

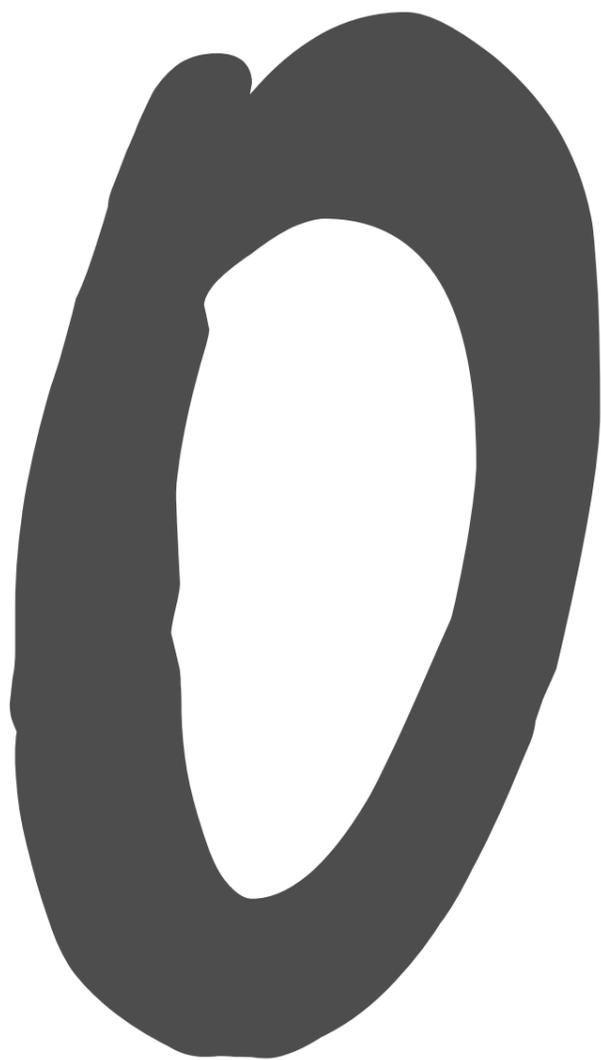
Dipende

giornale del Garda

mensile della A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 0337.426434 Tel. 0309991662 Fax 0309993817
Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Spedizione A.P.-45%Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia CONTIENE I.P. associazione annuale L.30.000 GENNAIO 2000

Gennaio n. 74

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO
P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA
RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE SIMPEGNA A PAGARE
LA RELATIVA TARIFFA



INDIPENDENTEMENTE

a pag.2

ATTUALITÀ & LETTERE

a pag.3

CLASSICA & CINEMA

a pag.5

TEATRO

a pag.6

McDonald's

a pag.7

MOSTRE & GALLERIE

a pag.8

FIERA DI LONATO

a pag.9

CONCORSO DI POESIA

a pag.10

SANITÀ

a pag.11

FUNFGHI & ITINERARI

a pag.12/13

GOURMET

a pag.14

GIOIELLI

a pag.15

Dipende DOVE?

a pag.16

Tutto il programma
della Fiera di Lonato
14-15-16-17 gennaio 2000

www.dipende.it

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI
INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA
DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA



mensile associato
all'USPI
Unione Stampa
Periodica Italiana

indipendentemente

Editore:

Associazione Culturale Indipendentemente

Direttore Responsabile:

Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:

Raffaella Visconti

Redazione di Desenzano (BS)

Velise Bonfante
Eleonora Consuma
Camilla Visconti Curuz
Franco Vergna
Raffaella Visconti

Redazione di Bardolino (VR)

Enrico Bianchini
Stefano Ioppi

Redazione Spettacoli

Claudio Andrizzi
Enrico Raggi

Corrispondenti da Brescia

Sonia Mangoni
Luca Pezzoli

Corrispondenti da Cremona

Simone Fappanni

Corrispondenti da Trento

Silvana Bettali
Vanni Mariotti

Claudio Quinzani

Corrispondenti dalla Valtenesi

Chiara Castellini
PierGiuseppe Pasini
Paolo Passalacqua

Hanno Collaborato

Mario Arduino
Albino Broz
Virna Mangiarini

Immagine

archivio Dipende

INTERNET servizi

Virtual Italy S.n.c. Tel.030.9991653

Spedizione e Affini:

CoopService Soc.Coop. rl- Rezzato (Bs)

Stampa:

FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS) 030.2701606

Le REDAZIONI di DIPENDE sono:

a Desenzano d/G (BS)

in via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.00-12.30
altri orari su appuntamento
Tel.030.9991662
Fax 030.9993817 / 030.9912121
Cell.0337.426434 / 0335.6543312

a Bardolino (VR)

in via Marconi, 26
Tel.045.7211000
Fax 045.6210600

Dipende - casella postale 190
25015 Desenzano del Garda

ATTENZIONE: E-mail NUOVA:
redazione@dipende.it

Il materiale pervenuto
non verrà restituito
se non su espressa richiesta

PER LA VOSTRA
PUBBLICITA':
tel. 030.9991662
0337.426434

Dipende 2

2000 L'ANNO DEL DRAGO



*Io sono il fuoco indomabile,
Il centro di ogni energia,
L'eroico cuore intrepido.
Io sono la verità e la luce,
Io regno sulla potenza e la gloria.
La mia presenza
Disperde le nubi tenebrose.
Io sono stato prescelto
Per domare il Fato.*

Io sono il Drago

IL SEGNO DEL DRAGO

Nome cinese del Drago: LONG

Numero d'ordine: Quinto

Ore governate dal Drago: 7 a.m. - 9 a.m.

Direzione del segno: Est-Sud-Est

Stagione e mese principale: Primavera - aprile

Segno occidentale corrispondente: Ariete

Elemento fisso: Legno

Radice: Positiva

L'ANNO DEL DRAGO

Una magnifica ripresa, dopo l'anno tranquillo del Coniglio. Butteremo al vento la prudenza e ci rimboccheremo le maniche per realizzare ogni sorta di progetto grandioso, esaltante, colossale, ambizioso e ardito. Lo spirito indomabile del Drago farà apparire tutto più grande del naturale. Ci troveremo traboccanti d'energia. Sarà opportuno non sopravvalutare noi stessi e il nostro potenziale, in questo anno ardente. Le cose appaiono migliori di quanto siano in realtà. Sotto l'aspetto più favorevole, gli affari andranno bene, e non sarà difficile guadagnare. È il periodo più adatto per chiedere un prestito alla vostra banca. Grandi spese e piani dispendiosi sono all'ordine del giorno. Il veemente Drago deride i prudenti e i parsimoniosi, e gioca il tutto per tutto. Ci stimolerà a pensare e ad agire in grande, e persino a superare i limiti della prudenza. Gli orientali lo ritengono un anno fausto per sposarsi, avere figli e intraprendere una nuova attività, perché il benigno Drago arreca buona fortuna e felicità. Tuttavia, è anche il momento di frenare il nostro entusiasmo e di pensare due volte prima di buttarci. Infatti, anche se il Drago portafortuna dispensa indiscriminatamente a tutti le sue benedizioni, scompare quando è il momento di pagare i nostri errori. Perciò saranno ingigantiti i successi e i fallimenti. Il Drago del Fuoco (31 gennaio 1976 - 17 febbraio 1977) è particolarmente temuto, poiché causa più sconvolgimenti dei Draghi degli altri elementi. Nell'anno del Drago le fortune e i disastri arrivano a ondate massicce. È un anno caratterizzato da molte sorprese e da atti violenti della natura. In tutto il mondo salteranno i nervi, e tutti insceneranno rivolte autentiche o immaginarie contro le restrizioni. L'atmosfera elettrica creata dal potente Drago influisce su tutti.

BEN OLTRE IL 2000

SAREMO DEI FOSSILI

Siamo nel 2000 e nonostante tutto la fine del mondo non è avvenuta, il "Mille e non più mille" previsto dalla Bibbia non ha tenuto conto dell'inflazione dilagante, si dovrebbe dire "Miliardo e non più miliardo". Pensate all'eternità qualche volta?... Ai millenni che ci hanno preceduto e a quelli futuri che trascorreranno? Se confrontiamo la durata della nostra vita ai milioni di anni trascorsi beh... è un battere di ciglio. In questo attimo di esistenza si nasce, si giunge all'età di procreare, si decade e si muore. Questo ciclo naturale è l'esistenza per noi, per gli animali e i vegetali. Facciamo parte della Terra e della sua evoluzione, non esiste nessun rispetto per le menti eccelse o quelle semplici, per le opere artistiche o umanitarie, tutto passa ed è distrutto dal tempo inesorabilmente nonostante si tenti, con tutti i mezzi, di mantenere vivo il passato. Come molti animali estinti anche noi ci estingueremo, sarà per varie ragioni, mancanza di ossigeno nell'aria, mancanza di cibo o perché la terra diventerà arida e improduttiva o quanto altro potrà succedere. Quello che è certo l'umanità si estinguerà. Io so cosa pensate... pensate di resuscitare per il giudizio universale, già... se si dovesse resuscitare tutti non avremmo spazio nemmeno per rimanere in piedi... dovremmo imparare dagli atleti a fare le piramidi umane, poi attendere secoli per essere giudicati, altro che i giudizi civili e penali che durano solo pochi anni nei nostri tempi. Per il Padre Eterno, nell'immensità del creato, noi siamo una briciola insignificante, la durata della nostra vita un lampo, la nostra esistenza un incidente di percorso. Il bene e il male esistono in quanto esiste uno dei due, il minor bene sarebbe un male se esistesse solo il bene e il minor male sarebbe un bene se esistesse solo il male. Comunque per Lui il bene o il male sono un nulla insignificante rispetto all'ampiezza dell'universo, non ci concede nulla se siamo buoni e ancor meno si sogna di giudicarci. Altro che resuscitare... diventeremo dei fossili che interesseranno una probabile generazione di esseri strani che vivranno in modo completamente diverso dal nostro. Scaveranno e troveranno i nostri resti, diranno che milioni di anni prima sulla Terra vivevano dei bipedi di scarsa intelligenza che respiravano ossigeno dall'aria e si cibavano di carne e di erbe. Questo provocherà in loro un senso di repulsione considerando che il loro vitto sarà costituito da prodotti chimici somministrati in pillole. Il ritrovamento casuale di due fossili umani in completo stato di conservazione porrà gravi problemi ai loro studiosi; il dubbio sarà causato dalla netta differenza fra i due esseri fossilizzati. Uno di aspetto massiccio ed un'escrescenza fra gli arti inferiori, l'altro invece con due escrescenze fra gli arti superiori e niente fra quelli inferiori. Il problema sarà complesso... saranno state due creature antagoniste in quell'arretrata civiltà?... erano abbracciati... certamente stavano lottando! La scienza indagherà... con quale risultato?

Alberto Priviato

**E' USCITO il libro che raccoglie il meglio di Dipende dal 1993 fino al 1999
centosettanta autori in centoquarantaquattro pagine**

Dipende

racconti e poesie per il 2000

PUÒ ESSERE PRENOTATO PRESSO LA REDAZIONE DI DIPENDE
(030.9991662 solo mattina / cell. 0337.426434 segreteria-fax 030.9993817)

www.dipende.it

2000

regala & regalati
Dipende

30.000 lire all'anno e sarai **ABBONATO**
50.000 lire all'anno e sarai **SOCIO**
100.000 lire all'anno e sarai **SOSTENITORE**
oltre 100.000 e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale
12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190
25015 Desenzano del Garda BS

i soci possono ritirare la maglietta di Dipende presso la
redazione in via delle Rive, 1 a Desenzano d/G.
Tel.030.9991662 Fax 030.9993817 Orario 9.00-12.30

Carzago della Riviera AUGURI E PROGETTI PER IL CONSORZIO ALBERGATORI DESENZANO

Convention di albergatori a Palazzo Arzaga. Un appuntamento tradizionale per gli auguri di Buone Feste fra rappresentanti ed operatori di categoria, organizzato dal Consorzio Albergatori di Desenzano del Garda. Teatro dell'incontro il lussuoso hotel adagiato sulle colline moreniche fra Padenghe e Bedizzole. Un gioiello di recente inaugurazione, non a caso scelto dagli albergatori della capitale del Garda, per confermare una costruttiva collaborazione fra questa nuova azienda turistica e le realtà locali da tempo impegnate nel territorio. A fare gli onori di casa il Barone Lando Lanni della Quara, proprietario di Arzaga che in un breve intervento ha illustrato le potenzialità del suo complesso, soprattutto riferite al campo di golf, strutturato in ragione di un'operatività ben sperimentata all'estero, nella promozione ad un indotto qualificato e sicuro. Un'affermazione sottolineata anche dal Presidente del Consorzio desenzanese Saverio Ziliani, che ha elencato i numerosi vantaggi che la struttura ha portato agli operatori turistici della zona del Garda. In questo contesto si è delineata la volontà operativa di proseguire in azioni sinergiche concrete a favore della realtà turistica locale. Per un settore, come quello appunto turistico, che continua ad offrire premesse di occupazione e di rilancio economico, in uno dei bacini d'utenza villeggiante più interessanti d'Europa. Perché proprio in chiave europea ed internazionale, si è sempre sviluppata l'accoglienza gardesana. Dal mito ottocentesco dei viaggiatori del nord, che attraversavano le Alpi per imbattersi in quel meraviglioso spettacolo che è il Garda, piccolo mediterraneo d'acqua dolce inserito nel laborioso meccanismo di attività del Nord d'Italia. In questa prospettiva l'unità di intenti e la partecipazione alle iniziative del Consorzio, rappresenta un punto fermo per il progresso di un'offerta turistica in continua evoluzione.

