

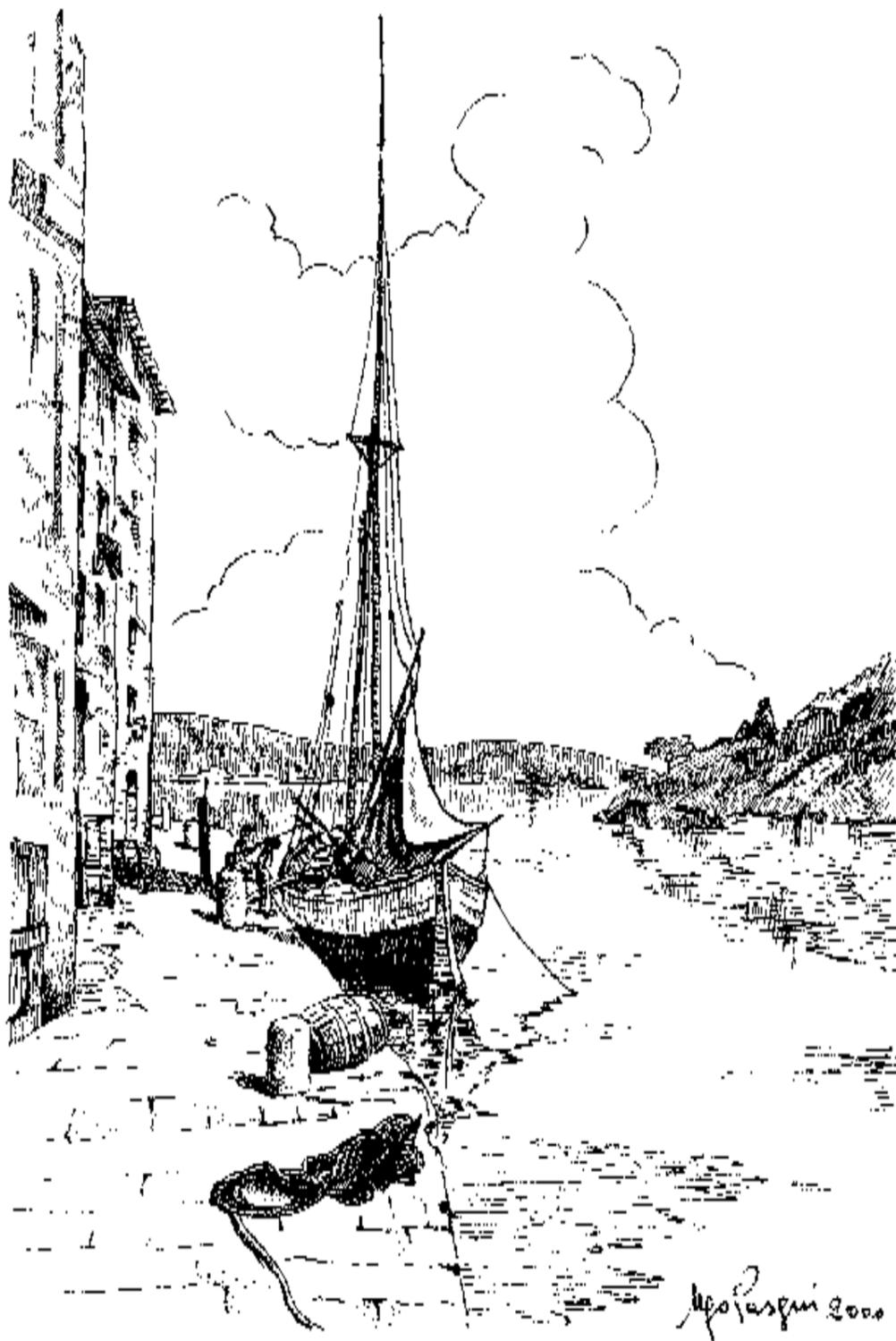
Dipende

giornale del Garda

mensile della A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 0335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309993817
Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Spedizione A.P.-45%Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia CONTIENE I.P. associazione annuale L.30.000 MAGGIO 2000

Maggio n. 78

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO
P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA
RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE SIMPEGNA A PAGARE
LA RELATIVA TARIFFA



INDIPENDENTEMENTE

a pag.2

ATTUALITA'

a pag.3

ATTUALITA'

a pag.4

FIERE

a pag.5

LIVE

a pag.6

CLASSICA & CULTURA

a pag.7

LA VERA STORIA DI TITO

a pag.8,9

TEATRO & CINEMA

a pag.10

McDonald's

a pag.11

MOSTRE

a pag.12

GALLERIE

a pag.13

POESIE, FOTO &

ASTRONOMIA

a pag.14

PERSONAGGI: Eugenio Farina

a pag.15

ENOGASTRONOMIA

a pag.16

FUNGHI & GOURMET

a pag.17

SPORT , SCUOLA & VACANZE

a pag.18

GIOIELLI

a pag.19

Dipende DOVE?

a pag.20

www.dipende.it

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI
INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA
DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA



mensile associato
all'USPI
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:
Associazione Culturale Indipendentemente
Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca
Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti

Redazione di Desenzano (BS)
Velise Bonfante
Eleonora Consuma
Camilla Visconti Curuz
Raffaella Visconti
Redazione di Bardolino (VR)
Enrico Bianchini
Stefano Ioppi
Redazione Spettacoli
Claudio Andrizzi
Enrico Raggi
Corrispondenti da Brescia
Sonia Mangoni
Luca Pezzoli
Redazione di Cremona
Simone Fappanni
Redazione di Trento
Silviana Bettali
Vanni Mariotti
Claudio Quinzani
Redazione della Valtenesi
Chiara Castellini
Paolo Passalacqua
Hanno Collaborato
Mario Arduino
Albino Broz
Virna Mangiarini
PierGiuseppe Pasini

Immagini
archivio Dipende
archivio Mediateca Desenzano

INTERNET servizi
Virtual Italy S.n.c. Tel.030.9991653

Spedizione e Affini:
CoopService Soc.Coop. rl- Rezzato (Bs)
Stampa:
FDAEUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS) 030.2701606

Le REDAZIONI di DIPENDE sono:

a Desenzano d/G (BS)

in via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.00-12.30
altri orari su appuntamento
Tel.030.9991662
Fax 030.9993817 / 030.9912121
Cell.0335.6116353 / 0335.6543312

a Bardolino (VR)

in via Marconi, 26
Tel.045.7211000
Fax 045.6210600

Dipende - casella postale 190
25015 Desenzano del Garda

ATTENZIONE: E-mail NUOVA:
redazione@dipende.it

Il materiale pervenuto
non verrà restituito
se non su espressa richiesta

**P E R L A V O S T R A
P U B B L I C I T A ' :
t e l . 0 3 0 . 9 9 9 1 6 6 2
0 3 3 5 . 6 1 1 6 3 5 3**

indipendentemente

SIETE TUTTI INVITATI...

L'Associazione Culturale Multimediale
INDIPENDENTEMENTE

sarà presente a

EXPO SCUOLAMBIENTE

10 - 17 maggio 2000

Desenzano del Garda (BS)
Villa La Tassinara

SABATO 13 MAGGIO
dalle ore 15.00 alle 17.00

GRANDE FESTA

PER UN GARDA MIGLIORE

a cura dell'Azienda Speciale Garda Uno

**Spettacolo teatrale realizzato
dagli studenti della Scuola
Media di SanFelice del Benaco
a cura dell'Associazione
Culturale
INDIPENDENTEMENTE.
Regia di Sara Poli.**

Seguirà la Proiezione delle fasi del "Progetto
ambientale del Consorzio Garda Uno per le
scuole" realizzata nelle scuole medie di
Desenzano, Sirmione, Pozzolengo,
Padenghe, Manerba e San Felice del
Benaco.

Saranno esposti gli elaborati multimediali
e cartacei prodotti dagli studenti
durante i laboratori

Dipende

sarà a Moniga

il 28-29-30 aprile e 1 maggio

alla CORTE DEGLI ASSAGGI

il raffinato salotto di degustazioni e
confronti negli spazi delle Cantine di
Villa Bertanzi, dove agli inizi del secolo il
Chiaretto vide per la prima volta la luce
per intuizione geniale del senatore
Pompeo Molmenti ed esperta mano
dei suoi enologi e maestri di cantina.

Dipende

partecipa alla

FIERA DEL LIBRO

il 27-28 maggio in Piazza Malvezzi
a Desenzano

DOMENICA 28

presso il Palazzo Turismo, sala Pelèr
alle ore 21.00

LA PAROLA POETICA

poesie scritte e interpretate dagli autori
delle riviste "Dipende-giornale del Garda"
e Prospettive"

I Poeti di Dipende saranno:

**VELISE BONFANTE
GIULIANA BERNASCONI
MARIA AUSILIA ENNA
Presenta EUGENIO FARINA**

w w w . d i p e n d e . i t

2 0 0 0

*regala & regalati
Dipende*

30.000 lire all'anno e sarai **ABBONATO**
50.000 lire all'anno e sarai **SOCIO**
100.000 lire all'anno e sarai **SOSTENITORE**
oltre 100.000 e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale
12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190
25015 Desenzano del Garda BS

i soci possono ritirare la maglietta di Dipende presso la
redazione in via delle Rive, 1 a Desenzano d/G.
Tel.030.9991662 Fax 030.9993817 Orario 9.00-12.30

Dipende 2

attualità

Desenzano e Sirmione

LIFTING AL LUNGOLAGO

La sistemazione della fascia a lago dal Desenzanino fino a Rivoltella è uno dei principali obiettivi che Tommaso Giardino si è prefissato per il suo incarico di Assessore ai Lavori pubblici. Sono già iniziati i lavori di sistemazione della spiaggia di Rivoltella e stanno per essere appaltati i lavori per il nuovo progetto che amplierà la Spiaggia d'Oro e prevede la sistemazione di tutta l'area circostante con giochi per i bambini e aree pic-nic, oltre al parcheggio ed alla pavimentazione del viale che diventerà pedonale. "Il quadro d'interventi per la riqualificazione della fascia a lago, spiega l'assessore, non si limiterà alle spiagge. E' in corso di elaborazione il progetto per sistemare il Lungolago Cesare Battisti e la realizzazione di una passeggiata a lago a Rivoltella, nel quadro dell'ampliamento del porto".

Anche a Sirmione si sta provvedendo alla sistemazione del lungolago Diaz che presenta segni di cedimento in diversi punti. "Grazie all'impegno di Daniele Fasolo e dell'arch. Claudio Toniolo, afferma il vicesindaco Alessandro Mattinzoli, siamo riusciti a trovare una soluzione poco dispendiosa (l'investimento è di circa 150 milioni) che consentirà una sistemazione decorosa almeno per alcuni anni". Una ditta specializzata infatti interverrà nel sottosuolo con l'immissione di resina espansa ed in superficie verrà ripristinata la pavimentazione. A maggio è prevista la sistemazione di piazzale porto dove le radici degli alberi hanno causato avvallamenti e sconnessioni, in programma anche la ricostruzione dei due pontili in zona Brema e Lido.



Castelnuovo del Garda

GARDALAND COMPIE 25 ANNI

Nato dall'idea dell'eccentrico arilicense Livio Furini, il Parco di Gardaland venne inaugurato nel 1975 ed in quell'anno contò centomila ospiti. Quest'anno il grande parco conta di superare i tre milioni di visitatori, un nuovo primato che si aggiunge a quello relativo al fatturato che supera i 159 miliardi: i ricavi hanno sfiorato i 95 miliardi di lire, gli incassi dei bar e ristoranti i 41 miliardi e quelli dei negozi del parco i 23. Gardaland fa lavorare milleseicento persone ed ha come target privilegiato le famiglie, anche se la diversificazione dell'offerta ha notevolmente ampliato il pubblico di riferimento. I mesi di aprile e maggio sono dedicati all'Oriente, quelli di giugno e luglio all'Europa mentre nei mesi di agosto e settembre l'animazione proporrà il West degli Stati Uniti.

Quest'anno due nuove attrazioni fanno raggiungere a Gardaland il tetto delle 40 attrazioni complessive. Flying Island, un gigantesco disco volante innalzato a 50 metri di altezza e Prezzemolo Baby fun, un'ala dedicata ai più piccoli e ruspe e gru stanno già lavorando per creare Toon Town un'area destinata ai più piccoli che aprirà l'anno prossimo.

Salò FESTIVAL DELL'UMORISMO RIVIERA DEL GARDA

Quarto appuntamento per la manifestazione salodiana che ogni due anni richiama gli artisti dello humour. Le sezioni del concorso sono grafica, letteratura e teatro, video e animazione, a cui parteciperanno 500 artisti provenienti da tutte le parti del mondo. Tutte le opere a tema libero, ma attinente al mondo della satira e dell'umorismo, dovranno pervenire entro il 15 maggio (video e animazione entro il 15 giugno) e saranno selezionate da tre giurie di esperti.

La manifestazione, organizzata dall'Associazione Oleandro, si svolgerà a cavallo di luglio e agosto e prevede numerose iniziative di contorno.

STORY
1949
LORIS

SPACCIO AZIENDALE
Desenzano del Garda Tel.0309990531

calze - collants - accessori

APERTURA

lunedì-venerdì 09.30-12.30 14.30-18.45

Rivoltella news

I SOGNI MUOIONO A PASQUA?

Potevamo avere un porticciolo turistico atto a soddisfare le esigenze nautiche, ma era solo un sogno!

Potevamo ricrearci nel centro storico con la visione di molteplici vetrine pasquali e non le solite orbite vuote di negozi sfitti, ma era solo un sogno!

Potevamo contare sull'allegria e disponibilità di un campeggio vicino a noi, anche quest'anno per l'ennesima volta chiuso, ma era solo un sogno!

Potevamo contare su manifestazioni turistiche diversificate, atte anche a concentrare l'opinione pubblica sui svariati problemi di Rivoltella, ma il calendario delle manifestazioni, per quanto ci concerne è l'esatto clone di quello dell'anno passato, ma non avevano sostituito l'assessore al turismo?

E questa è la dura Realtà!

Emmebi



Villa Brunati a Rivoltella

LETTERA FIRMATA

Bell'immagine per i turisti europei Desenzano nei giorni di Pasqua!

Il campeggio Italia chiuso come gli anni passati e i turisti per strada a chiederci il campeggio più vicino! Se non era necessario aprirlo come mai dozzine di camper se ne stavano parcheggiati lungo il viale alberato che porta alla Spiaggia d'Oro? Bello il centro storico di Desenzano, magnifico il sole che il tempo ci ha regalato, meno eclatante la visione del souk arabo lungo le vie principali, nel pieno contrasto delle più elementari norme fiscali vigenti e sanitarie.

Da qui a immaginare la soddisfazione dei nostri commercianti ci vuol poco, categoria che paga caro e salato il plateatico e il franchising delle grandi marche messe in vendita a terra contraffatte ed esentasse da nugoli di extra comunitari, tollerati dalla nostra autorità e deleteri per il panorama lacustre.

Torneranno il prossimo anno i tedeschi ad ammirare il lago o andranno direttamente a Marrakesch?

attualità

Franciacorta e Sebino: 7 COMUNI PER IL 2000

Aumentano le adesioni al progetto di promozione delle iniziative culturali della Franciacorta e del Sebino. Quest'anno il "Cinque per 5, alla sua seconda edizione, si propone vincente con un nuovo nome: "Sette per 7". Tanti sono infatti i Comuni che nel Duemila hanno aderito all'iniziativa promossa dal Comune di Corte Franca tendente a valorizzare, attraverso le singole iniziative culturali, quel prezioso ed importante patrimonio paesaggistico e storico che la terra di Franciacorta possiede. I comuni del Sette per 7 sono: Adro, Cazzago San Martino, Cologne, Corte Franca, Iseo, Paratico, Pisogne.



Sirmione NUOVO "PREMIO CATULLO"

Il Premio Sirmione Catullo vede il suo rilancio nell'ambito delle manifestazioni della stagione estiva sirmionese. Voluto dall'amministrazione comunale di centro destra, presieduta da Maurizio Ferrari, non seguirà comunque la formula del premio letterario, iniziativa anche un po' inflazionata, ma probabilmente di un premio giornalistico o televisivo. Non ci sono ancora infatti dettagli ufficiali, ma il nuovo indirizzo della manifestazione garantirebbe senz'altro un considerevole ritorno d'immagine ed un'espansione del premio verso orizzonti internazionali legati a servizi apparsi in televisione in tutta Europa, oltre che verso quotidiani o periodici. Ancora da chiarire è come organizzare la giuria o le giurie ed il sistema di scelta dei vincitori, anche se difficilmente si abbandonerà la formula del premio originale: una giuria letteraria affiancata dal giudizio dei lettori ospiti della stazione turistica.

Desenzano SANT'ANGELA MERICI DA CONOSCERE E VISITARE

Una interessante iniziativa è partita da Valentino Marostica, Assessore ai Servizi Sociali del comune di Desenzano in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura, al Turismo ed ai Lavori Pubblici, per valorizzare la figura di Sant'Angela patrona di Desenzano. La vita, la fede e la personalità di Sant'Angela hanno così segnato la città di Desenzano del Garda 500 anni fa da lasciarne una traccia precisa e significativa individuabile nel nostro tempo con un messaggio chiaro a tutti gli educatori e ai genitori con figli. I luoghi caratteristici si possono visitare ancor oggi. Da questo spunto è partito il progetto di immagine coordinata che vedrà realizzare diversi strumenti per conoscere la vita e le opere della Santa: un video, sulla figura di Angela da giovane e da adulta, le sue scelte, i suoi viaggi, la società di allora, le persone con le quali ha fondato la compagnia di Sant'Orsola, il carisma missionario; una dispensa che raccoglie notizie sulla giovinezza di Angela, la sua maturazione nella scelta di fede fino alla fondazione della Compagnia; una guida religiosa turistica in cui sono stati individuati 8 punti significativi per visitare i luoghi espressivi della Santa; una piantina della città con indicati i percorsi per la visita ai luoghi descritti nella guida. Inoltre sarà realizzata una mostra su pannelli posta in Via S.Maria con brevi racconti sulla vita e opere di S. Angela. E' già stata posizionata una apposita cartellonistica stradale per segnalare i percorsi per i luoghi della Santa da percorrere a piedi, in bicicletta o in auto. L'iniziativa di grande interesse per i cittadini desenzanesi sarà anche un notevole spunto per il turismo religioso del giubileo.

Brescia PREMIO CORAGGIO A MARIA ANGELA BENVENUTI

Il "premio Coraggio" 2000 promosso dall'Associazione Nazionale Donne Elettrici è stato assegnato all'imprenditrice bresciana Maria Angela Benvenuti.

Il sindaco di Brescia Paolo Corsini e la presidente della sezione bresciana dell'ANDE Gianna Spada, hanno consegnato il premio il 12 aprile scorso nel Salone Vanvitelliano di Piazza Loggia.

L'ANDE, costituita a Brescia negli anni '70 per promuovere ed accrescere la partecipazione delle donne alla vita sociale e civile, dalla prima edizione del 1983 ha conferito il "Premio Coraggio" ad autorevoli personaggi femminili: da Elda Pucci a Danuta Walesa, da Tullia Zevi a Carlotta Orlando, per l'integrità morale, l'operoso spirito di servizio, per il sacrificio personale in difesa di ideali e contro le piaghe sociali. Maria Angela Benvenuti è un'imprenditrice bresciana nel settore del tessile, un'attività iniziata a Gottolengo ed esportata in Sardegna. Un'esperienza che l'ha portata a compiere scelte coraggiose non lasciandosi intimidire da attentati e ricatti, e che l'ha spinta a dialogare con la gente ed a promuovere un Istituto tecnico per il tessile. Il sindaco Paolo Corsini ha sottolineato: "è un esempio di donna indomita e coraggiosa, che alle doti e alle qualità imprenditoriali ha saputo coniugare forti valori morali e civili". Il premio "coraggio" 2000 è stato così motivato: "La sezione ANDE di Brescia, nella tradizione dell'impegno sociale e civile che caratterizza l'azione dell'Associazione, nell'intento di promuovere ed accrescere la partecipazione della donna alla vita sociale e politica, intesa quale espressione di "servizio" e salvaguardia dei valori civili e democratici della nostra cultura e della nostra tradizione, assegna a MARIA ANGELA BENVENUTI il "Premio Coraggio" per non essersi piegata alle intimidazioni, sollecitando, invece, confidenza l'intervento delle istituzioni e per aver scelto di operare, portando lavoro, in una realtà sociale promuovendo concrete iniziative".

