

Dipende

giornale del Garda

mensile della A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 0337.426434 Tel. 0309991662 Fax 0309993817
Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Spedizione A.P.-45%Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia CONTIENE I.P. associazione annuale L.30.000 DICEMBRE 1999

Dicembre n. 73

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO
P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA
RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE SIMPEGNA A PAGARE
LA RELATIVA TARIFFA

龍年

2000 L'ANNO DEL DRAGO

INDIPENDENTEMENTE	a pag.2
ATTUALITÀ	a pag.3/4
DESENZANO	a pag.5
MUSICA	a pag.6
LIVE	a pag.7
CLASSICA	a pag.8
TEATRO	a pag.9
TRENTINO	a pag.10
McDonald's	a pag.11
NATALE	a pag.12/13
MOSTRE & GALLERIE	a pag.14
CULTURA & FOTOGRAFIA	a pag.15
LIBRI	a pag.16
LIBRO PER Dipende	a pag.17
SPIGOLANDO	a pag.18
RACCONTI & CORSI	a pag.19
FUNGHI & ITINERARI	a pag.20
GOURMET	a pag.21
SPORT	a pag.22
GIOIELLI	a pag.23
Dipende DOVE?	a pag.24

www.dipende.it

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI
INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA
DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA



mensile associato
all'USPI
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:

Associazione Culturale Independentemente

Direttore Responsabile:

Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:

Raffaella Visconti

Redazione di Desenzano (BS)

Velise Bonfante
Eleonora Consuma
Camilla Visconti Curuz
Franco Vergna
Raffaella Visconti

Redazione di Bardolino (VR)

Enrico Bianchini
Stefano Ioppi

Redazione Spettacoli

Claudio Andrizzi
Enrico Raggi

Corrispondenti da Brescia

Sonia Mangoni
Luca Pezzoli

Corrispondenti da Cremona

Simone Fappanni

Corrispondenti da Trento

Silvana Bettali
Vanni Mariotti

Claudio Quinzani

Corrispondenti dalla Valtenesi

Chiara Castellini
PierGiuseppe Pasini

Paolo Passalacqua

Hanno Collaborato

Mario Arduino

Albino Broz

Virna Mangiarini

Immagini

archivio Dipende

INTERNET servizi

Virtual Italy S.n.c. Tel.030.9991653

Spedizione e Affini:

CoopService Soc. Coop. rl- Rezzato (Bs)

Stampa:

FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS) 030.2701606

Le REDAZIONI di DIPENDE sono:

a Desenzano d/G (BS)

in via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.00-12.30

altri orari su appuntamento

Tel.030.9991662

Fax 030.9993817 / 030.9912121

Cell.0337.426434 / 0335.6543312

a Bardolino (VR)

in via Marconi, 26

Tel.045.7211000

Fax 045.6210600

Dipende - casella postale 190

25015 Desenzano del Garda

ATTENZIONE: E-mail NUOVA:
redazione@dipende.it

Il materiale pervenuto

non verrà restituito

se non su espressa richiesta

PER LA VOSTRA
PUBBLICITA':
tel. 030.9991662
0337.426434

Dipende 2

indipendentemente

Dipende racconti e poesie per il 2000

Non poteva mancare.

Dopo le positive esperienze di quattro pubblicazioni per la collana dei poeti di Dipende, ecco il libro dedicato proprio a Dipende – Il Giornale del Garda.

Si tratta di un progetto pensato e ripensato nel tempo.

Uno di quei piccoli sogni editoriali che a poco a poco, riescono a diventare realtà.

Così dopo quasi sette anni di uscite mensili, Dipende scopre il Duemila nella veste divulgativa di un libro.

I motivi di questa scelta stanno principalmente

nell' innumerevole varietà di materiale che la nostra rivista ha potuto catturare dalle esperienze di giornalisti, scrittori, autori e lettori. Un campionario esclusivo fatto come sempre di emozioni rappresentate e riflesse con il ritmo della scrittura.

Un metodo antichissimo ed attualissimo di espressione, che sostiene con forza e dignità l'universo poliedrico della comunicazione e dell'arte di questo nostro presente carico di attraenti incognite per il futuro.

Durante il percorso di scelta di poesie e racconti, abbiamo rivissuto con passione l'epopea di questo foglio che, partendo dal Lago di Garda, raccontando la cultura, la storia, l'attualità ed il costume locale, ha tentato con ottimi risultati di fornire al lettore uno strumento completo, impostato fra il genere di servizio e quello di proposta creativa.

Una proposta capace di allargare lo spazio espositivo, non solo al professionista della scrittura, ma anche al lettore desideroso di cimentarsi con le proprie capacità espressive.

Nasce in questo modo "Dipende poesie e racconti per il Duemila". Con il rammarico sincero di non aver potuto accogliere tutti in questo primo esperimento di autoedizione, ma con la convinzione che questo volume rappresenti un punto di partenza per altre avventure su carta stampata.

In sostanza abbiamo diviso il libro in diverse sezioni.

Si passa dai racconti, alle poesie in italiano e nei dialetti del Garda ed alla rapidissima forma poetica degli haiku, anch'essi proposti in lingua italiana ed in vernacolo. Per quanto riguarda i Racconti, definiti con la formula "Intorno al Garda", si tratta di una selezione tratta da Dipende dal 1993, anno della fondazione, fino al 1999. Le poesie sono state invece selezionate fra quelle inserite nel giornale e quelle partecipanti al concorso annuale "Dipende e il Lago di Garda" e riproposte nel testo secondo una miscellanea di generi senza suddivisioni tipografiche, per dare alla lettura un impulso ancora più dinamico.

Il compito della scelta e della ricerca è stato realizzato da Velise Bonfante e da Raffaella Visconti, rispettivamente curatrici della sezione poesia e racconto, mentre Eleonora Consuma e Camilla Curuz hanno ottimizzato il lavoro di redazione.

Infine la nota futurista di utilità per i nuovi e vecchi lettori di questo libro e di Dipende: il sito Internet www.dipende.it dove si potrà leggere la rivista aggiornata insieme all'archivio delle poesie pubblicate. E per il resto, per quello che manca e che non riesce ad uscire fuori da questa penna di gruppo, che si incanta nel descrivere questo magico ultimo giocattolo editoriale, aspettiamo il vostro contributo, fattivo di lettura e di proposta.

Poi, alla fine, come sempre c'è il Duemila. Ancora insieme a noi.

IL LIBRO PUÒ ESSERE PRENOTATO PRESSO LA REDAZIONE DI DIPENDE

(030.9991662 solo mattina / cell. 0337.426434 segreteria- fax030.9993817).

www.dipende.it

2000

regala & regalati
Dipende

30.000 lire all'anno e sarai **ABBONATO**
50.000 lire all'anno e sarai **SOCIO**
100.000 lire all'anno e sarai **SOSTENITORE**
oltre 100.000 e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**

casella postale 190

25015 Desenzano del Garda BS

i soci possono ritirare la maglietta di Dipende presso la
redazione in via delle Rive, 1 a Desenzano d/G.
Tel.030.9911662 Fax 030.993817 Orario 9.00-12.30

CONSIDERAZIONI IN DISORDINE SPARSO

Sindrome del gambero: due passi avanti ed uno indietro. Oppure, se mai ci è consentito paragonare le piccole alle cose grandi, corsi e ricorsi storici, come sosteneva il filosofo Gian Battista Vico. È, con ogni probabilità, anche per le nostre comunità locali, per le nostre istituzioni locali, tempo di ricorsi storici, tempo di flessione, tempo di regressione, tempo dei due passi indietro del gambero.

E dopo aver camminato, più o meno speditamente, sui passi dell'utopia, sui passi della speranza che mirava a superare difficoltà e ad aprire nuove prospettive e nuove collaborazioni, lo slancio vitale flette, ripiega su se stesso, si affievolisce e difficile, sempre più difficile diviene lo sforzo di chi crede che dall'unione delle energie e degli sforzi nascano non solo i grandi progetti, ma anche le grandi realizzazioni. Ed è da questo cadere delle tensioni che nascono le difficoltà per le iniziative e le istituzioni che superino il ristretto ambito locale se a contrapporsi è la miscela esplosiva delle ambizioni personali e dei mai sopiti campanilismi. Non occorre certo ricorrere ai grandi esempi sovranazionali, non occorre certo guardare a quanto lento sia il cammino - comunque ormai irreversibile, pena un ritorno ad un inauspicabile passato - verso gli Stati Uniti d'Europa. Basta guardare fuori dalla finestra di casa nostra per cogliere con qualche preoccupazione quanto sia diffusa anche in ambiente gardesano la sindrome del gambero. Voglia di novità? Difficile pensare che l'intelligente voglia di novità possa assumere i contorni del furore iconoclasta che tutto distrugge pur di fare tabula rasa così da proporsi come titanici demiurghi del nuovo. Ammesso che si abbiano un progetto e delle idee! Voglia di cambiamento? Legittima. Ma si dovrebbe essere consapevoli che il primo più duraturo e significativo cambiamento lo si costruisce correggendo, integrando, migliorando, perfezionando ciò di cui si è in possesso, il patrimonio di cui si dispone e non in altro modo. Allora potrebbe davvero diventare inutile e peregrino il chiedersi se ad esempio la Comunità del Garda abbia ancora un senso, abbia un futuro o quale debba essere il suo destino. O non avrebbe neppure dovuto proporsi la domanda se mai l'associazione dei comuni della Valtenesi per la promozione e lo sviluppo del turismo dovesse continuare a vivere e ad operare. Ma ne riparleremo.

pigipi

Lonato

PARTE LA 42 ^ FIERA REGIONALE

Il programma, in fase di definizione, è stato annunciato da OffSide, la società organizzatrice della manifestazione. La campionaria presenta anche quest'anno numerose novità.

Le tensostrutture, ciascuna di oltre 1000 metri quadrati di superficie, occuperanno un'area totale di 5 mila metri quadrati, 3 mila dei quali coperti. Nell'area espositiva troveranno posto 200 espositori dei settori agricolo, artigianale e commerciale. Un'altra novità di questa rassegna riguarda le agevolazioni previste per gli imprenditori locali che intenderanno esporre i propri prodotti. La tariffa verrà ridotta del 50 per cento, con esclusione degli ambulanti. Ad assumersi l'onere sarà il Comune. E ancora, tra le novità di maggior spicco troviamo il concorso nazionale per un nuovo marchio da assegnare alla fiera di Lonato. Infine, le manifestazioni di cornice. Si va da "Lonato Sposi", prima fiera degli sposi del 2000, per proseguire con "Garda tipico", enoteca con degustazione ed assaggi, "Porco su Porco giù" mostra dedicata ai collezionisti di maialini, "Lonato Buskers", animatori e musicisti, quindi maghi e giocolieri per le vie del centro storico, per terminare con "Mercantico", mercato tradizionale dell'antiquariato in programma domenica 16 gennaio.

Ufficio Fiera Lonato:
Tel. 0309131456
E-mail: offside@libero.it



Il Mercantico

Lonato

I COMMERCianti E LA LEGA CONTESTANO IL MEGAMARKET

Il Megamarket di Lonato naviga in acque difficili. Proteste dei commercianti e dell'ASCUM, associazione di Categoria, insieme ad un'interrogazione del senatore Massimo Wilde ai ministri della Funzione Pubblica, dell'Ambiente, dei Trasporti, dei Lavori Pubblici e dell'Interno, travolgono il progetto adottato nell'ultima seduta del Consiglio Comunale, prima delle dimissioni e dell'autoscioglimento.

L'area interessata è quella situata in località Campagnoli, 300 mila metri quadrati sul quale la società Estate 2 Srl ha chiesto di realizzare un vero e proprio paese con strade e vetrine adibite all'attività commerciale, con un investimento di circa 300 miliardi. L'intervento viene giudicato negativamente da commercianti e dal Senatore Wilde che ha formalizzato le interrogazioni, perché stravolgerebbe completamente l'assetto commerciale della zona compresa fra Lonato, Desenzano e Castiglione. A queste rimostranze l'ingegner Oscar Papa, ex assessore ai lavori pubblici risponde spiegando che non è stata effettuata alcuna variante al Piano regolatore per quella zona già destinata da tempo ad insediamenti commerciali, domandandosi come mai gli attuali oppositori all'edificazione, non proposero le obiezioni a tempo debito, scoprendo solo ora che su quell'area era possibile realizzare un grande centro commerciale. Ora si attendono le osservazioni al piano, poi il progetto tornerà in Consiglio Comunale, ma la polemica non sembra destinata a concludersi.

CONCORSO NAZIONALE

"Un nuovo marchio per la Fiera di Lonato"



La Fiera Regionale di Lonato giunta alla 42^ edizione, nell'intento di rinnovarsi nella sua visibilità e nell'immagine realizza un concorso per il nuovo marchio e per l'immagine della manifestazione.

REGOLAMENTO

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

- * le iscrizioni scadono il 31/12/99
- * il concorso è gratuito ed aperto a tutti
- * gli elaborati, corredati da una scheda con i dati dell'autore, andranno consegnati all'Ufficio Fiera - Piazza Martiri Libertà, 1 - Lonato (BS)
- * gli elaborati, esclusivamente in originale, non saranno restituiti
- * la giuria, composta da grafici ed esperti di comunicazione, esprime un giudizio insindacabile
- * le opere selezionate verranno esposte in Fiera dal 14 al 17 Gennaio 2000

SEZIONI

A) MARCHIO

I partecipanti dovranno realizzare un marchio a tecnica libera purchè il prodotto finale sia utilizzabile sia in bianco e nero che a colori e che sia riproducibile in un formato minimo cm 3x5

B) IMMAGINE ISTITUZIONALE

I partecipanti dovranno realizzare un'opera grafica con tecnica libera purchè l'opera sia utilizzabile sia in bianco e nero che a colori in diversi formati e su diversi supporti come ad esempio:

Manifesti f.to 70 x 100, cataloghi f.to 15 x 21 - 17 x 24, cartoline f.to 10 x 15 - 13 x 18

PREMI

- * Saranno selezionati dalla giuria 2 elaborati e gli autori verranno premiati con un buono acquisto di L.500.000 cad. (di cui un premio sarà dedicato all'elaborato proveniente dalle scuole).
- * Un terzo premio, un buono acquisto di L.500.000, sarà aggiudicato direttamente dal pubblico che visiterà la mostra degli elaborati
- * La premiazione avverrà il giorno 17 gennaio 2000 presso la sala municipale di Lonato.
- * Le immagini premiate saranno pubblicate sul mensile Dipende nel numero di Febbraio 2000.

La

vi propone

un nuovo modello di investimento per grandi capitali creato da **Arca Vita** e gestito attraverso i migliori strumenti finanziari da **Merrill Lynch - Mercury Asset Management**, primario gestore internazionale.



LIBERI DI INVESTIRE

XL100

L'investimento professionale per chi ama i grandi traguardi: 7 velocità, grande flessibilità, prestazioni eccellenti.

novità:

INAUTO, la prima polizza auto che stipuli in banca. E' affidabile, è comoda, è veloce, è conveniente,...

Banca Popolare di Cremona, Via Marconi, 29 Desenzano del Garda Tel. 030.9127060

Dipende 3

LA FINE DEL MONDO?????

Uragani, terremoti, vulcani che si risvegliano dopo anni di inattività, centrali nucleari che vanno in tilt mettendo a rischio la vita di migliaia di persone.

Questa è la situazione che si presenta a noi a meno di cento giorni dal nuovo millennio, le catastrofi ambientali provocano stragi di dimensioni incalcolabili, e nulla si può fare se non scappare a gambe levate, ma attenzione! Solo quando la notizia arriva in tempo. Ecco la volontà di una natura che si ribella all'invadenza umana, senza guardare in faccia nessuno e suppongo senza sensi di colpa anche l'uomo involontariamente si spera contribuisce a questo processo distruttivo con le sue mani. Il guasto della centrale nucleare nipponica è l'ultimo degli auto-goal segnati dalla nostra squadra nella partita della sopravvivenza, perché di questo si parla. Abbiamo perso il controllo, e in questo clima di precarietà si ripresentano le paure più comuni, quelle, per intenderci, che hanno segnato la storia di ogni fine secolo ed a maggior ragione di fine millennio. I superstiziosi decretano senza dubbi la fine del mondo, "mille e non più di mille" diceva Nostradamus, e quindi, secondo la sua teoria dovremmo esserci vicini; anche molte religioni come ad esempio quella dei Maya, ritengono che l'evento si stia avvicinando inesorabilmente. Viene da esclamare "Che paura!".

Ma non bisogna perdersi d'animo, questa non è l'unica teoria in materia; un'altra corrente di pensiero sostiene la totale infondatezza di queste paure. Si ritiene infatti che eventi naturali come quelli che si sono verificati ultimamente non siano una novità dei nostri giorni, anzi si pensa che si siano succeduti nei secoli con la stessa forza e frequenza degli attuali, la differenza quindi non riguarda le sciagure, ma il fatto che oggi la notizia di un uragano o di un terremoto nel giro di pochi minuti è sulle prime pagine dei quotidiani di ogni Paese, mentre nei secoli passati informazioni del genere facevano il giro del mondo in tempi estremamente più lunghi, la gravità del fatto era quindi smorzata dal passare del tempo. Cose naturali quindi, niente e nessuno spegnerà la luce nel e del 2000. Tranquillità, è la parola d'ordine insieme a "rispetto" e "prudenza", la paura ed il panico non sono di moda alle soglie del terzo millennio e malgrado tutto, il conto alla rovescia continua e nell'attesa del verdetto finale io, studentessa che un po' di paura la provo, posso semplicemente augurare a tutti un... BUON CAPODANNO!!!!

Patrizia Scaroni

*ogni arrivo, ogni partenza
sono un minuscolo frammento
della nostra vita*



*ricordi quell'ospite?
e ad un tratto
quell'attimo di vita
senza apparente valore
ritorna vivo
nella nostra memoria*

*E se il segno dell'ospitalità
cerca momenti festosi e
rituali
lo staff Piccola Vela
Vi attende
per il Pranzo di Natale
ed il Cenone di San Silvestro*

*Buon Natale
la Piccola Vela*

**Piccola Vela Hotel Via dal Molin, 36
25015 Desenzano del Garda (Bs)
phone 030-9914666 fax 030-9914666**

IL PATTINO SU GHIACCIO CONQUISTA RIVOLTELLA

Una pista di pattinaggio su ghiaccio a Rivoltella.

E' un'iniziativa dell'Amministrazione Comunale a cura del delegato allo Sport Giuliano Garagna. Si tratta di una superficie artificiale che verrà allestita davanti a Villa Brunati dal 18 dicembre al 31 gennaio. L'idea è senza dubbio interessante perché permetterà ad appassionati e neofiti di prendere contatto con questa disciplina in un luogo diverso dalla montagna. La pista avrà una superficie di manovra stimata in 30 per 15 metri, costituendo un ottimo spazio per le evoluzioni sui pattini. Il Comune ha definito con gli organizzatori il costo delle tariffe, che si manterranno su prezzi accessibili per tutte le tasche. Nei giorni festivi il prezzo sarà infatti di 9000 lire per tutti e ridotto Lit. 7000 mentre durante il resto della settimana si passa a 7000 lire con la riduzione a 5000. Naturalmente sarà possibile noleggiare i pattini ad un costo di Lit. 3000. Altra opportunità sarà quella offerta alle scuole, che potranno partecipare collettivamente ad un prezzo scontato a 5000 lire comprensivo di affitto dell'attrezzatura. Nell'ambito di questa particolarissima nuova attività sportiva, saranno poi realizzate alcune manifestazioni. In particolare, nel periodo di apertura dell'impianto, verranno effettuati 3 spettacoli dimostrativi, per far conoscere meglio il pattinaggio su ghiaccio. A questi seguirà poi la grande esibizione del 26 dicembre, che vedrà in pista verso le 18.00 un gruppo di professionisti che si cimenteranno in evoluzioni tecnico artistiche con accompagnamento musicale. Lo spettacolo post natalizio prevede tra l'altro l'ingresso gratuito.

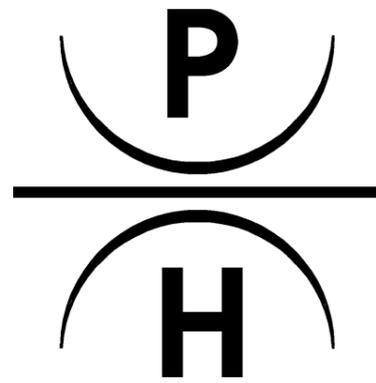
PROGETTO CHERNOBYL 2000

Perché ospitare i bambini di Chernobyl

La situazione che si presenta ancora oggi nelle zone contaminate è disastrosa, desolazione, abbandono, aria pesante, sensazione di morte. Non ci si rende conto che il nemico è lì, un nemico silenzioso, inodore, incolore, la gente tende a dimenticare, le radiazioni nucleari sono "una malattia" invisibile, e i bambini ne sono le prime vittime, vittime innocenti, ma colpevoli di essere nati in una terra destinata dall'uomo alla morte radioattiva. Studi medici hanno riscontrato che con un soggiorno terapeutico di trenta giorni in zone non contaminate, i bambini riescono a smaltire dal 30 al 50% di cesio che hanno nel corpo, la nostra Associazione è impegnata da tre anni alla ricerca di famiglie disposte ad ospitare questi bambini, e possiamo dire con soddisfazione che fino ad oggi siamo riusciti a far ospitare più di 800 bambini, abbiamo famiglie in tutta la Lombardia. I nostri progetti si svolgono principalmente nei mesi di giugno, luglio, agosto, si possono invitare bambini dai 7 anni in su senza nessun limite di tempo.

Fabio Perin

Chi volesse impegnarsi in questa avventura umanitaria può mettersi in contatto con l'Associazione Garda Solidale ai seguenti numeri: 030/9993887-030/9120099 o direttamente in sede in via Bardolino 14 a Desenzano il martedì e il giovedì dalle 09,00 alle 11,30 il lunedì e il mercoledì dalle 16,30 alle 18,00.



PARK HOTEL

Famiglia Cerini

Millennium Galà

"Champagne, Champagne..."

*Gran Veglione di San Silvestro
con Orchestra*

**PARK HOTEL Desenzano del Garda
Tel. 030/9143495**

Sirmione

LA STAGIONE SI ALLUNGA



Natale e Capodanno Duemila in vacanza a Sirmione. La penisola allunga la stagione turistica riaprendo i battenti degli alberghi dal primo dicembre a gennaio. L'accordo generale prevede di aprire almeno 25 hotel con la garanzia di apertura anche degli esercizi pubblici. Le iniziative partono dalla sinergia di intenti fra l'amministrazione Comunale, con l'impegno dell'assessore Elisabetta Bombana e dell'Associazione Albergatori, guidata dal neo eletto presidente Dino Barelli. Centro e frazioni illuminate per le feste ed una pista di ghiaccio artificiale posizionata in piazza Carducci, insieme a spettacoli, manifestazioni per grandi, bambini ed anziani, coloreranno Sirmione in questa nuova veste

invernale. Un ulteriore obiettivo è quello della riapertura delle terme, una risorsa che per il secondo anno consecutivo contribuisce fattivamente all'allungamento della stagione.

LAURA
baby

**CALZATURE DI CLASSE
PER BAMBINI E RAGAZZI**

*Auguri
a tutti i bambini
del mondo
per un felice
Nuovo Millennio*



**LAURA baby è in via S. Angela Merici, 12 Desenzano (BS) Tel. 030/9142413
Orario: dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 16 alle ore 20 APERTO 365 GIORNI ALL'ANNO**

Desenzano del Garda

DESENZANO SI INCENDIA DI LUCI

Natale illuminato per Desenzano e frazioni. L'assessorato al Turismo e al Commercio con la collaborazione dei Commercianti ha infatti predisposto una serie di interventi per rendere più affascinanti le feste di fine anno.

