

Dipende

giornale del Garda

mensile della A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 0335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309993817
Reg.Stampa Trib.diBrescia n.811993del29/03/1993 Spedizione A.P.-45%Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia CONTIENE I.P. associazione annuale L.30.000 OTTOBRE 2000

Ottobre n. 83

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA
DETTENTORE DEL CONTO PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE
S'IMPEGNA A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA



Bacco a cavallo di un maiale
stampa popolare - xilografia - Secolo XVII

INDIPENDENTEMENTE	
a pag.2	
ATTUALITA'	
a pag.3	
LIVE	
a pag. 4	
LO ZODIACO	
a pag.5	
LIRICA & CLASSICA	
a pag.6	
CONCORSO di POESIA	
a pag.7	
POESIE & CULTURA	
a pag.8	
McDonald's	
a pag.9	
CASE	
a pag.10	
MOSTRE	
a pag.11	
GALLERIE	
a pag.12	
FOTOGRAFIA	
a pag.13	
SPIGOLANDO	
a pag.14	
FIERE	
a pag.15	
ENOGASTRONOMIA	
a pag.16	
FUNGHI	
a pag.17	
SPORT	
a pag.18	
GIOIELLI	
a pag.19	
Dipende DOVE?	
a pag.20	

www.dipende.it

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI
INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA
DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA



mensile associato
all'USPI
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:
Associazione Culturale Indipendentemente
Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca
Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti

Redazione di Desenzano (BS)
Elise Bonfante
Eleonora Consuma
Ilaria Loatelli
Camilla Visconti Curuz
Raffaella Visconti
Redazione di Bardolino (VR)
Enrico Bianchini
Stefano Ioppi
Redazione Spettacoli
Claudio Andrizzi
Enrico Raggi
Corrispondenti da Brescia
Sonia Mangoni
Luca Pezzoli
Redazione di Cremona
Simone Fappanni
Redazione di Trento
Silvana Bettali
Vanni Mariotti
Redazione della Valtenesi
Paolo Passalacqua
Hanno Collaborato
Mario Arduino
Virna Mangiarini

Immagini
archivio Dipende

INTERNET solutions
Femar Consulting
Via G. Garibaldi, 51 Salò (Bs)
tel. 0365-521620 fax 0365-523133
info@fwd.it

Spedizione e Affini:
CoopService Soc. Coop. rl- Rezzato (Bs)
Stampa:
FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS) 030.2701606

Le REDAZIONI di DIPENDE sono:

a Desenzano d/G (BS)

in via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.00-12.30
altri orari su appuntamento
Tel. 030.9991662
Fax 030.9993817 / 030.9912121
Cell. 0335.6116353 / 0335.6543312

a Bardolino (VR)

in via Marconi, 26
Tel. 045.7211000
Fax 045.6210600

Dipende - casella postale 190
25015 Desenzano del Garda

ATTENZIONE : E-mail NUOVA:
redazione@dipende.it

Il materiale pervenuto
non verrà restituito
se non su espressa richiesta

P E R L A VOSTRA
PUBBLICITA': tel. 030.9991662
0 3 3 5 . 6 1 1 6 3 5 3

Dipende 2

indipendentemente

CONSIDERAZIONI IN DISORDINE SPARSO

Probabilmente è un eccesso di libertà quello che ci fa desiderare di diventare uno stato di polizia. Anzi, di polizie. Sembra essere diventato uno sport molto praticato quello di invocare ad ogni piè sospinto la costituzione di una nuova polizia. Le regioni vogliono creare una polizia regionale, le province una polizia provinciale, i comuni vogliono ampliare i compiti della polizia municipale! E poi naturalmente continuare ad avere la polizia di stato, i carabinieri, la guardia di finanza e tutte le altre polizie destinate al controllo ed alla sorveglianza di specifici settori. E poi i corpi di polizia privata. Sembra insomma che non si possa più vivere senza una qualche nuova polizia. Naturalmente garantendo a tutte autonomia e indipendenza operativa. Domanda: se è già così difficile ottenere risultati con le polizie esistenti incapaci di coordinarsi, poi sarà più facile farlo ed ottenere risultati migliori? Sui giornali, in questo periodo estivo ha trovato spazio il rinnovarsi della polemica sui camper ed i camperisti. La soluzione che qua e là veniva proposta era quella di adottare sistemi di dissuasione, come barre orizzontali ai parcheggi e via dicendo. Una soluzione non soluzione che comuni che intendono definirsi turistici dovrebbero ragionare prima di adottare. Certo è giusto che i parcheggi non diventino bivacchi, ma la soluzione non può essere quella adottata da alcuni comuni, né per altro deve essere consentito il far west. Il camperismo è una forma di turismo itinerante che si va sempre più diffondendo, e non è dei poveri cristi, ma statistiche alla mano, il livello economico e culturale di chi lo pratica è medio alto; non è turismo per necessità, ma sempre più scelta culturale. Pensare di fronteggiarlo solo con divieti e sanzioni non pare essere particolarmente saggio. La consulta dei comuni turistici dell'Anci (associazione che raggruppa tutti i comuni d'Italia) sta proponendo una sorta di carta di qualità cui potranno dare la loro adesione tutti quei comuni di rilevanza turistica che accettino di dotarsi di uno standard di servizi all'altezza della domanda. La risposta al crescente camperismo allora non sono i divieti, ma la creazione di aree attrezzate, campeggi comunali gestiti e controllati dove il camper può sostare una notte pagando una giusta tariffa ma disponendo di acqua, di luce di scarichi fognari. Ce ne sono, ci sono in Italia aree così attrezzate; non c'è niente da inventare. E' solo una questione di buona volontà, di buon senso e di voler migliorare la qualità dell'offerta turistica del proprio territorio. *L'ultimo numero del periodico "La comunità del Garda" ha pubblicato il repertorio delle tesi di laurea che il mondo accademico e gli studenti gardesani hanno dedicato in questi ultimi anni al Garda, al suo territorio ed alla sua economia. Un repertorio quanto mai interessante che evidenzia tuttavia come gli studi si concentrino principalmente su due direttrici di ricerca- il turismo e l'ambiente idraulico- trascurandone altri non meno significativi ed importanti. Qualche anno fa il professor Giuseppe Staluppi, docente di geografia dell'Università Statale di Brescia faceva rilevare ad esempio come un settore poco studiato, poco affidato dai docenti e poco scelto dagli studenti fosse il fenomeno dell'evoluzione urbana del territorio gardesano ed annotava come ciò potesse essere la conseguenza della difficoltà di trovare collaborazione in loco, presso le amministrazioni comunali o gli uffici tecnici, su un tema tanto delicato. Eppure capire quale percorso ha compiuto e sta compiendo l'inurbamento del territorio, a quale filosofia di uso e di consumo dell'ambiente naturale risponda l'espansione urbana in atto in molti comuni oramai anche non solo più rivieraschi, prefigurare attraverso proiezioni matematiche quale carico si accinge a sopportare il territorio gardesano, potrebbe non essere pura esercitazione accademica. Forse a tutti non farà piacere che si vada a studiare questo fenomeno, ma val forse la pena che, soprattutto i giovani trovino il coraggio di affrontare temi difficili o magari considerati più scottanti di altri.

pigipi

www.dipende.it

scrivete a: redazione@dipende.it

ABBONAMENTI 2000-2001
30.000 lire all'anno e sarai ABBONATO
50.000 lire all'anno e sarai SOCIO
100.000 lire all'anno e sarai SOSTENITORE
oltre 100.000 e sarai SANTIFICABILE

i soci possono ritirare la maglietta di Dipende
presso la redazione in via delle Rive, 1 a Desenzano d/G.
Tel. 030.9991662 Fax 030.9993817 Orario 9.00-12.30

Desenzano RICORDI DI UN' ESTATE

Gent.le Direttore

L'estate 1999 sarà sempre ricordata dai Desenzanesi e da migliaia di turisti come un'estate eccezionale. Quasi ogni giorno nel centro oppure in periferia, l'Assessorato al Turismo in collaborazione con i numerosi gruppi di volontariato e le associazioni, organizzava spettacoli e manifestazioni con il preciso obiettivo di intrattenere turisti e cittadini. Non voglio soffermarmi sulla qualità degli spettacoli poiché i gusti personali autorizzano chiunque ad esprimere il proprio legittimo parere. C'è invece un indicatore importante che agisce da giudice oggettivo e decide il successo di uno spettacolo ed è il gradimento del pubblico mediante una massiccia presenza.

Non avevo mai visto prima di allora Piazza Malvezzi così gremita, con 4.000/5.000 persone che ad ogni occasione si riunivano per passare in buona compagnia, qualche momento di svago.

Le serate con artisti come Simona Ventura o Anna Falchi, come le rassegne musicali con la presenza del grande autore Mogol, piuttosto che spettacoli di balli caraibici accompagnati dalla bellezza sensuale delle ballerine dalla pelle dorata, hanno fatto della stagione turistica 1999 un'estate unica ed irripetibile. Molti poi ricordano la presenza di numerose televisioni nazionali che in diverse occasioni hanno mostrato a tutta l'Italia le bellezze della nostra città, creando così una forte promozione turistica. La Domenica del Villaggio, La Zingara, RAI 1, RAI 2, passaggi sui TG in occasioni delle serate più interessanti, sono esempi di come una buona gestione dell'Assessorato al Turismo può portare benefici allo sviluppo del Commercio e del Turismo e di conseguenza creare le condizioni per la formazione di nuovi posti di lavoro. Molti si aspettavano che anche per il 2000 fosse lo stesso... invece per incanto la favola è finita e come al risveglio da un sogno meraviglioso, tutto è finito. L'Assessore al Turismo e Vice Sindaco Ing. Enrico Frosi, motore di tante attività, pur essendo l'Assessore più votato alle elezioni, è stato inspiegabilmente sostituito (alla faccia della democrazia e del rispetto verso gli elettori) e con un colpo di spugna, tutto il suo prezioso lavoro è stato cancellato. Siamo ritornati alla noia dei decenni passati, alla banalità di eventi degni della più triste delle località, i giornali e le televisioni ci hanno nuovamente dimenticati e molti si domandano se tutto ciò abbia almeno portato ad economie di bilancio. La cosa buffa ed amara allo stesso tempo è invece che il bilancio dell'Assessorato al Turismo non è sostanzialmente variato rispetto all'anno precedente. Anzi, dal Calendario delle manifestazioni 2000 che vede tre Assessorati coinvolti (Turismo, Sport, e Cultura) si deduce, sommando i bilanci, che il denaro destinato alla rassegna, è circa il doppio.

Vale a dire che noi cittadini spendiamo il doppio per non vedere più niente... complimenti!!!!

Ci resta una sola speranza: che questo ultimo anno di Amministrazione Comunale passi in fretta e che i futuri Amministratori dimostrino maggiore responsabilità nella gestione del denaro pubblico.

Desenzano

Marco Panattoni

CRONACA DELLA COMMISSIONE URBANISTICA

Vi è forte preoccupazione per alcune scelte che l'amministrazione comunale di Desenzano e, in particolare, alcuni assessori vogliono portare avanti nonostante la "Consulta Urbanistica" si sia espressa contraria.

Cronaca degli ultimi mesi: Dopo un anno di rinvii, viene finalmente partorita con decisione la Commissione urbanistica ma poco dopo, si preferisce cambiarle nome e toglierle alcuni compiti (questo perché?). Visto il poco tempo disponibile, sembra molto difficile poter considerare il territorio in modo globale e si preferisce andare avanti per interventi particolari e, dove possibile, saltare a piè pari la commissione. Ora, perché si vuole a tutti i costi questo insediamento artigianale di Rivoltella che crea un grave impatto ambientale, associato alla realizzazione di un circuito costoso e per nulla funzionale? E, se possibile, un atto di onestà nei confronti dei cittadini: ammetta la giunta che la commissione urbanistica, ben lungi dall'essere il laboratorio istituzionale che progetta il futuro assetto di Desenzano non deve avere compiti né competenze per lasciare qualche assessore libero di preparare il terreno in una futura campagna elettorale. Sconcerta in ultima analisi il silenzio della maggioranza sulle motivazioni politiche e amministrative di scelte così importanti, e l'altrettanto inspiegabile silenzio delle opposizioni. È forse ancora estate tempo di vacanze?

Associazione del Buongoverno

conto corrente postale

12107256

intestato a INDIPENDENTEMENTE

casella postale 190

25015 Desenzano del Garda BS

attualità

RIVOLTELLA NEWS

Rasentiamo la monotonia nel denunciare l'ennesimo cambio di destinazione da commerciale ad abitativo, avvenuto a Rivoltella negli ultimi giorni. E così un altro appartamento viene ad aggiungersi a quelli già in esubero e agli altri in costruzione. Evidentemente l'interesse ad aprire una nuova attività commerciale nella "Desenzano Est" (così è definita Rivoltella sui cartelli indicatori stradali) non attira più l'attenzione degli investitori che intendono aprire una loro attività commerciale od artigianale. Difficile credere che tra i vari operatori o imprenditori manchi la professionalità così come qualcuno vuole far credere, quasi per giustificare il continuo lento, ma neanche troppo, degrado socio economico del nostro territorio. È lecito domandarsi se mancano forse le richieste: abbiamo notato che movimentare le vie del centro storico, anche se pur in maniera estemporanea, attira l'attenzione di qualche operatore che si informa, ma tale è rimasta, un'informazione. E intanto un altro locale in via G. Di Vittorio ha subito l'ennesimo cambio di destinazione, da uso commerciale ad uso abitativo; non possiamo certo dare colpe ai proprietari degli immobili di queste scelte; sappiamo molto bene che tali strutture hanno dei costi sia che siano occupate o vuote, e sappiamo inoltre che anche il nostro territorio da qualche anno a questa parte è zona ambita da personaggi che, data la loro attività non molto limpida ma certamente molto remunerativa, non badano a spese per soggiornarvi e svolgere in tutta tranquillità, ed è l'unica cosa che a Rivoltella non manca, la propria professione. Chissà se con la realizzazione di una nuova area artigianale, che in questi giorni viene spesso menzionata da politici e non, questa cattiva tendenza non abbia a cambiare, anche se sarebbe interessante sapere quanti artigiani di Rivoltella hanno fatto domanda per un'area a loro disposizione. È auspicabile almeno che il solito sacrificio dell'ennesima area agricola sia utile a quanti dei nostri concittadini vogliono espandersi dal punto di vista artigianale e non, come l'esperienza insegna, ad agevolare nomadi che si inseriscono nel nostro territorio magari in barba alle più elementari norme urbanistiche.

Giordano Roveri

BASSO GARDA ON THE GOOD ROAD

Strade, svincoli e tangenziali in primo piano nel Basso Garda. Passeranno sotto la tutela della Provincia quasi tutte le reti viarie attualmente in carico all'ANAS. La regione Veneto ha messo fra le iniziative prioritarie la realizzazione del tratto di tangenziale fra Peschiera e Sirmione. Lonato e Ponte San Marco entro primavera verranno collegate, mentre verrà appaltata la bretella l'uscita della tangenziale alla Rovizza e la Statale 11. Ad ottobre si ultimeranno poi i lavori della rotonda all'uscita della Serenissima in località la Perla-Desenzano, con finale definitivo a dicembre con la realizzazione del lungo ponte, utile a sollevare il traffico diretto da Castiglione a Desenzano.

Buio invece sul progetto riguardante la zona del Menasasso dove la società autostrade è disponibile ad intervenire attraverso un finanziamento di un miliardo, mentre il comune, che dovrebbe sborsare 500 milioni, non ha ancora preso una decisione, con il conseguente pericolo di perdere il denaro offerto dalla Società Serenissima. Mauro Parolini, assessore ai Lavori Pubblici ed alla Pubblica Istruzione della Provincia di Brescia, snocciola queste informazioni importanti per il settore viario gardesano. Nel suo mandato istituzionale ha attivato numerosi interventi con caratteristiche di oggettiva e concreta realizzazione. "Stiamo per prendere in carico - spiega Parolini - circa 700 km di strade. In pratica tutte le statali passeranno sotto la nostra giurisdizione ad esclusione della gardesana e della statale di Vallecamonica. La modifica è radicale ma credo che permetterà di rendere più efficienti gli interventi, dal momento che i rapporti fra provincia e comuni sono indubbiamente più semplici rispetto a quelli fra amministrazioni comunali e Anas. "L'accordo fra stato e regione - ricorda Parolini, intervenendo nello specifico delle arterie di competenza ancora statale - prevede 40 miliardi per ammodernare la Gardesana in zona Tremosine, oltre ad altri 200 miliardi per la tangenziale sud di Brescia. Spero vivamente che i fondi per la gardesana non siano stati dimenticati." Ma altre sono le novità in progetto a cura dell'assessorato: l'eliminazione dei semafori di Padenghe e Manerba e la costruzione di un sottopasso alla Raffa ad esempio. Opere in previsione di spesa per l'anno prossimo. Anche l'edilizia scolastica merita attenzione "A Desenzano - spiega Mauro Parolini - nella nuova sede del ITC e IPC si realizzerà il nuovo auditorium con circa 400 posti". La struttura avrà valenza polifunzionale e supporterà in concreto una carenza oggettiva di spazi del genere nella Capitale del Garda.

G.R.

DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

componenti
per
l'industria

Via Repubblica Argentina, 24/32
Brescia
Tel. 030.226272 r.a.
Fax 030.222372

CROCE ROSSA ITALIANA GRUPPO VOLONTARI DEL SOCCORSO DI SIRMIONE

Il 30 Ottobre 2000 inizierà il nuovo corso per aspiranti volontari del soccorso.

Il corso si svolgerà due sere a settimana, a Sirmione via Alfieri 1, dalle 20.30 alle 22.30 circa. Se vuoi unirti a noi, iscriviti telefonando ai seguenti numeri 0338/4275668 oppure 0309905944.

