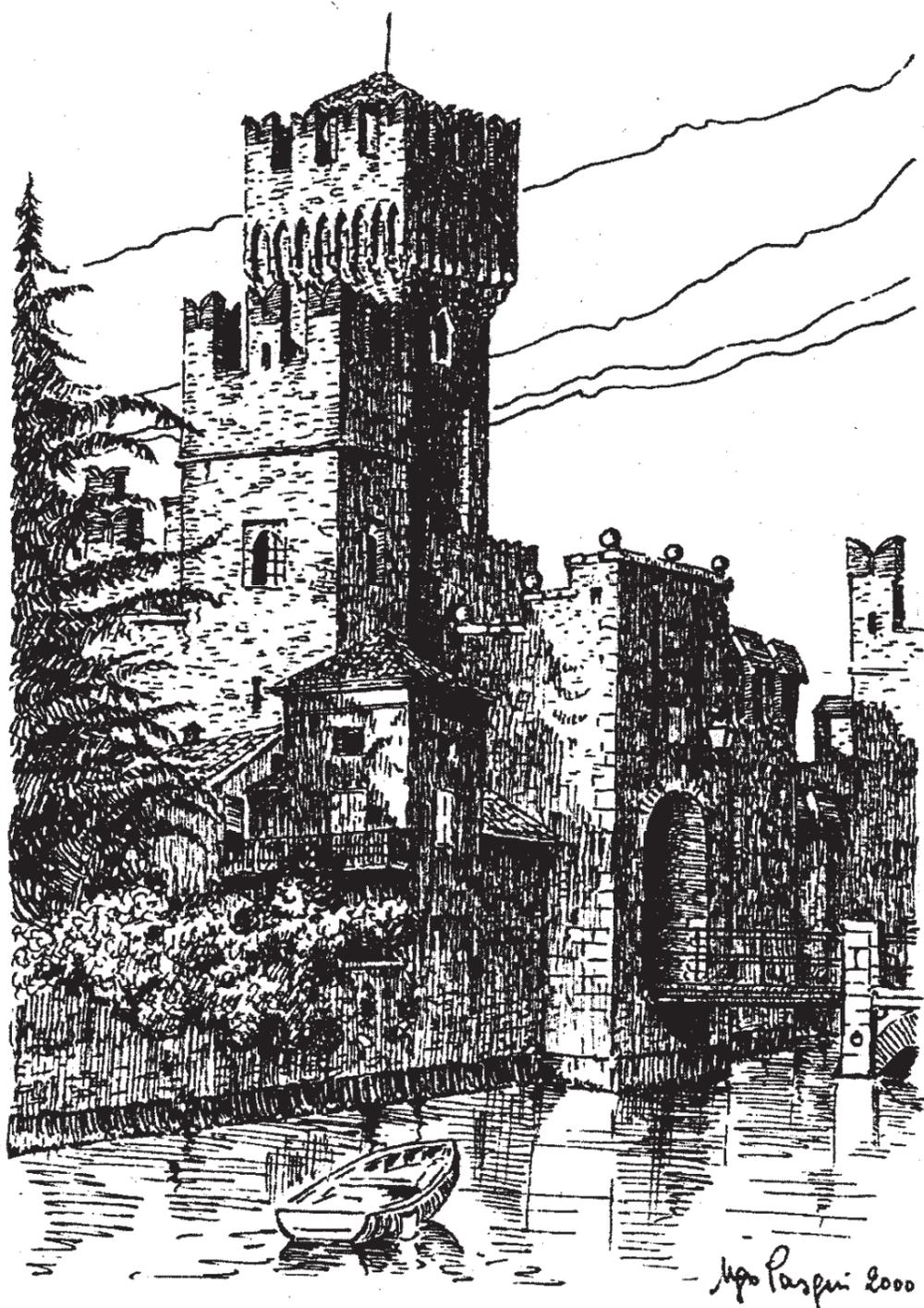


Dipende giornale del Garda

mensile della A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 0335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309993817
Reg. Stampa Trib. di Brescia n.8/1993 del 29/03/1993 Spedizione A.P. -45% Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia CONTIENE I.P. associazione annuale L.30.000 SETTEMBRE 2000

Settembre n. 82

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO
P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA
RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE S'IMPEGNA A PAGARE
LA RELATIVA TARIFFA



SIRMIONE

6-7 settembre rassegna rock
giovani gruppi gardesani
a Lugana di Sirmione

INDIPENDENTEMENTE	a pag.2
ATTUALITA'	a pag.3
LIVE	a pag. 4
McDonald's	a pag.5
LIRICA & CLASSICA	a pag.6
TEATRO & LETTERATURA	a pag.7
APPUNTAMENTI	a pag.8
SIRMIONE	a pag.9
GALLERIE	a pag.10
MOSTRE	a pag.11
FOTOGRAFIA	a pag.12 & 13
GRAFOLOGIA & SPIGOLANDO	a pag.14
MOSTRA DEL CINEMA a VENEZIA	a pag.15
POESIE BAMBINI	a pag.16 & 17
BENESSERE	a pag.18
FIERE	a pag.19
ENOGASTRONOMIA	a pag.20
GOURMET & TRADIZIONI	a pag.21
SPORT	a pag.22
GIOIELLI	a pag.23
Dipende DOVE?	a pag.24

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI
INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA
DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA



mensile associato
all'USPI
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:
Associazione Culturale Indipendentemente
Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca
Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti

Redazione di Desenzano (BS)

Velise Bonfante
Eleonora Consuma
Ilaria Loatelli
Stefania Sicignano
Camilla Visconti Curuz
Raffaella Visconti

Redazione di Bardolino (VR)

Enrico Bianchini
Stefano Ioppi

Redazione Spettacoli

Claudio Andrizzi
Enrico Raggi

Corrispondenti da Brescia

Sonia Mangoni
Luca Pezzoli

Redazione di Cremona

Simone Fappanni

Redazione di Trento

Silviana Bettali
Vanni Mariotti

Redazione della Valtènesi

Paolo Passalacqua

Hanno Collaborato

Mario Arduino
Virna Mangiarini

Immagini

archivio Dipende

INTERNET solutions

Femar Consulting
Via G. Garibaldi, 51 Salò (Bs)
tel. 0365-521620 fax 0365-523133
info@fwd.it

Spedizione e Affini:

CoopService Soc. Coop. rl- Rezzato (Bs)

Stampa:

FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS) 030.2701606

Le REDAZIONI di DIPENDE sono:

a Desenzano d/G (BS)

in via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.00-12.30
altri orari su appuntamento
Tel. 030.9991662
Fax 030.9993817 / 030.9912121
Cell. 0335.6116353 / 0335.6543312

a Bardolino (VR)

in via Marconi, 26
Tel. 045.7211000
Fax 045.6210600

Dipende - casella postale 190
25015 Desenzano del Garda

ATTENZIONE: E-mail NUOVA:
redazione@dipende.it

Il materiale pervenuto
non verrà restituito
se non su espressa richiesta

**PER LA VOSTRA
PUBBLICITÀ:**
tel. 030.9991662
0335.6116353

Dipende 2

indipendentemente

MARIA IDA GERMONTANI: NO A SESSO E VIOLENZA IN TV



Il Consiglio Comunale di Desenzano contro la TV fatta di sesso e violenza. È questa l'iniziativa che Maria Ida Geremontani, presidente del Consiglio Comunale stesso, ha preso in fattiva considerazione, rispondendo anche alle numerose lettere pervenute da parte di organizzazioni di cittadini. Lo ha fatto ufficialmente, inviando una lettera, che riportiamo qui di seguito, ai presidenti dell'Autorità per le garanzie nelle telecomunicazioni, della Commissione parlamentare per l'infanzia, della VII Commissione parlamentare permanente ed ai componenti della Commissione servizi e prodotti ed al Consiglio nazionale degli utenti. Si tratta di un documento importante al quale seguirà nel prossimo settembre un convegno, da organizzare a Desenzano, su questo fenomeno ormai tragicamente determinante, a livello di responsabilità, nel comportamento irrazionale e violento al quale si assiste quotidianamente nella società civile.

Caro Presidente,

chiunque, accendendo un televisore e sintonizzandosi sulle televisioni di Stato come su quelle private, si può rendere conto quotidianamente di quanto numerosi siano, in ogni fascia oraria, i programmi violenti o con contenuti di violenza sessuale. C'è una gamma di scelta davvero allarmante: film dell'orrore, telefilm, cartoni animati, real-tv ecc. Queste immagini finiscono per influenzare la vita e i comportamenti delle persone più indifese che sono, in primo luogo, i minori e, in larga misura, anche quel vasto pubblico di persone, anche adulte ma culturalmente indifese. Tutto ciò provoca una forte preoccupazione che è stata manifestata di recente in seno al Consiglio Comunale di Desenzano del Garda, che ormai può essere considerato il capoluogo dell'omonimo lago, il crocevia tra importantissime province quali Brescia e Verona e, quindi, un osservatorio privilegiato per un'attenta analisi dell'evoluzione e delle involuzioni più pericolose della nostra società nazionale. Fatta questa premessa, su apposito mandato ricevuto all'unanimità dall'intero Consiglio Comunale, intendo manifestare con la presente la nostra forte preoccupazione per gli effetti negativi delle scene di violenza e di pornografia che vengono quotidianamente trasmesse ad ogni ora del giorno e della notte, sia sulla televisione pubblica che su quelle private e che si riflettono poi sulla formazione delle personalità, sul carattere e sui comportamenti dei bambini e degli adolescenti. In modo particolare, con la presente lettera si intende chiedere formalmente che si eserciti maggior controllo sui programmi televisivi trasmessi e che vengano messi in atto tutti i mezzi possibili per garantire il rispetto delle norme in materia di tutela dei minori e della famiglia. Concludendo, tenuto conto dell'unanimità dei consensi espressi da tutte le forze politiche rappresentate in seno al Consiglio Comunale di Desenzano del Garda, esprimo la fiducia che questo nostro appello venga da Lei recepito integralmente anche perché mai prima d'ora sono risultate tanto convergenti le motivazioni che hanno spinto gli Amministratori Comunali di Desenzano a sottoscrivere concordemente un documento che vuole anche rappresentare un grido di allarme a difesa e tutela dei minori e delle famiglie. Certa di ottenere la Sua attenzione, della quale La ringrazio, colgo l'occasione per esprimere i miei migliori saluti a nome di tutto il Consiglio Comunale.

Il Presidente del Consiglio Comunale
dott. Maria Ida Geremontani

Desenzano del Garda, 7 agosto 2000
Dott. Maria Ida Geremontani
Presidente del Consiglio Comunale
Palazzo Comunale
Via Carducci 2
25015 Desenzano del Garda

LAVORI IN CORSO per Dipende

invitiamo i lettori a visitare il nuovo sito di Dipende
Aspettiamo commenti e opinioni ...

scrivete a: redazione@dipende.it

www.dipende.it

ABBONAMENTI 2000-2001

30.000 lire all'anno e sarai **ABBONATO**
50.000 lire all'anno e sarai **SOCIO**
100.000 lire all'anno e sarai **SOSTENITORE**
oltre 100.000 e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**

casella postale 190

25015 Desenzano del Garda BS

i soci possono ritirare la maglietta di Dipende
presso la redazione in via delle Rive, 1 a Desenzano d/G.
Tel. 030.9991662 Fax 030.9993817 Orario 9.00-12.30

Tutto Settembre Live

VENERDÌ 1-

Royalize- Festa Radio Onda d'Urto, Brescia

SABATO 2-

Ron- Sale Marasino, (Bs)

Amedeo Minghi- Orzinuovi, (Bs)

Moni Ovadia- Festa Radio Onda d'Urto, Brescia

Pineapple Facial Wax- Festa Unità, parco Tenda, Brescia

Independent Days Festival (anche il 3, con Limp Bizkit, No Doubt, Boss Hog, Dandy Warhols, Blink 182, Deftones, Verdena e molti altri)- Arena Parco Nord, Bologna

DOMENICA 3

Cialtroni Animati- Festa Unità, Parco Tenda, Brescia

Mr Bungle- Palavobis, Milano

MERCOLEDÌ 6-

Luciano Ligabue- Piazza Duomo, Brescia

GIOVEDÌ 7-

Afterhours- Festa Unità, Parco Tenda, Brescia

Niccolò Fabi- Idroscalo, Milano

VENERDÌ 8

Bandabardò- Festa Unità, Parco Tenda, Brescia

SABATO 9

Monovox- Festa Unità, Parco Tenda, Brescia

DOMENICA 10

Tiromancino- Festa Unità, Parco Tenda, Brescia

MARTEDÌ 12-

Jarabe De Palo- Festa Unità, Modena

LUNEDÌ 18

Robert Plant and the Priority of Brion- Rolling Stone, Milano

29/09 IN RICORDO DI FABRIZIO DE ANDRÈ
ore 17, Auditorium di San Barnaba, INCONTRO A PIÙ VOCI ricordando Fabrizio De Andrè. Nell'atrio di San Barnaba MOSTRA DIFUMETTI

ore 21, Piazza Paolo VI, CANTANTI E MUSICISTI IN CONCERTO

VENERDÌ 29-

Smashing Pumpkins- Palavobis, Milano

Ottobre

LUNEDÌ 16

Steve Earle and the Dukers- Rolling Stone, Milano

DOMENICA 22

Gabrielle- Rolling Stone, Milano

LUNEDÌ 23

Deep Purple and Philharmonic Orchestra- Filaforum, Milano

MARTEDÌ 24

Britney Spears- Filaforum, Milano

SABATO 28

Piero Pelù- Palageorge, Montichiari, (Bs)

Novembre

DOMENICA 5

Die Toten Hosen- Palazzetto, Bolzano

SABATO 11

Francesco Guccini- Palageorge, Montichiari, (Bs)

LUNEDÌ 20

Jimmy Page and the Black Crowes- Filaforum, Milano

MARTEDÌ 28

Elton John- Filaforum, Milano

Brescia

PIAZZE IN MUSICA

Seconda edizione

Da metà giugno a metà settembre, ogni giovedì e sabato ore 18.30 - 21.00: Concerti aperitivo nelle piazze e nei parchi di Brescia.

10/09 SERATA DI FINE

ESTATE

manifestazione di moda, ore 21, piazza Loggia

live

EVENTI ROCK DI SETTEMBRE

Percorsi da Claudio Andrizzi

Il digiuno dovrebbe essere finalmente terminato. L'agosto italiano, dopo il diluvio consueto di luglio, ha infatti costretto gli appassionati di musica ad una dieta ferrea. Sui palcoscenici nazionali, solo le "stelllette" di casa nostra, impegnate a fare tour da tutto esaurito esibendosi gratuitamente nelle piazze del sud (unici posti del resto dove certi miti di cartone fabbricati a Sanremo possono davvero sperare di trovarsi davanti un pubblico fatto in carne ed ossa). Le star internazionali si sono tenute rigorosamente alla larga, ed in poche parole chi voleva musica ha dovuto dedicarsi a qualcos'altro. Ma ora, come detto, l'astinenza è finita e la musica, quella vera, riparte il 2 settembre da Bologna con l'"Independent Days Festival", ultimo grande appuntamento festivaliero dell'estate targata 2000. In scena come al solito nell'Arena Parco Nord, questa manifestazione si configura ormai da un paio d'anni come un irrinunciabile appuntamento per tutti gli appassionati del cosiddetto "alternative rock": ed in effetti il festival bolognese si prepara a schierare alcuni dei nomi più significativi della nuova scena statunitense, gruppi che ormai vanno fortissimo anche da noi come Blink 182, i Deftones, i Limp Bizkit e molti altri. Insomma, quello che si prefigura è un weekend ad altissimo concentrato di energia, per riprendere contatto con la realtà musicale, e magari per prepararsi degnamente a quello che sarà sicuramente l'evento musicale del mese di settembre. Il 26 infatti parte da Roma un nuovo tour italiano degli Smashing Pumpkins, che suoneranno anche a Bologna il 27 e a Milano (Palamalaguti) il 29. Per i fans, si tratta con ogni probabilità dell'ultima occasione di vedere in azione dal vivo il gruppo di Billy Corgan, che nel bene e nel male è stato senz'altro uno dei più significativi, innovativi ed importanti dell'ultima generazione e del decennio appena archiviato. Si sa infatti che alla fine dell'anno i Pumpkins cesseranno di esistere, ed i singoli componenti della band prenderanno strade soliste. Si tratta di una decisione arrivata non senza polemiche dopo che gli ultimi due album del gruppo, "Adore" e "Machina-The Machines of God", non hanno ottenuto i risultati sperati. Il bassista James Iha ha in particolare affermato che i risultati dell'ultimo disco hanno creato grande disappunto in seno al gruppo, lasciando intendere di voler addirittura ritirarsi dalle scene musicali. Chi continuerà invece sarà sicuramente Corgan, anche se è difficile capire quale direzione prenderà la sua carriera. Sia come sia, questo tour si configura come l'ultima occasione per vedere in azione una band che ci ha dato almeno due capolavori assoluti del rock degli anni '90: "Siamese Dream" e "Mellon Collie" sono due classici cui fra 20 anni si guarderà con la stessa riverenza cui oggi si guarda ai dischi dei Rolling Stones o dei Doors.

All'estremo opposto, una storia di facili e grandi e passeggeri consensi italiani: è quella dei Jarabe De Palo, che contro ogni previsione hanno saputo sopravvivere all'effetto-tormentone di "La Flaca" per bissarlo quest'anno con "Depende", singolo che ha trascinato l'album omonimo in cima alle classifiche rendendolo uno dei più venduti d'estate. Potremmo discutere per ore sul valore non esattamente esaltante di questo gruppetto incolore e su come l'Italia sia sempre pronta a dare asilo a "fenomeni" che altrove nessuno si sogna di prendere in considerazione. Ma questo non cambierebbe granché, poiché il gruppo tornerà comunque in Italia per "monetizzare" sui successi estivi con un tour corposo che parte il 12 da Modena e tocca in seguito Genova (il 13), Cagliari (15), Roma (17), Napoli (18), Taranto (19) e Catania (21). Noi però preferiamo consigliarvi i Tiromancino: suonano a Brescia il 10, suonano gratis, sono italiani de Roma e hanno fatto il disco pop più intelligente e sensibile e moderno dell'annata ("La descrizione di un attimo"). Anche se gli italiani gli hanno preferito Jarabe de Palo.

I MICEVICE

OSPITI DI CRISTINA DONÀ

"Fireworks", brano compreso nell'album "Bipolars of the world unite cpl" dei Micevice di Giovanni Ferrario, sarà una delle b-sides di "Goccia", nuovo singolo di Cristina Donà tratto dall'album "Nido" (Mescal). Il brano è una stupenda 'ninna nanna' composta e cantata da Cristina Donà, intrecciata sulla musica dei Micevice. L'album "Bipolars of the world unite cpl", pubblicato su etichetta Great Machine Pistola e distribuito da Audioglobe, è reperibile presso i negozi di dischi specializzati o può essere acquistato on-line direttamente dal sito Internet dei Micevice: <http://www.shinseiki.ale.it> La formazione live dei Micevice vede, oltre Giovanni Ferrario (voce e chitarra), Giorgia Poli (Scisma) al basso, Dade Mahony (Pitch) alla chitarra e Beppe Facchetti (ex Il Grande Omi) alla batteria. Per conoscere le prossime date: <http://www.shinseiki.ale.it> Per informazioni:

Roberta Accettulli per Micevice Tel. 02/54107036 - Fax 02/700412629 Cell. 0347/5374780 e-mail: micevice@libero.it

LIGABUE ALL'OMBRA DEL DUOMO

Il grande evento del settembre bresciano? Ligabue che canta all'ombra del Duomo, davanti a migliaia di fans pronti ad invadere il centro storico. Chi è in cerca di un degno epilogo all'estate 2000, può senz'altro dirsi servito da questa serata che promette naturalmente il tutto esaurito. Il tutto all'insegna del mito per nulla appannato dell'Elvis di Correggio, che ha fatto furore per tutta l'estate negli stadi d'Italia finendo però anche nelle pagine di cronaca per i fatti di Palermo, dove tre fans sono rimasti feriti dopo essere caduti dalla tribuna. Un evento che ha riaperto il dibattito sulla sicurezza ai concerti dopo i nove morti di Roskilde, e che speriamo contribuisca a rendere sicuri anche tutti gli eventi musicali del futuro, compreso ovviamente quello bresciano.

Nel cuore del centro storico della Leonessa il Liga ci arriva sull'onda del tour estivo di "Miss Mondo", la cui partenza ha coinciso con il lancio di un progetto molto ambizioso: una radio telematica, chiamata naturalmente Radiofreccia, che il Liga ha voluto aprire in Internet.

"Il web, per le sue caratteristiche, ha in sé i presupposti per ricreare lo spirito che aleggiava nell'aria all'epoca ormai storica delle radio libere degli anni '70 - ha spiegato il cantautore, presentando questo progetto per il quale ha avuto come partner tecnologici Italia On Line e Infostrada. Insieme a lui in questa avventura anche personaggi come Alessandro Baricco e il critico Riccardo Bertoni, tra i responsabili delle trasmissioni della radio, attiva in rete all'indirizzo <http://radio.iol.it>.

Così, come del resto anche nel film Radiofreccia, il Liga è tornato a fare il deejay, come ai vecchi tempi, quando la sua dorata carriera era ancora un sogno lontano. Per Radiofreccia Ligabue ha registrato una serie di trasmissioni "a sorpresa" che verranno regolarmente annunciate in rete; in più, in apertura degli spettacoli estivi, Luciano sale sul palcoscenico e si cimenta con piatti e mixer in una selezione commentata di brani rock e pop degli anni '70 e '80: ed anche lo show bresciano comincerà in questo modo indubbiamente simpatico ed originale.

"Radiofreccia è un po' il regalo che mi sono fatto per i miei dieci anni di carriera - ha detto Ligabue - Una radio vera e propria, non certo un giocattolo, solo che si becca via Internet. E del resto io nelle nuove tecnologie ci credo: sono anzi convinto che grazie a Internet in capo a pochi anni la musica circolerà in maniera del tutto nuova, molto più liberamente, senza il vincolo degli attuali supporti fonografici. Comunque la ragione principale per cui ho messo in piedi Radiofreccia è che ho voglia di diffondere la musica che le radio tradizionali non trasmettono più: naturalmente questa cosa andrà avanti finché ci divertiremo a farla. Ma i presupposti ci sono: mi piace davvero molto l'idea che Internet ci abbia messo nella condizione di fare una radio fatta in casa".

Se il regalo c'è, la festa è rappresentata dai concerti estivi: tre ore di recital a serata, con in scaletta anche e soprattutto pezzi che da tempo non fanno parte dei recital di Ligabue ed una carovana di 70 persone che viaggia per tutta l'Italia, a raccontare una delle storie più fulminanti della musica italiana degli ultimi anni.

Claudio Andrizzi

Casalromano (MN)

XXII RADUNO NAZIONALE FANS NOMADI

08/09 settembre 2000

Migliaia di persone arriveranno sotto le tensoriature di Casalromano per assistere al dodicesimo raduno dei fans Nomadi che giungeranno con ogni mezzo da tutte le parti d'Italia. Il programma prevede per venerdì 08 settembre alle ore 21 il concerto di Francesco Renga, ex voce dei Timoria e ora affermato cantante solista. Sabato 09 settembre la giornata sarà interamente dedicata ai fans con mostre fotografiche dedicate allo storico gruppo, spettacoli in piazza e alle 18 la Santa Messa nella chiesa parrocchiale per ricordare Augusto e Dante scomparsi alcuni anni fa. Alle 21.30 inizierà la grande festa nomade con l'arrivo sul palco dei Nomadi che per quattro ore animeranno la serata delle migliaia di fans. Arrivare a Casalromano per un raduno dei Nomadi significa entrare in un altro mondo, vedere un piccolo paese di poco più di mille anime trasformarsi per accogliere migliaia di visitatori. La magia che il concerto di Casalromano sa trasmettere ai fans è davvero unica, irripetibile a tal punto che per molti ormai l'appuntamento con questo concerto è irrinunciabile. Molti fans arrivano in paese già alcuni giorni prima del concerto accampandosi con tende e camper in attesa che la festa cominci. Una manifestazione quindi da non perdere per coloro che desiderano vivere alcune ore in allegria con tanta buona musica e un sacco di amici. Entrambe le serate dell'08 e 09 settembre sono organizzate dall'Associazione Culturale Amici della Musica Augusto e Dante che come ogni anno devolgerà l'utile in opere benefiche. Due anni fa l'Associazione ha contribuito alla ricostruzione di una sala polivalente nella frazione di Roveto nel comune di Gualdo Tadino, in provincia di Perugia, duramente colpita dal disastroso terremoto.

Scoprite il gusto

Scoprite McDonald's



**a Desenzano loc. La Perla, 2 - rotonda autostrada
a Mantova in via Accademia, 5 - piazza Broletto**

Dipende 5

Medole (MN)
LA MUSICA BELLA
il canto, la poesia
Concerti del sabato sera
nei suggestivi luoghi
medolesi

Si concludono a settembre le serate musicali tenute da strumentisti, cantanti e dicitori di consolidata esperienza e notorietà negli antichi luoghi di Medole:

02/09 INCANTEVOLE UDIR...SUONIE PAROLE Musica e poesia, pianoforte-chitarra-vocerecitante, Cortile Centro Diurno, via Fontana

09/09 REVIVAL TANGO

Omaggio a Piazzolla, pianoforte-fisarmonica-chitarra-violino-contrabbasso, IN FRA LE ANTICHE MURA Ex Convento Agostiniano dell'Annunciata

23/09 VOCID'INCANTO

Concerto vocale strumentale, IN FRA LE ANTICHE MURA Piazza Castello o Conca S. Rocco al Parco

Tutti i concerti inizieranno alle ore 21.

