

Dipende

mensile a distribuzione gratuita della A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel.0337.426434 Fax 030.9912121
Reg. Stampa Trib. di Brescia n.8/1993 del 29/03/1993 Spedizione A.P. Comma 27 ART.2 Legge 549/95 Filiale BS ass. annuale L.25.000 settembre 1996

Dipende n. 36

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE
ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL
CONTO PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE
SIMEGNA A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI A PARTIRE DAL LAGO DI GARDA

In Questo Numero Tutti gli Appuntamenti di Settembre

INDIPENDENTEMENTE
a pag.2

PIAVOLI A VENEZIA
a pag.3

I CONCERTI DI DIPENDE
a pag.4

DE GREGORI
a pag.5

CLASSICA
a pag.6

TEATRO
a pag.7

ARTISTI LOCALI
a pag.8

LIBRI & STORIA
a pag.9

MOSTRE NAZIONALI
a pag.10

MOSTRE SUL GARDA
a pag.11

EVENTI DI SETTEMBRE
a pag.12 & 13

MUSICA
a pag.14

SOLDI
a pag.15

ARCHITETTURA
a pag.16

GIOIELLI
a pag.17

VIAGGI & MATRIMONI
a pag.18

RACCONTI & POESIE
a pag.19

MINILETTORI
a pag.20

LETTERE
a pag.21

BRIDGE & REGOLE
a pag.22

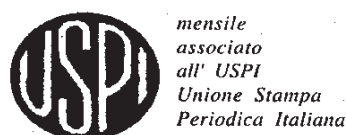
SPORT VELA
a pag.23

DIPENDE DOVE
a pag.24



Foto di scena tratta dal film Voci nel tempo di Franco Piavoli

INTERNET: <http://www.gardanet.it/dipende>



Editore:
Raffaella Visconti Curuz
Presidente Indipendentemente

Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale
Maurizio Bernardelli Curuz

Editor
Camilla Visconti Curuz

Musica & Teatro:
Claudio Andrizzi
Gianantonio Frosio
Enrico Raggi

Arte & Cultura
Mario Arduino
Eda Benedetti

Abitare
Luigi Brunello
Roberto Sissa

In Redazione
Nicola Ragnoli

Immagini:
Beppe Bonzi
Franco Oneta
Fotografie:
Stefano Slaviero
R. Visconti
Help INTERNET
Mimo Visconti

Spedizione e Affini:
Linda Magazza
Franco Vergna
Logistic Staff
Monica Barba
Michele Ciarico
Odoardo Filippini
Luca Leali
Oscar Piccinelli
Riccardo Ragnoli
Security
Giuliano Gamba

Stampa:
FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS)
030.2701606
Impianti:
GRAPHITE
Desenzano d/G

Ti piace Dipende?
Aiutaci a migliorarlo!
inviaci disegni, fumetti, fotografie...
proposte varie, MICROracconti,
poesie.. ma soprattutto date,
informazioni utili, appuntamenti
a: Dipende - casella postale 190
25015 Desenzano d/G
Tel.Fax.030.9912121
e-mail: dipende@gardanet.it

**PER LA
VOSTRA
PUBBLICITA':
tel.0337.426434**

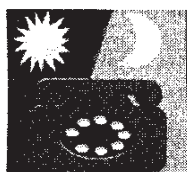
pagina 2

INDIPENDENTEMENTE

IL NUMERO UTILE
0 3 0 . 9 1 4 2 8 3 7



**24 ORE SU 24
ASSISTENZA
INFERMIERISTICA
DOMICILIARE
030.9142837**



CENTRALE OPERATIVA
24h su 24h

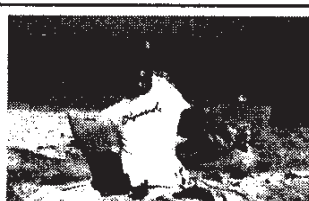


ASSISTENZA INFERMIERISTICA
24h su 24h
ASSISTENZA SOCIO SANITARIA
ASSISTENZA ANZIANI
e PORTATORI di HANDICAP



ASSISTENZA FISIOTERAPICA
MASSAGGI

**BASTA UNA TELEFONATA...
...E VI CURIAMO A CASA**



**Ricevi anche TU
il TUO GIORNALE
a CASA!**

ABBONARSI è FACILE

**.venticinquemilalire all'anno e sarai
S O C I O**

**.cinquantamilalire all'anno e sarai
S O S T E N I T O R E**

**.centomilalire all'anno e sarai
S A N T I F I C A B I L E !**

conto corrente postale

12107256

intestato a INDIPENDENTEMENTE casella
postale 190 25015 Desenzano del Garda BS

..e per i navigatori di INTERNET:
<http://www.gardanet.it/dipende>

Ritorniamo alla carica dopo le snelle edizioni estive che quest'anno si sono arricchite anche del numero di agosto. Settembre è mese di rientri, ritorni ed anche rivoluzioni.

Riappaiono insieme ai diari ed agli astucci nuovi di biro e pennarelli, anche i banchi della scuola che una volta inauguravano il primo ottobre. Ma l'eterno anticipo che il nostro tempo sembra volere a tutti i costi imporre ha determinato il dimezzamento delle vacanze estive. Cominciamo prima così finiremo al più presto. Così la scuola, così il lavoro, così fan tutti. Per questo, in tendenziale controcorsa offriamo ai nostri lettori un numero più intenso e consapevole di attenzioni prolungate. Una voglia di maggiori riflessioni su fatti e problemi crediamo sia necessaria ed utile. Quindi gli argomenti di Dipende n.36 sviscerano approfondimenti delineati anche nel fitto incedere della macchina da stampa. Si ritorna dunque alla veste naturale di ventiquattro pagine condite di elementi culturali aggiuntivi. Nella molteplicità degli eventi e dei calendari, che ormai caratterizzano la nostra testata nell'utilità di un servizio gratuito a favore dei fruitori di spettacoli, mostre ed affini, inseriamo da oggi nuove proposte all'interno di quell'universo culturale che ormai raccoglie innumerevoli sfaccettature della realtà locale, con pertugi possibili in quella nazionale. Ecco allora l'attualità e la ricerca nei settori di nostra competenza. Nozioni e cifre cercheranno di rendere più appetibile il nostro prodotto stampato. Sulla scia di un razionale approccio ad ogni tipo di metodo in campo divulgativo, vorremmo aprire dibattiti e formulare ipotesi per una sana ed utile risposta oggettiva alle esigenze di interventi critici che da più parti ci vengono richiesti. L'invito è allora sempre lo stesso: cerchiamo idee, spunti e proposte proprio dai lettori. Perché proprio fra loro spesso si nasconde quel respiro collettivo necessario per credere con sempre più grande intensità nella funzione informativa. Analizzando il territorio che ci circonda, ci accorgiamo che il vento di provincia sta mutando rapidamente in direzioni meno campanilistiche. Almeno nelle intenzioni il villaggio globale sembra estendere i suoi rami anche dalle nostre parti. Gravitando in un bacino di utenza vasto e poliedrico, ripensiamo allora al concetto iniziale di questo anticipo costante del tempo organizzato. Ai media ed ai convegni di settore, che proprio di questi argomenti ci parlano oggi nel nostro territorio, lasciamo il laicistico progredire dei nuovi rituali informatici che speriamo riforniti di saggezza. Per noi il compito primario rimane comunque avvinghiato alla radice delle cose. Quella che spesso non si vede. Perché arrotolata in una frettolosità senza tempo.



VENEZIA

Voci nel tempo di Franco Piavoli

La vita con annessi e connessi emotivi che danzano al ritmo solenne e inarrestabile delle stagioni. La vita come "Voci nel tempo" ultima categoria cinematografica inventata da Franco Piavoli. Un saggio attento e meditato di tutto ciò che attraversa il segno dell'esistenza.

Nella mitica cornice veneziana dell'emozione moltiplicata fra rapporto il disegno sceneggiato cinema. E l'onore per un cineasta sortirà all'interno della Settimana consolidato, vetrina dei Leoni e successo la rassegna del Lido onorerà il



Piavoli affonderà il coltello immagini e suoni incaricati di di un particolare modo di fare dal mite atteggiamento propositivo del Cinema Italiano. Palcoscenico gazzella navigante nelle fantasie del poeta a 35 millimetri di Pozzolengo, offrendo al pubblico un reale episodio di ricerca. Nel morbido luccichio di queste colline che declinano al lago nascondendone l'ampia visuale cartolinesca, si ricrea la vicenda delle "Voci nel Tempo". Un coro sommesso in progressione polifonica. Una luce che entra nelle immagine della realtà con il chiarore limpido e sfavillante della grande poesia. Franco Piavoli rimane al centro di questa vita che ricorda e sfugge con l'abile maestria del cantore del sentimento. Inizia così la stagione dell'uomo. Con il contraltare stupefatto degli stati d'animo giovanili. Quelli asserviti ad una regola da trasgredire. Emotivamente impregnati di quel collirio al bacio salato di una lacrima spesa per bene. A girare in tondo con la fantastica predisposizione al gesto eroico nato per caso. E il turbamento che ripara e corregge gli impulsi e le voglie. Quasi a trattenere per le ali ribelli una fuga troppo in avanti. Rimane il mistero antico del misticismo atavico. Una nascita in sperequazione di senso nel grido sommesso di un canto gregoriano. Ma la gioia e la dolcezza del gesto di corteggiamento, riporta in alto il volteggiare giovanile. E le lacrime, sempre in agguato nel piacere dell'amore, non cancellano le grandi speranze che attraversano i sensi nell'attimo della carezza. A queste valutazioni il Piavoli regista accomuna l'essenza romantica della Primavera e dell'Estate. Lucenti stagioni di immacolata e speranzosa serenità. Ma l'agguato del tempo rimane a mezza via nello stop riflessivo delle brezze d'autunno. Età matura e riflessiva di nostalgiche ricorrenze della propria storia. Lo stato d'animo s'inchina al rituale metodico delle convenzioni. L'uomo prende tanta, troppa coscienza. La incamera tutta d'un tratto nel regno non più immacolato di un'esistenza quasi rassegnata. E il ricordo ricorre forte ad un pianto adesso soffocato. Ad una sofferenza ormai troppo consapevole della certezza del non ritorno. E un valzer lento ricopre di realismo il tappeto volante della vita. Mentre gli spettri della solitudine iniziano a far capolino tra le pieghe di un universo intimo in stato di inerzia. Le foglie che cadono per rappresentare l'immanenza strutturale del cammino di mezzo. Ai lidi della vecchiaia si ripara nell'inverno. Ma Piavoli non assegna al finale del film il tragico soccombere della vita. Alla stagione della neve si arriva dentro al significato più antico di questi mesi. Sotto la coltre imbiancata l'effetto morte scompare a favore della rinascita dell'uomo. E il simbolo pregnante arriva dai raggi del sole che rinasce a sua volta ricreando la sua luce. Ed ad uno stagno gelato si legano i fotogrammi conclusivi di "Voci nel tempo". Il rullare pattinante dei bambini attribuisce l'effetto rigenerante dell'umanità nel segno vita. Una poetica di buoni auspici nel letto controverso della natura umana. Alla mano di Piavoli, avviluppata in una macchina da presa impegnata ad inseguire i movimenti ed i fonemi di attori amici e di set naturali allestiti in questo magico sottobosco morenico, la regia complessiva. Tra montaggio, correzioni in sala e ricerche linguistiche sul movimento parlato e polifonico di una sceneggiatura solo filmica, che esula dai retaggi teatrali, la natura riprende la sua essenza lirica nell'interpretazione dell'autore. E il brivido allora si fa più forte. Riparando dentro le baie del sentimento che solo i chiaroscuri dell'autenticità poetica riescono ad illuminare.

BELLE ÉPOQUE
BELLE ÉPOQUE
BELLE ÉPOQUE
BELLE ÉPOQUE

pronto moda

piazza matteotti, 8
desenzano del Garda
030.9142266

53° mostra internazionale d'arte cinematografica

L'ultima Mostra diretta da Gillo Pontecorvo prevede quattro sezioni: Concorso, Fuori concorso, Settimana del Cinema italiano e Cortometraggi-Premio Aiace.

Forniamo qui di seguito un breve elenco dei lavori più interessanti all'interno delle oltre cento pellicole in programmazione nella rassegna veneziana

Vesna va veloce

di Carlo Mazzacurati

Pianese Nunzio 14 anni a maggio

di Antonio Capuano

con Fabrizio Bentivoglio

Magi randagi

con Sergio Citti, il discepolo

preferito da Pier Paolo Pasolini

Nitrato d'argento

del grande Marco Ferreri

La frontiera

con Raul Bova e Giancarlo Giannini

Voci nel tempo

del nostro Franco Piavoli

Independence day

di Roland Emmerich

Multiplicity

di Harold Ramis

Michael Collins

di Neil Jordan

The Funeral

del bravissimo Abel Ferrara,

regista di "Cattivo tenente"

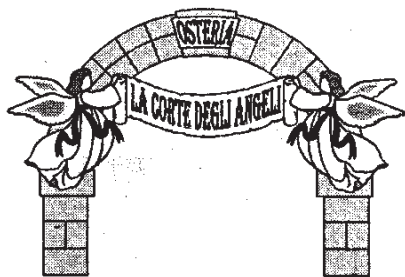
Carla's song

di Ken Loach

Ritratto di signora

di Jane Campion

con Nicole Kidman, attraente
consorte di Tom Cruise.



Corte degli Angeli

cerchi un'alternativa ai soliti locali?

Vieni a trovarci nella piazzetta di Cisano, antico borgo del XVII secolo, di San Felice del Benaco. Per informazioni telefona al n. 0365/521560. Abbiamo anche la Rivendita Tabacchi

Vino Buono
Spezza...Vino
(Stuzzichini Vari)
Musica
Simpatia
Oltre naturalmente
alla Nostra Tipica Cucina.
Aperto fino a Tardi.

CORTEDEGLIANGELI
Via Santabona, 3 (Piazza)
25010 CISANO DI S. FELICE (BS)
Tel. 0365-521560
Chiuso il Lunedì

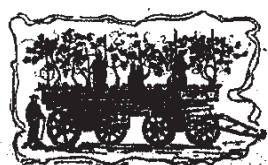
Dipende Live

Duplici appuntamenti a cura dell'Associazione Culturale Multimediale Indipendentemente. 6 e 7 settembre, Terza Edizione di Sirmione Street Symphony; 22 settembre, Secondo Concerto di Beneficenza a in Piazza a Polpenazze per proseguire l'adozione dei bambini brasiliani Tiago e Pamela. Eventi che accomunano il piacere della musica a proposte promozionali sul versante del turismo insieme all'impegno sociale.

SIRMIONE STREET SYMPHONY

Dalle vie della penisola catulliana le note blues renderanno il crepuscolo dell'estate più frizzante. Una due giorni senza traffico aggiunto nel Centro Storico di Sirmione. Per un'idea partita dalla collaborazione dell'Assessorato al Turismo del Comune di Sirmione insieme a Dipende e con la partecipazione dell'Associazione Culturale Nave Blues. Sei gruppi sfileranno oltre il ponte della Signoria Scaligera rendendo omaggio agli spazi della multimedialità medievale del comune gardesano. Sabato 7 aprile si comincia alle 17,30. Nei primordi di fine giornata Mr. Leadbelly Rossi, Acoustic Duo e Carmelo Tartamella, appariranno nello swing tra pietre ordinate e lago, in un'offerta globale di musica da strada. Un'armonia vitale verso lo struscio costante nelle viuzze storiche appassionate di turisti, negozi e locali. Singole pièces di ritmo calibrato per giungere al gran finale in Piazza Carducci. Dove nel dopocena, fino alle 23 e 30, le tre band affileranno le note dell'improvvisazione blues in un unisono coro di emozioni musicali. La Domenica si ricomincia sempre alle 17 e 30. Di turno Boogie Man, Kalifugo Genuine Blues e Folk Fable. Altra kermesse negli anfratti prestigiosi sirmionesi. Aperitivi di musica tra il folklore e la verve illuminata del jazz nero arrivato in diretta dalle cantine newyorkesi. Al turista domenicale, prima del ritorno a casa, le note blues arrideranno fino alle 20 e 30, quando il sole spegnerà la luce su quest'ultima tranche di fantasia di strada pulita.

CONCERTO DI BENEFICENZA



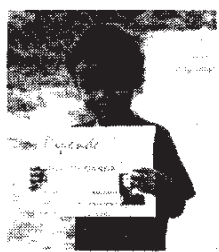
GRUPPO FOLKLORISTICO
"LA CARATA"
POLPENAZZE DEL GARDA

"LA CARATA"
Polpenazze

Dipende

mensile di Cultura e Spettacolo del
Lago di Garda

Associazione
CARLO MARCHINI
Brescia



Da sempre affezionati a Tiago e Pamela. Si ricomincia allora il percorso solidale per i due bambini brasiliani adottati da Dipende con l'intervento dell'Associazione Carlo Marchini di Brescia. Tutto era cominciato nel 94 con un singolare Talk Show nell'Auditorium Andrea Celesti di Desenzano del Garda. Da lì la prima adozione ufficiale di Tiago. Successivamente, nel 95 sempre all'Andrea Celesti, veniva onorato il musicista Antonio Jobim. Un grande successo di pubblico che avrebbe permesso l'altra iniziativa benefica a favore di Pamela. Polpenazze entrava successivamente in campo ancora nel 95 con la sua piazza del miracolo morenico. Un'esperienza indimenticabile anche in terra di Valtenesi, dove per l'occasione un gran numero di musicisti aveva dato il proprio contributo ad una giusta causa. Oggi si ricomincia nella centralità storica del comune che si affaccia a balcone sul Garda. I Musicisti Valerio Abeni, Marco Bortoli, Brunella, Buelli, Fabio Koryu Calabrò, Casali, Cocconi, Charlie e Alan, Chiara, Cindy Crosby, Oscar Del Barba, Marino Fracassi, Ezio Franzoni, Gibellini, Beppe Gioacchini, Anna Gotti, Guiducci, Roberto Gherlone, Vladimiro Leoni, Mescal, Pernis, Angelo Peli, Luciano Poli, Saviola, Pierangelo Schinetti, Roberto Sissa, Mauro Slaviero, Soggetti, Franco Testa, Titti e Bruno Castrini, Gian Vicari, Betty Vittori ripeteranno l'happening dello scorso anno con l'aggiunta concreta dell'impegno degli amici del gruppo de "La Carata", un'organizzazione folkloristica che ha riportato alla luce gli usi ed i costumi della tradizione contadina in Valtenesi. Inseguendo, nel contraltare piacevole della musica, un altro piccolo sogno di speranze adolescenti.



INDUSTRIA

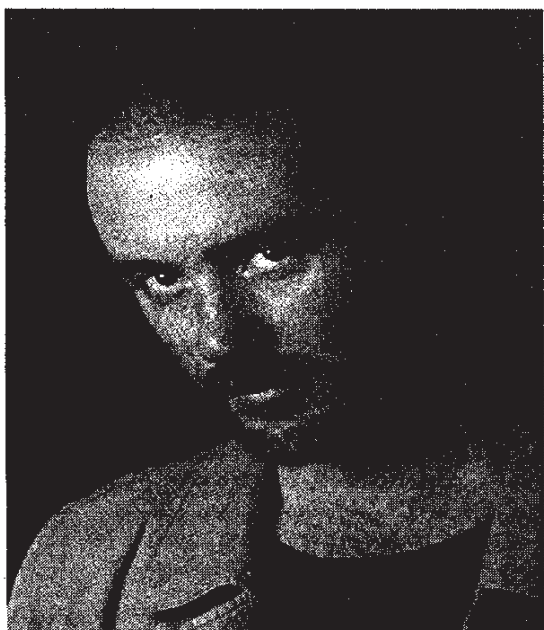


a Desenzano del Garda

DE GREGORI

ricomincia da Montichiari...

Proprio così. A quattro anni di distanza dalla pubblicazione di "Canzoni d'amore", Francesco De Gregori è pronto per tornare in pista con un nuovo disco ed un nuovo tour che, il 16 settembre, prenderà il via dal Palageorge di Montichiari.



L'attesa è grande. Chi lo conosce e lo apprezza da anni aspetta con impazienza di conoscere quale direzione hanno preso questa volta le sue spesso straordinarie capacità compositive. Perché De Gregori è uno dei pochi nomi storici della canzone d'autore italiana a non aver mai tradito le aspettative del proprio pubblico.

Nessuna "Attenti al lupo" o "Benvenuti in paradiso" nel suo repertorio. Solo un'ispirazione sempre sobria ed appassionata, a volte tesa all'indignazione, spesso aperta ai colori dell'ironia, altre ancora triste o melliflua. E tante canzoni, che molto più di quelle prosaiche e verbose di Guccini, o di quelle eccessivamente personali e cerebrali di

De André sono riuscite a rappresentarci e a spiegarci un po' meglio chi siamo. Anche quelle (viene subito in mente, chissà perché, "La donna cannone") che tutti hanno cantato almeno una volta nella vita: sempre pervase da uno spirito autenticamente popolare, mai ruffiano. Ed ora, finalmente, un nuovo episodio s'aggiunge alla discografia del cantautore romano. Dell'album nuovo, al momento di andare in stampa, sappiamo ancora poco: giusto che è stato parzialmente lavorato in America, e che si intitola "Prendere o lasciare".

