ceruti detto il Pitochetto. Nella seconda parte vi sono invece esempi di scuola genovese: ove si spazia dal sacro (con Luca Cambiaso, ad esempio) al mitologico (Sinibaldo Scorza) sino al ritratto (Bernardo Strozzi e il Baciccio), attraverso un ben coeso itinerario meta-narrativo di forte presa emozionale. Nella terza parte, dedicata a varie 'scuole' pittoriche, spiccano i quadri di Pieter Paul Rubens ("Testa di giovane uomo"), Sebastiano Ricci ("Flora") e Giovanni Battista Tiepolo ("Madonna col Bambino"). Nell'ampia sezione dedicata ai disegni, infine, meritano particolare attenzione i lavori di Raffaello ("Sacra Famiglia"), del Correggio ("Allegoria della virtù"), di Bernardo Strozzi ("Testa di una giovane")... Molti altri meriterebbero la citazione, ma ci limitiamo a questi esempi nell'intento di fornire un ulteriore motivo per non perdere questa mostra.

Simone Fappanni

Padenghe sul Garda

8 DICEMBRE 2001

La Pro Loco e la Biblioteca Comunale organizzano una visita guidata a Treviso per visitare la mostra

MONET I LUOGHI DELLA PITTURA

Partenza in pullman alle ore 8.30 da Piazza D'Annunzio

Rientro previsto per le ore 18.00

Costo £ 55.000 (Viaggio, ingresso e visita guidata alla mostra)

Prenotazioni entro il 24 novembre presso la Biblioteca Comunale

Per informazioni
Tel 030/9907647

Orari biblioteca: lun 9/12.30 mar/mer/gio 15/18.30 sab 9/12
Orari Pro Loco: ven 9/12.30 sab 9/12.30



fotografia

Roma FARDA TRA I PROFUGHI

In occasione delle manifestazioni per il centenario del premio nobel per la pace assegnato al fondatore della Croce Rossa, Henry Dunant, una mostra fotografica realizzata dalla Croce Rossa Italiana con la collaborazione del Museo Ken Damy di Brescia.

Un viaggio fotografico attraverso i profughi nel Campo Sant'Anna di Isola Capo Rizzuto quello che Manuela Metalli e Simonetta Ramogida vogliono testimoniare. Farda è il nome di una donna con lunghi capelli biondi che vive in una roulotte e che davanti all'obiettivo non rinuncia alla sua femminilità sciogliendosi i capelli come una donna, non come una clandestina curda. Sono soprattutto curdi, fra loro qualche pakistano, a vivere nel Campo Sant'Anna e a farsi fotografare. Dapprima diffidenti, poi desiderosi di collaborare per mostrare al mondo il loro disagio. Le due artiste hanno immortalato gli sguardi, le rughe, i volti sofferenti degli adulti e quelli sorridenti e curiosi dei più piccoli, i panni stesi nel recinto che delinea l'area militare, i giochi e le corse dei bambini. Nell'uso degli obiettivi prevale l'immagine grandangolata che obbliga ad una ripresa diretta, ad un contatto molto ravvicinato, ad un sorriso lanciato e ricevuto in un cambio di click.

Farda tra i profughi Dal 4/12/2001 al 14/01/2002 Sede della Croce Rossa Via Toscana 12, Roma Tel 06/4759400



QUICK PHOTO CENTER
Viale Marconi, 64 Desenzano del Garda
tel. 030.9121495
e-mail quickphotocenter@tin.it

Stampe digitali
da file su carta
fotografica
Kodak Argentea

Dipende 15

BRESCIA

- Galleria Alberto Valerio Contrada S. Giovanni, 31 Tel: 030/43121. Ore 15.30/19 Festivi e lunedì chiuso

ADAMI, BAJ, BOETTI, BURRI, CAGNACCIO, CANAVACCIUOLO, CECCOBELLI, CHIA, CORPORA, CRIPPA, CUCCHI, FERMARIELLO, FONTANA, FORGIALI, GALLO, GUERRESCHI, MUNARI, PENCK, PIZZI CANNELLA, SALVO, SCIALOJA, WARHOL

- Associazione Artisti Bresciani Vicolo delle Stelle, 4 Tel. 030/45222 Orario 15.30/19.30 Lunedì chiuso

PIETROCENEDELLA La memoria figurativa Dal 15/12 al 9/01/2002

TRIENNALE DI GRAFICA CITTA' DI BRESCIA Mostra omaggio a Giuseppe Zigaina Fino al 12/12

- Galleria dell'Incisione Via Bezzecca, 4 Tel 030/304690

ROBERTOSTELLUTI Personale Fino al 9/12 CANALE DITENNO (TN)

- Casa degli Artisti Info 0464/554444

QUANDO FUORINEVICA Dall' 8/12 al 6/1 CILIVERGHE (BS)

- Museo della Donna Via Mazzucchelli, 2 Tel 030/2120975

GRANDE SOIRÉE Il mondo femminile tra feste, balli, teatro e concerti Fino al 23/12/2001 LUMEZZANE

- Torre Avogadro Info 030/8971245

ALTRI ANIMALI Animali e bambini: un rapporto necessario Fino al 16/12

MANTOVA

- Galleria Accademia Tel 0376/366239

NOTTURNI di Sandro Negri Fino al 31/12

- Galleria Einaudi Tel 0376/365854

PAESAGGI di Anna Ruggerini Fino all'8/12 MILANO

- Spazio Oberdan

VETRID'AUTORE Fino al 9 dicembre

Un secolo di tradizione vetraria muranese

- Galleria Venti Correnti Via Correnti, 20 3VOCIDIVERSE Fino al 8/12 Tel 02/86457053

- Museo della Permanente Tel 02/6599803

MASSIMOCAMPIGLI "ESSERE ALTROVE, ESSERE ALTRIMENTI" Fino al 27/01/2002

- Galleria d'Arte Moderna La Torre Via Settala, 10 Tel 02/29510480

MARIOSIRONI Verità e astrazione Fino 7/12

- PAC Padiglione d'Arte Contemporanea via Palestro 14 Milano Tel 02/76009085

KURT SCHWITTERS Fino al 27/01/2002

RIVADEL GARDA (TN)

- La Rocca: Museo Civico e Pinacoteca Info 0464/554444

PRIMA DELLA PRIMA: GIUSEPPE VERDIE ANDREA MAFFEI Fino al 20/01

TORINO

- Palazzo Bricherasio Via Lagrange, 20 Tel 011/5171660

L'ESPRESSIONISMO: Presenze della pittura in Germania 1900-2000 Fino al 27/1/2002

TRENTO

- Studio d'Arte Raffaelli Tel 0461/982595

PEARL DI ROSS BLECKNER Fino al 31/01

TREVISO

- Museo Bailo Tel 0422/658442

GINO ROSSI, ARTURO MARTINI E GLI ALTRI Il cenacolo di Bepi Mazzotti

Fino al 27/1/2002

VENEZIA

- Fondazione Giorgio Chini. Isola di San Giorgio Maggiore Tel 041/5205558

CARA DIVINA: Eleonora Duse

Fino al 6/1/2002

VERONA

- Nuovo Spazio espositivo Ex Macello SOGNI E LUOGHI DI MILO MANARA

Fino al 5/12 Tel 045/8077391

- Officina d'Arte Tel 045/8031723

SCULTORIA VERONA 1900-2000

Galleria Alberto Valerio CILIVERGHE (BS) GRANDE SOIRÉE, IL MONDO FEMMINILE TRA FESTE, BALLI, TEATRO E CONCERTI

Prorogata fino al 23 dicembre la mostra dedicata agli abiti da sera e agli accessori da sogno che le donne indossavano ai tempi della Belle Époque



Tra le sale del Museo della Donna allestito nella bellissima villa settecentesca intitolata al conte Mazzucchelli un tuffo nel passato tra pizzi e merletti, tra cappelli particolari di gran lusso e accessori indimenticabili con la mostra "Grande Soirée". Il salone centrale della villa, una volta dedicato alle conferenze, ospita numerosi abiti da sera che le donne indossavano per presenziare alle feste mondane. Più in là una sala dedicata agli accessori utilizzati per impreziosire gli abiti da sera: cappellini curiosi, come quello in pelo di scimmia, preziosi guanti e fermacapelli. Una zona espositiva è stata dedicata alla biancheria intima delle dame di un tempo e, tra questa, persino una vestaglia da sposa dell'800. Dato il successo riscontrato la mostra verrà prorogata fino al 23 dicembre; per domenica 18 dicembre è prevista una visita guidata.

Grande Soirée Museo della Donna Villa Mazzucchelli Fino al 23/12/2001 Tel 030/2120975

N.B.

Lumezzane

ALTRI ANIMALI

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Lumezzane presenta "Altri animali", mostra inedita allestita nei suggestivi spazi di Torre Avogadro.