Desenzano SOGGIORNI CLIMATICI PER ANZIANI

L'Assessorato ai Servizi Sociali anche quest'anno organizza 5 soggiorni climatici: a **Diano Marina, San Benedetto del Tronto, Lignano Pineta, Folgaria, Alassio, Rimini.**

le iscrizioni sono aperte fino al 9 maggio 2000, presso l'ufficio del Centro Sociale di via Annunciata, 37-via Castello, 80, per informazioni tel.030.9120737

DESENZANO Appuntamenti

- 01/05 Via Roma MERCATINO ARTIGIANATO
- 07/05 Piazza Malvezzi MERCATINO ANTIQUARIATO
- 13/05 Lungolago-Piazza Malvezzi SFILATA DEGLI ALPINI E CONCERTO DELLA FANFARA DI VILLANUOVA
- 14/05 Via Annunciata inaugurazione CENTRO DIURNO ANZIANI
- 20/05 Piazza Garibaldi MODA SOTTOLESTELLE
- 26-27-28/05 Desenzano-S.Zeno FESTA DI S.ZENO
- 27-28/05 Via Roma MERCATINO ARTIGIANATO
- 27-28/05 Piazza Malvezzi FIERA DELLIBRO

Mercantico
di Lonato (BS)

Antiquariato Modernariato, Collezionismo
Rare antique and 1960's furniture, Collection
Antiquariat, Modernes Antiquariat, Für Sammler

Ogni terza domenica del mese (escluso gennaio) - Centro Storico
Every third Sunday beginning in May (excluding January)
in the Community Square in Lonato
Jeden dritten Sonntag des Monats (außer Januar) - Altstadt Lonato

Il Mercantico di Lonato

Antiquariato, Modernariato,
Collezionismo

domenica 21 maggio

ogni terza domenica del mese nel Centro Storico
Every third Sunday in the Community Square in Lonato
Jeden dritten Sonntag Altstadt Lonato

ROVER 45

VIAGGIARE, CHE PASSIONE.

concessionaria
Auto Barbieri

Montichiari Manerbio Isorella
tel.030-9961303 tel.030-9382709 tel.030-9958286

Rover Forty Five. Motori potenti anche ai bassi regimi, cambio sequenziale a 5 velocità "Bliptronic". Di serie, ABS, doppio air bag, servosterzo, alzacristalli elettrici, chiusura centralizzata, climatizzatore, autoradio immobilizer e allarme perimetrale. Rover Forty Five. Da L. 299.900.000 chiavi in mano IPT escluso. * prezzo con iva e licenza

Finanziaria di agevolazione a tasso fisso del 5,5% annuo (tassi da 1000 euro a 24000 euro) in tutta Europa per 3 anni con opzioni convertibili in leasing di credito Rover Finance per 11/12 anni. Il veicolo è garantito per 3 anni o 100.000 km. * Finanziaria assicurativa "Protezione" con auto sostitutiva e rimborso per il furto.

Vieni a provare la nuova auto da:

fiere

CASTELLARO LAGUSELLO (Mn)

25 aprile - 1° Maggio 2000 FESTA DEI FIORI 9ª edizione

La Festa dei Fiori vedrà il centro storico di Castellaro arredato per 10 giorni e animato con la presenza di espositori e musicisti tutti i giorni festivi, dalle ore 10 alle ore 20

SAN ZENO DI MONTAGNA (Vr)

14 - 21 maggio 2000 sala congressi ORCHIS 2000

Conferenza Internazionale sulle Orchidee spontanee d'Europa

CAZZAGO S. MARTINO (Bs)

19/20/21 Maggio 2000 FRANCIACORTA IN FIORE

2ª Rassegna di Rose, Erbacee perenni. Storia, fragranze e sapori di Franciacorta.

La rassegna che si terrà presso Villa Monte Rossa di Bornato, ha l'ambizione di riscoprire e valorizzare le peculiarità storiche di un contesto paesaggistico fra i più pregevoli in Italia. L'importanza dell'ambientazione, una maestosa dimora storica di proprietà della famiglia Rabotti-Rovetta, unita alla pittoresca esposizione delle Rose e delle altre specie arboree, allestita lungo la scalinata marchettiana e le pendici della collina circostante, dona alla rassegna una suggestione particolare. Orario: dalle ore 10.00 alle ore 21.00. Ingresso L.5.000 singoli - L.10.000 famiglie, inf.030 7750750.



MANTOVA

"LABORATORIO" A BOSCO DELLA FONTANA

Tra le molte iniziative naturalistiche del Corpo Forestale - che gestisce il Bosco della Fontana - quali ad esempio "Life Natura" (ripristino del "legno morto"), viste guidate, giochi e laboratori di apprendimento, si segnalano le "domeniche nel bosco", ed in particolare il 14 maggio, dedicata al birdwatching, e l'11 giugno, dedicata all'ecosistema del bosco e agli insetti. tel. 0376 467 046

Giornate astronomiche a Mantova

ARCO (TN)

28.04/01.05.2000 Arco, Casinò Municipale

XV ARCOBONSAI European Bonsai Association Congress 2000

ARCOFIORI

Mantova

MANTOVA IN FIORE

13-14 maggio 2000 Palazzo Te

FESTA DEL VERDE E DEL VIVERE COUNTRY

Sabato 13 maggio:

ore 9.00 Apertura mostra mercato del florovivaismo
ore 10.00 Inaugurazione alla presenza di autorità cittadine
ore 10.00 Apertura area bimbi
ore 10.30 Laboratorio per bambini: costruiamo riciclando
ore 11.00 Dimostrazione e corso di origami e fiori di carta
ore 13.00 Gastronomia tipica: assaggi e degustazioni guidate
ore 15.00 Animazione: tacabanda, trampolieri, sculture di palloncini
ore 16.00 Lezione sui profumi
ore 17.00 Prendiamo un te insieme: musica e degustazione di pasticceria con vari tipi di the
ore 19.30 Chiusura

Domenica 14 maggio:

ore 9.00 Apertura mostra mercato del florovivaismo
ore 10.00 Apertura area bimbi
ore 10.30 Gara di composizione floreale
ore 11.00 Rappresentazione di antichi mestieri
ore 11.00 Dimostrazione e corso di pasta di sale e pittura sui sassi
ore 13.00 Gastronomia tipica: assaggi e degustazioni guidate
ore 15.00 Animazione: tacabanda, trampolieri, sculture di palloncini
ore 16.00 Raduno d'auto e moto d'epoca
ore 19.30 Chiusura

20-21/05 e 27-28/05 ANTICA FIERA DEI MANGIARI Cantine di Palazzo Ducale, tel.0376363466. È la vetrina-mercato dei prodotti di nicchia del comparto agro-alimentare mantovano.

20-21/5 MOSTRA DEL LIBRO E DELLA STAMPA ANTICHI Salone Mantegnesco e Chiostri di San Francesco, tel.0376325137.

Un meeting di appassionati, collezionisti ed esperti, che espongono il meglio delle loro collezioni.

12-14/05 e 19-21/05 1000 SPORT nei padiglioni della "Millenaria" a Gonzaga, tel.037658098. Due weekend fieristici dedicati al mondo dello sport, tempo libero, salute e benessere.

BRESCIA

07/05 BIOBRESCIA Piazza Vittoria, h.9/18.30

MONTICHIARI (BS)

Centro Fiera, via Brescia 129, tel.030961148

06-07/05 NEL PAESE DI SERIDÒ

11-21/05 LUNA PARK

11-14/05 ETNO 2000 Fiera della tradizione e cultura etnica

18-21/05 MUNCHEN FEST Festa della Birra

20-21/05 XIX MOSTRA SCAMBIO Auto, moto d'epoca e pezzi di ricambio, cose del passato

25-28/05 AR-BAG Dalla materia all'arredo bagno

25-28/05 MUNCHEN FEST Festa della Birra

VERONA

Verona Fiere, tel.0458298111

05-07/05 VERONAFIL

Manifestazione filatelica, numismatica, cartofila

06-07/05 MOSTRA MINERALOGICA Borsa del minerale

**NEL PAESE DI
SERIDÒ**

CENTRO FIERA MONTICHIARI
Via Brescia, 129
Tel. 030/961148

ADASM - FISM
ASSOCIAZIONE DEGLI ASILI E DELLE
SCUOLE MATERNE AUTONOME
DI BRESCIA
Via della Rocca, 16 - 25122 Brescia
Tel. 43494

I giochi e le attrazioni, la musica e la festa, gli animatori e gli stand, nel più grande appuntamento annuale per i bambini e per le loro famiglie: **lunedì 1, sabato 6 e domenica 7 maggio, dalle ore 10 alle ore 19.**

NAVIGARDA

MARTEDI' 2
Lou Reed- Alcatraz, Milano

MERCOLEDI' 3
Pantera- Filaforum, Milano

GIOVEDI' 4
Cure- Filaforum, Milano

SABATO 6
Antonello Venditti- Palatenda, Brescia
Prozac+- Barrumba, Madone, (Bg)

LUNEDI' 8
Ricky Martin- Filaforum, Milano (anche il 9)

MARTEDI' 9
Gianni Morandi- Palavobis, Milano (fino al 13)
Incubus- Magazzini Generali, Milano

GIOVEDI' 11
Prozac + - Palatenda, Verona

VENERDI' 12
Korn- Filaforum, Milano

SABATO 13
Archie Shepp- Teatro Politeama, Manerbio, (Bs)
Leningrad Cowboys- Leonkacavallo, Milano

DOMENICA 14
Delta V- Lago Rock, Pastrengo (Vr)

MARTEDI' 16
Tracy Chapman- Teatro Orfeo, Milano

VENERDI' 19
Jack De Johnette- Teatro Politeama, Manerbio, (Bs)
Elliott Murphy- Teatro Toscanini, Chiari, (Bs)

SABATO 20
Sting- Arena di Verona
Dio- Alcatraz, Milano
Spagna- Teatro Donizetti, Bergamo

MARTEDI' 23
Santana- Filaforum, Milano
Flaming Lips- Binario Zero, Milano

GIOVEDI' 25
Santana- Palasport, Bologna

VENERDI' 26
Tolo Marton- Politeama, Manerbio, (Bs)

SABATO 27
Francesco Renga- Palatenda, Montichiari, (Bs)
Deconstruction Tour (con Nofx, Might Mighty Bosstones, Good Riddance e altri)- Palavobis, Milano

MARTEDI' 30
Oasis- Filaforum, Milano

GIUGNO

DOMENICA 4
Sonny Landreth & Neil Casal- Teatro Comunale, Chiari, (Bs)

GIOVEDI' 8
Deftones- Alcatraz, Milano

SABATO 10
Gods of Metal Y2K (Iron Maiden, Cradle of Filth, Dark Tranquillity etc...)- Stadio Brianteo, Monza

DOMENICA 11
Gods of Metal Y2K (Slayer, Methods of Mayhem con Tommy Lee, Testament, Type O Negative etc...)- Stadio Brianteo, Monza

VENERDI' 16
Heineken Jammin' Festival (Tea Party, Muse, Guano Apes, Primal Scream, Rage Against The Machine)- Autodromo, Imola

SABATO 17
Heineken Jammin' Festival (Elastica, Prozac+, Morcheeba, Eurythmics, Piero Pelù, Chemical Brothers)- Autodromo, Imola

DOMENICA 18
Radiohead- Villa Reale, Monza (anche il 19)
Heineken Jammin Festival (Gomez, Subsonica, Kelis, Elisa, Counting Crows, Oasis)- Autodromo, Imola

MARTEDI' 20
Pearl Jam- Arena di Verona

MERCOLEDI' 21
King Crimson- Anfiteatro del Vittoriale, Gardone Riviera, (Bs)
Radiohead- Piazza Santa Croce, Firenze (anche il 22)

Percorsi da Claudio Andrizzi

Il mese comincia subito alla grande con l'unico ed autentico re dei sotterranei di New York, mister Lou Reed: un quasi-sessantenne che vanta ancora caratteristiche di lucidità, forza, animosità e ispirazione che farebbero invidia ai tanti sbarbatelli che si agitano nel panorama pop odierno chiedendo miseramente un briciolo di attenzione. L'ultimo album di zio Lou si chiama "Ecstasy", è cosa di pochi giorni fa ed è incredibilmente uno dei migliori della sua carriera: incisivo, dilagante (oltre 77 minuti di musica, con l'incredibile e rumorista "Like a possum" oltre la soglia dei 18 minuti), ricco di brani riflessivi ed affascinanti che dimostrano come il rock possa avere un senso anche in una prospettiva di maturità.

Concerto imperdibile quindi, cui fan seguito a ruota appuntamenti ad alto grado di fidelizzazione come quelli con i cavalieri del metallo più brutale, i Pantera, o con i Cure, attesissimi anche in questo caso da un seguito che non accenna a mostrare segni di stanchezza nei confronti di Robert Smith e soci.

Ancora metallo evoluto con i Korn, forse la formazione più innovativa ed importante che il rock metallico abbia espresso negli ultimi anni, anche loro presenti in Italia il 12 a Milano con un classico concerto da tutto esaurito. Il 20 chi gradisce può sollazzarsi con Sting in Arena, a Verona, anche se noi preferiamo consigliarvi un piccolo ma imperdibile appuntamento fissato per il 23 al Binario Zero: in scena i Flaming Lips, straordinari membri (insieme a Mercury Rev, Lambchop, Pavement...) di una grande famiglia trasversale che sta riscrivendo la musica americana attraverso gli occhi al tempo stesso giocosi e melanconici di una nuova "psichedelia rurale", indecisa fra le lezioni di Neil Young, quelle di Brian Wilson e quelle di Phil Spector. Il loro ultimo album è un gioiello, si chiama "The Soft Bulletin" e la critica di mezzo mondo lo ha acclamato come uno dei principali capolavori del 1999.

La sera del concerto dei Flaming Lips a Milano ci sarà anche il mitico Carlos Santana, attualmente all'apice della sua notorietà grazie all'enorme successo dell'album "Supernatural", ancora ai primi posti anche nelle classifiche italiane. Il mese si chiude all'insegna degli Oasis: i fratelli Gallagher portano anche in Italia sia la nuova formazione del gruppo che le canzoni dell'ultimo album "Standing on the shoulder of giants", che come previsto ha ottenuto risultati inferiori alle attese. Di certo gli Oasis hanno fatto cose migliori, eppure il disco, dopo ripetuti ascolti, rivela alcune gemme che davvero non sono male. A conferma che, nonostante tutto, gli Oasis rimangono una delle formazioni di maggior peso nelle geografie del rock odierno.

PASTRENCO (VR) 12-13 MAGGIO 2000
LA-GO ROCK manifestazione musicale
LA-GO SPORT mountain bike, moto Granturismo

FESTIVAL JAZZ "CHIOZZINI"
9 maggio al Bibiena di Mantova
Jim Hall Trio e Lucio Dalla (€ 35.000)
12 maggio, in Piazza del Municipio a Quingentole
Sandro Gibellini Trio (gratuito).
Gli spettacoli iniziano tra le 21 e le 21.30; 0376 262 555.

la musica e tutto il resto: torna in scena dal 2 al 4 giugno il BRESCIA MUSIC ARTS FESTIVAL

C'è un solo festival in Italia nel quale un big della musica nostrana come Jovanotti può permettersi di partecipare non tanto in qualità di musicista ma sotto le mentite spoglie di performer-agitatore contro la minaccia dei cibi transgenici. Quel festival, va da sé, è il Brescia Music Art, la bella e spiazzante proposta artistica nata nel 1998 da un'idea di Omar Pedrini, leader dei Timoria, e dell'agenzia Ellisse. Fin dalla sua prima edizione, il festival ha puntato a distinguersi da altre proposte simili con l'originalità della sua proposta, basata sulla volontà di coinvolgere i musicisti in una serie di esperienze artistiche solo casualmente legate al mondo delle sette note.

La manifestazione è risultata vincente perché sottratta alle logiche della promozione forzata che dominano il mondo dello show business: agli artisti coinvolti ha offerto un'occasione di espressione a 360°, ma anche di discussione e di confronto, sia sull'interazione fra musica ed altre forme artistiche sia sul difficile stato delle cose musicali nel nostro paese. Viste le premesse, non sorprende certo che l'edizione 2000, che si svolgerà a Brescia ed in diverse località della provincia dal 2 al 4 giugno, presenti un cartellone ricco di nomi di richiamo e di iniziative particolari. L'attrazione principale l'abbiamo annunciata già in apertura: a dominare la scena della manifestazione sarà sicuramente Lorenzo Cherubini, alias Jovanotti, che dopo il chiasso provocato dalla sua performance sanremese a favore della cancellazione del debito pubblico organizzerà a Brescia un altro evento unico senz'altro destinato a far molto parlare di sé: un'iniziativa a metà fra musica ed agricoltura, organizzata in collaborazione con Greenpeace contro il pericolo della diffusione dei cibi transgenici. Cosa succederà? In un punto imprecisato della campagna bresciana, Lorenzo, a bordo di un trattore, disegnerà sul terreno una gigantesca forchetta da 100 metri, il simbolo di una festa denominata "Almanac" e dedicata al mondo contadino, con musica, danze, letteratura, ma anche un'occasione per riflettere sulle biotecnologie e sul loro utilizzo in un campo delicato come quello della produzione dei cibi. Non sarà tra l'altro questo l'unico evento di rilievo dell'edizione 2000 di Brescia Music Art: il festival infatti proporrà la prima europea di un nuovo "rockumentary" su Marilyn Manson, una pellicola di circa 90 minuti che svela segreti ed eccessi dell'"anticristo" del rock americano partendo dagli inizi. Ospite di rilievo in carne ed ossa sarà invece Andrea Pezzi (ospite anche dell'edizione '99), per la proiezione in anteprima della prima puntata di "Veramente", la prima esperienza del presentatore nel mondo della fiction in una produzione girata per Mtv Italia. Ed insieme al fidanzato della bella e volubile Claudia Pandolfi, a Brescia arriveranno anche Morgan dei Bluvertigo (che leggerà brani del suo libro), Enrico Ruggeri (che presenta il suo secondo volume di poesie e racconti), Shel Shapiro (di nuovo in giro con una band), Manuel Agnelli, i Nomadi, Fabio Volo, Alessio Bertallot, Albertino (pure alle prese con un nuovo libro). Sul fronte cinematografico, oltre al film su Marilyn Manson, verranno proiettati diversi corti e il festival diventerà anche sede di un premio per il miglior clip in collaborazione con la rivista Duel. Torneranno anche le lezioni a numero chiuso, probabilmente in collaborazione con il Dams della Cattolica, e ci sarà un convegno sul tema "Il viaggio e la musica". Infine, come da tradizione del festival, non potrà certo mancare la sezione delle "esposizioni": sono previste personali di pittura e scultura con opere di Franco Battiato, Jovanotti, Biagio Antonacci ed Ivan Cattaneo, oltre ad una mostra di fumetti su De Andrè curata da Vincenzo Mollica. Insomma, ancora una volta ci sarà di che divertirsi, di fronte alla ricchissima proposta di un festival che occuperà per tre giorni, come sua prerogativa, i luoghi più disparati della città e della provincia: dalle campagne alle fabbriche, dalle scuole ai teatri, dagli auditorium alle piazze, per una serie di proposte che promettono stimoli quantomeno inediti.

Claudio Andrizzi

Cremona: EDIZIONE JAZZ 2000

FASSI/TESSAROLLO/DALLA PORTA/NUSSBAUM
07/05 Casalmaggiore, Teatro Comunale
MAYNARD FERGUSON BIG BOP NOUVEAU BAND
09/05 Cremona, Scuola di Paleografia e Filologia Musicale, h.15.30, Tecniche di elaborazione digitale in tempo reale per gli strumenti acustici e nella composizione
09/05 Cremona, Ridotto del "Ponchielli", h.21
DOMENICO SCIAJNO OBJECTABLE
10/05 Cremona, Centrale del Latte, h.22.30
ANDREW CYRILLE PIECES OF TIME
14/05 Cremona, Centrale del Latte, h.22.30
OLIVER LAKE STEEL Quartet



Mantova: FESTIVAL JAZZ "CHIOZZINI" XX edizione

09/05 Teatro Bibiena di Mantova
LUCIO DALLA con JIM HALL TRIO

monticar
CONCESSIONARIA LANCIA



MONTICAR S.r.l.
Via Romanino, 28/30 25018
Montichiari (BS)
tel. 030.9650047 - 961745 fax
030.9650047

classica

DESENZANO DEL GARDA (BS)

06/05 h.21 Auditorium Andrea Celesti

IL PIANOFORTE IN RUSSIA Pianista Sergey Zagadkin

27/05 h.21 Auditorium Andrea Celesti

OMAGGIO A BACH Pianista Kun Woo Paik

14/05 Chiesa di S.M.Arcangelo

CONCERTO ORCHESTRA D'ARCHI VERGILIUS

Concerti del Giubileo

21/05 Chiesa di S.Zeno

CONCERTO CORO MUGLIERISVOX

Concerti del Giubileo

VERONA

06/05 h.20.30, 07/05 h.17 Teatro Filarmonico

CONCERTO SINFONICO: MUSICHE DI SCHUBERT, VON WEBER, FAURÉ.

