



TERME DI SIRMIONE



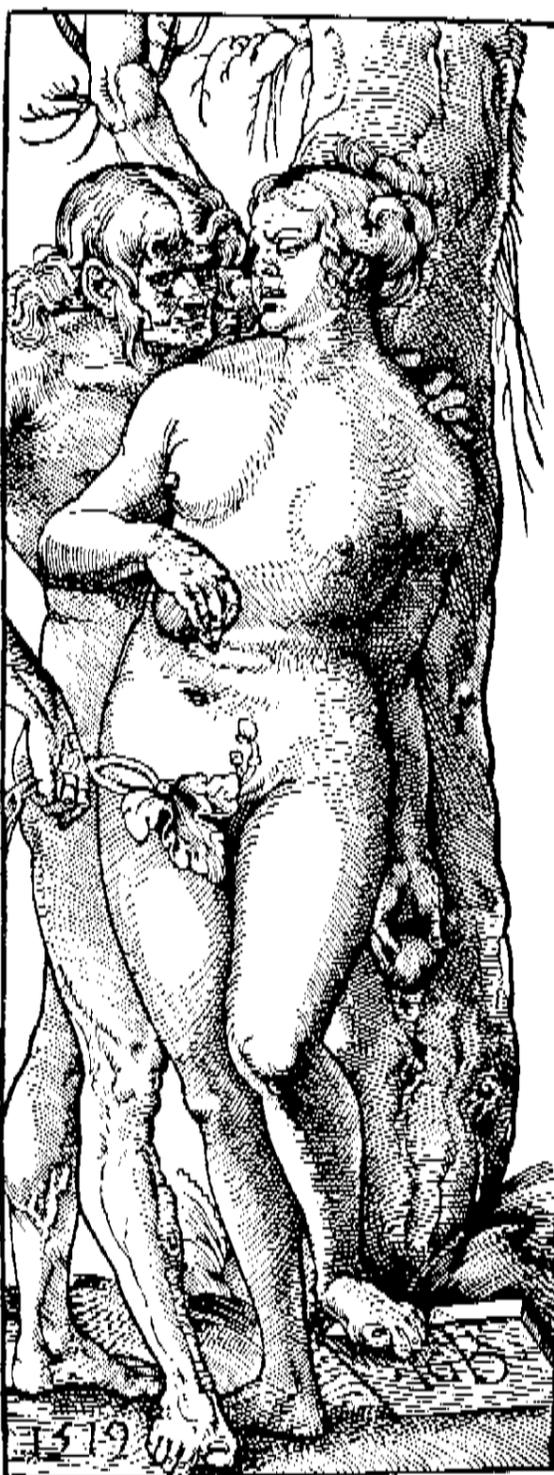
TERME DI SIRMIONE

# Dipende Giornale del Garda

GIORNALE DEL GARDA mensile edito dalla A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 0335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309993817  
Reg. Stampa Trib.di Brescia n.8/1993 del 29/03/1993 Spedizione A.P.-45% Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia **CONTIENE I.P.** Abbonamento annuale L.30.000 GIUGNO 2001

*Giugno n. 91*

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO  
P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA  
RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE S'IMPEGNA A PAGARE  
LA RELATIVA TARIFFA



## INDIPENDENTEMENTE

a pag.2

## ATTUALITA'

intorno al Garda

a pag.3,4

## ATTUALITA', INTERNET e MODA

a pag.5

## LIVE & LIRICA

a pag.6

## CLASSICA

a pag.7

## MUSICA & VOLONTARIATO

a pag.8

## TEATRO & CINEMA

a pag.9

## BAMBINI

a pag.10

## GIOIELLI

a pag.11

## PESCA & INTERVISTE

a pag.12

## POESIE & LIBRI

a pag.13

## MOSTRE

a pag.14 e 15

## SPORT

## GIRO D'ITALIA e Vela

a pag.16

## EVENTI

tutte le sagre intorno al Garda

a pag.17

## ENOGASTRONOMIA

a pag.18

## Dipende DOVE?

a pag.19

## McDonald's

a pag.20

# www.dipende.it

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI  
INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA  
DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA



REGISTRO  
NAZIONALE  
DELLA STAMPA  
Iscrizione N.573



associato alla  
Unione Stampa  
Periodica Italiana

**Editore:**

Associazione Culturale Indipendentemente

**Direttore Responsabile:**

Giuseppe Rocca

**Direttore Editoriale:**

Raffaella Visconti

**Redazione di DESENZANO**

Nicoletta Boldrini

Germana Savoia

Raffaella Visconti

Camilla Visconti Curuz

**Redazione di CREMONA**

Simone Fappanni

**Redazione di TRENTO**

Vanni Mariotti

**Redazione della VALTENESI**

Paolo Passalacqua

**Redazione di VERONA**

Carlo Gheller

**HANNO COLLABORATO:**

Claudio Andrizzi

Mario Arduino

Velise Bonfante

Marco Bresciani

Carlo Bresciani

Stefano Costantini

Roberto Darra

Giovanna Ferrari

Giorgio Fezzardi

Fabio Giuliani

Ilaria Loatelli

Virna Mangiarini

Sonia Mangoni

Pier-Giuseppe Pasini

Angelo Peretti

Luca Pezzoli

Enrico Raggi

Giovanni Scolari

Michela Udeschini

**IMMAGINI**

archivio Dipende

Oroscopo: Beppe Battaglia

Strisce: Lele Corvi

**PUBBLICITÀ**

Miriam Galli

E-mail: relazioni@dipende.it

**INTERNET solutions**

Femar Consulting Via G. Garibaldi, 51 Salò

tel. 0365-521620 fax 0365-523133

info@fwd.it

**Spedizione e Affini:**

CoopService Soc. Coop. rl- Rezzato (Bs)

**Stampa:**

FDA EUROSTAMPA srl

Borgosatollo (BS) 030.2701606

**REDAZIONE DEL GARDA**

Desenzano d/G (BS) via delle Rive, 1

giorni feriali orario: 9.00-12.30

altri orari su appuntamento

Tel. 030.9991662

Fax 030.9993817 / 030.9912121

Cell. 0335.6116353 / 0335.6543312

E-mail: redazione@dipende.it

**REDAZIONE DI VERONA**

segreteria e fax 045-8341954

E-mail: verona@dipende.it

**REDAZIONE DI CREMONA**

C. P. 54 Posta Centrale-26100 Cremona.

Dipende - casella postale 190

25015 Desenzano del Garda

E-mail: redazione@dipende.it

Il materiale pervenuto non verrà restituito  
se non su espressa richiesta

**PER LA VOSTRA  
PUBBLICITÀ:**

tel. 030.9991662

0335.6116353

*Dipende 2*

# indipendentemente

**Esiste un nuovo mondo che non ti conosce...  
...ti accompagnamo noi!!!**

**Costruzione e Gestione pagine e siti web**

**RICHIEDILI QUI** dipende@ecomclub.it - cell. 0335.6116353

Ecomclub s.r.l. Italia • Via Creta, 26 - 25124 BRESCIA

Dipende, in collaborazione con ECOMCLUB.it presenta  
**Internet Global Business.**

**Costruzione e gestione di pagine web all'interno di un portale commerciale dove**

**il potenziamento di un'attività,  
il risparmio sulle spese ordinarie  
e un ritorno economico nel tempo,  
sono i tre punti di forza.**

Dipende@ecomclub.it cell.0335.6116353 tel.030.9991662

**www.dipende.it**  
scrivi a: **redazione@dipende.it**



TOBIA's Daily News: LE STRISCE DI LELE CORVI © visitate il sito: www.lelecorvi.it

## ABBONAMENTI 2001/2002

*regala, regalati Dipende*

30.000 lire all'anno e sarai **ABBONATO**  
50.000 lire all'anno e sarai **SOCIO**  
100.000 lire all'anno e sarai **SOSTENITORE**  
oltre 100.000 e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale

**12107256**

i soci possono ritirare la maglietta di Dipende in omaggio  
presso la redazione in via delle Rive, 1 a Desenzano d/G.  
Tel.030.9991662 Fax 030.9993817 Orario 9.00-12.30

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**  
casella postale 190  
25015 Desenzano del Garda BS

**Il Garda e la Valle Trompia uniti dallo Zecchino d'Oro**  
**Incontro al Ristorante Santa Giulia di Padenghe fra gli organizzatori delle selezioni per il 44° Zecchino d'Oro, con i quali Dipende-Giornale del Garda ha collaborato per le selezioni gardesane, e gli Amministratori dei Comuni gardesani.**

Si è tenuto lo scorso 18 maggio l'appuntamento per esporre i risultati ottenuti nel territorio gardesano in merito alle selezioni per lo Zecchino d'Oro; incontro che ha fatto anche in modo di avvicinare la Valle Trompia al lago di Garda. In questa occasione, infatti, i rappresentanti dell'Associazione Culturale Valtrompia Turismo,



che si occupano della scelta dei bambini per le province di Brescia, Bergamo, Mantova e Cremona, sono stati invitati ad incontrare la

stampa locale e le Amministrazioni Comunali del basso Garda. Ospite d'onore l'Assessore provinciale Ermes Buffoli sostenitore dell'iniziativa. Hanno presentato l'iniziativa ai rappresentanti del Garda Pierfranco Tanghetti presidente di Valtrompia Turismo, Ados Sebani, Presidente del Comitato promotore 44° Zecchino d'Oro, Silvano Corli Presidente Comunità Montana di Valle Trompia e Rosaria Paterlini direttrice Agenzia Parco Minerario Alta valtrompia. La riunione, nata per un evento nazionale, quale lo Zecchino d'Oro, ha permesso che, ancora una volta, fosse riconosciuta l'importanza turistica della provincia di Brescia, ma è anche emersa l'ipotesi di collaborazione fra il Garda e la Valtrompia, non distante dal lago ma

che, ancora oggi, pochi frequentano.

In rappresentanza del lago di Garda il Sindaco di Padenghe Giancarlo Allegri, l'Assessore alla Cultura di Pozzolengo Riccardo Saetti ed i nuovi eletti alla loro prima apparizione per Soiano del Lago il futuro ViceSindaco Paola Pollini e per Moniga, il futuro Assessore al Turismo Remo Bazzoli.

Dipende Giornale del Garda manterrà i rapporti fra le diverse entità per garantire un proseguimento nei rapporti fra la Valle e il Lago.



**Moniga**  
**“UN FUTURO PER MONIGA”**  
**RICOMINCIA CON MASSIMO POLLINI**  
**Già Sindaco di Moniga del Garda dal 1997 al 1982, Massimo Pollini è stato eletto nuovamente Primo Cittadino della ridente località lacustre.**

Subentra all'omonimo Pollini, Ermanno per la precisione, che si era candidato in questa tornata come consigliere avendo completato il secondo mandato consecutivo. La lista formata dall'Amministrazione uscente, formata da diversi nuovi candidati e con l'ex vice-Sindaco Claudio Soncina candidato premier, è giunta terza nella competizione. Per soli 30 voti non è riuscito invece ad aggiudicarsi la prestigiosa poltrona Francesco Bolpagni, dato per vincitore alla vigilia delle elezioni.



Massimo Pollini, già Assessore tecnico al Bilancio e alla Programmazione presso il Comune di Brescia, è nato a Moniga nel 1937, è Laureato in Economia e Commercio ed ha ricoperto cariche prestigiose: Presidente della Commissione delegata a rappresentare l'ANCI presso il Ministero dell'interno, ha ricevuto l'incarico di provvedere alla stesura del nuovo ordinamento finanziario e contabile degli Enti Locali. Inoltre ha curato, su incarico del Ministero del Tesoro Italiano/Unione Europea, il volume “L'Euro negli Enti Locali”. Un curriculum davvero invidiabile che lo qualifica come un grande esperto della Finanza Pubblica Locale. Ecco comunque i risultati delle votazioni: **Lista n.1 “Un Futuro per Moniga”** sindaco Massimo Pollini, voti 432 - Voti di preferenza: Patrizia Avigo 32 - Libero Bazzoli 10 - Remo Bazzoli 32 - Margherita Cavallari 6 - Cristian Chiappini 10 - Fausto Dester 26 - Enzo Dolci 46 - Luigi Morandi 12 - Giovanni Sandrini 33 - Giuseppe Scotto di Carlo 17 - Katia Soncina 13 - Manuela Vezzola 28.

**Lista n.2 “Vivere Moniga”** Francesco Bolpagni voti 402 - Voti di preferenza: Lorella Lavo 63 - Walter Paterlini 34 - Pietro A. Marcoli 16 - Claudio Bertelli 19 - Marco Galvani 8 - Patrizia Glisenti 6 - Elio Lovato 10 - Angelo Spadari 8 - Gloria Terzi 19 - Gigliola Tonoli 38 - Alberto Valerio 19 - Sandro Maifredi 12.

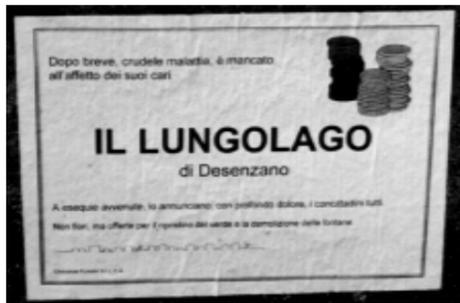
**Lista n.3 “Casa delle Libertà”** Claudio Soncina voti 350 - Voti di preferenza: Ermanno Pollini 31 - Ivan Bazzoli 8 - Alberto Bellini 30 - Marco Chiappini 14 - Anna M. Fedrigo 11 - Francesca Obertini 14 - Ivan Onesti 29 - Marco Posenato 16 - Mario Rebuschi 23 - Sabrina Terraroli 14 - Mauro Turrina 4 - Giovanni Zamberlan 13.

**Castiglione**  
**NOVITÀ PER I TURISTI**  
**Un nuovo ufficio turistico nel centro di Castiglione d/S, con apertura quotidiana.**

Chi visita il lago di Garda è spesso così preso dalla magnificenza e bellezza dei suoi panorami e spiagge da non accorgersi che anche le zone limitrofe racchiudono borghi antichi e tesori d'arte degni di essere conosciuti. Per questo la proloco comunale di Castiglione, in unità di intenti con l'amministrazione comunale, l'APT di Mantova, le varie Associazioni e le componenti sociali, è impegnata a favorire in forma completa e aggiornata, lo sviluppo dell'Alto Mantovano con l'obiettivo di individuare, sostenere e programmare interventi di valorizzazione e recupero delle attrattive del territorio stesso, nei suoi diversi aspetti peculiari, sotto il profilo storico-culturale, ambientale, folkloristico e turistico, al fine di sviluppare ulteriormente l'offerta turistica. Il nostro servizio vuole dunque essere per i residenti un'occasione di riflessione e riscoperta delle proprie radici culturali, per gli ospiti uno strumento di conoscenza e di approfondimento: così le notizie storiche e artistiche, contenute in forma organica nelle nostre guide e depliant, si integrano con preziose informazioni di carattere pratico sulle infrastrutture dell'ospitalità e del tempo libero, garantendo un quadro completo a chi intende avvicinare ogni singola realtà locale. Una particolare attenzione è riservata alle manifestazioni, che dimostrano come sia vivo il patrimonio folkloristico. Castiglione, la “città” di S. Luigi Gonzaga (che qui ebbe i natali nel 1568) e della Croce Rossa Internazionale, è facilmente accessibile da diverse direzioni. Da Desenzano, attraverso la superstrada per Mantova, raggiungibile in 10 minuti; da Brescia e Mantova (strada statale Goitese) basta solo mezz'ora. In treno stazione FFSS di Desenzano, poi collegamenti giornalieri in autobus (linee APAM). **PROLOCO-UFFICIO TURISTICO DI CASTIGLIONE DELLE STIVIERE**

Via Marta Tana 1 (di fronte Collegio Vergini e Museo storico di S.Luigi). Da martedì a sabato 10.00-13.00 14.00-17.00. Domenica 9.00-12.00. Lunedì chiuso. Tel: 0376/944061 Fax: 0376/948940 e. mail: info.tur.castiglione@tin.it

**TERME**



**Verona**

## **NO AL DOPING**

**In piazza Bra' il Comune di Verona organizza un grande evento sportivo legato al messaggio NOALDOPING!**

**Il 23 e il 24 giugno con il "3 on 3 Progetto no doping" nel centro di Verona si sfideranno gli appassionati di basket.**

*Chi volesse partecipare (max 5 giocatori per squadra) può mettersi in contatto, per informazioni e iscrizioni, con i numeri 0335/6980573 e 0338/2479519.*

## **JUNIOR BIKE MICHELIN**

Una coinvolgente manifestazione ciclistica per bambini e ragazzi in una giornata di sport e divertimento per tutti. Per la gioia di tutti arriva anche a Verona domenica 3 Giugno con inizio alle ore 10,00 il Junior Bike Michelin, la prova ciclistica dedicata ai bambini dai 4 ai 13 anni. Gli ingredienti che rendono unico il Junior Bike Michelin sono: iscrizione completamente gratuita, casco Michelin in omaggio - un messaggio di "mobilità in sicurezza" -, oltre 100 premi, gadget e merenda e, soprattutto tanto divertimento per tutti. Il circuito di oltre 800 metri si svolgerà nel cuore di Verona: i mini atleti partiranno infatti da Piazza Bra e qui ritorneranno dopo un tragitto che attraversa tutta la piazza e percorre un tratto di Corso Porta Nuova.

*L'affluenza prevista è enorme: ecco perché è stata istituita una linea telefonica dedicata a cui preiscriversi per avere sicuramente garantito il casco Michelin. Telefonare entro giovedì 31 maggio per la pre-iscrizione (gratuita!) allo 0521/304061. Sarà inoltre possibile preiscriversi al McDonald's di Corso Porta Nuova presso il punto Junior Bike Michelin.*

# attualità

**Sirmione**

## **LE ALGHE PRODUCONO TOSSINE**

Numerosi studiosi di varie università europee hanno discusso il grave problema della proliferazione di alghe microscopiche, le Cianofitee, nei laghi lombardi, fenomeno attualmente limitato alle acque eutrofiche dei laghetti per la pesca sportiva e nella nostra provincia al lago d'Iseo. Lo sviluppo abnorme di alghe produttrici di varie tossine che provocano irritazione alla pelle, o se ingerite danni epatici ed al sistema nervoso è estremamente preoccupante ed è il risultato della eccessiva presenza nei corpi idrici di fosforo ed azoto derivante da detersivi, concimi agricoli, carico inquinante da insediamenti urbani. Il problema che sta preoccupando le autorità sanitarie di molti paesi è una ulteriore conferma della assoluta necessità che la comunità gardesana, Sindaci, amministratori, cittadini comprendano sempre più quanto sia importante la salvaguardia del patrimonio ambientale benacense. Il nostro lago è naturalmente protetto dalle condizioni naturali, più di qualsiasi altro lago europeo, ha infatti un grande bacino idrico e un piccolo bacino imbrifero. Dobbiamo sapere che per conservare l'importantissimo patrimonio idrico in ottime condizioni quale la natura ci ha concesso non possiamo: decuplicare il bacino imbrifero con l'immissione delle acque dell'Adige e conseguentemente con un enorme aumento del carico inquinante, cementificare ulteriormente le sponde. Ricordiamo che il Garda è naturalmente più protetto dalla natura, rispetto a tutti gli altri laghi, ma una volta inquinato lo rimane molto più a lungo. Il ricambio idrico infatti richiede per il Garda 28 anni, rispetto ai 6 e 5 anni del Lago Maggiore e di Como. Il fenomeno della proliferazione delle alghe Cianofitee oltre che alla balneazione crea problemi alla colorazione delle acque e soprattutto all'approvvigionamento idrico data la presenza di tossine algali dotate di effetti acuti ma anche di effetti cronici, ancora poco conosciuti. La natura sempre si ribella alle alterazioni portate dall'uomo, attenti quindi ad alterare l'ambiente del nostro lago, ne deriveranno danni anche economici enormi. Il dipartimento di Prevenzione dell'ASL di Brescia ha introdotto un programma di monitoraggio della proliferazione di alghe produttrici di tossine, ma il messaggio ulteriore alla comunità è: preserviamo l'ambiente!

**Giorgio Fezzardi**

## **PARCO NATURALE REGIONALE DELLA LESSINIA**

**Istituito il 30 gennaio del 90, sta, finalmente, per essere messo a disposizione di tutti coloro ne vogliono fare un buon uso.**

L'arrivo del nuovo Direttore, Giacomo De Franceschi, giovane, non solo di belle speranze, ma di notevole disponibilità ed energia, potrebbe essere il volano per mettere in movimento la macchina burocratica e tecnica che fa vivere il Parco. Tra l'altro, il Parco è entrato a far parte della Rete delle Aree Protette Alpine che comprende circa 300 zone protette e che dovrebbe servire a mantenere rapporti internazionali per la protezione del patrimonio naturale e culturale dei Parchi.

Il Parco della Lessinia è uno dei parchi italiani, forse, meno conosciuto dal grande pubblico ed è una delle zone che ha delle caratteristiche uniche, sia dal punto di vista geo-antropologico (la "pesciaia" di fossili di Bolca ne è un esempio), sia dal punto di vista paesaggistico (Andrea Mantegna, nello sfondo della camera degli sposi del Palazzo Gonzaga a Mantova, inserisce il Ponte di Veja, un arco naturale dei Monti Lessini). Inoltre il Parco ha allestito un Centro di Educazione Ambientale e di Tutela della Fauna e della Flora prealpina presso Malga Tarocon (tel 045/7075013) ad Erbezzo, dove cervi, camosci e caprioli vivono in semi libertà. I sette musei della Lessinia (Molina a Fumane, dei fossili a Bolca, dei trombini a San Bortolo, dei Cimbria a Giazza, etnografico di Boscochiesanuova, geopaleontologico di Camposilvano e paleontologico di Sant'Anna d'Alfaedo) funzioneranno anche come centri di accoglienza. Quale organo di coordinamento ci sarà l'Informaparco che fungerà da punto di riferimento per il pubblico che volesse fare qualche escursione nel Parco, per quanto riguarda l'accoglienza e la possibilità di visita guidata, sia per piccoli che per grandi gruppi di visitatori, con particolare attenzione alle scolaresche. (INFORMAPARCO tel 045/8014987, fax 045/8021669). Per concludere, il Parco può essere interessante anche per i buongustai: la riscoperta dei sapori antichi del cibo naturale e genuino della montagna è una delle offerte che i ristoranti della Lessinia stanno facendo ai turisti.

