

Dipende

giornale del Garda

mensile della A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 0335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309993817
Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Spedizione A.P.-45%Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia CONTIENE I.P. associazione annuale L.30.000 LUGLIO 2000

luglio n. 80

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO
P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA
RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE SI IMPEGNA A PAGARE
LA RELATIVA TARIFFA



*Brescia, 3 - 14 luglio 2000
Festa Internazionale del Circo Contemporaneo*

concorso
IN OMAGGIO 2 biglietti per Londra con partenza da Montichiari con
RYANAIR.COM
(vedi pagina 18)

ATTUALITA'

a pag. 2 - 3

LIVE

a pag. 4

TEATRO

a pag. 4

IL VITTORIALE

a pag. 5

SPETTACOLI

INTORNO AL GARDA

a pag. 6 - 7

LIRICA & CLASSICA

a pag. 8

FESTA DI S.PIETRO

a pag. 9

FESTA DEL CIRCO

a pag. 10

McDonald's

a pag. 11

MOSTRE

a pag. 12

GALLERIE & FOTOGRAFIA

a pag. 13

POESIE & STORIE

a pag. 14

PERSONAGGI

& SPIGOLANDO

a pag. 15

GOURMET & FIERE

a pag. 16

FUNGHI

a pag. 17

SPORT

a pag. 18

GIOIELLI

a pag. 19

Dipende DOVE?

a pag. 20

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI
INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA
DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA



Editore:
Associazione Culturale Indipendentemente
Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca
Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti

Redazione di Desenzano (BS)
Velise Bonfante
Eleonora Consuma
Ilaria Loatelli
Camilla Visconti Curuz
Raffaella Visconti
Redazione di Bardolino (VR)
Enrico Bianchini
Stefano Ioppi
Redazione Spettacoli
Claudio Andrizzi
Enrico Raggi
Corrispondenti da Brescia
Silvia Lembo
Sonia Mangoni
Luca Pezzoli
Redazione di Cremona
Simone Fappanni
Redazione di Trento
Silvana Bettali
Vanni Mariotti
Redazione della Valtenesi
Paolo Passalacqua
Hanno Collaborato
Mario Arduino
Virna Mangiarini

Immagini
archivio Dipende

INTERNET servizi
Virtual Italy S.n.c. Tel.030.9991653

Spedizione e Affini:
CoopService Soc.Coop. rl- Rezzato (Bs)
Stampa:
FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS) 030.2701606

Le **REDAZIONI** di **DIPENDE** sono:

a Desenzano d/G (BS)

in via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.00-12.30
altri orari su appuntamento
Tel.030.9991662
Fax 030.9993817 / 030.9912121
Cell.0335.6116353 / 0335.6543312

a Bardolino (VR)

in via Marconi, 26
Tel.045.7211000
Fax 045.6210600

Dipende - casella postale 190
25015 Desenzano del Garda

ATTENZIONE: E-mail NUOVA:
redazione@dipende.it

*Il materiale pervenuto
non verrà restituito
se non su espressa richiesta*

**P E R L A VOSTRA
P U B B L I C I T A ' :
t e l . 0 3 0 . 9 9 9 1 6 6 2
0 3 3 5 . 6 1 1 6 3 5 3**

Dipende 2

indipendentemente

Rivoltella News

“ANGELI”

Desenzano CITTÀ EDUCATIVA DEI RAGAZZI

In questi ultimi tempi termini come globalizzazione, new economy, e-business, inglese e internet non sono più soltanto parole: sono la nostra nuova realtà. Perché? Semplicemente perché essi costituiscono la chiave universale per il futuro, ormai alle porte, dei giovani e per il presente degli adulti. E' facilmente implicabile quindi che è ormai un'esigenza concreta di ognuno di noi sapersi muovere agilmente a livello globale con strumenti irrinunciabili quali la padronanza della lingua inglese, nell'uso del computer e della navigazione in rete. La "Città educativa dei ragazzi" ha dunque a proposito approntato un progetto che ha come finalità un ampliamento degli orizzonti culturali, economici, linguistici e quant'altro dei giovani della nostra realtà territoriale. Tale progetto vedrà inizialmente impegnata la giunta della "Città educativa dei ragazzi" in un viaggio che la coinvolgerà pressoché per l'intero mese di luglio. Risultato atteso da questa iniziativa è innanzitutto la costituzione di gemellaggi effettivi e attivi con le città contattate affinché la dimensione giovanile desenzanese possa fondersi con quelle di altre realtà europee per lavorare insieme a progetti di respiro comunitario (U.E.) o funzionali all'integrazione e valorizzazione di popoli, culture, religioni e lingue. Altro passo fondamentale previsto dal progetto è un incontro di formazione sul "Project Management", che si terrà a Desenzano il prossimo ottobre con l'intervento di docenti universitari, esperti, scuole e giovani provenienti da almeno 5 Paesi europei, incontro molto importante se è vero che il livello intermedio tra un sogno (obiettivo) e la realizzazione dello stesso sta proprio in una progettazione accurata e consapevole del tutto.

***Sponsorizzazioni, Collaborazione, Informazioni:**
Stefano_brentel@onde.net*

CONSIDERAZIONI IN DISORDINE SPARSO

Da dove partire per una nuova stagione dei perché? In genere i perché disturbano, annoiano, imbarazzano. Imbarazzano quei bambini che continuano a chiedere 'perché?'; che vogliono conoscere il perché di tutto. Poi magari per strada si perdono, e quando arrivano a scuola, non sono più interessati a conoscere il perché di niente. Sanno già tutto, sono già grandi. O credono di sapere tutto. Ciò che sanno gli basta. Non importa se ciò che sanno è giusto e vero solo al cinque per cento. Gli basta. La sicurezza dell'ignoranza...! Che bella l'ignoranza! Basta a se stessa e non ha bisogno di nessuno. I problemi? Cosa sono i problemi? Non c'è tempo per pensarci, e soprattutto non c'è tempo e voglia di ragionare. Andava di moda qualche anno fa una battuta: "portare il cervello all'ammasso". Oddio, qualcheduno oggi neppure sa cosa voglia dire 'ammasso', le sue conoscenze storiche sicuramente non lo sorreggono. E voleva essere una provocazione, un grido d'allarme: attenzione, avete un cervello, una capacità di ragionare, una capacità di comprendere. Oggi probabilmente siamo entrati nella società dell'ammasso. Tutto si omologa, tutto si fa melassa, tutto va bene purché non ne scapiti il tornaconto personale. Qui e ora. Del domani che importa, del futuro chi se ne frega? I nostri figli (ma chi mai ha voglia di avere dei figli?) cosa faranno? Affare loro, non è un problema nostro! Così siamo pronti a vendere tutto, un'unica grande asta, nell'unico grande mercato globalizzato. Dignità compresa. Buon senso compreso. Se ne esiste ancora. Fare ragionamenti di questo tipo fa correre il rischio di essere tacciati di 'qualunquismo'. A proposito, piccola parentesi, chi si ricorda più di cosa è stato il movimento dell' "Uomo Qualunque" nell'immediato secondo dopoguerra? Forse oggi avremmo bisogno di recuperare il buon senso dell'uomo qualunque e di tornare ad interrogarci, a porci qualche 'perché?' in più. Ma tutti, giornalisti compresi, educatori compresi, intellettuali compresi, sembrano aver rinunciato ad esercitare il diritto a ragionare con la propria testa.

pigipi

Come quello della pubblicità televisiva, il nostro di Rivoltella si è dimostrato goffo e inefficiente come non mai. Prima i Beni Ambientali hanno bocciato parte del progetto di Villa Brunati, prorogando di conseguenza i lavori sulla spiaggia e l'apertura di nuovi servizi balneari; e la stagione turistica è già cominciata! Potevamo contare sul miracolo annunciato della Spiaggia d'Oro, ma la chiusura del cantiere degli ultimi giorni mi fa poco sperare ad attrezzature innovative. Il progetto della passeggiata a lago e relativo ampliamento porto non è decollato, per la solita contestazione di chi guarda ai nostri progetti con una speciale lente di ingrandimento, per scorgervi il più piccolo presupposto di censurarli. La conferma della non balneabilità dei tre siti presi in causa ha dato il colpo di grazia alle aspettative dei nostri operatori commerciali che auspicavano per la stagione estiva il rilancio economico-turistico di Rivoltella. Il battito d'ali del nostro angelo custode non ha saputo neanche quest'anno smuovere le acque chiare di Sirmione (bollino blu ex novo) e Padenghe, convogliando onde pulite sulle nostre rive già tanto provate! Angelo incapace, oppure amministrazione comunale inattendibile, visto che due anni fa, in fase di campagna elettorale, ha fatto del problema risanamento a lago il proprio fiore all'occhiello?

Emmebi

Desenzano IL CINEMA ALBERTI TRASFORMATO IN MOSCHEA?

All'Attenzione del Sig. Sindaco Felice Anelli

Il sottoscritto Rino Polloni, in qualità di capogruppo consiliare della LEGA NORD per l'indipendenza della Padania;
PREMESSO Che la proprietaria del cinema Alberti, signora Patrizia Bergamaschi, ha da tempo proposto all'amministrazione comunale di contribuire al recupero e al rilancio dell'edificio come centro culturale che, con una capienza di 600 posti, potrebbe essere adibito a Teatro ed allo stesso tempo a sala convegni; Che la proprietaria, per questo, si è resa disponibile ad attivare una lunga convenzione con il nostro comune; Che dopo il primo colloquio preliminare, l'amministrazione comunale non ha più posto alcun margine di trattativa; **VERIFICATO** Che la proprietaria, signora Patrizia Bergamaschi, ha ricevuto delle richieste da parte di alcune comunità musulmane per adibire l'edificio a Moschea o ad attività di spettacolo per le loro culture; Che in questi giorni vi sono stati degli incontri tra la proprietà e l'esponente di queste comunità religiose; Che l'art. 35 delle Norme T.A. del P.R.G. prevede che tale edificio possa essere destinato ad attrezzature pubbliche e di uso pubblico e fra queste, ovviamente, anche ad attrezzature religiose (considerate pubbliche per Legge); **POICHE'** Il sottoscritto è **fermamente contrario al realizzo di una moschea**; **CHIEDE** Al Signor Sindaco di riavviare i contatti con la proprietà del cinema Teatro Alberti al fine di meglio verificare la possibilità di un utilizzo convenzionato dell'intera struttura con il nostro Comune.

Il capogruppo consiliare

monticar
CONCESSIONARIA LANCIA

MONTICAR S.r.l.
Via Romanino, 28/30 25018 Montichiari(BS)
tel.030.9650047 - 961745 fax 030.9650047

ABBONAMENTI 2000-2001

30.000 lire all'anno e sarai **ABBONATO**

50.000 lire all'anno e sarai **SOCIO**

100.000 lire all'anno e sarai **SOSTENITORE**

oltre 100.000 e sarai SANTIFICABILE

i soci possono ritirare la maglietta di Dipende
presso la redazione in via delle Rive, 1 a Desenzano d/G.
Tel.030.9991662 Fax 030.9993817 Orario 9.00-12.30

conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190
25015 Desenzano del Garda BS

MARGHERITA PERONI A RIVOLTELLA E DESENZANO

Non era mai capitato che a Desenzano si riuscisse a mettere allo stesso tavolo, per un dibattito pubblico, il rappresentante del Consorzio Albergatori i Presidenti delle due Associazioni dei commercianti, rispettivamente “ASCOM” e “CONFESERCENTI”, ed in rappresentanza delle istituzioni, un Consigliere Regionale. Non era mai capitato neppure che si riuscisse a parlare in maniera congiunta di Turismo e di Commercio senza che le due parti, cercando di portare l’acqua al proprio mulino, entrassero in competizione.

Ma c’è sempre una prima volta e questo sta a dimostrare che i tempi stanno cambiando e che la nostra bellissima cittadina ha le qualità e la maturità per meritarsi il titolo di Capitale Turistica del Garda. Sicuramente tutto ciò è stato possibile grazie alla presenza dell’ospite d’onore, il Consigliere Regionale Margherita Peroni, che a soli due mesi dalla propria elezione, tenendo fede ad una promessa fatta in campagna elettorale, è tornata prima a Desenzano e poi a Rivoltella per incontrare Commercianti ed Albergatori. Conduttore delle serate l’Ing. Enrico Frosi che nei discorsi introduttivi presentava i relatori e sottolineava il fondamentale ruolo di turismo e commercio nella realtà desenzanese. In apertura degli interventi Raffaella Visconti Presidente “ASCOM” sezione Desenzano, riportava l’attenzione sull’importanza di un incontro nel quale Turismo e Commercio vengono trattati contemporaneamente, sottolineando anche nei numeri, la presenza a Desenzano ed a Rivoltella di circa 800 attività che con i loro 3500 addetti rappresentano la principale forma di occupazione. “Da troppo tempo però”, lamenta la rappresentante dei commercianti “non si stanno realizzando sul territorio, quindi sia nel Capoluogo come a Rivoltella, le strutture turistiche e balneari indispensabili per far fronte ad una richiesta turistica europea sempre più esigente”. Vittorio Cerini per gli Albergatori chiede una maggiore collaborazione tra le amministrazioni comunali, regionali ed Operatori Turistici soprattutto nel rispetto dei regolamenti “occorre controllare che l’Agriturismo abbia veramente i requisiti che vuole la legge e non diventi solo motivo di concorrenza sleale”. Maurizio Campisi, presidente “CONFESERCENTI” sezione desenzanese, soddisfatto dell’iniziativa manifestava la preoccupazione per l’assenza di un progetto globale dal quale si possa percepire in quale direzione si voglia condurre la nostra località turistica e commerciale. Margherita Peroni Consigliere Regionale e Assessore sin dal 1990, sentiti i problemi e le aspettative delle categorie interveniva illustrando le numerose possibilità che la Regione Lombardia può offrire: “esistono diverse possibilità per finanziare iniziative a sostegno dello sviluppo commerciale e turistico realizzato da amministrazioni e da associazioni. La Regione Lombardia inoltre ha la possibilità di finanziare con risorse dirette le attività commerciali piccole e medie e personalmente sono a vostra disposizione per valutarne tutte le reali applicazioni.” “Occorre soprattutto avere un occhio di riguardo verso il commercio tradizionale per tutelarlo dal pericolo della grande distribuzione” Numerosi gli interventi provenienti dal pubblico, soprattutto rivolti a sottolineare la carenza di strutture balneari, l’insufficienza dei porti ed i gravi problemi di parcheggi e di viabilità. Giordano Roveri presidente del “Comitato Piazza Grande” interveniva dicendo: “bisogna saper guardare al nostro territorio con una visione globale, cercando soprattutto la tutela dell’ambiente ma realizzando le strutture turistiche che proiettino Desenzano e Rivoltella ai vertici del mercato europeo. In particolare Rivoltella ha bisogno di un progetto di strutture balneari e portuali sempre promesse e mai attuate, che le consentano di passare da quartiere dormitorio a località turistica e commerciale”



da sinistra: Enrico Frosi, Giuseppe De Gasperini, Raffaella Visconti Curuz, Margherita Peroni, Giordano Roveri

DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

componenti per l'industria

Via Repubblica Argentina, 24/32
Brescia
Tel. 030.226272r.a.
Fax 030.222372

Lago di Garda

QUALITÀ DELLE ACQUE

La qualità delle acque di balneazione del lago di Garda si conferma molto buona. Sulla totalità dei 125 punti controllati nell'intero perimetro lacustre dalle preposte Autorità Sanitarie Locali, in base alla restrittiva normativa italiana in materia risultano non balneabili le seguenti spiagge:

Sponda Bresciana: Desenzano del Garda - Loc. Madonna della Villa, Centro Balneare Rivoltella, Centro Balneare Spiaggia d'Oro.

Per superamento dei parametri igienico-sanitari non si registrano ltri divieti di balneazione.

TEMPERATURE, METEO, ULTERIORI VALORI

Temperature dell'acqua: 14°C-20°C

Visibilità in profondità: 5-10 metri

Temperature dell'aria: 16°C nelle ore notturne, 33°C nel corso della giornata

Previsioni del tempo: condizioni di variabilità

TuttoLugliolive

SABATO 1-

Roberto Vecchioni- Riva del Garda, (Tn)
Rototom Sunsplash (festival reggae fino all’8 con Aswad, Ziggy Marley, Almamegretta, Reggae National Tickets e tanti altri)- Osoppo, Udine

LUNEDI’ 3-

Angelo Branduardi- Castello, Desenzano, (Bs)
MERCOLEDI’ 5-
Arezzo Wave (fino al 9, con Asian Dub Foundation, Roni Size, Jungle Brothers, Bluvertigo, Negrita, Rollins Band e molti altri- gratuito, anche il campeggio)- Stadio, Arezzo
Prozac + - Campo Sportivo, Legnano, (Mi)
VENERDI’ 7-
Correggio Festival (fino al 23, con Willy De Ville, Ani Di Franco, 99 Posse, Jay Jay Johanson e tanti altri)- Correggio, (Re)

DOMENICA 9-
Monza Rock Festival (con Nine Inch Nails, Alanis Morissette, Skunk Anansie, CSI, Angie Stone, Litfiba e molti altri)- Autodromo, Monza
Roberto Ciotti- Giardini liceo, Salò, (Bs)
Orishas- Festival Latino Americano, Milano
LUNEDI’ 10-
Subsonica- Campo Sportivo, Gardone Valtrompia, (Bs)
MERCOLEDI’ 12-
Joe Cocker- Piazza Duomo, Brescia
Ivano Fossati- Giardini Liceo, Salò, (Bs)
GIOVEDI’ 13-
Rockaforte Festival (fino al 15 luglio, con Moby, Subsonica, Flaming Lips, Laika, Marlene Kuntz, Looper, Howie B, CSI e molti altri)- Villafranca, (Vr)
Al Jarreau- Piazza Duomo, Brescia
VENERDI’ 14-
Pistoia Blues (fino al 16, con BB King, Robert Plant, Willy De Ville, Lou Reed e altri)- Pistoia
Umbria Jazz (fino al 23 con Natalie Cole, Buena Vista Social Club, Pat Metheny e tanti altri)- Perugia
Eugenio Finardi- Monticelli Brusati, Brescia

SABATO 15-
Hevia- Piazza Duomo, Brescia
DOMENICA 16-
Cranberries + Andreas Johnson- Stadio Rigamonti, Brescia
LUNEDI’ 17-
Giorgia- Giardini Liceo, Salò, (Bs)
MERCOLEDI’ 19-
Goran Bregovic- Piazza Duomo, Brescia
Mantova Jazz Festival (fino al 23, con Joe Zawinul, Dee Dee Bridgewater, MC Coy Tyner e altri)
GIOVEDI’ 20-
Lagomaggiore Jazz Festival (fino al 30, con Gato Barbieri, Manhattan Transfer, Ray Charles, BB King, Jan Garbarek)- vari paesi, sul lago Maggiore
VENERDI’ 21-
Avion Travel- Castello, Desenzano, (Bs)
Porretta Soul Festival (fino al 23, con Rufus Thomas, Eddie Floyd, Maceo Parker, Fontella Bass e tanti altri)- Porretta Terme, (Bo)
MERCOLEDI’ 26-
Franco Battiato- Giardini Liceo, Salò, (Bs)

Brescia PIAZZE IN MUSICA

Seconda edizione

Da metà giugno a metà settembre, ogni giovedì e sabato ore 18.30 – 21.00: Concerti aperitivo nelle piazze e nei parchi di Brescia.

