

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO

RACCONTI POESIA OPINIONI A PARTIRE DAL

GARDA

mensile a distribuzione gratuita della A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel.0337.426434 Segreteria-Fax 030.9993817 Dipende n. 58

INCASODIMANCATORECAPITORINVIAREALL'UFFICIOPT.D. BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA RESTITUZIONE AL REG. Stampa Trib. diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Spedizione A.P.-45%Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia CONTIENE I.P. associazione annuale L.30.000 SETTEMBRE 1998

settembre intorno al Garda: da Brescia a Trento da Verona a Mantova

INDIPENDENTEMENTE

Mostre di Dipende Poeti di Dipende Speciali di Dipende a pag. 2

ATTUALITÀ

Il Giornale del Garda a pag. 3

MUSICA

Il Canto delle pietre in Lombardia I concerti di Palazzo Martinengo a Brescia a pag. 4

a pag. 5

CLASSICA La recensione di Enrico Raggi Gli appuntamenti Sesto Senso News

SPIGOLANDO

a cura di Mario Arduino **FESTE DI PIAZZA** a pag. 6

STORIA & STORIE

D'Annunzio e Maroni a Pieve di Ledro a pag. 7

CULTURA

Giornate Catulliane a Sirmione Libri del Garda a pag.8

GIOIELLI

a pag.9

MOSTRE

Les italiens de Paris a Brescia Brueghel e Brueghel a Cremona a pag. 10

FUMETTO & FOTOGRAFIA

Letteraria per Padova Fumetto Achille Cavellini al museo Ken Damy a pag. 11

POESIA

El Cantù del filò Collana "Poeti di Dipende": il primo libro a pag. 12

GIOCHI & CORSI

a pag. 13

McDonald's News

SPORT

a pag. 14

a pag. 15

DIPENDE Dove a pag 16



in mostra a Padova Fumetto dal 4 al 25 ottobre



mensile associato all'USPI Unione Stampa Periodica Italiana

Raffaella Visconti Presidente Indipendentemente Direttore Responsabile: Giuseppe Rocca Direttore Editoriale Maurizio Bernardelli Curuz

Musica & Teatro Claudio Andrizzi Gianantonio Frosio Enrico Raggi Luisa Cei Davide Cornacchione Arte e Architettura Annalisa Bruni Luca Pezzoli Massimo Sandrinelli Raffaella Visconti Cultura Mario Arduino Vanni Mariotti Redazione di Desenzano (BS) Eleonora Consuma Franco Vergna Raffaella Visconti Redazione di Castiglione (MN) laria Martini Redazione di Cremona Simone Fappanni Redazione di Salò Marcello Riccioni Redazione di Trento Deborah Foss Redazione della Valtenesi Chiara Castellini Anna Novelli Hanno Collaborato Luigi Dal Pozzo Virna Mangiarini Letizia Oneta Alessandro Rovetta Carmela Ubiali Fumetti Alessandro Cominelli Franco Oneta Immagini archivio Dipende Studio MOVIDA **INTERNET** Designer Euribia S.r.l. Tel.030.9914339 Spedizione e Affini: Linda Magazza Franco Vergna FDA EUROSTAMPA srl

La REDAZIONE di DIPENDE è in Via Sant'Angela Merici,4 (angolo Piazza Malvezzi) Desenzano del Garda (BS) giorni feriali orario: 9.00-12.30 altri orari su appuntamento Tel.030.9991662 Cell.0337.426434-0335.6543312 Fax.030.9993817 / 9912121

Borgosatollo (BS) 030.2701606

Dipende - casella postale 190 25015 Desenzano del Garda

e-mail per il giornale redazione.dipende@euribia.it dipende@euribia.it

P E R L A VOSTRA PUBBLICITA': tel.030.9991662 0 3 3 7 . 4 2 6 4 3 4

Galleria di Dipende via S. Angela Merici 4 - Desenzano d/G (Bs) Settembre con Dipende CO I F N

I ^ MOSTRA

DEL MANIFESTO McDonald's

La grafica fastfood degli hamburgers più famosi del mondo

Inaugurazione venerdì 18 settembre

Mostra permanente di Mimo Visconti Mostra permanente di Paola Rovetta Orari: tutti i giorni 9/12; pomeriggio e sera su appuntamento

A.A.A. FOTOGRAFIE "ANTICHE" e POESIE in DIALETTO cercansi

Stiamo concludendo la raccolta di fotografie di famiglie gardesane La mostra verrà realizzata a Desenzano in novembre. Le poesie in dialetto accompagneranno i visitatori nel percorso... Chi vuole partecipare con fotografie, poesie o desidera contribuire all'organizzazione può contattare la redazione.

RIAPERTURA ISCRIZIONI

corsi di Dipende: CORSI INDIVIDUALI DI PIANOFORTE: M^Anna Brandolini

riprendono le lezioni riservate ai soci di tutte le età

CERIMONIA DEL TE E ARTE DI DISPORRE i FIORI In collaborazione con l'Associazione Rainbow

Informazioni e iscrizioni presso la Redazione di Dipende, via S.Angela Merici, 4 (angolo p.zza Malvezzi) Desenzano del Garda dal lunedì al venerdì ore 9.00-12.30. Tel. 030. 9991662 cell 0337.426434 fax 030.9993817 segreteria 030.9912121

la splendida maglietta di Dipende

Reçala e Reçalati l'abbonamento a Dipende

30.000 lire all'anno e sarai ABBONATO 50.000 lire all'anno e sarai SOCIO 100.000 lire all'anno e sarai SOSTENITORE oltre 100.000 e sarai SANTIFICABILE

conto corrente postale

12107256

casella postale 190 25015 Desenzano del Garda BS

l soci possono ritirare la maglietta di Dipende presso la nuova sede in Via Sant'Angela Merici, 4 angolo Piazza Malvezzi a Desenzano. Tel.030.9991662 fax.9993817 orario 9.00-12.30

CONTINUANO LE MOSTRE DI DIPENDE

Nelle sale della sede di Dipende, in piazza Malvezzi a Desenzano, si sono succedute alcune mostre di particolare interesse artistico



In luglio sono state presentate "Le Terre del Garda", e cioè le immagini del lago nella cartografia dal XIV al XX secolo. Una mostra promossa dalla Comunità del Garda e dal Parco dell'Alto Garda Bresciano. Un'indagine retrospettiva a carattere

scientifico che riporta ai rudimenti cartografici dell'epoca.



In agosto Sergio Benedettini, pittore quinzanese, ha mostrato le sue tele fatte di ricerca all'interno dell'astratto per arrivare al riconoscimento del reale.

Rimangono ancora esposte le opere di Paola Rovetta, con una selezione dei suoi ritratti di animali.



In settembre la mostra di grafica pubblicitaria dedicata al ristorante mcDonald's colorerà le sale di Dipende.

Per ottobre è in cantiere un'importante retrospettiva sui lavori del desenzanese Franco Oneta, noto disegnatore di cartoon di fama nazionale ed internazionale.



A novembre allestiremo la mostra fotografica dedicata alle famiglie gardesane, abbinata a poesie in

DIPENDE MARCHIA

IL SUO PRIMO LIBRO



E' nata la collana "Poeti di Dipende", di cui parliamo a pagina 12. Il primo volume è stato scritto da Maria Ausilia Enna, una poetessa gardesana con origini sarde e si intitola "Respirala tutta, la sera". Il libro è a disposizione dei lettori appassionati in redazione. L'idea di promuovere fattivamente le attività dei Soci che hanno qualche progetto letterario in mente era da tempo in cantiere. Oggi finalmente è stato possibile realizzarla

e crediamo che in futuro potrà riservare altre novità editoriali. Prossimamente, la presentazione ufficiale del libro presso la redazione di Dipende.

DIPENDE SPECIALE. MA NON CAMBIA LA LINEA **EDITORIALE**

Nel mese di agosto, periodo in cui Dipende non viene stampato, è stato realizzato uno speciale dedicato a Desenzano del Garda. L'iniziativa era indirizzata come servizio ai cittadini di Desenzano per far conoscere i progetti della nuova amministrazione comunale. L'idea è quella di effettuare anche in futuro e per altri comuni interessati questo tipo di edizione che viene spedita solo alle edicole ed ai soci residenti nella città o nel paese oggetto dello speciale. Il foglio si diversifica dalla linea editoriale di Dipende, essendo un progetto autonomo realizzato con precisi intenti di servizio. Come ormai ampiamente risaputo, Dipende è un giornale che si occupa di arte, musica, spettacolo, letteratura e cultura in genere e tale

Giornale del Garda



NUOVI FINANZIAMENTI PER I PORTI DEL GARDA

In arrivo a Desenzano finanziamenti per 500 milioni da utilizzare in opere per il porto. I soldi provengono dal fondo regionale destinato ai laghi lombardi. Un successo personale di Maria Stella Gelmini, la giovane presidente del consiglio comunale di Desenzano, che, onorando gli impegni presi in campagna elettorale, è riuscita ad ottenere l'agognato finanziamento. 400 milioni saranno così destinati alla costruzione di frangiflutti lungo il litorale per preservare il centro da eventuali straripamenti, mentre i restanti 100 milioni provvederanno all'illuminazione di ogni pontile e alla manutenzione ordinaria. Ma la Gelmini non si ferma qui. Nominata il mese scorso delegato di Forza Italia per il collegio parlamentare del Garda e Montichiari, un prestigioso riconoscimento che premia la grande affermazione personale ottenuta nelle recenti elezioni amministrative di Desenzano, Maria Stella Gelmini ha ottenuto dalla Regione cospicui finanziamenti anche per Limone e per Salò. "Per quanto riguarda il porto di Desenzano - sottolinea - quest'anno si è pensato alla sicurezza. Il prossimo si potrà prendere in considerazione la possibilità di un ampliamento dello stesso". Consapevole delle grandi responsabilità politiche conferitele, la Gelmini prosegue dunque nell'impegno di rilanciare sul territorio, nell'interesse dei cittadini, i grandi temi del turismo, delle attività legate al lago, del commercio, dell'agricoltura, dell'industria e dell'artigianato.

SEMAFORI GIALLI PER LA SICUREZZA DI DESENZANO

Le strade e le piazze di Desenzano sono più sicure. I ragazzi in giallo che attraversano il centro hanno ridato fiducia ai cittadini. E' questa la prima nota positiva scaturita dall'istituzione da parte dell'Amministrazione comunale dei cosiddetti vigilantes, giovani supporti all'attività di ordine pubblico della polizia municipale. "Abbiamo appaltato questo servizio - spiega Achille Benedetti, delegato del sindaco alla sicurezza, all'ordine pubblico, alla vigilanza ed alla polizia municipale - per supplire alla carenza di organico dei vigili urbani. Alla struttura mancano infatti 10 unità. Con l'ingaggio di questi ragazzi abbiamo raggiunto due obbiettivi: innanzitutto la tutela e la sicurezza dei cittadini ed inoltre un'opportunità di lavoro in più per i giovani." Sono infatti 14 i ragazzi impegnati nell'attività di controllo ed appartenenti ad una società no-profit, scelta dall'Amministrazione. In sostanza, il costo dell'operazione a carico del Comune riguarda solo 11 elementi, la società provvede a proprie spese a stipendiare gli altri tre. "I risultati sono molto soddisfacenti - ribadisce Benedetti - i vigilantes lavorano dal lunedì al giovedì dalle 20 alle 24. Dal venerdì alla festa montano in servizio dalle 21 alle 2, con un'aggiunta pomeridiana domenicale dalle 16 alle 19, soprattutto per dare ordine al traffico. Ma non solo: il martedì, giorno di mercato, l'impegno si estende dalle 10 alle 16 ed in particolari giornate l'azione si estende anche su Rivoltella". Un servizio completo, in sostanza, capace di ridurre notevolmente il numero dei borseggi e delle azioni di vandalismo. "Il comando dei vigili urbani è soddisfatto - continua Achille Benedetti - ed anche dal prefetto di Brescia abbiamo avuto il riconoscimento della validità di questa iniziativa. Ma sono soprattutto i cittadini che si sentono più tutelati." I vigilantes rimarranno al lavoro fino al 13 settembre. "In ogni caso - conclude il dottor Benedetti - sono già in corso le pratiche per istituire il concorso di assunzione per vigili urbani. Credo comunque che il servizio verrà riproposto anche per il futuro, vista l'efficacia. Non è unico il caso del genitore desenzanese che consiglia ai propri figli, di rientro ad ore notturne, di farsi accompagnare a casa dagli uomini in giallo

