

Dipende

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO

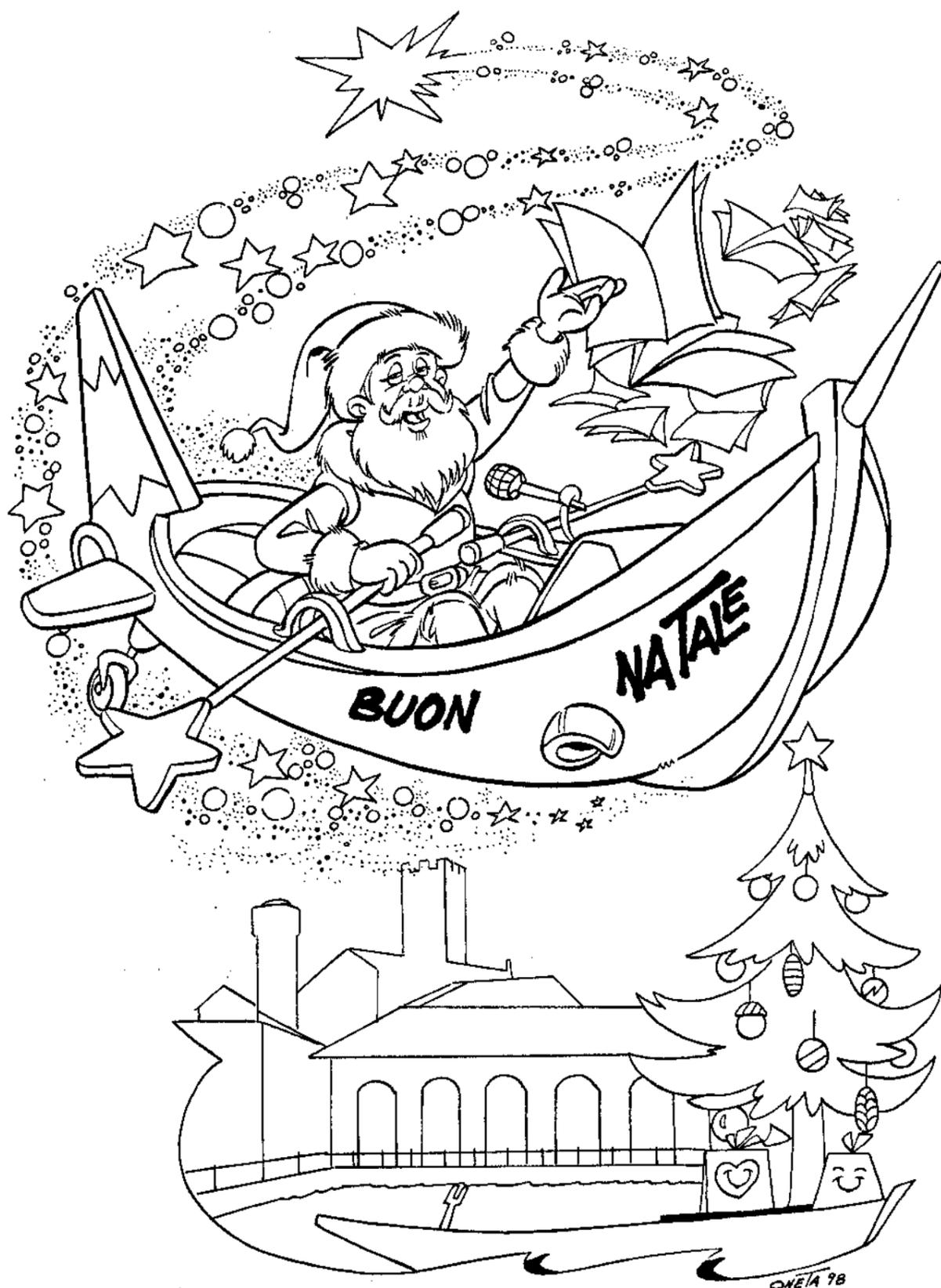
RACCONTI POESIA OPINIONI A PARTIRE DAL

LAGO DI GARDA

mensile a distribuzione gratuita della A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 0337.426434 Tel. 0309991662 Fax 0309993817 Dicembre n. 61
Reg. Stampa Trib. di Brescia n. 8/1993 del 29/03/1993 Spedizione A.P. - 45% Art. 2 Comma 20b Legge 662/96 - Filiale di Brescia CONTIENE I.P. associazione annuale L.30.000 DICEMBRE 1998

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE SIMPEGNA A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

*da Brescia a Trento da Verona a Mantova
da Milano passando per Cremona fino a Venezia*



INDIPENDENTEMENTE
12 dicembre premiazioni
PRIMO CONCORSO DI POESIA
13 dicembre ore 17.00 inaugurazione

MOSTRA FOTOGRAFICA
Vi aspettiamo!!

a pag. 2

GIORNALE DEL GARDA
attualità

a pag. 3

NATALE dove?

a pag. 4-5

LIRICA

a pag. 6

MUSICA

tuttodicembre live

a pag. 7

CONVEGNI

a pag. 8

ITINERARI & GOURMET

Novità gardesane

per la Guida Veronelli 1999

a pag. 9

MOSTRE

appuntamento nazionali

e gallerie della provincia

a pag. 10-11

TEATRO & STORIE

a pag. 12

FOTOGRAFIA

tutte le mostre

della provincia di Brescia

a pag. 13

BUONE FESTE

Spazio Lettori

a pag. 14

POESIA

Scuole

fumetto

a pag. 15

CORSI

a pag. 16

McDonald's News

a pag. 17

SPORT

a pag. 18

GIOIELLI

a pag. 19

DIPENDE Dove

a pag. 20

ANTICIPAZIONI GARDESANE
DELLA GUIDA VERONELLI 1999



Regala e Regalati l'abbonamento a Dipende



mensile associato
all'USPI
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:

Raffaella Visconti
Presidente Indipendentemente
Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca
Direttore Editoriale
Maurizio Bernardelli Curuz
Editor
Camilla Visconti Curuz

Musica & Teatro

Claudio Andrizzi
Gianantonio Frosio
Enrico Raggi

Cinema

Davide Cornacchione

Arte e Architettura

Annalisa Bruni
Raffaella Visconti

Cultura

Mario Arduino
Vanni Mariotti

Redazione di Desenzano (BS)

Eleonora Consuma
Franco Vergna
Raffaella Visconti

Redazione di Brescia

Silvia Lembo
Luca Pezzoli

Redazione di Castiglione (MN)

Iaria Martini

Redazione di Cremona

Simone Fappanni

Redazione di Trento

Silviana Bettali

Redazione della Valtenesi

Chiara Castellini

Hanno Collaborato

Luigi Dal Pozzo
Virna Mangiarini
Alessandro Rovetta
Carmela Ubiali

Fumetti

Franco Oneta

Immagini

archivio Dipende
Studio MOVIDA

INTERNET Designer

Euribia S.r.l. Tel.030.9914339

Spedizione e Affini:

Franco Vergna

Stampa:

FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS) 030.2701606

indipendentemente

Galleria di Dipende

primo concorso di poesia "Dipende e il Lago di Garda"

1) Poesia in dialetto a tema libero

2) Poesia Haiku

- Con un attestato di merito verranno premiate le migliori 3 poesie per sezione e molte altre meritevoli verranno menzionate o segnalate.

Premi speciali verranno assegnati a discrezione della Giuria. Le poesie vincitrici saranno pubblicate successivamente, per una appropriata divulgazione, sul mensile "Dipende" e sul sito INTERNET della testata.

La cerimonia ufficiale di premiazione avrà luogo **Sabato 12 dicembre alle ore 16 presso la redazione di "Dipende" in Via S. Angela Merici n.4 a Desenzano e tutti i concorrenti sono invitati fin d'ora a partecipare alla manifestazione.**

Grande successo per il primo concorso di poesia "Dipende e il Lago di Garda" curato da Velise Bonfante. Un'iniziativa che ha catturato gli appassionati del settore con l'appassionata emozione dei poeti veri. Perché la poesia è quel tratto speciale che sembra inseguire meteore complesse con l'unico intento di renderle facili e dinamicamente fruibile in attimi di luce segnata su carta. Così la semplicità espositiva rende il merito alto al genere lirico. Il successo piacevole di quest'avventura è stato la scoperta di questo mondo intrigante di fascino tra le fessure tipografiche del nostro giornale. Mettere in chiaro ad esempio che non di solo Internet si nutre l'animale uomo moderno. E che anche la più sofisticata autostrada telematica ha bisogno di fantastiche interpretazioni soggettive, per rendere giustizia alle prerogative della creatività. Vorremmo che l'impegno profuso da Velise e dagli altri in questa magica raccolta di versi dal lago di Garda, non rimanesse una pietra preziosa da dimenticare in un universo lontano. Anche perché la scoperta ha riguardato non solo i poeti della riva benacense, ma anche quelli dell'importante hinterland. Quello spazio collinare e d'altura che guarda agli azzurri sottostanti, con il disincanto lirico necessario per la formazione del verso. Per questo, e per mille altri motivi, dopo i premi, gli attestati e le feste, ci auguriamo che il sogno non svanisca. Che la poesia sia sempre con noi! Come la forza di una Guerra Stellare, pronta a catapultarsi romanticamente dentro la voragine letteraria in tutta la sensuale e mitica armonia di un rimare libero senza preconcetti.

L'unico modo di mantenere vivo il dialetto è quello di documentarlo. Solo scrivendolo non muore e parole in disuso non andranno perse.

Velise Bonfante

Galleria di Dipende via S. Angela Merici 4 (angolo P.zza Malvezzi) Desenzano d/G (Bs) tel.030.99916627

FAMIGLIE GARDESANE IN MOSTRA

inaugurazione sabato 12 dicembre ore 17.00

La fotografia entra di gran carriera nella galleria di Dipende. Finalmente Dicembre è il mese dedicato alla mostra "Le famiglie Gardesane d'Epoca" a partire dal giorno 12. Come già annunciato, questa iniziativa consiste nell'esposizione delle opere, per così dire datate, in combinazione con la mostra di poesie dialettali. Dopo mesi di ricerche a cura della redazione di Dipende e con l'intervento coordinativo dell'Arch. Alberto Segattini, sono pervenute presso la sede numerose immagini che a poco a



poco stanno formando il percorso della mostra che continuerà ad accettare contributi anche ad inaugurazione avvenuta. I ringraziamenti sono d'obbligo per coloro che hanno creduto in questa idea

che, lo ripetiamo, supera il senso comune del ricordo e della tradizione, per arrivare ad un'idea del Garda inglobata in un tessuto sociale unico. A questo guarda la proposta del dialetto, come segno tangibile di un'unità non più surreale e di una vicinanza terminologica di trentino, bresciano, veronese e mantovano, quando l'esposizione bagna il palato tra le pietre del lago. Ma a parte le constatazioni culturali, peraltro fondamentali nella dinamica di una rassegna come questa, sono i nomi, le famiglie e le immagini le cose



della storia da ricordare e recuperare nel loro senso privato che si riflette oggi nella pubblicità dell'evento. Si scopre così il microcosmo del Garda. Ritagliato sulla lastra e cantato in versi per un progetto unitario.

Vi aspettiamo sabato 12 all'inaugurazione!



La REDAZIONE di DIPENDE è in Via Sant'Angela Merici, 4 (angolo Piazza Malvezzi)

Desenzano del Garda (BS)

giorni feriali orario: 9.00-12.30
altri orari su appuntamento

Tel.030.9991662

Cell.0337.426434-0335.6543312

Fax.030.9993817 / 9912121

Dipende - casella postale 190
25015 Desenzano del Garda

e-mail per il giornale

redazione.dipende@euribia.it
dipende@euribia.it

PER LA VOSTRA
PUBBLICITA':
tel.030.9991662
0337.426434

CAMPAGNA ABBONAMENTI 1999



la splendida
maglietta di
Dipende

è riservata ai soci

Regala e Regalati
l'abbonamento
a Dipende

30.000 lire all'anno e sarai **ABBONATO**
50.000 lire all'anno e sarai **SOCIO**
100.000 lire all'anno e sarai **SOSTENITORE**
oltre 100.000 e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190 25015 Desenzano del Garda BS

I soci possono ritirare la maglietta di Dipende presso la nuova sede in Via Sant'Angela Merici,4 angolo Piazza Malvezzi a Desenzano. Tel.030.9991662 fax.9993817 orario 9.00-12.30

Dipende 2 ————— www.euribia.it/dipende

Gardone Riviera

CEMENTO SUL GARDA

Continuano le polemiche sul piano di lottizzazione approvato dal Consiglio comunale di Gardone in località Ver, alle spalle del Vittoriale. Il progetto prevede la costruzione di un complesso "residenziale-alberghiero" di 68 unità abitative, 9.887 metri cubi su una superficie di 19.600 metri quadrati. La delibera del Consiglio (e successiva approvazione della Regione Lombardia), datata ormai ottobre 1995, aveva provocato l'intervento dell'Ufficio centrale per i beni paesaggistici del Ministero dei beni culturali e ambientali e la Soprintendenza di Brescia aveva così bloccato l'avvio dei lavori. La società costruttrice, "Borgo degli Ulivi srl" fa ricorso e una sentenza del Tar le dà ragione, giudicando l'intervento dello Stato lesivo degli interessi privati. Giunge poi recentemente un'ordinanza del Consiglio di Stato, che autorizza l'avvio dei lavori, confermando la sentenza del Tar. La vicenda ha quindi scatenato le proteste dei gruppi ambientalisti e di tutela del patrimonio artistico (Wwf, Legambiente, Italia Nostra, Comitato per la bellezza "Antonio Cederna" del verde Luigi Manconi), promotori di numerose iniziative nel mese scorso. L'intervento del Ministro per i beni culturali e ambientali, Giovanna Melandri, e una diretta TV su RaiTre ("Ambiente Italia", sabato 7 novembre) hanno poi dato alla vicenda eco nazionale. Il piano di lottizzazione, nemmeno troppo ingente rispetto ad altri realizzati in zona, è diventato simbolo - a detta delle associazioni ambientaliste - della progressiva "cementificazione del lago di Garda" e dell'incapacità dello Stato di intervenire efficacemente per porre ad essa un freno. Suscita perplessità soprattutto l'ordinanza del Consiglio di Stato, che antepone gli interessi privati alla salvaguardia del paesaggio. All'attenzione delle associazioni anche il Parco naturale dell'Alto Garda Bresciano, che manca ancora, a dieci anni dalla sua istituzione, di un Piano di coordinamento territoriale che ne renda effettivamente operanti i principi ispiratori.

Desenzano

ALBERGATORI PER IL FUTURO

Un Consorzio Albergatori che guarda al futuro, mantenendo le sue caratteristiche promozionali auspicando maggiori collaborazioni con l'Amministrazione Comunale. Queste le dinamiche propositive sostanziali delineate da Saverio Ziliani, Presidente del Consorzio Albergatori di Desenzano, da tre anni alla guida dell'organizzazione. La materia interessata rappresenta uno dei fulcri dell'attività economica desenzanese. Per questo le idee di un settore come quello di chi rappresenta gli alberghi sono fondamentali nella programmazione strategica della comunità locale. E Ziliani, albergatore da sempre impegnato in iniziative associazionistiche, lo conferma. "Attualmente - spiega il Presidente - il Consorzio conta una trentina di aderenti. La formula consortile è nata dalla già esistente Associazione Albergatori ed oggi la nostra attività si rivolge principalmente nell'ambito della promozione in Italia ed all'Estero. Il lavoro consiste nel garantire la nostra presenza diretta in Fiere e mercati turistici. Partecipiamo infatti con sistematicità a circa 15 rassegne internazionali, garantendo così la divulgazione del nostro prodotto ricettivo." Ma il lavoro non si limita a questo "Sosteniamo infatti - prosegue Ziliani - la gestione dell'informazione sulla ricettività locale, in collaborazione con l'Azienda di Promozione Turistica, integrando con un nostro addetto la funzionalità dell'ufficio nei momenti in cui per ragioni di orario l'APT è chiusa." Una funzione di supporto concreto, quella auspicata dai progetti di sinergia con le organizzazioni pubbliche. Una strada importante, da percorrere sempre con maggiore impegno "Dal canto nostro - riprende Saverio Ziliani - crediamo sia fondamentale una maggiore collaborazione con l'Amministrazione locale. E' infatti opportuno chiarire che l'attività alberghiera è settore dominante nell'economia desenzanese e riguarda direttamente le istituzioni. Per il futuro - spiega ancora il Presidente - oltre a mantenere viva la nostra presenza nelle Fiere all'estero, ci auspichiamo una maggiore programmazione in questo senso, nel tentativo di non disperdere inutili energie fra settore pubblico e privato. Per l'anno prossimo abbiamo in cantiere una serie di proposte che sottoporremo all'Amministrazione Comunale, al fine di un costante miglioramento della qualità delle iniziative turistiche sul territorio." Il 1998 si chiude dunque con chiari intenti di programmazione fattiva per il nuovo anno, argomento al quale dedicheremo nei prossimi numeri il giusto risalto.

Sirmione

CHIUDE IL CASTELLO, APRONO LE TERME

Lifting parziale per il Castello scaligero, simbolo della città di Catullo, che fino a febbraio non accoglierà più turisti. L'intervento, deciso dalla Soprintendenza di Brescia, prevede tra l'altro la sistemazione della struttura della biglietteria, dell'ingresso e della pavimentazione del cortile. Rimane invece aperto per tutto l'inverno lo stabilimento termale "Virgilio" di Colombare di Sirmione. Un esperimento importante, che mira a richiamare turisti anche d'inverno, in una regione come quella gardesana affetta da cronica stagionalità di afflusso turistico.



Sirmione

167/610110: EMERGENZE SUL GARDA

L'incidente mortale che coinvolse due famiglie scozzesi la scorsa estate ha prodotto i suoi frutti, anche se tardivi. È stato attivato infatti nel mese scorso un servizio intercomunale di protezione civile, con sede a Sirmione (area Lugana marina). L'iniziativa, che si deve in gran parte alla mobilitazione del sindaco di Sirmione, Mario Arduino, coinvolge per ora nove comuni del basso lago: Desenzano, Lonato, Padenghe, Moniga, Manerba, Polpenazze, Soiano, Sirmione, Pozzolengo. "Garda Emergenze" - questo il nome - ha il compito di fornire aiuto ai comuni aderenti per quanto riguarda la previsione e la prevenzione dei rischi, ma anche di adottare i provvedimenti necessari ad affrontare situazioni d'emergenza, ad organizzare i primi soccorsi, in collaborazione con gli altri enti preposti. La gestione della sala operativa è affidata ai Volontari del Garda, alla Croce Rossa e ai Sommozzatori del Benaco, mentre sono in programma incontri con istituzioni e associazioni per redigere protocolli operativi.

Il servizio risponde al numero verde 167/610110.

Regione Lombardia

I PORTI AI COMUNI

I Comuni lacustri lo chiedevano da tempo e la regione Lombardia ha alla fine deciso di accontentarli. Con la legge regionale 22 del 29 ottobre 1998 la Regione trasferisce a Province e Comuni molte delle funzioni e dei compiti in materia di trasporti (fluviali e lacuali in particolare) prima ad essa riservati. Quindi da ora per ottenere autorizzazioni all'apertura di scuole nautiche o la concessione e l'utilizzo di aree lacuali (porti, posti barca, spiagge, stabilimenti balneari...) ci si dovrà rivolgere al Comune, mentre le pratiche relative a registri navali, manifestazioni intercomunali, licenze di navigazione, certificati di navigabilità, rimorchio e traino saranno di competenza delle Province. Le esigenze degli utenti potranno quindi essere meglio soddisfatte da enti a loro molto più vicini.

Garda

IL RECUPERO DEL "TAXIS". INTERVIENE SGARBI

Ro Ferrarese, 20 ottobre 1998

la scoperta a cui lei con Rino Pio Accordini è giunto credo sia di assoluto rilievo nel campo dei ritrovamenti e in quello storico. Purtroppo, come spesso accade, il disinteresse rende le cose ancor più difficili. Vedrà cosa si potrà fare. Cordiali Saluti

Gent.le Andrea Torresani,

Vittorio Sgarbi

Il naufragio che qualcuno non vuole ricordare. Eppure nelle acque prossime a Punta San Vigilio, località sita nel comune di Garda, il 19 giugno 1859, affondava il piroscafo austriaco Taxis. Lo riportano le cronache storiche, ma lo riporta anche il giornale di bordo della nave, che due ricercatori veronesi Andrea Torresani e Rino Pio Accordini hanno recuperato dopo lunghe indagini nell'archivio di stato austriaco. Una ricerca quella dei due che però fino ad oggi non sembra aver suscitato l'interesse del sindaco di Garda Giorgio Comencini. Infatti i due ricercatori, nonostante le continue richieste d'intervento inviate al primo cittadino gardesano, dovranno partire nella prima fase di recupero del relitto, senza alcun sostegno del Comune, ma grazie all'intervento del Manta sub di Verona che scandaglierà i fondali del Garda. Durante la conferenza stampa tenutasi nel municipio di Verona, su iniziativa del consigliere comunale Roberto Gianfreda, i due storici hanno spiegato tutte le fasi dei loro studi. "Il Taxis" ha spiegato Torresani "era una nave da trasporto passeggeri e merci adibita con l'inizio della seconda guerra d'indipendenza a nave da guerra. Munita di obice venne mandata in ricognizione in territorio piemontese sulla sponda bresciana. In una di queste missioni, nei pressi di Gardone, venne colpita dai colpi di cannone dei piemontesi e il magazzino delle polveri iniziò a prendere fuoco. Al comandante Chandallier non restava altro che virare al largo e dirigersi verso San Vigilio dove alle 16.30 del 19 giugno affondava". Un altro affondamento dimenticato è quello della statua di Nettuno (realizzata dal famoso Girolamo da Campagna) prelevata da Punta San Vigilio e gettata nelle acque del Garda, sembra, dal parroco del paese ed alcuni paesani. "Infatti" ha detto Rino Accordini "la statua per l'epoca era scandalosa perché rappresentava una figura mitologica nuda posta, caso unico al mondo, su due carponi". A novembre partiranno le ricerche del piroscafo. Per la statua dovrebbe intervenire la soprintendenza di Padova, che ha confermato tramite lettera il recupero nel 1999. "Del comune di Garda" conclude Accordini "non possiamo dare notizie precise anche perché il sindaco ci ha risposto: il relitto non ci appartiene".