Orchestra e coro dell'Arena di Verona. Direttore Giuliano Carella, soprano

Cinzia Rizzone, baritono Ambrogio Maestri, corno Antonio Frannina.

13/05 h.20.30, 14/05 h.17 Teatro Filarmonico

CONCERTO SINFONICO: MUSICHE DI SCRIBIN, RACHMANINOV.

Orchestra dell'Arena di Verona. Direttore Donato Renzetti, pianoforte Francois-

Joel Thiollier.

20/05 h.20.30 Teatro Filarmonico

Giovani protagonisti, CONCERTO SINFONICO dei solisti del Conservatorio

"F.E. Dall'Abaco" di Verona. Orchestra dell'Arena di Verona; Direttore

Massimiliano Stefanelli.

GARDATRENTINO

01/05 DRO - Piazza Repubblica - h. 20.30

Banda Sociale di Dro e Ceniga - CONCERTO

06/05 ARCO - Casinò Municipale - h. 21.00

Concerto del Coro Castel Sat sez. Arco

08/05 RIVA DEL GARDA - Auditorium del Conservatorio - h. 21.00 44+

Stagione concertistica "Amici della musica" ORCHESTRA del conservatorio

F.A. Bonporti direttore Julian Lombana

21/05 RIVA DEL GARDA - Auditorium del Conservatorio - h. 20.45

"CONCERTO di solidarietà Telefono Azzurro" - Coro Amicizia di Volano

21/05 RIVA DEL GARDA - Cortile interno della Rocca - h. 21.00 CORPO

BANDISTICO di Riva del Garda con la solista Velvet M. Brown

27/05 ARCO - Convento dei Cappuccini di S. Martino - h. 18.00 Eikon -

Icone: il volto del mistero - CONCERTO Barberi - Fiori

MANTOVA e provincia

concerti realizzati con organi "storici" in diverse parrocchie mantovane

06/05 PIUBEGA - h.21

07/05 ROVERBELLA - h.21

12/05 CARBONARA - h.21

13/05 Chiesa di S.Francesco MANTOVA - h.16.30

14/05 Chiesa di San Pio X MANTOVA - h.18.45

20 e 27/5 Parrocchiale di POGGIO RUSCO - h.21

"TEMPO D'ORCHESTRA" tel.0376368618

06/05 Refettorio Monastico di SAN BENEDETTO PO - h.21 - I SOLISTI

DELL'ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA

12/05 Sociale di MANTOVA - h.21 - WDR SINFONIE ORCHESTER



cultura

Appuntamenti

DESENZANO

-Biblioteca Comunale Venerdì 5 maggio 2000 ore 18.00

MASSIMO CAPRARA presenterà il suo libro "TOGLIATTI, IL KOMINTERNE IL GATTO SELVATICO" Bietti editore

-Piazza Malvezzi 27-28 maggio FIERA DEL LIBRO

a cura dell'Assessorato alla Cultura e della Biblioteca comunale in collaborazione con il sistema bibliotecario Brescia Est di Rezzato

sabato 27 maggio Palazzo Turismo, sala Pelèr

ore 10.00 CONVEGNO: Il futuro nell'era multimediale

ore 16.00 CONFERENZA L'arte di investire in borsa: futures, opzioni, covered, warrant

ore 18.00 DIBATTITO: Temi e stili della narrativa italiana 1970-2000

domenica 28 Palazzo Turismo, sala Pelèr

ore 10.00 CONVEGNO: Piccoli editori, editori di qualità, quale futuro?

ore 17.00 CONFERENZA: La differenza tra alimenti biologici, "chimici" e trasgenici per la salute

ore 21.00 LETTURE: La parola poetica poesie scritte e interpretate

dagli autori delle riviste "Dipende-giornale del Garda" e "Prospettive"

Poeti di Dipende: VELISE BONFANTE, GIULIANA BERNASCONI,

MARIA AUSILIA ENNA. Presenta Eugenio Farina

BRESCIA

Fino al 7 maggio è "FIERA DEL LIBRO". Organizzata come sempre da Ascom Confcommercio e Confesercenti e con il sostegno del Comune e della Provincia, avrà luogo sotto i portici di piazza Vittoria, dalle 8 alle 20. Quest'anno la manifestazione sarà di dimensioni più ampie, non solo per gli spazi riservati alla vendita e all'esposizione, ma anche per la qualità delle iniziative culturali collaterali.

IL LUNEDÌ DEL SAN CARLINO Teatro San Carlino ore 18.00

22/05 SAGGIE MEMORIALI: Salvatore Natoli

"Le cure di sé: per prendersi a cuore, per dare eleganza, stile morale

alla propria vita". Intervista a cura di Piera Maculotti

JAZZ: UN SECOLO DI MUSICA

08/05 Quartetto di Barbara Casini

29/05 Umberto Petrin in trio

"Un percorso nel panismo Jazz"

05/06 Mazarino - Randisi Quartetto

"Omaggio a Milt Jackson"

MANTOVA

20-21/05 LIBRI E STAMPE ANTICHE

Salone Mantegneco e chiostri Chiesa di San Francesco

un meeting di appassionati, collezionisti ed esperti, che espongono il meglio

delle loro collezioni. oltre sessanta espositori giungono da ogni parte d'Italia,

per onorare una delle più antiche manifestazioni del genere. Orari: dalle 9 alle

19, ingresso gratuito tel.0376 325 137.

01/05 ore 9.30 CASTELLARO LAGUSELLO Tavola rotonda

"Itinerari dei beni culturali nell'Anfiteatro morenico del Garda"

Info: Ass.culturale Amici di Castellaro - tel.0376 88938 - 0336 792338

GARDONE RIVIERA

Aperitivi gardonesi

Cinque incontri

tra teatro e letteratura, storia e attualità

Nella suggestiva atmosfera dello storico Grand Hotel Gardone in riva al Lago di Garda si svolgeranno gli "Aperitivi gardonesi", una serie di "conversazioni" con personaggi di fama regionale, nazionale e internazionale.

06/05 h.18 Dr. Heinz-Joachim Fischer, corrispondente del Frankfurter Allgemeine Zeitung a Roma

"CENTRO PERIFERIA-OSSERVAZIONI DI UN CORRISPONDENTE TEDESCO A ROMA" Parlerà dell'Italia e del Lago di Garda visti dai Paesi d'oltralpe.

13/05 h.18 Prof. Annamaria Andreoli, Presidente de Il Vittoriale degli Italiani.

"D'ANNUNZIO AD ARCACHON"

In occasione del trentesimo anniversario del gemellaggio tra Gardone ed Arcachon.

20/05 h.18 Prof. Paolo Bosisio, Docente di Storia del teatro all'Università degli Studi di Milano "RILANCIARE IL TEATRO DEL VITTORIALE-UNA GRANDE SFIDA"

Esporrà le sue scelte per il programma della stagione estiva 2000.

27/05 h.18 Cav. Mario Arduino, Sindaco di Sirmione fino al 1999 "KUNIMONDO-IL LONGOBARDO DELLAGO"

In occasione della prossima apertura della mostra a Brescia su "Il futuro dei Longobardi"

03/06 h.18 Dr. Dirk Heisserer, Docente di letteratura all'Università di Monaco

"HENRY THODE-CRONISTA DEL BENACO POETICO A VILLA CARGNACCO"

Parlerà dello storico d'arte Henry Thode, che nel 1910 venne nominato "Grande Ufficiale dell'Ordine di S.Maurizio e Lazzaro" e che abitò Villa Cargnacco prima che D'Annunzio la trasformasse nel Vittoriale.

DESENZANO

UNIVERSITÀ DEL GARDA

2° CORSO - MUSICA Guida all'ascolto Venerdì 05-26/5 ore 16.00

7° CORSO - STORIA DELLE RELIGIONI Giovedì 11-18/05 ore 16.15

La religione greca: dalla Classicità all'Ellenismo

La Banca entra in casa Vostra con i Promotori Finanziari DIVAL RAS Servizi Finanziari Sim

Chi, come Lei, conosce bene il valore del tempo, ha sempre desiderato una banca diretta più agile, più veloce, più ramosa, meglio adatta per Lei. Oggi questa banca c'è e si chiama Banca Telefonica Rabbank, una banca pensata esclusivamente nell'interesse del Cliente.

La Banca Telefonica Rabbank rappresenta un nuovo concetto di banca: una banca virtuale, che funziona attraverso il telefono 24 ore al giorno, 365 giorni all'anno.

Con la Banca Telefonica Rabbank, infatti, Lei ha la possibilità di eseguire, direttamente da casa Sua, o di ovunque si trovi, tutte le operazioni bancarie e di investimento in modo comodo e veloce, con la massima garanzia di sicurezza e riservatezza che solo un grande gruppo finanziario/assicurativo può assicurarsi.

Inoltre, i servizi Rabbank sono distribuiti dai Promotori Finanziari DIVAL RAS Servizi Finanziari Sim, che sanno tutti di sicuro Lei tutti i vantaggi di un'operazione personalizzata del Suo risparmio.



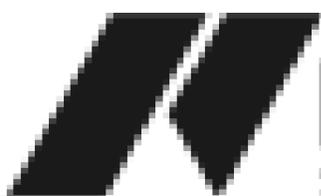
Per saperne di più. Molto di più!

Zanetti Filippo - Zanetti Piergiorgio

Via Molini, 8 - 25015 Desenzano del Garda

Tel. 030.9142749 - Fax 030.9914229 - Cell. 0338.8780106

www.divalras.it



DIVAL RAS
SERVIZI FINANZIARI SIM





storia

*In esclusiva per Dipende
la vera storia italiana del Maresciallo Tito
raccontata da un suo discendente*



JOSIP BROZ, IL MARESCIALLO TITO: LA SUA STORIA È ITALIANA?

In viaggio, assieme all'avvocato N.K., profugo di Sarajevo, in Italia da anni, si parlava di quella guerra balcanica, di come nella opposta furia annientatrice, addirittura i cimiteri e le lapidi venivano distrutti, per cancellare persino lì la etnia originaria e portare sino in fondo la pulizia etnica. "Così - mi diceva K. - scomparsi e bruciati chiese, moschee ed archivi, nessuno poteva negare che solo i serbi avevano da sempre vissuto lì: non restava più nessuna prova "scritta". Solo la memoria della gente. Ma quella dura poco." Allora ho pensato ai cimiteri della Vallarsa, in Trentino. Essi, nonostante la guerra del 15-18, riportano ancor chiari i loro dolenti messaggi, testimoniano i nomi attraverso il tempo. Ed anche il nome di una ben nota famiglia non ha potuto essere cancellato: è lì, nitido, né alcun balcanico furore ha potuto svelarlo nelle sue origini. Molto infatti si è scritto e tuttora si scrive sulle origini del Maresciallo Tito: da Jasper Ridley "Tito, genio e fallimento di un dittatore", a Bettiza "Tito, il conte rosso", a Montanelli, per non parlare di Milovan Djilas, nella sua nota biografia. Ma una cosa è comune, in tutti questi studi: le sue origini sono avvolte in contraddittori misteri, e tanto più lo si vuol definire un falso problema, tanto più appare nebulosa, quasi mitologica la realtà stessa di quel nome: Josip Broz, il Maresciallo Tito.

Rovereto, settembre 1999

"E quindi, ingegner Broz, il Maresciallo Tito, il Presidente della Jugoslavia, era di origine italiana?"

"Sì, proprio lui, il mio avo, e la sua famiglia paterna, erano trentini, di qui, della Vallarsa."

Partiamo dunque per la Vallarsa: percorrendola riscontremo direttamente la storia della famiglia, che l'ingegnere Albino Broz ci ha appena testimoniato. L'origine del Maresciallo Tito continua ad essere fonte di infinite discussioni, ma qui almeno verificheremo una certezza (ed a nostro parere molto di più): il ceppo del nome Broz è originario da centinaia d'anni della Vallarsa, vicino a noi, nel nostro trentino. Da Rovereto, allora, su, verso il Sacario della Campana dei caduti del '14-'18, su ancora, lasciando a destra le indicazioni per il Sentiero dei dinosauri, avanti, per la valle, dapprima stretta ed aspra. La vegetazione è bassa, sgarbata, nessun abete o larice; avanti, segnalazioni di fortificazioni austriache sulla sinistra ed italiane sulla destra, continuiamo a salire per la strada asfaltata, deserta, avanti, e poi la strada si allarga, l'altitudine è già sui 700 metri, ecco i primi villaggi sul lato opposto della valle, ecco le prime indicazioni: Enghebeni (Engheben?), le prime cime alpine e rocciose là in fondo sulla destra, già meno nitide nella luce settembrina, il cielo oggi più bianco che grigio. Siamo arrivati in zona, ci siamo.

L'Ingegnere Broz ci parla, e noi, ascoltandolo, lo guardiamo: si, potrebbe essergli parente. La stessa corporatura massiccia, pur di un uomo assai più giovane, l'ingegnere avrà una quarantina d'anni, la stessa testa quadrata, gli occhi né azzurri né grigi, come il Generale Josip, ma lo sguardo è disponibile, amichevole: "Sono ormai anni che sento parlare di Josip Broz Tito, ex-presidente di quella che è stata la Repubblica di Jugoslavia, scomparso ormai dal 1980. Ma il tempo passa senza che mai si definisca quello che tanto abbiamo sentito dire, finché un giorno mi viene chiesto da un giornale di fornire delle informazioni sulla figura di Tito, di confermare se la sua origine è veramente ascrivibile alla Vallarsa, ad Obra, al Maso Geche, alla nostra famiglia..." Nel suo studio di Rovereto, ha cercato a lungo, tra suoi fasci di carte, lo scritto che ora ho accanto a me, sul sedile della macchina. Lo ho un poco letto, un po' me lo ha letto lui. Ma intanto ripensavo a quel sorriso, vasto e potente, che vidi più di trent'anni fa, quegli occhi grigi, quello sguardo lontano, del Maresciallo Tito, all'inaugurazione della Valesajam, la fiera internazionale di Zagabria. Tito sorrideva, passando tra gli stands (era il 1966) e guardava noi standisti, con le nostre merci speranzose, aveva una maestà molto grande nel suo doppiopetto grigio, e tuttavia il sorriso si trasformò in riso, affabile, di lui e noi tutti, quando, snobbando le altre merci, si soffermò allargando le braccia soddisfatto, di fronte ad uno stand di affascinanti manichini femminili per la moda, di non so quale più dimenticata ditta italiana. Già: anche questo era Tito.

Proseguiamo su per la Vallarsa. Ingegnere, come mai tanti col cognome Broz? "Le frazioni del capoluogo, diciamo, Obra, sono tre, una di questa è Brozzi, da lì gli abitanti di questa frazione si chiamano Broz". La frazione Brozzi è qui: poche case. Brozzi o Brocci? Chiedo a delle ragazze appena uscite dal piccolo supermercato: "Brozzi" e mi indicano i numeri civici sulle case: è vero, è scritto Brozzi. E Broz, Broz, Broz... è scritto in un piccolo cimitero, su tante lapidi, nuovissime o vecchie, il marmo levigato dal vento. "Sono andato a rileggermi degli appunti di Don Ripa, un tempo parroco del nostro paese, lui la storia la sapeva bene, ecco le sue note..."

Leggiamo allora le note di Don Ripa: "...Geche, al Km. 14 della strada provinciale n°49 Rovereto-Obra, in una breve radura, circondato da prati e piccoli campicelli, si trova un grande caseggiato. Dalla gente è chiamato Maso Geche. Chi venne ad abitarlo portava il cognome di Broz. L'anno preciso della sua erezione non si sa. Si suppone che risalga al tempo della colonizzazione della Vallarsa (1211-1216). Nei registri della parrocchia di San Vigilio si nota che nei primi anni del 1800 era abitato da certo Broz Valentino sposato a Sottoriva Teresa. Figli Giuseppe, Vigilio, Giuseppe, Ferdinando, come chiaramente risulta dai registri parrocchiali. Erano contadini, coltivavano i prati e campi siti attorno alla casa. Avevano in casa mucche e pecore. Completavano il bilancio familiare cercando lavoro attorno. Erano tempi tristi. Dovevano per forza cercare lavoro altrove. Lavoravano presso facoltosi in Vallagarina, in imprese edili a Rovereto e da boscaioli in autunno e d'inverno. I Broz vennero nella necessità di cercare lavoro per il mantenimento della famiglia. Il Governo austriaco ordinò la costruzione di una ferrovia Vienna-Zagabria-Sarajevo..."

"È vero, Ingegnere" interveniamo "la Vallarsa e Rovereto non erano Italia ma Austria Ungheria. E questi emigranti che se ne andavano per il mondo a far ferrovie erano i famosi -aisemponeri- delle cui vicende e fatiche tanto si parla." (Il bel libro di Renzo Grosselli -L'emigrazione dal Trentino- edito dal Museo degli usi e costumi della gente trentina, ne racconta la storia e riporta alcune notizie appunto sulle origini della famiglia Broz).

"Sì, e così si distaccavano dall'ambiente patriarcale e religioso delle nostre valli, conoscevano il mondo, siamo nella seconda metà dell'Ottocento, la fatica disumana, il contatto con ambienti diversi, i circoli anarchici, ecco l'humus da cui poi... ma andiamo avanti"

"...molti della Vallarsa andarono in Croazia, lontana, ma pur sempre entro i confini dell'Impero-

Attento! penso: cominciamo a parlare della Croazia, ci avviciniamo alla storia moderna, all'iter impero austroungarico, Jugoslavia, seconda guerra mondiale, la lotta partigiana, tutto ciò che essa ha significato, il crollo del comunismo, il disfacimento sanguinoso, la

*Dipende
racconti e poesie
fino al 2000*

**I migliori racconti e poesie
pubblicati da Dipende dal**

tiratura limitata

Prenotate la vostra copia presso la
Redazione di Dipende
Tel.0309991662 Fax.0309993817

I copia L.18.000 soci L.15.000

Convenzioni speciali per le Aziende

I 70 autori presenti
(elenco pubblicato su Dipende n.75)

Dipende 8

Serbia, la Croazia, il Kosovo, tutto il vortice scarlatto che ora turbina accanto a noi.

E dunque: -...andarono in Croazia e furono ingaggiati fra gli operai che ivi lavoravano. Fra di essi i due figli di Valentino Broz: Giuseppe e Ferdinando. Ferdinando tornò in Vallarsa. Giuseppe rimase in Croazia. Nel 1881, a Kumrovec, presso Zagabria, sposò una slovena, certa Maria Javorsek: da essi è nato Josip Broz, il 25 maggio del 1892. Giuseppe (Josip) Broz: detto Tito.-

Siamo giunti a Lui, il Maresciallo Tito. Egli è di fronte a noi, così come l'ingegnere Albino, ed i loro occhi grigio azzurri, come il maso Geche, la frazione Brozzi, e le montagne di questa valle che già sembrano ora rabbrivire nell'autunno. Di fronte a noi. Ma è vera questa ricostruzione?

"A Zagabria, poi," parliamo in macchina tra noi, io e Sanja, la nostra fotografa croata "poi, abbiamo avuto un riscontro perché..."

