

Dipende

giornale del Garda

mensile della A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 0335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309993817
Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Spedizione A.P.-45%Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia CONTIENE I.P. associazione annuale L.30.000 AGOSTO 2000

Agosto n. 81

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO
P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA
RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE SIMPEGNA A PAGARE
LA RELATIVA TARIFFA

INDIPENDENTEMENTE
a pag.2

ATTUALITA'
RIVOLTELLA NEWS
a pag.3

LIVE
a pag. 4

McDonald's
a pag.5

LIRICA & CLASSICA
a pag.6

TEATRO
a pag.7

APPUNTAMENTI
a pag.8 & 9

AMICI DELLA MUSICA
a pag.10

GRAFOLOGIA
a pag.11

MOSTRE
a pag.12

F
OTOGRAFIA & FIERE &
ANNUNCI
a pag.13

CONCORSO POESIA a
SOIANO
a pag.14

RACCONTI &
SPIGOLANDO
a pag.15

ENOGASTRONOMIA
a pag.16

FUNGHI
a pag.17

SPORT
LA RUBRICA DI LULU'
a pag.18

GIOIELLI
a pag.19

Dipende DOVE?
a pag.20



omaggio alla vela gardesana

**MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI
INTORNO AL GARDADA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA
DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA**



mensile associato
all'USPI
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:
Associazione Culturale Indipendentemente
Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca
Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti

Redazione di Desenzano (BS)

Velise Bonfante
Eleonora Consuma
Ilaria Loatelli
Stefania Sicignano
Camilla Visconti Curuz
Raffaella Visconti

Redazione di Bardolino (VR)

Enrico Bianchini
Stefano Ioppi

Redazione Spettacoli

Claudio Andrizzi
Enrico Raggi

Corrispondenti da Brescia

Sonia Mangoni
Luca Pezzoli

Redazione di Cremona

Simone Fappanni

Redazione di Trento

Silvana Bettali
Vanni Mariotti

Redazione della Valtenesi

Paolo Passalacqua

Hanno Collaborato

Mario Arduino
Virna Mangiarini

Immagini

archivio Dipende

INTERNET servizi

Virtual Italy S.n.c. Tel.030.9991653

Spedizione e Affini:

CoopService Soc.Coop. rl- Rezzato (Bs)

Stampa:

FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS) 030.2701606

Le **REDAZIONI** di **DIPENDE** sono:

a Desenzano d/G (BS)

in via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.00-12.30
altri orari su appuntamento
Tel.030.9991662
Fax 030.9993817 / 030.9912121
Cell.0335.6116353 / 0335.6543312

a Bardolino (VR)

in via Marconi, 26
Tel.045.7211000
Fax 045.6210600

Dipende - casella postale 190
25015 Desenzano del Garda

ATTENZIONE: E-mail NUOVA:
redazione@dipende.it

*Il materiale pervenuto
non verrà restituito
se non su espressa richiesta*

**P E R L A VOSTRA
P U B B L I C I T A ' :
t e l . 0 3 0 . 9 9 9 1 6 6 2
0 3 3 5 . 6 1 1 6 3 5 3**

Dipende 2

indipendentemente

Lettere al Direttore

TEATRO ALBERTI a Desenzano: PERCHE' NON SI PUO' FARE?

In relazione alla vicenda del Teatro Alberti e al diniego formulato dall'attuale Amministrazione di promuovere azioni atte al suo recupero, in qualità di proprietaria dell'immobile ritengo indispensabile aggiungere alcune considerazioni. Nel programma elettorale del Sindaco Anelli risalente al 98 si legge "E' importante che la città disponga di un teatro per organizzare manifestazioni musicali e teatrali. A questo proposito potrebbe essere interessante l'acquisto del Teatro Alberti. Riguardo alla salvaguardia del territorio è indispensabile contenere lo sviluppo edilizio e favorire il recupero e le volumetrie esistenti e inutilizzate nel centro storico di Desenzano." Questi sono i punti fondamentali che mi hanno portata ad iniziare una trattativa con il Comune di Desenzano per poter ridare alla città un teatro importante come lo è stato nel 1800. Trattativa purtroppo chiusa definitivamente per questi motivi "Le trattative – dichiarazione del Sindaco Anelli su BresciaOggi – non sono andate in porto perché la cosa veniva a costare troppo." A questo rispondo che non sono mai stati quantificati i lavori e non mi è mai stato fatto sapere se l'Amministrazione intendeva acquisire tutto l'immobile o solo la metà. Ancora Anelli afferma "Non me la sento di investire i soldi del Comune in una cosa che appartiene ad un privato." Mi sembra chiaro che solo con la collaborazione tra pubblico e privato si possono realizzare opere di notevole importanza. Anche l'Assessore al bilancio Marchioni è intervenuto sull'argomento a mezzo stampa "Secondo una legge di bilancio – afferma Marchioni – un intervento del genere deve essere dotato di un piano economico di previsione di spese ed introiti. Come avrebbe potuto il comune equilibrare costi e ricavi?" Credo che dare un teatro alla città sia un servizio pubblico, sociale e culturale senza fine di lucro. Allora non dovremmo realizzare musei e biblioteche perché costano troppo? Un concetto curioso ribaditomi personalmente e di recente dal Sindaco attraverso la teoria che per il Comune il Teatro Alberti sarebbe servito 30 giorni all'anno e che in fondo Desenzano ha già il Castello che non costa nulla e la gestione di due strutture sarebbe stata troppo onerosa. E' solo questo dunque il tempo destinato alle esigenze culturali dei desenzanesi. E come fanno allora comuni come Lonato, Montichiari, Castiglione, Brescia ecc. che dispongono di teatri? Alla fine aldilà del caso personale vorrei sapere secondo l'Amministrazione Comunale quali sarebbero state le spese necessarie per il recupero dell'Alberti, visto che non è mai pervenuta una contro offerta? E quale il canone adeguato per chiudere la trattativa e riaprire il teatro considerandone l'entità, 3000 mq nel centro storico? Domande che necessitano ancora oggi di risposte.

Patrizia Bergamaschi

LAVORI IN CORSO
per il nuovo sito di Dipende
Ci scusiamo per il momentaneo disagio creato ai lettori del nostro giornale telematico. Nel mese di agosto potrete comunque visitare parzialmente il nuovo sito di Dipende che sarà presto completato.



w w w . d i p e n d e . i t

ABBONAMENTI 2000-2001

30.000 lire all'anno e sarai **ABBONATO**
50.000 lire all'anno e sarai **SOCIO**
100.000 lire all'anno e sarai **SOSTENITORE**
oltre 100.000 e sarai **SANTIFICABILE**

i soci possono ritirare la maglietta di Dipende
presso la redazione in via delle Rive, 1 a Desenzano d/G.
Tel.030.9991662 Fax 030.9993817 Orario 9.00-12.30

conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190
25015 Desenzano del Garda BS

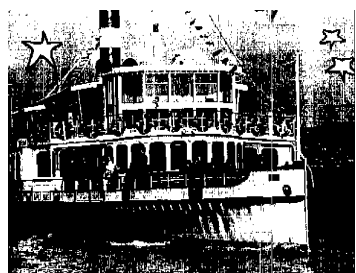
Garda veronese

SERVIZIO "BUS & BIKE"

L'A.P.T.V. Spa in collaborazione con la Provincia di Verona, l'Azienda Promozione Turistica 12 "Riviera degli olivi" ed i comuni di Costermano, Caprino Veronese e Ferrara di M/B hanno organizzato il servizio "BUS & BIKE" che fornisce un'ulteriore opportunità per il turista che vuole vivere una vacanza arricchita di cultura, ambiente e sport. Partendo da Garda e passando dai comuni di Costermano e Caprino Veronese, l'autobus trasporterà i turisti, muniti anche di bicicletta, fino a Spiazzi e Ferrara o Novezza, così facendo si darà la possibilità a molti turisti di conoscere meglio le ricchezze del nostro entroterra pedemontano e montano: i centri storici di Caprino e delle sue contrade, il Santuario della Madonna della Corona, gli stupendi percorsi naturalistici e l'ospitalità degli operatori sono gli ingredienti di tale offerta. Fino al 14 settembre saranno due le corse giornaliere con partenza da Garda alle ore 9.30 e alle ore 14.30 più i rientri, ad un costo forfetario, comprensivo del trasporto della bicicletta, di L. 8.000.

Riviera dei Limoni

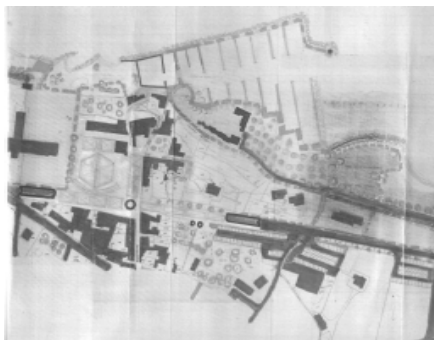
CROCIERE NOTTURNE



Gli albergatori della riviera dei limoni organizzano per le notti estive "LA CROCIERA NOTTURNA DAL GUSTO GARDESANO". Da Gargnano e Limone nei giorni 8 e 22 agosto e 5 settembre, da Salò, Gardone e Toscolano Maderno nei giorni 4 e 18 agosto e 1 settembre, sarà possibile navigare a bordo del battello Italia recentemente restaurato. Il costo è di L. 25.000 (biglietti presso gli uffici IAT) ed a bordo sarà attivo il servizio bar, oltre alla musica dal vivo e la degustazioni di prodotti tipici gardesani. Per informazioni tel. 0365.20347/21423

Gli albergatori della riviera dei limoni organizzano per le notti estive "LA CROCIERA NOTTURNA DAL GUSTO GARDESANO". Da Gargnano e Limone nei giorni 8 e 22 agosto e 5 settembre, da Salò, Gardone e Toscolano Maderno nei giorni 4 e 18 agosto e 1

Venerdì 14 abbiamo visto la nostra spiaggia, per l'inaugurazione ufficiale, completamente trasformata: un risplendere di luci, musica, una nuova struttura di ristorazione e servizi sorta sulle ceneri della vecchia, ormai in degrado da tempo. Anche la nuova gestione del centro balneare, affidata ad una locale e affermata società di servizi, soluzione peraltro da me auspicata tempo fa con le Autorità competenti, ci farà dimenticare in breve le passate esperienze di inaffidabilità e inadeguatezza che ogni anno puntualmente si presentavano. Di certo è che l'ordine, la pulizia, la presenza fissa di un bagnino e relativo mezzo di soccorso, il servizio di sorveglianza notturna che speriamo ci preservi dalle brutte sorprese che certe forme di inciviltà ci hanno sempre riservato, la nuova illuminazione, sono un biglietto da visita vincente che si allinea alle strutture balneari dei nostri vicini di lago quali, per esempio, PADENGHE e SIRMIONE, che da parecchio citiamo anche con un po' di invidia. Forse è stata anche mancanza nostra in passato non aver dato corso a precise richieste di miglioramento della nostra situazione a lago con le precedenti amministrazioni, perdendo solo tempo prezioso in una perfetta mancanza di dialogo con le medesime. Ed è per questo che rivolgiamo un grazie ai nostri Assessorati Lavori Pubblici e Cultura, che sembra abbiano colto ora il legittimo desiderio dei Rivoltellesi di potenziare le strutture a lago del nostro centro balneare. E sarebbe un vero peccato se, gettate le basi di ciò, con il torreggiare maestoso di Villa Brunati alle spalle, finalmente priva di ortaglie varie che l'hanno celata alla vista per anni, magari riqualificata come biblioteca e mediateca, magari adibita a congressi culturali e quant'altro, con un magnifico parco prospiciente la spiaggia ad allietarci la vista, venisse meno il motivo per cui da tutto il lago i turisti accorrerebbero a goderne con noi lo spettacolo, magari in barca: l'ampliamento di un



porticciolo che per adesso ha pura funzione di corollario, ma sarebbe lecito in futuro collocarlo come primaria funzione turistica, unitamente allo sbocco di una passeggiata a lago, come da nostro progetto presentato da tempo.

Roveri Giordano
Comitato Piazza Grande

DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

componenti per l'industria

Via Repubblica Argentina, 24/32
Brescia
Tel. 030.226272r.a.
Fax 030.222372



live

EVENTIROCK DI AGOSTO

Percorsi da Claudio Andrizzi

La quiete dopo la tempesta: come spesso accade, agosto si presenta agli appassionati di musica come un mese sostanzialmente povero di eventi di grande richiamo, e nemmeno particolarmente ricco di appuntamenti interessanti.

Insomma, la sindrome vacanziera che paralizza il paese, un'eredità cui l'Italia non vuol proprio saperne di rinunciare, si estende anche al panorama musicale. Panorama che per altro è stato attivissimo nel corso di luglio, sia a livello nazionale, dove sono state numerosissime le proposte festivaliere, sia a livello locale: anche sul Garda infatti sono transitati alcuni artisti di notevole statura come Fossati, Battiato, gli Avion Travel, mentre Brescia ha proposto nomi come Elton John, i Cranberries, Joe Cocker, Goran Bregovic. I risultati di pubblico sono stati alterni, a testimonianza di una scelta non sempre in sintonia con il gusto della platea e non sempre coraggiosa sul fronte artistico: ma sarebbe assurdo liquidare questa prima esperienza di apertura bresciana e gardesana alla musica di qualità come un insuccesso. Auguriamoci piuttosto che il cartellone 2000 diventi un importante banco di prova per il 2001, e che le esperienze intraprese non vengano lasciate cadere. Nell'attesa, ci limitiamo a constatare che il cartellone d'agosto non offre spunti di particolare rilevanza: le grandi star internazionali, che hanno affollato il bel paese a luglio, sono ormai partite per altri lidi. E gli italiani sono quasi tutti impegnati al sud, nelle località turistiche, nelle numerose feste di piazza che per un artista rappresentano spesso un'ancora di salvezza. A chi resta tra il Garda e le città, non resta granché da scegliere. Il cartellone del Vittoriale registra solo due aperture alla musica non classica: quella di Enzo Jannacci, in scena il 3, e quella di Francesco Renga, l'ex-voce dei bresciani Timoria che presenta il 19 le canzoni tratte dal suo primo album solista. Il 9, a Montichiari, c'è anche Alice, che presenta il suo spettacolo fra sacro e profano intitolato "God is my Dj" nella bella cornice del castello.

Infine un altro appuntamento sul palcoscenico di piazza Duomo, la sera del 27, insieme a Carmen Consoli. A completare la proposta estiva c'è fortunatamente lo stimolante cartellone della festa di Radio Onda d'Urto, del quale diremo a parte.

Poi, a settembre, Brescia torna sotto i riflettori ospitando un concerto di Ligabue nientemeno che in piazza Duomo. Prima di quel giorno però ci sarà da dare un'occhio all'ultimo festival dell'estate, ovvero l'Independent Days Festival di Bologna, che proporrà una concentrazione di alcune delle formazioni rock più interessanti della scena contemporanea.

C.A.

PER ONDA D'URTO ARRIVA ANCHE CAROTONE

E' stato ormai definito senza possibilità di smentita "il fenomeno dell'estate 2000". E non ha certo protestato, "accomodandosi" in questo redditizio ruolo e cercando di sfruttarne tutte le principali opportunità. Ultimo scampolo della latin-mania che anche quest'estate sembra far girare la testa alle masse italiane, Tonino Carotone si prepara a sbarcare anche a Brescia: il gitano di Pamplona, devoto al mito del maestro Renato Carosone, sarà infatti la star della Festa di Radio Onda d'Urto, l'ormai tradizionale kermesse che l'emittente "antagonista" bresciana organizza ogni anno per finanziare le proprie attività.

Quest'anno gli organizzatori della festa hanno davvero fatto il colpaccio: perché è indubbio che, nel deserto generale, il concerto di Carotone, previsto per sabato 26, finirà col rappresentare il vero evento dell'ultimo scampolo all'aperto di estate 2000.

Ma chi è Carotone e perché si parla tanto di lui? Look da gitano sfatto, da vecchio playboy untuoso (ha 30 anni ma ne dimostra il doppio), Carotone è autore di un album, "Mondo Difficile", divenuto uno degli hit italiani dell'estate grazie anche al successo del singolo "Me cago en el amor". Trascorsi punk, ascoltatore vorace di radio, Tonino è innamorato perso di una certa Italia da cartolina anni '60 che persino noi ormai facciamo fatica a riconoscere.