Desenzano GRANDE FINE MILLENNIO

Fine millennio in piazza. Come le più grandi città europee anche Desenzano ha festeggiato l'ultimo mese del secolo con un ricco programma di manifestazioni all'aperto. Insieme ai consueti interventi folcloristici sia a Desenzano che a Rivoltella, turisti e cittadini hanno potuto godersi centro e frazioni completamente illuminate grazie alla collaborazione fra Assessorato al Commercio e Turismo e l'Associazione Commercianti. Tra le novità è risultata di grande interesse culturale quella riferita ai canti Gospel che nella giornata di Natale hanno allietato Piazza Malvezzi grazie al contributo della formazione Soul Clinic Gospel choir. Un momento di festa contenuta e magicamente intrisa del calore spirituale di queste armonie della tradizione afro americana. Più spettacolare, nei toni e nei colori del rito di fine anno, quelli progettati sempre nella piazza salotto desenzanese, per l'occasione trasformata in un teatro all'aperto. Una performance che immaginiamo fantastica, da questo anticipo di emozioni che vivremo dal vivo subito dopo l'entrata in stampa

lettere Salò, 8 dicembre 1999

Caro Direttore,
grato se vorrà accogliere su Dipende questa nostra lettera in risposta alla "Lettera aperta ai cittadini desenzanesi" scritta dalla signora Pinuccia Pienazza, e pubblicata sul vostro numero di dicembre. Più volte abbiamo scritto sui giornali bresciani delle mancanze viarie del Comune di Desenzano, più volte abbiamo affisso dei manifesti, ma sempre senza esito né risposta tangibile, ovvero ovviare al degrado ed alla cattiva manutenzione. In verità non è solo il Comune di Desenzano, che lascia molto a desiderare in questo settore, ma moltissimi Comuni rivieraschi, le cui amministrazioni preferiscono cercare le grandi opere, quelle che "lasciano il segno", le opere che una volta chiamavano di regime anziché privilegiare la pulizia, il decoro, la viabilità, ovvero il quotidiano lavoro che dovrebbe fare un'oculata amministrazione. Bene, alla signora Pienazza e a tutti i cittadini che lamentano il disservizio viario, le buche, le barriere architettoniche, rivolgiamo un invito: perché non chiedono conto alle amministrazioni di quanto denaro pubblico stanziato a bilancio ed effettivamente investono per il mantenimento delle strade, segnaletica, ecc. Perché caro direttore, la legge obbliga le amministrazioni a imputare al capitolo manutenzione e segnaletica i proventi dei parchimetri, parchimetri e contravvenzioni, e credo che anche Desenzano non faccia difetto ed i soldi introitati da queste voci (molte poi) sono spropositati rispetto alla "minutaglia" che viene veramente impiegata nel settore. Dunque un abuso, un falso in bilancio? Forse, ma certamente è mancanza di rispetto verso i cittadini, e soprattutto oltre che non mantenere ciò che si è promesso in campagna elettorale, è una miopia politica, che di solito dura quattro anni, per poi divenire solo rappezzatura ed asfaltatura in prossimità delle elezioni comunali. Se per rendere in qualche modo pan per focaccia a queste disinvolute amministrazioni, basta fare qualche bel buco elettorale nelle loro autostrade politiche piene di promesse mai mantenute, non votare, e forse impareranno. Con stima,

Gianluigi Pezzali - Segretario Federale di Salò e cons.com. MSFT
Dott. Giovanni Barbi - Segretario MSFT Desenzano

Desenzano Del Garda COMMERCianti, ALLARME ROSSO CONTRO I GRANDI MONOPOLI

Bilanci di fine anno anche per il settore del commercio. Bilanci che si infrangono con la cecità programmatica degli organismi politici ed economici. Così nascono le problematiche riferite alla nascita di nuove mega città mercato ed alla liberalizzazione delle licenze. Temi scottanti che dovranno essere affrontati con il dovuto impegno. Intanto rimangono le professionalità dei singoli operatori che integrano con le loro capacità le questioni scottanti che incalzano. Da parte dell'ASCUM, viene comunque ribadito l'impegno a 360 gradi per contrastare un monopolio dalle caratteristiche multinazionali. In questo senso andranno le iniziative riferite alla richiesta di stop al progetto di costruzione del grande centro commerciale in località Campagnoli a Lonato che graverebbe pesantemente sull'economia commerciale di Desenzano. Ma a questo proposito è bene inserire una riflessione più generale. Questa smania di concentrazione di mercato non sembra prendere in considerazione le potenzialità riconosciute della micro economia. Negli anni scorsi abbiamo assistito ad una serie di accorpamenti e fusioni in vari settori dell'industria e del commercio, che non sempre hanno dato i risultati previsti. Come mai? Perché il trust di espansione, che si identifica nelle grosse società, non riesce a decollare in maniera definitiva? La risposta si nasconde nella non fondamentale volontà di crescita economica effettiva di queste grandi concentrazioni, ma nel loro bisogno di incatenare il mercato al loro oligopolio. Tutto questo non significa occupazione, lavoro e progresso, ma bensì arricchimento garantito per pochi e fenomeni di grande impoverimento per molti. Non è infatti retorica quella che spiega che la piccola e media impresa, rappresenta lo zoccolo duro trainante ed in continua espansione della struttura economica italiana. I commercianti si inseriscono in questo paradosso evidente, pagando un duro prezzo direttamente sulla propria pelle. Ma la capacità di resistere, quantificata dall'impegno e dalla professionalità, deve essere supportata da iniziative comuni, da non confondere con le grandi fusioni, che si identificano in programmi consortili per la gestione collegiale di tutte le problematiche che insidiano il settore e di quei servizi integrati necessari per lo sviluppo. E tutto questo nel rispetto dell'individuale ed operoso spirito di iniziativa che da sempre accompagna la categoria.

Raffaella Visconti

lettere

Alla cortese attenzione
del Sig. Sindaco di Desenzano
C.C. Spett. Redazione di Dipende
Desenzano del Garda, 18/11/99

OGGETTO: CASSONETTO DELL'IMMONDIZIA-VIA VILLA DEL SOLE ANGOLO VIA CAVOUR

Vorremmo associarci alla lettera degli abitanti di via Lorenzini, pubblicata sul numero 72 del mensile DIPENDE (novembre 99) - lettera del 30/09/99, pubblicata a pag. 4. Abitiamo in via Villa del Sole (all'incrocio con via Cavour) ed abbiamo esattamente lo stesso problema. All'inizio di via Villa del Sole, all'incrocio con via Cavour, è stato sistemato un cassonetto dell'immondizia e ne sono stati eliminati due che erano originariamente posizionati su via Cavour (l'anno scorso, prima dei lavori di sistemazione della via). È già stato segnalato il fatto che: -bisogna rimanere sulla strada per inserire i sacchetti, visto che il pedale per sollevare il coperchio è rivolto verso il muretto di cinta e quindi pressoché inutilizzabile.

-Ormai il cassonetto è spostato verso il centro della strada rendendolo pericoloso.

-D'estate il cassonetto puzza e viene lavato e disinfettato raramente.

Il camion che viene a vuotarlo ha lasciato sulla strada una pozza di olio e "liquame". La macchia è tuttora presente sull'asfalto.

-Spesso attorno al cassonetto (fuori) ci sono sacchetti di immondizia e altri rifiuti.

-Il cassonetto è posizionato tra il marciapiede e il muretto di cinta, punto in cui si accumula sporcizia (piuttosto maleodorante ed "antiestetica"), visto che è un angolo poco accessibile anche per gli operatori ecologici.

Vorremmo che venisse mantenuta la promessa (verbale) fattaci di posizionare nuovamente il cassonetto su via Cavour. Vorremmo inoltre segnalare il fatto che via Villa del Sole è sempre piuttosto sporca. Con l'occasione, porgiamo cordiali saluti

Bernasconi, Castagna, Engheben, Mazzeo, Rodella, Santoro
via Villa del Sole, 2 Desenzano

monticar
CONCESSIONARIA LANCIA



MONTICAR S.r.l.

Via Romanino, 28/30 25018 Montichiari (BS)
tel. 030.9650047 - 961745 fax 030.9650047

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI PADENGHE informa:

che a seguito del grave stato di disagio causato dai continui furti nelle abitazioni, al fine di offrire ulteriori garanzie di tutela e di sicurezza ai cittadini, continuerà con i propri Agenti di Polizia Municipale nell'opera già avviata di pattugliamento diurno - serale del territorio comunale e in via sperimentale attuerà una importante collaborazione con l'Istituto Privato "LA VIGILANZA Servizi Integrati" di Brescia a partire dal giorno Sabato 18 Dicembre 1999. Le pattuglie radiomobili dell'Istituto di Vigilanza effettueranno, a fini preventivi, un'attività notturna di perlustrazione, sorveglianza e controllo del territorio. I Cittadini sulla base di fondati motivi di allarme (rumori sospetti - tentativi di effrazione comportamenti di chiara evidenza criminosa - ecc.), potranno chiamare il numero telefonico 0303533161 che corrisponde alla Centrale de "LA VIGILANZA" operativa 24 ore su 24 ore. Durante i giorni feriali, dalle ore 08.00 alle ore 19.00, potranno chiamare il n°. telef. 0309907288 (POLIZIA MUNICIPALE). La pattuglia più vicina sarà inviata tempestivamente sul luogo negli orari di intervento dalle ore 20.00 alle ore 06.00 nei giorni feriali e 24 ore su 24 nei giorni di Sabato e Domenica. La Centrale Operativa seguirà l'intervento di sopralluogo fino alla sua conclusione prendendo, se necessario, ogni altro provvedimento idoneo (avviso alle Forze dell'Ordine, invio di rinforzi ecc.). In caso di flagranza di reato le Guardie Giurate interverranno direttamente. L'Amministrazione Comunale sicura di interpretare i sentimenti di tutta la cittadinanza chiede il consenso e la collaborazione attiva dei cittadini.

IL SINDACO
Allegri Ing. Giancarlo

Dipende 3

Appuntamenti

Brescia

Chiesa Sant'Agata 05/01 ore 21
Concerto della Banca Cari Verona
Carole Tradizionali Natalizie - Gruppo da camera Caronte
Sachiko Yanagibashi soprano, Alessandra Brunengo mezzosoprano, Davide Rocca baritono, Alessandro Alexovits violino, Giorgio Tonelli clarinetto, Eugenio Reboldi violoncello, Elena

Trovato arpa,
Roberto Mingarini pianoforte

Cremona

Palazzo Cittanova

07/01 ore 21

MUSICANTO

2000 - MONI

OVADIA

Teatro Ponchielli

08/01 ore 20.30

ORCHESTRAE

CORODEL

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

diretto da Daniele Gatti

19/01 ore 20.30 SHLOMO MINTZ violino,

ITAMAR GOLAN pianoforte

31/01 ore 20.30 ENSEMBLE

STRUMENTALE SCALIGERO

Desenzano d/G (Bs)

Stagione Concertistica 1999/2000

Auditorium Andrea Celesti, via Carducci 6

29/01 ore 21 IL PIANOFORTE DI FRANZ

LISZT pianista Michel Bourdoncle

Leno (Bs)

Chiesa S.S. Pietro e Paolo

09/01 ore 21 Gruppo da camera Caronte -

Carole Tradizionali Natalizie

Sirmione (Bs)

Chiesa S. Maria della Neve

02/01 ore 17 GOSPEL, SPIRITUALE

VECCHIBLUES

Gruppo da camera Caronte - Sachiko

Yanagibashi soprano, Alessandra Brunengo

mezzosoprano, Davide Rocca baritono,

Paola Ferrando flauto e ottavino, Giorgio

Tonelli clarinetto e cl basso, Eugenio

Reboldi violoncello, Elena Trovato arpa,

Roberto Mingarini tastiera

GARDA TRENTINO

Arco (TN)

Casinò Municipale - Salone delle Feste

01/01 ore 17 CONCERTO DI CAPODANNO

Orchestra della Radio Televisione Moldava

con il solista Enrico Tocoli (pianoforte)

02/01 ore 15 DOMENICHE IN MUSICA -

Camerata Musicale "Città di Arco" omaggio

a Bach

09/01 ore 15 DOMENICHE IN MUSICA

Cecilia e Alberto Giordan, Alberto Meledina

- Musica alla corte degli Asburgo

16/01 ore 15 DOMENICHE IN MUSICA -

Ergobando - Musica celtica

23/01 ore 15 DOMENICHE IN MUSICA - Le

voci dell'opera

30/01 ore 15.00 DOMENICHE IN MUSICA

- L'amore nella musica rinascimentale

Riva del Garda (TN)

Auditorium del Conservatorio

29/01 ore 16.30 44ª STAGIONE

CONCERTISTICA "Amici della musica"

Camerata Musicale "Città di Arco" direttore

Giorgio Ulivieri

Tenno (TN)

Fino al 09/01 Borghi Medievali - NATALE

NEL TENNESE - Concerti



ROSSANO PINELLI

continuano gli incontri di *Dipende*

Giornale del Garda con musicisti di

Brescia e provincia

È la volta di Rossano Pinelli, giovane compositore (classe 1961) e vulcanico direttore d'orchestra (guida con mano ferma e morbida il gruppo Arcana Ensemble), bresciano purosangue dai lineamenti squadrati e dalle fedeli bretelle. Allievo di Antonio Giacometti (composizione) e del finlandese Jorma Panula (direzione); suoi brani sono stati premiati ed eseguiti in vari concorsi. E' da poco uscito un cd (prodotto da Radio Onda d'Urto di Milano) che contiene un suo splendido brano, *Electric Sheep*, per arpa (o pianoforte), dolcemente percussivo e ritmicamente mobilissimo; il suo stile è primariamente attento all'aspetto motorio, ma pure tonalmente (modalmente) imprevedibile ed unitario. Due semplici esempi: *Fluid* (per pianoforte), lascia senza fiato per l'imprevedibilità dei percorsi e per l'affilata spigolosità dei battiti. *Diverticoli* (per pianoforte e vibrafono) mescola la pulsione metrica di Keith Jarrett e l'ironia stravinskiana di un serrato dialogo a due. Lo incontriamo in un caffè di Brescia; parla a scatti ma misura con cura le parole. La buona dose di caffeina che gli scorre nel sangue la ritroviamo intatta nella sua musica. **Gli chiediamo se ci sia un nucleo, nella sua musica, che ritiene centrale, imprescindibile, un'urgenza a cui non può sfuggire? Un contenuto estetico che gli preme sottolineare? Non si tira indietro:** "Credo che siano fondamentali almeno due cose: la *comunicazione* (non facilità o faciloneria); una musica non è comunicativa solo per il fatto di essere tonale, altrimenti una qualsiasi canzone leggera avrebbe un'urgenza espressiva (musicalmente parlando) che invece il più delle volte non contiene, trattandosi nella grande maggioranza dei casi di banalità e/o spazzatura. La seconda cosa è una *necessità espressiva*, la ricerca di sincerità totale, il mettere sulla carta solo idee che siano veramente necessarie, e farle seguire a loro volta da altre idee altrettanto necessarie: e per far ciò occorre un vaglio estremamente vigile, una coscienza critica sempre all'erta, e scrivere solo quando si sente profondamente la necessità; viceversa si può stare anche settimane senza comporre, mentre nel frattempo si riflette su ciò che si farà in seguito".

Cosa desideri che raggiunga la tua musica? Sorride. "Desidero raggiungere una sintesi linguistica, una sintesi delle varie componenti che hanno colpito la mia immaginazione e mi hanno influenzato: la musica etnica balcanica e africana, il jazz, un certo tipo di rock progressivo, oltre a ovvie influenze colte: ma diciamo che tutto ciò che in qualche modo tocca le mie corde dovrebbe confluire nella costruzione di un linguaggio unitario".

Non può mancare la domanda stupida: ci tieni all'applauso, al successo? "Non credo che l'applauso e il consenso debbano essere scontati, anzi credo che il dissenso sia un diritto inalienabile, anche espresso semplicemente non applaudendo. Diciamo che, se tempo fa il consenso poteva essere legato alle correnti (si applaude solo ciò che appartiene alla propria corrente, e il resto viene snobbato), mi sembra che ora questo atteggiamento stia venendo meno, insomma si applaude la musica che veramente piace e comunica qualcosa di forte e necessario da dire, al di là di ogni corrente".