Info: 0376868001-868748

Puegnago (Bs)
CONCORSO CORALE
DI MUSICA SACRA

I Cantori della Valtenesi, nel trentennale di fondazione, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Puegnago del Garda, hanno indetto il 1° Concorso Nazionale di composizione corale sacra. Si tratta di una scelta artistica piuttosto singolare e carica di alti valori spirituali e culturali. Il Concorso infatti è unico nel suo genere: non si hanno notizie di iniziative analoghe, non solo nella nostra provincia, ma nemmeno a livello italiano. Il M° Valentino Donella, direttore del "Bollettino Ceciliano", rivista dell'Associazione Italiana Santa Cecilia, massima promotrice della musica sacra religiosa (sacra e specialmente liturgica), interpellato sull'iniziativa ha espresso parole molto lusinghiere e di apprezzamento.

Lo scopo del concorso quello di partecipare attivamente all'evento religioso del Giubileo, per penetrarne il significato; inoltre il concorso provvederà a promuovere, a diffondere e valorizzare la musica sacra, patrimonio d'ogni artista e dell'intera umanità. Infine, potrà stimolare i musicisti contemporanei a creare opere investite direttamente dal senso del Sacro, in un'epoca che vede una decisa riscoperta della musica sacra, a tutti i livelli (dagli artisti di musica leggera a quelli di musica colta, fino ai semplici fedeli frequentatori di assemblee religiose).

Al concorso sono ammessi compositori di qualsiasi nazionalità, età e residenza. I partecipanti al concorso dovranno scrivere un brano per coro misto a 4 voci (SATB), con o senza accompagnamento di organo. Nella giuria ci saranno Giancarlo Facchinetti (Compositore e direttore d'orchestra, Brescia), Umberto Bombardelli (compositore e organista, Milano), Gabriele Conti (direttore di coro e didatta, Varese), Matteo Falloni (compositore e pianista, Cremona), Enrico Raggi (musicologo e critico musicale, Brescia). La premiazione delle musiche vincitrici avrà luogo il 28 ottobre 2000 nella Sala Consiliare del Comune di Puegnago del Garda; termine di scadenza del Concorso, il 26 agosto. Il 1° premio sarà di L.2.000.000, il 2° premio di L.500.000. Per ulteriori informazioni ci si potrà rivolgere alla Segreteria del Concorso, c/o il Comune di Puegnago del Garda, Assessorato alla Cultura.

lirica & classica

STAGIONE LIRICA 2000

ARENA DI VERONA

1 Settembre - ore 21.15.

NABUCCO musica di Giuseppe Verdi
 dramma lirico in quattro parti su libretto di T. Solera,
 Direttore d'Orchestra Daniel Oren - Regia Hugo de Ana
 Scenografo Costumista Hugo de Ana
 Maestro del coro Armando Tasso - Coreografia Leda Lojodice
 Orchestra, coro e corpo di ballo dell'Arena di Verona

3 Settembre - ore 21.15.

AIDA musica di Giuseppe Verdi
 opera in quattro atti su libretto di Antonio Ghislanzoni
 Direttore d'Orchestra Daniel Oren
 Regista, scenografo e costumista Pier Luigi Pizzi
 Coreografia Gheorghe Iancu - Maestro del Coro Armando Tasso
 Orchestra, coro e corpo di ballo dell'Arena di Verona

2 Settembre - ore 21.15.

LA TRAVIATA musica di Giuseppe Verdi
 melodramma in tre atti su libretto di F. M. Piave
 Direttore Giuliano Carella - Regia Gilbert Deflo
 Scene e costumi Gianfranco Padovani
 Maestro del Coro Armando Tasso
 Orchestra, coro e corpo di ballo dell'Arena di Verona

FAR MUSICA PER LA MUSICA

Il primo Agosto 2000 nello splendido Teatro "Giuseppe Verdi" di Busseto si è svolto un concerto straordinario con la partecipazione del celebre soprano Luisa Maragliano, del tenore Enzo Consuma e del Coro di Parma. Il concerto, tutto imperniato su brani Verdiani, ha toccato momenti magici con l'esecuzione per coro e soprano della "Vergine degli angeli" tratto dalla "Forza del destino" seguito da "Nin mi tema" tratto dall'"Otello" eseguito dal tenore Enzo Consuma. Gran

finale il brindisi della "Traviata" e di fronte ad un pubblico d'eccezione e plaudente, i due artisti hanno concesso il bis. Un altro grosso incontro artistico si è svolto nella Sala delle Manifestazioni di Corvara. Anche in questa occasione (il concerto si è svolto il 4 Agosto) Luisa Maragliano ed Enzo Consuma hanno cantato e bissato ancora una volta le celebri pagine del brindisi della "Traviata". Enzo Consuma è reduce pure da un altro grande successo personale ottenuto al Teatro Modena di Genova, gremito in ogni ordine di posto. Il 30 Settembre prossimo Desenzano ospiterà nella Sala delle Manifestazioni del Centro Sociale due giovani artisti della Scuola di canto del celeberrimo soprano Luisa Maragliano. La stessa, unitamente ad Enzo Consuma, interpreterà arie del grande repertorio operistico. Al pianoforte il maestro Gianluca Marciano protagonista di tanti concerti e vincitore di vari concorsi nazionali ed internazionali come solista. Enzo Consuma ci descriverà la musica, la poesia, il canto e l'incanto il 5 ottobre, all'apertura dell'anno sociale del Salotto della Musica "Flaviano Labò" di Genova, durante l'Incontro con l'artista di cui egli sarà protagonista.



GIROVAGANDO IN MUSICA

Itinerari turistici e musicali

Gruppo da Camera Caronte

02/09 LE DUE AMERICHE tra folk e musical ore 21, Teatro Sociale, Quinzano d'Oglio (BS)

03/09 OPERA & OPERETTA ore 21, Castello, Puegnago del Garda (BS)

07/09 KURSAAL DELL'APT ore 21, Abano Terme (PD)

08/09 O DEMO ASTROSO ore 20.30, Santuario Madonna della Stella, Concesio (BS)

15/09 LE PIÙ CELEBRI AVE MARIA E BRANISACRIDAL 1600 AD OGGI ore 20.30, Chiesa San Filastro, Tavernole (BS)

16/09 Alessandra Brunengo MEZZOSOPRANO Elena Trovato ARPA ore 21, Chostro Sant'Agostino, Ventimiglia (IM)

29/09 IL BARBIERE DI SIVIGLIA ore 21, Teatro Comunale, Mori
 Info: 0348-2257382

Girovagando in Musica
 itinerari turistici e musicali



Verona

TEATRO FILARMONICO

Settembre Accademia Filarmonica

05/09 ORCHESTRA SINFONICA DELLA WDR DI COLONIA Semyon Bychkov direttore, Frank Peter Zimmermann violino; musiche di Prokofiev, Beethoven

09/09 BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA Ivan Fischer direttore; musiche di Lieti, Bruckner

15/09 KREMERATA BALTICA CHAMBER ORCHESTRA Gidon Kremer violino solista e direttore; musiche di Mozart

17/09 ENGLISH BAROQUE SOLOISTS Sir John Eliot Gardiner direttore; musiche di J.S.Bach

Info: tel.0458005616

Settembre dell'Accademia

22/09 LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA Kurt Masur direttore; Mahler: Sinfonia n.9

Info: tel.04580009108

MORTON FELDMAN, For Bunita Marcus. cd Col Legno 31886. Distr. Jupiter, Crusinallo (Vb).

Brano pianistico di oltre 72 minuti, incantatorio, spiraliforme, ipnotico, rituale, abnorme, a suo modo mostruoso: siamo finiti sul pianeta del sonno, dove tutto si svolge al rallentatore, dove è vietato incazzarsi, non solo gridare ma pure alzare la voce. Quel pazzereellone d'un Feldman (New York, 1926-87), amico di Cage e di molta avanguardia pittorica nordamericana (Pollock, De Koonig, Guñton), ha giocato un brutto scherzo a tutti quanti: li ha inchiodati sulle sedie per più di un'ora, centellinando un suono alla volta, come fanno gli orientali, interessati al suono singolo, non all'intervallo o alla melodia; ha provocato il pianista: mai suonare un suono forte, tutto mezzopiano. Suono puro, colore puro che più bianco non si può, sempre tratti impalpabili, metafisici, la suggestione di Webern rivissuta nel continente a stelle e strisce. Un evento dopo l'altro, con grande uso di ripetizioni, fino a che l'orecchio si è abituato, allora puoi variare sottilmente il materiale, per ripeterlo altre volte, ed iniziare una nuova metamorfosi. Vietato avere fretta. Una nota alla volta, a un passo dal silenzio, e qualcosa accadrà, come il bambino che - ostinatamente, contro ogni logica - innaffia l'albero rinsecchito del film *Il sacrificio* di Andrej Tarkovskij: e dopo anni l'albero riprende a vivere. Siamo su una mongolfiera che sta precipitando e dobbiamo gettare via tutta la zavorra, per salvarci, per sopravvivere. La casa discografica di Monaco, Col Legno - ora che la Ricordi è stata vergognosamente smembrata, calpestate, svenduta, sotto gli occhi beoti e indifferenti di tutte le autorità politiche e culturali italiane - si segnala quale interprete autorevolissima della musica contemporanea.

Enrico Raggi

HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER, Missa Bruxellensis, cd Alia Vox 9808, direttore Jordi Savall. distr. Jupiter, Crusinallo.

Poche corti principesche europee hanno potuto offrire nel Seicento una musica così sontuosa come quella della Chiesa Metropolitana degli arcivescovi di Salisburgo. Il nome della Messa deriva non dal luogo dove fu composta ma dalla biblioteca ove è conservata la partitura, un unicum nella storia musicale dell'epoca. Fino al 1970 questa Messa era attribuita ad Orazio Benevoli, insieme alla più famosa Missa Salisburghensis, simbolo d'un Barocco monumentale, debordante, eccessivo, paradisiaco e trionfante, a 54 voci. La paternità di Biber è stata definitivamente confermata da molti studiosi, Feininger in testa: c'è un doppio coro a 8 voci, con soli e tutti, un coro di fiati a 5 voci (due cornetti e tre tromboni), un coro di archi a 5 voci, un coro di trombe e timpani e 4 voci, un robusto basso continuo comprendente organo, archi e fagotti. Biber gioca con la spazialità del suono, col gusto per il timbro (conquiste non solo novecentesche!), che arriva da punti diversi, che si colora di tinte differenti. Jordi Savall pontifica con la maestà che egli solo può ultimamente permettersi.

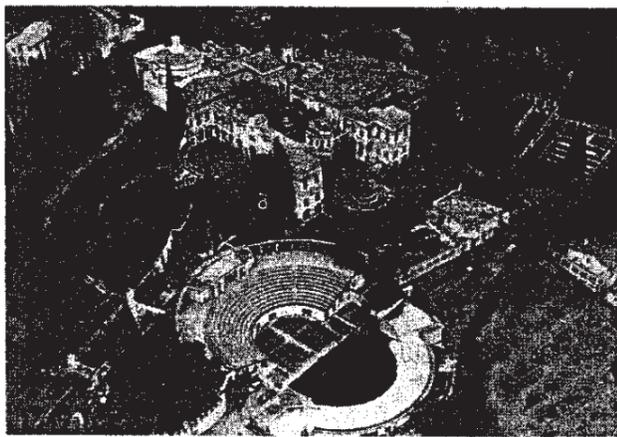
E.R.

teatro

TEATRO DEL VITTORIALE, IL SUCCESSO FORMATO QUALITA'

Con i musicals *Cats* e *Re Leone*, si è conclusa la stagione teatrale 2000 del Teatro del Vittoriale. La rassegna ha riscosso un notevole successo, sia per la qualità degli spettacoli che per l'affluenza del pubblico.

La nuova formula, che ha visto per la prima volta un direttore artistico, Paolo Bosisio, al vertice dell'organizzazione, ha conferito infatti il segno tangibile di un progetto con chiari intenti evolutivi anche per le prossime edizioni. Come pure è importante ribadire i ritocchi alla struttura del teatro, operazione che ha consentito di rivalutare lo spazio, a partire dalla buca dell'orchestra, che finalmente ha ritrovato la sua anima scenica funzionale. Gli spettacoli hanno così colorato le notti di Gardone Riviera. Nel riverbero magico di quella grande villa così carica di storia e di poesia. La felice sinergia della fondazione del Vittoriale, presieduta dalla Professoressa Anna Maria Andreoli, una delle massime figure accademiche nello studio di Gabriele D'Annunzio e del Professor Paolo Bosisio, docente di Storia del Teatro alla Statale di Milano, nonché regista teatrale e televisivo, ha permesso alla rassegna di decollare verso ambiti di esperienza di sicura valenza espressiva. Il nodo fondamentale della programmazione è stato quello di insistere sui giovani. Sul palcoscenico del Vittoriale si sono infatti esibite orchestre giovanili e gruppi teatrali, capaci di trascinare il pubblico attraverso il loro entusiasmo e la loro carica di emozioni. E in questo tipo di progettualità artistica sta forse il segreto dell'apprezzamento del pubblico.



Non sono comunque mancati gli interventi classici e i nomi famosi. Grande il successo riscosso dall'opera lirica che ha giustamente trasmesso spessore al cartellone, proponendosi in tutta la sua complessa struttura organizzativa, con musica dal vivo dell'orchestra, scene, costumi, come nella tradizione. Apprezzati anche gli spettacoli di Gene Gnocchi e di Tullio Solenghi. Per un teatro estivo si tratta indubbiamente di uno sforzo notevole. Un modo di liberare la fantasia in funzione del pubblico, comprendendone le esigenze turistiche ed internazionali, ma mantenendo quella qualità e quello stile che sono alla base di ogni proposta culturale. In un sipario ora chiuso, ma pronto a riaprirsi con novità ed emozioni per la stagione 2001, tra le quinte a riposo, la magia del teatro scalpita e rinasce infatti ad ogni conferma d'applauso. E tra memorie letterarie e cornice scenica dal connotato attraente e sensibile, il Vittoriale ricorda, nella sua romantica e nitida singolarità esclusiva, il viaggio affascinante e misterioso, della battuta e delle sonorità di scena. Sguardo attraente e speciale, nel gioco spericolato e magico della tensione rappresentativa.

Letteratura

FESTIVAL LETTERATURA A MANTOVA 6 - 10 SETTEMBRE QUARTA EDIZIONE

Quarta edizione di Festival Letteratura di Mantova.

Evento importante. Occasione per allargare in mille direzioni la passione letteraria. La chiave di volta della rassegna, prevista dal 6 al 10 settembre, è l'impegno divulgativo di quel mondo comprensivo di parole, fatti e caratteri di stampa, collocandolo nella modernità della sua accezione editoriale, impossibile da sconfiggere per le evidenti caratteristiche di unicità.

Con le quasi 30.000 presenze dello scorso anno, Festival Letteratura ha raggiunto il punto del suo equilibrio ideale: da sempre gli organizzatori hanno puntato alla realizzazione di un festival "a misura d'uomo" (o meglio "a misura di lettore") che consentisse di mantenere sia la qualità e la vivacità delle proposte sia la "modalità" della loro offerta al pubblico all'interno di una città gioiello che presta le sue vie e le sue piazze a una manifestazione che ne rispetta la dimensione.

Si continua quindi a percorrere le strade scelte introducendo come di consueto qualche novità sull'impianto consolidato: oltre ai percorsi e agli incontri letterari, spettacoli teatrali e musicali, colazioni con gli autori e iniziative per bambini, si aggiungeranno alcuni reading d'autore, un concerto/lettura dall'Eneide che si terrà presso la Corte Virgiliana, e ancora il racconto da parte di alcuni scrittori italiani della loro passione per un altro autore, incontri per la prima volta incentrati su un genere, la letteratura d'amore. Ancora consistente la presenza di scrittori stranieri in rappresentanza dei cinque continenti, tantissimi autori italiani per un totale invariato di circa 150 appuntamenti. Anche quest'anno si apriranno nuovi luoghi per gli incontri, tra i quali lo Studiolo di Isabella in Palazzo Ducale e la Corte Virgiliana.

Moltissimi dunque gli appuntamenti in programma. Attimi di riflessione a cura dei protagonisti, nella vernice culturale sapientemente condotta dalle organizzazioni civili ed intellettuali di Mantova. "non è una manifestazione - spiega un giovane scrittore in una nota che appare nel programma - è un'atmosfera, qualcosa di indescrivibile che si respira e si vive insieme". Comunanza e dibattito dunque. Dialettica e racconto, che offrono al momento letterario il palcoscenico dinamico dai risvolti espositivi alla portata di tutti. Vagando nelle sfaccettature del programma, il progetto risulta ben delineato nei vari ambiti concettuali e di ricerca. Intrigante e carico di stimoli l'incontro con l'autore a colazione. Un inizio di giornata con caffè insieme allo scrittore amato, per un appuntamento segnalato con cura in tutti i punti informativi. E gli autori presenti sono veramente moltissimi. Ricordiamo ad esempio Giulio Guazzini, skipper e giornalista sportivo che, dall'esperienza televisiva che lo ha visto protagonista e cronista delle avventure di Luna Rossa, sta traendo un libro. Ed ancora il professore-cantautore Roberto Vecchioni, che si confronterà con il pubblico su contraddizioni e sentimenti del poeta Catullo. Sul versante del romanzo ottocentesco ecco Piero Citati e la lettura di Dostoevskij e gli anni dei demoni. Altri regali li offrono Paolo Crepet e Paolo Rossi, rispettivamente psichiatra ed attore che rappresentano e interpretano il mondo giovanile con il loro dialogo sulle culture e i linguaggi giovanili. Si può raccontare o scrivere di cucina? Che linguaggio usano i cuochi? Interrogativi a cura di Bruno Gambarotta, noto programmatore TV, che focalizza il problema con il suo colto ed ironico eloquio. Non manca la provocatoria presenza di Achille Bonito Oliva, critico d'arte sostenitore della transavanguardia, che intratterrà il pubblico in Stereofonia dell'immagine, una particolarissima visita guidata alla "Caduta dei giganti" di palazzo Te. Ma, molte, moltissime sono le altre occasioni di studio, ascolto e fruizione, che vanno dalle rappresentazioni teatrali a quelle musicali. In una cornice letteraria sempre più avvincente. Monarca assoluta e fertile di immaginazione per il mondo delle idee.

Invariata la struttura organizzativa - il Comitato Organizzatore insieme ai circa 350 volontari, straordinari e insostituibili motori del festival - aumentato parecchio è invece il numero dei soci dell'Associazione Filofestival che passano da 1.200 a 1.800. Identica la straordinaria cornice della città che mette a disposizione una scenografia naturale di impareggiabile bellezza, sempre forte il desiderio di ritrovarsi in un clima sereno e disteso per ascoltare o conoscere il proprio autore preferito.

Ricordiamo che tutti gli eventi di Festival Letteratura sono a pagamento.

Dal 28 agosto sarà possibile prenotare o acquistare i biglietti presso:
Biglietteria Festival Letteratura, c/o APT, Piazza Mantegna 6, 46100 Mantova,
tel. 0376/221545 negli orari: 9.30-12.30/16.00-19.00;
e-mail: prenotazioni@festivalletteratura.it

Per informazioni sul programma e modalità di prenotazione:

Segreteria Organizzativa

Festival Letteratura Mantova

Via Accademia 47, 46100 Mantova, tel.

0376/223989, fax 0376/367047

e-mail Segreteria:

segreteria@festivalletteratura.it

Sito Internet: www.festivalletteratura.org

Ufficio Stampa: Mara Vitali

Comunicazioni, tel. 02/76020041 - fax 02/76022576

e-mail: maravitali.vitalicomunicazioni.com

e-mail dal 6 al 10 settembre:

stampa@festivalletteratura.it

www.fwd.it femar web design
design
communication
e-commerce
FWD

FEMAR consulting Internet solutions • Via Garibaldi 51 • Salò (BS) • Tel. 0365.521.620 • Fax 0365.523.133

Dipende 7

Annunci

AFFITTASI a Desenzano del Garda ottima posizione piazzale stazione **NEGOZIO** MQ.26 Tel.030.9141847

AFFITTASI A GAVARDO Piazza Mercato, complesso Roma, disponibile **LOCALE** uso ufficio/negozi, 40mq, piano terra con cantina e posto auto! Tel.0329.2211474

CAUSA CESSAZIONE ATTIVITA' VENDO (anche separatamente) **ARREDAMENTO UFFICIO** scrivania in legno con 5 cassetti, 2 sedgole regolabili con ruote, 2 poltroncine metallo, 7 sedgole con braccioli in metallo, 1 mobile in legno, mobile ripiani in legno, ripiano scrivania in formica, lavagna a fogli mobili in metallo, lampada alogena piantana con resostato, lampada alogena da tavolo 2 luminosita', mobile in legno con ripiano in marmo. Tel.0329.2211474

CAUSA TRASLOCO VENDO scrivania in radica, quattro cassetti vano con ripiano retrattile (meccanismo a molle), divano due posti, appendiabiti 8 braccia in metallo, molto particolare, tavolo in legno. Tel.0329.2211474

RADIO GIRADISCHI MARELLI anni '50 in legno, OM-OC-MF

MACCHINE FOTOGRAFICHE anni '40

ACCENDINI ANNI '50 IN ORO METALLO

VENDESI anche separatamente Tel. 0329 2211474

A.A.A. STOCK di magliette cotone mezze maniche bianche con logo **VENDO** Tel. 0329 2211474

A amanti artigianato **VENDO 3 PORTAVASI IN FERRO** a € 350.000 Tel. 0329 2211474

A amanti antiquariato **VENDO**

LETTO FRANCESE matrimoniale in ferro smaltato

SPECCHIERA inizi secolo in ferro smaltato

LETTO FRANCESE una piazza e mezza in ferro smaltato

anche separatamente. Tel. 0329 2211474

LETTO BAMBINO in legno con sponde venduto a L. 220.000

Tel.0335.6116353

spettacoli

intorno al Garda

GARGNANO (BS)

Fino al 05/09 **MOSTRA STORICA "50 ANNIDICENTOMIGLIA"** - immagini e ricordi del CVG - ex palazzo comunale Gargnano

02-03/09 **50° CENTOMIGLIA DEL GARDA**

03/09 **2° TROFEO "MTBRACE"** - Gara di Mountain Bike per tesserati e non a Navazzo

03/09 **MASTER DI TIRO AL PIATTELLO** - Navazzo loc. Verzellina

03-17/09 **INCONTRI CHITARRISTICI INTERNAZIONALI**

09-10/09 **LA FOTO NEL CASSETTO** - Mostra fotografica a Gargnano ass. "Vivi Bogliaco"

09-10/09 **SAGRA DI S. MATTEO A MUSLONE**

10/09 **4° TROFEO "PUNTA D'ARGENTO"** - Gara di tiro con l'arco - Arcieri Montegargnano - Navazzo

15-17/09 **MOSTRA DI "LIUTERIA CHITARRISTICA"** - Gargnano

24/09 **MARATONINA DEL GARDA A GARGNANO** - GSA Gargnano



Brescia

CINEMA

ARENA CASTELLO

Fino al 10 settembre 2000 ore 21.00

01/09 **TARZAN**

02/09 **IL GLADIATORE**

03/09 **SE SCAPPI, TI SPOSO**

04/09 **MAGNOLIA**

05/09 **PENED' AMOR PERDUTE**

06/09 **THE BOONDOCK SAINTS**

07/09 **SOUTH PARK**

08/09 **POKEMON**

09/09 **CANONE INVERSO**

10/09 **MISSION IMPOSSIBLE 2**

L'EXTRA-ORDINARIO FRANCESCO D'ASSISI "I FIORETTI"

Lo spettacolo musicale e di narrazione sui "Fioretti" di San Francesco, con Francesco Agnello percussionista, Lorenzo Bassotto narratore, continua:

03/09 a Conegliano Veneto (TV)

15/09 a Porto di Legnago (VR)

16-17/09 Verona presso il Duomo

Inf.: AIDA tel.045/8001471; sito web: www.f-aida.it



Garda trentino

TRAUBENKUR 2000-08-01 LA CURA DELL'UVA

Dal 16 settembre all'08 ottobre 2000

Erano gli anni a cavallo tra '800 e '900 e i numerosi ospiti provenienti dall'élite mitteleuropea si davano appuntamento alla fine della stagione estiva nella meravigliosa conca dell'Alto Garda, ora Trentino, per godersi il clima mite e benefico. Chi approfittava di questo felice periodo, si dedicava anche alla cura del proprio corpo, traendo benefici dalla famosa Traubenkur o, per meglio dire, "Cura dell'Uva". E se già allora, tra i fasti della corte Asburgica, si cercava giovamento in un salutare prodotto naturale, a maggior ragione oggi disintossicare il corpo e la mente in un ambiente ideale è una necessità. Traubenkur è cura dell'uva, un regime dietetico di grande valore terapeutico; il Garda trentino è la natura intorno che invita al riposo, o allo sport e al divertimento. La Traubenkur viene proposta anche quest'anno dall'Azienda di Promozione Turistica del Garda trentino con l'adesione di numerosi alberghi del proprio ambito. Oltre alla distribuzione dell'uva e del mosto, nelle diverse località del nostro ambito e negli hotel che aderiscono all'iniziativa, si potrà partecipare a visite guidate fra natura e cultura, assistere a concerti, divertirsi con intrattenimenti vari e degustare i vini, le grappe e gli spumanti del Trentino, ai quali è dedicata una mostra presso il Casinò Municipale di Arco, dove sarà anche possibile partecipare a delle degustazioni guidate con l'aiuto di un esperto sommelier.

Lonato (BS)

LA PIÙ BELLA DEL MONDO

Venerdì 01 settembre 2000 sarà presentata alla discoteca Genux di Desenzano del Garda la finale per le province di Brescia, Verona, Vicenza, Trento e Bolzano del concorso di bellezza denominato "La più bella del Mondo". Cinque ragazze andranno per diritto alla finale interregionale a Bovolone il 03 settembre, le cinque elette passeranno per diritto alla finale nazionale che si svolgerà alla Baia Imperiale di Gabbice mare dal 13 al 16 settembre 2000. Una di loro sarà la rappresentante Mondiale per l'Italia a Granada in Spagna. Tutta l'organizzazione per le province di Brescia, Verona, Vicenza, Trento e Bolzano è curata dall'agenzia "Etoile Models" di Luca Nasso, via Meisules 245, 39048 Selva di Val Gardena (BZ), tel.0471795007-0338799578.

