

Dipende

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO

RACCONTI POESIA OPINIONI A PARTIRE DAL

LAGO DI GARDA

mensile a distribuzione gratuita della A.C.M. INDIPENDENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel.0337.426434 Segreteria-Fax 030.9993817
Reg.Stampa Trib.diBrescian.8/1993del29/03/1993 Spedizione A.P.-45%Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia CONTIENE I.P. associazione annuale L.30.000 LUGLIO-AGOSTO 1998

Dipende n. 56

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO
P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA
RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE S'IMPEGNA A PAGARE
LA RELATIVA TARIFFA

Luglio & agosto intorno al Garda:
da Brescia a Trento da Verona a Mantova

INDIPENDENTE
a pag. 2

PERSONAGGI
a pag. 3

CLASSICA
a pag. 4

LIVE
a pag. 5

DANZA
a pag. 6-7

LIRICA
a pag. 8

GIOIELLI
a pag. 9

FESTE DI PIAZZA
a pag. 10

GIORNALE DEL GARDA
a pag. 11-12-13

TEATRO
a pag. 14

MOSTRE NAZIONALI
a pag. 15

GALLERIE D'ARTE
a pag. 16

GALLERIA DI DIPENDE & FOTOGRAFIA
a pag. 17

STORIA & STORIE
a pag. 18

CINEMA
a pag. 19

POESIA
a pag. 20

GIOCHI & SCUOLE
21

MCDONALD'S
a pag. 22

SPORT
23

DIPENDE DOVE
a pag. 24



Succede solo da McDonald's.



McDonald's Desenzano è in località Perla
vicino all'uscita autostradale di Desenzano del Garda



mensile associato
all'USPI
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:
Raffaella Visconti
Presidente Indipendentemente
Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca
Direttore Editoriale
Maurizio Bernardelli Curuz
Editor
Camilla Visconti Curuz

Musica & Teatro
Claudio Andrizzi
Gianantonio Frosio
Raffaello Malesci
Enrico Raggi
Marco Rossi
Cinema
Luisa Cei
Davide Cornacchione
Arte e Architettura
Annalisa Bruni
Luca Pezzoli
Massimo Sandrinelli
Raffaella Visconti
Cultura
Mario Arduino
Redazione di Desenzano (BS)
Eleonora Consuma
Franco Vergna
Raffaella Visconti
Redazione di Castiglione (MN)
Laria Martini
Redazione di Salò
Marcello Riccioni
Redazione di Trento
Deborah Foss
Redazione della Valtenesi
Chiara Castellini
Anna Novelli
Hanno Collaborato
Luigi Dal Pozzo
Virna Mangiarini
Vanni Mariotti
Letizia Oneta
Alessandro Rovetta
Carmela Ubiali
Fumetti
Alessandro Cominelli
Franco Oneta
Immagini
archivio Dipende
Studio MOVIDA
INTERNET Designer
Euribia S.r.l. Tel.030.9914339
Spedizione e Affini:
Linda Magazza
Franco Vergna
Stampa:
FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS) 030.2701606

La REDAZIONE di DIPENDE è in Via Sant'Angela Merici,4 Desenzano d/G
giorni feriali orario: 9.00-12.30
altri orari su appuntamento
Tel.030.9991662
Cell.0337.426434-0335.6543312
Fax.030.9993817 / 9912121
Dipende - casella postale 190
25015 Desenzano del Garda
e-mail per il giornale
redazione.dipende@euribia.it
dipende@euribia.it

P E R L A V O S T R A
P U B B L I C I T A ' :
t e l . 0 3 0 . 9 9 9 1 6 6 2
0 3 3 7 . 4 2 6 4 3 4

Luglio numero doppio: a settembre la prossima uscita!

Galleria di Dipende

via S. Angela Merici 4 - Desenzano d/G (Bs)

Mostra permanente di Mimo Visconti
Mostra permanente di Paola Rovetta
dal 24 luglio al 31 luglio
LE TERRE DEL GARDA
Immagine del lago
nella cartografia dal XIV al XX secolo
Inaugurazione 24 luglio ore 17

Orari: tutti i giorni 9/12; pomeriggio e sera su appuntamento

CONTINUANO LE ISCRIZIONI per i corsi di Dipende:

CORSI INDIVIDUALI DI PIANOFORTE: M^aAnna Brandolini
MEDITAZIONE COSMICA docente BRUNO TANTIN 6 ore due incontri settimanali di 1h. (max 8-10 persone) £.100.000 + Iscrizione £.30.000
CERIMONIA DEL TE E ARTE DI DISPORRE I FIORI

In collaborazione con l'Associazione Rainbow
Informazioni e iscrizioni presso la Redazione di Dipende, via S. Angela Merici,4 (angolo p.zza Malvezzi) Desenzano del Garda dal lunedì al venerdì ore 9.00-12.30. tel.030. 9991662 cell.0337.426434 fax030.9993817 segreteria 030.9912121

A.A.A. FOTOGRAFIE "ANTICHE" e POESIE in DIALETTO cercansi

Stiamo raccogliendo fotografie storiche di famiglie sul Garda per realizzare una mostra a Desenzano in ottobre. Le poesie in dialetto accompagneranno i visitatori nel percorso...

Chi vuole partecipare può contattare la redazione.



La splendida
maglietta
di Dipende
è riservata
ai soci

Regala e Regalati l'abbonamento a Dipende

30.000 lire all'anno e sarai ABBONATO
50.000 lire all'anno e sarai SOCIO
100.000 lire all'anno e sarai SOSTENITORE
oltre 100.000 e sarai SANTIFICABILE

conto corrente postale

12107256

intestato a INDIPENDENTEMENTE
casella postale 190 25015 Desenzano del Garda BS

I soci possono ritirare la maglietta di Dipende presso la nuova sede in Via Sant'Angela Merici,4 angolo Piazza Malvezzi a Desenzano. Tel.030.9991662 fax.9993817 orario 9.00-12.30

Estate Musicale del Garda

Sta per ripartire l'Estate Musicale del Garda, ma di riflessioni critiche sull'iniziativa non sembra ce ne siano state. Proviamo a formulare alcune domande, offrire spunti di riflessione. L'Estate musicale del Garda aiuta davvero la cultura? Il timore è che si inseguano le ragioni dello spettacolo nel senso "pavarottiano" del termine ("di tutto, di più", Sting, Zucchero, cavalli, amplificazione rock, totip e belle donne), dell'acchiappa-turismo, del tutto-esaurito alberghiero, più che guardare alla qualità della proposta. L'operazione ha sfruttato alla perfezione l'immaginario popolare: pensa un colore, rosso; un direttore d'orchestra, Muti; un violinista, Ughi. Il gioco è fatto. Poco importa se l'artista in questione (Ughi) ha ancora cose da dire, in un repertorio (Mozart, Vivaldi) che non gli appartiene. Fai un concerto con Massimo Quarta (il più grande talento violinistico italiano degli ultimi 20 anni) e chi lo conosce? Quiz: "Pensa un soprano, che non sia la Callas" Risposta tipo: "Ricciarelli". Ma Barbara Frittoli, Cecilia Bartoli, Gloria Banditelli, Tiziana Fabbicini, la Gasdia, ecc. non sono mille volte più brave?". Andatelo a dire agli Assessori. (Desenzano lo ha capito al volo, consegnando alla signora Baudo qualche decina di milioni, la lirica e una splendida villa per due mesi estivi).

Nell'Estate musicale del Garda, l'appalto è stato totale a Uto Ughi, che ha ottenuto carta bianca su tutto, abbuffandosi con poco contegno. Master class di violino (poi saltato per mancanza di allievi), tre concerti su 10 della rassegna come protagonista (in due di essi quale violino solista e direttore), ed un concerto avrebbero dovuto farlo i suoi allievi del corso (che poi non ci sono stati). Non c'è male. Direttore artistico sì, però più discrezione non avrebbe guastato. Quanto a idee, vuoto preoccupante. La precedente Estate musicale salodiana "Gasparo da Salò" era nata con varie intenzioni: presentava orchestre giovanili, lanciava giovani talenti, valorizzava musicisti dell'Est, approfondiva un autore, pensava un percorso culturale. L'Estate musicale del Garda non sembra abbia seguito alcuna idea portante: siamo di fronte ad un cartellone disorganico, variopinto, con qualche nome famoso, ma senza un filo logico che leghi i vari concerti, con programmi (tranne la serata Bacalov) abbastanza scontati. Con tutti quei milioni molti saprebbero fare rassegne migliori. Toscolano ha speso decine di milioni per un (uno!) concerto. Il comune di Gargnano ha stanziato 60 milioni, per quattro concerti. Idem a Salò e Gardone Riviera. I restanti mesi dell'anno, solo a Salò si fa qualcosa, ma pochissimo. Non sarebbe fuori luogo destinare una ventina di milioni per 10 concerti con artisti "normali", non solo investire 40 milioni a spettacolo.

In tutta Italia si preferiscono ormai gli "eventi", non la costruzione quotidiana fatta di un mattone alla volta: La qualità artistica musicalmente è spesso un optional, mentre la coreografia, lo spettacolo, la pancia prominente, il fazzolettone asciugasaliva sono elementi essenziali. Prendiamo il tanto osannato Vivaldi di Ughi (Salò, Piazza Duomo, scorsa estate): è un'esperienza tra le più deludenti: lento, farraginoso, basso continuo noioso e timbricamente grigio, articolazione ottocentesca, diminuzioni e messe di voce inesistenti, stacchi ritmici a metronomo, arcate romantiche, pronuncia antibarocca, descrittivismo ignorato. Però ci sono ovazioni finali, TV locali, interviste che parlano di "evento" (appuntamento). Tre anni fa "Il Giardino Armonico", a Villanuova (rassegna "E' Musica in Valle Sabbia") presentava uno dei Vivaldi più interessanti degli ultimi 20 anni, a livello mondiale (come quello di Roberto Gini, o di Enrico Gatti, o di Carmagnola, o di Fabio Bioni, fra i tanti). All'estero lo hanno capito, e li acclamano; da noi lo sanno in pochi. Infatti a Villanuova gli spettatori erano un centinaio. Stesso discorso per il Mozart di Ughi: non conosce sensualità, grazia, delicatezza e sfumature di tinte, ironia, gioco, allusioni al mondo teatrale. Un vero mattone.

Le ragioni del ritorno d'immagine esigono il pienone, certo, Però l'anno prossimo, con solo una ventina di milioni, organizziamo accanto all'evento anche un festivalino di musica da camera, di giovani proposte, una proposta monografica. Tutti ne guadagnerebbero.

Enrico Raggi



personaggi

DESENZANO, RITRATTI FEMMINILI DEL SECONDO MILLENNIO

Nuovi Orizzonti
SOLUZIONI SOFTWARE & HARDWARE
Vendita Computers Periferiche Accessori
Assistenza e Consulenza a Piccole e Medie Aziende
Riparazioni - Installazioni - Soluzioni Intra/Intra/Extranet
Desenzano d/G Tel. 030/9110497 - Fax 030/9902513



Maria Ida Germontani

Tre donne. Tre storie. Tre progetti per Desenzano che cambia. Maria Ida Germontani, Marida Benedetti e Maria Stella Gelmini sono il triumvirato femminile che accarezza il nuovo vento della politica locale. Donne in carriera, nel senso dinamico e moderno del termine. Vediamo le loro storie che travalicano l'età, per raggiungere quella voglia di far crescere una comunità nel segno di quell'attraente emozione che è l'impegno civile. Maria Ida Germontani, neo consigliere comunale è una desenzanese con radici di lavoro a Roma. "Ho iniziato nella Lega - ci racconta la Dottoressa Germontani - candidata Sindaco a Roma nella prima tornata elettorale che ha eletto Rutelli. Poi il passaggio ad Alleanza Nazionale, dove oggi sono membro della Direzione Nazionale, responsabile della Pari Opportunità nel partito, nonché componente dell'omonima Commissione della Presidenza del Consiglio con delega riservata all'economia, al lavoro ed alle professioni." Non dimentichiamo poi una laurea in legge, con esperienza maturata nel settore degli uffici legali del para-bancario.

Altra donna, altra storia. Parliamo di Maria Stella Gelmini, anche lei consigliere comunale dello schieramento Anelli. "Alla politica sono arrivata per passione e tradizione - spiega la giovane Maria Stella - mio padre infatti si è occupato di amministrazione locale. Dal canto mio l'esperienza l'ho fatta tutta in Forza Italia, dove dal '94 ho svolto attività di coordinamento dei Club. Sto poi concludendo gli studi in legge. Attendo di discutere la tesi che riguarderà il potere di iniziativa referendaria della Regione." Per Maria Stella Gelmini si profila dunque una strada, tutta improntata alla ricerca dei valori riferiti alla comunità. Marida Benedetti è invece un medico dentista con doppia specialità in odontoiatria ed ortodonzia. Il suo impegno civile parte dall'esperienza ancora in atto di Presidente del Buongoverno del Garda, l'associazione presieduta dal Prof. Carlo Pelanda. "Mi piace lavorare per formare la base e le prerogative di un reale buon governo amministrativo - esordisce la Dottoressa Benedetti - in questa campagna elettorale credo che il nostro apporto, consolidato su progetti ad ampio respiro, abbia dato indubbi segnali positivi. Credo si debba lavorare ancora molto e il mio obiettivo è oggi la ricerca della continuità" Dalla storia al futuro dunque per un rilancio effettivo di questa Desenzano sommersa ormai dai mille problemi di mini metropoli gardesana. "La Capitale del Garda, ecco quello che deve diventare Desenzano - spiega Ida Germontani - ma una capitale vera che si adegui attraverso iniziative culturali ed economiche, in un gemellaggio non solo ideale con tutte le altre capitali europee situate sui laghi. Un ponte necessario alla valorizzazione delle bellezze artistiche di casa nostra." In simbiosi dialettica Maria Stella Gelmini propone poi "l'attenzione reale ai problemi delle attività produttive, del turismo, dell'agricoltura e del sociale. Insieme alla valorizzazione del Porto Turistico, seguendo le direttive di legge che oggi attribuiscono ampie competenze ai comuni." E alla radice, nella prospettiva di basi motivazionali sicure, unico mezzo per rendere la politica più qualificata e pulita c'è il lavoro di Marida Benedetti che si augura "una sempre più continua attenzione alle iniziative del Buongoverno, nelle quali mi impegnerò ancora a fondo, al fine di creare una grande squadra capace di affrontare con la giusta professionalità il futuro". Tre donne dunque. Con discorsi allargati ad una storia che cresce. Davanti al Duemila. Che oggi si illumina su Desenzano con la garbata determinazione di tre rappresentanti al femminile.



Maria Stella Gelmini



Marida Benedetti

VIA, A VELE SPIEGATE



Tanto per mollare tutto. Per il piacere di lasciarsi tutto alle spalle: impegni quotidiani, convenzioni sociali, routine e quant'altro. E vivere in piena libertà, finalmente, la propria vita, con gli occhi fissi al prossimo orizzonte. Michele e Daniela, marito e moglie, milanesi di origine ma da otto anni sulle rive del lago, hanno deciso così. Hanno venduto tutto, ma proprio tutto, quello che avevano, casa e automobile compresi, per dedicarsi a girare il mondo in barca. A fine giugno li attende l'isola d'Elba, da dove il "Gulliver", il ketch di 12 metri che li ospiterà, salperà alla volta di Gibilterra, con arrivo previsto per fine agosto. Poi le Canarie, per tentare a novembre-dicembre la traversata dell'Atlantico. Contano di fare il giro del mondo in 4 o 5 anni, senza fretta. "Non partecipiamo certo ad una regata - spiega Michele - e poi per 'vivere' il mare pienamente non bisogna certo sfrecciare a vele spiegate sull'oceano. Il vero senso del viaggiare è vedere avvicinarsi piano piano, giorno dopo giorno, quel lembo di terra che prima sembrava invisibile". Forse è superfluo chiedere i motivi di questa decisione. Chi non ha mai sognato di abbandonare tutto e veleggiare verso i mari del Sud, bavero alzato e cappello da capitano calcato in testa alla Corto Maltese? Michele ama ricordare Platone, che divideva gli esseri umani in viventi, morti e uomini che vanno per mare. "Io aggiungerei una quarta categoria: quella degli uomini che vivacchiano, senza conoscere mai l'entusiasmo per la vita, quelli che, a cinquant'anni, probabilmente sono già morti da venticinque". È chiaro a quale categoria Michele ha deciso di appartenere. Una scelta che deve essere radicale. "Per questo abbiamo deciso di liberarci di tutto quello che ci legava a terra. Se volevamo vivere questa esperienza in assoluta libertà e fino in fondo, non potevamo certo partire pensando agli eventuali affittuari della nostra casa, o alla manutenzione dell'automobile..." Alle spalle storie comuni. Lui ha lavorato nel mondo dell'editoria, poi in quello delle telecomunicazioni. Da sempre una grande passione per il mare, con un paio di traversate dell'Atlantico all'attivo. Lei farmacista, catturata alla passione della vela per colpa di lui. "Poi, a 47 anni, ci è sembrato fosse giunto il momento di cambiare, di riflettere, di misurarsi con se stessi. E un viaggio di questo genere è l'ideale. Quando affronti il mare aperto sei solo con te stesso, con le tue capacità, non puoi certo scaricare la responsabilità di eventuali errori su altri. Lontano dalle convenzioni e dalle maschere sociali, alla fine scopri chi veramente sei". "E poi non siamo certo gli unici - minimizza - tra il popolo del mare ci sono parecchie persone, soprattutto coppie, che hanno già fatto una scelta del genere". Non saranno completamente soli: li accompagnerà Stella, la fedele cagnolina. E poi c'è il succitato popolo del mare. Manterranno anche i contatti con amici e parenti. "Sulla barca non mancherà certo il tempo per scrivere, né la voglia - sottolinea Michele - nella solitudine marina infatti si scopre quel piacere particolare di fissare i propri pensieri su carta". Hanno promesso di mantenere i contatti anche con Dipende, tramite posta o Internet (lui si porterà il suo computer portatile), perché i lettori possano seguire l'itinerario, di luoghi ma anche di sensazioni, che compiranno. Buon viaggio, dunque, Michele e Marina, fortunati viaggiatori in fuga non certo da se stessi, ma da valori non essenziali, dalle inevitabili falsature che la convivenza sociale impone. Per assaporare pienamente quel piacere indescrivibile che consiste nel trovarsi su un "guscio di noce" perso su un mare che non conosce limiti, per avvicinarsi a prua e gridare al mondo "Sono liberoooo!"

A Bedizzole

Valentini Arredi
Progetta la Vostra casa

Valentini Arredi, via Garibaldi 17 - 25081 Bedizzole (BS) tel.030/6870773 fax030/6870199

Minimale diario d'una domenica sera fuori dal tempo.

Arriviamo nel paesino di Prandalio, siamo in ritardo, non c'è anima viva. Tre per lato sono le lucerne a petrolio che rischiarano di vividi bagliori il sagrato della chiesa di "San Filastro", posta all'apice di una sperone dominante la sottostante piana dove scorre il fiume Chiese. La mano pressa la maniglia, il bel ligneo portale si apre, entriamo in punta di piedi e ci ritroviamo come proiettati per magia indietro nel tempo. Alle narici sale un denso aroma di cera che dalle più piccole candele, ai grossi ceri accesi si diffonde assieme ad una luce dorata, calda, tremolante, che rende l'atmosfera magica, la casa del Signore è colma, ma il silenzio è sovrano. Al centro, davanti all'altare, immobile, sta un giovane vestito di nero, al suo cenno iniziano a diffondersi per la navata le note d'una musica per noi inusuale; sei ragazze, vestite con una tunica bianca, intonano un'ode alla Vergine, cantano ora assieme, ora a coppie o in controcanto, dialogano con gli strumentisti, che a loro volta, seguendo l'attenta direzione, suonano come solisti o all'unisono. Ed è una meraviglia che ci prende come per mano e ci porta in una notte di quasi mille anni fa, era così che allora i nostri avi rendevano grazie alla Vergine Maria. La rappresentazione, tra tiorba, ghironda, liuti e tamburello, è volata via in un baleno, dopo un lunghissimo e meritato applauso, l'ultimo bis. Fuori è la frescura della notte che ci offre la visione dei paesi verso Brescia illuminati come un Presepio; volgendo lo sguardo a sinistra uno scorcio del nostro bel lago ammicca steso nel buio. È stata una serata diversa dal solito, una serata senza televisione o cinema, senza neppure il trillo invadente dei telefonini, rispettosi anch'essi d'un evento testimoniatore di com'esistano ancora persone dedite alla ricerca del bello, delle nostre radici, di valori culturali non in linea con le mode imperanti nei mass media, persone che trasmettono, a chi sa ascoltarli, sensazioni umorali che vanno a stimolare curiosità e piaceri troppo spesso schiacciati dal tran tran quotidiano. Lo stesso gruppo si esibirà a Bagolino in Luglio con canti questa volta profani, sempre nell'ambito delle manifestazioni di "È musica" in Valle Sabbia '98.

Guido Graziano

È MUSICA IN VALLE SABBIA '98

5/7 ore 21, Idro, Centro Scolastico Polivalente
IL CONCERTO DELLE DAME (Brescia)
Direttore: SILVIO BARACCO
Programma: Un'orchestra di voci
10/7 ore 21, Treviso Bresciano, Porticato della Chiesa Parrocchiale di San Martino, in collaborazione con la rassegna "Il canto delle pietre"
CORTE E CHIESA: IL MONDO POPOLARE
Consort FONTEGARA (Firenze)
Programma: Llivre Vermell
17/7 ore 21, Barche, Palazzo Beccalossi
in collaborazione con la rassegna "Il canto delle pietre"
CORTE E CHIESA: IL MONDO POPOLARE
ENSEMBLE FÜR FRÜHE MUSIK AUGSBURG (Germania)
Programma: Carmina Burana
18/7 ore 21, Bagolino, Cortile di Palazzo Foglio
in collaborazione con la rassegna "Suoni e silenzi nella notte"
Laboratorio per la musica e le danze antiche CURTES FRANCAE (Brescia)
Programma: Il Trionfo di Bacco
19/7 ore 19, Pertica Alta, Chiesa di S. Andrea in Barbaine
in collaborazione con la rassegna "Il canto delle pietre"
CORTE E CHIESA: IL MONDO POPOLARE
Ensemble LA REVERDIE (Treviso)
Programma: Insula Feminarum

ORZINUOVI

3° Concorso Nazionale di Composizione "FRANCO MARGOLA" 1998 per QUINTETTO flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno
30 settembre Scadenza del bando di concorso
5 ottobre Proclamazione delle composizioni vincitrici
5 dicembre Concerto ed esecuzione delle prime tre opere classificate con "IL QUINTETTO BIBIENA"

Dipende 4

musica classica

IL CANTO DELLE PIETRE

anno undicesimo 1098-1998

Nono centenario dell'Ordine Cistercense e della nascita di Hildegard von Bingen

LOMBARDIA: province di Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Lecco, Lodi, Mantova, Milano, Sondrio, Varese

Fino al 25 ottobre rassegna di musiche sacre e profane dall'Alto Medioevo al XVI secolo nei monumenti dell'architettura coeva.

La prima edizione de Il Canto delle Pietre, undici anni fa, ha inaugurato un approccio verso la musica medioevale, che il successo di critica e di pubblico hanno poi rafforzato in tutti questi anni. L'idea poi di eseguire i concerti nelle architetture coeve, oltre a riscoprire il patrimonio artistico della regione, fa del "luogo" non più un semplice contenitore dello spettacolo, ma parte integrante e complementare di esso. I concerti sono stati pensati con l'intento di approfondire alcuni aspetti della cultura e della spiritualità medioevale o di segnare particolari ricorrenze, come il IX centenario della fondazione dell'Ordine Cistercense e della nascita di Hildegard von Bingen.

Tema centrale del 1998 è Il Cantico dei Cantici, che vede nel lirico canto d'amore tra lo Sposo e la sua Sposa il simbolo del desiderio di unione spirituale tra Uomo e Dio, Terra e Cielo. Altro tema è il viaggio, legato da sempre alla storia dell'uomo che ne fa un mezzo per scoprire, conoscere e ampliare i propri orizzonti.

Corte e chiesa: il mondo popolare vuole fare luce sulle influenze del mondo popolare nella cultura musicale profana e sacra del Medioevo. In attesa del Giubileo, una tematica è dedicata ai diversi riti della Chiesa latina, presenti sin dai primi secoli del cristianesimo.

PROVINCIA DI BRESCIA

CORTE E CHIESA:
IL MONDO POPOLARE
Llivre Vermell
Consort Fontegara, Firenze
Treviso Bresciano -San Martino,
Portico Chiesa di San Martino
Venerdì 10 luglio, ore 21

VISITA GUIDATA
Chiesa di Sant'Andrea in Barbaine
a cura di Giuseppe Biati Pertica Alta
Domenica 19 luglio, ore 18

CORTE E CHIESA:
IL MONDO POPOLARE
Insula Feminarum: Echi medioevali della femminilità celtica
La Reverdie, Treviso
Pertica Alta, Chiesa di Sant'Andrea in Barbaine
Domenica 19 luglio, ore 19

PROVINCIA DI CREMONA

VISITA GUIDATA
Palazzo Trecchi Cremona
Giovedì 16 luglio, ore 20

CORTE E CHIESA: IL MONDO POPOLARE
Carmina burana
Ensemble für frühe Musik Augsburg
Cremona Palazzo Trecchi
Giovedì 16 luglio, ore 21

"Itinerari musicali a Tremosine" II^a edizione
quattro concerti di musica classica in altrettante Chiese del Comune di Tremosine il martedì alle ore 21.

martedì 28 luglio
VESIO-CHIESA S.BARTOLOMEO
Duo organo-oboe. Organo Maurizio Mancino - Oboe Riccardo Locorotondo
martedì 4 agosto
VOLTINO-CHIESA S.LORENZO
Concertus Antiquae Musicae
Tenore Stefano Ferrari - Violini Stefano Lonati e Cesare Maffei - Violoncello
Valentina Ponzoni - Cembalo Michele Barchi
martedì 11 agosto
SERMERIO-CHIESA SANTI BERNARDO E MARTINO
Concerto di chitarra. Chitarrista Giulio Tampalini
martedì 18 agosto
PIEVE-CHIESA S.GIOVANNI BATTISTA
Concerto delle dame. Coro femminile e arpa

PROVINCIA DI LODI

VISITA GUIDATA
Castello Douglas Scotti
Fombio
Sabato 25 luglio, ore 20
CORTE E CHIESA:
IL MONDO POPOLARE
Llivre Vermell
Consort Fontegara, Firenze
Fombio Castello Douglas Scotti
Sabato 25 luglio, ore 20

PROVINCIA DI VARESE

CORTE E CHIESA: IL MONDO POPOLARE
Carmina burana
Ensemble für frühe Musik Augsburg
Orino, Rocca
Sabato 18 luglio, ore 21

PROVINCIA DI SONDRIO

VISITA GUIDATA
Chiavenna: Chiesa di San Lorenzo, fonte battesimale e centro storico;
Piuro - Prosto: Palazzo Vertemate;
Piuro - Santa Croce: Chiesa "rotonda",
Chiesa di S. Martino in Aurogo
Partenza da Chiavenna, Chiesa di San Lorenzo
Domenica 26 luglio, ore 15

CORTE E CHIESA: IL MONDO POPOLARE
Laude novella sia cantata
Cappella Ducale Venetia
Piuro-Santa Croce, Chiesa di San Martino in Aurogo
Domenica 26 luglio, ore 17.30

Appuntamenti

BARDOLINO (VR)

6/7 Contrada S. Martino, h 21
CONCERTO "COLONNE SONORE" con proiezioni d'immagini
27/7 Piazza Matteotti, h 21
CONCERTO AYR-PARIS BAND ONTARIO CANADA
28/7 Piazza Matteotti, h 21
CONCERTO YOUTH SYMPHONIC WIND (GB)
31/7 Chiesa di San Severo, h 21
CONCERTO DELLA PIANISTA VALERIA MEDURI
14/8 h 20.45
CONCERTO DELLA SOPRANO LAVINIA BERTOTTI
Ensemble Consequentia München: soprano, violini, violoncello, clavicembalo
DESENZANO (BS)
7/7 **CONCERTO DEGLI ALLIEVI DELL'ACCADEMIA LIRICA "KATIA RICCIARELLI"**
11/7 Piazza Malvezzi
GLI ALLIEVI DELL'ACCADEMIA LIRICA "KATIA RICCIARELLI" interpretano "LA BOHEME"
12/7 **CONCERTO DEGLI ALLIEVI DELL'ACCADEMIA LIRICA "KATIA RICCIARELLI" con la partecipazione di KATIA RICCIARELLI**
14/7 **CONCERTO DEGLI ALLIEVI DELL'ACCADEMIA LIRICA "KATIA RICCIARELLI"**
1/8 **OMAGGIO A GERSHWIN**

LIMONE (BS)

5/7 Piazza Garibaldi, h.21.00 **NEL REGNO DELL'OPERETTA** Brani tratti dalle più belle e famose operette "La Principessa della Czarda" "Cin-Ci-Là" "Il Paese dei Campanelli" "La Vedova Allegra"
24/7 Piazza Garibaldi, h.21.00 **CONCERTO DEL CORO INGLESE "CANTATE YOUTH CHOIR"** Diretto dal Maestro Michael Kibblewhite.
29/7 Piazza Garibaldi, h.21.00 **CONCERTO DI MUSICA CLASSICA: ORCHESTRA GIOVANILE DI FIATI "LINCOLN YOUTH WIND BAND"** Musiche di: P. Spratley, G. Miller, G. Verdi, R. Washburn, W. Byrd, A.L. Webber, S. Prokofiev