"Ma certo" dice Sanja "certo, è sicuro anche se nessuno là sembrava saperlo: l'origine della sua famiglia non è scomparsa per caso!" Quando andammo in Croazia l'autunno avanzava su per i boschi fitti, verso Maribor, verso Kumrovec, il paese natale di Josip Broz. Dove suo padre si fermò, da cui non tornò più in Vallarsa, si sposò con la slovena che dicemmo (il confine sloveno è a pochi chilometri da qui, ma Broz non è un cognome né sloveno né croato né bosniaco, ci conferma Sanja), ebbe il figlio Josip. Kumrovec: dove Josip è cresciuto, ha rivissuto le storie del Trentino raccontate dal padre, ha frequentato le scuole elementari Austro Ungariche, da cui è partito per lavorare come operario a Zagabria, in Austria, in Germania e poi per la guerra nel 1914. Ha combattuto in Galizia, è giunto al grado di sergente in quel grande esercito Austro Ungarico. Fatto prigioniero dai russi, allo scoppio della rivoluzione si è arruolato nell'Armata rossa. E poi tutto il resto: funzionario comunista in Russia (il Komintern di Mosca non lasciava molte notizie biografiche dei propri affiliati!) poi la seconda guerra mondiale, l'organizzazione della resistenza partigiana contro le forze dell'Asse invasore, l'atroce guerra civile, Croati e Serbi, fascisti e comunisti, un esercito di 200.000 partigiani, che si scontrano con gli avversari in un pari furore. E il comunismo, la sua tragica realtà. Infine la Repubblica, la sua presidenza a vita, i "non allineati", la vecchiaia solenne, tutto sommato amato dagli jugoslavi, che già temevano nuovo sangue da versarsi, alla scomparsa della sua autorità.

Improvvisamente, sulla nostra destra sono comparse le fortificazioni austriache che chiudevano l'accesso a Rovereto dalla Vallarsa: tutta la roccia è traforata di feritoie e bocche da fuoco, si intravedono nella penombra cunicoli infiniti "Ti ricordi Sanja? Chiedevamo come si chiamava il padre e la madre di Tito, e nessuno se lo ricordava. Nessuno se lo ricordava: non c'era neppure nelle enciclopedie!" "Si ricordavano solo che era nato il 25 maggio, perché quando era vivo,

dicevano, quel giorno era festa: si chiamava festa della Gioventù. E che era nato nel 1892 perché quella è la data incisa sulla sua tomba." Solo quello, si ricordavano del Maresciallo Tito, l'uomo che aveva osato opporsi a Stalin: dire a Stalin, il mostro onnipotente, che invece in Yugoslavia ci comandava lui, Josip Broz, Tito, ed il suo popolo slavo. Non Stalin, e nemmeno i sovietici. "Doveva essere anche un bell'uomo" ha detto Sanja tra sé.

"Perché non dire che era di origine Trentina? Ingegnere, questo, io non capisco, è questo che mi dà dei dubbi sull'effettiva origine di Tito." "Ma è abbastanza evidente, invece. Specialmente durante il periodo della resistenza, ed in quello immediatamente successivo, tristemente famoso, per Trieste, il risalire a un'origine italiana di Tito, non era consigliabile per il consolidamento del suo comando. Ma tutto è certo, tutto corrisponde, le date, i nomi, le memorie di tutti noi. Lo stesso Tito ne era convinto: mandò da noi ben due volte l'ambasciatore Yugoslavo."

Nel bar-trattoria di Odra dove siamo scesi a prendere il caffè, mentre Sanja fotografava le case di Brozzi, guardavo il viso della padrona del bar, mentre ci parlava: sembravano gli stessi occhi grigio azzurri di Tito, lo stesso viso quadrato, lo stesso sguardo grave e senza sorriso. Ci diceva "Sapete, qui nel '15 arrivarono prima gli italiani e deportarono tutta la popolazione. Noi eravamo sudditi austriaci. Li deportarono su carri bestiame sino alla Liguria, a Varazze." Poi ha continuato in Trentino: quelle storie lontane sembravano di ieri, nella valle risonante "Ne ze morti tanti, sa? Poi i ze stati ben, ma prima, ne ze morti tanti..." La sig.ra parlava in trentino: la lingua del padre di Josip, della sua famiglia, dell'ingegner Albino Broz, certo anche di Tito bambino.

Dunque, la risposta alla domanda iniziale è: no, Tito non era - solo italiano -. Tito, suo padre, era - soprattutto trentino -, ed il Trentino allora era Austria. Questa valle, la sua casa erano nell'Impero Austro-Ungarico, in quella grande guerra erano nemici dell'Italia. Proprio sopra alla Vallarsa c'è il Pasubio, i pochi rimasti in valle avranno sentito il cannoneggiamento, li avranno visti gli eserciti salire, salire in tanti ma ridiscendere in pochi: quanto dolore tra queste cime. Eppure, lui, durante la lotta partigiana, nelle foreste della Jugoslavia, nelle doline, attorno alle foibe infami, o vicino ai villaggi slavi dilaniati e distrutti, eppure, lui lo avrà sentito qualcuno che parlava quel dialetto, quella lingua così vicina a quella di suo padre, le avrà sentite le parole del suo passato, mormorate, cantate, urlate, implorate...: la lingua della sua infanzia, i ricordi che affollano la maturità e la vecchiaia.

I suoi Ambasciatori in Vallarsa li mandò per quelle voci, li mandò per quei ricordi, i suoi Ambasciatori, alla famiglia dei Broz?

Vanni Mariotti



VISITATECI NELLA NOSTRA SALA ESPOSIZIONI
PER INFORMAZIONI
E DIMOSTRAZIONI

Centro Comil® un'ondata di novità!

HOOPER

Il nuovo e completo assortimento di macchine ed attrezzature:
ASPIRAPOLVERI, ASPIRALIQUIDI, LAVAMOBBETTE, LAVAPOLTRONE, BATTITAPPETI, MONOSPAZZOLE
LAVASCIUGA, LAVASCIUGA CARRELLI LAVAPAVIMENTO, SCOPE A FRANGE, TERGINETRI, LAVAVETRI,
SPINCIACQUA, ASTE TELESCOPICHE ecc. Per qualsiasi esigenza di pulizia: dal bar, al negozio,
dell'Hotel all'industria ecc. HOOPER® Professional, per l'alta qualità, sicurezza, maneggevolezza,
e per i costi contenuti, rappresenta oggi con tutte le proprie macchine ed attrezzature,
l'ideale soluzione per ogni vostro problema professionale.

INNOVA

PARTNER PER L'ITALIA

CENTRO COMIL
L'ESIGENZA VERSO IL NUOVO MILLENNIO

HOOPER® Professional, per l'alta qualità, sicurezza, maneggevolezza, e per i costi contenuti, rappresenta oggi con tutte le proprie macchine ed attrezzature, l'ideale soluzione per ogni vostro problema professionale.

SHOW ROOM E PUNTO VENDITA: VIA MONFIORE, 9 - 35017 LONARDO (BS) - TEL. 030/9918764 (su. 5 linee) - FAX 030/9919965

DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

componenti per l'industria

Via Repubblica Argentina, 24/32
Brescia
Tel. 030.226272r.a.
Fax 030.222372

cinema

MONTICHIARI (BS)

Sala Consiliare del Municipio, h. 20.30 " Per un cinema alternativo" Protagonista principale il regista bresciano Giuseppe Marcoli.

05/05 SCUOLE, RES SUNT NOMINA, LA GOCCIA ED IL VETRO, AD ALZAR L'ACQUA SIALZA ANCHE LA BARCA, K (DA KAFKA).

Seguirà dibattito con il regista.

RIVA DEL GARDA

Cinema Roma, h. 21.30 "Rassegna film di qualità"

04/05 L'INGLESE di Steven Soderbergh

11/05 COME TE NESSUNO MAI di Gabriele Muccino

18/05 IL TREDICESIMO GUERRIERO di John McTiernan

25/05 BEAUTIFUL PEOPLE di J.Dizdar

MANTOVA

Cinema Corso, Film in lingua originale, tel.0376320657.

03/05 MICKEY BLUE EYES

10/05 THE END OF THE AFFAIR

17/05 THE BEACH

24/05 ANY GIVEN SUNDAY

31/05 THE TALENTED MR. RIPLEY

teatro

Merano

SALUTE MENTALE CON IL TEATRO

Vogliamo raccontarvi in questo numero, un'iniziativa di grande interesse, impegno sociale ed umanitario, iniziata da qualche mese a Merano, denominata PROGETTO ILARIA, ideata dal dottor Torresini, psichiatra di Verona. Il progetto rientra nell'ambito dei finanziamenti CEE, è sostenuto dal Comune di Merano che ha "prestato" propri spazi e si concluderà a giugno. Protagonisti un gruppo di nove pazienti psichici, provenienti da comunità alloggio-case private, che si sta improvvisando vera e propria compagnia teatrale per la realizzazione di uno spettacolo che ha come finalità l'inserimento di queste persone nel sociale, nella quotidianità anche lavorativa. Il tema dello spettacolo è il significato simbolico degli uccelli come sinonimo di libertà, i testi ideati dallo stesso gruppo, racchiudono i sentimenti, i pensieri, i desideri, le speranze di questa particolare "compagnia" i cui componenti hanno un'età che va dai 30 ai 50 anni, una sorta di viaggio ipotetico verso una personale autonomia, guidati da un regista-assistente. I costumi dipinti e le maschere di gesso e gommapiuma realizzati con la collaborazione della costumista Chiara Defant, molto nota nella regione Trentino-Alto Adige, alla sua prima esperienza del genere. -Hanno lavorato molto, con grande entusiasmo- ci racconta Chiara Defant -all'inizio ero preoccupata dell'approccio che avrei avuto, di come avrebbero reagito... non sapevo nemmeno bene come mi sarei posta nei loro confronti... Poi è stato tutto più facile di quanto mi aspettassi, anche per la presenza costante degli operatori che mi hanno permesso di "entrare" con discrezione, nel modo giusto nel mondo di questi malati, nel loro privato... In un certo senso posso dire di aver compreso anche una piccola parte dei loro drammi interiori...! Un'esperienza di grande arricchimento personale oltretutto, comunque, professionale- continua la costumista -una possibilità in più per noi cosiddetti "normali" di contattare realtà che spesso tendiamo ad ignorare e dalle quali, veramente, al di là di tutti i luoghi comuni e le banalità, possiamo trarre conforto personale soprattutto nei momenti più bui della vita... Credo sia vero che a volte può essere veramente fondamentale per se stessi vedere e toccare le situazioni più drammatiche degli altri. - Sono indubbie, naturalmente, le proprietà terapeutiche dell'attività artistica praticate in molti settori della medicina e in altrettanti campi legati alle malattie psichiche, ma l'esperienza di PROGETTO ILARIA ci è sembrata molto interessante da citare come ulteriore esempio concreto di quanto si potrebbe e dovrebbe fare nel sociale.

Debutto dello spettacolo: 1 giugno in Piazza Walter a Bolzano.

Silviana Bettali

Appuntamenti

ARCO (TN)

Casino Municipale, h. 21.00, I giochi del teatro

12/05 EIO (apparizioni) di Alfonso Santagata - Compagnia Katzenmacher

18/05 TANGANZ di Gerardo Lamattina - Compagnia Bassini-Bruni

25/05 LE AVVENTURE DEL SIG. QUIXANA di Roberto Castello-Aldes

30/05 ROMANZO D'INFANZIA con Michele Abbondanza e Antonella Bertoni

31/05 FIABA BUIA di Paola Palottino. Una produzione Quintavalla-Stori-Compagnia Abbondanza/Bertoni

VERONA

-Rassegna di Prosa Serale "Passaparola"

Storie e Narratori di Fine Millennio

Incontri di Teatro Contemporaneo, ore 21.00

06/05 Teatro Filippini

Centre International pour la Recherche Théâtrale di Peter Brook Yoshi Oida

INTERROGATION

08/05 Teatro Comunale di Nogara

film/video di Giuseppe baresi e Marco Paolini

QUESTO RADICHIONO SI TOCA

MANTOVA e provincia

Teatro Sociale di Mantova, 7^ Rassegna Dialettale "Merlin Cocai"

05/05 PIUSTO CHE PÈS... del gruppo La Loggia di Castellucchio

19/05 AL PRIMA SPUSA O MALA O CARCERA compagnia La barchessa di Poggio Rusco

09/06 BIGLIETTI PREGO La piaseta di Villa Poma

Teatro Minimo, via Gradaro 7/a, tel.0376364233

06/05 Il Teatro Lemming presenta DIONISO

Teatro Comunale di Marmirolo, ore 21, tel.0376224599

Teatro donna, la rassegna che presenta sul palco del Teatro la pratica recitativa tutta "al femminile".

06/05 Compagnia pisana "La tartaruga" SONO VENUTA SOLO PER TELEFONARE

MILANO

-Teatro Manzoni, via Manzoni 42, tel.0276020543

02-28/05 NOTTURNO DI DONNA CON OSPITI di A. Ruccello, con G. De Sio e la partecipazione di Rino Marcelli. Regia di Enrico Maria Lamanna.

-Teatro Nuovo, p.zza San Babila, tel.0276000086

16-28/05 COME TU MI VUOI di Luigi Pirandello, con E. S. Ricci.

Fino a Maggio UN AMERICANO A PARIGI Tributo a G. Gershwin., con C. De Sica, L. Mario, M. Frattini. Regia di Franco Miseria.

-Teatro Carcano, c.so Porta Romana 63, tel.0255181377

02-14/05 NATALE IN CASA CUPIELLO di Eduardo De Filippo, con C. Giuffré e A. Pagano. Regia di Carlo Giuffré.

BECOS

presenta

lo straordinario metodo
che Ti aiuterà
a ritrovare un corpo perfetto



il mondo Becos Ti aspetta...



il mondo Becos Ti aspetta...



Snella & Soda
la formula vincente per un corpo perfetto.



BECOS
CLUB

L'istituto di bellezza

McDonald's

Il ristorante McDonald's di Desenzano

presenta



*McDonald's Desenzano
è in località Perla*



il Sundae™ mescolato
con i tuoi candies preferiti

Cerchi un lavoro dinamico e divertente per quest'estate?

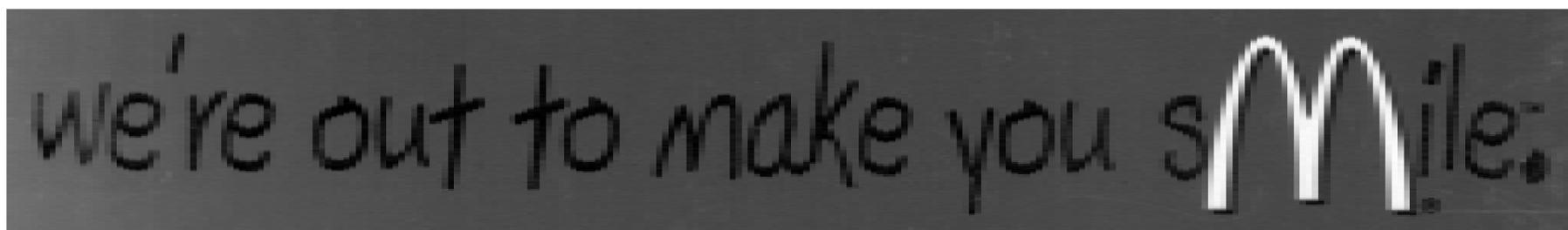
Entra anche tu nella squadra McDonald's!



**Cerchiamo giovani tra i 18 e i 25 anni,
vitali ed entusiasti.**

**Persone da inserire in un ambiente di lavoro
part-time dinamico e appassionante con
prospettive di crescita professionale.**

**Se cerchi quindi un lavoro flessibile, consegna il
tuo curriculum e fototessera al Ristorante
McDonald's di Desenzano tel.030.9991330**



**Il Ristorante McDonald's di Desenzano
è aperto 7 giorni su 7
con orario continuato dalle ore 10.00**

**Il Ristorante chiude alle ore 1.00
e il Drive è aperto fino alle ore 1.00 e 30.
Venerdì e sabato aperto fino alle 3.00**

Dipende 11

Mostre dove...

BRESCIA

-LO SGUARDO INNOCENTE L'arte, l'infanzia, il '900 Palazzo Martinengo. Dal 12/05 al 05/11.

BERGAMO

-LA DONAZIONE FEDERICO ZERI Cinquanta sculture per Bergamo Palazzo della Ragione, h. 10/19, chiuso lunedì. Fino al 25/06.

-CARAVAGGIO La luce nella pittura lombarda Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea dell'Accademia Carrara, mar-ven h. 10/22, lun h. 16/22. Fino al 02/07.

-I RESTAURI DEL TADINI dieci anni di collaborazione con la Regione Lombardia mostra



dei dipinti della Pinacoteca, restaurati nel decennio 1989-1999. Nelle sale dell'Atelier Tadini saranno esposti 70 dipinti su tela, mentre il gruppo di 20 tavole rimarrà in Pinacoteca. Atelier del Tadini, Lovere (Bg), Lago d'Iseo, via Matteotti, ang. p.zza Garibaldi, fest. h. 10/12-15/19, fer. h. 15/19. Fino al 09/07.

MANTOVA

-ARTE A MANTOVA 1950-1999 Casa del Mantegna, Palazzo della Ragione e Palazzo Ducale, tel. 0376360506. Fino all'11/06.

-I GONZAGA E L'ANTICO. SCULTURE GRECHE IN DUCALE Reggia Gonzagesca, tel. 0376352111.

-MATELANDIA Mostra-laboratorio di giochi "intelligenti" e formativi dedicati al mondo della scuola. Casa del Mantegna, tel. 0376360506. Fino al 07/05.

MILANO

-FRANÇOIS-MARIE BANIER Triennale, viale Alemagna 6, h. 10/20, lunedì chiuso. tel. 02724341 e Fondazione Mudima, via Tadino 26, h. 10/12.30-16/19.30, sabato e domenica chiuso, tel. 0229402150. Dal 06/05 al 30/07.

-ARCHIGRAM. ARCHITETTURA

SPERIMENTALE 1961-1974 fino 21-05-00 Triennale, viale Alemagna 6 Orario: 10-20 continuato, dal martedì alla domenica Info: 0039.02.72434. l'ingresso L. 10/7/5000

-TANZIO DA VARALLO. Realismo, fervore e contemplazione di un pittore del Seicento La mostra inaugura la stagione espositiva del piano nobile di Palazzo Reale, piazza Duomo 14, tel. 0262083868/9, mar-dom h. 9.30/18.30. Fino al 16/09.

-NITSCH E RAYSSE Galleria Gruppo Credito Valtellinese, corso Magenta 59 e Centre Culturel Français, corso Magenta 63, tel. 0248008015, lun-sab h. 10/19. Fino al 20/05.

PADOVA

-DAL MEDIOEVO A CANOVA. SCULTURE DEI MUSEI CIVICI AGLI EREMITANI DI PADOVA Musei Civici agli Eremitani, h. 9/19, chiuso lunedì, tel. 0498204513. Fino al 30/06.

PIACENZA

-SAN ROCCO NELL'ARTE Un pellegrino sulla Via Francigena Palazzo Gotico, h. 10/19, chiuso lunedì. Fino al 25/06.

REGGIO EMILIA

-MARIO SCHIFANO, IO SONO INFANTILE Palazzo Magnani, c.so Garibaldi 29, mar-sab h. 9/13-15.30/19; dom h. 10/13-15.30/19, tel. 0522454437. Oltre 100 opere ispirate e dedicate ai bambini e al mondo dell'infanzia. Fino al 21/05.

TRENTO

-LE PRATICHE DELLA PERCEZIONE Galleria Civica di Arte Contemporanea, via del Suffragio 35, h. 10/18 chiuso lunedì, tel. 0461985511. Fino al 28/05.

-IL DILUVIO UNIVERSALE Mostra-evento di forte significato scientifico e culturale incentrata sul tema del Diluvio Universale. Museo Tridentino di Scienze Naturali, tel. 0461270311. Fino al 21/05.

-SEGANTINI. LA VITA, LA NATURA, LA MORTE. DIPINTI E DISEGNI Palazzo delle Albe, tel. 0461234860. Fino al 07/05.

VENEZIA

-MARIANO FORTUNY Palazzo Fortuny, Campo San Beneto 3780, h. 10/18, chiuso lunedì. Fino al 02/07.

-BABETTO 1996-2000 Geometrie di gioielli Museo Correr, Salette Neoclassiche, h. 9/19. Fino al 18/06.

-SCIAMANI E DERSVICI DALLE STEPPE DEL PRETE GIANNI. Religiosità del Kazakhstan e percezione del fantastico Museo Correr, h. 9/19. Fino al 16/07.