TI SPETTIAMO

AIUTACI AD AIUTARE

TuttoOttobreLive

GIOVEDÌ 5

Richard Ashcroft- Palavobis, Milano

VENERDÌ 6-

Grande Omi + Ginevra Di Marco- Buddha Cafè, Orzinuovi, (Bs)

LUNEDÌ 9-

Fastball- Binario Zero, Milano

VENERDÌ 13-

Elisa- Buddha Cafè, Orzinuovi, (Bs)

Diamanda Galas- Link, Bologna

LUNEDÌ 16

Nek- Palatenda, Brescia

Steve Earle and the Dukes- Rolling Stone, Milano

VENERDÌ 20-

Mau Mau- Buddha Cafè, Orzinuovi, (Bs)

DOMENICA 22

Gabrielle- Rolling Stone, Milano

LUNEDÌ 23

Deep Purple and Philharmonic Orchestra-

Filaforum, Milano

Biohazard- Tunnel, Milano

MARTEDÌ 24

Britney Spears- Filaforum, Milano

VENERDÌ 27-

Max Gazzè- Fillmore, Cortemaggiore, (Pc)

SABATO 28

Paul Simon- Palavobis, Milano

Piero Pelù- Palageorge, Montichiari, (Bs)

DOMENICA 29-

Bluvertigo- Buddha Cafè, Orzinuovi, (Bs)

LUNEDÌ 30

Eagle Eye Cherry- Rolling Stone, Milano

Novembre

GIOVEDÌ 2

Mel C- Alcatraz, Milano

MARTEDÌ 7-

The Corrs- Palavobis, Milano

VENERDÌ 10-

Quintorigo- Buddha Cafè, Orzinuovi, (Bs)

SABATO 11-

Francesco Guccini- Palageorge,

Montichiari, (Bs)

LUNEDÌ 20

Jimmy Page and the Black Crowes-

Filaforum, Milano

MARTEDÌ 28

Elton John- Filaforum, Milano

GARDA TRENTINO

01/10 LO SPIRITO DI DAVIDE Recital. Arco - Chiesa delle Servite - h. 21.00

05/10 I MUSICI CANTORI - RASSEGNA "JUBILATE DEO" Concerto di Canto gregoriano. Arco - Convento del Santuario delle Grazie - h. 20.30

05/11.10 GOLD AGE - 1° FORUM INTERNAZIONALE DELLA TERZA ETÀ - Meeting "Over 50". Riva del Garda - Palazzo dei Congressi

07/10 5° rassegna teatrale "OTTOBRE A TEATRO" - Scondirole e Pipacul di F. Roberto - Filo S.Martino di Fornace. Riva del Garda - Auditorium Scuola Media Scipio Sighele - h. 20.30

13-15/10 ASTRA - 21° Convegno internazionale di astrologia. Arco - Casinò Municipale

14/10 5° rassegna teatrale "OTTOBRE A TEATRO" - Le zitelle Dallape' di N. Parrotta - Filo Paganella di Lavis. Riva del Garda - Auditorium Scuola Media Scipio Sighele - h. 20.30

14/10 ASSASSINIO E RESURREZIONE DEL TEMPO - Recital con Carmelo Serafin - Spettacolo di prosa, poesia e canto ARCO - Convento del Santuario delle Grazie - h. 21.00

20-22/10 IX° WEEK-END DI AEROBICA E STEP. Riva del Garda - Palafiere

21.10 MERCATINO DELLE PULCI Mostra del piccolo antiquariato, usato, collezionismo e curiosità. Arco - Piazzale Segantini

21/10 5° rassegna teatrale "OTTOBRE A TEATRO" - Notte d'avventure di E. Calieri - Filo S.Genesio di Volano. Riva del Garda - Auditorium Scuola Media Scipio Sighele - h. 20.30

21-29/10 22° FESTIVAL SCACCHISTICO INTERNAZIONALE "CITTÀ DI ARCO" Arco - Casinò Municipale

28/10 5° rassegna teatrale "OTTOBRE A TEATRO" La vita xe masa curta di A.M.Betta - Filo I Sarcaioli dell'Alto Garda. Riva del Garda - Auditorium Scuola Media Scipio Sighele - h. 20.30

live

EVENTIROCK DI OTTOBRE

Percorsi da Claudio Andrizzi

La ripresa dell'attività live ad ottobre? Decisamente meno corposa di quanto ci si poteva, e forse ci si doveva aspettare. La lista di appuntamenti risulta francamente ridimensionata rispetto al solito: e scorrendo la lista non c'è davvero granché da consigliare spassionatamente e senza riserve. Un paio di cose meritano comunque la nostra e la vostra attenzione. Innanzitutto il tour italiano di Richard Ashcroft, l'ex-leader dei Verve che quest'anno ha lanciato la sua carriera solista con l'album "Alone with everybody". I Verve sono stati uno dei gruppi più controversi dell'ultima stagione del rock britannico: una band che mirava in alto, con l'intento di costruire una sorta di moderna psichedelia di fine secolo mettendosi a dura prova anche fisicamente, ma che sostanzialmente ha sempre ottenuto risultati convincenti solo in parte. La determinazione di Ashcroft e dei suoi comparì è stata però tale che, nonostante i forti disaccordi interni, i Verve sono riusciti nell'impresa di diventare uno dei nomi più in vista dell'ultimo decennio. Il tutto grazie al grande successo del disco "Urban Hymns", che ha venduto nel mondo oltre sette milioni di copie (tantissime per un gruppo fortemente radicato nella realtà musicale e di costume del Regno Unito). Ora, dopo lo scioglimento, Ashcroft riparte da quel successo con l'intento, ovviamente, di continuare a mantenere alto il livello di consensi. Il suo disco solista, per quanto non privo di spunti interessanti e di canzoni molto piacevoli, conferma l'impressione che il personaggio non sia in realtà quel genio che la stampa inglese continua a magnificare. Tanto fumo e poca sostanza, insomma: che sarebbe come a dire poca musica in grado di restare veramente impressa nel tempo.

Ma chissà, il banco di prova del live potrebbe essere l'occasione per rivalutare anche Ashcroft. Altro appuntamento da segnalare assolutamente è quello del 28 ottobre: a Milano infatti va in scena l'unico concerto italiano di Paul Simon, uno dei più grandi autori ed artisti del ventesimo secolo, un uomo che ha veramente scritto la colonna sonora di intere generazioni. Il motivo di questo ritorno di mister Simon è naturalmente la pubblicazione di un album nuovo, "You're the one", anch'esso un evento considerato che arriva a ben 10 anni di distanza dal precedente "The Rhythm of the Saints". Certo, in tutto questo tempo Simon non è rimasto inattivo: tre anni fa infatti si è cimentato con il mondo del musical, che però con lui è stato assai poco tenero. "The Capeman", lo spettacolo che ha scritto e musicato ispirandosi alla storia vera di un ragazzo portoricano immigrato a New York negli anni '50 ed accusato di omicidio, è stato uno dei più grandi flop che siano mai andati in scena sui sofisticati palcoscenici di Broadway. Questo grande insuccesso è stato motivo di una crisi personale che Simon, per sua stessa dichiarazione, ha superato proprio lavorando a questo nuovo album, che sarà già nei negozi quando leggerete queste righe. La curiosità del mese riguarda invece i Deep Purple, che dopo trent'anni dai loro primi esperimenti tornano a giocare la carta ormai un po' desueta della fusione tra musica classica e rock, esibendosi anche a Milano con la London Philharmonic Orchestra.

Un appuntamento che i nostalgici del gruppo non vorranno certo lasciarsi sfuggire.

Claudio Andrizzi

monticar

CONCESSIONARIA LANCIA



MONTICAR S.r.l.

Via Romanino, 28/30 25018 Montichiari(BS)
tel.030.9650047 - 961745 fax 030.9650047

DOPO IL BOOM ESTIVO, RIPARTE IL CARTELLONE BRESCIANO

E così la lunga estate bresciana dei concerti si è infine degnamente conclusa con il trionfo di Luciano Ligabue: ben 13 mila persone si sono raccolte allo stadio per seguire il concerto del musicista di Correggio. Ed è stato questo l'evento di maggior successo di una stagione che, tra flop inattesi e successi netti, promette di rimanere comunque impressa nella memoria degli appassionati grazie al grande numero di eventi proposti nel breve giro di due mesi e mezzo sia in città che in molte località della provincia, tra cui soprattutto il Garda, con Salò e Desenzano in testa. Nella speranza che questa sorta di estate sperimentale ci riservi il prossimo anno qualche sorpresa in più sul fronte della scelta degli artisti, magari anche con qualche generosa sfrondata del calendario, registriamo ora la ripresa della stagione autunnale: il cartellone si sta concretizzando proprio in questi giorni, ma ha già in serbo alcuni nomi che non mancheranno di suscitare interesse. Ottobre in realtà non parte in maniera particolarmente esaltante: il primo evento di grande richiamo in cartellone è il concerto di Nek, astro ormai un po' sgonfio del pubblico teen. Ben altro clima di attesa circonda l'appuntamento del 28, che porta al Palageorge di Montichiari il nuovo tour di Piero Pelù, ex-frontman dei Litfiba ed indubbiamente fra i personaggi più seguiti dal pubblico rock italiano. C'è davvero molta attesa per questi concerti, per questa lunga tournée che toccherà tutta Italia: passato alla carriera solista, fino ad oggi Pelù ha raccolto meno consensi di quanto ci si aspettasse (l'album è fermo a 250 mila copie), anche se sempre molti di più dei Litfiba superstiti mandati avanti da Ghigo Renzulli. Starà proprio a questo ritorno in palcoscenico stabilire se la stella di Piero brilla ancora, o se piuttosto la fine indecorosa della vicenda Litfiba ha lasciato qualche incancellabile strascico. Altri eventi sono poi attesi per novembre (Vinicio Capossela il 14 e 15 al Ctm di Rezzato, Francesco Guccini al Palageorge di Montichiari l'11) e dicembre (con il fenomeno Luna Pop a Montichiari il giorno 1). Per quanto riguarda ottobre c'è fortunatamente da segnalare anche la proposta di un nuovo locale, il Buddha di Orzinuovi, che si ripropone come punto di incontro per gli appassionati delle sonorità meno convenzionali. Molti gli appuntamenti con la musica italiana più o meno nuova proposti dal locale: ci saranno il Grande Omi e l'anima femminile dei Csi Ginevra Di Marco il 6, la piccola popstar friulana Elisa il 13 (con le sonorità elettroniche, un po' troppo alla Bjork, dell'ultimo album "Asile's World"), i Mau Mau il 20 (con le canzoni dell'ultimo disco Safari Beach) e, soprattutto, i Bluvertigo il 29, con uno spettacolo appositamente pensato per l'occasione e ovviamente dedicato alla festa di Halloween. Tutto sommato, è proprio questo l'appuntamento del mese che rischia di spiccare di più: un po' perché i Bluvertigo, casomai ce ne fossimo dimenticati, rimangono comunque uno dei pochi gruppi italiani veramente interessanti; un po' perché va premiato il coraggio di chi, uscendo dall'orticello promozionale, trova il coraggio di usare la dimensione live per reinventarsi, immaginando magari, come appunto faranno Morgan e compagni, il commento ideale ad un'occasione particolare.

lo zodiaco



BEPPE BATTAGLIA "B.BAT"

Nato in provincia di Varese nel 1943, dal 1956 vive a Brescia. L'amica matita non lo lascia nemmeno nella professione di architetto.

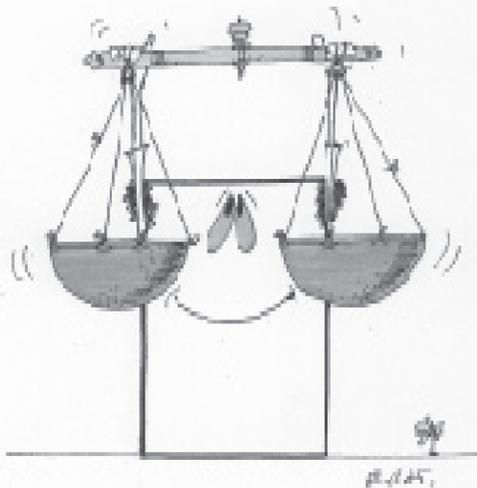
Il suo coinvolgimento con l'umorismo disegnato nasce all'età di tredici anni e da allora ha creato un'infinità di vignette, strisce e personaggi. Ha partecipato a numerose manifestazioni nazionali ed estere e a diverse mostre collettive e personali. Ha pubblicato e pubblica attualmente su quotidiani e periodici. "Mondo rettangolo", "pescilandia", "bottiglieide", "fantasia in libertà", "ombreggiando", "lo zodiaco", "sfogliando", sono alcuni dei suoi modi, a volte surreali, di sorridere dei vari aspetti del vivere quotidiano.

A partire da questo mese B.Bat accompagnerà Dipende per un anno intero con i suoi simpatici segni zodiacali che potrete vedere a colori sul nostro sito internet www.dipende.it

lo zodiaco

di B.Bat

23 set. - 22 ott.



bilancia

lo zodiaco

di B.Bat

23 ott. - 21 nov.



scorpione

ISTITUTO DI BELLEZZA IL MONDO DI BECOS

L'Istituto di Bellezza

BECOS
si prende cura di te

Il mondo Becos ti aspetta.

BECOS CLUB
l'Istituto di Bellezza

e Centro Benessere di Nadia Turchi e Silvia Marchini offre avanzati trattamenti di bellezza, relax e programmi dietetici



MASSAGGIO AUTOABBRONZANTE

SOLARIUM

il trattamento autoabbronzante Solarium vi coccola e vi regala in poche ore un'abbronzatura dorata, naturale ed uniforme

ritagliare lungo la linea tratteggiata

Pulizia del Viso

IN OMAGGIO
consegnando il presente coupon

Istituto di Bellezza il MONDO di BECOS
Piazza Aldo Moro, 17 - Tel. 030 9991636 25015 Desenzano del Garda (BS)

Cremona

Teatro Comunale

A. Ponchielli

STAGIONE LIRICA 2000

venerdì 13 ottobre, ore 20.30 (turno A)

domenica 15 ottobre, ore 15.30 (turno B)

ANNA BOLENA di Gaetano Donizetti

con Dimitra Theodossiou, Andrea Papi, Sonia Ganassi, Enrico Turco, Fabio Sartori, Sonia Prina. Direttore Tiziano Severini. Regia Jonathan Miller. Ripresa da Fabrizio Ventura. Allestimento Opéra di Monte Carlo

Teatro Comunale di Bologna
CORO DEL CIRCUITO LIRICO REGIONALE

ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI

12, 15 novembre

NORMA di Vincenzo Bellini

17, 18, 19 e 20 novembre

LA BOHÈME di Giacomo Puccini

28, 29 novembre

IL TROVATORE

riduzione per marionette del dramma lirico di Salvatore Cammarano

a cura di Eugenio Monti Colla

musica di Giuseppe Verdi

1 dicembre

BARRABAS

musica ed elaborazione del libretto di Camillo Togni

prima rappresentazione assoluta

IL MITO DI CAINO di Franco Margola

prima rappresentazione a Cremona

9, 10, 11 dicembre

LE COMTE ORY di Gioachino Rossini

venerdì 12 gennaio 2001, martedì 16

gennaio, venerdì 19 gennaio, martedì 23

gennaio, sabato 27 gennaio

Teatro A. Ponchielli, ore 20.30

VITA DI GIUSEPPE VERDI film per la

televisione. Sceneggiatura e regia Renato

Castellani, musiche a cura di Roman Vlad,

in collaborazione conRAI-Radiotelevisione

Italiana.

Brescia

QUATER SÀBOCC..."

EDIZIONE 2000

IX Rassegna Cittadina di Teatro Dialettale

Teatro Excelsior, parrocchia S. Giulia

(Villaggio Prealpino) trav. V

14/10 h.20.30 cantautore Daniele Gozzetti

h.20.45 Compagnia "Famiglia Artistica

Desenzanese" "LA FORTUNA CON LA

'F' MAIUSCOLA" tre atti di Eduardo

de Filippo e A. Curcio. Regia di Gianni

Rodella.

21/10 h.20.30 apertura della serata

momento di poesia con Leonardo Urbinati

- h.20.45 Gruppo teatrale "La lampada"

di Pompiano "LA PURGA DI BEBÈ" atto

unico di George Feydeau. Regia di Isidoro

Ranzenigo.

28/10 apertura della serata momento di

poesia con Francesco Bedussi e Dario

Tornago - h.21.00 Compagnia teatrale

"Fil de fer" di Villanuova sul Clisi "VA

A FIDÀT DELLE FONNE" due atti.

Soggetto e regia di Edoardo Frignoni e

Elvezio Bussei.

classica & lirica teatro

Castelli Calepio (BG)

TERRITORIO E MUSICA:

IGNAZIO MARINI

(Il più famoso basso bergamasco del 1800)

In ottobre la Val Calepio sarà protagonista della grande musica con un'iniziativa incentrata sul più famoso basso bergamasco del 1800, allora conosciuto in tutto il mondo per la perizia e il fascino del suo canto: Ignazio Marini, nato a Tagliuno nel 1811 e la cui residenza fu l'attuale sede del Municipio di Castelli Calepio. Un personaggio di livello internazionale, il cui valore è ben noto agli appassionati della grande musica. Il progetto si articola su due filoni:

- Una mostra che parlerà di musica attraverso l'esposizione di strumenti antichi e di storia della realtà bandistica bergamasca, curata dal Corpo Musicale locale e da alcune Case musicali. L'esposizione sarà ambientata in una delle residenze medievali di maggior fascino della zona: quella dei Conti Calepio, un castello incantevole anche per la sua posizione che domina un'intera vallata. Durante il periodo della mostra, verrà inoltre esposto un pezzo di grandissimo pregio: il celeberrimo "CALEPINO" il primo dizionario del mondo in latino, opera di fra' Ambrogio da Calepio, vissuto nel 1500. La mostra sarà aperta nei giorni 21-22-28-29 ottobre 2000, dalle ore 10 alle 12 - dalle 15 alle 22.

- Una serata di presentazione del volume "IGNAZIO MARINI - il più famoso basso bergamasco del 1800", il primo studio nazionale compiuto su questo personaggio. Ne è autore il prof. Pilon. La serata prevede momenti di letteratura, di musica e di teatro.