Nuovi Orizzonti
SOLUZIONI SOFTWARE
& HARDWARE

Vendita Computers Periferiche Accessori
Assistenza e Consulenza a Piccole e Medie Aziende
Riparazioni - Installazioni - Soluzioni Inter./Intra./Extranet

Desenzano d/G Tel. 030/9110497 - Fax 030/9902513

Tutela Lugana Doc SULLA GAZZETTA

UFFICIALE

IL NUOVO DISCIPLINARE

Con la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale, del 3 ottobre scorso, le modifiche apportate al Disciplinare di produzione dei vini a Denominazione di Origine Controllata "Lugana" diventano ufficiali ed operative a tutti gli effetti. Innanzitutto sono state ampiamente riconfermate le zone di produzione comprese nei comuni di Sirmione, Lonato e Pozzolengo in provincia di Brescia e Peschiera in provincia di Verona. Per il nome geografico tutelato sono considerate le tre tipologie: Lugana DOC tranquillo v.q.p.r.d. (10.5°); Lugana Superiore (11.50°) con almeno un anno di invecchiamento ed affinamento a decorrere dal 1° ottobre dell'anno di produzione delle uve; Lugana DOC spumante v.s.q.p.r.d. (9.50°) metodo classico e metodo charmat. Invariata la base ampelografica con uve al 100% di Trebbiano di Lugana. Sono ammessi altri vitigni, per un massimo del 10%, a baccà di colore analogo non aromatici. Per i nuovi impianti e reimpianti il minimo dei ceppi sarà di 3.000 per ettaro con una resa di uva di 12.5 tonnellate per il Lugana ed 11 tonnellate per il Superiore. La resa di vinificazione invece ammessa sarà del 70%. Nelle etichette d'ora in poi sarà obbligatoria, per tutte le qualità di Lugana, l'annata. La dicitura "Superiore" dovrà essere posta, con caratteri di dimensioni non superiori a quelli utilizzati per "Lugana", subito sotto la dicitura "Denominazione di Origine Controllata". Tutti i contenitori, per il Lugana, con capacità fino a 3 litri devono essere in vetro e chiusi ermeticamente con tappo in sughero ad eccezione delle bottiglie con capacità da 375 ml che possono avere la chiusura a vite. Il Superiore dovrà essere immesso solamente in bottiglia di vetro, con tappo in sughero, di capacità da 375 ml a 3 litri; con capacità inferiori ai 375 ml ammessa la chiusura a vite. Per il Lugana Spumante possibile immerlo al consumo in bottiglie di vetro con capacità fino a 6 litri. Queste in sintesi le principali caratteristiche ed innovazioni a cui, d'ora in poi, si dovranno adeguare sia i produttori che il prodotto Lugana DOC.

DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

componenti
per
l'industria

via Repubblica Argentina, 24/32
Brescia

Tel. 030.226272-226371 Fax 030.222372

Natale ?

NATALE NEL GARDA TRENTINO

13/12 Santa Lucia arriva per tutti i bambini:

RIVA DEL GARDA - Cortile interno Rocca - h. 16.30

ARCO - Vie e piazze del centro - h. 17.00

ARCO FRAZIONI - Varignoni e Chiarano - h. 18.00

TORBOLE - Centro - pomeriggio

DRO E PIETRAMURATA - Vie del centro - pomeriggio

Natale nel Tennesse 8 dicembre '98 - 6 gennaio '99

Manifestazioni in programma: Mostra di pittura sulla natività - I segni natalizi - Auguri d'artista, biglietti d'auguri della collezione "Casa degli artisti" - Corteo in costume per la natività - Zampognari per le vie dei borghi - Rappresentazioni teatrali - Concerti - Conferenze - Le tradizioni del Natale nel Tennesse - Realizzazione di presepi ed esposizione nelle singole frazioni.

RIVA Casa di Babbo Natale: Direttamente dal lago arriva Babbo Natale, in una casa appositamente allestita per lui (Via Maffei) aperta fino al 6 gennaio: un caldo rifugio dove festeggiare l'arrivo del Natale. All'interno, la fabbrica delle sorprese presenta non solo decorazioni artistiche, pensieri creati con amore e altre belle cose da regalare ma anche cioccolata calda, vin brulé e leccornie natalizie fra giochi e musica. **Concorso "Addobbiamo l'albero di Natale":** Presso il Cortile interno della Rocca è data la possibilità a tutti di proporre ai visitatori nuove idee per l'aspetto decorativo di questa festività. **Il Pubblico Narratore:** Fiabe, poesie e storie di Natale per grandi e piccini. **Capodanno in piazza:** Piazza 3 Novembre si trasformerà in un immenso salone delle feste con fuochi d'artificio a mezzanotte, castagne e spumante per dire addio all'anno vecchio e salutare quello nuovo con tanta allegria e con tanti amici.

RIVA e ARCO Apertura negozi: le domeniche 6, 13 e 20 dicembre. **ARCO Il Mercatino:** in piazza delle Canoniche e nel piazzale Segantini ad Arco, un piccolo villaggio in legno della tradizione natalizia mitteleuropea per ritrovare oggetti nuovi ed antichi ed il sapore della festa. Orario: fine settimana 10-20, giorni feriali 14-20. **Il Presepe di Ombre e Luci:** Ogni sera, dal tramonto, nel rione Transforio, ai piedi del castello, gli antichi "porteghi" si accendono in un presepe di ombre e luci creato da artisti locali.

I sapori antichi: I ristoranti di Arco e dintorni propongono un menu asburgico con le ricette di un tempo. Al "Typischer Hof" del mercatino potrete degustare le zuppe asburgiche o acquistare dolcetti speziati, zelten e strudel. **La carrozza asburgica ed i cavalli:** Il fascino di una carrozza con i cavalli per scoprire gli angoli più suggestivi della città. Piccoli cavalli che permetteranno ai bambini di provare gratuitamente l'emozione della sella. **La posta di Babbo Natale:** Nella casetta sotto l'albero, in piazza 3 Novembre, si possono affrancare e spedire i messaggi a Babbo Natale. La risposta è garantita. **Il concorso letterario "Disegni e parole":** Gli alunni delle scuole elementari e medie possono partecipare richiedendo il regolamento ad AssoCentro, Via della Cinta, 4 - Arco (tel. e fax 0464 413111)

Calendario manifestazioni natalizie 98

Natale di Luce-Arco Natale-Natale nel Tennesse

Fino al 13/12 c/o lo splendido **Castello di Avio fraz. Sabbionara**, la mostra **PRESEPI AL CASTELLO** una trentina di Presepi di provenienze diverse.

4/12 Arco P.zza III Novembre, ore 16 **INAUGURAZIONE DEL MERCATINO** un piccolo villaggio in legno della tradizione natalizia mitteleuropea per ritrovare oggetti nuovi ed antichi ed il sapore della festa

Rione Medievale Transforio, ore 17 **ACCENSIONE DEL PRESEPE DI LUCI ED OMBRE** ai piedi del castello, gli antichi "porteghi" si accendono in un presepe di ombre e luci creato da artisti locali

5/12 Riva Casa di Babbo Natale, ore 15-19 **LA FABBRICA DELLE SORPRESE**. Cortile interno della Rocca, ore 16 **TRUFFALDINO E LO SPIRITO DEL NATALE spettacolo di burattini**

5/12 Arco P.zza III Novembre, ore 16.30 "Gruppo Musica Insieme" - **SUONANDO IL NATALE**. H.18 Vie e piazze del centro I Fiati di Andrea Los **6/12 Riva** Casa di Babbo Natale, ore 15-19 **LA FABBRICA DELLE SORPRESE**. Vie del centro, ore 17 **BEGANATE: MUSICA PER LA CITTÀ** **7/12 Arco** P.zza III Novembre, ore 10 **VISITA GUIDATA DI ARCO E DEL CASTELLO**. Mercatino tutto il giorno **ANNULLO FILATELICO SPECIALE "Mercatino Asburgico"** Chiesa Arcipretale, ore 15 **MUSICA CORALE** con la Schola Cantorum. Mercatino, pomeriggio **IL SACCO DI BABBO NATALE** **7-11/12 Riva e Arco** Animazione, musiche, fiaccolata

12/12 Riva Casa di Babbo Natale, ore 15-19 **LA FABBRICA DELLE SORPRESE**. Cortile interno della Rocca, ore 15-16.30 Concorso **"ADDOBBIAMO L'ALBERO"** Arriva S. Lucia

12/12 Arco P.zza III Novembre, ore 15.30 **MELODIE NATALIZIE**

Mercatino, pomeriggio **IL SACCO DI BABBO NATALE**

Vie e piazze del centro, ore 17 **ARRIVA S. LUCIA**

13-18/12 Arco Musiche, fiabe, antichi canti

19/12 Riva Casa di Babbo Natale, ore 15-19 **LA FABBRICA DELLE SORPRESE**. Chiesa di S. Giuseppe, ore 21 **CONCERTONE DI NATALE**

19/12 Arco Rione Medievale, ore 20 **IL PRESEPE VIVENTE** - ore 21 **DISTRIBUZIONE GRATUITA DI VIN BRULÈ**

P.zza III Novembre, ore 22 **IL CANTO, LE MONTAGNE, IL PRESEPE** **20-22/12 Arco** Premiazione e esposizione concorsi **ARCO NATALE '98**, animazione, musiche

23/12 Arco Rione Medievale, ore 20 **IL PRESEPE VIVENTE** - ore 21 **DISTRIBUZIONE GRATUITA DI VIN BRULÈ**

P.zza III Novembre, ore 22 **IL CANTO, LE MONTAGNE, IL PRESEPE**

24/12 Riva Casa di Babbo Natale, ore 15-19 **LA FABBRICA DELLE SORPRESE** - ore 17 **RECITA POESIE DI NATALE**. P.zza Cavour, ore 16.30 **PRESEPE SUBACQUEO: ARRIVA GESÙ BAMBINO**

24/12 Arco P.zza III Novembre, ore 17 **AUGURI IN PIAZZA**

27/12 Riva Casa di Babbo Natale, ore 15 - 19 **LA FABBRICA DELLE SORPRESE Il Pubblico Narratore**

31/12 Riva Casa di Babbo Natale, ore 15 - 19 **LA FABBRICA DELLE SORPRESE** Distribuzione di zucchero a velo. Piazza III Novembre dalle ore 22 Capodanno in piazza con musica, divertimento e spettacolo pirotecnico

3/1 Riva Varone ore 15 Spettacolo di burattini: **TRUFFALDINO E LO SPIRITO DEL NATALE**

6/1 Riva Varone ore 14 **ARRIVA LA BEFANA**: beganate, musica per le vie; ore 15 Riva centro Arriva la Befana subacquea; ore 15 S. Alessandro Arriva la befana

10/1 Riva Piazza delle Erbe ore 10 **Consegna premi**: Natale Rivano-Arcense Concorso "Addobbiamo l'albero di Natale"

Christmas Virtual Postcards from Lake Garda

Dipende

in collaborazione con
Garda Vacanze On Line

dà la possibilità a tutti gli amici
collegati in Internet di inviare una
cartolina natalizia "virtuale"
dal Lago di Garda

Collegatevi all'indirizzo:

**www.gardalake.it/cards/
card.html**

Auguri di Buon Natale
e Felice Anno Nuovo

Dipende 4

NATALE a DESENZANO

8/12 ore 17 Auditorium A. Celesti CONCERTO Romanini Ensemble

12/12 sabato pomeriggio con Dipende

Premiazione Concorso di poesia "Dipende e il lago di Garda"

Redazione di Dipende, Via S. Angela, 4 Desenzano ore 16.00

Inaugurazione Mostra Fotografica "FAMIGLIE GARDESANE

D'EPOCA "mostra abbinata a poesie dialettali del Garda. Redazione di Dipende, Via S. Angela, 4 Desenzano ore 17.00

AUGURIA TUTTI LETTORI con panettone ore 17.30

13/12-7/1 Presepe sull'acqua nel Porto Vecchio e diffusione sonora

13/12-7/1 Presepe Artistico in movimento presso l'Istituto Antoniano dei Padri Rogazionisti

15/12 ore 21 Chiesa di S. Angela Merici CONCERTO corale di Castiglione

16/12 ore 20.30 Chiesa di Vaccarolo CONCERTO corale di S. Martino

17/12 ore 21 Chiesa di S. Martino CONCERTO corale di S. Giovanni

19/12 ore 21 Duomo CONCERTO di Natale con il M° Orizzo

21/12 ore 20.30 Chiesa di S. Martino CONCERTO corale di S. Giovanni

22/12 ore 21 Chiesa di Rivoltella CONCERTO corale di S. Biagio

23/12 ore 21 Chiesa di S. Giovanni CONCERTO I cantori della Valtenesi

24/12 Notte di Vigilia sul Porto Vecchio: ore 20.30 bancarelle di degustazione gratuita del Gruppo "Amici del Porto Vecchio; dopo le ore 24 esibizione del coro di San Giovanni di Desenzano del Garda

NATALE a SIRMIONE

25/12 ore 21 Chiesa Santa Maria della Neve CONCERTO DI NATALE
Cinzia Picinali mezzosoprano - Nicola Peri organo

a SOIANO

24/12 Centro Storico, dopo la tradizionale S. Messa

AUGURI INTORNO AL FALO: panettone, cioccolata e vin brulé per tutti a cura della Proloco di Soiano

a BRESCIA

NATALE AL SANCARLINO ore 18

14/12 BEPPE SEVERGNINI "Italiani si diventa" Intervista a cura di Claudio Baroni e Massimo Tedeschi

23/12 LAURA CURINO "Un ricordo di Natale" di Truman Capote. Lettura scenica. Regia di SARA POLI

NATALE a VERONA e provincia

III Edizione VERONATALE Info: apt 0458000065

VERONA capitale del Natale nel mondo

dic./gen. MOSTRA DEI PRESEPI IN ARENA 15^ Rassegna Internazionale del Presepio nell'Arte e nella Tradizione.

10-13/12 FIERA DI S. LUCIA Tradizionale fiera del giocattolo con banchetti lungo il Liston e Piazza Bra

CAPRINO VERONESE

5/12 h. 16:00 in piazza Stringa: Gran Castagnata e vin brulé

13/12 h. 15:00 Cortile di Palazzo Carlotti:

Festa di S. Lucia con corteo per le vie del centro.

19/12 h. 21:00 Teatro Nuovo: concerto di Natale Corpo Bandistico Città di Caprino e gruppi musicali caprinesi.

24/12 h. 24:00 in piazza S. Marco: auguri di Buon Natale

CASTELNUOVO DEL GARDA

25-29/12 manifestazioni di Natale (in tutti i paesi)

CAVAION VERONESE

19/12 h. 20:30 Concerto di Natale nella Chiesa parrocchiale

MALCESINE

12/12 Teatro A. Furioli h. 15:00 Spettacolo per ragazzi. Gratuito

19/12 Teatro A. Furioli h. 20:30 "Presentazione video storico" Finalità

- Illustrazione - dibattito. Gratuito

22/12 Teatro A. Furioli "Vola Farfalla.." Musica e Poesia Gratuito

26/12 Chiesa Parrocchiale

Mostra di Quadri "Giubileo" Concerto Canti Gregoriani

30/12 Teatro A. Furioli h. 20:30 Compagnia Teatrale Castelrotto "Giallo Maionese" Entrata £ 5000

RIVOLI VERONESE

18/12 presentazione del 5° volume "la Valdadige nel cuore" a cura del gruppo culturale "El Casteletto"

24/12-10/1 Rassegna "I presepi" al Forte - Apertura nei giorni di sabato e domenica e festivi dalle 10:00 alle 12:00 e dalle 15:00 alle 17:30

SAN ZENO DI MONTAGNA

Periodo natalizio presepi nelle chiese di S. Zeno, Lumini e Prada

30/12 h. 20:30 chiesa parrocchiale 5a rassegna di Canti di Natale

NATALE a BARDOLINO

13/12 Santa Lucia incontra i bambini delle scuole

15/12 h. 20.30 Teatro Corallo serata bardolinense

"Dalle origini ai nostri giorni"

19/12 Barchessa Rambaldi XIV mostra internazionale dei presepi circolo cult. La Preonda

Orario d'apertura: feriali 14:00-19:30 Festivi e prefestivi: 10:30-12:30, 14:00-20:30

21/12 Teatro Corallo "Babbo Natale va a scuola"

saggio natalizio delle scuole elementari

22/12 Teatro Corallo "Babbo Natale va a scuola"

saggio natalizio delle scuole materne

20/12 Lungolago Lenotti mercato dell'antiquariato e di cose d'altri tempi

23/12 Chiesa di S. Severo ore 21:00 "Federico II di Prussia, un imperatore flautista" Concerto per flauto e clavicembalo a cura dell'associazione cult. "Consequantia München"

24/12 Piazza Matteotti concerto di Natale in piazza dopo la tradizionale S. Messa di mezzanotte Babbo Natale al piano, cioccolata e vin brulé per tutti

25/12 Palazzo Gelmetti ore 12:00 tradizionale scambio di auguri con la cittadinanza "aperitivo concerto al porto"

26/12 Porto di Bardolino concerto rock "Aspettando Gatto Silvestro"

27/12 Parrocchiale di S. Nicolò ore 20:30 rassegna di cori & strenne natalizie. Schola Cantorum-Filiar Bardolino, coro la Rocca

28/12 Porto di Bardolino piano bar al porto con Giorgia & friends Natale nel mondo

30/12 Teatro Corallo ore 20:30 "I Cetra a sorpresa" - spettacolo musicale. Coro la Rocca di Garda M° G. Avanzini

31/12 Porto di Bardolino Forza 1999!!! Concerto-discoteca sotto le stelle brindisi con Novello e spumante!!

Progettazione Impianto Manutenzione
di Parchi e Giardini

**VIVAIO
LE ROSE ANTICHE**

di Gianluigi Bazzoli

Via Boccalera,25
Novagli di Montichiari
Tel.030.9981736 - 0338.8762751
FAX 030.9912121

Appuntamenti

BRESCIA

Natale al Sancarlinò, ore 18
21/12 IL SALOTTO VIRTUOSO
Maurizio Faletti flauto - Stefano Canuti fagotto -
Umberto Fanni pianoforte. Musiche di F. Poulenc,
A. Tansmann, M. Glinka, C. Corea, fantasie d'opera
e brani tradizionali natalizi

22/12 I PICCOLI MUSICI Coro di voci bianche
diretto da Mario Mora. Melodie classiche e della
tradizione popolare ispirate al Natale.

ORZINUOVI (Bs)

5/12 Concerto ed esecuzione delle prime tre opere
classificate al 3° Concorso Nazionale di Composizione
"Franco Margola" 1998 per QUINTETTO

GARDONE RIVIERA (Bs)

27/12 ore 16 Villa Alba
CONCERTO D'INVERNO
Orchestra Sinfonica di Brescia

LUMEZZANE (Bs)

NATALE ALL'ODEON

Dopo il ciclo di spettacoli dedicato alle associazioni
locali, Lumezzane si appresta ad aprire i battenti al
rinnovato Teatro Odeon con un nutrito calendario di
appuntamenti teatrali e musicali. Come ghiotta
anticipazione si annunciano tre concerti natalizi,
promossi dall'Assessorato alla Cultura del Comune.
Si inizia sabato **12 dicembre con Charlie Cinelli**
e il suo gruppo in una scena intitolata "Töro Lölo"
(dall'omonimo CD) che propone divertenti brani in
dialetto bresciano. Martedì **15 dicembre è di scena**
il Parma Opera Ensemble con la partecipazione
straordinaria del basso Michele Pertusi. In repertorio
musiche di Schubert, Mascagni, Tosti, Rossini,
Verdi, Mozart. Interamente dedicata a Bach e Vivaldi
(con l'esecuzione delle famose Quattro Stagioni) la
serata di **venerdì 18 dicembre con l'Orchestra da**
camera Stradivarius diretta da Piercarlo Orizio e
la partecipazione dei grandi violinisti Sergej Krylov
e Edoardo Zosi. L'inizio dei concerti è fissato alle ore
21 presso il Teatro Odeon (via Marconi 5, attiguo al
Municipio). Posto unico L.10.000, gratuito per i
bambini fino a dodici anni di età. Inf.tel.0308929250.

CREMONA

TEATRO COMUNALE A. PONCHIELLI
4 e 6/12 LA TRAVIATA di Giuseppe Verdi
16-17/12 CATERINA DI HEILBRONN O LA
PROVA DEL FUOCO di Heinrich Von Kleist.
Centro Teatrale Bresciano
26/12 h.16 SCUGNIZZA di C. Lombardo e M.
Costa, rielaborazione e regia di Corrado Abbati.
Compagnia di Operette Corrado Abbati
31/12 h.21-1/1 h.16 LA PRINCIPESSA DELLA
CZARDA di Emmerich Kálmán, adattamento e regia
Corrado Abbati

MANTOVA

Teatro Sociale
15/1 ORCHESTRADACAMERADIMANTOVA
Umberto Benedetto Michelangeli direttore. Musiche
di Mozart e Beethoven

PEGOGNAGA(Mn)

Teatro Anselmi
22/12 OLD TIME RELIGION SINGERS
Lo spiritual: da canto della schiavitù a musica da
concerto
19/1 ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA
Rocco Filippini, violoncello e direttore. Musiche di
Haydn, Paganini, Mozart

CASTIGLIONE (Mn)

Teatro Sociale
9/1 NUOVA COMPAGNIA DI CANTO
POPOLARE Musiche antiche e tradizionali del
meridione d'Italia
23/1 STRUMENTISTI DELL'ORCHESTRA DA
CAMERA DI MANTOVA Sopranista Angelo
Manzotti, soprano Laura Lanfranchi, pianista
Gianmaria Lanfranchi. Arie, lieder e duetti di
Monteverdi, Purcell, Haendel, Haydn, Schubert, Liszt
e Rossini

il personaggio del mese
musica

**KRISTJAN JOHANSSON,
UN VINCERO' DI SIMPATIA**

Nell'incanto divertito di tagliolini magici che offrono il loro do di
petto al simpatico appetito di Kristjan Johansson. Acuti imprevedibili
fra amici quelli del tenore islandese, ormai italiano e desenzanese di
fatto. Battiti del cuore artistico che girovagano con passione tra i
tavoli di Marino, prestigiatore mitico, della trattoria la Rosa di
Lonato. Compassato, Eugenio Farina poeta di casa, accalappa i
crostini sotto gli occhi stregati della voce più importante al mondo
del Vincerò di Turandot. Mentre la cucina risponde ai progressi della
fame con saggezza proverbiale. Eccolo comunque il tenore dal
simpatico sorriso nordico, modulato dalla mediterraneità gardesana.



