



Dipende Giornale del Garda

GIORNALE DEL GARDA mensile edito dalla A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 0335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309993817
Reg. Stampa Trib.di Brescia n.8/1993 del 29/03/1993 Spedizione A.P.-45% Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia **CONTIENE I.P. Abbonamento annuale L.30.000 LUGLIO 2001**

Luglio n. 92

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO
P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA
RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE S'IMPEGNA A PAGARE
LA RELATIVA TARIFFA



INDIPENDENTEMENTE

lettere al direttore

a pag.2

ATTUALITA'

intorno al Garda

a pag.3

CULTURA & LIBRI

a pag.4

ATTUALITA', INTERNET e MODA

a pag.5

LIVE

a pag.6 - 7

MUSICA

a pag.8

SAGRE & FESTE

a pag.9

TEATRO & DANZA

a pag.10

CINEMA

a pag.11

GIOIELLI

a pag.12

POESIE & RACCONTI

a pag.13

MOSTRE

a pag.14 e 15

ESCURSIONI

a pag.16

SPORT

a pag.17

ENOGASTRONOMIA

a pag.18

Dipende DOVE?

a pag.19

McDonald's

a pag.20

redazione@dipende.it

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI
INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA
DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

REGISTRO NAZIONALE DELLA STAMPA
Iscrizione N.573

associato alla
Unione Stampa Periodica Italiana

Editore:
Associazione Culturale Indipendentemente
Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca
Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti

Redazione di DESENZANO

Nicoletta Boldrini
Germana Savoia
Raffaella Visconti
Camilla Visconti Curuz

Redazione di CREMONA

Simone Fappanni

Redazione di TRENTO

Vanni Mariotti

Redazione della VALTENESI

Paolo Passalacqua

Redazione di VERONA

Carlo Gheller

HANNO COLLABORATO:

Claudio Andrizzi
Mario Arduino
Velise Bonfante
Marco Bresciani
Carlo Bresciani
Stefano Costantini
Roberto Darra
Giovanna Ferrari
Giorgio Fezzardi
Giancarlo Ganzerla
Fabio Giuliani
Ilaria Loatelli
Virna Mangiarini
Sonia Mangoni
Valeria Marconi
PierGiuseppe Pasini
Angelo Peretti
Luca Pezzoli
Enrico Raggi
Giovanni Scolari

IMMAGINI

archivio Dipende
Oroscopo: Beppe Battaglia
Strisce: Lele Corvi

RELATIONS PROMOTER

Simone Boldrini
E-mail: relazioni@dipende.it

INTERNET solutions

Femar Consulting Via G. Garibaldi, 51 Salò
tel. 0365-521620 fax 0365-523133
info@fwd.it

Spedizione e Affini:

CoopService Soc. Coop. rl- Rezzato (Bs)

Stampa:

FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS) 030.2701606

REDAZIONE DEL GARDA

Desenzano d/G (BS) via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.00-12.30
altri orari su appuntamento
Tel. 030.9991662

Fax 030.9993817 / 030.9912121

Cell. 0335.6116353 / 0335.6543312

E-mail: redazione@dipende.it

REDAZIONE DI VERONA

segreteria e fax 045-8341954

E-mail: verona@dipende.it

REDAZIONE DI CREMONA

C. P. 54 Posta Centrale-26100 Cremona.

Dipende - casella postale 190

25015 Desenzano del Garda

E-mail: redazione@dipende.it

Il materiale pervenuto non verrà restituito
se non su espressa richiesta

**P E R L A V O S T R A
P U B B L I C I T À ' :
t e l . 0 3 0 . 9 9 9 1 6 6 2
0 3 3 5 . 6 1 1 6 3 5 3**

Dipende 2

indipendentemente

LETTERE AL DIRETTORE

RIVOLTELLA News

Signor Direttore,

Le riflessioni svolte su un giornale provinciale da un ex senatore protagonista per molti anni della vita politica del nostro paese, in merito alla bocciatura irlandese dell'accordo di Nizza mi hanno lasciato stupefatto. Secondo l'esponente politico bresciano, infatti, la decisione emersa dal referendum sarebbe semplicemente il frutto dell'ignoranza e della cattiva informazione dei cittadini irlandesi. Sono certamente convinto che il senatore sia persona colta e preparata, ma proprio per questo motivo non dovrebbe esprimere giudizi simili su un intero popolo che, in modo democratico, si è espresso in merito a questioni molto importanti per il suo futuro. Questo episodio, però, è quanto mai rivelativo dell'attitudine con la quale i membri della classe politica (di oggi come di ieri) guardano al "popolo bue", sempre da lodare quando li elegge ma puntualmente bacchettato sulle dita se "disturba il manovratore". Ed'altra parte, perché mai i nostri governanti ci negano un referendum su queste stesse materie? Forse davvero ci considerano (come fa il senatore Pedini di fronte ai cittadini dell'Irlanda) tutti incolti ed incompetenti? La mia opinione è che proprio su questi temi cruciali, destinati a condizionare pesantemente il nostro futuro e il nostro modo di vivere, sia del tutto sacrosanto e necessario chiedere direttamente ai cittadini il loro parere. Questo esigerebbe un ampio dibattito, con la presentazione dei "pro" e dei "contro", e imporrebbe una maggiore consapevolezza sulle scelte che ora, con tanta leggerezza, stiamo assumendo. Bisogna iniziare a domandarsi, infatti, se il centralismo europeo in fase di costruzione (con l'assommarsi di sempre nuovi poteri a Bruxelles) rappresenti davvero la soluzione di tutti i nostri mali. Bisogna iniziare a chiedersi, in altre parole, se affidando ad un governo europeo la gestione dell'economia del continente, il potere di regolamentare ogni cosa e il controllo sulla moneta si porranno davvero le premesse per migliorare la situazione o se invece, come pare più probabile, si stia aprendo la strada ad un potere lontano, fuori da ogni controllo e votato a giocare un ruolo sempre più attivo nelle aree calde del pianeta (coinvolgendoci in innumerevoli guerre "regionali"). Indipendentemente da quella che può essere l'opinione di ognuno di noi sull'unificazione politica e centralista dell'Europa, quel che è importante sottolineare è che in molti altri Stati europei la materia è stata sottoposta a referendum. La classe politica si è sentita in dovere di far decidere in primo luogo al "popolo sovrano". In Italia le cose vanno molto diversamente. La nostra Costituzione, illiberale sotto molti aspetti, afferma in effetti che il cittadino non può esprimersi in via referendaria su questioni come i trattati internazionali ed il prelievo tributario, mentre proprio questi sono gli argomenti che a mio parere dovrebbero sempre e comunque affrontare il vaglio della maggioranza dei cittadini. L'idea dei nostri uomini politici secondo cui i cittadini non capiscono o sono male informati (eccezion fatta quando li eleggono, ovviamente) è ridicola. In democrazia le opinioni si discutono e si contestano, ma solo per arrivare al momento in cui – una volta che il popolo si è espresso – ci si rassegna ad accettare quella che è stata la volontà dei più. Questa è la vera democrazia. Il problema è che i nuovi governanti dell'Europa di oggi sono così ossessionati dall'idea di controllarci e salvarci dalle nostre stesse cattive abitudini che non si fermano di fronte a nulla. Se la maggioranza di uno Stato decide che una decisione presa dall'élite politico-burocratica non va bene, allora gli elettori diventano subito ignoranti e male informati: e vengono rimandati a settembre. Solo i politici sono colti, saggi, anzi infallibili. Ma in realtà questo ceto di partitanti appartiene ad una nuova generazione di dittatori ideologici, gli Utopisti del Nuovo Ordine Mondiale, che punta ad unificare ogni Stato e guarda all'Europa come al primo passo verso la costruzione di un unico Stato mondiale, nel quale l'opinione pubblica non esisterà più o sarà comunque facilmente manipolabile da mass-media politicamente controllati. L'ideale autenticamente liberale che noi europei dovremmo cercare di realizzare è quello di un'Europa senza barriere commerciali e culturali, che si preoccupasse solo di liberalizzare gli scambi, evitando quelle nuove leggi, quei nuovi regolamenti restrittivi e quelle nuove direttive spesso minuziose che limitano pesantemente le libertà dei cittadini. Non pensa il senatore che sia stata proprio questa crescente aggressione alle nostre libertà condotta dall'eurocrazia di Bruxelles ad avere aperto la strada al "no" dei liberi elettori irlandesi?

€

Giuseppe Quarto

Responsabile Club "L'imprenditore"

PROTEGGIAMO LE AREE AGRICOLE

In pochi anni la corsa all'edilizia privata e non, ha divorato ettari di pregiato territorio agricolo, nonostante le promesse dei vari amministratori che si sono succeduti sulle seggiole del potere locale siano state "ABBASSO LA CEMENTIFICAZIONE SELVAGGIA".

L'assorbimento delle zone agricole da parte dell'urbanizzazione e della cementificazione, è lenta ma inesorabile per accorgersi di tale scempio bisogna fare mente locale e tornare indietro di un po' di anni. Coloro che hanno vivo e sempre presente questi cambiamenti, sono gli agricoltori, quei coltivatori diretti che hanno dato la loro esistenza alla passione per la natura traendone vantaggi col prodotto di indubbio valore della loro terra. Proprio per questo ultimamente mi ha colpito la battaglia personale che sta combattendo il proprietario di un piccolo appezzamento di terreno adibito a vigneto che le varianti urbanistiche hanno segregato in un triangolo che la previsione di una ulteriore strada taglierebbe proprio a metà. Il suddetto proprietario ha fatto istanza al Comune di Desenzano d/G perché il suo fondo venga mantenuto a destinazione agricola, difendendo con tutte le sue forze la terra che per generazioni è stata lavorata dai suoi avi fino ad arrivare a lui. Non posso che essere solidale con questo coltivatore diretto che difende la sua proprietà contro una destinazione diversa per la quale è nata, al contrario di altri agricoltori che hanno ceduto alla tentazione di un guadagno esorbitante rinnegando la loro origine e la stessa passione che oggi fortunatamente è rimasta ancora a qualcuno. La protezione del territorio è un diritto di noi tutti che lo abitiamo e un dovere di tutti!!! coloro che sono chiamati ad amministrarlo, e troppo spesso per "SCELTE POLITICHE" se ne dimenticano. Lo sviluppo socio economico, che da sempre col Comitato che presiedo vado chiedendo, non vuol essere sicuramente l'abuso di edilizia né di strutture a scopo speculativo, ma il razionale ed oculato inserimento di strutture e servizi legati al nostro litorale lacustre senza dei quali nessuno ne trae giovamento né i residenti né quei turisti che con la loro presenza sul nostro territorio concorrono a creare ricchezza. Pertanto se da un lato è necessario, se non imperativo, dare il via a quelle strutture che valorizzano il nostro territorio, dall'altra dobbiamo difendere con tenacia quelle aree agricole che sono un patrimonio verde con produzione di uve pregiate che armoniosamente incorniciano le belle colline moreniche intorno a noi.

Giordano Roveri

lo zodiaco

di B.Bat

22 giu. - 22 lug.

cancro

ABBONAMENTI 2001/2002

regala, regalati Dipende

30.000 lire - 15.494 € all'anno e sarai ABBONATO
50.000 lire - 25.823 € all'anno e sarai SOCIO
100.000 lire - 51.646 € all'anno e sarai SOSTENITORE
oltre 100.000 e sarai SANTIFICABILE

i soci possono ritirare la maglietta di Dipende in omaggio presso la redazione in via delle Rive, 1 a Desenzano d/G.
Tel. 030.9991662 Fax 030.9993817 Orario 9.00-12.30

conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**

casella postale 190
25015 Desenzano del Garda BS

attualità

I SINGLES

Sfortunati cuori solitari, o piuttosto furbi cuori in perenne movimento?..

Rassegnati ad esserlo, o ben contenti di rimanerlo?

Di singles incalliti e felici di esserlo ce ne sono tanti. L’accoppiata single e latin-lover, poi, va per la maggiore! Uomini e donne, indifferentemente. Gli improvvisi crampi allo stomaco al suono dell’inopportuna frase “rapporto serio”, sono di solito il segnale di appartenenza alla suddetta specie! A sentirli raccontarsi, i singles si divertono, innanzitutto. Vivono la vita. Colgono l’attimo. Si godono la libertà e si gestiscono il tempo a proprio piacimento. Si barcamenano tra avventure e flirts più o meno lunghi, più o meno contemporanei, con l’accortezza di chiamare tutti “amore” per evitare di confondere i nomi nei periodi di sovraffollamento affettivo. Hanno più di un numero di telefono, e sogliono dileguarsi non appena qualsiasi tipo di briglia accenni a stringersi! Compiangono i loro coetanei sposati-moglie-figli-biberon-salvagente e macchina familiare al seguito, in vacanza a Bellaria, in agosto. Hanno la macchina sportiva sempre lucida, il freezer pieno di prodotti surgelati, e possono partire coi last minutes tours trovati su Internet il giorno prima, facendo solo un paio di telefonate. Fortunati loro, quindi!!!! Sembrerebbe di sì! C’è un piccolo problema! I conti non tornano, qualche volta, e si rischia che qualcosa sfugga al controllo. E il problema è il cuore! “Cuore?!!!! Eeehhh???! Ma noi ce l’abbiamo il cuore! Un cuore grande così... Solo che lo usiamo per dispensare gioia in più direzioni!!!!”. Mi dispiace, singles, non vi credo! Prima o poi la facciata crollerà. Cupido scaglierà la freccia! E allora vorrò vedere se la penserete ancora così. Quando ci si innamora, non c’è nient’altro che conti al mondo! Scontato? No. Casomai inevitabile! Non esiste un tempo per innamorarsi, né per amare. Non esiste nemmeno una scadenza per la speranza, per chi single è, ma non di sua volontà. Prima o poi succederà. Succederà. Quindi, singles, forza!, divertitevi pure...finché potete....che tanto prima o poi, il numero di quella pensioncina a Bellaria vi tornerà utile...

Ilaria Loatelli

Sirmione LE TERME PREMIANO ANZIANI E STUDENTI

Medaglia d’oro ai dipendenti più “fedeli” e borse di studio ai ragazzi più meritevoli.

Un clima di allegria e cordialità ha fatto da piacevole sfondo alla recente premiazione di alcuni dipendenti delle Terme di Sirmione fregiati della medaglia d’oro per aver raggiunto il “tetto” dei vent’anni di servizio. Alla presenza del Comitato di Presidenza e di numerosi ospiti, il gruppo aziendale “Anziani del lavoro” si è ritrovato a festeggiare l’avvenimento al ristorante Ancora d’Oro di Sirmione, confermando la consuetudine delle Terme di premiare l’importante traguardo quale testimonianza dei valori connessi alla fedeltà di servizio. Il presidente della società, principe Manfredo di Collalto, ha consegnato la medaglia d’oro a Mafalda Boschian Bailo (dispensiera alberghi), Arturo Saxinger (responsabile ufficio tecnico), Lidia Zucchelli (bar stabilimento termale), mentre un riconoscimento speciale è andato a Mirella Ponza (massaggiatrice stabilimenti) per i suoi quarant’anni di servizio. Alla cerimonia erano presenti anche i membri del consiglio di amministrazione della Società Terme e Grandi Alberghi Sirmione e, in particolare, Franco Gnutti, vicepresidente (cavaliere del lavoro), Filippo Fernè (consigliere delegato), Giacomo Gnutti (consigliere di amministrazione), Silvio Valtorta (segretario del Gruppo). La premiazione del Gruppo Anziani segue un’altra importante iniziativa fortemente voluta dalle Terme di Sirmione e cioè la recente consegna di undici borse di studio agli studenti più meritevoli, intitolate alla memoria del principe Rambaldo di Collalto, presidente della Società Terme per oltre 40 anni. Indetto nel 1992, il premio costituisce ormai un momento di aggregazione fisso per il mondo della scuola e dell’università, rappresentando un riconoscimento concreto del lavoro svolto dai ragazzi che si sono maggiormente distinti durante l’anno scolastico precedente.

Gli studenti premiati sono: Michele Ceresa, Andrea Ferrari (scuola media) con valutazione “ottimo”; Chiara Campagnola, Francesca Amadori, Federico Cornale, Federico Sacramati (scuole superiori), tutti con una media-voto tra l’8,1 e l’8,6; Francesca Fiorentini (90/100), Loris Pezzo (90/100) e Marina Bertolotti (84/100) per la sezione riservata ai neodiplomati; Silvia Di Donato (110/110 e lode in Lingue e Letterature Orientali), Elena Linda Bertoni (110/110 e lode in Lettere Moderne), per il concorso riservato agli studenti universitari laureati. Soddisfazione ed orgoglio per gli undici studenti che, durante la cerimonia di assegnazione, hanno ricevuto le borse di studio dalle mani del presidente della Società Terme, Manfredo di Collalto, e del presidente della Commissione Pubblica Istruzione e Cultura del Comune di Sirmione, Luisa Lavelli. In un decennio di vita, il premio ha visto erogare, fino ad oggi, ben 103 borse di studio per un ammontare complessivo di quasi 92 milioni di lire.

Lago di Garda TORNA LA MOTOVEDETTA DELLA GUARDIA COSTIERA

Ritorna la Guardia Costiera sul Garda anche per la stagione corrente. “Con soddisfazione -precisa il Presidente della Comunità del Garda, Giuseppe Mongiello, - ieri abbiamo appreso, seppur in modo ancora informale della conferma della presenza di una motovedetta della Guardia Costiera sul Garda, a tutela della sicurezza dei diportisti”. Nei prossimi giorni si terrà un incontro a Roma per definire gli aspetti tecnici e organizzativi dell’iniziativa. Lo sforzo e la tenacia dell’ente comunitario, grazie anche al sostegno delle regioni Lombardia, Veneto e Provincia Autonoma di Trento, sono stati premiati: in assenza di una normativa che legittimi la presenza della Guardia Costiera nelle acque interne, non è stato facile continuare ad avere sul lago tale servizio che completa e rafforza quello già brillantemente espletato dall’Arma dei Carabinieri, dalla Polizia di Stato, dalla Guardia di Finanza e dai Volontari. Il servizio dovrebbe iniziare verso la metà di giugno e terminare tra il 30 settembre ed il 15 ottobre.

TERME



ASCO UNIONE DI VERONA

Dopo Paolo
Campion, l'ASCO
Unione di Verona ha
un nuovo
Presidente:
Fernando Morando,
Titolare del noto
locale di Bardolino,

Montefelice, (quindi rappresenta i ristoratori)
che ha due linee guida per il suo mandato:
rafforzare l'Associazione in modo da renderla
talmente forte da trattare alla pari con le
Istituzioni e, per contrastare lo strapotere
degli ipermercati, trasformare ogni paese,
centro urbano e rione, in un supermercato
all'aperto per mettere in mostra il meglio della
produzione, i prodotti più genuini, la merce
più attraente, in modo cioè da rendere più
appetibile al pubblico la piccola distribuzione.
Fernando Morando, classe 1941, starà in
carica per quattro anni. E' figlio di Ludovico
Morando, noto pittore del secolo scorso che
ha illustrato le bellezze del Garda e che viene
commemorato ogni anno con un concorso
nazionale.

C.G.

Lonato

UN SENATORE DA RICORDARE

Corre quest'anno il 60° anniversario della morte del Senatore UGO DA COMO (1941/2001) una data importante che giustamente sarà messa in risalto da una fitta serie di iniziative, cominciate a giugno e che si concluderanno solo a novembre. A promuoverle la Fondazione a lui intitolata, L'Ateneo di Brescia con il patrocinio del Senato della Repubblica, del Ministero per i beni e le attività culturali, regione Lombardia, provincia di Brescia, comune di Brescia, comune di Lonato, Fondo Ambiente Italiano e dall'associazione Amici della Fondazione. Il 16 giugno nella sala dei convegni "PIERA CARPANI GLISENTI" si è svolta la premiazione del concorso per tesi di laurea a soggetto bresciano e benacense mentre il 1° luglio sarà inaugurato ufficialmente il nuovo percorso di visita dei musei e il pieno recupero del giardinetto della biblioteca. Prossimo appuntamento sarà il 24 agosto con l'apertura della mostra d'antiche incisioni e curiosità dalle raccolte di Ugo Da Como. Il tutto a Castenedolo nel palazzo DEODATO LAFFRANCHI. La commemorazione ufficiale del Senatore Ugo Da Como si terrà invece il 7 settembre all'Ateneo di Brescia da parte del dott. Luciano Faverzani (vice presidente della Fondazione Ugo Da Como). L'otto settembre è in programma un concerto da parte del gruppo musicale barocco <<concentus antiquae musicae>> a Lonato nella piccola chiesa di S. Antonio Abate. Nuova conferenza il 27 ottobre nella sala consiliare del municipio Lonatese sulla "raccolta senecana" e chiusura del programma commemorativo il 24 novembre con dibattito sulla figura di Da Como come uomo di legge, politico e storico. Per i non addetti ai lavori ricordiamo alcuni momenti significativi della sua biografia.

