

Dipende

mensile a distribuzione gratuita della A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P. 190 Desenzano (BS) Tel. 0337.426434 Fax 030.9912121
Reg. Stampa Trib. di Brescia n. 8/1993 del 29/03/1993 Spedizione A.P. Comma 27 ART. 2 Legge 549/95 Filiale BS associaz. annuale L. 25.000 agosto 1996.

Dipende n. 35

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE
ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL
CONTO PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE
SI IMPEGNA A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI A PARTIRE DAL LAGO DI GARDA

In Questo Numero Tutti gli Appuntamenti di Agosto



Galleria d'Arte
SANMICHELE
presenta a
Sirmione:
NEL TEMPO
DECALAGE
1953-1990

INDIPENDENTEMENTE
a pag. 2

ACQUA
a pag. 3

MUSICA
a pag. 4

TEATRO
a pag. 5

MOSTRE NAZIONALI
a pag. 6

MOSTRE SUL GARDA
a pag. 7

EVENTI DI AGOSTO
a pag. 8 & 9

DECALAGE 1953-1990
a pag. 10

GIOIELLI
a pag. 11

VIAGGI & LIBRI
a pag. 12

PREMIATA FABBRICA DI LIQUORI...
a pag. 13

LETTERE
a pag. 14

POESIE & SPORT
a pag. 15

DECALAGE

INTERNET: <http://www.gardanet.it/dipende>



Editore:
Raffaella Visconti Curuz
Presidente Indipendentemente

Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale
Maurizio Bernardelli Curuz

Editor
Camilla Visconti Curuz

Musica & Teatro:
Claudio Andrizzi
Gianantonio Frosio
Enrico Raggi

Arte & Cultura
Mario Arduino
Eda Benedetti

Abitare
Luigi Brunello
Roberto Sissa

In Redazione
Nicola Ragnoli

Immagini:
Beppe Bonzi
Franco Oneta
Fotografie:
Stefano Slaviero
Help INTERNET
Mimo Visconti

Spedizione e Affini:
Linda Magazza
Franco Vergna
Logistic Staff
Monica Barba
Michele Ciarico
Odoardo Filippini
Luca Leali
Oscar Piccinelli
Riccardo Ragnoli
Security
Giuliano Gamba

Stampa:
FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS)
030.2701606
Impianti:
GRAPHITE
Rivoltella d/G

Ti piace Dipende?
Aiutaci a migliorarlo!
inviaci disegni, fumetti, fotografie...
proposte varie, MICROracconti,
poesie.. ma soprattutto date,
informazioni utili, appuntamenti
a: Dipende - casella postale 190
25015 Desenzano d/G
Tel.Fax.030.9912121
e-mail: dipende@gardanet.it

**PER LA
VOSTRA
PUBBLICITA':**
tel.0337.426434

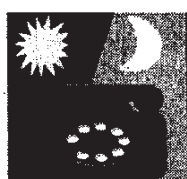
pagina 2

INDIPENDENTEMENTE

il NUMERO UTILE di AGOSTO
0 3 0 . 9 1 4 2 8 3 7



**24 ORE SU 24
ASSISTENZA
INFERMIERISTICA
DOMICILIARE**
030.9142837



CENTRALE OPERATIVA
24h su 24h



ASSISTENZA INFERMIERISTICA
24h su 24h
ASSISTENZA SOCIO SANITARIA
ASSISTENZA ANZIANI
e PORTATORI di HANDICAP



ASSISTENZA FISIOTERAPICA
MASSAGGI

**BASTA UNA TELEFONATA...
...E VI CURIAMO A CASA**



**Ricevi anche TU
il TUO GIORNALE
a CASA!**

ABBONARSI è FACILE

**.venticinquemilalire all'anno e sarai
S O C I O**

**.cinquantamilalire all'anno e sarai
S O S T E N I T O R E**

**.centomilalire all'anno e sarai
S A N T I F I C A B I L E !**

conto corrente postale

12107256

intestato a INDIPENDENTEMENTE casella
postale 190 25015 Desenzano del Garda BS

..e per i navigatori di INTERNET:
<http://www.gardanet.it/dipende>

PROSSIMAMENTE SU DIPENDE...

**in uscita la prima
settimana del mese:**

MUSICA:

-Sirmione Street Symphony il 7 e 8 settembre
Il Comune di Sirmione patrocina la manifestazione giunta alla sua
terza edizione: due giorni interamente dedicati alla musica
acustica per le vie del centro storico. La suggestiva manifestazione
anche quest'anno vedrà diversi musicisti, solisti o in duo, alternarsi
nelle varie piazzette. La sera i gruppi si esibiranno in Piazza
Carducci. Organizzazione Associazione Culturale Multimediale
INDIPENDENTEMENTE con la consulenza dell'Associazione
Nave Blues.

-Concerto di Beneficienza di Dipende a
Polpenazze il 15 settembre.

Anche quest'anno organizzeremo un mega-concerto per mantenere
le adozioni di Tiago e Pamela grazie all'Associazione Carlo
Marchini di Brescia. Organizzano la Manifestazione gli "Amici
della Carata" e il Bar Centrale di Polpenazze con l'immane
Marco Bortoli.

LA RECENSIONE:

Ritorna la Classica di Enrico Raggi

TEATRO:

il programma di Cesare Lievi, nuovo direttore
del Centro teatrale bresciano

LETTORI:

lettere e microracconti DOC

MOSTRE:

Nazionali e Gardesane

ARTISTI intorno al Lago:

Cargnoni e il suo pensare per immagini
Graziano Guido: ingranaggi, poesie, colori....

ARCHITETTURA:

Itinerari di Roberto Sissa e opinioni Ceche

FILOSOFIA DEL CONDOMINIO:

Del regolamento

ASSOCIAZIONI:

Intervista al consulente Corrado Zovetti

BRIDGE:

Rubrica a cura dell'Ass.Garda Bridge

CURIOSITA':

Madame SISI: una autentica "Drag Queen"



ACQUA

Il lago si purifica e si vede. Dagli occhi del pescatore subacqueo spuntano gli orizzonti nascosti di un'acqua pulita. Conchiglie particolari riflettono con il loro avvistamento una strada maestra che avvia un ritorno ad un ecosistema dignitoso.

Abbassando lo sguardo sulla clessidra di un tempo che si formula in discorsi interessanti, ascoltiamo l'esperienza del soggetto che, similmente al pudore di certe pietre di lago, si trincerava nella facoltà di non farsi riconoscere, accettando però di parlare con noi. Bando alla curiosità allora e torniamo alle conchiglie. "Si chiamano Planorba e Teodorus Fluvialis - spiega fisherman, ora rilassato - e le definizioni dei libri precisano che "vivono in acque piuttosto pulite". Non sono certo io la persona adatta a fornire certezze di risanamento ambientale. Posso solo dire che le ho viste con i miei occhi e che sono in aumento." Rigettiamo anche noi ogni segnale scientifico, ma culliamo naturalmente una speranza sincera di buone notizie. Che arrivano puntualmente dal subacqueo intervistato, che si affretta a fornire altri dati interessanti "La Planorba Fluvialis a Sirmione, sul ramo versante bresciano. Poi l'abbiamo trovata a Lonato." Nel regno dei mitili si scoperte passate e presenti si è presente, insieme alla Teodorus della penisola che guarda il lago. Alle aggiunte una connotazione precisa



notizie. Che arrivano puntualmente dal subacqueo intervistato, che si affretta a fornire altri dati interessanti "La Planorba Fluvialis a Sirmione, sul ramo versante bresciano. Poi l'abbiamo trovata a Lonato." Nel regno dei mitili si scoperte passate e presenti si è presente, insieme alla Teodorus della penisola che guarda il lago. Alle aggiunte una connotazione precisa

si nascondono dietro scogliere e dirupi sommersi. Servirebbe una grande fotografia aerea. Di quelle azzeccate nelle giornate più limpide. In questo modo potremmo avere una visione completa per poter campionare ogni angolo del nostro lago, a beneficio di chiglie e riserve di bellezze nascoste. Come il posto dei trapianti, dove una coltivazione di alghe è cresciuta sotto l'egida delle nostre zappe d'acqua dolce." Un volo di fantasia per raggiungere senza fretta l'abisso magico del Benaco. Ali in libertà. Regolatrici, nel pudore nascosto di un gentile pescatore, di un grande amore appena sussurrato.

Giuseppe Rocca

Qualità delle Acque di balneazione



foto di Stefano Slaviero

La comunità del Garda settimanalmente ci aggiorna sullo stato delle acque del lago. Gli ultimi prelievi rivelano dati che confermano la bontà delle acque benacensi.

Su 126 punti controllati, solo 9 sono risultati a rischio. Le località segnalate sono:

Desenzano:

C.B. Rivoltella, C.B. Spiaggia d'Oro

Padenghe:

Loc. S. Giulia, Loc. Porto, Loc. Rocchetta

Manerba:

Porto Dusano, Loc. Lido Torcolo

Salò:

Loc. Via Rive Grandi, Loc. Cimitero

Nessun divieto è segnalato sulla sponda veronese e sulla sponda trentina del lago.

ENOTECA DEL GARDA

DISTRIBUZIONE INGROSSO E DETAGLIO

VINI D.O.C. • SPUMANTI

BIRRE • ACQUE MINERALI

LIQUORI NAZIONALI E ESTERI

SERVIZIO A DOMICILIO

PER LE VOSTRE ORDINAZIONI FILO DIRETTO SERVIZIO CLIENTI:

NUMERO VERDE 167-834069

LAGO

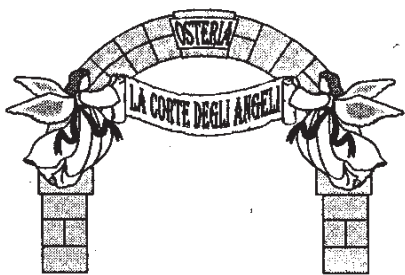
• SIRMIONE • LAGO DI GARDA • (BS) •

Buone idee da bere

VIA C. MARX, 51 • TEL. 030/9196295 • FAX 030/919445



PIZZERIA RISTORANTE
AL CEPPO
Lungolago C. Battisti, 55
DESENZANO
030.9140565 giovedì chiuso



Corte degli Angeli

cerchi un'alternativa ai soliti locali?

Vieni a trovarci nella piazzetta di Cisano, antico borgo del XVII secolo, di San Felice del Benaco. Per informazioni telefona al n. 0365/521560. Abbiamo anche la Rivendita Tabacchi

Vino Buono
Spezza...Vino
(Stuzzichini Vari)
Musica
Simpatia
Oltrenaturalmente
alla Nostra Tipica Cucina.
Aperto fino a Tardi.

CORTEDEGLIANGELI
Via Santabona, 3 (Piazza)
25010 CISANO D.S. FELICE (BS)
Tel. 0365-521560
Chiuso il Lunedì



antica osteria
delle bionde



aperto dalle 16.00 fino all'una di
mattina. chiuso il martedì.

Mocasina di Calvagese
in Via Dante, 5 tel. 030-601045

DESENZANOSCENAPERTA

Il Comune di Desenzano si lancia con i nomi della TiVu'.

Trovate nei calendari di Dipende tutte le date degli spettacoli. Sono tratte da un opuscolo che ci è stato consegnato al mercato del martedì da due graziose fanciulle in divisa comunale (forse i fax del comune non funzionavano...). Le manifestazioni si svolgono in Piazza Malvezzi, come al solito, ma anche nella spiaggia di Rivoltella (però a pagamento) e, incredibile, anche nell'unico spazio bellissimo e cintato (così è possibile mettere la biglietteria) del Centro: Il castello. Fino a ieri impraticabile perché parcheggio dei mezzi comunali, ora finalmente, ancora, luogo di spettacolo. Siamo certi che il comune avrà applicato la normativa di sicurezza antincendio etc, avrà provveduto alle segnalazioni per le uscite di sicurezza oltre alle toilettes ed alla eliminazione di barriere architettoniche per garantire l'accesso ad eventuali portatori di handicap, insomma l'agibilità che non c'era e adesso c'è sarà dovuta sicuramente all'attenzione posta alla normativa per lo spettacolo, come per altro è richiesto ai locali che vogliono fare qualche concertino, come sarà stato fatto per Villa Brunati, dove durante l'inverno minorenni e più maturi avventori hanno potuto ascoltare concerti rock e altro finanziati dal comune e da più o meno lecite raccolte di fondi in loco, fumando e bevendo. Ben vengano tutte queste iniziative che allietano e allietano la nostra vita sociale lacustre... Speriamo che non sia proprio tutto a pagamento... o riservato ai soliti quattro o forse cinque perdigiorno che hanno tempo e spalle coperte per diffondere il Verbo...



Comunque ne ripareremo a fine anno, bilanci alla mano... Aspettiamo le vostre opinioni, che vi invitiamo a spedirci alla casella postale 190, per preparare insieme sempre nuove iniziative. A proposito lo sapevate che pare che per una "consulenza" (cioè un paio di telefonate alle agenzie musicali in elenco telefonico) il comune spenda decine di milioni? A presto... I prossimi appuntamenti di Dipende, dopo i concerti di Bennato, Zucchero ed i primi due concerti a Colombare sono: il 6 agosto con CONTRABANDA a Colombare, a Lugana l'8 con LUCIANO POLI GROUP e il 22 con gli HAKUNA MATATA, mentre il 27 a Castiglione in Piazzale Olimpo ci sarà il concerto di ANGELO BRANDUARDI.

Raffaella Visconti

MUSICA

L'ISOLA DEI RE

Trenta ragazzi per un unico progetto: aiutare una casa di accoglienza per malati di AIDS.



Nasce così un CD di due canzoni che attraverso la musica cerca di avvicinare i giovani (e non solo loro) ad una realtà ancora difficile da accettare per la nostra società, opulosamente statica e poco propensa ad aiutare chi soffre. Tilli per gli amici (questo il nome dell'associazione), nasce circa un anno fa a cavallo tra Brescia e Desenzano. Sensibili ai problemi legati all'AIDS, non hanno voluto restare indifferenti alla richiesta d'aiuto lanciata dall'associazione di volontariato "Alfaomega", in gravi difficoltà economiche. In breve tempo riescono, grazie all'aiuto di alcuni musicisti, a produrre un mini compact disc di due canzoni. Tecnicamente ben strutturato il CD suscita, nell'ascoltatore, emozioni forti, colpendolo direttamente al cuore. L'isola dei Re, primo brano in ascolto, è dotato di un testo molto coinvolgente che esprime un sano desiderio di vivere la vita in ogni suo momento, nonostante le difficoltà che ogni giorno ci si parano davanti. Con il secondo brano invece, si viene trasportati come d'incanto su un'isola deserta dove al ritmo di "Guantanamera" versione italiana, si possono dimenticare tutti i problemi e le fatiche di una vita complicata. Un CD che consiglio soprattutto a chi ama la terra e le atmosfere vagamente sognanti di spiagge perse, tra il rosso fuoco di un tramonto estivo e il rumore ondeggiante di mari caldi. Chi invece non riuscisse ad apprezzare la finezza artistica di questo prodotto, può sempre giustificare l'acquisto catalogandolo come un atto di civiltà e di umana solidarietà. I ragazzi di Curtatone (MN) aspettano un nostro segnale... non possiamo deluderli.

Per informazioni: Marilena Mura Tel: 030/9912281



Casa di Accoglienza
dell'Associazione
ALFAOMEGA

Nicola Ragnoli

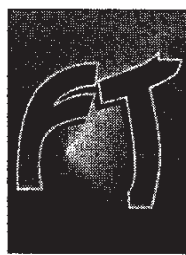
XXXVIII Estate Musicale "Gasparo da Salò"

Continua in agosto l'Estate Musicale "Gasparo da Salò", giunta ormai alla sua XXXVIII edizione nella splendida cornice architettonica della Piazza del Duomo di Salò.