Le luci, con il loro connotato preciso di dare calore ed intimità anche all'aperto a questo periodo dell'anno, sono infatti un addobbo che unisce significati diversi. Da quello religioso di ripensamento e di introspezione a quello piacevole e dinamico del passeggio e dell'incontro tra portici, vie, piazze e periferie. Così Piazza Malvezzi sfavillerà nel suo aspetto di salotto buono per l'aperitivo e l'acquisto, gratificando ospiti e residenti di quella luce natalizia carica di valori. Ma non di solo centro è fatta Desenzano. Alle frazioni, ai rioni ed alle grandi periferie, i colori caldi dentro il freddo di dicembre, saranno nitidi e vitali per dare un senso di unità e di gioia a tutto il territorio. Vediamo allora il magico percorso illuminato che sale dalla Via Castello fino all'altra grande Piazza dedicata a Garibaldi. Ed ancora immaginiamo le calde strutture luminose che accarezzano Via Santa Maria, per proseguire in direzione San Zeno, dove l'espandersi di case ed attività ha ormai raggiunto una densità residenziale degna di una grande città. Seguendo il filo logico di questo sentiero illuminato si giunge a Rivoltella, mai dimenticata frazione storica del comune Gardesano. Nel suo letto di tradizione e proposta, la luce è segno di un futuro con nuove idee e proposte per favorirne sempre di più lo sviluppo. Altra periferia da rivalutare quella di San Martino della Battaglia, che tra Torre e ricordi troverà maggiore visibilità grazie al lume natalizio. Per finire con la campagna dell'antico borgo del Vaccarolo, avamposto di tradizioni rurali dalle profonde radici umane, che nella luminaria di Natale rende trasparente la propria identità. Alla fine, in questo progresso che viaggia scomposto, le luci romantiche si lanciano in un progetto civile, simbolico e veloce che corre senza tregua. Alla velocità della luce.



A DESENZANO UN SAN SILVESTRO DA TERZO MILLENNIO

Duemila musica in piazza. A Desenzano sarà quella dedicata a Malvezzi, che per l'occasione si trasformerà in un colorato mosaico di luci, suoni e colori. Una manifestazione pensata e ragionata dall'Amministrazione Comunale e dall'Assessorato al Turismo e al Commercio, per aprire degnamente ed all'insegna dell'ottimismo il nuovomillennio.

Si comincerà alle 22, quando il cenone avrà compiuto il suo rituale strategico. A tirare le fila della serata è stata chiamata Terry Schiavo, attrice e presentatrice di successo, nota al grande pubblico per aver condotto programmi RAI, FININVEST e partecipato a film con attori del calibro di Enrico Montesano e Renato Pozzetto. La scaletta prevede all'inizio una grande orchestra, che proporrà dal vivo musiche internazionali, popolari e vecchi successi. A seguire, prima che la mezzanotte esploda i suoi petardi, un gruppo latino americano proporrà alla platea il suo repertorio originale e coinvolgente. Da questa stimolante contaminazione ritmica usciranno poi le ballerine, che riscalderanno con le loro movenze accattivanti, l'abituale coincidenza invernale del passaggio al nuovo anno che per l'occasione galoppa nelle fantastiche incognite del nuovo millennio. Stappata la bottiglia, insieme agli auguri dei pubblici amministratori per un duemila pronto a partire, la musica continuerà ad interessare intriganti argomenti di piacevole ascolto ed intrattenimento. Un happening dove il pubblico e la piazza potranno fondersi con semplicità, compiendo idealmente un viaggio dentro una felicità ed un ottimismo da incasellare nella memoria come grande ricordo. Per poter rivivere, più avanti, in un Duemila ormai già in azione, il gesto disinibito di un San Silvestro unico ed irripetibile. Per poter dire a quelli che verranno: quella notte a Desenzano c'ero anch'io.

NATALE GOSPEL IN PIAZZA MALVEZZI

Prima del pranzo di Natale il Gospel. E' un'idea dell'Amministrazione Comunale di Desenzano che per il giorno della natività organizza un concerto di questa musica della tradizione nera, in piazza Malvezzi.

Un gruppo di provata fama, composto da 8 elementi frazionerà con il canto gli ultimi attimi di attesa per tortellini e tacchino. Una pre-tavola imbandita di suoni, quella che l'Assessorato al Turismo ed al Commercio ha disposto per questo Natale che anticipa il Duemila. Un dopo Messa di ascolto per rendere ancora più entusiasmante un giorno importante. La scelta del Gospel, si colloca in quel tipo di impostazione che vuole questa musica, molto vicina al clima delle feste. Un modo originale e personalissimo di dare un vestito di riflessione ad un momento di festa. Questo genere musicale infatti, pur nella piacevolezza dei suoi accordi, è in grado di dare un senso meditativo e profondo all'ascolto. Nelle sue note malinconiche e solenni, modulate su toni che liberano le voci in cadenze originalmente strutturate al pensiero della sofferenza orgogliosa, c'è la vita nelle sue componenti più essenziali. E vivere, a Natale, è proprio vivere. Tra le luci dei fasti e dei regali. Tra le tristezze di chi soffre. E tra la poesia di una neve immaginata e sognata nella fantasia e cercata nella realtà. Nell'armonico giro Gospel di piazza, queste emozioni che indugiano sul focolare e su un pensiero meno atteggiato ai moderni stress, tornano prepotenti alla ribalta. Raccogliendo il residuo essenziale di tenerezza nascosto loro malgrado agli occhi della razza umana. E per la sera, placati gli onori della tavola, castagne e vin brulé con gli Amici del Porto Vecchio, per un'altra tradizione da non farsi sfuggire.

manifestazioni natalizie

- 5/12 ore 15/19 Via Santa Maria**
Commercianti di Via S.Maria distribuzione di vin broulet bianco e rosso
- 7-13/12 Piazzale Parrocchia di S.Biagio**
Mercatino di lavori manuali
- 8-12-99/8-1-2000 Luminarie natalizie**
- 8/12 ore 15/19 Via Santa Maria**
Commercianti di Via S.Maria distribuzione di vin broulet bianco e rosso
- 12/12 ore 10/12.30 Santa Lucia a Rivoltella**
a cura del Gruppo "Amici del Borgo di sotto"
- 12/12 ore 20.00 S.Martino della Battaglia**
Centro Ricreativo Parrocchiale
Spettacolo di burattini per bambini
- 12/12 ore 16.45 Rivoltella d/G**
Palestra del Centro ricreativo Via B. Croce - Ente Filarmonico Banda città di Desenzano del Garda Concerto di S.Cecilia
- 12/12 ore 15/19 Via Santa Maria**
Commercianti di Via S.Maria distribuzione di vin broulet bianco e rosso
- 16/12 ore 20.30 Parrocchia di S.Martino**
Vescovo in S.Martino d.Battaglia
Concerto della Corale S.Biagio
- 17/12 ore 20.30 Parrocchia di S.Zeno**
Concerto della Corale della Basilica di Castiglione d.S.
- 18/12 ore 21.00 Duomo di S.M.Maddalena**
- 18/12 ore 21.00 Rivoltella - Centro Storico**
Cuori Ben Nati - Concerto di Natale
- 18/12 ore 13/19 Rivoltella** Complesso Le Poste - A cura del Gruppo "Amici del Borgo di sotto"
- 19/12 ore 20.30 Parrocchia di S.Giovanni**
Concerto del Coro di S.Maria Maddalena
- 19/12 ore 16/19.30 P.zza Malvezzi, via Papa, via S.A.Merici** - Manifestazione a scopo benefico con degustazioni - Commercianti del centro in collaborazione con il Gruppo Amici del Porto Vecchio
- 19/12 ore 15/19 Via S.Maria**
Commercianti di Via S.Maria distribuzione di vin broulet bianco e rosso
- 19/12 ore 20.30 Sagrato Chiesa di S.Martino d.B.** canti popolari "La Pastorella"
- 21/12 ore 20.30 Parrocchia S.Biagio di Rivoltella** Concerto della corale di Villafranca
- 22/12 ore 20.30 Parrocchia di Vaccarolo**
Concerto del coro di S.Martino
- 23/12 ore 20.30 Parrocchia di S.Angela Merici** - Concerto de "I cantori della Valtenesi"
- 24/12-7/1/2000 Istituto Padri Rogazionisti**
apertura ore 24.00 - Presepe Artistico in movimento - Gran Presepe del Giubileo - Il presepe durerà fino a gennaio
- 24/12 ore 13/19 Centro Storico Rivoltella**
Animazioni a cura del gruppo "Amici del Borgo di Sotto"
- 24/12 ore 15/19 Centro Storico**
I commercianti di Via S.Maria Babbo Natale in carrozza e distribuzione caldarroste e dolci
- 24/12 ore 15/19 Zona Porto Vecchio**
"Notte di vigilia" - Organizzata dal Gruppo Amici del porto vecchio: degustazioni gratuite, fiaccolata con la partecipazione del coro di S.Martino d. B. - gruppo giovani
- 25/12 ore 10.30 Piazza Malvezzi**
Concerto Soul Clinic Gospel choir
- 31/12 ore 22.30 Piazza Malvezzi**
06/01/2000 ore 19.45
Parrocchia di San Martino - Falò dell'Epifania

VEGLIONE in PIAZZA Piazza Malvezzi

programma del 31/12/1999

- ore 22.15** Presentatrice Terry Schiavo
- ore 22.30** Grande Orchestra "Max" repertorio Internazionale e Popolare
- ore 23.15** Gruppo Latino Americano "Musica Latina" repertorio originale e coinvolgente
- ore 23.50** Gruppo di ballerine "Samba Carnaval" esibizione insieme al gruppo Latino
- ore 00.30** Gruppo Latino Americano "Musica Latina"
- ore 01.30** Gruppo Latino Americano "Musica Latina" e "Samba Carnaval"
- ore 02.00** Grande Orchestra "Max"



SENINI

SENINIS.p.a.
Stabilimento e uffici: Via Erculiani, 192
25018 NOVAGLI di Montichiari (Brescia)
Tel. 0309962113 Fax 030964983



Dipende 5

GIOVEDÌ 2- VENERDÌ 3-
Ligabue- Filaforum, Assago, Milano
VENERDÌ 3-
Marlene Kuntz- Leoncavallo, Milano
SABATO 4-
Timoria- Palatenda, Brescia
David Bowie- Alcatraz, Milano
Joe Strummer and the Mescaleros-Rolling Stone, Milano
Public Enemy- Leoncavallo, Milano
Sophia- Il Covo, Bologna
Subsonica- Teatro Tenda, Verona
INomadi- Teatro Tenda, Grande Mela, Lugagnano (Vr)
DOMENICA 5-
Radio Studio Più- Teatro Tenda, Grande Mela, Lugagnano (Vr)
LUNEDÌ 6-
Credd- Alcatraz, Milano
Evasione Latina- Teatro Tenda, Grande Mela, Lugagnano (Vr)
MARTEDÌ 7-
Dik Dik- Teatro Tenda, Grande Mela, Lugagnano (Vr)
MERCOLEDÌ 8-
"La Corrida" dilettanti allo sbaraglio- Teatro Tenda, Grande Mela, Lugagnano (Vr)
GIOVEDÌ 9- VENERDÌ 10-
Jovanotti- Palageorge, Montichiari (Bs)
Shel Shapiro- Teatro Tenda, Grande Mela, Lugagnano (Vr)
VENERDÌ 10-
Roberto Vecchioni- Teatro Tenda, Grande Mela, Lugagnano (Vr)
SABATO 11-
Eric Wood- Bloom, Mezzago, Milano
Mango- Teatro Smeraldo, Milano
Stadio- Teatro Tenda, Grande Mela, Lugagnano VR
DOMENICA 12-
Suede- Alcatraz, Milano
MARTEDÌ 14-
Queen Esther Marrow and Friends-Palatenda, BS
Delta V- Rolling Stone, Milano
MERCOLEDÌ 15-
Ligabue- Palasport Verona
Andrea Parker- Gasoline, Milano
GIOVEDÌ 16-
Antonello Venditti- Filaforum, Milano
MARTEDÌ 21-
Giuliano Palma & Blue Beaters-Rolling Stone, MI

GENNAIO 2000

MARTEDÌ 18-
Sting- Filaforum, Milano

musica Recensioni

**BETTY VITTORI:
IL RITORNO DI UNA GRANDE VOCE**

Betty Vittori è tornata in sala di registrazione. Un Cd "Mediterranean View" di raffinato spessore armonico registrato con il chitarrista e compositore Eugenio Catina.

Una piccola, dolce ed aggressiva altalena di suoni che spaziano nella ricerca espressiva di due artisti capaci di incontrarsi, programmare musica e parole, tentando un'operazione creativa che esce dalla regola semplicistica mercantile. Per la Vittori si tratta di un grande rientro sulla scena. Di lei ricordiamo il passato importante a fianco di artisti come Rossana Casale e Umberto Fortis, proseguendo con l'esperienza nel gruppo dei Volpini Volanti. Poi una parentesi di riflessione, che ha trovato altri input creativi anche nell'insegnamento del canto. Ora dalla sua natura di continua voglia di sperimentazione, nasce questo lavoro nel quale figura come autrice dei testi, mentre ad Eugenio Catina sono affidate le musiche e gli arrangiamenti, ad eccezione di "Sophie" pezzo scritto interamente da Betty Vittori. L'intreccio armonico si evolve in un delicato incedere di minimali fraseggi acustici, che rivelano le doti vocali della cantante di Sirmione e la capacità tecnica di Catina. Il Mediterraneo è simbolicamente rappresentato da questa solarità espressiva, docile nella cadenza ritmica, ma sempre elegantemente impostata in una musicalità emotivamente vitale che cancella le consuete furberie di mercato. Da qui il suono prende corpo ed essenza precisa. Confermando gli stilemi espositivi di un ensemble indubbiamente capace di fare musica. Sono infatti da ricordare anche gli altri musicisti che hanno lavorato al CD: Aldo Lucchini, Riccardo Brancoli, Fausto Beccalossi, Enrico Gaia, Luigi Muscio, Stefano Castagna e Oliviero Testa. Interessante e piacevole la stimolante associazione dei testi, scritti da Betty Vittori in inglese, con la sonorità mediterranea che investe con attraente e maliarda sensibilità tutte le canzoni. Una rete colorata che semplifica il mix di fantasia vocale e strumentale, in una specialissima escalation di sensazioni epidermiche, disponibili ad essere recepite da palati musicali diversi. Raccontare della voce, sempre in tensione poetica di Betty Vittori, è un modo sensibile e gratificante di leggere una storia artistica, capace di reinventarsi all'infinito. Senza compromessi.

**JETHRO TULL,
IL FLAUTO, LA VOCE, LA POESIA**

Alla scoperta dei Jethro Tull. Immersi nel catino del Palalido di Milano, dove un novembre ancora mite regala al pubblico un concerto di alta classe. Poche parole per descrivere la magia di questo gruppo storico, ancora sulla breccia e con un nuovo disco dall'attraente fascino di novità.



Per chi credeva che il pifferaio si fosse ritirato a vita agreste nelle langhe della natia Scozia, ecco servito il piatto di emozioni che un flauto corposo, dolce, aggressivo e maliardo, continua ad interpretare. Ma la grande scoperta è il pubblico. Variato tra il giovane ed il maturo che si fonde in una scelta musicale ben precisa. E non importa se i mass media importanti nicchiano nel vento della banalità del correr dietro alle mode senza sugo. Ma qui la trippa è saporita davvero e non riguarda l'over cinquanta Ian Anderson, che salta, canta e soffia nel mitico flauto, con la leggerezza espressiva di un ventenne. Si comincia di getto con l'armonia dello strumento a fiato che arriva da fuori quinta. Poi appare lui con l'occhiale scuro e la bandana che accarezza un capello rosso, oggi corto da signore di mezza età. Ma la freschezza del gioco di nota, continua a raccontare la sua storia creativa, che in palcoscenico sfiora la categoria del sublime. Attorno al carisma di Anderson si muove ancora con accurata perizia balistico chitarrista Martin Barre, unico superstite dei Jethro della memoria. Mentre Andy Giddings è pianista eccelso che non fa rimpiangere John Evan. Ed ancora Doan Perry che di batteria si nutre con saggezza insieme al giovane e preciso bassista Jonathan Noyce nato nel '71, anno di uscita dello stupendo Aqualung. Il ritmo si fa frenetico, interrotto dagli intermezzi colloquiali di Anderson dalla battuta graffiante in perfetto stile britannico. C'è anche tempo per i ricordi e per un affettuoso e non melenso tributo all'ispiratore di Ian, Roland Kirk. I pezzi si susseguono tra il vecchio ed il nuovo, senza che il confine appaia ben chiaro. Maestri di perfezionismo esecutivo, i Jethro ingaggiano armonie che il pubblico accompagna con vigore. Certo quando Locomotive Breath si fa largo nel suo progressivo incedere inimitabile, il brivido corre sulla schiena. Come nel momento in cui Anderson imbraccia la chitarra per interpretare My God e la sua voce, calibrata con saggezza in questa attualità che non nasconde l'anagrafe, impone il suo timbro maestoso. Finisce con la voglia di ricominciare. Con la promessa in negozio di un album solista per Ian Anderson, "The secret language of birds" e con il piacere nitido e consapevole, che la musica è ancora un sogno da gustare a tutto campo.

idealine

La febbre del terzo millennio? Malattia un po' sciocca, con punte di assoluta imbecillità nelle sue forme più acute: eppure evitare il contagio è pressoché impossibile. Già è arduo resistere a quelle morbide, piccole onde emozionali che ogni fine anno, sotto l'ala melliflua delle indigestioni pre e post natalizie, spingono ai bilanci e ai buoni propositi. Come resistere alla tentazione di un "bilancione" di fine secolo, a quella insostenibile spinta che impone di ripassare e catalogare cento anni di cose, suoni, immagini, sensazioni ed emozioni, quasi per paura che con l'arrivo del 1° gennaio 2000 possano sparire per sempre?

Chi, come il sottoscritto, appartiene alla razza degli appassionati totali e maniacali di musica, dei collezionisti vecchio stampo le cui abitazioni abitualmente scricchiolano sotto il peso insostenibile di quintalate di vecchio vinile, a fermare la tentazione del "classificone" del secolo non ci prova nemmeno. Inutile opporre resistenza quando si appartiene a quella genia, felicemente rappresentata dall'indispensabile romanzo di Nick Hornby "Alta Fedeltà", che per niente al mondo rinuncerebbe a dare il suo giudizio, spesso totalmente inascoltato, sui 10 o i 20 o i 50 migliori dischi dell'anno. Figuriamoci se in ballo ci sono i 30, 40 o 100 dischi del secolo! Un esercizio effimero, dice qualcuno: secondo Franco Battiato, ad esempio, con queste classifiche "rischiamo il ridicolo di fronte all'eternità". E questo, non solo perché un secolo altro non è che un'entità astratta, motivabile unicamente con la fissazione degli umani di avere ogni cosa, anche il tempo, sotto controllo; ma anche perché, per quanti dischi uno possa avere ascoltato nella propria vita, l'idea di una visione davvero globale, necessaria per dare indicazioni con un minimo di solidità sulla musica migliore del 900, rimane probabilmente oltre la soglia delle umane possibilità. Eppure non v'è dubbio sul fatto che la storia degli uomini non è fatta solo di calcoli razionali ma anche di calendari e di immaginarie scadenze clamorose: così com'è vero che il secolo che sta per finire è stato soprattutto il secolo della musica, di un oceano di musica, ovunque ed in ogni momento, da Elvis in poi perché, come diceva John Lennon, "Prima di Elvis non c'era niente", che ha invaso le vite di tutti noi rendendole un po' migliori. Migliaia di canzoni a dare il ritmo e a raccontare i tempi, a raccogliere un'eredità che nei secoli precedenti è stata dei cantastorie e dei poeti, a rappresentare insieme al cinema il linguaggio più torrenzialmente florido dal dopoguerra in poi: davvero non vale la pena fermarsi a ricordare, a rispolverare vecchie copertine dimenticate, a riassaporare le impagabili emozioni che i nostri dischi preferiti ci hanno regalato, profilandoci un "altrove" parallelo assolutamente immaginario ma anche assolutamente indispensabile per sopportare le acidità dell'esistenza? L'ovvia risposta è nei "listoni" di fine secolo che già hanno cominciato a fioccare un po' da ogni parte, specialmente in Inghilterra, dove la musica pop gode notoriamente di un substrato culturale molto più radicato che da noi. Così sappiamo già che il miglior album del 1900 per New Musical Express, ormai mitico tabloid settimanale e fra i più autorevoli giornali specializzati del mondo, è l'epocale "Pet Sounds" dei Beach Boys (alla faccia delle accuse di "protezionismo" che spesso piovono sulla stampa musicale inglese), mentre per i lettori del diffusissimo "Q" il miglior disco di sempre sarebbe nientemeno che il recente "Ok Computer" dei Radiohead. I lettori di un altro mensile specializzato, Mojo, hanno invece votato per i 100 migliori cantanti del secolo: ha vinto Lennon a mani basse, secondo Elvis, terza la divina Aretha Franklin. E in Italia? Sono circolati i risultati del referendum di "Musica", pubblicati recentemente da Repubblica: miglior canzone di sempre "Imagine", e miglior canzone italiana "Nel blu dipinto di blu" di Modugno. Non

siete d'accordo? Avete scoperto una costante delle classifiche di questo genere: impossibile che mettano d'accordo più di due persone alla volta, e in certi casi nemmeno quelle. Ecco perché le due classifiche di Dipende, una internazionale ed una italiana, sono state stilate tra indicibili tormenti, stilette di ghiacciati rimorsi, e previsioni d'inevitabili strali, proteste ed insulti. Prendetele, se potete, come un omaggio, come una piccola provocazione, come traccia di un percorso, come testimonianza ulteriore di un'incontenibile creatività e magari, perché no, come una possibile lista di consigli per gli acquisti natalizi. Quale che sia la vostra opinione, è stato comunque bello esserci. Anche grazie a questi dischi.

MONDO HIT 33 GIRI INTORNO AL SECOLO

- 1) "What's going on", Marvin Gaye
- 2) "Pet Sounds", The Beach Boys
- 3) "Revolver", The Beatles
- 4) "Lady Soul", Aretha Franklin
- 5) "The Gift", The Jam
- 6) "Bryter Layter", Nick Drake
- 7) "Beat Crazy", Joe Jackson
- 8) "Elvis Presley", Elvis Presley
- 9) "Dusk", The The
- 10) "Talking with the taxman about poetry", Billy Bragg
- 11) "American Graffiti", Original Soundtrack
- 12) "The Beatles", The Beatles
- 13) "The man and his music", Sam Cooke
- 14) "English Settlement", Xtc
- 15) "Songs in the key of life", Stevie Wonder
- 16) "The Dock of the Bay", Otis Redding
- 17) "Today!", The Beach Boys
- 18) "Call of the west", Wall of Voodoo
- 19) "Murmur", Rem
- 20) "Our favourite shop", Style Council
- 21) "Rocket to Russia", Ramones
- 22) "Nevermind", Nirvana
- 23) "Pills and thrills and bellyaches", Happy Mondays
- 24) "The Velvet Underground Nico", Velvet Underground
- 25) "Aftermath", Rolling Stones
- 26) "The Slider", T. Rex
- 27) "Never Mind the Bollocks", Sex Pistols
- 28) "Suicide", Suicide
- 29) "Highway 6' Revisited", Bob Dylan
- 30) "Siamese Dreams", Smashing Pumpkins
- 31) "The Man Machine", Kraftwerk
- 32) "Surrender", The Chemical Brothers
- 33) "Psychedelich Shack", Temptations

p.s. La classifica dura fino alla posizione numero 100. Se vi interessa chiederla via e-mail a: candriz@tin.it

20 ITALIANI

- 1) "Rimmel", Francesco De Gregori
- 2) "Lindberg", Ivano Fossati
- 3) "Da Siberia al prossimo weekend", Diaframma
- 4) "The best of Paolo Conte", Paolo Conte
- 5) "Le origini", Adriano Celentano
- 6) "Il nostro caro angelo", Lucio Battisti
- 7) "Le nuvole", Fabrizio De Andrè
- 8) "Carta Straccia", Alberto Radius
- 9) "La sua storia", Luigi Tenco
- 10) "Sempre più vicini", Casino Royale
- 11) "Poco Zuccherò", Faust'o
- 12) "La voce del padrone", Franco Battiato
- 13) "Hibernation", Chrisma
- 14) "Pigro", Ivan Graziani
- 15) "Burattino senza fili", Edoardo Bennato
- 16) "Sopa d'Amour", Rudi Marra
- 17) "Raccolta di successi", Equipe 84
- 18) "Rosemary Plexiglas", Scisma
- 19) "Mono Tono", Skiantos
- 20) "Miss Italia", Patty Pravo



INDUSTRIA
a Desenzano del Garda

EVENTIROCK DI DICEMBRE

percorsi da Claudio Andrizzi

Come sempre capita quando arriva la fine dell'anno, anche in questi ultimi giorni del secolo l'attività concertistica tende paurosamente a scemare fino a farsi quasi inesistente. Il nostro calendario si interrompe bruscamente al 21, perché, perlomeno al momento di andare in stampa, non erano in programma altri concerti dopo quella data.

