

# Dipende

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO

RACCONTI POESIA OPINIONI A PARTIRE DAL

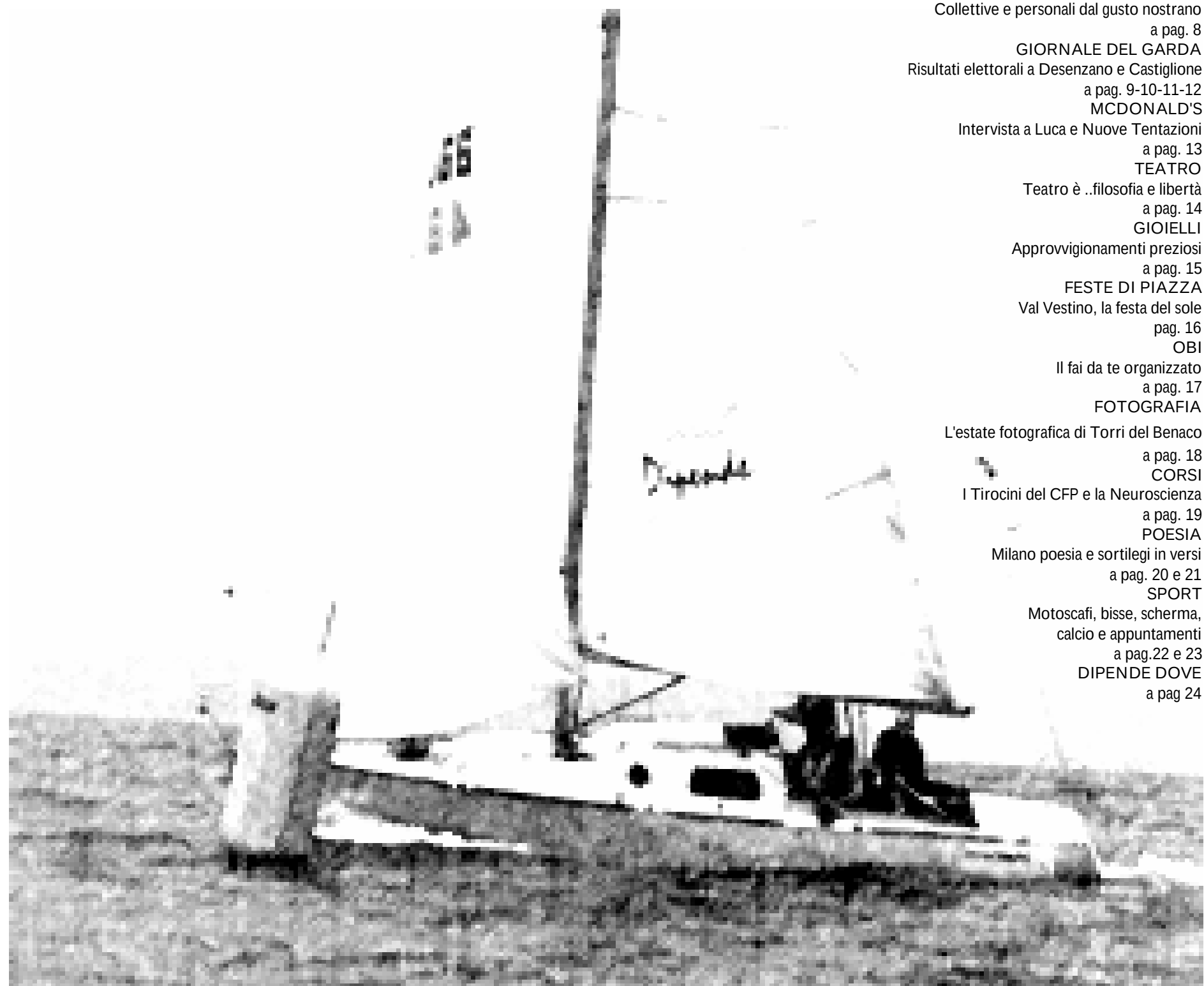
# LAGO DI GARDA

mensile a distribuzione gratuita della A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel.0337.426434 Segreteria-Fax 030.9993817  
Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Spedizione A.P.-45%Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia CONTIENE I.P. associazione annuale L.30.000 GIUGNO 1998

Dipende n. 55

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO  
P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA  
RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE SI IMPEGNA A PAGARE  
LA RELATIVA TARIFFA

giugno intorno al Garda:  
da Brescia a Trento da Verona a Mantova



INDIPENDENTEMENTE  
Leggere e scrivere, una possibilità per tutti  
a pag. 2

PERSONAGGI  
Divina Patti Pravo e vecchie bracciate desenzanesi  
a pag. 3

CLASSICA E LIRICA  
Musica Riva e Valle Sabbia  
a pag. 4

LIVE  
A Brescia la musica contaminata  
a pag. 5

MOSTRE NAZIONALI  
Un arcangelo a Salò insieme a mille appuntamenti  
a pag. 6

ARTE E ARCHITETTURA  
Louis Kahan, l'architetto di forma e design  
a pag. 7

MOSTRE LOCALI  
Collettive e personali dal gusto nostrano  
a pag. 8

GIORNALE DEL GARDA  
Risultati elettorali a Desenzano e Castiglione  
a pag. 9-10-11-12

MCDONALD'S  
Intervista a Luca e Nuove Tentazioni  
a pag. 13

TEATRO  
Teatro è ..filosofia e libertà  
a pag. 14

GIOIELLI  
Approvvigionamenti preziosi  
a pag. 15

FESTE DI PIAZZA  
Val Vestino, la festa del sole  
pag. 16

OBI  
Il fai da te organizzato  
a pag. 17

FOTOGRAFIA  
L'estate fotografica di Torri del Benaco  
a pag. 18

CORSI  
I Tirocini del CFP e la Neuroscienza  
a pag. 19

POESIA  
Milano poesia e sortilegi in versi  
a pag. 20 e 21

SPORT  
Motoscafi, bisse, scherma,  
calcio e appuntamenti  
a pag. 22 e 23

DIPENDE DOVE  
a pag 24



mensile associato  
all' USPI  
Unione Stampa  
Periodica Italiana

Editore:  
Raffaella Visconti  
Presidente Indipendentemente  
Direttore Responsabile:  
Giuseppe Rocca  
Direttore Editoriale  
Maurizio Bernardelli Curuz  
Editor  
Camilla Visconti Curuz

Musica & Teatro  
Claudio Andrizzi  
Gianantonio Frosio  
Raffaello Malesci  
Enrico Raggi  
Marco Rossi  
Cinema  
Luisa Cei  
Davide Cornacchione  
Arte e Architettura  
Annalisa Bruni  
Luca Pezzoli  
Massimo Sandrinelli  
Raffaella Visconti  
Cultura  
Mario Arduino  
Redazione di Desenzano (BS)  
Eleonora Consuma  
Franco Vergna  
Redazione di Castiglione (MN)  
Ilaria Martini  
Redazione della Valtenesi  
Chiara Castellini  
Anna Novelli  
Hanno Collaborato  
Luigi Dal Pozzo  
Deborah Foss  
Virna Mangiarini  
Letizia Oneta  
Fumetti  
Alessandro Cominelli  
Franco Oneta  
Immagini  
archivio Dipende  
Studio MOVIDA

INTERNET Designer  
Euribia S.r.l. Tel.030.9914339

Spedizione e Affini:  
Linda Magazza  
Franco Vergna

Stampa:  
FDA EUROSTAMPA srl  
Borgosatollo (BS) 030.2701606  
Impianti:  
GRAPHITE  
Riviera G 030.9121441  
Via Sant'Angela Merici,4  
Desenzano del Garda  
giorni feriali orario: 9.00-12.30  
Tel.030.9991662-fax.9993817  
segreteria-fax 9912121  
cell.0337.426434-0335.6543312

Dipende - casella postale 190  
25015 Desenzano del Garda

e-mail per il giornale  
redazione.dipende@euribia.it  
dipende@euribia.it

PER LA VOSTRA  
PUBBLICITA':  
tel.030.9991662  
0337.426434

Dipende 2

# indipendentemente

## ABBONARSI VUOL DIRE LEGGERE E SCRIVERE

L'estate del lago avanza lentamente in questo giugno che riscalda Dipende nel numero 55. Finite le brezze della primavera arriva il tempo della vacanza. Quello dedicato, e non è un luogo comune, ma un'accurata indagine di mercato, alla lettura più profonda. Nei nostri anfratti culturali di divulgazione ad ampio raggio, salutiamo questo incedere della voglia di carta stampata. Una prerogativa che si chiarisce nella bellissima ed affascinante ricerca di emozioni all'interno di libri, giornali, riviste e, perché no, fumetti. Ancora, e lo diciamo con ferma convinzione dialettica, il computer non ha saputo sostituire la forza di un'idea tradotta in genere da tipografia descrittiva. Le immagini sì sono volate via, con la foga ossessiva di un'ingorda e sfacciata proposta onnicomprensiva. Ma il testo è rimasto intatto. Uguale a se stesso in tutti i filtri della comunicazione moderna, definita con la noiosa espressione di multimediale. Ecco allora la forza interattiva che ci carica, a noi di Dipende, in questa introduzione estiva dal sapore letterario. Guardando da vicino lo specchio delle idee che arrivano dai lettori affezionati, rileggiamo, anche noi siamo dei vostri, gli apprezzamenti sinceri per questa fatica mensile che ha superato ormai il quinto anno di età. Nel nostro archivio privato ci sono lettere di ogni tipo. Persone che guardano al foglio bianco con l'interesse sincero di voler raccontare qualcosa di personale. O di particolare. Ricavato dalla memoria. Un modo ottocentesco e romantico di diffondere le proprie idee attraverso la mediazione progettuale di un discorso descrittivo. Con una singolare ed intrigante prerogativa: la discreta proposta creativa che esula da rendiconti economici o incipit da concorso. Un modo di liberare l'anima privata in un mondo magico fuori dalla materia banale quotidiana, mantenendo però quelle caratteristiche di realismo espressivo tipiche di chi esercita il piacere letterario senza attendere premi, riconoscimenti ed ovazioni. Tutto questo è il patrimonio esclusivo di Dipende. Uno scrigno di ricordi e di progetti che intersecano la lettura del foglio con la volontà di proposta del lettore. Pensiamo solo all'importanza dei nostri calendari. Un genere di servizio dall'apparente visione di catalogo. Ma che catalogo! Una sorta di enciclopedia per tutte le sere. Un modo di intraprendere la misura della vita attraverso le proposte di un mondo locale, ma internazionale, nascosto alla vista della maggioranza. E' facile, oggi, imbattersi in conversazioni gardesane e dell'hinterland che spiegano "ho letto su Dipende del tal concerto, o della tale commedia, o del tal personaggio carico di ricordi intravisto nelle esperienze di mamma e papà". Per questo la voglia di continuare ad esistere rimane intatta e sicura. Per questo inseguiamo il sogno di un incremento sostanziale della campagna abbonamenti. Si tratta dell'unico mezzo veramente libero per sostenere Dipende.

**E l'appello viene rivolto a tutti gli uomini della strada, della piazza e dei bar. Quelli che sbirciano calendari e proposte in regalo tra l'edicola e il punto di distribuzione. A loro, avventurieri del quotidiano leggere, rilanciamo il messaggio che guarda ad un bollettino di conto corrente postale n. 12107256, Lit. 30.000 abbonamento normale, Lit. 50.000 abbonamento socio, Lit. 100.000 socio sostenitore, oltre Lit. 100.000 socio santificabile. Numeri di valore. Numeri capaci di mantenere viva questa cultura del leggere. Baluardo insormontabile per gli inghippi di quel progresso che non rispetta la civiltà.**

**A.A.A. FOTOGRAFIE "ANTICHE" e POESIE in DIALETTO** cercansi  
Stiamo raccogliendo fotografie storiche di famiglie sul Garda per realizzare una mostra a Desenzano in ottobre. Le poesie in dialetto accompagneranno i visitatori nel percorso...

Chi vuole partecipare può contattare la redazione.

Dipende, via S. Angela Merici, 4  
(angolo p.zza Malvezzi) Desenzano del Garda  
dal lunedì al venerdì ore 9.00-12.30 tel.030. 9991662  
cell.0337.426434 fax-segreteria 030.9993817

REDAZIONE di DIPENDE: giorni feriali orario: 9.00-12.30 altri orari su appuntamento

Tel.030.9991662 giorni feriali orario: 9.00-16.00 Cell.0337.426434-0335.6543312 Fax.030.9993817 / 9912121

### Regala e Regalati

### I'abbonamento a Dipende

30.000 lire all'anno e sarai ABBONATO  
50.000 lire all'anno e sarai SOCIO  
100.000 lire all'anno e sarai SOSTENITORE  
oltre 100.000 e sarai SANTIFICABILE

conto corrente postale

## 12107256

intestato a INDIPENDENTEMENTE  
casella postale 190 25015 Desenzano del Garda BS

I soci possono ritirare la maglietta di Dipende presso la nuova sede in Via Sant'Angela Merici,4 angolo Piazza Malvezzi a Desenzano. Tel.030.9991662 fax.9993817 orario 9.00-12.30



la splendida maglietta  
di Dipende è riservata ai

www.euribia.it/dipende

## GARE DI NUOTO NEL PORTO VECCHIO A DESENZANO

Tra 1940 e 1950, dopo le eccellenti prove di Giacomo Signori negli anni trenta, un altro desenzanese si impose nel mondo del nuoto agonistico a livello nazionale. Si tratta di Natale Rossi, le cui memorie abbiamo più volte ospitato su queste pagine. Soprannominato il Bave, Natale è nato a Desenzano il 25 dicembre 1926. È stato prima barcaio, poi operaio, infine gestore di mosconi sulla spiaggia Feltrinelli. È stato, soprattutto, campione di nuoto. Ricco l’album di successi: partecipa nel 1941 alla finalissima della Coppa Scarioni a Mentone; è primo tra gli allievi nella Traversata del Naviglio Grande di Milano del 1942, primo nella Coppa Cantù nel 1945 e secondo in una edizione successiva, primo nella Moncalieri-Torino e primo nella Traversata di Mantova; giunge secondo nel campionato italiano di gran fondo (Gaggiano-Milano, km 7), primo nella traversata di Salò, secondo nel campionato di fondo del 1945 (Trofeo Greppi Angera, km 3), quarto nella prestigiosa gara internazionale Porto Venere-Lerici (Km 7). Natale nuotava con uno stile particolarmente elegante. Così decantava la Gazzetta dello Sport del 18/8/1945: “S’affusola nell’acqua, quasi trapanandola, e il movimento delle braccia e delle gambe è sincrono ed armonioso. C’è molta forza governata dallo stile... Raggiunta la piena maturità, Rossi potrà essere un campione assoluto”. A 25 anni, però, Natale fu costretto per motivi di salute ad abbandonare il nuoto. L’ultima gara, nel 1960, otto anni dopo: la Desenzano-Sirmione, che gli stava particolarmente a cuore. Dopo anni di inattività, e con solo cinque giorni di allenamento, conquistò il terzo posto con un’ora e venti minuti di traversata. In quegli anni, quaranta e cinquanta, il nuoto era attività particolarmente sentita a Desenzano. Attorno a Natale, si muovevano numerosi giovani altrettanto bravi, spronati dalle imprese di Giacomo Signori, più volte campione d’Italia. Alcuni, in quegli anni drammatici (la guerra, il dopoguerra, la ricostruzione), erano disoccupati o facevano lavori saltuari, altri erano studenti. Tra gli specialisti dello stile libero ricordiamo: Fausto Cordini, Nando Montresor, i fratelli Schena, Sergio Serini e la brillante punta del velocismo bresciano Mario Manelli. Tra i mezzofondisti: Carlo Signori, Giovanni Bortoli, Mario Bortoli, Attilio Rossi, Mario Rossi, Mauro Cordini, Guido Bella, Aroldo Loda e Aldo Macinati. I ranisti: Peppino Avigo, Gino Macinati, Oliviero Bertazzi, Gino Veronesi, Guido Merici. C’erano poi i tuffatori Bruno Soncina e Oreste Bortoli, i dorsisti Peppo Piccini e Angelo Soncina, i fondisti Gino Cordini e Antonio Signori. Adriano Visconti era un ottimo farfallista, Romualdo Papa e il figlio Eliseo primeggiavano in più stili. Infine, prematuramente scomparsi, Emilio Arrivabene, mezzofondista, e Flavio Visconti, velocista. Dopo il 1960, l’attività natatoria a Desenzano declinò rapidamente. Non si poteva più allenarsi nel porto vecchio o nella darsena nuova e mancava una piscina coperta. Praticare nuoto a livello agonistico richiedeva allora sacrifici e notevole forza di volontà. Natale, ad esempio, faceva 4-5 Km di allenamento al giorno, non aveva allenatori, nuotava solo quattro mesi all’anno. C’era poi la guerra e mancava l’alimentazione necessaria. Ogni gara era un’avventura. Per partecipare alla finale della Coppa Scarioni a Mentone, Natale, che non aveva i soldi per il viaggio e il soggiorno, dovette organizzare una colletta nei locali di Desenzano. Quando andò ad Angera, ai campionati italiani di fondo, dovette pernottare a Milano sul marciapiede della stazione insieme ad alcuni desenzanesi che lo avevano seguito. Nell’estate del 1945 si organizzarono a Novara i campionati triangolari della Lombardia, del Piemonte e della Liguria. Natale, la sera prima delle gare, non solo accettò di partecipare a una gara notturna nel porto di Desenzano, ma, dopo aver dormito poche ore, la mattina seguente, di prim’ora, intraprese il viaggio verso Novara su una vecchia e scassata balilla del Comitato della Resistenza. Bucarono più volte lungo la strada. Arrivarono quando ormai gli altri nuotatori erano già sulle pedane in attesa del via. Furono fermati dai compagni di Natale, che ebbe così il tempo di cambiarsi e di partecipare alla gara. Vinse i 400 metri, i 200 e fu protagonista della staffetta 4x200. La Lombardia si classificò al primo posto. Nel ritorno, a pochi chilometri da Desenzano, la balilla rimase a secco e dovettero spingerla fino al paese. E i campionati italiani a Roma del ’45? Natale dovette affrontare un terribile viaggio, sul cassone di un camion militare. Arrivò quarto nei 400 metri. Vinse Macetti, che abitava a Roma, con indubbi vantaggi. Ma erano altri tempi.



*tratto da un articolo di Simone Saglia pubblicato negli anni '70*

## IL PERSONAGGIO DEL MESE: PATTY PRAVO

Per tutti rimarrà sempre l’eterna bambola del pop italiano: incarnazione misteriosa, femme fatale avventurosa, una che ha sempre fatto del rischio una regola di vita e che ancora oggi, a cinquant’anni ormai suonati, rimane un personaggio difficilmente inquadrabile e ancor meno addomesticabile. L’abbiamo incontrata a Milano in occasione della presentazione di “Notti, guai e libertà”, il suo nuovo disco: e la biondissima Nicoletta Strambelli, in arte Patty Pravo, icona e memoria di una lontana innocenza italiana, è apparsa in forma splendida. “Un titolo autobiografico? Dio, guai e libertà sono effettivamente una parte importante della mia vita. Un po’ meno le notti... No, comunque il titolo del mio nuovo disco è completamente casuale...” Sempre un po’ distante, come se il suo pensiero fosse eternamente concentrato su un’altra dimensione, Patty esordisce parlando del suo nuovo prodotto discografico. Un lavoro che arriva dopo la massiccia riscoperta anche “live” dello scorso anno, e sul quale sono condensate molte speranze per un rilancio definitivo. “Il titolo deriva da una canzone che Ruggeri ha scritto per l’album, che poi abbiamo preferito chiamare “Strada per un’altra città”. Il disco però non ha un filo conduttore, è solo una raccolta di canzoni nella quale sono tornata alla mia veste originaria di interprete, forse perché mi sono resa conto che in Italia di interpreti vere non ne esistono più...” Verrebbe da pensare ad un ritorno agli anni ’60, gli anni d’oro per gli interpreti, quelli in cui anche Patty Pravo si è affermata... “Beh, non va dimenticato che io ho fatto anche tanta sperimentazione, ho fatto tanti dischi che nessuno ha capito... Ma gli interpreti servono, perché certe cose hanno bisogno di essere valorizzate”. E del resto l’album è ricco di firme eccellenti: Battiato firma “Emma Bovary”, Ivano Fossati “Angelus”, Guccini “Una casa nuova”... “Un fatto assolutamente casuale. Io ero alla ricerca di nomi nuovi, di qualche giovane di talento. Ho ascoltato decine di cassette, ma alla fine la scelta è caduta su questi brani, che comunque, ci tengo a sottolinearlo, sono stati scritti appositamente per me. Il mio preferito è quello di Fossati: lo ha scritto di getto in soli tre giorni”. Nessun feeling quindi con la nuova musica italiana, con gli sperimentatori di oggi? “No, qualcuno mi piace. Ma il fatto è che io ascolto poca musica. Preferisco ascoltare il silenzio”. Tornerà a Sanremo, visto il successo dello scorso anno? “Mai dire mai. Considero Sanremo un’importante vetrina, e l’edizione dello scorso anno mi ha indubbiamente aiutato anche se devo dire che per questo disco c’erano già progetti importanti: basti dire che avrebbe dovuto produrlo Vasco Rossi”. Qualche rimpianto, dopo una carriera così lunga? “Io in realtà ero convinta che sarei crepata giovane! Invece sono rimasta fregata... ma sul fronte artistico sono soddisfatta. Al momento non guardo più molto più in là, anche se in fin dei conti rimango convinta del fatto che il miglior disco di Patty Pravo debba ancora uscire...”

**Claudio Andrizzi**

### A Bedizzole

**Valentini Arredi**  
**Progetta la Vostra casa**

Valentini Arredi, via Garibaldi 17 - 25081 Bedizzole (BS) tel.030/6870773 fax030/6870199

## VERONA giugno

**-Oratorio di San Giorgetto** IL TEMPIO ARMONICO. ANTICHE MUSICHE A SAN GIORGETTO Rassegna di musica antica  
**-Cortile Mercato Vecchio** I CONCERTI DI CORTILE MERCATO VECCHIO 50 concerti di musica etnica, classica, blues, jazz, acustica  
**-Chiestro di S. Eufemia, Cortile di Palazzo Montanari, Chiestro di S. Maria in Organo** TEATRO NEI CORTILI Rassegna di teatro delle compagnie amatoriali veronesi

## SIRMIONE

**venerdì 19 giugno**  
ore 21.00 Piazza Carducci “Premio della danza contemporanea italiana”. Serata di premiazione e di inaugurazione del FESTIVAL GARDADANZA  
**Lunedì 29 giugno**  
ore 21.00 Chiesa di San Pietro in Mavinas  
GRUPPO DA CAMERA CARONTE Concerto

## ORZINUOVI

Comune di Orzinuovi -  
Assessorato alla Cultura -  
Biblioteca Comunale  
**3° Concorso Nazionale di Composizione “FRANCO MARGOLA” 1998 per QUINTETTO flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno**  
30 settembre Scadenza del bando di concorso  
5 ottobre Proclamazione delle composizioni vincitrici  
5 dicembre Concerto ed esecuzione delle prime tre opere classificate con “IL QUINTETTO BIBIENA”

## CULTURA

**SIRMIONE**  
13/6 ore 17.00 Presentazione del libro IL PENSIERO E L’ANIMA di Marcella Duse Dabalà (Grafic House Editrice) Centro Sociale - Colombare 27/6 ore 17.30 PREMIO LETTERARIO SIRMIONE CATULLO (XVIII^ edizione) Presentazione Libri - Salone Convegni The Garda Village  
**BRESCIA**  
Liceo Artistico Vincenzo Foppa, sala Piamarta, via S. Faustino 74, tutti i giorni dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19, ingresso libero. XI mostra didattica FRAMMENTI LEOPARDIANI  
**CASTEL GOFFREDO**  
Sabato 27 giugno, Parco estivo “La Fontanella”. Serata di proclamazione dell’opera vincitrice del Premio Letterario Giuseppe Acerbi VI edizione 1998.  
**MAGUZZANO**  
26-28/6 presso l’Abbazia di Maguzzano “CRESCERE INSIEME NELLA COMUNIONE” Incontro formativo per coppie e famiglie giovani. Conoscersi meglio e dialogare, per valorizzare le diversità che possono arricchire la vita di coppia ed approfondire la vita spirituale nella comunione d’amore. Per i bambini è previsto un cammino parallelo. Inf.: tel.030/9130182 fax 030/9913871  
**GHEDI**  
**QUATTRO PASSI NELLA SCRITTURA...** con Vittorino Andreoli, Silvia Ballestra, Carlo Castellaneta, Laura Pariani  
**4 giugno**, ore 20.45, Sala Consiliare del Comune di Ghedi, Sede Municipale  
“... se continui a vincere continui a non capire, solo le sconfitte insegnano qualcosa” da Progetti di allegria : Carlo Castellaneta intervistato da Fulvio Manzoni (Teletutto)  
**12 giugno**, ore 20.45, Salone di rappresentanza del Comune di Manerbio, Palazzo Municipale  
“... è l’amore che insegna a parlare. Tutto il resto è cianfrusaglia, un pizzico di nulla...” da La perfezione degli elastici (e del cinema) Laura Pariani intervistata da Magda Biglia (Il Giorno)

## Dipende 4

## musica classica appuntamenti

## BRESCIA & BERGAMO

Festival Pianistico

Brescia

**mercoledì 3 giugno** “Giovani talenti”

Fabio Bidini pianista

Orchestra di Padova e del Veneto \* Pier Carlo Orizio direttore  
Musiche di Mendelssohn e Chopin

**venerdì 5 giugno** “Giovani talenti”

Anna Kravtchenko pianista

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai \* György Györivanyi  
Rath direttore

Musiche di Rachmaninov

**martedì 9 giugno** - Concerto straordinario (fuori abbonamento)

Philharmonia Orchestra \* Christian Thielemann direttore

Musiche di Beethoven

**venerdì 12 giugno** “Giovani talenti”

Ricordo di Arturo Benedetti Michelangeli

Paolo Restani pianista

Orchestra Regionale Toscana \* Günter Neuhold direttore

Musiche di Franck, Liszt e Mendelssohn

Bergamo

**giovedì 4 giugno** “Giovani talenti”

Giorgia Tomassi pianista

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai \* György Györivanyi  
Rath direttore

Musiche di Prokof’ev

**lunedì 8 giugno** - Concerto straordinario (fuori abbonamento)

Philharmonia Orchestra \* Christian Thielemann direttore

Musiche di Beethoven

## SPIGOLANDO

a cura di Mario Arduino

### Lo zodiaco di Ferlenga

Secondo il cantore venosino, nulla tocca ai mortali senza grande fatica. Ma Valéry considera che bisogna tentare di vivere. Raccogliendo l’invito del “Cimitero marino”, Franco Ferlenga - pittore di grande e riconosciuto talento - ci induce ora ad inseguire sogni che hanno fattezze di nubi e vagano negli “interminati spazi” della fantasia poetica. Laddove il nostro destino è appeso ad una costellazione zodiacale, come la chioma della fedele regina Berenice, immortalata da Callimaco e da Catullo.

### I gabbiani di Cardarelli

Confessò Vincenzo Cardarelli (1887-1959) d’essere stato sempre in volo, come i gabbiani che nidificano in luoghi a lui ignoti. Ma benché egli amasse “la gran quiete marina”, al pari degli uccelli che sfiorano “l’acqua ad acciuffare il cibo”, il suo destino fu quello di vivere “balenando in burrasca”.

### Ignoranza

Sofocle (circa 496 a.C.-406 a.C.) rilevò che l’ignoranza è un male invincibile. Eppure anche ai suoi tempi quel male poteva almeno essere combattuto. Con lo studio.

### Rapisardi e Catullo

Mario Rapisardi, letterato e poeta, nacque a Catania nel 1844 e morì sessantottenne nella stessa città. Fu disprezzato da Carducci, che lo definì “tenorino di provincia” ed apprezzato da de Amicis, che scorre in lui il “poeta della libertà e della giustizia”. Dell’autore siculo rammentavo le “Poesie religiose” e le traduzioni lucreziane. Debbo ora alla reiterata cortesia del professor Roberto Giacomelli, instancabile e fortunato ricercatore di antiche carte, il possesso di un libro ormai raro. Si tratta di “Catullo e Lesbia” che Rapisardi pubblicò nel 1875 per i tipi fiorentini dei Successori Le Monnier. Vi leggo: “(Catullo) scrive sotto la viva impressione del fatto; non è l’artista che riproduce, è l’uomo che sente, l’artista c’è, ma si sa nascondere, o, per dir meglio, si sa confondere con l’uomo; sono una sola persona”. Mi pare che lo scrittore etneo abbia colto nel segno e per questa felice intuizione gli perdono volentieri il profluvio di virgole. Rinnovo, anche, un sincero ringraziamento al generoso amico che tempera la mia sete annosa di letture.