Non mancano le informazioni elettroniche:

[www.lessiniapark.it](http://www.lessiniapark.it); [info@lessiniapark.it](mailto:info@lessiniapark.it);

[scuole@lessiniapark.it](mailto:scuole@lessiniapark.it); [direzione@lessiniapark.it](mailto:direzione@lessiniapark.it)

**Carlo Gheller**

# NAVIGARDA

# internet

## IL GIGANTE CONTRO GOLIA

**E' così che potremmo ribattezzare la storia, quasi mitologica, del rapporto tra la magistratura americana e Shawn Fanning, giovanotto americano con la passione della rete che ha realizzato, qualche anno fa, un programmino capace di creare non pochi grattacapi ai legali di tutto il mondo: Napster, una piccola applicazione gratuita in grado di metterci in contatto con milioni di navigatori nella rete per scambiare file musicali (i tanto chiacchierati "mp3").**

I notiziari di tutto il globo ne hanno parlato, l'hanno intervistato, l'hanno coccolato ed osannato. Il tutto per aver infranto una legge, dimostrando all'intero pianeta il grande potere della rete Internet, nata senza un centro e sviluppatasi senza confini, senza padroni, senza regole, nell'anarchia più completa. La logica del sistema è estremamente semplice: se è vero che ogni giorno si collegano a questo mondo virtuale qualcosa come 50 milioni di persone (è una stima sicuramente errata per difetto), e molte di queste amano la musica, perché non consentire loro di scambiarsi liberamente i brani dei loro cantanti preferiti? Detto fatto! Napster vive in pochi mesi un'esplosione di entusiasmo impressionante, e quel simpatico studente sale alla ribalta della scena mondiale. Le case discografiche, allarmate dalla dilagante "pirateria" sono ora ricorse agli avvocati e stanno progressivamente riuscendo a bloccare l'operazione, agevolate da un "errore" nella concezione del programma, che si basa su un archivio costantemente aggiornato presente su un computer centrale, facilmente identificabile e situato nel territorio americano. Napster, ora, sta cessando di vivere, ma al suo posto sono nati, come i funghi in un bosco bagnato dalla rugiada, altri piccoli e ingegnosi programmi, in grado di consentire la medesima operazione, con un innegabile vantaggio sul loro predecessore: non si basano su un "server" (un computer centrale) non hanno, quindi, un punto debole, un cervellone da spegnere. Tutti gli utenti dialogano direttamente tra loro, rendendo il meccanismo leggermente più lento, ma certamente meno vulnerabile. Gnutella (www.gnutella.it), tra questi, è il più promettente, perché consente anche di far circolare altri tipi di documenti, non solo musicali, ma anche i primi film in formato digitale. Il gigante (la legge) ha dunque vinto la sua prima battaglia, ma purtroppo non può certo pensare di aver vinto la guerra: cosa sarebbe accaduto a Napster se avesse basato il proprio sistema su computer situati in un paese nel quale il copyright (diritto d'autore) non esiste? Come avrebbero potuto controllarlo e fermarlo? E ancora, sarebbe stato possibile imporre al giovane Shawn le leggi americane, italiane o di qualunque altra nazione e le sentenze dei rispettivi giudici? Queste, ed altre domande simili, non sono strettamente legate alla valutazione del solo caso che vi ho proposto, ma ci portano a ragionare in termini più generici sul problema della legalità sulla rete e del controllo del contenuto dei siti web. Vi invito a riflettere sulla problematica pensando, a titolo di esempio, a tematiche ben diverse dal "semplice" diritto d'autore, quali la violenza, la pornografia e la pedofilia: come controllarle? Come imporre a siti internet "residenti" in paesi che non perseguono i reati loro connessi le nostre normative? A queste domande e a questi temi sarà dedicato lo spazio "internet" del prossimo numero di Dipende, con alcuni suggerimenti rivolti ai tanti genitori preoccupati per i loro figli che navigano tra le onde della rete, con la speranza, un giorno, di poter lasciar loro in mano uno strumento dagli innegabili vantaggi, senza dover temere per la loro incolumità.

Stefano\_Costantini@onde.net



**INDUSTRIA  
a  
DESENZANO**

# attualità

## I SATANISTI

**Dai testi dei satanisti risulta che il satanismo si fonda sull'esaltazione e divinizzazione dell'uomo, sul "sarete come déi". Aleister Crowley (1875-1947), uno degli ispiratori del satanismo contemporaneo, descrive con chiarezza il legame che c'è tra l'esaltazione dell'uomo e la ribellione contro Dio.**

Le credenze sataniche, tuttavia, variano da un gruppo all'altro. C'è chi identifica satana come entità più o meno simbolica, espressione della trasgressione e del rifiuto di Dio e ricorre ai riti come esorcismo dai condizionamenti religiosi, morali e culturali. C'è poi chi vede in satana un essere reale, principe del male, a cui ci si può appellare, attraverso riti magici, per chieder aiuto. E c'è anche chi ritiene Satana una figura positiva che si contrappone all'ignoranza: si presenta come forma positiva perché è espressione della "volontà" e si contrappone all'ignoranza che è rappresentata dalla debolezza di chi alimenta sentimenti di bontà, amore e pace. In Italia la setta più famosa è quella fondata da Marco Dimitri nel 1982: "Bambini di Satana Luciferiani Corporation". Essa ha lo scopo di diffondere il verbo di Satana nel mondo e riproporre l'antico culto luciferiano della divinità all'interno dell'uomo. I Bambini di satana sostengono che <<Non esiste altro Dio all'infuori dell'uomo. Non crediamo in Satana, ma siamo Satana: qui sta la Conoscenza... Il Satanismo è la sola voce che inciti a non adorare nessuno... a non strisciare davanti a nessuna forma di divinità, ma a contare solamente su se stessi... il Satanismo è tutto ciò che eleva l'uomo dallo stato pietoso allo stato divino...>> (Da: articolo di Ferrari "Il fenomeno del Satanismo nella società contemporanea"-Religioni e Sette nel mondo-n.4/1996). Aleister Crowley, ritenuto l'ispiratore del satanismo contemporaneo, sosteneva che non c'è nessuna legge da seguire eccetto "fa quel che vuoi". Thelema, la Volontà, permette all'uomo di godere di tutte le cose e di tutti i sensi, senza temere che alcun Dio possa rinnegarlo per questo. Identico pensiero quello di Anton Szandor La Vey che nel 1966 fondò negli USA la Church of Satan. In Italia si sa della presenza dei Bambini di Satana, della Chiesa di Satana di Filippo Scerba, della Chiesa Luciferina di Efram Del Gatto, del Tempio di Pam o Seguaci del Maestro Loitan.

I rituali dei satanisti, in genere, vogliono dimostrare che l'uomo è libero da condizionamenti religiosi, morali e culturali, illudendo gli adepti di essere in grado di autodivinizzarsi, seguendo strade e percorsi che spesso si scontrano con la giustizia. (Bibliografia: Rivista Religioni e Sette nel mondo 1996; Riti e crimini del Satanismo di M.C. Del Re- ed. Jovene 1994; Satana oggi di Jean Cernette-Collana Mondo Nuovo; La grande bestia. Vita e magia di Aleister Crowley di Symonds J. 1972; Satana di Tavard 1990)

Nicoletta Boldrini

**Mercantico**  
di Lonato (BS)

Antiquariato Modernariato, Collezionismo  
Rare antique and 1960's furniture, Collection  
Antiquität Modernes Antiquariat Für Sammler

Ogni terza domenica del mese (escluso gennaio) - Centro Storico  
Every third Sunday beginning in May (excluding January)  
in the Community Square in Lonato  
Jeden dritten Sonntag des Monats (außer Januar) - Altstadt Lonato

**Il Mercantico di Lonato**

Antiquariato, Modernariato,  
Collezionismo

**domenica 17 giugno**

ogni terza domenica del mese nel Centro Storico  
Every third Sunday in the Community Square in Lonato  
Jeden dritten Sonntag-Altstadt Lonato

MaxMara  
S MaxMara  
SPORTMAX  
MONCLER  
BLUES CLUB  
WEEKEND



PAL ZILERI  
pull  
Les Copains  
MABITEX  
Guglielminetti



# GIANCARLO®

a DESENZANO (BS) - Via Gen. A. Papa, 21 - Tel. 0309141208

abbigliamento

a Desenzano del Garda in Via Gen.A.Papa, 21 tel.030 9141208

Dipende 5

## TUTTOGIUGNO *live*

### DOMENICA 3

Nomadi- Free Space Music, Manerbio, (Bs)

### LUNEDÌ 4

Nick Cave and the Bad Seeds- Palalido, Milano

### VENERDÌ 8

Elio e le Storie Tese- Free Space Music, Manerbio, (Bs)

### SABATO 9

Gods of Metal Festival (con Judas Priest, Megadeth, Motorhead e altri) - Milano

### GIOVEDÌ 14- VENERDÌ 15

Madonna - Filaforum di Assago (MI) ore 21.00

### SABATO 16

Jethro Tull- Palatenda, Brescia

Heineken Jammin Festival (Vasco Rossi, Alanis Morissette, Irene Grandi, Stereophonics)- Autodromo, Imola

### DOMENICA 17

Heineken Jammin' Festival (Placebo, Offspring...)- Autodromo, Imola

### MARTEDÌ 19

Eros Ramazzotti Stileliberotur Arena di Verona

### MERCOLEDÌ 20

Ustmamò- Cascina Monluè, Milano

### GIOVEDÌ 21

Manu Chao- Piazza Duomo, Milano

### VENERDÌ 22

Vasco Rossi- Stadio Bentegodi, Verona

### DOMENICA 24

Elisa- Piazza Duomo, Brescia

### MERCOLEDÌ 27

Bon Jovi- Stadio Euganeo, Padova

### GIOVEDÌ 28

Tiromancino- Milano Suona, Milano

### VENERDÌ 29

Steve Coleman Quintet- Arena Castello, Brescia

### SABATO 30

Bluvertigo- Stadio Comunale, Palazzolo, (Bs)

Bill Evans Quartet- Arena Castello, Brescia

Van Morrison + Jim White - Idropark Fila, Milano

## Medina recital di PINO DANIELE

5/6 ore 21.00 Cremona

Teatro Ponchielli. Info: 0372/407274

otto brani co-prodotti con il grande Mike Mainieri, la batteria di Peter Erskine, il basso di Victor Bailey e poi musicisti e voci di area araba e di area nera e i fedeli musicisti italiani di sempre più i 99 Posse. Questo il disco Medina, ma con il bel quartetto femminile già apprezzato a Sanremo anche il tour promette di portarci a Medina alla ricerca delle radici africane della canzone napoletana.

## STRAMBOROCK 4° edizione

15/17.06 Torbole (Tn) - Parco Pavese - dalle h. 16.00 Sport, Musica, Rock e Hip Hop

## L'AVVENTURA DEL JAZZ

conosciamo insieme la storia e gli stili del jazz

16 giugno Malcesine (Vr)

Ore 21 al teatro del Castello Scaligero

Jazzset Orchestra diretta dal maestro Wladimir Bilonojkine - voce solista Rossana D'Auria

## TORBOLE JAZZ FESTIVAL

26.06/01.07 Torbole, Garda trentino

Programma presso APT Garda trentino

## SIRMIONE MUSICA live

tutti i lunedì, martedì, mercoledì, dal 18 giugno al 30 agosto in Piazza Carducci ore 21

## ALTER EGO

sabato 2 giugno 2001 chiusura stagione 2000-2001: la notte sarà lunghissima, sicuramente andremo fino alle 07.00

Visto l'arrivo dell'estate abbiamo pensato bene di fare una collaborazione con uno dei locali più famosi di IBIZA e del mondo ovvero l'AMNESIA. Suonerà con noi il resident D.J. dell'AMNESIA "OLIVER" e sarà affiancato da MARTINI-NOFERINI-RAME-MBG-LUCKINO.

In main room ADRIAN MORRISON-MARCO DIONIGI-MARCO BELLINI-CRISTIAN GUCCI-WILLY 049.

ALLA CHIUSURA NON BISOGNA MANCARE!

## JETHRO TULL, A BRESCIA LA LEGGENDA DEL PROG INGLESE

**Sono sulle scene ormai da più di 30 anni quasi ininterrotti, hanno una visibilità mediatica pressoché prossima allo zero, sono totalmente ignorati dalla stampa specializzata, dalle radio, per non parlare delle televisioni.**

Eppure i Jethro Tull vantano ancor oggi un seguito live di ragguardevolissime dimensioni: segno che con gli anni la loro musica non ha smesso di affascinare quello zoccolo duro di appassionati che ha sempre creduto alle lusinghe magiche e fiabesche del progressive-rock, e che anzi nel tempo è riuscita a coinvolgere ed affascinare anche intere nuove generazioni di giovanissimi adepti.

Bentornati Jethro Tull quindi, che a metà mese, e per l'esattezza il 16, saranno al Palatenda di Brescia per una delle date di un tour italiano che prevede numerose esibizioni anche in altre località: un'occasione imperdibile per tutti coloro che hanno mandato a memoria la lezione di un gruppo sopravvissuto con grazia e dignità all'avvicinarsi di mode, tempi, gusti e tendenze.

L'attuale formazione, capitanata ovviamente da Ian Anderson, spalleggiato da un altro membro storico come il chitarrista Martin Barre, vede Andrew Giddings alle tastiere, Jonathan Noyce al basso e Doane Perry alla batteria: è con questa squadra che i Tull sono in grado di far compiere al beat psichedelico di fine anni '60 la transizione verso nuove, ambiziose dimensioni espressive. Per qualche anno insomma la scintilla creativa c'è stata, ed ha portato a contributi di valore indiscutibile.

Ian Anderson e compagni, come detto, hanno resistito al tempo e si sono mantenuti fedeli allo spirito originario della band: non tutta la loro produzione degli anni '80 e '90 è da salvare, ma il bilancio del gruppo, sintetizzabile in 60 milioni di dischi venduti ed in oltre 2500 concerti eseguiti in 40 paesi, può senz'altro dirsi positivo.

Claudio Andrizzi

## EVENTIROCK DI GIUGNO

Percorsi da Claudio Andrizzi

**L'evento rock del mese, a rigor di logica, dovrebbe essere l'Heineken Jammin Festival di Imola, che da qualche anno ormai sgomita per farsi riconoscere il titolo di festival per eccellenza della scena musicale italiana.**

L'uso del condizionale è tuttavia giustificato sia dalle notizie dell'ultim'ora (i Guns 'n Roses, headliner della seconda serata ad Imola, hanno cancellato l'intero tour: eventuali sostituti non erano stati ancora comunicati al momento di andare in stampa) che da un rapido sguardo al cartellone. Che, tutto sommato, non convince e non esalta. A meno che qualcuno trovi qualcosa da esaltarsi in un festival rock che punta su Irene Grandi come nome di spicco, che schiera una Alanis Morissette che presto sarà anche a Brescia, o un Vasco Rossi che, per quanto sempre amatissimo dalla grande massa italiana, è tutto fuorché una novità, e rappresenta piuttosto una scelta sicura per un'organizzazione che vuole prevedibilmente tornare sui sentieri della prima edizione, che Vasco ha trascinato al trionfo con 130 mila spettatori... La seconda serata è, come detto, in bilico: i nomi confermati, Offspring e soprattutto Placebo (visti già un paio di volte in Italia nell'ultimo anno) non sono certo una novità. Ci sono, è vero, i grandissimi Queens of the Stone Age, ma il resto appare leggermente sottotono. Meglio quindi puntare su altre cose: come, ad esempio, il concerto di Nick Cave and the Bad Seeds, previsto a Milano per il 4. Appuntamento imperdibile per i fans dell'oscuro "crooner maledetto" d'origine australiana, così come per tutti coloro desiderosi di approfondire la conoscenza di uno dei talenti di maggior rilievo artistico della scena rock contemporanea. Un personaggio la cui maturità è ben espressa dall'ultimo lavoro "No more shall we part", disco essenziale e doloroso, sorta di canto gospel profano alla ricerca di una nuova purezza interiore dopo tanti anni di eccessi. Bellissimo davvero, e sicuramente da recuperare per tutti coloro che ancora non lo avessero sentito. Il mese scorre poi via tra alti e bassi, regalando soprattutto brividi verso la fine agli amanti del grande jazz: venerdì 29 infatti Steve Coleman apre una rassegna che terrà banco con grandi nomi al castello di Brescia. Da segnalare anche il ritorno in terra bresciana dei Bluvertigo, attesi il 30 a Palazzolo: dopo tanti anni restano ancora una delle più intriganti pop band italiane, come dimostrato anche dalla recente partecipazione a Sanremo.

## ARENA DI Verona

79° FESTIVAL 2001 tel: 045/8002289

29 giugno

MESSA DA REQUIEM di Giuseppe Verdi per soli, coro e orchestra  
30 giugno, 7, 14, 25 luglio, 3, 8, 15 agosto

IL TROVATORE di Giuseppe Verdi.

Regia e scene di Franco Zeffirelli, nuovo allestimento

1, 5, 8, 13, 22, 24, 27 luglio 7, 12, 14, 23, 26, 30 agosto 2 settembre  
AIDA di Giuseppe Verdi

6, 12, 15, 20, 26, 29 luglio 10, 16, 19, 21, 24, 28, 31 agosto  
NABUCCO di Giuseppe Verdi

21, 28 luglio 4, 11, 17, 22 agosto 1 settembre

RIGOLETTO di Giuseppe Verdi Nuovo allestimento

5, 9, 18, 25, 29 agosto

LA TRAVIATA di Giuseppe Verdi

## Sirmione

28 giugno omaggio a Maria Callas

"STABAT MATER" di Giovanni Battista Pergolesi - Gemma Bertagnoli e Sara Mingardo con l'orchestra del Festival Pianistico Internazionale Arturo Benedetti Michelangeli diretta dal maestro

Agostino Orizio - Chiesa di Santa Maria della Neve - ore 21

## Riva del Garda

Concorso internazionale per giovani cantanti lirici

"Riccardo Zandonai"

## Sabbioneta

1° Corso Internazionale di perfezionamento

per cantanti lirici.

Il corso si articolerà in cinque giornate di studio, dal 10 al 14 giugno 2001, durante le quali gli allievi partecipanti potranno perfezionare le loro qualità sotto la guida del famoso soprano Katia Ricciarelli. Le lezioni si terranno nella prestigiosa cornice del Teatro all'antica, edificato dal 1588 al 1590 su progetto dell'architetto Vincenzo Scamozzi. Direttore artistico del corso è il M° Andrea Rossi, giovane direttore d'orchestra e presidente dell'Associazione Musicale G. Verdi di Casalmaggiore (CR). Le iscrizioni termineranno il 26 maggio e le selezioni verranno effettuate personalmente dal docente che verificherà le domande pervenute al fine di ammettere alla frequenza del corso 12 allievi effettivi e 6 allievi uditori. Al termine del periodo d'insegnamento, il 14 giugno alle ore 21,15 in teatro, si svolgerà un concerto nel quale canteranno gli allievi segnalati da Katia Ricciarelli e dove il pubblico potrà apprezzare il livello raggiunto dagli allievi.



... dove la tradizione incontra il digitale

www.degasperini.it

Via Lorenzini, 93 - Desenzano del Garda (BS)

Tel. 030 9911105 - Fax 030 9993015 - E-mail: info@degasperini.it

Dipende 6

# Brescia MUSICA CLASSICA TRA BARZELLETTE E CAPOLAVORI

A Brescia se ne vedono di tutti i colori, alcune molto simpatiche. C'è stato un artista che ha suonato con un microfono auricolare come Claudio Baglioni, abbronzatura e gel alla Bennato, allegria da Enrico Papi, storielle tipo Piero Angela. Una chimera!

Altrove si è invece svolto un pomposo 1° Festival di Musica Sacra (tutto maiuscolo, mi raccomando!), dove è stato eseguito, in un luogo sacro, il mozartiano "Concerto per clarinetto", scritto per Anton Stadler, approfittatore, scroccone, grande mascalzone, ma bravo musicista, chiamato anche "faccia di ribes", amico di Wolfgang, suo compagno di bevute e di bordelli. Non ho capito dove stia il Sacro...

In mezzo a tanta sacertà è stata eseguita anche la "Musica per i reali fuochi d'artificio" di Handel: anche qui non trovo molta sacralità. Però, filologicamente parlando, fonti d'epoca assicurano che Handel con la mano sinistra levata alta verso il cielo indicasse i fuochi pirici, mentre con la destra palpasse il sedere dell'amica. Non Sacro, ma certo un bel profano... Un suggerimento: perché l'anno prossimo non eseguire la "Ballata del Corpo Sciolto" di Roberto Benigni? Passando a cose più serie, un avvenimento musicale bresciano importante è stato l'esecuzione delle *Sette Ultime Parole di Cristo in Croce*, capolavoro sacro di Franz Joseph Haydn. Artefice dell'operazione, l'orchestra "Vox Aurae", diretta dal M° Giancarlo De Lorenzo. A Brescia (il concerto è avvenuto nel Duomo) è stata rispettata fino in fondo l'origine del brano, con introduzione teologica affidata al Vescovo. Scriveva Haydn: "Circa 15 anni fa mi fu chiesto da un canonico di Cadice di comporre della musica strumentale sulle sette parole di Gesù sulla croce. Nella cattedrale di Cadice, infatti, vigeva l'abitudine di eseguire un oratorio ogni anno durante la Quaresima. Dopo un prelude appropriato, il vescovo saliva sul pulpito, declamava la prima delle sette parole e pronunciava un sermone su di essa. Terminato di far ciò, discendeva dal pulpito e si prostrava dinanzi all'altare. Questa pausa era riempita dalla musica. Quindi il vescovo pronunciava la seconda parola, poi la terza, e così via, la musica continuando a seguire le rispettive prediche. Si voleva accompagnare il popolo a rivivere la Passione, con l'aiuto della musica, con la lettura del Vangelo, con la predica, con gesti, con colori (paramenti), profumi (l'incenso), con una specie di sacra rappresentazione, in un tutto liturgico, per educare, istruire, edificare, secondo la più pura tradizione della Chiesa cattolica. Si tratta di una creazione audacissima: otto adagi di fila, otto movimenti dal passo lento, senza nessuna concessione all'effetto, otto pezzi nudi, spogli. Haydn afferma una natura trasfiguratrice della musica: compie una sintesi di secoli di storia, e lo fa con quest'opera, il compimento di un processo che la civiltà musicale settecentesca attendeva da tempo. E' la composizione di un uomo che si è posto davanti a Cristo e ha raccolto il suo dolore. Questa è anche musica della Misericordia: senti il grido di Cristo e la tenerezza di Dio, qui sempre intrecciati, Mai l'uno è senza l'altro. Grido e tenerezza si fondono, nelle *Sette Parole*.

Abbiamo ascoltato un'esecuzione che proveniva dal mondo operistico e strumentale napoletano (Vinci, Leo, Durante), nel senso pieno ed ampio del termine. Innanzitutto attenta ad un bel suono, cantante, cantabile. (Haydn era dotato di potenza ed incanto melodico: chi se lo dimentica sbaglia dimensione). De Lorenzo è stato attento ad una pronuncia calda, mutevole, screeziata, ricca di *nuances*, con amplissima paletta dinamica, dove gli sforzati erano ogni volta suoni pieni e rotondi, affondati nella corda, perciò

ricchi di frequenze, di vibrazioni, ampi di armonici, suoni che iniziavano davvero da un pianissimo delicato oltre misura per crescere - sulla stessa nota - di volume, con dolcezza soffice. Solitamente il suono cosiddetto filologico è secco, gracchiante, stitico, con un fraseggio asmatico, fatto di frasette brevi ed irrelate, che non sa pensare ad una fraseologia estesa e regale. Questo Haydn - come suonato dal gruppo Vox Aurae - era un capolavoro di compostezza e di calore, con linee modellate come un respiro. Di fronte a direttori d'orchestra che studiano in aereo (Daniele Gatti, fra questi), De Lorenzo ha invece svolto un lavoro capillare, mirato ad ottenere la massima varietà, in pagine dove non è scritto nulla, ma tutto va pensato e fondato. Un solo esempio, per tutti: *Consumatum est*, alle battute 88-89, c'è un movimento cromatico all'unisono: abbiamo sentito accenti ogni due crome, non scritti, ma di effetto drammaturgico stupefacente. L'orchestra d'archi, con un lavoro del genere, diventava qualcosa di intimo e di forte al tempo stesso. Haydn si trasformava in musicista della ragione e della Misericordia.