GARDA (VR)

7, 16, 25/7 Lungolago Regina Adelaide, h 21.15
CONCERTI CORALI E STRUMENTALI NEL PARCO
14, 28/7 Piazzetta della Libertà, h 21.30 **CONCERTO CORALE**
23, 30/7 Chiostro della Pieve, h 21.15
CONCERTI NEL CHIOSTRO DELLA PIEVE
26/7 Chiostro della Pieve, h 21.15 **SERATA DI GALA**
6, 13, 20, 27/8 Chiostro della Pieve, h 21.15
CONCERTI NEL CHIOSTRO DELLA PIEVE
7/8 Chiostro della Pieve, h 21 **SALOTTO LIRICO**
11/8 Piazzetta della Libertà, h 21.30 **CONCERTO CORALE**
24/8 Lungolago Regina Adelaide, h 21 **CONCERTO NEL PARCO**

GARGNANO (Bs)

23/7 S. Martino di Gargnano **CORALE INGLESE**
28/7 S. Martino di Gargnano **CONCERTO**
7/8 fraz. Bogliaco **MUSICA DAL VIVO A BOGLIACO** concerto
30/8-13/9 **INCONTRI CHITARRISTICI INTERNAZIONALI**
GARDA TRENINO
4/7 Torbole-Colonia Pavese-h.21 "CORO CASTEL PENEDE" concerto
10/7 Arco - Rione Stranforio - h.21
Concerto a 4 mani del duo "MODENESE E GESUATO"
10/7 Drena - Castel Drena - h.20.30 "CORO BELLA CIAO"
10/7 Riva del Garda - Cortile interno Rocca - h.21
"MUSICA ALL'OMBRA DI PICHEA" concerto "Banda della Valletta dei Liberi Falchi" Gruppo corale bielorusso "Cantus Juventae"
11/7 Riva del Garda - cortile interno Rocca - h.21
"CORO CASTEL SAT SEZ. DI ARCO"
18/7 Arco - Parco Arciduciale - h.21 **Quintetto di fiati "KANDISKY"**
19-7/1-8 Riva del Garda **15° FESTIVAL MUSICA RIVA** Incontro internazionale di Giovani Musicisti

SIRMIONE (BS)

5/8 ore 21.15 Santa Maria della Neve
ESTATE MUSICALE SIRMIONESE Quartetto "Robin" Concerto
12/8 ore 21.15 Corte del Castello Scaligero
ESTATE MUSICALE SIRMIONESE Giorgio Zagnoni - Flauto
Alessandro Specchi - Pianoforte Concerto con la partecipazione di
Gianpaolo Ascolese (batteria) e Elio Tatti (contrabbasso)
13/8 ore 21 Chiesa di San Francesco - Colombaro
STEFANO CHINCA Concerto per organo
19/8 ore 21.15 Corte del Castello Scaligero
ESTATE MUSICALE SIRMIONESE
Massimiliano Genot Concerto per pianoforte
25/8 ore 21 Chiesa di San Francesco - Colombaro
STEFANO CHINCA Organo
CARLO RIGHETTI Tromba
26/8 ore 21.15 Corte del Castello Scaligero
ESTATE MUSICALE SIRMIONESE
Stephen Burns Concerto per tromba
30/8 ore 21 Chiesa di S. Pietro in Mavinas
GRUPPO DA CAMERA CARONTE Concerto
SOIANO (BS)
29/7 Castello **FESTIVAL DI MUSICA CELTICA**
30/7 Castello **FESTIVAL DI MUSICA CELTICA**
31/7 Castello **FESTIVAL DI MUSICA CELTICA**
5/8 Castello, ore 20 Musiche dalla Serenissima "SUONI DI LAGUNA" itinerario concertistico dedicato alla figura di Pompeo Molmenti. Musiche di Vivaldi e vari compositori veneti. Eseguono: Marco Fornaciari, Jacopo Cividini, Jgor Riva

Progettazione Impianto Manutenzione di Parchi e Giardini

VIVAIO LE ROSE ANTICHE di Gianluigi Bazzoli

Via Boccalera,25 Novagli di Montichiari Tel.030.9981736 - 0338.8762751 FAX 030.9912121

musica

L'ESTATE MUSICALE? VA BENE, MA POTREBBE ANDAR MEGLIO

Anche quest'anno il cartellone estivo dei concerti in terra bresciana non manca di proporre numerose iniziative interessanti. Manca però l'evento, il nome illustre, una proposta forte come quelle che nelle prossime settimane caratterizzeranno gran parte della penisola. Ed il fatto che una zona come la provincia bresciana, con un polo di attrazione turistica forte come il Garda, non riesca ad esprimere un festival musicale degno di questo nome induce senza dubbio a qualche riflessione.

Estate, tempo di festival. Le proposte, come potete leggere in questa stessa pagina, sono molto numerose nonché diffuse a macchia d'olio su tutto il territorio nazionale. Brescia fa parzialmente eccezione: le iniziative non mancano, ma il "calibro" lascia un po' a desiderare. "Meglio di niente", potrà dire qualcuno. Giusto: anche se forse potrebbe essere lecito aspettarsi qualcosa in più. Soprattutto dal "Festival dei Laghi Lombardi" che pure l'anno scorso aveva regalato, sia al Benaco che al Sebino, alcuni momenti musicali di grande rilevanza. Va detto che alla manifestazione targata Barley Arts l'anno scorso le istituzioni hanno riservato un atteggiamento di fastidiosa sufficienza quando non di indifferenza secca. Risultato: quest'anno i nomi di richiamo del Festival sono concentrati per la stragrande maggioranza sul lago di Como, cui son toccati in esclusiva sia la Big Band di Phil Collins (con Oleta Adams e Gerlad Albright al sax), nella serata di domenica 19 luglio, sia un succulento concerto con gli anglo-pakistani Cornershop, uno dei nomi più in vista del momento, e con i Cure, spalleggiati dagli italiani Marlene Kuntz (il 24). Decisamente meno altisonante il programma per il Garda: i nomi di principale richiamo saranno i Fairport Convention (il 19 a Desenzano), gli Ustmamò (il 25, sempre a Desenzano) e Jeff Beck, mito un po' sbiadito del rock blues britannico (il 26 sulla spiaggia di Rivoltella). Del circuito del festival farà parte anche il Vittoriale di Gardone Riviera, che sabato 18 ospiterà i cubani dell'Orchestra Aragon. Venendo al lago d'Iseo, va segnalato che Jeff Beck farà inspiegabilmente tappa anche a Sarnico, in una serata durante la quale avrà come spalla i Tower of Power, nome di spicco della scena rhythm 'n blues americana (domenica 19). Il Sebino ospiterà inoltre una serata tutta dedicata al Consorzio Produttori Indipendenti (con Marlene Kuntz, Wolfgang e Ulan Bator, il 25 a Sarnico). Una data anche sul lago d'Idro, che sabato 18 luglio ospiterà gli statunitensi Spanic Boys. Fra i concerti gratuiti si segnalano le esibizioni a San Felice del Benaco di Interno 17 e Paolo Martella, rispettivamente il 25 e il 26. Ad offrire un "rinforzino" saranno i concerti di un'altra manifestazione desenzanese, denominata "Piazza Grande", con alcune proposte nella cornice della Spiaggia d'Oro: dove giovedì 16 luglio si esibiranno gli Almamegretta, visti recentemente al Palantenda cittadino con una tappa della tournée di promozione al nuovo album "Lingo", mentre ad agosto, nella serata di giovedì 20, arriverà Vinicio Capossela, impegnato per tutta l'estate con un tour fitto di date in ogni angolo d'Italia. L'ultimo appuntamento è fissato per giovedì 10 settembre con gli Ustmamò (ancora!).

Per chi ama il jazz l'alternativa è rappresentata da Iseo Jazz, che prende il via il 21 luglio al Castello Oldofredi: l'apertura della manifestazione sarà dedicata alla proiezione di "Il giro del giorno in ottanta mondi", un film-documentario su Enrico Rava, che anche quest'anno dominerà il cartellone. La sera dopo il trombettista riceverà l'ennesimo premio Top Jazz come migliore musicista italiano dell'anno, e si esibirà in un omaggio a Chet Baker, messo in scena con la collaborazione del pianista Stefano Bollani e del contrabbassista Ares Tavolazzi. Il 22, dopo l'esibizione di Rava, la serata lascerà spazio al progetto speciale del festival, con il quintetto di Giovanni Amato e Fabrizio Bosso in "Hard Bop Trumpet". Per la sera del 23 saranno di scena il quartetto di Guido Mazzon (che presenterà il suo nuovo cd "If") ed il quintetto di Flavio Boltro e Stefano di Battista. La sera del 31 luglio l'Emilio Soana Ensemble si produrrà in un'esibizione denominata "Tra Armstrong e lo swing", e a seguire il duo formato da Franco Ambrosetti e Augusto Mancinelli in un "Tributo a Miles Davis". In cartellone anche Paolo Fresu (1 agosto), cui è stato affidato il concerto di chiusura che vedrà il noto trombettista suonare in trio nientemeno che con Furio Di Castri e Roberto Gatto. E a Brescia? Due gli appuntamenti musicali principali dell'Estate Aperta: il 13 luglio con gli Avion Travel, nel cortile dell'Università Cattolica, ed il 22 con i fiati balcanici della Kocani Orchestar. Infine i concerti itineranti di Nave Blues: il 7 luglio a Castenedolo con un'interessantissima band di Washington, Kim & Reggie Harris and Magpie, che ripercorre la storia del blues acustico e rurale dalle radici all'immediato dopoguerra, mentre il 10 luglio, a Montirone, incontro fra il jazzista americano Charlie Mariano e il blues della band di Pippo Pollina. In cartellone anche Antony Paule Band con Juke Ingala (18 luglio a Soiano), Nick Becattini & Serious Fun (il 19 a Maderno), Rudy Rotta e Karen Carroll (1 agosto a Sulzano) e Friendly Travelers Gospel Singers (28 agosto a Sabbio Chiese).

Claudio Andrizzi

eventi rock di LUGLIO

Percorsi da Claudio Andrizzi

"Benvenuti nel pianeta della musica": lo slogan di presentazione del festival di Arezzo Wave ben si adatta ad introdurre un mese durante il quale la musica dal vivo sarà un vero e proprio torrente in piena. Eventi da consigliare ce ne sono tantissimi: ma a dominare è soprattutto la struttura del Festival, che, complice la bella stagione, esige pellegrinaggi e spirito di adattamento. Non mancano comunque alcuni eventi singoli degni di nota: sopra tutti, senz'altro si distingue l'appuntamento del 4 luglio con Bob Dylan a Villafranca, in provincia di Verona, seguito a ruota dal concerto dei Garbage fissato per il 7 a Correggio. E che dire dell'unico concerto estivo di Pino Daniele nella sua Napoli (il 17 luglio) o della performance di Bjork in piazza a Fano (il 19)?

Per quanto riguarda invece i festival, non si può che cominciare proprio da Arezzo Wave, appuntamento straordinario anche grazie alla filosofia free (ingresso e campeggio continuano a rimanere rigorosamente gratuiti). In totale saranno cinque giorni di musica divisa tra Psyco Stage (le rivelazioni italiane scelte durante l'anno più qualche nome già affermato) e Main Stage, con le "star" italiane e internazionali del festival. In ordine sparso: Modena City Ramblers e Fernanda Abreu (l'1), Jon Spencer Blues Explosion e Afterhours (il 2), Spiritualized e Passi (il 3), Space Monkeys (il 4) e Bobby Bird (il 5).

Altro appuntamento decisamente in crescita è l'ormai famoso Jesolo Beach Bum Festival, che si ripresenta quest'anno tra il 9 e l'11 luglio con il cartellone più ambizioso della sua storia. Marilyn Manson e Cornershop il 9, Prodigy e Nick Cave il 10, Csi e Sonic Youth l'11, cui faranno da contorno altri 30 gruppi circa. Da andar fuori di zucca. Il 9 prende il via anche il Metarock di Pisa, tre giornate di musica ed una serata conclusiva (il 13) con il famoso spettacolo di street-dance "Stomp". Fra i nomi di spicco, Dust Junkys e Prozac + la sera del debutto, Almamegretta e Morcheeba il 10, e festa reggae la sera dell'11 con Steel Pulse, Buju Banton e Subsonica. Ancora il 9, ma a Collegno, in provincia di Torino, per un altro classico dell'estate italiana, il Pellerossa Festival: l'apertura è con Dylan, poi fino al 21 Sonic Youth (14), Eagle Eye Cherry (15), Tortoise (il 20) e un sacco di altra gente.

Per gli amanti del grande jazz l'appuntamento è a Torino con il Newport Jazz Festival, al debutto il 9 con Herbie Hancock. In programma fino al 16 grandi artisti come Joao Gilberto (il 10), Michel Petrucciani Sextet (11), George Benson (14) e Steve Winwood col progetto Latin Traffic Jam (15). Preferite la world music? Il 10 il Comune di Sarzana, in provincia di La Spezia, inaugura l'edizione 1998 di "Sconfinando", festival internazionale estivo di musica e suoni dal mondo che si apre con Vinicius Cantuaria e propone tra gli altri Kalinkomo (Sud Africa), Deep Rio (dal Brasile), il ritorno del Joe Zawinul Syndicate (16) e l'ensemble di Hector Zazou (il 18). Il 16 luglio sarà di nuovo Pistoia Blues: con Jeff Beck e Buddy Guy (17), David Crosby e Blues Brothers 2000 (il 18), Jeff Healey e la versione rinnovata dei Doors (con i membri superstiti) in chiusura nella serata del 19. Ancora mare e musica con il Palinuro Festival, che tiene banco fra il 18 e il 23: la serata inaugurale è affidata a Fabrizio De André, che lascerà in seguito il posto a Goran Bregovic e Ali Farka Touré. Bregovic tra l'altro aprirà a Cesena il 19 "Voci di fine millennio", arrivato alla sua diciassettesima edizione: in scena fino al 9 agosto anche Almamegretta e Cheb Mami.

E dal 24, a Porretta, torna in scena l'inossidabile "Sweet Soul Music", che fino al 26 tiene banco con Bar Kays, Solomon Burke, J. Blackfoot, Jackie Johnson e molti altri.

E pensare che tutto questo non è che una piccola parte di ciò che quest'estate accadrà in Italia... Buon divertimento!

CANTALAGO

Torna il Cantalago, manifestazione canora itinerante dell'estate gardesana. Sono 14 le tappe in calendario che danno un respiro interregionale alla manifestazione. Rispetto all'ultima edizione si aggiunge alla lunga schiera di paesi veronesi la nuova tappa di Limone. Confermata invece la serata di Sirmione sempre nel bresciano e Solferino per il mantovano. Tra le novità legate alla terza edizione del Cantalago la lotteria provinciale a favore della lega del Filo D'Oro e le riprese televisive che andranno in onda su quindici emittenti private sparse in tutta Italia.

CALENDARIO TAPPE CANTALAGO 1998

6/7 Valeggio sul Mincio (VR) - P.zza C. Alberto
18/7 Bussolengo (VR) - P.zza XXVI Aprile
19/7 Sandrà di Castelnuovo (VR) - Impianti Sportivi
29/7 Malcesine (VR) - Campo Sportivo
1/8 Cavaion (VR) - Teatro Arena Torcolo
3/8 Caprino (VR) - P.zza Stringa
5/8 Colà di Lazise (VR) - Impianti Sportivi
10/8 Albarè di Costermano (VR) - Opere Parrocchiali
15/8 Peschiera d/G (VR) - Bastione Tognon
20/8 Sirmione (BS) - Piazza del Mercato
22/8 Limone (BS) - Lungolago Marconi
28/8 Solferino (MN) - Piazza Castello
29/8 Bardolino (VR) - P.co Villa Carrara Bottagisio
5/9 Torri d/B (VR) - Finale - P.zza Calderini

TUTTESTATELIVE

MERCOLEDÌ 1 LUGLIO

*Arezzo Wave (fino al 5 con Angelique Kidjo, Jon Spencer Blues Explosion, Spiritualized, Massimo Volume e molti altri, tutto ad ingresso gratuito e con possibilità di campeggio pure gratuito!)

*Villa Arconati (fino al 28, con Joao Gilberto il 6, Marisa Monte il 14, Goran Bregovic il 16, Khaled il 18, Fabrizio De André il 28 e molti altri)- Castellazzo di Bollate, (Mi)

*Folkest (fino al 26 con Solis Quartet, Amazing Blondel, Dervish, De André e tanti altri)- Udine, Gorizia e Dintorni

*Fiesta (fino a fine agosto con Alpha Blondy, Skank, Josè Feliciano, Steel Pulse, Jorge Ben, Gilberto Gil e tanti altri)- Ippodromo Capannelle, Roma

GIOVEDÌ 2 LUGLIO

Roma incontra il Mondo (fino al 2 agosto con Sud Sound System, Arto Lindsay Group, Novalia, Estasia e molti altri)- Laghetto Villa Ada, Roma

SABATO 4 LUGLIO

Bob Dylan-Castello Scaligero, Villafranca, (Vr)

MARTEDÌ 7 LUGLIO

Garbage- Festa Unità, Correggio, (Re)

GIOVEDÌ 9 LUGLIO

*Jesolo Beach Bum Festival (fino a sabato 11 con Marilyn Manson, Cornershop, Prodigy, Nick Cave, Csi, Sonic Youth, Marlene Kuntz e molti altri)- Jesolo (Ve)

*Jvc Newport Jazz Festival (fino al 16 con Herbie Hancock, George Benson, Michel Petrucciani e molti altri)- Torino

*Metarock (fino al 13 luglio con Dust Junkys, Prozac, Morcheeba, Subsonica, Stomp Street Dancers e molti altri)- Pisa

*Pellerossa Festival (fino al 21 con Bob Dylan il 9, Sonic Youth il 14, Neffa il 17, Tortoise il 20 e molti altri)- Collegno, Torino

Cornershop- Made in Bo, Bologna

Mau Mau- Palavobis, Milano

VENERDÌ 10 LUGLIO

Dave Matthews Band- Festa Unità Correggio, (Re)

Rock & Sangria (fino al 12 con Subsonica, Pitch, 99 Posse)- Fontevivo, (Pr)

MARTEDÌ 14 LUGLIO

Mau Mau- Festa Unità, Bergamo

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO

Mao- Palavobis, Milano

GIOVEDÌ 16 LUGLIO

Pistoia Blues (fino a sabato 18 con Jeff Healey, Buddy Guy, Jeff Beck, David Crosby, Blues Brothers 2000, Doors e molti altri)- Pistoia

Scisma- Rockville, Verona

VENERDÌ 17 LUGLIO

Pino Daniele- Stadio San Paolo, Napoli

SABATO 18 LUGLIO

Prozac+ - Rockville, Verona

DOMENICA 19 LUGLIO

Bjork- piazza XX Settembre, Fano

LUNEDÌ 20 LUGLIO

Chumbawamba- Made in Bo, Bologna

MARTEDÌ 21 LUGLIO

Elisa, Festa Unità, Correggio (Re)

GIOVEDÌ 23 LUGLIO

Steve Winwood- Milano

VENERDÌ 24 LUGLIO

Sweet Soul Music/Porretta Soul Festival (fino a domenica 26 con Bar Kays, Solomon Burke, Swamp Dogg, Barbara Carr e molti altri)

SETTEMBRE

GIOVEDÌ 3

Moonstomp Ska Festival (con Fishbone, Toasters, Hepcat e molti altri)- Festa Unità Bologna

DOMENICA 27

Depeche Mode- Milano



Dipende 5

SUONI E SILENZI NELLA NOTTE

Itinerari notturni per la Musica, il Teatro e le Danze, Lago di Garda e dintorni.

MERCOLEDÌ 1 LUGLIO (Inizio Rassegna)

Volta Mantovana (MN) - Palazzo Gonzaga - ore 21.00 (*prenotazione 0376/83001*)

Al Piacer, a la Gioia Bacco c'invita. Novelle, canti conviviali e danze festose per un banchetto rinascimentale. *Ricostruzione storica di un tipico banchetto*

VENERDÌ 3 LUGLIO

Cavriana (MN) - Giardini di Villa Mirra - dalle ore 21.00

Il sogno e Narciso Musica e poesia italiana, catalana e irlandese del XVI e XVII sec.

SABATO 4 LUGLIO

Cavaion (VR) - Villa Cordevigo - dalle ore 21.00 **Al Piacer, a la Gioia Bacco c'invita.** *Novelle, canti conviviali e danze festose per un banchetto rinascimentale.*

DOMENICA 5 LUGLIO

Solferino (MN) - Piazza Castello - dalle ore 21.30

Se tu dolce mio ben VIII Libro di Madrigali di Luca Marenzio (1553-1599)

ore 22.40 **Il Ballo del fiore** Danze cortesi del Rinascimento europeo (XVI sec.)

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO

Borghetto all'Adige di Avio (TN) - Cantine S. Leonardo - ore 16.30 **Il Trionfo di Bacco** Poesie, canti e danze per le feste di Lorenzo il Magnifico (XV sec.)

GIOVEDÌ 9 LUGLIO

Pieve di Ledro (TN) - Chiesa dell'Annunciazione di Maria - dalle ore 21.00 **Musica delle Tenebre.** Le lamentazioni di Geremia (F. Couperin e altri compositori francesi del XVIII sec.)

GIOVEDÌ 9 LUGLIO Cavriana (MN) - Antica Cantina di Villa Mirra - ore 21.00

Il Trionfo di Bacco Poesie, canti e danze per le feste di Lorenzo il Magnifico (XV sec.)

SABATO 11 LUGLIO San Felice del Benaco (BS) - Santuario della Madonna del Carmine - dalle ore 22.00 **O quam tu pulchra es** Mottetti e arie sacre a voce sola (compositori italiani del XVII e XVIII sec.)

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO Pieve di Ledro (TN) - Pineta o Chiesa dell'Annunciazione di Maria - dalle ore 21.00

Soror Electa Canti devozionali notturni dei monasteri femminili europei (XIII - XIV sec.)

GIOVEDÌ 16 LUGLIO Sona (VR) - Chiesa di S. Giustina - dalle ore 21.00

Sponsus Il dramma notturno delle vergini savie e delle vergini fatue (XII sec.)

VENERDÌ 17 LUGLIO

S. Michele all'Adige (TN) - Cantine Istituto Agrario - dalle ore 16.30 **Il Trionfo di Bacco** Poesie, canti e danze per le feste di Lorenzo il Magnifico (XV sec.)

SABATO 18 LUGLIO

Bagolino (BS) - Cortile di Palazzo Foglio - dalle ore 21.00 **Il Trionfo di Bacco** Poesie, canti e danze per allietare le feste di Lorenzo il Magnifico (XV sec.)

SABATO 18 LUGLIO

San Zeno di Montagna (VR) - Chiesa Parrocchiale - dalle ore 21.00 **AbendMusik** Concerto organistico (J.S. Bach- D Buxtehude XVIII sec.)

GIOVEDÌ 23 LUGLIO

Pieve di Ledro (TN) - Piazza Grossi - Centro storico - dalle ore 21.00 **Alla guerra d'amore** Canzonette, duetti (compositori italiani del XVI e XVII sec.)

VENERDÌ 24 LUGLIO

Gardone Riviera (BS) - Villa Alba - dalle ore 21.00 **Messalina** Opera comica di Carlo Pallavicino (Salò 1630 - Dresda 1688)

DOMENICA 26 LUGLIO Affi (VR) - Villa Poggi - dalle ore 21.00 **Messalina** Opera comica di Carlo Pallavicino (Salò 1630 - Dresda 1688) Esecuzione moderna

GIOVEDÌ 30 LUGLIO Rivoli Veronese (VR) - dalle ore 21.00 - Forte

Alla guerra d'amore Canzonette, duetti (compositori italiani del XVI e XVII sec.)

VENERDÌ 31 LUGLIO

Cavriana (MN) - Antica Pieve - dalle ore 21.00 **Musica delle Tenebre** Le lamentazioni di Gerem'ia (F. Couperin e altri compositori francesi del XVIII sec.)

SABATO 1 AGOSTO

Ferrara di Monte Baldo (VR) - Chiesa di S. Caterina - dalle ore 21.00 **O quam tu pulchra es** Mottetti e arie sacre a voce sola (comp.italiani del XVII e XVIII sec.)

GIOVEDÌ 6 AGOSTO

Cecina di Toscolano Maderno (BS) - Giardini della Casa Canonica - dalle ore 21.00

Candida Luna Poesie, Canti amorosi e danze nei giardini delle corti rinascimentali

VENERDÌ 7 AGOSTO

Pozzolengo (BS) - dalle ore 21.00 - Chiesa di San Lorenzo **AbendMusik** Concerto organistico (J.S. Bach- D Buxtehude XVIII sec.)

SABATO 8 AGOSTO Rivoli Veronese (VR) - Forte - dalle ore 21.00

Il sogno e Narciso Musica e poesia italiana, catalana e irlandese del XVI e XVII sec.

GIOVEDÌ 13 AGOSTO

Pieve di Ledro (TN) ore 21.00 - Piazza Nuova **Brindes or s'usi il fiasco in ronda** Barca di Venezia per Padova Commedia madrigalesca di A. Banchieri (1568-1634)

VENERDÌ 14 AGOSTO

Villanuova sul Clisi (BS) - Chiesetta di Valverde ore 21.00 **Musica delle Tenebre** Le lamentazioni di Gerem'ia (F. Couperin e altri comp.francesi del XVIII sec.)

SABATO 15 AGOSTO Tenno (TN) - Piazza - dalle ore 21.00 **Il Trionfo di Bacco** Poesie, canti e danze per le feste di Lorenzo il Magnifico (XV sec.)

DOMENICA 16 AGOSTO

Pastrengo (VR) - Casa Randina - dalle ore 21.00 **Brindes or s'usi il fiasco in ronda** Barca di Venezia per Padova Commedia madrigalesca di A. Banchieri (1568-1634)

GIOVEDÌ 20 AGOSTO

Gardone Riviera (BS) - Villa Alba - dalle ore 21.00 **Il sogno e Narciso** Musica e poesia italiana, catalana e irlandese del XVI e XVII sec.

LUNEDÌ 24 AGOSTO

Pazon di Caprino Veronese (VR) - Palazzo Preele - dalle ore 21.00

Se tu dolce mio ben VIII Libro di Madrigali di Luca Marenzio (1553-1599)

SABATO 29 AGOSTO

Rivoli Veronese (VR) - Forte - dalle ore 21.00 **Il Trionfo di Bacco**

Poesie, canti e danze per le feste di Lorenzo il Magnifico (XV sec.)

GARDADANZA

Desenzano 5/7 Piazzale Bagatta, ore 21.30

Compagnie Quat'zarts (Francia)

A FUEGO LENTO

Coreografia di Catherine Berbessou

Uno spettacolo sul tango, rivisto con gli occhi della

contemporaneità, senza concessioni al folklore ma

con grande stile e modernità.

Desenzano 9/7 Piazzale Bagatta, ore 21.30 -

PRIMA NAZIONALE

Compagnia Cré-Ange (Francia) SQUARES

Coreografia di Charles Cré-Ange

Uno spettacolo simbolo della grande raffinatezza visuale della danza contemporanea.

Una impressionante forza espressiva, grazie anche alla splendida colonna sonora, tratta

da musiche anni Sessanta/ Settanta.

Sirmione 10/7 P.zza Carducci, ore 20.45 - SPETTACOLO DI STRADA

Compagnia Abbondanza-Bertoni MOZART STRASSE

Coreografia di Michele Abbondanza e Antonella Bertoni

Appuntamento con la danza di strada, con un singolare e malizioso spettacolo che

rievoca il mondo sensuale e divertito del compositore W.A. Mozart. Anche in questo

caso la musica è eseguita dal vivo.

Desenzano 21/7 Piazzale Bagatta, ore 21.30 - PRIMA NAZIONALE

Centro Coreografico Nazionale di Montpellier (Francia) QUI VOYEZ VOUS?

Coreografia di Mathilde Monnier / Musiche di Jean-Pierre Drouet

Un nuovo incontro tra danza e musica contemporanea. Mathilde Monnier, una delle più

celebri e innovative coreographe francesi, si misura in uno spettacolo pieno di poesia con

lo strano armamentario musicale di Jean-Pierre Drouet.

Gardone Riviera 23/7 Teatro del Vittoriale, ore 21.30 PRIMA NAZIONALE

Compagnia Yvette Bozsik (Ungheria) APRÈS-MIDI D'UN FAUNE

Il capolavoro di Debussy diviene lo spunto per uno spettacolo della coreografia di punta

della danza contemporanea ungherese.

Sirmione 27/7 P.zza Carducci, ore 21.30 **Compagnia Virgilio Sieni Danza**

TRIOLOGIA DEL PRESENTE/ORESTEA (estratti) e CANTI MARINI

Coreografia di Virgilio Sieni Il "miglior spettacolo" del premio della Danza

Contemporanea Italiana è di Virgilio Sieni, che presenta oltre all'Orestea anche un'altra

coreografia: i Canti Marini.

