

Dipende

giornale del Garda

mensile della A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 0335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309993817
Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Spedizione A.P.-45%Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia CONTIENE I.P. associazione annuale L.30.000 GIUGNO 2000

Giugno n. 79

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO
P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA
RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE SIMPEGNA A PAGARE
LA RELATIVA TARIFFA

EDIZIONE SPECIALE con "DIPENDE" testo italiano adattato da JOVANOTTI



DIPENDE

Letra y música: Jarabe de Palo Adaptación: Jovanotti

..... o di quanto siano relative le verità assolute

Che il bianco sia bianco
Che il nero sia nero
Che uno e uno siano due
Che la scienza dice il vero dipende

E che siamo di passaggio
Come nuvole nell'aria
Che si nasce e poi si muore
In questa vita straordinaria dipende

Dipende, da che dipende,
da che punto guardi il mondo, tutto dipende

Ma che bello è questo amore
Specialmente in primavera
Che domani sorge il sole
Perché siamo in agosto dipende

E che più che passa il tempo
E più il vino si fa buono
E quest'onda fa su e giù
E ti porta giù e su dipende

Dipende, da che dipende,
da che punto guardi il mondo, tutto dipende

Non ho mai vissuto niente
Che mi piaccia come te
E non troverai nessuno
Che ti ami come me dipende

E se tu dirai di sì
Con il suono della voce
Mi vedrai come morir
Inchiodato alla tua croce dipende

Dipende, da che dipende,
da che punto guardi il mondo, tutto dipende

INDIPENDENTEMENTE
lettere, Rivoltella News a pag.2
ATTUALITA' a pag.3
APPUNTAMENTI' a pag. 4 - 5
LIVE & JAZZ a pag.6
ROCK & TUTTOBRESCIA a pag.7
LIRICA & CLASSICA a pag.8
ROCK gruppi emergenti a pag.9
GRAFOLOGIA D'Annunzio segreto a pag.10
McDonald's a pag.11
MOSTRE a pag.12
GALLERIE & FOTOGRAFIA a pag.13
POESIE & STORIE a pag.14
PERSONAGGI: Athos Faccincani a pag.15
ENOGASTRONOMIA a pag.16
FUNGHI & GOURMET a pag.17
SPORT a pag.18
GIOIELLI a pag.19
Dipende DOVE? a pag.20

DEPENDE
Letra y música: Jarabe de Palo
Inspirada en una tremenda idea de Kike Puig

..... o lo relativas que son las verdades absolutas
Que el blanco sea blanco
Y que el negro sea negro,
Que uno y uno sean dos
Porque exactos son los números depende

Que aquí estamos de prestaio,
Que hoy el cielo está nublaio,
que uno nace y luego muere,
y este cuento se ha acabaio depende.

Dipende, de que depende,
De según como se mire todo depende.

Que bonito es el amor,
más que nunca en primavera,
que mañana sale el sol
porque estamos en agosto depende.

Que con el paso del tiempo
el vino se hace bueno,
que todo lo que sube baja
de abajo a arriba y de arriba a abajo depende

Que no has conocido a nadie
que te bese como yo,
que no hay otro hombre en tu vida
que de ti se beneficie depende

Que si quiere decir si
cada vez que abres la boca,
que te hace muy feliz
que hoy sea el día de tu boda depende

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI
INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA
DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA



mensile associato
all'USPI
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:
Associazione Culturale Independentemente
Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca
Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti

Redazione di Desenzano (BS)

Velise Bonfante
Eleonora Consuma
Ilaria Loatelli
Camilla Visconti Curuz
Raffaella Visconti

Redazione di Bardolino (VR)

Enrico Bianchini
Stefano Ioppi

Redazione Spettacoli

Claudio Andrizzi
Enrico Raggi

Corrispondenti da Brescia

Sonia Mangoni
Luca Pezzoli

Redazione di Cremona

Simone Fappanni

Redazione di Trento

Silviana Bettali
Vanni Mariotti

Redazione della Valtenesi

Paolo Passalacqua
Hanno Collaborato

Mario Arduino
Virna Mangiarini

Immagini

archivio Dipende

INTERNET servizi

Virtual Italy S.n.c. Tel.030.9991653

Spedizione e Affini:

CoopService Soc. Coop. rl- Rezzato (Bs)

Stampa:

FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS) 030.2701606

Le REDAZIONI di DIPENDE sono:

a Desenzano d/G (BS)

in via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.00-12.30
altri orari su appuntamento
Tel.030.9991662
Fax 030.9993817 / 030.9912121
Cell.0335.6116353 / 0335.6543312

a Bardolino (VR)

in via Marconi, 26
Tel.045.7211000
Fax 045.6210600

**Dipende - casella postale 190
25015 Desenzano del Garda**

**ATTENZIONE: E-mail NUOVA:
redazione@dipende.it**

**Il materiale pervenuto
non verrà restituito
se non su espressa richiesta**

**PER LA VOSTRA
PUBBLICITA':
tel. 030.9991662
0335.6116353**

Dipende 2

Lettere

Desenzano PASSEGGIANDO IN BICICLETTA...



Così iniziava un vecchio brano di Lucio Battisti idolo dei nostri genitori, solo che a pedalare eravamo noi, alunni della classe IC Scientifico del Liceo Bagatta e dell'Alberghiero di Desenzano d/G. Eravamo convinti di "perdere" una giornata di Scuola bigheggionando per la campagna ed invece sin dall'inizio il programma e l'organizzazione della giornata ci ha fatto ricredere. Il comitato "PISTE CICLABILI PER DESENZANO" con in testa il sig. Rino Bellini e i nostri insegnanti prof. Tarquini, Fichera e Ciarrocchi, facevano da apripista per le strade del centro storico della città. All'inizio eravamo poco convinti di dover affrontare le strade cittadine, ma lo stupore della gente nel vederci sulle bici e non sui nostri amati motorini, ci ha incoraggiato e anche un po' inorgogliato... così ci è venuta ancora più voglia di pedalare, invogliati anche dai colori del Lago prima e dalle colline moreniche dopo. Prima tappa S. Martino d/B dove un sole splendido e un campetto favoloso ci facevano sperare in una giornata di pieno relax, ma... ci attendevano invece due esperti di storia e strategia militare, il Maestro Cicchello e il sig. Risi, che ci accoglievano con un sorriso. Cartelloni in bella mostra, con alle spalle la famosa Torre, ci eravamo persi tra una battaglia e l'altra... ma dopo una ricreazione meritata il sig. Sarasini esperto erborista ci conduceva dentro un boschetto limitrofo, presentandoci e spiegandoci piante e fiori di cui non ricordavamo neppure l'esistenza. Così tra un aneddoto e l'altro, in un modo delizioso, semplice, ci siamo accorti che il tempo era trascorso e che è tutt'altra cosa studiare le materie nei propri ambienti naturali. Riprese le bici scherzando e ridendo fra una collina e un'altra la fame cominciava a farsi sentire, proprio mentre sbuchiamo in una Trattoria, "Il Fiore" di Vaccarolo. Con sorpresa il sig. Bellini ci invita ad entrare per un meritato ristoro. Un'accoglienza favolosa... affettati, formaggi, dolci genuini fatti in casa, bibite fresche per la nostra sete, un bel prato e poca voglia di riprendere la passeggiata. Dopo mangiato, la bici no!!!... non ce la facciamo, ma prima gli accompagnatori, poi gli insegnanti, poi una ragazza, un ragazzo e così via in un minuto ci troviamo in sella alle bici e via di nuovo, su e giù per le colline moreniche... è bellissimo. Ci fermiamo a Lavagnone, tutti sudati, stravolti giuriamo che dal quel posto non ci muoverà nessuno, in quel mentre si avvicina un signore distinto, magro, con occhiali, è il professor Bernusso ed inizia a parlare di quel posto dove tanti anni fa vivevano i nostri avi. Così, incuriositi, siamo andati con lui a vedere gli scavi dove hanno ritrovato l'aratro più vecchio del mondo che è esposto al Museo Archeologico di Desenzano, poi si è chinato e ha cominciato a raccogliere dei fossili di selce e così abbiamo iniziato anche noi la ricerca dei reperti come se fossimo degli Indiana Jones, chiedendo continuamente se ciò che trovavamo fossero dei preziosi reperti. Ripartiamo a cavallo delle nostre bici eccitati, cercando la nostra avventura, quando a un tratto vediamo un bagliore... ecco la nostra avventura, è un carro pieno di fieno che sta bruciando, in un attimo le fiamme divampano davanti ai nostri occhi, ritorniamo però alla realtà perché il trattore che traina il carro potrebbe bruciare i malcapitati, non riescono a sganciare il carro in fiamme, poi il più coraggioso salta su, in un attimo con una mossa strategica libera il carro... è fatta!!! Noi increduli spaventati ma anche contenti, per come si è evoluta la situazione, riprendiamo le nostre bici per recarci al "Mirabello" per un meritato ristoro. Ultima tappa prima del ritorno al Liceo, dove siamo giunti in perfetto orario, stanchi, ma contenti di quella giornata particolare. Non avremmo mai immaginato di trascorrere una giornata così: divertente, eccitante, ma nel contempo ricca di contenuti. Abbiamo saputo di aver fatto un po' da cavie, o meglio i nostri insegnanti hanno sperimentato questo programma insieme a noi e siamo convinti che la loro idea di riproporlo nel prossimo anno scolastico sia importante, perché noi pensiamo che la scuola del futuro debba essere così, teoria e pratica insieme e non solo nei soliti laboratori, cultura, sport, divertimento per una sana crescita interiore. Vogliamo ringraziare di cuore tutti coloro che si sono prodigati per farci vivere questa magnifica esperienza: Comitato "PISTE CICLABILI DESENZANO" nei sigg. Rino Bellini, Aldo Ferrari, Aroldo Emilio e Mario Risi; il Maestro di Storia sig. Cicchello, il prof. di Botanica sig. Sarasini, il prof. di Paleontologia sig. Bernusso, i sigg. Luciano Girelli e Vittorio Bertagna per le bici gentilmente prestate.

**Ragazzi/e della Classe IC Scientifico
Liceo Bagatta e dell'Alberghiero di Desenzano**

Rivoltella (BS) LE SETTIMANE DELL'ARTE

Le settimane dell'arte, così sono state chiamate le esposizioni infrasettimanali lungo le vie del centro storico di Rivoltella. E bravo Ugo Andreis: il tempo di chiedere le autorizzazioni necessarie, ed ecco che mercoledì, giovedì e venerdì di ogni settimana, dalle 16 alle 23 via Di Vittorio e via Parrocchiale si animano di banchetti dove scultori, pittori, artigiani, poeti, collezionisti aderiscono a questa iniziativa esponendo le loro opere. Iniziativa gestita in maniera professionale dal nostro amico già noto per la presentazione di progetti atti a favorire lo sviluppo turistico e commerciale per il nostro piccolo centro. Gli abbiamo chiesto: come ti è venuta questa idea? - Sono anni che ho in mente per Rivoltella iniziative collaudate da tempo in altri paesi, oggi divenuti famosi per le stesse, che oltre ai risvolti turistico folcloristici, hanno risultati commerciali entusiasmanti; sono sicuro che tutto questo potrà essere riprodotto in Rivoltella altrettanto bene. - Chi può aderire a questi mercatini? - Naturalmente tutti quelli che hanno qualche cosa di artistico da proporre. - Come hai fatto a raccogliere così in breve tempo tante adesioni? - Con il passa parola tra amici che hanno capito che Rivoltella ha dormito da troppo tempo e deve oggi sfruttare ogni possibile potenzialità per emergere con molta buona volontà e lavoro per migliorarne almeno l'aspetto esteriore, come il piccolo intervento di arredo urbano apprezzato da tutti. - L'angolo del libro, così chiamiamo il banco di esposizione nel bivio del centro storico di fronte all'edicola "La Piccola Vela" dove sono in bella mostra opere di scrittori gardesani che esaltano con storia e poesia la bellezza del nostro territorio lacustre. Angolo con sviluppi ambiziosi, fino a promuovere la presentazione di nuovi libri dagli Autori stessi, a tanto arriveremo? Lo chiediamo ai titolari dell'edicola che gestiscono tale banchetto, i quali ci confermano che il risultato delle prime due mostre è sicuramente positivo, la gente è attratta, segno tangibile che quanto viene proposto è interessante. I volumi esposti sicuramente aumenteranno col prolungarsi di questi mercatini, l'interesse degli avventori invoglierà certamente gli autori a cogliere questa occasione per un'anteprima alle loro future presentazioni. Contiamo ora sull'entusiasmo e la costanza degli espositori, che ci permetteranno di convogliare per le vie del centro storico gente e curiosi ad aggirarsi fra belle mostre di "artisti veri" e simpatiche estensioni all'aperto dei prodotti dei nostri Commercianti che generosamente prolungheranno l'apertura dei loro esercizi nei giorni indicati.

Gli interessati a esporre possono rivolgersi a: Ugo Andreis tel.030/9110246-0348/4200576

Giordano Roveri

Centro Storico di Rivoltella Via G. Di Vittorio - Via Parrocchiale

**Tutti i MERCOLEDÌ
dalle 16.00 alle 23.00
MODELLISMO
COLLEZIONISMO**

**Tutti i GIOVEDÌ
dalle 16.00 alle 23.00
I GIOVEDÌ DELL'ARTE
Mostra d'arte ed artigianato**



**Tutti i VENERDÌ
dalle 16.00 alle 23.00
I VENERDÌ DELLA PITTURA
Mostra di pittura,
scultura e fotografia**



ABBONAMENTI 2000-2001

30.000 lire all'anno e sarai **ABBONATO**
50.000 lire all'anno e sarai **SOCIO**
100.000 lire all'anno e sarai **SOSTENITORE**
oltre 100.000 e sarai **SANTIFICABILE**

i soci possono ritirare la maglietta di Dipende presso la redazione in via delle Rive, 1 a Desenzano d/G. Tel.030.9991662 Fax 030.9993817 Orario 9.00-12.30

conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190
25015 Desenzano del Garda BS

attualità

Desenzano

UN SINDACO DONNA PER LA CITTÀ' DEI RAGAZZI

Si chiama Patrizia Bleggi il Sindaco della Città dei ragazzi ed è iscritta al 4° anno dell'Istituto Alberghiero di Desenzano.

“Erano 1754 gli aventi diritto al voto, iscritti all'ITC, l'IPC, l'IPSAR, la Scuola Media Statale Catullo, il Liceo Classico, Scientifico e Linguistico Bagatta.-afferma Paolo Pedrazzoni, presidente del Comitato elettorale- Ha votato oltre l'80% e la lista vincente ha ottenuto 542 voti”. La carica di vicesindaco è andata a Stefano Brentel iscritto al Liceo Classico, mentre gli assessori che compongono la Giunta sono Chiara Boaretto, Assessore allo Sport, Elena Trombini, per Cultura e Spettacolo, Ketti Lela, per l'Ecologia, Fabio Bertini, per i Rapporti Istituzionali, Marina Zanni, Società, e Flavio Vida, Economia e Rapporti con il mondo del lavoro.

“Vogliamo superare l'isolamento dei giovani e creare un collegamento con il mondo degli adulti, solo così risolveremo i problemi generazionali. - afferma la neoeletta Patrizia - Abbiamo incaricato Giorgia Lucifero di creare il ponte di ricordo fra le generazioni”. “Questo progetto educativo , aggiunge il vicesindaco Stefano Brentel, dà la possibilità ai giovani di entrare in un settore solitamente precluso alla nostra età, di anticipare i tempi per assumersi delle responsabilità.”



Il programma è legato all'ambiente. E' prevista la pulizia di parchi, spiagge e strade, teatro all'aperto, incontri musicali, la creazione di una radio autogestita, convenzioni scolastiche con i mezzi pubblici, l'attivazione di un consultorio nella scuola ed anche la costituzione di un'agenzia di lavoro interinale.

Dal 2001 Desenzano sarà nelle mani dei ragazzi che creeranno autonomamente la simulazione di una città con la supervisione degli adulti. Le aule della scuola funzioneranno da comune, uffici, bar, negozi e tutto quanto si può trovare in una vera città. I ragazzi saranno i veri protagonisti, raccoglieranno dati e informazioni, quindi conosceranno il mondo reale nei minimi particolari. Alla fine dell'anno la simulazione sarà valutata.

Alla realizzazione del progetto ha contribuito il Provveditorato agli Studi di Brescia oltre all'Ufficio Pubblica Istruzione ed al Centro elaborazione dati di Desenzano.

A tutta la Giunta l'augurio di una buona riuscita nel superamento dei modelli per la creazione di una città migliore.

Raffaella Visconti

Desenzano

MARGHERITA PERONI INCONTRA COMMERCianti e ALBERGATORI



A pochissime settimane dalla sua elezione a Consigliere Regionale, Margherita Peroni ritorna sui luoghi che l'hanno vista impegnata nella campagna elettorale con l'obiettivo di conoscere meglio i diversi problemi del territorio. In questo programma di interventi non poteva mancare un appuntamento con Desenzano anzi, proprio per la complessità del tessuto economico e sociale della capitale turistica del Garda gli incontri saranno due, uno nel capoluogo ed uno a Rivoltella. Il tema sarà lo sviluppo dei due settori che rappresentano la principale risorsa economica della bellissima cittadina gardesana e da cui dipendono migliaia di posti di lavoro: il turismo ed il commercio. Gli incontri, patrocinati dall'Amministrazione Comunale, si svolgeranno rispettivamente il giorno 19 giugno alle ore 21.00 presso la sala Brunelli del Palazzo Comunale ed il giorno 29 giugno alle ore 21.00 presso l'ex Municipio di Rivoltella. Tra i relatori, oltre al consigliere regionale ci saranno molti rappresentanti di categoria ed in particolare il Cav. Sergio Goglione presidente del distretto del Garda "ASCOM", Associazione Commercianti, e Raffaella Visconti Presidente della locale sezione desenzanese, Maurizio Campisi e Genunzio Giunchi rispettivamente Presidente sezione desenzanese e Presidente del comitato comunale per la "CONFESERCENTI". Inoltre parteciperà Ziliani Presidente del Consorzio Albergatori. Ma sentiamo direttamente dalle parole di Margherita Peroni quali saranno gli argomenti che verranno trattati. “A Desenzano turismo e commercio rappresentano le facce di una stessa medaglia ed è necessario trattarle in maniera congiunta. Durante la campagna elettorale ho incontrato molti desenzanesi e rivoltellesi ed ho ascoltato con attenzione i problemi delle due diverse realtà. La mancanza di strutture necessarie per un vero rilancio turistico, la viabilità insufficiente e caotica, la carenza di parcheggi sono questioni importanti che da troppi anni non vengono seriamente affrontate. In modo particolare ho notato una forte preoccupazione da parte dei commercianti nei confronti della grande distribuzione che minaccia sempre più l'intera categoria.” Lei signora Peroni anche in passato si è interessata di turismo e di commercio a cui attribuisce una grande importanza. “La nostra provincia e soprattutto il Lago di Garda sono privilegiati per la bellezza del territorio e le condizioni climatiche. Tutto ciò rappresenta una ricchezza per la qualità della vita dei residenti ed una importante risorsa per le attività economiche. Oggi però il turismo ed il commercio devono crescere per soddisfare le aspettative di turisti sempre più esigenti e per fronteggiare una concorrenza mondiale sempre più agguerrita. Inoltre il primo impegno di chi amministra deve essere una rigorosa attenzione al rispetto e alla tutela dell'ambiente, cercando il giusto equilibrio tra realizzazione di nuove strutture e salvaguardia del territorio” Allora buona fortuna signora Peroni e... arrieverci a Desenzano

*Dipende
racconti e poesie
per il 2000*

**I migliori racconti e
poesie pubblicati da**

Dipende

tiratura limitata

Prenotate la vostra copia presso la
Redazione di Dipende
Tel.0309991662 Fax.0309993817

I copia L.18.000 soci L.15.000

Convenzioni speciali per le Aziende

170 autori presenti
(elenco pubblicato su Dipende n.75)

**19/06 ore 21
Desenzano-Sala Brunelli
29/06 ore 21
Rivoltella-Ex Municipio**

**COMMERCIO E
TURISMO: QUALI
PROSPETTIVE**

**Dibattito con Margherita
Peroni, Consigliere
Regionale**

Mantova

Appuntamenti
in provincia

02-03/06 PONTISULMINCIO
Serate di musica ROCK E FUNKY dal vivo

11/06 SOLFERINO ore 8.30/20 Piazza Castello
MERCATINO del piccolo antiquariato,
collezionismo, curiosità

17/06 CASTIGLIONE d/S, Piazza San Luigi
MUSICAL

18/06 CASTIGLIONE D/S ore 21
ANIMAZIONE IN PIAZZA

24/06 SOLFERINO Piazza Torelli ore 10
Cerimonia commemorativa 141° ANNIVER-
SARIO DELLA BATTAGLIA

24/06 MONZAMBANO Piazza delle Arti
COMMEDIA DIALETTALE

25/06 SOLFERINO ore 15.30 Centro Storico
RIEVOCAZIONE STORICA DELLA
BATTAGLIA di Solferino e San Martino

24/06 SOLFERINO ore 20
MEMORIALE DELLA CROCE ROSSA
Partenza corteo Fiaccolata 2000 CRI

Salò

ESTATE MUSICALE DEL GARDA "GASPARO DA SALÒ"

Aprè il 24/7 la 4° edizione dell'Estate musicale del Garda "Gasparo da Salò" con il concerto del violinista russo Victor Tretiakov insieme all'Orchestra Filarmonica di Stato di Mosca.