E il gran casino di fine millennio? L'ultima grande festa del secolo, che fine ha fatto? Di certo quando "Dipende" sarà nelle vostre mani arriveranno notizie di alcuni concertoni di piazza di fine anno, per i quali si stanno mobilitando diverse amministrazioni comunali di tutta Italia. Anche Brescia, per quanto ne sappiamo, è impegnata per la prima volta nell'organizzazione di una grande festa all'aperto, in piazza Loggia, dove dovrebbero suonare anche diversi artisti bresciani. Insomma, le iniziative non mancheranno, ma per quanto riguarda il calendario vero e proprio sarà difficile che si aggiungano altre novità a quelle elencate. Che comunque non sono poche. È vero, Brescia non ha molto da offrire: giusto i Timoria il 4 al Palatenda, sempre con le canzoni dell'album "1999", e soprattutto Jovanotti in due serate al Palageorge di Montichiari: si prevede il tutto esaurito, anche se in giro si respira un'aria di saturazione nei confronti del Cherubini. Che è anche bravo, ma che forse è stato ingigantito più di quanto fosse necessario. Non si brilla nemmeno a Verona, dove c'è un altro esempio di questo gigantismo massmediatico all'italiana, Ligabue: noi consigliamo più volentieri l'appuntamento coi Subsonica del 4. Ed il 4 si preannuncia davvero come una serata da scintille: in scena tanto per cominciare David Bowie, che porta le canzoni del suo nuovo "Hours" all'Alcatraz, ma anche Joe Strummer dei Clash con il nuovo gruppo e i dinamitardi Public Enemy al Leoncavallo. Insomma, non c'è che l'imbarazzo della scelta. Consigliatissimi anche gli appuntamenti di sabato 11 con Eric Wood, cantautore americano davvero molto particolare, e di domenica 12 con gli Suede, ormai una colonna del rock inglese, autori con "Head Music" di uno degli album più belli di quest'anno.



La bellezza ha cambiato pelle

T R A T T A M E N T I

VISO	CORPO
Pulizia	Fanghi
Acido Glicolico	Body Action
Acido Jarulónico	Massaggio <small>tonificante anti-cellulite</small>

SOLARIUM Alta Pressione
lampade trifacciali
super doccia solare
super lettino abbronzante



a Desenzano in Via Garibaldi, 33
tel. 030.9121040



Il quartetto Assindia

classica

DIPENDE INCONTRA IL QUARTETTO ASSINDIA

In occasione dell'uscita del loro primo cd, *Dipende* ha trascritto i passi rilevanti di una interessantissima conversazione col Quartetto Assindia, che rovescia luoghi comuni e propone piste di lettura insolite; il gruppo è formato da quattro giovani musicisti tedeschi che hanno scelto Limone (e l'Italia) quale seconda patria, per affinità elettive, risonanze interiori, posizioni estetiche e passioni profonde.

Ne parliamo col violoncellista Frieder Berthold, vulcanico e viscerale motore del gruppo. Il suo italiano è meditato, procede ad ondate. Ha studiato col mitico Quartetto Amadeus, con Maria Kliegel, negli USA, a Londra. *Ma non era la Germania la patria della musica?, provochiamo.* "E' molto più bello lavorare in Italia", risponde di botto. "Tutti dicono il contrario: in Germania ci sono sale splendide, pubblico più educato, più colto. Questo è vero, ma incompleto. Da noi manca la volontà di improvvisare, di inventare nuove formule concertistiche. Recentemente abbiamo fatto un concerto a Cupra Marittima, nelle Marche, in una piccola chiesa arroccata su un monte, che dominava il mare: dove trovi uno spazio del genere in Germania? L'Italia possiede una ricchezza architettonica incredibile, bellezze sconvolgenti, acustiche naturali (chiese, palazzi, castelli, ville) uniche. Questo produce un nuovo senso nel far musica, dona soddisfazioni genuine. E la gente italiana recepisce, capisce, apprezza e premia la sincerità. In Germania facciamo tutto in grande, ma il pubblico è spesso freddo, e un po' viziato". *Che significa?, chiediamo.* "In Italia si battono le mani tra un movimento e l'altro (come si faceva ai concerti di Liszt), come all'estero non si usa fare: ma questo è sintomo di passione. In Italia si fanno concerti all'aperto, in chioschi, giardini (splendidi: un esempio fra molti, quelli organizzati dal Centro Culturale Manfredini, nei Giardini Margherita, a Bologna, quest'estate, n.d.r.); in Germania e all'estero è tutto già pronto. In Italia scopri un nuovo spazio, dove creare musica, come una pianta amorevolmente curata e fatta crescere. I problemi sono altri". Racconta un episodio divertente. "Abbiamo suonato in una chiesetta minuscola, irraggiungibile. In Germania avrebbero subito detto: impossibile portarvi un pianoforte a coda! Invece in questa occasione il pianoforte lo hanno portato, ma era scordatissimo e perfino enorme per quello spazio; hanno dovuto faticare moltissimi per farlo passare dall'entrata!". *Ed il pubblico?* "In Germania il pubblico è specialistico, in Italia viene anche la gente semplice", conclude.

Cosa dire del vostro Quartetto? "Ci vuole tantissimo tempo: servono almeno 10 anni di lavoro insieme per arrivare a risultati buoni, non puoi iniziare a suonare più tardi dei 30 anni perché occorre moltissima elasticità, umiltà, spirito di adattamento. Ognuno deve abituarsi all'altro, conformarsi al suo modo di suonare, occorre raggiungere una fusione di intenti, umana, spirituale. Ogni passaggio va capito, discusso insieme e realizzato in modo da raggiungere un risultato unitario. Si è quattro solisti ma il quartetto è una entità autonoma, *una cosa sola*, non la somma di quattro individualità. Il lavoro è frutto di continui compromessi. Peggio di un matrimonio. E' un continuo litigio, ma costruttivo, che edifica". Berthold si abbandona alla passione: "Se non sai metterti in discussione ed accettare i difetti, lascia perdere, subito! Ma se sei in grado... è uno spettacolo senza paragone! Al Quartetto i musicisti hanno affidato le loro parole più intime, più segrete, più preziose". Ascolto il loro cd (MMP, Beethovenstr. 30 g, 45657, Reicklinghausen); con il Quartetto di Grieg Op. 27 sono assalito dal fuoco dell'inizio, divampante, crepitante, che non lascia tregua, del primo tema. Il 2° tema è un'oasi lirica sconfinata, un lago di beatitudine celestiale. Stanno insieme da oltre 10 anni, e si sente! E' un matrimonio destinato a durare. Ci rivediamo alle nozze d'argento!

Enrico Raggi

STORY 1949 LORIS

SPACCIO AZIENDALE
Desenzano del Garda Tel.0309990531

calze - collants - accessori

APERTURA

lunedì-venerdì 09.30-12.30 14.30-18.45

BRESCIA

Teatro San Carlino, corso Matteotti, 6 - ore 21.00
SULLE ALI DEL NOVECENTO - Rassegna concertistica - V Edizione
3/12 DODECAFONIA ED OLTRE - Concerto del "Dédalo Ensemble"
16/12 UN RITRATTO DI BÉLA BARTÓK - Lettere e opere per pianoforte
Teatro Franciscanum - ore 21.00
9/12 STAGIONE CONCERTISTICA "ITINERARI NELLA MUSICA"
ISOLISTI DEL CONSERVATORIO "L. MARENZIO"
Duomo Vecchio - ore 20.30
MUSICHE DAL MONDO - Canti etnici e religiosi nelle chiese di Brescia
14/12 "LA PIERRE QUI CHANTE" - Rappresentazione popolare sacra
Auditorium S. Barnaba, corso Magenta - ore 20.30
STAGIONE DI MUSICA DA CAMERA 1999/2000
15/12 RECITAL PIANISTICO - GERARDO CHIMINI - pianoforte
Teatro Grande, ore 21.00
CONCERTI PER UNA STAGIONE - Brescia, Inverno 1999-2000
20/12 SINFONIA CONCERTANTE dell'Orchestra Vox Aurae
Villa Alba - ore 16.00
26/12 CONCERTO D'INVERNO dell'Orchestra Sinfonica di Brescia

Associazione AMICI DELLA MUSICA di Desenzano

organizza UNPULLMAN: Posti disponibili n.40: poltrona numerata di balconata - Biglietto d'entrata e pullman Lit.65.000. Partenza ore 13.30, p.zza Garibaldi, Desenzano. AUDITORIUM DI MILANO
Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi
Cicli Musicali 1999/2000
Domenica 19 dicembre '99 - ore 16.00
Direttore Leone Magiera, Soprano Carmelina Remigio
Tenore Cesare Catani, Baritone Massimiliano Gagliardo
Basso Lorenzo Bussi, Giuseppe Verdi:
Nabucco, Sinfonia (1842), Falstaff, Monologo (1893)
Otello, Canzone del salce e Ave Maria (1887)
Amilcare Ponchielli: La Gioconda (1876), Danza delle Ore
Pescator affonda l'esca
Si, morir ella de'
Cielo e mar!
Richard Wagner: Loehengrin
Solane miei prim'anni (1850)
Arrigo Boito: Mefistofele
Prologo (1868)

Appuntamenti

Stagione Concertistica 1999/2000
Desenzano d/G

Auditorium Andrea Celesti via Carducci, 6



CONCERTO DI NATALE

Sabato 18 dicembre 1999 ore 21
Orchestra del Festival Internazionale
"Arturo Benedetti Michelangeli"
Pianista DANIELE ALBERTI
Direttore AGOSTINO ORIZIO

Cremona

TEATRO A.PONCHIELLI
Stagione Lirica 1999

Mercoledì 1 ore 15 - venerdì 3 ore 20.30 -
sabato 4 ore 20.30 Dicembre

IL FLAUTO MAGICO di Mozart



V CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI

2-5 FEBBRAIO 2000

La domanda di partecipazione dovrà pervenire entro il: 05/01/2000 a: CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE "A.B.M." UFFICIO CULTURA, PALAZZO COMUNALE, VIA CARDUCCI 4, 25015 DESENZANO DEL GARDA (BS)
1° premio Lit.7.000.000 più tre concerti
2° premio Lit.4.000.000
3° premio Lit.2.000.000
1 Borsa di Studio Lit.1.000.000
Inf.: Comune di Desenzano, Ufficio Cultura, tel/fax 0309994275
E-mail: cultura@onde.net

Brescia

Teatro Grande
STAGIONE LIRICA

Mercoledì 8 e sabato 11 Dicembre
IDUE FOSCARI Musiche di Giuseppe Verdi; Maestro Direttore Renato Palumbo; Maestro del Coro Valentino Metti.

DE GASPERINI

Dipende 8

teatro

Appuntamenti

LUMEZZANE

TEATRO ODEON

Giovedì 2 dicembre 1999 ore 20.45

Teatro di Leo

Leo de Berardinis

PASTEVE ANDADAM'S

Il carismatico protagonista del teatro di ricerca italiano celebra la fine del millennio con un'opera-evento che ne sottolinea "disperatamente" la bellezza. Nessun senso cronologico, ma un'enorme onda aldilà della suddivisione artificiosa della Storia, un'onda armonica che fa risuonare le voci dei poeti più amati: da Joyce a Dante, da Omero a Leopardi.

flamenco

Venerdì 10 dicembre 1999 ore 20.45

La Moreria

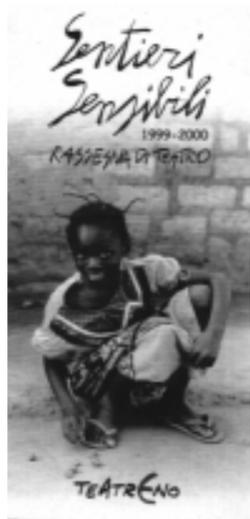
FLAMENCOSONIQUETE

Il flamenco con la sua filosofia di vita, la sua capacità di raccontare la rabbia, il dolore ma anche la gioia prorompente e la poesia del popolo gitano-andaluso. Musica, canti e danze di grande suggestione eseguiti da una formazione di altissimo livello

Informazioni

Teatro Comunale Odeon tel. 030.820162

fax 030.828432



MANTOVA

Teatro all'improvviso

p.zza Don Leoni 18, tel.0376221705

Riprende al Teatreno di Mantova la rassegna teatrale dedicata al teatro di ricerca e sperimentazione

"SENTIERI SENSIBILI - Altri Percorsi".

11/12 LA CORONA SOGNATA compagnia La Dama Bianca.

Regia Marco Manchisi.

DESENZANO (BS)

Stagione Teatrale 1999-:

Teatro Paolo VI ore 21.00

13/12/99 DISPOSTO A TUTTO di

APAS Produzioni con Maurizio Micheli. Regia di Maurizio Micheli.

19/01/00 LA MANDRAGOLA di Niccolò Machiavelli, Compagnia

Progetto U.R.T. con A. Giusta, D. Lorino, A. Zavatteri, J. Ferrini, R.

Gherzi, R. Serpi, W. Sciuotto. Regia di Jurij Ferrini.

09/02/00 ROMEO E GIULIETTA di W. Shakespeare, Compagnia

A.T.I.R. con A. Scommegna, M. Fabris, M. Sabet, S. Orlandi. Regia

di Serena Sinigaglia.

01/03/00 TOCCATA E FUGA di Derek Benfield, Compagnia Fama

Frantasma, con Gigi Sammarchi e Franco Oppini. Regia di Marco

Vaccari.

VERONA

Rassegna "Famiglie a Teatro"

Teatro Filippini, v.lo Dietro Campanile Filippini, h.17.00,

tel.045592709

4-5/12 TORTI, STORTI E DIRITTI Fondazione AIDA

8/12 FIABE DEL BUON DIO Teatro Assolo di Verona

11/12 BUONANOTTE Fondazione AIDA

MILANO

Teatro Nuovo, p.zza S.Babila, tel.0276001231

Fino al 12/12 CIRANO DE BERGERAC di Edmond Rostand. Regia

di G.Patroni Griffi.

Cirano è Sebastiano Lo Monaco con Marina Biondi.

Dal 14/12 al 09/01 JESUS CHRIST SUPERSTAR

Teatro Manzoni, via Manzoni 42, tel.0276020543

Fino al 09/01 AMADEUS di P. Shaffer. Regia di Roman Polanski.

Luca Barbareschi nel ruolo di Antonio Salieri.

Teatro Smeraldo, p.zza XXIV Aprile, tel.0229006767

6-9/12 THE CAROLINA GOSPEL ENSEMBLE in "Glory Halleluyah"

con Sandra Reaves

Dal 15/12 al 09/01 I Legnanesi ne "LA GIOSTRA"

con Dante Barlocco

PEGOGNAGA (MN)

Teatro Comunale

5/12 L'IMPORTANZA DI ESSERE ERNESTO di Oscar Wilde con

Silvano Panichi, Pino Censi, Michele Andrei. Traduzione e regia di

Barbara Nativi.

12/12 BAMBINE di Maria Maglietta con Raffaella Chilli e Caterina

Pontrandolfo. Regia di Maria Maglietta.

BRESCIA

Teatro Santa Chiara, Ctr. S. Chiara, 50 - ore

20.45 (sab e fest. ore 15.30 e 20.45). Info:

CTB tel. 0303771111 - Teatro S. Chiara tel.

0303772134

Dall'1/12 al 9/01 "SULLA STRADA

MAESTRA" di Anton Cechov. Regia di

Cesare Lievi

Teatro Telaio, via Calatafimi, 8/c - ore 10.00

tel. 03046535

1/12 CAPPUCETTO ROSSO - Spettacolo

teatrale per bambini dai 6 ai 10 anni

14-16/12 STORIE DELLA SERA - Spettacolo

teatrale per bambini dai 6 ai 10 anni

Teatro Grande, ore 20.30, tel. 0303771111-

0302979333

1-5/12 "GAUDEMUS" - Regia di Lev Dodin

14-19/12 Il Teatro Stabile di Genova presenta

FEDRA di Jean Racine. Regia di Marco

Sciaccaluga con Mariangela Melato

Cinema Oratorio San Filippo Neri, trav. XII,

162 - Vill. Sereno - ore 20.30

3/12 La Compagnia teatrale La Maschera in

"CHIRUBA UN PIEDE È FORTUNATO IN

AMORE" di Dario Fò

Circolo UISP, via Berardo Maggi, 9/a - ore

16.00, tel. 03047191

8/12 1^ RASSEGNA TEATRALE IN

DIALETTO BRESCIANO "NATALE

BRESSÀ!" - Canti e brani tratti dalla tradizione

popolare bresciana a cura del gruppo "I Macc

de le ure"

Palatenda, ore 16.00 e 21.00, tel.

0309109210

16/12 "SOGNODIUNA NOTTE DIMEZZA

ESTATE" di William Shakespeare

CACCIA A DICEMBRE ROVER

Rover 214Si 3 porte a L. 24.400.000*



Rover 414Si 5 porte a L. 26.500.000*

Rover 200 a partire da L. 19.900.000**

Rover 400 a partire da L. 21.900.000**

In aggiunta, su tutte le versioni Si e Diesel eccezionali finanziamenti. Ad esempio Rover 214Si 3 porte a L.24.400.000* può essere tua con un anticipo di L.9.400.000 e un comodo finanziamento a tasso zero di L.15.000.000: 24 rate da L.330.000 (T.A.N. 0% T.A.E.G. 0,89%) e maxirata finale di L.7.080.000 eventualmente rifinanziabile.

*Tutti i prezzi chiavi in mano, I.P.T. esclusa

**Rover 211i 3 porte e Rover 414i 8v 5 porte

Obiettivo dichiarato: valore, senza mezzi termini. Percorso strategico: **Rover 214Si o Rover 414Si.** Scegliete voi come colpire nel segno e vivere un'auto di classe. La dotazione di serie è semplicemente straordinaria: **doppio airbag, servosterzo, chiusura centralizzata, climatizzatore, alzacristalli elettrici, antifurto e immobilizzatore.** Occhio a non perdere l'occasione!

concessionaria

AutoBarbieri

Montichiari Manerbio Isorella
tel.030-9961303 tel.030-9382709 tel.030-9958286



NATALE NEL GARDA TRENTINO

RIVA DEL GARDA "NATALE DILUCE" - Nel mese di dicembre un ricco calendario di appuntamenti prepara la città al Natale. Dalla fiaccolata, alla quale partecipano migliaia di persone, al Presepe sull'acqua nel Canale della Rocca, alla Casa di Babbo Natale. Dopo l'arrivo di Babbo Natale dal lago, si potrà intrattenersi con lui all'interno della sua accogliente dimora, gustando fumanti tazze di cioccolata e vin brulé sulle note di musiche natalizie. Le vie del centro si animeranno grazie alle beganate, che ci ricordano atmosfere di altri tempi. Infine l'arrivo della befana subacquea, che distribuisce doni ai bambini, chiuderà questa serie di coinvolgenti iniziative.

ARCONATALE - Anche il comune di Arco si animerà con iniziative ed intrattenimenti vari nel periodo antecedente al Natale. Il centro storico ospiterà il Mercatino Asburgico, si tratta di un mercatino natalizio allestito in apposite casette in legno dall'architettura che ricorda il periodo che ha visto ospitare ad Arco la corte Asburgica. Inoltre nel suggestivo rione "Stranfor" verrà allestito, tra gli antichi portici, un Presepe vivente.

NATALE NEL TENNESE - Si tratta di una manifestazione che attraverso mostre, concerti e rappresentazioni teatrali offre una celebrazione artistica del Natale. Questo evento coinvolgerà tutti i borghi medioevali del comune di Tenno in una cornice, che più di ogni altra si addice ad un Natale lontano dal consumismo cittadino. Natale nel Tennesse è dedicato a coloro che credono ancora nella spiritualità della festività religiosa e la vogliono ripercorrere attraverso dei momenti artistici. Inf.: **APT GARDA TRENTINO** Tel. 0464/554444 e-mail: **APTArco@anthesi.com**

trentino

Trento INCOMPIUTA DELLA VALLARSA

una storia di ordinaria... mala-amministrazione

2^a parte

La storia è iniziata bene, ma "il lato oscuro della forza" deve ancora comparire.... Nel 1971-72 viene redatto il progetto Esecutivo del tratto Ometto (Fraz. di Obra) - Malga Siebe, per il completamento del collegamento interregionale Trentino-Veneto e Campogrosso è l'ultimo tratto di circa 2 Km. L'Amministrazione della Provincia Autonoma di Trento, con deliberazione della Giunta n° 1523 di data 01.03.1974, ha confermato il proprio impegno decidendo la classificazione fra le provinciali del tronco Bruni-Passo di Campogrosso della S.P.89 Sinistra Leno. Ma dal 1974 (ricordando "Guerre Stellari") inizia a farsi sentire "il lato oscuro della forza": i lavori si fermano, del progetto non si può più parlare...

In data 23/10/1985 l'Amministrazione Provinciale di Vicenza ha richiesto alla Provincia di Trento il completamento della via di comunicazione. Oscure forze sotterranee hanno quindi decretato, nella revisione del Piano Urbanistico della Provincia di Trento del 1987, la cancellazione dallo strumento urbanistico del collegamento interregionale già in gran parte realizzato!!!... Non sono mai state chiarite alla Gente della Vallarsa, né alle Comunità della Valle dell'Agno o della Vallagarina, con le stesse forme democratiche ed assembleari con le quali era stato assicurato l'appoggio all'iniziativa, né da parte dei Responsabili provinciali né comunali, le motivazioni che hanno portato a tale cancellazione. Peraltro il tratto di S.P.89 Ometto-Campogrosso, depennato dal punto di vista urbanistico, è rimasto ancora classificato come Strada Provinciale n°89 Sinistra Leno per diversi anni...(il diavolo fa la pentola ma non i coperchi...)... Nel novembre 1994 il Sindaco di Vallarsa, scoprendo infine il suo gioco, con un'iniziativa assolutamente autonoma portata avanti all'insaputa del Consiglio Comunale, ha chiesto alla Provincia di Trento il declassamento da provinciale a comunale e quindi l'affidamento alle cure (si fa per dire) comunali del tratto Ometto-Passo di Campogrosso. La Legge fissa le competenze dei Consigli Comunali, fra le quali si trovano: la pianificazione urbanistica (ed

una strada che collega con una Comunità esterna sfido a dimostrare che non ha interesse urbanistico), la pianificazione socioeconomica (e sfido a dimostrare che un'asse di collegamento di tale portata non riveste interesse socioeconomico), pianificazione delle opere pubbliche (e sfido a dimostrare che una strada non è un'opera pubblica). Così, nel 1995 la Giunta Provinciale, contro il principio fondamentale della continuità amministrativa, ha deciso il declassamento del tratto Ometto-Passo di Campogrosso da S.P.89 a strada comunale!!! Tale decisione, a fronte dei cospicui investimenti effettuati nei 6 Km di strada realizzata, appare illogica, amministrativamente in contrasto con il principio della continuità amministrativa, storicamente è un controsenso in quanto interrompe un processo di comunicazione interregionale importante, socialmente è l'inizio della fine di una Comunità già in profonda crisi. Economicamente, fermare la realizzazione di un'opera realizzata al 75% appare come uno sperpero di denaro pubblico senza alcun vantaggio: un "non senso" totale. Con questa nota si conclude la seconda puntata, la storia. Nella prossima tenteremo di approfondire e di chiarire alcuni aspetti di questa triste vicenda di un'opera pubblica iniziata più di 30 anni orsono e non ancora conclusa!!!