La stagione musicale estiva a Salò ha proposto cinque concerti. In agosto si svolgeranno gli ultimi due concerti "gemelli", due serate cioè vicine fra loro con lo stesso complesso strumentale: è il caso dei concerti di sabato 3 e domenica 4 agosto affidati all'Orchestra Internazionale d'Italia. Nella prima serata la compagine diretta da Diego Dini Ciacci presenterà un programma tutto classico con l'Adagio e fuga in do minore K546 e il Concerto in la maggiore per violino e orchestra K219 di Mozart seguiti dalla Sinfonia n. 87 in la maggiore di Haydn. Nella serata conclusiva di questa XXXVIII Estate Musicale "Gasparo da Salò" l'Orchestra Internazionale d'Italia ci riserverà un concerto improntato ad un'accesa originalità rispetto al programma della serata precedente. Veramente Mozart è in programma anche per il 4 agosto, ma il Concerto per oboe e orchestra K314 in questo caso appare in un'originalissima trascrizione per sassofono soprano e orchestra ad opera dello stesso Federico Mondelei, che interpreterà la parte solistica oltre a dirigere l'Orchestra Internazionale d'Italia, anche nella terza Suite delle Antiche Arie e Danze di Respighi e soprattutto nel grande omaggio ad Astor Piazzolla che comprende interessanti elaborazioni di Federico Mondelei di brani del celebre argentino come Milonga del Angel e Libertango. Anche questa edizione dell'Estate Musicale "Gasparo da Salò" intende dunque tener fede all'impegno assunto in questi ultimi anni dagli organizzatori, quello cioè di portare nella piazza del Duomo della bella cittadina del lago di Garda programmi musicali il più possibile qualificati.

3 e 4 agosto 1996 in Piazza del Duomo, ore 21.30

Per informazioni: Assessorato alla Cultura Comune di Salò



**FREETIME
AGENCY**

organizza:

**Pranzi e Cene
Feste di Compleanno
Ricorrenze particolari
Addio al Celibato
e Nubilato
Cerimonie, Banchetti e
Rinfreschi**

con musiche, intrattenimenti e
spettacoli per ogni esigenza

FREETIME AGENCY
via Roma, 22 - Desenzano del Garda (BS)
Tel. e Fax 030/9911001 - 0336/302438

TEATRO

Dal dialetto alla prosa, dalle rievocazioni più o meno storiche e bresciane ad un collage di autori tedeschi. Cercandoli, se necessario col lanternino, saltano fuori spettacoli teatrali di tutti i tipi, spettacoli capaci di accontentare la nutrita e variegata schiera degli appassionati bresciani. Eccone alcuni scovati girando qua e là per Brescia e provincia.

LO ZOO DI VETRO - Dopo una lunga assenza, anche grazie alla Faber è tornato a lavorare a Brescia il non più giovane regista Lorenzo Frusca, detto Renzo. Ed è tornato con "Lo zoo di vetro" di Tennessee Williams, cioè con quello stesso spettacolo che aveva messo in scena nel lontano 1953 con il Piccolo teatro di Brescia, un ensemble da cui sarebbe poi nata la Loggetta. "Lo zoo di vetro" versione '96 è andato in scena al S. Chiara, dove, seppure la gente non ha fatto a botte per andarlo a vedere, ha ottenuto un buon successo. Successo meritato; sostanzialmente per tre motivi. Il primo riguarda il testo di Williams, che, sebbene non sia più provocatorio come un tempo (sapete com'è, gli anni passano anche per alcuni testi teatrali), si difende ancora bene. Racconta le vicende di una madre che, volendo impedire alla figlia di ripetere i suoi stessi errori, cioè di sposare l'uomo sbagliato, si dà da fare per cercarle un marito. Si fa aiutare anche dal figlio, la madre. Il quale, però, invece d'andare alla ricerca del potenziale cognato, preferisce rintanarsi in un cinematografo. E quando sembra che il futuro marito sia a portata di mano, tutto finisce in pane e acqua, perché salta fuori che è già impegnato, ha già la morosa eccetera eccetera. Secondo motivo del successo: la buona regia di Frusca, il quale ha messo in piedi una sorta di macchina che funziona a ritmo di jazz, dove la recitazione si integra benissimo alle belle musiche di Louis Armstrong e Duke Ellington usate. Terzo motivo: la bella prova degli attori, soprattutto di Fabrizio Guarnieri e Livia Castellini, due (quasi) giovani che migliorano di spettacolo in spettacolo.

BRESCIALATA - Tra le manifestazioni che hanno fatto da contorno alla rievocazione storica della Mille Miglia di quest'anno, v'è da segnalare anche uno spettacolo teatrale ad hoc: "BresciAlata: omaggio maccheronico-futurista alla città della Mille Miglia". L'ha messo in scena, e proposto nell'arcinota Curt dei Pulì, il brescianissimo Teatro del Tè, che, diretto da Mauro Barcellandi, ha lavorato su testi di autori vari curati da Giannetto Valzelli. Come si capisce dal titolo, la performance è un vero e proprio omaggio maccheronico e futurista a Brescia e, perché no?, ai bresciani. Maccheronico perché, nella prima parte dell'allestimento, dilaga la Ciceronessa di canossiana memoria, che, tra uno strafalcione e l'altro, conduce una turista, e con lei tutto il pubblico, alla scoperta dei più bei monumenti della Leonessa. Futurista perché BresciAlata tratteggia la Brescia dei primi anni del secolo, quella che vide nascere la Mille Miglia. Cioè, non solo quella, ma anche quella, che, soprattutto al Sociale, ebbe come protagonista i futuristi Marinetti & company, intenti a stupire, con le loro provocazioni, i bresciani. Il risultato di questo spettacolo-centone è una sorta di Amarcord che, con molta ironia, ma anche con una spruzzata di malinconia, rievoca la Brescia dei tempi che furono. Bei tempi. A patto, ovvio, che non li si debba rivivere, ma solo raccontare.

COSÌ TENERI LEGAMI - Due donne, madre e figlia, che vivono e rivivono i loro giorni: sorrisi e lacrime, un tempo che passa e non passa mai, scene e battute che si ripetono, epoche che si confondono... Insomma: è la vita che va avanti e che, nonostante i guai quotidiani che si tira dietro, non riesce comunque a scardinare lo stretto e tenero legame che unisce la madre alla figlia, e viceversa.

E' questo il succo di "Così teneri legami", il testo di Loleh Bellon messo in scena dalla compagnia "La maschera" di Palazzolo sull'Oglio per la regia di Massimo Venturelli. Due

le interpreti: Lorena Agosti e Sara Scaratti.

La performance, che dura un'ora e venti o poco più, procede a flash back: la madre vecchia e la figlia che l'accudisce, la figlia piccola e la madre che l'accudisce, la madre innamorata che trascura la figlia, la figlia innamorata che trascura la madre, la figlia che diventa madre e chiede aiuto alla nonna, la figlia che diventa madre ed evita la nonna... Particolari a parte (come la recitazione a volte un pochino troppo affettata), è bello davvero questo spettacolo. Che lo scenografo, che poi è lo stesso regista Venturelli, ha pensato bene di ambientare in un luogo senza tempo e senza spazio per assolutizzare la vicenda, così che la madre diventa la Madre, mentre la figlia diventa la Figlia, cioè, rispettivamente tutte le madri e tutte le figlie del mondo. Un cenno anche alle due interpreti: brave nonostante, a prima vista, paressero più due sorelle che madre e figlia.

EIN NAGELHIMMEL (UN CIELO DI CHIODI) - Tanto per cambiare (quest'anno dev'essere già il terzo o il quarto: roba da far concorrenza al Costanzo Gatta d'un paio d'anni fa, che sfornava rappresentazioni a raffica). Tanto per cambiare, dicevo, il buon Pietro Arrigoni è tornato con un nuovo spettacolo. Stavolta, però, messo in scena con gli allievi della Scuola dell'attore del Teatro Sociale di Montichiari. Che, lo dico subito, m'hanno sorpreso in positivo. Lo spettacolo, una sorta di saggio finale della Scuola strutturato in sette quadri, è andato in scena al Telaio di Brescia perché, te pareva?, il Sociale di Montichiari è ancora mezzo chiuso. S'intitola "Ein Nagelhimmel" ed è una sequela di poesie di autori vari: Rainer Kunze, Thomas Brasch, Volker Von Tome, Jorg Burkhard e Renate Axt. Dicevo che i ragazzi m'hanno stupito in positivo. Per un paio di motivi. Primo: strano a dirsi, ma, su dieci interpreti, ci sono sette uomini e tre donne. Di solito, chissà perché, capita il contrario: ai vari corsi più o meno teatrali che si tengono a Brescia e dintorni partecipano quasi tutte donne. Secondo: (quasi) tutti gli interpreti se la sono cavata bene. E se si tiene conto del fatto che i dieci sono alla loro prima esperienza teatrale... Merito loro, certo, ma merito anche di Arrigoni. Che, forse perché ne è innamorato o forse per qualche altro motivo che mi sfugge, quando ha a che fare con autori tedeschi si trasforma e dà il meglio di sé. Ricordo "Dialoghi e monologhi" di Karl Valentin di un paio d'anni fa: molto bello. Ricordo "Donne. Guerra. Commedia" di qualche mese fa: bello. Adesso, buon ultimo, è arrivato questo "Cielo di chiodi". A proposito di chiodi: sono quelli incorniciati e appesi al soffitto come elemento scenografico dalla fantasia di Roberta Acerboni. Idea azzeccata ed efficace. A proposito (bis). Ecco i nomi degli interpreti: Alberto Cella, Gloria Fenaroli, Giuseppe Masneri, Luigi Guatta, Vittorio Cominardi, Lorenzo Casella, Cesare Ferrari, Stefania Odolini, Raffaello Malesci e Renata Zizioli.

LA COMEDIA - Ulisse? Paolo e Francesca? Il conte Ugolino? Macché. Non sono questi i personaggi che Bressanèl incontra durante il viaggio nell'Aldilà. Incontra, invece, Pàol Carafina, don Miséria, el Läder, el cont Aogàder, Maria Majaòm... E non potrebbe essere altrimenti, visto che Bressanèl è il protagonista de "La comédia", il testo di Egidio Bonomi che rivisita in dialetto, e soprattutto in chiave bresciana, il celebre e quasi omonimo testo di Dante Alighieri. In pratica, invece che al sommo poeta fiorentino, il compito di fare una capatina nell'Aldilà qui tocca a Bressanèl, così chiamato perché rappresenta tutti noi bresciani "più attaccati alle cose del mondo che a quelle dell'altro mondo". Naturalmente, girando in lungo e in largo per i tre regni dell'oltretomba, il nostro inviato speciale incontra e si ferma a chiacchierare solo con bresciani doc. Il testo, divertente e spiritoso quel tanto che basta a renderlo una peperlizia, non è certo nuovo. Per niente. Se lo tiriamo in ballo è perché, di tanto in tanto, c'è qualche compagnia che lo va a ripescare e lo rimette in scena. E' quel che ha fatto il Gruppo teatrale dialettale di San Paolo diretto da Giovanni Fabiano e Tiziano Cervati. Al debutto (qualche settimana fa proprio a San Paolo), ha assistito un folto numero di aficionados, che si sono divertiti un mondo ed hanno applaudito a lungo i loro beniamini. V'è comunque da rilevare che, anche a causa di una serie di situazioni logistiche non del tutto favorevoli, l'ensemble di San Paolo non è riuscito a tirar fuori tutte le potenzialità di questo testo che, ripeto, se sfruttato a dovere, è divertentissimo. Sarà per la prossima volta.

Gianantonio Frosio



La vita dei portici si tonifica al Caffè Italia. Quattro passi sotto il tetto antico di Desenzano. E un aperitivo viene d'incanto. Magari accompagnato da quel gustoso alterego che si chiama sfizio calmagola insieme all'unicità di un piatto speciale. Mentre lo sbuffo di un cappuccino dall'aroma inconfondibile, riscalda e riprende la filosofia di tutta una storia.

*Tutti i mercoledì e giovedì
Dalle 18.00 alle 24.00
Musica dal Vivo
Improve your Image
Come to Desenzano Life
in Piazza Malvezzi
a Desenzano del Garda
giorno di chiusura il lunedì
030.9141243*



via Tormini, 74
SOPRAZZOCCO di GAVARDO
tel. fax. 0365-372719

Pegaso non è solamente una trattoria dove assaggiare piatti gustosi o sorseggiare un buon bicchiere di vino.....E' anche un luogo di ritrovo per chi vuole rompere con il quotidiano grigiore. Lo abbiamo creato per dare la possibilità a voi che lo frequentate come amici e non solo come clienti, di incontrare nuovi stimoli emotivi e creativi. Qui ha sede il circolo culturale "Pegaso"; si occupa di musica, pittura, poesia, astronomia, astrologia ed allo studio e riscoperta delle nostre origini culturali. Anche tu se sei dotato di fantasia e sensibilità puoi contribuire con l'apporto di conoscenze, idee ed esperienze personali. Abbiamo, e stiamo tuttora organizzando serate e feste a tema, con l'aiuto di un gruppo di artisti amici. Qua di seguito il programma delle feste già consacrate del nostro calendario artistico-culinario:

Domenica 11 agosto - Serata del Caciucco alla livornese, accompagnata dai vini dell'azienda agricola "Il Ruscello".

Domenica 22 settembre - Ultima notte d'estate: come prepararsi all'autunno con miti, leggende e buon vino.

Domenica 27 ottobre - Festa della Luna Piena d'autunno: serata con Paella sangria, danze propiziatorie di fortuna.

Lunedì 23 dicembre - La notte dei Celti ovvero l'ultima luna dell'anno con maschere, teatrino, vin brulé, porchetta e tanta goliardia! Vi aspettiamo.



IMPIANTI TERMO SANITARI
CONDIZIONAMENTO

climaimpianti

impianti termo sanitari e condizionamento

Clima Impianti di A.ZARANTONELLO & C. snc
via G. Amendola, 14 Sirmione tel.030.9196236 fax.9196133

BENACCAUTO Audi Volkswagen

concessionaria per le province di Mantova e Brescia, in via Mantova, a Desenzano. 030.9990591

pagina 5



**Il Cartiglio di
Paola Viola**

**Per la Tua
Lista di Nozze**

**Via Sant'Angela Merici, 22
Desenzano del Garda 030.9143538**

DESENZANO (BS)

Galleria Civica di Palazzo Todeschini
UGO ALDRIGHI Fino a settembre

SIRMIONE (BS)

Galleria Piccolo San Michele, P.zza Castello
DECALAGE tutto agosto (servizio a pag. 10)

Palazzo Civico di Piazza Carducci

"INCANTESIMI" IDE' CAVERO

dal 3 al 25 agosto

OMAGGIO a GIUSEPPE DI STEFANO

dal 31 agosto al 29 settembre

Sala Civica di Piazza Flaminia

PERSONALE di Roberto Pachera

dal 25 luglio al 5 agosto

PERSONALE di Raffaella Ballarín Domestici

e Giusy Perelli Flauto

dal 7 al 18 agosto

PERSONALE di Stefano Zilari

dal 31 agosto all'8 settembre

BERGAMO

- Accademia Carrara

ACCADEMIE IN EUROPA CONTINUITA'

E INNOVAZIONE NELLE ARTI VISUALI

Fino al 18 agosto

BRESCIA

- LUGLIONE I MUSEI

videoproiezioni nei musei tel. 030.44327

- Palazzo Martinengo

IL GREMBO DEL SUONO

ARTURO BENEDETTI MICHELANGELO

Fino al 5 settembre

- Pinacoteca Tosio Martinengo

DALLA COLLEZIONE PRIVATA ALLA RACCOLTA

CIVICA Mostra di Pittura e Scultura Fino al 31 ottobre

- Complesso monumentale di Santa Giulia

ARCHEOLOGIA E CITTA' - BRESCIA RITROVATA

Mostra archeologica Fino al 29 settembre

- Museo Nazionale della Fotografia

Corso Matteotti, 11/b tel. 49137

L'IMMAGINE FEMMINILE

nelle fotografie e cartoline tra ottocento e novecento

ANCONA

Premio Marche 1995 - 1996 Biennale d'Arte

Contemporanea, Mole Vanvitelliana fino al 1° settembre

FRANCESCO PODESTI (1800-1895)

BERGAMO

- Accademia Carrara, Galleria d'Arte Moderna

ACCADEMIE IN EUROPA Continuità e innovazione

nelle arti visuali. Fino al 18 agosto

CANTON TICINO

- Locarno, Pinacoteca di Casa Rusca

ASGER JORN - Antologica fino al 18 agosto 1996

COMO

- Pinacoteca Civica, Palazzo Volpi

MITOLOGIE E ARCHETIPI. AFRO E MIRKO

BASALDELLA fino al 29 settembre

- Villa Olmo

MARCO CINGOLANI E SERGIO FERMARIELLO

fino al 18 agosto 1996

CORCIANO (Perugia)

- Chiesa di San Francesco

SACRO/PROFANO & ALTROVE dal 3 al 31 agosto

FERRARA

- Palazzo Massari, Musei d'Arte Moderna

RENATO GUTTUSO Fino all'8 settembre

FIRENZE

- Casa Buonarroti, Via Ghibellina, 70

RODIN E MICHELANGELO Fino al 16 settembre

- Uffici, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

OLMSTED. L'ORIGINE DEL PARCO URBANO E DEL

PARCO NATURALE Fino al 31 agosto

MACERATA

- Palazzo Ricci, Via Domenico Ricci 1

FATTI DI CERAMICA NELLE MARCHE

Fino al 30 settembre

- San Severino Marche, Palazzo di Città

GIOVANNI GARZONI fino al 31 agosto

MILANO

Triennale di Milano, Palazzo dell'Arte

GIUSEPPE TERRAGNI (1904-1943) Fino al 16 agosto

- Museo Poldi Pezzoli, Via Manzoni, 12

PIERO DELLA FRANCESCA a MILANO

fino al 29 settembre

- Fondazione Antonio Mazzotta,

GLI ANNI SSSANTA. Le immagini al potere

fino al 22 settembre

NAPOLI

- Museo Archeologico Nazionale

LAMAGNAGRECIANELECOLLEZIONI

MOSTRE NAZIONALI

RENATO GUTTUSO

Ferrara, Palazzo Massari,

Musei d'Arte Moderna

Fino all'8 settembre



Cento opere di Renato Guttuso a Ferrara.