VERONA

-LE NEOAVANGUARDIE RUSSE AI TEMPI DELLA GUERRA FREDDA Palazzo Forti, tel. 0458001903. Fino a giugno.

-MICHAEL MAZUR ILLUSTRA L'INFERNO DIDANTE Museo di Castelvecchio, Sala Boggian., tel. 0458005817. Dal 15/05 al 15/07.

VICENZA

-JOHN SOANE ARCHITETTO (1753-1837) Palazzo Barbaran da Porto, (Contra Porti n.11), mar-dom h. 10/18. Fino al 20/08.

Dipende 12

mostre

Venezia

SCIAMANI E DERSVICI DALLE STEPPE DEL PRETE GIANNI.

Religiosità del Kazakhstan e percezione del fantastico



Il "Prete Gianni", personaggio mitico e mai esistito, sovrano cristiano, padrone di un regno sconfinato governato con pace e giustizia, oltre che immensamente ricco, costituisce una sorta di leggenda metropolitana "ante litteram", facendo parlare di sé tutti i viaggiatori in Oriente. Figura mitica, si è detto, cara anche ad Ariosto, di cui si darà conto nella mostra attraverso manoscritti, libri, immagini cartografiche e anche oggetti, suggerendo un viaggio reale che si intreccia con un percorso fantastico pieno di suggestioni e meraviglia. Inquietante la presenza, di cui esistono numerose versioni manoscritte, della "lettera del prete Gianni" che

costituisce un testo fondamentale per la comprensione dei rapporti fra mondi lontani. Con Gianni si istituzionalizza, ma anche si esorcizza, l'esotico orientale (in un "mélange" indistinto a cui contribuiscono Cina, India, Iran, steppe d'Asia Centrale, ovvero buddismo, sciamanesimo, zoroastrianismo e, naturalmente, cristianesimo e soprattutto islamismo) con l'idea che l'Occidente è superiore, perché cristiano, e incontra un mondo fantastico e pieno di risorse (Oriente), con il risultato di un'utopia perfetta. Vero e falso non sono categorie che ci riguardino in questo contesto: il fantastico, il meraviglioso, l'incredibile, lo sono molto di più. La mostra si propone di rappresentare tutto ciò e di evocare un clima; mostrare il contesto (Kazakhstan) ma rendere palesi i grandi intrecci, le mistificazioni, i fraintendimenti. Per semplice evocazione, perché quelle lande non offrono poi molto, al di là del mito. Pietre forse sciamaniche ("balbali") e segni cristiani nestoriani insieme a cippi funerari musulmani; il vestito dello sciamano di ieri e gli antichi straordinari legni carbonizzati di cultura iranica, accanto a tracce buddiste e alle carte geografiche delle due ricchissime biblioteche veneziane: Marciana e Correr, che stentano a definire perfettamente i confini di questo mondo.

Vicenza

JOHN SOANE ARCHITETTO (1753-1837)

Il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio presenta a Vicenza l'edizione italiana di "JOHN SOANE ARCHITETTO (1753-1837)", uno dei più grandi architetti europei degli ultimi due secoli. L'attualità di Soane sta nel modo con cui affronta i problemi del suo tempo, inventando tipi di edifici assolutamente nuovi, come banche, musei e ministeri. È un innovatore: sfrutta il ferro e la pietra artificiale come materiale da costruzione, inserisce bagni e gabinetti, insieme a sistemi di riscaldamento moderni. Il fascino dell'architettura di Soane deriva dalla magia dei suoi interni: la luce scende dall'alto e le volte sono staccate dal muro tanto da sembrare sospese, senza peso; le prospettive si moltiplicano con vedute attraverso porte o aperture, che spesso però sono solo illusioni, ottenute con l'uso di specchi. È arduo presentare il lavoro di un architetto in una mostra, nell'assenza delle opere costruite. Il manifesto della mostra di Vicenza fa vedere come c'è riuscito John Michael Gandy, il brillante disegnatore-collaboratore di Soane: un unico disegno nello studio dell'architetto. A Vicenza si cercherà di ripetere l'impresa di Gandy. Per la prima volta lasciano l'Inghilterra, uscendo dalla famosa casa-museo di Lincoln's Inn Fields, oltre 250 opere: i modelli originali, i suoi disegni, i taccuini di viaggio, i mobili progettati da Soane, e gli stupendi disegni di Gandy, che registrano tutti gli effetti di luce e di spazio voluti dall'architetto.



Sabbioneta

I preziosi alla Corte di Vespasiano Gonzaga

Palazzo Ducale 5, 6, 7 maggio mostra dei gioielli di Casa Gonzaga ingresso €. 15.000 (ridotto €. 10.000); tel. 0522 434 769

Triennale di Milano

ARCHIGRAM. ARCHITETTURA SPERIMENTALE 1961 - 1974

IT'S ALL HAPPENING! Tutto sta accadendo è la frase con cui possiamo riassumere lo spirito degli anni della "swinging London" in cui gli Archigram, gruppo di architetti inglesi, hanno formulato alternative radicali agli archetipi architettonici e urbanistici.

Nel periodo in cui i Beatles, le minigonne di Mary Quant, le scoperte scientifiche e il fermento artistico e culturale scuotono alla base l'establishment britannico, gli Archigram si impongono sulla scena culturale inglese e internazionale, proponendo cambiamenti sui temi dell'alloggio e della casa. Il gruppo nasce negli anni '60 con la costituzione di una "fanzine" Architectural Telegram (dalla cui contrazione deriva il nome del gruppo) una piccola pubblicazione concepita come un mezzo veloce, telegrafico, automatico di diffusione delle proposte alternative del gruppo ma anche di altri architetti e studenti. L'obiettivo era quello di definire l'architettura della nuova società quella dell'era spaziale, della mobilità, delle evoluzioni tecnologiche, dei nuovi modelli di consumo e di comportamento sociale. La produzione degli Archigram, ispirata al lavoro di F. Kiesler, Bruno Taut, Buckminster Fuller, è caratterizzata dalla appropriazione di mezzi e tecniche di comunicazione appartenenti a linguaggi pubblicitari o artistici utilizzati nei loro progetti architettonici avveniristici, quasi da fantascienza, ma quasi sempre tecnicamente realizzabili, la cui elaborazione, talvolta, era il frutto del lavoro di più persone anche esterne al gruppo. Progetti come Walking City del 1964, Plug-in City del 1965 o Drive-in Housing del 1964, una sorta di macro strutture viaggianti, robotizzate, autosufficienti, rappresentano formulazioni radicali sui temi della mobilità e flessibilità.

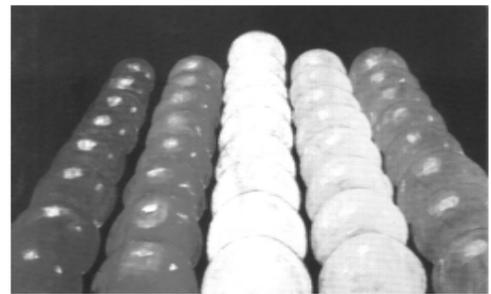
I loro progetti non sono mai stati realizzati ed anche quello per la costruzione a Montecarlo di un centro multifunzionale, esito della vittoria di un concorso ad inviti indetto nel 1969, per motivi indipendenti dal gruppo, non fu portato a termine.

La mostra, prodotta dal Wien Kunsthalle e dal Centre Pompidou, è organizzata dagli Archigram Archives di Londra a cura di Dennis Crompton, componente del gruppo. Costituita da una vasta quantità di disegni, modelli e da una installazione multimediale, rappresenta la rassegna più completa della produzione degli Archigram mai vista in Italia. Presentata in diverse città degli Stati Uniti e d'Europa, l'esposizione arriva in Italia alla Triennale di Milano a distanza di 32 anni dall'ultima apparizione italiana del gruppo alla 14ª Triennale. L'edizione italiana a cura di Carlo Besana resterà aperta al pubblico dal 30 marzo al 21 maggio 2000 alla Triennale di Milano. Dennis Crompton, Peter Cook, David Greene e Michael Webb quattro dei sei componenti del gruppo (Ron Herron e Warren Chalk sono scomparsi rispettivamente nel 1994 e nel 1987) che ha maggiormente influenzato l'architettura degli ultimi cinquant'anni saranno a disposizione del pubblico il 30 e il 31 marzo 2000, alla Triennale di Milano, al mattino (ore 10.00) con Tavole rotonde e dibattiti, al pomeriggio (ore 15.00) con delle visite alla mostra.

Milano

LIBERO CONCORDIA

A dieci anni dalla prematura scomparsa del giovanissimo artista barese (ma milanese d'adozione) Salvatore e Caroline Ala presentano sedici lavori della seconda metà degli anni Ottanta, dalla prima mostra della galleria di Milano (1986) alle mostre negli spazi di New York (1986 e 1987). Libero Concordia è stata una delle figure più promettenti



e notevoli delle giovani generazioni, pur mantenendo un'assoluta autonomia operativa: la sua pittura infatti quasi sempre di grande e grandissimo formato, non risente né dell'atmosfera pittorica transavanguardistica, né del clima immediatamente successivo, fortemente antipittorico, maturato soprattutto a Milano. Coerente e convinto, Concordia ha proseguito una propria personale ricerca, che trova singolari punti di contatto con quanto sta avvenendo oggi nel campo della giovane pittura italiana: i soggetti, i formati, il modo stesso di dipingere costituiscono un'anticipazione originale delle esperienze attuali.

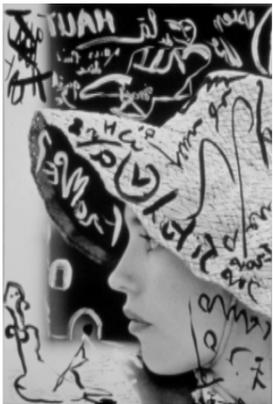
Volta Mantovana

"MAIL ART"

L'originale artista Achille Cavellini espone interventi d'arte postale nei quali inserisce suoi autoritratti fotografici. La mostra si tiene a Palazzo Gonzaga di Volta Mantovana, dal 6 al 28 maggio, con i seguenti orari: sabato, dalle 16 alle 20, domenica dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16 alle 20 (feriali chiuso). Informazioni al numero 0376 83 001.

Milano FRANÇOIS-MARIE BANIER

Oltre 180 opere illustrano il lavoro fotografico e pittorico di François Marie Banier in mostra presso la Triennale di Milano e la Fondazione Mudima attraverso un percorso artistico di fotografie in bianco e nero, fotografie scritte, fotografie dipinte e quadri a olio. Nella sede della Triennale sono presentati 130 lavori tra fotografie in bianco e nero, foto scritte e fotografie dipinte che rappresentano vent'anni del lavoro di François Marie Banier. Presso la Fondazione Mudima si possono ammirare 50 opere che comprendono sia le tele a olio che le fotografie dipinte, tutte opere realizzate in questi ultimi anni. François Marie Banier è nato a Parigi nel 1947. I primi scatti risalgono al 1968, a cui fanno seguito le fotografie scritte, che in certi casi nascondono completamente la fotografia, mentre nel 1997 appaiono le prime fotografie dipinte e successivamente i quadri ad olio. Dipinge su foto in bianco e nero e successivamente su foto a colori. I suoi lavori sono fondati sul concetto del tempo. Nel 1991 il pubblico scopre il suo lavoro in una mostra personale a Le Centre Pompidou di Parigi, da allora le mostre si susseguono in tutto il mondo.



Trentino, Alto Adige, Tirolo MOSTRA STORICA

3 regioni, 3 sedi, 1 mostra. Dal 13 maggio al 31 ottobre 2000 si svolgerà nel Trentino, in Alto Adige e nel Tirolo la prima mostra storica sovra-regionale. Si incentrerà sui mutamenti storici intorno al 1500 e sarà visitabile nelle sue tre sedi (Schloß Bruck a Lienz, Palazzo Vescovile a Bressanone e Castel Beseno a Besenello). Unica invece l'area di informazione e comunicazione, il sito internet (www.1500circa.net). Già prima che la Mostra storica 2000 venga inaugurata, in queste pagine saranno reperibili informazioni ricche e aggiornate su sedi e contenuti.



LEONARDO E PAOLA. UNA COPPIA DISEGUALE

Nel 1500 muore Leonardo di Gorizia e la sua contea viene annessa al Tirolo. Paola Gonzaga e Leonardo di Gorizia caratterizzano con le proprie differenti personalità l'importante residenza a vita di Lienz. A Schloss Bruck si incontrano e si scontrano mondi differenti: il Gotico e il Rinascimento, il pensiero medievale e le idee della modernità, un uomo anziano e la sua giovane sposa. Quindi le feste e la vita quotidiana, le malattie e la morte.

DE LUDO GLOBI. IL GIOCO DEL MONDO

Nel 1463 il filosofo e vescovo brissinese Nicolò Cusano inventa il gioco "De ludo globi". In esso una sfera si muove incontrollabile tra mondi ordinati e il caos. Nel gioco della sfera il visitatore può rivivere l'epoca attorno al 1500 con i suoi contrasti e le sue contraddizioni: devozione e superstizione, formazione umanistica e ignoranza barbarica, nuova concezione dell'uomo nell'arte e nella satira.

ALLE SOGLIE DELL'IMPERO

Castel Beseno domina la piana di Calliano in val d'Adige. Qui nel 1487 le truppe tirolesi al servizio degli Asburgo sconfissero i Veneziani. Castel Beseno diviene il principale caposaldo dell'imperatore Massimiliano I presso il confine meridionale. Temi cardine dell'esposizione sono le tecniche della guerra e l'arte delle fortificazioni, gli sviluppi militari e quelli politici del confine, il crescente traffico tra nord e sud.

Milano "SPLENDORI AL MUSEO DIOCESANO DI MILANO - ARTE AMBROSIANA DAL IV AL XIX SECOLO"

A Milano, presso gli antichi chioschi di Sant'Eustorgio, affacciati sulla passeggiata di Porta Ticinese, la Curia meneghina sta ultimando l'allestimento di una sede museale composita, in cui, oltre a collocare, in modo permanente, inestimabili collezioni d'arte sacra (attualmente è stata ordinata, in via definitiva, la celebre Collezione I santi vescovi di Milano del Card. Erba Odescalchi), vengono presentate, con cadenza periodica, mostre monografiche. In questa cornice così suggestiva si tiene la rassegna "Splendori al Museo Diocesano di Milano - Arte Ambrosiana dal IV al XIX secolo", che rimarrà a disposizione degli appassionati d'arte fino al prossimo 29 ottobre. Tema di fondo è la "Bellezza" che, come ricordato nell'opuscolo di presentazione della mostra che qui usiamo come fonte, attraverso le parole del Card. Carlo Maria Martini, si estrinseca anche attraverso l'arte, "annuncio della Bellezza che salva". Un argomento che viene enucleato dai curatori attraverso ampi saggi di un percorso estetico e assieme teologico che dalle primissime tracce di una pratica di fede semplice e pura, risalenti al IV secolo, scorre veloce attraverso le successive croci astili per poi soffermarsi attentamente sulla pittura lombarda, specie quella di Marco d'Oggiono (1473-1530), di Ambrogio da Fossano detto il Bergognone, di Bernardino Zenale (1456-1526), di Pier Francesco di Cesare detto il Morazzone (1573-1626). Più vicine a noi, per altezza cronologica e per sensibilità stilistica, sono invece le opere di Enrico Hayez (1791-1882), celebre per tele a sfondo storico, per i ritratti di nobili e di benestanti dell'epoca e per il ciclo di oli e grafiche atti a illustrare, non senza una notazione spirituale e intimista, i principali episodi del "Giulietta e Romeo" di William Shakespeare, e di Mosé Bianchi (1840-1904), che proprio a Milano, e precisamente all'Accademia di Brera, diede inizio alla propria preparazione artistica, assecondata da una vera predisposizione per i paesaggi e per i ritratti. Oltre alle opere di questi e altri maestri vengono presentati manufatti d'oro, d'argento e di pietre preziose di finissima fattura e raccolte normalmente non accessibili al grande pubblico. Il Museo Diocesano è aperto tutti i giorni, tranne lunedì, dalle ore 10 alle 19, giovedì dalle 21.00 alle 22.30.

Simone Fappanni

Cremona L'EROS E LA RAPPRESENTAZIONE: MOSTRA ANTOLOGICA DI LUIGI DAINESI

Dopo una lunga permanenza in Svizzera, durata oltre trent'anni, nei quali, oltre a lavorare, ha ricoperto importanti cariche, è tornato a esporre nella "sua" Cremona il Maestro Luigi Dainesi, eclettico pittore formatosi sotto la guida di Della Torre, M. Busini e Palandi. A lui è infatti dedicata un'ampia mostra antologica che si tiene fino a Fine mese presso lo spazio espositivo dell'Agriturismo "Eden", in Località Pozzaglio. Un percorso artistico, quello di Dainesi, alieno da compromessi, a volte estremo, che si va svelando non secondo una mera improvvisazione, quanto piuttosto seguendo una sorta di creatività meditata e mediata da una inesauribile ispirazione che lo guida verso profonde riflessioni sul vivere, che nulla hanno di falsamente moraleggiante. Egli non teme perciò alcuna sfida: sperimentando mescole di colore ardite, materiali scultorei alternativi, assemblaggi singolari, riesce a infondere energia e vigore a quanto scorre sotto il nostro sguardo, colpendoci nel profondo. Tutto ciò si comprende a pieno scorrendo le opere presentate in questa mostra, che si apre con una serie di lavori a sanguigna (che saranno donati all'Azienda Agrituristica "Eden"), garbato omaggio al duro lavoro nei campi e, più in generale, a un'epoca in cui la terra era l'unica, vera fonte di sopravvivenza. Seguono tre interessanti sculture, rispettivamente intitolate: "Silvestro", - l'inseparabile gatto del pittore - "L'abbraccio" e "La danza", queste ultime nelle quali, già nel titolo, si colgono evidenti richiami simbolici. Dainesi offre poi al visitatore un duplice percorso. Nel primo, denominato "Equilibrio genetico", composto da una quindicina di quadri, si vuole porre in essere una poetica trasfigurazione del passaggio dalla non forma alla forma embrionale, preludio a uno sviluppo anatomico e, conseguentemente, sessuale, che determina l'andamento "circolare" della vita. Estremamente interessante, a questo proposito, è l'opera ove vengono raffigurati Adamo ed Eva i quali, pur sembrando apparentemente separati, sono in realtà congiunti nella rappresentazione del momento procreativo. Invece, all'interno del secondo percorso, detto "Musica e movimento", spicca, non senza connotazioni allusive, una ricca serie di strumenti musicali: violini, liuti, chitarre, tromboni, sax e flauti che generano una specie di armonica sinfonia di colori che accentua l'intonazione narrativa presente in tutte le opere che compongono questa vetrina espositiva.

S.F

Grazie (Mn) GESSETTO GIOVANI 9° edizione

Un'anticipazione, un assaggio di quanto poi si vedrà a ferragosto sul sagrato del Santuario di Grazie: è la 9° edizione di "Gesetto giovani" e raccoglie ragazzi che intendono emulare i vecchi maestri madonnari. Si svolge il 21 maggio ed è coordinato dalla Pro Loco; per maggiori dettagli chiamare lo 0376 349 122..

Mostre sul Garda

BRESCIA

Aab, vicolo delle stelle 4, h.15.30/19.30 chiuso lunedì

-GIOVANI PRESENZE NELLA RICERCA ARTISTICA A BRESCIA E' la prima mostra periodica dedicata alla presentazione della produzione artistica dei giovani operatori della nostra provincia. Fino al 10/05.

-RICOGNIZIONE 1999-2000. Ie II SEQUENZA. Serie associati AAB. Dal 13/05 al 21/06.

-CONCORSO PER IL MANIFESTO DELLA MILLE MIGLIA 2000 i bozzetti selezionati. Dal 25 al 28/05.

Galleria dell'Incisione, via Bezzecca 4, tel. 030397466, h.17/20 escluso il lunedì <http://incisione.com>

-LORENZO MATTOTTI. MATITE E PASTELLI. Fino al 14/05.

DESENZANO D/G (BS)

Galleria Civica di Palazzo Todeschini, p.zza Malvezzi, mar-dom h.10/12-15/19

TRAL'ETERNITÀ...E IL TEMPO

IL VANGELO DIPINTO DA GUITTON cura del Centro di Cultura "STEFANO BAZOLI" Mostra delle opere pittoriche di Jean Guilton conservate dall'Associazione "Arte e Spiritualità" di Brescia. Fino al 4/05.