Probabilmente quando uscirà questo numero di Dipende molti di voi avranno già potuto ascoltarlo e capire se De Gregori ha saputo superare quel periodo di sbandamento, di secca creativa che negli ultimi anni gli ha fatto pubblicare qualcosa come quattro dischi dal vivo (l'ultimo, "Bootleg", è uscito nel '94), intervallati da un solo album di canzoni inedite, il già citato (e decisamente riuscito) "Canzoni d'amore" del 1992. Certo, va pur detto che il buon Francesco è un autore che ha già alle spalle decine di canzoni, e come molti altri colleghi della scena nazionale non si distingue certo per i ritmi industriali di produzione. Tra l'altro il suo nuovo lavoro uscirà in concomitanza con quelli di diversi altri esponenti storici del panorama cantautorale nazionale: tra settembre ed ottobre infatti usciranno anche Dalla, Finardi, De André, Battiato e quasi tutti sono assenti dal mercato da diversi anni. Sarà un periodo interessante, staremo a sentire.

A tutti è comunque esteso l'invito al debutto del nuovo tour, per il quale anche De Gregori, dopo Zuccherò e Jovanotti, ha scelto il Palageorge di Montichiari. Che quindi, ancora una volta, si conferma un'arena di importanza ormai nazionale: pare infatti che nell'ambiente musicale si sia sparsa la voce che debuttare in quel palazzetto porti fortuna. Ancora una volta quindi la nostra provincia tornerà sotto i riflettori delle cronache nazionali, ospitando uno dei principali eventi del panorama musicale del 1996. Ricordiamo che i biglietti per la serata sono disponibili in prevendita a 35 mila lire (diritti compresi) al Palageorge e da Echos a Montichiari, da Mordisco a Desenzano, da Effetto Musica a Salò, all'edicola Cavour di Castiglione delle Stiviere e infine da Iperdue e Pinto Dischi a Brescia.

Claudio Andrizzi

...EVASCO CONCLUDE A BRESCIA

Sarà comunque una settimana molto intensa, quella che lunedì 16 si aprirà con l'esibizione di De Gregori: per sabato 21 infatti è atteso anche Vasco Rossi, che proprio a Brescia porrà la parola fine al suo trionfale tour 1996, quello seguito alla pubblicazione di "Nessun pericolo per te", l'album pubblicato a gennaio e gratificato da una grande successo di pubblico che, pur se leggermente inferiore alle attese, è stato comunque oceanico rispetto ai risultati comunemente ottenuti dalle star di casa nostra. Vasco si esibirà allo stadio del rugby di San Polo, Brescia, ultima tappa di un giro d'Italia che ha già toccato numerose località, grandi e piccole, e ha vissuto l'apice nel tutto esaurito realizzato allo stadio di San Siro, a Milano. Per tutti i fans della provincia bresciana, e probabilmente anche per quelli di molte altre città, potrebbe essere un appuntamento irrinunciabile: anche se è improbabile che del Blasco non si risenta più parlare fino al prossimo disco, ed anche se lo stadio del Rugby è davvero un posto ai limiti del frequentabile. Saranno in tanti comunque, e non potrebbe essere altrimenti, per il vero numero uno della musica italiana.

C.A.



La vita dei portici si tonifica al Caffè Italia. Quattro passi sotto il tetto antico di Desenzano. E un aperitivo viene d'incanto. Magari accompagnato da quel gustoso alterego che si chiama sfizio calmagola insieme all'unicità di un piatto speciale. Mentre lo sbuffo di un cappuccino dall'aroma inconfondibile, riscalda e riprende la filosofia di tutta una storia.

*Tutti i mercoledì e giovedì
Dalle 18.00 alle 24.00
Musica dal Vivo
Improve your Image
Come to Desenzano Life
in Piazza Malvezzi
a Desenzano del Garda
giorno di chiusura il lunedì
030.9141243*



TONOLI TENDE
*arredamenti in stoffa, tappezzeria
e tende da sole*

Produzione Tende da Sole
e Tendaggi d'Interni
tessuti d'Arredamento

**TONOLI TENDE è a
Desenzano
in Via Nazario Sauro, 96
tel. 030.9141330**

GIANCARLO

abbigliamento

Via Gen. A. Papa, 21
DESENZANO 030.9141208

CLASSICA

LUCA ARTIOLI: CONCERTO.

Brani per chitarra.

Luca Artioli: chitarra.

Luca Artioli, salodiano, classe '72, movimenti lenti, gentilezza e camminata con baricentro spostato all'indietro (è tipico dei chitarristi; i pianisti, invece, procedono con le spalle rivolte verso terra e leggera gobba), è un giovane virtuoso della chitarra e un artista da seguire con particolare interesse.

In questo cd autoprodotta in Germania, fornisce brillantissima prova di sé, in doppia veste di esecutore e compositore. 45 minuti di musica bruciante, viva, comunque originale ed accattivante, piacevole e ben costruita. Sono sempre piuttosto rari gli esecutori-autori, soprattutto nel campo della musica classica: Artioli smentisce i profeti di morte della musica contemporanea - "la classica è finita, non parla più ai giovani", ed altre fesserie del genere-, e lo fa con brani freschi e immediati, ingenui e sinceri. Si cala nelle vesti del suonatore di flamenco e con Juanito ci mette fuoco al culo, il Choro materializza calore e nostalgia brasiliani, trasuda umidità amazzonica; i due Preludi ricordano le invenzioni di Angelo Gilardino, didatticamente formidabili ed architettonicamente solidissime, tecnicamente temibili, sulfurei; la Suite Napoletana, quadripartita, esalta l'ascoltatore nel suo naturale ricorrere alle tipiche movenze folkloriche partenopee, ma rivissute con immedesimazione totale: la "Tarantella" è una scarica elettrica che percorre la seicorde, "Tammuriata" crea arabeschi sonori e risonanze diafane che fanno da sfondo ad un canto che sfolgora autenticità poetica (gruppetti, note ribattute, tremoli mandolinistici: sono i vicoli napoletani percorsi da Artioli con le orecchie tese). Il Piccolo Vals è melodizzare incantatorio, struggente e fluente, che si schiude come un fiore, pieno di esitazioni, sospensioni, mezze tinte. Soffio d'estate è un'auscultazione del suono puro, del suono che respira, che sente il silenzio, dell'uomo maturo che sulla veranda si fa accarezzare dall'alto caldo della sera, incisi suadenti come brezze leggere (la chitarra usa un'accordatura speciale). Non manca nemmeno una Introduzione, tema con variazioni e Corale sull'aria "O sole mio", improvvisante ma armonicamente assai ricca (chissà come, da Berlino, dove suona e studia, Artioli rimpiangerà le pizze italiane! Ecco spiegato tutta questa passione per Napoli). Bravo Artioli. Il sottoscritto ascolta il cd con stupore, piacere, un pizzico d'invidia (perché la Musa lo ha baciato, mentre io artisticamente so fare solo il guardone?), un po' di orgoglio (anch'io gli ho insegnato un paio di nozioni musicologiche): Luca, ricordati di me quando sarai in Paradiso.

Enrico Raggi



ESTATE MUSICALE SIRMIONESE

LUNEDÌ 9

Centro Storico, corte del Castello Scaligero ore 21.15
Ensemble dell'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini" flauti: Giorgio e Serena Zagnoni
Musiche di: Albinoni, Cimarosa, Boccherini, Mozart, Scarlatti.

VENERDÌ 13 SETTEMBRE

Colombare, Chiesa di S. Francesco ore 21.00
Gruppo strumentale "Organa et Bucinae"
Organo: Roberto Bonetto; Trombe: Alberto Frugoni, Piergiorgio Rossetti; Tromboni: Lorenzo Rigo, Giuseppe Tagliani
Musiche dei secoli XVI-XVII fino alle avanguardie del nostro tempo

DOMENICA 22

Chiesa di S. Maria della Neve, Corale San salvatore di Susegana

CREMONA: Musica a Palazzo

Castelleone (Cremona), Cortile di Palazzo Brunenghi
5-26 settembre 1996, ore 21. Ingresso gratuito

12 SETTEMBRE

Arpa: Cristina Ghidotti

19 SETTEMBRE

In Trio: Anna Rita Rambelli (clarinetto), Fulvio Carpanelli (flauto), Donato D'Antonio (chitarra)

26 SETTEMBRE

Paolo Pinferetti (oboe) Paolo Bianchi (clavicembalo)

In caso di maltempo i concerti si terranno presso la chiesa della SS. Trinità.
Per informazioni: tel. (0372) 459631.

Su internet: <http://www.stradivarius.com/agon> E-mail: agon@stradivarius.com

ICONCERTINEL CHIOSTRO DI S. ABBONDIO

Cremona, Chiostro di S. Abbondio 1-11 settembre 1996 h 21.00 Ingresso gratuito

DOMENICA 1 SETTEMBRE

Maurizio Saletti (flauto)

Massimo Berzolla (clavicembalo)

Musiche di Haendel, Bach, Vivaldi

VENERDÌ 6 SETTEMBRE

Francesca Perotti, arpa: Musiche di Glinka, Sphor, Debussy, Roussel, Caplet, Rota

MERCOLEDÌ 11 SETTEMBRE

Gruppo strumentale Agon: Musiche di Beethoven

Per informazioni 0372-459631

PERUGIA:

Sagra Musicale Umbra.

Musiche dal Medioevo al novecento

Tel. 075.5723327. Dal 19 settembre fino al 5 ottobre

SPOLETO (Perugia):

Stagione del teatro Lirico Sperimentale

Teatro Lirico Belli. tel. 0743.220440. Fino al 28 settembre

STRESA:

XXXV Settimane Musicali di Stresa

Tel. 0323.31095 fino al 21 settembre

TORINO:

Settembre Musica. XIX edizione.

Sale da concerto e chiese. tel. 011.4424703. Fino al 21 settembre

PROMOZIONE VENDITA LAGO DIGARDA

RESIDENZA "LAILA" DESENZANO DIG



È una realizzazione:
Polledro s.r.l.
Iniziativa Immobiliare

Impresa Costruttrice
GILOU s.n.c.
Desenzano del Garda

LODI PASINI
IMMOBILIARE

è a Desenzano in Via Roma, 69 Tel. 030/9140030

Complesso residenziale di nuova costruzione con piscina
Eleganti unità abitative di varie metrature con ingressi indipendenti, ampi porticati, logge coperte, impianti autonomi, giardini privati, doppi garage, finiture signorili, possibilità mutuo.

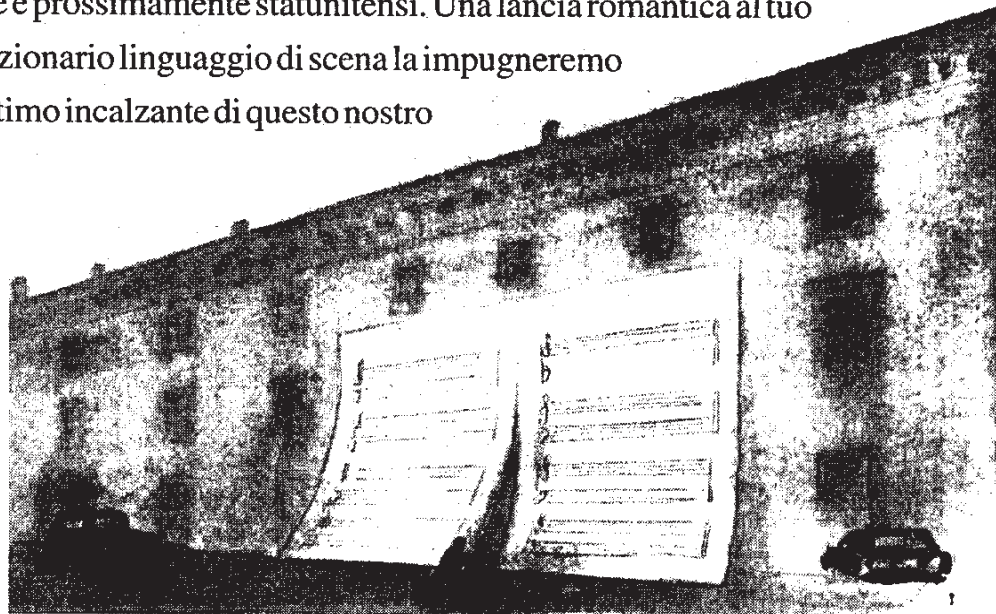
TEATRO



Sospeso fra la notte romantica e il sogno di fine millennio decolla il grande teatro anche a Brescia. Al Centro Teatrale Bresciano Cesare Lievi. Nella lungimiranza artistica di terra provinciale oggi speriamo di più.

Possiamo anzi affermare che è stato questo, a livello creativo, l'evento dell'anno. Finalmente al Teatro dell'Ente Pubblico una guida ed un sicuro maestro. Chi scrive ragiona per esperienza personale di allievo. Di Cesare Lievi rammenta l'amicizia e soprattutto l'innata capacità di trasmettere le grandi emozioni che la scena può regalare. Difficile spiegare questa strana armonia che già un "Grembo del Suono" dedicato a Benedetti Michelangeli ha fatto vibrare. Ma non impossibile. Ed è soprattutto giusto ed importante che venga raccontato. Perché spesso le gabbie della convenzione hanno patrocinato con discontinua alterigia la realtà della parola sul proscenio. Una realtà ricercata e che proprio Lievi ha auspicato in molte dichiarazioni pubbliche. Per una letteratura che rammenti il suo ruolo di rappresentazione proprio della realtà. E non, come spesso accade, di contorcimento autocompiaciuto di una voglia di reale solo al proprio interno. Da qui l'esplosione violenta e travolgente del fuoco sulla scena. In una volontà onnicomprensiva che nel rispetto delle categorie dello stile, urla con la rabbia aristocratica del gesto la propria voglia di mettersi alla prova. Ecco allora la voce romantica che invade il sistema teatrale bresciano. Un grido di libertà fuori dal ripetersi noioso degli schematismi della tradizione. Uccisi da semiosi ermetiche più o meno accreditate, resuscitiamo impulsivamente nel nostro impeto dal connotato da sempre neoromantico. Ritardiamo l'ingresso della cultura inscatolata dalla critica tra ascisse ed ordinate, guardando e leggendo di getto la voce dell'autore. E se di mediazioni, come quella registica impone, dobbiamo parlare, allora facciamolo con perizia appassionata. Ascoltando solamente il pulsare onnicomprensivo del cuore. Un cuore che abbiamo conosciuto di persona nell'impegno garganese, tedesco e qualche tempo fa bresciano di Cesare e Daniele Lievi insieme all'altro compagno di viaggio Mario Braghieri. Comprensioni quasi impossibili allora, in un teatro italiano difficile da far planare sul terreno della recitazione evitando il gorgogliare cantato degli attori di grido. Strade già compiute ed oggi recuperate proprio in quella Brescia dalla rudezza industriale. Ma sarà proprio qui, dentro la città dall'invisibile forza propulsiva, che forse l'elemento estetico del regista garganese potrà esplodere nel raggio d'azione a lui più congeniale. Al lavoro sul territorio nella ricerca e nella formazione di nuove generazioni di attori e registi. Da scoprire non solo nella vetusta accademia delle scuole di recitazione, ma proprio all'interno di quella realtà che trafigge con le sue lance sincere l'anima ed il delirio dell'uomo. Auguri Cesare per questa tua nuova strada che ti riporta a Brescia dopo le glorie austriache, tedesche e prossimamente statunitensi. Una lancia romantica al tuo progetto di signorile e rivoluzionario linguaggio di scena la impugneremo anche noi. Fino all'ultimo attimo incalzante di questo nostro cuore scatenato.

BOZZETTO N.1
"Il Percorso Poetico"
 Un camminamento "insolito"
 alla ricerca di un incontro
 "insolito" con la grande arte di
 Arturo Benedetti Michelangeli:
 un salire tasti, sbirciare pedali,
 sfondare spartiti, percorrere
 corde, sfiorare la lacca nera
 della cassa, toccare martelletti...





Il Cartiglio di Paola Viola

Per la Tua Lista di Nozze

Via Sant'Angela Merici, 22
 Desenzano del Garda 030.9143538

BRESCIA:STAGIONE DI PROSA 1996-'97

TEATRO GRANDE

dal 3 al 7 dicembre '96

Teatro stabile di Parma - Teatro di Roma:
"Zio Vania" di Anton Cechov, Regia di Peter Stein, con Maddalena Crippa, Remo Girone, Elisabetta Pozzi (serie azzurra)
dall'11 al 15 dicembre '96

Ctb - Emilia Romagna teatro:

"Festa d'anime", testo e regia di Cesare Lievi, con Franco Castellano, Barbara Valmorin, Lucia Vasini (serie gialla)

dal 18 al 22 dicembre

Teatro stabile dell'Aquila: **"Il misantropo"** di Molière, regia di Beppe Navello, con Roberto Alpi, Laura Saraceni (serie azzurra)

dal 15 al 19 gennaio '97

Laboratorio teatro Settimo: **"Uccelli"** di Aristofane, regia di Gabriele Vacis, con Francesco Salvi e la Banda Osiris (serie azzurra)
dal 29 gennaio al 2 febbraio '97

A.Gi.Di: **"Rabelais"**, regia di Rossi, Gino e Michele, Minutolo, Modesti, Piferi, Solari, regia di Giampiero Solari, con Paolo Rossi (serie gialla)
dal 12 al 16 febbraio '97

Teatro stabile La Contrada di Trieste:

"Non ti conosco più" di Aldo De Benedetti, regia di Alberto Lattuada, con Lauretta Masiero e Micol Pambieri (serie gialla)

dal 19 al 23 febbraio '97

Teatro Eliseo: **"Master Class con Maria Callas"** di Terence McNally, regia di Patrick Guinard, con Rossella Falk (serie azzurra)
dal 27 febbraio al 2 marzo '97

Teatro Eliseo: **"Il gioco delle parti"** di Luigi Pirandello, regia di Gabriele Lavia, con Umberto Orsini (serie gialla)
dal 5 al 9 marzo '97

Teatro stabile del Veneto:

"Se noi i xe mati, noi li volemo" di Gino Rocca, regia di Giulio Bosetti, con Giulio Bosetti, Antonio Salines, Gianni Bonagura (serie azzurra)
dal 12 al 16 marzo '97

Teatro stabile del Friuli Venezia Giulia:

"Edipo a Colono" di Sofocle, regia di Antonio Calenda, con Piera Degli Esposti (serie gialla)
dal 9 al 13 aprile '97

Teatro stabile di Torino - Teatro stabile di Firenze:

"La serra" di Harold Pinter, regia di Carlo Checchi, con Carlo Checchi, Maurizio Donadoni (serie gialla)
dal 23 al 27 aprile '97

Emilia Romagna Teatro:

"Donna Rosita nubile" di Federico Garcia Lorca, regia di Cesare Lievi, con Alvia Reale, Barbara Valmorin (serie azzurra)

SPETTACOLI A SANTA CHIARA

dal 4 dicembre '96 all'8 gennaio '97

Centro teatrale bresciano: **"Esuli"** di James Joyce, regia di Nanni Garella, con Sabrina Capucci, Nanni Garella (serie gialla e azzurra)
dall'1 al 23 marzo '97

Centro teatrale bresciano:

"Corsia degli incurabili" di Patrizia Valduga, regia di Gianfranco Varetto, con Gianfranco Varetto (serie azzurra o gialla, a scelta)

dal 4 al 26 aprile '97

Centro teatrale bresciano: **"L'ultimo ospite"** di Herbert Achternbusch, regia di Werner Waas, con Gianfranco Varetto (serie azzurra o gialla, a scelta)

BAR gelateria CAFFÈ SOTTOZERO

PRODUZIONE PROPRIA GELATO ARTIGIANALE

Piazza XXV Aprile, 4 - BEDIZZOLE (BS)
Tel. 030/6870791

Sottozero è la sigla creativa della piccola ed adorabile gelateria di Piazza 25 aprile a Bedizzole. Minimale nelle dimensioni di struttura offre, sotto la maschia immagine del Castello la fragranza di un prodotto artigianale avvolto nella sobria qualità del gusto genuino. Minutamente i titolari, spiegano il loro mestiere, arrotolando le cortesi emozioni di una pallina che si infrange nel cono. Un rito che precede l'illuminata cortesia di altre delizie levigate sul banco di un bar sapientemente attrezzato. E in un salotto bomboniera armonicamente confezionato per la gratitudine dell'ospite, la lingua potrà sciogliersi per tutto l'anno nell'affondo piacevole della gola. Il resto sarà a cura del gelato. Tra pistacchi, amarene e yogurt vari, fino alla Pesca di Collebeato, che in un ricordo abboccato nel tempo giusto, porterà la voglia di un ritorno tra le vetrine di Sottozero a Bedizzole.

A R T I S T I

LOCALI



**GRAZIANO GUIDO
COLORI,
POESIE,
INGRANAGGI...**

Graziano Guido attraversa il minuscolo spazio del suo laboratorio con l'aria ironicamente severa dell'artigiano di qualità. In mezzo al ticchettare ormai solo ricordato di quegli orologi da riconnettere all'armonia del tempo, spegne la luce della prima sera e risale dal bunker. Ripete il gesto creativo che arriva più in alto. Nella luce dinamica della mansarda di pittore. E già, perché di questo tragitto su e giù di scale è fattal'arte di Graziano. Quadri in soffitta ed orologi in cantina. Una magia medievale dell'artigiano artista che recita a soggetto nelle quattro mura domestiche. Diverse ottiche di intervento estetico da valutare. Il ritmo pendolare e a led fosforescenti rimane incatenato a queste mani preziose e affusolate nell'antica maestria. Nella pittura altre pietre incantate nello struggente interpretare un volto o un paesaggio. Così l'orologiaio dall'ordinato incasellare ingranaggi e suonerie, diventa il mistico personaggio d'atelier per una tela da regolare nel segno di una sensibilità appena accennata. Una sorta di pudore rappresentativo tesse la proposta artistica del Graziano Guido pittore. Ma un giorno, fra le rive di una Padenghe incastonata dentro la novità di una piazza, alcuni rami di apprezzamento dell'occhio visitante, fornivano un briciolo di sicurezza al cronometrare creativo dell'autore. Ed una nuvola emozionante di sensazioni in progressione, era la risposta positiva alla voglia di continuare quello che oggi sembra non esser più solo un gioco. Figure su figure entrano ed escono nei colori ritagliati allo specchio della fotografia. In una manualità accertata che infila la poesia, di cui Graziano coltiva altra segreta passione, nella consapevolezza certa di un amore riconosciuto. Mentre gli orologi dormono il sonno del riposo metronimico, permettendo l'arresto del tempo su una tela.