Arrivato nel nostro paese per sfuggire alla leva spagnola, Tonino si è innamorato di Celentano, di Rita Pavone, di Mina, e soprattutto di Renato Carosone, il suo idolo, che ha partecipato anche all'incisione del disco prodotto tra l'altro da Nacho Mastretta, geniale musicista spagnolo profondamente influenzato da Nino Rota, e garanzia di qualità per un progetto stonato e quasi improvvisato ma a suo modo geniale, con una "Sapore di sale" antimilitarista e la versione in spagnolo di "Sai che bevo sai che fumo" di Nicola Di Bari.

Insomma, un mito all'incontrario, destinato a vivacizzare questa festa decisamente molto amata dal pubblico giovanile cittadino e delle altre province, che si apre il 18 agosto nell'area di via Grandi, in zona industriale, per concludersi il 2 settembre.

Carotone a parte, il cartellone si presenta ricco di proposte interessanti: musiche stuzzicanti, il cinema di Von Trier, dibattiti.

Tra i concerti di particolare rilievo della festa si segnala soprattutto l'apertura del 18 affidata ai siciliani Agricutus, una formazione siciliana che ha ormai conosciuto un'affermazione significativa a livello europeo nei circuiti della cosiddetta "world music".

Di grande impatto coinvolgente anche la proposta musicale degli inglesi King Prawn, combattiva formazione londinese che fonde punk, reggae, ska, drum'n bass in un sound travolgente.

Ci saranno i Punkreas, forse il più amato gruppo del sottobosco punk nazionale; ci saranno due importanti formazioni della scena rock alternativa nordeuropea come International Noise Conspiracy, dalla Svezia, e soprattutto come i Motorpsycho, amatissima formazione norvegese, molto seguita in Italia grazie in particolar modo alle inclinazioni psichedeliche della loro musica.

Il 31 altro appuntamento da tutto esaurito con i 99 Posse, in giro per presentare il nuovo album "La vida que vendra".

L'1 settembre serata con Royalize, la metamorfosi drum'n bass dei Casino Royale. E la conclusione del 2 settembre è affidata a Moni Ovadia, che per la prima volta nella sua carriera propone un monologo accompagnandosi con la chitarra e con il clarinetto di Patrick Novara. Ci sarà anche un palco secondario, dove a partire dalle 23 andrà in scena "Primal Dance", mini rassegna di deejay italiani e gruppi bresciani.

E per gli amanti del cinema una rassegna sul regista del momento, ovvero Lars Von Trier, vincitore dell'ultimo festival di Cannes con l'attesissimo "Dancer in the Dark", con tutti i suoi film più parecchi titoli aderenti al manifesto "Dogma".

A far da contorno al tutto, stand gastronomici, artigianato, solidarietà, associazioni. E persino un incontro con la cucina del noto chef Vittorio Fusari, la sera del 23.

Claudio Andrizzi

TuttoAgostoLive

GIOVEDÌ 3-

Enzo Jannacci- Teatro del Vittoriale, Gardone R. Noa- Villa Comunale, Correggio, (Re)

VENERDÌ 4-

Verdena- Suzzara, (Mn)

SABATO 5-

Litfiba- Campo Sportivo, Cerveno, (Bs)

Mau Mau- Campo Sportivo, Asolo, (Tv)

MARTEDÌ 8-

Prozac+ - Festa Unità, Suzzara, (Mn)

MERCOLEDÌ 9-

Alice- Castello di Montichiari, (Bs)

VENERDÌ 18-

Agricutus- festa Radio onda d'Urto, (Brescia)

SABATO 19-

Francesco Renga- Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, (Bs)

King Prawn- Festa Radio Onda d'Urto, Brescia

DOMENICA 20-

Polina + Narcolexia- Radio Onda d'Urto, Brescia

MARTEDÌ 22-

Du Pain- Festa Radio Onda d'Urto, Brescia

GIOVEDÌ 24-

Venus- Festa Radio onda d'Urto, Brescia

VENERDÌ 25-

Punkreas- Festa Radio Onda d'Urto, Brescia

Elisa- Velvet, Rimini

SABATO 26-

Tonino Carotone- Festa Radio Onda d'Urto, Brescia

Gospel Train Singers- Santuario della Rocca, Sabbio Chiese, (Bs)

DOMENICA 27-

Carmen Consoli- Piazza Duomo, Brescia

24 Grana- Festa Radio Onda d'Urto, Brescia

LUNEDÌ 28-

International Noise Conspiracy- Festa Radio Onda d'Urto, Brescia

MERCOLEDÌ 30-

Motorpsycho- Festa Radio Onda d'Urto, Brescia

GIOVEDÌ 31-

99 Posse- Festa Radio Onda d'Urto, Brescia

tutto settembre

VENERDÌ 1-

Royalize- Festa Radio Onda d'Urto, Brescia

SABATO 2-

Ron- Sale Marasino, (Bs)

Amedeo Minghi- Orzinuovi, (Bs)

Moni Ovadia- Festa Radio Onda d'Urto, Brescia

Independent Days Festival (anche il 3, con Limp Bizkit, No Doubt, Boss Hog, Dandy Warhols, Blink 182, Deftones, Verdena e molti altri)- Arena Parco Nord, Bologna

MERCOLEDÌ 6-

Luciano Ligabue- Piazza Duomo, Brescia

GIOVEDÌ 7-

Niccolò Fabi- Idroscalo, Milano

MARTEDÌ 12-

Jarabe De Palo- Festa Unità, Modena

VENERDÌ 29-

Smashing Pumpkins- Palavobis, Milano

Brescia

PIAZZE IN MUSICA

Seconda edizione

Da metà giugno a metà settembre, ogni giovedì e sabato ore 18.30 - 21.00: Concerti aperitivo nelle piazze e nei parchi di Brescia.

Dipende 4

Decorazioni Pubblicità

DESENZANO DEL GARDA-BS
Tel. 0309120642 Fax 0309993362

**Il Ristorante McDonald's di Desenzano
è aperto 7 giorni su 7
con orario continuato dalle ore 10.00
Il Ristorante chiude alle ore 1.00
e il Drive è aperto fino alle ore 1.30.
Venerdì e sabato aperto fino alle 3.00**

**Il Ristorante McDonald's di Mantova
è aperto 7 giorni su 7
con orario continuato dalle ore 10.00
Il Ristorante chiude alle ore
e il Drive
Venerdì e sabato aperto fino alle**



GARDADANZA Terza edizione 14 luglio / 9 agosto 2000

Sta per concludersi la Rassegna di GARDADANZA ecco le ultime date:

6 agosto Peschiera (VR)

Compagnia Manuela Bondavalli, nuova creazione in allestimento - prima italiana con musica dal vivo degli "Scisma".

3 agosto Malcesine (VR)

9 agosto Gardone Riviera (BS)

Compagnia Ersilia "FUMANA BIANCOMURO-L'OTELLOS'È PERDUTO" coreografia di Laura Corradi. Musiche originali intercalate da brani di Gioacchino Rossini e Lucio Battisti.

Inf.: Gardaeventi tel. 030 / 292048 fax 030 / 289077

STAGIONE LIRICA 2000 ARENA DI VERONA

6, 10, 13, 18, 24, 27, 29 Agosto - ore 21.15;

1 Settembre - ore 21.15.

NABUCCO musica di Giuseppe Verdi

dramma lirico in quattro parti su libretto di T. Solera,
Direttore d'Orchestra Daniel Oren - Regia Hugo de Ana
Scenografo Costumista Hugo de Ana

Maestro del coro Armando Tasso - Coreografia Leda Lojodice
Orchestra, coro e corpo di ballo dell'Arena di Verona

3, 9, 12, 19 Agosto - ore 21.15;

LA FORZA DEL DESTINO musica di Giuseppe Verdi.

opera in quattro atti su libretto di F. M. Piave.

Direttore Maurizio Arena - Regia Nikolaus Windisch-Spoerk

Scene Josef Svoboda - Costumi - Sárka Hejnová

Maestro del Coro Armando Tasso - Coreografia Sonja Kastl
Orchestra, coro e corpo di ballo dell'Arena di Verona

1, 4, 8, 15, 23, 26, 31 Agosto - ore 21.15; **3 Settembre** - ore 21.15.

AIDA musica di Giuseppe Verdi

opera in quattro atti su libretto di Antonio Ghislanzoni

Direttore d'Orchestra Daniel Oren

Regista, scenografo e costumista Pier Luigi Pizzi

Coreografia Gheorghe Iancu - Maestro del Coro Armando Tasso

Orchestra, coro e corpo di ballo dell'Arena di Verona

2, 5, 11, 20, 22, 25, 30 Agosto - ore 21.15; **2 Settembre** - ore 21.15.

LA TRAVIATA musica di Giuseppe Verdi

melodramma in tre atti su libretto di F. M. Piave

Direttore Giuliano Carella - Regia Gilbert Deflo

Scene e costumi Gianfranco Padovani

Maestro del Coro Armando Tasso

Orchestra, coro e corpo di ballo dell'Arena di Verona

GIROVAGANDO IN MUSICA

itinerari turistici e musicali nona edizione

Gruppo da Camera Caronte

01/08 MUSICA SACRA ore 21, Chiesa di Dorga, Castione della Presolana (BG).

04/08 ZASA QUARTET viaggio nel jazz americano ore 21, Auditorium Comunale, Ponte di Legno (BS).

07/08 TUTTO GERSHWIN (& altro)

ore 21, piazza Carducci, Sirmione (BS).

08/08 IL BARBIERE DI SIVIGLIA

ore 21, Cinema Agli Abeti di Bratto, Castione della Presolana (BG).

11/08 TUTTO GERSHWIN (& altro) ore

21, Auditorium Comunale, Ponte di Legno

14/08 SELEZIONI DI CANZONI DA JESUS CHRIST SUPER STAR

ore 21, Santuario Madonna della Coltura, Lenna (BG).

16/08 SELEZIONI DI CANZONI DA JESUS CHRIST SUPER STAR

ore 16.30, Chiesa S. Rocco, Bovegno (BS).

16/08 SELEZIONI DI CANZONI DA JESUS CHRIST SUPER STAR

ore 21, Chiesa San Pietro in Lucone, Polpenazze (BS).

18/08 LE DUE AMERICHE tra folk e musical

ore 21, Ex Arsenale, Verona.

25/08 SPIRITUALS, GOSPELS, BLUES & FOLK SONGS

ore 21, Chiesa S. Maria degli Angeli, Gardone Val Trompia (BS).

27/08 LE 2000 BOLLE BLU i favolosi anni '50 e '60

ore 21, piazza Carducci, Sirmione (BS).

Girovagando in Musica
itinerari turistici e musicali



NOTE DI COLORE

I CONCERTI

DI PALAZZO MARTINENGO

Anno 2000 - Quarta edizione

Brescia - Piazza del Foro

Fino al 4 settembre 2000 - ore 21.30

Dopo il successo di pubblico e critica dell'estate scorsa, viene presentata la quarta edizione de *I concerti di Palazzo Martinengo*. La manifestazione, caratterizzata quest'anno dalla denominazione *NOTE DI COLORE* (ogni serata sarà infatti caratterizzata da un colore) muta, seppur di pochi metri, la collocazione. La sede non sarà nel cortile all'interno di Palazzo Martinengo, ma a ridosso della parete orientale dell'edificio, adiacente alla Chiesa di San Zeno al Foro, utilizzando lo sfondo del Tempio Capitolino. L'iniziativa, promossa dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Brescia, è coordinata con gli altri programmi culturali dell'estate bresciana in modo da non provocare sovrapposizioni e da offrire un'ulteriore occasione di ascolto e di raccoglimento all'insegna della buona musica. I concerti in cartellone saranno sette, tutti i lunedì fino al 4 settembre con inizio alle ore 21.30 (in caso di pioggia si terranno presso il Teatro Sancarlini di Corso Matteotti, 6 alle ore 21.45) e vedranno la partecipazione di musicisti, ensemble e attori tra i più stimati del panorama nazionale ed internazionale. Il programma artistico tocca vari generi del repertorio musicale, accostando antico e moderno, tradizione e avanguardia, classico e popolare; novità assoluta di questa edizione è l'inserimento di un genere musicale che raramente appare nelle programmazioni delle stagioni concertistiche: il "teatro da camera".

07/08 ore 21.30 "SWING STORY" "THE GOOD FELLAS" ORCHESTRA

14/08 ore 21.30 "CALDOLATINO" QUARTETTO "ALMA LOCA"

21/08 ore 21.30 "EFFERVESCENTE" THE TIGER DIXIE BAND

28/08 ore 21.30 "IL PORTO DELLE NOTE" LUCIA MINETTI e GIANNI COSCIA, voce e fisarmonica

04/09 ore 21.30 "LE TERRE DEL RIMORSO" ENSEMBLE TERRAE

Il coordinamento organizzativo della manifestazione è a cura della "Euretes" di Brescia. La direzione artistica è affidata a Umberto Fanni. L'ufficio stampa e il coordinamento artistico è a cura di Sonia Mangoni.

Al termine di ogni spettacolo il Bar Caligola (Via Musei, 51 - angolo Piazza del Foro) proporrà al pubblico un cocktail in tema con il colore colore della serata.

Info: EURETES - Progetti e Organizzazione per Cultura Comunicazione formazione e Territorio

(Via Creta, 72 - 25124 Brescia - tel. 030.225092).

Tremosine (BS)

ITINERARI MUSICALI A TREMOSINE quarta edizione

CONCERTI DI MUSICA CLASSICA

Direttore Artistico: CESARE MAFFEI

01/08 Villa di Tremosine - Chiesa del Santissimo Sacramento

CHITARRA chitarrista: Giulio Tampalini

08/08 Priezzo - Chiesa della Visitazione

QUINTETTO A FIATO DI PARMA

18/08 Pieve - Chiesa S. Giovanni Battista

ENSEMBLE BAROCCO

Concerto degli allievi e degli insegnanti del corso di musica antica tenuto dai maestri Paolo Beschi e Michele Barchi a Tremosine dal 12 al 18 agosto

22/08 Vesio - Chiesa San Bartolomeo

ORGANO organista: Riccardo Doni

Inizio concerti ore 21 - Ingresso libero

teatro

ESTATE TEATRALE VERONESE Jazz, Prosa, Danza, Festival Shakespeariano TEATRO ROMANO

52° Festival Shakespeariano

01-02-03-04-05/08 ore 21,15

ROMEO E GIULIETTA di William Shakespeare

24-25-26/08 ore 21

DANCE! liberamente ispirato a "Molto rumore per nulla" di William Shakespeare

29-30-31/08 ore 21

IL MERCANTE DI VENEZIA di William Shakespeare

Danza

10-11-12-13/08 ore 21 BALLETTO DELL'ARENA DI VERONA

16-17-18-20-21/08 MOMIX & SWINGLE SINGERS ore 21

19/08 ore 21 GALA' MOMIX

FESTIVAL DEL GARDA

La Fondazione AIDA/Centro di produzione teatrale di Verona e la Cooperativa Teatrale "Il Telaio" di Brescia, organizzano e promuovono per la prima volta il Festival del Garda, tournée teatrale itinerante dedicata ai ragazzi e alle famiglie realizzata nella splendida cornice del Lago di Garda. La manifestazione, che si concluderà a settembre, coinvolgerà vari comuni del Lago di Garda ed alcuni in zone limitrofe (Desenzano, Cavaion, Bedizzole, Ariano di Valsugana, Sirmione, Valsugana sul Mincio, Padenghe e Castelnuovo del Garda). Le due realtà professionali con questa manifestazione, desiderano offrire momenti di intrattenimento che coinvolga non solo il pubblico italiano ma anche straniero. Le tecniche teatrali utilizzate infatti non si concentreranno solamente sul testo teatrale ma cercheranno di coinvolgere visivamente anche il pubblico in lingua straniera.

Questi gli appuntamenti in cartellone:

Tutte le domeniche di agosto, in orario pomeridiano, Ariano di Valsugana

14/08 HANSEL E GRETEL ore 21, Sirmione, Lugana dietro la Chiesa

26/08 POLLICINO ore 21, Pro Loco di Valsugana sul Mincio, Castello

31/08 OMBRA DI PAPÀ ore 21, Padenghe, Castello

3^ settimana di settembre **HANSEL E GRETEL ore 21, Castelnuovo del Garda, Fiera**

Inf.: tel. 04589001471-03046535

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI DESENZANO
Organizza:

sabato 5 agosto 2000, ore 21, Teatro del Vittoriale, Gardone Riviera
".....ELUCEAN LE STELLE"

Musiche di Puccini, Verdi, Bizet, Leoncavallo

Con Kristjan Johansson (tenore), D. Streiff (soprano), A. Mastromarino (baritono), orchestra diretta da Giovanni Andreoli. Posti disponibili n.35 di platea, biglietto d'entrata e pullman Lit.75.000. Partenza ore 19.30 Piazza Garibaldi, Desenzano.