La programmazione delle attività espositive di Torre Avogadro per il 2001 si chiude in bellezza con una mostra inedita. Le sale della torre si animano di mille presenze: sono gli "Altri animali" interpretati da un eccezionale gruppo di illustratori riunito per questa occasione da Cristina Taverna. Un'esposizione interessante per tutti, ideale per i bambini. Sarà possibile avvicinare il mondo degli animali non attraverso spiegazioni scientifiche ma attraverso l'arte, e la libertà dell'interpretazione che l'arte permette. Gli autori sono stati scelti - e sono stati entusiasti di lavorare a quest'idea - in base a due criteri: trattare dei temi precisi e congeniali al loro lavoro; pensare a segni molto "personalizzati" in modo da favorire la libertà espressiva ed evidenziare la specificità dell'immaginario di ogni artista. Altan gioca con le scienze naturali e inventa un bestiario dalle caratteristiche esilaranti che diventerà molto grandi e piccini. Roberto Perini ha trattato in modo "ecologico" il mondo animale. Nei suoi acquarelli si assiste ad una sorta di avanspettacolo della natura. Chiara Rapaccini ha lavorato sui sentimenti degli animali e sui luoghi comuni, spesso sbagliati, a loro legati. Andrea Rauch si è rivolto agli animali nel fumetto. Un tema molto caro all'autore, che ne ha fatto uno dei soggetti principali della sua opera. Gabriella Giandelli nei suoi libri racconta sempre storie di animali dove si evidenzia, come nei disegni della mostra, la tenerezza.

ALTRI ANIMALI Lumezzane Torre Avogadro Fino al 16/12/2001 Tel 030. 8971245 - 030.8929251

**Decorazioni Pubblicità**
DESENZANO DEL GARDA-BS
Tel. 0309120642 Fax 0309993362
www.gardaincisioni.it

Milano

AVANGUARDIA INTERNAZIONALE

Per la prima volta in Italia in un Museo pubblico viene presentata un'antologica completa del tedesco Kurt Schwitters (1887-1948).

150 opere con la sua bella partenza figurativa, poi il periodo Dada. In anteprima già nel 1918, egli lavora con collage di vari materiali, tecnica che sarà poi tipica da noi nel secondo Novecento con Roberto Crippa ed Enrico Baj in testa, nonché con la Pop Art. Con l'avvento del nazismo egli venne dichiarato artista degenerato e fu costretto ad espatriare. I ritagli di giornale, parte integrante dei dipinti, sono da meditare, in quanto testimonianze di una storia di tutti tradotta in arte con lampi di colore e altri materiali tipo, corde, pezzi di latta, cuoio, assemblati in modo costruttivo. Una sua bellissima lunga poesia dedicata alla donna amata completa la mostra, che è uno scambio con il Museo di Hannover, al quale l'Italia ha inviato i futuristi. E' in mostra anche un'opera di Paul Klee dedicata a Schwitters. Luigi Sansone cura la sezione delle opere del pittore nelle collezioni milanesi create negli anni Sessanta. Il 1959 fu la prima volta di Schwitters in Italia, alla Galleria del Naviglio di Milano, a cura di Gillo Dorfles; questo famoso critico-pittore, ai tempi ha scelto bene, sono le più belle.

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea via Palestro 14 Milano Tel 02/76009085 Fino al 27/01/2002

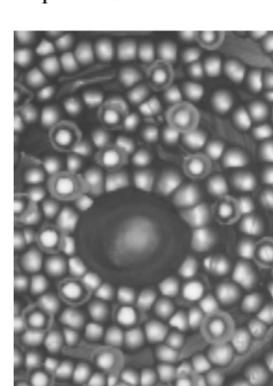
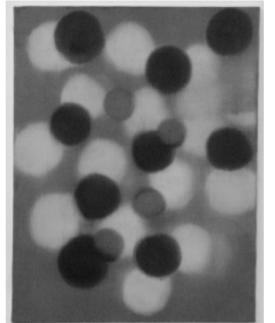
Fabio Giuliani

Trento

PEARL DI ROSS BLECKNER

Lo Studio d'Arte Raffaelli di Trento e la Galleria In Arco di Torino hanno inaugurato la mostra personale dell'artista statunitense Ross Bleckner intitolata "Pearl".

Osservando la pittura di Ross Bleckner balza agli occhi un'analogia possibilità: i grandi artisti sono capaci di trasmettere un dono alle cose. L'arte, la grande arte, può sostituirsi all'etica e alla morale nell'affrontare la vita, soprattutto in periodi di decadenza, di confusione, di dramma come quelli che stiamo attraversando ora. Fin dai suoi inizi, l'opera di Bleckner è intrisa di umanità,



mette in evidenza l'importanza dei valori senza mai cadere nell'eccesso didascalico, nell'abuso di simbologie o allegorie espressioniste, non è letteraria ed evita in qualsiasi modo il kitsch. Le pitture di questo artista statunitense mescolano astrazione e simboli riconoscibili per creare meditazioni sulla percezione, sul trascendente e sulla perdita. Il dono di Ross Bleckner è quello di avere profondamente umanizzato i temi della pittura astratta, modificandone così il linguaggio, ma ancorandosi ai valori e alla tradizione dell'arte americana.

Pearl di Ross Bleckner Fino al 31/01/2002 Studio d'Arte Raffaelli Via Trivati, 22 Tel 0461/982595

Nicoletta Boldrini

monticar
CONCESSIONARIA LANCIA



MONTICAR S.r.l. Via Romanino, 28/30
25018 Montichiari (Bs)

Cremona

TRE INTERESSANTI MOSTRE

Il fascino della pittura di Anna Maria Atenasio deriva essenzialmente dalle suggestioni tropicali che s'incardinano nella materia pittorica del suo comporre.

L'artista piacentina, che espone alla "Tisaneria" di Piazza della Pace fino al 17 gennaio, ama infatti frequentare colori e scenari di terre lontanissime, ammantate dal sole e dal mare, i tropici, appunto, rendendo a pieno quella straordinaria sospensione spazio-temporale che le colloca nei sogni. Sedotta da queste atmosfere, dove colori caldissimi e avvolgenti sostengono l'incanto di una natura incontaminata, resa con rara freschezza e partecipazione, la Atenasio scopre e svela figure umane in controluce. Riverberi tonali ed emotivi di un rapporto uomo-natura ricondotto a una sorta di paradisiaca purezza e verginalità. L'uomo e la donna sembrano avvolti, protetti dalla natura, materica, dipinta con vivace piglio espressivo. Un omaggio a New York è invece dato dalla personale di Giuseppe Zumbolo, che espone i suoi originali dipinti, sino al 18 gennaio, alla "Centrale" via Viale Trento e Trieste. Tempo l'artista, formatosi autodidatticamente studiando i maestri fauve e i moderni pop artists, in un viaggio nella "Grande Mela" realizzò una serie di schizzi, oggi riportati in tele di medio-grande formato. In un quadro si scorgono le Torri Gemelle, immerse in una notte ove le mille luci della metropoli sembrano dare vita a uno scenario quasi fantastico. Intensa la pennellata e incisivo il colore, cangiante anche in certi non facili passaggi, risolti con estro dall'autore. L'11 dicembre, invece, chiude i battenti la personale di Rosanna Costa allestita alla Galleria Immagini di via Beltrami 9/b. In un elegante catalogo monografico, edito dalla Celid in occasione di una mostra tenuta a Moncalieri, sua città natale, dal 25 marzo al 24 aprile 1999, Paolo Levi pone opportunamente l'accento sulla "sperimentazione plastica" della scultrice, la quale si articola "secondo canoni precisi: l'aver scelto di operare nella figura sembra essere per lei, sin dagli esordi, un bisogno vitale di confronto con le volumetrie sinuose del corpo umano". Dobbiamo infatti riconoscere all'artista la capacità di suscitare emozioni intense attraverso opere meditate, nelle quali il dato figurativo s'incardina magistralmente in quello spirituale e simbolico.

Simone Fappanni

Brescia

LA PACE

"Un albero per LA PACE" è l'iniziativa apolitica, di taglio umanitario, promossa dall'Atelier degli Artisti. Uno spazio per l'arte e l'incontro. A Brescia, a ridosso delle pareti di Palazzo Calini Gambara, collocato tra via delle Battaglie e contrada del Carmine, alcuni artisti hanno allestito un albero (visibile per tutto il mese di dicembre) composto di numerose scatoline trasparenti imbevute di colore. L'albero è simbolo di vita, di crescita, è metafora che esprime buon auspicio, è l'albero di Natale che da simbolo pagano si riveste a segno di pace. La cultura, forse, è ancora il mezzo per ripartire, per porsi intorno ad un tavolo e comunicare nel tentativo di costruire un futuro migliore nel rispetto dei valori della fratellanza, della giustizia e della pace.

ATELIER DEGLI ARTISTI Via delle Battaglie 36 b Tel 030.3753027
e-mail: atelierdegliartisti@libero.it

Milano

IL MUSEO DIOCESANO E LE SUE COLLEZIONI PERMANENTI

Dopo alcuni anni di lavori si è aperto al pubblico il Museo Diocesano di Milano, presso i Chiostrì di Sant'Eustorgio, presenti l'Arcivescovo Carlo Maria Martini e il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi.