PADENGHE

02-03/09 **ARTISTI IN PIAZZA** Piazza D'Annunzio e Centro Storico

15/09 **CORSA PODISTICA IN NOTTURNA** Partenza ore 20, Piazza D'Annunzio

24/09 **Coro Morenico di Padenghe e Orchestra MILLENNIUM**, ore 21, Chiesa di Villa

01/10 **FESTAD' AUTUNNO** Bancarelle nel Centro Storico con rinfresco organizzato dalle Contrade, dalle ore 10 alle 17



DESENZANO

01/09 **CONCERTO DELLA BANDA CITTADINA DI DESENZANO** ore 21, Piazza Garibaldi

01-02-03/09 **FESTA DELL'ANITRA** Parrocchia di S. Giuseppe, Piazza Garibaldi

03/09 **MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO** Piazza Malvezzi

03/09 **GARA INTERREGIONALE DI TIRO CON L'ARCO** Gruppo Arcieri Ad Flexum ore 9, Campo arcieri, Rivoltella

03/09 **5° TORNEO REGIONALE DI BRIDGE** Circolo Garda Bridge ore 14, Parrocchia S. Martino

03/09 **CONCERTO "SEI CHITARRE SOLE"** Formentini Luca ore 21, Chiostro De Senioribus

08/09 **CONCERTO DELLA BANDA CITTADINA DI DESENZANO** ore 21, Piazza Malvezzi

09/09 **FESTA DELLA VENDEMMIA** Amici del Porto Vecchio ore 16, Piazza Cappelletti

09-10/09 **MERCATINO ARTIGIANATO** Via Roma

10/09 **CONCERTO "SEI CHITARRE SOLE"** Formentini Luca ore 21, Chiostro De Senioribus

15/09 **CONCERTO DELLA BANDA CITTADINA DI DESENZANO** ore 21, Piazza Malvezzi

16-17/09 **CIRCUITO CLASSE LIBERA** Fraglia Vela

16-17/09 **4ª EDIZIONE BIOVITA** La Buona Terra, Piazza Malvezzi

17/09 **32ª COPPA DI S. MARTINO** Gruppo Sportivo S. Martino ore 14, S. Martino

23-24/09 **MERCATINO ARTIGIANATO** Via Roma

28-29/09 **4ª CORSO SU "TECNICHE DELLA SICUREZZA URBANA"** Università degli Studi di Brescia ore 9, Palazzo del Turismo

PROVINCIA DI MANTOVA

02/09 **SERATE IN MUSICA LATINA, JAZZE GOSPEL** ore 21, Sala delle Colonne, Ponti sul Mincio.

09/09 **SERATE IN MUSICA LATINA, JAZZE GOSPEL** ore 21, Sala delle Colonne, Ponti sul Mincio.

10/09 **MERCATINO DEL PICCOLO ANTIQUARIATO, COLLEZIONISMO, CURIOSITÀ** ore 8.30/20, piazza Castello, Solferino.

15-18/09 **FESTA DELL'UVA** piazze del centro storico, Monzambano.

23-25/09 **SAGRA DELLA BEATA PAOLA** centro storico, Volta Mantovana.

monticar

CONCESSIONARIA LANCIA



MONTICAR S.r.l.

Via Romanino, 28/30 25018 Montichiari (BS)
tel.030.9650047 - 961745 fax 030.9650047

sirmione

Sirmione (BS) PREMIO SIRMIONE-CATULLO

La giuria della 19^a edizione del premio Sirmione-Catullo presieduta da Bruno Vespa e formata dai direttori dei quotidiani che vengono pubblicati nella Regione Gardesana (l'Arena, Brescia Oggi, Giornale di Brescia e Gazzetta di Mantova) ha scelto come finalisti

Licia Colò
conduttrice della trasmissione Geo & Geo su RaiTre,

Alessandro Cecchi Paone
per La Macchina del tempo di Rete 4,

Donatella Bianchi e Mario Cobellini
per Linea Blu di Rai 1.

Ora la parola passa ai cento giurati popolari tutti sirmionesi scelti dall'Amministrazione comunale che dovranno individuare il vincitore della rinnovata versione giornalistica del premio. Non sono ancora pervenuti i risultati per la seconda sezione del premio, a carattere internazionale, riservata ai giornalisti stranieri, la cui giuria è composta dai corrispondenti europei Rai: Carmen La Sorella (Berlino), Antonio Caprai (Londra), Antonio Foresi (Bruxelles) e Corradino Mineo (Parigi).
Il 30 settembre la cerimonia conclusiva del premio.

SIRMIONE

01/09 Sirmione in scena ARLECCHINO MALATOD'AMORE ore 21.15, Lungolago di Lugana
02/09 SCUOLA DI DANZA CLARA VENERI Saggio delle allieve ore 21, Piazza Carducci
03/09 ASSOCIAZIONE CULTURALE PROFESSIONE DANZA Saggio delle allieve ore 21, Piazza Carducci
06-07/09 FESTIVAL ROCK Loc. Lugana
08-10/09 FESTA DELL'UVA Loc. Lugana
16/09 Concerto di chitarra classica EMILIO ARFARÀ-MARCO RIVARA ore 21, Chiesa di S. Francesco
23/09 RASSEGNA DI CORI ALPINI ore 21, Chiesa di S. Francesco
30/09 PREMIO SIRMIONE CATULLO



I CONCERTI DELLE TERME DI SIRMIONE

Grand Hotel Terme

Entrata Libera
Lunedì 11, ore 21.30
MASAKO KAWASHIMA, Soprano SHIMBA MASAHIRO, Tenore DANIELE AGIMAN, Pianoforte. Musiche di W.A. Mozart, G. Donizetti, G. Puccini e F. Cilea
Martedì 12, ore 21.30
ADRIANO GASTALDINI, Pianoforte. Musiche di R. Schumann, F. Chopin e S. Rachmaninov
Mercoledì 13, ore 21.30
MILENA JOTOWA, Soprano PAOLO MORONI, Soprano MARIANO BRISCHETTO, Tenore DANIELE AGIMAN, Pianoforte. Musiche di G. Donizetti, G. Verdi, G. Puccini e A. Dvorak
Giovedì 14, ore 21.30
LETIZIA MICHIELON, Pianoforte. Musiche di C. Schumann, R. Schumann e J. Brahms
Venerdì 15, ore 21.30
DONATELLA GALLERINI, Soprano CARLO TORRIANI, Tenore DANIELE AGIMAN, Pianoforte. Musiche di G. Puccini, G. Verdi, R. Leoncavallo e G. Donizetti



GARDA TRENTINO

01/09 ICATELLINELGARDA TRENTINO h. 13.30 Drena, tour, snack gratuito. Iscrizioni: APT Garda trentino, tel. 0464 554444
01/09 CORPO BANDISTICO RIVA DEL GARDA h. 21.00 Concerto, Riva del Garda, Cortile interno della Rocca
02/09 VISITA GUIDATA GRATUITA DI RIVA h. 10.00/12.00 Iscrizioni: APT Garda trentino
02/09 ARRAMPIBIRRA h. 20.00 Festa della birra con musica anni '60, Arco, Località Prabi, Climbing Stadium
02/09 DANZE POPOLARI h. 21.00 Riva d/G, Piazza III Novembre
02/09 GRUPPO MUSICALE AREA 51 h. 21.15 Cover nazionali ed internazionali, Concerto. Torbole Parco Colonia Pavese
03/09 VISITA GUIDATA GRATUITA DI ARCO h. 10.00/12.00 Iscrizioni: APT Garda trentino
03/09 SAGRA DELLA LUMACA Varone di Riva, Parco Pernone
05/09 ICATELLINELGARDA TRENTINO h. 13.30 Tenno. Iscrizioni: APT Garda trentino
08-10/09 IMPAZZALABANDAINPIAZZA festa e concerti promossi dal Corpo Bandistico Riva del Garda Parco Brolio
08/09 CORO CASTEL PENEDE h. 21.15 Concerto. Torbole, Parco Colonia Pavese
09/09 VISITA GUIDATA GRATUITA DI RIVA h. 10.00/12.00 Iscrizioni: APT
10/09 VISITA GUIDATA GRATUITA DI ARCO h. 10.00/12.00 Iscrizioni: APT
10/09 MUSICA IN PIAZZA Steve Spereguenzi h. 21.00 Concerto. Arco, Piazzale Segantini
16/09 MERCATINO DELLE PULCI Mostra del piccolo antiquariato, usato, collezionismo e curiosità. Arco, Piazzale Segantini
16/09 VISITA GUIDATA GRATUITA DI RIVA h. 10.00/12.00 Iscrizioni: APT
16-17/09 ARCO E LE SUE CHIESE Visita guidata alle chiese minori
16-17/09 ESPOSIZIONE FILATELICA h. 9.30/22.00 Riva d/G, Portici Piazza III Novembre
17/09 VISITA GUIDATA GRATUITA DI ARCO h. 10.00/12.00 Iscrizioni: APT
17/09 17^a RASSEGNA COMPENSORIALE CORIDELC9 h. 21.00 Riva d/G, Cortile interno della Rocca
17/09 MUSICA IN PIAZZA Cinema Serenade Ensemble h. 21.00 Concerto. Arco, Piazzale Segantini
22-24/09 1^a BORSA DEL MONTANO Riva del Garda, Palacongressi
23-24/09 XXV ESPOSIZIONE MICOLOGICA FILATELICA h. 9.30/22.00 Riva d/G, Portici Piazza III Novembre
23/09 JUBILEAUM Missa Criola h. 21.00 Spettacolo musicale del gruppo Melipal - Croce del Sud. Arco, Santuario della Madonna delle Grazie
24-09/01-1020^a DIFONDAZIONE SEZIONE ALTO GARDA 2000 Festeggiamenti. Arco, Associazione Arma Aeronautica
30/09 LO SPIRITO DI DAVIDE h. 21.00 Recital. Arco, Chiesa delle Servite

ROCK a LUGANA 6-7 settembre 2000

Il Comune di Sirmione organizza a Lugana la Prima Rassegna Rock dedicata ai gruppi giovanili gardesani. Sul palco in riva al lago nell'ampio spazio verde del lungolago di Lugana di Sirmione (dietro la Chiesa) si esibiranno quattro gruppi per sera. Il servizio catering sarà organizzato da LA TANA DEL GUFO. GREEN AREA e Dipende - Giornale del Garda, promotori dell'iniziativa, vi aspettano numerosi all'appuntamento conclusivo del rock gardesano.

Inizio concerti ore 20.30.

mercoledì 6 settembre giovedì 7 settembre

STAR BRIGHT punk

STONE WALLER stonner rock

LODERIA glam

ZERO KALVIN funky pop

MICROLUNA punk melodico

DUNE rock italiano

HORLA' rock blues

PUD etno rock

SERVIZIO DI VENDITA E CONSEGNA A DOMICILIO



Buone idee da bere



LA VOSTRA ACQUA NON È MAI STATA COSÌ VELOCE.

25010 SIRMIONE (BS) - VIA C. MARX, 51 - TEL. 030 9196295 - FAX 030 919445

NUMERO VERDE 800834069

mostre fotografiche

BRESCIA

Museo Ken Damy

LEO MATIZ

L'occhiodivino

Sabato 16 settembre si inaugura questa particolare mostra che raccoglie parte dell'intero percorso artistico del grande fotografo lombiano, scomparso nel 1998 all'età di 81 anni. Considerato uno dei maggiori fotografi dell'America Latina, Leo Matiz è stato un grande artista dalla personalità ricca e complessa, come testimoniano le immagini esposte in questa mostra. Eccellente ritrattista, aiutato anche dalla sua formazione di caricaturista, egli ha avuto la capacità di cogliere le persone che ritraeva nella loro natura più intima. I suoi ritratti sono straordinari per l'intensità, conferiscono un'aura di universalità e trasformano la persona ritratta in un'icona di umanità. In mostra verranno esposti una serie di ritratti, immagini di architettura e paesaggi marini e alcune immagini di situazioni urbane dove il gioco delle ombre sul terreno diventa un tratto grafico che costruisce l'immagine. Molto interessanti sono anche le fotografie astratte, ambito meno conosciuto della sua produzione artistica ma che rivela anche quanto la personalità di Leo Matiz fosse legata al mondo della pittura. In esposizione al Museo anche una sezione di immagini inedite selezionate da Ken Damy. Una mostra, quindi, che per la qualità e la quantità delle immagini, realizzate tra gli anni 30 e la fine degli anni 90, sarà sicuramente un importante appuntamento anche per il grande pubblico.

GUGLIELMO ACHILLE CAVELLINI

Nel decimo anniversario della scomparsa di Guglielmo Achille Cavellini, continua la ricognizione del museo attorno alla sua opera in cui sia presente un contesto fotografico. Nel nuovo showroom Ken Damy Fine Art, verrà presentata l'intera serie dei "7 autoritratti di Cavellini". Verranno esposte 7 tele emulsionate, colorate con colori acrilici e prodotte nel 1972 come seconda serie dedicata all'aurostoricizzazione. Cavellini, un poco dandy e scanzonato attore, si è messo in posa, vestito con un elegante tight davanti ai celebri quadri della sua collezione. I francobolli celebrano l'evento come "Les Maitres de la peinture", dando all'azione una storica sacralità.

BRESCIA

Museo Ken Damy, corsetto S. Agata 22.

-JEFF DUNAS Nudo Italiano Oltre 120 immagini in bianco e nero di grande formato, realizzate con la consueta splendida tecnica di stampa manuale, segno stilistico dell'autore. Fino al 10/09.

-LEO MATIZ l'occhiodivino. Dal 16/09 al 12/11

Ken Damy Fine Art, corsetto S. Agata 22, piano terra.

-VIAGGIO IN NORDAFRICA 1850-1890 Antonio Beato, Felix Bonfils, Luigi Fiorillo, Pascal Sebah, Henri Bechard. Fino al 07/09.

-GUGLIELMO ACHILLE CAVELLINI decimo anniversario. Dal 09/09 al 12/10.

Museo Nazionale della Fotografia, corso Matteotti 16/B-18/A.

-DALLA FORMA ALL'ASTRAZIONE di Alberto Viganò di Brescia. Dal 02/09 al 24/09.

-1969: IL RITORNO DEI MONACI BENEDETTINI ALL'ABBAZIA DIRODONGO - 2000: L'ABBAZIA OGGI Dal 30/09 al 15/10.

Gallery Café, piazza Mercato 22.

-PATAGONIA di Enzo Pedrini di Bologna. Fino al 15/09.

IDRO (BS)

Ufficio turistico, mar-sab h. 9/12.30-14/18, dom 10/12.30

-L'ERIDIONELE FOTOGRAFIE DEL VALSABBINO STEFANO STAGNOLI Fino al 07/09.

SALÒ (BS)

Sala dei Provveditori del Palazzo Municipale, lun-ven h. 16/19, sab-dom-festivi h. 10/12 e 16/19.

-IL GARDA DELLA MEMORIA PANORAMICHE TRA '800 E '900 Mostra fotografica della Fondazione Negri (fine 1800-1940). Fino al 31/10.

RIVA DEL GARDA (TN)

La Rocca: Museo Civico e Pinacoteca, chiuso lunedì

-FOTOGRAFIE DEL LAGO DI GARDA FRA '800 E '900 Mostra fotografica della Fondazione Negri (fine 1800-1940). Fino al 31/10.

Suzzara (MN) PREMIO SUZZARA 2000 40^a EDIZIONE

contaminazioni tra linguaggi e tecniche

Il 17 settembre 2000 si inaugura la quarantesima edizione del Premio Suzzara, a confermare l'importanza e la contemporaneità del più antico premio italiano delle arti figurative del dopoguerra ancora esistente, capace di rinnovarsi e riproporsi con nuove linee di pensiero.

L'attuale titolo "contaminazioni tra linguaggi e tecniche" esprime la volontà del comitato scientifico, composto dai critici Martina Corgnati, Walter Guadagnini e Renzo Margonari, di evidenziare la novità, rispetto al passato, nel sottolineare quelle esperienze che, partendo dall'utilizzo di un determinato linguaggio - pittura, video, arti plastiche - evocano un'altra o più tecniche differenti: le opere infatti non si esprimono più nel singolo genere, ma tramite contaminazioni e sovrapposizioni, creando nuovi percorsi di dialogo.

Altra novità rispetto alle edizioni precedenti, ideata dal comitato scientifico, è la scelta dei candidati tramite l'intervento di gallerie e associazioni culturali, particolarmente attive nel campo dell'arte contemporanea, al fine di ricondurre gli artisti allo specifico circuito del mondo dell'arte.

Presso la Galleria Civica d'Arte di Suzzara 30 giovani artisti, tramite una settantina di opere esposte, testimoniano l'attuale contaminazione esistente tra linguaggi e tecniche inducendo a riflettere sul futuro dell'immagine, degli argomenti e dei mezzi espressivi.

Centro Comil[®], una stagione di novità: linea attivatori biologici "metodo" BIORIGEN[®] & BIOVORAX[®]

LINEA ATTIVATORI BIOLOGICI IN POLVERE

BIORIGEN

PRODOTTI PER RISOLUZIONI IGIENICO/AMBIENTALI CON ATTIVATORI BIOLOGICI NATURALI. SONO COSTITUITI DA CEPPI BATTERICI SELEZIONATI ED ENZIMI CHE OTTENGONO UN EFFICACE E VELOCE DEGRADO DI SOSTANZE ORGANICHE, DI GRASSI VEGETALI ED ANIMALI, DI SCARTI CELLULOSICI, ECC... prevengono così le STRATIFICAZIONI e gli INTASAMENTI nonché la formazione d'ESALAZIONI DI ODORI indesiderati. Inoltre questi prodotti rigenerano la flora microbica non patogena, indispensabile al regolare funzionamento degli impianti (di qualsiasi tipo essi siano) con conseguente "NATURALE" sanificazione AMBIENTALE. Questi attivatori biologici NON SONO TOSSICI, NON SONO CORROSIVI, NE' INQUINANTI!

Il nostro rappresentante di zona a Voi più vicino, vi fornirà tutte le informazioni tecniche necessarie per ottenere il miglior risultato con un piano personalizzato, garantito dall'utilizzo di nostre apparecchiature di dosaggio

LINEA ATTIVATORI BIOLOGICI LIQUIDI

BIOVORAX

BIORIGEN CPS BIG
Monodose biologico per le manutenzioni

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN SECCHIO
Polvere biologica per riattivazioni d'urto degli impianti

BIORIGEN SAC
Sacco 100% biodegradabile e compostabile idoneo alla RACCOLTA DIFFERENZIATA DEI RIFIUTI disponibile in 5 formati.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN BLISTER
Pastiglie monodose per facilità di manutenzione

BIORIGEN BLOCK
Blocchetto biologico per la manutenzione degli urinatoi

BIORIGEN SAC
è adatto per la raccolta degli avanzi freddi di cibo in genere quali: frutta e verdura, carne e ossa, uova, pesce, pasta, pane, farinacei e sfarinati....

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

BIORIGEN SACCHETTO MONODOSE
Granuli a lento rilascio per prevenzione e manutenzione.

BIORIGEN LIQUIDO
Attivazione e manutenzione. Decompone rapidamente le sostanze organiche.

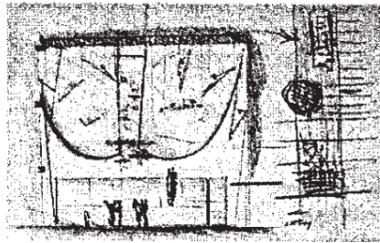
BIORIGEN LIQUIDO
Elimina gli odori molesti metabolizzando le sostanze organiche. Efficace e attivo, puro o diluito su pavimentazioni porose (fughe), bagni, sifoni, orinatoi e pozzetti, su tappeti, moquette, tendaggi, materassi. Agisce anche in pattumiere, portarifiuti, per lettiera e gabbie d'animali

mostre

Verona-Vicenza CARLO SCARPA

Mostre e musei 1944-1976 - Case e paesaggi 1972-1978
Verona, Museo di Castelvecchio e Vicenza, Palazzo Barbaran da Porto
10 settembre - 10 dicembre 2000

Due grandi sedi espositive presentano una approfondita indagine sull'opera del più grande architetto veneto del Novecento. La mostra veronese si propone di prendere in esame alcuni tra i più significativi aspetti dell'opera di Carlo Scarpa, i progetti legati alle esposizioni temporanee e ai musei, tramite la presentazione di duecento straordinari disegni dell'architetto, corredati da fotografie, modellini, sculture, filmati, documenti. In particolare sono stati selezionati venti tra allestimenti di mostre e sistemazioni museali appartenenti a un arco temporale che va dal 1944 al 1976. Scarpa affronta ciascun tema in modo assolutamente originale, realizzando ogni volta innovativi interventi spaziali e raffinate soluzioni architettoniche. Da questo esame particolarmente analitico e ravvicinato, eppure attento al contesto, da un lato emerge un Carlo Scarpa dal respiro internazionale, dall'altro egli si conferma uno dei maestri dell'architettura del XX secolo.



In parallelo ai percorsi attraverso la storia dell'arte presentati a Castelvecchio, la mostra di Vicenza affronta due aspetti cruciali dell'opera di Carlo Scarpa: i progetti per case private e il disegno degli spazi aperti, con interventi a scala paesaggistica ed urbana. Il punto d'osservazione è l'ultimo decennio della produzione scarpina: anni intensissimi, in cui vengono realizzati progetti come la Tomba Brion (1969-78), la Banca Popolare di Verona (1973), casa Ottolenghi (1974-79), il monumento alle vittime della strage di Piazza della Loggia a Brescia (1974-75 e 76). Comune denominatore di questi lavori è una sapienza progettuale sostenuta da un linguaggio architettonico ormai maturo, che coniuga lo studio del dettaglio con il controllo della grande dimensione e la ricerca spaziale. Info: Tel.0458620610-0444323014.

Venezia PIO VII A VENEZIA

Quest'anno si celebra il secondo centenario del conclave svoltosi presso l'Abbazia Benedettina di S. Giorgio Maggiore a Venezia, conclusosi il 14 marzo 1800 con l'elezione di Papa Pio VII.

La Biblioteca Marciana ha aderito alle iniziative in programma per ricordare l'evento (tra le quali spicca, dal 15 al 19 settembre un Congresso Storico Internazionale che si terrà a Cesena e Venezia). Dal 16 settembre al 4 novembre, infatti, nelle sale monumentali della Libreria Sansoviniana (ingresso dal Museo Correr, biglietto unico del percorso integrato dei Musei di Piazza S. Marco) si terrà una mostra documentaria incentrata sul conclave e sulla permanenza di Pio VII a Venezia.

Biblioteca Nazionale Marciana - Ufficio Mostre, Ufficio Stampa
Piazzetta S. Marco 7 - 30124 Venezia
tel (direct) 041.2407241 ; (operator) 041.5208788 ; fax : 041.5238803
email : bruni@marciana.veneziasb.it

Fondazione Il Vittoriale Degli Italiani Gardone Riviera (Brescia) DELLO SPIRITUALE NELL'ARTE Dai miracoli all'opera come reliquia

mostra dedicata al rapporto tra arte e spiritualità dedicata a Samuel Beckett 16 settembre - 8 ottobre 2000

L'iniziativa, realizzata in occasione dell'ultimo giubileo del secondo millennio, pone l'accento sul concetto, caro alla modernità, dell'opera come reliquia. Prendendo in considerazione la generazione di artisti nata nel corso degli anni Cinquanta, quella, vale a dire, al culmine della sua attività creativa, la mostra presenta opere in cui è evidente il ritorno della materia allo spirito. Una sezione, che potremmo definire "premessa", propone attraverso l'esempio di maestri storici che hanno fatto della spiritualità il segno inequivocabile della loro arte, una riflessione sul percorso che sta all'origine della ricerca degli otto artisti presenti in mostra.

Salvo rare eccezioni, una delle differenze sostanziali tra l'arte del nostro secolo e quella che l'ha preceduta nei secoli passati è che ogni opera si pone come frammento dell'intero percorso artistico del suo artefice. Anche secondo il più recente pensiero teologico la percezione estetica può essere definita come la percezione del "tutto nel frammento", attraverso "l'armonia delle parti" che trova la sua realizzazione suprema nel mistero.

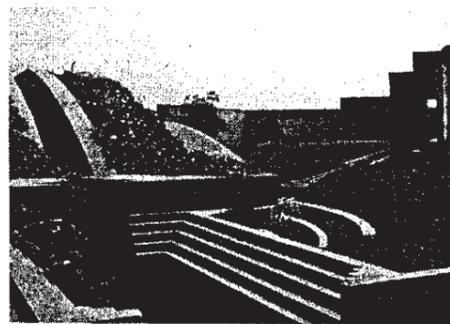
Gli artisti presenti in mostra sono:

Arcangelo (Arcangelo Esposito, Avellino 1956); Bizhan Bassiri (Teheran, Iran, 1954); Ricardo Brey (Avana, Cuba, 1955); Lawrence Carrol (Melbourne, Australia, 1954); Emil Lukas (Pittsburg, U.S.A., 1963); Albano Morandi (Brescia, 1958); Nunzio (Nunzio Di Stefano, Cagnano Amiterno, 1954); Jos Maria Sicilia (Madrid, Spagna, 1954).

La sezione storica presenta opere di:

Marino Marini, Osvaldo Licini, Lucio Fontana, Karl Prantl, Claudio Olivieri, Gianfranco Zappettini.

Il catalogo (Edizioni Peccolo Livorno) curato da Piero Cavellini e contiene un testo poetico appositamente creato dal poeta Flavio Ermini.



BRESCIA

-LOSQUARDO INNOCENTE L'arte, l'infanzia, il '900 Palazzo Martinengo, h.10/22, chiuso lunedì, tel.030297551. Fino al 05/11.

-IL FUTURO DEI LONGOBARDI Museo di Santa Giulia, via Musei 81/b. Fino al 19/11. **CONEGLIANO (TV)**

-DA COURBET A MANET. LA SCUOLA DI BARBIZON L'OPERA SUCARTE Palazzo Sarcinelli, lun-dom h.9/20, tel. 0438.21306. Dal 10/09/00 al 14/01/01.