Desenzano

PROGETTI PER I SOCCORSI SUL LAGO

Sangue nelle acque del Garda. Sangue da evitare prevedendo un'unità di coordinamento del soccorso, con un numero verde per dare l'allarme e chiedere aiuto. Mentre rimane ancora da risolvere in maniera chiara la questione delle responsabilità sulla tragedia della famiglia scozzese distrutta dalla morte di Luke 6 anni, Timoty 13 e papà Richard di 50. L'iniziativa è di Felice Anelli, sindaco di Desenzano. E' sua infatti l'idea di contattare primi cittadini di Sirmione, Moniga, Padenghe e Manerba per un incontro che dovrà dare risposte concrete a questo progetto. Un percorso che tende a conoscere la piena disponibilità di tutti i comuni, delle associazioni del volontariato e dei circoli velici locali. In pratica, un metodo come quello che si attua per il soccorso sanitario, per le forze dell'ordine e per gli incendi. Questa l'idea che arriva dal Basso Garda con la speranza che si estenda a tutto il bacino gardesano. "E' veramente scandaloso quanto è successo – spiega Luigi Amati, tra i promotori della mozione del Buongoverno del Garda per il coordinamento dei soccorsi e che il giorno della tragedia si trovava anch'egli su un natante nelle acque gardesane – io sono riuscito a riparare per tempo in porto ed ho visto da vicino le condizioni meteorologiche, un'osservazione che mi fa riflettere sull'effettiva possibilità di salvezza di quelle persone con l'attuazione di un serio intervento professionale." Ma la polemica è ancora rovente. A quale organismo sono demandati i compiti relativi alla sicurezza ed al salvataggio? "Da sempre la sicurezza è di competenza dello Stato - spiega il collega Maurizio Toscano, funzionario regionale della capitaneria di porto - con le sue diramazioni istituzionali che sono la Prefettura e la Motorizzazione Civile. Dal 1972 le capitanerie come quella del Garda sono passate sotto l'ordinamento regionale. A loro è affidata la disciplina delle norme di sicurezza, ma non l'intervento. E questa regola è stata confermata dall'art.104 del decreto legislativo n. 112 del 31 marzo 1998 che precisa «sono mantenute dallo Stato le funzioni relative alla... disciplina e sicurezza della navigazione da diporto; alla sicurezza della navigazione interna»." Altre polemiche riguardano le accuse di abusivismo al noleggiatore dell'imbarcazione condotta dagli Harris. A diffidare la Navitour ed il suo titolare Romolo Peroni è stato il sindaco di Limone Gianbattista Martinelli. Pare che la ditta non fosse infatti in regola con i permessi. Peroni ritiene invece di essere a posto ed è pronto a rispondere anche per vie legali, confermando che lui già alle 18 del drammatico pomeriggio ha iniziato a cercare gli inglesi. Poi, dopo le 20 ha avvisato i carabinieri di Torri del Benaco. Nel frattempo continuava a cercare nei porti di Castelletto, Malcesine ed altri fino alle 22,30. Infine, le telefonate al noleggiatore da parte dei Carabinieri di Caprino Veronese che affermano di aver avvertito quelli di Salò, che, il giorno successivo, chiamano Peroni e lo avvertono che sono iniziate le ricerche. Ouesto il racconto del titolare della Navitour. C'è da dire poi che un tempo il noleggio senza conducente era regolamentato con legge dello Stato. Successivamente la competenza fu affidata alle Regioni ed in Lombardia la disciplina è ancora in fase di approvazione. Insomma, una gran confusione. Ed intanto il pubblico ministero Silvio Bonfigli continua nelle indagini, mentre un parlamentare trentino dell'Ulivo, Luigi Olivieri, ha rivolto un'istanza al ministro dell'interno sulla vicenda.

S. Felice del Benaco NUOVO CONSIGLIO PER IL GARDA UNO

Si rinnova il consiglio di amministrazione del Consorzio Garda Uno. Presidente è ancora Guido Maruelli, coadiuvato dal vice presidente Mario Quecchia e dai consiglieri Oscar Papa, Alfredo Lamperti, Nicola Scotti, Pietro Mario Visconti e Walter Romagnoli. Tra i volti nuovi quello di Alfredo Lamperti, rappresentante per Desenzano, il comune più esteso all'interno del bacino di utenza dell'ente e membro dell'Associazione del Buongoverno. "Ho assunto questo incarico – spiega il neo eletto consigliere – con la voglia di impegnarmi al massimo per le finalità di questa organizzazione. Indubbiamente i problemi sono tanti, ma credo che con la volontà collettiva si possa arrivare a dei buoni risultati." Iniziamo allora con gli obiettivi che si pone nell'immediato il Garda Uno: "in provincia di Brescia esistono già degli istituti con caratteristiche similari - spiega Lamperti - parlo di ASM per Brescia e di COGEME per un'altra fetta della nostra provincia. Garda Uno dovrebbe equiparare i suoi servizi a questi esempi. Trattando la gestione degli acquedotti, dei rifiuti, della nettezza urbana e della rete fognaria. Il lavoro è già cominciato ora bisogna proseguire." Sembra comunque che il guaio più grosso sia ancora rappresentato dalla separazione delle acque chiare da quelle scure. "E' vero – ribadisce il consigliere – in quasi tutti i comuni il problema non è ancora stato del tutto risolto. Si capisce bene che se non si interviene in questo senso, e cioè in quello che vuole che i liquidi di derivazione non inquinante non entrino nella rete fognaria, la bonifica non è completa." Altro argomento riguarda la consortilità dell'ente. "Attualmente sulla sponda bresciana – commenta l'architetto Lamperti – si sta attuando un certo programma. Nell'area veronese l'attività è stata rallentata per alcune incomprensioni. Sarà fondamentale riallacciare con cura questa unità di intenti, proprio a favore dell'ambiente." Anche i rifiuti rappresentano una risorsa indiscutibile nella gestione del Consorzio: "una attribuzione di competenze ad un unico organismo – precisa ancora Lamperti – è sicuramente un vantaggio per tutta la comunità. E proprio i comuni devono comprendere che questo strumento è a loro esclusivo vantaggio, per una diminuzione dei costi con il massimo dei risultati." E sulla polemica che vede l'annullamento della bozza di accordo per i servizi gestiti dal Garda Uno Lamperti precisa: "si tratta solamente di una sospensione di una delibera che va ripensata in senso migliorativo.'

RANA SULLA LUNA

Se è arrivato così in alto, potrebbe essere un marziano. Un marziano pacioso, che tutti vorrebbero come amico di feste. Ma da umano qual è, veramente umano, ha deciso di andare sulla luna. Come? Grazie a un bel piatto di tortellini. Se non si è ancora capito, Giovanni Rana va in orbita. Infatti, il prossimo spot del mega imprenditore di San Giovanni Lupatoto, gardesano di adozione (risiede a Punta S. Vigilio), è ambientato proprio sulla luna, dove Rana si calerà nelle vesti di un astronauta al primo impatto. Naturalmente sarà un impatto morbido, allietato da un bel piatto di tortellini fumanti, che, in un prossimo spot, verranno offerti nientemeno che a Stalin sullo sfondo del Cremlino. "E in queste cose, voi giornalisti, - dice 'patron' Rana - ci vedete anche il lato comico. La cosa più difficile è stata quella di entrare nello 'scafandro' da astronauta, che è stato sì disegnato per le mie dimensioni, ma io non sono certo un contorsionista. Con tutti i pranzi e le cene a cui sono invitato - aggiunge ridendo - non ho certo più il fisico dell'atleta!" Ha però le 'fisique du rôle'. L'imprenditoreattore non sembra conoscere frontiere o barriere linguistiche. Dopo aver recitato con Humphrey Bogart, Rita Hayworth e Marylin Monroe grazie alle nuove tecniche di sovrapposizione delle immagini, s'impegna oggi in questi nuovi spot ideati dall'agenzia pubblicitaria di Gavino Sanna. Vista la tempra da Actor's Studio di Rana il futuro riserberà forse interpretazioni in film tipo 'Il Gigante'? "E no! - sbotta sornione l'imprenditore - non sono certo un ribelle alla James Dean, ma solo un dirigente che vuole bene alla sua azienda. Quando Gavino mi ha incitato a recitare, mi ha un po' messo in difficoltà, anche perché se è vero che sono un 'ciacolone', non mi vedo come grande oratore. Però ho capito che la sua poteva essere un'idea vincente e mi sono messo subito al lavoro con entusiamo. Ottimismo - sottolinea - questa è la chiave per far bene nella vita. I pessimisti non mi piacciono". Un ottimista, Giovanni Rana, che è riuscito a trasformare un'azienda artigianale in un'azienda che fattura più di trecentottanta miliardi l'anno. Una fortuna che non gli ha fatto dimenticare gli altri, che non ha cancellato la sua spiritualità e umanità, e quei doveri da buon cattolico che si concretizzano in opere di beneficienza e in un'istintiva generosità. "A sessant'anni si guarda il mondo in un'ottica nuova, ma la prima regola deve essere sempre quella della bontà." E il Giovanni Rana "buono fuori, buono dentro" ha trovato una splendida magione dove riflettere: Villa Brenzoni Guarienti, sulle rive del lago, in un'oasi di tranquillità e di incomparabili bellezze naturali. "È il mio 'buen retiro', per passare alcune ore lontano dal campo della battaglia commerciale". Un'oasi che, per l'affermato principio della condivisione, si apre a giovani sposi desiderosi di farsi ritrarre all'interno del parco. "Di questo - conclude - sono proprio contento: far partecipare il prossimo alla mia ricchezza, che non è solo quella economica, credete, ma anche quella interiore..."

Andrea Torresani

Dipende 2 ____www.euribia.it/dipende

Progettazione Impianto Manutenzione di Parchi e Giardini



Via Boccalera, 25 Novagli di Montichiari Tel.030.9981736 -0338.8762751 FAX 030.9912121

Camping S.Biagio - Manerba

Castello Belvedere - Desenzano

www.gardalake.it/florida-residence

www.gardalake.it/castello-belvedere

Florida Residence - Gardone Riviera

www.gardalake.it/sanbiagio

Hotel Chiara - Sirmione

Hotel City - Desenzano

www.gardalake.it/hotel-city

Hotel Dogana - Sirmione

Hotel Eden - Sirmione

www.gardalake.it/hotel-dogana

www.gardalake.it/hotel eden

Hotel Flora - Desenzano

www.gardalake.it/hotel flora

Hotel Maderno - Maderno

Hotel Miralago - Manerba

www.gardalake.it/hotel-olivi

Hotel Palazzina - Gargnano

www.gardalake.it/hotel-palazzina

Hotel Piccola Vela - Desenzano

www.gardalake.it/piccola vela

Hotel Olivi - Sirmione

www.gardalake.it/hotel-maderno

www.gardalake.it/hotel-miralago

Hotel Eden & Belfiore - Brenzone

www.gardalake.it/consolini-hotels

www.gardalake.it/hotel chiara

IL CANTO DELLE PIETRE

1098-1998 Nono centenario dell'Ordine Cistercense

e della nascita di Hildegard von Bingen

IN LOMBARDIA Nelle province di Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Lecco, Lodi, Mantova, Milano, Sondrio, Varese

Fino al 25 ottobre rassegna di musiche sacre e profane dall'Alto Medioevo al XVI secolo nei monumenti dell'architettura coeva.

PROVINCIA DI BERGAMO Giovedì 3 settembre, ore 20.30 CONFERENZA DI PRESENTAZIONE Il Canto delle Pietre ad Almenno S. Bartolomeo e Almenno S. Salvatore Almenno S. Bartolomeo, Municipio Domenica 6 settembre ore 16 VISITA GUIDATA Chiesa della Madonna del Castello Almenno S. Salvatore

Domenica 6 settembre ore 17 MUSICA NEI RITI DELLA CHIESA LATINA

Neophytos. Il canto bilingue bizantino-latino

della Chiesa ravennate e beneventana Missa "O Beatissimi Viri". Il rito ravennate-bolognese PROVINCIA DI MANTOVA per i SS. Vitale e Agricola Ensemble Cantilena Antiqua, Bologna Almenno S. Salvatore,

Chiesa della Madonna del Castello Domenica 20 settembre ore 15 VISITA GUIDATA Almenno S. Bartolomeo Chiesa di San Tomaso in Lemine; Almenno S. Salvatore: Chiesa di S.Giorgio e Chiesa della Madonna del Castello

POPOLARE Insula Feminarum Echi medioevali della femminilità Agricola

celtica. La Reverdie, Treviso PROVINCIA DI COMO Sabato 5 settembre, ore 21 IL VIAGGIO IN ORIENTE La dispersione sefardita Duo Kol/Tof, Gerusalemme Gravedona, Chiesa di Santa Maria del Tiglio Venerdì 18 settembre, ore 21 IL VIAGGIO IN ORIENTE Il rito bizantino Maestri di Canto Bizantino, Atene Cantù, Basilica di San Vincenzo in Galliano

Sabato 5 settembre, ore 20 VISITA GUIDATA Abbazia di Polirone a cura di Franco Negri San Benedetto Po Sabato 5 settembre, ore 21 MUSICA NEI RITI DELLA CHIESA LATINA Neophytos

Il canto bilingue bizantino-latino della Chiesa ravennate e beneventana ore 17 CORTE E CHIESA: IL MONDO Missa "O Beatissimi Viri" Il rito ravennate-bolognese per i SS. Vitale e

> Ensemble Cantilena Antiqua, Bologna San Benedetto Po. Abbazia di Polirone Domenica 13 settembre, ore 20 VISITA GUIDATA Chiesa di San Tommaso a cura di Chiara Baroni Acquanegra sul Chiese Domenica 13 settembre, ore 21 IL VIAGGIO IN ORIENTE Da Siviglia a Toledo

GARDA VACANZE ON LINE

LAKE GARDA INTERNET TRAVEL GUIDE

www.gardalake.it

Garda Vacanze® The Quality Hospitality of Lake Garda

Phone & Fax 030-9142420

www.gardalake.it - www.gardavacanze.com - www.gardalake.net

email: info@gardalake.it

Agenzia di Marketing per il Turismo

Promozione Turistica ed Alberghiera,

Realizzazione e Pubblicazione Siti Internet High Tech

Web Marketing, Web Promotion, Direct Marketing

Un affascinante viaggio attraverso il mondo cristiano. mussulmano ed ebraico Arte Factum, Siviglia Acquanegra sul Chiese, Chiesa di San Tommaso

BRESCIA I CONCERTI DI PALAZZO MARTINENGO

"Musica d'estate tra classico e popolare" Cortile di Palazzo Martinengo, via Musei, 32

I Parigini in Italia mercoledì 2 settembre, ore 21.30 "I SOLISTI DELL'OPÉRA DI PARIGI" con la partecipazione di Cristian Marcia, chitarra Musiche di: M. Arnold, L. Boccherini, E. Dohnányi, H. Villa-Lobos, M. De Falla, I. Albeniz La Fin du Siècle

domenica 6 settembre, ore 21.30 MARCO ZONI, flauto - GIUSEPPE MIGLIOLI, viola - ANNA LORO, arpa Musiche di: A. Jolivet, G. Fauré, C. Saint-Säens, C.