## MUSICA RIVA

GRANDI PROPOSTE PER L’EDIZIONE 1998

Un ricco cartellone per Musica Riva ’98. La rassegna musicale giunge con grande maturità alla sua quindicesima edizione. Un fitto calendario di concerti caratterizzerà dunque questa kermesse che culminerà il 25 ed il 26 di luglio con una serata di gala divisa in due. La prima con formazioni cameristiche diverse, la seconda con un happening di virtuosismi dedicato ai bis regalati dal concertista richiamato sulla scena. Un evento ormai tradizionale questo di Musica Riva. Un evento sostenuto da una campagna pubblicitaria a tutto campo che lancia lo slogan “Trentino... ed è musica”. Rammentando la valenza artistica, ma anche turistica di tutta la rassegna. Patrocini e sostegni dei massimi livelli istituzionali come quello della Presidenza della Regione Trentino Alto Adige, garantiscono l’impronta esclusiva ormai affermata nel tempo. Ma è dalle parole del direttore artistico di Musica Riva, Mietta Sighele, che la materia musicale prende forma in un appassionato incedere di emozioni culminanti nella proposta dal vivo di note ed armonie. “Le novità sostanziali di quest’anno - spiega in una nota Mietta Sighele - si legano alla presenza di Giampaolo Pretto, Valentino Zucchiatti e Danilo Rossi, rispettivamente per i corsi di flauto, fagotto e viola, mentre si conferma l’arrivo, come nel ’97, del maestro Yuri Ahronovitch. Anche nel primo ciclo di concerti - continua la signora Sighele - ci saranno novità sostanziali. Ai vincitori dei concorsi internazionali dello scorso anno si sono aggiunti il “Lionel Tertis” dell’Isola di Man, il “Maurice André” e il “Rostropovitch” di Parigi, e infine quello pianistico di Cleveland.” Ed ancora la rassegna propone concerti di ogni genere di cui ben 10 riservati ai frequentanti i corsi di Scuola e Spettacolo. Altra svolta sarà quella riservata al programma che, nelle serate inaugurale e conclusiva, proporrà musiche del Novecento.

## È MUSICA IN VALLE SABBIA ’98

Il cartellone che viene proposto in questa 8^ edizione della rassegna si articola in tre percorsi distinti e ben identificabili. La successione degli appuntamenti si sviluppa con formazioni diversificate, affrontando precisi periodi storici ad ogni serata: partendo dal Medioevo, si viaggerà di concerto in concerto sino alla musica contemporanea, jazz e tango compresi. Per quanto riguarda la musica antica, si conferma la collaborazione con la rassegna “Il canto delle pietre” con tre serate che permetteranno di valorizzare nuovi angoli storico-artistici della valle, apprezzando così questo genere musicale in quello che poteva essere il suo contesto naturale.

**sabato 6 giugno** ore 21.00 Teatro Comunale Vobarno

QUARTETTO JUPITER (Rovigo)

Organico: flauto, violino, viola, violoncello

Programma: Il periodo classico - La scuola viennese

musiche di F.J. Haydn, W.A. Mozart, L. Van Beethoven

**sabato 13 giugno** ore 21.00 Teatro Splendor Odolo

Orchestra VERONA CLASSICA (Verona)

Direttore PAOLO SAVIO

Organico: 6 violini primi, 5 violini secondi, 3 viole, 2 violoncelli,

2 trombe, contrabbasso, timpano, organo portativo

Coro Polifonico MARIA MADDALENA (Padova)

Direttore LUIGI RATTIN

coro di 30 elementi e soli

Programma: Il periodo romantico

musiche di F. Mendelssohn, F. Schubert

**venerdì 26 giugno** ore 21.00 Salone Pio XI Gavardo

Gruppo JAZZ TANGO (Brescia)

Organico: pianoforte, clarinetto-sax contralto, fisarmonica,

contrabbasso, 2 ballerini di tango argentino

Programma: Tango e jazz - contaminazioni e danza

musiche di Piazzolla, Savoia, Galliano, Churchill, Canadi,

Thielemans, Rodgers/Hart

Euribia s.r.l.  
partner professionale  
per Internet

Progettazione,  
Sviluppo e Gestione siti internet/Intranet  
interattivi ad alto contenuto Tecnologico e Grafico,  
Registrazione Domini  
Realizzazione Software Personalizzato,  
Sistemi SMART-CARD

Via Bardolino,44  
tel.030-9914339  
WEB:www.euribia.it

EURIBIA SRL  
25015 Desenzano del Garda (BS)  
fax.030.9143234  
e.mail:staff@euribia.it

# musica

## A BRESCIA TRE GIORNI DI MUSICA “CONTAMINATA”

Si chiama BresciaMusicArt, è stato pensato ed organizzato da Omar Pedrini dei Timoria in collaborazione con l'agenzia Ellisse, e terrà banco a Brescia ed in alcuni centri della provincia tra il 5 ed il 7 del mese. Protagonisti molti personaggi ed artisti di varia estrazione, ma con un unico centro gravitazionale costituito dalla musica: e proprio sul



tentativo concreto di contaminare la musica con altre arti si basa questo interessante progetto, destinato a riempire il vuoto di un mese che, dalle nostre parti, si sarebbe altrimenti prospettato, pressoché privo di proposte di spettacolo di richiamo..

I rapporti, i tentativi di contaminazione tra l'attività musicale ed altre “sfere” artistiche sono da sempre all'ordine del giorno nel mondo del rock: che da sempre flirta con la pittura, intrattiene rapporti con l'ala più maledetta della letteratura, va a braccetto con il fumetto e si nutre di ambizioni poetiche... Per non parlare dei rapporti con il cinema: mai stretti e legati a doppio filo come in questi ultimi tempi..

Lo spettro espressivo della musica rock (termine sempre più di comodo, con il quale ormai intendiamo anche musiche che con il rock vero e proprio nulla hanno a che fare) si è sempre nutrito di un immaginario a largo raggio, tutto basato sull'urgenza dell'espressione: e se qualche volta certe ambizioni extramusicali han fatto sorgere il sospetto che nel rock si aggirassero un sacco di artisti frustrati, ricchi di complessi di inferiorità verso forme d'arte ritenute più nobili, è anche vero che la contaminazione, nelle sue forme migliori, ha fatto bene un po' a tutti. A noi e agli artisti, al rock stesso e anche alle altre arti..

Intorno a questi concetti gira l'avventuroso esperimento di Omar Pedrini: tre giornate di musica contaminata a 360°, per tentare di affrontare a viso aperto i rapporti fra la musica e le arti interlocutrici. Nelle tre giornate di BresciaMusicArt, a Brescia arriveranno moltissimi artisti provenienti da mondi espressivi diversi ma comunicanti: dalla musica ovviamente, ma anche dalla letteratura, dal cinema, dalla pittura, dalla poesia. E tutti saranno impegnati in performance inusuali per le rispettive carriere: Jovanotti esporrà i suoi quadri, Enrico Ruggeri sarà protagonista di una performance tra teatro e musica intima ed autobiografica, Mark Kostabi, autore di copertine famose per i dischi di Guns and Roses e Ramones, si cimerà in una performance al pianoforte. Ci saranno incontri con scrittori come Giuseppe Culicchia e con registi come Davide Ferrario, dibattiti con Giovanni Lindo Ferretti dei Csi e Luca Zulù Persico dei 99 Posse, perfino un excursus tra musica e calcio con Max Pezzali degli 883.... Insomma, tre giorni intensi e senza sosta, per seguire la musica nei suoi percorsi più sorprendenti ed inaspettati. Riportare l'intero programma è ardua impresa: ecco una selezione degli appuntamenti più importanti..

**VENERDÌ 5** - Si apre con Alberto Fortis, impegnato alle 19 al teatro San Carlino di Brescia nella performance “Musica immagini poesia tra Oriente e Occidente”, mentre alle 22.30, al Ctm di Rezzato, serata tra parole e musica con Emidio Clementi dei Massimo Volume e Massimo Bubola..

**SABATO 6** - Il pezzo forte la Serata Csi al Ctm di Rezzato (ore 21.30): con le letture di Ferretti, i cortometraggi di Ferrario, la performance dei Beau Geste di Magnelli e Marocco. A mezzanotte il Fandango di Castelmella ospita Max Pezzali con “La dura legge del calcio”, e a seguire i gruppi rock di due noti artisti contemporanei italiani: Marco Lodola e Marco Bosonetto. Nel pomeriggio, alle 15.30, grande adunata all'università di Brescia per la raccolta di idee e progetti da sottoporre al ministro Veltroni..

**DOMENICA 7** - Alle 16.30, al teatro Sancarlinò, lo scrittore Culicchia e il dj-produttore Madaski impegnati in un remix letterario, cui segue la già citata performance di Ruggeri. Pedrini renderà omaggio alla letteratura beat al Ctm di Rezzato (ore 21.30), ed in serata grande jam-session finale al Fandango di Castelmella..

Nel programma sono comunque incluse anche le mostre (con quadri di Jovanotti, Augusto Daolio, Mark Kostabi, Marco Lodola, Daniele Galliano, Eugenio Levi) all'Atelier degli Artisti di Brescia, alla Bottega Alta di Rezzato e all'ex-Chiesa dei Disciplini di Castenedolo, oltre a numerose iniziative collaterali e ad altre performance e rappresentazioni. I prezzi dei biglietti per le varie performance variano, ma rimangono su livelli popolari, tra le 5000 e le 15 mila lire, ed in alcuni casi saranno anche gratuiti.

## DEN HARROW : il ritorno !

Sempre amato dai suoi fans, Den Harrow è stato protagonista con i suoi vecchi e nuovi successi, al Sesto Senso club lo scorso 30 aprile. Un appuntamento voluto dal responsabile dei Centri Sportivi Kennedy di Brescia, per trascorrere tutti insieme una indimenticabile e piacevolissima serata. “Sono stato assente dall’Italia per alcuni anni” - ci ha rivelato - “da un anno mi sono sposato e presto tornerò sui palcoscenici italiani”.

Nel '96 ha realizzato in California la nuova serie televisiva di “Sunset beach, il seguito di “Baywatch” trasmesso poi in Italia, ed ha prodotto un singolo “Walking on music” con la Union Records, che lo ha rilanciato nella sua iniziale attività artistico-musicale. La carriera artistica inizia nel 1983, quando incide il suo primo disco prodotto da Enrico Ruggeri dal titolo “To meet me”, con il quale inizia subito la scalata delle Hit Parade inglesi, arrivando al secondo posto. Poi con il disco “A taste of love” conquista la terza posizione sempre in Inghilterra, e si fa conoscere presto anche in Spagna, Grecia ed Italia. Ma è l’anno successivo, il 1984, che arriva il grande successo con “Mad Desire”, grande affermazione europea che lo porta a vendere oltre un milione di copie, aggiudicandosi tre dischi d’oro. Da allora continua l’ascesa, in Germania ed Inghilterra rimane in vetta alle Hit Parade per ben 12 mesi, ricevendo il suo secondo Grammy e superando nelle classifiche addirittura Michael Jackson. Nel 1989 è il suo momento cinematografico, poi tre tappe al FestivalBar '95 ed una nuova tournée in Italia ed Europa. Ed ora la sua presenza al Sesto Senso club di Desenzano del Garda, dove ha presentato il suo ultimo pezzo “I need a lover”, che sicuramente scalerà le hits dell’estate '98 ..... c’era forse qualche dubbio ?



## eventi rock di GIUGNO

*Percorsi da Claudio Andrizzi*

Uno strano mese di musica: che deborda di occasioni per tutti i gusti, ma concentrate in pochi eventi di grossa portata. Stanno arrivando i mesi caldi, e con essi l’immane stagione dei festival, foriera come sempre di un’oceanica proposta fatta di musiche d’ogni specie e risma. E quest’anno si comincia presto, già in giugno, più o meno in contemporanea con lo svolgimento dei mondiali di calcio. Da dove cominciare? L’offerta del mese è davvero ricchissima. E per i primi 15 giorni del mese punta a coinvolgere soprattutto gli amanti del metal e del punk: sabato 6 a Milano c’è Gods of Metal, con la reunion dei Black Sabbath, mentre domenica 7, sempre nello stesso luogo, l’immane appuntamento punk con Teste Vuote Ossa Rotte, che porta in scena Rancid, Primus, Nofx, gli storici Buzzcocks... Come se non bastasse il 13 c’è Mosters of Rock, appuntamento per i reduci del metal classico: Van Halen, Deep Purple, addirittura i Saxon. Per chi ama ancora questa roba (e pare che i fans siano sempre parecchi) c’è da andare in solluchero. La sera stessa, sempre a Milano, chi non digerisce chitarroni e voci in falsetto può lasciarsi tentare dal primo grande tentativo di Festival Hip Hop: una sfilata che in poche ore allineerà tutti i nomi più in vista del rap nazionale, con in testa Articolo 31 e Neffa. L’evento di maggior richiamo comunque, fatta eccezione per il Pavarotti International di Modena (che però sarà più un evento televisivo, che tra l’altro “Heineken Jammin Festival”, protagonista principale Vasco Rossi nella sua unica esibizione italiana per il '98 (o almeno così è stato promesso). Appuntamento il 20 e 21 giugno all’autodromo di Imola per due giorni e 16 ore di musica caratterizzati da un cast internazionale ed in esclusiva per l’Italia: la prima sera, ad aprire la strada per Vasco, ci saranno l’esordiente Anouk, poi gli irlandesi e dinamitardi Ash e i redivivi Jesus and Mary Chain, tornati in ballo con un disco da favola. Le star della serata di domenica saranno invece gli inglesi Verve, campioni d’incassi anche in Italia con il recente “Urban Hymns”: e prima di loro Tori Amos, Ben Harper e un’altra favorita delle charts italiane, Natalie Imbruglia. Entrambe le serate saranno aperte da uno o due gruppi di nuova musica italiana ancora da decidere al momento di andare in stampa. Prezzi popolari: i biglietti, in prevendita in tutta Italia, costano 40 mila lire (più 4 mila di prevendita), 70 mila l’abbonamento a due serate (info: 059/361344 per il Triveneto, 02/48702726 per la Lombardia). Va ricordato che l’autodromo di Imola potrà ospitare, unico luogo fisso in Italia con tale capienza, fino a 90 mila spettatori per serata: ed è probabile che tale “capacity” non sia nemmeno sufficiente, soprattutto per la serata del 20, considerata la capacità di richiamo del Vasco. “Fra tutte le proposte che ho ricevuto questa era sicuramente la più interessante dal punto di vista artistico - ha detto lui durante la presentazione del festival - Per me sarà come partecipare ad una tournée: ci metterò più di un mese per preparare questo unico concerto, tanto quanto ci metterei ad organizzare un tour. Ma lo faccio volentieri, perché spero che questo festival diventi un evento importante a livello europeo, e poi anche perché è una cosa valida dal punto di vista artistico. Si vede subito guardando il cartellone: quando ho visto il nome dei Verve, ho capito che questo sarebbe stato il posto giusto per me”.



## Nuovi Orizzonti

**SOLUZIONI SOFTWARE & HARDWARE**

Vendita Computers Periferiche Accessori  
Assistenza e Consulenza a Piccole e Medie Aziende  
Riparazioni - Installazioni - Soluzioni Inter./Intra./Extranet

**Desenzano d/G Tel. 030/9110497 - Fax 030/9902513**

### MARTEDÌ 2-

Simple Minds- Forum Assago, Milano  
Bad Religion- Velvet, Rimini  
Anna Oxa- Teatro Lirico, Milano  
Tricky- Magazzini Generali, Milano

### GIOVEDÌ 4-

Mau Mau - Made in Bo, Bologna  
Antonella Ruggiero- Teatro Verdi, Padova

### SABATO 6-

International Gods of Metal (con Black Sabbath, Pantera, Blind Guardian, Neurosis, Savatage, Stratovarius, Halloween)- Filaforum, Assago, (Mi)

### DOMENICA 7-

Teste Vuote Ossa Rotte (con Nofx, Rancid, Primus, Buzzcocks e molti altri)- Filaforum, Assago (Mi)

### MARTEDÌ 9-

War Child Concert For Liberia (con Bon Jovi, Celine Dion, Eros Ramazzotti, Spice Girls, Stevie Wonder e molti altri)- Parco Novi Sad, Modena

### MERCOLEDÌ 10-

Soulfly- Rolling Stone, Milano

### SABATO 13-

Monsters of Rock (Van Halen, Deep Purple, Dream Theater, G3, Saxon, Overkill e molti altri)- Arena Spettacoli Parco Acquatica, MI  
Mentos Hip Hop Village (con Articolo 31, Frankie Hi Nrg, Neffa, Sottotono, La Pina e molti altri) - Milano

Simple Minds- Stadio, Bassano del Grappa

### SABATO 20-

Heineken Jammin Festival (con Vasco Rossi, Anouk, Jesus and Mary Chain, Ash)- Autodromo, Imola

### DOMENICA 21-

Heineken Jammin Festival (con Verve, Tori Amos, Ben Harper, Natalia Imbruglia)- Autodromo, Imola

### MERCOLEDÌ 24-

Eros Ramazzotti- Stadio, Bologna

### GIOVEDÌ 25-

Festival delle Colline (in Toscana, varie località fino al 15 luglio, con Eagle Eye Cherry, Radio Tarifa, Mavis Staples e molti altri)

### VENERDÌ 26-

Nomadi- Palatenda, Cazzago San Martino, (Bs)

### SABATO 27-

Prozac + - Sherwood Live Fest, Padova

### CARPENEDOLO (BS)

“ALTA QUOTA PUB” Loc. Taglie 35, tel. 969135

5/6 Jet-Set Roger Rock’n Roll & Glamour e Radio Vudù

11/6 Rocka Billy

12/6 Animali della Bassa

18/6 per il Rock Franco Fiolini Quartet Corrado Guarino piano, Marino Dolcetti batteria, Gianluca Comincini Basso, Fiolini clarinetto

19/6 per il Jazz Mary Faita Rock Psichedelico

26/6 Alberto Camerini

27/6 Paint Box Pop Rock presentazione CD

## LUGLIO

### GIOVEDÌ 9-

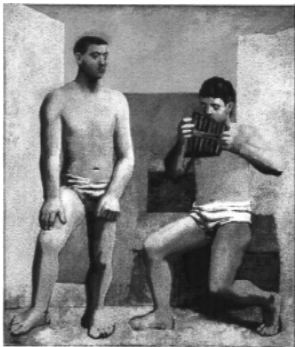
\*Jesolo Beach Bum Festival (fino a sabato 11 con Marilyn Manson, Cornershop, Prodigy, Nick Cave, Csi, Sonic Youth, Marlene Kuntz e molti altri)- Jesolo (Ve)

\*Jvc Newport Jazz Festival (fino al 16 con Herbie Hancock, George Benson, Michel Petrucciani e molti altri)- Torino

\*Metarock (fino al 13 luglio con Dust Junkys, Prozac, Morcheeba, Subsonica, Stomp Street Dancers e molti altri)- Pisa

# Dipende 5

PICASSO  
A PALAZZO GRASSI



Il primo marzo Palazzo Grassi ha dato corpo ad una nuova tappa del suo percorso intitolato “Arte del ‘900” inaugurando “Picasso 1917-1924” una mostra dedicata al periodo “mediterraneo” del grande artista, che trasse linfa vitale dal viaggio compiuto proprio nel 1917, quando, accompagnato da Jean Cocteau, si recò a Roma (dove raggiunse Diaghilev e i Ballets Russes per creare la scenografia di Parade, su musica di Erik Satie) iniziando un soggiorno italiano di tre mesi che lo avrebbe poi condotto anche a Napoli, Pompei e Firenze e che era destinato a influenzare moltissimo la sua opera e anche la sua vita. L’esposizione, curata da Jean Clair, ripercorre dunque un’importante e innovativa fase dell’attività artistica di Picasso, attraverso circa trecento pezzi fra oli su tela e su tavola, disegni, gouaches e incisioni distribuite in venticinque sale del settecentesco palazzo sul Canal Grande e provenienti da 44 fra Musei pubblici e collezioni private di dieci paesi tra cui Francia, Stati Uniti, Svizzera, Spagna, Germania, Italia e Giappone. In esse ritroviamo il tema dell’Arlecchino (come il superbo Arlecchino della collezione Berggruen) e dei saltimbanchi che il grande Pablo riprese su scala monumentale lavorando nel suo studio di Via Margutta ed elaborando motivi dei suoi periodi “rosa” e “blu”. Le figure di Pulcinella e della Commedia dell’Arte sono invece legate alla scoperta del mondo italiano e in particolare delle maschere e del carnevale, come sottolinea Jean Clair: si tratta di opere spesso poco conosciute alcune delle quali qui esposte per la prima volta. In questo modo viene messo in evidenza il forte rapporto dell’artista con il teatro che porterà poi ai disegni preparatori, schizzi e acquerelli di Parade e degli altri quattro balletti (tra cui Pulcinella) ai quali Picasso collabora dal 1917 al 1924, a cui vengono dedicate più sale dell’esposizione. Molta attenzione viene prestata inoltre anche all’immagine privata dell’artista in quegli anni. Sono esposti infatti molti ritratti dedicati alla moglie Olga e al figlio Paulo, nato nel 1921 (tra cui spicca una Maternità inedita), che segnerà una svolta nella sua vita. Al tema della fonte è riservata una parte ricca di riferimenti classici: si tratta di quadri ove compaiono centauri, personaggi mitologici (si veda l’illustrazione: Il flauto di Pan, 1923) e le grandi figure classiche di Picasso. A completamento del percorso sono esposti molti documenti originali, foto d’epoca e lettere.

**Annalisa Bruni**

Salò  
ARCANGELO

Fino al 21 giugno 1998, presso il Fondaco dell’Hospitale vecchio (Palazzo Coen, via Brunati 60), la Civica Raccolta del Disegno di Salò dedica una mostra alle opere su carta di Arcangelo, artista che vive e lavora a Milano da oltre dieci anni. I suoi lavori approdano per la prima volta in terra bresciana dopo quindici anni di mostre in Italia e soprattutto all’estero. La mostra, curata da Flaminio Gualdoni, presenta in oltre 60 opere il percorso artistico di Arcangelo, che è caratterizzato da cicli quali “Terra mia”, “Misteri”, “Notti di demoni”, “Verso oriente”, i cui titoli rivelano la sua fonte di ispirazione: la terra d’origine (Arcangelo è nato ad Avellino nel 1956), i riti religiosi, le suggestioni della cultura orientale. L’ingresso della mostra è libero. E’ possibile prenotare visite guidate telefonando all’Ufficio Cultura del Comune di Salo’ (Tel.0365/20661).

**L.P.**

Art Exhibitions  
mostre

**BERGAMO**

ACCADEMIA CARRARA Via S. Tomaso 53, h. 10/20, chiuso il lunedì.  
fino al 28/6 **LORENZO LOTTO. IL GENIO INQUIETO DEL RINASCIMENTO**  
Tel.035/399644-399527

**BRESCIA**

PALAZZO BONORIS Via Tosio 10, h. 9.30-19.30, chiuso il lunedì. Fino al 30/8  
**ANGELO INGANNI (1807-1880)**

PALAZZO MARTINENGO via Musei 30, h 9.30-19.30; chiuso lunedì. Fino al 14 giugno **Jacques Emile BLANCHE Peintre (1861-1942)**

*Mezzo secolo di vita francese*

**RIFLESSI D'ARTE - L'ARTE DEL GIOIELLO NEL TEMPO** Comenascenapera rara, evento collaterale alla mostra di Jaques-Emile Blanche.

CHIOSTRI S.FAUSTINO dell’Università agli Studi di Brescia,030/2975508 fino al 15 giugno **LA COSTRUZIONE DEL KIMBELL ART MUSEUM FORT WORTH - ARCHITETTO LOUIS I. KAHN**

**CREMONA**

CHIESA di Santa Maria della Pietà. Tel.0372/23233. fino al 26.07.98 **TESORI DELLA POSTUMIA**. Le regioni attraversate dalla grande strada consolare costruita nel 148 a.C. che univa Genova ad Aquileia presentate con oltre 1100 pezzi fra reperti preromani, mosaici, pitture, statue bronzi e oggetti della vita quotidiana.

**FAENZA (RA) - CAPOLAVORI DI MAIOLICA DELLA COLLEZIONE STROZZI-SACRATI**. Fino al 4.10.98.

Museo Internazionale delle ceramiche di Faenza. Tel.0546/21240.

Maioliche dal XV al XVI secolo ma anche vetri rinascimentali veneziani e metalli islamici.

**FIESOLE (FI) - I DELLA ROBBIA E L'ARTE NUOVA DELLA SCULTURA INVETRIATA**.

Fino al 24.10.98. Sant’Alessandro. Tel.055/59118.

La bottega Della Robbia in oltre 130 opere.

**FIRENZE**

**IL TEMPO DEI “NABIS” 1890-1940**. Fino al 28.06.98. Palazzo Corsini. Tel.055/215271  
Bonnard, Vuillard, Vallotton...i “Nabis” (profeta in ebraico) cherifiutarono l’impressionismo e si dichiararono discepoli di Gauguin.

**BEVERLY PEPPER**.

Fino al 10.08.98. Forte Belvedere.

La scultura monumentale astratta di Beverly Pepper (artista nata a New York nel 1924 che vive a Todi) in oltre 70 opere prevalentemente in ferro.

**L'AQUILA - DA VALORI PLASTICI A CORRENTE**.

Fino al 20.09.98. Castello Cinquecentesco. Tel.0862/633212.

Dalla Galleria Nazionale d’Arte Moderna di Roma 220 opere di pittura e scultura.

**LODI - L'ORO E LA PORPORA**

Fino al 28.06.98. Chiesa di San Cristoforo (Via Fanfulla)

Le arti a Lodi al tempo del vescovo Pallavicino (1456-1497)

**LUCCA - SUMPTUOSA TABULA PICTA. PITTORIA LUCCA TRA GOTICO E RINASCIMENTO**.

Fino al 5.07.98. Villa Guinigi.

Antonio Puccinelli, Gherardo Starnina, Giuliano di Simone, Spinello Aretino: la ricostruzione e la rivalutazione della scuola lucchese tra gotico e rinascimento. Un’occasione unica per ammirare opere disperse in musei di mezzo mondo.

**MAMIANO DI TRAVERSETOLO (PR) GIUSEPPE DE NITTIS** Fino al 28.06.98. Fondazione Magnani Rocca. Oltre cento opere provenienti dal museo di Barletta, città natale di De Nittis (1846-1884).

**MANTOVA**

PALAZZO DUCALE Fino al 21/06/98 **LA TRAMA E L'ORO 1998 - LA CORTE IN FESTA** Organizzazione King Studio - Invito a Corte Fino al 21/06/98 in Corte Nuova. Punto di riferimento: la Sala del Manto. Quest’anno la mostra sui costumi è dedicata al passaggio a Mantova di Margherita d’Austria che andava in Spagna per sposare re Filippo III d’Asburgo, Anno Domini 1598. Un anniversario, il quattrocentesimo, che “Invito a Corte” intende sottolineare animando le sale di Corte Nuova con un centinaio di “campioni”, ovvero abiti indossati da manichini impegnati in diverse scene storiche.

**L'UOMO D'ORO: LA CULTURA DELLE STEPPE DEL KAZAKISTAN DALL'ETA' DEL BRONZO ALLE GRANDI MIGRAZIONI**. Fino al 2.08.98. Palazzo Te. Gioielli, armi, oggetti d’uso dal XV sec. a.c. al VII d.c. degli antichi popoli del Kazakistan. In mostra anche il celebre “uomo d’oro”: un guerriero coperto di piastre d’oro risalente al V-VI secolo rinvenuto in una tomba a Issyk.