TREVISO

-LA NASCITA DELL'IMPRESSIONISMO Casa dei Carraresi, Via Palestro 33/35, lun-gio h.9/20, ven-dom h.9/22, tel. 0438.21306. Dal 09/09/00 al 14/01/01.

VICENZA

-MAGNIFICENZA NELL'ARTE TESSILE Ricami, sete e broccati delle Diocesi di Caltanissetta e Basilica Palladiana, Piazza Armerina, mar-dom h.9/17, lunedì chiuso. Ingresso lire 10 mila, ridotti lire 7 mila, tel. 0444.3213843. Dal 03/09/00 al 14/01/01.

MANTOVA

-I GONZAGA E L'ANTICO. SCULTURE GRECHE INDUCALE Reggia Gonzaghesca, tel.0376352111.

-ROMANO CAGNONI Fruttiere di Palazzo Te. Dal 02 al 20/09.

MILANO

-TANZIODA VARALLO. Realismo, fervore e contemplazione di un pittore del Seicento La mostra inaugura la stagione espositiva del piano nobile di Palazzo Reale, piazza Duomo 14, tel.0262083868/9, mar-dom h.9.30/18.30. Fino al 16/09.

PERUGIA

-BURRI INEDITO Città di Castello, padiglione Ex Seccatoi del Tabacco. Tel.0758559848. Fino al 30/09.

PESARO

-IVAN THEIMER Centro Arti Visive "Pescheria", corso XI Settembre 184 e Teatro Rossini, piazza Lazzarini. Tel.0721387651, h.18/22. Fino al 16/09.

TRENTINO, ALTO ADIGE, TIROLO

3 regioni, 3 sedi, 1 mostra
Mostra Storica-Fino al 31/10.

-LEONARDO E PAOLA. UNA COPPIA DISEGUALE Tirolo, Linz, Schloss Bruck.

-DELUDO GLOBI. IL GIOCO DEL MONDO Sudtirolo-Alto Adige, Bressanone, Palazzo Vescovile.

-ALLE SOGLIE DELL'IMPERO Trentino, Besenello, Castel Beseno.

TRENTO

-ALDO MONDINO. DALLA A ALLA Z. DALL'ACRILICO ALLO ZUCCHERO Galleria Civica d'Arte Contemporanea, h.10/18. Fino al 10/09.

-SANDRO CHIA Galleria Civica d'Arte Contemporanea, h.10/18. Dal 17/09 al 05/11. Tel.0461985511.

VENEZIA

-MARIANO FORTUNY Palazzo Fortuny, Campo San Beneto 3780, h.10/18, chiuso lunedì. Fino al 05/11.

VERONA

-KAZIMIR MALEVICH Palazzo Forti, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea. Mostra antologica dedicata al grande artista russo Kazimir Malevich. Fino ad ottobre.

Trento SANDRO CHIA

17 settembre - 5 novembre 2000

La Galleria Civica di Arte Contemporanea "Sandro Chia" a cura di Vittoria Coen, comprendente lavori inediti creati appositamente per l'occasione e opere recenti. In mostra alcune sculture in bronzo di grandi dimensioni, oltre a tele a olio di diverso formato: grande, medio e piccolissimo, offrono al visitatore una panoramica sul mondo espressivo attuale di Sandro Chia, uno degli interpreti più significativi della cultura artistica contemporanea. Il mondo poetico con cui Chia tratta i soggetti e li trasferisce in pittura, stabilisce un legame con il passato arcaico in una dimensione temporale lontana. La pittura è il mezzo fondamentale per rappresentare le trasformazioni dell'esistenza che si fa sempre più complessa ed esigente. Dal recupero di linguaggi figurativi del passato, in opposizione ad alcune forme di concettualismo esasperato, ha origine negli anni Ottanta il movimento di Transavanguardia al quale aderisce anche Sandro Chia. L'artista ha operato sin dall'inizio secondo una poetica e uno stile orientati a una vita "selvaggia" a cui ha fatto seguito una monumentalità classica accesa da colori forti.



Malcesine (VR) NOVELLO FINOTTI. BRONZI

Opere
dal 1966 al 1999

Castello Scaligero e Centro Storico
10 agosto - 15 ottobre



fotografia

Desenzano

MARILENA MURA A DRITTA NELLE FOTO DI SCENA DI ROBERTO VECCHIONI



Marilena Mura

Luci dal set di Roberto Vecchioni. Scatti a cura di Marilena Mura, fotografa desenzanese che ha curato la copertina ed il libretto del nuovo album live del cantautore milanese "Canzoni e Cicogne". Un'esperienza che rientra nel contesto creativo di Marilena, artista sempre alla ricerca di nuovi linguaggi e di nuove emozioni.



roberto vecchioni
canzoni e cicogne



Dallo studio Movida di Desenzano, ecco dunque l'esperienza personalissima delle foto da concerto, applicata con stile e professionalità alle esigenze di uno dei più noti cantautori italiani. "Lo scorso anno - spiega Marilena Mura - ho assistito al Teatro Nazionale di Milano ad un concerto di

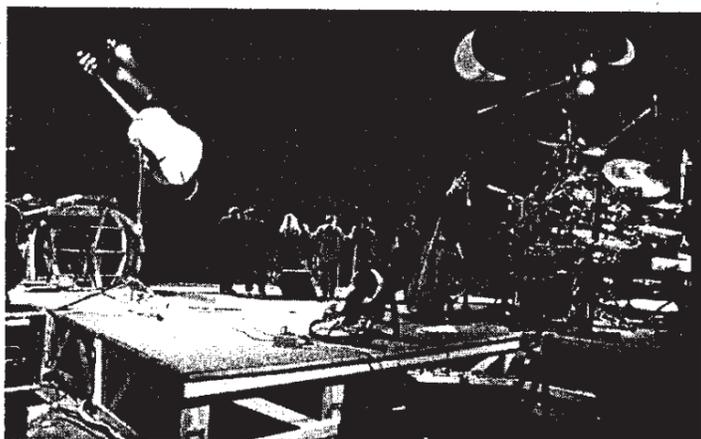
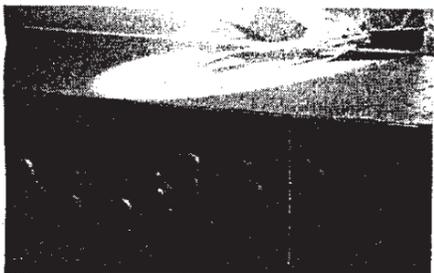
Vecchioni. La tournée era quella intitolata Sogna ragazzo Sogna. Spontaneamente mi è venuta la voglia di scattare alcune fotografie. In seguito Roberto ha avuto modo di valutarle. Risultato: sono piaciute sia a lui che al suo staff. Per questo motivo - continua Marilena - sono stata invitata a seguire la nuova tournée per realizzare degli ulteriori scatti. Ho così assistito ad una decina di concerti che hanno portato alla realizzazione della copertina e del libretto del CD live Canzoni e Cicogne, con le mie foto." Trenta immagini in totale. In un equilibrio di esposizione della vitalità delle esecuzioni, che si accompagna con precisione al lavoro fotografico. La storia artistica di Marilena Mura è comunque ricca di queste produzioni. "Nel 1995 - racconta la fotografa - ho lavorato con



Ivan Cattaneo. Quest'anno ho seguito ancora Vecchioni per comporre immagini sul sito Internet di Rock on Line. Sto poi progettando la copertina per il nuovo CD di Gatto Panceri, in uscita Per la fine del 2000." Mentre inizia un'altra collaborazione in qualità di assistente, curatrice della fotografia, del direttore artistico della sezione musicale del Premio Rossellini, manifestazione per giovani autori cinematografici emergenti che si svolgerà a Maiori il 21 ottobre prossimo alla presenza di Isabella e Renzino Rossellini. Il fiume delle idee artistiche di Marilena, non si ferma dunque nella statica iconografia dello scatto classico. A questo punto della carriera, gli interventi nel campo dei soggetti da interpretare tra flash e riproduzioni, non pongono limiti o steccati alla creatività in senso assoluto. Del resto Marilena ha saputo raccontare, con meticolosa e raffinata mano espressiva, il mondo

multicolor della rassegna nazionale milanese dell'erotismo. Guardando, provocatoriamente in contro tendenza, non l'immagine scontata dell'esibizione sui palchi a luci rosse, bensì l'atteggiamento del pubblico, soprattutto maschile, catturato in quel bagliore di imbarazzo e malizia di sguardi al limite dell'eccitazione. Ribaltamento esplosivo di convenzioni dall'ormai

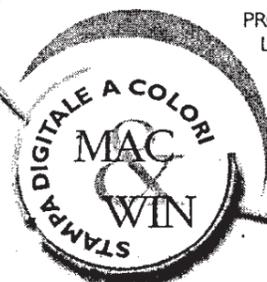
scontato riscontro normativo. Interpretazione estetica originale, apprezzata e segnalata da critica e organi di stampa nazionali. "Dal mio lavoro traggio notevoli soddisfazioni - conclude Marilena Mura - perché in questo momento riesco a proporre quello che mi piace."



De Gasperi

TIPOLITOGRAFIA

PROGETTAZIONE GRAFICA - STUDIO E REALIZZAZIONE DI MARCHI E LOGOTIPI AZIENDALI - DEPLIANTS E BRUCHE DI PRESENTAZIONE - STAMPATI PUBBLICITARI E FISCALI - BIGLIETTI DA VISITA - CALENDARI - PACKAGING SERVIZI FOTOGRAFICI - PROGETTI DI STAND FIERISTICI E VETRINE - RESTYLING AZIENDALE ADESMI - TIMBRI - DECORAZIONE DI AUTOMEZZI E VETRINE STAMPA DIGITALE MAC E WINDOWS



grafica e design
visiti come
scienza
della
comunicazione

Via Lorenzini, 93 • DESENZANO (BS) • Tel. 030 9911105 • E-mail: gdg@gardanet.it

Dipende 12

Venezia 30 agosto - 9 settembre

57° MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA

VENERDI' 1 SETTEMBRE

9.00 SALA GRANDE *Cinema del Presente Tillsammans* di Lukas Moodysson (Svezia/Danimarca/Italia, 107) con Lisa Lindgren, Michael Nyquist, Gustaf Hammarström
 11.00 SALA GRANDE *Settimana della Critica You can count on me* di Kenneth Lonergan (Usa, 111) con Laura Linney, Matthew Broderick
 11.15 SALA VOLPI *Nuovi Territori Marisa* di Jacopo Quadri (Italia, 9) a seguire *Beckett On Film Endgame* di Conor McPherson (G.B., 84)
 13.30 SALA GRANDE *Cinema del Presente Estate romana* di Matteo Garrone (Italia, 90) con Rossella Or, Salvatore Sansone, Monica Nappo
 15.00 SALA VOLPI *Nuovi Territori First Person: The Parrot* (24) *EyeBall To EyeBall* (24) *Smiling In A Jar* (24) *In The Kingdom Of The Unabomber* (24) di Errol Morris
 15.00 SALA EXCELSIOR *Nuovi Territori After-Words* di Gianfranco Rosi, Jean-Sébastien Lallemand, Carlos Martinez Casas (Italia, 20) *Rosatigre* di Tomino De Bernardi (Italia, 102)
 15.30 SALA GRANDE *Venezia 57 Seom* (The Isle) di Ki-duk Kim con Jung Suh, Yoo-Seok Kim (Corea del Sud, 85)
 17.30 SALA EXCELSIOR *Tributo a Clint Eastwood The Beguiled: the story teller* di Don Siegel (Usa, 12) *The Beguiled* di Don Siegel (Usa, 105)
 17.45 SALA GRANDE *Venezia 57 Palavra e utopia* di Manoel de Oliveira (Portogallo/Francia/Brasile, Spagna 133) con Lima Duarte, Luis Miguel Cintra, Ricardo Trepa
 20.00 PALABNL *Venezia 57 Palavra e utopia* di Manoel de Oliveira (Portogallo/Francia/Brasile, Spagna 133) con Lima Duarte, Luis Miguel Cintra, Ricardo Trepa a seguire *Venezia 57 Dr. T And The Women* di Robert Altman (Usa, 122) con Richard Gere, Helen Hunt, Farrah Fawcett, Laura Dem, Liv Tyler
 20.30 SALA GRANDE *Venezia 57 Dr. T And The Women* di Robert Altman (Usa, 122) con Richard Gere, Helen Hunt, Farrah Fawcett, Laura Dem, Liv Tyler
 20.30 SALA EXCELSIOR *Cinema del Presente Estate romana* di Matteo Garrone (Italia, 90) con R.Or, S.Sansone, M. Nappo
 22.30 SALA EXCELSIOR *Cinema del Presente Tillsammans* di Lukas Moodysson (Svezia/Danimarca/Italia, 107) con L.Lindgren, M.Nyquist, G.Hammarström

SABATO 2 SETTEMBRE

9.00 SALA GRANDE *Cinema del Presente Die innere Sicherheit* di Christian Petzold (Germania, 100) con Julia Hummer, Barbara Aver
 11.15 SALA GRANDE *Settimana della Critica Roozi keh zan shodans* (The day I became a woman) di Marziyeh Meshkini (Iran, 78) con Fatemeh Cheraf Akbar, Shabnam Toloui
 11.15 SALA VOLPI *Nuovi Territori Russian Dreams* di Sergei Ovcharov (Russia, 11) *Saamuell Internet* di Riho Uut (Estonia, 28) *Jacajka* (I Am A Seagull) di Georgi Paradzhanov (Russia, 52)
 13.30 SALA GRANDE *Cinema del Presente Prineu Gig* di Gregory Mosher (Usa, 97) con Vince Vaughn, Ed Harris, Julia Ormond
 15.00 SALA VOLPI *Nuovi Territori First Person: Mr. Debt* (24) *The Little Gray Man* (24) *You're Soaking In It* (24) di Errol Morris a seguire *Nuovi Territori Standards* di Dan Boord e Luis Valdez (25)
 15.30 SALA EXCELSIOR *Nuovi Territori Tales of an Island* (Iran, 76) *Testing Democracy* di Mohsen Makhmalbaf e Shahabodin Farokht-yar (37) *Lost Cousin* di Darush Mehrjui (39)
 15.45 SALA GRANDE *Venezia 57 Filis de deux mères ou comédie de l'innocence* di Raoul Ruiz (Francia, 100) con Isabelle Huppert, Jeanne Balibar, Charles Berling, Nils Hugon
 17.30 SALA EXCELSIOR *Tributo a Clint Eastwood Vanessa in the Garden* (1985, ep. di *Amazing Stories*, 30) *INCIDENT AT GUILDED GODDESS* (1961, ep. di *Rawhide*, 60)
 18.00 SALA GRANDE *Venezia 57 DENTI* di Gabriele Salvatores (Italia, 98) con Sergio Rubini, A. Grinberg, T. Novembre, A. Caprioli
 20.00 PALABNL *Venezia 57 DENTI* di Gabriele Salvatores (Italia, 98) con Sergio Rubini, Anouk Grinberg, Tom Novembre, Anita Caprioli a seguire *Venezia 57 - Fuori Concorso Brother* di Takeshi Kitano (110) con Takeshi Kitano
 20.30 SALA GRANDE *Venezia 57 - Fuori Concorso Brother* di Takeshi Kitano (110) con Takeshi Kitano
 20.30 SALA EXCELSIOR *Cinema del Presente Prineu Gig* di Gregory Mosher (Usa, 97) con Vince Vaughn, Ed Harris, Julia Ormond
 22.30 SALA EXCELSIOR *Cinema del Presente Die innere Sicherheit* di Christian Petzold (Germania, 100) con Julia Hummer, Barbara Aver
 23.00 SALA GRANDE *Sogni e visioni What Lies Beneath* di Robert Zemeckis (Usa, 130) con Michelle Pfeiffer, Harrison Ford

DOMENICA 3 SETTEMBRE

9.00 SALA GRANDE *Cinema del Presente Esperando al Mesías* di Daniel Buman (Italia, Spagna, Argentina, 98) con Daniel Hndler,

Stefania Sandrelli, Chiara Caselli
 11.00 SALA GRANDE *Settimana della Critica Lontano in fondo agli occhi* di Giuseppe Rocca (Italia, 102) con Giusy Saja, Andrea Refuto, M. Galasso
 11.15 SALA VOLPI *Nuovi Territori Oshima '99* di Naoc Gozu (Giapp, 73)
 13.15 SALA GRANDE *Cinema del Presente Placido Rizzotto* di Pasquale Scimeca (Italia, 110) con M. Mazzarella, V. Albanese, C. Di Mazzarelli
 15.00 SALA VOLPI *Nuovi Territori - Beckett On Film What Where* di Dantien O'Donnell (G.B., 12) a seguire *Nuovi Territori Dolce* di Alexander Sokurov (Russia, 60)
 15.30 SALA GRANDE *Venezia 57 The Goddess of 1967* di Clara Law (Australia, 118) con Rose Byrne, Rikiya Kurokawa, Nicholas Hope
 15.30 SALA EXCELSIOR *Nuovi Territori - Beckett On Film Krapp's Last Tape* di Atom Egoyan (Irlanda, 58)
 17.00 SALA EXCELSIOR *Tributo a Clint Eastwood Il buono, il brutto, il cattivo* di Sergio Leone (Italia, 176)
 17.30 SALA VOLPI *Passato presente Due dollari al chilo* di Paolo Lipari (Italia, 18) *Bertolucci secondo il cinema* (1976) di Gianni Amelio (Italia, 62)
 18.00 SALA GRANDE *Venezia 57 - Fuori Concorso Merd pour le chocolat* di Claude Chabrol (Francia, 100) con Isabelle Huppert, J. Drouot
 20.00 PALABNL *Venezia 57 - Fuori Concorso Merd pour le chocolat* di Claude Chabrol (Francia, 100) con Isabelle Huppert, Jacques Dutronc a seguire *Venezia 57 The Man Who Cried* di Sally Potter (G.B. /Francia, 97) con Christina Ricci, Cate Blanchett, John Turturro, Johnny Depp
 20.30 SALA EXCELSIOR *Cinema del Presente Esperando al Mesías* di Daniel Buman (Italia, Spagna, Argentina, 98) con Daniel Hndler, Stefania Sandrelli, Chiara Caselli
 22.30 SALA EXCELSIOR *Sogni e Visioni Der Krieger und die Kaiserin* di Toni Tykwer (Germania, 132) con Franka Potente, Bemo Fuernuum, Joachim Król

LUNEDI' 4 SETTEMBRE

8.30 SALA GRANDE *Cinema del Presente Moskva* di Alexander Zeldovic (Russia, 139) con Ingeborga Dapcunait, Tatjana Drubic
 11.15 SALA GRANDE *Settimana della Critica Naites* di Cláudia Tomaz (Portogallo, 72) con Joao Pereira, Cláudia Tomaz
 11.15 SALA VOLPI *Nuovi Territori Protagonisti, i diritti del '900* di Daniele Segre (60)
 13.30 SALA GRANDE *Cinema del Presente Thomas est amoureux* di Pierre Paul Renders (Belgio /Francia, 92) con Benoît Verhaert, M.Pinglaut
 15.30 SALA GRANDE *Cinema del Presente Possible Worlds* di Robert LePage (94) con Tilda Swinton, Tom McCannus
 15.00 SALA VOLPI *Nuovi Territori Currency & Blonde* di Rokuro Mochizuki (Giappone, 84)
 15.30 SALA EXCELSIOR *Nuovi Territori Branca de neve* di João César Monteiro (Portogallo, 75)
 17.45 SALA GRANDE *Venezia 57 Il partigiano Johnny* di Guido Chiesa con S. Dionisi, A. Prodan, G. Cederna, C. mendola (Italia, 135)
 18.00 SALA EXCELSIOR *Tributo a Clint Eastwood Play Misty For Me* (1971) di Clint Eastwood (Usa, 95)
 20.00 PALABNL *Venezia 57 Il partigiano Johnny* di Guido Chiesa con Stefano Dionisi, Andrea Prodan, Giuseppe Cederna, Claudio Amendola (Italia, 135) a seguire *Venezia 57 Before Night Falls* di Julian Schnabel con Javier Bardem, Olivier Martinez, Johnny Depp, Hector Babenco (Usa, 125)
 20.00 SALA EXCELSIOR *Cinema del Presente Thomas est amoureux* di Pierre Paul Renders (Belgio /Francia, 92) con Benoît Verhaert, Magali Pinglaut
 20.30 SALA GRANDE *Venezia 57 Before Night Falls* di Julian Schnabel con Javier Bardem, Olivier Martinez, Johnny Depp, Hector Babenco (Usa, 125)
 22.00 SALA EXCELSIOR *Cinema del Presente Moskva* di Alexander Zeldovic (Russia, 139) con Ingeborga Dapcunait, Tatjana Drubic
 23.00 SALA GRANDE *Sogni e visioni U-571* di Jonathan Mostow (Usa, 115) con Matthew McConaughey, Bill Paxton, Harvey Keitel, Jon Bon Jovi

MARTEDI' 5 SETTEMBRE

11.00 SALA GRANDE *Settimana della Critica La faute à Voltaire* di Abdel Keicheh (Francia, 128) con Sami Bouajila, Elodie Bouchez
 11.00 SALA VOLPI *Passato presente LEMASCOT - AT THE DEVIL'S BALL* di Ladislav Starevich (25) a seguire *Nuovi Territori Eredità* di una rivoluzione di Luca Pastore (Italia, 60)
 14.00 SALA GRANDE *Cinema del Presente Memento* di Christopher Nolan (Usa, 114) con Guy Pearce, Carrie-Ann Moss
 14.00 SALA VOLPI *Nuovi Territori Zero Crossing* di Johannes Holzhausen (Austria, 40) *Die Wahlkämpfer* di Helmut Grassler (Austria, 98)
 15.00 SALA EXCELSIOR *Tributo a Clint Eastwood The Outlaw Josey Wales*, *Featurette* (Usa, 8) *The Outlaw Josey Wales* (Il texano dagli occhi di ghiaccio, 1976) di Clint Eastwood (135)
 16.30 SALA GRANDE *Venezia 57 Platform* di Jia Zhang-ke con Wang Hong-wei, Zhao Tao, Liang Jing-dong (Cina / Giappone, 193)
 17.45 SALA EXCELSIOR *Tributo a Clint Eastwood Bronco Billy* (1980) di Clint Eastwood (Usa, 119)
 19.00 PALABNL *Venezia 57 Platform* di Jia Zhang-ke con Wang Hong-wei, Zhao Tao, Liang Jing-dong (Cina / Giappone, 193)
 19.00 SALA EXCELSIOR *Cinema del Presente Memento* di Christopher Nolan (Usa, 114) con Guy Pearce, Carrie-Ann Moss
 20.15 SALA PERLA *Passato presente Christus* (1916) di Giulio Antamoro (Italia, 80) *Copia restaurata con accompagnamento musicale dal vivo*
 20.30 SALA GRANDE *Venezia 57 Liam* di Stephen Frears (G.B., 90)
 22.30 SALA EXCELSIOR *Tributo a Clint Eastwood Honkytonk Man* (1982) di Clint Eastwood (Usa, 122)
 23.00 SALA GRANDE *Sogni e visioni Time and Tide* di Tsui Hark (Hong Kong / Cina, 113) con Nicholas Tse, Wu Bai, Anthony Wong

15.00 SALA EXCELSIOR *Tributo a Clint Eastwood BIRD* (1988) di Clint Eastwood (163)
 15.00 SALA VOLPI *Nuovi Territori Water for Maya* (Usa, 5) *Persian Series # 9* (Usa, 20) *The God of day had gone down upon him* di Stan Brakhage (Usa, 60)
 15.30 SALA GRANDE *Venezia 57 Freedom* di Sharmus Baras (Francia/Portogallo/Lituania, 96) con Valentinas Matsalkis, Fatima Emmafaoui
 17.30 SALA VOLPI *Passato presente Un monde agité* di Alain Fleischer (Francia, 90)
 18.00 SALA EXCELSIOR *Programmi speciali FELLINI RACCONTA UN AUTORITRATTO RITROVATO* di Paquito Del Bosco (Italia, 68)
 18.00 SALA GRANDE *Venezia 57 La vergin de los sicarios* di Barbet Schroeder (Francia, Colombia, 97) con Germán Jarumillo, A. Ballestrero
 20.00 PALABNL *Venezia 57 La vergin de los sicarios* di Barbet Schroeder (Francia, Colombia, 97) con Germán Jarumillo, Anderson Ballestrero a seguire *Venezia 57 - Fuori Concorso Small Time Crooks* di Woody Allen (Usa, 94) con Woody Allen, Elaine May, Tracey Ullman, Hugh Grant
 20.30 SALA GRANDE *Venezia 57 - Fuori Concorso Small Time Crooks* di Woody Allen (Usa, 94) con Woody Allen, Elaine May, Tracey Ullman, Hugh Grant
 20.30 SALA EXCELSIOR *Cinema del Presente Suspicious River* di Lynne Stopkewich (Canada, 92) con Molly Parker
 22.30 SALA EXCELSIOR *Cinema del Presente SAMIA* di Philippe Faucon (Francia, 80) con Philippe Faucon, Mohamed Chaouch
 23.00 SALA GRANDE *Sogni e Visioni Sud Side Stori* di Roberta Torre (Italia, 87) con Mario Merola, Little Tony, Forstina Ertaubor, R. Rondelli