Les Enfantes Prodiges mercoledì 9 settembre, ore 21.30 Quartetto d'archi "EINEKLEINE" Musiche di: R. Schumann, F. Mendelssohn

Debussy

PROVINCIA DI CREMONA Sabato 12 settembre, ore 20 VISITA GUIDATA Santuario del Marzale Ripalta Vecchia di Madignano

Sabato 12, ore 21 IL VIAGGIO IN ORIENTE Da Siviglia a Toledo Un affascinante viaggio attraverso il mondo cristiano, mussulmano ed ebraico Arte Factum, Siviglia

Hotel Res. Madrigale - Garda

www.gardalake.it/pinetacampi

www.gardalake.it/villa-maria

www.gardalake.it/hotel-sfilis

Hotel S. Pietro - Bardolino

Hotel Tripoli - Desenzano

www.gardalake.it/hotel-tripoli

Hotel Villa Rosa - Desenzano

www.gardalake.it/hotel-villarosa

www.gardalake.it/viaggi-molinari

Park Hotel - Desenzano

www.gardalake.it/ilsogno

www.gardalake.it/park hotel

Molinari Viaggi - Gardone Riviera

www.gardalake.it/hotel-sanpietro

www.gardalake.it/hotel-madrigale

Hotel Res. Pineta Campi - Tremosine

Hotel Res. Villa Maria - Desenzano

Hotel S. Filis - San Felice del Benaco

Ripalta Vecchia di Madignano, Santuario del

MANDOLINISTICA DEL BENACO" Diretta dal Maestro Antonio Tomacelli Concerto folk di strumenti a peltro e ottoni. Musiche d'autori contemporanei e classici. Canzoni napoletane famose. Arie d'opera ed operetta

- CONCERTO DI MUSICA CLASSICA Lieder in lingua italiana e tedesca per soprano e pianoforte di: F.Schubert, J.Hayden, W.A.Mozart, J.Brahms, A. Schönberg 27/9 Sala Congressi "Daniele Comboni", ore 20.30 "ENSEMBLE ARIOSE VAGHEZZE" Righetti, Bertasio, Michelangeli. Concerto di musica classica. Canzonette e sonate nelle corti del '600 italiano per tenore, liuto, chitarra barocca, con noi da Porto Cervo. - Telemontecarlo significa che hai finito viola da gamba di: G.Stefani, C.Milanuzzi, G.Manzolo

11-12-13/9 In contri Chitarristici di Gargnano XXIII CONCORSO INTERNAZIONA LEcon Oscar Ghiglia

1, 8, 15, 22/9 Piazzetta della Libertà, ore 21.30 CONCERTO CORALE

SIRMIONE

1/9 Chiesa di San Francesco, Colombare, ore 21.00 NICOLA PERI Concerto per Pianoforte 2/9 Corte del Castello Scaligero, ore 21.15 ESTATE MUSICALE SIRMIONESE Solisti Aquilani Direttore Vittorio Antonellini Solisti Giorgio e Serena Zagnoni (flauto traverso) 4/9 Chiesa di San Francesco, Colombare, ore 21.00 NICOLA PERI Pianoforte ANGELA BARUSOLO Flauto 8/9 Chiesa di San Francesco, Colombare, ore 21.00 CONCERTO PER OUARTETTO D'ARCHI 15/9 Chiesa di San Francesco, Colombare ORGANAE ET BUCINAE Concerto 26/9 Chiesa di San Francesco, Colombare, ore 21.00

G.F. HAENDEL, Israele in Egitto. The Sixteen. Direttore Harry Christophers.

2 cd Collins. Jupiter distr.(Crusinallo).

Fu artista alla moda, Haendel, calcolatore e astuto, camaleonte, sincretista, eclettico. Fiutata l'aria che tirava nel mondo operistico londinese, decise di dedicarsi all'Oratorio e divenne il compositore per eccellenza di quel genere, più inglese, più convincente, più avvincente di ogni altro musicista inglese cimentatosi. Nacquero il celeberrimo Messia, subito entrato nel mito, ed altri capolavori, oggi sconosciuti. Tra questi lo splendido Israele in Egitto, dove il coro diventa protagonista magnificente e implorante, pervasivo, immane erma, blocco marmoreo. Ogni brano è una piccola gemma, un sentimento - un "affetto", detto alla barocca - cristallizzato nelle volute del canto e lanciato nel cielo terso del reale (immaginario, per l'Oratorio) palcoscenico. Ogni brano rappresenta un sentimento fisso, immobile, che non conosce evoluzione o indecisione, un modello cui guardare: la nostalgia degli ebrei che ricordano i tempi della libertà, il terrore degli egiziani di fronte al Mar Rosso spalancato, il timore al cospetto della potenza divina, serenità, struggimento, ira. I recitativi poi legano con logicità questi moti del cuore e li proiettano nello spazio magico del canto, affinché divengano punti di riferimento, sentenze morali, massime con le quali il pubblico può confrontarsi. Sono affetti ideali nei quali specchiarsi, nei quali celebrare il trionfo della razionalità, la vittoria della ragione umana sul caos del mondo. Ad ogni ascolto il piacere aumenta. La lettura di Christophers e dei Sixteen non conosce soste, sbandamenti, sbavature. Luccicante e cristallina, come solo loro sanno fare. Non ascoltarlo di fila, ma tre, quattro numeri alla volta. Il quinto giorno provare con un atto intero. Bellezza assicurata.

Enrico Raggi



LIMONE

6/9 Sala Congressi "Daniele Comboni", ore 20.30 ORCHESTRA "LA

13/9 Sala Congressi "Daniele Comboni", ore 20.30 DUO MIATELLO-FOGLIARDI

GARGNANO

CORI ALPINI

ANTONELLA ELIA AL SESTO SENSO CLUB PER LE RIPRESE DI **CENTOCITTA'**

Prosegue la passerella di personaggi del mondo dello spettacolo al Sesto Senso club. Recentemente vi è stata ospite Antonella Elia, simpaticissima presentatrice televisiva, apparsa spesso in importanti programmi come la "Corrida", "Non è la Rai" e "Pressing" con Raimondo Vianello. L'abbiamo incontrata in un momento di pausa durante la registrazione di "Centocittà", trasmissione prodotta da Pasquale Mammaro per Telemontecarlo.

Allora Antonella, un ritorno in televisione? - Esatto! - E cosa fai ? - Faccio questa trasmissione che si chiama Centocittà, in giro



per l'Italia. Una specie di fiction televisiva molto trendy insieme a Buck, il mio giovane pastore tedesco che parlerà in siciliano. Sarò poi in compagnia di una splendida collega spagnola che si chiama Martinez e di Zap Mangusta. Darò voce ad uno spirito, lo spirito dell'estate, mentre Rosaria Renna sarà in collegamento con la Fininvest ? - No, questa la considero una pausa - Hai dei programmi per il futuro con la Fininvest ? - No, per ora no - Quanto ha significato per la tua carriera artistica l'essere a fianco di Raimondo Vianello ? - Beh, è valsa la popolarità. Poi mi ha insegnato molto - E quell'inchiesta sulla tua persona con le domande "ci sei ? non ci sei ? o lo fai ?" come è andata a finire, qual è stato l'esito ? - Non ricordo, forse ci sono, no ! Forse non ci sono, non lo so ! - Per il futuro quali sono i tuoi programmi? - Farò teatro. Il 31 ottobre inizierò la mia nuova tournée teatrale invernale. - In passato sei stata oggetto delle attenzioni di "Scherzi a parte", ne hai subiti altri di questi scherzi o non ne hai più voluto subirne ? - No, il fatto è che fortunatamente non me ne hanno più fatti - Sentimentalmente com'è Antonella Elia? - La mia vita privata è una cosa di cui preferisco non parlare.

E noi le diamo ragione, comunque qui al Sesto Senso, sicuramente | IAMES BROWN non è riuscita a nascondere il grande amore che c'è tra lei e quel bel giovanotto tedesco di nome Buck... speriamo che non ci sia qualcuno un po' troppo geloso.

Euribia s.r.l. partner professionale per Internet

Progettazione, Sviluppo e Gestione siti internet/Intranet interattivi ad alto contenuto Tecnologico e Grafico, Registrazione Domini Realizzazione Software Personalizzato, Sistemi SMART-CARD

EURIBIA SRL Via Bardolino,44 25015 Desenzano del Garda (BS) tel.030-9914339 fax.030.9143234 WEB:www.euribia.it e.mail:staff@euribia.it



James Brown, "il padrino del soul", fa il suo ingresso al Sesto Senso.

Sempre inconfondibile la sua voce roca che lo ha reso famoso in tutto il mondo. Chi non ha visto almeno una volta una delle sue spettacolari esibizioni ricche di acrobazie, trucchi e travestimenti?

Res. Vacanze 2000 - Malcesine www.gardalake.it/consolini-hotels

www.gardalake.it/residence-sanrocco

Residence S. Rocco - Soiano

Residence il Sogno - Desenzano

Rossi Appartamenti - Sirmione www.gardalake.it/rossi-aparthotel

... much more information @ www.gardalake.it

Via Rambotti 72 25015 DESENZANO DEL GARDA (BS) Tel. 030/9143545 - Fax 030/9140514 Via Torri 45 25030 CASTREZZATO (BS) - Tel. 030/714505

BRESCIA

Cinema in Castello Inizio spettacoli: sino al 10 agosto ore 21.45, dall'11 agosto ore 20.45. Ingresso £ 10.000. Replica il giorno successivo presso il Cinema Sociale, via F. Cavallotti – tel. **SETTEMBRE** Martedì 1

DONNIE BRASCO Mercoledì 2 AMORI E VENDETTE Giovedì 3 ANTEPRIMA

Venerdì 4 QUALCOSA E' CAMBIATO

FULL MONTY Domenica 6 ANTEPRIMA



Tedi piazza **BARDOLINO (VR)**

DESENZANO

3-6/9 FESTA DELL'ANITRA P.zza Garibaldi - Stands gastronomic 4/9 CONCERTO ENTE FILARMONICO P.zza Garibaldi ore 21.15 6/9 MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO P.zza Malvezzi 11/9 CONCERTO ENTE FILARMONICO P.zza Malvezzi ore 21.15 12/9 FESTA DELLA VENDEMMIA

Amici del Porto Vecchio P.zza Cappelletti ore 18.30

Stands gastronomici 12-13/9 MERCATINO DELL'ARTIGIANATO P.zza Malvezzi

20/9 CONCERTO ENTE FILARMONICO P.zza Malvezzi ore 21.15 20/9 BIO-VITA '98

Ass. "La buona terra" P.zza Malvezzi Palazzo del Turismo ore 09.00-20.00 - Prima conferenza ore 10 00-12 00

- Seconda conferenza ore 14.00-16.00 - Terza conferenza ore 16.30-18.30

26-27/9 MERCATINO DELL'ARTIGIANATO P.zza Matteotti

SIRMIONE

Cassetti

cleto munari

11-12-13/9 FESTA DELL'UVA Lungolago

18-19-20/9 XVII^ PESCA DI BENEFICENZA PRO UGANDA Piazza Castello, Gli Amici dell'Uganda

LIMONE

13/9 FESTA ALPINA IN LOCALITÀ "FORTINI" Con gara di marcia di regolarità in montagna, S. Messa, stand culinario. La manifestazione è organizzata ed offerta dal Gruppo Alpini di Limone 20/9 FESTA DELL'UVA CON ORCHESTRA Caldogno, Parcheggio, ore 20.30 27/9 LIMONE NELLE SUE TRADIZIONI "MASE DE LIMÙ E PORTOGAI" ED ARTIGIANATO LOCALE Nell'immediato dopoguerra i limonesi incuriosivano e vendevano

queste particolari composizioni di agrumi ai primi turisti nord

europei in transito sulla Gardesana

Lungolago, dalle ore 10 alle 17

4-9/9 SAGRA DEI OSEI

25-27/9 FIERA DI SAN MICHELE a

Lo zodiaco di Ferlenga

PAOLO GASPARETTI

Secondo il cantore venosino, nulla tocca ai mortali senza grande fatica. Ma Valéry considera che bisogna tentare di vivere. Raccogliendo l'invito del "Cimitero marino", Franco Ferlenga - pittore di grande e riconosciuto talento - ci induce ora ad inseguire sogni che hanno fattezze di nubi e vagano negli "interminati spazi" della fantasia poetica. Laddove il nostro destino è appeso ad una costellazione zodiacale, come la chioma della fedele regina Berenice, immortalata da Callimaco e da Catullo.