Museo voluto da tre grandi Arcivescovi milanesi: Ildefonso Schuster, il bresciano Giovan Battista Montini (poi Papa Paolo VI) e il già citato Martini; il primo auspicio per Milano una struttura atta ad impedire "un'ulteriore dilapidazione" del patrimonio artistico della Chiesa Ambrosiana e a far tornare "più vivo e sentito il gusto artistico fra il Clero. Il secondo, nel 1960, intavolò trattative con il Comune di Milano per avere il riuso dei Chiostrì e portarvi la sede del Museo Diocesano; dotato di grande sensibilità artistica, nel 1964 pronunciò un famoso discorso nella Cappella Sistina, in cui si augurava che tra Chiesa e artisti si riannodasse il filo di un rapporto spezzatosi nel Novecento, ma che nei secoli era stato sempre fecondo. Sulla scia dei suoi predecessori si mosse Martini, approdando al risultato attuale. L'area espositiva su 4.500 metri quadri è occupata da 400 opere divise in 10 sezioni, con tavole, tele, sculture, affreschi staccati, oggetti di oreficeria, provenienti da parrocchie della Diocesi di Milano e da donazioni private; non solo percorso d'arte ma soprattutto di fede, le opere di grande qualità testimoniano anche il gusto collezionistico dei maggiori Arcivescovi milanesi, dal Cardinale Monti a Giuseppe Pozzobonelli, a Erba Odescalchi. Il percorso, progettato da Paolo Biscottini, direttore del complesso, si apre con le opere provenienti dal Museo della Basilica di Sant'Ambrogio. Al primo piano è stata collocata la collezione dei "Fondi Oro", comprendente 40 dipinti eseguiti per la maggior parte da artisti toscani, donati dall'avvocato Prof. Alberto Crespi in memoria della madre: non esiste un museo milanese che possa vantare un'analogia espositiva. Fino al 6 Gennaio 2002 è allestita per l'occasione la mostra "Omaggio al Museo che nasce, il Caravaggio del Vaticano e i Musei di Milano", piccola ma significativa raccolta di dipinti provenienti da Brera, Poldi Pezzoli, Museo del Duomo, Civiche Raccolte d'Arte Applicata del Castello Sforzesco, insieme ad una celeberrima concessione dai Musei Vaticani: la "Deposizione" del Caravaggio e la contemporanea presenza della "Deposizione di Cristo" (dalla Chiesa milanese di San Fedele) di Simone Peterzano, maestro del Merisi, permetterà un confronto interessante tra i due pittori.

Museo Diocesano di Milano Chiostrì di Sant'Eustorgio Corso di Porta Ticinese 95 Tel 02/89404714 sito Internet:www.museodiocesano.it

Fabio Giuliani



GALLERIA



Eclipse
art'icoli in mostra
Items on display



Piazza Duomo 15
DESENZANO D/G. (BS)
Tel. e Fax 030.9141695
www.mirnielli.com

Desenzano Galleria Eclipse

Giovedì 13 dicembre inaugurazione:

GUIDO OMEZZOLLI

Un'artista, poco più che quarantenne, originario di Riva del Garda, insediatosi a poca distanza dalla Casa degli Artisti a Pastoredò di Tenno, nel Trentino, in una torretta medievale amorosamente ristrutturata.

Un uomo che ama visceralmente la storia, insegue la memoria, ha un rapporto sacrale con gli oggetti, i reperti, i piccoli indizi salvati dal flusso del tempo che tutto leviga, rastrema, sommerge. Omezzolli ha conseguito il diploma di restauro e scenografia all'Accademia di Firenze e si è addentrato nel mondo della ceramica e degli affreschi, operando nelle valli del Trentino. La suggestione dell'arte popolare, le decorazioni dei capitelli (vale a dire delle edicole religiose), coi loro affreschi murali, le pietre lavorate, le antiche cornici lignee sono per l'artista un serbatoio, un repertorio di suggestioni, di memorie e di tecniche diverse. Da lì bisogna muovere per capire il suo mondo, tenendo presente la profonda conoscenza delle tecniche, della materia, che egli ha acquisito in tutti questi anni. Una decina d'anni fa Omezzolli ha scoperto la ceramica raku, ed è stata per lui una vera folgorazione. Con gli anni vi si è dedicato sempre più intensamente, anche con l'insegnamento.

www.eugeniofarina.com

*Dal 1980 consulenza e servizi immobiliari di prestigio sul Lago di Garda e dintorni.
Desenzano del Garda - Viale Andreis, 74 - Cell. 347 2366572 - Tel. 030 9144831*

Dipende 17

LUNARIO
DESENZANESE 2002



la Desenzano di Maceo Togazzari



Il lunario del 2002, realizzato dall'Associazione Carlo Brusa, è in vendita a L.10.000 presso edicole e tabaccherie di Desenzano, Rivoltella e S.Martino d/B

Capriano del Colle (Bs) Premio nazionale di poesia "MONTE NETTO"

Bando di concorso

Sezione unica: poesia inedita a tema libero in lingua italiana

-Ogni concorrente invierà una poesia dattiloscritta in 8 copie

-Una sola copia dovrà riportare: nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, e firma dell'autore

-Termine di spedizione: 31 maggio 2002
Il tutto dovrà essere inviato a mezzo raccomandata a: Dott. Pierangelo Bertolotti
Presidente Premio nazionale di Poesia
"Monte Netto" Casella Postale 150
25020 Capriano del Colle (BS)

La partecipazione è gratuita. Le composizioni inviate non saranno restituite. Gli autori vincitori e segnalati saranno avvertiti personalmente in tempo utile. La giuria potrà utilizzare le composizioni inviate nel modo che riterrà più opportuno, anche con la pubblicazione. Si consiglia di non attendere gli ultimi giorni per la spedizione della raccomandata. Non è previsto il rimborso spese per i premiati. Le decisioni della Giuria sono insindacabili. La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel bando.

Giuria: Pierangelo Bertolotti, Presidente; Marta e Maria Cò, Elena Ferrari, Anna Lussignoli, Rossana Rubagotti e Margherita Saldi, membri.

Premi:

1° premio 1.500 euro
2° premio 500 euro
3° premio n. 8 segnalazioni

Informazioni: 030/9748683

costume

Comunità del Garda IL GRANDE GIOCO DEL GARDA

La Comunità del Garda intende realizzare nel corso dell'anno scolastico 2001-2002 un grande gioco a squadre destinato agli alunni della scuola media inferiore.

Il progetto nasce con l'intenzione di diffondere una più approfondita conoscenza delle culture, dell'ambiente, della civiltà e della società gardesana, accrescere nelle giovani generazioni la consapevolezza di vivere in un ambiente unico ed irripetibile la cui salvaguardia, conservazione e valorizzazione dipenderanno in maniera determinante anche da loro e favorire la conoscenza e lo scambio di esperienze tra gli alunni delle scuole delle diverse aree gardesane.

Squadre di pari classe e di scuole diverse si confronteranno con un sistema di sorteggio a sorte e procedendo per quiz o per domande a risposta multipla dai temi più attuali: cultura e civiltà gardesana riguardanti storia, arte, architettura, attualità, letteratura, personaggi, tradizioni, usi, costumi, economia, viticoltura, olivicoltura, agrumicoltura, ambiente, norme sulla tutela delle acque, norme di sicurezza per bagnanti e diportisti, disciplina della pesca, geografia, flora, fauna, ecc.

Il percorso è pieno di insidie e trabocchetti e nessun itinerario per quanto fortunato permetterà di arrivare alla meta senza superare prove più o meno difficili, senza svelare enigmi, risolvere misteri, trovare soluzioni. In palio un forziere pieno di gardesi da consegnare al mostro Legrù che minaccia di distruggere tutte le bellezze del lago di Garda. L'unica possibilità di fermare il mostro Legrù è di portargli il ricco forziere di gardesi custodito da Sarcamincio, Cavaliere delle acque. Più saranno i gardesi che verranno consegnati a Legrù e più si allontanerà dalle terre del Garda. Il Cavaliere delle acque suggerisce ai governanti gardesani che a compiere l'impresa siano dei ragazzi, lontani ancora da ogni avidità, egoismo e corruzione.

Per maggiore prudenza i ragazzi viaggeranno in comitive separate, ad ognuna delle quali verrà affidato un consistente gruzzolo di gardesi. Il gioco prenderà avvio nel mese di gennaio e verrà individuata una biblioteca minima di riferimento ed alle scuole verrà fornito materiale didattico.

Le prove si svolgeranno nel corso delle "giornate del lago" che vedranno la rappresentazione di leggende gardesane e momenti di intrattenimento musicale da parte di attori e band giovanili. Le gare saranno condotte da un presentatore (dalle radio private gardesane).

Nelle "giornate del lago" al termine delle fasi di intrattenimento e di gara verrà offerta alle scuole che lo vorranno l'opportunità di una visita di studio pomeridiana a monumenti, luoghi o istituzioni culturali ed economiche dell'area in cui si è svolto il gioco.

La finale si disputerà nel corso della grande "festa del lago" che verrà organizzata entro il mese di maggio 2002.

Albatros
CENTRO DISCIPLINE NATURALI

SHIATSU a livello professionale

YOGA Hata Yoga

DANZA ORIENTALE Danza del Ventre

YOGA PER BAMBINI (dai 5 ai 13 anni)

QI GONG Esercizi per l'energia vitale

MASSAGGIO AYURVEDICO

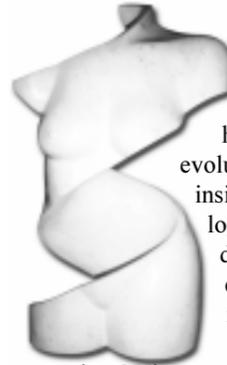
FENG SHUI - BIO ARCHITETTURA

Albatros è a Desenzano del Garda
in Via Agello 68/d. tel.030.9902671

LETTERA AD UN AMORE CHE PERDURA... AL DI LÀ DELLE INTERMITTENZE DEL CUORE

L'Amore, sempre l'Amore, l'Amore per sempre! La grande sfida della coppia consiste nel continuare ad amarsi nel quotidiano.