La rassegna, che si chiuderà il 13 e il 14 settembre con una doppia data, (all'Auditorium di Riva d/G e al teatro Sociale di Brescia) di Salvatore Accardo, celebre violinista e direttore d'orchestra dell'Orchestra da Camera Italiana, prevede un ricchissimo calendario all'insegna di ospiti prestigiosi. Il 26/7 posto alla musica d'autore con Franco Battiato e la presentazione del suo nuovo album "Fleurs", destinato a bissare il successo ottenuto nelle precedenti edizioni da Luis Bacalov, Dee Dee Bridgewater e Paolo Conte. Il 29/7 largo al jazz della Italian Big Band Company presso il castello di Desenzano d/G (che ospiterà anche i London Brass, con musiche di Bach, Brahms e Django Bates, il 18/8). Da segnalarsi poi, il concerto a favore dell'AIRC, Associazione Italiana per la Ricerca del Cancro, con il pianista Maurizio Zanini, in programma il 25/8 presso la villa Avanzi di Polpenazze; e la presenza di interpreti di alto livello come i Wiener Kammersolisten impegnati in un omaggio a Bach in occasione del 250° anniversario di morte, il 2/8 in piazza Duomo a Salò. Data d'eccezione in occasione del concerto dei Virtuosi Italiani, in programma l'11/8 a Isola d/G: la serata prevede infatti buffet, visita all'isola, trasporto con battello e spettacolo pirotecnico conclusivo. A coordinare l'organizzazione dell'intera rassegna, il comune di Salò. A fare da scenario alle varie serate musicali, tutti luoghi di grande suggestione.

Ilaria Loatelli

Gardone Riviera

LA STAGIONE DEL VITTORIALE

Nel suggestivo scenario, ricco di architetture, giardini, limonaie e parchi, la "Stagione 2000 di prosa, danza, musical, musica, opera e operetta", farà trionfante il suo ingresso nella "Cittadella degli Italiani", il Vittoriale, occupando il teatro in esso ubicato. La programmazione della stagione è estremamente ricca e varia, capace di soddisfare ogni tipo di pubblico, dal più sofisticato al più ridanciano, dal più maturo al più giovane.



Ogni genere teatrale trova infatti spazio, per esprimere la propria tradizione e le trasformazioni che la contemporaneità comporta, facendo del palcoscenico, un contenitore di autentica artisticità. Per un teatro, che poggia sull'"emozione", così lo ha definito il nuovo Direttore artistico, Paolo Bosisio, le novità di quest'anno sono molte. La stagione teatrale è stata ampliata. Avrà inizio il 4 luglio e terminerà il 26 agosto. Il numero degli spettacoli è stato accresciuto ed il teatro, dopo recenti lavori di ristrutturazione, si presenterà completamente rinnovato e dotato di 500 posti numerati. E' stato possibile riaprire il Golfo Mistico, uno dei pregi strutturali dello spazio, che ospiterà le orchestre. Come ha ben spiegato Paolo Bosisio, queste ristrutturazioni hanno lo scopo di dare una nuova veste al teatro, andando di pari passo con gli altri obiettivi che si è prefissato, come quello di accrescere il livello qualitativo degli spettacoli, al fine di aumentare il numero degli spettatori. Cosa, allora, meglio della musica sa incarnare quel linguaggio universale che tutti coinvolge? Ventuno spettacoli su ventisei sono in parte o completamente musicali. Si spazia dalle più note aree dell'opera e dell'operetta (*Tosca, Traviata, Il Paese dei Campanelli, Al Cavallino Bianco*) per giungere alla danza classica e a quella contemporanea (*Il Lago dei Cigni, Romeo Giulietta, Afuego lento*) e ai concerti. Per l'occasione sono state invitate orchestre sinfoniche, cantanti e ballerini di importanza internazionale, come la London Sinfony Orchestra, l'australiana Queensland Orchestra Coucil, il tenore Kristijan Johannsson e il Balletto di Stato dell'Ucraina, nelle quali predomina la presenza di giovani professionisti, aspetto questo di grande importanza per il Direttore artistico, che ha improntato la programmazione sull'apertura ai giovani. Per quanto riguarda il teatro, non si può non parlare della punta di diamante che aprirà la stagione. Si tratta di una produzione dannunziana del "Vittoriale", che in collaborazione con il Théâtre des Italiens di Parigi, ha generato un testo: "Recita straordinaria del Martire de Saint Sebastien", offerta da Ida Rubinstein e Claude Debussy al Poeta Gabriele D'Annunzio in cui si alterna la recitazione con la musica, ottenendo un prodotto di assoluta novità.

Cabaret e musica leggera sono comprese nel vasto programma. Nomi come Solenghi, Gaspare e Zuzzurro, Jannacci e Renga compongono il qualitativo spettro di colori di cui la scena del Teatro del Vittoriale brillerà. Se parliamo di colori non possiamo non parlare della celebre stilista Giuliana Cella, che ha disegnato e realizzato per l'occasione le divise per il personale di sala: magnifiche casacche e parei con tonalità calde e coinvolgenti. Paolo Bosisio ha pensato anche ai più piccoli spettatori. Un Musical come il *Re Leone* andrà in scena, mentre fuori programma sono previsti due spettacoli, anch'essi di alto livello, organizzati per fini sociali e benefici.

E' indubbio, allora, non pensare al successo che questa programmazione otterrà, ringraziando, oltre la Prof.ssa Andreoli (Presidente della Fondazione) e al nuovo Direttore artistico Paolo Bosisio, tutti gli enti e sponsor (Comune di Gardone Riviera, la Provincia di Brescia, la Camera di Commercio di Brescia, la Regione Lombardia e l'azienda ICM di Lumezzane) che hanno collaborato per far sì che uno scenario così importante torni ad essere luogo di grande attrattiva ed interesse per il pubblico, valorizzando sempre di più il lago di Garda.

Silvia Lembo

Per prenotazioni o acquisto immediato dei biglietti del Teatro potete visitare il sito www.vittoriale.it/teatro, dove è possibile scegliere ed acquistare immediatamente i posti, pagando con carta di credito, recarvi in qualsiasi filiale della Banca Popolare di Verona, abilitata all'emissione dei biglietti definitivi, mandare un fax al n.0365-20385, o un e-mail all'indirizzo teatro.vittoriale@tiscalinet.it, oppure rivolgersi alle casse del Vittoriale aperte, a partire dal 15 giugno, dalle h. 10 alle h. 13 e dalle h. 16.30 alle h. 21.



concessionaria

AutoBarbieri

Montichiari Manerbio Isorella
tel.030-9961303 tel.030-9382709 tel.030-9958286

Soiano

PRONTI PER L'ESTATE 2000

La Proloco di Soiano del lago organizza in castello la stagione estiva 2000. Anche quest'anno sono in programma cinema, teatro e musica, ecco alcune novità: "Donna" binomio di teatro e musica lirica dal vivo per la regia di Sara Poli sabato 1 luglio e in agosto la big band "Nuvolari" con oltre 20 elementi. La programmazione inizia con la seconda edizione della Rassegna Rock dedicata ai giovani gruppi che quest'anno si svolgerà in due serate, mentre tutti i martedì e venerdì appuntamento con i migliori film della stagione. Non mancherà la commedia in vernacolo e preparatevi ad una serata speciale per la seconda edizione del Premio di poesia che vedrà una performance a sorpresa, infine appuntamento il 19 agosto con le tradizionali marionette della famiglia Mucchetti. Il 21 e 22 luglio l'Assessorato al Turismo organizza la terza edizione della Rassegna di Musica Celtica mentre la prima settimana di agosto la polisportiva proporrà la consueta Festa dello Sportivo con danze e serate gastronomiche. Mensilmente verrà pubblicato il programma dettagliato.

R. V.

ESTATE IN CASTELLO 2000 a cura della Pro Loco

inizio rappresentazioni ore 21.00 entrata libera

VENERDI' 23 - SABATO 24 GIUGNO

ROCK FESTIVAL II^a edizione in collaborazione GREEN AREA

E.C.H.O. box - HONKIS - LADY OSCAR

CONSUMAZIONE OBBLIGATORIA - DUNE - ZERO KELVIN

Presentazione CD MUSICA INDIPENDENTE

sponsorizzato da McDonald's Desenzano e Dipende

SABATO 1 LUGLIO

DONNA mistero senza fine bello - Regia di Sara Poli

testi a cura di Sonia Mangoni e Sara Poli

Rappresentazione teatrale con brani di musica lirica dal vivo

Le parole e le musiche più belle dedicate all'eterno femminino

con Carlo Pardi e Luca Pezzoli - soprano Silvia Cretti mezzosoprano Elena

Ravizza - pianoforte Alessandra Minetti

SABATO 8 LUGLIO

PREMIO DI POESIA Lydia Vallino Lussignoli

Premiazione con performance teatrale

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA IN CASTELLO

martedì 27 giugno POKEMON

venerdì 30 giugno AMERICAN BEAUTY

martedì 4 luglio STAR WARS I EPISODIO

venerdì 7 luglio NOTTING HILL

martedì 11 luglio ANNA E IL RE

venerdì 14 luglio TUTTO SU MIA MADRE

martedì 18 luglio ASTERIX E OBELIX

martedì 25 luglio I TRE RE

venerdì 28 luglio ERIK BROCHOVIC

venerdì 1 agosto SESTO SENSO



Sirmione

09/06 ore 21 Chiesa S. Maria della Neve

CONCERTO DI MUSICA SACRA - Corale di S. Biagio

10-11/06 ore 9.30 Piazza Mercato MERCATINO BIOLOGICO

14/06 ore 11 Grand Hotel Terme RADUNO PORSCHE

24/06 ore 21 Piazza Carducci

FANFARA DEI BERSAGLIERI DI ROCCA FRANCA

25/06 ore 10 Spiaggia delle Muse

GLI ARCIERI E LE DANZE FOLCLORISTICHE *Girovagando*

26/06 ore 21 Chiesa di S. Pietro in Mavino Duo Musicale

"CURIOSO VIRTUOSO" - Concerto di Musica Classica

27/06 ore 21 Piazza Carducci THE BEST CLASSICS OF BEATLES

- With the Beatops in concert

28/06 ore 21 Piazza Carducci L'ALTRO SUONO JAZZ ENSEMBLE

29/06 ore 21 Chiesa di S. Pietro in Mavino

CONCERTO MUSICA CLASSICA - Gruppo da Camera Caronte



Lonato

23/06 ore 20.30 Basilica, via Tarello

IL MESSIA di Mendel concerto

24/06 ore 20.30 Teatro Italia, Centro Giovanile

CONCERTO DELLA BANDA CITTADINA DI LONATO

29/06 ore 20.30 Rocca IL BUGIARDO di Goldoni,

Compagnia Il Teatro Poetico di Gavardo

01/07 ore 20.30 piazza Papa Giovanni XXIII

ROBERTO TAGLIANI E I MELODY serata liscio



Rivoltella

10/06 ore 21 APERTURA DELL'ESTATE Cuori Ben Nati

15/06 ore 21 di S. Biagio CONCERTO LIRICO della Corale di S. Biagio

17-18/06 RIVOLFEST Parrocchia di Rivoltella

24/06 ore 21 "FORMA E VIFA EN BEL FACI" Cuori Ben Nati

Moniga

01/06 ore 21 Chiesa Madonna della Neve

BOXMEER STRIJK ENSEMBLE in anteprima dall'Olanda concerto

per archi, pianoforte e chitarra classica

18/06 ARTE IN PIAZZA pittori e scultori espongono

Mercantico

di Lonato (BS)

Antiquariato Modernariato Collezionismo
Rare antique and 1900's furniture Collection
Antiquariat Modernes Antiquariat Für Sammler



Ogni terza domenica del mese (escluso gennaio) - Centro Storico
Every third Sunday beginning in May (excluding January)
in the Community Square in Lonato
Jeden dritten Sonntag des Monats (außer Januar) - Altstadt Lonato

Il Mercantico di Lonato

Antiquariato, Modernariato,
Collezionismo

domenica 18 giugno

ogni terza domenica del mese nel Centro Storico
Every third Sunday in the Community Square in Lonato
Jeden dritten Sonntag - Altstadt Lonato

Gargnano

10-11/06 FESTA DI S. ANTONIO

Serate danzanti con gastronomia

11/06 FUOCHI D'ARTIFICIO

18/06 L'APERITIVO IN PIAZZA

a Bogliaco

26/06 TOMBOLA POPOLARE

GARGNANESE "EL FUFF"

tutto giugno olive

04/06 Gruppi ROCK Loderia e Dune concerto di beneficenza Desenzano ore 20,30 Castello

DOMENICA 4-

Sonny Landreth & Neil Casal- Teatro Comunale, Chiari, (Bs)

MERCOLEDÌ 7-

Queens of the Stone Age-Bloom, Mezzago, (Mi)

GIOVEDÌ 8-

Deftones- Alcatraz, Milano

SABATO 10-

Gods of Metal Y2K (Iron Maiden, Cradle of Filth, Dark Tranquillity etc...)- Stadio Brianteo, Monza

DOMENICA 11-

Gods of Metal Y2K (Slayer, Methods of Mayhem con Tommy Lee, Testament, Type o Negative etc...)- Stadio Brianteo, Monza

GIOVEDÌ 15-

Claudio Baglioni- Palasport, Genova

VENERDÌ 16-

Heineken Jammin' Festival (Tea Party, Muse, Guano Apes, Primal Scream, Rage Against The Machine)- Autodromo, Imola

SABATO 17-

Heineken Jammin' Festival (Elastica, Prozac+, Morcheeba, Eurythmics, Piero Pelù, Chemical Brothers)- Autodromo, Imola

Granddaddy- Velvet, Rimini

Nitin Sawhney- Festa della Musica, Milano

DOMENICA 18-

Radiohead- Villa Reale, Monza (anche il 19)

Heineken Jammin Festival (Gomez, Subsonica, Kelis, Elisa, Counting Crows, Oasis)-

Autodromo, Imola

MARTEDÌ 20-

Elton John- Stadio Rigamonti, Brescia

Pearl Jam- Arena di Verona

MERCOLEDÌ 21-

King Crimson- Anfiteatro del Vittoriale, Gardone Riviera, (Bs)

Radiohead- Piazza Santa Croce, Firenze (anche il 22)

GIOVEDÌ 29-

Irene Grandi- Piazza Duomo, Brescia

Chumbawamba- Beach Bum Festival, Jesolo

Tutto Luglio olive

LUNEDÌ 3-

Angelo Branduardi- Castello, Desenzano, (Bs)

DOMENICA 9-

Roberto Ciotti- Giardini liceo, Salò, (Bs)

LUNEDÌ 10-

Subsonica- Campo Sportivo, Gardone

Valtrompia, (Bs)

MERCOLEDÌ 12-

Joe Cocker- Piazza Duomo, Brescia

Ivano Fossati- Giardini Liceo, Salò, (Bs)

GIOVEDÌ 13-

Al Jarreau- Piazza Duomo, Brescia

SABATO 15-

Hevia- Piazza Duomo, Brescia

DOMENICA 16-

Cranberries + Andreas Johnson- Stadio

Rigamonti, Brescia

LUNEDÌ 17-

Giorgia- Giardini Liceo, Salò, (Bs)

MERCOLEDÌ 19-

Goran Bregovic- Piazza Duomo, Brescia

VENERDÌ 21-

Avion Travel- Castello, Desenzano, (Bs)

MERCOLEDÌ 26-

Franco Battiato- Giardini Liceo, Salò, (Bs)

Tutto Agosto olive

MARTEDÌ 1-

Francesco Renga- Arena Castello, Brescia

GIOVEDÌ 3-

Enzo Jannacci- Arena Castello, Brescia

VENERDÌ 4-

Francesco Renga- Campo Sportivo, Cerveno, (Bs)

Dipende 6

IL ROCK ENTRA NELLA CASA DEL "VATE": I KING CRIMSON A GARDONE ANTICIPANO UN'ESTATE DA BRIVIDO

E' in assoluto la prima volta che succede: al teatro del Vittoriale infatti fino ad oggi è andato in scena un po' di tutto, dal jazz al cabaret, dal teatro classico alla lirica. Ma nella casa del Vate il rock non aveva mai avuto accesso. Succederà il prossimo 21 giugno, quando i King Crimson, formazione storica ma ancora seminale, ancora influente nelle dinamiche espressive contemporanee, si esibiranno nell'anfiteatro della casa-museo di Gardone Riviera. Un evento doppiamente eccezionale quindi: perché si compie in una cornice culturalmente prestigiosa, e perché porta ad esibirsi su un palcoscenico del Garda una realtà musicale di grande rilievo internazionale. L'appuntamento con i King Crimson non è del resto che uno dei cardini di un ampio cartellone estivo che nei prossimi mesi porterà nella provincia di Brescia un'ondata assolutamente inedita di stelle della musica nazionale ed internazionale: un cartellone che comincerà idealmente proprio ai primi di giugno con Brescia Music Art, il festival della contaminazione fra la musica e le arti organizzato da Omar Pedrini dei Timoria, che schiererà personaggi di diverso calibro ed estrazione per una tre giorni ricca di spunti stimolanti (per richiedere il lunghissimo programma mandate una mail ad ellisse@ellisse.it). A giugno ci sarà anche un evento forse discutibile ma di sicuro richiamo come il concerto di Elton John, che si tiene allo stadio Rigamonti il 20: il primo appuntamento di una lunga serie che prevede la sera successiva i King Crimson, ed in seguito nomi di alterno spessore, sparsi tra la città e il Garda, come Irene Grandi, Angelo Branduardi, Joe Cocker, Avion Travel, Franco Battiato, i Cranberries, Al Jarreau, Hevia, Goran Bregovic, Luna Pop, Ligabue: come dire, la carne al fuoco nell'estate gardesana e bresciana davvero non mancherà. Per giugno comunque la scelta degli appassionati più esigenti va sicuramente a concentrarsi sui King Crimson, tornati recentemente sul mercato con il dodicesimo capitolo in studio della loro discografia: "The konstruktion of light", questo il titolo del nuovo album della band, ha di fatto rotto un silenzio che durava dal 1995, anno di pubblicazione del precedente "Thrak", prolungando la saga di un gruppo rimasto sempre attivo fin dall'esordio avvenuto verso la fine degli anni '60. "I King Crimson sono soprattutto un modo di agire - ha detto il leader della formazione, Robert Fripp, in occasione dell'uscita del nuovo disco - Quando non c'è nulla da fare non si fa nulla, e i Crimson scompaiono. Quando c'è musica da suonare, i Crimson riappaiono. Se tutta la vita fosse altrettanto semplice..." Il gruppo oggi è costituito, oltre che da Fripp, da Adrian Belew, Trey Gunn e Pat Mastelotto: "un doppio duo, o un quartetto che racchiude quattro solisti, quattro trii e sei duetti", secondo una definizione del leader che lascia presagire come il perno ideale della musica dei King Crimson giostrici oggi in maniera particolare sulla flessibilità tecnica spesso mostruosa dei protagonisti della band. Ed anche, diciamo subito per sgombrare il campo da equivoci, su uno sperimentalismo forse un po' troppo "onanista" e contemplativo, tipico di chi tende a sostituire i virtuosismi un po' vuoti alle emozioni più concrete. Da questo punto di vista gli 11 episodi del disco nuovo sono una conferma: "The konstruktion of light" è una specie di mosaico oscuro e monolitico, di ascolto certo non facile, solo occasionalmente venato di qualche felice spunto puramente melodico. Un disco che può essere anche stimolante, a patto di riuscire a farsi largo tra i tanti autocompiacimenti che spesso rischiano di sconfinare nel soporifero: anche se questo nulla toglie all'indipendenza artistica di un gruppo che anche in questa occasione nulla ha concesso alle facili aspettative, e che per questo rimane, a trent'anni dalla sua prima comparsa sulla scena, un'esperienza sonora unica e sempre fuori dalle righe.

Claudio Andrizzi

monticar
CONCESSIONARIA LANCIA



MONTICAR S.r.l.

Via Romanino, 28/30 25018 Montichiari (BS)
tel.030.9650047 - 961745 fax 030.9650047

7 per 7 Sebino e Franciacorta ISEO JAZZ 2000

Percorsi jazz da New Orleans ai giorni nostri

Alla fine di un secolo che, in musica, ha avuto nel jazz la sua più originale forma espressiva, ISEO JAZZ 2000 presenta uno spaccato assolutamente contemporaneo di alcune delle tendenze stilistiche che ne hanno caratterizzato il cammino da New Orleans ai giorni nostri. Una riflessione sul jazz ispirata anche i percorsi del jazz in Italia e aperta, per la prima volta, alla presenza di un gruppo di musicisti italo-americani che si esibiranno sul consueto palcoscenico del lido di Sassabaneke. Inf. e prenotazioni: SASSABANEK. Dal 7 luglio per tutto il mese tel.030 980600.