I gabbiani di Cardarelli

Confessò Vincenzo Cardarelli (1887-1959) d'essere stato sempre in volo, come i gabbiani che nidificano in luoghi a lui ignoti. Ma benchè egli amasse "la gran quiete marina", al pari degli uccelli che sfiorano "l'acqua ad acciuffare il cibo", il suo destino fu quello di vivere "balenando in burrasca".

Ignoranza

Sofocle (circa 496 a.C.-406 a.C.) rilevò che l'ignoranza è un male invincibile. Eppure anche ai suoi tempi quel male poteva almeno essere combattuto. Con lo studio.

Rapisardi e Catullo

Mario Rapisardi, letterato e poeta, nacque a Catania nel 1844 e morì sessantottenne nella stessa città. Fu disprezzato da Carducci, che lo definì "tenorino di provincia" ed apprezzato da de Amicis, che scorse in lui il "poeta della libertà e della giustizia". Dell'autore siculo rammentavo le "Poesie religiose" e le traduzioni lucreziane. Debbo ora alla reiterata cortesia del professor Roberto Giacomelli, instancabile e fortunato ricercatore di antiche carte, il possesso di un libro ormai raro. Si tratta di "Catullo e Lesbia" che Rapisardi pubblicò nel 1875 per i tipi fiorentini dei Successori Le Monnier. Vi leggo: "(Catullo) scrive sotto la viva impressione del fatto; non è l'artista che riproduce, è l'uomo che sente, l'artista c'è, ma si sa nascondere, o, per dir meglio, si sa confondere con l'uomo; sono una sola persona". Mi pare che lo scrittore etneo abbia colto nel segno e per questa felice intuizione gli perdono volentieri il profluvio di virgole. Rinnovo, anche, un sincero ringraziamento al generoso amico che tempera la mia sete annosa di letture.

Più nulla.

traccia resta della sua vita?

e sempre mi parve di approdare al vostro amore col mio amore.

e dell'altro fronte, brillare nel cielo. Di quelle vite, che resta?

ora anche le mie: una scintilla di vita, ancora di vita, nel settembre del 1998.

mi racconti; cosa diceva? come era il Comandante?

soffio che non era il croscio del volo. Perché dunque dalla vicinanza e dalla presenza

"Suor" Alissa ... schersava con ela ... ah sì, me ga lasà una bella mancia ... poi, mi non so ... me par ... -

Settembre del 1998, a Pieve di Ledro.

"Io personalmente ho conosciuto e parlato con il Comandante D'Annunzio a pranzo con Giancarlo Maroni Architetto del Vittoriale, nella sua casa di Pieve di Ledro, circa il 1933. Era d'estate, una bella giornata."

Rosa Armani

Vanni Mariotti



MONTICAR S.r.I. nuova sede

Via Mantova (fronte ospedale) 25018 Montichiari(BS) tel.030.9650047 - 961745 fax 030.9650047

D'Annunzio e Gian Carlo, sulla tolda della nave "Puglia", nel Vittoriale. Una delle molte dediche del Poeta al suo architetto e fedele segretario.



Gabriele D'Annunzio conversa con Bortolo Maroni, presente Gian Carlo (Riva di Trento, 12 settembre 1937)

La carta geografica del Garda sullo schermo del computer; la ingrandisco; premo il pulsante, clik: i nomi delle località si fanno leggibili; clik: ecco Gardone; clik: l'azzurro del lago riempie lo schermo; clik: la scritta Il Vittoriale; clik: ancora più ingrandita; clik: troppo ingrandita: compare la filigrana della carta, la trama stampata né azzurra né verde, la trama grigia della stampa. Metto il dischetto del Vittoriale; clik: la visione d'insieme; clik: i Propilei d'entrata, il Viale del Piave, il Teatro all'aperto, il Mausoleo, le Arche dei legionari, l'Arca solitaria di D'Annunzio, il silenzio, i cipressi, il lago; di nuovo il silenzio, il lago, i cipressi; clik: ingrandisco ancora: di nuovo la filigrana della stampa, la superficie rugosa della carta: più nulla, né lago, né cipressi, né foto. Il lago, un sole azzurro e vivo. Di Lui, del Poeta, c'è tutta la sua poesia. Ma Lui, che Pieve di Ledro, la casa di vacanza di Giancarlo Maroni, magister de vivis lapidibus: edificò il Vittoriale in umano e artistico sodalizio con il Poeta. D'Annunzio venne da Gardone, non lontana, in auto, o pilotando il suo idrovolante, sorvolando i laghi scintillanti. La Grande Guerra è da poco finita. Lui viene dal suo Architetto, mangia con lui alla tavola dove siamo seduti, si rallegra delle buone pietanze trentine che gli porta una giovane donna che si chiama Rosa. O tiene tra le sue mani, le mani di Bortolo, il padre di Giancarlo, quando l'altro figlio, Ruggero, è morto. Gli scrive: "Più volte io approdai a Riva con la mia sottile nave da guerra, col mio guscio armato di Buccari; Anche più volte sorvolai con la mia ala il Pretorio e la Rocca quasi rasente, tanto che io potessi vedere chino dalla mia prua le vostre fronti alzate; e sentivo sul mio viso un

COMPAGNI DI BEVUTA

In una luminosa mattina d'estate, sulla panchina che guarda l'alto muro degli uffici comunali di Desenzano, siedono due persone. Brilla nella destra di ciascuna una bottiglia marrone di birra, da cui bevono a canna; un'altra, non ancora aperta, è accanto alla persona più anziana. Siede, quest'uomo, accavallando le gambe in pantaloni sgualciti blu, mentre la schiena nella camicia leggera gialla poggia allo schienale. Il compagno, che indossa una linda tuta blu di tela, è invece seduto con le ginocchia alzate contro il petto e i piedi appoggiati al sedile; più che seduto sembra rannicchiato su se stesso. Il primo bevitore ha una certa età, ma indefinibile, i capelli a ciocche bionde composte, gli zigomi colorati, il viso ilare per l'inveterata abitudine ad una vita già da tempo ai margini. Il secondo ha il volto pallido, con ancora la dolcezza e la tenerezza di un'adolescenza campagnola, emarginata; tutto il suo atteggiarsi mostra una falsa spavalderia, che può tradursi in un sentirsi sperduto. Si guardano sorridendo e non si curano della gente: preoccupati postulanti di certificati o permessi in Comune, frettolosi passanti, al di là di una macchina ferma davanti alla panchina, con ciascuno un segreto pensiero che li assilla. Gli occhi dei due bevitori luccicano miti e buoni. La loro felicità, il loro punto di forza è nella mano che regge la bottiglia. Il più anziano chiede qualcosa, l'adolescente risponde con timido impaccio: "Ma io abito a Calcinato!" Il cielo è di un azzurro intenso dopo una nottata di vento. I due sembrano contenti della vicendevole compagnia, non fanno nulla di male, anzi un'aria d'innocente affermazione di libertà nei confronti del mondo pare accumunarli, del resto solo bevono birra insieme; eppure un po' rincresce per il ragazzo. a.d.

non nacque la pacata consuetudine? Perché ogni volta il tumulto della passione mi squassava le mie radici di uomo italiano, come quando

L'aereo di D'Annunzio passa dunque in quei primi mesi di guerra, Egli vede Riva rovinata e deserta, la sottile linea delle trincee si snoda

lungo il solco di Mori; dalle trincee vedono quell'esile velivolo, lo guardano nel bagliore del cielo F.T.Marinetti, Funi, Boccioni, dalle

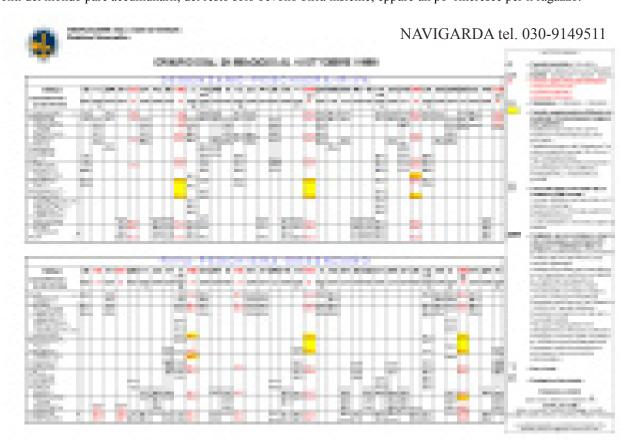
postazioni sull'Altissimo, lo vede Giancarlo Maroni, soldato sul Baldo, e nulla sa del suo futuro, lo vedono le migliaia di fanti dell'uno

Signora Rosa, lei gli portava le saporite pietanze, come ha scritto, il buon vino, a questa tavola, in questa casa di Pieve; com'era? mi dica,

- Si ... l'era un bel omo ... l'era generoso ... no, nol parlava tanto ... si, i lo ciamava Comandante ... Lu ciamava la sorella di Giancarlo

Ma le sue mani hanno stretto quelle del Comandante; ogni piega delle sue mani è uno dei suoi novant'anni: il contatto delle loro mani:

primamente nel quarto mese della guerra volai sopra il Trentino? V'era un patto di sangue, allora, fra voi e me. Persiste..." Persiste...





- Dipende 7

DAIKIN

LEADER NEL MONDO DELLA CLIMATIZZAZIONE DELL'ARIA

Presso i migliori istallatori



INDUSTRIA a Desenzano del Garda



componenti per l'industria

via Repubblica Argentina,24/32 Brescia Tel.030.226272-226371 Fax030.222372



GIORNATE CATULLIANE

Dal 26 settembre al 10 ottobre 1998 si terrà a Sirmione la VI edizione delle "Giornate Catulliane", promosse dall'Amministrazione Comunale con il patrocinio e la collaborazione del Dipartimento di Storia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Parma.

Le "Giornate Catulliane" si apriranno sabato 26 settembre alle ore 16, al Grand Hotel Terme, con la conferenza "D'Annunzio e il lago di Garda" (prof. Annamaria Andreoli, Ministero Beni culturali - Fondazione Il Vittoriale degli Italiani) e si chiuderanno il 10 ottobre alle ore 16, nella chiesa di San Pietro in Mavinas, con il conferimento del "Grifone rampante", simbolo della comunità

sirmionese, al prof. Paolo Corsini, docente di Storia moderna all'Università di Parma e deputato di Brescia al Parlamento.

GIORNATE CATULLIAN

I - Conferenze:

Giovedì 1 ottobre, ore 21.00, Centro Sociale "STORIALOCALE, STORIAGENERALE: IL CASO DI SIRMIONE VENETA"

Conferenza della prof. Maria Angela Rabbi
Venerdì 2 ottobre, ore 21.00, Salone Congressi The Garda Village
"MITO ED EROS IN CATULLO: IL CARME 68"
"Lectura Catulli. II" del prof. Giovanni D'Anna
Sabato 10 ottobre, ore 16.00, Chiesa di S. Pietro in Mavinas
"CULTURA E LIBERTÀ"
Conferenza del prof. Paolo Corsini
CERIMONIA CONCLUSIVA

II - Concerti e spettacoli ispirati al periodo trattato durante le giornate di studio - Chiesa di San Pietro in Mavinas:

Domenica 27 settembre, ore 21.00

"RECITO L'UOMO. IO SON QUEL CHE SONO"
(da W. Shakespeare, Opere varie)
progetto drammaturgico di e con Jim Graziano Maglia
(prima nazionale)
Sabato 3 ottobre, ore 21.00

"LE DONNE, I CAVALLIER, L'ARME, GLI AMORI..."
Musica di Antonio Eros Negri
Concerto in prima esecuzione assoluta
Gruppo da camera Caronte
Venerdì 9 ottobre, ore 21.00

Venerdì 9 ottobre, ore 21.00 "VIAGGIO NEL MELODRAMMA ITALIANO" Gruppo da camera Caronte

III - Convegno di studi dedicato alla "CIVILTÀ E CULTURA DELLA 'CISALPINA' VERSO IL DUEMILA" - The Garda Village 2/3/4 ottobre.



Durante il convegno parleranno i proff. Antonio Carile (Bologna/Ravenna), Claudio Gallico (Parma/Mantova), Luciano Gargan (Pavia), Ettore Dezza (Piacenza/Pavia), Salvatore Veca (Pavia/Milano), Nicola Ramponi (Cattolica Milano), Massimo Mussini (Parma), Franco Cardini (Firenze), Giuseppe Papagno (Parma), Annamaria Andreoli (Roma/Gardone Riv.), Gian Enrico Rusconi (Torino) e il sindaco di Sirmione, Mario Arduino.