La serata si svolgerà al Teatro di Tagliuno sabato 28 ottobre 2000 alle ore 21, ingresso libero.

GIOVANI ARMONIE

Anche quest'anno l'Associazione Palcogiovani intende proporre al pubblico bresciano l'appuntamento autunnale di GIOVANI ARMONIE, la rassegna di musica classica interpretata da giovani artisti e da allievi del Conservatorio che desiderano testare il proprio repertorio sul palcoscenico del Teatro S. Carlino di Brescia. Chi fosse interessato a partecipare all'iniziativa è invitato a spedire il proprio curriculum e la proposta di programma presso la sede stessa dell'Associazione Palcogiovani in via Trento 55, Brescia, Tel.0303701370.

Puegnago (Bs)

1° CONCORSO CORALE

DI MUSICA SACRA

La premiazione delle musiche vincitrici avrà luogo il 28 ottobre 2000 nella Sala Consiliare del Comune di Puegnago del Garda.

Desenzano

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA

organizza il viaggio per domenica 15 ottobre 2000 alle ore 16,00 all'Auditorium "Giuseppe Verdi", Navigli, Milano
STRAORDINARIO CONCERTO: W.A. Mozart-Concerto n°4 per violino e orchestra; G. Mahler-Concerto n°1 "Titano".

Informazioni: Luigina Savoldi 030912111.

GIROVAGANDO IN MUSICA

13/10 "SMACK & GULP" LE CANZONI DEI CARTONI ANIMATI
ore 21, Pieve del Castello, Coccaglio (Bs)

14/10 SPIRITUALS, GOSPELS, BLUES & FOLK SONGS ore 21, Teatro E. Duse, Asolo (Tv)

19/10 Davide Rocca BARITONO - Elena Trovato ARPA ore 21, melodie popolari italiane, Palazzo Congressi, Varallo (Vc)

21/10 MARAMAO & I TULIPANI la canzone italiana dalla radio al vinile ore 20, Norimberga (Germania)

28/10 CANZONI DA JESUS CHRIST SUPERSTAR ore 21, Teatro S. Nicolò, Chioggia (Ve)

03/11 CANZONI DA JESUS CHRIST SUPERSTAR

ore 21, Teatro Ristori, Cividale del Friuli (Ud)

Salò

RECITARGUSTANDO

più saporito con molto brio

giovedì 5 ottobre ore 20.30

Sala dei Provveditori, Municipio di Salò

Invitante menu a base di brani scelti, gustosi aneddoti, piccanti aforismi, dolci poesie e un delizioso raccontino noir ... annaffiati da ottima musica

regia di Sara POLI testi a cura di Sonia MANGONI



con Giusi TURRA, Carlo PARDI, Luca RUBAGOTTI, Luca PEZZOLI e con Silvia CRETTEI (soprano), Alberto BRAGHINI (tastiere), Elena RAVIZZA (fisarmonica)

La vasta e variegata produzione letteraria legata al tema del cibo offre mille spunti per un virtuale percorso nel mondo del gusto: brani umoristici, pagine dense di spessore sociale, racconti noir, poesie, piccanti aforismi e irresistibili filastrocche della tradizione popolare. Nell'allestimento di Progetti e Regie, i sensi e le passioni fanno da sfondo all'universo culinario che apre alla fantasia immagini intense e profumate. Il sarcasmo di Trilussa, la sensualità raffinata di Laura Esquivel, la lucida amarezza di Sepulveda e l'asciutta testimonianza di Silone, la comicità di Achille Campanile e la seducente golosità di Montalban sono tra gli ingredienti di una composizione scenica tutta da gustare. Non mancano assaggi di sapori locali, evocati dalla sapiente e spiritosa penna di Carla Boroni. La scena alterna momenti solisti a saporosi ensemble condotti da Giusi Turra, Carlo Pardi, Luca Rubagotti e Luca Pezzoli, che danno vita a una girandola di personaggi e di situazioni sottolineate dagli interventi musicali, rigorosamente dal vivo.

Ingresso a inviti su prenotazione presso l'Ufficio Cultura del Comune di Salò. Seguirà degustazione.

Per informazioni e prenotazioni: 0365.296811.

Lumezzane

Festival Musicale II Edizione

INCANTESIMI FIABE E RACCONTI PER GRANDI E PICCINI

TEATRO COMUNALE ODEON, ORE 21

10/10 INTERMEZZI: LE FARSE DEL SETTECENTO

La contadina di J.A. Hasse - La Dirindina di D. Scarlatti - Gruppo vocale e strumentale I Solisti di Cremona - Marco Fracassi direttore.

17/10 IL TEATRO MUSICALE DA CAMERA

L'Histoire du soldat di I. Stravinskij su testo di C.F. Ramuz - Gruppo strumentale I Pomeriggi Musicali di Milano - Luigi Maio voce recitante.

21/10 L'OPERETTA La Vedova Allegra di F. Lehár

Compagnia di Operette di Corrado Abbati - con Corrado Abbati, Antonella De Gasperi, Fabrizio Macciantelli, Domingo Stasi. Scene di Mario Catalano, costumi di ARTEMIO, coreografia di Francesco Frola - Regia di Corrado Abbati.

28/10 IL RACCONTO NOIR ROMANTICO

Spettacolo di danza e jazz ideato da Enrico Rava e Maria Carpaneto - Cristina Bacci, Maria Carpaneto, Antonella Dall'Ara, Stefania Tonetti danzatrici, Enrico Rava tromba, Stefano Bollani pianoforte, Fausto Bonvini disegno luci e tecnica.

Info: 0308921928

www.fwd.it femar web design
design
communication
e-commerce
FWD

CONCORSO di POESIA 2000

Dipende - Lago di Garda III^a edizione

La redazione del mensile "Dipende" bandisce il terzo concorso di poesia "DIPENDE - Lago di Garda"

Il concorso si suddivide in quattro sezioni a tema libero:

1) Poesia in dialetto 2) Poesia Haiku in dialetto 3) Poesia Haiku in lingua italiana 4) Poesia in italiano

- Il concorso è aperto alla partecipazione di tutti i poeti delle provincie di Brescia - Mantova - Verona - Trento, cioè poeti del territorio intorno e vicino al Lago di Garda;

- Non è richiesta quota di partecipazione;

- Per i componimenti in vernacolo, i poeti di queste provincie potranno usare il loro dialetto e le poesie dovranno essere accompagnate da una traduzione letterale in lingua italiana;

- I poeti potranno partecipare a tutte e 4 le sezioni con non più di tre poesie per ogni sezione;

- Tutte le poesie dovranno essere scritte su carta formato A4 (gli Haiku potranno essere raggruppati su un unico foglio)

- I componimenti, dovranno pervenire in 5 copie dattiloscritte o in stampatello;

- Le poesie non dovranno essere state premiate o segnalate in precedenti o concomitanti concorsi, pena l'esclusione.

- Qualora si venisse a conoscenza che le poesie non possedevano questi requisiti, il concorrente dovrà restituire il premio ricevuto e tale revoca sarà divulgata attraverso la stampa;

- Le poesie non devono recare firme ma essere contraddistinte da un motto o da uno pseudonimo; (si consiglia di non utilizzare pseudonimi adottati nelle precedenti edizioni del premio)

- Il motto o lo pseudonimo sarà ripetuto su tutte le opere e sull'esterno di una busta chiusa contenente le generalità del concorrente complete di indirizzo e numero di telefono;

- Le opere firmate non saranno tenute in considerazione;

- Solo a premiazione assegnata la giuria aprirà le buste e rileverà il nome del vincitore;

- I concorrenti autorizzano l'eventuale pubblicazione delle opere inviate al concorso;

- Il mancato rispetto delle modalità di presentazione nel seguente bando implica l'automatica esclusione dal concorso.

Non è prevista la restituzione del materiale pervenuto.

- La partecipazione comporta l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento

- Le poesie dovranno pervenire entro le ore 12 di Sabato 25 novembre 2000 al seguente indirizzo:

"Redazione DIPENDE - casella postale 190 - 25015 Desenzano"

- Per eventuali informazioni telefonare al tel. 030 - 9991662 o cell.0335 - 6116353

GIURIA

- La giuria è composta dai signori: Mario Arduino, Velise Bonfante, Eugenio Farina, Carmen Ghirotti, Tommaso Podavini;

sostengono l'iniziativa:

MONTEPREMI



- Con un attestato di merito verranno premiate le migliori 3 poesie per sezione e molte altre meritevoli verranno menzionate o segnalate. Le poesie vincitrici saranno pubblicate successivamente, per una appropriata divulgazione, sul mensile "Dipende" e sul sito INTERNET della testata; I vincitori delle 4 sezioni riceveranno un'opera dell'artista Flavio Locatelli, altri premi sono offerti dalla Profumeria

Messinese insieme a pubblicazioni varie e molti ricchi premiche presenteremo nei prossimi numeri di Dipende.

- Profumeria Messinese - Desenzano

- Mia Arredamenti - Montichiari

- Locatelli Assicurazioni - Desenzano

- Roberto il fiorista - Desenzano

- Garda Team - Desenzano



- La cerimonia ufficiale di premiazione avrà luogo **Sabato 16 dicembre alle ore 15 presso la sala "Peler" del Palazzo del Turismo di Desenzano**, tutti i concorrenti sono invitati fin d'ora a partecipare alla manifestazione e al piccolo rinfresco che seguirà.

FLAVIO LOCATELLI, STRATIFICAZIONE E SOGNO NEL COLORE

Colori affastellati e rigorosamente incanalati sui sentieri della piacevolezza alla vista. Ritagli di carta, plastica e materiale vario

che, inquadrati o sovrapposti agli oggetti, intervengono con stile e precisione nel caleidoscopio estetico della formulazione artistica. Flavio Locatelli di professione fa l'assicuratore. Ma un lignaggio creativo, assorbito dagli studi al liceo artistico ed alla facoltà di architettura, rimbombano come ossessive e lucide presenze nel suo gesto espositivo. Così, dopo anni dedicati solo al lavoro ed alla famiglia, ecco che la gabbia dei sogni si riapre. In maniera compassata. Nascosta nel garage di casa, dove il materiale progettato e plasmato diventa icona emozionante e preziosa. "Ho iniziato lavorando con dei pezzi di carta - spiega l'artista desenzanese - mi piaceva l'idea di collegare ritagli e foglietti in un'unica composizione. In questa direzione avanza l'opera. Una minuziosa sovrapposizione di strati su strati fino a che la materia lavorata arriva a carpire la mia emozione finale." Il gioco, intriso di linearità espositiva, prosegue in un divenire poetico che, mediante un'accorta scelta delle cromature e del colore, esce allo scoperto in una stimolante avventura creativa. Colpiscono le lettere dell'alfabeto, incatenate con dolcezza ad immagini diverse. Anelli precisi di vento romantico, verso un'idea letteraria e tipografica che ammicca al genere figurativo. "Devo dire - racconta ancora Flavio Locatelli - che quando lavoro amo stare solo. Un atteggiamento in aperta contrapposizione alla mia professione che nel quotidiano mi porta ad incontrare moltissime persone." Scelta isolata e purissima nel suo contesto generale. Fuga attraverso l'altro lavoro, l'altra creazione, che si sottrae alle tematiche alla moda fatte di computer ed affinino, mantenendo comunque una precisa connotazione moderna. Come dire non solo di chip è fatto il futuro, ma anche di pezzi di carta riversati su piatti, piastrelle, tele o addirittura lampade dal



trasgressivo profilo dinamico. "Facendo un po' di conti - spiega Locatelli - per un mio lavoro è necessario almeno un mese. Un periodo nel quale la stratificazione delle mie idee prende corpo con costanza." Perché in realtà gli strati che portano all'opera definitiva, nascondono a loro volta immagini diverse. Riscontrabili all'occhio dell'esperto pulitore che scopre nelle tele antiche, mediante sapiente sverniciatura, capolavori o segni nascosti di origini misteriosa e mitica. E in questo ammaliante assemblaggio di colori, l'ipotesi prossima futura di una mostra è d'obbligo. "Il materiale c'è - conclude Flavio Locatelli - e sarei felicissimo di poterlo esporre nella mia amatissima Desenzano."

INVOCAZIONE

Io chiederò al cielo
che illumini la tua strada
e poi gli chiederò
di essere luce
nella tua ombra.

Ledi Amistadi

IL MIO COMPLEANNO

In co compese i agn. De quando so
nasit del tep ghe ne pasat. In po le stac bel
e in po le stac brot pero me se lo godit tot.
Anche se mia semper so stac contet a ho
proat
anche in po de botep. E ades al ve ol bel
del brot
perche al ve l'ura de nda e las ache tot.
I me done i me leroi me toca lasai boi.
Lera mei quando tance agn fa la in pais
andae in piasa a zoga coi amis. Senza
penser
con poc agn e tanta, tanta oia de campa.

*Oggi compio gli anni. Da quando son nato/
del tempo ne è passato. Un po' è stato bello/
e un po' è stato brutto però tutto me lo son/
goduto. Anche se non sempre son stato
contento/ ho provato anche tanto diletto./ E
adesso, adesso viene il più bello del più/ brutto
perché è giunta l'ora di andare e lasciare/
tutto. Le mie donne, i miei orologi con tutti i
miei/rimpianti./ Era meglio quando tanti anni
fa giù in paese andavo/ in piazza a giocare
con gli amici senza pensieri/ pochi anni, e
tanta, tanta gioia di vivere.*

Silvano Arrigoni

TEATRO DIALETTALE

Brescia

QUATER SÀBOCC...” EDIZIONE 2000

IX Rassegna Cittadina di Teatro Dialettale
Teatro Excelsior, parrocchia S. Giulia
(Villaggio Prealpino) trav. V

14/10 h.20.30 apertura della serata con
il cantautore dialettale Daniele Gozzetti
prodotto da Charlie Cinelli – h.20.45
Compagnia “Famiglia Artistica Desenzanese”
“LAFORTUNA CON LA F’ MAIUSCOLA”
tre atti di Eduardo de Filippo e A. Curcio.
Regia di Gianni Rodella.

21/10 h.20.30 apertura della serata momento
di poesia con Leonardo Urbinati – h.20.45
Gruppo teatrale “La lampada” di Pompiano
“LAPURGADIBEBÈ” atto unico di George
Feydeau. Regia di Isidoro Ranzenigo.

28/10 apertura della serata momento di poesia
con Francesco Bedussi e Dario Tornago
– h.21.00 Compagnia teatrale “Fil de fer” di
Villanuova sul Clisi “VA A FIDÀT DELLE
FONNE” due atti. Soggetto e regia di Edoardo
Frignoni e Elvezio Bussei.

04/11 h.20.30 apertura della serata momento
di poesia con Giuliana Bernasconi – h.20.45
Compagnia teatrale “Dedalo” di Lumezzane
“EN PODE PIO DÈ UN ÒMISÈ” atto unico
di Claudio Mazzacani “Gha dè spusàs la
Carluccia” atto unico di Roberto Zago. Regia
di Claudio Mazzacani.

11/11 h.20.30 apertura della serata con il coro
“La zeria” ore 20.45; Compagnia “Stringhini”
di Bovezzo “CHESTI FANTASMI” due atti
da “Questi fantasmi” di Eduardo de Filippo.
Regia di Giuseppe Pasotti.

18/11 h.20.30 apertura della serata momento
di poesia con Mario Calubini – h.20.45
Compagnia “Il risveglio” di Vobarno “DUE
DOZZINE DI ROSE SCARLATTE” tre atti di
Aldo de Benedetti. Regia di Giuseppe Valdini.
Direzione artistica di Foscolo Staffoni.

25/11 h.20.30 apertura della serata momento
di poesia con Francesco Braghini – h.20.45
Compagnia “Solidarietà viva” di Brescia
“PRÒOM LA COMÈDIA” due atti e un
epilogo. Soggetto e regia di Gino Cornali.
Il ricavato sarà devoluto alla Fondazione
Palcogiovani. Ingresso L.10.000, ridotti (fino
a 14 anni) L.5.000, info. 0303701370.

Dipende 8

a cura di Velise Bonfante

poesie

“La bellezza ha tanti significati quanti stati d’animo ha l’uomo;
essa è il simbolo dei simboli. La bellezza rivela ogni cosa perché non
esprime nulla.”

“L’arte trova la sua perfezione in sé e non fuori di sé, né si deve
giudicarla secondo alcune norme esteriori di somiglianza. Essa è
piuttosto un velo che uno specchio”.

“Un sognatore è colui che non sa trovare la propria via se non al
lume della luna; e il suo castigo è che egli vede l’alba assai prima
degli altri.”

(Oscar Wilde “Aforismi mai scritti” – Edizione riveduta del volume
Aforismi e paradossi a cura di Aldo Pancaldi, La Nuova Italia Editrice
Venezia 1920 – Edizioni Stampa alternativa Nuovi equilibri 3/19992)

“PANEM NOSTRUM QUOTIDIANUM”

Böt enganfit
sóta ‘l zél de la név.
Rais engrimida
a patéser la sóta
Fil d’erba sitil
a la sfrónza del vènt.
Secà de la spiga
al sul scotènt.
Strèpoi e paja.

*Germoglio intirizzato – sotto il gelo della
neve – Radice raggrinzita – a patire la sete
– Filo d’erba sottile – alla violenza del vento
– Spiga che secca – al sole cocente – Stoppie
e paglia. // Quante manciate di fede – per
una pagnotta di pane.*

Pier Luigi Dainesi

Quate bràche de fede
per ‘na pagnòta de pà.

PIÖ ‘N LÀ

“Panem nostrum quotidianum”

‘Ne zberlocià, en tra i nigoi ciar, de stèle;
foie de piantana pestezàde da tòcc.
Om che gungugna sec, zgraös e söcc;
ciàcole e giola e en rider de pötele.

Sul descubiàt che cur brüzando el cel;
poce de gias che screca sota i pè.
Parole dulce de chi se vól bé;
en tra chei che s’odia sang e spüa fel.