IL SENATORE nasce a Bresciana nel 1869, si laurea a Roma in giurisprudenza, inizia la carriera forense ed entra in politica come parlamentare in diverse commissioni. Viene nominato Senatore del Regno nel 1920, il suo impegno nel politico s'ispira costantemente al culto della libertà e ai principi democratici, così saldi che, all'avvento del fascismo, rinuncia alle cariche e abbandona la vita politica in cui i suoi ideali non trovano più corrispondenza. La famiglia del senatore possedeva delle terre nel comune di Lonato. Qui nel 1906 Ugo Da Como acquistò ad un'asta pubblica per Lire 1000, i resti della Casa del Podestà, la dimora che dal XV secolo ospitò i Pretori in rappresentanza della Serenissima Repubblica Veneziana. Per l'opera di ristrutturazione si avvalse dell'architetto bresciano Antonio Tagliaferri, che in tre anni concluse i lavori. Per essere in armonia con l'antico ambiente, Da Como acquistò presso antiquari di Brescia, Venezia, Roma gran parte dell'arredo. La casa divenne quindi il suo "eremo", in cui si rifugiò per dedicarsi finalmente e liberamente alle sue passioni di scrittore, ricercatore e raccoglitore di memorie antiche. Per ospitare i preziosi libri della raccolta, nel 1920 fece costruire, nel cortile interno della casa, la biblioteca e acquistò per Lire 50000 la Rocca. Mentre realizzava tutto questo, in cuor suo Ugo Da Como andava maturando un nuovo progetto: lasciare un centro di studi che gli sopravvivesse, che fosse utile ai giovani e li stimolasse nell'amore allo studio. Alla sua morte, avvenuta il 15 settembre 1941, il suo sogno si realizzò, infatti, l'anno successivo nacque la Fondazione che oggi porta il suo nome.

Roberto Darra

20 ANNI DI TRENI, IMMAGINI FERROVIARIE DALL'OTTOCENTO AL DUEMILA

L'ETR è una cooperativa editrice fondata nel 1980 con lo scopo di assistere i propri soci nell'approfondimento culturale dei temi ferroviari.

Un libro che nasce per celebrare i vent'anni della casa editrice ETR (Editrice Trasporti su Rotaie) e che raccoglie le fotografie più interessanti dei treni dagli anni '20 agli anni '60, già pubblicate sulla rivista "I TRENI" (in bianco e nero). Le immagini sono di altissimo valore storico e riguardano essenzialmente le locomotive a vapore carenate e le elettriche trifasi, esemplari unici costruiti in piccola serie o spesso assenti nelle ferrovie attuali. Simili fotografie, oggi, sono autentiche rarità. Scorrendo le pagine il lettore può trovare interessanti notizie nonché fotografie che testimoniano le prime locomotive, gli "avi", se così possiamo chiamarli, dei treni moderni. Un libro tutto fotografico che permette, a chi lo sfoglia, di scoprire la locomotiva Diesel D. 342.3001, uno dei prototipi a trasmissione idrodinamica, ripresa nel 1961 poco prima della consegna ufficiale alle FS; la nuovissima locomotiva a vapore costruita a Berlino nel 1909 ripresa mentre sosta nella stazione di Desenzano del Garda, diretta a Verona; le immagini delle "littorine" a metano ed altro ancora... Attraverso le parole, che sembrano ritmate dal rumore del treno sulle rotaie, e le espressive immagini fotografiche si finisce trascinati ad apprezzare gli antichi mezzi di locomozione su rotaia che hanno preceduto i rapidi ed efficienti treni attuali. Un testo preciso nei riferimenti storici e fotografici, rivolto non solo agli "specialisti" del mestiere ma a tutti coloro incuriositi dai mezzi di locomozione utilizzati in quella determinata epoca storica. Dal 1980 la cooperativa ETR pubblica la rivista "i Treni" ogni mese in edicola. 20 anni di TRENI, immagini ferroviarie dall'ottocento al duemila, ETR Editrice Trasporti su Rotaie, pp. 126, 120 fotografie.

Angela G. Ferrari



NAVIGARDA

INTERNET E I BAMBINI

La fine degli anni 90 e l'inizio di questo nuovo secolo passeranno certamente alla storia come gli anni del boom dell'informatica domestica e dell'accesso ad Internet.

Le famiglie contemporanee si trovano oggi a disporre di strumenti tecnologici un tempo impensabili e possono usufruire di servizi non più localizzati nel proprio paese, ma di carattere mondiale, planetario. Una delle categorie più affascinate dalle nuove risorse offerte dai personal computer moderni è certamente quella dei bambini, che, seppur spesso si avvicinino al mezzo informatico con intenti meramente ludici, per provare l'ultimissimo videogioco in commercio, passano ben presto a voler esplorare, con la curiosità tipica dei loro giovani occhi, quel vasto mondo



"In Internet, nessuno sa che sei un cane..."
Peter Steiner, The New Yorker 05/07/93, p. 61

rappresentato dalla grande rete internet. Ancorché io stesso provi una gioia più grande vedendo queste giovani vite giocare correndo in un prato anziché dinanzi a un freddo ed alienante computer, oggi dobbiamo riconoscere l'innegabile ruolo formativo e di intrattenimento che esso rappresenta. Ed anche per il mezzo informatico, così come per qualunque strumento utilizzino i piccoli per divertirsi e crescere, i rischi ed i pericoli sono sempre in agguato: dietro un mouse come sotto le ruote di un "moderno" monopattino. Nell'ambito informatico dobbiamo certamente distinguere. Alcuni dei supporti oggi disponibili sono realizzati da gruppi di esperti espressamente per i più piccoli, e non rappresentano, almeno sulla carta ed in condizioni normali, una minaccia per la loro corretta crescita. Tra questi si annoverano certamente gli ottimi titoli multimediali che il mercato oggi offre su cd-rom (www.kidsgame.it ne offre una panoramica). Ma che dire di Internet? Sulla grande rete si trova di tutto, ed esistono spazi appositi per bimbi, ove i contenuti, le forme ed i suoni sono studiati per creare un ambiente sicuro e semplice che permetta anche ai più piccoli di esplorare la rete in sicurezza; www.pianetabimbi.it, www.pimpo.com, o, ancora, la preziosa guida fornita dal drago Tommasone all'indirizzo www.dragotom.it vi saranno certamente d'aiuto. Ma come può un genitore controllare che l'accesso alla rete da parte del piccolo sia limitato ai siti "sicuri"? La prima soluzione studiata dagli esperti di tutto il mondo fu quella di creare un sistema di "codifica" e categorizzazione dei siti web che permettesse al programma usato per navigare di comprendere a quale genere appartiene il sito richiesto. Gli sviluppatori delle pagine internet avrebbero dunque dovuto mettere, nel loro lavoro, un piccolo codice che identificasse il tipo di materiale contenuto. Il fallimento del sistema era scontato, perché si basava sulla fiducia reciproca, sulla speranza che i "criminali" della rete si autodenuciassero (in Internet Explorer trovate le opzioni ancora esistenti, cliccando su Strumenti — Opzioni Internet — Contenuto). Vista l'entità del problema, però, una soluzione si doveva pur trovare, ed ecco dunque che alcune società si sono affacciate sul mercato in questi ultimi anni proponendo programmi appositi, basati su un registro di siti web "pericolosi". In queste aziende intere squadre di navigatori sono impegnate costantemente in una sorta di "guardia e ladri" in chiave moderna, per scovare, nei meandri della rete, quei siti non adatti agli occhi dei bambini. I prodotti disponibili sul mercato sono decisamente tanti, ma io ne consiglio tre, veramente molto validi: www.cyberpatrol.com, www.ifilter.com.au e www.netnanny.com. Oltre a questi, che prevedono un costo d'acquisto più un canone annuo per l'aggiornamento dell'elenco, ne esiste un quarto, per il quale si paga soltanto la prima volta, reperibile all'indirizzo www.cybersitter.com. Come noterete, al momento non esistono versioni italiane, ma la semplicità d'uso è tale per cui con un po' di ingegno è possibile usarli senza grosse difficoltà, e la disponibilità di versioni dimostrative vi permetterà di valutarli prima dell'acquisto. Tutto questo certamente vi aiuterà a dormire sonni più tranquilli, ma non dimenticate che la rete può essere pericolosa e che in internet non si può mai essere certi dell'identità dell'interlocutore. Insegnate ai vostri figli a non fidarsi di chi incontrano on-line, a non dare mai i loro dati, a non compilare moduli senza consultarvi, a non accettare di passare dal virtuale al reale incontrando chi hanno conosciuto in rete. Poi, quando potete, restategli accanto durante l'uso del computer, perché in fondo, giocare con loro vi farà tornare un po' bambini, e condividere questi momenti di crescita vi farà sentire più felici.

Stefano Costantini

Milano MADONNA REGALA EMOZIONI

Uno spettacolo che sembra un musical più che un concerto quello tenutosi al Filaforum di Assago dalla regina incontrastata della musica pop. Tutto esaurito nei tre giorni di esibizione e show di altissimo livello.

Finalmente Madonna è tornata in Italia e ha regalato ai suoi fans un concerto davvero indimenticabile che racconta tutte le fasi della sua storia, da bad girl a mito americano. Il palcoscenico, ultratecnologico, dotato di schermi di varie dimensioni, aiuta l'artista nel percorso; giochi di luce e musica animano i primi istanti dello spettacolo con una velocità che quasi spiazzava lo spettatore, per preparare l'ingresso della star. Madonna si presenta con una tenuta punk, pantaloni neri, top strappato e un kilt scozzese, forse per omaggiare il marito, o, piuttosto, solo per provocazione, come piace pensare ai fans. "Drowned world (Substitute of love)" è il brano di apertura del concerto; nella prima fase Madonna ripercorre la sua vita di ragazza scappata da casa in cerca di successo e, per la prima volta dal vivo, suona la chitarra elettrica sulle note di "Candy Perfume Girl" e si sforza di parlare in italiano, utilizzando un linguaggio hard degno di una bad girl. Una corsa sul palco e un accenno di lap dance danno il via a "Beautiful Stranger", colonna sonora del film comico "Austin Power, la spia che ci provava", per lasciare spazio poi alla bellissima "Ray of Light", canzone che ha segnato una svolta nella musica dell'artista avvicinandola ai suoni tecnologici.



Si chiude, dunque, la prima fase del concerto e Madonna scompare in una botola; gli schermi trasmettono le immagini della pop star vestita da geisha che canta in francese e che danno il via alla seconda parte dello spettacolo. Madonna ricompare con un kimono nero e rosso, con maniche lunghissime che occupano tutto il palco, e con una parrucca nera: dettagli ben pensati per dare l'atmosfera giusta alla suggestiva "Frozen". In questa fase del concerto l'attenzione è sui ballerini che, insieme alla cantante, lottano contro il Male, si esibiscono in colpi di arti marziali e piroettano in aria, sollevati nel vuoto a tre metri da terra, ricordando gli effetti cinematografici del film "La Tigre e il Dragone". È poi la volta della cow girl; chitarra abbracciata, abbigliamento country e, finalmente, l'attesissima "Tell me"; c'è tempo anche per gli scherzi e Madonna si cimenta nel racconto di una storia tipicamente americana che, cantata in stile country e a cavallo di un toro meccanico, diverte i fans. Ma Madonna, che non dimentica i più deboli, dedica al suo pubblico, sotto le note di "Don't cry for me Argentina", anche un momento di riflessione con immagini dell'Africa e dei suoi problemi. È poi il momento di tuffarsi nel passato: Madonna si esibisce in "La isla bonita" e in "Holyday", due brani intramontabili che hanno contribuito alla fama di Louise Veronica Ciccone e, sorpresa, sul palco compare Joaquin Cortez, il più famoso ballerino di Flamenco. Si arriva così alla fine del concerto e Madonna saluta i suoi numerosissimi fans con "Music". Una storia, dunque, ripercorsa in musica; un musical, più che un concerto, che mostra tutte le fasi della vita della diva: da ragazzina alle prime armi a grande artista di fama mondiale, capace di inventare la moda e lo stile e divenuta, ormai, simbolo della società in continua evoluzione.

Nicoletta Boldrini

L'ABITO ITALIANO

L'uomo italiano vuol far mostra di sé, della propria individualità e della propria importanza, di cui è pienamente consapevole. Nell'abbigliamento e nello stile di vita l'italiano mira all'eleganza e pertanto il suo abito sarà in primo luogo elegante.



Ciò significa: fine, raffinato, esclusivo; caratteristiche che si esprimono nella leggerezza dei tessuti, nella raffinatezza dei colori e dei motivi, nonché nell'esclusività della linea e nella fattura di prim'ordine. L'abito italiano, inoltre, è un requisito della tradizionale "passeggiata", quella vetrina in cui l'uomo mostra agli avversari il proprio status sociale, presunto o autentico, anche sfoggiando un vestito elegante. L'abito resta ancora l'abbigliamento più elegante per un uomo, sempre che la linea, colore e tessuto siano quelli giusti, ovvero appropriati all'occasione, all'ora della giornata, alla stagione, al clima. Un abito di buon taglio e di stoffa mediocre andrebbe preferito ad uno di taglio peggiore ma di tessuto migliore, anche se per quanto concerne l'abito non si dovrebbe mai scendere a compromessi. La linea di un buon abito dovrebbe essere "naturale", ovvero far risaltare al meglio la figura di chi lo indossa. Tutte le caratteristiche grazie alle quali la sartoria italiana viene riconosciuta in tutto il mondo. Giancarlo abbigliamento offre ai suoi clienti un servizio di abiti su misura, iniziato con la ditta Pal Zileri e che continua, a partire dalla prossima stagione autunno-inverno, con un nome della sartoria napoletana: Kiton. Il nome della casa di moda deriva dal greco *chiton*, "tunica". Fondatore della sartoria è Ciro Paone, che ancora oggi controlla personalmente, con occhio severo, la qualità di ogni capo. I capi confezionati da Kiton offrono tessuti ottimi e raffinati, perfetta vestibilità ed una lavorazione eccellente.

MaxMara
S MaxMara
SPORTMAX
MONCLER
BLUES CLUB
WEEKEND



GIANCARLO®
a DESENZANO (BS) - Via Gen. A. Papa, 21 - Tel. 0309141208
abbigliamento

PAL ZILERI
pull
Les Copains
MABITEX
Guglielminetti



a Desenzano del Garda in Via Gen. A. Papa, 21

tel. 0309141208

Dipende 5

TUTTOLUGLIO

MARTEDI'3-

St Germain- Idropark, Milano
Metarock Festival (fino al 22 a Pisa con Marc Ribot, Black Uhuru, Lauryn Hill, Goran Bregovic...)

MERCOLEDI'4-

Ac-Dc- Stadio delle Alpi, Torino
Arezzo Wave (fino all'8 con Guano Apes, Saul Williams, St Germain, Nick Cave, Living Colour, Orishas, Elisa, Quintorigo.... GRATIS!!!!)
Festival Villa Arconati (Fino al 24 a Castellazzo di Bollate, Milano, con Blonde Redhead, Tuxedomoon, Nicola Arigliano, Nada e molti altri)

GIOVEDI'5-

Fiorello Show- Piazza Loggia, Brescia
Muse- Borgaro, (To)
Folkest Festival (fino al 29 in vari comuni del Friuli con Elliott Murphy, Napoli Centraðe, John Hammond e molti altri)

VENERDI'6-

Mark Knopfler- Piazza Duomo, Brescia
Sting + Jeff Beck- Idropark, Milano

SABATO 7-

Vasco Rossi- Stadio Friuli, Udine
Alberto Fortis- Idroscalo, Milano
Il Violino e la Selce Festival (a Fano e in altre località delle Marche fino al 22 luglio con David Byrne, Michael Nyman, Talvin Singh, Pj Harvey unica data il 14, Diamanda Galas...)

DOMENICA8-

Mau Mau- Parco Lago Nord, Paderno Dugnano, (Mi)

LUNEDI'9-

Neil Young and Crazy Horse + Black Crowes- Piazza Duomo, Brescia

MARTEDI' 10-

Bob Dylan- Piazza Duomo, Brescia
David Byrne- Idroscalo, Milano

GIOVEDI' 12-

Alanis Morissette- Piazza Duomo, Brescia
No Border Music Festival (fino al 22 a Tarvisio, Udine, con Manu Chao, Chick Corea, George Benson, Charlie Haden, Celia Cruz...)
Morcheeba- Idropark, Milano

VENERDI' 13-

Pino Daniele - Piazza Duomo, Brescia
Umberto Tozzi- Monticelli Brusati, (Bs)
Pistoia Blues (fino al 15 con David Byrne, Emir Kusturica, Goldfrapp, John Mayall, Pino Daniele....)

SABATO 14-

Franco Battiato- Piazza Duomo, Brescia
Eagles- Piazza San Martino, Lucca

DOMENICA 15-

Joe Zawinul Syndicate con Maria Joao - Piazza Duomo, Brescia

John Mayall and the Bluesbreakers- Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, (Bs)

Willy De Ville- Paderno Dugnano, (MI)

Patti Smith- Rocca, Cesena

MARTEDI' 17-

Jarabe De Palo- Idropark, Milano

GIOVEDI' 19-

David Crosby- Idropark, Milano

VENERDI' 20-

Tindersticks- Correggio, (Re)

SABATO 21-

U2- Stadio delle Alpi, Torino

Charlie Haden Quartet e Brad Meldhau trio- Arena Castello, (Bs)

DOMENICA 22-

Skatalites- Paderno Dugnano, (Mi)

LUNEDI' 23-

Ben Harper- Idropark Fila, Milano

MARTEDI' 24-

Vinicio Capossela- Rocca di Lonato, (Bs)

MERCOLEDI' 25-

Francesco De Gregori- Giardini di Salò, (Bs)

Fabio Concato- Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, (Bs)

SABATO 28-

Quintorigo- Festa Unità, Suzzara, (Mn)

Dipende 6

live

Gardone Riviera

...E LA MUSICA DIVENTA SPETTACOLO

Nella splendida cornice del Vittoriale, a Gardone Riviera, musica e spettacolo proposti da tre grandi interpreti: John Mayall, Teo Teocoli e Fabio Concato.

Considerato una delle figure più importanti del blues bianco sull’intera scena mondiale, John Mayall (1933, GB) ha tenuto a battesimo straordinari musicisti (Eric Clapton, Peter Green, John McVie, Mick Fleetwood, Mick Taylor) nei suoi Bluesbreakers, leggendaria formazione attiva tra il 1964 e il 1968. Per i rimanenti 30 anni Mayall – grande tastierista, armonicista e cantante - ha lavorato duro per tenere alta la bandiera del blues inglese, accompagnandosi a straordinari musicisti e pubblicando gemme imperdibili come “A hard road”, “Turning point”, “Jazz blues fusion”, e il più recente “Padlock on the blues”, ultima fatica per la sua nuova etichetta discografica Eagle Records. Oltre alla presenza dei suoi Bluesbreakers, l’album si avvale del contributo e della partecipazione di special guests quali John Lee Hooker, Ernie Watts and Coco Montoya. Coprodotto da John e sua moglie Maggie Mayall e magistralmente mixato da Joe McGrath, l’album contiene 13 nuovi brani, 11 dei quali composti da John Mayall, che ancora una volta dimostra una predilezione nell’esprimersi cantando situazioni di vita vera comuni a tutti. Potremo ascoltare il grande maestro John Mayall domenica 15 luglio che si esibirà nel Teatro Vittoriale di Gardone Riviera. Giovedì 19 luglio sarà la volta di un personaggio dello spettacolo televisivo e teatrale davvero esilarante: Teo Teocoli che presenterà il suo “Teo Teocoli Show”. Protagonista in spettacoli televisivi divenuti ormai cult quali: DRIVE IN ed EMILIO, Macho Camichio o MAI DIRE GOL che grazie ai Suoi personaggi (Caccamo e Peo Pericoli), ha raggiunto picchi di ascolto incredibili. Lo spettacolo che verrà presentato al Teatro Vittoriale metterà in luce, ancora una volta, il talento di Teo Teocoli: lui non imita i suoi personaggi, li interpreta, ogni volta in maniera diversa, senza mai cadere nel ripetitivo e senza mai annoiarci; basta una parrucca o un cappellino, niente trucco e niente copione, e incredibilmente Teocoli si trasforma nel sosia del suo personaggi. Mercoledì 25 luglio ancora musica con un grande interprete della musica leggera italiana: Fabio Concato che si esibirà in un concerto. Dopo anni di grandi successi Fabio Concato ha partecipato quest’anno, per la prima volta, al Festival di Sanremo, con il brano “Ciao Ninin”, e ha pubblicato l’album BALLANDO CON CHET BAKER. Il concerto che terrà al Vittoriale sarà senz’altro un omaggio a quest’ultimo capolavoro ma l’artista non trascurerà di ripercorrere alcuni vecchi successi che l’ hanno reso famoso.