VERONA JAZZ 2000

22 giugno - Teatro Romano ore 21

PIETRO TONOLO SESTETTO - STEVE BERNSTEIN SEX MOB STEFANO

BENINI / SAM MOST / FRANK WESS PROJECT

23 giugno - P.zza Dante ore 18

BOBBY WATSON & HORIZON

23 giugno - Teatro Romano ore 21

KIP HANRAHAM DEEP RUMBA - JEAN PAUL BOURELLY BOOM

BOOP con ARCHIE SHEPP

24 giugno - Piazza Dante ore 18

MAURO NEGRI QUARTETTO

24 giugno - Teatro Romano

RICHARD GALLIANO & MICHEL PORTAL - DUO ABBEY LINCOLN

Ogni sera alle ore 24 Jazz Club al Grand Hotel (Corso Porta Nuova 105) con

BOBBY WATSON & HORIZON

BRESCIA JAZZ FESTIVAL

Jazz per un nuovo millennio

Brescia, 15 - 17 giugno 2000

La prima edizione di "Brescia Jazz", festival di musica jazz, che si svolgerà giovedì 15, venerdì 16 e sabato 17 giugno 2000 in Piazza Bruno Boni, all'aperto e con ingresso libero, prevede l'esibizione di artisti italiani e stranieri di altissima qualità quali Tom Kirkpatrick, Carlo Bagnoli, Alberto Barattini, Flavia Vallega, Umberto Petrin e di alcuni musicisti bresciani di fama nazionale quali Sandro Gibellini, Luigi Tognoli, Roby Soggetti, Joe Damiani e Sandro Guastoldi. Inoltre è previsto un importante spazio per l'approfondimento della conoscenza del jazz, delle sue modalità espressive e dei suoi personaggi, mediante una mostra fotografica dal titolo Il grande Jazz, allestita dal famoso fotografo Riccardo Schwamenthal e tre conferenze di critici musicali e giornalisti specializzati nel settore.

GIOVEDÌ 15 GIUGNO

-ore 16.00, per le vie del centro

Original Perdido Jazz Band

street parade come nella più classica tradizione di New Orleans

-ore 17.00, piazza Bruno Boni, Sala Guillaume

Il jazz ieri, oggi, domani

Conferenza - incontro con il Maestro Giorgio Gaslini

-ore 19.30, Foyer del Teatro Sociale

Inaugurazione mostra fotografica Il grande jazz di Riccardo Schwamenthal

-ore 20.00, Foyer del Teatro Sociale

Concerto Sandro Gibellini e Roberto Soggetti

-ore 21.30, piazza Bruno Boni

Inaugurazione Brescia Jazz Festival

-ore 22.00, piazza Bruno Boni

Cantos Giorgio Gaslini Globo Quartet in concerto

VENERDÌ 16 GIUGNO

-ore 17.00, piazza Bruno Boni, Sala Guillaume

Jazz: dall'Africa all'Africa conferenza - incontro con Vittorio

Franchini, giornalista del Corriere della Sera

-ore 20.00, Foyer del Teatro Sociale

Double Vision Angelo Peli e Marco Cremaschini in concerto

Il grande Jazz mostra fotografica

-ore 21.15, piazza Bruno Boni

Kosmika voice and sounds in jazz next age con Flavia Vallega e

Umberto Petrin

-ore 22.30, piazza Bruno Boni

Chiaroscuro Alberto Barattini Quartet in concerto

SABATO 17 GIUGNO

ore 17.00, piazza Bruno Boni, Sala Guillaume

Aneddoti e curiosità sul mondo del jazz

conferenza - incontro (I parte) con Carlo Peroni (giornalista) e

Riccardo Schwamenthal (fotografo)

Jazz: i nuovi fermenti - prospettive future

conferenza - incontro (II parte) con Lelio Tagliaferro, giornalista de

L'Arena di Verona

-ore 20.00, Foyer del Teatro Sociale

Django Quartet Sandro Guastoldi in concerto

omaggio a Django Reinhardt Il grande Jazz mostra fotografica

ore 21.15, piazza Bruno Boni

Africa in jazz Joe Damiani quartet con Carmelo Tartamella, in concerto

-ore 22.30, piazza Bruno Boni

Tribute to Chet Baker Tom Kirkpatrick con Carlo Bagnoli Quartet

a seguire jam-session con la partecipazione di tutti i musicisti

In caso di maltempo i concerti di Piazza Bruno Boni si terranno presso

l'Auditorium San Barnaba in Corso Magenta.

IL LUNEDÌ DEL SAN CARLINO

Teatro San Carlino ore 18.00 JAZZ: UN SECOLO DI MUSICA

05/06 Mazzarino - Randisi Quartetto

"Omaggio a Milt Jackson"



EVENTIROCK DI GIUGNO

Percorsi da **Claudio Andrizzi**

Sarà un mese da far tremare le vene dei polsi (nonché i portafogli) degli appassionati del miglior rock contemporaneo: e guai a chi si lamenta del fatto che in Italia non succede mai nulla.

Sostanzialmente tre gli eventi imperdibili: l'Heineken Jammin' Festival, il tour dei Pearl Jam e quello dei Radiohead. Per gli ultimi due va detto che già al momento di andare in stampa si parla di tutto esaurito, e che quindi non sarà semplice per i ritardatari riuscire ad assistere ad uno dei concerti di queste due grandi formazioni internazionali. Meno problemi di disponibilità per il megaconcertone di Imola, che in tre giorni che schiererà una serie di formazioni di livello artistico alterno anche se quasi sempre di forte richiamo. Consigliate in particolar modo, nella prima serata di venerdì 16, le performance di Primal Scream e Rage Against the Machine, sicuramente due gruppi che negli ultimi anni hanno saputo catalizzare idee e coraggio necessari per creare nuove frontiere espressive nel rock contemporaneo. I Primal Scream vanno in scena con le canzoni dell'ultimo album "Exterminator", autentico capolavoro uscito all'inizio di quest'anno: disco radicale, innovativo, autentico laboratorio di sperimentazione dove, in un unico sound ribollente di idee, confluiscono techno e hard rock, free jazz e rumorismo, pop e psichedelia, con l'obiettivo di scrivere la colonna sonora più appropriata per tempi violentemente controversi come quelli attuali. I Rage Against the Machine sono invece probabilmente gli ultimi eredi di quella frangia eversiva e antagonista che il rock si è portato sempre in grembo, fin dai tempi della San Francisco acid di fine anni '60: un gruppo sinceramente esplosivo e padrone di un linguaggio espressivo che non assomiglia a nient'altro in circolazione. Nelle restanti due serate il cartellone del festival regala una dance night con i magici Chemical Brothers, la performance della dinamitarda Kelis, ventenne di Harlem ed astro nascente della nuova scena soul americana (straordinario il suo album di debutto "Kaleidoscope", uscito da un paio di mesi), gli Oasis (che però forse qualcuno avrà già visto a Milano a fine maggio), ed alcune ottime formazioni inglesi come Elastica, Morcheeba, e Gomez, per limitarsi alle cose che giudichiamo più interessanti. Tutto sommato l'abbonamento alle tre giornate potrebbe anche valere le 130 mila lire richieste. A tutto questo aggiungete pure la magia di una notte con i Pearl Jam all'Arena di Verona, luogo decisamente insolito per un gruppo dalle tematiche sonore forti come la band di Seattle: i fans più scatenati si preparino a stare seduti per ascoltare le canzoni spesso straordinarie dell'ultimo lavoro "Binaural". In quanto ai Radiohead, è bellissima l'idea di questi concerti europei in cornici storiche, pensati per spezzare l'attesa ci separa dalla pubblicazione del successore del capolavoro e best seller "Ok Computer": un'occasione quindi per ascoltare anche un'anteprima assoluta del nuovo materiale messo a punto da Thom Yorke e soci negli ultimi tre anni. Non è finita: la sera del 17 a Rimini c'è una formazione che personalmente giudico fra le migliori del panorama contemporaneo, gli americani Grandaddy, con le canzoni dell'ultimo disco "The Sophtware Slump". Anche loro sarebbero imperdibili.

Claudio Andrizzi

Brescia

MEDITERRANEO MITTELEUROPEO

Rassegna di musiche e parole tra tradizione e creazione **Prima edizione**

Brescia, 18 - 29 giugno 2000

Mediterraneo Mitteleuropeo vuol essere una rassegna che, dalle tradizioni di una terra posta al confine tra i popoli del mare e quelli dei vasti stati continentali, giunga ad indagare proposte originali e sviluppi compositivi a queste tradizioni legati. Saranno presentate musiche e parole della tradizione italiana, slovena, tedesca accanto a suggestioni balcaniche, klezmer, turche e greche.

-domenica 18 giugno, ore 21.30, Cortile Palazzo Bonoris

Tri Muzike Treo

-martedì 20 giugno, ore 21.30, Cortile Palazzo Bonoris

'Zuf de Zur Tilulela

nuova musica tradizionale di confine

-mercoledì 21 giugno, ore 21.30, Cortile Palazzo Bonoris

Alfredo Riccardi e Giuseppe Negretti

Daide Maria Turollo: cielo e terra

Parole in musica per violoncello e voce recitante

-giovedì 22 giugno, ore 21.30, Cortile Palazzo Bonoris

Gruppo da Camera Caronte La zattera di Ulisse

Melodie del Mediterraneo

Arrangiamenti e musiche originali di Alessandro Alexovits

-sabato 24 giugno, 21.30, Arena Castello

La tradizione Oltre alla musica popolare originale, propone una rivalutazione del dialetto bresciano come patrimonio culturale.

Charlie Cinelli presenta lo spettacolo musicale **Törölölö**

-domenica 25 giugno, ore 21.30, Arena Castello

L'innovazione Presentazione in prima assoluta del CD "studio associato" con brani originali di Lino Sabbadini, Giulia Fasolino, Charlie Cinelli e covers **fusion-rock**.

-martedì 27 giugno, ore 21.30, Cortile Palazzo Bonoris

Shirley Anne Hofmann Euphoria

Solo per fiati, acordeone, voce, midi, gadgets

-giovedì 29 giugno, ore 21.30, Cortile Palazzo Bonoris

Circo Diatonico Armonie & acrobazie

Musiche etno jazz evocano il mondo emozionale del circo e l'ambiente sonoro legato allo spettacolo viaggiante.

D'ESTATE IN CITTÀ 2000

Tre temi importanti e adatti ad una programmazione estiva, creando più che dei Festival, delle Feste, capaci di toccare luoghi diversi della città, coinvolgere pubblici differenti e incuriosire i bresciani.

Ecco dunque le tre Feste d'Estate: quella della Musica, dal 12 al 29 giugno, quella del Circo Contemporaneo, dal 3 al 14 luglio, e quella della Danza, dal 17 al 28 luglio. Un risalto particolare assumerà la novità assoluta della Festa Internazionale del Circo Contemporaneo. Ci sarà quindi il consueto spazio offerto alla Lirica in piazza con l'opera verdiana La forza del destino, che andrà ancora una volta in scena in Piazza della Loggia, nella seconda metà del mese di luglio.

Un rilievo particolare assume quest'anno la programmazione di musica pop e rock, anche al di fuori della Festa della Musica, con grandi solisti e gruppi della scena internazionale che si esibiranno allo Stadio e in Piazza Paolo VI. Infine, gli appassionati di cinema ritroveranno all'Arena Castello una selezione dei maggiori successi della stagione passata, mentre per dare spazio ai gruppi emergenti della città si svolgerà anche quest'anno l'Estate Giovani.

FESTA DELLA MUSICA

ContaminARCI Brescia, 17-25 giugno 2000

SABATO 17 GIUGNO

-dalle 21.30 alle 23.00, Parco Castelli

Concerto Gospel The Golden Guys

-dalle 20.00 alle 21.30 **Laboratori Musicali** Gruppo

Gestu di Fall

DOMENICA 18 GIUGNO

-dalle 21.00 alle 23.00, Parco Gallo **Concerto**

Percussioni " Pulsando"

-dalle 17.00 alle 19.00 **Concerto Dixie Itinerante**

Gruppo Gatti

MERCOLEDÌ 21 GIUGNO

dalle 21.30 alle 23.00, Birreria Samarcanda **Concerto**

Rock gruppi emergenti

GIOVEDÌ 22 GIUGNO

-dalle 21.30 alle 23.00 ARCI Associazione Culturale

Zanardelli **Concerto Pop** Soul to Soul

VENERDÌ 23 GIUGNO

dalle 21.30 alle 23.00 Pieve della Badia **Chitarre**

D'Autore Giorgio Cordini & C.

SABATO 24 GIUGNO

-dalle 21.30 alle 23.00, Chiesa S. Antonio

Musica Contemporanea Palazzeschisuite

DOMENICA 25 GIUGNO

dalle 21.30 alle 23.00, ARCI Centro Storico

Concerto Jazz Luciano Poli

La Banca entra in casa Vostra con i Promotori Finanziari DIVAL RAS Servizi Finanziari Sim

Chi, come Lei, conosce bene il valore del tempo, ha sempre desiderato una banca diretta più agile, più veloce, più moderna, reattiva per Lei. Oggi questa banca c'è e si chiama Banca Telefonica Rabbank, una banca pensata esclusivamente nell'interesse del Cliente.

La Banca Telefonica Rabbank rappresenta un nuovo concetto di banca: una banca virtuale, che funziona attraverso il telefono 24 ore al giorno, 365 giorni all'anno.

Con la Banca Telefonica Rabbank, infatti, Lei ha la possibilità di eseguire, direttamente da casa Sua, o di ovunque si trovi, tutte le operazioni bancarie e di investimento in modo comodo e veloce, con la massima garanzia di sicurezza e riservatezza che solo un grande gruppo finanziario/assicurativo può assicurarsi.

Inoltre, i servizi Rabbank sono distribuiti dai Promotori Finanziari DIVAL RAS Servizi Finanziari Sim, che sanno tutti di illustrarLe tutti i vantaggi di un'operazione personalizzata del Suo risparmio.



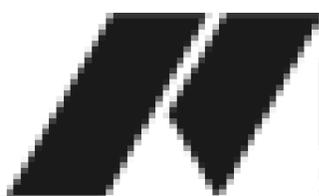
Per saperne di più. Molto di più!

Zanetti Filippo - Zanetti Piergiorgio

Via Molini, 8 - 25015 Desenzano del Garda

Tel. 030.9142749 - Fax 030.9914529 - Cell. 0338.8780106

www.divalras.it



DIVAL RAS
SERVIZI FINANZIARI SIM



Tremosine

CORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA BAROCCA per strumenti ad arco, di cembalo e basso continuo

La Biblioteca Civica di Tremosine (Brescia) organizza un Corso Internazionale di Musica da Camera Barocca per strumenti ad arco, di cembalo e basso continuo, aperto a tutti i musicisti (studenti degli ultimi anni e diplomati) che fossero interessati all'approfondimento del repertorio barocco del sei-settecento e della sua prassi esecutiva. I Maestri Michele Barchi (cembalo) e Paolo Beschi (violoncello) saranno i curatori dello stage. Il Corso avrà luogo dal 12 al 18 agosto 2000 a Pieve di Tremosine sul lago di Garda in provincia di Brescia (Italia); al termine si terrà un Concerto in cui verranno eseguiti i brani studiati durante la settimana. Ad ogni studente verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione in carta semplice dovrà pervenire alla Biblioteca Civica di Tremosine (Brescia) Piazza Marconi 25010 Tremosine (Bs) entro il 5 luglio 2000. Essa dovrà indicare le generalità, la residenza, il recapito telefonico, il titolo di studio, lo strumento, le esperienze realizzate in ambito barocco (utilizzo delle corde di budello naturale, dell'accordatura a 415 Mhz, dell'arco barocco). La quota di partecipazione al corso è di L. 150.000 (escluso vitto e alloggio) e dovrà essere inviata tramite assegno circolare intestato alla Biblioteca Civica di Tremosine. Il versamento dovrà pervenire contestualmente alla domanda di iscrizione. La direzione si riserva il diritto di annullare il corso (in tal caso la quota verrà restituita). L'orario di inizio del corso verrà comunicato dalla segreteria del corso una settimana prima. Telefono biblioteca 0365918310.

ITINERARI MUSICALI A TREMOSINE quarta edizione

La quarta edizione degli "Itinerari Musicali a Tremosine" con il passare degli anni conferma sempre più la bontà dell'abbinamento tra l'aspetto musicale e quello culturale, proponendo un ideale percorso musicale tra le frazioni di Pieve, Vesio e, per la prima volta, Villa e Priezzo. Una particolare attenzione è stata rivolta anche quest'anno ai giovani musicisti con la proposta del Corso di Musica da Camera Barocca, Cembalo e Basso Continuo tenuto dai maestri Paolo Beschi e Michele Barchi, che caratterizza la nostra manifestazione rendendola unica nel suo genere. Anche quest'anno la direzione artistica è stata affidata al maestro Cesare Maffei e le presentazioni critiche dei momenti musicali verranno presentate dal musicologo Enrico Raggi.

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA di Desenzano

organizza:

sabato 10 giugno 2000, h.21, Chiesa di San Marcellino, Cremona. Teatro Comunale "A. Ponchielli di Cremona" Festival di Cremona, da Monteverdi a Bach. MOTTETTIE SALMI Dalla selva morale e spirituale di Monteverdi. Posti disponibili n.25 platea. Biglietto d'entrata L.30.000, pullman L.25.000. Partenza h.18.30 Piazza Garibaldi.

Sabato 8 domenica 9 luglio 2000, Dobbiaco 2000, "Settimane Musicali GUSTAV MAHLER".

H.16 Grand Hotel: Inaugurazione-Esposizione "I pittori ascoltano Mahler" Concerto della "Suedtiroler Blaserensemble" Direttore Valentin Rusch.

H.21 Auditorium Mahler: Orchestra La Fenice di Venezia. Direttore Eliahu Inbal. Gustav Mahler: "Sinfonia n.7". Inf.: 030 9121111 Luigina Savoldi.

lirica

STAGIONE LIRICA 2000 ARENA DI VERONA

29 Giugno

MESSA DA REQUIEM musica di Giuseppe Verdi. per soli coro e orchestra.

30 Giugno - ore 21.00. **9, 16, 21, 25, 29 Luglio** - ore 21.00; **6, 10, 13, 18, 24, 27, 29 Agosto** - ore 21.15; **1 Settembre** - ore 21.15.

NABUCCO musica di Giuseppe Verdi

dramma lirico in quattro parti su libretto di T. Solera, Direttore d'Orchestra Daniel Oren - Regia Hugo de Ana Scenografo Costumista Hugo de Ana Maestro del coro Armando Tasso - Coreografia Leda Lojodice Orchestra, coro e corpo di ballo dell'Arena di Verona **1, 7, 15, 28 Luglio** - ore 21.00; **3, 9, 12, 19 Agosto** - ore 21.15;

LA FORZA DEL DESTINO musica di Giuseppe Verdi. opera in quattro atti su libretto di F. M. Piave.

Direttore Maurizio Arena - Regia Nikolaus Windisch-Spoerk Scene Josef Svoboda - Costumi - Sárka Hejnová Maestro del Coro Armando Tasso - Coreografia Sonja Kastl Orchestra, coro e corpo di ballo dell'Arena di Verona **2, 8, 14, 23, 26, 30 Luglio** - ore 21.00; **1, 4, 8, 15, 23, 26, 31 Agosto** - ore 21.15; **3 Settembre** - ore 21.15.

AIDA musica di Giuseppe Verdi

opera in quattro atti su libretto di Antonio Ghislanzoni Direttore d'Orchestra Daniel Oren

Regista, scenografo e costumista Pier Luigi Pizzi Coreografia Gheorghe Iancu - Maestro del Coro Armando Tasso Orchestra, coro e corpo di ballo dell'Arena di Verona **22, 27 Luglio** - ore 21.00; **2, 5, 11, 20, 22, 25, 30 Agosto** - ore 21.15; **2 Settembre** - ore 21.15.

LA TRAVIATA musica di Giuseppe Verdi

melodramma in tre atti su libretto di F. M. Piave Direttore Giuliano Carella - Regia Gilbert Deflo Scene e costumi Gianfranco Padovani Maestro del Coro Armando Tasso Orchestra, coro e corpo di ballo dell'Arena di Verona

UN CONCERTO PER FELICE MARAGLIANO

Il 27 aprile la città di Genova ha voluto onorare con un concerto Felice Maragliano (92 anni), musicista e poeta autodidatta, padre del celebre soprano Luisa Maragliano che tanto si fece ammirare con la sua arte, in moltissime stagioni liriche, in tutti i teatri del mondo (Arena, Scala, Metropolitan, ecc.). Sono state eseguite melodie che vanno dalla prima gioventù (bastava uno sguardo furtivo di una ragazza, che subito Felice tramutava quest'emozione in musica e poesia). E così è stato negli anni dolorosi della guerra (Campagna di Russia) che dopo tanto gelo, finalmente (siamo ad aprile 1943), vede il sereno ed il suo pensiero va alla primavera italiana, alla sua famiglia, alla sua Genova, di getto scrive e mette in musica "Ricordi lontani" e vede in mezzo a quella steppa i giardini tutti in fiore. Non basterebbe una vita per spiegare questo grande e sempre ottimista personaggio. Il concerto è stato eseguito dagli allievi della Scuola Lirica di Luisa Maragliano, con la partecipazione della figlia stessa e del tenore desenzanese Enzo Consuma. Gli stessi allievi nel mese di settembre (30/09) si esibiranno a Desenzano, nella nuova sede del Centro Sociale.



classica

PIERO BUSCAROLI, Bach, pp. I 182, Oscar Mondadori, £.26.000.