Franciacorta TEATRO IN VILLA

01/07 IMPOSSIBILI di e con Rosa Masciopinto e Giovanna Mori regia di Alberto Fortuzzi - arrangiamenti vocali di Sergio Messina, ore 21.15, Villa Fenaroli - Corneto di Rodengo Saiano
Opera Comique – Teatro Stabile di Anghiari
Seguirà degustazione
08/07 LA REGOLA D’ORO liberamente ispirato a “Harry ti presento Sally” con Angela Malfitano e Giancarlo Prevati - Testo e regia di Maria Antonia Pingitore, ore 21.15, Villa Longhi - Erbusco, Teatro del Buratto – Compagnia Prevati Malfitano. Seguirà degustazione
15/07 RECITARGUSTANDO. PIU’ SAPORITO

E CON MOLTO BRIO regia di Sara Poli, con Giusi Turra, Carlo Pardi, Luca Pezzoli, Elena Ravizza, Silvia Cretti, Alberto Braghini, ore 21.15, Villa Negroni - Adro
Associazione Culturale Progetti e Regie. Seguirà degustazione
20/07 IL CAMPIONE E IL GREGARIO da “Il dio di Roserio” di Giovanni Testori
regia di Giuseppe Marchetti - Video scenografia e progetto luci di Giacomo Andrico, con Paolo Bessegato, Luca Rubagotti, Carmelo Leotta, Gianluigi Spini, Paolo Cominelli, Davide Balduzzi, Paolo Peli, Andrea Dotti con l’amichevole partecipazione di Livia Castellini. Musiche dal vivo di Pepito Ros (sassofono e tromba) ore 21.15, Castrum Romano - Coccaglio, Associazione Il Burdigalense Seguirà degustazione

Dipende 4

EVENTIROCK DI LUGLIO

Percorsi da Claudio Andrizzi

Da dove cominciare? Difficile dirlo. Il calendario di luglio è talmente fitto di musica, come del resto accade ogni anno, che orientarsi nella bolgia degli appuntamenti, molti dei quali palesemente in sovrapposizione, diventa sempre più arduo. E’ il classico vizio che ogni anno avvolge l’estate italiana degli appassionati di musica dal vivo: mille rivoli di eventi che piovono sulla penisola per un periodo concentratissimo per lasciare il vuoto quasi totale ad agosto. Meglio sarebbe puntare come in Inghilterra su pochi grossi festival di altissima qualità, oppure diluire le proposte anche nelle settimane successive. Quest’anno tra l’altro son ricchissimi di proposte anche i cartelloni dell’estate bresciana e gardesana in particolare: le star attese in scena sono tantissime, e questo è senz’altro un bene per chi non ha troppa voglia di muoversi durante la stagione calda. L’evento bresciano di maggior spicco è senz’altro il concerto degli irlandesi Cranberries, che suoneranno il 16 allo stadio Rigamonti con il supporto dello svedese Andreas Johnson. Il gruppo di Dolores O’ Riordan potrà anche non piacere, ma la sua statura internazionale è fuori discussione: ci troviamo bene o male di fronte ad uno dei gruppi rock più seguiti ed amati della scena contemporanea. Altre cose caldamente consigliate nella provincia sono l’appuntamento salodiano del 26 con Franco Battiato e i suoi “Fleurs”, e vale senz’altro la pena fare un salto anche al Castello di Desenzano il 21 per rivedere in scena la sempre raffinatissima Piccola Orchestra Avion Travel. Da vedere in azione, e molto atteso, anche il serbo Goran Bregovic, che il 19 suonerà nella cornice di piazza Duomo a Brescia. Ci sono anche Joe Cocker, Al Jarreau, Hevia, Ivano Fossati: ma qui lasciamo scelta libera. Per quanto riguarda i festival, impossibile come al solito citarli tutti. Ci limitiamo a segnalarvi quelli in assoluto più interessanti, a cominciare dall’imperdibile, glorioso e mai abbastanza lodato Arezzo Wave, grande evento con ingresso e campeggio gratuiti e un cartellone di stelle fra cui spiccano i grandiosi Asian Dub Foundation e la Rollins Band. Alterno invece il cartellone del Monza Rock Festival: che c’azzecca Alanis Morissette con i Nine Inch Nails (sempre da vedere, anche in questa occasione)? Meglio puntare su un’autentica sorpresa come il Rockaforte Festival di Villafranca, in provincia di Verona: una proposta davvero molto intrigante, soprattutto per gli amanti delle musiche meno convenzionali e di spirito più indipendente. Assolutamente imperdibili i Flaming Lips e Moby, due stelle del firmamemnto pop contemporaneo, ma da vedere anche altri nomi stuzzicanti come Laika (recentemente in tour con Radiohead) e Looper (il progetto parallelo di Belle and Sebastian). Più tradizionalisti, ma comunque di gran classe, i cartelloni di Pistoia Blues (dove è possibile recuperare Lou Reed), di Umbria Jazz, di Mantova Jazz. E per finire il mese, sfuggite alla calura rovente della pianura e fiondatevi in montagna, nella ridente cittadina termale di Porretta, in provincia di Bologna, sede da anni dell’unico festival italiano dedicato alla grande musica soul.

Villafranca di Verona ROCKAFORTE European rock festival 13, 14, 15 luglio 2000 Castello Scaligero

Infoline: 045595216 www.rockaforte.com
giovedì 13
James Lavelle (dj set) - Moby - Subsonica - Laika - Mandalai
venerdì 14
Matt Cantor (Freestylers) (dj set) - Flaming Lips - Marlene Kuntz - Yo la tengo - Looper - Salako - Billy Mahonie
sabato 15
Howie B (dj set) - C.S.I. - Natacha Atlas - Ben Christophers - Tarwater
Tutte le sere i migliori dj italiani e internazionali. Apertura area ore 17. Inizio concerti ore 18.30.



rassegna teatrale in franciacorta

TEATRO IN VILLA

Con il mese di luglio torna, per la sesta edizione consecutiva, la rassegna TEATRO IN VILLA organizzata da PROMOZIONE FRANCIACORTA. La felice intuizione di creare una manifestazione un po’ speciale, in grado di far risaltare la bellezza delle dimore antiche che impreziosiscono il territorio franciacortense e di enfatizzare al contempo l’insostituibile fascino della rappresentazione dal vivo si è consolidata in un’apprezzata consuetudine. Numerosi sono gli spettatori che hanno accolto l’invito a partecipare alle serate ambientate nelle sale, nei parchi secolari, nei suggestivi cortili. Di anno in anno qualche “variazione”, qualche novità è stata aggiunta, affinché la manifestazione potesse continuare a vantare un carattere di unicità nella vetrina delle proposte estive. Sempre vi è stata una rappresentazione espressamente pensata e agita in funzione dello spazio destinato ad accoglierla, una proposta di teatro pomeridiano per ragazzi e famiglie completa da tre anni il calendario, e assai gradita si è dimostrata l’iniziativa, varata lo scorso anno, di offrire degustazioni di pregiati vini delle rinomate cantine della zona. Quest’edizione, che mantiene le caratteristiche e le iniziative finora introdotte, non manca di sperimentare ancora una volta una situazione inedita, con la specialissima rappresentazione de “Il campione e il gregario”, programmata giovedì 20 luglio in chiusura di cartellone. Ambientata nel Castrum romano di Coccaglio, ideata e diretta da Beppe Marchetti in forma di lettura-concerto, la messinscena affianca la narrazione di Paolo Bessegato (attore milanese ben conosciuto dal pubblico della nostra città per la partecipazione agli spettacoli

ESTATE TEATRALE VERONESE Jazz, Prosa, Danza, Festival Shakespeariano TEATRO ROMANO

05-06/07 ore 21,15
MÉDÉE (MEDEA) di Euripide
15-17-18-19-20-21-22/07 ore 21,15
LA LOCANDIERA di Carlo Goldoni
52° Festival Shakespeariano
27-28-29-31/07 ore 21,15
01-02-03-04-05/08 ore 21,15
ROMEO E GIULIETTA di William Shakespeare
24-25-26/08 ore 21
DANCE! liberamente ispirato a “Molto rumore per nulla” di William Shakespeare
29-30-31/08 ore 21
IL MERCANTE DI VENEZIA di William Shakespeare

Danza

10-11-12/07 ore 21,15 **CAROLYN CARLSON**
10-11-12-13/08 ore 21 **BALLETTO DELL’ARENA DI VERONA**
16-17-18-20-21/08 **MOMIX & SWINGLE SINGERS** ore 21
19/08 ore 21 **GALA’ MOMIX**

Soiano

TEATRO IN CASTELLO Sabato 1 Luglio 2000

DONNA

MISTERO SENZA FINE BELLO

Le parole e le musiche più belle dedicate

all’eterno femminino

Regia di Sara Poli
Testi a cura di Sonia Mangoni
e Sara Poli
con Carlo Pardi e Luca Pezzoli
Soprano Silvia Cretti
Mezzosoprano Elena Ravizza
al pianoforte Alessandra Minetti

In scena due attori - amici e rivali - si contendono le grazie di una presenza femminile capace di usare le armi della seduzione con la gestualità elegante di una danza. Passione e desiderio, nostalgia e amore scaturiscono dai versi dei poeti, a tratti interrotti da aforismi di graffiante ironia. Alla recitazione fa da contrappunto il canto di noti brani lirici, eseguiti dal vivo da soprano e mezzosoprano con accompagnamento musicale al pianoforte. L’eterno femminino è incarnato nelle sembianze di una donna d’oggi che gioca a interpretare con grazia le figure femminili evocate.
Una lettura scenica di grande suggestione che unisce il fascino della poesia alla magia della musica.

LE POESIE

L’AMORE Gabriele Rossetti
A SILVIA Giacomo Leopardi
NON TI AMO Joao Baptista de Almeida Garrett
A NENA Giuseppe Giusti
IL SERPENTE CHE DANZA Charles Baudelaire
IL FOCOLARE, LUCE BASSA D’UNA LAMPADA Paul Verlaine
MIA MADRE Giovanni Pascoli
LA PIOGGIA NEL PINETO Gabriele D’Annunzio
LE GOLOSE Guido Gozzano
QUESTO AMORE Jacques Prévert

... e aforismi di

PROUST, GIBRAN, NIETZSCHE, KARR, WILDE
I BRANI LIRICI

Soprano
OH, MIO BABBINO CARO da “Gianni Schicchi” di Giacomo Puccini
TU CHE DI GEL SEI CINTA da “Turandot” di Giacomo Puccini
PACE MIO DIO da “La forza del destino” di Giuseppe Verdi
MezzoSoprano
VOI CHE SAPETE da “Nozze di Figaro” di Mozart
HABANERA da “Carmen” di Bizet

OH, MIO FERNANDO da “Favorita” di Gaetano Donizetti

Organizzazione Proloco di Soiano - entrata gratuita



di Mina Mezzadri, Nanni Garella, Massimo Castri) all’interpretazione di una formazione bresciana capitanata da Luca Rubagotti, e si avvale della collaborazione dello scenografo Giacomo Andrico. Scorrendo a ritroso la locandina, si trovano altri apprezzati nomi bresciani, da Giusi Turra a Carlo Pardi, diretti da Sara Poli in “Recitargustando”, performance a tema enogastronomico con contorno di ottima musica che avrà luogo sabato 15 luglio nella Villa Negroni di Adro. Con “La regola d’oro” di Antonia Pingitore, la Compagnia Prevati Malfitano in coproduzione con Teatro del Buratto porta a Erbusco (Villa Longhi, sabato 8 luglio) una divertente libera interpretazione dal film Harry ti presento Sally. L’apertura della rassegna è affidata all’irresistibile duo Opera Comique, che sabato 1 luglio inaugura nella bella Villa Fenaroli di Rodengo Saiano il ciclo delle serate in Franciacorta con “Impossibili”, surreale e ironico viaggio nella notte italiana. Gli spettacoli serali, con inizio previsto alle ore 21.15, sono riservati esclusivamente ad un pubblico adulto. Il costo del biglietto è di 15.000 lire, ridotto 12.000 . Per tutti, grandi e piccoli, a partecipazione libera e gratuita è la rappresentazione “Elisire”, farsa per burattini e giganti del Teatro delle Selve proposta nel pomeriggio di domenica 16 luglio nella consueta cornice di Palazzo Oldofredi in Paderno Franciacorta. In caso di pioggia sono previste soluzioni alternative in spazi chiusi per tutte le rappresentazioni, ad eccezione de “La regola d’oro”, da rinviarsi alla sera successiva. (Un annuncio che riguarda la “Regola d’oro”: le coppie interessate a intervenire durante lo spettacolo per raccontare la loro storia sono invitate a mettersi in contatto con la segreteria di Promozione Franciacorta).
Per informazioni dettagliate e per le prenotazioni (consigliate) rivolgersi a PROMOZIONE FRANCIACORTA - TEL 030.6811004.
Direzione artistica e organizzativa sono curate rispettivamente da Sonia Mangoni e da Monica Crescenti; il coordinamento amministrativo è affidato al consigliere delegato Giancarlo Onger. La segreteria organizzativa è gestita da Mara Fossati.

teatro

Gardone Riviera

TEATRO DEL VITTORIALE

EMOZIONI: SPETTACOLO, MUSICA E NOVITÀ il teatro del Vittoriale riparte con Paolo Bosisio.

Il nuovo direttore artistico, per l'esattezza il primo ufficialmente incaricato nell'arco dell'ormai lunga attività di questo spazio scenico, connota con precisione le linee guida del suo progetto triennale. Ventisei spettacoli estivi, regolati con il metro timbrico del piacere di passare una serata all'insegna della godibilità, unita al fattore qualitativo. "Innanzitutto – spiega Bosisio – il teatro è stato completamente riverniciato e rinfrescato nelle strutture murarie, con una platea interamente rifatta e l'apertura della buca dell'orchestra, per la prima volta in assoluto, che non era mai stata finita. Uno spazio che noi utilizzeremo per ben 11 volte. Ci sono poi gli elementi innovativi dal punto di vista artistico. Come per le due serate dedicate al balletto, Romeo e Giulietta-Francesca da Rimini e il Lago dei Cigni, dove l'esibizione sarà supportata da una vera orchestra e non come abitualmente nel teatro estivo con nastro registrato. La qualità è garantita dalla presenza dell'Orchestra Filarmonica Russa diretta da Edvard Serov, già vincitore del concorso Von Karayan, e del corpo di ballo dello stato dell'Ucraina, dove spicca il nome del primo ballerino Pissarev, che si esibisce nel Lago dei Cigni, eletto nel 99 dall'UNESCO il miglior danzatore d'Europa." Per quanto riguarda l'opera è ancora la qualità in primo piano "Saranno opere vere – precisa Paolo Bosisio – Tosca, Trovatore e Traviata in completo allestimento scenico. Anche questa è un'altra particolarità non facilmente riscontrabile in un teatro estivo." Ed ancora la musica. Con le orchestre sinfoniche scelte da Bosisio assecondando la linea giovane "Si esibiranno, per la prima volta sul palco del Vittoriale due complessi sinfonici – aggiunge il direttore artistico – una di Brisbane, la prima orchestra australiana, composto da 105 elementi, con età che vanno dai 17 ai 23 anni, spettacolarmente abbigliati nella molteplicità dei colori delle loro camicie e un altro inglese, la London Philharmonic, dove gli anni dei componenti spaziano dai 18 ai 25." Non mancherà D'Annunzio "Autore di teatro rivoluzionario e innovativo ai suoi tempi forse più di Pirandello, che però ebbe il merito di imboccare la strada della storia che era quella della borghesia nell'Italia che stava nascendo, del quale presenteremo in una rilettura di un suo testo scritto a Parigi "Le Martyre de Saint Sébastien", dove i giovani regista, drammaturgo, pianista, soprano, flautista e gli attori usciti dalla Scuola del Piccolo Teatro di Milano, forniranno un'immagine poco conosciuta in Italia del teatro dannunziano, riferito alla Parigi simbolista." La scena è pronta. E il carnet ricco e dinamico. "Abbiamo lavorato con impegno – conclude Paolo Bosisio – ora attendiamo i risultati, confermando la volontà di migliorare sempre all'interno del progetto triennale."

R. V.



PAOLO BOSISIO, PRIMO DIRETTORE ARTISTICO DEL VITTORIALE

In principio fu la scena. Prima quella dell'infanzia e del diletto, poi quella da professionista. In successione l'insegnamento accademico, sempre in linea con la magia del teatro, senza trascurare le esperienze televisive. Ora per Paolo Bosisio, neo direttore artistico del Teatro del Vittoriale, c'è la nuova sfida che guarda con grande interesse alla complessa organizzazione di una stagione teatrale. Il personaggio si racconta con l'affascinante dinamica della storia che costruisce pezzo su pezzo una volontà espressiva. In primo piano il bambino. Quello dei sette anni che con un po' di pudore spiega la voglia di andare sul palco "per recitare. Male! Perché poco portato. Però mi piaceva l'idea di farmi vedere." Al liceo comunque forma, sottrae, ruba, conquista, la compagnia teatrale studentesca. Recita ancora. Infine arriva la prima regia. Ed ora lo spazio si apre a nuove prospettive di interesse. Passa così dal dilettantismo al professionismo in un teatro di Milano. Sempre meno palcoscenico e sempre più regia negli ultimi anni di liceo e dei primi dell'Università del giovane Bosisio. Diventa così assistente di registi importanti come Fantasio Piccoli e poi del grande Luchino Visconti. Ma è l'era della Televisione. Quella unica, quella di Stato degli anni del Monopolio. Bosisio conosce a quell'epoca un regista TV che cercava un aiuto. Con la complicità oggettiva di uno stipendio esattamente doppio rispetto a quello percepito sulla scena classica e sicuro di continuare sulla linea artistica ad indirizzo registico, Paolo compie il salto nel piccolo schermo. Per dieci anni entra allora nei meandri del tubo catodico, lavorando a telefilm, prosa, pubblicità, documentari nelle variegate proposte Rai. Tutto questo senza dimenticare l'università. Una laurea, con tesi su Luchino Visconti, velocemente riposta in un cassetto, subito riaperto per iniziare la carriera di assistente universitario. Per 14 anni svolge anche questo ruolo, lavorando alla Statale di Milano nel dipartimento di italianistica. Non esisteva ancora la cattedra di Storia del Teatro. Ma come questa viene alla luce, nel 1987, Bosisio vince il concorso per quella docenza nella quale ancora oggi è impegnato. Però il teatro, nelle sue componenti complesse, è fatto anche di critica e di scoring sulla rappresentazione. Così, bando alla fatica, alla tirannide del tempo e degli impegni, ecco Paolo Bosisio critico teatrale. Per otto anni collabora alla Gazzetta di Mantova in questa veste. E' con questi movimenti generali di esperienza che si assimila il sistema venoso complesso e affascinante dello spazio scenico. In un pulsare onnicomprensivo di cuori appassionati ai fuochi, ormai senza segreti per Bosisio, che vanno dai lavori di organizzazione, di tecnica, di regia e di drammaturgia. Mancava un tassello. Quello che oggi arriva con la direzione artistica del Vittoriale. Compendio dinamico e stimolante per nuove idee e nuovi linguaggi. In quell'aura di esperienze, che le ragioni concrete dei fatti conferiscono oggi con forza a Paolo Bosisio, il primo, intrigante e specialissimo timone di Art Director in questa Gardone Riviera dove mito, poesia e rappresentazione non conoscono confini.



La Stagione

04/07 D'ANNUNZIO-DEBUSSY

Recita straordinaria de "Le Martyre de Saint Sébastien" (in italiano e francese). Coprod. Vittoriale – Théâtre des Italiens, Parigi. Regia di Luigi Iannotta.

05/07 QUENSLAND YOUTH ORCHESTRA COUNCIL *Concerto sinfonico.*

Direttore John Curro.

Musiche di Stravinskij, Stauss, Ciaikovskij.

07/07 IL PAESE DEI CAMPANELLI *Operetta* di Lombardo - Ranzato. Compagnia Edipus con Pippo Santomaso, Silvia Felisetti.

08/07 AL CAVALLINO BIANCO *Operetta* di Benatzkin.

Compagnia Edipus con Pippo Santonastaso, Giosfana Pizzardo.

09/07 VARIÉTÉ D'OPERETTE *Operetta* -antologia-

Compagnia Edipus con Pippo Santomaso, Elena Biavati.

13/07 ROMEO E GIULIETTA-FRANCESCA DA RIMINI

Balletto classico Balletto di Stato dell'Ucraina.

15/07 LA TOSCA *Opera* di Puccini Con Nausicaa Policicchio, Stefano Anselmi, William Hurtado; dirige Claudio Micheli.

18/07 INSALATA DIRISO

con Tullio Solenghi.

20/07 AFUEGOLENTO

Danza contemporanea

Coreografia di Catherine Berbessou.

22/07 LONDON PHILHARMONIC YOUTH ORCHESTRA

Concerto sinfonico Direttore Paul Mann; pianista Clive Britton. Musiche di Grieg, Dvorak, Beethoven.

25/07 VERO O FALSO con Gaspare e Zuzzurro

27/07 LA DOUCE FRANCE de Juliette Greco.

Regia Giovanni Ribet, con Elena Bonelli.

29/07 ANTONIOLIGABUE

Danza contemporanea

Compagnia di danza Artemis Monica Casadei.

01/08 I DUE GENTILI UOMINI DI VERONA

Commedia di William Shakespeare.

Associazione Quarta Parete-Compagnia P.Proteus.

03/08 ENZO JANNACCI *in concerto.*

05/08 ...ELUCEVAN LESTELLE

Concerto lirico

Tenore Kristjian Johannsson, soprano Danielle Streiff, baritono Alberto Mastromarino; dirige Giovanni Andreoli.

09/08 OTELLO S'È PERDUTO Fumana Biancomuro

Danza contemporanea

Compagnia di danza Ersilia di Laura Corradi.

11/08 TROVATORE *Opera* di Verdi dirige Silvano Frontalini.

12/08 LA TRAVIATA *Opera* di Verdi

con Enrica Bassano, Andrea Elena, Angelo Nardinocchi; dirige Silvano Frontalini.

14/08 GENE GNOCCHI La responsabilità civile dei bidelli nel periodo estivo.

17/08 IL LAGO DEI CIGNI *Balletto classico*

19/08 FRANCESCO RENGA *in concerto.*

22/08 LA VEDOVA ALLEGRA *Operetta*

di Lehar.

Compagnia Edipus con Pippo Santonastaso, Bibiana Carusi.

23/08 CINCILÀ *Operetta*

di Lombardo e Ranzato.

Compagnia Edipus con Pippo Santonastaso, Silvia Felisetti.

24/08 VARIÉTÉ D'OPERETTE *Operetta* (replica).