Som om, semper en brüs ‘n tra ciar e scür;
puore falive perse en de tempesta,
tacàcc come la vidriöla ai mür,

sensa capi che sort la sies chesta
d’èser al mond. E mai rivà a veder
piö ‘n là del veder spurc dela finestra.

Oltre

Fabrizio Galvagni

Quand
chi t’ha ulit bé, per poc, per tant,
el part, per ‘nda ‘ndo ‘ndarom tòcc quance

Quand
i tò öcc i vardarà el purtù
che oramai dervarà piö nüssù

Quand
el magù che te ‘nsèra la gola el ta rosèga
e empersòcont el tò còr el prega

Alura dòpra el piö car dei sentimènc
ta pianzarét, fa mia aparì de nient,
e fat òta en bris da la memoria
a tegner a mènt e a riviver
en quac ciapèl... de la tò bèla storia.

Ricordare

*Un occhieggiare di stelle tra
le nuvole chiare; - foglie di
piantaggine calpestate da
tutti. – Uomini che mugugnano
secchi, rozzi e asciutti; -
chiacchiere e allegria erisate di
fanciulle. // Sole sguinzagliato
che corre bruciando il cielo;
- pozzanghere di ghiaccio che
scricchiolano sotto i piedi.
– Parole dolci di chi si vuol
bene; - tra chi si odia sangue,
sputo, fiele. // Uomini siamo,
sempre in bilico fra luce e
buio, - poveri fiocchi persi nella
tempesta, - aggrappati come
la parietaria ai muri, // senza
capire qual destino sia mai
questo – d’essere al mondo. E
mai riuscire a vedere – oltre il
vetro sporco della finestra.*

TEGNER A MENT

*Quando – chi ti ha voluto
bene – per poco tempo
– o per tanto – parte per
andare dove andremo tutti
// Quando - i tuoi occhi
guarderanno quel portone
– che più nessuno aprirà //
Quando – il groppo che ti
chiude la gola ti rode – ed
il tuo cuore prega da solo
// Allora, - usa il più caro
dei sentimenti – piangerai,
non far finta di niente – ma
fatti aiutare dalla memoria
– a ricordare e a rivivere
– qualche spazio della tua
bella storia.*

Resy Pescatori

cultura

Gardone Riviera

GARDONE DANNUNZIANA

Lunedì 18 ottobre alle ore 21.00 nell’Auditorium del Vittoriale
nell’ambito della manifestazione “Gardone Dannunziana”
– promossa dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Gardone
Riviera e dalla Fondazione “Il Vittoriale degli Italiani” - avverrà un
incontro con un d’Annunzio particolare: il “D’Annunzio gardonese”.
Bruno Noris, attore della Scuola del Piccolo Teatro di Milano, darà
lettura di una serie di lettere di D’Annunzio ai gardonesi, raccolte
non solo dagli archivi del Vittoriale ma anche da cittadini gardonesi
che gentilmente hanno offerto una loro documentazione familiare.
Alcune di queste lettere non erano neppure presenti in copia al
Vittoriale! I temi sono vari: dalla corrispondenza con le autorità
gardonesi a quella con gli albergatori, da quella con il personale del
Vittoriale a quella, che non poteva mancare, con le fanciulle che
al Vittoriale venivano a trovare il Comandante... Non mancherà
a proposito anche qualche lettura dal tono un po’ piccante! Sono
graditi interventi estemporanei e ricordi personali di cittadini
gardonesi. In conclusione sarà proiettato un filmato d’epoca sulla
vita di D’Annunzio al Vittoriale. La serata sarà coordinata dalla
Presidente del Vittoriale prof.ssa Anna Maria Andreoli.

Brescia

I Venerdì dell’A A B

Vicolo delle stelle 4, Brescia

Percorsi nel Museo della città a Santa Giulia - I sequenza
23 ottobre 2000

FILLI ROSSI ritrovamenti archeologici recenti nella città
27 ottobre 2000

FRANCESCA MORANDINI La domus dell’ortaglia

Percorsi nel Museo della città a Santa Giulia - II sequenza

Cremona

CAPITALE DELLA LIUTERIA

L’Ente Triennale Internazionale degli Strumenti ad Arco organizza in città una
serie di interessanti appuntamenti culturali (mostre, concerti, incontri con gli autori
e convegni...) di grande interesse, allo scopo di valorizzare la grande tradizione
liutaria cremonese e, contemporaneamente, mettere in luce la migliore produzione
strumentistica contemporanea. Vediamo, in breve sintesi, il calendario.

Al Museo Civico “Ala Ponzone” (Via U. Dati 4), si tiene, fino al
22 ottobre, la mostra “...E FURONO LIUTAI IN CREMONA
DAL RINASCIMENTO AL ROMANTICISMO”, esposizione
di strumenti realizzati dai grandi liutai che operarono “sotto il
Torrizzo”; in margine è allestita la mostra documentaria “Le carte
degli archivi raccontano”.

**IX TRIENNALE INTERNAZIONALE DEGLI STRUMENTI
AD ARCO.** Sabato 7 ottobre, alle ore 17.00, presso la Sala
Contrattazioni della Camera di Commercio (Via Baldesio 10),
vengono proclamati i vincitori del “IX Concorso Triennale
Internazionale degli strumenti ad arco”. Gli strumenti premiati
quest’anno e nelle precedenti edizioni del concorso saranno
utilizzati dall’Orchestra dei Solisti Italiani nel corso di un concerto
che si terrà il 7 ottobre, alle ore 21.00, al Teatro Ponchielli.

CREMONA MONDOMUSICA. Dal 13 al 15 ottobre, presso il
Centro Culturale S. Maria della Pietà (Piazza Giovanni XXIII),
si svolge la “XIII edizione di Cremona Mondomusica, Salone
Commerciale di Strumenti Musicali ed accessori per la Liuteria”.

LE FORME DEL SUONO. Dall’8 al 15 ottobre, la sala degli
Alabardieri di Palazzo Comunale ospita la mostra fotografica “Le
Forme del Suono”, legata all’omonimo concorso nazionale riservato
a fotografi non professionisti. Domenica 8 ottobre, alle ore 10.30,
si terrà la premiazione dei migliori scatti.

INIZIATIVE COLLATERALI. Il Consolato Generale del
Brasile di Milano promuove due interessanti iniziative collaterali:
il “Concerto del Giovane Quartetto Italiano”, in programma
sabato 14 ottobre, con inizio alle ore 21.00 e la “Mostra di liuteria
contemporanea brasiliana Brasil 500”, nella Sala dei Decurioni
di Palazzo Comunale; INFORMAZIONI: Ente Triennale degli
Strumenti ad Arco (Corso Matteotti, 17), tel./fax. 0372.21454 (e-
mail: triennale@libero.it; sito web: www.entetriennale.com).

Simone Fappanni

Pasticceria Sanremo

produzione propria



**TORTE PERSONALIZZATE
TORTE MONUMENTALI
RINFRESCHI
PANETTONI GASTRONOMICI**



Desenzano del Garda

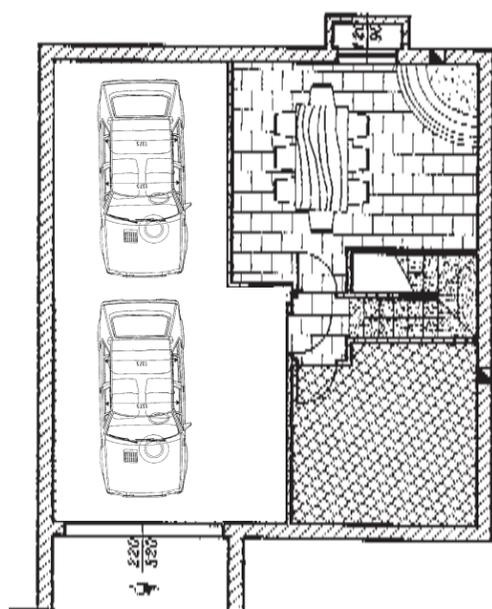
Pasticceria Sanremo, Via Crocefisso, 17 Tel.030.9142389

Laboratorio, Via Gherla, 24 Tel.030.9914500

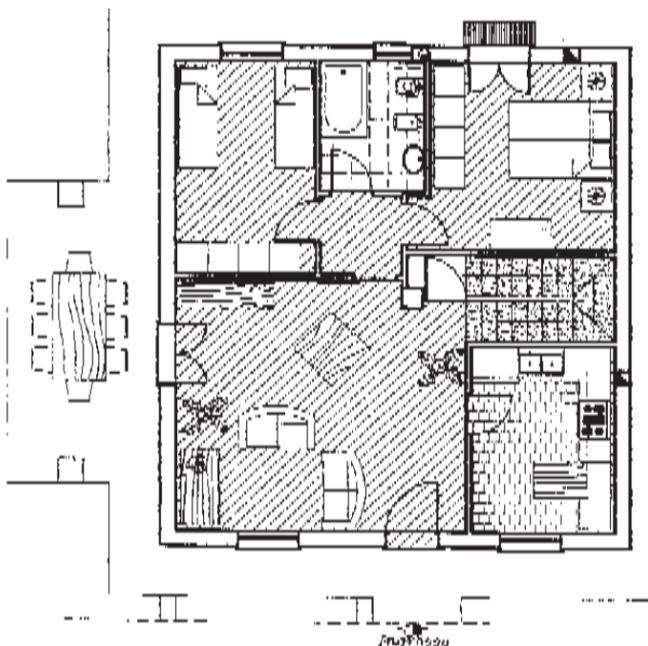
RINOVA Srl
COSTRUISCE E VENDE DIRETTAMENTE
 a Sedena di Lonato

3 ville unifamiliari e 4 ville bifamiliari

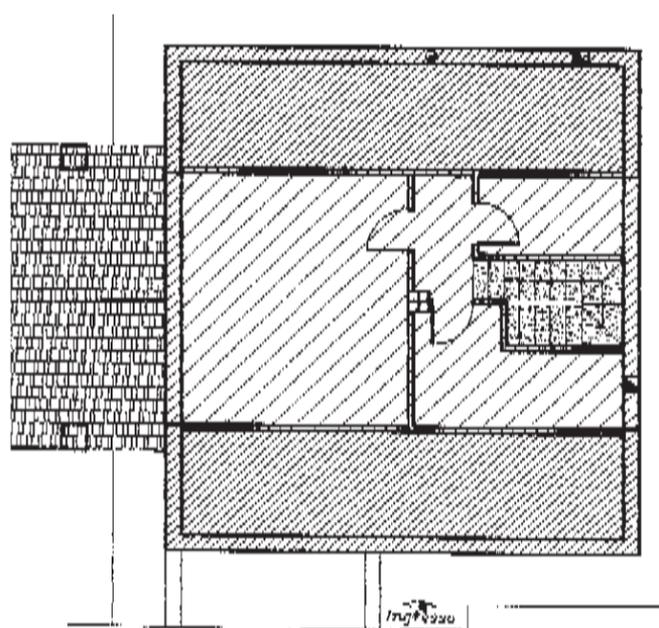
a 1 km dalla tangenziale Sirmione-Brescia
 a 2 km dal Golf Club di Palazzo Arzaga
 a 6 km dal Lago di Garda
 a 15 km dall'Aeroporto G.D'Annunzio - Montichiari



seminterrato



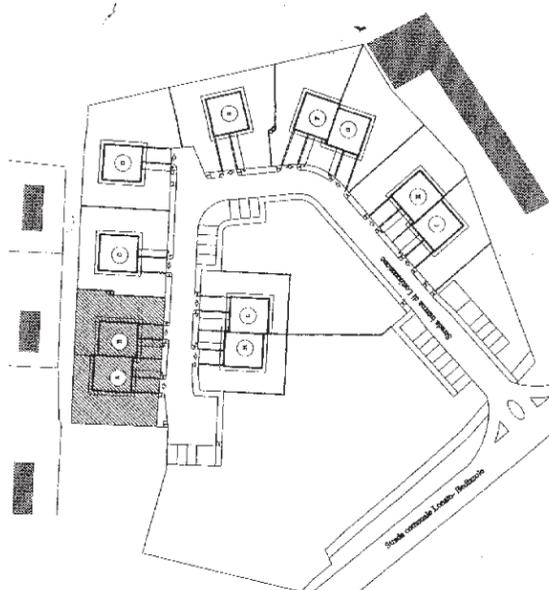
piano terra



soppalco



4 ville bifamiliari
L.460.000.000 chiavi in mano
 come da capitolato in visione presso i nostri uffici



tutte le ville
 hanno giardino di proprietà
 e sono completamente recintate



3 ville unifamiliari
L.490.000.000 chiavi in mano
 come da capitolato in visione presso i nostri uffici

eventuali pratiche mutuo gratuite



RINOVA Srl
 Dipende 10

Via Trieste, 181 Thiene (Vi)

tel.0444-557143

fax 0444-557558

mostre

Venezia

IL CONCLAVE DI S. GIORGIO MAGGIORE DI VENEZIA E L'ELEZIONE DI PIO VII

CHIARAMONTI (14 marzo 1800)

Biblioteca Nazionale Marciana, Libreria Sansoviniana
Fino al 4 novembre 2000 a cura di Gabriele Mazzucco

La mostra si inserisce nel quadro del Convegno (Cesena-Venezia, 15-19 settembre 2000) dedicato a Pio VII, papa benedettino, nel bicentenario della sua elezione, organizzato dal Centro Storico Benedettino Italiano. Il Centro, unitamente al Monastero di S. Giorgio Maggiore, ha promosso la mostra, destinata ad illustrare visivamente un evento unico nella storia veneziana: il solo conclave tenuto a Venezia, l'unica elezione papale avvenuta nella città. La mostra si avvale soprattutto di materiale manoscritto e la stampa della Biblioteca Nazionale Marciana e della Biblioteca del Museo Civico Correr. Quest'ultima presta il prezioso Diario del Conclave steso dal cardinale veneziano Ludovico Flangini, l'Album con le vedute, incise nel 1800, delle chiese veneziane visitate da Pio VII, e un nutrito gruppo di ritratti a stampa del Pontefice dovuti ad artisti veneziani del secolo XIX. Alla Scuola Grande di San Rocco appartiene invece un calice del XVI secolo che servì per le votazioni dei porporati. Dalla Cattedrale di Padova proviene un velo ricamato d'oro, del secolo XVIII, appartenente ad un ricco apparato liturgico all'epoca prestato dalla stessa per l'incoronazione del pontefice. Altri documenti, libri, medaglie e arredi sacri appartengono al Monastero di S. Giorgio Maggiore, all'Abbazia di S. Maria di Praglia, al Monastero dei SS. Pietro e Andrea di Novalesa, alla Biblioteca del Monumento Nazionale di S. Giustina di Padova e alla Biblioteca Civica patavina.

SEZIONI DELLA MOSTRA

Pio VI a Venezia nel 1782.

- I cardinali a Venezia e la celebrazione dei Novendiali
- Il patriarca Federico Maria Giovanelli e la chiesa veneziana
- Il monastero di S. Giorgio Maggiore in Isola nel 1799.
- Apertura e svolgimento del Conclave ed elezione del nuovo pontefice.
- Incoronazione di Pio VII, sua permanenza a Venezia, visita a Padova, partenza per Roma
- Pontificato di Pio VII: riscontri veneziani nell'editoria.
- Celebrazioni a S. Giorgio Maggiore del primo centenario del Conclave.

Orari: fino al 31 ottobre: 9-19 dal 1 novembre: 9-17.

Biglietti: intero lire 18.000 ridotto: 10.000 ridotto speciale: 6.000

Per informazioni: tel. 041.5208788 (centralino), 0412407241 (ufficio stampa), fax 0415238803

Come raggiungere la mostra: Mezzi di navigazione A.C.T.V., linee da Piazzale Roma e dalla Stazione Ferroviaria: n. 1, accelerato, e n. 82, diretto (fermate S. Marco Calle Vallaresso o S. Zaccaria); n. 41 (fermata S. Zaccaria); n. 51 (fermata S. Zaccaria); G2 (fermata S. Marco Giardinetti).

Treviso

PARIGI "BELLE EPOQUE" Nei manifesti della

Raccolta Salce

Palazzo Giacomelli, 7 ottobre 2000 - 28 gennaio 2001

Donne, donne e ancora donne: ammiccanti e maliziose, eteree e aristocratiche, a rappresentare una città che offre con pari dignità ed opulenza, eventi culturali e sfrenato divertimento. A far rivivere il clima sfavillante della Parigi della "Belle Epoque" provvede, a Treviso, la mostra di affiches datate tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento. I manifesti sono tratti dalla Raccolta Salce che, con quella del Musée des Affiches di Parigi, è tra la maggiori collezioni al mondo di manifesti d'epoca. "PARIGI "BELLE EPOQUE" offre una selezione attentissima di affiches edite nella capitale francese negli anni a cavallo tra otto e novecento. E' una netta dicotomia quella che si evince dai manifesti proposti. Da una parte, un filone festoso e dinamico che fa capo a Jules Cheret, cartellonista di spicco, divulgatore dei modi del grande Toulouse Lautrec. Sue sono le donnine allegre e guizzanti, soggetto sia dei manifesti che pubblicizzano i più noti luoghi di ritrovo parigino, come il "Palais de Glace", o il cognac o i grandi magazzini Louvre o le "peccaminose" e allusive sigarette Job. L'altro filone si pone su un piano di raffinato rigore "secessionista", di cui è straordinario interprete il boemo Adolphe Moucha, naturalizzato parigino (tanto che se ne pronuncia il cognome alla francese: Mòscia): dame stilizzate, come vergini nelle vetrine gotiche, ma non prive di un sottile erotismo; tenue colorismo, esuberanze floreali. E' l'erotismo, sottile ed intrigante, che connota tutti i manifesti esposti a Treviso. Forte o sottinteso, lo si ritrova nella carica sensuale e tragica di Sarah Bernard che impersona la "Dame aux Camelias", nelle movenze del nudo, molto ammiccante e "parigino", scelto da Pal (Jean de Peleologue) per pubblicizzare l'illuminazione pubblica a gas, o nelle sbarazzine donnine del combustibile Saxoline. Persino le vestitissime pattinatrici del Palais de Glas propongono, sul nitore del ghiaccio, la sensualità forte delle ballerine di can can.