Sirmione 29/7 P.zza Carducci, ore 21.30

Festival Drodese - Compagnia Abbondanza/Bertoni SPARTACUS

Coreografia di Michele Abbondanza e Antonella Bertoni. Un altro spettacolo con musica dal

vivo, stavolta ispirato al mondo del circo. Personaggi e numeri della tradizione circense sono

sbozzati con ironia, dando vita ad uno spettacolo lieve e divertente.

Desenzano 30/7 Piazzale Bagatta, ore 21.30 - PRIMA NAZIONALE

Compagnie Azanie (Francia) À LA VUE D'UN SEUL OEIL

Coreografia di Fred Bendougué / Direzione musicale di Hareski Hamitouche

Spettacolo sulla capoeira - una musica e danza di origine africana. Di grande impatto

spettacolare e di un fascino trascinate, costituisce un raro incontro tra la forza

espressiva della tradizione africana e la raffinatezza dei linguaggi contemporanei.

Colombare di Sirmione, 4/8 ore 21.30 **Compagnia Abbondanza-Bertoni**

ROMANZO D'INFANZIA

Coreografia di Michele Abbondanza e Antonella Bertoni

Uno spettacolo di toccante sensibilità, che ricostruisce un rapporto tra genitori e figli.

Visto dalla parte di questi ultimi.

RACCONTI INTORNO ALL'ACQUA

Nell'ambito del Festival, sono programmate delle serate di musica, teatro, danza e

cabaret, presentate in luoghi particolarmente suggestivi dell'area gardesana. Un modo

per unire narrazione e musica, raccontando storie di grande fascino

Palazzo Cominelli a Cisano di San Felice, 3/7 ore 21.30

PENSARE CON I PIEDI Lettura scenica a cura di Ferruccio Filippazzi

Castello di Puegnago, 14/7 ore 21.30

DONNA DI PORTO PIM E ALTRE STORIE D'ACQUA

Lettura scenica a cura di Ferruccio Filippazzi con Ferruccio Filippazzi, Beatrice Faedi

e Gabriella Tanfoglio; e con Serena Bandoli (voce) e Fabrizio Tarroni (chitarra)

Porto di Moniga, 16/7 ore 21.30 e 22.30 Compagnia Abbondanza/Bertoni in

collaborazione con il CUT dell'Università Cattolica di Brescia Laboratorio di Danza

STUDIO PER UNO SPETTACOLO SULL'ACQUA con i partecipanti al laboratorio

Sirmione, 17/7 ore 21.30 P.zza Carducci Banda Osiris in SOL LA musica rideRE

MIFA di e con La Banda Osiris: Giancarlo Macri (percussioni, basso tuba), Gianluigi

Carlone (sax, flauto, voce), Roberto Carlone (basso, trombone, tastiere) e Sandro Bert

(chitarra, trombone)

Lugana di Sirmione, 20/7 ore 21.30 MI TANGO

con Beatrice Faedi, Carlo Pardi e Gabriella Tanfoglio e con Fausto Beccalossi (fisarmonica)

e Stefano Caniato (pianoforte)

Portese di San Felice, 22/7 ore 21.30

DONNA DI PORTO PIM E ALTRE STORIE D'ACQUA

Lettura scenica a cura di Ferruccio Filippazzi con Ferruccio Filippazzi, Beatrice Faedi

e Gabriella Tanfoglio; e con Serena Bandoli (voce) e Fabrizio Tarroni

Puegnago-località Mura, 31/7 ore 21.30 NOTTURNO INDIANO Lettura scenica a

cura di e con Ferruccio Filippazzi, Paolo Ciarchi (sitar) e Federico Ulivi (chitarra)

Goito - Parco delle Bertone, 5/8 ore 21.30

SOLI-UNO SGUARDO SULLA DANZA CONTEMPORANEA

Behind Apples-coreografia di Manuela Bondavalli. Anima perplessa...cammino sui pop

corns-coreografia di Manuela Bondavalli Identità. Lo spirito è un osso-coreografia di

Leone Barilli

Puegnago - località Monteacuto, 6/8 ore 21.30

LA VERITÀ, VI PREGO, SULL'AMORE con Beatrice Faedi e Gabriella Tanfoglio e

con Terri Campagna (canto), Lorenzo Lama (chitarra) e Fausto Ongarini (contrabbasso)

Villa Bertanzi di Moniga, 8/8 ore 21.30 NOVECENTO

Lettura scenica a cura di Ferruccio Filippazzi con Ferruccio Filippazzi e Valerio

Bongiorno e con Musicarte jazz group: Erminio Cella (piano), Sergio Orlandi (tromba),

Marco Mistrangelo (contrabbasso), Vanni Stefanini (batteria)

Goito - Parco delle Bertone, 12/8 ore 21.30

SKANCKRER O LA FAMIGLIA DELL'ARTISTA



VERONA

TEATRO ROMANO

16-18-19-21-22 agosto ore 21

ROMEO E GIULIETTA

Il balletto

dell'Arena di Verona

al 50° Festival

Shakespeariano

Repertorio di tutte le più grandi compagnie di danza internazionali, il balletto Romeo e Giulietta viene proposto dal coreografo Robert North, direttore stabile del Balletto dell'Arena di Verona, in una versione più intima, lontana dai fasti della tradizione del balletto classico romantico. Il pubblico viene coinvolto emotivamente nella vicenda dei due giovani amanti grazie all'utilizzo di un linguaggio semplice che sfrutta la ricchezza e la diversità dei movimenti della danza contemporanea. Il Rinascimento è il punto di partenza sia per la coreografia, che per la creazione delle scene e dei costumi, realizzati da Andrew Storer: i toni cupi e tetri della tipica atmosfera medievale, che la tradizione vuole da sfondo alla tragedia, cedono il passo alla freschezza e alla vivacità dei colori degli affreschi di Giotto e di Simone Martini, rispecchiando la vitalità e l'innocenza dei due amanti. Essi risultano infatti fuori dal tempo, estranei alle rivalità e alle lotte che divorano le loro famiglie, completamente immersi in una passione pura e assoluta, in un amore vissuto in modo poetico e senza lasciarsi guidare dal fato.

BRESCIA

D'ESTATE IN CITTÀ '98

Centro Teatrale Bresciano, Assessorati alla Cultura Comune e Provincia di Brescia

Cortile Università Cattolica Sacro Cuore

Istituto C. Arici via Trieste 17 - ore 21.30 -

biglietto L.30.000 (intero) L.20.000 (ridotto)

Giovedì 9 luglio

LA DANCE, LE CHANT, LE

THÉÂTRE, LE RYTHME ET LE

CIRQUE Compagnia Rudra Béjart

Lausanne in collaborazione con ATER

coreografia di Maurice Béjart

Venerdì 24 luglio

BALLETTO ARGENTINO JULIO

BOCCA con Cecilia Figaredo, Julieta

Gros, Cecilia Lucero, Natalia

Magnicaballi, Nadia Musyca, Luciana

Paris, Rosana Perez, Lorena Sabena, Carla

Vincelli, Christian Alessandra, Sergio

Amarante, Manuel Martinez, Miguel

Moyano, Juan Manuel Ortiz, Leandro

Tolosa

Domenica 26 luglio

OUT OF HERE Cando Co **DANCE**

COMPANY

in collaborazione con ATER

con Celeste Dandeker, Charlotte

Daryshire, Jon French, Pedro Machado,

Kuldip Singh-Barmi, Sue Smith, David

Toole

Mercoledì 29 luglio

SUPERMOMIX

Compagnia MOMIX di Moses Pendleton

SIRMIONE

2/7 ore 21.15

Piazza del Mercato - Colombare

CENTRO STUDI DANZA CLARA

VENERI

Saggio di danza classica e moderna

6, 8/8 ore 21.30

IL BOLSCIOI A SIRMIONE

GARDA TRENTINO

28-7/2-8 Dro

DRODESERA FESTIVAL

Festival di danza

Mercantico di Lonato (BS)
 Antiquariato Modernariato Collezionismo
 Rare antique and 1960's furniture Collection
 Antiquität Modernes antiquariat Für Sammler



Ogni terza domenica del mese (escluso gennaio) - Centro Storico
 Every third Sunday beginning in May (excluding January)
 in the Community Square in Lonato
 Jeden dritten Sonntag des Monats (außer Januar) - Altstadt Lonato

Il Mercantico di Lonato

Antiquariato, Modernariato,
 Collezionismo

**Domenica
 19 luglio e 23 agosto**

ogni terza domenica del mese nel Centro Storico
 Every third Sunday in the Community Square in Lonato
 Jeden dritten Sonntag - Altstadt Lonato

Lonato LONATOFESTIVAL 1998

1/7 ore 21 Piazza Martiri della Libertà
 "COMPLICE LA LUNA ..." Sfilata di Moda

5/7 ore 21 Rocca di Lonato
 "FOLLIE DELL'OPERETTA"
 soprano: Sonia Dorigo
 tenore: Alessandro Cosentino
 baritono: Carmelo Corrado Caruso
 baritono: Fulvio Massa
 pianoforte: Marco Paderni

10-19/7 GIARDINO IN PIAZZA
 "MOSTRA DELLE VETRINE"

19/7 ore 21 Rocca di Lonato
 "BIM BUM BRASS" - GLI OTTONI ITALIANI Concerto in memoria del senatore Pompeo Molmenti

22/7 ore 21.30 Rocca di Lonato
 "BIBBIÙ" del Centro Teatrale Bresciano

26/7 Piazza Martiri della Libertà
 "RIGOLETTO" di Giuseppe Verdi
 Orchestra Filarmonica di Parma
 Coro G.B. Viotti di Vercelli
 Scene e costumi del Teatro Petruzzelli di Bari
 direttore: Alfonso Scarano
 In caso di maltempo le manifestazioni del 5 e 26 luglio si terranno presso il Teatro Italia - Via Antiche Mura

IL GIARDINO IN PIAZZA

venerdì 10 luglio
 ore 19.30 Concerto della Banda di Lonato
 ore 21.30 Musica in Piazza

sabato 11 luglio
 ore 21.30 Gianni Alberti Band (Jazz e Dixie)

domenica 12 luglio
 ore 21.30 Musica in Piazza

lunedì 13 luglio
 ore 21.30 "RANGOS: omaggio ad Astor Piazzolla" Marzo Sarzi - sassofono Marco de Santi - chitarra

martedì 14 luglio
 "In Vino Veritas" Confraternita Chiaretto, Lugana e Gropello
 ore 21.30 The Riffi Band. I grandi miti americani: Presley, Armstrong, Streisand

mercoledì 15 luglio
 ore 22 Sesto Senso Club "Radio Disco Dance"

giovedì 16 luglio
 ore 21.30 Grand Ensemble de Cuivres de L'Alzace

venerdì 17 luglio
 ore 21.30 "Noche Flamenca" Compagnia Flamenco Vico

sabato 18 luglio
 X Défilé per auto d'epoca Città di Lonato. Sfilata dei vincitori passate edizioni

domenica 19 luglio
 ore 21.30 Musica in Piazza

festa di piazza

DESENZANO (BS)

4/7 FESTA DEL PESCE Amici del Porto Vecchio. Degustazione gratuita di pesce fritto e vino Lugana. Musiche e danze. Piazza Cappelletti.

dal 3/7 al 5/7 FESTA DI S. LUIGI Stand gastronomico, musica e danze.

dal 24/7 al 26/7 FESTA DI S. MARIA MADDALENA

dal 30/7 al 2/8 FESTA DEL LAGO E DELL'OSPITE Rivoltella porto.

dall'11/8 al 15/8 FESTA DEL VINO DI S. MARTINO DELLA BATTAGLIA Stand delle migliori case vinicole locali, buona cucina e ... tanto divertimento!!! S. Martino della Battaglia.

dal 3/9 al 6/9 FESTA DELL'ANITRA Giochi, balli, buona cucina e tanta allegria! Piazza Garibaldi.

SIRMIONE (BS)

9-12/7 U.S. Rovizza ROVIZZA IN FESTA

17/7 Porto Galeazzi - Colombare AOLATA Degustazione Pesce Locale

24-26/7 ore 21.15 Lungolago Lugana FESTA DEL LAGO

23/8 ore 21 Piazza del Mercato - Colombare

FANFARA DEI BERSAGLIERI DI BEDIZOLE

27-30/8 Rovizza FESTA DEGLI ALPINI

SOIANO (BS)

12/8 Centro Sportivo SERATA GIOVANISSIMI

15-16/8 Centro Sportivo FESTA DI SAN ROCCO A CHIZZOLINE

22/8 Castello Le marionette della famiglia MUCHETTI in "Il diluvio universale"

GARGNANO (BS)

18/7 Porto di Bogliaco GRANDE SERATA DI DISCOMUSIC

1-2/8 fraz. Navazzo, campo sportivo

FESTA DELLA SCUOLA MATERNA MONTEGARGNANO

9/8 FESTA D'AGOSTO A SASSO

14/8 ore 20 fraz. Navazzo PROCESSIONE MARIANA

15/8 ore 21 piazza Villa TOMBOLA POPOLARE GARGNANESE "EL FUFF"

16/8 fraz. Liano FESTA DI S. ROCCO

22/8 fraz. Costa SAGRA DI S. BARTOLOMEO

LIMONE (BS)

19/7 FESTA DELLA PIZZA CON ORCHESTRA FOLK
 La pizza accompagnata da vino, birra, bibite, musica e ballo. Parcheggio lungolago, ore 21.00.

26/7 FUOCHID'ARTIFICIO-GIOCHICONTRAMPOLIERIECLOWN
 Lungolago, dalle 20.00 alle 22.30.

2/8 FESTA DELL'ANGURIA CON ORCHESTRA. Parking. h 21.00.

9/8 FESTA DEL LISCIO CON DISTRIBUZIONE DI MACCHERONI
 Parcheggio lungolago, ore 21.00.

16/8 LIVE ROCK BEACH PARTY Festa organizzata dai giovani di Limone con salamine alla griglia, panini, vino, birra, musica rock e tanta allegria! Sulla spiaggia, ore 21.00.

30/8 FUOCHID'ARTIFICIO-GIOCHICONTRAMPOLIERIECLOWN
 Lungolago, dalle 20.00 alle 22.30.

BARDOLINO (VR)

23-27/7 fraz. Calmasino FESTA DI S. ANNA

25/7 ore 21 piazza Matteotti CORI DI MONTAGNA DEGLI ALPINI

31/7-3/8 CISANO ESTATE serate gastronomico-musicali; il 3 agosto spettacolo di Raoul Casadei

21-23/8 UN, DUE, TRE

GARDA (VR)

6/7 ore 21-24 SARDELLATA AL PAN DEL VO' escursione in battello con spettacolo pirotecnico

8-9/8 FESTA DELLE GIARE

15/8 ore 21-23 PALIO DELLE CONTRADE competizione remiera tra le contrade di Garda, fuochi d'artificio

20/8 FESTA DI S. BERNARDO

GARDA TRENINO

3/7 Riva del Garda - Cortile interno Rocca - h.21
 Corpo Bandistico "RIVA DEL GARDA" concerto

4/7 Riva del Garda - Cortile interno Rocca - h.21
 "BANDA SOCIALE DI DRO E CENIGA" concerto

5/7 Arco - Piazza 3 Novembre - h.21
 "BANDA LA VALLETTA DEI LIBERI FALCHI" concerto

fino al 5/7 Riva del Garda - S. Alessandro
 FESTA PATRONALE DI SS. PIETRO E PAOLO

9/7 Riva del Garda - Cortile interno Rocca - h.21
 "MUSICA ALL'OMBRA DI PICHEA" concerto "Felice e Gregorio Fontanta"

14/7 Riva del Garda - Cortile interno Rocca - h.21
 Corpo Bandistico "RIVA DEL GARDA" concerto

22/7 Arco - Parco Arciducale - h.18
 "BRUNDARIYA" Compagnia Papiù - Spettacolo di burattini

24/7 Arco - Parco Arciducale - h.18
 "TRUFFALDINO E LA PRINCIPESSA VIZIATA" di L. Gottardi - Spettacolo di burattini

25-26/7 Riva del Garda - Rione Degasperi - Festa di quartiere

26/7 Lago di Tenno FESTA DEGLI ALPINI e concerto "BANDA DI PIETRAMURATA"

27/7 Arco - Parco Arciducale - h.18 "PULCINELLA INNAMORATO" di Gennaro Ponticelli - Spettacolo di burattini

29/7 Arco - Parco Arciducale - h.18
 "LA VOLPE ED IL LUPO" Ass. Iride - Spettacolo di burattini

APPUNTAMENTI musicali

DESENZANO (BS)

Stadio "Tre stelle", rassegna GARDA JAZZ

24/7 Steve Smit & Vital Information

25/7 Maria Joao "Fabula"

26/7 Bob Berg Quartet

SIRMIONE (BS)

7/7 ore 21.15 Lungolago Lugana
 NUVOLARI BIG BAND Gruppo Giovanile Casteldariense

14/7 ore 21.15 Lungolago Lugana
 BLACK DREAMS (Covers internazionali)

16/7 ore 21.15 Lungolago Lugana
 TITTI BAND (Orchestra di liscio)

22/7 ore 21.15 Lungolago Lugana
 DUO MASTER (Musica anni '60-'70)

30/7 ore 21.15 Piazza del Mercato - Colombare
 SERATA MUSICALE

3/8 ore 21.15 Piazza del Mercato - Colombare
 SERATA MUSICALE

7/8 ore 21.15 Piazza del Mercato - Colombare
 PROGETTO 4 (miscellanea di musica italiana)

10/8 ore 21.15 Lungolago Lugana
 SERATA MUSICALE (Covers internazionali)

14/8 Lungolago Lugana
 SERATA MUSICALE (miscellanea di musica italiana)

20/8 ore 21 piazza del Mercato - Colombare
 III CANTALAGO

31/8 ore 21.15 Piazza del Mercato - Colombare
 SERATA MUSICALE

SOIANO DEL LAGO (BS) Castello

5/7 I Quaciangala presentano "Solo canzoni dei NOMADI"

9/7 Anna Gotti e i suoi ragazzi presentano il terzo CD "Voci"

18/7 Serata Blues con Paul Antony Circuito Nave Blues - Lit.10.000

BARDOLINO (VR)

7-8/8 V GARDA BEAT

27/8 ore 21 corte S. Nicolò (ricreatorio)
 JAZZ A CAPPELLA NEI GIARDINI D'EUROPA

29/8 III CANTALAGO

GARDA TRENINO

1/7 Torbole - h.21 DISCOTECA

1/7 Arco - Parco Arciducale - h.21 SHALOM BAND concerto

10/7 Torbole - Colonia Pavese - h.21 "BIG BANANA" Rock, Blues e Cover Music

15/7 Torbole - Colonia Pavese - h.21 DISCOTECA

24-26/7 Torbole - Colonia Pavese TORBOLE JAZZ

29/7 Torbole - Colonia Pavese - h.21 DISCOTECA

BRESCIA

D'ESTATE IN CITTÀ '98: WORLD MUSIC

Cortile Università Cattolica Sacro Cuore - Istituto C. Arici
 via Trieste 17 - ore 21.30 - biglietto L.20.000 (intero) L.15.000 (ridotto)

Domenica 5 luglio TARIKA - Le radici musicali del Madagascar con Hanitra, Noro, Donnè, Ny Ony, Solo

Lunedì 13 luglio CANZONE ITALIANA E MELODIE MEDITERRANEE PICCOLA ORCHESTRA AVION TRAVEL con Peppe Servillo, Mario Tronco, Fausto Mesolella, Mimmo Ciaramella, Beppe D'Argenzio, Ferruccio Spinetti

Mercoledì 22 luglio KOCANI ORKESTAR
 Esplosiva Brass Band della Macedonia

DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

componenti per l'industria

via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia
 Tel. 030.226272-226371 Fax 030.222372

Art Exhibitions

mostre nazionali

MILANO

EDOARDO PERSICO E GLI ARTISTI (1929-1936)

Il percorso di un critico dall'impressionismo al primitivismo PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, via Palestro 14. Tutti i giorni 9.30/18.30. Lunedì chiuso. Catalogo Electa. Fino al 13 settembre. È la prima mostra dedicata specificatamente all'attività di critico d'arte di Edoardo Persico (Napoli 1900-Milano 1936), uno dei maggiori intellettuali degli anni Trenta, noto soprattutto come architetto e critico dell'architettura, scomparso a soli trentacinque anni. La mostra comprende circa 100 opere e ripercorre tutto l'itinerario delle scelte critiche di Persico nel campo della pittura e della scultura. È divisa in tre sezioni: 1) l'arte europea impressionista e post-impressionista, che Persico considera il fondamento dell'arte moderna; 2) i maestri italiani a lui più cari, e gli artisti che fa esporre alla galleria milanese del Milione, da lui fondata nel 1930; 3) i giovani da lui sostenuti sia a Torino, dove vive dal 1927 al 1929, sia a Milano, dove giunge nel '29. Nell'Italia degli anni Trenta Persico teorizza un'arte anti-novecentista, che sappia guardare alla moderna pittura europea: un'arte che sostituisca alle regole classiche un primitivismo (inteso come linguaggio antiaccademico, "ingenuo" e immediato) carico di religiosità, capace di esprimere la piccolezza dell'uomo di fronte all'infinito. Completano la mostra una serie di ritratti di Persico, lettere, libri e documenti d'epoca, tra cui la serie delle riviste "Casabella" del 1931-1933 e un carteggio inedito tra Persico e Garbari.

ROVERETO

NUOVE RACCOLTE FUTURISTE. ACQUISIZIONI 1988-1998

Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Archivio del '900, Corso Rosmini 58. Tutti i giorni 9.00-12.30/14.30-18.00. Lunedì chiuso. Fino al 25 ottobre. La mostra, ulteriore iniziativa del museo a testimonianza della presenza vivace e radicata del futurismo nella cultura italiana tra le due guerre, è dedicata alle opere futuriste della collezione permanente del Mart acquisite negli ultimi dieci anni. In mostra circa 70 opere di artisti come Tullio Crali, Enrico Prampolini, Thayaht (Ernesto Michahelles), Gino Severini, Luciano Baldessari, Fortunato Depero, Francesco Cangiullo, Filippo Tommaso Marinetti e Giacomo Balla. Esposti anche fondi archivistici acquisiti recentemente: il fondo Sorelle Angelini con l'epistolario di Marinetti; Mino Somenzi, figura di spicco del secondo futurismo, con carteggi, fotografie, schizzi e appunti e una ricca sezione di manifesti futuristi in edizione originale. Del fondo Gino Severini, tra i fondatori del futurismo, sono esposti la ricchissima corrispondenza, molti manoscritti e materiali preparatori; il fondo Thayaht (Ernesto Michahelles), scenografo, designer, stilista e scultore, il cui archivio contiene un ricco epistolario e oltre 200 fotografie. È in mostra anche l'archivio di Giannina Censi, unica danzatrice italiana in costante rapporto con il movimento futurista.

BRESCIA

ANGELO INGANNI (1807-1880) Fino al 30/8 Palazzo Bonoris, Via Tosio 10, h. 9.30-19.30, chiuso il lunedì.
ITALIENS DE PARIS De Chirico e gli altri a Parigi nel 1930. Palazzo Martinengo, via Musei 30, h. 9.30-19.30; chiuso lunedì.
LOUIS I. KAHN La costruzione del Kimbell Art Museum Chiostrì di S. Faustino, fino al 22 luglio. Info: 030/38.54.596-030/297.551.

CREMONA

TESORI DELLA POSTUMIA Chiesa di Santa Maria della Pietà. Tel.0372/23233. Fino al 26.07.98 Le regioni attraversate dalla grande strada consolare costruita nel 148 a.C. che univa Genova ad Aquileia presentate con oltre 1100 pezzi fra reperti preromani, mosaici, pitture, statue bronzi e oggetti della vita quotidiana.

FAENZA (RA)

CAPOLAVORI DI MAIOLICA DELLA COLLEZIONE STROZZI-SACRATI Fino al 4.10.98. Museo Internazionale delle ceramiche di Faenza. Tel.0546/21240.

Maioliche dal XV al XVI secolo ma anche vetri rinascimentali veneziani e metalli islamici.

FIESOLE (FI)

IDELLA ROBBIA E L'ARTE NUOVA DELLA SCULTURA INVETRIATA Fino al 24.10.98. Sant'Alessandro.

Tel.055/59118. La bottega Della Robbia in oltre 130 opere.

FIRENZE

BEVERLY PEPPER.

Fino al 10.08.98. Forte Belvedere. La scultura monumentale astratta di Beverly Pepper (artista nata a New York nel 1924 che vive a Todi) in oltre 70 opere prevalentemente in ferro.

L'AQUILA

DA VALORI PLASTICA CORRENTE Fino al 20.09.98. Castello Cinquecentesco. Tel.0862/633212. Dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma 220 opere di pittura e scultura.

LUCCA

SUMPTUOSA TABULA PICTA. PITTORI A LUCCA TRA GOTICO E RINASCIMENTO Fino al 5.07.98. Villa Guinigi. Antonio Puccinelli, Gherardo Starnina, Giuliano di Simone, Spinello Aretino: la ricostruzione e la rivalutazione della scuola lucchese tra gotico e rinascimento. Un'occasione unica per ammirare opere disperse in musei di mezzo mondo.

MANTOVA

Nell'ambito delle manifestazioni per il centenario della nascita di **ALVAR AALTO (1898-1976)** il Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te a Mantova sarà la sola sede europea della mostra (30 agosto-22 novembre 1998) del grande architetto finlandese, dopo la presentazione a New York (Museum of Modern Art) e prima di quella di Tokyo.

L'UOMO D'ORO: LA CULTURA DELLE STEPPE DEL KAZAKISTAN DALL'ETA' DEL BRONZO ALLE GRANDI MIGRAZIONI Fino al 2.08.98. Palazzo Te. Gioielli, armi, oggetti d'uso dal XV sec. a.c. al VII d.c. degli antichi popoli del Kazakistan. In mostra anche il celebre "uomo d'oro": un guerriero coperto di piastre d'oro risalente al V-VI secolo rinvenuto in una tomba a Issyk.

MERANO

IMPERATRICE ELISABETTA D'AUSTRIA-SISSI Castel Labers fino al 18/7. Info: 0473/235223

MILANO

DA VELA A MEDARDO ROSSO Fino al 12 luglio.

Museo Minguzzi. Gessi d'autore dall'ottocento agli anni venti. 116 opere fra sculture e disegni di Dupre', Vela, Medardo Rosso, Bistolfi e altri.

GLI ANTICHI UNGARI Nascita di una nazione.

Castello Sforzesco. Fino al 12/7.

RIMINI

ROMANA PICTURA Fino al 30.08.97. Palazzo dell'Arengo.

Affreschi romani dalle ville di Ercolano, Pompei, Stabia e dalle più antiche province: la pittura romana fino all'età bizantina.

RIVOLI (TO)

SUNSHINE E NOIR. ART IN L.A. 1960-1997.

Fino al 23.08.98. Castello di Rivoli, Piazza Mafalda di Savoia. Tel.011/9587256. Dipinti, video e installazioni di 50 artisti americani: arte a Los Angeles in oltre 130 opere dal 1960 al 1997.

TRENTO

LA COLLEZIONE GIOVANARDI Capolavori della pittura italiana del '900 Palazzo delle Albere - via R. da Sanseverino 45 - orario 10-18 lunedì chiuso - Catalogo Electa - Inf.: 0461/234860 fino al 15 novembre. Circa 60 opere (Morandi, Carra', Sironi, De Pisis, Licini, Campigli) dalla collezione Giovanardi.

VERONA

DALL'OCCHIO ALLA MENTE: ARTE TOTALE Galleria d'arte moderna e contemporanea, Palazzo Forti.

CAPOLAVORI NASCOSTI DEL MUSEO DI CASTELVECCHIO Museo di Castelvecchio. 150 dipinti di Castelvecchio dal XV al XVIII secolo restaurati negli ultimi anni. Fino al 15 novembre

VICENZA

DE CHIRICO-I bagni misteriosi. Lamec Basilica Palladiana.

Fino al 23/8.

26 GIUGNO
30 AGOSTO 1998

lirica 76° FESTIVAL DELL'ARENA DI VERONA

Giunto alla 76a edizione, ai vertici degli eventi musicali estivi di tutto il mondo, il festival dell'Arena di Verona mette in scena un repertorio incentrato su Verdi, autore di quattro delle cinque opere tradizionalmente in programma. Questa nuova stagione lirica dimostra una notevole apertura verso il nuovo, affidando alcuni dei ruoli principali delle opere in cartellone a giovani cantanti emergenti della scena operistica mondiale, affiancati naturalmente da artisti di consolidata fama internazionale. Di notevole interesse sono i due nuovi allestimenti di *Un ballo in maschera* e *Tosca* (in programma accanto a *Nabucco*, *Aida* e *Rigoletto*), che vedono impegnati Daniel Oren alla direzione d'orchestra e Giuliano Montaldo alla regia. C'è stata inoltre grande attesa per l'esordio areniano del coreografo Robert North, che ha da poco assunto l'incarico di Direttore del Corpo di Ballo dell'Arena di Verona, con *Un ballo in maschera* in apertura di stagione.