26/08 CATS - RE LEONE *Musicals*

Compagnia dei giovani '90

Prenotazioni e acquisto BIGLIETTI

- alle casse del Vittoriale orario: 10.00 - 13.00 e 16.30 - 21.00

PRENOTAZIONE telefonica tel.0365.296519 - fax 0365-20385

ACQUISTO telefonico con Carta di Credito tel.0365.296506

- tramite e-mail all'indirizzo teatro.vittoriale@tiscalinet.it

- dal sito www.vittoriale.it/teatro, pagando con Carta di Credito

- in qualsiasi filiale della Banca Popolare di Verona, abilitata all'emissione dei biglietti

Prenotazioni e acquisto ABBONAMENTI

Abbonamento a 5 spettacoli a scelta:
Platea - poltrona numerata: £ 170.000

Galleria: £ 130.000

Abbonamento a 10 spettacoli a scelta:
Platea - poltrona numerata: £ 300.000

Galleria: £ 200.000

Dipende 5

Desenzano

GARDAMUSICA

In giugno ha preso avvio ufficialmente "Gardamusica"La manifestazione, tesa a favorire il costante aumento dell’interesse verso espressioni etniche e popolari, storiche e non arcaiche, vuole essere occasione d’incontro fra un pubblico curioso e desideroso ed artisti che oggi sono espressioni vitali in ambiti musicali assai diversi. Il breve ciclo della stagione estiva 2000 è dedicato alla musica etnica, celtica e di contaminazione, e prevede il seguente calendario:

lunedì 26/6: B.E.V.BONIFICA EMILIANA VENETA:gighe, furlane, manfrine, valzer e scottish tradizionali,per recuperare con nuove interpretazioni e composizioni il repertorio di canti e balli che per secoli ha accompagnato la vita della gente degli appennini.

lunedì 10/7: TUATHA DE’ DANANN:già l’anno scorso ospiti a Desenzano con un concerto di musiche dalle tradizioni popolari irlandesi, scozzesi, gallesi ed inglesi, si presentano quest’anno in una serata dal titolo:”Ancient Tales and Airs from Ireland and Scotland”

lunedì 17/7: SESTETTO RENACERO’: sestetto di musicisti provenienti da esperienze diverse, ma accomunati dalla stessa passione per il tango argentino

lunedì 24/7: ZEST & OPERA REEL: musiche e danze irlandesi

lunedì 7/8: NOVALIA: viaggio nel tempo alla scoperta di melodie primitive, medievali e rinascimentali del 3° e 4° mondo, rilette, reinterpretate e contaminate dalla sperimentazione elettronica delle avanguardie.I testi sono nel dialetto dell’alto Lazio. Tutti gli spettacoli, realizzati con il patrocinio degli assessorati alla cultura ed ai servizi sociali di Desenzano, sono ad ingresso libero e si terranno in Castello a Desenzano. In caso di maltempo, verranno trasferiti presso l’Auditorium “A.Celesti”.

Ilaria Loatelli

PROVINCIA DI MANTOVA

01/07 CONCERTO DI MUSICA COUNTRY piazza delle Arti, Monzambano.

01/07 SPETTACOLO TEATRALE ore 21, piazza Dallò, Castiglione d/S.

06/07 CONCERTO DI MUSICA ANTICA ore 21, Convento Santa Maria, Castiglione d/S.

07/07 SPETTACOLO DI BURATTINI ore 21, piazza Dallò, Castiglione d/S.

08/07 CONCERTO COUNTRY George Mc Anthony, ore 21, piazza Dallò, Castiglione d/S.

09/07 MERCATINO DEL PICCOLO ANTIQUARIATO, COLLEZIONISMO, CURIOSITÀ ore 8.30/20, piazza Castello, Solferino.

12/07 CENA A PALAZZO GONZAGA Rievocazione rinascimentale con gli antiquari mantovani, ore 21, giardini scuderie Palazzo Municipale, Volta Mantovana.

14/07 CONCERTO DI MUSICA CLASSICA Oratorio Parrocchiale, Monzambano.

15/07 RECITAL DEL PIANISTA KENSEI YAMAGUCHI ore 21, Teatro Comunale, Medole.

15/07 CONCERTO DI MUSICA ANTICA ore 21, Convento San Pietro, Castiglione d/S.

16/07 RECITAL DEL PIANISTA ANTONIO DI CRISTOFANO

ore 21, Sala delle Colonne, Ponti sul Mincio.

19/07 MANTOVA JAZZ FESTIVAL Concerto del gruppo Cubanismo ore 21, piazza Dallò, Castiglione

20/07 SPETTACOLO DI BURATTINI ore 21, piazza Dallò, Castiglione

20/07 GRAN PREMIO CICLISTICO “SAN PELLEGRINO”

Cat. Elite e Under 23, Tour delle Colline Moreniche, ore 10, Villa Mirra, Cavriana.

22-24/07 SAGRA DI SANTA MARIA MADDALENA

Centro Storico, Volta Mantovana.

23/07 CONCERTO TRIO AGLAIA ore 21, Parrocchia di San Lorenzo, Pozzolengo (BS).

27/07 SPETTACOLO DI BURATTINI ore 21, piazza Dallò, Castiglione d/S.

29/07 CONCERTO DUO VIOLONCELLO PIANOFORTE ore 21, Parrocchia San Michele, Monzambano.

29/07 CONCERTO JAZZ ore 21, piazza Dallò, Castiglione d/S.

29/07 SERATA LIRICA Premio “Maria Zamboni d’oro”.

Verrà assegnato alla mezzo soprano Bruna Baglioni.

spettacoli

MANERBA DEL GARDA

“La noia non abita qui”, può certamente affermare chi ha deciso di soggiornare quest’estate a Manerba del Garda, indiscussa “capitale” della Valtenesi. Il programma di manifestazioni, messo in piedi dalla Pro Loco locale con il patrocinio dell’Assessorato al Turismo del Comune gardesano, è un susseguirsi martellante di eventi e di spettacoli di varia natura che polarizzeranno l’attenzione dei turisti e degli abitanti del paese. Ecco il lungo elenco cortesemente fornitoci dalla Pro Loco:

04/07 MERCATINO SERALE con i gruppi musicali: a Solarolo: F.LLI SCARABELLI - A Montinelle: EL RUBIO LOCO (serata latino-americana)

07/07 SERATA TEATRALE: la compagnia “Le Maree” di Lonato presenta “IL TRENO DELLE 11” (h. 21.00 anfiteatro di Balbiana)

Visita guidata gratuita al Parco della Rocca (in collaborazione con il centro naturalistico “La Rocca”- prenotazioni al n.0365/551121)

11/07 MERCATINO SERALE con i gruppi musicali: a Solarolo: FACCI - a Montinelle: CAOS

12/07 MERCATINO DELL’ANTIQUARIATO “II GARDA TRA ANTICO E VECCHI MESTIERI”

13/07 CINEMA ALL’APERTO: “INSIDER” di M.Mann - con Al Pacino (presso il giardino ex teatro parrocchiale di Solarolo).

14/07 SERATA TEATRALE: la compagnia “Fanghi attivi” di Brescia presenta: “GIGAFLOP” (h. 21.00 anfiteatro di Balbiana).

15/07 CINEMA ALL’APERTO: “ KIRIKU’ E LA STREGA KARABA’ Cartone animato (presso il giardino ex teatro parrocchiale di Solarolo)

16/07CINEMA ALL’APERTO: “TUTTO SU MIA MADRE” di P. Almodovar (giardino ex teatro parrocchiale di Solarolo).

18/07 MERCATINO SERALE con i gruppi musicali: a Solarolo: ROBERTO ROLLI - a Montinelle: GYPO PEZZOTTI

20/07 CINEMA ALL’APERTO: “SE SCAPPI TI SPOSO” con Julia Roberts e Richard Gere (giardino ex teatro parrocchiale di Solarolo).

21/07 SERATA TEATRALE: la compagnia “Il Risveglio” di Vobarno “DO’ DONSENE DE RÔSE ROSE” (h.21.00 anfiteatro di Balbiana).

22/07 CINEMA ALL’APERTO: “TOY STORY 2” Cartone animato (presso il giardino ex teatro parrocchiale di Solarolo).

23/07 CINEMA ALL’APERTO: “IL MIGLIO VERDE” (presso il giardino ex teatro parrocchiale di Solarolo).

24/07 SFILATA E SELEZIONE di “UN’ITALIANA PER MISS MONDO” e “ RAGAZZA CIOE’ “

25/07 MERCATINO SERALE CON I GRUPPI MUSICALI: a Solarolo: EL RUBIO LOCO (serata latino americana) - a Montinelle: ROSY GUGLIELMI.

27/07 CINEMA ALL’APERTO: “THE MAN IN THE MOON” di Milos Forman - con Jim Carrey (presso il giardino ex teatro parrocchiale di Solarolo).

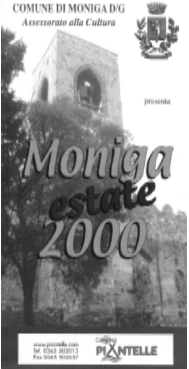
28/07 SERATA TEATRALE: la compagnia “A.GE.” di Paitone presenta: “UN CURIOSO ACCIDENTE” (h.21.00 anfiteatro di Balbiana).

29/07 Festa di chiusura Grest (h.20.30 Scuole Elementari) organizzato dalla Parrocchia in collaborazione con L’Amm.ne Comunale.

30/07 CINEMA ALL’APERTO: “POKÈMON” - Cartone Animato (presso il giardino ex teatro parrocchiale di Solarolo).

31/07 CINEMA ALL’APERTO: “ANNA E IL RE” con J.Foster (presso il giardino ex teatro parrocchiale di Solarolo).

MONIGA DEL GARDA



Molto meno nutrito è il programma ufficializzato al momento della stampa, in attesa dei programmi delle manifestazioni organizzate come di consueto dall’Associazione Commercianti di Moniga, volti a dare un senso non solo riempitivo a quelli che sono stati messi in opera dall’Ente Pubblico, ecco in dettaglio il programma enunciato per l’estate 2000:

16/07 “ANEMA E CORE”: Musiche napoletane per voce, chitarra e mandolino (h.21.00 Piazza S.Martino)

17/07 “ACCORDINSETTIMA”: Profilo di un cantautore: concerto in omaggio a Fabrizio De Andrè (h.21.00 Porto di Moniga)

27/07 SELEZIONI PER MISS ITALIA - In collaborazione con l’Associazione Commercianti di Moniga (h. 21.00 Piazza S.Martino).

DESENZANO

01/07 ore 20.30 piazza Papa Giovanni XXIII, Rivoltella

ROBERTO TAGLIANI E I MELODY serata liscio

01/07FESTA DEL PESCE ore 19, piazza Cappelletti,

07/07 CONCERTO LIRICO DELLA CORALE S.BIAGIO ore 21.30, Castello

08/07 PER LA VIA... BIRRA E PIAZZA IN COMPAGNIA ore 21, Rivoltella, Cuori Ben Nati

08-09/07 MERCATINO ARTIGIANATO via Roma

11/07CAFFE' CONCERTO 900 ore 21.00, Castello

concerto di beneficenza a favore dello studio e prevenzione tumori con Park Won Oye, soprano. Rhuedy Magri, violino. Maurizio Trapletti, clarinetto. Alan Cretti, contrabbasso. Alberto Braghini, pianoforte. ingresso L.15.000

12/07 QUINTETTO DI OTELLO SAVOIA Concerto Jazz, ore 21.30, Chiostro De Senioribus

15/07 2^RASSEGNA CANORA CITTÀ DI DESENZANO ore 21.30, Castello, Scuola Mogol

20/07 SPETTACOLO DI BURATTINI ore 20.30, piazza Garibaldi

21-23/07 DESENZANO “SIMBOL&SIMBOL” Porto Vecchio, Riva Club Desenzano

22/07 VOGLIA DI GELATO ore 21, Rivoltella, Gruppo Cuori Ben Nati

23/07 RASSEGNA ARTISTICA ITINERANTE Lungolago C.Battisti, Artisti della Realtà Bresciana

27-30/07 FESTA DI S.MARIA MADDALENA ore 21, Oratorio e piazza Malvezzi, Parrocchia Duomo

Estate musicale del Garda

“GASPARO DA SALÒ”

03/07 DESENZANO, Castello [Angelo Branduardi](#)

06/07 DESENZANO, Castello [Shantalla](#)

band tradizionale irlandese-scozzese

09/07 SALÒ, Giardino del Liceo [Roberto Ciotti Band](#)

12/07 SALÒ, Giardino del Liceo [Ivano Fossati](#)

17/07 SALÒ, Giardino del Liceo [Giorgia](#)

21/07 DESENZANO, Castello

[Piccola Orchestra Avion Travel](#)

24/07 SALO' [concerto](#) del violinista russo Victor Tretiakov insieme all’Orchestra Filarmonica di Stato di Mosca.

26/07 SALO' [Franco Battiato](#)

29/07 DESENZANO Castello [Italian Big Band Company-Jazz](#).

GARDA TRENTINO

30/06-02/07 FESTA PATRONALE DEI S.S. Pietro e Paolo, Ceniga

01-02/07 FESTA PATRONALE DEI S.S. Pietro e Paolo, Riva del Garda

01/07 JUBILEAUM Concerti d’organo, ore 21, Chiesa di Bolognano, Arco

01/07 ALMA TERRA Musica Etnica Latina, ore 21.15, Parco Pavese, Torbole

02/07 CORO CASTEL PENEDE, ore 21, Cortile interno della Rocca, Riva

02/07 LA BRIANZOLA, Musica, canti e danze popolari, ore 21.15, Piazzale Casa della Comunità, Nago

05/07 VAN DENON MAGIC SHOW, spettacolo di magia, ore 21.15, Parco Pavese, Torbole

07/07 LA VALIGIA DELLE MERAVIGLIE, teatro di figura della compagnia Dante Cicalini, ore 21.15, Piazzale Casa della Comunità, Nago

07/07 CORPO BANDISTICO RIVA DEL GARDA, ore 21.15, Concerto, Parco Pavese, Torbole

07-08/07 CASTELFESTA, giochi cortesi e vita castellana, ore 16, Castello di Arco, Arco

08/07 IL GRANDE TRIONFO DI FAGIOLINO PASTORE E GUERRIERO, Teatro dei Drago, Spettacolo di burattini, ore 21.15, Piazzale Casa della Comunità, Nago

08/07 JUBILEAUM, Concerti d’organo, ore 21, Chiesa di Bolognano, Arco

08/07 BANDA SOCIALE DI DRO E CENIGA, Concerto, ore 21, Cortile interno della Rocca, Riva del Garda

08-09/07 MOSTRA FILATELICA, ore 9.30/22, Portici Municipio, Riva

09/07 DRACULA, compagnia Mi nimax, ore 21.15, Piazzale Casa della Comunità, Nago

11/07 YSGOL I GWENDRAETH (Galles), ore 21.15, Concerto, Parco Pavese, Torbole

12/07 BANDA LA VALLETTA DEI LIBERI FALCHI, Concerto, ore 21, Piazzale Segantini, Arco

13/07 FESTIVAL SUONI DAL MONDO, Moonshiners, musica folk irlandese, ore 21.30, Piazza III Novembre, Riva del Garda

14/07 JUBILEAUM: Forza Venite Gente, Musical, ore 21, Arco

14/07 FESTIVAL SUONIDAL MONDORitmo è la cura, musica e trancedance,ore 21.30, Piazza III Novembre, Riva del Garda

15/07 MERCATINO DELLE PULCI, Mostra del piccolo antiquariato, usato, collezionismo e curiosità,Piazzale Segantini, Arco

15/07 IL PRINCIPE DI PIETRA, Spettacolo di burattini, ore 18, Castel Drena, Drena

15/07 CORO CASTEL SAT sez. Arco, Concerto, ore 21.15, Piazzale Casa della Comunità, Nago

15/07 FESTIVAL SUONI DAL MONDO, Lunasa – swing, cajun, jazz e klezmer, ore 21.30, Piazza III Novembre, Riva del Garda

15/07 D.N.A Concerto rock, ore 21, Piazzale Segantini, Arco

15-23/07 CircoloTennis Riva, 28° Torneo di tennis “CITTÀ DI RIVA” cat. B2 – B3 e C, Riva del Garda

16/07 EL SALVANEL, Musica, canti e danze popolari, ore 21.15, Piazzale Casa della Comunità, Nago

16/07 FESTIVAL SUONI DAL MONDO, Cian – musica irlandese e celtica, ore 21.15, Piazza III Novembre, Riva del Garda

17/07 BABLAKE SCHOOL, Concerto, ore 21, Piazzale Segantini, Arco

19/07 BANDA LA VALLETTA DEI LIBERI FALCHI, Concerto, ore 21, Cortile interno della Rocca, Riva del Garda

19/07 CANTO DA TRIBO Gruppo amazzonico: musica e balli, ore 21.15, Parco Pavese, Torbole

20/07 CLARINETTOLOGIA ENSEMBLE, Concerto di musica classica, ore 21, Parco Arciducale, Arco

21/07 IL TORNADO di Claudia Allen, Compagnia Gustavo Modena, spettacolo per Telefono Azzurro, ore 21, Riva del Garda

22/07 CITTÀ CHE DANZANO musica e danza, ore 21, Castello di Arco, Arco

22/07 FUOCHI D’ARTIFICIO, Golfo, ore 22, Torbole

22/07-05/08 XVII° FESTIVAL MUSICA RIVA Incontro Internazionale di Giovani Musicisti, Riva del Garda

22/07 XVII° FESTIVAL MUSICA RIVA , Anteprima, Orchestra e Coro La Fenice di Venezia, ore 21,Auditorium S. Giuseppe, Riva del Garda

22-23/07 FESTA DEGLI ALPINI Banda di Pietramurata, Concerto, Lago di Tenno

22-29/07 TRANSALP CHALLENGE Gara orientativa in bicicletta MITTENWALD - RIVA DEL GARDA

23/07 XVII° FESTIVAL MUSICA RIVA Fuori programma, Mauro Maur e i suoi solisti, Concerto, ore 21, Piazza III Novembre, Riva del Garda

24/07 CHATHAM HOUSE, Concerto, ore 21.15, Piazzale Casa della Comunità, Nago

25/07 HEBDEN BRIDGE JUNIOR BAND, Concerto, ore 21, Piazzale Segantini, Arco

25-30/07 DRODOSERA FESTIVAL, Festival di danza e teatro, Dro

26/07 Piazza S. Anna, ore 21 FANFARA DEGLI ALPINI, Rione S. Anna, FESTA DELL’OSPITE, Arco

26/07 XVII° FESTIVAL MUSICA RIVA Tosca di G. Puccini, opera lirica, ore 21, Auditorium S.Giuseppe, Riva del Garda

26/07 ALTOLIVELLO Spettacolo di magia e trasformismo, ore 21.15, Parco Pavese, Torbole

27/07 CIRCO IN PIAZZA, Spettacolo, ore 21, Piazza S. Anna, Arco

28/07 CARONTE Duo baritono e arpa, Concerto, ore 21, Piazza S. Anna, Arco

29/07 SALSA BRAVA, gruppo cubano, ore 21.15, Parco Pavese, Torbole

29/07 DESTRANI TARAF, Concerto di musica etnica, ore 21, Piazza S. Anna, Arco

29-07/06-08 Rione Degasperì, FESTA DI QUARTIERE, Riva del Garda

30/07 GRUPPO SBANDIERATORI DELL’URNA, ore 21.15, Piazzale Casa della Comunità, Nago

30.07 XVII° FESTIVAL MUSICA RIVA Concerto dei docenti del festival, ore 21, Cortile interno della Rocca, Riva del Garda

31/07 BETO HINCA, Burattinate, ore 21, Parco Arciducale, Arco

Dipende 6

spettacoli

SOIANO

ESTATE IN CASTELLO 2000
inizio rappresentazioni ore 21.00 entrata libera

SABATO 1 LUGLIO

DONNA mistero senza fine bello - Regia di Sara Poli,
testi a cura di Sonia Mangoni e Sara Poli

Rappresentazione teatrale con brani di musica lirica dal vivo.
con Carlo Pardi e Luca Pezzoli - soprano Silvia Cretti mezzosoprano
Elena Ravizza - pianoforte Alessandra Minetti

SABATO 8 LUGLIO

PREMIO DI POESIA Lydia Vallino Lussignoli

Premiazione con performance teatrale

SABATO 15 LUGLIO

EL CAMPITI' DEL SIGNUR - Compagnia Chèi del pont

Commedia dialettale

DOMENICA 16 LUGLIO

IMMAGINI DELLA MONTAGNA
Proiezione a cura del Club Alpino Italiano.