Dove va la musica oggi? Cosa esiste di nuovo e di interessante? "E' impossibile dire dove vada la musica oggi; si può azzardare qualche previsione, magari nella direzione di una sintesi fra le innumerevoli diramazioni in cui la musica si è sfaldata in questo ultimo scorcio di millennio; chi lo sa, magari nascerà un genio capace di fondere organicamente tutti questi linguaggi in un'istanza superiore, come fecero Bach e Mozart ai loro tempi; ma è solo un'ipotesi. Di nuovo e interessante c'è secondo me un numero di musicisti veramente enorme: questa seconda metà del secolo ha prodotto una varietà straordinaria di grossi compositori, alla faccia di chi dice che l'arte è al tramonto. Per fare un elenco (senz'altro incompleto) di musicisti che si esprimono tutti con linguaggi personalissimi, originali e estremamente interessanti: Louis Andriessen, John Adams, George Benjamin, Magnus Lindberg, James Mc Millan, Steve Martland, Aaron Jay Kernis, Oliver Knussen, Arvo Pärt, senza contare gli ormai mitici Steve Reich e György Ligeti; quest'ultimo, in particolare, è sempre capace dell'unghia del leone, è veramente un genio, il più grande compositore della seconda metà del secolo. Insomma, a conti fatti, mi sembra che la musica attuale goda di ottima salute". Mi strizza la mano con vigore. Anche lui gode di ottima salute.

Enrico Raggi

STORY
1949
LORIS

SPACCIO AZIENDALE

Desenzano del Garda Tel.0309990531

calze - collants - accessori

APERTURA

lunedì-venerdì 09.30-12.30 14.30-18.45

AREZZO WAVE

AREZZO WAVE NON SI POSTA. DOPO IL SUCCESSO DELLA 13ª EDIZIONE DEL LUGLIO SCORSO RIPRENDONO I PREPARATIVI PER "AREZZO WAVE 2000" RICONFERMATO ALLO STADIO DI AREZZO DAL 5/7 AL 9/7 2000

BANDO DI CONCORSO PER GIOVANI BAND, cioè per potere partecipare alla 14ª edizione di Arezzo Wave, suonando sullo Psycho Stage.

Tutti i gruppi italiani interessati devono mandare o una cassetta o un CD con due brani, di qualunque genere, basta che non si tratti di cover, canti alpini o gregoriani e musica sinfonica.

BANDO PER LA DJ ZONE 2000, possono partecipare tutti i dj o le crew con i componenti di nazionalità italiana o, se stranieri, con residenza in Italia, o con non più della metà dei componenti di cittadinanza straniera. I Dj o le crew in concorso dovranno presentare una mix tape di non oltre 25 min. all'interno della quale devono essere presenti uno o più brani direttamente prodotti dal dj (brani originali) o comunque da lui manipolati - versioni remix, sovrapposizione di altre tracce audio - voci, strumenti.

Per informazioni:

Tel 0575.911005 Fax 0575.911038 - www.arezowave.com

cinema

LONATO (BS)

Cinema Teatro Italia, via Antiche Mura 2, tel.0309131479

01/01 h.15.00 TIR NA NOG per ragazzi

01/01 h.20.45 SE SCAPPI TI SPOSO

02/01 h.15.00 IL SEGRETO DALL'ISOLA DI ROAN per ragazzi

02/01 h.20.45 SE SCAPPI TI SPOSO

05/01 h.20.45 SE SCAPPI TI SPOSO

06/01 h.15.00 ZEUS e ROXANNE per ragazzi

06/01 h.20.45 SE SCAPPI TI SPOSO

07/01 h.20.45 3 AMICI I MATRIMONIO I FUNERALE

08/01 h.20.45 3 AMICI I MATRIMONIO I FUNERALE

La bellezza ha cambiato pelle

Bagni di Sole

T R A T T A M E N T I

VISO
Pulizia
Acido Glicolico
Acido Jarulonico

CORPO
Fanghi
Body Action
Massaggio tonificante anti-cellulite

SOLARIUM Alta Pressione
lampade trifacciali
super doccia solare
super lettino abbronzante

a Desenzano in Via Garibaldi, 33
tel.030.9121040

cultura

Brescia

Teatro Sancarino, auditorium, corso Matteotti, 6
IL LUNEDÌ DEL SANCARINO
10/01 ore 18.00

MAURIZIO CALVESI intervistato da

BRUNO PASSAMANI "Consuntivo artistico di un secolo"

17/01 ore 18.00

ANNI-PAULE QUINSAC intervistata da BRUNO PASSAMANI

"Il Simbolismo nell'opera di Segantini"

Desenzano d/G (BS)

UNIVERSITÀ DEL GARDA Proposte culturali per vivere meglio il nostro tempo ANNO ACCADEMICO 1999-2000

Palazzo Todeschini

2° CORSO - MUSICA Guida all'ascolto

Docenti: Marco Bizzarini e Luigi Fertonani

Il corso avrà luogo nei giorni: Venerdì: 28 Gennaio, 18 Febbraio, 17 Marzo, 07 Aprile, 05-26 Maggio 2000. Con inizio alle ore 16.00 presso la Sala Pelér di Palazzo Todeschini.

3° CORSO - PSICOLOGIA

Dal pessimismo all'ottimismo: come cambiare la disposizione mentale

Docente: Dott.ssa Mirella Angelelli

Il corso avrà luogo nei giorni:

Giovedì: 20-27 Gennaio, 03-10-17-24 Febbraio.

Con inizio alle ore 16.00 presso la Sala Pelér di Palazzo Todeschini.

Centro di Cultura STEFANO BAZOLI attività 1999/2000

Le Terre del Garda... un tempo

IL TEMPO DELLA MUSICA

VOCIDEL SACRO E DEL PROFANO

Coro "Marco Antonio Ingegneri" di Verona

Diretto dal Maestro Arnaldo Petterlini

Giovedì 6 Gennaio ore 21.00

Chiesa di S. Antonio - Lonato

IL TEMPO COME MEMORIA

"LETTERA A I FIGLI" DI GIOVANNI CRISTINI

Prof. Renata Lollo - Docente di Letteratura per l'infanzia

Mercoledì 26 Gennaio ore 21.00

Teatro "Paolo VI" di Desenzano del Garda

ECCO IO FACCIO NUOVE TUTTE LE COSE

UN LECTIO MONASTICA PER IL NOSTRO TEMPO

Domenica 30 Gennaio ore 17.00

Testimonianza e profezia nell'Apocalisse

Abbazia e Chiesa parrocchiale di Maguzzano

Desenzano del Garda

LA FAMIGLIA IN DECADENZA

Iniziativa di spicco per la Commissione Pari Opportunità di Desenzano, Capitanata da Maria Ida Germontani. Ed una psicologa di grido, Vera Slepoy a collegare il tutto, grazie alle sue parole sulla famiglia, a proposito di un libro da lei recentemente pubblicato ed intitolato appunto "Legami di famiglia". In un contesto desenzanese, dove la donna è al centro di numerose iniziative proposte dalla Commissione Pari Opportunità, quali riunioni, ricerche, indagini sulla salute e laboratorio sperimentali sul lavoro al femminile nella zona, le idee della Slepoy, docente universitaria, assessore al comune di Padova, famosa per i suoi interventi televisivi ed attualmente psicologo incaricato di seguire il Palermo Calcio, concentravano gli aspetti essenziali di una famiglia che mantiene la sua utilità arcaicamente inserita in una fonte di sicurezze, soprattutto per i bambini e gli adolescenti, ma condannata nell'attualità ad uno smantellamento che non favorisce il percorso di crescita psicologica e sociale. La donna e la famiglia dunque oggetti, secondo la Slepoy, di una disgregazione causata dalla ricerca del piacere a scapito della sicurezza. Una sicurezza fondamentale per il miglioramento di un vivere civile, oggi paradossalmente in pericolo, proprio per mancanza di attenzioni attuative al progetto familiare. Tra il pubblico il fermento tribale, inseriva questioni positive alle preoccupazioni esternate dalla professoressa Slepoy. Ma il punto d'incontro non è il caso particolare, come replicava bene la studiosa, bensì un atteggiamento collettivo generalizzato di rinuncia all'impegno per quella sicurezza non condivisa dal piacere di cui si diceva. In quest'ottica di superamento del conflitto uomo donna, chiarito anche dalle idee della Germontani, che nel suo impegno nella Commissione non ricerca unicamente criteri di uguaglianza, ma ipotizza un ben più ampio dibattito sulle pari opportunità in senso generale, il discorso al femminile confermava le incertezze decadenti di questa fine secolo. Con una postilla di pensiero personale riassuntiva, che guarda a queste debolezze, soggiacendo con un velato sorriso alle paure inconfessate ma bisognose di attenzioni del gentil sesso specializzato, del gladiatorio ruvido mondo del calcio nazionale.

Milano

CONCORSO DI ARCHITETTURA DEL GIARDINO

L'esposizione Garden & Country, che si terrà al Parco Esposizioni di Novegno dal 29 aprile al 1 maggio 2000, indice un concorso di architettura del giardino. Tema "Il giardino della casa unifamiliare". L'obiettivo è quello di mostrare ai visitatori la possibilità di realizzare un giardino di qualità anche disponendo di superfici limitate. Il Bando deve essere richiesto alla segreteria del concorso: GAV-segreteria concorso "Il giardino della casa unifamiliare" - via Anfossi 36-20135 Milano - tel. e fax 0259903386. Gli elaborati dovranno pervenire sempre alla segreteria del concorso entro e non oltre il 28 febbraio 2000.

PARIS CUTINI

un libro monografico di Simone Fappanni dedicato al pittore

Conta ben settantadue pagine di grande formato, con molte raffinate tavole a colori, l'elegante monografia a stampa, edita dall'Immaginaria Editrice, che Simone Fappanni, nostro corrispondente da Cremona e attualmente anche "collaboratore" di Cattedra presso l'Università degli Studi di Verona, ha dedicato a Paris Cutini, pittore che ha recentemente esposto nelle sale della Galleria "Immagini". Un notevole sforzo editoriale per documentare l'attività di uno dei protagonisti dell'arte contemporanea, in un volume che certamente si caratterizza per una estrema leggibilità che però non abbandona mai, nel contempo, una specifica caratterizzazione scientifica, imprescindibile in opere monografiche così complesse e articolate. Oltre alle tavole e ad alcune fotografie di momenti significativi della vita di questo eclettico pittore, primo fra tutti quello del suo incontro in Vaticano con Sua Santità Giovanni Paolo II, cui è stata donata l'opera intitolata "Martirio di Padre Kolbe", il testo si avvale di una corposa sezione critica, nella quale spiccano firme piuttosto prestigiose, che certamente aiutano ad avvicinare da diverse angolazioni e prospettive un percorso creativo lungo oltre quarant'anni, nel corso dei quali il Maestro, di origini toscane - è nato a Pistoia nel 1931 - ma emiliano d'adozione, in quanto vive dall'infanzia a Scandiano, città natale del poeta Matteo Maria Boiardo e del biologo Lazzaro Spallanzani, ha sempre creduto nel valore profondamente umanizzante dell'arte. "Una pittura, quella di Paris Cutini, che - come afferma Simone Fappanni - partendo da un meticoloso studio anatomico, riesce a toccare momenti di autentica poesia, non solo nelle tele più dichiaratamente vicine a una sorta di illustrazione maieutica di alcuni tra i più significativi passi evangelici, ma anche in quelle che mostrano momenti di vita quotidiana e di sereno raccoglimento. Particolarmente riuscite, specie per i gradevoli impasti di colori dalle tinte pastellate e vibranti, sono pure le figure femminili, eteree bellezze che spesso si sfiorano con sguardi assorti o intenti a una contemplazione infinita. Così facendo Paris Cutini intende mostrarci quanto la ricerca di qualcosa che vada oltre la sfera intelligibile sia davvero costitutiva per l'essere umano.

La Banca entra in casa Vostra con i Promotori Finanziari DIVAL RAS Servizi Finanziari Sim

Chi, come Lei, conosce bene il valore del tempo, ha sempre desiderato una banca diretta più agile, più veloce, più comoda, creatapposta per Lei. Oggi questa banca c'è e si chiama Banca Telefonica Raibank, una banca pensata esclusivamente nell'interesse del Cliente.

La Banca Telefonica Raibank rappresenta un nuovo concetto di banca: una banca virtuale, che funziona attraverso il telefono 24 ore al giorno, 365 giorni all'anno.

Con la Banca Telefonica Raibank, infatti, Lei ha la possibilità di eseguire, direttamente da casa Sua o dal computer al telefono, tutte le operazioni bancarie e di investimento in modo comodo e veloce, con la massima garanzia di sicurezza e riservatezza che solo un grande gruppo finanziario assicurativo può assicurarsi.

Inoltre, i servizi Raibank sono distribuiti dai Promotori Finanziari DIVAL RAS Servizi Finanziari Sim, che sanno tutti di Raibank: tutti i vantaggi di una gestione personalizzata del Suo risparmio.



Per saperne di più. Molto di più

Zanetti Filippo - Zanetti Piergiorgio

Via Molini, 8 - 25015 Desenzano del Garda

Tel. 030.9142749 - Fax 030.9914529 - Cell. 0338.8780308

www.divalras.it



DIVAL RAS
SERVIZI FINANZIARI SIM



targhe & incisioni

GARDA INCISIONI

Desenzano del Garda
via Valeggio, 4
tel/fax.030.9120642

A SCUOLA DI DANZA E PERCUSSIONI

In questo numero che apre il nuovo millennio, vorrei dedicare uno spazio a una singolare scuola di musica e danza nata a Trento da pochi mesi: La Clave. Fondatori Mirna Chacón cubana, danzatrice insegnante formatrice e ricercatrice e Claudio Garofalo trentino, percussionista, musicoterapeuta, ricercatore musicale, che si sono incontrati sul terreno comune della cultura delle percussioni, della sperimentazione musicale attraverso gli strumenti a percussione e attraverso l'espressione corporea, il movimento e la danza. La scuola prende il nome dal piccolo strumento ritmico tradizionale, la clave appunto, costituito da due piccoli cilindri di legno duro, uguali, lunghi una ventina di centimetri e spessi da due a tre centimetri: "sintesi mirabile della ritmicità cubana" come sottolinea Garofalo. Lo strumento ha probabilmente origini remotissime ed universali e l'unico paese al mondo che ha visto questi bastoncini evolversi, perfezionarsi e acquistare un'eccezionale sonorità ed enorme importanza musicale, è Cuba. E per riassumere dei concetti piuttosto complessi diremo che la clave e la musica cubana sintetizzano la cultura folcloristica afro americana, nel senso che la musica cubana è il risultato di un processo molto complesso, cui parteciparono fondamentalmente la cultura europea e quella africana in uno straordinario processo di integrazione di generi e culture popolari in cui le percussioni giocano un ruolo fondamentale. Doverosa premessa per dire che la scuola di musica e danza "La Clave" è anche centro di ricerca suono ritmo e movimento, nella quale sono stati attivati numerosi laboratori per lo studio del ritmo e di pratica ritmica propedeutica necessaria per lo studio delle percussioni vere e proprie: percussioni afro-cubane, africane, brasiliane, congas tecnica di base, djembè tecnica di base. Accanto corsi di danza popolare cubana, danza afro-cubana, danza afro moderna, danza africana, capoeira e danza afro-brasiliana. Percorsi in/formativi di musicoterapia e danzaterapia, corsi per insegnanti ed educatori di pedagogia musicale e danza attraverso i metodi Orff e Dalcroze. Segnale, tra gli interessantissimi seminari proposti da "La Clave" quello sul Metodo Feldenkrais di consapevolezza del proprio corpo e delle sue potenzialità attraverso il movimento; questa consapevolezza ci dà la possibilità di liberarci da quei movimenti automatici ed abitudinari che spesso portano acciacchi e dolori, causati da uno scorretto uso di sé. Il metodo è rivolto a tutti quelli che vogliono migliorare le proprie risorse e i propri modi di muoversi. Per concludere, laboratori per bambini, animazione musicale e ritmica. La frequenza ai corsi è aperta a tutti senza limiti di età e livello tecnico. "La Clave" si trova a Trento in v.lo Dallapiccola 8/2, tel.0461233762.

