

Dipende

giornale del Garda

mensile della A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 0337.426434 Tel. 0309991662 Fax 0309993817
Reg.Stampa Trib.di Brescia n.8/1993 del 29/03/1993 Spedizione A.P.-45% Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia CONTIENE I.P. associazione annuale L.30.000 SETTEMBRE 1999

Settembre n. 70

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO
P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA
RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE SI IMPEGNA A PAGARE
LA RELATIVA TARIFFA

Segnalazioni dei lettori

a pag.2

News

a pag.3

Cinema all'aperto

a pag.4

Live

a pag.5

Rassegne Musicali

a pag.6

Classica

a pag.7

Poesia

a pag.8

Campeggi a Moniga

a pag.9

Feste & Sagre

a pag.10

Desenzano

a pag.11

Garda trentino

a pag.12

Libri e Racconti

a pag.13

Gallerie

a pag.14

Mostre

a pag.15

Gioielli

a pag.16

Gourmet & Curiosità

a pag.17

Sport

a pag.18

Funghi

a pag.19

Dipende dove?

a pag.20



Eclissi di sole dell'11 agosto 1999 interpretata da FraGhi

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI
INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA
DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA



mensile associato
all'USPI
Unione Stampa
Periodica Italiana

Proprietario:
Raffaella Visconti
Editore:
Associazione Culturale Indipendentemente
Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca

Redazione di Desenzano (BS)

Velise Bonfante
Eleonora Consuma
Camilla Visconti Curuz
Franco Vergna
Raffaella Visconti
Redazione Spettacoli
Claudio Andrizzi
Enrico Raggi

Corrispondenti da Brescia

Sonia Mangoni

Corrispondenti da Cremona

Simone Fappanni

Corrispondenti da Trento

Silvana Bettali

Vanni Mariotti

Claudio Quinzani

Corrispondenti dalla Valtenesi

Chiara Castellini

Paolo Passalacqua

Hanno Collaborato

Mario Arduino

Filippo Di Lucrezia

Franco Ghidini

Virna Mangiarini

PierGiuseppe Pasini

Immagini

archivio Dipende

INTERNET servizi

Euribia S.r.l. Tel.030.9914339

Spedizione e Affini:

CoopService Soc. Coop. rl- Rezzato (Bs)

Stampa:

FDA EUROSTAMPA srl

Borgosatollo (BS) 030.2701606

La REDAZIONE di DIPENDE è in Via
Sant'Angela Merici, 4 (angolo Piazza
Malvezzi) Desenzano del Garda (BS)
giorni feriali orario: 9.00-12.30
altri orari su appuntamento

Tel.030.9991662
Cell.0337.426434
Cell.0335.6543312
Fax 030.9993817
Fax 030.9912121

Dipende - casella postale 190
25015 Desenzano del Garda

e-mail:

redazione.dipende@euribia.it
dipende@euribia.it

PER LA VOSTRA
PUBBLICITA':
tel. 030.9991662
0337.426434

Dipende 2

indipendentemente

CONSIDERAZIONI IN DISORDINE SPARSO

Una recente indagine dell'Isfol (ma che cos'è questo Isfol? Se ai giornalisti venisse almeno una volta la tentazione di spiegare sigle conosciute solo a loro... o forse sconosciute anche a loro!!! Comunque si tratta di un "Istituto formazione lavoro" di emanazione ministeriale con il compito di occuparsi di tutto quanto attiene alla formazione professionale e di costituire un osservatorio permanente delle professioni) rileva come lo spazio per le professioni legate alle attività culturali e a quelle ricreative, all'insegnamento ed alle discipline artistiche sia in netto calo.

Brutalizzando: chi sceglie di occuparsi di cultura, nelle sue diverse forme ed aspetti corre il rischio di restare disoccupato. Pare che le nuove prospettive occupazionali passino per altre strade. Delude, anche se non costituisce una novità in assoluto, che la cultura non faccia cassetto, non faccia guadagni.

I romani, quelli storici, dicevano, con totale disincanto che "carmina non dant panem", la poesia non dà pane. Oggi con qualche generalizzazione potremmo affermare che tutto quanto ruota attorno alla cultura, all'arte, alla letteratura fatica a dare pane.

Era sembrato - e forse era stata solo un'illusione - in anni non troppo lontani, i famosi anni ottanta definiti anche come gli anni del trionfo dell'effimero, che per gli operatori di cultura si aprissero prospettive interessanti, ma è stata breve illusione. L'arte, la cultura, la letteratura ha vissuto sulla genialità degli artisti e sulla munificenza dei mecenati. Mecenati (era il suo vero nome) era il ricchissimo romano che non ha mai lesinato aiuto ai poeti ed artisti della Roma augustea. Mecenati principi e papi rinascimentali che hanno fatto dell'Italia uno

dei luoghi più ricchi d'arte del mondo. oggi, la munificenza dei mecenati non è certo scomparsa, ma s'è fatta selettiva, a fronte di un'offerta sicuramente più ricca ma forse non sempre altrettanto geniale da parte di artisti e operatori di cultura. E certo non sembrano essere mecenati le amministrazioni pubbliche che dovendo combattere quotidianamente con difficoltà di bilancio vere o presunte i primi tagli alle spese li fanno riducendo gli stanziamenti per le attività culturali, l'arte, gli spettacoli. Sottovalutando un aspetto non irrilevante: che la propria identità la si afferma producendo cultura, anche a livello locale e non consumando solo quella preconfezionata dalle grandi centrali mediatiche. E ancora, sottovalutando che la fame di cultura è in continua crescita ed i bilanci da prendere in considerazione non possono ridursi al puro bilancio economico, ma c'è - chiamiamolo così - un bilancio dell'anima, del piacere dello spirito, che pure non sarebbe inopportuno ricercare.

pigipi

ESTATE ROCK

Dipende, sempre attento alle esigenze dei giovani, quest'anno ha promosso i gruppi rock emergenti. Alla fine di giugno il primo appuntamento nel Castello di Soiano per la Rassegna Rock organizzata dalla pro loco e da qui il primo Cd marchiato McDonald's- *Dipende* per promuovere i partecipanti.

In settembre Dipende sostiene due rassegne rock sul lago: il 3 e 4 settembre a San Felice del Benaco mentre sabato 11 e 18 l'appuntamento è a Padenghe: in anteprima i partecipanti a pag.4



segnalazioni



NUOVA OSTERIA A DESENZANO

Alla fine di agosto ha aperto in Piazza Garibaldi, di fronte all'ex cinema Garibaldi, l'Osteria LA FRASCA.

La gestione familiare offre una cucina casalinga mantovana fatta di tortelli di zucca, salumi e stracotti. A mezzogiorno aperto per pranzi di lavoro ma anche per coppie alla ricerca dei sapori nostrani. La sera cene su prenotazione, chiuso il giovedì. Una cinquantina di posti suddivisi in due sale che è possibile riservare. L'orario è dalle 10.00 alle 14.00 e dalle 18.00 in poi. Alla Frasca potrete anche acquistare prodotti genuini accuratamente selezionati. Prezzi contenuti alla portata di tutti.

Ai soci di Indipendentemente è riservata la "welcome card" che garantisce uno sconto del 10% (da ritirare presso la redazione di Dipende).

www.euribia.it/dipende

1999

abbonati a Dipende

I soci possono ritirare la maglietta di Dipende presso la nuova sede in via Sant'Angela Merici, 4 angolo piazza Malvezzi a Desenzano.
Tel.030.9991662 Fax 9993817 Orario 9.00-12.30

30.000 lire all'anno e sarai **ABBONATO**
50.000 lire all'anno e sarai **SOCIO**
100.000 lire all'anno e sarai **SOSTENITORE**
oltre 100.000 e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190
25015 Desenzano del Garda BS

Desenzano del Garda REGOLAMENTI PRECISI PER I VU' CUMPRÀ'

E' giunto il tempo di regolamentare la questione vu cumprà. Il problema rimbalza sulla cronaca, solamente nei casi più eclatanti. Rapine cruente, aggressioni, discussioni con le forze dell'ordine e via dicendo. Proprio in questo periodo il basso Garda e Desenzano in particolare sono stati al centro dell'attenzione per questi episodi.

I marocchini ladri di auto che scappano sulla tangenziale, l'impedimento da parte di alcuni cittadini di far rispettare la legge che impedisce ai vu' cumprà di vendere merci senza la necessaria licenza. Come si nota le tematiche si aggrovigliano in un'unica matassa, con il solo risultato di creare sempre maggior caos nella materia. La realtà dei fatti, aldilà delle formule e dei proclami d'intenti, è quella che in uno stato di incertezza la criminalità, la truffa e l'illecito possono continuare a prosperare. Per questo motivo credo sia necessario indicare delle regole precise per questi venditori. Per prima cosa è fondamentale che ciascuno di loro sia in possesso oltre che del permesso di soggiorno, anche di regolare licenza. Una prerogativa che dovrà prevedere severi controlli per garantire l'affidabilità degli operatori. Questo rappresenta l'oggettiva constatazione di un'attività lavorativa con gli annessi e connessi che si chiamano tasse da pagare e leggi da rispettare. Proprio in difesa degli interessi di tutta la popolazione, vu' cumprà compresi. In questo modo il controllo reale e non vessatorio e sterile, potrà essere attuato con risultati accettabili, le forze pubbliche saranno in grado di prevenire e fermare i fenomeni di trasgressione e la delinquenza comune, generata come sempre da fattori di instabilità e di emarginazione, verrà ricondotta in limiti percentuali accettabili. In un'ottica di questo tipo le categorie produttive, e fra queste anche i commercianti che rappresentano un capitale lavoro e ricchezza notevole in un centro turistico commerciale come Desenzano, saranno maggiormente garantite. Il ragionamento si colloca in quel procedimento ormai essenziale nell'economia occidentale, che stabilisce criteri di etica e di rispetto reciproco. In questo modo non si incapperà nei soliti errori nazionali popolari, con un'opinione pubblica che si scaglia da una parte contro extracomunitari ed irregolari, emettendo sentenze verbali, magari giustificate da fatti di oggettiva gravità, al limite del razzismo e dall'altra che si concede ad una retorica politica di insignificante tolleranza, comunemente denominata con il termine "buonismo", utile solo a creare ulteriore confusione.

Raffaella Visconti

Desenzano del Garda

PARTECIPAZIONE E POLEMICHE

Cittadini partecipate al consiglio comunale! È un invito diretto quello lanciato dallo schieramento di opposizione dell'Amministrazione Comunale di Desenzano, composto dai Democratici di Sinistra, dal Partito Popolare Italiano e dalla lista Una città per tutti. Spunto dialettico un Consiglio Comunale piuttosto vivace nel quale l'opposizione ha formulato le sue riserve sull'operato dell'attuale giunta. Una serie di accuse che parlano di "incapacità, impreparazione, improvvisazione ed incertezza nascoste dal silenzio e da una forza numerica arrogante a fronte di un'opposizione che cerca continuamente un dialogo e un rapporto costruttivo con proposte alternative alle loro." Gli esempi che seguono riguardano il Commercio ed il Turismo, su cui l'opposizione lamenta la mancata risposta alla richiesta di un consiglio comunale aperto e il Piano Regolatore di cui, sempre a parere dell'opposizione, mancano precise scelte strategiche. Altro argomento polemico quello relativo agli insulti, volati in una delle ultime sedute del consiglio e l'accusa al Presidente del Consiglio stesso di non essere in grado di intervenire energicamente. Un'affermazione confutata con determinazione da Maria Stella Gelmini, responsabile incaricata. Come pure tutte le altre accuse vengono respinte da Sindaco ed Assessori in carica. Il clima politico desenzanese è dunque in effervescente dinamica di schieramento. Le questioni sul tappeto sono molte e complesse, vista l'importanza ormai consolidata della città gardesana.

FORZA ITALIA PER IL RILANCIO DELL'AGRICOLTURA

Una Commissione agricoltura per Desenzano. Verrà istituita dall'Amministrazione Comunale a Settembre per ricordare e rilanciare il settore nel territorio. A come agricoltura e come Amministrazione, giocando sul titolo di una vecchia trasmissione TV, per una ABC di recupero reale di tradizione, imprenditoria e impegno politico. L'iniziativa viene annunciata da Maria Stella Gelmini, Presidente del Consiglio Comunale e dal capo gruppo di Forza Italia Emanuele Giustacchini. "Vogliamo testimoniare il nostro interesse - spiega Maria Stella Gelmini - e la nostra sensibilità agli operatori di questo settore tanto importante quanto trascurato. A tale proposito verrà così istituita una commissione comunale agricoltura che raccordi amministrazione e operatori agricoli per il rilancio anche nel territorio di Desenzano prevalentemente turistico di questo settore. Nel nostro programma - continua la Gelmini - è previsto anche il miglioramento della segnaletica della viabilità in corrispondenza delle cascate dell'entroterra". A sostegno di questa iniziativa, che parte da una delle componenti dello schieramento di maggioranza, l'opinione di Emanuele Giustacchini che afferma "Forza Italia è da sempre attenta alle problematiche delle categorie e credo che l'istituzione di una commissione comunale sia un forte segnale perché l'amministrazione si ponga al servizio degli agricoltori e di tutto l'ambito agro alimentare. In tal senso - conclude Giustacchini - opereremo per un maggior raccordo con la Regione Lombardia e con la Provincia al fine di ottimizzare gli interventi nel settore".

Padenghe sul Garda

PADENGHE, SI ALLA SCUOLA MATERNA, NO ALLA SPECULAZIONE

Padenghe vara il progetto esecutivo per la costruzione della nuova scuola materna e si impegna per il riequilibrio degli insediamenti produttivi. Questi gli argomenti principali usciti dal consiglio comunale sotto la conduzione della giunta guidata da Giancarlo Allegri. Il nodo riguardante l'asilo è stato dunque sciolto. Sia la variante al PRG, che la bozza di intenti con l'Ente morale Zinelli Perdoni per la realizzazione della nuova scuola materna nelle immediate vicinanze dell'attuale plesso scolastico ospitante Elementari e Medie di Padenghe, sono state approvate dall'assemblea comunale del nuovo corso amministrativo del comune valtenesino. "Il termine di 18 mesi, preventivato in campagna elettorale per la costruzione della Materna - ha affermato il Sindaco Allegri - non potrà essere rispettato per le numerose questioni burocratiche amministrative. Siamo comunque fortemente intenzionati a portare a termine l'intera operazione per l'avvio dell'anno scolastico 2001/2002." Sul piano tematico riguardante l'edilizia non sono state accolte le richieste per una nuova struttura alberghiera avanzate dalla società Azzurra S.r.l. in via Verdi e dalla Eredi Metelli in località Costalunga. La decisione rientra in un progetto più generale che riguarda il territorio e la determinazione di regole che ne preservino l'armonia abitativa e residenziale. Un impegno che si evidenzia anche nei piani di edificazione e ristrutturazione, sempre approvati dal Consiglio Comunale, che vogliono incentivare un recupero dell'esistente, senza favorire la speculazione.



"PER PADENGHE" ERRATA CORRIGE

In rapporto alla lettera ai cittadini divulgata dalla nostra lista civica n°2 "PER PADENGHE" in occasione delle amministrative del 13 Giugno ultimo scorso e con riferimento al progetto dell'architetto Fausto Zanoni presentato per conto della Soc. AZZURRA S.r.l., precisiamo quanto segue:

1. Trattasi del progetto di una struttura alberghiera e non di mini-alloggi da 50 mq.
 2. Dei 33.609 metri cubi del volume previsto, n°9.979 sono interrati e n°23.630 fuori terra.
- Per involontario disguido ci scusiamo con l'Architetto Zanoni.

*Il committente responsabile
Scarano Giovanni*



al 1° piano del centro commerciale

L'UOMO ACCONCIATURE
di Denis Gardin

via Marconi, 133 Desenzano d/G
per appuntamento Tel. 0309 991 851

rock gruppi emergenti

La musica rock e le sue derivazioni, nonostante posseggano una gran capacità d'aggregazione, non trovano adeguata considerazione a Brescia e Provincia in quanto non riconosciute come forme di cultura. Da qui la mancanza pressoché totale di spazi messi a disposizione dalle istituzioni con un conseguente disinteresse di una parte della stampa locale. Chi come tanti giovani bresciani sceglie di fare musica propria per impegnare il tempo libero si trova di fronte a difficoltà spesso insormontabili. Non esistono sale prove e quelle che ci sono spesso costano in maniera eccessiva mettendo in difficoltà coloro che non hanno un'attività lavorativa (i più sono studenti). Quando lo scoglio della sala prove viene superato tra mille difficoltà c'è il problema di trovare spazi per proporre la propria musica ad un pubblico adeguato. Nasce così l'idea della rassegna rock autopromossa da formazioni giovanili alla ricerca di successo. L'esibizione non è vincolata ad un luogo ma è da considerarsi itinerante presso quei comuni che dimostrano una particolare sensibilità e attenzione verso le problematiche giovanili. Grande importanza riveste l'Associazione culturale BSound che funge da stimolo ad iniziative del genere. Anche Dipende sostiene l'iniziativa. Ecco una panoramica dei gruppi partecipanti alle rassegne di SanFelice del Benaco il 3 e 4 settembre e di Padenghe l'11 ed il 18

DUNE



I DUNE PROVENGONO DALL'AREA GARDESANA. SUONANO UN ROCK MELODICO ITALIANO CON INFLESSIONI DEL "NUOVO METAL" DAI SUONI STRUMENTALI ACCATTIVANTI SOSTENUTI DA UNA RITMICA ALTAMENTE ENERGETICA. SI PROPONGONO PER CONCERTI LIVE. IL GRUPPO DUNE PROVIENE DA UN PROGETTO NATO IN STUDIO. UFFICIALMENTE SI PRESENTA AL PUBBLICO NEL GEN. '98 CON PICCOLI CONCERTI, INTRAPRENDENDO UNA SCELTA MOLTO DIFFICILE. COME PER ALTRI GRUPPI CHE NON ABITANO NELLE GRANDI CITTÀ, INCONTRA DIFFICOLTÀ NEL TROVARE GIUSTO SPAZIO PER LE SUE IDEE MUSICALI. CIÒ NONOSTANTE LA PERSONALITÀ ARTISTICA DEL GRUPPO EMERGE RISULTANDO PIACEVOLE ANCHE A CHI NON SEGUE IL GENERE, NON POTENDO ASTENERSI DALL'APPLAUDIRE LA SUA MUSICA

FORMAZIONE

Lucas, nato nel '75, è la voce calda. Cura la parte melodica del cantato e ne scrive i testi. Lance, nato nel '77, suona la chitarra è il più giovane del gruppo ma anche il più tecnico e il più elettrico. Vincent, nato nel '76, bassista dallo stile denso e deciso, compone col fratello la parte strumentale. Cristian, nato nel '76 è batterista energico e motore del gruppo.

40WATT



FINITA L'ESPERIENZA CON I DEGENERAZIONE, FINALISTI A "ROCK TARGATO ITALIA", STEFANO, MICHE-LE E IGOR DANNO VITA NELL'AGO-STO '98 AI 40 WATT (IL NOME E' ISPIRATO AL LOCALE DOVE ESORDIRONO I R.E.M., GRUPPO TRA I PIÙ AMATI DAI TRE GARDESANI). IL SUONO DI QUESTA GIOVANE E PROMETTENTE BAND E' UN POP-ROCK CARATTERIZZATO DA MELODIE SEMPLICI, A VOLTE TAGLIENTI, SPESSO IMPREZIOSITO DA UNA MAI INVADENTE COMPONENTE ELETTRONICA, IL TUTTO CORREDATO DA UNA COINVOLGENTE PRESENZA SCENICA. GRUPPI DI RIFERIMENTO : INTERNO 17, AFTERHOURS, BLUVERTIGO, R.E.M.