MERCOLEDI' 6 SETTEMBRE

9.00 SALA GRANDE *Cinema del Presente SAMIA* di Philippe Faucon (Francia, 80) con Philippe Faucon, Mohamed Chaouch
 11.00 SALA GRANDE *Settimana della Critica Felicitades* di Lucho Bender (99) con Luis Machin, Gastón Pauls
 12.00 SALA VOLPI *Nuovi Territori - Beckett On Film Rockaby* di Sir Richard Eyre (G.B., 12) *Play* di Anthony Minghella (G.B., 20) *Nuovi Territori - "La mannezza"* *Monda mondo* di Daniele Segre (Italia, 7) *Ho il rifiuto* di Carolina Freschi e Giovanni Davide Maderna (Italia, 5) *Nostalgia* di Nina Di Majo (Italia, 5) *Elogio del suicidio* di Vito Zagarro (Italia, 7) *Non ho tempo* di Margherita Buy e Giuseppe Piccioni (Italia, 11)
 13.30 SALA GRANDE *Cinema del Presente Suspicious River* di Lynne Stopkewich (Canada, 92) con Molly Parker
 15.00 SALA EXCELSIOR *Tributo a Clint Eastwood BIRD* (1988) di Clint Eastwood (163)
 15.00 SALA VOLPI *Nuovi Territori Water for Maya* (Usa, 5) *Persian Series # 9* (Usa, 20) *The God of day had gone down upon him* di Stan Brakhage (Usa, 60)
 15.30 SALA GRANDE *Venezia 57 Freedom* di Sharmus Baras (Francia/Portogallo/Lituania, 96) con Valentinas Matsalkis, Fatima Emmafaoui
 17.30 SALA VOLPI *Passato presente Un monde agité* di Alain Fleischer (Francia, 90)
 18.00 SALA EXCELSIOR *Programmi speciali FELLINI RACCONTA UN AUTORITRATTO RITROVATO* di Paquito Del Bosco (Italia, 68)
 18.00 SALA GRANDE *Venezia 57 La vergin de los sicarios* di Barbet Schroeder (Francia, Colombia, 97) con Germán Jarumillo, A. Ballestrero
 20.00 PALABNL *Venezia 57 La vergin de los sicarios* di Barbet Schroeder (Francia, Colombia, 97) con Germán Jarumillo, Anderson Ballestrero a seguire *Venezia 57 - Fuori Concorso Small Time Crooks* di Woody Allen (Usa, 94) con Woody Allen, Elaine May, Tracey Ullman, Hugh Grant
 20.30 SALA GRANDE *Venezia 57 - Fuori Concorso Small Time Crooks* di Woody Allen (Usa, 94) con Woody Allen, Elaine May, Tracey Ullman, Hugh Grant
 20.30 SALA EXCELSIOR *Cinema del Presente Suspicious River* di Lynne Stopkewich (Canada, 92) con Molly Parker
 22.30 SALA EXCELSIOR *Cinema del Presente SAMIA* di Philippe Faucon (Francia, 80) con Philippe Faucon, Mohamed Chaouch
 23.00 SALA GRANDE *Sogni e Visioni Sud Side Stori* di Roberta Torre (Italia, 87) con Mario Merola, Little Tony, Forstina Ertaubor, R. Rondelli

GIOVEDI' 7 SETTEMBRE

8.30 SALA GRANDE *Cinema del Presente Otesánek* di Jan Svankmajer (Rep. ceca/G.B./Giappone, 125) con Veronika Zilková, Jan Hartl
 11.00 SALA GRANDE *Settimana della Critica Scout* man di Masato Ishioka (Giappone, 120) con M. Matsumoto, H. Nakazumi
 11.15 SALA VOLPI *Nuovi Territori The Young And The Dead* di Shari Springer Bernman e Robert Pulcini (Usa, 93)
 13.30 SALA GRANDE *Cinema del Presente My Generation* di Barbara Kopple (Usa, 101)
 14.45 SALA VOLPI *Nuovi Territori Giuseppe Tornatore, A Dream Dreamt* in Sicily di Marc Evans (Italia, 52) *Ferreri, I Love You* di Fiorella Infascelli (Italia, 55)
 15.00 SALA EXCELSIOR *Nuovi Territori Sound* di Nicolas Roeg (G.B., 16) *Sangrador* di Leonardo Henriquez (Venezuela, 90)
 15.45 SALA GRANDE *Cinema del Presente Pollock* di Ed Harris (Usa, 121) con Ed Harris, M.G. Harden, A. Madigan, J. Tambor
 17.00 SALA EXCELSIOR *Tributo a Clint Eastwood BIRD* (1988) di Clint Eastwood (163)
 17.30 SALA PERLA *Corta Cortissimo! IT'S A GOAT'S LIFE!* di Enrico Lando (G.B., 24) *C'EST POUR BIENÔT* di Nader Takmil Homayoun (Francia, 17) *JAHWASANG 2000 (SELF PORTRAIT 2000)* di Lee Sang-yeol (Corea, 15) *MONEY, FEAR AND JUSTICE* di Tom Hopkins

(Irlanda, 13) *SEM MOVIMENTO* di Sandro Aguiar (Portogallo, 17) *OBERSTUBE* di Sebastian Winkels (Germania, 6) *WARMITH* di Michael Scherer (Usa/Svizzera, 29)
 17.30 SALA VOLPI *Tributo a Clint Eastwood Bird - making of* (26) *LITTLE FISHES* (1961, ep. di *Rawhide*, 60)
 18.15 SALA GRANDE *Venezia 57 Dayereh* (The Circle) di Jafar Panahi (Iran, 90) con Farshad Sadr Drafi, Fatemeh Naghavi
 20.00 PALABNL *Venezia 57 Dayereh* (The Circle) di Jafar Panahi (Iran, 90) con Farshad Sadr Drafi, Fatemeh Naghavi a seguire *Venezia 57 Selon Matthieu* di Xavier Beauvois (Francia, 100) con Benoît Magimel, Nathalie Baye
 20.30 SALA GRANDE *Venezia 57 Selon Matthieu* di Xavier Beauvois (Francia, 100) con Benoît Magimel, Nathalie Baye
 20.30 SALA EXCELSIOR *Cinema del Presente My Generation* di Barbara Kopple (Usa, 101)
 22.30 SALA EXCELSIOR *Cinema del Presente Otesánek* di Jan Svankmajer (Rep. ceca/G.B./Giappone, 125) con V. Zilková, J. Hartl
 23.00 SALA GRANDE *Sogni e Visioni The Cell* di Tarsoni (Usa, 95) con Jennifer Lopez, Vince Vaughn, Vincent D'Onofrio

VENERDI' 8 SETTEMBRE

9.00 SALA GRANDE *Cinema del Presente The Last Resort* di Paul Pawlikowski (G.B., 75) con Dina Korzun, Paddy Considine
 11.00 SALA GRANDE *Programmi Speciali - Tributo a Pavlovic Drzava Mrtvih* (The state of the dead) di Zivojin Pavlovic (101) con Radko Polic, Katina Ivanova, Milena Pavlovic
 11.15 SALA VOLPI *Nuovi Territori Baobab* di Laurence Attali (Francia / Senegal, 25) *Ouaga, capitale du cinéma* di Mohamed Chelloul (Tunisia, Italia, Burkina Faso, 60)
 14.00 SALA GRANDE *Cinema del Presente Animali che attraversano la strada* di Isabella Sandri (Italia, 91) con Enrica Maria Modugno, Francesca Rallo
 14.00 SALA EXCELSIOR *Passato presente Un monde agité* di Alain Fleischer (Francia, 87)
 15.00 SALA VOLPI *Nuovi Territori Pie In The Sky: The Bridgid Berlin Story* di Vincent Frenouet e Shelly Dunn Fremont (Usa, 75)
 15.45 SALA EXCELSIOR *Nuovi Territori Invecchiati* di Hector Favert, Patricia Guzman e Fred Kelemen (Spagna, 95)
 16.00 SALA GRANDE *Venezia 57 O fantasma* di João Pedro Rodrigues (Portogallo, 90) con Ricardo Mendes, Beatriz Torcato
 17.30 SALA EXCELSIOR *Tributo a Clint Eastwood A Perfect World* (1993) di Clint Eastwood (138)
 18.00 SALA GRANDE *Venezia 57 Lulian Piao Piao* (Durian Durian) di Fruit Chan (Hong Kong Cina, Francia, 116) con Qin Hailu, Mak Wai Fan
 18.00 SALA PERLA *Corta Cortissimo* Quando si chiudono gli occhi di Beniamino Calenda (Italia, 20) *Swamohita* (The Tightrope Walker) di Sidharth Srinivasan (India, 15) *Nae Sah Rang Ship Ja Driver* (To My Love) di Ki-ho Ha (Corea, 20) *Via Crucis* di Serge Denoncourt (Canada, 14) *A Telephone Call For Genevieve Snow* di Peter Long (Australia, 21) *Trajets* di Fouzi Bensaidi (Francia/Marocco, 26) *NICEGO STRASNOGO* (THERE IS NOTHING TO BE SCARED OF) di Ulyana Shikyna (Russia, 20)
 20.00 PALABNL *Venezia 57 Lulian Piao Piao* (Durian Durian) di Fruit Chan (Hong Kong Cina, Francia, 116) con Qin Hailu, Mak Wai Fan a seguire *Venezia 57 La lingua del Santo* di Carlo Mazzacurati (Italia, 110) con Antonio Albanese, Fabrizio Bentivoglio, Isabella Ferrari, Marco Paolini
 20.30 SALA GRANDE *Venezia 57 La lingua del Santo* di Carlo Mazzacurati (Italia, 110) con Antonio Albanese, Fabrizio Bentivoglio, Isabella Ferrari, Marco Paolini
 20.30 SALA EXCELSIOR *Cinema del Presente Animali che attraversano la strada* di Isabella Sandri (Italia, 91) con Enrica Maria Modugno, Francesca Rallo
 22.30 SALA EXCELSIOR *Cinema del Presente The Last Resort* di Paul Pawlikowski (G.B., 75) con Dina Korzun, Paddy Considine
 23.00 SALA GRANDE *Sogni e Visioni Plata queanada* di Marcelo Piñeyro (Argentina, Spagna, Uruguay, Francia, 125) con Eduardo Noriega, Leonardo Sbaraglia

SABATO 9 SETTEMBRE

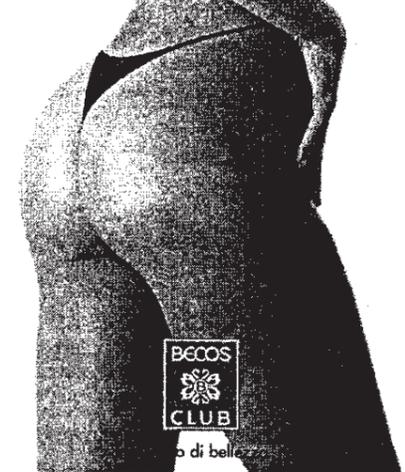
11.15 SALA VOLPI *Nuovi Territori Pasji Zivot* (Une vie de chiens) di Michko Neichak (Francia, 26) *Ferie* - Gli italiani e le vacanze di Gianfranco Pannone (Italia, 26)
 19.30 SALA GRANDE *Cerimoniale premiazione a seguire Venezia 57 - Fuori concorso Vengo* di Tony Gatlif (Francia / Spagna, 95) con Antonio Canales, Orestes Vilasán Rodriguez. *Serata a Inviti*
 19.30 PALABNL *Venezia 57 - Fuori Concorso IL MIO VIAGGIO IN ITALIA* di Martin Scorsese (Usa, 270)
 20.15 PALABNL *Venezia 57 - Fuori Concorso Calle 54* di Fernando Trueba (Francia / Spagna, 105) con Eliane Elias, Chano Domínguez a seguire *Venezia 57 - Fuori concorso Vengo* di Tony Gatlif (Francia / Spagna, 95) con Antonio Canales, Orestes Vilasán Rodriguez

ISTITUTO DI BELLEZZA IL MONDO DI BECOS



Snella & Soda

la formula vincente per un corpo perfetto.



L'Istituto di Bellezza e Centro Benessere di Nadia Turchi e Silvia Marchini offre avanzati trattamenti di bellezza, relax e programmi dietetici. Check up alla cliente £. 100.000

- MASSAGGI**
 Massaggio TOTALE
 Massaggio LIFTONIC
 Massaggio Linfodrenaggio METODO FRANCESE
 BIOMASSAGGIO
 MASSAGGIO AGLI OLIESENZIALI
 Massaggi personalizzati: Connettivale, digitopressione al viso

- ESTETICA APPLICATA AL VISO:**
 Equilibrante con pulizia
 Trattamento specifico viso
 Bioesfoliante all'acido glicolico
 Trattamento e maschera al viso con fango Thermae Olos
 Trattamento intensivo al viso
 Trattamento completo
 viso-collo-décolleté-contorno occhi
 Trattamento al viso con linfodrenaggio
 Maschera superidratante
 Maschera al viso alla vitamina C o linfodrenaggio
 Anti-age peeling

RICOSTRUZIONE DELL'UNGHIA: in resina e in gel con metodo LADY BIRD

- ESTETICA APPLICATA AL CORPO:**
 Bioesfoliante all'acido glicolico
 Bioesfoliante Thalasso Scrub Body Slim
 Trattamento anticellulite al fango Thermae Olos
 Trattamento tonificante Linea Tonic
 Bendaggio drenante o tonificante
 Trattamento snellente con oli essenziali
 Trattamento detossinante agli oligoelementi ed
 alghe marine
 Snella e Soda
 FISIO TONIC
 FISIO SLIM
 Trattamento rassodante al Seno
 Trattamento rigenerante al Seno Lineo Sinus
 Trattamento idratante alle mani e ai piedi
 Depilazione

- SOLARIUM VISO E CORPO**
MASSAGGIO AUTOABBRONZANTE
 FANGO ALLE ERBE
 FANGO THERMAE
 FANGO BIANCO BODY SLIM

Il piacere di fare un regalo a se stessi rigenerando il corpo e la mente. Conquistare lo stato di benessere attraverso l'equilibrio psicofisico è un obiettivo ambizioso della vita, indipendentemente dall'età biologica.

Istituto di Bellezza il MONDO di BECOS Piazza Aldo Moro, 17 - Tel. 030 9991636 25015 Desenzano del Garda (BS)

General
 Gli ordini suoi saranno
 puntualmente eseguiti. - Io
 sospendo le operazioni nel
 Cerolo e concentro quanto mi
 sia possibile di forze sul
 triangolo: Cato, Desenzano e
 Brescia proteggendo, Lang
 Pottighe e quell'ultima città.
 Quando mi sia possibile man
 prio gli assalti, e la
 guerra di paese aver alcuni
 battenti di compagnia -
 Garibaldi.

racconti

L'ORSOMASUN

Inerpicandosi sui monti del Parco dell'Adamello, il paesaggio era bellissimo, l'occhio scrutava l'orizzonte quasi a carpire il segreto di quell'azzurro lago che i poeti immortalavano nei loro versi. Il Lago d'Iseo mi lasciava attonito da tale incomparabile bellezza. Sentii un brusio, mi colse di sorpresa, lasciandomi nello stupore quando mi accorsi della sua presenza, era l'orso. Nè avevo sentito dire che nella notte aveva spaventato delle bestie al pascolo. Mi scrutò mostrandomi i denti e alzandosi sulle zampe posteriori. Nella sua maestosità mi paralizzò. Non comprendevo se era sfida, la mia mente frullava mescolando paura, gioia mista a sgomento. Con un guizzo insospettabile partì a testa bassa, mollai tutto, bisaccia, piccozza e corsi via. Lui mi inseguì per un tratto, poi trottolando prese una stradina e scomparve nel nulla. Scendendo a valle trovai le guardie forestali e tutto trafelato raccontai l'accaduto. Pazienti stettero ad ascoltarmi e mi accorsi che non erano sorpresi più di tanto. Mi tranquillizzarono facendomi sedere ed esclamando: "Perbacco, non conosce la storia dell'orso Masun? È il nostro Don Chisciotte. Stia tranquillo anzi è fin troppo educato. Ha camminato dal Brenta all'Adamello, è passato vicino a greggi ed alveari, ha attraversato nevai, sembra un turista in vena di vacanza. Una vacanza d'amore, sa!" Mi rispose tutto d'un fiato: "Si è innamorato della sua dolce misteriosa Dulcinea". Ringraziando le guardie ripresi il cammino di ritorno, arrivai a casa, raccontai l'accaduto a mia moglie che accarezzandomi i capelli in un gesto amorevole si mise a raccontarmi di essersi innamorata di un orso che si chiamava Fast. Era un comune mortale che invecchiando aveva dimenticato l'amore della giovinezza. Lei provò a svegliarlo dal suo letargo ma l'amore non valse a dargli vigore e un giorno lo trovò chiuso in se stesso, si era rimbecillito sul divano, davanti alla TV. L'indomani lo ritrovò ancora più intorpidito. Era il passato che come una meteora era tornato ad augurarmi di aver trovato l'elisir di lunga vita vivendo un'avventura con l'orso Masun.

Armanno Fasteni
 (Fast)

Dipende 14

grafologia spigolando

GARIBALDI
 LA VERTIGINE E L'AZIONE

Per contrasto, possiamo definire Giuseppe Garibaldi (1807/1882) l'opposto di un asceta. Il suo principio è il suo Io, che si esprime nell'azione come espressione di reattività ad ogni tipo di stimolo interno ed esterno. La sua estroversione trova sfogo nella vertigine dell'azione da compiere. Ma, all'opposto, corre il rischio della dispersione, della facilità, dell'infatuazione, tutte espressioni di carenza di sistematizzazione e astrazione. Trasparente per effetto di impulsività e irreflessività, si manifesta facilmente per quello che è. La grafia di Giuseppe Garibaldi, esaminata da uno scritto del 1866 all'età di 59 anni, ne è una prova che lo descrive ai posteri, non tanto nelle sue imprese, che comunque possono essere meglio comprese, quanto nel suo vissuto quotidiano. E in essa troviamo traccia di tutti gli elementi che in modo più ampio ci aiutano a chiarire quanto sintetizzato in premessa. In Garibaldi ritroviamo una personalità certamente contraddittoria per molti aspetti. Dotato di vitalità e dinamismo, di grinta, tensione e indipendenza di volontà, che lo portano continuamente a soddisfare il suo gusto per l'azione ad affrontare le lotte della vita. In questa logica, gli ostacoli sono situazioni che egli ricerca per scaricare un'elevata aggressività, quest'ultima substrato di un animo irrequieto ed irritabile. In ogni situazione, Garibaldi ostenta sicurezza e fiducia in se stesso e nelle proprie qualità, talora in modo eccessivo ed avventato. Ma è presente in lui un elemento fideistico: la fiducia nel successo, determinato dalle imprese degli uomini. La concezione di idee grandiose e mirabolanti gli viene da ardimento e spregiudicatezza, unite a immediatezza, estemporaneità e anche ad una buona dose di avventatezza. È portato in ogni impresa a minimizzare i rischi e le difficoltà e ciò gli deriva oltre che da un eccesso di fiducia in sé, anche da un particolare meccanismo intellettuale. Le sue funzioni intellettive sono caratterizzate da una continuità e logica di pensiero, caratteristiche entrambe presenti in grado accentuato. La grande abilità nel collegare tra di loro idee, fatti e situazioni gli consente di passare da un'idea all'altra senza soluzioni temporali. Inoltre, l'immediatezza di conclusioni e di decisioni derivanti da un'attività mentale senza sosta gli consentono anche una prontezza di giudizi elevata. In lui il pensiero logico ha la prevalenza su quello critico, con la conseguenza che spesso la logica soffoca il ragionamento sul nascere. Da qui nasce il rischio di trascurare e nemmeno di valutare aspetti e particolari importanti nella programmazione delle due imprese e nella presa di decisioni necessaria ad attuarle. Certamente possiamo affermare che la sua intelligenza si esprime meglio in acutezza piuttosto che in profondità. Capace anche di sottilizzare in eccesso è però carente di duttilità e senso autocritico. Dal suo vissuto, come si rileva dallo scritto, emerge il condizionamento di un'azione educativa famigliare molto significativa. Principi di condotta validi per sé e per gli altri sono stati interiorizzati con rigidismo e rigorismo. In casi come il suo non succede mai che, nella vita, i principi acquisiti vengano messi in discussione. Al contrario, può succedere che vengano messi in pratica in versione personalizzata, adattati cioè al proprio temperamento e carattere fino a poter essere trasformati da una visione soggettivistica. I fattori che possono determinare questa visione personale, in Garibaldi sono un forte temperamento che impone eccessivamente la propria volontà, non esente da atteggiamenti di superiorità ed intransigenza. Poi la mancanza di senso dell'attesa e di adattamento, un forte bisogno di apparire e di trasmettere di sé agli altri un'immagine eroica e virtuosa (ad es. di apparire più generoso di quanto in realtà sia, compiendo azioni ad hoc. In realtà è rilevabile la tendenza a spadroneggiare e la presunzione di non dover rendere conto a nessuno del proprio operato), l'uso del lecito e dell'illecito pur di raggiungere i propri fini. E ancora sensibilità all'adulazione passiva, alla gelosia, allo spirito di vendetta. Siamo nell'ambito delle contraddizioni rispetto ai principi a cui si accennava e che possono essere individuati nella fedeltà agli impegni e alle promesse fatte, nella continuità dell'azione per il compimento degli stessi impegni, nel forte senso del dovere (ma ancor di più dei diritti), nella capacità di sacrificio personale. Se nella vita pubblica si riflette l'immagine di una personalità forte, al vissuto più intimo a livello di rapporti famigliari e di amicizia non concede molto di se stesso e l'affettività rappresenta una dimensione molto ridotta. Tanto è forte nella vita pubblica altrettanto è debole in quella privata. Personalità estremamente estroversa è poco portata per l'intimità e la tranquillità. Se sa conquistare e trascinare le persone a partecipare alle sue imprese, avendo facilità nell'agganciarle e nel legarle a se stesso, vi è in lui un rifiuto a legarsi affettivamente ad altre persone. Sono gli altri che si legano a lui e non viceversa. La mancanza di tranquillità, che ci fa presumere la tendenza all'ipertensione e a sonni agitati, gli conferisce un senso di insoddisfazione. La tendenza a risentimenti, permalosità, pregiudizi, irritabilità, all'avversione ed al contrasto non rendevano possibile un rapporto affettivo solido ed equilibrato. Alle sue elevate doti di comunicatore che si esprimono nella capacità di dar vita ad idee nuove e di saperle trasmettere in modo esuberante e brillante, riuscendo a contagiare gli animi dei seguaci, corrisponde un'affettività controllata e povera, dove potevano manifestarsi anche pulsioni di sadismo.

Alessandro Averoldi

ALTO E BASSO

Talvolta considero come, dopo aver propugnato in giovinezza un'eguaglianza che conducesse in alto, mi trovi ad essere spettatore, adesso, di una sorta di grigia omologazione verso il basso.

PROFUMI

Vladimiro Bertazzoni, il poeta che fu sindaco di Mantova, riporta in un suo scritto le parole di Felice Feliciano, il quale -dopo aver visitato la regione gardesana nel 1464- la definì "l'imbalsamata dal profumo di cedro". Ai nostri giorni ben altri odori si effondono. Ma tutto muta, anche l'olfatto umano.

UN VIRUSELETTRONICO

Ho letto che il virus elettronico 'I love You' (denominazione sulla quale nulla mi pare possa obiettarsi) è stato causa di ingenti danni per i sistemi informatici di mezzo mondo. Del tutto ignaro di ogni moderna tecnologia (sto scrivendo su una meccanica ed ormai venerabile 'Adler'), rilevo che il menzionato sostantivo latino ha vari significati. Ne cito alcuni: succo, seme, mucillagine, veleno, fetore, sapore acre. Dopodiché prendo dalla biblioteca il 'Catullo' del Vulpius, edito a Venezia nel 1737, e scorro le pagine. Recano qua e là il segno degli anni, ma sono incontaminate. Un sorriso mi affiora alle labbra, mentre leggo un carne che, scritto su un papiro due millenni or sono, vince il silenzio del passato ed il clamore tecnologico del presente.

SAPONARO E LEOPARDI

Nella biografia leopardiana di Michele Saponaro si leggono queste parole: "Egli era uno di quegli esseri nati per studiare, pensare, imparare, scrivere, sentire, amare. E nient'altro. Strane creature sole. Creature meravigliose e inette". Osservo che definire inetto chi ha dato al mondo i 'Carmi', le 'Operette morali', lo 'Zibaldone' e tant'altro appare improprio. Anche se di tale attributo si considera l'accezione meno negativa, ossia quella - riportata nel Dizionario Enciclopedico Italiano - di persona - "che non ha l'attitudine per determinati compiti". Sarebbe stato opportuno aggiungere, dopo l'aggettivo, "ad ogni pratica attività" o qualcosa di simile. Sono lungi dal pretendere l'inerranza di chicchessia, e da me in primis, ma gli anni, che orazianamente "fugaces labuntur" (scorrono via fugaci), mi inducono a dubitare viepiù dei giudizi umani.

IL BRINDISI DI BASSANI

A breve distanza dalla sua scomparsa, desidero rammentare Giorgio Bassani (196-2000) con i versi di 'Brindisi per l'anno nuovo': "Da oggi in poi le mie poesie voglio farle / giuro / sulla prima cosa che mi verrà in / mente sul / niente / di tutti i minuti d'ogni mia / ora d' adesso sul nulla / del mio / futuro".

BETTELONIE VILLA TRACAGNI

Sorge a San Martino della Battaglia, frazione di Desenzano, una villa presso la quale si combatté accanitamente il 24 giugno 1859. Pochi giorni dopo il cruento scontro alcuni ufficiali francesi giunsero in loco per informarsi sugli accadimenti e stendere un rapporto. Chiesto ad alcuni contadini il nome della villa, si sentirono rispondere che era la "cà del cont Tracagn", ossia la casa del conte Tracagni. Nulla conoscendo d'italiano e, tanto meno, di dialetto bresciano, i transalpini annotarono la parola "Contracania". Con tale appellativo la dimora del gentiluomo lombardo figura nella "Campagne d'Italie du 1859" di Bazancour. Ma da allora anche nei testi italiani quell'errore è tenacemente rimasto. Va, dunque, preso in considerazione quanto scrisse Vittorio Betteloni (1840-1910) in conclusione di una prosa del 1902: "io credo sia il tempo di... chiamare col suo vero nome Villa Tracagni il luogo dove il glorioso combattimento avvenne, come da Villa Glori prende nome un altro eroico fatto d'armi più tardi seguito, lasciando a Bazancour e alla sua storia lo stravagante e bugiardo nome di Contracania". Mi auguro che il dottor Fausto Fondrieschi, validissimo presidente della Società Solferino e San Martino, accogla l'autorevole invito del poeta veronese, promuovendo la necessaria e doverosa correzione.