PADENGHE/G (BS)

07/05 ARTISTI IN PIAZZA

MILANO

Grossetti Arte Contemporanea, via Crocefisso 5, tel.028904694, mar-sab h.10/13-16/19.30. Domenica e lunedì chiuso.

-APPLICAZIONI TECNICHE la mostra esplora attraverso le opere di tre giovani artisti, l'uso dei nuovi linguaggi che si qualificano nella loro contaminazione e sovrapposizione. Fino al 09/05.

salvatore+caroline alla galleria, via Monte di Pietà 1, tel. 028900901, mar-sab h.10/19.

-LIBERO CONCORDIA Fino al 27/05.

Arte Struktura, via Mercato 1, tel.028054469, h.10/13-15/20. Domenica su appuntamento.

-RINO SERNAGLIA: 1970-2000 mostra antologica.

MEDOLE (MN)

Torre Civica, feriale escluso martedì h.15.30/18.30, festivi h.10/12-15/18.30. Tel.0376-868001

www.ginobenedetti.multilab2000.it

-IL MONDO DI GINO BENEDETTI FRA ARTE E POESIA Fino al 21/05.

Palazzo Ceni

-COLLETTIVA D'ARTE di artisti bresciani contemporanei. Fino al 21/05.

MANTOVA

Casa del Rigoletto, via Sordello 23, tel.0376360506.

-ENRICO GRAZIOLI dal 13/05 al 25/06.

VERONA

La Giarina, interrato dell'acqua morta 82, mar-sab h.15.30/19.30, tel.0458032316

-PRIME CRIME di Robert Gligorov. Dal 19/05 al 29/07.

VICENZA

Galleria d'arte CA' D'ORO, Palazzo Da Schio, Corso Palladio 147, h.10/12-16/19.

-FUSIONART Il nuovo millennio e l'arte. Fino al 12/05.

GARDA TRENTINO

Castel Drena, chiuso lunedì

-Mostra permanente di reperti archeologici -IL PARADISO: LE NOSTRE ALPI di Annabella Hofmann. Mostra di pittura. Dal 02 al 31/05.

Riva del Garda - La Rocca: Museo Civico e Pinacoteca, chiuso lunedì

Riva del Garda - Villino Campi, chiuso lunedì **Arco - Convento dei Cappuccini di S. Martino** h.15/19, dom.10/12-15/19.

-EIKON-ICONE: IL VOLTO DEL MISTERO Mostra e laboratorio di icone. Dal 27/05 al 11/06.

Canale di Tenno - Casa degli artisti

-ACQUARELLISTI ITALIANI mostra di pittura. Dal 07 al 25/05.

Campi di Riva - Loc. Parisi, ven-dom h.16/22 -MOSTRA DEI PRESEPI DI GINO SIMONI Fino al 31/10.

VIGILIA DI PASQUA

V'erano un tempo liberi declivi
sul colle di san Pietro. Oggi le cinte
delle ville precludono il cammino.
Tutto il paese lietamente allora
su quell'erba fiorita conveniva.
Adesso sono solo con il vento
che trascorre gli ulivi e reca un canto
melodioso d'uccelli nell'ocaso.
Varco la soglia della chiesa antica
e nel silenzio prego che domani
il Signore risorga dentro i cuori.

Mario Arduino

AFORISMI

“Potrei vivere nel guscio di una noce e credermi
re d'uno spazio infinito, se non fosse per certi
cattivi sogni”

Amleto, II, 2

(traduzione Eugenio Montale)

“Siamo della sostanza di cui sono fatti i sogni;
e la nostra breve vita è racchiusa da un sonno.”

La tempesta, IV, 1

(traduzione Alfredo Obertello)

“L'occhio del poeta, mosso da una sublime
frenesia, si volge dal cielo alla terra, e dalla
terra al cielo, e dà ad un aereo nulla una casa
in cui vivere ed un nome.”

Sogno di una notte di mezz'estate, V, 1

(traduzione Antonio Calenda e Giorgio
Melchiori)

da “Shakespeare – Aforismi sul gran teatro
del mondo – a cura di Anna Luisa Zazo –
Oscar Mondadori editore –
1ª edizione oscar narrativa 1992

A tutti coloro che hanno sofferto dedico
questo messaggio di augurio per me ritorno
alla vita

SONOFELICE

Sono felice
anche se sono sola
senza di te.
Sono felice
quando mi sveglio,
viva
e saluto il mio lago lontano
dall'alto della mia finestra.
Sono felice
quando scrivo
e mi guardo attorno
nella nostra casa
che so conservare
come piaceva a te.
Sono felice
le notti
mentre ascolto
schiaffi di pioggia sui vetri
e il vento tra i nostri pini,
ed un sonno meraviglioso mi porta via.
Sono felice
del caldo caffè
che il mattino
mi dice “buongiorno”.
Sono felice
e non mi vergogno
d'esser felice
quando scendo in giardino
tra i fiori
che piacevano tanto
anche a te
e che io continuo
a coltivare per te.

Pinuccia Pienazza

Desenzano, 13 marzo 2000

poesie

a cura di Velise Bonfante

APRIL, MILIÙ DEFIUR

Miliù de fiùr deèrcc a primaéra
sòl persèc, la saréza e l'ambrognàga
botéghe spalancàde fino a sera:
en osteria de àe che s'embreàga.

ATECHETE VÒIBE...

Te sèt miga la stela del ciel
che sbarbèla de lóns
nel frèd de la not,
tè tè sèt la me stèla de rùer
che la brùza abelaze
nel fòc de la ca.

Elena Alberti Nulli

GO BISOGNO (dialetto veronese)

Stasera go bisogno
che te vegni
co le to ale chiete.
No sta' desmentegarte
le zavate, quele bele.
Pòrtame on fià de cielo
quelo alto,
quelo picà a le nùvole
che sgossa,
parché me lava i oci
che ga pianto
da quando t'è migrà
cussi distante.

Lassa pur dito, Giorgio,
là dove te si:

“No so se tornarò
prima de note”,
parché el bisogno
che mi go stasera
l'è na catena
che te liga in tera...

Lucia Beltrame Menini

ÓNÓTERDÉ

Fügiüre
'l dé che nàs
a bèl belàze,
a caàl dè 'na spèra
dè sul
che ma sinsiga
ansèma al scampanà
dè Mèsa Prima.

Se ghès dè sènter
sciopetà
le fàse dè 'n biròcc
ó 'l riciàm dèl mulèta
adès
ga credarès...

ma ón cólp dè tós,
al scainà
dè j-òss
an dèl pirlàm
sòl lèt,
i ma streàca 'ndòs
tòcc i mé sinquantagn.

E spùnta
ón óter dé
dè tirà a séra,
antàt che ria
la nòt
sènsa matina.

Memo Bortolozzi

Aprile, milioni di fiori

Milioni di fiori aperti a
primavera – sul pesco, il ciliegio
e l'albicocco – botteghe
spalancate fino a sera: –
un'osteria di api che s'inebriano.

A te che amo

Tu non sei la stella del cielo –
farfalla lontana – nel freddo
notturno. – Tu sei il mio ceppo
di quercia – che arde lentamente
– nel fuoco di casa.

Ho bisogno

Stasera ho bisogno – che tu venga
– con le tue ali quiete. – Non
dimenticarti – le ciabatte, quelle
belle. – Portami un fiato di cielo
– quello alto, – quello attaccato
alle nuvole – che gocciolano, –
perché mi lavi gli occhi – che
hanno pianto – da quando sei
emigrato – così distante. //
Lascia detto, Giorgio, là dove tu
sei: – “Non so se tornerò – prima
di notte”, – perché il bisogno –
che io ho stasera – è una catena
– che ti lega in terra...

Un altro giorno

Percepisco – il giorno che nasce
– pian piano, – a cavallo di un
raggio – di sole – che mi provoca
– insieme allo scampanio – di
Messa Prima. // Se dovessi
sentire – sferragliare – i cerchi
di un calesse – o il richiamo
dell'arrotino – ora – ci
crederei... // ma un colpo di
tosse, – il cigolio – delle ossa –
nel rivoltarmi sul letto, – mi
rovesciano addosso – tutti i miei
cinquant'anni. // E sorge – un
altro giorno – da trascinare a
sera, – nell'attesa che venga – la
notte – senza mattina.

foto

Desenzano (BS)

Villa Brunati, via Rivoltella 1

-ENIGMA INDIA Viaggio nell'incanto e nel disincanto. Mostra
fotografica di Valentino Lotti. Dal 20/05 al 06/06.

Salò (BS)

Sala dei Provveditori del Palazzo Municipale, lun-ven h. 16/19, sab-
dom-festivi h. 10/12 e 16/19.

-IL GARDA DELLA MEMORIA. PANORAMICHE TRA '800 E '900
Mostra fotografica della Fondazione Negri (fine 1800 – 1940). Una
trentina di fotografie panoramiche del Garda, di cui venti gigantografie
inedite, scattate con tecniche d'avanguardia da Giovanni Negri tra
la fine del 1800 e il 1910. Un'ulteriore possibilità per conoscere
l'ambiente gardesano nel momento di trasformazione urbanistica,
culturale e sociale che aprirà poi la strada all'attuale vocazione
turistica delle località fermate sulla pellicola. Dal 15/05 al 31/10.

Brescia

Museo Nazionale della Fotografia, corso Matteotti 18/a

-LA MONTAGNA E LA SUA GENTE Concorso Alpini. Dal 05/05 al
18/05.

-MILLE MIGLIA Dal 20/05 al 28/05.

-3ª Biennale Int. Paris-Brescia-Venise: L'ANTROPOLOGIA VISUALE,
RETROSPETTIVA

Gallery Café, piazza Mercato 22

-PIAZZA LOGGIA degli allievi corso base di fotografia.

Fino al 04/05.

-LA MONTAGNA E LA SUA GENTE Concorso Alpini. Dal 05/05 al
18/05.

-VISIONI INFRARED di Gorgò Roberto, Carpi. Dal 19/05 al 31/05.

Marmirolo (MN)

Teatro Comunale, tel. 0376294180

-OLTRE IL PONTE di Alessandro Motta. Fino a giugno.

astronomia

Mantova

Mostra di Astronomia

L'Associazione Astrofili Mantovani “occupa” Palazzo Te per tutto
il mese di maggio: dal 6 al 21 maggio infatti ha luogo nelle sale della
villa giuliesca la Mostra di Astronomia, ovvero fotografie, strumenti
didattici e telescopi. Sabato 13 maggio, nei giardini del Te,
osservazione serale con i telescopi, dalle 21 alle 24; quindi, sabato
20 maggio, alle 17, conferenza di Franco Pacini su “Astronomia di
oggi e di domani”. Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito; notizie
al numero telefonico 0376 365 886.

Dipende

racconti e poesie per il 2000

I migliori racconti e poesie pubblicati
da Dipende dal 1993 fino ad oggi
raccolti in un libro edito dall'Associazione
INDIPENDENTEMENTE

Prenotate la vostra copia presso la Redazione di Dipende
Tel. 0309991662 Fax. 0309993817

I copia L. 18.000 - prezzo per i soci L. 15.000

personaggi

EUGENIO FARINA E LA POESIA IN DIVENIRE

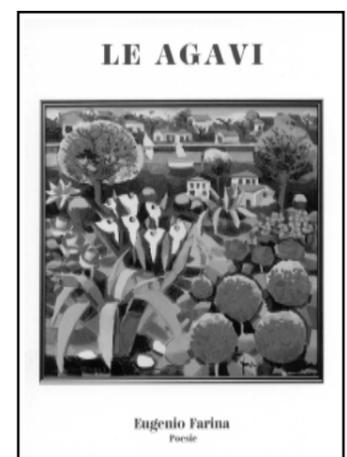
Leggera, come il vento di primavera che incide sulla pioggia in un triangolo di sole attivato alla ricerca del suono, rinasce la poesia di Eugenio Farina. Esce allo scoperto con un nuovo volume intitolato *Agavi*, verdi e mediterranei arbusti inseriti con efficacia nel territorio gardesano. Nuove sfide per il poeta desenzanese. Nuovi lidi di materia narrante che inseriscono il viaggio di una vita attraverso l'ode poetica.

La dinamica del presente ricollega l'opera di Farina alle sue scelte esistenziali. Cresciuto fra Trentino e Lago di Garda, Eugenio ha iniziato il suo percorso artistico fin dalla giovane età. Il banco di scuola, con il suo connotato di regola fissa pronta per essere trasgredita, ha rappresentato il terreno ideale per un appassionante incipit creativo. Tralibri azzannati nel vortice scombinato del primo contatto con gli obblighi della vita, Eugenio Farina colpiva diritto al cuore con il disincantato atteggiamento che sovverte la ragione, accarezzando la fantasia. In un gioco di luci ed ombre, specchiate nel nitido quanto tragico incedere del grembiule appoggiato sull'azzurro nostalgico del desco elementare. Nascono così le prime pulsioni. I primi battiti verso una conoscenza del reale esperita con profonda e sincera lucidità. In questo contesto si rivelano i primi approcci con il foglio bianco da compilare con gli estratti dell'emozione che scivola nella poesia. Un atteggiamento particolare. Immagine



gioiosa. In aperta diffidenza con il luogo comune che scarica sul creatore di versi l'icona tragica ed ombrosa, amalgamata con la sofferenza del vivere. Spesso, nella banalità della definizione, il poeta è bambino, ragazzo, uomo dai risvolti cupi. Arieggiati in questi sfoghi letterari ispirati che ne potenziano la malinconica presenza, sovvertendo la tragicità esistenziale nella catarsi dell'evoluzione del pensiero in liriche e componimenti. Microcosmi di emarginazione, lavorati nel talento e nella sfera di cristallo del sentimento che si racconta in parole. A questa classicità incastonata nell'immaginario collettivo, Farina si contrappone con altri stimoli, sottilmente impregnati di costrutti creativi. Così alla tragicità si contrappone l'atteggiamento ingenuo e sentimentale del vivere, idealizzato da Schiller. Le ombre solitarie e malinconiche si trasformano in colorati affreschi di intrigante dialettica espositiva. Dalla stagione della giovinezza, la poesia di Farina evolve in progressione costante. Nessuna concessione all'isolamento intellettuale, ma una seria e programmatica ricerca interiore che approderà poi a libri e pubblicazioni. In uno sviluppo di pensiero che codifica un talento ormai consolidato. Irrompe dunque il lavoro, meteora di pane quotidiano dalle incredibili sfumature vitalistiche. I colori cambiano. Il tempo della gabbia arcadica si sottomette ad altre leggi inquadrate nella cosiddetta età matura. Ma la poesia non cambia, piuttosto si

trasforma. Non rinnega l'insofferenza giovanile in quelle nuvole minacciose che sposano la ragione negando il sentimento. E matura il suo tragitto formulando emozioni diverse. La produttività, garantita da indubbie qualità professionali, non intacca di un solo millimetro la ricerca continua di Farina. E il contorno delle storie raccontate, enfatizza e potenzia le rinnovate capacità di componimento. Insieme all'occupazione quotidiana arrivano allora i primi libri. Lanciati nella modesta e nobile alternativa di proposta, che evita la commercializzazione per garantire un'autonomia e concreta onestà dell'intelletto. Niente prezzi di copertina o angherie editoriali aggiunte. I versi stampati sono solo in regalo. E volano leggeri in ogni angolo del mondo. Speciali convenzioni di un amore letterario in peregrinante circonvoluzione artistica. Oggi il duemila vede la figura di Eugenio Farina ancora in primo piano nei ritagli armonici dello spazio poetico. Insieme al suo canto, una lingua comune che alterna ricordi, speranze, gioco e un velo di nostalgia. Il viaggio non si interrompe. E le agavi del mito ridanno sapore ad una cornice tecnologica di umana rassegnazione. Le antiche solitudini dell'esperienza lirica diventano tragiche nel linguaggio virtuale dell'era moderna. Ma Eugenio Farina, nell'incontrastata immagine di un tempo che non ammette il martirio della moda, continua ad ingabbiare la semplicità dell'emozione. Coinvolgendo il lettore nel rigagnolo di rugiada profumata adagiato su un'agave solitaria. Di questa e di altra poesia si compone il fiume in piena della fantasia di Farina. In questo acquerello delicato, trattato con amore complice ed appassionato. Mentre il Lago, gardesano presenza in rigoglio di azzurro, prende per mano frasi e sintassi. Sconvolgendo una ragione apparente di certezze. Rilanciando la sfera incantata di un cuore romantico e libero. Silenziosamente palpitante nell'aura miracolosa di un'anima sentimentale.



Eugenio Farina e Athos Faccincani

enogastronomia

I SEGRETI DELL'ARTE CULINARIA IN UN LIBRO DI TINA BOSCAGLI

L'arte di tramandare e inventare ricette è vecchia come il mondo. Spesso poco considerata o persino bistrattata da certi benpensanti, si è invece affermata in ogni epoca, compresa quella contemporanea. Una forma di espressione comunicativa e immaginativa che certamente trova un pubblico vario e diversificato e che anche la cosiddetta "letteratura alta" ha legittimato, soprattutto grazie all'opera di veri e propri studiosi del settore. Da Apicio a Enrique de Villena a Nuvoletti Perdomini, a Pellegrino Artusi, per citare qualche nome noto a tutti, si può certamente affermare che l'arte di cucinare ha sempre trovato eccellenti interpreti. Lo ha ben compreso la toscana Tina Boscagli, già affermata pittrice, che ha deciso di pubblicare, per i tipi dell'Immaginaria Editrice, un libro di ricette, suggestivamente intitolato "Sapori della nonna", testo recentemente presentato in città con grande successo di critica e di pubblico. In forma semplice e chiara l'autrice svela al lettore i segreti più nascosti della preparazione di pietanze prelibate, in grado di accontentare i palati più difficili, ma anche chi, disponendo di poco tempo per stare ai fornelli, desidera qualcosa di gustoso. Il libro fa parte di una nuova Collana alla quale presto - ne siamo certi - si potranno aggiungere nuovi, interessanti titoli. Franca Valenti, introducendo il testo, ricorda - che un tempo non lontano le ricette, scritte dalle nonne su voluminosi quaderni, costituivano una parte tutt'altro che irrilevante della dote delle nipoti, "garanzia" per una serena vita di coppia.

Simone Fappanni

Friuli GUIDA AL MONDO DEL VINO



Al recente Vinitaly di Verona è stato presentato "Enovagando" un libro dedicato al vino in Friuli Venezia Giulia edito da Digi Press srl di Gorizia. Si presenta sobrio ed elegante nel suo formato quadrotto con la copertina cartonata e 500 pagine tutte dedicate ai dintorni del vino a partire dalla

presentazione degli otto consorzi di tutela, per la prima volta riuniti: Collio, Colli orientali del Friuli, della collina, Friuli Grave, Friuli Isonzo, la zona più ampia situata in pianura, Friuli Latisana, Friuli Annia, Friuli Aquileia, a ridosso del mare e Carso situato nella zona costiera triestina. Il libro gode del patrocinio dell'Ente Regione - Assessorato al Turismo, dell'Ente Regionale per la Promozione e lo sviluppo dell'Agricoltura del Friuli Venezia Giulia, della Provincia di Gorizia, dell'Unioncamere e dell'Associazione Industriali.

Nelle prime 100 pagine troviamo alcuni cenni storici e curiosità su Trieste, il Carso, Gorizia, Grado, Udine, Lignano Sabbiadoro, Aquileia e Pordenone, poi una sezione sulla cucina e il vino. Da pagina 101 inizia "un vigneto chiamato Friuli" e di seguito "vigneto Friuli, delle viti e dei vini" dove vengono elencati e raccontati, con tanto di specifica scheda, i vini di questa generosa terra, dal Cabernet, allo Chardonnay, al Franconia, al Fumât, dal Malvasia Istriana, al Merlot, alla serie dei Pinot, dal Refosco, al Riesling, dal Sauvignon, al Tocai, dal Verduzzo a molti altri... Alcune pagine sulle forme giuste dei bicchieri coronano la presentazione dei vini. Seguono oltre 250 pagine sugli otto consorzi della regione con le aziende che ne fanno parte, la loro descrizione, i vini che producono, le foto significative e il loro indirizzo. Altre sezioni sono dedicate alla grappa friulana, alle "scelte dei consumatori" abitudini, tendenze e prospettive future mentre nelle ultime pagine troviamo la presentazione dell'Associazione Nazionale "Le donne del vino" cioè l'altra metà consistente e operosa che, se fino a pochi anni fa lavorava nell'ombra, oggi si riunisce e propone molteplici iniziative. I testi sono a cura di Marzia Bonetti, laureata in economia e commercio presso l'Università di Trieste con una tesi dal titolo "Il Friuli Venezia Giulia in Europa: viticulture a confronto" del dott. Claudio Fabbro, agronomo ed enologo di fama ed esperienza trentennale e Walter Filiputti, enologo giornalista pubblicista collaboratore di diverse riviste e Rai, nonché scrittore (tra le sue opere più importanti "I grandi vini del Friuli Venezia Giulia. Storia di Uomini e Vigneti").