Marino, Kristjan e Eugenio

Di ritorno dalla Cina e dal Giappone dove Turandot si è fatta in quattro per la regia di Thang e la direzione di Zubin Metha, dentro il perimetro della città proibita. E Kristjan al centro di quel palcoscenico d'eccezione. "Ho provato veramente una grande emozione - racconta Johansson, tra una pietanza e l'altra - 1000 personaggi dell'esercito tutti in costume. La luna piena per 5000 spettatori molto calorosi. Un vero successo!" Arriva, spedito e trattato dalle abili mani di Marino, il salmone del piacere sublime. Nel crostino strigliato con il super olio, si amplia il ricordo sulla compagna di viaggio in Turandot cinese, il soprano Sharon Sweeth. E un sobbalzo di palcoscenico narra di cronache imponenti, per la cantante lirica, di peso e di voce. Okay, anche Sharon apprezzerrebbe il menu de la Rosa. Kristjan alza il bicchiere e la nostra curiosità procede verso il mistero di una voce, partita da Reykiavik ed arrivata a calcare le platee di tutto il mondo. "Io sono nato e vissuto ad Akureyri - ci corregge il tenore - una città dell'estremo nord. La voce c'è sempre stata ed in famiglia sia mio fratello maggiore che mio padre cantavano nel coro. Anch'io mi davo da fare, ma il momento importante fu quando a circa 19 anni feci un'audizione. Il maestro - sorride divertito Johansson - Vincenzo Maria Demetz, un italiano di Ortisei residente in Islanda e che oggi ha 87 anni, rimase di stucco." Arrivano i tagliolini sposati in rima ai moscardini. Kristjan gorgheggia sul mollusco citato nella Bohème di Puccini. E la storia continua. "Ma il tempo per cantare era poco. Lavoravo infatti come imprenditore, avendo rilevato una piccola azienda di fabbro e di riparazioni automezzi diesel che era di mio suocero. In tre anni riuscii a decuplicare i fatturato, ma non smisi di studiare. Poi venne il momento di scegliere. Fu così che affittai l'azienda e venni in Italia per perfezionare i miei studi. Come si vede non mi sono più mosso." Oggi l'amico Johansson vive in riva al Garda con moglie e figli di cui due studiano pianoforte. Islanda ed Italia sono ormai due patrie affermate nel suo cuore di artista. Marino adesso fa sul serio, finisce con il dessert le magie della cucina, introducendo miscellanee di aceto balsamico in un novero di fragole: uno spettacolo! Comincia però a far roteare le carte ed i fazzoletti da mago in vortice di abilità, provocando flambée di risate al tavolo di poesia e lirica. Notizie di prima mano ricordano di un Cd di musica sacra inciso da Kristjan ed in uscita a Natale. Nessun trucco questa volta. Come l'annuncio ufficiale di una serata speciale per il 27 dicembre nella basilica di Maguzzano dove il tenore islandese interpreterà proprio brani di musica sacra, accompagnato da due cori, un soprano ed altre due voci. Occasione da non perdere. Come importante è l'idea per il prossimo anno da realizzare a Desenzano: "un'opera lirica completa - spiega Kristjan - un concerto sempre lirico misto, con pagine scelte ed uno sinfonico da allestire insieme ad un grande palco allo stadio Tre Stelle di Desenzano. Ho già parlato con il Sindaco e sono ottimista, perché è importante far ascoltare ai Desenzanesi un repertorio di alta qualità". Le notizie corrono via veloci come il tempo saporito trascorso in compagnia di Kristjan, ed Eugenio coccolati da Marino, mano lesta di prestigio gustoso. Il pranzo finisce nel trionfo del nettare in grappa, sorbito nel sotterraneo prezioso della taverna de la Rosa. Pechino è lontana e qualche considerazione occidentale porta la nostalgia per la luna ed il mistero della città proibita, in ragione maggiore di quella per la cucina d'oriente. E mentre le risate stigmatizzano il pensiero, Kristjan Johansson appone la sua firma sulla bottiglia dell'ospite celebre. Un ultimo trucco di mago Marino e poi via. Verso la strada che ora canta dal vivo un Vincerò dall'emozionante incedere vitale.

Giuseppe Rocca

lirica

PASQUA FIORENTINA a Brescia

Al Grande in prima assoluta l'opera di Isidoro Capitanio

La Banda cittadina di Brescia celebra quest'anno il bicentenario della fondazione. Fin dagli anni Cinquanta la banda è intitolata - e conosciuta - come Associazione Filarmonica Isidoro Capitanio, in onore del compositore e musicista bresciano che tra la fine dell'Ottocento e i primi quarant'anni del Novecento divenne personaggio di spicco nel panorama musicale per la pregevole e vasta produzione, che annovera musica sinfonica e da camera, musica per strumenti solisti e corale, oltre ad un nutrito repertorio di inni, fughe, composizioni sacre e trascrizioni. La Filarmonica bresciana, da sempre attivamente impegnata nel diffondere l'arte dell'illustre concittadino, ha deciso di festeggiare la ricorrenza della fondazione con un evento davvero speciale: la messa in scena di "Pasqua Fiorentina", dramma lirico in tre atti di Isidoro Capitanio su libretto di Antonio Lega, terminato nel 1934 e finora mai rappresentato.

La produzione, realizzata con la collaborazione del Teatro Grande e del Comune di Brescia, si avvale della consulenza artistica di Giovanni Andreoli, Giancarlo Facchinetti e Vincenzo De Vivo. La formazione artistica è così composta: Orchestra e Coro del Teatro Marrucino di Chieti, i cantanti Annamaria Chiuri, Massimiliano Fichera, Se Jin Le e Alberto Ielmoni, Seung Seo Na, Andrea Concetti e Andrea Bazzani diretti dal M° Vittorio Parisi. Il compito di curare la regia dell'opera è stato affidato alla bresciana Sara Poli. Scena e costumi di Domenico Franchi, luci di Piero Gotti.

"Pasqua Fiorentina" va in scena in prima assoluta venerdì 4 dicembre alle ore 20.30 nell'ambito della Stagione Lirica del Teatro Grande di Brescia e replica domenica alle ore 15.30. Il costo del biglietto è di L.45.000 per la poltrona di platea, L.28.000 in galleria, L.18.000 in loggione e L.45.000 per il posto nel palco. Inf.: Associazione Isidoro Capitanio 0303756499.

Sonia Mangoni

Dipende 6

Via Rambotti 72 25015 DESENZANO DEL GARDA (BS) Tel. 030/9143545 - Fax 030/9140514
Via Torri 45 25030 CASTREZZATO (BS) - Tel. 030/714505

REM, LA SEMPLICITA' AL POTERE

Hanno partecipato alla sontuosa e snobona parata di stelle degli Mtv Awards svoltasi recentemente a Milano: ma l'hanno giudicata "una manifestazione stupida, che ha l'unico pregio di metterti in contatto con molte persone senza troppo sforzo". Lo spirito dei Rem è anche e soprattutto nella spontaneità diretta e sincera di dichiarazioni come queste: tipiche di un gruppo che, pur arrivato al top dell'olimpo del rock di fine secolo, mantiene ancora un'attitudine semplice e genuina, quasi provinciale, che contrasta non poco con gli esibizionismi egocentrici che dominano costantemente il rock business. Insomma, con i Rem la musica è sempre al centro: ne abbiamo avuto conferma assistendo alla registrazione della loro performance per la trasmissione di Italia 1 "105 Night Express", ed incontrandoli il mattino dopo, esausti ma felici per essere riusciti a trasformare un concerto televisivo in una serata straordinaria.

Incontrandoli, non si fa fatica a credere immediatamente alla leggenda dei quattro amici arrivati al successo planetario sulla scia di un idioma musicale straordinario, ma anche grazie ad alcuni semplici valori che negli anni non sono cambiati di una virgola. Michael Stipe, Peter Buck e Mike Mills hanno un'aria semplice e dimessa, parlano volentieri, e non paiono davvero molto diversi da quei ragazzi di provincia che nel 1984 fecero drizzare le orecchie a mezzo mondo con "Murmur", uno dei più bei debutti della storia del rock. Eppure sono uno dei gruppi rock più amati e famosi del mondo, nonché uno dei nomi "decisivi" e maggiormente influenti della musica di fine secolo. Lo dimostrano anche le canzoni straordinarie dell'ultimo album "Up", che ha venduto un milione di copie solo in Europa nonostante sia tutt'altro che un disco facile, ruffiano o comunicativo.

"In effetti credo che "Up" richieda numerosi ascolti prima di essere capito a fondo - ci ha spiegato Michael Stipe - Abbiamo avuto modo di dire spesso che secondo noi è un disco perfetto da ascoltare in cuffia, da soli, la sera. E' ricco di rumori strani, di arrangiamenti particolari, che vanno goduti pienamente, con tutta l'attenzione possibile."

Ma "Up" è anche lo specchio di una situazione che per molti altri gruppi sarebbe passata come acqua fresca, e che per i Rem è stata un vero trauma: l'abbandono del gruppo da parte del batterista Bill Berry, con i Rem fin dall'inizio, ha significato la rottura di un nucleo e la difficile necessità di ricominciare daccapo, rimettendo ogni cosa in discussione.

"Up in effetti è anche un lavoro che riflette tutta la confusione e tutto il caos e tutti i momenti dolorosi che abbiamo dovuto affrontare dopo l'abbandono di Bill. La sua decisione di lasciare l'attività di musicista è stato uno shock: certo, non avevamo dubbi sulla volontà di continuare, ma abbiamo dovuto trovare una nuova dinamica, un nuovo metodo lavorativo, cambiando tutte le nostre procedure e i nostri schemi abituali. Ora in pratica siamo un gruppo totalmente nuovo".

"Bill rimane comunque il nostro fan più accanito - racconta Mike Mills - Forse è un po' amareggiato, senz'altro gli spiace non fare più parte dei Rem, ma è felice così: del resto non gli è mai piaciuto viaggiare, farsi fotografare, mangiare cibi strani... Insomma, non era tagliato per questa vita che invece a noi è sempre piaciuta moltissimo. Ma il suo spirito resta con noi sempre: durante i concerti ora riproponiamo "Perfect Circle", un pezzo del primo album che non facevamo da 15 anni, per il quale Bill aveva scritto una bellissima parte di piano. E' stato anche uno dei primi a sentire il disco nuovo, e gli è piaciuto moltissimo".

Una delle grandi novità dell'ultimo disco sono i testi, per la prima volta nella carriera dei Rem riportati integralmente nel libretto del cd. "Quando li ho scritti ero affascinato dall'idea di indagare su quelle zone grigie, su quelle vie di mezzo che la nostra cultura, soprattutto negli ultimi 200 anni, ha cercato di eliminare, dividendo tutto in blocchi, ma verso le quali il nostro istinto tende ancora - spiega Stipe - Io ad esempio sono convinto che scienza e religione siano due facce di una stessa medaglia, ed il nostro istinto lo sa bene, però siamo intrisi di insegnamenti che ci hanno insegnato a dividere, a categorizzare.... In ogni caso ho scritto anche testi d'amore, e sono fiero di aver parlato di sentimenti senza suonare sdolcinato. Se mi considero un poeta? Assolutamente no, non capisco la poesia. In ogni caso, se qualcuno vuole definirmi poeta sono onorato, anche se per questo titolo vedo meglio Patti Smith: lei è stata la mia vera musa, è stato dopo aver ascoltato il suo primo disco che ho deciso di voler diventare un musicista rock".

L'altro nuovo mito dei Rem sembra essere diventato Brian Wilson, l'indimenticato leader dei Beach Boys. "At my most beautiful" nel nostro ultimo disco è un chiaro omaggio al genio di questo grande musicista, l'unico nel campo del pop ad essersi avvicinato alla grandezza della musica classica - dice Peter Buck - Noi nel nostro ultimo disco abbiamo utilizzato archi e strumenti che non hanno forse molto a che fare con la tradizione rock. Certo nessuno di noi ha la competenza o la capacità di cimentarsi con la classica, eppure siamo convinti che prendendo a prestito qualcosa dalla grande tradizione della musica antica il rock possa offrire soluzioni particolarmente interessanti. E credo che il nostro prossimo disco andrà ancora di più in questa direzione: grandi melodie, grandi arrangiamenti, tanti archi...". Insomma, si attendono nuovi sviluppi: e noi, considerati i risultati raggiunti fino ad oggi, non possiamo che rimanere in febbrile attesa.

Claudio Andrizzi

I CIRCUITI ROCK DEL MESE

Percorsi da Claudio Andrizzi (candriz@tin.it)

L'annata va quindi a chiudersi con un quadro magari non dilagante come quello del mese scorso, ma sicuramente non privo di appuntamenti e spunti interessanti: qualche grosso evento, e numerose seratine stuzzicanti, di quelle che noi amiamo particolarmente consigliare in questa rubrica. Cominciamo dal panorama locale, per dovere di cronaca: sconcertante come sempre, a meno che non siate fans di Biagio Antonacci o di Amedeo Minghi. Un concerto consigliabile comunque c'è, ed è quello di Max Gazzè, in programma la sera del 19 alla discoteca Xinemà di Concesio. Gazzè è uno dei più convincenti esempi di moderno cantautorato all'italiana: si è fatto conoscere grazie ad un fortunato duetto con Niccolò Fabi (la canzone però era sua), anche se ha alle spalle un lungo cammino come musicista ed un album passato inosservato. Quello nuovo si chiama "La favola di Adamo ed Eva", e non è male: anticonvenzionale, melodico al punto giusto, fra i pochi dischi italiani a non creare imbarazzo all'ascolto. Insomma, consigliato quasi vivamente.

Fuori porta, le gite da fare sono numerose. Inizierai dai Magazzini Generali, dove mercoledì 2 va in scena una serata dedicata alla Bungalow, neonata etichetta discografica tedesca di culto che sta offrendo nuove prospettive di sviluppo all'arte della musica pop. Due i gruppi in scena: i Fantastic Plastic Machine, giapponesi, e Les Hammond Inferno, tedeschi. Entrambi fantastici: tra easy listening, elettronica povera, trip-hop e disco-music anni '70.

La sera dopo al Palavobis di Milano potete divertirvi con il circo eccessivo e grandguignolesco di Marilyn Manson: l'"anticristo superstar" in cima alle classifiche di mezzo mondo presenta anche al pubblico italiano le canzoni del nuovo album "Mechanical Animals", decisamente su un buon livello. Ma se anche non vi piace la musica, lo spettacolo è assicurato.

Arrivano in Italia anche gli irlandesi Ash, abili costruttori di melodie pop tipicamente "british" affogate in un delizioso finto-noise: carino l'ultimo disco "Nu-clear Sounds", probabilmente interessante il concerto atteso il 10 al Rolling Stone, sempre a Milano.

Ed anche per vedere dal vivo Ivano Fossati occorre spostarsi il 12 nella capitale lombarda: possibile che nessuno abbia pensato ad organizzare una data del cantautore genovese in quel di Brescia, considerato che si tratta evidentemente della tournée italiana più interessante che ci sia in giro al momento? Fossati è comunque una garanzia: e se non è possibile vederlo a distanza ravvicinata, va bene anche la data del 12 al Lirico di Milano.

Ancora ottima musica, questa volta al Rolling Stone, la sera del 14: suonano gli Embrace, debuttanti d'oro dell'annata britannica 1998. Il loro "The good will out" è un disco ricco di sontuose sonorità orchestrali che rimanda agli ultimissimi Beatles ("Let it be" e dintorni), e mette in mostra un songwriting molto classico e già maturo.

Chiudo ricordando l'appuntamento del 16 al Filaforum con Lenny Kravitz, protagonista di un'annata d'oro qui in Italia grazie alle canzoni dell'album "Five": per qualcuno è già un dinosauro senza speranza, eppure le atmosfere nere e ricche di feeling dell'ultimo lavoro ce lo hanno restituito in gran forma.

SESTO SENSO CLUB

FESTE DI FINE ANNO ANCORA SORPRESE AL SESTO SENSO CLUB

Le feste natalizie sono ormai alle porte, il primo sentore lo percepiamo sia nei negozi che arricchiscono gli scaffali di mille palline e luci colorate, sia alla televisione dove la pubblicità dei panettoni viene proiettata con frequenza. In quest'atmosfera di preparazione, come non pensare a dove e con chi trascorreremo le nostre feste? Il Sesto Senso Club, famoso per non deludere mai le aspettative del suo vasto pubblico, anche per questo 31 dicembre '98 ha in serbo per voi una festa strepitosa.

Tutto lo Staff è già in fermento per proporsi al suo meglio nella notte più attesa dell'anno, dove si saluta un 1998 vecchio, ma che ci ha regalato serate indimenticabili, per abbracciare un giovane 1999 che sicuramente eguaglierà il suo predecessore.

Nel magico scenario del Lago di Garda, la sua discoteca più nota, il Sesto Senso Club, non poteva non essere in armonia con il suo circondario; l'animazione e tutto il personale saranno all'altezza per regalarvi un meraviglioso inizio d'anno, ricco di inaspettato e genuino divertimento. Vi aspettiamo per trascorrere con tutti insieme quest'emozionante serata ! ! ! ! !



News

- MARTEDI' 1-**
Sarah Jane Morris- Teatro Smeraldo, Milano
Turbonegro- Tunnel, Milano
- MERCOLEDI' 2-**
Sushi 4004 (con Fantastic Plastic Machine e Le Hammond Inferno)- Magazzini Generali, Milano
- GIOVEDI' 3-**
Afterhours- Rolling Stone, Milano
- VENERDI' 4-**
Marilyn Manson- Palavobis, Milano
Biagio Antonacci- Teatro Tenda, Brescia
Raf- Fillmore, Cortedagione, (Pc)
- SABATO 5-**
Linton Kwesi Johnson- Palavobis, Milano
John Martyn Band- Auditorium Santa Chiara, Trento
Jestofunk- Vox Club, Nonantola, (Mo)
Queens of the Stone Age- Bloom, Mezzago, (Mi)
- LUNEDI' 7-**
Pere Ubu- Binario Zero, Milano
- MARTEDI' 8-**
Agnostic Front- Rainbow, Milano
Fleshtones- Thunder Road, Codevilla, (Pv)
- MERCOLEDI' 9-**
Selector- Fillmore, Cortemaggiore, (Pc)
- GIOVEDI' 10-**
Ash- Rolling Stone, Milano
Here- Tunnel, Milano
- VENERDI' 11-**
Skasplash 98 (Laurel Atkins & Guests)- Fillmore, Piacenza
- SABATO 12-**
Ivano Fossati- Teatro Lirico, Milano
Pressure Drop- Maffia, Reggio Emilia
- LUNEDI' 14-**
Lionel Richie- Filaforum, Milano
Embrace- Rolling Stone, Milano
- MARTEDI' 15-**
Des'ree- Rolling Stone, Milano
Nashville Pussy- Tunnel, Milano
- MERCOLEDI' 16-**
Lenny Kravitz- Filaforum, Milano
- VENERDI' 18-**
Amedeo Minghi- Teatro Tenda, Brescia
- SABATO 19-**
Max Gazzè- Xinemà, Concesio, (Bs)
Mau Mau- Motion, Madone, (Bg)
- DOMENICA 20-**
Alvin Lee Band- Thunder Road, Codevilla, (Pv)

BRESCIA Jazz

Si è riaperta la stagione dei concerti jazz al circolo ARCI "Centro Storico", v.lo Paitone 47, sempre la domenica sera alle ore 21.30 suoneranno:

- 6/12 Ennio Righetti chitarra-Daria Toffali voce
13/12 Angelo Peli sax - Stefano Caniato piano - Sandro Massazza contrabbasso
20/12 Tino Tracanna sax - Roberto Cipelli pianoforte



**LA DIREZIONE
E LO STAFF
DEL SESTO SENSO CLUB,
AUGURANO A TUTTI
BUONE FESTE!!**

Dipende 7

BRESCIA

IVENERDÌ DELL'AAB

"Arti Applicate a Brescia nel Rinascimento"
4/12 RENATA MASSA L'oreficiera

DESENZANO

PALAZZO DEL TURISMO, Piazza Malvezzi
4/12 ore 20.30 VITTORINO ANDREOLI
"Dalla parte dei bambini"

CENTRO DI CULTURA STEFANO BAZOLI

Le terre del Garda... un tempo

UNA LECTIO MONASTICA PER IL
NOSTRO TEMPO

Tre incontri sul "Padre Nostro"
Prof. Vincenzo Bonato - Monaco Camaldonese
Chiesa abbaziale di Maguzzano

domenica 31 gennaio ore 17

Venga il tuo regno. Sia fatta la tua volontà

IL TEMPO DEL DISCERNIMENTO

Incontri seminariali di approfondimento

Canonica di Maguzzano

giovedì 3 dicembre ore 21

giovedì 28 gennaio ore 21

IL CENTRO "BAZOLI" DIECIANNIDOPÒ: IL TEMPO DEL PROGETTO

I cristiani di fronte alle nuove visioni della vita.
prof. Giacomo Canobbio, prof. Francesco
Bonini in collaborazione con Parrocchia "S.
Maria Maddalena" (Duomo) di Desenzano d/G

lunedì 25 gennaio ore 21

Teatro Paolo VI di Desenzano del Garda

IL TEMPO DELLA MUSICA

Un viaggio musicale nel cuore del suono

prof. Enrico Raggi, M^o Alberto Cavoli

mercoledì 6 gennaio ore 21

incontro concerto Teatro Paolo VI di
Desenzano del Garda

CREMONA

ALLA SCOPERTA DEL CIELO

conferenze a cura del Gruppo Astrofili
Cremonesi (G.A.C.)

venerdì 4 dicembre Il sistema solare: scoperta,
origine, evoluzione

venerdì 18 dicembre Le stelle

venerdì 15 gennaio Strumenti di osservazione:
classificazione e uso

venerdì 5 febbraio Sistema siderale e universo
extragalattico

martedì 16 febbraio Reticolato geografico,
coordinate terrestri e celesti
osservatorio Specola, in viale Trento e Trieste
21, con inizio alle ore 21.00.