Enrico Raggi

## CONCERTI

**CASTIGLIONE STIVIERE**, Basilica di S. Luigi

9/6 ore 21.00 *La Risonanza* Orchestra da Camera di Verona

**CREMONA, Teatro Ponchielli**. Info: 0372/407274

1/6 ore 21.00 *The Draughtsman's Contract, A Zed and two Noughts, Water Dances, Prospero's Book, Memorial, Orfeu*. Soprano Sarah Leonard

8/6 ore 21.00 *Il Lamento della Ninfa e altri madrigali* di C. Monteverdi

9/6 ore 21.00 *Monteverdi a Venezia*, musiche di Monteverdi e Buonamente

**DESENZANO** Chiostro de Senioribus

16 giugno *L'ARPA CELTICA* fra tradizione e modernità.

29 giugno Concerto della *Corale S. Biagio* in Castello

**MANTOVA**, Chiostro di San Simeone.

16 giugno ore 21 *Percussionisti del Conservatorio di Parma*

**MONTICHIARI**, Parco Castello Bonoris

2/6 ore 18.00 *Accademia Vivaldiana di Venezia* Musiche di Vivaldi

**PESCHIERA P.le Betteloni**

25 giugno *Concerto Greenwood Academy Brass Band* ore 21.00

**SIRMIONE**

8 giugno Concerto della Banda dei Carabinieri - piazza Carducci

**SOIANO DEL LAGO**, al Castello

22 giugno, ore 21 *CONCERTO DELLA BANDA DI SALÒ*

**SOLFERINO**

16/6 ore 18.00 *I Quartetti di W.A. Mozart*, Salone della Rocca

25/6 ore 21.00 *Serata lirica* in collaborazione con la Fondazione Arena di Verona, Piazza Castello

**VESIO**, Chiesa di S. Bartolomeo *Itinerari musicali a Tremosine*

15 giugno ore 21.00 *La scuola organistica italiana fra il 600 e l'800*

## Mantova e Gonzaga

### Concerti della Società della Musica

2/06 Paolo Ghidoni, partite per violino solo di Bach. Rotonda di San Lorenzo, ingresso libero.

10/06 *Artango*: Fabrice Ravel-Chapuis piano, Jacques Tropin bandoneon, nuovo tango argentino. Teatro Bibiena.

15/06 Fabio Bidini, recital pianistico. Teatro Bibiena.

17/06 Loris Stefanuto- Mario Zara Progetto Jazz, ospite Paolo Fresu. Convento di Santa Maria a Gonzaga.

23/06 *New Time in Tango*, tanghi di Astor Piazzolla. Convento di Santa Maria a Gonzaga.

30/06 *Jazz Quintet Cisi-Dulbecco-Bagnoli-Mangialajo-Stefanuto*. Convento di Santa Maria a Gonzaga.

Info Tel.333 8398775.

**Brescia, Teatro Sociale**

Via Cavallotti 20 tel: 030/2808600

## XXXVIII EDIZIONE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE ARTURO BENEDETTI

**MICHELANGELI. Ore 20.45**

1/6 *Prague Philharmonia Orchestra*. Musiche di Mahler, Schonberg, Mozart.

4/6 *Maddalena Crippa Uberbretti ensemble*

5/6 Concerto straordinario del pianista Stephen Hough. Musiche di Brahms, Chopin, Liszt.

7/6 *Orchestra Haydn di Bolzano e Trento*.

Musiche di Bach, Schonberg, Berg, Schulhoff

9/6 *Mischa Maisky* violoncellista e *Alan Weiss*

pianista eseguono brani di Beethoven, Mozart, Schubert.

11/6 L'Orchestra del Festival diretta da Agostino

Orizio esegue il Concerto in la KV622 e il Concerto

in re KV466 di Mozart

## Rassegna Musicale

### Organi Storici Mantovani

**Mantova**, Parrocchia di S. Pio X

3 giugno, ore 21

*Ennio Cominetti organo*. Carbonara Po, Chiesa

parrocchiale Assunzione della Beata Vergine Maria

9 giugno, ore 21

*Mi Jung Won* soprano, *Carlo Benatti organo* S.

Giovanni del Dosso, Chiesa Parrocchiale S. Giovanni

Battista

23 giugno ore 21, *Claudia Termini organo*.

Castellucchio, Chiesa Parrocchiale S. Giorgio martire

24 giugno ore 21

*Mi Jung Won* soprano, *Carlo Benatti organo*.

Brusatto Chiesa Parrocchiale S. Michele Arcangelo

22 luglio ore 21, *Francesco Moi organo*.

## Musica sacra

**Cremona**, Chiesa di S. Marcellino ore 21.00

2/6 *Te Deum* di Charpentier. Le Concert spirituel, Hervé Niquet direttore

3/6 *Vespro della Pentecoste* di Claudio Monteverdi

6/6 *Oratorio della Settimana Santa* di Luigi Rossi

7/6 *Sacrae Cantiones* di Marc'Antonio Ingegneri

**Malavicina Comune di Roverbella (MN)**, Chiesa

S. Francesco d'Assisi

3/6 Corale S. Gregorio Magno presenta brani di

*Lotti Haller Perosi Bartolucci e Anselmi*

**Carbonara Po (MN)**, Chiesa Assunzione della

Beata Vergine Maria

9/6 *Mi Jung Won* soprano e *Carlo Benatti organo*

eseguono brani di *Frescobaldi Pergolesi Haendel*

*Haydn Mozart* e altri

**S. Giovanni del Dosso**, Chiesa S. Giovanni Battista

23/6 *Claudia Termini (organo)* esegue brani di

*Mendelssohn Mozart Bach Pachelbel* e altri

**Castellucchio (MN)** Chiesa S. Giorgio martire

24/6 *Mi Jung Won* soprano e *Carlo Benatti organo*

brani di *Vivaldi Donizzetti Bach Mozart* e altri

## DESENZANO

L'agenzia Ocean Viaggi organizza nei giorni 30

giugno/1 luglio una gita a Genova con partenza alle

ore 7.00 dal Bar Rossi e arrivo previsto per le ore

11.30. Il programma prevede, il primo giorno, la

visione dell'opera Don Carlo di G. Verdi al Teatro

Carlo Felice e il secondo una visita facoltativa

all'acquario e alla città. La quota individuale di

partecipazione è di £. 300.000 e include: bus G.T. a/

r da Desenzano, sistemazione in hotel 4 stelle con

pranzo e cena il primo giorno e prima colazione il 1°

luglio, biglietto d'ingresso al Teatro Carlo Felice.

Iscrizioni e prenotazioni presso Ocean Viaggi, Via

Marconi 74, Desenzano.

Per informazioni, tel: 030/9911970



Viaggi, Turismo e.... gestione integrata di gruppi, meeting, incentives e conventions

<b>SALO'</b> Via Garibaldi, 3 tel.0365.522484 salo@oceanviaggi.it	<b>CASTIGLIONE d/S.</b> Via C. Battisti, 86 tel.0376.638054 castiglione@oceanviaggi.it	<b>CHIARI</b> c/o Italmark tel.030.7002671 chiari@oceanviaggi.it	<b>DESENZANO d/G.</b> Via G. Marconi, 74 tel.030.9911970 desenzano@oceanviaggi.it	<b>LONATO</b> Via Garibaldi, 75 tel.030.9131461 lonato@oceanviaggi.it	<b>MONTICHIARI</b> Via Paolo VI tel.030.9981483 montichiari@oceanviaggi.it	<b>BRESCIA</b> Via Gramsci, 28 tel.030.46532 brescia@oceanviaggi.it
--	---	---	--	--	---	--

## CULTURA Conferenze

**Castenedolo** Palazzo Frera Via Matteotti 9  
5/6 ore 21.00 *L'Associazione scientifica e culturale EL ARE organizza, nell'ambito dello sviluppo di una pedagogia per il 3° millennio, cicli di conferenze pubbliche dal tema "Gli orizzonti del cambiamento":*

Il segreto dei segreti: anche se leghi cento nodi, il filo rimane uno.

**Sirmione** Sala consiliare del Municipio  
6/6 ore 21.15 Viaggio all'interno di se stessi: secondo la quarta via

**Manerbio** per info tel: 0347/6979827

13/6 Viaggio all'interno di se stessi: secondo la quarta via

20/6 Frammenti di un Insegnamento Sconosciuto: gli insegnamenti di G.J. Gurdjieff  
27/6 Risveglia il tuo destino: l'insegnamento della IV via alle soglie del terzo millennio.

**Brescia**

*Univ. Cattolica del S. Cuore Centro musicale universitario Sala Chizzolini*

22/6 ore 17.30 Un musicista bresciano organista a Venezia: Benedetto Vinaccesi.  
Relatore prof. Marco Bizzarrini

**Rovato**

*Associazione Culturale "Scuola di armonia H. Strikler" via Don Racheli 17 tel 030/7703442*

Chopin a Rovato

9/6 Il periodo Biedermeier, ovvero il giovane virtuoso

16/6 Parigi, dalla musica di salotto alla creazione delle grandi forme

23/6 Chopin e la Polonia, mazurche e polacche

30/6 Le grandi opere della maturità

**Osipataletto**

*Casa dell' Arcobaleno di Fraternalità Giovani via I° Maggio 3*

9/6 dalle ore 10.00 alle 13.00

Gli indicatori per riconoscere l'abuso sessuale, a cura della Dott. Cleopatra D'Ambrosio. Durante la giornata verrà presentato il libro "Sono solo fantasie? L'abuso sessuale e le inascoltate verità dei bambini". E' previsto un contributo di £.30.000 a titolo di rimborso spese. Una parte del ricavato verrà utilizzata a favore di un'associazione di donne. iscrizioni tel. 030/2452761.

**Cisano di San Felice**

**FONDAZIONE COMINELLI**

19.5-17.6 Mostra "I laghi lombardi cerniera d'Europa" in collaborazione con la Facoltà di Architettura di Milano-Bovisa

9.6 e 14.7 Serate di canzoni e poesie dialettali con il trio bresciano "Esseemmedù"

29.6 e 30.6 Spettacolo teatrale-musicale "Le vie degli alberi" della scuola di teatro "Fra la terra e il cielo" regia di Fausto Ghirardini

**Cremona**

**APPUNTAMENTO IN GIALLO**

**FESTIVAL DI LETTERATURA**

"Appuntamento in giallo" 3ª edizione. La sede della manifestazione che si terrà dal 12 al 16 giugno è a Cremona presso il Museo Civico Ala Ponzone, Via Ugolani Dati 4. I cinque giorni del festival prevedono un calendario di appuntamenti aperti al pubblico, con autori, giornalisti e studiosi. Gli incontri, fissati per le ore 18.00, saranno preceduti alle ore 16.30, da letture teatrali di pagine tratte dai libri degli autori presenti, effettuate nello "spazio libreria" della rassegna. Filo conduttore della terza edizione di "Appuntamento in giallo" è il rapporto fra realtà e finzione, tra cronaca nera e romanzo di genere, in altre parole quanto la realtà dei fatti di cronaca incide sulla fantasia degli autori di romanzi polizieschi. Per informazioni: Segreteria organizzativa APIC, Via Altobello Melone 1, Cremona. Tel: 0372/458302

**Padenghe**

**I° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE**

Soddisfazione per l'esito positivo del convegno, durato tre giorni, che ha visto coinvolti il Comune di Padenghe, la Provincia di Brescia, l'Ufficio scolastico di Brescia, l'Irrsae Lombardia e la Scuola Media Statale della Valtenesi "28 maggio 1974".

Giovedì 17 e venerdì 18 maggio, a Padenghe, si è tenuto il 2° Festival delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale della Provincia di Brescia che quest'anno si colloca in un ambito importante: quello della presentazione del 1° concorso nazionale di composizione musicale per la scuola di base. Un progetto che è iniziato più di un anno fa e che viene portato avanti con determinazione e coraggio dagli insegnanti e dalla preside, Giuliana Sandrone, della Scuola Media "28 maggio 1974" in stretta collaborazione con l'Amministrazione Comunale e con l'appoggio di sponsors privati. "L'idea sostanziale - sostiene la Signora Sandrone - è quella di far diventare Padenghe polo di una rete didattica che da un lato colleghi tutte le scuole di composizione musicale e dall'altro funzioni come archivio nazionale". L'idea era già nell'aria quando alla presidenza della scuola media c'era la Signora Placida Zanetti Musacchi che si ritiene oggi soddisfatta per i risultati ottenuti; "Temevo che il cambio di direzione - dice la Signora Zanetti Musacchi - potesse bloccare un progetto al quale tenevo molto, ma noto con piacere che gli insegnanti, ed in particolare il professor Gusperti, con la Signora Sandrone hanno realizzato il progetto con grande successo. Come ex preside posso dire di aver ricevuto la massima gratificazione per la fine della mia carriera". Soddisfazione anche da parte delle autorità locali e provinciali che vedono in questa coraggiosa ed ambiziosa iniziativa un'idea originale che sostiene l'insegnamento e l'amore per la musica. Non solo, questo progetto si presenta come una delle prime e poche riforme della scuola, quella dell'autonomia; "autonomia che non deve essere intesa come isolamento - sostiene Mauro Parolini, Assessore alla Pubblica Istruzione della Provincia di Brescia - ma capacità d'azione e di collaborazione, anche con il privato. Pubblico non significa ciò che viene gestito dallo Stato, ma ciò che si rivolge alla gente". Sabato 19 maggio, nel mattino, si è esibita l'orchestra da Camera "Milano Classica" con la partecipazione dell'attore Roberto Recchia ed è stata organizzata, inoltre, un'esposizione di edizioni e strumenti musicali. In serata l'Orchestra, dopo le premiazioni, ha concluso il convegno con un concerto. Manifestazione importante, dunque, in cui il Sindaco di Padenghe Giancarlo Allegri ha creduto in prima persona creando i presupposti per la continuità del progetto".

**Comitato Lombardia Europa Musica 2000**

**Simboli e Simbolismi Fino al 16 Dicembre**

**Il Canto delle Pietre**

**Festival Lombardia Europa Musica**

**Gli Organi Storici della Lombardia**

Ha preso il via giovedì 24 maggio a Como la programmazione 2001 del Comitato Lombardia Europa Musica, articolata nei tre settori tradizionali: Il Canto delle Pietre, Festival Lombardia Europa Musica, Rassegna Gli Organi Storici della Lombardia. I diversi cicli di manifestazioni sono promossi dalla Regione Lombardia, con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali / Dipartimento dello Spettacolo e con il patrocinio del Consiglio d'Europa e dell'Istituto Europeo degli Itinerari Culturali. Come ogni anno i concerti si distribuiscono all'interno di diverse province della Lombardia: Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Lecco, Mantova, Milano, Sondrio, Varese; ampia la partecipazione di enti locali e istituzioni, che collaborano alla realizzazione delle manifestazioni, inquadrata nel programma del Comitato Nazionale Patrimonio e Memoria nella cultura mediterranea.

Il tema-guida scelto, dalle molteplici implicazioni storiche e culturali, perché di fatto patrimonio di tutte le società umane e di tutte le epoche, è il simbolo e la sua interpretazione. *Simboli e Simbolismi* è il filo di Arianna che condurrà il pubblico, esplorando il labirinto di segni e significati rappresentato da musiche e riti, fino ad un concetto destinato a divenire un elemento sempre più centrale nelle prospettive del Comitato Lombardia Europa Musica: l'interculturalità, lo scambio continuo, attraverso molteplici linguaggi, di idee, credenze, esperienze e sogni tra popoli diversi.

Massimo Peccolo Besso  
**consulenze  
immobiliari**

VENDITE e AFFITTI

servizi notarili e di progettazione

MUTUI BANCARI fino al 100%

PERIZIE GIURATE - PRATICHE CATASTALI

ASSISTENZA fino al ROGITO notarile

[www.ecomclub.it/consulenzeimmobiliari](http://www.ecomclub.it/consulenzeimmobiliari)

Desenzano del Garda via G. Cesare 16 C/o Green Residence  
tel e fax 0039. 030/91.10.808 0328/24.82.784

E-mail: [massimo.besso@ecomclub.it](mailto:massimo.besso@ecomclub.it)

## Volontari

**Valtenesi**

**"BRESCIA EARLY DEFIBRILLATION STUDY" - VALTENESI SOCCORSO**

**Valtenesi Soccorso è ormai una realtà del volontariato radicata nel territorio. Nata alcuni anni fa si è andata via via espandendo come numero di iscritti, mezzi in dotazione e soprattutto servizi effettuati.**

Con la soppressione dell'ospedale di Salò e del suo Pronto Soccorso, Valtenesi Soccorso è rimasta, per la Valtenesi, l'unica realtà territoriale operativa per i servizi di ambulanza affiancando l'ospedale di Desenzano del Garda. Sono, inoltre, aumentati i servizi per viaggi programmati (dimissioni di pazienti, visite specialistiche, ecc.), assistenza a manifestazioni sportive e del tempo libero. Ma quello che oggi porta onore alla squadra del Valtenesi Soccorso è la possibilità di utilizzare il defibrillatore. Questo è il momento conclusivo di un progetto avviato a Brescia e Provincia dalla Centrale SSUE 118 sotto la guida del primario prof. Paolo Marzollo con il nome "Brescia early defibrillation study" che ha visto coinvolte alcune realtà del volontariato bresciano impegnate quotidianamente nei servizi con ambulanza. Valtenesi Soccorso, pur non rientrando inizialmente nel progetto riservato alle sole realtà di volontariato ubicate nella città di Brescia e nelle immediate vicinanze per la facilità ed i tempi rapidi con cui potevano raggiungere un centro ospedaliero altamente specializzato come gli Ospedali Civili di Brescia o la nuova Poliambulanza, ha ritenuto di dover comunque fare quanto possibile per rientrare in questo progetto ritenendolo fondamentale per garantire un adeguato soccorso nell'area di competenza. Il territorio dove Valtenesi soccorso opera, che inizialmente faceva riferimento ai sette comuni della Valtenesi, Padenghe, Moniga, Soiano, Manerba, Polpenazze, Puegnago e San Felice del Benaco, si è andato via via allargando fino a raggiungere i confini con la provincia di Verona. Un'area geografica vasta, attraversata dalla rete autostradale e da importanti strade di comunicazione che, specialmente nel periodo estivo, vede massicce presenze di turisti che di fatto decuplicano il numero dei suoi abitanti. La fortuna di avere un ospedale di riferimento adeguato come quello di Desenzano dove è presente anche un reparto di Rianimazione ed una divisione di Cardiologia con unità Coronaria, ha fornito ulteriore spinta a Valtenesi Soccorso per la realizzazione del progetto. Fondamentale a questo punto è l'arrivo in Associazione di nuove forze che potranno trovare impiego sia nei servizi SSEM 118 che nei servizi programmati, per assistenze e manifestazioni sportive e del tempo libero. L'impegno varia da un minimo di 12 ore mensili ad un massimo che è lasciato alla libera scelta di ognuno. Esistono varie possibilità di servizio, con diversi tipi di qualificazione e preparazione. Tutti i cittadini che abbiano compiuto i 18 anni d'età, senza alcuna altra distinzione, possono entrare a far parte di Valtenesi Soccorso. Ancora una volta il mondo del volontariato ha dimostrato, se ancora ce ne fosse bisogno, quale fondamentale cardine della società civile contemporanea sia, e come sappia superare ostacoli seri e difficili pur di raggiungere l'obiettivo preposto, se questo è finalizzato all'interesse di tutta la comunità. *Informazioni: 030/9907993 Il fine settimana - chiedere del comandante Fabio Tonoli (cell. 0338/7527287)*

**C.R.I.**

**La Croce Rossa Italiana, Comitato locale di Brescia, organizza presso il Parco Gallo una serie di incontri con la cittadinanza.**

I volontari dell'associazione, in sei diverse domeniche fino al mese di ottobre, mostreranno tutte le attività che vengono quotidianamente svolte dalla Croce Rossa di Brescia. Segnaliamo una competizione di primo soccorso a squadre fra volontari CRI (17 giugno), un'esibizione dell'unità cinofila (15 luglio), una dimostrazione di come si organizza un'operazione di soccorso umanitario all'estero (12 agosto) e una dimostrazione dell'attività di soccorso in acqua (9 settembre). I volontari CRI, organizzando questa serie di manifestazioni, desiderano far conoscere tutte le attività che vedono impegnato quotidianamente il gruppo di Brescia arrivato ormai alle quattrocento unità. Attività diverse che rispondono ai molteplici bisogni fisici e psicologici dell'uomo, secondo quello che è lo spirito della Croce Rossa: soccorrere l'essere umano in maniera imparziale, neutrale e indipendente, ovunque si trovi, con professionalità. Allo stesso tempo, attraverso una serie di mostre fotografiche e la distribuzione di materiale informativo, si vuole far conoscere ai bresciani una pagina importante della storia della città. Fu infatti durante la battaglia di Solferino (al tempo provincia di Brescia) del 24 giugno 1859 che nacque l'idea della Croce Rossa. L'idea, cioè, della creazione di un'associazione di volontari che conta oggi 250 milioni di membri in tutto il mondo.

Dipende 8

## teatro

### EDUCARE CON IL TEATRO

In molte località della provincia si sono tenute nelle scuole attività teatrali per i giovani, ed a chiusura dell'anno scolastico l'esperienza si è rivelata utile ed interessante.

L'attuale sviluppo sociale ed economico dei paesi avanzati infatti porta ad un'esaltazione dell'individualismo con conseguenti problemi nella formazione della personalità dei giovani e nel raggiungimento dell'equilibrio tra coscienza individuale e collettiva. Il rapidissimo diffondersi dei mezzi di comunicazione di massa, delle reti informatiche planetarie, della televisione, se da un lato ha recato enormi vantaggi per lo sviluppo economico, per lo studio, per la ricerca, accentua dall'altro l'isolamento dell'individuo che impiega sempre più il suo tempo "colloquiando" col computer. Lo spazio temporale che un tempo era dedicato al rapporto con gli altri, al "fare" con gli altri, si sta progressivamente esaurendo. I giovani in particolare che fino a pochi decenni fa inventavano giochi assieme, o giocando con le bambole o fingendo di navigare sull'oceano, usando una fantasia creativa che coinvolgeva, normalmente, un gruppo, ne risentono negativamente. Nella evoluzione dell'uomo, il gioco fantastico creativo ha costituito un elemento fondamentale che lo ha distinto dalle altre specie e lo ha reso "sapiens". Gran parte del disagio giovanile nei confronti della scuola, della società, trova spesso le sue radici nell'aver cancellato o quasi, il tempo dedicato allo stare insieme, al giocare e divertirsi insieme, al sognare. Un saggio equilibrio educativo suggerisce che nella scuola si introducano mezzi idonei a far sì che si eserciti la fantasia, la progettualità, la coscienza del proprio io psicofisico, il piacere di fare e stare con gli altri. Il teatro, o meglio, il "laboratorio teatrale" è uno strumento formidabile per raggiungere tale obiettivo. Molti paesi europei lo hanno da tempo introdotto nei loro programmi scolastici come mezzo pedagogico per impegnare l'alunno in prima persona in un'impresa di natura collettiva, in cui però partecipano, sin dalla prima fase alla sua progettazione ed allestimento. Imparare a confrontarsi e comunicare con gli altri con un continuo scambio di messaggi, nella vita quotidiana è essenziale ed avviene soprattutto attraverso la parola, ma anche col segno, il gesto, l'immagine. Nel laboratorio teatrale l'allievo si esercita ad una pronuncia chiara, ad eliminare cantilene o inflessioni dialettali, fa esercizi di lettura per migliorare la voce, ma impara anche l'uso del linguaggio del corpo, la mimica, la tensione, la gestualità quali canali di comunicazione talvolta più immediati della parola. L'espressività prende forma con la cura del movimento, nella gestualità, nella voce, con un training di ricerca individuale e di gruppo.