Domenica 20 agosto 2000, ore 21, Teatro Romano, Verona

MOMIX swing with THE SWINGLE SINGERS

Prima nazionale, coreografie Moses Pendleton, brani live eseguiti da The Swingle Singers e musiche di autori vari.

Posti disponibili n.35 di platea numerata, biglietto d'entrata e pullman Lit.60.000. Partenza ore 19.00 Piazza Garibaldi, Desenzano.

Prenotazioni: Sig.ra Cirimbelli Irene Tel.0309142508

Gardone Riviera

TEATRO DEL VITTORIALE

COMICITÀ DI CLASSE AL VITTORIALE

Enzo Jannacci (03/08) e Gene Gnocchi (14/08) sono le proposte frizzanti dell'agosto al teatro del Vittoriale. Dopo i successi di Tullio Solenghi e Zuzzuro e Gaspare, che sono andati in scena rispettivamente con gli spettacoli "Insalata di Riso" e "Vero o Falso", ecco altri due pezzi forti inseriti dal direttore artistico Paolo Bosio nel cartellone della stagione teatrale gardonese. L'operazione rientra nella scelta dinamica di far rivivere un teatro di buona qualità all'interno di una proposta culturale pensata e ragionata per un pubblico variegato. In un progetto preciso di offerta di "Emozioni", come ben rappresentato dalla stagione 2000. Enzo Jannacci porta alla ribalta la sua musica e il suo personaggio mirabile di sfaccettature artistiche che vanno dalla canzone a quella comicità a cui molti artisti più giovani si sono ispirati. Il cantante milanese riproporrà le sue colorate avventure in musica, in quella cornice di sentimenti vari che entrano con i ritmi della risata, riflettendo su angosce e tristezze senza scadimenti patetici. Un concerto che nel multiforme mondo della proposta artistica attuale, rimane nitidamente intriso di idee ed elementi creativi, disponibili a farsi riconoscere a tutte le latitudini. Altro appuntamento dal sapore squisitamente comico quello con Gene Gnocchi, che proporrà la surreale vicenda de "La responsabilità civile dei bidelli nel periodo estivo". Altre emozioni in cattedra al Vittoriale, che mostrano lo spessore in chiave sostanziale al teatro comico di questo attore ormai conoscitissimo ed amato dal grande pubblico. Nel demenziale intrigo di un titolo la vicenda accende il linguaggio espressivo di Gnocchi che nell'assurda dimensione di questo bidello circondato dal Moplen, innalza il genere comico ad un apice di piacevolezza supportata dall'intelligenza.

E LUCEAN LE STELLE

**Sabato 5 Agosto 2000 Concerto lirico di beneficenza
in favore dell'Associazione Gardesana
per lo studio e la prevenzione dei tumori**

KRISTJAN JOHANSSON - tenore
DANIELLE STREIFF - soprano
ALBERTO MASTROMARINO - baritono
orchestra VIRGILIUS
Concertatore e direttore d'orchestra:
GIOVANNI ANDREOLI

...E lucevan le stelle, citazione di indubbio fascino dalla Tosca pucciniana, ben riassume l'essenza del concerto che l'Associazione Gardesana per lo Studio e la Prevenzione dei Tumori ci presenta: un connubio perfetto tra le grandi arie del melodramma e il suggestivo scenario naturale del Lago di Garda, reso ancora più suggestivo dall'architettura dannunziana che lo ospita. Un concerto lirico che, già sulla carta, si preannuncia indimenticabile per la ricchezza del programma - eseguito da una notevole orchestra sinfonica - e la straordinaria bravura dei protagonisti. Kristjan Johansson non ha certo bisogno di presentazioni. Il grande tenore islandese si è affermato come il principale tenore drammatico dei nostri tempi con le sue incantevoli interpretazioni di opere francesi e italiane. Il suo canto forte, sicuro e vibrante lo ha reso famoso soprattutto nelle opere di Verdi e Puccini. Non a caso, Johansson è guest star al Metropolitan Opera, al Teatro alla Scala, al Vienna State Opera, alla Royal Opera House, all'Arena di Verona, a Monaco, Berlino, Amburgo, Francoforte. Con lui, chiamati a condividere gli applausi del pubblico, Danielle Steiff, soprano di grandi qualità vocali e Alberto Mastromarino, baritono verdiano, accompagnati dall'orchestra diretta da Giovanni Andreoli.

L'ASSOCIAZIONE GARDESANA PER LO STUDIO E LA PREVENZIONE DEI TUMORI dal 1988 opera soprattutto nella zona del basso lago. Ha lanciato e organizzato il pap-test per la prevenzione del tumore all'utero. Ha effettuato due tornate biennali di screening mammografico per la ricerca del sangue occulto per la prevenzione del tumore al colon su popolazione ambosessi dai 45 ai 55 anni. Ha assegnato 4 borse di studio per la specializzazione a medici ospedalieri nel campo oncologico. Promuove e finanzia seminari di aggiornamento per medici. Ha dotato di un'autovettura il servizio di assistenza domiciliare per malati di tumore.

La sede dell'Associazione Gardesana per lo studio e la prevenzione dei tumori è presso l'Ospedale di Desenzano del Garda,

c/o Anatomia Patologica

Località Montecroce: Tel.0309145369



IL CARTELLONE DI AGOSTO

01/08 IDUE GENTILUOMINI DI VERONA

Commedia di William Shakespeare. Associazione Quarta Parete-Compagnia P. Proteus.

03/08 ENZO JANNACCI *in concerto*.

05/08 ELUCEVAN LE STELLE

Concerto lirico di beneficenza

Tenore Kristjan Johansson, soprano Danielle Streiff, baritono Alberto Mastromarino; dirige Giovanni Andreoli.

09/08 OTELLO S'È PERDUTO

Fumana Biancomuro *Danza contemporanea* Compagnia di danza Ersilia di Laura Corradi.

11/08 TROVATORE *Opera* di Verdi dirige Silvano Frontalini.

12/08 LA TRAVIATA *Opera* di Verdi con Enrica Bassano, Andrea Elena, Angelo Nardinocchi; dirige Silvano Frontalini.

14/08 GENE GNOCCHI *La responsabilità civile* dei bidelli nel periodo estivo.

17/08 IL LAGO DEI CIGNI *Balletto classico*

19/08 FRANCESCO RENGA *in concerto*.

22/08 LA VEDOVA ALLEGRA *Operetta*

di Lehar. Compagnia Edipus con Pippo Santonastaso, Bibiana Carusi.

23/08 CINCILÀ *Operetta* di Lombardo e Ranzato. Compagnia Edipus con Pippo Santonastaso, Silvia Felisetti.

24/08 VARIÉTÉ D'OPÉRETTE *Operetta*

26/08 CATS - RE LEONE *Musicals*

Compagnia dei giovani '90

Dopo il grande successo in luglio de LA TOSCA di Puccini, in agosto l'opera torna al Vittoriale con TROVATORE e LA TRAVIATA di Giuseppe Verdi rispettivamente l'11 ed il 12 agosto

PRENOTAZIONI E ACQUISTO BIGLIETTI

ACQUISTO alle casse del Vittoriale

orario: 10.00 - 13.00 e 16.30 - 21.00

PRENOTAZIONE telefonica

tel.0365.296519 - fax 0365-20385

ACQUISTO telefonico con Carta di Credito

tel.0365.296506

ACQUISTO tramite e-mail all'indirizzo

teatro.vittoriale@tiscalinet.it

ACQUISTO dal sito www.vittoriale.it/teatro,

pagando con Carta di Credito

ACQUISTO in qualsiasi filiale della Banca

Popolare di Verona, abilitata all'emissione

dei biglietti

monticar
CONCESSIONARIA LANCIA



MONTICAR S.r.l.

Via Romanino, 28/30 25018 Montichiari(BS)
tel.030.9650047 - 961745 fax 030.9650047

Dipende 7

spettacoli

in Valtenesi

SOIANO

ESTATE IN CASTELLO 2000

Inizio rappresentazioni ore 21

19/08 Le tradizionali marionette della famiglia MUCHETTI

1-Arlecchino finto morto per amore

2-Il salame

3-Il fantastico Samarti di Arlecchino

RASSEGNA FILMS IN CASTELLO

28/07 ERIN BROCKOVICH Drammatico, con J. Robert-A. Finney

01/08 SESTO SENSO Thriller, con B. Willis-T. Colette

Inizio proiezioni ore 21.00 in Castello. Ingresso: L.8.000 adulti - L.5.000 bambini - Gratuito fino a 6 anni.

SAN FELICE DEL BENACO

Fino al 05/08 TORNEO DI CALCIO per campeggi, Campo Sportivo.

05/08 COMMEDIA DIALETTALE Compagnia "Il Risveglio", Castello di Portese.

05/08 I VIRTUOSI ITALIANI Concerto, ore 21.30, Isola del Garda-San Felice d/B.

06-07/08 CINEMA PER RAGAZZI ore 20.30, Castello di Portese.

09/08 SS. MESSE ore 10-20.30, Chiesa di S.Fermo a Portese.

12-13/08 FESTA NEL PARCO DEGLI ULIVI ore 20.

14/08 S. MESSA ore 19, Chiesa di S.Fermo a Portese.

18-19/08 RASSEGNA MUSICALE GIOVANILE gruppi emergenti "Green Area" ore 21, Palestra di S.Felice, loc. Paludi.

19/08 COMMEDIA DIALETTALE Compagnia "El Paes", ore 21, Castello di Portese.

20/08 GARA CICLISTICA PER ESORDIENTI ore 14.30, per le vie del Comune.

26-27/08 FESTA DI SAN GIOVANNI DECOLLATO Chiesa di San Giovanni Decollato a Cisano.

PADENGHE

01-02-08-09-20-21-22-25/08

CINEMA ALL'APERTO ore 21.15, Cortile del Palazzo Comunale

03/08 TEATRO IN CASTELLO ore 21, "Anna Kristie"

04-07/08 FESTA DEGLI ALPINI ore 21, Piazza D'Annunzio

05-06/08 ARTISTI IN PIAZZA Piazza D'Annunzio e Centro Storico

05-06/08 PALIO DELLE BOTTI

10/08 TEATRO IN CASTELLO ore 21, Concerto musiche di Astor Piazzolla

11-15/08 FESTA DELLA POLISPORTIVA ore 21, Piazza D'Annunzio

14/08 CONCERTO PER VIOLINO E PIANOFORTE Duo Mazzucchelli-Bombace, ore 21, Chiesa Parrocchiale

16/08 DISCOTECA ore 21, Piazza D'Annunzio

17/08 TEATRO IN CASTELLO ore 21, "Non mandatemi fiori"

18/08 PIANO BAR ore 21, Lido di Padenghe

19/08 LA CUCCAGNA AL LIDO segue Piano Bar, ore 21, Lido di Padenghe

20/08 PIANO BAR ore 21, Frazione Monte

24/08 TEATRO IN CASTELLO ore 21, Concerto: Una serata col bel canto

25/08 PIANO BAR ore 21, via Chiesa

26/08 DANZE FOLK ore 21, Piazza D'Annunzio

31/08 TEATRO IN CASTELLO ore 21, "L'ombra di papà" Teatro perragazzi

MANERBA

01/08 MERCATINO SERALE CON I GRUPPI MUSICALI Ia Solarolo: CAOS - a Montinelle: GINODAEDE.

04/05/06/07/08 FESTA DELLO SPORTIVO

05/08 SPETTACOLO PIROTECNICO SULLAGO

08/08 MERCATINO SERALE CON I GRUPPI MUSICALI Ia Solarolo: CLAUDIO AMADORI - a Montinelle: LINEA RETTA

09/08 CINEMA ALL'APERTO: "THE MILLION DOLLAR HOTEL" (presso il giardino ex teatro parrocchiale di Solarolo).

10/08 CINEMA ALL'APERTO: "ERIN BROCKOVICH" di S.Sodebergh con Julia Roberts (presso il giardino ex teatro parrocchiale di Solarolo).

12/08 CINEMA ALL'APERTO: "TARZAN" Cartone Animato (presso il giardino ex teatro parrocchiale di Solarolo).

13/08 PERCORSO DI FIORI PER LE VIE DEL PAESE (organizzato da Flor Mania in collaborazione con la Pro Loco).

13/08 CINEMA ALL'APERTO: "PANE E TULIPANI" di S.Soldini (presso il giardino ex teatro parrocchiale di Solarolo).

14/08 CINEMA ALL'APERTO: "STUART LITTLE - UN TOPOLINO IN GAMBA" con Geena Davis (presso il giardino ex teatro parrocchiale di Solarolo).

18-19-20/08 SAGRA DI SAN BERNARDO (Organizzato dagli Amici di S.Bernardo in collaborazione con la Pro Loco).

22/08 MERCATINO SERALE CON I GRUPPI MUSICALI Ia Solarolo: RAGAZZI IN - a Montinelle: BABY A BORDO

29/08 SAGRA DI S.GIOVANNI

MONIGA DEL GARDA

04/08 "MERIDIAN QUARTET" Il felice connubio fra musica colta e jazz (h. 21.15 Villa Bertanzi)

05/08 "SCHOLA CANTORUM S.MARTINO" Concerto di musica sacra (h.21.00 Chiesa della Madonna della Neve)

08/08 "LITO EPUMER QUINTET" Armonie Argentine: Fusion Sudamericana (h.21.15 Villa Bertanzi). Spettacolo a pagamento Lit. 10.000

13/08 "LA MORERIA" Musiche e danze nell'arte del Flamenco (h.21.15 Villa Bertanzi). Spettacolo a pagamento Lit. 10.000.

19/08 "CONCERTO DELLE DAME" Corale con arpa e corni (h.21.15 Villa Bertanzi).

L'ultima decade di Agosto, a data non ancora fissata, si esibirà presumibilmente in Piazza S.Martino La Fanfara dei Bersaglieri con un nutrito concerto. Inoltre, nel programma definito "ARTE IN PIAZZA", presenteranno le loro opere i pittori e scultori autoctoni in Piazza S.Martino il 6-13-15-20-e 27 AGOSTO.

L'Associazione Nazionale Alpini-Sezione "Montesuella" di Moniga ha organizzato la TRE GIORNI DI FESTA ALPINA, che avrà luogo il 5, 6 e 7 AGOSTO presso la Sede dell'Associazione, in località Tre Santi, con un nutrito programma eno-gastronomico, intrattenimenti danzanti

POLPENAZZE D/G (BS)

2^ FESTA IN CASTELLO IN UNA SERA D'ESTATE

Castello di Polpenazze del Garda 5/6 agosto

5 agosto 2000

ore 16 Bancarelle con prodotti dell'agricoltura biologica certificata e dell'artigianato

ore 18 "L'Occhio del lupo" racconto teatrale a cura di fausto Ghirardini

ore 19 Apertura stand gastronomico con prodotti provenienti da aziende biologiche certificate

ore 21 Serata musicale con ballo liscio

6 agosto 2000

ore 9.30 Apertura della Festa e visita agli stands delle Associazioni

ore 11.15 Premiazione del 1° Premio di poesia in dialetto gardesano "Comunità del Garda" presieduta dall'Assessore alla Cultura della Regione Lombardia

ore 13 Spiedo con polenta (solo su prenotazione)

ore 19 Apertura stand gastronomico

ore 21 "Viaggi di confine" (La lobas es mia) racconto teatrale a cura di fausto Ghirardini, con Fausto Ghirardini e Alessandro Mancini, musiche dal vivo a cura del gruppo "Parsley Sage & Thime"

ore 22.15 Serata musicale di jazz con: Franco Testa (basso), Marcello Tonnolo (piano), Elio Rivagli (batteria), Gian Paolo Casati (Tromba)



PROVINCIA DI MANTOVA

03/08 SPETTACOLO DI BURATTINI ore 21, piazza Dallò, Castiglione d/S.

04-07/08 ANTICA SAGRA DI SAN GAETANO piazza Parolini, Ponti sul Mincio.

10-16/08 FERRAGOSTO POZZOLENGHESE e PALIO DI SAN LORENZO Centro Storico, Pozzolengo (BS).

12/08 CONCERTO DUO FLAUTO CHITARRA ore 21, Parrocchia di San Michele, Monzambano.