Albino Broz

S.P.89 dopo la Frazione di Ometto: tratto nuovo ora declassato a strada comunale



WIND RIVENDITORE AUTORIZZATO
TELEFONIA FISSA E MOBILE

#SENZA SCATTI ALLA RISPOSTA #SENZA CANONE#SENZA COSTI AGGIUNTIVI

CON WIND PUOI RISPARMIARE FINO AL 70%
PROVARE PER CREDERE

WIND GARDA 030-9991725 loc. Desenzanino Via lungolago Cesare Battisti 6 I DESENZANO D/G (BS) e-mail: **wgarda@inwind.it**

CUSTODIA
O
CAVO ACCENDINO
OMAGGIO
SULL'ACQUISTO DI
CELLULARE GOWIND
CON 1088 FISSO

COMBINATORE
AUTOMATICO 1088
L.20.000
TELEFONO CON TASTO 1088
L.49.000
CORDLESS CON 1088
AUTOMATICO
L.220.000

CELLULARE GM 210
L.99.000
fino ad esaurimento
scorte
FAX CARTACOMUNE
L.480.000

McDonald's



McDonald's Desenzano è in località Perla

WANTED

McRIB™

SOLO PER UN PERIODO LIMITATO, SOLO DA McDONALD'S.

DA McDONALD'S SI RESPIRA UN'ATMOSFERA NUOVA, È ARRIVATO IL NUOVO McRIB. TENERSI LUNGO TEMPO, CIPOLLA FRESCA E SALSA WESTERN PER UN GUSTO IRRESISTIBILE, CHE TI FARÀ ESCLAMARE: "BIB, BIB, BURRÀ."

**Il Ristorante
McDonald's
di Desenzano
è aperto
7 giorni su 7
con orario
continuato
dalle ore 10.00**

**Il Ristorante
chiude alle ore 1.00
e il Drive
è aperto fino
alle ore 1.00 e 30.
Venerdì e sabato
aperto fino
alle 3.00**

Mercantico di Lonato (BS)
 Antiquariato Modernariato Collezionismo
 Rare antique and 1960's furniture Collection
 Antiquariat Modernes Antiquariat Für Sarunler



Ogni terza domenica del mese (escluso gennaio) - Centro Storico
 Every third Sunday beginning in May (excluding January)
 in the Community Square in Lonato
 Jedem dritten Sonntag des Monats (außer Januar) - Altstadt Lonato

Il Mercantico di Lonato
 Antiquariato, Modernariato,
 Collezionismo

domenica 19 dicembre

ogni terza domenica del mese nel Centro Storico
 Every third Sunday in the Community Square in Lonato
 Jeden dritten Sonntag - Altstadt Lonato

natale *Appuntamenti*

Brescia

12/12 FESTA DI S. CROCEFISSA DI ROSA - Bancarelle lungo via Lombroso, via Crocefissa di Rosa
24/12-03/01 13° GRANDIOSO PRESEPIO CON PERSONAGGI IN MOVIMENTO
 Chiesa di S. Alberto (di fronte alla Parrocchiale) Info: tel. 030718106 (ore pasti) per prenotare visite per gruppi e scuole Montichiari (Bs)
31/12 GRANDE FESTA DI FINE MILLENNIO
 Musica, divertimento, gastronomia e fuochi d'artificio presso il Centro Fiera del Garda, via Brescia, 129 - Info tel. 030981148 Cazzago S. Martino-Franciocorta
11/12/16.01 PRESEPI DEL MONDO - Rassegna personale di Carlo Castellini Loc. Bornato, via Tito Speri, 6 - Orario fer: 14.30-19.30 - feste e prefest: 10-12 e 14—19.30 - Info tel. 030725358 - Ingresso libero

Desenzano

vedi programma dettagliato a pag. 5

Riva del Garda: Eventi d'Avvento

3/12 Piazza Cavour: Sala Paolo VI ore 20.30
 Aspettando il Natale - laboratorio per adulti
10/12 Piazza Cavour: Sala Paolo VI ore 20.30
 Aspettando il Natale - laboratorio per adulti
4/12 Piazza III Novembre - ore 17.00 Inaugurazione della prima edizione del Natale di Fiaba - accensione e presentazione delle scenografie - "Favole per la notte magica"
 Piazza III Novembre - ore 15.00
 Aspettando il Natale - laboratorio per bambini
5/12 Piazza III Novembre - ore 15.00
 Aspettando il Natale - laboratorio per bambini. Il villaggio di Babbo Natale - Natale in allegria
 Campi - Loc. Parisi: I Presepi di Gino Simoni
6/12 Piazza III Novembre - ore 15.00
 Aspettando il Natale - laboratorio per bambini
7/12 Piazza III Novembre - ore 15.00 Il villaggio di Babbo Natale
8/12 Piazza III Novembre - ore 15.00
 Il villaggio di Babbo Natale: Favole per la notte magica
 Oratorio - tutto il giorno
Fiaccolata Natale insieme e accensione del Presepe Subacqueo
11/12 Cortile interno della Rocca - ore 15.00 Festival degli alberi
 Piazza III Novembre - ore 15.00 Il villaggio di Babbo Natale
 Pazzo Natale - Santa Claus Band
12/12 Piazza III Novembre - ore 15.00 Aspettando il Natale - laboratorio per bambini
 Varone - ore 15.00 Parco del Pernone
 Favole per la notte magica - Arriva Santa Lucia
17/12 Chiesa S. Maria Assunta - ore 20.45
 Concertone di Natale: Coro Anzolim de La Tor
18/12 Piazza III Novembre - ore 15.00 Il villaggio di Babbo Natale:
 Melodie di Natale con la Scuola Musicale
 Evento spettacolo: Arrivano i Babbi Natale
 Palazzo dei Congressi - ore 21.00
 Concertone di Natale: Scuola Musicale Civica
19/12 Rione Degasperi - ore 11.00 Le Beganate
 Piazza III Novembre - ore 15.00
 Il grande gioco del Natale
 Piazza delle Erbe - ore 15.00
 Distribuzione di cioccolata calda e vim brulé
 Palazzo dei Congressi - ore 21.00
 Concertone di Natale: Banda della Valletta dei Liberi Falchi
 Corpo Bandistico Riva del Garda
23/12 Piazza III Novembre - ore 18.00
 Il villaggio di Babbo Natale - Favole per la notte magica
 Melodie di Natale con la Scuola Musicale di Arco
24/12 Piazza III Novembre - ore 15.00
 Il villaggio di Babbo Natale - Natale in allegria
30/12 Piazza III Novembre - ore 15.00
 Il grande gioco di Natale
31/12 Piazza III Novembre - ore 15.00
 Il villaggio di Babbo Natale
 Dalle 20.30: Mezzanotte di fiaba - Festa e Fuochi d'artificio
01/01 Piazza III Novembre - ore 11.00
 Nuotata del Millenio
 Ore 16.00: Capodanno dei bambini
02/01 Piazza III Novembre - ore 15.00
 Il villaggio di Babbo Natale

06/01 Piazza III Novembre - ore 15.00

Il grande gioco di Natale
 Melodie di Natale con la Scuola Musicale di Arco
 Arriva la Befana subacquea
 Varone e S. Alessandro: Arriva la Befana
 Orario di apertura dal 03.12.1999 al 24.12.1999
 Dal Lunedì al Giovedì: dalle 14.00 alle 19.30
 Venerdì, Sabato, Domenica, lunedì 6, martedì 7 e mercoledì 08 dicembre: dalle 10.00 alle 19.30

Arco Natale 1999 - Mercatino Asburgico

Il Mercatino dell'Avvento di Arco, tradizione secolare in tutti paesi del Nord Europa, offre la possibilità di acquistare regali ed addobbi, aggirandosi e curiosando tra le bancarelle e nel contempo l'occasione per conoscere la città in un momento particolare, quando l'atmosfera è carica della magia natalizia: luci e addobbi nelle strade, musiche e cori in sottofondo, vetrine di mille colori, prelibate specialità gastronomiche da gustare al momento.
 Circa 30 stand si snoderanno per la piazza e le vie del centro cittadino dove si potranno trovare prodotti tipici del Natale: dai dolci agli addobbi natalizi, ai tradizionali biscotti, alle piccole idee regalo, alle bambole in pezza, alle candele, alle statue in legno, agli oggetti in vetro e ceramica, ai giocattoli ecc. Ogni giorno ci saranno diverse manifestazioni per intrattenere ospiti e cittadini e per i più piccoli una divertente e coinvolgente animazione. Giri in carrozza sono previsti nel centro storico e sulle passeggiate con partenza da Piazza III Novembre, ogni fine settimana. In numerosi ristoranti cittadini e gli stands gastronomici all'interno del Mercatino propongono piatti tipici appetitosi e raffinati menù ispirati alla tradizione asburgica. Il presepe di luci ed ombre contribuisce a creare una suggestiva atmosfera di festa ai piedi del Castello nel Rione storico Stranforio.

dall'08.12.1999 al 09.01.2000

Natale nel Tennesse

Si tratta di una manifestazione che attraverso mostre, concerti e rappresentazioni teatrali offre una celebrazione artistica del Natale. Questo evento coinvolgerà tutti i borghi medioevali del comune di Tenno in una cornice, che più di ogni altra si addice ad un Natale lontano dal consumismo cittadino. Natale nel Tennesse è dedicato a coloro che credono ancora nella spiritualità della festività religiosa e la vogliono ripercorrere attraverso dei momenti artistici. La rappresentazione del presepe vivente nei borghi medievali contribuisce a ricreare un'atmosfera cara a tutti.

Tenno: Eventi d'Avvento
 Mostra di pittura sulla natività - I segni natalizi
 Auguri d'artista, biglietti d'auguri della collezione "Casa degli artisti"
 Corteo in costume per la natività
 Zampognari per le vie dei borghi
 Rappresentazione teatrale
 Concerti - Conferenze
 Le tradizioni del Natale nel Tennesse
 Realizzazione di presepi ed esposizione nelle singole frazioni

dal 12.12.1999 al 06.01.2000

ogni fine settimana - sabato e domenica - dalle 15.00 alle 19.00

Natale a Torbole

Ogni fine settimana, manifestazioni ed eventi intrattengono ospiti e cittadini coinvolgendoli con le più belle animazioni natalizie. Respirerete l'atmosfera natalizia nel centro cittadino, per le stradine e nelle piazze grazie alle manifestazioni organizzate ogni fine settimana. Naturalmente non mancheranno l'arrivo di Santa Lucia, la rassegna dei presepi e l'ormai tradizionale fiaccolata.

Torbole: Eventi d'Avvento

12/12 Nago - Torbole - Ore 17.00
 Arriva Santa Lucia con le streghe - distribuzione di grostoli, vino e cioccolata calda
19/12 Nago
 Inaugurazione dei presepi ambientati nei luoghi più caratteristici con un percorso guidato, con la presenza di artisti.

FESTEGGIAMENTI TARENTINI PER FINE SECOLO

Almeno una volta ciascuno di noi, da solo o con gli amici, avrà pensato come trascorrere le feste di fine 1999... Magari è stata un'idea "peregrina", qualcuno ci sta pensando dallo scorso Capodanno, qualcun altro teorizza ancora la solitudine... comunque le Feste 1999 sono le ultime del millennio e devono essere (oltre a tutti i numerosi significati individuali che vorremo attribuirvi) di buon auspicio per il nuovo secolo, quindi qualsiasi progetto si stia formalizzando da soli o in compagnia va attuato al meglio!

E nei nostri smaniosi desideri, d'altra parte, ci vengono incontro le radici delle tradizioni popolari, le più antiche, che indicano "Natale, Capodanno ed Epifania feste di rinnovamento, di propiziazione per il nuovo ciclo di tempo che da esse prende inizio. La società ha bisogno di rinnovarsi a ogni ritorno del ciclo naturale delle stagioni. Rinnovarsi, prima eliminando tutto il grave cumulo del male addensatosi durante l'anno che muore: dolori, malattie, disgrazie, magagne, peccati, delitti; poi pre-assicurandosi con tutti i mezzi che le diverse concezioni magiche e religiose le suggeriscano un felice svolgimento e rendimento della nuova fase che si apre". E in quale miglior momento se non al termine di questo straordinario 1900 si può pensare alla follia più benevola da realizzare, in casa, fuori, da soli, con gli amici? Io personalmente consiglio di passare l'ultimo giorno del secolo in qualche bella piazza italiana, dove buona musica, scenografie naturali e la gente che si diverte e brinda alla mezzanotte, saranno un piacere garantito e relativamente poco costoso. Ma anche per chi vuole rimanere in Trentino e non ama lo sci, quindi non festeggia in montagna con fiaccolate, cenoni, brindisi nelle baite, le principali città della regione offrono varie opportunità di festeggiamenti collettivi. Andiamo con ordine: da fine novembre a tutto dicembre Piazza Fiera a Trento ospita il Mercatino di Natale, facsimile di quello (più affascinante) di Bolzano, facsimile (in peggio) di quelli suggestivi di Germania e Austria. Ci troverete oggetti di artigianato, dolci, addobbi natalizi e idee per regali. Ma è il 13 dicembre giorno di Santa Lucia che vi voglio invitare a venire nel capoluogo trentino per una bellissima Fiera d'inverno: luci, colori, bancarelle di dolci deliziosi... Nonostante siano molti anni che anima tutto il centro storico non ha perso nulla del suo fascino passato: ancora i bambini nella notte che precede il 13, riempiono un piatto di crusca o farina gialla, lo appoggiano fuori dalla finestra... è per l'asinello di Santa Lucia che una volta sazio lascerà dolci, qualche piccolo giocattolo (il grosso arriverà a Natale e alla Befana) o dei libri.

(Per conferma del giorno preciso della Fiera contattare il Comune di Trento 0461884453, n.verde 800017615). Santa Lucia viene comunque festeggiata in molti altri comuni trentini ed è tutta dedicata ai bambini (inf. Apt del Trentino 0461839000, n.verde 167845034, Trentino on line 167010545 24 ore su 24). Naturalmente luci e luminarie natalizie di ogni genere adornano le strade di città e paesini della regione; una curiosità: la zona del Garda trentino quest'anno ha deciso un'illuminazione natalizia delle vie diversa, più... d'impatto. Non voglio dire di più! Andateci! Rovereto per il Capodanno promette "festeggiamenti strabilianti" all'insegna dell'originalità: per il momento niente di più preciso (per saperne di più Apt 0464430363). Dulcis in fundo, Trento offre (lo sappiamo ancora ufficiosamente) un Capodanno dal titolo accattivante "Le piazze di Babele: aspettando le albe del mondo" ma dai contenuti davvero deludenti, perché se non ci metterete "sfrenata" allegria, dubito che vi divertirete (inf. Auditorium Santa Chiara 0461986488). Meglio, quindi, farsi invitare ad una delle tante feste semi-private in città o organizzarne una da sé, non dimenticando una moderna Sibilla brava a predire il futuro, perché si dice che l'ultimo giorno dell'anno sia importantissimo farlo e che sia il giorno in cui si possa vedere chiaramente l'intero anno nuovo. In questo caso l'anno di un nuovo secolo: il 2000! E scusate se è poco! Felice Anno Nuovo!

Silviana Bettali

NATALE

in scena nel GARDA TRENTINO

dal 03 dicembre 1999 al 06 gennaio 2000

Dalla magia dell'Avvento ai sogni sul lago. Dalle feste a tema al Mercatino Asburgico. Dalle melodie natalizie alle pietanze tipiche. Palazzi storici accanto a paesaggi stupendi. L'inverno nel Garda Trentino porterà gioia, stupore, divertimento e nuove emozionanti scoperte.

Magia dell'Avvento nel Garda Trentino

Il periodo natalizio nell'Alto Garda può diventare uno dei momenti più suggestivi dell'anno. Un gioco di sensazioni ed emozioni natalizie. Le vie di Riva, Arco e Torbole si animano di un'atmosfera particolare, resa ancora più intensa dalle scenografie "di fiaba" a Riva del Garda, dal Mercatino Asburgico ad Arco e da angoli suggestivi a Torbole, dal 03.12.1999 al 10.01.2000 ogni fine settimana - sabato e domenica - dalle 15.00 alle 19.00

Natale di fiaba

Un Natale gigantesco e fantastico? Sicuramente a Riva del Garda dove tutto è extra large a cominciare dalle scenografie. Il Natale di Fiaba di Riva del Garda, si propone di realizzare un percorso scenografico di grande impatto sul turista, un percorso che porta a conoscere le bellezze della nostra cittadina in un paesaggio fiabesco con le sue scenografie ed i suoi fantastici addobbi. E l'atmosfera di tutto il centro si colora d'Avvento: aiuole e piazze con figure fantastiche illuminate, suoni, e racconti della tradizione del Natale che trasportano i visitatori nel centro e sulle passeggiate in riva al Lago di Garda e lo shopping più prestigioso in città. Oltre alla proposta commerciale il Natale di Fiaba presenta quest'anno anche un programma di manifestazioni collaterali legate alla fiaba e ai giochi per bambini. Il Presepe subacqueo, unico nel suo genere e la fiaccolata che si snoda lungo le vie del centro contribuiscono a creare una magica atmosfera natalizia.

fiere *Appuntamenti*

BRESCIA

Padiglioni dell'E.I.B.

4-8/12 FIERA CAMPIONARIA

MONTICHIARI (BS)

Centro Fiera del Garda, via Brescia 129,
tel. 030/961148

4-8/12 DICEMBRE IN FIERA Commerciale

11-12/12 FIERA DIS. MARTINO Zootecnica,
agricoltura, agroalimentare, merci varie



FIERA REGIONALE DI LONATO

AGRICOLA ARTIGIANALE COMMERCIALE
42ª EDIZIONE

14/17 Gennaio 2000

STANDS COMMERCIALI
SAGRA DEGLI AMBULANTI
ANIMAZIONE PER LE VIE DEL CENTRO
CONVEGNI E MANIFESTAZIONI SPORTIVE

LONATO SPOSI
Abiti e Servizi per il giorno più importante
COSÌ SI FACEVA
dimostrazione di antichi mestieri
"PORCO SU...PORCO GIÙ"
Esposizione di collezioni di maialini
ANNULLO FILATELICO
ENOTECA
Dedicata al prodotto del Garda

UN NUOVO MARCHIO
PER LA FIERA DI LONATO
CONCORSO NAZIONALE

IL CONCORSO È APERTO A TUTTI
Una sezione sarà dedicata alla scuola dell'obbligo
LA PARTECIPAZIONE È GRATUITA
GLI ELABORATI NON SARANNO RESTITUITI
La consegna dovrà effettuarsi entro il 31/12/99, presso
l'Ufficio Fiera - Piazza Martiri Libertà, 1

Una giuria di esperti di grafica e comunicazione
e una giuria popolare premieranno 3 opere

TUTTE LE OPERE VERRANNO ESPOSTE IN FIERA

OFF SIDE

Ufficio Fiera c/o Comune di Lonato Tel. e Fax 030.9131456

orari: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00 martedì e giovedì dalle 14.30 alle 18.30

Organizzazione: OFF SIDE Tel. 059.565746 Fax 059.850387 E-mail: offside@libero.it

BRESCIA

-DA PONT-AVEN AI NABIS
Palazzo Martinengo, via Musei 30, tel.030297551. Prorogata fino al 02/01/00.

-ISTITUZIONI DI ARCHITETTURA
Spazio Università, Chiostrì di San Faustino, via San Faustino 7/b, inf.030297551, h.9.30/18.30, chiuso lunedì. Fino al 07/01/00.

-IL CAMMINO DI HARWA. L'UOMO DI FRONTE AL MISTERO: L'EGITTO Museo Diocesano, via Gasparo da Salò 13, tel.0303751064. Fino al 9/01/00.

-FRANCESCO FILIPPINI (1853-1895)
Un protagonista del naturalismo lombardo Santa Giulia, via Musei 81/b, tel.030297551, h.9.30/19.30, chiuso lunedì. Dall'11/12/99 al 19/03/00.

BELLUNO
-DAL MUSEO ALLA CITTÀ. PERCORSI PITTORICI NELL'OTTOCENTO BELLUNESE Museo Civico, p.za Duomo 1, tel.0437913111. Fino al 18/12.

CONEGLIANO (TV)
-SULLA PITTURA. ARTISTI ITALIANI SOTTO I QUARANT'ANNI Palazzo Sarcinelli, via XX Settembre 132, h.9.30/12.30-15.00/19.00, chiuso lunedì. Fino al 30/01/00.

FERRARA
-VENEZIA 1950-59 IL RINNOVAMENTO DELLA PITTURA IN ITALIA Palazzo dei Diamanti, corso Ercole I d'Este 21, tel.0532209988. Fino al 9/1/00.

MANTOVA
-ARTE A MANTOVA 1900-1950. Palazzo Te, tel.0376323266. Fino al 16/01/00.

MILANO
-FONDI ORO. UNA COLLEZIONE PER MILANO Galleria Gruppo Credito Valtellinese, c.so Magenta 59, tel.02814269. Dal 2/12/99 al 30/01/00.

-EMILIO VEDOVA personale. Galleria salvatore+caroline ala, via Monte Pietà 1, h. mar-sab 10/19, chiuso domenica e lunedì. Fino al 15/01/00.

-NATURA MORTA LOMBARDA
Palazzo Reale, piazza Duomo, h. 9.30/18.30, mar-gio 9.30/22.30, chiuso lunedì, tel.02392261. Dall'1/12/99 al 02/04/00.

PADOVA
-DIPINTI DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO DEI MUSEI CIVICI DI PADOVA Palazzo della Ragione, h.9/19, chiuso lunedì. Fino al 15/01/00.

-GIAN LORENZO BERNINI. 1598-1680 Fondazione Palazzo Zabarella, via San Francesco 27, h. 10/19, chiuso lunedì. Fino al 12/12.

L'ILLUSTRAZIONE AMERICANA CONTEMPORANEA Galleria Civica d'Arte Contemporanea, p.zza Cavour, h.9.30/12.30-15.30/19.30, chiuso lunedì, tel.0498204537. Fino al 15/02/00.

ROVERETO (TN)
-PROVE DI MUSEO: COLLEZIONI D'ARTE CONTEMPORANEA Archivio del '900, h. 9/12.30-14.30/18, chiuso lunedì. Fino 31/12.

-CANTIERE APERTO Nuovo Polo Museale e Culturale di Rovereto Palazzo Alberti, aperto tutto l'anno.

-PABLO PICASSO-I SALTIMBANCHI
Galleria d'Arte Improvvisazione Prima, p.zza A. Leoni 15, tel.0464431954 www.improvvisazione.com lun-sab 9.30/12.30-15.30/19.30. Fino al 31/01/00.

TRENTO
-CAPOLAVORI DEL '900 ITALIANO Palazzo delle Albere. Aperto tutto l'anno.

-IL DILUVIO UNIVERSALE
Museo Tridentino di Scienze Naturali, tel.0461270311. Dal 3/12/99 al 21/05/00.

-SEGANTINI. LA VITA, LA NATURA, LA MORTE. DIPINTI E DISEGNI. Palazzo delle Albere, tel.0461234860. Dal 3/12/99 al 7/05/00.

TREVISO
-DA CÉZANNE A MONDRIAN IMPRESSIONISMO. ESPRESSIONISMO. CUBISMO E IL PAESAGGIO DEL NUOVO SECOLO IN EUROPA Casa dei Carraresi, via Palestro 33/35, mar-mer-gio h.9/19.30, ven-sab-dom h.9/22. Fino al 9/01/00.

-GIOVANNI BARBISAN. Opere. 1928-1945 Museo Civico Luigi Bailo, Borgo Cavour 24, mar-ven h.9/12.30-14.30-17, sab-dom h.9/12-15/19. Fino al 5/12.

-LE IMMAGINI DELLA FANTASIA Särmede, Palazzo Municipale, tel.0438959582. Fino al 22/12.

Brescia

ISTITUZIONIDIARCHITETTURA

Omaggio a Michelucci

Tredici architetti italiani, indipendenti nelle esperienze ma accomunati nell'origine dall'appartenenza alla Classe di Architettura dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze, cui si deve l'ideazione e la cura della collettiva, rendono omaggio al grande maestro toscano Giovanni Michelucci. Obiettivo della mostra è evidenziare attraverso le opere esposte il ruolo del disegno o, con accezione più ampia, la funzione della scienza della rappresentazione, quale strumento fondamentale della professione di architetto per interpretare la realtà. Disegno che, nelle sue varie tecniche, amano libera, geometrico, automatizzato, è strumento di analisi, di ricerca, di valutazione, di elaborazione concettuale, di comunicazione delle idee e delle istruzioni: è, insomma, l'elemento distintivo e irrinunciabile della progettazione.