Brescia

LO SGUARDO INNOCENTE. L'ARTE, L'INFANZIA, IL 900

Continua fino al 15 novembre la mostra evento "Lo sguardo innocente.

L'arte, l'infanzia, il 900" in cui grandi autori come Picasso, Klee, Kandisky incontrano l'arte dell'infanzia. Organizzata da Brescia Mostre in collaborazione con la Pinacoteca Internazionale dell'Età Evolutiva "Aldo Cibaldi", la mostra, che intende essere una dedica al secolo che si apre, all'infanzia che lo affronta, all'arte che lo dovrà interpretare, è articolata in due sezioni. La prima, ARTE E INFANZIA, raccoglie cento opere di bambini e ragazzi tra i 3 e i 18 anni, scelte e selezionate tra le migliaia raccolte dal 1950 ad oggi presso la pinacoteca internazionale dell'Età Evolutiva "Aldo Cibaldi". Tale sezione è a sua volta suddivisa in 4 parti: "il bambino e gli affetti", "il bambino e la natura", "il bambino e il quotidiano", "il bambino e la religiosità", e rappresenta un viaggio attraverso il linguaggio universale dell'espressione grafico-pittorica infantile. La seconda sezione, dal titolo PALINGENESI, raccoglie 40 dipinti di Picasso, Klee, Kandisky, Basquiat, Maloney, Larionov, Haring e molti altri nel tentativo di un incontro tra lo sguardo poetico dell'infanzia e la grande arte del 900. La mostra, allestita presso Palazzo Martinengo in via Musei 30, a Brescia, è aperta dalle ore 9 alle ore 19.30, tutti i giorni escluso il lunedì. Il costo del biglietto d'ingresso è di 12.000 intero, e 8.000 ridotto. Ad aggiungere emozioni, la proiezione del cortometraggio "Primavera", di Franco Piavoli, dedicato all'infanzia.



Ilaria Loatell

Bologna,

ALI D'ITALIA

l'aviazione nei manifesti e nell'aereopittura futurista,

1908/1940

Aeroporto Guglielmo Marconi, 7 Ottobre - 19 Novembre 2000

In occasione dell'inaugurazione della nuova Aerostazione

Il 1908 può essere considerato l'anno che apre l'era del volo aereo in Italia. Nel maggio di quell'anno infatti Léon Delagrange volava su Roma, e un mese dopo ripeteva l'impresa nei cieli di Milano e Torino. L'emozione sollevata dal librarsi del piccolo Voisin, ai comandi del pilota francese, era tale che bastava la scritta "Delagrange volerà", impressa sui manifesti, per richiamare folle di curiosi. Sarà proprio una di quelle rarissime affiches ad aprire la grande mostra "Ali d'Italia. L'Aviazione nei manifesti e nell'Aereopittura futurista, 1908/1938" con cui la SAB, Società Aeroporto G. Marconi di Bologna inizierà la fitta serie di eventi organizzati in occasione dell'inaugurazione della nuova Aerostazione. dell'aeroporto bolognese. Ad ospitare l'ampia rassegna, in calendario dal 7 Ottobre al 19 Novembre 2000 (aperta, con ingresso libero, tutti i giorni dalle 9 alle 18), saranno le grandi sale della nuova Aerostazione e un padiglione esterno di oltre 500 mq appositamente allestito sul piazzale antistante l'atrio Partenze. I manifesti esposti, molti sino ad oggi inediti, accompagneranno, con le loro immagini litografiche dai colori vivaci, la nascita e l'imporsi del volo in Italia, da quel fatidico 1908 agli anni precedenti il secondo conflitto mondiale. Si tratta di opere di grandi dimensioni, che raggiungono anche i 3 metri di lato e a Bologna, se ne potranno ammirare più di 70, frutto di una attentissima selezione. Nella sezione dedicata a "I Manifesti Commemorativi" rivivono gli eventi che hanno caratterizzato il percorso dell'aviazione italiana: dai primi Circuiti Aerei di Brescia, Milano o Firenze (1908/1911), ai molti Raid Aerei come il Parigi-Roma-Torino del 1911, alle Trasvolate Atlantiche di Cesare Balbo del 1931 e 1933 (manifesti inediti), alle numerose giornate dell'Ala, eventi promozionale di massa, alle più varie Riunioni Aviatorie. L'imporsi del nuovo mezzo, comporta anche investimenti pubblicitari e a "I Manifesti Pubblicitari e di Propaganda" è riservata la seconda sezione della Mostra. A commissionare quelle affiches furono le nascenti compagnie aeree civili come l'Ala Littoria e la Lati (Linee Aeree Transcontinentali Italiane); altre annunciavano i Concorsi per Piloti per il reclutamento di giovani nell'aeronautica militare, pubblicizzavano le ditte costruttrici dei primi aerei e delle ditte distributrici di carburante, o informavano sui Saloni e sulle Esposizioni Internazionali dedicati al volo. Il mezzo aereo è soggetto o partner di eventi soprattutto cinematografici, come, ad esempio, Luciano Serra pilota del 1938 con Amedeo Nazzari, o La Conquista dell'Aria con Carlo Ninchi, come, puntualmente, dà conto la terza sezione della esposizione bolognese. La mostra prevede inoltre circa quaranta opere di artisti appartenenti al Futurismo di cui l'Aeropittura rappresentò una pagina fondamentale. Preannunciata da vari contributi teorici e figurativi l'Aeropittura prende corpo a ridosso della fondazione dell'Arma Aeronautica Italiana. Accanto ai capolavori della grafica, l'esposizione dà spazio ai "Memorabilia": cimeli, documenti e curiosità (paracaduti, tute, occhiali, frammenti), appartenenti ad aviatori famosi fra i quali Balbo e D'Annunzio, e poi modelli in scala di aerei degli anni Venti, Trenta. Un'interessante appendice è dedicata, infine, a "La Storia dell'Aviazione a Bologna".

Mostre Nazionali

BOLOGNA

-ALI D'ITALIA L'Aviazione nei manifesti e nell'Aereopittura futurista, 1908/1940 Aeroporto Guglielmo Marconi. Dal 7/10 al 19/11.

-I BIBIENA. Una famiglia europea Pinacoteca Nazionale, Sale delle Belle Arti, via delle Belle Arti 56, h.9.30/19.00, chiuso il lunedì, tel.0512960005. Dal 23/09 al 07/01/01.

-ROLANDINO. 1225 - 1300. Le origini del notariato moderno. Museo Civico Medioevale (Palazzo Ghisilardi-Fava, via Manzoni 4), h.9/18.30, dom e fest: 10/18.30, lunedì chiuso. 12/10 - 17/12.

BRESCIA

-LO SGUARDO INNOCENTE

L'arte, l'infanzia, il '900 Palazzo Martinengo, h.10/22, chiuso lunedì, tel.030297551. Fino al 19/11.

-IL FUTURO DEL LONGOBARDI Museo di Santa Giulia, via Musei 81/b. Fino al 19/11.

CONEGLIANO (TV)

-DACOURBET AMANET. LA SCUOLA DI BARBIZON E L'OPERA SU CARTA Palazzo Sarcinelli, lun-dom h.9/20, tel. 0438.21306. Fino al 14/01/01.

MANTOVA

-I GONZAGA E L'ANTICO. SCULTURE GRECHE IN DUCALE Reggia Gonzagesca, tel.0376352111.

PADOVA

-GUERCINO E LA PITTURA EMILIANA DEL '600 Palazzo Zabarella. Dal 7/10 al 28/01/01.

-SULL'ORLO DEL TERZO MILLENNIO. Renato Meneghetti, Antologica. Palazzo della Ragione, h.9/19, tel.0498204501/0498205006. Dal 28/10 al 14/01.

PERUGIA

-BURRI INEDITO Padiglione Ex Seccatoi del Tabacco, via Pierucci, Città di Castello. Tel.0758559848. Mostra prorogata fino al 19/11/00.

SONDRIO

-PIETRO CONSAGRA Frontalità. Galleria Credito Valtellinese, Palazzo Sertoli, Palazzo Pretorio. Lun-ven 10/12.30-15/19, sab h.10/12, chiuso dom. Fino al 28/10.

TRENTINO, ALTO ADIGE, TIROLO

3 regioni, 3 sedi, 1 mostra

Mostra Storica-Fino al 31/10.

-LEONARDO E PAOLA. UNA COPPIA DISEGUALE Tirolo, Linz, Schloss Bruck.

-DELUDOGLOBI IL GIOCO DEL MONDO Sudtirolo-Alto Adige, Bressanone, Palazzo Vescovile.

-ALLE SOGLIE DELL'IMPERO Trentino, Besenello, Castel Beseno.

TREVISO

-LA NASCITA DELL'IMPRESSIONISMO Casa dei Carraresi, Via Palestro 33/35, lun-gio h.9/20, ven-dom h.9/22, tel. 0438.21306. Fino al 14/01/01.

-PARIGI "BELLE EPOQUE" Nei manifesti della Raccolta Salce Treviso, Palazzo Giacomelli, sede di rappresentanza di Unindustria (Piazza Garibaldi 13). Tutti i giorni h.9/12-15/19. Tel. 04222941/ 0422591337. Dal 7/10 al 28/01/01

VENEZIA

-APERTO VETRO terza edizione. Il Vetro progettato: architetti e designers a confronto con il vetro quotidiano. Museo Correr, tel.0412748881. Dal 15/10 al 14/01/01.

-GIANDOMENICO TIEPOLO: affreschi. Museo Correr, Salone da Ballo. 14/10 - 14/01/01.

-"IL CONCLAVE DI S. GIORGIO MAGGIORE DI VENEZIA E L'ELEZIONE DI PIO VII CHIARAMONTI (14 MARZO 1800)". Biblioteca Nazionale Marciana, Libreria Sansoviniana, h. 9/19, tel. 041.5208788. Fino al 04/11.

-MARIANO FORTUNY Palazzo Fortuny, Campo San Beneto 3780, h.10/18, chiuso lunedì. Fino al 05/11.

Provincia di BRESCIA

DESENZANO D/G

Galleria Civica di Palazzo Todeschini, p.zza Malvezzi, mar-dom h.10/12-15/19

-INCISIONI DI CHAGALL Fino al 08/10.

-L'INCENDIO DEL COLORE Acquerelli di Raffaella Nitto Dal 14/10 al 26/11.

Villa Brunati, Rivoltella

-UMBERTO TEDESCHI Fino al 12/10.

-MARCOLINI MARINA Dal 07/10 al 22/10.

BRESCIA

Aab, associazione artisti bresciani, vicolo delle stelle 4, h.15.30/19.30, chiuso lunedì, tel.03045222

BRUNO MUNARI NELLE COLLEZIONI BRESCIANE classici del contemporaneo. Fino 18

EDOARDO STRAMACCHIA monografie di artisti bresciani. Dal 21/10 all'08/11.

Galleria dell'Incisione, via Bezzecca 4, h.17/20, chiuso lunedì, tel. 030-304690 fax 030-380490 <http://incisione.com>.

- DANIELE GAY Acquarelli. Dal 07/10 al 12/11.

MAZZANO

Museo della Donna e del Bambino, loc. Cilverghe, tel.0302320975

-GRANDE SOIREE: IL MONDO FEMMINILE TRAFESTE, BALLI, TEATRO E CONCERTI Esposizione di abiti da sera, ventagli ed accessori utilizzati in occasioni festive dal XIX alla prima metà del XX secolo. Fino al 31/12.

ORZINUOVI (BS)

Rocca San Giorgio, ven h.16/20, sab-dom h.10/12-15/20, da lun a gio su prenotazione, tel. 0303749905-0309942100.

- CATTEDRALI DEL LAVORO opifici e lavoro nello sviluppo del decollo industriale nel territorio bresciano. Un percorso espositivo che racconta una storia di lavoro e d'impresa nel territorio bresciano. Fino al 06/10.

-"DELLO SPIRITUALE NELL'ARTE" Dai "Miracoli" all'opera come reliquia. Marino Marini, Lucio Fontana, Osvaldo Licini, Karl Prantl, Claudio Olivieri, Gianfranco Zappettini, Albano Morandi, Emil Lukas, Lawrence Carrol, Arcangelo, Bizhan Bassiri, Ricardo Brey, Josè Maria Sicilia, Nunzio. Dal 15/10 al 29/10.

PALAZZOLO SULL'OGLIO

Galleria "La roggia", via Torre del Popolo 13

-GIULIO SALVADORI Personale.

Dal 30/09 al 22/10.

RODENGO SAIANO

Abbazia Olivetana S. Nicola, via Brescia 83, h.15.30/19.30, chiuso lunedì, tel.030610182.

-CAMBIA IL TEMPO. LUCIA PESCADOR DALL'INVENTARIO DI FINE SECOLO CON LA MANO SINISTRA 1992-2000

Dal 01/10 al 31/10.

PADENGHE

-ARTISTI IN PIAZZA Piazza D'Annunzio e Centro Storico. Domenica 1 ottobre, dalle 10 alle 18.

SIRMIONE

CANCELLI D'EUROPA

Sculture e installazioni di Franca Ghitti

Fino al 15 ottobre in Castello

Provincia di TRENTO

ARCO (TN)

Casinò Municipale

I DISASTRI DELLA GUERRA stampe di Francisco Goya. Dal 21/10 al 12/11

Santuario della Madonna delle Grazie

SQUARDI SULL'OLTRE - forme e colori per una partitura di olivier messiaen

mostra di opere dell'Unione Cattolica Artisti Italiani UCAI di Trento. Fino al 15/10

CASTEL DRENA chiuso lunedì

-Mostra permanente di reperti archeologici

RIVA DEL GARDA - La Rocca: Museo Civico e Pinacoteca, chiuso lunedì

-ALIDEL GARDA alla scoperta degli uccelli acquatici del lago, mostra scientifica. Fino 31/10

-L'ARTE DI CATTURARE IL TURISTA

Documenti, manifesti, dépliant, guide, foto dal 1870 al 1950 relative alla città di Riva. Fino 31/10

CAMPI DI RIVA - Loc.Parisi, ven-dom h.16/22

-MOSTRA DEI PRESEPI DI GINOSIMONI Fino al 31/10.

TRENTO

-SANDRO CHIA Galleria Civica d'Arte Contemporanea, h.10/18. Fino al 05/11. Tel.0461985511.

Provincia di MANTOVA

SUZZARA

Galleria Civica d'Arte Contemporanea, via Don Bosco 2/A, tel.0376535576

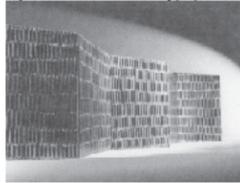
-PREMIO SUZZARA 2000 (40^a edizione) contaminazione tra linguaggi e tecniche. Fino al 29/10.

Sirmione-Castello

CANCELLI D'EUROPA

Sculture e installazioni

Cancelli d'Europa è il titolo che Franca Ghitti dà ad alcune installazioni che realizza per tre mostre: Sirmione, Monaco di Baviera, Bilbao. Disseminando queste installazioni in tre città europee, l'artista lombarda, propone una riflessione intorno all'idea di cancello, confermando quella linea concettuale della sua ricerca presente sin dalle prime opere e che la recente mostra di New York (OK Harris Gallery) ha sottolineato. Il cancello diventa un luogo simbolico dove è possibile leggere e seguire le tracce del percorso nuovo dell'Europa e delle opposte tensioni che la attraversano: apertura e dialogo, chiusura e rifiuto. La soglia, il limite, il segno che separa diventano nelle installazioni della Ghitti i luoghi della consapevolezza della diversità, luoghi simbolici dove le tradizioni si riconoscono diverse e tuttavia pronte all'incontro. Fino al 15 ottobre



Rodengo Saiano (BS)

CAMBIA IL TEMPO. LUCIA PESCADOR

dall'inventario di fine secolo con la mano sinistra 1992-2000

L'Abbazia Olivetana S. Nicola a Rodengo Saiano ospita la mostra "Cambia il tempo. Lucia Pescador dall'inventario di fine secolo con la mano sinistra 1992-2000". Lucia Pescador racconta, tramite i ricordi e in modo astratto, la vita dei nostri giorni con "l'inventario di fine secolo," iniziato nel 1992, un lavoro a tema sulle immagini della cultura del Novecento, disegnate con la mano sinistra su vecchie carte usate. Infatti Lucia Pescador dal 1987 usa la mano sinistra per l'impostazione del disegno, lavoro iniziato copiando alcuni personaggi minori del Corrierino dei Piccoli, perché tramite il gioco cercava come lei stessa ha detto "un segno meno controllato che con la destra non mi veniva". Per Lucia Pescador la mano sinistra favorisce la spontaneità e l'espressività. La necessità di fare l'inventario del mondo scaturisce dall'esigenza di appurare che non esiste nulla di meno reale della realtà. L'artista prende appunti ecologici tramite acquerelli, pastelli ad olio, collages e macchie di olio di lino su carta di riso, fogli di spartiti, carte di registri smessi, fatture, libri mastri, certificazioni, fotografie, lettere, libri e sulla lavagna. "Il tempo e le persone hanno lasciato il segno, sul quale mi sovrappongo in continuità", così Lucia Pescador riplasma le forme, quelle del secolo e quelle più arcaiche: croci, geroglifici egizi, arte primitiva; dice di copiare il mondo, invece lo rinnova, con la mano sinistra, e continua a raccontarlo. Si diverte a tracciare relazioni tra le diverse immagini create dalla cultura di questo secolo attraverso una interminabile serie di disegni, realizzati con la mano sinistra, proprio sopra quelle vecchie carte da gettar via.