13/08 MERCATINO DEL PICCOLO ANTIQUARIATO, COLLEZIONISMO, CURIOSITÀ ore 8.30/20, piazza Castello, Solferino.

25/08 RECITAL DEL PIANISTA FRANCESCO UNGARETTI ore 21, Villa Mirra, Cavriana.

25-28/08 SAGRA DI SAN BARTOLOMEO piazze del centro storico, Monzambano.

26/08 SERATE IN MUSICA LATINA, JAZZ E GOSPEL ore 21, Sala delle Colonne, Ponti sul Mincio.

27/08 A VOLTA PER STAR BENE I capunsei e piatti tipici, centro storico, Volta Mantovana.

MANTOVA MANGIALONGA

da giugno a novembre

Itinerario dei prodotti tipici, tra i ristoranti selezionati di città e provincia che servono pietanze stagionali a base di melone in giugno, zucca in settembre e tartufo in novembre. Per l'elenco dei ristoranti aderenti rivolgersi ai numeri telefonici 0376 204 258 (Provincia di Mantova), 0376 328 253 (Apt del mantovano).

CASEIFICI APERTI

tutto l'anno

Come si effettua la mungitura? E come si fa il formaggio Grana? Quanto dura la stagionatura? I Consorzi tutela Grana Padano e Parmigiano Reggiano aprono i loro caseifici ai visitatori per rispondere a queste domande e illustrare le diverse fasi produttive del famoso formaggio. La visita agli stabilimenti è guidata: per prenotarsi basta telefonare ai numeri 0376/204258(244)e 0376/352831.

Fare la storia della sinfonia vuol dire fare la storia della musica perché ad essa sono legati i nomi e i fatti senza i quali la storia della musica non avrebbe per noi alcun significato. Da due secoli a questa parte ben pochi sono stati coloro che facendo musica non hanno legato il loro nome al suo fascino, o non hanno affidato al suo prestigio la validità di una comunicazione in cui credevano, o la speranza di un successo. Equilibri ed equilibrismi, crisi da ipertrofia e rivagheggiamenti classici si alternano nella storia della sinfonia dell' ottocento: Beethoven per proporre la sua "Nona" si corazzava dell' autorità di Schiller, Schubert usando liberamente il "lied" ne esaspera, talvolta snaturandola, la dialettica interna, e mentre Liszt si tutela all' ombra della ricerca faustiana e la esaurisce nel Magnificat, Schumann, esaltando la suprema bellezza della "Sinfonia in do maggiore" di Schubert, lapidario denuncia la "necessità di ridurne le celestiali lungaggini".

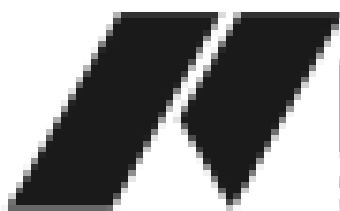
Alcuni anni fa Ugo Duse, nel suo libro su Gustav Mahler della Edizioni Einaudi, dopo aver espresso qualche dubbio circa il grado di preparazione artistica del pubblico che frequenta le sale da concerto, ed anche circa la serietà di programmazione dei maggiori teatri e delle più importanti istituzioni musicali, così supportava la propria opinione. “Nelle sale da concerto la sinfonia continua a tenere il suo posto d’ onore, ma sembra quasi che un limite invalicabile all’amore ed alla devozione di cui la circonda il suo pubblico, sia tracciato dalla Patetica di Čajkovskij.” Sono queste le curve di una ricognizione che noi abbiamo registrato servendoci dell’ osservazione, ma prima di parlarvi di Mahler, caro Amico, vorremmo fare una premessa ed alcune considerazioni. Oggi chi decide, anche nell’ambito musicale, è l’industria culturale che pianifica a catena le esecuzioni e le trasmissioni periodiche. Oggi le edizioni di musicassette e di “c.d.” hanno una vastissima diffusione, ed è tra esse che possiamo trovare anche le esecuzioni di quegli autori che, sino all’ altroieri, vennero spesso ignorati o dimenticati come: Bruckner, Skrjabin, Schönberg e Mahler. E’ facendo proprio quei nomi che noi rispondiamo; per andare oltre i confini della Patetica, perché, se condividessimo quella posizione, dovremmo fermarci al 1910. Ma oggi è proprio guardando a quella realtà che anche i nostri dubbi crescono. Oggi infatti se è facile stabilire un indice che misuri la popolarità di un evento musicale o di un autore simbolo, altrettanto improbabile è stabilire quanto quell’ evento risponda appieno alle esigenze ed alle aspettative, o non rappresenti invece, attraverso il consenso pilotato, la persuasa obbedienza ad una retorica musicale esemplare. Oggi molte cose sono cambiate e, pur prescindendo da ogni ulteriore valutazione, e ignorando inoltre quella Adorniana intorno alla “regressione dell’ascolto”, la domanda che infine ci poniamo è se la frequentazione di una sala da concerto, o la scelta di una cassetta o di un “c.d.”, decisivi per realizzare una fedele trasposizione del pensiero e la conseguente aggregazione emotiva di chi ascolta, siano sempre guidati dalla ragione. E’ la domanda che poniamo all’ ascoltatore che pretende che nella musica non ci sia più di quanto vi esista di fatto, ma anche all’ appassionato cultore che cela la propria irrigidita rassegnazione, o talora, anche il compromesso che dispensa dal lavoro e dalla fatica di intendere il concetto musicale come una realtà in divenire, come segmento cioè di quel compromesso, ed a coloro ai quali Čajkovskij, ma anche Dvorak e tutto il sinfonismo tardo romantico potranno continuare a dare tutto ciò che rientra in una definita, precisa ricognizione espressiva. Ma una scelta, caratterizzata da temi struggenti, eccessivamente posti in risalto, non degrada forse quell’ aggregazione emotiva ad autocompiacimento acritico proprio nel momento in cui il direttore e l’ orchestra, spesso abusando dell’ autore, abusano anche di chi li sta ascoltando? A loro parleremo oggi di Gustav Mahler per dire che, se la musica e l’ arte oggi sono impigliate, adescate nell’ imbroglio, è proprio quell’ imbroglio che esse incoraggiano con la loro partecipazione all’ apparenza. E’ con lui che potranno comprendere che, se la realtà spesso si limita a “canzonare” ogni vera bellezza interpretativa, degenerando in ideologia, “la musica deve sempre contenere una aspirazione oltre le cose di questo mondo, perché nella musica l’ universale deve sempre siazarsi del particolare solo per trovare una vincolante universalità. E’ con le sue sinfonie che intuiranno come il fine di quell’ aspirazione non possa e non debba essere rappresentato solo da soluzioni nobili e superiori, se poi quel fine diverrebbe solo modesta, decorativa giustificazione del corso del mondo. Di qui l’ accostamento singolare di momenti di grande nobiltà e di elementi presi dalla sfera della musica “inferiore”, come le marce, le canzoni di strada, i motivi popolari ed i ritmi di danza che sembrerebbero tolti di peso da un caffèconcerto. Elementi che vengono calati in una grandiosa costruzione che toglie loro ogni scoria e ne fa elementi strutturali impregnati di un superiore contenuto espressivo. Egli non vuole trovare la pace turbata dal corso del mondo; è per resistere agli eccessi, alla violenza ed alla volgarità che li imita, è per accusarli che della musica fa un uso violento. “Se voglio produrre un suono lieve e contenuto, quel suono non lo faccio suonare ad uno strumento che lo può produrre con facilità, ma lo dò a quello che lo può produrre solo con sforzo, con costrizione, ed anzi, con fatica eccessiva, oltrepassando i suoi limiti naturali. Per questo nella mia musica i fagotti e i contrabbassi devono stridere nel registro più acuto, mentre i fiati devono ansimare in quello più greve.” Di qui il suo rapporto, un rapporto che si fa esplicito e dialettico, anche con l’ eccesso e la volgarità, e di qui anche gli inarrestabili tempi di sinfonia che girano vanamente su se stessi a modo di un “perpetuum-mobile”. Tempi che sono il simbolo dell’ evoluzione del mondo perché, ed è lui che ce lo dice: “anche l’ attività vuota e vana è un’ attività ininterrotta e il soggetto coinvolto nell’ evoluzione del mondo non è in grado di orientarsi, ne può modificarla.” In Wagner lo sviluppo armonico si sviluppa nell’ eterno ritorno e la favolizzazione del mondo è rappresentata dall’ emblema dell’ eternità, quell’ eternità alla quale l’ uomo guarda sempre con apprensione. E’ Klossowski, un interprete di Nice che lo dice. Noi lo abbiamo verificato nei precedenti incontri -ascolto su Wagner, se guardiamo infatti al significato ultimo di Parsifal, ciò che nitidamente si coglie in quelle pagine è il riaffiorare involontario, sotto la sonda indagatrice del presente, di un relitto, di un frammento da decifrare. Un relitto, e ce lo ricorda lo stesso Wagner, che rappresenta “non il ricordo tenuto stretto, ma il ritorno del dimenticato.” Nel secondo atto di Tristano e Isotta, alla fine della grande scena amorosa, la ripetizione dello schema armonico basilare conserva, della normale funzionalità degli accordi, solo l’ apparenza dinamica, e le ebbre ripetizioni non fanno progredire il pensiero musicale, ma lo inchiodano invece nell’ istante dell’ abbacinamento estatico e doloroso. In Mahler invece il pensiero musicale è sempre dinamicamente gestito in ogni suo attimo e, senza tollerare digressioni nel generico, esso è divagazione e parentesi, variazione e silenzio, eccitazione e fermento. Il veicolo comunicativo è affidato alla tonalità nel suo insieme, innanzi tutto al dualismo “maggiore-minore”, e le alterazioni armoniche e melodiche, i gradi e le note cromatiche che servono a realizzare le variazioni, esprimono sempre la estrinsecazione di una realtà particolare in divenire, che mai soccombe nell’ universale ma, proprio perché da esso dipende, da esso deve differire per acquisire rilievo. Se per Wagner l’ aggregazione emotiva si realizza “con il ritorno del dimenticato, in Mahler prevale il legame utopico legato al cambiamento perché, ce lo dice Adorno: “l’ utopia è l’ avanzare del divenuto, e del non ancora divenuto nel divenire.” Un concetto che il poeta inglese W.H.Auden così esprime: “La peculiarità principale dell’ essere umano risiede nel suo fare storia, ovvero nell’ impossibilità di ripetere il suo passato, così come di lasciarselo alle spalle.” Se guardiamo al presente, ad un presente aperto ad una prospettiva concreta ed all’ uomo che vi soggiace, l’ immagine di Mahler è quella immortale di un viandante che si inoltra su una strada inesplorata. La stessa che lo scrittore americano Walt Whitman, con “Foglie d’ erba”, ci suggerisce di percorrere insieme: “Una strada aperta, dove tutti viaggiano, dove subito conosci l’ anima dell’ uomo dal suo andare. Non dall’ aspetto o dall’ abito, non dal casato e neppure dalla sua fama, né da alcuna sua opera. Dove l’ anima che passa non è altro che se stessa.”

**La Banca entra in casa Vostra
con i Promotori Finanziari DIVAL RAS Servizi Finanziari Sim**

Inoltre, i servizi R&B&I sono distribuiti dal Promotor Finanziario (CNAI, SAC Servizi Finanziari Snc, che saranno lieti di illustrarLe tutti i vantaggi di una gestione personalizzata del Suo risparmio).



www.elsevier.com/locate/jmb



DIVAL RAS
SERVIZIO FINANZIARIO SIM



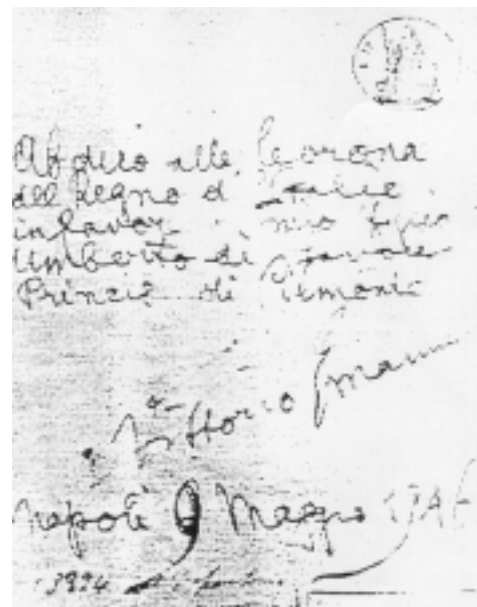
INDAGINE NELLA DI RE VITTORIO E

Vittorio Emanuele III di Savoia (Napoli 1869-Alessandria d'Egitto 1947) fu re d'Italia dal 1900 al 1946. Abdicò il 9 maggio 1946 a favore del figlio Umberto, ritirandosi in esilio in Egitto dove morì dopo la proclamazione della Repubblica. Nella polemica storica, ancora oggi si contrappongono coloro che lo considerano un uomo non all'altezza del compito che rivestiva e coloro che lo considerano un uomo ragionevole il quale, nonostante tutto, evitò danni ancora più gravi al popolo italiano. L'analisi grafologica di un suo scritto fornisce notizie sull'uomo sul suo carattere, sulla sua personalità, che aiutano a comprendere questo personaggio. Lo scritto di Vittorio Emanuele III costituisce un chiaro esempio di espressione, nel quale si possono ritrovare elementi di entrambi gli aspetti, comunemente chiamati "l'innato" e "il vissuto" di una persona cioè di quei tratti del carattere determinati sin dalla nascita dal biotipo proprio di ognuno e poi modificati più o meno sensibilmente, dagli eventi della vita, primo fra tutti l'azione educativa ricevuta ma anche eventi significativi per ogni singola persona. Il secondo aspetto (il vissuto) in lui è presente in grado molto forte in quanto l'educazione di un futuro re è certamente un fatto rilevante sia nell'ambiente familiare che sociale. Vittorio Emanuele certamente non aspirava a fare il Re d'Italia, il suo carattere lo portava a rivestire ruoli ben diversi. Per prepararlo a tale compito, su di lui si accanì un'azione educativa molto forte alla quale si adattò passivamente, acquisendo solo formalmente i comportamenti che il ruolo gli imponeva senza aderirvi consapevolmente. Dotato di un'intelligenza senso-percettiva, caratterizzata da processi lenti e disimpegnati, da difficoltà di attenzione e concentrazione, pensiero diffusivo, vago, impreciso, con contenuti tipici del sognatore ad occhi aperti, carente di buon rigore di logica e di profondità di analisi e di critica, carente di organizzazione e senso pratico, incoerente nel pensiero con conseguente riflesso, in termini di incoerenza nell'azione. Per natura calmo, placido, bonaccione, tollerante, tranquillo, non aggressivo, da bambino doveva avere un carattere che si prestava ad essere plasmato e corretto, in modo non attivo ma passivo in quanto non capace di resistenza. Amante della calma e della tranquillità, però più in chiave di ozio e di disimpegno. Povero di affettività, di sentimenti, di ideali, di interessi, vi si rileva una superficialità che diventa anche un grande vuoto interiore. Tendenzialmente pigro, non si dispiaceva di questa condizione, nella quale anzi si adagiava: da qui un egoismo al quale non intendeva reagire. Per lui erano di fondamentale importanza le soddisfazioni del corpo e apprezzava ogni godimento della vita: comodità, buona cucina, piaceri sensuali, possesso di oggetti con contenuto estetico anche non rilevante. Da ragazzo probabilmente gli educatori furono ingannati da un atteggiamento che ritenevano buono, quando invece era incapace di impegno per essere cattivo. E' crescendo che emersero

gli aspetti critici tra i quali la mancanza di tensione interiore, di volontà. Emotivamente freddo, probabilmente in poche occasioni il suo animo fu capace di vibrazioni, di espressioni di tenerezza, di calore o di sentimento. L'apparenza doveva essere di una sconcertante serenità, calma, tranquillità, sangue freddo, che in persone come lui, stranamente, in casi di pericolo, conferisce un atteggiamento che può essere interpretato come di coraggio. Incapace di empatia, di provare interiore compassione, di appassionarsi, incapace sia di gioire che di soffrire, una caratteristica forte che gli si deve riconoscere è la caparbietà. Nei momenti in cui si ritrovava da solo in lui poteva subentrare un senso di apatia che sconfinava lentamente nella depressione. Non era capace neppure di risentimenti durevoli o di vero rancore. Vittorio Emanuele, non avendo interiorizzato i principi che l'educazione gli aveva impartito, aveva atteggiamenti improntati ad un adattamento strumentalizzato ed insincero, mosso, com'era, da motivazioni egocentriche, mascherate da atteggiamenti graziosi e affabili. In realtà mancava di schiettezza, era diffidente e controllato nelle espressioni, abile nel non dire ciò che pensava, nel giocare di astuzia per farsi ammirare e ricercare, mosso da vanità. Era abile nell'evadere quando si trattava di affrontare problemi fastidiosi, nell'aggirare gli ostacoli, nell'evitare di prendere decisioni chiare e responsabili. Mancava di vera fiducia negli altri ed era anche portato a mentire.