Iscrizione gratuita tel. 037230397. G.A.C.tel.
0372660688/037226233.

CLIMA-SUOLO-TERRITORIO

mostra documentaria 15/12/98-31/01/99

Museo della Civiltà Contadina Cascina
Cambonino, via Caselleone 51

Info: Consorzio di Bonifica, via C. Battisti 21,
tel/fax 0372458220.

Peschiera

ENERGIA RINNOVABILE PER IL GARDA

Le energie rinnovabili possono essere occasione di sviluppo e di tutela del territorio gardesano. È quanto emerso sabato 14 novembre dal convegno organizzato a Peschiera (Vr) nell'Aula Magna della Scuola Allievi Agenti della Polizia di Stato dalla Comunità del Garda in collaborazione con l'Agenzia veronese per l'Energia, il Punto Energia di Brescia e la Cromagen Italia. Energia rinnovabile vuol dire tutela e qualità dell'ambiente, e quindi sviluppo del comparto turistico, a maggior ragione in una zona come quella gardesana in cui turismo e ambiente sono strettamente collegati. Lo hanno affermato l'assessore all'ambiente della Regione Veneto, Massimo Giorgietti, il presidente della Comunità del Garda, Adelio Zanelli, e soprattutto Lionello Sertori, responsabile usi razionali dell'energia ISES Italia, e Carmine Quaglia del Centro di consulenza energetica integrata dell'ENEA. Interessante poi la relazione del funzionario della Comunità europea, Rex Bailey, che ha ricordato le azioni intraprese dall'Europa per rientrare nei parametri di risparmio energetico e salvaguardia ambientale contenuti negli accordi internazionali e ha illustrato le opportunità per accedere ai finanziamenti previsti dalle azioni comunitarie. Data l'importanza del tema, il convegno - hanno assicurato gli organizzatori - avrà sicuramente un seguito.

convegni

Desenzano AMBIENTE E QUALITÀ PER UN BUONGOVERNO TURISTICO

Salvaguardia del territorio e qualità. Queste le prerogative necessarie, tra l'allarmato ed il progettuale, per il turismo del futuro sul Garda. E queste le conclusioni sostanziali del convegno "Turismo & Attività Produttive sinergie per il futuro" organizzato dall'Associazione del Buongoverno del Garda a Desenzano con il patrocinio del Comune di Desenzano - Assessorato al Turismo. Il movimento guidato da Marida Benedetti, ospitava per l'occasione Carlo Pelanda, Presidente del Buongoverno per l'intera penisola ed economista di fama internazionale. A lui, dopo gli onori di casa formulati da Felice Anelli, Sindaco di Desenzano, Enrico Frosi Assessore al Turismo e Marida Benedetti, insieme agli altri relatori Francesco Gobbi, Segretario dell'API, Edoardo Gavazzi, Direttore dell'Ufficio Navigazione di Desenzano, Lando Lanni della Quara, imprenditore turistico, Vittorio Cerini del Consorzio Albergatori Desenzano, moderati da Gian Battista Lanzani, Direttore del Giornale di Brescia, il ruolo propositivo tematico di questo sogno di sinergie produttive per un turismo da far crescere al meglio sul Garda. E l'idea di Pelanda può essere sintetizzata nella creazione di una "Comunità del Garda informale, ma sostanziale". Elemento dialettico provocatoriamente esibito, contro tutta la regola burocratica che avvilita il prodotto a scapito della qualità. Altri esempi ha sfornato il Prof. Pelanda. Come quello della "Costa Azzurra, dove esiste la capacità di mettere tutto in ordine sul territorio. E sul Garda - si è interrogato Pelanda - il monitoraggio di ambiente, traffico, urbanistico, sanità, ricettività, meteorologia ed altre funzionalità, è inserito in un sistema computerizzato aggiornato costantemente?" Pare di no è la risposta obbligata che la dice lunga sulla strada da percorrere in questa direzione. Insomma un nuovo modo di fare turismo, come segnalato già in apertura di convegno da Anelli e Frosi. Con la qualità al centro delle iniziative privilegiate come dall'esempio portato all'assemblea dal barone Lando Lanni della Quara, creatore di un Golf e di un Hotel nell'entroterra fra Carzago, Lonato e Bedizzole. Uno spazio pre lacustre che non cede alle lusinghe della speculazione edilizia, paventata dall'intervento risoluto di Vittorio Cerini che spiega come "Desenzano, per diventare veramente la capitale del Garda, non deve cedere alle lusinghe della speculazione, salvaguardando il territorio come all'estero (dove le nuove costruzioni sorgono ad almeno 3 km dalla riva) attraverso il Piano regolatore." Francesco Gobbi, ha poi parlato di viabilità, della fiera di Brescia e del centro intermodale, mentre Edoardo Gavazzi si è augurato regole e discipline comuni sul Garda, partendo da un'autorità di bacino unica.

Desenzano

SCUOLA DI SCENEGGIATURA A FUMETTI, SI PUO' FARE



Il fumetto e i suoi amici, che sono i disegnatori, i soggettisti, gli sceneggiatori e gli editori. Nonché i critici ed i lettori,

per non parlare degli esperti della comunicazione. Su tutto questo e sulle cifre stilate con cura al convegno "Gulp, arte e modernità a tutta striscia", organizzato dall'Assessorato alla

Cultura del Comune di Desenzano in collaborazione con Dipende, il sorriso della matita lunga quarant'anni di Franco Oneta, in mostra finalmente nella sua città ed i disegni di Beppe Bonzi in diretta per la platea. Mentre le parole confermavano la possibilità di un progetto concreto di una scuola per sceneggiatori della striscia da concepire a Desenzano. Fuori dalle righe l'apertura dei lavori da parte dell'assessore alla cultura Orlando Farinelli con un provocatorio "se con i fumetti fermassimo il futuro?" Un interrogativo carico di sottintesi critici, snocciolati poi dalla relazione di Renato Rizzo, uno studioso del problema che, partendo dalle indagini sui giovani, la lettura ed i mass media in genere, arrivava ad un non roseo panorama a proposito dell'editoria a fumetti e della voglia di leggerli. Un'amara constatazione che si leggeva anche nelle facce sognanti degli Amici del Vittorioso, un'associazione che resiste alle angherie del tempo, e che ricorda un giornale che ha cessato le pubblicazioni nel 1966. Tirar su le sorti della compagnia toccava stranamente all'editore. Gianni Bono allargava il raggio di indagine sul prodotto italiano, uno dei più innovativi in tutto



il mondo, Confermando che il problema principale è sempre quello delle storie e delle sceneggiature, piuttosto carenti di stimoli, mentre i disegnatori rimangono numerosi e validi tecnicamente. Quindi la tragedia e la morte del genere balloons pare non essere ancora venuta al momento principe. Anzi i progetti editoriali sono tanti e pieni di prospettive. E mentre Bonzi continua a raccontare le sue storie immaginate, sui fogli gentilmente offerti da Palazzo Todeschini, sotto lo sguardo di Franco Oneta, raccontato nel suo percorso artistico con un appassionato intervento da parte del collega Ennio Moruzzi che ha intrattenuto un interessante collaborazione con il disegnatore sulle pagine del Giornale di Brescia, in un'antesignana movimentazione ironica sui grandi temi politici, ambientali e sociali nel periodo in cui questi soggetti cominciavano ad affiorare anche a livello locale, le idee fioccano dal palco alla platea. Presenza significativa quella di Bruno Tommasini, Preside della Scuola Media Statale Catullo di Desenzano, con i suoi ricordi da studente di diario Vitt, isola felice in un'editoria scolastica scoraggiante, dove il fumetto era quasi



demonizzato. Mentre oggi il cartoon, secondo Tommasini, può costituire una forma di espressione più interessante, per riflettere magari sul futuro, visto che fermarlo è impossibile, più vicina ai nostri ritmi. Un trait d'union dalla tradizione al computer, queste strisce che rimangono gli anelli della catena adolescenziale antecedente alla maturità. Fine della puntata con un piccolo ricordo a Beppe Tortellotti, uno degli amici del Vittorioso che se ne è andato e con la premiazione di Franco Oneta, sempre a cura dei vittoriosiani. Fuori lo starnazzare dei cigni riflette i colori di un lago malinconico. Ai ragazzacci di tutte le età viene voglia di lanciare ai pennuti un tozzo di pane. Come in una striscia.



Come in un sogno. Cercando l'emozione in un balloon da sceneggiare in classe a Desenzano. Chissà?

Raffaella Visconti

lavanderia

GOURMET

ANTICIPAZIONI GARDESANE DELLA GUIDA VERONELLI 1999

Appunti di viaggio inseriti in questa piccola statistica di entrate ed uscite locali dalla prestigiosa guida creata da Luigi Veronelli. I palati di tutti i generi potranno così conoscere la top ten gastronomica con le varianti del caso, i punteggi, le salite e le discese dei principali ristoranti del nostro territorio. Prossimamente vi presenteremo i risultati della Guida Michelin, Touring ed Espresso e ci sarà spazio anche per i migliori alberghi. I grandi produttori di vino e olio segnalati dai ristoratori verranno proposti nella rubrica GOURMET che ospiterà l'opinione degli esperti di settore.

Desenzano del Garda

Guadagnano un punto "Il Cavallino" (84) e "Esplanade" (82). Nuova entrata "Il Latino" di Rivoltella, locale classico guidato dal patron Graziano Bianchera e dallo chef Ermanno Boscolo. Altra new entry "Il Molino" che si affaccia sul porto di Desenzano. Ambiente raccolto ed accogliente con Marinella Mimich ed in sala Leonardo Rossi. Buona segnalazione per "La Piccola Vela" in Via Dal Molin-tel.

Gargnano

"La Tortuga" nel porticciolo regge a 88 punti con un ambiente raccolto a gestione familiare. Ai fornelli Maria Filippini e la figlia Daniela; in sala il patron Dani Filippini con l'altra figlia Marzia.

Lonato

Fuori Guida per il 99 "Da Oscar" ai BarcuZZi di Lonato, mentre entra in classifica "Il Rustichello" sul Viale Roma, rustico ed elegante ritrovo con in cucina Stefania Debrinelli, mamma dei patrons Rinaldo e Fabio Zaniboni in sala

Manerba

Il "Capriccio" mantiene la sua posizione con 86 punti

Moniga del Garda

Entra il ristorante "Al Porto", ambiente elegante già esistente nel 1600. In cucina Wanda Perotti ed in sala Camillo Tomaselli. Perde il suo spazio in guida "Il Gallo d'Oro".

Padenghe sul Garda

"La Locanda Santa Giulia" entra in classifica per la prima volta. Elegante ristorante che si affaccia sul lungolago Marconi.

Riva del Garda

Acquista 73 punti "Al Volt", locale elegante ed accogliente in antico palazzo in via Fiume. Ai fornelli Maurizio Poli, patron e Tonina Murgia, in sala Silvana e la cognata Miriam. Mantiene la posizione "Restel de Fer". Esce dall'enciclopedia veronelliana "Vecchia Riva".

Salò

"La Campagnola" si conferma nel novero dei segnalati-. Il "Gallo Rosso" porta il suo punteggio a 72. Nuovi entrati invece sono "Lepanto", ristorante elegante in villa stile liberty sul lungolago Zanardelli. Lo chef è Franco Unterhauser in sala la patronne Fiorangela Ceni e "Osteria Al Pargone" in via Zette, che offre un ambiente rustico con gradevole giardino esterno, Elena e Franco,

patrons, supervisionano la sala

Soiano del lago

Il Ristorante "Aurora" di via Ciucani guadagna 78 punti. Ambiente classico per Idalgo Picinardi chef e patron insieme a Emanuele Signorini e Giuseppe Togni con cui gestisce anche il Ristorante "Esplanade" di Desenzano

Valeggio sul Mincio

Esce il Ristorante "Lepre". Nuova entrata per l'"Antica Locanda Mincio" a Borghetto. L'ambiente è rustico-elegante; già locanda nel 1600 e stazione di posta per cavalli, è gestito dal 1919 dalla famiglia Bertaiola. In cucina Giovanni Faccioli e Denis Toffoli, in sala patron Gabriele Bertaiola e il suo staff.

Sirmione

Sostanziale conferma della posizione per "Vecchia Lugana"- come per "Signori" che porta a 83 il suo punteggio-. Esce invece "Dogana".

Bardolino

Il "Giardino delle Esperidi" incrementa il suo successo con 72 punti

Brenzone

Altra conferma sulla sponda veronese per "Giuly"

in città, ...

Cremona

Si confermano "Ceresole" 77 punti, "La Sosta", "Porta Mosa", 76 punti mentre nuova entrata per "Martinelli", classico ambiente di fronte al museo Civico condotto da Elena Martinelli con il marito Franco Corbellini.

Trento

"Barone Rosso" e "Chiesa" rimangono in elenco, mentre si inserisce "A le Due Spade", antica Stube in Via Don Rizzi, con Rita Vedana in cucina, Massimiliano e Pompeo Pedersana in sala, tutti patrons.

Verona

"Arche", "Da Milio", "Il Desco", "Tre Marchetti" rimangono al loro posto nell'elenco di Veronelli. Nuova entrata per "Antico Tripoli" elegante spazio ricavato in un vecchio essiccatoio del 600 in via Spagna e guidato dal patron Franco Brigantini. Altra news "La Bottega del Vino" caratteristico locale storico d'Italia in via Scudo di Francia, condotto dagli chefs Fabio De Guidi e Michele Razza con in sala Simona Barzan ed Enrico De Togni. Escono dalla segnalazione "All'Oste Scuro" e "Locanda di Castelvecchio"

Brescia

Rimangono al loro posto "Il Labirinto", "La Piazzetta", "La Sosta" e "Noce". Entra "Emy 93" un posto di famiglia in via Stretta, con Nella e Giovanni Vettore alle vivande e Alessandra e Paolo Vettore in sala. Fuori dal gioco "Castello Malvezzi" e "Porta Bruciata"

Bedizzole

Cambia nome il locale "La Casa", oggi "Osteria della Casa", ma non i 76 punti della classifica.

Mantova

Restano nella Guida "Aquila Nigra", "Grifone Bianco", "Hosteria dei Canossa", "La Villa", "Ochina Bianca", "Vecchia Mantova" e "Vicolo San Gervasio". Entra "Il Cigno Trattoria dei Martini", ristorante classico in piazza Carlo d'Arco con Alessandra e Gaetano Martini, rispettivamente in cucina e sala. Escono invece "Campana" e "Spirito Divino". A Castiglione delle Stiviere si conferma "Hostaria Viola"

ITINERARIO MORETTESCO

A BRESCIA NEL CINQUECENTESIMO ANNIVERSARIO DELLA NASCITA FRA VETRINE, PALE D'ALTARE E INCOMBENZE NATALIZIE.

Dicembre: mese di assalto alla città. I tempi ormai stringono: fidanzate, mogli, parenti e amici sono in attesa di un omaggio natalizio. Sincero



o costoso, dovuto o economico, simpatico o interessato, il regalo ha il compito tattico di consumarsi in un'inaspettata sorpresa o quello strategico di riflettere la nostra immagine nel tempo. Tuffati nel mare in tempesta degli acquirenti, tra false speranze, successi, insoddisfazioni, angosce montanti, la risacca ci spinge in accalcati e vocanti bar, dove la conquista di una sedia da fahiro e uno spicchio di tavolino consumano le residue forze. Come fare per lenire lo sconforto serpeggiante? Sempre le stesse strade, gli stessi luoghi, le stesse tribù: era meglio il centro commerciale! L'occhio cade su una locandina: "MORETTO CINQUECENTO ANNI DALLA NASCITA...". Ma guarda un po', Alessandro Bonvicino detto il Moretto è nato nel 1498. Veramente la data è desunta da un documento del 1548 in cui il pittore si dichiara "di età de anni circha cinquanta", ma gli esperti dopo meditati studi preferiscono arretrare la data di qualche anno (quanti problemi! visto che si stava sposando -era ancora putto a cinquant'anni- avrà voluto barare sull'età, no!). Vabbe'... visto che corso Martiri della Libertà è intasato come un raffreddore quasi quasi ci si può infilare su per via Fratelli Bronzetti ed all'angolo con corso Matteotti raggiungere la "Collegiata Insigne dei Santi Nazzaro e Celso" che custodisce anche il celeberrimo polittico Averoldi opera del sommo Tiziano, e scovare, fra gli altri capolavori, le tele del Moretto. Una capatina la merita anche la chiesa di San Francesco d'Assisi (poco più a nord, nell'omonima via), quella della pala d'altar maggiore commissionata nientepodimeno che a Leonardo da Vinci, ma questi, fra una Monna Lisa e un progetto di macchina rotante non ha

trovato il tempo se non per un paio di schizzi sbiaditi (custoditi in chissà quale museo straniero) tanto che la pala l'ha eseguita poi il Romanino. Dopo il dovuto omaggio alla "Santa Margherita con i Santi Girolamo e Francesco" del Moretto (primo altare a destra), lasciamo il silenzio claustrale del monastero per lanciarsi nel ribollente corso Palestro, deviare per via Fratelli Porcellaga, risalire corsetto Sant'Agata e tentare la ricerca di-quella-cosa-che-le-piaceva-tanto-e-che-aveva-visto-in-quel-negozio-tanto-carino-mi-sembrava-in-corso-Mameli. Ennesima delusione. Si getta la spugna proprio all'angolo con contrada San Giovanni. Ma certo! A pochi metri c'è l'omonima chiesa con la cappella del Santissimo Sacramento decorata da Moretto e Romanino, e anche se gli arredi della cappella sono stati venduti nell'Ottocento e fanno ora bella mostra nel Brompton Oratory a Londra, questa rimane una delle perle dell'arte bresciana. Uno sguardo agli altri altari e, rinfrancati, riprendiamo la ricerca dei doni natalizi, coagulati nel serpentone che si snoda su e giù per i portici bresciani. Viaggio allucinante: le fauci spalancate delle vetrine ci ingoiano per poi risputarci senza pietà alle nostre indecisioni figlie del portafoglio. Rotolati in una via laterale abituiamo a poco a poco gli occhi all'astinenza da vetrine psichedeliche ed ecco che riconosciamo la beghina ma rassicurante piazza Paolo VI. Ma che me ne frega... Io vado a vedere l'omino che piscia dal ponte dipinto dal Moretto nel quadro "Elia confortato dall'angelo" nella cappella del Santissimo Sacramento nel Duomo Vecchio (e gli altri suoi quadri naturalmente). Zona est della città: si attraversa speranzosi lo spartiacque di via Mazzini per cercare in vie meno affollate, col risultato di perdersi inopinatamente nei vicoli a nord di via Trieste (ricordandosi bene però di girare per via Agostino Gallo, quello delle "Venti giornate dell'agricoltura", amico ed esecutore testamentario del Moretto). Ma guarda che caso, rinveniamo dalle brume nebbiose proprio in vicolo San Clemente, e di fronte all'omonima chiesa, dove dicono che sia stato sepolto il Moretto (oddio, il suo monumento funebre c'è, ma non si sa se sia stato sepolto qui, comunque la sua casa è da queste parti, nella zona nord del vicolo) in ogni caso la chiesa è piena di sue opere. Sazi di arte e gonfi di sensi di colpa per aver trascurato certi regali, si scende verso sud imboccando via Crispi per ritrovarsi davanti al monumento al Moretto, eretto proprio cento anni fa. Si dice che l'autore della statua, Domenico Ghidoni, per il volto del pittore si sia ispirato a quello che si credeva l'autoritratto del "Raffaello bresciano": il personaggio sulla sinistra della "Cena in Emmaus" custodita nella pinacoteca Tosio Martinengo, proprio alle spalle del monumento. Peccato, a quest'ora è ormai chiusa. Per una visita così impegnativa ci vuole calma, bisogna documentarsi, decidersi e programmare... Mah, non se ne avrà mai il tempo! E poi sabato prossimo bisogna cercare il regalo per la suocera...

Luca Pezzoli



Dipende 9

Mercantico
di Lonato (BS)

Antiquariato Modernariato Collezionismo
Rare antique and 1960's furniture Collection
Antiquariat Modernes antiquariat Für Sammler



Ogni terza domenica del mese (escluso gennaio) - Centro Storico
Every third Sunday beginning in May (excluding January)
in the Community Square in Lonato
Jeden dritten Sonntag des Monats (außer Januar) - Altstadt Lonato

Il Mercantico di Lonato

Antiquariato, Modernariato,
Collezionismo

Domenica 20 dicembre

ogni terza domenica del mese nel Centro Storico
Every third Sunday in the Community Square in Lonato
Jeden dritten Sonntag - Altstadt Lonato

MILANO

TEATRO MANZONI

via Manzoni 42, tel.0276020543

1-12-98/10-01-99 UN MANDARINO PER

TEO commedia musicale di Garinei e Giovannini, musiche di Gorni Kramer, regia e coreografie di Gino Landi. Interpreti: Maurizio Micheli, Enzo Garinei, Aurora Banfi e con Lorenza Mario

12-1/7-2 DUE ORE SOLO TI VORREI di Vaime e Verde, coreografie di Gino Landi, regia di Pietro Garinei. Interprete: Gianfranco Jannuzzo

TEATRO SMERALDO

p.zza XXIV Aprile, tel.0229006767

9-12-98/3-1-99 Il periodo natalizio sarà allietato dalle splendide voci di Queen Esther Marrow & The Harlem Gospel Singers in NEW INSPIRATION

5-17/1 il comico Daniele Luttazzi ci allieterà con una riedizione del suo SESSO CON LUTTAZZI 1999

19-31/1 sarà riservato un tributo ufficiale ai BLUES BROTHERS

TEATRO NAZIONALE

p.zza Piemonte tel.02480077000

1-6/12 Carmen Cortes in YERMA un travolgente flamenco

7-13/12 LA LA LA HUMAN STEPS spettacolari acrobazie dei canadesi

15-26/12 IL CIRCO DEI BAMBINI ETIOPI progetto a sfondo umanitario supportato dall'Unicef

28-12-98/14-2-99 i simpaticissimi Johnny Dorelli e Paolo Villaggio saranno la strana coppia de IL VIZIETTO con la regia di Patroni Griffi.