Stefano Stefanoni basso, campionamenti, voce
Michele Tellaroli chitarra
Igor Gobbo batteria

Dipende 4

FRIGANGIA

Chitarra/Voce: Balmar
Basso/Voce: Filo
Batteria: Sbolli

MISCELANO PERFETTAMENTE LO SKA CON DEL ROCK RITMICO E COINVOLGENTE, UN GRUPPO CON UNA PERSONALITÀ A TRATTI VERAMENTE SOLARE MA CHE ANCHE SA RICREARE ATMOSFERE NOSTALGICHE.

ESSENZA

IL GRUPPO ESSENZA, NATO NEL SETTEMBRE '96, CONTINUA A VARIARE PER MOTIVI DI SCELTE MUSICALI LA PROPRIA FORMAZIONE, COMPOSTA DA CINQUE ELEMENTI, FINO A QUANDO NELLA PRIMAVERA DEL '97 TROVANO LA PROPRIA PERSONALITÀ. PROVENGONO DA UN DURO LAVORO FATTO IN STUDIO, MA CIÒ NON HA IMPEDITO LORO DI ACCUMULARE IN QUESTI ANNI UNA BUONA ESPERIENZA FACENDO PARECCHIE DATE DAL VIVO. IL LORO GENERE HA UNA GRANDE INDOLE MELODICA CHE FA PENSARE SUBITO A UNA BAND COME QUELLA DEI "TIMORIA", SUONANDO UN ROCK ITALIANO DALLE GRANDI SONORITÀ.

Luca Tanfoglio (Tequila): Tastiere e cori
Davide Baresi (Dade): Chitarra ritmica e cori
Enrico Bianchetti (Pallido): Basso
Pierluigi Senatore (Gigi): Voce
Emanuele Gares (Lele): Batteria
Davide Rapisarda (Rapi): Chitarra solista

NARCISE

Matteo Caldarola chitarra, voce
Lois Francinelli chitarra, cori
Desirée Tognazzi basso
Simone Gelmini batteria

BAND VALSABBINA ATTIVA DA UN ANNO CIRCA, GIOVANISSIMA E PROMETTENTE, CRESCIUTA ASCOLTANDO NIRVANA, BLUR E SMASHING PUMPKINS, PROPONE UNA MISCELA DI GRUNGE E INDI-POP AMERICANO. TRA I LORO GRUPPI DI RIFERIMENTO ANCHE PAVEMENT E BAMBINI DELL'ASILO

PAINT BOX

NATI CON SONORITÀ PROGRESSIVE ANNI'70 (PAINT BOX E' IL TITOLO DI UN PEZZO DEI PINK FLOYD), HANNO ESORDITO CON UN CD DAL TITOLO "MONITOR" PER L'ETICHETTA PICK-UP DI TREVISO. ATTUALMENTE IL SUONO SI E' AVVICINATO AL POP ELETTRONICO (BLUVERTIGO, SOERBA MA ANCHE BATTIATO) PUR SENZA TRADIRE DEL TUTTO LE PREMESSE INIZIALI.

Stefano Fornasari basso e voce
Paolo Rocca chitarra
Andrea Mansueto batteria
Michele Borlini tastiere
Lidia Gandellini flauto, sequencer



CASAMATTA

Bianca Sciarra voce
Manuele Zamboni chitarra, voce
Matteo Olivieri batteria
Elia Gafforini tastiere
Giuliano Gafforini basso



IL QUINTETTO GARDESANO SI FORMA NELL'ESTATE DEL '97 DALLE CENERI DEI JUNGLE JIG, BAND INFLUENZATA DALLO SKA E DAL REGGAE. IN UN'INTERVISTA MANUELE DICHIARA : VORREI CHE I CASAMATTA SUONASSERO COME UN REMIX DEI MASSIVE ATTACK DI UNA CANZONE DEI MANIC STREET PREACHERS. E' QUINDI LA CONTAMINAZIONE FRA BIANCO E NERO, FRA ROCK E RITMICHE DUB E FUNK A CARATTERIZZARE LA PRODUZIONE DEL GRUPPO, CHE TROVA UN ULTERIORE PUNTO DI FORZA NELLA VOCE DI BIANCA SCIARRA. I CASAMATTA SI SONO IMPOSTI ALL'ATTENZIONE DEL PUBBLICO LOCALE VINCENDO IL CONCORSO MUSICA ON STAGE 1999 SVOLTOSI AL FANDANGO DISCOLIVE. GRUPPI DI RIFERIMENTO: CASINÒ ROYALE (DAINAMAITA)

MELT

Tom Fleury batteria
Luca Formentini chitarra
Gabriele Farina basso
Antonella Maccariniello voce



NEI MELT, BAND NATA NEL '96, E' RACCHIUSA UNA FETTA IMPORTANTE DEL ROCK BRESCIANO DEGLI ULTIMI 20 ANNI. TOM E' STATO BATTERISTA DEGLI ART FLEURY, CAPOSTIPITI DELLA NEW WAVE ITALIANA, ATTIVI DALLA FINE DEGLI ANNI '70, CON BEN SETTE ALBUM ALL'ATTIVO, DISTRIBUITI ANCHE ALL'ESTERO. LUCA HA SUONATO NEI DIETRICH (CON FRANCESCO DEL GRANDE OMI) E GABRIELE HA MILITATO NEI JANITOR OF LUNACY, SCIOLTISI POCO PRIMA DELL'ESORDIO SU ALBUM. I MELT PROPONGONO ART ROCK RAFFINATO, CHE SI RIFA' ALLA NEW WAVE DEGLI ANNI '80

MEXCAL

NATI NEL 1995, DIVIDONO INIZIALMENTE IL LORO REPERTORIO TRA COVER E PEZZI PROPRI, ISPIRATI INIZIALMENTE AL ROCK - CROSSOVER (NEGRITA). IL SUONO SI MODERNIZZA COL PASSARE DEL TEMPO E L'ACCUMULARSI DELLE ESPERIENZE, TRA CUI DUE MINITOUR A BERLINO, E LE COVER VENGONO PROGRESSIVAMENTE ABBANDONATE. NEL 1998 HANNO RAGGIUNTO LA FASE FINALE DI AREZZO WAVE, COMPARENDO SULLA COMPILATION DELLA MANIFESTAZIONE E PARTECIPANDO AL TOUR "AREZZO WAVE ON THE ROCKS" TRA LE LORO INFLUENZE, INTERNO 17, GRANDE OMI, BAMBINI DELL'ASILO.



Nicola Mansueto voce, chitarra
Mirko Pantano basso, voce
Alberto Giovanelli batteria
Mattia Tellaroli chitarra

SOUL OUT

GRUPPO BRESCIANO DI RECENTE FORMAZIONE CHE PRENDE SPUNTO PER IL PROPRIO SOUND DAGLI ANGOLI PIÙ DISPARATI DEL ROCK-METAL. BAND "EASY", A CHI PIACE CORRERE SULLA STRADA NON PUÒ MANCARE DI ASCOLTARE LE LORO CANZONI.

Basso: Alessandro Colombo Anima-le muscoloso e nervoso del suono.
Batteria: Alessandro Ardigò Anima-zione del gruppo.
Chitarra solista: Flavio Galvagni Anima speed-metal del rift.
Chitarra ritmica: Giovanni Vezzola Anima melodica delle sei corde
Voce: Alessandro Vezzola Anima-tore della serata.



BRESCIA E VERONA: UN RIENTRO TUTTO“TRICOLORE”

Sarà il trionfo della musica italiana e dei suoi appassionati: nell'area tra Brescia e Verona, in settembre i palchi brulicheranno di eventi che riporteranno in campo i maggiori protagonisti delle faccende musicali di casa nostra.

Per gli appassionati, per il cospicuo, massiccio esercito dei fans, si prepara un mese di fuoco: si parte piano, con qualche appuntamento interessante ma di piccolo calibro, e si finisce col botto, a Montichiari, dove si attende un popolo di migliaia di adepti al culto del Blasco. Andiamo però con ordine. Il calendario delle sette note italiane riparte dal 4 settembre con il concerto di Ron, atteso a Rovato. Un evento senz'altro minore, in compagnia però di un artista che, occorre riconoscerlo, ha segnato alcune belle pagine della storia della nostra canzone ed oggi non riesce più a ritrovare le fortune commerciali di un tempo. Il suo spettacolo estivo è basato sulle canzoni del nuovo album "Adesso", un disco nato come reazione ad uno stato di crisi, con canzoni scritte per voce e chitarra e registrate in maniera grezza, senza troppa produzione, per preservare l'originario spirito di spontaneità e ritrovare il consenso del pubblico.

E' di sicuro interesse anche l'appuntamento dell'8 fissato nell'arena del Castello di Brescia con Nada e i Quintorigo: non uno spettacolo unico, ma due show separati in un'unica serata, con due fra i pochi protagonisti interessanti dell'ultima edizione del festival di Sanremo. Da vedere soprattutto lo straordinario gruppo emiliano, vera e forse unica rivelazione italiana dell'annata con l'album "Rospo": ma non sottovalutate Nada, il cui ultimo album "Dove sei sei" è prodotto nientemeno che da Mauro Paganì e che nei suoi concerti insieme agli Avion Travel di qualche anno fa faceva davvero faville. Tutt'altro clima d'attesa circonda però gli eventi a venire: a Verona, la sera di sabato 11, tiene banco nientemeno che in Arena il concerto con il quale Ligabue presenta ufficialmente a tutto il popolo dei suoi fans le canzoni del nuovo album "Miss Mondo 99", che sarà disponibile nei negozi solo qualche giorno dopo. Un evento del tutto particolare quindi, poiché non era mai successo prima che una star famosa decidesse di rendere pubbliche le sue nuove canzoni in questo modo così diretto e senza mediazioni. Le aspettative sono febbrili, anche perché l'ultimo album in studio del Liga risale ormai a quasi quattro anni fa: e di grande risalto è anche la decisione degli amministratori veronesi di concedere ancora l'utilizzo dell'Arena per spettacoli di carattere non classico. In Arena tra l'altro, la sera del 12, canterà anche Zucchero: ma il suo concerto, che avrebbe potuto essere l'evento di fine estate con il ritorno del rock in Arena, appare letteralmente sgonfiato di fronte al ciclone Ligabue. E' inoltre noto che il bluesman "scopiazzone" ha dovuto rinunciare ad esibirsi nella data dell'11, già fissata da tempo, su pressanti richieste dei responsabili dell'Arena che evidentemente preferivano l'evento Liga: infine il Fornaciari ha dovuto accontentarsi di suonare il 12. Febbre per febbre: è già altissima anche quella che si respira in attesa del concerto che Vasco Rossi terrà giovedì 16 al Centro Fiera di Montichiari nell'ambito della seconda parte del "Rewind Tour". I fans bresciani potranno quindi incontrare il proprio idolo tre anni dopo l'ultima esibizione del Blasco, svoltasi per l'esattezza il 21 settembre 1996 allo stadio del rugby di San Polo. Le prevendite, già su livelli record, continuano: costo dei biglietti 45 mila lire tutto compreso. Il cartellone avrebbe potuto chiudersi degnamente con Pino Daniele, il cui concerto era stato originariamente fissato per il 22 settembre al palasport San Filippo di Brescia: tuttavia un rimpasto nel calendario del suo tour invernale, che debutta il 20 a Viterbo, ha portato ad un rinvio del concerto al 18 ottobre, con ogni probabilità a Montichiari.

Claudio Andrizzi



La Frasca

Sapori nostrani

- ≈ Cucina casalinga.
- ≈ Rivendita prodotti.
- ≈ Cene su prenotazione.
- ≈ Orario dalle 10.00 alle 14.00 e dalle 18.00

a Desenzano del Garda in Piazza Garibaldi, 9 tel. 030.9912798 chiuso il giovedì

EVENTIROCK DI SETTEMBRE

Percorsi da Claudio Andrizzi

Terminato agosto, l'estate pare come sempre avviarsi sul viale del tramonto propiziando il ritorno alle consuete attività. Fortunatamente tra queste c'è anche la musica dal vivo: che, durante il mese più caldo dell'anno, in Italia soffre parecchio, perché affidata quasi esclusivamente in mani mediocri o perché anche gli organizzatori principali vanno in ferie. Già a partire da settembre le cose cambiano in maniera pressoché radicale: e quest'anno non fa certo eccezione, visto che i prossimi 30 giorni riservano numerose occasioni ghiottissime per ascoltare grande musica dal vivo.

Si potrebbe idealmente fissare il giorno di riapertura della stagione musicale al 4 settembre: a Bologna si svolge infatti l'"Independent Days Festival", un'intera giornata dedicata a punk e dintorni che in cartellone, oltre alle star del punk californiano Offspring, propone nientemeno che un vecchio eroe come Joe Strummer, ex-leader degli indimenticabili ed indimenticabili Clash. Strummer si è finalmente deciso a ritornare in scena dopo anni di silenzio con una nuova band fatta di giovani musicisti, i Mescaleros: c'è già pronto un album, che uscirà in settembre per la Epitaph, e nell'attesa il gruppo parte in tour con uno spettacolo durante il quale verranno anche proposti numerosi classici dei Clash, da "London Calling" a "Rock the Casbah". Da segnalare comunque anche i concerti degli australiani Silverchair e dei californiani Vandal.

L'8 settembre, alla festa dell'Unità di Modena, ci sarà la possibilità di rivedere in azione dal vivo i britannici Massive Attack, ancora in tour con le canzoni dello straordinario "Mezzanine".

E' poi assolutamente imperdibile il ritorno in Italia dei Los Lobos, che qualcuno ricorderà semplicemente come il gruppo un po' sfigato che ha rifatto "La Bamba" ma che in realtà, negli ultimi dieci anni, si è trasformato in una delle realtà musicali più interessanti e all'avanguardia del panorama musicale internazionale. Ascoltate il nuovo album "This time" per rendervene conto, e il 13 settembre probabilmente non mancherete al loro concerto alla festa dell'Unità di Milano. Giusto una breve segnalazione per il metal-day con gli inossidabili (e forse anche un po' caricaturali) Iron Maiden e Megadeth che si tiene il 23 al Filaforum di Milano, e per il concerto unico di Whitney Houston, fissato per lunedì 27 settembre sempre al Filaforum (con biglietti d'ingresso che vanno dalle 165 mila lire delle poltronissime ad un minimo di 66 mila lire!).

Ben più interessante l'appuntamento della sera successiva, martedì 28, con l'inatteso ritorno in scena degli Eurythmics, la band di Annie Lennox e Dave Stewart, protagonista negli anni '80 di una carriera davvero folgorante. I due tornano anche con un nuovo album, intitolato "Peace", e il loro concerto si preannuncia imperdibile per tutti i fans di vecchia data.

Per settembre è tutto, ma comincerà a risparmiare per ottobre: il 27 infatti arrivano i Chemical Brothers, che con l'ultimo straordinario album, "Surrender", hanno siglato uno degli album "definitivi" del decennio, il punto di fusione perfetta tra avanguardia dance elettronica e tradizione rock. Due gli appuntamenti: il 27 a Milano e il 28 a Bologna.

Appuntamenti

TUTTOSETTEMBRELIVE

GIOVEDÌ 2-

Orchestra Metropolis plays Frank Zappa + Circo Fantasma- Festa Radio Onda d'Urto, Brescia

Vans Warped Tour (con Pennywise, Suicidal Tendencies, Ice T...)- Arena Parco Nord, Bologna

VENERDÌ 3-

Blindosbarra- Ranica (Bg)

Elio e le Storie Tese - Stadio di Giavera, (Tv)

SABATO 4-

Ginevra Di Marco + Pornoviste- Festa Radio Onda d'Urto, Brescia

Ron- Rovato, (Bs)

Independent Days Festival '99 (con Offspring, Joe Strummer, Silverchair, Sick of it All, Vandal, Punkreas)- Arena Parco Nord, Festa Unità, Bologna

LUNEDÌ 6-

Francesco Guccini- Piazza dei Priori, Volterra

MERCOLEDÌ 8-

Nada e i Quintorigo- Arena Castello, Brescia

Massive Attack- Festa Unità, Modena

VENERDÌ 10-

Ridillo - Fine del Mondo, Gavardo, (Bs)

X Sense- Sport Café, Brescia

Eugenio Finardi- Festa di Piazza, Corsico, Mi

Antonella Ruggiero- Gonzaga, (MN)

SABATO 11-

Ligabue- Arena di Verona

DOMENICA 12-

Zucchero- Arena di Verona

LUNEDÌ 13-

Los Lobos- Festa Unità, Milano

GIOVEDÌ 16-

Vasco Rossi- Centro Fiera, Montichiari

VENERDÌ 17-

Negrita- Casalromano, (Mn)

SABATO 18-

Timoria- Leoncavallo, Milano

MARTEDÌ 21-

Ultra- Propaganda, Milano

GIOVEDÌ 23-

Iron Maiden + Megadeth- Filaforum, Assago

LUNEDÌ 27-

Whitney Houston- Filaforum, Milano

MARTEDÌ 28-

Eurythmics- Filaforum, Milano

MERCOLEDÌ 29-

Fugazi- Rivolta, Mestre (Ve)



La bellezza ha cambiato pelle

TRATTAMENTI VISO E CORPO
Trucco
Epilazione

SOLARIUM:
lampade trifacciali
super doccia solare
super lettino abbronzante



a Desenzano in Via Garibaldi, 33
tel. 030.9121040

PROMOZIONE di SETTEMBRE:

trattamenti viso e corpo a metà prezzo

1999-2000
A Desenzano è nato l'innovativo
CENTRO ESTETICO
E DI ABBRONZATURA
BAGNI DI SOLE
e per il 2000 ha in serbo
numerose sorprese!

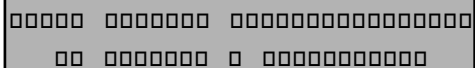
Conto alla rovescia per cominciare il millennio con una bellezza rinnovata. Ogni mese una promozione diversa. A settembre trattamenti viso e corpo con il 50% di sconto... Monia, Cristina & Sonia vi aspettano in Corte Garibaldi. Un ambiente accogliente e raffinato dove il piacere e la bellezza si combinano in una magica emozione.

Dipende 5

A DESENZANO DEL GARDA
in Via Vittorio Veneto



MARIUCCIA



Desenzano 12/09 ore 16.30 CONCERTO VOCALE STRUMENTALE

L'Associazione Gardesana Studio Prevenzione Tumori in collaborazione con gli Assessorati al turismo ed alla Cultura del Comune di Desenzano un concerto vocale strumentale del complesso Filarmonico Lombardo composto da n. 110 elementi presso il cortiletto dell'Auditorium. Musiche di Verdi, Bellini, Donizzetti, Lehar, Mascagni, Damiani, Maggioni. L'ingresso a L. 10.000 sarà utilizzato dall'Associazione per la prevenzione dei tumori al seno ed al colon. Tel. 030.99113724

Organizzazione: A. Dolce, G. Menna, G. Zaglio

Desenzano IN VIAGGIO CON GLI AMICI DELLA MUSICA

L'Associazione AMICI DELLA MUSICA di Desenzano organizza un viaggio dal 24 al 27 settembre a Napoli per un minimo di 25 partecipanti. La sistemazione è in Hotel centrale a Napoli di categoria 4 stelle, pensione completa con bevande ai pasti. Quota individuale £. 895.000 in camera doppia/tripla - supplemento camera singola £. 150.000. Acconto all'atto dell'iscrizione £. 250.000 - saldo entro il 9 settembre. Informazioni e iscrizioni presso Ocean Viaggi, via Marconi 74, Desenzano, tel. 0309911970

Rovereto ORIENTE OCCIDENTE '99

Dopo Bolzano Danza un altro grande appuntamento con la danza offerto per il mese di settembre questa volta dal Trentino: a Rovereto il festival Oriente Occidente. Evento sempre molto atteso dagli amanti della danza, del teatro danza, ma anche dagli addetti ai lavori perché, per tradizione, offre il talento coreografico delle ultime generazioni, la promozione della danza contemporanea, il confronto tra tecniche e stili di espressioni appartenenti a culture diverse in un clima di sperimentazione molto stimolante ed intrigante.