Conegliano (TV)

DA COURBET A MANET. LA SCUOLA DI BARBIZON E L'OPERA SU CARTA

Conegliano, splendida città di grande storia e tradizione a venti minuti da Treviso, ospita, nelle stesse date rispetto alla mostra *La nascita dell'impressionismo*, un'esposizione che ne costituisce il naturale completamento e la logica prosecuzione. Ben si sa, infatti, di come molti tra gli artisti di Barbizon e tra gli impressionisti considerassero il lavoro su carta un passo fondamentale da compiere per giungere alla pienezza della pittura. Sarà utile ricordare il caso di Rousseau, che ha lasciato una tra le testimonianze più alte nel campo della grafica, che la mostra di Conegliano testimonierà in misura cospicua. Tale esposizione consente al visitatore di avere un quadro ampio, e finalmente esauriente, di come il gruppo impressionista si sviluppò al suo sorgere, attraverso opere solitamente non accessibili al pubblico. La mostra si sviluppa su quattro dei cinque piani di Palazzo Sarcinelli, sede divenuta ben nota al pubblico degli appassionati, nell'ultimo decennio, per l'analisi capillare che vi è stata condotta sulla pittura italiana del secondo Novecento. Quest'esposizione raccoglie circa 70 opere tra disegni, acquerelli e pastelli. Si sofferma dapprima sui pittori della scuola di Barbizon come Rousseau, Daubigny, Millet, Diaz, Corot e Courbet tra gli altri, anticipati però da un bellissimo paesaggio del 1832 di Delacroix. Si apre poi al denso capitolo impressionista in senso stretto, con fogli di Manet, Cézanne, Boudin, Degas, Guillaumin, Jongkind, Monet, Morisot, Pissarro solo per citare i nomi dei più grandi.

Malcesine (VR)

NOVELLO FINOTTI. BRONZI

Opere dal 1966 al 1999

Castello Scaligero e Centro Storico fino al 15 ottobre

A Malcesine la soave levigatezza delle sculture di Novello Finotti

Circa 40.000 i visitatori che nel mese di agosto hanno potuto ammirare, all'interno del Castello di Malcesine, i bellissimi bronzi dello scultore Novello Finotti. I misteri, la creazione, la vita e la morte, viste come espressioni diverse di una stessa realtà, il corpo, umano e non, vissuto come apparenza e

artificio, da scomporre e ricomporre per formare un nuovo soggetto, forse anche un nuovo Io... Sono questi, ma non solo questi, i temi ricorrenti nella scultura di un artista che fa caso a sé. Un artista che, estraneo a correnti e intrupamenti, esprime le lacerazioni e le inquietudini del nostro tempo attraverso una distaccata, quanto non ironica rivisitazione dell'esperienza metafisico-surrealista. A lui, Novello Finotti, pluripremiato scultore veronese, il Comune di Malcesine (Vr) dedica fino al 15 ottobre 2000, una mostra che riunisce 25 dei bronzi realizzati tra il 1966 ed il 1999, a partire dal simbolismo astratto per arrivare all'attuale figurativismo onirico, dislocati nei punti più suggestivi o significanti dell'incantevole centro lacustre.

Treviso

LA NASCITA DELL'IMPRESSIONISMO

Dal 9 settembre del 2000 al 14 gennaio 2001, Casa dei Carraresi ospiterà *La nascita dell'impressionismo*, terzo capitolo, dopo *Da Van Gogh a Bacon* e *Da Cézanne a Mondrian*, di un'ampia indagine sui temi e i protagonisti dell'impressionismo. L'arco temporale indagato spazia dal 1830 al 1874 e a documentare *La nascita dell'impressionismo* saranno 160 opere - compresi molti capolavori assoluti - suddivise in quattro sezioni: le prime due dedicate rispettivamente alla pittura classica in Francia e alla scuola di Barbizon, la terza intitolata a quei pittori che hanno preparato e sono stati poi tra i protagonisti dell'impressionismo al suo nascere. Nell'ultima sezione, infine, troveranno spazio i quadri riconducibili alla pittura di Salon. A Treviso, per questa mostra, saranno riuniti tutti i protagonisti dell'impressionismo al suo nascere: Bazille, Boudin, Caillebotte, Cézanne, Degas, Fantin-Latour, Guillaumin, Jongkind, Manet, Monet, Morisot, Pissarro, Renoir, Sisley. Ma non verranno trascurati anche quei pittori ai quali proprio gli impressionisti si sono rivolti all'inizio per confrontarsi o per stabilire delle distanze: Corot, Courbet, Daubigny, Millet, Rousseau e molti altri.

Cremona

MOSTRA ANTOLOGICA DI MARIO BELTRAMI A CASALMAGGIORE

Fino al 19 novembre, a Casalmaggiore (Cremona), presso Palazzo Diotti, già sede della Biblioteca Civica, s'inaugura un'ampia mostra antologica dedicata a Mario Beltrami (1902 - 1987), pittore casalese molto apprezzato dalla critica, anche se poco conosciuto dal grande pubblico, nonostante la sua interessante quadreria. L'esposizione offre al visitatore la possibilità di apprezzare le indubbie doti d'impaginazione di Beltrami, formatosi all'Accademia delle Belle Arti di Brera sotto la guida di Ambrogio Alciati. Novecentista di assoluto primo piano, più volte invitato alle principali manifestazioni artistiche italiane, fra cui la Biennale di Venezia, l'indimenticato Premio Cremona e la Quadriennale di Roma, si specializzò nel paesaggio, realizzando incantevoli scorci lombardi e brianzoli, e nel ritratto, tanto che nel 1932 conseguì il Premio dell'Autoritratto alla Permanente di Milano. Tuttavia, spiega Valter Rosa, curatore dell'antologica e dello splendido catalogo che la illustra, qui utilizzato come fonte per i dati essenziali unitamente alla nota stampa diffusa dall'Ufficio Cultura, l'artista, "dopo un'intensa stagione espositiva" che lo indusse a vivere fra Milano e Asso, in provincia di Como, nel 1971 fece ritorno a Casalmaggiore, anno che "segnò l'inizio di un periodo di crisi personale e professionale di cui reca traccia l'interessante serie di autoritratti a cui è dedicata una sezione della mostra". Infine, vale la pena sottolineare quanto il titolo di questa importante vetrina, "La visione gentile delle cose", sintetizzi pienamente lo spirito più profondo che guidò il "fare" pittorico di Beltrami: sempre attento a cogliere gli aspetti più nascosti e più intriganti del reale, senza mai cadere nel decorativo fine a sé stesso, portando sempre avanti un proprio discorso sul colore, intenso e pastoso, e sulla linea, sottile e preziosa. *La mostra è aperta al pubblico tutti i giorni, tranne lunedì, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 19.00. Biglietti: intero L.3.000, ridotto L. 2.000. Segreteria, tel. 0375.42030.*

Simone Fappanni

IL MONUMENTO AL CARABINIERE DI DESENZANO

Sono stato invitato a pronunciare l'orazione ufficiale per l'inaugurazione del monumento al Carabiniere nella città di Desenzano del Garda. In tale occasione – *"a la platonica verde ombra de' platani"* che tanto piacque a Carducci, commissario d'esami nel liceo classico Bagatta – ho rammentato gli endecasillabi dedicati da Costantino Nigra (1828-1907) agli uomini dell'arma benemerita. Ne *"La rassegna di Novara"* il diplomatico, che fu anche un letterato di vaglia, rivolse parole grate e commosse ad uomini *"del re custodi e de la legge, schiavi / sol del dover, usi obbedir tacendo / e tacendo morir..."*. Al quotidiano e silente impegno dei Carabinieri italiani va la mia gratitudine. Al maresciallo Vincenzo Falvo – che, insieme al collega cavalier Cosimo Venneri, tanto si adoperò per la realizzazione della bronzea statua – vanno il mio commosso ricordo ed il mio imperituro affetto.

IN MORTE DI UN AMICO

Ha mutato vita il commendatore Giuseppe Rodoni. Già presidente degli albergatori e consigliere comunale, si adoperò assiduamente per promuovere l'immagine di Sirmione. Fu uomo di buon senso e di pace, sempre ispirato da principi cristiani. Dopo averlo lungamente annoverato tra gli amici più cari, lo saluto con profonda commozione, ripetendo anche per lui l'auspicio cattolico: *"In perpetuum ave atque vale"*.

AMEDEO DI VIARIGI E UN INEDITO MANZONIANO

Luigi Amedeo Biglione di Viarigi, illustre storico e letterato, mi ha fatto pervenire due sue pubblicazioni manzoniane. In entrambe figura, con qualche variante, una satira contro il barnabita Gaetano Volpini, vicerettore del Collegio Longone di Milano, che Manzoni (1785-1873) scrisse nel 1800 o forse l'anno successivo. Rinvenuto nell'archivio dei conti Lechi di Brescia, l'inedito componimento è trascritto su due facciate di un foglio da Luigi Lechi, coetaneo dell'autore, la cui grafia ha causato non lievi problemi d'interpretazione. La satira principia in modo assai esplicito: *"Quanto i colombi amici son del nibbio / Tale di te son io / O tu che sotto l'indomabil adipe / Nascondi un cor sì rio"*. E prosegue con accenti ancora più crudi: *"Gelata in nero cor gli rode invidia, / E per amor di Cristo, / Con l'empia lingua il buon morde e perseguita / E favorisce il tristo"* (Annali Manzoniani, Nuova serie III, 1999, pag.295). Pare dunque esservi quanto basta per considerare come il Manzoni quindicenne fosse dissimile da quello, notissimo, de *"I promessi sposi"* e degli *"Inni sacri"*. Non senza rilevare che il fuoco delle passioni giovanili è quasi sempre destinato a spegnersi nell'acqua della maturità. Ringrazio il conte di Viarigi per aver potuto approfondire la conoscenza di un autore a me vieppiù caro. E considero una volta di più che la storia è – se non proprio *"maestra di vita"* come voleva Cicerone – almeno *"teste dei tempi e vita della memoria"*.

LE 'STROPE' DI PINI

Pierino Pini – maestro in pensione di Remedello, terra di antichissima civiltà – ha pubblicato un suggestivo libro di poesie, intitolato *'Le strope de' sanguani'* (Le verghe di sanguinella). Scritte in quel dialetto che, per l'autore, è *"la lingua della gente semplice, ingenua, spontanea, alla buona, della gente che ogni giorno soffre, lotta, prega, spera, muore"*, la raccolta costituisce un inno sincero al paese natale. Vi ricorrono temi quali l'attaccamento alla famiglia, il culto non formale dell'amicizia, il pascoliano rimpianto del tempo andato, la serena constatazione dell'eracliteo mutamento delle cose, la sincera partecipazione ai triboli esistenziali in aspettativa fidente della ventura gioia. La *'pietas'* nei confronti degli sventurati è icasticamente espressa dai versi dedicati ad una morte avvenuta durante quelle feste natalizie che suggeriscono labili proponimenti di palingenesi: *"Fantàzma de' la città, ambasadur del gnènt, / bastàa 'n brizi de' poch per rendil contènt..."* (Fantasma della città, ambasciatore del niente, / bastava un biciolo di poco per renderlo contento...). Pini, nitido pittore, ha vinto il silenzio temporale con liriche somiglianti ad acquerelli dipinti in quella purità di cuore che varrà la visione beatifica di Dio. Per ora la riconoscenza dei suoi concittadini lo compensa, credo, di tanto impegno amoroso.

Desenzano

LA LOTTERIA DELLA FESTA DELL'ANITRA

Anni fa le signore della parrocchia di Capolattera ancora in agosto, con i blocchetti dei numeri della lotteria per la festa dell'Anitra della prima domenica di settembre, stavano all'ingresso della chiesa e offrivano i biglietti ai fedeli all'inizio e alla fine delle messe. Don Dino teneva molto alla ricorrenza e dal pulpito raccomandava di andare a prendere le cartelle della tombola e di comprare i biglietti della lotteria: ci sarebbero stati ricchi premi per i numerosi vincitori di gare.

Rita, malgrado in casa continuassero a ripetere il detto che risaliva alla bisnonna: *Chi del loto speta soccorso mostra poi il culo come l'orso*, un anno decise di comperare cinque biglietti una domenica e qualcun altro la successiva, più che altro perché il vecchio parroco le era molto simpatico e non voleva sentirsi colpevole nei confronti delle generose collaboratrici dell'oratorio. Poi non pensò più alla cosa.

Ma una mattina sua madre passando davanti al tabloid della chiesa prese il numero vincitore dei primi due premi e li confrontò con i biglietti a casa. Rita aveva vinto il motorino in palio. Sollecitata a casa, andò difilato in canonica, dove la sorella del parroco disse di aspettare un momento, che suo fratello era andato a comperare il giornale. E saputo il motivo della visita, si mostrava tutta contenta: *-Ma brava! So 'proprio contenta che la gabia vinto 'na parochiana, vecie de la ciesa come voialtre.*

Don Dino venne subito e, saputo la cosa, disse: *-Bene bene! Andate al negozio di Remo in Piazza Garibaldi e scegliete quello che vi dice, passerò poi io da lui!*

Ma, don Dino, non son buona di andare in motorino; prenderei la bicicletta, se lei è contento lo stesso. *-Certo, che no te vada a copar col motorin! Va a tor la bicicletta che el Remo el te dise. Dopo con lu 'se meteremo d'acordo!*

Rita ha avuto così una bella bicicletta lucente, col cambio, che col tempo ha imparato ad usare. Dietro c'è la molla del portapacchi e lei ci ha sistemato una cassetina nera per metterci la spesa.

La tiene con ogni riguardo ed è ancora nuova dopo tanto tempo. Ogni volta che pedala per Piazza Garibaldi e davanti alla chiesa di San Giovanni ricorda il sorriso paterno e cordiale di don Dino, che allora non stava ancora male.

a.d.

La Banca entra in casa Vostra con i Promotori Finanziari DIVAL RAS Servizi Finanziari Sim

Chi, come Lei, conosce bene il valore del tempo, ha sempre desiderato una banca diretta più agile, più veloce, più comoda, riassaporta per Lei. Oggi questa banca c'è e si chiama Banca Telefonica Rebank, una banca pensata esclusivamente nell'interesse del Cliente.

La Banca Telefonica Rebank rappresenta un nuovo concetto di banca: una banca virtuale, che funziona attraverso il telefono 24 ore al giorno, 365 giorni all'anno.

Con la Banca Telefonica Rebank, infatti, Lei ha la possibilità di eseguire, direttamente da casa Sua, o di inviarci i titoli, tutte le operazioni bancarie e di investimento in modo comodo e veloce, con la massima garanzia di sicurezza e riservatezza che solo un grande gruppo finanziario/assicurativo può assicurarle.

Inoltre, i servizi Rebank sono distribuiti dai Promotori Finanziari DIVAL RAS Servizi Finanziari Sim, che sanno tutti di Banca Lei: tutti i vantaggi di un'operazione personalizzata del Sim risparmio.



Per saperne di più. Molla di più:

Zanetti Filippo - Zanetti Piergiorgio

Via Molini, 8 - 25015 Desenzano del Garda

Tel. 030.9142749 - Fax 030.9914529 - Cell. 0338.6798306

www.divalras.it



DIVAL RAS
SERVIZI FINANZIARI SIM



fiere

Udine
FILM FAIR 2000

FIERA DEL LIBRO E DEL COLLEZIONISMO
CINEMATOGRAFICO

Sacile, Ex-chiesa di San Gregorio, 14-21 ottobre, dalle 10 alle 20

Manifesti originali, fotografie, curiosità, cimeli e soprattutto moltissimi libri di cinema. Anno dopo anno, la Fiera del Libro e del Collezionismo Cinematografico, che corre in parallelo con le Giornate del Cinema Muto, è diventata un appuntamento irrinunciabile per appassionati, studiosi e collezionisti. Dal 14 al 21 ottobre prossimi, sarà l'antica chiesa di San Gregorio ad ospitare FilmFair2000, ovvero: oltre 100 case editrici che da ogni parte del mondo invieranno a Sacile i loro libri, DVD,



VCD, cd-rom e video. Maggiore spazio rispetto al passato avranno i pezzi da collezione, le vecchie fotografie, i poster. Esporranno i loro materiali Enzo Rossi, Camillo Moscati, Armando Giuffrida e Roberta Gnani, già noti al pubblico delle scorse edizioni della Fiera. Non mancheranno le macchine da presa d'inizio secolo perfettamente funzionanti del milanese Antonio Pignotti: quest'anno l'esposizione tematica riguarderà le macchine da presa italiane. Com'è ormai tradizione, si terranno quotidianamente gli incontri con l'autore. FilmFair mantiene le sue peculiarità di luogo privilegiato per presentare a un pubblico variegato e competente le nuove uscite editoriali e i prodotti multimediali relativi sia al cinema delle origini che a quello contemporaneo. Tra gli incontri dello scorso anno, indimenticabile quello con Patrick Mc Gilligan, che ha introdotto la sua irriverente biografia su Clint Eastwood. Mc Gilligan si è poi unito alle autorevoli voci di Dan Auiler e John Russell Taylor in una tavola rotonda molto appassionante su Alfred Hitchcock. Grande successo anche per David Shepard, maestro del restauro cinematografico, che ha presentato alcuni passaggi del cortometraggio *Carmen* di Charlie Chaplin, recentemente riportato alla sua integrità originale. Gli incontri di FilmFair2000 si prospettano altrettanto interessanti: Christopher Frayling parla del suo recente libro su Sergio Leone ed è attesa, come ospite d'eccezione, la vedova del regista; Arthur Lennig presenta la monografia su Erich von Stroheim, cui le Giornate dedicano una grande mostra; David Bordwell racconta le nuove vicende del "Pianeta Hong Kong"; Ronald Green discute il cinema di Oscar Micheaux; Todd McCarthy introduce la riedizione della sua monografia su Howard Hawks in francese, Eric Le Roy quella su Jean-Pierre Mocky. E ancora, Laurent Mannoni parla del suo volume sull'archeologia del cinema, recentemente tradotto in inglese e in italiano, e John Bengtson presenta *Silent Echoes*, un libro che va alla scoperta della vecchia Hollywood attraverso i film di Buster Keaton. Molto attese, infine, la nuova edizione e la presentazione dell'importante libro di Francis Lacassin su Feuillade, regista che occupa posto privilegiato nella XIX edizione delle Giornate, e il secondo volume di *Sentieri del Western* di Carlo Gaberscek.