**MERANO**

**CASTEL LABERS** fino al 18/7. Info: 0473/235223

**IMPERATRICE ELISABETTA D'AUSTRIA - SISSI**

**MILANO**

**DA VELA A MEDARDO ROSSO** Fino al 12 luglio. Museo Minguzzi.

Gessi d’autore dall’ottocento agli anni venti. 116 opere fra sculture e disegni di Dupre’, Vela, Medardo Rosso, Bistolfi e altri.

**FUTURISMO. GRANDI TEMI 1909-1944**.

fino al 28.06.98 Fondazione Mazzotta. 400 opere dei protagonisti del futurismo, dalla fondazione del movimento nel 1909 alla morte del suo animatore nel 1944. La mostra si articola in undici sezioni che affrontano i grandi temi del movimento, dalla velocità alla simultaneità, il cosmo, la guerra, senza trascurare la casa e la scena teatrale.

**AMBROGIO. L'IMMAGINE E IL VOLTO**.

Fino al 14.06.98. Museo Diocesano. Tel .02/89404714

L’iconografia di Sant’Ambrogio dal XIV al XVII secolo nel centenario della morte. GALLERIA Gruppo Credito Valtellinese - Refettorio delle Stelline - Corso Magenta 59 - da lunedì a sabato dalle ore 10.00 alle 19.00 - ingresso libero - catalogo Skira. **ERCOLE MONTI** fino al 6 giugno

**STAMPE DI MAESTRI**. Fino al 28.06.98. Palazzo Reale.

100 capolavori della raccolta Bertarelli da Mantegna a Morandi (le tecniche di stampa sono illustrate da una apposita sezione didattica).

**GIACOMO BALLA 1895 - 1911. VERSO IL FUTURISMO**.

Fino al 28.06.98. Palazzo Zabarella. Il Balla “passatista” in mostra: le sue opere prima dell’adesione al futurismo.

**AMBROGIO DA FOSSANO DETTO IL BERGOGNONE**.

Fino al 30.06.98. Castello Visconteo, Certosa di Pavia. Tel.0382/33853. Circa cinquanta dipinti presentano l’opera del Bergognone (notizie 1481-1522).

**GLI ANTICHI UNGARI** Nascita di una nazione. Castello Sforzesco. Fino al 12/7.

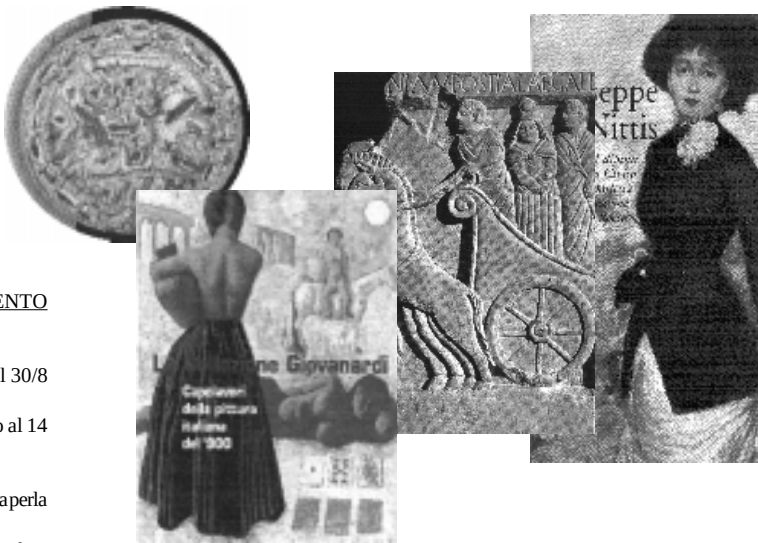
**MODENA**

PALAZZO Santa Margherita. Tel.059/206911 **1960/2000: L'ARTE CONTEMPORANEA NELLE COLLEZIONI MODENESI**. Manzoni, la Pop Art e l’arte povera dalle collezioni private

**ADEODATO MALATESTA (1806-1891)** L’ultimo pittore di corte. Foro Boario. Fino al 14/6.

**PADOVA**

**GIACOMO BALLA 1895 - 1911. VERSO IL FUTURISMO**.



Fino al 28.06.98. Palazzo Zabarella. Il Balla “passatista” in mostra: le sue opere prima dell’adesione al futurismo.

**PAVIA**

**AMBROGIO DA FOSSANO DETTO IL BERGOGNONE**. Fino al 30.06.98. Castello Visconteo, Certosa di Pavia. Tel.0382/33853. Circa cinquanta dipinti presentano l’opera del Bergognone (notizie 1481-1522).

**PIACENZA**

PALAZZO GOTICO, orario 10-19, catalogo Skira, tel.02/433403 fax 02/4813841. Fino al 28/6 **IL GOTICO A PIACENZA. MAESTRI E BOTTEGHE TRA EMILIA E LOMBARDIA** dipinti, affreschi, pittura su tavola, sculture, oreficerie, arredi sacri, manoscritti di matrice piacentina

**PISA**

PALAZZO LANFRANCHI, Lungarno Galileo Galilei - Tel.050/910338 Fino al 9.06.98 **LEOPARDI E PISA** Una città e un poeta: il soggiorno pisano del Leopardi presentato da quadri, stampe e manoscritti.

**REVERE (MN)**

PALAZZO DUCALE Sale Ludovico II° Gonzaga - sab. dom. e festivi 10/12.30 15/18.30 feriali 10/13 - Inf.: 0386/846092 fino al 21 giugno

**LACERAMICA GRAFFIATA DEL RINASCIMENTO TRA PO, ADIGE E OGLIO**

La prima mostra a livello nazionale che ha come tema lo sviluppo e la diffusione della ceramica graffiata rinascimentale tra il XIV e il XVII secolo. Oltre 450 pezzi esposti provenienti da 20 musei e collezioni private.

**ROMANA PICTURA** Fino al 30.08.97. Palazzo dell’Arengo.

Affreschi romani dalle ville di Ercolano, Pompei, Stabia e dalle piu’ antiche province: la pittura romana fino all’eta’ bizantina.

**RIVOLI (TO) - SUNSHINE E NOIR. ART IN L.A. 1960-1997**.

Fino al 23.08.98. Castello di Rivoli, Piazza Mafalda di Savoia. Tel.011/9587256. Dipinti, video e installazioni di 50 artisti americani: arte a Los Angeles in oltre 130 opere dal 1960 al 1997.

**TORRE CANAVESE (TO) - ARTE IN UCRAINA**.

Fino al 28.06.98. Castello di Torre Canavese. Dai gioielli sciti agli argenti cerimoniali ebraici fino ai dipinti del ‘900 russo.

**TRENTO**

PALAZZO DELLE ALBERE - via R. da Sanseverino 45 - orario 10-18 lunedì chiuso - Catalogo Electa - Inf.: 0461/234860 fino al 15 novembre **LA COLLEZIONE GIOVANARDI** Capolavori della pittura italiana del ‘900. Circa 60 opere (Morandi, Carra’, Sironi, De Pisis, Licini, Campigli) dalla collezione Giovanardi.

**VENEZIA**

PALAZZO GRASSI Fino al 28.06.98 . Tel.041/5229875 **PICASSO IN ITALIA** Circa 250 opere raccontano i soggiorni di Picasso in Italia dal 1917 al 1924, preludio al cosiddetto “periodo classico”.

**MERLETTI Ieri - Oggi** Museo del Merletto di Burano, piazza Galuppi, tel. 041/730034, dalle 10.00 alle 16.00, chiuso il martedì, MOSTRE DIDATTICHE dal 12 al 30 giugno:

- La tecnica del merletto ad ago

- Progetti per nuovi merletti

**VERONA**

GALLERIA d’arte moderna e contemporanea, Palazzo Forti.

**DALL'OCCHIO ALLA MENTE: ARTE TOTALE**

MUSEO DI CASTELVECCHIO

**CAPOLAVORI NASCOSTI DEL MUSEO DI CASTELVECCHIO**

150 dipinti di Castelveccchio dal XV al XVIII secolo restaurati negli ultimi anni e non esposti per mancanza di spazio.

**VICENZA**

**DE CHIRICO-I bagni misteriosi**. Lamec Basilica Palladiana. Dal 6/6 al 23/8.

Milano  
GALLERIA SAN FEDELE

Via U. Hoepli 3 a.b.

Orario: 10.30-12.30/16.00-19.00 Chiuso lunedì e festivi.

**Quinto Premio Nazionale di Pittura PRIMAPARETE Accademie di Belle Arti Italiane**.

Una quarantina di opere degli studenti dell’ultimo anno di 23 Accademie di belle Arti italiane. Il Premio Nazionale Primaparete, nato nel 1990, è organizzato dal Lions Club Ambrosiano e Lions Club Milano Centro, grazie alla collaborazione assidua del Centro Culturale San Fedele, sempre disponibile a partecipare ad iniziative che consentano a giovani di talento di farsi conoscere dal mondo della cultura e dell’arte. Si conferma un importante punto di riferimento per la critica, orientata all’arte delle ultime generazioni, che avrà modo di ravvisare in questa manifestazione significativi segnali per comprendere le tendenze dei giovani artisti italiani. Fino al 13 giugno.

Verona  
CENTO OPERE PER UN PIÙ GRANDE CASTELVECCHIO

Sala Boggian del Museo di Castelvechio. Orario: 9-19 (lunedì chiuso). Catalogo Marsilio. Una straordinaria rassegna di tavole, tele, affreschi, sculture che da decenni sono inaccessibili al pubblico. La “segretazione” risale, per alcune di queste opere, al riallestimento delle ricchissime collezioni di Castelvechio ad opera dell’architetto Carlo Scarpa. Per quell’ allestimento, tuttora considerato esemplare, venne scelto il criterio di esporre un numero ridotto di pezzi per sala, assicurando così a quei capolavori il massimo della godibilità. Come naturale conseguenza, opere prima esposte non trovarono posto nel nuovo allestimento e finirono con l’essere collocate nei depositi. Per questa mostra, che si ricollega alle due esposizioni analoghe tenute nel 1979 e nel 1987, il direttore dei Civici Musei, dottoressa Paola Marini, ha selezionato un centinaio di dipinti e sculture. La scelta privilegia la qualità, in molti casi sorprendente e tale da rendere le opere degne di trovar posto nell’esposizione permanente, e la varietà dei pezzi: tavole quattrocentesche di soggetto sacro e profano, affreschi, pale d’altare rinascimentali e barocche, piccoli dipinti su rame e su pietre di paragone, ritratti, paesaggi, bottiglie... Fino al 15 novembre.

Brescia  
ITALIENS DE PARIS

De Chirico e gli altri a Parigi nel 1930.

Palazzo Martinengo. Orario: 9.30/19.30 tutti i giorni escluso il lunedì. La mostra si sviluppa attorno ad un gruppo di artisti che hanno vissuto ed operato a Parigi; città che è stata definita la capitale culturale della prima metà del secolo. Sette sono i principali pittori: De Chirico, Savino, Severini, Campigli, Paresce, Tozzi, De Pisis, ai quali si aggiungono pittori residenti o di passaggio a Parigi e che si richiamano alla memoria di Amedeo Modigliani. La mostra espone sette quadri di ciascuno degli artisti, dedica una sala omaggio a Modigliani e ricostruisce tre grandi sale commissionate per la casa del grande mercante Léonce Rosenberg: la sala dei Gladiatori di De Chirico, la sala dei Monumenti ai giocattoli di Alberto Savinio, la sala della Commedia dell’arte al Foro Romano di Severini. In una sezione saranno esposte opere di artisti vicini ai sette (Magnelli, Pirandello, Sepo, Martinelli, Licini, Menzio Capogrossi Levi, Mafai); la sezione finale è dedicata a Giacometti.

LOUIS KHAN

La costruzione del Kimbell Art Museum

Brescia, Chiostrì di S. Faustino, fino al 22 luglio.  
Info: 030/38.54.596-030/297.551.



Nella rinnovata cornice della chiesa di S. Faustino, ora sede universitaria, una mostra per raccontare attraverso le tavole di progetto l’avventura architettonica della costruzione del Kimbell Art Museum.

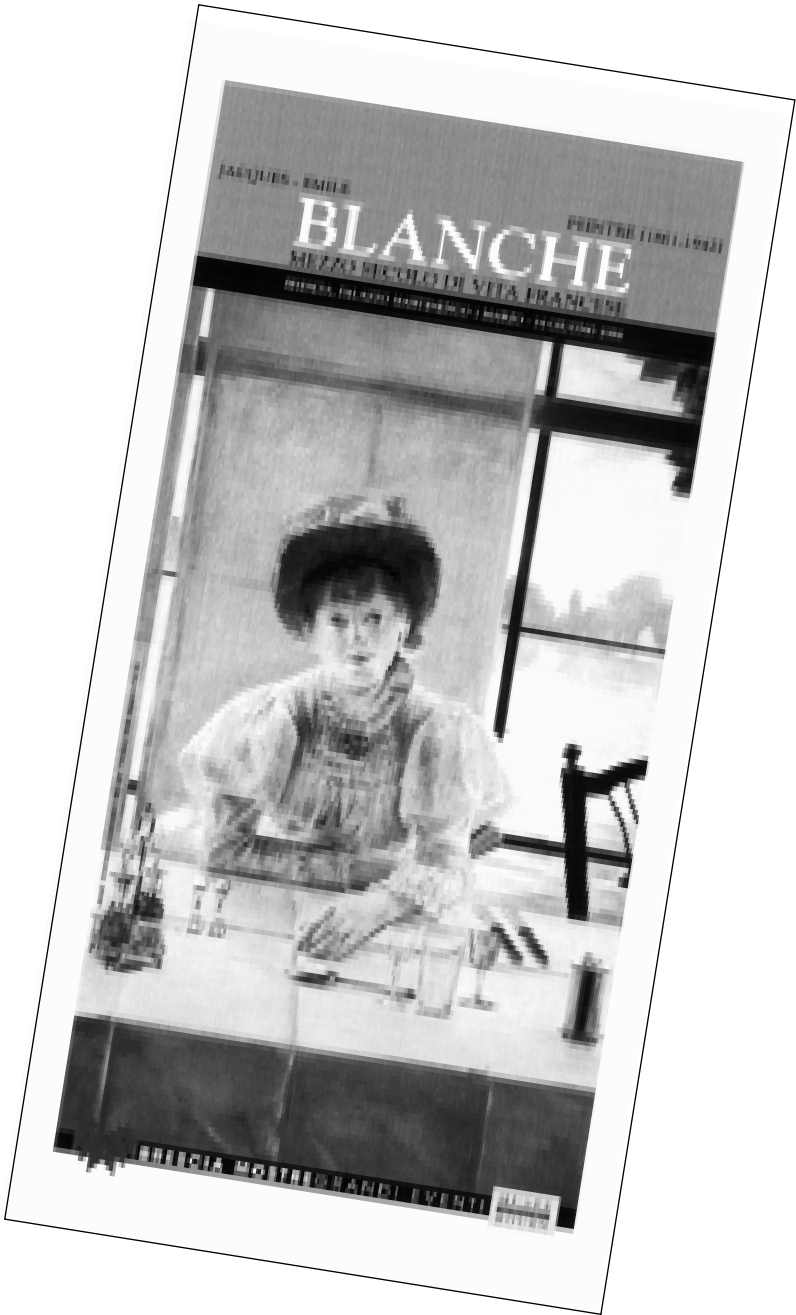
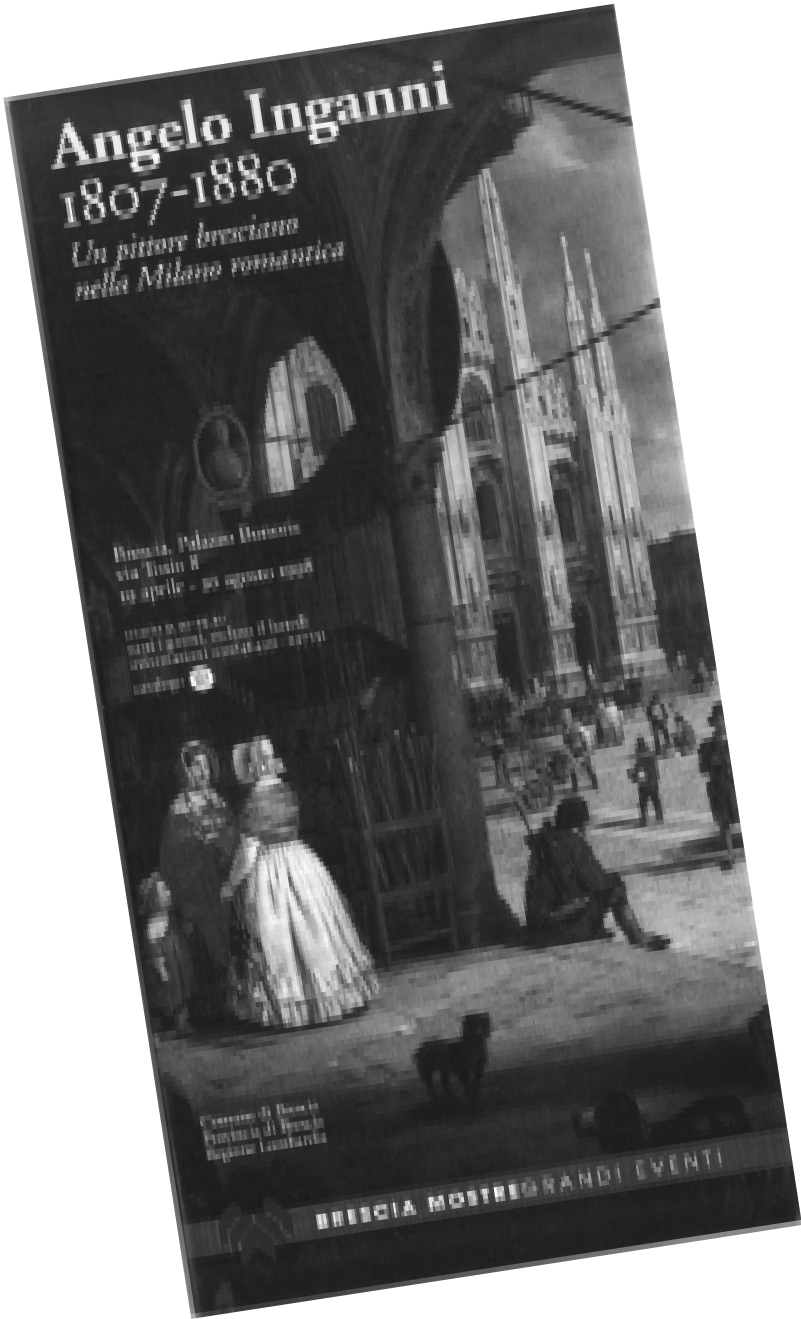
È l’ultima opera paritorita dal genio di Louis I. Kahn (1901-1974), estone emigrato ancora bambino nell’America di inizio secolo, da dove, laureatosi in architettura, parte per la sua avventura personale ed artistica. Dall’interesse per le condizioni abitative e del traffico di Filadelfia, alle prime opere di rilievo (il complesso residenziale Carver Court a Coatsville, il padiglione Samuel Radbill per l’ospedale psichiatrico di Filadelfia), fino a opere sempre più libere da schemi, come la galleria d’arte della Yale University o il Centro della comunità ebraica di Trenton, e alle opere degli anni ’60 e ’70, frutto della ormai maturata concezione di un’architettura che fondesse *design* e *forma*, Kahn attraversa le correnti architettoniche dell’America contemporanea, tra Movimento moderno e razionalismo-funzionalismo, ma sempre con apporti del tutto originali, oltre ogni costruzione accademica, sempre consapevole che l’architettura non è solo risposta funzionale alle esigenze fisiologiche umane, ma anche e soprattutto fatto simbolico espressivo, stratificazione storica filtrata dal genio individuale del progettista. L’architettura diventa allora reinterpretazione sempre nuova delle istituzioni umane e dei valori archetipi che le sostengono. Il Kimbell Art Museum di Fort Worth (Texas) fu iniziato nel 1967 e portato a termine nel 1972, per accogliere la collezione d’arte raccolta negli anni da Kay Kimbell, facoltoso imprenditore e commerciante americano. Kahn realizzò, secondo Richard Brown, allora direttore del Kimbell, “quanto di meglio qualsiasi studioso potesse desiderare, da quando il museo era stato inventato”.



VERONAMUSEINSIEME

Il programma delle attività si svolge la seconda domenica del mese fino a giugno. Il biglietto costa L. 15.000 ed è valido per un gruppo composto da 1 a 4 persone; è usufruibile nella giornata d’acquisto, permette di visitare sei musei con guida e attività di animazione gratuite per tutti: adulti, ragazzi, bambini. Museo di Castelvechio, c.so Castelvechio 2, tel.045/594734, orario 9-19; Galleria d’Arte Moderna “Palazzo Forti”, c.so S.Anastasia, tel.045/8001903, orario 9-19; Museo di Storia Naturale, L.ge Porta Vittoria 9, tel.045/8079400, orario domenicale 13.30-19; Museo Archeologico al Teatro Romano Regaste Redentore 2, tel.045/8000360, orario 9-15; Museo Lapidario Maffeiano, P.za Bra 28, tel.045/590087, orario 9-15; Museo degli Affreschi, Tomba di Giulietta, via del Pontiere 35, tel.045/8000361, orario 9-19.  
**domenica 7 giugno**  
Tutto il giorno Museo di Storia Naturale All’Arsenale “Prati virtuali e Bit-formiche ’98” biglietto valido anche per il giorno 14 giugno entrata libera in tutti i musei escluso Palazzo Forti  
**domenica 14 giugno**  
ore 9.45 Museo Maffeiano  
I nomi dei Romani  
ore 11.30 Museo Archeologico  
Chi cerca trova: il mestiere dell’archeologo  
ore 14.30 Museo di Castelvechio  
Profumi, colori, ombre: la natura dipinta  
ore 15.00 Palazzo Forti  
Una giornata in Galleria: le mostre di Palazzo Forti  
ore 14.30/19.00 Museo di Storia Naturale  
Visita libera  
ore 16.15 Museo degli Affreschi  
Un concerto...da vedere

LE GRANDI MOSTRE DI BRESCIA MOSTRE





# ROVERETO

**GALLERIA IMPROVVISAZIONE PRIMA** - Piazza Achille Leoni, 15. Tel.0464/431954. Orario apertura 9,30-12,30 e 15,30-19,30, chiuso la domenica. Fino al 31.07.98 in esposizione artisti della galleria. Agosto chiusura estiva.

**GALLERIA SPAZIO ARTE** - Via Santa Maria,3 - Tel.0464/422190.Orario apertura: 10,00 - 12,00 / 16,00 - 19,30, chiuso domenica e lunedì' mattina. Dal 3 aprile esposizione mobili e artisti trentini fine '800 inizio '900.

# TRENTO

**IL CASTELLO** - Via degli Orbi, 25. Tel. 0461/987201.  
01.06.98-30.06.98: BRUNO PAULI  
01.07.98-31.07.98: Collettiva artisti contemporanei.  
**GALLERIA D'ARTE IL CENACOLO** - Tel.0461/981492.  
Fino al 31.07.98: collettiva artisti della galleria.  
**GALLERIA L'ISOLA** - Via del Suffragio, 24 - Tel.0461/987140. Orario 9,30-12,30 e 15,30-19,30 da martedì' a sabato.  
17.04.98-31.07.98: GIUSEPPE CAPOGROSSI mostra antologica.  
**STUDIO D'ARTE RAFFAELLI** - Via Travai, 22 - Tel. 0461/982595. Orario apertura 10,30-12,30 e 17,00-19,30 dal martedì' al sabato. Fino al 31.07.98: SALVO. Nature Morte.

# MANTOVA

**ACCADEMIA** - Via Accademia, 18. Tel.0376/366239. Aperto dal martedì al sabato 10-12,30/16-19,30; la domenica 16-19,30. Fino al 30.09.98: opere in permanenza artisti esposti in galleria durante l'anno.

**B&B ARTE** - Via Corrado, 42 - tel. 0376/224565. Aperto tutti i giorni dalle ore 10 alle 12,30 e dalle ore 16 alle 20.

**GALLERIA ARIANNA SARTORI** - Via Oberdan, 24 - tel. 0376/324260. Aperto dalle 16,00 alle 19,30 dal martedì al sabato. Fino al 4.06.98: ANTONELLA CAPPUCCIO "Presenze della memoria", punte d'argento, incisioni, disegni. 5.06.98-18.06.98: TERESA REZZAGHI: paesaggi e nature morte. 19/6-11/7 Cho DORNELES "Gordinhás"

**MAURIZIO CORRAINI ARTE CONTEMPORANEA** - Via Madonna della Vittoria - tel. 0376/322753. Aperto dalle ore 10 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30, chiuso domenica e lunedì mattina. 16.05.95-30.06.98: GIACINTO CERONE e ROBERTO CARACCIOLLO. Chiusura estiva fino al 31.08.98.

# Dipende 8

arte  
GARDA BRESCIANO & VENETO

**BARDOLINO**

- Presso il prestigioso spazio espositivo BARCHESSA RAMBALDI in Bardolino, dal lunedì al venerdì 17.30/22.30 - sabato e domenica 10.00/13.00 17.30/22.30, la mostra “OLTRE I CONFINI” “ENTGRENZUNGEN” ITALIEN UND DEUTSCHLAND TREFFEN SICH AM GARDASEE organizzata dal Comune di Bardolino con l'Associazione Culturale Renzo Cortina.

Come enuncia il titolo della mostra, gli artisti presenti sono di diversa provenienza, hanno seguito iter formativi eterogenei e le loro ricerche non sono accomunate da una tendenza ben precisa. Il Lago di Garda farà da cornice ideale e simbolica all'evento. Fino al 14 giugno.

- Nelle strade del Comune di Bardolino la mostra “LO SPAZIO DELLA SCULTURA” RENZO COLOGNESE, I BRONZI 1970-1997 bronzi di grandi dimensioni sono offerti alla visione del pubblico nelle vie e nelle piazze della ridente località gardesana. L'iniziativa promossa dal Comune di Bardolino con la collaborazione della Cortina Arte di Milano, è volta ad avvicinare il pubblico alla “grande” scultura, per rendere accessibile a tutti la meno visualizzata tra le arti figurative. Fino al 30 settembre.

**DESENZANO**

GALLERIA CIVICA Mostra sulle incisioni rupestri dal titolo IL NODO DI SALOMONE. Fino al 5 luglio.

## LONATO

-Casa del Podestà - Fondazione Ugo Da Como, via Rocca 2, sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 14.30 alle 18.30, giorni feriali su appuntamento con ingresso gratuito. **ARREDI E CORREDI. CERAMICHE E MAIOLICHE DAL XV AL XIX SECOLO DALLE COLLEZIONI DI UGO DA COMO.** Fino al 21giugno

-Palazzo comunale, sala del Celesti  
PERSONALE DI EDGARDO BECCALOSSI dal 7 al 21 giugno  
**SALÒ**

## PALA2

-Fino al 7/06 VIII Mostra Collettiva GRUPPO AMICI DELL'ARTE di SALO'  
PALAZZO COEN -via Brunati 60 - Inf.: tel.0365/20661 fax 42926  
-Fino al 21/6 ARCANGELO Opere su carta

**SAN FELICE**

PALAZZO EX-MONTE DI PIETA'  
II Mostra Collettiva GRUPPO AMICI DELL'ARTE di SALO'  
dal lun. al ven. 17-19 sab. e dom. 10-12/17-19/20.30-22.30

**SIRMIONE**

- PALAZZO CIVICO di Piazza Carducci dal 6 giugno al 12 luglio  
IMMAGINI DI SIRMIONE NEL NOVECENTO  
- SALA CIVICA di Piazza Flaminia  
PERSONALE DI MARIA ZANINI  
dal 13 al 29 giugno  
**TOSCOLANO MADERNO**  
Tutti i MERCOLEDÌ SERA fino a settembre dalle ore 17 alle 24  
MOSTRA MERCATO di Antiquariato Minore - Hobbismo - Collezionismo  
- Artigianato presso P.zza San Marco, Lungolago, Maderno. Inf.: tel/fax  
015-94698

# GARDA TRENTINO

**CASTEL DRENA** - 10.00/18.00 - Chiuso lunedì  
Mostra permanente di reperti archeologici  
01-30/6 Mostra di Pittura su Porcellana - di Lucia Negri  
**RIVA DEL GARDA** - Rocca - Chiuso lunedì  
fino al 30/9 Simbolo ed enigma. Il bicchiere campaniforme e l'Italia nella  
preistoria europea del III millennio a.C. - Mostra del vaso campaniforme  
**ARCO** - Palazzo Arciducale - 9.00/19.00  
06/6-30/8 Mostra personale dello scultore PAOLO MINOLI  
**TENNO** - Borgo Medievale di Canale - Casa degli Artisti  
20/6-12/7 Mostra degli artisti RUNGALDIER HERMANN JOSEF e  
MARKUS SCHENK

# VERONA

**LA GIARINA** - Interrato dell'acqua morta, 82 - Tel/Fax 045/8032316.  
Orario apertura 15,30-19,30 dal martedì al sabato escluso festivi.  
06.06.98-15.07.98: GIULIANO DAL MOLIN, BARTOLOMEO  
MIGLIORE, EMANUELE TRAVIGLIA  
**L'INCONTRO** - Via IV novembre 25/f - tel.045/916568.  
23.05.98-04.06.98: DE MARIA  
06.06.98-18.06.98: BILALEL  
Il calendario espositivo riprende il 19.09.98 con una personale di  
SILVESTRO PISTOLESI aperta fino al 10.10.98.  
**STUDIO LA CITTA'** - Via dietro Filippini, 2 - Tel.045/597549, Fax  
045/597028.  
Orario apertura 9,00-13,00 e 15,30-19,30 lunedì e festivi chiuso.  
30.05.98-30.06.98 MIRCO MARCHELLI.  
01.07.98-31.07.98: collettiva  
Il calendario espositivo riprende ad agosto.