ORIENTE OCCIDENTE chiude il millennio con un'edizione concentrata su tre tematiche: la contaminazione fra flamenco e l'antica danza indiana il kathak, la danza israeliana degli anni '90, l'ultima produzione italiana che pare in ottima ripresa. Accanto a questo, spettacoli in cui le contaminazioni fra teatro, danza di strada e acrobazia si fanno ricche di rimandi letterari e mitologici surreali, di intensa poesia. Il Festival inizierà il 31 agosto e chiuderà l'11 settembre con uno spettacolo dedicato alla coreografia israeliana "The Dance of Nothing" con l'affermata compagnia di Liat Dror e Nir Ben Gal. Nel ricco panorama di compagnie che spaziano tra Israele e la Spagna e la lontana India, vorremmo sottolineare la presenza di quattro performances di coreografi italiani che fanno ben sperare in un'autentica ripresa della danza contemporanea italiana.

Mercoledì 1 settembre alle 22.30 Teatro ex ATI il collettivo fiorentino Kinkaleri in "Super", una formazione italiana emergente tra le più interessanti dell'ultima ondata.

Venerdì 3 settembre alle 21 Teatro ex ATI il luminoso "Focus on L" della giovane coreografa anconetana Rebecca Murgi.

Domenica 5 settembre alle 21 e Lunedì 6 settembre alle 22.30 Teatro ex ATI la compagnia Artemis in "Ligabue" creazione coreografica della ferrarese Monica Casadei dedicata al pittore, in cui accanto ai danzatori agiscono clowns, musicisti, acrobati e attori.

Mercoledì 8 settembre, Giovedì 9 alle 22.30, Venerdì 10 alle 21 sempre al Teatro ex ATI la compagnia L'Impasto diretta da Michela Lucenti e Alessandro Berti in "Trionfo Anonimo".

Ma com'è abitudine di ORIENTE OCCIDENTE tutta la cittadina di Rovereto sarà coinvolta nella Kermesse dalla compagnia australiana "Strange Fruit" in due spettacoli sfida alla gravità e una risposta impossibile al desiderio di volare (1 settembre ore 18 e 21.30 piazza del Grano, 2 settembre ore 18 e 22.30 piazza Rosmini).

Come ogni anno, il Festival ha in programma varie attività collaterali: seminari, una rassegna video curata da Elisa Vaccarino e una serie di incontri con gli artisti condotti da Francesca Pedroni.

informazioni e prevendite 0464431660, e-mail oriente.occidente@pn.itnet.it.

Silviana Bettali

BRESCIA

I Concerti di Palazzo Martinengo. Via Musei, 32

MERCOLEDÌ 5 SETTEMBRE

Incontro d'arpe: un quartetto d'arpe formato da Eddy De Rossi, Anna Pasetti, Federica Rossin, Maria Luisa Pezzato in un repertorio che spazia da Bach a Vivaldi alla musica contemporanea.

DOMENICA 5 SETTEMBRE

Arrivederci al 2000! La serata conclusiva, con il trio formato da Angela Citterio - flauto, Lorenza Pollini - arpa e Nadia Engheben - soprano, è dedicata alle più famose arie d'opera.

Lazise DALLO ZELIG AL GARDA

Già da alcuni anni il Comune di Lazise offre grande spazio allo spettacolo giovane con l'esibizione, nel Parco Comunale della cittadina lacustre, di grandi nomi legati alla musica italiana e straniera. Fra gli appuntamenti che Lazise dedica al Cabaret per il mese di Settembre è targato "FICHI D'INDIA", l'avvincente accoppiata che ha fatto morire dal ridere tutta l'Italia durante il programma "Zelig" su Italia Uno.

In un avvicinarsi di personaggi particolari e bizzarri (quali i prototipi mal riusciti dei Neri per Caso, o i promoter delle vendite d'asta televisive) i Fichi, che porteranno in scena lo spettacolo "un, due, tre...stella", sapranno accogliere e far divertire un gran numero di persone, come sempre ubicate nel magnifico Parco di Lazise del Garda. Lo spettacolo è previsto per il 4 Settembre alle ore 21.00

La rassegna di spettacoli dedicati al Cabaret dell'estate '99 avrà come personaggio culmine della piccola rassegna un grande nome della comicità italiana: **RAUL CREMONA**.

Nello spettacolo, previsto per il 9 Settembre p.v. alle ore 21.00 Raul si esibirà in una carrellata di personaggi fantastici che avrà come ospite il celeberrimo "Mago Oronzo", grottesco prestigiatore provinciale, rozzo e un po' camorrista, che con la sola imposizione delle mani è in grado di ungere la giacca, la cravatta e la camicia.

Uscito dal cappello di Raul assieme a Jimmy King, Jerry Manipolini, e tanti altri in "Metà fisico e metà fa schifo", il Mago Oronzo ed i suoi amici saranno in grado di divertire il pubblico con fantastiche battute e con uno straordinario spettacolo di magia e "prestidigitazione". info line 0376/671411.

E.C.



Servizi bancari, finanziari e previdenziali all'avanguardia

Quando in gioco ci sono il proprio denaro ed il proprio futuro importante non fare scelte azzardate. Impiegare al meglio il proprio risparmio un impegno gravoso che richiede tempo, conoscenze specifiche e un aggiornamento continuo per poter far crescere e far fruttare il proprio capitale, per poter trasformare il proprio risparmio in un investimento che si rivaluta nel tempo.

Ecco perchè indispensabile affidarsi a professionisti esperti, seri e preparati; a chi, conoscendo le Sue necessità, Le presenta soluzioni studiate "su misura" per Lei. Il Promotore Finanziario DIVAL RAS può fornirLe la consulenza più adeguata perchè sa prospettare le soluzioni finanziarie, previdenziali ed assicurative più in linea con le Sue esigenze e più vicine alla Sua idea di risparmio.

I nostri Servizi

- | | | |
|---|---|---|
| ☐ Fondi Comuni di Investimento di diritto italiano ed estero | ☐ Servizi della Banca Telefonica RASBANK | ☐ Polizze previdenziali e fondi pensione per tutte le esigenze |
| ☐ Gestioni patrimoniali in titoli e in fondi comuni | ☐ Intermediazione titoli, OPV | |

Un nuovo e sofisticato sistema informatico messo a punto dai nostri esperti consente di analizzare gli obiettivi di risparmio di ognuno, per individuare soluzioni di investimento "su misura".

PER SAPERNE DI PIÙ, MOLTO DI PIÙ

Zanetti Filippo - Zanetti Piergiorgio
V.lo Molini, 8 - 25015 Desenzano del Garda
Tel. 030 9142749 - Fax 030 9914529 - Cell. 0338 8780306

Dipende 6

live NOMADI

Casal Romano

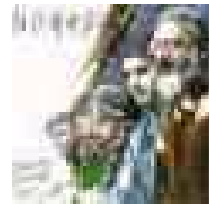
NUOVO DISCO E RADUNO FUN CLUB

È restato solo lui, il Beppe Carletti, ragazzo del 46, tastiera mitica dei Nomadi. Ultimo avamposto anni sessanta-settanta del rock che riflette e s'infiama.

Ma il gruppo c'è ancora, con la verve solidale di sempre. Con i ritmi che insieme a Carletti oggi si chiamano Danilo Sacco al canto, Massimo Vecchi al basso ed ancora al canto, Sergio Reggioli al violino ed alle percussioni, Daniele Campari alla batteria e Cico Falzone alla chitarra. Con il nuovo disco, in uscita il 2 settembre, intitolato "SOS con rabbia e con amore".

Grazie alla complicità di Mario Perini Mazzola, presidente del Nomadi Fan Club Nazionale di Casal Romano (Mn), dove il 18 settembre prossimo verrà effettuato per l'undicesima volta il raduno di tutti i Fan Club d'Italia del complesso, abbiamo raggiunto telefonicamente Beppe Carletti in partenza per la Sardegna. "Il nuovo disco - ci racconta Beppe - è composto da quindici canzoni che potremmo definire storiche, del complesso. Un modo di rivedere la nostra musica, filtrata con nuove emozioni." Nessun revival dunque, ma un riappropriarsi di pezzi di musica popolare in chiave di lettura più vicina al nostro tempo. Perché il tempo dei Nomadi sembra non scadere mai. Lo dimostrano le manifestazioni di affetto che il pubblico di ogni età riserva al gruppo all'uscita di un lavoro e durante i concerti. "Per fare qualche esempio - riprende Carletti - nel Cd ci sono canzoni

come "Dio è morto", "L'atomica cinese", "Voglio ridere" e "Ti voglio", traduzione di un pezzo di Bob Dylan del 1967. Una scelta di qualità che crediamo potrà essere apprezzata anche oggi." Sentendo questi titoli è impossibile non andare con il ricordo a quegli happening giovanili dei quali i Nomadi erano la rappresentazione più spontanea di sentimento e carica emotiva. La scelta che fu allora di cantare le canzoni di Guccini, segnalò la formazione al giudizio positivo della critica e del pubblico. Sulle pendici di quello swing che incentivava le parole in completa effervescenza creativa con la musica, i Nomadi trasferirono al genere popolare un modo di apprezzare il rock & roll, permeandolo di quel senso introspettivo tanto caro alla cultura di quelle generazioni. E non a caso questa radicata profondità dei temi trattati, ha permesso alla band di continuare a cavalcare il successo da circa trent'anni. Quel Dio che è morto e poi risorto, leggendaria invocazione dal vibrante colore simbolico, calibrato negli acuti di Augusto Daolio, front man della prima generazione, ricordato ancor oggi con grande ammirazione per la sensibilità interpretativa e le capacità di vocalist, è una pietra preziosa difficile da svalutare. Ma aldilà di queste benemerite discografiche e musicali, c'è anche un altro genere di poesia che i Nomadi hanno saputo far crescere e mantenere. E' la poetica del gesto affabile dei ragazzi della porta accanto. Dei personaggi di spessore che non recitano a soggetto la parte delle star. Tra le reti musicale ed in versi di Carletti e compagni, si incatena con forza quel sentimento romantico che riesce a trasportare in benefico feeling il respiro del pubblico. Una sensazione bellissima. Permeata di pelle d'oca attraente, che nel brivido del concerto diventa nave collettiva, dove il motore si rappresenta nella valvola mitralica di un cuore in piena pulsazione. Così il mare malinconico di un'esistenza dal freddo che soppalca la fantasia con la complicità della ragione, si rivela nitido di orizzonti ancora incerti e misteriosi, quanto possibili da conquistare. "Il lavoro discografico - riprende Carletti - contiene anche un volumetto di 42 facciate nel quale vengono raccontati da giornalisti ed addetti ai lavori i nostri viaggi e i nostri concerti in giro per il mondo. Un ulteriore sforzo per rappresentare quello che eravamo e quello che siamo oggi." La telefonata si chiude con un saluto ed un arrivederci a Casal Romano "Un appuntamento stupendo - conclude Beppe - dove il senso di vicinanza con il nostro pubblico si esemplifica in tutta la sua vitalità." In terra mantovana il promoter Riccardo Angolini, sta organizzando la festa. Per un SOS di rabbia e d'amore che non avrà mai fine. Parola d'onore di questi Nomadi Tuareg di terra padana autentica.



Brescia

ASSOCIAZIONE CULTURALE BOUND

L'associazione Culturale BSound raccoglie e rappresenta tutti quei musicisti che, tramite l'unione e la collaborazione, vogliono creare le basi per una scena musicale che consenta la crescita qualitativa dei gruppi e perché no il raggiungimento di obiettivi ambiziosi (come per esempio un contatto discografico). Timoria e Scisma sono gruppi che hanno raggiunto questo risultato "emigrando" a Milano. Crediamo che Brescia non debba essere scavalcata a piè pari dai gruppi ma anzi possa e debba essere il trampolino di lancio degli stessi. Gli obiettivi dell'Associazione BSound sono: la creazione di un clima di collaborazione tra le varie esperienze musicali bresciane, la creazione di situazioni musicali ottimali affinché i gruppi possano esprimersi al meglio di fronte ad un pubblico adeguato e preparato, la contaminazione e lo scambio fra i musicisti al fine di migliorare i progetti esistenti e farne nascere di nuovi (banca dati dei gruppi e dei singoli Musicisti, riunioni periodiche come momento d'incontro e scambio d'informazioni, pagina Internet), tutelare e aiutare i musicisti sotto l'aspetto fiscale e previdenziale, organizzare stage e clinics con musicisti ed esperti di livello nazionale, far sì che i concerti dei gruppi e dei musicisti vengano adeguatamente promossi e pubblicizzati. L'associazione Culturale BSound collabora con i giovani musicisti che hanno organizzato le Rassegne Rock a SANFELICE DEL BENACO 3e4 SETTEMBRE e a PADENGHE l'11 ed il 18, rassegne nate all'insegna di questi principi.



Agenzia Immobiliare Geom. EUGENIO FARINA®

Viale Ettore Andreis n.74 - c/o Centro Direzionale Europa 25015 Desenzano del Garda (Bs)
Tel.0347.2366572

COMPRA-VENDITE IMMOBILIARI DI PRESTIGIO SUL LAGO DI GARDA E DINTORNI



PUEGNAGO

Vendesi villa singola di recente costruzione - 3 letto - 2 bagni - locale con sauna idromassaggio e palestra - soggiorno con camino - cucina abitabile - taverna - lavanderia - box triplo - vista lago incantevole - giardino finemente piantumato -

Tel.0347.2366572



DESENZANO DEL GARDA

Vendesi n.03 appartamenti centralissimi di grande prestigio per posizione e splendida vista lago - uno con 2 letto e completamente arredato - uno con 3 letto vuoto - uno un bilocale completamente arredato - box - cantina - piscine - centralissimi - ascensore - portierato - pronta consegna - Tel.0347.2366572



SOIANO DEL LAGO

Vendesi graziosa villa singola di recente costruzione - mq.300 coperti con lotto di giardino mq.2.000 - 5 letto - 3 bagni - soggiorno con camino - cucina - taverna - box quadruplo - finiture di lusso - posizione estremamente tranquilla a solo un Km. dai campi da Golf - Tel.0347.2366572



SOIANO DEL LAGO

In prestigioso casale ristrutturato vendiamo bilocali - trilocali - quadrilocali - tutti con camino in soggiorno - finiture di lusso - piscina - box - posti auto - giardini di proprietà - pronta consegna - ideale per investimento e per tutti coloro che amano le cose belle -

Tel.0347.2366572

RICERCHIAMO PER NOSTRA CLIENTELA REFERENZIATISSIMA APPARTAMENTI - VILLE SINGOLE E BIFAMILIARI IN DESENZANO DEL GARDA E LIMITROFE PER ACQUISTO IMMEDIATO.

Dipende 7

CHICCO VERDE & GARDEN KIT by Dipende

sono i kit di giardinaggio ideati da Dipende: cassetta, Vanga, rastrello, badile in miniatura e spruzzatore per curare il tuo piccolo giardino e terra, sabbia, sassolini, semi di fiori, erba, oppure: ceci, fagioli, piselli, soia.

CHICCO VERDE L.60.000
GARDEN KIT L.120000

prenota
il tuo giardino
in kit da appartamento
al n. 030.9912121

Torri del Benaco IL CASTELLO SCALIGERO

Nel mitico quartetto che caratterizza il centro storico di Torri del Benaco e cioè porticciolo, albergo Gardesana, palazzo del capitano, castello, è senza dubbio quest’ultimo l’elemento architettonico di spicco.

Non solo per la sua storia e le mura merlate che sembrano quasi sfiorare le acque del lago e sono le prime, perciò, a profilarsi a chi arriva dal lago o lungo la costa, ma perché è stato valorizzato con un museo ed è diventato sempre più il perno di tutte le attività, siano esse culturali o ricreative, della piccola perla della riviera veronese. La storia del castello di Torri comincia nel IX sec. ed è legata a tre nomi: il primo fu un re, Berengario I, che lo scelse come sua dimora nel 905 (poi si insedierà a Verona, non risulta che in altri castelli sul lago, ad eccezione della Regina Adelaide che venne tenuta prigioniera alla rocca del Garda e di cui quest’anno si festeggia il millenario della sua morte, vi siano stati dei re). Il secondo nome fu Antonio della Scala che ristrutturò ed ampliò il maniero di Berengario nel 1383. Il terzo nome, uno dei nostri giorni, l’architetto Arrigo Rudi che lo riordinò radicalmente negli anni ‘80 dopo il lungo declino d’epoca veneziana. Circa due secoli prima di quest’ultimo intervento, precisamente nel 1706, ad un muro del castello fu appoggiata la grande serra degli agrumi (la cosiddetta “limonaia”) che incantò Goethe e che ancora oggi è possibile ammirare. Certo, dopo aver visitato il castello e le sue numerose stanze-museo. Qui ci si può incuriosire ed istruire tra i temi del lago di Garda, pesca ed olivo (troverete antichi utensili) e del territorio di Torri come le incisioni rupestri e poi passeggiare lungo i camminamenti delle mura da cui si gode veramente una visione unica. Molte sono poi le manifestazioni che si svolgono tra le mura scaligere del castello e nello spiazzo attiguo esterno (cinema, musica, serate di liscio ecc.). Ma voi forse non sapete che da alcuni anni il castello di Torri è il centro del carnevale, voi direte che manca ancora tempo e invece no! Il Carnevale di Torri si festeggia a metà settembre di ogni anno ed ha come punto di partenza proprio il castello dove si svolge la suggestiva cerimonia in costume di apertura in onore, sapete di chi, ma di Berengario ancora re di Torri e maschera numero uno.

Filippo Di Lucrezia

bellezza IDEAL LINE: LA PROVA DELLA VERITA'

Fino al 31 ottobre Ideal Line offre la possibilità di provare gratuitamente il Cocoon e verificare i risultati

La Verità è la prova:basta parole, contano i fatti.

*Ideal Line si mette alla prova e offre una seduta omaggio a tutti coloro che desiderano dimagrire in totale relax, senza ginnastica e senza diete dure ma con la garanzia del risultato.

*Ideal Line ha pensato a chi in vacanza, complice il costume da bagno, si è accorto di dover dedicare maggiore attenzione alla propria linea o semplicemente ha ecceduto con i piaceri della tavola . Con l'esclusivo metodo Ideal Line è finalmente possibile guardare con serenità alla propria linea e forma fisica, per sentirsi bene dentro e fuori.

*Fino al 31 ottobre sarà infatti possibile fare una seduta di prova gratuita e conoscere il celeberrimo Cocoon che, grazie all'interazione di calore, delicate vibrazioni e prodotti specifici esclusivi Ideal Line, garantisce perdite di peso fino ad un chilogrammo a seduta. Finalmente la prova evidente che dimagrire senza fatica è possibile.

*Nel corso del trattamento con il Cocoon, infatti, il corpo gode di un piacevole effetto rilassante e disintossicante, e la stimolazione della circolazione sanguigna superficiale induce un effetto tonificante sulla cute. L'aumento del metabolismo e il conseguente consumo delle calorie in eccesso favoriscono una concreta, graduale e costante perdita di peso.