*Dott.ssa Cristina Boniotti*

### Desenzano (Bs)

**16 e 23 giugno** **COMEDIA DIALETTALE**

"La compagnia de Riultèla" vi dà appuntamento **Domenica 10 giugno** ore 21 presso il Teatro del centro parrocchiale di "S. Michel Arcangelo" Via B. Croce, 31 a Rivoltellae **Sabato 23 giugno** ore 21 Presso il Castello di Desenzano con la commedia brillante, in due atti, in dialetto bresciano "EL QUÀDERSÒL SOLÉR" di Velise Bonfante

### Verona

**Corte Molon - Estate 2001 Lungadige Attiraglio**

da mercoledì 27 a sabato 30 - ore 21.30

**AMLETO IN SALSAPICCANTE**

Commedia in due tempi di Aldo Nicolaj -

G. T. Renato Simoni - Regia Luciana Ravazzin



**Osteria**

# La Frasca

Sapori nostrani

**Cucina aperta dalle 18.00 alle 1.00**

Chiuso il Giovedì  
Tel. 030/9912798

**Piazza Garibaldi, 9 Desenzano del Garda**

## cinema

### CINEMA ON LINE

Internet ha significato una rivoluzione non solo nel mondo della comunicazione, ma anche in quello del cinema. Il caso di **The Blair Witch Project**, film rivelazione della passata stagione, che ha raggiunto incassi eccezionali in virtù di una campagna pubblicitaria basata solo sul mondo virtuale, ha svelato a tutti le potenzialità di questo mezzo.

Da allora in rete si sono moltiplicati i festival virtuali, le competizioni più o meno importanti in cui cineasti in erba potevano sognare di sfondare presso il grande pubblico, afferrando così il mondo della celluloide da molti sognato.

Per i cinephiles, tuttavia, internet è soprattutto una miniera inesauribile di informazioni. Non solo vi è la possibilità concreta di vedere in anteprima assoluta materiale dei films che devono ancora uscire, di chattare con altri cinefili, ma esiste la speranza di parlare con le star del cinema, o perlomeno di conoscere i loro vizi privati, oltre che le virtù pubbliche.

Per chi si avvicina per la prima volta con il mondo virtuale o lo conosce in modo approssimativo, intendiamo, perciò, dare notizia di siti significativi e curiosi (ovviamente noti a tutti gli appassionati della rete) che possono aiutare gli amanti della settima arte nella ricerca di informazioni preziose per il proprio amore. La fonte primaria da conoscere è l'international movie database ([www.imdb.com](http://www.imdb.com)). Questo sito è in inglese, ma possiede informazioni su attori, registi e films di tutto il mondo. Inoltre, è possibile rintracciare fotografie e avere news dai set cinematografici. Come vi ho accennato il sito è in inglese, come anche la rivista di settore più importante del mondo. Su [www.variety.com](http://www.variety.com), considerata dagli addetti ai lavori, la "bibbia" del cinema, potrete seguire passo, passo gli sviluppi, gli intrighi e i successi di Hollywood. Per ricevere la rivista potete iscrivervi anche alla mailing list che vi terrà costantemente aggiornati. Certo, molte notizie possono esservi fornite anche da riviste italiane (le più famose sono già in rete) della carta stampata. Se volete approfondire, però, le vostre riflessioni dovete consultare le riviste on line indipendenti. In questi siti confronterete le vostre opinioni al di là del cinema puramente commerciale e dalla mondanità cinematografica. Potete visitare, ad esempio, [www.halcinema.it](http://www.halcinema.it), oppure l'originale [www.zabriskiepoint.com](http://www.zabriskiepoint.com). Se, invece, volete farvi un'idea di come si fa a lavorare tra i divi della celluloide dovete entrare in [www.primociak.com](http://www.primociak.com), capace di fornirvi una credibile panoramica su scuole di cinema, uffici casting e prodigo di consigli, interviste e panoramiche che vi consentono di prendere dimestichezza con il duro lavoro dei "cinematografari". Milioni sono, ovviamente, i siti dedicati al cinema, argomento tra i preferiti della rete. Moltissimi sono anche quelli italiani. Diventa difficile, perciò, selezionare altri nomi, sapendo di fare certamente un torto al lavoro oscuro e spesso disinteressato di giovani bravi e appassionati che sono esclusi dal giornalismo su carta stampata. Vi lascio solo un ultimo suggerimento. Chi volesse acquistare film introvabili su videocassetta si colleghi con il famoso [www.amazon.com](http://www.amazon.com) o con [www.emik.it](http://www.emik.it). Il primo ha un enorme numero di pellicole anche datate, il secondo si è specializzato nella distribuzione di film mai distribuiti in Italia, documentari o pellicole di animazione che sono introvabili per i più appassionati. Buona caccia.

*Giovanni Scolari*

## BLOCKBUSTER VIDEO

Desenzano del Garda Viale Marconi, 130

### CLASSIFICA VIDEO

#### + RICHIESTI DEL MESE

1. CHIEDIMI SE SONO FELICE
2. LE VERITÀ NASCOSTE
3. IL PATRIOTA
4. LE RAGAZZE DEL COYOTE UGLY
5. L'ESORCISTA
6. CHARLIE'S ANGELS
7. L'ARTE DELLA GUERRA
8. LA BATTAGLIA PER LA TERRA
9. PITCH BLACK
10. PIANETA ROSSO

### Castiglione delle Stiviere

Cinema Zekir, Via Ripa Castello 8

Tel. 0376/639424 - Fax. 0376/945218

LA MUMMIA - IL RITORNO

In programmazione dal 25 al 29 maggio  
orari-feriale ore 21:00 unico - sabato ore 20:15-  
22:30 festivi 16:00/18:10/20:15/22:30

### Brescia

Piccolo Cinema Paradiso Via F. Lana 15  
tel: 030/280010

- 1/6 ore 18.30 Otto e mezzo di F. Fellini  
ore 21.00 La dolce vita di F. Fellini
- 2/6 ore 18.30 Lo sceicco bianco di F. Fellini  
ore 20.30 Roma di F. Fellini  
ore 22.30 Fellini Satyricon di F. Fellini
- 3/6 ore 18.30 I Vitelloni di F. Fellini  
ore 20.30 Amarcord di F. Fellini  
ore 22.30 Otto e mezzo di F. Fellini
- 4/6 ore 21.00 Il Casanova di F. Fellini
- 5/6 ore 21.00 Osho di S. Agosti  
ore 21.30 Il giardino delle delizie di S. Agosti
- 6/6 ore 21.00 La dolce vita di F. Fellini
- 7/6 ore 21.00 Strade sperdute di D. Lynch
- 8/6 ore 18.30 Dune di D. Lynch  
ore 20.30 Una storia vera di D. Lynch  
ore 22.30 Eraserhead di D. Lynch
- 9/6 ore 18.30 La famiglia di E. Scola  
ore 20.30 Ballando ballando di E. Scola  
ore 22.30 Una giornata particolare di E. Scola
- 10/6 ore 18.30 Al di là delle nuvole di M. Antonioni  
ore 20.30 Il grido di M. Antonioni  
ore 22.30 Cronaca di un'amore di M. Antonioni
- 11/6 ore 21.00 L'avventura di M. Antonioni
- 12/6 ore 21.00 Osho di S. Agosti  
ore 21.30 Quartiere di S. Agosti
- 13/6 ore 21.00 Il grido di M. Antonioni
- 14/6 ore 21.00 L'avventura di M. Antonioni
- 15/6 ore 18.30 Deserto rosso di M. Antonioni  
ore 21.30 Zabriskie Point di M. Antonioni  
ore 22.30 La notte di M. Antonioni
- 16/6 ore 18.20 Identificazione di una donna di M. Antonioni  
ore 20.30 Il grido di M. Antonioni  
ore 22.30 Professione Reporter di M. Antonioni
- 17/6 ore 18.30 Il grido di M. Antonioni  
ore 20.30 le amiche di M. Antonioni  
ore 22.30 I vinti di M. Antonioni
- 18/6 ore 21.00 Blow up di M. Antonioni
- 19/6 ore 21.00 Osho di S. Agosti  
ore 21.30 La seconda ombra di S. Agosti
- 20/6 ore 21.00 Alice nelle città di W. Wenders
- 21/6 ore 21.00 L'amico americano di W. Wenders
- 22/6 ore 18.30 Tokio Ga di W. Wenders  
ore 20.30 Il cielo sopra Berlino di W. Wenders  
ore 22.30 Falso movimento di W. Wenders
- 23/6 ore 18.00 Così lontano così vicino di W. Wenders  
ore 20.30 Lo stato delle cose di W. Wenders  
ore 22.30 Il cielo sopra Berlino di W. Wenders
- 24/6 ore 18.30 Il cielo sopra Berlino di W. Wenders  
ore 20.30 L'amico americano di W. Wenders  
ore 22.30 Lisbon story di W. Wenders
- 25/6 ore 21.00 Buena vista social club di W. Wenders
- 26/6 ore 21.00 Osho di S. Agosti  
ore 21.30 Uova di Garofano di S. Agosti
- 27/6 ore 21.00 Paris Texas di W. Wenders
- 28/6 ore 21.00 Nel corso del tempo di W. Wenders
- 29/6 ore 18.30 Tokio Ga di W. Wenders  
ore 20.30 Il cielo sopra Berlino di W. Wenders  
ore 22.30 Paris Texas di W. Wenders
- 30/6 ore 18.30 Alice nelle città di W. Wenders  
ore 20.30 L'amico americano di W. Wenders  
ore 22.30 Il cielo sopra Berlino di W. Wenders



**Ristorante Il FUNGO**  
Via Catullo, 33  
Fraz. Pieve Vecchia  
Manerba del Garda (BS)  
Tel. 0365/560583  
[www.ristoranteilfungo.com](http://www.ristoranteilfungo.com)



*Inserito armoniosamente  
nell'ambiente tipico  
del Lago di Garda*

**CENE ROMANTICHE  
PRANZI DI LAVORO  
CERIMONIE  
EVENTI**

CUCINA: Tipica e innovativa  
TERRAZZA PANORAMICA  
CHIUSURA SETT: Mercoledì  
(escluso periodo estivo)

Dipende 9

## Desenzano CRESCERE INSIEME

Lunedì 4 giugno a Desenzano  
Via dei Colli Storici, 48 alle ore  
20.30 si riunisce il Gruppo  
di Studio sulla  
Pedagogia e filosofia  
legata a Rudolf Steiner.  
Saranno presenti la  
Signora Luciana Pederiva -  
Direttrice delle maestre Steineriane  
d'Italia e la Signora Claudia Scola, pittrice e  
insegnante. Oltre ai temi legati all'educazione,  
la Signora C. Scala presenterà il corso di  
acquarello Steineriano per bambini che si terrà  
a fine settembre (bimbi da 3 a 12 anni).  
Per informazioni telefonare  
Dott.ssa C. Montini 0338-8092044



## Soiano "CANTA TU, CHE SUONO ANCH'IO" I° FESTIVAL MUSICALE DELLA VALTENESI

Il 28 Luglio 2001 presso il Castello di  
Soiano del Lago (BS) si terrà il 1°  
Festival Musicale della Valtenesi.  
Potranno partecipare alla  
manifestazione aspiranti cantanti,  
gruppi e strumentisti, di ogni genere  
musicale purché residenti nei Comuni  
della Valtenesi e di età compresa  
dai 10 ai 20 anni.  
Per informazioni telefonare allo 0365/674438

## Sirmione UN CONCERTO PER L'OSPEDALE DEI BAMBINI Il tradizionale appuntamento di primavera alle Terme di Sirmione con il Maestro Salvatore Accardo e l'Orchestra da Camera Italiana, si arricchisce quest'anno di una importante iniziativa.

Le Terme hanno voluto trasformare la manifestazione di alto livello  
artistico in un evento con importante obiettivo: aiutare la Fondazione  
Ospedale dei Bambini di Brescia a realizzare un nuovo e attrezzato  
ospedale pediatrico, che diventi punto di riferimento medico  
assistenziale per il nord Italia. Il 5 maggio Salvatore Accardo e la sua  
orchestra si sono esibiti nel Palazzo dei Congressi di Sirmione,  
recentemente ristrutturato, in un concerto di beneficenza il cui  
incasso è stato devoluto alla Fondazione Ospedale dei Bambini. La  
Fondazione, nata nel 1998 con lo scopo di incentivare la realtà  
pediatrica della città, si pone l'obiettivo di creare una struttura  
nuova dal punto di vista assistenziale e del tipo di servizi, realizzando  
un ospedale in cui, nonostante la malattia e le cure necessarie, la vita  
per i bambini possa continuare nel modo più normale possibile; un  
ospedale sempre più adatto non solo alle esigenze tecnologiche, ma  
anche a quelle umane, familiari e sociali. Le Terme di Sirmione, da  
sempre attente ai bisogni dei piccoli pazienti, che sono in continuo  
aumento all'interno delle strutture termali, hanno deciso di  
condividere questa causa. Centro termale all'avanguardia in Italia  
e in Europa grazie alle moderne tecnologie introdotte e all'esperienza  
consolidata da più di cento anni di vita, le Terme di Sirmione si  
avvalgono di un'équipe di medici specialisti, in grado di  
personalizzare le cure e di seguire il paziente dall'inizio alla fine dei  
trattamenti. Il concerto del 5 maggio è divenuto così occasione di  
unione tra la musica ed un'iniziativa umanitaria in favore dei bambini.  
Le Terme di Sirmione supportano un progetto che rappresenta in  
Italia un caso unico che ha trovato nella realtà bresciana,  
tradizionalmente ricca di generosità e di apertura verso chi ha  
bisogno, terreno fertile per metterci radici, coltivare un sogno,  
trasformarlo in realtà. Le Terme, dunque, aiutano la Fondazione  
Ospedale dei Bambini per la creazione di un nuovo ospedale: non  
di un altro, ma di un nuovo e diverso ospedale che sia dalla parte dei  
bambini e delle loro famiglie.

## Lonato UN' ARCA PER ACCOGLIERE

Ha aperto a maggio nella frazione Campagna di Lonato L'ARCA  
ovvero un centro d'accoglienza per persone in difficoltà temporanea  
con precedenza alle ragazze madri segnalate da vari organismi come  
caritas, centro aiuto vita e servizi sociali comunali. La struttura sorge  
in alcuni locali posti dietro la chiesa parrocchiale della Beata  
Vergine. Regista dell'operazione è il parroco don Giordano Truzzi  
che lo scorso autunno aveva già creato grazie ad un lascito di 70  
milioni il centro d'accoglienza IL PELLICANO un impegno non solo  
personale ma sostenuto con generosità e solidarietà dall'intera  
comunità. La conduzione dell'alloggio è affidata al parroco che si  
avvale della collaborazione di un'infermiera, di una laica e di quindici  
volontarie specializzate in vari settori e utili a svolgere una funzione  
educativa per le ospiti, come per esempio insegnare la lingua,  
governare la casa, cucinare, fare la spesa. "L'Arca nasce a  
completamento del progetto accoglienza - spiega don Truzzi -, un  
centro per continuare ad aiutare gli ospiti quando finisce la fase  
d'emergenza che solitamente dura attorno ai sei mesi. La nuova casa  
per persone in difficoltà non ha un limite temporale di permanenza  
preciso. Ci preoccupiamo di trovare agli ospiti un lavoro, di fornire  
strumenti perché acquistino autonomia e possano inserirsi  
pienamente nell'organizzazione sociale lonatese". I primi ospiti  
della nuova struttura sono una ragazza madre nigeriana di 29 anni  
e il suo bambino. La donna ha trovato lavoro, potrà avere assistenza  
medica. Insomma una storia che in piena emergenza immigrazione  
è decisamente contro corrente. Un progetto ambizioso che però per  
adeguarsi alla forte richiesta del territorio gardesano, ha bisogno del  
sostegno oltre che della comunità, anche di ricevere concreto input  
dagli enti locali.

*Roberto Darra*

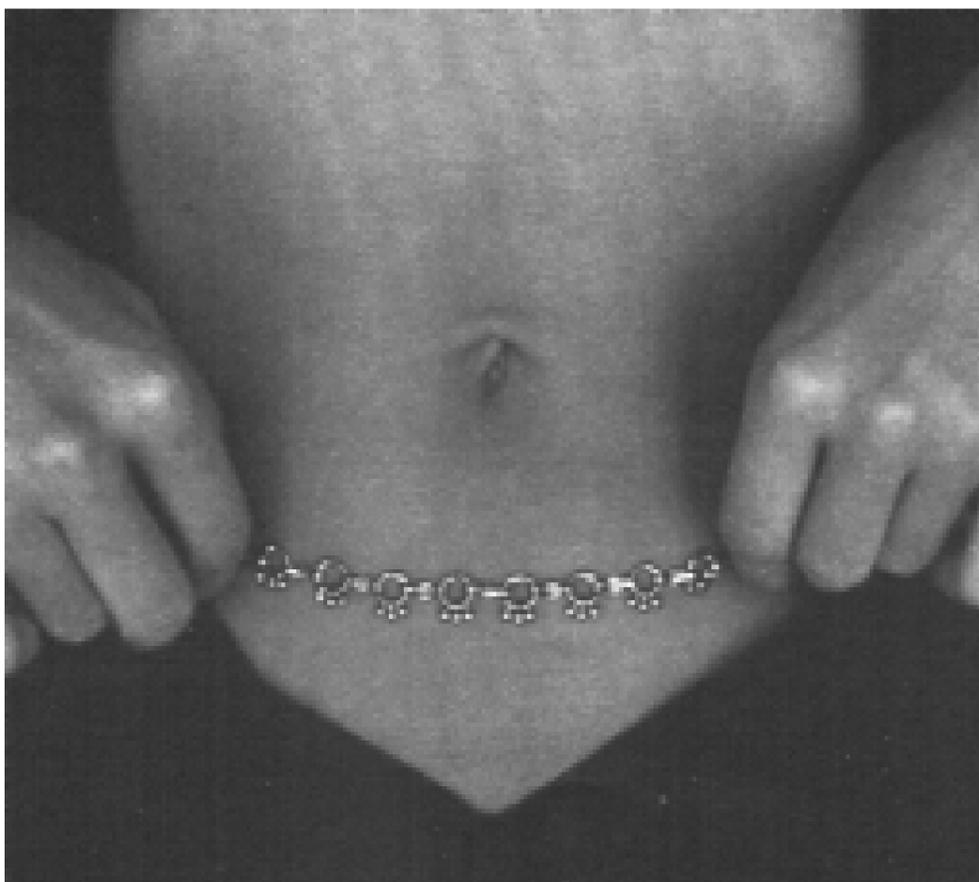
## CORSI PER BABY SITTER a San Polo (Bs)

La Coop. Elefanti Volanti, ha organizzato per il mese di giugno un corso di  
formazione per baby sitter, rivolto a tutti coloro che intendono affrontare  
questa attività con una preparazione adeguata. Il corso si terrà il lunedì e il  
giovedì dalle ore 20.00 alle 22.00 a partire dall'8 giugno presso il Centro per  
le famiglie e la prima infanzia " Crescereinsieme", a Brescia. Gli incontri  
saranno tenuti da docenti qualificati, quali pedagogiste, educatrici con  
esperienza, pediatri ecc. La partecipazione al corso sarà riconosciuta da un  
attestato, che darà diritto di essere iscritti ad una graduatoria, disponibile per  
tutti i privati che avranno necessità di tale servizio.  
Per ulteriori informazioni ed iscrizioni contattare il Centro "Crescereinsieme", Via Cimabue, 275. Tel. 030/ 2312120, fax 030/ 2309728;  
e - mail : coop.@elefantivolanti.it / www.elefantivolanti.it

**ZECCHINO  
PDF**

---

# gioielli



**VITA BRILLANTE**

# TRANQUILLI

*Gioiellieri dal 1891*

*Gioielli a Desenzano d/G  
in Piazza Malvezzi,3  
Tel. 030.9144742*

*Gioielli a Salò (BS)  
in Via S. Carlo,58  
Tel. 0365.20534*

*Gioielli a Limone d/G  
in Via Porto, 21/A  
Tel. 0365.954077*

---

*Dipende 11*

## DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

componenti  
per  
l'industria

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia  
Tel. 030.226272 r.a. Fax 030.222372

## Annunci

-IGEAMARINA(Rimini)AFFITTASI  
appartamento due camere, cucina  
5 posti letto, giugno-settembre.  
tel.0541943785 Michele

-Affarone: per sgombero garage **SVENDO  
GOMMONE "ALCIONE"** Callegri&Ghigim  
3.70 con accessori, da ricondizionare.  
Vendo anche motore fuoribordo Chrysler 20cv  
senza documenti ed Evinrude 7cv vecchio.  
tel.0347-2345143 -kix@ciaoweb.it

-**VENDOPISCINALAGHETTO** usata 2 anni  
condizioni perfette. metri 3.00 x 6.00, altezza  
1.00. con accessori e depuratore. in garanzia.  
tel.in redazione 030.9991662

-**VENDO MACCHINA FOTOGRAFICA  
CANON AE-1** con obiettivi 50mm, 135mm  
Tamron, 24mm f2.8 Canon, duplicatore di  
focale, accessori vari. Tel. 0347-2345143

-**VENDO BORSA FOTOGRAFICA** a  
marsupio Cullman 3 scomparti, molto pratica  
e capiente, usabile anche a tracolla. in cordura,  
colore beige/nero tel.03472345143

-Causa sgombero garage, ad amatore **VENDO  
CICLOMOTORE D'EPOCA** Moto Guzzi  
Trotter 40cc anno 1967 con libretto, completo  
ma tutto smontato. Tel.0347-2345143

-Esamino offerte per **ACQUISTO  
AUTOCARROPICK-UP TOYOTA HI-LUX**  
vecchio modello o Mitsubishi L-200 o Nissan  
King Cab. Prezzo max 10/12 mio.  
Tel. 0347-2345143 -amsterdam@libero.it

-**VERO AFFARE ! VENDO PER  
IMMEDIATOREALIZZO AUDI 80 AVANT  
2.0 E**, blu scuro  
metall., full optional, GPL, gommata, perfetta.  
tel. 0347-2345143 -kix@ciaoweb.it

-**VENDOVILLETTAASCHIERA** a  
**SOIANO**, 190mq commerciali su 3 piani  
con giardino privato e terrazza vista lago.  
Pavimenti in ardesia e parquet, 2 bagni con  
idromassaggio, 3 camere, ampia cucina,  
sala e taverna con camino, 2 garage con  
lavanderia, a L.580 milioni trattabili  
tel.335.6116353

-**VENDO CARRELLO TENDA** ottimo  
stato 8 posti letto con cucina e veranda a 4  
milioni trattabili tel.030.9993817 chiedere di  
Nicoletta

-**CERCO 2 CUCCIOLI DI CANE DA  
CACCIA** a pelo raso, maschio e femmina  
tel.335.6116353

Dipende 12

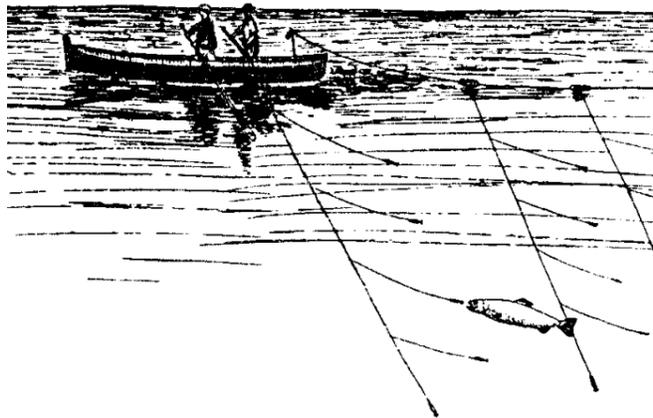
# pesca

## LE LEGGENDE DELLA REGINA DEL GARDA

**Chi è nato sul Garda ha condiviso l'emozione della  
pesca alla trota nei racconti di vecchi pescatori  
che fino agli anni sessanta sfamavano la famiglia  
con la dura vita sul lago.**

Con la luna di gennaio in ogni paese si fabbricavano tirlindane, pesche e peschetti, si ponevano nei vivai piccoli cavedani, vaironi, alborelle che servivano da esche e si sentiva l'ansia per la nuova stagione per la pesca alla trota. Le notti di luna piena erano le più propizie ed il freddo della notte gelava le ossa e si formava il ghiaccio sulla catenella di rame tenuta in mano dal capobarca mentre il compagno faticava sui remi. L'improvviso spirare del Suer sollevava onde marine e le mogli a casa si vestivano in fretta e furia e correvano al lago ansiose per la sorte dei propri uomini sul lago in tempesta; nonostante ciò pochissimi rinunciavano alla speranza del guadagno che la pesca alla trota nelle notti lunari assicurava. La tirlindana o pesca si componeva di un lungo filo di lino o di cotone da 20 fino a 100 metri con piombi graduati per l'affondamento da cui si staccano 3-4 fino a 8-10 ramificazioni di bava (seta). All'estremo di ogni ramo è assicurata l'esca, pesce vivo, morto o finto. Al filo di lino fu sostituito in epoca più recente una catenella di ottone cotto o rame, pesca "de fer o de utù", oggi si usa il nylon. Ogni barchetto non catturava meno di quattro o cinque trote che per la qualità eccezionale delle carni trovavano immediato smercio presso le case dei signori o dei più noti ristoranti.