Inf.: presidente della Biblioteca comunale di Sirmione, prof. Maria Angela Rabbi (tel. 030/9905251-fax 030/9909101)

IL '48 SUL GARDA VERONESE IN UN LIBRO

Un martirio che non si cancella col sangue". Con queste parole ha esordito venerdì 3 luglio scorso Giambattista Ruffo, presidente della Società letteraria di Verona, nel corso di una pubblica conferenza svoltasi nella sala Farinati della Biblioteca civica di Verona, All'origine dell'incontro la presentazione del libro "29 maggio 1848... eroi ed ideali dell'indipendenza italiana sul lago di Garda", frutto della collaborazione tra il ricercatore Rino Pio Accordini e il giornalista Andrea Torresani. La conferenza, organizzata da Comunità del Garda, da Assessorato alla cultura del Comune di Verona e da Apt 12, è stata l'occasione per analizzare alcuni episodi di battaglia avvenuti nel corso della prima guerra d'Indipendenza sulla sponda veronese del Benaco. Una ricerca, quella dei due studiosi, iniziata nel 1996, dopo il ritrovamento di un'epigrafe dedicata ad un eroe austriaco caduto sul campo il 29 maggio 1848 nel corso della battaglia di Cisano e Calmasino. "Dopo centocinquanta anni - ha spiegato Ruffo - non dobbiamo dimenticare fatti quali l'eccidio di Castelnovo, le barricate dei bardolinesi, la stessa battaglia di Cisano e Calmasino, episodi che hanno segnato la perdita di molte vite umane. Ricordiamo dunque il sacrificio di quegli uomini, affinché non si ritorni a quella barbarie". Il libro offre nuovi spunti di riflessione sulla vicenda risorgimentale, fatti non ricordati dalla storiografia ufficiale, quali la strage di Castelnovo, dove l'11 aprile morirono per mano austriaca centotrenta innocenti. "L'evento - ha ricordato l'autore Andrea Torresani - fu quasi nascosto dalla polvere degli anni. A differenza di quanto affermano Montanelli e Cervi, che imputano il silenzio alla presenza di repubblicani malvisti dai piemontesi, il fatto fu dimenticato perché conseguenza dell'incursione di un migliaio di legionari che, dopo la presa della polveriera di Colà, si soffermarono a Castelnovo sottoposta alla feroce rappresaglia austriaca". A Bardolino, invece, il 28 maggio 1848 alcuni paesani insieme a volontari pavesi eressero delle barricate. "Un'azione - ha spiegato Rino Accordini - che sfociò nel sangue, con fucilazione di bardolinesi. Il paese fu saccheggiato, e solo grazie all'intervento della nobildonna Teresa Gianfilippi Arvedi si salvò dalla distruzione". Vicende che insegnano ancora oggi a parlare di pace.

R. P. ACCORDINI - A. TORRESANI, 28 maggio 1848... eroi ed ideali dell'indipendenza italiana sul lago di Garda, edito con il contributo di varie associazioni e comuni veronesi, Verona 1996, £ 24.000

UN PORTOLANO PER IL GARDA

Elena Schiavo e Sandro Pellegrini vi portano a vistare il lago di Garda di porto in porto, o di paese in paese, tra arte e storia, nei suggestivi borghi appesi tra l'acqua e il cielo, in qualche stretta valle o nella quiete delle colline moreniche E' in libreria da giugno "Il portolano del Garda", edito da Mursia, che ha il pregio, tra le diverse pubblicazioni sul Garda in mercato, di offrire in un unico volume il portolano, appunto, ovvero l'insieme di indicazioni necessarie per navigare e attraccare, e la classica guida ai comuni benacensi.

In questo lavoro a quattro mani la prima parte è curata da Elena Schiavo, giornalista professionista, gardesana di adozione e da sempre interessata alle realtà che esprimono l'alto valore storico e naturalistico delle località gardesane (mosse i primi passi come cronista a Telegarda nel 1989): si tratta di un classico percorso narrato, di comune in comune, partendo, come fece Goethe nel "Viaggio in Italia", da Torbole, primo centro benacense che si incontra uscendo dall'autostrada del Brennero. Ogni paese viene raccontato in brevi ma esaurienti schede sulla sua storia, il centro storico e i dintorni facilmente visitabili. Una nota di originalità consiste nell'intervento, al termine di ogni capitolo, di uno o più "testimoni", ovvero personaggi del presente o del passato che al Garda sono particolarmente legati; ecco quindi i ricordi e i racconti di Uto Ughi, Roberto Vecchioni, Fiorenza Cossotto, Aldo Busi, Fabio Testi, Vittorio Messori, Febo Conti e molti altri.

Già nell'introduzione leggiamo una suggestiva pagina dedicata al lago dello scrittore desenzanese Luca Doninelli, giovane rivelazione della nostra letteratura. Mentre attraverso le penne più consolidate di Busi e Messori possiamo vivere aspetti non scontati del lago. Il grande regista Franco Piavoli, che da sempre vive a Pozzolengo, e che conosce il Garda pietra dopo pietra avendolo scelto più volte come set dei suoi capolavori, raccomanda una sconosciuta passeggiata tra la vegetazione che incornicia la Baia del Vento a S. Felice. Il grande violinista Uto Ughi, invece, più che alle passeggiate si dà alle scarpinate sugli scoscesi dislivelli di Tignale e Tremosine. Questi sono solo alcuni esempi, diversi infatti sono i contributi dei vip che aiutano a conoscere il Garda in modo originale e fuori dagli schemi dei dépliant turistici. La seconda parte è il vero e proprio portolano, cioè la guida ai porti, ed è curata da Sandro Pellegrini, giornalista professionista e autore TV, nato e residente a Toscolano Maderno, attualmente coordinatore dell'ufficio stampa della Centomiglia velica del Garda. La sua notevole esperienza e professionalità come giornalista in campo nautico gli hanno permesso di offrire una dettagliata mappa di percorso, sempre salpando da Torbole, per ogni tipo di imbarcazione, con un occhio di riguardo per la vela; è il lago "coast to coast" con una precisa descrizione delle diverse possibilità di attracco, con la segnalazione di scogli affioranti, secche, e luci di riferiment per la navigazione notturna. Per ogni porto vi è anche il disegno della piantina. In fondo al volume vi è una serie di indirizzari utili per il turista, con, inoltre, l'elenco di tutte le associazioni sportive (vela, surf, sub e club nautici). Un libro per chi non conosce il Garda, per chi già lo ama, per chi semplicemente vuole uscirci qualche volta simpaticamente insieme.

S. PELLEGRINI - E. SCHIAVO, Il portolano del Garda. Natura, arte, storia, turismo, fotografie di Paolo Sala, Milano, Mursia, 1998, £ 30.000.

LAVANDERIA

Dipende 8_

gioielli



TRANQUILLI

Gioielli a Desenzano d/G in Piazza Malvezzi,3 Tel.030.9144742

Gioielli a Salò (BS) in Via S.Carlo,58 Tel.0365.20534

Gioielli a Limone d/G in Via Porto, 21/A Tel.0365.594077

Dipende 9



Il Mercantico di Lonato

Antiquariato, Modernariato, Collezionismo

Domenica 20 settembre

ogni terza domenica del mese nel Centro Storico Every third Sunday in the Community Square in

Jeden dritten Sonntag-Altstadt Lonato

DESENZANO

Fino al 27/9 Galleria Civica Palazzo Todeschini, piazza Malvezzi. Mostra di pittura e grafica "NOVELLO" personale

GARDA TRENTINO

Fino al 13/9 Hotel du Lac, Riva del Garda PERCORSI IMMAGINARI Mostra di

1-30/9 Castel Drena, Mostra di pittura di Andrea Viviani VOLTI ED OLTRE

Fino al 30/9 Rocca di Riva del Garda SIMBOLO ED ENIGMA. IL BICCHIERE <u>CAMPANIFORME E L'ITALIA</u> NELLA PREISTORIA EUROPEA DEL III MILLENNIO A.C. Mostra del vaso campaniforme

Fino al 13/9 Tenno, Borgo medievale di Canale, Casa degli Artisti CON/SENSI rassegna di pittura scultura grafica dal "Premio Italia per le Arti Visive"

LONATO

Fondazione Ugo Da Como, via Rocca 2, lun.-ven. 10-12/15-19, sab.-dom. e fest. 10-12/14.30-19.

RICORDI DI UN'AMICIZIA. LETTERE AUTOGRAFE, LIBRI E DISEGNI APPARTENUTI A POMPEO MOLMENTI DONATI A UGO DA COMO Fino al 20

La mostra intende illustrare attraverso le lettere, gli autografi, i libri, gli opuscoli, il quadro di Marco Ricci, il disegno del Tiepolo, ecc., la grande e fraterna amicizia che legarono Pompeo Molmenti a Ugo Da Como. Molmenti soggiornò a lungo a Moniga. Quando Da Como era in questa sua villa, il luogo ideale e ideato per gli amati studi, soleva incontrarlo per trascorrere con lui anche pochi minuti. Il senatore veneziano ammirava dell'amico soprattutto l'ottima cultura e la forbita eloquenza e aveva seguito fin dall'inizio la ricostruzione della Casa del Podestà di Lonato. Da Como invece apprezzava del Molmenti la signorilità, l'eleganza, la schiettezza del carattere e gli studi eruditi, pubblicati dopo lunghe e appassionate ricerche.

MONTICHIARI

19/9-6/10 EXPO ARTE - Città di Montichiari (Bs) La Galleria "La Cornice" presenta Umberto Tedeschi, Andrea Padovani, Sandro

SIRMIONE

antico di Enrico Marrani

15-30/9 Sala Civica di piazza Flaminia COLLETTIVA DEL GRUPPO OPERA

Art Exhibitions BRESCIA

LES ITALIENS DE PARIS De Chirico e gli altri a Parigi nel 1930

Palazzo Martinengo, via Musei, 30, h. 10-22. Fino al 22/11

La mostra propone opere degli artisti che dal 1928 al 1933 si definiscono "Italiens de Paris", la loro avventura parigina, l'influenza che

esercitarono nell'ambiente culturale dell'epoca, le connessioni con la realtà politica e sociale tumultuosa nella quale si muovevano. I sette artisti, De Chirico, Savinio, Severini, Campigli, Paresce, Tozzi, De Pisis, sono ricordati attraverso novanta opere provenienti da alcune delle principali collezioni pubbliche e private, italiane ed estere.

<u>Jn corpus espositivo importante che segue la </u> parabola parigina di questi grandi artisti (e di quei pittori che di

volta in volta si unirono al gruppo, come Mario Mafai, Onofrio Martinelli, Enrico Prampolini), i quali sistematicamente richiamavano la memoria di un parente illustre: Amedeo Modigliani. La mostra espone sette quadri di ciascuno degli artisti, dedica una sala omaggio a Modigliani e ricostruisce tre grandi sale commissionate per

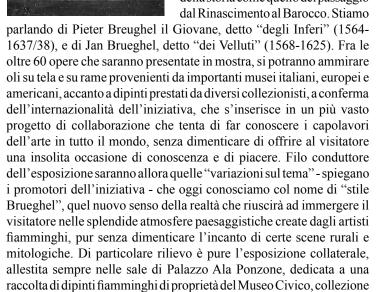
la casa del grande mercante Léonce Rosenberg: la sala dei Gladiatori di De Chirico, la sala dei Monumenti ai giocattoli di Alberto Savinio, la sala della Commedia dell'Arte al Foro Romano



Campigli

Nel fitto calendario di appuntamenti culturali dell'APIC, l'Associazione per la Promozione delle Iniziative Culturali del Cremonese, spicca, in

questo inizio di settembre, l'apertura della mostra internazionale Breughel-Brueghel, che si terrà in città dal 12 settembre al 20 dicembre, presso la sede del Museo Civico Ala Ponzone di via Ugolani Dati. L'eccezionalità dell'avvenimento sta nel fatto che, per la prima volta in Italia, vengono esposte al pubblico importanti opere di due artisti che fra il Cinquecento e il Seicento hanno segnato profondamente la pittura fiamminga in un momento cruciale della storia come quello del passaggio



che conta, fra l'altro, tele di Gilles Mostaert e Jean Fyt. La mostra rimarrà aperta tutti i giorni, tranne il lunedì, dalle ore 9 alle ore 19 (domenica dalle 10 alle 19). I prezzi: £. 15.000, cumulativo (esposizione e Pinacoteca); £. 12.000, intero; £. 8.000, ridotto (comitive di almeno 10 persone, militari, ragazzi al di sotto dei 14 anni, ultrasessantenni). Sono poi previste particolari agevolazioni per gruppi di oltre 200 persone e per chi raggiunge Cremona con il treno. Per ogni altra informazione è possibile contattare l'APIC 5-27/9 Palazzo Civico di piazza Carducci sia con i sistemi tradizionali, tel. 037231222 (fax 03722463475), che tramite ASSISI VIVA Mostra di ceramiche su cotto Internet, e-mail: brueghel@apic.cr.it, http://www.apic.cr.it/brueghel.

Simone Fappanni

MOSTRE NAZIONALI

ITALIENS DE PARIS De Chirico e gli altri a Parigi nel 1930. BELLUNO

ANACRONISTI mostra restrospettiva sugli ultimi 15 anni di pittura (Mariani, Barni, Di Stasio, Pizzi Cannella, Ontani, Spoldi, Iori, Mainolfi, Salvo,

Barbera) Palazzo Crepadonia fino al 27/9

TESORI DELLA POSTUMIA Archeologia e storia intorno a una grande strada romana alle radici dell'Europa. Chiesa di Santa Maria della Pietà. Tel. 0372/23233. Per il grande interesse suscitato la mostra continuerà fino all'11 ottobre. La mostra presenta reperti e monumenti mai prima d'ora raccolti in un unico contesto, con un esito da grande evento: oltre 1.500 prestiti provenienti da 90 prestigiosi musei italiani e stranieri.

BREUGHEL-BRUEGHEL:DUE FIAMMINGHIA CREMONA Museo Civico Ala Ponzone via Ugolani Dati. Dal 12/9 al 20/12

FAENZA (RA)

CAPOLAVORI DI MAIOLICA DELLA COLLEZIONE STROZZI-SACRATI. Fino al 4.10.98. Museo Internazionale delle ceramiche di Faenza. Tel 0546/21240. Maioliche dal XV al XVI secolo, ma anche vetri rinascimentali veneziani e metalli islamici

I DELLA ROBBIA E L'ARTE NUOVA DELLA SCULTURA INVETRIATA Fino al 24.10.98. Sant'Alessandro. Tel. 055\59118. La bottega Della Robbia in oltre 130 opere

L'AQUILA

DA VALORI PLASTICI A CORRENTE Fino al 20.09.98. Castello Cinquecentesco. Tel.0862\633212. Dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma 220 opere di pittura e scultura.