Brescia

FRANCESCO FILIPPINI (1853-1895)

Un protagonista del naturalismo lombardo

Dopo l'esposizione dedicata a Angelo Inganni, Brescia Mostre apre un altro capitolo della sua indagine sull'arte dell'Ottocento con la mostra dedicata a Francesco Filippini. La rassegna si divide in quattro sezioni:

1. La formazione. I rapporti con la Scapigliatura. La figura, il ritratto, la natura morta.

Sono opere databili dal 1878, legate all'esperienza breve ma intensa della scapigliatura milanese.

2. Il paesaggio naturalistico: le marine. Napoli, la Liguria, Venezia e Chioggia.

I tre luoghi magici ispiratori del paesaggismo del secolo scorso, località visitate da Filippini.

3. Il paesaggismo naturalistico: le vedute montane.

Comprende la parte più consistente delle opere dell'artista, quelle raffiguranti il paesaggio naturalistico con soggetto montano.

4. La fase veristica: le figure del lavoro.

Vengono qui raggruppate le opere del cosiddetto *verismo filippiniano*: quelle in cui l'artista bresciano rappresenta scene e figure del lavoro dei campi e della montagna, senza però sottolinearne la condizione di indigenza e fatica subita dai lavoratori.

Una sezione staccata, dal titolo "**Francesco Filippini e la pittura bresciana dell'Ottocento**", allestita nella sede dell'Associazione Artisti Bresciani in vicolo delle Stelle (dal 18 dicembre 1999 al 19 gennaio 2000), presenta 24 opere di artisti che operarono a Brescia al tempo di Filippini.

Milano

FONDIORO-UNA COLLEZIONE PER MILANO

Per celebrare l'avvento dell'anno giubilare, la Galleria del Gruppo Credito Valtellinese ha cambiato veste, aprendo i propri spazi, normalmente riservati all'esposizione di opere d'arte contemporanea, all'arte antica. Un'inedita raccolta di "fondi oro" eseguiti in Italia tra il XIV e il XV secolo, ovvero, dipinti a tempera realizzati su tavole lignee rivestite con sottilissimi strati d'oro, la cosiddetta foglia d'oro, nei quali si rappresentavano scene sacre; secondo una tradizione che visse il suo momento di massimo fulgore nel '300 e fino alla prima metà del '400, e trovò nei maestri umbri e toscani gli esponenti più illustri. Le opere presentate, tra cui alcune tavole di grandi dimensioni, offrono un panorama ampio sulle peculiarità delle scuole presenti all'epoca in Italia. È, infatti, rappresentata la miglior produzione pittorica delle botteghe di Firenze negli anni attorno alla metà del XIV secolo, ma anche quella di cultura veneta, senese, bolognese.

Venezia

FRAGMENTS

Kevin Coates, uno dei più importanti rappresentanti della gioielleria artistica, espone a Venezia per la prima volta presentando una serie di gioielli, circa 50, inseriti su tavolette di ardesia, da lui stesso elaborate, che costituiscono le pagine di un *Libro del Tempo*. È infatti il Tempo il filo conduttore di queste creazioni, l'artista lega il passato al presente con creazioni originalissime, del tutto inedite. Ogni opera prende le mosse da un frammento, sopravvissuto ad un passato anche molto remoto, che si trasforma, grazie all'eccezionale sensibilità dell'autore, in un prezioso gioiello. Frammenti di antichi amuleti, perle, la moneta di un Doge, un uovo di cardellino sono manufatti preservati dal tempo che Coates ha trasformato in gioielli montandoli poi sulle pagine del *Libro del Tempo*.



Brescia I VASI ROVESCIATI

Contengono da millenni, secoli, anni, i segreti di questa gente. Splendide forme rovesciate sulla sponda di questo mare. Plasmate, decorati, a volte ammassati in qualche fondo, eppure tornano sempre a nuova vita. Il tono del tempo li rende forme eterne, l'eterno umano. Forme materne, avvolgenti. Antonio De Martino rovescia i suoi vasi, i suoi pensieri. Nella cultura contadina del nostro recente passato i prodotti che la terra forniva venivano conservati in questi recipienti, alcuni di noi hanno ancora il ricordo di queste cantine affollate, dall'odore pungente, acre. Noi non conserviamo più i nostri prodotti alimentari come i nostri barbari antenati, eppure qualche barbuto didattico dice che la conservazione dei cibi distingue il grado di civiltà delle antiche popolazioni. I musei sono pieni di terraglie, terrecotte, vasi, anfore spesso trovate come corredo per la vita ultraterrena, almeno così si crede. Questi barbari così sensibili da voler conciliare le anime dei morti con gli oggetti di uso quotidiano. Ad Ercolano e Pompei si potrebbe ricostruire perfettamente il tipo di alimentazione di questi uomini sorpresi nel pieno ritmo della loro vita, vasi e anfore ancora contenenti i prodotti conservati. Ora questi vasi, scaraventati qui, rispolverati da un eccentrico artista che lavora ad encausto le loro forme, piacevoli, carezzevoli, credendole forse docili, hanno fatto naufragio su quest'isola insieme alla loro nave. Nero, rosso, fasce metalliche, oggetti ricercati, raffinati, l'artista crede che abbiano dimenticato la loro funzione originaria: contenitori di olio, spezie, vini d'ambrosia, grano, qualche volta recipienti per i belletti delle affascinanti padrone. Ma nessuno dimentica il proprio passato, neanche quello atavico, le forme suggeriscono la vicenda, ora abbandonati su questi lidi non possono che ricordare l'antica storia. In questo luogo sperduto, dove nessuno conserva gli alimenti nelle anfore, hanno ricreato una nuova immagine, reperti archeologici di una nave affondata alla fine del secondo millennio sulla costa dell'algido mare, il carico di un'impresa epica. Vasi rovesciati dall'intemperie della storia. *Presso Atelier degli Artisti - Brescia*

Francesca Moretti

Rovereto (TN) PABLO PICASSO

I Saltimbanchi
Un'occasione unica per vedere la più importante serie di incisioni di Pablo Picasso realizzata tra il 1904 e 1905. Le opere risalgono al periodo di transizione tra il periodo "blu", i cui soggetti sono più malinconici, e quello "rosa", i cui soggetti sono più solari, quando oltre a realizzare i famosi dipinti, Picasso si affacciò per la prima volta all'universo dell'acquaforte e della puntasecca. Opera di particolare pregio è il capolavoro de *Il Pasto Frugale* del 1904, opera che segnò l'esordio di Picasso nell'attività incisoria di un momento di grande slancio creativo in coincidenza con il suo definitivo trasferimento a Parigi. Nel complesso la serie dei Saltimbanchi mostra soggetti e temi a sfondo sociale, desunti dalla cultura fin-de-siècle e riletta alla luce di una personale ricerca che Picasso perseguì in parallelo con la pittura: la vita del circo, degli acrobati, dei saltimbanchi, dei cavallerizzi.



Le mostre intorno al Garda

BRESCIA
Galleria san Michele, via Gramsci 10 bis, tel.030294978, mar-sab 10.30/13.00-16.00/20.00, dom 16.00/20.00, lunedì chiuso.

-GEORGES MATHIEU
Atelier degli Artisti, via delle Battaglie 36b, tel. e fax 0303753027, mar-sab h. 15.30/19.30

-IVASIROVESCIATI Fino al 29/12
Aab, vicolo delle stelle 4, h.15.30/19.30 chiuso lunedì

-WALTER COCCETTA contemporanea. Fino al 15/12

-FRANCESCO FILIPPINI E LA PITTURA BRESCIANA DELL'OTTOCENTO Dal 18/12/99 al 19/01/00.

Galleria dell'Incisione, via Bezzacca 4, tel. 030397466 fax 030380490 http://incisione.com, h.17/20 chiuso lunedì

-RICHARD MUELLER DISEGNI E INCISIONI Fino al 18/01/00.

DESENZANO D/G (BS)
Galleria Civica di Palazzo Todeschini mar-dom h.10/12-16/21

ORZINUOVI (BS)
Rocca di S. Giorgio

-IL MONDO DI GINO BENEDETTI FRA ARTE E POESIA
Dal 18/12/99 al 09/01/00.

GARDATRENTINO
Castel Drena, chiuso lunedì

-Mostra permanente di reperti archeologici
Riva del Garda - La Rocca: Museo Civico e Pinacoteca, chiuso lunedì

Riva del Garda - Villino Campi, chiuso lunedì
-La casa della scienza sul Garda

Riva del Garda - Galleria Città di Riva
-REPTILAND: Mostra di rettili velenosi vivi, farfalle e ragni da tutto il mondo.

cultura

DESENZANO (BS)

Palazzo del Turismo, h.21
 INCONTRICONL'AUTORE
 Leggere per non dimenticare
 3/12 VERA SLEPOJ "Legami di famiglia"
 Inf. Biblioteca Comunale tel.0309141248



Centro di Cultura STEFANO BAZOLI ATTIVITÀ 1999/2000

Le Terre del Garda... un tempo
 IL TEMPO DELLA RICERCA
 Incontri Seminari
 A cura del centro di Cultura
 Coordinatore Prof. don Giuseppe Accordini
 2/12 Canonica del Duomo di Desenzano, ore 21,
 IL MISTERO DELL'UOMO Riflessione a partire da A. Serra, L'uomo
 decodificato, Civiltà Cattolica, 1997, n.II.

BRESCIA

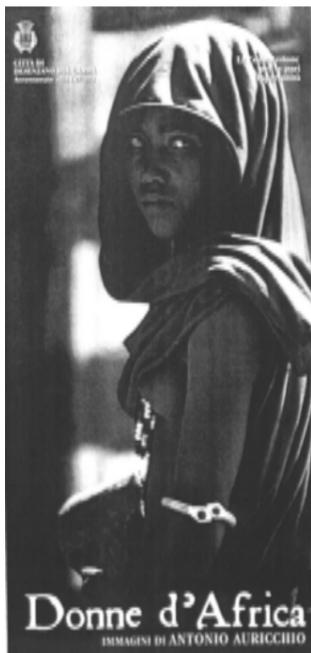
Aula Magna della Facoltà di Economia, via San Faustino 74/b, h.17
 Tre incontri sul **SIMBOLISMO**
 3/12 RENATO BARILLI "Il Simbolismo nell'arte. Le ragioni della sua
 attualità"
 7/12 MARIO BORTOLOTTI "Il Simbolismo di Debussy"
 15/12 PIETRO GIBELLINI "Il Simbolismo poetico dalla Francia
 all'Italia"

fotografia

Desenzano del Garda DONNE D'AFRICA PER IL BIS ESPOSITIVO DI ANTONIO AURICCHIO

Antonio Auricchio, fotografo, replica a Desenzano con
 "Donne d'Africa", una mostra allestita a Palazzo Todeschini
 fino al 13 dicembre e promossa dall'Assessorato alla
 Cultura, guidato da Orlando Farinelli e dalla Commissione
 Pari Opportunità, presieduta da Maria Ida Germontani.

La rassegna è il secondo tassello espositivo di Auricchio che solo
 oggi ha deciso di mettere in mostra le sue opere. Prima tappa di
 questa uscita ufficiale il Museo della Fotografia di Brescia, dove
 l'artista cremonese ha realizzato "In Africa", altra esposizione
 sempre su raccolta di immagini di viaggio. E proprio il contorno del
 viaggio è stato il motivo dominante dell'inaugurazione desenzanese.



Con i fuoristrada collocati in
 piazza Malvezzi come sostegni
 materiali del gruppo capitanato
 da Piero Barziza, da vent'anni
 sulle piste del continente nero e
 composto da Pierangelo
 Gramignola, Giacomo Bettoni,
 anche loro fotografi e
 naturalmente da Antonio
 Auricchio. Sta forse proprio nel
 ritorno di queste mamme
 meccaniche, la chiave di lettura
 simbolica di questa voglia di
 iniziare a raccontare attraverso
 l'immagine, le storie vissute in
 contaminazione con la natura e
 l'essenza esistenziale africana.
 Ben sapendo che il riposo del
 motore è solo momentaneo.
 Perché nuove piste attendono il
 team nel prossimo futuro.

Appuntamenti

DESENZANO

Palazzo Todeschini, via Porto Vecchio
DONNE D'AFRICA di Antonio Auricchio
 fino al 13 dicembre

BRESCIA

Museo Nazionale della Fotografia,
 corso Matteotti 18/a
 -**XXVI PREMIO BRESCIA DI FOTOGRAFIA
 ARTISTICA**, Fino al 5/12.
 -**INVITO A GROSIO** di Rinaldo Della Vite di
 Bergamo. Dall'11/12/99 al 2/01/00.

Gallery Café, piazza Mercato 22
 -**ITINERARI DI SICILIA** di Angelo Savoca
 BFI di Giardini Naxos-ME. Fino al 3/12.
 -**RITRATTI DALL'INDIA** di Alberto Viganò,
 Brescia. Dal 4 al 31/12/99.

Museo Ken Damy, c.tto S. Agata 22,
 tel.0303750295, [www.polimedia.it/
 kendamy](http://www.polimedia.it/kendamy), h.15.30/19.30 lunedì chiuso

-**25-50 KENDAMY** Ken Damy compie 50 anni
 e 25 ne compie la sua attività di curatore e
 organizzatore di eventi fotografici. Per i due
 appuntamenti nel primo grande spazio
 espositivo una raccolta significativa della
 collezione di Ken Damy con opere di grandi
 autori; nel secondo salone un'installazione
 videasonora con 12 diaproiettori per un totale
 di 960 immagini realizzate dallo stesso in vari
 viaggi intorno al mondo. Fino al 15/12/99.

-**FINE MILLENNIO-NEW TECHNOLOGIES**
 autori vari. Tutte le immagini degli autori invitati
 arrivano direttamente al computer (via internet
 o diretta), collegato ad una stampante di ottima
 qualità, da varie parti del globo. Fino al 23/01/00

VERONA

**Centro Internazionale di Fotografia
 Scavi Scaligeri**
 -**RETROSPETTIVA DI GREG GORMAN**

La Banca entra in casa Vostra con i Promotori Finanziari DIVAL RAS Servizi Finanziari Sim

Chi, come Lei, conosce bene il valore del tempo, ha sempre desiderato una banca diretta più agile, più veloce, più comoda, creata apposta per Lei. Oggi questa banca c'è e si chiama Banca Telefonica Rabbank, una banca pensata esclusivamente nell'interesse del Cliente.

La Banca Telefonica Rabbank rappresenta un nuovo concetto di banca: una banca virtuale, che funziona attraverso il telefono 24 ore al giorno, 365 giorni all'anno.

Con la Banca Telefonica Rabbank, infatti, Lei ha la possibilità di eseguire, direttamente da casa Sua, i ed ovunque ai tempi, tutte le operazioni bancarie e di investimento in modo comodo e veloce, con la massima garanzia di sicurezza e riservatezza che solo un grande gruppo finanziario assicurativo può assicurarsi.

Inoltre, i servizi Rabbank sono distribuiti dai Promotori Finanziari DIVAL RAS Servizi Finanziari Sim, che sanno tutti di aiutarLa tutti i vantaggi di una gestione personalizzata del Suo risparmio.



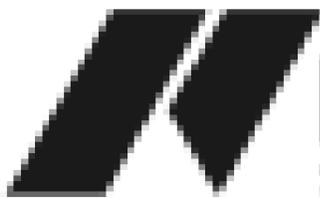
Per saperne di più. Molto di più

Zanetti Filippo - Zanetti Piergiorgio

Via Molini, 8 - 37015 Desenzano del Garda

Tel. 030.9142749 - Fax 030.9914529 - Cell. 0338.8780308

www.divalras.it



DIVAL RAS
 SERVIZI FINANZIARI SIM



Dipende
racconti e poesie
per il 2000

**I migliori racconti e
poesie pubblicati
da Dipende dal 1993
fino ad oggi raccolti
in un libro edito
dall'Associazione
INDIPENDENTEMENTE**

tiratura limitata

Prenotate la vostra copia
presso la Redazione di Dipende
Tel.030.9991662
Fax.0309993817
**I copia L.18.000
prezzo per i soci L.15.000**

*Convenzioni speciali
per le Aziende*

libri

LA BIBLIOTECA

di Piergiuseppe Pasini

Nuove pubblicazioni sono venute in questi mesi ad arricchire il panorama dell'editoria gardesana e val la pena segnalarle.

"Notti a Rosenheim" è un romanzo che si legge tutto d'un fiato. Ne è autore Serafino Massoni, giornalista e scrittore di Volta Mantovana. Intrigante ed appassionante come un thriller scioglie la suspense della trama romanzesca nella vicenda storica del Terzo Reich narrata attraverso la lente delle SA, le camice bruno la cui vicenda si conclude nella notte dei lunghi coltelli con il sopravvento delle SS. Amore e morte sono gli ingredienti dell'intreccio romanzesco che ha nel giovane Franz il protagonista d'un'avventura umana struggente e malinconicamente sognante. La vicenda si svolge tra Venezia, le birrerie di Monaco, i caffè di Vienna e di Berlino e i laghi e le campagne della bassa Baviera. Franz, che ha conosciuto il padre solo attraverso i racconti della madre, viene allevato a Vienna da Samuel Rosemman, discendente di un'antica famiglia di falsari, specializzato nell'invecchiamento delle tele su cui riproduce i paesaggi ed i ritratti opera di grandi artisti. E Franz diventa di quest'arte interprete sublime per cui "ricreare il creato, creare il non creato, per rendere il mondo più bello." Alla fine il nodo dell'azione si scioglie nell'avvenimento reale della narrazione e l'ambiguità del mistero, del sogno e dell'irrealtà. Da leggere e da scoprire.

Serafino Massoni "Notti a Rosenheim" Edizioni Tracce, 120 pagine, Lit. 20.000.

Di Ruggero Morghen, giornalista di Riva del Garda, è "Il lettore egregio". Sagace ed attento coglie con critica ironia la cronaca riferita da giornali e riviste. "La sua abilità - scrive Dino Coltro nella sua postfazione - sta nel riproporci fatti e notizie con richiami brevi, comprensibili a tutti, cogliendone il valore positivo o negativo, così che le sue sottolineature precise e puntuali ci costringono a trasformarci in 'lettori egregi'. Si può dire che nel coro dell'informazione, la posizione di Morghen è tra le poche, specie in termini locali, a farci scoprire ciò che Pascal chiama 'chiarezza' e che vuol dire soprattutto 'verità'. Il che non è poco!

Ruggero Morghen "Il lettore egregio", Tipografia Tonelli, 80 pagine, Lit. 10.000.

Il Centro Studi per il Territorio Benacense propone "Tracce" una raccolta di versi di Giuliano Sala illustrata da Benito Tomezzoli. La vita quotidiana si fa arte, si fa poesia, si fa rapida impressione affidata alla parola ed al colore. Sono i versi di Fasti minori, di Tangentopoli. Dieci riflessioni in liberi versi, di Parole in forma di poesia, di Versi d'occasione, di istantanee, di...che le ali degli angeli vi portino in Bosnia, di Viaggio in Portogallo, di Notes, di La fanciulla dalle guance di pesca e dai capelli di grano, di La brutta stagione e di Poesie sciolte. Per tutte e tra tutte una poesia: ha per titolo 'Il miracolo del nord-est': Ho visto lamia gente/ attecchire in ogni zolla di terra/e ne riconosco orgoglioso/le forti radici,/ ma, ora che si dice/faccia anche miracoli/ne piango i giovani/senza memoria/che brancolano ciechi/nel labirinto,/strette le mani/sull'inutile filo reciso.

Giuliano Sala- Benito Tomezzoli "Tracce", Centro Studi per il Territorio Benacense, Lit. 30.000.

"La memoria del lago" Il Garda del fotografo Negri è il libro strenna edito dalla Grafo Edizioni e dalla Fondazione Negri. Grande formato, carta patinata e cura impeccabile nella riproduzione delle immagini, il volume è introdotto da un breve saggio di Carlo Simoni che porta a fronte la traduzione in tedesco così come le didascalie alle immagini che ripropongono la suggestione del Garda degli inizi del novecento. "A tenere il campo, nelle fotografie di Giovanni Negri, sono i luoghi nei quali il mutamento non è giunto, - scrive Carlo Simoni - ma che offrono i loro panorami suggestivi al visitatore, e quelli in cui invece il nuovo è ormai cifra della quotidianità, i riti della frequentazione turistica, dal lusso composto dei grandi alberghi all'animazione che circonda l'arrivo e la partenza dei moderni piroscafi, dall'inaugurazione della linea tranviaria alle regate che attirano migliaia di curiosi e appassionati; ma soprattutto le persone..."

"La memoria del lago", Negri-Grafo, 221 pagine.

novità in vernacolo

NUOVA ANTOLOGIA DEL DIALETTO BRESCIANO

Vol. I°

A. FAPPANI - T. GATTI - Dalle origini al primo Novecento - Ed. La Voce del Popolo (ristampa anastatica)

Vol. II°

V. SOREGAROLI - I Poeti contemporanei - Ed. Fondazione Civiltà Brescia Fondazione A. Canossi Circolo Culturale A. Cibaldi

La prenotazione dell'opera può essere effettuata presso la Fondazione Civiltà Bresciana Tel.0303757267.

EL SÜPILÌ RÒS - Poesie in dialetto bresciano di Velise Bonfante - a.c.m. INDIPENDENTEMENTE Editore - collana Poeti di Dipende

OBI

libri Dipende

poesie e racconti per il 2000

"Dipende racconti e poesie per il 2000" è una raccolta dei migliori racconti, storie, poesie, aneddoti, curiosità intorno al Garda in lingua ed in vernacolo. I 170 autori presenti nelle 144 pagine sono giornalisti e scrittori, ma anche lettori di ogni età che hanno trovato spazio sulle pagine di Dipende negli anni e che si inseriscono in una nuova ed originale proposta di lettura.

E' possibile prenotare le copie del libro presso la redazione di Dipende (tel. 030.9991662 fax 030.9993817 e-mail redazione@dipende.it) oppure presso le edicole del lago che abitualmente tengono Dipende e a Desenzano presso la Galleria del Libro-Libreria Castelli Podavini

Dipende, poesie e racconti per il 2000 è suddiviso nelle seguenti sezioni: Racconti, Desenzaneide, Ritratti, Storie, Racconti d'Autore, Microracconti, Poesie, Poesie in Vernacolo, Haiku.