Palazzo Massari

ospiterà infatti fino al

30 settembre un

campionario eloquente

del percorso artistico del maestro siciliano.

Si tratta del proseguimento di un ciclo di mostre sui protagonisti dell'arte italiana del dopoguerra avviato lo scorso anno con le antologiche di Ennio Morlotti e Lucio Fontana. Nato a Bagheria nel 1912, dopo una prima formazione pittorica si trasferì nel 1931 a Roma dove fu in rapporto con i pittori della Scuola Romana. Dal '35 al '37 fu a Milano dove l'esperienza si intensificò anche in un forte impegno civile e politico. "Se potessi - scriveva Guttuso - per un'attenzione del Padre Eterno, scegliere un momento della storia ed un mestiere, sceglierei questo tempo e il mestiere di pittore." Una sintesi ben calibrata della sua poetica. La grande attenzione per la realtà, senza dimenticare i temi iconografici tradizionali, fu una costante del suo lavoro fino alla morte avvenuta nel 1987. Ma anche altre riflessioni intrigavano il Guttuso pittore. La storia dell'arte ad esempio. Dai maestri italiani del Quattrocento e del Cinquecento, Antonello da Messina, Piero della Francesca, Leonardo, Michelangelo e Pontormo, al grande realismo francese di Géricault e di Courbet, da Cézanne a Van Gogh, e soprattutto a Picasso in cui un grande rapporto d'amicizia intensificò ancor maggiormente il legame. A partire dalle prime opere degli anni Trenta (Autoritratto con sciarpa e Fuga dall'Etna) fino alle ultime degli anni Ottanta (Sera e Velate), la mostra offre una panoramica selezionatissima di tutto il suo itinerario artistico, ricca di capolavori di epoche e di generi diversi quali la Crocifissione, densa meditazione sulla pittura, la storia e la morte; la Vucciria, felice rappresentazione della realtà quotidiana colta nei suoi aspetti più vitali; i fichi d'India siciliani, vero monumento elevato alla memoria della sua terra natale. Insomma un'occasione per riapprezzare Guttuso al di là degli scandali e degli interessi che hanno reso veramente uno scarso rispetto alla sua arte dopo la morte.

JOSEPH BEUYS Diary of Seychelles

Perugia, Centro Espositivo Rocca Paolina

Fino al 21 agosto

Alla Rocca Paolina di Perugia si celebra Joseph Beuys. Tributo artistico fino al 21 agosto denominato "Diary of Seychelles" Difesa della Natura.

Un viaggio affascinante ed umano vissuto dal Maestro tedesco in Italia negli ultimi 15 anni della sua vita con la costante collaborazione di Lucrezia De Domizio dal quale è scaturito il romanzo storico "Difesa della Natura". Spazio espositivo quella Rocca Paolina che fu sede dello storico incontro Burri-Beuys. Una mostra in cui pare che nulla sia lasciato al caso. Infatti lo spettatore si troverà di fronte ad "un atipico iter di allestimento: opere, documenti, immagini, ricordi, musica, vissuti al di fuori di modelli appartenenti alla metodologia artistica" come ben spiegato dalle note di programmazione. Beuys è dunque artefice di interrelazioni umane e naturali. E la mostra, senza intendimenti tipologicamente narrativi, cerca di far risaltare tutto questo. Così è la realtà documentale vissuta al di fuori di ogni sistema egemonico che evidenzia e reca in sé le basi della verità. Altri percorsi spiegano le motivazioni dell'artista tedesco "che più di ogni altro ha saputo e voluto incarnare la figura umana del superamento dell'arte, tendendo i propri sforzi in direzione del territorio utopico dell'energia naturale e della comunicazione spirituale." A tutto ciò si dovrà aggiungere la constatazione beuysiana che ha impegnato la sua vita nell'analisi della crisi dell'uomo contemporaneo e nella sua perdita di identità. Una riscoperta dunque attraverso le verità naturali. E una complessità di articolazioni di aspetti vari che renderanno possibile, se afferrati, capire il messaggio artistico di Beuys. Le opere delle Lavagne, del Grassetto e della Piantagione, spiegano e sintetizzano il percorso storico dell'Operazione Difesa della Natura", mentre i lavori delle Isole Seychelles rivelano la parte intima e regalano singolare eccezionalità all'uomo-artista.

UN'ESTATE DORATA A VENEZIA

Venezia, Libreria Sansoviniana

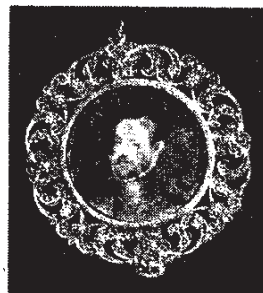
S. Marco 13/A

Fino al 6 ottobre



"L'oro di Venezia: oreficerie, argenti e gioielli della Serenissima", questo il titolo della mostra che la Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, in collaborazione con la Società Orafa Veneziana, ha inaugurato il 29 giugno nelle splendide sale rinascimentali della Libreria Sansoviniana.

Da oltre cinquant'anni non si organizzava a Venezia una mostra dedicata all'argenteria e oreficeria veneta, infatti risale al 1938 la mostra "Artigianato liturgico" e addirittura al 1898 un'esposizione d'arte sacra in occasione del Congresso Eucaristico di Venezia. Più di recente, nel 1994, nel corso delle celebrazioni per il nono centenario della dedicazione della Basilica di San Marco, si è tenuta la mostra "Omaggio a San Marco. Tesori dall'Europa", che ha riunito in un'unica sede opere di oreficeria sconosciute al grande pubblico, anche se note agli studiosi. Tuttavia in nessuna di queste mostre ha avuto risalto il filone dell'oreficeria e argenteria destinato alla committenza civile: un settore molto importante, praticamente ignorato dal pubblico e dagli studiosi. La mostra della Biblioteca Marciana ha voluto colmare questa lacuna: verranno infatti esposti circa 500 oggetti destinati ad usi civili (e non religiosi) provenienti per la maggior parte da collezioni private - con la sola eccezione dei pezzi di provenienza marciana, come ad esempio le due rarissime legature in argento dorato, una del sec. XIII, la seconda del XIV o XV sec. - al fine di illustrare al visitatore la storia e gli sviluppi artistici dell'oreficeria, argenteria e gioielleria veneta dal Medioevo fino all'inizio dell'Ottocento. Gli oggetti esposti sono suddivisi nelle seguenti sezioni: OREFICERIE E ARGENTI: compongono questa sezione numerosi oggetti destinati all'uso civile (posateria, vasellame, caffettiere, teiere, candeliere, ecc.); GIOIELLI: oltre un centinaio di gioielli in filigrana d'oro e d'argento, a smalto, cristallo di rocca; DOCUMENTI: sono esposti inventari, stime, "polize" (ricevute) e altro materiale relativo ad orafi e gioiellieri veneziani e veneti, proveniente dall'IRE, Istituto di Ricovero e Rieducazione i Venezia; LIBRI: una sezione è dedicata a tre interessanti figure di gioiellieri veneziani, ricostruite attraverso i loro scritti, conservati alla Biblioteca Marciana. Due furono celebri viaggiatori nell'Oriente (sec. XVI), uno letterato di una certa fama. Tra le opere esposte spicca una statua gotica del secolo XV, in legno ricoperto d'argento dorato, raffigurante un leone, con gli occhi d'ambra. Si segnalano inoltre uno splendido servizio da caffè in oro del secolo XVIII, una caffettiera barocca in acciaio brunito decorata a cineserie in foglia d'oro, alcuni piatti da parata sbalzati del secolo XVII, un ciondolo d'argento racchiudente una miniatura di Rosalba Carriera, un'imponente saliera centrotavola del secolo XVI. Curiosa la presenza della cazzuola in bronzo e serpentina che venne usata dal Doge Alvise

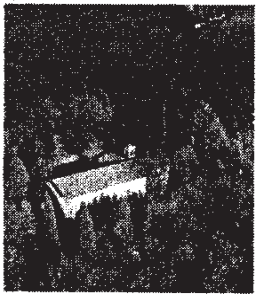


Mocenigo per la posa della prima pietra della Chiesa del Redentore. Il percorso espositivo si conclude con una scelta di manufatti contemporanei, opera di artigiani locali che contribuiscono a mantenere alto il prestigio dell'oreficeria veneta: in questo modo viene data concreta testimonianza della continuità di quest'arte - a torto considerata minore - conciliando la tradizione con la ricerca di nuove espressioni artistiche.

Nel mese di settembre è previsto un ciclo di conferenze di cui sarà data notizia su queste pagine. Orario: 10.30 - 18.00 giorni feriali (domenica e festivi chiuso) Ingresso: gratuito. Per informazioni: Tel. 041 - 5208788; Fax 041 - 5238803. E-mail: MARC@IVEMARC.BITNET Per raggiungere la mostra: da Piazzale Roma o dalla Ferrovia, linee di navigazione: 52, 1 e 82

Annalisa Bruni

SUL GARDA



PELLEGRINI BERROCAL CHERUBICI A BARDOLINO

Ai "Pellegrini Cherubici" le Chiese romaniche della riviera bresciana del lago di Garda offrono la sacralità del loro spazio alla ricerca dell'opera d'arte contemporanea.

Dal 17 agosto, per l'inaugurazione presso i chiostri dell'Abbazia di Maguzzano, fino al 15 settembre, quando i Cantori della Valtenesi chiuderanno in concerto la rassegna, di venerdì, sabato e domenica, 19 luoghi sacri e 26 artisti attenderanno, dalle 15 al tramonto i viandanti ispirati per offrire la loro idea di sacro e trascendente. Iniziativa di qualità questa mostra organizzata dal Centro Culturale Galileo Galilei di Manerbio e con il patrocinio della Comunità del Garda. Un progetto sostenuto anche dall'associazione Comuni Valtenesi perchè inserito in



"Medioevo Religioso in Valtenesi tra Romanico e Gotico Lombardo". Una proposta degli anni scorsi che ha integrato il proprio itinerario il 15 luglio con il titolo "Dal Rinascimento al Barocco in Valtenesi".

Ma è in questa voglia di sacralità dell'anno duemila che sembra rivolgere il proprio canto il Pellegrino Cherubico. Perché proprio da "Cantus Planus", un'opera di Niccolò Castiglioni presentata alla Biennale Musica di Venezia nel 95 e oggi in Compact Disc, è scaturita l'intenzione di allestire queste mostre. Una speciale connotazione artistica pervade il mistero creativo generale. Pare un paradosso accomunare l'avanguardia al mondo del sacro. Ma alla fine è proprio una necessità vitale. L'abolizione degli ostacoli metodologici. Un bisogno di silenzio totale sembra percorrere l'anima in continuità evolutiva di espressione. La comunicazione, legge imperante ed ossessiva, nel macello delle sue pene quotidiane chiude le porte alla comprensione vera. Ecco allora la spiritualità in soccorso ideale. In un superamento trascendente che non nega l'esperienza artistica del visibile, ma che cerca altre emozioni nel più sincero insistere sull'invisibile richiamo della mente e del cuore. Appuntamento dunque nei chiostri e nelle pievi di questa Valtenesi dal tranquillo tracciato esistenziale. Spazi convertiti alla meditazione ed ora all'arte. In quel silenzio totale che è carburante per l'anima



Una mostra evento per il grande artista spagnolo che dal 1967 vive e lavora a Negrar in provincia di Verona.

Uno scultore dallo stile originale che si colloca quale figura eminente nell'universo creativo in proiezione stilistica verso il terzo millennio. Autore dalla biografia interessante e costruttiva inizia ufficialmente il suo percorso alla XXVII Biennale di Venezia. A soli ventitre anni comprende le possibilità di quella che è stata chiamata la "scomponibilità". Realizzazione principe di questa tecnica sono le balaustre per la Camera di Commercio di Carrara. Con 8 elementi di permuta ottiene molteplici soluzioni. Una formazione complessiva di architetto e matematico gli apre vasti orizzonti di ricerca. "Boîte decoupée" e "Grand Torso" sono sculture esposte a Roma nate tra il '57 e il '59 che costituiscono l'inizio delle grandi opere componibili. Successiva è l'esperienza del "multiplo" e cioè la scultura realizzata in serie di cui si ricorda la prima edizione nell'opera "Maria de la O", premiata alla Biennale Scultura di Parigi ed oggi inserita stabilmente al Museum of Modern Art di New York. Tra il '70 e l'80 la sua fama si estende fino all'esecuzione di importantissimi lavori quali il monumento a Picasso per Malaga, "Almudena" per Madrid, "Sarabanda pour Picasso", situato nelle vicinanze di Parigi. Negli anni 90 Berrocal continua la sua ricerca. Tra le altre cose si impegna nelle scenografie e nei costumi per una Carmen allestita in Arena a Verona, in un magico connubio tra pittura e scultura di scena. Oggi l'artista spagnolo è Ambasciatore dell'Unesco e con questo incarico realizza una mostra a Lubiana. Una dimensione continua tra il virtuale e la ricerca interiore della scultura, conferisce all'opera di Berrocal l'aura prominente che attira lo sguardo del visitatore fino al culmine della razionalità tradotta in materia.

PADENGHE



Continua la rassegna Artisti in Piazza a cura dell'amministrazione. Sabato 3 e domenica 4 pittori, scultori e artigiani in arte esibiranno le proprie opere nella piazza e nella corte del seicentesco Palazzo Barbieri. Nata da un'idea di Livio Rubetti, neopresidente della proloco di Padenghe, la rassegna cominciata ad aprile durerà fino ad ottobre con appuntamento fisso la prima domenica del mese. Partecipano artisti affermati ma anche amatori alla prima apparizione in pubblico.