VENERDI' 21 - SABATO 22 LUGLIO

RASSEGNA DI MUSICA CELTICA

Rogues (Italia) - Luachra (Irlanda)

Ingresso L.15.000

SABATO 22 LUGLIO

RASSEGNA DI MUSICA CELTICA

Gruppo Irish (Italia) - Old Blind Dog (Scozia)

Ingresso L.15.000

DOMENICA 30 LUGLIO

ALAN FARRINGTON e MAURO GIBELLINI quintet *Concerto Jazz*

Ingresso L15.000

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA IN CASTELLO

martedì' 4 luglio STAR WARS I EPISODIO

venerdì' 7 luglio NOTTING HILL

martedì' 11 luglio ANNA E IL RE

venerdì' 14 luglio TUTTO SU MIA MADRE

martedì' 18 luglio ASTERIX E OBELIX

martedì' 25 luglio I TRE RE

venerdì' 28 luglio ERIK BROCHOVIC

venerdì' 1 agosto SESTO SENSO

GARGNANO (BS)

01/07 REGATA DELLE BISSE

in notturna a Gargnano

03-30/07 12° TORNEO NOTTURNO DI CALCIO

“M. Cavesti a.m.” Navazzo

04-13/07 MOSTRA DI QUADRI di

Filippi Pier Alberto -

ex Palazzo Com. - Gargnano

09/07 GARA DI TIRO AL PIATTELLO

- Navazzo - loc. Verzellina

13/07 SULLE ALI DELLE NOTE -

Chiesa S.Pier d'Agrino - Bogliaco

15-16/07 FESTA DELLA BIRRA - Serate di Discomusic e liscio

all'aperto - Ass. Pro Loco - Porto di Bogliaco

15-23/07 MOSTRA DI ARGENTI - Ex palazzo Comunale - Gargnano

20/07 SULLE ALI DELLE NOTE - Chiesa S.Giacomo Cali - Gargnano

23/07 REGATA 5° Trofeo “L. Omboni” - classe libera, crociera,

monotipi e prototipi - CVG

23/07 8° edizione “PALIO DELLE FRAZIONI” - Gara a squadre (tiro

con l'arco, tiro al piattello, bocce, podismo, mountain bike, parapendio,

equitazione) - GS Montegargnano - Navazzo

25-31/07 MOSTRA DI QUADRI di Cristofoli Giuliano - ex palazzo

comunale - Gargnano

27/07 SULLE ALI DELLE NOTE - Chiesa S.Tommaso - Villa

29/07 TOMBOLA POPOLARE Gargnanese “El Fuff” - Gargnano - GSA

Gargnano

SIRMIONE

01/07 Sirmione in scena IL RAPIMENTO DEL PRINCIPE CARLO ore 21.15, Piazza Mercato

02/07 Coro Polifonico ARS CANTANDI Concerto di Musica Sacra ore 21, Chiesa Santa Maria della Neve

02/07 Gara a coppie alla STRASSAROLA Polisportiva

04/07 Martedì Latino SERATA SUDAMERICANA ore 21, Piazza Mercato

05/07 NORTHFIELDS SWING BAND Serata Musicale ore 21, Piazza Carducci

06-09/07 ROVIZZA IN FESTA ore 20, Piazza Rovizza

07/07 SIMULTANEA DI SCACCHI con il M° Luciani ore 21, Piazza Flaminia

10/07 Gruppo da Camera Caronte presenta SMACK & GULP

musiche dei cartoni animati ore 21, Piazza Carducci

11/07 Martedì Latino SERATA SUDAMERICANA ore 21, Lido Galeazzi

12/07 FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO E FIGURA

ore 21, Sala centro Sociale

13-16/07 FESTA DELLA BIRRA ore 21, Colombare

13/07 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

di W. Shakespeare ore 21, Lungolago di Lugana

14/07 Polisportiva Sirmione AOLATA ore 20, Porto Galeazzi

17/07 Musica in libertà con i CARIOCA ore 21, Lungolago di Lugana

18/07 Martedì Latino SERATA SUDAMERICANA ore 21, Piazza Mercato

19/07 Sirmione in scena STORIE DI UN INCANTESIMO ore 21.15, Lugana

20/07 DONNE A PARLAMENTO di Aristofane ore 21, Lungolago di Lugana

22/07 Concerto del gruppo “L'ALTRA METÀ”

Memorial Augusto Daolio ore 21, Lido Galeazzi

24/07 FESTA DELL'OSPITE Sulle Ali dell'Operetta ore 21, Lugana

25/07 Martedì Latino SERATA SUDAMERICANA ore 21, Lugana

26/07 Sirmione in scena GULLIVER NEL PAESE DI LILLIPUT

ore 21, Piazzale Hotel Du Parc

28-30/07 FESTA DEL LAGO ore 20, Lungolago di Lugana

LONATO (BS)

Tutte le manifestazioni avranno inizio

alle ore 21 circa. Info 030 91392245. In

caso di maltempo il concerto degli Archi

della Scala e l'opera lirica si terranno al

Teatro Italia, via Antiche Mura.

01/07 GEORGE MC ANTONY Concerto country,

piazza Martiri della Libertà

01/07 ROBERTO TAGLIANI Serata danzante,

piazza Papa Giovanni XXIII

02/07 BRANCO SELVAGGIO Concerto country,

piazza Martiri della Libertà

07/07 ORCHESTRA DESIREÈ Serata danzante, frazione Campagna

09/07 ARCHI DELLA SCALA DI MILANO Concerto, Rocca

11/07 I FICHI D'INDIA Spettacolo, piazza Martiri della Libertà

15/07 BANDA MUSICALE Concerto, Piazza Martiri della Libertà

16/07 BANDA MUSICALE Concerto, frazione Centenaro

21/07 ORCHESTRA CASABLANCA Serata danzante, Esenta

22/07 LA TRAVIATA Rocca

28/07 TRAFFIKA Concerto rock, piazza Martiri della Libertà

29/07 I FILADELFIA Serata danzante, piazza Martiri della Libertà

30/07 MAX CARELLA Serata musicale, piazza Martiri della Libertà

04/08 ORCHESTRA MIMMO ARCERI Serata danzante, frazione Centenaro

05/08 FAMIGLIA ARTISTICA DESENZANESE Commedia brillante, piazza Giovanni XXIII

PADENGHE

01-02/07 ARTISTI IN PIAZZA

Piazza D'Annunzio e Centro Storico

01/07 Coro Morenico di Padenghe e Orchestra

MILLENNIUM ore 21 Cortile del Palazzo Comunale

08/07 PIANO BAR ore 21, Giardini di Via Colombo

13/07 TEATRO IN CASTELLO ore 21, Concerto di Musica

Classica per violino, corno e pianoforte

14/07 PIANO BAR ore 21, Villaggio Perdoni

15/07 PIANO BAR ore 21, Piazza Matteotti

20/07 TEATRO IN CASTELLO ore 21, “A piedi nudi nel parco”

21/07 PIANO BAR ore 21, Frazione Villa

22/07 FESTA DEL PESCE e PIANO BAR a lume di candela, ore 21, Lido di Padenghe

23/07 PIANO BAR ore 21, Piazza Matteotti

27/07 TEATRO IN CASTELLO ore 21

28/07 PIANO BAR ore 21, Frazione Pratello

29/07 GARA DI CANTO ore 21, Piazza D'Annunzio

30/07 PIANO BAR ore 21, Piazza Matteotti

09-16-23-30/07 GIOCHI GONFIABILI PER I BAMBINI

Piazza D'Annunzio



Mercantico
di Lonato (BS)
Antiquariato Modernariato Collezionismo
Rare antique and 1960's furniture, Collection
Antiquität, Modernes Antiquariat, Für Sammler

Ogni terza domenica del mese (escluso gennaio) - Centro Storico
Every third Sunday beginning in May (excluding January)
in the Community Square in Lonato
Jeden dritten Sonntag des Monats (außer Januar) - Altstadt Lonato

Il Mercantico di Lonato

**Antiquariato, Modernariato,
Collezionismo**

domenica 16 luglio

ogni terza domenica del mese nel Centro Storico
Every third Sunday in the Community Square in Lonato
Jeden dritten Sonntag-Altstadt Lonato

SEBINO E FRANCIACORTA ISEO JAZZ 2000

07/07 ANTEPRIMA ISEO JAZZ

21/07 LINO PATRUNO JAZZ

SHOW

NICO MORELLI TRIO (SONG-

BOOK)

22/07 PROGETTO GESUALDO Orchestra

Corrado Guarino Tino Tracanna voce Maria Pia

De Vito

THE FRINGE TRIO con George Garzone

26/07 FRANCO CERRI QUARTET

BOSSO GIULIANI SEXTET

27/07 LIGUORI IDEA TRIO

ENRICO RAVA/GIOVANNI TOMMASO

QUARTET

20-30/07 LE ETICHETTE DISCOGRAFICHE

DEL JAZZ

mostra presso l'Arsenale di Iseo

MAZZANO (BS)

01/07 CENA NORDICA Menù tipico dal nord Europa,

ore 20, presso la casa degli alpini

01/07 18^ MOSTRA CANINA - 1° RADUNO PER

CANI METICCI P.le Mercato

27/08 GARA DI MARCIA IN MONTAGNA

CINEMA

Spazi esterni della Scuola Media, ore 21.30, L.7.000-

L.5.000 ridotto

06/07 EAST IS EAST

13/07 POKEMON

20/07 OGNI MALEDETTA DOMENICA

27/07 ERIN BROCKOVICH

03/08 STUART LITTLE (un topolino in gamba)

TEATRO

Villa Mazzucchelli, ore 21, L.15.000

05/07 LE DONNE A PARLAMENTO di Aristofane

22/07 NOVECENTO di Alessandro Baricco

30/07 AGAMENNONE di Eschilo



Brescia

LIRICA IN PIAZZA

venerdì 21 luglio e domenica 23 luglio
Piazza Loggia
LA FORZA DEL DESTINO Musica di Giuseppe Verdi
Opera in quattro atti su libretto di F. M. Piave.

Orzinuovi (BS) 5° CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE “FRANCO MARGOLA”

per
CHITARRA e FLAUTO
CHITARRA e TRIOD'ARCHI
CHITARRA, FLAUTO e TRIOD'ARCHI
(violino, viola, violoncello)
Scadenza del bando di concorso:
30 Settembre 2000
Proclamazione delle composizioni vincitrici:
18 Novembre 2000
La composizioni dovranno essere inviate
alla segreteria del concorso in viale
Marconi, 32 a Orzinuovi (BS). Tel.030
9942227 (mattino); tel.030 942711
(pomeriggio); fax 030 941163;
www.comune.orzinuovi.bs.it.

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA di Desenzano

organizza:
Sabato 8 domenica 9 luglio 2000, Dobbiaco
2000, “Settimane Musicali GUSTAV
MAHLER”.
H.16 Grand Hotel: Inaugurazione-Esposizione
“I pittori ascoltano Mahler” Concerto della
“Suedtiroler Blaserensemble” Direttore
Valentin Rusch.
H.21 Auditorium Mahler: Orchestra La Fenice
di Venezia. Direttore Eliahu Inbal. Gustav
Mahler: “Sinfonia n.7”.
Inf.: 030 9121111 Luigina Savoldi.

Dro (TN) DRODOSERA Festival Ventesima edizione dal 25 al 30 luglio 2000

Il 22 luglio, per festeggiare i vent'anni di Drodosera, ci sarà un'anteprima con uno spettacolo musicale nell'affascinante scenario naturale del Castello di Arco; a seguire dal 25 luglio piazze e cortili di Dro saranno trasformati in un grande palcoscenico all'aperto. Come ormai avviene da sette anni il festival ospita e coproduce il progetto internazionale CITTÀ CHE DANZANO-rapporto fra danza e architettura in collaborazione con Barcellona, Londra, Lisbona, Londrina, Bologna, Ravenna. Dopo sette anni si ripropone con rinnovata energia il progetto di recupero culturale della Centrale di Fies, prezioso esempio di architettura industriale inserita nel maestoso scenario naturale della frana delle Marocche. In collaborazione con il Festival Ammutinamenti (Ravenna) nuovi gruppi della danza italiana apriranno i battenti della vecchia centrale al pubblico. Il secondo momento di Città che Danzano vedrà nelle piazze e vie di Arco compagnie di danza provenienti da Barcellona, Lisbona e altre città del circuito internazionale di cui il festival fa parte. Le serate di fine luglio a Dro saranno scandite dal susseguirsi di compagnie della nuova scena nazionale; luoghi nascosti o “poco conosciuti” come Palazzo Zucchelli, Maso Lizzone e il Magazzino ex Coop, diventeranno suggestivi angoli di singolari proposte culturali e di spettacolo. La ventesima edizione di Drodosera, “piccolo festival di grande tradizione” offrirà al suo pubblico momenti di incontro e confronto fra alcune delle esperienze più significative degli ultimi vent'anni e i nuovissimi fermenti della scena attuale. Il tutto nel forte legame con un territorio montano a pochi passi dal lago di Garda, in cui i vecchi cortili, masi di campagna, le rovine dei castelli, le strutture post industriali e le asperità delle rocce si offrono allo spettatore come un palcoscenico naturale unico e irripetibile. Tutti gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.00. Info: 0464 504444 e-mail: drodosera@anthesi.com.

STAGIONE LIRICA 2000 ARENA DI VERONA

9, 16, 21, 25, 29 Luglio - ore 21.00 ;
6, 10, 13, 18, 24, 27, 29 Agosto - ore 21.15;
1 Settembre - ore 21.15.
NABUCCO musica di Giuseppe Verdi
dramma lirico in quattro parti su libretto di T. Solera,
Direttore d'Orchestra Daniel Oren - Regia Hugo de Ana
Scenografo Costumista Hugo de Ana
Maestro del coro Armando Tasso - Coreografia Leda Lojodice
Orchestra, coro e corpo di ballo dell'Arena di Verona

1, 7, 15, 28 Luglio - ore 21.00; 3, 9, 12, 19 Agosto - ore 21.15;
LA FORZA DEL DESTINO musica di Giuseppe Verdi.
opera in quattro atti su libretto di F. M. Piave.
Direttore Maurizio Arena - Regia Nikolaus Windisch-Spoerk
Scene Josef Svoboda - Costumi - Sárka Hejnová
Maestro del Coro Armando Tasso - Coreografia Sonja Kastl
Orchestra, coro e corpo di ballo dell'Arena di Verona

2, 8, 14, 23, 26, 30 Luglio - ore 21.00; 1, 4, 8, 15, 23, 26, 31 Agosto
- ore 21.15; 3 Settembre - ore 21.15.
AIDA musica di Giuseppe Verdi
opera in quattro atti su libretto di Antonio Ghislanzoni
Direttore d'Orchestra Daniel Oren
Regista, scenografo e costumista Pier Luigi Pizzi
Coreografia Gheorghe Iancu - Maestro del Coro Armando Tasso
Orchestra, coro e corpo di ballo dell'Arena di Verona

22, 27 Luglio - ore 21.00; 2, 5, 11, 20, 22, 25, 30 Agosto - ore 21.15;
2 Settembre - ore 21.15.
LA TRAVIATA musica di Giuseppe Verdi
melodramma in tre atti su libretto di F. M. Piave
Direttore Giuliano Carella - Regia Gilbert Deflo
Scene e costumi Gianfranco Padovani
Maestro del Coro Armando Tasso
Orchestra, coro e corpo di ballo dell'Arena di Verona

danza

Cremona TEATRO COMUNALE “A. PONCHIELLI” RASSEGNA LA DANZA XII ^ edizione PARCO DEL BASTIONE DI PORTA MOSA 08-31 luglio 2000

Dopo un passato di indimenticabili concerti, che hanno visto protagonisti, fra gli altri, un Vasco Rossi d'annata - era l'epoca di “Vado al massimo” - e i Vanadium di “On fire”, “Looking for love”, “Running on the road”..., il Parco di Porta Mosa (Via Gaspare Pedone), torna a ospitare spettacoli di rilievo. Non più note musicali, ma una rassegna ormai diventata un appuntamento estivo imperdibile per gli appassionati del genere: “La Danza”. Sinceramente non sappiamo quale potrà essere l'esito di questa nuova collocazione per l'importante manifestazione, prima ospitata a Piazza S. Antonio Maria Zaccaria, dietro al Duomo, poi presso l'Area dell'Ex Ceramica Frazzi, sul Viale Po. In attesa, non resta che godersi quanto propone il cartellone Duemila:

Sabato 8 luglio ore 21.30, Balletto del sud
IL LAGO DEI CIGNI
martedì 11 luglio ore 21.30, compagnia zappalà danza
PASOLINI NELL'ERA DI INTERNET
tratto da un testo di Guido Nicolosi
domenica 16 luglio ore 21.30
BALLET NACIONAL DE ESPAÑA;
mercoledì 19 luglio ore 21.30, associazione sosta palmizi
PIUME
domenica 23 luglio ore 21.30, compagnia tango x 2
UNA NOCHE DE TANGO
mercoledì 26 luglio ore 21.30 les ballets trockadero de Montecarlo
IL LAGO DEI CIGNI (atto II);
lunedì 31 luglio ore 21.30,
Julio Bocca BALLET ARGENTINO.
1-3, 4-5 luglio Cremona Danza
RASSEGNA DELLE COMPAGNIE E DELLE SCUOLE LOCALI
Quarta edizione:
Informazioni: Teatro Ponchielli, tel. 0372.407273.

Simone Fappanni

classica LA PRIMAVERA D'AMORE. Gerard Zuchetto. Cd Fonè 98 F 22.



Un bel dischetto dedicato alla musica trobadorica del XII e XIII secolo, curato da uno specialista del settore. Come al solito accade nelle registrazioni più aggiornate, il gruppo di Zuchetto utilizza un nutrito strumentario (citole, salteri, piccoli armonium, chalumeaux, vielle, ribeche, bendirs e varie percussioni, flauti, e altro ancora). Le *chansons* dei trovatori sono trasportate nell'ebbrezza di un mondo di danze e di taverne, più che nel campo di recitazioni sciamaniche officiate davanti al camino del castello (come faceva Paul Hillier in *Proensa*, capolavoro del genere). Zuchetto è vero *troubador*: inventa al momento, secondo l'ispirazione, esuberante, incontenibile, stregonesco: conosce l'occitano come suo dialetto, e recita come ad un comizio di maghi, stona, gratta la voce, crede in quello che racconta. E' necessario leggerci il testo, capirlo, rifletterci sopra e poi ascoltare. ne saremo ripagati. Per inciso: i trovatori raccontavano le



loro pene d'amore e i loro ideali cavallereschi; si accompagnavano con un liuto, un salterio, e pochi altri strumenti, magari alternando danze a forme più elevate. Il raffinato uditorio apprezzava i sottili giochi di rime, i nascosti acrostici, le sottili allusioni disseminate nei versi. Il mondo elevato si mescolava a quello plebeo, indissolubilmente.

Enrico Raggi

GARDADANZA - Terza edizione 14 luglio / 9 agosto 2000

GARDADANZA, giunto alla sua terza edizione, proporrà tra il 14 luglio ed il 9 agosto in diversi comuni del Garda bresciano e veronese una rassegna di danza contemporanea, alternando a spettacoli di giovani compagnie italiane, rappresentative della nuova coreografia nazionale (Monica Casadei, Laura Corradi e Manuela Bondavalli), alcune originali creazioni della *nouvelle danse* francese: da Catherine Berbessou, al coreografo di origine camerunese Fred Bendongué, al gruppo di *danza urbana* “Trafic de Styles”. In cartellone anche la giovane compagnia svizzera Metzger/Zimmermann/de Perrot, che si sta rapidamente imponendo all'attenzione nel panorama europeo della danza. Un comune denominatore lega tutti gli spettacoli: il forte legame con la musica, sia essa etnica o pop, classica o contemporanea.

IL PROGRAMMA

14 luglio Lazise (VR) 17 luglio Brescia
Compagnia Trafic de Styles (Francia) *“SQUATT'AGE”* - prima italiana
Il gruppo francese di danza urbana presenta per la prima volta in Italia il suo lavoro.
20 luglio Gardone Riviera (BS) 23 luglio Brescia
Compagnia Quat'zarts (Francia) *“A FUEGO LENTO”*
coreografia di Catherine Berbessou
25 luglio Malcesine (VR)
Compagnia Azanie (Francia) *“D'UNE RIVE À L'AUTRE”* - prima italiana coreografia di Fred Bendongué
26 luglio Brescia 6 agosto Peschiera (VR)
Compagnia Manuela Bondavalli, nuova creazione in allestimento - prima italiana con musica dal vivo degli “Scisma”.
28 luglio Brescia 31 luglio Malcesine (VR)
Compagnia Metzger/Zimmermann/de Perrot (Svizzera) *“GOPF”* - prima italiana Coreografia e regia di Gregor Metzger e Martin Zimmermann
29 luglio Gardone Riviera (BS)
Compagnia Artemis *“ANTONIOLIGABUE”* Coreografia di Monica Casadei
3 agosto Malcesine (VR) 9 agosto Gardone Riviera (BS)
Compagnia Ersilia *“FUMANA BIANCOMURO-L'OTELLO S'È PERDUTO”* coreografia di Laura Corradi. musiche originali intercalate da brani di Gioacchino Rossini e Lucio Battisti.