TEATRO NUOVO

p.zza San Babila, tel. 0276000086/7

19-31/1 MORTE DI UN COMMESSE VIAGGIATORE il dramma di Arthur Miller vede riuniti due grandi interpreti del teatro italiano, Umberto Orsini e Giulia Lazzarini.

TEATRO CARCANO

c.so Porta Romana tel. 0255181377-62

5-6/12 LA PRINCIPESSA DELLA CZARDA adattamento di Corrado Abbati

7-8/12 SCUGNIZZA rielaborazione di Corrado Abbati. Compagnia di Operette Corrado Abbati

9-23/12 COSÌ È (SE VI PARE) di Luigi Pirandello. Teatro stabile abruzzese con Ugo Gregoretti, Gigi Angelillo, Ludovica Modugno

29-12-98/10-1-99 DITEGLI SEMPRE DI SÌ di Eduardo De Filippo, regia di Luca De Filippo

19-31/1 UNA BURLA RIUSCITA di Tullio Kezich da Italo Svevo. Compagnia teatrale i Fratellini Marcello Bartoli e Dario Cantarelli

teatro

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)

Il 16 gennaio al Teatro Sociale di Castiglione "Morte di un commesso viaggiatore" di A. Miller interpretata da Umberto Orsini e Giulia Lazzarini.

DESENZANO

TEATRO PAOLO VI ore 21.00

3/12 CANZONETTE VAGABONDE a cura di Cristina Pezzoli Compagnia La Contemporanea '83 con Maddalena Crippa e il Trio Gardel

22/01 IN VIAGGIO CON LA ZIA di G. Green

Compagnia Progetto Genesio con Valeria Valeri, regia di Patrick Rossi-Gastaldi

GARDA TRENTO

PALACONGRESSI di Riva d/G ore 21.00

4/12 UN'ALTRA STORIA con Lella Costa, regia Gabriele Vacis

17/12 IL BERRETTO A SONAGLI di Pirandello, regia Luciano Mattino

ROVERETO (TN)

21-22/12 ore 20.45 nel settecentesco Teatro Zandonai, Paolo Poli presenta CATERINA DEI MEDICI adattamento da A.Dumas padre

TRENTO

Auditorium Santa Chiara, "Le stagioni del teatro"

7/12 ore 20.30 e 8/12 ore 16 STANNO SUONANDO LA NOSTRA CANZONE commedia musicale di Neil Simon, musiche di Marvin Hamlisch, regia di Gigi Proietti, con Gianluca Guidi e Maria Laura Baccarini.

17-18-19/12 ore 20.30 20/12 ore 16 Alessandro Benvenuti in un delirante T-T-T BECKETTIO

Teatro Sperimentale del Centro Servizi Culturale Santa Chiara, tel. 0461986488, n.verde 167013952

12/12 ore 16 13/12 ore 16 e 17.30 Concerto-spettacolo destinato ai ragazzi, ma assolutamente da vedere anche dagli adulti BUON VIAGGIO BABBONATALE canzoni di Gianni Silano e la sua Iattatiro Band.

31/12 ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE proposto dal Teatro Nero Ta Fantastika di Praga, a seguire una festa di Capodanno con musica, danza e quant'altro nel foyer del teatro.

VERONA

TEATRO NUOVO

1-6/12 MORTE DI UN COMMESSE VIAGGIATORE di Arthur Miller, Teatro Eliseo, con Umberto Orsini e Giulia Lazzarini, regia di Giancarlo Cobelli

15-20/12 CATERINA DEI MEDICI due tempi di Ida Omboni e Paolo Poli, da Alexandre Dumas padre, Produzioni Teatrali Paolo Poli, con Paolo Poli, regia di Paolo Poli

19-24/01 GABER 98/99 UN'IDIOZIA ACQUISTATATA A FATICA Go Igest, canzoni e monologhi di G. Gaber e S. Luporini, con Giorgio Gaber

storia

Desenzano

UNA TARGA PER L'ALTA VELOCITÀ

Nonostante il clima polare, si è svolta sabato 21 novembre la cerimonia di inaugurazione della targa rievocativa del Reparto Alta Velocità, dono del Lions Club Desenzano "Alta Velocità", che proprio dal nome del famoso reparto aeronautico trae stimolo per "operare al massimo" - secondo le parole del presidente geom. Riccardo Drotta - in campo culturale, sociale e umanitario. Patrocinata dal Comune di Desenzano, la cerimonia ha visto alternarsi sul piccolo palco allestito in piazza Matteotti numerose autorità locali, tutte d'accordo nel sottolineare l'alto valore etico e civile che scaturisce dalle imprese del reparto, capitolo importante della storia desenzanese: tra gli altri, il sindaco Felice Anelli, il vicesindaco e assessore al turismo Enrico Frosi, l'assessore alla cultura Orlando Farinelli, il tenente colonnello pilota della base di Ghedi Francesco La Torre. L'on. Gianguido Baldi, figlio dell'ultimo comandante del reparto, Osvaldo Baldi, ha brevemente ricordato lo spirito e le imprese del Reparto Alta Velocità, mentre la sorella Paola ha scoperto a fine cerimonia la targa, opera bronzea del cav. Lodovico Gavagnin, collocata in un'aiuola vicino al monumento già dedicato al R.A.V. in piazza Matteotti. La targa raffigura sullo sfondo del lago di Garda l'aereo del record di Agello e il simbolo del reparto. Il testo alla base, in quattro lingue, ricorda brevemente la storia del reparto e l'eccezionale record di velocità raggiunto dal maresciallo Francesco Agello su Macchi MC-72: 709,209 km/H.

Desenzano

storie

NATALE ROSSI RACCONTA...

I barcaioi - II^a puntata

"...Questi barcaioi facevano anche i pescatori. Adesso il Cavallaro è l'unico pescatore rimasto a Desenzano: è una tradizione che va dai



nonni ai nipoti, è stato bravo il Cavallaro a mantenerla. Quando andiamo lì e vediamo le reti stese sulla diga o tra una pianta e l'altra che le pulisce e le aggiusta, è bello, perché era questo il clima del lago, come quando i barcaioi aggiustavano le barche, ma ora tutto è sparito. Facevano anche i pescatori, dunque. Andavano fuori con la barca, con gli ami per prendere le anguille o altri pesci. Uscivano poi con la barca a remi attraverso dei segnali che prendevano a terra: due segnali, uno vicino al lago e uno lontano, e mantenendosi tra questi seguivano la rotta frequentata dal luccio e dalla trota, cosicché con la "dirlindana" li

pescavano. Sul fondo del lago ci sono alghe particolari, una adatta al luccio, una alla trota, e i pescatori sapevano dove trovarle. Raramente tornavano senza un luccio o una trota: erano degli "artisti" anche nella pesca. Questi pesci andavano a ruba tra gli alberghi. Era la trota del lago, non come adesso che sono tutte di allevamento o congelate. Anche questo era il clima del lago, con il prodotto che partiva dal lago e finiva sulle mense dei ristoranti e degli alberghi. E potevano ben dire che era la trota o il carpione, che c'è solo nel lago di Garda e in un lago russo. Era il pesce più prelibato e richiesto. I turisti avevano bisogno di queste cose. Ora le antiche tradizioni si vanno perdendo. A Montisola, sul lago d'Iseo, per esempio, ci sono ancora dei cantieri dove fanno le barche, ci sono gli Archetti. Mio fratello ne ha comprate di barche degli Archetti, erano belle... A Desenzano abbiamo avuto dei grandi "artisti" anche in fatto di barche, ma non erano desenzanesi, venivano dall'Alto Garda, e facevano le barche con una segonaccia, un martello e un po' di chiodi. Le facevano lì, si vedevano nascere al momento, era qualcosa che... non si vedrà più, neanche nei cantieri. La barca del lago di Garda era una barca caratteristica, perché il Garda è un lago un po' duro, pericoloso, e ci voleva una barca adatta. Quelle di Archetti son leggere, andavano bene per il lago di Iseo. Andavano bene anche qui, però non era quel fasciame di due centimetri, le ordinate erano belle grosse, pesanti, combattevano le onde, e bene. Anche queste barche non ci sono più. Facevano i "bragozzi", questi marinai nei loro cantierini, quei famosi bragozzi di legno, con i due alberi e le vele variopinte. Avevano colori diversi perché non tutti avevano la stessa stoffa, ci si arrangiava con quella che c'era. Di notte mangiavano e dormivano in barca e passavano la notte qui a Desenzano. Le pietre frangiflutti della diga di Desenzano sono state trasportate tutte da questi "bragozzi", da questi marinai "artisti del lago"... Il lago è bellissimo, io non ho mai voluto allontanarmi da qui, anche se ne ho avuto l'occasione, ma bisogna avere gli occhi per veder queste cose... e voglio dire una parola anche "politica": i nostri amministratori non fanno niente per vivacizzarlo, divulgarlo, e neanche gli albergatori...(continua)

monticar

CONCESSIONARIA LANCIA



MONTICAR S.r.l.

Via Mantova (fronte ospedale) 25018 Montichiari(BS)
tel.030.9650047 - 961745 fax 030.9650047



INDUSTRIA

a Desenzano del Garda

Dipende 12

fotografia ^{photo}

DESENZANO

-Galleria di Dipende

"FAMIGLIEGARDESANED'EPOCA"

Viaggio intorno al Garda, alle sue famiglie ed ai diversi dialetti. Inaugurazione sabato 12/12 ore 17 (presentazione a pagina 2)



BRESCIA

- Museo Ken Damy c.tto S. Agata 22, tel. 030/3750295, fax 030/45259. Orario: 15.30-19.30 lunedì chiuso www.polimedia.it/kendamy.

fino al 6-12 STILL LIFE la natura morta in fotografia

fino al 6-12 ARNALDO MILANESE Still Life

13/12-31/01 JEAN JANSIS TREINTES DE TERRE

mostra antologica con numerose immagini inedite.

"Utilizzando la stampa alla gomma bicromatata, Jean Janssis fa ben più che ricorrere ad un procedimento antico. Egli reinventa il corpo a corpo tra l'immagine e la materia in una prospettiva d'eternità. Jean Janssis ama il corpo degli adolescenti e sembra mostrarlo senza artificio e senza imbarazzo... Egli eternizza la loro bellezza ed il loro charme, nella coscienza dell'amore e della morte, dell'intensa fragilità della passione. Senza dubbio per fare durare più a lungo la copia, egli ha scelto di ritornare agli invulnerabili procedimenti antichi, alla gomma bicromatata di cui è oggi il campione, a forza di ricerche ed energie. Le immagini di Jean Janssis scatenano una sensualità potente... Non c'è perversione nel mostrare il sesso di angeli che non hanno che le ali del desiderio. Al di là dell'appagamento e della perdita di equilibrio che egli provoca, dell'amore non sussiste all'inizio che la difficoltà d'essere. Ma Jean Janssis sa miracolosamente piazzare nell'effusione il momento in cui tutto precipita. Da cui la mia convinzione che egli conservi sempre una fredda e terribile lucidità, che non sia voyeur, bensì veggente."

Charles-Henry Favrod

Sono aperte le iscrizioni al VI TOUR FOTOGRAFICO A CUBA con Ken Damy e Lorenzo Merlo, 10 giorni-febbraio 99 attraversamento dell'isola da Santiago all'Habana. Info: 0303750295

- Museo Nazionale della Fotografia, corso Matteotti 18/a fino al 31/12 LORENALAGRASSA "Studio d'autore, percorsi trasversali" fino al 31/12 "Italy in August: album di famiglia di KEN TARANTO" 9-1/15-2 OMBRE NEL PAESAGGIO bianconero di Eriberto Guidi

- Gallery Café, piazza Mercato 22

Fino al 8/1 ACQUA Circ. For. Marieni - Breno

2/1-5/2 ILUOGHI DELLA MEMORIA di Badodi Giovanni (RE)

9-1/5-2 PARCO DEL MINCIO di Bergomi Giorgio (Mn)

CREMONA

spazio L'Altra Fotografia

19-12/9-1 MANIQUEN di Mario Vidor

sede dell'Adafa, via Palestro 32, h. 17.30-19.30 festivi 10-12/17-19, chiuso il lunedì, ingresso libero

1-15/12 PAESAGGI D'ACQUA di Beniamino Terraneo

PAESAGGI D'ACQUA

Nell'ambito delle manifestazioni cremonesi del ciclo *Acqua Bonifica Territorio*, si tiene una mostra di fotografie di Beniamino Terraneo, dal significativo titolo *Paesaggi d'acqua*. Professionista dal 1980, leggiamo nella brochure che accompagna la mostra, Terraneo ha seguito corsi di fotografia e di stampa in bianco e nero, platina e carta salata condotti da insegnanti del calibro di Cole Weston, Jean Pierre e Janie Sudre e Philippe Salaun. Nel 1994 ha aperto un proprio laboratorio a Milano nel quale, oltre all'attività di fotografo, svolge l'attività di stampatore. Da parecchi anni, Terraneo persegue una ricerca espressiva prevalentemente diretta verso paesaggi agrari e naturalistici, i cui risultati sono esposti in numerose manifestazioni e pubblicazioni. Gli scatti di questa mostra provengono proprio da questa singolare ricerca, che Terraneo sta oggi continuando all'interno del progetto "Osserva Te.R".

Simone Fappanni

"IL PUNTO D' INCONTRO "

notizie dai fotoclubs a cura di Carlo Righetti

con il Gruppo Fotografico CLICK di Flero

1/12 GRUPPO ISEO IMMAGINE, Palazzo Vantini p.zza Garibaldi h21 **Serata bianco e nero**. FAUSTO GUASTARROBA, presenterà l'opera di alcuni famosi fotografi: Berengo Gardin, D'Alessandro, Giacomelli, gli impressionisti Housmann e Koudelka ed altri.

1/12 GRUPPO FOTOGRAFICO di BORGOSATOLLO c/o centro INFORMAGIOVANI, via L.Da Vinci, 19 ore 21. **Serata di Tecnica Fotografica**: come fotografare la "NATURAMORTA" - "STILLIFE".

1/12 CINEFOTOCLOB SONCINO c/o Oratorio di VILLACAMPAGNA - Soncino (CR) ore 21 **Incontro con l'autore**: serata con LUCA BOCCHI.

3/12 GRUPPO FOTOGRAFICO "CLICK", Flero c/o Villa Grasseni, via Mazzini 1, h21 **Concorso fotografico** int. per diapositive tema: "BIANCO" 3/12 Circolo Ricreativo Questini, via Adua, Orzinuovi ANTONIO LAVAZZA: "LA TERZA ETA"

Fino al 5/12 Galleria dell' Ufficio Turistico di Iseo (lungolago) Il GRUPPO ISEO IMMAGINE espone: "SEBINO: EMOZIONI" - **mostra fotografica** di BRUNO FAGLIA ed ERNESTO MEZZERA; patrocinio FIAF

Se il tuo passato è racchiuso in una foto che non si vede più guarda questo prima e dopo Movida e prenota l'intervento.



Una chirurgia estetica indolore per far rivivere la qualità del ricordo



MOVIDA

STUDIO FOTOGRAFICO

Via Gramsci, 20 Desenzano del Garda
Tel. 030.9912281

BRESCIA

-ALVAR AALTO-Visioni Urbane Spazio Università, Chiostrì di San Faustino, Via San Faustino 74/B, h. 9.30-19.30 chiuso lunedì, tel.0303754596, dal 7/11/98 al 10/01/99.

-DA CARAVAGGIO A CERUTI

Palazzo Bonoris, via Tosio 10, tel.030297551, fino al 28/02/99.

CENTO (FE)

AROLDOR BORZAGNI Ironia, satira e dolore Cento 1887-Milano 1918 Palazzo del Governatore, piazza Guercino 39, e Rocca, inf.0516830106 - www.comune.cento.fe.it, dal Fino al 28/02/99.

CREMA

CARLO CARRÀ disegni e dipinti Museo Civico, Sala P. Da Cemmo, via Dante 49. Fino all' 8/12

CREMONA

BRUGHEL - BRUGHEL : DUE FIAMMINGHI A CREMONA Museo Civico Ala Ponzone via Ugolani Dati. Fino al 14/2/99

ISEO (BS)

I CAPRICCI DI GOYA Centro culturale dell'Arsenale, mar.-ven. 15-18; sab. 10-12/15-19; ingresso libero. A duecento anni dalla prima edizione dell'album, la famosa collezione di lavori grafici dell'artista spagnolo. Fino all'8 dicembre.

MILANO

MERET OPPENHEIM Galleria Gruppo Credito Valtellinese, c.so Magenta 59, h. 10-19, fino al 30/1.

PADOVA

G.ANTONIO PELLEGRINI (Venezia, 1675-1741) Fino al 10/01/99. Palazzo della Ragione, h. 9-17

FRANCESCO HAYEZ Pittura, storia ed emozione Fino al 06/01/99. Palazzo Zabarella, h. 10-19, chiuso il lunedì.

DA MONTEZUMA A MASSIMILIANO Fino al 21/02/99. Museo al Santo, h. 9.30-12.30/15-18, chiuso il lunedì.

BRUNO MARTINAZZI Fino al 10/01/99. Palazzo del Monte di Pietà, h. mar-ven 15.30-19.30, sab e dom 9.30-12.30/15.30-19.30

REGGIO EMILIA

GINA PANE OPERE 1968-1990 Chiostrì di San Domenico, via Dante Alighieri 11, h. 10-18 chiuso lunedì, tel.0522456618, fino al 7/01/99. L'OFFICINA DI VALERIO ADAMI Palazzo Magnani, c.so Garibaldi 29, tel.0522454437, dal 19/12 al 14/02.

TRENTO

DONALD BAECHLER Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Trento, piazza della Mostra 19, h. 10-18, chiuso il lunedì

Fino al 20/01/99 una rassegna dedicata all'opera di Donald Baechler uno dei più sorprendenti ed originali artisti americani contemporanei.

CARLO FORNARA. Un maestro del Divisionismo Palazzo delle Albere, via da Sanseverino 45, h.10-18 chiuso lunedì.3/12-31/3

CAPOLAVORI DEL '900 ITALIANO nella collezione del Mart Trento, Palazzo delle Albere. Aperta tutto l'anno.

CANTIERE APERTO. Nuovo Polo Museale e Culturale di Rovereto Palazzo Alberti, Rovereto, gennaio-dicembre 1999.

VERONA

-LA COLLEZIONE DI DISEGNI DEL MUSEO DI CASTELVECCHIO Museo di Castelvecchio. Disegni tra il Cinque e Novecento. Fino 10/1/99.

VENEZIA

-I MAYA Palazzo Grassi, San Samuele 3231 Fino al 16/05/1999 Orario: 10-19 tutti i giorni Biglietto: Lit. 14.000 intero; 10.000 ridotto Informazioni: tel. 041.5229875 Cat. Bompiani Internet: http://www.palazzograssi.it

-APERTO VETRO 1998 Esposizione Internazionale del Vetro Contemporaneo Palazzo Ducale, Museo Fortuny, Istituto Statale d'Arte, Fondazione Bevilacqua La Masa, Centro Studi Vetro (Murano) - fino al 16 gennaio 1999

-RIVOLUZIONE E DIFESA di VENEZIA 1848-49 Museo Correr, fino al 7 marzo '99

-IL MONDO DI GIACOMO CASANOVA UN VENEZIANO IN EUROPA 1725-1798

Museo del Settecento Veneziano, Ca' Rezzonico, Dorsoduro 3136 - San Barnaba. Catalogo Marsilio. Orario: dom./giov. 10-19, ven./sab. 10-22. tel./fax 041-5204036 fino al 10/01/99

-FRAGILITÀ E FORZA I vetri di Umberto Mastroianni Palazzo Ducale (cucine del Doge), h. 9.00-17.00, fino al 9 dicembre.

arte Art Exhibitions
Trento LA GALLERIA DELLA CITTÀ

Così la dott.ssa Vittoria Coen, dallo scorso febbraio direttore della Civica Galleria d'Arte Contemporanea di Trento, sintetizza gli intenti di questa importante struttura museale dal 1989 presente nel territorio cittadino. Dott.ssa Coen ci può parlare della storia della Galleria Civica e dei suoi ruoli?

"Dalla nascita la Galleria ha fatto prevalentemente mostre monografiche di artisti italiani e stranieri e continua su questo itinerario con un occhio, però, alla ricerca nel territorio: dalle figure storiche del passato che si inseriscono, proprio per le caratteristiche culturali di questo spazio espositivo, in un arco di tempo che va dal secondo dopoguerra ad oggi, attraversando le sperimentazioni più attuali come la ricerca dei giovani artisti. Con la propria opera la Galleria si è fatta conoscere sia a livello nazionale che internazionale. Tra i compiti della Galleria in quanto "civica", c'è anche quello di occuparsi delle forze presenti sul territorio in un'operazione senza retorica e localismo aprioristico, ma dando rilievo a chi lo merita veramente, riconoscendo e permettendo di emergere ai vari talenti. Si alterna questo tipo di operato con mostre di artisti che diano un respiro più forte alla Galleria."

Come si trova ad operare in una realtà di provincia Autonoma?

"Per quanto riguarda la mia professionalità specifica, ho trovato apertura tra le varie istituzioni ed Enti sia pubblici che privati in un ambito così geograficamente circoscritto, ma dove ci sono talmente tante realtà che propongono cultura, che questo ha stimolato nel tempo un interesse profondo e preciso da parte di certi settori verso questo tipo di arte. Non a caso il Trentino-Alto Adige vanta un numero di collezionisti privati notevole e quindi importanti e significative collezioni che dimostrano l'attenzione all'arte contemporanea."

Avverte l'influenza di essere sostanzialmente in un contesto culturale di confine?