La condivisione della realtà dell'altro, la coniugalità vissuta giorno per giorno, può trasformarsi in inferno o in paradiso: dipende dalla capacità di ognuno di attribuirle la colorazione giusta. Si rivela tutto nero se non abbiamo un pizzico di umorismo, arcobaleno, invece, se la nostra visione è in grado di percepire le sfumature dei sentimenti. Ogni giorno si può decidere il colore del proprio rapporto. E' necessario avere ancora



voglia di riscoprire l'altro anche quando il sentimento perde fiato, rallentare il passo in attesa che l'altro ci raggiunga, correre quando la persona che un tempo avevamo aspettato ci ha superato, sincronizzare i propri ritmi di evoluzione personale e darsi la mano per camminare insieme. Cosa possiamo fare quando il desiderio si logora; quando l'altro ci sembra così vicino e distante allo stesso tempo; quando pensiamo di conoscere già tutto del partner, di non avere più niente da scoprire? Dobbiamo allora trovare un amante? Cercare la novità per non esplorare il

conosciuto? Vivere nuove emozioni per la pigrizia di reinventarne con il proprio compagno? Tuttavia, la geografia amorosa del corpo di un uomo amato da tanti anni è così ricca di sensazione e di ricordi! Come ritrovare o piuttosto mantenere l'emozione malgrado il tempo passato insieme? Spesso crediamo di conoscere bene l'altro senza renderci conto che una parte di lui rimane oscura, celata, inconoscibile. E' più arduo andare fino in fondo in una relazione per assaporare ogni conoscenza intima piuttosto che volteggiare da una persona ad un'altra. La condivisione di un'intimità fatta di conoscenza e di fiducia permette il gioco amoroso attraverso la tenerezza. La tenerezza: perché quest'elogio della coppia che già esiste da anni semplicemente poiché questo approfondimento dei sentimenti è amore: questa volontà tenace di "investire" ancora con quella persona che è diventata "un compagno d'anima". Intendo la coppia nel quotidiano, senza effetti speciali ma con l'affetto rinnovato dall'impegno amoroso di entrambi. Il tempo ha dato alla relazione la sua luce particolare e le sue rughe, i ricordi e l'avvenire da vivere, i chili presi insieme e la tenerezza, il riconoscimento profondo della differenza e la voglia di assomigliarsi... Dal tempo, che spesso separa, la coppia che perdura, invece, ha preso la voglia di seguire il cammino iniziato, di percorrere insieme la strada verso la scoperta di sé attraverso la conoscenza autentica dell'altro. Amare consiste anche nell'errare tra la presenza e l'assenza dell'altro. Il quotidiano come nemico dell'amore? Come coniugare quotidianità e voglia di seduzione, conoscenza intima e scoperta di aspetti nascosti, amore tenero ed erotismo?

In altre parole come vivere insieme e continuare ad amarsi?

Se l'amore è la gestione della distanza, dobbiamo provare ad avvicinarci alla lontana prossimità dell'Altro...

Pascale Pontabry

Desenzano

DEHOR, NUOVA CITTÀ DI DIVERTIMENTO E CULTURA

Dopo i clamori della "discoteca più grande del mondo" una nuova realtà: le serate musicali, convegni dalle tematiche più disparate e conventions aziendali.

Inaugurato anche un ristorante (cene fino a 350 persone e buffet per 500 invitati) con caratteristiche assai interessanti e diverse da quelle, almeno dalle nostre parti, ritenute tradizionali. Infine l'ultima tendenza, che anche nel nostro paese sta incontrando sempre più proseliti, riguarda la "cigar room" ossia una zona riservata alla degustazione dei sigari, i migliori, provenienti da tutte le più quotate, del settore, parti del mondo. Un locale, dunque, che andrà a collocarsi nella fascia medio-alta e che potrebbe diventare punto di riferimento per il mondo della notte non solo del lago di Garda, ma nazionale ed internazionale. Particolare interesse ha suscitato la notizia che Dehor non sarà solamente luogo del divertimento serale ma sarà, in modo particolare, centro culturale. Al suo interno infatti è stata realizzata una sala convegni, completamente attrezzata, capace di accogliere fino a 800 persone sedute.

Il Dehor inaugura una nuova era che cambierà le abitudini turistico culturali di una vasta zona ricca di insediamenti turistico ricettivi che da tempo lamentano la brevità della stagione estiva auspicando la realizzazione di centri convegnistici polivalenti.

enogastronomia

Gambero Rosso Slow Food Vini d'Italia PRESTIGIOSI RICONOSCIMENTI AI FRANCIACORTA PER IL 2002

Dopo i già eccezionali risultati ottenuti nelle annate precedenti, le nobili bollicine franciacortine sono risultate le più brillanti nella guida del Gambero Rosso Slow Food Vini d'Italia 2002, specie se si tiene conto che gli ettari iscritti per produrre il Franciacorta DOCG sono 1016.

Su 241 vini top (3 bicchieri, che quest'anno sono stati colorati di rosso) assegnati in Italia dal Gambero Rosso Slow Food, 5 sono a DOCG Franciacorta. Ma ancora più significativi sono i riconoscimenti nell'ambito delle sole bollicine italiane nobili, cioè il metodo classico ottenuto con uve e uvaggi di Chardonnay, Pinot bianco e Pinot nero: su 7 tre bicchieri assegnati dal Gambero Rosso a tutte le Aziende italiane produttrici di metodo classico, 5 sono stati assegnati ai Franciacorta DOCG, cioè il 71% del totale, tra i quali uno si è anche aggiudicato il prezioso titolo di "spumante" dell'anno. Un successo meritato quello della Franciacorta, ancor più straordinario se si considera che ai 5 top Franciacorta DOCG se ne aggiungono altri 16 "finalisti", i quali, pur non conquistando il terzo bicchiere, sono approdati nelle degustazioni di finale e hanno sfiorato il massimo riconoscimento, ottenendo i due bicchieri colorati di rosso (calcolati come due bicchieri e mezzo). E' degno di considerazione il fatto che il livello qualitativo della produzione delle piccole aziende tende ad aumentare e ad avvicinarsi sempre più a quello dei grandi produttori e dei "nomi storici": infatti, le cantine franciacortine hanno raggiunto un livello qualitativo medio assolutamente fuori dal comune.

Gargnano INNOVAZIONE NEL RISPETTO DELLA TRADIZIONE

Il Ristorante "La Bissa" presenta le proposte per le prossime festività natalizie e di fine anno.

Nei mesi scorsi il Ristorante si è presentato ai clienti con una serie di iniziative enogastronomiche destinate a valorizzare una cucina ricercata ed allo stesso tempo legata alla tradizione dei sapori di cui il nostro territorio è ricco. All'interno di questi appuntamenti è riuscito con successo ad interessare l'ospite verso ciò che può regalare piacere a tavola come vini, aceti balsamici tradizionali, birre, abbinati alla fantasia dello chef Massimo Gobbi.

Per le prossime festività il Ristorante "La Bissa" ha pensato di organizzare i classici pranzi e cenoni scostandosi però da ciò che abitualmente viene proposto, attraverso delle ricette innovative e tradizionali allo stesso tempo proponendo vini che verranno serviti al bicchiere abbinati alle singole pietanze.

Il tutto inserito nella filosofia del modo di ospitare di questo piccolo ristorante/albergo: proporre cibi e vini selezionati nel panorama della produzione tipica certificata, regionale e nazionale, nel contesto di uno spazio senza tempo dove vale la regola del vivere "slow", per apprezzare appieno ciò che la vita veramente sa offrire.

L'ambiente è ottimo, complice di questa filosofia; il Ristorante è sito nel cuore del Parco Alto Garda Bresciano, direttamente sul lago e la sala pranzo è piccola, romantica e panoramica.

Per informazioni su prezzi e menù: Tel 0365/71107 www.hotel-dulac.it

I GHIOTTONI & SLOW FOOD

4 dicembre 2001: LA CUCINA ORIENTALE

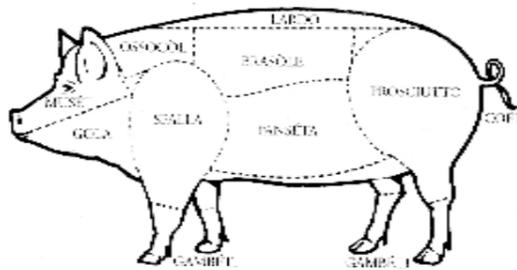
Martedì 4 dicembre, alle ore 20.30, presso le Cantine Lamberti di Lazise, Flavio Tagliaferro, reduce dal corso di cucina tenuto in Giappone per il terzo anno consecutivo, ci propone una serata di cucina orientale.

045 6062518 - 3384818580 (quota di partecipazione: lire 70.000)

GANZÈGA A CÀ DEL PONTE

Tutti i venerdì sera, fino al 14 dicembre, torna la tradizione della cucina popolare a base di maiale al ristorante Cà del Ponte di Albarè di Costermano. Il menù prevede: Torta salata coi ciccioli - Bruschetta con lardo pestato aromatizzato - Bruschetta con guanciale affumicato - Risotto col tastasàl - Ossi de porco con la pearà - Fagioli con le cotiche - Cotechino - Fogàssa col Recioto della Valpolicella.

Quota di partecipazione: lire 45.000 - il prezzo comprende una bottiglia di vino ogni due persone (Bardolino classico doc Monte Oliveto oppure Valpolicella classico doc Nicolis), acqua minerale e caffè, oltre al grembiule della ganzèga in omaggio a tutti i partecipanti; in sala musica popolare con la fisarmonica



CONOSCI IL TARTUFO DEL BALDO?