Novità anche per quanto riguarda il piano organizzativo del programma: leggermente in anticipo rispetto alle precedenti edizioni, la stagione lirica ha aperto infatti il 26 giugno 1998, per proseguire poi come di consueto per tutta l'estate fino al 30 agosto. Aggiungendo un fine settimana al tradizionale calendario e distribuendo le quarantasei recite nei giorni di maggior afflusso di spettatori, sarà possibile realizzare un miglior svolgimento delle giornate di prova e di allestimento, oltre che soddisfare le richieste del pubblico, che nell'acquisto del biglietto, godrà di una differenziazione di prezzo tra il fine settimana e gli altri giorni di recita.

(Servizio biglietteria, Via Dietro Anfiteatro 6/B, tel.045-8005151 - Info: Ente Arena, tel.045-8051811 - <http://www.arena.it>)

IL PROGRAMMA

4-11-17-24 LUGLIO
6-15-26-29 AGOSTO

UN BALLO IN MASCHERA

Melodramma in tre atti di Antonio Somma
Musica di Giuseppe Verdi
Riccardo - Keith Ikaia Purdy (24/7, 6-26-29/8) Maurizio Graziani (4/7) Walter Fraccaro (11-17/7, 15/8) Renato - Juan Pons (6-15/8) Antonio Salvadori (4-11/7) Leo Nucci (17/7, 29/8) Paolo Gavanelli (24/7, 26/8) Amelia - Maria Guleghina (17/7) Michèle Crider (4-11-24/7, 6-15/8) Amelia Felle (26-29/8) Ulrica - Nina Terentieva (4-11-17-24/7) Larissa Diadkova (6-15-26-29/8) Oscar - Alida Ferrarini (4-11-17-24/7) Eva Lind (6-15-26-29/8)

Maestro concertatore e direttore d'Orchestra: Daniel Oren
Regia: Giuliano Montaldo
Scene: Luciano Ricceri
Coreografia: Robert North

5-10-16-23-26-30 LUGLIO
9-11-20-25-30 AGOSTO

AIDA

Opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni
Musica di Giuseppe Verdi
Il Re - Askar Abdrazakov (5-10-16/7) Dan Paul Dumitrescu (23-26-30/7, 9-11-20-25-30/8) Amneris - Barbara Denver (5-10-16-23/7) Catherine Keen (26-30/7) Marianne Cometti (9-11-20-25-30/8) Aida - Maria Guleghina (10-30/7, 20/8) Daniela Longhi (5-16-23-26/7, 9/8) Sylvie Valayre (11-25-30/8) Radames - Lando Bartolini (5-10-16/7) Keith Olsen (23-26-30/7, 9-11/8) Walter Fraccaro (20-25/8) Maurizio Graziani (30/8) Ramfis - Franco De Grandis (5-10-16-23-26/7) Askar Abdrazakov (30/7, 9-11-20-25-30/8) Amonasro - Paolo Gavanelli (23-26-30/7, 11-20-30/8) Giorgio Cebrian (5-10-16/7) Juan Pons (9-25/8)

Prima Ballerina Myrna Kamara
Maestro concertatore e direttore d'Orchestra: Angelo Campori
Regia: Gianfranco de Bosio
Coreografia: Susanna Egri

1-5-13-21-27 AGOSTO

RIGOLETTO

Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave
Musica di Giuseppe Verdi
Rigoletto - Leo Nucci (1-5-13-21/8) Juan Pons (27/8) Duca di Mantova - Marcelo Alvarez (1-5-13-21-27/8) Gilda - Inva Mula (1-5-13-21/8) Elizabeth Vidal (27/8) Sparafucile - Andrea Papi (1-5-13-21-27/8) Maddalena - Sarah M'Punga (1-5-13-21-27/8)

Maestro concertatore e direttore d'Orchestra: Tiziano Severini
Regia: Lofti Mansouri
Scene: Günther Schneider-Siemssen
Customi: Dietmar Solt
Coreografia: Torao Suzuki

18-25-31 LUGLIO
7-14-19-22-28 AGOSTO

TOSCA

Melodramma in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa
Musica di Giacomo Puccini
Tosca - Daniela Dessì (18-25-31/7, 7-14-19-22-28/8) Cavaradossi - Vincenzo La Scola (18-25-31/7, 7-14-19-22-28/8) Scarpia - Ruggero Raimondi (18-25-31/7, 7-14-19-22-28/8) Sagrestano - Alfredo Mariotti (18-25-31/7, 7-14-19-22-28/8)

Maestro concertatore e direttore d'Orchestra: Daniel Oren
Regia: Giuliano Montaldo
Scene: Luciano Ricceri

3-12-19-22 LUGLIO
2-4-8-12-16-18-23 AGOSTO

NABUCCO

Dramma lirico in quattro parti di Temistocle Solera
Musica di Giuseppe Verdi
Nabucco - Alexandru Agache (3-12/7) Paolo Gavanelli (19/7, 2-4/8) Leo Nucci (22/7, 8-16-18-23/8) Juan Pons (12-8) Ismaele - Nazzareno Antinori (3-12-19-22/7) Ezio Di Cesare (2-4-8-12-16-18-23/8) Zaccaria - Ferruccio Furlanetto (3-12-19-22/7) Carlo Colombara (2-8-12/8) Askar Abdrazakov (4-16-18-23/8) Abigail - Audrey Stottler (3-22/7) Maria Guleghina (12-19/7, 2-4-8-16-18/8) Barbara De Majo (12-23/8)

Maestro concertatore e direttore d'Orchestra: Maurizio Arena
Regia: Gianfranco de Bosio
Scene: Rinaldo Olivieri
Costumi: Pasquale Grossi

GARDA VACANZE ON LINE

LAKE GARDA INTERNET TRAVEL GUIDE

Molinari Viaggi - Gardone Riviera
www.gardalake.it/viaggi-molinari

Camping S.Biagio - Manerba
www.gardalake.it/sanbiagio

Hotel City - Desenzano
www.gardalake.it/hotel-city

Hotel Eden - Sirmione
www.gardalake.it/hotel_eden

Hotel Eden & Belfiore - Brenzone
www.gardalake.it/consolini-hotels

Hotel Flora - Desenzano
www.gardalake.it/hotel_flora

Hotel Miralago - Manerba
www.gardalake.it/hotel-miralago

Hotel Olivi - Sirmione
www.gardalake.it/hotel-olivi

Hotel Piccola Vela - Desenzano
www.gardalake.it/piccola_vela

Hotel Res. Madrigale - Garda
www.gardalake.it/hotel-madrigale

Hotel Res. Villa Maria - Desenzano
www.gardalake.it/villa-maria

Hotel S. Pietro - Bardolino
www.gardalake.it/hotel-sanpietro

Hotel Tripoli - Desenzano
www.gardalake.it/hotel-tripoli

Hotel Villa Rosa - Desenzano
www.gardalake.it/hotel-villarosa

www.gardalake.it



Garda Vacanze®

The Quality Hospitality of Lake Garda
Phone & Fax 030-9142420

www.gardalake.it - www.gardavacanze.com - www.gardaleisure.com
email: info@gardalake.it

Agenzia di Marketing per il Turismo
Promozione Turistica ed Alberghiera,
Realizzazione e Pubblicazione Siti Internet High Tech
Web Marketing, Web Promotion, Direct Marketing

Park Hotel - Desenzano
www.gardalake.it/park_hotel

Oleificio Manestrini - Soiano
www.gardalake.it/manestrini

Florida Residence - Gardone Riviera
www.gardalake.it/florida-residence

Residence il Sogno - Desenzano
www.gardalake.it/ilsogno

Residence S. Rocco - Soiano
www.gardalake.it/residence-sanrocco

Res. Vacanze 2000 - Malcesine
www.gardalake.it/consolini-hotels

Rossi Appartamenti - Sirmione
www.gardalake.it/rossi-aparthotel

Ristorante da Rino - Manerba
www.gardalake.it/ristorantedarino

Ristorante Dogana - Sirmione
www.gardalake.it/hotel-dogana

Trattoria al Pozzo - Sirmione
www.gardalake.it/alpozzo

Trattoria la Griglia - Sirmione
www.gardalake.it/lagriglia

Gardamare - Rent a Boat
www.gardalake.it/gardamare

Pellegrini - Rent a Bus
www.gardalake.it/pellegrini-coaches

... much more information @
www.gardalake.it

Dipende 8

MUSICA RIVA: LAGO IN MUSICA

È giunto alla sua quindicesima edizione il festival internazionale "Musica Riva". Sempre più conosciuta e apprezzata, la rassegna musicale rivana compare da qualche anno sui bandi di competizioni musicali a livello mondiale e continua a riscuotere il plauso dei più grandi artisti. Grazie alla competenza degli organizzatori e del direttore artistico Mietta Sighele, l'edizione 1998, in programma dal 19 luglio al 1° agosto, si presenta densa di appuntamenti prestigiosi. La struttura rispecchia quella, vincente, delle scorse edizioni: due grossi eventi musicali per iniziare e chiudere, la prima settimana dedicata ai vincitori dei concorsi internazionali e l'altra alla tradizionale "Scuola di spettacolo", con lezioni condotte da grandi maestri. Tra questi spiccano quest'anno il primo flauto dell'orchestra Rai di Torino, Giampaolo Pretto, il primo fagotto della Scala di Milano, Valentino Zucchiatti, e la prima viola della Scala Danilo Rossi. Molto atteso è il ritorno a Riva del giovane maestro Yuri Ahronovitch. La serata iniziale e quella conclusiva saranno accomunate dallo stesso tema: il '900. George Gershwin sarà il protagonista dell'apertura: il soprano americano Madelyn Monti dimostrerà la propria perizia nella vocalità gershwiniana. Il concerto finale sarà invece dedicato a Andrew Lloyd Webber, l'indimenticabile autore di commedie musicali come "Cats", "Evita" e "Jesus Christ Superstar". Tra le altre novità di "Musica Riva" numero 15 troviamo la serata di gala organizzata in due giornate, il 25 e 26 luglio, dedicata ai brevi, virtuosistici ed emozionanti brani che i concertisti riservano al proprio pubblico per il bis. Le magiche note, le placide onde del lago e la leggerezza dell'estate culleranno esperti e appassionati.

Deborah Foss

LAUREA DEL GARDA: DOVE COME QUANDO STUDIARE IL GARDA

Un appuntamento di sicuro interesse quello svoltosi negli spazi della Fondazione Cominelli di Cisano di San Felice del Benaco nel maggio scorso, trascorso sotto il titolo di "Laurea del Garda". Si trattava di informare laureati, laureandi e docenti sulle possibilità di ricerca offerte dal territorio benacense, sull'aiuto concreto che possono trovare a tale scopo nella Comunità del Garda, sugli archivi e gli altri centri di informazione che il bacino del Garda mette a disposizione dei ricercatori. La Comunità del Garda si ripropone così luogo di indirizzo, di assistenza e consulenza per coloro che si avventurano nel vasto mondo delle tematiche gardesane. L'interesse per studi di questo genere non manca di certo e "iniziative come 'Laurea del Garda' o il costante servizio di assistenza ai laureandi - ha sottolineato il vicepresidente e responsabile del settore cultura della Comunità, professor Mauro Grazioli - hanno fatto sì che l'interesse degli studenti per gli argomenti gardesani si sia accresciuto in questi ultimi anni, incontrando, da parte dei docenti, la disponibilità ad assegnare tesi di laurea legate al territorio benacense". E questo fiorire di studi e ricerche è condizione indispensabile per arrivare a quella presa di coscienza della specificità, unicità e irripetibilità del bacino gardesano che sola può portare ad un sempre più concreto impegno nella salvaguardia dell'ecosistema benacense. Che è quanto si prefigge, ancora una volta, nella sua azione quotidiana, la Comunità del Garda.



Lago di Garda PARTE IL FESTIVAL GARDADANZA Intervista a Gigi Cristoforetti

È l'evento dell'estate sul lago di Garda: due mesi di danza moderna con compagnie di caratura internazionale, e poi appuntamenti di teatro, musica, suggestive messinscène nei luoghi più incantevoli del lago. Una manifestazione fortemente voluta dalla Provincia di Brescia e appoggiata dalla Comunità del Garda, organizzata attraverso la neonata associazione Gardaeventi, a cui hanno aderito alcuni comuni della sponda bresciana, ma non solo. Ne abbiamo parlato con Gigi Cristoforetti, 36 anni, già collaboratore del Centro Teatrale Bresciano, giornalista, organizzatore di tre edizioni di "Echi del Mediterraneo", manifestazione che dal '95 al '97 ha animato le estati bresciane, e ora direttore di Gardaeventi. **Il Festival ha un duplice scopo: promuovere la danza moderna, ancora scarsamente conosciuta nel nostro Paese, e valorizzare il territorio gardesano, non solo in termini turistici. Quali vantaggi trarrà il Garda da questa manifestazione?** Tutti i vantaggi di una manifestazione di alto livello che si è voluta saldamente radicata sul territorio. Dal punto di vista turistico, la danza moderna è sicuramente una disciplina ad alta valenza spettacolare e parla un linguaggio contemporaneo e universale, in grado di appassionare residenti e turisti. Inoltre, proprio per questo forte carattere di contemporaneità, riuscirà a catturare anche l'attenzione dei giovani. La danza moderna è costituita da musica, ritmo e immagini molto sofisticate, gli ingredienti che si ritrovano nel cinema e nei videoclip. Un impatto culturale forte, dunque. Basterà assistere all'appuntamento del 30 luglio: "A la vue d'un seul oeil", della compagnia Azanie, è un affascinante incontro tra le culture di due continenti, Africa e Europa, quel suggestivo melange multietnico che meglio caratterizza la nostra epoca. Infine, un progetto qualificato come questo, rispetto ad una rassegna commerciale, concentra sul territorio l'attenzione a livello nazionale e anche internazionale, con importanti risvolti economici. Proprio grazie all'alto valore culturale del progetto, abbiamo potuto contare non solo sui finanziamenti dei comuni aderenti, ma anche sul contributo di enti nazionali, come il Dipartimento dello Spettacolo della Presidenza del Consiglio dei Ministri, o internazionali, come l'Association Française Action Artistique e l'Ambasciata di Francia in Italia. **Perché tanto spazio alla danza francese?** La danza moderna francese è la più raffinata e spettacolare. È anche una questione di "quantità dell'offerta": diciamo che, se in Italia si ha una compagnia di danza, in Ungheria se ne hanno cinque e in Francia quindici. Più in generale, si è verificata un'attenzione reciproca tra festival e compagnie francesi. **Quali difficoltà avete incontrato nell'organizzare una manifestazione di questo livello sul lago di Garda?** Dal punto di vista delle strutture è ancora tutto da inventare. Per questo primo anno abbiamo dovuto ottimizzare quello che c'era. Per il prossimo ci inventeremo qualcos'altro. Così per gli spettacoli di Desenzano vorremmo utilizzare in futuro il castello, piuttosto che la sede designata quest'anno, soluzione comunque ottima, anche se provvisoria. Ma la vera scommessa è stata convincere i comuni ad unire le loro forze, invece di sovrapporle. **Se il Festival internazionale si concentra a Desenzano, Sirmione e Gardone, il ciclo di Racconti intorno all'acqua si prolunga fino al territorio mantovano, coinvolgendo il Parco delle Bertone di Goito. In futuro intendete allargare la manifestazione anche alla provincia veronese e trentina, comprendendo così l'intero lago?** È proprio quello che l'associazione Gardaeventi si propone. Per adesso siamo riusciti a portare ventuno spettacoli in sette diverse località, un risultato già di rilievo per questa prima edizione, con tutte le difficoltà che un'esperienza inedita comporta. **I progetti di Gardaeventi per ora si fermeranno al Festival della Danza o l'associazione ha già in serbo qualcos'altro?** Gardaeventi si propone come struttura operativa per tutto l'anno, sia dal punto di vista organizzativo che di consulenza e di progettazione. Con questo festival si è cercato di dare una risposta all'estate gardesana e a un certo tipo di pubblico, assai stratificato (giovani, turisti, residenti...). Si potranno poi pensare soluzioni per le altre stagioni, indirizzate ad altro pubblico. A questo proposito c'è un consiglio di amministrazione che deve decidere. Intanto il progetto sulla danza contemporanea non si conclude certo ad agosto, ma si prolungherà in autunno e inverno, con laboratori e attività didattiche varie che coinvolgeranno in varia misura il territorio, scuole e università in primo luogo. Tengo poi particolarmente a un progetto che vorrei condurre con la già citata compagnia "Azanie". Si chiama "La Band" ed è già stato realizzato in Francia. Si tratta di un laboratorio didattico che si svolgerà durante l'inverno, coinvolgendo trenta allievi musicisti e trenta allievi danzatori del territorio, per culminare in una serie di spettacoli di strada da portare in più luoghi del lago di Garda.

Effevi

NAVIGARDA tel. 030-9149511

NAVIGAZIONE SUL LAGO DI GARDA
Gestione Governativa

TRAGHETTO AUTOVEICOLI
Fähre - Ferry - Bac

Maderno - Torri | Torri - Maderno

ORARIO	GIORNO	PARTENZA	ARRIVI
dal 28 Marzo al 4 ottobre 1998	51	8.20	8.50
	71	9.00	9.30
	53	9.40	10.10
	73	10.20	10.50
	55	11.00	11.30
	75	11.40	12.10
	57	12.20	12.50
	77	13.40	14.10
	59	14.20	14.50
	79	15.00	15.30
61	15.40	16.10	
81	16.20	16.50	
63	17.00	17.30	
83	17.40	18.10	
65	18.20	18.50	
85	19.00	19.30	
52	9.00	9.30	
72	9.40	10.10	
54	10.20	10.50	
74	11.00	11.30	
56	11.40	12.10	
76	12.20	12.50	
58	13.40	14.10	
78	14.20	14.50	
60	15.00	15.30	
80	15.40	16.10	
62	16.20	16.50	
82	17.00	17.30	
64	17.40	18.10	
84	18.20	18.50	
66	19.00	19.30	
86	19.40	20.10	

TARIFE (tariffe in lire) (MADERNO - TORRI) (TORRI - MADERNO)
CORSO GARDA (progr. del 7 Aprile 1998)

Tariffa	Autoveicoli	Autoveicoli + persone
Tariffa ordinaria	4.000	11.000
Tariffa turistica	7.000	17.000
Tariffa turistica + auto oltre 200 cc	9.000	21.000
Tariffa turistica + auto oltre 200 cc + 10 persone	12.000	28.000
Tariffa turistica + auto oltre 200 cc + 10 persone + 100 kg di bagagli	15.000	35.000

Per i maggiori dettagli e il costo di questo servizio rivolgetevi a:



Martelli
frutti di natura

TARTUFI

- Primizie e prodotti ortofrutticoli
- Tartufi e funghi freschi di stagione
- Vini pregiati locali

Garda Frutta
di Martelli Claudio
Via Verona, 174
25010 LUGANA di SIRMIONE (BS)
Tel. e Fax 030.9905197

A chi presenterà questo coupon verrà praticato uno sconto del 10%

Arriva l'estate e vi proponiamo i risultati del consueto monitoraggio effettuato dalla segreteria ambientale ADAC/ENIT Sommerservice per il Lago di Garda. Al 17 giugno 1998 la qualità delle acque di balneazione del lago di Garda si conferma da buona a molto buona. Sulla totalità dei 126 punti controllati nell'intero perimetro lacustre dalle preposte autorità sanitarie locali, in base alla restrittiva normativa italiana in materia risultano non balneabili le seguenti spiagge:

Sponda bresciana:

- Padenghe: località S. Giulia
località Porto*
località Rocchetta*

- Salò: località Cimitero

Sponda veronese:

- Lazise: località Taoli

Sponda trentina: Nessun divieto

*Esito favorevole per queste spiagge nelle ultime analisi. Se i risultati saranno confermati, potranno essere riaperte. Per finire, ricordiamo che immergendo il piedino nelle acque del lago potremo rilevare una temperatura tra i 15° e i 22°C, mentre chi ama nuotare in apnea potrà spingere lo sguardo sul fondo fino a 8-12 metri.



consideriamo degli sfigati nati. Fidatevi! La sfiga perseguita solo coloro che ci sguazzano e si compiacciono di possederla. Chi è invece ben deciso ad ignorarla, arriva addirittura a sfidarla e magari proprio di venerdì 17 decide di darsi al paracadutismo, lanciandosi per la prima volta da 4mila metri. Beh, senza esagerare, diciamo che un venerdì 17 va trattato proprio come un lunedì 4 o un sabato 12! A tal proposito, non perdetevi l'occasione di trascorrere una serata frizzante e divertente il prossimo venerdì 17. Il Sesto Senso club a Desenzano, sfida tutte le sfortune e garantisce fin d'ora che anche quel giorno sarà tutto assolutamente normale. Cioè divertimento assicurato, vip in sala, animazione da sbalzo e, per tutti, un'altra bella serata da ricordare.

**Gardone Riviera, Vittoriale
RICORDO DI GIUSEPPINA COBELLI**

Sarà un concerto lirico al Teatro del Vittoriale a festeggiare, il 25 luglio, il centenario della nascita e cinquantenario della morte del soprano Giuseppina Cobelli (1898-1948), una delle più grandi interpreti del melodramma negli anni Trenta. Della sua vita artistica - dal 1924 al 1942 - resta una vastissima documentazione, costituita da centinaia di articoli provenienti da giornali italiani e stranieri, lettere e fotografie, di cui si spera presto la pubblicazione. La Cobelli fu soprattutto protagonista della scena del Teatro alla Scala di Milano, dove debuttò come principessa di Eboli nel "Don Carlo" di Verdi e dove tornò per interpretare "Tosca", "Fedora", "Adriana Lecouvreur", "Andrea Chénier", "Cavalleria rusticana", "Walkiria", "Tristano e Isotta", "Parsifal". Fu spesso scritturata anche dal Teatro all'Opera di Roma, dove ebbe occasione di esibirsi davanti ai sovrani, con esito trionfale, e calcò le scene dei più prestigiosi teatri italiani, dal "Carlo Felice" di Genova al "Bellini" di Catania. Partecipò inoltre ad importanti tournées in Sud America, in Egitto e, più volte, in Olanda, dove debuttò nell'impegnativa "Gioconda" di Ponchielli. Interprete amata per la sua presenza scenica oltre che per le sue doti vocali, è stata partner di Beniamino Gigli, Galliano Masini, Aureliano Pertile, e diretta non solo da celebri maestri come Toscanini o De Sabata, ma dagli stessi compositori suoi contemporanei, Alfano, Respighi, Giordano, Zandonai, che la ritenevano l'interprete ideale delle loro nuove opere. La manifestazione celebrativa, voluta dal Comune di Gardone Riviera, dal Vittoriale e dal tenore Mario Malagnini, vedrà la partecipazione del baritono Walton Grönroos, attuale sovrintendente dell'Opera Reale di Stoccolma, del giovane direttore Alberto Garrido, direttore principale della medesima istituzione, che per l'occasione sarà alla testa dell'Orchestra Filarmonica dell'Arena di Verona, del mezzosoprano Bruna Baglioni, eccellente interprete verdiana, del soprano cinese Sun Xiu Wei, recente Madama Butterfly alla Scala, e del già citato Mario Malagnini, interprete dai successi internazionali. Concerto lirico in ricordo del soprano gardesano Giuseppina Cobelli 25 luglio 1998 - ore 21.15 spettacolo inserito nella stagione estiva del Teatro del Vittoriale biglietti: platea L. 40.000 - gradinata L. 30.000 per prenotazioni: agenzia Molinari Gardone Riviera tel. 0365/21551

Vini del Garda

Da venerdì 19 giugno il "Garda Classico" ha un suo nuovo Ambasciatore. È Helmut Romé, con-direttore della rivista austriaca Falstaff, di cui è stato anche fondatore nel 1980 con Hans Dibold. Specializzato nel settore enogastronomico, Falstaff è diffuso in Austria, Germania e Svizzera ed i 2/3 dei suoi lettori sono abbonati. Helmut Romé è stato insignito della nomina nella splendida cornice del Grand Hotel Gardone a Gardone Riviera. Con questo riconoscimento il Presidente e i produttori del Consorzio Garda Classico hanno voluto rendere onore al direttore di Falstaff per il suo particolare impegno nella valorizzazione del vino e dei territori italiani, cui il bimestrale dedica grande attenzione attraverso la redazione di Merano. La manifestazione, giunta alla sua seconda edizione (la prima ha visto l'assegnazione della nomina a Rolf Kriesi, direttore della rivista Vinum) raccoglie quindi un altro nome di prestigio e si candida a diventare l'evento mondano più significativo della stagione, ormai nel pieno dell'attività turistica. Nel corso della serata è stato assegnato anche il premio "Amici del Garda", un'iniziativa che nasce come attestato di stima nei confronti dei propugnatori della cultura della riva occidentale del Garda e dei suoi vini. Dopo un'accurata selezione i premi sono stati attribuiti a Alberto Schieppati, direttore della rivista "Bargiornale", a Pino Khail direttore della rivista "Civiltà del bere" e a Dante Somensini, direttore del Grand Hotel Eden di Lugano. Alla serata hanno dato la loro adesione l'Assessore all'Agricoltura della Regione Lombardia Francesco Fiori, le autorità comunali e provinciali bresciane e lombarde, la Confraternita del Gropello, i Castellani del Chiaretto e il Gran Priorato del Lugano.

Luigi Del Pozzo

SESTO SENSO CLUB

VENERDI 17 SEI SUPERSTIZIOSO ?

Ebbene sì, parliamo di sfortuna, anzi, passatemi il termine non proprio chic, di **SFIGA** vera e propria. Lo spunto è più semplice del previsto, dato che in questo mese di luglio ci ritroveremo a fare i conti con un bel **VENERDI 17**; ma non basta... l'estate 98 ha riportato in auge uno dei colori più odiati e considerati "portasfiga" da tutti i rappresentanti del mondo dello spettacolo: **IL VIOLA**. A dire il vero ogni tanto ognuno di noi si ritrova a dover superare qualche giornata decisamente negativa del genere "tutto quello che tocco cade e si rompe, m'inciampo quattro volte per fare tre gradini e mi beccolo spigolo della scrivania sull'anca destra, tutto in 35 secondi", ma, ammettiamolo, non per questo ci



"ALA CITTÀ DI VELLUTO": LA GLORIA DEL PASSATO NEL PRESENTE

Chi oggi percorre le strade silenziose del centro storico di Ala, massimo centro della Bassa Vallagarina, non può che rimanere affascinato dai maestosi palazzi, dagli imponenti portali e dall'atmosfera un po' misteriosa che avvolge i luoghi che hanno avuto un passato prestigioso. Un passato che quest'estate l'amministrazione comunale e le associazioni locali sono decise a far rivivere a cittadini e turisti. Il viaggio nel tempo si svolgerà dal 16 al 26 luglio e toccherà i luoghi che tra il '600 e il '700 furono teatro dello sviluppo culturale e commerciale conseguente alla produzione di velluti di seta, per la quale Ala era famosa in tutta Europa. Il 18, 19, 25 e 26 luglio si potranno visitare gli antichi palazzi signorili riaperti per l'occasione: palazzo Angelini, Gresti, Malfatti, Taddei, Malfatti-Azzolini e il cortile Costanzi-Caprara. Lungo il percorso, attori in costume aiuteranno i visitatori a rivivere l'atmosfera euforicamente aristocratica del tempo dei velluti. Dal 17 al 26 luglio palazzo Pizzini ospiterà una mostra di pianoforti d'epoca e costumi settecenteschi. Presso la biblioteca comunale sarà allestita l'esposizione "Dal gelso al velluto", che esemplificherà le fasi principali della lavorazione della seta. Una sezione della mostra è curata dal "Museo didattico della seta" di Como. Piazza S. Giovanni, cuore del centro storico alense, sarà teatro di quattro grandi spettacoli, tutti alle 21.30. Il 18 luglio l'ensemble "Girolamo Frescobaldi" si esibirà in un concerto di musica antica con un inconsueto insieme strumentale: trombe, corno, trombone, basso tuba e timpani. Il 19 l'associazione Pantakin di venezia porterà ad Ala la commedia dell'arte, mentre il 25 il teatro dell'Angolo metteranno in scena "Zumpa e Lallero: Opera Pia", la follia di due cantanti d'opera in costume rococò. Il 26 luglio la Compagnia Teatro Nuovo e Alcione presenteranno "Frammenti", momenti teatrali in ricordo dell'attore alense Francesco Grisi, famoso nel Settecento. Per tutta la durata delle manifestazioni sarà possibile gustare nelle "Locande della confraternita dei vellutai" la cucina del '700, gustando le antiche pietanze ispirate alla cucina di Don Libera. Ala, piccola perla non lontana dal Garda, si apre ad un turismo di qualità, che saprà cogliere la sua celata bellezza.