Manifestazioni per il centenario della nascita di <u>ALVAR AALTO (1898-1976)</u> Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te. Mostra (30 agosto-22 novembre 1998) del grande architetto finlandese, dopo la presentazione a New York e prima di quella di Tokyo.

26/9-4/10 Salone "mantegnesco" di S. Francesco. Allestita la mostra del gruppo "FUSIONART" di Mantova. Tale rassegna è la conclusione di una mostra itinerante biennale, che ha toccato varie città italiane. In tutte queste tappe la Fusionart ha proposto anche opere Multiforme.

EDOARDO PERSICO E GLI ARTISTI (1929-1936) Il percorso di un critico dall'impressionismo al primitivismo. PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, via Palestro 14. Tutti i giorni 9.30/18.30. Lunedì chiuso. Catalogo Electa. Fino al 13 settembre ROVERETO

NUOVE RACCOLTE FUTURISTE. ACQUISIZIONI 1988-1998 Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Archivio del '900, Corso Rosmini 58. Tutti i giorni 9.00-12.30/14.30-18.00. Lunedì chiuso. Fino al 25 ottobre. TORINO

LE SEDUZIONI DELLA MONTAGNA DA DELACROIX A DEPERO Palazzo Bricherasio fino al 27/9 catalogo Electa

LA COLLEZIONE GIOVANARDI Capolavori della pittura italiana del '900 Palazzo delle Albere - via R. da Sanseverino 45 - orario 10-18 lunedì chiuso - Catalogo Electa - Inf.: 0461/234860 fino al 15 novembre . Circa 60 opere (Morandi, Carrà, Sironi, De Pisis, Licini, Campigli) dalla collezione VERONA

DALL'OCCHIO ALLA MENTE: ARTE TOTALE Galleria d'arte moderna e contemporanea, Palazzo Forti. CAPOLAVORI NASCOSTI DEL MUSEO DI CASTELVECCHIO

Museo di Castelvecchio. 150 dipinti di Castelvecchio dal XV al XVIII secolo restaurati negli ultimi anni. Fino

al 15 novembre LA COLLEZIONE DI DISEGNI DEL MUSEO DI

CASTELVECCHIO Museo di Castelvecchio. Disegni tra il Cinque e Novecento. Dal 10/9/98 al 10/1/99. INCANTESIMI DEL XX SECOLO Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti. Grandi protagonisti della pittura del nostro secolo (Morandi, De Chirico, Balthus, ecc.). Fino a novembre.

ORIENTE CRISTIANO E SANTITÀ Figure e storie di santi tra Bisanzio e l'Occidente Biblioteca Nazionale Marciana. Libreria Sansoviniana. Fino al 14

Bimillenario di Cristo - Manifestazioni per la celebrazione



TRA PAROLE E IMMAGINI LA COLTA AVVENTURA DEL FUMETTO

Letteraria, seconda edizione di Padova Fumetto - Rassegna internazionale del fumetto e delle comunicazioni visive dal 4 al 25 ottobre

Parola e immagine. Anzi, parola scritta e immagine. Questa a prim vista, la banale associazione all'origine di uno dei mezzi espressivi più diffusi e originali del nostro secolo, il fumetto. E se le immagini, la divisione in "scene", rimandano all'altra forma di espressione che più connota la nostra epoca. il cinema, cugino coevo dei comics, la parola

scritta non poteva che rimandare alle nobili radici della letteratura. Un mondo, questo, che il fumetto ha presto deciso di esplorare, sia per la facilità divulgativa che il mezzo poteva prestare a un'arte purtroppo spesso patrimonio di pochi, sia per l'indubbio fascino che la traduzione in immagini dell'opera letteraria esercitava sugli autori e sul pubblico. Un tema, quello del rapporto tra letteratura e fumetto, che si snoda tra "trasposizioni vignettate", "riduzioni a fumetti" e "parodie" e che costituirà il tema di "Letteraria", titolo della seconda edizione di Padova Fumetto, in programma dal 4 al 25 ottobre. La manifestazione organizzata dall'Assessorato alla cultura del Comune di Padova e dal Circolo Amici del Fumetto di Treviso, dopo l'edizione scorsa dedicata agli eroi della Sergio Bonelli Editore, rappresenta ormai decisamente uno degli appuntamenti di maggior spessore nel settore, irrinunciabile per tutti gli amanti dei ballons. Ne fa fede il tema intrigante, svolto attraverso un percorso dalle indubbie fascinazioni grafiche. Prima doverosa tappa Dino Battaglia, il raffinato disegnatore veneziano che più di ogni altro intuì le possibilità espressive ed estetiche della traduzione a fumetti dei capolavori letterari. Rivisitazioni di classici come Poe. Maupassant. Hoffmann, Rabelais, Melville, Buchner, Perrault, nelle quali Battaglia riversò quella cultura visiva ottocentesca a cui si sentiva intimamente

TOPOLINO

legato. A seguire le indimenticabili parodie Disney, rigorosamente made in Italy, dei classici mondiali, a partire dalla storica rivisitazione in chiave umoristica della Divina Commedia, datata 1949 e firmata da Martina e Chiletto, con Topolino-Dante e Pippo-Virgilio. Proprio in occasione di Padova Fumetto la Walt Disney pubblicherà una storia che è insieme omaggio ad uno dei più grandi scrittori del mondo e alla città di Padova: la parodia della "Bisbetica domata" di Shakespeare, a firma

Mezzavilla-Cavazzano. Moby Dick, la balena bianca protagonista del capolavoro di Hermann Melville, sguazzerà invece dalle tavole di Dino Battaglia, Enrique Breccia, Duragnona, Will Eisner, in un'esposizione a lei dedicata. Un'ultima sezione, infine, offrirà una panoramica dei diversi approcci alla letteratura adottati dagli autori di comics: riduzioni di famosi romanzi, collaborazioni con scrittori, trasfigurazioni e ribaltamenti degli intrecci narrativi, riscritture del testo originario, fino a opere in cui il fumetto, in quanto spazio di espressione delle personalissime emozioni dell'autore scrittore-disegnatore, diventa esso stesso opera letteraria. In scena

tavole di Sergio Toppi, Filippo Scozzari, Vittorio Giardino, José Munoz, Davide Fabbri, Lorenzo Mattotti, Gabriella Giandelli. Le riflessioni di critici, studiosi, disegnatori e scrittori, la mostra-mercato, un progetto didattico che coinvolgerà le scuole completeranno il quadro. Ma non lo esauriranno. Data la vastità del tema proposto, le future edizioni di Padova Fumetto, nel 1999 e nel 2000.



WALE WALE



Programma: 4-25 ottobre Galleria Civica, p.za Cavour

Dino Battaglia - narratore, illustratore, disegnatore Palazzo del Monte di Pietà, p.za del Duomo

Le grandi parodie Disney Piano nobile Caffè Pedrocchi Letteraria, un romanzo a fumetti Scuderie di Palazzo Moroni Moby Dick - il mostro bianco e il fumetto

Emporium, c.so del Popolo Didattica e fumetto Mostra concorso

9-10 ottobre, Emporium, c.so del Convegni, seminari, incontri con gli autori

10-11 ottobre, Emporium, c.so del Mostra mercato delle novità editoriali e del fumetto d'antiquariato

10 ottobre, Emporium, c.so del Popolo Assegnazione premi "Signor Bonaventura" Assegnazioni premi "Padova Fumetto"

BRESCIA -Museo Ken Damy

20/9-25/10 GUGLIELMO ACHILLE CAVELLINI ottavo anniversario quei meravigliosi anni cinquanta - vintage dall'archivio Cavellini. Si parte con immagini del 1946, che documentano un avvenimento proiettato nei Cinquanta come un vero e proprio antefatto: Vedova e Santomaso espongono per la prima volta, ed insieme, nella casa di Cavellini, il primo evento solidale. La vetrina poi si apre con lo spiare sommesso negli studi degli artisti, colti in laboriosa attitudine, avvolti nel chiaroscuro di un'immagine discreta ed esaltante assieme. Quindi la passerella di visite importanti. Si conclude con una piccola apoteosi: l'inaugurazione della mostra "Pittori moderni dalla collezione Cavellini", alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, a Valle Giulia, nel 1957.

ROBERT GLIGOROV a cura di Fabbrica Eos - progetto di Piero Cavellini. Artista macedone da lungo tempo in Italia, presenta i suoi più recenti lavori fotografici, cibachrome di grande formato dai soggetti spiazzanti e provocatori.

DIGITAL COLLECTION - dopo la presentazione in prima assoluta agli incontri di Arles, viene proposta al museo l'iniziativa digitale realizzata su un progetto di Ken Damy che, coinvolgendo un certo numero di autori italiani e stranieri, vuol proporre al pubblico e ai collezionisti una nuova tecnologia di stampa in "camera chiara".

-Spazio espositivo presso il Gallery Cafè 5/9-2/10 AURE INDIANE di Valentino Lotti

-Museo Nazionale della Fotografia Cinefotoclub 5-27/9 MONUMENTO DA ADOTTARE Abbazia di Rodengo

3-6/9 Palazzo Congressi, ore 21 SETTEMBRE FOTOGRAFICO con proiezione di diapositive

GARGNANO 5-12/9 II FOTOCONCORSO A PREMI

Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, cortile del Tribunale fino a novembre TAZIO SECCHIAROLI

INCISIONI

targhe & cartelli

Desenzano del Garda via Valeggio,4 tel/fax.9120642

Circolo Fotografico Veronese Concorso Fotografico Nazionale PREMIO VERONA '98

I Concorso a tema "Sport e tempo libero" XII CONCORSO NAZIONALE Tema

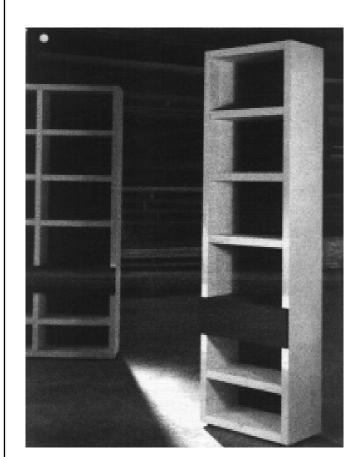
Il termine di presentazione delle opere è

fissato per il 26 settembre 1998. Museo Nazionale della Fotografia

Cinefotoclub - Fedic di Brescia organizza il XXV PREMIO BRESCIA DI FOTOGRAFIA. A tema libero, ma con prestigiosi premi speciali per le opere che riprodurranno il:

- paesaggio naturalistico lombardo
- vecchie città della Lombardia
- arti e mestieri della Lombardia.

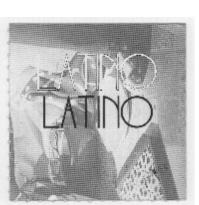
Il termine di presentazione delle opere è fissato per il 15 ottobre 1998 all'indirizzo: Museo della Fotografia Cinefotoclub,



Collezione MOBILI PER GLI

Datty modulo doppio

libreria: modulo singolo libreria: struttura in faggio sbiancato



Latino è a Desenzano del Garda, in via Roma,69/71 Tel.030.9911824 Fax.9912347



TRATTORIA PIZZERIA

IL FIORE

Specialità locali, gustosi primi piatti grigliate di carne e spiedo con polenta. Trippa alla bresciana, polenta e baccalà. Ore 12 menù di lavoro.

È gradita la prenotazione. a 15 minuti da Desenzano e Sirmione nella tranquillità delle colline moreniche

VACCAROLO di Desenzano d/G Tel. 030-910.33.02

30.000 lire all'anno e sarai ABBONATO 50.000 lire all'anno e sarai SOCIO 100.000 lire all'anno e sarai SOSTENITORE oltre 100.000 e sarai SANTIFICABILE conto corrente postale 12107256 a INDIPENDENTEMENTE casella postale 190

25015 Desenzano del Garda BS

a cura di Velise Bonfante

"ÈL CANTÙ DEL FILÒ"

La comprensione e l'integrazione fra i popoli non si ottiene solo con la politica, si consegue anche con la poesia. L'esempio di quanto vado affermando credo si possa rappresentare con un haiku giapponese, scritto in dialetto bresciano.

Gli haiku, brevi componimenti poetici, sanno suscitare con solo tre versi di 5-7-5 sillabe emozioni e riflessioni profonde. Lo Haiku generalmente non ha titolo, in 17 sillabe si condensa un universo di pensieri. Con gli occhi della mente si visualizza la scena e cercando di fermare l'attimo, si fa scaturire un'emozione intensa. Improvvisamente si allargano i confini, i pensieri oltrepassano ogni barriera e nello spazio senza tempo scorazzano stupiti e sorpresi. I suoni nel nostro dialetto, per la loro carica espressiva, riescono a rendere un'immagine efficace utilizzando pochi monosillabi concisi ed essenziali, per cui, proprio per la struttura stringata di questo genere poetico, la nostra ruvida parlata si presta molto al componimento dello Haiku giapponese e riesce a captare lo spirito della classica e centenaria poesia orientale.

Colture così difformi e lontanissime per l'incanto magico della poesia si integrano, si comprendono e si esprimono.

Ho provato a comporre Haiku in dialetto che propongo alla vostra attenzione.