Abbiamo preparato tre ricchi menù degustazione a base di tartufo nero del Baldo presso i ristoranti Giardinetto, Kus e La Casa degli Spiriti di San Zeno di Montagna dall'1 al 30 dicembre (è abbinato ai menù il Valpolicella Solane Santi).

visita il nostro sito <http://www.ighiottoni.it>

le ricette alla pagina <http://www.ighiottoni.it/ricette.htm>

Vicenza

SALONE NAZIONALE DEL NOVELLO

6.000 in un sol giorno. Chiusura con record per la XIV edizione del Salone Nazionale del Vino Novello inaugurata dal Presidente di Veronafiere Pierluigi Bolla. Manifestazione unica nel suo genere, il salone del novello della Fiera di Vicenza, è stato tenuto a battesimo dal Presidente della Fiera di Verona Pierluigi Bolla, affiancato dalla splendida madrina Valeria Marini "in un ideale gemellaggio - come ricordato durante la cerimonia d'inaugurazione dal Presidente della Fiera Giovanni Lasagna - tra la grande kermesse di Vinitaly ed il piccolo, ma frizzante Salone del Novello". E frizzante lo è davvero questo novello se riesce a generare un fatturato annuo che sfiora i 150 miliardi e a coinvolgere 332 produttori da 19 Regioni. Ma la prova più evidente dell'interesse che il novello raccoglie da parte di operatori e pubblico si è avuta proprio in Fiera andando a controllare il tabellino delle presenze a Salone chiuso. Una menzione particolare merita il successo riscosso in termini di affluenza e di importanza degli ospiti della cena della vigilia che oltre al Ministro Alemanno ha visto la partecipazione delle più importanti cariche cittadine, provinciali e regionali. Intitolata quest'anno al Maestro Gualtiero Marchesi - presente in Sala e premiato con il Premio Palladio alla carriera - la cena ha proposto alcune tra le più celebri creazioni del maestro interpretate dai più promettenti giovani chef italiani.

Ristorante Il FUNGO

Via Catullo, 33
Fraz. Pieve Vecchia
Manerba del Garda (BS)
Tel. 0365/560583
www.ristoranteilfungo.com



*Inserito armoniosamente
nell'ambiente tipico
del Lago di Garda*

**CENE ROMANTICHE
PRANZI DI LAVORO
CERIMONIE
EVENTI**

*CUCINA: Tipica e innovativa
TERRAZZA PANORAMICA
CHIUSURA SETT: Mercoledì*

BARDOLINO NOVELLO

26 Aziende che producono 12.000 ettolitri di Bardolino Novello, pari a 1.600.000 bottiglie, delle quali circa il 30% va esportato (nell'ordine, in Canada, USA, Germania e Francia).

Queste le cifre che fanno del Bardolino Novello la DOC maggiormente prodotta in Italia. E' prodotto con le uve Molinara, Rondinella, Negrara e Corvina, raccolte in grappoli interi e messi in contenitori d'acciaio a macerazione carbonica. Al di là delle polemiche che accompagnano questo vino (è o non è un vino, val la pena di imitare così pedissequamente i francesi, è propedeutico o no alla cultura del vino, ecc.), un dato è certo: l'affare! Quasi tutto il Novello viene venduto ancora prima di essere prodotto! Quindi... basta pensare che sono più di 19.000.000 le bottiglie prodotte quest'anno! Comunque ecco alcuni consigli per degustare meglio il Novello. Temperatura di servizio circa 14 gradi, si abbina a tutte le pietanze, va consumato, preferibilmente, entro la primavera (qualcuno preferisce berlo dalla primavera in poi), si conserva in locali poco luminosi, nelle bottiglie ritte in piedi.

Carlo Gheller



*cucina e degustazioni
atmosfera e sapori*

Ristorante La Bissa

Sala da pranzo e terrazza direttamente a lago

Via Colletta, 21 VILLA DI GARGNANO (BS) ☎ 0365/71107
Aperto tutto l'anno Chiuso il lunedì E' gradita la prenotazione





Desenzano del Garda
Lungolago Cesare Battisti, 138
tel.030.9120681 fax 030.9911282

Dipende 19

enogastronomia ricetta

Verona PRESI PER LA GOLA

Il 28 novembre è iniziata la seconda rassegna enogastronomica "Presi per la gola". Dopo il successo della prima edizione, torna nei ristoranti veronesi la cucina regionale italiana.

L'incontro con la cucina tipica laziale, ligure, marchigiana, calabrese, lucana e friulana offrirà l'occasione per scoprire nuovi sapori e conoscere diverse tradizioni, avvicinando così anche gli aspetti di una particolare identità culturale con le proprie caratteristiche sociali e folcloristiche. La rassegna intende favorire, da un lato, la riscoperta della buona tavola così spesso oscurata dall'omologazione alimentare e dai tempi veloci dedicati al nutrimento, dall'altro, il recupero del significato storico e culturale dei piatti tipici. Unitamente alle testimonianze artistiche proprie di ogni territorio, anche il cibo può essere infatti un interessante elemento di distinzione tra le città, basti pensare alle testimonianze di viaggiatori del passato che identificavano le diverse regioni in base ai prodotti che li potevano essere consumati. La cucina tipica, offre quindi un'ulteriore possibilità di riconoscimento della propria identità culturale, una maggiore consapevolezza di appartenenza ad una tradizione specifica, un elemento in più per cogliere differenze e caratteristiche di altre regioni. Per quest'anno è previsto anche un percorso informativo relativo all'educazione alimentare: "Alimentare Watson". Il corso prevede cinque incontri serali sulle carni, il latte il pesce le uova.

Informazioni:

ARCINUOVA ASSOCIAZIONE

Tel 0458033589 e-mail verona@arci.it

Verona

OLIO: PROFUMO E SAPORI DI UNA NUOVA CULTURA

Non solo il vino sta rendendo bella e famosa la terra scaligera, ma anche l'olio, che, da qualche tempo, sta aggiungendo valore alla già fortunata economia agricola del veronese.

Il 2001 sta dando frutti sorprendenti negli oliveti dell'ovest e dell'est veronese. Nonostante le beghe burocratiche che stanno complicando la vita ad un'olivicultura professionale e competente, l'olio di quest'anno rischia di essere (come il vino d'altra parte) uno dei migliori del secolo (senza voler mettere limiti alla Provvidenza!). Le particolari condizioni climatiche ed ambientali hanno permesso una raccolta precoce, e, seppur leggermente inferiore nella quantità a quella dello scorso anno, nella qualità sopperisce, ampiamente, il divario. Ho avuto modo di assaggiare l'olio di due aziende. L'una, la COSTADORO a Bardolino, con una produzione limitata (produce, soprattutto, vino), l'altra, la REDORO a Grezzana, con una produzione molto più elevata: la qualità, comunque, sempre a livelli di eccellenza. Il che significa che, al di là dei pregi di lavorazione (uno dei segreti dell'olio buono sta nel far passare il minor tempo possibile tra la raccolta e la spremitura), senza dubbio ad un livello elevato in entrambe le Aziende, le olive sono di pregio superiore l'olio ha un grado di acidità tra i più bassi in assoluto. Quindi il riconoscimento della DOP (Denominazione di Origine Protetta) rilasciata dalla Comunità Europea alla zona Veneto-Valpolicella viene a premiare un modo di coltivare l'olivo e di lavorarne il frutto. Tra l'altro, per la Redoro è una prosecuzione nel proprio cammino aziendale, essendo stata la prima nel Veneto ad ottenere la certificazione AIAB, che garantisce la coltivazione dei prodotti da agricoltura biologica. Un consiglio: andate a visitare il frantoio durante il mese di dicembre, profumi e sapori nuovi per la vostra cultura!

Per i più interessati: cliccate su www.olivoraconta.it

Ricetta del mese di dicembre

a cura di Carlo Gheller

PAPPARDELLE CON SUGO D'ANATRA

Giulio AZZI, mantovano d'origine (si sente ancora nella parlata), ma veronese da oltre trent'anni, è lo chef de "Il porticciolo" di Lazise, le sue specialità sono i piatti a base di pesce, ma, a me sono molto piaciute "le pappardelle col sugo d'anatra" (lui usa il germano reale, ma l'anatra da cortile va bene lo stesso ed è più facile trovarla in macelleria).

INGREDIENTI per 4-6 persone (dipende se la pasta vi piace molto o poco condita): 3-4 etti di anatra (che restino circa 3 etti di polpa), una salsiccia piccola, 50 gr di lardo, 50 gr di pancetta, una carota, una cipolla, una costa di sedano, un rametto di salvia e uno di rosmarino, ½ bicchiere di vino rosso e ½ di bianco, 50 gr di burro, un cucchiaino di olio extravergine d'oliva, sale e pepe q.b. un cucchiaino di farina bianca ed un cucchiaino di formaggio grana (non importa se padano o reggiano, basta che sia stravecchio da grattugiare).

PREPARAZIONE: lavare bene l'anatra (con acqua e aceto se è il germano), asciugarla, salarla e peparla. Lasciarla riposare e, nel frattempo, in una casseruola, mettere le verdure, la pancetta, il lardo e la salsiccia tagliate a pezzettini, gli odori, il burro e l'olio. Fare rosolare il tutto, aggiungere l'anatra, farla rosolare e bagnare con il vino bianco. Lasciar cuocere per circa un'ora (nel caso occorresse, aggiungere acqua calda per non far bruciare). Finita la cottura tritare grossolanamente l'anatra con gli altri ingredienti e rimettere il tutto nella casseruola con la farina, rimettere sul fuoco e aggiungere il vino rosso. Far andare per altri 15 minuti, assaggiare ed, eventualmente, aggiustare di sale e pepe. Nel frattempo cuocere le pappardelle (anche i maltagliati o le tagliatelle, io dico che anche le mezze maniche vanno bene). Metter il sugo in una padella, rovesciare sopra la pasta, aggiungere il grana e saltare il tutto. Servire e buon appetito (anche qui un Bardolino Classico può andare d'amore e d'accordo, ma se provaste un Custoza Superiore?)