Deborah Foss

Ristorante
Casino'

**un luogo prestigioso
sul Lago di Garda
un matrimonio da favola
con stile d'altri tempi
a prezzi accessibili**



**RISTORANTE CASINO' con terrazza a lago
Gardone Riviera Via Zanardelli,166
Tel.0365.20387 lunedì chiuso**

DESENZANO

Desenzano

ANELLI VINCE LE AMMINISTRATIVE

Desenzano ha un nuovo sindaco ed è Felice Anelli, detto Cino, candidato della coalizione di centro-destra. Il secondo turno delle amministrative, svoltosi il 7 giugno scorso, lo ha infatti laureato vincitore, con 6.774 voti, il 53% del totale, sui 5.933, corrispondenti al restante 46,9%, raccolti dall'avversario Massimo Rocca, candidato del centro-sinistra e sindaco uscente. Una vittoria che giunge non certo troppo a sorpresa. Determinanti voti di parte dell'elettorato leghista. D'altronde, se il segretario della Lega Nord e candidato sindaco eliminato al primo turno, Rino Polloni, non aveva dato ai suoi elettori



Cino Anelli

alcuna indicazione di voto, la maggioranza della lista Desenzano Nuova, collegata alla Lega, aveva nella settimana precedente il ballottaggio preso apertamente posizione a favore di Anelli. Chiaramente felice il neosindaco, la cui preoccupazione primaria era di "fare bella figura", e a quanto pare ci è pienamente riuscito. La vittoria di Anelli porterà in Consiglio comunale Maria Stella Gelmini, Enrico Frosi, Tommaso Giardino, Emanuele Giustacchini, Domenico Minuto, Sergio Carretta (Forza Italia), Ezio Breda e Mauro Corti (Civica per Desenzano), Maria Ida Germontani e Achille Benedetti (Alleanza Nazionale), Valentino Marostica (Federazione Democratica per Desenzano) e Gianfranco Merici (Federalisti - Desenzano 2000). Sui banchi dell'opposizione siederanno Giancarlo Menegato e Rodolfo Bertoni (Democratici di Sinistra), Fiorenzo Pienazza (Ppi), Claudio Pelizzoli (Rifondazione), Emilio Polloni (candidato sindaco della Lega Nord), Tiziano Merici e Paolo Abate (Lega Nord). L'altro candidato sindaco, Massimo Rocca, di diritto consigliere, ha rinunciato alla carica in favore di Alberto Abbadini (lista civica Una Città per Tutti), in quanto ruolo incompatibile con l'incarico di dirigente, da lui ricoperto presso lo stesso comune di Desenzano.

CALCIO IN PIAZZA MALVEZZI

Il neo assessore al turismo Enrico Frosi non perde tempo. Se le condizioni tecniche lo permetteranno, un maxischermo in piazza Malvezzi permetterà di vivere in diretta e con vero sussulto di popolo le finali dei Mondiali di calcio '98. In caso di pioggia l'appuntamento sarà sempre in Piazza a Palazzo Todeschini. "Il comune possiede parte dell'attrezzatura necessaria per la proiezione - afferma l'assessore - con una piccola spesa sarà possibile acquistare anche lo schermo che potrà essere utilizzato anche per altre manifestazioni". Un modo alternativo di riempire il salotto desenzanese nei momenti di vuoto causati dall'evento calcio.



Desenzano NUOVA SQUADRA DI ASSESSORI



Enrico Frosi - Assessorato al Turismo, Commercio, Attività Produttive e Servizi Demografici.

Nato a Formigara (Cr) il 15/12/1955, abita a Padenghe. È ingegnere. Responsabile per Forza Italia del collegio 27, è stato consigliere e presidente del consiglio nella passata amministrazione. Gli sono state assegnate anche le funzioni di Vice Sindaco.

Orlando Farinelli - Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione, Presidenza della Commissione biblioteca comunale, Coordinamento Museo Civico.

Nato a Passirano (Bs) il 3/4/1950, abita a Desenzano del Garda. Sposato, due figli, si è diplomato Tecnico cartario nel 1969 a Fabriano. In lista con An per queste amministrative, ha sempre lavorato nel mondo dell'industria cartaria, ricoprendo varie figure professionali. È stato insignito della laurea honoris causa in Ingegneria da un'importante università americana. Questo assessorato era stata proposto a Maria Ida Germontani, che ha però rifiutato.

Gianfranco Merici - Assessorato ai Lavori pubblici e Servizi generali, Ambiente ed Ecologia, Protezione civile.

Nato a Desenzano il 22/4/57, abita nel comune di nascita. Sposato, una figlia, è geometra. Recentemente si è laureato in Sociologia. È stato consigliere nella passata amministrazione, prima come esponente della Lega Nord e poi come indipendente.

Valentino Marostica - Assessorato ai Servizi socio-assistenziali e sanitari

Nato a Castagnaro il 20/5/1936, abita a Desenzano. Sposato, tre figli, una qualifica di Disegnatore meccanico, è attualmente impiegato. Ex sindacalista Cisl, per molti anni nel direttivo locale della Democrazia Cristiana, ha poi aderito al Cdu. Consigliere nella passata amministrazione, si occupa da anni di realtà giovanili legate allo sport.

Adalberto Avanzi - Assessorato all'Urbanistica, Edilizia privata e Trasporto urbano.

Nato ad Acquafredda il 21/5/1936, abita a Desenzano. Sposato, due figli, laureato in Scienze politiche, è preside dell'Istituto professionale alberghiero di Gardone, con sezione distaccata a Desenzano. È stato sindaco di Acquafredda dal '70 all'85, eletto da liste civiche riconducibili a partiti di centro.

Mario Marchioni - Assessorato ai Servizi finanziari, Economato, Patrimonio.

Nato a Desenzano il 15/4/1955, abita a Desenzano. Sposato, è dottore commercialista.

Restano riservate al sindaco le seguenti materie: Affari generali, Personale, Polizia municipale, Sport, Problemi inerenti le località periferiche. Probabilmente le competenze in materia di sport e periferie saranno delegate ad Ezio Breda (che dovrà quindi dimettersi dal consiglio comunale), mentre Achille Benedetti potrebbe ricevere un incarico per quanto riguarda vigilanza e sicurezza. Soddisfazione per il gruppo formato: "è tutta gente in gamba - ha dichiarato Anelli - che ha voglia di fare. Ho cercato di premiare chi ha ottenuto il consenso della cittadinanza, salvo ricorrere, quando erano necessarie conoscenze più specifiche, come nel caso delle risorse finanziarie e dell'urbanistica, a persone esterne agli schieramenti, di provata competenza". Per vedere i primi interventi della nuova amministrazione bisognerà però attendere un po'. "Per i primi sette o otto mesi - afferma il nuovo sindaco - dovremo infatti seguire e portare a compimento i lavori iniziati o deliberati da chi ci ha preceduto".

investire in cultura con DIVALSIM



Una certezza in più nel futuro di tuo figlio

INVESTIRE IN CULTURA CON DIVALSIM è frutto della collaborazione fra il mondo universitario, in particolare l'università di Siena, e quello assicurativo, l'A.N.I.A.

Un piano di versamenti (detraibili fiscalmente nei limiti di legge) di durata minima 5 anni e massima coincidente con il conseguimento della maturità. Un concreto progetto per garantire a tuo figlio, incentivandone l'impegno scolastico, il completamento degli studi.

Al conseguimento del diploma di maturità, con INVESTIRE IN CULTURA CON DIVALSIM egli potrà godere del "Bonus maturità" e del capitale rivalutabile che potrà convertire in una borsa di studio pagabile in 8, 10, 12 rate semestrali anticipate, per tutta la durata del corso di laurea prescelto.

Forte della sua indipendenza economica, egli potrà dedicarsi serenamente ai nuovi e più severi impegni di studio. Terminando il suo corso entro il successivo anno solare, la sua buona volontà sarà ancora una volta premiata con l'attribuzione del "Bonus di Laurea"

Nell'eventualità della prematura scomparsa del genitore tuo figlio avrà diritto all'esonero dei versamenti restanti, ad una rendita annua rivalutabile sino alla scadenza del contratto ed alla riscossione del capitale finale più l'eventuale bonus di maturità.

Per ulteriori informazioni telefona al

NUMERO VERDE
1678-24023

oppure rivolgiti al Tuo Promotore Finanziario ZANETTI PIERGIOGIO Desenzano del Garda Vicolo Molini, 6/A tel. 9142749 - fax 9914529

Divalsim, società distributrice di servizi finanziari e previdenziali

VERONA

TEATRO ROMANO

50° Festival Shakespeariano

1-2-3-4-5 luglio ore 21.00

ROMEO AND JULIET di W. Shakespeare

Royal Shakespeare Company

Regia Michael Attenborough

22-23-24-25 luglio ore 21.15

AMLETO di W. Shakespeare

Regia Tato Russo

30-31 luglio 1-3-4-5-6-7-8 agosto h 21.15

LA BISBETICA DOMATA

di W. Shakespeare

Regia Gigi Dall' Aglio

28-29-31 agosto 1-2-3-4-5 settembre h21.00

LA DODICESIMA NOTTE

Musical di Beni Montresor tratto da

Shakespeare. Musiche Pietro Messina

Regia Beni Montresor

Sommacampagna (VR)

ESTATE TEATRALE

IN VILLA VENIER

Inizio spettacoli ore 21.15 - Inf.: 045/510099

giovedì 2 luglio

Teatro Veneto Città di Este (PD)

SIORTODEROBRONTOLON di C. Goldoni

giovedì 9 luglio

Compagnia La Barcaccia (VR)

LA FOLLE VERONA DI SHAKESPEARE

con Roberto Puliero

giovedì 16 luglio

La Ribalta (PD)

NIENTE SESSO SIAMO INGLESI!

di A. Marriotti e A. Foot

giovedì 23 luglio

Piccolo Teatro Città di Chioggia (VE)

LE BARUFFE CHIOZZOTTE di C. Goldoni

giovedì 30 luglio

Ass. Culturale Il Gruppo (VI)

L'AVARO di Molière

giovedì 6 agosto

Compagnia Pantakin (VE)

ANFITRIONE da Molière

giovedì 13 agosto

Laboratorio di Teatro Città di Villafranca (VR)

LE CHAT NOIR di M. Da Campo e V.

Marchisia

BRESCIA

D'ESTATE IN CITTÀ '98

Centro Teatrale Bresciano, Assessorati alla Cultura
Comune e Provincia di Brescia

Produzione Centro Teatrale Bresciano

Cortile del Conservatorio Luca

Marenzio C.so Magenta, ore 21.30

biglietto L.20.000 (intero) L.15.000 (ridotto)

Da giovedì 16 a domenica 26 luglio

I CAPRICCI DI MARIANNA

di Alfred de Musset

L'AMORE DI DON PERLIMPLINOCON BELISA NEL GIARDINO

di Federico Garcia Lorca

regia di Mina Mezzadri. scene di Enrico

Job. con Simona Barbero, Monica Conti,

Maria Teresa Giudici, Franco Sangermano,

Tommaso Ragno, Roberto Trifirò

Teatro Telaio, Brescia

3-4-5/7 LE DONNE A PARLAMENTO,

di Aristofane, regia Raffaello Malesci

Piazza Malvezzi, Desenzano d/G (Bs)

27/7 "IL DISGUIDO DELLE TRE

LETTERE" compagnia Attori in Corso,

testo tratto da un canovaccio della

commedia dell'arte del 1500.

Chiostrò della Pieve, Garda (Vr), h. 21.15

1, 8, 15, 22, 29/7

TEATRO "AL CHIAR DI LUNA"

Chiostrò della Pieve, Garda (Vr), h. 21

5, 12, 19, 26/8 TEATRO IN PIEVE

Soiano del Lago (Bs), Castello

25/7 Commedia della Compagnia teatrale

San Lorenzo di Carzago "CHECHI

PORTOMPASIENSA" liberamente tratta

da Nino Scaglia

Dipende 14

teatro Theatre/Theater

Gardone Riviera (Bs)

TEATRO DEL VITTORIALE

Programma Spettacoli Estate 1998

Tutti gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.30. Inf.: 0365-20130

14 luglio GABRIELE D'ANNUNZIO E LA MUSICA DIFRANCESCO PAOLO TOSTI

Cecilia Gasdia: soprano - Elena Gasdia: pianoforte

18 luglio ORQUESTA ARAGON

grande orchestra di musica cubana

19 luglio GRAND ENSEMBLE DE CUIVRES D'ALSACE

da Strauss al jazz americano. Tracce d'ascolto nella discografia di

Gabriele D'Annunzio 15 musicisti della formazione più prestigiosa

d'Alsazia (trombe, tromboni, tuba, corni francesi)

22 luglio ROBERTO VECCHIONI in concerto23 luglio APRÈS-MIDI D'UN FAUNE danza contemporanea

ungherese. Compagnia Yvette Bozsik (Ungheria). Prima nazionale

in collaborazione con Mittelfest (Cividale del Friuli) e GardaEventi

25 luglio CONCERTO LIRICO in ricordo del soprano

GIUSEPPINA COBELLI (1898-1948). Orchestra dell'Arena di

Verona diretta dal M° Alberto Garrido. Direzione Artistica: Mario

Malagnini

1 agosto FUEGO Y FLAMENCO

Danza con Antonio Marquez

3 agosto A CHORUS LINE

Musical con la Compagnia della Rancia

regia di Saverio Marconi e Baayork Lee

8 e 15 agosto SISSI

Compagnia di operette Corrado Abbati

Direttore d'orchestra: M° Marco Fiorini

9 e 16 agosto IL PAESE DEI CAMPANELLI

Compagnia di operette Corrado Abbati

Direttore d'orchestra: M° Marco Fiorini

12 agosto ELEONORA DUSE E GABRIELE D'ANNUNZIO:UNA STORIA D'AMORE E ARTE

Recital dal carteggio tra la Duse e D'Annunzio

Libero adattamento di Susanna Costaglione e Giuseppe Emiliani

Franciacorta (BS)

TEATRO IN VILLA '98

Anche quest'anno, quattro sono gli spettacoli serali programmati

nel mese di luglio in altrettanti comuni della Franciacorta. Teatro

in Villa '98, pur rimanendo in ambito strettamente teatrale, è

contrassegnato da una spiccata connotazione musicale: il primo

spettacolo in programma è contrassegnato da una spiccata

connotazione musicale: il primo spettacolo in programma è un

omaggio alle più belle arie di Rossini; il duo Esposito-Zuccon

offre un panorama del repertorio del Café-Chantant; nel "Canto di

Desdemona" Otello e la consorte dialogano attraverso le parole di

Arrigo Boito per l'opera verdiana e la musica originale della

canzone di Desdemona è stata composta per l'occasione dal M°

Giancarlo Facchinetti. Quattro spettacoli serali, con l'aggiunta di

una novità: uno spettacolo pomeridiano, gentilmente ospitato dal

comune di Paderno, a ingresso gratuito per i bambini e i loro

accompagnatori.

Info e prenotazioni: Promozione Franciacorta tel.030-6811004

Ingresso L.12.000 Ridotto L.10.000 Inizio Spettacoli ore 21.15

4/7 Villa Fenaroli, Rodengo Saiano, Località Corneto

Trio Ciulli-Brown-Cucchi ROSSINIANA....

10/7 Villa Longhi, Erbusco, Via G.Verdi 4

Associazione Culturale Progetti e Regie

IL CANTO DI DESDEMONA

da "Otello" di W. Shakespeare, A. Boito (libretto dell'opera

verdiana), O. Welles. drammaturgia e regia di Sara Poli

19/7 Palazzo Francesconi, Provaglio d'Iseo, Via Europa 5

Compagnia La Bilancia-Cafè Sconcerto

VARIETÀ: S'IL VOUS PLEASE!

ovvero il Cafè Chantant è un piacere, se... di e con Salvatore

Esposito e Monica Zuccon, coordinamento di Stefano Marafante

25/7 Tenuta Castellino, Coccaglio, Via San Pietro 46

ATR - Associazione Teatrale Indipendente per la Ricerca

ROMEO E GIULIETTA da W. Shakespeare su traduzione di

Salvatore Quasimodo regia di Serena Sinigaglia

TEATRO IN VILLA Ragazzi

12/7 ore 17, ingresso gratuito, Palazzo Oldofredi - Paderno

Franciacorta - Via Mazzini 29/31

CTL - Compagnia Circusbando

SCIABADÌ SCIABADAI USA E GETTA MAI MAI MAI

spettacolo per bambini dai 4 ai 12 anni

regia di Pasquale Vaira scene e Costumi di Giulia Villa

Lumezzane

NUOVO TEATRO ODEON

È stato inaugurato sabato 6 giugno, alla presenza delle autorità, il Nuovo

Odeon. Con il tradizionale taglio del nastro, è stato restituito ai cittadini

di Lumezzane il Teatro Comunale, struttura pubblica di estrema rilevanza

per le attività culturali sul territorio. Utilizzato in passato prevalentemente

come sala cinematografica, lo spazio venne chiuso nel 1976 a causa

dell'inadeguatezza della struttura, soprattutto in materia di sicurezza.

Dopo un periodo di dibattito sul recupero strutturale del teatro, nel '91

iniziarono finalmente i primi lavori sulle strutture murarie e le uscite di

sicurezza. Un successivo intervento riguardò gli impianti elettrici, la

centrale termica e l'ampliamento dell'atrio. Nel frattempo si intensificava

il dibattito politico in merito agli obiettivi del futuro utilizzo della

struttura. L'idea dominante divenne quella di creare un teatro-auditorium

polifunzionale; a questo punto si rese necessaria un'ulteriore fase

progettuale per adeguare lo spazio alle nuove esigenze prospettate e fu

incaricata un'equipe di professionisti che effettuò uno studio approfondito

per la realizzazione di un vero e proprio palcoscenico e per il

conseguimento di un'acustica perfetta. Ora, a lavori conclusi, il Nuovo

Odeon è in grado di ospitare 432 persone (con posti riservati ai disabili)

con possibilità di ridurre grazie a divisorie mobili, la capienza del teatro

fino a un centinaio di posti per incontri e conferenze. Particolari pannelli

acustici fonoassorbenti permettono poi risultati ottimali a seconda delle

diverse esigenze di acustica, mentre gli impianti di illuminazione e di

scena consentiranno il migliore utilizzo per le rappresentazioni teatrali.

Particolare attenzione è stata posta al settore dedicato agli artisti: a loro

è riservata un'area su tre livelli con ingressi indipendenti, dotata di

camerini, cameroni e servizi privati. Tutti accorgimenti che fanno di

questo spazio l'unica struttura nella nostra provincia in grado di ospitare

indifferentemente, e sempre mantenendo alto il livello qualitativo della

fruizione, appuntamenti di teatro, musica acustica o amplificata, cinema.

Il mese di giugno è stato riservato alle celebrazioni inaugurali curate per

la parte organizzativa dalla Eures di Brescia e per il versante artistico

dalla locale Associazione All'Unisono.

Si attende ora la programmazione della prossima stagione. Secondo le

indicazioni, l'Amministrazione Comunale punterebbe ad affidare la

gestione a un'associazione in grado di coordinare globalmente le

attività: calendario artistico, funzioni amministrative, biglietteria,

servizio-bar.

Le finalità si orientano sostanzialmente in due direzioni: da un lato si

vuol giustamente favorire la partecipazione delle realtà locali, mantenendo

la struttura a disposizione delle scuole e delle associazioni culturali con

l'intento di stimolare la crescita di iniziative che finora hanno avuto

limitate possibilità di espansione. D'altro canto si punta alla

valorizzazione del territorio al di fuori dei confini provinciali anche in

ambito culturale.

È una scommessa interessante e i requisiti tecnici, come pure i mezzi

economici, certo non mancano. E non fanno difetto neppure lo spirito

d'iniziativa, l'operosità e la tenacia, qualità di cui i lumezzanesi vanno

giustamente orgogliosi. Bisogna però assicurarsi un'idea accattivante,

creare una manifestazione inedita gestita con tutti i crismi sotto l'aspetto

organizzativo in grado di attirare l'attenzione a largo raggio, senza

trascurare gli aspetti socio-geografici di un paese che ha fatto della

propria particolarità una carta vincente nel gioco imprenditoriale.

Sonia Mangoni

FESTIVALL '98

Dal 1996 anche Lumezzane ha la sua "Estate Aperta", che ha preso il

nome di EstiVall. Iniziata nel 1996 con un cartellone di sette serate,

l'avventura di EstiVall è proseguita nel '97 con grandissimo successo e

quest'anno le varie iniziative, coordinate da Eures nella persona di

Vittorio Pedali, delineano una direzione precisa, che dalla semplice

struttura del contenitore si avviano a diventare percorsi riconoscibili.

Mercoledì 1/7, ore 21.30, Auditorium Scuola Media "D. Alighieri"

NORD-SUD... E ALLORA COME MAI spettacolo di Bebo Storti

Lunedì 6/7, ore 21.30, Auditorium Scuola Media "D. Alighieri"

DIO LI FA E POI LI ACCOPPIA spettacolo di Giobbe Covatta

Venerdì 10/7, ore 21.30, Anfiteatro Scuola Media "D. Alighieri"

MUSIC DANCE spettacolo delle Dyan Mulvey Dancers

cinquanta ballerine made in England, per una serata stile "Broadway" con

musiche e coreografie dei più bei musicals d'oltreoceano

14 e 15 luglio, ore 21.30, presso la "éra de Bulugni" p.zza XXIV Maggio

BIBBIÙ di Achille Platt, uno dei massimi poeti dialettali d'Italia.

Rassegna "Quelli della Piazza"

domenica 19/7, ore 21, p.zza Paolo VI

PALCO APERTO artisti e band di Lumezzane

lunedì 20/7, ore 21

ANDY J. FOREST accompagnato dalla Dynamite Band.

martedì 21/7, ore 21 Torre Avogadro

CONCERTO GOSPEL con i Roots Gospel Voices of Missisipi

Rassegna "I luoghi, la storia e la musica"

ideazione e organizzazione Associazione Musicale All'Unisono

giovedì 2/7, ore 21, Lumezzane Piatucco, via Avogadro 11

LO STRUMENTO FA CONCERTO con Sonia Milan e Nicola Scarano,

strumenti musicali di tutto il mondo da vedere e da sentire

giovedì 9/7, ore 21, c/o fabbrica Inoxriv di Cogozzo di Villa Carcina

L'INTERNAZIONALE CANTIERI con le "Officine Schwartz" è un percorso

nel suono e nell'estetica della civiltà industriale

16/7, ore 21, presso la "éra Batèta Barber" a Montagnone, via Trieste 75

CRISTALLI DI NOTE con Giuliano Grisi e Franco Giuliani, alla scoperta della

English concertina e del cristallarmonio

giovedì 23/7, ore 21 chiusura di EstiVall '98: l'orchestra I POMERIGGI

MUSICALI DI MILANO, direzione di GiamPaolo Maria Bisanti e con Pablo

Sainz alla chitarra proporrà musiche di Mozart e Rodrigo

Info: Ufficio Cultura del Comune di Lumezzane (tel.030-8929250)

GARDA INCISIONI

TARGHE & CARTELLI

Desenzano del Garda via Valeggio,4 tel/fax.9120642

gioielli



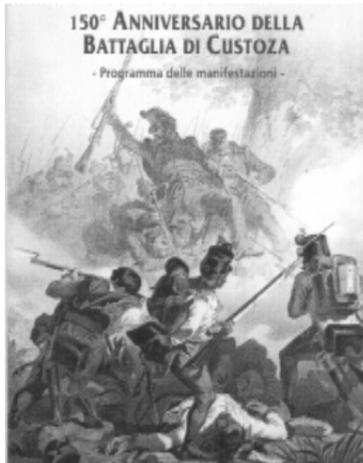
EURO ALTERNATIVA

TRANQUILLI

*Gioielli a Desenzano d/G
in Piazza Malvezzi,3
Tel. 030.9144742*

*Gioielli a Salò (BS)
in Via S. Carlo,58
Tel. 0365.20534*

*Gioielli a Limone d/G
in Via Porto, 21/A
Tel. 0365.594077*

DAIKIN**LEADER NEL
MONDO DELLA
CLIMATIZZAZIONE
DELL'ARIA****Presso i migliori
installatori****150° ANNIVERSARIO
DELLA BATTAGLIA
DI CUSTOZA 1848-1998****PROGRAMMA****sabato 25 luglio, ore 21****Villa Venier, Sommacampagna****CONCERTO BANDISTICO**

Banda di Sommacampagna e Banda Austriaca

Nel parco della villa verranno montati due campi storici con soldati in uniforme d'epoca che rivivono la vita militare del 1848 (rancio, guardia, addestramento, ronda...)

domenica 26 luglio, ore 10.30**Ossario di Custoza****CERIMONIA COMMEMORATIVA**

presso l'Ossario di Custoza alla presenza di autorità austriache, italiane e ungheresi

domenica 26 luglio, ore 17.00**Custoza****RIEVOCAZIONE DI UN EPISODIO DELLA****BATTAGLIA DI CUSTOZA****ESPOSIZIONE****Luglio-Settembre 1998****Villa Venier-Sommacampagna****MOSTRA RIEVOCATIVA DEL 1848**

Esposizione di documenti, cimeli storici (di proprietà dell'archivio comunale, di collezionisti privati, della Civica Raccolta di stampe Bertarelli di Milano, dell'Armeria Reale di Torino, del Museo di Castelvecchio di Verona, dell'archivio parrocchiale di Custoza, del Museo dell'Ossario di Custoza, del Museo della Guerra, Accademia Militare e Archivio Storico-Militare di Vienna) e plastico della Battaglia risolutiva della 1ª Guerra d'Indipendenza.

Inaugurazione: domenica 5 luglio**Apertura: sabato e domenica****9-13/15-19 Ingresso Libero****NOTTE DI FIABA****a RIVA DEL GARDA****27-28-29-30 AGOSTO '98**Comitato Manifestazioni Rivane
Casella postale 68 - 38066 Riva del Garda
Tel. (39) (0) 464 - 529337 - Fax (39) (0) 464 - 553235
internet: <http://www.garda.com/> - EMail: CMR@garda.com

L'idea che anima la "Notte di Fiaba" è che la Città di Riva chieda l'onore di far partecipare un suo equipaggio alla battaglia tra la Serenissima Repubblica di Venezia e i Visconti di Milano. Per scegliere l'equipaggio migliore si tiene una sfida tra i vari Rioni della città (chiamati Quadre), la "Quadra" vincente salirà quindi sulla galea portando le insegne di Riva e si avvierà verso la battaglia rappresentata qui da uno spettacolo pirotecnico.

Dipende 18**storia****CUSTOZA: vini e battaglie**

Giugno 1998, autostrada Milano Venezia, casello di Sommacampagna: è una bella sera estiva, piccole nuvole bianche verso il lago, il verde è quasi aggressivo, nella campagna. Ho tempo, mi voglio fermare a una cantina di Custoza, per del vino: SPUMANTE RADETZKY bianco di Custoza doc...uno spumante di elegante e raffinata morbidezza...bouquet fine e piacevole...profumo floreale di rara completezza...ideale per festeggiare i momenti felici della vita...va servito freddo...SPUMANTE CARICAT metodo Charmat...ricca mescolanza di uve pregiate...TAMBURINO BIANCO...vino leggero...gustoso e fragrante...

- Signora, - chiedo alla padrona della trattoria a Custoza, che mi serve a tavola - ma la battaglia quando fu, esattamente? - La seconda, a fine giugno del 1866, no? - Davvero si trovano ancora delle cose di quella battaglia, lavorando i campi? - Certo, spesso, anche lassù, alla Cavalchina - Dove c'è il monumento? - Sì, anche lì. C'era uno di qui, Franco, - e si rivolge a qualcuno che le risponde dalla cucina, una voce di donna - ti ricordi? che si ricordava di quanti morti e feriti c'erano, sul campo. Lui era bambino ed aveva attraversato il campo di battaglia per mano alla mamma, la mattina dopo. Ma avevano paura, perché c'era il diritto di saccheggio, per le truppe, allora. Franco lo diceva sempre. - Calcolo il tempo a mente: sì, è possibile, 1866, un bimbo di 5/6 anni nel 1940 aveva 80 anni. Questa signora ne avrà altrettanti: può ben ricordarlo, quel vecchio bambino.

Ossario di Custoza: i crani dei caduti in quelle battaglie sono messi in soppalchi come in librerie, ma sono resti di uomini che furono vivi come me. Vedo anche le loro foto, dei feriti ricoverati nei dintorni. Sono stati vivi come me.

Da - Il tamburino sardo - di De Amicis "Nella prima giornata della battaglia di Custoza...il tamburino si mise la mano alla visiera - Guarda laggiù - disse il capitano - nel piano, vicino alle case di Villafranca, dove c'è un luccichio di baionette. Là ci sono i nostri. Tu prendi questo biglietto, divori la china, pigli pei campi, dai il biglietto al primo ufficiale che vedi... - Si fidi di me, signor capitano - rispose il tamburino. La salvezza dipendeva da lui... Le palle tempestavano; le stanze erano ingombre di feriti; le pareti e il pavimento erano chiazzi di sangue; dei cadaveri giacevano attraverso le porte; il fumo e il polverio avvolgevano la casa; - Coraggio! - gridò il capitano... Gli Austriaci s'erano avvicinati ancora; si vedevano giù tra il fumo visi stravolti, si sentivano tra lo strepito delle fucilate, le loro grida selvagge..."

L'uniforme della fanteria piemontese era costituita da un cappotto a due petti, lungo fino al polpaccio, color ruggine, gli ufficiali inferiori portavano un pastrano, quelli superiori un cappotto a mantellina. Sotto, il soldato indossava la tunica con due file di bottoni in metallo bianco e pantaloni azzurro cupo.

"...il tamburino, un po' pallido, ma saldo sulle gambe, vedeva attraverso al fumo, pei campi, le divise bianche degli Austriaci che venivano avanti lentamente..."