Nel 250° dalla morte fatevi un regalo che potrete lasciare in eredità ai vostri figli o rimeditare nel 2035 (250° dalla nascita), se ci sarete ancora. È il Bach di Piero Buscaroli. Questo libro è veramente un caso emblematico. Buscaroli lo ha meditato 13 anni, in perfetta solitudine ha tradotto documenti originali da biblioteche e archivi germanici e li ha studiati, meditati, intrecciati, collegati. Senza facoltà, senza assistenti, senza sovvenzioni, senza seminari, senza anni sabbatici, ha lavorato con forza incrollabile, perizia investigativa, sapienza euristica; imperterrito, all'interno di una cultura periferica, ignorato da tutti, a volte perfino disprezzato.

Ha pubblicato quasi 1200 pagine che riscrivono la biografia bachiana e ci consegnano un'immagine nuova: quella d'un uomo di carattere potente, bellicoso, ostinato, contestatario e collerico, ribelle e assestaista sul lavoro, riconosciuto già in vita genio assoluto. Una miracolo della natura, come la musica che scriveva. Il risultato di tale sforzo immane? Silenzio. Una cappa di piombo. Nelle biografie Buscaroli non è comparso per decenni, nei corsi universitari non era citato, il suo nome era sgradito ai musicologi. Nell'89 ho fatto un esame di Musicologia, Università di Cremona, prof. Dunnig, ed citato Buscaroli. Il professore si è come risvegliato dal letargo (avete presente i baroni universitari quando fanno gli esami? Roba da digestione del cenone di Natale...), ha strabuzzato gli occhi. "Ah, Buscaroli!", con sorriso obliquo, ed ha tirato avanti parlando d'altro. Qualcosa non quadrava! Massimo Mila lo liquidava con ironia velenosa in due parole: "sterminato pamphlet"; Alberto Basso lo ficcava in una nota a piè di pagina: innominabile Buscaroli! Ma i loro falsi monumenti crollavano, le loro datazioni non quadravano, le traduzioni zoppicavano, contraddizioni, distrazioni, invenzioni, pullulavano in quei libricoli, ormai datati. Bach faceva la figura del vinto, del perdente, del tonto obsoleto. Niente di più assurdo. Il Bach di Buscaroli, invece, convince e resiste, col tempo diventa sempre più verace. In Buscaroli confluiscono la finezza dello storico d'arte, la competenza letteraria, gli studi musicali e quelli di diritto, la diligenza filologica. I documenti imperiali che riguardano Bach, nelle mani di Buscaroli, divengono vaste costruzioni solidamente ordinate, occulte ma inequivocabili dichiarazioni d'amicizia, precise azioni diplomatiche che semplici pubblicisti musicali ignorerebbero. Dell'immagine di Bach tratteggiata da Buscaroli ancora si parla tra musicisti, si discute, ci si accalora, si litiga; della numerologia oramai trattano solo i seguaci della new age. Gli interrogativi restano in sospeso, ma il Mistero dell'uomo non può essere risolto una volta per tutte. Non lo può il Mistero di ognuno di noi, figuriamoci quello del grande Bach!

Enrico Raggi

Brescia

PRELUDI D'ESTATE

Anche quest'anno l'Associazione Culturale Vox Aurae per il mese di giugno (dal 14 al 23) ha deciso di organizzare una rassegna di concerti denominata Preludi d'estate. Il luogo, come al solito, è lo splendido chiostro della chiesa di S.Cristo, da poco restaurato.

MERCOLEDÌ 14 GIUGNO

ore 21.30, Chiostro di San Cristo Orchestra da Camera Vox Aurae Omaggio a Bach

VENERDÌ 16 GIUGNO

ore 21.30, Chiostro di San Cristo Concerto per canto e pianoforte

LUNEDÌ 19 GIUGNO

ore 21.30, Chiostro di San Cristo Kabarett Broadway

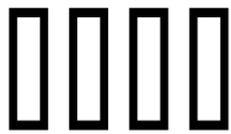
MERCOLEDÌ 21 GIUGNO

ore 21.30, Chiostro di San Cristo il Tango argentino di Astor Piazzolla

VENERDÌ 23 GIUGNO

ore 21.30, Chiostro di San Cristo Stravinskij Chamber Orchestra le otto stagioni

rock



presenta

I GRUPPI EMERGENTI DEL GARDA



DUNE

Ci sono delle novità all'orizzonte di questo gruppo gardesano, per ora non suona più con loro il batterista Cristian Antonioli che li aveva accompagnati sin dall'inizio, ma c'è stato un cambio con Claudio Sinibaldi batterista di provenienza della scena Death Metal di Pavia, sembra si sia inserito benissimo e abbia dato nuova carica al gruppo. In più ci sono nuovi cambiamenti sulle canzoni, arrangiamenti che puntano ad un maggiore impatto e nuove canzoni inedite come "Stella Nera".



ESP

Gli Esp gruppo di Mantova nascono musicalmente nel gennaio 1998 si definiscono noise psikedelico, nel loro attivo hanno un demo registrato nel settembre '98 dal titolo "ESP were here", attualmente stanno lavorando ad un progetto che darà vita ad un mini album, conterà sette canzoni dov'è di aver trovato la giusta dimensione musicale in uno stile ben definito. L'album sarà pronto per questa estate ed è auto-prodotto.



ZERO KELVIN

"Alla temperatura di zero gradi centigradi Kelvin l'attrito non esiste. Cerchiamo una musica fluida, che scorre... senza additivi e lubrificanti". Band di sei elementi con la presenza di due voci quella della cantante Jessita e di Marcelo Belletti (ex-cantante dei Lupus Infabula). Nel loro repertorio ci sono brani Rock-Funky-Pop-Grunge. I Zero Kelvin sono un gruppo nuovo ma i suoi componenti sono professionalmente navigati e molto bravi, hanno voluto mescolare le loro ricche esperienze e conoscenze musicali dando origine ad un grande sound.



CONSUMAZIONE OBBLIGATORIA

Gruppo di sole ragazze formatosi nel 1997 attualmente unico fenomeno della nostra zona, sono impegnate in varie serate nei locali. Propongono brani di rock internazionale, ma non solo, hanno anche delle canzoni scritte da loro che accompagnano con coro a quattro voci.



E.C.H.O. box

Gruppo rock cover di Soiano, prima si chiamavano LU.MA.NI.MA ma con il cambio nella formazione del cantante hanno deciso di cambiare nome in E.C.H.O. box (Scatola dell'ECO?). Nel loro repertorio hanno sicuramente brani dei NIRVANA e di Lenny Cravitz, chissà se ci sorprenderanno con qualche loro pezzo!



FIABE SONORE

Nascono dall'unione di musicisti provenienti da diverse esperienze musicali nell'ambito del panorama rock bresciano, si uniscono nel giugno del 1995 completando in breve il repertorio e dando vita alle Fiabe Sonore. Oltre alle apparizioni nei locali notturni di Brescia, Mantova e Verona hanno partecipato a numerosi concorsi, attualmente sono impegnati alla realizzazione di un videoclip (premio di un concorso vinto) e nella promozione di un opera Rock interamente originale.



40 WATT

"Bastano 40 Watt per illuminare una notte..." Questa band proviene dall'entroterra del lago di Garda. Li ho visti poco tempo fa come supporto hai NAFTALINA, devo dire che nel giro di un anno sono cresciuti parecchio, impressionante la facilità e l'entusiasmo che riescono ad esprimere dal vivo, credo abbiano lavorato sodo per raggiungere questo livello. Ci sono delle novità aggiunte ai loro pezzi come: Profumo di mela ed un altro pezzo con la partecipazione speciale di una cantante.

LADY OSCAR

Il famosissimo quartetto del lago di Garda si riunisce ancora per farci emozionare e cantare le loro canzoni come Lurida anima, mi dicono che lo spirito con cui lo fanno è quello di divertirsi, ma ha noi fa molto più che piacere dell'evento e speriamo ci regalino molte altre date dove poterli sentire dal vivo, nonostante ciascuno di loro sia impegnato su fronti diversi come la famiglia o altri progetti musicali



KOROVA 37

Quando parlano della propria musica la definiscono "rock robusto", non c'è che dire, questo gruppo è veramente originale nel suo genere, sicuramente sanno come divertirsi sulla scia del Hard Rock. Dopo alcuni cambiamenti della formazione (chitarrista, cantante) sono giunti ad una formazione stabile che si è consolidata in questi otto anni di vita dei Korova 37.



MEXCAL

Non si sa più molto di loro vista la giusta pausa presa per motivi familiari, faccio i più sentiti auguri al loro cantante Nicola Mansueti che si è recentemente sposato con una bellissima ragazza di Arezzo e in più un in bocca al lupo per l'impegno su due fronti: come cantante dei LADY OSCAR e dei MEXCAL



STONE WALLER

La partecipazione di questo trio "mi gasa" sempre molto, ancora di più adesso che sono tornati alle loro origini con la formazione con cui avevano iniziato, che vede riconfermarsi all'appello solo Michele cantante chitarrista dallo stile inconfondibilmente Endrixiano. Da ammirare la sua leadership carismatica sul palco. Cosa posso dire: viva Hard Rock!!!



LODERIA

Gruppo di Desenzano dai modi e atmosfere glam, hanno comunque una carica violenta di trasgressione con le chitarre distorte. Lo scorso inverno hanno registrato nello studio "RITMO&BLU" di Castagna a Pozzologno, l'album è uscito lo scorso mese con il nome di "The velvet farm album", lo potete trovare e richiedere gentilmente l'ascolto nel negozio di dischi Disco Volante di Desenzano in via S.Maria.



HORLA

L'anima di questo gruppo è Blues ma il loro modo di suonare è Rock-Grunge, bellissima la voce del cantante Alessandro Razzi veramente calda, a volte ricorda la voce del cantante Eddie Ervaine dei PearlGem per il cuore che ci mette in gola. Il batterista Gabri probabilmente non sarà impegnato unicamente con il suo gruppo ma dovrà sostituire il carissimo amico Giovannino batterista dei LODERIA che sta facendo servizio militare nell'aeronautica a Ghedi.



Soiano del Lago ROCK FESTIVAL II ^ edizione

Castello di Soiano ore 21.00 - entrata libera



Dopo il successo della rassegna 1999, La Pro loco di Soiano del Lago ripropone il Rock Festival dedicato ai gruppi emergenti locali in collaborazione con GREEN AREA. Sarà l'occasione per presentare il CD "MUSICA ROCK INDIPENDENTE" registrato durante la prima edizione de festival e realizzato grazie alla collaborazione del Ristorante McDonald's di Desenzano e Dipende - Giornale del Garda.

programma

VENERDI' 23 GIUGNO

E.C.H.O.box - HONKIS - LADY OSCAR

SABATO 24 GIUGNO

CONSUMAZIONE OBBLIGATORIA - DUNE - ZERO KELVIN



II° ROCK FESTIVAL

DESENZANO, Castello

20 giugno

ore 21.00 40 WATT
ore 22.00 LADY OSCAR

21 giugno

ore 21.00 PROPRIETA' PRIVATA
ore 22.00 HORLA'
ore 23.00 LODERIA

22 giugno

ore 17.00 NARCISE
ore 18.00 ZEROKELVIN
ore 21.00 DUNE
ore 22.00 MEXCAL
ore 23.00 KOROVA 37



Dipende 9

Venezia

BIBLIOTECA ON LINE

Grazie ai finanziamenti messi a disposizione dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'Ufficio Carte Geografiche della Biblioteca Marciana ha sviluppato nel corso degli ultimi anni alcuni progetti che si propongono di consentire la consultazione diretta da parte degli utenti di materiali cartografici, di grafica e di testi in formato digitale. E' questa la prima volta, nell'ambito delle istituzioni bibliotecarie italiane, che un cospicuo patrimonio di documenti cartografici e grafici antichi viene messo a disposizione in forma digitale — sia per la parte iconografica che per quella bibliografica — con gli evidenti vantaggi che ciò comporta sotto il profilo della rapidità e della semplicità dell'accesso, quanto per quel che riguarda la tutela dell'integrità fisica degli originali.

GeoWeb è accessibile all'indirizzo <http://geoweb.venezia.sbn.it/geoweb/GWindex.html>.

Il contenuto di Geo Web è illustrato alla pagina <http://geoweb.venezia.sbn.it/geoweb/InfoI.html>. GeoWeb continuerà ad essere sviluppato, sia con l'arricchimento dell'archivio di notizie e immagini, sia con l'evoluzione e il miglioramento delle funzionalità. L'accesso a GeoWeb è per il momento limitato ai seguenti orari: Lun-Ven:8-18 Sab:8-13; tale orario sarà comunque esteso entro qualche tempo all'intera giornata.

Annalisa Bruni

grafologia

Bisogno estetico, eleganza, esibizione, ma è azzardato parlare di qualità artistiche in senso alto

GABRIELE D'ANNUNZIO, DOVE SONO I SEGNI DELL'ARTE?

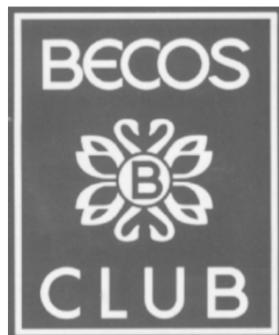
La personalità di D'Annunzio si sintetizza nell'affermazione dell'io e del successo, elementi di materialità che prevalgono su quelli spirituali e sociali. La personalità di Gabriele d'Annunzio è sintetizzabile nell'affermazione dell'io, inteso come manifestazione di intensità dell'energia vitale, come dinamismo e azione, come capacità di affrontare le lotte della vita, come volontà di successo; connotato da una forte decisionalità. Queste caratteristiche costituiscono la base dell'elemento materialità, che in lui prevale fortemente sull'elemento spiritualità e socialità. Personalità estroversa ed introversa a fasi alterne, esuberante ed espansiva ma anche chiusa su se stessa, con un forte orgoglio di sé, dotata di fervore immaginativo sino a sfociare nella megalomania, di smania di apparire e di mostrarsi al di sopra del proprio valore, con la caratteristica di un'eccessiva cura degli elementi esteriori. Vi si ritrova l'ostentazione di un senso di superiorità che non si preoccupa di nascondere il disprezzo per gli altri. Nella realtà gli altri non esistono se non in funzione del proprio io: la sfera dell'individualità prevale a tal punto e tanto si amplifica che riduce a nulla la sfera degli altri, i quali assumono una funzione ad essa sussidiaria. In d'Annunzio vi è un fondo di disaffettività. In questa luce vanno valutate le manifestazioni della sua emotività e del suo comportamento, connotate da una carica artificiosamente esagerata e tendenziosamente contraffatta: stati d'angoscia, iracondia, disperazione, eccitamento erotico e simili. Si tratta di manifestazioni accompagnate da una psicomotricità vivacemente reattiva e da meccanismi di espressione molto attivi, in modo tale che l'aspetto esteriore è quello di una scena drammatica con manifestazioni di affettività quasi caricaturali, con forme di espressione che si avvicinano a quelle caratteristiche del panico e dell'estasi. Alla base di tutto vi sono forti motivazioni di difesa e di parata. Il meccanismo consiste nel trasformare una situazione di disagio in una situazione di vantaggio per se stesso. La sua psiche è caratterizzata da un duraturo e incrollabile sistema delirante, che si esprime lasciando perfettamente inalterati la lucidità e l'ordine nel pensiero, nel volere, nell'agire. In lui coesistono idee di grandezza, accompagnate da sentimenti di orgoglio, soddisfazione e piacere con idee di persecuzione, accompagnate da sentimenti di offesa, umiliazione, mortificazione, propositi di vendetta e rivendicazione,

Alessandro Averoldi, laureato in Lettere ed in possesso del diploma universitario di Grafologia, da alcuni anni ha affinato esperienze sull'indagine analitica della personalità attraverso l'indagine della scrittura. In questo numero inizia la sua collaborazione con Dipende, esponendo l'analisi grafologica riferita a Gabriele D'Annunzio. E' bene precisare che non si tratta di una valutazione sulla produzione letteraria, ma di indagini di merito sulla personalità del poeta effettuata sulla base dei segni grafologici secondo il metodo di Girolamo Moretti, fondatore della grafologia italiana. E i risultati sono sorprendenti.

colorite di sofferenza. Dall'esame della scrittura del d'Annunzio, dobbiamo ragionevolmente intravedere un vissuto familiare, da lui sentito come negativo perché ha consentito che si costituisse la convinzione di essere malvoluti, non accettato, vilipeso e che, per reazione e per compensazione, ha portato alla costituzione di un alto concetto del proprio io, grande, bello, intelligente. A livello intellettuale, ci troviamo di fronte a un d'Annunzio dialettico, abile nell'esporre, che espone argomenti che non mancano di un rigoroso nesso logico ma che partono da presupposti falsi, perché formati in dimensione individualistica. Anche i ricordi risultano falsati da idee deliranti. Dal disturbo del pensiero ne consegue un disturbo dell'affettività che lo porta, nei rapporti personali, ad essere incomprensivo, talora crudele per non saper tener conto dei legittimi diritti e aspettative degli altri. Certamente molto pretenzioso ma poco o per nulla disponibile a concedere qualcosa. A proposito delle sue capacità espressive è azzardato parlare di qualità artistiche in senso alto, senza escludere qualche episodio sporadico. In lui è preminente il bisogno di estetica e di eleganza, che vengono esibite con modalità anche vistose in forme che si allontanano dall'essenzialità e che dimostrano un bisogno di esibizione. Un gusto estetico pervade tutte le sue facoltà espressive ma in modo non esente da una compitezza preoccupata della facciata e da un sottile ammanieramento. Vi si intravede una forte riduzione della spontaneità e della semplicità in funzione esibizionistica che va a scapito della profondità e di una rappresentazione reale. Con d'Annunzio ci troviamo in presenza di un caso di accentuata autosuggestibilità. Possiamo parlare di "iperestesia isterica" determinata da una particolare accentuazione delle facoltà di percezione e da una molto rapida ed intensa trasformazione in rappresentazione plastica di quanto percepito. Possiamo rilevare una tendenza alla contraffazione, ad uno stato crepuscolare inteso come offuscamento della coscienza. Non è azzardato parlare di frequente fantasticherie, mitomania, suggestibilità, contraffazione di se stesso e del proprio ambiente in modo artificioso e teatrale. Non possiamo tacere la situazione di fatto, che all'età di sessant'anni la scrittura di Gabriele d'Annunzio denota un'avanzata psicopatia consistente in una diffusa sindrome paranoica con forti tinte isteriche.

Alessandro Averoldi

ISTITUTO DI BELLEZZA IL MONDO DI BECOS



L'Istituto di Bellezza e Centro Benessere di Nadia Turchi e Silvia Marchini offre avanzati trattamenti di bellezza, relax e programmi dietetici.

Check up alla cliente £. 100.000 - Mese di giugno gratuito

MASSAGGI

Massaggio TOTALE

Massaggio LIF TONIC

Massaggio Linfodrenaggio METODO FRANCESE

BIOMASSAGGIO

MASSAGGIO AGLI OLIESENZIALI

Massaggi personalizzati: Connettivale, digitopressione al viso

ESTETICA APPLICATA AL VISO:

Equilibrante con pulizia

Trattamento specifico viso

Bioesfoliante all'acido glicolico

Trattamento e maschera al viso con fango Thermae Olos

Trattamento intensivo al viso

Trattamento completo

viso-collo-décolleté-contorno occhi

Trattamento al viso con linfodrenaggio

Maschera superidratante

Maschera al viso alla vitamina C o linfodrenaggio

Anti-age peeling

RICOSTRUZIONE DELL'UNGHIA: in resina e in gel con metodo LADY BIRD

ESTETICA APPLICATA AL CORPO:

Bioesfoliante all'acido glicolico

Bioesfoliante Thalasso Scrub Body Slim

Trattamento anticellulite al fango Thermae Olos

Trattamento tonificante Lineo Tonic

Bendaggio drenante o tonificante

Trattamento snellente con oli essenziali

Trattamento detossinante agli oligoelementi ed

alghe marine

Snella e Soda

FISIO TONIC

FISIO SLIM

Trattamento rassodante al Seno

Trattamento rigenerante al Seno Lineo Sinus

Trattamento idratante alle mani e ai piedi

Depilazione

**SOLARIUM VISO E CORPO
MASSAGGIO AUTOABBRONZANTE**

FANGO ALLE ERBE

FANGO THERMAE

FANGO BIANCO BODY SLIM

Snella & Soda
la formula vincente per un corpo perfetto.



BECOS
CLUB
l'Istituto di bellezza

**Il piacere di fare un regalo a se stessi rigenerando il corpo e la mente.
Conquistare lo stato di benessere attraverso l'equilibrio psicofisico è un obiettivo ambizioso della vita, indipendentemente dall'età biologica.**

Istituto di Bellezza il MONDO di BECOS Piazza Aldo Moro, 17 - Tel. 030 9991636 25015 Desenzano del Garda (BS)



*McDonald's Desenzano
è in località Perla*

**Il Ristorante McDonald's di Desenzano
è aperto 7 giorni su 7
con orario continuato dalle ore 10.00**

**Il Ristorante chiude alle ore 1.00
e il Drive è aperto fino alle ore 1.00 e 30.
Venerdì e sabato aperto fino alle 3.00**

Dipende 11

Mostre dove...

BRESCIA

-LO SGUARDO INNOCENTE L'arte, l'infanzia, il '900 Palazzo Martinengo, h. 10/22, chiuso lunedì, tel. 030297551. Fino al 05/11.

-IL FUTURO DEI LONGOBARDI Museo di santa Giulia, via Musei 81/b. Dal 17/06 al 19/11.