*Nei centri Ideal Line diffusi in tutta Italia sono disponibili anche trattamenti localizzati e specifici per uomini e donne. Tra questi ricordiamo i trattamenti per il doppio mento, anti-rughe, anti-cellulite e rassodante per il seno. Per informazioni chiamare il Centro Ideal Line di Desenzano in Via P.Bevilacqua,6 tel.030.9991695

Brescia

D’ESTATE IN CITTÀ ’99

Visite serali ai musei, itinerari storici e appuntamenti a Brescia città

1/9 DISERA AL MUSEO - Visita guidata a Santa Giulia - Museo della Città - Settore archeologico. tel. 0302977834

1-7/9 RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

Arena Castello - ore 21.30 Inf.: CIPIESSE tel. 0303366736

3/9 DISERA AL MUSEO - Visita guidata al Museo del Risorgimento e delle Armi tel. 0302977834

8/9 DISERA AL MUSEO - Visita guidata a Santa Giulia - Museo della Città - Settore medioevale tel. 0302977834

10/9 DI SERA AL MUSEO - Visita guidata alla Pinacoteca Tosio Martinengo Inf. e prenotazioni tel. 0302977834

14/9 IX CIRCOSCRIZIONE “4 PASSI PER UN CAFFÈ”

Una visita alla Brescia Romana e Longobarda Ritrovo in Piazza Loggia - ore 15.00 - Inf. ed iscrizioni: IX Circoscrizione tel. 0303756354

15/9 DISERA AL MUSEO

Visita guidata a Santa Giulia - Museo della Città - Settore dell’età veneta tel. 0302977834

15-29/9 NESSUNO UGUALE... TUTTI UGUALI

Conoscere, comprendere, vivere la diversità Proiezione dei films: UNA STORIA D’AMORE (Lamberti/Calandra) e BANCHETTI DI NOZZE (Ang Lee) Tutti i mercoledì presso il Piccolo Cinema Paradiso, via Francesco Lana, 15 - ore 20 e 22 Inf.: Centro Culturale Orlando tel. 03047601

21/9 IX CIRCOSCRIZIONE “4 PASSI PER UN CAFFÈ”

Visita al Museo di Santa Giulia Ritrovo all’ingresso del museo - ore 15.00 - Info ed iscrizioni: IX Circoscrizione tel. 0303756354

22/9 DISERA AL MUSEO

Visita guidata a Santa Giulia - Museo della Città - Settore della storia del monastero e suo tesoro Inf. e prenotazioni tel. 0302977834

28/9 NESSUNO UGUALE... TUTTI UGUALI

Conoscere, comprendere, vivere la diversità “L’ascolto della coscienza” - Conferenza del Prof. Fabrizio Desideri Aula Magna Istituto ITIS Castelli, via Cantore, 9 - ore 21.00 tel. 03047601

30/9 IX CIRCOSCRIZIONE “4 PASSI PER UN CAFFÈ”

Brescia ai tempi di Berardo Maggi: un itinerario medioevale Ritrovo in Piazza Paolo VI - ore 15.00 - Info ed iscrizioni: tel. 0303756354

Coccaglio-Franciacorta

2-11/9 LUCA MARENZIO - Celebrazioni per i 400 anni dalla morte del compositore

Conferenze - Concorso internazionale per gruppi madrigalistici - Convegno internazionale di studi

25/9 6^ BIENNALE

DELLA FRANCIACORTA E DEL SEBINO

“LE FAMIGLIE DI FRANCIACORTA E SEBINO NEL

MEDIOEVO”

Convegno di studi presso Villa Calini - ore 9.30 Inf.: Centro

Culturale della Franciacorta tel. 0307255014

San Felice d/B

25/9 “TURISMO DEL VINO E TUTELA CULTURALE DEL TERRITORIO” Intervento della prof.ssa Magda Antonioli

dell’Università Bocconi di Milano Palazzo Cominelli - Cisano - ore 11.00 - Inf. tel. 0365522880-1

Lonato

Per il ciclo CONVERSAZIONI PRESSO LA ROCCA, ore 21, Inf. Fondazione Ugo da Como tel. 0309130060

3/9 “DRUGOLO E ARZAGA: IMMAGINI DI UN FEUDO” di Monica Franchi Sala Conferenze “Piera Carpani Glisenti”

10/9 “ANTONIO CALLEGARI, SCULTORE BRESCIANO” di Silvia Chiesa Sala Conferenze “Piera Carpani Glisenti”

17/9 “LA PITTURA EN PLEIN AIR FRANCESE” di Stefania Lapenta Sala Conferenze “Piera Carpani Glisenti” - ore

24/9 “LE LACCHE VENEZIANE DEL SETTECENTO E GLI OGGETTI DELLA FONDAZIONE” di Fede Lorandi

Sala Conferenze “Piera Carpani Glisenti”

Dipende 8

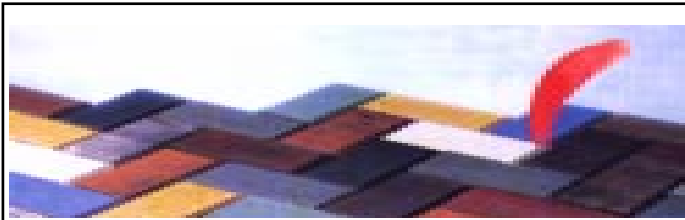
Desenzano del Garda

Desenzano del Garda

LE SCINTILLE D'ESTATE ANCHE PER L'INVERNO DEL 2000

L'estate scintillante di manifestazioni, prepara un inverno pronto a farsi riscaldare dalle proposte dell'Assessorato al Turismo del Comune di Desenzano. Enrico Frosi, vice Sindaco con la responsabilità di Commercio e Turismo, sta lavorando infatti con lo staff operativo per fare in modo ancora una volta che Desenzano si avvicini al duemila con un'immagine positiva, sia dal punto di vista della proposta turistica che da quello di beneficio per i cittadini residenti. Le premesse sono sicuramente favorevoli, anche in relazione ai primi bilanci che si possono stilare per la stagione estiva che si sta concludendo. Le numerose kermesse di spettacolo ed intrattenimento vario, che si sono succedute tra centro storico e frazioni, hanno raggiunto culmini di partecipazione veramente incoraggianti. Dal punto di vista della scelta è stata operata infatti una selezione di programmi adatti ad ogni genere di pubblico. Il richiamo dell'estate non è da attribuire dunque solamente all'indubbia qualità dell'ambiente di Desenzano, ma anche a tutta una serie di eventi che l'hanno attraversata in lungo ed in largo. Nelle intenzioni dell'Assessorato il richiamo all'immagine ha rappresentato il leit motiv progettuale di tutte le manifestazioni. Un metodo che ha permesso alla capitale del Garda di apparire in numerose occasioni sulle reti televisive e sui giornali nazionali. E' abbastanza evidente che questa opportunità ha reso e renderà numerosi vantaggi a tutto l'indotto turistico-commerciale. Ricordiamo tra le altre la rassegna della canzone d'autore Città di Desenzano, una serata che ha trovato in Mogol, presente al concorso, un grande estimatore e che per il futuro potrà riservare altre interessanti sorprese. Come pure la passerella di Miss Italia, che già da due anni fa rimbalzare il nome di Desenzano sul palcoscenico nazionale. Ma anche il settore delle attività di spettacolo e di proposta nostrana è stato seguito con attenzione. Le associazioni locali, hanno infatti potuto sfruttare questa vetrina speciale, per dare ancora una volta un senso radicato di capacità creativa che parte dalla base. Pensiamo ad esempio alle performance dei Cuori Ben Nati, della Banda Cittadina, dei gruppi teatrali, degli Amici del Porto Vecchio e di tutti coloro che hanno allietato le serate ed i pomeriggi desenzanesi. Nel segno della continuità e del progresso riparte dunque la programmazione che guarda a questo inverno specialissimo di fine millennio. Le sorprese, già in cantiere e di grande spessore, saranno prese simbolicamente ad esempio di un modo di proporsi e di proporre dinamico e moderno. Una città come Desenzano ha l'obbligo di continuare su questa strada di progresso evolutivo. Supporto fondamentale al miglioramento del tempo libero e delle attività produttive.

Le manifestazioni potrebbero subire alcune variazioni. Informazioni Palazzo del Turismo tel. 0309911027



SENINI

SENINIS.p.a. Stabilimento e uffici: Via Erculiani, 192
25018 NOVAGLI di Montichiari (Brescia)
Tel. 0309962113 Fax 030964983

feste & spettacoli

PROVINCIA DI BRESCIA

CAZZAGOS.MARTINO

3-6/9 Bornato di Cazzago S.Martino XIX FIERA DELL'AGRICOLTURA E ARTIGIANATO Protagonisti i vini di Franciacorta. Ingresso Libero. Spettacoli e intrattenimenti.

Il giorno 4 ore 21.00 Concerto di FIORDALISO.

GARGNANO

5/9 Bogliaco ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA

5-19/9 Gargnano INCONTRI CHITARRISTICI INTERNAZIONALI

17-19/9 Gargnano MOSTRA DI LIUTERIA CHITARRISTICA

18-19/9 Muslone FESTA DI S.MATTEO

18-19/9 Bogliaco ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA

POLPENAZZE DEL GARDA

Ogni venerdì Sala Consiliare STORIE EN MUSICO Serate di cultura locale e tradizione popolare.

PUEGNAGODEL GARDA

1-4/9 Loc. Torre FIERA DI PUEGNAGO

4-5/9 PALIO DELLE CONTRADE

RODENGOSAIANO

3-5/9 Centro Sportivo Comunale 2^ FIERA DELLA CACCIA

PROVINCIA DI MANTOVA

3/9 ore 21 Ponti sul Mincio CONCERTO PER PIANOFORTE A QUATTROMANI

3-6/9 Castellaro Lagusello-Monzambano IV RASSEGNA ARTISTI IN STRADA

5/9 Centro Storico Castiglione d/S IL MERCATINO antiquariato, collezionismo, curiosità

10/9 ore 21 Madonna della Pieve Cavriana CONCERTO VIOLINO E ORGANO

12/9 Piazza Castello Solferino MERCATINO DEL PICCOLO ANTIQUARIATO

17-26/9 centro Parrocchiale S.Michele Monzambano MOSTRA FOTOGRAFICA "Le cascine di Monzambano"

17-20/9 Castello di Monzambano XXIV FESTA DELL'UVA Rievocazione storica medievale

18-20/9 Biblioteca Monzambano PRESENTAZIONE LIBRO "Arte e devozione popolare nel territorio di Monzambano"

24/9-3/10 Palazzo Gonzaga Volta Mantovana MOSTRA FILATELICA

25-27/9 Volta Mantovana SAGRA DELLA BEATA PAOLA

26/9 Monzambano GARANAZIONALE CICLISTICA FEMMINILE pre-mondiale - Circuito dei Colli

26/9 Contrada Pozzo Catena Solferino ARTI E MESTIERI PER LA VITA

GARDA TRENTINO

3/9 RIVA DEL GARDA P.zza III Novembre h. 21.00 "Suoni dal Mondo" Craobh Rua (Irlanda)

3/9 TORBOLE Colonia Pavese h. 21.15 Coro Castel Penede Concerto

3-5/9 ARCO Massone Festa di Addio all'estate 1999

4/9 RIVA DEL GARDA P.zza III Novembre

h. 21.00 "Suoni dal Mondo" Baraban (Italia)

10/9 TORBOLE Colonia Pavese h. 21.15 Corpo Bandistico Riva del Garda Concerto

10/9 ARCO Casinò Municipale h. 21.00 "Oblò 2000" spettacolo teatrale di e con Andrea Castelli

10-12/9 ARCO Massone Festa di Addio all'estate 1999

11/9 TORBOLE h. 19.00 Artisti da strada - Fuochi d'artificio

11-12/9 RIVA DEL GARDA Piazza III Novembre "Impazza la Banda in Piazza" - festa e concerti promossi dal Corpo Bandistico Riva d/G

12/9 NAGO Sulle tracce di Goethe - escursione rievocativa da Nago a Malcesine

12/9 ARCO Piazzale Segantini h. 21.00 Unit Seven in concerto - musica jazz

16-18/9 ARCO Piazzale Segantini h. 21.00 Musica Senza Confini - suoni mediterranei della nostra bella Italia

18-9/10-10 Garda trentino Traubenkur 1999 La cura dell'uva

18/9 NAGO Casa della Comunità h. 21.00

16^ Rassegna Comprensoriale Cori del C9 Concerti

19/9 ARCO Rione Stranforio

Premio Segantini del Centenario - Tradizionale premio di pittura e premio di pittura estemporanea

23/9 NAGO Casa della Comunità h. 21.00

16^ Rassegna Comprensoriale Cori del C9 Concerti

25-26/9 RIVA DEL GARDA Portici Piazza III Novembre XXIV Mostra Micologica e Filatelica Città di Riva

26/9 ARCO Varignano Festa di S. Michele

28/9 ARCO Chiesa Collegiata h. 21.00 Messa da requiem - lettura e concerto nell'anniversario della morte di Giovanni Segantini

TRENTO

3/9 ore 20.30 Castello del Buonconsiglio P.A. Mattioli "Il Magno palazzo del Cardinale di Trento (1539)" e "Stanze del Palazzo grande (1998)"

10/9 piazza del Duomo e vie del centro storico IRRWISCH (Austria) ore 15 "Gli ospiti del Signor Wegenstreit" (spettacolo sui trampoli); ore 18 "The Mudjumping" (teatro di strada); ore 21 "Lasciate che bruci" (spettacolo di fuoco)

17/9 ore 20.30 Chiostro dell'ex convento degli Agostiniani (vicolo S.Marco 1) THEATRE EN VOL (Sassari) "Lassù le ali non hanno ruggine"

24/9 ore 20.30 Castello del Buonconsiglio GIUSEPPE CALLIARI (Trento) P.A. Mattioli "Il Magno palazzo del Cardinale di Trento (1539)" e "Stanze del Palazzo grande (1998)"

Appuntamenti di Settembre

2-3-4-5/9 piazza Garibaldi

FESTA DELL'ANITRA

Parrocchia di S.Giuseppe Lavoratore

3/9 ore 21.00 piazza Garibaldi

ALMA FLAMENCA Spettacolo Musicale

3/9 ore 21.15 piazza Garibaldi

ENTEFILARMONICO BANDACITTADINA

CITTÀ DI DESENZANO DEL GARDA

5/9 piazza Malvezzi

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO

5/9 ore 14.30 Villa Brunati

IV TORNEO REGIONALE DI BRIDGE

"Città di Desenzano del Garda"

11° Memorial Moretti 1999

8/9 ore 21.00 piazza Malvezzi

SFILATA DI MODA organizzata dalle attività commerciali di Desenzano del Garda

10/9 ore 21.15 piazza Malvezzi

ENTEFILARMONICO BANDACITTADINA

CITTÀ DI DESENZANO DEL GARDA

11-12/9 via Roma

MERCATINO DELL'ARTIGIANATO

11/9 Amici del Porto Vecchio

FESTA DELLA VENDEMMIA degustazione gratuita di vini locali e formaggi delle valli bresciane

17/9 ore 21.15 piazza Malvezzi

ENTEFILARMONICO BANDACITTADINA

CITTÀ DI DESENZANO DEL GARDA

18-19/9 tutto il giorno

BIOVITA 3^ Edizione Mostramercato de LA BUONA TERRA esposizione, vendita di prodotti biologici e convegni attinenti l'argomento

25-26/9 via Roma

MERCATINO DELL'ARTIGIANATO

FIERE

PUEGNAGO D/G

3-6/9 XXII FIERA DELL'AGRICOLTURA E DELL'ARTIGIANATO DELLA VALTENESI E DEL GARDA BRESCIANO Centro Storico - Inf. Comune tel. 0365651024

CAZZAGO S. MARTINO -FRANCIACORTA

3-6/9 XIX FIERA DELL'ARTIGIANATO E DELL'AGRICOLTURA DELLA FRANCIACORTA Frazione di Bornato - Info: Comune tel. 0307750750

CALCINATO

3-5/9 FIERA DI SANTA MARIA Fraz. Calcinatello presso le Scuole Elementari - Info tel. 03099891

EDOLO

8/9 MOSTRA MERCATO DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO LOCALE L.go Mazzini e vie adiacenti - Info: Ufficio IAT tel. 036471065

BAGNOLO MELLA

10-12/9 SAGRA DEI PRODOTTI BAGNOLESI Palazzetto dello Sport, via Lizzere - Info: Comune tel. 030681546

MONTICHIARI

11-12/9 PROGETTO CASA - Fiera dell'arredamento, dei complementi, dell'edilizia; settore sposi Centro Fiera, via Brescia ,129 - Info: Centro Fiera tel. 030481148
16-19/9 PROGETTO CASA - Fiera dell'arredamento, dei complementi, dell'edilizia; settore sposi Centro Fiera, via Brescia ,129 - Info: tel. 030481148
24-26/9 FIERA DEL CUCCIOLO Centro Fiera, via Brescia ,129 - Info: Centro Fiera tel. 030481148

GUSSAGO

11-12/9 53^ FIERA DELLA CACCIA Centro Sportivo - Fraz. Casaglio - Info: Pro Loco tel. 0302522919

BOTTICINO

12/9 6^ RASSEGNA DEL BOTTICINOD.O.C. - Il vino bresciano incontra l'arte, la storia e ... la gastronomia bresciana presso l'ex Monastero della SS Trinità in loc. San Gallo

DESENZANO

18-19/9 BIO - VITA - 3^ Edizione Mostra mercato di prodotti biologici e convegni attinenti l'argomento in piazza Malvezzi Info: Comune, Ufficio Turismo tel. 0309911027

CAPRIANO DEL COLLE

19/9 FIERA DELL'UVA E DEL VINO 24^ Edizione Piazza Mazzini - Info: Comune tel. 0309748683

BRESCIA

24-26/9 DONNE & MOTORI Mostra mercato auto, moto, motori ed accessori presso il quartiere fieristico EIB, via Orzinuovi Info: Generale Allestimenti tel. 0309650877 - Email: info@donnemotori.it - www.donnemotori.it

Dipende 9

dove...

BRESCIA

-MOREAU GAUGUIN VALLOTON Le stagioni del Simbolismo francese. Palazzo Martinengo, via Musei 30, h. 9.30/19.30, chiuso lunedì, tel. 030297551. Fino al 21/11.

FERRARA

- GIUSEPPE MENTESSI Opere dalle collezioni delle Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara. Palazzo dei Diamanti. Fino al 5/9.

-VENEZIA 1950-59 IL RINNOVAMENTO DELLA PITTURA IN ITALIA. Palazzo dei Diamanti, corso Ercole I d'Este 21, tel. 0532209988. Dal 26/9 al 9/1/00.

LUGANO

-IL GIOVANE BORROMINI (1599-1667) dagli esordi a San Carlo alle Quattro Fontane. Museo Cantonale d'Arte, via Canova 10, tel. 0041919104780. Dal 5/9

MILANO

-VELLUTI & MODA nel RINASCIMENTO. Museo Poldi Pezzoli. Fino al 15/9.

-K.S. MEL'NIKOV e la costruzione di Mosca. Palazzo Triennale. Fino al 30/9.

PADOVA

-QUELLA NOTTE SULLA LUNA Palazzo della Ragione e altre sedi. Mostre ed eventi nel trentennale dell'allunaggio. Fino 15/10.

ROVERETO (TN)

-LA BELLISSIMA MANIERA Alessandro Vittoria e la scultura veneta del Cinquecento. Castello del Buonconsiglio, via Clesio 5, tel. 0461233770, h. 10/18 chiuso lunedì. Fino al 26/9.

-PROVEDIMUSEO: COLLEZIONID'ARTE CONTEMPORANEA Archivio del '900, h. 9/12.30-14.30/18, chiuso lunedì. Fino 31/12

ROMA

-PROIEZIONI 2000 Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale. Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, tutti i giorni h. 10/21, chiuso il martedì. Fino al 10/9

TRENTO

-CANTIERE APERTO Nuovo Polo Museale e Culturale di Rovereto Palazzo Alberti, aperto tutto l'anno.

-CAPOLAVORI DEL '900 ITALIANO Palazzo delle Albere. Aperto tutto l'anno.

-GASTONE NOVELLI Palazzo delle Albere, via da Sanseverino 45, tel. 0461986588, h. 10/18, chiuso lunedì. Fino al 22/9.