La cavalleria di linea del regno sardo era dotata di lancia, pistola e sciabola, la giubba era azzurra con "mostra" a tre punte sul colletto, chepi di cuoio rivestito in panno e foderato all'interno in lamina metallica. Il reggimento Saluzzo mostrine e chepi giallo.

"...la Chiesa era piena di feriti, adagiati su due file di letti e di materasse distese sul pavimento; s'udivano delle grida soffocate e dei gemiti...il tamburino era disteso sopra un letto a cavalletti, coperto sino al petto di una rozza tenda da finestra...i suoi occhi scintillanti come due gemme nere - Per fortuna ho trovato subito un Capitano di stato maggiore...temevo di non arrivare più...ho fatto quel che ho potuto...sono contento... - Devi aver perso molto sangue - gli disse il capitano - Perso molto sangue? - rispose il ragazzo, con un sorriso - Altro che sangue. Guardi - e tirò via d'un colpo la coperta: la gamba sinistra gli era stata amputata al di sotto del ginocchio, il troncone era fasciato di panni insanguinati...Il capitano corrugò le grandi sopracciglia bianche...alzò la mano al capo, si levò il chepi. - Cosa fa, signor capitano? Per me! - disse il tamburino."

La prima battaglia di Custoza si svolse il 24 ed il 25 luglio 1848. Si risolse



CARRI OHLT ULANI AUSTRIACI A CUSTOZA INCONTRO AUSTRIACA (ROMA, MUSEO CENTRALE DEL RISORGIMENTO)

con la sconfitta dei Piemontesi. Le forze in campo erano circa 40.000 uomini per gli Austriaci ed altrettanti per i Piemontesi. Gli Austriaci erano guidati dal generale Radetzky. Nel solo secondo giorno di battaglia rimasero sul terreno di battaglia 1500 Piemontesi e 3200 Austriaci. La seconda battaglia di Custoza si svolse il 24 giugno 1866. Le perdite italiane furono di 7351 uomini e quelle austriache di 7956. Gli italiani guidati dal generale Lamarmora furono sconfitti dagli austriaci guidati dall'arciduca Alberto. Fu un "Disastro irreparabile" come telegrafò il Re Vittorio Emanuele al Generale Cialdini dopo la battaglia, quel 24 giugno del 1866.

Vanni Mariotti**e storie****IL DEMONE MESCHINO
DELLA MELEGATTA**

La Melegatta è il colle a ovest del cimitero di Desenzano; lungo i suoi pendii scivola sempre un vento freddo che rabbrivisce, anche d'estate risulta fastidioso. I refoli sono fermati dagli scuri cipressi, ma a volte sorvolano alti sopra gli alberi aguzzi o si aggrovigliano sul nastro asfaltato di via Rimembranze, per poi ripartire verso il declivio dove si stende il borgo. È a cavallo di questi marosi di vento che sul paese scendono diavoletti dispettosi e arroganti, come adolescenti non ancora cresciuti, baldanzosi per la libertà appena intravista. Occhi scuri ridenti, piccole corna tra ricci scomposti, gambe e zoccoli di capretto, si intrufolano per le antiche vie, divenute strette e movimentate per l'intenso traffico cittadino. I giovani belzebù si infilano tra le strette strade in discesa verso il lago, i piccoli giardini tra un quartiere e l'altro, le viuzze interne a ridosso di vecchie e nuove case.

S'attaccano alle persone come i *tacalit* (lappole) ed è difficile liberarsene. Parassiti dei sentimenti degli abitanti, costringono chi non riesce a controllare il proprio Lucifero, a subirlo come un demone che tende a ingrandire. Il diavoletto può diventare allora un demone meschino, che avvelena l'anima. Il satanello rende la persona malfidente, sospettosa, sospettosa del sospetto. Chi ha assorbito il demone, quando passa davanti a un palo diritto e pulito, subito gli viene voglia di piegarlo e di insudiciarlo. Ride di gioia quando qualcosa o qualcuno viene sporcato in sua presenza. Di tutto ciò che gli viene a contatto gli saltano agli occhi i difetti e ne ride, sottolineandoli e ingigantendoli. Schiaccia chi sente più debole, mentre nutre diffidenza e paura per chi non conosce come familiare o avverte estraneo e lo copre di velenosi insulti, dopo averlo omaggiato.

Il demone meschino, con gli occhi di chi è il parassita, cerca di sbirciare attraverso invisibili fessure nella vita degli altri, s'accuccia rapido se teme di essere visto, corre rasente i muri, si apposta agli angoli e studia i punti in cui può sentire rumori e parole, che interpreta a suo piacimento, secondo l'immagine fosca e turpe che gli fa piacere avvallare. Ne sghignazza con gli amici e suggerisce raffigurazioni sporche e vili, che ingigantiscono la debolezza altrui. Ma può capitare che la parte umana della simbiosi mostri un gesto gentile, una compassione, un affetto enorme per i figli, per qualche familiare, per la terra che coltiva e diventi cosciente della sua povertà. È in questi momenti che il diavolo diventa sempre più piccolo, la persona un po' più grande.

E quando il carro funebre sale Via Rimembranze, l'inafferrabile demone meschino, lascia libera la sua vittima, siede comodamente sul cofano del nero furgone e con apparente noncuranza sogguarda, insondabile nel pensiero, le vie principali della Desenzano che attraversa. Poi, all'incrocio con la Strada Vecchia del Cimitero, sale sulla cima del cipresso rimasto secco per la saetta durante un temporale estivo e, dato l'ultimo sguardo alla città buona e cattiva del Garda, monta a cavallo del refolo che attende, luciferino destriero, per un istante al suo fianco. È tempo per il demone di andare oltre il monte Melegatta e il Campo Santo accoglie nella sua pace un'altra anima.

*a.d.***Solferino****C'ERA UNA VOLTA SOLFERINO****Domenica 5 LUGLIO**

Piazza Castello

ore 16.00: **Bandiere al vento**

Esibizione degli sbandieratori

ore 16.40: **Apertura della Zecca**

e del mercato storico con proposta di antiche arti e mestieri

ore 17.00: **Festa in onore dei Signori**

omaggio di libagioni, suoni e canti con giullari, trampolieri e mangiafuoco

ore 18.00: **Allarmi, allarmi**

esercitazione all'arma bianca per l'arrivo dei Lanzichenecchi

ore 18.40: **Rullino i tamburi...**

partenza festosa degli sbandieratori

ore 19.00: **Cena dei pellegrini**

(quel che passa il convento...)

ore 20.30: **Una questione d'onore**

duelli e combattimenti con spade e picche

ore 21.30: **Se tu dolce mio ben**

VIII libro di Madrigali (L. Marenzio)

ore 22.40: **Il ballo del fiore**

danze notturne delle corti rinascimentali europee

al termine **Fuoco alle polveri**

fuochi e fumi pirotecnici dalla Torre di Guardia

CINEMA

Dipende consiglia

Le rassegne estive si possono considerare come un riassunto della passata stagione cinematografica attraverso i titoli di maggior richiamo. Sono presenze obbligatorie quindi le grandi (e spesso vacue) produzioni americane o le commedie "leggere", di solito costruite intorno a personaggi televisivi, che lasciano il tempo che trovano. In ogni caso nei calendari presentati in questa pagina si possono trovare titoli di sicuro interesse: nel filone della commedia spiccano il riuscitissimo LA VITA E' BELLA, assurto dopo la premiazione a Cannes a "Caso cinematografico italiano dell'anno", il dolcissimo OVOSODO, meritato Gran Premio a Venezia, HARRY A PEZZI, annuale appuntamento con il (quasi) sempre efficace Woody Allen e FULL MONTY, sicuramente il più originale dei titoli candidati all'ultimo Oscar. Per gli amanti del genere "serio" si segnalano il morettiano APRILE, ideale prosecuzione di Caro Diario e RAGAZZE dell'inglese Mike Leigh, a mio parere uno dei registi più interessanti attualmente in circolazione, al pari di Jim Sheridan autore di THE BOXER. Chi invece al cinema ricerca lo svago, rifugiandosi in generi quali ad esempio la fantascienza, ma non vuole trovarsi di fronte all'ennesimo esempio di pochezza intellettuale e di idee, può apprezzare IL QUINTO ELEMENTO, film un po' esagerato e fracassone ma comunque europeo, e si vede!

Davide Cornacchione

RASSEGNE ESTIVE

GARDONE RIVIERA

Cinema Casinò - c.so Zanardelli Tel. 036521881
Spettacoli ore 20.30 - 22.30

LUGLIO

1-2 LA MASCHERA DI FERRO ore 20.15-22.30
3-4 TITANIC ore 21.15
5-6 FUOCHI D'ARTIFICIO
7-8 LA VITA E' BELLA ore 20.15 - 22.30
9 ANASTASIA
10-11 TRE UOMINI E UNA GAMBA
12-13 IL MATRIMONIO DEL MIO MIGLIORE AMICO
14-15 SETTE ANNI IN TIBET ore 20.15-22.30
16 MR. BEAN L'ULTIMA CATASTROFE
17-18 IN & OUT
19-20 FULL MONTY
21-22 QUALCOSA E' CAMBIATO ore 20.00-22.30
23 FLUBBER, UN PROFESSORE TRA LE NUVOLE
24-25 LA VITA E' BELLA ore 20.15 - 22.30
26-27 TITANIC ore 21.15
28-29 L.A. CONFIDENTIAL ore 20.00 - 22.30
30 DEEP IMPACT ore 20.15 - 22.30
31-Sabato 1 AGOSTO FUOCHI D'ARTIFICIO

SOIANO DEL LAGO (BS)

Cinema in castello Inizio spettacoli: ore 21.00
Ingresso: Lit.8.000 adulti - Lit.5.000 bambini

LUGLIO

3 THE FULL MONTY - SQUATTRINATI ORGANIZZATI
7 KUNDUM
10 TRE UOMINI E UNA GAMBA
14 HERCULES
17 IN & OUT
21 FLUBBER, UN PROFESSORE TRA LE NUVOLE
24 TITANIC
28 SETTE ANNI IN TIBET
AGOSTO
4 LA VITA È BELLA
11 MASCHERA DI FERRO
18 FUOCHI D'ARTIFICIO

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE

Cortile di Palazzo Pastore Organizzazione Cinema Zekyr Tel. 0376639424 Spettacolo ore 21.30 ingresso £ 8000 In caso di maltempo lo spettacolo avrà luogo al cinema Zekyr

LUGLIO

1 KUNDUM
3 APRILE
6 AIR FORCE ONE
8 IL MATRIMONIO DEL MIO MIGLIORE AMICO
10 ANASTASIA
13 SETTE ANNI IN TIBET
15 LA VITA E' BELLA
17 MR. BEAN L'ULTIMA CATASTROFE
20 FUOCHI D'ARTIFICIO
22 TITANIC
24 TRE UOMINI E UNA GAMBA
27 FULL MONTY
29 IL QUINTO ELEMENTO
31 L'AVVOCATO DEL DIAVOLO
AGOSTO
3 QUALCOSA E' CAMBIATO
5 HERCULES
7 LA MASCHERA DI FERRO
10 WILL HUNTING
12 L'ANGOLO ROSSO
14 007 IL DOMANI NON MUORE MAI

BRESCIA Cinema in castello Inizio spettacoli: sino al 10 agosto ore 21.45 dall'11 agosto ore 20.45
Ingresso £ 10.000 Replica il giorno successivo presso il Cinema Sociale Via F. Cavallotti - tel. 03041140

LUGLIO

2 APRILE
3 LOLITA
4 LA MASCHERA DI FERRO
5 MR. BEAN L'ULTIMA CATASTROFE
6 IL VIAGGIO DELLA SPOSA
7 SETTE ANNI IN TIBET
8 FULL MONTY
9 HARRY A PEZZI
10 THE PEACEMAKER
11 IL QUINTO ELEMENTO
12 IL MONDO PERDUTO
13 WILDE
14 IL MATRIMONIO DEL MIO MIGLIORE AMICO
15 IL TESTIMONE DELLO SPOSO
16 JACKIE BROWN
17 FACE OFF
18 IN & OUT
19 SOLDATO JANE
20 OVOSODO
21 L'AVVOCATO DEL DIAVOLO
22 MARIUS E JEANNETTE
23 L.A. CONFIDENTIAL
24 DEEP IMPACT
25 AIR FORCE ONE
26 L'UOMO DELLA PIOGGIA
27 GRAZIE SIGNORA THATCHER
28 QUALCOSA E' CAMBIATO
29 L'OSPITE D'INVERNO
30 SESSO E POTERE
31 MEN IN BLACK
AGOSTO
1 BREAK DOWN
2 007 IL DOMANI NON MUORE MAI
3 FULL MONTY
4 IL QUINTO ELEMENTO
5 HARRY A PEZZI
6 OVOSODO
7 IN & OUT
8 TITANIC
9 SPEED 2 SENZA LIMITI
10 LA VITA E' BELLA
11 KUNDUN
12 IL TESTIMONE DELLO SPOSO

MONTICHIARI (BS)

CINEMA SOTTO LE STELLE

Proiezione all'aperto nel cortile interno della Scuola Elementare

P.zza Treccani - ore 21,15

In caso di maltempo: Teatro Gloria

Ingresso Lit.7.000/Lit.5.000

Tessere per 5 proiezioni Lit.25.000

LUGLIO

1 THE FULL MONTY - SQUATTRINATI ORGANIZZATI
4 IL MATRIMONIO DEL MIO MIGLIORE AMICO
10 QUALCOSA E' CAMBIATO
15 ANASTASIA
17 LA VITA È BELLA
22 FLUBBER, UN PROFESSORE TRA LE NUVOLE
24 TITANIC
25 TITANIC
29 KUNDUM
31 TRE UOMINI E UNA GAMBA

13 WILDE
14 TRE UOMINI E UNA GAMBA
15 THE JACKAL
16 FUOCHI D'ARTIFICIO
17 IL GRANDE LEBOWSKY
18 TEMPESTA DI GHIACCIO
19 IL VIAGGIO DELLA SPOSA
20 WILL HUNTING GENIO
RIBELLE
21 L'UOMO DELLA PIOGGIA
22 SETTE ANNI IN TIBET
23 ANASTASIA
24 THE BOXER
25 FACE OFF
26 LA PAROLA AMORE ESISTE
27 APRILE
28 ALIEN 4 LA CLONAZIONE
29 IL MATRIMONIO DEL MIO MIGLIORE AMICO
30 TITANIC
31 RAGAZZE

monticar
CONCESSIONARIA LANCIA



MONTICAR S.r.l.
nuova sede

Via Mantova (fronte ospedale)
25018 Montichiari(BS)
tel.030.9650047 - 961745
fax 030.9650047

BRESCIA

A A B, ASS. ARTISTI BRESCIANI
Vicolo delle stelle 4 - 25122 Brescia - tel.030/45222
Aperto tutti i giorni dalle 15,30 alle 19,30, lunedì chiuso.
ALBERTO VALERIO - C.da S.Giovanni 31 - 25122 Brescia - tel. 030/43121 - fax 030/294641. Aperto dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19, festivi e lunedì chiuso.
GIUSEPPE GALLO personale fino all'11 luglio
DE CLEMENTE - Piazza Paolo VI, 16 - 25121 Brescia - tel. 030/2400666. Aperto dalle ore 16 alle 19, chiuso il martedì. Fino al 31.07.98: collettiva
GALLERIA DELL'INCISIONE - Via Bezzecca 4 - tel.030/304690. Tutti i giorni dalle ore 17 alle 20 escluso il lunedì. **GEORGE GROSZ CARTE BERLINESI** Fino al 20/7
MASSIMO MININI - Via Apollonio, 68 - 25128 Brescia - tel. 030/383034 - fax 030/392446. Aperto dalle ore 15 alle 20 escluso la domenica e il lunedì.
MULTIMEDIA - Via Calzavellia, 20-25122 Brescia - Tel.030/42202-43224. Aperto dal giovedì al sabato 17-20.
SINCRON Centro culturale arte contemporanea. Orario: 16.30-19.30 tutti i giorni. **MOSTRA N.216.** Burhan Sami, Melè Juan, Moretti Guido, Pezzoli Riccardo, Tešic Stevan, Veljkovic Milena.

RODENGO SAIANO ABBAZIA OLIVETANA
IL MESSAGGIO BIBLICO DI MARC CHAGALL - Dipinti, Disegni, pastelli. Fino al 19 luglio.

VERONA

LA GIARINA - Interrato dell'acqua morta, 82 - Tel/Fax 045/8032316. Orario apertura 15,30-19,30 dal martedì al sabato escluso festivi.
06.06.98-15.07.98: **GIULIANO DAL MOLIN, BARTOLOMEO MIGLIORE, EMANUELE TRAVIGLIA**
STUDIOLA CITTA' - Via dietro Filippini, 2 - Tel.045/597549, Fax 045/597028. Orario apertura 9,00-13,00 e 15,30-19,30 lunedì e festivi chiuso. 01.07.98-31.07.98: collettiva

ROVERETO

GALLERIA IMPROVVISAZIONE PRIMA - Piazza Achille Leoni, 15. Tel.0464/431954. Orario apertura 9,30-12,30 e 15,30-19,30, chiuso la domenica. Fino al 31.07.98 in esposizione artisti della galleria. Agosto chiusura estiva.
GALLERIA SPAZIO ARTE - Via Santa Maria, 3 - Tel.0464/422190. Orario apertura: 10,00 - 12,00 / 16,00 - 19,30, chiuso domenica e lunedì mattina. mobili e artisti trentini fine '800 inizio '900.

TRENTO

IL CASTELLO - Via degli Orbi, 25. Tel. 0461/987201. 01.07.98-31.07.98: Collettiva artisti contemporanei.
GALLERIA D'ARTE IL CENACOLO - Tel.0461/981492.
Fino al 31.07.98: collettiva artisti della galleria.
GALLERIA L'ISOLA - Via del Suffragio, 24 - Tel.0461/987140. Orario 9,30-12,30 e 15,30-19,30 da martedì a sabato.
GIUSEPPE CAPOGROSSI mostra antologica. fino al 31.07.98
STUDIO D'ARTE RAFFAELLI - Via Travaì, 22 - Tel. 0461/982595. Orario apertura 10,30-12,30 e 17,00-19,30 dal martedì al sabato. Fino al 31.07.98: SALVO. Nature Morte.

MANTOVA

ACCADEMIA - Via Accademia, 18. Tel.0376/366239. Aperto dal martedì al sabato 10-12,30/16-19,30; la domenica 16-19,30. Fino al 30.09.98: opere in permanenza artisti esposti in galleria durante l'anno.
B&B ARTE - Via Corrado, 42 - tel. 0376/224565 Aperto tutti i giorni dalle ore 10 alle 12,30 e dalle ore 16 alle 20.
GALLERIA ARIANNA SARTORI - Via Oberdan, 24 - tel. 0376/324260 Aperto dalle 16,00 alle 19,30 dal martedì al sabato.
19/6-11/7 Cho **DORNELES** "Gordinhas"
MAURIZIO CORRAINI ARTE CONTEMPORANEA - Via Madonna della Vittoria - tel. 0376/322753. Aperto dalle ore 10 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30, chiuso domenica e lunedì mattina. Chiusura estiva fino al 31.08.98.

Dipende 16

gallerie

GARDA BRESCIANO & VENETO

BARDOLINO
- Nelle strade del Comune di Bardolino la mostra "LO SPAZIO DELLA SCULTURA" **RENZO COLOGNESE, I BRONZI 1970-1997** bronzi di grandi dimensioni sono offerti alla visione del pubblico nelle vie e nelle piazze della ridente località gardesana. L'iniziativa promossa dal Comune di Bardolino con la collaborazione della Cortina Arte di Milano, è volta ad avvicinare il pubblico alla "grande" scultura, per rendere accessibile a tutti la meno visualizzata tra le arti figurative. Fino al 30 settembre.

DESENZANO
GALLERIA DI DIPENDE Via S.A.Merici, 4 angolo P.zza Malvezzi
Mostra permanente PAOLA ROVETTA
Mostra permanente MIMO VISCONTI
Dal 24 al 31 luglio mostra cartografica LE TERRE DEL GARDA
GALLERIA CIVICA Mostra sulle incisioni rupestri dal titolo **IL NODO DI SALOMONE**. Fino al 5 luglio.

GARGNANO
15-26/7 ex Palazzo Comunale PERSONALE DI ORNELLA LUCCHI, pittrice
28/7-12/8 ex Palazzo Comunale PERSONALE DI LUIGI SALVETTI, pittore
14-23/8 ex Palazzo Comunale PERSONALE DI ATTILIO SACCANI, pittore
25/8-6/9 ex Palazzo Comunale PERSONALE DI SEVERIO SCALVINI, pittore
LIMONE

1-30/7 Centro Comboniano, tutti i giorni dalle 17 alle 19 "**IL COLORE DEI SUONI**" Mostra Comboniana di strumenti musicali africani. Un'avventura alla scoperta di un continente dove la musica è vita e avvolge l'uomo in tutte le sue attività quotidiane. Sabato 4 luglio, alle 21, concerto del gruppo "Shamuka" (Kenia). Dall'1 al 15 agosto sala Comboni del Centro Polifunzionale di via Caldogno, con in più mostra di arte africana e bancarelle del commercio equo e solidale dell'associazione Mandacarù. Inf. 0365/954689
6-19/7 Sala Congressi, "**TERRE DEL GARDA**" cartografia gardesana
1-16/8 Sala Congressi, tutti i giorni dalle 17 alle 22, "**IL COLORE DEI SUONI**"

SIRMIONE
1-16/7 Sala Civica di Piazza Flaminia GRUPPO ARTISTICO BRESCIANO
18/7-9/8 Palazzo Civico di Piazza Carducci MILO: OMAGGIO AI MAESTRI DEL NOVECENTO
18/7-2/8 Sala Civica di Piazza Flaminia PERSONALE DI ELENA PELIZZARI
4-16/8 Sala Civica di Piazza Flaminia DI CARMELO SCAPELLATO
16-30/8 Palazzo Civico di Piazza Carducci VERDE, GIALLO, AZZURRO, BIANCO, SACCHI DI CAFFE' E TELE Vera Regina Affonso Basilio
18-27/8 Sala Civica di Piazza Flaminia BEATRICE DE CARO
29/8-13/9 Sala Civica di Piazza Flaminia GRUPPO ARTISTI SIRMIONESI
TOSCOLANO MADERNO
Tutti i MERCOLEDÌ SERA fino a settembre dalle ore 17 alle 24 **MOSTRA MERCATO** di Antiquariato Minore - Hobbismo - Collezionismo - Artigianato presso P.zza San Marco, Lungolago, Maderno. Inf.: tel/fax 015-94698

GARDA TRENTINO

CASTEL DRENA - 10.00/18.00 - Chiuso lunedì
Mostra permanente di reperti archeologici
5-19/7 "DIPINGIAMO E LAVORIAMO INSIEME AL CASTELLO" Mostra di lavori su ceramica e argilla
20-31/7 Mostra di pittura di CELESTINA AVANZINI
RIVA DEL GARDA - Rocca - Chiuso lunedì
-fino al 30/9 Simbolo ed enigma. Il bicchiere campaniforme e l'Italia nella preistoria europea del III millennio a.C. - Mostra del vaso campaniforme
-La Rocca di Riva del Garda. Storia e restauro di un edificio monumentale
ARCO - Palazzo Arciducale - 9.00/19.00
fino al 30/8 Mostra personale dello scultore PAOLO MINOLI
TENNO - Borgo Medievale di Canale - Casa degli Artisti
fino al 12/7 Mostra degli artisti RUNGGLALDIER HERMANN JOSEF e MARKUS SCHENK

Gardone Riviera (Bs)

Vittoriale degli Italiani Tel 0365-20130
IL VIVERE INIMITABILE "A TAVOLA CON D'ANNUNZIO"
La nuova area del Sottoteatro del Vittoriale ospiterà una serie di mostre dedicate al "Vivere inimitabile" di Gabriele D'Annunzio. L'esteta raffinato, che ha voluto lasciare a testimonianza di sé la sontuosa dimora di Gardone Riviera, fin da giovanissimo ha inteso fare della propria vita "un'opera d'arte". L'eleganza dell'abbigliamento, gli sport di moda, gli arredi ricercati caratterizzano lo scrittore al quale piaceva definirsi "un uomo di lusso", mentre non ha mai nascosto il "bisogno" irresistibile del "superfluo". La mostra A TAVOLA CON D'ANNUNZIO sarà al Vittoriale dal 3 luglio fino a settembre e verrà inaugurata insieme con l'apertura al pubblico delle **Cucine della Priora**. Mai restaurate, dal 1938 (l'anno della morte del poeta), le cucine sono rimaste intatte: il camino e l'acquaiolo in marmo veronese, i rami e le ceramiche Ginori e De Ruta, la credenza azzurra e la ghiacciaia elettrica potranno essere ammirate per la prima volta. Si intende così restituire integrità agli appartamenti privati del poeta e al tempo stesso richiamare l'attenzione su un aspetto finora trascurato della biografia dannunziana.

La mostra prevede tre sezioni:
I SEZIONE: Tavole apparecchiate con arredi presenti al Vittoriale: tovaglie stagionali (con ricami e disegni intonati alle quattro stagioni), piatti d'argento e d'oro, segnaposti preziosi, posateria di grande pregio, bicchieri di vetro (Venini) e cristallo (Brozzi), in modo da ricostruire le varie tipologie della mensa dannunziana: prima colazione, the, pranzo e cena.
II SEZIONE: Documentazione fotografica d'epoca. Sono state ingrandite (2mx2m) una serie di immagini che ritraggono D'Annunzio a tavola nelle diverse epoche della vita, nelle case via via abitate, nei ritrovi frequentati.
III SEZIONE: Documentazione culinaria. D'Annunzio ha intensamente dialogato con cuochi e cuoche, fornendo nel dettaglio indicazioni su ciò che intendeva imbandire sulla propria tavola, o commentando i cibi che aveva gustato. Restano inoltre numerose testimonianze dei suoi rapporti con i fornitori, mentre non mancano menu a stampa dei "restaurants" frequentati in particolari circostanze. Anche questa documentazione, che sarà presente in originale, verrà proposta in gigantografia.

TOUR DEI CASTELLI

Gite con guida tutti i martedì e venerdì dal 19 giugno all'8 settembre 1998
Ogni martedì ed ogni venerdì, sono previsti dei tour guidati alla scoperta della storia, della cultura e dell'ambiente del Garda trentino. Si tratta di un incontro con la storia locale, in una varietà incredibile di paesaggi: castelli su alte rupi, silenti borghi medievali, specchi d'acque limpide, un'enorme frana postglaciale, reperti archeologici, coltivazioni di frutta e rigogliosi vigneti che producono eccellenti vini. La gita sarà allietata da un intrattenimento musicale con artisti in costume rinascimentale. Ai partecipanti verrà offerto inoltre uno spuntino-degustazione a metà pomeriggio. Tre gli itinerari proposti:

Tour nel Tennesse
(Tenno, Borgo Medievale di Canale, Lago di Tenno, Pranzo)
10/07 - 21/07 - 31/07 - 11/08 - 21/08 - 01/09
Castello e Lago di Tenno, il Borgo medievale di Canale e la Sala espositiva di Pranzo, che raccoglie i reperti archeologici degli scavi di S.Martino
Tour a Castel Drena
(Dro, Marocche, Drena)
07/07 - 17/07 - 28/07 - 08/08 - 18/08 - 28/08 - 08/09
Castel Drena, le caratteristiche "calchere" e le "marocche" di Dro
Tour al Castello di Arco
(Arco, Castello, Arboreto)
03/07 - 14/07 - 24/07 - 04/08 - 14/08 - 25/08 - 04/09

Castello di Arco, recentemente riaperto al pubblico, il Parco Arciducal Arboreto ed il centro storico di Arco
Costo per persona Lit. 12.000 da versare al momento della prenotazione.
Partenza:
•Torbole (fermata autobus) h. 13.30
•Riva del Garda (di fronte Ufficio Viaggi Atesina) h. 13.45
•Arco (ufficio informazioni APT Garda trentino) h. 14.00
Prenotazione obbligatoria presso gli uffici dell'APT del Garda trentino entro le ore 17.00 del giorno precedente al tour. Il tour è attivato con minimo di 10 persone.