BERGAMO

-LA DONAZIONE FEDERICO ZERI Cinquanta sculture per Bergamo Palazzo della Ragione, h. 10/19, chiuso lunedì. Fino al 25/06.

-CARAVAGGIO La luce nella pittura lombarda Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea dell'Accademia Carrara, mar-ven h. 10/22, lun h. 16/22. Fino al 02/07.

-I RESTAURI DEL TADINI dieci anni di collaborazione con la Regione Lombardia mostra dei dipinti della Pinacoteca, restaurati nel decennio 1989-1999. Nelle sale dell'Atelier Tadini saranno esposti 70 dipinti su tela, mentre il gruppo di 20 tavole

rimarrà in Pinacoteca. Atelier del Tadini, Lovere (Bg), Lago d'Iseo, via Matteotti, ang. p.zza Garibaldi, fest. h. 10/12-15/19, fer. h. 15/19. Fino al 09/07.

MANTOVA

-ARTE A MANTOVA 1950-1999 Casa del Mantegna, Palazzo della Ragione e Palazzo Ducale, tel. 0376360506. Fino all'11/06.

-I GONZAGA E L'ANTICO. SCULTURE GRECHE IN DUCALE Reggia Gonzagesca, tel. 0376352111.

MILANO

-FRANÇOIS-MARIE BANIER Triennale, viale Alemagna 6, h. 10/20, lunedì chiuso. tel. 02724341 e Fondazione Mudima, via Tadino 26, h. 10/12. 30-16/19. 30, sabato e domenica chiuso, tel. 0229402150. Fino al 30/07.

-TANZIO DA VARALLO. Realismo, fervore e contemplazione di un pittore del Seicento La mostra inaugura la stagione espositiva del piano nobile di Palazzo Reale, piazza Duomo 14, tel. 0262083868/9, mar-dom h. 9.30/18.30. Fino al 16/09.

PADOVA

-DAL MEDIOEVO A CANOVA. SCULTURE DEI MUSEI CIVICI AGLI EREMITANI DI PADOVA Musei Civici agli Eremitani, h. 9/19, chiuso lunedì, tel. 0498204513. Fino al 30/06.

PERUGIA

-BURRI INEDITO Città di Castello, padiglione Ex Seccatoi del Tabacco. Tel. 0758559848. Dal 24/06 al 30/09.

PIACENZA

-SAN ROCCO NELL'ARTE Un pellegrino sulla Via Francigena Palazzo Gotico, h. 10/19, chiuso lunedì. Fino al 25/06.

SONDRIO

-PITTURA A PARIGI 1945-1970 Sguardi sul collezionismo lombardo Galleria Credito Valtellinese, Palazzo Sertoli e Palazzo Pretorio, tel. 0342522738, lun-ven h. 10/12. 30-15/19 sab h. 10/12. Fino al 22/07.

TRENTINO, ALTO ADIGE, TIROLO

3 regioni, 3 sedi, 1 mostra
Mostra Storica-Fino al 31/10.

-LEONARDO E PAOLA. UNA COPPIA DISEGUALE Tirolo, Linz, Schloss Bruck.

-DE LUDO GLOBI. IL GIOCO DEL MONDO Sudtirolo-Alto Adige, Bressanone, Palazzo Vescovile.

-ALLE SOGLIE DELL'IMPERO Trentino, Besenello, Castel Beseno.

TRENTO

-ALDO MONDINO. DALLA A ALLA Z. DALL'ACRILICO ALLO ZUCCHERO Galleria Civica d'Arte Contemporanea, h. 10/18. Dal 09/06 al 10/09.

VENEZIA

-MARIANO FORTUNY Palazzo Fortuny, Campo San Beneto 3780, h. 10/18, chiuso lunedì. Fino al 02/07.

-BABETTO 1996-2000 Geometrie di gioielli Museo Correr, Salette Neoclassiche, h. 9/19. Fino al 18/06.

-SCIAMANIE DERVISCI DALLE STEPPE DEL PRETE GIANNI. Religiosità del

Kazakhstan e percezione del fantastico Museo Correr, h. 9/19. Fino al 16/07.

-LA CIVILTÀ DEL LIBRO E LA STAMPA A VENEZIA. Testi sacri ebraici, cristiani, islamici dal Quattrocento al Settecento. Libreria Sansoviniana, h. 9/19, fino al 29/07.

VERONA

-MICHAEL MAZUR ILLUSTRA L'INFERNO DIDANTE Museo di Castelvecchio, Sala Boggian., tel. 0458005817. Fino al 15/07.

-KAZIMIR MALEVICH Palazzo Forti, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea. Mostra antologica dedicata al grande artista russo Kazimir Malevich. Da giugno ad ottobre.

VICENZA

-JOHN SOANE ARCHITETTO (1753-1837) Palazzo Barbaran da Porto, (Contra Porti n. 11), mar-dom h. 10/18. Fino al 20/08.

mostre

Sondrio

PITTURA A PARIGI 1945-1970

Sguardi sul collezionismo lombardo

La mostra, espone una sessantina d'opere realizzate a Parigi, negli anni 1945-1970, da altrettanti artisti. La Parigi del dopo guerra è un crogiuolo di esperienze artistiche, avventure umane, incontri. Dalla metà degli anni Quaranta, la poetica informale ha cominciato ad affermarsi in tutta Europa., con la sua genesi profonda nello sviluppo del segno, della materia, o del gesto. Accanto all'Informale Parigi vide tuttavia la contemporanea e agguerrita presenza di altri movimenti e tendenze, dalla "resistenza" del Concretismo che, nel 1945, riaffermò i valori delle forme geometriche e dei colori puri, alla vitalità del Surrealismo, alla eccentricità aggiornata dell'esperienza di Wilfred Lam. Segno e gesto, materia e macchia, "astrazione lirica" e postcubismo designarono una vicenda vivacissima e complessa, fatta di affinità e contrasti, di mostre e scritti fondamentali. Una vicenda che fu seguita, con arguto interesse e fiducia nei valori puri di un'arte che si affermava nel corso di dibattiti cocenti, da uno sparuto gruppo di collezionisti italiani, in particolare lombardi, che la vollero condividere da vicino tracciando una pagina interessantissima nella storia del collezionismo italiano. La mostra Pittura a Parigi 1945-1970 presenta l'entusiasmante vicenda che in parte fu detta École de Paris. Gli "Italiani a Parigi" che ne seguivano i destini, questo ristretto gruppo di colti collezionisti e galleristi che si radunavano ogni venerdì presso il ristorante da Alfio in Via Senato a Milano per discutere d'arte, raccontano un capitolo di quella ventennale vicenda artistica, che per la prima volta si rivela in questa mostra, accostando, ad opere di primo piano mai esposte finora, testimonianze di una costante fedeltà che si tradusse in lettere, dediche, fotografie.

Trento

ALDO MONDINO

Venerdì 09 giugno, alle ore 18, si inaugura la mostra personale di Aldo Mondino. Si tratta di una ricognizione approfondita sull'esperienza poetica dell'artista torinese, con una particolare attenzione all'analisi dei materiali, componente importantissima del suo lavoro. La mostra, che abbraccia un arco di tempo compreso tra le prime esperienze dei decenni Sessanta-Settanta e le più recenti tappe della sua ricerca, comprende opere realizzate con lo zucchero (Delicatessen), con il caramello, con il cioccolato (Scultura un corno), con il caffè (Raccolto in preghiera), con l'eraclite (i ben noti tappeti esposti durante la Biennale di Venezia del 1993, nella sala personale) con la ceramica (i turbanti), con il vetro (Iznik)... Una quarantina di opere, mentre alcune sculture in bronzo, collocate nel centro della città, formeranno un percorso che dal Duomo si svilupperà fino alla sede della Galleria Civica.

Città di Castello (PG)

BURRI INEDITO

La Fondazione Burri inaugura la mostra "Burri Inedito" in un padiglione degli Ex Seccatoi del tabacco, ristrutturato per l'occasione, a Città di Castello, dal 17 giugno al 30 settembre. L'esposizione comprende circa 100 opere di cui 26 lavori mai esposti né pubblicati risalenti nella maggior parte agli ultimi quattro anni dell'attività del Maestro, ed altri dipinti presenti in catalogo generale che, pur appartenendo a periodi precedenti, costituiscono ugualmente una "novità" per il pubblico; fra di essi alcuni lavori di piccolissimo formato (6x7, 7x8, 8x10) che testimoniano alcune delle differenti espressioni artistiche di Burri: sacchi, legni e combustioni. Tutte le opere inedite provengono dal fondo ereditario. A distanza di cinque anni, dalla scomparsa del Maestro Burri, l'interesse della critica internazionale è sempre più vivo e attento alla sua opera, ai molteplici aspetti della sua attività, tutt'altro che limitata alle celebri tipologie dei Sacchi e delle Plastiche.

Cremona

SCULTURA CONTEMPORANEA

Questo mese la scultura sembra farla da padrona nei programmi degli spazi espositivi cremonesi, tanto che è facile comporre un piccolo calendario di appuntamenti. Presso la galleria "Immagini" (via Beltrami 9/b) si possono apprezzare, sino al 10 giugno, le sculture di Margrit Shlumpf Portmann, artista di fama internazionale. Le sue opere scultoree, talvolta davvero inquietanti, spesso realizzate con plastilina, stucco e fibre di vetro, rappresentano, secondo quanto afferma l'autrice, quell'infanzia violentata e uccisa dai regimi totalitari e militaristi, che calpestanto con crudeltà i diritti dei più deboli e degli indifesi. Le sue statuette, i suoi bambini, immersi in malinconico moto perpetuo (e qui il riferimento è alle tante installazioni di Margrit Shlumpf Portmann, nelle quali si può leggere anche la frequentazione dell'artista degli spazi teatrali di cui si diceva in apertura) o accasciati, l'uno sopra l'altro, come fossero lasciati al loro destino, sembrano urlare a causa di un dolore infinito. Dall'11 giugno, sempre presso il medesimo spazio espositivo, saranno presentate le sculture, di sapore surrealista, del veneto Luciano Carraro approdando, mediante tappe successive, a un surrealismo che guarda all'astronomia come a una inesauribile fonte di ispirazione per composizioni di pregevole intonazione plastica. Fino al 15 giugno, presso l'Associazione Artisti Cremonesi (via Mauro Macchi 2/a), sono invece in mostra le sculture dell'emergente Giovanni Mondini. Di origini bresciane, Mondini riesce a passare facilmente da tematiche di evidente intonazione romantica (vedasi, a titolo esemplificativo, il bronzo intitolato "Colpo di vento", che tanto ricorda l'incanto di certe scene di campagna tardo impressioniste) ad altre, di sapore modernista (come accade nelle terrecotte bronzate "Ricordi di gioventù" e "Sogni tropicali", ove emergono prepotentemente ansie e inquietudini contemporanee), sino a quelle a sfondo sacro, ove la dimensione iconografica approfondisce e completa, intenzionalmente, quella metafisica. Tutte le mostre sono aperte nei giorni feriali e prefestivi, l'ingresso è libero.

Brescia

LO SGUARDO INNOCENTE

L'arte, l'infanzia, il '900

MOSTRA EVENTO a Palazzo Martinengo sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

La rassegna intende essere una dedica al secolo che si apre, all'infanzia che lo affronta, all'arte che lo dovrà interpretare. Cento opere selezionate fra migliaia di disegni, tempere, olii, provenienti da ogni parte del mondo e raccolti dal 1950 ad oggi, presso la Pinacoteca Internazionale dell'Età Evolutiva Aldo Cibaldi, sono esposte con 40 capolavori dei maggiori artisti del '900. Lo sguardo innocente dell'arte infantile dialoga con il ritorno all'infanzia dei grandi interpreti del secolo che si chiude: Picasso, Klee, Kandinsky, Nolde, Larionov, Goncharova, Basquiat, Baselitz, Haring, Maloney, Guttuso, Birolli, Sassu, Mafai, Raphael, Gino Rossi, Garbari, Boetti, Clemente, e altri. La mostra è articolata in due grandi sezioni: *Arte e infanzia. 100 opere dall'universo infantile* e *Palingenesi. Il ritorno all'infanzia nella grande arte del '900*. Le opere della *sezione Arte e infanzia*, suddivise in quattro sottosezioni - Il bambino e gli affetti; Il bambino e il quotidiano; Il bambino e la natura; Il bambino e la religiosità - sono realizzate da autori dai 3 ai 18 anni e provengono dai cinque continenti. I soggetti che formano questa originalissima raccolta sono soprattutto figurazioni emotive



strettamente legate all'ambiente che le ha ispirate e dalle quali traspare uno straordinario, curiosissimo senso della vita e della religiosità. Il percorso si dipana attraverso il linguaggio universale dell'espressione grafico-pittorica di provenienze e culture diverse. Le opere, pur nella peculiarità di segno e colore che caratterizzano l'espressività infantile, raggiungono autentiche specificità delle

forme d'arte. Si tratta di un capitolo inesplorato che, per la prima volta, viene elaborato in un progetto espositivo che propone un incontro tra lo sguardo poetico dell'infanzia e la grande arte del '900, esaltandone le convergenze.

La *sezione Palingenesi* tende a dimostrare come, ciclicamente, nel secolo appena concluso, dopo ogni sbornia culturalista, sia stato avvertito il bisogno di compiere un bagno rigeneratore, dal quale sono nate straordinarie consonanze tra la grande arte "adulta" e la modesta, spontanea, quasi anonima, realizzazione del mondo infantile, o dei primitivi. Per questo una grande esposizione sul disegno e la pittura infantile come questa di Palazzo Martinengo, non ha potuto andare esente da un corpo aggiunto di rapide verifiche dei molti punti di incontro che la migliore arte del '900 si è proposta di conseguire nei loro confronti. E' "il grande ritorno verso le origini" di tutti i migliori artisti in un progetto largamente comune: azzerare le troppe sapienze ed intelligenze introdotte dalla cultura occidentale, sgomberare il campo, ritornare ad una essenzialità di tracciati, anche schiacciando le forme, togliendo loro ogni pretesa di volumetria, di occupazione tridimensionale dello spazio per infliggersi una sorta di cura dimagrante, come tappa essenziale per muovere ad imprese di maggiori ambizioni.

Franco Piavoli, il regista de "Il Pianeta azzurro" e "Voci nel tempo", premiati in vari festival cinematografici internazionali, ha realizzato per la mostra il cortometraggio "Primavera", dedicato all'infanzia, che sarà proiettato in una saletta predisposta.



gallerie

Bergamo

ANTOLOGICA DI OSVALDO CROTTI

Presso la suggestiva cornice della "Villa dell'Amicizia" di Almenno San Bartolomeo, alle porte di Bergamo, si tiene un'interessante mostra antologica di Osvaldo Crotti, fortemente voluta dall'Amministrazione bergamasca locale per dare il giusto spazio a un artista che con impegno e dedizione è riuscito a crearsi un proprio stile dai forti accenti drammatici. In tutte le sue opere domina infatti un'angoscia che si manifesta nelle posture dei soggetti prescelti: in genere figure a china acquerellata dal tratto sottile ma straordinariamente materico, o quadri a olio dalle tinte implodenti. Ciò che si nota questa mostra è pure la varietà delle sue esperienze sperimentali, che spaziano dal surrealismo, con dichiarati omaggi a Salvador Dali, alla moderna figurazione, grazie alla quale l'artista porta a compimento una garbata narrazione, in chiave intimista e memoriale, della vita di alcuni personaggi del nostro tempo, diversissimi fra loro: da Gilles Villeneuve a Madre Teresa di Calcutta, a Charlie Chaplin... Quella di Crotti è dunque una pittura che tenta di cogliere la simbologia del quotidiano attraverso una meditazione mai scontata, attenta alle più diverse vibrazioni tattili e visive che risultano essere presenti nel quotidiano. Tale sensibilità è andata maturando nell'artista non già nella frequentazione di accademie o di corsi d'arte, quanto seguendo una spiccata vocazione pittorica, la quale è stata da lui coltivata nonostante i gravosi impegni di lavoro e diversi altri impedimenti, pervenendo a risultati di indubbio pregio. Aspetti rilevanti, questi, che hanno meritato, fra l'altro, l'attenzione della redazione della prestigiosa rivista "Arte", che ha incluso l'artista bergamasco fra la rosa dei vincitori del Premio "Arte 1996", pubblicando in un elegante catalogo, edito da Mondadori, un saggio di questa interessante pittura.

Simone Fappanni

Brescia

INSTALLANDO 2000

Organizzata dall'Atelier degli Artisti si è inaugurata il 27 maggio la seconda edizione di **INSTALLANDO 2000**, manifestazione che promuovendo alcune forme dell'arte contemporanea valorizza una zona del centro storico di Brescia: il quartiere del Carmine. Cinque sono le installazioni d'Arte collocate nel tessuto urbano del quartiere visibili fino al 4 giugno: **LE VELE**, **LAVORI DI SCAVO**, **GERGO**, **RIVELAZIONE**, **IL TAPPETO** che invitano a riflettere su alcune tematiche legate a contesti sociali in evoluzione: il lavoro, l'integrazione multirazziale, i linguaggi umani tra verbo, segno e forma. Inoltre la fotografia è proposta in una mostra "Dentro il Carmine" in cui quattro autori (Fabrizio Contu, Mauro Maffina, Annalisa Pividori, Annalisa Sonzogni) esprimono una personale interpretazione del quartiere, suggerendo una ricerca all'interno di una realtà sociale singolare.

Castiglione d/S (MN)

I COLORI DEI BAMBINI

"I colori dei bambini" è la mostra che si può visitare a Palazzo Pastore fino al 10 giugno. Organizzata per il quarto anno consecutivo dal Sistema Bibliotecario Intercomunale Alto Mantovano, l'allestimento riunisce le storie, i disegni e scenografie che i bambini delle elementari hanno realizzato ispirandosi ad un diverso colore per ogni paese. I lavori sono stati realizzati durante i laboratori artistici tenuti dalle sorelle Daniela e Lorena Perani di Guidizzolo nelle nove biblioteche dei Comuni di Castiglione d/S, Cavriana, Goito, Guidizzolo, Medole, Monzambano, Ponti sul Mincio, Solferino e Volta Mantovana.

mostre fotografiche

Brescia

Museo Nazionale della Fotografia, corso Matteotti 18/a

-LE OPERE ORIGINALI DEI MAESTRI FOTOGRAFI ITALIANI

DEGLI ANNI '50 Fino al 25/06.

Gallery Café, piazza Mercato 22

-RITRATTI IN VENDITA di Camellini Massimiliano di Reggio Emilia

MARMIROLO (MN)

Teatro Comunale, tel.0376294180

-OLTRE IL PONTE di Alessandro Motta. Fino a giugno.

DESENZANO (BS)

Villa Brunati, via Rivoltella 1

-ENIGMA INDIA Viaggio nell'incanto e nel disincanto. Mostra fotografica di Valentino Lotti. Fino al 06/06.

LONATO (BS)

Palazzo Zambelli (Ex Pretura), Sala "degli specchi", h.9/12-15/18,

-VIAGGIONELL'IMMIGRAZIONE 34 fotografie realizzate da Cristian

Penocchio in circa 10 anni di lavoro, cercano di far emergere nei suoi

lati sia positivi sia negativi la vita degli immigrati sia in Brescia che in Provincia. Fino all'1/06. chiuso mer. e ven.

SALÒ (BS)

Sala dei Provveditori del Palazzo Municipale, lun-ven h.16/19, sab-dom-festivi h.10/12 e 16/19.

-IL GARDA DELLA MEMORIA. PANORAMICHE TRA '800 E '900

Mostra fotografica della Fondazione Negri (fine 1800 - 1940). Una

trentina di fotografie panoramiche del Garda, di cui venti gigantografie

inedite, scattate con tecniche d'avanguardia da Giovanni Negri tra

la fine del 1800 e il 1910. Un'ulteriore possibilità per conoscere

l'ambiente gardesano nel momento di trasformazione urbanistica,

culturale e sociale che aprirà poi la strada all'attuale vocazione

turistica delle località fermate sulla pellicola. Fino al 31/10.

CREMONA

Palazzo Comunale, Sala Alabardieri

-TRACCE D'AFRICA Fotografie di Antonio Auricchio. 10/06-30/06

VERONA

Piazza dei Signori, Società Belle Arti

-INDIA OMBRE E LUCI Fotografie di Antonio Auricchio. 04-15/06.

fotografia

Verona, Cremona

L'AFRICA E L'INDIA NELL'OCCHIO

LASER DI ANTONIO AURICCHIO

Il fotografo cremonese Antonio Auricchio ritorna con due personali dedicate all'India e all'Africa. Dal 4 al 30 giugno a Verona, alla Società delle Belle Arti si inaugura il giorno 3 giugno la rassegna intitolata "India Ombre e Luci". A seguire a Cremona, dal 10 al 30 giugno con inaugurazione il giorno 9, a Palazzo Comunale - Sala Alabardieri - verrà proposta al pubblico "Tracce d'Africa". Doppio momento su percorsi stimolanti fatti di viaggi per immagini, catalizzati nella poetica e sensibile interpretazione di Auricchio. L'esperienza e la vitalità dell'artista cremonese, sono ormai molto apprezzate dal pubblico appassionato. Nelle sue prime uscite ufficiali, avvenute nei mesi scorsi a Brescia e a Desenzano, il linguaggio sincronico della macchina fotografica dell'autore ha presentato con spessore e qualità, la lunga pista creativa che ha preceduto la decisione di mostrare nell'ufficialità i lavori. Milioni di scatti, uniti a milioni di chilometri, sudati nel trasandato e romantico peregrinare sui sentieri di Africa e India, si raccontano con emozionante freschezza nei lavori in rassegna. L'Africa, primo amore tra sabbia e foresta, rappresenta l'origine rivoluzionaria di una voglia di immagine. Un'Africa senza tregua, nel confusionario corollario di colori che ne determinano la vita e la morte, oggi così fortemente accertata nei fatti di cronaca. E poi l'India, contrastato triangolo di fatalismo organizzato in cumuli di contraddizioni. Dentro questi panorami lontani si inserisce l'occhio di Antonio Auricchio. Raggio laser del reale, capace di catturare sensazioni con l'esperta e paziente ricerca dei nodi espressivi di un contesto. Un occhio che partecipa. Un occhio che vive nello scatto e nella natura improvvisa del lampo, cogliendo al volo cieli, volti, luoghi e spazi, intrigati tra gioia e dolore in una specialissima argomentazione di vita.