Silviana Bettali

Dipende 6

teatro

Appuntamenti

DESENZANO (BS)

Teatro Paolo VI ore 21.00

19/01/00 LA MANDRAGOLA di Niccolò Machiavelli, Compagnia Progetto U.R.T. con A. Giusta, D. Lorino, A. Zavatteri, J. Ferrini, R. Ghersi, R. Serpi, W. Sciutto. Regia di Jurij Ferrini.

09/02/00 ROMEO E GIULIETTA di W. Shakespeare, Compagnia A.T.I.R. con A. Scommegna, M. Fabris, M. Sabet, S. Orlandi. Regia di Serena Sinigaglia.

01/03/00 TOCCATA E FUGA di Dereck Benfield, Compagnia Fama Frantasma, con Gigi Sammarchi e Franco Oppini. Regia di M. Vaccari.

CREMONA

Teatro Ponchielli

01/01 ore 16.00 Compagnia Corrado Abbati SOGNO VIENNESE Le più belle operette del secolo. Musiche di F. Lehár.

28-29/01 ore 20.30 Antonio Albanese GIÙ AL NORD

GARDA TRENTO

Nago, Casa della Comunità

05/01 h.21.00 GIÙ LA MASCHERA di e con Stefano Nosei

15/01 h.17.30 A teatro con mamma e papà FORTUNELLA DEI GATTI Teatro per caso di Nago

22/01 h.21.00 TINGELTANGEL di Karl Valentin. Regia di P. Manfrini **Bolognaro Arco, Teatro Oratorio, h.21.00**

08/01 METI 'NA SUOCERA 'N CASA - Filo Arco '90

15/01 SE LEVA EL SOL - Filo Lizzana

22/01 REBALTON - Filo I 4 cantoni de la Logeta di Gardalo

29/01 ROBA DA CIODI - Filo Ce. Dro

Riva del Garda, Palacongressi, h.21.15

09/01 LE SORELLE MATERASSI con Lauretta Masiero, Isa Barzizza, Ariella Reggio

28/01 LA CLIZIA libero adattamento di Ugo Chiti da Clizia di Niccolò Machiavelli

LONATO (BS)

Cinema Teatro Italia, via Antiche Mura 2, h.21.00, tel.0309131479

09/01 LE COGNATE di Michael Tremblay, Compagnia "Il Nodo"

14/01 L'ANGRABIADA di Memo Bortolozzi, Gruppo Teatrale "Chei de Manerbe", Regia di Memo Bertolozzi e Ester Bonaglia

MANTOVA

Teatro all'Improvviso, p.zza Don Leoni 8, tel.0376221705.

Continua la rassegna teatrale dedicata al teatro di ricerca e sperimentazione "SENTIERI SENSIBILI - Altri Percorsi".

21/01 ore 21.00 Compagnia Scimone Sframeli LA FESTA di Spiro Scimone

28/01 ore 21.00 Libera mente/Damm STORIA SPETTACOLARE DI GUYELMOEL PESADO CHE VOLEVA ROVESCIARE IL MONDO

MILANO

Teatro Nuovo, p.zza S.Babila, tel.0276001231

Fino al 09/01 JESUS CHRIST SUPERSTAR

Teatro Manzoni, via Manzoni 42, tel.0276020543

Fino al 09/01 AMADEUS di P. Shaffer. Regia di Roman Polanski. Luca Barbareschi nel ruolo di Antonio Salieri.

Teatro Smeraldo, p.zza XXIV Aprile, tel.0229006767

Fino al 09/01 I Legnanesi ne "LA GIOSTRA" con Dante Barlocco

PEGOGNAGA (MN)

Teatro Comunale

18/01 CATERINA DE' MEDICI due tempi di Ida Omboni e Paolo Poli. Da Dumas con Paolo Poli. Regia di Paolo Poli

27/01 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di William Shakespeare con Arturo Brachetti. Regia di Duccio Camerini

VERONA

Teatro Filippini, v.lo Dieto Campanile Filippini, h.17.00, tel.045592709. Rassegna "Famiglie a Teatro"

02/01 Teatro Telaio di Brescia CAPPUCETTO ROSSO

06/01 Fondazione Aida IL TESORO DI PETER PAN

09/01 Fondazione Aida IN VIAGGIO CON ARLECCHINO

23/01 Teatro di Piazza d'occasione di Prato PINOCCHIO

30/01 Fondazione Aida IL RACCONTO DEL LUPO debutto

CENTRO TEATRO RAGAZZI DELLA VALLE SABBIA

Rassegna Teatrale "SOGNI DI SABBIA"

18/01 Stilema (Torino) PERCHÉ Scuola materna/I° ciclo elementari, Teatro di Vobarno

20/01 Teatro Laboratorio Mangiafuoco (Milano) MOTU-ITI Scuola elementare, Teatro di Gavardo

24/01 Tam Teatro Musica (Padova) CANTO DELL'ALBERO Scuola elementare, Teatro Comunale di Vobarno

ODEON 99DUEMILA

Procede a gonfie vele la seconda stagione del Teatro Odeon di Lumezzane promossa dall'Assessorato alla Cultura e anche quest'anno diretta e organizzata da Euretès.

I primi tre spettacoli in cartellone nel periodo novembre-dicembre hanno riscosso un grandissimo successo, registrando il tutto esaurito con Enrico Tedeschi e Leo de Berardinis e il teatro gremito per la serata di flamenco. Il calendario prosegue ora come da programma con una serie di appuntamenti prestigiosi. Venerdì 14 gennaio arriva il **Tango** dei Cordoba Reunion, formazione di altissimo livello con un'eccezionale coppia di ballerini e l'immane bandoneon. A seguire, giovedì 20, l'attesissimo **Romeo and Juliet** di Paolo Rossi e in febbraio (martedì 1) un classico del repertorio teatrale, **L'Avaro** di Molière, nella divertente interpretazione di Teatro Aperto Stabile dell'Emilia Romagna. Tra gli altri nomi in locandina: **Luca Barbareschi, Michele Placido, Antonella Ruggiero, Gianluigi Trovesi**, e, infine, **Steve Grossman** che chiuderà la stagione con un concerto speciale dedicato a *I grandi del jazz, da Charlie Parker a John Coltrane*



Con il nuovo anno prendono avvio le attività formative, con i corsi **Leggere il cinema** e **Leggere il teatro**, per offrire la possibilità di conoscere più a fondo i meccanismi teatrali e cinematografici, e i **tre stage Agire in teatro** per sperimentare un approccio diretto al linguaggio teatrale. I corsi, condotti da esperti del settore (docenti universitari, registi, attori, critici e scrittori) prevedono frequenza settimanale in orario serale e sono gratuiti e aperti a tutti fino a esaurimento dei posti disponibili. Per iscriversi è sufficiente compilare la scheda di adesione e consegnarla, anche via fax, alla segreteria del Teatro Odeon (tel.030.820162 - fax 828432) oppure a Euretès (030.225092 tel. e fax) a disposizione anche per tutte le informazioni e per il ritiro delle schede.

Non mancheranno le novità annunciate all'inizio di stagione. E' in fase di concretizzazione la performance teatrale del **Progetto Divina Commedia** ambientata in Torre Avogadro (che da febbraio ad aprile accoglie un'interessante mostra dedicata al capolavoro dantesco) mentre la rassegna **Palcodanza** si aprirà in febbraio con il debutto della nuova creazione della danzatrice e coreografa Antonella Massussi. E, per la sezione **Live**, si attendono le esibizioni di **Irene Grandi** e di **Ivano Fossati**.

Sonia Mangoni

Brescia- Settima Circoscrizione UNO SPETTACOLO SULLA FIGURA DI SAN FRANCESCO IDEATO E DIRETTO DA SARA POLI

Interpreti Luca Rubagotti e Giusi Turra

Incastonata tra le colline della provincia di Jesi, la romanica Abbazia di Apiro è divenuta centro di interessanti iniziative culturali. Tra gli ospiti, anche la regista salodiana **Sara Poli** (sua la regia del capodanno cittadino in Piazza Loggia ideato da Renato Borsoni) che con una compagnia tutta bresciana ha ideato per la manifestazione *Terre dell'ebbrezza* un'interessante rivisitazione del personaggio di San Francesco d'Assisi. L'intensa spiritualità, la scelta di povertà, la comprensione verso tutte le creature che contraddistinguono fortemente la figura del santo sono gli elementi attorno al quale ruota la messinscena, interpretata da **Luca Rubagotti** e **Giusi Turra**. Ora lo spettacolo, grazie all'invito della settimana circoscrizione, verrà proposto anche a Brescia.

Oh povero santo è in programma **domenica 30 gennaio con inizio alle ore 15 presso il Teatro Caravella in San Polo storico** (via San Polo 239). Per informazioni: Settima Circoscrizione del Comune di Brescia tel.030.223710.

S.M.



Mezzocolle Biologico
Piazza Duomo, 4 Desenzano del Garda Tel. 030/9912242

MODENA SPORT
TUTTE LE MIGLIORI MARCHE DEL MONDO
sconti dal 30% al 50%
via Mazzini, 27 DESENZANO 030.9144896

McDonald's



McDonald's Desenzano è in località Perla

Abbiamo il piacere di proporVi in anteprima una nuova formula che permette di riunirVi tra Amici in una sala privata riservata solo per Voi per un'ora e mezza.

**Siete tra Amici,
Volete stare in famiglia,
cercate dove riunire la Vostra
associazione sportiva,
Volete organizzare una riunione
di lavoro?**

Al costo di 15.000 Lire a persona avete Un Menu Maxi, una Bibita e un cono gelato, PIU' panini e patatine a volontà.

La seconda bibita è a pagamento.

Con possibilità di prenotare una torta decorata per un evento speciale o per il piacere di fare una sorpresa simpatica.

Riserviamo questa opportunità per i gruppi di 12 partecipanti minimo dal Lunedì al Sabato per pranzo e dal Lunedì al Venerdì per la sera. Niente costi aggiuntivi, e tutta la scelta McDonald's a Vostra disposizione.

Per prenotare chiamare 030. 999 13 30



Facciamo di tutto per accontentarvi

Facciamo di tutto per accontentarVi

Succede solo da McDonald's Desenzano

Ronald McDonald's

Il Ristorante McDonald's di Desenzano è aperto 7 giorni su 7 con orario continuato dalle ore 10.00

Il Ristorante chiude alle ore 1.00 e il Drive è aperto fino alle ore 1.00 e 30. Venerdì e sabato aperto fino alle 3.00

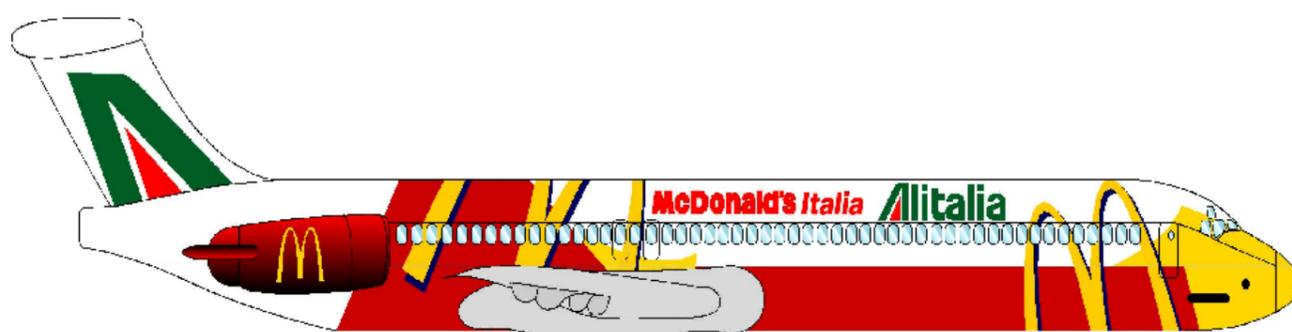
Siamo aperti tutta la notte dell'ultimo dell'anno per servirvi al DRIVE

e il 1 gennaio 2000 alle ore 6.00 di mattina apriamo tutto il locale per una colazione con brioches calde

INIZIAMO BENE IL NUOVO ANNO!

succede solo da McDonald's Desenzano

AEREO McDONALD'S



novità

we're out to make you s Mile.

— Dipende 7

Mostre dove...

BRESCIA

-DA PONT-AVEN AI NABIS
Palazzo Martinengo, via Musei 30, tel.030297551.
Prorogata fino al 02/01/00.

-ISTITUZIONI DI ARCHITETTURA
Spazio Università, Chiostrì di San Faustino, via San Faustino 7/b, inf.030297551, h.9.30/18.30, chiuso lunedì. Fino al 07/01/00.

-IL CAMMINO DI HARWA. L'UOMO DI FRONTE AL MISTERO: L'EGITTO Museo Diocesano, via Gasparo da Salò 13, tel.0303751064. Fino al 9/01/00.

-FRANCESCO FILIPPINI (1853-1895)
Un protagonista del naturalismo lombardo Santa Giulia, via Musei 81/b, tel.030297551, h.9.30/19.30, chiuso lunedì. Fino al 19/03/00.

CONEGLIANO (TV)

-SULLA PITTURA. ARTISTI ITALIANI SOTTO I QUARANT'ANNI Palazzo Sarcinelli, via XX Settembre 132, h.9.30/12.30-15.00/19.00, chiuso lunedì. Fino al 30/01/00.

CREMONA

-VI BIENNALE DI CREMONA Santa Maria della Pietà, piazza Giovanni XXIII. Fino al 13/02/00.

FERRARA

-VENEZIA 1950-59 IL RINNOVAMENTO DELLA PITTURA IN ITALIA Palazzo dei Diamanti, corso Ercole Id'Este 21, tel.0532209988. Fino al 09/01/00.

FIRENZE

-BEN WILLIKENS SPAZINEGLI SPAZI Sala di Giovanni da San Giovanni Palazzo Pitti. Fino al 22/02/00.

MANTOVA

-ARTE A MANTOVA 1900-1950. Palazzo Te, tel.0376323266. Fino al 16/01/00.

MILANO

-FONDI ORO. UNA COLLEZIONE PER MILANO Galleria Gruppo Credito Valtellinese, c.so Magenta 59, tel.02814269. Fino al 30/01/00.

-EMILIO VEDOVA personale. Galleria salvatore+caroline ala, via Monte Pietà 1, h. mar-sab 10/19, chiuso domenica e lunedì. Fino al 15/01/00.

-NATURA MORTA LOMBARDA

Palazzo Reale, piazza Duomo, h. 9.30/18.30, mar-gio 9.30/22.30, chiuso lunedì, tel.02392261. Fino al 02/04/00.