L'iscrizione, presso la biblioteca comunale, è gratuita: tel. 030.9907647

MONIGA

Dal 4 al 18 agosto presso la biblioteca comunale Mostra Collettiva:

- .Sculture lignee di Francesco Turrini
- .Colori su seta di Ingrid Schwarz
- .Stampe antiche
- "La Bottega della Stampa d'Arte" VR
- .Oggetti d'Arte e Antichità
- di "La Bottega dell'Antiquariato" VR



bozzetto per scultura di Francesco Turrini
"il Grifone di Sirmione"

G A R D A
I N C I S I O N I

targhe e cartelli

via valeggio, 4 desenzano d/G
tel / fax . 9 1 2 0 6 4 2

BENACCAUTO Audi VW

concessionaria per le province di Mantova e Brescia, in via Mantova, a Desenzano. 030.9990591

GIANCARLO

abbigliamento

Via Gen. A. Papa, 21
DESENZANO 030.9141208

DEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI NAPOLI

Fino a dicembre

PADOVA

- Palazzo della Ragione, Via VIII Febbraio

ART DECO. BOEMIA 1918-1938 Fino al 22 dicembre

PARMA

- Palazzo della Pilotta, Piazza della Pilotta

ROBERTO CAPUCCIALI TEATRO FARNESIO "LADIPESA DELLA BELLEZZA" Fino al 29 settembre

PERUGIA

- Centro Espositivo Rocca Paolina

JOSEPH BEUYS Diary of Seychelles Fino al 21 agosto

PIACENZA

- Palazzo Gotico, Piazza dei Cavalli

LES ANNEES ROMANTIQUES LA PITTURA IN FRANCIA

DAL 1815 AL 1850 Fino al 17 novembre

RIMINI

- Sala dell'Arengo - Palazzo del Podestà

DALLA TERRA ALLE GENTI La diffusione del Cristianesimo nei primi secoli fino al 1° settembre

ROMA

- Cinecittà, Via Labaro

LA CITTA' DEL CINEMA I PRIMI CENTO ANNI DEL

CINEMA ITALIANO Fino al 31 dicembre

- Palazzo delle Esposizioni, Via Nazionale 194

JOSEF HOFFMAN (1870-1956) Fino al 30 ottobre

- Palazzo delle Esposizioni, Via Nazionale 194

ULISSE IL MITO E LA MEMORIA Fino al 2 settembre

- Palazzo Venezia, Via del Plebiscito 118

FELICIEN ROPS fino al 1 settembre

SIENA

- Complesso di S. Maria della Scala

TESORO DELLO SPEDALE DI SANTA MARIA DELLA

SCALA fino ad ottobre

TORINO

- Museo Civico di Numismatica, Etnografia, Arti Orientali,

Via Bricherasio, 8 fino al 30 settembre

UOMINI, LIBRI, MEDAGLIERI DALLA "STORIA

METALLICA DELLA REAL CASADISAVOIA"

- Palazzina di Caccia di Stupinigi

IL TESORO DELLA CITTA' OPERE D'ARTE E OGGETTI

PREZIOSI DAL PALAZZO MADAMA fino all'8 settembre

- Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea

ALIGHIERO BOETTI fino al 1° settembre

- Castello di Rivoli

MAX ERNST Sculture fino al 15 settembre

- Palazzo Madama Stupinigi, Palazzina di Caccia

IL TESORO DELLA CITTA' fino all'8 settembre 1996

- Castello di Rivoli, Piazza del Castello

IL LOGO DEL CORPO VIVENTE fino al 15 settembre

TRENTO

- Castello del Buon Consiglio

OLTRE LA PORTA: chiavi, serrature, e forzieri dalla

preistoria all'età moderna Fino al 31 ottobre

TRIESTE

- Scuderie del Castello di Miramare

TESORI DA PRAGA PITTURA DEL SEI-SETTECENTO

DALLE COLLEZIONI MORAVE, BOEME E LESIANE

Fino al 7 gennaio 1997

UDINE

- Castello, fino al 31 dicembre

GIAMBATTISTA TIEPOLO: FORME E COLORI LA

PITTURA DEL SETTECENTO IN FRIULI

- Chiesa di S. Francesco

GIANDOMENICO TIEPOLO: MAESTRIE

GIOCO fino al 31 dicembre

VENEZIA

- Museo del Settecento Veneziano

GIAMBATTISTA TIEPOLO, 1696-1996 Fino all'8 dicembre

- Palazzo Grassi <http://www.palazzograssi.it>

IGRECI IN OCCIDENTE

Fino all'8 dicembre orario 9.00-19.00

VERONA

- Museo di Castelvecchio

PISANELLO fino all'8 dicembre

Vivaio Le Rose Antiche

Progettazione e
Manutenzione
di parchi e giardini
il progetto del Vostro giardino
direttamente su videocassetta
e fotografia

Gianluigi Bazzoli Tel. 030.9981736
0337.426434-FAX 030.9912121
Via Boccalera, 25
Novagli di Montichiari

La Scuola di Danza "Valerio Catullo"

organizza

Venerdì 2 agosto 1996

un saggio di danza classica

partecipano: Bruno Milo (1° ballerino
del Teatro Comunale di Firenze) e
Kristina Grigorova (ballerina solista
del Teatro della Scala di Milano).

Nata da un'idea delle Sig.re Claudia Cane,
Angela Tamiozzo, Morena Merlin, la scuola si
avvarrà della collaborazione di Marina
Genovesi, Direttrice della scuola di Ballo del
Teatro Sociale di Mantova. La scuola, che si
propone di diventare un importante centro
coreutico per formare ballerini e maestri di
danza, ha la sua sede in Via Einaudi 26 a
Colombare di Sirmione. I corsi proposti al
pubblico si articolano in: Lezioni di tecnica
accademica, coreografie per saggi e spettacoli,
verifiche finali al termine di ogni anno
accademico, viaggio studio di perfezionamento
a Parigi.

Per informazioni:

Claudia Cane 030-9196109

Angela Tamiozzo 030-9196548

Morena Merlin 030-9904819

l'Associazione

GARDA BRIDGE

Vi aspetta a VILLA BRUNATI

il 17 agosto per il

1° TORNEO DI BRIDGE A COPPIE LIBERE

Per informazioni telefonare ore pasti
9120655, dalle 18 alle 20 al 9911791

MEGABYTE

dal Personal Computer
alla Personal
Workstation

Piazza Malvezzi, Desenzano
Via XXV APRILE 14/A, Brescia

030.9911767
030.3770200

MEGABYTE

Dipende Eventi

TEATRO, CONCERTINI, INCONTRI, FESTE...

GIOVEDÌ 1

- Pastrengo (VR), Casa Randina h 22.00

"GIOITE TUTTI N' SUONI N' CANTI N' BALLI"

Itinerari notturni di musica sacra e profana

- Padenghe sul Garda (BS), Piazza Matteotti h 21.00

"BRUNETTO E SIMONE" Piano Bar

- Caprino (VR)

FIERA MONTEBALDINA Fino al 5 agosto

- Desenzano del Garda (BS), fraz. di Rivoltella

FESTA DEL LAGO E DELL'OSPITE Fino al 4 agosto

- Brescia, c/o Castello, Piazzale della Locomotiva ore 20.30

BRESCIA APERTA '96 - PERCORSI DI CINEMA

Rassegna cinematografica. Tutto il mese

- Gargnano (BS), c/o Chiostro di San Francesco h 21.00

OCCHIBELLI SAETTES D'AMORE

Musica e poesia nel '600 italiano

VENERDÌ 2

- Cavriana (MN), Villa Mirra h 22.00

"ODOLCEZZE AMARISIME"

Itinerari notturni di musica sacra e profana

- Sirmione (BS), Piazza Carducci

SAGGI DI DANZA CLASSICA E MODERNA

- Lazise (VR), fraz. di Colà

FESTA DELLA MADONNA DELLA NEVE

Musica, balli, gastronomia. Fino al 5 agosto

- Malcesine (VR), Castello Scaligero h 21.00

BALLETTO

- Soiano del Lago (BS), centro sportivo di Via Castellana

10° FESTA DELLO SPORTIVO

Serate danzanti e gastronomia. Fino al 4 agosto

- Brescia, Piazza del Mercato h 21.00

CONCERTO DEL DUO NADIA E MAX

Musica internazionale

- Iseo (BS), Sassabane h 21.15

DANIELE CAVALCANTI TIZIANO TONONI duo & DADA

ORCHESTRA con ENRICO PIERANUZZI

Musica jazz

- Pontedilegno (BS), Auditorium Comunale h 21.15

X RASSEGNA FILM DI MONTAGNA Fino al 3 agosto

- Manerba del Garda (BS), loc. Balbiana h 21.00

IL MOSCHICIDA Serata di prosa

- Gardone Riviera (BS), Vittoriale, ore 21. André De La Roche e la

Compagnia di Danza Teatro di Torino e Loredana Furno: "BOLERO"

di Maurice Ravel.

- Padenghe sul Garda (BS), Piazza Nuova

"ARTISTI IN PIAZZA" Fino al 4 agosto

- Bardolino (VR), Parco di Villa Carrara Bottagisio

CONCORSO NAZIONALE "MISS TIPO D'ITALIA"

- Costermano (VR), località Pazzon

FESTA DELLA FONTANA

- Peschiera del Garda (VR)

FESTA DELL'OSPITE Musica, balli, gastronomia

- Desenzano del Garda (BS)

MERCATINO DELL'ARTIGIANATO Fino al 4 agosto

- Salò (BS), Piazza Duomo h 21.30

XXXVIII ESTATE MUSICALE

Concerto dell'Orchestra Internazionale D'Italia

- Iseo (BS), Sassabane h 21.15

"LA NOTA BLUE" Serata jazz

- Edolo (BS), Biblioteca Civica - Sala convegni h 21.00

RECITAL DI POESIE

- Salò (BS), Palazzo Municipale - Sala Consiglio. Fino al 31

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'UMORISMO

SABATO 3

- Gardone Riviera, Vittoriale, ore 21. André De La Roche e la

Compagnia di Danza Teatro di Torino e Loredana Furno: "BOLERO"

di Maurice Ravel.

- Padenghe sul Garda (BS), Piazza Nuova

"ARTISTI IN PIAZZA" Fino al 4 agosto

- Bardolino (VR), Parco di Villa Carrara Bottagisio

CONCORSO NAZIONALE "MISS TIPO D'ITALIA"

- Costermano (VR), località Pazzon

FESTA DELLA FONTANA

- Peschiera del Garda (VR)

FESTA DELL'OSPITE Musica, balli, gastronomia

- Desenzano del Garda (BS)

MERCATINO DELL'ARTIGIANATO Fino al 4 agosto

DOMENICA 4

- Gardone Riviera, Vittoriale, ore 21. Giovane compagnia di operette:

"IL PAESE DEI CAMPANELLI"

- Desenzano del Garda (BS)

MERCATINO DELL'ANTICIARIATO

- Peschiera del Garda (VR)

IL CANTALAGO Spettacolo musicale itinerante

- San Zeno di Montagna (VR), località Cà di Montagna h 21.00

"BURLE E MAGIE PER RACCONTARE L'AMBIENTE"

Spettacolo di burattini per tutti.

- Pontedilegno (BS), Centro Congressi Hotel Mirella h 21.15

SERATE MUSICALI DI PONTEDILEGNO - CONCERTO

INAUGURALE Pianista F.J. Thioller

- Salò (BS), Piazza Duomo h 21.30

XXXVIII ESTATE MUSICALE "GASPARO D'ASALO"

Concerto dell'Orchestra Internazionale D'Italia

LUNEDÌ 5

- Garda (VR), palazzo la Losa h 21.00

"IL LAGO DELLE VISIONI" Presentazione del libro di Massimo Dusi

- Sirmione (BS), Chiesa di Santa Maria della Neve h 21.00

CONCERTO Giovanna Gomiero - soprano. Alessandro Civili -

baritono. Stefano Gomiero - organo

- Gardone (BS)

FRANCO CERRI GUITAR QUARTET Musica Jazz

MARTEDÌ 6

- Sirmione (BS), Piazza del Mercato

CONTRABANDA (Bossanova) con Dipende

- Brescia, Curt dei Pulì h 21.00

VAMOS A BAILAR

Live music. Spettacolo di musica e danza latino-americana

MERCOLEDÌ 7

- San Zeno di Montagna (VR), località Cà di Montagna h 21.00

"I FIORI DEL BALDO"

- Gardone (BS)

"SOUND MOVIE" Enrico Intra: pianoforte. Marco Vaggi: contrabbasso

GIOVEDÌ 8

- Lazise (VR), Dogana Veneta h 22.00

"ODOLCEZZE AMARISIME"

Itinerari notturni di musica sacra e profana

- Gardone Riviera, Vittoriale, ore 21. Giovane compagnia di operette:

"LA VEDOVA ALLEGRA" di León e Stern.

- Sirmione (BS), Lungolago di Lugana

LUCIANO POLI GROUP (Jazzrock) con Dipende

- Padenghe sul Garda (BS), Piazza Nuova h 21.00

GRANGALA DELL'OPERETTA

- Riva del Garda (TN), Canale di Terno Fino al 15 agosto

XRUSTICO MEDIOEVO Spettacoli di danza e folklore medioevale.

- Borno (BS), h 21.00

FIACCOLATA DI SAN FERMO E CONCERTO DEL CORPO

MUSICALE DI BORNO

- Gargnano (BS), c/o Chiesa Parrocchiale - loc. Sasso di Gargnano h 21.00

SULLE ALI DELLE NOTE

Percorsi attraverso la storia della musica

VENERDÌ 9

- Gardone Riviera (BS), Vittoriale, ore 21. Giovane compagnia di operette:

"MADAMA DI TEBE" di Carlo Lombardi.

- Padenghe sul Garda (BS), Cortile ex-scuola materna Zinelli h 21.00

"FESTA DI VILLA" in onore della Madonna della Neve

Spiedo, specialità gastronomiche e vini tipici locali

- Caprino (VR)

"FESTA ALL'ORLO DEL BOSCO" Fino al 12 agosto

- Costermano (VR)

ANTICA SAGRA DI SAN LORENZO AD ALBARE

Musica, ballo, gastronomia. Fino al 12 agosto

- San Zeno di Montagna (VR), località Cà di Montagna h 21.00

"SECONDA A NESSUNO" Present. del romanzo di Margherita Ortolan

- Manerba del Garda (BS), loc. Balbiana h 21.00

CONCERTO DI ARIE LIRICHE ED OPERETTE

- Edolo (BS), Sede Amici della Musica h 21.00

CONCERTO DI MUSICA CLASSICA

- Pontedilegno (BS), Centro Congressi Hotel Mirella h 21.15

CLASSIC JAZZ QUARTET

- Gardone Val Trompia (BS), Cascina Rovedolo h 21.00

SUNNY SWING QUARTET

V edizione della rassegna "Girovagando in Musica"

- Cavaion (VR), Villa Cordevigo h 22.00

"SÜSSER BLUMEN AMBRA FLOCKEN"

Itinerari notturni di musica sacra e profana

SABATO 10

- Bussolengo (VR), Piazzetta di San Gaetano

FESTA DI SAN GAETANO

- Cavaion (VR)

"IL CANTALAGO" Spettacolo musicale itinerante

- Garda (VR)

FESTA DELLE GIARE partecipa il complesso "Pear Fields"

- Torri del Benaco (VR), fraz. di Pai

FESTA DELL'OSPITE Musica, balli, gastronomia. Fino al 11 agosto

- Desenzano del Garda (BS), Piazza Malvezzi e specchio del lago

"NOTTE D'INCANTO" Concerto, posa lumini, spettacolo pirotecnico.