Piöf. De lagrime rigàt, èl müs lónch del dé varde dai véder

(Piove. Di lacrime rigato, il viso lungo del giorno guardo dai vetri.)

Èl nugàa nel ciél. Pescàt dai ràm, pindùla rós un aquilù.

(Nuotava nel cielo. Pescato dai rami, dondola rosso un aquilone)

Söta 'n lampiù ciapèi de véder. Èl ciél l'è sensa stèle ghe n'è 'na bràca en tèra.

(Sotto un lampione pezzetti di vetro. Il cielo è senza stelle ce n'è una manciata in terra.)



un luogo prestigioso sul Lago di Garda un matrimonio da favola con stile d'altri tempi a prezzi accessibili



RISTORANTE CASINO' con terrazza a lago Gardone Riviera Via Zanardelli, 166 Tel. 0365. 20387 lunedì chiuso

Poeti di Dipende E' uscito il primo libro della nuova

collana di Dipende



Dare voce ai poeti gardesani. Nuova sfida per Dipende. Non più attraverso lo spazio forzatamente limitato del giornale, ma con volumi che ne dispieghino a pieno le possibilità espressive e stilistiche. Una sfida che era nell'aria, iniziata già anni fa, quando un mitico numero zero, sedici pagine arruffate di inchiostro su carta ricliclata, facevano capolino con la freschezza dell'inedito nel torpido clima desenzanese (e lacustre). Un legame inevitabile fin dalle origini, quello tra la poesia e Dipende, giornale che si

proponeva "mensile di arte e cultura". Uno spazio, quello per la poesia, che su Dipende non è mai mancato, ora striminzito dal trabordare dei calendari d'appuntamenti, ora a tutta pagina, ricco di stili e modi, "microfono" privilegiato per amplificare, senza boria selezionatoria, l'intimo sussurro dall'anima di sensibili lettori. Perché non dare dunque loro la possibilità di vedere i propri versi elegantemente stesi nella raccolta completezza di un libro, per gustare a pieno le consonanze e le dissonanze che la poesia crea, tra lettore e autore, ma anche tra le composizioni stesse? "Poeti di Dipende" offre questa possibilità ai nostri poeti "locali". Dove l'aggettivo non impone certo ristretti limiti geografici, e tanto meno di argomento. È solo una vaga delimitazione di residenza, o di frequentazione. Dipende, d'altronde, rifiuta da sempre ogni limite d'orizzonte. Il lago, oltre e forse più che spazio geografico, è uno stato d'animo. E non è un caso allora se l'autrice che inaugura questa collana inizia a scrivere versi proprio una volta trasferitasi qui, "sul lago", e se questi versi la conducono, progressivamente, a rievocare la lontana origine con accenti malinconici.

Una poesia semplice, quella di Maria Ausilia Enna, fresca e genuina, che si muove nello spazio degli affetti familiari, che trova ispirazione nelle piccole gioie quotidiane, negli affanni di ogni giorno. Esperienze che la portano a riflettere sulla vita, su se stessa e il piccolo mondo che la circonda, mentre lo stile ora si piega a movenze di altri tempi, ora si fa rapido ed essenziale, ora si apre alla lingua natia e alla preghiera. Su tutto predomina l'invito ai figli, a vivere pienamente e con coraggio ogni istante della vita.

Questo il primo volume della collana "Poeti di Dipende". Un progetto la cui realizzazione sarebbe stata certo più difficile e meno piacevole se, lungo la strada, non avessimo incontrato la piena disponibilità e il contagioso entusiasmo di Velise Bonfante, appassionata e sensibile poetessa, la cui esperienza "sul campo" si è rivelata determinante. E, in fondo, cos'è Dipende se non un'occasione di incontro, di confronto e di scambio? E da questi incontri nascono le idee, dalle idee le sfide. Ora la sfida è già oltre, al prossimo volume della collana, o, perché no, alla nascita di qualcosa d'altro e di nuovo.

Franco Vergna

MARIA AUSILIA ENNA, Respirala tutta, la sera, Collana "Poeti di Dipende" a.c.m. INDIPENDENTEMENTE editore Desenzano del Garda (Bs) luglio 1998.

Respirala tutta, la sera

Sazia i tuoi occhi di nuvole bianche trafitte da auree corone al tramonto. Respirala tutta la sera. bevila avidamente o ti sfugge. Il miracolo

è qui

davanti

estasiati.

ai miei occhi

Riflesso d'Ichnusa

I tuoi occhi di velluto sono rondini nell'aria e trasparenze marine.

Silenziosa e placida come una tanca a sera soave e selvaggia riverbero d'Jchnusa.

A volte sei ritrosa come una puledra indomita, nella tua fiorente età sostieni con ragione l'ardire.

Tanca = podere recintato con capanno dei pastori sardi Jchnusa = nome mitico della Sardegna

UN'ISOLA DI STABILITÀ IN UN MARE DI IMPREVISTI

Giocare, nella sua accezione comune, rappresenta un'azione che decidiamo di compiere del tutto liberamente.

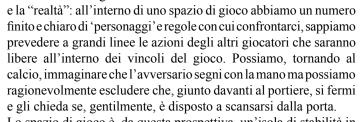
Possiamo pensare a qualcosa che ci costringa a non-giocare, ma è paradossale pensare a qualcosa che ci obblighi a giocare. Essere forzati a giocare ad esempio a 'Monopoli', sembra trasformare radicalmente (in peggio) la nostra esperienza ludica. La cosa interessante è che, se nulla può costringerci, allora il gioco produce un'adesione totale alle sue condizioni: il giocatore accetta una diversa realtà in cui l'obiettivo diviene conquistare "Parco della Vittoria" e la sorte è gestita da "Imprevisti" e "Probabilità"

La regola può essere gabbata ma non rifiutata perché questo produrrebbe l'immediata distruzione del gioco: se decido di distribuire sette carte a testa a Poker, elimino quella particolare serie di combinazioni e possibilità che chiamo appunto "Poker".

Il baro non rifiuta la regola ma, violandola di nascosto, esplicitamente l'accetta e, anzi, sfrutta la fiducia degli altri per averne qualche vantaggio. Ricordate Inghilterra-Argentina ai Mondiali '86 in Messico? Maradona, fingendo diabolicamente di colpire di testa in area, in realtà colpisce la palla con la mano, segnando e meritandosi l'appellativo di "Mano di Dio". Diego non rifiuta le regole del calcio

ma sfrutta appieno quella che afferma che è solo l'arbitro a poter giudicare un'azione di gioco, quindi sembra lecito toccare con mano, sgambettare e strattonare, illecito farsi vedere dalla terna arbitrale a farlo!

Ecco apparire una differenza tra il gioco



Lo spazio di gioco è, da questa prospettiva, un'isola di stabilità in un mare di cose imprevedibili; fuori dal mondo del gioco le regole non sono più 'poche e certe' e questo fatto può essere vissuto come momento più o meno stressante.

Il piacere del giocare sembra, da questo punto di vista, venire dall'abbandono dell'ansia procurata da una quotidianità incerta, a favore di un mondo semplificato in cui ciò che può accadere è connesso all'illusione che abbiamo accettato giocando.

LA CORTE

ASSOCIAZIONE CULTURALE

OSI DI LINA

INGLESE: ogni livello, dal principiante all'universitario,

SPAGNOLO: ogni livello, per studio, lavoro, turismo.

ESPERANTO: la lingua del futuro, si impara subito!

FRANCESE, RUSSO, ARABO, GRECO, EBRAICO, GIAPPONESE,... Qualsiasi corso è possibile con un minimo di 4 partecipanti

Insegnati di madrelingua e bilingue con esperienza pluriennale, comodi moduli da 10 lezioni, quimdi nessun impegno a lungo termine. Garanzia: se gli obiettivi fissati non vengano raggiunti, il corso viene rifatto senza alcun costo. Attestato di fine corso. I corsi partono tutto l'anno. Quote di partecipazione bassissime: la prima

ITALIANO PER STRANIERI: corsi intensivi settimanali

TEDESCO: ogni livello, con specializzazione per gli operatori del

INGLESE: ogni livello, dal principiante all'universitario corsi di aggiornamento per insegnanti, recupero scolastico.

Alessandro Rovetta

NOS.

Internazionale di P.N.L. di Richard Bandler organizza a

ANTHEA FORMAZIONE

Desenzano a partire dal 3 ottobre '98 MASTER IN PROGRAMMAZIONE NEURO LINGUISTICA E COMUNICAZIONE EFFICACE

Primo Livello: Practitioner.

Il corso si articola in dieci giornate full-immersion coordinate da Alessandro Rasetta, Trainer USA di PNL Il Master si rivolge espressamente a chi, in ambito professionale o personale avverte la necessità di ottimizzare la propria comunicazione verbale, paraverbale e non-verbale. A superamento dell' esame finale sarà possibile richiedere l'iscrizione all'Albo Internazionale di programmazione Neuro Linguistica. Anthea mette inoltre a disposizione a Laureandi o Neolaureati in discipline attinenti al campo della Comunicazione (ad es. Marketing, Risorse Umane, Discipline di stampo sociopedagogico, Psicologia ecc.) tre borse di studio a copertura totale e ventisette a copertura parziale (50%) distribuite sulle tre sedi (Roma, Brescia, Bari).



COMUNICAZIONE E VENDITA

Strategie di Programmazione Neuro Linguistica applicate alla vendita

Il corso è rivolto a chi vuole conoscere le più sofisticate ed efficaci strategie e tecniche di comunicazione e negoziazione permettendo di acquisire la consapevolezza del proprio e altrui comportamento.

- Basi di Programmazione Neurolinguistica.
- I tre livelli della comunicazione.
- La congruenza: comunicare a 360°.
- Ricalco e guida dell'interlocutore: il Rapport immediato Strategie di focalizzazione.
- Vendere sui valori: individuazione ed effetto leva.
- Il linguaggio del corpo e la gestione prossemica. Telemarketing: approccio telefonico e ricalco partaverbale
- Ristrutturare le obiezioni col Metamodello.
- Gli indicatori dello Stress nel colloquio di vendita
- Individuazione delle esigenze del cliente.

Il corso si articola in quattro giornate full immersion suddivise in due week-end. La frequenza è compatibile con impegni di lavoro.



ENNEAGRAMMA

Neuroscienza che permette di scoprire, in breve tempo, i tratti essenziali della personalità di un individuo, l'Enneagramma costituisce una struttura di riferimento per una profonda e consapevole comprensione di se stessi e degli altri. Questo

PROFESSIONALE

avviene riconducendo le strutture di comportamento degli esseri umani in nove distinti tipi psicologici rappresentati da una stella a nove punte da cui deriva il nome Enneagramma. I partecipanti potranno sperimentare l'efficacia delle tecniche apprese secondo il modello full-immersion, una metodologia efficace, coinvolgente

Due giornate full-immersion a Desenzano . Relatore: Alessandro Rasetta Trainer U.S.A. di Programmazione Neuro Linguistica. Investimento: £. 290.000 + iva comprensive di materiale didattico e attestato di

Informazioni e iscrizioni presso Dipende, via S.Angela Merici,4 (angolo p.zza Malvezzi), Desenzano del Garda, dal lunedì al venerdì ore 9.00-12.30 tel.030.9991662 fax 030.9993817 cell.0337.426434



CORSI 1998/99

Conduttore di Macchine automatizzate

Riparatore Radio-TV / Antennista

Installatore Manutentore di Impianti elettrici a Bassa Tensione / Antennista

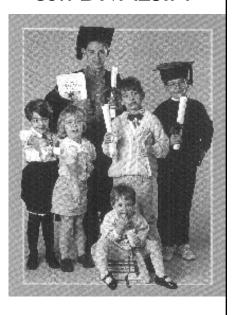
Installatore Manutentore di Sistemi elettrici-elettronici civili

Manutentore Riparatore di Autoveicoli

Informazioni & Iscrizioni:

Centro di Formazione Professionale Rivoltella, via B.Croce,21 Tel.030.9110291/9901121

investire in cultura con DIVALSIM



Una certezza in più nel futuro di tuo figlio

INVESTIREINCULTURACONDIVALSIM è frutto della collaborazione fra il mondo universitario, in particolare l'università di Siena, e quello assicurativo, l'A.N.I.A.

Un piano di versamenti (detraibili fiscalmente nei limiti di legge) di durata minima 5 anni e massima coincidente con il conseguimento della maturità. Un concreto progetto per garantire a tuo figlio, incentivandone l'impegno scolastico, il completamento degli studi.

Al conseguimento del diploma di maturità, con INVESTIRE IN CULTURA CON DIVALSIM egli potrà godere del "Bonus maturità" e del capitale rivalutabile che potrà convertire in una borsa di studio pagabile in 8, 10, 12 rate semestrali anticipate, per tutta la durata del corso di laurea prescelto.

Forte della sua indipendenza economica, egli potrà dedicarsi serenamente ai nuovi e più severi impegni di studio. Terminando il suo corso entro il successivo anno solare, la sua buona volontà sarà ancora una volta premiata con l'attribuzione del "Bonus di Laurea"

Nell'eventualità della prematura scomparsa del genitore tuo figlio avrà diritto all'esonero dei versamenti restanti. ad una rendita annua rivalutabile sino alla scadenza del contratto ed alla riscossione del capitale finale più l'eventuale bonus di maturità.