PADOVA

-DIPINTI DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO DEI MUSEI CIVICI DI PADOVA Palazzo della Ragione, h.9/19, chiuso lunedì. Fino al 15/01/00.

L'ILLUSTRAZIONE AMERICANA CONTEMPORANEA Galleria Civica d'Arte Contemporanea, p.zza Cavour, h.9.30/12.30-15.30/19.30, chiuso lunedì, tel.0498204537. Fino al 15/02/00.

ROVERETO (TN)

-PABLO PICASSO-I SALTIMBANCHI Galleria d'Arte Improvvisazione Prima, p.zza A. Leoni 15, tel.0464431954, lun-sab 9.30/12.30-15.30/19.30. Fino al 31/01/00.

TRENTO

-IL DILUVIO UNIVERSALE Museo Tridentino di Scienze Naturali, tel.0461270311. Fino al 21/05/00.

-SEGANTINI. LA VITA. LA NATURA. LA MORTE. DIPINTI E DISEGNI. Palazzo delle Albe, tel.0461234860. Dal 3/12/99 al 7/05/00.

TREVISO

-DA CÉZANNE A MONDRIAN IMPRESSIONISMO. ESPRESSIONISMO. CUBISMO E IL PAESAGGIO DEL NUOVO SECOLO IN EUROPA Casa dei Carraresi, via Palestro 33/35, mar-mer-gio h.9/19.30, ven-sab-dom h.9/22. Fino al 9/01/00.

-UNA PINACOTECA PER L'OTTOCENTO. Opere del secolo XIX dalla Pinacoteca Civica di Treviso Museo Civico Luigi Bailo, Borgo Cavour 24, mar-ven h.9/12.30-14.30/17, sab-dom 9/12-15/19, tel.0422591337. Dal 15/01/00 al 26/03/00.

VENEZIA

-A VOLO D'UCCELLO Jacopo de' Barbari e le rappresentazioni di città nell'Europa del Rinascimento Salone Napoleonico del Museo Correr, h.9/17, fino al 27/02.

-MARIANO FORTUNY Palazzo Fortuny, Campo San Beneto 3780, h.10/18, chiuso lunedì. Fino al 02/07/00.

Venezia

GONDOLA MUSEUM

Un museo a due facce.

Un nuovo itinerario culturale attraverso la città.

Si chiama così, ma non è un museo tradizionale: vuol essere un complesso di esperienze, luoghi, interessi collegati da una rete virtuale: la gondola diviene il filo conduttore e significativa che unisce episodi diversi all'interno di uno stesso itinerario culturale. In ogni museo della città infatti la gondola compare in varie opere; quasi in una caccia al tesoro alla ricerca dell'imbarcazione più connotante della venezianità, il visitatore potrà sia ricostruire le vicende dell'evoluzione iconografica della gondola nei secoli, sia ricercare in quegli episodi artistici il significato di volta in volta attribuito alla gondola, confrontando così le testimonianze di una presenza quasi immancabile nelle ambientazioni veneziane. L'area degli ex Cantieri Navali della Giudecca sarà il luogo attorno al quale ruoteranno le iniziative, funzionando da collettore di ogni tipo di interesse sulla gondola.

Cremona

VI BIENNALE DI CREMONA

La VI Biennale d'Arte di Cremona nasce in stretta relazione con la precedente edizione (V Biennale), di cui costituisce in una certa misura la prosecuzione e la conclusione. Le due edizioni, nel loro insieme, hanno rappresentato uno spaccato esemplificativo e non esaustivo, di quanto accade in pittura e scultura in un ambito geografico definito dalla tradizione (grosso modo un "mondo padano" allargato all'Italia settentrionale). La V edizione ha indagato il fare della "pittura" attraverso quattro itinerari caratterizzati in un senso iconografico: immagine, racconto, grumo informe, astrazione. La VI edizione ripropone il fare della "pittura" attraverso tre sezioni che analizzano il differente uso del materiale. Segno, materia, icona costituiscono le categorie attraverso cui le esperienze pittoriche (e plastiche) sono state raggruppate. Non sono stati privilegiati i temi, ma una carrellata attraverso le analogie e le correlazioni del linguaggio fortemente segnato nella nostra epoca dall'uso del/i materiale/i. Correlato al ruolo del linguaggio, emerge dall'indagine di questa Biennale quello sfaldarsi della forma, che appare come uno degli indicatori dell'arte contemporanea (sottolineato non casualmente dalla Biennale che giunge al Duemila).

Padova

L'ILLUSTRAZIONE AMERICANA CONTEMPORANEA

L'America è un Paese fatto di immagini e Padova ne dà conto in questa mostra che durerà fino al 15 febbraio 2000. La rassegna è costituita da oltre duecento illustrazioni e manifesti tra i più rappresentativi di quel panorama artistico. Il fenomeno dell'illustrazione grafica è assolutamente centrale nella cultura, non solo visiva, degli Stati Uniti d'America: esso riguarda tutti gli aspetti della comunicazione di massa in cui risulta dominante l'impatto visivo, cioè la stragrande maggioranza dei consumi visivi. La rassegna padovana presenta nomi noti e ormai mitici, come Milton Glaser, Paul Davis, Brad Holland, Steven Guarnaccia, e giovani come Jordin Isip, Esther Waston, mettendo in risalto gli stili individuali degli autori evidenziando l'universo espressivo di ognuno e un'altissima qualità di ricerca, che li differenzia nettamente l'uno dall'altro.

fotografia

BRESCIA

Museo Nazionale della Fotografia, corso Matteotti 18/a

-LINEE DINUDO di Turi - Forlì. Dall'08/01/00 al 30/01/00

Gallery Café, piazza Mercato 22

-LINEE E COLORI personale di Gian Luigi Dalla Bernardina.

Dall'08/01/00 al 11/02/00.

Museo Ken Damy, c.tto S. Agata 22, tel.0303750295,

www.polimedia.it/kendamy, h.15.30/19.30 lunedì chiuso

-FINE MILLENNIO-NEW TECHNOLOGIES autori vari. Tutte le immagini degli autori invitati arrivano direttamente al computer (via internet o diretta), collegato ad una stampante di ottima qualità, da varie parti del globo. Fino al 23/01/00

VERONA

Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri

-RETROSPETTIVA DI GREGGORMAN

gallerie

Le mostre intorno al Garda

BRESCIA

Galleria san Michele, via Gramsci 10 bis, tel.030294978, mar-sab 10.30/13.00-16.00/20.00, dom 16.00/20.00, lunedì chiuso.

Atelier degli Artisti, via delle Battaglie 36b, tel. e fax 0303753027, mar-sab h. 15.30/19.30

Aab, vicolo delle stelle 4, h.15.30/19.30 chiuso lunedì

-FRANCESCO FILIPPINI E LA PITTURA BRESCIANA DELL'OTTOCENTO Fino al 19/01/00.

-IL MONDO DI GINO BENEDETTI FRA ARTE E POESIA Dal 22/01/00 al 09/02/00.

Alberto Valerio galleria d'arte contemporanea, contrada San Giovanni 31, tel.03043121, h.15.30/19, festivi e lunedì chiuso.

-ANTONIO CORPORA

Galleria dell'Incisione, via Bezzecca 4, tel. 030397466

fax 030380490 <http://incisione.com>, h.17/20 chiuso lunedì

-RICHARD MÜLLER DISEGNI E INCISIONI Fino al 18/01/00.

CREMONA

Archivio di Stato, Palazzo Comunale, Sala Alabardieri, feriali h.8.30/18 festivi 10/18, chiuso lunedì.

-LA CARROZZA CROTTI Esposizione della carrozza donata dalla Famiglia Crotti al Comune di Cremona (sett. 1894). Fino al 09/01/00.

C/o Adafa

-MOSTRA DI PITTORI RUSSI Dall'08/01 al 23/01/00.

DESEZANO D/G (BS)

Galleria Civica di Palazzo Todeschini mar-dom h.10/12-15/20

-TEMI CLASSICI DELLA PITTURA. Opere figurative di UMBERTO FAINI Mostra Antologica. Fino al 23/01/00.

Galleria La Cornice, p.zza Malvezzi 45, feriali 9.30/12.30-16.00/19.00 festivi 10.00/12.30-16.00/19.30. Chiuso lun e mer.

-OMAGGIO ALLA PITTURA BRESCIANA Fino al 27/01/00.

-ENRICO CARNEVALE vetrina d'artista Fino al 27/01/00.

FIRENZE

LONATO (BS)

Sala di Lettera Fondazione Ugo Da Como, h.10/12-15/17 sabato e festivi

-MOSTRA SUL RISORGIMENTO 1815-1870 Contributi della Fondazione Ugo Da Como alla conoscenza di un periodo storico. Fino al 31/01.

Casa del Podestà, h. 10/12-14.30/18 sabato, domenica e giorni di fiera.

-IRITRATTI DELLA FONDAZIONE UGO DA COMO VISTI DAI RAGAZZI DELLA V^C DELLA SCUOLA ELEMENTARE "DON MILANI" Fino al 17/01/00.

MILANO

Venti Correnti, via C. Correnti 20, mar-sab h.15/21.

-INCISIONE CONTEMPORANEA: MILANO SAN PAOLO II progetto nasce dall'impegno di un gruppo di 12 giovani artisti formato da sei italiani e da sei brasiliani che esprimendosi in forma grafica danno vita alla propria visione artistica. Dal 18/01 al 26/02/00.

ORZINUOVI (BS)

Rocca di S. Giorgio

-IL MONDO DI GINO BENEDETTI FRA ARTE E POESIA

Fino al 09/01/00.

GARDATRENTINO

Castel Drena, chiuso lunedì

-Mostra permanente di reperti archeologici

Riva del Garda - La Rocca: Museo Civico e Pinacoteca, chiuso lunedì

-BASILIO ARMANI. PANORAMI DAL GARDA AL TIROLO

Mostra di disegni, acquerelli, litografie. Fino al 31/01/00.

Riva del Garda - Villino Campi, chiuso lunedì

-LA CASA DELLA SCIENZA SUL GARDA

-VEDERE GALILEO Fino al 31/01/00.

Riva del Garda - Galleria Città di Riva

-REPTILAND: Mostra di rettili velenosi vivi, farfalle e ragni da tutto il mondo.

Lonato Fiera e dintorni

VENERDI' 14

Ore 9.00 Via Caduti sul Lavoro, zona Palazzetto dello Sport
Percorso Ambulanti

Ore 10.00 Sala Consigliare "Il sapore del territorio"

Convegno dedicato ai percorsi enogastronomici e turistici di Provincia, Regione, Europa

Ore 10.00 Municipio - Direzione Fiera: Il Nuovo Marchio della Fiera. Apertura mostra degli elaborati del concorso per la realizzazione di un nuovo marchio della Fiera, rivolto a tutti.

Ore 10.00/22.00 Arete Espositive-Espositori esterni: Via Galilei, Via Marconi, Via Caduti sul Lavoro - Stands: Padiglione A - Istituto ITIS, Padiglione B - Via Caduti sul Lavoro

Ore 12.00 Padiglione B Garda Tipico apertura spazio dedicato alla degustazione e vendita di prodotto tipico

Ore 12.00 Padiglione B "Porco su... Porco giù" 3^a Edizione: inaugurazione della mostra incontro tra collezionisti di maialini (non di carne) con rinfresco tematico

Ore 12.00 Ristoranti convenzionati "Festa del porsel"

Itinerario Gastronomico: fino al 31 gennaio 2000 nei ristoranti aderenti all'iniziativa menù a base di maiale a prezzo fisso

I menù di S. Antonio...

IL RUSTICHELLO L. 35.000

Giorno di chiusura: mercoledì
Viale Roma, 92 - Lonato - Tel. 0309 130 107

da ACHILLE L. 35.000

Giorno di chiusura: lunedì
Via Parolino, 8 - Lonato - Tel. 0309 130 558

BETTOLA LONATO L. 30.000

Giorno di chiusura: lunedì
Via Bettola, 15 - Lonato - tel. 0309 130 237

Agriturismo "LE BAGNOLE" L. 30.000

Via Bagnole, 4 - Sedena di Lonato - Tel. 0309 913 765

Ore 13.00 Piazza Martiri Libertà

Inaugurazione della Fiera con Lancio di Paracadutisti

Ore 15.00/19.00 Centro Storico "Lonato Buskers"

esibizione di artisti di strada e musicisti itineranti

Ore 15.30 Libreria Padiglione A "Conosci Lonato?" - Caccia al tesoro": partenza gioco didattico a premi rivolto a tutti



Ore 20.30 Palazzetto dello Sport Incontro pugilistico

Ore 20.30 Teatro Italia "L'angrabiada" Commedia dialettale di Domenico Bortolozzi a cura del Gruppo Teatrale "Chéidé Manérbe" - biglietto: Lit. 10.000-

SABATO 15

Ore 10.00/18.00 Piazza Martiri della Libertà "Norcineria" Dimostrazione dell'antico mestiere della macellazione e della concia del maiale con distribuzione di ciccioli e buon vino

Ore 10.00/18.00 Piazza Martiri della Libertà Raduno d'auto d'epoca

Ore 10.00 Sala Consigliare Municipio

Inaugurazione 42^a Fiera Regionale di Lonato alla presenza del Dr. Argentieri, Commissario Prefettizio e del Dr. Formigoni, Presidente della Regione Lombardia

Ore 10.00 Sala Consigliare - Municipio "Il maiale e la sua storia" Presentazione del libro e degli aneddoti sul maiale nella storia a cura del Professor Gambacorta - Università di Pavia

Ore 15.00/19.00 Centro Storico "Lonato Buskers"

esibizione di artisti di strada e musicisti itineranti

Ore 15.00/21.00 Direzione Fiera - Padiglione B

Annullo Filatelico con emissione di una serie di cartoline dedicate alla storia della Fiera

Ore 21.00 Teatro Italia Concerto della Banda Musicale

DOMENICA 16

Ore 09.00 Lonato 2 Quater Pass a Luna, 15^a Edizione, gara podistica a cura dell'Avis

Ore 16.00 Libreria Padiglione A Spettacolo di Burattini

Ore 09.00/17.00 Centro Storico - Piazza Libertà

Mercantico Antiquariato, modernariato, collezionismo

Ore 15.00 Padiglione B Antonio e Antoniette, Raduno di Antonio e Antoniette accompagnati da un maialino (non di carne)

Ore 20.45 Teatro Italia "Gran Galà della lirica" Selezioni di arie tratte dalle opere, più conosciute dell'800 con voci soliste, tenore, soprano, baritono e accompagnamento di pianoforte, violino, violoncello ed oboe - biglietto Lit. 15.000-

LUNEDI' 17

Ore 10.00 Libreria Padiglione A "Conosci Lonato?"