DAIKIN

LEADER NEL MONDO DELLA CLIMATIZZAZIONE DELL'ARIA

Presso i migliori installatori

POESIE VELA

dei lettori di Dipende

"Ad un amico"

....Finchè luce ci sarà,
potrai trovare il sole;
finchè pace regnerà,
potrai trovare amore;
finchè vita continuerà,
potrai trovare l'eternità;
finchè il tuo pensiero lo vorrà,
io sarò sempre là.

Kether

Ics, ipsilon, zeta
Tutti piangono
E ci sono i fiori
Un bambino guarda
Con un dito nel naso.

Peter Brando

(Senza Titolo)

Il guanto nero della notte
tiepida
avviluppa le mie membra
già intrise di
false paure
mi scosto
e mi perseguita
l'ombra scura
del giorno che non vedrò
mai.

Stefano Borzani

Vorrei piangere

Vorrei piangere
un giorno intero,
tutte le mie lacrime
per ricordare le persone
care
che mi hanno lasciato
per gli amori che mi hanno
delusa
per quelli veri che non ho
incontrato
per la giovinezza che se
n'è andata
tanto in fretta, senza il
tempo di assaporarla
per un cane meraviglioso
che sentendo il mio arrivo
mi correva incontro
sincero
per un albero immenso, un
ciliegio
che ha dato frutti per tanti
anni,
che ha visto nascere tanti
amori
sotto la sua ombra.
Un mare di lacrime potrà
aiutarmi
a sopportare questa nuova
stagione
che si chiama vecchiaia?

Franco Trognoni

Marisa Faggiani

Benaco, grande lago piccolo mare

Se pensate che il nostro grande lago non abbia niente da invidiare ai nostri mari, eccovi serviti! Per chi non è avvezzo all'ambiente della vela, è meglio che dapprima in oceano e poi anche sui nostri mari, sono le "voga le regate" estreme, cioè quelle competizioni che vedono impegnati equipaggi di numeri ridotti su percorsi molto lunghi, mantenendo il ritmo di gara, secondo le condizioni, cioè che nell'estate del '95 un ristretto gruppo di macchinisti emulano i grandi navigatori dell'acqua salata. Un percorso impegnativo da Desenzano al Rivaeritorno, l'equipaggio ridotto, due sole persone per imbarcazione, ed il rischio in fondo, il tutto da percorrere di notte! Col patrocinio della Fraglia Vela Desenzano, sempre attenti ai nuovi modi di navigare, Vela Desenzano così la Garda Macc Race, cioè la regata diurna del 1000 di miglia. La prima edizione è stata assai dura, dal 1991 al 1993, ma l'edizione del 1994, con il campo di impatto, ha dato un'idea di quanto sia gestibile, che il mare non è un ostacolo insuperabile, ma un mezzo per arrivare a destinazione. Ecco il programma delle regate del 1995.

APPUNTAMENTI SPORTIVI

GIOVEDÌ 1

- Malcesine (VR) Regata velica. Fino al 4
INTERNATIONAL ALPENPOKAL DI VELA

SABATO 3

- Sirmione (BS), Polisportiva di Sirmione
TORNEO INTERNAZIONALE DI TENNIS Fino al 15 agosto

- Garda (VR)

REGATA VELICA "LA GARDESANA" regata in notturna

DOMENICA 4

- Bogliaco (BS), presso il campo

da golf Gara

COPPA GRANDIALBERGHIE

TERME DI SIRMIONE

- Rivoltella del Garda, h. 18.00

REGATA DELLE BISSE

SABATO 10

- Malcesine (VR),

fraz. di Cassone h. 21.30

REGATA DELLE BISSE IN NOTTURNA

- Desenzano del Garda (BS), Fraglia Vela Desenzano

GARDA MACC Regata velica in notturna (vedi a lato)

DOMENICA 11

- Valeggio sul Mincio (VR)

4° TROFEO PONTE VISCONTEO Gara ciclistica, categoria giovanissimi

- Torri del Benaco (VR) **RADUNO "OPTIMIST"** Regata velica

- Bogliaco (BS), presso il campo da golf. Gara

COPPA CARLO DEMICHELIS

MARTEDÌ 13

- Bogliaco (BS), presso il campo da golf. Gara fino al 17

CAMPIONATO DI FERRAGOSTO FONTETAVINA DI SALO'

GIOVEDÌ 15

- Sulzano (BS), h. 12.00 Regata velica

XLIII "TRE ISOLE" - COPPA COMUNE DI SULZANO

SABATO 17

- Gargnano (BS) h. 21.30 **REGATA DELLE BISSE IN NOTTURNA**

- Caprino (VR) **8° TRAVERSATA DEL MONTE BALDODA**

BRENTONICO A CAPRINO Mountain Bike. Fino al 18 agosto

DOMENICA 18

- Limone (BS) **NUOTO TRIAL SHOW**

- Brenzone (VR)

SELEZIONE ZONALE CLASSI "LASER - 420" Regata velica

VENERDÌ 23

- Toscolano Maderno (BS)

ACROBATIC SAIL CUP Regata velica. Fino al 25

SABATO 24

- Sirmione (BS), Spiaggia Brema

"TORNEO DI BEACH VOLLEY" Fino al 25 agosto

- Bardolino (VR)

CAMPIONATO BISSE Regata notturna h. 21.30

- Limone (BS) Regata velica

3° TROFEO VELICO "VITTORIO BETTONI CAZZAGO"

DOMENICA 25

- Bogliaco (BS), presso il campo da golf. Gara

COPPA VITTORIO BETTONI

- Zone (BS) Gara ciclistica di mountain-bike

6° TROFEO MONTE GUGLIELMO

- Valeggio sul Mincio (VR), località Casa Fogato

CONCORSO IPPICO

MERCOLEDÌ 28

- Malcesine (VR) Regata velica. Fino al 31 agosto

CAMPIONATO ITALIANO CLASSE 420

SABATO 31

- Gardone Riviera (BS)

REGATA NOTTURNA DELLE BISSE h. 21.30

Vivaldi

Piazza Matteotti, 9
Desenzano del Garda (BS)
tel. 030.9914170

LE NUOVE FRONTIERE DELLA GELATERIA

L'antichità classica fu la prima culla del gelato. Un primigenia particolare, da accomunare con un briciolo di presunzione alla nascita della filosofia.

Chissà se di gelati si nutrirono Aristotele e Platone? Fantasie ed illazioni a parte i passati di frutta addolciti con il miele e rinfrescati dalla neve erano già presenti nei banchetti di Greci e Romani. I primi sorbetti insomma che un retaggio diversificato porta anche nell'usanza araba. Equi entrano in campo anche i Cinesi che assieme agli spaghetti si occupavano anche di gelato, invitando il musulmano a carpirne le delizie e a divulgarle in Spagna e Sicilia. Lavorati in modo ben diverso da quello che conosciamo noi i sorbetti erano sempre a base di neve e ghiaccio recuperati in inverno e conservati in cantina. Alcuni attribuiscono l'invenzione definitiva ad un architetto, Bernardo Buontalenti da Firenze, che pare l'avesse fatto servire alla fine del cinquecento per l'inaugurazione di una fortezza. Da qui Caterina de' Medici, sposa di Enrico II di Francia, sembra che proprio con queste nozze permise la diffusione del gelato nel paese del consorte. Ma fu a Parigi che un gentiluomo palermitano, Francesco Procopio dei Coltellari, affermò con autorità la nascita dell'imprenditoria del settore. Nel suo caffè Procope, che ancor oggi esiste nella Ville Lumière, si servivano sorbetti di ogni genere. Mescolamenti particolari in scatole-contenitore per ghiaccio ed aromi rivelavano quella fragranza da consumare con il marchio salutare dei medici del tempo. Fu in America che l'alimento prese piede con forza. E la sorbetteria a manovella, nata nel 1846 da un'idea di Nancy Johnson rese possibile l'avvento di quella compattezza del prodotto che gli stessi americani esportarono nel dopoguerra per l'inizio della gelateria industriale italiana.

MODENA SPORT

le 40 migliori marche del mondo

MODENA SPORT
via Mazzini, 27 DESENZANO
030.9144896

patenti nautiche nautica moretti

nautica moretti è a Sirmione in Via Brescia 101 030.919088-9905291 fax.9904014

Dipende

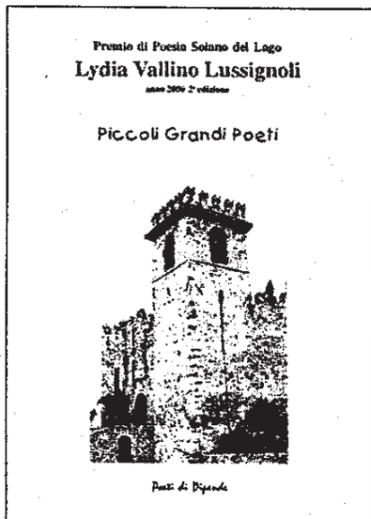
racconti e poesie per il 2000

I migliori racconti e poesie pubblicati da Dipende dal 1993 fino al 1999 raccolti in un libro edito dall'Associazione **INDIPENDENTEMENTE**

Prenotate la vostra copia presso la Redazione di Dipende Tel. 0309991662 Fax. 0309993817
1 copia L. 18.000
prezzo per i soci L. 15.000

Elenco dei piccoli grandi poeti pubblicati nei 2 libri del Premio

Victoria Sartori - classe 5ª Desenzano
Maria Locicero - classe 5ª Desenzano
Francesca Pucino - classe 5ª Desenzano
Eleonora Rodella - classe 4ª Rivoltella
Marco Bazzani - classe 5ª Villanuova S/C
Laura Spiller - classe 4ª Rivoltella
Nicola Azzini - classe 5ª Desenzano
Andrea Cremonesi - classe 2ª Soiano
Valentina - classe 5ª Valmorea
Oreste Ognissanti - classe 5ª Desenzano
Peter Dragoni - classe 5ª Villanuova S/C
Coralie Destrijcker - classe 4ª Rivoltella
Anna Spaggiari - classe 2ª Soiano
Silvia Zanni - classe 2ª Soiano
Andrea Uberti - classe 5ª Desenzano
Lucrezia Calabrò - classe 4ª Soiano
Monica Treccani - classe 4ª Soiano
Simone Saccheri - classe 5ª Padenghe
Samanta Zaglio - classe 3ª Polpenazze
Jessica Franzosi - classe 3ª Polpenazze
Antonio Franzosi - classe 3ª Polpenazze
Ambra Comincioli - classe 3ª Polpenazze
Michael Mandello - classe 4ª Rivoltella
Greta Gallisto - classe 4ª Rivoltella
Francesco Avigo - classe 4ª Rivoltella
Marta Raimondi - classe 3ª Rivoltella
Giulia Zuin - classe 3ª Rivoltella
Annalisa Poli - classe 2ª Villanuova S/C
Alberto Castagnidoli - classe 5ª Desenzano
Alessandro Dusi - classe 5ª Villanuova S/C
Daniele Quaranta - classe 5ª Villanuova S/C
Carlo Mor - classe 5ª Desenzano
Vincenza Aloia - classe 5ª Desenzano
Simone Pompele - classe 5ª Desenzano
Pasqua del Gaudio - classe 5ª Desenzano
Aurelio Borghese - classe 5ª Desenzano
Francesco Deantonis - classe 5ª Desenzano



Premio di poesia Soiano del Lago 2000 dedicato a LYDIA VALLINO LUSSIGNOLI

poesie sezione speciale bambini

"Nell'animo di ognuno di noi c'è un fanciullino che si confonde con noi stessi mentre siamo in tenera età, e resta piccolo quando cresciamo... egli fantastica, sogna... piange e ride senza perché, di cose che sfuggono ai nostri sensi e alla nostra ragione..."

Giovanni Pascoli

I nostri bambini, nei quali vive ancora tutto l'entusiasmo fresco e spontaneo del fanciullino pascoliano, ci donano visioni inedite, forti ed efficaci del mondo e delle esperienze infantili.

Lasciamoci guidare dalla freschezza e dallo stupore; ritorniamo all'infanzia e gustiamoci le sensazioni che ci regalano, cercando di vedere il mondo con i loro occhi e per una volta, sorridendo, proviamo a tornare bambini.

Grazie all'interessamento del Sig. Pietro Lussignoli quest'anno sono stati pubblicati 2 libri per il Premio Soiano del Lago dedicato a Lydia Vallino Lussignoli, Edizioni INDIPENDENTEMENTE, Collana poeti di Dipende. Il primo comprende le poesie premiate e selezionate dalla giuria, il secondo libro è dedicato a tutti gli oltre quattrocento bambini partecipanti. Piccoli Grandi Poeti che hanno partecipato al concorso. Fra tutti i bambini la Giuria ha scelto i migliori componimenti che sono stati pubblicati anche nel libro degli adulti. Pubblichiamo di seguito l'elenco dei bambini presenti in entrambi i libri e l'elenco di tutti i bambini partecipanti. I libri possono essere richiesti alla Redazione Dipende, alla Biblioteca Soiano oppure alla Maestra Rolanda delle Scuole Elementari di Soiano

IL LAGO

Il lago è uno specchio
per le barche.
Il lago è una casa
per i pesci.
Il lago è una mamma
per gli scogli:
li accarezza con le sue onde.

Victoria Sartori - classe 5ª Desenzano

IL FIORE

Nell'angolo
di una parete rocciosa
scoprii un fiorellino
dai colori teneri e intensi.
Era lì
accarezzato
dal vento montano,
le mie mani
desideravano stringerlo.
Lo feci delicatamente
e non ebbi il coraggio
di strappargli la vita.

Maria Locicero - classe 5ª Desenzano

LA PIOGGIA

Di sera
la pioggia scendeva
leggera.
Una goccia
piccolina
si posò sulla mia mano
ed io la guardai
stupita-
perché
aveva scelto
proprio me.

Francesca Pucino - classe 5ª Desenzano

LA PENTOLA DEI FAGIOLI

Bron, boron, borobò,
bron, boron, borobò,
brr, bro,
b, b, b.

Eleonora Rodella - classe 4ª Rivoltella

ALBERO AUTUNNALE

Braccia imploranti
si diramano nel cielo
tracciando trame nere
come uno scheletro che balla.

Marco Bazzani - classe 5ª Villanuova S/C

IFUOCHI ARTIFICIALI

A capodanno ho scoppiato i fuochi
artificiali,
facevano diventare il cielo
... pieno di macchie di tempera.

Laura Spiller - classe 4ª Rivoltella

GIORNID'AUTUNNO

Lo scricchiolio
sotto i miei piedi
delle foglie secche:
sento il passo crudo
dell'inverno
che sta avanzando.

Nicola Azzini - classe 5ª Desenzano

VOLARE

Per "Luna Rossa"
navigare
sul mare
vuol dire
volare

Andrea Cremonesi - classe 2ª Soiano

RICETTA PER UNA POESIA

Gli ingredienti per fare una poesia
sono carta, penna e un po' di fantasia.

Prima cerco un'ispirazione
mettendoci un pizzico di ragione.

Poi quando ho trovato l'argomento
lo unisco a un cucchiaino di sentimento.

Dopo scrivo ciò che ho pensato.
sperando che sia ben gustato.

Lo lascio a riposo un momentino
poi lo rileggo pian pianino.

E per condire questa ricetta,
in basso, a destra, faccio una firmetta

Valentina - classe 5ª Valmorea

IL VENTO

Il vento
si fece sentire
spazzando impetuoso
le ultime foglie
sul sentiero.
Chiusi gli occhi
e per un secondo
lo sentii venire
anche verso di me.

Oreste Ognissanti - classe 5ª Desenzano

RUSCELLO

Un nastro azzurro
che taglia la pianura.
Se si prosciuga diventa una trincea
lunghissima e profonda
che incide il mio cuore.

Peter Dragoni - classe 5ª Villanuova S/C

SORELLA TRISTEZZA, SORELLA ALLEGRIA

Sorella tristezza:

"Eccomi qua! La tristezza io do
un bimbo feci intristire;
diventò triste perché
una bimba in pancia
un pugno gli diede."

Sorella Allegria:

"Eccomi qui! La gioia io do (ma a volte no!)
dal ridere un bimbo feci morire perché
il solletico gli feci, oh ye!"

Io:

"Son qui:
a volte son triste,
a volte sono allegra
ma le cose che contano
a volte mi snervano."

Coralie Destrijcker - classe 4ª Rivoltella

LA LUNA

La sera,
la luna appare.
È come
un sorriso
della mia mamma
che splende nel cielo.

Anna Spaggiari - classe 2ª Soiano

PIOVE

Le nuvole oggi
lasciano cadere
dal loro viso
tante lacrime trasparenti.
Piove!

Silvia Zanni - classe 2ª Soiano

LA SPIAGGIA

La spiaggia deserta
lo sciabordio
delle onde calme
è una canzone
inventata
dal vento
fantasma solitario.

Andrea Uberti - classe 5ª Desenzano

VENTO

Sc... sc...
soffia il vento.
Come un velo trasparente
accarezza la notte
nera di pece.
In questo buio profondo
che sembra una nuvola immensa
vento e notte sono due ali
che volano felici
in mezzo al cielo blu come il mare.

Lucrezia Visconti Calabrò - classe 4ª Soiano

CIELO ARRABBIATO

Il cielo è grigio, brutto, antipatico.
Si scioglie
come
un ghiacciolo
cade
sulla
terra...
È la pioggia.

Marta Raimondi - classe 3ª Rivoltella

PRIMAVERA AUTUNNALE

Piove. Sembra autunno
tutto grigio e buio.
Il mondo ti crolla addosso.

Ci sono le pozzanghere,
ci salto dentro...
Sono felice!

Giulia Zuin - classe 3ª Rivoltella

MIE FOTOGRAFIE DELL'INFANZIA

Foto con mille persone
alcune neanche conosco.

Vedo un pagliaccio
e una ballerina:
attimi di felicità.

Questa è con il mare
in quest'altra ecco un gabbiano
che il mio pensiero porta lontano...

Annalisa Poli - classe 2ª Villanuova S/C

VENTO SUL LAGO

Le barche inorridite
non riconoscevano più
quel vento
che le aveva cullate
dolcemente
nei giorni di sole.

Alberto Castagnidoli - classe 5ª Desenzano

POESIA LACUSTRE

Da Peschiera a Riva
splendido a Virgilio, poeta mantovano,
appariva.

Oggi come ieri
è ben amato da Italiani e stranieri.
Lo vedo ogni mattino da casa mia
ed è sempre il più bello che ci sia.
Sponda bresciana
sponda veronese
ogni cento metri trovi un nuovo paese.
Lago mio, che fortuna,
vedere alla sera specchiarsi in te la luna.

Alessandro Dusi - classe 5ª Villanuova S/C

LA LIBERTÀ

Un cavallo selvaggio
nella prateria corre felice.
Senza confini
è la sua sfrenata gara.
Libero e non sellato,
a briglie sciolte,
corre
spensierato più che mai
incontro al suo destino.

Daniele Quaranta - classe 5ª Villanuova S/C

IL RAGNO

Una mattina
mi sorpresi
nel vedere appesa
da ramo a ramo
una ragnatela.
Opera d'arte
ricoperta
da gocce minute
di pioggia leggera,
ricamo meraviglioso
di sconosciuto artista.

Carlo Mor - classe 5ª Desenzano

IL RESPIRO

Il cielo azzurro
è un respiro
profondo.
Come un velo
trasparente.

Monica Treccani - classe 4ª Soiano

QUANDO SARAI SOLDATO

Quando sarai soldato non saprai
quando tornerai.

Quando sarai soldato non saprai
se tornerai.

Quando sarai soldato non saprai
quanto vivrai.

Quando sarai soldato
non saprai niente... a parte che sei un soldato
e odierai la guerra.

Simone Saccheri - classe 5ª Padenghe

SORRISO DI PRIMAVERA

Il mandorlo
ride
con i suoi fiori
appena sbocciati.

Samanta Zaglio - classe 3ª Polpenazze

LA PIOGGIA

La pioggia
di primavera:
un cinguettio d'aria
un po' triste

Jessica Franzosi - classe 3ª Polpenazze

SOFFICE BIANCOSPINO

Soffice biancospino
morbida nuvoletta
tutta bianca
come un ciuffo di panna

Antonio Franzosi - classe 3ª Polpenazze

L'ARIA

Mi dondolo sull'altalena
e sento l'aria che mi accarezza.
L'aria diventa mia amica.

Ambra Comincioli - classe 3ª Polpenazze

SERATE

Giorno
dopo giorno
la sera arriva sempre
lasciando che l'anima
si riposi
nel cielo incantato.

Michael Mandello - classe 4ª Rivoltella

TRISTEZZA

Tristezza
è una freccia
che ti colpisce
il cuore,
ti fa soffrire

Greta Gallisto - classe 4ª Rivoltella

REX

Rex è un trovatello
e per me è il cane più bello
scodinzola quando è felice
e la ciotola sempre finisce.
Ora la nostra casa è sicura
perché a tutti mette paura.

Francesco Avigo - classe 4ª Rivoltella

piccoli grandi poeti

tutti pubblicati nel libro dedicato ai mini autori

CLASSE 5ª A DESENZANO

Federica Montecchi - Elia Spanu - Elia Pizzocolo -
Giorgio Falco - Cristian Fincato - Alessandro Agostinelli
- Gabriele Ventura - Nicola Azzini - Emanuele Albieri
- Mattia Fondrieschi Bagatta - Lorenzo Fattori -
Alberto Castagnidoli - Alessandra Casella - Vera Gozzi
- Filippo Salvadori - Maria Locicero - Michele Stretti
- Valentina Berti - Debora Beschi - Carla Carelli -
Francesco Rocca

CLASSE 5ª B DESENZANO

Carlo Mor - Luca Paghera - Daniel Meraviglia - Filippo
Bignotti - Simone Pompele - Vincenza Aloia - Davide
Bertini - Andrea Caccamo - Rosalia Ruggiero - Pasqua
del Gaudio - Maximo Cinq Mars - Raffaele Langella -
Corrado Morale - Aurelio Borghese - Francesca
Baccinelli - Oreste Ognissanti - Margherita Regazzoni
- Francesca Pucino - Martina Alessandria - Andrea
Uberti - Francesco Deantoniis

CLASSE 5ª A PADENGHE

Simona Franchini - Chiara Bazzoli - Alessia Carini -
Michela Ghidoni - Giangiacomo Betella - Nicole Dusi
- Enesa Mehmeti - Victoria Sartori - Elisa Belotti -
Dario Micheletti - Serena Viola - Roberta Prati - Silvia
Zanoni - Simone Saccheri - Dario Bertolotti - Cristina
Posti - Roberto Salodini - Samir Mehmeti - Carmine
Marzullo - Pierpaolo Camardo - Mauro Gelmini - Maria
Pineda - Daniel Richelmini - Fabio Andreis - Elia
Bianchi

CLASSE 2ª POLPENAZZE

Lisa Pasturi - Elena Lazzarini - Stefano Pelizzari - Alice
Podavini - Marco Folli - Giovanni Vezzola - Annalisa
Baccolo - Valentina Rocchi - Mattia Boletti - Dieye
Khadi - Jessica Coltrini - Matteo Colombo

CLASSE 3ª POLPENAZZE

Samanta Zaglio - Daniela Pasina - Jessica Franzosi
- Ilaria Sportelli - Andrea Vinco - Francesca Piredda
- Monica Bertolotti - Antonio Franzosi - Marika Lazzari
- Elena Dominoni - Ambra Comincioli - Sara Michelini
- Michele Mazzacani

CLASSE 5ª POLPENAZZE

Deborah Madernini - Desirée Vezzola - Marco Kali -
Gianluca Stefani - Barbara Zambarda - Abdu El
Bouthiri - Alessandro Turrina - Elisa Avanzini - Matteo
Ribelli Libero - Tania Folloni - Pietro Gaffi - Stefano
Mazzacani - Andrea Pezzotti

CLASSE 3ª C RIVOLTELLA

Jader Sala - Christian Menoni - Alice Vettori - Marta
Raimondi - Jennifer Agostinelli - Michele Lucchi -
Simona Rey - Ilaria Righetti - Valentina Loda - Mirko
Viadana - Sara Sobh - Mattia Ferri - Giulia Zuin -
Stefano Fraccaroli - Mattia Boni - Veronica Silvestri

CLASSE 4ª C RIVOLTELLA

Chiara Zambolo - Marco Medaina - Federica
Stuparich - Jennifer Tobanelli - Nihal Benchenna -
- Elisa Gobbi Frattini - Daniela Dimiccoli - Nicolas
Turcato - Giulia Sandrini - Manuel Rendina - Giada
Vecchi - Silvia Turcato - Pierluca Galotto - Aldo
Bonzio - Gabriele Piacentini - Robert O' Donnel -
Matteo Meldà - Valentino Girelli - Sharon Guarda -
Diego Roncari - Iolanda De Luca

CLASSE 4ª A e CLASSE 4ª B RIVOLTELLA

Valentina D'Innocenzi - Samuele Barbioli - Mattia
Labate - Irene Galdi - Iacopo Vezzoli - Francesco
Vailati - Eleonora Rodella - Mirko Jassine Nouri - Laura
Spiller - Gianluca Ferrari - Amanda Orio - Andrea
Strano - Karin Gatta - Michele Peretti - Giulia Niccoli
- Michael Mandello - Chiara Spiller - Andrea Rovida -
Maurizio Bordignon - Greta Gallisto - Fabiola Corbellini
- Simona Zoccoli - Simone D'Arco - Marco Boscarino
- Ilaria Menzago - Fabrizio Montresor - Francesco
Avigo - Alessia Bradlwarter - Colarie Destrijcker -
Samuele Salvini - Nicola Vailardi - Federico Togni -
Carla Ingrassiotto - Silvia Fontanella - Stefano Vailardi
- Mattia Ghirardelli - Alessandra Righetti

CLASSE 5ª ROÈ VOLCIANO

Giada Righetti - Fabio Carambelli - Martina Rubelli -
Agostino Bellini - Christian Trotti - Damiano Apollonio
- Luana Rosina - Giovanni Amarelli - Alessia Soncina
- Davide Campanardi - Nicolò Corsetti

CLASSE 2ª SOIANO

Luca Pluda - Andrea Cremonesi - Federico Bertini -
Emanuela Rossi - Fabio Savoia - Simone Zanoni - Giulia
Bossini - Anna Spaggiari - Silvia Riefoli - Andrea Prandi
- Leonardo Cinelli - Silvia Zanni - Stefania Paltrinieri
- Valentina Martini - Roberta Castagna - Giulia Lusenti
- Roberto Avanzini - Giorgio Rossato - Davide
Tomasotti

CLASSE 3ª SOIANO

Giusi Chiacchio - Valentina Cerutti - Chiara Pastori -
Jonida Prelaj - Mattia Colella - Salvatore Caserta -
Silvia Amonti - Francesca Comincioli

CLASSE 4ª SOIANO

Giacomo Castagna - Giovanni Rizza - Simone Tebaldini
- Lucrezia Calabrò - Monica Treccani - Federico
Vezzola - Andrea Cinelli - Aboubakre El Fadili - Laura
Turina - Federica Amoresano - Federica Giancesin -
Paolo Palmerini - Luca Giacomini - Valeria Posenato
- Giorgio Salodini - Marco Perdoncin - Marco Bergomi
- Massimo Fortini - Florise Andreula - Fabio Mazzacani

CLASSE 5ª SOIANO

Albert Previ - Alessandra Miti - Alessandro Olmi -
Nicola Manfrè - Marco Mazzetta - Michele Delcroix
- Naila Saleem - Nicola Conzadori - Marvin Turra -
Valentina Lasio - Michele Guerrini - Giulia Bertini

CLASSE 5ª VALMOREA

Valentina - Micol Omero - Daniele Simoncini - Veronica
Bernasconi

CLASSE 5ª VILLANUOVA S/C

Sara Comero - Clara Faustini - Diego Belli - Fiorella
Raccosta - Alice Leggerini - Cora Ziliani - Alessandro
Dusi - Miriam Mrsek - Nicola Simoni - Daniele Pasini
- Daniele Quaranta - Mariella Luciani - Andrea Faustini
- Jessica Zane - Nicola Gaffurini - Peter Dragoni - Sara
Baia - Marco Bazzani - Roberta Cera - Chiara Bruni -
Chiara Pancrazi - Roberta De Giorgi - Patrizia Quinzani
Matteo Olivetti - classe 4ª Moniga
Michele Poma - classe 5ª Castegnato
Annalisa Poli - classe 2ª Villanuova S/C

benessere

RIMEDI ALLO STRESS E AL "LOGORIO DELLA VITA MODERNA"? RISCOPRIAMO L'ANTICA ENERGIA DELLA MADRE TERRA

Perché spesso ci alziamo più stanchi di quando andiamo a letto? Perché ci sentiamo sempre in deficit di energia? Perché non riusciamo a dormire di notte e invece ci prendono attacchi di sonno durante il giorno?