Virgilio, notissimo pescatore di Sirmione, impiegò tre ore per stancare una trota lacustre di 17 chilogrammi e riuscire a guadagnarla ed il suo racconto mi ha fatto vivere le sue stesse emozioni. Esempiani



di oltre dieci chilogrammi non erano eccezionali ed il quantitativo medio di catture nel Garda era di 200 quintali annui. Il nostro lago può ancora oggi far vivere eccezionali esperienze di pesca da far invidia a pescatori dell'Alaska a condizione che studiamo e comprendiamo i cicli biologici delle specie ittiche presenti trovando rimedi alle interruzioni causate dall'uomo.

La trota si riproduceva da Dicembre a Gennaio per il 90% nel Sarca e per il 10% nel Mincio e nel Toscolano, oggi nel Garda non può più riprodursi poiché le centrali idroelettriche costruite agli inizi del secolo regolano il livello dei fiumi in modo incompatibile con la schiusa delle uova. L'unica alternativa possibile è quindi seminare avanotti in quantità simile ai secoli scorsi. La media di semine di avanotti di trota agli inizi del Novecento era di 2 milioni ogni anno nonostante esistesse allora la riproduzione naturale. Dobbiamo porci l'obiettivo di introdurre almeno 1 milione di trote nel Garda per il prossimo anno coinvolgendo nello sforzo economico che si aggira sul centinaio di milioni di lire le tre province e i comuni rivieraschi. Far rivivere la leggenda della regina del Garda farà gioire gli appassionati di pesca ma contribuirà anche all'immagine turistica ed ambientale del nostro lago.

Giorgio Fezzardi

**G.A.R.D.A.  
INCISIONI**  
**Decorazioni  
Pubblicità**  
DESENZANO DEL GARDA-BS  
Tel. 0309120642 Fax 0309993362

## Dipende intervista

### GIUSEPPE MONGIELLO, PRESIDENTE DELLA COMUNITÀ DEL GARDA

*-Non ritiene sig. Presidente che nonostante le grandi speranze suscitate alla sua fondazione, la Comunità negli ultimi decenni non abbia giocato un ruolo incisivo ed abbia avuto più un ruolo culturale che operativo?*

- **Presidente:** Convengo con lei sulla necessità che essa assuma un ruolo più incisivo ed io personalmente non intendo assistere al suo funerale e mi impegnerò al massimo affinché divenga uno strumento efficace al servizio di tutto il Garda. Rimane indiscussa infatti, la necessità di un organo amministrativo che operi secondo una visione più generale, superando le divisioni comunali e provinciali, unificando le forze nei settori di interesse comune, quali il turismo, le acque, la viabilità, l'ambiente. Pur nel rispetto della autonomia comunale e provinciale è assolutamente indispensabile un unico indirizzo e un coordinamento efficiente. Non solo pubblicazioni e convegni quindi, ma una concreta operatività sui problemi comuni del Garda.

Gestione dei porti, turismo nautico, gestione delle spiagge, della sicurezza sul lago, promozione turistica, incremento del patrimonio ittico, viabilità, controllo dell'ambiente, sono problemi comuni e necessitano di soluzioni omogenee.

*-Quali gli ostacoli?*

- **Presidente:** è necessaria la modifica dello statuto, per trasformare la Comunità in Consorzio che gestisca servizi comuni. La promozione turistica ad esempio, la gestione dei livelli delle acque, il monitoraggio dell'ambiente, la navigazione, la viabilità, il ripopolamento ittico etc.

Lo scarso bilancio che ci lascia poco spazio operativo è un altro problema ma intendo muovermi con progetti mirati concretamente fattibili che presenterò ai comuni ed alle province.

Per il prossimo anno ad esempio sto valutando un piano che ripristini la fauna ittica del Garda un tempo famosa la trota ed il carpione. Un intervento specifico ma estremamente concreto e fattibile.

Capire i motivi per cui il turista viene sul Garda è essenziale per allargare la stagione turistica, capire a quali settori rivolgerci. La pesca sportiva ad esempio può essere un'importante nicchia turistica, così come lo è la vela.

La promozione turistica del lago deve essere fatta unitariamente ed essa è un compito specifico della comunità.

Andare ognuno per proprio conto in tale settore è assurdo.

Individuare quindi esattamente le problematiche irrisolte e procedere con efficacia.

*-Le auguro sig. Presidente di riuscire, nell'interesse del Garda a poter rendere l'azione della Comunità efficace poiché il frazionamento in tre province e regioni di varie competenze comuni impedisce di trovare soluzioni omogenee ad un ambiente unico.*

G.F.

## RIMESSAGGIO



## CAVEDAGHI

## GIACOMO

Via Case Sparse Serraglio, 109  
25080 MANERBA D/GARDA (Bs)  
Tel. 0365/651375 Fax. 0365/560597

# poesie

a cura di Velise Bonfante

## PREMIO BROLETTO CITTÀ DI BRESCIA

dedicato al fondatore Giovanni Scaramella

Da un sodalizio di alcuni amici, questo concorso sorto in sordina per tentare di ravvivare il nostro dialetto, giunto alla undicesima edizione, si è trasformato negli anni in prestigiosa vetrina per le poesie più belle. Premio importante ed ambito, quest'anno, il 5 maggio 2001, la palma della vittoria è andata a Fabrizio Galvagni di Vobarno per la poesia

### Noèmbër

La sgargia i prà e la sguandaia i fos  
l'acqua che piöv rabiuzo zo da 'n cel  
cargat de nigoi, costipat, morel,  
'mpastaa de nebia e vent, scros dopo scros.

Mögia le onde e el Ces el ve zo gros.  
Giösta en versera en miracol de zbrèl  
el posta söle stràde en sul marel  
che t'encucula vià, che el met ados

chel embambolament che i ciama zloia.  
E noter ch'om cridit che 'l cald de zögn  
l'ires per semper, che e 'l düraes eterno,

som che sturdicc, rüdicc senza 'na voia,  
a vardà el Ces che pasa, de bröt grögn  
'ntat che spetom che rive el nos inverno.

### Novembre

Scava i prati e strapazza i fossi / l'acqua che piove rabbiosa da un cielo / carico di nuvole, costipato, livido, / impastata di nebbia e vento, scroscio dopo scroscio. // Rugliano le onde ed il fiume è in piena. / Verso sera un miracolo di sereno / deposita sulle strade un sole malato / che accoccola e mette addosso // uno spossante stordimento. / E noi che abbiamo creduto che il caldo di giugno / fosse per sempre e che durasse eterno, // siamo qui storditi, senza nemmeno una voglia, / che guardiamo, a muso duro, il Chiese che passa / mentre aspettiamo che arrivi il nostro inverno.

*Motivazione della giuria: l'amore e il fuoco, facile accostamento. Più sottile e profondo il rapporto tra l'amore e l'acqua, che tumultuando a novembre giù per la valle pone fine a dolcezze ed illusioni, ma che nel mormorio delle anse riporta al canto antico delle sorgenti, fatto di freschezza e di gorgoglio di rivoli, di quel sorso taumaturgico che è contemporaneamente fiaba e giovinezza.* Così il poeta non si ferma al facile richiamo del fuoco. Rivive nei suoi versi l'acqua che percorre la sua terra, come il desiderio la vita, con il preannuncio dell'inevitabile inverno, certamente, ma solo dopo aver vissuto i giorni grandi dell'incontro. (La motivazione si riferisce a due poesie).

FABRIZIO GALVAGNI è nato a Vobarno dove tuttora risiede con la moglie e tre figli. Conseguita la maturità classica all'Arnaldo, si è laureato in Pedagogia presso la Cattolica di Brescia. Fin dagli anni del Liceo si è avvicinato a poeti come Mandel'stam, Petöfi, Esenin, Pasternak, Machado, Jmenez, Keats e Shelley. Accanto alla poesia, coltiva la musica e le lingue straniere. Oltre al russo e al portoghese, conosce la lingua e la cultura ungherese. Ha inoltre frequentato a Milano corsi di ebraico, lingue semitiche e filologia neotestamentaria. Dal 1986, lasciato il lavoro impiegatizio, si dedica all'insegnamento. È tra i fondatori dell'associazione culturale valsabbina "Compagnia delle Pive", all'interno della quale partecipa sia all'attività musicale (suona il "baghèt" e altre cornamuse oltre al violino) sia all'attività di ricerca, valorizzazione e diffusione della cultura e delle tradizioni valsabbine. Nel 1994 ha pubblicato "Piö 'n là" che raccoglie tutta la sua produzione poetica in dialetto bresciano. Numerosi e lusinghieri i riconoscimenti. (Nuova Aantologia del dialetto bresciano - volume II - i poeti contemporanei - curata da Vittorio Soregaroli, edita dalla Fondazione Civiltà Bresciana - Fondazione A. Canossi - Centro Culturale A. Cibaldi - Dicembre 1999).

A lui vanno le nostre più sincere congratulazioni

# libri

## Desenzano BRUNELLO TADDEI: LA CRISI DELLO STATO

Sabato 2 giugno 2001, alle ore 17.30, presso il Palazzo del Turismo verrà presentato il libro di Brunello Taddei, già noto alla critica grazie a numerosi servizi, tra i quali quello del TG3 del 5 maggio scorso. Libro senza tempo che affronta le fasi evolutive della vita dell'uomo, le barbarie e le schiavizzazioni dell'epoca attuale; il lettore si trova a dover scegliere fra "essere uomo o scimmia?".

Dirigente superiore del Consiglio di Stato e dei Tribunali Amministrativi Regionali, Brunello Taddei ha impiegato un anno e mezzo per ricercare ed offrire a stampa e pubblico un libro sicuramente fuori del comune, scritto con una forte impronta sociologica. "E' la storia - come afferma lo stesso autore - dell'evoluzione umana dai primordi dell'uomo-scimmia all'attuale società". Con un linguaggio semplice e scorrevole, ma forte nei contenuti, Taddei denuncia le barbarie e le schiavizzazioni legalmente operate con il drogaggio degli animali, ed invoca il riscatto dell'essere umano che, dopo aver tentato di creare un'assetto civile societario, chiede di poter essere Uomo e Cittadino in una società che parli costantemente di civiltà. Attraverso un percorso storico, ricco di notizie e di aneddoti, l'autore evidenzia la disumanità del mondo attuale che, attraverso un processo di massificazione, porta gli individui alla dimenticanza di valori positivi ed alla perdita di coscienza spingendosi sempre più verso il superfluo, l'effimero e la vanità. Lo stile espositivo coinvolge totalmente il lettore, rendendolo nudo di fronte a se stesso nella scelta di continuare "ad essere scimmia" o di voltar pagina "per essere Uomo".

"La crisi dello Stato. Libro senza tempo" di Brunello Taddei - Casa ed. Greco&Greco, Milano 2000 - pp 197

Spady

### "a Desenzano..."

#### di Buffoli, Germontani, Mantelli

Una guida pensata per chi vuole conoscere, in breve tempo, Desenzano, alla scoperta di un mondo e di una cultura, che hanno lasciato le loro tracce nella pietra, nei marmi, nell'arte culinaria e nell'intero ambiente circostante. Diversi sono stati i promotori di questa iniziativa, figure differenti impegnate a rivalutare le prospettive offerte da Desenzano.



Gli Assessori Giampaolo Mantelli e Ermes Buffoli, nelle vesti di Ambasciatori del mondo dell'agricoltura, dell'agriturismo dell'alimentazione e del turismo, attraverso queste pagine, intendono promuovere e valorizzare la bellezza del Lago, il fascino incomparabile dei luoghi d'arte, dei palazzi e delle chiese, le storiche terme, i piatti tipici ed i grandi vini del Garda. La Dott.ssa Maria Ida Germontani, Presidente della Commissione Pari Opportunità di AN, pone invece l'accento sulle pari opportunità tra economia turistica e rurale della città. La storia e la cultura di Desenzano, hanno radici profonde, da sempre sorrette dal turismo. Il vino Lugana, la coltura dell'ulivo, il coregone, le spiagge...non sono gli unici interessi turistici del paese. Desenzano è infatti circondata da colline moreniche risalenti a più di 450 000 anni fa; scavi archeologici hanno messo in luce la presenza di una villa romana appartenente a patrizi romani; nell'epoca fascista si stabilì il Ministero della Marina. Il messaggio finale che è possibile estrapolare dalle presenti pagine, è quello di promuovere per Desenzano, una forma di turismo interessata al binomio vacanza-cultura, facilmente realizzabile in questa realtà lagunare.

"a Desenzano..." di Ermes Buffoli, Maria Ida Germontani, Giampaolo Mantelli, Maria Luisa Monesi - pp 47

Angela G. Ferrari

www.eugeniofarina.com

Dal 1980 consulenza e servizi immobiliari di prestigio sul Lago di Garda e dintorni.  
Desenzano del Garda - Viale Andreis, 74 - Cell. 347 2366572 - Tel. 030 9144831

## BERGAMO

-Galleria d'arte moderna dell'Accademia Carrara  
**BERGAMO. L'ALTRA VENEZIA. IL RINASCIMENTO NEGLI ANNI DI LORENZO LOTTO** Fino all' 8 luglio

## BRESCIA

**FABBRICHE. SCIENZA. TECNICA. INDUSTRIA**  
Palazzo Martinengo (Bs) Info 030/297551

Fino al 24/6 da martedì a domenica 9.30/13-15/19

**RITORNI** Sala SS. Filippo e Giacomo

Via delle Battaglie, 61 Dal 16/6 al 1/7

**QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS?**

Multimedia Arte Contemporanea. Via Calzavellia, 20

Fino al 30 giugno orari: mer-sab 17/20 Tel. 030/42202

**M'ILLUMINO D'IMMENSO**

Santa Giulia - Museo della Città di Brescia

Fino al 1° luglio. Informazioni: 800/76281

**GRANDE SOIREE il mondo femminile tra feste,**

**balli, teatro e concerti** Tel. 030/2120975

Museo della Donna. Via Mazzucchelli, 2 Ciliverghe

Fino al 30 agosto Domenica 15/18.30

## COMO

**STREGHE, DIAVOLI, SIBILLE** Tel. 031/271343

Museo Civico "Paolo Giovio" P.zza Medaglie d'Oro,

1 Fino al 24/6

## GORIZIA

**GIORGIO DE CHIRICO: OPERE GRAFICHE**

Castello di Gorizia Tel 0481/535146 Fino al 1/7 orari:

9.30/13-15/19.30 chiuso lunedì

## LUGANO

- Museo d'arte moderna Villa Malpensata

**MARC CHAGALL** Fino al 1° luglio

Orari: 7.30/12-13.30/17 Lunedì chiuso

## LUMEZZANE

**GIOVANNI BOCCACCIO. DECAMERONE**

Illustrazioni di Emanuele Luttazzi Dal 2/6 al 1/7

Galleria Civica Torre Avogardo Tel: 030/8929251

orari: giov e ven 18/20 sab e festivi 10/19

## MANTOVA

**PERINO DEL VAGA - TRA RAFFAELLO E**

**MICHELANGELO**

Fruttiere di palazzo Te, fino al 10 giugno

**OPERE DI GIORGIO MORANDI** biglietto unico

con mostra PERINO DEL VAGA. Palazzo Te.

## MILANO

**VASIJLI KANDINSKY "TRADIZIONE E**

**ASTRAZIONE IN RUSSIA 1896-1921"**

Fondazione Mazzotta. Foro Buonaparte, 50

Fino al 10/6 orari: 10/19.30 mar e giov 10/22.30

chiuso lunedì Tel. 02/878197

**L'ETÀ DEI VISCONTI E DEGLI SFORZA**

Spazio Oberdan Viale Vittorio Veneto, 2

Fino al 3/6 ore 10/19.30 mar e giov 10/22

chiuso lunedì Tel. 02/77406361

**EMILIO TADINI - OPERE 1959/2001**

Palazzo Reale Fino al 9 Settembre 2001

tutti i giorni 9.30/18.30 giov 9.30/22.30 lun chiuso

**MILANO EUROPA 2000**

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea e

Palazzo della Triennale Tel: 02/76398173

Fino al 16/9 orario: 10/20 giov 10/23/ lunedì chiuso

## MILANO

- Fondazione Prada Via Fogazzaro 36

**VOGLIA D'INFINITO** Fino al 14 giugno

Da martedì a domenica 10/19

## PADOVA

**DONATELLO E IL SUO TEMPO. IL**

**BRONZETTO A PADOVA NEL '400 E '500**

Palazzo della Regione Tel. 049/8205006

Fino al 29 luglio. Orario 9/19 lunedì chiuso

**MENGS La scoperta del Neoclassico**

Palazzo Zabarella. Via S. Francesco, 27

Fino all' 11/6 orario: 10/19 sab e festivi 10/21

**PERUGIA - Città di Castello**

**PISTOLETTO. CODICE INVERSO**

Fino al 9 giugno Tel. 075/8520656

## REGGIOEMILIA

**MARIANNE WEREFKIN (1860-1938)**

**"IL FERVORE DELLA VISIONE"**

Palazzo Magnani. C.so Garibaldi, 29

Fino al 10 giugno Tel. 0522/459406

## RIMINI

**IL POTERE. LE ARTI. LA GUERRA**

Lo splendore dei Malatesta. Castel Sismondo

Fino al 15 giugno

## ROMA

**GABRIELE D'ANNUNZIO**

Museo del Corso. Fino al 20 giugno

## TRENTO

**PHILIP TAAFFE**

Galleria Civicad'Arte Contemporanea. Via Belenzani

Dal 10/6 al 30/9 orari: 10/18 Tel. 0461/985511

**UN RITRATTISTA ALLE CORTI D'EUROPA.**

# mostre

a cura di Nicoletta Boldrini

## Brescia

### FABBRICHE Scienza, tecnica, industria

Una mostra singolare quella che viene proposta a Brescia, che resterà aperta fino al 24 giugno, corredata da oggetti, quadri, gigantografie, pannelli didascalici, documenti sonori, filmati, cartografie, modelli in scala e parti affascinanti di macchinari storici.

Le fabbriche di oggi non sono riconoscibili e rappresentabili: modulari, intercambiabili e diffuse, sono prive di forma e di identità. Un tempo, invece, l'industria e i suoi opifici hanno ispirato storie e rappresentazioni. Tra '800 e '900, in numerosi settori, i riscontri industriali delle invenzioni e delle innovazioni aiutarono l'Italia, povera di materie prime e di capitali, ad inserirsi tra gli Stati economicamente sviluppati. L'industria rappresentava allora il luogo emblematico e originario dell'incontro tra scienza e tecnica. La mostra, attraverso immagini d'epoca, reperti, opere d'arte, propone un percorso articolato, in cui l'iconografia restituisce il ruolo che scienza e tecnica ebbero nel forgiare l'immaginario dell'età dell'industrializzazione. L'obiettivo, che si sono posti gli organizzatori, è senz'altro quello di porre in luce l'apporto fornito da ricercatori e inventori italiani allo sviluppo tecnico-industriale di quegli anni. Il processo di sviluppo industriale che ha coinvolto l'Italia nel passaggio di secolo ha lasciato sui territori coinvolti testimonianze tangibili che sottolineano il cambiamento, il rinnovamento, anche nelle soluzioni architettoniche e nella fisionomia dei paesaggi. In una provincia come quella bresciana, profondamente segnata dalla tradizione produttiva siderurgica, viene proposta al pubblico una rassegna che vuole ricordare quel periodo, non soltanto attraverso un itinerario del ferro che raggruppi miniere, resti di forni, ferriere e grandi fabbriche meccaniche, che la gente forse già conosce, ma anche attraverso documentazioni che svelino un'altra realtà: Brescia, infatti, ha ospitato industrie della seta, del cotone, della carta, della calce e del marmo. Le fabbriche e i luoghi del nostro passato produttivo rappresentano un patrimonio essenziale per una provincia che dalla sua industrializzazione ha ricavato gran parte della propria identità e che, nel recupero delle testimonianze del lavoro, può fondare una sorta di turismo industriale. Vanno, infatti, in questo senso le iniziative di enti pubblici, fondazioni e associazioni private che hanno, negli ultimi anni, formulato progetti per avviare una vera e propria rete di musei del lavoro, che per la prima volta ha trovato forma e vita in questa mostra. Una volta realizzata, tale rete costituirebbe il più importante "sistema" museale d'Italia dedicato all'industria e al lavoro.

Fabbriche. Scienza, tecnica, industria. Palazzo Martinengo (Bs)

Fino al 24 giugno da martedì a domenica 9.30/13-15/19 Info 030/297551



# Fotografia

## Milano

### GIORGIA MADIAl: PELLEMISta

La mostra personale fotografica propone opere uniche, di diverse dimensioni, realizzate negli ultimi due anni, eseguite impiegando acidi caldi che infondono all'opera differenziazioni, alterazioni ed effetti inattesi.

L'isola di Capraia è stata determinante, il contatto estremo e totale dell'artista con la natura ha coinciso con l'interruzione della serie di immagini sulle donne e parallelamente, ha originato la ricerca e la realizzazione di fotografie di pesci che Giorgia MadiAi presenta, per la prima volta, a Milano. Creativamente l'artista propone il proprio lavoro nel modo più adatto a quello che il soggetto o oggetto fotografato richiede. Nata a Livorno nel 1971 Giorgia MadiAi si trasferisce a Londra nel 1994 dove studia alla Middlesax University i vari mezzi di espressione: fotografia, scultura, pittura, stampa video e performing art. Ha partecipato a numerosi eventi espositivi in Italia e all'estero. Attualmente vive e lavora a Capraia.