Informazioni e prenotazioni:
Azienda di Promozione Turistica del Garda trentino
Riva del Garda: tel. 0464/554444 / Arco: tel. 0464/532255
Torbole sul Garda: tel. 0464/505177 / Tenno: Tel.0464/500848

A TEATRO CON FILOSOFIA

È un potere magico quello delle candele; un potere incantatore che rapisce gli sguardi e le menti e li trasporta in un mondo di sogno! La luce delle candele illumina la strada verso l'interiorità e indica il cammino verso la comprensione del sé. È una luce tenue che fa apparire le cose dolcemente, senza irruenza ma, è anche la luce della paura del sé, perché fa riaffiorare sentimenti dolci e amari come la nostalgia per situazioni sociali vissute in passato oppure, come il rimpianto per le occasioni perdute. Non a caso il regista, Mario Manenti, ha scelto un candelabro, a volte acceso, a volte spento, per scandire il ritmo delle poesie di Leopardi, delicatamente messe in scena sabato 23/5 nella Sala Consiliare del Comune di Salò, a conclusione di un ciclo di lezioni tenute sul poeta di Recanati. Per Leopardi sono, infatti, compagne di vita sia la nostalgia che il rimpianto, la nostalgia per i bei sogni infantili spezzati ed il rimpianto per le poche, irripetibili occasioni perdute, ma è un pessimismo amabile il suo, fiabesco, anche se un po' anacronistico, come la luce di quel candelabro. Ero molto curioso di vedere come Manenti avrebbe messo in scena questa carrellata di poesie perché avevo sempre pensato che la poesia, non solo non potesse essere rappresentata, ma che spesso volte non potesse essere neppure letta. Avevo sempre creduto che la poesia fosse qualcosa di totalmente privato e che persino lo scriverla avrebbe potuto toglierle il potere di comunicare l'emozione che l'aveva creata: figuriamoci il recitarla!! Pensavo che il rapporto fra il poeta ed il pubblico fosse ostacolato da molte barriere ma, mi sbagliavo. Il teatro ha fatto, ancora una volta il suo miracolo. Efficace la parte di Leopardi adulto, sostenuta da Andrea Manni, il quale ha dato prova di avere interiorizzato e sentito alcuni fra i passaggi più simbolici del pessimismo leopardiano; meno comunicativi gli altri due attori che spesso abbassavano il tono della voce alla fine dei versi facendo così perdere al pubblico il senso e la musicalità delle liriche. Il temporale scatenatosi durante la rappresentazione ha contribuito, senz'altro, a rendere più intima l'atmosfera ma ha peggiorato l'acustica della sala già di per sé non eccezionale. Dico, per concludere, che mi piacerebbe assistere, in futuro, ad un lavoro analogo che utilizzasse, però, le opere di un poeta più aperto alle gioie della vita (visto che il pessimismo è un sentimento con il quale conviviamo o contro il quale combattiamo quotidianamente) per offrire, finalmente, occasioni di gaudio spensierato al posto di un negativismo vittimistico, ormai, a mio parere, assolutamente obsoleto.

Chiara II

BABILLA



*la corte del rigattiere
arreda con cose utili e futili*

BABILLA srl
25015 DESENZANO DEL GARDA (BS)
Via Borgo Regio, 10 Telefono 030/9991374

Galleria di Dipende

LE TERRE DEL GARDA

Immagine del lago nella cartografia dal XIV al XX secolo

dal 24 luglio al 31 luglio

Inaugurazione 24 luglio alle ore 17

Orari: tutti i giorni 9/12; pomeriggio e sera su appuntamento

Dipende offre in visione le immagini del Garda con la mostra promossa da Comunità del Garda e Parco Alto Garda Bresciano. Non cartoline sbiadite dal gusto romanticamente ottocentesco o patinate immagini moderne, sognanti paradisi di luce e colore. Si tratta dell'immagine più obiettiva, scientifica, del lago, quella che rimane infissa sulla trama geometrica della carta geografica. Uno strumento che ha subito la sua lunga evoluzione, verso una rappresentazione sempre più accurata del globo terrestre. "Le terre del Garda. Immagine del lago nella cartografia dal XIV al XX secolo". La mostra segna il passo dell'evoluzione scientifica, ma rimanda anche il senso di una percezione geografica che diventa rilevanza economica e militare di uno specchio di lago nel corso della storia. "La cartografia - scrivono Mauro Grazioli e Claudio Mazzacani, responsabili culturali dei due enti - è apparsa uno strumento particolarmente adatto ad illustrare questo spazio d'acqua e di terre, la tecnica ideale per rappresentare un microcosmo estremamente interessante per le caratteristiche orografiche ed ambientali, ma anche per le vicende storiche che hanno dialogato con il territorio e la sua percezione". Alla mostra è abbinato l'omonimo volume, con saggi di Sandra Vantini (*La cartografia storica dell'area gardesana*), di Gabriella Motta (*La cartografia moderna dell'area gardesana*), di Eugenio Turri (*L'ambiente del Garda e le sue trasformazioni*), di Eugenio Zilioli (*La cartografia satellitare*).

La mostra seguirà gli orari della Redazione ma sarà possibile la visita pomeridiana e serale su prenotazione Tel.030.9991662-fax.9993817

A RICHIESTA I RITRATTI DEI PROPRI ANIMALI DIPINTI DA PAOLA ROVETTA



"Chi non ha mai posseduto un cane, non può sapere che cosa significhi essere amato". Da questa frase di Arthur Schopenhauer e dalla sua personale passione per gli animali è

partita l'indagine pittorica di Paola Rovetta, giovane artista bresciana (è nata a Brescia il 23 luglio 1968), diplomatasi al Liceo artistico "Vincenzo Foppa" di Brescia nel 1986 e qualificatasi nel 1991 illustratrice specializzata nella rappresentazione umana ed animale presso l'Istituto Europeo di Design di Milano. Dopo alcune esperienze nel campo del restauro di affreschi e della decorazione murale, in collaborazione con l'artista Alessandra Pelizzari, l'amore per gli animali, e per i cavalli in particolare (Paola è anche un'esperta cavalerizza), la spinge a cimentarsi nell'ambiente delle corse al galoppo. Qui realizza su commissione opere incentrate sul rapporto fantino-cavallo di matrice iperrealista. È questo infatti il tono stilistico di Paola: all'evidenza pittorica che porta il ritratto ad eguagliare e talvolta a superare in autenticità il reale (stile tipico della pittura inglese di fine Settecento), aggiunge un tocco di introspezione psicologica, traendo

dall'immagine il carattere particolare dell'animale ritratto. Un soggiorno a Edimburgo le permette poi di approfondire, frequentando ambienti specifici, il lavoro della ritrattistica animale con la tecnica ad olio. Successivamente realizza la personale presentata nell'agosto 1994 alla Banca Popolare di Merano, proposta di ritratti iperrealistici di vari animali ottenuti con l'impiego di diversi materiali, quali legno, acciaio, tela e porcellana; in seguito, una serie di esposizioni in occasione soprattutto di manifestazioni legate all'interesse per gli animali, da "Veronacavalli" del 1993 alla mostra all'Ippodromo di Varese del giugno 1997, fino alla recentissima mostra alla Galleria De Simone a Milano nel mese scorso. Ultimamente Paola è passata a indagare il rapporto uomo-cane, "con l'intento - ci spiega - di far emergere dall'aspetto esteriore il legame che s'instaura tra padrone e animale, i quali - dice - finiscono per esprimere, vivendo in simbiosi, sfumature psicologiche e caratteriali molto simili. Risultano quindi essere quasi proiezioni simmetriche di due mondi solo in apparenza distanti". Paola è a disposizione di chi intendesse farsi ritrarre con il proprio migliore amico.

PAOLA ROVETTA

via delle Battaglie 43 Brescia tel. e fax 030/45386

Una selezione delle opere di Paola Rovetta sono in mostra permanente presso la redazione di Dipende, in visione durante gli orari di ufficio. via S. Angela Merici 4 - Desenzano d/G (Bs) tel.030.9991662



fotografia

photo

mostre

BRESCIA

Museo della Fotografia di Brescia corso Matteotti 18/A

Spazio espositivo Gallery Café

p.zza Mercato 22

fino al 10/7 **LE SCALE DELL'IMMAGINARIO**

di Valeria Montorsi - Reggio Emilia

Museo Ken Dany c.tto S. Agata 22

Fino al 12/7 **Il ritratto DALL'800 AI CONTEMPORANEI**

RODENGO SAIANO

fino al 31/7 Abbazia ore 11.15 inaugurazione ufficiale della mostra **UN MONUMENTO DA ADOTTARE** con la presenza di autorità regionali e della Fondation Pégase del Parlamento Europeo; distribuzione diplomi agli autori della mostra: 25 alunni di 10 anni delle quinte elementari di Rodengo e 25 alunni di 19 anni delle quinte superiori dell'Istituto Tec. Commerciale M. Ballini di Brescia.

fino al 30/9 **PESCA E PISCICOLTURA NELL'ALTO GARDA** Mostra fotografica

VALLIO TERME (BS) Sala Mostre

fino al 11/7 Personale di Loris Franzini **ACQUA COME...**

FIRENZE

Galleria La Corte, via De' Coverelli

fino al 15/7 **AIO** mostra di Frank Dituri, numero uno della fotografia infrarosso mondiale, professore all'Università di New York

ACQUA COME...

personale fotografica di Loris Franzini
Sala mostre delle Terme Castello di Vallio Terme (Bs)
fino all'11 luglio 1998

Acqua. Argomento a noi familiare. Acqua come acqua di lago, acqua come acqua di mare, o di ruscello, o di sorgente, acque buie e inquietanti, iridescenti, trasparenti, screziate, chiare. Acqua anche come simbolo di vita, elemento primordiale. Tutto questo e di più suggerisce e sottintende la ricerca formale e cromatica condotta sull'elemento liquido da Loris Franzini. I risultati sono in mostra fino all'11 luglio a Vallio Terme, dove l'acqua è pure di casa. È la seconda personale per questo artigiano cinquantaduenne di Marmirolo, dal '75 fotografo per passione, la cui carriera si è dipanata finora tra le collettive del Fotoclub di Mantova e "Non solo nuvole...", la prima personale di fine '96 a Marmirolo. Poi due anni di ricerca, armato delle sue due Canon e del teleobiettivo, a ritrarre specchi d'acqua, alla ricerca di naturali e suggestive geometrie liquide. Ne ha ricavato 27 immagini che scandiscono un ideale percorso attraverso il quale l'acqua, da elemento immobile e cupo,



diventa via via movimento, energia, grafica, colore, pastello, velluto, fino a librarsi in un finale e liberatorio volo d'uccello. Il resto è lasciato all'immaginazione del visitatore, un invito che Franzini porge attraverso i puntini di sospensione del titolo e attraverso una fotografia istintiva, che predilige la creatività e pone in secondo piano la tecnica. Questo rende ancora più stupefacenti e suggestive le immagini, fissate nell'unica alchimia naturale di luce e acqua, senza ritocchi da laboratorio o filtri. Perché proprio l'acqua? "Forse è una sfida - azzarda Franzini - l'acqua è un elemento che da sempre mi attira, ma che anche mi spaventa". Le valenze simboliche di questo elemento poi si sprecano. Ci sono anche i trent'anni passati a Gavardo, a un passo dal lago. A noi viene naturale pensare a Franco Piavoli, a certe immagini del "Pianeta azzurro" o del documentario Rai sul Mincio. E Franzini in effetti conosce tutta l'opera del fotografo-cineasta di Pozzolengo e se qualche suggestione bisogna cercarne, ricorda allora volentieri quelle riprese di "Nostos", ovviamente a "pelo d'acqua".

f.v.

III ^ ESTATE

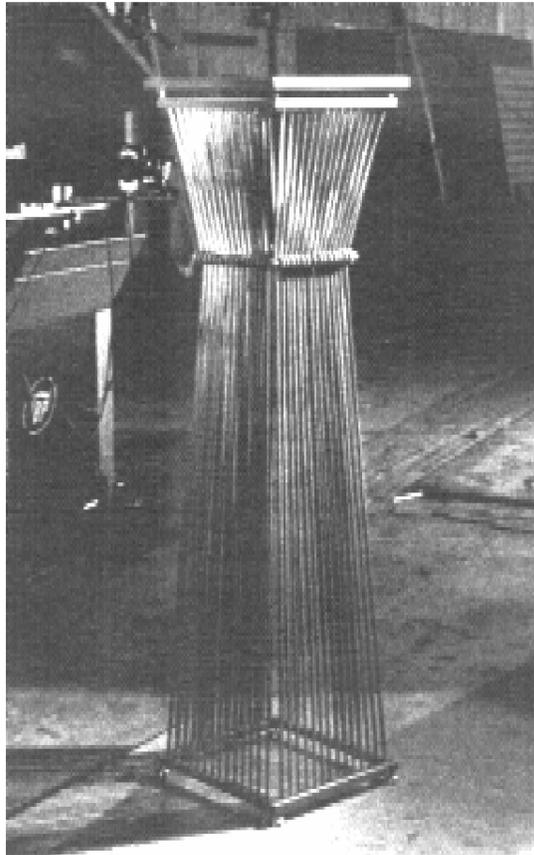
FOTOGRAFICA TORRI

palazzina APT e sale del castello di
Torri del Benaco

mostre fotografiche, curate da Roberto Bianchi esposizione delle opere vincitrici della Coppa del Mondo di Fotografia per il B/N e una mostra di Gianni Berengo-Gardin.

Cortile del castello scaligero:

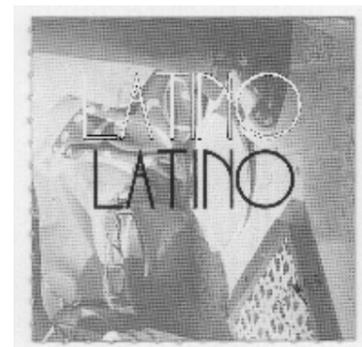
dia-proiezioni a cadenza settimanale, a partire da martedì 7 luglio con le diapositive di Ivano Bolondi, curatore delle proiezioni.



Collezione MOBILI PER GLI AMICI
design Francesco Copersino

Joy

struttura in ferro arrugginito



Latino è a Desenzano del Garda,
in via Roma, 69/71
Tel.030.9911824 Fax.9912347

TRATTORIA PIZZERIA
IL FIORE

Specialità locali, gustosi primi piatti
grigliate di carne
e spiedo con polenta.
Trippa alla bresciana,
polenta e baccalà.
Ore 12 menù di lavoro.

È gradita la prenotazione.

a 15 minuti
da Desenzano
e Sirmione
nella tranquillità
delle colline
moreniche

VACCAROLO di Desenzano d/G
Tel. 030-910.33.02

poesia
a cura di **Velise Bonfante**

"ÈL CANTÙ DEL FILO"

Avviciniamoci al dialetto e studiamolo come una lingua vera e propria per apprezzare il significato di certe parole dolci e nello stesso tempo aspre. Alcuni termini dialettali possono riservare delle sorprese.

L'erica (dal latino erice) è pianta comune dei nostri monti, soprattutto in quelli esposti a tramontana, ove cresce all'altezza di circa 20 centimetri, con minutissime foglie lineari, strette e acuminata e con "grappoli" di piccoli fiorellini rossi o rosa, raramente bianchi. È un sempreverde che può servire come bordura per i viali dei giardini. Allo stato naturale questi arbusti spesso formano estese macchie. In dialetto bresciano questa piccola pianticella si chiama "brüch". Le lande inglesi, terreno all'aperto coperto di erica, si chiamano "brughiere". In francese erica = bruyère.

Da sempre si vedono nelle nostre campagne campi gialli di "verzàch" (brassica napus arvensis), coltura utilizzata come mangime fresco per bovini.

Questi campi gialli sono coltivazioni di colza, crocifera dai cui semi si estrae un olio adoperato per l'illuminazione e per il condimento: l'olio di colza. Mi son sempre chiesta quale pianta misteriosa fosse questa colza, così preziosa per i molteplici usi che se ne possono fare, la pensavo di origine orientale come la soia ed invece casualmente ho scoperto che la colza è il nostro modesto verzàch. Il termine italiano "colza" deriva dall'olandese "Koolzaad".

Il nome latino della pianta "cynara cardunculus" in italiano diventa "carciofo" dall'arabo "kharsciuf" in dialetto bresciano si trasforma in "articciòch". Da notare che in tedesco il carciofo si chiama "artischocke" e in inglese "artichoke". Il nome botanico del fiordaliso è "Centaurèa cyanus" e deriva da Centaurus, la mitica creatura mezzo uomo e mezzo cavallo. Raccontano gli antichi che il centauro Chirone, colpito da una freccia scagliata da Ercole si salvò curandosi la ferita con il succo di "fior d'aliso". Questi fiori in dialetto bresciano si chiamano "paradèi". Il termine "paradèi" non è più usato da molto tempo, pochi lo conoscono ancora. Non solo si è perso il nome, ma nelle campagne sono spariti anche i fiori. I nostri figli non conoscono l'azzurro che mescolato al rosso dei papaveri tinge il giallo oro del frumento maturo. Ogni anno l'estate si ripresenta e ritorna il caldo e la siccità, solo nei ricordi restano quei colori ormai persi.

ARSÛRA

Sbadàcia la tèra stràca
fra pulverùse caedàgne
e càmp zàlcc de furmintù.
El paés enmaciàt el pòlsa
en del stòfeh de l'istàt
fra urtìghe e sigàle 'mburdide.
Ère dal calùr schisàde,
baite 'ncendiàde che dòrmi
scùr seràcc e pòrte spalancàde:
De lóns dei riciàm se sènti
che nó se capis tant bé:
ùs smorsàde da la sòta,
come 'n cantilenà a ónde.
Ùs che ria, che túrna 'n mènt,
le par sventajàde de ària sèca,
en fiàt, en respir endormènt:
Ùs che và, che vé e che se dèsa
come sbrindèi de 'ne 'nsòme
compàgn de ciapèi de 'n tèmp
che s'è fermàt en agóst
en chèsto paés de la bàsa.

Siccità

*Sbadiglia la terra stanca - fra
polverosi sentieri - e campi gialli
di granoturco: - Il paese
rannicchiato riposa - nell'afa
dell'estate - fra ortiche e cicale
stordite. - Cortili dal calore
schiacciati - case incendiate che
dormono - ante chiuse e porte
spalancate. - Da lontano dei
richiami si sentono - che non si
capiscono molto bene - voci
spente dalla siccità - come una
ninna nanna ad onde. - Voci che
arrivano, che tornano alla
mente, - sembrano sventagliate
di aria secca - un respiro, un
sospiro addormentato - Voci che
vanno e che vengono e che si
disfano - come pezzi di un sogno
- come un pezzetto di tempo - che
si è fermato in agosto - in questo
paese della bassa bresciana.*

Desenzano
PREMIO LETTERARIO
"CAMILLA MUSMECI" Prima Edizione



Camilla Musmeci, nata a Latisana (Udine) il 5 febbraio 1971, viveva a Desenzano dal 1983. Qui aveva conseguito la maturità classica, e qui il 15 gennaio 1995 moriva in un drammatico incidente automobilistico, con la cugina Stefania e l'amico Davide. Sopravvisse solo Cippi, l'altra amica. Fu un giorno di terribile tragedia, che scosse l'intera comunità desenzanese. Camilla aveva solo 25 anni, era al quinto anno di Medicina, e contava di specializzarsi in neuropsichiatria infantile. Amava scrivere poesie, specchio di un'animo profondamente sensibile, oltre a comporre quadri ad olio, tempere, disegni e murali. Per colmare il vuoto da lei lasciato in parenti ed amici e ricordare a tutti la sua dolce figura si è pensato di dar vita all'associazione "Amici di Camilla", organizzatrice, con il comune di Desenzano, del Premio letterario "Camilla Musmeci". Il Premio, di cui quest'anno si è svolta la prima edizione, è aperto a giovani di tutta Italia di età non superiore a 25 anni, e si ripromette, come recita il bando di concorso, "di promuovere la riflessione e l'espressione poetica nei giovani sul tema della tenerezza amorosa e accogliente, nei confronti di se stessi, della natura, degli altri e dell'Altro, che caratterizzò l'esperienza umana e poetica di Camilla". Ben novantacinque ragazzi hanno inviato da tutta Italia le loro composizioni. Su tutti hanno però primeggiato ex aequo Nicola Ragnoli, ventidue anni, di Desenzano, e Stefania Candido, diciotto, di Gavardo (Bs), premiati domenica 14 giugno nel corso di una cerimonia all'auditorium "Andrea Celesti" di Desenzano. Un risultato che riempie particolarmente di gioia noi di Dipende, visto che Nicola è stato a lungo nostro collaboratore. Le



composizioni di Anna Maria Gilberti di S. Vigilio Concesio (Bs) hanno ottenuto il secondo premio, mentre menzioni di merito hanno guadagnato la classe 3^a B della scuola media "G. D'Annunzio" di Salò (alunne Selma Makane e Silvia Ciato) e 2^a C della scuola media "V. Catullo" di Desenzano (alunne Nadia Soldà e Annalisa Cordioli). Tra le segnalazioni ricordiamo con particolare piacere (non ce ne vogliono gli altri) quella di Vania Bazzoli, quattordicenne di Montichiari (Bs), le cui poesie sono più volte apparse sulle nostre pagine. Segnalati anche i versi di Sara Arena di Brescia, Maurizio Giudice di Gravina di Catania, Davide Bonetti di Carpenedolo (Bs), Marco Pardo di Nave (Bs), Lorena Molinari di Sovraponte Gavardo (Bs) e Sara Rapa di Peschiera del Garda (Vr). Le composizioni vincitrici e segnalate sono state pubblicate su un opuscolo dattiloscritto, mentre chi volesse approfondire la conoscenza della personalità di Camilla può rivolgersi ad Agostino Zacchi della galleria "La Cornice", editore di un bel libretto dal titolo "Nel nome dell'amore", in cui sono raccolte tutte le sue poesie. Dipende ha offerto la massima collaborazione agli "Amici di Camilla" che ospiteremo volentieri nelle prossime edizioni.

Per informazioni: Associazione "Amici di Camilla"
via Vittorio Veneto 4 25015 Desenzano (BS) tel. 030/9121184

**Quando il vento riesce a comporre
il gioioso girotondo dei fiocchi primaverili,
quando il gatto nel riconoscere il mio passo
si nasconde per sorprendermi,
quando la musica batte sui "miei ossicini"
come in una banda di paese in miniatura,
quando il sole riesce a far evaporare
tutta la mia stanchezza,
io so che il senso della vita sta
nella ludica tenerezza degli esseri che ci circondano.**

Camilla

SILENZIO

La quiete della sera scorre,
poi un battito d'ali esplose improvviso
e sembra splendere l'oceano d'erba
che ci circonda,
confondo tappeti di nuvole e pareti di acqua,
mi immergo in ciò che è molto più del
Paradiso,
è il silenzio della vita
è il suono dell'anima.

Stefania Candido

(SENZA TITOLO)

Una spina
nel cuore.
Un tonfo
nell'oscurità.
La strada sbagliata.
Uccidere la propria anima.
Morire
lentamente.
Nessuna di codeste
cose sarà mai paragonabile
al dolore della tua morte.

Vania Bazzoli

PRIMAVERA

Spesso quando è forte
il profumo dei ciliegi
guardo la vita
libero dal peso dell'anima.

Il sapore della primavera
colora di speranza
il futuro a volte opaco
che mi aspetta sulla porta.

La certezza che alla notte
segua il giorno e la sua luce
mi ricorda che la gente
SE LO VUOLE
può ancora amare.

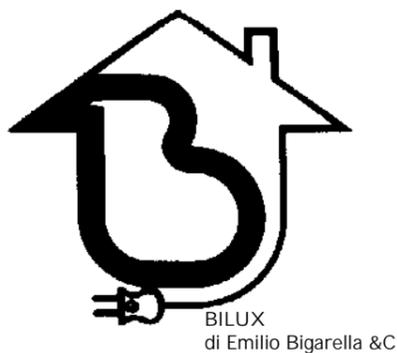
Nicola Ragnoli

Euribia s.r.l.
partner professionale
per Internet

Progettazione,
Sviluppo e Gestione siti internet/Intranet
interattivi ad alto contenuto Tecnologico e Grafico,
Registrazione Domini
Realizzazione Software Personalizzato,
Sistemi SMART-CARD

EURIBIA SRL

Via Bardolino,44 25015 Desenzano del Garda (BS)
tel.030-9914339 fax.030.9143234
WEB:www.euribia.it e.mail:staff@euribia.it



BILUX
di Emilio Bigarella & C

BILUX
IMPIANTI ELETTRICI
CIVILI E INDUSTRIALI

Via Vittorio Veneto,89
Desenzano del Garda
Tel.030.9120027/9914177

Dipende 20

giochi

“Non ci posso credere!” esclamò Alice.
 “No?” disse la regina in tono di compassione. “Provaci ancora: fai un lungo respiro e chiudi gli occhi”.
 Alice scoppiò a ridere. “Non serve riprovarci” disse. “Non si può credere alle cose impossibili”.
 “Direi che sei giù di esercizio” disse la Regina. “Quando avevo la tua età, io ci provavo sempre una mezzoretta al giorno. A volte riuscivo a credere anche fino a sei cose impossibili prima di colazione, al mattino.”

Esistono un numero sterminato di giochi con infinite varianti e tutti gli esseri umani ne conoscono almeno qualcuno. Eppure, se chiediamo che cosa sia un gioco otteniamo un altrettanto sterminato numero di risposte: chi parla di divertimento, chi di passatempo o di perdita di tempo, chi dice che sia attività seria o infantile. Dato che un accordo su cosa sia un gioco sembra che proprio non si trovi, prima di tutto chiediamoci se possiamo tracciare uno schema generale così che si possa compiere un breve passaggio a volo radente su questa attività.

Un primo tipo di giochi, in cui dei contendenti si sfidano per prevalere attraverso le loro capacità fisiche e mentali, possiede una forte carica competitiva. L'agonismo è l'esaltazione del merito puro e la competizione, con il suo tentativo di creare basi di partenza assolutamente uguali per tutti, serve a dimostrarlo. Il premio va a chi interpreta al meglio le possibilità offerte da regole chiare e rigidamente rispettate. E' così importante l'uguaglianza delle condizioni di partenza che esistono giochi agonistici in cui si assegnano penalità ai più bravi per rendere possibile un confronto ad armi pari (ad esempio nel gioco degli scacchi o del golf).

Quasi agli antipodi troviamo giochi in cui la vittoria è completamente affidata alla sorte, al caso, alla fortuna. Il giocatore si abbandona fiducioso nelle mani della dea bendata consapevole che, improvvisamente e senza poter intervenire, può perdere o moltiplicare ciò che ha rischiato. Il merito, la preparazione, il sacrificio dell'allenamento sono qui negati, chi vince è passivo anche se reagisce introducendo complicati sistemi di calcolo o complessi rituali per piegare il destino. Si riconoscono qui ombre di lotterie e totocalci, roulette e giochi di carte.

Un altro tipo di giochi è legato alla trasformazione di se stessi per dare vita a 'personaggi'. Il giocatore crea un'illusione (includere=entrare in gioco) e gli spettatori sono guidati attraverso il sogno della finzione smettendo di percepire il mondo "normale". In questi giochi di travestimento ci si sfida a cambiare noi stessi, a sperimentare nuove relazioni e possibilità; quindi lo si trova tra bambini che giocano "a mamme" o teatro o sugli spalti di una partita di calcio oppure a carnevale.

Da ultimi troviamo i giochi di vertigine in cui, sfidando paure e limiti, ci si abbandona ad un temporaneo e più o meno controllato smarrimento dei sensi. Vertigine è, in questo caso, la sensazione di abbandonare la stabilità della percezione, una sorta di vortice che ci prende quando sperimentiamo qualcosa di molto inusuale. Generalmente le uniche regole applicate sono in funzione della sicurezza personale, anche perché in questi giochi spesso si rischia davvero. Appaiono Montagne Russe vertiginose e macchinari che scuotono, accelerano, ruotano vorticosamente il giocatore, oppure attività chiamate 'sport estremi' che scaraventano gli appassionati giù da aerei, ponti o rapide di fiumi.

Alessandro Rovetta

scuole

OTTIMI RISULTATI PER IL "MARCO POLO" AL 50° CAMPIONATO E.U.S.I.

Valenti segretari in erba si aggirano per le scuole di Desenzano. L'Istituto Professionale Statale per i Servizi Commerciali e Turistici "Marco Polo" ha infatti partecipato alla 50ª edizione dei campionati nazionali polivalenti Eusi del segretariato di Senigallia. Dodici gli studenti partiti da Desenzano per guadagnarsi un posto di spicco nell'olimpico dei perfetti segretari d'Italia. Notevoli i risultati conseguiti dal "Marco Polo". Nelle varie discipline che costituivano le prove del campionato, gli allievi dell'istituto desenzanese si sono così classificati: 2° posto per Fabio Guerrini in Tecnica d'ufficio LOGOS, 2° e 4° in Segretariato rispettivamente per Francesca Pederiva e Michela Melis. Alessandra Giacomelli, Francesca Pederiva, Emanuela Raffa, Federica Fusi, Federica Micheli e Sandra Galante si sono classificate, ex aequo, rispettivamente 8ª, 10ª, 11ª, 13ª e 14ª (Federica e Sandra ex aequo tra loro) nella prova di Elabografia, mentre Antonio Pennucci, Emanuela Raffa, Debora Faccardi e Sandra Galante sono risultate, sempre ex aequo, 10ª, 14ª, 17ª e 22ª nella prova di Trattamento testi.



ENNEAGRAMMA



Neuroscienza che permette di scoprire, in breve tempo, i tratti essenziali della personalità di un individuo, l'Enneagramma costituisce una struttura di riferimento per una profonda e consapevole comprensione di se stessi e degli altri. Questo avviene riconducendo le strutture di comportamento degli esseri umani in nove distinti tipi psicologici rappresentati da una stella a nove punte da cui deriva il nome Enneagramma. I partecipanti potranno sperimentare l'efficacia delle tecniche apprese secondo il modello full-immersion, una metodologia efficace, coinvolgente ed interattiva.

Due giornate full immersion prossimamente a Desenzano. Relatore: Alessandro Rasetta Trainer U.S.A. di Programmazione Neuro Linguistica. Investimento: € 290.000 + iva comprensive di materiale didattico e attestato di partecipazione.