Premiazione caccia al tesoro

Ore 11.30 premiazione concorso marchio presso la sala municipale di Lonato

Ore 14.30 Sagrato Chiesa Sant'Antonio

Benedizione degli animali

Ore 15.30 Portico Comune di Lonato Premiazione Animali e Chisol

- premiazione chisol - premiazione salame tipico

- Buon 2000: spettacolo pirotecnico dalla Rocca e vin brulé per tutti in Piazza

**Mercantico
di Lonato (BS)**

Antiquariato Modernariato Collezionismo
Rare antique and 1960's furniture Collection
Antiquität Modernes Antiquariat Für Sammler

Ogni terza domenica del mese (escluso gennaio) - Centro Storico
Every third Sunday beginning in May (excluding January)
in the Community Square in Lonato
Jeden dritten Sonntag des Monats (ausser Januar) - Altstadt Lonato

Il Mercantico di Lonato

**Antiquariato, Modernariato,
Collezionismo**

domenica 16 gennaio

ogni terza domenica del mese nel Centro Storico
Every third Sunday in the Community Square in Lonato
Jeden dritten Sonntag - Altstadt Lonato

MOSTRE

Sala di Lettura Fondazione Ugo Da Como,
h. 10/12-15/17 sabato e festivi

MOSTRA SUL RISORGIMENTO 1815-1870

Contributi della Fondazione Ugo Da Como alla conoscenza di un periodo storico. Fino al 31/01

Casa del Podestà, h. 10/12-14.30/18 sabato,
domenica e giorni di fiera.

IRITRATTI DELLA FONDAZIONE UGO DA
COMO VISTI DAI RAGAZZI DELLA V[^]C
DELLA SCUOLA ELEMENTARE "DON
MILANI" Fino al 17/01/00.



FIERA REGIONALE DI LONATO

AGRICOLA ARTIGIANALE COMMERCIALE
42^a EDIZIONE

14/17 Gennaio 2000

STANDS COMMERCIALI
SAGRA DEGLI AMBULANTI
ANIMAZIONE PER LE VIE DEL CENTRO
CONVEGNI E MANIFESTAZIONI SPORTIVE

LONATO SPOSI
Abiti e Servizi per il giorno più importante

COSÌ SI FACEVA
dimostrazione di antichi mestieri
"**PORCO SU...PORCO GIÙ**"

Esposizione di collezioni di maialini

ANNULLO FILATELICO

ENOTECA

Dedicata al prodotto del Garda

RADUNO DI ANTONIO E ANTONIETTE

Domenica 16 gennaio ore 15.00

Per festeggiare il Santo "Patrono della Fiera di Lonato" abbiamo indetto un raduno tra tutte le persone che si chiamano Antonio o Antonietta.

E' un gioco per far incontrare le persone:
obiettivo arrivare a 100 partecipanti

Gli Antonio e Antonietta si devono presentare in Fiera portando alla direzione un maialino

(non di carne) che andrà ad arricchire la collezione della mostra "porco su...porco giù" allestita presso uno dei padiglioni.

A tutti i partecipanti verrà regalato il pin's della mostra e se arriveranno almeno in 100 sarà sorteggiato un viaggio in Europa.



Ufficio Fiera c/o Comune di Lonato Tel. e Fax 030.9131456

orari: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00 martedì e giovedì dalle 14.30 alle 18.30

Organizzazione: OFF SIDE Tel. 059.565746 Fax 059.850387 E-mail: offside@libero.it

Dipende
racconti e poesie
per il 2000

I migliori racconti e
poesie pubblicati
da Dipende dal 1993
fino ad oggi raccolti in
un libro edito
dall'Associazione
INDIPENDENTEMENTE

tiratura limitata

Prenotate la vostra copia presso
la Redazione di Dipende
Tel.030.9991662
Fax.0309993817
I copia L.18.000
prezzo per i soci L.15.000

**SPONSOR
DELLA
MANIFESTAZIONE**

MIA ARREDAMENTI
via S. Giovanni, 48
25017 Montichiari (BS)
Tel.0309 650 881

PROUMERIA MESSINESE
via Roma, 9
25015 Desenzano d/G (BS)
Tel.0309 141 597

LA NAZIONALE
assicurazioni
via Scavi Romani, 7
25015 Desenzano d/G (BS)
Tel.0309 141 465

ALBERGO "LE FONTANE"
Ristorante 1000 mt. d'alt.
Vista lago Loc. Brione
25084 Gargnano (BS)
Tel.0365 72 152

ROBERTO IL FIORISTA
via Santa Maria, 25
25015 Desenzano d/G (BS)
Tel.0309 141 833

COMUNE DI SIRMIONE
via XXIV Maggio, 57
25019 Colombaro
Sirmione (BS)
Tel.0309 9091

RIGONI DOTT. ALBERTO
via Roma, 42
25015 Desenzano d/G (BS)

II CONCORSO DI POESIA

Dipende e il Lago di Garda

Desenzano del Garda

LA POESIA DI DIPENDE PREMIA TRENTO E BRESCIA

Sugli scudi Trento e Brescia nel concorso di poesia "Dipende e il Lago di Garda". Vince il primo premio per la poesia dialettale a tema libero la poetessa trentina di Arco Marcella Zumiani, mentre l'haiku in vernacolo ha visto primeggiare Giuliana Bernasconi Moscano di Brescia e sempre l'haiku, ma questa volta in italiano ha premiato Corrado Calleri di Rivoltella. Di seguito la classifica di che riportiamo integralmente su queste pagine. Ma la vera notizia è che l'interesse per la manifestazione, giunta alla seconda edizione, è stato veramente incredibile. Il concorso ha raccolto nella giornata della premiazione un folto pubblico che, sotto la guida di Raffaella Visconti, Presidente dell'Associazione Culturale Multimediale Indipendentemente, organizzatrice della rassegna patrocinata dall'assessorato alla Cultura del Comune ed editrice del mensile Dipende, ha seguito l'assegnazione dei premi. La giuria, composta da Velise Bonfante, Mario Arduino, Carmen Ghirotti Fabbri ed Eugenio Farina ha inoltre consegnato il secondo premio per la poesia dialettale a Pinuccia Pienazza ed a seguire il terzo a Clara Bombaci Vivaldi, con segnalazioni per Teresa Celeste e Mirella Candrina. Seconda nella sezione haiku in dialetto Albina Blesenti Geroldi, terzo Ugo Pasqui e segnalazioni a Resy Pescatori Lucchini ed Adelio Finulli. Il posto d'onore per l'haiku italiano ad Angelo Facchi, secondo posto per Giancarlo Ganzerla, segnalati Milena Moneta e Guido De Marini. Le poesie sono state recitate da Romeo Mura de "la compagnia de Riultela" "Siamo veramente soddisfatti per il successo del concorso. Motivo di orgoglio sono le numerose opere pervenute alla segreteria del premio, ma soprattutto il fatto che il legame strutturale della comunità gardesana, sia stato il collante espressivo di questo ideale incrocio di lingue locali che sintetizzano un'unità civile e sociale per tutta la comunità interregionale benacense. Anche a questo scopo abbiamo deciso di raccogliere in un volume "Dipende, poesie e racconti per il 2000" il patrimonio di esperienze culturali da noi vissute raccontando il Garda. E la poesia con la sua fantastica concentrazione di emozioni, è sempre stata, nei linguaggi e nelle proposte materia fondamentale nella costruzione del nostro mensile.

POESIE DIALETTALI

Primo Premio
Marcella Zumiani

IDIS
I dis che prima
de morir,
quando no gh'è pù
n'è temp, né fià,
come per 'n zoc
de spegi,
per encant,
se veda la so vita
rispegiada;
i dis
che 'n quel moment
se veda Dio.
Se 'l fusse vera,
prima del gran salt,
vorìa veder de nof
coi oci cheti
i passi che ho lassà
su la me strada,
i campi de papaveri,
i posti che ho sol
emmaginà;
i di, le not, le lune,
le stagion,
sentir le litanie
dele zigale.
Vardalao en faccia, Dio,
e forse anca capir
perché se more,
perché l'è a maggio
che fioriss le rose.

DICONO
Dicono che prima - di morire,
- quando non c'è più - né
tempo, né fiato, - come in un
gioco - di specchi, - per
incanto - si veda la propria
vita - rispecchiata; - dicono
che in quel momento - si veda
Dio. - Se fosse vero, prima
del gransalto, - vorrei vedere
di nuovo - con gli occhi quieti
- i passi che ho lasciato -
sulla mia strada, - i campi di
papaveri, - i luoghi che ho
soltanto - immaginato, - i
giorni, le notti, le lune, - le
stagioni, - sentire le litanie -
delle cicale. - Guardarlo in
faccia, Dio, - e forse anche
capire - perché si muore, -
perché è a maggio - che
fioriscono le rose.

Secondo Premio
Angelo Facchi

MEMORIE
Memòrie de pianüra
che m'amprègna l'anema,
crisida coi sùdür
de la me zènt.
Udùr de stagiù
müzüràde a pas.
Riviver de 'n mond
cönsömàt
da la grila del tèmp.

Sentùr de fe
che 'mbreàga l'aria,
òje de svoltolàs
sö pracc de bombàs.
Rozàde de fiür,
sinfonie de culùr
robàcc al ciel.
Ram de zenér
fiuricc de calabròza.
Ghèbe de sòn,
fòe 'ntersàde,
stagiù che s'andormènta;
udùr de tère aràde.

Sanch de pianüra
scor an de i me fiöm;
aigua de surtia
che ma rezènta 'l cör.

MEMORIE
Memorie di pianura - che
m'impregnano l'anima, -
cresciuta coi sudori - della
mia gente. - Odori di stagioni
- misurate coi passi. -
Rivivere di un mondo -
consumato - dal turbine del
tempo. // Sentore di fieno -
che ubriaca l'aria, - voglie di
rotolarsi - su prati di
bambagia. - Rugiade di fiori,
- sinfonie di colori - rubati al
cielo. - Rami di gennaio -
fioriti dalla brina. - Nebbie
di sonno, - foglie arrossate, -
stagioni che s'addormentano
; - odore di terre arate. //
Sangue di pianura - scorre
nei miei fiumi; acqua di
sorgente - che mi deterge il
cuore.

Terzo Premio
Giancarlo Ganzerla

ARIA DE SETÈMBER
L'onda lènta
la zögata
coi me pè nücc
piantàcc
tra i sasuli
de la spiàgia
abandunàda.

I culùr de l'istà
i s'è smaricc
ne l'aqua
piàta e grisa.

I móncc
j-è 'ncartàcc
ne la nèbia
e tàs el vènt.

L'è facil
lasà nà
i penser
lontà,
'ndo 'l lach
el se mèsia
col ciél.

ARIA DI SETTEMBRE
L'onda lenta - gioca - coi miei
piedi nudi - piantati - tra i
sassolini - della spiaggia -
abbandonata. // I colori
dell'estate - si sono smarriti -
nell'acqua - piatta e grigia. /
/ I monti - sono incartati -
nella nebbia - e tace il vento.
// È facile - lasciare andare -
i pensieri - lontano, - dove il
lago - si mescola - con il cielo.

segnalazioni

Resy Pescatori Lucchini

Memorie: migole de biligornia
- che vòl sta a gala.
Ricordi - briciole di nostalgia
- che vogliono restare a galla.

Adelio Finulli Brescia

Tàte ólte fés - i pensér i par
ómbre - che scürès el sul.
Moltissime volte - i pensieri
sembrano ombre - che
oscurano il sole.

HAIKU DIALETTO

Primo Premio
Giuliana Bernasconi Moscano

Nöe falie quàrcia - de gér le me fulàde
- per noèi lonàre.
Fiocchi di neve coprono - le mie
impronte di ieri - per calendari nuovi.

Secondo Premio
Albina Blesenti Geroldi

'Nn guànt de lüna - 'l carèsa la tèra -
che piàns.
Un guanto di luna - accarezza la
terra - che piange

Terzo Premio
Ugo Pasqui

Tenerèsa
Con ma lezère - cumùde la sciarpèta -
Va pör a scöla
Con mani leggere - accomodo la
sciarpetta - Vai pure a scuola.

HAIKU ITALIANO

Primo Premio
Calleri Corrado

AMORE - Estasi nel di - con lacrime
lucide - sorrido a te

Secondo Premio
Pinuccia Pienazza

Il vento stacca - dai rami della vita -
foglie di ore.

Terzo Premio
Clara Bombaci Vivaldi
La mia solitudine - è lucciola - in una
bottiglia capovolta.

segnalazioni

Teresa Celeste

Indugia il passo - al bivio del sentiero
- respiri d'ombre.

Mirella Candrina

Solitudine - dorme nell'angolo -
di un pontile.

funghi

a cura di Paolo Passalacqua

I FUNGHI DELL'AUTUNNO INOLTRATO E QUELLI INVERNALI

Abbiamo parlato, nel numero precedente, della grande famiglia delle Russule e delle loro specie le più conosciute. Naturalmente durante la stagione più fredda, i funghi subiscono un sensibile rallentamento nella riproduzione e nella fruttificazione, ma esistono esemplari che ben si sviluppano anche con i primi geli e comunque a temperature rigide. I funghi tipici e conosciuti di questo periodo non sono molti, anche se molte specie albergano nel sottobosco e nelle radure. Fra i più noti citiamo le "sgarzene", così chiamate dalle nostre parti, funghi boschivi che fanno la loro comparsa già a partire dal mese di settembre sino a novembre inoltrato, e le "Peerune" o "Oreciate", funghi lignicoli tipicamente invernali, normalmente in commercio poiché facilmente coltivabili artificialmente.