PELLEMISta di Giorgia MadiAi

Galleria Ragno Via Settala, 4 Fino al 30 giugno Tel 02/29405886 Orario:

mar-sab 16/19.30 lun e festivi solo su appuntamento

## Milano

### EMILIO TADINI: REALISMO INTEGRALE

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, nell'ambito della ricca programmazione espositiva 2001 di Palazzo Reale, presenta un importante antologica di Emilio Tadini, che proseguirà fino al 9 Settembre 2001

La mostra, uno degli eventi centrali della primavera-estate milanese, è curata da Silvia Pegoraro e comprende 75 opere, la maggior parte delle quali di grandi dimensioni. Possiamo vedere con un andamento cronologico il percorso del maestro milanese dagli anni Cinquanta-Sessanta ad oggi. Il catalogo, pubblicato da Silvana Editoriale, contiene oltre al testo della curatrice, interventi di Umberto Eco, Alain Jouffroy, Marco Livingstone e Arturo Carlo Quintavalle, offerti proprio per questa occasione; è presente anche uno scritto inedito dell'artista sul tema della fiaba, uno dei più importanti e frequenti del suo lavoro recente. Oltre che pittore, Tadini è anche scrittore e saggista, e viene considerato uno dei pochi "intellettuali" completi del nostro Paese. La pittura di Tadini si forma nel clima del "Realismo esistenziale", in un linguaggio intensamente figurativo ed espressivo, e un punto di riferimento importante per l'artista viene dalla Pop Art inglese: d'essa egli coglie l'aspetto simbolico e metaforico, facendolo proprio e rielaborandolo. Il pittore traccia energicamente la via del suo particolarissimo "realismo", che appare già maturo a partire dal celebre ciclo "Vita di Voltaire". Questa molteplicità vitale inserita in una fitta trama di tradizioni e rimandi, rappresenta l'essenza della pittura di Tadini, il quale, fin dai suoi esordi, sa unire la storicità del presente e l'incanto della narrazione fiabesca, visualizzando al tempo stesso pensieri e sogni, in un'atmosfera in cui ironia, grottesco e abbandono convivono felicemente.

Emilio Tadini - opere 1959/2001 Palazzo Reale Fino al 9 Settembre

tutti i giorni 9.30/18.30 giov 9.30/22.30 lunedì chiuso

Fabio Giuliani

## Milano

### VOGLIA D'INFINITO. ENRICO CASTELLANI ALLA FONDAZIONE PRADA

La Fondazione Prada ha inaugurato il 26 Aprile scorso il nuovo spazio espositivo con una mostra dedicata a Enrico Castellani. Curata dal critico internazionale Germano Celan, in collaborazione con l'artista, essa presenta 70 opere, fra cui alcune che facevano parte della sala personale dedicata al pittore dalla Biennale di Venezia nel 1966. Rigorosamente monocromatiche, le tele si basano solo su effetti di luce sapientemente derivati dall'introflessione/estroflessione dovuta all'applicazione di chiodi nella parte retrostante.

Il quadro perde il senso del limite spazio-temporale. Voglia di Infinito, si può dire, per lui, come per Lucio Fontana.

VOGLIA D'INFINITO. Enrico Castellani alla Fondazione Prada

Via Fogazzaro 36 Fino al 14 giugno da martedì a domenica

10/19

F.G.

## ARCO (TN)

**Atelier Segantini - Palazzo Panni ARTE ED AMORE VINCONO IL TEMPO**

Fabio Galas fotografa Giovanni Segantini Dall'8/6 al 25/6

## BRESCIA

- Museo Ken Damy C.so S. Agata, 22

Tel: 030/3750295 Orari: 15.30/19 chiuso il lunedì. Ingresso gratuito

**IL VENTO DELL'EST** Percorsi della fotografia dei paesi dell'est negli anni '70,

a cura di Ken Damy e Lorenzo Merlo. Fino al 3 giugno.

**ADRIANO ECCEL** "History of photography-codice duvall" Fino al 14 giugno

NAN GOLDIN opere scelte. Dal 16/6 al 12/7

**OTTOCENTO NOVECENTO** La fotografia a cura di Ken Damy e autori vari.

Dal 15/6 al 10/9 c/o Palazzo Honoris, Via Tosio, 8 (BS)

**CAMBODIA & VIETNAM** 70 immagini inedite. Dal 17/6 al 8/7 Nell'ambito

della IX edizione della Toscana Foto Festival a Massa Marittima (GR)

- Museo Nazionale della fotografia C.so Matteotti

**OLTRE LA SUPERFICIE** di Lisa Ferro di Venezia. Dal 2/6 al 1/7

**Museo nazionale della fotografia Spazio espositivo P.zza Mercato, 22**

**OTTO AMICHE PER UN CLICK** Fino all'8/7

**Q.BBONA GENTE** Dal 9/6 al 6/7

## MILANO

**Galleria Ragno** Via Settala, 4

Tel 02/29405886 Orario: mar-sab 16/19.30 lun e festivi solo su appuntamento

**PELLEMISta** di Giorgia MadiAi Fino al 30/6

## RIVA DEL GARDA

**La rocca, Museo civico e Pinacoteca** Chiuso il lunedì Fino al 31/10

**TONJ THORIMBERT E VINCENZO CASTELLO** - Sguardi gardesani

## NAGO (TN)

**JAZZ PHOTO SHOW** mostra fotografica Dal 26/6 al 1/7

## VERONA

**Centro internazionale di fotografia** Palazzo Barbieri, P.zza Bra, 1

Tel 045/8077530-8077533

**TWO SPIRITS** Keith Carter - Mauro Fiorese Dal 22/6 al 16/9

## Venezia

### BIENNALE: NON SOLO ARTE...

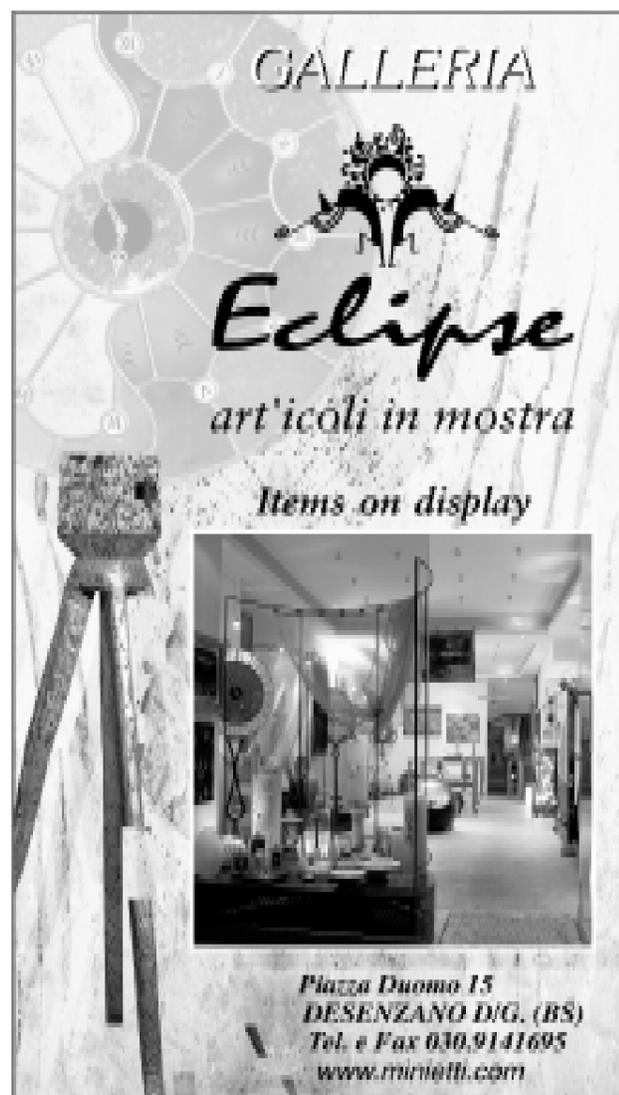
Come sempre torna l'atteso appuntamento con l'arte a Venezia, 49<sup>a</sup> Esposizione Internazionale d'Arte (10 giugno - 4 novembre 2001)

Il programma della Biennale d'Arte è stato reso noto lo scorso 29 marzo a Roma, l'esposizione verrà inaugurata domenica 10 giugno e resterà aperta al pubblico fino al 4 novembre. E anche quest'anno, come i precedenti, non saranno solamente le Arti visive a caratterizzare l'avvenimento, ci saranno infatti numerosi appuntamenti con musica, danza, teatro e poesia, all'insegna della sempre più palese connessione interdisciplinare delle varie discipline dell'arte moderna. *Il titolo e tema dominante della mostra sarà Platea dell'Umanità, con visitatori che saranno "pubblico ma anche protagonisti", quindi non passivi nei confronti delle varie espressioni artistiche, ma consci della vita attuale e del potere che ha l'arte nell'analisi critica della realtà.* Rispetto alla scorsa edizione sono aumentati i paesi espositori; oltre che nei classici Giardini di Castello espongono per la prima volta, nei nuovi spazi del Palazzo delle Prigioni e della Chiesa di S.Lio, gli artisti di Hong Kong, Singapore, Jamaica e Ucraina, portando così il numero degli stati rappresentati a 65, più ulteriori 98 artisti la cui presenza è confermata. Tra stranieri e italiani i più noti saranno Ilya Kabakov, Jeff Koons, Gerard Richter, Bill Viola, Eva Marisaldi, Marisa Mertz e Mimmo Rotella. *Per quanto riguarda il teatro e la danza, la novità di quest'anno è il nuovo palcoscenico allestito alle Tese Cinquecentesche, che insieme al Teatro Piccolo dell'Arsenale e al Teatro Verde di S.Giorgio, ospiterà per tutta l'estate ben 35 spettacoli di varie compagnie e gruppi provenienti da moltissimi paesi. Da ricordare sono in particolare gli spettacoli curati da Carolyn Carlson, direttrice del settore danza, che andranno in scena tra il 5 giugno e il 30 settembre e saranno uniti dal tema incontro tra danza e musica. Anche il cinema e la poesia avranno spazio nella 49<sup>a</sup> Esposizione Internazionale, rispettivamente con sei noti cineasti invitati con altrettanti progetti e un percorso negli spazi espositivi con più di quattrocento scritti di vari poeti. Tutti i gusti verranno accontentati in questo appuntamento veramente da non perdere.*

Ulteriori informazioni al sito internet [www.labiennaledivenezia.net](http://www.labiennaledivenezia.net)

#### Marco Bresciani

La Biennale di Venezia - Venezia, Giardini di Castello / Arsenale (Corderie, Artiglierie, Gaggiandre, Isolotto, Tese delle Vergini, Giardino delle Vergini) Apertura al pubblico 10 giugno dalle ore 10 Orario dalle 10 alle 18 sabato dalle 10 alle 22 lunedì chiuso Informazioni e Ufficio Stampa Ufficio stampa la Biennale di Venezia Ca' Giustinian, S. Marco Venezia tel 041 5218861 - fax 041 5200569 e-mail [pressooffice@labiennale.com](mailto:pressooffice@labiennale.com) Biglietto intero Lire 25.000 Biglietto ridotto Lire 20.000 Giovani under 26 e studenti Lire 15.000 fino ai 6 anni Ingresso gratuito Prenotazioni e prevendite: telefonica, con carta di credito o vaglia postale (operatori dal lunedì al sabato, dalle 10.00 alle 17.00): infoline ufficiale Biennale 02 54914 (info 24 ore su 24) prenoticket 02 54271 Internet, con carta di credito o vaglia postale [www.ticket.it/labiennale](http://www.ticket.it/labiennale) Navetta Shuttle di collegamento tra le due sedi partenza ogni 30 minuti dai Giardini e dall'Arsenale Come raggiungere l'Esposizione linee ACTV 1/52/61/62/82/41/42 da Piazzale Roma e Ferrovia fermata Arsenale e/o Giardini



GALLERIA  
**Eclipse**  
art'icoli in mostra  
Items on display  
Piazza Duomo 13  
DESENZANO D/G. (BS)  
Tel. e Fax 030.9141695  
[www.mirionelli.com](http://www.mirionelli.com)

## Brescia

### RITORNI: mostra di giovani per giovani

Coordinata e realizzata dalla Dott.ssa Rita Rialdi, psicologa dell'Arte, la rassegna vuole essere lo specchio di un'armonia che raramente si realizza nella realtà, per frenesia o dimenticanza, aprendo lo sguardo a pensieri, sentimenti ed emozioni che altrimenti rimarrebbero bloccati nel profondo di noi stessi.

Questo è il senso di Ritorni, una collettiva di giovani artisti, che quotidianamente si impegnano a riconoscere, trasformare e comunicare il loro modo di vedere il mondo e contribuire al bello. Senza alcuna traccia di teorie vecchie e statiche, attraverso materiali di vario genere e lo splendore dei colori con cui rivestono le loro opere, offrono un'oasi sensoriale nel deserto di una sempre più fredda società. muovendosi tra caos ed ordine, fuori e dentro di sé, in una continua ricerca personale, questi artisti hanno così deciso di salutare il nuovo millennio con qualcosa di incisivo, uno spirito collettivo che sale all'unisono, ma con sfumature differenti e uniche. Ritorni è la voglia di recuperare quegli aspetti della vita che nel ritmo frenetico della quotidianità spesso si perdono o si trascurano: ogni artista rappresenta, effettivamente, un "ritorno", uno sguardo al passato, al già sperimentato, come un modo di proiettarsi verso il futuro, la Crescita. E' così un modo diretto ed immediato per comunicare realtà e tematiche care agli stessi artisti: un ritorno all'infanzia e alle sue paure, un ritorno all'armonia e alla semplicità della Madre Terra, un ritorno al calore della tenerezza, un ritorno in sé medesimi per aprirsi poi agli altri in modo più armonico, un ritorno alla poesia visuale. Saranno presenti i seguenti artisti: Lagonigro Piero, Maggini Matteo, Perotti Emilio, Sganzerla Francesca.

RITORNI Sala SS. Filippo e Giacomo-Via delle Battaglie,61- 16/6 all/7

### Medole

#### L'OPERA INEDITA DI MARIO PORTA

L'iniziativa vuole rendere omaggio all'opera e alla figura di un valente pittore, ancora ai più sconosciuto, che ha avuto un considerevole ruolo dell'arte nell'Alto Mantovano della seconda metà del secolo che si è appena concluso. Mario Porta, castiglione, continuatore del Chiarismo, schivo e solare, innovativo ma con salde radici nel passato, testimone e cantore in pittura delle peculiarità della sua terra, della quotidianità della sua gente, del suo mondo che è anche il nostro, è un artista di valore il cui lavoro è stato fin qui godimento di pochi. Un evento, la rassegna di Mario Porta, che testimonia e avvalorata la costante attività in favore dell'arte che da anni l'Associazione Pro Loco porta avanti con l'Assessorato comunale alla Cultura di Medole. Attraverso una cinquantina di dipinti, alcuni disegni e xilografie inediti, relativi ad una quarantina d'anni di pittura, in particolare il periodo che va dal 1950 alla fine del '70, la mostra intende offrire al visitatore un'ampia, anche se non esauriente, visione del percorso artistico di Mario Porta. La mostra si articola in due vaste sale della Torre Civica, luogo da anni deputato a questa funzione. MARIO PORTA Torre Civica di Cedole. Fino al 24 giugno Orari: feriali 16/19 festivi 10/12-15.30/19.30 chiuso mercoledì

#### Padenghe (Bs) ARTISTI IN PIAZZA 3/6 e 30/6

#### Calepio (Bs) ARTEINCASTELLO

esposizione di opere artistiche di scultura, pittura, ceramica dal 2 al 10 giugno a CASTELLO DEI CONTI CALEPIO con ingresso gratuito. inaugurazione Sabato 2 giugno ore 21 Orari: Sabato e Domenica 10/12-14.30/22 Da lunedì a Venerdì 20/22 Per informazioni:030/4494242

#### concerti nello spazio-cortile del Castello

Domenica 3 giugno, ore 21: I Danno rock italiano Mercoledì 6 giugno, ore 21: Trio "Bestetti-Bervini-Quattropiani violino-violoncello-pianoforte

Sabato 9 giugno ore 21: Omaggio a Giuseppe Verdi Domenica 10 giugno ore 21: Laurie Rasmussen arpa celtica tradizionale, in collaborazione con "Music on New Frontiers"

## Desenzano

### NON TI HO MAI VISTO

Con questo titolo, preso da uno dei lavori in mostra, nello spazio Eclipse di Desenzano, Elio Zorzi presenta alcuni lavori recenti, si tratta di quadri dove il senso di estraniamento che deriva dall'aver continuamente a che fare con persone che non si conoscono veramente, e la presenza quotidiana nell'esistenza, di persone che non si sono mai viste fisicamente è restituito attraverso l'accostamento ripetuto e incongruo di volti la cui provenienza è anonima, e al limite dell'inespressività. L'allusione all'esistenza reale che i ritratti contengono non riesce a sciogliere il problema della loro permanenza nella memoria, dove persone (e paesaggi) si accumulano e si capovolgono.

Elio Zorzi è nato a Presego di Lavenone, vive e lavora a Roè Volciano -Bs-



GIOVANNIBATTISTA LAMPI (1751-1830)

Castello del Buonconsiglio Tel. 0461/233770

Dal 23/6 al 30/9 orari: 10/18 chiuso lunedì

ENERGIA DUEMILAUNO Fino al 10 giugno

Museo Tridentino di scienze naturali

Orario: mar-dom 9/12.30-14.30/18

VENEZIA

GRADO, VENEZIA, I GRADENIGO

Biblioteca Nazionale Marciana. Piazzetta S.

Marco, 7 Fino al 20 luglio Tel. 041/2407241

GLI ETRUSCHI

Palazzo Grassi, fino al 1° luglio

BERNARDO BELLOTTO

Museo Correr, fino a fine giugno

VERONA

COLLEZIONI RESTITUITE AI MUSEI DI

VERONA Sala Boggian Museo di Castelvecchio

Fino al 30/9 orari: 9/19 Tel. 045/8040431

VICENZA

NOVECENTO NASCOSTO

Basilica Palladiana. P.zza dei Signori

Fino 8/7 orari: 10.30/13-15/18.30 chiuso lunedì

*Gallerie*

ADRO

I MUCCHETTI Palazzo Bargnani Dandolo

Fino 10/6 ore 10/12sab-dom 10/12-15/18

BERGAMO

-Galleria d'arte di Antonella Zappa

NICOLA PEDRALI-SCULTURE Fino 3/06

Orari: 10/12-15.30/19.30 Lunedi emartedi chiuso

Info: 035/463954

BRESCIA

-Galleria Alberto Valerio Contrada S. Giovanni,

31 Tel: 030/43121

ADAMI, BAJ, BOETTI, BURRI,

CAGNACCIO, CANAVACCIUOLO,

CECCOBELLI, CHIA, CORPORA, CRIPPA,

CUCCHI, FERMARIELLO, FONTANA,

FORGIALI, GALLO, GUERRESCHI,

MUNARI, PENCK, PIZZI CANNELLA,

SALVO, SCIALOJA, WARHOL Galleria

permanente Orario: 15.30/19

- Associazione Artisti Bresciani

RICOGNIZIONE 200-2001 Fino al 27 giugno

Orari: 15.30/19.30 lunedì chiuso

- Master Hotel, Al Gazebo Via Apollonio, 72

FALSO? D'AUTORE Dal 1/6 al 5/6

Orari: 10.30/12.30-17/22

CANALE DI TENNO (TN)

DA PICASSO A WARHOL. Tendenze grafiche

contemporanee Casa degli artisti. Fino all'8/7

DESENZANO DEL GARDA

- Palazzo Todeschini P.zza Malvezzi

VIVE TRASPARENZE Fino al 10 giugno

TERRA e ACQUA Acquarelli di Franca Zeni

e ceramica RAKU di Nadia Vezzola Comincioli

dal 17/06 fino al 15/07. orario 10/12-15/19

-Galleria ECLIPSE, P.zza Duomo

ELIO ZORZI personale dal 31/05 al 14/06

CISANO DI SAN FELICE

- Fondazione Cominelli Fino al 17 giugno

I LAGHI LOMBARDI CERNIERA

D'EUROPA

MEDOLE (MN)

Torre Civica di Medole

MARIO PORTA Fino al 24 giugno

Orari: feriali 16/19 festivi 10/12-15.30/19.30

NAGO (TN)

CONTRAPPUNTI mostra di pittura 12/6-2/7

SIRMIONE

Sala Civica di Piazza Flaminia

-ALIGI SASSU E I MAESTRI DEL '900

ITALIANO - 01/06-14/06

-PERSONALE DI SIMONYGREN fino 28/06

-PERSONALE CLAUDIA SACCHI 29/06-12/7

TRENTO

-Galleria d'arte IL CENACOLO Via Mancini, 83

Informazioni: 0461/982595

COVER 2001 espongono i seguenti artisti:

Andersen, Barone, Bressan, Dall'o, Egger,

Fasoli, Giordano, Hetherington, Mastrangelo,

Pedullà, Pizzini, Squip, Trenti Info: 0461/

981492 Orari: 16/19.15 festivi su appuntamento

-Studio d'Arte Raffaelli Via Travai, 22

DONALD BAECHELER: "YOUTH" 8/6 al 31/7

Orari: 10/12.30-17/19.30 chiuso lun e dom

TRENTO - CASTEL DRENA

Mostra di reperti archeologici Sab e Dom

Mostra di pittura di ANNAMARIA GAIO

VOLTA MANTOVANA

DALL'ARNO AL MINCIO

scuderie di palazzo Gonzaga Fino 3/6 Orario:

14.30/18.30 domenica 10/12.30-14.30/19.30

Dipende 15

# Vela

Gargnano

## "TEAM PRADA" E "MASCALZONE LATINO" SUL GARDA PER LA 13<sup>a</sup> CENTOMIGLIA CUP di GIUGNO

I team di "Luna Rossa", dell'altro gruppo italiano di Coppa America, "Mascalzone Latino" e i tedeschi di "Illbruck-Pinta" saranno sul Garda per la tappa mondiale del circuito dei match-race che è in calendario dal 13 al 17 giugno.

Sarà valida quale "13<sup>a</sup> edizione della "Pedrini Centomiglia Cup". La regata sarà come sempre promossa dal Circolo Vela Gargnano e si correrà con gli scafi della serie "Dolphin 81-MR". Tra gli altri timonieri di valore mondiale che hanno già confermato la loro partecipazione ci sono l'australiano James Spithill, vincitore l'anno passato e skipper di "Young Australia" nella America's Cup, il danese Jesper Radich, numero 5 nella graduatoria mondiale, l'oro di Seoul nel 470, il francese Luc Pillot (numero 9 della classifica mondiale), l'altro transalpino Philippe Presti, già campione del mondo con il singolo olimpico Finn, l'australiano Seb Detremeuau (numero 18), il finlandese Staffan Linberg (numero 19) e il migliore italiano, il veneto Niki Celon (numero 20), già portacolori azzurro alle Olimpiadi di Sydney 2000.