Sirmione FESTIVAL ROCK

l'Associazione Indipendentemente seleziona i gruppi rock del Lago per il FESTIVAL ROCK che si terrà a Sirmione il 29 e 30 agosto, quando, dalle 5 del pomeriggio nel parco a lago della Lugana, i gruppi si alterneranno per dar vita alla "Woodstock" del Garda. E' previsto il servizio bar. I GRUPPI EMERGENTI CHE DESIDERANO PARTECIPARE possono inviare curriculum, eventuali foto e demo a:

Dipende c.p. 190 25015 Desenzano d/G
tel.335.6116353 fax.030.9912121

MUSICA live

tutti i lunedì', martedì', mercoledì',
fino al 30 agosto in Piazza Carducci h.21

EVENTIROCK DI LUGLIO
Speciale Festival

Percorsi da Claudio Andrizzi

Estate, tempo di partire sui sentieri della musica. Ma quest’anno, fortunatamente, chi vuole può anche restare nei confini della nostra provincia: per l’estate del 2001 infatti Brescia ha allestito senza ombra di dubbio uno dei cartelloni di maggior spicco nel mare, anzi nell’oceano delle proposte italiane per i mesi caldi.

Un cartellone che vale un investimento di quasi cinque miliardi, e che annovera eventi di levatura nazionale e finanche europea, come la seconda edizione del festival del Circo Contemporaneo, l’unica data nazionale del tour di Neil Young con i Crazy Horse e i Black Crowes di supporto, l’apertura del tour italiano di Bob Dylan, o una delle rare date estive di Franco Battiato con gruppo ed orchestra. Proprio le proposte musicali sono del resto fin d’ora destinate a giocare la parte del leone: il Brescia Summer Festival organizzato dalla D’Alessandro e Galli con il Comune schiera l’ex Dire Straits Mark Knopfler, i già citati Neil Young e Bob Dylan, due muri portanti della storia del rock del ’900, oltre ad Alanis Morissette. Ci sono poi gli eventi targati Cipiesse, con il grande jazz (in luglio ci saranno tre concerti da non perdere assolutamente con Brad Meldhau, Charlie Haden e Joe Zawinul), i comici (particolarmente atteso lo show di Fiorello) ed infine la musica, con Battiato e Daniele a luglio, cui seguiranno Pelù e De Gregori in agosto e settembre. Tutti eventi, quelli del Cipiesse, che prevederanno sempre un democratico ordine di biglietti popolari a 20 mila lire, giusto per dare la possibilità a tutti di partecipare. L’altro grande evento sarà senz’altro la festa del Circo Contemporaneo (dall’1 al 15), che dopo la presentazione romana ha già fatto parlare la stampa nazionale ed europea. Ovviamente sulla scorta dei trionfi dello scorso anno. 50 spettacoli, diciotto dei quali nelle circoscrizioni, cinque in castello, gli altri nel parco Castelli, ribattezzato per l’occasione Parco dei Circhi, ed otto recite al Sociale di David Larible, due delle quali sono già esaurite: un cartellone degno di una città che nel giro di un anno si è già guadagnata un ruolo primario nella rete internazionale di questa nuova, affascinante forma d’arte. E non è tutto: da citare anche gli spettacoli del Vittoriale (John Mayall e Concato), l’appuntamento salodiano con De Gregori, quello a Lonato con Capossela.... Insomma, davvero di tutto in questa frenetica estate bresciana, anche se chi è in cerca di emozioni meno “istituzionali” sarà quasi giocoforza spinto ad andarne alla ricerca in altri lidi. Nessun problema perché anche fuori dai confini provinciali le sorprese non mancano di certo. L’evento clou di luglio è senz’altro il concerto del 21 con gli U2 allo stadio delle Alpi di Torino, già esaurito ancora dalla metà di giugno (70 mila i biglietti venduti): di certo però non sarà solo il gruppo irlandese ad accendere l’estate. E per chi ama viaggiare, c’è solo l’imbarazzo della scelta: da festival estremamente raffinati come Il Violino e la Selce, a Fano, diretto da Franco Battiato, che tra il 30 giugno e il 25 luglio propone nomi come Michael Nyman, Pj Harvey, lo stesso Battiato e Talvin Singh, a quelli completamente gratuiti come Arezzo Wave, che dal 4 all’8 luglio schiera un esercito di circa cinquanta nomi tra solisti e band tra i quali Nick Cave, i redivivi Living Colour (hurrah! assolutamente da non perdere), i Subsonica, il poeta nero Saul Williams e St Germain. A Pisa, per Metarock, ci sarà Lauryn Hill, attesa l’8 per un grande concerto in onore di Bob Marley, oltre ad Arigliano, Vinicio Capossela, Goran Bregovich. A Lucca, tra il 7 e il 21 luglio, il Summer Festival ospita l’unica data italiana dei rinati Eagles (il 14), oltre a David Crosby, Milton Nascimento e Gilberto Gil, Neil Young, George Benson.... A Pistoia Blues, tra il 13 e il 15, ci saranno Emir Kusturica, Pino Daniele, John Hammond, ed altri nomi eccellenti in ordine sparso sono quelli di Sting, atteso per quattro concerti nei quali avrà come act di supporto un veterano come Jeff Beck (appuntamento il 5 a Palmanova, il 6 a Milano, il 7 a Roma e il 19 a Cagliari), di David Byrne (che apre il 9 luglio ad Ancona e continua il 10 a Milano, il 12 a Jesolo, il 13 a Pistoia, il 14 a Correggio), degli Ac/Dc, il 4 a Torino. Ci saranno anche Ben Harper (il 23 a Milano, il 24 a Roma, il 25 a Rimini), Mark Knopfler (il 6 a Brescia, il 7 a Lucca, l’8 a Roma, il 9 a Udine), Patti Smith (il 14 a Firenze, 15 a Cesena, 18 a Torino, 19 a Catania e 20 a Roma). Se tutto questo non vi basta... Buon concerto a tutti.



FAUSTINI

ogni terza domenica del mese nel Centro Storico
Every third Sunday in the Community Square in Lonato
Jeden dritten Sonntag-Altstadt Lonato

Il Castello di Soiano, completamente ristrutturato, è stato inaugurato alla fine di giugno. La Proloco organizza per tutta l'estate un programma ricco di iniziative e quest'anno in Castello sarà aperto un nuovo bar. Il Cartellone degli spettacoli prevede la Rassegna Cinematografica che, quest'anno, sarà interamente dedicata alle famiglie, due rappresentazioni teatrali, il Festival musicale dedicato ai più giovani, il mitico spettacolo di marionette della Famiglia Muchetti, 2 spettacoli di cabaret e tanti appuntamenti di musica dal vivo. Chiuderà la stagione la premiazione del Premio di Poesia giunto alla III^a edizione. Tutti i venerdì e sabato appuntamento in Castello!

R.V.

A confronto con i mega eventi bresciani di luglio, una piccola proposta come “Sei Chitarre Sole” rischia di passare inosservata: e ciò sarebbe un peccato, non solo perché questa piccola proposta del calendario desenzanese si è già guadagnata un suo importante spazio, ma anche perché il cartellone della seconda edizione, in scena nel chiostro di s. Maria de Senioribus dal 6 all’8 luglio, si ripromette di portare sulla scena desenzanese alcuni musicisti di valore assoluto. Anche quest’anno, ognuna delle tre serate della manifestazione, ideata ed organizzata da Luca Formentini, vedrà come protagonisti due differenti chitarristi che si esibiranno in piccoli concerti di circa 50 minuti ciascuno. «L’obiettivo nella scelta degli artisti era quello di offrire al pubblico una differenziata rappresentazione delle diverse forme espressive musicali eseguite con la chitarra - spiega Formentini - Questo è infatti uno degli strumenti che più si presta a trasfigurarsi nelle mani del musicista adattandosi alle sue esigenze esecutive». I 6 chitarristi presenti quest’anno a Desenzano arrivano da percorsi artistici e da paesi diversi: Italia, ma anche Inghilterra, Stati Uniti e Germania. Unica radice comune: il blues. Si comincia il 6 con Luciano Margorani, milanese, fondatore del gruppo avant-rock La 1919, e con Duck Backer, da San Francisco, considerato uno dei chitarristi fingerstyle in assoluto più importanti del mondo. Sabato 7 ci sarà Paolo Angeli, dalla Sardegna, che ha saputo adattare uno strumento tradizionale come la chitarra sarda alla sua esigenza espressiva, oltre a Mike Cooper, inglese, un percorso che dal blues e dal jazz (con collaborazioni con John Lee Hooker e Jimmy Reed) si snoda fino alla musica sperimentale. Infine, domenica 8, il bresciano Sandro Gibellini, famosissimo ed apprezzato, e Hans Reichel, tedesco, chitarrista, compositore, liutaio, inventore di strumenti, designer, insomma, personaggio fortemente creativo. Da ricordare che tutti i concerti saranno ad ingresso gratuito.

C.A.

31/7 Sirmione Piazza Carducci concerto di MUSICA LIRICA Omaggio a Verdi

L'appuntamento è a Brescia in piazza Duomo, giovedì 12 luglio. Il costo del biglietto è di £. 45.000 più diritti di prevendita.

Marco Bresciani

Scelte le presentatrici del Festival del Garda, manifestazione canora itinerante organizzata dall'associazione Benacus. Il patron Enrico Bianchi ha deciso di affidare la conduzione dell'evento musicale dell'estate gardesana a due ex miss Italia: Susanna Huckstep, eletta nel 1984, e Gloria Zanin, vincitrice dell'edizione del 1992. Le due donne si alterneranno nel corso delle varie serate in programma nelle piazze più belle e suggestive del territorio benacense. Prima però del debutto a Volta Mantovana, nell'unica tappa in terra virgiliana, ci sarà il prestigioso prologo di sabato 30 giugno Al Vittoriale di Gardone Riviera. A presentare il gala di apertura Federica Moro, già protagonista al Cantalago nell'ultima e fortunata edizione. Moro, anche lei miss Italia nel 1982, condurrà inoltre lo spettacolo di martedì 7 agosto a Toscolano Maderno. A Sirmione, sempre in territorio lombardo, si assisterà invece al debutto di Antonella Elia. Venti in tutto le serate, cinque in più rispetto alla scorsa stagione, a testimonianza della crescita di una manifestazione che raccoglie ovunque il massimo degli applausi. La finalissima è in programma a Riva del Garda, lunedì 27 agosto, e chiuderà la kermesse dedicata alla gara tra cantanti suddivisa in sezioni interpreti e inediti. Ma oltre alla musica, secondo un canovaccio blindato, ci sarà spazio anche per la comicità, i balli, e le selezioni di Miss Italia. (www.cantalago.it)

Stefano Joppi

Sabato 30 giugno Serata di Gala al Vittoriale di Gardone Riviera (Bs)

LUGLIO		AGOSTO	
Venerdì 6	Volta Mantovana	Mercoledì 01	Sirmione (Bs)
Sabato 7	Bussolengo (Vr)	Sabato 04	Cavaio (Vr)
Venerdì 13	Peschiera (Vr)	Martedì 07	Toscolano (Bs)
Sabato 14	Desenzano (Bs)	Giovedì 09	Garda (Vr)
Mercoledì 18	Gargnano (Bs)	Sabato 11	Torbole (Tn)
Sabato 21	Bedizzole (Bs)	Domenica 12	Lazise (Vr)
Mercoledì 25	Montichiari (Bs)	Martedì 14	Bardolino (Vr)
Venerdì 27	Torri d/B (Vr)	Giovedì 16	Salò (Bs)
Domenica 29	Malcesine (Vr)	Sabato 18	Limone (Bs)
		Lunedì 27	Riva (Tn)

Dopo ogni concerto: intrattenimento musicale con Don King David (ex prima voce dei Giganti).

Dipende 8

FESTA INTERNAZIONALE DEL CIRCO CONTEMPORANEO

Il edizione - Brescia, 1-15 luglio 2001

Direzione artistica **Gigi Cristoforetti**

Dopo il grande successo del 2000, dall'1 al 15 luglio a Brescia esplode nuovamente la *Festa Internazionale del Circo Contemporaneo*. Le novità dell'edizione di quest'anno sono molte: dall'allestimento di un "Parco dei Circhi", con gli *chapiteau* delle compagnie ai margini di una splendida area verde, alla scelta di spettacoli veramente rappresentativi del nuovo modo di intendere il circo, alla collaborazione con altre istituzioni italiane, come la Biennale di Venezia. Durante la manifestazione, numerose compagnie italiane e internazionali proporranno oltre quaranta spettacoli in due settimane. Si inizierà il primo luglio con la festa di inaugurazione, complici le suggestive attrazioni aeree del *Transe Express Circus*, la compagnia che ha curato lo spettacolo di capodanno 2001 a Parigi, che proporrà i due suoi spettacoli più affascinanti, "*Mobile Homme*" e "*Maudits Sonnants*". Insieme a loro, tra Piazza Duomo e Piazza della Loggia, lungo le strade del centro storico, numerosi artisti e giocolieri di strada provenienti da tutta Europa animeranno la giornata fino a notte fonda. Tra questi, *Yvan Roy* dal Québec, la compagnia *d'Outre Ruedal* Belgio, i francesi *Albédo*, il giocoliere egiziano *Osama El Masry* e i percussionisti italiani di *Dadadang*. Quindi "*La Tribu iOta*", spettacolo prodotto dal *C.N.A.C., Centre National des Arts du Cirque di Chalons* (dal 2 al 5 luglio) autentico faro del nuovo circo - sicuramente uno degli appuntamenti più significativi del Festival - la cui *mise en piste* è stata curata da una coreografa italiana, Francesca Lattuada. Immagini di scatenata forza visiva, un'atmosfera ed un ritmo trascinanti fanno de "La tribu iOta" uno degli appuntamenti più folli ed interessanti dell'estate spettacolare italiana. L'intimo palcoscenico del Teatro Sociale ospiterà invece il 5, 6, 9 e 10 luglio il "*Recital*" di *David Larible*, artista pluripremiato al Festival del Circo di Montecarlo e considerato uno dei più grandi clown del mondo, star indiscussa per anni del *Ringling bros. And Barnum & Bailey Circus*. 6, 7 e 8 luglio sono invece i giorni per godersi "*IxBE*" di *Jérôme Thomas*, certamente il caposcuola della giocoleria contemporanea in Europa, con uno spettacolo nel quale il segno della danza contemporanea è piuttosto marcato. Dall'8 luglio nella magica cornice del Castello di Brescia, verrà programmato, con repliche fino all'11, "*Ombra di luna*" prodotto insieme alla Biennale di Venezia, a cui partecipano numerosi artisti provenienti dalle scuole di circo russe, francesi e canadesi. In tutto, 23 artisti che si muoveranno tra le installazioni magiche di Marcello Chiarenza e i movimenti coreografici di Giorgio Rossi, danzatore e coreografo della compagnia Sosta Palmizi. Infine dal 12 al 15 luglio, nei nuovi spazi del Parco dei Circhi, verranno allestiti gli ultimi due spettacoli in cartellone: "*Le Chant des balles*", originale incontro tra jonglage e musica antica per un raffinato concerto di immagini e suoni, e "*Pelahueso*" della compagnia Gosh, altra sicura gemma del Festival; sotto lo *chapiteau* il pubblico, seduto a tavoloni comuni, avrà la possibilità di godersi uno spettacolo di "cabaret circense" in cui la classica spettacolarità del circo si intreccia all'ironia tipica del cabaret, con l'accompagnamento dal vivo di un'orchestra jazz. Un programma estremamente vario, con cui *La Festa Internazionale del Circo Contemporaneo* si propone di promuovere in Italia un genere difficile da etichettare come il *nuovo circo* che, mantenendo il fascino straordinario del virtuosismo di sempre, aggiunge alla grande tradizione circense il carattere visionario ed elegante della danza contemporanea e la vivacità festosa del teatro di strada, rappresentando uno dei campi più singolari della ricerca in campo spettacolare. Con questo appuntamento annuale Brescia si impegna così a diffondere una nuova cultura ed immagine del circo, che si dimostra oggi capace di cogliere la vena disperatamente vitale della contemporaneità e di suscitare divertimento ed emozioni, raffinate e popolari al tempo stesso.

Biglietteria on line: www.prenofacile.it, call center 199 158158



fiere & sagre

5/7 - 8/7 Sirmione (Bs)

FESTA DELLA ROVIZZA

06-09/7 Ferrara MB (Vr)

FESTA PROLOCO DEL PAESE

6, 7, 8, 9 Luglio Valeggio sul Mincio (Vr)

80A FIERA DELL'AGRICOLTURA, ARTIGIANATO, INDUSTRIA ED ENOGASTRONOMIA Stands gastronomici, Luna Park, Fiera espositiva, serate di musica in piazza

6/7 Padenghe sul Garda (Bs) Danze e rinfresco ore 21

FESTA DI CONTRADA "TORRICELLA"

7/7 Villavetro Gargnano (Bs)

TOMBOLA POPOLARE "El fuff"

7-8/7 Gargnano (Bs)

1° MERCATINO PRODOTTI BIOLOGICI E NATURALI

7/7 Desenzano (Bs) Piazza Cappelletti

FESTA DEL PESCE

08/7 Castelletto di Brenzone (Vr)

FESTA DELL'AGOLA E DELLA MADONNA DELLA SALUTE

Festa popolare con gastronomia tipica (agole, coregoni, sarde, ecc) e folklore. Al porto

10/7 Brenzone (Vr)

FESTA DELL'ONDES DE LUJ A Castello, parrocchia di Santa Maria. Processione votiva della Madonna del Colera. Si attraversano tutte le contrade trasportando a spalle la Madonna sul Baldacchino. circa 5 chilometri

11/7 Cavaion Vse (Vr)

FESTA DELLA MADONNA DEL CARMINE

Festa con stand eno-gastronomici per la degustazione di prodotti tipici, ballo e luna park, sport. Piazza

13-15/7 Centenaro, Lonato (Bs)

FESTA DI S.LUIGI

13/14/15 Luglio Moniga del Garda (Bs) : RASSEGNA DEL CHIARETTO - P.zza S.Martino

14-15 -16 Luglio Valeggio sul Mincio (Vr)

FIERA DI SALIONZE Stands gastronomici, musica e la tradizionale rievocazione storica in costume dell'incontro tra Attila e Papa Leone X

14/7 Padenghe sul Garda (Bs) Danze e rinfresco in località ore 21

FESTA DI CONTRADA "VILL.PERDONI"

14/7 Rivoltella, Desenzano (Bs)

SERATA PAZZA

15/7 Gargnano (Bs)

TOMBOLA POPOLARE "El fuff"

15/7 Loc. Briano (Bs) Gargnano

FESTA DEGLI ALPINI

15/7 Ferrara MB (Vr)

FESTA DI SANTA CATERINA Sagra di Ferrara, con giochi, stand gastronomici, musica e fuochi d'artificio, orchestra. Fiera del Formaggio

15/7 Valeggio (Vr)

3° APPUNTAMENTO CON LA GRANDE MUSICA Musica di qualità accompagnata da prodotti tipici locali

18/7 Caprino Vse (Vr)

FESTA DI SANTA CRISTINA In località Ceredello - festa popolare con musica, sport ed eno-gastronomia

20-21-22-7 Moniga d/G (Bs) : FESTA ALPINA - Parco Tre Santi

22/7 Bardolino (Vr)

FESTA DI SANT'ANNA Festa popolare a Calmasino

21/7 Bogliaco (Bs) Piazza del porto

FESTA DELLA BIRRA

22/7 Mantegargnano (Bs)-Navazzo

PALIO DELLE FRAZIONI

26/7-30/7 Desenzano (Bs) Oratorio

FESTA DI S.M.MADDALENA

26/7 Malcesine (Vr)

FESTA DI SANT'ANNA festa popolare

26/7 Peschiera (Vr)

FESTA DELL'OSPITE

Festa al porto Bergamini di San Benedetto

27-28/7 Sirmione (Bs) Lungolago di Lugana

FESTA DEL LAGO

27/7-29/7 Gargnano (Bs)

FESTA DELL'OSPITE

29/7 Gargnano (Bs)

FUOCHI D'ARTIFICIO

29/7 Costermano (Vr)

FESTA DI SAN LORENZO Festa popolare nella frazione di Albarè

DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

**componenti
per
l'industria**

**Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia
Tel. 030.226272r.a. Fax 030.222372**

Castelli Calepio (Bs)

7 luglio Grumello del Monte, Piazza Camozzi, COUNTRY PALACE (Original Country).