Durante la maggior parte dell'esistenza sulla terra l'uomo è vissuto in contatto con il campo magnetico terrestre naturale. Oggi questo campo magnetico terrestre è in rapido declino. Inoltre la modernizzazione ha ulteriormente ridotto la nostra esposizione al già indebolito campo magnetico, attraverso la costruzione di autostrade, costruzioni in cemento armato che assorbono energia e ci isolano da esso. L'uso quotidiano e prolungato di apparecchi elettrici a correnti alternate che interferiscono con questa energia, quali cellulare, phon, forni a micro onde, non possono che peggiorare la nostra situazione. Recentemente gli scienziati hanno realizzato che c'è una relazione effettiva tra il campo magnetico terrestre e quello del nostro corpo. Data la dipendenza del nostro corpo dal campo magnetico terrestre qualsiasi cambiamento in quest'ultimo può causare disordini funzionali in noi. Può darsi che abbiamo creato troppe interferenze con la fonte naturale di energia e benessere, e di conseguenza indebolito il nostro rapporto con questa energia? Forse questo spiega perché i paesi più tecnologicamente avanzati abbiano anche il triste primato mondiale in malattie degenerative. Istituti di ricerca giapponesi e statunitensi hanno dimostrato che c'è un modo, non farmacologico, per ricaricarci di energia, combattere lo stress, ottenere sollievo da dolori e problemi muscolari, dormire più profondamente e sentirci più in forma. Come? Le ricerche mediche all'avanguardia hanno riscoperto un antichissimo principio curativo: l'energia del campo magnetico terrestre. In Giappone, negli Stati Uniti e in Germania sempre più medici, atleti professionisti, olimpionici, persone di ogni estrazione sociale, inclusi

adulti, bambini, neonati, anziani stanno sperimentando gli incredibili benefici di queste tecnologie. In Italia questi prodotti cominciano a circolare da poco. Manager e uomini d'affari stanno verificando gli effetti positivi che si ottengono dormendo su letti o cuscini magnetici e usando placche magnetiche su varie aree del corpo per promuovere un sonno migliore, trovare sollievo dallo stress e apportare più energia da usare durante il giorno. Nessuno sa esattamente come l'energia magnetica terrestre è correlata alle proprietà magnetiche del nostro corpo. Si sa comunque che si possono usare magneti naturali tratti dalle rocce vulcaniche per ristabilire o mantenere la corretta relazione magnetica senza procurare effetti collaterali indesiderati. Queste "calamite naturali" venivano già usate nell'antica Cina, Giappone, India, Egitto e Grecia per aiutare le persone a migliorare la propria salute. Le prime testimonianze dell'uso dei magneti nel campo della salute sono datate prima della nascita di Cristo. Così, mentre molti di noi possono non avere familiarità con l'uso dei magneti per aiutarci a stare meglio, essi sono stati effettivamente usati per secoli in altre parti del mondo ed in altre culture.

L'energia magnetica costituisce uno dei più interessanti mezzi nel settore cure alternative o complementari per la salute e la prevenzione. Semplici dispositivi magnetici naturali aiutano il nostro corpo a combattere lo stress e quindi favorire una situazione dove il corpo può riparare dei danni sfruttando le proprie risorse naturali. Sappiamo che lo stress gioca un ruolo importante nei problemi di salute, perciò è ovvio che riuscendo a scaricare lo stress la vita sarà sicuramente più lunga e soddisfacente.

Stiamo creando a Desenzano un centro di studi e ricerche sull'efficacia dei magneti naturali per il benessere dell'uomo. Chiunque fosse interessato a contribuire con le proprie testimonianze e conoscenze oppure volesse sperimentare gli effetti dei magneti naturali può contattarci al seguente numero tel. 0309121050 oppure 03284183173.

Il solo modo per sapere cosa possono fare i magneti per noi è sperimentarli.

Marco Rossi

OVEREATERS ANONYMOUS

Lunedì 4 settembre riprende le attività il gruppo di auto-aiuto di Overeaters Anonymous.

Le riunioni si terranno ogni Lunedì sera dalle ore 20.30 alle ore 22.00 presso i locali dell'ASL di Desenzano del Garda, via Gramsci 2.

Per partecipare alle riunioni non è necessaria alcuna iscrizione o quota associativa:

Overeaters Anonymous riunisce unicamente le persone che soffrono di disturbi alimentari, bulimia-anoressia-vomito compulsivo, dando loro un programma di recupero su tre livelli, fisico, emotivo e spirituale.

Info: 0339 2967537, 0365 503470 (chiedere di Luca).

La Banca entra in casa Vostra con i Promotori Finanziari DIVAL RAS Servizi Finanziari Sim

Chi, come Lei, conosce bene il valore del tempo, ha sempre desiderato una banca diversa: più agile, più veloce, più comoda, creata apposta per Lei. Oggi questa banca c'è e si chiama **Banca Telefonica Rasbank**, una banca pensata esclusivamente nell'interesse del Cliente.

La Banca Telefonica Rasbank rappresenta un nuovo concetto di banca: una banca virtuale, che funziona attraverso il telefono 24 ore al giorno, 365 giorni all'anno.

Con la Banca Telefonica Rasbank, infatti, Lei ha la possibilità di eseguire, direttamente da casa Sua o dovunque si trovi, tutte le operazioni bancarie e di investimento in modo comodo e veloce, con le massime garanzie di sicurezza e riservatezza che solo un grande gruppo finanziario/assicurativo può assicurarle.

Inoltre, i servizi Rasbank sono distribuiti dai Promotori Finanziari DIVAL RAS Servizi Finanziari Sim, che saranno lieti di illustrarLe tutti i vantaggi di una gestione personalizzata del Suo risparmio.



Per saperne di più. Molto di più:

Zanetti Filippo - Zanetti Piergiorgio

V.lo Molini, 8 - 25015 Desenzano del Garda

Tel. 030.9142749 - Fax 030.9914529 - Cell. 0338.8780306

www.divalras.it



DIVAL RAS
SERVIZI FINANZIARI SIM



MOSAICSCIENZE 2000 Eventi, Incontri e Scoperte fra le Colline Moreniche del Garda

MosaicoScienze si prefigura una manifestazione che ha come argomento principale la scienza intesa e rappresentata con incontri ed eventi rivolti al pubblico, a livello quindi più divulgativo e spettacolare che tecnico e specialistico.

Si svilupperà nell'arco di un week-end (da venerdì 22 a domenica 24 settembre 2000) attraverso una serie di eventi, incontri e scoperte disseminati sul territorio degli otto Comuni che compongono l'Associazione Colline Moreniche (Castiglione d/S, Cavriana, Monzambano, Ponti sul Mincio, Solferino e Volta Mantovana e il Comune bresciano di Pozzolengo). Il tema scelto per il 2000 è IL CORPO. Fra i nomi già sicuri alla manifestazione, alla cui definizione ha strettamente collaborato "NEWTON, Lo Spettacolo della Scienza" (Rivista del Gruppo Rizzoli/Corriere della Sera), scienziati e divulgatori famosi come il futurologo Roberto Vacca, Massimo Polidoro, Roberto Oliverio, Franco Malerba.

Struttura del programma

3 GIORNI: venerdì 22 settembre - sabato 23 settembre - domenica 24 settembre 2000 in tre diversi comuni

"EVENTIMOSAICSCIENZE":

- Si tratta dei momenti forti della manifestazione, che ne caratterizzeranno i contenuti e l'immagine

Se ne prevedono da 8 a 10

"EVENTIDELLE ASSOCIAZIONI":

Si tratta della "vetrina" del territorio, mosaico di proposte che completeranno l'offerta al turista "utente" della manifestazione

- Se ne prevedono circa 20

In estrema sintesi, il Programma di MosaicoScienze 2000 prevede una struttura ad itinerari: quello principale sarà costituito dall'itinerario delle Scienze, attorno al quale ruoteranno le proposte delle Associazioni del territorio strutturate per tematiche (arte, cultura, sport, ambiente, eno-gastronomia). Info: tel.03040636, ellisse@ellisse.it, www.mosaicscienze.com.

BIENNALE
BIENNALE

SETTIMANALI
SETTIMANALI

LUNEDÌ

Cisano di Bardolino (VR) - Moniga (BS) - Peschiera del Garda (VR) - Torri d/B (VR)

MARTEDÌ

Castelletto di Brenzone (VR) - Castelnuovo del Garda (VR) - Cavaion Veronese (VR) - Desenzano del Garda (BS) - Limone (BS) 1° e 3° del mese - Nago (TN)

MERCOLEDÌ

Arco (TN) 1° e 3° del mese - Gargnano (BS) - Guidizzolo (MN) - Lazise (VR) - Riva del Garda (TN) 2° e 4° del mese - San Felice del Benaco (BS)

GIOVEDÌ

Bardolino (VR) - Bussolengo (VR)

VENERDÌ

Garda (VR) - Manerba del Garda (BS) - Sirmione (BS) - Volta Mantovana (MN)

SABATO

Caprino V.se (VR) - Castiglione d/S (MN) - Malcesine (VR) - Pacengo di Lazise (VR) - Salò (BS) - Solferino (MN) Pomeriggio - Valeggio sul Mincio (VR)

DOMENICA

Borghetto di Valeggio (VR) 3° del mese - Goito (MN) - Monzambano (MN) - Rivoltella di Desenzano (BS)

GARDA
INCISIONI

Decorazioni
Pubblicità

DESENZANO DEL GARDA-BS
Tel. 0309120642 Fax 0309993362

fiere

Puegnago (BS)

XXIV FIERA DELL'AGRICOLTURA E DELL'ARTIGIANATO DELLA VALTENESI E DELLA RIVIERA DEL GARDA BRESCIANO

Anticipano la Fiera il Concorso Enologico Garda Classico Gropello e il Concorso Alambicco del Garda 2000

01-02-03-04 Settembre 2000

Venerdì 01

ore 18.30 Apertura stand gastronomico
ore 19.00 Apertura Fiera
ore 19.00 Apertura "Corte degli Assaggi"
ore 19.00 Apertura "Alambicco del Garda 2000"
ore 20.00 Corsa podistica competitiva e non competitiva (Km 6-3-1)
ore 20.00 Inizio serata di ballo liscio presso il campo sportivo con l'orchestra "Blu Men"
ore 20.30 Degustazione guidata del Vino Gropello
ore 21.00 Spettacolo musicale con Cabaret
ore 23.00 Chiusura Fiera

Sabato 02

ore 13.00 Corsa Ciclistica Under 23
ore 15.00 Semifinale Gara di Bocce
ore 17.00 Convegno presso la sala consigliare "A tavola con la Grappa Bresciana"
ore 18.00 Apertura Fiera
ore 18.00 Apertura "Corte degli Assaggi"
ore 18.00 Apertura "Alambicco del Garda 2000"
ore 18.00 Finale Gara di Bocce
ore 18.30 Concerto popolare in costume de "I Cantori della Valtenesi"
ore 18.30 Apertura stand gastronomico
ore 20.15 Palio delle Contrade
ore 24.00 Chiusura Fiera

Domenica 03

ore 09:00 Apertura Fiera
ore 09:00 Sfilata carri allegorici
ore 11.00 Benedizione e taglio del nastro da parte dell'agricoltore più anziano classe 1930, ed INAUGURAZIONE UFFICIALE con la partecipazione della Confraternita del Gropello e delle Confraternite Lombarde
ore 12.00 Apertura stand gastronomico
ore 14.00 Pomeriggio musicale
ore 18.30 Apertura stand gastronomico
ore 24.00 Chiusura Fiera

Lunedì 04

ore 17.00 Apertura Fiera
ore 17.30 Gruppo folcloristico
ore 18.00 Mostra regionale olio extravergine di oliva della Lombardia
ore 18.00 Convegno
ore 18.30 Apertura stand gastronomico
ore 20.00 Apertura "Corte degli Assaggi"
ore 20.00 Apertura "Alambicco del Garda 2000"
ore 20.00 Ballo liscio
ore 21.00 Commedia teatrale "Auguri Nina"
ore 24.00 chiusura Fiera

Da visitare, nei giorni di Fiera, presso la Biblioteca Comunale la "Mostra fotografica d'epoca"

Bornato (BS)

XX ^ FIERA DELL'ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DELLA FRANCIACORTA

08-09-10-11 Settembre 2000

Ingresso Gratuito

Venerdì 08 Apertura 19.30-24.00

ore 19.30 Inaugurazione ufficiale della Fiera con l'intervento delle autorità. Concerto Bande Bresciane

Sabato 09 Apertura 9.00-12.00/14.00-24.00

ore 21.00 Concerto della Rock Band Traffika il cabaret di Leonardo Manera (Zelig-Italia 1)

Domenica 10 Apertura 9.00-12.00/14.00-24.00

ore 16.00 "I gnari de Len" gruppo folcloristico musicale - ore 21.00 "Rio Carnaval" spettacolo di musica latino americana

Lunedì 11 Apertura 9.00-12.00/14.00-24.00

ore 21.00 Liscio con Pino Ferro e la sua Band "Spettacoli a cura della Pro Loco di Cazzago S.M."



Mercantico
di Lonato (BS)

Antiquariato Modernariato, Collezionismo
Rare antique and 1960's furniture Collection
Antiquitäten Modernes Antiquariat Für Sammler

Ogni terza domenica del mese (escluso gennaio) - Centro Storico
Every third Sunday beginning in May (excluding January)
in the Community Square in Lonato
Jeden dritten Sonntag des Monats (außer Januar) - Altstadt Lonato

Il Mercantico di Lonato

Antiquariato, Modernariato,
Collezionismo

domenica 17 settembre

ogni terza domenica del mese nel Centro Storico
Every third Sunday in the Community Square in Lonato
Jeden dritten Sonntag - Altstadt Lonato

Montichiari (BS)

Centro Fiera, via Brescia 23, tel.0309981414
02-03/09 XIV MOSTRA MERCATO RADIANTISTICO edizione autunnale
03/09 MOSTRA REGIONALE DEL DIAMANTE DEL GOULD (Ornitologica)
08-09-10/09 FIERA DEL CUCCIOLO
16-17-21-22-23-24/09 PROGETTO CASA (Mobili, arredo casa, antiquariato, modellismo, oggettistica, collezionismo)

Lonato (BS)

3^ DOMENICA DEL MESE
Il Mercantico: Antiquariato, Modernariato, Collezionismo
piazza Martiri, Lonato (BS) Tel. 030.9130238

Verona

09-10/09 VER-CON Merceologia breve
14-18/09 TRIVENETO 2000 Il mobile protagonista a Verona dopo due anni ritorna il Triveneto, l' unica grande esposizione di arredamenti prodotti nel Nord-Est
28/09-01/10 35° MARMOMACC La più importante rassegna mondiale del settore marmo lapideo, si presenta per l'edizione 2000 come un evento forte e vincente a Verona che, con la sua provincia, rappresenta uno dei principali centri d'estrazione e lavorazione dei marmi a livello mondiale.

Provincia di Verona

01-08/09 FIERA AGRICOLA-COMMERCIALE ARTIGIANALE-ZOOTECNICA Colonia Veneta, tel.0442411122
03/09 100° DELLA CANTINA SOCIALE DI SOAVE Stabilimento di Produzione, Soave, tel.0456139811
08-10/09 ARTI MESTIERI Mostra-mercato di prodotti artigianali, Palazzo Corte Salvi, Bovolone, tel.0456901489
10/09 29^ FESTA MOSTRA VINOBIANCO DI CUSTOZA DOC Sommacampagna, tel.0456337116
17/09 FESTA PROVINCIALE DELLA PATATA - 21^ EDIZIONE Piazza e Loggia Municipale, Colonia Veneta, tel. 0442411122
22/09-08/10 FIERA DEL RISO 34^ EDIZIONE Promozione del riso Vialone Nano e risotto all'Isolana, Isola della Scala, tel.0456630120
30/09-08/10 MOSTRA DEL MOBILE D'ARTE E DELL'ANTIQUARIATO Esposizione mobili produzione locale e antiquariato. Cerea, tel.044230188

Dipende 19



Campione d'Italia PREMIO CAMPIONE IL CUOCO DELL'ANNO

Giunto alla 3ª edizione il Premio Campione - Il Cuoco dell'Anno si propone di premiare un cuoco italiano di talento, capace di dare prova di alta professionalità, impegnato nell'innovazione creativa della cucina italiana e nella sua diffusione all'estero.

Ulteriore requisito: l'attitudine dimostrata nella scelta e nell'utilizzo di materie prime di qualità e di prodotti che siano testimonianza di un territorio. La rosa dei cinque finalisti si conoscerà a settembre. Il 2 ottobre i concorrenti saranno presentati alla stampa nel Salone delle Feste del Casinò Municipale di Campione d'Italia e il Premio sarà assegnato il 2 dicembre prossimo, sempre al Casinò di Campione. Info: 02433403.

enogastronomia

Trentino ANTICHI SAPORI DELLA VAL DI NON

Dall'1 al 17 settembre 2000



Giunta alla sua ottava edizione l'iniziativa conta dell'adesione di dieci alberghi e ristoranti di diversi Comuni della Valle, che propongono menù particolari, presentando pietanze tipiche della tradizione della Val di Non, ad un prezzo che varia dalle 50 alle 55 mila lire, bevande e caffè inclusi. L'occasione per la scoperta di sapori tradizionali nella cornice di una valle suggestiva. Info: APT Tel.0463830133 Fax 0463830161.

Franciacorta FESTIVAL DEL FRANCIACORTA

Dal 22 al 25 settembre 2000

Una manifestazione che durerà quattro giorni in cui sono previste due conferenze e assaggi dei vini delle aziende vitivinicole franciacortine, dei grandi marchi e dei prodotti a denominazione di origine più esclusivi ed eccezionali dell'alimentazione made in Italy, nonché l'apertura delle cantine, con visite e degustazioni in piena vendemmia. Il tutto a Villa Barone Monti della Corte, a Nigoline di Cortefranca. Con l'occasione verrà inoltre presentato il progetto Strada della Franciacorta per un'ulteriore valorizzazione della zona attraverso fruizione e ospitalità.



Comunità del Garda GLI ITINERARI DEL GUSTO



La nuova edizione della guida "Itinerari del gusto" è stata presentata il mese scorso alla cascina Spia d'Italia di Lonato. Presenti numerosi rappresentanti della politica e della cultura gardesana.

Angelo Peretti, giornalista e gastronomo esperto di cucina gardesana, ha illustrato sei ricette, una per ogni itinerario proposto nella guida, pensate per poter essere sperimentate non solo nei ristoranti e trattorie delle riviere gardesane, ma anche nella propria cucina. Le ricette valorizzano i piatti locali spesso derivati dal contatto delle tre diverse tradizioni veneta, trentina e lombarda.

La pubblicazione, concepita come guida ai territori, invita il turista amante della buona tavola a scoprire i prodotti genuini in relazione al territorio per una valorizzazione dei "gusti" del Garda. Sono presenti alcune annotazioni tecniche sulla qualità dei prodotti come i vini, l'olio extravergine d'oliva, il pesce, i tartufi, e gli indirizzi di riferimento dei consorzi e delle associazioni di tutela preposte alla garanzia ed alla certificazione di qualità.

Nella guida si possono trovare utili indicazioni sulle principali fiere, feste e sagre all'insegna della buona tavola e tante notizie utili su mercati, mercatini dell'antiquariato e uffici turistici. Il tutto in quattro lingue per oltre cinquantamila copie distribuite in Italia e all'estero.



I VINI DEL GARDA CLASSICO TRIONFANO AL "DOUJA D'OR 2000"

Grande successo dei vini della sponda bresciana del Benaco all'edizione 2000 della prestigiosa "Douja d'Or", la manifestazione di Asti che si configura ormai da tempo come uno dei concorsi enologici più consolidati ed importanti d'Italia.

Sono infatti 13 i vini di "Garda Classico" che hanno passato l'esame della giuria del concorso e che verranno quindi premiati nella consueta cerimonia fissata per il 9 settembre:

il Rosso Superiore 1998 della cantina Marangona di Pozzolengo, il Charetto 1999 Vigna di Sovenigo delle Cantine Cavalli di Puegnago, il Garda Classico Bianco 1999, il Garda Barbera 1998 e il Garda Marzemino 1998 dell'Azienda La Guardia di Muscoline, il Charetto 1999, il Gropello Riserva 1997 e il Rosso Superiore 1998 dell'azienda La Torre di Mocasina, il Gropello 1999 dell'azienda Masserino di Puegnago, il Charetto 1999 e il Rosso Superiore "Rosse Emozioni" 1997 della Redaelli De Zinis di Calvagese, il Charetto 1999, il Gropello Riserva 1997 e il Rosso Superiore 1998 dell'azienda Zuliani di Padenghe.

Nella lista dei premiati anche una colonna del San Martino della Battaglia, ovvero il San Martino Liquoroso 1996 della Spia d'Italia di Lonato di Andrea Guetta.

"Si tratta di un risultato estremamente importante - fa notare il presidente del Consorzio Garda Classico, Alessandro Redaelli De Zinis, che oltre a dimostrare i costanti progressi compiuti dai vini del Garda Classico sulla strada della qualità, arriva anche a confermare il carattere positivo delle scelte promozionali compiute dal Consorzio negli ultimi anni".

E sul fronte promozionale il Consorzio si sta preparando ad una campagna autunnale di tutto rispetto: una trasferta in settembre al Vinnordik-Gastronordik di Stoccolma, quindi a fine mese a Roma per una presentazione dei vini nel ristorante della Camera dei Deputati e nella sede del Consorzio "Castelli Romani", in ottobre trasferta bergamasca per una degustazione all'interno del palazzo del Seminario Veronelli, quindi iniziative in Svizzera e a Monaco di Baviera.

Per quanto riguarda il mercato locale, è allo studio un diploma di "Amici del Garda Classico" che verrà attribuito ad un gruppo di ristoranti ed enoteche segnalate dai soci del Consorzio, nel corso di una grande cerimonia che si svolgerà nel mese di novembre.

Carlo Bresciani

ROVER 45



VIAGGIARE CHE PASSIONE

Rover Forty Five. Motori potenti anche ai bassi regimi, cambio sequenziale a 6 velocità "Stepron". Di serie, ABS, doppio airbag, servosterzo, alzacristalli elettrici, chiusura centralizzata, climatizzatore*, antifurto immobilizer e allarme perimetrico. Rover Forty Five. Da L. 26.950.000 chiavi in mano IPT esclusa.

SERVIZI ESCLUSIVI
Possibilità di sostituzione o rimborso dell'auto entro 1 mese o 1000 km • Assistenza stradale in tutta Europa per 3 anni con servizi correlati • Carta di credito Rover Drivers per il 1° anno. A richiesta • Estensione della Garanzia al 2° e 3° anno • Servizio assicurativo "Protectacar" con auto sostitutiva e rimborso per il riacquisto.

Vieni a provare la nuova auto da:

concessionaria

AutoBarbieri

Montichiari Manerbio Isorella
tel.030-9961303 tel.030-9382709 tel.030-9958286

gourmet

I consigli del Grillo Parlante

a cura di Alessandro Polver

Considero il mese di Settembre come uno dei più belli dell'anno; le giornate ancora lunghe e soleggiate, la temperatura calda ma non più afosa insieme alla diminuzione del traffico stradale (almeno qui dalle nostre parti) sono le condizioni ideali per godersi ancora qualche scorcio d'estate in tutta tranquillità. La proposta culinaria-gastronomica di questo periodo è notevole: profumatissimi



pomodori a piena maturazione, frutta succosa e dolce, l'uva, i funghi, i fichi non sono che una piccola parte di quello che ci offre questo splendido mese. A voi il compito di cogliere queste stuzzicanti delizie per il palato.