TREVISO

-LABORATORIO SCULTURA EUROPEA Mogliano Veneto, Villa La Marignana-Benetton, lun-sab h. 9-12.30/16-19, dom h. 10/19. Fino al 19/9.

-DA CÉZANNE A MONDRIAN IMPRESSIONISMO, ESPRESSIONISMO, CUBISMO E IL PAESAGGIO DEL NUOVO SECOLO IN EUROPA. Casa dei Carraresi, via Palestro 33/35, mar-mer-gio h. 9/19.30, ven-sab-dom h. 9/22. Dall'11/9 al 9/1/00.

-GIOVANNI BARBISAN. Opere, 1928-1945 Museo Civico Luigi Bailo, Borgo Cavour 24, mar-ven h. 9/12.30-14.30-17, sab-dom h. 9/12-15/19. Dal 25/9 al 5/12.

VENEZIA

-OPEN '999 II^ esposizione internazionale di sculture e installazioni che si svolgerà, oltre che all'interno dei due grandi alberghi del Lido: l'Excelsior e il Des Bains, in un'estensione di almeno tre kmq ove sono inclusi la spiaggia dell'Excelsior, il parco del Des Bains, Piazzale Santa Maria Elisabetta e il Lungomare Marconi. Dall'1 al 30/9.

-CLAES OLDENBURG-COOSJE VAN BRUGGEN Large Scale Projects 1969-1999. Museo Correr Salone Napoleonico. Fino 3/10.

-TORRE E GROTTA: dal mito al giardino. Il Belvedere di Mirano dal 25 settembre 1999 parco di Villa Belvedere a Mirano (VE)

VERONA

-ALESSANDRO TURCHI 1578-1649. Museo di Castelvechio. Dal 21/9 al 21/12.

Verona

ALESSANDRO TURCHI 1578-1649

La mostra di Verona è la prima interamente dedicata all'artista. Turchi fu autore, con Bassetti e Ottino, del rinnovamento in direzione caravaggesca della pittura veneta e veronese del primo Seicento. Nella maturità si trasferì a Roma, dove ricevette importanti commissioni anche da una clientela internazionale, per cui le sue opere si trovano oggi nei maggiori musei del mondo. In sala Boggian e nelle sale del Sei e Settecento di Castelvechio saranno esposti circa settanta dipinti e una ventina di disegni provenienti dalle collezioni pubbliche e private di tutto il mondo: grandi pale d'altare e piccoli quadri di destinazione privata, su rame o su paragone, di soggetto religioso, storico e mitologico. Un percorso tra le opere di Turchi nelle chiese veronesi sarà parallelamente organizzato dalla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Veneto.

Treviso

DA CÉZANNE A MONDRIAN

IMPRESSIONISMO, ESPRESSIONISMO, CUBISMO E IL

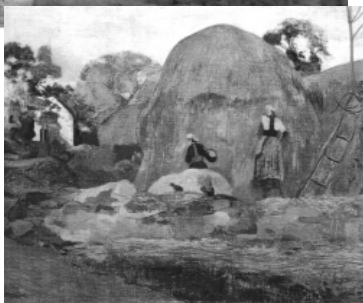
PAESAGGIO DEL NUOVO SECOLO IN EUROPA

Tema, il paesaggio così come è andato evolvendosi tra Impressionismo, Espressionismo e Cubismo. L'arco di tempo indagato dalla mostra è quello che intercorre tra il 1878 e il 1918, anni cruciali per la storia dell'arte (e non solo per essa) nel Vecchio Continente. Alla fondamentale novità dell'Impressionismo, passando attraverso le diverse esperienze del post-Impressionismo, quindi il Fauvismo e l'Espressionismo fino alla nascita, e alla conclusione, dell'esperienza delle avanguardie: Cubismo e astrazione. L'epoca, cioè, che vide nascere quella che per un secolo è stata definita "arte moderna". La mostra è divisa in tre grandi aree. La prima tocca in modo particolare i mutamenti di natura stilistica, soffermandosi sullo straripante, nuovo potere del colore, sul senso importante dell'elemento grafico e infine sulla ricerca della struttura. La seconda area mette in scena un paesaggio più raccontato, che si muove tra un'assenza della natura determinata dall'avanzare della civiltà industriale, e invece un palese ritorno alle origini che trova i suoi antecedenti più immediati nella scuola di Barbizon, o addirittura si rifugia in una sorta di Paradiso terrestre. Infine, una terza area è dedicata al paesaggio interiore, spazi immaginati che ispirano il sogno, talvolta l'incubo. Spazi deserti o stipatissimi, sono spesso attraversati da colori non naturalistici e sono il frutto di una visione che alberga ormai di diritto nella modernità.

Treviso

GIOVANNI BARBISAN. Opere, 1928-1945

Del grande artista veneto scomparso da qualche anno, il pubblico ricorda soprattutto l'ultima produzione, vibrante ed impressionista negli oli, raffinata e virtuosistica nelle acqueforti. La mostra del Museo "Bailo" richiama invece l'attenzione sugli anni giovanili, quando l'adesione al gusto dei novecentisti allinea perfettamente Barbisan con la cultura degli anni trenta: viene presentata la produzione pittorica e incisoria dal 1928 al 1945, ovvero dalle sue prime prove pittoriche, quando ancora frequentava l'Accademia di Belle Arti di Venezia, al momento significativo della sua prima rilevante mostra personale, che si tenne nella città lagunare nel dicembre del 1945.



Ferrara

VENEZIA 1950-59 IL RINNOVAMENTO DELLA PITTURA IN ITALIA

La mostra, assieme ad altre già dedicate a Roma e Milano nello stesso periodo, continua la serie volta ad esplorare il rinnovamento della cultura figurativa italiana avvenuto nel corso degli anni Cinquanta a partire dai maggiori centri della produzione artistica nazionale, anche grazie alla ripresa dei rapporti con quanto di nuovo andava accadendo oltralpe e negli Stati Uniti d'America. Venezia si afferma, fin dall'immediato dopoguerra, come uno dei centri propulsori di un rinnovato sperimentalismo. A rappresentare in mostra quel decennio sono circa 85 opere di 14 artisti che, oltre a documentare le tappe essenziali del percorso dei loro autori, giocarono un ruolo di primo piano nelle Biennali veneziane e nelle mostre delle gallerie private o appartennero a collezioni di pittori, critici o galleristi che hanno contribuito a scrivere la storia di quel periodo.

Mirano (Ve)

TORRE E GROTTA: dal mito al giardino.

Il Belvedere di Mirano

Sabato 25 settembre 1999 alle ore 17 presso il parco di Villa Belvedere a Mirano (VE) avrà luogo l'inaugurazione del complesso architettonico del Castelletto e grotte del giardino Belvedere.

Villa Belvedere, ampliata a metà del secolo scorso da Vincenzo Paolo Barzizza, affascinante e misteriosa figura di intellettuale, erede di una tra le più gloriose famiglie veneziane, gli Erizzo, di ferma e non esibita fede liberale, restituisce oggi, in tutta la sua straordinaria bellezza, uno tra i più curiosi e significativi esempi di giardino del Veneto. Durante i lavori di restauro sono stati recuperati importanti frammenti di un affresco da anni creduto irrimediabilmente perduto, "L'allegoria delle Arti e dei Commerci che portano prosperità a Venezia", di un grande e ingiustamente trascurato artista, Giovanni De Min, amico e collaboratore di Giuseppe Jappelli e Francesco Hayez.

fotografia

BRESCIA

-Museo Ken Damy, c.tto S. Agata 22, tel. 0303750295, www.polimedia.it/kendamy, h. 15.30/19.30 lunedì chiuso

Fino al 5/9 LANDSCAPES da Ansel Adams ai contemporanei 12/9-3/10 GUGLIELMO ACHILLE CAVELLINI

Autoritratti: l'ultimo lavoro. Nono anniversario.

In contemporanea mostre personali di:

OLIVIER CHRISTINAT immagini inedite

OCCHIOMAGICO cover's 1996-99

-Museo Nazionale della Fotografia, corso Matteotti 18/a

Fino al 29/9 PIN HOLE IMAGES di Millie Falcaro di New York

4-26/9 MONUMENTO DA ADOTTARE - Insediamenti Abbazia di Rodengo Saiano

-Gallery Café, piazza Mercato 22

Fino al 24/9 PASSEGGIANDO PER ROMA di Piero Gerelli-Afiap

25/9-22/10 PAESAGGI di Vera Calabretta - Acireale

IDRO (BS)

sede Pro Loco h. mart-sab 9/12 e 14/18; dom 10/12.30

1-7/9L'ERIDIO NELLE FOTOGRAFIE DEL VALSABBINO STEFANO STAGNOLI Mostra fotografica

REGGIO EMILIA

-Palazzo Magnani, corso Garibaldi 29, mar-ven 9/13-15.30/18.30, sab-dom 9.30-18.30

11/9-28/11 EUGENE SMITH. FOTOGRAFO. LA PASSIONE DELLA VERITÀ Attraverso un percorso di 185 immagini, un profilo completo del lavoro dell'americano Eugene Smith (1918-1978), fotografo e reporter, collaboratore della rivista Life e della nota agenzia Magnum. L'unicità di Smith sta nell'assoluto coinvolgimento personale, che lo spinge fino a mettere in gioco la propria vita per testimoniare la verità, insieme ad un'inesausta ricerca artistica, che lo portava a ispirarsi a Rembrandt per i contrasti di luce e ombra.

VERONA

-Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri

20/9-10/00 RETROSPETTIVA DI GREG GORMAN



Dipende 10

DAIKIN
LEADER NEL
MONDO DELLA
CLIMATIZZAZIONE
DELL'ARIA
presso i migliori installatori

BRESCIA

Atelier degli Artisti, via delle Battaglie 36b, tel. e fax 0303753027, mar-sab h. 15.30/19.30

14/9-3/10 FRAMMENTI D'ALTA TENSIONE di Salvatore Bernardo, Antonio De Martino, Marco Tancredi.

Opere tratte da una riebollazione estetica dell'installazione d'arte "Progetto ALTA TENSIONE". I tre artisti furono invitati da WWF e Legambiente Lombardia per realizzare un'enorme opera di forte impatto visivo in occasione della Manifestazione "S.S. 11 Bis", un tracciato esistente da cinque anni, collegante Chiari a Travagliato, mai aperto al traffico veicolare.

Sala SS. Filippo e Giacomo, via Battaglie, tel.030240035

Fino al 15/9 LUTZ BROCKHAUS Mostra di scultura contemporanea con il patrocinio della città di Darmstadt

CISANO DIS.FELICE (BS)

Fondazione Cominelli, via Padre f.Santabona 9, tel.0365520005

Fino al 26/9 LA VIGNA Mostra di Rinaldo Turati

DESENZANO D/G (BS)

Galleria Civica di Palazzo Todeschini mar-dom h.10/12-16/21

Fino al 17/10 LUCIO FONTANA espone 52 opere grafiche del Maestro, fondatore dello "spazialismo"

Villa Brunati mar-ven h.16/20, sab-dom h.10/12-16/20

Fino al 3/10 RIEVOCAZIONE STORICA DELL'AERONAUTICA BRESCIANA mostra di cimeli, modellini e foto d'epoca a ricordo del reparto Alta Velocità Coppa Schneider

4/9-3/10 AMORE E CREATIVITÀ NELL'LINGUAGGIO POETICO Mostra di Pittura a cura di Paola Dell'Ungaro

Sala Brunelli c/o Palazzo Comunale, lun-sab h.9/12.30, mar-gio h.14/18

Fino al 26/9 MOSTRA SULL'ELETTRICISMO

nel 2° Centenario della Pila di Volta

Galleria La Cornice, piazza Malvezzi 45, feriali h.9/12.30-16/19.30, festivi h.10/12.30-16/19.30, chiuso lunedì mattina e mercoledì

Fino al 30/9 UMBERTO TEDESCHI

GARDONE RIVIERA (BS)

Sottoteatro de "Il Vittoriale"

Fino al 30/9 IL PIACERE DEL CORPO-D'ANNUNZIO E LO SPORT

La mostra attraverso una notevole serie di documenti e immagini intende illustrare l'amore che il poeta ebbe per tutti gli sport, non solo per l'equitazione e il nuoto, ma anche per la boxe, la scherma, la ginnastica acrobatica, il ciclismo, il volo, il gioco delle bocce.

GARGNANO (BS)

Ex Palazzo Comunale

Fino al 5/9 MOSTRA DI QUADRI di Magrograssi Clara

ISEO (BS)

L'Arsenale feriali 16/19; festivi e sabato 10/13 e 16/19.30; venerdì 16/22

1-5/9 GIOVANNI FATTORI: "Poetica e poesia del segno inciso"

FRANCIACORTA

Corte Franca

1-5/9 Nell'ambito della XVII RASSEGNA DELL'ANTIQUARIATO IN FRANCIACORTA "DAL POLLAIUOLO AL TIEPOLO" Mostra di stampe antiche provenienti dalla Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi di Chiari

"RASSEGNA DI ARMI ANTICHE DELLA COLLEZIONE PRIVATA BERETTA" via Seradina in loc. Timoline - h. feriali 16/23; festivi 10/23

Rodengo Saiano

11/9-1/11 "LUCIO FONTANA. L'ALTRO SPAZIO" Esposizione presso l'Abbazia Olivetana a conclusione della serie di mostre dedicate alla celebrazione del centenario della nascita dell'artista h.mar.ven 15/21; sab-dom 10/21

Passirano

24/9 6° BIENNALE DELLA FRANCIACORTA E DEL SEBINO APERTURA Sala Palaverde - ore 20.30 Inf. tel. 0307255014

SIRMIONE (BS)

Sala Civica di Piazza Flaminia

3-15/9 GUIDO GRUMELLI Mostra di pittura

17-28/9 GIULIANO CRISTOFOLINI Mostra di pittura

30/9-10/10 MARIA LUISA QUAINI Mostra di pittura

LUMEZZANE (BS)

4-26/9 GABRIELA GOFFI scultura, Torre Avogadro, via Torre PADENGHE (BS)

5/9 ARTISTI IN PIAZZA pittura, scultura ed artigianato

SALÒ (BS)

Palazzo Coen e Palazzo Municipale h. 17.30/19.30 e 21/23

1-5/9 MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA CECA dalla Raccolta del Museo d'Arte KLATOVY / KLENOVA

11/9-15/10 MOSTRA DI ARGENTIDI DESIGN dell'arch. Giuseppe Ramella Palazzo Comunale

GARDA TRENTINO

Riva del Garda, La Rocca:

Museo Civico-Pinacoteca Chiuso lunedì

Fino al 3/10 LE VIE DELLA COSTRUZIONE. PRATICHE DELLA SCULTURA IN ITALIA. Sculture: Parco Miralago e Museo Civico

Fino al 6/11 BASILIO ARMANI. PANORAMI DAL GARDA AL TIROLO. Mostra di disegni, acquerelli e litografie

Riva del Garda, Villino Campi h.14/18, chiuso lunedì. Sabe dom h.10/18. LA CASA DELLA SCIENZA SUL GARDA

Fino al 26/9 L'UNIVERSO MEDIEVALE il manoscritto cassinese del "De rerum naturis" di Rabano Mauro-secolo XI

VERONA

Studio La Città, h.mar-sab 9/13-15.30/19.30

19/9-25/10 MARIO SCHIFANO

Desenzano del Garda

DESENZANO ED ORZINUOVI
CELEBRANO GINO BENEDETTI

Desenzano ed Orzinuovi per Gino Benedetti. In mostra la collezione privata e in stampa il volume di poesie "Diario Poetico (1931-1988)".



Due città si concentrano sul poliedrico artista desenzanese in occasione dell'anniversario della morte avvenuta il 20 settembre del 1989. Singolare accostamento fra i colori mediterranei del Garda e le brume della bassa. Singolare ma non casuale, viste le caratteristiche dei due centri che tra mercato e provincia, tra piazze salotto e piacere del vivere, rappresentano un passato di tranquilla esistenza sonnacchiosa, fortemente ribelle verso l'angoscia progressiva della civiltà metropolitana. E ribelle era anche

Gino, ciclista di penna, pennello e scultura, che da Desenzano ha raccontato con le sue opere il minimalismo epico senza convenzione in tempi corroborati dalla banalità che scappa dal pensiero. Anniversario di morte e prima uscita della collezione privata di quadri e sculture. Parto difficile fatto di ricordi di famiglia ed affini. Ma parto che appartiene ed è segnale che arriva dal poeta. Dopo il metabolismo catartico della dimensione fuori dalla vita, ecco un respiro lontano che diventa più forte. Un vento leggero che chiama a raccolta chi è rimasto. E cerca Desenzano per lanciare un abbraccio partecipato e solenne al luogo ed alla gente. In un canto solenne e misterioso che solo l'arte e la poesia possono intonare.

Desenzano del Garda (BS)- Galleria Civica di Palazzo Todeschini 16 ottobre - 25 novembre 1999 (orari: 10-12 e 15-19 chiuso il lunedì)

Orzinuovi (BS)- Castello di San Giorgio

dicembre 1999 - gennaio 2000 (date e orari da destinarsi, chiuso lun)

Brescia - A.A.B. - Associazione Artisti Bresciani Vicolo delle Stelle 22 gennaio - 9 febbraio 2000 (orari: 15,30 - 19, chiuso il lunedì)

FOTOGRAFIA
corsi d'autunno

Museo Nazionale della Fotografia BS corso G.Matteotti 16/b, tel. e fax 03049137 - www.freeyellow.com/members6/navigatore e-mail museo.fotografia@numerica.it.

Corsi fotografici e video per l'autunno 1999: Corso generale di base: dieci lezioni, una ogni martedì dalle 20 alle 22, dal 5 ottobre al 7 dicembre 1999. Corso di perfezionamento: per la conoscenza dei grandi autori e le loro opere. Corso generale di approfondimento: corso completo di tecnica, pratica esterna e camera oscura.

Salsomaggiore Terme 3° SEMINARIO NAZIONALE DIAF -

Grand Hotel Centrale Bagni 5-6-7 novembre 99

- l'istituzione di una competizione specifica, la "COPPA DIAF" da assegnarsi ogni anno al diaporamista che più si sia distinto e che potrà fregiarsi del titolo di "Diaporamista DIAF dell'Anno".

- l'istituzione di un archivio diaporama DIAF, opere selezionate che resteranno a completa disposizione del Dipartimento, per essere utilizzate in tutte le manifestazioni che il DIAF organizzerà nell'ambito della Federazione, presso i Circoli interessati e nelle manifestazioni internazionali.

Regolamento per la proiezione dei diaporama

Ogni iscritto potrà presentare fino a due diaporama, ciascuno con durata non superiore a 12 minuti (norme FIAP) e che non sia stato già proiettato ai precedenti Seminari DIAF di Tabiano e Torri; non saranno ammessi alla proiezione lavori contenenti immagini verticali. I diaporama andranno consegnati nei caricatori circolari nell'ordine di proiezione. Saranno a disposizione alcuni caricatori per chi non ne disponesse.

informazioni: Boris Gradnik - tel 02.86450383 - fax 02.86992919 /Lorenzo De Francesco tel .02-89122534 / Emilio Menin tel/fax 039.2497059 Lorenzo Davighi tel . 0524.576270

DELTA
ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

componenti
per
l'industria

Via Repubblica Argentina, 24/32

Brescia

Tel.030.226272-226371

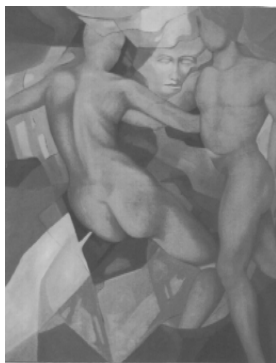
Fax030.222372

Cremona

IL SURREALISMO

CLASSICHEGGIANTE DI
G.BORELLA IN MOSTRA
A PIZZIGHETTONE

A pochi chilometri da Cremona, nella suggestiva cornice della Torre del Guado di Pizzighettone, si inaugura, il 9 settembre, la mostra personale di Giuseppe Borella, pittore che vive e lavora a Casalpusterlengo, in provincia di Lodi, dove è nato nel 1955.