Per qualsiasi informazione su luoghi e spettacoli è possibile contattare l'Associazione Gardaeventi, Corso Matteotti 46 – 25122 Brescia - tel. 030 / 292048 fax 030 / 289077
Ufficio stampa: Francesco Cantalupo per Brique - tel. 06/58331859 – 5884433 – 0335 / 6794562



Brescia, 3 - 14 luglio 2000 FESTA INTERNAZIONALE DEL CIRCO CONTEMPORANEO Prima edizione

C'è una novità importante e curiosa, nella scena europea degli ultimi anni: il circo contemporaneo, nato in Francia intorno alla metà degli anni Settanta, divenuto il vero fenomeno artistico delle ultime stagioni. Una generazione di acrobati, giocolieri, clown e funamboli ha deciso di sviluppare la propria sofisticata e affascinante arte costruendo spettacoli che mescolano il circo con il teatro e la danza. Il risultato è un irresistibile mix di tecniche e di sensibilità diverse, con una vena espressiva che oscilla dal comico al poetico. Il circo fornisce lo spirito, mentre una regia di segno teatrale e la danza concorrono alla concezione di nuove storie, immagini, forme. La musica non è più quella tradizionale, è originale e suonata spesso dal vivo, mentre gli animali rimangono solo negli spettacoli equestri. Brescia è la prima città italiana a dedicare al tema del circo contemporaneo un'intera rassegna.

lunedì 3 luglio ore 20.30 *Festa d'inaugurazione*

Piazza Paolo VI e Piazza Loggia

Atmo – Les Elastonautes – Denis Josselin – Uranus Bruyant

lunedì 3 e martedì 4 luglio ore 18.30, Cortile Palazzo Bonoris

mercoledì 5 luglio ore 18.30,

Parco di Via Collebeato

Compagnie A&O“&” clownerie

per bambini e adulti

martedì 4 luglio ore 20.00

da Piazza della Loggia

Uranus Bruyant fanfara di strada

martedì 4 luglio ore 21.30 **mercoledì 5 luglio** ore 22.15

Chiosiro di San Cristo

Compagnia Teatrale Quelli di Grock

La Clé du Chapiteau teatro/danza dedicato al circo

mercoledì 5 luglio - giovedì 6 luglio - venerdì 7 luglio ore 21.30

Chiosiro di San Cristo - Compagnie Non Nova

Le Grain uno dei più grandi giocolieri francesi

venerdì 7 luglio ore 22.15 **sabato 8 luglio** ore 21.30



Chiosiro di San Cristo

Compagnie Les Frères Kazamaroffs

Le Cirque Clandestin teatro/circo

sabato 8 luglio ore 19.00

da Piazza della Loggia, per le vie del centro

Troupe Caracole Parata equestre

domenica 9 luglio ore 21.30

Parco Castelli Troupe Caracole Flamenco

spettacolo equestre

lunedì 10 luglio ore 21.30

Teatro Sociale

Companyia Pep Bou Ambrossia

teatro visionario - con le bolle di sapone

martedì 11 - mercoledì 12 - giovedì 13 - venerdì 14 ore 21.30

Chiosiro di San Cristo

Cirque Convoi Exceptionnel Sans Marchandises

circo tra tradizione e innovazione

mercoledì 12 - giovedì 13 - venerdì 14 luglio ore 19.00

Palazzo Bonoris

Teatro all'Improvviso Art per bambini e adulti

da mercoledì 28 giugno a venerdì 28 luglio ore 15.30 – 18.30

Palazzo Bonoris

Dario Moretti Acrobazie di un segno installazioni e interventi

LABORATORI

sabato 8 e domenica 9 luglio ore 9.30-12.30, e 17.00-19.00

Auditorium della Scuola Cristoforo Colombo

L'ARTEDELGIOLIERE

Laboratorio con la Compagnia Non Nova: il giocoliere Philippe

Ménard e il musicista Guillaume Hazebrouck.

20 partecipanti, aperto a tutti, sino ad esaurimento dei posti.

mercoledì 12 - giovedì 13 e venerdì 14 luglio ore 9.30-12.30

Chiosiro di San Cristo

LEARTICIRCENSI

Laboratorio con la Compagnia Convoi Exceptionnel.

20 partecipanti, aperto a tutti (suggerita una preparazione ginnica

di base) sino ad esaurimento dei posti.

sabato 8 luglio ore 19.30 - 24.00

Via Musei e adiacenze.

BANCHETTODEL CIRCO

Grande banchetto all'aperto con menù speciale in collaborazione

con Arthob e con i ristoratori del centro storico.

lunedì 10 luglio ore 15.30

Palazzo Bonoris

CONVEGNONAZIONALE

“Il circo e lo spettacolo viaggiante: verso una nuova identità,

nuovi pubblici e nuove normative” a cura di Antonio Giarola

La Banca entra in casa Vostra con i Promotori Finanziari DIVAL RAS Servizi Finanziari Sim

Chi, come Lei, conosce bene il valore del tempo, ha sempre desiderato una banca diretta più agile, più veloce, più comoda, creata apposta per Lei. Oggi questa banca c'è e si chiama Banca Telefonica Rasbank, una banca pensata esclusivamente nell'interesse del Cliente.

La Banca Telefonica Rasbank rappresenta un nuovo concetto di banca: una banca virtuale, che funziona attraverso il telefono 24 ore al giorno, 365 giorni all'anno.

Con la Banca Telefonica Rasbank, infatti, Lei ha la possibilità di seguire, direttamente da casa Sua (o d'innanzi ai crini), tutte le operazioni bancarie e di investimento in modo comodo e veloce, con la massima garanzia di sicurezza e riservatezza che solo un grande gruppo finanziario/assicurativo può assicurarsi.

Inoltre, i servizi Rasbank sono distribuiti dai Promotori Finanziari DIVAL RAS Servizi Finanziari Sim, che sanno tutti di cuore Lei tutti i vantaggi di una gestione personalizzata del Suo risparmio.



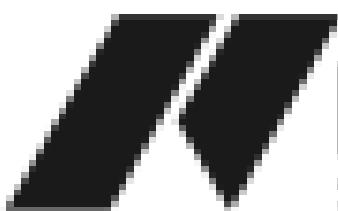
Per saperne di più. Molto di più

Zanetti Filippo - Zanetti Piergiorgio

Via Molini, 8 - 25015 Desenzano del Garda

Tel. 030.9142749 - Fax 030.9914229 - Cell. 0318.8780308

www.divalras.it



DIVAL RAS
SERVIZI FINANZIARI SIM



**Il Ristorante McDonald's di Desenzano
è aperto 7 giorni su 7
con orario continuato dalle ore 10.00**

**Il Ristorante chiude alle ore 1.00
e il Drive è aperto fino alle ore 1.30.
Venerdì e sabato aperto fino alle 3.00**

BRESCIA

-**LO SGUARDO INNOCENTE** L'arte, l'infanzia, il'900 Palazzo Martinengo, h.10/22, chiuso lunedì, tel.030297551. Fino al 05/11.

-**IL FUTURO DEI LONGOBARDI** Museo di Santa Giulia, via Musei 81/b. Fino al 19/11.

BERGAMO

-**CARAVAGGIO** La luce nella pittura lombarda Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea dell'Accademia Carrara, mar-ven h.10/22, lun h.16/22. Fino al 02/07.



-**I RESTAURI DEL TADINI** dieci anni di collaborazione con la Regione Lombardia mostra dei dipinti della Pinacoteca, restaurati nel decennio 1989-1999. Nelle sale dell'Atelier Tadini saranno esposti 70 dipinti su tela, mentre il gruppo di 20 tavole rimarrà in Pinacoteca. Atelier del Tadini, Lovere (Bg), Lago d'Iseo, via Matteotti, ang. p.zza Garibaldi, fest. h.10/12-15/19, fer. h.15/19. Fino al 09/07.

MANTOVA

-**I GONZAGA E L'ANTICO. SCULTURE GRECHE IN DUCALE** Reggia Gonzagesca, tel.0376352111.

MILANO

-**FRANÇOIS-MARIE BANIER** Triennale, viale Alemagna 6, h.10/20, lunedì chiuso. tel.02724341e Fondazione Mudima, via Tadino 26, h.10/12.30-16/19.30, sabato e domenica chiuso, tel.0229402150. Fino al 30/07.

-**TANZIO DA VARALLO. Realismo, fervore e contemplazione di un pittore del Seicento** La mostra inaugura la stagione espositiva del piano nobile di Palazzo Reale, piazza Duomo 14, tel.026208386/9, mar-dom h.9.30/18.30. Fino al 16/09.

-**ARTE SPAGNOLA '50-'70** Galleria Gruppo Credito Valtellinese, c.so Magenta 59, tel.0248008015. Fino al 05/08.

-**DAMIEN HIRST THE LAST SUPPER** Centre Culturel Français, c.so Magenta 63. Fino al 22/07.

PERUGIA

-**BURRI INEDITO** Città di Castello, padiglione Ex Seccatoi del Tabacco.Tel.0758559848.Fino al 30/09

PESARO

-**IVAN THEIMER** Centro Arti Visive "Pescheria", corso XI Settembre 184 e Teatro Rossini, piazza Lazzarini. Tel.0721387651, h.18/22. Dal 15/07 al 16/09

SONDRIO

-**PITTURA A PARIGI 1945-1970** Sguardi sul collezionismo lombardo Galleria Credito Valtellinese, Palazzo Sertoli e Palazzo Pretorio, tel. 0342522738, lun-ven h.10/12.30-15/19 sab h.10/12. Fino al 22/07.

TRENTINO, ALTO ADIGE, TIROLO

3 regioni, 3 sedi, 1 mostra

Mostra Storica-Fino al 31/10.

-**LEONARDO E PAOLA. UNA COPPIA DISEGUALE** Tirolo, Linz, Schloss Bruck.

-**DE LUDO GLOBI. IL GIOCO DEL MONDO** Sudtirolo-Alto Adige, Bressanone, Palazzo Vescovile.

-**ALLE SOGLIE DELL'IMPERO** Trentino, Besenello, Castel Beseno.

TRENTO

-**ALDO MONDINO. DALLA A ALLA Z. DALL'ACRILICO ALLO ZUCCHERO** Galleria Civica d'Arte Contemporanea, h.10/18. Dal 09/06 al 10/09.

VENEZIA

-**MARIANO FORTUNY** Palazzo Fortuny, Campo San Beneto 3780, h.10/18, chiuso lunedì. Fino al 05/11.

-**SCIAMANI E DERVISCI DALLE STEPPE DEL PRETE GIANNI.** Religiosità del Kazakhstan e percezione del fantastico Museo Correr, h.9/19. Fino al 16/07.

-**LA CIVILTÀ DEL LIBRO E LA STAMPA A VENEZIA.** Testi sacri ebraici, cristiani, islamici dal Quattrocento al Settecento. Libreria Sansoviniana, h.9/19, fino al 29/07.

-**ARTISTI GIOVANI@SLOVENI.SI** Cà del Duca vicino a Palazzo Grassi, Imbarcaderi dell'Actv. Fino al 15/07.

VERONA

-**MICHAEL MAZUR ILLUSTR A L'INFERNO DI DANTE** Museo di Castelvecchio, Sala Boggian., tel.0458005817. Fino al 15/07.

-**KAZIMIR MALEVICH** Palazzo Forti, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea. Mostra antologica dedicata al grande artista russo Kazimir Malevich. Da giugno ad ottobre.

VICENZA

-**JOHN SOANE ARCHITETTO (1753-1837)** Palazzo Barbaran da Porto, (Contrà Porti n.11), mar-dom h.10/18. Fino al 20/08.

Brescia

IL FUTURO DEI LONGOBARDI

L'Italia e la costruzione dell'Europa di Carlo Magno

La mostra si inserisce in un dibattito storiografico europeo ed italiano che sta portando ad un profondo rinnovamento degli studi sull'età di transizione tra il mondo classico e quello medievale. Vale a dire sul periodo che vide la fine dell'impero romano e la nascita di un nuovo impero, quello Sacro e Romano sancito dall'alleanza tra il papa e Carlomagno. Dibattito che sta rivalutando l'impatto dei "barbari" sulle province dell'impero: non solo (o solo occasionalmente) distruttori di una civiltà, ma piuttosto forze che contribuirono al suo rinnovamento.

L'Italia è il crocevia della discussione di storici, archeologi e storici dell'arte per almeno tre motivi. Era stata il cuore dell'impero cui nuovi stati guardavano come alla fonte della loro stessa civiltà. Era tuttora la sede del papa che era andato sviluppando una visione universalistica destinata ad ancorarsi più verso l'Europa continentale che nel Mediterraneo. Era, dopo la parziale conquista longobarda, terra di confine tra le nuove nazioni romano-barbariche e l'impero bizantino, autorità suprema alla quale i nuovi popoli, almeno idealmente, se non istituzionalmente si rapportavano. Negli ultimi venti anni gli studi sull'età longobarda sono stati arricchiti da una più incisiva rilettura delle scarse fonti scritte e dei pochi monumenti superstiti, ma soprattutto dall'esplosione di un'archeologia medievale che nelle città, nei monasteri e, in misura minore, nelle campagne, ha portato in luce un gran numero di sequenze stratigrafiche. Di tutto questo - anche se la materia è talmente vasta da non poter essere esaurientemente illustrata - la mostra dà ampie tracce attraverso preziosi reperti storico-archeologici e affascinanti manufatti artistici, in molti casi esposti al pubblico per la prima volta, provenienti da oltre 170 Musei di tutto il mondo. Del resto l'esposizione - che è parte di un progetto internazionale cui partecipano anche le città di Paderborn, Barcellona, Spalato e York, dedicato a Carlo Magno ed alla costruzione dell'Europa - non mira a dare soluzione a tutti i problemi in discussione. Il lettore del catalogo e del volume dei saggi registrerà opinioni ancora divergenti sulla datazione di un singolo monumento o sull'interpretazione di aspetti più generali. Ad esempio, per citare una questione assai controversa, Giordano Benazzi nelle schede sul tempio del Clitunno e sul San Salvatore di Spoleto predilige una datazione entro la metà del VI secolo, corroborata ora da un C14, mentre gli altri studiosi che ne parlano in questi volumi la ritengono di età longobarda. Abbiamo lasciato questi pareri diversi perché riteniamo corretto che il visitatore e il lettore, non necessariamente uno specialista, avverta l'eco del dibattito in corso. Così che la mostra propone variegate chiavi di lettura su questo periodo cruciale della storia europea. Nella prima parte viene proposta una riflessione sullo sviluppo della società longobarda tra VII se VIII secolo. Un VII secolo di lenta e contraddittoria gestazione cui si contrappone il successivo che vede la pena maturità ma anche la fine drammatica del regno. Nel 569 i Longobardi invadono un'Italia da poco uscita dai disastri della guerra greco-gotica, governata da un'autorità bizantina che stenta a controllare le regioni a nord del Po. I nuovi arrivati, d'altra parte, comprendono un coacervo di gruppi diversi per etnia, cultura e fede, spesso in contrapposizione tra loro. Non riescono a conquistare l'intera Italia e perciò aggiungono i guai della frammentazione territoriale ad una situazione politica già di per sé instabile. Come reazione a questa realtà conflittuale, i gruppi più tradizionalisti esaltano i simboli distintivi di una società basata sui lignaggi (le fare), archeologicamente ben documentati nella ritualità funeraria. Ma al contempo i gruppi più romanizzati, che si raccolgono attorno alla dinastia bavarese di Teodolinda, sviluppano un'opposta tendenza di adesione ai simboli dei Romani, ravvisabili, per rimanere nelle pratiche funerarie, nell'adozione delle iscrizioni classicheggianti come quella di Aldo in San Giovanni in conca a Milano (inizi VII). Tendenza questa patrocinata al vertice del regno dalla dinastia bavarese con l'obiettivo di pacificare Romani e Longobardi, simbolicamente riassunta nella lamina che da Agilulfo prende il nome. Le due anime della società longobarda si contrappongono fino al 680, allorquando Cuniperto riporterà una decisiva vittoria in campo aperto sul ribelle duca di Brescia Alachis. La vittoria di Cornate aprirà la strada ad un'alleanza tra elites longobarde e gerarchia ecclesiastica foriera di profondi mutamenti sociali. Sia al vertice con il re ancora formalmente eletto dall'assemblea dei liberi armati, ma di fatto espressione di ristrette cerchie aristocratiche e legittimato dalla protezione divina. Sia nelle aristocrazie che vedranno nelle istituzioni ecclesiastiche un interlocutore privilegiato cui affidare, attraverso le preghiere e le messe, la memoria dei defunti, in sostituzione del dono funebre depresso nelle tombe. Un riflesso diretto che innescherà una rivoluzione nel campo storico-artistico è il pieno utilizzo della cultura scritta e figurativa da parte della nuova aristocrazia che controlla sia le cariche ecclesiastiche che quelle civili. Cultura che pervade i momenti più significativi della vita delle elites che ormai possiamo definire romano-longobarde, grazie anche alla confluenza nella società longobarda delle aristocrazie dei territori bizantini di recente conquista. Nelle iscrizioni celebrative e dedicatorie che in vita attestano la grandezza del donatore o del costruttore, in quelle funerarie che in morte ne tramandano le imprese, nell'utilizzo della lingua scritta per la gestione del potere, assicurata dai testi legislativi e dalle carte documentarie che divengono via via più complesse per le incombenze giuridiche, nella cultura personale costruita sulle sillogi enciclopediche, come quella celebre di Isidoro di Siviglia che danno una risposta sintetica sui vari aspetti del sapere. Il lungo travaglio di una società "barbara", frammentata al suo interno e impegnata in un prolungato conflitto con i Bizantini aveva dunque sortito un effetto positivo: una società romana-longobarda che era andata definendo come base comune di intesa, un'unica religione e un'unica cultura. Ma nel momento in cui questo risultato era stato raggiunto con il regno di Liutprando, iniziava la parabola discendente del regno. Sulla crisi dell'impero



San Luca, miniatura sulla Croce di Desiderio

bizantino, squassato dall'iconoclastia, prosperava non solo il sogno dei Longobardi di unificare l'Italia, ma anche quello dei ducati bizantini di conquistare una propria autonoma indipendenza. Nella congiuntura del 726-27, quando gli eserciti delle Venezie, di Roma e Napoli si ribellano al potere imperiale schierandosi son il papa contro l'iconoclastia, si coglie appieno l'esistenza di un'altra Italia che anela all'autogoverno. Su questa Italia, che annovera anche i grandi ducati longobardi di Spoleto e Benevento, restii a farsi integrare nel lontano regno del Nord, fa leva il papa per ritagliarsi un proprio spazio territoriale. Liutprando, al culmine della potenza longobarda, non osò schierarsi contro questa seconda Italia moralmente guidata dal papa, ma non ancora rinforzata dalla spada dei Franchi. Con la morte di Liutprando (744) inizia un trentennio segnato sul piano politico da una grande instabilità del regno cui fa da riscontro una notevole fioritura culturale ed artistica. Sul piano politico la morte del re pius et catholicus segna la fine delle dinastie pavesi. Prende il potere l'aristocrazia friulana. Dapprima con il mite e religiosissimo Ratchis che per due volte depone la spada e lo scettro per ritirarsi nella quiete di Montecassino. E, nell'intermezzo tra le due monacazioni, il battagliero fratello Astolfo che con le sue offensive contro l'Esarcato e la Pentapoli provoca due vittoriosi interventi dei Franchi chiamati dal papa. Alla sua morte improvvisa in una partita di caccia (756) il papa e i Franchi appoggiano Desiderio che in cambio sottoscrive un accordo con Roma per consegnare i territori bizantini conquistati dai suoi predecessori. L'ultimo re dei Longobardi è un politico spregiudicato che inaugura una strategia di larghe vedute, per alcuni versi innovativi. Destina tre figlie ad alleanze matrimoniali con personaggi potenti dello scenario europeo: il duca di Benevento, quello di Baviera e il re dei Franchi. Nomina la quarta badessa del Monastero di s. Salvatore di Brescia nel quale concentra una gran quantità di beni personali e fiscali. Questi trent'anni di fortissima tensione politica innescano profondi cambiamenti nella società e nella cultura, che sono ancora da valutare nel loro insieme. La storia di quel periodo è stata scritta dai vincitori: dal Liber Pontificalis che dedica grande spazio ai papi, come Stefano II e Adriano I che furono tenacemente temporalisti e si opposero ai Longobardi, mentre liquida in poche righe la vita di Paolo I che tentò un compromesso con Desiderio e dalle cronache carolingie che riservano solo pochi cenni alla sorte dei vinti, condotti prigionieri in Francia. Paolo Diacono che scrisse la storia dei Longobardi scelse il silenzio e concluse la sua narrazione con la morte di Liutprando. Lo storico moderno, per non ripetere gli stereotipi dei vincitori, deve utilizzare altre fonti, quelle documentarie anzitutto, ma anche quelle archeologiche e storico artistiche che sono particolarmente ricche a conferma di un periodo che vede una forte accelerazione del confronto archeologico e culturale. La fine delle dinastie pavesi aveva lanciato al vertice del regno le aristocrazie friulane e quelle dei ducati centro padani capeggiati da Brescia, una città che già nel VII secolo aveva espresso un grande re (Rotari) e un pretendente (l'ariano Alahis). Sull'asse Brescia Cividale si fonda il potere di Astolfo. Alla sua morte l'aristocrazia friulana si divide tra l'appoggio a Ratchis e Desiderio. Il vincitore Desiderio nomina un friulano (Arechi) duca di Benevento e gli dà in sposa la figlia Adelperga. Su questo nuovo asse politico Cividale, Brescia, Benevento, si sviluppa la fioritura artistica di quel trentennio i cui fermenti innovativi si prolungheranno nella Langobardia Minor fino ai primi decenni del IX secolo. Una fioritura prodotta da artisti che si muovono lungo i percorsi di questa nuova geografia del potere. Significativo è il contributo di un uomo di cultura come Paolo Diacono, un friulano che studia a Pavia, mette il suo ingegno a disposizione dei sovrani (nel 771-72 compone l'epitaffio per la regina Ansa) e del duca di Benevento per il quale scrive i versi celebrativi scolpiti poi in lettere bronzee sul palazzo di Salerno. Si tratta di uno sviluppo culturale che, pur muovendo dall'ambiente delle corti urbane, si diffonde nel territorio grazie alla fondazione di grandi monasteri (Leno, Nonantola, Sesto al Reghena, S.Salvatore sul monte Amiata) e al rilancio di cenobi già esistenti (Montecassino, Farfa, S.Vincenzo al Volturno, Bobbio). I fondatori o rifondatori appartengono all'alta aristocrazia, animata da sincera fede religiosa e dal desiderio di porre il patrimonio familiare al riparo dall'instabilità politica del tempo. Sul fronte longobardo la crisi politica si coniugava dunque con una stagione di forte spiritualità e di grandi investimenti negli edifici di culto. In quegli stessi anni, l'altra Italia, quella che cercava una soluzione in chiave autonomistica della crisi dell'impero bizantino, consumava il distacco dal mondo mediterraneo e il progressivo avvicinamento a quello europeo mediato dall'alleanza tra il papa e i franchi. Un cambiamento dell'orizzonte, che, dopo la fine del regno longobardo, si dispiegherà in ogni settore, da quello economico a quello culturale. In quello economico, con l'abbandono del sistema monetario bizantino basato sulla moneta aurea e l'adozione di quello merovingio fondato sul denaro argenteo. In quello culturale con lo sviluppo di una cultura e di una arte europea alla quale daranno contributo le diverse nazioni e tra queste, in modo che riteniamo assai rilevante, anche l'Italia longobarda.