- Desenzano del Garda (BS)

MERCATINO DELL'ARTIGIANATO Fino al 18 agosto

- Brescia, Contrada del Carmine - Angolo S. Faustino h 21.00

CONCERTO DEL GRUPPO "POLVERE E DIAMANTI" Musica rock,

blues e beat

- Zone (BS), Piazza del Mercato h 18.00

LASALSICIA - FESTA D'ESTATE

Musica, vino, polenta e salsicce in piazza

- Gardone Riviera (BS)

FIERA DEL LIBRO 1996 fino al 18

- Limone (BS)

LIVE ROCK BEACH PARTY

DOMENICA 11

- Polpenazze (BS), Piazza Biolchi h 21.00

SUNNY SWING QUARTET

V edizione della rassegna "Girovagando in Musica"

- Desenzano del Garda (BS), Centro Sportivo "Tre Stelle" h 21.15

Aldo Giovanni e Giacomo in "NON ASPETTATEVI NIENTE"

- Castelnovo (VR)

FESTA PER LE DEL GARDA Festa folkloristica

- San Zeno di Montagna (VR), località Cà di Montagna h 18.00

"DISEGNARE CON LA LUCE" Percorso sulla fotografia

- di San Martino della Battaglia (BS) presso il campo sportivo

FESTA DEL VINO Fino al 15 agosto

- Iseo (BS), c/o Campo Sportivo

XXIV FIERA DELLA CACCIA

MARTEDÌ 13

- Gardone Riviera, Vittoriale, ore 21. Giovane compagnia di operette: "IL

PAESE DEI CAMPANELLI"

- Sirmione (BS), Porto Galeazzi

GRUPPO CARIACA Serata musicale

- Padenghe sul Garda (BS), Piazza Nuova h 21.00

"GYPO PEZZOTTI" Serata con orchestra

- Pontedilegno (BS), isola pedonale h 21.15

SPETTACOLO FOLKLORISTICO CON IL GRUPPO "EL PAIAR" E GLI S BANDIERATORI DI SANGEMINI

MERCOLEDÌ 14

- Gardone Riviera, Vittoriale, ore 21. Giovane compagnia di operette: "LA VEDOVA ALLEGRA" di Leon e Stern.

- Brenzone (VR), fraz. di Marniga

FESTA DI SAN ROCCO Fino al 16 agosto

- San Zeno di Montagna (VR), fraz. di Prada

FESTA DELL'OSPITE Musica, balli, gastronomia

- Padenghe sul Garda (BS), Oratorio di Padenghe

"FESTA PATRONALE DELLA MADONNA ASSUNTA IN CIELO"

Giochi e animazione. Fino al 15 agosto

GIOVEDÌ 15

- Pastrengo (VR), Casa Randina h 22.00

"NEL DOLCE DELL'OBLIO" Itinerari notturni di musica sacra e profana

- Caprino (VR)

FESTA DI SAN ROCCO Fino al 18 agosto

- Castelnuovo (VR), fraz. di Ronchi

FESTA DELL'OSPITE Musica, balli, gastronomia

- Garda (VR) dalle h 21.00 alle h 23.00

PALIO DELLE CONTRADE Competizione remiera tra le contrade di

Garda. Al termine: fuochi d'artificio

- Torri del Benaco (VR), fraz. di Albasano

FESTA DELL'OSPITE Musica, balli, gastronomia. Fino al 16 agosto

- San Zeno di Montagna (VR)

FESTA DELL'OSPITE + IL CANTALAGO Karaoke, cabaret

- Soiano del Lago (BS), presso il piazzale di Chizzoline

FESTA DI SAN ROCCO Gastronomia, serate danzanti e estrazione a premi

- Salò (BS), Piazza Duomo h 21.00

GRAN CONCERTO DI FERRAGOSTO

- Edolo (BS), Biblioteca Civica - Sala Convegni h 21.00

CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA

- Breno (BS)

SFILATA STORICA E PALIO DEGLI ASINI

- Pontedilegno (BS), Centro Congressi Hotel Mirella h 21.15

SERATE MUSICALI DI PONTEDILEGNO

- Gargnano (BS), c/o Chiesa di S. Tommaso h 21.00

SULLE ALI DELLE NOTE

Percorsi attraverso la storia della musica

VENERDÌ 16

- Volta Mantovana (MN), Palazzo Gonzaga h 22.00

"NEL DOLCE DELL'OBLIO"

Itinerari notturni di musica sacra e profana

- Desenzano del Garda (BS), fraz. di Vaccaro

FESTA DI SAN ROCCO Festa popolare

- Manerba del Garda (BS), loc. Balbiana h 21.00

"I DUE GEMELLI" Prosa

- Polpenazze (BS), Chiesa di S. Pietro in Lucone h 21.00

"INSIEME DRAMSAM"

Canzoniere trobadorico tra il XII e il XV sec.

- Gardone Riviera, Vittoriale, ore 21. Raffaele Paganini:

"DON CHISCIOTTE" di Ludwig Minkus.

- Gardone (BS)

CLAUDIO ANGELERI QUARTETTO Musica Jazz

- Bussolengo (VR), Via Piotta dalle h 20.00 alle 24.00

FESTA DI SAN ROCCO

- Valeggio sul Mincio (VR)

FESTA DI SAN ROCCO

- Desenzano del Garda (BS), fraz. di Vaccaro

FESTA DI SAN ROCCO Festa popolare

SABATO 17

- Garda (VR)

FESTA DI SAN BERNARDO Fino al 21 agosto

- Lazise (VR)

FESTA DELL'OSPITE Musica, balli, gastronomia. Fino al 18 agosto

- Lazise (VR)

IL CANTALAGO Spettacolo musicale itinerante

- Torri del Benaco (VR)

FESTA DELL'AVIS Fino al 18 agosto

- Padenghe sul Garda (BS), Piazza Nuova h 21.00

"FESTA DELL'OSPITE" Ballo con orchestra

- Bienno (BS), Chiesa di Santa Maria h 21.15

"AVE DONNA SANTISSIMA" Armonie religiose tra XII e XV sec.

- Bienno (BS), c/o Centro Storico

6° MOSTRA MERCATO ITINERANTE DELL'ARTIGIANATO E

DELL'ANTIQUARIATO Fino al 25

- Pontedilegno (BS), Centro Congressi Hotel Mirella h 21.15

SERATE MUSICALI DI PONTEDILEGNO

DOMENICA 18

- Soiano del Lago (BS)

"ARLECCHINO E IL FIGLIOL PRODIGO" marionette

- Castelnuovo (VR), fraz. di Ronchi

FESTA DEL SANTO PATRONO

- Peschiera del Garda (VR)

IV PALIO DELLE MURA Competizione remiera

- San Zeno di Montagna (VR), località Cà di Montagna h 18.00

DISEGNARE CON LA LUCE Percorso sulla fotografia

- Lonato (BS), Piazza Martiri della Libertà

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO

- Gardone Riviera (BS), c/o lungolago G. D'Annunzio h 21.00

CLAUDIO ANGELERI QUARTETTO

Musica jazz

- Iseo (BS), Piazza Garibaldi

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO

LUNEDÌ 19

- Sirmione (BS), Corte del Castello Scaligero

CONCERTO ALESSANDRO CARBONARE - Clarinetto.

RINO VERNIZZI - Fagotto. **PAOLA DEL GIUDICE** - Pianoforte

MERCOLEDÌ 21

- Affi (VR)

IL CANTALAGO Spettacolo musicale itinerante

- Sirmione (BS), Corte del Castello Scaligero

CONCERTO

MASSIMO QUARTA - Violino. **STEFANIA REDAELLI** - Pianoforte

- Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo

SERATE NEI MUSEI - ESTATE 1996

Undici mercoledì per l'arte e la storia

- Bienno (BS)

BIENNO ESTATE MUSICA

- Pontedilegno (BS), Centro Congressi Hotel Mirella h 21.15

SERATE MUSICALI DI PONTEDILEGNO

GIOVEDÌ 22

- Sirmione (BS), Lungolago di Lugana h 21.15

HAKUNA MATATA (Rock italiano e internazionale) con Dipende

- Caprino (VR), fraz. di Pazon

FESTA DI SAN BARTOLOMEO Fino al 25 agosto

- Costermano (VR)

FESTA DELLA "QUARTA DI AGOSTO" Fino al 26 agosto

Festa campanaria, manifestazioni sportive-culturali-musicali, raduno

Lambretta club e piatti tipici.

- Soiano del Lago (BS) h 22.00 L. 15000

"SUSSE BLUMEN, AMBRA FLOCKEN"

le nove arie tedesche di G.F. Haendel

- Carpenedolo (BS), c/o Cittadella Scolastica di Via Dante Alighieri

FIERA DI SAN BARTOLOMEO Fino al 28

VENERDÌ 23

- Padenghe sul Garda (BS), Piazza Matteotti h 21.00

"GARA DI BALLO LISCIO CON ORCHESTRA"

- Bardolino (VR)

"UN DUE... TLE" "Arte in piazza. Fino al 25 agosto

- Rivoli (VR)

FESTA DEL "VINI VALDADIGE D.O.C." Fino al 25 agosto

- Sirmione (BS), Chiesa di San Francesco h 21.00

CONCERTO

- Sirmione (BS), Lungolago di Lugana

FESTA DEGLI ALPINI fino al 25 agosto

- Manerba del Garda (BS), loc. Balbiana h 21.00

"LA MURUSA DEL ME OM"

Commedia dialettale a cura della compagnia del "Fil de Fer"

- Sale Marasino (BS)

34° FIERA DEL SEBINO E DELLA VAL DE CAMONICA fino al 26

- Volta Mantovana (MN), Palazzo Gonzaga h 22.00

"GIOITE TUTTI IN SUONI E CANTI N BALLI"

Itinerari notturni di musica sacra e profana

SABATO 24

- Brenzone (VR), località Porto

FESTA DELL'OSPITE Musica, balli, gastronomia

- Torri del Benaco (VR)

FESTA DELL'OSPITE + CANTALAGO Fino al 25 agosto

12° Manifestazione Filatelica Numismatica. Annullo Speciale

Musica, balli, gastronomia e manifestazioni culturali.

- Desenzano del Garda (BS)

MERCATINO DELL'ARTIGIANATO fino al 25 agosto

- Pontedilegno (BS), Centro Congressi Hotel Mirella h 21.15

SERATE MUSICALI DI PONTEDILEGNO

Barbara Ferrari, concerto per violino e pianoforte

- Bovegno (BS), Chiesa di S. Rocco h 21.00

"GIROVAGANDO IN MUSICA" Itinerari turistici e musicali

- Salò (BS), Palazzo Municipale - Sala Provveditori

MOSTRA FARFALLE fino al 22 settembre

- Cortefranca (BS), c/o Scuole Comunali

II EDIZIONE DELLA RASSEGNA ANTIQUARIA DELLA

FRANCIACORTA fino al 1 settembre

- Manerba (BS), Cortile del Municipio h 21.00

"GIROVAGANDO IN MUSICA" Musica jazz tango e altro

DOMENICA 25

- Limone (BS)

ORCHESTRA "LA MANDOLINISTICA DEL BENACO"

- Gardone Val Trompia (BS), Quadrilatero Beretta

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO

- Boario Terme (BS), Piazza G. Lorenzini

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO

- Montichiari (BS), Piazza Garibaldi

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO

- Castelnuovo (VR), fraz. di Sandra

FESTA DEL PATRONO

- Valeggio sul Mincio (VR)

MERCATINO DELLE COSE ANTICHE DELL'HOBBY

- Sirmione (BS), Chiesa di San Pietro in Mavino

GRUPPO DA CAMERA CARONTE canzoni da West Side Story

MARTEDÌ 27

- Sirmione (BS), Chiesa di San Francesco h 21.00

CONCERTO

MERCOLEDÌ 28

- Desenzano del Garda (BS), Piazza Garibaldi

FESTA DELL'ANITRA Fino al 1 settembre

- Brescia, Museo Romano h 20.00

SERATE AI MUSEI Undici mercoledì per l'arte e la storia

GIOVEDÌ 29

- Gargnano (BS), Chiesa di S. Francesco h 22.00

SUONI E SILENZI NELLA NOTTE - "MUSICA NOTTURNA PER

IL CONTE KEYSERLING" Itinerari notturni di musica sacra e profana

- Braone (BS)

38a EDIZIONE PALIO CAMUNO fino al 1 settembre

- Orzinuovi (BS), Parco Alcide De Gasperi

48a FIERA DI ORZINUOVI fino al 2 settembre

Fiera regionale dell'agricoltura, del commercio e della zootecnica

VENERDÌ 30

- Sirmione (BS), Chiesa di San Francesco

CONCERTO

- Desenzano del Garda (BS), Piazza Garibaldi h 21.15

CONCERTO ENTE FILARMONICO

- Torri del Benaco (VR)

FILARMONICA BARDOLINO IN CONCERTO

- Brescia, Teatro Salesiani Don Bosco h 20.00

LA BALADA DEL GIOBU Gruppo teatrale "La Beulla"

- Toscolano Maderno (BS), c/o chiesa di S. Andrea h 21.00

SUONI E SILENZI NELLA NOTTE - "SPONSUS"

Itinerari notturni di musica sacra e profana

- Puegnago del Garda (BS)

XXI PUEGNAGO FIERA DELL'AGRICOLTURA E DELL'ARTIGIANATO

DELLA VAL TENESE fino al 2 settembre

SABATO 31

- Ghedi (BS), Piazza Roma

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO

- Pratico (BS)

120° ANNIVERSARIO DELLA LINEA FERROVIARIA

PALAZZO LOSOPRATICO fino al 1 settembre

- Bardolino (VR), Villa Carrara Bottagisio

IL CANTALAGO Spettacolo musicale itinerante. Serata conclusiva

- Torri del Benaco (VR), fraz. di Pai

SERATA DANZANTE

- Riva del Garda (TN)

NOTTE DI FIABA Festa tradizionale con spettacolo pirotecnico

ARENA DIVERONA

74° Festival - 5 luglio/1° settembre

CARMEN

Dramma lirico in quattro atti (dalla novella

di F. Mérimée.) Musica di George Bizet

Direttore d'Orchestra Daniel Oren

Regia e scene di Franco Zeffirelli

1,4,10,14,22,27,29 agosto/1 settembre

NABUCCO

Dramma lirico in quattro atti (di Temistocle

Solera). Musica di Giuseppe Verdi

Direttore d'Orchestra Maurizio Arena.

Regia Gianfranco De Bosio

2,8,11,13,16,21 agosto

AIDA

Opera in quattro atti (di Antonio

Ghislanzoni) Musica di Giuseppe Verdi

Direttore d'Orchestra Daniel Oren.

Regia Gianfranco De Bosio

3,15,18,20,23,25,28,30 agosto

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Melod

GALLERIA D'ARTE
"PICCOLO SAN MICHELE"
 in Piazza Castello, 22 a Sirmione
 tel. 030.916405/294978/290451

DECALAGE

Decalage....
 tre pittori un desiderio.
 Desiderio di cose lontane...
 fragili... delicate...
 romantiche ancora.
 Desiderio di storie sognate...
 vissute all'ombra di antichi castelli,
 di monastici conventi...
 ora sperduti nel folto più verde
 di un bosco... ora avvolti
 in un manto più caldo,
 più remoto nel tempo.
 Desiderio di giovani amori...
 antiche leggende... scordate...
 svanite... nel buio degli anni...
 forse perdute...
 Dolci racconti... attesi sul finire
 dei giorni... sul cadere delle notti...
 al morire delle luci.

 Tre pittori... un desiderio...
 desiderio di un mondo lontano...
 fragile... delicato... più romantico ancora.

Decalage

Drei Maler aber nur einen Wunsch.
 Wunsch nach entfernten Dingen...
 Zarte Dingen... weiche Dingen...
 vielleicht romantische Dingen.
 Es ist ein Wunsch für geträumte Geschichte,
 welche im Schatten von alten Schlösser
 von Klöster oder noch
 in dunkelgrünen Wälder getacht sind,
 oder in einen warmen Mantel eingerollt sind,
 erlebt werden.
 Sehnsucht nach jungen Lieben...
 nach alten Märchen...
 nach vergessenen Heldensagen...
 nach verschwundenen, auch verlorenen
 Legenden...
 Süsse Erzählungen... am Ende des Tages,
 bei Nachtuntergang, bei Lichtauslöschen
 erwartet.