Il moderno surrealismo che connota la sua pittura si caratterizza per svariate dinamiche volumetriche intersecantesi all'interno di coloriture dalle tinte morbide e

delicatamente modulate sugli spazi e sulle forme che definiscono le sue plastiche composizioni. In esse, quale retaggio di un'esperienza - peraltro mai abbandonata - di studio anatomico - primeggiano nudi femminili immersi in meditazioni infinite, racchiusi in sogni di un'umanità rappresentata nei suoi tormenti e nelle sue pulsazioni più vive, più veritiere e più audaci. C'è poi un recupero metafisico nell'opera di Borella, quando l'artista rievoca frammenti di un passato lontano, l'antichità greca e romana in modo particolare, che qua e là affiora con compiuta indole espressiva, attuando una lettura fortemente influenzata da una matrice che richiama atmosfere dechirichiane, pur nella sua autonoma presa di coscienza di un divenire problematico e complesso che sempre affiora nelle pieghe della vita come sulla superficie della tela. Uno studio particolare, quello del pittore lodigiano, che nelle luci implodenti e nella non-congruenza nelle proporzioni, ha un ulteriore pregio: quello di rendere compiutamente atmosfere eternee e sognanti, fatte di segni e di richiami al reale, ma soprattutto di suggestive livellature cromatiche che schiudono allo spettatore improvvisi orizzonti in dissolvenza. Non possiamo pertanto che essere d'accordo con Aldo Caserini, che nelle opere del pittore lodigiano individua "icone figurative e fondali di destinazione lirica e un certo dadaismo normalizzato con elementi di stilizzazione elegante e raffinata", a conferma che quello di Giuseppe Borella è un linguaggio creativo personalissimo e difficilmente inscrivibile in un determinato solco della storia dell'aria. La mostra rimarrà aperta fino al 26 settembre. Orario: feriali 20.30/22.30, festivi 10.30/12.30-17/19. Ingresso libero.

Simone Fappanni

Dipende 11

STORY
1949
LORIS

SPACCIO AZIENDALE
Desenzano del Garda Tel.0309990531

calze - collants - accessori

APERTURA

lunedì-venerdì 09.30-12.30 14.30-18.45

Ciliverghe di Mazzano

SCOMPARE FRANCA MEO, FONDATRICE DEL MUSEO DELLA DONNA

Il ricordo non è da cartolina. Sebbene fra le cartoline apparve alla nostra prima conoscenza Franca Meo, socia sostenitrice di Dipende fin dai primi numeri.

Erano le molteplici rappresentazioni replicanti di immagini e di testi che raccoglievano l’universo femminile. Nell’immenso peregrinare dentro Villa Mazzucchelli, l’apparizione di quella donna, dall’aspetto deciso e strutturalmente espresso in una nobiltà di atteggiamento vicina alla materiale rappresentazione dell’edificio di proprietà, si identificava in un’affinità di intenti che entrano dalla porta della realtà, per sconfinare in dolce abbandono nel regno della poesia. E dalla struttura di base di una vita passata tra le difficoltà e le mille esperienze, Franca usciva allo scoperto mediante la sua essenziale proposta di rappresentazione artistica personale - la scrittura poetica - e propositiva - il collezionismo al femminile - stemperato con antica delicatezza di donna nelle cantine imponenti di Villa Mazzucchelli. Confusa in quelle immagini da catalogare e far rivivere sotto vetro sospeso da catena, Franca Meo raccontava la deliziosa cornice romantica dal calligrafico sentimento tra il saluto, l’abbraccio, l’addio ed il ricordo. Altre affrancature conducono alla tragicità della scomparsa di Franca. Timbri del paradosso per una vita che passa di categoria. Cartolina in posta misteriosa, destinazione sconosciuta. E a noi, formiche che ricordano e immagazzinano emozioni, la consapevolezza di quel che resta: Fondazione Giacomini-Meo, Museo della Donna e poesia. Malinconiche, ma specialissime ricevute di ritorno.

Desenzano del Garda

MARIO TANTIN, LA DOLCE ANSIA DELLA LIBERTA'

Il grigio era un optional di leggiadro giovanilismo attempato. La barba riquadrava uno sguardo curioso e sempre pronto a solleticare energicamente la fantasia. Ed il fisico era quello del ragazzo grande pronto ad ogni avventura.

Mario Tantin, anche lui socio sostenitore di Dipende, è scappato via ascoltando la voglia di vento che un'ala maligna ha voluto strappargli. Una storia importante la sua. Fatta di rettifiche di vita continue e coraggiose. Fatta di interessi a 360 gradi. Dalla vela, al deltaplano. Dall'esoterismo alla pittura. Dall'astrologia alla conoscenza ed al ragionamento sui tarocchi. Sul nostro giornale aveva percorso i sentieri delle nostre emozioni, partecipandoli attivamente in quella pulsione d'amore che leggiamo solamente negli occhi dell'adolescente. Non c'erano filtri alla sua voglia di guardare dentro lo specchio dell'anima umana. Un amore riflesso tra le ali di un deltaplano e i simboli di una tela pittorica. Uno speciale connubio di ricerca scientifica e capacità di emozioni. Circolare e fantastica sensazione di libertà espressiva che non si pone come dogma, ma che accarezza con curiosa ed attenta partecipazione ogni aspetto della vita. La vita, appunto. Quella appesa ad un filo di vento incalzante e bizzarro, che ci spinge a suo piacimento negli angoli più diversi della nostra esistenza. Alla vita, quella vera ed essenziale, Mario Tantin si dedicò fino in fondo. A quella vita che non coccola armonie routinarie dal senso solamente apparente. Ma quella vita che tra anima e cervello si arrovela nella conoscenza e nella ricerca continua. Fino alla fine. Fino al colpo di frusta di caratura violenta che ha voluto nascondere una vita coraggiosamente protesa in un'ansia di libertà.

spigolando a cura di Mario Arduino

Il vaso di cedrina di Pascoli

In una prosa intitolata ‘Casa mia’ scrisse Giovanni Pascoli (1855-1911) di non aver avuto per lunghi anni altro possidimento terriero che un vaso di cedrina. Eppure, toccando una foglia di quell’erba, gli pareva di essere proprietario di una bella casa, circondata da campi e vigne. Finché un giorno, mentre si accingeva all’ennesimo trasloco, gli apparvero due uomini vestiti di bianco. Costoro gli chiesero perché se ne stesse andando e, conosciutane la ragione, gli dettero dell’oro puro che ad essi non serviva. Con il prezioso metallo donatogli da Virgilio e da Orazio, ossia con le medaglie vinte al concorso olandese di poesia latina, Pascoli poté stipulare l’atto di acquisto della casa nella quale sarebbe vissuto fino al termine dei suoi giorni terreni.

Un albo carducciano

Sapendo che in questo periodo mi sto occupando dei soggiorni gardesani di Giosuè Carducci (1835-1907), Roberto Giacomelli, che è laureato in chimica ma non dimentica i suoi studi classici, mi ha regalato alcuni preziosi libri dedicati al ‘vate d’Italia’. Tra essi, particolare interesse riveste un Albo Carducciano pubblicato a Bologna da Zanichelli nel 1909. nell’elegante volume la vita e le opere del cantore maremmano sono illustrate da quattrocentodiciassette zincotipie e da una fotoincisione raccolte ed illustrate da Giuseppe Fumagalli, bibliotecario della Regia Università di Pavia. Alla pagina 177 appare una veduta ottocentesca di Sirmione: riconosco il castello scaligero, la chiesa parrocchiale di santa Maria della Neve, le barche dei pescatori di allora. Tutto il resto è mutato. Eppure, guardando l’antica immagine, mi sembra di udire l’eco dei piziambi rivolti a “la verde Sirmio.../ fiore de le penisole”. Ringrazio di cuore l’amico desenzanese e, giacché egli insegna scienze dell’alimentazione, lo invito ad un brindisi ideale e carducciano “sotto anacreòntea pergola”.

Il silenzio di Cibotto

Tra gli amici più cari annovero Gian Antonio Cibotto. Scrittore, saggista, critico letterario e teatrale, Toni -come lo chiamiamo familiarmente- è uno dei più ispirati cantori della terra veneta, cui ha dedicato pagine inobliliabili. Adesso, ormai avanti negli anni, sta nella sua casa rodigina, ridondante di memorie e di libri, insopprimibile passione (vizio, direbbe lui!) di sempre. Gli è accanto la dolcissima cagnolina Tosca, sua ‘compagna di vita’, come si legge nella dedica di ‘Amen’, edito nel 1988 da Marsilio. Dal libro che, a mio sommo avviso, lo colloca tra le non moltissime voci contemporanee meritevoli d’essere ascoltate, riporto i seguenti versi, nei quali icasticamente è descritta la condizione esistenziale: “Il segreto della vita,/ ripeteva Gino Scarpa,/ trincerato nella sua casa/ alta sul fiume/ che scorre per Treviso,/ è stare al buio/ ad ascoltar il silenzio”.

racconti
SCENE DEL LAGO

Il lago è immobile e lucido, la brezza, tanto lieve da non essere avvertita, lo increspa in rade zone opache. Le case, sulla riva opposta si riflettono con tale chiarezza da poterne capovolgere l’immagine. È primavera, le gemme accartocciate si stanno aprendo e il paesaggio si maschera di verde. Giù la riva e, visibile tra i cipressi, un imbarcadere si prolunga sull’acqua quieta. Il paesaggio immobile si anima all’improvviso con l’incedere maestoso di due cigni. L’attenzione è su di loro, la sensazione estetica crea un’emozione romantica d’altri tempi, è un sentimento di simpatia che apre uno spazio visivo pieno di gioia. Un frullio improvviso rompe il silenzioso incanto, quattro anatre sfiorano l’acqua posandosi ondeggiando nell’impatto. Che differenza di movimento, il cigno lento e aggraziato, l’anatra inquieta e scattante che zigzaga qua e là immergendosi a coda in su in cerca di cibo. La stagione si apre come un libro da rileggere pagina dopo pagina. Le piante fiorite hanno dato spazio al frutto, tutto è intenso: la luce, il verde, il colore smagliante dei fiori... tutto! ...là fra i cipressi dove è visibile la riva, due anatre fanno da battistrada a quattro anatrocchi che arrancano disordinatamente intorno a loro. Uno è quieto, sta accanto alla papera mamma. La chioma degli alberi li nascondono alla vista poi li rivedo nel diradarsi delle fronde, non insisto nel ricercarli con lo sguardo, domani passeranno ancora... sono carini... vorrei accarezzarli con un dito e sentirli fare “qua qua”. Passano i giorni, con il tempo diventano più grandi, tentano i primi voli sbattendo disordinatamente le ali sollevando spruzzi d’acqua. Uno di loro è sempre quieto, se cerca di muovere le ali gira in tondo, muove solo un’ala. Si accontenta di seguire il gruppo nuotando veloce, se rimane indietro pare che il suo richiamo sia pieno di sconforto “sono qua... qua”. Mi fa una pena infinita, lo sento al mattino presto quando tutto si sveglia alle prime luci, “qua qua”, può non essere lui... ma la mente mi dona la sua immagine pietosa. Con i primi voli la situazione si fa drammatica, vedo nel breve spazio fra i cipressi passare frullando rapidi i tre fratelli e lui arrancare a nuoto per seguirli, il suo “qua ...qua” assume il tono di un disperato richiamo di “aspettatemi”. Distolgo lo sguardo, mi impongo di non guardare, la situazione sta diventando un’ossessione. Magari la sua mente non percepisce ...lo spero ...e se invece?

La stagione avanza inesorabile, i voli si fanno più lunghi e lui è sempre più solo, nuota spaesato alla ricerca dei suoi e il suo “qua ...qua” riempie con insistenza i momenti di silenzio nei rumori quotidiani. Sono andati, è il loro momento, li ho visti prendere il volo in formazione, padre, madre e i tre figli. Il quarto ...non lo chiedete ...nuotava disperatamente ...veloce, sempre più veloce, voleva prendere l’abbrivio per seguirli ma vanamente. Il suo “qua ...qua aspettate” sembrava un singhiozzo, no! ...non fate che io lo senta. Da un po’ di tempo vado sulla riva ad attenderlo, gli porgo briciole di pane che mangia volentieri. Quando si accoccola sulla spiaggetta a lisciarsi le penne è un normale anatrocchio senza imperfezioni, è il suo “qua qua” che non è normale, o così mi sembra, la mia mente ormai plagiata sembra sentire nel suono un’amara nostalgia. Un giorno schiamazzano sulla riva tre giovani, hanno una maschera per immersioni, scherzano, ridono, si immergono a turno, vedo il tubo per la respirazione muoversi qua e là. Spero che l’anatrocchio non venga attratto dalla loro presenza ...sono in ansia ...non venire raccomandando mentalmente, ...no! Eccolo purtroppo. Sono teso. Arriva veloce, curioso osserva il tubo che si muove affiorante dall’acqua e gli si avvicina ...all’improvviso scompare come risucchiato, osservo con il fiato sospeso, non può stare immerso per così tanto tempo ...attendo con trepidazione e poi!! Ho la gola chiusa sul grido di diniego e gli insulti ...Mi precipito giù dal sentiero con il cuore in tumulto e raccolgo l’anatrocchio che giace a terra con le zampette all’aria e la sua unica ala aperta, lo accarezzo finalmente, lasciandogli le penne scomposte. Addolorato mi inginocchio sulla spiaggia e con una mano scavo una nicchia nella sabbia, infilo sotto l’ala la sua testolina perché non veda più e lo poso delicatamente nella buca, compatto con il palmo della mano la sabbia e mi soffermo a lungo sul piccolo tumulo come volergli trasmettere il mio doloroso rimpianto. I tre, in piedi, mi guardano silenziosi con un’espressione attonita.

Alberto Privato

Dipende 12

LAURA
baby

CALZATURE DI CLASSE
PER BAMBINI E RAGAZZI

Provate le nuove
tentazioni
autunno
inverno



LAURA baby è in via S. Angela Merici, 12 Desenzano (BS) Tel. 030/9142413
Orario: dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 16 alle ore 20 APERTO 365 GIORNI ALL'ANNO

personaggi

EUGENIO FARINA, LA POESIA DEL GARDA SBARCA A NEW YORK

Effetto poesia. In una coreografica rappresentazione firmata Eugenio Farina, con l'ausilio pittorico di Athos Faccincani ed i gioielli di Luigi Quaglia, azienda che festeggia il 50° anniversario di attività orafa. Tutto allestito per una promozione internazionale che sbarca a New York per poi approdare a Francoforte, Roma e Milano.

L'idea è di quelle forti e portanti di emozioni classiche che guardano avanti nell'orizzonte speciale della cultura e dell'arte. Farina sorride soddisfatto a questa consacrazione esistenziale dei suoi versi che sfruttano il nettare della quotidianità, per far crescere l'armonia romantica di pezzi di vita vissuta ed attimi di ricordo intimista. Andando nel dettaglio di questa iniziativa fatta di sinergie ben calibrate, si vede la l'abbinamento di 3 poesie targate Farina, unite ad una serie di serigrafie realizzate da Faccincani. Un connubio che si esalta nell'ulteriore unione a due collier celebrativi di Quaglia, creazioni particolari che New York esporrà in anteprima mondiale il prossimo 28 luglio per poi sfilare a Francoforte in agosto ed a Roma e Milano in settembre. La storia della poesia di Eugenio Farina parte da lontano. Da un tempo in cui i banchi di scuola davano lustro alla materia ribelle degli anni settanta. Lui era là. Tornito in quel disincanto anti accademico che accendeva le micce del sorriso a più non posso. Eppure, nel contorno ironico e gioviale di media inferiore, la voglia di scrivere ed imbrattare copertine e sussidiari con fraseggi letterari, si manifestava con insistenza e costanza accertata. Erano i primi passi di un vagito lunghissimo portato poi avanti fino alla maturità. Alla base di tutto c'era la voglia di dipingere e rappresentare il mimale costruito emotivo della quotidianità. Una precognizione evidente di un movimento che oggi affonda solide radici nel panorama letterario soprattutto americano. Al lirismo adolescenziale si rifanno le prove tecniche di una trasmissione tuttora in onda. Difficile comunque coniugare giovanilismi esuberanti all'arte del poetare. Difficile convincere un mondo aperto a costruzioni razionali che vogliono figli tutti protesi a raggiungere obiettivi di sicurezza scontata nei termini. Così Eugenio, appassionato di pittura, non può lenire la sua voglia di espressione attraverso il tratto ed i colori. Ed allora ecco la poesia. Un caleidoscopico universo in cui la realtà figurata viene filtrata e rappresentata in una timbrica sequenza di parole. Ma il percorso non si delinea solo nella ricerca letteraria. Eugenio continua gli studi attraversando altri banchi scolastici per arrivare al diploma. Geometra alla fine. Per vivere fino in fondo una carriera professionale. Ed è il sorriso il motivo dominante della mentalità di Farina. Un piacevole elemento che con creativa convinzione, accompagna il poeta nella sua vita quotidiana. Come a scuola, dove la battuta si compiace di divertenti e goliardiche giocosità, anche nel lavoro, spazio tradizionalmente ovattato di seriosità preconstituita, che diventa elemento dinamico di gioia e piacere del vendere. Venditore è dunque l'Eugenio del pane quotidiano. Di case, di parchi giochi e di altre emozionanti certezze dell'imprenditorialità. Ma la poesia, con il suo fascino intrigante e perverso continua e si rinnova attraverso le ormai numerose pubblicazioni. Con la ricerca che continua a dare spazio alle idee di un personaggio che esce dallo schema banale dell'intellettualismo salottiero, per entrare con forza dirompente delle valvole di quel cuore antico e moderno che scoppia in una miriade di versi e di intrattenimenti lirici oggi riconosciuti a livello internazionale che portano un figlio di Desenzano al battesimo di un pubblico di vastissima entità. E' sicuramente questo connubio indelebile di fantasia ed applicazione metodologica lavorativa, che rende possibile l'espressione dialettica del poeta Farina. Senza quest'ultima regola esponenziale la poesia non potrebbe crescere e rinnovarsi. E' questa la regola che spesso ingigantisce e migliora il prodotto. Rarissima è infatti l'ipotesi di studi regolari con titoli accademici illustri che portano a traguardi innovativi e di qualità. Impensabile vedere una carriera sormontata da liceo classico, laurea in lettere e subito dopo creazione artistica. Come non è l'accademia delle belle arti che fa il pittore o lo scultore. Creatività significa sofferenza, amore, morte, dolore, fatica, gioia, sorriso ed ironia. Elementi preziosi che non si possono ricavare dal semplice condimento teorico di tipo dottrinale. Pezzi di esistenza da filtrare ed amare con la religiosa e caparbia volontà di entrare nell'interno più profondo dell'animo umano. Sospeso in questo letto di poetica appartenenza al reale sta Eugenio Farina. Un uomo normale. Con una moglie, Daniela, che l'ha sostenuto nei progetti ed un figlio, Paolo, con il quale condivide con semplice ed accattivante armonia, il complesso percorso di crescita. Immagine normale e



Eugenio Farina al Louvre di Parigi

rassicurante che galvanizza però altri percorsi di riflessione e di impegno. In questa alcova di speranza. Specchio della realtà che ci circonda, ci sono poi le poesie di Eugenio. Sorridenti e malinconiche guardie del corpo per un sentimento che non potrà mai finire.



Eugenio Farina con il pittore Athos Faccincani

Dipende arriva
a casa tua
e dei tuoi amici:

sottoscrivi e regala
ABBoNaMeNTi

-30.000 lire all'anno
e sarai **ABBONATO**

-50.000 lire all'anno
e sarai **SOCIO**

-100.000 lire all'anno
e sarai **SOSTENITORE**

-oltre 100.000
e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190 25015 Desenzano

Poeti di Dipende

TIEPIDARUGIADA

Le tempie e il petto scossi e violentati
dal fluire del sangue mio furente,
da sogni osceni e brividi agognati,
nell'oblio che annulla la mia mente.