Dipende 12



**G.A.R.D.A.
INCISIONI**

**Decorazioni
Pubblicità**

DESENZANO DEL GARDA-BS
Tel. 0309120642 Fax 0309993362

mostre

Milano

ARTE SPAGNOLA ANNI '50-'70

Fin dall'inizio del ventesimo secolo, in Spagna, l'incontro con la modernità ha comportato un confronto con la propria identità, e la conseguente revisione e messa in gioco dell'elemento autoctono. La dittatura di Franco causò un'involuzione. Lentamente associazioni di artisti posero barriere nei confronti di personalità del passato, o cercarono di cominciare di nuovo. Ma ciò significava ripartire da zero, mentre negli Stati Uniti e nell'Europa il movimento moderno era già stato consacrato come arte ufficiale. È in questo frangente che si definisce la "differenza spagnola". Gli artisti che iniziarono a lavorare negli anni '40-'50 presto avrebbero capito che lavorare in Spagna ai margini dell'estetica contemporanea significava assumere, pur non allontanandosi dal loro territorio, la condizione di esiliato. Da allora l'arte migliore si è assimilata con il miglior antifranchismo, e la creazione plastica ha vissuto un processo irreversibile di radicalizzazione, specialmente dal '57 al '68. La mostra propone una sezione di trentacinque opere appartenenti alla collezione della Fondazione barcellonese de la Caixa, del periodo compreso tra gli anni Cinquanta e Settanta.

Milano

THE LAST SUPPER di DAMIEN HIRST

"The Last Supper" - L'Ultima Cena, comprende una serie di tredici grandissime serigrafie, realizzate lo scorso anno dall'artista inglese per la Paragon Press. Hirst - che viene presentato per la prima volta a Milano con una personale, per quanto atipica - affronta il tema da un punto di vista completamente umano, trascurando volutamente ogni aspetto trascendente: la sua "Cena" è costituita da cibi normali, comuni, popolari - come fegato, pollo, fagioli, eccetera - presentati come se fossero medicine, all'interno di confezioni farmaceutiche. L'effetto di straniamento, ironico e persino tragico, ricorda da vicino l'allestimento del ristorante londinese "Pharmacy", dove appunto Hirst ha arredato gli ambienti, funzionanti e ben frequentati, con scaffali asettici zeppi di medicine.

Venezia

MARIANO FORTUNY

La mostra, allestita a Palazzo Fortuny, è stata prorogata fino al 5 novembre 2000. Voluta per ricordare, a cinquant'anni dalla morte, uno dei personaggi più emblematici del nostro secolo. Artista eclettico, disegnatore di moda e creatore di straordinari tessuti, ideatore di una riforma teatrale che rivoluzionò l'illuminotecnica, uomo della Bella Epoca che divise la sua vita tra Parigi e Venezia, dove abitò lo straordinario Palazzo, oggi sede del museo a lui dedicato, dal 1899 alla morte, trasformandolo in dimora, ma anche in laboratorio per le sue creazioni. Il percorso espositivo presenta il fondo incisivo ed alcuni dei suoi tessuti, solitamente non visibili, insieme ai famosissimi vestiti. Una importante selezione di dipinti dimostra la sua non comune capacità di ritrattista, ma anche di interprete di soggetti wagneriani. Inoltre è presentata una straordinaria tenda serigrafica di 4 metri per 5. Concludono il percorso le lampade, da quelle di seta a quelle orientali, ma soprattutto quelle tecniche, ancora oggi utilizzate.

Pesaro

IVAN THEIMER

La pesca di Tobio - bronzi

L'esposizione raccoglie 45 opere, di cui 15 bronzi e 30 disegni, che testimoniano il complesso lavoro di questo artista cecoslovacco di nascita, ma francese di adozione. L'esposizione mette in luce la figura di Ivan Theimer quale autorevole rappresentante della scultura contemporanea. Nel loggiato della "Pescheria" è ospitata un'esposizione-installazione volta a creare una sorta di immaginifica foresta. All'ingresso del Teatro Rossini sono esposti due grandi obelischi e all'interno del teatro stesso, nella sala della Repubblica, si trovano quattro teste in bronzo e 30 bozzetti realizzati per le scene e i costumi dell'opera "Il Barbiere di Siviglia" di Göteborg in Svezia.

mostre fotografiche

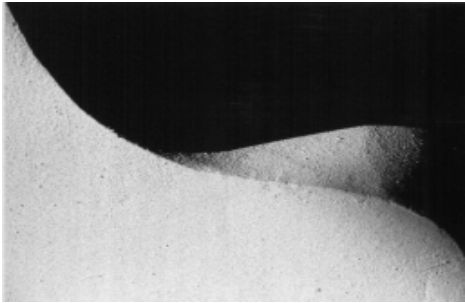
BRESCIA

Museo Ken Damy, corsetto S.Agata 22.

-JEFF DUNAS Nudo Italiano Oltre 120 immagini in bianco e nero di grande formato, realizzate con la consueta splendida tecnica di stampa manuale, segno stilistico dell'autore. Dal 22/07 al 10/09.
-VIAGGIO IN NORD AFRICA 1860-1890 Antonio Beato, Felix Bonfils, Luigi Fiorillo, Pascal Sebah Un'importante raccolta di albumine che documenta gli scavi archeologici dell'antico Egitto e la vita nelle città e nelle campagne di Algeria e Libia. Dal 22/07 al 06/09.

Museo Nazionale della Fotografia, corso Matteotti 16/B-18/A.

-INSIGHTS di Alessandro Alimonti, Roma. Dal 05/08 al 27/08.



Alessandro Alimonti

-GUATEMALA di Pietro Casonato, Oderzo (TV). Fino al 30/07.

Gallery Cafè, piazza Mercato 22.

-RITRATTI IN VENDITA di Massimiliano Camellini, Reggio Emilia. Fino al 07/07.

COLLI DI VOBARNO

Cinefotoclub Valle Sabbia, Centro Sperimentale di Fotografia, Via S. Sebastiano (ex Scuole)

-SERATA DI FINE SEMESTRE Visione diapositive dei Soci. 03/07.

-IL CARNEVALE Mostra Collettiva dei Soci a Livemmo. proiezione diapositive. Dal 29/07 al 05/08.

SALÒ (BS)

Sala dei Provveditori del Palazzo Municipale, lun-ven h.16/19, sab-dom-festivi h.10/12 e 16/19.

-IL GARDA DELLA MEMORIA. PANORAMICHE TRA '800 E '900 Mostra fotografica della Fondazione Negri (fine 1800-1940). Fino al 31/10.

RIVA DEL GARDA (TN)

La Rocca: Museo Civico e Pinacoteca, chiuso lunedì

-FOTOGRAFIE DEL LAGO DI GARDA FRA 800 E 900 Mostra fotografica della Fondazione Negri (fine 1800-1940). Fino al 31/10.

Torri del Benaco (VR)

“IMMAGINI OLTRE IL REALE”:

RASSEGNA INTERNAZIONALE D'ARTE SURREALISTA

Domenica 30 luglio, alle ore 16.30, a Torri del Benaco, presso lo Spazio Espositivo di Viale Fratelli Lavanda (Scuole Elementari), a due passi dal Castello Scaligero, si tiene l'inaugurazione ufficiale della Rassegna Internazionale d'Arte Surrealista "Immagini oltre il reale", che rimarrà aperta al pubblico fino al prossimo 13 agosto. La mostra, organizzata dall'Archivio Int.le d'Arte Surrealista - Italart, in collaborazione con la locale Amministrazione Comunale, il Comitato Per Albisano, la Galleria Immagini e il nostro giornale, vuole presentarsi come una sorta di ideale osservatorio sugli sviluppi della corrente surrealista, teorizzata da A. Breton. Come scrive Simone Fappanni - nostro corrispondente da Cremona e direttore artistico della manifestazione culturale - nella prefazione all'elegante catalogo della rassegna, "l'esposizione non vuole essere una mera operazione 'citazionista', nella quale cioè si vuole offrire una riproposizione nostalgica dei temi fondamentali del surrealismo. S'intende invece tentare di valorizzare artisti che, ispirandosi a quella corrente e condividendone gli aspetti di fondo, stanno intraprendendo percorsi formativi alquanto autonomi, a volte estremi, ma sempre e comunque in grado di coinvolgere anche l'osservatore meno abituato a frequentare manifestazioni culturali simili a questa." Segno di una manifesta volontà di dare spazio anche a tutte quelle tendenze che animano il moderno surrealismo e che, come ha tenuto a sottolineare il Maestro Oscar Pavoni, responsabile dell'allestimento della vetrina benacense, contribuiscono a rendere questa espressione artistica fra le più coinvolgenti. Diciassette gli artisti invitati a partecipare, per un totale di oltre sessanta opere selezionatissime, divise in tre sezioni: pittura, grafica e scultura: questi i numeri di una mostra che si propone di interessare un pubblico assai vario ed eterogeneo. Non essendo possibile soffermarsi, per evidenti ragioni di spazio, su ciascuno dei protagonisti della mostra, ci limitiamo a dare l'elenco degli espositori, rimandando ogni ulteriore approfondimento al catalogo della Rassegna, disponibile gratuitamente presso lo Spazio Espositivo, il cui ingresso è libero: Giuseppe Borella, Daniela Caciagli, Giancarlo Calamai, Giorgio Carletti, Osvaldo Crotti, Giombattista Cultrera, Serban Dumitru Ion, Francesco Gotta, Oscar Mendoza, Claudio Montorfano, Enrica Mogàvero, Johnny Pavoni, Daniele Pedroni, Emilio Tricerri, Titta Rossi, Susanna Viale, Alberico Zanini.
Simone Fappanni

Mostre sul Garda

GARDA BRESCIANO

DESENZANO D/G (BS)

Galleria Civica di Palazzo Todeschini, p.zza Malvezzi, mar-dom h.10/12-15/19

-IL GARDA di ATHOS FACCINCANI Fino al 30/07.

Villa Brunati, Rivoltella

-PANORAMICHE DI INIZIO SECOLO

Fondazione Negri. Fino al 16/07.

Galleria La Cornice, p.zza Malvezzi

-ANDREA PADOVANI Fino al 20/07.

GARGNANO

Ex Palazzo Comunale

-PERELLI GIUSY Personale. Fino al 02/07.

PADENGHE S/G (BS)

01-02/07 e 05-06/08 ARTISTI IN PIAZZA

SIRMIONE (BS)

Sala Civica Piazza Flaminia

-RICCARDO MAFFIOLI Personale. Fino al 03/07.

-NICO ARMIENTO Personale. Dal 05/07 al 19/07.

-M. DAL DOSSO Personale. Dal 21/07 al 03/08.

-M. QUAINI Personale. Dal 23/08 al 04/09.

ISEO

LEETICHETTE DISCOGRAFICHE DEL JAZZ

mostra presso l'Arsenale di Iseo dal 20 al 30/07

GARDA TRENTO

Castel Drena, chiuso lunedì

-Mostra permanente di reperti archeologici

-CASTELLI DIPINTI Mostra di quadri, acquerelli e grafica dell'artista Tomaso Marcolla. Dal 01/07 al 30/07.

Riva del Garda - La Rocca: Museo Civico e Pinacoteca, chiuso lunedì

-ALIDE DEL GARDA alla scoperta degli uccelli acquatici del lago, mostra scientifica. Fino al 31/10.

-L'ARTE DI CATTURARE IL TURISTA Documenti, manifesti, depliant, guide, foto dal 1870 al 1950 relative alla città di Riva. Fino al 31/10.

Arco - Convento dei Cappuccini di S. Martino h. 15/19, dom. 10/12-15/19.

Canale di Tenno - Casa degli artisti

-GIOVANNI MENGON Fino al 02/07.

-FRA SILVIO BOTES Mostra di scultura. Dal 09/07 al 06/08.

Campi di Riva - Loc. Parisi, ven-dom h. 16/22

-MOSTRA DEI PRESEPI DI GINO SIMONI Fino al 31/10.

PROVINCIA DI MANTOVA

CASTIGLIONE D/S, Collegio delle Vergini, tel. 0376679256, h. 10/12.30-15/19.

-NOBILISSIMI SEGRETI CERAMICHE DA MENSA E SPEZIERIA CONVENTUALE Fino al 15/07.

VOLTA MANTOVANA, Scuderie Palazzo Municipale, tel. 037683001, h. 10.30/12.30-14.30/19.30.

-L'ANTICO SI PRESENTA Esposizione di arredi ed oggetti di antiquariato. Fino al 02/07.

-MANFREDO MANFREDI Antologica. Dal 10/07 al 25/07.

BRESCIA

Aab, vicolo delle stelle 4, h. 15.30/19.30 chiuso lunedì

Alberto Valerio, contrada S. Giovanni 31, tel. 03043121, h. 15.30/19

-PIERO DORAZIO

Galleria dell'Incisione, via Bezzacca 4, tel. 030397466, h. 17/20 escluso il lunedì <http://incisione.com>

-SOLSTIZIO D'ESTATE Opere di: Carol Berenyi, Jessica Carroll, Stefano Faravelli, Giuseppe Gallizioli, Giorgio Maria Griffa, Anna Lequio, Graziella Marchi, Andrea Micheli, Marco Pandiani. Fino al 21/07.

MILANO

salvatore+caroline ala, via Monte di Pietà 1, tel. 028900901, ma-sab. h. 10/19, agosto chiuso

-CLAUS BRUNSMANN Fino al 16/09.

VERONA

La Giarina, interrato dell'acqua morta 82, mar-sab h. 15.30/19.30, tel. 0458032316

-PRIME CRIME di Robert Gligorov. Fino 29/07.

Dipende 13

Soiano del Lago
8 luglio Castello ore 21.00
PREMIO SOIANO DEL LAGO
LYDIA VALLINO LUSSIGNOLI
II edizione

Sabato 8 luglio al Castello di Soiano avrà luogo la premiazione del concorso LYDIA VALLINO LUSSIGNOLI. Anche quest'anno la presentazione delle poesie vincitrici sarà curata dalla regista Sara Poli. Circa 400 le poesie pervenute per le Sezioni "Il nostro Lago" "Ricordi" e il "tema libero" riservato alle scuole elementari a cui hanno partecipato 278 bambini appartenenti a 8 scuole. E quest'anno Pietro Lussignoli, ideatore e presidente del Premio ha pensato di realizzare 2 pubblicazioni, una dedicata alle migliori poesie selezionate dalla giuria ed una dedicata esclusivamente ai piccoli autori, che verranno consegnate durante la manifestazione. Grande il successo dunque per la seconda edizione del Premio che ha visto raddoppiare il numero dei partecipanti e gli sforzi dell'organizzazione. Alla fine della serata un grande buffet verrà offerto dai Ristoranti di Soiano. Vi aspettiamo numerosi in castello.

Prologo di Soiano

Polpenazze 5-6 Agosto
PREMIO DI POESIA IN DIALETTO
GARDESANO
I° PREMIO COMUNITÀ DEL GARDA
Il concorso è aperto a tutti e non è richiesta una quota di partecipazione.
I Premio "Comunità del Garda" Lit.1.000.000
II Premio "Ass.St.Arch. Riviera del Garda" Lit.500.000
La cerimonia di premiazione è prevista per il giorno 6 Agosto 2000 alle ore 11.30 presso la Cappella female in Polpenazze-Piazza Biolchi.
Per avere il bando del concorso rivolgersi a:
Segreteria della Federazione Associazioni Gardesane-Cultura ed Ambiente
Via Verdi, 19
25080 Padenghe sul Garda
Tel-fax 030 9130545/e-mail: rfa@numerica.it
Le composizioni, tutte dattiloscritte, con annessa traduzione in lingua italiana, dovranno pervenire alla suddetta segreteria entro il 31 Luglio 2000.

a cura di Velise Bonfante

poesie

"Due frutti dolcissimi ha l'albero velenoso dell'esistenza: il gustare il succo ambrosiaco della poesia e il conversare con uomini buoni".
(6636) pag. 47

"Le strofe di un buon poeta versano un'onda di miele nell'orecchio, anche se non se ne intendano i pregi: una ghirlanda di gelsomini incanta la vista, anche se non se ne senta il profumo" (680) pag. 48

Mille sentenze indiane – scelte e tradotte dai testi originali, con introduzione e note a cura di Paolo Emilio Pavolini – G.C. Sansoni Editore – Firenze 1954

NÉFD'APRIL

(dialetto trentino)

L'è capità de nòf l'inverno. Le falive
le casca zó piam piam come carezze
sui mandolèri en fior, bianch sora bianch,
fior sora fior che speteva farfale.

A tutti i bùtoi de la primavera
gh'è vegnù i sgrisoi da serà j oci
e da tornar endrìo en la so cuna.
Ma l'era massa bèl véder la néf
che la feva Nadal e Pasqua ensema.

NÀSER

(dialetto bresciano)

Entorciàt d'arzènt
miguli de làt
ta sét postàt a me.
I me bràs la tò cùna,
la mé ùs a ninàt.

E quàrce co i òcc
el mé stranfugnì
sènsa müim
per mia fàl svani.

Adès la strachèsa
la rìa a desfàs,
la vita sgianjàda
adès la me piàs.

Milena Moneta

Milena Zucchelli

AVOLTE, RICORDAR

(dialetto trentino)

A volte, ricordar,
l'è come tor su rizi
de castagne,
come sentirse
scampar i di
cola gherba nostalgia
dei nossi ieri
che i torna dolzi e amari
ala memoria
e farne ricordar
le pegre solitudini
e le paure
da meterse ogni di
come na vesta slisa.
Ma se 'n raggio de sol
bateva ai vedri
noi eren quel sol,
se dala strada
vegniva na canzon,
noi eren na canzon
e l'era za poesia
la neve e 'l sol
e 'l cantar dele fontane.

Marcella Zumiani

FESTAD'ISTÀ

(dialetto bresciano)

Tèra 'nvelenada
de fòe e melgàs
che rezentà el müs
nela rozada stofegada.

Tèra nüda,
e lote calde
che sa spipiula
ne l'aria sgionfà,
rais che sgaria
nel scür dele sò umbrìe.

Tèra pregna
de égne che sa bistira
nel sul de agost
e sbat le sò grate timide
come mulzi sé de s-cèta
al bôer dele sò primaère.

Marino Calubini

IL MIO CANE HASS

La tua cuccia è vuota
ma io stanotte
ti ho visto
rincorrere farfalle
in un verde prato
macchiato di margherite
bianche,
nel paradiso dei cani.