PNL COMUNICAZIONE E VENDITA

Strategie di Programmazione Neuro Linguistica applicate alla vendita

Il corso è rivolto a chi vuole conoscere le più sofisticate ed efficaci strategie e tecniche di comunicazione e negoziazione permettendo di acquisire la consapevolezza del proprio e altrui comportamento.

PROGRAMMA:

- Basi di Programmazione Neurolinguistica.
- I tre livelli della comunicazione.
- La congruenza: comunicare a 360°.
- Ricalco e guida dell'interlocutore: il Rapport immediato.
- Strategie di focalizzazione.
- Vendere sui valori: individuazione ed effetto leva.
- Il linguaggio del corpo e la gestione prossemica.
- Telemarketing: approccio telefonico e ricalco partaverbale.
- Ristrutturare le obiezioni col Metamodello.
- Gli indicatori dello Stress nel colloquio di vendita.
- Individuazione delle esigenze del cliente.

Il corso si articola in quattro giornate full immersion suddivise in due week-end. La frequenza è compatibile con impegni di lavoro.

Informazioni e iscrizioni presso Dipende, via S. Angela Merici, 4 (angolo p.zza Malvezzi) Desenzano del Garda dal lunedì al venerdì ore 9.00-12.30 tel.030.9991662 fax030.9993817 cell.0337.426434

REGIONE LOMBARDIA

Rivoltella

CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE



Informazioni & Iscrizioni:

Centro di Formazione Professionale
 Rivoltella, via B. Croce, 21 Tel. 030.9110291/9901121



APERTO DALLE ORE 10.00

MUSICA CON CUCINA DALLE ORE 23.00

BAR CON OSTERIA AL PARGONE

giorno di chiusura martedì

Riassunto delle puntate precedenti: Un uomo ed una donna si incontrano al Pargone in maniera fortuita. Dopo aver brindato e cenato, si abbandonano nel ballo. Una danza particolare che li fa lievitare nel cono di luce della luna. Ma un rumore misterioso nasconde un pericolo.

UN RUMORE, UN'AUTOMOBILE, UN'OMBRA.

La danza degli innamorati cercava attitudini sempre più precise per raggiungere la luna. Ma quel rumore gracchiante di vento e di ferraglia disturbava la nebbia dell'amore, convertita in quel ballo dal sogno impossibile. Il parcheggio nascosto dalle piante del Pargone, intravedeva a poco a poco l'essenza di quel frastuono sommerso che arrivava da lontano. Dalla strada proveniente dagli incroci di lago, arrivava una misteriosa autovettura dalle fattezze lugubri ed antiche. L'aspetto funereo impediva di riconoscere la marca ed il modello. Ad un primo impatto visivo il veicolo assomigliava ad una Mercedes dai connotati teutonici severi e sorpassati. Un'ombra scura pilotava con calma quella strana quattro ruote. In breve la manovra di arrivo si risolveva in una retromarcia compassata, disponibile al verso di un rapido ritorno sulla strada. Gli amanti continuavano a danzare nel reticolo della luna, mentre l'ombra apriva la portiera per scendere decisa verso l'entrata dell'Osteria. Un occhio alle danze distratto e sogghignante, faceva velo nell'avvicinamento alla porta del Pargone. Un sibilo di movimento, fugace, aggressivo, dai presagi di vendetta ancora poco chiari. "Un burbon, ed in fretta!" fu l'esordio dell'ombra che nascondeva il suo volto dietro una siepe di rughe maligne. Attonito l'oste del Pargone si divincolava dalla morsa magica del suo sguardo rivolto al tango sotto la luna, per afferrare la bottiglia richiesta dal nuovo avventore. "Liscio o con ghiaccio?" domanda dal lecito incedere che però in quel momento assumeva il carattere disponibile di una ricerca di dialogo con quella maschera di supponenza. "Liscio, liscio che diamine! Ma fai presto. Perché il mio tempo è prezioso. E questa luna che corre troppo in fretta insieme alle gioialità dei vostri ospiti, presto perderà la sua luce." Una minaccia. Un cordolo di rabbia fra i denti che ora digrignavano a tutto campo la loro voglia di azzannare una preda. Ma quale poteva essere la vittima designata di questo ingombrante personaggio venuto nella notte a molestare un sogno d'estate dall'incantato incedere? Il ragazzo del bourbon non si fece troppe domande. Il primo pensiero fu quello di essere al cospetto di un poveraccio raggomitolato nelle sue malinconie. Capace di enfasi cattive per sedurre un barista dal quale altro non desiderava che un bicchiere di whisky. Così pensava tra se e se, mentre l'alcol coreva dalla bottiglia al bicchiere, seguendo un percorso rapido e calcolato nella misura e nel gesto. "Dacci dentro amico!" lo fulminò ancora l'ombra agguantando il suo braccio "voglio che il boccale sia pieno, senza incertezze, come tra poco saranno pieni di angoscia quei due." E l'indice si rivolse preciso in direzione di Lui e Lei. Mentre nello choc del momento il vento si era fermato, insieme all'whisky ingerito di colpo da quell'ombra arrivata in Mercedes. (segue)

BAR con OSTERIA al PARGONE via Zette, 14 Salò (BS) Tel. 0365.521824



McDonald's Desenzano
 è in località **Perla**
 vicino all'uscita autostradale
 di **Desenzano del Garda**

OFFERTA LAVORO STAGIONALE alla McDonald's di Desenzano

Possibilità di lavoro differenziate alla McDonald's di Desenzano. Crew e Managers cercansi. Ossia personale di base addetto alla cucina, al servizio, alla cassa e alle pulizie, con possibilità di assunzione stagionale, da luglio a settembre, e orario part-time, oppure dirigenti con ambizioni di carriera all'insegna di responsabilità, dinamismo e iniziativa. Crew e managers, insieme per garantire quell'alto livello di QUALITÀ, SERVIZIO e PULIZIA che più distingue i ristoranti McDonald's.

Chiamate Luca al nr. 030-9991330

McDonald's LAVORO GIOVANI:

Sguardo limpido e sorriso aperto, si muove tra la cassa e i tavoli con eleganza, velocità e discrezione. Veste la divisa ormai nota a tutti i divoratori di hamburger e patatine, quel cappellino rosso corredato di maglietta a righe rosso-grigie e pantaloni neri che subito indentificano il crew McDonald's.

È Elena, ventiduenne bresciana che ama frequentare le piazze di Desenzano. Recente e breve è la sua storia alla McDonald's. Vi lavora da soli due mesi, con un contratto part-time le cui ore ha preferito concentrare nei fine-settimana. L'elasticità dell'orario McDonald's le permette così di impiegare il resto della settimana per studiare lingue all'Università di Brescia (è al quarto anno e la laurea è ormai vicina) o per dedicarsi ai suoi due hobbies preferiti: restaurare mobili e suonare il pianoforte, passione questa che la accompagna ormai da dodici anni. Il



gusto per un pizzico di indipendenza, almeno per pagarsi le sue quotidiane ore di svago, l'ha poi sempre spinta a cercarsi qualche occupazione.

La sua esperienza lavorativa si era svolta finora soprattutto nel campo del marketing, dedicandosi alla raccolta di interviste. Poi il passaggio nel team McDonald's, nel modo più banale: da frequentatrice del locale, con un amore particolare per il Big Mac, a crew, grazie ad un'amica che già qui lavorava e che l'ha invitata a consegnare un curriculum in sede, occasione subito raccolta. Una scelta davvero centrata: "alla McDonald's ho trovato un ambiente giovane e sereno - sottolinea Elena - ho subito stretto amicizia con tutti e c'è un grande rispetto tra colleghi di lavoro, tra managers e crew, condizione indispensabile per svolgere il proprio lavoro con soddisfazione." "Crew" significa "equipaggio" e sulla "nave" McDonald's l'equipaggio è il personale di base, chi si occupa di cucina, chi di servizio in sala, cassa, pulizie. "Finora ho ottenuto solo il bollino d'oro per la cassa - ci spiega Elena - un distintivo che, secondo le procedure McDonald's, certifica l'acquisita competenza in un particolare settore di servizio, ma presto otterrò anche quello per la sala e per la cucina". Il lavoro non la spaventa e il rapporto con i clienti neppure, un sorriso e la sua piena disponibilità l'aiutano sempre a sciogliere le eventuali tensioni con disinvoltura. "Ogni cliente McDonald's va trattato come se fosse il più importante e per ottenere questo risultato un buon crew deve concentrare in sé spirito di collaborazione, gentilezza e disponibilità ...e voglia di lavorare, ovviamente - aggiunge dopo averci pensato un po' - ...e di farsi i muscoli!", conclude ridendo e pensando alle sedie che deve sollevare sui tavoli ad ogni chiusura. La sua esperienza per ora si ferma qui, la possibilità di far carriera alla McDonald's non l'ha ancora presa in considerazione: "sono qui da troppo poco tempo. Si vedrà..." e alla classica domanda "cosa farai da grande?" per ora, forte di un'età ancora poco incline a preoccuparsi del futuro, preferisce rispondere con un tranquillo "non lo so".



Succede solo da McDonald's.



Succede solo da McDonald's.

23 LUGLIO SPIAGGIA DEL LIDO DI PADENGHE SUL GARDA

MONDIALE DI KICK-BOXING



McDonald's Desenzano
 Sponsor ufficiale
 Campionato Mondiale
 Kick-Boxing Professionisti

Dipende 22



Campionato mondiale kickboxing professionisti
 Giovedì 23 luglio
 6 match professionisti
 3 match di dilettanti
 1 titolo mondiale Kick Boxing 12 riprese da due minuti
 Spiaggia lido di Padenghe sul Garda
 Inizio ore 21.00
 Ingresso completamente gratuito
 Sconto al Sesto Senso ed al Caneva
 Diretta di radio delta il pomeriggio
 Presenza di radio Italia e latte e miele

Ripresa di TeleMonteCarlo, con 8 telecamere, differita di 1 ora in nazionale in prima serata la settimana successiva

SANTARELLI DAYS

una regata per grandi ricordi

Evviva Santarelli. Per il terzo anno consecutivo la Fraglia Vela Desenzano ricorda il maestro di vento, vele e legno con una regata riservata esclusivamente alle sue imbarcazioni. Un evento specialissimo, proprio per il ricordo particolare lasciato da Ettore Santarelli nel cuore degli appassionati gardesani e desenzanesi in particolare. Nelle giornate del 4 e del 5 luglio si ricomporrà allora quel magico connubio di idee che sono le barche progettate dall'Ettore della storia. Strale, Asso 99, Joker, Dolphin, insieme a tutte le altre sorelle di regata e di crociera. Spesso pezzi unici, come certi Cristina, il Raffaella del '67 o il più recente Modulo 108 anni '90. Esempi di classe purissima applicata a questo sport che oggi vanta un numero notevole di appassionati. E di questa passione che oggi veleggia all'ombra del Pelèr di Desenzano, Santarelli fu sicuramente uno dei principali detentori. Il suo curriculum di maestro d'ascia alla ricerca delle linee più precise e razionali, racconta la storia della vela in maniera ruspante e professionale come forse nessun altro progettista ha saputo imitare. Perché è stato veramente geniale quest'Ettore ravennate, arrivato in riva al Garda a spiegare le sue emozioni attraverso la magica armonia di quei prototipi capaci di performance eccezionali. Ogni stagione si è così contraddistinta nel segno di Santarelli. In quell'unico e speciale attaccamento al lavoro sul quale anche le giovani generazioni devono meditare. Una riflessione appropriata. Inserita in un contesto complesso come quello della vela. Che è sport di alta valenza emozionale. E che racchiude una serie di prerogative tecniche ed agonistiche che possono generare, come oggi accade in molte discipline sportive, fenomeni di esagerata e sterile competizione fine a se stessa. L'idea dunque di uno sport che corre troppo in fretta, attraverso i meccanicismi della ricerca sfrenata, non apparteneva al mondo di Santarelli. Il suo vento di lavoro, si regolava con il cuore e con l'abilità, lasciando da parte i pretesti di protagonismo che offuscano la realtà essenziale e cancellano i valori. Per questo è importante capire la vitalità oggettiva di questo Santarelli Days. Un momento che ripassa attraverso mezzi e uomini le regole di un uomo. Quell'uomo che, nascosto dalle luci della ribalta di maniera, aveva saputo mettere mano con passione e continuità a queste barche dal guscio originale, capaci di interagire con stile ed efficacia insieme alle trasparenti forze misteriose custodite nel vento.



Modulo 108

MODENA SPORT

sconti

dal 20% AL 50%

MODENA SPORT
via Mazzini, 27 DESENZANO
030.9144896

VELA regate sul Garda

1-5/7 Torbole (Tn), Circolo Vela Torbole
Regata TROFEO DELLE NAZIONI Catamarani
5/7 Arco (Tn), Circolo Vela Arco Regata GARDA
TRENTINO CUP 3^ TAPPA Surf/Funboard
5/7 Garda (Vr) REGATA VELICA
8-10/7 Torbole (Tn), Circolo Vela Torbole
EURO CUP - 49ER Regata
8-10/7 Riva (Tn), Fraglia Vela Riva
REGATA CLASS RS
11-12/7 Torbole (Tn), Circolo Surf Torbole
SUPER8 JUNIORES qualificazioni
11-19/7 Riva (Tn), Fraglia Vela Riva
XLVIII INTERVELLA Match race: F.D., Finn, Star,
Soling, 470M, 470W, Laser
15-19/7 Gargnano (Bs) CAMPIONATO EUROPEO
regata C.V.G. Classi: monotipo Surprise
25/7 Riva (Tn), Fraglia Vela Riva
FRAGLIA CUP 5^ Notturna
25/7 Garda (Vr) REGATA VELICA
25-26/7 Torbole (Tn), Circolo Surf Torbole
CAMPIONATO ITALIANO ALOHA
25-26/7 Circolo Nautico di **Portese (Bs)** 12^ TRANS
BENACO CRUISE RACE - TROFEO INOXPRAN
4-7/8 Gargnano (Bs) CAMPIONATO NAZIONALE
regata C.V.G. Classi: deriva Dinghy 12p
22/8 Gargnano (Bs) REGATA DELLE BISSE in
notturna
27-30/8 Riva, Fraglia della Vela Riva
CAMPIONATO ITALIANO CLASSE SNIPER RIVA
DEL GARDA
29/8 Garda (Vr) REGATA DELLE BISSE notturna

"TRANS BENACO CRUISE RACE - TROFEO INOXPRAN" XII EDIZIONE

Nel panorama competitivo velico gardesano si disputerà il 24-25-26 luglio la 12^ Edizione della Trans Benaco Cruise Race - Trofeo Innoxpran, organizzata dal Circolo Nautico di Portese. Gareggeranno circa un centinaio d'imbarcazioni, appartenenti a tutte le classi, esclusi i Libera e saranno ammesse anche quelle classi che riescano ad iscrivere almeno 5 equipaggi, per dare la possibilità di partecipazione anche a quei mezzi ed equipaggi che hanno fatto della vela uno sport di divertimento piuttosto che da competizione. La presentazione ufficiale si terrà nel pomeriggio di venerdì 24 presso il Porto di Portese, mentre le premiazioni si terranno alle ore 18 nel piazzale del Circolo a cui seguirà un rinfresco. Alle 23 conclusione della manifestazione al Sesto Senso Club di Desenzano.

Partenza sabato 25 luglio, alle ore 10, verso Riva. Sosta notturna con buffet presso la stessa Fraglia Vela di Riva nel corso del quale verranno consegnati i premi di giornata. Domenica mattina, 26 luglio, alle ore 8.30 partenza da Riva con ritorno alla boa di arrivo situata nella acque antistanti il Circolo Nautico di Portese. In questa edizione il percorso è stato suddiviso in due categorie: risalita lineare per le imbarcazioni lente; con un paio di boe sulla costa opposta, quella veronese per le imbarcazioni veloci.

Un'altra novità è la partecipazione alla manifestazione di numerose decine di auto d'epoca che risaliranno anch'esse il Garda, percorrendo la Gardesana Occidentale ricongiungendosi poi a Riva con gli equipaggi partecipanti alla regata.

MOTORADUNI del Break Motor Club di Calcinato (Bs) tel. 030/9964595

5/7 Bedizzole (Bs)-Pergine Valsugana (Tn)
Ritrovo alle 8.30 gelateria "La Vela" di Bedizzole
19/7 Bedizzole (Bs)-Punta Marina (Ra)
Ritrovo alle 7.30 gelateria "La Vela" di Bedizzole
2/8 Bedizzole (Bs)-Levico Terme (Tn)
Ritrovo alle 9 gelateria "La Vela" di Bedizzole
30/8 Bedizzole (Bs)-Folgarida (Tn)
Ritrovo alle 9 gelateria "La Vela" di Bedizzole

Dipende 23

appuntamenti sportivi

Luglio

4-6/7 Garda (Vr), Largo Pisanello
FESTA DELLO SPORT
5/7 Gargnano (Bs), fraz. Navazzo, loc. Verzellina
GARA DI TIRO AL PIATTELLO
5/7 Limone (Bs) dalle ore 5.30 alle 8.00 lungo tutto il
litorale di Limone
9° RADUNO GARDESANO DI PESCA A SPINNING
- 2° MEETING "DAIWA"
Premiazione: ore 10.30 in Piazza Garibaldi
6-12/7 Riva del Garda (Tn) - Spiaggia Sabbioni
TORNEO ESTIVO DI BASKET "Memorial Roberto
Reversi"
5/7 Sirmione (Bs), Polisportiva
GARA DI BOCCIA A COPPIE ALLA
"STRASSAROLA"
GARA DI PESCA AL LAGO PER RAGAZZI
13-18/7 Garda (Vr)
TORNEO DELL'OSPITE torneo di tennis
19/7 Bolognano di Arco - Monte Velo - h.9.30
Campionato italiano in salita-audace
MOUNTAINBIKE
19/7 Gargnano (Bs), fraz. Navazzo, loc. Verzellina
GARA DI TIRO AL PIATTELLO
19/7 Gargnano (Bs), bar Bivio, h 9
3° GRAN PREMIO BOCCIOFILA
MONTEGARGNANO Gara provinciale ind.
20-26/7 Riva del Garda, Circolo Tennis
TORNEO NAZIONALE CAT.B
25-7/1-8 Mittenwald, Riva del Garda
TRANSALP CHALLENGE Gara orientativa in
bicicletta
26/7 Gargnano (Bs), fraz. Navazzo, loc. Verzellina
GARA DI ADDESTRAMENTO CANI CON
SELVAGGINA
26/7 Gargnano (Bs), fraz. Navazzo
SAFARI DEL MONTE gara di tiro con l'arco
26/7-2/8 Sirmione (Bs), Polisportiva
TORNEO INTERNAZIONALE DI TENNIS UNDER
16 maschile e femminile

Agosto

1-11/8 Sirmione (Bs), Polisportiva
TORNEO INTERNAZIONALE DI TENNIS
gara di singolo maschile "N C", doppio maschile-
singolo cat. "C"
2/8 Gargnano (Bs), fraz. Navazzo
25^ DIECIMIGLIA DEL GARDA corsa podistica
internazionale di 16,09 Km
2/8 Limone (Bs)
QUADRILATERO DI CAMPIONE Regata Classi
Crociera, Monotipi, Iso, Boss, Buzz, 49er. Lunghezza
max ft. mt.11. Arrivo a Limone: Lungolago - Porto
nuovo ore 16.00 circa. Premiazione a seguire
3-9/8 Garda (Vr)
TORNEO DELL'OSPITE torneo di tennis
7/8 Soiano del Lago (Bs)
FESTA DELLO SPORTIVO
8/8 Soiano del Lago (Bs)
FESTA DELLO SPORTIVO
9/8 Soiano del Lago (Bs)
FESTA DELLO SPORTIVO
9/8 Gargnano (Bs), fraz. Navazzo, loc. Verzellina
GARA DI TIRO AL PIATTELLO
9/8 Gargnano (Bs), fraz. Navazzo, loc. Verzellina
GARA DI ADDESTRAMENTO CANI CON
SELVAGGINA
29-30/8 Gargnano (Bs), fraz. Navazzo, loc. Verzellina
GARA A SQUADRE DI TIRO AL PIATTELLO
29-30/8 Sirmione (Bs), spiaggia Brema
V TORNEO DI BEACH VOLLEY
30/8 Gargnano (Bs), fraz. Navazzo, loc. Verzellina
GARA DI ADDESTRAMENTO CANI CON
SELVAGGINA (Triathlon)
30/8 Limone (Bs)
5° TROFEO VELICO "CONTE VITTORIO
BETTONI CAZZAGO" Prova valida per il
Campionato del Garda classi crociera e inoltre, riservata
ai monotipi. Arrivo: Limone - Porto nuovo ore 16.00
circa. Premiazione a seguire.

GOLF Soiano sul lago

4/7 Circuito GOLFING IN LOMBARDIA 18
buche stableford 3 categorie
5/7 Trofeo COLOMBO INTERIORS 18 buche
stableford hcp 3 cat. / Coppa Gardagolf 18
buche stableford per non classificati
11/7 Coppa TERME DI SIRMIONE 18 buche
stableford 3 categorie: 1° cat. 0-12, 2° cat. 13-20, 3°
oltre
12/7 21° Trofeo LANCIA 1998 18 buche 4 palle
medal 4 categorie (scratch), (0/12), (13/22), (23/
32).
18/7 Trofeo NASTRO AZZURRO PERONI 18
buche stableford 3 categorie
19/7 Trofeo ZIGLIOLI ARREDAMENTI 18
buche stableford 3 categorie: 1° cat. lim. 12/14,
2° cat. 18/20, 3° cat. 21/34
23/7 Coppa TRE REGIONI GARDA AGIS,
GOLF DOLOMITI 2° prova
26/7 Coppa INTERNATIONAL GOLF
CONSULTANTS reg. a parte
1/8 Coppa ANNAVI GIOIELLERIA per I.M.G.
International Association 18 buche stableford hcp
3 cat.
2/8 Coppa UNICEF 18 buche stableford 3
categorie 0/12-14 ris, 2° cat. 20/22, 3°cat.a 34
9/8 Trofeo INTERNATIONAL GOLF-GREEN
PASS-CHERVÒ 18 buche stableford 3
categorie
14-15-16/8 CAMPIONATO DI FERRAGOSTO
- Mangaroca Batida de Coco. Regol. a parte
23/8 Coppa ESTATE 18 buche greensome
27/8 Coppa TRE REGIONI, GARA AGIS,
GOLF ASIAGO 3° prova
30/8 Trofeo ASSOCIAZIONE ITALIANA PER
LA RICERCA SUL CANCRO 18 buche
stableford 3 cat.



KING Palestra
Via Canestrelli,9
Moniga del Garda
Tel.0365.503384

Body Building - Cardio Fitness
Aerobica a basso impatto
Aerobicastep - Danza moderna
Karate per adulti e bambini (scuola Munen)
Ginnastica per adolescenti e terza età
Programmi di lavoro con attrezzature
specifiche per riabilitazione e correttiva
Preparazione fisica per tutti gli sport

Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F. Palestra attrezzata con macchine TECHNOGYM

ORARI: Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22 Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18

Disponibilità di ampio parcheggio

Il costo mensile è di L.60.000
con la possibilità di vantaggiosi
abbonamenti bimestrali,
trimestrali, semestrali e
annuali. Chi usufruisce della
"Fascia Verde" (dalle ore 10
alle 17) ha diritto ad uno
sconto del 10%. L'iscrizione
di € 25.000 annue include visita
medica e assicurazione.

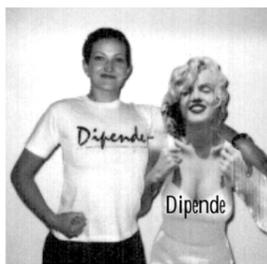
dove trovare Dipende

A CASA VOSTRA

abbonandoVi con sole 30.000 Lire
versate sul conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190 25015 Desenzano del Garda (BS)



In INTERNET: <http://www.euribia.it/dipende>

Nelle EDICOLE di Bedizzole(BS),Calcinato(BS),Castenedolo(BS), Desenzano(BS), Fasano (BS), Gardone(BS), Gargnano(BS), Gavardo(BS), Lonato(BS), Maderno(BS), Manerba(BS), Molinetto di Mazzano(BS), Montichiari(BS), Padenghe(BS), Polpenazze(BS), Pozzolengo(BS), Salò(BS), Sirmione(BS), Soiano(BS), Toscolano(BS), Vobarno(BS).

Negli Uffici IAT di Arco (TN), Desenzano (BS), Gardone Riviera (BS), Garda (VR), Gargnano (BS), Limone(BS), Lonato(BS)Manerba (BS), Moniga(BS), Padenghe (BS), Riva del Garda (TN), Salò (BS), S.Felice del Benaco(BS), Sirmione (BS), Soiano(BS), Toscolano Maderno(BS), Tignale(BS),Tremosine (BS).

- ..AOSTA c/o Victory Pub, Via De Tillier,60
- ..BOLOGNA c/o edicola Coves 1(Stazione ferroviaria)
- ..BRESCIA c/o edicola Piazza Vittoria e via San Francesco
c/oBibliotedellaI^-II^-III^ Circostrizonec/oIV^-VI^-VII^-VIII^-IX^ Circostrizioni.
c/o Biblioteca Queriniana, emeroteca. c/o Biblioteca Musei Via Musei,81. c/o Civiltà BrescianaV.lo S.Giuseppe, 5. c/o APT Corso Zanardelli e P.zza Loggia. c/o Centro Teatrale Bresciano. c/o libreria del Fumetto, Via Marsala
- Provincia di Brescia: c/o Museo della Donna, Ciliverghe. c/o Biblioteche di: Bovezzo, Castelmella, Castenedolo, Concesio, Villa Carcina, Verolanuova, Manerbio, San Zeno, Flero, Sarezzo, Gardone Val Trompia, Lumezzane
- ..CREMONA c/o APT piazza del Comune,8. Associazione Culturale SECRETUM
- ..MANTOVA c/o Cinema Bios, Vicolo Carbone,1. c/o Cinema Mignon, Via Benzoni,22.
c/o Taverna S.Barbara, P.zza S.Barbara,19
- Provincia di Mantova:Biblioteche di Castiglione d/S, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole,Porto Mantovano, Roverbella, Volta Mantovana e nelle Edicole di Castiglione d/S
- ..MILANO c/o edicola De Gennaro, Corso Buenos Aires c/o Arkaè, Via Omboni,8
- ..ROMA c/o Edicola di Via del Corso (Piazza del Quirinale)
- ..ROVERETO c/o Archivio del '900. Via Rosmini,58
- ..TORINO c/o Hiroshima mon amour, Corso Francia,15
- ..TRENTO c/o Palazzo delle Albere, Via R.da Sanseverino, 45
- ..VERONA c/o Ente Arena, P.zza Bra,28.
c/o Ufficio I.P.Euro, Via Settembrini,6
c/o Biblioteca, Via P. della Valle c/o Biblioteca Via Mantovana (S.Lucia)
- ..VENEZIA c/o Biblioteca Marciana, P.zza S.Marco.
c/o Associazione Prospettiva Giovani cisl venerdì ore 15 -17 Dorsoduro 3561-1/B



INDIPENDENTEMENTE Redazione
via S. Angela Merici,4 Desenzano(BS)
Tel.030/9991662 Fax.030/9993817

LAURA baby CALZATURE DI CLASSE PER BAMBINI E RAGAZZI
via S. Angela Merici, 12 Desenzano(BS)
Tel.030/9142413

Dipende



Mezzocolle Biologico
via Carducci,19/21 Desenzano(BS)
030.9912242



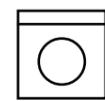
Modena Sport le 40 migliori marche del mondo
via Mazzini, 27 Desenzano(BS)
030.9144896



Quattro Zampe Acquari e mangimi per animali
via San Zeno 34, Rivoltella (BS)
030.9110396



Lavanderia Automatica Lavaggio self service ad acqua e a secco
Via Murachette,1, Desenzano d/G (BS) orario.8.00-22.00
Piazza Municipio,1, Moniga d/G (BS)



Guarnieri Ottici al servizio della visione
Piazza Garibaldi,62 Desenzano (BS)
030.9140273 Fax 030.9912905



Caffè Grande Italia
Piazza Carducci, Sirmione (BS)
030.916006



Agri-Coop. Alto Garda Verde
Via Libertà,76 Gargnano (BS)
0365-71710-71150



Soluzioni Assicurative di Donatella Laffranchi
piazza Europa Bedizzole (BS)
030.676121

Rainbow Corsi di lingue-Viaggi Studio-Percorsi di Ricerca
Via P.da Cemmo,7 Brescia
030.3756804 fax 030.3773860



Il Mercantico Antiquariato, Modernariato, Collezionismo
Ufficio Commercio del Comune 3^ domenica del mese
Piazza martiri, Lonato (BS)
tel.030.9130238



McDonald's McDonald's Fun Club Desenzano
Località Perla, Desenzano (BS)



EL.COMM RICORDA CHE DAL 19 GIUGNO SERVE IL PREFISSO ANCHE PER LE TELEFONATE URBANE

045

030

0365

0376



el.comm. s.n.c.

di Carminelli Mario &C.

Sistemi per comunicare

20 anni di esperienza nelle telecomunicazioni



Viale Motta,14 (S.S.Desenzano-Sirmione) Desenzano d/G (BS)
<http://space.tin.it/internet/mcarmin>

Tel 030.9110128 / 030.9902119 Fax 030.9902332
E-Mail macarmin@tin.it