Giuseppe Rocca

Desenzano

ENIGMA INDIA

Quando si parla di India significa spesso entrare in luoghi comuni che vanno dalla miseria e la malattia, al fascino per l'esotico e il mistero che questo grande paese continua ad esercitare sull'inconscio dell'occidentale. In realtà questi stereotipi sono da tempo superati ed oggi possiamo parlare di India anche come di uno dei paesi emergenti industrializzati ed in via di sviluppo. D'altro canto il carattere mistico impresso a questa cultura dimostra a chi appena si addentra il suo fondamento 'scientifico', che può offrirsi come supporto efficiente alle necessità più profonde dell'uomo moderno. Spunti e linee conduttrici della manifestazione sono le due mostre permanenti di fotografie e miniature su carta del XVIII secolo. La prima presenta volti, atteggiamenti, situazioni quotidiane, che rivelano la varietà di questo contesto fortemente legato alla tradizione e per molti aspetti arcaico. Mentre le miniature, che appartengono ad un ambito di corte di uno dei periodi più fastosi della storia indiana, suggeriscono invece una dimensione esotica e sognante, certo contrapposta alla dura esistenza della gente comune. Sull'"incanto e il disincanto" si sviluppa quindi l'intero programma, in particolare domenica 4 giugno le manifestazioni riguarderanno la cultura classica indiana (musica arte e letteratura). Mentre sabato 10 e domenica 11 una relazione sulla modernità e lo sviluppo che sta vivendo l'India, introdurrà l'altro tema della rassegna, dove interverranno associazioni nazionali ed internazionali che operano sul territorio, per esporre direttamente alcune problematiche e gli interventi che stanno portando avanti in questa zona. L'ultimo week-end, il 17 e 18 giugno, sarà invece dedicato ai temi spirituali dell'India attraverso un'esposizione accademica, il linguaggio teatrale, l'esperienza e l'incontro con esponenti del mondo indù. La manifestazione durante tutto l'arco di tempo si propone come luogo di incontro per altri contributi e iniziative.

Giampietro Massella

PROGRAMMA CULTURALE INAUGURAZIONE

03/06 h.17.30 Apertura evento con le autorità del Comune di Desenzano e del Governo Indiano. Presentazione della rassegna - Dr. G. Massella. Presentazione della Mostra Fotografica "Enigma India: viaggio nell'incanto e nel disincanto" - dr. V. Lotti.

04/06 h.17.30 Presentazione delle miniature indiane: conferenza "Religione e mito nell'arte indiana". Lettura di poesie classiche indiane - relatore arch. G. Mutti.

PANORAMA SOCIO-CULTURALE DELL'INDIA DI OGGI

10/06 h.17.30 Conferenza "L'India di oggi: c'era una volta un Maharaja..." Relatore prof. A.D. Dolcini (docente di lingua e letteratura hindi all'Università Statale di Milano); h.21.00 proiezione di diapositive su "Enigma India: viaggio nell'incanto e nel disincanto" relatore dott. V. Lotti.

11/06 h.17.30 Associazioni di volontariato con programmi di carattere medico-sociale, di sviluppo e difesa dei diritti umani in India Ass.ASSEFA, Ass. SURVIVAL, IIMC (Village Project Calcutta).

IL MISTICISMO DELL'INDIA NELLA SOCIETÀ OCCIDENTALE CONTEMPORANEA

17/06 h.17.30 Conferenza "Una proposta indiana: la consapevolezza del quotidiano" relatore prof. A.M. Albanese (docente di cultura indiana all'Is.I.A.O. di Milano); h.21.00 Auditorium Celesti di Desenzano, spettacolo "Maya, la magia dell'illusione" teatro indiano Kathakali e musiche occidentali (contrabbasso, percussioni e voce narrante) gruppo Planet India.

18/06 h.17.30 Conferenza "Esperienza spirituale di un italiano in India" con Shiva Das; h.18.30 intrattenimento con diversi rappresentanti dell'induismo.

Mostre sul Garda

GARDA BRESCIANO

DESENZANO D/G (BS)

-Galleria Civica di Palazzo Todeschini, p.zza Malvezzi, mar-dom h.10/12-15/19

IL GARDA: I SUOI COLORI E I SUOI IRIFLESSI di Franco De Lai. Fino all'11/06.

IL GARDA di ATHOS FACCINCANI Dal 17/06 al 30/07.

-Villa Brunati, Rivoltella

PANORAMICHE DI INIZIO SECOLO Fondazione Negri. Dal 24/06 al 16/07.

-Galleria La Cornice, p.zza Malvezzi

STEFANO PIOLI Anima Raku. Fino al 15/06.

-7^ RASSEGNA D'ARTE PITTORI E SCULTORI IN PIAZZA 24-25/06.

GARGNANO

14-25/06 Ex Palazzo Comunale

SCALVINI SEVERO personale

27/06-02/07 Ex Palazzo Comunale

PERELLI GIUSY personale

PADENGHE S/G (BS)

04/06 **ARTISTI IN PIAZZA**

SIRMIONE (BS)

03-18/06 Sala Civica Piazza Flaminia Personale

di **UGO FRIGO**

20/06-03/07 Sala Civica Piazza Flaminia

Personale di **RICCARDO MAFFIOLI**

GARDA TRENTO

Castel Drena, chiuso lunedì

-Mostra permanente di reperti archeologici

Riva del Garda - La Rocca: Museo Civico e

Pinacoteca, **chiuso lunedì**

Arco - Convento dei Cappuccini di S. Martino

h.15/19, dom.10/12-15/19.

-**EIKON-ICONE: IL VOLTO DEL MISTERO**

Mostra e laboratorio di icone. Fino al 11/06.

Canale di Tenno - Casa degli artisti

Campi di Riva - Loc. Parisi, ven-dom h.16/22

-**MOSTRA DEI PRESEPI** DI GINO SIMONI

Fino al 31/10.

PROVINCIA DI MANTOVA

CASTIGLIONE D/S, Collegio delle Vergini,

tel.0376679256, h.10/12.30-15/19.

-NOBILISSIMI SEGRETI CERAMICHE DA

MENSA E SPEZIERIA CONVENTUALE

Dal 10/06 al 15/07.

VOLTA MANTOVANA, Scuderie Palazzo

Municipale, tel.037683001, h.10.30/12.30-

14.30/19.30.

-BOTTICINO E LA SCULTURA

CONTEMPORANEA Dal 03/06 al 25/06.

-L'ANTICO SI PRESENTA Esposizione di

arredi ed oggetti di antiquariato. 29/06 - 02/07.

BRESCIA

Aab, vicolo delle stelle 4, h.15.30/19/30

chiuso lunedì

RICOGNIZIONE 1999-2000. I e II SEQUENZA.

Serie associate AAB. Fino al 21/06.

Arte Capital, viale Venezia 90,

tel.0303752672, h.11/19

FRANCO BERALDO Fino al 10/06.

Alberto Valerio, contrada S. Giovanni 31,

tel.03043121, h.15.30/19

PIERO DORAZIO

Galleria dell'Incisione, via Bezzecca 4, tel.

030397466, h.17/20 **escluso il lunedì** <http://incisione.com>

PAOLO GIUSSANI Acquarelli. La mostra

presenta una quarantina di acquarelli degli

ultimi due anni del lavoro dell'artista. Fino al

18/06.

VERONA

Ex Arsenale Austriaco

TRAMURALES-DISEGNI DAL CARCERE

Mostra di quadri dipinti dai detenuti della casa

circondariale di Montorio. 2^ settimana di

giugno.

La Giarina, interrato dell'acqua morta 82,

mar-sab h.15.30/19.30, tel.0458032316

PRIMECRIME di Robert Gligorov. Fino 29/07.

TRENTO

L'Isola Galleria D'Arte, via del Suffragio 24,

tel.0461987140, mar-sab h.9.30/12.30-15.30/19.30.

CARLO BATTAGLIA artista che vive da anni

tra Roma, La Maddalena e New York. Esposte

più di 25 opere realizzate da Battaglia tra il 1995

e il 2000, nel suo studio sull'isola La Maddalena,

dove è nato nel 1933.

Dipende 13

teatro in vernacolo

30/06 DESENZANO
ore 21 Castello Teatro dialettale
“L'OCASIÙ DE FA BÒGADA”
di Velise Bonfante
La Compagnia de Riultéla

racconti

BUROCRAZIA

Nel corridoio che precede gli sportelli dell'accettazione dei certificati per gli esami di radiologia fin dalle 7,30 è in attesa un gruppetto di persone. I volti sono preoccupati, alcuni denotano chiaramente malessere. Un solo uomo sulla sessantina, con una giacca fosforescente che lo fa riconoscere per una organizzazione di volontariato, parla con un suo conoscente in dialetto di lavori nei campi, ma senza disturbare. Più ci si avvicina alle 8, più si diffonde un certo nervosismo: qualcuno dice: -Io ho l'appuntamento alle 8 e c'è ancora chiuso lo sportello!- Finalmente si alzano le due piccole saracinesche, ma solo un computer funziona. Tutti si mettono in coda. Primo della fila è l'uomo con la giacca fosforescente, consegna il certificato e l'impiegato subito si innervosisce: - Ma questo certificato ha solo il nome della radiografia da effettuare e nessun altro dato! Io che cartella cerco e cosa scrivo sulla scheda?- L'uomo sulla sessantina risponde: - Guardi che io sono un volontario; mi hanno chiamato e mi hanno detto di portare l'ammalata con questo certificato! Si faranno poi sentire loro!- L'impiegato ha un piccolo ripensamento, si dimostra abbastanza disponibile a compilare sul momento il certificato e dice: - Chieda all'ammalata come si chiama.- Il volontario si avvicina a una barella mobile che tutti credevano abbandonata e chiede: - Signora, che nome ha?- Una vocetta argentina esce dalle coperte tanto rimboccate da non far vedere neppure il viso: - Elvira!- Il volontario corre a riferire all'impiegato, ma questo indispettito dice: - Ma il cognome?- Il volontario fa di nuovo il percorso, mentre il resto della fila si agita per la paura di perdere il turno. La vocetta argentina risponde alla nuova domanda: - Elvira!- Ma poi?- Elvira Galeazzi o Carella o Carr...Non so!- L'impiegato è parecchio innervosito e sussurra alcune parole, al che il volontario risponde secco: - Se vuole la riporto indietro! - Chieda almeno l'età!- Altra corsa alla barella: - Signora, quanti anni ha?- Vocetta argentina:- 23!- il volontario credendo non abbia capito:

- Gli anni?- 23!- A questo punto l'impiegato dice: -Porti la barella alla sala d'attesa n.2. Telefonerò poi io alla Casa di Riposo.- Intanto si mette in funzione anche l'altro sportello e rapidamente vengono sbrigate le pratiche della gente in attesa. Sbirccio verso la sala d'attesa n.2, prima di andare là dove mi mandano e provo un forte senso di simpatia per Elvira.

a.d.

Dipende 14

a cura di Velise Bonfante

poesie

“La vita:
un lungo viale alberato con tante ombre e qualche raggio di sole”
“Gli aggettivi: il guardaroba dei sostantivi”
“La retorica è l'arte di esprimere piccoli concetti
con grandi parole”

Aforismi-Roberto Gervaso-ed.Tascabili economici Newton-marzo 1994

“La Vita stessa è un'Arte ed ha essa pure i suoi modi di stile
al pari delle Arti che cercano di esprimerla.”

Oscar Wilde “Aforismi mai scritti” - Edizione riveduta del volume
“Aforismi e paradossi” a cura di Aldo Pancaldi, La Nuova Italia Editrice
Venezia 1920 - Edizioni Stampa alternativa Nuovi equilibri 3/19992

DAICHETASPÈTE (amemoer)

Ma recorde com'è 'l fòs ger
quand col zaino sò le spale
rampegaèm dre ai senter.

E prima de reà sò la sema de on dòs
ogne tant te ma disièt: spètem
perchè ma ve 'l fiat gròs.

E 'l vènt de tramontana
on po sènsa creanse
el ta römàa la sotana.

Ve sò che ta spète dai!
(spète dai) el ripità l'eco
scundit de dre a le prede dei canai.

N'è pasat de tep e so piò denacc
adès ta spète e ta do la mà
fin a quand, som riacc.

CONTEMPLASIÙ

Isé rèste
postàt en banda al me scultà
e àrde la lùna
che la 'mpisa tôte le sére
el müs de la sò nòt.

FORMÈNT

Bandiera de l'istàt.
Parola de galantòm
mantignida.
Te ridèt coi mila dènce
ne la bóca fiurida
tinzida de sul.
Se gungùla nel vènt
la tò spiga
urgugliusa
ambissiusa
compàgn de 'na spusa
che la spèta el prim fiöl.

LAMASÜCHINA

Grancc, de là de grancc
i móncc.
De là de granda
la maréa de 'n böt
al diculà de la név
quand se desèda
el sul tra i dicc
enganficc de febrér.
E sentenér de stagiù
selvadegge
la g'ha pasàt la masüchina.

IL TRAMONTOSULMARE

Ed il sol scompare
quasi piangendo
nei flutti del mare,
sul mar, è un coro
divoci,
di luci
che poi si spegne;
or è tutto nero
velato di buio.

Lorenzo Crippa 9 anni

storie

IL VECCHIO DOCUMENTO

Dall'amico Massimo Treccani, che mi fu prezioso collaboratore in lunghi anni di pubblico impiego, ho ricevuto un dono singolare e gradito. Conoscendo il mio incoercibile interesse per le vicende andate, egli mi ha portato la fotocopia della carta di identità n° 1 del mio Comune, rilasciata l'11 marzo 1933 - anno XI dal Podestà al signor Luigi Misserini, nato a Sirmione il 21 ottobre 1902. Mentre osservavo la riproduzione del documento, i ricordi si sono affollati alla memoria. Misserini, sarto di professione, rivoltò, allargò e rappezzò i miei abiti nei poveri anni dell'immediato dopoguerra. Le sue abili mani confezionarono anche una sorta di giaccone con la coperta militare tedesca che era assai pesante ma non riparava dal freddo notturno.. Più tardi, malgrado la rilevante differenza d'età, divenimmo amici e fummo compagni di qualche partita di bocce sui campi del circolo Enal, da tutti chiamato "Dopolavoro". L'artigiano di via Vittorio Emanuele II era noto per la calma olimpica, la lentezza quasi solenne dell'incedere, l'estrema sobrietà dell'eloquio e l'abitudine di uscire d'inverno con il cappotto posato sulle spalle a guisa di mantello. Non mancavano quanti, al proposito, malignamente sostenevano che era la sua nota pigrizia ad impedirgli di indossare normalmente quel capo di vestiario. In un libro intitolato "Il Garda di Consadori", edito nel 1994 dalla bresciana Grafo, la curatrice Maria Pia Bagnariol ha fatto riprodurre un acquerello del 1950 nel quale l'illustre artista aveva raffigurato la "Sartoria Misserini". Attraverso l'uscio aperto si scorge il titolare, dinanzi al tavolo di lavoro. Conobbi pure l'ex Podestà Cav. Uff. Luigi Trojani, farmacista in piazza Carducci. Di lui ho scritto in un volume delle "Giornate Catulliane, giacché nel 1935 - quando era presidente dell'azienda di cura climatico-termale, cumulando tale importante carica a quella di capo della civica amministrazione - ebbe la lodevole idea di indire una celebrazione del poeta latino cui Sirmione deve fama imperitura. Per varie ragioni quel desiderio non venne realizzato, ma ne rimane a testimonianza l'erma di bronzo posta in un'aiuola vicina all'imbarcadere. Il gesto cortese di Treccani, monteclarese come l'omonimo fondatore dell'Enciclopedia Italiana, mi ha consentito di ricordare con immutato affetto il farmacista, il sarto e il pittore. I primi due se ne sono andati da molti anni. Più recente è la scomparsa del terzo, con il quale ho trascorso molte ore serene all'hotel Ideal dei signori Fezzardi, talvolta evocando una mostra alla quale aveva partecipato insieme a Oscar Di Prata, Franco Ferlenga e Trento Longaretti. Rileggo adesso le limpide note di Amanzio Possenti nel libro dedicato dalle bergamasche Edizioni Flash a quella memorabile rassegna di arte lombarda e considero che davvero "il rimembrar delle passate cose" allevia le cure presenti, inducendo pacate aspettative future.

Mario Arduino

Annunci

Guadagna anche tu 1 o 2 milioni al mese part time anche da casa.
Chiama Silvana 030/2591734.

Azienda Bresciana offre 3.500.000 MENSILI a disoccupati liberi subito, no esperienza, no vendita. Valutasi anche dopolavoristi 1.000.000 MENSILE offresi, richiedesi almeno 15 ore disponibili a settimana. Tel. 0365-376174

Moto INNOCENTILAMBRETTA 150LI anno 1964 completamente restaurata e perfettamente funzionante, VENDESI. Tel. 0329-2211474

SPECCHIERA inizi secolo in ferro smaltato
LETTO FRANCESE matrimoniale in ferro smaltato
LETTO FRANCESE una piazza e mezza in ferro smaltato
Vendesi anche separatamente Tel.0329-2211474

RADIO GIRADISCHIMARELLI anni '50 in legno, OM-OC-MF
MACCHINE FOTOGRAFICHE anni '50
ACCENDINI ANNI '50 IN ORO, METALLO Vendesi anche separatamente Tel.0329-2211474

A.A.A. N°400 T-SHIRT BIANCHE con logo Associazione
VENDESI. Tel. 0329-2211474

FRUMENTO

Bandiera dell'estate. - Parola di galantuomo - mantemuta. - Ridi coi mille denti - nella bocca fiorita - tinta di sole. - Si gongola nel vento - la tua spiga - orgogliosa - ambiziosa - come una sposa - che aspetta il primo figlio.

Elena Alberti Nulli

IL CROCO

Immensamente grandi - i monti. - Immensamente grande - la meraviglia di un germoglio - al dileguarsi della neve - quando si sveglia - il sole tra le dita - intirizzite di febbraio. // E centinaia di stagioni - selvatiche - ha attraversato il croco.

Pier Luigi Dainesi



Decorazioni Pubblicità

DESENZANO DEL GARDA-BS
Tel. 0309120642 Fax 0309993362

personaggi

Desenzano del Garda

IL SEGNO SEMPLICE E TENACE NEL GARDA DI FACCINCANI



Athos Faccincani e Eugenio Farina

Athos Faccincani in mostra a Desenzano. Una prima volta a Palazzo Todeschini sul tema "Il Garda". Con la cornice particolare della presentazione in anteprima mondiale delle sculture in argento del maestro Quaglia, rappresentanti i segni zodiacali. E' dunque il lago di Garda la fonte di ispirazione delle 25 opere scelte per la rassegna che dal 17 giugno al 30 luglio è stata organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Desenzano. Un evento speciale, visto che Athos Faccincani, artista residente a Monzambano, nella sua carriera non aveva mai dedicato una personale al nostro lago. Entrando nella dinamica estetico rappresentativa di Faccincani viene spontaneo afferrare una sua citazione che dimensiona con forza il suo spirito artistico "Una bicicletta da donna con un sellino, ed io, piccolo, sul sellino. Mio padre pedala, poi una passeggiata tra i campi e le colline del mio lago e raccogliamo papaveri e margherite, mi invita ad inginocchiarmi per osservare che tra grandi fiori ci sono i piccoli, e con un mazzo di grandi e piccoli torniamo a casa. La cena è pronta, mia madre sorride, siamo in ritardo." Poche righe per spiegare il segreto di una semplice ed armonica interpretazione. Un sospiro immaginato e poi intensamente rappresentato in tele e colori. "Ho sempre tentato - spiega Faccincani in alcune sue riflessioni - di tingere di semplice umanità le mie tele, rafforzandole con sincerità schietta e profonda attraverso il segno e i colori di una tavolozza a volte fortemente accesa, altre leggermente o tanto più smorzata. Ed ecco che tra le pieghe di un linguaggio, spessissimo audace e di denuncia, inizio nella mia pittura ad intravedere momenti di più serena riflessione e soddisfazione." In un brivido audace di spensierata, ma autorevole, gioia di vivere, Athos Faccincani racchiude la sua tecnica ed il suo talento. Uno sguardo attento e riflessivo, calibrato lungo il sentiero di un'esistenza tanto normale

quanto esclusiva di rappresentatività oggettiva. "C'è chi sostiene che l'artista - spiega il critico Paolo Levi, in un suo commento alla pittura di Faccincani - è colui che intraprende modi nuovi di praticare la pittura. Se ne potrebbe parlare, ed in qualche raro caso concedere una certa verità a quanto sopra detto. Ma sia ben chiaro che è artista vero, sempre, anche chi, più che dire cose nuove, dice bene le cose già note. Ogni quadro di Faccincani - continua Levi - ha l'impianto solido, essenziale, strutturato da un disegno che rimarca gli spazi di primo piano, di veduta e di chiusura di solito a orizzonte alto. Ogni quadro mi lascia con la gradevole sensazione di bellezza. La pittura per Faccincani è la straordinaria esperienza vissuta da un uomo normale e tenace. Tanto tenace da raccontare innumerevoli volte la stessa storia ma ogni volta dal punto di vista del poeta e del sognatore o del critico o dello storico o del romantico o del colto o addirittura del contadino." Ed in questo contesto poetico, fatto di incantesimi semplici, capaci di riprodursi in invenzione pittorica, si inseriscono le opere gardesane in mostra a Desenzano, crocevia di interessi che vanno dall'amore per i luoghi, per le amicizie come quella che lo lega al poeta desenzanese Eugenio Farina ed anche degli incanti di colore che alimentano il segno tenace di Faccincani. Nel manifesto di presentazione della mostra appare proprio Desenzano, raffigurato nel simbolico anfiteatro terracqueo del Porto Vecchio. Un segno d'amore inconfondibilmente immortalato nelle pieghe tipografiche che argomentano al fruitore le peculiarità di una personale di pittura. E in questo Garda, che affaccia il suo ambiente nei colori di Faccincani, leggiamo ancora il pensiero del pittore di Monzambano, apprezzato in tutto il mondo "Dobbiamo guardare all'ambiente naturale, il paradiso è nei luoghi che impariamo ad amare e la lezione è immensa."