Il duo (Lizz & Werner), proviene da Nashville, Tennessee e propone un genere di Country moderno.

14 luglio Castello Medievale di Calepio PINOCCHIO JAZZ, Orchestra Gotti

21 luglio Castello Medievale di Calepio BLACKSTONE FOLK musica celtica anglo irlandese

Mantova

"CASA DEL RIGOLETTO"

Sabato 7 - 14 - 21 - 28 luglio

Ingresso di Palazzo Ducale alle ore 21,00

VISITA GUIDATA AL PALAZZO DUCALE IN NOTTURNA

Sabato 14 e Sabato 28 luglio

Piazza Broletto, Sottoportico dei Lattonai alle ore 20,30

PERCORSO LETTERARIO "MANTOVA NELLA DIVINA COMMEDIA" DA PIAZZA BROLETTO A PIAZZA SORDELLO

informazioni e prenotazioni tel. 0376/368917-362050 Fax 0376/223500. E' necessaria la prenotazione 3 gg prima dell'evento

Milano

FESTIVAL VILLA ARCONATI

Mercoledì 4 luglio - ore 21.30 - €. 30.000

MARC RIBOT Y LOS CUBANOS POSTIZOS & CHEIKH LO

Venerdì 6 luglio - ore 21.30 - €. 20.000

NADA & LA CRUS

Lunedì 9 luglio - ore 21.30 - €. 50.000

PINO DANIELE

Giovedì 12 luglio - ore 21.30 - €. 30.000

THE MASTER MUSICIANS OF JAJOUKA

Venerdì 13 luglio - ore 21.30 - €. 30.000

TARAF DE HAIDOUKS (Romania) - FANFARA CIOCARLIA (Romania) - ESMA REDZEPOVA (Macedonia) - MAHARAJA (India) - LOS GITANOS DE JEREZ (Spagna)

Lunedì 16 luglio - ore 21.30 - €. 30.000

NICOLA ARIGLIANO QUARTET & Buena Vista Social Club presenta CACHAITO LOPEZ con Anga Diaz

Mercoledì 18 luglio - ore 21.30 - €. 30.000

RACHELLE FERRELL

Lunedì 23 luglio - ore 21.30 - €. 30.000

TUXEDOMOON & ARTO LINDSAY GROUP con Vinicius Cantuaria

Martedì 24 luglio - ore 21.30 - €. 35.000

BLONDE REDHEAD & CARMEN CONSOLI

Informazioni: tel. 02 350.05.501-2



Decorazioni Pubblicità

DESENZANO DEL GARDA-BS
Tel. 0309120642 Fax 0309993362



Esiste un nuovo mondo che non ti conosce...
...ti accompagnamo noi!!!

Costruzione e Gestione pagine e siti web

RICHIEDILI QUI dipende@ecomclub.it - cell. 0335.6116353

Ecomclub s.r.l. Italia • Via Creta, 26 - 25124 BRESCIA

Dipende, in collaborazione con ECOMCLUB.it presenta Internet Global Business. Costruzione e gestione di pagine web all'interno di un portale commerciale dove il potenziamento di un'attività, il risparmio sulle spese ordinarie e un ritorno economico nel tempo, sono i tre punti di forza. Dipende@ecomclub.it cell.0335.6116353 tel.030.9991662

Dipende 9

rappresentazioni

1/7 Padenghesul Garda

Teatro in Castello ore 21

I “Guitti” presentano “IL BERRETTO A SONAGLI” di L. Pirandello

2/7 Sirmione Piazza Mercato teatro di figura CONCERTOSTRAORDINARIO

Teatro Obhrazov di Mosca

5/7 Padenghesul Garda

Teatro in Castello ore 21

La compagnia “IL Trucco e l’ Anima” presenta “INVITO AL CASTELLO”

13/7 Desenzano Castello

COMMEDIA DIALETTALE

14/7 Soiano del Lago (Bs) -Castello

EL QUADER SUL SOLER compagnia de Riultela - regia di Velise Bonfante

16/7 Sirmione Piazzale Hotel Du Park

Teatro di figura ARESTE PAGANOS E I GIGANTI

20/7 Salò centro Sociale Teatro Poetico di Gavardo IL BUGIARDO di L. Goldoni

26/7 Padenghe sul Garda

Teatro in Castello ore 21

La compagnia “Teatro Poetico di Gavardo” presenta “IL BUGIARDO”

27/Manerba del Garda (Bs) Valtenesi Teatro presenta “STREGHE” presso l’anfiteatro di Balbiana.

27/7 Salò centro Sociale “PIO AMUR CHE UDUR” Commedia dialettale

28/7 Desenzano Castello

Operetta LA VEDOVA ALLEGRA

30/7 Sirmione Piazza Mercato

Teatro di figura “IL PESCIOLINO D’ORO”

Teatro laboratorio delle fiabe di Mantova

Salò IL SOTTILE FASCINO DELLA MENZOGNA

Il teatro è protagonista delle serate al Centro Sociale di Salò, oltre alle classiche serate di musica e intrattenimento. Venerdì 20 luglio la nota e ben roduta compagnia locale del Teatro Poetico di Gavardo metterà in scena un’interessante rivisitazione di un classico goldoniano: il Bugiardo. Quando Goldoni intraprese la sua attività di scrittore per il teatro, la scena comica era dominata dalla Commedia dell’Arte in cui gli attori improvvisavano le battute sulla base di un canovaccio. Partendo da questo genere di teatro Goldoni sviluppò un nuovo uso delle *maschere* rappresentanti dei personaggi stereotipati, sostituendo loro i *caratteri*, colti nella loro individualità e varietà psicologiche. Il lavoro del Teatro poetico di Gavardo è stato proprio questo, creare sincreticamente un prodotto che contenesse i *caratteri* goldoniani, psicologicamente complessi (l’avaro, il geloso, il bugiardo in questo caso specifico) e i *lazzi* comici provenienti dalla Commedia dell’Arte, caratterizzati dall’inventiva e adattabilità al pubblico degli attori stessi. Il bugiardo venne scritto e rappresentato con grande successo a Mantova nel 1750, ma nonostante siano passati più di duecentocinquanta anni, non ha perso certo in comicità e nella sempreverde attualità delle questioni umane. Lelio, il protagonista, è addirittura affascinante grazie al vizio di dir bugie (senza però trarne alcun utile) e con la menzogna conquista tutti quelli che lo circondano, soprattutto le donne. La rappresentazione avrà luogo nel grande cortile del Centro Sociale, venerdì 20 luglio, ore 20.30

M. B.

Dipende 10

teatro

Gardone Riviera VITTORIALE DEGLI ITALIANI

orario inizio spettacoli 21.15

7 luglio: “MESSA DI REQUIEM” Musiche di Giuseppe Verdi . Direttore d’orchestra Giovanni Guerrieri. Orchestra e coro del Teatro dell’Opera di Fiume

10 luglio: Big Band Jazz Company in “SATCHMO” Musiche di Louis Armstrong

14 luglio: Maurizio Micheli in “MI VOLEVA STREHLER” di Umberto Simonetta. Musiche di Lino Patruno. Regia di Luca Sandri

18 luglio: FLANDERS PHILHARMONIC ORCHESTRA

Musiche di M. Ravel, R. Strauss, D. Sostakovic. Direttore d’orchestra Robert Groslot

19 luglio: TEOTECOLISHOW

21 luglio: Oriella Dorella in “LA TRAVIATA”

Balletto su musiche di Giuseppe Verdi

24 luglio: Giorgio Albertazzi in FALSTAFF E LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR Di William Shakespeare. Regia di Gigi Proietti

26 luglio: SERATA D’ONORE PER GIUSEPPE VERDI

Compagnia d’Opera e Balletto del Teatro del Vittoriale. Soli, Orchestra e Coro diretti da Roberto Gianola con Nunzia Santodirocco, Mauro Pagano, Carmine Monaco, Mirella Caponetti

28 luglio: “RIGOLETTO” Opera di Giuseppe Verdi

Compagnia d’Opera e Balletto del Teatro del Vittoriale Maestro direttore e concertatore Claudio Micheli. Con: Ruslan Zinevych, Stefano Anselmi, Paola Fabrizi, Ruggero Lopopolo, Mirella Caponetti, Gianfranco Zuccarino.

29 luglio: Franca Valeri in “UNA SERATA CON FRANCA VALERI”

31 luglio: Nueva Compañia Tangueros in TANGUEROS QUATTRO NOTTI

PREZZI

Platea numerata: da L.30.000 a L. 60.000 Gradinata: da L. 20.000 a L.40.000 (Sui prezzi sarà applicato il 10% per i diritti di prevendita)

ABBONAMENTI

5 spettacoli: gradinata L. 130.000 platea L. 200.000

10 spettacoli: gradinata L. 250.000 platea L. 350.000

Tutti gli spettacoli: gradinata L. 550.000 platea L. 800.000

Gradinata per studenti fino a 25 anni e spettatori di età superiore ai 65: L. 450.000

1 lunedì del Vittoriale

Eventi musicali nei parchi del Vittoriale degli Italiani

09 luglio – ore 21.15 - Piazzetta Dalmata

Paolo Restani (pianoforte) – Liszt: Studi di esecuzione trascendentale

16 luglio – ore 21.15 – Parco e Piazzetta

I sentieri di Alcyone: musica e danza sui versi di Alcyone (coreografia di Luisa Gay)

23 luglio – ore 21.15 – Piazzetta Dalmata Benedetta Laurà e Gianpietro Marazza

...La-La-La. Senza musica la vita sarebbe un errore.

30 luglio – ore 21.15 – Giardini Privati

Maria Teresa Bertaccini (flauto) Giovanni Puccio (chitarra) – Antiche e attuali sonorità

DALLE ORE 17 FINO ALLE ORE 21

SARÀ POSSIBILE EFFETTUARE VISITE GUIDATE STRAORDINARIE NELLA CASA DEL POETA. PRENOTAZIONI 0365-296511

Informazioni: 0365-296506 / 296520 Prenotazioni: 0365-296519 Fax: 0365/20385

Acquisto telefonico tramite carta di credito: 0365/296506

Box Office on line: [www. Vittoriale.it/teatro](http://www.Vittoriale.it/teatro) E-mail: teatro.vittoriale@tiscalinet.it

I nostri biglietti sono in vendita anche presso tutte le filiali della Banca Popolare di Verona e del Credito Bergamasco

Verona

TEATRO ROMANO

53° FESTIVAL SHAKESPEARIANO

3-4-5-6-7 luglio ore 21.30 FALSTAFF E LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR di W. Shakespeare con Giorgio Albertazzi. Regia di Gigi Proietti. Prima nazionale

19-20-21-22-23-24 luglio ore 21.30 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W. Shakespeare con Tato Russo Regia di Tato Russo

28-29 luglio ore 21.15 SHAKESPEARE AMORE TEATRO E POESIA con Valeria Moriconi e Glauco Mauri. Regia di Maurizio Scaparro. Esclusiva nazionale

29-30-31 agosto 1-2 settembre ore 21.00 ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI di Carlo Goldoni. Prima nazionale

CORTE MOLON

Lungadige Attiraglio 27 giugno - 2 settembre LUGLIO

domenica 1 ore 21.30 LE PAROLE SMARRITE

Spettacolo per bambini con marionette e burattini della Corte dei Miracoli di Adria di Alessandro Tieghi

da martedì 3 a domenica 15 lunedì riposo ore 21.30

LO STRANO CASO DI FELICE C

Commedia in due atti di Vincenzo Salemme - Nuova Compagnia Teatrale - Regia di Enzo Rapisarda

da martedì 17 a domenica 22 - ore 21.30 ASPETTANDO JO Commedia brillante in due atti di Claude Magnier

Piccolo Teatro del Garda - Regia di Vincenzo Rose

da martedì 24 a sabato 28 - ore 21.15 UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE Commedia in tre tempi di Carlo Goldoni - G. T. Renato Simoni - Regia Luciana Ravazzin

domenica 29 - ore 21.15 NIENTE DA DICHIARARE Commedia in tre atti di Hennequin Charles Maurice - Compagnia Teatrale Castelrotto

- Regia di Tiziano Gelmetti

Verona DANZA

9-10-11-12 luglio ore 21.30 Compagnia Tango PAR DOS UNA NOCHE DE TANGO di Miguel Angel Zotto e Milena Plebs

14-15 luglio ore 21.30 STELLE DEL XXI SECOLO

Galà internazionale della danza. Esclusiva nazionale

Cremona LA DANZA XIII edizione

Parco del Bastione di Porta Mosa h 21.30

martedì 3 luglio Nuevo Ballet Español FURIA

direzione artistica e coreografia Angel Rojas e Carlos Rodriguez

martedì 10 luglio CORTE SCONTA coreografia Laura Balis e Cinzia Romiti musica originale Michael Galasso scene Giuseppe Gaudino

domenica 15 luglio Compagnia Zappalà Danza

MEDITERRANEO LE ANTICHE SPONDE DEL FUTURO

coreografia Roberto Zappalà musiche Breschi, Bregovicha

giovedì 19 luglio Compagnia Marie Chouinard LE CRI DU MONDE

LES 24 PRÉLUDES DE CHOPIN coreografia e direzione artistica Marie Chouinard. musica Fryderyk Chopin (*24 Preludi op. 28*)

domenica 22 luglio Ballet Preljocaj ANNONCIATION creazione per 2 danzatori coreografia Angelin Preljocaj musiche di Stéfane Roy (*Crystal Music*) e Antonio Vivaldi (*Magnificat*) eseguite dall’Ensemble International de Lausanne e dall’Orchestre de Chambre de Lausanne dir. Michel Corboz

MC 14/22 “CECI EST MON CORPS” per 12 danzatori uomini coreografia Angelin Preljocaj musiche Jean-Michel Morel detto Tedd Zahmal

martedì 24 luglio

Ballet Nacional de Cuba NOZZE DI SANGUE

coreografia Antonio Gades libretto Alfredo Mañas, dall’omonima opera di Federico García Lorca

CARMEN coreografia e libretto Alberto Alonso dal romanzo di Prospero Mérimée e dal libretto di Henry Meilhac e Ludovic Halévy per l’opera di Georges Bizet

martedì 31 luglio Aterballetto Centro Regionale della Danza SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

Info: Teatro Ponchielli

De Gasperiniini
TIPOLOGRAFIA dal 1922

... dove la tradizione incontra il digitale

www.degasperini.it

Via Lorenzini, 93 - Desenzano del Garda (BS)
Tel. 030 9911105 - Fax 030 9993015 - E-mail: info@degasperini.it

Franciacorta

TEATRO IN VILLA settima edizione

La formula prevede quattro appuntamenti serali e una pomeridiana dedicata ai bambini, con la compagnia specializzata in teatro-ragazzi Arrivano dal Mare di Cervia, che presenta “Quattro fiabe in punta di mani”. Apre la manifestazione il duo Cafè Sconcerto (che il pubblico ha calorosamente applaudito in alcune passate edizioni per le divertenti incursioni nella Rivista) con un omaggio al grande Totò. Un altro “omaggio”, in chiave assolutamente comica, è dedicato al bardo inglese con The Clown Shakespeare Company, presentato da un fantastico trio di attori (tra cui figura Carlo Pastori, sosia di Claudio Bisio e ospite fisso del fortunato Zelig Cabaret televisivo) i quali danno vita a un spettacolo esilarante che sta raccogliendo consensi entusiastici in tutta Italia. Il terzo appuntamento della rassegna è totalmente dedicato alla Felicità, da uno spunto offerto da Carla Boroni che per la casa editrice Vannini ha ideato e curato una deliziosa collana di libri-intervista a tema. L’allestimento costituisce una novità assoluta e schiera alcuni tra i migliori elementi del panorama teatrale bresciano: dalla regista Sara Poli, preziosa e insostituibile “alleata” che segue fin dalla nascita la manifestazione, agli attori Fausto Ghirardini, Giusi Turra e Luca Rubagotti affiancati da Carlo Pardi, Viola Costa, Luca Pezzoli e Giusi Zanini. Il compito di chiudere in bellezza è affidato alla compagnia bergamasca Pandemonium Teatro, che ha realizzato il raffinato e poetico “Clair de Lune”. Accanto ai brindisi offerti dalle cantine al termine delle rappresentazioni, questi quattro spettacoli costituiscono altrettanti brindisi virtuali a un grande attore, al re dei drammaturghi, allo stato d’animo inafferrabile per eccellenza, e infine all’astro magico che domina la notte e che mai come nelle serate estive sa catturare ed accogliere i nostri sguardi.

Giulia Laura Salieri

TEATRO IN VILLA

RASSEGNA TEATRALE IN FRANCIACORTA settima edizione
venerdì 6 luglio – ore 21.15 Rodengo Saiano - Villa Fenaroli
compagnia Cafè Sconcerto **PARLI COME BADI: OMAGGIO A TOTÒ**

sabato 14 luglio – ore 21.15 Erbusco - Villa Longhi

Teatro degli Incamminati – Compagnia del Teatro Artificio **THE CLOWN SHAKESPEARE COMPANY** molto liberamente ispirato alle tragedie di William Shakespeare di Francesco Niccolini - regia di Carlo Rossi - musiche di Nino Rota con Roberto Abbiati, Bano Ferrari, Carlo Pastori

venerdì 20 luglio ore 21.15 Castegnato - Villa Bertoli
TRE ATTI ALLA RICERCA DELLA ALLA FELICITÀ (PERDUTA?)

a cura di Sonia Mangoni e Sara Poli con Fausto Ghirardini, Luca Rubagotti, Giusi Turra, Viola Costa, Giusi Zanini, Carlo Pardi
sabato 28 luglio ore 21.15 Cologne - Convento Cappuccini
Pandemonium teatro **CLAIR DE LUNE** lettura scenica dedicata alla luna (da Guy de Maupassant) con Lisa Ferrari e Tiziano Manzini (attori) e con Rosa Galantino, Gabriella Mazza, Emanuela Palazzi (cantanti)

TEATRO IN VILLARAGAZZI

domenica 15 luglio ore 17.30 Paderno Franciacorta - Palazzo Oldofredi

compagnia arrivano dal mare **4 FIABE IN PUNTA DI MANI** ingresso libero

ingresso l. 15.000 - ridotto l. 12.000

inizio spettacoli ore 21.15 - e’ consigliata la prenotazione tel 030.6811004 *la prenotazione per ciascuna rappresentazione è valida fino alle ore 21. dopo tale orario i biglietti non ritirati verranno messi in vendita. gli organizzatori si riservano di apportare modifiche al programma per cause indipendenti dalla loro volontà*

cinema

MANUALE DI SOPRAVVIVENZA PER IL FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA

Parte prima

Tre il 29 agosto e l’8 settembre il Lido di Venezia ospita il Festival del Cinema. L’avvenimento attira migliaia di spettatori venuti da tutta Italia che convergono sulla laguna per poter ammirare da vicino le star e i protagonisti del cinema mondiale. Gli aficionados della celluloides possono, così, maniacalmente ingurgitare overdosi di film provenienti da ogni angolo del mondo. Quest’articolo vuole così essere una specie di traccia per sopravvivere nella giungla del cinema veneziano, una delle più pericolose del mondo intero. Una guida rivolta non allo spettatore occasionale che si reca al Lido nel tentativo di scorgere una spalla di Brad Pitt, piuttosto che di Nicole Kidman, ma all’onnivoro cinematografico, al cinefilo malato di 35 millimetri. Prima cosa: provvedere al pernottamento. Restare a Venezia per tutto il tempo del festival significa aver contratto un mutuo per pagare l’albergo. Ci sono, è vero, prezzi anche abbordabili (per abbordabili si intende 70/110 mila a persona), ma si trovano solo in città, quindi lontani dalle sale tutte posizionate sul Lido, luogo dove avviene ogni sera la passerella delle star. Urge, allora, armarsi di pazienza – i traghetti sono molto lenti e hanno orari non sempre comodissimi – e rinunciare alla possibilità di vedere tutti i films che si desidera. C’è poi l’alternativa dell’ostello, ma è roba per i più giovani, per le persone che si adattano e per i fortunati. L’alternativa efficace è, invece, affittare un appartamento dal costo elevato, ma spalmato su diverse persone risulta meno costoso della sistemazione alberghiera. È necessario, perciò, sia nell’uno che nell’altro caso, muoversi con largo anticipo, assieme ad un gruppo di amici sicuro che non ti lascerà a piedi all’ultimo momento. Chi parte in ritardo (luglio è già un mese rischioso) deve accontentarsi dei tuguri o di alberghi posizionate nelle calli veneziane più impensabili; in entrambi i casi il festival può trasformarsi in un inferno. Cosa fare allora? Chiamare l’Ente turistico di Venezia e farsi dare i numeri telefonici delle agenzie immobiliari del Lido di Venezia per raggiungere entro maggio gli appartamenti migliori. All’ente potrete comunque trovare sempre una stanza accettabile per alcuni giorni. Guai a chi si avventura all’ultimo momento. I prezzi in un albergo tipo stamberga rimodernata appena decentemente, per una camera doppia con prima colazione a base di buondi motta del 1983, si aggirano sulle 220/240 mila. E qua si parla di un 2 stelle!! Passiamo poi al vitto. Il ristorante al Lido è un luogo infernale. I posti meno costosi, pochissimi, sono super affollati e presi d’assalto ad ondate, cioè quando termina l’infilata di proiezioni mattutine. In questi luoghi troverete quasi essenzialmente giornalisti di tutte le nazionalità o, se siete fortunati, qualche protagonista minore del festival. Abbordabili, ma nocivi per il fegato, sono i chioschi di panini nelle prossimità delle sale, ma dopo tre giorni il vostro corpo inizierà certamente a ribellarsi. Altra alternativa sono i selfservice sulla spiaggia. Lì potrete finalmente sedervi e mangiare un’insalata, che non costerà mai meno di 10.000 Lit. Ultima alternativa restano i ristoranti di pesce a Malamocco, frazione del Lido. Due sono i ristoranti (dalle 40.000 in su) in quella località. Uno di essi era il preferito di Hugo Pratt, inventore di Corto Maltese; l’altro non dispone di un padrino così importante ma vede la presenza assidua di Gigi Marzullo. A voi la scelta.