Queste caratteristiche intellettive e caratteriali sono le combinazioni tra elementi propri del biotipo e, come già accennato, una forte azione educativa, certamente esercitata direttamente dalla madre, la quale se per un verso era necessaria per modificare caratteristiche in contrasto con quelle richieste dal ruolo futuro, dall'altro soffocarono tutto ciò che era spontaneo e naturale. In sintesi, Vittorio Emanuele III si trovò protagonista di uno scherzo della storia, che destinò a diventare re d'Italia una persona che non ne aveva né le attitudini né le qualità. Nella grafia, peraltro, ritroviamo anche lo sforzo che Vittorio Emanuele esprimeva durante la sua esistenza di sostenere con dignità, fermezza e autorevolezza il compito che aveva assunto. Ma vi si ritrova anche l'inconsistenza di questo impegno che si esprimeva solamente negli atteggiamenti esteriori e che lui stesso sentiva inefficace; infatti, oltre a non avere fiducia negli altri, non aveva fiducia neppure in se stesso. Certamente la voglia di abbandonare tutto, abdicando, gli si presentò alla mente molte volte. Ciò che lo tratteneva non era il senso del dovere ma, a parte i condizionamenti della corte, la vanità di apparire, caratteristica questa presente in lui come compensazione di evidenti complessi di inferiorità.

Alessandro Averoldi



Centro Comil® un'estate di novità!

Raccolta differenziata del rifiuto

Come le soluzioni ed i metodi di Rubbermaid® Commercial Products, tutto risulterà semplificato, la funzione specifica ai diversi problemi aziendali. Sono disponibili oltre 200 articoli tra contenitori e relativi accessori, dal più piccolo di 5 lt. di capacità, al più grande di oltre 700 lt., basi girevoli su ruote, ecc. per ogni tipo di rifiuto prodotto in contesto alberghiero, ristorativo, alimentare, industriale, artigianale, pubblica e privato.

VI ATTENDIAMO PER ILLUSTRARVI I NOSTRI PRODOTTI, OLTRE ALLE NOVITÀ A SUPPORTO DEI NUOVI ADEMPIMENTI DI LEGGE, PER CHI OPERA NELL'INDUSTRIA ALIMENTARE, ALCOLICHERICA, RISTORATIVA, ARTIGIANALE E INDUSTRIALE.

INNOVA: IMPIANTI PER LA GESTIONE DEI RIFIUTI
RUBBERMAID: EQUIPAGGIAMENTO PER LA RACCOLTA DIFFERENZIATA
CENTRO COMIL: SERVIZI E SOLUZIONI PER LA GESTIONE DEI RIFIUTI

www.centrocomil.com info@centrocomil.com

CENTRO COMIL
VISITE VERSO IL FUTURO MILLENNIO
Scegliete il vostro sistema di raccolta rifiuti più adatto alle vostre esigenze.
E INNOVA, RUBBERMAID E CENTRO COMIL VI OFFRONO LE MIGLIORI SOLUZIONI PER LA GESTIONE DEI RIFIUTI.
E TRAVEL WORLD, HOTEL-CLUB E HOTEL-RESORT, SUPERMERCATI, BAR, RISTORANTI, PIZZERIE, CANTINE, LABORATORI, AZIENDE, UNIVERSITÀ, OSPEDALI, SPOGLIERI, CENTRI COMMERCIALI, AZIENDE, AZIENDE, AZIENDE.

SHOW ROOM E PUNTO VENDITA VIA MONDOVI, 9 - 20137 LOMBARO (BS) • TEL. 030 - 991876-4 (r.a.) 5 linee • FAX 030 - 991076-5

Mostre sul Garda

GARDA BRESCIANO DESENZANO D/G (BS)

Galleria Civica di Palazzo Todeschini, p.zza Malvezzi, mar-dom h.10/12-15/19

-INCISIONI DI CHAGALL Dal 05/08 al 08/10. Villa Brunati, *Rivoltella*

-L'ARTE COSTRUISCE L'EUROPA di Edda Canali. Fino al 15/08.

-CANOVA-RENATA ZOPPÈ Dal 19/08 al 10/09.

PADENGHE S/G (BS)

-ARTISTI IN PIAZZA 05 e 06 agosto.

POLPENAZZE D/G (BS)

-DAL LAGER ALLA VITA Mostra di pittura di Agostino Barbieri, sopravvissuto a Mauthausen. Fino al 15/08.

SANFELICE DEL BENACO (BS)

Sala Mostre del Palazzo Ex Monte di Pietà

-MOSTRA COLLETTIVA degli Artisti di San Felice. Dal 09/08 al 20/08.

-SEVERO SCALVINI Personale. Dal 23 al 31/08.

SIRMIONE (BS)

Sala Civica Piazza Flaminia

-M. DAL DOSSO Personale. Fino al 03/08.

-M. QUAINI Personale. Dal 23/08 al 04/09.

GARDA TRENTINO

Castel Drena, chiuso lunedì

-Mostra permanente di reperti archeologici

Riva del Garda - La Rocca: Museo Civico e Pinacoteca, *chiuso lunedì*

-ALI DEL GARDA alla scoperta degli uccelli acquatici del lago, mostra scientifica. Fino al 31/10.

-L'ARTE DI CATTURARE IL TURISTA Documenti, manifesti, depliant, guide, foto dal 1870 al 1950 relative alla città di Riva. Fino al 31/10.

Arco - *Convento dei Cappuccini di S. Martino* h. 15/19, dom. 10/12-15/19.

Canale di Tenno - *Casa degli artisti*

-FRA SILVIO BOTES Mostra di scultura. Dal Fino al 06/08.

Campi di Riva - *Loc. Parisi, ven-dom h. 16/22*

-MOSTRA DEI PRESEPI DI GINO SIMONI Fino al 31/10.

BRESCIA

Aab, *vicolo delle stelle 4, h. 15.30/19.30*

Alberto Valerio, *contrada S. Giovanni 31, tel. 03043121, h. 15.30/19*

-PIERODORAZIO

Galleria dell'Incisione, *via Bezzacca 4, tel. 030397466, h. 17/20 escluso il lunedì* <http://incisione.com>

MILANO

salvatore+caroline ala, *via Monte di Pietà 1, tel. 028900901, ma-sab. h. 10/19, agosto*

chiuso

-CLAUS BRUNSMANN Fino al 16/09.

VERONA

La Giarina, *interrato dell'acqua morta 82, mar-sab h. 15.30/19.30, tel. 0458032316*

Spazio Espositivo di Torri del Benaco, *viale F.lli Lavanda (Scuole Elementari)*

-IMMAGINI OLTRE IL REALE Rassegna Internazionale d'Arte Surrealista. Fino al 13/08.

TORRIDE DEL BENACO (VR)

Spazio Espositivo di Viale F.lli Lavanda (*Scuole Elementari*)

-IMMAGINI OLTRE IL REALE Fino al 13/08.

MALCESINE (VR)

Castello Scaligero e Centro Storico, h. 9/18

-NOVELLO FINOTTI Bronzi dal 1966 al 1999

Dal 10/08 al 15/10.

PIEVEPELAGO (MO)

Sala di Cultura del Comune di Pievepelago

-INCONTRI D'ARTE 58^ Rassegna del miniquadro e della piccola scultura

Da sabato 12 Agosto e fino al 19 dello stesso mese, si terrà presso la Sala di Cultura del Comune di Pievepelago, un'importante manifestazione artistico culturale, che vedrà la partecipazione di 60 autori, conosciuti ed affermati a livello nazionale, che con le loro opere daranno vita alla Rassegna del Miniquadro e della Piccola Scultura.

mostre

Gardone Riviera (BS)

LA LINGERIE DELLE DONNE DI GABRIELE D'ANNUNZIO

Dedicata al “vivere inimitabile” del Vate la terza mostra dal titolo “Per non dormire”. Nel sottoteatro sono esposti i capi di abbigliamento intimo femminile indossati dalle donne che allietarono le languide notti gardonesi del poeta, solitamente conservati negli armadi e nei cassetti della Clausura, la zona della Prioria dove si trovano le Stanze degli ospiti. Viene qui indagato un aspetto relevantissimo della vita del poeta, il rapporto col gentil sesso. Si può ammirare una straordinaria serie di dèsabillés che D’Annunzio stesso ideava e commissionava a importanti sartorie, secondo il suo infallibile gusto estetico e la sua straordinaria capacità di percorrere i tempi. Camicie da notte, negligés di chiffon nero e crespo colorato, tuniche a rete dorata, ampi scialli fiorati, vestaglie, accappatoi, preziosi oggetti da toilette, spazzole d’argento, scatole portaborotalco in ceramica, gioielli, appunti autografi sull’eleganza femminile. Presenti anche i capi di abbigliamento del poeta, che attestano la cura quasi maniacale di D’Annunzio per ogni dettaglio del vestire. La mostra resterà aperta tutti i giorni dalle 10 alle 18 fino al 10 settembre.

Malcesine (VR)

NOVELLO FINOTTI. BRONZI Opere dal 1966 al 1999

Castello Scaligero e Centro Storico 10 agosto - 15 ottobre
Si inaugura giovedì 10 agosto alle ore 18.00 una Mostra personale dello scultore Novello Finotti, artista da tempo affermato in campo nazionale ed internazionale, sia per l’originalità della poetica che per la straordinaria tecnica scultorea. Circa 30 le sculture, in bronzo, di varie dimensioni, che invaderanno la bellissima e ridente cittadina del Lago di Garda. La manifestazione intende mettere in relazione la scultura e l’architettura della città sotto una luce diversa, creando un collegamento ideale tra il castello Scaligero ed i luoghi più suggestivi del centro storico.

Tremosine (BS)

SULLE TRACCE DELLA MEMORIA

“Sulle tracce della memoria” è il titolo della mostra che con oltre 200 riproduzioni fotografiche, con didascalie in italiano e tedesco, ricostruisce le vicende del paese dalla seconda metà dell’Ottocento al 1970. Nell’esposizione troviamo le vicende della Grande Guerra, quando Vesio era terra di confine, del tempo delle quattro teleferiche che spezzarono la segregazione del paese dal resto del mondo, i “telefori” che iniziarono a funzionare tra il 1898 e il 1907 e portavano a Tremosine la merce proveniente via lago (farine, granaglie, frutta, zolfo) consentendo una veloce discesa dei prodotti locali (carbone di legna, corteccia, legna in fascine, terracotta, fieno, olive, chiodi). Un’ampia sezione della mostra è dedicata alla realizzazione, tra il 1908 e il 1913, della strada Porto-Pieve, capolavoro di ingegneria costruttiva del tremosinese Arturo Cozzaglio. La mostra è aperta tutti i giorni nella sala Piero Cozzaglio della biblioteca, h. 10/12-18/22. Ingresso gratuito.

GARGNANO (BS)

02-13/08 MOSTRA DI QUADRI DI ZANELLA VINICIO - ex palazzo comunale Gargnano

15-24/08 MOSTRA DI QUADRI DI MAGROGRASSI CLARA - ex palazzo comunale Gargnano

26/08-05/09 MOSTRA STORICA “50 ANNI DI CENTOMIGLIA” - immagini e ricordi del CVG - ex palazzo comunale Gargnano

27/08 LA FOTO NEL CASSETTO - Mostra fotografica a Bogliaco

Caprino Veronese (VR)

36° CONCORSO DI PITTURA

NELLA 247° FIERA MONTEBALDINA

Si è inaugurato sabato 29 luglio il 36° Concorso di pittura a tema libero e il concorso “en plein-air”. Tra gli obiettivi che gli organizzatori hanno voluto dare a questa edizione:

-avviare una qualificazione del concorso a tema libero e del “plein-air”, con un rinnovo totale della giuria;

-una mostra di artisti nazionali ed internazionali ad inviti dal titolo “sguardi incrociati”

-giocare a fare festa, seriamente con l’arte, con un forte impulso alla sezione del “en plein-air”

Il tutto nella cornice di “festa di piazza” che una fiera di ben 247 anni sa offrire in termini di tradizione ed innovazione, cultura e genuinità espressiva.

I premi saranno consegnati nell’ambito di una “festa dell’arte”, aperta a tutti, sabato 5 agosto presso la sede della mostra alle ore 20.30.

Rimini

AI CONFINI DELLA TERRA Scultura e arte in Portogallo. 1300-1500.

Palazzi dell’Arengo e del Podestà

Il Portogallo, paese la cui storia risulta ancora piuttosto mal conosciuta ai più, è stato, tra XIV e XVI secolo, al centro di un’epopea straordinaria, culturale, artistica e sociale, documentata ancora oggi, nonostante le devastazioni e gli inevitabili mutamenti, da impressionanti testimonianze, segni evidenti di un glorioso passato. Situato “ai confini della terra”, all’estremo limite occidentale dell’Europa, aperto all’oceano e quindi chiamato, per naturale vocazione, al mare e alle sue vie, il paese ha conservato gelosamente attraverso i secoli, i preziosi documenti d’arte che la grande esposizione riminese dell’anno 2000 intende riproporre a tutti compresi i pellegrini diretti a Roma per l’Anno Giubilare ed in transito nella città di Rimini-per far conoscere ciò che il Portogallo è stato tra il 1300 e il 1500: un paese e un popolo protagonisti del rinnovamento dell’Europa intera e del mondo. Fino al 03/09/2000.

Repubblica di San Marino CRISTO NELL'ARTE RUSSA

Antico Monastero di Santa Chiara

Nell’anno del Giubileo, San Marino propone l’immagine di Gesù Cristo così come si è riflessa nell’arte della Russia, divenuta cristiana nel 988 d.C. Oltre 350 le opere esposte, dal XV secolo ai giorni nostri, pitture, sculture, grafica e arti applicate, fra esse, circa 45 sono icone. A differenza dall’Occidente, nel corso di sei secoli la Russia non ha conosciuto altre forme di rappresentazione di Cristo eccetto le icone e le arti applicate. Una rassegna unica, assolutamente originale ed inedita per il pubblico occidentale.

BRESCIA

-LO SGUARDO INNOCENTE L'arte, l'infanzia, il '900 Palazzo Martinengo, h. 10/22, chiuso lunedì, tel. 030297551. Fino al 05/11.

-IL FUTURO DEI LONGOBARDI Museo di Santa Giulia, via Musei 81/b. Fino al 19/11.

MANTOVA

-I GONZAGA E L'ANTICO. SCULTURE GRECHE IN DUCALE Reggia Gonzaghesca, tel. 0376352111.

MILANO

-TANZIO DA VARALLO. Realismo, fervore e contemplazione di un pittore del Seicento La mostra inaugura la stagione espositiva del piano nobile di Palazzo Reale, piazza Duomo 14, tel. 0262083868/9, mar-dom h. 9.30/18.30. Fino al 16/09.

-ARTE SPAGNOLA '50-'70 Galleria Gruppo Credito Valtellinese, c.so Magenta 59, tel. 0248008015. Fino al 05/08.

PERUGIA

-BURRI INEDITO Città di Castello, padiglione Ex Seccatoi del Tabacco. Tel. 0758559848. Fino al 30/09

PESARO

-IVAN THEIMER Centro Arti Visive "Pescheria", corso XI Settembre 184 e Teatro Rossini, piazza Lazzarini. Tel. 0721387651, h. 18/22. Fino al 16/09

TRENTINO, ALTO ADIGE, TIROLO

3 regioni, 3 sedi, 1 mostra

Mostra Storica-Fino al 31/10.

-LEONARDO E PAOLA. UNA COPPIA DISEGUALE Tirolo, Linz, Schloss Bruck.

-DE LUDO GLOBI. IL GIOCO DEL MONDO Sudtirolo-Alto Adige, Bressanone, Palazzo Vescovile.

-ALLE SOGLIE DELL'IMPERO Trentino, Besenello, Castel Beseno.