LEPISTANEBULARIS



LEPISTANUDA



PLEUROTUS OSTREATUS



HYDNUMREPANDUM

Vediamoli attentamente nel dettaglio: **LEPISTA NEBULARIS** o **CLITOCYBE NEBULARIS** (Sgarzena bianca). Normalmente chiamato "agarico delle nebbie", è un bel fungo dal portamento eretto e dalla carne consistente e profumata: Attenzione però alla sua commestibilità, oggetto di contrastanti pareri, anche se in molte zone d'Italia viene ricercato come una vera e propria specialità. **CAPPELLO**: Carnoso, tozzo, dapprima convesso poi aperto e leggermente depresso. Margine arrotondato, regolare. Color bruno-cenero-grigiastro, grigio-biancastro, pallido con tempo secco, ricoperto da una pruina finissima che sparisce con l'età. **LAMELLE**: fitte, leggermente decorrenti e arcuate, biancastre o color crema. **GAMBO**: carnoso, elastico, ingrossato alla base, pieno da giovane poi cavo, grigio-brunastro-biancastro a volte leggermente rosato, fibrilloso con striature. **CARNE**: bianca o biancastra, spessa e soda, alla fine floscia, fibrosa. Odore non ben definito ma forte. Sapore piuttosto acre. **HABITAT**: boschi di conifere e latifoglie, a gruppi numerosi, comune, autunno inoltrato. **COMMESTIBILITÀ**: COMMESTIBILE MANONDA TUTTI GRADITO PER IL SAPORE MOLTO FORTE. CONTIENE SOSTANZE TOSSICHE TERMOLABILI E VA QUINDI COTTO MOLTO A LUNGO O SBOLLENTITO. Anche in questo caso interviene la soggettività di chi ne fa uso in cucina. Si conoscono molti casi di intossicazioni, anche serie, provocate da questo fungo che in altri casi è risultato assolutamente innocuo. **LEPISTA NUDA** o **TRICHOLOMA NUDUM** (Sgarzena viola). E' chiamato volgarmente Agarico violetto, per il bel colore del cappello, delle lamelle e del gambo. **CAPPELLO**: convesso, liscio, umido, arrotondato al margine da giovane. Bruno-rossiccio, violetto più o meno sfumato di fulvo, marcato al centro. **LAMELLE**: molto fitte, sottili, più o meno decorrenti al gambo, color violetto o violetto-brunastre. **GAMBO**: pieno, elastico e fibroso, color lilla o grigio lilaceo, ricoperto da fibrille biancastre, inrossato alla base dove si possono notare ife miceliari in grande quantità. **CARNE**: bianco-violacea, fragile e tenera. Odore gradevole. Molto profumata. **HABITAT**: specialmente in boschi di conifere, su terreno ricco di humus, autunno inoltrato ed inverno. Qualche volta anche in primavera. **COMMESTIBILITÀ**: BUONO, CON LA CARNE MOLTO PROFUMATA, E PER QUESTO MOTIVO, NON DA TUTTI GRADITO. Parliamo adesso un po' più attentamente del "Gelone", così viene normalmente chiamato questo conosciutissimo fungo (Peeruna per i bresciani). Come già abbiamo accennato, è un fungo che viene normalmente fatto oggetto di coltivazione artificiale, facendolo fruttificare su ceppi di latifoglie o su substrati speciali. Nella natura, il "gelone" alberga su tronchi di latifolia diversi, molto più raramente su quelli di conifera, reperendolo in quantità concresciute e quindi in forma cespitosa. Il nome scientifico di questo fungo è **PLEUROTUS OSTREATUS**. Nella descrizione morfologica il fungo si presenta così: **CAPPELLO**: molto eccentrico, a forma di conchiglia, piano o leggermente depresso laddove inizia l'inserzione del gambo, liscio, di colorazione diversa: la forma tipica lo vuole nero-violaceo, ma lo si può reperire anche bruno, grigio-brunastro o grigio pallido, margine involuto e carnoso. **LAMELLE**: fitte, decorrenti, dapprima bianche o crema poi color avorio chiaro. **GAMBO**: pieno, corto e sodo, eccentrico rispetto al cappello, obliquo. Nudo e peloso alla base, bianco. **CARNE**: bianca, leggermente tenace, spessa. Odore leggero non proprio gradevole, sapore dolce. **HABITAT**: come abbiamo citato, cresce su tronchi di latifolia, raramente su quelli di conifera, in autunno inoltrato e inverno. **COMMESTIBILITÀ**: BUONO. Un altro fungo boschivo che è facilmente reperibile in autunno inoltrato fin quasi in inverno è il ben noto "Steccherino dorato", scientificamente conosciuto come **HYDNUM REPANDUM**. Questo bellissimo soggetto, molte volte scambiato a distanza con il Cantarello, è più o meno apprezzato specialmente per la conservazione sott'olio o sott'aceto. Presenta, in luogo delle lamelle o dei pori, fittissimi aculei. Eccone il dettaglio: **CAPPELLO**: sodo, molto compatto, irregolarmente lobato al margine, vellutato, di un bel giallo chiaro, giallo-camoscio o bianco-giallastro. **ACULEI**: fitti, ineguali, leggermente decorrenti al gambo, molto fragili, dapprima biancastri poi decisamente concolori al cappello. **GAMBO**: grosso, a volte eccentrico, come gli aculei concolori al cappello. **CARNE**: bianca, soda, gessosa ma fragile, odore nullo, sapore amarognolo. **HABITAT**: boschi di latifolia e aghi-folia, formante grandi cerchi o semplicemente gregario, molto comune, dalla fine dell'estate all'inverno. **COMMESTIBILITÀ**: BUONO SPECIALMENTE CONSERVATO SOTT'OLIO, RICHIEDE LUNGA COTTURA. Una varietà di questo fungo è il **HYDNUM RUFESCENS** che assume una colorazione più aranciata, pur conservando le stesse caratteristiche morfologiche. Bene. Sta per terminare il secondo millennio. A partire dal prossimo numero riprenderemo il nostro viaggio nel mondo dei funghi iniziando con un dettagliato glossario dei termini più usuali nel linguaggio micologico. Nel frattempo colgo questa opportunità per augurare a tutti i lettori ed appassionati di funghi, un felice Natale ed un altrettanto stupendo nuovo secolo!

itinerari

SLOVENIA: KRANJSKA GORA

per apprezzare l'arte dell'ospitalità

La simpatia e il garbo della sua gente fanno della Slovenia una meta sempre più ricercata dai turisti. Numerose sono le proposte offerte. Tutte interessanti e diversificate, condite con la gentilezza e la cortesia, servite con tutti i comfort e accompagnate da prezzi modici. In un paesaggio da favola, pittoresco e incantato, piccolo gioiello incastonato ai piedi delle Alpi Giulie, all'entrata del parco nazionale del Triglav, Kranjska Gora illumina la notte mentre una pace silenziosa si distende sui boschi innevati. Nota per le sue attività sportive invernali, rimane l'anima della valle anche d'estate. La tradizionale familiarità della gente di montagna si unisce qui al dinamismo sportivo. Di giorno ad attirare sono le bellezze naturali, di sera gli innumerevoli ritrovi: HIT Casinò - la permanenza sarà un vero piacere, per l'agiatezza dell'albergo, la natura, lo sport, i giochi e il divertimento con ricchi programmi d'intrattenimento.



Pension MIKLIC Tel. 00386 64/881635 - Fax 00386 64/8826334
Hotel KOTNIK Tel. 00386 64/881 564 - Fax 00386 64/881859
Per ulteriori informazioni turistiche:
ASSOCIAZIONE TURISTICA - Tièarjeva 2, 4280 KRANJSKA GORA - Slovenia
Tel. 00386 64/881768 - Fax 00386 64/881125
http://www.kranjska.gora.sl
E-mail: info@kranjska-gora.sl

NOVA GORICA VI ASPETTA CON IL PRIMO CASINÒ TEMATICO D'EUROPA

Per realizzare un sogno, per emozioni indimenticabili, per una "LAS VEGAS" a portata di mano



Il centro divertimenti PERLA, oltre ad offrire un trattenimento da Casinò classico e tradizionale, offre anche un pacchetto completo di comfort alberghiero, ristorazione di qualità, programmi d'intrattenimento, possibilità sportive e ricreative nonché commerciali sotto uno stesso tetto.

Sono giochi e divertimenti accessibili ad un esteso cerchio di visitatori perché alla rilassatezza americana è stata unita la qualità europea. Il casinò esistente è già caratterizzato dal fatto che gli ambienti sono stati progettati in connessione col mare. Nella ristrutturazione (avviata e realizzata in tempi brevi) si svolgerà una storia che legherà il mare all'immagine del Perla, inteso come una moderna nave da crociera che viaggia attraverso lo spazio e il tempo. Gli ospiti incontreranno ambienti e contenuti legati a miti e leggende. La storia accompagnerà gli ospiti passo passo e i ristoranti tematici, l'enoteca, la musica, gli animatori, i costumi, l'arredamento degli spazi concorreranno nella sensazione che l'ospite vivrà potendo muoversi da un posto all'altro. Vedere per credere.

Velise Bonfante

Per informazioni:
HIT Hotel Casinò Perla - 5000 Nova Gorica - Slovenia
Tel. 00386 65 126 30 - Fax 00386 65 28 886
HIT Hotels Casinos Tourism e-mail info@hit.si



INDUSTRIA
a Desenzano del Garda



Body Building - Cardio Fitness
Aerobica a basso impatto
Aerobicastep - Danza moderna
Karate per adulti e bambini (scuola Munen)
Ginnastica per adolescenti e terza età
Programmi di lavoro con attrezzature specifiche per riabilitazione e correttiva
Preparazione fisica per tutti gli sport
Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.
Palestra attrezzata con macchine TECHNOGYM
ORARI:
Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22
Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18
Il costo mensile è di L.65.000
con la possibilità di vantaggiosi abbonamenti bimestrali, trimestrali, semestrali e annuali.
Chi usufruisce della "Fascia Verde" (dalle ore 10 alle 17) ha diritto ad uno sconto del 10%.
L'iscrizione di L.30.000 annue include visita medica e assicurazione.
Disponibilità di ampio parcheggio
KING Palestra Via Canestrelli,9
Moniga del Garda Tel.0365.503384

IN CAMMINO SULLA STRADA DEL PONALE

- L'Imperatore dell'Impero Austro-Ungarico Francesco Giuseppe
- Il Tenente dei Kaiserjäger Felix Hecht
- Alberto e la Maribé
- Philip e Michele e tutti gli infiniti passi sconosciuti che la percorrono

- L'Imperatore Francesco Giuseppe uscì da solo nel buio della notte, dall'Hotel Sole, a Riva del Garda, e risalì quella che pur progettata come strada, doveva essere ancora all'inizio dei lavori. I resoconti dell'epoca, riportano la sua definizione di quella indimenticabile visione, che egli non poté non definire "uno dei tratti più spettacolari dell'alto Garda". Era l'anno 1852.

"Leggi Philip, leggi qui: un manifesto sulla "salvaguardia della Ponale", è del 1999, ma parla dell'Imperatore Francesco Giuseppe, dell'Impero Austro-Ungarico. Qui era Austria, sai? 1852! Ti rendi conto, Philip: 1852!: quasi duecento anni fa!" "And certainly it was not less beautiful than now." dice Philip a Michele. Ed infatti la luna inonda tutto lo spazio che li circonda all'uscita della terza galleria, in questa notte di agosto: l'aria vibra in azzurre strisce di luce così che il lago e l'aria del cielo turchino sono un unico fremente palpito di stelle. -Come è bello, come è bello! -pensa Philip - Dio mio come è bello - E poi pensa a sua mamma, e ai suoi nonni che, ormai dal passato, hanno guidato dall'America sin qui i suoi passi in questa notte dell'agosto dell'anno 2030.

- Iniziata nel 1847, la via dello Sperone, secondo il progetto di Giacomo Cis, fu ultimata nel 1851. Si trattava di 3.350 metri di strada tra Riva e Ponale, ed altri 2000 circa tra Ponale e Porcil. Era larga, nei punti più scabrosi poco più di tre metri, con curve anche a piccolo raggio. L'andamento risultò tortuoso per assecondare le pareti rocciose del monte Rocchetta. Si praticarono originariamente 3 gallerie con dimensione massima 5x5m. e una larghezza rispettivamente di 31-70-100m. (le attuali n.2-3-6).

Dal diario di guerra del Tenente dei Kaiserjäger Felix Hecht, ucciso sul Corno di Cavento, in un'azione bellica il 15 giugno del 1917. "Ponale 30 Settembre 1916... Siamo corsi a Riva, dove abbiamo visitato anche le caverne del Ponale... Un'intera città vive in quegli antri: postazioni di mitraglie e di proiettori sono ricavate nelle rinide

pareti rocciose, scavate con le mine. Dalle feritoie si apre una travolgente vista sull'azzurro cupo del lago che sta sotto; in lontananza si profilano, vaporose, le basse colline di Sirmione. La terza galleria della strada per Val di Ledro è tutta in mano nostra; allo sbocco stanno le opposte vedette a 60m. di distanza appena."

-Il piano viabile era a semplice ciottolata con bordi verso il lago protetti da muri di sostegno e parapetto. Nel piano tombini praticati a monte raccoglievano le acque di scolo scaricandole saltuariamente sulle rupi incombenti sul lago di Garda. Nel 1891 vi transitarono le prime automobili. Prima di allora vi transitavano le diligenze che effettuavano il cambio di Cavalli a Pieve. nel 1921 fu perforata una nuova galleria (l'attuale n.7) ma le ulteriori maggiori opere di conservazione avvennero dopo il 1924, sino all'attuale asfaltatura e le ulteriori gallerie (la n.1, la n.4, la n.5 e la n.8).

Alberto e la Maribé, si fermarono dunque in quel punto. La parete della trincea era tutta incisa di nomi, e le scritte in tedesco ed in altri idiomi decoravano la superficie attraverso il salnitro e i licheni che incrostavano quei lontani suoni. E fuori splendeva l'estate, in quelle fulgenti vacanze dell'agosto dei loro vent'anni. Era il 1999: tra poco il nuovo millennio avrebbe sostenuto lo splendore di quei luoghi che erano stati le trincee della strada del Ponale, in una guerra lontana, con un Imperatore già parte della leggenda. Ma loro avevano vent'anni: il tempo non esiste a vent'anni. Nel cammino di ritorno, la ghiaia scricchiola sotto i loro scarponi, mi sono voltato un attimo: no, non c'è nessuno dietro di noi, nessuno davanti a noi, soltanto lo scricchiolo della ghiaia ai nostri passi.

-Sabato 11 dicembre 1999. Dall'ALTO ADIGE Corriere delle Alpi. INTERNET. "Riva. Angioletta Zecchini, sindaco di Molina di Ledro, in perfetto accordo col comune di Riva, spera di poter riaprire la vecchia Ponale prima della scadenza del suo mandato, vale a dire entro primavera 2000 (la vecchia strada del Ponale era in pericolo di essere chiusa per sempre dopo la disastrosa frana del 3 febbraio 1999)... la buona novella è saltata fuori nel corso dell'incontro che il comitato Giacomo Cis ha organizzato presso la sede Sat di Riva... I due comuni, nella cui competenza sembra finita la Ponale, disporranno con delibera la chiusura all'uso pubblico della strada. Con ciò la "strada" cessa di essere una strada, e diventa un volgarissimo pezzo qualunque di territorio... Contestualmente parte la richiesta alla Forestale (che è d'accordo) di assunzione in carico della strada che giuridicamente non sarà più strada. La forestale potrà utilizzarla per la cura dei boschi o come tagliafuoco e la Provincia per la manutenzione dei pendii soprastanti la Gardesana Occidentale. E se uno ci passerà a piedi o in bici saranno solo affari suoi." saranno solo affari suoi saranno solo affari suoi saranno solo affari suoi.....

Vanni Mariotti



L. - L'arrivo del dardo nel Corno di Cavento.



NEW DISCOVERY. 5 CILINDRI, TURBO DIESEL 2.5, 130 CV, L. 90.950.000. ABS, ETC, HDC, CLIMATIZZATORE, CERCHI IN LEGA E DOPPIO AIRBAG DI SERIE.

concessionaria

AutoBarbieri

Montichiari Manerbio Isorella
tel.030-9961303 tel.030-9382709 tel.030-9958286

IL AUTO INDUSTRIALE.



CONTATTO

Agenzia Matrimoniale

Studio di consulenza per relazioni sociali

**Amicizia
Convivenza
Matrimonio**

In questi giorni nei nostri uffici sono pervenute moltissime richieste di soggetti maschi, di età variabile tra i 45 e i 55 anni, alla ricerca di una nuova compagna. Si tratta di operai, piccoli imprenditori e di persone in genere che per destini diversi, divorzio, vedovanza ed altro, guardano al futuro cercando una nuova compagna. Seguendo il nostro metodo di lavoro abbiamo ascoltato le loro storie e analizzato le loro necessità, in attesa di proporre l'incontro adeguato. Per questo motivo invitiamo tutte le signore che in questo momento desiderano ricominciare una storia d'amore, a prendere contatto con i nostri uffici, dove in un ambiente sereno e professionale, potranno esporre le loro necessità ed eventualmente progettare un incontro. L'esperienza e la cortesia dei nostri operatori sarà a completa disposizione, per costruire con garbo ed attenzione una dinamica di solidale ricerca affettiva.