**Programma Serata Inaugurale
17 giugno 2000**

**MOSTRA DI PITTURA
"IL GARDA"
DI ATHOS FACCINCANI**

ore 18.00

Apertura della mostra e saluto delle autorità

ore 18.30

Introduzione a "Il Garda"
Presentazione del libro "Le Agavi"
del poeta Eugenio Farina
Buffet

La serata verrà allietata dal Maestro Francesco Ungaretti che suonerà al pianoforte brani di Mendelssohn e Schubert. Nell'occasione si potrà apprezzare la collezione di gioielli di Luigi Quaglia

La mostra è aperta dalle ore 11 alle ore 12 e dalle ore 18 alle 23. Chiuso lunedì.



Quaglia

MILANO
Numero verde 800-601510

enogastronomia

ANTICHI SAPORI DELLA TERRA MANTOVANA

Le tradizioni e i riti della terra, del costume, della buona tavola sono appuntamenti che si ripetono ogni anno suscitando sempre più interesse anche in questo mondo mediatico dove tutto sembrerebbe legato al ciber spazio. Mantova famosa terra di cucina per "principi e popolo" ha una grande tradizione di feste, sagre che vedono il prodotto tipico come protagonista. L'itinerario del gusto con i suoi prodotti tipici dell'enogastronomia virgiliana si articola in "strada del riso" nella fascia nord-est della provincia e in una "strada del vino" tra collina e basso mantovano. Ma il panorama del mangiare e bere bene dev'anche per molti altri percorsi che vedono protagonisti graditi insaccati, formaggio grana, mele, pesche, melone, zucche, cipolle... e, sicuramente tralasciandone molti, pesce, miele, oca. Per gradire ed appassionarsi alla cultura della tradizione popolare da cui veniamo ecco alcuni appuntamenti.

MANTOVA MANGIALONGA da giugno a novembre

Itinerario dei prodotti tipici, tra i ristoranti selezionati di città e provincia che servono pietanze stagionali a base di melone in giugno, zucca in settembre e tartufo in novembre. Per l'elenco dei ristoranti aderenti rivolgersi ai numeri telefonici 0376 204 258 (Provincia di Mantova), 0376 328 253 (Apt del mantovano).

CASEIFICI APERTI tutto l'anno

Come si effettua la mungitura? E come si fa il formaggio Grana? Quanto dura la stagionatura? I Consorzi tutela Grana Padano e Parmigiano Reggiano aprono i loro caseifici ai visitatori per rispondere a queste domande e illustrare le diverse fasi produttive del famoso formaggio. La visita agli stabilimenti è guidata: per prenotarsi basta telefonare ai numeri 0376/204258 (244) e 0376/352831.

FESTA DEL RISOTTO dal 1 al 6 giugno

Risaie, riserie e risotti, nella patria del celebre "piatto"

VILLIMPENTA - presso il Castello Tel.0376667508

FESTA DLA' MOTELA dal 3 al 5 giugno

Ancora riso per la manifestazione che si tiene al Centro Pertini in via

Togliatti a Mottella SANGIORGIO DI MANTOVA

tel.0376/627311 - Organizza il Comune di San Giorgio

FESTA DELLO SPORT ED'ARLECCHINO dal 9 al 12 giugno

Weekend a base di giochi e risotti BIGARELLO - Spazi all'aperto nel

paese Tel.037645374 Organizza: Associazione sportiva bighellarese

SAGRA MADONNA DI CARPANETA 1,2,3 e 5 luglio

Gustosissimi stand gastronomici STRADELLA DI BIGARELLO

Tel.037645374 Organizza: A.N.S.P.I. di Bigarello

FESTA DELLA TREBBIATURA 8 e 9 luglio

Tornano gli antichi e rari strumenti usati dai contadini mantovani per

trebbiare. Distribuzione di piatti tipici

BORGOFRANCO SUL PO - In paese e zone limitrofe

tel.0386/41101 Organizza il Comune di Borgofranco

"IL MELONE TIPICO" giugno e luglio

Ricette a base di melone

SERMIDE (prima metà del mese): tel.038661001 - Segreteria Fiera

del Melone del Comune di Sermeide

VIADANA (seconda metà): tel.0375780090 - Segreteria Fiera di

S.Pietro (Pro Loco) Comune di Viadana

GAZOLDO DEGLI IPPOLITI (primi di luglio): tel.0376657488 -

Segreteria della Fiera della Postumia

Fabrizio Malvasi

Trentino

VISITIAMO LA VALLAGARINA

Vorrei proporre ai lettori di Dipende, visto anche l'arrivo della stagione propizia, una più approfondita e piacevole conoscenza di alcune valli del Trentino, facilmente raggiungibili, suggestive paesaggisticamente e qualche divertente itinerario. Siamo nel Trentino Orientale e precisamente nella Vallagarina, solenne valle di origine glaciale bagnata dal corso medio del fiume Adige, nel tratto fra la chiusa dei Murazzi, poco a sud di Trento e Borghetto sull'Adige ai confini con la provincia di Verona. Antica via di scorrimento fra il Nord dell'Europa e la pianura italiana con un caratteristico clima di transizione fra quello padano, il microclima gardesano e il clima medio europeo. Percorrendola colpisce l'armonia del paesaggio collinare, diviso fra castelli e filari di viti, chiuso sui fianchi dalle montagne... vigneti che danno vini deliziosi prodotti da grandi cantine della zona e... Castel Beseno stupenda mole fortificata dove, per tutta l'estate, ogni mese potrete seguire interessanti rievocazioni storico musicali in costume sulla vita del maniero stesso tra il Medioevo e il Rinascimento (Info tel.0461884383). Castel Pietra poco più a Sud, si erge su uno spigolo di roccia nel punto dove in epoca lontanissima si assestarono i massi di un'enorme frana nella quale, secondo certi studiosi, verrebbe identificata la ruina dantesca. Castel Noarna bel castello dell' XI sec.: di proprietà privata e quello di Sabbionara d'Avio, uno dei più noti e scenografici castelli del Trentino. Da pochi anni è proprietà del F.A.I. che lo sta intelligentemente restaurando - ricordiamo che a Castel Noarna mercoledì 5 luglio alle 16.30 nell'ambito della manifestazione "Se in Trentino d'estate un castello... Vinum Bonum" si terrà un bel recital con una delle più affascinanti attrici del panorama teatrale europeo Maddalena Crippa accompagnata al pianoforte da Alessandro Nidi. Occasione straordinaria per visitare Castel Noarna e degustare i vini offerti dall'annessa cantina (Info tel.0461839000,

"EL MAGHER"

Un campione di casa nostra

Recita un antichissimo detto: "date a Cesare quello che è di Cesare". Sempre che, vorrei aggiungere, il dovuto a Cesare sia stato meritorio. Mi spiego: nessuno, innegabilmente, riesce a credere che al di fuori dell'area Partenopea si sappia cucinare la Pizza come in quelle zone. Pizza D.O.C., naturalmente, di storica generazione e di conclamata origine. Tant'è vero che tradizionalmente, ipizzaioli campani che hanno contribuito



El Magher e la famosa pizza al coregone

all'espandersi di quella che considerano una loro arte, hanno "transumato" in tempi non proprio recenti, regalando di conseguenza alle località turistiche del settentrione d'Italia e comunque all'intera nazione, quel comparto commercial-culinario che ha trasformato in breve tempo la tipologia dei siti di ristoro. Oggi, in questa nostra società multiethnica, troviamo indifferentemente pizzaioli italiani del nord e del sud, ma anche tunisini, marocchini, arabi, egiziani ecc., tutti molto bravi e professionalmente indiscutibili. Al di sopra di questa categoria ci sono i campioni. Quelli veri, istintivi. Quelli che creano ed inventano nuove ricette, nuovi metodi, quelli che proiettano nel futuro la pizza del domani, abbandonando le pur care ma obsolete tradizioni e mantenendo nel contempo un livello di alta gastronomia. È il caso del "Magher", pizzaiolo plasmato sulle sponde del Benaco, quarantaquattro anni dedicati buona parte alla non facile professione di Barman, di ristoratore, e da qualche tempo super-specializzato in pizze-sensazione. Lonatese di nascita e Desenzanese d'adozione, gestisce durante la stagione estiva la Pizzeria-Ristorante all'interno del Campeggio Fontanelle di Moniga, e durante i mesi più freddi è severamente impegnato in Fiere, manifestazioni e concorsi. "El Magher", al secolo Gianfausto Vertua, è personaggio ben conosciuto dalle nostre parti: possente e simpatico, ottimo "trangugiatore" di birra, ama indossare T-shirts e cappelli originalissimi che lo rendono veramente unico. Ma la vera forza del "Magher" è l'inventiva. Ottimamente coadiuvato dalla moglie Daniela e da quella vecchia volpe che risponde al nome di Franco Sanfelici, vero talent-scout in fatto di pizzaioli, il Vertua ha compiuto passi da gigante in questi ultimi anni. Già ottavo al campionato mondiale nel 1996, è successivamente entrato nella hit-parade degli "informatori" inventando la pizza al "Coregone affumicato", ricetta che gli ha permesso di essere magnificato sulle migliori riviste del settore. In tempi recenti ha creato la bio-pizza, una vera rivoluzione in fatto di alimentazione: impastata, condita e preparata con ingredienti assolutamente testati. Quest'anno, al rinnovato campionato mondiale per pizzaioli svoltosi a Salsomaggiore l'11 ed il 12 Aprile scorso, "El Magher" ha conquistato un meritatissimo quarto posto, sbaragliando oltre 200 concorrenti agguerritissimi e fortemente accreditati. I segreti di questo crescente successo? Gianfausto Vertua non li vuole svelare: "stiamo lavorando per voi", si limita a dire, sorridendo e scherzando. Già, perché sedere ad uno dei suoi tavoli vuol dire non solo gustare una pizza eccezionale, ma godere altresì di un'atmosfera gioiata e festosa. E durante una informata e l'altra, fra un boccale di birra e l'altro, di certo starà inventando qualcosa di nuovo, qualcosa di sensazionale, ne sono sicuro. Questo Campione di casa nostra, questo formidabile pizzaiolo che di partenopeo o di campano non ha proprio nulla, a dispetto di Cesare e dei Cesarei, ci regalerà quanto prima l'ambito primato mondiale. Auguri!!

Paolo Passalacqua

a cura di Silvana Bettali

Trentino on line 800010545). Il Castello di Rovereto nel cuore del capoluogo della valle, che domina imponente, sulla riva del fiume Leno a protezione del sottostante Borgo Antico. Di origini trecentesche fu utilizzato quasi esclusivamente come fortezza militare. Ospita dal 1821 il Museo Storico italiano della Guerra, uno dei più rappresentativi d'Italia. Visitando il castello tra il 27 e il 30 luglio un'altra bella manifestazione "Incanti e Memorie" - La storia e le tradizioni in scena - vi condurrà attraverso Rovereto Veneziana, appuntamenti culturali, feste, spettacoli, nello splendore del settecento veneziano a Rovereto (Info tel.0464452159). Una proposta per un week-end diverso: l'iniziativa "Lakes and Mountains: vivi enogastronomia e castelli" in località Vallarsa, dal 3 giugno al 25 agosto (Info tel.0462502355). E ancora nell'ambito di "Vinum Bonum", ogni martedì da luglio a settembre "Astrogastro" originale appuntamento che abbinava gastronomia e astronomia (Info tel.0464430363). Potrete fare un tuffo nella storia medievale percorrendo le vie e le piazze dei paesini della cosiddetta Destra Adige Lagarina: Nomi, Aldeno, Cimone, Pomarolo, Villa Lagarina, Isera, Nogaredo, Pedersano, Castellano e molte altre frazioni che si avvicinano a Trento. Il paesaggio di questa sponda destra è verdissimo: viti, ma anche macchie di lecci e i primi ulivi che anticipano il paesaggio gardesano. Per chi invece volesse mantenersi più a sud nella valle ricordiamo la deliziosa cittadina di Ala, capoluogo economico e culturale della Bassa Vallagarina, con un centro storico tra i più belli del Trentino. Dal 14 al 23 luglio si terrà la manifestazione "Ala Città di Velluto" che per il terzo anno consecutivo farà rivivere la memoria dei preziosi velluti di seta che nel 700 la resero celebre e ricca di affascinanti palazzi (Info tel.0464671120). Per ulteriori informazioni collegatevi al sito dell'Apt di Rovereto www.apr.rovereto.tn.it, e... buone escursioni.



CONCORSO PER GIOVANI CUOCHI

I giovani cuochi, impegnati professionalmente, di età tra i 18 e i 26 anni, possono partecipare al concorso Premio Gallo-Il Risotto dell'Anno. Le domande di partecipazione e le ricette sul tema "Il risotto nelle tradizioni regionali italiane" dovranno essere inviate entro il 20 giugno all'Icif, Castello di Costigliole d'Asti, Concorso Premio Gallo 2000, piazza Vittorio Emanuele 10, 14055 Costigliole d'Asti (AT). Tel.011-9912456, fax 011-9916068.

PROVINCIA DI VERONA

09-12/06 Verona San Felice Piazza del paese -SAGRA DI SAN FELICE

02-06/06 Sant' Ambrogio di Valpolicella Piazza

- Gargagnago - FESTA DELLA CILIEGIA

02 e 06/06 Bardolino - FESTA DEL VINO CHIARETTO

04/06 Monteforte d'Alpone Piazza - Brognoligo - 48^ MOSTRA DELLE CILIEGIE E 27^ CONCORSO DEL VINO SANTO

09-12/06 Montecchia di Crosara Piazza Umberto I - FESTA E MOSTRA DELLE CILIEGIE

23-27/06 Bovolone - Contrada S.Pierino - SAGRA DEL SUSINO

fine giugno Villafranca di Verona - Palazzo delle Mostre, Palazzo Bottagisio, Castello e c.so Vittorio Emanuele - 287^ FIERA DI SAN PIETRO

Garda Trentino TOUR DEI CASTELLI

Ogni martedì e ogni venerdì, dal 16 giugno al 05 settembre, sono previsti dei tour alla scoperta della storia, della cultura e dell'ambiente del Garda trentino. Tre gli itinerari proposti: Castel Drena, le caratteristiche "calchere" e le "marocche" di Dro; la zona del Castello e del Lago di Tenno, con il Borgo medievale di Canale e la Sala espositiva di Pranzo, che raccoglie i reperti archeologici degli scavi di S.Martino; il Castello di Arco, recentemente riaperto al pubblico, il Parco Arciduciale Arboreto ed il centro storico di Arco. Un incontro con la storia locale, in una varietà incredibile di paesaggi: castelli su alterrupi, silenti borghi medievali, specchi d'acque limpide, un'enorme frana postglaciale, reperti archeologici, coltivazioni di frutta e rigogliosi vigneti che producono eccellenti vini. La gita sarà allietata da un intrattenimento musicale con artisti in costume rinascimentale. Ai partecipanti verrà offerto inoltre uno spuntino-degustazione a metà pomeriggio. Tel.0464-554444 e-mail aptgarda@anthesi.com

gourmet

a cura di Alessandro Polver

I consigli del Grillo Parlante

La prerogativa del mese di giugno è che apre le porte all'estate, stagione in cui si passa volentieri gran parte del tempo all'aperto. Pranzare sotto un portico o un gazebo, in terrazza o in un giardino fiorito, rende un po' "speciale" un momento usuale della nostra giornata. Per rendere ancora più particolare questa circostanza, provate le ricette studiate per Voi in questo numero di giugno.

CARPACCIO DI VITELLO AL COULIS DI POMODORO FRESCO, BASILICO E ACETO BALSAMICO

Per 4 persone:

fatevi affettare sottilmente 200 gr di polpa magra di vitello (meglio se filetto). Stendetelo su un piatto di portata e ponetelo in frigo coperto con la pellicola trasparente mentre preparate 2 pomodori rossi ben maturi, spellati, tagliati in 4 e ben sgocciolati dai semi. Salateli bene e metteteli in uno scolapasta per almeno 2 ore a spurgare tutta la loro acqua. Quando saranno pronti, frullateli e cospargete con la salsa ottenuta le fettine di carne aggiungendo 2/3 foglie di basilico tritate e qualche goccia di aceto balsamico. Fate marinare 10 minuti e servite con scaglie di parmigiano.

CREMADILATTUGA CON GAMBERIE FRUTTIDIMARE

Per 4 persone:

lavate bene 3 gambe di lattuga, sfogliatele e mettetele in un tegame capiente dove avete soffritto 1 spicchio d'aglio tritato con 2 cucchiaini di olio d'oliva. Rosolate 2 minuti poi bagnate con 1 bicchiere di vino bianco secco e continuate a cuocere fino a che il vino non sarà evaporato quasi tutto. Aggiungete sale, pepe, 1 bicchiere d'acqua e portate ad ebollizione ancora 2 minuti. Frullate il tutto nel mixer e conservate a parte questa crema semiliquida. Lavate bene 12 cozze grosse, 6 fasolari e una ventina di vongole veraci. Fatele cuocere in un tegame coperto con aglio, olio e poco vino bianco, finché non saranno tutte aperte, quindi sguosciatele e conservate il liquido di cottura filtrato dall'eventuale sabbia. Sgusciate 8 gamberi grossi, cuoceteli 2 minuti nella crema di lattuga alla quale avrete aggiunto il liquido e i molluschi, distribuite il tutto in 4 piatti fondi e servite con delle fette di pane o bruschette ed un filo d'olio extravergine d'oliva crudo.

TORTA DIRICOTTA CON CUORE DI FRAGOLA

Imburrate, infarinate e foderate una tortiera (meglio se con il fondo staccabile) con della pasta frolla. A parte lavorate con una frusta 300 gr di ricotta con 120 gr di zucchero, 5 tuorli d'uovo, la buccia di 1 limone grattugiata e 1 bustina di lievito. Aggiungete a questo composto i 5 albumi montati a neve, mescolando delicatamente; tagliate 8/10 fragole a pezzi grossi, metteteli sul fondo della tortiera, versatevi il composto e cuocete in forno a 170° per circa 30/35 minuti. Fate raffreddare bene prima di togliere la torta dalla tortiera. Servite con salsa di fragole o yogurt fresco.