TRENTO

-ALDO MONDINO. DALLA A ALLA Z. DALL'ACRILICO ALLO ZUCCHERO Galleria Civica d'Arte Contemporanea, h. 10/18. Dal 09/06 al 10/09.

VENEZIA

-MARIANO FORTUNY Palazzo Fortuny, Campo San Beneto 3780, h. 10/18, chiuso lunedì. Fino al 05/11.

VERONA

-KAZIMIR MALEVICH Palazzo Forti, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea. Mostra antologica dedicata al grande artista russo Kazimir Malevich. Fino ad ottobre.

VICENZA

-JOHN SOANE ARCHITETTO (1753-1837) Palazzo Barbaran da Porto, (Contrà Porti n. 11), mar-dom h. 10/18. Fino al 20/08.

Dipende 12

fotografia fiere

BRESCIA

Museo Ken Damy, *corsetto S. Agata 22.*

-JEFF DUNAS Nudo Italiano Oltre 120 immagini in bianco e nero di grande formato, realizzate con la consueta splendida tecnica di stampa manuale, segno stilistico dell'autore. Fino al 10/09.

Ken Damy Fine Art, *corsetto S. Agata 22, piano terra.*

-VIAGGIO IN NORDAFRICA 1850-1890 Antonio Beato, Felix Bonfils, Luigi Fiorillo, Pascal Sebah, Henri Bechard. Fino al 07/09.

Museo Nazionale della Fotografia, *corso Matteotti 16/B-18/A.*

-INSIGHTS di Alessandro Alimonti, Roma. Dal 05/08 al 27/08.

Gallery Cafè, *piazza Mercato 22.*

-PATAGONIA di Enzo Pedrini di Bologna. Dal 26/08 al 15/09.

IDRO (BS)

Ufficio turistico, *mar-sab h. 9/12.30-14/18, dom 10/12.30*

-L'ERIDIONE DELLE FOTOGRAFIE DEL VALSABBINO STEFANO STAGNOLI Fino al 07/09.

Una sessantina di fotografie di Stefano Stagnoli, scattate tra il 1928 e il 1935 a far conoscere la storia, i costumi e la cultura di questa zona lacustre negli anni Trenta. Stagnoli, nato a Bagolino nel 1902, impiegato di banca, si è sempre dedicato alla fotografia. Ha illustrato libri, riviste e giornali e una sua foto del lago d'Idro è stata pubblicata sull'enciclopedia Treccani.

SALÒ (BS)

Sala dei Provveditori del Palazzo Municipale, lun-ven h. 16/19, sab-dom-festivi h. 10/12 e 16/19.

-IL GARDA DELLA MEMORIA. PANORAMICHE TRA '800 E '900 Mostra fotografica della Fondazione Negri (fine 1800-1940). Fino al 31/10.

RIVA DEL GARDA (TN)

La Rocca: Museo Civico e Pinacoteca, chiuso lunedì

-FOTOGRAFIE DEL LAGO DI GARDA FRA 800 E 900 Mostra fotografica della Fondazione Negri (fine 1800-1940). Fino al 31/10.

MUSEO KEN DAMY (BS)

Sono aperte le iscrizioni al CORSO DI FOTOGRAFIA DI BASE organizzato dall'accademia internazionale di fotografia del museo Ken Damy. Il corso, della durata di 7 mesi, ha inizio ad ottobre 2000. È composto da 30 lezioni con frequenza settimanale, il martedì sera dalle 20 alle 22.30 circa. È rivolto a coloro che intendono acquisire le conoscenze base della fotografia. I temi trattati sono diversi: storia della fotografia, lezioni tecniche sulla macchina fotografica, ottiche, profondità di campo, esposizione della pellicola ecc., lezioni pratiche di ritratto, fotografia di nudo e notturna, lezioni di fotografia creativa, professionale e digitale. Info: tel. 0303750295 fax 03045259 e-mail kendamy@tin.it, dal martedì alla domenica dalle 15.30 alle 19.30.

Montichiari (BS)

04-11-18-25/08 VENERDÌ IN FIERA (Campionaria)

02-03/09 XIV MOSTRA MERCATO RADIANTISTICO edizione autunnale

03/09 MOSTRA REGIONALE DEL DIAMANTE DEL GOULD (Ornitologica)

08-09-10/09 FIERA DEL CUCCIOLO

16-17-21-22-23-24/09 PROGETTO CASA (Mobili, arredo casa, antiquariato, modellismo, oggettistica, collezionismo)

Lonato

3^ DOMENICA DEL MESE

Il Mercantico: Antiquariato, Modernariato, Collezionismo

Uff. Commercio del Comune piazza Martiri, Lonato (BS) Tel. 030.9130238

Villafranca di Verona

24-27/08 ^ FIERA AGROALIMENTARE DELLE VILLAFRANCA D'EUROPA Scambio economico e culturale tra i comuni europei associati. Inf. 0456339130

Sommacampagna (VR)

25-29/08 ANNUALE ANTICA FIERA DI SOMMACAMPAGNA Fiera agricola cavalli, mercatino. Inf. 045510099.

SETTE PER SETTE

Appuntamenti sul Sebino e Franciacorta

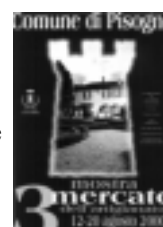
Pisogne

3^ MOSTRA MERCATO DELL'ARTIGIANATO

Dal 12 al 20 Agosto 2000

Nelle vie, piazze e vicoli del centro storico

Un'occasione per vedere all'opera gli artigiani nella lavorazione dei loro tipici prodotti. Si intende dimostrare al visitatore come si intaglia il legno, come si batte il ferro o si cesellano metalli preziosi ancora come si modella la ceramica o come si lavora in una bottega antica, promuovendo la cultura artigianale del lavoro. Oltre 8.000 fiaccole e torce creeranno un'atmosfera di festa tra i vicoli, cantine e scorci storici di un antico paese, crocevia tra lago e montagna, tra Valle Camonica e Lago Sebino. Info 0364880559.



Corte Franca

XVII RASSEGNA DELL'ANTIQUARIATO IN FRANCIACORTA

Dal 26 Agosto al 03 Settembre 2000

Mostra antiquaria e tecnica del restauro del mobile antico

Centro Civico di Corte Franca (BS) - Via Seradina

L'edizione 2000 ospiterà prestigiosi gemellaggi artistico-culturali. Info 030984488-9884193.

Annunci

CAUSA CESSAZIONE ATTIVITÀ VENDO (anche separatamente)

ARREDAMENTO UFFICIO: scrivania in legno con 5 cassetti, 2 seggiole regolabili con ruote, 2 poltroncine metallo, 7 seggiole con braccioli in metallo, 1 mobile in legno, mobile ripiani in legno, ripiano scrivania in formica, lavagna a fogli mobili in metallo, lampada alogena piantana con resostato, lampada alogena da tavolo 2 luminosità, mobile in legno con ripiano in marmo. Tel. 0329 2211474.

CAUSA TRASLOCO VENDO: scrivania in radica, quattro cassetti + vano con ripiano retrattile (meccanismo a molle), divano due posti, appendiabiti 8 braccia in metallo, molto particolare, tavolo in legno. Tel. 0329 2211474.

RADIO GIRADISCHI MARELLI anni '50 in legno, OM-OC-MF
MACCHINE FOTOGRAFICHE anni '40 ACCENDINI ANNI '50 IN ORO, METALLO
VENDESI anche separatamente. Tel. 0329 2211474.

AFFITTASI A GAVARDO, Piazza Mercato, complesso Roma, disponibile LOCALE, uso ufficio/negozio, 40 mq, piano terra con cantina e posto auto. Tel. 0329 2211474.

A.A.A. STOCK di magliette cotone mezze maniche bianche con logo **VENDO**. Tel. 0329 2211474.

A amanti artigianato, **VENDO 3 PORTAVASI IN FERRO** a £. 350.000. Tel. 0329 2211474.

A amanti antiquariato **VENDO**:
LETTO FRANCESE matrimoniale in ferro smaltato
SPECCHIERA inizi secolo in ferro smaltato
LETTO FRANCESE una piazza e mezza in ferro smaltato
anche separatamente. Tel. 0329 2211474.

RETE LETTO matrimoniale
con doghe in legno vendo a L. 130.000
LETTO BAMBINO in legno con sponde
vendo a L. 220.000
Tel. 0335.6116353

DAIKIN

LEADER NEL
MONDO DELLA
CLIMATIZZAZIONE
DELL'ARIA

Presso i migliori
installatori

Commissione Cultura, Biblioteca e Pro Loco di Soiano del Lago hanno voluto continuare il cammino iniziato lo scorso anno da Pietro Lussignoli per ricordare la figura della moglie, collaborando alla organizzazione della seconda edizione del Premio di Poesia.

Lydia Vallino Lussignoli ci invita ancora una volta a dare spazio a quella linfa vitale che alimenta la nostra vita e Soiano con i suoi incantevoli luoghi si fa eco della voce dei Poeti perché si diffonda ed inondi i cuori.

Poesia...
dall'anima e dal cuore il dono più bello.

Pietro Lussignoli,
Presidente Premio di Poesia

Giovane, antica, moderna, senza età. La poesia è il sentiero che attraversa l'anima, colorando l'emozione in una nuvola di sentimenti. E in questo percorso Soiano rappresenta oggi un punto di riferimento per nuovi incontri e sensazioni. La pubblicazione delle poesie del Premio aggiunge energia al sincero progredire del significato lirico di una nuova proposta di lettura.

Raffaella Visconti Cur uz,
Presidente Pro loco

La poesia è come uno specchio che ci riflette, e in quest'abbandono fantastico si attraversano le parole per giungere di là dall'immagine e ritrovare se stessi. Ai 278 alunni delle scuole elementari che con più di 400 poesie hanno partecipato alla seconda edizione del premio, e a tutti coloro che scrivono versi io dico: continuate a comporre. Chi ama la poesia ha un cuore gentile. Un mondo che si riempie di gentilezza è sicuramente più bello.

Velise Bonfante, poetessa

Siamo giunti alla seconda edizione di questo concorso di poesie di Soiano, una esperienza sempre più entusiasmante, sempre più poeti in gara e sempre più belle poesie. Ne conviene per un giurato quale il sottoscritto un maggiore impegno e stimolo nella partecipazione. La cornice di questa località così amena ed incontaminata è un territorio ideale per poetare, un augurio personale per tutti i partecipanti, che questa loro stupenda vena poetica non abbia ad esaurirsi mai.

Eugenio Farina, poeta

I VINCITORI

Sezione:
IL NOSTRO LAGO

- 1°PREMIO
RIFLESSO DI LUNA SUL GARDA
Pierino Pini - Montichiari
- 2°PREMIO
SCHERMO IL RICORDO
Giuliana Bernasconi - Brescia
- 3°PREMIO
VELE
Corrado Calleri - Desenzano
- SEGNALAZIONE
LAGO A NOVEMBRE
Lucia Beltrame Menini - Verona
- SEGNALAZIONE
DAVANTI AL LAGO
Mirella Candrina - Salò
- SEGNALAZIONE
BAIA DELLE SIRENE
(Punta S. Vigilio 1996)
Angelo Gabrielli – Desenzano

Sezione: RICORDI

- 1°PREMIO
IL PASSATO
Stefano Mura – Rivoltella
- 2°PREMIO
MATERNITÀ
Carmela Semeraro – Carpenedolo
- 3°PREMIO
TENERI RICORDI
Giancarlo Ganzerla – Rivoltella
- SEGNALAZIONE
QUATTRO APRILE
Alessio Mangiarini – Molinetto di Mazzano
- SEGNALAZIONE
PAESE PICCOLO
Angelo Facchi – Gottolengo
- SEGNALAZIONE
OGGI TI HO PENSATO
Alessandro Latorre - Salò

a cura di Velise Bonfante

Poeti di Dipende
Premio di Poesia Soiano del Lago
Lydia Vallino Lussignoli
anno 2000 II^ edizione

Ancora una volta la poesia si inserisce con forza nel villaggio incantato di Soiano del Lago. La seconda edizione del Premio Nazionale intitolato a Lydia Vallino Lussignoli, raddoppia l'interesse suscitato dalla prima rassegna. Ed ancora la voglia editoriale riesce a dare corpo a nuove pubblicazioni. Al secondo libro che raccoglie i lavori vincenti e più significativi fra cinquecento poesie, si aggiunge la raccolta "Piccoli Grandi Poeti" dedicata ai bambini. Le tematiche assegnate per la stesura in concreto delle composizioni riflettono l'indicazione della prima edizione.

I temi *Il nostro lago* e *Ricordi* forniscono oggettivamente spunti creativi di notevole intensità. Per i bambini delle elementari, invece, il tema è libero per mantenere lucide e vive le potenzialità dei temi cari ai ragazzi.

In questa armonica connotazione di regole attente a non distrarre la forza della fantasia, il risultato dimostra nei libri la sua carica vitale sempre operativa.

Ottimo e di qualità è stato il lavoro della Giuria, composta da Pietro Lussignoli, marito della poetessa scomparsa alcuni anni fa, e da Velise Bonfante, Paola Botti, Barbara Rizza, Rachele Comincini, Pier Giuseppe Pasini, Eugenio Farina e Andrea Lonati. La cernita, sofferta nel segno del valore dei componimenti, ha rappresentato nel suo contesto globale un altro elemento creativo di reinterpretazione specialistica e critica. Una regola carica di pathos. Giocata con vigore in virtù di una passione oggettiva e dialetticamente disponibile alla purezza dell'indagine riferita alla diretta conoscenza del testo, senza gli ostracismi categorici della critica ufficiale. Percorso romantico e appassionato. Inserito nella magia della Soiano del 2000, villaggio che ispira il ricordo, mantenendo contatti e sensazioni, adeguandone lo spirito alle valenze sconosciute del futuro. Segno inconfondibile di questo legame specialissimo è la poesia. Festeggiata come sempre nell'aura incantata di pietra e cipresso del Castello medievale e resa magica dalla rappresentazione drammaturgica per la regia di Sara Poli. Rilegata ora in questo libro che offre al giudizio del pubblico l'opzione di lettura, ancora una volta a definire significati emozionali e letterari puliti. Le scoperte sono tangibili. E la nitida sensibilità del concepimento del verso, è in ragione diretta della potenza del ricordo. Un ricordo che ci piace associare alla categoria estetica del genere lirico. Messaggio romantico in difesa dell'azione dinamica e travolgente di questo grande, tragico, dolce, violento e tenero cuore umano.



Tu, poesia,
sei musica delle parole
e sul tuo pentagramma,
come un eco, si ripercuote
la melodia del creato.

Lydia Vallino Lussignoli



Un momento della premiazione
presso il Ristorante Monastero di Soiano

da sinistra: l'Assessore alla cultura Gianfranco Rizza,
il Sindaco Roberto Rossato, il Presidente del Premio Pietro Lussignoli e la Presidente della Proloco Raffaella Visconti

SEZIONE RICORDI

1° PREMIO

IL PASSATO

Giace
Nei rami neri
Di fuoco
Abbandonato

Geme
La brace stanca
Nel vento
Torna viva

Stefano Mura
Rivoltella

3° PREMIO

TENERI RICORDI

Coltiva
ogni giorno
un piccolo sogno
attingendo
alle fonti
delle tue speranze.

Scandirà
il tempo
sopite memorie
rinverdendo
teneri ricordi.

Ritroverai
un giorno
al di là del tempo
palpitanti certezze
cullate
da sogni infiniti.

Giancarlo Ganzerla
Rivoltella

2° PREMIO

MATERNITÀ

Ho nutrito la tua
e la mia anima
finché un vagito ha squarciato
l'attimo dell'attesa.

Ho visto i tuoi occhi
dischiarsi al mio sorriso
cullarsi fra le mie braccia.

Ho alimentato la tua bocca
con dolce amore
finché in giochi infantili hai
disperso
gli echi delle tue risate.

Ho scrutato le tue paure
nascoste da un velo fragile di
sicurezza
scorgendo il mio tempo passato
tra i fili della tua adolescenza.

Carmela Semeraro
Carpenedolo



SEZIONE IL NOSTRO LAGO

1° PREMIO

RIFLESSO DI LUNA SUL
GARDA

Lieve
nel lago
ondeggia
la luna;
ma al soffio
del vento
si discioglie
in frammenti,
come pallide
stille di pianto.
Così i sogni:
ombre soltanto,
si mutano
in pianto
al soffio
del vero

Pierino Pini
Montichiari

3° PREMIO

VELE

Volti spenti
Nel geometrico
Chiario di luna
Aspettano
Il giungere
Di brezze
Per colorare
Pareti di stanze
Diventate adulte.