Giuseppe Rocca

**COMUNE DI VENEZIA, CIRCUITO GIOVANI
ARTISTI ITALIANI a VENEZIA, LE BISTROT DE
VENICE presentano la prima edizione del
Premio Nazionale di Pittura "GIOVANI"
Le Bistrot de Venice 1996**

L'iniziativa ha visto la partecipazione di circa 90 giovani artisti provenienti da tutta Italia. La prima selezione ha portato alle prime 10 Mostre personali che si sono inaugurate in agosto. seguiremo su Dipende le prossime inaugurazioni. Il 5 settembre inaugurerà la mostra "Disvelamenti" di Giuliano Orsingher (1961) di Canal Bovo (TN). Il 19 settembre sarà la volta di Antonio Fiorini (1964) di Brindisi con la mostra "Esule".

Le mostre, che si alterneranno fino al 23/12 quando inizierà la collettiva, sono allestite nelle salette del Bistrot de Venice, in calle dei fabbri, San Marco 4685 a Venezia.
tel 041.5200431 e-mail: bistrot@mbox.vol.it

PENSARE PER IMMAGINI così Cargnoni supera il segno visibile

I dipinti di Giacinto Cargnoni vanno sempre in cerca di immagini quasi aeree, che danno ordine all'inquadratura, potenziando la soglia visiva. Oltre a questa soglia vediamo sempre qualcosa di molto ordinato. Al di là c'è tutto l'ordine del visibile, che possiamo leggere come un libro, perché l'artista ci mette in favorevole posizione per farlo. Noi siamo al di qua della soglia, e al di là c'è un grande ordine nel vedere, cioè un'abitudine ad osservare tutto anche attraverso il filtro del "sogno" che lascia cadere gli elementi del "caos" della quotidiana realtà. Questa visionaria capacità del "sogno" dà una specie di fiducia, e forse proprio a causa di ciò le immagini di Cargnoni danno conforto. Esse registrano parti del visibile, in modo che noi possiamo osservare solo una cosa alla volta; ogni cosa rimane nella sua determinatezza, perché l'inquadratura che la rende osservabile è anche ciò che fa passare in secondo piano tutto il resto dello spazio. E' un viaggio di immagini e di ricordi che si affacciano come un palcoscenico (si veda, in particolare, il genere della natura morta) per fare da splendida cornice a pensieri e ad emozioni. L'armonia che può in qualche modo sorridere, pallidamente venata d'ironia, negli acquarelli e negli oli di Cargnoni dà origine ad una ricerca di luoghi, di cose, di esseri che sanzionino ancora quel poco di ordine effimero che può restare agli uomini. Chiuso il discorso sull'armonia, non resta che la ricerca dei segni precari che possono a volte fermare un'esistenza e darle un senso. Familiari o meno domestiche, le immagini introducono talvolta inquietanti vibrazioni nella loro volontà di raggiungerci. Ma ci raggelano un po', perché non le possiamo del tutto afferrare.

Ezio Maglia



Notizie biografiche

Giacinto Cargnoni, nato nel 1932 a Brescia (dove abita in Via Val di Fumo n. 8) si è laureato in lettere a Milano ed ha appreso la pittura frequentando i corsi di figura istituiti presso l'Associazione Artisti Bresciani. Si dedica specialmente alla pittura a olio e all'acquarello. Dal 1970 ha cominciato a lavorare nel campo dell'incisione, con particolare predilezione per l'acquaforte e l'acquatinta stampando col proprio torchio. Ha esposto in numerose città: Milano, Brescia, Cremona, Mantova, Bari, Palermo, Modena, Trento, Monza, Marsala, Enschede (Olanda), Belén (Brasile), Dublino (Irlanda). Conta al suo attivo un centinaio di lastre con incisione.

**P E R L A
V O S T R A
P U B B L I C I T À :
tel.0337.426434**

pagina 8



IMPIANTI TERMO SANITARI
CONDIZIONAMENTO

climaimpianti

impianti termo sanitari e condizionamento

Clima Impianti di A.ZARANTONELLO & C. snc
via G. Amendola, 14 Sirmione tel.030.9196236 fax.9196133

LIBRI

RECENSIONI

Gli animali di Guido Carretto

Guido Carretto ha vinto nel 1994 il Premio "Sirmione Catullo" con il libro "Via Muro Lungo 22 Verona", edito da Rizzoli.

Adesso il giornalista atesino, che con l'ingegnere Paolo Chichello ed il ceramista Carlo Bisoli fu un caro compagno della giovinezza, ha pubblicato con il medesimo editore "Vita da cani con tre gatti", dedicato agli animali che l'autore e la moglie Myrtis Barbieri hanno amorosamente ospitato nelle loro case. Il racconto, illustrato dai disegni di Silvio Boselli, rivela quanto venga arricchita la nostra fragile esistenza dai meravigliosi compagni di viaggio che Dio, nella sua previdente bontà, ha voluto darci. Mi ha scritto Carretto: "E", a leggerlo bene, un libro sull'amicizia". Ne convengo, ma aggiungo che esso rivaluta anche il genere umano. E poiché tale evento non mi appare frequente, esprimo la mia gratitudine allo scrittore che ha indotto, con il suo bel volume, qualche ulteriore aspettativa sulle "magnifiche sorti e progressive" delle presuntuose creature intorno alle quali un giovane malinconico, ma di talento indubbio, ironizzò in un suo "Dialogo di un cavallo e un bue".

Mario Arduino



Flavio Emer

Se non sapete cosa sia la libertà, se non riuscite ad evadere dalla banalità quotidiana, provate a leggere "Il corponauta".

Flavio Emer nasce a Caino (BS) il 22 giugno del 1969. Affetto da Amiotrofia e costretto a passare le giornate su una sedia a rotelle, ha già pubblicato, nel 1993, un volume dal titolo "Il mio cielo è diverso". Durante l'intervista Emer affronta con serenità disarmante il tema della sua malattia. Una cosa è certa: non gli piace essere compatito. La sua ultima fatica, dal titolo "Il corponauta", è un libro divertente e, per certi versi, originale. Nella sua complessità, il racconto è riuscito a coinvolgermi e ad appassionarmi, proiettandomi idealmente in una dimensione nuova: l'universo inesplorato dei pensieri umani. La vicenda narrata vede come protagonista un pensiero allo stato puro che, arrivato sulla terra, si trova a dover occupare il corpo di un individuo disabile. Il contrasto che sorge dall'incontro-scontro di queste due entità, dà vita alla tematica principale del libro, cioè la necessità umana di superare col pensiero i limiti fisici che vengono imposti al nostro corpo. Non vi racconterò il finale, che comunque riserva delle sorprese.... Il libro, a detta dello stesso autore, è un mezzo privilegiato di comunicazione, che può utilizzare per trasmettere sentimenti e emozioni. Io credo che Emer, questa volta, sia riuscito a comunicare molto di più...

Nicola Ragnoli

GIORNATE

CATULLIANE



Alle Giornate Catulliane 1996 di Sirmione il consueto fascino della cultura da riscoprire nella austera competenza del linguaggio universitario e della preziosità della musica scelta a coronamento dei lavori.

Proseguendo nel percorso iniziato qualche tempo fa si analizzerà la 'Cisalpina' agli albori del secondo millennio su cui sarà incentrato il Convegno. Poi il medioevo di Sirmione introdotto da Ruggero Boschi Soprintendente ai Beni ambientali e architettonici per le province di Brescia, Cremona e Mantova e le memorie sul periodo alto-medievale a cura di Mario Arduino, Sindaco di Sirmione e collaboratore della nostra testata. Ed infine il Catullo del Poeta e Professore Edoardo Sanguineti, che rispolvererà l'essenza poetica di una rassegna dall'alto profilo intellettuale.

Programma delle Giornate Catulliane 1996
28 settembre - 12 ottobre

SABATO 28 SETTEMBRE, ore 16
Cerimonia d'apertura
I^ Conferenza "Sirmione Medievale"
Arch. Ruggero Boschi

DOMENICA 29 SETTEMBRE, ore 20,45
Concerto "Cantus Planus"
Cappella Vocale dell'Accademia Jauffré Rudel

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE, ore 20,45
II^ Conferenza "Antiche memorie di Sirmione Alto-medievale"
Mario Arduino

VENERDÌ 4 OTTOBRE, ore 9,30
Convegno "Civiltà e cultura della 'Cisalpina' agli albori del secondo millennio"

Concerto "Viatores" Insieme Dramsan 20,45

SABATO 5 OTTOBRE, ore 9,30
Convegno "Civiltà e cultura della 'Cisalpina' agli albori del secondo millennio"

DOMENICA 6 OTTOBRE, ore 9,30
Convegno "Civiltà e cultura della 'Cisalpina' agli albori del secondo millennio"

VENERDÌ 11 OTTOBRE, ore 20,45
Concerto "Puer Apuliae" Gruppo da Camera Caronte

SABATO 12 OTTOBRE, ore 16,00
III^ Conferenza "Il mio Catullo"
Prof. Edoardo Sanguineti
Cerimonia Conclusiva

Sedi delle Giornate Catulliane
S. Pietro in Mavinas: concerti e cerimonia conclusiva
Salone conferenze Grand Hotel Terme: cerimonia d'apertura
Sala Consiliare: II^ conferenza
Salone Congressi "The Garda Village" Colombare: convegno



Grafiche Zarantonello tipolitografia
Via G. Amendola, 24 SIRMIONE
030.9196343-9196449 fax.030.9904184

Volontari per la biblioteca a Castiglione delle Stiviere.

Un corso di formazione per le persone che intendono operare, all'interno delle strutture bibliotecarie a supporto dei servizi normalmente offerti, con progetti di animazione culturale. Un modo concreto per far fiorire l'attività di volontariato anche all'interno dell'universo culturale, visti i positivi risultati in altri settori di intervento sociale. Negli obiettivi della Commissione e dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Castiglione questo corso dovrebbe formare un gruppo disponibile a collaborare con le istituzioni scolastiche, le associazioni culturali e singoli individui sensibili a diffondere nella comunità la cultura del libro.

Dieci incontri con inizio dal 23 settembre e della durata di tre ore ciascuno con cadenza bisettimanale, dalle 15,15 alle 18,15, da tenersi presso Palazzo Meneghini a Castiglione. Tra i relatori Mario Lodi, notissimo educatore ed Anna Levatelli scrittrice per l'infanzia.

PROGRAMMA
LUNEDÌ 23
Cosa Significa Leggere
Dott.ssa Simonetta Bitasi
GIOVEDÌ 26
A ciascuno il suo libro
Dott.ssa Simonetta Bitasi
LUNEDÌ 30
Incontro con Mario Lodi nel suo laboratorio
Incontro con Anna Levatelli
Seguiranno incontri di Sperimentazione ed apprendimento delle Tecniche

Iscrizioni per i possessori di un diploma di scuola media superiore fino al 14 settembre presso la Biblioteca Comunale di Castiglione e per un numero totale massimo di 25 partecipanti.

MOSTRE in CORSO

AOSTA

-Museo Archeologico regionale tel.0165.238674
LA VALLE DELLA SCULTURA DI RODIN A CALDER
fino al 20 ottobre

BERGAMO

-Monastero di S. Agostino tel.035.399644
MAESTRI E ARTISTI. Duecento anni dell'Accademia di Carrara dall'11 settembre fino al 1° dicembre
orario 9.30-13/14.30-18, giovedì fino 22.30 chiuso martedì

BRESCIA

-Palazzo Martinengo
IL GREMBO DEL SUONO
ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI
Fino a ottobre
-Pinacoteca Tosio Martinengo
DALLA COLLEZIONE PRIVATA ALLA RACCOLTA CIVICA Mostra di Pittura e Scultura Fino al 31 ottobre
-Complesso monumentale di Santa Giulia
ARCHEOLOGIA E CITTA' - BRESCIA RITROVATA
Mostra archeologica Fino al 29 settembre

CARRARA

-Accademia di Belle Arti
VIII BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA
fino al 29 settembre

COMO

-Pinacoteca Civica, Palazzo Volpi
MITOLOGIE E ARCHETIPI. AFRO E MIRKO BASALDELLA fino al 29/9

VILLA OLMO

MARCO CINGOLANI E SERGIO FERMARIELLO
fino al 18 agosto 1996

FELTRE

Galleria d'Arte Moderna "Carlo Rizzarda"
La collezione Rizzarda: DAL SECONDO OTTOCENTO ALLE ARTI DECORATIVE DEGLI ANNI VENTI
fino al 27 ottobre, orario 10-13 e 16-19 Tel.0439.885242

FERRARA

-Palazzo Massari, Musei d'Arte Moderna
RENATO GUTTUSO Fino al 8 settembre

FIRENZE

-Casa Buonarroti, Via Ghibellina, 70
RODIN E MICHELANGELO
Fino al 16 settembre
-Palazzo Vecchio Tel.055.217115-2342585
GIO' POMODORO Sculture e Dipinti
fino al 15, chiuso il martedì, ingresso L.8000
CARAVAGGIO DA MALTA A FIRENZE fino al 30

GENOVA

-EXPO tel.010.2758854
GENOVA E I VELIERI fino al 24 novembre

MACERATA

-Palazzo Ricci, Via Domenico Ricci 1
FATTI DI CERAMICA NELLE MARCHE
Fino al 30 settembre

MANTOVA

-Fruttiere di Palazzo Te, viale Te, tel.0376.369198
DOMENICO FETTI 1588-1623
dal 15 settembre al 15 dicembre orario 9-18 chiuso lunedì

MILANO

-Museo Poldi Pezzoli, Via Manzoni, 12
PIERO DELLA FRANCESCA A MILANO
fino al 29 settembre
-Fondazione Antonio Mazzotta,
GIANNI SESSANTA. Le immagini al potere
fino al 22 settembre

NAPOLI

-Maschio Angioino
ANDY WARHOL "viaggio in Italia" fino al 3/11.
orario 9-19 chiuso la domenica, ingresso L.12.000
-Museo Archeologico Nazionale
LA MAGNAGRECIA NELLE COLLEZIONI DEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI NAPOLI
Fino a dicembre

PADOVA

-Palazzo della Ragione, Via VIII Febbraio
ART DECO. BOEMIA 1918-1938 Fino al 22 dicembre

PARMA

BRESCIA

Il Grembo del Suono.
Arturo Benedetti Michelangeli
Palazzo Martinengo
prorogata fino al 31 ottobre

Il "Grembo del Suono" prosegue la sua strada a Palazzo Martinengo fino ai primi di novembre. Un atto dovuto per una mostra ideata sul personaggio Arturo Benedetti Michelangeli, per raccontare nel profondo le viscere più nascoste della ricerca del suono. Una regia strutturata da Cesare Lievi, coadiuvato dalle scene di Maurizio Balò e dalle luci di Gigi Saccomandi, che eleva l'elemento rappresentativo dentro la dinamica peculiare dell'arte musicale. Così lo spettatore si avviluppa in questo grembo magico di sensazioni e di passioni, entrando in diretto contatto con l'interno sconosciuto di un ideale pianoforte, in simbolica ed interattiva esemplificazione dell'essenza della musica.

Ausstellungenverein Von Brescia

Brescia, Palazzo Martinengo. Ausstellung - Ereignis
Ein Jahr nach dem Tod will Brescia die unuebertreffliche Kunst von Arturo Benedetti Michelangeli ehren, der in Brescia geboren war und allgemein als den ausserordentlichen interpret des neunzehnten Jahrhunderts betrachtet wird. In den renovierten Räumlichkeiten von Palazzo Martinengo, die zur Feier des Tages eröffnet werden, wird eine "Ausstellung-Begebenheit" das schöpferische Erlebnis von Arturo Benedetti Michelangeli erzählen und sie wird versuchen, in das Geheimnis seines Talents mit einem bühnenmässigen Weg einzudringen. Diese "Bühnenfahrt - die Vorstellung ist, dass sie im "Schoss eines Klaviers" geschieht - wird durch Bühnenergebnisse belegt und auch durch Räume und Anlagen skandiert, um der Besucher der Sonderkunst des Pianisten von Brescia in einer poetischen Weise nahezukommen. Zwei Aspekte dann: ein geschichtlich-biographisch-kritischer (der voll im Katalog verwirklicht wird) und ein Teatraler und poetischer, der - nach derselben Teoretischen Linie - "einen Rede" zu artikulieren suchen wird, ein Rede nicht möglich ist: im Zuhören

VERONA

Pisanello
Museo di Castelvecchio
dal 7 settembre fino all'8 dicembre

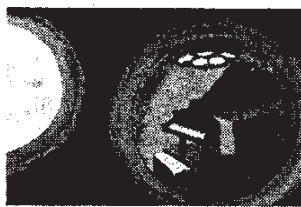
Pisanello a Verona per un ritorno a cura del Museo di Castelvecchio ed in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Veneto. Una grande esposizione del pittore quattrocentesco arriverà dal Museo del Louvre di Parigi, dove la mostra era stata allestita negli scorsi mesi in versione completamente diversa, per insediarsi nella Sala Boggian di Castelvecchio. 120 opere, raccolte dalle curatrici Paola Marini del Museo di Castelvecchio e Dominique Cordellier del Louvre, tra dipinti, affreschi, disegni, medaglie, sculture ed oreficerie. In un'Italia divisa dall'orgoglio tra le Signorie nel 400, nasce l'Arte di Antonio di Puccio di Giovanni da Cerreto, noto come Pisanello. Dopo i primi incarichi ricevuti dalla Repubblica di Venezia furono le grandi corti a contendersi l'artista definito anche "Pittore dei principi, degli umanisti e dei condottieri." Ai vertici della sua arte proprio due affreschi veronesi. Il monumento Brenzoni nella Chiesa di S. Fermo e il S. Giorgio e la Principessa nella chiesa di S. Anastasia.

BERGAMO

Maestri e Artisti. Duecento anni dell'Accademia di Carrara

Monastero di S. Agostino
dall'11 settembre fino al 1/12

Uno spaccato ben delineato dell'arte italiana tra Ottocento e Novecento. Questa la proposta enciclopedica della Mostra "Maestri e Artisti. Duecento anni dell'Accademia Carrara." Allestita nel Monastero di S. Agostino a Bergamo la rassegna comprende un campionario completo di professori ed allievi quali: Giuseppe Dotti, Enrico Scuri, Pietro Ronzoni, Cesare Tallone, e Giuseppe Pelizza da Volpedo. Otto sezioni dedicate a questa scuola nel movimento energico che docenti e discenti hanno saputo offrire tra le mura dell'Accademia. Un nome fra tutti quello di Achille Funi che diresse l'istituto per otto anni prima di passare all'insegnamento nella mitica Brera. Nello spazio a lui dedicato spiccano anche le opere di dieci suoi allievi. Rapporto ben costruito di una storia di relazioni umane sfociata anche in questa comunanza rappresentativa.



MANTOVA

Domenico Fetti 1588-1623
Fruttiere di Palazzo Te, viale Te.
dal 15 settembre al 15 dicembre

Le Fruttiere di Palazzo Te ascoltano il richiamo artistico di Domenico Fetti. Accredito come uno dei maggiori esponenti dell'arte italiana ed europea del primo Seicento, Fetti risulta fondamentale per la pittura veneta di quel tempo, della quale è considerato uno dei padri nonostante le sue origini romane. Caratteristica normativa verificabile dal suo vivace uso del colore. Formato alla scuola di nomi altisonanti dell'arte del diciassettesimo secolo quali Cigoli, Caravaggio e Rubens, pure loro presenti in mostra, soggiornò anche in terra mantovana. Infatti a partire dal 1614, fu di casa alla Corte dei Gonzaga. In questo periodo realizzò una serie di opere anch'esse visionabili nell'allestimento di Palazzo Te. Tra questi spiccano numerosi ritratti dei Signori di Mantova, insieme alle tele che riportano autorevoli cortigiani ed attori dell'epoca.



VENEZIA

Giambattista Tiepolo 1696 - 1996
Ca Rezzonico, Dorsoduro 3136
dal 5 settembre fino all'8 dicembre

Ca' Rezzonico a Venezia raccoglie oltre 100 capolavori di Giambattista Tiepolo. Collezioni da tutto il mondo hanno fornito il materiale per questa grande esposizione veneziana allestita nel terzo centenario della nascita del pittore (1696). Una produzione esaustiva che si completa dai bozzetti giovanili fino ai ritratti, passando per i lavori che gli diedero maggiore notorietà: le spettacolari decorazioni riguardanti personaggi storici e mitologici. Artista insigne, del quale troviamo traccia anche nel Duomo di Desenzano, aveva capacità interpretative che gli permettevano passaggi repentini dai toni drammatici a quelli lirici e sensuali. Di lui si racconta la proverbiale velocità. Genere riconosciuto dai critici del tempo in paragone con altri colloeghi e rivali. Nella varietà della sua produzione Tiepolo viene ricordato anche come artista religioso. Con una passione innata per il ritratto galante. Nella bellezza di Ca' Rezzonico anche questo apparente contrasto estetico viene analizzato in un'interessante analisi di linguaggio artistico.