Il libro è in vendita, per informazioni: Isabella Franco 0347.0534033 - Digipress srl 0481.538035.

Fabrizio Malvasi

Moniga del Garda CHIARETTO ALLA SFIDA DEL 2000

Il Chiaretto incontra il pubblico nei luoghi in cui è nato, portando il gusto della propria tipicità maturata nelle vigne e tra le colline della Valtenesi e della riviera bresciana del Garda.

E già alla fine di aprile si offre come 'aperitivo', come 'prologo' benaugurante alla stagione che prende avvio nella "Corte degli Assaggi" che come consuetudine sarà allestita negli spazi delle Cantine di Villa Bertanzi dove agli inizi del novecento il Chiaretto vide per la prima volta la luce per intuizione geniale del Senatore Pompeo Molmenti che portò a valorizzazione questo delicato prodotto dell'enologia gardesana.

Nei giorni **28-29-30 aprile e 1 maggio** sarà dunque festa a Moniga attorno al Chiaretto. L'apertura ufficiale della "Corte degli Assaggi" sarà venerdì 28 alle ore 18 poi nei giorni successivi gli appuntamenti si susseguiranno.

Sabato 29 alle ore 18.45 Carla Boroni e Anna Bossini presenteranno il volume "La cucina bresciana fra arte e letteratura" quindi alle 19 la prima degustazione guidata affidata all'Ente Vini Bresciani ed a seguire, la "Caccia all'intruso" una sorta di gara di abilità in cui il pubblico è chiamato a mettere alla prova le proprie abilità di degustatore scoprendo quale, tra i vini proposti, non è un Chiaretto. A curarne la realizzazione saranno i Castellani del Chiaretto con l'abile regia di Ennio Avigo. **Domenica 30 alle 18.45** si parlerà di "Chiaretto tra curiosità e notizie storiche" quindi alle 19 al via la degustazione guidata ed a seguire la "Caccia all'intruso". Non sarà comunque solo Chiaretto e per queste giornate che vogliono essere la festa della tipicità e della qualità delle produzioni agroalimentari bresciane rappresenterà un sicuro motivo d'interesse la proposta di alcune raffinate specialità gastronomiche. E non è fuori luogo che un Chiaretto frutto di un ambiente di qualità tenga a battesimo anche iniziative legate a promuovere la qualità dell'ambiente. Così, nelle giornate di aprile, Moniga proporrà la seconda mostra di veicoli elettrici a trazione alternativa, "Navigare col sole". Al Porto, imbarcazioni a pannelli solari saranno a disposizione del pubblico per una breve navigazione "ecocompatibile". Ma nell'era dei cyberspazi la manifestazione che celebra il chiaretto, questo vino che segnò, agli inizi del novecento una vera rivoluzione nelle tecniche di cantina delle terre di Valtenesi e del Garda, sarà anche proposta e suggerimento di navigazioni virtuali nei grandi e potenzialmente promettenti mari dell'e-commerce. "Idee per affrontare l'avventura commerciale in Internet" sarà il tema delle dimostrazioni che verranno proposte contemporaneamente alla "Corte degli Assaggi".

Sirmione SOMMELIERS EUROPEI E MONDIALI VALUTANO I PRIMI LUGANA SUPERIORE DOC

Hanno superato brillantemente il parere di alcuni grandi esperti europei di vini i primi 7 "Lugana Superiore" Doc entrati recentemente a far parte del mercato internazionale enoico.

Un parere assai significativo, e particolarmente gradito, visto che gli esperti in questione erano addirittura presidenti nazionali dell' AIS e delle rispettive nazioni come il croato Ninoslav Dusper, il greco Touloumtzis Kostas ed il tedesco Guy Bonnefoit. A far loro gli onori di casa, oltre al presidente del Consorzio Francesco Ghiraldi, era presente in duplice veste sia di presidente mondiale che nazionale dei sommeliers, Giuseppe Vaccarini.

A lui il compito di una presentazione generale di questi nuovi prodotti ottenuti grazie ad una variazione, voluta dal Consorzio Tutela Lugana a nome degli stessi produttori, ed inserita dall'apposita Commissione ministeriale, un paio di anni orsono nel disciplinare di produzione che regola qualsiasi tipologia di vini DOCG, DOC e IGT italiani. I particolari produttivi invece sono stati presentati ai graditi ospiti dagli stessi produttori di Lugana Superiore: Fabio Contato per la Provenza di Desenzano, Franco Visconti per la Visconti di Desenzano, Carlo Veronese per la Cantina Marangona, Nunzio Ghiraldi per il Podere Corte Tosini di Pozzolengo, Dino Rebay per la Rebay di Sirmione, Sante Bonomo per le Cantine della Valtenesi e della Lugana di Moniga del Garda, Paolo Fabiani la Tenuta Rovaglia. Nel corso delle operazioni di assaggio dei 7 campioni, avvenuti nella centralissima sede del Consorzio dislocata proprio nei pressi dell'ingresso di Sirmione a pochi passi dal maestoso castello scaligero e a fianco degli Uffici del Turismo, il sindaco di Sirmione Maurizio Ferrari, accompagnato dall'Assessore allo Sport e Tempo Libero Cinzia Ambrosi e dall'Assessore al Bilancio Giordano Signori, complimentandosi con gli autorevoli ospiti per le loro apprezzate considerazioni verso questo nuovo prodotto ottenuto nelle terre gardesane e sirmionesi, ha auspicato anche che la nuova sede recentemente affidata dal Comune di Sirmione al Consorzio Tutela Lugana, possa contribuire ad un'ulteriore promozione e divulgazione di questo eccezionale vino conosciuto ed apprezzato sin dai tempi remoti e prediletto da papi, re ed imperatori.

Vaccarini ringraziando i presenti ha dato appuntamento per il prossimo incontro di settembre che vedrà presenti a Sirmione, in occasione del loro Congresso nazionale, tutti i sommeliers italiani ed alcune rappresentative internazionali.

Appuntamenti

28-29-30 aprile e 1 maggio a Moniga "CORTE DEGLI ASSAGGI", raffinato salotto di degustazioni e confronti negli spazi delle Cantine di Villa Bertanzi, dove agli inizi del secolo il Chiaretto vide per la prima volta la luce per intuizione geniale del senatore Pompeo Molmenti ed esperta mano dei suoi enologi e maestri di cantina.

Gemellaggio gastronomico a fine maggio Si svolge a Pieve di Coriano, con la buona tavola della Valtellina, una sfida a colpi di pietanze prelibate. Scambio di prodotti tipici locali, con stand gastronomico, musica e balli. 0386 39 131 e 0386 39 391

Le feste gastronomiche del mantovano Nel solco della stabile tradizione locale troviamo: la sfida tra i ristoranti di Ostiglia, il Gran Premio "CHICCO D'ORO" (dal 29 aprile al 7 maggio, tel. 0386 32 225), la FESTA DEL RISO di Castel d'Ario (dal 9 al 22 maggio, tel. 0376 368 865), la FESTA DEL PESCE di Roncoferraro (dal 25 al 28 maggio, tel. 0376 664 193) e la FESTA DEL RISOTTO di Villimpenta (dal 1 al 6 giugno, tel. 0376 667 508).

Tignale (BS) 6 - 7 maggio 2000

"1ª SAGRA DELL'OLIO EXTRAVERGINE D'OLIVA NELL'ALTOGARDA"

sabato 6 maggio

ore 10.00 - Convegno "Dall'olivo all'olio extravergine" (Auditorium comunale)

ore 15.00 - Visita guidata nell'uliveto e merenda con prodotti tipici

La sera possibilità, in numerosi ristoranti, di degustazione menù a base di olio extravergine d'oliva biologico di Tignale

domenica 7 maggio

ore 10.00 - Visita guidata all'oleificio biologico di Tignale, con degustazione

ore 15.00 - Degustazione guidata (Auditorium comunale)

Dalle ore 9.00 alle ore 18.00 esposizione curata dai produttori dell'alto e basso Garda ed esposizione attrezzi agricoli

Peschiera (VR) 7 maggio 2000

LUGANEGGIANDO

Manifestazione enogastronomica per la valorizzazione del vino tipico LUGANA, organizzata dal circolo La Traccia e dalla Pro Loco di Peschiera. Nei vigneti del Lugana e nel centro storico.

Rivoli (VR) 13-15 maggio 2000

FESTA DEGLI ASPARAGI Festa popolare dell'asparago

CavaionVse (VR) 19-22 maggio 2000

FESTA DEGLI ASPARAGI Festa con degustazione enogastronomica, manifestazioni sportive, concorsi e manifestazioni culturali

Torri del Benaco 26 maggio 2000

FESTA DI S.FILIPPO Festa popolare

Mantova 20 e 21, 27 e 28 maggio

ANTICA FIERA DEI MANGIARI

Fiera agro-alimentare gastronomia e i prodotti della produzione agricola. Cantine di Palazzo Ducale a Mantova - negli ambienti della reggia gonzaghesca che un tempo ospitavano il mercato dei prodotti delle campagne. 0376 363 466 e 0338 288 0690.

funghi

a cura di Paolo Passalacqua

LE MORCHELLE DELIZIE DI PRIMAVERA

Dopo le fresche piogge di Marzo e d' Aprile, nelle stazioni di crescita, i boschi di conifere e di latifoglie ci regalano i primi funghi della stagione. Le Morchelle fanno parte di questa "esplosione" di primizie, peraltro di ottima qualità, e sono quindi fatte oggetto di ricerca dagli esperti che ne conoscono le zone di fruttificazione. Conosciute ed apprezzate universalmente, le



Morchelle (Sponghe o Sponziöle nel dialetto locale) sono miceti formati da un cappello che viene definito "mitra" ed hanno come caratteristica la carne elastica e la completa cavità-cavernosità del soggetto. Dal punto di vista gastronomico, possiamo anticipare che le Morchelle vanno cotte a lungo poiché possiedono una carne abbastanza tenace e comunque indigesta allo stato crudo. Molti Autori associano la crescita di questo fungo a precedenti incendi boschivi, altri ne rilevano la fruttificazione lungo i corsi d'acqua; noi ci limitiamo a fornire l'habitat tradizionale ammettendo però che le condizioni di crescita citate sono effettivamente da tenere in considerazione poiché chi vi scrive ne ha raccolto esemplari anche in zone bruciate e lungo le sponde fluviali. Vediamo comunque alcuni tipi di questa specie nella descrizione morfologica:

MORCHELLA CONICA o ELATA: MITRA: a forma conica arrotondata od appuntita, con costolature in rilievo che ne formano un alveolo irregolare color grigio-brunastro, più scuro lungo i bordi delle costolature stesse. **GAMBO:** cilindrico, ingrossato alla base, cavo, con superficie ondulata, biancastro o bianco. **CARNE:** elastica, come già abbiamo citato abbastanza tenace, biancastra, con odore spermatico. **HABITAT:** in primavera nei boschi di conifere, ai bordi delle abetaie o nelle radure, raramente in boschi di latifolia, a gruppetti di pochi esemplari o singola. **COMMESTIBILITA':** OTTIMO DOPO COTTURA. **MORCHELLA ESCULENTA:** MITRA: irregolarmente ovoidale o globosa, con costolature in rilievo come nella Morchella conica, color ocra o giallo-crema, alveolo irregolarmente poligonale. **GAMBO:** semibulboso, irregolarmente cilindrico, granuloso, color crema o crema-ocraceo, cavo o cavernoso. **CARNE:** elastica e tenace, ocracea, odore spermatico. **HABITAT:** singola o in piccoli gruppi su terreno sabbioso o argilloso in stazioni umide, nei boschi freschi di latifolia, specialmente sotto Frassino o Olmo, primavera. **COMMESTIBILITA':** OTTIMO DOPO COTTURA.

MORCHELLA SEMILIBERA: MITRA: conica e appuntita, a volte arrotondata, con costolature irregolari ma poco in rilievo, alveolo altrettanto irregolare, color bruno più scuro sui bordi delle costole. **GAMBO:** slanciato, ruvido, subcilindrico, biancastro o bianco-crema. **CARNE:** elastica e tenace, ma nel contempo fragile, dolce, con odore spermatico, bianco-crema. **HABITAT:** in luoghi umidi, su terreno sabbioso o argilloso, sotto Pioppo o Frassino, ma anche nei vigneti, in gruppetti di pochi esemplari, primavera. **COMMESTIBILITA':** OTTIMO DOPO COTTURA. Naturalmente esistono molte altre specie del genere Morchella, più o meno con le stesse caratteristiche organolettiche, che non possiamo descrivere per ragioni di spazio. Vi invitiamo però a provarle come condimento per primi piatti o per la conservazione sott'olio. Sono funghi di ottima resa dal sapore particolare ed invitante.

gourmet

a cura di Alessandro Polver

I consigli del Grillo Parlante

...continuano le ricette primaverili presentate nello scorso numero di Dipende...

CARPACCIO D'AGNELLO AL PARMIGIANO E ACETO BALSAMICO

Cosa occorre - per 4 persone

1 coscia d'agnello (la carne non utilizzata per questa ricetta può servire per fare il ragout d'agnello), 100 gr. di parmigiano a scaglie grossolane, 100 gr. di insalatina novella, 40 gr. di olio extra vergine d'oliva, 10 gr. di aceto balsamico di Modena, sale e pepe q.b.

Come si fa

Spolare la coscia d'agnello cercando di ottenere dei pezzi di polpa magra sufficientemente grandi da essere affettati sottilmente con l'affettatrice. Mettere al centro dei piatti l'insalatina novella, disporvi sopra le fettine di carne, cospargere con le scaglie di parmigiano, salare, pepare e condire con l'emulsione ottenuta frullando l'olio e l'aceto balsamico.

GNOCCHETTI AL RAGOUT D'AGNELLO E CARCIOFI

Come si fa

Tritare grossolanamente la polpa d'agnello rimasta dalla ricetta precedente, bagnarla con poco vino rosso, salare, pepare, aggiungere 1 spicchio d'aglio tritato, qualche bacca di ginepro e far riposare in frigorifero 3/4 ore. Nel frattempo tritate nel mixer 1 cipolla, 1 carota e 2 stecche di sedano; fatele rosolare con 50 gr. di olio d'oliva, aggiungetevi la carne sgocciolata, cuocete a fuoco vivo alcuni minuti, bagnate con 1 bicchiere di vino rosso, fate evaporare e aggiungete 250 gr. di pomodoro fresco spellato e privato dei semi. Cuocete a fuoco lento 30 minuti, aggiustate di sapore, unite un pizzico di cannella in polvere ed 1 cucchiaino di zucchero. Conservate al caldo. Togliete le foglie dure a 2 carciofi romani, eliminate le punte, tagliate a spicchi, eliminate la barba interna e sbollentate 2/3 minuti in acqua salata con 1 limone tagliato a pezzi. Scolate i carciofi, rosolateli in un tegame antiaderente con 1 spicchio d'aglio intero (che poi toglierete) fino a cottura completa. Unite i carciofi al ragout, cuocete ancora pochi minuti, poi condite 500 gr. di gnocchi di patata lessati in acqua bollente salata. Servire con pecorino piccante grattugiato.

COSTOLETTE D'AGNELLO ALLA MENTA

Cosa occorre - per 4 persone

12/16 costolette d'agnello ben sgrassate, 20 foglie di menta fresca (o secca tritata), 1 bicchiere di vino bianco, 100 gr. di panna da cucina, 5 cl. di brodo di carne.

Come si fa

Rosolate alcuni minuti le costolette in un tegame antiaderente senza mettervi alcun condimento. Cuocete a fuoco lento finché si sarà sciolto quasi tutto il grasso, dopodiché eliminatelo, poi rimettete a cuocere le costolette bagnando con il vino bianco. Salate, pepate, aggiungete la menta ed il brodo. Quando il liquido sarà quasi tutto assorbito, togliete le costolette e sistematele nei piatti, mentre al fondo di cottura aggiungete la panna. Mescolate velocemente e cospargete le costolette alle quali abbinerete delle patate lesse come contorno.

Padenghe ACCADEMIA BRESCIA A TAVOLA

Si è costituita in questi giorni, presso la Locanda Santa Giulia di Padenghe sul Garda, l'Accademia Brescia a Tavola.

Un Istituto tecnico-scientifico indicato come referente per lo studio e la ricerca delle tradizioni produttive tipiche - bresciane, per la consulenza, per la proposizione tra fasi di produzione e fasi di elaborazione culinaria, per la realizzazione di manifestazioni di presentazione e per la promozione dei prodotti. I presidenti e i responsabili a livello provinciale dell'offerta agroalimentare ed enogastronomica, Beppe Dattoli dell'ARTHOB (Associazione Ristoratori), Walter Mesar dell'Associazione Cuochi e in rappresentanza degli Istituti Professionali, Emilio Zanola e Natale Rizza della Delegazione Sommeliers, Iginio Massari del Consorzio Pasticceri. Mauro Marini con Barbieri e Michelini dell'Associazione Panificatori, Valentino Guarneri dell'Associazione Macellai, Ezio Campagnola dell'Associazione Arte in tavola, Camillo Tomaselli dell'Associazione Maitres, Alessandro Visconti in rappresentanza della ristorazione alberghiera e Renzo Furlanis nella veste di promotore e di coordinatore del settore produttivo, si sono incontrati nei giorni scorsi per rendere operativa questa iniziativa che interessa l'intera provincia. Il coordinatore Renzo Furlanis ha evidenziato i punti guida dell'Istituto: l'identificazione delle aree territoriali di produzione per l'individuazione della "tipicità" sulla base della materia prima, cioè il prodotto agricolo; la preparazione successiva come componente essenziale, a cui contribuisce la creatività di cuochi e di gastronomi; la presentazione in tavola e l'abbinamento con le bevande, vino in primis.

L'Accademia si propone quindi di indicare la strada da percorrere per il conseguimento della qualità, intervenendo nei confronti del produttore affinché ottenga una materia prima idonea e delle associazioni enogastronomiche per una migliore e più innovativa preparazione. Tra le attività di supporto, quella di organizzare corsi di aggiornamento professionale ed incontri di approfondimento con esperti dei settori della filiera alimentare, sarà tra le prioritarie. È già stato annunciato che l'Accademia organizzerà regolarmente un premio per chi saprà mettere in risalto la qualità del prodotto bresciano, come alto riconoscimento di merito.



DESENZANO del Garda
Via CROCEFISSO n. 17
TEL. 030-9142389

Pasticceria Sanremo

produzione propria

**TORTE PERSONALIZZATE
TORTE MONUMENTALI
RINFRESCHI
PANETTONI GASTRONOMICI**



DESENZANO del Garda
Via CROCEFISSO n. 17
TEL. 030-9142389

Desenzano del Garda
Pasticceria Sanremo, Via Crocefisso, 17 Tel.030.9142389
Laboratorio, Via Gherla, 24 Tel.030.9914500



Body Building - Cardio Fitness
Aerobica a basso impatto
Aerobicstep - Danza moderna
Karate per adulti e bambini (scuola Munen)
Ginnastica per adolescenti e terza età
Programmi di lavoro con attrezzature specifiche per riabilitazione e correttiva
Preparazione fisica per tutti gli sport
Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.
Palestra attrezzata con macchine TECHNOGYM
ORARI:
Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22
Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18

Il costo mensile è di L.65.000 con la possibilità di vantaggiosi abbonamenti bimestrali, trimestrali, semestrali e annuali. Chi usufruisce della "Fascia Verde" (dalle ore 10 alle 17) ha diritto ad uno sconto del 10%. L'iscrizione di L.30.000 annue include visita medica e assicurazione.

