

Dipende

mensile a distribuzione gratuita della A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel.030-9120901 Fax 9912121
Reg. Stampa Trib. di Brescia n.8/1993 del 29/03/1993 DICEMBRE 1995 Sped. in Abb. Postale /50% associazione annuale L.20.000

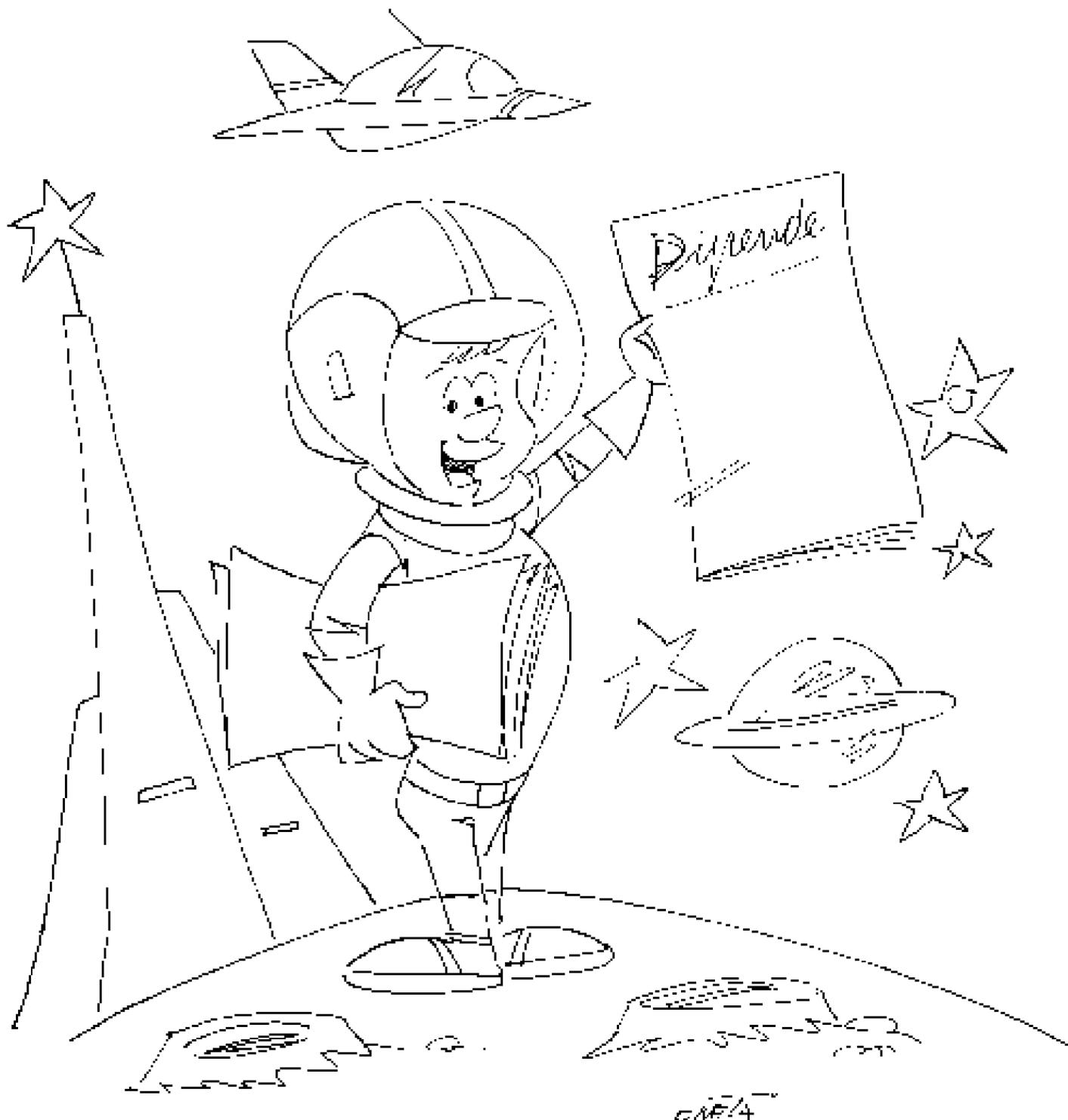
Dipende n 28

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO
RACCONTI POESIA OPINIONI A PARTIRE DAL
LAGO DI GARDA

il prossimo Dipende esce alla fine di gennaio... Buone Feste!