DA S. FELICE A SALÒ LA COLLETTIVA  
DEL "GRUPPO AMICI DELL'ARTE"

Si chiude a S. Felice, si apre a Salò. La collettiva del “Gruppo amici dell’arte” torna al paese d’origine. A Salò, infatti, nei locali della Biblioteca pubblica, ha sede questa associazione senza scopo di lucro, nata anni fa per volere del prof. Benito Bolleri. Semplici le finalità, che si possono racchiudere nell’ovvia formula del “promuovere l’arte in quanto tale”, o articolare nella meno ovvia organizzazione di mostre, incontri, gite a tema. Grazie all’irrisoria quota associativa (L. 15.000), aspiranti artisti, artisti dilettanti, o semplici amanti dell’arte trovano modo di assecondare e approfondire le proprie passioni. O anche di trovare un po’ di spazio per mostrare il frutto di queste passioni. È quanto è accaduto in questa mostra collettiva, allestita per festeggiare i vent’anni dell’associazione, prima al Palazzo ex-Monte di Pietà di S. Felice, ora nella Sala dei Provveditori veneti del Palazzo municipale di Salò. Dallo scorso 24 maggio (inaugurazione alle 17.30 nella Sala del consiglio del Comune) fino a domenica 7 giugno, trentacinque artisti dell’associazione offriranno le loro opere su tela al giudizio del pubblico. E tra essi, una gradita presenza: Guido Graziano, eclettico artista targato “Dipende”, pittore, poeta, artista “degli ingranaggi”, in gara al concorso “Il villaggio dei fiori” organizzato dal nostro periodico a Sirmione la scorsa estate.

## EDGARDO BECCALOSSO A LONATO

Palazzo comunale, sala del Celesti dal 7 al 21 giugno Il 7 giugno a Lonato s'inaugura la mostra personale di Edgardo Beccalossi. Conosciuto come "il pittore della Valtenesi", protagonisti della maggior parte delle tele del pittore sono i paesaggi del Garda, luogo in cui l'artista vive e lavora. Gli aspetti naturalistici e monumentali delle contrade gardesane non hanno più segreti per lui, eppure continuano ad affascinarlo come al primo incontro, perché egli ama profondamente quest'angolo incantevole di mondo.

# BRESCIA

**A A B, ASS. ARTISTI BRESCIANI**

Vicolo delle stelle 4 - 25122 Brescia - tel.030/45222  
Aperto tutti i giorni dalle 15,30 alle 19,30, lunedì' chiuso.  
RICOGNIZIONE 1997-1998 fino al 17 giugno  
**ALBERTO VALERIO** - C.da S.Giovanni 31 - 25122 Brescia - tel. 030/43121 - fax 030/294641. Aperto dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19, festivi e lunedì' chiuso.  
**DE CLEMENTE** - Piazza Paolo VI, 16 - 25121 Brescia - tel. 030/2400666. Aperto dalle ore 16 alle 19, chiuso il martedì'.  
Fino al 31.07.98: collettiva  
**GALLERIA DELL'ESICSIONE** - Via Bezzeca 4 - tel.030/304690. Tutti i giorni dalle ore 17 alle 20 escluso il lunedì.  
GEORGE GROSZ CARTE BERLINESI Fino al 20/7  
**MASSIMO MININI** - Via Apollonio, 68 - 25128 Brescia - tel. 030/383034 - fax 030/392446. Aperto dalle ore 15 alle 20 escluso la domenica e il lunedì'.  
**MULTIMEDIA** -Via Calzavella, 20-25122 Brescia-Tel.030/42202-43224. Aperto dal giovedì' al sabato 17-20. Mostra personale di Claudio D'Angelo: DIALOGO CON L'INVISIBILE. La tela bianca è il suo elemento essenziale, anzi la sua ossessione. Una tela finissima di cotone, montata su un telaio di legno spesso, perfettamente squadrato e dagli spigoli vivi. Su questa pagina esente da qualsiasi asperità, D'Angelo esercita la sua "Coazione a percepire" che lo porta a sondare sulla superficie ciò che non si vede..... Il risultato di quel dialogo con l'invisibile: una specie di quieta follia che lo porta a catturare il magico ancora possibile delle cose del mondo. Soprattutto lo porta, con Faust, a esclamare: "Quale tumulto è la luce!". *Romana Loda* Fino al 20 giugno.  
**SCHREIBER** - Tresanda del Territorio, 4 - 25122 Brescia -tel. 030/293079 - fax 030/293079. Aperto tutti i giorni dalle 16 alle 19,30.  
**SINCRON** Centro culturale arte contemporanea. Orario: 16.30-19.30 tutti i giorni. MOSTRA N.216. Burhan Sami, Melè Juan, Moretti Guido, Pezzoli Riccardo, Tešic Stevan, Veljkovic Milena.

# PROVINCIA

# CILIVERGHE

FONDAZIONE GIACOMINI-MEO MUSEO DELLA DONNA E DEL BAMBINO, MUSEO DEL VINO, via Mazzucchelli 2, tel.030/2120975 fax 030/2120603. Mostra antologica di Gisella Meo ESPANDERSI Opere 1953-1998. Fino al 28 giugno.

**ISEO**  
L'ARSENALE - vic. Malinconia - mar.-ven. 15-19 - sab.-dom. 10-12 e 15-19  
IL DOPOGUERRA E LE STAGIONI DEI PREMI Un'indagine in Provincia di Brescia. Fino al 10 giugno

**REZZATO**  
5-14/6 Sala Mostre Bottega Alta BRESCIAMUSICART Mostra dedicata alla contaminazione fra la musica e l'arte

**RODENGO SAIANO**  
ABBAZIA OLIVETANA  
IL MESSAGGIO BIBLICO DI MARC CHAGALL - Dipinti, Disegni, pastelli. Fino al 19 luglio.



# BABILLA

BABILLA srl  
25015 DESENZANO DEL GARDA (BS)  
Via Borgo Regio, 10  
Telefono 030/9991374

*la corte del rigattiere arreda con cose utili e futili*

## UN'ESTATE SUL GARDA

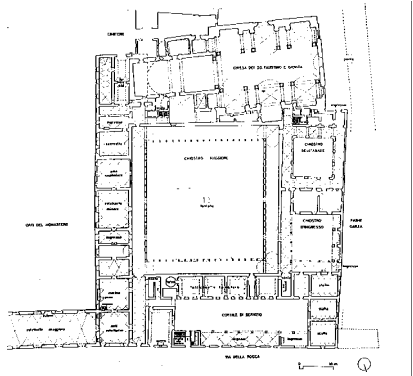
### Istruzioni per l'uso

Si avvicina l'estate, si addensano gli appuntamenti culturali sul lago. E a fronte di una riviera veronese che solo d'estate sembra prendere vita, si contrappone la costa bresciana, più attiva tutto l'anno, soprattutto nella fascia di basso lago, ma che in occasione dell'estate non rinuncia comunque a rendersi più attraente, per assecondare il passeggio per lo più distratto dei turisti, per sollazzare gli abitanti rimasti a casa con la voglia di vacanze, per rifarsi un po' il trucco e darsi arie di "bella e intelligente". Tutti propongono uno sperimentato miscuglio di concerti, feste, spettacoli e sport, nell'intento di soddisfare ogni gamma di desiderio. Ognuno fa da sé, quasi impossibile sembra superare la barriera della divisione amministrativa provinciale e poche sono le manifestazioni che coinvolgano l'intero lago. Ci ha provato l'anno scorso il Cantalago, circumnavigazione musicale tra rievocazione di cantagiri d'altri tempi e karaoke, e ci riproverà quest'anno. Di maggiore spessore, ma limitato alla sponda bresciana, è il Festival internazionale della Danza, ambizioso progetto di GardaEventi, l'associazione promossa da Provincia di Brescia e Comunità del Garda. Tra Desenzano, Sirmione e il Vittoriale di Gardone, il lago offrirà suggestivi scenari all'esibizione di prestigiose compagnie di danza moderna, con tanto di iniziative collaterali (vedi scorso Dipende). GardaDanza l'anno scorso a Desenzano aveva aperto la strada, ma il progetto era troppo oneroso per le tasche di un solo comune. Utile come sempre unire le forze. Torna a Desenzano anche GardaJazz, con nomi certo meno altisonanti della scorsa edizione. Dopo un anno il bilancio rivendica le sue esigenze. Tre appuntamenti, a luglio, comunque autonomi e isolati dalla restante offerta di questo genere di musica sul lago, sempre ben presente nelle programmazioni estive. All'estremo nord Riva del Garda prosegue per la sua strada. Lo sport, e lo sport da lago per eccellenza, la vela, sembra per sua natura il più adatto a scivolare "oltre confine", seguendo i ritmi e i capricci del vento. Poi, ognuno fa al turista la sua offerta isolata, contratta singolarmente i suoi spazi di intrattenimento con l'ospite. Vino e salamine soddisfano tutti i palati, le salve dei fuochi d'artificio sollevano i nasi per una serata di stupore. Per i più esigenti, e per lustro, qualche grosso nome. Ma rimangono episodi che difficilmente trovano continuità. Questione di soldi. Mancano forse le strutture, le istituzioni di certo latitano. La Comunità del Garda fatica ad aggregare le diverse sponde. E l'Unione delle Province del Garda, che fine ha fatto? "Dipende", nel suo piccolo, con la fragilità della barca di carta, ci prova a circumnavigare il lago. Ma all'esiguità delle forze si aggiunge la mancata risposta di alcuni comuni rivieraschi. Risulta ancora incredibilmente difficile ricevere in tempo utile i programmi, anche provvisori, delle manifestazioni, come se la pubblicità fosse un aspetto del tutto secondario rispetto all'organizzazione dell'evento. E se l'unione della "provincia gardesana" iniziasse proprio dall'informazione?

## Brescia

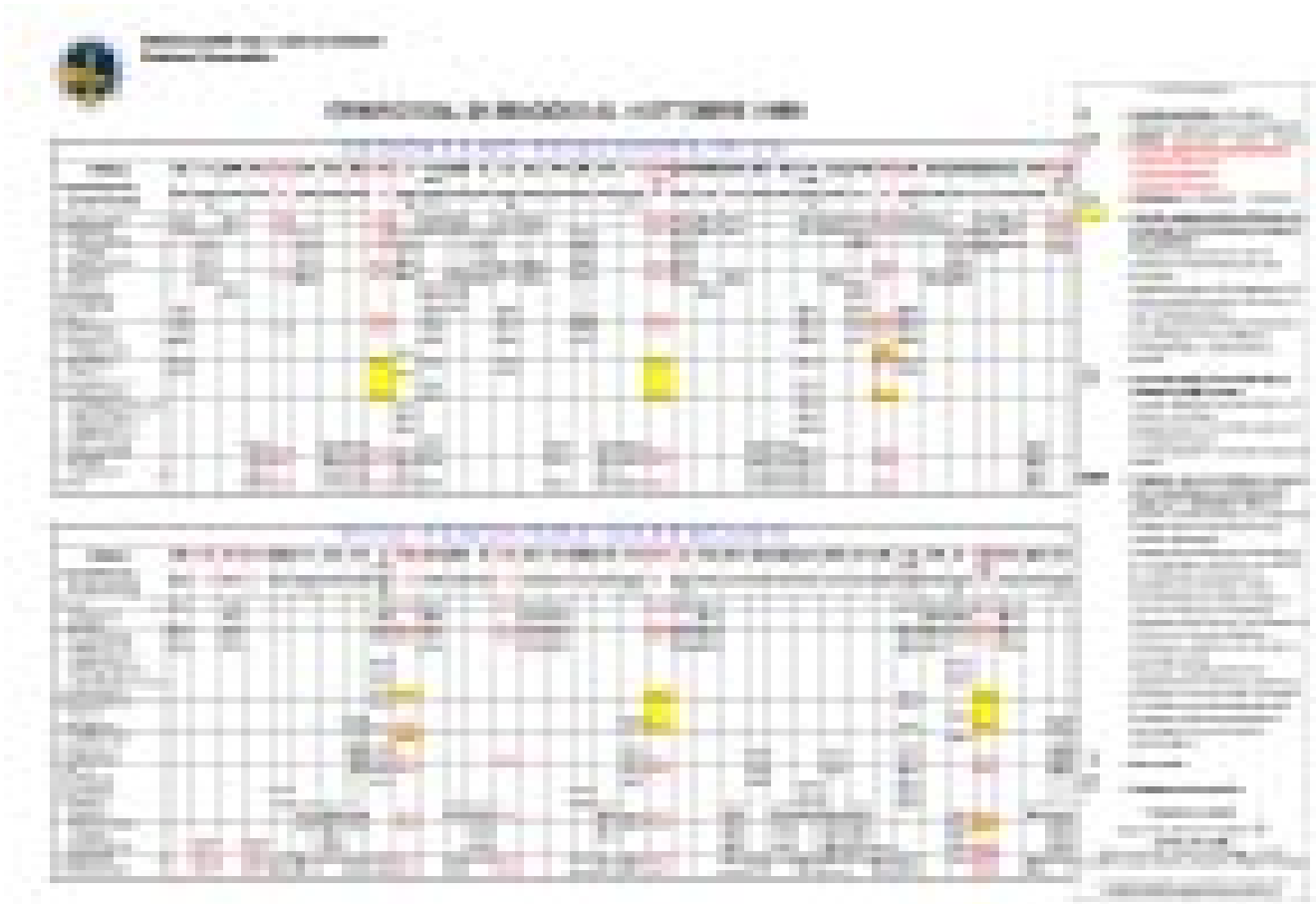
### UNIVERSITA' E PROVINCIA

lo scorso marzo è stata stipulata una convenzione fra Università e Provincia per promuovere molteplici attività culturali, dal teatro alla letteratura, dall'architettura all'urbanistica. Le manifestazioni reattive si svolgeranno nel monastero di San Faustino, sede della facoltà di Economia e Commercio dell'Università degli Studi di Brescia. Il monastero, profondamente radicato nella storia di Brescia a partire dal 841, data della sua fondazione, è stato recentemente restaurato per



ricavarne appunto la sede universitaria. Un restauro che ne ha valorizzato l'importanza storica e la suggestiva architettura, imperniata su una serie di chiostri di indubbio fascino, da quello detto "della campanella", vicino al portone di ingresso, a quelli "dei cipressi" e "delle colonne", fulcro rinascimentale del complesso. Al piano di sopra ampie gallerie conducono alle celle, ora aule dei docenti, e alla presidenza. Di particolare pregio gli ornamenti riportati alla luce durante il restauro di queste stanze, tra cui motivi dipinti da Giandomenico Tiepolo nella metà del Settecento. Nel loggiato sono state poi ricavate le aule di lettura per gli studenti e nei sotterranei è stato aperto lo spazio espositivo, che sarà sede di mostre temporanee dedicate all'architettura, all'urbanistica e al design. E qui si inserisce la convenzione Università-Provincia, mirante alla promozione culturale del luogo e dell'intera città. Previsto dunque anche un desk informativo che fornirà notizie sugli avvenimenti culturali che si svolgono in città e provincia. Durante i giorni di apertura delle mostre, sarà poi proposta alle ore 17.30 la visita guidata ai chiostri. Tutte le attività seguiranno tempi e orari scolastici. Per gli studenti sono previste varie facilitazioni, dallo sconto del 10% sulle pubblicazioni del book-shop all'entrata gratuita alle mostre che si svolgeranno nella sede universitaria, oltre al prezzo forfettario di L.5000 per visitare le altre mostre cittadine. La Fondazione Cariplo ha rivestito un importante ruolo nella realizzazione dello "Spazio Università". Nel mese di giugno sarà ospitata un'importante mostra di livello internazionale, mirata a divulgare l'opera del celebre architetto Louis Kahn.

*Raffaella Visconti*



NAVIGAZIONE SUL LAGO DI GARDA

Gestione Governativa

# TRAGHETTO AUTOVEICOLI

## Fähre - Ferry - Bac

Maderno - Torri

Torri - Maderno

| CORSE | PARTENZE | ARRIVI | ORARIO |  | CORSE | PARTENZE | ARRIVI |
|-------|----------|--------|--------|--|-------|----------|--------|
| 51    | 8.30     | 8.50   |        |  | 52    | 9.00     | 9.30   |
| 71    | 9.00     | 9.30   |        |  | 72    | 9.40     | 10.10  |
| 53    | 9.40     | 10.10  |        |  | 54    | 10.20    | 10.50  |
| 73    | 10.20    | 10.50  |        |  | 74    | 11.00    | 11.30  |
| 55    | 11.00    | 11.30  |        |  | 56    | 11.40    | 12.10  |
| 75    | 11.40    | 12.10  |        |  | 76    | 12.20    | 12.50  |
| 57    | 12.20    | 12.50  |        |  | 58    | 13.40    | 14.10  |
| 77    | 13.40    | 14.10  |        |  | 78    | 14.20    | 14.50  |
| 59    | 14.20    | 14.50  |        |  | 60    | 15.00    | 15.30  |
| 79    | 15.00    | 15.30  |        |  | 80    | 15.40    | 16.10  |
| 61    | 15.40    | 16.10  |        |  | 62    | 16.20    | 16.50  |
| 81    | 16.20    | 16.50  |        |  | 82    | 17.00    | 17.30  |
| 63    | 17.00    | 17.30  |        |  | 64    | 17.40    | 18.10  |
| 83    | 17.40    | 18.10  |        |  | 84    | 18.20    | 18.50  |
| 65    | 18.20    | 18.50  |        |  | 66    | 19.00    | 19.30  |
| 85    | 19.00    | 19.30  |        |  | 86    | 19.40    | 20.10  |

TARIFFE TRAGHETTI ALBERGO COMANDANTE TORRI E MADERNO  
CORSA SEMPRE (viaggi dal 7 Aprile 1997)

TARIFFE - CONDIZIONI DI VIAGGIO

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| Tariffa di base (auto + 2 persone)  | L. 5.000 |
| Cod. aut. (M - 16 km fino a 200 m)  | L. 3.000 |
| Cod. aut. (M - 16 km oltre a 200 m) | L. 4.000 |
| Autoreg. aut. (auto + 2 persone)    | L. 4.000 |
| Autoreg. aut. (auto + 2 persone)    | L. 5.000 |
| Autoreg. aut. (auto + 2 persone)    | L. 5.000 |

TARIFFE - CONDIZIONI DI VIAGGIO

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| Tariffa di base (auto + 2 persone)  | L. 5.000 |
| Cod. aut. (M - 16 km fino a 200 m)  | L. 3.000 |
| Cod. aut. (M - 16 km oltre a 200 m) | L. 4.000 |
| Autoreg. aut. (auto + 2 persone)    | L. 4.000 |
| Autoreg. aut. (auto + 2 persone)    | L. 5.000 |
| Autoreg. aut. (auto + 2 persone)    | L. 5.000 |

TARIFFE - CONDIZIONI DI VIAGGIO

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| Tariffa di base (auto + 2 persone)  | L. 5.000 |
| Cod. aut. (M - 16 km fino a 200 m)  | L. 3.000 |
| Cod. aut. (M - 16 km oltre a 200 m) | L. 4.000 |
| Autoreg. aut. (auto + 2 persone)    | L. 4.000 |
| Autoreg. aut. (auto + 2 persone)    | L. 5.000 |
| Autoreg. aut. (auto + 2 persone)    | L. 5.000 |

Per i dettagli di servizio e tariffe si prega di rivolgersi al gestore

TRATTORIA PIZZERIA

## IL FIORE

Specialità locali, gustosi primi piatti  
grigliate di carne  
e spiedo con polenta.  
Trippa alla bresciana,  
polenta e baccalà.  
Ore 12 menù di lavoro.

È gradita la prenotazione.

a 15 minuti  
da Desenzano  
e Sirmione  
nella tranquillità  
delle colline  
moreniche

VACCAROLO di Desenzano d/G  
Tel. 030-910.33.02

Comun Comunale lagarino:  
GIOCHI E LEGGENDE DAL PASSATO

Con allettanti iniziative nel suo leggendario forziere, torna l'attesissimo appuntamento con le manifestazioni del Comun Comunale della Vallagarina. Per la sua ottava edizione vedrà coinvolti soprattutto Nomi, per ricreare l'atmosfera del passato, quando Isera, Nogaredo, Villa Lagarina, Pomarolo, Nomi, Aldeno e Cimone appartenevano alla giurisdizione territoriale denominata Comun Comunale. Ogni anno uno di questi sette paesi della verdeggiante valle dell'Adige ospita il momento clou delle iniziative, ossia i giochi per la conquista della cassa delle regole. In questo scrigno gli antichi "massari", le massime autorità politiche del Comun Comunale, conservavano gli incartamenti e le leggi della zona, ma soprattutto il denaro che il "saltaro", il guardaboschi, riscuoteva con le multe. Riprendendo le usanze medievali, ad ogni edizione la cassa delle regole viene messa in palio tra i sette paesi: il vincitore la conserverà gelosamente fino all'anno successivo. Il tiro della fune, la corsa coi trampoli e il tiro della "bora" (il traino di un tronco d'albero lungo un percorso ad ostacoli) metteranno a dura prova le squadre contendenti, sempre sostenute da migliaia di turisti e di tifosi partecipi. Di anno in anno il Comun Comunale ha riscosso un crescente successo, grazie alla miscela vincente di componenti storiche, culturali e artistiche. Il Touring Club l'ha inserito nella rosa delle iniziative più interessanti offerte in Trentino, Donna Moderna e TrentinoMese ne hanno parlato in termini entusiastici. Punto di forza delle manifestazioni è la partecipazione attiva di tutta la cittadinanza ai preparativi. Chi visiterà Nomi potrà ammirare tre antiche cantine riaperte per l'occasione, dove potrà anche sorseggiare il vino di tre aziende del paese, famoso fin dal III secolo a.C. per l'eccellenza dei suoi prodotti vinicoli. All'interno dell'abitato è stato organizzato un suggestivo mercatino medievale, con manufatti di ogni genere. Gli appuntamenti da non perdere sono la rassegna di musica sacra nella pieve di Villa Lagarina (il 4 giugno alle 21), la "Nocte Numiensis" a Nomi, una serata di suoni fantastici e spade di luce insieme alla compagnia Atmo, vincitrice, con questo spettacolo, del Calendimaggio di Assisi (il 5 giugno alle 21). Per concludere alla grande non possono mancare il Corteo Storico e i grandi Giochi del Comun Comunale domenica 7 giugno alle 17.

**Deborah Foss**

## VINITALY

Non si sono ancora spenti i successi ed i record della 32a edizione del Vinitaly da poco conclusasi. Successi che hanno interessato anche la viticoltura bresciana grazie soprattutto ad alcuni premi, di grande riguardo, ottenuti da aziende bresciane e che meritano risalto. Alla Azienda Agricola Cavalli Fausto ad esempio è andata la "Gran menzione" per il Garda Classico Riesling Renano "Vigna di Sovenigo" 1997. Per quanto riguarda invece la sezione "rosati" tranquilli DOC, prodotti nelle ultime due annate, una delle due medaglie d'argento è andata alle Cantine F.lli Avanzi di Manerba del Garda per il Garda Classico Charetto 1997, ex equo con un'azienda di Chieti. Alla Cantina della Valtenesi e della Lugana "Gran Menzione" anch'essa con il Garda Classico Charetto 1997. Uniche aziende queste, del Consorzio Garda Classico, premiate al 6° Concorso Enologico Internazionale di Verona che, aggiunte a quelle del Consorzio Tutela Lugana, portano ai vertici dei migliori vini internazionali alcune delle tipologie dei vini prodotti sulle sponde del Garda. Per il Lugana DOC tranquillo, prodotto nelle ultime due vendemmie, ricordiamo la Gran Menzione per "Il rintocco" '96 della Marangona, il "San Benedetto di Lugana" '97 della Vitivinicola Zenato, il "Vigne di Catullo" '96 della Tenuta Roveglia, il "Vigneto Massoni" '97 ed il "Vigneto Massoni" '96 della Vitivinicola Zenato. "Gran Menzione" invece per il Lugana DOC "Cà Molin" '96 della Provenza ed il Lugana DOC "Riserva '96" della Vitivinicola Zenato. Per le Terre di Franciacorta DOC "Gran Menzione" per il bianco tranquillo "Le solcaie" '96 della Azienda Guarischi G., mentre per gli spumanti DOC, fermentazione in bottiglia (metodo classico), "Gran Menzione" per il Franciacorta Spumante Brut 1993 dell'Azienda "Il monticello" e il Franciacorta DOC Spumante "Saten" 1993 della Contadi Castaldi. Infine, per la categoria "altri spumanti", metodo Classico, Gran medaglia d'oro per lo spumante Brut "Carato oro" 1993 alle Cantine di Villa Mazzucchelli.

**Luigi Del Pozzo**

## Brescia

## NUOVO PARCO IN CASTELLO

Nuove possibilità di passeggio per bresciani e turisti della città lombarda. È infatti stato inaugurato il 16 maggio scorso in Castello un parco di ben 14 mila mq, ossia l'area corrispondente a quello che un tempo era lo zoo cittadino. Chiusa da anni, l'area è stata ora restaurata ed adibita a verde pubblico. Due cantieri contemporaneamente al lavoro hanno soddisfatto due diverse esigenze: la sistemazione a verde della zona sovrastante i baluardi di S. Pietro e S. Marco, il completamento degli impianti tecnologici e la pavimentazione del percorso di accesso alla Fossa Viscontea. Il restauro ha riportato alla luce l'antica fisionomia del Castello, rendendo plausibile, tra l'altro, l'esistenza di un percorso che, attorno alla Torre dei Francesi, collegasse i tre piani del complesso fortificato. Per il pubblico si apre dunque, tra il verde di una vegetazione "autoctona" e le panchine, un nuovo cammino per arrivare alla Specola, o per giungere ad ammirare dai bastioni il panorama cittadino. L'apertura della nuova area, un terzo della superficie del Castello (in tutto 43 mila metri quadri), si inserisce in un più ampio progetto di recupero dell'intero complesso storico-museale, secondo quanto già auspicato da uno studio dell'arch. Gregorette che risale alla fine degli anni ottanta. Gli interventi fin qui sostenuti ammontano già a 2,5 miliardi di spesa, mentre altri lavori sono già stati appaltati per 2,3 miliardi. Un miliardo coprirà poi lavori già approvati sulla base dei progetti preliminari. In programma il recupero della Strada del Soccorso, di particolare onere finanziario, e dell'interno della Torre dei Francesi, il restauro del ponte di accesso all'area del Mastio e quello delle mura della Fossa Viscontea. È prevista poi la sistemazione del baluardo di S. Faustino (il cosiddetto piazzale della Locomotiva), del Piccolo Maglio e della Torre Mirabella. Interventi indispensabili per valorizzare una delle zone più suggestive di Brescia, un successo che ha premiato la linea fin qui seguita dall'amministrazione Martinazzoli, mirante - ha sottolineato l'assessore al Verde pubblico Claudio Paccani - a restituire alla città aree degradate o non utilizzate, una linea perseguita per di più - a detta dell'assessore al bilancio Massimo Pollini - senza gravare con nuove tasse sui cittadini bresciani.