Giovanni Scolari



Desenzano del Garda Viale Marconi, 130

CLASSIFICA VIDEO

+ RICHIESTI DEL MESE

1. **Hannibal**
2. **Unbrekable-Il predestinato**
3. **Ti presenti i miei**
4. **Chiedimi se sono felice**
5. **La leggenda di Bagger Vance**
6. **Amici Ahrarara**
7. **Faccia a faccia**
8. **Frequency-Il futuro è adesso**
9. **Lost Souls-La profezia**
10. **I Km da Wall Street**

Soiano del Lago (Bs)

CINEMA IN CASTELLO

venerdì 13 luglio

CHIEDIMI SE SONO FELICE

venerdì 20 luglio

GALLINE IN FUGA

venerdì 27 luglio

AMICI HARAHARA

Valeggio sul Mincio (Vr)

CINEMA TRA LE TORRI

Rassegna cinematografica nel cortile del Castello Scaligero, ore 21.00 circa
12 proiezioni tra quelle di maggior successo nella stagione cinematografica.

Manerba del Garda (Bs)

CINEMA ALL’APERTO

presso il giardino ex teatro parrocchiale

Padenghe sul Garda (Bs)

CINEMA OGNI SERA

tranne il giovedì.

Nel cortile delle scuole, in Via Talina

Torri del Benaco (Vr)

CINEMA ALL’APERTO

Proiezioni all’aperto dei grandi successi cinematografici della stagione



La Frasca

Sapori nostrani

Cucina aperta dalle 18.00 alle 1.00

Chiuso il Giovedì
Tel. 030/9912798

Piazza Garibaldi, 9 Desenzano del Garda



Ristorante Il FUNGO
Via Catullo, 33
Fraz. Pieve Vecchia
Manerba del Garda (BS)
Tel. 0365/560583
www.ristoranteilfungo.com



Inserito armoniosamente nell’ambiente tipico del Lago di Garda

**CENE ROMANTICHE
PRANZI DI LAVORO
CERIMONIE
EVENTI**

*CUCINA: Tipica e innovativa
TERRAZZA PANORAMICA
CHIUSURA SETT: Mercoledì
(escluso periodo estivo)*

— Dipende 11

gioielli



PERLE NERE

*Gioielli a Desenzano d/G
in Piazza Malvezzi, 3
Tel. 030.9144742*

*Gioielli a Salò (BS)
in Via S. Carlo, 58
Tel. 0365.20534*

*Gioielli a Limone d/G
in Via Porto, 21/A
Tel. 0365.954077*

TRANQUILLI

Gioiellieri dal 1891

Dipende 12 —

a cura di Velise Bonfante

DI PAROLA E DI SILENZIO
Scritti su haiku e Zen di Claudio Bedussi
prefazione del Maestro Zen Tetsugen di Enso-ji,
illustrazioni di Leila Engetsu Costa - dicembre
2000 - Venilia Editrice Padova.

DIPAROLA E DISILENZIO è un libro che raccoglie un’elaborazione di scritti ed articoli apparsi nell’arco di un decennio sulla rivista di Lettere ed Arti *La Nuova tribuna Letteraria*, in massima parte nella rubrica *La pagina degli Haiku*.
Come precisa Claudio Bedussi nell’introduzione, sono più di cinquanta gli autori presenti e più di centocinquanta le loro composizioni. A queste s’aggiungono gli haiku dei numerosi poeti classici ed anche quelli, veramente belli, dei bambini della Scuola Elementare “Perasso” di Genova.
Gli haiku, brevi componimenti poetici senza rima e senza titolo, devono saper suscitare, con solo tre righe, emozioni e riflessioni profonde. Non è facile comporre haiku, non è facile esprimere sentimenti e pensieri sintetizzando i concetti in 17 sillabe.
Libro ricco di consigli, è prezioso sia per chi desidera cimentarsi per la prima volta nella composizione di Haiku, sia per chi vuol approfondire l’argomento.

Claudio Bedussi vive e lavora a Rezzato, suo paese natale. Insegnante e traduttore, ha studiato all’Università “Ca’ Foscari” di Venezia, corso di Laurea in Lingue e Letterature Orientali. Collaboratore fisso de La Nuova Tribuna Letteraria, ha pubblicato: Sentoùs (1983), Laura e la Luna (1988), Codormé (1993), la traduzione della Via di Diamante (1995) scritto da Lama Ole Nydhal. Poeta dialettale e in lingua, è tra i maggiori poeti in dialetto bresciano.

*Sulle betulle
ormai spoglie i passerii
fan l'altalena*

Edda Valsecchi di Lecco

Fotografia

BRESCIA
Museo Ken Damy C.so S. Agata, 22
Tel: 030/3750295 Orari: 15.30/19 chiuso il lunedì. Ingresso gratuito
- NANGOLDIN opere scelte. Fino al 12/7
- OTTOCENTO NOVECENTO La fotografia a cura di Ken Damy e autori vari. Fino al 10/9 c/o Palazzo Honoris, Via Tosio
- CAMBOGIA & VIETNAM Fino al 8/7 Nell’ambito della IX edizione del Toscana Foto Festival a Massa Marittima (GR)
Museo nazionale della fotografia Spazio espositivo P.zza Mercato, 22
- OBONA GENTE di Stefanelli Giampiero Fino al 6/7
MILANO
Filaforum di Assago, nell’ambito del Festival Latino Americano.
Fino al 29/7
- LEO & FRIDA
- GUATEMALA RAINBOW di Vecchiato
- RITORNO AD HAITI Fabien Moravia
- ON THEIR SIDE Dalla parte dei bambini
NAGO (TN)
Al Forte JAZZ PHOTO SHOW Fino al 1/7
RIVADEL GARDA
La rocca, Museo civico e Pinacoteca
- TONJ THORIMBERT E VINCENZO CASTELLO. Sguardi gardesani Fino al 31/10
- IL TERRITORIO TRA STORIA E AMBIENTE Fino al 31/10
Villino Campi. La casa della scienza sul Garda
- IMMAGINI DEGLI ABISSI DELLAGODI GARDA Fino al 30/9
VERONA
Centro internazionale di fotografia Palazzo Barbieri, P.zza Bra, 1
Tel 045/8077530-8077533
- TWO SPIRITS Keith Carter – Mauro Fiorese Fino al 16/9

racconti

I POMODORINI

di Silvana Fei

Il capo ufficio di mio padre era uno di quegli ometti pignoli e noiosi creati dal Padreterno in un giorno di malumore. Distaccato e intollerante coi colleghi viveva il rapporto di lavoro come una penitenza da scontare suo malgrado il che lo aveva fatto diventare bersaglio di battute e di scherzi ben congeniati. Questo strano individuo, durante le pause dal lavoro, si concedeva il piacere di coltivare un minuscolo orto che aveva ricavato all’estremità di un binario morto e piuttosto riparato da occhi indiscreti nella stazione Centrale di Firenze. Lui non aveva fatto parola con nessuno ma un certo suo andirivieni con sacchetti e bustine di sementi non era passato inosservato. Finito di mangiare, ripiegava il tovagliolo dopo aver scosso le briciole nel cestino, dava una passatina alla sua scrivania col fazzoletto, eppoi spariva. Rientrava a fine pausa con aria soddisfatta e conteneva quel godimento come una grazia meritata che era tutta sua. Ma gli andò bene finché....
Un bel giorno mio padre lo seguì e vide che il nostro uomo aveva seminato insalata e pomodori. Questi non erano ancora maturi ma promettevano bene il che giustificava le giornaliere “fughe” del capoufficio. Il babbo informò i colleghi ma la notizia rimase soffocata per non mettere in allarme il nostro eroe. Poi, una mattina, il babbo e un suo collega decisero di far maturare i pomodorini. Acquistarono dell’anilina che diluirono in acqua e dipinsero quei pomodorini di un rosso fiammante. “Parevano pronti per essere raccolti e conditi” - diceva il babbo. Poi ritornarono in ufficio strizzando l’occhio ai colleghi che capirono.
Durante la pausa il capoufficio andò a controllare il suo orto come al solito: fu seguito a distanza da alcuni colleghi. Il poveretto, in prossimità dei pomodori si fermò di botto, si guardò in giro e si stropicciò le mani per la soddisfazione, gorgogliò qualcosa che voleva essere una risatina di compiacimento e si accostò ai pomodorini. Il suo compiacimento trascinò in un attacco di bile accompagnato da gesti e da espressioni che il comune senso del pudore m’impedisce di ripetere anche se il babbo fu molto analitico nel raccontare i fatti. Ben nascosto, il gruppetto in avanscoperta era riuscito a cogliere tutte le fasi di questo gustoso evento, poi, di gran carriera se ne tornarono tranquilli e soddisfatti ai propri tavoli.
Il capoufficio entrò rosso di rabbia, li fulminò tutti e l’anno seguente seminò patate.

Verona
DUE SPIRITI LIBERI UNITI DALLA FOTOGRAFIA

La mostra “Two spirits” raccoglie il meglio dei lavori di due tra i più interessanti nomi della fotografia contemporanea italiana e internazionale: Keith Carter e Mauro Fiorese, artisti con origini completamente differenti ma accomunati da una grande sensibilità e un profondo interesse nei confronti di soggetti ricchi di mistero e spiritualità.

Nel caso di Keith Carter, il desiderio di vedere le cose con una prospettiva è scaturito visitando le zone del Texas, sua terra d’origine, e visitando successivamente il Mid West. La fama da lui raggiunta a livello internazionale, come autore e docente, gli ha consentito di girare il mondo, permettendogli di indagare, e facendogli conoscere sempre nuove e magiche realtà alle quali, noi spettatori, possiamo avvicinarci grazie alla sua poesia visiva, come lui ama definire le sue opere. Soggetti preferiti da Carter sono gli animali, con cui riesce ad instaurare un magico rapporto di collaborazione. Mario Fiorese, all’inizio degli anni ’90, fu testimone della straordinaria relazione tra Carter e gli animali: in quest’occasione si instaurò fra i due artisti un profondo rapporto di amicizia e stima. I due all’inizio collaborarono solo saltuariamente ma nel 1998 pianificarono un viaggio fotografico che li portò negli Stati Uniti e diede il via alla loro stabile collaborazione. Da qui l’idea di TWO SPIRITS: due spiriti liberi, simili ma diversi, vicini nel modo di approcciare il mondo esterno e nella scelta dei soggetti da ritrarre. Due uomini in continuo movimento, due artisti in continua ricerca.
TWO SPIRITS Keith Carter – Mauro Fiorese Fino al 16/9
Centro internazionale di fotografia Palazzo Barbieri, P.zza Bra, 1 Tel 045/8077530-8077533

www.eugeniofarina.com

Dal 1980 consulenza e servizi immobiliari di prestigio sul Lago di Garda e dintorni.
Desenzano del Garda - Viale Andreis, 74 - Cell. 347 2366572 - Tel. 030 9144831

BERGAMO

BERGAMO, L'ALTRA VENEZIA. Galleria d'arte moderna e contemporanea dell'Accademia Carrara Fino all' 8 luglio

BRESCIA

IMPRESSIONISMI IN EUROPA Non solo Francia Palazzo Martinengo. Via Musei, 30 Tel: 030/297551 Dal 7/7 al 25/11

Orari: 10.00-21.30 (fino al 2/9) 9.30-19.30 (Dal 4/9) **GRANDE SIOREE il mondo femminile tra feste, balli, teatro e concerti** Museo della Donna. Via Mazzucchelli, 2 Ciliverghe (BS) Fino al 30/8 Domenica 15/18.30 Tel. 030/2120975

CANALE DITENNO (TN)

DA PICASSO A WARHOL. Tendenze grafiche contemporanee Un percorso con opere grafiche originali, per conoscere l'arte moderna e gli artisti contemporanei. Casa degli artisti. Fino 8/7

GIORGIO DE CHIRICO. Litografie e incisioni con interventi manuali del grande maestro. Casa degli artisti. Dal 15/7 al 2/9

DESENZANO D/G

TERRA E ACQUA: ceramica Raku di Nadia Vezzosa Cominciali e acquarelli di Franca Zeni Palazzo Todeschini. Galleria Civica Fino al 15 luglio. Orari: feriali 10.00-12.00/17.00-20.00 festivi 17.00-22.00

MILANO

EMILIO TADINI - OPERE 1959/2001 Palazzo Reale Fino al 9/9 tutti i giorni 9.30/18.30 giov 9.30/22.30 lunedì chiuso

MILANO EUROPA 2000. Fine secolo i semi del futuro PAC Padiglione d'Arte Contemporanea Via Palestro 14 Palazzo della Triennale V.le Alemagna 6 Fino al 16/9 orario: 10/20 giov 10/23/ lunedì chiuso Info: 02/76398173

Filaforum di Assago, nell'ambito del Festival Latino Americano:

- **IL POETA DEL COLORE.** Agucho Velasquez.

- **IL RISO LATINO.** Rassegna humour di 50 artisti Latino Americani

- **DIPINGERE IL PRESENTE IN PERÙ**

Fino al 29 luglio. Orario: 18-2 Tel: 800/907080

PADOVA

DONATELLO E IL SUO TEMPO. IL BRONZETTO A PADOVA NEL '400 E '500 Palazzo della Regione Tel. 049/8205006 Fino al 29 luglio. Orario 9/19 lunedì chiuso

TRENTO

PHILIP TAAFFE

Galleria Civica d'Arte Contemporanea. Via Belenzani, 46 Fino al 30/9 orari: 10/18 chiuso lunedì Tel. 0461/985511

UN RITRATTISTA ALLE CORTI D'EUROPA. GIOVANNI BATTISTA LAMPI (1751-1830) Castello del Buonconsiglio Tel. 0461/233770 Fino al 30/9 orari: 10/18 chiuso lunedì

TREVISO

MAGICHE FORME. Disegni e sculture di Toni Benetton Museo Luigi Bailo. Fino al 19/8 Orari: 9-12/14.30-17 Dom. 9-12 Tel: 0422/658442

VENEZIA

GRADO, VENEZIA, I GRADENIGO Biblioteca Nazionale Marciana. Piazzetta S. Marco, 7 Fino al 20 luglio Tel. 041/2407241

LISELOTTE HÖSH. Personale Museo di Palazzo Mocenigo Salizada S.Stae (vaporetto linea 1) Fino al 31/8

VERONA

COLLEZIONI RESTITUITE AI MUSEI DI VERONA Sala Boggian del Museo di Castelvecchio Fino al 30/9 orari: 9/19 chiuso lunedì Tel. 045/8040431

VICENZA

NOVECENTO NASCOSTO Basilica Palladiana. P.zza dei Signori Tel. 0444/222101/0444/222114

Fino all'8 luglio orari: 10.30/13-15/18.30 chiuso lunedì

a cura di Nicoletta Boldrini

Brescia

Impressionismi in Europa.

Non solo Francia

Si apre il 7 luglio la mostra più impegnativa che non si sia mai realizzata a Palazzo Martinengo. Una sfida per Brescia che aspira a diventare "Città d'Arte".

Venticinque sono gli autori in mostra, raggruppati per nazione: Germania, Inghilterra, Olanda, Paesi Scandinavi, Russia, Spagna sono le partecipanti. La Francia, provocatoriamente, è la grande esclusa. L'obiettivo è, infatti, quello di testimoniare la grande

pittura impressionista realizzatasi fuori dei confini francesi e di portarne conoscenza al pubblico. Indubbiamente l'Impressionismo

francese è noto ai più, ma gli ultimi studi sull'Ottocento hanno alquanto ridotto il senso della sua incontestata supremazia. La mostra si propone di tracciare un quadro sintetico sull'Euro-Impressionismo, concentrando l'attenzione sulle personalità più rilevanti e sulle aree nazionali più importanti. La rassegna non vuole certo negare la centralità che ebbe la Francia, o più in particolare Parigi, nel corso dell'Ottocento, ma vuole sottolineare la valenza di artisti che, anche visitando Parigi e studiando le tecniche dell'Impressionismo in Francia, hanno saputo lasciare un loro segno, una firma che li distingue e che, oggi, permette loro di essere riconosciuti come gli autori dell'altro impressionismo. Una provocazione, dunque, che ha il vantaggio di considerare ancora aperta la ricerca e che offre un input per la rilettura dei vecchi percorsi e delle tesi un tempo elaborate invitando, nello stesso tempo, a crearne di nuove.

IMPRESSIONISMI IN EUROPA. Non solo Francia Palazzo Martinengo. Via Musei, 30 Tel: 030/297551 Dal 7/7 al 25/11 Orari: 10.00-21.30 (fino al 2/9) 9.30-19.30 (Dal 4/9)

Piacenza, Castell'Arquato

RASSEGNA ArtESTATE

A Castell'Arquato, incantevole borgo a pochi chilometri da Piacenza, meta turistica assai rinomata in tutta Italia e all'estero per le sue caratteristiche di antico castello visconteo, si tiene, dal 7 al 14 luglio, la Rassegna d'arte contemporanea "ArtEstate 2001"

La mostra, organizzata dall'Associazione Italart di Lodi in collaborazione con la Galleria Immagini di Cremona e il periodico "Arte Oggi", vanta il patrocinio del Comune di Castell'Arquato - Assessorato alla Cultura e di "Dipende - Giornale del Garda". Presso lo "Spazio Arte" di via Dante 8 vengono esposte una trentina di opere, fra dipinti, grafiche e sculture, di diciotto artisti contemporanei.

L'inaugurazione ufficiale è prevista per sabato 7 luglio, alle ore 17.00. La rassegna intende proporre al pubblico una ricercata e ristretta scelta di autori provenienti da esperienze creative assai eterogenee, così da sollecitare il visitatore attraverso una cifra stilistica in cui non è difficile cogliere un sincero afflato poetico e meta-narrativo. Tre le sezioni in cui è stato suddiviso l'allestimento: Pittura, con quadri che spaziano dalla paesaggistica alle moderne avanguardie, Grafica, in cui si possono apprezzare preziose figure e suggestive composizioni meta-spaziali, Scultura, con lavori recenti in bronzo, gesso, pietra e persino materiali di recupero. Se è vero che l'arte deve comunicare sensazioni ed emozioni, gli artisti invitati a questa manifestazione espositiva sono davvero in grado di farlo, "assumendo" quella importante funzione sociale che appartiene a cui si dedica, con passione ed impegno, a quelle che i francesi chiamano Beaux Arts.

L'esposizione osserva il seguente orario di apertura: mattino 10.00/12.00 pomeriggio 17.00/18.00. Ingresso libero.

Simone Fappanni



Desenzano

Riverberi di poesia su tavolozza

La cultura e le arti in genere hanno sempre trovato ampio spazio su questo mensile. La partecipazione e la vivacità delle nostre rubriche culturali hanno fatto sì che la poesia non abbia confini. Ne sono stati catturati i versi e l'emozione poetica è stata poi espressa con i colori della tavolozza.