> Per ulteriori informazioni telefona al

oppure rivolgiti al Tuo Promotore Finanziario ZANETTIMERGIORGIO Desenzano del Garda Vicolo Molini, 6/A tel. 9142749 - fax 9914529

Divalsim, società distributrice di servizi finanziari e previdenziali





Tel.030.9120027/9914177

Dipende 14_

McDonald's APPUNTI D'ESTATE McDonald's Desenzano è in località Perla vicino all'uscita autostradale di Desenzano del Garda



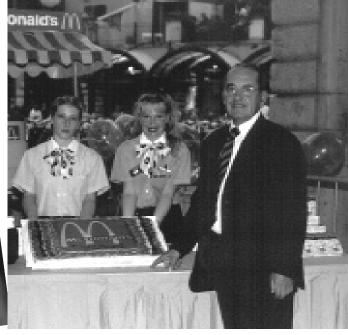
Il sindaco Anelli, il vicesindaco Frosi con

Miss Italia'90 al drive-in

con Miss Top model '98

Orange Bowl

in Piazza Malvezzi



Desenzano. Il sindaco Anelli al taglio della torta McDonald's in piazza Malvezzi

SDO/Tappuntamenti sportivi

KING Palestra Via Canestrelli,9 Moniga del Garda Tel.0365.503384

Body Building - Cardio Fitness Aerobica a basso impatto Aerobicastep - Danza moderna Karate per adulti e bambini (scuola Munen)

Ginnastica per adolescenti e terza età Programmi di lavoro con attrezzature specifiche per riabilitazione e correttiva

Il costo mensile è di L.60.000 con la possibilità di vantaggiosi abbonamenti bimestrali, trimestrali, semestrali e annuali. Chi usufruisce della "Fascia Verde" (dalle ore 10 alle 17) ha diritto ad uno sconto del 10%. L'iscrizione di £.25.000 annue include visita medica e assicurazione.

Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F. Palestra attrezzata con macchine TECHNOGYM

ORARI:

Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22 Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18 Disponibilità di ampio parcheggio

GARDA TRENTINO

2-5/9 AUDI EURO CUP Circolo Vela Torbole, Regata 5-6/9 TROFEO "E.TORBOLI" Fraglia Vela Riva del Garda,

12-13/9 ROCK MASTER '98 Loc. Prabi, Arco, Competizione internazionale di arrampicata sportiva

13/9 TROFEO DEI 3 LAGHI III^ Prova, Circolo Vela Arco, Regata-420-470-Laser

13/9 BLUE RIBBON CUP Fraglia Cup 8°, Lega Navale Italiana Riva del Garda, Regata 19-20/9 11° TROFEO PRIME ROSE PORSCHE "BIANCO O

ROSSO"Giardini di Porta Orientale, Riva del Garda 19-20/9 SUPER8 JUNIORES Finale Circolo Surf Torbole,

Regata 24-27/9 TORNADO TORBOLE TROPHY, Tornado e cat. A, Circolo Vela Torbole, Regata

26-27/9 PALIO DEL GARDA Match Race, Fraglia Vela Riva del Garda, Regata

GARGNANO

6/9 MASTER DI TIRO AL PIATTELLO Navazzo, Loc. Verzellina

6/9 "TROFEO PUNTA D'ARGENTO" Gara di tiro con l'arco, Navazzo

100WEEK '98 - Settimana velica internazionale del Garda - Classi: Libera, Crociera, Monotipi e Prototipi

6/9 32° TROFEO GORLA

9/9 18° TROFEO CASTELLANI

10/9 3° TROFEO OMBONI

10/9 29° TROFEO MARCHI 12/9 48^ CENTOMIGLIA

27/9 13[^] MARATONINA DEL GARDA

27/9 SELEZIONE ZONALE regata C.V.G. Classi: 420 e L'Equipe

LIMONE

Sciano sul lago

3/9 COPPA TRE REGIONI, Gara Agis, Golf Bogliaco 4[^] prova 5/9 Trofeo ZIGLIOLI ARREDAMENTI 18 Buche Stableford 3 categorie: 1° cat. lim. 12/14, 2° cat. 18/20, 3° cat. 21/34 6/9 COPPA DEL CONSIGLIO 18 Buche Medal 3 categorie 1[^] cat.

ris. 12/14, 2° cat. ris. 18/20, 3° cat. oltre Gara Internazionale FIDAL 12/9 ABN - Amro Bank Golf Cup 1998 18 Buche Stableford 3

categorie 13/9 TROFEO MARIOTT 18 Buche Stableford 3 categorie: 1^cat. 0-12, 2[^] cat.13-20, 3[^] cat. 21-34

13/9 COPPA GARDAGOLF 18 Buche Stableford per non classificati

19/9 TROFEO ROUND TABLE Regolamento a parte

20/9 TROFEO SAEFLEX 18 Buche Stableford 26-27/9 TROFEO PATEK PHILIPPE GIOIELLERIA FASOLI 36

MODENA **SPORT**

TUTTE LE MIGLIORI MARCHE DEL MONDO

MODENA SPORT via Mazzini, 27 DESENZANO 030.9144896

13^ **MARATONINA DEL GARDA**

domenica 27 settembre 1998 Partenza a GARGNANO ore 10.00 Km 21,097

e libera a tutti gli enti di propaganda 5° TROFEO PROVINCIA DI **BRESCIA**

Assessorato allo sport e tempo

9° MEETING EUROPEO DEL GARDA

Veterani

Amatori di mezza maratona

ISCRIZIONI GRUPPI e SINGOLI vanno inviate: G.P. FELTER SPORT - Via Mura - 25080 Puegnago d/G (Bs) - Tel. e Fax 0365/651389 a mezzo lettera o via fax allegando fotocopia ricevuta Vaglia Postale di L.25.000. CHIUSURA ISCRIZIONE il 20/09/98



Via Gramsci, 6 25015 Desenzano del Garda (BS) Tel. 030.912 12 99

Dipende 15

Per diventare "punto di distribuzione" di Dipende tel. 0309991662 cell. 0337.426434 fax 030.9993817

dove trovare Dipende

A CASA VOSTRA

abbonandoVi con sole 30.000 Lire versate sul conto corrente postale



INDIPENDENTEMENTE Redazione via S. Angela Merici, 4 Desenzano (BS) Tel. 030/9991662 Fax 030/9993817

Dipende LAURA

LAURA baby CALZATURE DI CLASSE PER BAMBINI E RAGAZZI via S. Angela Merici, 12 Desenzano (BS) Tel. 030/9142413



Mezzocolle Biologico via Carducci, 19/21 Desenzano (BS) Tel. 030.9912242



Modena Sport

le 40 migliori marche del

mondo

via Mazzini, 27 Desenzano (BS) Tel. 030.9144896



Quattro Zampe Acquari e mangimi per animali via San Zeno, 34 Rivoltella (BS) Tel. 030.9110396

AQUATTRO ZAMPE L

Lavanderia Automatica Lavaggio self service ad acqua e a secco via Murachette, I Desenzano (BS) orario 8.00-22.00 Piazza Municipio, I Moniga (BS)



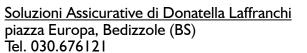
Guarnieri Ottici __ al servizio della visione piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS) Tel. 030.9140273 Fax 030.9912905



Caffè Grande Italia piazza Carducci, Sirmione (BS) Tel. 030.916006



Agri-Coop. Alto Garda Verde via Libertà, 76 Gargnano (BS) Tel. 0365-71710-71150



Rainbow Corsi di lingue-Viaggi Studio-Percorsi di Ricerca via P. da Cemmo, 7 Brescia Tel. 030.3756804 Fax 030.3773860



Il Mercantico Antiquariato, Modernariato, Collezionismo Ufficio Commercio del Comune 3 ^ domenica del mese piazza Martiri, Lonato (BS) Tel. 030.9130238

McDonald's Fun Club Desenzano Località Perla, Desenzano (BS)

APERTO DALLE ORE 10.00



BAR CON OSTERIA AL PARGONE

abbandonati al ballo nel cono della luna, il Lui e Lei dell'incontro al Pargone stanno per subire un assalto da un uomo misterioso.

| A SCONIFITTA DEI NICO

LA SCONFITTA DEL NERO

La luna friggeva grazie ai corpi di Lui e Lei. Ma lo scuro individuo aveva ora finito il suo bicchiere carico di odio e di alcool. Come una furia selvaggia si avventò nella corte del Pargone. A chi provava a fermarlo rispondeva con insulti e catarsi di odio. Non fu semplice per l'ombra inserirsi nel cono della luce. Il vento aveva ricominciato a rincorrere le foglie ed i rami. Lui e Lei, disinvolti e magnetici, controllavano la situazione con un'aria di supponenza. E la faccenda costruiva ancor più forte la ferocia della belva. Finalmente, l'uomo della Mercedes si aggrappò ad un piede di Lei. "Se vuoi prendermi lo potrai fare, ma la luna non ti perdonerà". Serena e velenosa ammonizione della ragazza dal soprabito elettrico. "Il mio sdegno è troppo grande" rispose il cattivo con aria ribelle. Ed intanto continuava a strattonare le estremità della giovane. Ad un tratto la luce dell'astro rischiarò il volto nero del bandito della notte. Un dolore lancinante piegò la resistenza di quell'essere immondo. Nessun occhio umano si rivelò ai presenti. Ma un ovale da crostaceo molto simile ad una seppia. Aculei sempre più pungenti ferivano sempre più lo sguardo mutante di quella figura. Era la luna a macerargli la fisionomia. A poco a poco le membra cominciarono a sciogliersi. Ed un liquido nero precipitava leggero nel cortile dei misteri. "Nero di Seppia" esclamò la ragazza. Argomento prelibato che l'oste del Pargone si precipitò a raccogliere in un recipiente capace. "Domani, per pranzo, risotto!" fu il gaudioso imperativo uscito dalla bocca del ristoratore. Mentre un osso imponente rimaneva attaccato alla caviglia della ragazza. E fu in quel momento che un rapace furtivo s'impossessò di quel detrito di vita, per rosicchiarlo con cura nel suo nido nascosto. "Sai - disse Lei al suo Lui ancora in estasi romantica - con quello non è stata la stessa cosa. La luna era calante e il mio impermeabile da ricognizione amorosa questo non lo può sopportare."

BAR con OSTERIA al PARGONE via Zette, 14 Salò (BS) Tel.0365.521824





In INTERNET: http://www.euribia.it/dipende

 $\underline{Nelle\,EDICOLE}\,di\,Bedizzole\,(BS), Calcinato\,(BS), Castenedolo\,(BS), Desenzano\,(BS), Fasano\,(BS), Calcinato\,(BS), Castenedolo\,(BS), Cas$ (BS), Gardone (BS), Gargnano (BS), Gavardo (BS), Lonato (BS), Maderno (BS), Manerba (BS), Molinetto di Mazzano (BS), Montichiari (BS), Padenghe (BS), Polpenazze (BS), Pozzolengo (BS), Salò (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Toscolano (BS), Vobarno (BS).

Negli Uffici IAT di Arco (TN), Desenzano (BS), Gardone Riviera (BS), Garda (VR), Gargnano (BS), Limone (BS), Lonato (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Padenghe (BS), Riva del Garda (TN), Salò (BS), S.Felice del Benaco (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Toscolano Maderno (BS), Tignale (BS), Tremosine (BS).

..AOSTA c/o Victory Pub, via De Tillier, 60

..BOLOGNA c/o edicola Coves I (Stazione ferroviaria)

...BRESCIA c/o edicola piazza Vittoria e via San Francesco;

c/o Biblioteche della I^-II^-III^ Circoscrizione; c/o IV^-VI^-VII^-VIII^-IX^ Circoscrizione; c/o Biblioteca Queriniana, Emeroteca; c/o Biblioteca Musei, via Musei, 81; c/o Civiltà Bresciana, v.lo S. Giuseppe , 5; c/o APT corso Zanardelli e p.zza Loggia; c/o Centro Teatrale Bresciano; c/o Libreria del Fumetto, via Marsala.

Provincia di Brescia: c/o Museo della Donna, Ciliverghe; c/o biblioteche di: Bovezzo, Castelmella, Castenedolo, Concesio, Villa Carcina, Verolanuova, Manerbio, San Zeno, Flero, Sarezzo, Gardone Val Trompia, Lumezzane.

...CREMONA c/o APT piazza del Comune, 8; c/o Associazione Culturale SECRETUM ..MANTOVA c/o Cinema Bios, vicolo Carbone, I; c/o Cinema Mignon, via Benzoni, 22; c/o Taverna S. Barbara, p.zza S. Barbara, 19.

Provincia di Mantova: biblioteche di Castiglione d/S, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole, Porto Mantovano, Roverbella, Volta Mantovana e nelle edicole di Castiglione d/S. ..MODENA c/o libreria Feltrinelli.

..MILANO c/o edicola De Gennaro, corso Buenos Aires; c/o Arkaè, via Omboni, 8.

..ROMA c/o edicola di via del Corso (piazza del Quirinale).

..ROVERETO c/o Archivio del '900, via Rosmini, 58.

..TORINO c/o Hiroshima mon amour, corso Francia, 15.

..TRENTO c/o Palazzo delle Albere, via R.da Sanseverino, 45.

..VERONA c/o Ente Arena, p.zza Bra, 28;

c/o Ufficio I.P. Euro, via Settembrini, 6;

c/o Biblioteca, via P. della Valle; c/o Biblioteca via Mantovana (S.Lucia). ..VENEZIA c/o Biblioteca Marciana, p.zza S. Marco;

c/o Associazione Prospettiva Giovani cisl, venerdì ore 15 - 17, Dorsoduro

3561-1/B.