C.G.



www.sanfelici.com



San Fermo di Piubega
(Mantova)
Via Tadesa, 2/a

tel.0376 655737 - 655014
fax 0376 655738

E-mail:
sanfelicifranco@libero.it



SPECIALITA' ALIMENTARI per la ristorazione

consiglia:

il Ristorante-Pizzeria "TEATRO"

La famiglia COLABELLA, da decenni nell'ambiente della ristorazione, Vi aspetta a Desenzano del Garda (zona parcheggio) nel RISTORANTE PIZZERIA "TEATRO". Il locale, composto da 75 posti interni e da una vasta terrazza con vista a Lago, offre un ottimo servizio unitamente a simpatia e professionalità. Il pizzaiolo Pasquale sarà lieto di farvi provare le numerose e squisite pizze classiche o quelle bianche molto "sfiziose". L'impareggiabile cuoca Giuliana è impaziente di realizzare ottime grigliate di pesce, spaghettonate e, su prenotazione, spiedo con polenta e paella accompagnata da sangria di qualità.



Orari di apertura: 12.00 -14.30 e 18.30 - 23.00
Chiuso il Lunedì.

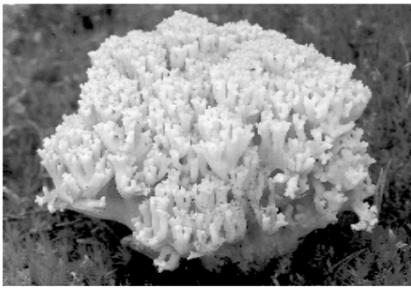
Il Ristorante - Pizzeria "TEATRO" è a Desenzano del Garda
Via Anelli 40/A Tel 030/9144745 - 9140105

funghi

a cura di Paolo Passalacqua

I CORALLI DEI BOSCHI - LE RAMARIE Volgarmente chiamate Ditole o Manine, le Ramarie (o Clavarie) sono funghi piuttosto comuni nei nostri boschi ed in generale in tutte le zone silvestri del mondo.

Spesso raccolte, vengono impunemente destinate all'uso in cucina senza particolari cautele, a volte con conseguenze spiacevoli. Fra le poche specie eduli e anche di buona qualità, ne esistono altre con principi tossici ad azione purgativa accompagnata da fastidiosi disturbi intestinali, specialmente se consumate da persone debilitate o particolarmente sensibili. E' quindi opportuno raccogliere solo quelle specie della cui commestibilità si è ben certi ed in buone condizioni di freschezza poiché tutte le Ramarie, invecchiando, tendono a sbiadirsi perdendo così i colori primitivi che risultano determinanti per riconoscere le specie tossiche da quelle commestibili. Per l'uso alimentare, compresa la conservazione sott'olio, è consigliabile una pre-bollitura in acqua salata. In ogni caso è bene evitare l'ingestione di porzioni abbondanti. Tutte le Ramarie hanno un carpoforo coralliforme, formato da un tronco biancastro dal quale partono centinaia di ramificazioni irregolari, suddivise in altre più esili terminanti con punte spesso biforcute. La carne è bianca, morbida, con odore e sapore gradevoli. Le specie commestibili sono: la RAMARIA AUREA, di colore giallo-oro con le punte terminali di un bel giallo-arancio vivo e la RAMARIA BOTRYTIS, di colore biancastro con le punte terminali di un bel rosso-vinoso o roseo. Attenzione alla RAMARIA FORMOSA, TOSSICA, che ha le ramificazioni di color rosa-arancio e le punte terminali di uno spiccato color giallo limone, ben distinguibile. La RAMARIA PALLIDA, anch'essa TOSSICA, si presenta praticamente biancastra in tutte le sue parti. Le Ramarie crescono sia in boschi di



latifolia che di conifera eccezione fatta per la Ramaria Formosa, che predilige i boschi di latifolia. Epoca di fruttificazione: dalla prima estate all'autunno anche inoltrato.

TOURING CLUB ITALIANO IN FESTA 107° anniversario del Touring Club Italiano festeggiato nei Ristoranti del Buon Ricordo

Lo scorso mese, sono stato attore e spettatore di un fenomeno di "massa" (a quanto sembra, visto che erano in più di 20.000 i partecipanti a quest'evento) di cui avevo solo sentito parlare, molto sommessamente. Sto parlando della manifestazione "Attraverso un paese e la sua cucina" organizzato dal TCI e dall'URBR (Unione dei Ristoranti del Buon Ricordo) si tratta di una cena nei Ristoranti, appunto, del Buon Ricordo (sono più di un centinaio, che si tiene, tutti gli anni, il primo venerdì di novembre. La cena ha un tema che riguarda la cucina regionale (il Friuli Venezia Giulia era la Regione di quest'anno) e si è svolta in contemporanea, in tutta Italia. Al di là della bontà del cibo, che dipende dalla qualità della cucina del Ristorante in cui si svolge la manifestazione, vorrei sottolineare il numero così elevato di partecipanti e la collaborazione tra il TCI e l'Unione dei Ristoranti del buon ricordo che, oltre a muovere un centinaio di locali, più o meno rinomati, ma che hanno un ottimo livello di qualità garantito dal TCI e dall'URBR (ci sono funzionari delle due Associazioni che controllano, prima e durante, lo standard), ci sono le decine di migliaia di commensali che, oltre a degustare i cibi, sono gelosi collezionisti del PIATTO del BUON RICORDO, piatto che viene consegnato alla fine della cena e che è oggetto di vere e proprie contrattazioni, fra i partecipanti. Nel veronese due sono i Ristoranti che fanno parte del Buon Ricordo, il 12 Apostoli, a Verona e il Gardesana, a Torri del Benaco. Io ero a Torri e devo fare i miei complimenti, non solo per la grande qualità della cucina (che, per altro, ho già avuto modo, in altre occasioni, di rilevare), ma anche per la grande partecipazione dei commensali e degli organismi del TCI e dell'URBR, molto attenti e solleciti. Questi sono i Ristoranti del Buon ricordo nel nostro territorio. A Salò, l'Hotel Laurin, a Paratico, Il Cuoco, a Torbole, Il Piccolo Mondo, a San Michele all'Adige, Da Pino, A Vezzano, Al Vecchio Mulino e a Trento, Chiesa. Ad ogni manifestazione, partecipa anche l'Ente Regione la cui cucina è rappresentata nella Manifestazione. Arrivederci al prossimo anno.

C.G.

pesci

STAGIONE DI RACCONTI

Cielo e lago si fondono in un grigio autunnale, la stagione della pesca sportiva si sta concludendo con l'arrivo dell'inverno, i grandi lucci, i persici, si ritirano in acque profonde, in attesa della stagione degli amori.

Le barche vengono tratte in secca, si riparano le tirlindane, si sogna la prossima primavera. Nei bar, come un tempo, ognuno racconta le emozioni dei momenti in cui il bagliore argenteo della regina del lago o la ferrata istantanea del grande predatore hanno rotto l'attesa, in una pace che ti sommerge. Il pescatore sul nostro lago prova sensazioni forti, immerso nella tranquillità della natura, rotta improvvisamente dallo strappo di una immensa preda. Barche sempre più numerose, hanno solcato il lago, la scorsa primavera, come il tempo in cui il grande scrittore americano, Ernest Hemingway, negli anni cinquanta si dedicava alla pesca del luccio nelle acque di Garda. Sempre più numerosi gli appassionati che assaporano gioie



che qui il lago ci riserva. Eravamo in pochissimi, solo pochi anni fa. Oggi siamo in tanti ed ognuno di noi conserva i propri piccoli segreti sulle tecniche di pesca. E' stata una stagione felice, quella trascorsa., grosse e numerose trote in primavera, gran quantità di sardine, lucci abbondanti, anche se falciati dalla "varòla", persici meravigliosi in autunno. Il nuovo tipo di pesca al coregone, con una camolera specifica che mima i chironomi, riscuote sempre più successo; si usa la tecnica al tocco, dalla barca, alla profondità di 20-30 metri, da febbraio ad agosto. Particolarmente indicati i medi fondali ad Est di Sirmione. Gioie ed emozioni forti per tutti, a condizione, e non mi stancherò mai di ripeterlo, di gestire in maniera efficiente le semine e la pesca professionale. La nicchia turistica legata alla pesca può davvero assumere un grande valore economico purché i pubblici amministratori ne divengano consapevoli. Modesti capitali e un coordinamento efficiente da parte della Comunità del Garda possono fare miracoli, in un ambiente naturale eccezionale per la fauna ittica.

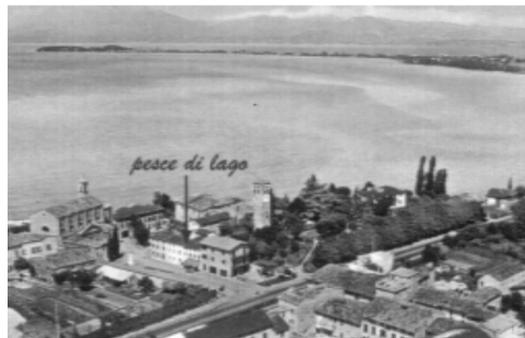
Il trofeo annuale per l'anno 2001 della società sportiva di Desenzano "LA TIRLINDANA" per la pesca al Luccio è stato vinto da :

- I classificato Eugenio Zanetti con una preda da Kg 7,8
- II classificato Remo Baruffo con una preda da Kg 6,7
- III classificato Sergio Avigo con una preda da Kg 5,9

trattoria

La Taverna del Lago

GRILL CARNE E PESCE



idee per il pesce tra brace e padella

pesce di lago senza lische
e specialità di mare

Tel.030.9110926

Via Parrocchiale - RIVOLTELLA sul GARDA



Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.