Tel. 0365-72912 Fax 0365-72450

E-mail: info@centomiglia.it

## Fraglia Vela Desenzano 30° Trofeo flavio VISCONTI 37° Trofeo TRIDENTINA Quaranta barche, domenica 13 maggio, per l'esordio stagionale della Fraglia Vela Desenzano, il 37° Trofeo Tridentina - 30° Trofeo Visconti.

Venti molto leggeri, con qualche rinforzo di «Vinessa» sfumato in bonaccia nel pomeriggio, per una regata inevitabilmente tecnica, svoltasi su due distinti percorsi disegnati nelle acque del basso Garda: Desenzano - Isola del Garda - Desenzano per i grossi Crociera, Ufo OD e Dolphin 81; Desenzano - Punta San Sivino - Desenzano per le barche più piccole. Alla fine il Trofeo Tridentina è stato vinto dal Crociera B «Machete» del desenzanese Angelo Foschini, primo in assoluto, premiato con la coppa perpetua dal col. Milesi, penna nera nelle truppe combattenti della divisione alpina Tridentina dal 1938 al '43 e ideatore, 37 anni fa, della tradizionale regata desenzanese. Nelle altre classi si impongono «Novantatre» di Virgilio Vemagi (Crociera C), «Baraonda» di Umberto Grumelli (Crociera D), «Black Macaco» di Aldo Calebich (Crociera E), «Briscola» di Roland Marrek (Crociera F), «Ileus» di Alessandro Luzzati (Ultimate 20) «Gatò» di Tonoli Giuseppe (Dolphin 81), che si aggiudica il Trofeo Visconti riservato alla classe più numerosa, «La Fenice» di Pierluigi Omboni (Ufo) e «La dolce vita» di Mario Malinverno (Ufo 22)

Il prossimo appuntamento organizzativo per la Fraglia desenzanese sarà l'«Optimist d'Oro», il 7 e 8 luglio.

Dipende 16

# sport

Sirmione

## LE TERME DI SIRMIONE REGALANO IL GRANDE RESPIRO DELL'ACQUA AL CICLISMO

Domenica 3 giugno il Giro d'Italia toccherà il territorio gardesano. E' prevista, infatti, la cronometro individuale da Sirmione a Salò, tappa importantissima, non solo per lo spettacolo agonistico che vedrà coinvolte le nostre strade, ma anche per le sorti della corsa nazionale. Gli atleti, infatti, dopo aver affrontato le Dolomiti e le Alpi Trentine, dovranno cimentarsi con una gara di velocità, che metterà alla prova gli scalatori e offrirà la rivincita ai passisti, prima delle tappe conclusive.

La tappa è sponsorizzata dalle Terme di Sirmione che hanno deciso di legare il loro nome ad una delle manifestazioni nazionali più importanti. Da sempre, infatti, le Terme di Sirmione sostengono lo sport e gli atleti con la loro acqua sulfurea salsobromiodica, fonte di benessere per le vie respiratorie per coloro che praticano sport a livello agonistico, e non solo. Una buona respirazione è la base per ogni attività sportiva: anche il buon funzionamento delle vie respiratorie aiuta a raggiungere il traguardo.

## GIRO D'ITALIA

### Domenica 3 giugno si terrà la tappa a cronometro individuale che vedrà gli atleti percorrere, in 55 chilometri, le strade tra Sirmione e Salò.

Sono tutti d'accordo, dal Sindaco di Sirmione, Maurizio Ferrari, a quello di Salò, Gianpiero Cipani, e tutti i cittadini della "penisola" gardesana: sarà una cronometro indimenticabile, sia dal punto di vista sportivo che da quello turistico. Un percorso che, passando per alcuni centri storici e affrontando diversi saliscendi, potrebbe definire le sorti del Giro d'Italia e del suo vincitore. Gara di velocità ricca, però, di salite e con un arrivo che potrebbe favorire i passisti piuttosto che i cronometri. Gli atleti si ritroveranno ai piedi del Castello Scaligero di Sirmione per le operazioni preliminari di registrazione.

Da qui partiranno verso San Martino della Battaglia, da dove proseguiranno sulle strade collinari che portano verso Desenzano. Dopo Centenaro i corridori affronteranno la salita, detta del "Tracollo", che porta a Lonato, per poi portarsi verso Padenghe, Soiano, Polpenazze e Puegnago. Da lì proseguiranno verso



San Felice del Benaco, Portese a, dunque, a Salò. Gli atleti percorreranno il centro storico per dirigersi poi in località Due Pini dove è previsto l'arrivo.

## Villa di Salò

### UNA PIZZA PER IL GIRO

E' nata "la pizza del Giro" in riferimento all'importante avvenimento per l'immagine del Benaco, riguardante la tappa a cronometro individuale Sirmione-Salò dell'84° Giro ciclistico d'Italia.

L'ha ideata Manrico Gorini, titolare a Villa di Salò del ristorante "Ca' dei Manni", e l'hanno tenuta a battesimo i componenti del Comitato organizzatore della tappa: Alberto Ragnoli, Paolo Zanni, Luca Bertelli, Roberto Maffezzoni, con il presidente Franco Rodella ed alcuni sponsor dell'attesa manifestazione che andrà in onda domenica 3 giugno. Si tratta della 15<sup>a</sup> tappa, che offrirà agli sportivi delle due ruote, sei ore di grande spettacolo. La "pizza del Giro" è uscita allo scoperto dopo parecchi tentativi, ed è composta da: mozzarella, pomodori a ciliegina, asparagi e basilico (il bianco, rosso e verde della bandiera italiana), con filetti di trota salmonata (il rosa della maglia del Giro) abbinata al chiacchietto: è molto morbida e gustosa. Va detto che c'è grande entusiasmo in tutti gli organizzatori della tappa e nella gente gardesana per la "Corsa rosa". Torna sul Garda la cronometro del Giro d'Italia, dopo esattamente trent'anni da quando si è disputata la Desenzano-Serniga, vinta dal nostro Davide Boifava. Questo è stato possibile grazie a Roberto e Sandro Maffezzoni, per ricordare il papà Egidio, grande, indimenticabile personaggio, protagonista di iniziative che hanno lasciato il segno in tutta la zona, sia sotto il profilo culturale che sportivo. Ci saranno certo altre occasioni per parlarne.

C.B.

AFFI (Vr) Ritrovo davanti alla chiesa

9 giugno Visita guidata a San Bartolomeo alla Caorsa Ore 15-17.

BARDOLINO (Vr) Ritrovo davanti alla chiesa

2 giugno Visita guidata chiesa di Santa Maria di Cisano Ore 15-17

16 giugno Visita guidata alla chiesa di San Pietro Ore 15-17.

CAPRINO VERONESE (Vr)

9 giugno Escursione guidata a Castel Presina Ore 9-12. Ritrovo alle ore 9 in piazza del monumento a Caprino - Medio-facile

10 giugno Tra vigneti e corti della Val d'Adige - Ritrovo a Canale, ore 9,30

13 giugno Escursione guidata al laghetto del Frassino

Ritrovo a Cavaion alle ore 18.30 e rientro per le 20.30 - Lit. 5000

16 giugno Visita guidata a Palazzo Carlotti (con il museo)

Ore 17.30-19.30 - Ritrovo davanti al palazzo, ora Municipio

23 giugno Escursione in Mountain bike Tra ville e frazioni di Caprino (Caprino-Acque-Ceredello-Trambasore-Boschi-Bogonza-Platano-Platano-Lubiar-anfiteatro morenico-Ceredello-Caprino) Ritrovo a Caprino, p.zza Vittoria, h 9

-24 giugno Tra le malghe del Baldo Orientale: Giare-Pradonego-Montesei-Topei-Gro-Piore-Braga Ore 9-16, ritrovo h9 p.zza Monumento a Caprino.

24 giugno Escursione a piedi Tra le malghe del Baldo Orientale - (Val de Giare-Pradonego-Montesei-Topei-Gro-Piore-Braga)

24 giugno Saperi e Sapori escursione tra le Malghe del Baldo Orientale

CAVAION VERONESE (Vr)

3 giugno Visita guidata sul Monte San Michele ed in Valsorda

Ore 9-13 - Ritrovo alle ore 9.00 in piazza della chiesa a Cavaion. Medio-facile

- 24 giugno Visita guidata alle ville, corti ed introi del centro storico

Ore 17-19, ritrovo davanti alla chiesa parrocchiale

COSTERMANO (Vr)

2 giugno Visita guidata a Villa Torri - Giuliani di Albarè, alla chiesetta di Santa Croce ed al suo parco Ore 17-19 Ritrovo davanti alla villa

19 giugno Escursione guidata nella Val dei Molini

Ritrovo alla chiesa ore 18.30-20.30 - Quota d'iscrizione L. 5000

23 giugno Notturmo con luna piena nell'anfiteatro morenico

Ore 21-23, ritrovo alle ore 21 ad Albarè (con torcia a pile) - Facile

PESCHIERA (Vr)

3 giugno Scopritalia 2001 -Viaggiare nell'Italia nascosta guidati dall'AIMS

TORRI DEL BENACO (Vr)

9 giugno Visita guidata alle incisioni rupestri di Monte Bre e Monte Luppia

Ore 15-18. Ritrovo ore 15 al parcheggio di San Vigilio di Garda. Medio-facile

17 giugno Escursione guidata da Albisano al Monte Luppia

Ore 9-13, ritrovo ore 9 in piazza ad Albisano. Medio-facile

## Desenzano: "La luna nel lago" con il C.A.I.

Sento al telefono Gabriele Lovisetto, consigliere del C.A.I. desenzanese, pochi giorni dopo la conclusione dell'attività scialpinistica programmata dalla sezione: "...solo poche decine di metri ci separano dalla vetta, che è al di là di una sottile cresta che divide due impressionanti versanti che sprofondano per un migliaio di metri, ... il respiro è affannoso per la rarefazione dell'ossigeno ed il cuore ha un ritmo da grandi occasioni. Siamo ai 4027 metri dell'Allalinhörn, prestigiosa cima del Canto Vallese in Svizzera...". Si entusiasma, Gabriele, nel raccontarmi l'ultima impresa del gruppo di scialpinismo, che ha spaziato, nei mesi primaverili tra montagne di casa, Dolomiti Cadorine e Alto Adige, tra scenari grandiosi e di incomparabile suggestione. E proprio nell'ultima discesa "...Paola ha dovuto ricorrere all'intervento di un elicottero dell'impeccabile Soccorso Alpino Svizzero per un frattura del perone provocata da una caduta...E' la legge della montagna" conclude Gabriele "...benigna, ma qualche volta severa". Lo scialpinismo è una delle attività più rischiose, indubbiamente, ma provate a farvi raccontare le impagabili emozioni di chi lo pratica da tempo, adottando sempre tutte le norme di sicurezza e sapendo, qualche volta, anche rinunciare ad una escursione se il tempo non lo permette ed i rischi potrebbero essere eccessivi? Troverete, come risposta, che è un mondo tutto da scoprire e...da provare. Sicuri di rivedere al più presto con lo zaino in spalla Paola Menegato, annottiamo il proseguimento, a pieno ritmo, di tutte le altre attività del C.A.I.. L'Alpinismo Giovanile ha portato i ragazzi in Val Daone, nel parco dell'Adamello, per l'esperienza di autogestione nell'accogliente casa-rifugio di Malga Bozzer. Per il 3 di giugno è in calendario il raduno regionale di A.G. con la grande "Caccia al Tesoro" nel pittoresco scenario di Montisola, sul Lago di Iseo, organizzata in collaborazione con la sezione di Chiari e la Commissione Regionale di A.G.L'Escursionismo, in giugno, mette in programma per domenica 3 i laghi di Lusia (2333 m) in Val di Fiemme, con gli accompagnatori Ornella Rampani ed Ennio Oliboni, mentre per il giorno 9 verrà effettuata la ormai tradizionale escursione notturna denominata "la Luna nel Lago". Si potrà ammirare, in una serata prevista di luna piena, il nostro Garda illuminato dalla luna visto dai contrafforti delle creste di Naole, sul monte Baldo; meta il rifugio Fiori del Baldo, pronto ad accogliere i nottambuli escursionisti per una sosta ristoratrice, prima del ritorno all'alba. Il 17 si va in Alta Val Camonica, sul monte Serotini (2967 m), accompagnati dagli esperti Silvano e Gianluigi Tosini, mentre il 1 luglio, Silvano Tosini e l'Istruttore della Scuola Adamello Aurelio Boni condurranno un gruppo di alpinisti esperti (massimo 20) ai quasi tremila metri della stupenda Cima Sella nel gruppo di Brenta. I Veterani, dopo aver scaldati i muscoli nelle gite primaverili, hanno in agenda, per giugno, la Baita Rondenino Basso (1664 m) in Val Dorizzo, con Primo Raldiri e Luciano Gazziero il giorno 13, mentre per il 27 si salirà al Monte Caplone (1979 m), in Val Vestino, sempre con l'immanicabile L. Gazziero e Giancarlo Martinelli. Come sempre, scarponcini ai piedi e zaino in spalla, buone escursioni a tutti.

G. Ganzerla

Palestra KING  
Via Canestrelli,9  
Moniga del Garda  
Tel.0365.503384



Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.  
Palestra attrezzata con macchine TECHNOGYM

Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22 Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18

KARATE per adulti e bambini  
KICK BOXING lunedì 19.30-21.00 giovedì 19.30-20.30  
AIKIDO martedì 20.30-22.00 giovedì 20.30-22.00  
YOGA mercoledì 17.30-18.30  
TAI CHI CHUAN - BODY BUILDING - CARDIO FITNESS  
AEROBICA a basso impatto - AEROBICASTEPP  
DANZA MODERNA - GINNASTICA per adolescenti e terza età  
PROGRAMMI DI LAVORO CON ATTREZZATURE SPECIFICHE PER RIABILITAZIONE E CORRETTIVA

Preparazione fisica per tutti gli sport

Abbonamenti a partire da L70.000 mensili

L'iscrizione di £.30.000 annue include visita medica e assicurazione.

# eventi

## FESTE E SAGRE tutta la provincia del Garda da Brescia a Mantova, da Verona a Trento

1 e 3/06 Revere (Mn)

3° CAMPIONATO NAZIONALE DI FUOCHI ARTIFICIALI "MILLE FUOCHI SUL PO" sfida lungo il Po di squadre provenienti da tutta Italia, in un turbinio di luci, colori e musiche. Ore 22.30. tel. 0386 46001

1-3 giugno Quistello (Mn)

"PAN VIN E FURMÀ" fiera campionaria locale dove è possibile degustare ed esporre i prodotti tipici agro-alimentari della tradizione del quistellese. Inoltre spettacoli di danza, concerti, cucina, manifattura di formaggio in piazza, e incontri tematici enogastronomici. Info Pro Loco tel. fax 0376 618500

2 giugno Castelnovo (Vr)

FESTA DELLA MADONNA DI CAMPAGNA

Festa popolare a Camalvicina

2-4 giugno San Giorgio (Mn) SAGRA D'LA MOTELA

Organizza Polisportiva S. Giorgio 90. Info tel. 0376 667508.

Fino al 3 e dal 7 al 10 giugno Villimpenta (Mn)

FESTA DEL RISOTTO Dal 31 maggio, stand con degustazione del famoso risotto, bancarelle e manifestazioni a cura del Comitato Manifestazioni Villimpentese. Gara bandistica provinciale e tutte le sere spettacoli musicali presso il Campo Fiera. Info Comune di Villimpenta tel 0376 677508

4/10 giugno Peschiera (Vr) SETTIMANA DELLO SPORT

Presso i vari impianti sportivi, a cura della Pro Loco

8/10 giugno Castelnovo (Vr) FESTA DELLO SPORT

Gare di diverse discipline sportive: spettacoli nelle diverse discipline. Musica e ballo. Stand gastronomico

08/10 giugno Dro (Tn) - Rione Sant' Antonio

SAGRA DI SANT'ANTONIO - Gastronomia ed animazione

9 giugno Affi (Vr) FESTA MEDIEVALE Rievocazione storica-rappresentazione della vita nel Medioevo, con figuranti in costume d'epoca. Musica medievale, stand gastronomici e cibi medievali.

9-11 giugno Gazzo Bigarello (Mn)

FESTA DELLO SPORTE D'ARLECCHINO

Stands con degustazione di risotto Info tel 0376 677508

9/10 giugno Peschiera (Vr) FESTA DELLO SPORTIVO

Presso il campo sportivo San Benedetto - gare, giochi, musica

9-10 giugno Roncoferraro (Mn) FESTA PAESANA a Barbasso

9 giugno Desenzano (Bs)

APERTURA DELL'ESTATE in Via Parrocchiale a Rivoltella

9-10 giugno Desenzano (Bs) FESTA DI S. ANGELA MERICI

Loc. Le Grezze.

10 giugno Quistello (Mn) MATILDE DI CANOSSA in località

Nuvolato Dalle ore 16 alle 19 rievocazione in costume con cavalieri, sbandieratori, armigeri, giochi e corteo. Info tel. 0339 2231042

14 giugno Gazoldo degli Ippoliti (Mn)

FIERA DELLA POSTUMIA Intrattenimenti culturali, mostre al Museo d'Arte Moderna, musica e buona cucina.

14-16 giugno Poggio Rusco (Mn)

FIERA DEL BASSO MANTOVANO Mostre, musica e luna-park.

Sirmione (Bs) 15 - 16 giugno SARDINATA

15/17.06 Riva del Garda (Tn) - Varone - Parco Pernone

VARONE IN FESTA - Gastronomia ed animazione

15-17 giugno Desenzano (Bs) RIVOLFEST Rivoltella

15/17 giugno Valeggio (Vr) FESTA DELLA BIRRA

Stand gastronomici, musica dal vivo - in località Borghetto

16-17 giugno. Castiglione delle Stiviere (Mn).

RIEVOCAZIONE STORICA ALOISIANA in costume d'epoca.

16-17 giugno Castel Goffredo (Mn)

SAGRA DEL TORTELLO AMARO Festa gastronomica presso il Parco La Fontanella. Protagonista il tortello preparato con un'erba dal sapore amarognolo che conferisce al piatto caratteristiche uniche. Info tel. 0376 781193.

17 giugno Valeggio s/M (Vr) NODO D'AMORE

Tradizionale manifestazione gastronomica dedicata al tipico tortellino di Valeggio sul Ponte Visconteo. Sfilata di figuranti in costume e fuochi d'artificio.

17 giugno Sirmione (Bs)

PROCESSIONE EUCARISTICA CON LE BARCHE

17-24 giugno Castel d'Ario (Mn) PALIO DELLE CONTRADE, dalle 18 alle 22 (domenica) o dalle 20 alle 24 Rievocazione storica in costume di fatti e vita di Corte. Info: tel. 0376 660101, fax 0376 661036 Tutte le sere giochi e tornei vari: l'ultima domenica gran gioco finale di tiro con l'arco e proclamazione della contrada vincente

21-23 giugno Bagnolo S. Vito (Mn) SAGRA DI SAN LUIGI

Località S. Nicolò Po; festa paesana dedicata al patrono della gioventù. Info tel. 0376 414355.

22 giugno Soiano del lago (Bs) apertura del Castello

CONCERTO DELLA BANDA DI SALÒ

22 giugno Poggio Rusco (Mn)

CARNEVALE ESTIVO Bizzarra sfilata di carri allegorici in chiusura delle iniziative per la Fiera del Basso Mantovano.

22-24 giugno Villanova de Bellis (Mn)

FESTA DI LIFUJADI

23 giugno Padenghe (Bs)

4^ FESTA DEI POPOLI nessuno è straniero nella terra di Dio

dalle 17.00 alle 23.00 presso l'Oratorio

23 giugno/1° luglio Peschiera (Vr)

TERRE DEL MINCIO

Da Peschiera, lungo il Mincio fino a Mantova, serie di manifestazioni, visite guidate, degustazioni, escursioni alla scoperta del fiume

23/25 giugno Castelnovo (Vr) FESTA DELLA BANDIERA

23-26 giugno Roncoferraro (Mn) SAGRA DI S. PIETRO

a Barbasso

24 giugno. Solferino (Mn).

Commemorazione della BATTAGLIA DEL 24/06/1859.

24/6 Desenzano (Bs)

Rievocazione storica della BATTAGLIA DI S. MARTINO

24.06 Riva del Garda (Tn) - Piazza delle Erbe

PAM, BONDOLA E VIM - Festa rionale del Club Bacionela

24 giugno Affi (Vr)

FESTA DEL FUSTO Festa della birra con stand gastronomici - musica per giovani - torneo di green-volley

25 giugno Bardolino (Vr) FESTA DI S. PIETRO Contrada S. Pietro

28-30/6 Desenzano (Bs) FESTA DI S. LUIGI a S. Martino

30/6 Desenzano (Bs)

PER LA VIA BIRRA E PIZZA IN COMPAGNIA

Rivoltella Via Di Vittorio

29 giugno Goito (Mn)

SAN PIETRO Concerto in piazza in onore del patrono. A conclusione grande spettacolo pirotecnico. tel 0376 866321

29/30 giugno Peschiera (Vr)

BICENTENARIO DELLA RESA DI PESCHIERA AI FRANCESI

All'interno del centro storico e presso porta Brescia. Festa folkloristica nel centro storico e nelle acque circostanti - "Osteria" e musica dal vivo - figuranti in costume

29-3 lug Viadana (Mn) FIERA DEI S. PIETRO E PAOLO

La festa religiosa è collegata alla Sagra del Melone e accompagnata da iniziative culturali e sociali. Info tel. 0375 7861.

29.06/01.07 Riva del Garda (Tn) S. Alessandro

FESTA DEI S. PIETRO E PAOLO - Gastronomia ed animazione

30.06 Riva del Garda (Tn) - Canale della Rocca

SARDELADA - Festa con distribuzione gratuita di sardelle offerta

dalla Ass. Amici della Tirlindana

30.06/01.07 Ceniga (Tn)

FESTA PATRONALE DEI S. PIETRO E PAOLO

Musica e gastronomia

30-1 lug Pegognaga (Mn) SAGRA CONTADINA DI SACCA

Ballo liscio e gastronomia rurale.

30-2 lug Bigarello (Mn) SAGRA MADONNA DI CARPANETA

Appuntamento gastronomico in loc. Stradella di Bigarello a cura dell'A.N.S.P.I. di Stradella Info tel 0376 667508

# monticar

CONCESSIONARIA LANCIA



MONTICAR S.r.l.