## Sirmione

PERICOLO ALGHE  
NEL BASSO LAGO?

Si chiama Elodea Nuttalli e a rigore non è un'alga, ma una pianta acquatica originaria del Nord America che si sviluppa sui bassi fondali. In Europa è arrivata nel 1993, sul lago di Garda ha fatto la sua comparsa lo scorso anno, provocando non pochi fastidi. La pianta non nuoce all'uomo, ma ha la brutta abitudine di svilupparsi a dismisura, di frantumarsi in occasione di bufere e, una volta a riva, di marcire producendo olezzi non proprio poetici. Tra fine agosto e inizio settembre dello scorso anno, i Comuni di Sirmione e Peschiera dovettero rimuoverne quintali e nel marzo di quest'anno già si sono avute avvisaglie del ripetersi del fenomeno. L'Elodea si sviluppa con il caldo, quindi, con l'avvicinarsi della bella stagione, e memori della passata esperienza, i sindaci di Sirmione e Peschiera, Mario Arduino e Umberto Chincarini, hanno pensato bene di riunirsi nel mese scorso per predisporre iniziative e interventi, perché l'avanzare della pianta non colga quest'anno i due Comuni impreparati.

Ristorante  
Casino'

**un luogo prestigioso sul Lago di Garda  
un matrimonio da favola  
con stile d'altri tempi  
a prezzi accessibili**



**RISTORANTE CASINO' con terrazza a lago  
Gardone Riviera Via Zanardelli,166  
Tel.0365.20387 lunedì chiuso**

G A R D A  
INCISIONI

TARGHE  
&  
CARTELLI

Garda Incisioni è a Desenzano del Garda in via Valeggio,4 tel/fax.9120642

Dipende 10

# SPECIALE BALLOTTAGGIO

## DESENZANO: BALLOTTAGGIO ANNUNCIATO

Come previsto, nessuno dei candidati sindaco alle elezioni comunali di Desenzano è riuscito ad ottenere il 50% più uno delle preferenze. I cittadini dovranno quindi tornare alle urne domenica 7 giugno per la scelta definitiva. Dovranno decidere se sarà sindaco Felice “Cino” Anelli o Massimo Rocca, rispettivamente candidati della coalizione di centro-destra e di centro-sinistra, vincitori di questo primo turno elettorale. Anelli partirà con un leggero vantaggio. Ha infatti raccolto 6.024 prefernze, pari al 40,042% dei voti validi, mentre Rocca si è fermato a quota 5.855, ossia il 39,29%. Il terzo escluso è Rino Polloni, candidato della Lega Nord e della civica “Desenzano Nuova”, che ha ottenuto 3.023 preferenze, pari al 20,29%. Serrato è stato il testa a testa fra i due candidati vincenti, seguito “in diretta” presso il Palazzo del Turismo grazie alle proiezioni dei risultati degli scrutini a cura dei Servizi informatici del Comune. Cino Anelli si è mantenuto sempre in vantaggio, ma Rocca lo ha tallonato da vicino, fino a ridurre la distanza in tarda mattinata a poche decine di voti. Anelli ha però rimpolpato il vantaggio con gli scrutini delle ultime sezioni. Forza Italia si conferma il primo partito di Desenzano, ottenendo il 19,31% dei voti, in leggero calo rispetto alle amministrative di quattro anni fa, quando era a quota 20,27. Seguono Lega Nord, con il 17,14% (17,36% nel 1994), Democratici di Sinistra con il 14,89% e Rifondazione per Desenzano con l’8,02%. Nel 1994 Pds e Rifondazione si erano presentati in



Massimo Rocca

un’unica lista con il nome di Progressisti, ottenendo il 21,46% delle preferenze. Buon risultato per Alleanza Nazionale, che a fronte del 4,37% delle ultime amministrative, ottiene in questa tornata il 7,78%. Il Partito Popolare raduna il 6,41% delle preferenze. Nel 1994 era l’11,97%, ma allora si era presentato con un proprio candidato sindaco. Seguono poi: Civica per Desenzano 6,31%, Federazione Democratica per Desenzano 6,13%, Una Città per Tutti 5,28% (7,97% nel ’94), Federalisti-Desenzano Duemila 3,68%, Desenzano Nuova 3,04%, Rinnovamento italiano-Socialisti Democratici Italiani 2,01%. In tutto, le liste che appoggiano Cino Anelli (Forza Italia, An, Civica per Desenzano, Fdd, Desenzano Duemila) hanno raccolto il 43,21% dei voti, quelle che sostengono Massimo Rocca (Democratici di Sinistra, Rifondazione, Ppi, Una città per Tutti, Sdi-Rinnovamento) il 36,61%. Lega Nord e Desenzano Nuova, le liste di Rino Polloni, raccolgono invece il 20,18%.



Felice Pietro Anelli detto Cino

### I CONSIGLIERI

Per quanto riguarda i candidati consiglieri, la preferita dai desenzanesi è Maria Stella Gelmini, di Forza Italia, che raccoglie ben 343 preferenze. Nella stessa lista ottimi risultati anche per Enrico Frosi (303), Tommaso Giardino (200), Emanuele Giustacchini (165) e Domenico Minuto (122). I Democratici di Sinistra, i cui voti sono ben distribuiti su quasi tutti i candidati, puntano invece sul vicesindaco uscente Giancarlo Menegato (195 prefrenze), Rodolfo Bertoni (115) e Enrico Cugini (99). Gli elettori della Lega Nord premiano Tiziano Merici (101) e Paolo Abate (71), Rifondazione divide il primato tra Claudio Pelizzoli e Francesco Turrini, entrambi votati da 36 desenzanesi, mentre Maria Ida Germontani, 85 preferenze, e Achille Benedetti, 36, catalizzano i voti di An. Il Ppi laurea Fiorenzo Pienazza, 145 preferenze, e M. Vittoria Papa Visonà, 49. Buoni risultati anche per Valentino Marostica, Vittorio Francoli e Bruno Croveglia della Federazione Democratica (rispettivamente 155, 96 e 87 preferenze), Ezio Breda e Mauro Corti della Civica per Desenzano (105 e 93), Guglielmo Tosadori per Rinnovamento-Socialisti Democratici (89), Alberto Abbadini e Carlo Romanini di Una Città per Tutti ( 68 e 59). Infine, Gianfranco Merici primeggia nella lista Federalisti-Desenzano Duemila con 89 preferenze. Questi i nomi che, con aggiunte o defezioni a seconda del candidato sindaco vincente, siederanno nel prossimo consiglio comunale.

### ASPETTANDO IL 7 GIUGNO

Significativo il dato sugli astenuti: il 20% dei cittadini aventi diritto al voto non si è recato alle urne. Nel 1994, ultime amministrative, l’astensionismo si era limitato al 13%. Una certa delusione o rassegnazione sembra serpeggiare tra l’elettorato desenzanese. Il dato arriva comunque a confermare una campagna elettorale certamente sotto tono rispetto a quella che caratterizzò la primavera del ’94. Tra i sette candidati sindaci allora presentatisi emersero Massimo Rocca per il centro-sinistra (escluso Ppi) con il 34,32% dei voti e Marco Palvarini per il centro-destra con il 27,67%. La vittoria di Rocca al ballottaggio è cosa nota. Ora tutto è ancora da giocare. I sostenitori di Anelli forse si aspettavano un maggiore distacco da Rocca, la Lega sembra sostanzialmente contenta di aver confermato i dati delle passate amministrazioni e il centro-sinistra di aver tenuto, dopo quattro anni di amministrazione caratterizzati da non poche polemiche. Insomma, lunedì 25 maggio, durante la proiezione dei risultati, l’atmosfera era del tipo “soddisfatti, ma poteva andare meglio”. Ora tutto dipenderà dalla fedeltà dei rispettivi elettorati (torneranno a votare il 7 giugno?) e dalla capacità delle due parti di sedurre l’elettorato leghista. Questione anche di matematica: con Anelli sindaco la Lega otterrebbe in consiglio comunale tre seggi , con Rocca solo due.

## CASTIGLIONE SIGURTA' IN POLE POSITION

Alle amministrative di domenica, il 44,36% dei castiglionesi, chiamati alle urne per eleggere un nuovo primo cittadino, ha scelto l’ing. Arturo Sigurtà, sostenuto dalle tre liste civiche “Castiglione Domani”, “Castiglione al Centro-Circolo A. Manzoni” e dai “Socialisti ambientalisti castiglionesi”. Sigurtà si troverà come avversario al ballottaggio del 7 giugno Manlio Paganella, candidato della Lega Nord e della “Civica del buon governo”, che si è portato a casa solo il 26,04%. Restano fuori dai giochi la Margonari, candidata dell’Ulivo con il 23,83% e Ferlenga di Rifondazione, con il 5,75%. I risultati elettorali di domenica si prestano ad alcune considerazioni. Il successo di Sigurtà, in parte annunciato dalla scoppiettante campagna elettorale, scandita da risottate offerte ai cittadini, karaoke, merende al parco, che ha ottenuto fin dall’esordio parecchi consensi, ma anche molte critiche, ha destato non poco stupore. Carta vincente, con ogni probabilità, l’aver puntato quasi tutto sull’opposizione alla discarica per rifiuti speciali che potrebbe essere insediata in località Pirossina. Ciò ha premiato in modo particolare “Castiglione Domani”, strettamente legata al Comitato antidiscarica: capolista è infatti il presidente del Comitato, Giuseppe D’Ambrosio, che, tra l’altro, ha ottenuto in assoluto il maggior numero di preferenze, 297. Altro dato significativo è che a contribuire ad alzare i consensi alla lista “Castiglione al Centro”, sponsorizzata da Angelo Foschini, direttore generale dell’ospedale di Desenzano dopo anni passati all’interno della sanità castiglione, è stato un folto gruppo di dissidenti leghisti. Il Carroccio è passato dal 20,38% della tornata elettorale del '95 e dal 30% delle provinciali, al 13,31% di domenica. Chi invece ha fatto man bassa di voti sono stati i socialisti che, dal 4% delle provinciali, sono saliti al 12,72%. Ovviamente soddisfatto Sigurtà: “ha vinto la gente di Castiglione, la chiarezza con cui abbiamo parlato del problema della discarica”. Al contrario, Paganella sostiene che “l’utilizzazione dell’inquietante vicenda discarica è emblematica: mi sono posto di fronte alla questione con logica politica, indicando nella Regione l’interlocutore di legge; i colleghi Margonari e Ferlenga hanno fatto lo stesso; il candidato Sigurtà ha costruito un battage pubblicitario assolutamente inedito per Castiglione, facendo leva sull’emotività, lo spavento e una certa irrazionalità. Ciò lo ha per il momento premiato, nonostante non abbia offerto alcuna proposta concreta sulle problematiche della città”.

Ilaria Martini

**monticar**  
CONCESSIONARIA LANCIA



**MONTICAR S.r.l.**  
nuova sede

Via Mantova (fronte ospedale)  
25018 Montichiari(BS)  
tel.030.9650047 - 961745  
fax 030.9650047

### Desenzano

Giovedì 4 giugno alle ore 21.00, presso il Palazzo del Turismo, Carlo Pelanda, presidente dell'Associazione Nazionale del Buon Governo terrà un incontro a sostegno della candidatura a sindaco di Cino Anelli. Si tratta di un'occasione particolare ed esclusiva per un confronto fra due proposte di Buon Governo. Da una parte Carlo Pelanda, leader dell'Associazione con esperienze internazionali di affari politici. Dall'altra Cino Anelli, rappresentante di quel nuovo modo di gestire la politica locale su basi strutturali di razionalità economica attenta al sociale. Un connubio interessante che avvicina mondi apparentemente distanti, ma strettamente collegati ad un'idea di civiltà e di progresso.



Arturo Sigurtà



Manlio Paganella



frutti di natura

**artelli**

**TARTUFI**

Primizie e prodotti  
ortofrutticoli

Tartufi e funghi freschi  
di stagione

Vini pregiati locali

**Garda Frutta**

di Martelli Claudio  
Via Verona, 174  
25010 LUGANA di SIRMIONE (BS)  
Tel. e Fax 030/9905197

A chi presenterà questo coupon  
verrà praticato  
**uno sconto del 10%**

## DAL CANTALAGO A CANNES i successi di Diletta

Tra Desenzano e Cannes si dispiegano le ambizioni di successo di Diletta Orlandi, venticinquenne abitante del lago con una passione per la canzone assecondata da una voce di tutto rispetto, capace di suscitare emozioni a fior di pelle. “Una passione coltivata da sempre - ci spiega Diletta - ma che solo tre anni fa è cominciata a diventare qualcosa di serio.” Già, tre anni fa, quando Diletta cantava per gioco nei numerosi locali attrezzati a karaoke: “molti venivano a farmi i complimenti e a incoraggiarmi perché tentassi la carriera.” E allora ecco il primo posto ottenuto in un concorso canoro organizzato in un noto locale di Sirmione. Poi la partecipazione alla scorsa edizione del “Cantalago”, la manifestazione che, a stretto giro di lago, offre la ribalta ai dilettanti di talento. Un secondo posto con doppia soddisfazione. Proprio qui, infatti, durante la finale di Peschiera, è stata notata dall’agenzia organizzatrice del “Concorso internazionale la Reginetta della Canzone”, che l’ha invitata a partecipare. Gli esiti finali della gara si vedranno nell’ottobre prossimo, dopo un’estenuante serie di selezioni che durerà circa un anno. Diletta ne ha già superate molte e ormai sicura è la sua partecipazione alla finale nazionale. È sull’onda di questi successi che la giovane desenzanese è giunta a Cannes, sul finire di maggio, per un tour promozionale del concorso citato, ospite lei e altre cinque cantanti al Festival del Cinema. Anche qui l’esibizione davanti al pubblico del Grand Hotel, sulla Croisette, ha strappato convinti applausi. Ormai una veterana del palcoscenico... “Può darsi - ci asseconda Diletta divertita - ma l’emozione, quella che fa tremare le mani, c’è sempre.” Facciamo due passi nel futuro... “Prima di tutto la partecipazione al prossimo Cantalago. Poi forse riuscirò a partecipare a qualche selezione giovani per Sanremo, o per Castrocaro, vediamo...” Niente male, per chi come Diletta ha modellato la propria voce senza l’aiuto di maestri, solo allenando l’orecchio all’ascolto della grande Mina. Sogni dunque una vita da cantante? “Mi piacerebbe, ma ho già rifiutato la proposta di entrare nel cast di una trasmissione televisiva. Avrei dovuto trasferirmi a Milano e io, in fondo, qui sto bene, con la mia famiglia. Inoltre, il mondo della canzone è tutt’altro che limpido, girano molti imbroglioni. Dovrei trovare una persona seria, affidabile, che decidesse di appoggiarmi.” Per ora c’è Loris, il fidanzato, aiuto indispensabile di ogni canora avventura. E così, tra Desenzano e Cannes, tra affetti familiari e sogni di gloria, si dipanano le ambizioni di Diletta, ma senza eccessive ansie di successo, mentre scorrono le portate della pizzeria di Rivoltella che gestisce con la madre.



**Franco Vergna**

## LETTERE

Ill.mo Sig. Sindaco di Desenzano  
via Carducci 1 25015 Desenzano d/G (Bs)  
e p.c. ACM INDIPENDENTEMENTE  
C.P. 190 25015 Desenzano d/G (Bs)

Carissimo sig. Rocca,  
mi permetto di scriverLe due righe, pur in un periodo delicato come questo, viste le prossime elezioni. Non molto tempo fa mi decisi, con mia moglie, a compiere un passo della vita che penso sia il sogno di molta gente sposata, ma che comporta non pochi problemi economici per lavoratori dipendenti come me: l’acquisto di un appartamento. Tutto è proceduto come la normalissima compravendita di un immobile qualsiasi, e questo mi dava un certo stimolo al “sacrificio”. Poi siamo arrivati al dunque di questa bella storia, ossia l’assegnazione da parte del Comune dell’area di costruzione. A questo punto sono iniziate le “grane”. Dapprima mi sembrò un normale procedimento burocratico, che richiedeva un certo tempo di risoluzione, al che non mi sono preoccupato e ho lasciato che tutto seguisse il suo iter. Passato un po’ di tempo (il tempo intercorso tra la prenotazione alla cooperativa e la decisione del Comune di non assegnare il terreno alla stessa va dal settembre 1997 al maggio 1998), ho constatato che vi era da parte Vostra un totale disinteressamento alla vicenda. Era stato poi posto il problema del 25% di affitto (inizialmente era il 30%!!!), che personalmente mi sembrava una richiesta a dir poco assurda e con sapore di nuova tangente, visto che il sistema di costruzione da parte delle cooperative ha solamente come capitali a disposizione soldi dei soci. A tale richiesta abbiamo però subito fornito la soluzione noi stessi, trovando una cooperativa che si accollava tutto il 25% richiesto. Subito dopo ci sarebbe stato un nuovo Consiglio comunale che, a detta di tutti, avrebbe risolto ogni dubbio. Invece, sono nati nuovi problemi: quali? politici? Non so, e non ho più voglia di chiedermelo. Preciso che, in questo periodo, vivo in casa dei miei suoceri, poiché non posso permettermi di pagare un affitto e un mutuo contemporaneamente, quindi con grande disagio anche da parte loro. Allora mi sono chiesto: ma com’è possibile che un’amministrazione comunale con maggioranza di centro-sinistra ponga dei problemi a dei lavoratori, gente che come me ha sempre pensato, nonché votato, in questo senso con convinzione? Restando invece deluso, soprattutto dopo aver cercato di chiarirmi le idee andando in una sede di partito, dove, secondo quanto pubblicizzato, il sig. Sindaco aveva garantito la Sua presenza dalle ore 18 alle ore 18.45 di tutti i giorni della campagna elettorale. Ho invece trovato il Vicesindaco sig. Menegato, il quale non solo con arroganza mi poneva la Sua idea di mancata assegnazione, ma mi considerava, secondo le Sue parole, un “furbo”, perché la mia cooperativa aveva già comperato il terreno, non rispettando le regole di compravendita del Comune. Concludeva poi con una bellissima affermazione da non attribuirsi ad una persona che ricopre un incarico come il sig. Menegato nei nostri tempi, ma che sembrava una risposta dei tempi passati, del tipo: “Qui comando io! La casa la farete quando vi sarà assegnato il terreno.” Allora, dico, come fa un ragazzo della mia età a non pensare ad un cambio di voto, a chiedersi: proviamo cosa sa fare un centro-destra rispetto al centro-sinistra, viste queste vicende che non sono, a quanto pare, risolvibili da parte Vostra, e dato che nei programmi presentati dagli altri partiti mi sembra molto sentito il problema dell’edilizia popolare. Sicuramente questa non è una cosa molto interessante, a detta dei Suoi collaboratori in sede elettorale, anzi, viene considerata come un ricatto! Un solo cittadino che vuole cambiare idea sul proprio voto: ma a me sembra che il malcontento anche di una sola persona possa rispecchiare a volte il malcontento generale della gente che vive come me a Desenzano. Sicuramente questo scritto non cambierà nulla, ma almeno sono sicuro che chi dovrà iniziare un’avventura come la mia ci penserà bene e saprà con chi deve trattare.  
Distinti saluti.

**Marcello Bresciani**

## Desenzano NUOVA GARDA IMPIANTI, L’IDRAULICA DEL SORRISO



Una vita da idraulico sul grande set dell’industria dell’edilizia. Cirillo Vittorio Bonora festeggia i suoi 26 anni di attività, con un sorriso sincero che imposta progetti e raccoglie ricordi.

Da dove esce allora questa voglia artigiana che guarda a quella che oggi è la Nuova Garda Impianti? Un’azienda dinamica impostata da Bonora secondo gli schemi

attuativi che guardano a lavori di idraulica di una certa entità. “Ho cominciato nel 62 - racconta Cirillo - come sempre un po’ per caso. Avevo 17 anni e venivo da esperienze di pallone. Ero un discreto stopper, maglia numero 5 o 2. Ma il football non poteva bastare e così entrai nel mondo dell’idraulica lavorando da Visconti, la nota ditta desenzanese.” Ma un artigiano, di quelli la cui razza si scopre con il sudore delle mani azionate da un cervello in continua evoluzione, non può stoppare, ricordando il calcio, la sua vita nel limbo di un apprendistato. La naturale evoluzione è la messa in proprio. L’azienda fatta su da solo. Con la forza e l’impeto della vera libertà di azione.

“Fino al 72 - continua Bonora - ho fatto un buon apprendistato. Dieci anni di gavetta per poi costituire la mia prima società. Si chiamava Termo Garda ed era costituita da tre soci - ricorda ancora il nostro idraulico - un’esperienza indubbiamente importante.” Le faccende del mercato portano poi alla voglia di migliorare sempre. Magari da solo. Magari con un pizzico di velleità in più per i grandi insediamenti. Così nel 1975 nasce la Nuova Garda Impianti, l’azienda personale. Il diadema che comincia a macinare lavori in provincia e regione.

“A Castrezzato ho iniziato una collaborazione molto importante con ditte locali - racconta ancora Bonora - verso l’80 poi mi sono specializzato anche nella realizzazione degli impianti idraulici alberghieri. A Limone ad esempio ho partecipato alla costruzione e ristrutturazione dei migliori alberghi Imperiale, Cristina, Leonardo da Vinci ecc.” L’elenco potrebbe continuare all’infinito. Tra Hotel, Comuni, Case di Riposo, Industrie e grandi complessi residenziali la Nuova Garda Impianti, che è iscritta dal 1988 all’Albo Nazionale Costruttori per i Lavori Pubblici, sviluppa oggi un fatturato di circa 3 miliardi. Offrendo un’occupazione ad una decina di dipendenti, senza contare l’indotto a favore di terzi e garantendo un servizio di assistenza 24 ore su 24.

Un bel record che entra di soppiatto nei grandi numeri costruiti a poco a poco. Con quel sudore razionale capace di arrivare dappertutto. Una fatica che si realizza nella disponibilità e nello stile di un offerta di lavoro “che è un gran bel lavoro - conferma Cirillo Vittorio - interessante non solo economicamente, ma anche per il rapporto umano che si instaura con la gente” Una specie di messaggio per i giovani “purtroppo poco interessati alla nostra attività”, regolato dai flussi di una bottiglia lanciata in quel grande mare, contenuto con stile, tra rubinetti e sorrisi, nel pronto intervento della Nuova Garda Impianti di Cirillo Vittorio Bonora.

**G.R.**

## Castiglione FANTASIA IN MOSTRA

“Fantasia: un mondo di favola” è il tema delle esposizioni che hanno realizzato alcune biblioteche del mantovano con i lavori dei bambini delle scuole materne ed elementari durante il laboratorio artistico tenuto da Daniela e Lorena Perani.

Le quattro esposizioni sono state allestite nella biblioteca comunale di Asola (fino al 14 giugno), nella Torre gonzaghesca di Medole (fino al 7 giugno), nelle ex Scuderie di Palazzo Cavriani a Volta Mantovana (fino al 13 giugno), nel parco della scuola elementare di Castel Goffredo: le sedi sono aperte sia al mattino che al pomeriggio di tutti i giorni.

L’organizzazione del progetto è stata curata dai comuni di Asola, Castel Goffredo, Medole e Volta Mantovana, dal sistema bibliotecario del Chiese e dal sistema bibliotecario dell’alto Mantovano.

Si inquadra in un più ampio calendario di iniziative mirate ad avvicinare i più giovani alla lettura ed alla frequentazione delle biblioteche.



**INDUSTRIA**  
a Desenzano del Garda

# McDonald's

## LAVORO GIOVANI:

### Manager alla McDonald's

Luca, 29 anni, da Roma. Trasferitosi sul lago non per amore di una donna, ma per passione della McDonald's. Professione: manager McDonald's, appunto. Alto, sguardo limpido da ventenne, è uno di quei ragazzi che, camicia azzurra pantaloni blu, scivolano tra banchi, cucina e casse per sorvegliare e controllare il perfetto funzionamento della macchina McDonald's, calibrata sugli standard dell'efficienza americana, riassunta nella programmatica ed incisiva formula Q.S.P. (Qualità, Servizio, Pulizia).

Non è certo la prima esperienza di lavoro per Luca, spirito ramingo e indipendente. Da studente di Lettere a Roma, è passato a Pesaro per occuparsi di abbigliamento, finché, insoddisfatto dell'ultimo lavoro, ha preso contatto con la McDonald's. E qui, forse al di là delle sue stesse aspettative, ha trovato un ambiente ideale dove poter esprimere al meglio le proprie capacità. Una sorta di nuova vita.



“Ciò che mi piace del sistema McDonald's - spiega Luca - è che quando arrivi non importa chi sei o cosa hai fatto prima. Conta solo quello che sei capace di fare, le possibilità di carriera si fondano unicamente sulle tue qualità, sulla tua volontà ed il tuo impegno. Non esiste conoscenza o raccomandazione che tenga”. E non esiste preclusione di sorta. “Alla McDonald's - continua Luca - c'è posto per tutti: laureati, studenti, persone prive di titoli di studio...” Ognuno è chiamato a dare il meglio, sempre privilegiando lo spirito di collaborazione. “Il nostro lavoro è un lavoro di équipe e massimo deve essere il rispetto fra colleghi, così come fra manager e crew.”

Idee chiare per un'esperienza relativamente breve. Luca ha iniziato infatti a lavorare per la McDonald's solo nel febbraio dell'anno scorso. Ha poi seguito il classico “cursus honorum” del manager McDonald's, improntato a criteri di professionalità e buon senso. Prima crew (il personale di base), poi manager in prova al seguito dei manager già effettivi, e infine allievo a Milano dei corsi interni necessari ad acquisire le indispensabili capacità operative e gestionali. E l'iter professionale non esaurisce certo qua le possibilità formative: all'orizzonte, se si vuole e se ne hanno le capacità, l'accesso alla leggendaria Hamburger University di Chicago.

“Il lavoro del manager è un lavoro dinamico e di responsabilità - ricorda Luca - per McDonald's

ogni singolo cliente è importante e il manager deve quindi garantire ad ogni singolo cliente un trattamento speciale. La sua competenza si estende su tutti gli aspetti del funzionamento della struttura ristorativa, dalla cassa al controllo delle sale, dalla gestione delle cucine a quella del personale.” Una competenza che è anche orgoglio del percorso fin qui svolto. “I manager McDonald's così formati - sottolinea - sono molto ricercati sul mercato del lavoro, un'esperienza di questo genere impreziosisce non di poco il proprio curriculum.”

Pienamente soddisfatto, dunque. Anche se Luca non si ferma qui. La laurea in Lettere è un traguardo ormai vicino. “Una laurea fa sempre comodo, ed è comunque un indispensabile strumento di formazione individuale, culturale e umana.” Non è che alle spalle del manager McDonald's si nasconde l'ennesimo letterato frustrato? “Macché - risponde divertito - il mio sogno era fare il macchinista sui treni, un sogno coltivato fin da piccolo, e che avrei realizzato, se la miopia ad un occhio non me lo avesse impedito.” Non gli ha però impedito di trovare nell'ambiente McDonald's il luogo adatto ove sublimare le delusioni infantili del sogno infranto in un più che reale sogno di indipendenza e realizzazione professionale.



## OFFERTA LAVORO STAGIONALE alla McDonald's di Desenzano

Si cercano crew, ossia personale di base, i ragazzi che, cappellino, maglietta grigiorossa e pantaloni neri, si occupano della cucina, del servizio, della cassa e delle pulizie. Il periodo di assunzione è stagionale, da giugno a settembre, e l'orario è part-time.

Chiamate Luca  
al nr. 030-9991330



# LE NUOVE TENTAZIONI



### McROYAL CHEESE

pane con sesamo  
due fette di formaggio  
cipolla, ketchup, senape  
una fetta di carne di circa 1etto



### McROYAL DELUXE

pane con sesamo  
formaggio  
insalata e pomodori freschi  
maionese  
una fetta di carne di circa 1etto

## “REGALI” NOVITÀ alla McDonald's

Novità alla corte di re McDonald's. Nel colorato Regno del Panino, fanno ingresso con studiato incedere e qualità ormai provate due nuovi paladini del gusto. Uno fresco e sbarazzino, dal gusto mediterraneo, l'altro serio e compassato, per palati più robusti. “Reali” d'aspetto e di nome, sono “McRoyal Deluxe” e “McRoyal Cheese”. È d'obbligo il ritratto. Tra due fette di pane di sesamo, nel sir “di lusso” c'è formaggio e più carne a far da ossatura, mentre maionese, insalata e pomodori freschi gli donano tono leggero. Per sir “formaggio” tutt'altro discorso. Sempre pane di sesamo, dove però sono due le fette di formaggio che abbracciano l'hamburger, mentre cipolla, ketchup e senape invigoriscono il sapore. Sempre ricca e in movimento è la corte di re McDonald's.