Palestra attrezzata con macchine

TECHNOGYM

Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22

Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18

KARATE - KICK BOXING - AIKIDO
YOGA - TAI CHI CHUAN - BODY BUILDING -
CARDIO FITNESS

AEROBICA a basso impatto - AEROBIC STEP

DANZA MODERNA - GINNASTICA

PROGRAMMI DI LAVORO CON

ATTREZZATURE SPECIFICHE PER

RIABILITAZIONE E CORRETTIVA

Preparazione fisica per tutti gli sport

Disponibilità di ampio parcheggio

Palestra KING
Via Canestrelli, 9 Moniga d/G
Tel.0365.503384

sport

Desenzano RIPRENDE L'ATTIVITA' INVERNALE DEL C.A.I.

Riposa la montagna, e si appresta ad essere ricoperta di "un bianco soffice mantello", come recita una delle più toccanti canzoni alpine.

La maggior parte degli animali si è già rifugiata nelle proprie tane, ma quelli del CAI desenzanese non conoscono letargo nel loro operare e propongono iniziative. Dopo l'ottima riuscita dell'incontro dibattito sui "sentieri ritrovati" delle nostre colline, continuano le serate con la proiezione delle diapositive proposte dai vari gruppi escursionistici o dai soci giramondo. Il 7 dicembre tocca allo scialpinismo riproporre le immagini delle escursioni più belle. E sarà proprio questo gruppo a dare inizio, il 16 dicembre, con la prima uscita propedeutica sulla neve, alle attività invernali. Nello statuto del CAI non rientra lo sci alpino, che di fatto viene curato da altre associazioni. Rientrano invece a pieno titolo lo scialpinismo e lo sci escursionistico, in altre parole l'andare fuori dalle piste battute e dai tracciati, salendo con le proprie forze, per sentire solo il battito del cuore nella maestosa silenziosità del paesaggio. Quest'anno, a chi userà gli sci, si affiancheranno anche i ciaspolatori. Le ciaspole, da legare sotto gli scarponi, sono in uso fin dall'antichità. Sono tornate prepotentemente di moda negli ultimi anni, anche grazie alla tecnologia che ha alleggerito il loro peso ed il loro costo. In Francia sono ormai migliaia gli appassionati che ne fanno uso, e stanno proliferando anche le gare con l'uso di questi attrezzi. Come sempre il CAI mette a disposizione i propri accompagnatori, in grado di fornire le nozioni fondamentali e di trasmettere le norme elementari di sicurezza, a chi volesse affrontare la montagna d'inverno fuori dalle piste (non fuori pista, che è anche pericoloso), dalla chiassosità e dagli impianti di risalita. Allora, come sempre, zainetto in spalla, occhiali da neve, una bella spalmata di crema e... a tutti buona montagna, Buon Natale.

G. Ganzerla

Dipende 21

dove trovare *Dipende - Giornale del Garda?* *presso i nostri amici:*

Tabaccheria - ricevitoria Lotto Zorzi

via Durighello, Rivoltella

Farmacia Borzani

viale Motta, Rivoltella

Piadineria

via Anelli, Desenzano d/G

Garda Salus

via Nazario Sauro, Desenzano d/G

Studio per l'Arte

Calle dei sottoportici, Garda (Vr)



LAURA baby

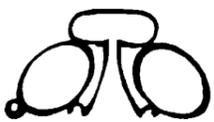
CALZATURE DI CLASSE
PER BAMBINI E RAGAZZI

via S. Angela Merici, 12 Desenzano
Tel. 030.9142413



Quattro Zampe

Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396



Guarnieri Ottici

al servizio della visione

piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)
Tel. 030.9140273 Fax 030.9912905



Caffè Grande Italia

piazza Carducci, Sirmione (BS)
Tel. 030.916006



Agri-Coop. Alto Garda Verde

via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150



Blockbuster video

Desenzano del Garda Viale Marconi, 130
030.9991652



McDonald's Desenzano

Località Perla, Desenzano d/G (BS)



Associazione Prospettiva Giovani

cisl

venerdì h15-17, Dorsoduro 3561-1b
tel.041.5223936

Dipende 22

*All'inizio del mese in tutti i paesi intorno al Garda
in Provincia di Brescia, Mantova, Verona, Trento*

scrivi a: redazione@dipende.it

Nelle EDICOLE

BRESCIA: Bedizzole; Bienno edicola Via Ercoli,16; Calcinato;Capriolo edicolaVia IV novembre; Carpenedolo edicola Ferrari via Garibaldi,59; Castenedolo; Chiari edicola Vezzoli(V.Barcella,2);Colombare; Desenzano; Fasano; Gardone Riviera; Gargnano; Gavardo; Lonato; Lugana; Maderno; Manerba; Moniga; Molinetto di Mazzano; Montichiari; Padenghe; Polpenazze; Pozzolengo; Rezzato edicola Minerva(V.Matteotti,111); Rivoltella;San Martino; Salò; Sirmione; Soiano; Toscolano; Vobarno
BRESCIA CITTÀ: edicola piazza Vittoria ; edicola via San Francesco; Edicola Gazzoli Via Palazzoli,2;Edicola Scaglia C.so Magenta,58; edicola I14 Via Corfù; market del giornale Lg. Torrelunga,5;
MANTOVA: Castiglione d/S; Medole; Solferino;
VERONA: Bardolino; Brenzone; Castelnuovo; Cologna Veneta edicola Enigma Via Corso Guà,41; Garda ; Lazise ; Malcesine; Pescantina Edicola Athesis via Bertoldi,27;Peschiera; S.Ambrogio di Valpolicella,Edicola Molinaroli Via VI Novembre; S.Benedetto;Torri del Benaco, Villafranca edicola Gabrielli, via Custozza 32/A;
VERONA CITTÀ: La RIVISTERIA"piazza San Zeno; Edicola Pedrotti vl.Galliano,33; edicola Fantasy via P.da Cerea, 19; edicola Ai Platani via Mameli,106;
TRENTO: Borgo Valsugana, edicola C.Ausugum,39; Tiarno di Sotto, edicola Genzianella P.Vittorio Emanuele, 1

Nelle BIBLIOTECHE

BRESCIA: BRESCIA CITTÀ: c/o Biblioteche della I ^ -II ^ -III ^ IV ^ -VI ^ -VII ^ -VIII ^ -IX ^ Circostrizione; c/o Queriniana, Emeroteca; c/o Biblioteca Musei, via Musei, 8. I PROVINCIA: Bagnolo Mella, Bezzecca, Bovezzo, Calcinato, Castelmella, Castenedolo, Concesio, Desenzano, Limone, Manerbio, Moniga, Padenghe, Pozzolengo, Villa Carcina, Verolanuova, San Zeno, Flero, Sarezzo, Gardone Val Trompia, Lumezzane, Salò, Toscolano, Vestone
MANTOVA: Castelgoffredo, Castiglione d/S, Cavriana, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole, Pontis/M, Porto Mantovano, Rodigo, Roverbella, Solferino, Volta Mantovana
TRENTO: TRENTO CITTÀ: Biblioteca Nazionale;
PROVINCIA: Bezzecca
VERONA: VERONA CITTÀ: via P. della Valle; via Mantovana PROVINCIA: Caprino Veronese, Malcesine,
ROMA: V.le Castro Pretorio, 105. **CREMONA:** Via Ugolani, 4
VENEZIA: Biblioteca Marciana, p.zza S. Marco

Negli UFFICI IAT e PROLOCO

TRENTO: Arco, Tenno, Torbole, Riva
VERONA: Garda, Malcesine, Peschiera, Valeggio s/M.
VERONA CITTÀ: via degli Alpini, P.zza Bra., Via Leoncino.
BRESCIA: Desenzano, Gardone Riviera, Gargnano, Limone, Lonato, Manerba, Moniga, Padenghe, Salò, S.Felice del Benaco, Sirmione, Soiano, Toscolano Maderno, Tignale, Tremosine.
BRESCIA CITTÀ: APT corso Zanardelli e p.zza Loggia;
MANTOVA: Castiglione, Via Marta Tana, 1
MANTOVA CITTÀ: P.zza Mantegna. **CREMONA:** P.zza Comune, 8.