"Noi viviamo veramente una globalità anche culturale, quindi quest'influenza diventa relativa. Certamente la vicinanza geografica con la Germania e con l'Austria facilita rapporti di interscambio e ciò porta inevitabilmente a percepire più vicina e maggiormente influenzante, oltreché geograficamente anche culturalmente, l'area nordeuropea. Abbiamo rapporti sia con istituzioni museali che con personalità, uomini di cultura che fanno parte di realtà "estere". Senza dubbio un dato estremamente positivo e di crescita."

E il pubblico? Come viene avvicinato all'attività della Galleria?

"Su un punto fondamentale ho incentrato la politica della Galleria ed è l'informazione a livello didattico. Abbiamo attivato una serie di laboratori per i bambini che vengono a contatto diretto con le opere esposte durante la mostra che abbiamo in corso. Il numero dei visitatori è aumentato progressivamente grazie ad una politica di informazione su larga scala sia a livello nazionale, attraverso le riviste specializzate, che a livello locale. Un dépliant ci darà modo di raccontare l'attività non solo espositiva, ma anche le iniziative collaterali: dai concerti, alle conferenze, agli incontri. La Galleria della città: vorrei che i cittadini di Trento sentissero che è parte del loro patrimonio culturale e sociale e che ne disponessero anche in termini "conviviali"."

In conclusione, Dott.ssa Coen ci può illustrare i programmi futuri della Galleria Civica?

"Ricordo che fino al 10 gennaio si potrà visitare la mostra di Donald Baechler. Oltre alle iniziative didattiche per le scuole, i Concerti in Galleria a cura della Gioventù Musicale d'Italia protagonisti giovani musicisti locali e non, gli Incontri in Galleria sull'arte contemporanea con inizio alle ore 20.30 giovedì 3 e 10 dicembre, da me guidati. A fine gennaio è poi prevista la mostra sulla figura di Paolo Tait."

La Galleria Civica d'Arte Contemporanea si trova in un antico palazzo del centro cittadino di fronte al monumentale Castello del Buonconsiglio, in piazza della Mostra 19. A gennaio si aprirà un suggestivo ingresso anche dai bei portici del centro storico di Trento in via del Suffragio. (tel.0461985511 fax0461237033).

Silviana Ubiali

Venezia

IL MONDO DI CASANOVA. UN VENEZIANO IN EUROPA. 1725-1798

Ca' Rezzonico, h. dom-giov 10-19, ven-sab 10-22, fino al 10 gennaio 1999.



Duecento anni fa, in un tetro castello boemo, si spegneva uno dei personaggi più discussi ed emblematici di un'epoca. A Dux (Duchov), ormai vecchio e ridotto ad accontentarsi di un modesto impiego di bibliotecario, nel 1798, infatti, morì Giacomo Casanova, un veneziano che aveva fatto parlare molto di sé in vita, e che divenne un mito soprattutto dopo la sua morte. Ne sono prova i molti testi letterari che prendono ispirazione dalle sue

imprese, ed i film che, in epoca contemporanea, ne rievocano le vicende. Venezia, che con lui ebbe un rapporto non certo idilliaco (notissimo è l'episodio della sua incarcerazione ai Piombi e la successiva, rocambolesca fuga attraverso i tetti di Palazzo Ducale) ha voluto celebrare questa ricorrenza con una grande mostra. Era facile cadere nel trabocchetto del luogo comune, nella ricerca dell'aneddoto e della reliquia, vera o presunta tale, casanoviana. Per questa ragione bisogna subito avvisare i fanatici casanovisti: attenzione, in questa mostra non troverete niente di simile. Niente ritratti delle presunte amanti, niente oggettistica che scade nel feticismo, nessun filologico accanimento.

La mostra ha voluto invece documentare con grande rigore una condizione dello spirito, un modo di essere nella Venezia e nell'Europa del '700, proponendo la figura di Casanova come emblematica di tale ambientazione storica. Una scelta che ha affidato ai migliori vedutisti dell'epoca (Canaletto, Marieschi, Guardi, Diziani, Bellotto, Ricci, Joli) il compito di dare un volto non soltanto alla città che diede i natali al protagonista e dove questi trascorse parte della sua inquieta vita, ma anche ai luoghi che egli elesse come teatro delle sue avventure, città come Dresda, Londra, Madrid, Napoli, San Pietroburgo, Vienna e Varsavia. Immagini commentate, nelle didascalie del percorso espositivo, non con dotte schede tecnico-scientifiche redatte da storici dell'arte, per quanto competenti, ma - e questa è l'idea geniale degli organizzatori - piuttosto con brani scelti dalla monumentale opera autobiografica di Casanova, quei Mémoires che egli andò febbrilmente scrivendo nel freddo castello di Dux, al termine della sua vita, e ove riversò tutti i suoi ricordi. È quindi Casanova che ci parla, lungo tutta la mostra, che si racconta e contemporaneamente ci guida lungo le sale settecentesche di Ca' Rezzonico ma anche attraverso la sua vita. Ecco allora aprirsi davanti a noi le corti cui egli ebbe accesso, che si materializzano nei ritratti di Luigi XV, papa Clemente XIII, Maria Teresa d'Austria, la marchesa di Pompadour e la zarina Caterina II. Questi furono i volti del potere cui Casanova poté accostarsi e da cui spesso dovette fuggire precipitosamente. Ecco gli ambienti che conobbero le sue gesta: i salotti, il parlatorio delle monache (Guardi), il Carnevale per le strade di Parigi, l'esibizione del rinoceronte (Longhi). Le diverse sezioni della mostra illustrano nella loro molteplicità anche gli interessi che Casanova coltivò nella sua lunga e movimentata vicenda umana: la scienza e l'alchimia, il gioco, la massoneria, il teatro (non dimentichiamo che era figlio di attori), la seduzione - naturalmente - ma anche e soprattutto il piacere e il bisogno di scrivere. Qualche concessione è stata fatta alla quotidianità dell'epoca. In una sezione intitolata "Come ho amato vivere" sono esposti abiti ed accessori d'epoca, gioielli, oggetti d'uso come tabacchiere e orologi, servizi da tavola e da toilette.

Annalisa Bruni

Crema

CARLO CARRÀ' disegni e dipinti

I disegni e le tele in esposizione al Museo Civico di Crema permetteranno di ripercorrere alcuni dei contenuti più significativi della straordinaria evoluzione dell'arte italiana dell'ultimo secolo: attraverso i disegni di Carlo Carrà si potranno riscoprire, nell'essenzialità dei suoi tratti, le emozioni e le riflessioni che sempre accompagnano il generarsi di un nuovo progetto creativo; nelle tele si potrà assaporare la forza espressiva del colore nella essenzialità e nella pregnanza delle forme e degli ineguagliabili paesaggi. Accompagnerà la mostra un seminario di studi durante il quale, grazie all'intervento e al contributo di analisi del figlio Massimo, nonché della sua testimonianza diretta, sarà possibile approfondire e ancor più intimamente comprendere la grande lezione artistica del padre.

E.C.



Asta per l'Associazione Artisti Bresciani il 22 dicembre

L'Aab organizza un'asta a sostegno delle numerose attività per l'anno 1999 (mostre, conferenze, concerti, tavole rotonde ecc.). Saranno esposte circa trenta opere generosamente donate all'AAB da altrettante famiglie di prestigiosi artisti bresciani defunti -Cavellini, Lancini, Risari, Trainini- e sarà proposta un'accurata selezione di opere appartenenti al patrimonio dell'Associazione.

Le opere saranno esposte dal 18 al 22 dicembre per essere poi battute all'asta martedì 22 alle ore 20.45. Info: 03045222

Dipende 10

gallerie

Brescia

JEAN-PIERRE VELLY

Galleria dell'Incisione, Via Bezzecca 4, tel. 030304690 fax 030380490, www.geocities.com/Paris/6859

Tecniche miste e incisioni. La mostra è costituita da una quarantina di incisioni, da qualche disegno preparatorio alle incisioni e da una selezione di tecniche miste. Jean-Pierre Velly nasce a Audierne, in Francia, nel 1943. Studia a Tolone alla Scuola di Belle Arti, a Parigi alla Scuola di Arti Applicate e alla Scuola nazionale superiore di Belle Arti. Nel 1966 ottiene il "Premier Grand Prix de Rome" per l'incisione. Dal 1967 al 1970 lavora a Roma all'Accademia di Francia di Villa Medici. Nel 1970 ottiene il "Grand Prix des envois de Rome" al Petit Palais di Parigi per le incisioni eseguite durante il periodo di lavoro a Villa Medici. Nello stesso anno si trasferisce a Formello. Muore nel 1990 a Trevignano.

KATSUSHIKA HOKUSAI

LE CENTO VEDUTE DEL FUJI

Galleria dell'Incisione, Via Bezzecca 4, tel. 030304690 fax 030380490, www.geocities.com/Paris/6859 Fino al 30.01.1999

La galleria dell'Incisione, in contemporanea con la mostra dedicata a Velly, espone la serie completa delle "Cento vedute del Fuji" di Hokusai. Le xilografie appartengono alla prima edizione (1834-35) e sono stampate a due legni, in nero e grigio. Il formato è hanshi-bon (le composizioni su fogli singoli misurano mm 183x127, quelle su fogli doppi mm 183x254). Hokusai (Edo 1760-1849) è uno dei più celebrati artisti giapponesi di tutti i tempi. I suoi lavori rappresentano in pieno l'arte dell'ukiyo-e, e comprendono stampe di paesaggi e di attori, dipinti, e surimono. L'artista ha avuto una grande influenza, insieme a tutta l'arte giapponese, sui pittori e sulla cultura occidentale fin dalla seconda metà dell'Ottocento.

Cremona

LA "CUCINA DELLA MEMORIA"

PER RISCOPRIRE I SAPORI DI TAVOLE ANTICHISSIME

Biblioteca Statale, via Ugolani Dati 4, tutti i giorni feriali tranne il lunedì h. 9/18. Info: 037223233 Fino al 22/12

Un'interessante mostra dedicata ad antichi ricettari, libri di cucina e testi di vario genere, che ci permetteranno di riscoprire i sapori di tavole appartenenti a epoche lontanissime dalla nostra. Come sappiamo, i primi testi di cucina, modernamente intesi, risalgono all'epoca romana, e in particolare si deve ad Apicio il fondamentale *De re coquinaria*, vera e propria Bibbia, in ben dieci volumi, per i cuochi degli antichi regnanti. Ed è proprio da testi come questo che inizia l'insolita mostra cremonese, nella quale, accanto ai documenti cartacei, si possono osservare anche numerosi attrezzi di cucina, vasellame di varie epoche e piatti da portata, oltre ai preziosi oggetti, sempre d'epoca romana, utili ad imbandire la tavola, prestati dalla sezione archeologica del museo civico e gelosamente custoditi nelle vetrinette di Gae Aulenti. Pare anche probabile che, con verdure fresche, saranno presto riprodotte due teste dell'Arcimboldo, pittore di corte degli Asburgo che deve in larga parte la sua fama a questi singolari ritratti-nature morte.

Simone Fappann

Rovereto (Tn)

Galleria d'Arte Improvvisazione Prima, p.zza A. Leoni 15, h. 9.30-12.30/15.30-19.30, domenica chiuso, tel. 0464431954, www.improvvisazione.com dal 19/12 fino al 31/1

MARINO MARINI - Sculture e dipinti

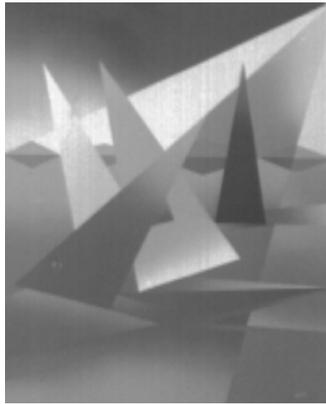
La mostra presenta un importante protagonista del panorama artistico italiano del '900. 25 lavori, risalenti agli anni '40 e '50, comprendenti sculture, oli, tempere e alcune opere grafiche. I temi principali delle opere di Marini sono: il corpo femminile e il cavaliere. La prima rimanda alla dea Pomona, divinità romana dei giardini, simbolo di fertilità; il secondo mette in risalto il contrasto tra la razionalità dell'uomo che domina i suoi istinti e l'istintività erotica del cavallo, metafora di un mondo che con il passare degli anni segnala il progressivo soccombere della razionalità all'istinto. Tra le sculture in bronzo la *Piccola Pomona* del '44, il *Cavaliere* del '51, il *Piccolo giocoliere* del '54, soggetti nodali entro la gamma delle ricerche formali di Marini.

Preliminare alla scultura per Marini c'è sempre la pittura, che in lui nasce come bisogno spontaneo e vivo di ricerca del colore, poiché per l'artista concepire una forma significa innanzitutto tastarne il colore.

ARTISTI EMERGENTI

a cura di Simone Fappanni

LA PITTURA DI GIOVANNI MOCCI



A Cremona, presso lo spazio espositivo di Cornici & Arte (via F. Geromini 33, tel./fax 0372414266) è in corso, sino al 31 dicembre, una mostra di Giovanni Mocci, pittore nativo di Cortemaggiore, ma da parecchi anni residente a Castelvetro Piacentino (PC), dove svolge la propria attività artistica. Dopo essersi diplomato al Toschi di Parma, Mocci ha lavorato per diverso tempo presso un'azienda maccatronica, esperienza che lo ha avvicinato al mondo del design e che ha fatto maturare in lui una spiccata propensione per il cosiddetto perfezionismo geometrico. E da qui si spiegano le sofisticate ricerche tattilo-visive che egli conduce nelle sue opere, servendosi di una tecnica, quella dell'aerografo, che è tanto poco impiegata in pittura (specie su tavola) quanto assiduamente utilizzata da chi si occupa di grafica pubblicitaria. I reticoli coloristici che ne risultano, pur ricordando, per certi aspetti, gli esperimenti condotti dai maggiori esponenti di "Nuove Tendenze" - il celebre movimento artistico nato nel '59 a Zagabria - assumono connotazioni del tutto particolari se viste nella duplice e parallela ricerca condotta da Mocci. La prima, intesa a fornire una visione quasi speculare di paesaggi padani, talvolta frequentati da figure seminasconde da sottili velature o illuminate da tenui luci rivierasche. L'altra, volta a creare agili composizioni, vagamente metaforiche, in cui svariati elementi geometrici, specie cubi, sfere, tondi, quadrati, vengono accostati a elementi a metà fra realtà e iperrealità. E sono mele dai tratti fortemente squadrati e vele estremamente stilizzate in triangoli da una modulata scala tonale. Una pittura, dunque, che riesce a catturare l'attenzione sia per la ricchezza dei temi che per la brillantezza e la pulizia del tratto.

LA PITTURA DI OSCAR PAVONI

Presso la Galleria d'Arte IMMAGINI di Cremona (via Beltrami, 9/a) si



è recentemente tenuta la personale di Oscar Pavoni. Artista veneto, nato nel '55 a Torri del Benaco, in provincia di Verona, vanta un ampio curriculum di importanti esposizioni sia in Italia (Torino, Bologna, Milano, Grazzano Visconti) che all'estero (New York, Tokyo, Barcellona, Nizza, Hohot) e di significativi riconoscimenti. Autodidatta, predilige figure a olio su tavola, realizzate con tecniche miste e inserti materici che, già a una prima osservazione, risultano parte integrante dell'opera stessa, come del resto lo sono i vivaci passaggi coloristici. Dobbiamo poi riconoscere a Pavoni una straordinaria capacità di coniugare la più tradizionale ricerca artistica d'ambito accademico, specie nella meticolosa attenzione ai particolari sensoriali e tattili dei soggetti prescelti, alla moderna avanguardia. Tutto ciò concorre a determinare atmosfere dal vago sapore onirico, atmosfere che aprono lo sguardo a paesaggi metafisici in cui i veri protagonisti sembrano essere, secondo l'azzeccata intuizione di Horia Medeleanu, delle "strane apparizioni" simili ai manichini di memoria dechirichiana, riletta - forse quasi inconsapevolmente - dalla recente interpretazione postmoderna attuata dal laboratorio che fa capo all'americano Mark Kostabi. Infine, vale la pena sottolineare quel senso di scoperta continua e infinita profondità che si avverte nelle composizioni di Pavoni, una complessità tesa quasi a riprodurre l'andamento ciclico della vita, e a farci perciò sentire molto vicini a questa pittura, che pure non disdegna una sorta di trasposizione speculare di aspetti crudi e inverosimili dell'esistere (in piena rispondenza a quel personalissimo surrealismo che caratterizza questa esperienza pittorica) che compongono il vivere d'oggi e di ogni tempo.

Oscar Pavoni vive a Torri del Benaco (VR), Località Sengela 10, tel.0456290133, 03476955790, 03476975263.

sul Garda...

DESENZANO (BS)

-Galleria Civica PALAZZO TODESCHINI FRANCO ONETA. UNA MATITA LUNGA 40ANNI fumetti. Fino al 6/12 lunedì chiuso 12/12-7/2 FLANGINI

-Galleria di Dipende orario 9.00-12.00 Via S. Angela Merici, 4 (angolo Piazza Malvezzi) appuntamento visite tel.030.99916627 *IL VITTORIOSO pionieristica del baloon le copertine originali del mitico settimanale a fumetti del dopoguerra. Fino al 6/12

*FAMIGLIE GARDESANE mostra fotografica dal 12/12 ore 17.00

- Galleria La Cornice 5/12-28/1 OMAGGIO ALLA PITTURA BRESCIANA Un'appassionata raccolta di pittori della terra bresciana e gardesana

LONATO (BS) Fondazione Ugo Da Como, Sala di Lettura, via Rocca 2, tel./fax 0309130060, h. sab-dom 10-12/14.30-17, durante la settimana telefonando allo 0309130060

Fino al 13/12 REPERTI ARCHEOLOGICI DEL TERRITORIO DI LONATO: LA RACCOLTA DA COMO

dall'età del bronzo fino al IV secolo d.C.

GARDA TRENINO Castel Drena, h.10/18, chiuso il lunedì Mostra permanente di REPERTI ARCHEOLOGICI

Riva d/G, Rocca, chiuso il lunedì La Rocca di Riva del Garda. Storia e restauro di un edificio monumentale.

Museo Civico Pinacoteca Fino al 31/12 "LA PACE...È IL PERIODO TRA DUE GUERRE?" 1918-1998: ad ottanta anni dalla fine della Prima Guerra mondiale

Riva d/G, Villino Campi, h.10/12-17/22, chiuso il lunedì LA CASA DELLA SCIENZA SUL GARDA

Riva d/G, Galleria Città di Riva, h. 10/18 REPTILAND: Mostra di rettili velenosi vivi e ragni da tutto il mondo

Tenno, Borgo medievale di Canale, Casa degli Artisti

Fino al 6/1 MOSTRA SULLA NATIVITÀ

...e in città

BRESCIA

Aab, vicolo delle stelle 4, h. 15.30-19.30, lun. chiuso, inf. 03045222.

fino al 16-12 ILLUSTRATORI BRESCIANI DEL NOVECENTO CARLO FRANCESCO SALODINI (1903-1950) il bibliofilo

Fino al 3/12 APERTA LA PARENTESI Enzo Archetti, Ruben Sosa, Marco Tancredi 19-12-98/13-01-99

ANTONIO TAGLIAFERRI (1835-1909)

Il progetto disegnato 16-01/03-02 GIACINTO CARGNONI Monografie di artisti bresciani

Alberto Valerio galleria d'arte, c.da S. Giovanni 31, tel.03043121 fax 030294641, h. 15.30-19 fest. e lun. chiuso

Fino al 19/12 GIUSEPPE GUERRESCHI Galleria dell'Incisione, Via Bezzecca 4, tel. 030304690 fax 030380490,

www.geocities.com/Paris/6859

JEAN-PIERRE VELLY

Tecniche miste e incisioni.

KATSUSHIKA HOKUSAI

LE CENTO VEDUTE DEL FUJI.

Fino al 30 gennaio 1999

Multimedia, via Calzavella 20, h. mer-sab 17.00-20.00, inf.03042202 non pervenuta

CREMONA

Spazio espositivo di Cornici & Arte, via F. Geromini 33, tel./fax 0372414266 Fino al 31/12 GIOVANNI MOCCI

Biblioteca Statale, via Ugolani Dati 4, tutti i giorni feriali tranne il lunedì h. 9/18. Info: 037223233

Fino al 22/12 CUCINA DELLA MEMORIA ROVERETO (TN)

Galleria d'Arte Improvvisazione Prima, p.zza A. Leoni 15, h. 9.30-12.30/15.30-19.30, domenica chiuso, tel. 0464431954,

www.improvvisazione.com

19/12-31/1 MARINO MARINI

Sculture e dipinti

TRENTO

Galleria d'Arte Il Castello, via degli orbi 25, 1° piano, tel.0461987201 non pervenuta

L'Isola Galleria d'Arte, via del Suffragio 24, tel. 0461987140/987024, h. mar-sab 9.30/12.30-15.30/19.30. non pervenuta

VERONA

La Giarina, Interrato dell'acqua morta 82

Fino al 31/01/99 IL CORPO ASSENTE

Mostra n.65.

targhe

GARDA
INCISIONI

incisioni

LA SPERANZA DI NATALE

Io guardo, con Gina, la lieve discesa di fiocchi dal cielo e spero che possa la neve dissolvere in soffice velo gli affanni di tutte le vite segnate dall'odio e dal male. Vorrei che le rose appassite fiorissero ancora a Natale. Accadde a gennaio in Sirmione, pupilla del vate diletta: fu quando finì la passione salvifica di Benedetta. Ci disse d'aprire la mano nel nome di nostro Signore. Lasciò questa terra, ma vano non fu quel messaggio d'amore.

Mario Arduino

buone feste..

RACCONTO NATALIZIO..