McDonald's Desenzano  
è in località Perla  
vicino all'uscita autostradale  
di Desenzano del Garda

Dipende 13

ABBONATEVI

30.000 lire all'anno  
e sarai ABBONATO  
50.000 lire all'anno  
e sarai SOCIO  
100.000 lire all'anno  
e sarai SOSTENITORE  
oltre 100.000  
e sarai SANTIFICABILE  
conto corrente postale  
**12107256**  
intestato  
a INDIPENDENTEMENTE  
casella postale 190  
25015 Desenzano del Garda BS

teatro Theatre/Theater

A TEATRO CON FILOSOFIA

Venerdì 15 maggio, presso il Cinema Teatro Cristal di Salò, la Associazione Culturale “Note di Teatro” di Ghedi ha messo in scena “Les Femmes Savantes” di Molière. Il testo ripropone i soliti, ma, quantomai attuali, dilemmi esistenziali, coloriti dalla piacevole e mai ripetitiva sagacia dell’autore francese. La commedia offre numerosi spunti di riflessione e le questioni sono quelle di sempre: qual’è il senso della vita, quale lo scopo della nostra esistenza, quali gli strumenti e le azioni che possono farcelo raggiungere etc. etc. Tanti hanno tentato di rispondere a questi interrogativi, chi sostenendo l’importanza dello studio per la valorizzazione della parte razionale dell’uomo (che è quella che dovrebbe differenziarci dagli animali); chi suggerendo il mito del buon selvaggio (per cui la Natura ci ha creati buoni e felici e solo la civilizzazione ha incrinato questo equilibrio iniziale). La malcelata risposta di Molière circa il perché della nostra esistenza è rintracciabile in un eudaimonismo di aristotelica memoria, sempre assolutamente attuale. Egli suggerisce l’idea per la quale l’unico vero scopo della vita è la felicità individuale e si può questionare, semmai, su come raggiungerla. L’intellettualismo delle donne protagoniste dell’opera dimostra come la filosofia possa, al massimo, insegnare ciò che non è necessario conoscere per essere felici; ma è anche vero che se si ignora ciò che è inutile sapere non si può riconoscerne l’inutilità. (Anche S. Agostino dicevo che per non fare il male era necessario conoscerlo). Diventare dotti, dunque, per raggiungere la semplicità che porta serenità oppure, rimanere incolti e sereni ignorando le vette intellettuali dell’uomo spesso apportatrici di angoscia e di incapacità di comunicazione? La prima via delineata è sicuramente la più vicina alla mia idea di uomo. Credo invece che quella vagheggiata da Molière sia la via dell’amore. Intellettuali e selvaggi, uomini e donne, padroni e servi sono accomunati da un’unica possibile via di salvezza. Solo l’amore può dare un senso reale ad ogni azione o pensiero, e l’amore cui si riferisce l’autore è quello fra un uomo e una donna, fra fratelli, fra amici, fra esseri umani, insomma, non quello di cui parla la religione che è, peraltro, assai lontano da noi!!!

Molière ci consegna, però, anche un’altra medicina contro le tribolazioni quotidiane, ovverossia l’ironia con cui ogni situazione, più o meno tragica, può essere affrontata. La capacità di ridere di tutti i mali, compreso quello della morte, può essere condivisibile e non condivisibile, accettabile o deprecabile, ma è, sicuramente, una facoltà quantomeno invidiabile.

Chiara II

Teatro e Libertà

Nel verde paesaggio marchigiano caratterizzato dalla dolce ondulazione delle colline, circondata da antiche mura, la città di Jesi (la cui pinacoteca custodisce alcune pregevoli opere di Lorenzo Lotto) ha degnamente ospitato la manifestazione “Teatro e Libertà”, svoltasi dal 15 al 17 maggio in un clima di calorosa partecipazione. Le tre serate di festa nelle vie e nelle piazze del centro storico in occasione dei duecento anni del Teatro Pergolesi, inaugurato in concomitanza con l’arrivo delle truppe rivoluzionarie in Italia, hanno avuto il contributo artistico e organizzativo di molti nomi bresciani: il M° Giancarlo Facchinetti, la regista Sara Poli, Gigi Cristoforetti, la Banda Isidoro Capitanio, Giovanna Sorbi con il Coro Lirico Città di Brescia, tutti coinvolti nell’originale kermesse da Renato Borsoni. Ideatore e coordinatore del progetto, Borsoni (marchigiano per nascita, vive da molti anni a Brescia, dove ha fondato la Compagnia della Loggetta divenuta poi il Centro Teatrale Bresciano da lui diretto per vent’anni) ha programmato un cartellone accattivante abbinando sapientemente la qualità artistica al gradimento popolare. Sabato 16 maggio la Piazza della Repubblica, dominata dalla facciata del Teatro Pergolesi, e Corso Matteotti, abituale “passeggiata” degli jesini, hanno costituito lo scenario ideale per una serie di appuntamenti che si sono protratti senza sosta dal pomeriggio fino a notte. Bimbi e adulti si sono divertiti con la compagnia Atmo che ha presentato uno spettacolo d’animazione culminato in un gioco collettivo con il lancio di una miriade di palloncini. La cantante Pascale Charreton ha intrattenuto a lungo il pubblico con il suo gruppo; particolarmente apprezzati i brani La vie en rose, Milord, La Bohème di Aznavour e una personale interpretazione del bellissimo Libertango di Piazzolla. E già arrivavano gli echi dei rulli di tamburo della Banda, che percorrendo Corso Matteotti ha aperto in parata la strada alla formazione di cavalieri-acrobati Caracolles, venuti a dare un “assaggio” della spettacolare esibizione che avrebbe avuto luogo l’indomani. La Banda Isidoro Capitanio e il Coro Lirico Città di Brescia hanno successivamente preso posto sul grande palco approntato per accogliere le manifestazioni e hanno offerto un repertorio di musiche della Rivoluzione francese. Dopo la declamazione a cura di Paolo Bessegato del proclama datato 1798 “al popolo libero di Jesi”, l’Albero della Libertà è stato innalzato tra pirotecnici fuochi d’artificio. Nella piazza assiepata di gente, l’Inno di Mameli intonato dal Coro Lirico Città di Brescia ha chiuso la serata. Il Teatro Pergolesi è stato sede degli appuntamenti domenicali conclusivi: previsto inizialmente all’aperto, il concerto dell’Orchestra Filarmonica Marchigiana e del Coro Bellini si è tenuto all’interno del Teatro a causa di un tempo capriccioso. In chiusura, il recital di Virgini Gazzolo “Leopardi. Lettera a un giovane del XX secolo”, omaggio al poeta nel 200° anniversario della nascita.

Ma per gli appassionati di teatro la serata più suggestiva e magica è stata senza dubbio quella inaugurale - venerdì 15 - dedicata ai Poeti della Libertà. Il pubblico, suddiviso in quattro gruppi guidati da efficienti e cortesi animatori riconoscibili da rossi berretti frigi, è stato invitato a seguire un percorso che ha permesso anche di ammirare gli scorci più suggestivi della città. Nel Giardino delle Carceri Virginio Gazzolo ha recitato con la consueta bravura i versi di Vincenzo Monti, Leopardi e Tommaseo; in Largo dei Saponari una statuaria Maddalena Crippa si animava per declamare Addio Lugano e la Spigolatrice di Sapri. Addentrandosi nel cuore antico della città, tra scalette e rapide salite, accolti dalle struggenti note di un violino (tutte le musiche della serata sono state composte per l’occasione dal M° Giancarlo Facchinetti) si arrivava in Via Roccabella, dove Paolo Bessegato interpretava con partecipazione le canzoni della tradizione popolare: Bella Ciao, Fischia il vento, Per i morti di Reggio Emilia e, con dosata ironia, Contessa. Poi, una straordinaria Marisa Fabbri ha regalato ai presenti momenti di indimenticabile commozione. Con la voce tesa a scolpire ogni parola, l’attrice ha superbamente dato vita a testi più vicini alla sensibilità contemporanea. Il pubblico ha accolto i versi di Montale, Quasimodo, Franco Fortini, Pasolini in religioso silenzio che si è sciolto alla fine in un lungo, reiterato applauso.

Sonia Mangoni



APERTO DALLE ORE 10.00

MUSICA CON CUCINA DALLE ORE 23.00

BAR CON OSTERIA  
AL PARGONE

giorno di chiusura  
martedì

L'ENIGMA DI UN BACIO SOTTO LA LUNA

Mezzogiorno borbottava nell'alveo della luna d'argento. Ma al Pargone, l'osteria dei mille accadimenti dell'anima, ancora si ballava. Lui e Lei, affranti dal sudore, si appoggiavano adesso appoggiati ad una comune birra dalla schiuma evanescente. Spinati dall'imprevista sensazione di un attracco sentimentale, schiusero le labbra, malleabile di sorella luna, appoggiando le mani sopra il candore epidermico di quella luce della notte. La musica declinava dolcemente nel frangere di due ombre clandestine che non volevano staccarsi. Lui consigliava di mitigare la sete con una Sprite in nostalgia gassosa. Lei annuiva a un'ipotesi trasgressiva votato all'aggiunta di rum. Un po' di alcool per moderare un'effervescenza troppo intensa. Così il collo si piegava a una malinconia della falce di luna. Rispecchiando il volto di Lei nei segni senza rughe di pelle bambina. Naturalmente predisposta al momento, la musica acquietava l'acqua lontana di un lago tutto d'argento. Deciso nei suoi zigomi ancora in vortice di passione, Lui prese la sua compagna, una donna a somiglianza di vellutata coltre al bortotalco. Attimo imprecisato di passione fulminante. Momento in cui la pelle immacolata si moltiplicava di avvenimenti misteriosi. E nella sensuale alcova di quella mano che introduce passioni, la messa in scena dell'amore, danzava in attesa di un abbraccio ormai senza più fine. Agli equilibri di un tango di famiglia si adeguavano con garbo le labbra nel vortice del bacio. Un sospiro tra rossetto e denti, dal sapore palpitante. Un singhiozzo di coronaria stupendo e sincopato. Una tenera carezza delle labbra, l'unico orizzonte dell'immanente luna. La sedia lievitava adesso in direzione del raggio. Stupefatti gli astanti rassegnarono di colpo le mani. Fantastici i due corpi prendevano in prestito il cono della luce. E nel teatro della natura amica continuavano nel movimento, a regalare un'emozione senza tempo. Cos'era successo in quell'abbandono dei sensi scaturito da un bacio? Domanda impossibile. Fugata d'improvviso da un sospiro, si era avisto tra quei rami, barriere delicate alla forza dell'amore. Ma era proprio tra gli alberi che un'angoscia tramava. Un dolore fortissimo si era fatto sentire nel momento. Ripreso per un secondo nel mistero di un rumore. Lontano, ma intenso. Sommesso, ma crudele. Leggero, ma violento. La notte si aprì al cospetto delle stelle. (segue)

OSTERIA al PARGONE via Zette,14 Salò (BS) Tel.0365.521824

gioielli



RIFORMIMENTI ESCLUSIVI

TRANQUILLI

*Gioielli a Desenzano d/G  
in Piazza Malvezzi, 3  
Tel. 030.9144742*

*Gioielli a Salò (BS)  
in Via S. Carlo, 58  
Tel. 0365.20534*

*Gioielli a Limone d/G  
in Via Porto, 21/A  
Tel. 0365.594077*

SPAZIO  
PUBBLICITARIO  
LIBERO

TELEFONA CI:  
030.9991662  
030.9993817  
0337.426434

## FIERE

**MONTICHIARI**  
6-7/6 X^ FESTA PROVINCIALE DI RAPHAEL  
19-20-21/6 FESTA DELLA BIRRA, musica gastronomia divertimento  
**VERONA**  
4-7/6 FAST Fiera di filati, accessori, servizi e tecnologie per l’industria della calzetteria. Padiglioni fieristici. Inf.: 045/8298111

## Lonato ANTICA FIERA DI SAN GIOVANNI BATTISTA

A Lonato tornal’ antica Fiera di San Giovanni Battista, patrono del paese. Domenica 28 giugno, alle ore 8.30, la festa inizierà con la partenza della “Grande cavalcata”, che percorrerà un itinerario stabilito tra le amene colline lonatesi. Alle ore 10, nella Sala Celesti del Municipio, sarà presentato il libro “Aspetti storici e sapori antichi nella Lonato del XIX secolo”. Nella magnifica Rocca Viscontea avrà luogo un’esposizione di prodotti tipici alimentari e, nel pomeriggio, si rievocheranno giochi e gare di un tempo. Un’antica giostra a cavalli del ‘700 perfettamente funzionante sarà una delle attrattive che contribuiranno ad animare la giornata di festa. Sempre in Rocca si esibiranno inoltre poeti che reciteranno composizioni in lingua italiana e cenomanica moderna, ed esecutori non accademici proporranno alcune suonate popolari. Nella serata i commercianti che partecipano all’iniziativa offriranno assaggi al pubblico presente, che potrà così degustare i prodotti tipici.

## Dipende 16

# feste DI PIAZZA APPUNTAMENTI

## Val Vestino UNDICESIMA FESTA DEL SOLE

Tra il 21 e 22 di giugno, il solstizio d’estate è un momento magico, il momento della massima potenza dell’energia che si manifesta in natura. Anche la Val Vestino, a nord -est del lago, nel cuore del Parco dell’Alto Garda Bresciano, già luogo magico e sacro per le sue tre fonti purificatrici, vibra di energia, energia che, come ogni chakra della Terra, è Fuoco. In questo luogo, in quei giorni, il Centro Studi & Ricerche Cosmòs organizza la 11ª FESTA DEL SOLE, per immergersi in quest’atmosfera di naturale sacralità e di energie positive, facendo anche due passi in quel mondo di nuove conoscenze comprese sotto il nome di Nuova Era o di Ricerca Evolutiva. La Festa del Sole è infatti anche un momento di incontro e di confronto tra associazioni del settore. Quest’anno hanno partecipato all’organizzazione la Cooperativa Kosmòs di Bolzano e la New Energy Life di Verona. Un’unione di forze per due giorni di giochi, danze, conferenze, ateliers ed esposizione di prodotti naturali, biologici, ecologici, libri e riviste. Si potranno ascoltare personaggi della Nuova Era (tra gli altri Ruggero Balzaretti, Mauro Bertamè, Gigi Capriolo, Walter Orioli, Barbara Mazzarella, Carolina Montini, Gioia Panozzo, Gilberto Preghenella, Aimone Petacchi), partecipare al 3° Convegno di “Puntoluce” sul tema “Aspettando il Duemila”, passeggiare tra mostre fotografiche e quadri New Age. Fino al falò di S. Giovanni, di antichissima tradizione, culmine e conclusione della festa.

La Festa avrà inizio sabato 20 giugno alle ore 11.30 a Turano di Valvestino (Bs) e si concluderà domenica 21 giugno alle 16 con una meditazione per la Pace. Saranno proposte le seguenti conferenze e seminari: “Alla scoperta della salute naturale”, “Medicina cinese”, “Il respiro di fuoco”, “Sciamanesimo andino”, “Danzaterapia”, “L’acqua secondo le ricerche del Centro Cosmòs”, “Gli avventi cosmici e l’acqua”, “La casa sana”, “La bioarchitettura”, “Il Feng Shui”, “Trattamenti di riequilibrio”, “Meditazioni di guarigione”, “Il percorso di evoluzione”, “Astronomia”.  
  
***Per informazioni:** Centro Studi & Ricerche Cosmòs, via Melzi d’Eril 10 20154 Milano - tel. e fax 02/316136 -Coop. Kosmòs, via Crispi 37 - 39100 Bolzano - tel. e fax 0461/659064 -New Energy Life, via Cà del Ferro 11 - 33036 S. Martino Buonalbergo (Vr) tel. e fax 045/8820144.*

## Solferino C’ERA UNA VOLTA SOLFERINO

Domenica 5 LUGLIO ritorna in scena “C’era una volta a Solferino”, l’iniziativa che si prefigge di far rivivere in piazza Castello, opportunamente addobbata con bandiere, drappi e stendardi, alcuni spaccati della vita del Cinquecento, ai tempi dei Gonzaga, con particolare riferimento agli episodi locali. È per questo motivo che la moneta che avrà corso in tale occasione sarà il “soldo”, ovvero una riproduzione, coniata per l’occasione, del soldo battuto dalla gonzaghessa Zecca di Solferino (privilegio monetandi dell’Imperatore Massimiliano I), che i piatti e le bevande principali saranno quelle della tradizione locale (con qualche opportuna eccezione), che la trama della rappresentazione pomeridiana sarà incentrata sulla Signoria di Solferino e dintorni. L’evento prenderà il via già nel primo pomeriggio (ore 16) con il gruppo di sbandieratori della contrada rione San Paolo di Ferrara, che percorrendo le vie di Solferino si esibirà in piazza Castello. Segue la rappresentazione della festa dei Signori del posto (Orazio Gonzaga in testa), accompagnata da melodie cinquecentesche ad opera della premiata corale solferinese. Il tutto mentre in ogni angolo della piazza si esibiscono trampolieri, mangiafuoco, giullari, arcieri, artisti e mercanti, maghe e fattucchieri, contadini e nobili. Il servizio d’ordine verrà assicurato dalla Compagnia della Picca e del Moschetto di Novi Ligure, che riproporrà combattimenti tra lanzichenecchi, con spadoni a due mani, o civili con spada e daga, o più semplici duelli tra gentiluomini. Questo continuo intreccio di attrazioni porta, verso sera, alla cena dei pellegrini. Alle prime ombre della sera inizia lo spettacolo al lume delle fiaccole che rischiarano l’intero perimetro della gonzaghessa piazza. I fuochi pirotecnici lanciati dalla Torre di Guardia concluderanno la serata.

**GARDA**  
**domenica 21 giugno** Lungolago Regina Adelaide - Chiostro della Pieve  
**BIMBI IN FESTA**  
**22/24 giugno**  
**CONCERTI NEL PARCO**  
**27/28 giugno**  
**FESTA DEL BORGO**  
**martedì 30 giugno** Piazzetta della Libertà, ore 21.30  
**CONCERTO CORALE**

**GARGNANO**  
**domenica 14 giugno** Piazza Feltrinelli  
**FUOCHI D’ARTIFICIO A GARGANO**  
**sabato 20 giugno** Concerto live in piazza  
**MUSICA DAL VIVO A BOGLIACO** “Il Salottino di Bogliaco”

**SIRMIONE**  
**martedì 23 giugno** ore 21.15 Piazza del Mercato - Colombare  
**SERATA MUSICALE**  
serata di liscio con TITTI BAND  
**sabato 27 giugno** ore 21.15 Piazza Carducci  
**FANFARA DEI BERSAGLIERI DI ROCCAFRANCA** Concerto

## GARDA TRENTINO

**martedì 2 giugno Riva del Garda**, Cortile interno Rocca, ore 21.00  
**FESTA DELLA REPUBBLICA** Corpo Bandistico “Riva del Garda”, Concerto  
**mercoledì 3 giugno Riva del Garda**, Cortile interno Rocca, ore 21.00  
**SAGGIO** degli allievi della Scuola Musicale Civica, Concerto di Musica Rock  
**domenica 7 giugno Riva del Garda**, Piazza III Novembre, mattino  
**FANFARA ALPINA** Concerto  
**venerdì 12 giugno, Torbole**, Colonia Pavese, ore 21.00  
Corpo Bandistico “RIVA DEL GARDA” Concerto  
**12-15/6 19-21/6 Dro**, Rione Sant’Antonio e Oratorio Parrocchiale  
**SAGRA DI SANT’ANTONIO** Festa tradizionale  
**sabato 13 giugno Riva del Garda**, Cortile interno Rocca, ore 21.00  
**CORO CASTEL PENEDE** Concerto  
**13/14 giugno Riva del Garda** VARONE IN FESTA Festa tradizionale  
**domenica 14 giugno Riva del Garda**, Hotel du Lac, ore 20.00  
**MANGIAR BENE IN TRENTINO**  
**mercoledì 17 giugno Riva del Garda**, Cortile interno Rocca, ore 21.00  
Corpo Bandistico LA VALLETTA DEI LIBERI FALCHI Concerto  
**venerdì 19 giugno Riva del Garda**, Cortile interno Rocca, ore 21.00  
**SHALOM BAND** Concerto  
**sabato 20 giugno Riva del Garda**, Chiesa S.M. Assunta, ore 21.00  
Ass. Amici Musica CANTUS PLANI CANTORES  
**domenica 21 giugno Riva del Garda**, Spiaggia Sabbioni, ore 21.00  
**SOLSTIZIO D’ESTATE** Concerto  
**domenica 21 giugno Torbole**, Colonia Pavese, ore 21.00  
**ORCHESTRA AMADORI** Concerto  
**venerdì 27 giugno Torbole**, Colonia Pavese, ore 21.00  
**THE FRETs** Country, bluegrass e acoustic music, Concerto  
**26-28/6 Ceniga**  
**SAGRA DI SAN PIETRO E PAOLO** Festa tradizionale  
**venerdì 27 giugno Torbole**, Colonia Pavese, ore 21.00  
**BANDA SOCIALE DRO E CENIGA** Concerto  
**venerdì 27 giugno Riva del Garda**, Cortile interno Rocca, ore 21.00  
Corpo Bandistico “RIVA DEL GARDA”, Concerto  
**27/6-5/7 Riva del Garda**, S. Alessandro  
**FESTA PATRONALE DI SS. PIETRO E PAOLO**  
**sabato 28 giugno Riva del Garda**, Piazza Erbe  
**PAM, BONDOLA E VIM** Festa rionale promossa dal Club Bacionela  
**sabato 28 giugno Riva del Garda**, Cortile interno Rocca, ore 17.30  
**SYLLING & ODDEVALL SOLEKORPS** Concerti

OBI

DELTA  
ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

com  
po  
nenti  
per  
l'in  
du  
stria

Brescia  
via Repubblica Argentina,24/32  
Tel.030.226272-226371  
Fax030.222372

## Da Solferino a Castiglione LE FIACCOLE DELLA CROCE ROSSA ITALIANA

24 giugno 1859. A Solferino si combatte: austriaci da una parte, italiani e francesi dall'altra. Una battaglia cruenta, dalla quale escono vincitori i franco-piemontesi. Presto Castiglione, a pochi chilometri di distanza, viene invasa da più di seimila feriti. Diventa un immenso ospedale a cielo aperto. Tutta la popolazione, e in particolare le donne, si prodiga per aiutare i soldati: italiani, francesi e austriaci, senza alcuna distinzione, vengono sistemati alla meglio nelle piazze, nei conventi, nelle caserme. Tra la gente, impegnato insieme al curato don Lorenzo Barzizza a organizzare i soccorsi, c'è Henry Dunant, giovane ginevrino in Italia per affari. Dalla testimonianza di solidarietà e fratellanza universale degli abitanti di Castiglione, Dunant trarrà spunto per creare un'associazione a carattere universale e neutrale, che porti assistenza e protezione in tempo di guerra. È quanto sancito, nel 1864, dalla prima Convenzione di Ginevra, data di nascita della Croce Rossa Internazionale e dei primi dieci articoli del Diritto Internazionale Umanitario. Presto alla croce rossa in campo bianco si affianca la mezzaluna rossa, latrice degli stessi ideali nei paesi musulmani. La Croce - Mezzaluna Rossa conta ora oltre 270 milioni di aderenti ed è una realtà ormai ben nota a tutti, più volte insignita del premio Nobel per la pace, a partire da quello assegnato al suo fondatore nel 1901. Una storia semplice ma appassionante, iniziata in quelle giornate di giugno a Castiglione nel 1859. Una storia coronata, nel 1959, a cento anni dalla prima idea, dalla nascita del Museo Internazionale della Croce Rossa, allestito da Enzo Boletti nel settecentesco palazzo Triulzi Longhi di Castiglione. Vi si possono trovare documenti e testimonianze varie sulla storia e sull'operato della Croce Rossa, una ricca collezione di strumenti chirurgici e una serie di mezzi usati per il trasporto dei feriti. Ogni anno il Museo organizza la suggestiva fiaccolata che si snoda da Solferino a Castiglione, tre giorni per ripercorre i luoghi ispiratori del più grande messaggio laico di solidarietà e fratellanza. Millecinquecento i partecipanti dello scorso anno, mentre già numerose sono le adesioni internazionali a quest'edizione.

Museo Internazionale della Croce Rossa via Garibaldi, 50 - 46043 Castiglione delle Stiviere (Mn) tel. 0376/638505 fax 0376/631107  
Indirizzo Internet: [www.dsmnet.it/micr](http://www.dsmnet.it/micr) E-mail: [micr@dsmnet.it](mailto:micr@dsmnet.it) Aperto tutti i giorni tranne i lunedì non festivi. Orari: 9-12/15-19



### IL PROGRAMMA

#### **giovedì 25 giugno**

Ore 12: apertura campo della Croce Rossa in via 1° Maggio a Castiglione. Registrazione gruppi.

Sera: cena ed intrattenimento al Teatro Tenda.

#### **venerdì 26 giugno**

Registrazione gruppi. I trofeo "Massimo Ghio", competizione a squadre con prove ludico-sportive e tecniche di Croce Rossa.

Ore 9: presentazione delle squadre partecipanti.

Ore 12-14: pranzo.

Ore 14: ripresa delle prove.

Sera: cena ed intrattenimento al Teatro Tenda.

#### **sabato 27 giugno**

Ore 9-17: visite guidate previa prenotazione. Registrazione gruppi.

Entro le 18: ritrovo a Castiglione al campo C.R.I. Parcheggio degli automezzi nelle adiacenze del campo.

Ore 18: servizio navetta da Castiglione a Solferino con pullman dell'organizzazione.

Ore 19.45: cerimonia di apertura del Memoriale Internazionale Croce Rossa Mezzaluna Rossa.

Ore 20: partenza del corteo con le fiaccole. Percorso: da Solferino a Castiglione, lungo la strada comunale collinare (6 km). Durata: 2 ore di marcia lenta.

Ore 22: arrivo a Castiglione, piazzale Duomo.

Ore 22.30: cena presso il Teatro Tenda al campo C.R.I. con spaghetтата offerta a tutti i partecipanti. Intrattenimento.

#### **Domenica 28 giugno**

Visite guidate previa prenotazione.

Ore 13: pranzo presso il Teatro Tenda.

Ore 20: cena ed intrattenimento al Teatro Tenda.

# photo fotografia

## III ^ ESTATE FOTOGRAFICA TORRI

Inizia martedì 7 luglio la terza manifestazione dedicata alla fotografia ESTATE FOTOGRAFICA TORRI, organizzata dalla Biblioteca Comunale e dal locale Circolo Fotografico e patrocinata dalla FIAF. La manifestazione, che prevede una serie di proiezioni nel cortile del castello scaligero e un ciclo di mostre che si terranno nei locali della palazzina dell'APT e nelle sale del castello di Torri del Benaco, nelle prime due edizioni ha richiamato un nutrito numero di appassionati e turisti in vacanza sul lago.

Il programma delle dia-proiezioni prevede una proiezione a cadenza settimanale, a partire da martedì 7 luglio con le diapositive di Ivano Bolondi, curatore delle proiezioni.

Il ciclo di mostre fotografiche, curate dal Delegato FIAF per la provincia di Verona, Roberto Bianchi, prevede, tra le altre, l'esposizione delle opere che hanno permesso alla FIAF di aggiudicarsi la Coppa del Mondo di Fotografia per il B/N e una mostra di Gianni Berengo-Gardin.

## 7° CONCORSO NAZIONALE MILLE MIGLIA '98

Tutti i fotoamatori che abbiano effettuato fotografie nelle giornate della MILLE MIGLIA '98, in qualunque momento della corsa, possono partecipare al concorso con massimo quattro fotografie formato 20x30 o 30x40. Nel retro delle stesse bisogna segnare il numero progressivo, l'eventuale titolo, nome cognome e indirizzo. La consegna entro il 21 giugno 1998 c/o Museo della Fotografia Cinefotoclub, 25122 Brescia, Corso Matteotti 16/B.