NELLE CITTÀ ITALIANE

AOSTA c/o Victory Pub, via De Tillier, 60
BOLOGNA c/o edicola Coves I (Stazione ferroviaria)
BRESCIA c/o Civiltà Bresciana, v.lo S. Giuseppe, 5; c/o Centro Teatrale Bresciano; c/o Libreria del Fumetto, via Battaglie 47; c/o Atelier Degli Artisti, via delle Battaglie 36/b. c/o Museo della Donna, Cilverghe.. c/o Ken Damy Fine Art, Corsetto S.Agata, 22
CREMONA c/o APT piazza del Comune, 8
MANTOVA c/o Cinema Bios, vicolo Carbone, 1; c/o Cinema Mignon, via Benzoni, 22; c/o Taverna S. Barbara, p.zza S. Barbara, 19. c/o McDonald's, Via Accademia, 5
MODENA c/o Libreria FELTRINELLI Via C.Battisti, 17
MILANO c/o Albore, p.zza L. Da Vinci, 10; c/o edicola De Gennaro, c.so Buenos Aires; c/o Arkaè, via Omboni, 8
ROMA c/o edicola Piazza del Quirinale.
ROVERETO c/o Archivio del '900, via Rosmini, 58.
TORINO c/o Hiroshima mon amour.
TRENTO c/o Palazzo delle Albere, via R.da Sanseverino, 45.
VERONA c/o Ufficio I.P. Euro, via Settembrini, 6; c/o "La RIVISTERIA", piazza San Zeno

abbonati!
solo L.30.000 all'anno per 12 numeri

visita il nostro sito:

www.dipende.it

Dipende Giornale del Garda ogni mese a casa Vostra

2002
*abbonamenti
regalati, regalati*

30.000 lire - 16 EURO all'anno e sarai **ABBONATO**
50.000 lire - 26 EURO all'anno e sarai **SOCIO**
100.000 lire - 52 EURO all'anno e sarai **SOSTENITORE**
oltre 100.000 lire e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale
12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190
25015 Desenzano del Garda BS

Chi si abbona entro dicembre riceverà in omaggio la maglietta di Dipende o il Libro dei migliori racconti e poesie di Dipende
(da ritirare in redazione)

La Redazione di Dipende è a Desenzano del Garda
in via delle Rive, 1 Tel.030.9991662 Orario 9.00-12.30



**Prima colazione
McDonald's.
La giornata inizia bene.**

**a
Desenzano**



**dalle
ore 7.00
in poi**

Successo solo da McDonald's.

**McDonald's
a Desenzano d/G**

località La Perla (rotonda dell'autostrada)

**McDonald's
a Mantova**

via Accademia, 5



**UNA SCUOLA
DI ISPIRAZIONE
CRISTIANA
ATTENTA
ALLA FORMAZIONE
DEI GIOVANI
APERTA
ALLE ESIGENZE
DELLE FAMIGLIE**

ISB Soc. COOP. a.r.l.

ISTITUTO SCOLASTICO

BENACUS

**16 ANNI
DI ATTIVITÀ:
DECINE
DI LAUREATI.
CENTINAIA
DI DIPLOMATI.
TUTTI OCCUPATI!**

LICEO SCIENTIFICO

con Diritto ed Economia - Informatica - Due lingue straniere

I.G.E.A.

Indirizzo Giuridico Economico Aziendale - Due lingue straniere

SCUOLA MEDIA

Due lingue straniere

Legalmente riconosciuti: DD.MM. 30.05.1987, 28.06.1987, 12.06.1989, 30.01.1990, 28.02.2001



Caro Studente,

Scegli la tua nuova Scuola: L'ISTITUTO BENACUS

un ambiente familiare e sereno in cui puoi esprimerti al meglio e dove troverai:

- **attività di tutorato**
- **studio assistito pomeridiano e corsi di recupero (anche individuale) con docenti curricolari**
- **servizio mensa e trasporto per le zone non coperte dalle linee pubbliche**
- **insegnanti di madre lingua**
- **stage obbligatorio per gli alunni del IV° anno presso ditte o professionisti della zona**
- **conferenze e dibattiti con esperti su temi di attualità o problematiche giovanili**
- **visite guidate a rappresentazioni teatrali e mostre, viaggi culturali in Italia e all'Estero**
- **consigli di classe sempre aperti a genitori ed alunni per una maggiore e reciproca conoscenza**
- **sportello di consulenza psicologia per prevenire o risolvere situazioni di disagio**
- **continuità educativa ed attenzione alla formazione dei giovani**
- **collaborazione attiva con le famiglie**
- **vacanze studio all'estero**
- **animazione teatrale**
- **campionati studenteschi**

Il Benacus è lieto di ospitarti una mattina per vivere, nella classe che intendi frequentare, una giornata scolastica. Per i tuoi genitori ogni mattina, dalle ore 9 alle ore 12, oppure ogni pomeriggio in orario da concordare, un docente incaricato sarà a loro disposizione per spiegare l'organizzazione e il funzionamento della Scuola. Tutto ciò con il patrocinio dei Comuni di Peschiera del Garda e Castelnuovo del Garda.

ISB Soc. COOP. a.r.l. ISTITUTO SCOLASTICO BENACUS

Castelnuovo del Garda (VR) Via XXV Aprile, 100 Tel e Fax 0457553666



TERME DI SIRMIONE



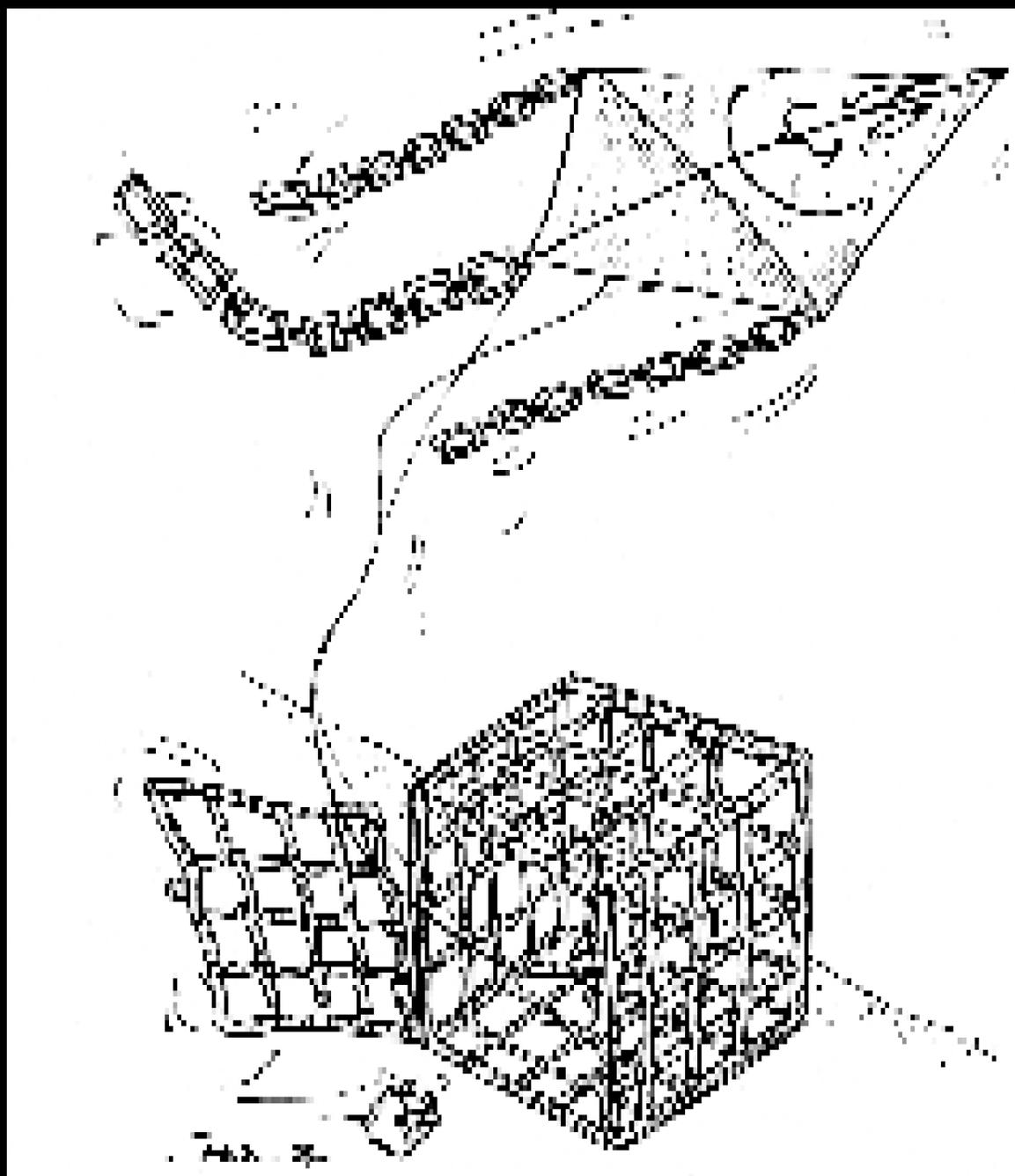
TERME DI SIRMIONE

Dipende Giornale del Garda

GIORNALE DEL GARDA mensile edito dalla A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS)
Tel.335.6116353 Tel.0309991662 Fax0309993817 Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993
Abbonamento annuale 16 Euro

Dicembre n. 97

DICEMBRE 2001



A KABUL GLI AQUILONI TORNANO A VOLARE

Premio di Poesia

Dipende - Lago di Garda

Premiazione al Grand Hotel Terme di Sirmione il 15 dicembre 2001 alle ore 15.00

ELEZIONI 2002

In occasione delle prossime amministrative,
Dipende Giornale del Garda, offre spazi elettorali
alle liste candidate.

www.dipende.it

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI
INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA
DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

INDIPENDENTEMENTE

a pag.2

ATTUALITA'

a pag.3 e 5

LETTERE

a pag.4

CONCERTI NATALIZI

a pag.6

LIVE

a pag.7

PRESEPI E NATALE

a pag.8 e 9

TEATRO & LIBRI

a pag.10

CINEMA

a pag.11

GIOIELLI

a pag.12

POESIE

a pag.13

MOSTRE & FOTOGRAFIA

a pag.14 e 15

GALLERIE

a pag.16 e 17

COSTUME

a pag.18

ENOGASTRONOMIA

a pag.19 e 20

FUNGHI, PESCI & SPORT

a pag.21

Dipende DOVE?

a pag.22

McDonald's

a pag.23

Istituto BENACUS

a pag.24