Disponibilità di ampio parcheggio

**KING Palestra Via Canestrelli,9
Moniga del Garda Tel.0365.503384**

Appuntamenti
sportivi

GARDA BRESCIANO

13-14/05 Desenzano Campo Tre Stelle
13° MEETING INTERNAZIONALE DI
ATLETICA LEGGERA

GARDA TRENINO

05-07/05 Riva del Garda
XXI° Motoraduno Nazionale V.V.F.
06/05

3° «OTTORE DEL GARDA TRENINO»
Gara di regolarità riservata alle auto d'epoca
14/05 Pietramurata

8° HALFMARATHON «Valle dei Laghi» -
Gara internazionale di corsa su strada
19-20/05 Dro

TRENTINODONNED'ELITÈ
Giro ciclistico del Trentino per professioniste
GARDA VERONESE

-Lazise 07/05/00 17/12/00
Regata velica 1° Campionato nazionale match-
race UISP

-Peschiera 14/05/00 14/05/00
VOGA VENETA III° Prova del campionato
primaverile (barche a due remi)

-Rivoli 22/05/00 22/05/00
NA SVENTOLADA TRA I SPARASI Corsa
podistica non competitiva nell'anfiteatro
morenico di Rivoli e nelle strade campestri

-Malcesine 24/05/00 27/05/00
GARDASEECUP - Regata velica Gardaseecup,
marblehead trophy - classe Dragoni

ALTO MANTOVANO

Medole dal 29 aprile all'1 maggio
Castiglione delle Stiviere dal 5 al 7 maggio
"PERCOLLINE... EPERTESORI" - 2ª edizione

Caccia al tesoro tra i Musei, i Palazzi e i Castelli
dell'Alto Mantovano. **Ultime tappe.**
venerdì dalle 15.00 alle 18.00 - sabato, domenica
e festivi: dalle 10.00 alle 18.00 Tel 0376 893160 -
Fax 0376 854360

"1000 SPORT" A GONZAGA

"Millenaria" dal 12 al 14 maggio e dal 19 al 21
maggio, 2 fiere dedicate al mondo dello sport,
tempo libero, salute e benessere. 0376 58 098.

il 13 e 14 maggio Mantova
MEETING EUROPEO DI CANOA nel campo
internazionale di canoa sul lago Inferiore, in
località Sparafucile . tel. 0376 224 454.

Dipende 18

EXPO SCUOLAMBIENTE.

10 - 17 maggio 2000
Desenzano del Garda (BS)
Villa La Tassinara

MERCOLEDÌ 10 MAGGIO
ore 10.00 - Inaugurazione
ore 11.00 - Gli studenti domandano: dialogo tra la scuola e le istituzioni.
Interviene l'Assessore all'Ambiente ed Energia
ore 14.30 Terza conferenza regionale per l'educazione ambientale "LA
SCUOLA DELL'AUTONOMIA E IL RUOLO DEI CREA"

LABORATORI
ore 10-13 "RACCOLTA E RECUPERO ENERGETICO DEI RIFIUTI" a cura
di ASM Brescia
ore 10-13 "GUALIN VISTA" laboratorio multimediale sulla sicurezza domestica
a cura di COGEME
ore 10-13, 14-17 **MOTRICITÀ E ORIENTAMENTO** a cura del Collegio delle
Guide Alpine della Lombardia

GIOVEDÌ 11 MAGGIO
Giornata del teatro: ore 10.00 - Presentazione degli spettacoli teatrali realizzati
dalle scuole

LABORATORI
ore 10-13 "RACCOLTA E RECUPERO ENERGETICO DEI RIFIUTI"
ore 10-13 "GUALIN VISTA" laboratorio multimediale sulla sicurezza domestica
ore 10-13, 14-17 "BOTTEGA DI TEATRO"
"VERDE CHIARO, VERDE SCURO" spettacolo-laboratorio con il cantastorie
MOTRICITÀ E ORIENTAMENTO

VENERDÌ 12 MAGGIO
Giornata della comunicazione: Proiezioni dei video prodotti dalle scuole
Ore 10.30 Gruppo di lavoro sull'educazione ambientale e l'informazione dei
Quattro Motori per l'Europa
Ore 14.30 Presentazione corso internet per docenti europei sui rifiuti

LABORATORI ore 10-13
"UTILIZZO DI STRUMENTI INFORMATICI PER LO STUDIO DEL
TERRITORIO" a cura del CREDA di Monza

"APPLICAZIONI DELLE IMMAGINI SATELLITARI NELLA DIDATTICA
AMBIENTALE" a cura del CNR-IRRS di Milano
"RACCOLTA E RECUPERO ENERGETICO DEI RIFIUTI"

"GUALIN VISTA" laboratorio multimediale sulla sicurezza domestica
SABATO 13 MAGGIO
ore 10-13, 14-17 **MOTRICITÀ E ORIENTAMENTO**

ore 10.30 - V FORUM EUROPEO SULL'ECOLOGIA promosso da Alpe Adria
e Quattro Motori per l'Europa. Il progetto televisivo Visions: i giovani europei
verso la sostenibilità. ore 15.00 - Prosecuzione Forum
ore 15.00-17.00 **GRANDE FESTA "PER UN GARDA MIGLIORE"** a cura
dell'Azienda Speciale Garda Uno

Spettacolo teatrale realizzato dalle scuole medie a cura
dell'Associazione Culturale INDIPENDENTEMENTE. Regia di Sara
Poli. Proiezione degli elaborati del "Progetto ambientale del
Consorzio Garda Uno per le scuole"

LABORATORI ore 10-13
"APPLICAZIONI DELLE IMMAGINI SATELLITARI NELLA DIDATTICA
AMBIENTALE"

ore 10-13, 14-17 **MOTRICITÀ E ORIENTAMENTO**
DOMENICA 14 MAGGIO GIORNATA DELLA FAMIGLIA
ore 10.00 - Prove dello spettacolo di animazione teatrale. ore 15.00 - "E"
tempo di migrare. Storie di viaggi, cambiamenti climatici, esodi, pellegrinaggi"

LABORATORI
ore 10-13, 14-17 **MOTRICITÀ E ORIENTAMENTO**
LUNEDÌ 15 MAGGIO
LABORATORI ore 10-13
**ECOLOGIA PRATICA SULLE APPLICAZIONI DELLE TECNOLOGIE
SOLARI**

"APPLICAZIONI DELLE IMMAGINI SATELLITARI NELLA DIDATTICA
AMBIENTALE"
"RACCOLTA E RECUPERO ENERGETICO DEI RIFIUTI"
"GUALIN VISTA" laboratorio multimediale sulla sicurezza domestica

ore 10 -13, 14 -17 **MOTRICITÀ E ORIENTAMENTO**
MARTEDÌ 16 MAGGIO
LABORATORI ORE 10-13
**ECOLOGIA PRATICA SULLE APPLICAZIONI DELLE TECNOLOGIE
SOLARI**

"APPLICAZIONI DELLE IMMAGINI SATELLITARI NELLA DIDATTICA
AMBIENTALE"
"RACCOLTA E RECUPERO ENERGETICO DEI RIFIUTI"
"GUALIN VISTA" LABORATORIO MULTIMEDIALE SULLA SICUREZZA
DOMESTICA

ore 10 -13, 14 -17 **MOTRICITÀ E ORIENTAMENTO**
MERCOLEDÌ 17 MAGGIO
ore 11 - "I MIGLIORI SIAMO NOI!" Grande festa con animazione

Le scuole saranno premiate con premi istituzionali, con materiali e con
qualificate opportunità di didattica ambientale (soggiorni naturalistici...)
"E IL TG LO FACCIAMO NOI: LA PAROLA AI PREMIATI"

Ore 14.30 - **EDUCAZIONE AMBIENTALE, SVILUPPO SOSTENIBILE E
AGENDA 21 LOCALE.** Incontro fra i CREA, gli enti locali e la scuola.
LABORATORI
ore 10 -13, 14 -17 **MOTRICITÀ E ORIENTAMENTO**

La partecipazione ai laboratori deve essere prenotata anticipatamente.
Ingresso gratuito dalle ore 10.00 alle ore 17.00 (tutti i giorni)
SEGRETERIA EXPO SCUOLAMBIENTE

tel. 02 6765 4953 (Roberto Albanese)
02 6765 4684 (Davide Filippi)
02 6765 5154 (Ida Elisa Longoni)
02 6765 4197 (Guia Pincherli-Vicini)
02 6765 6974 (Giovanni Testa)
fax 02 6765 4468
e-mail longoni@ambiente.regione.lombardia.it

Mezzocolle Biologico
Piazza Duomo,4 Desenzano del Garda Tel. 030/9912242

vacanze

UN FOLDER CON LE OFFERTE ESTIVE E "CARTE VANTAGGI"

Tipica caratteristica della regione tirolese è l'ospitalità familiare, particolarmente gradita da chi va in vacanza con tutta la famiglia, il tipo di vacanza più richiesto nell'estate. L'offerta va dai Kinderhotels, gli alberghi specializzati per vacanzieri con prole, ai "Nidi famigliari tirolesi", località che si trasformano interamente in un paradiso per chi viaggia con bambini, fino alle vacanze in fattoria, con ampia scelta in tutta la regione e una grandissima offerta di appartamenti privati. Tutte le località del Gruppo Italia propongono per l'estate 2000 vantaggiosi pacchetti che includono vari servizi, altrove invece proposti a parte in costose offerte club. I prezzi in Tirolo sono veramente vantaggiosi: nel tre stelle partono da Lit.500.000 (Euro 258,23) per persona la settimana. È disponibile un folder con i pacchetti estivi del Gruppo Italia ed i prezzi verranno inseriti anche in Internet (www.tirolo.com). Diversamente dall'Italia negli altri paesi le vacanze sono diluite nell'arco dell'anno e non concentrate in agosto. Tenuto presente che la regione tirolese ha un turismo internazionale ecco spiegato il fatto per cui d'estate in Tirolo è possibile trovare posto anche in altissima stagione. Per le stagioni intermedie vengono proposti pacchetti sportivi con bici, golf, sci sui cinque ghiacciai, trekking e alpinismo o semplicemente vacanze di benessere. Nella regione tirolese si trovano inoltre offerte molto differenziate, selezionate e garantite per diverse esigenze: vacanze per giovani, per single, per persone con handicap, per lo studio della lingua. Numerosi gli alberghi specializzati a tema: per la bici, il trekking, il golf, la pesca, la salute, ecc. presenti in Internet e sulle pubblicazioni specifiche dell'ENAT. Sempre più in uso in tutta la regione tirolese le "Carte Vantaggi" che d'estate permettono di usufruire delle infrastrutture di intere vallate e comprensori a costi irrisori e che sono facilmente reperibili presso le locali aziende di soggiorno, o presso le strutture pubbliche.

Roberto Masutti

ARTE E AGRITURISMO NELLA BASSA MANTOVANA

Un insolito itinerario tra arte e natura viene proposto dall'organizzazione Turismo Verde: una decina di aziende agrituristiche del basso mantovano espongono, dal 21 marzo al 28 maggio, opere di pittori e scultori naifs, selezionate dalla giuria del Premio Zavattini (premio nazionale delle arti naive) di Luzzara. Così, chi vuole approfondire alcuni aspetti della cultura padana di queste zone, può svolgere questo percorso artistico e ambientale tra le corti agricole ricevendo la cordiale accoglienza degli operatori aderenti: per ricevere la "mappa" di questa "strada dell'arte naive" bisogna rivolgersi all'associazione Turismo Verde di Mantova, in piazza San Giovanni n. 7, ai numeri 0376 368 865 (tel.) e 0376 220 753 (fax).

laboratori

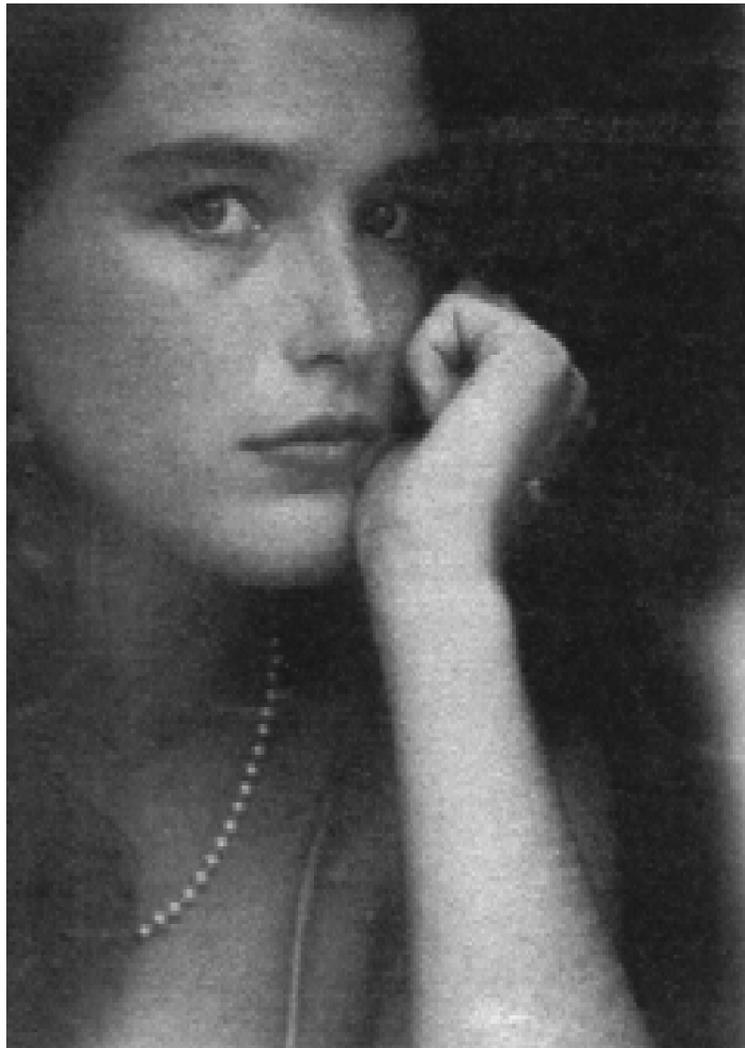
SABBIONETA fino al 7 maggio mostra interattiva "Matelandia"

Presso gli ambienti della Casa del Mantegna, appena restaurati, ha luogo - dal 16 marzo fino al 7 maggio 2000 - l'esposizione "Matelandia", una mostra-laboratorio di giochi "intelligenti" e formativi dedicati al mondo della scuola. Oltre alle animatrici che guidano il percorso dei ragazzi in visita, un animatore a sorpresa allietterà con giochi e scherzi i giovani visitatori. La precedente edizione ha avuto un lusinghiero successo di critica e di pubblico; quella odierna si raccomanda per la particolare attenzione riservata agli specchi e ai nodi... Organizza il settore Cultura della Provincia di Mantova; per maggiori informazioni rivolgersi ai numeri telefonici 0376 360 506 e 0348 900 21 36.

ERRATA CORRIGE: sul n.77 di Dipende, a pag. 18, nell'articolo firmato da Silvana Bettali "Corso di formazione per creatrici di costumi", a causa di uno sbaglio di impaginazione non sono stati stampati i nomi dei docenti e professionisti che sviluppano il corso, con i quali ci scusiamo e che di seguito elenchiamo:
dr. Elena Franceschini storica della danza e critico teatrale, Giuseppe Improta scenografo, Chiara Defant costumista, dr. Enzo Monastero chimico.

MODENA SPORT
TUTTE LE MIGLIORI MARCHE DEL MONDO
sconti dal 30% al 50%
via Mazzini, 27 DESENZANO 030.9144896

gioielli



**OGGETTI E PENSIERI PER IL
FASCINO DI UN RITRATTO**

TRANQUILLI

*Gioielli a Desenzano d/G
in Piazza Malvezzi,3
Tel. 030.9144742*

*Gioielli a Salò (BS)
in Via S. Carlo,58
Tel. 0365.20534*

*Gioielli a Limone d/G
in Via Porto, 21/A
Tel. 0365.954077*

Dipende 19

direttamente a CASA TUA

abbonandoti con sole 30.000 Lire
versate sul conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**

casella postale 190 25015 Desenzano del Garda (BS)

Dipende?

presso le Redazioni di *Dipende*
a **DESENZANO (BS)** Via delle Rive, 1
a **BARDOLINO (VR)** Via Marconi, 26

In INTERNET: <http://www.dipende.it>

Nelle EDICOLE di Bedizzole (BS), Calcinato (BS), Castenedolo (BS), Castiglione d/S. (MN), Desenzano (BS), Fasano (BS), Garda (Vr), Gardone (BS), Gargnano (BS), Gavardo (BS), Lazise (VR), Lonato (BS), Maderno (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Molinetto di Mazzano (BS), Montichiari (BS), Padenghe (BS), Peschiera (VR), Polpenazze (BS), Pozzolengo (BS), Salò (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Solferino, Torri del Benaco (VR) Toscolano (BS), Vobarno (BS).

Negli Uffici IATe Proloco di Arco (TN), Desenzano (BS), Gardone Riviera (BS), Garda (VR), Gargnano (BS), Limone (BS), Lonato (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Padenghe (BS), Riva del Garda (TN), Salò (BS), S. Felice del Benaco (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Toscolano Maderno (BS), Tignale (BS), Tremosine (BS).

..AOSTA c/o Victory Pub, via De Tillier, 60

..BOLOGNA c/o edicola Coves I (Stazione ferroviaria)

..BRESCIA c/o edicola piazza Vittoria e via San Francesco;

c/o Biblioteche della I[^]-II[^]-III[^] Circoscrizione; c/o IV[^]-VI[^]-VII[^]-VIII[^]-IX[^] Circoscrizione; c/o Biblioteca Queriniana, Emeroteca; c/o Biblioteca Musei, via Musei, 81; c/o Civiltà Bresciana, v.lo S. Giuseppe, 5; c/o APT corso Zanardelli e p.zza Loggia; c/o Centro Teatrale Bresciano; c/o Libreria del Fumetto, via Battaglie 47; c/o Atelier Degli Artisti, via delle Battaglie 36/b.

Provincia di Brescia: c/o Museo della Donna, Ciliverghe; c/o biblioteche di: Bovezzo, Castelmella, Castenedolo, Concesio, Villa Carcina, Verolanuova, Manerbio, San Zeno, Flero, Sarezzo, Gardone Val Trompia, Lumezzane.

..CREMONA c/o APT piazza del Comune, 8; c/o DIPENDE-CREMONA Casella Postale Aperta, Succursale n.4.

..MANTOVA c/o Cinema Bios, vicolo Carbone, 1; c/o Cinema Mignon, via Benzioni, 22; c/o Taverna S. Barbara, p.zza S. Barbara, 19.

Provincia di Mantova: biblioteche di Castiglione d/S, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole, Porto Mantovano, Roverbella, Volta Mantovana

..MODENA c/o Libreria FELTRINELLI Via C. Battisti, 17

..MILANO c/o edicola De Gennaro, corso Buenos Aires; c/o Arkaè, via Omboni, 8.

..ROMA c/o edicola Piazza del Quirinale.

..ROVERETO c/o Archivio del '900, via Rosmini, 58.

..TORINO c/o Hiroshima mon amour, corso Francia, 15.

..TRENTO c/o Palazzo delle Albe, via R. da Sanseverino, 45.

..VERONA c/o Ufficio I.P. Euro, via Settembrini, 6;

c/o Biblioteca, via P. della Valle; c/o Biblioteca via Mantovana (S. Lucia).

..VENEZIA c/o Biblioteca Marciana, p.zza S. Marco;

c/o Associazione Prospettiva Giovani cisl, venerdì h 15-17, Dorsoduro 3561-1/B.

LAVORO-UNIVERSITA'-ANIMAZIONE tel. 041.5223936



LAURA baby calzature di classe per bambini e ragazzi
via S. Angela Merici, 12 Desenzano (BS)
Tel. 030.9142413



GARDASOLE Hotel Residence Relais
Via Taccone Padenghe sul Garda (BS)
Tel. 030.9908081



Modena Sport le 40 migliori marche del mondo
via Mazzini, 27 Desenzano (BS)
Tel. 030.9144896



Quattro Zampe Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396



Guarnieri Ottici al servizio della visione
piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)
Tel. 030.9140273 Fax 030.9912905



Caffè Grande Italia
piazza Carducci, Sirmione (BS)
Tel. 030.916006



Agri-Coop. Alto Garda Verde
via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150



Soluzioni Assicurative di Donatella Laffranchi
piazza Europa, Bedizzole (BS)
Tel. 030.676121



McDonald's Desenzano
Località Perla, Desenzano d/G (BS)



idealine