 Drei Maler aber nur einen Wunsch...
 Ein Wunsch für eine entfernte Welt...
 Eine weiche... zarte Welt, vielleicht
 eine romantische Welt.

Decalage

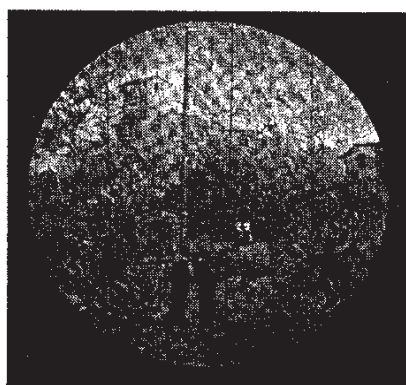
Un désir et trois peintres.
 Désir de choses assez loines...
 frêles... délicates...
 encore romantiques.
 Désir d'histoires revêes
 ou vécues tout près de vieux châteaux
 ou des couvents romantiques...
 perdus, maintenant dans un vert le plus touffu,
 dans un bois... ou bien enveloppés
 par un manteau plus chaud et
 plus éloigné dans le temps.
 Désir des amours jeunes...
 de vieilles légendes peut-être oubliées
 évanouies... dans les années perdues...
 même perdues...
 Contes doux... et attendus à la fin
 des jours... ou lorsque la nuit tombe...
 ou lorsque les lumières s'éteignent.

 Un désir... trois peintres...
 Désir d'un monde éloigné
 frêle... délicat... encore plus romantique.

Decalage

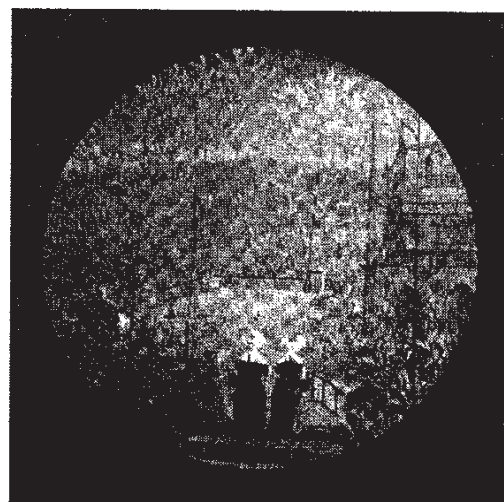
A desire... three artists.
 A desire for things that are faraway...
 which are frail... dainty...
 maybe still romantic.
 It is a desire of dreams
 that were felt in the shadow of silent castles
 of cloisters...
 but now lost in the very green
 of bushes... or now rolled up
 from a warmer cape
 that is far away.
 It is a desire of young loves...
 of old fairy tales... that are perhaps forgotten...
 vanished... in the darkness of the years...
 maybe lost...
 So many tales... that are awaited at the end
 of our days... or when the nights fall...
 or when the lights melt away.

 A desire... three artists...
 A want of another world...
 that is frail dainty... more romantic.



NEL TEMPO DECALAGE 1953-1990 a SIRMIONE

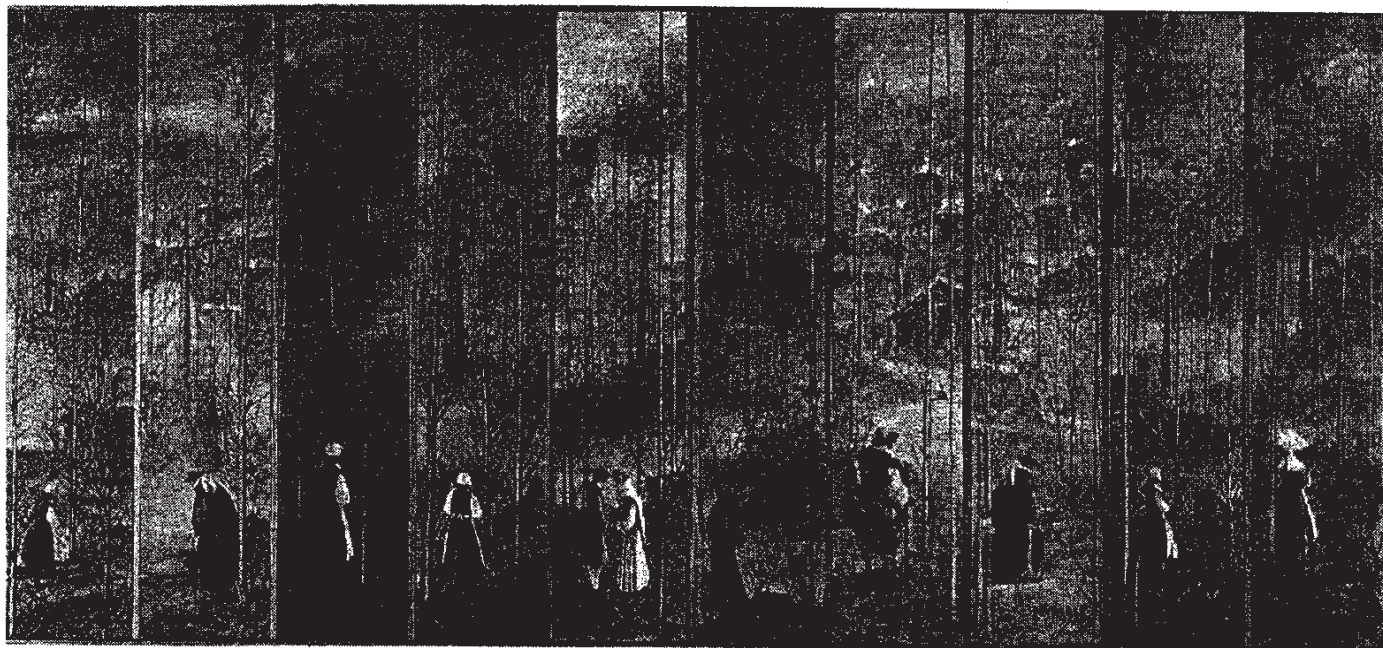
"DECALAGE" non è certo soltanto il nome di una tecnica specifica, ma soprattutto quello di un indirizzo sull'uso dei colori portanti fondamentali per una luce filtrata su un tono dominante, al servizio del "fatto d'arte" possibile, per suggestioni, nella partecipazione plurima. Partecipazione libera, non concordata, sfociante in una fermentazione poetica, a cui ciascuno dei tre giunge, in piena indipendenza. Ogni opera è il risultato di tre inserimenti ed è come non potrebbe essere, se ciascuno avesse operato isolatamente. Il nome "Decalage", come noto ormai è ricavato dalle prime sillabe dei cognomi dei pittori de' Caverio ed Aloisi, cui si è fatta seguire la desinenza "age", che, come avvertiva il Mallé, per analogia col francese di "collage", "frottage", ecc. può fare intuire le relazione con un fatto di tecnica pittorica. Tale deve essere considerato, infatti, l'elemento che, unitamente alla scelta artistica, ha predominato nell'attività di de' Caverio, Aloisi e di Nardo Girardi.



Felix de' Caverio, nato a Dianio Marina l'1 dicembre 1908, dopo aver frequentato l'Accademia Ligustica di Belle Arti a Genova (allievo di Motta, Ceschi, Boglione), partecipò a diverse mostre nazionali ed estere. Morto a Torino il 10 agosto 1994.

Attilio Aloisi, nato il 16 luglio 1916 a Palermo, dove studiò con Martorana e Faldella, allestì diverse mostre personali nella sua città natale, poi a Roma, Torino e Marsiglia e partecipò a numerose mostre collettive. Con de' Caverio, si dedicò allo studio di quei problemi tecnici che assieme approfondirono.

Nardo Girardi, nato ad Almese (Torino) il 17 settembre 1914, può considerarsi un autodidatta essendosi formato nella pratica dell'affresco e della decorazione murale. Morto a Torino nel febbraio 1991.



1980 Gianfranco Majorana

GALLERIA SAN MICHELE in Piazza Castello a Sirmione tel. 030.916405

GIOIELLI

IL DIAMANTE V parte

Quarta C dell'unità di misura e di valore del diamante. Carat in inglese per un peso a carati in lingua italiana. E' l'ultima delle valutazioni possibili nell'essenza qualitativa della pietra fino ad oggi analizzata. Il nostro viaggio era iniziato dallo stato nascente della gemma per proseguire nelle geografie mondiali che ne raccolgono le più grosse quantità. Alla stregua di un grande fratello che ha accompagnato il piacere di un regalo importante ne abbiamo soppesato l'intrinseca magia che ne ha raccontato la storia. Una leggenda che tra bellezza e valore ha rapportato questo oggetto dall'anima pietrificata in quello spazio estetico fatato da rimirare indossare il gradiente di emozione passa anche per questa quarta C di lingua

ecco allora il riassunto del colour - colore, stabilito in base alla bianco/azzurro fino al giallo, della clarity, che spiega la purezza ed appunto alle impurità presenti e del taglio che abbiamo appreso anch'esso in quest'analisi brillante dell'universo gemmologico. Oggi, per concludere gli argomenti e le tecniche di valutazione, rispolveriamo le proprietà del carat. E cioè del peso che infrange nelle sigle e nei numeri la sua legge di mercato. E' infatti proprio il carato l'unità di peso per tutte le pietre preziose, nessuna esclusa. Che corrisponde ad 1/5 di grammo, ovvero 200 mg, e viene abbreviato con il simbolo ct per comodità di lettura come la regola di ogni scala di valore impone. A questo metro si aggiungono le sottoscale strutturali che arrivano agli infinitesimali, suddivise in centesimi e chiamate punti. In pratica 50 punti rappresentano 0,50 carati per una progressiva e altalenante numerazione in funzione esponenziale.



e possedere. Quindi anglosassone. Ed sfumatura dal in base alla consistenza fondamentale

Dunque anche il peso è religione diamante. La sua importanza deriva anche il prezzo della pietra. Tutto è molto più difficile trovare un 0,70 ct. Una legge delle probabilità interpretazioni commerciali, affidate quelle scale di valore che ormai qualitativa. Per cui, tornando alle cifre, avremo una corretta impostazione di mercato:

da 0,70 ct.	a	0,89 ct.
da 0,90 ct.	a	0,99 ct.
da 1,00 ct.	a	1,49 ct.
da 1,50 ct.	a	1,99 ct.
da 2,00 ct.	a	2,99 ct.
da 3,00 ct.	a	3,99 ct.

Da notare, tra le altre cose, la notevole differenza di valore tra la fascia 0,90/0,99 e la scala 1,00/1,49. Prendendo ad esempio due pietre con le stesse qualità, una di 0,99 e l'altra di 1 ct., la prima varrà per ipotesi 1000 al carato e la seconda 1350. E quindi facile dedurre l'importanza della certificazione del peso da parte del gioielliere. Due pietre come quelle del nostro esempio hanno di fatto un diametro molto simile e quindi facilmente confondibile ad un occhio non esperto. Sovrapponendo dunque a tutta questa serie di cifre, valutazioni ed arti della stima, avremo risolto la nostra analisi gemmologica di base. Possiamo dire in conclusione che il valore di un diamante cambia principalmente al cambiare di tutte le variabili analizzate. Un consiglio che sicuramente può essere utile è quello di rivolgersi sempre a punti vendita che forniscano certificati di garanzia sulla pietra da acquistare, vista la facilità dell'inganno in materia. Poi ci sarà come sempre il fascino misterioso e conturbante a giustificare la scelta di un oggetto così prezioso. Nel prossimo numero scopriremo la bellezza e la meraviglia di un'altra gemma importante: lo smeraldo. Intanto ci congediamo dai diamanti con quel pizzico di nostalgica emozione che attraversa la luce mitica e inafferrabile di quei cristalli incastonati in oro.

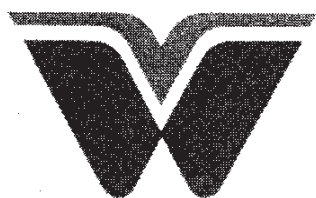


TRANQUILLI

Gioielli a Desenzano d/G
in Piazza Malvezzi, 3
Tel. 030.9144742

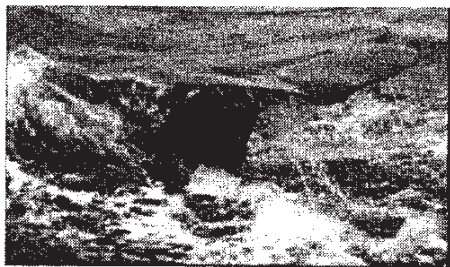
Gioielli a Salò (BS)
in Via S. Carlo, 58
Tel. 0365.20534

Gioielli a Limone d/G
in Via Porto, 21/A
Tel. 0365.594077



IN GIRO “LEGE PER FERIE NUNC, VIATOR..”

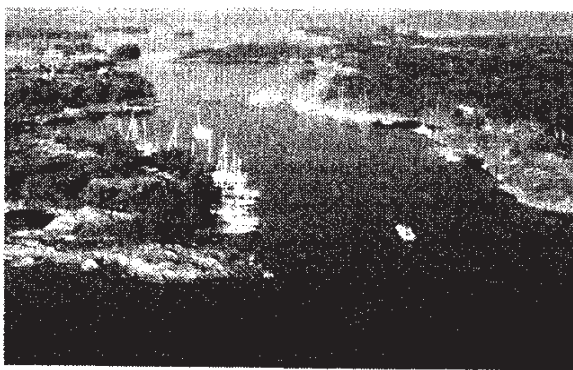
La Vostra Agenzia Vi consiglia...



Il vento del Nord e le sue grandi distese fra tramonti lontani e profumi di ghiaccio disciolto. Ad Helsinki, regina di Finlandia, il mercato del porto accoglie il turista al primo approccio con la maestosità di una capitale della tundra. Una roccia scavata nel religioso silenzio della chiesa è l'immagine finnica più degna per rappresentare un inizio del viaggio. Perché di pietre, natura e foreste è costellata la strada del tour nordeuropeo. Sull'altro lato, in costa occidentale, Abo, vecchio capoluogo finlandese, attende nella luce dinamica del suo porto ancora importante. Partirà da qui la nave che condurrà a



Stoccolma. In una crociera che accoumunerà tra le onde tranquille di un mare freddo l'Arcipelago Finlandese e quello Svedese. Ritrovando la città vecchia, simile a Venezia nel suo tragico soccombere centimetro dopo centimetro dentro l'acqua. Un volo rapido e poi Copenhagen, tra Sirenetta di Andersen e splendore danese di fiaba e biciclette. Ciao, ciao, Copenhagen dai mille volti incantati. Oslo attende nel maestoso territorio che la circonda. Profumo di fiordi e status moderno in miscellanea di sapori strutturali. Il porto che ricorda l'essenza glaciale di un temerario insistere nel freddo del mare, scompone la sua luce nel tramonto statuaria del Parco Frogner, ispirato e costruito da Vigeland. Un'anima pura rimane attaccata a questo golfo capitale di Norvegia. Un vento che sembra appartenere al complesso geografico di questo circolo polare artico da riscoprire. Più in alto, nelle distese di muschi e licheni che salgono al Polo, il richiamo di Capo Nord è tentazione aggressiva per ogni spirito di viaggiatore. Per un indimenticabile ricordo di sole continuo.



1 giorno
Italia/Helsinki
2 giorno
Helsinki/Abo
3 giorno
Abo/Stoccolma
4 giorno
Stoccolma
5 giorno
Stoccolma/Copenhagen
6 giorno
Copenhagen
7 giorno
Copenhagen/Oslo
8 giorno
Oslo
9 giorno
Oslo/Italia

La vita e la morte nelle epigrafi latine della Padania

Catullo invitava l'amatissima Lesbia a vivere e ad amare, poichè "Nobis cum semel occidit brevis lux, / nox est perpetua una dormienda" (Anoi, spenta che sia la breve luce, / tocca dormire una perpetua notte). Orazio osservava che "Pallida Mors aequo pulsat pede pauperum tabernas / regumque turres" (Con equo piede la pallida morte / batte a tuguri ed a torri regali).