S.Felice del Benaco

"OLEA 2000"

4ª Rassegna regionale

olio extravergine d'oliva di qualità

San Felice del Benaco (Bs) - 16-17-18 giugno 2000

Per Informazioni: Comune di San Felice d/B

Tel.0365 62015 - 62303 Fax 0365 62302

funghi

a cura di Paolo Passalacqua

LA STAGIONE MICOLOGICA DEL 2000 E' IN ARRIVO

Nel numero precedente abbiamo trattato le primizie di primavera (Spugnole, piopparelli ed altre specie). Con l'arrivo della fine di maggio, e quindi alle soglie della prima estate tiepida, la fruttificazione dei miceti del sottobosco subisce un sensibile aumento, dando inizio alla vera stagione micologica. Nei boschi compaiono le prime specie eduli che andranno a colmare i nostri cestini, ma attenzione alle insidie! La temutissima **AMANITA VERA** (mortale), seppur rara, può fare la prima comparsa nei boschi di latifolia. Anche le prime Russule, coloratissime ed interessanti sotto il profilo gastronomico, inizieranno a fruttificare. Fra le più conosciute ricordiamo la **RUSSULA AURATA**, dalle belle tinte rosso-aranciate che cresce in boschi di latifolia o misti, la **RUSSULA VESCA**, di color carne con riflessi un po' più scuri al centro del cappello, che ha come Habitat sia i boschi di conifera che di latifolia, e la più conosciuta ed apprezzata **RUSSULA VIRESCENS** (comunemente chiamata Verdone) che predilige le querce ed il castagno. A tal proposito ricordiamo che solamente con le Russule possiamo effettuare assaggi sul posto per determinare la commestibilità del fungo, stabilendo che se all'assaggio la carne risulterà dolce e grata, questo significherà che il soggetto è edule. Al contrario, se la carne risulterà acre, pepata o "legante", il fungo sarà certamente da scartare. Anche i Prataioli daranno inizio alla fruttificazione, regalandoci ottime qualità commestibili come l'**AGARICUS ARVENSIS**, massiccio e carnoso, che odora delicatamente di anice, crescente in boschi di aghifolia o nelle radure, od il fenomenale **AGARICUS BITORQUIS** che spunta addirittura nelle massicciate stradali o nell'asfalto esplicando una forza incredibile! Maggio e Giugno ci regalano inoltre la **CALOCYBE GAMBOSA** o Fungo di S.Giorgio, molto apprezzato e conosciuto, dal caratteristico odore di farina fresca, che aberga nei prati, ai margini dei boschi, ma anche fra i rovi ed i cespugli di piante spinose, fruttificando a zig-zag od a cerchi tipici. Ma la "preda" più ambita è quella dei primi Porcini d'estate. Erroneamente chiamati "fioroni", i **BOLETUS AESTIVALIS** o **RETICULATUS** sono specie ben determinata e cioè non sono altro che veri e propri Porcini che fruttificano in primavera o nella prima estate ma si possono trovare esemplari anche in autunno. Vediamo il dettaglio morfologico: **CAPPELLO**: convesso-emisferico vellutato, cuticola che si screpola facilmente con il tempo secco, di un bel color oca-nocciola. **PORI**: da bianchi a giallo-olivastri. **GAMBO**: irregolarmente cilindrico, chiaro, con reticolo bruno più o meno chiaro. **CARNE**: bianca, cedevole nel cappello, spugnosa. Odore grato, sapore dolciastro. **HABITAT**: specialmente nei boschi di latifolia o misti, dalla fine della primavera all'autunno. **COMMESTIBILITÀ**: **OTTIMO COMMESTIBILE**. Prepariamoci quindi alle prime escursioni nei boschi alla ricerca dei funghi di stagione, rammentando che una azione comportamentale educata e civile nei confronti dell'ambiente e della natura darà a tutti la possibilità di continuare nell'opera di mantenimento di quell'equilibrio biologico molte volte sconsideratamente compromesso.



Russula Virescens



Boletus Aestivalis

DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

componenti per l'industria

Via Repubblica Argentina, 24/32

Brescia

Tel.030.226272r.a.

Fax 030.222372

GLOSSARIO DEI TERMINI COMUNEMENTE USATI IN GERGO MICOLOGICO (L - R)

LAMELLE: elementi dell'imenoforo +- sottili, normalmente disposte radialmente, a forma di lamina, che si estendono dall'orlo del cappello sino al gambo.

LAMELLE: come le lamelle, ma più corte (non raggiungono mai il gambo).

LANUGINOSO: ricoperto da morbida peluria.

LIGNICOLO: crescente su legno vivo o morto.

MARGINATO: tipo di bulbo delimitato da margine +- netto.

MICACEO: ricoperto da granulazioni finissime.

MICELIO: pianta che produce carpofori. E' costituita da un corpo vegetativo detto "tallo". E' normalmente interrato od inglobato nel substrato del terreno e ricorda nella forma una ragnatela.

NAPIFORME: tipo di bulbo a forma di rapa o di navone.

NUDO: privo di ornamentazioni, glabro.

OMBELICATO: cappello dotato da un avvallamento centrale.

ORLO: zona in prossimità del margine del cappello.

PERIDIO: involucro protettivo di certe forme di Gastromiceti (come la pellicola delle vesce)

PLISSETTATO: orlo pieghettato o fittamente ondulato.

POLVERULENTO: cosparso da una pruina simile a polvere.

PORI: parte estrema e visibile dei tubuli.

PORTAMENTO: dicesi dell'aspetto esteriore del fungo. (es. slanciato, massiccio, esile ecc.)

PUBESCENTE: munito di morbida peluria

PULVINATO: cappello di spessore pressoché costante.

RETICOLATO: con ornamentazioni simili ad una rete.

REVOLUTO: orlo di alcuni funghi che tende a ripiegare verso l'alto.

RIVULOSO: segnato da screpolature che ricordano piccoli ruscelli.

RUGOSO: provvisto di rughe.



Pasticceria Sanremo

produzione propria

TORTE PERSONALIZZATE

TORTE MONUMENTALI

RINFRESCHI

PANETTONI GASTRONOMICI

Desenzano del Garda

Pasticceria Sanremo, Via Crocefisso, 17 Tel.030.9142389

Laboratorio, Via Gherla, 24 Tel.030.9914500





Body Building - Cardio Fitness
Aerobica a basso impatto
Aerobicastep - Danza moderna
Karate per adulti e bambini (scuola Munen)
Ginnastica per adolescenti e terza età
Programmi di lavoro con attrezzature specifiche per riabilitazione e correttiva
Preparazione fisica per tutti gli sport
Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.
Palestra attrezzata con macchine TECHNOGYM
ORARI:
Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22
Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18

Il costo mensile è di L.65.000 con la possibilità di vantaggiosi abbonamenti bimestrali, trimestrali, semestrali e annuali. Chi usufruisce della "Fascia Verde" (dalle ore 10 alle 17) ha diritto ad uno sconto del 10%. L'iscrizione di £.30.000 annue include visita medica e assicurazione.

Disponibilità di ampio parcheggio

**KING Palestra Via Canestrelli,9
Moniga del Garda Tel.0365.503384**

Appuntamenti

Sirmione

08/06 Tennis Benaco **GARA MINIGOLF**
17/06 ore 19 Piazzale Porto Polisportiva Sirmione
-GRAN PESCATÀ ALLA SARDINA

Gargnano

11/06 **GARA DI TIRO AL PIATTELLO**
Navazzo, loc. Verzellina
14-18/06 **PEDRINICENTOCUP** classe Dolphin 81
18/06 3° **ROVING DEL GARDA**
4° trofeo "Occhi del drago" gara di Tiro con l'Arco, Navazzo, Arcieri Montegargnano
25/06 **GARA DI TIRO AL PIATTELLO**
Navazzo, Arcieri Montegargnano

Desenzano

La Fraglia Vela Desenzano per la stagione in corso ha ottenuto l'assegnazione di ben Tre campionati di CLASSE, NAZIONALI ED ITALIANO riservato alle imbarcazioni classe PROTAGONIST, MONOTIPOE ASSO 99. Il primo si è svolto dal 12 al 14 maggio, il secondo si svolgerà dal 15 al 18 giugno e il terzo dal 6 al 9 luglio.

15-18/06 Lago Campionato Italiano Mini Altura Fraglia Vela

18/06 ore 17 Campo Tre Stelle Esibizione cinofila Ass. Naz. Carabinieri

24/06 ore 14 S. Martino Gara Ciclistica Amatoriale Gruppo Sportivo S. Martino

24-25/06 ore 9 Campo Tre Stelle Campionato Italiano Tiro con l'Arco per Disabili Gruppo Arcieri Ad Flexum

25/06 ore 8 S. Martino 26° Ciclo-Story 1859 valido per il Criterium Lombardo/Veneto Gruppo Sportivo S. Martino

25/06 ore 9 Rivoltella - Lago Campionato Italiano pesca subacquea "Trofeo Venturini" Tritone Sub

sport

CAMPIONATO ITALIANO TIRO CON L'ARCO PER DISABILI

Desenzano, campo sportivo "3 stelle" 24 e 25 Giugno

Una settantina di atleti si affronteranno in una competizione denominata "70 mt olympic round". Tireranno cioè ad una distanza fissa di 70 metri fino alla fase di eliminazione diretta che designerà il vincitore e la squadra vincitrice. Questo campionato selezionerà la squadra olimpica che gareggerà a Sydney. Tengo a precisare che parte degli atleti che competono nelle paraolimpiadi (cioè olimpiadi per disabili) fanno anche parte integrante della squadra ufficiale di tiro con l'arco per "normodotati". La nostra società si sta duramente impegnando per garantire la riuscita di questo evento straordinario che è stato assegnato alla nostra città per l'interessamento della associazione "Villa dei Colli" di Lonato. È allo studio con la Croce Rossa di Castiglione la possibilità di far partecipare gli atleti alla fiaccolata Solferino-Castiglione nella notte di sabato 24 Giugno che ogni anno viene ripetuta per commemorare la nascita della Croce Rossa ed i caduti della battaglia di Solferino e San Martino.

Mario Prosdocimo



Desenzano CLUB ALPINO ITALIANO

"La Luna nel Lago" è un appuntamento ormai fisso da alcuni anni per tutti i soci CAI di Desenzano e per tutti gli appassionati dell'ambiente montano: l'incontro è quest'anno al plenilunio di giugno, sabato 17, per un'escursione notturna che porterà la comitiva al rifugio ANA al Dosso Piemp, sopra Tignale. L'escursione, che si conclude solitamente con una sosta a tavola, prenderà avvio alle 19.30 dalla sede della sezione in piazza degli Alpini a Rivoltella. Prenotazioni entro il 9 giugno tel.030 9902640. Il programma di giugno comprende inoltre: domenica 11 escursione al rifugio Alpe di Tires (m 2438) in Alto Adige; domenica 25 monte Bruffione (m 2665) nella zona del Gaver. Il gruppo dei veterani, che programma le sue escursioni il mercoledì, ha come meta il giorno 14 Malga Graun (m 1222) in Val d'Adige; il giorno 28 sarà percorso invece il sentiero del Ventrar (m 800), uno degli itinerari naturalistici e paesaggistici più affascinanti gruppo del Baldo, un luogo dal quale si ha la visione completa del lago da Peschiera a Riva.

Polpenazze del Garda (BS) È DI SCENA IL CALCIO

La seconda edizione del «TORNEO INTERNAZIONALE GIOVANILE» realizzato dall'Associazione sportiva Valtinesi ed il Gruppo Felter Sport, in collaborazione con «Euro Sporting» affiliato Fifa, si terrà dal 9 all'11 giugno. Cinque le categorie interessate con atleti di età compresa fra i 10 ed i 19 anni. Oltre ai campi sportivi del Centro sportivo di Polpenazze si giocherà anche a Manerba, Moniga e Padenghe. Oltre 100 le partite disputate nelle due giornate di gioco: sabato 10 e domenica 11 giugno. 44 le squadre presenti e partecipanti, quasi un mini-europeo, 30 delle quali straniere provenienti da tutta Europa, per una presenza di circa 800 persone addette ai lavori, che verranno ospitate nei campeggi, residence ed alberghi della zona.

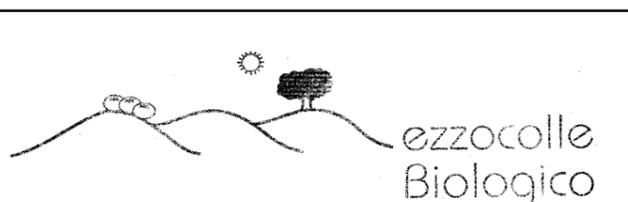
Sarà poi la volta della 22ª EDIZIONE DEL TORNEO NOTTURNO DI POLPENAZZE, organizzato dall'Unione sportiva di Polpenazze, che si svolgerà dal 17 giugno al 29 luglio. Un appuntamento di grande richiamo agonistico, sportivo e culinario, con una presenza di circa quarantamila persone fra giocatori, spettatori e degustatori. Molte le squadre riconfermate, e presenti ai nastri di partenza compresa la partecipazione, in un incontro benefico, di suor Paola e dei suoi ragazzi con alcuni protagonisti de «Quelli che... il calcio».

A.C. DESENZANO NUOVA-MILAN, UNIONE D'INTENTI PER IL SETTORE GIOVANILE

Comunione di intenti ufficiale tra l'Associazione Calcio Desenzano Nuova e il settore giovanile del Milan. Questo il risultato dell'accordo fra la società desenzanese guidata da Antonio Modena e Franco Baresi, leggenda milanista e oggi Vice presidente della società rossonera.



Si tratta di una collaborazione fattiva che permetterà ai ragazzi appartenenti all'A.C. Desenzano Nuova, di essere prelevati per entrare a far parte del grande club milanese. Di fatto il team sportivo gardesano, entra di diritto nel gruppo delle società che formano "Galassia Milan", organizzazione della quale potrà utilizzare il simbolo. Nei dettagli l'impegno firmato da Modena e Baresi, prevede la concessione al Milan di prelevare in ogni stagione sportiva, uno o più giocatori tesserati per la società di Desenzano. Seguono tutti gli adempimenti del caso che si possono riassumere nell'accettazione del trasferimento da parte del giocatore e dei genitori e nell'esito positivo delle visite mediche approntate dallo staff milanista. Altra clausola è riferita all'impegno dell'AC Desenzano Nuova di inviare al club rossonero i nominativi di tutti i giocatori in procinto di trasferirsi presso altre squadre, agevolando anche le eventuali richieste del Milan per il tesseramento di elementi residenti nelle nostre zone segnalati dai tecnici milanesi. Quindi sarà garantita la presenza di rappresentanti del Milan, durante l'organizzazione di leve calcistiche giovanili. L'accordo è stato programmato per la stagione 2000-2001, con eventuale rinnovo automatico per le stagioni successive. L'iniziativa del club desenzanese è sicuramente encomiabile e frutto delle indubbe possibilità tecniche del vivaio locale. Se l'occhio di Baresi e compagni è caduto su Desenzano, significa che l'avviamento al calcio dei giovani talenti, è stato attuato con le dovute capacità. E tutto questo si lega anche all'importanza dei vivai stessi nel panorama calcistico nazionale. In un universo ormai completamente accerchiato da ingaggi miliardari e di valutazioni spesso azzardate su giocatori stranieri, le capacità di scoperta dei piccoli fenomeni di casa nostra, si sono notevolmente ridotte. Per questo la funzione di club attivi ed organizzati come l'A.C. Desenzano Nuova, rappresenta un elemento fondamentale per garantire maggiore opportunità ai calciatori di casa nostra.



Mezzocolle Biologico

Piazza Duomo,4 Desenzano del Garda Tel. 030/9912242

**MODENA
SPORT**

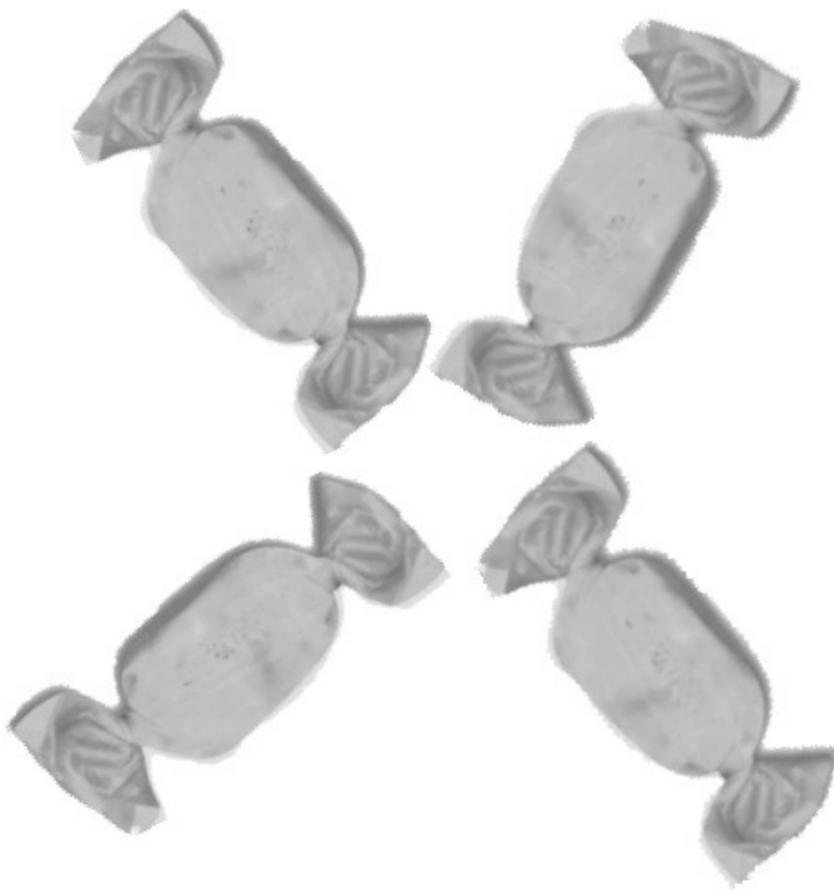
TUTTE
LE MIGLIORI
MARCHE
DEL MONDO

sconti dal 30% al 50%

via Mazzini, 27 DESENZANO 030.9144896

Dipende 18

gioielli



KARATMELLE

TRANQUILLI

*Gioielli a Desenzano d/G
in Piazza Malvezzi,3
Tel. 030.9144742*

*Gioielli a Salò (BS)
in Via S.Carlo,58
Tel. 0365.20534*

*Gioielli a Limone d/G
in Via Porto, 21/A
Tel. 0365.954077*

Dipende 19

dove trovare

Dipende?

abbonandoti! (vedi a pag.2)
o in INTERNET: <http://www.dipende.it>

Nelle EDICOLE

di Bedizzole (BS), Calcinato (BS), Castenedolo (BS), Castiglione d/S.(MN), Desenzano (BS), Fasano (BS), Garda (Vr), Gardone (BS), Gargnano (BS), Gavardo (BS), Lazise (VR), Lonato (BS), Maderno (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Molinetto di Mazzano (BS), Montichiari (BS), Padenghe (BS), Peschiera (VR), Polpenazze (BS), Pozzolengo (BS), Salò (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Solferino, Torri del Benaco (VR) Toscolano (BS), Vobarno (BS).

Negli UFFICI IAT e PROLOCO

di Arco (TN), Desenzano (BS), Gardone Riviera (BS), Garda (VR), Gargnano (BS), Limone (BS), Lonato (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Padenghe (BS), Riva del Garda (TN), Salò (BS), S.Felice del Benaco (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Toscolano Maderno (BS), Tignale (BS), Tremosine (BS).

AOSTA c/o Victory Pub, via De Tillier, 60

BOLOGNA c/o edicola Coves I (Stazione ferroviaria)

BRESCIA c/o edicola piazza Vittoria e via San Francesco;

c/o Biblioteche della I[^]-II[^]-III[^] Circoscrizione; c/o IV[^]-VI[^]-VII[^]-VIII[^]-IX[^] Circoscrizione; c/o Biblioteca Queriniana, Emeroteca; c/o Biblioteca Musei, via Musei, 81; c/o Civiltà Bresciana, v.lo S. Giuseppe, 5; c/o APT corso Zanardelli e p.zza Loggia; c/o Centro Teatrale Bresciano; c/o Libreria del Fumetto, via Battaglie 47; c/o Atelier Degli Artisti, via delle Battaglie 36/b.

Provincia di Brescia: c/o Museo della Donna, Ciliverghe; c/o biblioteche di: Bovezzo, Castelmella, Castenedolo, Concesio, Villa Carcina, Verolanuova, Manerbio, San Zeno, Flero, Sarezzo, Gardone Val Trompia, Lumezzane.

CREMONA c/o APT piazza del Comune, 8; c/o DIPENDE-CREMONA Casella Postale 54-Posta Centrale-26100 Cremona.

MANTOVA c/o Cinema Bios, vicolo Carbone, 1; c/o Cinema Mignon, via Benzoni, 22; c/o Taverna S. Barbara, p.zza S. Barbara, 19.

Provincia di Mantova: biblioteche di Castiglione d/S, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole, Porto Mantovano, Roverbella, Volta Mantovana

MODENA c/o Libreria FELTRINELLI Via C. Battisti, 17

MILANO c/o edicola De Gennaro, corso Buenos Aires; c/o Arkaè, via Omboni, 8.

ROMA c/o edicola Piazza del Quirinale.

ROVERETO c/o Archivio del '900, via Rosmini, 58.

TORINO c/o Hiroshima mon amour, corso Francia, 15.

TRENTO c/o Palazzo delle Albe, via R.da Sanseverino, 45.

VERONA c/o Ufficio I.P. Euro, via Settembrini, 6;

c/o Biblioteca, via P. della Valle; c/o Biblioteca via Mantovana (S.Lucia).

VENEZIA c/o Biblioteca Marciana, p.zza S. Marco;

c/o Associazione Prospettiva Giovani cisl, venerdì h 15-17, Dorsoduro 3561-1/B, LAVORO-UNIVERSITA'-ANIMAZIONE tel.041.5223936

LAURA baby calzature di classe per bambini e ragazzi
via S. Angela Merici, 12 Desenzano (BS)
Tel. 030.9142413

GARDASOLE Hotel Residence Relais
Via Taccone Padenghe sul Garda(BS)
Tel.030.9908081

Modena Sport le 40 migliori marche del mondo
via Mazzini, 27 Desenzano (BS)
Tel. 030.9144896

Quattro Zampe Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396

Guarnieri Ottici al servizio della visione
piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)
Tel. 030.9140273 Fax 030.9912905

Caffè Grande Italia
piazza Carducci, Sirmione (BS)
Tel. 030.916006

Agri-Coop. Alto Garda Verde
via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150

Soluzioni Assicurative di Donatella Laffranchi
piazza Europa, Bedizzole (BS)
Tel. 030.676121

McDonald's Desenzano
Località Perla, Desenzano d/G (BS)



idealine