Franca Zeni, pittrice, originaria di Bardolino, da 30 anni vive a Desenzano. Leggendo su Dipende numero 86 di gennaio 2001 le poesie vincitrici della terza edizione del nostro Concorso, resta colpita dall'haiku di Pier Luigi Scanzi che le ispira non solo un quadro ma anche il titolo di tutta la mostra: "Nel leggere quei versi - spiega la Signora Zeni - ho visto le immagini davanti ai miei occhi ed ho capito che avrei potuto dipingerle". E così ha fatto, realizzando non solo un acquarello, ma anche una mostra che ha realizzato in collaborazione con Nadia Vezzola Cominciali, ceramista. Da quei versi, è dunque partita l'idea di ricercare altre poesie, frasi, pensieri che potessero ispirare le due artiste che hanno sempre lavorato separatamente, per evitare che il lavoro di una influenzasse quello dell'altra. *"Il giunco si inchina al vecchio inverno nevica" (Pier Luigi Scanzi):*

questi i versi fonte d'ispirazione. Franca Zeni raffigura l'austero inverno con un albero nero davanti al quale si china un giunco, fragile, ma che non si spezza, e che porge i suoi omaggi all'inverno ormai inoltrato. Nadia Vezzola Cominciali dà vita, invece, ad un'opera



sinuosa, che rende l'idea del giunco piegato, di colore scuro, data la stagione rappresentata, e con giochi di luce che armonizzano l'insieme. "È il dipinto che sento di più - dice Franca Zeni - perché nasce da un'emozione non visiva. Solitamente prima vedo e poi dò vita alle immagini; in questo caso, invece, prima ho letto, provato delle sensazioni dall'interno e poi ho dipinto. È stata la poesia che ha ispirato tutta la mostra, non solo il singolo quadro". La rassegna vuole dimostrare come due artiste, apparentemente distanti per la scelta di materiali utilizzati nel componimento, acqua per Franca Zeni e terra per Nadia Vezzola Cominciali, possano in realtà essere molto vicine e trarre spunto dalla medesima fonte di ispirazione. Ogni emozione, non necessariamente chiusa in se stessa, ha un modo diverso di essere rappresentata, può essere espressa con le parole, con i colori, con i suoni. I cerchi concentrici della poesia lanciata come sasso dalle nostre pagine, non in uno stagno, ma nelle azzurre acque del nostro lago si sono allargati sempre più, fino a toccare le sponde. *TERRA E ACQUA: ceramica Raku di Nadia Vezzola Cominciali e acquarelli di Franca Zeni Fino al 15 luglio. Orari: feriali 10.00-12.00/17.00-20.00 festivi 17.00-22.00*

Venezia

GRADO, VENEZIA, I GRADENIGO

La mostra, che la Biblioteca Marciana organizza in collaborazione con il Comune di Grado, si propone di illustrare le vicende storiche che collegarono per oltre un millennio Venezia e Grado, due comunità lagunari legate da un comune destino.

Nei primi secoli della nostra era, Grado era il porto di Aquileia, mentre Rivoalto - che poi prenderà il nome di Venezia, prima spettante all'intera provincia o ducato, - un gruppo di isole non molto abitate nel cuore della laguna veneta. Alla venuta dei Longobardi, nel 568, il patriarca di Aquileia si rifugiò a Grado con le reliquie dei santi: Grado divenne sede patriarcale, con autorità su tutte le isole rimaste sotto il governo di Costantinopoli. Rivoalto, meglio protetta dalle acque, divenne nell'809 la capitale del ducato, e, in breve, assunse un'importanza preponderante. Le due capitali, politica e religiosa, convissero a lungo, sino al finale assorbimento del patriarcato nell'organizzazione veneziana; Grado rimase una poetica tranquilla cittadina lagunare, governata sino al 1797 dalla Repubblica Veneta. Per illustrare queste vicende si è scelto un gruppo di cronache manoscritte, di documenti e di antiche mappe, conservate alla Marciana ma anche al Seminario Patriarcale, all'Archivio di Stato di Venezia e al Civico Museo Correr. Si potranno ammirare nell'originale le più antiche fonti scritte della storia veneziana: la storia del diacono Giovanni, la Cronaca Altinate e la Cronaca Gradense, scritte attorno al Mille. La seconda parte della mostra illustra l'apporto alla storia veneziana delle famiglie ritenute per antica tradizione di origine gradense; in particolare si illustrano le vicende della famiglia Gradenigo, cui antiche leggende attribuiscono la fondazione di Grado. Si ammireranno quadri, stampe antiche, manoscritti miniati, fra cui una celebre Commedia dantesca (prestata dalla Biblioteca Gambalunghiana di Rimini) trascritta nel tardo Trecento da un Gradenigo, Giacomo, e da lui fatta miniare.

GRADO, VENEZIA, I GRADENIGO Biblioteca Nazionale Marciana. Piazzetta S. Marco, 7 Fino al 20 luglio Tel. 041/2407241

Milano

Solidarietà in museo

I Frati Cappuccini, presenti in Lombardia dal 1535, hanno saputo farsi apprezzare dalla popolazione per il loro quotidiano operare fra la gente. Da qui l'idea di creare un percorso guidato che, attraverso i beni dell'Archivio della Biblioteca delle opere d'arte dei conventi, esposte per la prima volta, consenta di scoprire le radici di questa istituzione.



Il nuovo Museo "Beni Culturali Cappuccini" vede protagonisti tre "frati fratelli", originari di Salò, vissuti tra il 16° e il 17° secolo, i quali hanno segnato non solo la vita dei Cappuccini ma la stessa cultura cittadina: Mattia, Paolo e Giovanni Bellintani. Mattia, reduce dalla battaglia di Lepanto, si distinse per l'elaborazione di un'originale "orazione mentale" in sintonia con la Controriforma; apprezzato da San

Carlo Borromeo, per lui scrisse un libretto di "Meditazioni sulla Passione di Cristo". Paolo, responsabile del Lazzaretto di Milano, si prodigò durante la peste. Giovanni, con la sua attività editoriale divulgativa, ci è prezioso testimone della cultura dell'epoca. Oltre alle opere del 400 e 500, sono esposte tele di artisti che molto hanno collaborato con l'ambiente cappuccino, venendone influenzati, quali Procaccini, Piazzi, Ricchi, Dolfino, Moncalvo, Veronese, Cifrondi; nelle sale superiori sono collocati dipinti di epoca più recente (18° e 19° secolo) che, per la loro importanza artistica e per le tematiche ben si prestano a completare il percorso. Accanto alle tele e alle tavole si trovano manoscritti e libri relativi ai Bellintani che ci fanno apprezzare il loro operato e l'esposizione si completa con oggetti della quotidianità per conoscere più compiutamente lo stile di vita dell'Ordine. E' possibile integrare la visita con studi e ricerche, per appuntamento, sui volumi e manoscritti conservati nella Biblioteca/Archivio. Un esempio di generosità, il loro, che continua fino ai giorni nostri: infatti, affiancata al museo, si trova l'Opera San Francesco, la mensa dei poveri, affollatissima, con i suoi 200 pasti giornalieri e con i frati sempre disposti all'ascolto.

I Bellintani - tre fratelli Cappuccini nella Milano del '600 Fino al 15/7

Beni Culturali Cappuccini - Palazzo Kramer Mar-Dom 14,30-19 Giov 10-22

Fabio Giuliani

Venezia

Gli Arazzi Bizzarri di Liselotte Hösh

La Biennale d'Arte mai come quest'anno ha riempito direttamente o indirettamente ogni spazio espositivo della laguna con un gran numero di proposte artistiche. Passa quasi in sordina, ma questa singolare esposizione personale di Liselotte Hösh vale certamente una visita.

Le opere esposte nel salone d'ingresso di Palazzo Mocenigo sono circa una trentina e sono rappresentative dell'ultimo ventennio di attività dell'artista viennese, ormai da molti anni trapiantata a Venezia. Certamente la loro particolarità è il materiale utilizzato, oggetto di una lunga passione e ricerca: il tessuto. Strato su strato, una "toppa" dopo l'altra si sviluppano le storie di questi particolarissimi arazzi, semplici nella realizzazione, ma complessi nell'accostamento cromatico che talvolta è veramente forte. Il procedimento utilizzato è il cosiddetto "a commesso" dove le forme ritagliate in preziosi tessuti antichi e moderni vengono accostate e sovrapposte fino a formare strani paesaggi, palazzi, persone e animali. Stando ad osservare da una certa distanza sembrano quasi cartoni animati, tavole estratte da libri per bambini. Per esempio il grande "Leone di S. Marco" - esposto nel 1995 in occasione del centenario della Biennale - è quasi goffo nel suo corpo tondeggiante in stoffa dorata, con un morbido muso di velluto e la criniera circolare fatta di frange e nappe; oppure il "Dalmata Kim in Paradiso" un cane che nonostante la bidimensionalità dell'opera, grazie ad una morbida imbottitura, è quasi un bassorilievo. Con fare interrogativo guarda l'osservatore dall'interno del proprio mondo fatato - un paradiso appunto - fatto di stoffe stampate a foglie e uccelli in volo. L'unico elemento che lo lega ancora al mondo terreno è la medaglietta che porta al collo. Oltre agli animali, un'altra costante è Venezia, descritta sempre con forme fanciullesche e scherzose. In questo senso l'arazzo più esemplificativo è il "Fondaco dei Turchi - Museo di Storia Naturale" dove in una notte fiabesca da dietro le colonne del famoso palazzo scappano serpenti e dinosauri, insieme all'onnipresente leone al centro dell'opera, tra ippopotami sbadiglianti e pesci nell'acqua dei canali. Non a caso Dino Buzzati scrivendo della Venezia che Liselotte Hösh ritaglia nella stoffa, la descrisse come un "gioco di bambini", una "pasticceria" viva, folle e colorata.

Museo di Palazzo Mocenigo - Centro Studi Storia del Tessuto e Costume. Salizada S.Stae (vaporetto linea 1) mostra aperta al pubblico fino al 31 agosto; chiusura settimanale lunedì. Per ulteriori informazioni Musei Civici tel. 0412747610 - 0412747618; e-mail: mkt.musei@comune.venezia.it

M.B.

Verona

Magiche trasparenze

A Malcesine una mostra che, sapientemente distribuita in diverse suggestive collocazioni, propone 39 sculture di marmo eseguite dal grande artista Gigi Guadagnucci.

Una mostra che investe la città, una scultura di un grande maestro italiano, ma di fama internazionale, che fa vivere in modo nuovo gli stessi ambienti naturali. E non poteva essere altrimenti, visto che gran parte delle opere proposte si riallacciano a quella particolare passione dell'artista per gli elementi naturali, per la vegetazione, per gli animali, per i fiori. Sculture che emergono dal marmo, seguendo la lezione michelangiolesca. Un marmo di cui Guadagnucci si impadronisce pienamente cogliendone l'intima anima nascosta e quindi lo leviga, per farne esplodere l'espressione e la forza in forme estremamente delicate, geometricamente studiate ed equilibrate, in cui diventa fondamentale non solo l'arte scultorea e la creatività dell'artista, ma anche il gioco di luce e ombra creato con il bianco del marmo. C'è in quest'artista la capacità di rendere impercettibilmente leggera e trasparente la materia. Guadagnucci gioca con la luce, con le ombre, ma soprattutto capisce la materia, il marmo, e gli dà vita: da materia fredda diventa viva.

Magiche trasparenze. Gigi Guadagnucci, sculture. Malcesine (VR) Palazzo dei Capitani, Piazza Turazza, Porto Vecchio Dal 14/7 al 30/9 Orari: 10-20 Tel: 045/6570499

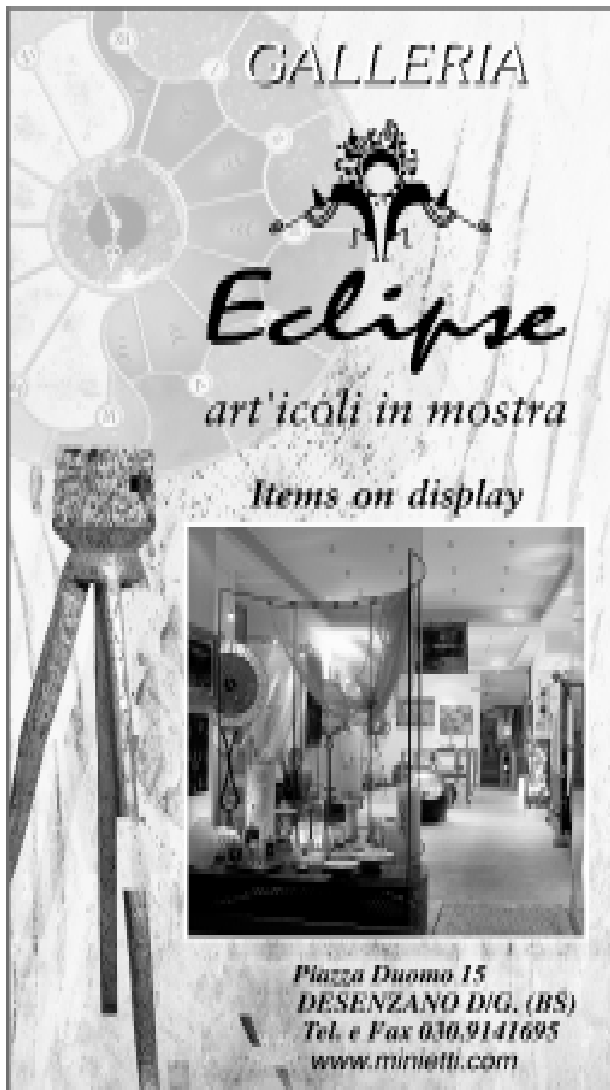
Trento

DONALD BAECHLER: "YOUTH"

E' la prima esposizione europea al pubblico con nuovi lavori, tutti datati 2001, dopo una lunga assenza.

Si tratta di grandi opere con differenti soggetti protagonisti: il mappamondo "donaldiano", il fiore, il cono gelato, la casa, il camion, la rosa, il palloncino, l'oca... Tutti protagonisti però di un unico tema iconografico: la giovinezza. Infatti ciascun soggetto è sovrapposto a fondali, in apparenza banali, ma costruiti attraverso peculiari assemblaggi di immagini rappresentanti tracce della gioventù: i soldatini, l'albero, il cerbiatto, il cane, tante geometrie elementari e infantili, brevi sequenze di esercizi scolastici sulla percezione visuale... Anche tutte queste microimmagini sono espresse attraverso un continuum pittorico. Gli stessi formati dei lavori esposti allo Studio Raffaelli ribadiscono quest'unità di fondo nell'opera artistica di Baechler: cominciano piccoli e diventano sempre più grandi, al pari delle fasi della vita.

DONALD BAECHLER: "YOUTH" Studio d'Arte Raffaelli 0461/982595 Dal 8/6 al 31/7 orari: 10/12.30-17/19.30 chiuso lun e dom



BRESCIA

- Galleria Alberto Valerio Contrada S. Giovanni, 31 Tel: 030/43121. Galleria permanente Ore 15.30/19 Festivi e lunedì chiuso
ADAMI, BAJ, BOETTI, BURRI, CAGNACCIO, CANAVACCIUOLO, CECCOBELLI, CHIA, CORPORA, CRIPPA, CUCCHI, FERMARIELLO, FONTANA, FORGIALI, GALLO, GUERRESCHI, MUNARI, PENCK, PIZZI CANNELLA, SALVO, SCIALOJA, WARHOL

CASTEL DRENA (TN)

MONTAGNA: VITA E FASCINO Fino 31/7

CISANO DI SAN FELICE (BS)

Fondazione Cominelli dall'11.8 al 9.9

DALLA FIABA ALLA REALTÀ

Allestimenti ambientali di Gabriella Goffi

DESENZANO DEL GARDA

- Galleria Eclipse. Piazza Duomo, 15

GABRIELLA GOFFI Fino all'11/7

MARIANO FUGA dal 12/7 all' 1/8

- Villa Brunati. Rivoltella

VERSO LA LUCE. Acquarelli di Serenella Oprandi

Fino all'8/7 Orari: mar-ven 16.00-20.00 sab e dom 10.00-12.00/16.00-20.00

- Galleria La Cornice Piazza Malvezzi, 45

Tel: 030/9141508

ANDREA PODAVINI: personale Fino al 12 /7

Orari: feriali 9.30-12.30/16.00-19.30

festivi 10.00-12.30/16.00-19.30

MALCESINE (VR)

MAGICHE TRASPARENZE.

Gigi Guadagnucci dal 14/7 al 30/9

Orari: 10- 20 Tel: 045/6570499

MANERBA DEL GARDA (BS)

chiesa di S.Giovanni a Solarolo:

Dal 26/6 al 6/7: BRUNO PELLINI

Dall'8/7 al 21/7: ADOLFO PENOCCHIO

Dal 22/7 al 5/8: PAOLA ALBERTI

Dal 6/8 al 19/8: DANILO ROSSI

Dal 20/8 al 26/8: ADRIANA ZAGAGNOLI

MILANO

- Beni Culturali Cappuccini, Palazzo Kramer, via Antonio Kramer 5 Milano

I BELLINTANI - TRE FRATELLI CAPPUCCINI

NELLA MILANO DEL '600 fino al 15/7 Mar-

Dom 14,30-19 Giov 10-22

- Galleria Salvatore+Caroline Ala. Via Monte di Pietà,1 Tel: 02/8900901

GÜNTHER FÖRG: "MURALES"

Fino al 15/9 Orario: 10.00-19.00

NAGO (TN)

- Presso il Forte

CONTRAPPUNTI Mostra di pittura di artisti vari Fino al 2/7

SEGNIE E COLORI DELL'ARTE EUROPEA Fino al 2/8

RIVA DEL GARDA

- La Rocca. Museo Civico e Pinacoteca

DOMENICO ZENI. DAL RITRATTO DI CORTE

AL RITRATTO NAPOLEONICO Fino al 31/10

TRENTO

- Studio d'Arte Raffaelli Via Trava, 22

DONALD BAECHLER: "YOUTH"

Fino al 31/7 Orari: 10/12.30-17/19.30 chiuso lun e dom Info: 0461/982595

Desenzano: Galleria ECLIPSE

GABRIELLA GOFFI

Una scultrice che dagli anni '80 ha centrato la sua ricerca espressiva ed evocativa dei materiali che assembla in pannelli esposti fino all'11 luglio presso la Galleria Eclipse di Desenzano. Attraverso oggetti e strumenti di quotidiana memoria, deteriorati dal tempo, recuperati, trasformati, impreziositi da tecniche accuratissime mediante un lavoro di rielaborazione minuziosa, Gabriella Goffi compie un'operazione artistica che diventa una sorta di viaggio introspettivo che utilizza linguaggi e archetipi del nostro inconscio. L'opera d'arte diventa parte di noi e della nostra trasformazione. La poesia contenuta nelle figure di Gabriella Goffi non ricerca alcun filtro per raggiungere il pubblico, ma risiede nella semplice presenza di personaggi che molto raccontano di sé attraverso i propri elementi costitutivi. Può essere classificata come "Arte povera" quella di Gabriella Goffi, ma ricca di rigore estetico, di sentimenti, di emozioni; un'arte essenziale e raffinata che sommersa parla alla nostra mente e al nostro cuore.

GABRIELLA GOFFI. Galleria Eclipse.

Piazza Duomo, 15 Desenzano D/G

Fino all'11 luglio

Dipende 15

monticar
CONCESSIONARIA LANCIA



MONTICAR S.r.l.
Via Romanino, 28/30
25018 Montichiari(BS)

tel.030.9650047 - 961745
fax 030.9650047

Desenzano

C.A.I. IN LUGLIO LE ESCURSIONI PIU' BELLE

Capita, a volte, di incontrare amici o conoscenti che, dopo aver letto le note di questa rubrica di Dipende, ti chiedono come sono le escursioni del C.A.I. perché "ho sempre desiderato andare in montagna, ma voi fate delle cose troppo impegnative, c'è troppo da salire, non so se potrei farcela..." e via su questo tono. Cerco sempre di tranquillizzare, sostenendo che tutto dipende da quello che uno si sente di fare, e quindi dalla scelta della gita o dell'escursione tra quelle messe in programma da C.A.I. Certo il mese di Luglio non è proprio il più adatto per cominciare, se prima non sono state testate le proprie forze in qualcuna delle tante escursioni primaverili. Luglio, in tutti i programmi delle sezioni del C.A.I., è sempre il mese delle grandi cime. Si sale normalmente oltre i 3000 metri di quota e le escursioni sono classificate, nella apposita scala delle difficoltà, per escursionisti esperti ed alpinisti. E' indispensabile un buon allenamento, la conoscenza dell'alta montagna, una certa dimestichezza con le manovre di corda ed esperienza per affrontare con sicurezza le vie ferrate.