TRENTO E ROVERETO

Museo di Arte Moderna e Contemporanea

Le Mostre del MART, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto a Settembre si evidenziano a partire dalla Collezione Panza di Biumo artisti degli anni 80 e 90, a Palazzo delle Albere a Trento dal 13 settembre al 1 dicembre. Venti artisti e un centinaio di opere per la loro prima collettiva italiana. Proseguendo a Rovereto nell'Archivio del 900 con i Carnet inediti di Picasso, dal 20 settembre al 20 novembre. Raccolta dei 58 taccuini provenienti dal Museo Picasso di Parigi per uno straordinario percorso attraverso la vita dell'artista. Ed ancora Mart e arte Sella che organizzano convegni, Metamorfosi a Palazzo Albere dal 19 al 20 settembre e Mostre, "Roberto Masotti naturae sequentia mirabilis" a Malga Costa, Val di Sella, Borgo Valsugana (Tn) fino al 9 settembre e "Arte Sella" a Casa Strobele dal 21 settembre al 6 ottobre sempre a Borgo Valsugana.

FELTRE

La collezione Rizzarda
Dal secondo ottocento
alle arti decorative degli Anni Venti
Galleria d'Arte Moderna "Carlo Rizzarda"
fino al 27 ottobre

A Feltre la Collezione Rizzarda per un periodo che va dal secondo Ottocento alle arti decorative degli anni 20. Una mostra rispolverata dopo vent'anni e resterà aperta nella Galleria d'Arte Moderna Carlo Rizzarda, uno dei protagonisti delle arti decorative dei primi del Novecento fino al 27 ottobre.



FOTOGRAFICHE

& INTORNO ALLAGO

BRESCIA

-sala SS.Filippo e Giacomo
30 FOTOGRAFIE ISRAELIANI
 -Museo Nazionale della Fotografia
 Corso Matteotti, 11/b tel.49137
MARIA DEL BAGNO-New York dal 7 al 29 settembre
 -Café Gallery, Portichetti P.zza Mercato,22
PIERO GERELLI "IL PAESAGGIO" fino al 20 settembre.
 orario 8.00-20.00 giorni feriali. informazioni tel.49137
MARINO PORFIRI dal 21 settembre al 8 ottobre
SAN FELICE DEL BENACO
 -spazio espositivo del Musical Bar
LUIGI GALASSO "BLUES" mostra CIRMOF fino al 30 settembre
 -Palazzo "ex Monte di Pietà"
 sabato 7 e domenica 8
ROBERTO BIANCHI "PARIGI"
ADRIANO ECCEL "PHOTO OPERE"
FULVIO DE PELLEGRINI "AQUATILIS"
BRUNO SORLINI "ARCHETIPI"
 -Porticato Hotel San Filis, Via Marconi
ANTOLOGICA SOCI dal 7 al 15 settembre
 Fotoclub Free Image di Toscolano e Fotoclub Toscolano-Maderno

GENOVA

-Palazzo Ducale tel.010.562440 dal 5 settembre fino al 10 novembre
LA STORIA DEL CINEMA NELLE FOTOGRAFIE DELLA MAGNUM

MILANO

-Palazzo della Ragione, P.zza dei mercanti
LENA RIEFENSTAL fino al 6 ottobre.
 orario 9.30-18.30 chiuso il lunedì
 ingresso L. 12.000

PAVIA

-Castello Visconteo tel.0382-304816

PAVIA FOTOGRAFIA:

dalla collezione Mutti 60 fotografi
 fra cui Mulas, Ghirri, Berengo-Gardin,
 Scianna, Pinna, Jodice, Basilico...

Fino al 22. orario 16-19, sabato e domenica 10-19.

VENEZIA

Palazzo Querini Dubois, Campo S.Polo 2004

FOTOGRAFIE SUL SET

Cento anni di fuori scena del cinema italiano

Fino all'8 settembre. orario 10.00-18.00

Tel.041.787111. Ingresso L.8.000



i Nubi
 ritratti dalla
 Riefensthal

Il quattrocentesco
 Palazzo Querini Dubois



BRESCIA

Maria del Bagno, new York

"...WHERE SHALL SEE THE MOON

NEXT YEAR?"

Museo Nazionale della fotografia. Corso Matteotti, 18/A

fino al 29/9 orario 16.00-19.00 sabato e festivi. tel.030.49137

Da Maria Del Bagno: ".....Ho iniziato a fotografare dopo tanti anni di pittura, usando le fotografie come fondo da dipingere. Nel 1976 mi sono appassionata totalmente alla fotografia. Ho studiato con Gary San Pietro (Philadelphia) e con Eduardo Fuss (Santa fe - New Mexico). Sono laureata in Arte con specializzazione in Cultura e Arte Giapponese. Mi sono appassionata all' "ikebana flower" ed al "sumie brush painting" (scrittura artistica giapponese). Ho illustrato molti libri in giapponese. dopo tanti anni di studio d'lo Zen giapponese ho capito che le fotografie più importanti sono le cose semplici."

Piero Gerelli "IL PAESAGGIO"

Café Gallery, Portichetti P.zza Mercato,22

fino al 20/9 orario 8.00-20.00 giorni feriali.tel.49137

Il Paesaggio di Piero Gerelli nello Spazio espositivo del Museo della Fotografia CinefotoClub. Fino al 20 settembre, dalle 8 alle 20 nei giorni feriali, l'artista insignito dell'onorificenza AFIAP, artista della Federazione Internazionale d'Arte Fotografica, proporrà i suoi lavori al "Café Gallery" dei Portichetti di Piazza Mercato a Brescia. Fotografo dal 64, Gerelli ha ottenuto importanti risultati e riconoscimenti in varie mostre allestite nelle principali città italiane. La riscoperta della composizione, delle luci, delle ombre e dei forti contrasti. Meticoloso e nella ricerca dell'inquadratura perfetta l'artista di Quinzano d'Oglio esegue il suo lavoro annullando con l'essenzialità interpretativa ogni elemento di disturbo in fase di stampa.

DESENZANO

-Galleria "La Cornice" P.zza Malvezzi,45

UMBERTO TEDESCHI

Fino al 19 settembre.

chiuso lunedì mattina e mercoledì

-Galleria Civica di Piazza Malvezzi

CARLO MALERBA (1896-1954)

Dal 7 settembre fino al 6 ottobre

aperto dal martedì alla domenica

orario 10-12/17-22.

-Sala Brunelli del Palazzo Comunale

COLLETTIVA: Luciano Barbi, Wilson Borsetti, Emma Cian,

Giuliana Colombo, Giovanni Davo, Marina Del Puente, Giovanni

Fadini, Domenico Ferrarini, Giuseppe Fusco, Rodolfo Laquaniti,

Giuseppe Magistrelli, Silvana Maone, Symo Nygren, Moreno

Panni, Monica Veronesi.

I Pittori Desenzanesi in mostra fino al 21 settembre

orario: 10-12/17-21

-Villa Brunati a Rivoltella

MOSTRA LA SCUOLA

dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19 fino al 15 settembre

GARDONE RIVIERA

-ex scuole elementari

IL MONDO DELL'INFANZIA

fino al 10 settembre

MONIGA DEL GARDA

-Enoteca "Garda & Vino

GRAZIELLA CARPANETTI

9.00-12.30/15.00-19.30

SIRMIONE

-Palazzo Civico di Piazza Carducci

OMAGGIO a GIUSEPPE DI STEFANO

fino al 29 settembre

-Sala Civica di Piazza Flaminia

PERSONALE di Stefano Ziliani

fino all'8 settembre

PERSONALE di Giuliana Ceruti, Roberto Durantini e Marco

Rellandini

dal 10 al 15 settembre

COLLETTIVA del gruppo di pittura e scultura Antares

dal 17 al 30 settembre

-Centro Sociale di Colombare

FRANCESCO TURRINI opere lignee

dal 3 al 15 settembre.

orario da lunedì a sabato 9-12, domenica 9-12/16-19

S. FELICE DEL BENACO

COLLETTIVA

dal 14 al 22 settembre tutti i giorni

dalle 16 alle 19 e la domenica dalle 10 alle 12.

tel.0365.540518

SOIANO

-sale del castello fino all'8/9

PERSONALE di V.Gazich e S.Baldoni

DESENZANO

Pier Guainazzi organizza "Mostra La Scuola", una raccolta di foto e video per farsi un'idea della scuola superiore: Sotto l'egida dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Desenzano Villa Brunati a Rivoltella ospiterà fino al 15 settembre (tutti i giorni dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19) la singolare rassegna. Di Pier Guainazzi ricordiamo numerose iniziative sul territorio desenzanese. Una fra tutte la piacevole mostra dei diari personali, rigorosamente tutelati dall'anonimato, che ha incuriosito un pubblico numeroso sempre a Villa Brunati. Oggi il Professor Guainazzi riprende un'idea nata circa due anni fa. Sfruttando i risultati dell'iniziativa "Fai una Foto" che invitava gli studenti delle superiori a cogliere le immagini della vita quotidiana a scuola. A questo si aggiungono video di promozione di istituti.

S.FELICE DEL BENACO

Mostra collettiva di pittura e scultura a scopo benefico curata dall'Associazione DE.CA, un'organizzazione senza fine di lucro che si occupa di Toscolano Maderno. A S. Felice del Benaco dal 14 al 22 settembre tutti i giorni dalle 16 alle 19 e la domenica dalle 10 alle 12 una decina di artisti locali mostreranno le loro opere con ospite d'onore il pittore G. Terzi: L'inaugurazione aperta al pubblico è per il 14 settembre alle ore 18.



"casa mia" Umberto Tedeschi

-Palazzo della Pilotta, Piazza della Pilotta

ROBERTO CAPUCCIALI TEATRO FARNESE "LADIFESA

DELLA BELLEZZA" Fino al 29 settembre

PIACENZA

-Palazzo Gotico, Piazza dei Cavalli

LES ANNEES ROMANTIQUES LA PITTURA IN FRANCIA

DAL 1815 AL 1850 Fino al 17 novembre

ROMA

-Cinecittà, Via Labaro

LA CITTA' DEL CINEMA I PRIMI CENTO ANNI DEL

CINEMA ITALIANO Fino al 31 dicembre

-Palazzo delle Esposizioni, Via Nazionale 194

JOSEF HOFFMAN (1870-1956) Dal 7/9 al 30 ottobre

ROVERETO

-Archivio del 900

ICARNET INEDITI DI PICASSO

dal 20 settembre fino al 20 novembre

SIENA

-Complesso di S. Maria della Scala

TESORO DELLO SPEDALE DI SANTA MARIA DELLA

SCALA fino ad ottobre

TORINO

-Museo Civico di Numismatica, Etnografia, Arti Orientali,

Via Bricherasio, 8 fino al 30 settembre

UOMINI, LIBRI, MEDAGLIERI DALLA "STORIA

METALLICA DELLA REAL CASA DI SAVOIA"

-Palazzina di Caccia di Stupinigi

IL TESORO DELLA CITTA' OPERE D'ARTE E OGGETTI

PREZIOSI DAL PALAZZO MADAMA fino all'8 settembre

-Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea

MAX ERNST Sculture fino al 15 settembre

-Palazzo Madama Stupinigi, Palazzina di Caccia

IL TESORO DELLA CITTA' fino all'8 settembre 1996

-Castello di Rivoli, Piazza del Castello

IL LOGOS DEL CORPO VIVENTE fino al 15 settembre

TRENTO

-Castello del Buon Consiglio

OLTRE LA PORTA: chiavi, serrature, e forzieri dalla

preistoria all'età moderna Fino al 31 ottobre

-Palazzo delle Albere

COLLEZIONE PANZADIBUM

cento opere per vent'anni degli anni 80-90

dal 13 settembre fino al 1° dicembre

TRIESTE

-Scuderie del Castello di Miramare

TESORI DI PRAGA. PITTURA DEL SEI-SETTECENTO

DALLE COLLEZIONI MORAVE, BOEMEE E LESIANE

Fino al 7 gennaio 1997

UDINE

-Castello, fino al 31 dicembre

GIAMBATTISTA TIEPOLO: FORME E COLORI. LA

PITTURA DEL SETTECENTO IN FRIULI

-Chiesa di S. Francesco

GIANDOMENICO TIEPOLO: MAESTRIA E

GIOCO fino al 31 dicembre

VENEZIA

-Ca Rezzonico, Dorsoduro 3136, San Barnaba

GIAMBATTISTA TIEPOLO, 1696-1996

dal 5/9 fino all'8/12. orario 10-19, venerdì e sabato fino 22

ingresso L. 5.000. Tel.041.2707607-2707717

-Palazzo Grassi http://www.palazzograssi.it

I GRECI IN OCCIDENTE

Fino all'8 dicembre orario 9.00-19.00

-Giardini di Castello tel.041.5218711

VIMOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA:

SENSORI DEL FUTURO. L'ARCHITETTO COME

SISMOGRAFO dal 15 settembre fino al 17 novembre.

orario: tutti i giorni dalle 10 alle 18. dal 27/10 orario 10-17

chiuso il lunedì. Ingresso L. 4.000. (vaporetto 1 e 52)

-Fondazione Querini Stampalia, tel.041-5203433

S. Maria Formosa, Castello 4778

CARLO SCARPA e MARIO BOTTA

dal 15 settembre fino al 17 novembre. orario 10-13, 15-18,

venerdì e sabato aperto fino alle 22. Ingresso L. 10.000

-Palazzo Venier dei Leoni, Collezione Peggy Guggenheim

Dorsoduro, 701 (vaporetto 1 e 52)

MAX ERNST: GRAFICA e LIBRI fino al 3 novembre

VERONA

-Museo di Castelvecchio

PISANELLO dal 7 settembre fino all'8 dicembre

-Palazzo Forti tel.045.8001903

LA NASCITA DELLA MODERNITA' fino al 3 novembre

Vivaio Le Rose Antiche

Progettazione e
Manutenzione
di parchi e giardini
il progetto del Vostro giardino
direttamente su videocassetta
e fotografia

Gianluigi Bazzoli Tel. 030.9981736
0337.426434 FAX 030.9912121
Via Boccalera, 25
Novagli di Montichiari



CINEMA TEATRO ITALIA LONATO

VENERDI' 6 fino all'8, ore 20,45
"Difesa ad oltranza" con Sharon Stone
VENERDI' 13 fino al 15, ore 20,45
"L'esercito delle dodici scimmie"
con Bruce Willis
VENERDI' 20 fino al 22
ore 20,45 festivo anche ore 15,00
"In viaggio con Pippo" di Walt Disney
VENERDI' 27 fino al 29 ore 20,45
"Two much" di Fernando Trueba
DOMENICA 29 ore 15,00
"Dunstone licenza di ridere"
con Faye Dunaway e Rupert Everett

9° VENDEMMIA DELLA CARATA



GRUPPO FOLKLORISTICO
"LA CARATA"
POLPENAZZE DEL GARDA

Dal 7 settembre parte, ospitata dal comune
di Polpenazze e con la collaborazione del
gruppo folkloristico "LA CARATA", la 9a
vendemmia della carata, una festa in piazza
tipica delle vecchie tradizioni. Il programma
della manifestazione sarà il seguente:

SABATO 7
MOSTRA PERMANENTE DI ATTREZZI
AGRICOLI D'EPOCA
Ore 19.30 CENA RUSTICA
Ore 20.45 SPETTACOLO DI DANZA
CLASSICA
DOMENICA 8
Ore 12.30 PRANZO RUSTICO
Ore 14.30 4° CRONOMETRO INDIVIDUALE IN
MOUNTAIN-BIKE
Ore 16.30 VENDEMMIA DELLA CARATA
Ore 19.30 CENA RUSTICA
Ore 20.30 TOMBOLATA

Dipende Eventi

DOMENICA 1

- Brescia, Complesso Monasteriale di Santa Giulia
ARCHEOLOGIA E CITTA' - BRESCIA RITROVATA

Mostra archeologica. Fino al 29

- Orzinuovi (BS), Parco Alcide De Gasperi

48^ FIERA DI ORZINUOVI Fino al 2

- Orzinuovi (BS), P.zza Vittorio Emanuele

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO

- Puegnago (BS)

XX^ PUEGNAGO FIERA Fino al 2

- Calcinato (BS), fraz. di Calcinatello

FIERA DI SANTA MARIA Fino all' 8

- Salò (BS), Palazzo Municipale Sale Provveditori

MOSTRA FARFALLE Fino al 22

- Cortefranca (BS), Scuole Comunali

IRASSEGNA ANTIQUARIA DELLA FRANCIACORTA

- Desenzano (BS), Piazza Malvezzi

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO

- Corneto Golgi (BS), fraz. di San Pietro

GARA REGIONALE DI COSTRUZIONE DELL'AQUILONE

- Palazzolo s/O (BS)

FESTEGGIAMENTI PER IL 120° DELL'ALINEA

PALAZZOLO-PARATICO-SARNICO

Esposizione di treni, mostre eno-gastronomiche, servizio trasporto
passeggeri con treno a vapore.

- Verona, Cortile Istituto Montanari h 21.00

CAPITAN FRACASSA Con la compagnia teatrale Estravagario

- Verona, Chiostro di S. Eufemia h 21.00

LA VITA E' UN SOGNO, MA SOLO PER CHI DORME

Con la compagnia teatrale della Scala. In replica fino al 3

- Bussolengo (VR)

FESTA DELLA BIRRA

Fuochi d'artificio, mostra delle pesche, mostra micologica

- Castelnuovo (VR), fraz. di Oliosio **FESTA DEL PATRONO**

- Malcesine (VR), Castello Scaligero h 21.00

CONCERTO DI PIANOFORTE A 4 MANI

- Cavaion (VR), fraz. di Sega

SAGRA DI SANGAETANO

Fuochi d'artificio, stands gastronomici, musica. Fino al 2

LUNEDI' 2

- Verona, Cortile Mercato Vecchio h 19.00

QUINTETTO A PERDIFIATO

Musiche di Respighi, Ghedini, Balazs e Farkas

MARTEDI' 3

- Garda (VR), P.zza della libertà h 21.00

CONCERTO DEL CORO "LA ROCCA"

MERCOLEDI' 4

- Verona, Chiostro di S. Eufemia h 21

L'OMBRA DEL CAMPANILE

Con la compagnia teatrale Einaudi - Galilei. In replica fino all' 8

- Bardolino (VR), P.zza Matteotti h 21.00

CONCERTO DELLA FILARMONICA DI BARDOLINO

- Lazise (VR)

FESTIVAL DI MUSICA JAZZ Fino al 9

GIOVEDI' 5

- Lonato (BS), Chiostro dell' Abbazia di Maguzzano h 21.00

"SÜSSER BLUMEN, AMBRA FLOCKEN"

Itinerari notturni di musica sacra e profana.

- Malcesine (VR), Castello Scaligero h 21.00

DUO DI PIANOFORTE E VIOLONCELLO

VENERDI' 6

- Cazzago S.M. (BS), fraz. di Bornato

FIERA DELL'ARTIGIANATO ED AGRICOLTURA DELLA

FRANCIACORTA Fino al 9

- Bardolino (VR), fraz. di Cisano

ANTICA E TRADIZIONALE "SAGRA DEI OSEI" Fino all' 8

- Pastrengo (VR)

TRADIZIONALE FESTA DELLA ZUCCA Fino all' 8

SABATO 7

- Sirmione (BS)

SIRMIONE STREET SYMPHONY III edizione

Musica Acustica per le vie del centro Storico con Dipende: Sabato

dalle 17.30 alle 23.00 Domenica dalle 17.30 alle 20.30

- Brescia, Parco Tenda "Mai Dire Goal in tour"

RICOMINCIAMO CON LA GIALAPPA'S BAND

- Brescia, Parco Gallo h 20.30

LOLLARDS IN CONCERT

- Brescia, piazzetta di S. Maria in Calchera h 21.00

3 RASSEGNA CITTADINA DI MUSICA POLIFONICA

Con l' Ensemble Vocis Musicae Studium di Como

- Roncadelle (BS), c/o Castello h 21.00

VEDIZIONE DI GIROVAGANDO IN MUSICA

Itinerari turistici e musicali. Gruppo da Camera Caronte

- Nave (BS), Chiesa Romanica di San Cesario h 20.30

CONCERTO DEL "QUINTETTO A PIETRO" GIACOMO SARTORI

- Gussago (BS), Centro Polivalente di Via Bevilacqua

50^ FIERA DELLA CACCIA Fino all' 8

- Sarezzo (BS), Teatro San Faustino h 21.00

GIROVAGANDO IN MUSICA

Itinerari turistici e musicali con il Donatella Valgonio Quartet

- Maderno (BS), Chiesa Parrocchiale h 21.00

CONCERTO DI MUSICA CLASSICA

Orchestra del Festival Internazionale di Brescia

- Salò (BS)

FESTA DELLE RIVE Fino all' 8

- Breno (BS)

V FIERA DELLA VALLE CAMONICA Fino al 15

- Cedegolo (BS), Sala Polifunzionale Comunale

CORO DEGLI ALPINI

In occasione del 70° Anniversario della Fondazione

- Polpenazze

9° VENDEMMIA DELLA CARATA

- Lumezzane (BS), Centro Commerciale Nöal h 21.00

ESTIVALI '96 - DIEGI PARASOLE IN "IL PEGGIO DI

ME" Spettacolo teatrale

- Bardolino (VR), Chiesa Parrocchiale

CONCERTO DI MUSICA SPIRITUALE DELLA

FILARMONICA DI BARDOLINO

- Bussolengo (VR), P.zza XXVI Aprile h 21.00

CONCERTO BANDISTICO DEL GEMELLAGGIO

Bande di "Nieder Olm" e "Corpo Bandistico di Bussolengo"

DOMENICA 8

- Sirmione (BS)

SIRMIONE STREET SYMPHONY III edizione

Musica Acustica per le vie del centro Storico con Dipende
dalle 17.30 alle 20.30

- Brescia, Piazza Vittoria

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO

- Brescia, Parco Ducos h 17.00

"LE FATE SON CON NOI E LE STREGHE?.. SON

TORNATE" Spettacolo per ragazzi

- Polpenazze (BS), Chiesa di San Pietro in Lucone h 21.00

GIROVAGANDO IN MUSICA Itinerari turistici e musicali

- Limone (BS)

FESTA ALPINA E GARA DI MARCIA

- Provaglio (BS), Monastero di San Pietro in Lanosa

9^ EDIZIONE RASSEGNA CORALI POLIFONICHE

- Cazzago S. Martino (BS), Scuole Diocesane di Musica S.