Tra il 1911 e il 1937, al posto del ponte alla veneziana di pietra bianca, sull'imboccatura del porto vecchio di Desenzano c'era un ponte di ferro con rotaie, che veniva alzato o abbassato secondo le necessità. Veniva calato, quando arrivava e doveva partire la tramvia che collegava Desenzano a Castiglione: il capolinea stava al di là del ponte, all'inizio dell'attuale diga foranea. Veniva invece sollevato per lasciar passare i grandi barconi con le gialle vele quadrate che portavano da tutto il lago, non ancora realizzata la Gardesana, merci al porto. A questo ponte di ferro erano stati mandati dai rispettivi superiori un angioletto, ricci biondi, occhi turchese, camicina bianca, e un diavoleto, ricci neri, occhi di giada, farsetto color rosso. Erano giovani di età e di temperamento, spensierati, spontanei, giocherelloni, e non cambiavano malgrado i rimproveri che si sorbivano ogni tanto dai capi. Quando all'alba sopraggiungevano i barconi e i marinai si stendevano ad aspettare mattina, l'angioletto muoveva dolcemente la chiglia, perché gli occupanti si addormentassero e facessero bei sogni. Il diavoleto scuoteva col vento i campanacci delle barche, perché gli uomini si svegliassero: così irritati si sarebbero presi a male parole. Quando verso le 8.00 arrivava sul ponte, procedendo adagio adagio: ciuf ciuf ciuf ciuf, la pesante locomotiva del trenino, soprannominato "Gamba de legn", l'angioletto aiutava il macchinista a dar fuoco al vapore, ma il diavoleto soffiava all'indietro il fumo, perché si sporcassero tutti e due di nera fuliggine. Quando durante il giorno venivano i carri presso i portici per caricare il grano dei fondachi o il legname dai barconi o le merci dalla tramvia, l'angioletto accarezzava sul groppone e baciava sul muso i placidi buoi e i mansueti asinelli, perché non facessero bizzarrie e non portassero a sacramentare i focosi padroni. Il diavoleto invece sussurrava all'orecchio dei facchini e dei mulattieri: "Che set che gò! Che set che gò!" e li conduceva all'una o all'altra delle vicine osterie, numerose nei tre lati del vecchio porto. In febbraio alla benedizione del lago con le reliquie dei santi Benigno, Vincenzo, Anastasio, che veniva impartita dal ponte di ferro abbassato, l'angioletto, compunto, proteggeva con le sue alucce il parroco e la sacra teca, mentre il diavoleto soffiava sulle candele dei chierichetti, slacciava loro le scarpe, faceva prudere il naso, così che i bambini accanto al sacerdote mai un minuto stavano fermi. Durante la processione del Corpus Domini, che all'inizio dell'estate procedeva per il ponte con sentita partecipazione di tutta la popolazione di Desenzano, il pio angioletto sotto il baldacchino pregava, invece il diavoleto se la prendeva con gli appartenenti alla confraternita vestiti di tuniche rosse e con una mantellina ricamata sulle spalle, cercando di farli sbadigliare o facendo loro venire un pizzicorino alla gola o un prurito sulla pelata, ma aveva scarso successo. Di notte, quando il ponte rimaneva sollevato e non si vedeva gente in giro, diavoleto e angioletto si divertivano rincorrendosi, facendo capriole, spingendosi su e giù, giù su, su giù per quello scivolo di ferro. Solo una notte e un giorno all'anno se ne stavano immobili, tranquilli, in silenzio, lontani dal ponte di ferro. Era la santa notte di Natale, quando reverenti e con gli occhi sgranati, appoggiati alla grotta, guardavano passare davanti al presepe tante persone che promettevano di essere buone e per quella giornata lo erano davvero.

a.d.



BILUX
di Emilio Bigarella & C

BILUX

IMPIANTI ELETTRICI
CIVILI E INDUSTRIALI

Via Vittorio Veneto, 89
Desenzano del Garda
Tel. 030.9120027/9914177



tranquilli, in silenzio, lontani dal ponte di ferro. Era la santa notte di Natale, quando reverenti e con gli occhi sgranati, appoggiati alla grotta, guardavano passare davanti al presepe tante persone che promettevano di essere buone e per quella giornata lo erano davvero.



POESIE spazio lettori

primo concorso di poesia

"Dipende
e il Lago di Garda

- 1) Poesia in dialetto a tema libero
- 2) Poesia Haiku

La cerimonia ufficiale di premiazione avrà luogo Sabato 12 dicembre alle ore 16 presso la redazione di "Dipende" in Via Santa Angela Merici n.4 a Desenzano e tutti i concorrenti sono invitati fin d'ora a partecipare alla manifestazione. Tel.030.9991662

La vita è l'occasione per realizzare i tuoi sogni, con una moneta chiamata tempo, e un orizzonte chiamato spazio

Andrea Salvi

SOIANO

Colori magici
filtrati da un maggio
proteso come ponte
verso un'estate solare
il lago con la sua foschia
dipingere indelebile l'orizzonte
quanti odori nell'aria
portati da un vento leggero
che attraversa prati rigogliosi
azzurro è il mio pensiero
come azzurro è il sogno
come tutto quello che mi porto dentro
azzurro amore sempre

Eugenio Farina

La musica
disegna ricordi
che io cancello
nel nascere.
Resto
vestita di nulla
sotto il cielo stellato
con la luna crescente.

Virginia Venturoli

ILGIOCODELLAMIAVITA

Urlo
al tramonto
il mio nome
per rabbrivire
al rimbombo
della mia voce.
Rido
al gioco della mia vita
passeggiando
sulle mie ceneri.

Alessia Biasiolo

ILLAGO

Il lago dorato dai colori
del sol arroventato
una calma immensa
un panorama eccezionale
ed il ciel azzurro e splendente
ti fa passar tanti pensieri
per la mente

Giorgio Glisenti

ESTATEALMARE

dedicata agli amici Calderoni

Cammino
nel vento
nel sole
nel mare.

Cammino
nell'onda che spuma
nel volo di antichi
gabbiani
lontani.

Cammino
nel tempo remoto
di estati lontane.

Respiro
il profumo di mare
l'odore di sale.

Respiro
il respiro dei pini
vicini
ai confini
del mare.

Piango
i ricordi passati
di estati serene
di un tempo che fu
e piango
chi non più
a passare
un'estate sul mare.

Pinuccia Pienazza
Tagliata di Cervia Estate '98



a cura di Velise Bonfante

“ÈL CANTÙ DEL FILO”

Credevo inconsciamente cancellate certe ore felici della mia fanciullezza, invece, non chiamati, si affacciano alla memoria gesti antichi e persi da molto tempo. La “settimana” o “mondo” è un gioco che facevo da bambina con le amiche. Si disegnava un enorme campana, suddividendola in sette case (tre più tre quadrati sovrastati da un semicerchio). A quel tempo il pezzetto di gesso era raro e prezioso, quando lo si possedeva lo si custodiva gelosamente. In mancanza, si utilizzava un frammento di mattone o di vaso, però, essendo terracotta, il segno era meno deciso e poco marcato. Sulla terra battuta, nei cortili o sulle strade bianche si adoperava un bastoncino appuntito.

Si gareggiava lanciando una scaglia di sasso o di piatto ogni volta in una casa diversa, la si raccoglieva saltellando, passando da un quadrato all'altro, con un solo piede, con i piedi uniti o incrociandoli, senza mai calpestare le righe. Nell'ultimo spazio (il semicerchio) chiamato “Domenica” ci si riposava. Ad ogni percorso aumentava progressivamente la difficoltà dei saltelli e vinceva colei che accumulava meno penalità.

La gara era farcita di incitamenti e seguita attentamente. Il più piccolo errore, la minima perdita di equilibrio, veniva subito segnalata. Se il piede toccava terra, non ci si poteva più muovere, si stava fermi ad aspettare che qualcuno controllasse la riga tracciata. Se era stata calpestata si ricominciava daccapo, per questione di millimetri si perdeva il turno. Il controllo veniva espletato molto seriamente dalle compagne che volevano giocare e vincere.

Mia figlia non conosce questo e altri giochi che non la incuriosiscono minimamente e non le interessano affatto. Forse perché non ha più una strada ove giocare, forse è super impegnata fra scuola a tempo pieno, pallavolo, musica, danza, nuoto e cartoni animati.

Questo ricordo, affacciandosi improvvisamente alla memoria, mi ha ispirato la seguente poesia.

LASETIMANA
Vistit lónch, tàch alcc
dés persune a séna,
tirada a malta fina
túrme de là ‘n cuzina
a tò ‘l sestèl del pà.
Entómpe ‘n dé ‘n sportèl
e salta un tòch de tónt
del mé servisio bèl.
Là ‘n fònt l’è ‘na palanca
la mé ciapèla bianca.

L’è un laur pö fòrt de mé
mé sente turnà ‘n dré
sente “la setimana”
de lóns che la mé ciama.
De gès j è le fesüre
ne le marmète scüre.
L’è scómot èl vistit
però ‘l tire sò ‘n bris
e con de un pé saltèle:
fó pasà le matonèle.

Sensa pestà le righe
a basa ùs mé dise:
am - salàm - am - salàm.

Vó, vègne e turne èn dré
le case pase bè.
Sò l’òs l’è menomal
che gh’è nüstü a vardàm.
Cumùde bé ‘l vistit
tòe sò ‘l sistèl del pà,
seria, turne de là.

“Am salàm
mai enrabiàm
e nonostante töt
ciapàla come zöch
scödèla - ciapèla
la vita l’è un gran bèla”.

La settimana
Vestito lungo, tacchi alti -
dieci persone a cena, -
elegante - vado in cucina - a
prendere il cestino del pane.
- Urto un'anta del pensile
della cucina - e salta un pezzo
di piatto - del mio servizio
bello. - Là in fondo è come
una moneta - il pezzetto
bianco del piatto. È una cosa
più forte di me - mi sento
trasportare all'indietro -
sento “la settimana” che mi
chiama da lontano. - Di gesso
sono le fessure - nelle
mattonelle di marmo scure. -
È scomodo il vestito - però lo
alzo un poco. - Saltello su di
un piede: - faccio passare le
mattonelle.

Senza calpestare le righe - a
bassa voce io dico: am salàm
- am salàm - vado, vengo e
torno indietro - le case passo
senza sbagliare. - Sulla porta
per fortuna - non c'è nessuno
a guardarmi. - Risistemo il
vestito - prendo il cesto del
pane, - seria, torno di là.

“Am salàm - non arrabbiarsi
mai - e nonostante tutto -
prenderla come un gioco -

Scödèla - ciapèla - la vita è
molto bella”.

Euribia s.r.l. partner professionale per Internet

Progettazione,
Sviluppo e Gestione
siti internet/Intranet
interattivi ad alto contenuto
Tecnologico e Grafico,
Registrazione Domini
Realizzazione Software
Personalizzato,
Sistemi SMART-CARD

EURIBIA SRL
Via Bardolino, 44
25015 Desenzano del Garda (BS)
tel. 030-9914339 fax. 030.9143234
WEB: www.euribia.it
e.mail: staff@euribia.it

Manerba del Garda BORSE DI STUDIO ALLA MEMORIA DI PIERINO CAPPELLO

Cristina Benedetti, Elisa Gemma e Jennifer Masina sono i tre studenti ai quali nella mattinata di domenica 15 novembre sono state consegnate le tre borse di studio intitolate alla memoria di Pierino Cappello, vice sindaco nella passata amministrazione, guidata anche allora dall'attuale sindaco Isidoro Bertini, prematuramente scomparso. A consegnare i premi il consigliere delegato alla Pubblica Istruzione e Cultura Mariella Speziani, oltre ai presidenti delle commissioni giudicanti: Pubblica Istruzione, Cultura, Museo e biblioteca. Ai premiati, che si sono particolarmente distinti nelle scuole medie e superiori riportando pagelle “da invidia”, sono andati riconoscimenti per un valore di un milione alla prima e di cinquecentomila per le altre due. Uno dei requisiti necessari per essere ammessi alla selezione degli “ottimi” riguardava i risultati riportati sulle pagelle dell'ultimo trimestre dell'annata scolastica '97/'98. Molta era la commozione che regnava all'interno della sala consigliare di Manerba, che per diversi anni aveva visto Pierino Cappello presente a fianco del sindaco nelle varie sedute del Consiglio comunale. Poi una drammatica malattia ha voluto che Pierino, l'“amico di tutti” (a nessuno sapeva dire di no), non potesse mai più essere né l'amministratore amico né tantomeno, e soprattutto, il padre di quella famiglia che tutti a Manerba stimavano e stimano tuttora. Pierino Cappello non era nato per la politica, quella l'aveva incontrata per strada e accettata per amicizia. Lui invece era “tagliato” per fare il ristoratore e molti erano coloro che andavano al “Belle Rive” non tanto per consumare il pranzo o la cena, ma soprattutto per incontrare quel Pierino sempre allegro e disponibile con tutti e per tutti. Mai a nessuno aveva fatto pesare il suo ruolo di vicesindaco ed assessore: “io sono il Pierino di sempre” amava dire, e tale lo ricordiamo con estrema simpatia e cordialità.

Luigi Del Pozzo

1° CONCORSO DI FUMETTO

promosso da
“LE VETRINE DI VIA SANT'ANGELA”
organizzato da Dipende
con il patrocinio del Comune di
Desenzano del Garda

DESENZANO A FUMETTI: STRADE E PERSONAGGI

Il formato degli elaborati non dovrà superare 50x70cm. Sono ammesse tutte le tecniche. I lavori potranno essere realizzati singolarmente o in gruppo: il nome e l'età dell'autore dovranno essere posizionati alla base del foglio, sul retro dovrà essere indicato un recapito telefonico.

I disegni verranno esposti presso la sede del Giornale Dipende, nelle vetrine di Via S. Angela e presso il Ristorante McDonald's fino a metà gennaio 1999. La premiazione avverrà martedì 27 gennaio 1999 Festa di S'Angela Merici, patrona di Desenzano.

Gli elaborati potranno essere consegnati direttamente alla sede del Giornale Dipende (Via S. Angela, 4, Desenzano) alle hostess del Ristorante McDonald's di Desenzano (loc. Perla) a tutti i negozi di via S. Angela che espongono il presente bando; oppure spediti a Dipende, casella postale 190. 25015 Desenzano del Garda

CINEFORUM intorno al Garda

DESENZANO DEL GARDA

-Cinema Teatro Alberti - Via S. Maria
Tel 0309141513 Spett. ore 21.15
non pervenuto

-Cinema Teatro Paolo VI - vicolo oratorio
Spettacoli ore 21.00

Sabato 5

AUGURI PROFESSORE di R. Milani

Sabato 19

GRAZIE, SIGNORA TATCHER di M. Herman

Sabato 9 gennaio

APRILE di N. Moretti

Sabato 23 gennaio

SESSO E POTERE di B. Levinson

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE

Cinema Zekyr - p.zza Ugo Dallò Tel.
0376639424 Spett. ore 21.15 £ 8000
non pervenuto

REZZATO

Teatro CTM Spett. feriali ore 21.00 Festivi ore 15.30
- 21.00 Tel. 0303366736

Venerdì 4

UNDER THE SKIN di C. Adler

Giovedì 10 venerdì 11

FINE DELLA CORSA (“Do me a favor”) di S. Locke

Giovedì 17 venerdì 18

BUFFALO '66 di e con V. Gallo

GARDA TRENTINO

Cinema Roma, Riva d'G, h.21.30

Giovedì 3

ELVIS E MARYLIN di Armando Manni

Giovedì 10

SEX CRIMES di John McNaughton

Giovedì 17

MARE LARGO di Ferdinando Vicentini Organi

VOBARNO (BS)

Teatro Comunale, h.21, ingresso £.8.000

Giovedì 3

APRILE di N. Moretti

Giovedì 10

L'ALBERO DELLE PERE di F. Archibugi

Giovedì 17

RADIOFRECCIA di L. Ligabue

Dipende 15

LAURA
baby

LAURA baby

CALZATURE
DI
CLASSE
PER BAMBINI E RAGAZZI



Tel. 030/9142413

via S. Angela Merici, 12 Desenzano (BS)

**investire
in cultura
con DIVALSIM**



**Una certezza
in più nel futuro
di tuo figlio**

INVESTIRE IN CULTURA CON DIVALSIM è frutto della collaborazione fra il mondo universitario, in particolare l'università di Siena, e quello assicurativo, l'A.N.I.A.

Un piano di versamenti (detraibili fiscalmente nei limiti di legge) di durata minima 5 anni e massima coincidente con il conseguimento della maturità. Un concreto progetto per garantire a tuo figlio, incentivandone l'impegno scolastico, il completamento degli studi.

Al conseguimento del diploma di maturità, con INVESTIRE IN CULTURA CON DIVALSIM egli potrà godere del "Bonus maturità" e del capitale rivalutabile che potrà convertire in una borsa di studio pagabile in 8, 10, 12 rate semestrali anticipate, per tutta la durata del corso di laurea prescelto.

Forte della sua indipendenza economica, egli potrà dedicarsi serenamente ai nuovi e più severi impegni di studio. Terminando il suo corso entro il successivo anno solare, la sua buona volontà sarà ancora una volta premiata con l'attribuzione del "Bonus di Laurea"

Nell'eventualità della prematura scomparsa del genitore tuo figlio avrà diritto all'esonero dei versamenti restanti, ad una rendita annua rivalutabile sino alla scadenza del contratto ed alla riscossione del capitale finale più l'eventuale bonus di maturità.

Per ulteriori informazioni
telefona al

NUMERO VERDE
1678-24023

oppure rivolgiti al Tuo
Promotore Finanziario
ZANETTI PIERGIORGIO
Desenzano del Garda
Vicolo Molini, 6/A
tel. 9142749 - fax 9914529

Divalsim
società distributrice
di servizi finanziari e previdenziali

corsi di Dipende:
FORMAZIONE

CORSO DI GIORNALISMO

finalizzato all'esercizio della professione

Docenti delle maggiori testate nazionali
periodo: novembre-dicembre 1998
durata: 5 incontri di 3h + 5 stages di 1h
orario: week-end / serale
costo: £.800.000 + 50.000 iscrizione
programma:

- Didattica redazionale presso la redazione di Dipende
- Nozioni basilari di videoscrittura
- Impaginazione in ambiente informatico
- Metodiche dell'Ufficio Stampa
- Tecniche dell'intervista
- Reperimento della notizia
- Linee guida per la titolazione

CORSO di STRATEGIE COMUNICATIVE

finalizzato alla vendita

in collaborazione con ANTHEA - Roma

- Basi di Programmazione Neurolinguistica.
- I tre livelli della comunicazione.
- La congruenza: comunicare a 360°.
- Ricalco e guida dell'interlocutore: il Rapport immediato.
- Strategie di focalizzazione.
- Vendere sui valori: individuazione ed effetto leva.
- Il linguaggio del corpo e la gestione prossemica.
- Telemarketing: approccio telefonico e ricalco partaverbale.
- Ristrutturare le obiezioni col Metamodello.
- Gli indicatori dello Stress nel colloquio di vendita.
- Individuazione delle esigenze del cliente.

Il corso si articola in quattro giornate full immersion suddivise in due week-end. La frequenza è compatibile con impegni di lavoro.

CORSO DI HOSTESSING

finalizzato alle pubbliche relazioni

ed all'animazione di feste per bambini

possibilità immediata di retribuzione
durata: 5 incontri di 3h + 4 stages di 1h
orario: week-end / serale
costo: £.500.000 + 50.000 iscrizione
programma:

- 1- incontro introduttivo: presentazione del corso. Analisi delle aspettative, obiettivi.
- 2- Analisi degli ambiti lavorativi: convegni, mostre, fiere, ristoranti, feste...
- 3- bambini: psicologia del gruppo (accenni), gestione di tempo e spazio, organizzazione, modalità.
- 4- animazione: giochi e attività
- 5- strategie comunicative, rapporti con la committenza.

CORSO DI PERFEZIONAMENTO

durata: 5 incontri di 3h + 3 stages di 1h
orario: week-end / serale
costo: £.850.000

- programma:
- 1- strategie di approccio
 - 2- autonomia e organizzazione del lavoro
 - 3- filtri dell'attenzione
 - 4- l'intervista di precisione
 - 5- gestione delle obiezioni

A conclusione dei corsi verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Inoltre verrà attribuito un punteggio ad ogni partecipante che costituirà graduatoria interna per le varie richieste di servizi.

TELEFONACI: 030.9991662 0337.426434

Brescia

GIOVANI VOLONTARI, CERCASI

Il 12/13/14 dicembre la Cooperativa Tempolibero nella sede di Via S. Orsola 147/c a Caionvico (Bs) Tel. 030/360526 Fax 030/360089 Cell. 0337/799230 E- Mail tempolib@tin.it opererà una selezione di ragazzi per un servizio di volontariato da effettuarsi in Inghilterra per un periodo che va dai 6 ai 12 mesi. La richiesta è di una conoscenza, anche solo scolastica, della lingua inglese, unitamente ad una reale volontà di prestare opera volontaria nell'ambito sociale. Si tratta di un'iniziativa riferita al Progetto Servizio Volontario Europeo (S.V.E.) che consiste nell'invio o nell'accoglienza in un paese dell'Unione Europea (U.E.), Islanda e Norvegia di giovani dai 18 ai 25 anni. I costi sono tutti coperti dall'U.E. tranne, per i progetti di invio: pubblicizzazione e selezione e per quelli di accoglienza, vitto e alloggio. La cooperativa Tempolibero, presieduta da Giorgio Pedrana, nel 1997-1998, oltre a seguire altri programmi dell'U.E., ha partecipato alla fase pilota dello S.V.E. come associazione di invio realizzando una ventina di progetti. Quest'anno l'organizzazione si propone di effettuare 30 progetti di invio e 20 di accoglienza. Per chi fosse interessato all'impegno immediato proposto per l'Inghilterra farà bene ad affrettarsi a contattare telefonicamente la Cooperativa

REGIONE LOMBARDIA
Rivoltella



**CENTRO DI FORMAZIONE
PROFESSIONALE**

Informazioni & Iscrizioni:

Centro di Formazione Professionale
Rivoltella, via B.Croce,21 Tel.030.9110291/9901121

corsi sparsi

Brescia

**CORSO ELEMENTARE DI
ASTRONOMIA**

Unione astrofili bresciani-Osservatorio astronomico Serafino Zani. Lezioni teoriche (ingresso libero) Auditorium del Museo di scienze naturali, via Ozanam 4, inizio ore 20.30:

10/12 Nascita, vita e morte delle stelle (U. Donzelli)

17/12 La Via Lattea e le altre galassie (U. Donzelli)

Attività pratiche (quota di iscrizione lire 20.00) Sala Planetario, via Mazzini 92, Lumezzane, inizio ore 21

1/12 Esercitazioni al telescopio presso l'Osservatorio Serafino Zani (Lumezzane) (G. D'Intino-U. Donzelli)

7/12 Esercitazioni al telescopio (W. Marinello-G. Pizzetti)

15/12 Proiezione sotto la cupola del Planetario

MINERALI E FOSSILI IN MOSTRA

Una introduzione all'evoluzione della Terra. Laboratorio Techne, via Piamarta (di fronte alla chiesa di S. Giulia). Esposizione a cura dell'Associazione Asteria per la conoscenza della mineralogia e della gemmologia. Orario: ogni sabato dalle 15 alle 19 e ogni domenica dalle 15.30 alle 19.30. Info: 0368247587.