Dopo i 2917 metri della **cima Sella nel gruppo di Brenta**, affrontati in una sola giornata il 1 Luglio (1417 i metri di dislivello), nei giorni 14 e 15 Luglio, Gabriele Lovisetto con Marco Locatelli ed Ennio Pedercini, condurranno un gruppo di non più di 18 soci C.A.I. sulle stupende pareti strapiombanti del **Monte Civetta (3220 metri) nel gruppo delle Dolomiti Orientali**. Saranno percorse le vie ferrate degli Alleghesi e Tissi, con pernottamento al rifugio Coldai. Sulle orme della mummia preistorica, in Val Senales, l'escursione del 28 e 29 Luglio, per salire alla quota più alta di questa stagione, ai 3606 metri della **vetta del Similaun**. L'escursione, nella pittoresca Val Venosta, proprio sul confine tra Italia ed Austria, per un massimo di 25 soci, sarà condotta da Daniele Dal Cero e Paola Manegato. Con il gruppo veterani si va più sul tranquillo: dislivelli accettabili, quote più basse, ma sempre all'insegna della panoramicità e della soddisfazione dell'andar per monti. **Le gallerie del Pasubio** (1934 metri) sono un monumento all'epopea della Grande Guerra; Luciano Gazziero e Giuliano Facco, il giorno 11 Luglio, condurranno l'escursione sui sentieri segnati dalla storia. Il 25 Luglio, Primo Raldiri e Benvenuto Minelli, accompagneranno gli escursionisti nel **Gruppo di Brenta** fino ai 2487 metri del Rifugio 12 Apostoli (820 metri di dislivello). Zaino in spalla, scarponcini ai piedi, occhiali e cappellino e...buone vacanze a tutti.

G. Ganzerla

Dipende 16

escursioni

ESCURSIONI NEL BALDO-GARDA

Domenica 1 luglio *Ambiente naturale/fortificazioni*

FERRARA DI M. BALDO Visita guidata all'Orto Botanico di Novezzina. Escursione tra le trincee del Monte delle Erbe (9-13) Ritrovo alle ore 9 al rif. Novezzina di Ferrara di M. Baldo. Medio-Facile
Martedì 3 luglio *Testimonianze storiche ed architettoniche*
COSTERMANO: Visita guidata a villa Torri-Giuliari di Albarè, alla Chiesetta di Santa Croce ed al suo parco (ore 17-19) Ritrovo davanti alla villa alle ore 17.

Venerdì 6 luglio *Suggestioni notturne*

CAPRINO Notturna da Valfredda a Naole (ore 21-24) Ritrovo alle ore 20.30 in piazza del Monumento a Caprino. Proseguimento in auto per Valfredda. Munirsi di torcia a pile. Medio.

Sabato 7 luglio *Testimonianze storiche/ambiente naturale*

TORRI DEL BENACO Visita guidata alle incisioni rupestri di Monte Bre e Monte Luppia (ore 9-12). Ritrovo ore 9 al parcheggio di S. Vigilio di Garda. Medio - facile.

BARDOLINO: Visita guidata alle Chiese di San Severo e San Zeno (ore 17-19) Ritrovo davanti alle Chiese

Domenica 8 luglio *Ambiente naturale*

SAN ZENO DI MONTAGNA: Nella pineta delle Sperane (ore 9-12) Ritrovo alle ore 9 nella piazza della Chiesa di San Zeno di M. Facile
Martedì 10 luglio *Testimonianze storiche ed architettoniche*
TORRI DEL BENACO: Visita guidata alle contrade di Torri: Coi, Loncrino (ore 17-20) Ritrovo Chiesa parrocchiale di Torri ore 17.

Giovedì 12 luglio *Architettura ed arte popolare*

CAPRINO Escursione da San Martino a Porcino, Pazzon, Vilmezzano, Terre Rosse, Gaon, Platano (ore 9-13). Ritrovo alle ore 9 nella piazza del Monumento di Caprino. Facile

Sabato 14 luglio *Testimonianze storiche/ambiente naturale*

AFFI Visita guidata alle corti del centro storico di Affi (ore 17-19). Ritrovo alle ore 17 al municipio.

COSTERMANO: Visita guidata nella valle dei Molini (ore 17-20) Ritrovo alle ore 17 alla Chiesa parrocchiale di Costermano.

Domenica 15 luglio *Ambiente naturale*

BRENZONE/ S. ZENO Escursione guidata tra le malghe Buse e Valvaccara (ore 9-13). Ritrovo alle ore 9 nel piazzale della cabinovia di Prada. Medio.

Martedì 17 luglio *Testimonianze storiche ed architettoniche*
BARDOLINO: Visita guidata da Bardolino a Cisano (ore 9-12) Ritrovo davanti alla Chiesa parrocchiale di Bardolino alle ore 9.

Sabato 21 luglio *Suggestioni notturne*

SAN ZENO DI MONTAGNA Notturna con la luna piena tra le malghe del Baldo: Pralongo, Zocchi, Colonei di Pesina, Colalunga, Montesèi (ore 20,30 - 24) Ritrovo alle ore 20.30 a San Zeno di Montagna in Piazza della Chiesa (con torcia a pile). Facile-Medio.

Domenica 22 luglio *Testimonianze di fede e di architettura*

BARDOLINO: Visita guidata a Santa Maria di Cisano (ore 17-19) Ritrovo davanti alla Chiesa.

CAVAION-AFFI Visita guidata al Pozzo dell'Amore ed alla Chiesa di San Bartolomeo alla Caorsa (ore 18-20) Ritrovo davanti alla Chiesa di San Bartolomeo

Martedì 24 luglio *Ambiente naturale*

BARDOLINO/AFFI/CAVAION: Escursione in Valsorda (ore 9-12). Ritrovo al parcheggio autobus di Bardolino alle ore 9. Facile

Venerdì 27 luglio *Malghe baldensi/ambiente naturale*

CAPRINO Escursione da Novezzina a malga Prazagano, Cerbiolo, Novezza e Novezzina. Ritrovo alle ore 9 nella piazza del Monumento di Caprino. Proseguimento in auto fino a Novezzina. Facile
Sabato 28 luglio *Testimonianze storiche ed architettoniche*
COSTERMANO: Visita guidata a villa Torri-Giuliari di Albarè (con il parco) (ore 17-19) Ritrovo davanti alla villa.

TORRI DEL BENACO Visita guidata al Castello scaligero ed al Museo (ore 18-20) Ritrovo alla biglietteria del Castello.

Domenica 29 luglio *Malghe baldensi/ambiente naturale*

BRENZONE Tra le malghe del Baldo occidentale: Zovello e Brione (ore 9-13). Ritrovo alle ore 9 alla cabinovia di Prada. Facile-Medio

Martedì 31 luglio *Testimonianze storiche ed architettoniche*
CAVAION: Escursione guidata a Cordevigo, sul Boscon e nella val del Tasso (ore 9-12) Ritrovo al Pozzo dell'Amore di Cavaion alle ore 9. Facile-Medio.

L'ADESIONE E LA PARTECIPAZIONE ALLE ESCURSIONI E VISITE GUIDATE E' LIBERA E GRATUITA (SALVO IL PAGAMENTO DI EVENTUALI INGRESSI A MONUMENTI). PER LE ESCURSIONI E' INDISPENSABILE UN EQUIPAGGIAMENTO ADEGUATO DA ESCURSIONISMO E LA DOTAZIONE DI BEVANDE E GENERI DI CONFORTO. NEL PROGRAMMA SONO INDICATI I GRADI DI DIFFICOLTA'. INFORMAZIONI tel 045/6260228.

Azienda Promozione Turistica n. 12 - Riviera degli Olivi

ESCURSIONI GUIDE ALPINE

L'APT Garda trentino organizza in collaborazione con l'ufficio delle Guide Alpine, delle escursioni a piedi lungo alcuni dei più suggestivi itinerari del nostro ambito. Ogni mercoledì pomeriggio si alterneranno i seguenti percorsi, con l'accompagnamento da parte di una esperta guida alpina .

11.07 – 01.08 – 22.08 ARCO: MONTE COLODRI

Partenza ore 14.00 presso ufficio APT Arco (fontana)

ritorno previsto per ore 17.30/18.00

Partenza da Arco, salendo le pendici del Castello fino alla Chiesetta di Laghel, si continua per il sentiero che porta alla cima Colodri, durante l'escursione si può godere del bellissimo panorama verso il lago di Garda. Da qui si percorre il crinale verso nord, salendo la cima del monte Colt per poi scendere verso Laghel e ritornare alla Chiesa attraverso il sentiero in mezzo alla valle. Rientro ad Arco.

18.07 – 08.08 – 29.08 RIVA DEL GARDA:

MONTE BRIONE GIRO DEL FORTIDELLA GUERRA 1915/18

Partenza ore 14.00 presso ufficio APT di Riva del Garda –

ritorno previsto per ore 17.30/18.00

Partenza da ufficio APT, si percorre il lungolago sino al Porto S. Nicolò, si sale il sentiero che porta alla prima fortezza, denominata Garda, per poi continuare sul crinale e raggiungere la fortezza di centro. Salendo ancora si arriva in cima al Monte Brione, da tutta la zona si ha una bellissima vista sul lago e la Valle del Sarca. Continuando poi verso nord si raggiunge la fortezza di S. Alessandro, scendendo infine all'omonima frazione per ritornare attraverso l'olivaia del Brione.

4.07 – 25.07 – 15.08 – 5.09 TENNO: VILLE DEL MONTE, CANALE, LAGODITENNO E LOCALITÀ LAGHISOLLI

Partenza ore 14.00 presso albergo Zanolli di Ville del Monte –

ritorno previsto per ore 17.30/18.00

Partenza da Ville del Monte per salire verso il famoso borgo medievale di Canale, si prosegue verso il Lago di Tenno per poi raggiungere la località Laghisolli. (Nei pressi della località Castil si apre un enorme apertura nella caverna detta "Cameron").

Costo £ 10.000 per persona

01.07 ARCO - Visita guidata gratuita di Arco – h. 10.00/12.00 - Iscrizioni: APT Garda trentino

03.07 TENNO - I castelli nel Garda trentino – h. 13.30

Tour – Snack: Gratuito – Iscrizioni: APT Garda trentino

04.07 TENNO - Da Ville del Monte a Località Laghisolli – h. 14.00

Escursioni con guide alpine - Iscrizioni: APT Garda trentino

Montichiari

CORSO SERALE

L'Istituto Tecnico Commerciale (ITC) "Don Milani di Montichiari", ha organizzato un corso serale per la formazione permanente degli adulti. Il progetto è denominato "Sirio", ha durata quinquennale e, le ore scolastiche sono distribuite su cinque giorni settimanali dalle ore 18.50 alle 23 in modo di lasciare agli studenti la possibilità di partecipare ad eventuali attività di recupero che è possibile svolgere in orari precedenti l'inizio delle lezioni. (rilasciando il diploma di maturità professionale).

Chi volesse avere ulteriori informazioni sul Progetto può rivolgersi presso la sede della scuola in Via Marconi a Montichiari, oppure telefonare all'ufficio segreteria (030.961410), tutte le mattine dei giorni feriali.

Palestra KING
Via Canestrelli, 9
Moniga del Garda
Tel. 0365.503384



Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.

Palestra attrezzata con macchine TECHNOGYM

Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22 Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18

KARATE per adulti e bambini

KICK BOXING lunedì 19.30-21.00 giovedì 19.30-20.30

AIKIDO martedì 20.30-22.00 giovedì 20.30-22.00

YOGA mercoledì 17.30-18.30

TAI CHI CHUAN - BODY BUILDING - CARDIO FITNESS

AEROBICA a basso impatto - **AEROBIC STEP**

DANZA MODERNA - GINNASTICA per adolescenti e terza età

PROGRAMMI DI LAVORO CON ATTREZZATURE SPECIFICHE PER

RIABILITAZIONE E CORRETTIVA

Preparazione fisica per tutti gli sport

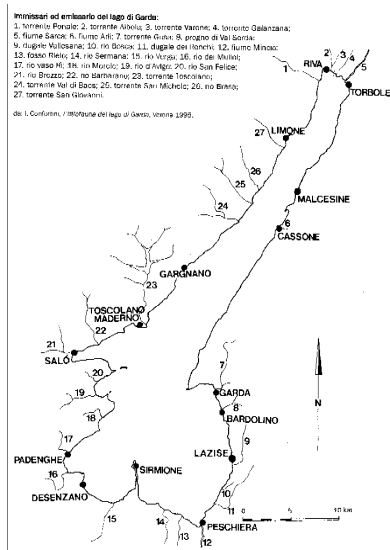
Abbonamenti a partire da L.70.000 mensili

L'iscrizione di £.30.000 annue include visita medica e assicurazione.

pesca

C'ERA UNA VOLTA UN LAGO ... CHE PUÒ ESSERCI ANCORA!

La foto in prima pagina fa sognare gli appassionati di pesca e coloro che amano il Garda , non solo per l'incanto dell'ambiente ma per i leggendari carpioni, trote, lucci, persici la qualità delle cui carni era nota persino alla corte dei Dogi di Venezia. Il nostro lago può ritornare ad essere famoso anche per il suo patrimonio ittico che può essere ripristinato cercando di capire quali sono i motivi che hanno ridotto la presenza delle varie specie ittiche pregiate e porvi rimedio. Fino ai primi anni sessanta esisteva un unico organismo “ il Consorzio Tutela Pesca” con sede a Sirmione che si occupava del monitoraggio del prelievo annuale di pesce dal Garda e dei programmi di semine annuali. Purtroppo è stato abolito e i suoi compiti sono stati trasferiti alle tre province competenti perdendo inevitabilmente l'unitarietà di studio e di interventi quale il lago richiede anche in questo settore che ha acquisito una notevole importanza non solo per il valore intrinseco del pescato, ma anche per il turismo sportivo del settore. È indispensabile quindi che i dati sullo stato delle acque, della vegetazione subacquea, del fondale, la quantità annua del pescato annuale vengano raccolti da un unico ente, in modo da programmare semine idonee per quantità e specie a ricostituire il patrimonio ittico un tempo famoso. La presenza dei salmonidi ad



esempio, trote e carpioni è fortemente diminuita dagli anni cinquanta, fino a quasi cento volte. La causa è da imputarsi alla scomparsa quasi totale dei luoghi di frega per la trota che avveniva da Dicembre a Febbraio sul Sarca e nel Mincio, alla insufficiente immissione di avanotti, alla eccessiva pressione della pesca professionale con reti di nylon. I rimedi che possiamo mettere in atto sono solo due, dal momento che è impensabile togliere le opere idrauliche delle centrali idroelettriche e della diga di Salionze per ripristinare la riproduzione naturale. Il primo è quello di immettere novellame in quantità sufficiente, le attuali semine delle tre distinte province sono state negli ultimi decenni complessivamente cento volte inferiori alla media annuale di semine del decennio 1920–1930 con un'evidente conseguenza sul pescato annuale. Immissioni di avanotti di trota nel 1920-30, oltre 2 milioni di avanotti. Pescato di trote 1920-30, 250 quintali di trote. Immissioni di avanotti di trota anno 2000 inferiori a 100.000. Pescato di trote anno 2000, circa 5 quintali.

Una volta ripristinata una semina annua sufficiente, almeno 1 milione di avanotti, è indispensabile ridurre la quantità di reti di pescatori professionisti che incrementerebbero enormemente il pescato con meno reti. Tale riduzione della pressione della pesca professionale potrebbe ad esempio essere attuata con l'introduzione di zone di salvaguardia totale, (i riservini per la caccia) distribuite lungo le sponde del lago. Tali rimedi porteranno in alcuni anni a soddisfare le esigenze sia dei pescatori professionisti che dei dilettanti, con un giusto equilibrio di prelievo annuo equamente distribuito. Va sottolineato infatti quale valore turistico abbia assunto la pesca sportiva, 6 milioni di appassionati solo in Europa che programmano le loro ferie almeno una volta all'anno in rapporto alla loro passione sportiva. Il programma di monitoraggio e di ripopolamento ittico può essere condotto dalla Comunità del Garda riunendo i dati delle varie sponde sul prelievo annuale, sulla situazione delle varie specie, mettendo in atto semine e zone di salvaguardia omogenee e funzionali ad un ambiente naturale unico. La Comunità del Garda assolverà ad un grande compito in questo importante settore coinvolgendo Brescia, Verona, Trento, tutti i comuni Gardesani in un programma annuale che richiede un modesto sforzo finanziario e soprattutto la volontà di far rivivere il mito del nostro lago anche per la pesca.

Giorgio Fezzardi

Massimo Peccolo Besso consulenze immobiliari

*VENDITE e AFFITTI
servizi notarili e di progettazione
MUTUI BANCARI fino al 100%
PERIZIE GIURATE - PRATICHE CATASTALI
ASSISTENZA fino al ROGITO notarile*

www.ecomclub.it/consulenzeimmobiliari

Desenzano del Garda via G. Cesare 16 C/o Green Residence
tel e fax 0039. 030/91.10.808 0328/24.82.784

E-mail: massimo.besso@ecomclub.it

PADENGHE sul Garda SCUOLA di VELA

Dal Marina West Garda di Padenghe una rinnovata proposta tesa alla diffusione della vela sul lago di Garda. Dalla collaborazione tra West Garda Yacht Club e istruttori dell'organizzazione «West Sailing» prosegue l'attività della scuola velica «West Wind».

Tre le categorie cui la scuola si rivolge, con corsi collettivi e «su misura» per tutto l'arco dell'anno: Cadetti (6-11 anni), Juniores (12-16 anni) e Adulti (dai 17 anni). I corsi sono tenuti da istruttori FIV su Optimist, Flying Junior, Tridente, Stag 18.5 ed i nuovissimi Mono 22 Junior.

WEST WIND Scuola di Vela c/o W.G.Y.C. Via Marconi, 57 – 25080 PADENGHE (BS) Tel. 0333.3299661 – Tel./Fax 030.9907295

WEST WIND

Per tutti gli «aspiranti» velisti ed appassionati dalla Associazione «WEST SAILING» giunge una rinnovata proposta tesa alla diffusione della Vela: la Scuola Vela WEST WIND con sede operativa presso il West Garda Marina, moderno ed accogliente complesso nautico di Padenghe, dotato di ampie strutture per la didattica e per l'intrattenimento (aula lezioni, bar e ristorante, palestra, solarium), che si avvale dell'ausilio di operatori velici di lunga esperienza e di qualificati Istruttori dell'organizzazione «WEST SAILING» in collaborazione con il West Garda Yacht Club, da sempre importante punto di riferimento per chi pratica la vela sportiva, con strutture ideali per l'organizzazione di regate o «incentive» aziendali.

CORSI

Tre le categorie cui la scuola WEST WIND si rivolge: Cadetti (6-11 anni), Juniores (12-16 anni) e Adulti (dai 17 anni).

I Corsi sono tenuti da Istruttori FIV su imbarcazioni Optimist, Flying Junior, Tridente, STAG 18.5' ed il nuovissimo Mono 22' Junior. La scuola vela per bambini prende il via l'11 giugno; ogni corso dura 5 giorni, con la formula del tempo pieno, dalle 9 alle 17,30. La giornata tipo prevede attività teorica e pratica, nozioni di marineria generale e attività ludico motoria.

Il pranzo ha luogo presso il Ristorante nella sede del Marina.

A richiesta, per gruppi di bambini e ragazzi, WEST WIND offre la possibilità di effettuare corsi anche durante il week end. I livelli dei corsi collettivi proposti sono tre: iniziazione, perfezionamento e pre-agonistica.

L'iniziazione e il perfezionamento, collettivo ed individuale per Adulti hanno una durata di 4 lezioni di mezza giornata ciascuna e vengono proposti da marzo a novembre su imbarcazioni sicure e pratiche come i Tridente, o più sportive e performanti, come il Mono 22' Junior. La sicurezza delle lezioni in acqua è ovviamente garantita da un adeguato numero di mezzi d'appoggio. West Wind propone inoltre, in qualsiasi periodo dell'anno, lezioni «full immersion» personalizzate per bambini, ragazzi, adulti, gruppi familiari e sportivi. Inoltre: possibilità di partecipare a regate, stages d'approfondimento su argomenti nautici specifici, Noleggio di imbarcazioni per i Soci e appassionati.