La mostra e relative premiazioni avranno luogo sabato 11 luglio allo spazio espositivo del Museo presso il "Gallery Café" della centralissima piazza Mercato a Brescia. La mostra rimarrà aperta al pubblico fino al 25 luglio 1998 dalle ore 8 alle 20 di ogni giorno feriale. Inf.: tel. 030/49137

### **Museo Ken Damy c.tto S. Agata 22**

**workshop di NUDO con il maestro californiano JEFF DUNAS**  
**3 giorni full-time 26/27/28 giugno**

**Per informazioni tel. 030/3750295 dalle ore 15.30 alle 19.30 dal martedì alla domenica o scrivere a [kendamy@tin.it](mailto:kendamy@tin.it)**

## Concorso fotografico nazionale Premio Verona '98

I° Concorso a tema:

SPORT E TEMPO LIBERO

XII° CONCORSO NAZIONALE

TEMA LIBERO PATROCINIO FIAF 98 F 1

Termine presentazione: 26 settembre 1998

Riunione giuria: 27/30 settembre '98

Comunicazione risultati: 2 ottobre 1998

Inaugurazione e premiazione: 24 ottobre 1998

Mostra: dal 24 ottobre all' 8 novembre

Restituzione opere e catalogo: 30 novembre 1998



# mostre

### **BRESCIA**

**Museo della Fotografia di Brescia corso Matteotti 18/A**

-28/6 JAPANESE FLOWERS di Yoichiro Yamashita - Tokyo

**Spazio espositivo Gallery Café piazza Mercato 22**

Fino al 19/6 Personale di MADELLA Angelo di Mantova

20/6-10/7 LE SCALE DELL'IMMAGINARIO

di Valeria Montorsi - Reggio Emilia

**Museo Ken Damy c.tto S. Agata 22**

Fino al 12/7 Il ritratto DALL'800 AI CONTEMPORANEI

### **RODONGO SAIANO**

7/6-31/7 Abbazia ore 11.15 inaugurazione ufficiale della mostra UN MONUMENTO DA ADOTTARE con la presenza di autorità regionali e della Fondation Pégase del Parlamento Europeo; distribuzione diplomi agli autori della mostra: 25 alunni di 10 anni delle quinte elementari di Rodengo e 25 alunni di 19 anni delle quinte superiori dell'Istituto Tec. Commerciale M. Ballini di Brescia.

**RIVA Hotel du Lac**

12-26/6 PORTRAITS - dal 1862 al 2001 Mostra di Francesca Witzmann Rocca

12/6-30/9 PESCA E PISCICOLTURA NELL'ALTO GARDA  
Mostra fotografica

**VALLIO TERME (BS) Sala Mostre**

28/6-11/7 Personale di Loris Franzini ACQUA COME...

### **FIRENZE**

Galleria La Corte, via De' Coverelli

29/6-15/7 AIO mostra di Frank Dituri, numero uno della fotografia infrarosso mondiale, professore all'Università di New York

# corsi

CONTINUANO LE ISCRIZIONI  
per i seguenti corsi:

## CORSI INDIVIDUALI DI PIANOFORTE:

M<sup>^</sup>Anna Brandolini

**MEDITAZIONE COSMICA** docente BRUNO TANTIN

6 ore due incontri settimanali di 1h. (max 8-10 persone)

£.100.000 + Iscrizione £.30.000

## CERIMONIA DEL TE E ARTE DI DISPORRE I FIORI

In collaborazione con l'Associazione Rainbow

Informazioni e iscrizioni presso la Redazione di Dipende, via S. Angela Merici, 4 (angolo p.zza Malvezzi) Desenzano del Garda dal lunedì al venerdì ore 9.00-12.30

tel.030. 9991662 cell.0337.426434 fax030.9993817  
segreteria 030.9912121



## ENNEAGRAMMA

Neuroscienza che permette di scoprire, in breve tempo, i tratti essenziali della personalità di un individuo, l'Enneagramma costituisce una struttura di riferimento per una profonda e consapevole comprensione di se stessi e degli altri. Questo avviene riconducendo le strutture di comportamento degli esseri umani in nove distinti tipi psicologici rappresentati da una stella a nove punte da cui deriva il nome Enneagramma. I partecipanti potranno sperimentare l'efficacia delle tecniche apprese secondo il modello full-immersion, una metodologia efficace, coinvolgente ed interattiva.

**Due giornate full immersion prossimamente a Desenzano. Relatore: Alessandro Rasetta Trainer U.S.A. di Programmazione Neuro Linguistica. Investimento: £. 290.000 + iva comprensive di materiale didattico e attestato di partecipazione.**

Informazioni e iscrizioni presso la Redazione di Dipende, via S. Angela Merici, 4 (angolo p.zza Malvezzi) Desenzano del Garda  
tel.030. 9991662 dal lunedì al venerdì ore 9.00-12.30  
fax030.9993817 cell.0337.426434



## ASSAGGIA IL MONDO ALLA ROVESCIA CON GLI UNIVERSITARI COSTRUTTORI

Volete coniugare vacanza e solidarietà? È quanto vi offrono gli Universitari Costruttori, un gruppo di volontari che dedicano una settimana delle loro vacanze per aiutare concretamente comunità impegnate in campo sociale che necessitano di manodopera per lavori edili, non avendo i mezzi sufficienti per realizzarli. In un clima di amicizia, ai campi estivi partecipano persone di diversa estrazione, di ambo i sessi, dai sedici ai settant'anni. In trent'anni di attività, i campi degli U.C. hanno registrato più di 11.000 presenze. Quest'anno l'associazione propone:

-**Cascina Cavoletto** (Rosate-Milano) dal 19 luglio al 30 agosto: presso la Comunità "Il Giambellino", ristrutturazione di un fabbricato da destinare a laboratorio per attività di recupero di tossicodipendenti;

-**Serramanna** (Ca) dal 19 luglio al 23 agosto: presso la Comunità di San Michele, ristrutturazione di un immobile;

-**Camporeale** (Pa) dal 19 luglio al 30 agosto: presso l'Opera Salesiana "Mamma Margherita", che accoglie ragazzi minorenni con problemi di disagio sociale, ristrutturazione di alcuni fabbricati rurali;

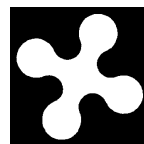
-**Torchiagina di Assisi** (Pg) dal 12 luglio al 30 agosto: presso l'Associazione "L'Alveare", ristrutturazione di un vecchio casale, per fornire assistenza a persone che presentano problemi di squilibrio psicofisico;

-**Vedrana** (Bo) dal 2 agosto al 16 agosto: presso l'Associazione "Paddock", che si occupa del recupero psicofisico di minori disadattati, completamento della ristrutturazione di un edificio.

Turni settimanali, da domenica a domenica. Quota di autofinanziamento di L. 120.000 per vitto, alloggio ed assicurazione. Munirsi di guanti da lavoro e scarpe antinfortunistiche.

Info: Universitari Costruttori, via Donatello, 24 - 35123 Padova - Fax 049/8753092 Tel. 049/651444 da lunedì a mercoledì h 20-23 - Tel. 0347/7684786 martedì e venerdì h. 20-23. Sito Internet: <http://www.geocities.com/Baja/2941univcost.htm> - E-mail: [univcos@mailexcite.com](mailto:univcos@mailexcite.com)

## REGIONE LOMBARDIA



## Rivoltella CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

### I TIROCINI AZIENDALI

Anche quest'anno gli allievi del Centro di Formazione Professionale di Rivoltella hanno partecipato ai consueti tirocini aziendali. Si tratta di un periodo di formazione che, durante il secondo anno dei corsi di qualificazione organizzati dal Centro, viene effettuato in aziende della zona, a diretto contatto con il mondo del lavoro e con le sue modalità. Una pratica ormai consolidata e attuata a partire dal 1980 grazie alla collaborazione di numerose aziende operanti in quei settori produttivi per i quali il C.F.P., dal 1961, prepara manodopera qualificata. La banca dati del Centro contiene ben 161 schede di aziende, e altre se ne aggiungono ogni anno su richiesta dei titolari stessi, poiché per essi il tirocinio aziendale è anche un ottimo mezzo per reperire personale qualificato.



Quest'anno erano 52 gli allievi frequentanti il secondo anno dei tre corsi di qualificazione in atto (installatori manutentori di impianti elettrici bt, manutentori riparatori di autoveicoli, operatori alle macchine utensili) che il 18 maggio scorso hanno concluso il periodo di formazione in azienda. Grazie ad esso, i "tirocinanti" hanno potuto verificare l'applicazione "sul campo" di quanto appreso nei corsi, hanno potuto approfondire la conoscenza di particolari e specifiche tecniche operative non acquisibili al Centro, hanno potuto, soprattutto, entrare in contatto con la realtà aziendale nei suoi vari aspetti, organizzativi, produttivi, sociali, sindacali, e con le sue dinamiche, difficilmente riproducibili nel "sereno ambiente scolastico". Generale la soddisfazione. Da un lato, gli allievi hanno acquisito una maggiore maturità professionale e tornano a lezione più saldamente motivati, pronti ad affrontare l'ultimo mese di corso, che insiste particolarmente sull'area tecnico-pratica, e l'esame finale di qualificazione. Dall'altro, ed è motivo di orgoglio per la direzione e i docenti, le aziende ospitanti sperimentano l'efficacia e la validità dell'azione formativa svolta dal Centro, esprimendo ogni anno giudizi assai positivi.



**Il Centro di Formazione Professionale  
è a Rivoltella, via B.Croce, 21 Tel.0309110291/9901121**

## investire in cultura con DIVALSIM



## Una certezza in più nel futuro di tuo figlio

INVESTIRE IN CULTURA CON DIVALSIM è frutto della collaborazione fra il mondo universitario, in particolare l'università di Siena, e quello assicurativo, l'A.N.I.A.

Un piano di versamenti (detraibili fiscalmente nei limiti di legge) di durata minima 5 anni e massima coincidente con il conseguimento della maturità. Un concreto progetto per garantire a tuo figlio, incentivandone l'impegno scolastico, il completamento degli studi.

Al conseguimento del diploma di maturità, con INVESTIRE IN CULTURA CON DIVALSIM egli potrà godere del "Bonus maturità" e del capitale rivalutabile che potrà convertire in una borsa di studio pagabile in 8, 10, 12 rate semestrali anticipate, per tutta la durata del corso di laurea prescelto.

Forte della sua indipendenza economica, egli potrà dedicarsi serenamente ai nuovi e più severi impegni di studio. Terminando il suo corso entro il successivo anno solare, la sua buona volontà sarà ancora una volta premiata con l'attribuzione del "Bonus di Laurea"

Nell'eventualità della prematura scomparsa del genitore tuo figlio avrà diritto all'esonero dei versamenti restanti, ad una rendita annua rivalutabile sino alla scadenza del contratto ed alla riscossione del capitale finale più l'eventuale bonus di maturità.

Per ulteriori informazioni  
telefona al

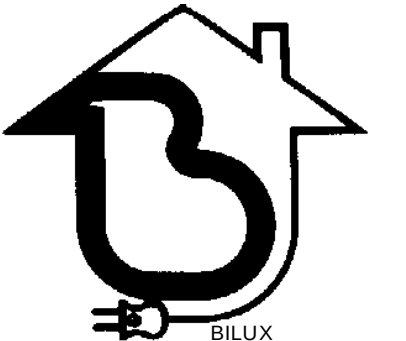
NUMERO VERDE  
1678-24023

oppure rivolgiti al Tuo  
Promotore Finanziario  
ZANETTI PIERGIORGIO  
Desenzano del Garda  
Vicolo Molini, 6/A  
tel. 9142749 - fax 9914529

Divalsim, società distributrice di servizi  
finanziari e previdenziali

Via Rambotti 72 25015 DESENZANO DEL GARDA (BS) Tel. 030/9143545 - Fax 030/9140514  
Via Torri 45 25030 CASTREZZATO (BS) - Tel. 030/714505

# Dipende 19



BILUX  
di Emilio Bigarella &C

**BILUX**  
IMPIANTI ELETTRICI  
CIVILI E INDUSTRIALI

Via Vittorio Veneto,89  
Desenzano del Garda  
Tel.030.9120027/9914177

## GIORNATE CATULLIANE

Dal 26 settembre al 10 ottobre 1998 si terrà a Sirmione la VI<sup>^</sup> edizione delle “Giornate Catulliane”, promosse dall’Amministrazione Comunale con il patrocinio e la collaborazione del Dipartimento di Storia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Parma. Le “Giornate Catulliane” si apriranno sabato 26 settembre alle ore 16, al Grand Hotel Terme, con la conferenza “D’Annunzio e il Lago di Garda” (prof. Annamaria Andreoli, Ministero Beni culturali - Fondazione Il Vittoriale degli Italiani) e si chiuderanno il 10 ottobre alle ore 16, nella Chiesa di San Pietro in Mavinas, con il conferimento del “Grifone rampante”, simbolo della comunità sirmionese, al prof. Paolo Corsini, docente di storia moderna all’Università di Parma e deputato di Brescia al Parlamento. Le "Giornate" comprenderanno conferenze, concerti e spettacoli ispirati al periodo trattato durante le giornate di studio, oltre a un convegno di studio dedicato alla “Civiltà e cultura della “Cisalpina” verso il Duemila”

Coordinatore scientifico delle “Giornate Catulliane” è il prof. Nicola Criniti dell’Università di Parma.  
Inf.: Presidente della Biblioteca di Sirmione, prof. Maria Angela Rabbi tel. 030/9905251 fax 030/9909101

## “ÈL CANTÙ DEL FILO”

Chi scrive poesie sa comunicare le emozioni, sa esprimere le sensazioni universalmente condivise, sa prestare la voce a tutti coloro che non trovano le parole per manifestare i propri sentimenti. Il limite e il pregio del dilettantismo è la semplicità che non deve obbedienza a nessuna regola letteraria. Tuttavia, la poesia deve rispettare i canoni grammaticali e lessicali della lingua scelta (italiano o dialetto), almeno nella forma più semplice e prestare attenzione alla punteggiatura. I punti esclamativi e di domanda vanno usati raramente e soprattutto mai in chiusura di poesia. Impiegare con cautela i tre puntini di sospensione nel testo, se posti alla fine del componimento, indeboliscono il concetto espresso, è meglio un punto fermo che rafforza tutto l’insieme con un tono deciso e affermativo. Per ottenere una pausa risoluta lasciare uno spazio vuoto prima del verso successivo e non utilizzare la virgola. Non sovrabbondare con aggettivi e termini usati e abusati, dal significato scontato. Alcune regole generali suggeriscono di non mettere il verbo alla fine del verso. Per un risultato originale non servono vocaboli stravaganti o bizzarri, ma nemmeno si può fare della poesia con le prime parole che vengono alla mente. Il problema è dare una veste adeguata all’intensità del pensiero: il contenuto è importante, ma la forma è decisiva.

## Milano

# POESIA E NARRATIVA 1998

VII <sup>^</sup>

## EDIZIONE

Grande successo desenzanese a Milano. Alla settima edizione del concorso di poesia e narrativa promosso dal Centro Culturale “San Protaso” è stata premiata Lucia Visonà della scuola elementare "A.Papa", terza assoluta. Riconoscimenti anche a Pamela Franzoni e Cressoni Claudia rispettivamente delle classi II<sup>^</sup>C e II<sup>^</sup> A dell' Istituto I.P.S.S.C.T. “Marco Polo”. Insieme alle congratulazioni per le autrici presentiamo le poesie vincitrici:

### TITANIC

Una ragazza già dal mattino  
guardava il mare  
pensando all’America.  
Lingotti d’oro per marciapiede,  
ricchi sfondati eran laggiù.  
E mentre attendeva lo sbarco della nave  
sognava la gran donna  
che sarebbe diventata.  
Ma contro la nave  
che l’aveva accompagnata  
un mostro del mare,  
forse il più temuto,  
si scagliò.  
Furono in pochi a salvarsi  
e non si sa cosa fu di quella ragazza  
dai riccioli castani,  
che nel suo ultimo sguardo al mare  
vide la nave pian piano affondare.

**Lucia Visonà**  
**Cl. III<sup>^</sup> A**  
**Scuola elementare “A. Papa”**  
**III CLASSIFICATO**

### PERCHÉ?!

Se l’amore è  
un comando di Dio  
perché crea anche odio.  
Se la verità è  
un mistero divino  
perché fa scaturire inganni.  
Se la ragione è  
un privilegio datoci da Dio  
perché ci conduce  
alla sofferenza.  
Se la vita è  
un dono di Dio  
perché ad ogni minuto  
può riprendersela.  
Se Dio ci ha  
creati a sua immagine  
e somiglianza perché  
non riusciamo a capire  
ciò che vuole.  
Se Dio perdona tutto  
perché dopo il primo  
peccato ci ha cacciati.  
Se la fede è  
lo strumento più  
potente del mondo  
perché i credenti  
sono così pochi.  
Se Dio ci considera  
tutti uguali, fratelli e  
sorelle, perché  
ha creato le razze.  
Se Dio è così  
onnipotente perché  
queste cose non  
hanno solide fondamenta?!

**Claudia Cressoni**  
**cl. II<sup>^</sup> A Istituto**  
**I.P.S.S.C.T. “Marco Polo”**

Tuttavia, il tentare di esprimere una semplice emozione non sempre è da condannare, l’uso ingenuo di rime facilissime (cuore - amore) e certe espressioni di estrema convenzionalità possono trasmettere la gioia o il dolore delle piccole cose, quindi dico a tutti, dilettanti e non:

scrivete e continuate a scrivere

senza lasciarvi prendere da alcun eccesso di rigidità letteraria. Tutte le libertà di espressione che non obbediscono alle regole vengono comunque contemplate come “licenze poetiche”. Se qualcuno non riuscisse a comporre una lunga poesia, ma vuol comunque esprimere un sentimento o un pensiero, esiste anche una forma di breve componimento, fatto di sole tre righe, che sintetizza al massimo i concetti, si chiama Haiku ed è la più antica forma di poesia giapponese, è senza rima e senza titolo.

Na burida de acqua (L’improvviso acquazzone  
la g’ha resentàt le stèle. ha risciacquato le stelle.  
Adès le sterlùs lóstre. Ora scintillano nitide.)

Nell’asfalto nero  
un verde filo d’erba aspetta  
una primavera già passata.

Impigliata sulla punta di un pino  
per liberarsi la luna  
bagna d’argento la notte.

### CARA MAMMA

Ti voglio bene.  
Come il sole,  
no, non basta:  
come il cielo...  
Non so dirti  
cosa provo per te!  
Hai capito cosa voglio dirti?  
Se è no, te lo dico io,  
che ti voglio tanto bene.

Ricordo quei magnifici occhi scuri,  
che mi guardavano sempre;  
Ricordo quella sua morbida bocca,  
che mi dava molti baci;  
Ricordo di averla amata,  
e di amarla ancora.

Con gli occhi pieni di lacrime e il cuore stanco,  
penso sempre a te mamma.  
Alla tua breve vita spezzata, alla tua voglia di vivere;  
il vuoto che hai lasciato dentro di noi è sempre più grande.  
Avremmo potuto fare ancora tante cose insieme,  
quanti progetti per la vita che amavi tanto;  
eppure nessuno mi potrà portare via il ricordo  
di tante ore felici passate  
insieme.

**Pamela Franzoni cl. II<sup>^</sup> C**  
**Istituto I.P.S.S.C.T. “Marco Polo”**

dei lettori di Dipende

## CANTERÀ ANCORA NEL GIARDINO IL FANCIULLO

Sibilavano sdolcinati i violini.  
I miei occhi erano legati  
alla corda lunare.  
In un lenzuolo luminoso, come  
lampade in letargo,  
erano avvolte le stelle.  
Ma il vento aprì nei miei capelli  
la sua cassa vorticosa.  
Per giorni e notti i miei piedi  
han divorato occhi screpolati  
di roccia,  
fuochi di sterpi,  
morsi d'ortica e lame  
di spine scintillanti.  
Come pelle marina lacerata  
dall'uragano  
mi pulsavano le tempie  
del cuore.  
Un ramo si torse  
e si spezzò.  
Urla l'anima negli abissi  
del nulla.  
Tra spirali di nebbia  
rinascerà.

**Adriana Zagnagnoli**

## AL “MIO” LAGO

Amo il lago.  
Ma il lago  
non ha cullato  
il mio sonno fanciullo.  
Io ero lontana  
per le vie del mondo  
nella nebbia della vita.

Ma un giorno  
nella sua luce solare  
sono rinata  
e alla vita  
e all'amore,  
felice di vivere.  
Vivere qui  
sul "mio" lago.  
Oggi illumina  
il mio tramonto,  
e domani  
abbraccerà  
il mio sonno  
e cullerà  
il mio riposo  
nel tempo.

*Pinuccia Pienazza*

Toccherai l'amore, sì  
nelle mani e nel profumo amico  
e nella seta dei pensieri;  
verso terre mai esplorate  
come cristalli  
dove l'incanto di bimba  
nelle ore della notte  
sognerà due ali nuove.  
Sarai per sempre te stessa,  
stella del mattino.

**Danilo Manenti**  
**da: “Ali”**

“Non correre via  
ho voglia di abbracciarti.  
Fermati un minuto  
ho voglia di abbracciarti una vita.  
Non guardare di là  
guardami negli occhi  
ho voglia di abbracciarti.  
Qui fa tanto caldo  
il caldo della voglia di stringerti  
amore.”

*N.A.*

## IL TRENINO DI SIRMIONE

Invita i viaggiatori con malizia  
questo trenino rosso, assai veloce,  
tenuto sulla strada con perizia  
e comandato solo con la voce.

È il treno del futuro per Sirmione,  
la gioia dei turisti tanto amati;  
porta i bambini e i nonni già in pensione  
ed i ricordi dei bei tempi andati.

Non solo non inquina il carburante  
ma è solo contento del rumore;  
questo piacere tanto esilarante  
fa bene all'anima e rinfranca il cuore.

Arranca su pei viali suggestivi  
del verde che persino sembra fasullo  
di siepi, alte palme e vecchi ulivi,  
e va fino alle "Grotte di Catullo".

Si parla tanto della ferrovia,  
quella di Stato, inver, è assai pietosa;  
questa la proverem pria d'andar via,  
che questa di Sirmione è un'altra cosa.

## Agosto 1997

*Francesco Venturini*

**VIA GEN. A. PAPA**

Seduto al bar dalla Gina  
ascolto il passare del tempo  
come un vecchio film  
tutto è uguale  
la cioccolata calda con panna  
il gelato  
e l'Armando  
testimone e custode  
dell'avvicinarsi delle generazioni  
"passavano con le braghe corte  
ora i figli  
sono più alti di loro"  
genitori o nonni  
ma sempre avanti e indietro  
per Via Gen. A. Papa  
arteria femorale  
di quel centro storico  
che evoluto nel tempo  
non smette mai  
di affascinare  
il turista frettoloso  
di ieri di oggi di sempre

*Eugenio Farina*

Troverete le poesie  
ed i microracconti (max 30 righe)  
pubblicati anche in INTERNET:  
[www.euribia.it/dipende](http://www.euribia.it/dipende)

contribuite alle spese  
di realizzazione abbonandovi!!!

30.000 lire all'anno  
e sarai ABBONATO  
50.000 lire all'anno  
e sarai SOCIO  
100.000 lire all'anno  
e sarai SOSTENITORE  
oltre 100.000  
e sarai SANTIFICABILE  
conto corrente postale 12107256  
intestato  
a INDIPENDENTEMENTE  
casella postale 190  
25015 Desenzano del Garda BS

## LO SPECCHIO

I tuoi occhi allagano  
il mondo.  
Cosa vedono, quanto vedono.  
I tuoi occhi sono lo specchio  
del mio piacere.  
Il viso si altera nel sorriso  
e nella ruga che non vuole nascere.  
Cancellami, specchio,  
le rughe non nate dal volto.  
Fa' che una cascata di fiori  
d'argento  
m'illumini per sempre  
quando mi perdo negli abissi  
del tuo lago.

**Adriana Zagnagnoli**

## AIX-EN-PROVENCE

Manca  
la tua luce  
tra gli archi  
Paul  
e tu non amavi  
dipingere questo grigio.  
Respiro  
l'umidità  
della tua città  
allegra  
perché ho dentro  
i colori  
che la pioggia nasconde.  
E coloro  
di viola il cielo  
di giallo il mare  
di blu un gabbiano  
e spicco il volo con lui  
nelle nuvole di lavanda  
nel normale del mito  
io tavolozza di vita  
mentre meteo solo  
in fondo  
mi permette di esprimere

## Alessia Biasiolo da: "Trame"

# microracconti

# OLGA

Olga aveva vissuto tutte le fasi della grande trasformazione di Desenzano: da paesino di pescatori, piccolo mercato di granaglie, a cittadina turistica dei massimi livelli, ove era possibile pagare tasse comunali alte quasi come a Capri.

E intanto la sua vita personale era trascorsa con i problemi dell'esistenza di tutti: l'accettazione di come era fatta, del lavoro che le era capitato, della famiglia, degli altri che non erano la famiglia. Tutte cose che ciascuno vive e che si fa presto a riassumere, ma che non ogni giorno si sopportano tranquillamente. E sempre sullo sfondo c'era quel lago a volte così piatto, roseo e calmo, a volte così burrascoso e grigio sotto il vento di tramontana.

Ci fu un periodo che le bastava guardare per cinque minuti le piccole onde del lago rifrangersi senza schiuma sui sassi della spiaggia del Desenzanino, ascoltare il ritmico debole ondeggiare sui bordi ghiaiosi, per sentirsi più calma, più pietrosa e resistente. Ma non sempre era esercizio sufficiente per la battaglia quotidiana. Sentiva che alla fragilità umana, a volte senza difese, pure il lago, che in certi momenti le pareva di una bellezza insuperabile nella varietà dei colori, volesse rifiutare partecipazione. Per questo le ultime gettate di cemento, i nuovissimi quartieri quasi vuoti nei giorni non festivi, i pontili per tante imbarcazioni al molo le davano fastidio: non erano che la sottolineatura di una arrogante indifferenza del Garda verso il tribolare di chi era capitato a vivere sulle sue rive.

***a.d.***

## ANCORA IL DILUVIO

Piove! Il suo fruscire sormonta lievemente il suono costante del creato che noi riteniamo silenzio. Tutti tappati in casa. Dalle finestre, con occhi volti al cielo, guardiamo possibili squarci d'azzurro. In attesa che spiova, seduto in poltrona, ascolto i suoni esterni; uno scalpiccio frettoloso in crescendo, passa, si allontana. Donna o uomo? Sicuramente donna, era doppiamente affrettato, loro camminano a passi corti quando hanno premura. Non ho voglia di sincerarmene, oramai è passata. La poltrona è accogliente e incoraggia alla pigrizia. Piove! Penso al Diluvio. Cosa è venuto in mente al Padre Eterno di punire quei peccatori? Erano pochi, il mondo era all'inizio del suo popolamento .... così privi di distrazioni .... ma .... adesso i peccatori sono tanti .... adesso si ne varrebbe la pena .... che bel mucchio. La terra tanto sfruttata da concimazioni chimiche si ingrasserebbe notevolmente. I pochi che si salverebbero non potrebbero essere contadini, i sopravvissuti, ricchi proprietari di barche sì! .... guarderanno la terra con astio non sapendo che farsene. Così l'acqua salirebbe inesorabile, la vedo iniziare a penetrare dalla porta di ingresso, filtra e si espande lentamente. Io i piedi non me li voglio bagnare, alzo le gambe tese su uno sgabello .... la ciotola del cane inizia a galleggiare e naviga verso di me. Sì! Il diluvio inizierebbe così. È inutile che io voglia salvarmi, sono un peccatore quindi ogni tentativo sarebbe inutile. No! Io resto in poltrona .... non mi alzo per bere nonostante la sete .... aspetto che l'acqua arrivi al punto giusto .... poi bevo a sazietà.

*Alberto Priviato*



le 40 migliori marche  
del mondo

MODENA SPORT via  
Mazzini, 27 DESENZANO  
030.9144896

NUOVA AFFILIAZIONE  
FIM

Nuova affiliazione per il Circolo Nautico di Portese con la Federazione Italiana Motonautica. Con questo atto ufficiale, il Circolo di Portese risulta essere il terzo affiliato alla organizzazione nazionale che conta in Italia circa 9.000 tesserati sul lago di Garda. Un grande traguardo per questo Circolo che, presieduto da Italo Mosca, ha voluto che fra i suoi stessi iscritti vi fossero, oltre agli appassionati di vela tesserati FIV, anche gli amanti ed appassionati della motonautica con tessera FIM. Nel porto di Portese, infatti, sono numerose le imbarcazioni a motore attraccate a fianco di quelle veliche. Una coesistenza possibile e sicuramente positiva, in quanto sulle acque gardesane esistono spazi per ambedue le tipologie nautiche.