Corrado Calleri
Desenzano

2° PREMIO

SCHERMO IL RICORDO

Tormenta
l'alba chiara
l'incedere
di grappoli
di nuvole

Un truce vento
cresce
e del lago
appassisce
lo sbadiglio

Spoglio
di vele
è il quadro
Scucito d'ali
è il volo

Sola
tra cupi umori
schermo il ricordo
d'acque azzurre
e sogni

Giuliana Bernasconi
Brescia

racconti spigolando

a cura di Mario Arduino

RICORDANDO

I ricordi ci seguono come fotogrammi di un film, più nitidi quelli recenti, più sbiaditi quelli passati. È una scia che ci portiamo dietro come un natante, più turbolenta accosto alla poppa e sempre più larga e appena ondeggiante lontano. Anche gli avvenimenti più tragici assumono un aspetto accettabile, forse perché affiora e predomina in essi il vanto del rischio superato, forse, anche, in una vita intera i fatti prevalenti sono importanti e scandiscono come un pendolo il tempo che passa. Tutta la vita è un'avventura che si costella d'imprevisti, l'ultimo conflitto è ormai come un sogno e sembra quasi di non averlo vissuto in proprio, eppure prigionia, deportazioni, fughe attraverso reticolati di confine si sono vissuti e sofferti. Poi il ritorno alla normalità, nel raccontare gli avvenimenti si ricordano gli spunti comici più di quelli tragici o almeno, questi ultimi, si ricordano quasi con compiacimento dimenticando l'ansia, la paura e il nodo alla gola di quei momenti. Mi rammento come un sogno l'esplorazione fatta, per conto del Comando di Battaglione, lungo una strada che scendeva verso il mare fra uliveti e campi, era una notte di luna che tutto scolorava in una tonalità grigia, il silenzio assoluto rotto solo dall'incedere dei miei passi cauti, zigzagavo tra rottami di mezzi militari da poco mitragliati e pneumatici che bruciavano lenti fra folate di fumo acre e residue fiammelle di un rosso intenso nel chiarore azzurrino. Tutto taceva, neppure il canto dei grilli che nulla potevano sapere, né i cani abbaiano, sembrava un ambiente spaventato da una presenza pronta per un'imboscata. Scrutavo attentamente le rade piante di carrube che con la loro chioma pendente fino a terra potevano nascondere delle sorprese, la tentazione di ritornare sui miei passi era grande e l'inoltrarmi si faceva più lento e circospetto. Abbandonando la strada, la fiancheggio mimetizzandomi nell'ombra degli olivi, giungo all'improvviso alla spiaggia in riva al mare, mi accosto ad un tronco e immobile, nell'ombra, assumo con esso un aspetto contorto, tutto è fermo e silenzioso. Lentamente afferro il binocolo e osservo sulla sinistra, nulla, a destra, lontano, dei piccoli punti rossi ad intermittenza... sigarette... le sentinelle fumano annoiate nel nuovo fronte di resistenza... Ho finito il mio compito e la tensione si spezza in un sospiro... mi accorgo di aver avuto paura. Ritorno al comando per riferire. Di questo e altro è rimasto qualcosa che assomiglia alla nostalgia, forse dell'età giovanile o quella di sensazioni forti che marciano la vita... chissà.

Alberto Priviato

UNA 'CONFIDENZA' DI PASCOLI

Nel dicembre 1907 Pascoli (1855-1912) concesse alcune 'confidenze di salotto' alla 'Scena Illustrata'. Alla domanda: "quale sarebbe la più grave sventura?" rispose. "premorire". Il che gli accadde cinque anni dopo. Al professor Ceci dell'Ateneo Pisano che lo curava per un neoplasma maligno all'addome, aveva chiesto: "Ch'io possa vivere per altri due o tre anni! Ho tante cose, che credo belle e buone, da scrivere ancora!". Di questa speranza e di tant'altro si narra in 'Giovanni Pascoli - l'uomo, il maestro, il poeta' di Domenico Bulferetti, uscito nel 1914 a Milano per i tipi della Libreria Editrice Milanese. Ringrazio l'amico Roberto Giacomelli che mi consente, nell'ora pacata del crepuscolo, d'indagare su vicende e persone del passato, sconosciuto a molti che lamentano di non capire quanto avviene nel presente.

MAZZA E IL FUNERALE DI D'ANNUNZIO

Nel dicembre 1997 Zanetti Editore di Montichiari ha pubblicato 'L'ultima ora di Gabriele'. Nel libretto, corredato da un'interessante documentazione fotografica, Attilio Mazza descrive gli estremi momenti del poeta e gli accadimenti che ne seguirono. Appare anche uno scritto del giornalista Lorenzo Gigli, inviato dalla torinese 'Gazzetta del Popolo' alle esequie, svoltesi a Gardone il 3 marzo 1938 alla presenza dei familiari, degli amici e di numerosissime personalità, tra le quali si annoverano Mussolini, Ciano, Bottai. Il rito funebre venne celebrato dall'arciprete don Giovanni Fava, il quale fin dal 1936 aveva ricevuto comunicazioni nel merito dal cardinale Segretario di Stato Eugenio Pacelli. Dopo il rito, Maria Hardouin duchessa di Gallese, moglie separata di D'Annunzio, decise di abbandonare la dimora parigina e di trasferirsi a Villa Mirabella, sita all'interno del Vittoriale, ove morì, novantenne, nel 1954. L'Accademia d'Italia, della quale 'l'imaginifico' era stato nominato presidente il 20 settembre 1937, fu rappresentata dal segretario Arturo Marpicati, legionario fumano e noto letterato. Rammento, al proposito, che per lunghi anni fu impiegata al comune di Sirmione sua sorella Edvige Anelli, la cui figlia Fidelia - amica della mia compianta madre - morì a Brescia durante il bombardamento alleato del luglio 1944.

ISTITUTO DI BELLEZZA IL MONDO DI BECOS



**L'Istituto di Bellezza e Centro Benessere di Nadia Turchi e Silvia Marchini
offre avanzati trattamenti di bellezza, relax e programmi dietetici.**

Check up alla cliente £. 100.000

MASSAGGI

Massaggio TOTALE

Massaggio LIFTONIC

Massaggio Linfodrenaggio METODO FRANCESE
BIOMASSAGGIO

MASSAGGIO AGLI OLIESSENZIALI

Massaggi personalizzati: Connettivale, digitopressione al viso

ESTETICA APPLICATA AL VISO:

Equilibrante con pulizia

Trattamento specifico viso

Bioesfoliante all'acido glicolico

Trattamento e maschera al viso con fango Thermae Olos

Trattamento intensivo al viso

Trattamento completo

viso-collo-décolleté-contorno occhi

Trattamento al viso con linfodrenaggio

Maschera superidratante

Maschera al viso alla vitamina C o linfodrenaggio

Anti-age peeling

RICOSTRUZIONE DELL'UNGHIA: in resina e in gel
con metodo LADY BIRD

ESTETICA APPLICATA AL CORPO:

Bioesfoliante all'acido glicolico

Bioesfoliante Thalasso Scrub Body Slim

Trattamento anticellulite al fango Thermae Olos

Trattamento tonificante Linea Tonic

Bendaggio drenante o tonificante

Trattamento snellente con oli essenziali

Trattamento detossinante agli oligoelementi ed

alghe marine

Snella e Soda

FISIO TONIC

FISIO SLIM

Trattamento rassodante al Seno

Trattamento rigenerante al Seno Lineo Sinus

Trattamento idratante alle mani e ai piedi

Depilazione

SOLARIUM VISO E CORPO

MASSAGGIO AUTOABBRONZANTE

FANGO ALLE ERBE

FANGO THERMAE

FANGO BIANCO BODY SLIM

***Il piacere di fare un regalo a se stessi rigenerando il corpo e la mente.
Conquistare lo stato di benessere attraverso l'equilibrio psicofisico è un obiettivo
ambizioso della vita, indipendentemente dall'età biologica.***

Istituto di Bellezza il MONDO di BECOS Piazza Aldo Moro, 17 - Tel. 030 9991636 25015 Desenzano del Garda (BS)



agricoltura

“L’agricoltura che vogliamo” è una associazione autonoma, senza scopi di lucro, costituita da Enti, Associazioni, Imprese, Cooperative agricole, agricoltori e singole persone che ne condividono gli scopi, cioè: *promozione e diffusione della gestione integrata delle produzioni agricole, in pieno accordo con i principi dell’agricoltura sostenibile.*

Opera con il supporto di un Comitato Tecnico Scientifico, di un gruppo di delegati e attraverso una rete di aziende agricole di riferimento che sono disponibili ad ospitare visite e manifestazioni. Produce e diffonde documentazioni ed organizza e partecipa a corsi, convegni, e altre manifestazioni. L’Associazione ha raggiunto i primi obiettivi: più rappresentatività e più credibilità. Ora può svolgere con maggiore incisività l’azione di promozione e diffusione dell’agricoltura sostenibile. Ha appena iniziato un periodo di adattamento alla nuova politica agricola comunitaria che crea problemi economici di breve periodo ritenuti prioritari dagli agricoltori. I consumatori sono disorientati da messaggi anche politici, che privilegiano le produzioni certificate, quali l’agricoltura biologica o i prodotti tipici, rispetto alle produzioni “tradizionali”. L’agricoltura che vogliamo deve dare risposte certe a queste domande, svolgendo il suo ruolo di informazione e di divulgazione della gestione agricola integrata. L’interesse degli interlocutori, non solo istituzionali, all’attività dell’Associazione, le domande di nuove adesioni, la collaborazione di molti, confermano che è stata imboccata la strada giusta. Importantissima è la collaborazione degli associati. Essi possono dare un grande supporto operativo, rappresentano un importante canale di comunicazione e sono una testimonianza, dall’interno, della validità dei messaggi e dell’operato dell’Associazione.

Info: tel.022894890 fax 0226810331 – www.lagricolturachevogliamo.it

enogastronomia

SEMPLICI IDEE PER MANGIARE BENE D’ESTATE

Eccoci in piena estate, una stagione, visti i caldi torridi, che prevede qualche attenzione al cibo, sia per mantenere una certa forma fisica, bella e prestante, che per la grande offerta che ci viene proposta da sagre, fiere, manifestazioni in genere. Capita spesso in questi mesi di ritrovarci in gruppo, con parenti e amici e di dover cucinare per tante persone piatti più o meno elaborati. Più che primi e secondi farciti, troppo impegnativi, è l’occasione di spenderci a riscoprire il gusto delle verdure, dei formaggi, delle carni bianche... il tutto condito con un buon olio, abbinandoci vino bianco o rosato. Questa terra è generosa ed ha le risposte giuste per ogni occasione, così vi diamo alcuni suggerimenti, non esaustivi, ma sicuramente di buon gusto. Per chi non vuole rinunciare alla pasta: prendete delle mezze penne, fatele cuocere al dente in acqua salata, scolatele e lavatele con un getto di acqua fresca in modo da interrompere la cottura, rovesciatele poi in una marmitta e aggiungete tutti gli ingredienti che volete come pezzi di acciughe, tonno, uova sode, formaggio, verdure e via dicendo. Ricordate alla fine di condirla con del profumato olio extravergine di oliva ed un abbondante trito di erbe aromatiche. A preparazioni come queste occorre abbinare vini freschi e leggeri, fruttati e beverini, quali il Terre di Franciacorta bianco, il Lugana dei Consorzi di tutela dell’Ente Vini Bresciani... Per chi ama le verdure un’idea poco impegnativa, fresca e salutare, il minestrone freddo: tutte le verdure di stagione a volontà, aggiunta di pesto di basilico, formaggio, pepe e una goccia di extravergine d’oliva per dare un tocco di gusto. Altre pietanze leggere da mangiare fredde, a temperatura ambiente, sono le verdure ripiene. I mezzi peperoni ripieni di pane grattugiato, aglio, capperi e dadini di formaggio cotti in forno. Per chi non resiste alla carne e al pesce la griglia fa da padrona. Una pietanza alla brace può essere un ottimo pranzo soprattutto se è ben dosata la cottura e se le si abbina un contorno di verdure crude o lessate o un’insalata condita con olio, aceto di vino, limone e senape. Il vino deve essere un rosato come il Charetto del Garda. Per chi una sera non ha voglia di cucinare e vuole conoscere le usanze culinarie di molta parte d’Italia senza spostarsi troppo dal Lago, una bella iniziativa da non perdere è la sagra “Sapori e Saperi” che si tiene a Carpenedolo, a due passi da Desenzano (Inf. Comune di Carpenedolo 030 9697961). Comunque vogliate fare: Buon Appetito!

Fabrizio Malavasi

vino

MICHAEL DULTZ, AMBASCIATORE DEL GARDA CLASSICO PER IL 2000

Nella serata di sabato 1° luglio si è conclusa la manifestazione estiva del Consorzio per la Tutela dei vini del Garda Classico, nell’affascinante cornice del Grand Hotel di Gardone Riviera, che ha ospitato il gala per l’assegnazione dell’onorificenza dell’Ambasciatore del Garda Classico, ormai giunto alla sua quarta edizione. Per quest’anno Ambasciatore del Garda Classico sarà il tedesco Michael Dultz, direttore della redazione delle pubbliche specializzate della casa editrice ADAC, braccio editoriale dell’omonimo club automobilistico. Infine è stato festeggiato, dai viticoltori del Garda, Giovanni Battista Comincioli, produttore molto stimato nell’intera zona del basso Garda, pioniere e membro fondatore del Consorzio tutela Vini Tipici Bresciani. Sede della celebrazione e delle rassegne enogastronomiche è stato il comune di Gardone Riviera, in cui sono stati coinvolti direttamente sia i ristoratori che gli operatori turistici gardonesi. Dedicato al Gropello il mese di giugno e al Charetto, il mese di luglio.



concessionaria
AutoBarbieri
Montichiari Manerbio Isorella
tel.030-9961303 tel.030-9382709 tel.030-9958286

funghi

a cura di Paolo Passalacqua

IL VALORE NUTRITIVO DEI FUNGHI

Gli appassionati cercatori di funghi sanno benissimo che lo scopo principe della raccolta è quello di farne buon uso in cucina. Allo stesso modo, casalinghe esperte, seppur non appassionate cercatrici dei preziosi miceti, comprano sistematicamente funghi per uso alimentare. I veri micologi, invece, ne fanno una questione di studio, non lesinando, però all'occasione, di soddisfare il proprio palato. Ma i funghi, ammesso che possano piacere, che proprietà nutrizionali hanno nell'alimentazione umana? Gli studi effettuati in tempi relativamente recenti ci hanno insegnato che essi non possono essere fonte unica di sostentamento alimentare, malgrado contengano sostanze di alto potere nutritivo. Ovviamente, in condizioni di critica disponibilità di cibo, si può sopravvivere ingerendo solamente funghi, come fanno certe tribù sparse nelle foreste equatoriali. Inoltre la storia ci insegna che durante la prima guerra mondiale, il generale Tedesco Lettow-Vordeck nutrì per un lungo periodo di tempo le sue truppe stanziate in Africa Orientale solamente con funghi, che crescono abbondanti durante il periodo delle piogge. Però per poter raggiungere il livello calorico giornaliero, o per poter paragonare il valore nutritivo dei miceti ad un piatto di carne o di sole uova, occorrerebbe ingerire una quantità enorme di fungo, che risulterebbe nocivo alla salute, se si tiene conto che parliamo di cibo di non facile digeribilità. Per poter fare un'esempio, diremo che l'equivalente di un chilo di carne bovina, può essere paragonato a qualche decina di chili di Cantarelli. I mercati in Italia regolano la vendita di funghi in limitate specie ammesse, malgrado siano più di 150 i tipi di funghi considerati buoni commestibili. Le specie che troverete sui banchi di vendita saranno nelle grandi linee: Il Porcino (*Boletus Edulis*, *Boletus Aereus*, *Boletus Pinophilus*, *Boletus Aestivalis*), lo champignon (*Agaricus Bisporus*) L'ovolo (*Amanita Caesarea*), il chiodino (*Armillariella Mellea*), il Piopparello (*Agrocybe Aegerita*), l'orecchione (*Pleurotus Ostreatus*) ed in tempi recenti lo Shitake (*Lentinus Edodes*), ancora poco conosciuto, malgrado sia nota la sua fama nei paesi orientali, Cina in testa. A Trento, invece, sede del mercato micologico più importante d'Italia, troverete altri squisiti funghi, come le Russule, i Lattari, le Finferle ecc., oltre ai generi già elencati. La composizione media di un fungo è per il 90% di acqua, per il 3% di proteine (metionina, leucina, lisina, fenilalanina, istidina, triptofano ecc.) per il 3,5% di idrati di carbonio, ed il rimanente di grassi e di sostanze minerali (potassio e acido fosforico). I funghi essiccati hanno naturalmente maggior valore nutritivo, ma il loro uso è limitato a sughi e condimenti. Vediamo nella tabella che abbiamo preparato il confronto delle componenti di alcuni funghi mangerecci con alcune specie alimentari di cui normalmente



facciamo uso:

	Acqua %	Proteine%	Grassi%	Carboidrati%	Sostanze minerali%	Calorie in 100 gr.
Porcino fresco	87,0	5,4	0,4	5,2	1,0	34
Agarico fresco	90,0	4,8	0,2	3,6	0,8	
Mela	84,8	0,4	0,2	12,9	0,5	58
Pane bianco	35,6	7,1	0,5	56,6	0,3	255
Latte	87,2	3,5	3,7	4,8	0,7	62
Burro	13,6	0,7	84,4	0,6	0,7	752
Uova	73,7	12,5	12,1	0,5	1,1	152
Carne vitello magra	72,0	21,0	5,5	0,5	1,0	173
Crostacei	81,5	16,9	0,3	-	1,2	70

In definitiva si può affermare che il valore nutritivo dei funghi, pur essendo notevole, non si può certamente paragonare ad un tradizionale piatto di carne o di pesce. Anche la quantità ingerita di funghi deve essere limitata a qualche ettogrammo per persona, poiché, come ribadiamo, trattasi di cibo di non facile digeribilità.