AUTORI

Racconti

Albertini Alberto
Arduino Mario
Baratto Paola
Benedetti Eda
Bernardelli Curuz Maurizio
Bogarelli Canzio
Bonora M.Rosa
Bortoli Marco
Bordignon Flavio
Bruni Annalisa
Bruni Bruno
Cerini Lucia
De Santi Antonio
Di Lucrezia Filippo
Dolce Junior Gaetano
Dusi Amelia
Fei Silvana
Gobbetti Franco
Guainazzi Pier
Liloni Adriano
Maleknia Omid
Marcoli Beppe
Mariotti Vanni
Moruzzi Ennio
Olivieri Raffaele
P.L.
Passalacqua Paolo
Pellegrini Sandro
Perego Andrea
Pezzoli Luca
Portulano Brunella
Pradella Arianna
Priviato Alberto
Rigonat Hugues Paola
Rocca Giuseppe
Rocchi Elidio
Rossi Tiziana
Rui Itala
Saglia Simone
Sissa Martha
Scontrino Melillo Vincenzo
Togni Enrico
Torresani Andrea

Trebucchi Gregorio
Vergna Franco
Visconti Raffaella
Zana Tonino
Zanetti Piergiorgio

AUTORI Poesie

Alabio Oreste
Arduino Mario
Barbierato Federica
Barchetta Angela
Baresi Ilaria
Bava Alcide
Bazzoni Lina
Bedussi Claudio
Beffa Eleonora
Belsenti Geroldi Albina
Benni Tiziana R.
Bernasconi Giuliana
Bertellini Maria Rosa
Betty 13/11/98
Bettoni Paolino
Biasiolo Alessia
Bilotta Roberto
Bogarelli Canzio
Bombaci Vivaldi Clara
Bonfante Velise
Bontempi Nicola
Bortoli Marco
Borzani Steven
Boscaro Tenenti Chiara
Bottarelli Adriano
Brando Peter
Bruni Annalisa
Busi Avelino
Calabrò Lucrezia
Calleri Corrado
Campagna Terry
Candido Stefania
Candrina Mirella
Cattalini Vagni Lucia
Cattaneo Roberto
Celeste Teresa
Cemmi Giovanni
Chiara, maggio '94

Ciorra Ernesto
Cobari Cesare
Consolini Doris
Dainesi Gigi
Dalla Piazza Agostino
De Marini Guido
Enna Maria Ausilia
Facchi Angelo
Faggiani Marisa
Fappanni Simone
Farina Eugenio
Fierro Vittoria
Finulli Adelio
Fondrieschi Bagatta Paolo
Franzolini Gigliola
Franzoni Pamela
Furini Livio
Galvagni Fabrizio
Ganzerla Giancarlo
Gatti Dario
Gervasi Marina
Giacopuzzi Edoardo
Glisenti Giorgio
Gozzi Vera
Graziano Guido
Grisoni Franca
Bogarelli Canzio
Gualtieri Antonio
Kether
Liloni Adriano
Malagnini Piero
Manenti Danilo
Mangiarini Alessio
Martini Giovanni
Masetto da Cantarane
Mazzotti Peppo
Merini Alda
Miodrag Golubovic
Moneta Milena
Motteron Diego
Mura Luigino
Musmeci Camilla
Mutti Loredana
N.A.
Palano Francesco
Pasqui Ugo
Passalacqua Paolo

Passarotto Manuel
Pescatori Resy
Pienazza Pinuccia
Pisati Mauro
Priviato Alberto
Quinzani Claudio
Ragnoli Nicola
Roberta '70
Roberti Andrea
Rossini Marco
S.Pino
Salvi Andrea
Savasi Giuseppe
Scandella Eugenia
Scatoli Fausto
Semeraro Carmela
Siben Antonietta
Silva Matteo
Silvestrini Cappelli Paola
Sissa Marco
Stipi Anna Maria
Tani Fulvio
Tonelli Simone
Trebucchi Gregorio
Treccani Pietro
Tremolini Michele
Trognoni Franco
Troletti Mario Giovanni
Valle Giulia
Vallino Lussignoli Lydia
Venturelli Moira
Venturini Francesco
Venturoli Virginia
Veronese Paolo
Visonà Lucia
Zagnagnoli Adriana
Zanieri Paolo
Zumiani Marcella
Zuradelli Gianna

Poeti di Dipende

questo libro
è dedicato
a tutti coloro
che hanno creduto
in Dipende

POESIE

II° concorso di poesia

Dipende e il Lago di Garda 1999

Poesia in dialetto a tema libero
Poesia Haiku

sabato 18 dicembre 1999
cerimonia ufficiale di
premiazione

presso Palazzo Todeschini
Via Porto Vecchio
Desenzano del Garda

La manifestazione avrà inizio
alle ore 14.30
tutti i concorrenti sono invitati a
partecipare

Il concorso è patrocinato
dall'Assessorato alla Cultura
del Comune di Desenzano

Le poesie vincitrici delle edizioni 1998 e
1999 e le sezioni Haiku sono pubblicate
nel libro:

"Dipende, poesie e racconti per il 2000"
disponibile durante la manifestazione.

Dipende arriva
a casa tua
e dei tuoi amici:

sottoscrivi e regala

ABBoNaMeNTi

30.000 lire all'anno
e sarai **ABBONATO**

50.000 lire all'anno
e sarai **SOCIO**

100.000 lire all'anno
e sarai **SOSTENITORE**

oltre 100.000
e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale
12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190 25015 Desenzano

Purtroppo non tutti gli autori pubblicati da Dipende nel corso degli anni sono presenti nel libro per motivi di spazio, ma, data la richiesta, prevediamo una futura edizione ancora più ampia.

EL SÜPILÌ RÒS Poesie in dialetto bresciano di Velise Bonfante a.c.m. INDIPENDENTEMENTE Editore - collana Poeti di Dipende

UN LIBRO E TANTE EMOZIONI PER VELISE BONFANTE
Torna alle stampe Velise Bonfante. La poetessa dialettale desenzanese esce infatti in questi giorni con il volume *El sùpili rós*, una raccolta di poesie dall'incantato fascino espressivo.

Il libro - Lit. 18.000 - fa parte della collana Poeti di Dipende realizzata e promossa da Raffaella Visconti e si colloca in quella piccola e preziosa libreria di emozioni, che la rima dialettale ben rappresenta nell'universo poetico non solo locale. Al bresciano ed alla sua verve immediata di impatti dialogici, è affidata la traduzione dei sentimenti profondi che accompagnano il lavoro di Velise. Nel suo incedere cadenzato di colorati intercalari della tradizione, leggiamo il quotidiano che si fa carico dei ricordi per reinterpretarli in chiave artistica. Del resto l'autrice è ormai un'affermata rappresentante di questo genere letterario. Premi, riconoscimenti e pubblicazioni, conferiscono il sigillo formale alle sue capacità di scrittura poetica. Ma non è del rituale formale che Velise necessita per esprimere le sue fantastiche piccole avventure letterarie. Il suo mondo affascinante, fatto di una malinconica, orgogliosa ed ironica rappresentazione della realtà, si consuma in altalene di ritmi melodici che assumono nella sua poesia valenze precise. E lo zocchetto rosso che scappa via "come va 'l temp" è l'umile e senza gloria oggetto di un desiderio di ricordi impossibili da cancellare. In questo modo il tempo, volgare elemento

di ingiusta sopraffazione alle cose della vita, diventa alito leggero, sogno immortale di passate esperienze, pronte a riprender corpo nel vortice della poesia. Altre cose apparentemente inanimate vengono fuori con forza dai versi di Velise. Pensiamo a quella tovaglia a fiori azzurri, sbiadita nei colori, che rifrange nella sua vecchiezza la perplessità dell'autrice. Ai suoi orli sfilacciati ed ai suoi segni incancellabili di tazzine di caffè che si accompagnano all'ascolto di batticuori diversi è affidato un misterioso compito ancestrale. In una miscellanea di interventi romantici, spiegati in brevi intermezzi che solo il canto bresciano riesce a far brillare. Fino a quella carezza, che nella similitudine fra l'anzianità umana e quella della stoffa, si incanala in una complicità di affetti, legati nell'attraente rimozione di una briciola di pane. Un gesto minuscolo. Un minimale effetto poetico che ingrandisce il sentimento nell'atto timbrico più puro dell'intervento lirico. Libro delicato e coinvolgente questo di Velise Bonfante. Attraversato dalle strofe e dai sottili disegni realizzati dall'autrice stessa, che intonano l'immagine alla poesia in maniera perfetta. In una sequenza di storie educative, utili a questo tempo, ancora lui malizioso e inesorabile, troppo viziato dalla ripida attualità delle sue angosce.

EL SÜPILÌ RÒS



DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

componenti per l'industria

Via Repubblica Argentina, 24/32
Brescia
Tel. 030.226272-226371
Fax 030.222372

LETTERA APERTA AI CITTADINI DESENZANESI

Sono un'anziana cittadina che per uscire deve muovere solo le sue gambe. Fin qui può andar bene, essendo le passeggiate - a giudizio dei medici - un toccasana per la nostra età. Ma cominciano i guai quando affronto le strade: dissestate, con buche rattoppate alla meno peggio, o senza marciapiedi e con marciapiedi impraticabili. Io abito in via Pace, se salgo in via Michelangelo i marciapiedi da ambo i lati sono dissestati, se scendo in via Rambotti e via Curiel non esistono marciapiedi, le macchine sfrecciano velocissime costringendomi a rasentare il muro, con il pericolo di cadere, perché i lati delle strade sono disastri. E così in via Dal Molin e sulla statale che dal distributore Esso sale a piazza Garibaldi. E qui mi fermo perché...sono stanca...e qui finisce anche la mia indagine, ma lo stato delle altre strade cittadine è, a quanto sento dire, nelle stesse condizioni. Spero che la mia voce, a cui si associano quelle di molti altri anziani - soli pedoni in questa società motorizzata - sia un "MESSAGGIO" per chi vuol intendere. Per noi della terza età - non è vittimismo confermare - che la vita è sempre più difficile.

Pinuccia Pienazza
13/11/99

spigolando

a cura di Mario Arduino

RICORDANDO OLVES DI PRATA

Trent'anni or sono, presentando una sua mostra bresciana, scrisse Olves Di Prata: "Questa è la mia offerta nel desiderio di pervenire con chiarezza di linguaggio ad uno schietto, sincero ed umano dialogo". Di lui, scomparso quest'anno a Pasqua, ho parlato con il fratello Oscar, insigne pittore, e con Lino Lumini, ottimo stampatore per i cui tipi è apparso nel 1997 un libro dedicato da Guglielmo Poloni ad Olves (così soleva firmarsi), che senza clamore ha rappresentato il perenne dramma esistenziale, manifestando con peculiare e disinteressata passione la "dolente sofferenza di una creazione impegnata". Oscar Di Prata ha raccontato che, poco prima di morire, il fratello minore gli aveva rivelato di aver visto in sogno la madre circondata di luce e sorridente. Con quell'estrema, salvifica visione ha concluso l'arduo cammino terreno un uomo di rara sensibilità e di straordinario talento.

UNA SORELLA AMOROSA

Nel 1899 morì, a sessantasei anni, Lavinia Norcross Dickinson. Alla sua tenacia dobbiamo la pubblicazione, avvenuta nel 1890, delle poesie di Emily. Senza la devozione e la fede dell'amorosa sorella Vinnie, come la chiamavano i familiari, sarebbe forse rimasta sconosciuta una delle più alte voci poetiche del secolo scorso.

CARDUCCI E LA SUA MAREMMA

Dalla marina Tellaro, in cui Lawrence (1885-1930) immaginava "sempre di incontrare Gesù intento a conversare con i discepoli lungo la spiaggia sotto alberi lievi ed argentei", il professor Roberto Giacomelli mi ha fatto pervenire un libro intitolato 'Giosuè Carducci e la sua maremma'. Dell'opera, edita di recente (non ne ho rinvenuto la data) da Bandecchi e Vivaldi, è autore Luciano Bezzini, che ha percorso con "intelletto d'amore" l'itinerario fisico, intellettuale ed artistico del poeta a Bolgheri e a Castagneto. Di particolare, ma non esclusivo, interesse mi sono parse le notizie storiche concernenti i menzionati comuni, a me noti finora per le mere immagini carducciane. Ho anche apprezzato l'intento, conseguito, di dare al lettore contemporaneo "una più completa conoscenza" di una grande personalità sulla quale, dopo tanta luce, sta vieppiù calando l'opaco velo dell'oblio. Ma "l'inno del poeta resta". E rimane chi ancora lo sa apprezzare.

ZANZOTTO E RIGONI STERN

In uno scritto dedicato a Mario Rigoni Stern e alla sua 'Storia di Tönle', Andrea Zanzotto notò di avere "un punto essenziale in comune" con lo scrittore di Asiago: l'essere sempre rimasto al paese natio. Ed aggiunse: "Ci sono... autori che riescono (è un dono rarissimo) a darci tutto il valore, il senso, l'ampiezza immensa del romanzo-fiume nel taglio rapido ed elegante delle cento-centocinquanta pagine". Questo ed altro si legge in 'Aure e disincanti nel Novecento letterario', edito da Mondadori nel gennaio 1994.

IL "SERVO" DI PERMUNIAN

Per i tipi padovani del Meridiano Zero è uscita nel 1999 la 'Cronaca di un servo felice'. L'ha scritta Francesco Permunion, veneziano per nascita e gardesano d'adozione. Già in 'Arlecchino notturno' e in 'Un lungo sguardo silenzioso', editi per i tipi udinesi di Campanotto, l'autore aveva rivelato l'icastica attitudine a descrivere una società del cui progressivo ed ineluttabile disfacimento è lucido indagatore. Luca Doninelli ha rilevato nella prefazione che Permunion appartiene alla "schiva tradizione di scrittori crudeli per obbligo. Come Piovene, Comisso, Parise, Berto. E come quel grande poeta...che è Andrea Zanzotto". È vero ed assai lucidamente annotato. Ma la "crudeltà" del bibliotecario desenzanese non si distingue dalla partecipazione alla farsa, o alla tragedia, esistenziale. Infatti a lui, come al Cremete terenziano, nulla di umano è estraneo. Aveva scritto anni or sono Permunion, che nasce e rimane poeta: "Nulla però mai accade e rimane/ se non la penombra di un altro giorno/ che piano se ne va".

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA DEL CIRCOLO CULTURALE "W. TOBAGI" DI VENEZIA

Con la collaborazione del Comune di Venezia
Assessorato alla Gioventù - Servizi per il
Cittadino

SETTIMA EDIZIONE

Il programma è stato ripartito in sei moduli di diverso argomento, in modo da dedicare maggiore attenzione a ciascuno dei temi affrontati e aumentando gli spazi per le esercitazioni pratiche. Si è voluto offrire un percorso che potesse essere interessante sia per chi si accosta per la prima volta ad un corso di scrittura creativa, sia per chi, invece, ha già partecipato alle passate edizioni del Laboratorio. Il punto di partenza, quest'anno, sarà l'osservazione e la descrizione. Il 2° modulo si soffermerà invece sullo stile. I moduli successivi indagheranno (e stimoleranno a sperimentare) due generi letterari: la narrativa per ragazzi e il giallo. Seguirà un modulo interamente dedicato alla revisione del testo, mentre l'argomento conclusivo sarà il punto di vista. Tra i docenti che guideranno gli iscritti nel lavoro laboratoriale sono stati invitati scrittori ed esperti che hanno già in passato collaborato al Laboratorio e che ne condividono quindi da tempo l'esperienza didattica: Giulio Mozzi, Stefano Brugnolo, Gian Mario Villalta. Al gruppo si aggiungono quest'anno Antonella Agnoli, Daniela de Rosa, Gregory Dowling, Stefano Munarini, Andrea G. Pinketts e Maria Chiara Tosi. Alcuni moduli prevedono poi un incontro interamente dedicato alla conoscenza, all'approfondimento ed alla lettura di un autore esemplificativo del tema trattato (Carlo Lucarelli, Andrea Molesini, Vitaliano Trevisan). Anche quest'anno il Laboratorio offrirà la possibilità di partecipare (il lunedì sera, dopocena, sempre all'Hotel Bologna) a letture pubbliche di racconti scritti dai corsisti. Sarà un'ulteriore occasione di confronto e di discussione, alla quale potranno essere invitati, a sorpresa, scrittori e critici che commenteranno i testi proposti insieme ai presenti e, ovviamente, agli autori.

Annalisa Bruni

Programma:

OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE

1e9/12 Seminario ed esercitazione - Giulio Mozzi

16/12 Seminario ed esercitazione - Maria Chiara Tosi, Stefano Munarini

13/01 Seminario ed esercitazione - Giulio Mozzi

LOSTILE

18e25/01-1/02 Seminario ed esercitazioni - Stefano Brugnolo

8/02 Incontro con l'autore - Vitaliano Trevisan

SCRIVERE PER I RAGAZZI

17/02 La letteratura per ragazzi - Antonella Agnoli

24/02-2/03 Seminario ed esercitazione - Daniela de Rosa

9/03 Incontro con l'autore - Andrea Molesini

SCRIVERE "GIALLO"

16/03 La narrativa poliziesca - Gregory Dowling

23e30/03 Seminario ed esercitazione - Andrea G. Pinketts

06/04 Incontro con l'autore - Carlo Lucarelli

LA REVISIONE DEL TESTO

13/04 Seminario - Tiziana Agostini

20e27/04 Esercitazioni - Annalisa Bruni, Tiziana Agostini

IL PUNTO DI VISTA

4e11/05 Seminario ed esercitazione - Gian Mario Villalta

HOTEL BOLOGNA, Via Piave 214, Mestre. Ore 17.30 - 19.30.
Direzione del corso: Annalisa Bruni, con la collaborazione di
Tiziana Agostini e Lucia De Michieli. Inf. e iscrizioni: Circolo
Culturale "Walter Tobagi", Via Ligabue 1/A, Mestre; tel./fax:
041.5348648 (lun., merc., ven. dalle 16.00 alle 18.00) e-mail:
tobagive@tin.it

monticar

CONCESSIONARIA LANCIA



MONTICAR S.r.l.

Via Romanino, 28/30 25018 Montichiari (BS)
tel. 030.9650047 - 961745 fax 030.9650047

Buono lire 20.000

per l'acquisto di una Tim Card con nuovo numero
compreso 50.000 lire di traffico telefonico
prepagato presso



Viale Motta 41 Desenzano d/G

Valido fino al 31 dicembre 1999
non cumulabile

Dipende 18

racconti corsi

RACCONTO D'INVERNO

Quando torna dicembre, le notti sono lunghe e il gelo intenso, i quaranta tigli del vecchio tratto del lungolago si svegliano. Di solito il primo a muoversi è il grosso albero di fronte alla diga. Solleva una possente radice dal piccolo quadrato di terra che i cubetti di porfido hanno lasciato libero attorno al tronco e si sfrega gli occhi. Poi si ravvia i rami, che i giardinieri del comune hanno sfumato verso l'alto e dà un colpetto al vicino, che fa altrettanto con il compagno alla sinistra. Ognuno si stiracchia a modo suo, poi cominciano a parlottare tra loro. Si salutano, chiedono l'un l'altro notizie del vicino, così che in breve tutti sanno le novità dell'intero filare. I risvegli più tristi sono quando qualcuno dei tigli è caduto o è stato tagliato alle radici, per venir sostituito da un albero giovincello glabro e sottile. Ma ormai è da tempo che non c'è stata una perdita e anche i più giovani posseggono l'esperienza di anni di sole e di vento. Uno spirito cameratesco li unisce e non si fa differenza tra chi ha il tronco coperto di scaglie rugose e chi presenta il fusto compatto e vigoroso. A tutti nell'ultimo mese del calendario mancano le foglie e tutti si stagliano, sullo specchio grigio del lago invernale, con il profilo nero dei rami spogli. Un dicembre di anni passati le grandi ondate e il gelo li avevano rivestiti di ghiaccioli, che apparvero splendidi, quando, finita la burrasca, tornò il sole. È l'inverno la stagione in cui più fanno parte degli elementi della natura: della pioggia, della neve, della bufera, degli spruzzi del lago agitato, che mai ha l'acqua così cristallina come in quelle giornate. Di questo i tigli si rallegrano e spingono i rami, prima della potatura di febbraio, verso lo spazio aperto, verso l'acqua e l'aria cilestri. Ma la notte per loro speciale è la notte di Santa Lucia, quando arriva, volando con l'asinello per la cresta dei monti, la portatrice di doni. L'hanno attesa in ansia i tigli tutto il giorno e quando la notte cala, un po' di agitazione li prende. Come distinguono la sagoma scura della Santa, avvolta nel mantello che dietro svolazza gonfiandosi, si mettono impettiti sull'attenti e batterebbero i tacchi se potessero, invece chinano leggermente il tronco. La buona Santa Lucia sorride compiaciuta, mentre passa in rivista sul suo grigio asinello; li saluta sorridendo uno per uno, ricordandosi perfettamente il nome di ciascuno. Giunta a capofila, si avvicina al primo taglio, il più bonaccione, quello di fronte la diga. Gli chiede: "Tutto bene, Tobia?" e il taglio, emozionato: "Anche quest'anno il bene è stato un po' più grande del male in paese. Puoi dare i doni, bella Lucia." "D'accordo. Riguardati, Tiglio Tobia, e abbiatevi cura tutti!" L'asinello nitrisce sonoramente, piega una zampa anteriore e ne batte sul lastricato lo zoccolo, poi inizia il suo giro tra le case di Desenzano guidando di porta in porta dolcemente la sua Santa.

Brescia

La scuola d'arte

CORSI DI PITTURA E FIGURA

L'Associazione Artisti Bresciani organizza corsi di pittura e figura: inf. 03045222 dal martedì alla domenica, dalle 15.30 alle 19.30.

Unione Astrofili Bresciani

Osservatorio Astronomico Serafino Zani

CORSO ELEMENTARE DI ASTRONOMIA

Lezioni teoriche (ingresso libero), Auditorium del Museo di scienze naturali, h.20.30, via Ozanam 4, Brescia.

3/12 Viaggio tra i pianeti.

9/12 Nascita, vita e morte delle stelle.

16/12 Introduzione alla cosmologia.

Attività pratiche (iscrizione L.15.000), Sala Planetario, h.21, via Mazzini 92, Lumezzane.

7/12 Gruppo 2, Esercitazioni al telescopio.

14/12 Gruppo 1, Proiezione sotto la cupola del Planetario.

21/12 Gruppo 2, Proiezione sotto la cupola del Planetario.

L'ATELIER DEGLI ARTISTI

via delle Battaglie 3/b, Brescia, tel.0303753027, propone QUATTRO

CORSI sperimentali per conoscere materiali che trovano idonea applicazione nella creazione di opere legate al contesto dell'arte. I corsi prevedono l'insegnamento di metodi operativi per decorare, rinnovare, ambientare o creare opere a sé stanti.

Desenzano (BS)

UNIVERSITÀ DEL GARDA

Proposte culturali per vivere meglio il nostro tempo

ANNO ACCADEMICO 1999-2000

SALA CONVEGNI

Palazzo Todeschini

L'iscrizione ai corsi è riservata prioritariamente a persone residenti nel Comune e che abbiano compiuto 55 anni. Inf.: tel.0309994275

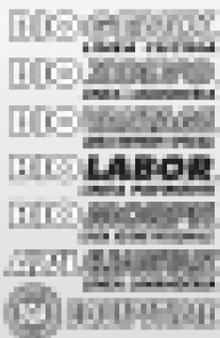
1° CORSO - FILOSOFIA

Verso la modernità: dal Medioevo al Settecento (S. Agostino, S. Tommaso, Hobbes, Pascal)

Docente: prof. Mauro Orlando, docente di filosofia presso il Liceo Bagatta di Desenzano.

ad

VI ATTENDIAMO PER PROPORVI, OLTRE AI TRADIZIONALI MARCHI DA NOI DISTRIBUITI, LE IMPORTANTI NOVITA' CHE HANNO ARRICCHITO LA NOSTRA GAMMA SEMPRE PIU' ORIENTATA A GARANTIRE UN ASSORTIMENTO COMPLETO PER OFFRIRE SISTEMI E SERVIZI DI ALTA QUALITA' A SUPPORTO DELLA VOSTRA PROFESSIONALITA'.



PARTNER PER L'ITALIA

Rubbermaid
Completamente in plastica
E' la solidità della linea di prodotti Rubbermaid® qui riproposta, diretta facile, semplice, la soluzione migliore, più completa e mirata... anche per voi.

FRANCIA
SISTEMI DI PULIZIA
SISTEMI DI PULIZIA
SISTEMI DI PULIZIA

- DISINFETTANTI PER USO ALIMENTARE • DETERGENTI, DETERGENTI ED INSETTICIDI PER USO PROFESSIONALE
- SPACCIOLI, SCOPOLI E ATTREZZI PER CUCINE (MOTORI D.L. 153) • CARTE INDUSTRIALI (BIBICO-GRANITALE)
- FOYAGGIATO MONOCOLO, MULTI-COLORE E MULTI-DECORO • TAPPETI, ZERBINI E BARRIERE ANTISPORCO
- ASPIRAPOLVERI, BRITTIAPPETI, LAVORIQUETTE, LANCICUORI, MONOSPACCOLI, MOTOSPACCATRICI



SOLUZIONI COMPLETE DI PULIZIA PER L'IGIENE CIVILE E INDUSTRIALE

SEDE SOCIALE E PUNTO VENDITA VIA MONTENA, 9 • 25017 LONIGO (RE) • TEL. 0439/377178 (n. 3 linee) • FAX 0439/377178

CORSO DI AUTOMOTIVAZIONE

Stimarsi ed avere fiducia in se stessi è la prima necessità per migliorare la nostra vita, realizzare i nostri sogni ed i nostri obiettivi. Il seminario è indirizzato a tutte le persone che vogliono migliorare la loro COMUNICAZIONE nell'ambito dei propri bisogni. Attraverso la capacità di motivarsi (Automotivazione) ognuno di Noi raggiunge le proprie potenzialità. Lo stress è comunemente penalizzante, ma acquisire la capacità di gestire questo momento, è sicuramente un modo per migliorare la qualità della vita.