STEP in DISCOTECA



La Palestra entra in Discoteca. Ecco la dimostrazione di come un faticoso allenamento di “Step” si può trasformare in un divertente momento di allegria insieme agli amici. Questa nuova ginnastica, arrivata di recente dall’America, ha già spopolato in tutte le palestre d’Italia e conta ormai numerosissimi simpatizzanti. Giovedì 30 aprile i Centri Sportivi Kennedy di Brescia hanno portato le loro atlete al Sesto Senso club, dove, in un’atmosfera per loro sicuramente insolita, si sono esibite in coreografici esercizi a tempo di musica. Seguite la nostra associazione d’idee: palestra, sport, ballo, musica e discoteca... potrebbe diventare un buon suggerimento.

Dipende 22

sport

PRIMATIST TROPHY : ottava edizione.



Puntuale, come da 8 anni a questa parte, torna il “Primatist Trophy”, il Campionato Continentale Monomarca riservato alle imbarcazioni dei Cantieri Bruno Abbate. La presentazione ufficiale al pubblico ed alla stampa verrà effettuata domenica 21 giugno p.v. a Desenzano del Garda, alla presenza dei principali protagonisti della manifestazione, compreso naturalmente il presidente Jerry Calà. Verrà organizzata una giornata dedicata agli scafi dei Cantieri Bruno Abbate proprio sul lago e potrà essere l’occasione per “una prova generale” delle ormai famose serate spettacolo del “Primatist Trophy”, questa volta all’interno del Sesto Senso club. La gara vera e propria, che si prospetta carica di difficoltà (tempi, tabelle di marcia, velocità, tappe ecc.), si svolgerà dal 26 luglio al 1 agosto nei mari della Sicilia. Tre le tappe previste: Cefalù-Ustica, Ustica-Mondello e Mondello-Cefalù. La premiazione avverrà il 23 agosto a Cefalù. Sport e spettacolo è la formula che si è rivelata vincente sin dalle prime edizioni e che caratterizzerà anche quest’anno l’evento sportivo. Infatti, nelle località che accolgono le varie tappe del Primatist Trophy, verranno organizzate speciali serate in collaborazione con “Mediolanum Tour”, alle quali parteciperanno gli equipaggi protagonisti del Campionato e altri personaggi del mondo dello spettacolo e dello sport. Si potranno quindi incontrare artisti come Sergio Vastano, Guido Nicheli, Stefano Masciarelli, Fabio Testi, Franco Oppini, Jerry Calà, Barbara D’Urso ed altri. Ricordiamo che nelle trascorse edizioni, erano presenti Jo Squillo, Gigi Vigliani, Pamela Prati, Fausto Leali, Umberto Smaila, Diego Abatantuono, Demetra Hampton, Andrea Roncato, Gianmarco Tognazzi, Elisabetta Ferracini, Zuccherò, oltre ad Alberto Tomba, Claudio Gentile, Alessandro Altobelli, René Arnoux, Michael Mair, Pietro Vitalini ed altri ancora. Il programma quest’anno prevede una prova di Campionato Italiano Sport Production “Trofeo Guido Abbate”, gara monomarca con la partecipazione di 6 imbarcazioni, che si svolgerà a Mondello. A Cefalù, invece, si terrà una spettacolare esibizione di Formula 1 Inshore, con il quattro volte Campione Mondiale Guido Cappellini. Le fasi principali della manifestazione saranno riprese dalle telecamere di Mediaset. Dando un’occhiata all’albo d’oro Primatist Trophy, troviamo personaggi e campioni del calibro di Alberto Tomba, che vinse nel ’91 insieme a Michele Citterio, nel ’92 e nel ’96 vinse il tedesco Nick Kosler, nel ’93 si impose il Capitano del famoso Destriero Cesare Fiorio, nel ’94 e ’95 il trofeo andò allo svizzero Guido Bonfiglio, e lo scorso anno a Gimmi D’Andrea. Comunque, come affermano gli ideatori della manifestazione, Puccio Gallo, Bruno Abbate e Jerry Calà, “per partecipare non occorre essere per forza di cose dei campioni, visto che lo scorso anno Guido Cappellini si è classificato in quindicesima posizione”. I dettagli e l’intero programma saranno resi noti nel corso della serata di domenica 21 giugno, naturalmente al Sesto Senso club.

“BANDIERA DEL LAGO 1998”:  
BISSE PRONTE PER UNA NUOVA SFIDA

Il 20 giugno a Sirmione prenderà il via la 31^ edizione del Palio delle Bisse del Garda, complessiva di dieci regate, che continuerà il 27 a Desenzano ed approderà il 4 luglio a Torri del Benaco. L’11 luglio gli equipaggi saranno in trasferta ad Iseo sull’omonimo lago, per tornare poi il 18 sul Garda con la gara di S. Felice del Benaco e il 25 a Salò. Il 1° agosto a Cassone, l’8 a Toscolano-Maderno, il 22 a Gargnano per concludere il 29 con la regata di Garda. Tutte le dieci manifestazioni saranno in notturna con inizio alle ore 20.30. Appianati gli attriti e le incomprensioni della scorsa stagione, sono rientrate alle gare le bisse di Peschiera, Rivoltella, S. Felice del Benaco e Toscolano-Maderno. Ridotti invece a due gli equipaggi di Cassone di Malcesine e ad uno quello di Lazise. Le imbarcazioni hanno tutte superato un esame di verifica, che ha portato ad uniformare gli scafi nel rispetto della tradizione, ed è stata designata una Commissione disciplinare con il compito di decidere in merito ad ogni caso di contestazione che si manifesti prima, durante e dopo la regata. Ne fanno parte Gianfranco Aloisi, Franco Ruffato e Alessandro Zanetti.

Eleonora Consuma

Polpenazze  
VENT'ANNI DI TORNEI

Saranno celebrati quest’anno i venti anni di presenza del più importante torneo notturno di Brescia e della Lombardia, quello di Polpenazze. La locale Unione Sportiva è infatti già da tempo al lavoro per predisporre i festeggiamenti di rito che una manifestazione sportiva del genere si merita e che, nell’arco di un mese, riesce a portare a Polpenazze non meno di trentamila persone. Non vi saranno manifestazioni di particolare rilievo, anche perché in questo torneo non si sono mai impiegate somme per un’attività che non andasse a favore del Centro Sportivo stesso, sorto e realizzato grazie ai proventi derivati dal torneo stesso. Attilio Camozzi, presidente da vent’anni di questo sodalizio, ha sempre cercato di dare sostegno all’iniziativa, facendo sì che tutto l’apparato camminasse, come si suol dire, con le sue gambe. E così è stato. E la realtà dei fatti è dinanzi agli occhi di coloro che, anche per una sola volta, hanno preso contatto con questa struttura sportiva, vanto non solamente di Polpenazze, ma dell’intera Valtenesi. La ventesima edizione del torneo, sempre a 6 giocatori, si svolgerà dal 20 giugno al 25 luglio. Le giornate di gioco, salvo eventuali recuperi, saranno quelle di sempre: martedì, giovedì e sabato. Nella conferma delle date, naturalmente, un occhio di riguardo è stato dato ai prossimi mondiali di calcio. 24 come sempre le squadre partecipanti, molte delle quali presenti da anni. Alcune invece hanno lasciato spazio, per motivi vari, ad altre prese dalla lunga lista d’attesa che da sempre contraddistingue questo torneo. Invariato anche il montepremi, il cui valore si aggira sui 25 milioni. Il sorteggio, e relativa compilazione dei 6 gironi iniziali, avrà luogo nella serata di giovedì 11 giugno, ore 20.30, presso la sala della biblioteca comunale di Polpenazze. Come tradizione vuole, nel corso della prima serata di gioco, prima dell’ultima partita in cartellone, verrà proposto al “caro” pubblico il suggestivo spettacolo dei fuochi pirotecnici, o d’artificio. Naturalmente non mancherà in tutte le serate di gioco l’apprezzata proposta di specialità gastronomiche locali, con lo spiedo e salamelle ai ferri in “pole position”, tanto per stare con il presidente Camozzi, sponsor in Formula Uno della Mc Laren. Il tutto accompagnato con i sempre eccellenti vini della Valtenesi.

Luigi Del Pozzo

"Primatist 41 capitanato da Puccio Gallo. In passato hanno fatto parte del suo equipaggio Fabio Testi e Demetra Hampton"



Lonato  
SCHERMA IN CARROZZINA

Si è svolto a fine maggio il 1° Torneo Internazionale del Garda di Scherma in Carrozzina. Organizzatore dell’evento l’Associazione Villa Dei Colli Lonato con il patrocinio della Comunità del Garda. Acquisendo ogni anno sempre più esperienza nella presentazione di una competizione ad alti livelli, l’Associazione Villa Dei Colli Lonato ha potuto candidarsi per il Campionato Europeo 1999. L’assegnazione della sede per questa manifestazione avverrà in agosto, ma la presenza del presidente della Commissione Internazionale di Scherma, Alberto Martinez Vassallo, al Torneo Internazionale del Garda lascia ben sperare perché l’Associazione Villa Dei Colli Lonato possa essere la designata. Da Parigi (sede del Campionato Europeo ’97) a Lonato, una competizione che verrà ricordata per una caratteristica sociale forte, pulita e trasparente.

E.C.



VIVAIO  
LE ROSE ANTICHE

Progettazione Impianto Manutenzione  
di Parchi e Giardini

VIVAIO LE ROSE ANTICHE di Gianluigi Bazzoli  
Via Boccalera,25 Novagli di Montichiari Tel.030.9981736 - 0338.8762751 FAX 030.9912121

# sport



## SIRMIONE

13/6 GRAN PESCATÀ ALLA SARDINA Gara di pesca con grigliata finale. Piazzale Porto, Polisportiva Sirmione  
20/6 ore 21.00 REGATA BISSE “Bandiera del Lago” Lungolago Sirmione

## GARDA TRENTINO

**4/6 Riva del Garda** - Fraglia della Vela - h.13.30  
TALKSHOW SULLAGO DIGARDA della TV Tedesca Prosieben  
**6-7/6 Circolo Surf Torbole**  
CIRCUITO GARDA LAKE CUP 2° tappa - Surf - Regata  
**13-14/6 Circolo Vela Arco** - Regata  
GARDA TRENTINO CUP 2° tappa - Surf /Funboard  
**14/6 Fraglia Vela Riva del Garda**  
REGATA MONOTIPI - Surprise - First 8 - J 24 - Fun - Asso 99 - Regata  
**19-20/6 Circolo Vela Torbole**  
TROFEO OPTIMIST D’ARGENTO - Regata  
**20/6 Riva del Garda** - Campo calcetto Via Brione - h.20.00  
6° TORNEO DI CALCETTO “CITTÀ DI RIVA” - 3° Memorial Ricky Betta  
**20-21/6 Fraglia Vela Riva del Garda**  
NORD GARDA CUP “Nastro Azzurro” Trofeo L. Dorigoni - Regata  
**27-28/6 Lega Navale Italiana Riva del Garda**  
SUPER SAIL - Regata

## GARGNANO

**14/6 GARADI TIRO AL PIATTELLO** Navazzo, Loc. Verzellina  
**11-14/6 PEDRINI CUP** prova del circuito internazionale dei Match-race. Al via ci saranno 10 timonieri di altrettante nazioni con i primi 5 inseriti nella classifica mondiale. Sarà una vera anteprima di Coppa America.  
**28/6 ROVING DEL GARDA** Gara Nazionale Tiro con l’Arco, Navazzo  
**29/6 10° TORNEO NOTTURNO DI CALCIO “M. CAVESTI a.m.”**, Navazzo

# GOLF Soiano sul lago

**6/6** Coppa SAI Assicurazioni Agenzia Montichiari, gara a squadre di 4 giocatori formula pro-am due palle su quattro. Premi: 1°, 2°, 3° e 4° squadra classificata.  
**7/6** 6° Torneo di golf Gruppo SAI Assicurazioni - Banca Popolare di Novara, 18 buche stableford 4 cat.: scratch, 0/12, 13/20, 21/34  
**9/6** PRO-AM TEX BOND  
**13/6** VI ONAMA GOLF CUP 18 buche stableford 3 cat. 0/14, 15/22, 23/34 1°, 2°, 3° netto per cat., 1° lordo, 1° signore, 1°senior, 1° mid-amateur cocktail.  
**14/6** 7° Edizione Circuito AGIGO CUP, 18 buche Louisiana a coppie Medal. Premi: 1°, 2°, 3°, 4°, 5° Netto 1° AGIGO.  
**19/6** Commercialisti Ordine di Brescia, 18 buche Louisiana  
**20/6** Trofeo BNL Louisiana a 4 giocatori. Premi: 1°, 2° e 3° squadra classificata, driving contest, nearest to the pin, cocktail.  
**21/6** 10° Coppa Baldazzimpianti, 18 buche stableford  
**27/6** Trofeo BOARD THE BUSINESS DRIVER 4 palle la migliore stable. Premi: 1°, 2° e 3° netto, 1° lordo, 1° seniores, 1° driving contest.  
**28/6** KIA SPORTAGE CUP 18 buche 4 palle la migliore stableford categoria unica. Premi: 1°, 2° e 3° netto, 1° Coppia Mista.



**Scuola Munen:**  
**stage di karate**  
**a maggio nel**  
**palasport di**  
**Lonato.**  
**In primo piano,**  
**le nuove**  
**cinture gialle**  
**Lucrezia,**  
**Monica e**  
**Alessandra**

# APPUNTAMENTI

a cura della **Palestra King**

**3/6 GAVARDO** Atletica Gavardo 90 organizza 6° MEETING IN PISTA AMICI DEL PODISMO VALLE DEL CHIESE E HINTERLAND GARDESANO - 2° TROFEO Gare in programma: m 200 - m 5000. Ritrovo ore 19 presso Centro Sportivo di Gavardo. Partenza ore 20. Tel. 0369/32166  
**5/6 DESENZANO** G. P. S. Angela Avis Desenzano organizza 1^ PASSEGGIATA SERALE Corsa non competitiva libera a tutti Km 7 per Adulti e Km 3 per Ragazzi. Ritrovo ore 19 presso Piazza Aldo Moro (Zona Viadotto). Partenza ore 20.  
**7/6 CALVISANO** G. S. P. Leonmarket 5° TROFEO LEONMARKET - FLY FLOT Corsa Competitiva e non Competitiva di Km 10 per Adulti e Km 3,5 e Km 1 per Ragazzi. Ritrovo ore 8 presso negozio Leonmarket via Isorella 12. Partenza ore 9. Tel. 030/902811 (Mazza G.)  
**10/6 DESENZANO** G. P. Felter Sport Puegnago organizza 6° MEETING IN PISTA AMICI DEL PODISMO VALLE DEL CHIESE E HINTERLAND GARDESANO - 2° TROFEO Gare in programma: m 100 - m 5000. Ritrovo ore 19 presso Centro Sportivo di Desenzano. Partenza ore 20. Tel. 0369/651389  
**12/6 LONATO** Podisti Castiglionesi organizza 9^ CORSA NOTTURNA Corsa non competitiva libera a tutti di Km 8 per Adulti e Km 4 per Ragazzi. Ritrovo ore 19 presso Genux. Partenza ore 20. Tel. 0376/672758-632337  
**14/6 LUMEZZANE** G. S. Lupos Mosniga - Atl. Lumezzane Frabosk organizza 25^ EDIZIONE TROFEO LUPOS - 1^ EDIZIONE “CITTÀ DI LUMEZZANE” gara provinciale F.I.D.A.L. ragazzi. Ritrovo ore 8 piazzale Frabosk via Massimo D’Azeglio 61. Partenza ore 9.30. Tel. 030/828895-8920139-827757-827477  
**19/6 MAZZANO** G. S. Podistico Bedizzole organizza 6^ CORSA DI BENEFICENZA - 6° TROFEO SPAGHETTERIA LA COLONNA Corsa Competitiva e non Competitiva di Km 7 per Adulti e Km 3 e Km 1 per Ragazzi. Ritrovo ore 19 presso Spaghetteria Birreria La Colonna, via Libertà. Partenza ore 20. Tel. 030/676090  
**21/6 SABBIO CHIESE** U. S. Sabbio Chiese organizza 23^ VASELA - CASTIGNICO - 8° TROFEO COMUNALE Corsa Competitiva e non Competitiva di Km 9 per Adulti e Km 3,5 e Km 1,5 per Ragazzi. Ritrovo ore 8 presso Piazzale del Comune di Sabbio Chiese. Partenza ore 9. Tel. 0365/825276  
**24/6 DESENZANO** 6° MEETING IN PISTA AMICI DEL PODISMO VALLE DEL CHIESE E HINTERLAND GARDESANO - 2° TROFEO Gare in programma: m 100 - m 400 - m 1500. Ritrovo ore 19 presso Centro Sportivo di Desenzano. Partenza ore 20. Tel. 0369/651389  
**26/6 GAMBARA** Circolo Arci Gambara organizza 23^ MARCIA NOTTURNA - 3° TROFEO ARCIGAMBARA Corsa Competitiva e non Competitiva di Km 6 per Adulti e Km 2,3 e Km 1 per Ragazzi. Ritrovo ore 20 presso Piazzale Avis. Partenza ore 21. Tel. 030/956197-9956096  
**28/6 BIONE** Polisportiva Bione organizza 14° CAMPIONATO HINTERLAND GARDESANO DI CORSA IN MONTAGNA Valida come 2^ Prova di Corsa in Montagna. Corsa Competitiva e non Competitiva di Km 7,4 per Adulti e Km 3,5 e Km 1,2 per Ragazzi. Ritrovo ore 8 Loc. S. Faustino di Bione Campo Sportivo. Partenza ore 9. Tel. 0365/896631 (Simoni F.)



KING Palestra  
Via Canestrelli,9  
Moniga del Garda  
Tel.0365.503384

Body Building - Cardio Fitness  
Aerobica a basso impatto  
Aerobicastep - Danza moderna  
Karate per adulti e bambini (scuola Munen)  
Ginnastica per adolescenti e terza età  
Programmi di lavoro con attrezzature specifiche per riabilitazione e correttiva  
Preparazione fisica per tutti gli sport

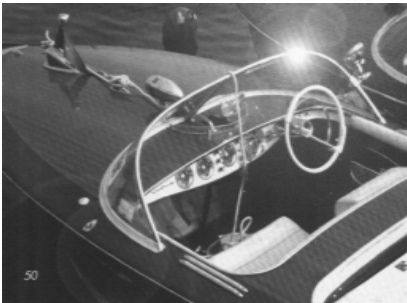
Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.  
Palestra attrezzata con macchine TECHNOGYM

Il costo mensile è di L.60.000 con la possibilità di vantaggiosi abbonamenti bimestrali, trimestrali, semestrali e annuali. Chi usufruisce della “Fascia Verde” (dalle ore 10 alle 17) ha diritto ad uno sconto del 10%. L’iscrizione di £.25.000 annue include visita medica e assicurazione.

ORARI:  
Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22  
Martedì-Giovedì 16-22   Sabato 15-18  
Disponibilità di ampio parcheggio

## 13/14 GIUGNO 5° RADUNO INTERNAZIONALE BARCHE D'EPOCA

Il 13 e 14 giugno di quest’anno si svolgerà a Peschiera del Garda (VR) la quinta edizione del “RADUNO INTERNAZIONALE BARCHE D’EPOCA”. Equipaggi da tutta Europa, e quest’anno anche dagli Stati Uniti, si daranno appuntamento sulle rive del Garda. La manifestazione è inserita in un esclusivo circuito che prevede tappe nella città di Monte Carlo, Villa d’Este sul lago di Como e Parigi. Una delle varie novità incluse nell’edizione di quest’anno è “L’HISTORICAL RIVA BOAT MEETING”, dove sfileranno le prestigiose barche dei cantieri di Sarnico. Si potranno ammirare singolari e splendidi esemplari di imbarcazioni d’epoca, prototipi di tempi che furono e di tempi che verranno, come le insolite ed ecologiche imbarcazioni che sfruttano l’energia solare.



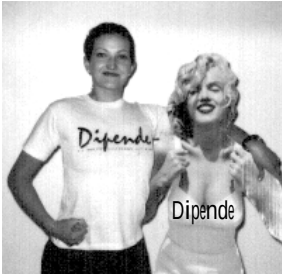
# dove trovare Dipende

## A CASA VOSTRA

abbonandoVi con sole 30.000 Lire  
versate sul conto corrente postale

# 12107256

intestato a INDIPENDENTEMENTE  
casella postale 190 25015 Desenzano del Garda (BS)



INDIPENDENTEMENTE Redazione  
via S. Angela Merici, 4 Desenzano (BS)  
Tel. 030/9991662 Fax. 030/9993817

LAURA baby CALZATURE DI CLASSE PER BAMBINI E RAGAZZI  
via S. Angela Merici, 12 Desenzano (BS)  
Tel. 030/9142413



Mezzocolle Biologico  
via Carducci, 19/21 Desenzano (BS)  
030.9912242



Modena Sport le 40 migliori marche del mondo  
via Mazzini, 27 Desenzano (BS)  
030.9144896



Quattro Zampe Acquari e mangimi per animali  
via San Zeno 34, Rivoltella (BS)  
030.9110396



Lavanderia Automatica Lavaggio self service ad acqua e a secco  
Via Murachette, 1, Desenzano d/G (BS) orario 8.00-22.00  
Piazza Municipio, 1, Moniga d/G (BS)

Guarnieri Ottici al servizio della visione  
Piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)  
030.9140273 Fax 030.9912905



Caffè Grande Italia  
Piazza Carducci, Sirmione (BS)  
030.916006



Agri-Coop. Alto Garda Verde  
Via Libertà, 76 Gargnano (BS)  
0365-71710-71150



Soluzioni Assicurative di Donatella Laffranchi  
piazza Europa Bedizzole (BS)  
030.676121

Rainbow Corsi di lingue-Viaggi Studio-Percorsi di Ricerca  
Via P.da CEMMO, 7 Brescia  
030.3756804 fax 030.3773860



Il Mercantico Antiquariato, Modernariato, Collezionismo  
Ufficio Commercio del Comune 3^ domenica del mese  
Piazza martiri, Lonato (BS)  
tel. 030.9130238



McDonald's McDonald's Fun Club Desenzano  
Località Perla, Desenzano (BS)



In INTERNET: <http://www.euribia.it/dipende>

Nelle EDICOLE di Bedizzole (BS), Calcinato (BS), Castenedolo (BS), Desenzano (BS), Fasano (BS), Gardone (BS), Gargnano (BS), Gavardo (BS), Lonato (BS), Maderno (BS), Manerba (BS), Molinetto di Mazzano (BS), Montichiari (BS), Padenghe (BS), Polpenazze (BS), Pozzolengo (BS), Salò (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Toscolano (BS), Vobarno (BS).

Negli Uffici IAT di Arco (TN), Desenzano (BS), Gardone Riviera (BS), Garda (VR), Gargnano (BS), Limone (BS), Lonato (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Padenghe (BS), Riva del Garda (TN), Salò (BS), S. Felice del Benaco (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Toscolano Maderno (BS), Tignale (BS), Tremosine (BS).

..AOSTA c/o Victory Pub, Via De Tillier, 60

..BOLOGNA c/o edicola Coves 1 (Stazione ferroviaria)

..BRESCIA c/o edicola Piazza Vittoria e via San Francesco

c/o Biblioteche della I ^ - II ^ - III ^ Circonscrizione c/o IV ^ - VI ^ - VII ^ - VIII ^ - IX ^ Circonsrizioni.

c/o Biblioteca Queriniana, emeroteca. c/o Biblioteca Musei Via Musei, 81. c/o Civiltà Bresciana V. lo S. Giuseppe, 5. c/o APT Corso Zanardelli e P.zza Loggia. c/o Centro Teatrale Bresciano. c/o libreria del Fumetto, Via Marsala

Provincia di Brescia: c/o Museo della Donna, Ciliverghe. c/o Biblioteche di: Bovezzo, Castelmella, Castenedolo, Concesio, Villa Carcina, Verolanuova, Manerbio, San Zeno, Flero, Sarezzo, Gardone Val Trompia, Lumezzane

..CREMONA c/o APT piazza del Comune, 8

..MANTOVA c/o Cinema Bios, Vicolo Carbone, 1. c/o Cinema Mignon, Via Benconi, 22.

c/o Taverna S. Barbara, P.zza S. Barbara, 19

Provincia di Mantova: Biblioteche di Castiglione d/S, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole, Porto Mantovano, Roverbella, Volta Mantovana e nelle Edicole di Castiglione d/S

..MILANO c/o edicola De Gennaro, Corso Buenos Aires c/o Arkaè, Via Omboni, 8

..ROMA c/o Edicola di Via del Corso (Piazza del Quirinale)

..ROVERETO c/o Archivio del '900. Via Rosmini, 58

..TORINO c/o Hiroshima mon amour, Corso Francia, 15

..TRENTO c/o Palazzo delle Albere, Via R. da Sanseverino, 45

..VERONA c/o Ente Arena, P.zza Bra, 28.

c/o Ufficio I.P. Euro, Via Settembrini, 6

c/o Biblioteca, Via P. della Valle c/o Biblioteca Via Mantovana (S. Lucia)

..VENEZIA c/o Biblioteca Marciana, P.zza S. Marco.

c/o Associazione Prospettiva Giovani cisl venerdì ore 15 -17 Dorsoduro 3561-1/B



**Latino**  
**è a Desenzano del Garda,**  
**via Roma, 69/71**  
**Tel. 030.9911824 Fax. 9912347**

## INTERVISTA CON LE COSE DI "LATINO": inquisizioni extra terrestri

Sotto il divano di Latino il nostro intervistatore lancia occhiate decise di terrore sincero. E il mobile ridacchia divertito dall'oggetto della sua paura. "Uomini, solita specie di codardi sostanziali.". Imperterrito, il cronista dell'impossibile continua nell'attraversare l'angoscia in quel rullare di denti tipico dello choc senza controllo. Fuori, via Roma desenzanese è illuminata a giorno. Alle risate del divano si contrappone la curiosità degli altri oggetti imprevedibili del negozio. "Cosa diavolo è accaduto?" si domandano suppellettili e strutture. "Noi dormivamo il sonno programmato della materia e non potevamo capire." Il reporter a fatica riprende fiato aiutato dalla voce sicura del Divano che lo consola. "Mi ero appena assopito anch'io,

dopo l'intervista, quando un vento improvviso mi ha risvegliato, su d'ai, racconta." Raccattati coraggio e sicurezze disponibili solo in terza persona, l'uomo inizia la narrazione. Quell'aria brusca della notte aveva portato di forza un luccichio animato all'interno del negozio. Al ragazzo di cronaca la faccenda sembrò banale. L'esserino sfavillante alla Trilli di Peter Pan altro non era che una lucciola perduta nella notte tra i bordi di magnolia del lungolago. Ma all'atto di una carezza da parte del giornalista, intenzionato a raccogliercela per ridarle la libertà, ecco che il bagliore diventava immenso. Sprigionato a tutto campo nelle sale di Latino. "Dove sono gli strumenti dell'uomo?" Era il segnale trascritto nella luce senza voce sui muri del locale. Da lì la paura e il salto sotto il divano. Mentre il lampo alieno scrutava fraseggiando nei raffinati anfratti di latino. Angosciato dall'estetica preziosa della materia creata dall'uomo. Mentre lui, l'uomo, quello vero senza linfa di coraggio, soggiogava il suo sguardo a quel divano che iniziava a divertirsi. Aliena era dunque la notte che veleggiava nei discorsi di quella entità camuffata nella metempsicosi di una piccola ed ignara lucciola. La frase dell'inizio si scioglieva nel riflesso del buio senza luna. E un altro alfabeto delle stelle era pronto ad iniziare il suo rodaggio terreno. "Voglio sapere tutto di voi" era il monito luccicante che infrangeva la domanda sulle tinte di Latino. Che fare? Come addomesticare la marziana attrazione dal violento impatto inquisitorio? (segue)