Francesco Rocca
10 anni

**"Il segreto della felicità
è restare bambini,
crescendo solo
in ciò che conta
veramente".**

Andrea

ISTITUTO DI BELLEZZA IL MONDO DI BECOS



**L'Istituto di Bellezza e Centro Benessere di Nadia Turchi e Silvia Marchini
offre avanzati trattamenti di bellezza, relax e programmi dietetici.**

Check up alla cliente £. 100.000 - Mese di giugno gratuito

MASSAGGI

Massaggio TOTALE

Massaggio LIFTONIC

Massaggio Linfodrenaggio METODO FRANCESE

BIOMASSAGGIO

MASSAGGIO AGLI OLIESSENZIALI

Massaggi personalizzati: Connettivale, digitopressione al viso

ESTETICA APPLICATA AL VISO:

Equilibrante con pulizia

Trattamento specifico viso

Bioesfoliante all'acido glicolico

Trattamento e maschera al viso con fango Thermae Olos

Trattamento intensivo al viso

Trattamento completo

viso-collo-décolleté-contorno occhi

Trattamento al viso con linfodrenaggio

Maschera superidratante

Maschera al viso alla vitamina C o linfodrenaggio

Anti-age peeling

RICOSTRUZIONE DELL'UNGHIA: in resina e in gel
con metodo LADY BIRD

ESTETICA APPLICATA AL CORPO:

Bioesfoliante all'acido glicolico

Bioesfoliante Thalasso Scrub Body Slim

Trattamento anticellulite al fango Thermae Olos

Trattamento tonificante Lineo Tonic

Bendaggio drenante o tonificante

Trattamento snellente con oli essenziali

Trattamento detossinante agli oligoelementi ed

alghe marine

Snella e Soda

FISIO TONIC

FISIO SLIM

Trattamento rassodante al Seno

Trattamento rigenerante al Seno Lineo Sinus

Trattamento idratante alle mani e ai piedi

Depilazione

SOLARIUM VISO E CORPO
MASSAGGIO AUTOABBRONZANTE
FANGO ALLE ERBE
FANGO THERMAE
FANGO BIANCO BODY SLIM

**Il piacere di fare un regalo a se stessi rigenerando il corpo e la mente.
Conquistare lo stato di benessere attraverso l'equilibrio psicofisico è un obiettivo
ambizioso della vita, indipendentemente dall'età biologica.**

Istituto di Bellezza il MONDO di BECOS Piazza Aldo Moro, 17 - Tel. 030 9991636 25015 Desenzano del Garda (BS)

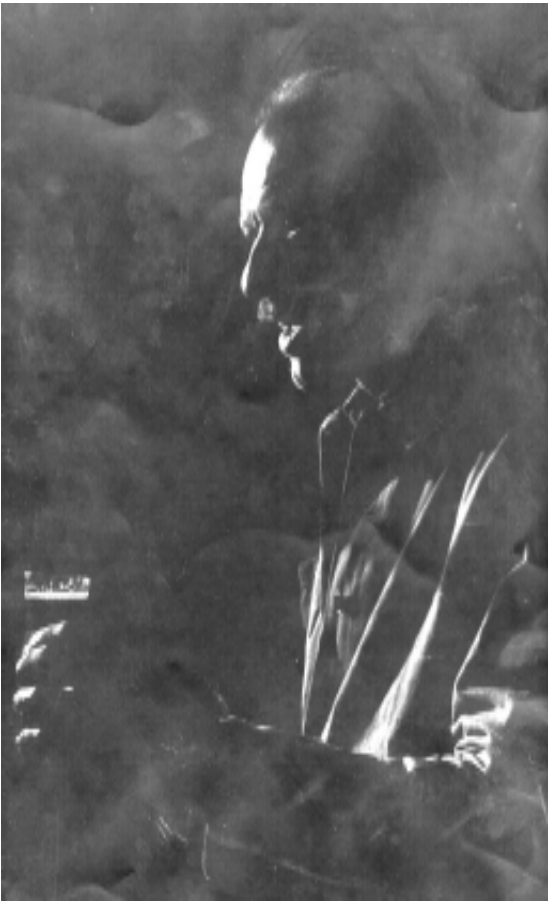


personaggi

VITA E SENTIMENTO NEL RICORDO DI PINO BELTRAMI

Ritorno alla terra. A quel solco di aratro inebriato dal profumo dell’uva. Finisce così la stagione di Atanasio Giuseppe Beltrami, chiamato al ricordo nel segno di Pino. Stop alla confluenza materiale, per raggiungere il pensiero solenne e misterioso di una nuvola maestosa. E Manerba si inchina al cospetto dell’ultimo tragitto di questa quercia secolarmente scolpita nel grande spazio degli uomini veri. Tracce di gloria, mascherate nel tempo di esistenza, ritagliano i loro affetti nel saluto di commiato del grande Pino. E la memoria riprende campo. Sostenuta da una vita, improntata ad un’immagine di inconfondibile personalità. Chi scrive ne argomenta il primo contatto, con la ruvida e dolce stretta di mano di presentazione. Artiglio pesante. Tenero nel suo abbandono robusto e capace di annichilire in perdita di dimensione dell’altro convenuto al simbolo del saluto. Mare magno di composta esperienza, raccolto in quel gesto rituale, in quel momento così poco scontato. Come poco avvezza alle dinamiche normali è stata la sua storia. Trascritta su un pezzo di legno forte attaccato con saggezza alle regole della terra. Ed alla esclusiva esperienza tradotta nella cura dei campi, della vite e dell’ulivo. Fino a scorrere con animo risoluto, nel saggio progredire del vino, nettare ammaestrato dalla riconosciuta abilità del Pino cantiniere e nel mito dell’olio di avamposto gardesano in anticipo sul Mediterraneo. Poi c’era tutto il resto. Fatto di ferro rovente a scolpire erba e terreno. Esaltato nel rito della caccia, concepita con la fedeltà e l’onore del cacciatore di foresta. Ora la lepre del crocicchio di campagna, resta quieta ad attendere quel vecchio amico che accompagnava le sue tensioni. Ora il vento ricoprirà la leggenda di quei due metri tutti d’un pezzo, felici del canto in compagnia e del bicchiere levato in onore del gesto semplice che arriva diritto al cuore. E la vigna, compagna di spirito e di lavoro, abbandonerà i suo tralci invitanti, orfana di chiaretti e mosti dal delizioso sapore in armonia col gusto senza fronzoli. Improvvisa, la falce è arrivata. Chiamata al cospetto del destino nel modo più diretto. Alla fine del lavoro. Dopo che il passo dell’erba di prima estate aveva conosciuto per l’ultima volta un braccio forte e amico. Passo breve e misterioso. Passo sicuro e obbligato, non incerto nell’uguaglianza che lo identifica. Passo solitario e vigile. In quella terra del ritorno che ascolterà con attenzione la voce ruvidamente nitida del grande spirito del nostro Pino.

Giuseppe Rocca



spigolando

a cura di Mario Arduino

IL TEMPO GIUBILARE

Dante (1265-1321), che fu presente alle celebrazioni indette da Bonifacio VIII nel 1300, descrisse nel Canto XVIII dell’Inferno le modalità di circolazione dei pellegrini: “come i Roman per l’esercito molto, / l’anno del giubileo, su per lo ponte / hanno a passar la gente modo colto, / che da un lato tutti hanno la fronte / verso il castello e vanno a Santo Pietro; / da l’altra sponda vanno verso il monte”. Sei secoli più tardi, quando Leone XIII rimurò la porta sacra al termine dei riti del 1900, parve a Pascoli (1855-1912) che quell’atto solenne escludesse dalla gioia perenne i fedeli che pure volevano “passar di là”. Ed aggiunse: “O nostro primogenito, / puro tra i bissi puri, / le pietre che tu muri / con la gracile mano, / nel sepolcreto sembrano / chiudere i tuoi fratelli / tutti; con tre suggelli, / tutto il genere umano”.

CARDUCCIE IL PREMIO NOBEL

Dall’amico Giacomelli mi proviene un volume pubblicato nel 1964. L’opera uscita per i tipi dei Fratelli Fabbri, è dedicata a Giosuè Carducci (1835-1907), cui nel 1906 venne conferito il premio Nobel per la letteratura. All’anziano poeta le condizioni di salute non consentirono il viaggio a Stoccolma. Sicché il 10 dicembre, giorno nel quale ha tradizionalmente luogo la cerimonia di consegna dei prestigiosissimi riconoscimenti, il ministro barone Bildt si recò nella casa bolognese di Carducci. Quivi, letto “un caloroso discorso in italiano”, espletò la prevista formalità. Dopo l’uomo di stato, parlarono il sindaco e il rettore dell’Università. Con gli occhi gonfi di lacrime, il vate sussurrò queste parole all’illustre ospite: “Salutate il nobile popolo svedese, nobile nei suoi pensieri e nei suoi atti”. Poco tempo appresso, nella notte tra il 15 e il 16 febbraio 1907, in quell’austera dimora felsinea entrò – come scrive Mario Biagini – “una Visitatrice più grande della poesia”.

RIFLESSIONE

In un limpido occaso primaverile, ho riflettuto sulle mutazioni intervenute a Sirmione dall’epoca della mia giovinezza. Sui prati che conducevano alle ‘Grotte di Catullo’ sono fioriti gli alberghi. In compenso sono scomparsi i gelsi e si sono assai rarefatte le siepi. Scorgo appena qualche rara farfalla dove volavano foltissimi sciami. Si è persa la memoria del verde ramarro che “folgore pare, se la via attraversa”, secondo il padre Dante. Tuttavia ovunque si inneggia a “le magnifiche sorti e progressive” dell’industria turistica. Ed io non sono che la reliquia di un tempo che non ritornerà.

APROPOSITO DI UNA DELUSIONE LEOPARDIANA

Ritengo che la vita induca molti di noi a credere di non essere giustamente apprezzati ed a lamentare il mancato aiuto da parte di chi avrebbe potuto, o magari dovuto, concederlo. A parziale titolo di consolazione, rammento che il giovane Leopardi (1798-1837) - non ricco per la cattiva amministrazione del padre, conte Monaldo - scrisse varie lettere ad insigne (o presunte tali) personalità dell’epoca, al fine di ottenere un decoroso impiego, che gli consentisse di lasciare il “natio borgo selvaggio”. Ricevette da tutti complimenti per la sua arte e lusinghieri attestati di stima. Ma nessun concreto aiuto gli provenne. Sicché pare il caso di osservare che, fatte le debite eccezioni, è bene contare unicamente sulle nostre forze, senza sperare in improbabili ausili altrui. Non risolveremo forse al meglio i nostri problemi, ma ridurremo per certo il numero delle nostre delusioni.

ENRICA BONAZZI CÀNÉPA E IL PONTEFICE

Enrica Bonazzi Cànepa mi ha scritto, a proposito del Carme 66 di Catullo, che “Conone appese alle stelle l’amore di Berenice perché per sempre gli uomini potessero contemplare e rivivere questo stupendo sentimento coniugale”. Nella medesima lettera la gentile poetessa gardonese ha pure trascritto quanto il cuore le aveva “dittato dentro” il 26 marzo 2000, ultimo giorno del pellegrinaggio di Giovanni Paolo II in Terrasanta. Trascrivo di seguito parole che mi appaiono davvero ispirate: “Anche la pace/ ha un prezzo/ ma se è amore/ che si dilata/ è il prezzo più onorevole/ che un popolo possa pagare/ È il trionfo più alto/ che una religione possa generare”.

L’ATENEO DI SALÒ

Nel 1930, per i tipi di Giovanni Devoti, apparvero le ‘Memorie dell’Ateneo di Salò’. Con esse l’antica Accademia degli Unanimi, fondata il 20 maggio 1564 dall’umanista Giuseppe Milio Voltolina, ritornò in vita e si propose di rinnovare l’antica fiamma astenendosi “da ogni volgarità commerciale”. A tale fine venne ripresa la secolare divisa dell’Accademia, che rappresentava un alveare intorno al quale volavano delle api e che mostrava il motto ‘Idem ardor’.

racconti

ELSA

Elsa, rifatti i letti, si sedette sulla poltrona. Doveva riprendere le forze. Ogni mattina faceva così da qualche anno ormai. Il riposo durava fino a quando non sentiva che anche le sue anziane sorelle lentamente avevano dato inizio alla loro giornata di faccende. Quel giorno sulla poltrona prese a capitolare quali impegni urgenti la aspettassero. Per fortuna era finito il mese dei pagamenti delle tasse, aveva già versato per telefono e luce, non c’erano moduli da compilare per questo o quell’ufficio. Era insomma un giorno fortunato. Fatta questa considerazione, si lasciò andare a liberi pensieri, mentre la sua testa poggiava abbandonata sullo schienale della vecchia poltrona. E il lavoro della mente si sfilacciò in immagini sfocate, slacciate tra loro; fino a quando non vide se stessa, bambina di otto anni, camminare svelta sulla strada sterrata con accanto la sorellina minore. Il severo padre, tornato stanco dal duro lavoro alla ferrovia, le aveva ordinato di andare a prendere alla fontana vicina alla chiesa un fiasco di acqua fresca. Per questo era sulla strada polverosa a fare quel chilometro che separava la sua casa dalla piazza principale del paese. Era stata una passeggiata allegra con Angela piccolina accanto, con lei portava a turno quel fiasco verde senza l’impagliatura, che la madre aveva dato loro. Tutto era andato come al solito in quella abituale circostanza; ma sulla via del ritorno le due sorelline avevano sentito sete, forse, più che per il caldo, per l’irresistibile tentazione di fare una cosa che non dovevano fare: bere dal fiasco. Un sorso l’una, un sorso l’altra, il collo verde del fiasco mancava d’acqua. Come presentarsi così al padre? Elsa ci pensò un poco, poi decise che si poteva riparare alla mancanza riempiendo il recipiente con l’acqua del rivo, che scorreva gonfio accanto alla strada. Scesa sull’argine, avvicinò il fiasco all’acqua, ma battendo contro i ciottoli della riva il verde recipiente andò in pezzi. Elsa ne fu sgomenta. Senza pensare ad altro, andò di corsa verso casa. Al cancello, vide suo padre che in fondo al cortile si rinfrescava ad un bacile. Sguscio in cucina e alla madre intenta a preparare il pasto serale disse in un soffio:

- Go rot el fiasc! - la madre guardò per un attimo accorata la paura della sua bambina e togliendosi il grembiule le disse:

- Sta che! Vo’ me a to’ el fiasc de aqua. - Con un nuovo fiasco, prendendo per mano la piccola Angela che ansimando stava aprendo il cancello, la madre andò a fare di corsa quel servizio. Elsa rimase nella buia cucina con il fiato sospeso per tutto il tempo, presso la sorella maggiore Rina, che dalla sua sedia dove stava da un anno con la gamba ingessata, le ripeteva a brevi intervalli - Chel, se el bubà el se rincors! - La mamma tornò, preparò un vassoio con il bicchiere e la caraffa d’acqua fresca e la portò al marito. L’uomo, seduto sotto il grande olmo del cortile, commentò: - L’è stada en po’ longa stasera chell’acqua che! - Fu tutto. La madre preparò la cena e calò quietamente la sera sulla casa senza che nessuno parlasse dell’accaduto. La vivacità delle impressioni per quanto successo in quel lontano pomeriggio prese Elsa, seduta in poltrona, così fortemente che dovette alzarsi e con le sue stanche braccia prese a spolverare.

a.d.

Lumezzane (BS)

STAGE ASTRONOMIC

IV edizione 28-29-30 Luglio 2000

Osservatorio Serafino Zani - Colle San Bernardo
Programma (dalle ore 21 in poi):
28/07 Lezioni e proiezioni di astronomia; Astronomia al computer; Osservazioni al telescopio di “cielo profondo” (ammassi, nebulose, galassie);
29/07 Esperienze di astrofotografia;
30/07 Esperienze di astronomia digitale.

Dipende 15

I consigli del Grillo Parlante

Durante i mesi di Maggio e Giugno si è svolto il concorso enogastronomico indetto dal Club del Buongustaio di Brescia, per la valorizzazione dei prodotti del territorio bresciano ed aperto a tutti i ristoranti della Provincia. Questa manifestazione alla quale ho partecipato anch'io prevedeva l'elaborazione di ricette create con i prodotti tipici del bresciano che venivano poi sottoposte ad una giuria composta da professionisti del settore. Anche se ancora non si conosce il verdetto finale di questo concorso, voglio comunque proporvi uno dei piatti che ho creato assieme allo staff del mio ristorante di Soiano del Lago.

BISQUE DI GAMBERI CON LUCCIO GARDESANO E MALTAGLIATI AL PROFUMO D'AGLIO

Per 4 persone:

Sgusciare 12 gamberi, rosolare i gusci con aglio e olio d'oliva, bagnare con vino bianco ed aggiungere un pomodoro a pezzi. Cuocere alcuni minuti poi filtrare ed aggiungere dei bocconi di polpa di luccio puliti, regolare di sale e pepe, continuare la cottura altri 5 minuti, unire 200 gr di maltagliati ed un po' d'acqua affinché la consistenza di questa zuppetta sia un po' più densa di una minestrina. A cottura ultimata aggiungere la polpa dei gamberi, qualche foglia di basilico, pepe ed un filo d'olio extravergine d'oliva possibilmente del Garda Bresciano. Buon appetito!

Appuntamenti enogastronomici

ANTICHI SAPORI DELLA TERRA MANTOVANA

MANTOVA MANGIALONGA

da giugno a novembre

Itinerario dei prodotti tipici, tra i ristoranti selezionati di città e provincia che servono pietanze stagionali a base di melone in giugno, zucca in settembre e tartufo in novembre. Per l'elenco dei ristoranti aderenti rivolgersi ai numeri telefonici 0376 204 258 (Provincia di Mantova), 0376 328 253 (Apt del mantovano).

CASEIFICI APERTI

tutto l'anno

Come si effettua la mungitura? E come si fa il formaggio Grana? Quanto dura la stagionatura? I Consorzi tutela Grana Padano e Parmigiano Reggiano aprono i loro caseifici ai visitatori per rispondere a queste domande e illustrare le diverse fasi produttive del famoso formaggio. La visita agli stabilimenti è guidata: per prenotarsi basta telefonare ai numeri 0376/204258 (244) e 0376/352831.

SAGRA MADONNA DI CARPANETA

1,2,3 e 5 luglio

Gustosissimi stand gastronomici STRADELLA DI BIGARELLO

Tel. 0376 45 374 Organizza: A.N.S.P.I. di Bigarello

FESTA DELLA TREBBIATURA

8 e 9 luglio

Tornano gli antichi e rari strumenti usati dai contadini mantovani per trebbiare. Distribuzione di piatti tipici BORGOFRANCO SUL PO - In paese e zone limitrofe tel. 0386/41101 Organizza il Comune di Borgofranco

“IL MELONE TIPICO”

luglio

Ricette a base di melone

GAZOLDO DEGLI IPPOLITI (primi di luglio): tel. 0376 657 488 – Segreteria della Fiera della Postumia

Annunci

CAUSA CESSAZIONE ATTIVITÀ VENDO (anche separatamente) **ARREDAMENTO UFFICIO:** scrivania in legno con 5 cassetti, 2 seggiole regolabili con ruote, 2 poltroncine metallo, 7 seggiole con braccioli in metallo, 1 mobile in legno, mobile ripiani in legno, ripiano scrivania in formica, lavagna a fogli mobili in metallo, lampada alogena piantana con resostato, lampada alogena da tavolo 2 luminosità, mobile in legno con ripiano in marmo. Tel. 0329 2211474.

CAUSA TRASLOCO VENDO: scrivania in radica, quattro cassetti + vano con ripiano retrattile (meccanismo a molle), divano due posti, appendiabiti 8 braccia in metallo, molto particolare, tavolo in legno. Tel. 0329 2211474.

RADIO GIRADISCHI MARELLI anni '50 in legno, OM-OC-MF
MACCHINE FOTOGRAFICHE anni '50
ACCENDINI ANNI '50 IN ORO, METALLO
VENDESI anche separatamente. Tel. 0329 2211474.

AFFITTASI A GAVARDO, Piazza Mercato, complesso Roma, disponibile LOCALE, uso ufficio/negozio, 40 mq, piano terra con cantina e posto auto. Tel. 0329 2211474.

A amanti artigianato, **VENDO 3 PORTAVASI IN FERRO** a £.350.000. Tel. 0329 2211474.

fiere

MERCATINO BIOLOGICO

Associazione La Buona Terra
22-23/07 BIOMONIGA
piazza S.Martino di Moniga del Garda,
sabato h.9/22, domenica h.9/21
29-30/07 BIOTOSCOLANO
parco Bernini di Toscolano Maderno,
sabato h.9/23, domenica 9/21

FIERA di Montichiari (BS)

14-21-28/07 VENERDÌ INFIERA
(Campionaria)
22-23/07 XIII RALLY VALLI BRESCIANE
04-11-18-25/08 VENERDÌ INFIERA
(Campionaria)



...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...

concessionaria

AutoBarbieri

Montichiari Manerbio Isorella
tel.030-9961303 tel.030-9382709 tel.030-9958286

I "SÜRLI" - CUGINI DEL PORCINO

Sono chiamati volgarmente "Porcinelli", i miceti che analizzeremo in questo numero. Fanno parte della grande famiglia delle Boletacee, ma sono una specie ben distinta e con caratteristiche completamente differenti dai classici Boletus. Sono classificati con il nome scientifico "Leccinum" e, a seconda dell'habitat e della pianta simbiote, notevolmente differenti sotto l'aspetto organolettico. Nelle nostre zone sono molto ricercati ed apprezzati, e sono conosciuti con il nome di "SÜRLI", mentre in altre molte regioni d'Italia sono addirittura "snobbati". Si può comunque affermare che la raccolta di un Leccinum appaghi il cercatore e sia certamente rassicurante dal punto di vista culinario. In questo numero vedremo di conoscerli praticamente tutti, sotto l'aspetto morfologico, ad iniziare dalla serie dei cosiddetti "Porcinelli rossi"