Cecilia **ITINERARI ORGANISTICI BRESCIANI**

LUNEDI' 9

- Sirmione (BS), Corte del Castello Scaligero h 21.15

"ARTURO TOSCANINI"

Con l' Orchestra Sinfonica dell' Emilia-Romagna

- Brescia, Chiesa e Vicolo San Clemente h 21.00

CONCERTO DI DANIELA FANTONI

Musica spirituals e gospels

MARTEDI' 10

- Brescia, Piazzetta S. Marco h 21.00

CONCERTO DELLA BANDA CITTADINA

MERCOLEDI' 11

- Limone (BS) Fino al 16

MOSTRA DELL'OLIO EXTRA-VERGINE DEL

GARDA BRESCIANO E DEI LAGHI LOMBARDI.

GIOVEDI' 12

di Settembre

- Cividate Camuno (BS), Chiesa di S. Stefano h 20.30

CONCERTO DI MUSICA CLASSICA

- Brescia, Chiesa di S. Afra in S. Eufemia h 21.00

"POLIPHONIA DE' DIVERSI ECCELLENTISSIMI AUTHORI"

3^a Rassegna cittadina di musica polifonica

VENERDI' 13

- Gardone Riviera (BS), Villa Alba h 21.00

"IL BARCHEGGIO"

Itinerari notturni di musica sacra e profana. Fino al 14

SABATO 14

- Pisogne (BS), Lungolago e Piazze di Pisogne

III° SEBINO FOLK Fino al 15

Rassegna internazionale di musica e danza folkloristica.

- Breno (BS)

2° RADUNO WW MAGGIOLINI

- Lonato, Basilica S. Giovanni Battista, ore 21

CONCERTO dell'organista Wijnand Van De Pol

- Chiari (BS), Piazza Zanardelli

PALIO DI CHIARI Fino al 21

- Roncadelle (BS), Castello h 21.00

VEDIZIONE DI GIRO VAGANDO IN MUSICA

Canzoniere trobadorico tra il XII e il XIV secolo

- Nave (BS), Villa Bertoli Demago h 20.30

"GLI OTTONIDI CAMERA ITALIANI"

Con la scuola musicale di Nave

- Montichiari (BS), Centro Fiera della Padania

MODA E BELLEZZA

Fiera del settore cosmesi, abbigliamento e beauty farm. Fino al 15

- Salò (BS)

MANIFESTAZIONE A.N.A. SEZ. MONTESUELLO

Festeggiamenti per il 70° anniversario della fondazione. Fino al 15

- Torri del Benaco (VR)

2° CARNEVALE SETTEMBRINO

DOMENICA 15

- Lonato (BS), P.zza Martiri della Libertà

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO

- Gussago (BS), P.zza Vittorio Veneto

FESTA DELL'UVA

- Capriano del Colle (BS), P.zza Mazzini

FESTA DELL'UVA E DEL VINO Fiera vitivinicola

- Limone (BS)

FUOCHI D'ARTIFICIO

MARTEDI' 17

- Brescia, Chiesa di S. Giuseppe

IX FESTIVAL ANEGNATI PETER VANDIJK

MERCOLEDI' 18

- Bardolino (VR), Teatro Corallo h 21.00

"IL BARCHEGGIO"

Itinerari notturni di musica sacra e profana.

VENERDI' 20

- San Zeno (BS)

3° PREMIO ALPINITA' DELL'APIANURA

Inaugurazione della nuova sede degli alpini. Fino al 22

- Brescia, Q.re fieristico E.I.B.

DONNE E MOTORI Mostra mercato di auto, accessori, camper ed imbarcazioni. Fino al 22

- Montichiari (BS), Centro Fiera della Padania

CASA OGGI Mostra mercato del settore artigianato, commercio e arredo casa. Fino al 23

- Castegnato (BS), c/o Palestra Scuole Medie

FRANCIACORTA IN BIANCO

Mostra sul latte, formaggi e derivati. Fino al 21

- Brescia, Palazzo della Loggia - Salone Vanvitelliano h 18.00

"PER UNA STORIA DELL'AMBIENTE"

Incontro con Renato Giannetti

SABATO 21

- Castiglione delle Stiviere (MN), Teatro Sociale h 21.00

"IL BARCHEGGIO"

Itinerari notturni di musica sacra e profana.

- Sirmione (BS), c/o Salone Congressi "The Garda Village" h 17.00

PREMIO LETTERARIO SIRMIONE CATULLO - XVI EDIZIONE

Cerimonia di premiazione

- Roncadelle (BS), Chiesa Parrocchiale h 21.00

VEDIZIONE DI GIRO VAGANDO IN MUSICA

Itinerari turistici e musicali

DOMENICA 22

- Darfo Boario Terme (BS), P.zza G. Lorenzini

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO

- Iseo (BS), P.zza Garibaldi

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO

- Capo di Ponte (BS), Chiesa di S. Siro a Cemmo h 20.00

IL CANTO DELLE PIETRE 1996 Visita guidata alla chiesa.

- Sale Marasino (BS)

XII SFIDA DELLA ZUCCA Gara del campionato mondiale

- Limone (BS), P.zza Garibaldi h 17.00

LIMONE CLASSICA 1996 - L'ORCHESTRA DA

CAMERA DEL LAGO Con musiche di Bach, Vivaldi ed

Haydn

- Desenzano (BS), P.zza Malvezzi h 10.30

CONCERTO APERITIVO - ENTE FILARMONICO

LUNEDI' 23

- Brescia, Duomo Vecchio

IX FESTIVAL ANEGNATI MICHEL CHAPUIS

GIOVEDI' 26

- Volta Mantovana (MN), Palazzo Gonzaga h 22.00

"MUSICA NOTTURNA PER IL CONTE KEYSERLING"

Itinerari notturni di musica sacra e profana.

VENERDI' 27

- Desenzano, Villa Tassinara. 27-28 settembre

I° BORSA INTERNAZIONALE LAGHIDILLOMBARDIA

- Brescia, Palazzo della Loggia Salone Vanvitelliano

"NATURA MATRIGNA"

Incontro con Salvatore Natoli h 18.00

- Riva del Garda (TN), Chiesa Arcipretale S. Maria Assunta

"WIESCHÖN LUCHT EIDER MORGENSTERN" h 22.00

Itinerari notturni di musica sacra e profana. Ingresso libero.

- Montichiari (BS), Centro Fiera della Padania

2° FESTIVAL DEI MOTORI Auto, moto, aerei, musica e le ragazze del Genux. Fino al 29

- Montichiari (BS), Centro Fiera della Padania

2° FESTIVAL DEI MOTORI Auto, moto, aerei, musica e le ragazze del Genux. Fino al 29

- Montichiari (BS), Centro Fiera della Padania

SABATO 28

- Iseo (BS)

ITINERARI ORGANISTICI BRESCIANI Key Johannsen

- Ghedi (BS), P.zza Roma

FIERA MERCATINO DELLE CURIOSITA' E

DELL'ANTIQUARIATO

- Desenzano (BS), P.zza Cappelletti

VENDEMMIA Con gli amici del Porto Vecchio

- Pisogne (BS)

FESTA DEL FUNGO E DELLA CASTAGNA E FESTA

D.S. GIROLAMO Fino al 30

- Montichiari (BS)

ITINERARI ORGANISTICI BRESCIANI Carl Frank Smith

DOMENICA 29

- Sirmione (BS), Chiesa di S. Pietro in Navino h 20.45

"CANTUS PLANUS" DELL'ACCADEMIA VOCALE

DELL'ACCADEMIA RUDEL itinerari turistici musicali.

- Desenzano (BS), P.zza Malvezzi h 10.30

CONCERTO APERITIVO - ENTE FILARMONICO

- Pisogne (BS), Chiesa di S. Maria in Silvis h 20.00

IL CANTO DELLE PIETRE 1996 Visita guidata alla chiesa

- Pisogne (BS), Chiesa di S. Maria in Silvis h 21.00

IL CANTO DELLE PIETRE 1996 - IN PSALTERIUM

DECEN CHORDARUM. POLIFONIA DEL

RINASCIMENTO Coro Pregarcantando

- Limone (BS)

CONCERTO DELLA FANFARA DEI BERSAGLIERI

- Gardone V/T (BS), Quadrilatero Beretta

"VECCHIA VALTROMPIA" - MERCATINO

DELL'ANTIQUARIATO

- Lumezzane (BS)

ITINERARI ORGANISTICI BRESCIANI Adriano Dellapé

Vivaio Le Rose Antiche

Progettazione e
Manutenzione
di parchi e giardini
il progetto del Vostro giardino
direttamente su videocassetta
e fotografia

Gianluigi Bazzoli Tel. 030.9981736
0337.426434 FAX 030.9912121
Via Boccalera, 25
Novagli di Montichiari

TUTTO SETTEMBRE LIVE

DOMENICA 1

- Ivana Spagna, Fiera di Orzinuovi Brescia

- Fratelli di Soledad, Festa onda d'Urto, Bs

- Angelo Branduardi, Palasport, Cremona

- Fun Lovin' Criminals, Lido, Venezia

- Africa Unite, Festa Unità, Verona

LUNEDI' 2

- Andrea Chimenti, Fiera Millenaria,

Gonzaga (Mn)

MARTEDI' 3

- Soul Coughing Festa Unità, Bologna

GIOVEDI' 5

- Weezer, Festa Unità, Modena

- Everclear, Milano

SABATO 7

- Mai Dire Goal In Tour, Parco Tenda, BS

- Jamiroquai, Festa Unità, Modena

LUNEDI' 9

- Rocket from the Crypt, Festa Unità, Bo

- Butthole Surfers, Babylonia, Biella

MARTEDI' 10

- Ivano Fossati, parco Bellavista, Milano

- Eros Ramazzotti, Villa Manin, Codroipo Ud

VENERDI' 13

- Dirotta Su Cuba, Parco Tenda, Brescia

- Disciplinatha, Festa Birra, Pontoglio (Bs)

- Diaframma, Bloom, Mezzago, (Mi)

- Modena City Ramblers, Festa Birra,

Casalromano Mn

SABATO 14

- Deep Purple, Parco Tenda, Brescia

LUNEDI' 16

- Francesco De Gregori, Palageorge,

Montichiari

- Ligabue, Forum Assago, Milano

SABATO 21

- Vasco Rossi, Stadio del Rugby, Brescia

- Tenores di Bitti, Verona

MERCOLEDI' 25

- Tina Turner, Forum Assago, Milano

- Fugees, Milano

GIOVEDI' 26

- Tina Turner, Forum Assago, Milano

- Soundgarden, Palatrussardi, Milano

- Terrorvision, Bloom, Mezzago Mi

SABATO 28

- Metallica+Corrosion of Conformity-

Forum Assago, MI

- Ustmamò, Bergamo

DOMENICA 29

- Eros Ramazzotti, Forum Assago, Milano

(anche il 30 e 1 Ottobre, tutti i tre concerti esauriti)

MARTEDI' 31

- Shamen, Venezia

PROSSIMO OTTOBRE

SABATO 12

- Scorpions, Forum Assago, Milano

VENERDI' 25

- Cranberries, Forum Assago, Milano

MERCOLEDI' 30

- Celine Dion, Forum Assago, Milano



via Tormini, 74
SOPRAZOCO di GAVARDO
tel. fax. 0365-372719

Pegaso non è solamente una trattoria dove assaggiare piatti gustosi o sorseggiare un buon bicchiere di vino.....E' anche un luogo di ritrovo per chi vuole rompere con il quotidiano grigiore. Lo abbiamo creato per dare la possibilità a voi che lo frequentate come amici e non solo come clienti, di incontrare nuovi stimoli emotivi e creativi. Qui ha sede il circolo culturale "Pegaso"; si occupa di musica, pittura, poesia, astronomia, astrologia ed allo studio e riscoperta delle nostre origini culturali. Anche tu se sei dotato di fantasia e sensibilità puoi contribuire con l'apporto di conoscenze, idee ed esperienze personali. Abbiamo, e stiamo tuttora organizzando serate e feste a tema, con l'aiuto di un gruppo di artisti amici. La Prossima Festa artistico-culinaria di Pegaso è

Domenica 22 settembre
ULTIMA NOTTE D'ESTATE
come prepararsi all'autunno
con miti, leggende e buon vino.

MUSICA

ANNUNCI



MADAME SISI'

Dopo l'esperienza discografica di "cretina", ritorna Madame Sisi con un nuovo singolo per l'estate 1996: "Banana".

Il prodotto, ideato da Marilena Mura e Alberto Boldrini, risulta ad un primo ascolto fresco e divertente. Fortemente impostato su toni ambigui, il testo della canzone, riesce, anche se in inglese, a divertire. Il pezzo, arrangiato da Paolo Milzani e Marco Giudici trova come interprete la voce calda di una vera "Drag Queen". Giocando in modo malizioso con il motivo principale della canzone, Madame Sisi riesce a spiazzare tutti quegli ascoltatori che durante le sue performance si aspettano la solita baracconata da strapaese. Incontrarla non è difficile, potete semplicemente frequentare l'Art Club di Desenzano. Buon divertimento.



Arci Nuova Associazione Arci Musica
Circolo di Salò "V. Zambarda"

Il circolo ARCI di Salò intende dar vita ad un Progetto di attività musicale che coinvolga, per la collaborazione, anche altri Circoli. L'iniziativa (musicale-strumentale) è ideata con il massimo rispetto delle norme e intenzioni volute dal nostro statuto; ed è tesa alla formazione di un gruppo musicale, composto da: Due Flauti, Tre Clarinetti, Due Trombe, Flic. Tenore, Flic. Baritono, Basso in Fa, Basso in Mib o Sib, Batteria e Tre Tenori. Gli impegni per le "prove" saranno sicuramente molto limitati, essendo già tutto artisticamente programmato. Gli interessati possono contattare i seguenti numeri telefonici: ARCIN.A. Salò 0365/521027

La Casa Degli Animali...Niente a che fare con la vecchia fattoria.

La Casa Degli Animali è infatti una nuova etichetta discografica. Guidata da Pacio, personaggio autodefinitosi "fuso di testa", ha come programma a breve scadenza, la produzione di album di musica Hip Hop underground italiana. Il primo prodotto, sfornato a luglio, è una compilation di gruppi provenienti da varie parti d'Italia. La redazione, in attesa di poter ascoltare questa prima, attesissima uscita, lancia agli ascoltatori il vostro numero di telefono...

Per informazioni 0347/2240658

EVENTI ROCK DI SETTEMBRE

Percorsi da Claudio Andrizzi

-Weezer, giovedì 5, Festa Nazionale dell'Unità, Modena-

Se siete ancora in vacanza e vi avanza una giornata per andare a zonzo potete fare una capatina alla festa nazionale dell'Unità di Modena, che già da sola è una bella esperienza. E la sera fermatevi a dare un'ascoltatina agli Weezer, strano quartetto nerd che suona un incrocio stonato fra grunge e pop alla Knack. Sono quelli di "Buddy Holly", la canzone con il video localizzato nel bar di "Happy days", e stanno per pubblicare il nuovo disco.

-Mai Dire Goal in Tour, sabato 7, Parco Tenda, Brescia-

Non esattamente un appuntamento musicale, va da sé, ma uno spettacolo imperdibile per i molti aficionados della trasmissione supercult di Italia 1. Lo spettacolo si chiama "Ricominciamo" ed oltre alla Gialappa's band ci saranno davvero tutti, da Tafazzi ad Uguccione. E' la serata inaugurale del tour.

-Eros Ramazzotti, martedì 10, Villa Manin, Codroipo, Udine-

E' il debutto del tour mondiale del cantante italiano attualmente più amato all'estero insieme a Laura Pausini. Sono cose di cui bisogna tener conto. L'ultimo album "Dove c'è musica" è primo in classifica da tempo memorabile, e questo giro del mondo terminerà a fine '97, quindi non ci libereremo di lui tanto presto. Aggiungeteci che le tre date milanesi sono già esaurite e avrete il quadro del trionfo.

-Deep Purple, sabato 14, Parco Tenda, Brescia-

Un tocco di internazionalità una volta tanto anche a Brescia, con quest'unica data italiana del famosissimo, oserei dire mitico quartetto britannico. Sono in giro con il nuovo disco "Purpendicular", ma ciò che conta sono ovviamente i ricordi della loro stagione d'oro, quella di album che pressoché tutti abbiamo in casa, come "In rock", "Machine Head", "Made in Japan".

-Ligabue, lunedì 16, Forum Assago, Milano-

Ancora a proposito di trionfi: se Ramazzotti apre la tournée, Ligabue la chiude dopo aver esaurito stadi e teatri di tutta Italia per oltre un anno ed aver venduto oltre 600 mila copie dell'ultimo album "Buon compleanno Elvis".

-Fugees, mercoledì 25, Palatrussardi, Milano-

Sono la rivelazione rap dell'anno. Il loro disco di debutto, "The Score", ha venduto molto bene anche da noi grazie al successo della loro cover di "Killing me softly", celebre brano anni '70 di Roberta Flack. Certo l'originale era meglio, ma i Fugees sono comunque un gruppo interessante, che all'amore per l'iconografia afro di due decenni fa unisce una profonda conoscenza del soul, che rende il loro sound caldo ed avvolgente.

-Metallica, sabato 28, Forum Assago, Milano-

Altri protagonisti dell'annata 1996. Il loro "Load" ha suscitato qualche critica fra i fans della prima ora per i presunti ammorbidimenti, ma è stato comunque un grande successo. C'è grande attesa per il tour, a diversi anni di distanza dal precedente.



Buone idee da bere

VIA C. MARX, 51 • TEL. 030/9196295 • FAX 030/919445

DISTRIBUZIONE
INGROSSO E DETTAGLIO

VINI D.O.C. • SPUMANI
BIRRE • ACQUE MINERALI
LIQUORI NAZIONALI E ESTERI
SERVIZIO A DOMICILIO

PER LE VOSTRE ORDINAZIONI
FILO DIRETTO SERVIZIO CLIENTI:

NUMERO VERDE
167 - 834069

SOLDI

Breve analisi delle prime delibere per i costi sostenuti nell'organizzazione spettacoli dal Comune di Desenzano. Abbiamo raccolto due delibere: una riguardante la programmazione Estiva e l'altra inerente il convegno cuccioli e multimedialità. Per ragioni di spazio abbiamo raggruppato le voci per ordini riassuntivi tipologici.

PROGRAMMAZIONE ESTATE 1996 Delibera n. 580 del 16/05/96

Costo Complessivo Organizzazione Spettacoli Lit. **247.145.000**

Ripartiti in:

- 40.000.000 Accademia Katia Ricciarelli
- 25.600.000 Rock
- 46.450.000 Jazz
- 37.150.000 Festa del Pesce e Notte d'Incanto
- 82.750.000 Centro Teatrale Lariano
- 15.195.000 Altri spettacoli

Promozione Radiotelevisiva, tipografia e fotografie Lit. **25.950.000**

Allestimenti floreali Lit. **48.521.000**

Oggettistica Lit. **1.200.000**

Pulizie Lit. **6.000.000**

Ospitalità alberghi e ristoranti Lit. **18.140.000**

Sicurezza Lit. **2.400.000**

Feste Parrocchiali Lit. **11.170.000**

Totale Lit. 360.526.000

Escluso: Le Delibere successive riguardanti noleggio pianoforti, gabinetti, palchi, altre manifestazioni, I costi riguardanti la SIAE, i cachet di Bennato e Vecchioni, e quant'altro non specificato nella delibera n.580 del 16 maggio.



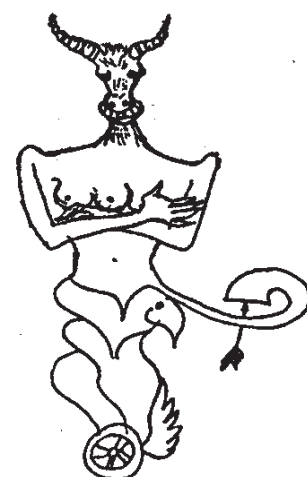
Katia Ricciarelli, l'illustre ospite della stagione estiva desenzanese

Cari lettori ecco una nuova rubrica che ci è stata espressamente richiesta da molti associati: La pubblicazione dei costi sostenuti dalle Amministrazioni per le operazioni culturali e gli spettacoli che Dipende mensilmente pubblica gratuitamente. Purtroppo tempo e spazio non ci permetteranno la stampa integrale delle delibere, peraltro in visione negli uffici comunali a chiunque ne faccia richiesta, ma solo di qualche voce interessante. Sarete voi stessi a valutare e, magari a proporre con Dipende sempre nuove iniziative.