Non digeribilità che viene accentuata quando si mangiano funghi crudi: A tale proposito rammentiamo una volta di più quali sono i miceti che si possono mangiare allo stato crudo: *Boletus Edulis*, *Pinophilus*, *Aestivalis*, *Aereus* (Porcini), *Amanita Caesarea* (Ovolo), *Agaricus Campestris*, *Bisporus* (Champignon), *Russula Aurata*, *Cyanoxantha*, *Virescens*, *Vesca* (Colombina), *Coprinus Comatus* (Fungo dell'inchiostro) e pochi altri. Raccomandiamo per le altre specie una buona cottura per non subire delle spiacevoli conseguenze di carattere gastroenterico.



DESENZANO del Garda
Via CROCEFISSO n. 17
TEL. 030-9142389

Pasticceria Sanremo

produzione propria

TORTE PERSONALIZZATE
TORTE MONUMENTALI
RINFRESCHI
PANETTONI GASTRONOMICI

Desenzano del Garda
Pasticceria Sanremo, Via Crocefisso, 17 Tel.030.9142389
Laboratorio, Via Gherla, 24 Tel.030.9914500



DESENZANO del Garda
Via CROCEFISSO n. 17
TEL. 030-9142389

Desenzano
GREST: OPERAZIONE
MILLENNIUM MEMORIA

È il secondo anno per il Grest gestito dalla Scuola S. Angela Merici in collaborazione con la parrocchia S. Angela. Quest'anno un titolo importante: OPERAZIONE MILLENNIUM MEMORIA. Le tre settimane che ci hanno visto impegnati, noi 25 animatori e i 60 bambini e ragazzi iscritti, sono state un succedersi di eventi importanti, appassionanti ricerche, sorprendenti ritrovamenti in un clima di lieta amicizia. La missione da compiere era delicata: ritrovare alcuni oggetti preziosi, custodirli insieme alla Sacra Pietra dei Martiri su cui erano stati benedetti al termine di lunghi pellegrinaggi sulle antiche strade d'Europa e riportarli a Roma in occasione del Giubileo, perché rimangano il segno della memoria dei martiri che sono stati e sono ancora seme fecondo per la Chiesa. Abbiamo così ripercorso insieme le vie dei pellegrinaggi, a volte virtualmente attraverso incontri, immagini, racconti, ma soprattutto mettendoci noi in cammino attraverso le numerose gite (Pietralba, Cavriana, Borghetto, Verona). Da un luogo all'altro, riscoprendo il fascino e la bellezza della tradizione cristiana (e avanzando man mano con le nostre ricerche) ci siamo scoperti anche noi come gli antichi pellegrini: spinti da un desiderio di felicità, pronti a rischiare dentro un'amicizia che diventa sempre più grande. Ogni momento del Grest, dal gioco al lavoro nelle "botteghe", dal cantare al ballare insieme fino alla grande festa finale, sono state un ripetersi che... "la vita è la più bella avventura, ma solo l'avventuriero la scopre".

Laura Vitale

Rivoltella
SKATEPARK dal 4 al 13 agosto
Tutti i giorni ore 17.00-21.00:
Parco pubblico situato fra via Pratomaggiore (uscita tangenziale) e via S. Zeno (strada del cimitero)
Rampe
Noleggio pattini, protezioni, caschi
Bar
Kinderlandia:
Animazioni e lavoretti per bambini e famiglie
Pallavolo
Organizzazione: Contrasti, via Rio Torto 28, tel.0309119331



Body Building - Cardio Fitness
Aerobica a basso impatto
Aerobicastep - Danza moderna
Karate per adulti e bambini (scuola Munen)
Ginnastica per adolescenti e terza età
Programmi di lavoro con attrezzature specifiche per riabilitazione e correttiva
Preparazione fisica per tutti gli sport
Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.
Palestra attrezzata con macchine TECHNOGYM
ORARI:
Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22
Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18

Il costo mensile è di L.65.000
con la possibilità di vantaggiosi abbonamenti bimestrali, trimestrali, semestrali e annuali. Chi usufruisce della "Fascia Verde" (dalle ore 10 alle 17) ha diritto ad uno sconto del 10%.
L'iscrizione di £.30.000 annue include visita medica e assicurazione.

Disponibilità di ampio parcheggio
KING Palestra Via Canestrelli,9
Moniga del Garda Tel.0365.503384

Dipende 18

sport

GARGNANO (BS)
100 Week 2000
Settimana Velica Internazionale del Garda

classi: Libera, Crociera, Monotipi e Prototipi
27/08 **34° TROFEO GORLA**
28-31/08 **CAMPIONATO EUROPEO ASSO99**
30/08 **20° TROFEO "F. CASTELLANI"**
31/08 **31° TROFEO "S. MARCHI"**
02-03/09 **50° CENTOMIGLIA DEL GARDA**

Lonato
CAMPIONI D'ITALIA DI BRIDGE

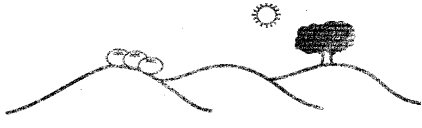
Seconda vittoria in un campionato italiano per Mauro Bellini e Raffaello Amonti, allievi del maestro lonatese Lucio Feole del Planet Bridge. I due, già campioni lo scorso ottobre, hanno rivinto in squadra con i bravissimi fiorentini Giancarlo Dalberto e Riccardo e Giovanni Martelli, il campionato italiano a squadre disputato a San Remo dal 22 al 25 giugno. Amonti e Bellini, con 2 ori e 2 medaglie d'argento, conquistate in due anni, entrano così a far parte della ristrettissima cerchia di autentici campioni e regalano al loro preparatore, l'esperto maestro Federale Lucio Feole, l'ennesimo successo e il 3° titolo nazionale che si aggiunge ai trionfi del 1999 e del 1995. Nel ricchissimo medagliere degli allievi, preparati dal maestro del Planet Lonato, si contano a questo punto ben 14 trofei. Per informazioni: 0376631791 oppure 0376632030 o all'indirizzo e-mail planet-b@dsmnet.it

Bandiera del Lago
ICHTYA DISTACCA TUTTI

La bissa Ichtya ha nuovamente fatto centro. A Lazise, sulla sponda orientale del lago di Garda l'armo di Peschiera ha colto la quinta vittoria stagionale. Con questo successo i vogatori arilicensi mettono una sostanziale ipoteca sulla conquista della Bandiera del Lago 2000, il massimo trofeo del palio remiero benacense, anche se restano quattro gare da disputare. Questa la classifica dopo le prime sei gare:
Ichtya 179, Garda 174, Bardolino 172, Clusanina 161, Portesina 157, Sirenetta 155, Villanella 154, Sebina 139, Serenissima 138, Birba 136, Benacense 125, Preonda 123, Betty 113, Iecisium 107, Torricella 106, Adlaide 101.

Arco (TN)
19-20 agosto 2000
6° GIRO PODISTICO CITTÀ DI ARCO

Gara Internazionale di corsa su strada
Lo Sci Club Arco Garda organizza sabato 19 e domenica 20 agosto 2000 la sesta edizione del Giro Podistico Città di Arco, gara internazionale di corsa su strada, che vede la partecipazione di atleti nazionali ed internazionali di livello assoluto. La gara si svolge nel Centro Storico di Arco, in un circuito particolarmente suggestivo e vede la presenza dei principali mass media, delle televisioni pubbliche e private e dei più importanti quotidiani e riviste sportive nazionali. La gara internazionale è preceduta nel pomeriggio da una gara giovanile ed in serata da una prova riservata agli amatori. Il giorno dopo domenica 20, con partenza libera dalle 9 alle 10, si svolgerà la marcia non competitiva ARCOINCORSA di 7,5 Km-10-18. I percorsi attraverso la magnifica olivaia di Arco ed alcuni paesi limitrofi. Tutti i partecipanti alla non competitiva ricevono un'ampolla di olio extra vergine del Garda.



Mezzocolle Biologico

la Rubrica di Lucrezia
baby news
eccoci un'altra volta
con *Dipende* in mano!

ecco qui l'edizione nuova del baby news!
Alle ragazzine più grandi qualche consiglio x la moda di quest'estate:

- IN:**
- **Vestiti di colori allegri e chiari: rosa, rosso etc.**
 - **Bandane in testa e mèches sui capelli.**
 - **Cappello con la visiera al contrario.**
 - **Zeppe.**
 - **Costumi a triangolo fatti all'uncinetto.**
 - **Pantaloni a zampa di elefante.**
 - **Maglie aderenti e top.**

- OUT:**
- **Vestiti di colori scuri e tristi: nero, grigio**
 - **Cappello con la visiera in avanti**
 - **Sandali bassi -Gonne lunghe.**
 - **Maglie larghe.**
 - **Unghie senza smalto.**

Ecco, come vi avevo promesso, qualche altro sito:

www.girotondo.com dove si trova un po' di tutto
www.baby.it con i consigli per i genitori dei più piccoli
www.stranestorie.com pieno di notizie curiose
e infine se siete dei fanatici di Enrico Papi eccovi il suo sito:
www.papizone.it.

CLASSIFICHE:

Potete scrivermi le classifiche dei vostri cantanti, attori, o calciatori preferiti!!! eccovi le mie:

- CANTANTI:**
1 IRENE GRANDI
2 SPICE GIRLS
3 LUNA POP
4 883
5 MADONNA
ATTORI:
1 WILL SMITH
2 JULIA ROBERTS
3 PHOEBE, PRUE, PIPER (STREGHE)
4 BUD SPENCER
5 FANTOZZI
CALCIATORI:
1 TOTTI
2 MALDINI
3 TOLDO
4 RONALDO
5 INZAGHI

Se volete informazioni sui vostri cantanti preferiti, specialmente internazionali, potete rivolgermi a me!!!!!! al prossimo mese!!! ciao da Lucrezia.





TUTTE
LE MIGLIORI
MARCHE
DEL MONDO

sconti dal 30% al 50%
via Mazzini, 27 DESENZANO 030.9144896

gioielli



CLICCA SOGNI

TRANQUILLI

*Gioielli a Desenzano d/G
in Piazza Malvezzi, 3
Tel. 030.9144742*

*Gioielli a Salò (BS)
in Via S. Carlo, 58
Tel. 0365.20534*

*Gioielli a Limone d/G
in Via Porto, 21/A
Tel. 0365.954077*

Dipende 19

dove trovare *Dipende?*

Nelle EDICOLE

di Bedizzole (BS), Calcinato (BS), Castenedolo (BS), Castiglione d/S.(MN), Desenzano (BS), Fasano (BS), Garda (Vr), Gardone (BS), Gargnano (BS), Gavardo (BS), Lazise (VR), Lonato (BS), Maderno (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Molinetto di Mazzano (BS), Montichiari (BS), Padenghe (BS), Peschiera (VR), Polpenazze (BS), Pozzolengo (BS), Salò (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Solferino, Torri del Benaco (VR) Toscolano (BS), Vobarno (BS).

Negli UFFICI IAT e PROLOCO

di Arco (TN), Desenzano (BS), Gardone Riviera (BS), Garda (VR), Gargnano (BS), Limone (BS), Lonato (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Padenghe (BS), Riva del Garda (TN), Salò (BS), S.Felice del Benaco (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Toscolano Maderno (BS), Tignale (BS), Tremosine (BS).

AOSTA c/o Victory Pub, via De Tillier, 60

BOLOGNA c/o edicola Coves I (Stazione ferroviaria)

BRESCIA c/o edicola piazza Vittoria e via San Francesco;

c/o Biblioteche della I ^ -II ^ -III ^ Circoscrizione; c/o IV ^ -VI ^ -VII ^ -VIII ^ -IX ^ Circoscrizione; c/o Biblioteca Queriniana, Emeroteca; c/o Biblioteca Musei, via Musei, 81; c/o Civiltà Bresciana, v.lo S. Giuseppe, 5; c/o APT corso Zanardelli e p.zza Loggia; c/o Centro Teatrale Bresciano; c/o Libreria del Fumetto, via Battaglie 47; c/o Atelier Degli Artisti, via delle Battaglie 36/b.

Provincia di Brescia: c/o Museo della Donna, Ciliverghe; c/o biblioteche di: Bovezzo, Castelmella, Castenedolo, Concesio, Villa Carcina, Verolanuova, Manerbio, San Zeno, Flero, Sarezzo, Gardone Val Trompia, Lumezzane.

CREMONA c/o APT piazza del Comune, 8; c/o DIPENDE-CREMONA Casella Postale 54-Posta Centrale-26100 Cremona.

MANTOVA c/o Cinema Bios, vicolo Carbone, 1; c/o Cinema Mignon, via Benzoni, 22; c/o Taverna S. Barbara, p.zza S. Barbara, 19.

Provincia di Mantova: biblioteche di Castiglione d/S, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole, Porto Mantovano, Roverbella, Volta Mantovana

MODENA c/o Libreria FELTRINELLI Via C.Battisti, 17

MILANO c/o edicola De Gennaro, corso Buenos Aires; c/o Arkaè, via Omboni, 8.

ROMA c/o edicola Piazza del Quirinale.

ROVERETO c/o Archivio del '900, via Rosmini, 58.

TORINO c/o Hiroshima mon amour, corso Francia, 15.

TRENTO c/o Palazzo delle Albere, via R.da Sanseverino, 45.

VERONA c/o Ufficio I.P. Euro, via Settembrini, 6;

c/o Biblioteca, via P. della Valle; c/o Biblioteca via Mantovana (S.Lucia).

VENEZIA c/o Biblioteca Marciana, p.zza S. Marco;

c/o Associazione Prospettiva Giovani cisl, venerdì h 15-17, Dorsoduro 3561-I/B.
LAVORO-UNIVERSITA'-ANIMAZIONE tel.041.5223936



abbonandoti! (vedi a pag.2)
o in INTERNET: <http://www.dipende.it>

LAURA baby CALZATURE DI CLASSE PER BAMBINI E RAGAZZI
via S. Angela Merici, 12 Desenzano (BS)
Tel. 030.9142413



GARDASOLE Hotel Residence Relais
Via Taccone Padenghe sul Garda(BS)
Tel.030.9908081

Modena Sport le 40 migliori marche del mondo
via Mazzini, 27 Desenzano (BS)
Tel. 030.9144896



Quattro Zampe Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396

Guarnieri Ottici al servizio della visione
piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)
Tel. 030.9140273 Fax 030.9912905



Caffè Grande Italia
piazza Carducci, Sirmione (BS)
Tel. 030.916006



Agri-Coop. Alto Garda Verde
via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150



Soluzioni Assicurative di Donatella Laffranchi
piazza Europa, Bedizzole (BS)
Tel. 030.676121



McDonald's Desenzano
Località Perla, Desenzano d/G (BS)



idealine