All'estremo evento umano, che tanta angoscia ha indotto nel passato e tuttora induce, è dedicato un libro di raro pregio, intitolato "Lege nunc, viator...." (Leggi ora, viandante), edito nel marzo 1996 da La Pilotta Editrice di Parma e curato da Nicola Criniti, docente di Storia Romana all'Ateneo della città ducale. Nel volume, tipograficamente assai accurato, sono riportati i seguenti saggi: "Acta est fabula?: la morte quotidiana a Roma" di Nicola Criniti, "L'idea della morte nel mondo romano pagano" di Lauretta Magnani, "Le donne romane e la morte" di Laura Montanini, "Gli epitaffi di Parma luigina" di Cristiana Tarasconi, "La morte a Roma: excursus bibliografico" di Adolfo Catelli. A quattordici "carmina latina epigraphica", ossia alle iscrizioni metriche latine della Padania centrale, rivolgono contributi Tiziana Albasi, Carlo Betta, Elda Biggi, Lauretta Magnani, Claudia Marchioni, Laura Montanini e lo stesso curatore, che conclude anche l'opera con un intervento di peculiare acrobazia su "La civiltà romana nella Padania antica". Osserva la Magnani che "la morte è tematica fondamentale nel percorso dell'uomo attraverso i secoli, per cui soffermarsi su di essa costituisce certamente una via maestra per lo studio delle civiltà e delle fasi storiche di una cultura". Non casualmente Foscolo, cultore profondo ed amoroso delle memorie, aveva annotato nei "Sepolcri": "Testimonianza a' fasti eran le tombe, / ed are a' figli; e uscian quindi i responsi / de' domestici Lari, e fu temuto / su la polve degli avi il giuramento: / religio che con diversi riti / le virtù patrie e la pietà congiunta / tradussero per lungo ordine d'anni". Secondo Criniti, che rammento pure in qualità di coordinatore scientifico delle "Giornate Catulliane" Sirmionesi, "Lege nunc, viator....." è principalmente indirizzato alla scuola ed ai "Cisalpini" di buona cultura. Vorrei poter aggiungere che sarà utilmente letto da un più ampio novero di italiani non immemori della icastica considerazione virgiliana "Forsan et haec olim meminisse iuvabit" (Gioverà forse un giorno ricordarsi / pure di queste cose). Magari per convenire che, come rilevò Queneau, "L'histoire est la science du malheur des hommes" (La storia è la scienza dell'infelicità umana).

Mario Arduino

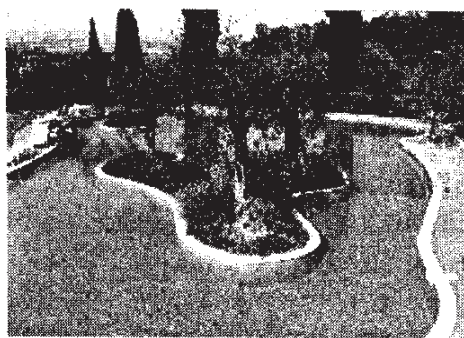
"Lege nunc, Viator....." A cura di Nicola Criniti
La Pilotta Editrice, Parma 1996 Pagg. 207, Lire 35.000

agenzia viaggi Welcome Garda



WELCOME GARDA
agenzia viaggi

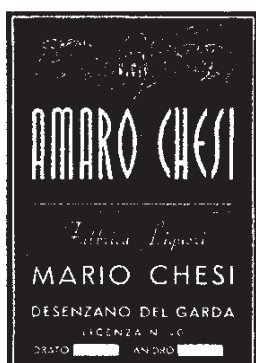
piazza malvezzi, 14 a Desenzano tel. 030.9914156-7 fax. 030.9914312



MAPIPOOL Srl
PISCINE ED ACCESSORI

apoteosi di acqua nel verde

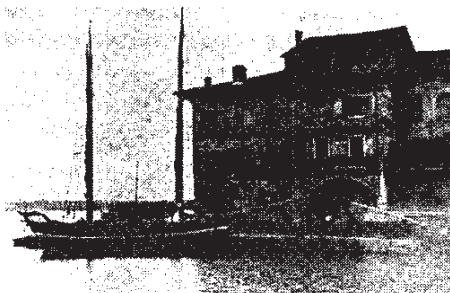
a SOIANO DEL LAGO (BS) in Via Ciucani, 25
Tel. 0365.674179



C'ERA UNA VOLTA..

PREMIATA FABBRICA DI LIQUORI MARIO CHESI. CRONACA DI UNA VICENDA DESENZANESE DEL PRIMO NOVECENTO

"Papà, la luna mi segue", gli confidai. "Luna piena, luna piena" giocherellò lui con le parole; e poi: "Non è come credi, è solo un'impressione". Quel tono di voce volutamente gentile, che gli adulti usano in certe circostanze, mi irritò. Contai con il pensiero dieci passi e mi girai lentamente verso la faccia gialla che silenziosa e decisa continuava seguirmi. "Che peccato luna che i grandi non capiscano niente, lo so che mi stai seguendo." Quella luna grande e misteriosa che rischiava la notte della mia infanzia era la stessa identica luna che rischiava a Desenzano le notti di Amelia Bambina. Così lei le descrive: "I ragazzi entravano sotto le tre file dei deserti portici (...) e in diversa prospettiva tagliavano sulle pietre consunte e un poco sconnesse del pavimento le ombre nette (...). La luce sembrava giocare anche con l'ombra della statua solenne di Sant'Angela Merici, che, malgrado il suo peso, veniva spostata, allungata, assottigliata (...)." Non ci avevo mai pensato: i tempi e le situazioni cambiano, ma tu luna sei sempre lì al tuo posto. E poi gli odori. Così li ricorda Amelia: "L'odore più antico e dolce è stato quello di una latteria dietro la Canonica." E ancora: "Un buon odore di



andava a prendere l'acqua del lago per lavare le botti, i vari recipienti, i pavimenti del fondaco." Fu così che s'innamorò del mestiere del distillatore. Poco alla volta si mise in proprio e nel 1904 la sua azienda era considerata da tutti con grande rispetto. La riuscita di un buon liquore. Il segreto sta tutto

nella ricetta. Leggiamone alcune che, per discrezione, l'autrice lascia incomplete: "Marene mature possibilmente di Serle spartirai e leverai i gambi, perchè questi danno amaro, schiacciandole, indi le porrai in un tino ben turato a fermentare con...., dopo un mese di fermentazione estrarrai il vino ponendolo in una botte....". Per il vino: "Porrai uva di Soave Bianca della più fina al solaio per 15 giorni, poi la torchierai; osserva che le prime tre Brentine che escono dal torchio le terrai separate adoperandole per il Vino Bianco; l'altro mosto che scola fino alla seconda pietra lo metterai in una botte a riposare per 24 ore. Vi unirai.....". Lo lascerai dopo vi di vino..... Brenta vi Aprile lo



imbotteggerai". Arrivò il successo: si meritò nel 1904 la medaglia di bronzo a Brescia e nel 1906 quella d'oro all'Esposizione Internazionale d'Alimentazione e Igiene a Parigi. Ad inaugurare l'Esposizione di Brescia, fu niente meno che Vittorio Emanuele III in persona. "Il treno reale è scivolato dentro la stazione di Brescia, pavesata di bandiere, alle 9.01 (...). Il sovrano si è affacciato per un attimo al terrazzino posteriore, poi sorridente è sceso (...). Più tardi Mario Chesi sosterrà che lo sguardo di Sua Maestà si era posato anche sulle sue bottiglie. Ora alla fine del ventesimo secolo i tempi sono cambiati. Gli odori che si sentono per le strade sono quelli della pizza al taglio e della birra alla spina. Non più pavimenti di legno che scricchiolano sotto i piedi: i commercianti sono così indaffarati nel rinnovo continuo dei locali che la gente non si raccapezza più: "ma cosa c'era al posto della gelateria? Forse...No no, lui aveva il negozio dove adesso c'è....". Un inno al passato dunque quello di Amelia? No di certo; lei lo dice a chiare lettere che "Il drago del male con i colori cangianti dell'ingiustizia spicciola e della normale cattiveria attanagliava anche allora (...). I problemi sono sempre esistiti e il progresso tecnologico invece di risolverli li ha solo spostati. La nostalgia del passato nasce dalla consapevolezza che il miracolo del progresso, al quale anche volendo non possiamo sottrarci, non sia proprio un miracolo. Ben vengano i ricordi di allora, se aiutano un paese a ritrovare se stesso. Credo che molti vorranno rivivere insieme ad Amelia Dusi questa suggestiva "Cronaca di una vicenda desenzanese del primo Novecento".

Maria Pia Bagnariol



canfora, di cose ben conservate si avvertiva invece nel negozio sotto i portici delle sorelle Bertelli (...). A questi odori altri si sovrappongono. Sono quelli che gelosamente conservo nel mio ricordo: il "buon odore di canfora" lo sentivo da Gigi il droghiere, quando prendeva la scorciatoia per andare a dottrina. Il profumo del latte misto a quello dei ginevrini lo sentivo invece nella latteria di Alvaro, la mia preferita. In definitiva cambiano i nomi delle strade, dei proprietari dei negozi, cambiano i luoghi, ma l'atmosfera che Amelia Dusi rievoca nel suo bel racconto "Premiata fabbrica di liquori Mario Chesi - Cronaca di una vicenda desenzanese del primo Novecento" è senza ombra di dubbio la stessa che si poteva ritrovare a cavallo del secolo in tanti altri paesi. Ognuno, desenzanese o no, può immedesimarsi nel "buon tempo passato", così felicemente rievocato dalla scrittrice. Del resto lo stesso protagonista del racconto, Mario Chesi, non è nativo di qui. In cerca di lavoro, a soli sedici anni, nel 1881, lasciò la famiglia a Fisto nel trentino e si stabilì nella cittadina gardesana. Intelligente e con tanta voglia di lavorare iniziò come piccolo presso Pietro Parini: "con altri garzoni caricava e scaricava carretti (...); con i secchi



"Premiata fabbrica di liquori Mario Chesi - Cronaca di una vicenda desenzanese del primo Novecento." Grafo edizioni, Brescia a cura dell'Associazione di studi storici "Carlo Brusa" - Desenzano un libro di Amelia Dusi

DELTA ELETTRONICA

COMPONENTI PER L'INDUSTRIA

DELTA ELETTRONICA di Giuseppe Marchioro è a Brescia in via Repubblica Argentina, 24/32
T e l. 0 3 0 . 2 2 6 2 7 2 - 2 2 6 3 7 1 Fax 0 3 0 . 2 2 2 3 7 2

BELLE EPOQUE
BELLE EPOQUE
BELLE EPOQUE
BELLE EPOQUE

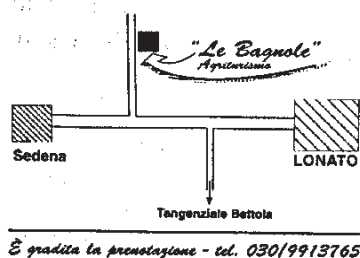
pronto moda

piazza matteotti, 8
desenzano del Garda
030.9142266



Azienda Agricola "Le Bagnole"
in Via Bagnole, 4 Sedena.
Prenotate al 030.9913765

Da Dante e Nadia
Agriturismo "Le Bagnole"
Cucina e Natura in Armonia
di Qualità



Grafiche Zarantonello tipolitografia
Via G. Amendola, 24 SIRMIONE
030.9196343-9196449 fax.030-9904184



LETTERE

La redazione di Dipende ringrazia i lettori per l'attenzione prestata allo spazio "lettere aperte", invitandoli però ad inserire negli scritti, maggiori dati di tipo anagrafico, permettendoci in questo modo, in caso di problemi tecnici, di rintracciarvi e risolvere celermente il disagio. Grazie

In questo numero vi presentiamo una questione sollevata dai genitori di Benjamin, bambino desenzanese di due anni e mezzo. I nostri concittadini si lamentano dello scarso interesse prestato dal comune, ed in particolare dal sindaco (a cui si sono rivolti personalmente), per la sicurezza nei parchi pubblici. Nella lettera pervenuta in redazione, i genitori evidenziano la pericolosità del parco giochi da loro frequentato. Pericolosità dovuta non soltanto alla presenza di una strada adiacente alle strutture, ma anche dall'utilizzo "igienico" che alcuni animali sembrano fare del parco. La soluzione richiesta consiste nella creazione di una recinzione attorno al parco in modo da impedire che si vengano a creare situazioni di pericolo per i bambini ospitati. Ad appoggiare questa proposta sono un gruppo di genitori, che raccogliendo le loro firme, hanno voluto rendere ancor più evidente il loro malessere di fronte all'apparente indifferenza del comune.

Egregio Sig. Sindaco,
mi chiamo Nicola Ragnoli e vivo a Desenzano da circa vent'anni (praticamente da quando sono nato). Come tutte le estati, prima di partire per le vacanze, mi piace passare un po' di tempo con i miei amici, passeggiando in piazza, magari mangiando un bel gelato. Recentemente però questo benedetto gelato è risultato un po' indigesto al mio stomaco. Il problema non è dovuto alla canicola estiva o all'eccessiva foga con cui lo consumo, ma alle ore di coda che devo sorbirmi per mangiarlo. Mi sembra persino banale raccontarLe quali titaniche difficoltà devo affrontare per spendere quelle due stramaledette milalire nella NOSTRA amata piazza. Vorrei molto semplicemente invitarLa, una sera, quando ha tempo (visto che telefonicamente è costantemente irreperibile), a sperimentare cosa un desenzanese prova il Venerdì o il Sabato sera, bloccato e imbottigliato, sul nostro splendido lungolago.

Con Stima
Nicola Ragnoli

DALLA CITTA'...

Taxi caro Taxi



I Tassisti hanno avuto la grande diffusione che ha avuto da noi il cinema Americano. In questi film, c'è sempre una scena in cui uno esce correndo, perché inseguito, e non appena in strada, incrocia un taxi che lo carica e se lo porta via. Non basta: gli inseguitori, giunti cinque secondi dopo di lui, incrociano a loro volta un secondo taxi, che li fa salire, e al taxista dicono "segua quel taxi".

Abbiamo sognato fin dalla più tenera età di crescere, per poter uscire di casa correndo e acchiappare il taxi al volo. Grande è stato lo sconcerto quando, in grado di realizzarlo, siamo giunti sul marciapiede col fiatone e abbiamo dovuto constatare che in strada c'era tutto tranne un taxi. Abbiamo chiesto ad un signore di passaggio. Ci ha detto che non vedeva un'auto gialla, ferma a stazionare, dal dopoguerra. Siamo entrati in un locale a telefonare. Occupato di continuo e insistendo una voce ci ha risposto che il taxi sarebbe arrivato dopo cinque minuti. Mah? Posso dire che simili ai taxi sono gli autobus, però se vi vengono addosso fanno più male.

Gino Spolaore

Gent. Sig. Sindaco,

questo non vuole essere solo lo sfogo di un giovane che ama il suo paese e che ha già chiesto moltissime volte all'amministrazione comunale un intervento sul problema che ora porgo alla sua attenzione, ma anche quello di tante famiglie che vivono nella sua stessa zona.