Via Romanino, 28/30  
25018 Montichiari (BS)

tel. 030.9650047 - 961745  
fax 030.9650047

# regate

31.05 - 02.06 Circolo Vela Torbole

28° Coppa Internazionale - Star

2/4 giugno Brenzone (Vr)

19° Regata Intern. Catamarani "Top-Cat Trophy"

classi TO-CAT e Formula 18

10 giugno Brenzone (Vr) 2° Selezione

Campionato Italiano classe Optimist valida per

CZ, trofeo Topolino e Primavera

13/17 giugno Circolo Vela Gargnano

Centomiglia CUP - Dolphin 81 World's Match

Races Circuit-Grade 1

13/14 giugno Circolo Vela Gargnano

Regata Optimist a squadre su invito -optimist

16/17 giugno Malcesine (Vr) 24 ore dell'Alto

Garda regata velica -classi Monotipi e Crociera

23/24 giugno Brenzone (Vr)

Campionato Nazionale "Master" e Campionato

Nazionale Femminile"

29 giugno/7 luglio Malcesine (Vr)

FINN European Championship

Regata velica - campionato europeo classe Finn

06-09 giugno Peschiera (Vr)

Voga veneta - finale Finale notturna del

campionato primaverile (barche a due remi)

09 giugno Garda (Vr)

Bisse - Bandiera del Lago

Tradizionale competizione remiera di voga veneta

# APPUNTAMENTI

02 giugno Arco (Tn) 84° Giro d'Italia - 14° tappa

Cavalese - Arco (163 km)

2-3 giugno 9° Desenzano (Bs)

TROFEO CINOFILO a Montonale

2 giugno Caprino Vse (Vr)

XXIV Caprino-Spiazzi

Gara internazionale di velocità in salita

2-3 giugno Peschiera (Vr)

Trofeo Internazionale di pallamano del Garda

palazzetto dello Sport, a cura del CUS Verona

3 giugno Sirmione-Valtenses-Salò (Bs)

tappa a cronometro del Giro d'Italia

3 giugno Peschiera (Vr)

III° Trofeo G. Bizzoccoli - Prova di eccellenza

Gara di pesca sulle sponde del fiume Mincio

9 giugno Desenzano (Bs) Corsa podistica non

competitiva a staffetta. Campo 3 stelle

9/10 giugno Peschiera (Vr)

Prove della nazionale azzurra di pesca

Gara di pesca a cura della Nazionale Azzurra

23 giugno/1° luglio Bardolino (Vr)

Torneo Nazionale Open di Tennis "Città di

Bardolino" via dello Sport - IIa categoria

15/17 giugno Peschiera (Vr) Raduno di Barche

d'epoca 8° raduno Internazionale di Barche d'epoca,

3° Riva Historical Boats Meeting, 1° Campionato

Europeo Formula For the Future, 4° BMW Day Auto

e Moto Statiche 4° Raduno internazionale del Riva

Club Raduno presso il piazzale del porto. V° Raduno

Nazionale BMW Roadstar a cura dello Yacht Club

24/6 Desenzano (Bs) 27° Ciclo story 1859

S. Martino della Battaglia

24.06 Dro (Tn) Trentino Donne Elite Giro ciclistico

del Trentino Alto Adige per professioniste

30.06/01.07 Arco (Tn) European Youth Cup 2001

- Coppa Europa Giovani di arrampicata sportiva





Lungolago Cesare Battisti, 138  
tel.030.9120681 fax 030.9911282

## Cremona RASSEGNA "IL PESCE D'ACQUA DOLCE"

Dal 24/5 al 24/6 si terrà la terza edizione della rassegna "Il pesce d'acqua dolce" dedicata al pesce di fiume, in particolare a quello della provincia di Cremona, per scoprire il sapore oltre che per far conoscere la vivacità della fauna ittica.

I protagonisti dell'iniziativa sono diciotto ristoranti situati su tutto il territorio della provincia di Cremona che proporranno menu volti al recupero dei sapori della tradizione culinaria locale. Una particolare attenzione sarà riservata allo storione bianco, ma non mancheranno sulle tavole dei ristoratori lucci, trote, lavarelli, pesce persico, pesce gatto, anguille, carpe, tinche, gamberi e astici di fiume. La terza edizione della rassegna Il Pesce d'Acqua Dolce, vuole unire l'unicità dei sapori della cucina cremonese con un trattamento economico di tutto rispetto per quanti vorranno concedersi ai menu ittici dei ristoranti coinvolti. Si ricorda inoltre che, in concomitanza con l'inizio della rassegna gastronomica, prenderà il via il Festival di Cremona Claudio Monteverdi, grande appuntamento con la musica barocca. L'idea di abbinare le due manifestazioni vuol essere un invito ad abbattere le distinzioni fra cultura e intrattenimento, fra gastronomia e sapere, al fine di proporre in tutti i suoi aspetti l'ospitalità della terra di Stradivari.

Per informazioni: APT tel: 0372/21722.

## Polpenazze (Bs) 52a FIERA DEL VINO

Domenica 27 maggio si terrà la cerimonia inaugurale della 52a edizione della Fiera del Vino Doc Garda Classico di Polpenazze. I vini presentati, verranno giudicati da Commissioni di assaggio, al lavoro in questi giorni per scegliere gli "ottimi" che, come da tradizione, verranno premiati in fiera nel corso della consueta cerimonia inaugurale. I vini presentati quest'anno al concorso ufficiale del Consorzio Garda Classico, sono 62: 20 etichette di Garda Classico Bianco Doc 2000; 24 di Garda Classico Rosso Doc 2000; 18 di Garda Classico Rosso Superiore Doc 1999; 27 Chiaretti e 22 Groppelli, vendemmia 2000. In attesa di conoscere i risultati finali delle Commissioni, a Polpenazze c'è grande fermento per giungere puntuali all'appuntamento inaugurale di venerdì 25. I gruppi e le associazioni del paese (Cacciatori, Fanti, Associazione Sportiva Valtenesi, Caratta, Polisportiva) sono già febbrilmente al lavoro al servizio del Comitato Fiera, che sovrintende al funzionamento della complessa macchina organizzativa di una delle manifestazioni in assoluto più conosciute ed attese dell'intera area gardesana.

Dipende 18

a cura di Carlo Gheller

## Se permettete parliamo di riso! Cereale importato in Europa dagli arabi come componente di base di piatti unici (vedi Paella) è il cibo di tre quarti dell'umanità.

Qui da noi è diventato componente di uno dei primi piatti in alternativa alla pasta. Cantore e divulgatore del riso Vialone nano (anche del Carnaroli, per la verità) del veronese è Gabriele Ferron, contitolare della Pila Vecia come componente della quinta generazione dei Ferron che, in quel di Isola della Scala, sono stati tra i pionieri della risotteria. Gabriele Ferron, dopo aver lasciato in giovanissima età la paternità magione, è andato per il mondo ad imparare la difficile arte della cucina ed è tornato per scoprire che il riso può diventare come creta nelle mani dello scultore: se lo scultore è un vero artista allora la creta diverrà un capolavoro e Gabriele Ferron, provare per credere, è vero artista. Il riso (parliamo del Vialone nano e del Carnaroli, i due tipi coltivati nel territorio del Consorzio di cui fanno parte ben 24 Comuni della Bassa Veronese ai confini con Mantova e Rovigo) è diventato una risorsa economica negli ultimi vent'anni, ma è diventato anche, e questo lo si deve in gran parte proprio a Gabriele Ferron, un veicolo di cultura e un mezzo di conoscenza di altre culture sparse per il mondo. La "sagra del riso" che si svolge ad Isola della Scala alla fine di settembre di ogni anno, è la dimostrazione di quanto appena affermato.

A "Dipende" Gabriele Ferron ha regalato una ricetta:

### IL RISOTTO AL BASILICO

(premettiamo che: il Vialone nano, a cui Gabriele Ferron attribuisce una "grande versatilità culinaria", si presta meglio per i risotti, mentre il Carnaroli è più adatto per le insalate di riso, questo in linea di massima. La quantità di riso per persona, varia dai 40/50 grammi se il risotto fa parte di un pasto completo, mentre se il risotto costituisce un piatto unico si arriva agli 80/100 grammi. Il riso, di norma, assorbe liquido per il doppio del proprio volume. Es: un mestolo di riso, due mestoli di brodo)

La quantità di riso decidetela voi, questa ricetta è per 400 grammi di riso e 800 di brodo vegetale, quindi per 4 od 8 persone.

Una ventina di foglie di basilico, 2 cucchiaini di parmigiano, una noce di burro, un cucchiaino di olio di oliva extra vergine e ¼ di cipolla.

Tagliare la cipolla a pezzi grossi, farla imbianchire nell'olio e toglierla. Mettere il riso nel tegame e farlo tostare a fiamma moderata. Aggiungere il brodo, mescolare, coprire e mettere la fiamma al minimo.

A cottura ultimata (controllare sempre, ma occorre, solitamente, circa una ventina di minuti) aggiungere il basilico spezzettato, la noce di burro e il parmigiano. Mantecare delicatamente e servire con la guarnizione di qualche fogliolina di basilico. Buon appetito!

P.S. Il riso è più buono se lo si mangia a partire dall'inizio dell'anno successivo al raccolto. Deve essere lasciato a "stagionare" con la buccia (il risone) per circa tre mesi e poi "pilato". Chi volesse approfondire la sua conoscenza sulle "possibilità" del riso può rivolgersi a Gabriele Ferron che, oltre ad essere il Presidente dei "cuochi risottari" è anche il Vicepresidente del Consorzio Vialone nano IGP. Gabriele Ferron, Pila Vecia, tel 045/7301022 - fax 045/7301989

### BARDOLINO:

#### TI ODI E TI AMO

È dedicato ad un vino, il "suo" vino, il nuovo libro di Angelo Peretti, giornalista, presidente dell'Associazione I Ghiottoni nonché autore di guide, volumi e libri dedicati ai sapori della cucina italiana, veneta in particolare.

"Odio ed amo. Mi chiedi perché? Non lo so, ma sono i sentimenti che provo e che mi crocifiggono".

Inizia con la traduzione di un verso di Catullo il libro "IL BARDOLINO" che Angelo Peretti ha voluto scrivere e dedicare ad un "amico": il vino. Non un vino qualsiasi, ma il "suo" Bardolino, cui tanto è affezionato, come un bambino, come un grande amico, cui sa dedicare aggettivi come fragrante, capriccioso, erbaceo, snello, fresco, brioso e versatile. Un vino che si sposa bene con tante pietanze, di cui, nel libro, si trovano le ricette, e, grazie al quale, si scopre che il rosso è ottimo con il pesce di lago; un vino che è fortemente legato alla sua terra d'origine, attorno a cui aleggiano riti e feste, sacre e profane, di cui Peretti non ha dimenticato di parlare. Un vino che nasce in un territorio ricco di bellezze artistiche e naturali e che concorre al patrimonio turistico di quei luoghi; l'autore ripercorre "la strada del Bardolino" illustrando i paesaggi, il clima e la vita dei paesi che, con la loro storia ed il loro territorio, influenzano un vino rosso che non ha nulla da invidiare ai grandi Rossi Italiani. Grazie a questo libro possiamo conoscere tutto del Bardolino, dalle sue origini alle sue tipologie, fino a conoscere anche la grappa. Ampio capitolo è dedicato ai ristoratori veronesi che ne fanno costante uso e, infine, dopo il vino parlato, Peretti offre al lettore un viaggio nelle aziende produttrici di questo vino, fornendo una sorta di guida informativa molto utile. Un libro interessante, ricco di immagini, notizie e curiosità che appagano la lettura. Risultato garantito anche dallo stile dell'autore che, anche se dichiara di odiare un po' il Bardolino perché, civettuolo, vuol piacere a tutti, fa capire che l'amore provato verso l'amico fedele è indissolubile.

"IL BARDOLINO" Angelo Peretti - pp 320 Morganti Editore.

Tel. 045/8961447

N.B

# funghi

a cura di Paolo Passalacqua

## MA QUALI FIORONI.....

Vediamo di riuscire, una volta per tutte, a far sì che la scienza riesca ad avere il sopravvento sulle vecchie credenze, ancora oggi valide per molte persone, ma obiettivamente inverosimili. O perlomeno, accettiamole simpaticamente e rivolgiamoci con maggior interesse allo studio scientifico della materia.

Su questo numero disquisiremo sui Porcini d'estate, conosciuti ed apprezzati, che vengono comunemente ed erroneamente chiamati i "Fioroni" o le "Fiore". Innanzi tutto stabiliamo che il Fungo, inteso come organismo visibile, è il frutto del processo di riproduzione del Micelio, filamento del substrato composto da cellule che si nutrono di sostanze organiche vive o morte, senza l'apporto di clorofilla e di fotosintesi. Ma questo è un argomento che potrebbe occupare pagine e pagine di libri e che non tratteremo su questa rubrica. Stabilito ciò, e quindi ribadendo che il Fungo non è e non può essere considerato una pianta, è conseguentemente logico affermare che nessuna infiorescenza può essere sviluppata in tale organismo. Il "fiorone" o il "fiore" così come viene volgarmente chiamato, è semplicemente un Porcino che si differenzia da quello che potremmo considerare il capostipite dei Boleti (Boletus Edulis), per il semplice fatto che fruttifica precocemente ed è contraddistinto da elementi morfologici di facile rilevazione. Da queste considerazioni si evince che parliamo di una specie assolutamente ben distinta e a sé stante classificata. Questo Fungo si chiama BOLETUS AESTIVALIS o BOLETUS RETICULATUS.



Vediamolo nel dettaglio:

**CAPPELLO:** carnosio, da emisferico a convesso, poi appianato. Cuticola vellutata, mai vischiosa, a volte finemente fessurata al bordo, e con tempo asciutto, spesso screpolata in tasselli che mettono a nudo la carne sottostante. Di color bruno-pallido, nocciola, camoscio, talvolta bruno scuro.

**PORI:** molto piccoli, da un bel bianco latte a gialli, infine verdastri e olivastri.

**GAMBO:** inizialmente obeso, poi cilindraceo, slanciato, qualche volta arrotondato e radicato alla base. Precocemente colorato con tonalità che ricordano quelle del cappello. Reticolo a maglie fini, con colore alla tonalità di fondo, che ricopre tutta la superficie del gambo.

**CARNE:** soda nell'esemplare giovane, poi presto molle nel cappello. Bianca, lievemente brunastra sotto la cuticola del cappello, facilmente erosa da piccole larve. Odore grato e fungino, sapore dolce, molto gradevole, come di nocciola.

**HABITAT:** nei boschi caldi sia di latifolia (Quercia, Faggio, Castagno) che di aghifolia (Picea) dalla tarda primavera al primo autunno.

**COMESTIBILITÀ:** ECCELLENTE COMMESTIBILE, si presta ad essere cucinato in tutte le maniere, come il Boletus Edulis.

Infine ricordiamo che il BOLETUS AESTIVALIS fa parte dei "celebrati" quattro Boleti principali, che abbiamo trattato nella rubrica intitolata: RACCOGLIAMO I PORCINI...MA QUALI? e che vogliamo qui brevemente ricordare: BOLETUS EDULIS (Il tipico Porcino d'autunno) - BOLETUS PINOPHILUS (Il Porcino color rosso-mattone, conosciuto come San Martina) - BOLETUS AEREUS (Il Porcino nero, quello che fruttifica anche nelle nostre zone, in boschi caldi di latifolia, e abbonda nel meridione d'Italia).



**Decorazioni Pubblicità**

**DESENZANO DEL GARDA-BS**  
Tel. 0309120642 Fax 0309993362

# dove trovare Dipende?

## Nelle EDICOLE della Province di Brescia, Mantova, Verona, Trento

**BRESCIA:** Bedizzole; Bienno edicola Via Ercoli, 16; Calcinato; Capriolo edicola Via IV novembre; Carpedolo edicola Ferrari via Garibaldi, 59; Castenedolo; Chiari edicola Vezzoli (V. Barcella, 2); Colombare; Desenzano; Fasano; Gardone Riviera; Gargnano; Gavardo; Lonato; Lugana; Maderno; Manerba; Moniga; Molinetto di Mazzano; Montichiari; Padenghe; Polpenazze; Pozzolengo; Rezzato edicola Minerva (V. Matteotti, 111); Rivoltella (Via di Vittorio); San Martino; Salò; Sirmione; Soiano; Toscolano; Vobarno  
**BRESCIA CITTÀ:** edicola piazza Vittoria; edicola via San Francesco; Edicola Gazzoli Via Palazzoli, 2; Edicola Scaglia C.so Magenta, 58; edicola 114 Via Corfù; market del giornale Lg. Torrelunga, 5;  
**MANTOVA:** Castiglione d/S; Medole; Solferino;

**VERONA:** Bardolino; Brentzone; Castelnuovo; Cologna Veneta edicola Enigma Via Corso Guà, 41; Garda; Lazise; Malcesine; Pescantina Edicola Athesis via Bertoldi, 27; Peschiera; S. Ambrogio di Valpolicella, Edicola Molinaroli Via VI Novembre; S. Benedetto; Torri del Benaco, Villafranca edicola Gabrielli, via Custoza 32/A;  
**VERONA CITTÀ:** La RIVISTERIA" piazza San Zeno; Edicola Pedrotti vl. Galliano, 33; edicola Fantasy via P. da Cerea, 19; edicola Ai Platani via Mameli, 106;  
**TRENTO:** Borgo Valsugana, edicola C. Ausugum, 39; Tiarno di Sotto, edicola Genzianella P. Vittorio Emanuele, 1

## Nelle BIBLIOTECHE

**BRESCIA:** BRESCIA CITTÀ: c/o Biblioteche della I ^ - II ^ - III ^ - IV ^ - V ^ - VI ^ - VII ^ - VIII ^ - IX ^ Circonscrizione; c/o Queriniana, Emeroteca; c/o Biblioteca Musei, via Musei, 8. I PROVINCIA: Bagnolo Mella, Bezzuca, Bovezzo, Calcinato, Castelmella, Castenedolo, Concesio, Desenzano, Limone, Manerbio, Moniga, Padenghe, Pozzolengo, Villa Carcina, Verolanuova, San Zeno, Flero, Sarezzo, Gardone Val Trompia, Lumezzane, Salò, Toscolano, Vestone  
**MANTOVA:** Castelgoffredo, Castiglione d/S, Cavriana, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole, Ponti s/M, Porto Mantovano, Rodigo, Roverbella, Solferino, Volta Mantovana  
**TRENTO:** TRENTO CITTÀ: PROVINCIA: Bezzuca  
**VERONA:** VERONA CITTÀ: via P. della Valle; via Mantovana PROVINCIA: Caprino Veronese, Malcesine,  
**ROMA:** V.le Castro Pretorio, 105. **CREMONA:** Via Ugolani, 4 **VENEZIA:** Biblioteca Marciana, p.zza S. Marco

## Negli UFFICI IAT e PROLOCO

**TRENTO:** Arco, Tenno, Torbole, Riva **VERONA:** Garda, Malcesine, Peschiera, Valeggio s/M. **VERONA CITTÀ:** via degli Alpini, P.zza Bra., Via Leoncino. **BRESCIA:** Desenzano, Gardone Riviera, Gargnano, Limone, Lonato, Manerba, Moniga, Padenghe, Salò, S. Felice del Benaco, Sirmione, Soiano, Toscolano Maderno, Tignale, Tremosine. **BRESCIA CITTÀ:** APT corso Zanardelli e p.zza Loggia;  
**CREMONA:** P.zza Comune, 8. **MANTOVA:** P.zza Mantegna

## In CITTÀ

**AOSTA** c/o Victory Pub, via De Tillier, 60  
**BOLOGNA** c/o edicola Coves I (Stazione ferroviaria)  
**BRESCIA** c/o Civiltà Bresciana, v.lo S. Giuseppe, 5; c/o Centro Teatrale Bresciano; c/o Libreria del Fumetto, via Battaglie 47; c/o Atelier Degli Artisti, via delle Battaglie 36/b. c/o Museo della Donna, Cilverghe.. Ken Damy Fine Art, Corsetto S. Agata, 22  
**CREMONA** c/o APT piazza del Comune, 8  
**MANTOVA** c/o Cinema Bios, vicolo Carbone, 1; c/o Cinema Mignon, via Benzoni, 22; c/o Taverna S. Barbara, p.zza S. Barbara, 19.  
**MODENA** c/o Libreria FELTRINELLI Via C. Battisti, 17  
**MILANO** c/o Albore, p.zza L. Da Vinci; c/o edicola De Gennaro, corso Buenos Aires; c/o Arkaè, via Omboni, 8  
**ROMA** c/o edicola Piazza del Quirinale.  
**ROVERETO** c/o Archivio del '900, via Rosmini, 58.  
**TORINO** c/o Hiroshima mon amour, corso Francia, 15.  
**TRENTO** c/o Palazzo delle Albere, via R. da Sanseverino, 45.  
**VERONA** c/o Ufficio I.P. Euro, via Settembrini, 6; c/o "La RIVISTERIA", piazza San Zeno

# abbonati!

a sole L.30.000 all'anno per 12 numeri (vedi a pag.2)

visita il nostro sito [www.dipende.it](http://www.dipende.it)

### LAURA baby

CALZATURE DI CLASSE PER BAMBINI E RAGAZZI  
via S. Angela Merici, 12 Desenzano (BS)  
Tel. 030.9142413



### Quattro Zampe

Acquari e mangimi per animali  
via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)  
Tel. 030.9110396



### Guarnieri Ottici

al servizio della visione  
piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)  
Tel. 030.9140273 Fax 030.9912905



### Caffè Grande Italia

piazza Carducci, Sirmione (BS)  
Tel. 030.916006



### Agri-Coop. Alto Garda Verde

via Libertà, 76 Gargnano (BS)  
Tel. 0365-71710-71150



### Blockbuster video

Desenzano del Garda Viale Marconi, 130  
030.9991652



### McDonald's Desenzano

Località Perla, Desenzano d/G (BS)



### Associazione Prospettiva Giovani

venerdì h15-17, Dorsoduro 3561-1b  
tel.041.5223936



Forniture

[www.sanfelici.com](http://www.sanfelici.com)



San Fermo di Piubega  
(Mantova)  
Via Tadesa, 2/a

tel.0376 655737 - 655014  
fax 0376 655738

E-mail:  
[sanfelicifranco@libero.it](mailto:sanfelicifranco@libero.it)



## SPECIALITA' ALIMENTARI

per la ristorazione

consiglia:

**RISTORANTE PIZZERIA "GARDEN"**  
di Manerba del Garda

Situato nel centro di Manerba, a quattro passi dalla Piazza del Municipio, questo locale, conoscitissimo e frequentato, ben rappresenta la tradizione culinaria del pesce di mare curato ed eccellentemente servito in tutte le salse, a partire dagli antipasti sino ai secondi piatti. La sala, ampia e deliziosamente arredata, è quanto di meglio si possa trovare per organizzare anche banchetti e cerimonie. Ottima è la Pizza, preparata con ingredienti della Sanfelici, e proposta sapientemente in svariate qualità (vere opere d'arte sono la "Camicia" e la Pizza Piramide). I pranzi di lavoro fanno parte del quotidiano, proposti con un menù raffinato oltreché confortato da prezzi imbattibili. La titolare, una stupenda creatura Camuna che sembra sia scesa sulle sponde del lago per regalare a tutti uno smagliante sorriso ed una carica di simpatia irrefrenabile, si chiama Luana Baccanelli ed è senza ombra di dubbio la gemma splendente del locale, ferme restando le indiscutibili qualità professionali ed operative che la contraddistinguono, unitamente a tutto il personale. Per questo e per i motivi squisitamente culinari che abbiamo citato, un "posticino" da non perdere assolutamente, in qualsiasi occasione.



Il Ristorante-Pizzeria "Garden" è a Manerba del Garda  
Chiuso il Lunedì.



# Insalate McDonald's. Ma che bella combinazione.



Succede solo da McDonald's.

PER L'ESTATE ARRIVA A  
McDonald's LA NUOVA  
INSALATA SFIZIOSA DI POLLO  
E IL FRITTO MARE:  
FATTI PESCARE DALLA VOGLIA!



a Desenzano del Garda  
località La Perla (rotonda dell'autostrada)  
a Mantova  
via Accademia, 5

EVVIVA, RONALD ARRIVA!



Arriva a Mantova  
Ronald McDonald  
per festeggiare il  
1° compleanno  
del ristorante  
McDonald's!  
Vi aspettiamo.

da McDonald's per il gusto da Tiziano per il lustro

**APERTO 24/24h**  
**SELF CAR WASH**  
piazzale McDonald's - Desenzano



Tiziano Visconti