LECCINUM AURANTIACUM: *CAPPELLO:* dapprima subgloboso, poi decisamente emisferico, infine disteso. con eccedenze vistose della cuticola. Vellutato-feltrato, qualche volta finemente squamoso, leggermente "untuoso" con tempo umido. Colore uniforme rosso, rosso-aranciato, rosso-fulvo. *PORI:* fitti, piccoli e rotondi, grigio-biancastri che si macchiano di grigio-brunastro al tocco. *GAMBO:* cilindrico, tozzo, biancastro, ricoperto da squamule che si infittiscono verso la base, inizialmente bianche che diventano col tempo bruno-rossastre. Alla base si possono notare macchie di colore verde-blu. *CARNE:* piuttosto soda nel cappello, è invece fibrosa nel gambo. Biancastra, lentamente virante al taglio dapprima al lilaceo, quindi viola sporco ed infine color antracite. Odore tenue ma grato, sapore dolce, fungino. *HABITAT:* nei boschi umidi, sotto Pioppo Tremulo, estate ed autunno, comune. *COMESTIBILITÀ:* BUON COMESTIBILE. SCARTARE IL GAMBO, TROPPO FIBROSO. Note: è il più comune della sua specie. Lo si può confondere con il **LECCINUM QUERCINUM**, molto simile ma con squamule precocemente colorate di rossastro, che si associa a molte latifoglie diverse dal Pioppo, o con il **LECCINUM VERSIPELLE**, che nasce in simbiosi con la Betulla e che presenta squamule del gambo color grigio-nerastre o bruno-nerastre: Decisamente differente per Habitat è il **LECCINUM VULPINUM:** *CAPPELLO:* da subgloboso a emisferico, poi convesso ed infine appianato, con orlo eccedente della cuticola. Superficie vellutata e leggermente viscosa con il tempo umido. Colore che varia dal rosso-brunastro al rosso-aranciato sporco. *PORI:* molto piccoli, circolari, fitti. Si macchiano di grigio-brunastro al tocco. *GAMBO:* biancastro, dilatato verso la base, cilindrico e pieno, fibroso, densamente ricoperto da squamule che possono addirittura somigliare ad un colore uniforme bistro. *CARNE:* soda nel cappello, fibrosa nel gambo, biancastra. Virante al taglio immediatamente al grigio-lilaceo per passare in successione al rosso corallo, poi al viola sporco ed infine al color antracite. Odore e sapore quasi nulli. *HABITAT:* nei boschi di conifera, associato con Pinus, assai abbondante nelle stazioni di crescita, estate ed autunno. *COMESTIBILITÀ:* BUON COMESTIBILE.- SCARTARE IL GAMBO, FIBROSO. Note: molto simile gli è il **LECCINUM PICEINUM**, associato a Picea, tanto da rendere problematica la determinazione. I due funghi sono infatti molto spesso copresenti nello stesso luogo di crescita. Passiamo adesso ai "Porcinelli grigi": **LECCINUM CARPINI:** *CAPPELLO:* da emisferico a conico-convesso, parabolico, con leggera eccedenza della cuticola. Superficie liscia ma corrugata, grinzosa, vischiosa con il tempo umido. Colore variabile dal bruno scuro al bruno-grigiastro, bruno-olivastro, molte volte con zone ocracee. *PORI:* piccoli, rotondi, biancastri o grigio-giallastri, tendenti a virare lentamente al color bruno-nerastro al tocco. *GAMBO:* cilindraceo e slanciato, spesso incurvato, biancastro o grigiastro, ricoperto da squamule disegnanti una specie di reticolo, grigiastre, mano a mano sempre più scure sino a diventare nerastre. *CARNE:* nel cappello dapprima soda e poi molle, fibrosa e legnosa nel gambo. biancastra, lentamente virante al taglio al rosa-violaceo ed infine al nerastro. Odore e sapore praticamente nulli. *HABITAT:* cresce a piccoli gruppi nei boschi ombreggiati, in simbiosi con varie specie di carpini., estate sino ad autunno inoltrato. *COMESTIBILITÀ:* BUONO- SCARTARE LA CARNE DEL GAMBO, ASSAI FIBROSA.- LECCINUM SCABRUM: *CAPPELLO:* da subgloboso ad emisferico, poi spianato, con orlo regolare e non



appendicolato, superficie vellutata, leggermente viscosa con tempo umido, di color bruno, bruno-nocciola, bruno-ocra, con decorazioni zonali. *PORI:* molto piccoli, circolari, macchiati di bruno fulvo a maturazione avanzata, immutabili al tocco. *GAMBO:* cilindrico, attenuato verso l'apice, pieno e fibroso. Biancastro o grigio pallido ricoperto da squamule dapprima concolori al fondo, e via via sempre più tendenti al nerastro specialmente a partire dalla base. *CARNE:* soda nel cappello e legnoso-fibrosa nel gambo. Bianca e tendente al viraggio color rosa-brunastro solo dopo diversi minuti dal taglio. Odore tenue ma fungino, sapore grato. *HABITAT:* in boschi umidi, associato a betulla e faggio, molto comune, dall'estate all'autunno. *COMESTIBILITÀ:* BUON COMESTIBILE.- COME GLI ALTRI LECCINI USUFRUIRE DEL SOLO CAPPELLO. **LECCINUM DURIUSCULUM:** *CAPPELLO:* da emisferico a convesso, poi appianato. Orlo regolare con cuticola lievemente eccedente. Superficie liscia, vellutata, delicatamente vischiosa con il tempo umido. Colore che va dal bruno-grigiastro al beige più o meno scuro, con riflessi rossastri od ocracei, raramente anche bianco. *PORI:* piccoli, circolari, bianco-grigiastri immutabili negli esemplari giovani, tendenti a macchiarsi di bruno nel fungo adulto. *GAMBO:* cilindraceo e slanciato, attenuato alla base, bianco sporco, ricoperto da una fine punteggiatura bruno scuro o nerastra, sovente macchiato di verde bluastr nella zona basale. *CARNE:* dapprima soda, successivamente molle nel cappello e fibrosa nel gambo. Color bianco latte che al taglio vira al rosa per passare abbastanza rapidamente al rossastro, al violaceo ed infine al nerastro. Odore e sapore indistinti. *HABITAT:* a piccoli gruppi nei boschi ombrosi di Pioppo Tremulo, dall'estate alla fine dell'autunno. Poco diffuso. *COMESTIBILITÀ:* DISCRETO COMESTIBILE. Sul prossimo numero tratteremo in maniera approfondita le proprietà nutrizionali dei funghi allo stato crudo ed essiccati.

Dipende
racconti e poesie
per il 2000

I migliori racconti e
poesie pubblicati da

Dipende

tiratura limitata

Prenotate la vostra copia presso la
Redazione di Dipende
Tel.0309991662 Fax.0309993817

I copia L.18.000 soci L.15.000

Convenzioni speciali per le Aziende

I 70 autori presenti
(elenco pubblicato su Dipende n.75)



Pasticceria Sanremo

produzione propria

TORTE PERSONALIZZATE

TORTE MONUMENTALI

RINFRESCHI

PANETTONI GASTRONOMICI

Desenzano del Garda

Pasticceria Sanremo, Via Crocefisso, 17 Tel.030.9142389

Laboratorio, Via Gherla, 24 Tel.030.9914500



Innsbruck, capitale del Tirolo Austriaco, a una ventina di chilometri dal confine italiano con l'Alto Adige, è una città di medie dimensioni con centomila abitanti oltre a venticinquemila studenti universitari provenienti dall'Austria e anche dall'Italia. Diciotto musei, chiese, conventi, monumenti storici richiamano ogni anno qualche milione di turisti. Innsbruck è stata sede di ben due Olimpiadi invernali. Una struttura a disposizione del turismo è il modernissimo aeroporto internazionale situato a pochi chilometri a Nord della città. I collegamenti permettono di raggiungere tutti i continenti grazie alle rotte via Vienna e Zurigo. Tutte le più importanti compagnie europee vi fanno scalo. A poche centinaia di metri dall'aeroporto troviamo lo Sporthotel PENZ diretto dal giovane proprietario Augusto Penz. Un "quattro stelle super", con cinquanta stanze dotate di ogni comfort. Di particolare importanza è il ristorante che propone piatti di alta cucina tirolese e internazionale. La cantina propone vini di alto lignaggio comprese numerose etichette italiane che spaziano dal Friuli, all'Alto Adige, al Piemonte e alla Toscana. Di fronte all'albergo numerosi gli impianti sportivi con una decina di campi da tennis sia coperti che scoperti. Per gli ospiti in albergo (tutte le stanze hanno TV satellitare, frigobar, aria condizionata, cassaforte, poltrona con scrivania, attacchi per telefoni cellulari e modem) c'è anche la sauna e i bagni turchi oltre a una palestra per il fitness. I prezzi sono competitivi soprattutto per il turismo congressuale con una sala da duecento posti con tutte le innovazioni tecnologiche per qualsiasi tipo di convegno o conferenza: due bar e tre le sale ristorante oltre a quella per la prima colazione con un buffet veramente megagalattico. Le stanze sono insonorizzate al 100% e non si sente alcun rumore dall'esterno compresi gli aerei in atterraggio o in decollo.

SPORT HOTEL PENZ
Fürstenweg 183
A-6020 INNSBRUCK
Tel. 0512 22514 FAX 0512 22514-124

Facilmente raggiungibile (una corsa ogni 20 minuti) dal centro di Innsbruck o dalla stazione ferroviaria con modernissimi autobus ecologici.

Roberto Masutti

Body Building - Cardio Fitness
 Aerobica a basso impatto
 Aerobicastep - Danza moderna
 Karate per adulti e bambini (scuola Munen)
 Ginnastica per adolescenti e terza età
 Programmi di lavoro con attrezzature
 specifiche per riabilitazione e correttiva
 Preparazione fisica per tutti gli sport
Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.
Palestra attrezzata con macchine TECHNOGYM
ORARI:
 Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22
 Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18

Il costo mensile è di L.65.000
*con la possibilità di vantaggiosi abbonamenti
 bimestrali, trimestrali, semestrali e annuali. Chi
 usufruisce della "Fascia Verde" (dalle ore 10
 alle 17) ha diritto ad uno sconto del 10%.*
**L'iscrizione di £.30.000 annue include visita
 medica e assicurazione.**

Disponibilità di ampio parcheggio

**KING Palestra Via Canestrelli,9
 Moniga del Garda Tel.0365.503384**

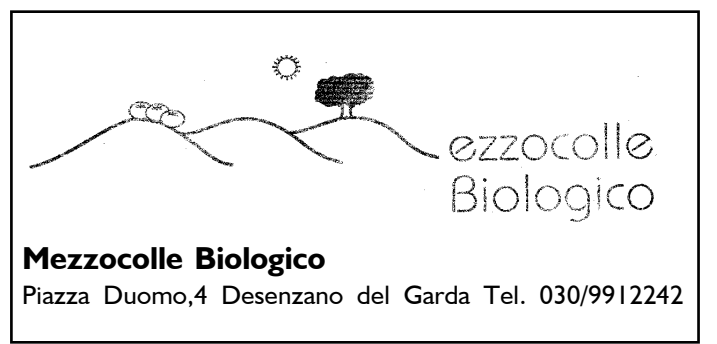
**VOLA A LONDRA CON
RYANAIR.COM**

Buon Viaggio!

Organizzato dall'Unione sportiva di Polpenazze, si svolgerà fino al 29 luglio.

Un appuntamento di grande richiamo agonistico, sportivo e culinario, con una presenza di circa quarantamila persone fra giocatori, spettatori e degustatori.

Molte le squadre riconfermate, e presenti ai nastri di partenza compresa la partecipazione, in un incontro benefico, di suor Paola e dei suoi ragazzi con alcuni protagonisti di «Quelli che... il calcio».



Cari bambini, volete sapere qualcosa sul vostro splendido mondo che tutti i grandi invidiano?!!?!?!? Questa pagina di *Dipende* è fatta apposta per voi!!!!!!!



Se avete qualche notizia interessante potete
scrivermi e vi pubblicherò. scrivete a
Lucrezia c/o Dipende casella postale 190
25015 DESENZANO d/G

~~in case qualcuno non ci creda su ista
vi pubblico le foto e le video e-mail
redazione dipende!!!!!!!~~

Volete qualche sito frizzante?
Eccone alcuni scelti da me:

- www.bambini.it (pieno di giochi)
- www.favolandia.com (pieno di favole)
- www.vitaminic.it (pieno di musica)

e ancora: www.mediastudio.net/nenanet
-www.mondobimbo.com e [www.virgilio.it/canali/
ragazzi/giochi](http://www.virgilio.it/canali/ragazzi/giochi)

**Se volete altri indirizzi non perdetevi Dipende
del mese prossimo!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**

SPETTACOLI ESTIVI
NON DIMENTICATE VIDI ANDREA
VEDERE I FILM PIU' BELLI DELL'ANNO AL
CINEMA ALL'APERTO NEL CASTELLO DI
SOIANO, QUEST'ESTATE DEL MILLENNIO
2000!!! CI SARÒ ANCH'IO!!!

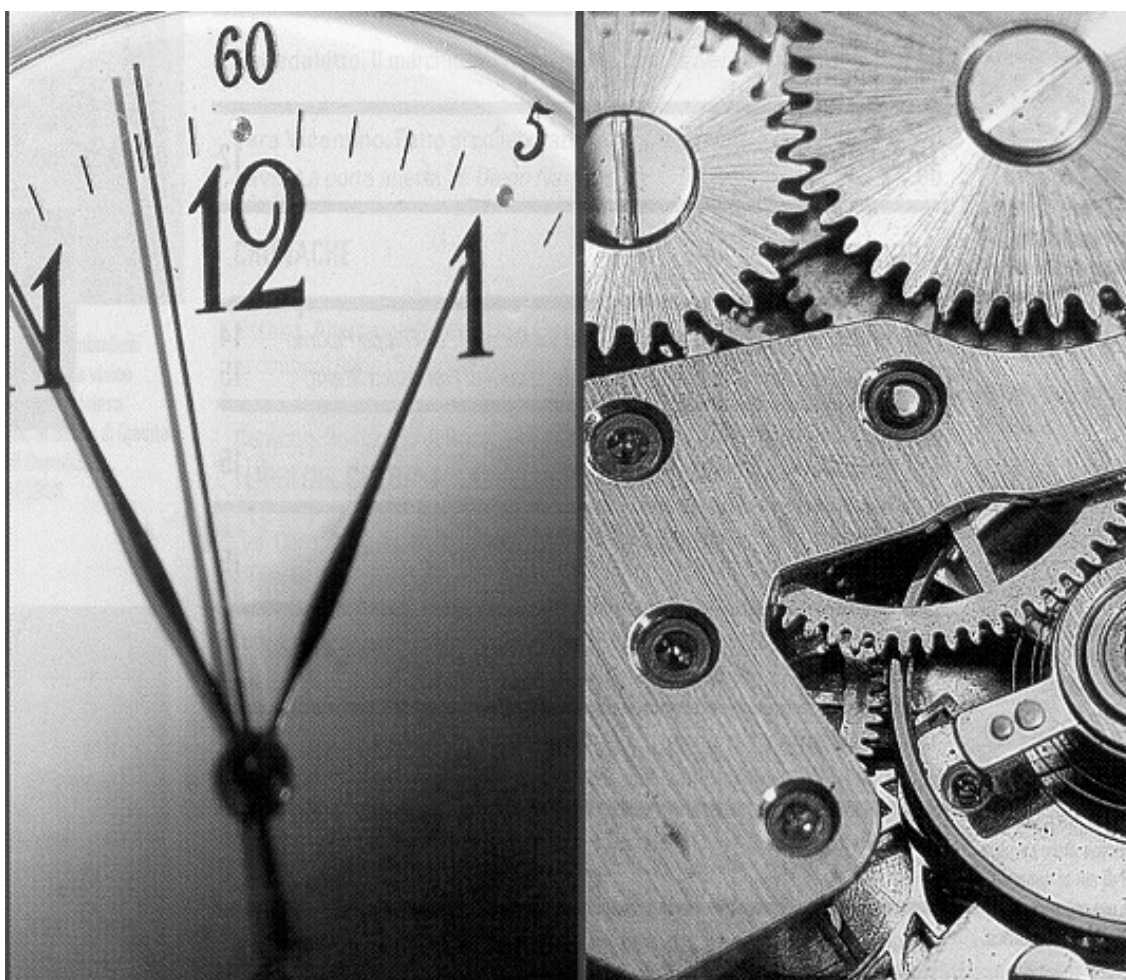
ciao ciao
da Lucrezia (lulù)

Tutto è pronto per l'inizio dell'appassionante “Palio delle bisse” per la conquista della bandiera del lago. In competizione, con regata iniziale fissata il 17/6 a Salò, 16 bisse (divise in squadre di 4 imbarcazioni) per un totale di 10 gare che si svolgeranno tutte di sabato e in notturna (con inizio stabilito intorno alle 8-8,30) fino al 26/8 eccezion fatta per il 12/8. La bisca, tradizionale imbarcazione dal fondo piatto condotta da vogatori che remano in piedi, la cui origine risale alla Venezia del XV secolo, rappresenta uno dei fiori all'occhiello nonché dei simboli del lago nella sua forma unitaria e internazionale. E' insieme sport e tradizione culturale, e come tale il palio è teso ad un continuo miglioramento che ha portato l'anno scorso al rinnovamento dello statuto, e quest'anno a quello del regolamento. Da segnalare la presenza di una donna (tra le pochissime nella storia di questo campionato): Todesco Claudia, in gara con Birba, una delle due bisse presentate da Salò. Le bisse iscritte al campionato, vinto l'anno scorso dall'Ichtya di Peschiera, sono: Bardolino e Preonda per Bardolino, Betty e Torricelli per Cassone, Clusanina e Sebina per Clusane d'Iseo, Garda e Adelaide per Garda, Sirenetta per Gardone Riviera, Villanella per Gargnano, Lacisium e Birba per Lazise, Ichtya per Peschiera, Portesina per Portese, Serenissima per Salò e S.Ercolano per Toscolano M. La divisione delle 16 barche in gruppi di 4 (e non di 6) rappresenta una novità ed un esperimento che, a scapito forse della spettacolarità della gara, permetterebbe di ovviare ai problemi d'illuminazione della 6ª barca e alla penalizzazione causata da acqua e vento delle imbarcazioni laterali. Ulteriori informazioni e i risultati delle singole gare saranno disponibili nel sito www.gardanotizie.it

Ilaria Loatelli



gioielli



L'ORA, L'ERA, LORO...

L'ORO

TRANQUILLI

*Gioielli a Desenzano d/G
in Piazza Malvezzi, 3
Tel. 030.9144742*

*Gioielli a Salò (BS)
in Via S. Carlo, 58
Tel. 0365.20534*

*Gioielli a Limone d/G
in Via Porto, 21/A
Tel. 0365.954077*

Dipende 19

dove trovare *Dipende?*

Nelle EDICOLE

di Bedizzole (BS), Calcinato (BS), Castenedolo (BS), Castiglione d/S.(MN), Desenzano (BS), Fasano (BS), Garda (Vr), Gardone (BS), Gargnano (BS), Gavardo (BS), Lazise (VR), Lonato (BS), Maderno (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Molinetto di Mazzano (BS), Montichiari (BS), Padenghe (BS), Peschiera (VR), Polpenazze (BS), Pozzolengo (BS), Salò (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Solferino, Torri del Benaco (VR) Toscolano (BS), Vobarno (BS).

Negli UFFICI IAT e PROLOCO

di Arco (TN), Desenzano (BS), Gardone Riviera (BS), Garda (VR), Gargnano (BS), Limone (BS), Lonato (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Padenghe (BS), Riva del Garda (TN), Salò (BS), S.Felice del Benaco (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Toscolano Maderno (BS), Tignale (BS), Tremosine (BS).

AOSTA c/o Victory Pub, via De Tillier, 60

BOLOGNA c/o edicola Coves I (Stazione ferroviaria)

BRESCIA c/o edicola piazza Vittoria e via San Francesco;

c/o Biblioteche della I^a - II^a - III^a ^ Circoscrizione; c/o IV^a - VI^a - VII^a - VIII^a - IX^a ^ Circoscrizione; c/o Biblioteca Queriniana, Emeroteca; c/o Biblioteca Musei, via Musei, 81; c/o Civiltà Bresciana, v.lo S. Giuseppe, 5; c/o APT corso Zanardelli e p.zza Loggia; c/o Centro Teatrale Bresciano; c/o Libreria del Fumetto, via Battaglie 47; c/o Atelier Degli Artisti, via delle Battaglie 36/b.

Provincia di Brescia: c/o Museo della Donna, Ciliverghe; c/o biblioteche di: Bovezzo, Castelmella, Castenedolo, Concesio, Villa Carcina, Verolanuova, Manerbio, San Zeno, Flero, Sarezzo, Gardone Val Trompia, Lumezzane.

CREMONA c/o APT piazza del Comune, 8; c/o DIPENDE-CREMONA Casella Postale 54-Posta Centrale-26100 Cremona.

MANTOVA c/o Cinema Bios, vicolo Carbone, 1; c/o Cinema Mignon, via Benzonì, 22; c/o Taverna S. Barbara, p.zza S. Barbara, 19.

Provincia di Mantova: biblioteche di Castiglione d/S, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole, Porto Mantovano, Roverbella, Volta Mantovana

MODENA c/o Libreria FELTRINELLI Via C.Battisti, 17

MILANO c/o edicola De Gennaro, corso Buenos Aires; c/o Arkaè, via Omboni, 8.

ROMA c/o edicola Piazza del Quirinale.

ROVERETO c/o Archivio del '900, via Rosmini, 58.

TORINO c/o Hiroshima mon amour, corso Francia, 15.

TRENTO c/o Palazzo delle Albere, via R.da Sanseverino, 45.

VERONA c/o Ufficio I.P. Euro, via Settembrini, 6;

c/o Biblioteca, via P. della Valle; c/o Biblioteca via Mantovana (S.Lucia).

VENEZIA c/o Biblioteca Marciana, p.zza S. Marco;

c/o Associazione Prospettiva Giovani cisl, venerdì h 15-17, Dorsoduro 3561-I/B.
LAVORO-UNIVERSITA'-ANIMAZIONE tel.041.5223936



abbonandoti! (vedi a pag.2)
o in INTERNET: <http://www.dipende.it>

LAURA baby CALZATURE DI CLASSE PER BAMBINI E RAGAZZI
via S. Angela Merici, 12 Desenzano (BS)
Tel. 030.9142413



GARDASOLE Hotel Residence Relais
Via Taccone Padenghe sul Garda(BS)
Tel.030.9908081

Modena Sport le 40 migliori marche del mondo
via Mazzini, 27 Desenzano (BS)
Tel. 030.9144896



Quattro Zampe Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396

Guarnieri Ottici al servizio della visione
piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)
Tel. 030.9140273 Fax 030.9912905



Caffè Grande Italia
piazza Carducci, Sirmione (BS)
Tel. 030.916006



Agri-Coop. Alto Garda Verde
via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150

Soluzioni Assicurative di Donatella Laffranchi
piazza Europa, Bedizzole (BS)
Tel. 030.676121



McDonald's Desenzano
Località Perla, Desenzano d/G (BS)



idealine