Non lesinare gli odorosi anfratti
laddove le mie membra ancora vive
troverebbero asilo, senza patti,
come il torrente bacia le sue rive.

O come il vento, che penetra ululando,
fra le sinuose dune del deserto
assetate d'umore ed acque. Come quando,
nervosa attendi il primo colpo inferto...

Fra le Tue labbra che urlano l'Amore
io poserei le mie, comunque vada...
Sui petali dischiusi del Tuo Fiore
la mia esplosiva, tiepida rugiada.....
Paolo Passalacqua

SERA A BEDIZZOLE

S'addorme la sera
lunga di settembre
su colline cinte
di silenzi,
dai richiami vermigli
come melagrane.
Sui tetti e sui prati
s'addorme la sera,
a giochi di vento
con le finestre aperte
delle campane.

Adriano Bottarelli
da "Tra i silenzi della mia sera"

a cura di Velise Bonfante

Sembrava che l'estate non finisse mai ed ecco,
invece, settembre già a portata di mano, salutato
dagli ultimi temporali brontoloni, dove lampi e tuoni
imperversano.

Mi ha sempre incuriosito l'origine delle parole.

Per i vocaboli *tuono* - *tuonare* (dal latino parlato *tonum*) non ci sono
problemi, il dialetto mantiene *tù*, e *tunà*, con una variante in *trù* e
trunà.

Lampo - *lampeggiare* deriva dal vocabolo greco *lampàs*, e
successivamente dal latino *lâmpas*-*lampadis* (torcia, fiaccola). Nel
dialetto della Bassa Bresciana si usa il termine *sömelèch* dal latino
simulac = simultaneamente. Come mai noi, invece, utilizziamo *delfi*?

Il vocabolario Bresciano-Italiano del Merchiorri (1817) riporta solo
sömelèch e *sömelegà* e non c'è traccia di *delfi* o *dalfi*.
Scopro sul vocabolario italiano, oltre al nome *delfino* (come genere
di cetacei), un *delfinare* (cioè seguire un moto irregolare con
traiettoria oscillante verso l'alto e verso il basso, movimento simile
quello del delfino) che mi dà da pensare.

È certo che i delfini solcavano i nostri mari ai tempi dei romani, anche
il nome del paese *Portofino* in Liguria deriva da *Portus Delphini*,
cioè *porto dei delfini* (C. Plinio Secondo, il vecchio).

C'è un collegamento fra i due vocaboli (*lampo* e *delfino*) oppure
qualcuno conosce un'altra spiegazione?

Nel frattempo lasciamoci bagnare da queste ultime gocce di pioggia
perché l'estate ben presto sarà solo un ricordo.

SETÈMBERAMANÌT

Setèmbër amanìt, amó ‘n qual dé.
Vapùr tanàcc che böta zó la ‘n fònt
binàcc e paràcc sö compàgn de fé
da ‘n vènt estisaröl che ria de lóns.

Sót-bóer de sbrindèi de nigoi gris
za sbìlsa sö l’asfàlt i gusulù.
L’ùltim dispèt de n’istàt có le valis
l’è sul en temporàl gran bruntulù.

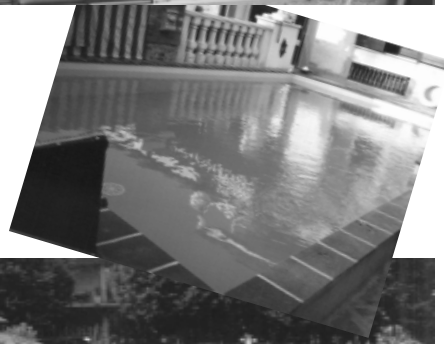
Settembre a portata di mano

*Settembre a portata di mano, ancora qualche giorno. – Vapori che si
addensano germogliando all'orizzonte – raccolti e raggruppati come si fa
col fieno – da un vento dispettoso che arriva da lontano. // Lento e lieve
bollore di brandelli di nuvole grigie – già zampillano sull'asfalto i primi
goccioloni. - L'ultimo dispetto di un'estate con le valigie – è solo un
temporale alquanto brontolone.*

NAVIGARDA

Dipende 14

Da *trovate le*
migliori marche per le divertentissime
piscine fuoriterra: si montano subito,
anche in spazi ridotti,
e senza concessione edilizia...
e se invece volete progettare la vostra piscina
interrata per l'estate prossima
specialisti del settore vi sapranno
consigliare la soluzione migliore
per le vostre esigenze



ogni terza domenica del mese nel Centro Storico
Every third Sunday in the Community Square in Lonato
Jeden dritten Sonntag-Altstadt Lonato

Pelare i fichi e metterli in una bacinella dove verranno schiacciati con una forchetta fino a renderli poltiglia. Aggiungere lo zucchero a velo e continuare a mescolare. Con questo composto farcire le crespelle, arrotolarle, sistamarle in un piatto e cospargerle con il miele a filo. Servire accompagnate da una pallina di gelato alla crema e panna montata (in alternativa al gelato alla crema si potrà usare della crema pasticcera).

Rassegna di teatro per famiglie
 "LA STORIA DEL GUERIN MESCHINO"-
 Teatro d'attore e oggetti a cura della
 Compagnia "Teatri Comunicanti"
 Piazza del Mercato-ore 21.15-tel.0309909118

Dipende 16



Eredi di una tradizione ormai quasi storica, tramandata da Alessandro Meneghin, maestro pasticciere di rinomata fama operativa e didattica. L'impatto con questi oggetti del piacere della gola diventa ammirazione al cospetto delle cosiddette torte monumentali, maestose e scenografiche rappresentazioni, sorrette in prospettiva dal vero, da una struttura alla maniera di plastico architettonico. "Per realizzare una di queste torte - spiegano Avanzi e Nazzi - possono essere necessari anche 2 mesi di lavorazione e un impegno costante." Dalla monumentalità si passa alla decorazione abituale su pan di spagna ed affini delle torte personalizzate. "La clientela di oggi - continuano i due pasticceri - è molto esigente sia dal punto di vista della qualità che da quello estetico. Dal disegno di base noi creiamo un perimetro di contorno preciso, all'interno del quale, muniti di pennello ed aerografo da pasticceria, decoriamo a mano libera." Indubbia dunque l'abilità artistica, anche se Luca e Silvio, si schermiscono, mettendo avanti la robusta praticità esecutiva da artigiani di razza. "Per questo tipo di lavori - spiegano ancora Luca Avanzi e Silvio Nazzi - in uno o due giorni dalla commissione riusciamo a realizzare ogni tipo di disegno." Le saghe disneyane di Re Leone, di Pluto, Paperino e via dicendo, conducono ad altre realtà non solo dolci, come gli avvententi e prelibati panettoni gastronomici e il variegato mondo della produzione per rinfreschi. E quando il dolce ed il salato si associano al bello, il piacere diventa senza limiti.



**Tutti i GIOVEDÌ dalle 9.30 alle 10.30
TELEFONA IN STUDIO E AVRAI UN GIRO DI CARTE
Riceve tutti i giorni per appuntamento a
Castiglione telefonando allo 0376.670513**

Via Mantova (fronte ospedale) 25018 Montichiari(BS)
tel.030.9650047 - 961745 fax 030.9650047

a cura di Paolo Passalacqua

IL GENERE AMANITA - LE SPECIE COMMESTIBILI E LO STADIO PRIMARIO DI ALCUNE AMANITACEE (OVOLI) - LE AMANITOPSIS

Nel servizio precedente a questo, abbiamo trattato le specie velenose e mortali del genere Amanita. Ma questa grande Famiglia degli agaricali ci offre il fungo forse più ambito e gastronomicamente pregiato di tutto il regno micologico: la ricercata e conosciuta **AMANITA CAESAREA**, od Ovolo buono, come viene normalmente chiamato. Un Fungo stupendo per bellezza e portamento, un micete organoletticamente perfetto.

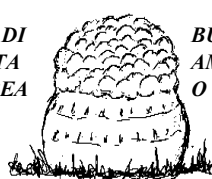
Vediamolo subito nel dettaglio morfologico: **CAPPELLO**: carnoso, dapprima quasi sferico, poi aperto, con margine strato evidente; rosso-arancio o giallo-arancio con cuticola delicatamente viscosa o brillante con tempo secco; liscio, a volte con placche bianche residuo del velo volvere. **GAMBO**: carnoso, lanuginoso, pieno, poi farcito, cotonoso, giallo dorato. Anello ampio, cascante, striato, dello stesso colore del gambo. Volva ampia, spessa, bianca. **LAMELLE**: molto fitte, larghe, con lamellule, color giallo dorato. **CARNE**: bianca ma gialla sotto la cuticola del cappello, tenera, odore e sapore quasi nulli. **HABITAT**: sotto castagni, querce, in boschi cedui e soprattutto in terreno siliceo dall'estate all'autunno. **COMMESTIBILITA'** ECCELLENTE. Descritta in dettaglio sotto l'aspetto morfologico, l'Amanita Caesarea, come molte altre specie di Amanita commestibili, velenose o mortali, si presenta, allo stadio primario, sotto forma di "ovolo". Premesso che giuste e severe Leggi emanate recentemente proibiscono in alcune Regioni d'Italia, Lombardia compresa, la raccolta di "ovoli" di Amanita Caesarea e di altre Amanitacee, in quanto tale raccolta non permette la dispersione delle spore (che avviene solamente a carpoforescenza adulta), occorre però spiegare dettagliatamente come si possa riconoscere un ovolo di fungo edule piuttosto che mortale o velenoso. Abbiamo voluto corredare questo articolo con disegni significativi e con fotografie che però non possono essere stampate a colori, l'invito che facciamo quindi al lettore è quello di riservare una specialissima attenzione a quanto andremo a specificare, trattandosi di particolarità che possono valere addirittura la sopravvivenza. L'ovolo di Amanita, generalmente, affiora dalla superficie del sottobosco in forma compatta e di colore bianco, più o meno candido. Le differenze di specie sono però evidenti, e per i più esperti, abbastanza riconoscibili: **L'AMANITA PHALLOIDES**, **VERNA E VIROSA** (mortali), si presentano sotto forma di uovo a carne compatta, setosa o cotonosa, con la parte più arrotondata rivolta verso il basso (fig. 1) o a forma di un "8" appena accennato, mentre invece l'ovolo di **AMANITA CAESAREA** (commestibile), si presenta con la parte più arrotondata rivolta verso l'alto, in pratica come un uovo rovesciato (fig. 2). **L'AMANITA MUSCARIA** e **L'AMANITA PANTHERINA** (velenose), si presentano con un bulbo granuloso o circellato, mai liscio (fig. 3). Queste determinazioni morfologiche non danno autentica certezza poiché, come spesso succede, condizioni di malformazione di crescita possono alterare l'aspetto esteriore del fungo. Come si deve agire, quindi, nel comprensibile dubbio? La risposta è semplice: basta praticare un taglio longitudinale all'ovolo (dall'alto in basso) e si potrà determinare con sufficiente certezza la qualità del fungo (fig. 4). L'ovolo di **AMANITA CAESAREA** presenterà all'interno il fungo che fuoriuscirà dall'involucro primario evidenziandone i contorni aranciati o giallastri, mentre l'ovolo di **AMANITA PHALLOIDES** presenterà contorni verdastri. Gli ovoli di **AMANITA VERNA** e **VIROSA** presenteranno contorni bianchi quasi irrilevabili. Un'altra prova che si potrà mettere in atto (ma che sconsigliamo), è quella di "sbucciare" una piccola zona della parte superiore dell'ovolo per mettere in risalto il colore della cuticola del futuro cappello. In tutti i casi, per i meno esperti, invitiamo sempre di far sottoporre a visita gli ovoli (dei quali, ripetiamo, è vietata la raccolta), da esperti micologi o da ispettori sanitari. Vi sono altre specie commestibili nella



OVOLI DI AMANITA MORTIFERE



OVOLO DI AMANITA CAESAREA



BULBO DI AMANITA MUSCARIA O PANTHERINA



SEZIONE LONGITUDINALE DI OVOLO

famiglia delle Amanitacee, alcune ben conosciute come il "Pelissù" (**AMANITA STROBILIFORMIS**), l'"ovolo bianco" (**AMANITA OVOIDEA**) e la "Tignosa vinata" (**AMANITA RUBESCENS**), più o meno apprezzate, che comunque vanno raccolte ed analizzate con molta attenzione. Di queste specie, per ragioni di spazio, tratteremo in futuro, a stagione micologica terminata. Vogliamo invece in questo numero citare le "cugine povere" facenti parte la famiglia delle Amanitacee, classificate sotto il nome di **AMANITOPSIS**. Sono in effetti veri e propri funghi del genere Amanita con gambo slanciato, quasi tutte prive di anello e, nelle grandi linee, con cappello striato. Ne citiamo alcune specie commestibili: - **AMANITOPSIS VAGINATA**: **CAPPELLO**: dapprima ovoidale, poi campanulato, infine appianato più o meno umbonato, striato al margine, grigio-bruno o bruno scuro. **GAMBO**: slanciato, biancastro, cavo, privo di anello, con base racchiusa in una grande volva alta, bianchiccia. **LAMELLE**: fitte, annesse al gambo, bianche. **CARNE**: bianca, odore e sapore nulli. **HABITAT**: boschi di latifoglie e brughiere, estate ed autunno. **COMMESTIBILITA'**: EDULE DOPO COTTURA. - **AMANITOPSIS CROCEA**: **CAPPELLO**: campanulato, poi appianato con ampio umbone, color giallo-arancione o albicocca, leggermente più pallido nelle striature del margine. **GAMBO**: slanciato, attenuato verso l'alto, ricoperto da squamette sericee o cotonose concolori al cappello, la base è contenuta in una volva esternamente bianca e dello stesso colore del cappello all'interno. **LAMELLE**: fitte, ventricose, color crema. **CARNE**: tenera, bianca spesso aranciata sotto la cuticola del cappello, odore dolciastro, sapore dolce come di nocciole. **HABITAT**: boschi di latifoglie e sotto betulle, tarda estate ed autunno. **COMMESTIBILITA'**: COMMESTIBILE. - **AMANITOPSIS FULVA**: **CAPPELLO**: ovoidale, poi campanulato, infine aperto, liscio, con ampio umbone, color arancione-brunastro con distinte striature al margine. **GAMBO**: slanciato, cavo, bianco con sfumature del colore del cappello, contenuto in una volva ampia, saccata, con colore. **LAMELLE**: libere, bianche. **CARNE**: bianca, odore e sapore nulli. **HABITAT**: boschi misti, autunno. **COMMESTIBILITA'**: EDULE DOPO COTTURA.

Sul prossimo numero appuntamento con altre specie di Funghi ricercati ed apprezzati: i "CANTARELLI" ("Galusi") e le "FINFERLE".



AMANITA CAESAREA

targhe & incisioni

GARDA INCISIONI

Desenzano del Garda
via Valeggio, 4
tel/fax. 030.9120642

Garda trentino TRAUBENKUR 1999 LA CURA DELL'UVA 18.09 - 10.10.1999

Erano gli anni a cavallo tra '800 e '900 e i numerosi ospiti provenienti dall'élite mitteleuropea si davano appuntamento alla fine della stagione estiva nella meravigliosa conca dell'Alto Garda, ora Trentino, per godersi il clima mite e benefico. Chi approfittava di questo felice periodo, si dedicava anche alla cura del proprio corpo, traendo benefici dalla famosa Traubenkur o, per meglio dire, "Cura dell'uva".

E se già allora, tra i fasti della corte Asburgica, si cercava giovamento in un salutare prodotto naturale, a maggior ragione oggi disintossicare il corpo e la mente in un ambiente ideale è una necessità. Traubenkur è cura dell'uva, un regime dietetico di grande valore terapeutico; il Garda trentino è la natura intorno a voi che vi invita al riposo, allo sport e al divertimento. La Traubenkur viene proposta anche quest'anno dall'Azienda di Promozione Turistica del Garda trentino con l'adesione di numerosi alberghi del proprio ambito. Oltre alla distribuzione dell'uva e del mosto, nelle diverse località del nostro ambito e negli hotel che aderiscono all'iniziativa, potrete partecipare a visite guidate fra natura e cultura, assistere a concerti, divertirvi con intrattenimenti vari e degustare i vini, le grappe e gli spumanti del Trentino, ai quali è dedicata una mostra presso il Casinò Municipale di Arco, dove sarà anche possibile partecipare a delle degustazioni guidate con l'aiuto di un esperto sommelier. Tutto questo perché Cura dell'uva è per noi anche "cura" dell'ospitalità.

Informazioni e programma: **APT GARDA TRENTINO** Giardini di Porta Orientale 38066 Riva del Garda (TN) Tel. 0464/554444 Fax 0464/520308 e-mail: APTArco@anthesi.com

AMANITOPSIS VAGINATA



Pasticceria Sanremo

produzione propria

**TORTE PERSONALIZZATE
TORTE MONUMENTALI
RINFRESCHI
PANETTONI GASTRONOMICI**

Desenzano del Garda

Pasticceria Sanremo, Via Crocefisso, 17 Tel. 030.9142389

Laboratorio, Via Gherla, 24 Tel. 030.9914500



Dipende 17



Body Building - Cardio Fitness
Aerobica a basso impatto
Aerobicastep - Danza moderna
Karate per adulti e bambini (scuola Munen)
Ginnastica per adolescenti e terza età
Programmi di lavoro con attrezzature
specifiche per riabilitazione e correttiva
Preparazione fisica per tutti gli sport

**Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.
Palestra attrezzata con macchine TECHNOGYM
ORARI:**

Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22
Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18

**Il costo mensile è di L.65.000
con la possibilità di vantaggiosi abbonamenti
bimestrali, trimestrali, semestrali e annuali.
Chi usufruisce della "Fascia Verde" (dalle ore
10 alle 17) ha diritto ad uno sconto del 10%.
L'iscrizione di L.30.000 annue include visita
medica e assicurazione.**

Disponibilità di ampio parcheggio

**KING Palestra Via Canestrelli,9
Moniga del Garda Tel.0365.503384**

CAI Gita al Parco delle cascate a Molina

La proposta di collaborazione della sezione desenzanese del Club Alpino Italiano si è ultimamente concretata nell'accompagnamento di un gruppo di ottantadue ragazzi del C.R.E.C., età dai 6 ai 12 anni, al Parco delle cascate a Molina, nella Lessinia. Iniziativa brillante quella delle educatrici del Centro Ricreativo Estivo Comunale di Desenzano che hanno programmato per il gruppo un'escursione in ambiente montano; pronta la disponibilità del CAI che ha dato la propria consulenza per l'individuazione della meta e che ha fornito l'accompagnatore qualificato per l'alpinismo giovanile.

Grande successo anche l'escursione alle Cinque Terre, organizzata dalla sezione desenzanese del CAI per il gruppo del corso di Alpinismo giovanile, cinquantuno iscritti-frequentanti che hanno così premiato la costanza della sezione nell'offerta di una proposta formativa specifica per l'educazione alla socialità, alla responsabilità e al rispetto dell'ambiente.