Il seminario è condotto dal Dott. Claudio Vagni.

Data del seminario: sabato 29 e domenica 30 Gennaio 2000

Costo: Lit.350.000+IVA. c/o Palazzo Arzaga Carzago della Riviera

Iscrizioni e Informazioni

Sig. Ferruccio Alessandria, via Pratomaggiore 192, 25010 Rivoltella, tel.030-9902363, cell.0347-4331700. oppure: Centro Interdisciplinare di Automotivazione, Corso San Gottardo 42, 20136 Milano, tel.02-58106694, cell.0337-588330

funghi

a cura di Paolo Passalacqua

LE RUSSULE - una Famiglia numerosissima

Eccoci finalmente a parlare delle Russule, agaricacee che vivono nei boschi in simbiosi praticamente con tutte le piante del panorama silvestre mondiale. Esistono centinaia di qualità di questo stupendo fungo dalle variopinte tonalità, dai sapori così differenti e dalle dimensioni variabilissime. Ne tratteremo certamente una piccola parte, e descriveremo gli aspetti morfologici delle specie più conosciute. Nel dialetto bresciano vengono chiamati "Russi", "Verdù", "Durei" o "Muliner", a seconda delle zone, ma, ripetiamo, sono tantissime le specie che formano questa Grande Famiglia. Una delle caratteristiche che contraddistinguono questi miceti, è la possibilità di effettuare una prova organolettica in loco; in pratica è possibile stabilire immediatamente, in caso di dubbio, la commestibilità o meno del fungo raccolto. Basta in effetti fare un piccolo assaggio della carne del cappello (sputando poi immediatamente la quantità), per essere certi di riporre nel cestino un esemplare edule. All'assaggio, la carne che risulterà pepata, bruciante o acroresinosa (legante), ci farà capire che siamo in presenza di un fungo tossico o immangiabile. Al contrario, se l'assaggio darà risultati di gradevolezza, e la carne risulterà dolce, piacevole al palato, sicuramente l'esemplare raccolto è da considerarsi commestibile. Ma, attenzione, QUESTA PROVA LA SI PUÒ ESEGUIRE SOLAMENTE CON LE RUSSULE! Esistono in pratica solo tre specie di Russule che possono causare intossicazioni serie e sono: la RUSSULA EMETICA, la RUSSULA QUELETII e la RUSSULA FOETENS. Le altre specie considerate pericolose, causano più o meno leggere gastroenteriti e vomiti coercibili di breve durata. Attenzione comunque alle quantità ingerite!

Vediamo adesso nel dettaglio le specie più conosciute

sotto l'aspetto morfologico:

RUSSULA EMETICA: CAPPELLO: carnoso, fragile, emisferico infine piano, pellicola umida o viscosa, rosso sangue, rosso vivo o rosso ciliegia leggermente più scura al centro. LAMELLE: spaziate, libere al gambo, sottili, bianche con riflessi giallastri. GAMBO: fragile ma carnoso, cilindrico, rugoso, bianco candido. CARNE: fragile poi molle, bianca ma rosata sotto la cuticola del cappello, odore fruttato, sapore molto acre. HABITAT: boschi di conifere (abeti) dalla primavera all'autunno. COMMESTIBILITÀ: TOSSICO.

RUSSULA QUELETII: CAPPELLO: carnoso, emisferico poi piano, leggermente depresso al centro, lucido con tempo umido, opaco con tempo secco. Color viola-rossastro, porpora o vinoso, a volte con macchie ocracee. LAMELLE: fitte poi spaziate, con qualche lamellula, fragili, biancastre e nel fungo adulto, crema-biancastre. GAMBO: fragile e acquoso, cilindrico, a volte clavato, pieno, poi cavernoso. Rosa-carminio o con colore al cappello, raramente decolorato (crema-biancastro). CARNE: consistente, bianca, rosso-porpora sotto la cuticola, odore fruttato, sapore molto acre. HABITAT: sotto abete rosso, estate e autunno anche a quote elevate. COMMESTIBILITÀ: TOSSICO.

RUSSULA FOETENS: CAPPELLO: grande, carnoso e rigido, dapprima globoso poi convesso ed infine piano, margine solcato. Cuticola glutinosa o vischiosa, color ocre o bruno-ocracea (ricorda il colore del Porcino), leggermente più chiara al margine. LAMELLE: spaziate, annesse al gambo, biancastre o color crema con macchie più o meno evidenti color bruno-rossastro, secernenti goccioline acquose nel fungo giovane. GAMBO: grosso, massiccio, cilindrico o leggermente panciuto, bianco, poi sporco di grigio-brunastro. CARNE: consistente, bianca, bruno-rossastra nel gambo, con odore nauseante e disgustoso, sapore molto acre. HABITAT: a gruppi dall'estate al primo autunno, in boschi sia di latifoglie che di conifere. COMMESTIBILITÀ: TOSSICO.

RUSSULA VIRESCENS: è il famoso e conosciuto "verdone". CAPPELLO: carnoso, duro, dapprima globoso, poi convesso ed infine piano, con depressione al centro. Cuticola asciutta e opaca, con tipiche screpolature più fitte al centro, di colore giallino nel fungo giovane, poi decisamente verde-giallo, verde smeraldo o verde-oliva, a volte verde-nerastro al centro. LAMELLE: fitte e successivamente spaziate, con lamellule, color crema-biancastre con riflessi rosati, macchiate di ocre nel fungo vecchio. GAMBO: duro, pieno, infine molle, cilindrico, sovente panciuto, bianco e a volte macchiato di brunastro nella parte inferiore. CARNE: dapprima spessa e dura, poi molle, bianca, odore gradevole ma tendente a spermatico nel fungo vecchio, sapore dolce di nocciola. HABITAT: boschi caldi e asciutti di latifoglie, specialmente sotto querce e noccioli, da giugno a settembre. COMMESTIBILITÀ: OTTIMO, ANCHE CRUDO.

RUSSULA CYANOXANTHA: CAPPELLO: duro, carnoso, poi tenero, dapprima globoso e successivamente convesso o piano, cuticola asciutta ma sempre un po' untuosa e rugosa, color rosa-lilaceo, viola, blu-violetto, grigio-viola, grigio-verde, olivastro o bruno-olivastro. LAMELLE: fitte, spesse, consistenti, bianche o biancastre, nel fungo adulto macchiate di bruno. GAMBO: carnoso, sodo, pieno, cilindrico e a volte tozzo, bianco e spesso sfumato di violetto. CARNE: compatta, bianca, a volte macchiata di bruno, odore fungino, sapore dolce. HABITAT: sia boschi di latifoglie che di conifera, dalla primavera all'autunno. COMMESTIBILITÀ: OTTIMO, MIGLIORIGLIESEMPLARICHE CRESCONO SOTTO LATIFOGLIA.

RUSSULA AURATA: CAPPELLO: carnoso e sodo, poi fragile, da globoso a emisferico ed infine piano e depresso, cuticola umida e brillante, con rugosità accennate, rosso scuro o rosso-cuoio, rosso-arancio con macchie di giallo vivo o giallo dorato, giallo vivo con macchie rossastre. LAMELLE: fitte, forcate, larghe e sottili, fragili e cascanti, color crema, crema-giallastro o giallo-ocraceo. GAMBO: slanciato, cilindrico, attenuato alla base, pieno e successivamente spugnoso, bianco, a volte macchiato di giallo. CARNE: soda, poi fragile, bianca, gialla sotto la cuticola, odore leggerissimo ma gradevole, sapore dolce. HABITAT: sia sotto latifoglie che conifere, in boschi misti, estate-primo autunno. COMMESTIBILITÀ: OTTIMO, ANCHE ALLO STATO CRUDO. (Una insalata di Russula Aurata non ha niente da invidiare a quella fors'anche più prestigiosa di Amanita Caesarea). Chiudiamo questo capitolo con la descrizione di quella che è considerata la migliore delle Russule: **RUSSULA VESCA:** CAPPELLO: sodo ma ben presto fragile, subgloboso ed infine piano, depresso al centro, cuticola più corta delle lamelle al bordo, color bianco-rosato, ocre-rosato, rosa-vinoso, oppure grigio-porpora o bruno-porpora. LAMELLE: fitte, sottili e fragili, bianche o leggermente ocracee, con macchie di ruggine nel fungo vecchio. GAMBO: sodo, pieno, poi spugnoso, cilindrico, attenuato o appuntito alla base, pruinoso, a volte sfumato di rosa e con macchie ocracee alla base. CARNE: dapprima soda poi tenera, bianca, con macchie ocracee nel gambo, odore debole ma fungino, sapore di nocciola. HABITAT: cresce a gruppi numerosi sia in boschi di latifoglie che di conifere dalla primavera all'autunno, molto comune. COMMESTIBILITÀ: ECCELLENTE, ANCHE CRUDO IN INSALATA.

itinerari

A SEEFELD ASPETTANDO IL 2000

Grande attesa al Casinò di Seefeld, in Tirolo, a circa venti chilometri da Innsbruck, in Austria, per il "The Millennium Gaming Festival" e per il galà della Notte di Capodanno. Il cambio del Millennio sarà ricco di iniziative e manifestazioni che inizieranno il 23 dicembre per



concludersi il giorno dell'Epifania, la prima del 2000. Lo staff dirigenziale del Casinò di Seefeld (12 in Austria sono i casinò gestiti dalla Casino Austria) composto dal direttore Kurt Steger, dalla direttrice della

promozione e del marketing Carina Mauthner e dal suo assistente Marc Oliver Rossi, un italiano di Ferrara, ha presentato il ricco programma che richiamerà migliaia di visitatori da tutto il mondo. Sono stati predisposti diversi pacchetti da 3, 5, 10 e 14 giorni con prezzi variabili a seconda della sistemazione alberghiera. I posti sono 1.500 per la serata di Capodanno, ad un costo di 5.999 scellini, poco meno di novecentomila lire. Moltissime le prenotazioni giunte dall'Italia, sia dal Nord-Est che dal Centro-Sud (tel. 0043-52122340). La serata che prevede l'estrazione di ricchi premi tra i quali un' Audi TT-Coupé, una carta VISA del valore di 200.000 ATS, un viaggio a New York, oggettistica in cristallo di Swarovsky ed esclusivi capi di abbigliamento della collezione Joop, proporrà un menù di otto portate a base di Champagne allestito dallo chef Heino Huber. Gli spettacoli si svolgeranno al "Palais des Fours" dove ci sarà la presentazione dell'alta gastronomia e nel "Carrozone degli Specchi" una struttura dedicata agli spettacoli che verranno proposti durante l'intero periodo dei festeggiamenti. La Casino Austria, con sede a Vienna collegata alla Casino Austria International, conta su una settantina di casinò sparsi in tutti i continenti. Dodici quelli austriaci, altre case sono situate in Australia, Egitto, Svizzera, Europa dell'Est, Russia, Argentina oltre che su diverse navi. Il fatturato del 1998 è stato di 10 miliardi di ATS, 4,2 dei quali realizzati in Austria, dove sono stati versati alle casse del fisco due miliardi di ATS. La società detiene anche il 30% delle Lotterie Austriache. In totale conta su cinquemila dipendenti, 1.888 dei quali in Austria. Nel 1998 i visitatori sono stati 3.150.000 dei quali 230.000 italiani, a Seefeld 60.000 sono stati i clienti italiani e altrettanti a Innsbruck, la maggior parte provenienti dalle Tre Venezie. Attualmente il Jack Pot collegato alle Slottes è di 1.200.000. Recentemente al Casinò di Velden sono stati vinti un miliardo e settecento milioni di lire da un giocatore di Tarvisio. A Seefeld in ottobre si è svolto il primo campionato del mondo di Baccarà, vinto da un giocatore trentino, l'albergatore Sergio Vanzo di Cavalese che ha sbaragliato il campo di 400 concorrenti aggiudicandosi una vincita di oltre 320 milioni di lire.



Seefeld, meravigliosa cittadina delle Alpi Tirolesi, conta su 9.000 posti letto (oltre un migliaio in lussuosi alberghi a quattro e cinque stelle), 240 piste da fondo e un centinaio di discesa serviti da una ventina di impianti di risalita, su due campi da golf, sei piscine coperte pubbliche e una quindicina di hotels, maneggi, campi da tennis e da ghiaccio e un grande centro congressi. Recentemente è stato inaugurato il PLAYCASTLE, un parco divertimenti per bambini e giovani che esprime il primo concetto di tempo libero completamente interattivo. Un migliaio le sorprese che troverà il giovane visitatore, ma anche chi lo accompagna. Seefeld attende con ansia l'arrivo del nuovo millennio e gli staff del Casinò unitamente a quelli di Innsbruck sono pronti insieme a quello dell'Azienda di promozione Turistica.

Roberto Masutti

ADRIANA
CARTOMANTE - SENSITIVA

I TAROCCHI daranno sempre una risposta ai tuoi problemi
La MAGIA potrà aiutarti a risolverli.

Creo forti protezioni tramite l'energia dei cristalli.
Per TE antiche forze magiche per aiutarti nelle TUE difficoltà: AMORE, LAVORO, AFFARI, SALUTE

Tutti i GIOVEDÌ dalle 9.30 alle 10.30
TELEFONA IN STUDIO E AVRAI UN GIRO DI CARTE
Riceve tutti i giorni per appuntamento a Castiglione telefonando allo 0376.670513

gourmet

I consigli del Grillo Parlante

Oltre ad essere come sempre, e specialmente dai bambini, il mese più atteso, questa volta dicembre ha il compito di chiudere anno, secolo ed addirittura millennio.

Certamente si tratta di un evento straordinario che non passerà inosservato anzi i preparativi fervono già da diverso tempo perciò, anche io, oltre ad augurare di cuore a tutti i lettori di Dipende un Buon Natale e Felice Anno - Secolo - Millennio Nuovo, spero di rendermi utile dando qualche suggerimento per far sì che le vostre tavole siano imbandite di pietanze che si addicano alla magnifica circostanza.

Auguri

Alessandro Polver

PETTODI CAPPONE AI FUNGHI CHIODINI

Cosa occorre - per 4/5 persone

1 cappone da 1,500 Kg, 1 cipolla, 2 carote, 2 stecche di sedano, 3 chiodi di garofano, 3 foglie di alloro, 2 spicchi d'aglio, 1 bicchiere di vino bianco secco, 1 pomodoro, 1 mazzetto di prezzemolo, 600 gr. di funghi chiodini, 50 gr. di olio d'oliva, 50 gr. di burro.

Come si fa

In una pentola capiente piena d'acqua leggermente salata mettete il cappone ben pulito e lavato, il sedano, le carote, la cipolla (nella quale avrete piantato i chiodi di garofano) e l'alloro. Portate ad ebollizione e cuocete il cappone per 1 ora tenendo il brodo ben schiumato dalle impurità che emergeranno. A parte preparate i chiodini ben lavati e sgocciolati, eliminate quasi tutto il gambo e metteteli in un tegame dove avrete sistemato l'aglio tritato con l'olio ed il prezzemolo tritato. Fate rosolare a fiamma viva alcuni minuti, aggiungete il pomodoro tagliato a cubetti (meglio se pelato), un pizzico di sale e dopo altri 4/5 minuti versate il vino bianco. Coprite con un coperchio e continuate la cottura altri 15 minuti. Togliete il cappone dal brodo (dove l'avrete lasciato raffreddare) e ricavate i 2 petti senza romperli, dopodiché affettateli regolarmente e poneteli su un piatto di portata. portate ad ebollizione i funghi, togliete il coperchio, fate ridurre il fondo, aggiungete il burro, regolate il sapore, mescolate bene e versate sui petti del cappone. Questa preparazione può essere servita come antipasto caldo, mentre le parti restanti del cappone potranno essere servite lessate al naturale come secondo piatto.

TACCHINELLA RIPIENA ALLE CASTAGNE

Cosa occorre - per 6/8 persone

1 tacchinella pulita di 2/2,5 kg, 1 kg di castagne (marroni) lessate e sbucciate, 100 gr di parmigiano grattugiato, 100 gr di prosciutto cotto tagliato a dadini, 2 uova, 1 spicchio d'aglio, 1 salamella fresca, prezzemolo tritato, 50/60 gr di pane grattugiato, salvia, rosmarino, 1 cipolla, 50 gr di olio d'oliva, 50 gr di burro.

Come si fa

Lavare bene e asciugare la tacchinella. In una ciotola capiente mettete 700 gr di castagne cotte e sbriciolate, il parmigiano, il prosciutto, la salamella sbriciolata, il prezzemolo, l'aglio tritato, le uova ed il pane grattugiato. Lavorate energicamente il composto che dovrà risultare compatto ma morbido. Farcite la tacchinella con il ripieno e legatela accuratamente (meglio se riuscite a cucire con ago e filo l'apertura che avete usato per farcirla) poi salatela e mettetela in una casseruola da forno assieme al burro e all'olio. Rosolate a fuoco medio alcuni minuti quindi aggiungete salvia, rosmarino e la cipolla tagliata grossolanamente. Bagnate con 1/2 l di vino bianco e mettetela in forno a 160°. Cuocete per circa 2 ore bagnando di tanto in tanto con del brodo. A cottura ultimata filtrare il fondo di cottura, eliminare salvia, rosmarino e cipolla, rimettere il fondo nella casseruola con i rimanenti 300 gr di castagne (intere) e informare nuovamente per 10 minuti a 200° per colorire bene. Sistemare la tacchinella a tranci alternando pezzi di polpa a pezzi di ripieno, cospargere con le castagne ed il fondo di cottura e servire con polenta.



La Direzione del Ristorante "Il Grillo Parlante" nel presentare i Menù delle prossime principali festività desidera augurare a tutta la propria clientela e ai lettori di Dipende un Buon Natale ed un Felice Anno Nuovo.

Alessandro, Rosalba e Damiano Polver

PRANZO DI NATALE

INSALATA TIEPIDA DI CAPPONE DISOSSATO CON MOSTARDA E VINAIGRETTE ALL'ACETO BALSAMICO

ORZETTO MANTECATO AI CARCIOFI CON SCAGLIETTE DI PECORINO DI FOSSA LASAGNETTE CON PORCINI E MASCARPONE

CARRÉ D'AGNELLO IN CROSTA DI PANE E TIMO CONTORNI ASSORTITI

TORTINO DI MELE E UVETTA CON SALSA ALLO ZABAIONE E MANDORLE TOSTATE

Lit. 65.000 a persona, acqua, vini e caffè compresi

CENONE DI SAN SILVESTRO

COMPOSIZIONE DI GAMBERI ED ASPARAGI IN SALSA ALLO ZAFFERANO

TORTELLONI DI PERNICE AL BURRO DI MALGA CON PISTACCHI E TARTUFO NERO

ASTICE GRATINATO CON CAPONATINA DI VERDURE CROCCANTI

FILETTO DI MANZO AL FOIE GRAS CON SALSA AL CABERNET SAUVIGNON E PATATE DORATE

CIALDA CON MOUSSE AL MASCARPONE, FRAGOLE E FRUTTI DI BOSCO, PICCOLA PASTICCERIA

Lit. 110.000 a persona, vini, spumante e caffè compresi

Via E. e P. Avanzi, 9/A SOIANO DEL LAGO Tel. 0365/502312

STRUDEL NATALIZIO ALL'AROMA DI PANETTONE

Cosa occorre - per 8 persone

Per la pasta: 350 gr di farina bianca, 2 uova intere, 100 gr di zucchero, 1 bustina di lievito, 1 bicchierino di Marsala o Porto. Come si fa: fare una fontana con la farina e mettere al centro tutti gli ingredienti. Amalgamare e lavorare bene fino ad ottenere un composto omogeneo, quindi lasciarlo riposare coperto con un tovagliolo (in alternativa a questa pasta potrete usare 6/700 gr di pasta sfoglia comune).

Per il ripieno: 4 mele golden delicious, 30 gr di pinoli sgusciati, 3 cucchiaini di marmellata di albicocche, 50 gr di burro, 1/4 di panettone, 1 pizzico di cannella in polvere, 150 gr di zucchero, 1 bicchierino di maraschino, 70 gr di uvetta sultanina ammollata per 30 minuti in acqua tiepida. Come si fa: sciogliere il burro in un tegame, aggiungere la marmellata, l'uvetta strizzata, lo zucchero, il maraschino e i pinoli e fate cuocere 2/3 minuti. Aggiungere le mele tagliate a cubetti grossi, cuocere ancora 3/4 minuti, aromatizzare con la cannella ed in ultimo, dopo aver tolto dal fuoco, inserire al composto il panettone tagliato a pezzi grossi. Far raffreddare mescolando finché il panettone avrà assorbito tutto il liquido e avrà reso il composto ben amalgamato. Tirare la pasta dello spessore di 3/4 millimetri ottenendo un rettangolo, mettere al centro la farcia, chiudere bene avvolgendo con i due lembi di pasta, pennellare con uovo sbattuto, cospargere di zucchero ed infornate a 170° per 25 minuti.

CONTATTO

Agenzia Matrimoniale

Studio di consulenza per relazioni sociali

Amicizia Convivenza Matrimonio

In questi giorni nei nostri uffici sono pervenute moltissime richieste di soggetti maschi, di età variabile tra i 45 e i 55 anni, alla ricerca di una nuova compagna. Si tratta di operai, piccoli imprenditori e di persone in genere che per destini diversi, divorzio, vedovanza ed altro, guardano al futuro cercando una nuova compagna. Seguendo il nostro metodo di lavoro abbiamo ascoltato le loro storie e analizzato le loro necessità, in attesa di proporre l'incontro adeguato. Per questo motivo invitiamo tutte le signore che in questo momento desiderano ricominciare una storia d'amore, a prendere contatto con i nostri uffici, dove in un ambiente sereno e professionale, potranno esporre le loro necessità ed eventualmente progettare un incontro. L'esperienza e la cortesia dei nostri operatori sarà a completa disposizione, per costruire con garbo ed attenzione una dinamica di solidale ricerca affettiva.

Agenzia Contatto Maderno tel. 0365/643599

- Laura è una dolce ragazza di 35 anni, ottimo impiego, vive sola, ama cucinare, leggere, passeggiare in montagna. Laura è carina, capelli neri, fisico snello, vuole conoscere un ragazzo della sua età per eventuale futuro insieme.

Agenzia Contatto 0365-643599/0365-72152.

- Grazia ha 40 anni è alta, bruna, molto simpatica, con un fisico da indossatrice e vive con un figlio di 20 anni, studente al 4° anno. Dopo anni di vita solitaria cerca un compagno per il futuro.

Agenzia Contatto 0365-643599/0365-72152.

- Dolce signora, 47 anni, rilassante, serena e con voglia di vivere, è sola, gode di un ottimo reddito che le permette una vita serena. Abita in appartamento di sua proprietà ed ama coltivare giardino e orto. Vuole conoscere signore massimo 50 anni per una serena amicizia.

Agenzia Contatto 0365-643599/0365-72152.

- Rosanna è una signora vedova di 58 anni, i figli sono sposati e per lei è molto difficile vivere sola. Possiede una bella casa di sua proprietà nella quale ospiterebbe volentieri un eventuale futuro compagno purché persona rispettabile e che voglia dare e ricevere affetto.

Agenzia Contatto 0365-643599/0365-72152.

- Simpatica signora, 50 anni, impegnata solo poche ore al giorno in attività che le consente di avere poi tanto tempo libero da dedicare ad un'eventuale persona con la quale vorrebbe iniziare una romantica storia. Serena, romantica e molto sensibile ma tanto desiderosa di avere vicino un compagno che la faccia sentire viva e felice.

Agenzia Contatto 0365-643599/0365-72152.

- Luca è rimasto vedovo 4 anni fa con una bambina di 8 anni, è una persona speciale, colto, ottimo impiego, non conduce molta vita mondana e per questo gli mancano anche le opportunità per incontrare persone. Vorrebbe una signora o ragazza che possa vivere con lui e lo aiuti a far crescere bene la bambina.