Abbiamo cominciato da Desenzano ma presto appariranno voci riguardanti anche gli altri venti comuni dove viene distribuito Dipende, e speriamo che il confronto stimoli sempre nuove proposte.

Per proseguire in questo interessante progetto abbiamo bisogno di nuovi e affidabili collaboratori che, interessati alla Cultura ed alla Promozione del proprio Comune, partecipino ai Consigli Comunali, intervistino Amministratori e Consiglieri, leggano le delibere inerenti gli argomenti che da quasi quattro anni animano il nostro giornale. Telefonateci o scriveteci, non solo per dire la vostra, ma per analizzare insieme in modo costruttivo dove investire i nostri soldi.

La Redazione



PREVENTIVO COSTI CONVEGNO CUCCIOLI E MULTIMEDIALITÀ
Delibera n. 773 del 20/06/96

Rimborso spese viaggio ai relatori Lit. 19.500.000

Alloggio ed ospitalità relatori Lit. 4.300.000

Spese per pranzi e cene relatori e ospiti Lit. 7.400.000

Collegamenti Videoconferenza e cassette registrazione Lit. 450.000

Attrezzature per laboratori Lit. 8.600.000

Stampa manifesto Lit. 1.900.000

Promozioni varie Lit. 5.000.000

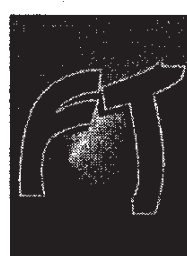
IVA 19% Arrotondata Lit. 9.300.000

Delibera 767 del 19/06/96

Costi Traduzione Convegno Lit. 10.500.000

Totale Lit. 66.950.000

Escluso Affitto Sale e Delibere Integrative



FREETIME AGENCY

organizza:

**Pranzi e Cene
Feste di Compleanno
Ricorrenze particolari
Addio al Celibato
e Nubilato
Cerimonie, Banchetti e
Rinfreschi**

con musiche, intrattenimenti e spettacoli per ogni esigenza

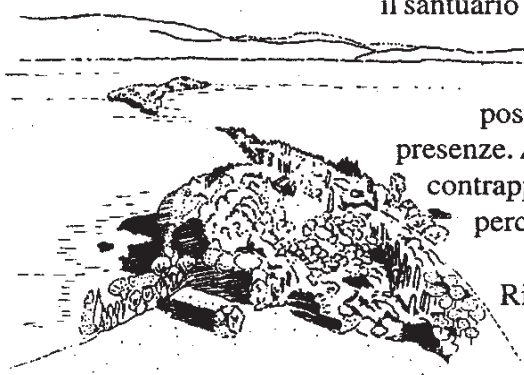
FREETIME AGENCY

via Roma, 22 - Desenzano del Garda (BS)
Tel. e Fax 030/9911001 - 0336/302438

ITINERARI DI ARCHITETTURA

Nel cuore della Valtenesi un roccioso promontorio si getta a picco nelle acque del lago per poi riemergere serpeggiante, "a un tiro di schioppo", come coda di drago.

Arrivando da terra, alla fine del viottolo sterrato fiancheggiato da alte siepi ci accoglie, familiare, la facciata di una chiesetta. Sul piccolo sagrato un pozzo e resti di mura in pietra. La costruzione è a capanna e piuttosto semplice. All'interno l'aspetto agreste è mantenuto anche nell'ultima decorosa sistemazione che l'edificio sembra aver avuto in un recentissimo passato. Il percorso continua fiancheggiando il santuario verso il picco del promontorio. La vegetazione si



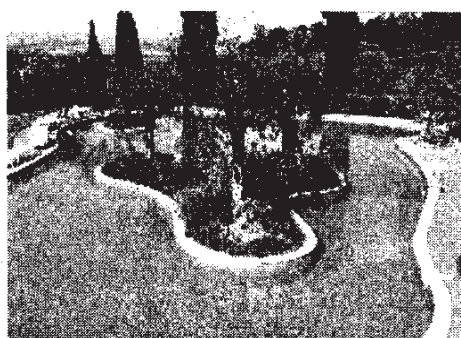
infittisce ma allo stesso tempo è più organizzata da un'insolita disposizione di essenze pregiate poste in modo non casuale, come a sostituire antiche presenze. Alla superba e primitiva bellezza del paesaggio si contrappone la calma austerità del luogo. Netta diventa la percezione dell'assenza. Manca qualcosa. Mi guardo intorno e involontariamente ne cerco i segni. Ripercorro il cammino fatto, e rivedo tutto con altri occhi. Un poderoso bastione si innalza a protezione della rocca con torri quadrate e

circolari, più in basso altre mura a difendere il cunicolo segreto che porta giù al piccolo imbarcadero che permette la fuga sull'isola. Una popolazione libera e fiera difende la propria autonomia nei tempi oscuri senza leggi dopo il crollo dell'impero sui resti della Domus del promontorio. Per secoli dominerà la zona, poi la caduta, il saccheggio, ferro e fuoco, l'abbandono e la depredazione totale fino alla eliminazione fisica, e anche allora il possesso di quei luoghi genererà litigi. Come se quel luogo significasse molto di più delle sole pietre, un legame ombelicale indissolubile nel tempo, dove "...si sono trovate diverse antichità, strade pubbliche lastricate, fondamenti di palazzi e di templi e varie sculture, che sono indizio di un luogo splendido che anticamente occupava quel promontorio..."

Roberto Sissa

Significativo riconoscimento per tre architetti bresciani: Massimo Sandrinelli di S. Felice del Benaco, Marino Bortolotti di Polpenazze del Garda e Sergio Leali di Puegnago del Garda.

I tre professionisti riuniti in gruppo, sono stati inseriti nella rosa di architetti europei che si sono distinti nella quarta edizione del concorso "European"; quest'anno mirato sul tema "città sulla città". I tre gardesani con il loro progetto sull'area dell'ex fornace Frazzi-Porta Po' a Cremona, sono stati selezionati tra coloro che hanno lavorato sulle aree italiane del concorso European: Roma, Milano, Firenze, Cremona, Cagliari, Catania e Napoli. La giuria, composta da alcuni tra i principali architetti e personalità europee tra cui Rodolphe Luscher, Carlos Marti Aris, Pasquale Culotta e Daniela Brancati, presieduta da Pietro Derossi (responsabile scientifico e coordinatore della XIX esposizione internazionale di architettura della triennale di Milano), ha definito il progetto dei tre in questi termini: "Questo progetto ha il pregio di intervenire in questa particolare area ai margini del centro della città per astensione; ne scatuisce uno iato che dà ancora più forza e pregnanza ai pochi elementi citati: la fornace, l'aula civica, le nuove residenze..." Un progetto quindi, in grado di intervenire su una parte dismessa della città, risolvendo positivamente e qualificando con una forte idea di architettura una zona ormai regalata tra quelle degradate di Cremona. Questo progetto rappresenta un contributo di notevole interesse per un dibattito che sarà sempre più di attualità: quello sulla ridefinizione e sulla riqualificazione delle periferie nelle piccole, medie e grandi città. "European, concorsi europei per nuove architetture" è la più importante rassegna continentale per architetti al di sotto dei quarant'anni. Questa edizione ha visto la partecipazione di circa 5000 gruppi iscritti, di cui 704 in Italia; 13 i paesi organizzatori che oltre al nostro sono: Germania, Francia, Spagna, Svizzera, Svezia, Inghilterra ecc. L'onorevole Chicco Testa, presidente di European Italia, durante la solenne cerimonia di premiazione tenutasi nella sala della Protomoteca in Campidoglio a Roma nel luglio scorso ha affermato che "European costituisce un'occasione di unità europea per progettisti ed operatori che significa occasioni di dibattito con i colleghi di altri paesi, per cominciare subito a lavorare al di là delle frontiere." I tre architetti gardesani, Sandrinelli, Bortolotti e Leali, unico gruppo bresciano e con un solo altro gruppo a livello lombardo: Secchi e Sella di Milano, sono stati riconosciuti durante la cerimonia ed il loro lavoro verrà esposto con gli altri che hanno preso in esame Cremona, in una apposita manifestazione organizzata in quella città.



MAPIPOOL Srl
PISCINE ED ACCESSORI

apoteosi di acqua nel verde

a SOIANO DEL LAGO (BS) in Via Ciucani, 25
T e l . 0 3 6 5 . 6 7 4 1 7 9

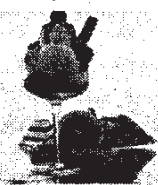
Vivaldi

Piazza Matteotti, 9 Desenzano del Garda (BS)
tel. 030.9914170

LE NUOVE FRONTIERE DELLA GELATERIA

Era nato per caso. Materializzato in un superbo connubio di acqua dolce e refrigerio. Orfano di cono aveva superato le difficili intemperie dei tempi antichi, per rimanere attaccato ad una tradizione di freschezza.

Correva l'anno vattelapesca. Tanto, tanto tempo fa, le praterie dell'antica Padania si erano consumate ad un sole protervo senza speranze di luce. Ai nomadi della valle il mistero di quel raggio tanto potente accecava ogni emozione e desiderio. Dentro i piccoli pertugi formati a cascata ai bordi della grande pianura, vivevano numerosi nani dall'industrioso operare. Nasconditi alla vista degli umani fabbricavano un magico alimento, destinato a riportare la sete a più miti consigli. Visti e rivisti i problemi dell'uomo, i folletti macinavano, con l'abilità del soprannaturale una morbida crema dalla fresca ed aromatica essenza. Non aveva nome, questo alimento dal connotato particolare, ma si poteva trovare aggrappato a qualche roccia. Veri e propri cercatori anteponevano alle fatiche del giorno la volontà di trovare questi funghi dolci e rinfrescanti. All'alba, quando la prima luce sfiorava il ciglio del mondo, le pattuglie ripetevano un percorso antico costitutivo di antiche e prelibate certezze. Einani proseguivano, indaffarati e solleciti, nel mettere questi cappelli di gusto lasciando segnali precisi per il riconoscimento. Un viottolo senza troppo sole, filtrato dai raggi del mattino era il primo spazio da cercare.



Poi, tra le pieghe della roccia, uno degli ultimi piccolissimi rivoli d'acqua doveva essere risalito. Fatica improba, ma degna del risultato finale. Sempre sul percorso, i fiori della felicità aumentavano l'ansia per la ricerca di questa pietra gustosa. I cercatori di freddo imbastivano i loro nomi secondo regole non definite. Il fiore di Pistacchio verde e malizioso, annunciava la dolce armonia di un pezzo d'erba docile e cremosa. Il frutto di Fragola, ripeteva all'uomo la fragranza di quelle bacche appetitose. Mentre un ramo pendente di inflorescenza gialla e colore di foglia, spiegava l'aspra goduria a custodia di un prodotto chiamato Limone. Al raccogliere del fiore la magia dei nani risplendeva in mano al cercatore. Su un croccante e conico supporto il morbido e delicato fresco di quella crema attendeva le lingue che indistintamente aggredivano per sete e fame. Un grande scatto in fuga verso la pianura, sovrapponendo mani ed indumenti in difesa di quel freddo prossimo venturo alla famiglia. Ridacchiavano i nani dallo spazio nascosto e immateriale. Ma risero un po' troppo. E per la golosità di un piacere sempre più forte esagerarono nel proporre l'alimento. Un'aria gelida cominciò a mulinare nella valle. Rintanati di colpo, gli umani non si avventurarono più nei percorsi magici. E un freddo dal sapore terribile attanagliò l'atmosfera. Mentre i nani, malati ormai di frenesia non capivano che il troppo piacere procurava ormai grossi danni. Grandi lingue ghiacciate percorsero la Padania. Ed un freddo letargo assopì le genti nelle case sotterranee. Finché un giorno il Re dei Nani, uscito dall'imbarazzo intorpidito del lavoro, scoprì la tragedia. Bisognava trovare una soluzione. E per lunghe notti riscaldò la sua magia per un progetto di risurrezione. Perché il gelato, ecco finalmente il nome della pozione, tornasse alla sua gloria.

(continua)

GIOIELLI

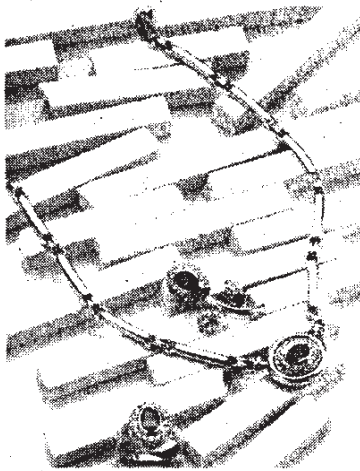
LO SMERALDO I parte

Smargados, ovvero la denominazione greca di smeraldo. Altro piccolo e preziosissimo oggetto del desiderio che traduce l'impeto maschile alla delicata dolcezza femminile.



Un regalo da secoli imperante nelle reggie e nei castelli ad ogni latitudine. Nel segno dello smeraldo popoli e genti hanno sospirato davanti a quella luce misteriosa e mitica che annuncia in archetipica emozione un evento, una storia, un progetto. Nei forzieri di un Oriente sempre in cerca di avventura la pietra verde, lo Smargados della traduzione letterale greca, trascinava la speranza di una scoperta sempre più importante. Tra monili ed argenti la lotta all'ultimo sangue fra diamante e smeraldo aumentava la diatriba fra il maggior valore dell'uno o dell'altro. Ma era discussione

accademica e verosimilmente poco opportuna. La differenza tra queste pietre in sostanza non esiste. Tra il magico luccicare diamantifero e il raggio verde smeraldino non corre solo un brivido legato al prezzo. Altri valori, conditi nella storia che attraversa il tempo di una pietra incantata, galleggiano nelle fantasie e nelle aspirazioni dei possibili acquirenti. Discorrendo oggi di smeraldi e prima di diamanti, vengono in mente le saghe entusiasmanti della Mille e una Notte. Tra lampade e geni accondiscendenti, che nel narrare immaginifico della fiaba, riportano ad un gusto particolare questi sassi dall'ingiusta aggettivazione di inanimati. Ma come può ritenersi senz'anima una pietra così magica e così vicina all'inconscio dei popoli, che nelle sfaccettature del disegno incastonato hanno depositato i loro sogni e le loro ambizioni? Culture e civiltà, tragedie ed attraversamenti d'avventura ripercorrono il rituale antico che lo smeraldo esercita in ogni suo lato di specchio da ammirare. E la memoria sale all'iconografia più classica. Al banchetto di sensazioni forti tra libri e film. Pensiamo agli smeraldi incastonati nelle storie di Salgari. Il pegno d'amore per la Perla di Labuan si completa nella maestosa ed allegorica presenza del gioiello incastonato nel turbante del Sandokan anche televisivo. Amore e potere in un gradiente di sospiri e patemi simbolicamente racchiusi nella magia di una pietra. E sempre di sassi lucenti si racconta a tutto spiano nelle peripezie di Indiana Jones. Tra archeologia e bambini che trascendono a compiti più grandi di loro, il mulinare di piccoli zaffiri rotolanti nella sala di un grande ristorante evoca, nella passione dell'evento al limite del grottesco, la pazza voglia di ottenere il massimo a qualunque costo. Doppiezza e singolarità dell'oggetto prezioso. Un processo tra bene e male che ammalia e ripropone incantesimi diversi. Lanciati dunque sul percorso di una storia millenaria, cerchiamo la conoscenza nell'analisi divulgativa dei segreti dello smeraldo. Ricordando tutto questo baluginare di interventi esterni che spiegano il linguaggio di un'anima tanto antica. Saranno i tagli, le proporzioni ed il valore a dettar legge sul tracciato didattico. Ma dietro al velo delle condizioni materiali la fantasia e una morale atavica rinverdiranno le corroboranti essenze di una qualità ancor più intrigante. E quella luce, che in certi angoli di gioielleria appare improvvisamente con la forza ed il potere dell'unicità assoluta, rigenererà il nostro spirito. Finalmente concupito in questa entusiasmante e raccomandabile ricerca della pietra verde.

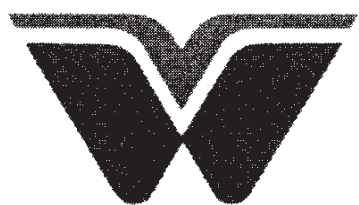


*Gioielli a Desenzano d/G
in Piazza Malvezzi, 3
Tel. 030.9144742*

*Gioielli a Salò (BS)
in Via S. Carlo, 58
Tel. 0365.20534*

*Gioielli a Limone d/G
in Via Porto, 21/A
Tel. 0365.594077*

TRANQUILLI



IN GIRO PER FERIE

La Vostra Agenzia Vi consiglia...



La cerimonia, da fissare al momento della prenotazione con 30 giorni di anticipo, costa Lit. 700.000 per matrimonio (con un minimo di 5 coppie) e comprende il ricco banchetto nuziale balinese o buffet. Per ogni invitato al convivio la quota è di Lit. 120.000

MATRIMONIO A BALI

Per un supplemento speciale sposi targato Indonesia. Etnie, lingue, usi e costumi racchiusi in un viaggio affascinante di colori nel profumo mistico d'Oriente. Da Jakarta capitale, un'ora e mezzo di volo per arrivare a Bali, Isola degli Dei. Bellezza del paesaggio e del territorio, dolcezza ed affabilità della gente, spiritualità e fascino delle liturgie. E tanti luoghi da scoprire e raggiungere per un soggiorno completo suggestivo. Ma per gli sposi sarà la grande cerimonia nuziale ad incastonare nella loro storia d'amore un prezioso tassello orientale. Luoghi deputati al rito il Tempio Reale di Mengwi o il Palazzo Reale di Puri Agung Agantaka alla presenza del capovillaggio che certificherà il rito. Gli sposi vengono accolti da tutta la comunità con lanci di petali di fiori. Due ore di vestizione, prima del grande evento. Un paio d'ore di piacevole fatica per moglie e marito. Tradizionale abito "Sarong" per la sposa, con corone di fiori e maquillage delle danzatrici balinesi. Ancora "Sarong" e trucco per il look maschile. Presentati ufficialmente al villaggio, gli sposi proseguono per la cerimonia vera e propria. Una fantasmagoria di colori e di profumi d'Oriente catalizzano la grande festa. Offerte alle divinità con grandi cesti di frutta e fiori presagiscono insieme alla musica sempre più forte, i momenti fondamentali del rito. Primo atto l'imposizione del riso sulle tempie degli sposi in segno di fertilità, fecondità e ricchezza. Seconda fase l'intreccio delle mani dei coniugi con una cordicella, in segno di indissolubilità del vincolo. Mentre l'intercalare di danze tradizionali balinesi incorpora le leggende delle divinità indù nel regno degli immortali. Infine il banchetto, dove tutte le specialità locali si accompagneranno ad un augurio di prosperità per la nuova vita di coppia. Una storia molto intensa in un'unione sacra in più per il viaggiatore nuziale d'Occidente.



Il matrimonio con tutti gli ingredienti di successo organizzativo.

Questa la finalità di Progetto sposi.

Per rendere più facile la spiegazione si porta il paragone dell'Agenzia Viaggi con servizi gratuiti. Perché nel complessivo modulo progettuale di un matrimonio, ogni piccolo tassello deve essere calibrato alla perfezione. E spesso il tempo manca per le troppe regole da seguire. Ecco allora intervenire "Progetto Sposi" con l'impegno personalizzato ad organizzare tutta la Festa.

Partendo dal vestito per proseguire con la Cerimonia, i Confetti, gli Inviti, l'Auto, la Casa, la Luna di Miele, i Ringraziamenti. Una proposta completa garantita da uno staff di fornitori che assicurano qualità, efficienza e risparmio. E tutto questo può essere esteso alle altre occasioni importanti della vita: Battesimi, Compleanni, Cresime, Comunioni, Lauree ed Anniversari in pacchetto completo e sempre all'insegna della consulenza gratuita.

Uno stand nei Padiglioni della Fiera di Montichiari, in occasione della rassegna "Progetto Casa" aperta nei giorni 14-15-21-22 settembre dalle 10 alle 22,30 e 19 e 20 sempre di settembre dalle 19 alle 22,30, permetterà ad un pubblico allargato di conoscere più da vicino le convenienti proposte di Progetto Sposi.

*Progetto Sposi è a Desenzano
in Via Castello, 48 Tel. 030/9141299
orario: 10.00-12.30 15.00-19.00.*

Si riceve anche su appuntamento in orari diversi e alla domenica.



agenzia viaggi Welcome Garda



WELCOME GARDA
agenzia viaggi

piazza malvezzi, 14 a Desenzano tel. 030.9914156-7 fax. 030.9914312

RACCONTI &

Caro Alberto, pubblichiamo il tuo racconto in due puntate data la lunghezza. Data la simpatia delle tue missive e la "santità" di cui sono permeate faremo un'eccezione sulle parole in eccesso: ma se altri lettori seguiranno il tuo esempio e supereranno le 20 righe verrai fustigato nella pubblica piazza (vuoi diventare anche martire, oltre che santificabile?).

Ci piace la tua carta da lettera, scrivici ancora!