CTS per l'Ambiente, via Moretto 68/B, Brescia,
tel.03041889/030280135

DOMENICA 13 DICEMBRE 1998: Visita al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano

DOMENICA 24 GENNAIO 1999: Visita al Museo di Storia Naturale, all'Acquario e alla Città dei Bambini di Genova

Mestre (Ve)

SCUOLA DI SCRITTURA

Giunto alla sua sesta edizione, il Laboratorio di scrittura creativa del Circolo Culturale "Walter Tobagi" di Venezia, diretto da Annalisa Bruni con la collaborazione di Tiziana Agostini, riprende in dicembre la sua attività con una formula rinnovata. La proposta di quest'anno è stata ripartita in sei moduli di diverso argomento, in modo da dedicare maggiore attenzione a ciascuno dei temi affrontati e aumentando gli spazi per le esercitazioni pratiche. Il punto di partenza saranno dunque quelle forme di scrittura frequentate da ciascuno di noi nella sua quotidianità (il diario, la lettera, la scrittura autobiografica: 1° modulo). Altra forma quasi "naturale" della scrittura è lo "scrivere d'amore": chi non ha mai ceduto alla tentazione di fermare sulla carta i propri sentimenti, le speranze, le delusioni d'amore? 2° modulo. I moduli successivi invece indagheranno e stimoleranno a sperimentare alcune forme e generi letterari: l'umorismo, la narrazione storica, la narrativa fantasy, il racconto. Tra i docenti nomi come: Stefano Brugnolo, Giulio Mozzi, Mauro Covacich, Valerio Evangelisti, Piero Meldini. Ogni modulo prevede poi un incontro interamente dedicato alla conoscenza, all'approfondimento ed alla lettura di un autore esemplificativo del tema trattato (Antonio Franchini, Tiziano Scarpa, Moni Ovadia, Marilia Mazzeo).

A partire dall'11 gennaio, la possibilità di partecipare (ogni lunedì sera, sempre all'Hotel Bologna) a letture pubbliche di racconti scritti dai corsisti. Un'ulteriore occasione di confronto e di discussione, alla quale potranno essere invitati, a sorpresa, scrittori e critici che commenteranno i testi proposti insieme ai presenti e, ovviamente, agli autori.

Iscrizioni fino al 2 dicembre presso il Circolo culturale "Walter Tobagi" (via Ligabue 1/a, Mestre), il lun. mer. ven. dalle 16 alle 18.30. Info: tel./fax 0415348648 L'iniziativa aderisce all'Associazione "Scritture creative riunite".

McDonald's presenta **Disney's MULAN**

MULAN si rivela da McDonald's. Ecco qui la ragazza guerriero insieme ai suoi compagni d'avventura orientale che come d'incanto sbucheranno dai magici Happy Meal^T di dicembre. Mulan è la protagonista del nuovo film della Disney ambientato nell'antica Cina.



CHIEN-PO, LING & YAO



MULAN



MUSHU



SHAN YU



KHAN



SHANG



CRI-KEE



LITTLE BROTHER



McDonald's Desenzano è in località Perla vicino all'uscita autostradale di Desenzano del Garda

OFFERTA LAVORO PART TIME alla McDonald's di Desenzano

Possibilità di lavoro differenziate alla McDonald's di Desenzano. **Crew e Managers cercansi.** Ossia personale di base addetto alla cucina, al servizio, alla cassa e alle pulizie, con possibilità di assunzione e orario part-time, oppure dirigenti con ambizioni di carriera all'insegna di responsabilità, dinamismo e iniziativa. Crew e managers, insieme per garantire quell'alto livello di **QUALITÀ, SERVIZIO e PULIZIA** che più distingue i ristoranti McDonald's.

Chiamate Luca o Roberta
Tel. 030-9991330

Vieni da McDonald's per vivere il leggendario oriente in compagnia

CLIENTI CONTENTI?

Prosegue l'indagine sul livello di soddisfazione della clientela: è forte la richiesta di differenziare i Menu.

VIVI LA CINA con McDonald's

è una risposta ai Vostri suggerimenti!

VIVI LA CINA CON **McDONALD'S.**

CHICKEN McNUBGETSSM L. 4.500

NUOVI INVOLTINI PRIMAVERA L. 4.900

31 ottobre 1998
Festa di Halloween al ristorante McDonald's di Desenzano del Garda



Succede solo da McDonald's

Succede solo da McDonald's.



Body Building - Cardio Fitness
Aerobica a basso impatto
Aerobicastep - Danza moderna
Karate per adulti e bambini (scuola Munen)
Ginnastica per adolescenti e terza età
Programmi di lavoro con attrezzature specifiche per riabilitazione e correttiva
Preparazione fisica per tutti gli sport

Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.
Palestra attrezzata con macchine TECHNOGYM

ORARI:

Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22
Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18

Il costo mensile è di L.65.000

con la possibilità di vantaggiosi abbonamenti bimestrali, trimestrali, semestrali e annuali. Chi usufruisce della "Fascia Verde" (dalle ore 10 alle 17) ha diritto ad uno sconto del 10%. L'iscrizione di L.30.000 annue include visita medica e assicurazione.

Disponibilità di ampio parcheggio

**KING Palestra Via Canestrelli,9
Moniga del Garda Tel.0365.503384**

**IL METODO
FELDENKRAIS**

"I movimenti prima impossibili diventano possibili, quelli possibili diventano facili, quelli facili diventano eleganti!"

Moshe Feldenkrais

Il Metodo Feldenkrais è un metodo di educazione al movimento che aumenta la consapevolezza e le possibilità di espressione corporea per ottenere un corpo organizzato ad agire con il minimo sforzo per il massimo risultato. Una sorta di correzione delle cattive abitudini alla ricerca di unità, leggerezza e armonia che elimina la fatica e rende piacevole ogni movimento. Gli obiettivi di questa disciplina si possono riassumere nel miglioramento della postura e del respiro, nella riduzione dello stress ed ancora nella riduzione di dolori e rigidità muscolari, maggiore efficienza e flessibilità nel movimento. Il metodo si rivolge, nelle sue due forme di insegnamento, conoscersi attraverso il movimento (lezione di gruppo), integrazione funzionale (lezione individuale), a tutti coloro che vogliono migliorare le loro capacità fisiche, a chi per lavoro sottopone il proprio corpo a costrizioni, a chi avverte fastidiosi ed incomprensibili dolori, a chi in sostanza vuol migliorare la qualità della propria vita approfondendo la relazione mente-corpo.

"A noi non interessa che le persone si muovano con più forza, ma con più intelligenza". Moshe Feldenkrais

Le lezioni si svolgono presso la Palestra King di Moniga del Garda ogni giovedì dalle 20.00 alle 21.00. Lezione di prova gratuita. 10 lezioni L.150.000
Possibilità di lezioni individuali

Info: Ghiselli Simona tel.0347.6864007

sport
appuntamento sportivi

a cura della Palestra King di Moniga del Garda

DOMENICA 6 DICEMBRE

G.S. CENTRO MODA UNIVERSO DI GUIDIZZOLO organizza a Guidizzolo 12^ CAMMINATA DI GUIDIZZOLO - Corsa Competitiva e non Competitiva di Km 10 per Adulti e Km 4 e Km 1,000 per Ragazzi Ritrovo ore 8 Guidizzolo Strada Goitese - Partenza ore 9 Tel.0376/819325-819361

MARTEDI' 8 DICEMBRE

G.S. S. TOMASO organizza a Loc. S. Tomaso di Lonato 13^ TROFEO LA CAVALLINA - 5^ CORSA DELLE CANTINE Corsa non Competitiva con premi a sorteggio di Km 9 per Adulti e Km 4 per Ragazzi. Ritrovo ore 8 presso la Trattoria "La Cavallina" S. Tomaso - Partenza ore 9

DOMENICA 13 DICEMBRE

G.S. ALLEGRI organizza a Urago Mella 20^ CORSA DEL SECOLO Corsa Competitiva e non Competitiva di Km 11 per Adulti e Km 4 e Km 1,500 per Ragazzi. Ritrovo ore 8 Via Torricella di Sopra 48 Q.re Cesare Abba (Bs) Partenza ore 9,00 - Tel.030/3389890-2424381-320974

DOMENICA 20 DICEMBRE

G.S. GARLETTI DI CALCINATO organizza a Calcinatello 23^ CAMINATA - Corsa Competitiva e non Competitiva di Km 11 per Adulti e Km 4 e Km 1,500 per Ragazzi. Ritrovo ore 8 Via Mazzini Calcinatello - Partenza ore 9 - Tel. 030/9969343

SABATO 26 DICEMBRE

HINTERLAND GARDESANO in collaborazione con il G.S. A. GARGNANO organizza a Gargnano ULTIM PASS DE L'ANN - CORSA DI BENEFICIENZA - Corsa non Competitiva di Km 10 per Adulti e Km 4 per Ragazzi Ritrovo ore 8 Piazza Feltrinelli Gargnano - Partenza ore 9

DOMENICA 27 DICEMBRE

G.P. FELTER SPORT PUEGNAGO organizza a Puegnago 14^ CORRIDA DIS. SILVESTRO Corsa Competitiva e non Competitiva di Km 9 per Adulti e Km 3 e Km 1,000 per Ragazzi Ritrovo ore 8 Via Palazzi (Mura) Puegnago - Partenza ore 9 - Tel. 0365/651389

DESENZANO
basket

VENTICINQUE ANNI DI BASKET A DESENZANO

Venticinque anni dopo. Sembra il titolo di un romanzo di cappa e spada, e in un certo senso lo è: data infatti 1973 la nascita del Basket Desenzano, ancor oggi (col nome di Centro Basket) glorioso protagonista di infiniti duelli in serie D e in tutti i campionati giovanili. I "moschettieri" di quei bei tempi hanno ricordi talmente vividi che, quando li ho contattati per convincerli a rimettersi per una volta in maglietta e calzoncini, dopo l'entusiastica adesione tutti mi hanno detto: "Ma è passato così tanto tempo?". Già, ma non è passato invano. Generazioni di cestisti si sono succedute, e sabato 19 dicembre andrà in scena alla palestra di via Michelangelo una staffetta ideale tra "vecchi" e giovanissimi. I primi (alle ore 14.30) daranno vita ad una partita da brividi (con la presenza di un'unità mobile di rianimazione prudentemente a bordo campo), i secondi (alle 16) alla tradizionale festa del Minibasket. A quel punto qualche papà, di nuovo in giacca e cravatta, risalerà dagli spogliatoi per vedere il figlio in azione...



La primissima immagine ufficiale del Basket Desenzano (30 ottobre 1973)

vela

I "Winter Cup" del Garda

Si snoderà in 4 tappe, dal 6 dicembre 1998 al 14 febbraio 1999, la "I Winter Cup" del Garda. Una manifestazione organizzata da due sodalizi bresciani del lago di Garda spesso impegnati nella promozione e nella valorizzazione dello sport velico.

Analoga di finalità quindi, ed unico obiettivo, la vela, per il Circolo Nautico Portese ed il Circolo Vela Toscolano Maderno nell'istituire questa nuova "coppa velica" invernale.

La prima prova, si diceva, sarà il 6 dicembre, con la XIII edizione del "Natale sul Golfo", la cui organizzazione spetterà, come sempre, al Circolo di Portese. Seguirà il 13 dicembre la seconda prova con la "Regata di Santa Lucia", a cura del Circolo di Toscolano Maderno.

Il terzo appuntamento è fissato per l'anno nuovo, il 10 gennaio, con la "regata della befana", la cui organizzazione sarà curata dal Circolo Nautico di Portese. Infine, quarta ed ultima prova in calendario, il 14 febbraio. Facile intuire il titolo della regata che non poteva che essere di "San Valentino". Per gli innamorati dello sport velico, e non solo, a predisporre tutto quanto riguarda questa "regata dell'amore" ci penserà il Circolo Vela Toscolano Maderno.

Alla "Winter Cup" saranno ammesse esclusivamente le classi "Monotipo" e "Crociera". Il percorso sarà a "bastone" o "triangolo". Per regolamenti ed iscrizioni i partecipanti dovranno contattare le segreterie di uno dei Circoli promotori della manifestazione entro le ore 9.00 del giorno fissato per la prova.

La partenza di ogni regata è prevista per le ore 11.00 mentre le istruzioni di regata saranno a disposizione dei concorrenti a partire dalle ore 14.00 del giorno precedente la prova.

GOLF *Soiano sul lago*

6/12 X Trofeo Alt 1998 (Associazione per la lotta alla Trombosi). 18 Buche Stableford 3 categorie. Premi: 1° e 2° netto per cat., 1° Lordo, 1° Ladies, 1° Seniores.

13/12 Coppa del Gestore 18 Buche Stableford hcp. 3 cat. Partenza simultanea. Reg. a parte.

20/12 Coppa degli Auguri. 4 palle la migliore stableford.

27/12 Coppa S. Stefano 18 Buche Stableford hcp. Nearest to the pin Premio offerto dal Lanificio Luigi Colombo.

CALCIO

PROGRAMMA CALCIO A.C. DESENZANO NUOVA

Domenica 6 dicembre ore 10.00 Stadio dal Molin ALLIEVI

A.C. DESENZANO-MONTICHIARI

Domenica 6 dicembre ore 14.30 Stadio Tre Stelle

1^ CAT. A.C. DESENZANO-MOGLIA

Sabato 12 dicembre ore 19.00 Stadio dal Molin JUNIORES

A.C. DESENZANO-CHIESANUOVA

Domenica 13 dicembre ore 10.00 Stadio dal Molin ALLIEVI

A.C. DESENZANO-PIZZIGHETTONE

Oliviero Albanese

LE FORMAZIONI

Over 40

4 Oliviero ALBANESE

5 Rodolfo BERTONI

6 Sandro CONTINI

7 Fulvio BONALI

8 Enzo AZZARITI

9 Antonio BROGNOLI

10 Gabriele TOVENA

11 Edo PEZZALI

12 Mario MARCHIONI

13 Carlo POLLONI

14 Lorenzo VISCONTI

15 Antonio MALINVERNO

16 Claudio CLAMER

18 Antonio BONORA

19 Giampietro BARBIERI

ALL. Bruno LORENZINI

Over 35

4 Luigi ROSSI

5 Fabio SPONDA

6 Giorgio CRESTANA

7 Maurizio AZZINI

8 Roberto AZZARITI

9 Salvatore LEONE

10 Guido BUSSI

11 Luca REDAELLI

12 Andrea FERRARI

13 Rudi FRANCESCHI

14 Roberto RAISONI

15 G. Nicola BONORA

16 Fiorenzo BONATTI

18 Giampaolo BRENTGANI

19 Antonio SCARATTI

All. Nicola INGRAVALLE

Dipende 18



MODENA SPORT
via Mazzini, 27 DESENZANO 030.9144896

**TUTTE LE MIGLIORI
MARCHE
DEL MONDO**

gioielli gioielli gioielli gioielli
gioielli gioielli gioielli gioielli
gioielli **il** gioielli gioielli
gioielli **Valore** gioielli
gioielli gioielli gioielli gioielli
gioielli **di** gioielli gioielli
gioielli **una** gioielli gioielli
gioielli **Emozione** gioielli
gioielli gioielli gioielli gioielli
gioielli gioielli gioielli gioielli

TRANQUILLI

*Gioielli a Desenzano d/G
in Piazza Malvezzi,3
Tel. 030.9144742*

*Gioielli a Salò (BS)
in Via S. Carlo,58
Tel. 0365.20534*

*Gioielli a Limone d/G
in Via Porto, 21/A
Tel. 0365.594077*

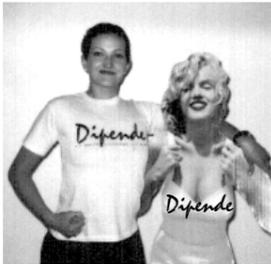
dove trovare Dipende

A CASA VOSTRA

abbonandoVi con sole 30.000 Lire
versate sul conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190 25015 Desenzano del Garda (BS)



In INTERNET: <http://www.euribia.it/dipende>

Nelle EDICOLE di Bedizzole (BS), Calcinato (BS), Castenedolo (BS), Desenzano (BS), Fasano (BS), Gardone (BS), Gargnano (BS), Gavardo (BS), Lonato (BS), Maderno (BS), Manerba (BS), Molinetto di Mazzano (BS), Montichiari (BS), Padenghe (BS), Polpenazze (BS), Pozzolengo (BS), Salò (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Toscolano (BS), Vobarno (BS).

Negli Uffici IAT di Arco (TN), Desenzano (BS), Gardone Riviera (BS), Garda (VR), Gargnano (BS), Limone (BS), Lonato (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Padenghe (BS), Riva del Garda (TN), Salò (BS), S.Felice del Benaco (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Toscolano Maderno (BS), Tignale (BS), Tremosine (BS).

..AOSTA c/o Victory Pub, via De Tillier, 60

..BOLOGNA c/o edicola Coves I (Stazione ferroviaria)

..BRESCIA c/o edicola piazza Vittoria e via San Francesco;

c/o Biblioteche della I[^]-II[^]-III[^] Circostrizione; c/o IV[^]-VI[^]-VII[^]-VIII[^]-IX[^] Circostrizione; c/o Biblioteca Queriniana, Emeroteca; c/o Biblioteca Musei, via Musei, 81; c/o Civiltà Bresciana, v.lo S. Giuseppe, 5; c/o APT corso Zanardelli e p.zza Loggia; c/o Centro Teatrale Bresciano; c/o Libreria del Fumetto, via Battaglie 47.

Provincia di Brescia: c/o Museo della Donna, Ciliverghe; c/o biblioteche di: Bovezzo, Castelmella, Castenedolo, Concesio, Villa Carcina, Verolanuova, Manerbio, San Zeno, Flero, Sarezzo, Gardone Val Trompia, Lumezzane.

..CREMONA c/o APT piazza del Comune, 8; c/o Associazione Culturale SECRETUM

..MANTOVA c/o Cinema Bios, vicolo Carbone, 1; c/o Cinema Mignon, via Benzoni, 22; c/o Taverna S. Barbara, p.zza S. Barbara, 19.

Provincia di Mantova: biblioteche di Castiglione d/S, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole, Porto Mantovano, Roverbella, Volta Mantovana e nelle edicole di Castiglione d/S.

..MODENA c/o Libreria FELTRINELLI Via C.Battisti, 17

..MILANO c/o edicola De Gennaro, corso Buenos Aires; c/o Arkaè, via Omboni, 8.

..ROMA c/o edicola Piazza del Quirinale.

..ROVERETO c/o Archivio del '900, via Rosmini, 58.

..TORINO c/o Hiroshima mon amour, corso Francia, 15.

..TRENTO c/o Palazzo delle Albere, via R.da Sanseverino, 45.

..VERONA c/o Ente Arena, p.zza Bra, 28;

c/o Ufficio I.P. Euro, via Settembrini, 6;

c/o Biblioteca, via P. della Valle; c/o Biblioteca via Mantovana (S.Lucia).

..VENEZIA c/o Biblioteca Marciana, p.zza S. Marco;

c/o Associazione Prospettiva Giovani cisl, venerdì h 15-17, Dorsoduro 3561-I/B.



INDIPENDENTEMENTE Redazione
via S. Angela Merici, 4 Desenzano (BS)
Tel. 030/9991662 Fax 030/9993817

LAURA baby CALZATURE DI CLASSE PER BAMBINI E RAGAZZI
via S. Angela Merici, 12 Desenzano (BS)
Tel. 030/9142413

Mezzocolle Biologico
via Carducci, 19/21 Desenzano (BS)
Tel. 030.9912242

Modena Sport le 40 migliori marche del mondo
via Mazzini, 27 Desenzano (BS)
Tel. 030.9144896

Quattro Zampe Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396

Lavanderia Automatica Lavaggio self service ad acqua e a secco
via Murachette, 1 Desenzano (BS) orario 8.00-22.00
Piazza Municipio, 1 Moniga (BS)

Guarnieri Ottici al servizio della visione
piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)
Tel. 030.9140273 Fax 030.9912905

Caffè Grande Italia
piazza Carducci, Sirmione (BS)
Tel. 030.916006

Agri-Coop. Alto Garda Verde
via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150

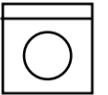
Soluzioni Assicurative di Donatella Laffranchi
piazza Europa, Bedizzole (BS)
Tel. 030.676121

Rainbow Corsi di lingue-Viaggi Studio-Percorsi di Ricerca
via P. da Cemmo, 7 Brescia
Tel. 030.3756804 Fax 030.3773860

Il Mercantico Antiquariato, Modernariato, Collezionismo
Ufficio Commercio del Comune 3[^] domenica del mese
piazza Martiri, Lonato (BS)
Tel. 030.9130238

McDonald's McDonald's Fun Club Desenzano
Località Perla, Desenzano (BS)

Dipende



CAMPAGNA ABBONAMENTI 1999



la splendida maglietta
di Dipende
è riservata a chi si associa

Regala e Regalati l'abbonamento a Dipende

30.000 lire all'anno e sarai **ABBONATO**
50.000 lire all'anno e sarai **SOCIO**
100.000 lire all'anno e sarai **SOSTENITORE**
oltre 100.000 e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190 25015 Desenzano del Garda BS

I soci possono ritirare la maglietta di Dipende presso la nuova sede
in Via Sant'Angela Merici,4 angolo Piazza Malvezzi a Desenzano.
Tel.030.9991662 fax.9993817 cell.0337.426434 orario 9.00-12.30