Informazioni: tel 0432 980458, fax 0432 970542

e-mail: filmfair.gcm@cinetecadelfriuli.org

Montichiari (BS)

Centro Fiera, via Brescia 23, tel.0309981414
6-7-8-9/10 **EXPO ARTE** Arte contemporanea
13-14-15/10 **FESTIVAL DEI MOTORI**
Auto, moto, accessori, mostra scambio
14-15/10 **MOSTRA MERCATO FILATELIA**
NUMISMATICA, COLLEZIONISMO
21-22-27-28-29/10 **MONDO CAVALLO**

Lonato (BS)

15/10/00 **IL MERCANTICO**: Antiquariato, Modernariato, Collezionismo. Piazza Martiri, Lonato (BS) Tel. 030.9130238

Verona

Quartiere fieristico

12-16/10 **ABITARE IL TEMPO**

Giornate Internazionali dell'Arredo, 15ma edizione.

19-21/10 **ECOCOATING**

Prima Manifestazione Internazionale pubblico-privata per una completa collaborazione tecnico ambientale a chi vernicia in proprio e per conto terzi.

19-21/10 **GALVITECH**

Tecnologia della galvanica, trattamenti finiture e impianti. Smaltimento dei rifiuti derivati dai processi. Termoformatura e Galvanoplastica.

27/10 **GRAN TOUR - WOKSHOP**

Workshop Turistico Internazionale

01-05/11 **102° FIERACAVALLI**

102° Fiera Internazionale dei Cavalli e Salone delle attrezzature e delle Attività Ippiche

Verona

102° FIERACAVALLI

Un'immensa area scalpitante che affascina momento dopo momento ogni visitatore, è l'evento principe di tutto il settore ippico. Il luogo dove si alternano espositori, allevatori con i loro campioni, concorsi, dimostrazioni, spettacoli, mostre e un intero Salone dedicato alle attrezzature che raccoglie oltre 490 espositori, per la gioia di ogni appassionato. Ecco un'anticipazione delle iniziative previste. Salone delle attrezzature e delle attività ippiche

Il settore delle attrezzature, presenta un panorama merceologico completo, nel quale pregiati articoli di selleria si alternano a pratici ed eleganti capi di abbigliamento. Così sono inoltre presentati i settori della mangimistica, della veterinaria e delle attrezzature per il trasporto ed il ricovero del cavallo. Non manca il settore del **TURISMO a Cavallo** dove l'appassionato e il tour operator trovano la giusta soluzione al desiderio di trascorrere il proprio tempo libero associando natura, libertà ed equitazione. Fieracavalli propone al pubblico una speciale sezione espositiva dedicata all'arredamento della Casa **COUNTRY**, all'abbigliamento, al tempo libero.

WESTERN SHOW

Offre una delle vetrine più complete del mondo dell'equitazione western. In campo gara, verranno riproposti il cutting ed il team penning, affiancati da classi di grande pregio delle varie performance western.

ANIMAZIONI E SPETTACOLI

Spettacoli d'eccezione in cui il cavallo diventa il magnifico interprete di numeri di grande fascino e rara spettacolarità. Una successione di eventi e show di livello internazionale, che offrono allo spettatore la tradizione e la cultura del cavallo: dalle sfilate di razza ai tornei in costume, dalle esibizioni dei Butteri Maremmani al Gala serale.

MERCATO

Sono presenti i più apprezzati soggetti dell'allevamento internazionale, le razze più famose e conosciute nel mondo, un'ampia selezione qualitativa dell'allevatoria mondiale, oggetto di serrate trattative e di vivaci aste.

Mercantico di Lonato (BS)
Antiquariato, Modernariato, Collezionismo
Piazza Martiri, Lonato (BS) Tel. 030.9130238

Ogni terza domenica del mese (escluso gennaio) - Centro Storico
Every third Sunday in the Community Square in Lonato
Jeden dritten Sonntag - Altstadt Lonato

Il Mercantico di Lonato
Antiquariato, Modernariato,
Collezionismo
domenica 15 Ottobre

MERCATI

SETTIMANALI

LUNEDÌ

Cisano di Bardolino (VR) - Moniga (BS) - Peschiera del Garda (VR) - Torri d/B (VR)

MARTEDÌ

Castelletto di Brenzone (VR) - Castelnuovo del Garda (VR) - Cavaion Veronese (VR) - Desenzano del Garda (BS) - Limone (BS) 1° e 3° del mese - Nago (TN)

MERCOLEDÌ

Arco (TN) 1° e 3° del mese - Gargnano (BS) - Guidizzolo (MN) - Lazise (VR) - Riva del Garda (TN) 2° e 4° del mese - San Felice del Benaco (BS)

GIOVEDÌ

Bardolino (VR) - Bussolengo (VR)

VENERDÌ

Garda (VR) - Manerba del Garda (BS) - Sirmione (BS) - Volta Mantovana (MN)

SABATO

Caprino V.se (VR) - Castiglione d/S (MN) - Malcesine (VR) - Pacengo di Lazise (VR) - Salò (BS) - Solferino (MN) Pomeriggio - Valeggio sul Mincio (VR)

DOMENICA

Borghetto di Valeggio (VR) 3° del mese - Goito (MN) - Monzambano (MN) - Rivoltella di Desenzano (BS)

Mostra mercato

del Biologico

Ambiente Ecologia Solidarietà
I MERCATINI DEL BIOLOGICO

30/09-01/10 BIOBRESCIA

Portici di piazza Vittoria, dalle ore 9.00 alle 21.00

04-05/11 BIOBRESCIA

Portici di piazza Vittoria, dalle ore 9.00 alle 21.00

Decorazioni Pubblicità
DESENZANO DEL GARDA-BS
Tel. 0309120642 Fax 0309993362

Dipende 15

CONTATTO

Agenzia Matrimoniale

Amicizia
Convivenza
Matrimonio

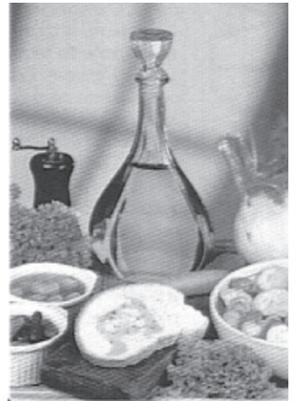
CONTATTO
STUDIO ASSOCIATO DI RELAZIONI SOCIALI E
CONSULENZA PSICOLOGICA
QUANDO?
DAL MESE DI OTTOBRE
DOVE?
A DESENZANO DEL GARDA IN VIA SCAVI
ROMANI TEL.030.9127225
CHI TROVERETE?
PERSONE QUALIFICATE CHE DA ANNI SI
INTERESSANO DI RAPPORTI DI COPPIA
COSA PROPONGONO?
LE SOLUZIONI CONCRETE PER
SOLITUDINE, VOLUTA, SUBITA E VISSUTA
CON DISAGIO
COME ARRIVARE A QUESTI RISULTATI?
TELEFONANDO, FISSANDO UN
APPUNTAMENTO E...
STABILENDO UN CONTATTO

enogastronomia

“FRANCIACORTA IN BIANCO”

“FRANCIACORTA IN BIANCO” DIVENTA “FIERA NAZIONALE” RICCA DI NOVITÀ RAFFINATEZZE E STIMOLI AL DIBATTITO LA QUINTA EDIZIONE CHE IL 6. 7. 8 OTTOBRE A CASTEGNATO OSPITERÀ NOMI ILLUSTRI DEL MONDO CASEARIO, AMBIENTALISTA E GIORNALISTICO

Luigi Veronelli, Corrado Barberis, noto studioso e ricercatore di prodotti tipici e autore di numerose pubblicazioni di ERI-Rai, Ermete Realacci, Presidente Nazionale di Legambiente, sono solo alcuni dei nomi prestigiosi che parteciperanno il 6, 7, 8 ottobre a Castegnato, alla quinta edizione di “Franciacorta in Bianco”. Nomi di spicco per illustrare insoliti percorsi nel mondo dei prodotti del latte e per dibattere di temi fondamentali quali l’ambiente e le biotecnologie, le biodiversità e le tipicità di prodotto e di razza. Per l’Amministrazione Comunale di Castegnato è tempo di cesello per perfezionare e completare al meglio un’edizione che si prospetta particolarmente interessante sia per gli addetti ai lavori che per i visitatori. Per i primi: Convegni e dibattiti su temi del settore affrontati da prospettive nuove e stimolanti. Per il pubblico: opportunità di degustazione e assaggio di formaggi noti e sconosciuti per arricchire il palato e la conoscenza, poiché “la cultura passa anche dai sapori”. “Franciacorta in Bianco”, rassegna di prodotti caseari tipici che quest’anno si fregia del riconoscimento di Fiera Nazionale, si propone dunque quale meta di prestigio per la conoscenza del gusto e del sapore, una rassegna che ancora una volta vede protagonista la terra di Franciacorta che si identifica ormai a livello internazionale per le sue caratteristiche di alta qualità. Non è un caso che la Rassegna ospiti, oltre a produttori italiani, anche prodotti della Croazia, Svizzera, Irlanda, Spagna, a dare ulteriore prestigio e importanza all’evento. Un altro importante momento della Rassegna sarà la presentazione in prima nazionale dell’“Atlante dei prodotti tipici” nonché “L’aggiornamento della classificazione dei formaggi”, verrà inoltre proposta la riscoperta di tradizioni e codici non scritti del mondo agropastorale, il tutto corredato da ritmi, ballate e assonanze dei luoghi di produzione dei formaggi di nicchia. Si potrà gustare il Piacentinu di Enna, la Braculina o Paglierina di Rifreddo, il Padraccio, la Semuda dell’Alto Lario, il Panerone di Lodi, antichissimo e notoriamente afrodisiaco ed altri formaggi rarissimi, autentici gioielli dell’arte casearia. Info: 0302146835/7.



Isola della Scala (Vr)

34^ FIERA DEL RISO

dal 22 settembre all’8 ottobre, tutti i giorni, grande sagra dedicata al riso ed al risotto. Degustazione e vendita di prodotti locali.

Garda Trentino

A SCUOLA DI CUCINA TRENTEINA

13/15-20-22-27/29 ottobre 2000

03/05-10/12 novembre

Nelle splendide cornici della parte trentina del Lago di Garda vengono organizzati interessanti week-end di “Scuola di cucina”. Si tratta di una vera e propria full immersion nei segreti delle più tipiche ricette del Trentino, che verranno illustrate agli ospiti da cuochi professionisti, per poi essere sperimentate e preparate sempre sotto la loro attenta regia. Il pacchetto comprende, oltre al corso vero e proprio, anche la sistemazione nell’albergo prescelto ed una suggestiva cena in un ristorante tipico della zona. I partecipanti ricevono in omaggio un cesto di prodotti tipici del Garda trentino ed anche un ricettario, che raccoglie i piatti della tradizionale e caratteristica cucina trentina.

Sirmione (BS)

CONGRESSO NAZIONALE AIS

ASSOCIAZIONE ITALIANA SOMMELIERS

23-25 Ottobre 2000

Per la prima volta è la Lombardia che ospita l’importante manifestazione che si tiene dal 1967, anno del 1° congresso nazionale. La Rocca Scaligera di Sirmione ospiterà infatti lunedì 23 il convegno di apertura “Il ruolo del sommelier nel turismo enogastronomico. A seguire il brindisi con degustazione di prodotti tipici lombardi. Martedì 24 ottobre, dalle ore 9, nell’auditorium di Palazzo Congressi si terrà il congresso vero e proprio con tema “Ais 2000: un nuovo futuro”. Lo stesso giorno ci saranno le prove scritte e pratiche del concorso per il Miglior Sommelier d’Italia. Mercoledì 25 ottobre, ore 9, tavola rotonda a proposito di “Vino on-line: quali prospettive”. Nel corso della serata di gala a Villa Tassinara verrà proclamato il vincitore del concorso.

Info: tel. 030 382336.

IN INTERNET IL MANUALE PER LA GESTIONE AGRICOLA INTEGRATA

il modo piu’ evoluto per realizzare l’agricoltura sostenibile
È disponibile anche sul sito internet www.lagricolturachevogliamo.it il manuale con le linee in guida per realizzare la gestione agricola integrata; redatto dal comitato tecnico scientifico dell’associazione “L’agricoltura che vogliamo”, è già stato pubblicato da importanti periodici agricoli. Il manuale costituisce l’elemento principale di un sistema composto da aziende agricole “modello” aperte a visite guidate, le quali applicano le regole di cui al “Decalogo” e al “Manuale di gestione agricola integrata” e accettano di eseguire, almeno una volta all’anno, una autovalutazione del grado di applicazione delle linee guida e dei miglioramenti conseguiti. Il sistema è aperto a tutti gli agricoltori che condividono gli scopi dell’associazione e si impegnano ad applicare le sue linee guida.



concessionaria

AutoBarbieri

Montichiari Manerbio Isorella
tel.030-9961303 tel.030-9382709 tel.030-9958286

funghi

a cura di Paolo Passalacqua

RACCOGLIAMO I PORCINI....:QUALI?

Quando questo articolo verrà pubblicato, presumibilmente a fine Settembre, sapremo se la stagione micologica, iniziata quest'anno con risultati deludenti, avrà saputo regalare agli appassionati la tanto attesa "fortuna". In attesa che questo finalmente avvenga, iniziamo a sognarli, questi agognati Porcini e parliamo ancora una volta di loro.

Già, perché molte volte ci capita di mostrare ad amici e conoscenti il "bottino" contenuto nei nostri cestini, senza peraltro essere a conoscenza che ci troviamo di fronte, magari, a diverse specie di questi pregiati miceti. In effetti, la famiglia delle Boletacee ci regala molte qualità di Carpori che fanno parte di quella conoscitissima specie che comunemente chiamiamo Porcino, ma non tutti sanno che i Boleti principali si dividono in quattro tipi ben differenti fra di loro. Talmente diversi che persino sotto l'aspetto organolettico si potrebbe affermare di trovarsi di fronte a qualità ben distinte. Noi ve li vogliamo riproporre, certi di fare cosa gradita a tutti coloro che desiderano essere completamente a conoscenza delle qualità raccolte.



Boletus Edulis

Iniziamo con il **BOLETUS EDULIS**, il porcino per eccellenza, oseremmo dire il "capostipite" dei Boleti: **CAPPELLO**: carnoso, da emisferico a convesso, poi addirittura guancialiforme, di colore variabile dal nocciola chiaro al bruno scuro o marrone, quasi sempre più chiaro verso il margine, dove termina con una sottile linea bianca. Cuticola liscia, glabra, viscosa con tempo umido, debordante. **PORI**: piccoli e rotondi, da bianchi a giallo-verdastri ed infine olivastri. **GAMBO**: da obeso a cilindrico, color bianco gesso poi brunastro, ricoperto nella parte superiore da un reticolo bianco a maglie regolari che tendono ad allargarsi verso il basso. **CARNE**: bianca, soda, immutabile, leggermente color vinoso sotto la cuticola del cappello. Odore grato, fungino, sapore di nocciola. **HABITAT**: dall'estate all'autunno in boschi di latifolia, conifera o misti. **COMMESTIBILITA'**: OTTIMO - **BOLETUS AESTIVALIS**: **CAPPELLO**: da emisferico a convesso, poi spianato come nell'Edulis, cuticola asciutta e vellutata, tendente a rompersi



Boletus Aestivalis

in piccole screpolature specialmente verso il margine. Colore variabile dal caffelatte al bruno-rossiccio, sempre uniforme. **PORI**: piccoli, rotondi, bianchi, poi giallo-verdastri. **GAMBO**: da obeso a cilindrico, normalmente ingrossato alla base, con colore al cappello ma con tonalità più chiare, ricoperto in tutta la sua lunghezza da un reticolo a maglie sottili, inizialmente più chiaro poi più scuro del colore del gambo. **CARNE**: dapprima soda, poi tenera specialmente

quella del cappello, bianca, immutabile. Odore e sapore grati. **HABITAT**: dalla fine della primavera all'estate, in boschi caldi di latifoglie (querce e castagni), ma reperibile anche sotto le conifere.



Boletus Pinophilus

COMMESTIBILITA': OTTIMO -

- **BOLETUS PINOPHILUS**: **CAPPELLO**: sodo, carnoso, da emisferico a convesso ed infine guancialiforme, cuticola liscia e a volte grinzosa, asciutta, colore rosso granata o rosso mattone più o meno scuro, ricoperta da giovane da una pruina biancastra. **PORI**: molto piccoli, rotondi, da bianchi a giallo-verdastri, olivastri, con sfumature rossastre nel fungo adulto. **GAMBO**: sodo, massiccio, molto ingrossato alla base, biancastro poi bruno-rossiccio con reticolo dello stesso colore. **CARNE**: soda, bianca, immutabile, vinosa sotto la cuticola del cappello, odore quasi nullo, sapore delicato, fruttato. **HABITAT**: cresce in primavera e molto più abbondantemente in autunno, sia sotto conifere che latifoglie, con preferenza, però, per i boschi di Pino Silvestre. **COMMESTIBILITA'**: OTTIMO. **NOTE**: è il Porcino che raggiunge taglie ragguardevoli, un vero gigante dei boschi: si possono raccogliere esemplari che superano abbondantemente il chilo e mezzo di peso.