Agenzia Contatto 0365-643599/0365-72152.

- Stefano, 41 anni, è un giovane imprenditore, è separato, senza figli, vive solo e cerca una compagna che abbia i suoi stessi desideri nel realizzare una vita di coppia.

Agenzia Contatto 0365-643599/0365-72152.

- Signore distinto, risiede a Desenzano in appartamento superbo con giardino e piscina, opera nel campo finanziario ed ama viaggiare. È persona molto seria e riservata ma che, al momento giusto, sa essere molto brillante. Vuole incontrare tramite agenzia una persona seria perché non vuole facili avventure senza senso.

Agenzia Contatto 0365-643599/0365-72152.

- Divorziato, 58 anni, uomo alto e distinto, lavora in ambiente sanitario da molti anni dove è un professionista apprezzato. Persona che ama la vita sana in campagna dove si trova spesso circondato da amici ad organizzare allegre serate, manca però vicino a lui una donna intelligente, di pari livello culturale, con la quale condividere il futuro.

Agenzia Contatto 0365-643599/0365-72152.

- Marco ha solo 24 anni, è una persona molto timida anche se un ragazzo bello e intelligente, con un carattere aperto e molto disponibile verso il prossimo. Vive con i genitori e lavora in un'importante ditta della zona mantovana. Cerca una ragazza della sua età che voglia iniziare un discorso per il futuro.

Agenzia Contatto 0365-643599/0365-72152.



Pasticceria Sanremo

produzione propria

TORTE PERSONALIZZATE

TORTE MONUMENTALI

RINFRESCHI

PANETTONI GASTRONOMICI

Desenzano del Garda

Pasticceria Sanremo, Via Crocefisso, 17 Tel. 030.9142389

Laboratorio, Via Gherla, 24 Tel. 030.9914500



DESENZANO del Garda
Via CROCEFISSO n. 17
TEL. 030-9142389



Body Building - Cardio Fitness
Aerobica a basso impatto
Aerobicastep - Danza moderna
Karate per adulti e bambini (scuola Munen)
Ginnastica per adolescenti e terza età
Programmi di lavoro con attrezzature specifiche per riabilitazione e correttiva
Preparazione fisica per tutti gli sport

Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.
Palestra attrezzata con macchine TECHNOGYM
ORARI:

Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22
Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18

Il costo mensile è di L.65.000
con la possibilità di vantaggiosi abbonamenti bimestrali, trimestrali, semestrali e annuali.
Chi usufruisce della "Fascia Verde" (dalle ore 10 alle 17) ha diritto ad uno sconto del 10%.
L'iscrizione di L.30.000 annue include visita medica e assicurazione.

Disponibilità di ampio parcheggio

KING Palestra Via Canestrelli,9
Moniga del Garda Tel.0365.503384

sport appuntamenti

a cura della palestra King

DOMENICA 5 DICEMBRE S. TOMASO di LONATO

G.S. TOMASO organizza a Loc. S. Tomaso di Lonato
14° TROFEO LA CAVALLINA - 6° CORSA DELLE CANTINE
Corsa non Competitiva con premi a sorteggio di Km 9 per Adulti e Km 4 per Ragazzi Ritrovo ore 8 presso la Trattoria "La Cavallina" S. Tomaso - Partenza ore 9 Tel. 030/9131612

MERCOLEDÌ 8 DICEMBRE DESENZANO

ATL. VIGHENZI PADENGHE VISCONTI IDROTERMOSANITARI
Organizza a Desenzano
8° TROFEO VISCONTI IDROTERMOSANITARI
1° CAMPIONATO A COPIE PROVA UNICA
Corsa non Competitiva e non Competitiva di Km 10 per Adulti, Km 4 e Km 1,500 per Ragazzi Ritrovo ore 8 Desenzano Via Mantova (Vicino Mercatone) Partenza ore 9 - Tel. 030/9132100

DOMENICA 12 DICEMBRE URAGOMELLA

G.S. ALLEGRINI organizza a Urago Mella 21° CORSA DEL SECOLO
Corsa Competitiva e non Competitiva
di Km 12 per Adulti, Km 4 e Km 1,200 per Ragazzi
Ritrovo ore 8 Via Torricella di Sopra 48 Q.re Cesare Abba (Bs)
Partenza ore 9,00 - Tel. 030/3389890 - 2583010 - 320974

DOMENICA 19 DICEMBRE CALCINATELLO

G.S. GARLETTI DI CALCINATO organizza a Calcinatello
24° CAMINADA - Corsa Competitiva e non Competitiva
di Km 11 per Adulti, Km 4 e Km 1,500 per Ragazzi
Ritrovo ore 8 Via Mazzini Calcinatello - Partenza ore 9 - Tel. 030/9969343

DOMENICA 26 DICEMBRE PUEGNAGO

HINTERLAND GARDESANO in Collaborazione con il G.P. FELTER
SPORT PUEGNAGO Organizza a Puegnago
ULTIMPASS DEL'ANN - CORSA DI BENEFICENZA
15° CORRIDA DIS. SILVESTRO
Corsa Competitiva e non Competitiva
di Km 10 per Adulti, Km 3 e Km 1,000 per Ragazzi
Ritrovo ore 8 Complesso Riello Puegnago - Partenza ore 9 - Tel. 0365/651389

GARDAGOLF COUNTRY CLUB

Soiano d/L (BS)

5/12 XI TROFEO ALT 1999 8 Ass. lotta alla Trombosi) - 18 buche stableford hep 3 cat. 0/12, 15/22, fino a 34.
12/12 COPPA DICEMBRE - 18 buche Foursome.
19/12 COPPA DEGLI AUGURI - 4 palle la migliore stableford.

Fraglia Vela Desenzano

12/12-16/01-30/01

9° CIMENTO INVERNALE

Classi: Crociera-Monotipi-Ufo
O.D.-Dolphin

ASSOCIAZIONE ITALIANA SOCCORRITORI

Sezione di Desenzano d/G

Siamo alla fine del Ventesimo Secolo ed è enorme il progresso, in tutti i campi, conseguito dall'umanità o del quale l'umanità stessa gode. La comunicazione e la divulgazione delle notizie hanno raggiunto livelli esasperati; migliaia di mezzi in movimento, strade affollate di gente indaffarata, mass media invadenti che assillano la popolazione con messaggi condizionanti e... angoli di estrema solitudine ed abbandono: fertile terreno per l'incidente, il malore, la violenza o per il gesto inconsulto.

La solidarietà e la generosità hanno in questi casi, il sopravvento su un primo attimo di smarrimento ed allora scatta la volontà di fare qualcosa, già... ma cosa? Cosa fare per quel ragazzo caduto col motorino? O per quella signora anziana che, chissà per quale ragione, è piombata al suolo priva di conoscenza?

Il gruppetto di coraggiosi che sono a contatto dell'infortunato deve dimostrare ai curiosi attorno di essere all'altezza della situazione ed interviene, ognuno con un'idea ben diversa dall'altro... e spesso si provocano più danni dello stesso incidente e talvolta di seria gravità. La buona volontà non sempre sopperisce alla mancanza di preparazione e spesso l'urgenza genera il panico che annulla il buon senso.

Prestare soccorso a chiunque si trovi in stato di bisogno è anche obbligo di Legge e spesso il recupero di un infortunato dipende dalla tempestività e dall'adeguatezza del primo intervento: un intervento errato può pregiudicare le condizioni e vanificare l'opera dei Sanitari. È quindi necessario informarsi!

L'Associazione Italiana Soccorritori - A.I.S. ideata e promossa dal Prof. STAUDACHER, già Primario presso la Divisione d'Urgenza dei Policlinici di Milano, è sul territorio nazionale, con numerose Sezioni, di cui una in Desenzano del Garda operativa dal 1990; primaria attività è la promozione della cultura del pronto soccorso e la diffusione di un'educazione sanitaria preventiva, con particolare riferimento alle tecniche del primo intervento.

Dal 20 gennaio, come ogni anno, l'A.I.S. organizza il corso di pronto soccorso e primo intervento "Atti Semplici per Salvare una Vita", aperto ed accessibile a tutti. Medici Specialisti provvederanno alla parte teorica, mentre Soci Volontari si occuperanno delle esercitazioni pratiche.

Inf. e iscrizioni: Caterina Martinetti (pellletteria) via Gen. Papa 40, tel.0309143295; Antonio Locatelli (parrucchiere) p.zza Garibaldi 7, tel.0309120818.

Presidente Benito Ruffo

UNO SPORT PIU' UNITO CON LA CONSULTA

Nasce la consulta dello sport a Desenzano. Un'iniziativa trainante per convogliare ed aiutare le associazioni sportive del territorio. Il progetto parte dall'impegno di Giuliano Garagna, delegato allo Sport dell'Amministrazione Comunale, che in questo modo ha inteso dare un segno importante al settore. La Consulta diventerà infatti un organo ufficiale, con tanto di statuto, che riunisce le 39 associazioni sportive desenzanesi. Un movimento globale che interesserà circa 4500 persone. A far parte di questo organismo, sarà di diritto il rappresentante dell'Amministrazione in carica come delegato o Assessore allo sport, che fungerà da Presidente, insieme ad altri 12 membri eletti dalle associazioni, di cui 6 effettivi e 6 supplenti. Le elezioni del primo direttivo hanno indicato naturalmente Giuliano Garagna, attuale delegato allo Sport, come Presidente coadiuvato da Alessandro Arengi e Roberto Turcato, consiglieri rispettivamente effettivo e supplente per il Calcio. Per Vela, Nuoto, Remo e Sub, Luigi Cabrini - membro effettivo - e Marco Cavallaro - supplente. Il Basket ed il Volley sono rappresentati dal consigliere Giovanni Barba e dalla supplente Flavia Martello. Flavio Ghizzi - consigliere - e Andrea Palmerini - supplente - sono stati scelti all'interno delle associazioni di Atletica, Ciclismo e Tennis. Infine le Altre Attività indicano come consiglieri effettivi Celestino Inselvini e Celestino Marcoli e come supplenti Anna Polloni e Elio Tanelli. Insieme a questa interessante iniziativa c'è da segnalare un'altra importante novità per gli sportivi, costituita dalla riapertura del bocciodromo della Passeggiata.

Fraglia Vela Desenzano

Tempo di bilancio per l'attività giovanile della Fraglia Vela I successi della squadra Agonistica giovanile, soprattutto nella classe Optimist con il secondo posto conquistato al Meeting Nazionale a squadre, la riconferma del primo nel campionato zonale e l'ottimo piazzamento dei suoi ragazzi in tutti i campi di regata si inquadrano infatti nella più generale politica di diffusione della vela tra i giovani e gli adolescenti attuata attraverso i corsi per scuole ed estivi. I corsi per le scuole si sono svolti da marzo a giugno e vengono organizzati insieme alle autorità scolastiche ad integrazione dell'attività didattica ed educativa segno che, anche nel nostro paese, si sta consolidando un approccio allo sport della vela come momento formativo del carattere, della capacità di relazione e della conoscenza degli elementi naturali. La vela come disciplina e nello stesso tempo come gioco ha dimostrato di incontrare il favore dei ragazzi in primo luogo ma anche l'interesse degli educatori, avvicinandoci a quanto da tempo stanno praticando altri paesi europei. L'anno 2000 si profila all'orizzonte già carico d'impegni e numerose scuole stanno aderendo al programma per la prossima primavera: gli stessi genitori si fanno sempre più spesso promotori dell'iniziativa presso i Consigli d'Istituto dando nuova spinta alla partecipazione. L'adesione dei ragazzi diviene la misura della bontà dell'attività svolta e motiva la Fraglia Vela Desenzano ad impegnare uomini e mezzi per ampliare questa parte del settore giovanile.

AUGURI DAL COMITATO PISTE CICLABILI DI DESENZANO

Un Augurio per l'Anno 2000, affinché nella Città di Desenzano si possa vedere attuato un primo tronco di vera Pista Ciclabile.

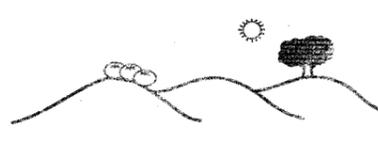
Un Augurio di buon lavoro ai Tecnici dell'ufficio LL.PP. che dovranno rendere operativi i lavori.

Infine un Augurio a tutti coloro che con una semplice firma hanno contribuito affinché questo Comitato avesse la forza di muoversi e proporre sempre nuove iniziative.

BUONNATALE

Bellini Guerrino Coordinatore

Tel.0309121058

Mezzocolle Biologico
Piazza Duomo,4 Desenzano del Garda Tel. 030/9912242

MODENA SPORT

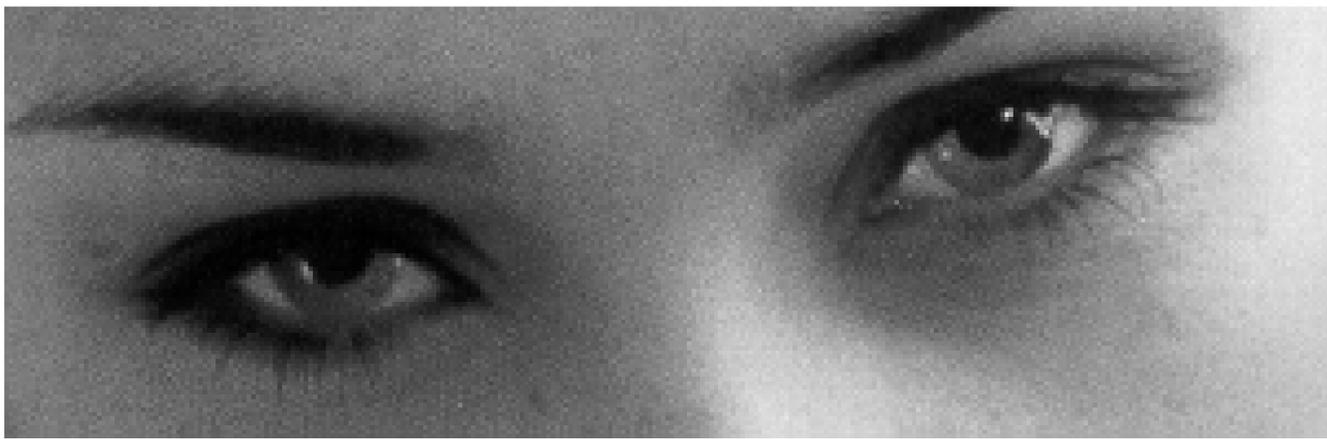
TUTTE LE MIGLIORI MARCHE DEL MONDO

sconti dal 30% al 50%

via Mazzini, 27 DESENZANO 030.9144896

gioielli

pattinaggio a desenzano



**UNO SGUARDO PREZIOSO
SUL TERZO MILLENNIO**

TRANQUILLI

*Gioielli a Desenzano d/G
in Piazza Malvezzi,3
Tel. 030.9144742*

*Gioielli a Salò (BS)
in Via S. Carlo,58
Tel. 0365.20534*

*Gioielli a Limone d/G
in Via Porto, 21/A
Tel. 0365.954077*

Dipende 23

dove trovare Dipende

presso le Redazioni di **Dipende**
a **DESENZANO (BS)** Via S. Angela, 4
a **BARDOLINO (VR)** Via Marconi, 26

direttamente a CASA TUA

abbonandoti con sole 30.000 Lire
versate sul conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190 25015 Desenzano del Garda (BS)

In INTERNET: <http://www.dipende.it>

Nelle EDICOLE di Bedizzole (BS), Calcinato (BS), Castenedolo (BS), Castiglione d/S. (MN), Desenzano (BS), Fasano (BS), Garda (Vr), Gardone (BS), Gargnano (BS), Gavardo (BS), Lazise (VR), Lonato (BS), Maderno (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Molinetto di Mazzano (BS), Montichiari (BS), Padenghe (BS), Peschiera (VR), Polpenazze (BS), Pozzolengo (BS), Salò (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Solferino, Torri del Benaco (VR) Toscolano (BS), Vobarno (BS).

Negli Uffici IATe Proloco di Arco (TN), Desenzano (BS), Gardone Riviera (BS), Garda (VR), Gargnano (BS), Limone (BS), Lonato (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Padenghe (BS), Riva del Garda (TN), Salò (BS), S. Felice del Benaco (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Toscolano Maderno (BS), Tignale (BS), Tremosine (BS).

..AOSTA c/o Victory Pub, via De Tillier, 60

..BOLOGNA c/o edicola Coves I (Stazione ferroviaria)

..BRESCIA c/o edicola piazza Vittoria e via San Francesco;

c/o Biblioteche della I ^ - II ^ - III ^ Circoscrizione; c/o IV ^ - VI ^ - VII ^ - VIII ^ - IX ^ Circoscrizione; c/o Biblioteca Queriniana, Emeroteca; c/o Biblioteca Musei, via Musei, 81; c/o Civiltà Bresciana, v.lo S. Giuseppe, 5; c/o APT corso Zanardelli e p.zza Loggia; c/o Centro Teatrale Bresciano; c/o Libreria del Fumetto, via Battaglie 47; c/o Atelier Degli Artisti, via delle Battaglie 36/b.

Provincia di Brescia: c/o Museo della Donna, Cilverghe; c/o biblioteche di: Bovezzo, Castelmella, Castenedolo, Concesio, Villa Carcina, Verolanuova, Manerbio, San Zeno, Flero, Sarezzo, Gardone Val Trompia, Lumezzane.

..CREMONA c/o APT piazza del Comune, 8; c/o DIPENDE-CREMONA Casella Postale Aperta, Succursale n.4.

..MANTOVA c/o Cinema Bios, vicolo Carbone, 1; c/o Cinema Mignon, via Benconi, 22; c/o Taverna S. Barbara, p.zza S. Barbara, 19.

Provincia di Mantova: biblioteche di Castiglione d/S, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole, Porto Mantovano, Roverbella, Volta Mantovana

..MODENA c/o Libreria FELTRINELLI Via C. Battisti, 17

..MILANO c/o edicola De Gennaro, corso Buenos Aires; c/o Arkaè, via Omboni, 8.

..ROMA c/o edicola Piazza del Quirinale.

..ROVERETO c/o Archivio del '900, via Rosmini, 58.

..TORINO c/o Hiroshima mon amour, corso Francia, 15.

..TRENTO c/o Palazzo delle Albere, via R. da Sanseverino, 45.

..VERONA c/o Ufficio I.P. Euro, via Settembrini, 6;

c/o Biblioteca, via P. della Valle; c/o Biblioteca via Mantovana (S. Lucia).

..VENEZIA c/o Biblioteca Marciana, p.zza S. Marco;

c/o Associazione Prospettiva Giovani cisl, venerdì h 15-17, Dorsoduro 3561-1/B.
LAVORO-UNIVERSITA'-ANIMAZIONE tel.041.5223936



LAURA baby CALZATURE DI CLASSE PER BAMBINI E RAGAZZI
via S. Angela Merici, 12 Desenzano (BS)
Tel. 030/9142413



GARDASOLE Hotel Residence Relais
Via Taccone Padenghe sul Garda (BS)
Tel. 0309908081 s.r.l.



Modena Sport le 40 migliori marche del mondo
via Mazzini, 27 Desenzano (BS)
Tel. 030.9144896



Quattro Zampe Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396



Guarnieri Ottici al servizio della visione
piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)
Tel. 030.9140273 Fax 030.9912905



Caffè Grande Italia
piazza Carducci, Sirmione (BS)
Tel. 030.916006



Agri-Coop. Alto Garda Verde
via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150



Soluzioni Assicurative di Donatella Laffranchi
piazza Europa, Bedizzole (BS)
Tel. 030.676121



Rainbow Corsi di lingue-Viaggi Studio-Percorsi di Ricerca
via P. da Cemmo, 7 Brescia
Tel. 030.3756804 Fax 030.3773860



Il Mercantico Antiquariato, Modernariato, Collezionismo
Ufficio Commercio del Comune 3 ^ domenica del mese
piazza Martiri, Lonato (BS) Tel. 030.9130238



McDonald's Desenzano
Località Perla, Desenzano d/G (BS)



ATTIVAZIONE LINEE ISDN
PACCHETTI SCONTI
SERVIZI TELECOM



CENTRO ASSISTENZA
MASTERDEALER



INSTALLATORE
AUTORIZZATO

VIASAT
L'ANTIFURTO SATELLITARE
con sicurezza personale

CENTRO AUTORIZZATO

Stream

LA NUOVA TV DIGITALE

Promozione **STREAM**

chi attiva un contratto **BLU STREAM**
dal 22/11/99 al 15/12/99

riceverà in omaggio un cellulare **TIMMY GSM**



è

QUALITÀ

LE MIGLIORI MARCHE DI CELLULARI TELEFONIA FISSA
E LORO ACCESSORI

CONVENIENZA

OGNI MESE TANTE OFFERTE

ASSISTENZA

DURANTE E DOPO LA GARANZIA
SU TUTTI I PRODOTTI DA NOI VENDUTI

VENDITA E INSTALLAZIONE

CENTRALINE ISDN-ANALOGICHE
AUTORIZZAZIONE Ministero PPTT n°Z18140499 II°

FAX PAPIRO+TEL.
CARTA COMUNE
L. 480.000
fino esaurimento scorte

fino al 31-12-99
CAVO ACCENDINO
O CUSTODIA IN OMAGGIO
sull'acquisto di un
CELLULARE TIMMY
(escluso gm 210)

CELLULARE GM 210
L. 99.000
fino esaurimento scorte

Buono lire 20.000

per l'acquisto di una Tim Card con nuovo numero
compreso 50.000 lire di traffico telefonico
prepagato presso



el.comm. s.n.c.



Viale Motta 41 Desenzano d/G

Valido fino al 31 dicembre 1999
non cumulabile



WIND RIVENDITORE AUTORIZZATO
TELEFONIA FISSA E MOBILE

#SENZA SCATTI ALLA RISPOSTA #SENZA CANONE#SENZA COSTI AGGIUNTIVI

CON WIND PUOI RISPARMIARE FINO AL 70%
PROVARE PER CREDERE

WIND GARDA 030-9991725 loc. Desenzanino Via lungolago Cesare Battisti 61 DESENZANO D/G (BS) e-mail:wgarda@inwind.it

CUSTODIA
O
CAVO ACCENDINO
OMAGGIO
SULL'ACQUISTO DI
CELLULARE GOWIND
CON 1088 FISSO

COMBINATORE
AUTOMATICO 1088
L.20.000
TELEFONO CON TASTO 1088
L.49.000
CORDLESS CON 1088
AUTOMATICO
L.220.000

CELLULARE GM 210
L.99.000
fino ad esaurimento
scorte
FAX CARTACOMUNE
L.480.000



ATTIVAZIONE LINEE ISDN
PACCHETTI SCONTI
SERVIZI TELECOM

CENTRO



CENTRO ASSISTENZA
MASTER DEALER



INSTALLATORE
AUTORIZZATO

VIASAT
L'ANTIFURTO SATELLITARE
con sicurezza personale

CENTRO AUTORIZZATO

Stream

LA NUOVA TV DIGITALE

Promozione **STREAM**

chi attiva un contratto **BLU STREAM**
dal 22/11/99 al 15/12/99

riceverà in omaggio un cellulare **TIMMY GSM**



è

QUALITÀ

LE MIGLIORI MARCHE DI CELLULARI TELEFONIA FISSA
E LORO ACCESSORI

CONVENIENZA

OGNI MESE TANTE OFFERTE

ASSISTENZA

DURANTE E DOPO LA GARANZIA
SU TUTTI I PRODOTTI DA NOI VENDUTI

VENDITA E INSTALLAZIONE

CENTRALINE ISDN-ANALOGICHE
AUTORIZZAZIONE Ministero PPTT n°Z18140499 II°

FAX PAPIRO+TEL.
CARTA COMUNE
L. 480.000
fino esaurimento scorte

fino al 31-12-99
CAVO ACCENDINO
O CUSTODIA **IN OMAGGIO**
sull'acquisto di un
CELLULARE **TIMMY**
(escluso gm 210)

CELLULARE GM 210
L. 99.000
fino esaurimento scorte

Viale Motta 41 DESENZANO D/G (BS) Tel.030-9110128 FAX 030-9902332 e-mail: macarmin@tin.it