*WEST SAILING Associazione Sportiva P.zza Malvezzi, 20
25015 DESENZANO del Garda (BS) - Italia tel.333/3299661*

RIMESSAGGIO



CAVEDAGHI GIACOMO

Via Case Sparse Serraglie, 109
25080 MANERBA D/GARDA (Bs)
Tel. 0365/651375 Fax. 0365/560597

1°luglio GARDA

- Trofeo Lalla e Beppe - per monotipi First 8, Beneteau 25, Protagonist Ufo OD e Mono 22

7-8 luglio DESENZANO

- Optimist d'Oro - Trofeo Città di Desenzano

8-14 luglio MALCESINE

- Operayatching Regata velica classe lacustre

14 luglio MALCESINE

Jole-O European Championship

14-15 luglio DESENZANO

- Santarelli Days

Asso 99 - Dolphin 81 - Strale - Progetti Santarelli

14-15 luglio BRENZONE

- Regata Match-Race-Monotipi Regata

21 luglio GARGNANO

5° Trofeo Luigi Omboni

classi: libera, crociera monotipi e prototipi

21-22 luglio BRENZONE

- Regata «Trofeo Alpe Adria» - Memorial F. Ponghellini - 35° Trofeo Fiorentini

Regata Velica - classe Optimist

22 luglio GARGNANO

32° Trofeo Steno Marchi

classi: libera, crociera monotipi e prototipi

26-28 luglio BRENZONE

- Campionato Nazionale «Open»

Regata classe First 8

30 luglio-4 agosto MALCESINE

- Jole-O European Championship

regata velica

4/5 agosto GARGNANO

Regata del Campionato Zonale Snipe classi: snipe 100' WEEK' 2001 classi: libera, crociera

monotipi e prototipi

LEGA BISSE

La Bissa è una tipica imbarcazione, introdotta sul Garda fin dal xv secolo da Venezia ed era fino ad alcuni decenni or sono, la barca da pesca tradizionale a fondo piatto con alte forcole di legno per la voga in piedi. La lega bisse che è stata fondata nel 1966 per conservare la tradizione della voga alla veneta, ogni anno presenta un ricco calendario di regate.

REGATE 2001:

Sabato 9 giugno

SALÒ

Sabato 23 giugno

GARDONER.

Sabato 30 giugno

GARDA

Sabato 7 luglio

ISEO

Sabato 14 luglio

GARGNANO

Sabato 21 luglio

LAZISE

Sabato 4 Agosto

CASSONE



Sabato 11 Agosto BARDOLINO

*Tutte le regate sono in notturna
con inizio alle 20.30*

Scorrendo i nomi delle barche partecipanti si nota l'assenza dell'imbarcazione di Desenzano, «capitale del Garda» che purtroppo non riesce a fornire alcun equipaggio. Umberto Bortolotti, ex presidente e membro del direttivo, lancia un appello a non disperdere questo importante patrimonio della storia del Garda sottolineando la necessità di coesione tra i comuni del Garda evitando dannosi campanilismi in una realtà sportiva legata alla antica tradizione di voga, comune a tutto il lago.

1/7 Navazzo 6° Trofeo Punta d'Argento
gara regionale e provinciale di tiro con l'arco

23/7-28/7 Desenzano Area piscine

TRE ONTREDIBASKET

Dipende 17



Lungolago Cesare Battisti, 138
tel.030.9120681 fax 030.9911282

Annunci

-Affarone: per sgombero garage **SVENDOGOMMONE "ALCIONE"** Callegri&Ghigi mt 3.70 con accessori, daricondizionare. Vendo anche motore fuoribordo Chrysler 20cv senza documenti ed Evinrude 7cv vecchio. tel.0347-2345143 - kix@ciaoweb.it

-**VENDO PISCINA LAGHETTO** usata 2 anni condizioni perfette. metri 3.00x6.00, altezza 1.00. con accessori e depuratore. in garanzia. tel in redazione 030.9991662

-Causa sgombero garage, ad amatore **VENDOCICLOMOTORED'EPOCA** Moto Guzzi Trotter 40cc anno 1967 con libretto, completo ma tutto smontato. Tel.0347-2345143

-Esamino offerte per **ACQUISTO AUTOCARRO PICK-UP TOYOTA HI-LUX** vecchio modello o Mitsubishi L-200 o Nissan King Cab. Prezzo max 10/12 mio. Tel. 0347-2345143 - amsterdam@libero.it

-**VERO AFFARE ! VENDO PER IMMEDIATO REALIZZO AUDI 80 AVANT 2.0 E**, blu scuro metall., full optional, GPL, gommata, perfetta. tel. 0347-2345143 - kix@ciaoweb.it

-**VENDO VILLETTA A SCHIERA a SOIANO**, 190mq commerciali su 3 piani con giardino privato e terrazza vista lago. Pavimenti in ardesia e parquet, 2 bagni con idromassaggio, 3 camere, ampia cucina, sala e taverna con camino, 2 garage con lavanderia. tel.335.6116353

-**VENDO CARRELLO TENDA** ottimo stato 8 posti letto con cucina e veranda prezzo da concordare tel.030.9993817 chiedere di Nicoletta

funghi

a cura di Paolo Passalacqua

ANDIAMO A FUNGHI O A COLORI?

E' la solita vecchia storia, credenze popolari senza riscontro alcuno. "Quando un fungo viene sezionato e la sua carne cambia colore, è sicuramente da scartare". Oppure: "Questo fungo non ha nessun profumo, probabilmente è velenoso". Niente di più errato.

Esistono centinaia di miceti che non possiedono profumo alcuno e che sono invece ottimi commestibili; esistono centinaia di funghi che hanno la carne che cambia colore al contatto con l'aria e che non hanno niente da invidiare a quelli che non "virano" assolutamente. Vediamo di stilare una specie di elenco che riesca a rendere chiaro il



concetto e a chiarire le idee:

ALCUNI FUNGHI DALL'ODORE PRATICAMENTE Nullo:

Hygrophorus Marzuolus - (Dormiente): OTTIMO - Tricholoma Terreum - (Moretta): OTTIMO - Amanita Caesarea - (Ovolo): ECCELLENTE - Rozites Caperatus: BUONO - Russule Cyanoxantha - Mustelina - Virescens - Grisea: OTTIME.

ALCUNI FUNGHI CON CARNE CHE VIRA AL CONTATTO CON L'ARIA:

Leccinum Lepidum (Leccino) - viraggio al rossastro e poi al rosa-viola: BUONO - Leccinum Carpini (Sürlo Grigio) - viraggio al rosa-violaceo poi al nerastro: BUONO - Leccinum Aurantiacum - Vulpinum - Versipelle - Piceinum (Sürli rossi) - viraggio verso il viola sporco, poi antracite: BUONO - Boletus Luridus - (Cadenass) - Cappello giallastro o color camoscio - pori da gialli a ad arancio-mattone - viraggio immediato al blu: BUONO DOPO COTTURA - Xerocomus Badius (Boletto Baio) - viraggio al blu specialmente sotto i tubuli: OTTIMO - Xerocomus Chrysenteron - Subtomentosus - Pruinatus (Polpette) - lentamente viranti al blu: BUONI.

Esistono ovviamente Funghi che cambiano colore, lentamente o velocemente a contatto con l'aria e che sono tossici o velenosi. Fanno parte quasi tutti della famiglia delle Boletacee ad esclusione di qualche tipo di Agarico. Vediamo di elencare le specie che possono provocare intossicazioni più o meno gravi a carico dell'apparato gastroenterico: Boletus Rhodopurpureus: (cappello giallo sporco con tonalità rosate - pori rosso sangue - viraggio rapido al blu inchiestro): TOSSICO - Boletus Rhodoxanthus: (cappello bianco sporco o caffelatte chiaro - pori da giallo a rosso sangue - viraggio rapido al blu ma solo nel cappello e nella parte alta del gambo): TOSSICO - Boletus Satanas: (cappello bianco latte, grigio pallido, crema - pori da gialli a rosso carminio o rosso-arancio - viraggio non intenso all'azzurro): VELENOSO - Agaricus Xanthodermus - Praeclaresquamosus: (Falsi prataioli - cappello bianco con qualche macchia brunastra al centro - lamelle da rosa pallido a brunastre e poi color cioccolato - viraggio rapido al giallo zolfo solamente alla base del gambo): TOSSICI.

Lazise

GARDA GOURMET

Turisti a scuola di cucina gardesana.

L'iniziativa è dell'Associazione "i Ghiottoni" che ha in Angelo Peretti, - giornalista e gastronomo, autore di numerose e qualificate pubblicazioni dedicate ai vini gardesani e non solo, vero manager di eventi enogastronomici - l'anima, e della condotta del Garda veronese di Slow Food. Il corso di cucina si svolge a Lazise presso le Cantine Lamberti, con la collaborazione del Gruppo Italiano Vini e dell'Azienda di promozione turistica della Riviera degli Olivi.



L'iniziativa s'intitola Garda Gourmet e si svolge ogni mercoledì mattina, da giugno a settembre. Le lezioni sono in italiano, in tedesco o in inglese, in modo da avvicinare il numero più ampio possibile di vacanzieri. Il programma prevede l'arrivo dei partecipanti alle ore 10, la visita guidata alle cantine e poi, alle 10.30 una lezione sulla preparazione di alcune ricette del Garda. Alle 12.30 viene effettuata una degustazione dei piatti illustrati e di altre specialità lacustri, il tutto in abbinamento ai vini delle cantine Lamberti e Santi. Responsabili del corso sono due dei

più noti cuochi della riviera veneta del Garda, Flavio Tagliaferro, chef advisor del ristorante Gardesana di Torri del Benaco e Isidoro Consolini, chef del ristorante Gardesana di Torri del Benaco. Le iscrizioni e le prenotazioni si raccolgono presso l'agenzia viaggi Gabritour di Garda. Per i gruppi organizzati che siano alla ricerca di altre suggestioni all'insegna del cibo e del vino, i Ghiottoni e Slow Food propongono alcuni tour gastronomici nei dintorni del lago. La prima chance è quella che reca l'intitolazione di "Olio, vino e cucina del lago di Garda": prevede la visita guidata ad un oleificio della riviera, l'assaggio dell'olio e poi il corso di cucina alle cantine Lamberti.

Il secondo pacchetto è quello dell'itinerario del riso a Isola della Scala, con la visita guidata alla riseria Melotti e una degustazione di vini e risotti presso un agriturismo della bassa veronese. Terza offerta, "Il parmigiano e la cucina mantovana" con una sosta in un caseificio virgiliano e poi un breve corso di cucina mantovana all'Opera Ghiotta, sede di Slow Food a Mantova.

ricette

GNOCCHI DI RISO AL RAGÙ DI SALSICCIA

Si è concluso "saperi e sapori del tempo" la ricerca di ricette legate alla memoria degli anziani, promossa dallo SPI Cgil di Verona in collaborazione con l'Istituto Alberghiero "A. Berti" di Verona (ve ne abbiamo già parlato qualche mese fa). Dalle 285 ricette selezionate, sono state scelte dalla Giuria: "Gnocchi di riso al ragù di salsiccia" di Alessandro Bonamini preparati dagli allievi Maria Nuzzo e Mirko Gambato. "Faraona al dolce garbo" di Gabriella Pedron con gli allievi Martino Mascalconi e Sara Lorenzini e "Tortei con erba amara (artemisia)" di Maria Chiecchi con gli allievi Andrea Bressan e Stefano Bergamini. Del primo piatto (che si può preparare in ogni stagione) vi diamo la ricetta.

Ingredienti per 4 persone: 6 bicchieri d'acqua, 2 di riso, 75 g di farina 00, sale q.b. 1/2 cipollina, 3 cucchiaini di olio extravergine d'oliva, una salsiccia, un barattolo di passato di pomodoro, grana padano. Preparazione: tritare finemente la cipolla e falla imbiondire nell'olio, aggiungere la salsiccia, schiacciarla con una forchetta e farla cuocere per 5 minuti. Aggiungere il passato di pomodoro e continuare per altri 15 minuti, aggiustare il sale e spegnere. Nel frattempo far bollire l'acqua e salare, versare il riso a bollitura iniziata e mescolando, far cuocere per 12 minuti, aggiungere la farina a pioggia mescolando con una frusta (per non far grumi) Proseguire la cottura, mescolando sempre con un mestolo di legno, per altri 7 minuti. Disporre gli gnocchi sui piatti, condire con il ragù e cospargere di abbondante formaggio. Ancora: buona appetito! Le altre due ricette ve le daremo più avanti, soprattutto quella dei "tortei con l'erba amara" che dovrà attendere la prossima primavera, sempre che si trovi l'artemisia, ormai diventata abbastanza rara, per l'uso intensivo dei diserbanti.

Carlo Gheller



dove trovare *Dipende?*

Nelle EDICOLE della Province di Brescia, Mantova, Verona, Trento

BRESCIA: Bedizzole; Bienno edicola Via Ercoli, 16; Calcinato; Capriolo edicola Via IV novembre; Carpenedolo edicola Ferrari via Garibaldi, 59; Castenedolo; Chiari edicola Vezzoli (V. Barcella, 2); Colombare; Desenzano; Fasano; Gardone Riviera; Gargnano; Gavardo; Lonato; Lugana; Maderno; Manerba; Moniga; Molinetto di Mazzano; Montichiari; Padenghe; Polpenazze; Pozzolengo; Rezzato edicola Minerva (V. Matteotti, 111); Rivoltella (Via di Vittorio); San Martino; Salò; Sirmione; Soiano; Toscolano; Vobarno
BRESCIA CITTA': edicola piazza Vittoria; edicola via San Francesco; Edicola Gazzoli Via Palazzoli, 2; Edicola Scaglia C.so Magenta, 58; edicola 114 Via Corfù; market del giornale Lg. Torrelunga, 5;
MANTOVA: Castiglione d/S; Medole; Solferino;

VERONA: Bardolino; Brenzone; Castelnuovo; Cologna Veneta edicola Enigma Via Corso Guà, 41; Garda; Lazise; Malcesine; Pescantina Edicola Athesis via Bertoldi, 27; Peschiera; S. Ambrogio di Valpolicella, Edicola Molinaroli Via VI. Novembre; S. Benedetto; Torri del Benaco; Villafranca edicola Gabrielli, via Custoza 32/A;
VERONA CITTA': La RIVISTERIA "piazza San Zeno; Edicola Pedrotti vl. Galliano, 33; edicola Fantasy via P. da Cerea, 19; edicola Ai Platani via Mameli, 106;

TRENTO: Borgo Valsugana, edicola C. Ausugum, 39; Tiarno di Sotto, edicola Genzianella P. Vittorio Emanuele, 1

Nelle BIBLIOTECHE

BRESCIA: BRESCIA CITTA': c/o Biblioteche della I ^ - II ^ - III ^ - IV ^ - V ^ - VI ^ - VII ^ - VIII ^ - IX ^ Circoscrizione; c/o Queriniana, Emeroteca; c/o Biblioteca Musei, via Musei, 8. I PROVINCIA: Bagnolo Mella, Bezzeca, Bovezzo, Calcinato, Castelmella, Castenedolo, Concesio, Desenzano, Limone, Manerbio, Moniga, Padenghe, Pozzolengo, Villa Carcina, Verolanuova, San Zeno, Flero, Sarezzo, Gardone Val Trompia, Lumezzane, Salò, Toscolano, Vestone
MANTOVA: Castelfreddo, Castiglione d/S, Cavriana, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole, Ponti s/M, Porto Mantovano, Rodigo, Roverbella, Solferino, Volta Mantovana

TRENTO: TRENTO CITTA': PROVINCIA: Bezzeca

VERONA: VERONA CITTA': via P. della Valle; via Mantovana PROVINCIA: Caprino Veronese, Malcesine,

ROMA: V.le Castro Pretorio, 105. **CREMONA:** Via Ugolani, 4 **VENEZIA:** Biblioteca Marciana, p.zza S. Marco

Negli UFFICI IAT e PROLOCO

TRENTO: Arco, Tenno, Torbole, Riva **VERONA:** Garda, Malcesine, Peschiera, Valeggio s/M. **VERONA CITTA':** via degli Alpini, P.zza Bra., Via Leoncino. **BRESCIA:** Desenzano, Gardone Riviera, Gargnano, Limone, Lonato, Manerba, Moniga, Padenghe, Salò, S. Felice del Benaco, Sirmione, Soiano, Toscolano Maderno, Tignale, Tremosine. **BRESCIA CITTA':** APT corso Zanardelli e p.zza Loggia;

CREMONA: P.zza Comune, 8. **MANTOVA:** Castiglione, Via Marta Tana, 1 **MANTOVA CITTA':** P.zza Mantegna

In CITTA'

AOSTA c/o Victory Pub, via De Tillier, 60

BOLOGNA c/o edicola Coves 1 (Stazione ferroviaria)

BRESCIA c/o Civiltà Bresciana, v.lo S. Giuseppe, 5; c/o Centro Teatrale Bresciano; c/o Libreria del Fumetto, via Battaglie 47; c/o Atelier Degli Artisti, via delle Battaglie 36/b. c/o Museo della Donna, Cilverghe.. Ken Damy Fine Art, Corsetto S. Agata, 22

CREMONA c/o APT piazza del Comune, 8

MANTOVA c/o Cinema Bios, vicolo Carbone, 1; c/o Cinema Mignon, via Benzoni, 22;

c/o Taverna S. Barbara, p.zza S. Barbara, 19.

MODENA c/o Libreria FELTRINELLI Via C. Battisti, 17

MILANO c/o Albore, p.zza L. Da Vinci; c/o edicola De Gennaro, corso Buenos Aires; c/o Arkaè, via Omboni, 8

ROMA c/o edicola Piazza del Quirinale.

ROVERETO c/o Archivio del '900, via Rosmini, 58.

TORINO c/o Hiroshima mon amour, corso Francia, 15.

TRENTO c/o Palazzo delle Albere, via R. da Sanseverino, 45.

VERONA c/o Ufficio I.P. Euro, via Settembrini, 6; c/o "La RIVISTERIA", piazza San Zeno

abbonati!

a sole L.30.000 all'anno per 12 numeri (vedi a pag.2)

visita il nostro sito www.dipende.it

LAURA baby

CALZATURE DI CLASSE PER BAMBINI E RAGAZZI
via S. Angela Merici, 12 Desenzano (BS)

Tel. 030.9142413



Quattro Zampe

Acquari e mangimi per animali

via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)

Tel. 030.9110396



Guarnieri Ottici

al servizio della visione

piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)

Tel. 030.9140273 Fax 030.9912905



Caffè Grande Italia

piazza Carducci, Sirmione (BS)

Tel. 030.916006



Agri-Coop. Alto Garda Verde

via Libertà, 76 Gargnano (BS)

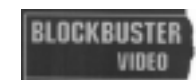
Tel. 0365-71710-71150



Blockbuster video

Desenzano del Garda Viale Marconi, 130

030.9991652



McDonald's Desenzano

Località Perla, Desenzano d/G (BS)



Associazione Prospettiva Giovani cisl

venerdì h15-17, Dorsoduro 3561-1b

tel.041.5223936



www.sanfelici.com



**San Fermo di Piubega
(Mantova)
Via Tadesa, 2/a**

**tel.0376 655737 - 655014
fax 0376 655738**

**E-mail:
sanfelicifranco@libero.it**



SPECIALITA' ALIMENTARI per la ristorazione

consiglia:

**PIZZERIA RISTORANTE SANTA CLARA
di Manerba del Garda**

Situato nell'incantevole golfo di Porto del Torchio a Manerba, questo stupendo locale, immenso per grandezza e per qualità, risponde a tutte le aspettative del turista che sogna l'atmosfera incantevole del Lago di Garda e la pregevolezza della cucina italiana. Dal 1994 gestito superbamente dall'esperto Luigi Saccani e dalla deliziosa moglie Stefania, questo Ristorante-Pizzeria sa offrire ai propri clienti una superlativa pizza (il tagliere è indubbiamente il punto di forza) e una cucina a base di pesce di mare che trova la massima esaltazione nell'impareggiabile "spaghetti allo scoglio". 400 coperti sulla terrazza posta a livello del lago, completamente ombreggiata da profumatissimi tigli e altri 150 posti all'interno del locale, rappresentano una capacità ricettiva veramente invidiabile, che rendono questo locale uno dei più capienti della Valtenesi. Un locale sito in una zona fra le più pittoresche del Benaco, un angolo di paradiso e di romanticismo.....Assolutamente da non perdere!



**Il
RistorantePizzeria
SANTA CLARA
è a Manerba
del Garda,
Porto del Torchio,
tel. 0365 551265**

**aperto
tutti i giorni,
da Pasqua
a fine Settembre.**



a **Desenzano del Garda**
località La Perla (rotonda dell'autostrada)
a **Mantova**
via Accademia, 5

**FATTI
PESCARRE
DALLA
VOGLIA**

**McSummer.
McResisti?**

Nuovo Menu Fritto Mare.

Con patatine e Coca-Cola l'estate ha più gusto e convenienza.

McDonald's e Coca-Cola sono marchi registrati di McDonald's e Coca-Cola.



**Drive
Hamburger
Car Wash**



Tiziano Visconti

APERTO 24/24^h

da McDonald's per il gusto da Tiziano per il lustro

al ristorante McDonald's
di **DESENZANO**
nuovo parcheggio
con autolavaggio