Dipende 18

sport appuntamenti di settembre

DESENZANO

26/9 33° Trofeo "ALTA VELOCITÀ" Classi: Libera-Crociera-Monotipi-Dolphin 81-Ufo 22. Fraglia Vela Desenzano

BRESCIA

3/9 INSIEME NEL BORGO - 5° Edizione - Manifestazione podistica serale non competitiva tel. 030304221

18-19/9 CAMPIONATI ITALIANI SENIORES DI BOCCE Bocciodromo, via Castelli, 24 - tel. 0302007940

19/9 "AMICI BICI" - Passeggiata ciclistica Manifestazione sportiva a favore dei bambini dell'ospedale città di Brescia tel. 0303754910

26/9 6° BRESCIA BIKE RALLY Inf.: Brescia Bike tel. 0302310436

COCCAGLIO-FRANCIACORTA

12/9 4 PASSI SUL MONTORFANO - 20° Edizione Gara podistica - Inf.: GS Montorfano tel. 0307700097

COLLIO-VALTROMPIA

11-12/9 6° SAN COLOMBANO-PASSO MANIVA Gara automobilistica di velocità in montagna tel. 0302680695

CORTE FRANCA-FRANCIACORTA

2-3/9 2° TROFEO McDONALD'S JUNIOR GOLF CHAMPIONSHIP Gara di golf presso il Franciacorta Golf Club tel. 030984167

12/9 GARA REGIONALE DI ENDURO Circuito Corte Franca - Adro - Capriolo - Inf.: Moto Club Franciacorta tel. 0309826808

GARDONE V.T.-VALTROMPIA

5/9 SETTEMBRE IN ZINESE - 39° Edizione - GARACICLISTICA SU STRADA - 15° Trofeo Autotrasporti Portoli - partenza ore 8.30 Inzino - ore 21 - tel. 0308912927-831818

26/9 SETTEMBRE IN ZINESE - 39° Edizione - GARA NAZIONALE DI AUTO STORICHE Inzino - ore 21 - tel. 0308912927-831818

GARGNANO

5/9 MASTER DI TIRO AL PIATTELLO Navazzo, Loc. Verzellina 100 WEEK '99-SETTIMANA VELICA INTERNAZIONALE DEL GARDA classi: Libera, Crociera, Monotipi e Prototipi

3/9 19° Trofeo FURIO CASTELLANI

4/9 30° Trofeo STENO MARCHI e 4° Trofeo LUIGI OMBONI

5/9 33° Trofeo GORLA

11-12/9 49° CENTOMIGLIA DEL GARDA

19/9 TROFEO PUNTA D'ARGENTO Gara di tiro con l'arco, Navazzo 22-26/9 CAMPIONATO EUROPEO ASSO 99 regata C.V.G.

26/9 MARATONINA DEL GARDA A GARGNANO G.S.A. Gargnano 10/10 BATTUTA DI TIRO CON L'ARCO Campionato regionale, Navazzo

IDRO

5/9 REGATA DI CANOTTAGGIO INTERNAZIONALE tel. 036583224

ISEO

19/9 XLV TROFEO NASTRO AZZURRO - TROFEO CITTÀ DI ISEO Regata velica - Inf.: A.N.S. tel. 030985196

LENO

19/9 CICLOPASSEGGIATA PER LE CASCINE LENESI tel. 0338345157

LIMONES/G

5-11/9 22° TROFEO INTERNAZIONALE DI TENNIS "CITTÀ DI LIMONE" Tennis Comunale, via Fasse - Inf. tel. 0365954280

PONTEDILEGNO-VALLECAMONICA

3-5/9 GIRO DALIGNESE - 18° Edizione Gara podistica - tel. 03396163682

11-12/9 GIRO DALIGNESE - 18° Edizione Gara podistica tel. 03396163682

REZZATO

19/9 9° MEMORIAL DI ATLETICA LEGGERA CALVESI-PATERLINI Campo Comunale - Inf.: Atletica Fabram tel. 0302090052

SOIANO DEL LAGO

Garda Golf Country Club 4/9 MEMORIAL GIÒ PIATTI 4 palle la migliore stableford

5/9 GOLF & BUSINESS CUP '99 18 buche stableford hcp 3 cat.

11/9 VASCO DE GAMA GOLF CUP 18 buche stableford 3 cat.

12/9 TROFEO ZIGLIOLI 18 buche stableford hcp 3 cat.

12/9 COPPA GARDAGOLF gara riservata ai non classificati

18-19/9 TROFEO ANNEAU D'OR 1999 PATEK PHILIPPE GIOIELLERIA FASOLI 36 buche stableford hcp 3 cat.

23/9 coppe tre regioni QUADRANGOLARE 4° prova Gardagolf

26/9 COPPA DEL PRESIDENTE 18 BUCHE MEDAL 3 CAT.

TIGNALE

17-19/9 RADUNO MOTOCICLISTICO tel. 036573462

TOSCOLANO MADERNO

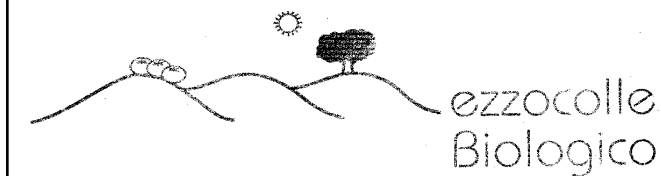
19/9 "PROV. HUNTING PARTY" - Gara di tiro con l'arco in loc. Monte Castello Inf.: Ufficio IAT tel. 0365641330

TREMOSINE

6-11/9 5° TORNEO INTERNAZIONALE DI TENNIS SU SEDIA A ROTELLE - ITALIAN OPEN Loc. Voltino - tel. 0302590635

VOBARNO

5/9 "23° CAMMINADA ENGARGIU" Gara podistica - tel. 036561483



Mezzocolle Biologico

Piazza Duomo, 4 Desenzano del Garda Tel. 030/9912242

TORNA LA GRANDE VELA 49a CENTOMIGLIA DEL GARDA 800 barche di 15 nazioni per la 100 WEEK

Le sale del Grand Hotel delle Terme di Sirmione hanno ospitato la presentazione della nuova Centomiglia. Alla conferenza stampa, alla quale hanno partecipato più di 50 giornalisti, Andrea Damiani, presidente del Circolo Vela Gargnano, Filippo Maria Fernè delle Terme di Sirmione e il professor Claudio Mazzacani del Parco Alto Garda della Lombardia, hanno illustrato le molte novità delle regate e delle altre manifestazioni. "Mezzo Secolo" di storia e di sfide ed ancora una volta il Circolo Vela Gargnano offrirà agli appassionati una grande estate all'insegna della vela spettacolo, articolata su una serie di appuntamenti che vedranno al via i migliori skipper del momento e barche di tutti i tipi: dalle grandi Classe Libera ai monotipi più diffusi, dai cabinati di serie ad una categoria riservata alle barche da diporto. Il 5 settembre (domenica con partenza da Bogliaco alle ore 8.30) si correrà il Trofeo Riccardo Gorla, giunto alla 33a edizione. La "mezza Centomiglia" è diventata ormai la seconda regata europea in acque interne e punta quest'anno a superare i 300 iscritti: tecnicismi e spettacolarità sono assicurati da una corsa, molto amata da tutti gli equipaggi, visto che si disputa unicamente nell'Alto Garda, campo di gara quasi sempre ventoso ed impegnativo.

Venerdì 3 e sabato 4 settembre si disputeranno i trofei **Castellani-Omboni e Marchi della 100Week**, che svilupperà così il suo calendario su due fine settimana.

La 49a Centomiglia del Garda - Trofeo delle Nazioni Regione Lombardia, si disputerà l'11-12 settembre (partenza come tradizione alle 8.30 dal piccolo porticciolo di Bogliaco). Il suo percorso toccherà, come tradizione, tutte le rive del lago con boe a Sirmione, Desenzano (un ritorno importante), Limone, Malcesine, Acquafredda di Brenzone.

L'obiettivo del Circolo Vela Gargnano è di raggiungere le 350 barche iscritte e le 800 presenze globali tra Gorla, Centomiglia e 100 WEEK tra Classe Libera, monotipi, cabinati, l'interessante classificazione Crociera-Diporto e timonieri-armatori, tre percorsi per altrettanti gruppi di imbarcazioni.

Al via sono già annunciati scafi di 15 Nazioni diverse. Le immagini della regata saranno diffuse in tutto il mondo grazie al programma "Waterworld Sports" messo in onda sulle principali emittenti del gruppo Murdoch.



Garda trentino ROCK MASTER 1999 Competizione di arrampicata sportiva Arco, 11 - 12.09.1999

L'arrampicata sportiva sarà anche nel 1999 la regina delle manifestazioni sportive di Arco. Rock Master si presenta infatti ancora una volta come uno dei momenti più spettacolari del calendario della World Permanent Ranking, la classifica permanente internazionale. La formula sarà quella collaudata nelle precedenti edizioni e che ha fatto dell'evento la "classica" dell'arrampicata sportiva. Sono previste due prove, una "a vista" su percorso sconosciuto, l'altra "lavorata" su un tracciato che gli atleti avranno provato nei giorni precedenti la competizione. La sera di sabato è inoltre previsto il "parallelo di velocità", una formula inventata qui ad Arco, nella quale gli itinerari rimangono uguali di anno in anno, così da poter confrontare le performance degli atleti nelle varie edizioni.

Informazioni e programma:

ROCK MASTER '96 Via delle Palme, 1 C.P. 60 38062 ARCO (TN)

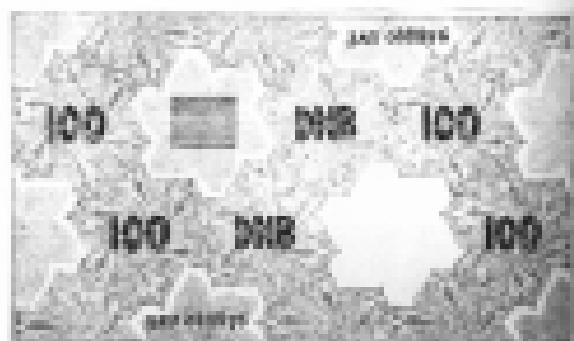
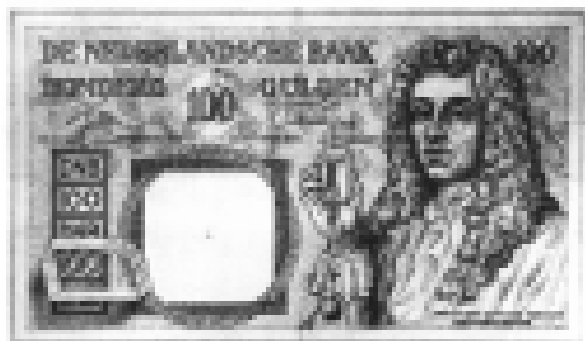
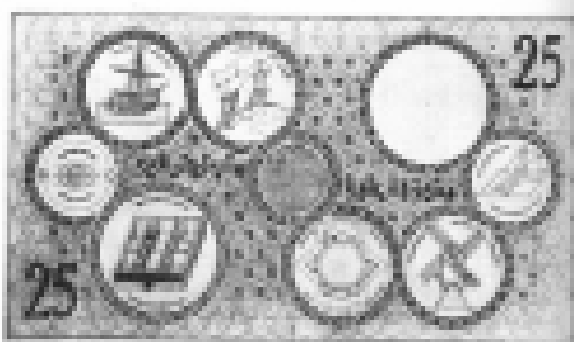
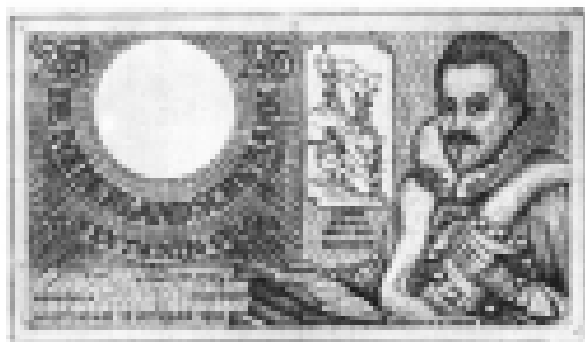
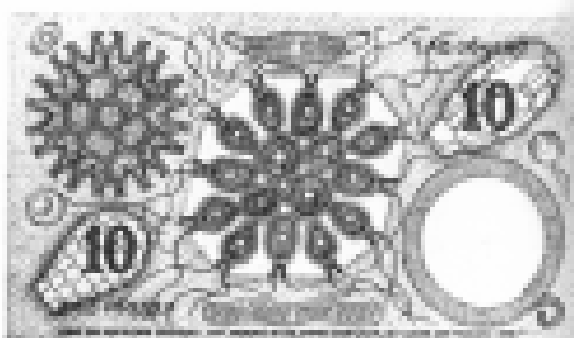
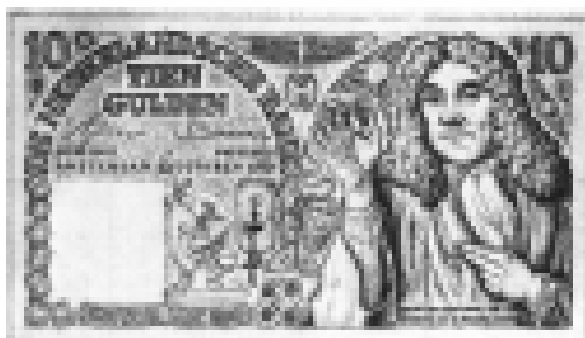
**MODENA
SPORT**

TUTTE
LE MIGLIORI
MARCHE
DEL MONDO

sconti dal 30% al 50%

via Mazzini, 27 DESENZANO 030.9144896

gioielli



PROGETTI PER BANCONOTE DI MAURITS CORNELIS ESCHER

BANCONOTE

DA INCASSARE

ACCUMULARE

NASCONDERE

O... SOSTITUIRE

TRANQUILLI

*Gioielli a Desenzano d/G
in Piazza Malvezzi, 3
Tel. 030.9144742*

*Gioielli a Salò (BS)
in Via S. Carlo, 58
Tel. 0365.20534*

*Gioielli a Limone d/G
in Via Porto, 21/A
Tel. 0365.954077*

Dipende 19

rock gruppi emergenti

La musica rock e le sue derivazioni, nonostante posseggano una gran capacità d'aggregazione, non trovano adeguata considerazione a Brescia e Provincia in quanto non riconosciute come forme di cultura. Da qui la mancanza pressoché totale di spazi messi a disposizione dalle istituzioni con un conseguente disinteresse di una parte della stampa locale. Chi come tanti giovani bresciani sceglie di fare musica propria per impegnare il tempo libero si trova di fronte a difficoltà spesso insormontabili. Non esistono sale prove e quelle che ci sono spesso costano in maniera eccessiva mettendo in difficoltà coloro che non hanno un'attività lavorativa (i più sono studenti). Quando lo scoglio della sala prove viene superato tra mille difficoltà c'è il problema di trovare spazi per proporre la propria musica ad un pubblico adeguato. Nasce così l'idea della rassegna rock autopromossa da formazioni giovanili alla ricerca di successo. L'esibizione non è vincolata ad un luogo ma è da considerarsi itinerante presso quei comuni che dimostrano una particolare sensibilità e attenzione verso le problematiche giovanili. Grande importanza riveste l'Associazione culturale BSound che funge da stimolo ad iniziative del genere. Anche Dipende sostiene l'iniziativa. Ecco una panoramica dei gruppi partecipanti alle rassegne di SanFelice del Benaco il 3 e 4 settembre e di Padenghe l'11 ed il 18

DUNE



I DUNE PROVENGONO DALL'AREA GARDESANA. SUONANO UN ROCK MELODICO ITALIANO CON INFLESSIONI DEL "NUOVO METAL" DAI SUONI STRUMENTALI ACCATTIVANTI SOSTENUTI DA UNA RITMICA ALTAMENTE ENERGETICA. SI PROPONGONO PER CONCERTI LIVE. IL GRUPPO DUNE PROVIENE DA UN PROGETTO NATO IN STUDIO. UFFICIALMENTE SI PRESENTA AL PUBBLICO NEL GEN. '98 CON PICCOLI CONCERTI, INTRAPRENDENDO UNA SCELTA MOLTO DIFFICILE. COME PER ALTRI GRUPPI CHE NON ABITANO NELLE GRANDI CITTÀ, INCONTRA DIFFICOLTÀ NEL TROVARE GIUSTO SPAZIO PER LE SUE IDEE MUSICALI. CIÒ NONOSTANTE LA PERSONALITÀ ARTISTICA DEL GRUPPO EMERGE RISULTANDO PIACEVOLE ANCHE A CHI NON SEGUE IL GENERE, NON POTENDO ASTENERSI DALL'APPLAUDIRE LA SUA MUSICA

FORMAZIONE

Lucas, nato nel '75, è la voce calda. Cura la parte melodica del cantato e ne scrive i testi. Lance, nato nel '77, suona la chitarra è il più giovane del gruppo ma anche il più tecnico e il più elettrico. Vincent, nato nel '76, bassista dallo stile denso e deciso, compone col fratello la parte strumentale. Cristian, nato nel '76 è batterista energico e motore del gruppo.



FRIGANGIA

Chitarra/Voce: Balmar
Basso/Voce: Filo
Batteria: Sbolli

MISCELANO PERFETTAMENTE LO SKA CON DEL ROCK RITMICO E COINVOLGENTE, UN GRUPPO CON UNA PERSONALITÀ A TRATTI VERAMENTE SOLARE MA CHE ANCHE SA RICREARE ATMOSFERE NOSTALGICHE.



CASAMATTA

Bianca Sciarra voce
Manuele Zamboni chitarra, voce
Matteo Olivieri batteria
Elia Gafforini tastiere
Giuliano Gafforini basso



IL QUINTETTO GARDESANO SI FORMA NELL'ESTATE DEL '97 DALLE CENERI DEI JUNGLE JIG, BAND INFLUENZATA DALLO SKA E DAL REGGAE. IN UN'INTERVISTA MANUELE DICHIARA : VORREI CHE I CASAMATTA SUONASSERO COME UN REMIX DEI MASSIVE ATTACK DI UNA CANZONE DEI MANIC STREET PREACHERS. E' QUINDI LA CONTAMINAZIONE FRA BIANCO E NERO, FRA ROCK E RITMICHE DUB E FUNK A CARATTERIZZARE LA PRODUZIONE DEL GRUPPO, CHE TROVA UN ULTERIORE PUNTO DI FORZA NELLA VOCE DI BIANCA SCIARRA. I CASAMATTA SI SONO IMPOSTI ALL'ATTENZIONE DEL PUBBLICO LOCALE VINCENDO IL CONCORSO MUSICA ON STAGE 1999 SVOLTOSI AL FANDANGO DISCOLIVE. GRUPPI DI RIFERIMENTO: CASINÒ ROYALE (DAINAMAITA)

PAINT BOX

NATI CON SONORITÀ PROGRESSIVE ANNI'70 (PAINT BOX E' IL TITOLO DI UN PEZZO DEI PINK FLOYD), HANNO ESORDITO CON UN CD DAL TITOLO "MONITOR" PER L'ETICHETTA PICK-UP DI TREVISO. ATTUALMENTE IL SUONO SI E' AVVICINATO AL POP ELETTRONICO (BLUVERTIGO, SOERBA MA ANCHE BATTIATO) PUR SENZA TRADIRE DEL TUTTO LE PREMESSE INIZIALI.

Stefano Fornasari basso e voce
Paolo Rocca chitarra
Andrea Mansueto batteria
Michele Borlini tastiere
Lidia Gandellini flauto, sequencer



SOULOUT

GRUPPO BRESCIANO DI RECENTE FORMAZIONE CHE PRENDE SPUNTO PER IL PROPRIO SOUND DAGLI ANGOLI PIÙ DISPARATI DEL ROCK-METAL. BAND "EASY", A CHI PIACE CORRERE SULLA STRADA NON PUÒ MANCARE DI ASCOLTARE LE LORO CANZONI.

Basso: Alessandro Colombo *Anima-le muscoloso e nervoso del suono.*
Batteria: Alessandro Ardigò *Anima-zione del gruppo.*
Chitarra solista: Flavio Galvagni *Anima speed-metal del rift.*
Chitarra ritmica: Giovanni Vezzola *Anima melodica delle sei corde*
Voce: Alessandro Vezzola *Anima-tore della serata.*