La storia di Martina

Aveva tutto Borgoforte, paesotto di cinquecento anime, perfino il cimitero e in esso i nuovi colombari candidi come la neve. Chi veniva dalla città, per la strada tortuosa in mezzo ai campi, in quel grigiore di vecchie case, non vedeva che quelli. Il Sindaco voleva venderli, quasi si augurava una epidemia, sarebbe stata una disgrazia per i suoi amministratori, ma in compenso un riconoscimento per l'Amministrazione che egli presiedeva; avrebbe potuto una volta tanto chiudere un bilancio in attivo. Seduto sulla scrivania guardava dalla finestra la campagna; la nebbia la invadeva precludendo lentamente la visibilità dei lunghi filari di pioppi che, ad una ad una, sparivano come fantasmi nel nulla. Bussarono all'uscio: "Sì?" Disse svogliatamente il Sindaco. Una voce di donna smorzata al di là della porta chiese: "Sì... vuol dire avanti?". "Sì" ripeté il Sindaco con tono secco; il battente si aprì ed entrò Martina, la vedova dello stradino. Egli concentrò lo sguardo su di lei, così minuta ed esile, pensò che con la sua solida mentalità conservatrice si sarebbe senz'altro fatta seppellire in terra nel campo comune. Riemerse da questa considerazione e chiese: "Mi dica, cosa desidera?" La vecchietta si sedette a lato della scrivania e chiese: "Posso?". Il Sindaco ovviamente non rispose e lei continuò: "Mi è venuta un'idea, vorrei comprarmi un loculo nel colombario, lo vorrei pagare a rate, insomma un tanto all'anno". Il Sindaco ebbe un sussulto e disse a voce rauca: "A ra... te?". "Sì". Quella continuò: "Io vivrò ancora circa sei o sette anni, un posto mi costa tre milioni, io in sei anni lo pago. Mangerò meno, farò economia, brucierò meno legna..." Un silenzio profondo subentrò a questa serie di rinunce, i due sembrava si guardassero ma ognuno pensava ammutolito. Lei si raffigurava le sue rinunce che impallidivano sul bianco riverbero dei colombari; il Sindaco si raffigurava una lunga teoria dei suoi amministratori che, per non essere di meno della povera e misera vedova, si precipitavano ad accaparrarsi le nuove sepolture. Poi pensava, a rate come faccio, non posso deliberare fino a che mi avrà pagato tutto l'ammontare, farò un accantonamento di cassa e fra sei anni si vedrà. "Ma". Esclamò pessimista. "E' un ma che dice no o è un ma che dice sì?". Chiese la vecchietta con fare aggressivo. "E' un ma perplesso". Disse il Sindaco. Prese la campanella sul tavolo e suonò. "Amen". Mormorò la donna facendosi il segno della croce. La porta si aprì e entrò l'applicato tutto fare, messo comunale, contabile, fattorino ed altro. Il Sindaco si rivolse a lui: "Faccia una reversale intestata a Martina con la casuale - Acconto per acquisto loculo nel colombario -". E rivolto a Martina chiese "Che cifra?". "Cinquecentomila". Rispose la donna e chinatasi frugando fra le lunghe gonne ne trasse cinque biglietti da centomila e li posò sulla scrivania. "Cinquecentomila". Suggerì il Sindaco all'applicato che, impassibile di fronte alla strana procedura, lo poneva fra i veterani nella categoria dei dipendenti pubblici. La porta si chiuse accuratamente alle sue spalle. "Non a me i soldi". Disse il Sindaco. "Alla posta che è nostra cassiera". La donna lo guardò con sorpresa. "Che centra la posta?". Chiese guardandolo con aria incerta. "I soldi si versano lì". E la congedò con un gesto di saluto. Lei uscì e pensava alla posta dove lei ritirava la pensione e le sembrava irregolare versare dei soldi dove comunemente ne andava a ritirare. Comunque eseguì l'operazione. Alla sera nella piazza del paese si incontrarono tre interessati alla salute pubblica: il Dottore, il Parroco e il Sindaco. Le tre figure vestite di scuro nelle ombre viola della sera, appena attenuate dal riflesso degli ultimi raggi del sole sul fronte barocco della chiesa, furono viste da Calogero il ciabattino, poeta estemporaneo. "Tre corvi nella sera bel tempo si spera". Disse a mezza voce, lasciato il deschetto chiuse i battenti del suo negozio con la consueta energia, il frastuono richiamò l'abbaiare di alcuni cani poi il silenzio ritornò sovrano. Aveva detto corvi Calogero e proprio di questo si trattava, il Sindaco informò il Dottore e il Parroco della prenotazione di Martina, proponendo ai due ascoltatori di informare, nei dovuti modi, i parenti di chi stava per trapassare, così si poteva incentivare l'emulazione e vendere i nuovi colombari. "Come le sembra la salute di Martina dottore?". Chiese il Sindaco e aggiunse "Dovrà vivere almeno sei anni per pagarsi il loculo". La risposta fu pronta: "Caro Sindaco, non si preoccupi, Martina ha una salute da colombario". Con questa battuta, fra risa smorzate che i muri della piazza echeggiarono fino a sembrare un bisbiglio, i tre si divisero con sommessi buonanotte.

Fine prima parte...

Alberto Priviato

POESIE

Strana agenzia

Stanche di trascorrere le vacanze nelle solite suites dei grand-hotel di Montecarlo, spossate dagli interminabili pomeriggi al circolo del bridge, esautorate dai vuoti discorsi dei mariti, le signore della jet-society decisero un bel giorno di organizzarsi. Aprirono un'agenzia di viaggi proletari per signore benestanti. Prezzi proibitivi. Mete preferite: Bellaria, Quarto Oggiaro, Ostia lido, Viserbella, il porto di Genova. Unica condizione richiesta (citata espressamente all'interno dell'opuscolo di presentazione, raffigurante fotografie di astanti bagnini nell'atto del salvamento): non farsi accompagnare dal consorte. A quest'ultimo sono rivolti i migliori auguri di buona permanenza dietro la scrivania della propria azienda o sui campi da golf dietro casa.

Basta con i soliti cicisbei di buona famiglia, basta con i campioni di polo in cardigan dall'occhio perennemente annoiato, basta con il Cicci, il Moggi, il Lucalberto: le signore della jet-society non sanno che farsene di simili mollezze umane. Ci vuole qualcosa di più virile, di irresistibilmente maschio, rude fino allo spasimo.

Per non parlare degli ambienti, delle case, delle cibarie. Quale delizia per le signore della società-bene (quasi tutte bionde, naturalmente) provare per una volta l'ebbrezza di respirare le fosche tetraggini dei bassifondi, l'aria satura di fritto di certi vicoli, l'odore acre delle pizzerie dai pavimenti intrisi di unto. Che eccitazione poter correre il rischio di essere brutalmente assalite, palpeggiate contro un muro per un banalissimo collier d'oro del quale sono ben liete, in cambio di un po' di brivido, di liberarsi. Che ristoro per le loro stanche membra nuotare nelle affollatissime acque del bagno Gino, medicamentoso rimedio per le loro eterree carnagioni!

L'operazione sta riscuotendo un notevole successo, tanto che l'agenzia non riesce ad esaudire le numerosissime richieste.

Buona parte delle signore in questione ha fatto ritorno a casa prima del termine stabilito.

Raffaele Olivieri



PIZZERIA RISTORANTE
ALCEPPO
Lungolago C. Battisti, 55 DESENZANO
030.9140565 giovedì chiuso



dal Personal Computer
alla Personal
Workstation

Piazza Malvezzi, Desenzano
Via XXV APRILE 14/A, Brescia

030.9911767
030.3770200



3a Natura Morta

Il resto di una sigaretta
sfuma in tramonti di cenere.

Il gomito di lana
riposa nel sogno di un gatto.

L'acqua nel bicchiere
ha una memoria di pioggia.

Il vetro spezzato
beve la luce del geranio.

Delle briciole su un giornale
mi ripetono che non ci sei più.

Peter Brando

(Senza Titolo)

Salendo sul "ponte"
svanisce la densità dell'

Universo.

Più avanzo,
più osservo la

consapevolezza di esistere.

La responsabilità di non
fermarsi

e andare oltre l'orizzonte
dei confini mentali.

Gianni

Regalo

Regalami un sorriso

anche rubato

non importa.

Regalami un po'

della tua vita

solo un attimo...

può bastare.

Nicola Ragnoli

All'assente

Sento il vento

e il vuoto

di chi mi manca

di chi non tornerà

di chi più non mi amerà.

E' inutile vivere

sola

senza il mio amico.

Sola

senza il mio compagno.

Sola

senza il mio amore.

Mi getto nel vento

perchè mi lavi

questo pianto

perchè pulisca

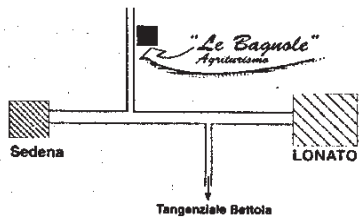
il mio dolore.

Pinuccia Pienazza



Azienda Agricola "Le Bagnole"
in Via Bagnole, 4 Sedena.
Prenotate al 030.9913765

**Da Dante e Nadia
Agriturismo "Le Bagnole"
Cucina e Natura in Armonia
di Qualità**

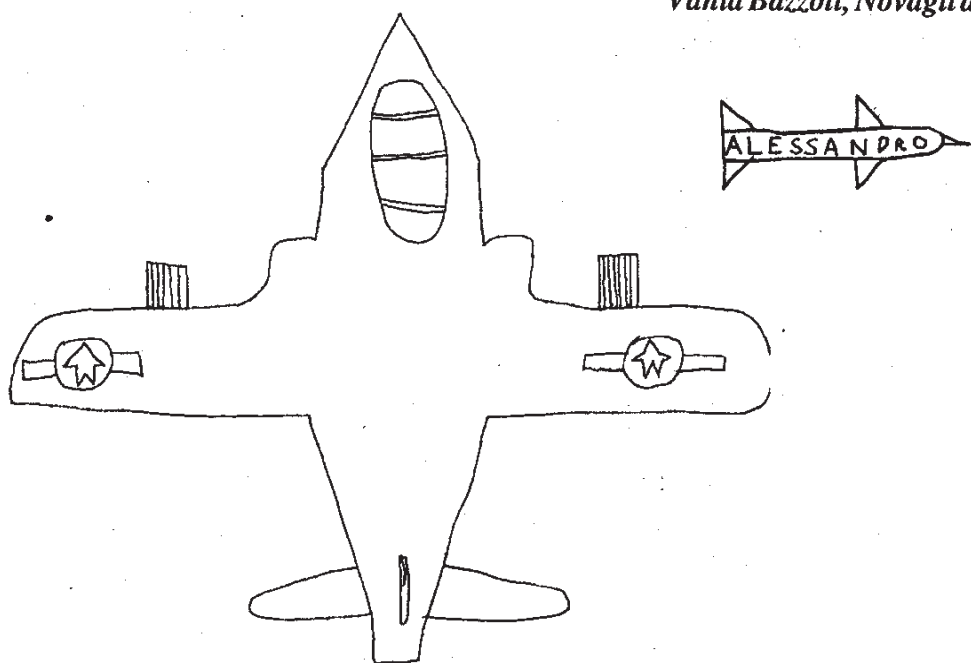


È gradita la prenotazione - tel. 030/9913765

MINILETTORI

L'anno scorso sono andata con la mia classe a "La Sorgente", una cooperativa di ragazzi con handicap. Sono rimasta di stucco vedendo che quei ragazzi erano riusciti a creare opere da grandi artisti, non ci potevo credere! Ho scoperto una cosa che non avevo mai provato prima d'ora: ho capito che un ragazzo per essere perfetto non deve essere senza problemi. Io credo che la maggior parte di quei ragazzi pur essendo meno fortunati fisicamente siano più intelligenti di un ragazzo alto e bello! Se avessi dei poteri sovranaturali darei ogni cosa per poter guarire ognuno di questi ragazzi dai loro handicap e per dar loro amore e amicizia.....come vorrei! Io vorrei avere questi problemi se sapessi di essere migliore, per poter vedere con occhi diversi il mondo che ci circonda! Ho notato che nei loro quadri c'è un sentimento, che si può notare solo se li si osserva con grande attenzione, ognuno di essi rappresenta la sofferenza, la paura e timore. Sì il timore di essere abbandonati per sempre! Sono dipinti un po' speciali, diversi perché ognuno contiene un segreto o una storia. Sarei ben lieta di adottare un bambino con uno svantaggio per aiutarlo ma anche per ammirarlo forse, anzi certamente gli vorrei più bene, lo amerei di più di un bambino qualsiasi. Io ho capito che è un gravissimo errore deriderli o imitarli perché loro sono migliori di noi! Insomma non trovo le parole, non trovo i sentimenti per esprimere ciò che provo. Posso solo dire con chiarezza che il mondo è crudele, orribile, indecente verso alcune persone. Se il mondo è stato creato per viverci, ma anche per essere costruito, perché c'è gente che ci vive con grandissimi problemi? Speriamo che un giorno in un lontano tempo ci sia la risposta a questa importante domanda che spero tutti si pongano. Ma la gente a questi tempi è estremamente egoista e non pensa a quei poveri bambini che hanno bisogno d'amore, ma soprattutto di amicizia! Questi bambini a volte appena nascono non vengono accettati dai genitori e perciò abbandonati come cani randagi, io non riesco a capire come della gente possa essere così indifferente alle disgrazie della vita proprio come dei robot che hanno il compito di essere indipendenti e di non preoccuparsi degli altri. La vita non è giusta, è crudele, senza scrupoli: non credete che sia ora di cambiare questo mondo, ma soprattutto la gente che lo vive! Provate a farvi questa domanda e vedrete che rispondendo capirete che è ora di cambiare. Come i 4 amici al bar che volevano cambiare il mondo. E allora forza, all'opera, ricostruiremo la cosa più importante: la Vita

Vania Bazzoli, Novagli di Montichiari



CUCCIOLI & MULTIMEDIALITÀ

Cuccioli e Multimedialità si ripropone a Desenzano Del Garda.



Sei laboratori di ricerca ed apprendimento: "Fare TV, Robot e Macchine, Giochiamo ai numeri, Musica Midi, La traduzione in HTML, Il Tempo del Teatro, dislocati sul territorio ed un tema, "Il Tempo, del gioco, dell'apprendimento, della televisione e degli altri, per le conferenze del 6/7 e 8 settembre al Teatro Alberti (se agibile). Nomi altisonanti nel complessivo generare della manifestazione che è una delle conseguenti prosecuzioni del Progetto Onde ideato nel 1994 dal Comune di Desenzano. Oggi si racconta del problema assoluto del tempo in quell'ottica pericolosamente attraente che riguarda i bambini, fruitori loro malgrado di messaggi subliminali ed altro. Uno stimolante costruito teorico che arriva alla conclusione probabile dell'utilità telematica saggiamente regolata, per la crescita dell'adolescente.

Per notizie precise sui singoli argomenti del convegno rimandiamo proprio ai link della Rete Onde ed alle Signore Gianfranca Medda dell'Ufficio Turismo e Margherita Sgalambro del Centro elaborazione dati del Comune di Desenzano. Tra Alessandro Bergonzoni, attore di sicuro talento innovativo, Giancarlo Soldi regista desenzanese di fama nazionale (ricordiamo il programma TV "Rosa Shocking" ed il film "Nero" su sceneggiatura di Tiziano Sclavi autore di Dylan Dog) e l'Alberto Manzi maestro della mitica trasmissione televisiva del primo esempio di media a servizio dell'alfabetizzazione, si procederà all'analisi temporale in veste telematica. La proposta innovativa è sicuramente stimolante. Aggiungiamo un dato strapaesano di valutazione d'impatto. Mutuando proprio Alberto Manzi, ci auguriamo infatti che l'assunto ideologico del "Non è mai troppo tardi" non venga sostituito con troppa velocità dal concetto del "Non è mai troppo presto". Un rischio che computer ed affini, ancora lontani dalla grande divulgazione popolare, possono sicuramente rappresentare in una sorta di anticipo del tutto che sembra addormentare il fascino esclusivo proprio del tempo.



SCHOOL PC

**FINALMENTE ANCHE
A DESENZANO
UNA SCUOLA
D'INFORMATICA
ALL'AVANGUARDIA**

La Nostra Professionalità... Per le Vostre Esigenze

Corsi di Base
DOS & WINDOWS

Corsi Avanzati
WORLD-EXCEL

Corsi GESTIONALI
Corsi INTERNET

PC School ha sede permanente
in Via Annunziata, 23
Desenzano del Garda
tel. 030.9914194

LETTERE

Il Sindaco risponde

La lettera di Stefano Costantini indirizzata al Sindaco di Desenzano pubblicata sullo scorso numero di Dipende ci era stata consegnata quando ancora non era stata ottenuta risposta. Nel frattempo però il Sindaco aveva provveduto a rispondere in forma privata. Per questione di equità, come richiestoci esplicitamente dal Sindaco Dott. Massimo Rocca pubblichiamo anche la sua lettera; per quanto riguarda l'autorisposta di Costantini rimandiamo i lettori a Onde, il servizio telematico cittadino...

Gentile Sig. Costantini,

per risponderle ho voluto attendere che la sistemazione del giardinetto fosse, se non terminata, almeno a buon punto, così da potermi concentrare su alcune questioni di carattere più generale che il suo intervento - e ancor più la "auto-risposta" successiva - andavano a sollevare. Apprezzo che un giovane che ama il suo paese sia così solerte nel sottolineare disfunzioni e inerzie dell'Amministrazione (anche se un tono un po' meno polemico a volte non guasterebbe), ma devo respingere con fermezza l'accusa di privilegiare i residenti delle zone centrali a scapito di quelli delle zone periferiche. Il programma sulla cui base sono stato eletto, e che credo di aver sino ad oggi rispettato, era marcatamente caratterizzato dalla volontà di rottura con un certo modo di gestire la spesa pubblica che ha caratterizzato la storia recente di Desenzano e i cui effetti stiamo ancora scontando. Il consenso che mi ha sorretto nel 1994, e che continua a sostenermi, è venuto infatti come reazione di buona parte degli stessi operatori commerciali all'eccessiva e iniqua concentrazione di interventi nel centro storico a scapito delle zone periferiche, che avrebbero finito per farne una bomboniera in mezzo al degrado. Sviluppo senza progresso, arricchimento senza crescita, questo rischiava di essere il destino di Desenzano se non ci fosse stata quella che a detta non solo mia è stata una vera e propria inversione di tendenza. Come tutti i passaggi non è semplice né indolore, e soprattutto ha il difetto di non essere immediatamente visibile, come invece lo sono i gusti causati dalle Amministrazioni precedenti di cui con una certa facilità si incolpa l'attuale.

P.S. Quanto alla proposta di trasformare in centri commerciali la Villa Romana, l'Auditorium, le chiese e altro, non si faccia sentire troppo dai suoi di Forza Italia: potrebbero prenderla sul serio.

Gent.le Sig. Sindaco

La ringraziamo per la sollecitudine con cui ha risposto alle lettere che i nostri lettori Le inviano tramite Dipende e soprattutto per aver aggiustato i fax del comune: ultimamente infatti siamo subissati da inviti e comunicati.

Volentieri rispondiamo ai quesiti che gentilmente pone riguardo alla distribuzione di Dipende: non ci risultano disguidi, nonostante sia effettuata da volontari non retribuiti, ma che credono alla causa. Però dobbiamo precisare che le circa 200 copie mensili gratuite di Dipende, che il centralino del Comune per due anni e più ha ricevuto puntualmente, in effetti sono state canalizzate altrove. Infatti per evitare che alcune copie vadano sprecate inutilmente distribuiamo Dipende solo nei punti convenzionati che ne fanno espressamente richiesta, oltrenaturalmente ai Soci che rinnovano l'abbonamento annuale. Ringraziandola per l'attenzione cogliamo l'occasione per porgerLe distinti saluti

la Redazione

Cordiali saluti
Massimo Rocca

Gent. Signor Sindaco
Gent. Assessori

Sono una mamma di Desenzano. Ho mandato il mio bambino alla scuola Materna di Via Mazzini. Negli ultimi due anni le famiglie hanno avuto non pochi disguidi, infatti non solo i bambini dovevano sopportare i rumori infernali dovuti alla ristrutturazione dell'annessa scuola elementare (altro che tutela dei minori e l'inquinamento acustico), ma addirittura è capitato che le lezioni venissero sospese per accelerare i lavori. Sembrava che mancasse poco, ma poi i lavori sono stati sospesi, poi ripresi, poi sospesi... Insomma adesso mio figlio andrà alla scuola elementare e mi sono detta: "almeno non abbiamo sopportato per niente, avrà una scuola nuova!" e invece ho scoperto che andrà a finire in via Michelangelo, non nella scuola elementare Laini, ma in una sede provvisoria vicino alle scuole medie. Pare che la scuola di via Mazzini sia pronta dopo Natale.... Da tempo vorrei sapere qualcosa di più preciso e la nuova rubrica del giornale mi è sembrata un mezzo comodo e utile anche ad altri.

Un'altra esigenza comune che non mi sembra essere presa in considerazione a sufficienza è anche l'istituzione di un doposcuola. Le mamme che lavorano sono in aumento e non tutti hanno nonni benevoli a disposizione, mi sembra impossibile che in un comune come Desenzano non esista un servizio alternativo alle suore. Qualcuno mi può rispondere?... grazie

lettera firmata

INVESTIRE IN CULTURA CON DIVALSIM è frutto della collaborazione fra il mondo universitario: in particolare l'università di Siena e quello assicurativo l'A.N.I.A.

Un piano di versamenti (detraibili fiscalmente nei limiti di legge) di durata minima 5 anni e massima coincidente con il conseguimento della maturità. Un concreto progetto per garantire a tuo figlio, incentivandone l'impegno scolastico, il completamento degli studi.

Al conseguimento del diploma di maturità, con INVESTIRE IN CULTURA CON DIVALSIM egli potrà godere del "Bonus di maturità" e del capitale rivalutabile che potrà convertire in una borsa di studio pagabile in 8, 10, 12 rate semestrali anticipate, per tutta la durata del corso di laurea prescelto.