Circa 1 anno fa ho cominciato ad avanzare la richiesta all'assessore Menegato di un intervento radicale di sistemazione dello squallidissimo giardino di via Mezzocolle (quello più ampio davanti al parcheggio), lamentandomi dello stato di completo abbandono nel quale esso si trova sin dalla sua realizzazione. Le piante sono poche, brutte, mal sistemate, e soprattutto morenti. L'erba non è mai stata seminata e l'unica vegetazione è costituita dal radichio selvatico e da qualche ortica, le panchine, stupidamente realizzate in legno, sono rovinate dalle intemperie, non sono stati posti cestini e non è stata realizzata la fontanella (cose per altro promesse a suo tempo da un accomodante assessore del quale ho già fatto il nome poco sopra). Come se non bastasse da qualche tempo è persino sospesa l'irrigazione automatica (vorrei far notare che c'è l'impianto ma che non lo si utilizza MAI!), con conseguente rinsecchimento delle poche erbacce che prima erano presenti. Ora mi chiedo, e questa volta sarà l'ultima per vie "amichevoli" poiché il malcontento cresce generale nella zona (e una richiesta sottoscritta da tutti gli abitanti del quartiere sarebbe una cosa piuttosto spiacevole per un'amministrazione comunale che si vanta del suo rapporto con i cittadini), che differenza passi tra un abitante della zona alta di Desenzano (la situazione è simile in Piazza 1° maggio), ed uno del centro (laddove per centro intendo la zona di Piazza Malvezzi, via S. Maria, ecc.). Lo sappiamo tutti che le attività commerciali, i bar, le gelaterie, insomma, gli interessi economici sono tutti ubicati sul lungolago, e che i turisti raramente frequentano la zona in cui vivo, ma sappiamo anche che i cittadini di questi quartieri sono altrettanto degni di chiamarsi Desenzanesi e, se non altro, PAGANO LE TASSE allo stesso modo. Non è così? Mi sbaglio? E allora perché alla Maratona, dove non ci sono né ricchi né bar o gelaterie i giardini stanno progressivamente peggiorando? E allora perché all'incrocio tra la via Giotto e la via Zadei il giardino è sempre ben tenuto? Non è forse quella una delle zone più ricche di Desenzano?

Ma forse sono un sognatore, un immaginario, un FESSO! Il guadagno, il lucro, la speculazione, gli INTERESSI sono lì, a far bella mostra di sé in un centro storico che non ha più nulla da offrire ai residenti se non pizza al taglio, gelati, panini e CONFUSIONE, IMMONDIZIA, INQUINAMENTO, TRAFFICO, e chi più ne ha più ne metta. E probabilmente è "più" redditizio, specie per l'immagine, concentrare tutti gli interventi migliorativi in quella zona, poiché lì ci sono i soldi, i potenti!

L'avevo già fatto e lo rifaccio ora: invito il Sindaco e chi per lui sia competente a visitare la cittadina di RIVA sul Garda, per prendere esempio da chi si cura davvero dell'ambiente e del verde locale. Lo so, anche lì regnano il lucro e la speculazione... ma almeno l'occhio è soddisfatto dalla bellezza del paesaggio.

E la cultura? be' di quella parleremo un'altra volta.

Stefano Costantini e Livia Fermini

P.S.: piccola postilla per l'assessore Menegato, nel caso in cui per sbaglio riesca a leggere questo scritto: mia madre è quella signora membra della commissione di vigilanza sui cimiteri (bell'incarico!!!) alla quale circa 3 mesi fa lei assicuro che si sarebbe interessato della cosa...

NOTE La lettera che pubblichiamo è stata spedita al Sindaco tramite la Rete Civica ONDE alcuni mesi fa. Non avendo ricevuto fino ad oggi risposte Stefano ha deciso di renderla pubblica sempre nella mitica rete civica. Ora ci riprova; la tradizionale carta stampata forse è ancora il mezzo più semplice...

PC SCHOOL

FINALMENTE ANCHE A DESENZANO UNA SCUOLA D'INFORMATICA ALL'AVANGUARDIA

La Nostra Professionalità... Per le Vostre Esigenze

Corsi di Base
DOS & WINDOWS

Corsi Avanzati
WORLD-EXCEL

Corsi GESTIONALI
Corsi INTERNET

PC School ha sede permanente
in Via Annunciata, 23
Desenzano del Garda
tel. 030.9914194

POESIE VELA

dei lettori di Dipende

"Ad un amico"

....Finchè luce ci sarà,
potrai trovare il sole;
finchè pace regnerà,
potrai trovare amore;
finchè vita continuerà,
potrai trovare l'eternità;
finchè il tuo pensiero lo vorrà,
io sarò sempre là.

Kether

Ics, ipsilon, zeta
Tutti piangono
E ci sono i fiori
Un bambino guarda
Con un dito nel naso.

Peter Brando

(Senza Titolo)

Il guanto nero della notte
tiepida
avviluppa le mie membra
già intrise di
false paure
mi scosto
e mi perseguita
l'ombra scura
del giorno che non vedrò
mai.

Stefano Borzani

Vorrei piangere

Vorrei piangere
un giorno intero,
tutte le mie lacrime
per ricordare le persone
che mi hanno lasciata
per gli amori che mi hanno
delusa
per quelli veri che non ho
incontrato
per la giovinezza che se
n'è andata
tanto in fretta, senza il
tempo di assaporarla
per un cane meraviglioso
che sentendo il mio arrivo
mi correva incontro
sincero
per un albero immenso, un
ciliegio
che ha dato frutti per tanti
anni,
che ha visto nascere tanti
amori
sotto la sua ombra.
Un mare di lacrime potrà
aiutarmi
a sopportare questa nuova
stagione
che si chiama vecchiaia?

Franco Trognoni

Marisa Faggiani

Benaco, grande lago piccolo mare

Se pensate che il nostro grande lago non abbia niente da invidiare ai nostri mari, eccovi serviti! Per chi non è avvezzo all'ambiente della vela, direi che dapprima in oceano e poi anche sui nostri mari sono state in voga le regate "estreme", cioè quelle competizioni che vedono impegnati equipaggi di numeri ridotti su peristi molto lunghi, con l'obbligo di non guardarsi indietro e con l'arresto, eccolo che nell'estate del '95 un manipolo di macellai decide di emulare i grandi navigatori dell'acqua salata. Un percorso impegnativo da Desenzano (VR) a Sirmione (BS), l'equipaggio ridotto, due sole persone per imbarcazione e due giorni in fondo al tutto da percorrere in poche ore! Col patrocinio della Fraglia Vela Desenzano, imprenta di un nuovo modo di fare la vela, nasce così la Garda Race, cioè la regata dei macellai del Garda. La prima edizione è stata assai dura, ma i macellai hanno dimostrato di essere abili e coraggiosi, e di non aver paura dell'acqua salata. Il secondo anno, il 1996, sarà ancora più impegnativo, con l'obbligo di non guardarsi indietro e con l'arresto, eccolo che nell'estate del '95 un manipolo di macellai decide di emulare i grandi navigatori dell'acqua salata. Un percorso impegnativo da Desenzano (VR) a Sirmione (BS), l'equipaggio ridotto, due sole persone per imbarcazione e due giorni in fondo al tutto da percorrere in poche ore! Col patrocinio della Fraglia Vela Desenzano, imprenta di un nuovo modo di fare la vela, nasce così la Garda Race, cioè la regata dei macellai del Garda. La prima edizione è stata assai dura, ma i macellai hanno dimostrato di essere abili e coraggiosi, e di non aver paura dell'acqua salata.

APPUNTAMENTI SPORTIVI

GIOVEDÌ 1

- Malcesine (VR) Regata velica. Fino al 4
INTERNATIONAL ALPENPOKAL DIVELA

SABATO 3

- Sirmione (BS), Polisportiva di Sirmione
TORNEO INTERNAZIONALE DI TENNIS Fino al 15 agosto

- Garda (VR)

REGATA VELICA "LA GARDESANA" regata in notturna

DOMENICA 4

- Bogliaco (BS), presso il campo da golf Gara

COPPA GRANDI ALBERGHIE

TERME DI SIRMIONE

- Rivoltella del Garda, h. 18.00

REGATA DELLE BISSE

SABATO 10

- Malcesine (VR),
fraz. di Cassone h. 21.30

REGATA DELLE BISSE IN NOTTURNA

- Desenzano del Garda (BS), Fraglia Vela Desenzano

GARDA MACC Regata velica in notturna (vedi a lato)

DOMENICA 11

- Valeggio sul Mincio (VR)

4° TROFEO PONTE VISCONTEO Gara ciclistica, categoria giovanissimi

- Torri del Benaco (VR) **RADUNO "OPTIMIST"** Regata velica

- Bogliaco (BS), presso il campo da golf. Gara

COPPA CARLO DEMICHELIS

MARTEDÌ 13

- Bogliaco (BS), presso il campo da golf. Gara fino al 17

CAMPIONATO DI FERRAGOSTO FONTE TAVINA DI SALO'

GIOVEDÌ 15

- Sulzano (BS), h. 12.00 Regata velica

XLIII "TRE ISOLE" - COPPA COMUNE DI SULZANO

SABATO 17

- Gargnano (BS) h. 21.30 **REGATA DELLE BISSE IN NOTTURNA**

- Caprino (VR) **8° TRAVERSATA DEL MONTE BALDO DA**

BRENTONICO A CAPRINO Mountain Bike. Fino al 18 agosto

DOMENICA 18

- Limone (BS) **NUOTO TRIAL SHOW**

- Brenzone (VR)

SELEZIONE ZONALE CLASSI "LASER - 420" Regata velica

VENERDÌ 23

- Toscolano Maderno (BS)

ACROBATIC SAIL CUP Regata velica. Fino al 25

SABATO 24

- Sirmione (BS), Spiaggia Brema

"TORNEO DI BEACH VOLLEY" Fino al 25 agosto

- Bardolino (VR)

CAMPIONATO BISSE Regata notturna h. 21.30

- Limone (BS) Regata velica

3° TROFEO VELICO "VITTORIO BETTONI CAZZAGO"

DOMENICA 25

- Bogliaco (BS), presso il campo da golf. Gara

COPPA VITTORIO BETTONI

- Zone (BS) Gara ciclistica di mountain-bike

6° TROFEO MONTEGUGLIELMO

- Valeggio sul Mincio (VR), località Casa Fogato

CONCORSO IPPICO

MERCOLEDÌ 28

- Malcesine (VR) Regata velica. Fino al 31 agosto

CAMPIONATO ITALIANO CLASSE 420

SABATO 31

- Gardone Riviera (BS)

REGATA NOTTURNA DELLE BISSE h. 21.30

Vivaldi

Piazza Matteotti, 9
Desenzano del Garda (BS)
tel. 030.9914170

LE NUOVE FRONTIERE DELLA GELATERIA

L'antichità classica fu la prima culla del gelato. Un primigenia particolare, da accomunare con un briciolo di presunzione alla nascita della filosofia.

Chissà se di gelati si nutrono Aristotele e Platone? Fantasie ed illazioni a parte i passati di frutta addolciti con il miele e rifrescati dalla neve erano già presenti nei banchetti di Greci e Romani. I primi sorbetti insomma che un retaggio diversificato porta anche nell'usanza araba. Equi entrano in campo anche i Cinesi che assieme agli spaghetti si occupavano anche di gelato, invitando il musulmano a carpire le delizie e a divulgarle in Spagna e Sicilia. Lavorati in modo ben diverso da quello che conosciamo noi i sorbetti erano sempre a base di neve e ghiaccio recuperati in inverno e conservati in cantina. Alcuni attribuiscono l'invenzione definitiva ad un architetto, Bernardo Buontalenti da Firenze, che pare l'avesse fatto servire alla fine del cinquecento per l'inaugurazione di una fortezza. Da qui Caterina de' Medici, sposa di Enrico II di Francia, sembra che proprio con queste nozze permise la diffusione del gelato nel paese del consorte. Ma fu a Parigi che un gentiluomo palermitano, Francesco Procopio dei Coltellis, affermò con autorità la nascita dell'imprenditoria del settore. Nel suo caffè Procope, che ancor oggi esiste nella Ville Lumière, si servivano sorbetti di ogni genere. Mescolamenti particolari in scatole-contenitore per ghiaccio ed aromi rivelavano quella fragranza da consumare con il marchio salutare dei medici del tempo. Fu in America che l'alimento prese piede con forza. E la sorbetteria a manovella, nata nel 1846 da un'idea di Nancy Johnson rese possibile l'avvento di quella compattezza del prodotto che gli stessi americani esportarono nel dopoguerra per l'inizio della gelateria industriale italiana.

MODENA SPORT

le 40 migliori marche del mondo

patenti nautiche nautica

nautica moretti è a Sirmione in Via Brescia 101 030.919088-9905291 fax.9904014

moretti

MODENA SPORT
via Mazzini, 27 DESENZANO
030.9144896

dove trovare Dipende

A CASA VOSTRA con sole 25.000 Lire
versate sul conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE** casella postale 190 25015 Desenzano del Garda (BS)

In INTERNET: <http://www.gardanet.it/dipende>

Nelle EDICOLE di Desenzano, Sirmione, Lonato, Padenghe, Gardone, Salò, Manerba, Gargnano, Toscolano, Maderno, Soiano, Castiglione, Lonato, Montichiari, Castenedolo, Pozzolengo, Gavardo, Molinetto di Mazzano, Bedizzole, Polpenazze.

..**AOSTA** c/o Victory Pub, Via De Tillier, 60

..**BOLOGNA** c/o edicola Coves 1 (Stazione ferroviaria)

..**BRESCIA** c/o edicola Piazza Vittoria

c/o Biblioteca Queriniana, emeroteca

c/o Civiltà Bresciana V.lo S. Giuseppe, 5

c/o APT Corso Zanardelli

..**MILANO** c/o edicola De Gennaro, Corso Buenos Aires

c/o Arkaè, Via Omboni, 8

c/o famigliatrentotto fotografi, Via Balbo, 4

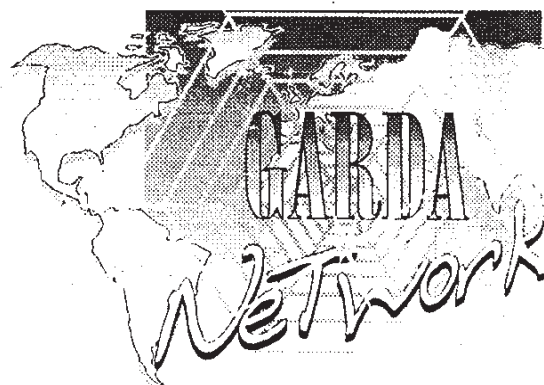
..**TORINO** c/o Hiroshima mon amour, Corso Francia, 15

..**VERONA** c/o Biblioteca, Via Piccono della Valle

c/o Biblioteca Via Mantovana (S. Lucia)

..**VENEZIA** c/o Biblioteca Marciana, P.zza S. Marco

Navigatori di INTERNET



with

G A R D A N E T

i t ' s e a s y

tel. 030.9911188 - 9991194

0365.675200

<http://www.gardanet.it>

A partire da 240.000 lire + IVA annuali ... Poi l'unico scatto, per chi appartiene al distretto telefonico di Desenzano.

Spiaggia Feltrinelli

lungolago C. Battisti, Desenzano (BS)



Cinema Alberti

via S. Maria, Desenzano (BS)

030.9141513



L'Arava e l'Avava Specialità Gnocco e Tigelle

via dal Molin 71, Desenzano (BS)

030.9140314



Mezzocolle Biologico

via Carducci, 19/21 Desenzano (BS)

030.9912242



Modena Sport

via Mazzini 27, Desenzano (BS)

030.9144896



Quattro Zampe Acquari e mangimi per animali

via San Zeno 34, Rivoltella (BS)

030.9110396



Venere

Parrucchiere per signora by Ferri Valentino

P.zza Matteotti, 26 Desenzano (BS)

030.9912218



Caffè Grande Italia

Piazza Carducci, Sirmione (BS)

030.916006



Break Pub

Ristorante, Bar

Vicolo Signori, Desenzano (BS)

030.9141955



Agri-Coop. Alto Garda Verde

Via Libertà, 76 Gargnano (BS)

0365-71710-71150



Taverna da Pegaso

via Tormini 74 Soprazocco di Gavardo (BS)

0365.372719



Soluzioni Assicurative di Donatella Laffranchi

via XX settembre, 61 Bedizzole (BS)

030.676121



Antica Osteria delle Bionde

via Dante, 5 Mocasina di Calvagese (BS)

030.601045 aperto dalle 16.00 fino all'una



Edicola Cornici Massimo

via Roma, 95 Desenzano (BS)

030.9912870



Ai Veterani

Ristorante

Piazzetta da Re 6, Mestre (VE)

041.959378



Le Bistrot de Venice Ristorante Pub

Calle dei Fabbri, San Marco 4685

Venezia

041.5236651-5200431