**Agenzia Contatto - Maderno
tel.0365/643599-0365/72152.**

- Grazia ha 40 anni è alta, bruna, molto simpatica, con un fisico da indossatrice e vive con un figlio di 20 anni, studente al 4° anno. Dopo anni di vita solitaria cerca un compagno per il futuro.

Agenzia Contatto 0365-643599/0365-72152.

- Dolce signora, 47 anni, rilassante, serena e con voglia di vivere, è sola, gode di un ottimo reddito che le permette una vita serena. Abita in appartamento di sua proprietà ed ama coltivare giardino e orto. Vuole conoscere signore massimo 50 anni per una serena amicizia.

Agenzia Contatto 0365-643599/0365-72152.

- Stefano, 41 anni, è un giovane imprenditore, è separato, senza figli, vive solo e cerca una compagna che abbia i suoi stessi desideri nel realizzare una vita di coppia.

Agenzia Contatto 0365-643599/0365-72152.

- Divorziato, 58 anni, uomo alto e distinto, lavora in ambiente sanitario da molti anni dove è un professionista apprezzato. Persona che ama la vita sana in campagna dove si trova spesso circondato da amici ad organizzare allegre serate, manca però vicino a lui una donna intelligente, di pari livello culturale, con la quale condividere il futuro.

Agenzia Contatto 0365-643599/0365-72152.

gourmet

I consigli del Grillo Parlante

Dopo la baldoria di fine millennio accompagnata dai pranzi e dai cenoni di rito, dopo le numerose fette di panettone, pandoro, torrone ecc., inevitabilmente ci si ritrova a gennaio con qualche caloria di troppo e con qualche lira (o euro) di meno; ecco perché i consigli di questo mese ruotano attorno a ricette economiche, ricche di fibre ma povere di grassi, per consentire al nostro fisico (ed al portafoglio) di rimettersi in forma per poter affrontare meglio la ripresa del lavoro e delle attività.

Arrivederci

Alessandro Polver

ZUPPAD'ORZOEVERDURA

Come si fa - per 6 persone

Mettere a bagno in acqua fredda 250 gr. di orzo perlato e lasciarlo tutta notte. In una pentola abbastanza capiente rosolate 1/2 cipolla tritata con 2 cucchiaini di olio ed 1 spicchio d'aglio. Preparate pelate e tagliate le seguenti verdure: 2 carote, 2 patate, 2 stecche di sedano, 1 testa di broccolo calabrese, 2 zucchine. Unite le verdure al fondo di cipolla e rosolate alcuni minuti, poi aggiungete una manciata di piselli, coprite con acqua (o brodo) e fate bollire almeno 35/40 minuti. Regolate di sale e pepe e passate tutto al passaverdura. Rimettete sul fuoco il passato di verdure ottenuto ed aggiungetevi l'orzo sgocciolato. Facendo attenzione che non attacchi sul fondo, mescolate continuamente e cuocete ancora 15 minuti (se necessario aggiungete brodo o acqua). Servire bollente condito con un filo d'olio extravergine crudo.

FRITTATA DI COREGONE E PORRI

Come si fa - per 4 persone

Lessare un coregone di 400 gr. per 7/8 minuti in acqua salata con 1 spicchio d'aglio, 1 ciuffo di sedano e 2 foglie di alloro. Far raffreddare, togliere pelle e lisce e conservare tutta la polpa spezzettata in un piatto. A parte sbattere 6 uova intere con un pizzico di sale, pepe, 1 cucchiaino di parmigiano grattugiato e 1 di pane grattugiato. In un tegame antiaderente sciogliete 20 gr. di burro, versatevi 2 cucchiaini di olio d'oliva e rosolatevi 1 porro tagliato a fette sottili. Quando la rosolatura del porro sarà completata aggiungetevi la polpa di pesce, mescolate e aggiungete anche l'uovo sbattuto. Far cuocere da entrambi i lati per 2/3 minuti. Servire con indivia belga o valeriana condita con aceto balsamico.

SPEZZATINO VEGETARIANO DI MELANZANE

Come si fa - per 4 persone

Pelate e tagliate a tocchetti regolari 3 melanzane e mettele in uno scolapasta con un pizzico di sale a spurgare per almeno 1 ora. Tagliate a fettine sottili 1/2 cipolla e mettetela in un tegame a rosolare con 3 cucchiaini d'olio d'oliva e 1 spicchio d'aglio tritato. Aggiungete le melanzane e 3 patate rosse pelate e tagliate della stessa misura, mescolate, cospargete con un pizzico di origano, 1 cucchiaino di prezzemolo tritato e versatevi 1/2 bicchiere di vino bianco. Portare ad ebollizione, aggiungere 2 pomodori tagliati a cubetti, 1/2 bicchiere d'acqua o brodo, coprire con un coperchio e cuocere a fuoco medio per 25/30 minuti. A cottura ultimata regolare con sale e pepe (se necessario far ridurre il fondo cuocendo ancora qualche minuto senza il coperchio), condire con parmigiano grattugiato e servire.

EPIFANIA

DESENZANO (BS)

06/01 PARROCCHIA DIS.MARTINO Falò dell'Epifania

GARDATRENTINO

Fino al 06/01 RIVA DEL GARDA - Natale di Fiaba - Concerti e animazione

Fino al 09/01 TENNO - Borghi Medievali - NATALE NEL TENNESE Concerti e teatro per una celebrazione artistica del Natale nei Borghi medioevali

Fino all'01/01 TORBOLE - Natale a Torbole Eventi e animazioni ogni sabato e domenica pomeriggio

01/01 RIVA DEL GARDA - Piazza III Novembre - h. 16.00 Capodanno dei bambini "Il grande gioco di Natale"

06/01 RIVA DEL GARDA - Piazza Catena - h. 15.00 Arriva la Befana subacquea

06/01 ARCO - Oratorio - ore 16.00 Tombola della Befana

06/01 TENNO - VILLE DEL MONTE Arriva La Befana

SVE

SERVIZIO VOLONTARIO EUROPEO

Jorge Diaz Martin, di Madrid, è il primo a tornare a casa dei volontari SVE che la Cooperativa Tempolbero ha accolto quest'anno nella provincia di Brescia. Jorge, arrivato in Italia a metà giugno, ha svolto un servizio di sei mesi presso il Comune di Roè Volciano, affiancando gli obiettori di coscienza, con cui ha diviso l'alloggio, in varie attività: dai campi estivi alla ludoteca. Jorge, che adesso sa esprimersi bene nella nostra lingua (la Cooperativa Tempolbero ha organizzato un corso di italiano per tutti i volontari) è molto contento della sua esperienza nel nostro paese. Anche gli altri volontari SVE tuttora presenti nella provincia di Brescia sono molto soddisfatti, e alcuni di loro hanno addirittura chiesto di prolungare il servizio di volontariato. Tutti i volontari (10) sono stati recentemente a Roma per un incontro di tre giorni con gli altri volontari SVE presenti in Italia, e per una visita alla nostra capitale. A fine novembre i volontari hanno trascorso un fine-settimana in Valtellina (organizzato dalla Cooperativa Tempolbero che da qualche mese gestisce anche l'Informagiovani di Sondrio) dove, oltre a visitare Bormio e Livigno, pittoresche stazioni turistiche, hanno partecipato a due assemblee con gli studenti dell'ultimo anno di alcune scuole superiori, offrendo la propria preziosa testimonianza sul Servizio Volontario Europeo. La Cooperativa Tempolbero è infatti impegnata in un progetto di informazione rivolto ai giovani delle aree geograficamente svantaggiate quali la Valtellina, la Valcamonica e altre valli dei Bresciani. Quest'anno la Cooperativa Tempolbero, oltre ad accogliere i dieci volontari ha inviato negli altri paesi dell'UE trentatre giovani bresciani e di altre provincie del nord Italia. La Cooperativa Tempolbero svolge anche il ruolo di agenzia di coordinamento per altre cooperative, enti, organizzazioni di volontariato interessati ad accogliere giovani che partecipano al progetto SVE. A gennaio arriveranno cinque nuovi volontari: a Cemmo di Capodiponte (Fondazione Cocchetti), al Comune di Vestone, al Comune di Roè Volciano, alla Comunità per tossicodipendenti "La Mitria", e a Sondrio (distretto scolastico e IG); due volontari a febbraio a Pavia (AN-FFAS), e altri ancora arriveranno in seguito (ad Aprile un volontario che verrà ospitato dalla Comunità Protetta di Gavardo, e un'altra che verrà accolta dalla Croce Rossa di Brescia).

Per ulteriori informazioni rivolgersi direttamente alla Cooperativa Tempolbero Brescia, Via Spalto san Marco 37/bis Tel. 030-2808350 Fax 030-2808366 e-mail [tempplib\(:a@\)tin.it](mailto:tempplib(:a@)tin.it)



DESENZANO del Garda
Via CROCEFISSO n. 17
TEL. 030-9142389

Pasticceria Sanremo

produzione propria

**TORTE PERSONALIZZATE
TORTE MONUMENTALI
RINFRESCHI
PANETTONI GASTRONOMICI**



DESENZANO del Garda
Via CROCEFISSO n. 17
TEL. 030-9142389

Desenzano del Garda
Pasticceria Sanremo, Via Crocefisso, 17 Tel. 030.9142389
Laboratorio, Via Gherla, 24 Tel. 030.9914500

gioielli



**PUREZZE DI GHIACCIO
DA RISCALDARE**

TRANQUILLI

*Gioielli a Desenzano d/G
in Piazza Malvezzi,3
Tel. 030.9144742*

*Gioielli a Salò (BS)
in Via S. Carlo,58
Tel. 0365.20534*

*Gioielli a Limone d/G
in Via Porto, 21/A
Tel. 0365.954077*

Dipende 15

Per diventare "punto di distribuzione" di Dipende tel. 0309991662 cell. 0337.426434 fax 030.9993817

direttamente a CASA TUA

abbonandoti con sole 30.000 Lire
versate sul conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190 25015 Desenzano del Garda (BS)

Dipende?

presso le Redazioni di *Dipende*
a **DESENZANO (BS)** Via delle Rive, 1
a **BARDOLINO (VR)** Via Marconi, 26

In INTERNET: <http://www.dipende.it>

Nelle EDICOLE di Bedizzole (BS), Calcinato (BS), Castenedolo (BS), Castiglione d/S. (MN), Desenzano (BS), Fasano (BS), Garda (Vr), Gardone (BS), Gargnano (BS), Gavardo (BS), Lazise (VR), Lonato (BS), Maderno (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Molinetto di Mazzano (BS), Montichiari (BS), Padenghe (BS), Peschiera (VR), Polpenazze (BS), Pozzolengo (BS), Salò (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Solferino, Torri del Benaco (VR) Toscolano (BS), Vobarno (BS).

Negli Uffici IATe Proloco di Arco (TN), Desenzano (BS), Gardone Riviera (BS), Garda (VR), Gargnano (BS), Limone (BS), Lonato (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Padenghe (BS), Riva del Garda (TN), Salò (BS), S. Felice del Benaco (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Toscolano Maderno (BS), Tignale (BS), Tremosine (BS).

..AOSTA c/o Victory Pub, via De Tillier, 60

..BOLOGNA c/o edicola Coves I (Stazione ferroviaria)

..BRESCIA c/o edicola piazza Vittoria e via San Francesco;

c/o Biblioteche della I[^]-II[^]-III[^] Circoscrizione; c/o IV[^]-VI[^]-VII[^]-VIII[^]-IX[^] Circoscrizione; c/o Biblioteca Queriniana, Emeroteca; c/o Biblioteca Musei, via Musei, 81; c/o Civiltà Bresciana, v.lo S. Giuseppe, 5; c/o APT corso Zanardelli e p.zza Loggia; c/o Centro Teatrale Bresciano; c/o Libreria del Fumetto, via Battaglie 47; c/o Atelier Degli Artisti, via delle Battaglie 36/b.

Provincia di Brescia: c/o Museo della Donna, Ciliverghe; c/o biblioteche di: Bovezzo, Castelmella, Castenedolo, Concesio, Villa Carcina, Verolanuova, Manerbio, San Zeno, Flero, Sarezzo, Gardone Val Trompia, Lumezzane.

..CREMONA c/o APT piazza del Comune, 8; c/o DIPENDE-CREMONA Casella Postale Aperta, Succursale n.4.

..MANTOVA c/o Cinema Bios, vicolo Carbone, 1; c/o Cinema Mignon, via Benzioni, 22; c/o Taverna S. Barbara, p.zza S. Barbara, 19.

Provincia di Mantova: biblioteche di Castiglione d/S, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole, Porto Mantovano, Roverbella, Volta Mantovana

..MODENA c/o Libreria FELTRINELLI Via C. Battisti, 17

..MILANO c/o edicola De Gennaro, corso Buenos Aires; c/o Arkaè, via Omboni, 8.

..ROMA c/o edicola Piazza del Quirinale.

..ROVERETO c/o Archivio del '900, via Rosmini, 58.

..TORINO c/o Hiroshima mon amour, corso Francia, 15.

..TRENTO c/o Palazzo delle Albe, via R. da Sanseverino, 45.

..VERONA c/o Ufficio I.P. Euro, via Settembrini, 6;

c/o Biblioteca, via P. della Valle; c/o Biblioteca via Mantovana (S. Lucia).

..VENEZIA c/o Biblioteca Marciana, p.zza S. Marco;

c/o Associazione Prospettiva Giovani cisl, venerdì h 15-17, Dorsoduro 3561-1/B.

LAVORO-UNIVERSITA'-ANIMAZIONE tel.041.5223936



LAURA baby CALZATURE DI CLASSE PER BAMBINI E RAGAZZI
via S. Angela Merici, 12 Desenzano (BS)
Tel. 030/9142413



GARDASOLE Hotel Residence Relais
Via Taccone Padenghe sul Garda (BS)
Tel. 0309908081 s.r.l.



Modena Sport le 40 migliori marche del mondo
via Mazzini, 27 Desenzano (BS)
Tel. 030.9144896



Quattro Zampe Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396



Guarnieri Ottici al servizio della visione
piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)
Tel. 030.9140273 Fax 030.9912905



Caffè Grande Italia
piazza Carducci, Sirmione (BS)
Tel. 030.916006



Agri-Coop. Alto Garda Verde
via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150



Soluzioni Assicurative di Donatella Laffranchi
piazza Europa, Bedizzole (BS)
Tel. 030.676121



Rainbow Corsi di lingue-Viaggi Studio-Percorsi di Ricerca
via P. da Cemmo, 7 Brescia
Tel. 030.3756804 Fax 030.3773860



Il Mercantico Antiquariato, Modernariato, Collezionismo
Ufficio Commercio del Comune 3[^] domenica del mese
piazza Martiri, Lonato (BS) Tel. 030.9130238



McDonald's Desenzano
Località Perla, Desenzano d/G (BS)



idealine