Forte della sua indipendenza economica egli potrà dedicarsi serenamente ai nuovi e più severi impegni di studio. Terminando il suo corso entro il successivo anno solare, la sua buona volontà sarà ancora una volta premiata con l'attribuzione del "Bonus di Laurea".

Per ulteriori informazioni
telefona al

Numero Verde
1678-24023

oppure rivolgiti al Promotore Finanziario
ZANETTI PIERGIORGIO
Desenzano del Garda Vicolo Molini, 6/A
tel. 9142749 - fax 9914529

DivalSim, società distributrice di servizi finanziari e previdenziali

GRUPPO
RAS

investire in cultura con DIVALSIM

Una certezza in più
nel futuro di tuo figlio



antica osteria
delle bionde



aperto dalle 16.00 fino all'una
di mattina. chiuso il martedì.

Mocasina di Calvagese
in Via Dante, 5 tel.030-601045

GARDABRIDGE FILOSOFIA DEL

CONDOMINIO

a cura di Luigi Brunello

Del Regolamento

La legge quando il numero dei condomini supera le dieci unità, impone perentoriamente la formazione di un regolamento e davanti all'inerzia degli altri ogni singolo interessato può prenderne l'iniziativa per elaborarne la formazione.

Il regolamento deve essere approvato dall'assemblea con un numero di voti che rappresenti la metà del valore dell'edificio e la maggioranza dei presenti alla riunione. La domanda che viene spontanea è come può essere, dal momento che talvolta succede anche questo, che il costruttore si prenda l'iniziativa di consegnare al notaio che dovrà stipulare i primi atti di compravendita, il regolamento bello e confezionato per renderlo parte integrante dell'atto stesso, scavalcando in tal modo l'approvazione dell'assemblea e vincolando con la sottoscrizione tutti gli acquirenti all'accettazione ed al rispetto del regolamento così imposto. Probabilmente senza voler indagare a fondo, questo comportamento risulta avvalorato da una consolidata tradizione ma non è ciò che dice la legge che lascia solo all'assemblea dei condomini la facoltà di disporre in merito al proprio regolamento. C'è la grande criminalità, quella a tutti nota e con la quale il paese si è visto costretto a convivere: una criminalità parassitaria, spietata ed incapace di mettere mano a qualsiasi iniziativa che non stuzzichi il suo animalesco tornaconto. Esiste però anche una piccola criminalità, in scala minore, di seconda categoria, talora tanto meschina che fa pena anche indagarla. E' quella del funzionario che sa come si fa ad agevolare o ad ostacolare l'iter di una pratica, quella del professionista che ha i propri agganci in pubblici uffici e sa come e quando sia l'ora di servirsene. Anche intorno all'edilizia minore brancola questo tipo di criminalità che vede presenti certi ingegneri, architetti, geometri, uffici comunali, commissioni edilizie, assessorati disposti a dare una mano agli imprenditori quando a loro la strada si fa difficile. Lo scambio postula per chi sta dalla parte del potere comprensione per le difficoltà altrui, per chi sta dall'altra parte buon cuore e riconoscenza. Il funzionario che si è prestato può ricevere in cambio, siamo sempre nel campo dell'edilizia, la dovuta bustarella o se ne ha bisogno anche un appartamento a vantaggiosissime condizioni oppure l'una cosa e l'altra insieme, l'architetto che ha progettato la costruzione e diretto i lavori ed ha saputo fare i dovuti passi presso chi di ragione può ricevere unitamente al saldo della specifica anche lui la sua quota parte di proprietà, lo speculatore facendo leva sulle urgenze del costruttore può comperare parte della proprietà per poi rivenderla a prezzi maggiorati. Tutto questo può essere rilevante per qualche fanatico della moralizzazione, agli acquirenti totalmente ignari dei retroscena viene a pesare sulle tasche mentre diventa prevaricazione quando i sullodati individui concordano insieme di propinare ai futuri acquirenti il regolamento di condominio confezionato in modo da tenere presenti certe particolari esigenze. Caso emblematico quello di colui che venuto in proprietà di locali posti al primo piano fa introdurre la clausola dell'esonero, per quanto di sua spettanza, dall'uso e dalle spese di esercizio e di manutenzione dell'ascensore. Esempi di tal genere non sarebbe difficile individuarne scorrendo anche parte di questi regolamenti contestuali all'atto di compravendita. Tornando invece al regolamento lasciato all'iniziativa dei proprietari il suggerimento da dare è che è inutile compilare un volume essendo sufficienti pochi ed essenziali articoli poichè per gestire una proprietà, qualsiasi possa essere la sua dimensione, può bastare quanto è previsto in ventidue articoli del codice civile ed altri undici delle norme di attuazione dello stesso mentre tutto il resto è lasciato alla educazione, alla correttezza ed al rispetto di chi vuole realizzare una civile convivenza invece di un campo di battaglia. Il regolamento ha poi dei limiti inderogabili: nessun servizio nato nel fabbricato può essere soppresso o modificato se non con la volontà unanime di tutti i partecipanti al condominio, nessuno può essere agevolato con riduzione di costo dei servizi perchè di questi si deve pagare l'uso potenziale e non quello effettivo, la volontà unanime dei proprietari non può autorizzare ad apportare modifiche allo stato dell'immobile poichè questo risulta descritto nei suoi particolari nella licenza edilizia rilasciata dalla competente autorità comunale. Questo è compendiato nel primo comma dell'articolo 1138 del Codice Civile. Necessario invece è allegare al regolamento sia che si richiami solo alle norme del codice oppure no, la tabella dei valori delle singole unità immobiliari espresse in millesimi e quella dei coefficienti di ripartizione delle spese di riscaldamento e condizionamento a seconda se si vuole scegliere il loro calcolo in base alle volumetrie o alle superfici radianti. Per quanto concerne le singole unità immobiliari di queste si deve usufruire secondo la destinazione d'uso stabilita nella licenza edilizia senza porre ulteriori limitazioni per lo più contrastanti talora con il buon senso.



l'associazione Garda Bridge invita al

VIII MEMORIAL MORETTI
a VILLA BRUNATI il 6 ottobre ore 14.30

A.S. Garda Bridge WEST GARDA MARINA
Via Marconi, 57 25080 Padenghe
Per informazioni ore pasti tel. 9120655 ore ufficio tel. 9142582

**Risultato del
I° TORNEO DI BRIDGE A COPPIE LIBERE**
svoltosi a VILLA BRUNATI il 17 agosto scorso

Il matrimonio Travaini-Lopresti si rivela vincente non solo nella vita ma anche nel Torneo di Bridge a coppie libere organizzato dal Garda Bridge, in collaborazione con l'Assessorato al Turismo di Desenzano, il 17 agosto a Villa Brunati di Rivoltella. Novantadue partecipanti, strutturati a coppie libere, sono stati i protagonisti di questa manifestazione che ha interessato anche pubblico e concorrenti delle province limitrofe. Si è distinta per l'ottimo arbitraggio Angiolisa Frati coadiuvata da Marita Mai per l'organizzazione e dall'ottimo Franceschelli addetto al reparto informatico. Alla gara ha presenziato il Sindaco di Desenzano Dott. Massimo Rocca sia come giocatore che in veste ufficiale per la premiazione dei vincitori nella cornice floreale con consueto rinfresco offerto dal Comune. Il Garda Bridge fra le altre iniziative di club ha in programma un corso per neofiti tenuto da Lucio Feole che inizierà il 23 settembre presso la sede di Padenghe sul Garda ed un altro torneo a Villa Brunati il 6 ottobre.

Per informazioni ore pasti tel. 9120655 ore ufficio tel. 9142582

Qualità delle Acque di balneazione

La comunità del Garda settimanalmente ci aggiorna sullo stato delle acque del lago. I prelievi a cura delle preposte Autorità sanitarie locali nei 126 punti del lago che vi abbiamo illustrato negli scorsi numeri hanno confermato una qualità soddisfacente delle acque benacensi costante per tutta estate. Solo alcune spiagge di Desenzano ed alcune località portuali spesso si sono rivelate parzialmente inquinate. Vi segnaliamo, per settembre, le località a rischio per gli ultimi bagni di stagione: (situazione al 22 agosto 1996)

Desenzano:
Loc. Madonna della Villa, C.B. Rivoltella, C.B. Spiaggia d'Oro
Padenghe:
Loc. S. Giulia, Loc. Porto
Manerba:
Loc. Lido Torcolo
Salò:
Loc. Via Rive Grandi, Loc. Cimitero
S. Felice:
Loc. Ghiacciaie
Sirmione:
Loc. S. Maria di Lugana, Loc. Porto Galeazzi

Nessun divieto è segnalato sulla sponda veronese
e sulla sponda trentina del lago.



DELTA ELETTRONICA

COMPONENTI PER L'INDUSTRIA

DELTA ELETTRONICA Giuseppe Marchioro è a Brescia in via Repubblica Argentina, 24/32
T e l. 0 3 0 . 2 2 6 2 7 2 - 2 2 6 3 7 1 Fax 0 3 0 . 2 2 2 3 7 2

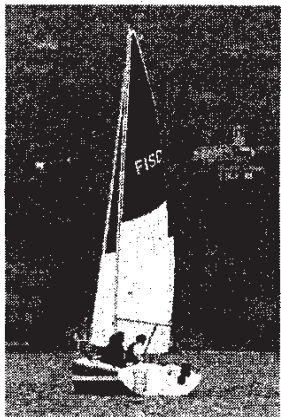
VELA

IL PROGETTO HOMERUS: LAVELA

AUTONOMA PER NONVEDENTI

Io ed il caro amico Alessandro Gaoso ideatore del progetto abbiamo ricevuto le specifiche costruttive di quanto ideato e pertanto, si passerà alla fase definitiva, cioè alla realizzazione del progetto GPS parlante ed una serie di apparecchiature ideate per poter far navigare i non vedenti in modo autonomo, il tutto vocalizzato o con indicatori sonori. E' possibile quindi che domani un cieco faccia anche il giro del mondo senza pericolo alcuno. La ditta Teldix che con la Blaupunkt hanno sviluppato il progetto nell'informarci che la realizzazione del prototipo avrà un costo di £ 300.000.000 (i singoli apparecchi non sappiamo ancora), finiscono la loro lettera completa di disegni definitivi con la seguente frase: "abbiamo fatto un grande passo in avanti". Vi sembrerà strano ma la cifra di 300 milioni ci ha sollevato l'animo, infatti per quanto sarà disponibile è una vera bazzecola, noi avevamo preventivato di più. Ma la cosa più importante è che ciò che verrà prodotto non servirà solo per i ciechi, ma per rendere più sicura anche la vita dei vedenti in quanto alcuni di questi apparati verranno messi a disposizione su vari mercati e settori produttivi. Nulla è stato brevettato da noi, in quanto abbiamo volutamente reso pubblico il progetto ancora sul nascere e, quando il progetto è divulgato, non è più brevettabile. Ciò è stato fatto perchè nessuno ci incolpasse di sfruttare una certa situazione e di strumentalizzare a fini personali e di lucro il tutto. Una imbarcazione è già stata acquistata ed intestata all'unione Italiana Ciechi, ora ne arriveranno altre, ma poi dovremo attrezzarle con l'apparecchiatura in costruzione. Quando abbiamo iniziato, molti hanno riso, altri si sono divertiti alle nostre spalle dandoci dei pazzi, ma l'idea c'era e più ci davano dei pazzi, più noi insistevamo nel nostro progetto. Ora siamo un punto di riferimento mondiale. Ed ora vi chiederete perchè vi scrivo. Qualcuno di Voi penserà che voglia toccargli il portafoglio (un po' è vero), ma non è mia intenzione farlo e tantomeno elemosinare, ma se volete contribuire a questa grande iniziativa ve ne sarei grato, ciò che Voi darete sarà speso bene e ci permetterà quanto prima di raggiungere quell'obiettivo per il quale per mesi siamo stati derisi. Nessuno di noi si sente protagonista, ma se è possibile migliorare la qualità di vita di chi è stato meno fortunato, ogni carta deve essere giocata. Ciò va ad aggiungersi alle altre apparecchiature per loro già fatte ma ancora insufficienti. Vi chiedo di parlarne, parlatene, divulgate la notizia, perchè è solo così che andremo più speditamente in avanti, questo è uno dei tanti modi di aiutarci. Ora i giovani ciechi che hanno frequentato la scuola sono circa una ventina ed altrettanti verranno nei prossimi corsi autunnali, ma più avanti tutti dovranno frequentare un corso per la specializzazione sul nuovo apparecchio di navigazione. Ora stiamo addestrando altri istruttori di vela al fine che ciò prosegua nel tempo e si abbiano le sinergie necessarie. Vi allego alcune copie di quanto apparso sui giornali e riviste nazionali, in questi giorni Alessandro Gaoso è negli Stati Uniti invitato dall'associazione ciechi americani perchè sono interessati al nostro progetto. La prima imbarcazione è stata battezzata Ellade (Grecia in lingua greca) e parteciperà al trofeo Gorla e alla 100miglia del Garda nel mese di settembre, ed i ciechi faranno naturalmente parte dell'equipaggio. Vi ringrazio per il tempo dedicato, ricordandovi che le più grosse difficoltà ce le hanno create i VEDENTI.. Un caro saluto

Vittorio Bolis



Der Gardasee ist nicht nurein idealer Ort zum Segeln, sondern hier wurde eine neue menschenfreundliche Idee, der weltweites Interesse hervorruft, geboren:
DAS "HOMERUS" PROJECT
"Selbständiges Segeln für Blinde"
Wenn sie ein Boot mit zweifarbigen Segeln -oben altkastanienbraun, unten weiss-kreuzen, achten Sie darauf, dass dieses Boot von einem Blinden gesteuert wird. Diesem Fall werden Sie gebeten, aufmerksam und freundlich zu sein und ihm auf jeden Fall die Vorfahrt zu lassen. Vielen Dank!

IL PROGETTO "HOMERUS"

"LA VELA AUTONOMA PER NON VEDENTI"

Se incrociate imbarcazioni con vele bicolore, marrone antico in alto e bianco in basso, sappiate che sono timonate da persone non vedenti. In questo caso siete pregati di fare attenzione, di essere cortesi e di cedere il passo, lasciando ai non vedenti la precedenza. Grazie!

APPUNTAMENTI SPORTIVI

DOMENICA 1

- Maderno, Golfo di Maderno h 16.15

TROFEO "DAIWA"

Gara di pesca

- Bogliaco, campo da golf

TROFEO FIDELITAS

Gara di golf

VENERDI' 6

- Sale Marasino

CAMPIONATO ITALIANO DI PARAPENDIO BIPOSTO

Fino all'8

SABATO 7

- Gargnano

46° CENTOMIGLIA - 7° TROFEO NAZIONI

Regata velica

- Brescia

CONCORSO IPPICO INTERREGIONALE

Fino all'8

DOMENICA 8

- Edolo

IIa EDIZIONE MARATONA DELLA VALLE CAMONICA DEL PEDALE DOLESE

20a e conclusiva tappa del 3° tour d'Italia di ciclofondo amatoriale

- Chiari

10° "SALTO CON L'ASTA IN PIAZZA"

Manifestazione internazionale organizzata dall'Atletica Chiari

- Sirmione, c/o spiaggia Brema

CONCORSO IPPICO DI SALTO OSTACOLI

Trofeo comune di Sirmione

- Bogliaco, campo da golf

COPPA ARGENTERIA ZANOLLI

Gara di golf

MERCOLEDI' 11

- Darfo Boario Terme

GARA MONDIALE DI PESCA ALLA TROTA

Fino al 15

SABATO 14

- Tremosine

REGATA "GRAND PRIX" FIREBALL

Fino al 15

- Bogliaco, campo da golf

TROFEO M.O. SERAFINO GNUTTI

Gara di golf

DOMENICA 22

- Desenzano, Fraglia Vela Desenzano

XXX TROFEO ALTA VELOCITA'

Memorial Stefano Casseti

- Bogliaco, campo da golf

COPPA ABERT

Gara di golf

SABATO 28

- Bogliaco, campo da golf

TROFEO A.L.T.

Gara di golf

- Iseo

IIa SASSACUP

Regata classe optimist. Fino al 29

DOMENICA 29

- Bogliaco, campo da golf

COPPA DEL PRESIDENTE

Gara di golf

- Padenghe

XXVIII REGATA DELLA VENDEMMIA

1a prova campionato d'autunno

Campionato zonale classe Asso e Dolphin

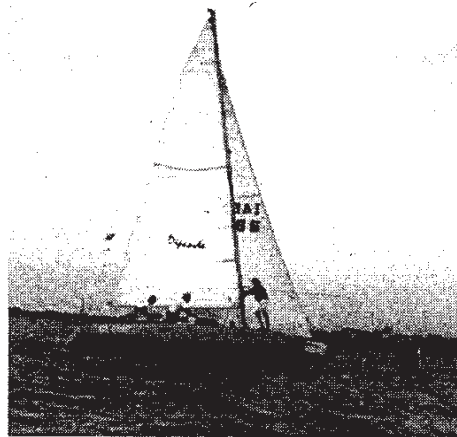
MODENA SPORT

le 40 migliori marche del mondo

MODENA SPORT

via Mazzini, 27 DESENZANO

030.9144896



La barca di Dipende al giro di boa durante la prima edizione del Santarelli days



Fabio Carpani sull'Aprilia 250 marchiata Dipende. prossimamente tutti i risultati

patenti nautiche nautica

nautica moretti è a Sirmione in Via Brescia 101 030.919088-9905291 fax.9904014

moretti



dove trovare Dipende

A CASA VOSTRA con sole 25.000 Lire
versate sul conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE** casella postale 190 25015 Desenzano del Garda (BS)

In INTERNET: <http://www.gardanet.it/dipende>

Nelle EDICOLE di Desenzano, Sirmione, Lonato, Padenghe, Gardone, Salò, Manerba, Gargnano, Toscolano, Madero, Soiano, Castiglione, Lonato, Montichiari, Castenedolo, Pozzolengo, Gavardo, Molinetto di Mazzano, Bedizzole, Polpenazze.

..AOSTA c/o Victory Pub, Via De Tillier, 60

..BOLOGNA c/o edicola Coves 1 (Stazione ferroviaria)

..BRESCIA c/o edicola Piazza Vittoria

c/o Biblioteca Queriniana, emeroteca

c/o Civiltà Bresciana V.lo S. Giuseppe, 5

c/o APT Corso Zanardelli

..MILANO c/o edicola De Gennaro, Corso Buenos Aires

c/o Arkaè, Via Omboni, 8

c/o famigliatrentotto fotografi, Via Balbo, 4

..ROVERETO c/o Archivio del '900. Via Rosmini, 58

..TORINO c/o Hiroshima mon amour, Corso Francia, 15

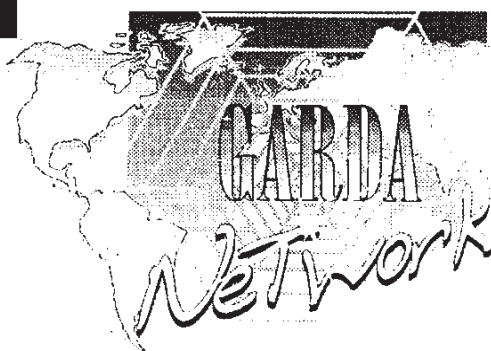
..TRENTO c/o Palazzo delle Albe, Via R.da Sanseverino, 45

..VERONA c/o Biblioteca, Via Piccono della Valle

c/o Biblioteca Via Mantovana (S. Lucia)

..VENEZIA c/o Biblioteca Marciana, Piazza S. Marco

Navigatori di INTERNET



with

G A R D A N E T

i t ' s e a s y

tel. 030.9911188-9991194-0365.675200

<http://www.gardanet.it>

A partire da 240.000 lire + IVA annuali ... Poi l'unico scatto, per chi appartiene al distretto telefonico di Desenzano.

Spiaggia Feltrinelli

Lungolago C. Battisti, Desenzano (BS)



Cinema Alberti

via S. Maria, Desenzano (BS)

030.9141513



L'Arava e l'Avava Specialità Gnocco e Tigelle

via dal Molin 71, Desenzano (BS)

030.9140314



Mezzocolle Biologico

via Carducci, 19/21 Desenzano (BS)

030.9912242



Modena Sport

via Mazzini 27, Desenzano (BS)

030.9144896



Quattro Zampe Acuari e mangimi per animali

via San Zeno 34, Rivoltella (BS)

030.9110396



Venere

Parrucchiere per signora by Ferri Valentino

P.zza Matteotti, 26 Desenzano (BS)

030.9912218



Caffè Grande Italia

Piazza Carducci, Sirmione (BS)

030.916006



Break Pub

Ristorante Bar

Vicolo Signori, Desenzano (BS)

030.9141955



Agri-Coop. Alto Garda Verde

Via Libertà, 76 Gargnano (BS)

0365-71710-71150



Taverna da Pegaso

via Tormini 74 Soprazocco di Gavardo (BS)

0365.372719



Soluzioni Assicurative di Donatella Laffranchi

via XX settembre, 61 Bedizzole (BS)

030.676121



Antica Osteria delle Bionde

via Dante, 5 Mocasina di Calvagese (BS)

030.601045 aperto dalle 16.00 fino all'una



Edicola Cornici Massimo

via Roma, 95 Desenzano (BS)

030.9912870



Ai Veterani

Ristorante

Piazzetta da Re 6, Mestre (VE)

041.959378



Le Bistrot de Venise Ristorante Pub

Calle dei Fabbri, San Marco 4685

Venezia

041.5236651-5200431