- **BOLETUSAEREUS**: **CAPPELLO**: molto carnoso, da emisferico a convesso, poi appianato, sodo. Cuticola asciutta, finemente vellutata, di colore bruno-nerastro, bruno scuro, bruno-seppia, con macchie più chiare, ocracee, specialmente verso il centro. **PORI**: piccoli, rotondi, dapprima bianchi, poi giallognoli ed infine olivastri. **GAMBO**: da obeso a cilindrico, dello stesso colore del cappello ma con tonalità più chiare, reticolo limitato al terzo superiore del gambo, più scuro della tinta di fondo. **CARNE**: molto soda, bianca, immutabile, odore grato e sapore di nocciola. **HABITAT**: in estate, nei boschi soleggiati di latifoglie, con preferenza per castagni e querce. Molto comune nel meridione d'Italia, lo si può reperire anche nelle colline del Nord, in zone temperate. E' il più termofilo dei Porcini. **COMMESTIBILITA'**: ECCELLENTE - Esistono naturalmente altre specie di Boleti, molto interessanti dal punto di vista gastronomico: potremmo citare il **BOLETUS CORSICUS**, che alberga nelle macchie mediterranee della Sardegna e della Corsica, o il **BOLETUS (XEROCOMUS) BADIUS**, buon commestibile reperibile sotto piante di aghifoglia, o ancora il **BOLETUS APPENDICULATUS**, bellissimo esemplare dai pori dorati che alberga nelle foreste di latifolia, ma restiamo dell'opinione che le quattro specie che abbiamo descritto morfologicamente, siano il vero premio per l'appassionato cercatore. Naturalmente il consiglio che ancora una volta ci permettiamo di dare è quello della raccolta di esemplari sani e giovani, scartando il fungo troppo adulto o addirittura "visitato" da ospiti non proprio graditi. E, per finire, l'invito al rispetto per la natura e per tutto quello che essa sa regalarci. L'ambiente deturpato o violentato da orde di famelici micofagi, capaci di distruggere tutto e tutti, finirà per essere l'inizio di una lunga ma inesorabile fine di



INDUSTRIA
a Desenzano del Garda





Body Building - Cardio Fitness
Aerobica a basso impatto
Aerobicastep - Danza moderna
Karate per adulti e bambini (scuola Munen)
Ginnastica per adolescenti e terza età
Programmi di lavoro con attrezzature specifiche per riabilitazione e correttiva
Preparazione fisica per tutti gli sport

Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.
Palestra attrezzata con macchine TECHNOGYM
ORARI:

Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22

Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18

Il costo mensile è di L.65.000
con la possibilità di vantaggiosi abbonamenti
bimestrali, trimestrali, semestrali e annuali. Chi
usufruisce della "Fascia Verde" (dalle ore 10 alle 17) ha
diritto ad uno sconto del 10%. L'iscrizione di L.30.000
annue include visita medica e assicurazione.

Disponibilità di ampio parcheggio

KING Palestra Via Canestrelli, 9
Moniga del Garda Tel. 0365.503384

SERVIZIO VOLONTARIO EUROPEO

hai 18-25 anni?

vuoi passare 6-12 mesi in uno dei
paesi dell'U.E. prestando servizio di
volontariato?

Il Servizio Volontario Europeo è un programma dell'Unione Europea rivolto ai giovani tra i 18 e i 25 anni che vogliono trascorrere 6 o 12 mesi all'estero (paesi dell'U.E. + Norvegia, Islanda) prestando servizio di volontariato (ambito sociale, culturale o ambientale). Tutti i costi (viaggio A/R, assicurazione, vitto, alloggio e indennità mensile) sono coperti dall'U.E. e dall'organizzazione di accoglienza.

POSTI DISPONIBILI :

Svezia 12 mesi da Febbraio 2001

Ambito sociale in un centro residenziale per adolescenti con problemi di droga e di inserimento sociale

Francia 12 mesi da Marzo 2001

Ambito sociale/ambientale

Spagna 6 mesi da Gennaio 2001

Ambito culturale

Gran Bretagna da Gennaio 2001

Ambito sociale

e in tanti altri paesi dell'Unione Europea

CHI FOSSE INTERESSATO/A

CONTATTI AL PIU' PRESTO:
COOPERATIVA TEMPOLIBERO di
Brescia

Tel.: 030/2808350 Fax: 030/2808366

E-mail: tempolib@tin.it

Annunci

AFFITTASI a Desenzano del Garda ottima
posizione piazzale stazione NEGOZIO MQ.26.
Tel.030.9141847.

AFFITTASIA GAVARDO, Piazza Mercato, complesso
Roma, disponibile LOCALE, uso ufficio/ negozio,
40 mq, piano terra con cantina e posto auto. Tel.
0329 2211474.

Dipende 18

sport

Moniga

RICOMINCIANO I CORSI DI KARATE

È Diego Rizzetto, NERA 3° DAN, il nuovo maestro della scuola Munen che terrà i corsi alla Palestra King di Moniga.

In occasione dell'arrivo del nuovo maestro, sabato 7 ottobre presso la palestra dei Canestrelli, si terrà un incontro dimostrativo fra cinture nere.

Sono invitati i partecipanti ai corsi degli ultimi anni e soprattutto chi vuole avvicinarsi a questa affascinante disciplina. Per informazione sugli orari e posti disponibili tel.0365.503384

DESENZANO D/G(BS)

Fraglia Vela Desenzano

Regate 2000

01/10

42° GIORNATE VELICHE

470

420

LASER



Borno (BS)

18° RALLY VALLECAMONICA

CAMPIONATO ITALIANO RALLY 2 RUOTE

MOTRICI

6-7 Ottobre 2000

03/10 i piloti regolarmente iscritti potranno ritirare il Road-Book del percorso, presso gli uffici dell'Automobile Club ed effettuare le ricognizioni del tracciato sino al 5 ottobre.

06/10 al mattino è previsto il test con le vetture da gara, nel pomeriggio Verifiche Sportive e Tecniche a Borno.

07/10 ore 6 partenza della gara, l'arrivo del primo concorrente è previsto alle ore 19.30, alle ore 20.30 premiazioni al Pattinodromo di Borno.

SIRMIONE (BS)

Tennis Benaco CAMPIONATO SIRMIONESE DI TENNIS

dal 14 al 22 ottobre.

CORSI E LABORATORI

La Scuolagenitori del Centro "Crescereinsieme" della Coop. Elefanti Volanti ha organizzato per tutto l'anno 2000/2001, a partire da ottobre, una serie di corsi e laboratori di attività espressive per l'infanzia. Sono previsti corsi di informatica, inglese, cucina, sia per adulti che per bambini, teatro, Fiori di Bach, antistress, massaggio infantile, decorazioni natalizie e di preparazione alla maternità e al parto. I laboratori invece sono rivolti ai bambini dai 2 ai 5 anni e riguarderanno più espressamente l'area espressiva: propedeutica alla musica, inglese, atelier del colore e psicomotricità. Info: Centro Crescereinsieme, via Cimabue 275, S.Polo (BS), tel. 0302312021.



Mezzocolle Biologico
Piazza Duomo, 4 Desenzano del Garda Tel. 030/9912242

Genova

IL NAUTICO DEL DUEMILA UN RECORD DI PRESENZE

Dal 14 al 22 ottobre 2000

Edizione numero quaranta per il Salone nautico internazionale di Genova. Un Salone che – grazie all'impegno degli organizzatori, Fiera di Genova e Ucina – si presenterà più funzionale e ricco di iniziative allo scopo di fornire un servizio sempre più completo a espositori e visitatori. Un'importante novità del Salone di quest'anno, che valorizza ancora di più la caratteristica unica del quartiere fieristico di Genova di svilupparsi all'aperto, è la copertura della banchina sud in Marina uno. I lavori sono in corso e saranno ultimati entro il mese di settembre e prevedono, oltre la copertura che offrirà una maggiore profondità e un riparo agli stand, la realizzazione di una passeggiata sopraelevata che faciliterà il flusso dei visitatori offrendo loro una spettacolare panoramica dall'alto. Per agevolare e migliorare i percorsi tra gli spazi espositivi, oltre al consueto ponte in legno tra le due Marine, gli organizzatori stanno studiando un sistema di collegamento (pontile galleggiante o navetta) tra la banchina sud di Marina uno al piazzale di Marina due, consentendo una circolazione a trecentosessanta gradi. Sempre in Marina due sono stati acquisiti nuovi spazi per quasi duemila metri quadrati che consentiranno l'ampliamento di "Mondoinvela", imprimendole così ulteriore vitalità e rendendola sempre più uno dei punti più vivaci, dinamici e scenografici della rassegna. Ancora più nutrito e dinamico sarà il programma di incontri e esibizioni che troveranno spazio in quest'area che quest'anno potrà contare su una partecipazione prestigiosa. Dopo il grande successo nella Louis Vuitton Cup e le emozionanti sfide delle finali di Coppa America sarà presente a Genova Luna Rossa con il suo straordinario team. Un'occasione unica per vedere da vicino l'imbarcazione e incontrare gli uomini che hanno fatto sognare milioni di persone e contribuito alla diffusione e alla popolarità della vela.

Roberto Masutti

BANDIERA DEL LAGO 2000

Si è concluso il campionato remiero delle bisse, valido per l'assegnazione della "Bandiera del Lago 2000", con la vittoria di Ichtya di Peschiera del Garda, dopo esaltanti dieci prove itineranti in varie località della sponda bresciana e veneta del Benaco: una di queste si è svolta anche ad Iseo, in quanto due delle sedici imbarcazioni partecipanti all'entusiasmante competizione sono di associazioni del Sebino, cioè la Clusanina e la Sebina. Si tratta di un campionato che si svolge da oltre trent'anni, con voga alla veneta che impegna quattro atleti che remano in piedi con un solo remo ciascuno, sull'imbarcazione lunga dieci metri e 40 centimetri dal fondo piatto. Il quartetto arilicense si è imposto in sei delle dieci prove, ed era composto da Paolo Tacconi, Massimo Raimondi, Osvaldo e Stefano Mazzurega. Campionato dicevamo esaltante quello del 2000, con tre imbarcazioni che si sono presentate all'ultima prova che si è svolta a Peschiera in notturna (davanti, come sempre del resto, a migliaia di spettatori), vicinissime in classifica generale. Va detto che l'ultima prova appunto di Peschiera, ha visto due vittorie di batteria delle bisse del lago d'Iseo, con Sebina arrivata prima davanti a Lacisium, seguita da Torricella e da Betty; mentre la Clusanina si è imposta presentandosi in boa d'arrivo con sostanziale vantaggio su Serenissima di Salò, Villanella di Gargnano, Sirenetta di Gardone Riviera. L'altra batteria è stata vinta da Birba di Lazise, sulla Benacense di Toscolano Maderno, Preonda di Bardolino e la Regina Adelaide di Garda. Nella prova più importante Ichtya di Peschiera si è imposta sulla bisca Bardolino, quindi terzo posto per Garda, quarta la Portesina di San Felice del Benaco. Il sindaco di Peschiera, on. Umberto Chincarini, ha elogiato i vogatori ed i dirigenti dell'intera "Lega Bisse del Garda" presieduta da Franco Poli, per "l'affetto alle tradizioni, il rispetto del lago e l'amore per le sue genti". L'edizione del Millennio, sostenuta dalla Provincia di Brescia, dalla Regione Veneto, dalla Comunità Alto Garda, ha visto al termine delle dieci prove, in testa alla classifica Ichtya con punti 292, seguita da Bardolino con 289, Clusanina 271, Portesina 263, Sirenetta 253, Villanella 244, Birba 229. Serenissima 229, Sebina 212, Preonda 209, Benacense 204, Adelaide 178, Betty 176, Torricella 172, Lacisium 170.

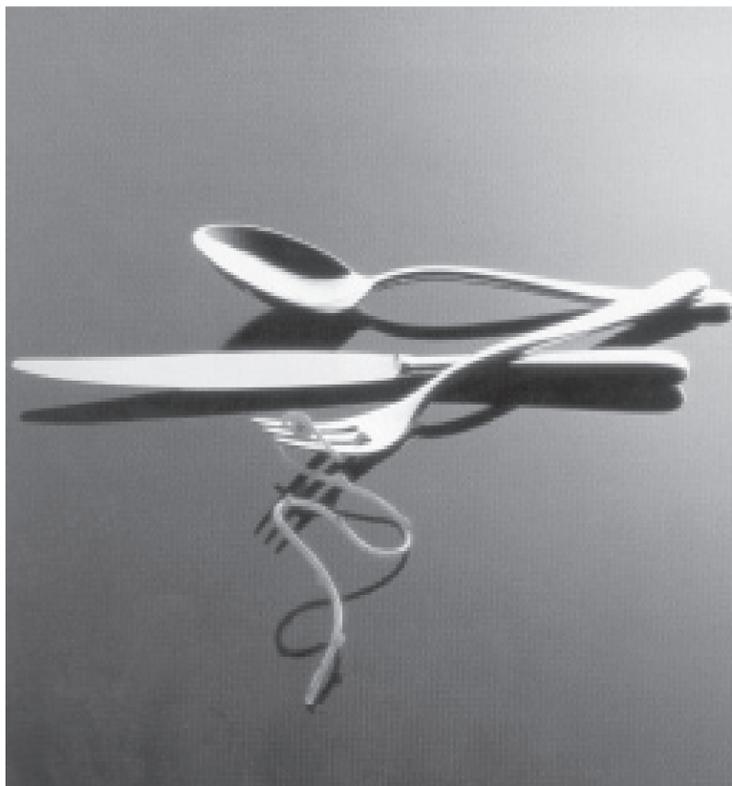
Carlo Bresciani

**MODENA
SPORT**

TUTTE
LE MIGLIORI
MARCHE
DEL MONDO

via Mazzini, 27 DESENZANO 030.9144896

gioielli



AL DITO,
AL POLSO,
AL COLLO, ALL'ORECCHIO
E ...
AL DENTE

TRANQUILLI

*Gioielli a Desenzano d/G
in Piazza Malvezzi, 3
Tel. 030.9144742*

*Gioielli a Salò (BS)
in Via S. Carlo, 58
Tel. 0365.20534*

*Gioielli a Limone d/G
in Via Porto, 21/A
Tel. 0365.954077*

Dipende 19

dove trovare

Dipende?

abbonandoti! (vedi a pag.2)
o in INTERNET: <http://www.dipende.it>

Nelle EDICOLE

di Bedizzole (BS), Calcinato (BS), Castenedolo (BS), Castiglione d/S.(MN), Desenzano (BS), Fasano (BS), Garda (Vr), Gardone (BS), Gargnano (BS), Gavardo (BS), Lazise (VR), Lonato (BS), Madero (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Molinetto di Mazzano (BS), Montichiari (BS), Padenghe (BS), Peschiera (VR), Polpenazze (BS), Pozzolengo (BS), Salò (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Solferino, Torri del Benaco (VR) Toscolano (BS), Vobarno (BS).

Negli UFFICI IAT e PROLOCO

di Arco (TN), Desenzano (BS), Gardone Riviera (BS), Garda (VR), Gargnano (BS), Limone (BS), Lonato (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Padenghe (BS), Riva del Garda (TN), Salò (BS), S.Felice del Benaco (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Toscolano Maderno (BS), Tignale (BS), Tremosine (BS).

AOSTA c/o Victory Pub, via De Tillier, 60

BOLOGNA c/o edicola Coves I (Stazione ferroviaria)

BRESCIA c/o edicola piazza Vittoria e via San Francesco;

c/o Biblioteche della I^a-II^a-III^a Circoscrizione; c/o IV^a-VI^a-VII^a-VIII^a-IX^a Circoscrizione; c/o Biblioteca Queriniana, Emeroteca; c/o Biblioteca Musei, via Musei, 81; c/o Civiltà Bresciana, v.lo S. Giuseppe, 5; c/o APT corso Zanardelli e p.zza Loggia; c/o Centro Teatrale Bresciano; c/o Libreria del Fumetto, via Battaglie 47; c/o Atelier Degli Artisti, via delle Battaglie 36/b.

Provincia di Brescia: c/o Museo della Donna, Cilverghe; c/o biblioteche di: Bovezzo, Castelmella, Castenedolo, Concesio, Villa Carcina, Verolanuova, Manerbio, San Zeno, Flero, Sarezzo, Gardone Val Trompia, Lumezzane.

CREMONA c/o APT piazza del Comune, 8; c/o DIPENDE-CREMONA Casella Postale 54-Posta Centrale-26100 Cremona.

MANTOVA c/o Cinema Bios, vicolo Carbone, 1; c/o Cinema Mignon, via Benzoni, 22; c/o Taverna S. Barbara, p.zza S. Barbara, 19.

Provincia di Mantova: biblioteche di Castiglione d/S, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole, Porto Mantovano, Roverbella, Volta Mantovana

MODENA c/o Libreria FELTRINELLI Via C. Battisti, 17

MILANO c/o edicola De Gennaro, corso Buenos Aires; c/o Arkaè, via Omboni, 8.

ROMA c/o edicola Piazza del Quirinale.

ROVERETO c/o Archivio del '900, via Rosmini, 58.

TORINO c/o Hiroshima mon amour, corso Francia, 15.

TRENTO c/o Palazzo delle Albere, via R.da Sanseverino, 45.

VERONA c/o Ufficio I.P. Euro, via Settembrini, 6;

c/o Biblioteca, via P. della Valle; c/o Biblioteca via Mantovana (S.Lucia).

VENEZIA c/o Biblioteca Marciana, p.zza S. Marco;

c/o Associazione Prospettiva Giovani cisl, venerdì h 15-17, Dorsoduro 3561-1/B.

LAVORO - UNIVERSITA' - ANIMAZIONE tel.041.5223936



LAURA baby CALZATURE DI CLASSE PER BAMBINI E RAGAZZI

via S. Angela Merici, 12 Desenzano (BS)

Tel. 030.9142413

GARDASOLE

Via Taccone

Tel. 030.9908081

Hotel Residence Relais

Padenghe sul Garda(BS)

Modena Sport

le 40 migliori marche del mondo

via Mazzini, 27 Desenzano (BS)

Tel. 030.9144896

Quattro Zampe Acquari e mangimi per animali

via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)

Tel. 030.9110396

Guarnieri Ottici al servizio della visione

piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)

Tel. 030.9140273 Fax 030.9912905

Caffè Grande Italia

piazza Carducci, Sirmione (BS)

Tel. 030.916006

Agri-Coop. Alto Garda Verde

via Libertà, 76 Gargnano (BS)

Tel. 0365-71710-71150

Soluzioni Assicurative di Donatella Laffranchi

piazza Europa, Bedizzole (BS)

Tel. 030.676121

McDonald's Desenzano

Località Perla, Desenzano d/G (BS)

LAURA
baby



MODENA
SPORT

QUATTRO
ZAMPE



Caffè Grande
Italia



Lloyd
Adriatico



idealine