PROSCIUTTO DI PARMA CON FICHI E RUCOLA

Per 4 persone:

Pelare otto fichi maturi ma sodi, tagliarli a metà, disporre ogni pezzo su una fetta di prosciutto con due foglie di rucola e una spolveratina di parmigiano grattugiato. Arrotolare le fette, metterle in frigorifero almeno un'ora prima di tagliare a tranci e servirle con vino bianco frizzante.

PETTO DI POLLO AGLI ACINI D'UVA

Per 4 persone:

Tagliare a fette i petti di pollo ottenendo delle scaloppe che dovranno essere leggermente infarinate e rosolate in un tegame con poco burro. Preparare dei grossi acini d'uva nera e bianca sbucciati, tagliati a metà e privati dei semi. Quando il pollo sarà quasi cotto aggiungere gli acini d'uva, un goccio di vino bianco, sale, pepe e prezzemolo tritato. Cuocere ancora un paio di minuti, aggiungere una noce di burro crudo, mantecare e servire.

GNOCCHI DI PATATA CON POMODORO FRESCO

Per 4 persone:

Lavare bene 200 gr di funghi, tagliarli a pezzi regolari e rosolarli con olio d'oliva e aglio tritato. Sbollentare in acqua salata 3 pomodori maturi, togliere buccia e semi, tagliare a cubetti e rosolare sempre con olio d'oliva, aglio, basilico ed un pizzico di sale. Si raccomanda una breve cottura (2/3 minuti) sia per i funghi che per i pomodori, che andranno poi mescolati a due cucchiai di salsa di pomodoro e ad un filo d'olio crudo. Cuocere i gnocchi (possibilmente freschi) in acqua salata e condirli con la dadolata di funghi e pomodoro. Servire con vino bianco di buon corpo o con vino rosso giovane.

tradizione

LA CUCINA DEL LAGO DI GARDA

a cura di Angelo Peretti

IL LUCCIO IN SALSA

Ingredienti per 4 persone

un luccio da 600 g, 1 dl di aceto di vino bianco, mezzo litro di vino bianco, un paio di litri d'acqua, 80 g di cipolla, 80 g di sedano, 80 g di carote, un mazzo di gambi di prezzemolo, 2 foglie di alloro, una manciata di capperi sott'aceto, sale, pepe, prezzemolo tritato, cannella, qualche acciuga salata.

Preparazione

In abbondante acqua, preparate un court-bouillon con l'aceto, il vino gli aromi e le verdure. Portatelo ad ebollizione per un quarto d'ora, fatelo raffreddare ed immergetevi il luccio pulito e lavato. Rimettete la pentola sul fuoco e cuocete facendo in modo che l'acqua non arrivi mai a piena ebollizione. A cottura ultimata, estraete il pesce dal liquido di cottura e fatelo raffreddare, quindi spolpatelo e disponetelo in una pirofila. Per la salsa, sminuzzate le acciughe, aggiungete un battuto di capperi e il prezzemolo e soffriggete in metà dell'olio extravergine. Versate la salsa sul pesce già spolverizzato di cannella e pepe macinato. Aggiungete il rimanente olio crudo e lasciate riposare per almeno un paio d'ore. Servite con polenta abbrustolita.

Notizie

Il luccio in salsa è uno degli antipasti più diffusi nella ristorazione gardesana. La salsa che accompagna il luccio è fatta, secondo tradizione, con le acciughe: sapori di lago e di mare a confronto. La preparazione non è esclusiva delle riviere benacensi. Il luccio in salsa caratterizza ad esempio anche la tradizione gastronomica mantovana: i ristoranti virgiliani lo propongono in tutte le stagioni. Non pare neppure essere stato in passato fra i piatti più diffusi fra gli stessi pescatori del Garda, tanto che negli anni Venti il grande ittiologo gardesano Floreste Malfer cita questa preparazione solo per ultima fra quelle relative al luccio: "Si mangia anche preparato alla peschereccia, a salsa, cioè lessato, in rocchi, e poi spruzzato con salsa bollente d'acciughe, quasi fritte in olio". L'uso della salsa d'acciughe potrebbe essere giunto sul Garda e nel Mantovano attraverso Venezia. Bepo Maffioli si dice convinto che Venezia abbia raccolto tramite Bisanzio quella che lui chiama "l'eredità della cucina latino-romana", in cui l'uso di insaporire le pietanze col garum o con l'allec (celebri salse a base di pesce salato fermentato) lascia il passo ai filetti salati d'acciuga o di sardina. L'abbinata luccio-acciuga trova testimonianza anche nei ricettari rinascimentali. Bartolomeo Stefani, cuoco dei Gonzaga a Mantova, nel suo trattato "L'arte di ben cucinare", dato alle stampe nel 1662, consiglia di preparare i lucci allo spiedo, lardellati di acciughe, per poi servirli con una salsa di capperi. A confermare una certa antichità della ricetta gardesana del luccio in salsa è anche l'uso della cannella: si tratta di uno dei pochi casi in cui in un piatto benacense di pesce appaiono le spezie, un'anomalia che, come l'acciuga, rimanda alle consuetudini dell'antica cucina italiana di corte.

Per maggiori informazioni si può leggere: Consolini-Peretti-Tagliaferro, "La cucina tradizionale del lago di Garda. Parte I", associazione I Ghittoni, Torri del Benaco.

riso

Alessandra Calzecchi Onesti LE VIE DEL RISO - Ricette a base di riso da tutto il mondo

Calderoni Edagricole, Bologna (XX+344 pagine, illustrato. L.25.000) Dall'Afghanistan alla Nuova Zelanda un piacevole viaggio tra le cucine di cinque continenti per assaporare culture e tradizioni differenti ma tutte legate dal filo conduttore del riso, l'alimento più coltivato nel mondo e che costituisce l'ingrediente più diffuso nella creazione dei piatti. L'interessante proposta di viaggio è dell'editore Calderoni Edagricole che ha mandato in libreria "LE VIE DEL RISO - Ricette a base di riso da tutto il mondo" di Alessandra Calzecchi Onesti (XX+344 pagine, illustrato. L.25.000). Le 375 ricette raccolte in questo libro vengono presentate per continenti e Paesi. L'ordine dei continenti rispecchia il cammino compiuto dal riso nella sua lunga storia, mentre all'interno di ciascun continente i Paesi seguono un ordine alfabetico e la scelta dei 77 Paesi è dovuta soprattutto al ruolo svolto dal riso all'interno delle diverse cucine. Riflettendo la proverbiale versatilità del riso, l'autrice accompagna il lettore nella preparazione di spuntini, antipasti, minestre, insalate, contorni, piatti forti e dessert. Inoltre, per le ricette esotiche si è tenuto conto di ingredienti facilmente reperibili nei supermercati o negozi specializzati, oppure offrendo ingredienti sostitutivi. Se proprio la fortuna non vi aiuta a trovare spezie e ingredienti richiesti, liberate la vostra creatività sapendo che il riso è un alimento eclettico. Per cimentarvi con successo tra i fornelli vi consigliamo di leggere 'la carta d'identità del riso, ovvero notizie sulle varietà, proprietà nutritive e dietetiche, i diversi tipi di cottura, e poi fondamentali suggerimenti, frutto dell'esperienza diretta dell'autrice, per soddisfare i piaceri del palato. Buon viaggio e buon appetito, quindi, con l'afgano 'sformato di riso e spinaci', 'jambalaya' brasiliano, 'paella' spagnola, 'involtni di carta di riso' vietnamiti, o ai caraibici 'riso e fagioli' di Porto Rico, Cuba, Santo Domingo, ma se preferite i sapori nostrani le ricette che rappresentano la nostra penisola vanno dal valdostano 'riso alla fonduta' al siciliano 'riso in forma alle melanzane'.

Roberto Masutti



DESENZANO del Garda
Via CROCEFISSO n. 17
TEL. 030-9142389

Pasticceria Sanremo

produzione propria

**TORTE PERSONALIZZATE
TORTE MONUMENTALI
RINFRESCHI
PANETTONI GASTRONOMICI**



DESENZANO del Garda
Via CROCEFISSO n. 17
TEL. 030-9142389

Desenzano del Garda

Pasticceria Sanremo, Via Crocefisso, 17 Tel.030.9142389

Laboratorio, Via Gherla, 24 Tel.030.9914500



Body Building - Cardio Fitness
Aerobica a basso impatto
Aerobicstep - Danza moderna
Karate per adulti e bambini (scuola Munen)
Ginnastica per adolescenti e terza età
Programmi di lavoro con attrezzature specifiche per riabilitazione e correttiva
Preparazione fisica per tutti gli sport
Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.
Palestra attrezzata con macchine TECHNOGYM
ORARI:
Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22
Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18

Il costo mensile è di L.65.000
con la possibilità di vantaggiosi abbonamenti bimestrali, trimestrali, semestrali e annuali. Chi usufruisce della "Fascia Verde" (dalle ore 10 alle 17) ha diritto ad uno sconto del 10%. L'iscrizione di L.30.000 annue include visita medica e assicurazione.

Disponibilità di ampio parcheggio

**KING Palestra Via Canestrelli,9
Moniga del Garda Tel.0365.503384**

GARDA TRENTINO

02-03/09 TROFEO BABYROCK

Competizione di arrampicata sportiva per bambini Arco, Località Prabi, Climbing Stadium

05/09 BIOTOPO DELLE MAROCHE

h. 9.00 Passeggiate naturalistiche con operatori ambientali Dro, Gratuito Iscrizioni: APT Garda trentino, tel.0464.554444

08/09 SINTROCK BOULDERING CONTEST

h. 20.30 Master di arrampicata su blocco Arco, Località Prabi, Climbing Stadium

09-00/09 ROCK MASTER 2000

Competizione di arrampicata sportiva Arco, Località Prabi, Climbing Stadium

17/09 TIRLINDANA DAY

fiesta e gara di pesca Riva del Garda, Parco della Rocca

Arco (TN)

ROCK MASTER 2000

Competizione di arrampicata sportiva
09-10 settembre 2000

L'arrampicata sportiva sarà anche nel 2000 la regina delle manifestazioni sportive di Arco. Rock Master si presenta infatti ancora una volta come uno dei momenti più spettacolari del calendario della World Permanent Ranking, la classica permanente internazionale. La formula sarà quella collaudata nelle precedenti edizioni e che ha fatto dell'evento la "classica" dell'arrampicata sportiva. Sono previste due prove, una "a vista" su percorso sconosciuto, l'altra "lavorata" su un tracciato che gli atleti avranno provato nei giorni precedenti la competizione. La sera di sabato è inoltre previsto il "parallelo di velocità", una formula inventata ad Arco, nella quale gli itinerari rimangono uguali di anno in anno, così da poter confrontare le performance degli atleti nelle varie edizioni.

SPORT

GARGNANO (BS)

100 Week 2000

Settimana Velica Internazionale del Garda

classi: Libera, Crociera, Monotipi e Prototipi
02-03/09 50°CENTOMIGLIADELGARDA

DESENZANO D/G(BS)

Fraglia Vela Desenzano

Regate 2000

16-17/09 CIRCUITO CLASSE LIBERA Libera

23/09 34° TROFEO "ALTA VELOCITÀ" Meteor (Prova Campionato Zonale)

24/09 34° TROFEO "ALTA VELOCITÀ" Crociera-Libera-Monotipi
01/10 42° GIORNATE VELICHE 470-420-Laser

AC DESENZANO: PODAVINI

PRESIDENTE E VOGLIA DI PRIMATI

Grande rilancio per l'Associazione Calcio Desenzano. Il neo eletto presidente Pietro Podavini ha infatti attuato una sostanziosa politica di investimenti che permetterà al sodalizio di affrontare il campionato promozione, puntando decisamente alla vittoria. In questa riorganizzazione dell'AC Desenzano, emergono infatti nuovi vitalistici impulsi. A cominciare dagli sponsor che hanno appoggiato l'operazione. Fra tutti spicca il nome della Zeta Line di Pozzolengo, che entra a far parte dei promoter di questa squadra con grandi ambizioni. In questa direzione di scelte si è indirizzata la campagna acquisti. I dirigenti del gruppo hanno monitorato con attenzione il parco giocatori bresciano di categoria, inviando osservatori ed esperti per valutare le singole potenzialità. Da qui la scelta minuziosa di atleti con caratteristiche vincenti corroborate dalla esperienza nei campionati locali. Da almeno quarant'anni non si assisteva a Desenzano ad un così appassionato impegno economico riferito allo sport nazionale. Di indubbia valenza prospettica è anche l'occhio di riguardo per il settore giovanile. Si tratta di una concezione moderna a livello di società, inserita in un progetto globale utile alla scoperta dei nuovi talenti, oggi spesso mortificati dal tourbillon di stranieri, più o meno convincenti, al quale sembrano ormai piegarsi con rassegnazione i grandi club. Per quanto riguarda l'assetto societario Antonio Modena, noto appassionato di sport giovanile a tutto campo, riveste oggi la carica di vice presidente, mentre l'allenatore della prima squadra è Gian Paolo Ragno, trainer di sicura ed accertata esperienza. La presentazione ufficiale delle squadre dell'AC Desenzano è prevista alla stadio Dal Molin nel pomeriggio del giorno 15 settembre.

ICHTYA DI PESCHIERA SI AGGIUDICA
LA BANDIERA DEL LAGO 2000

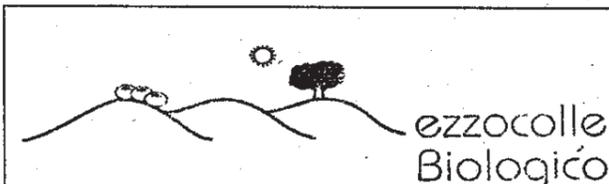
Alla "Icthyta", la bisca di Peschiera del Garda, l'edizione 2000 del campionato remiero del Benaco dalla voga alla veneta (in piedi) conclusosi sabato 26 agosto nelle acque arilicensi. Il quartetto di vogatori, formato da Paolo Tacconi, Massimo Raimondi, Osvaldo e Stefano Mazurega, ha meritatamente riconquistato, dopo il successo dello scorso anno, l'ambito trofeo della Bandiera del Lago dai colori "azzurro Garda". Una stagione esaltante per i rematori della remiera di Peschiera che hanno concluso in bellezza aggiudicandosi l'ultima delle dieci regate disputate nelle acque di casa davanti a Bardolino, Garda e Portesina. Questa la classifica finale del campionato: Ichtya 292-Bardolino 289-Garda 288-Clusanina 271-Portesina 263-Sirenetta 253-Villanella 244-Birba 229-Serenissima 229-Sebina 213-Preonda 209-Benacense 204-R. Adelaide 178-Betty 176-Torricella 172-Lacisium 170.

MODENA SPORT

TUTTE
LE MIGLIORI
MARCHE
DEL MONDO

sconti dal 30% al 50%

via Mazzini, 27 DESENZANO 030.9144896



Mezzocolle Biologico

Desenzano del Garda DENTRO UN CORPO SANO C'È UNA PERSONA FELICE

Gli antichi dicevano "mens sana in corpore sano" e oggi questo concetto è diventato una filosofia di vita, la ricerca continua del benessere psico-fisico interno ed esterno, quello si ottiene con la meditazione, la riflessione e il rilassamento. Quindi sono soprattutto arti e discipline orientali come il T'ai chi ch'uan, o l'Hatha Yoga, entrambe discipline millenarie, a produrre effetti positivi sul corpo ma soprattutto sulla mente. QUINTA SNEL nata in Olanda ha una formazione varia. Dopo un periodo di studio e di lavoro nell'ambito della danza e del teatro, da oltre 25 anni studia e mette in pratica l'esperienza acquisita in anni di specializzazioni, meditazioni di varie tecniche corporee orientali dove con i più famosi maestri indiani e nepalesi tra i quali ci sono Rudra Godwa, Shri Keshvarao Joshi ha potuto apprendere direttamente l'insegnamento originale. Insegna T'ai chi ch'uan e Hatha Yoga presso la palestra Niko's sporting Point di via Marconi 13 a Desenzano del Garda. Il T'ai chi ch'uan "ginnastica della lunga vita" è un antico sistema cinese di esercizio fisico, che consiste nell'esecuzione di una sequenza di movimenti lenti, continui e circolari, che mimano il combattimento con un avversario immaginario. Il T'ai chi ch'uan stimola il libero fluire dell'energia vitale, usando il movimento corporeo, la concentrazione e il controllo della respirazione. Viene utilizzato come salvaguardia della salute e nella prevenzione delle malattie. Produce un effetto sedativo e riequilibratore sul sistema nervoso centrale che a sua volta è stimolato ad attivare o migliorare le funzioni di altri sistemi ed apparati tra cui l'apparato digerente. Essendo allieva del maestro William C.C. Chen segue ed insegna lo stile Yang. Hatha Yoga invece è una disciplina che parte dalla salute fisica per raggiungere quella psichica e spirituale. Permette di



raggiungere l'equilibrio corporeo e di fortificare l'organismo, eliminando tensioni e tossine attraverso una serie di esercizi basati sul movimento, la respirazione e l'armonizzazione delle energie Yin e Yang, che scorrono lungo i due canali nella spina dorsale.

NIKO'S SPORTING POINT

Via Marconi, 13 Desenzano del Garda tel.030-9121675

Brescia

WU WEI SCUOLA DI TECNICHE
MANUALI CINESI (TUI NA) E
GINNASTICA ENERGETICA (QI GONG)

WU WEI significa azione naturale, compiuta in assenza di sforzo. A questo principio fondamentale della filosofia taoista si ispirano i corsi proposti dalla nostra scuola, all'interno dei quali la solida preparazione teorica è strettamente integrata con la pratica esperienziale. Il qi gong consentirà agli allievi di sperimentare direttamente lo scorrere dell'energia al proprio interno verificando così la validità e la praticità della teoria della MTC prima di dedicarsi attivamente ed efficacemente al riequilibrio di sistemi energetici esterni mediante l'applicazione del tui na (tecniche manuali tradizionali cinesi) e delle tecniche complementari proposte.

IL CORSO

Il corso proposto, a numero chiuso, è biennale e comporta globalmente 250 ore di lezione. Avrà sede a Brescia a partire dal mese di ottobre prossimo venturo.

Alla fine del biennio è previsto un esame teorico-pratico, al superamento del quale verrà rilasciato un diploma sottoscritto dai docenti del corso e dal dott. Carlo Di Stanislao, presidente dell'A.M.S.A. (Associazione Medica per lo Studio dell'Agopuntura).

MEDICINA TRADIZIONALE CINESE

Il Tao - Yin e Yang - Cielo Anteriore e Cielo Posteriore - le energie dell'uomo, le energie esterne - le 5 sostanze fondamentali - i 4 elementi, i 5 movimenti - la teoria dei meridiani e dei punti - i 6 livelli energetici - le funzioni di organi e visceri - i 7 sentimenti e la loro azione energetica - gli 8 meridiani curiosi - le 8 regole diagnostiche - la analisi della lingua - i polsi di base.

QIGONG

Esercizi dell'albero (Zhan Zhuang gong) - i 6 suoni risonanti (Liu Zi Jue) - i 5 animali (Wu Xing).

TUINA (TECNICHE MANUALI CINESI)

Le 20 tecniche fondamentali - trattamento generale completo - autotrattamento - sequenze per squilibri energetici specifici - il riequilibrio dei 7 sentimenti.

TECNICHE COMPLEMENTARI

Moxa - coppettazione - tecniche fasciali occidentali ad azione specifica sui meridiani.

DOCENTI:

DOTT. MAURIZIO CORRADIN-GABRIELE FILIPPINI

Per informazioni e iscrizioni: Gabriele Filippini tel. 030/321200; e.mail: adar_anp@hotmail.com

gioielli



**DIFFICILI DA SPREMERE
FACILI DA INDOSSARE**

TRANQUILLI

*Gioielli a Desenzano d/G
in Piazza Malvezzi,3
Tel. 030.9144742*

*Gioielli a Salò (BS)
in Via S. Carlo,58
Tel. 0365.20534*

*Gioielli a Limone d/G
in Via Porto, 21/A
Tel. 0365.954077*

Dipende 23

dove trovare *Dipende?*

Nelle EDICOLE

di Bedizzole (BS), Calcinato (BS), Castenedolo (BS), Castiglione d/S. (MN), Desenzano (BS), Fasano (BS), Garda (Vr), Gardone (BS), Gargnano (BS), Gavardo (BS), Lazise (Vr), Lonato (BS), Maderno (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Molinetto di Mazzano (BS), Montichiari (BS), Padenghe (BS), Peschiera (Vr), Polpenazze (BS), Pozzolengo (BS), Salò (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Solferino, Torri del Benaco (Vr) Toscolano (BS), Vobarno (BS).

Negli UFFICI IAT e PROLOCO

di Arco (TN), Desenzano (BS), Gardone Riviera (BS), Garda (Vr), Gargnano (BS), Limone (BS), Lonato (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Padenghe (BS), Riva del Garda (TN), Salò (BS), S. Felice del Benaco (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Toscolano Maderno (BS), Tignale (BS), Tremosine (BS).

AOSTA c/o Victory Pub, via De Tillier, 60

BOLOGNA c/o edicola Coves I (Stazione ferroviaria)

BRESCIA c/o edicola piazza Vittoria e via San Francesco;

c/o Biblioteche della I[^]-II[^]-III[^] Circoscrizione; c/o IV[^]-VI[^]-VII[^]-VIII[^]-IX[^] Circoscrizione; c/o Biblioteca Queriniana, Emeroteca; c/o Biblioteca Musei, via Musei, 81; c/o Civiltà Bresciana, v.lo S. Giuseppe, 5; c/o APT corso Zanardelli e p.zza Loggia; c/o Centro Teatrale Bresciano; c/o Libreria del Fumetto, via Battaglie 47; c/o Atelier Degli Artisti, via delle Battaglie 36/b.

Provincia di Brescia: c/o Museo della Donna, Ciliverghe; c/o biblioteche di: Bovezzo, Castelmella, Castenedolo, Concesio, Villa Carcina, Verolanuova, Manerbio, San Zeno, Flero, Sarezzo, Gardone Val Trompia, Lumezzane.

CREMONA c/o APT piazza del Comune, 8; c/o DIPENDE-CREMONA Casella Postale 54-Posta Centrale-26100 Cremona.

MANTOVA c/o Cinema Bios, vicolo Carbone, 1; c/o Cinema Mignon, via Benzoni, 22; c/o Taverna S. Barbara, p.zza S. Barbara, 19.

Provincia di Mantova: biblioteche di Castiglione d/S, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole, Porto Mantovano, Roverbella, Volta Mantovana

MODENA c/o Libreria FELTRINELLI Via C. Battisti, 17

MILANO c/o edicola De Gennaro, corso Buenos Aires; c/o Arkaè, via Omboni, 8.

ROMA c/o edicola Piazza del Quirinale.

ROVERETO c/o Archivio del '900, via Rosmini, 58.

TORINO c/o Hiroshima mon amour, corso Francia, 15.

TRENTO c/o Palazzo delle Albere, via R. da Sanseverino, 45.

VERONA c/o Ufficio I.P. Euro, via Settembrini, 6;

c/o Biblioteca, via P. della Valle; c/o Biblioteca via Mantovana (S. Lucia).

VENEZIA c/o Biblioteca Marciana, p.zza S. Marco;

c/o Associazione Prospettiva Giovani cisl, venerdì h 15-17, Dorsoduro 3561-1/B. LAVORO-UNIVERSITA'-ANIMAZIONE tel. 041.5223936



abbonandoti! (vedi a pag.2)
o in INTERNET: <http://www.dipende.it>

LAURA baby CALZATURE DI CLASSE PER BAMBINI E RAGAZZI
via S. Angela Merici, 12 Desenzano (BS)
Tel. 030.9142413

LAURA
baby

GARDASOLE Hotel Residence Relais
Via Taccone Padenghe sul Garda (BS)
Tel. 030.9908081

GARDASOLE

Modena Sport le 40 migliori marche del mondo
via Mazzini, 27 Desenzano (BS)
Tel. 030.9144896

MODENA
SPORT

Quattro Zampe Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396

QUATTRO
ZAMPE

Guarnieri Ottici al servizio della visione
piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)
Tel. 030.9140273 Fax 030.9912905



Caffè Grande Italia
piazza Carducci, Sirmione (BS)
Tel. 030.916006

Caffè Grande
Italia

Agri-Coop. Alto Garda Verde
via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150



Soluzioni Assicurative di Donatella Laffranchi
piazza Europa, Bedizzole (BS)
Tel. 030.676121

Lloyd
Adriatico

McDonald's Desenzano
Località Perla, Desenzano d/G (BS)



Gaia De Laurentiis
ha scelto Ideal Line.

Una importante innovazione nei Centri Ideal Line.

Cromoterapia. I colori che aiutano a perdere peso.

Lo sapevi che il relax aiuta a sbarazzarsi dei chili di troppo? Per questo nei Centri Ideal Line c'è un servizio innovativo: la Cromoterapia. Una combinazione di luci e colori che, durante la seduta nel Cocoon, favorisce ancor più il relax e accelera il dimagrimento. Ideal Line è l'esclusivo metodo che mentre ti fa dimagrire ti coccola, perché associa ad una tecnologia evoluta il relax più piacevole. Nei programmi Ideal

Line c'è il trattamento giusto per donne, uomini, ragazzi: small, medium, large e extra large. Il cuore del sistema Ideal Line è il Cocoon, dove con il calore e un delicato massaggio gli specifici prodotti Ideal Line ti danno risultati visibili fin dalla prima seduta: da 500 grammi fino a un chilo* di peso in meno! Rivolgiti subito al più vicino Centro Ideal Line. L'indirizzo è qui sotto.

* fino ad un reale dimagrimento a fine trattamento.

IDEAL LINE
CENTER

E perdere peso non ti pesa.

Desenzano - Via Padre Bevilacqua, 6
tel. 030 9991695