Dipende è su INTERNET:

[HTTP://WWW.GARDANET.ITDIPENDE](http://WWW.GARDANET.ITDIPENDE)



INDIPENDENTEMENTE
a pag.2

INTERNET
a pag.3

BANDSINDACATE
a pag.4

BATTIATO
a pag.5

CALENDARIO ROCK
a pag.6

CARTELLONE TEATRALE
a pag.7

CESARE LIEVI
a pag.8

TEATRO BRESCIANO
a pag.9

MOSTRE
a pag.10-11

CENE & CENONI
a pag.12

IDEE REGALO
a pag.13

CLASSICA, LIRICA, BALLETO
a pag.14

CINEMA
a pag.15

ANTIQUARIATO
a pag.16

FERIE & FIERE
a pag.17

ABITARE il GARDA
a pag.18-19

MICRORACCONTI & LETTERE
a pag.20

POESIE
a pag.21

BELLEZZA & SALUTE
a pag.22

LA VIGNETTA
a pag.23



mensile associato all' USPI Unione Stampa Periodica Italiana

INDIPENDENTEMENTE PER TRE ANNI

Editore:
Raffaella Visconti Curuz
Presidente Indipendentemente

Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:
Maurizio Bernardelli Curuz

Redazione Spettacoli:
Claudio Andrizzi
Gianantonio Frosio

hanno collaborato
Eda Benedetti
Omid Maleknia
Fiorangela Profeta
Enrico Raggi
Gregorio Trebuchchi

Editor
Camilla Visconti Curuz

Public Relation
Riccardo Ragnoli

Help Desk:
Oscar Piccinelli

Immagini:
Beppe Bonzi
Franco Oneta

Spedizione e Affini:
Paolo Foggetti
Linda Magazza
Franco Vergna

Stampa:
FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS)
030.2701606
Impianti:
GRAPHITE
Rivoltella d/G
030.9901296

EVENTI PRINCIPALI REALIZZATI nel 1993

"Dipende" - Teatro Paolo VI, Desenzano del Garda 2 Aprile 1993
Spettacolo-presentazione dell'Associazione Culturale Multimediale INDIPENDENTEMENTE e del suo braccio stampato, "Dipende", in occasione dell'uscita del numero zero

WOW! Jazz e contorni - Auditorium Andrea Celesti, Desenzano del Garda
Febbraio / Maggio 1993

in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Desenzano

-Linda Young Blues Band; Gershwin Jazz Orchestra, diretta da Claudio Fasoli, ospite Franco D'Andrea; B.B.Loose; Tullio De Piscopo All Stars Jazz Band, con Tullio De Piscopo, Karl Potter, Stefano Sabatini, Emanuele Cisi, Alfredo Paixao; Swing & Dixie Jazz Band

SIRMIONE SUMMER SHOWCASE - Piazza del Mercato, Colombare di Sirmione Giugno / Agosto 1993, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e l'Assessorato al Turismo di Sirmione

Fabio KoRyu Calabrò, cabaret; French & the Firebirds, rock'n'roll; Batisto Coco, salsa y merengue; Jumpin' Shoes, swing'n'jive; Jack Daniel's Lovers, rock italiano

NOTTE DI NOTE - Spiaggia di Rivoltella 30 Luglio 1993

in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e Turismo di Desenzano

Fabulous Losers, con Betty Vittori Gray, Franco Testa, Mauro Beggio, Roby Soggetti

FESTADIS.MARIA MADDALENA - Piazza Malvezzi, Desenzano del Garda
Agosto 1993, in collaborazione con la Parrocchia del Duomo e l'Assessorato al Turismo per la Festa di S.Maria Maddalena

220volte Band, jazz rock; Fabio KoRyu Calabrò, canzoni poco serie

"VENENDO SOTTO LA PIOGGIA" - Milano / Montecatini Terme / Maratea / Mestre Giugno / Ottobre 1993

in collaborazione con AmbrosFilm di Milano. Casting e supporto al Musical per le Feste della Vendita della Vorwerk-Folletto

ARTISTI DELLE FESTE IChiostro di S.Maria de Senioribus, Desenzano
Dicembre 1993 / Gennaio 1994

con il patrocinio dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione di Desenzano

-Mostra di disegni dei bambini delle Scuole Materne e poesie delle Scuole Elementari, con raccolta di giocattoli per i bambini della ex-Jugoslavia, e offerta di "Ulivi di Natale" per adottare a distanza un bambino. Alla manifestazione, giunta quest'anno alla sua seconda edizione, hanno partecipato circa 350 bambini.

FESTA di DIPENDE al Sesto Senso (13 Dicembre 1993)

EVENTI PRINCIPALI REALIZZATI nel 1994

- **Un Salotto d'Arte a Villa Brunati** (Rivoltella 29 aprile-8 maggio)

proposta sperimentale di utilizzo di un luogo espositivo in termini multimediali, promuovendo, oltre agli eventi, la discussione ed il dibattito intorno al tema: *Lo stato dei sensi alla fine del secolo.*

Musica, Poesia, Letteratura, Pittura, giochi, Ulivi e Vino Doc.

-**Collaborazione per "Concerto di solidarietà per Sarajevo"**

(Kursaal di Sirmione 27 maggio)

-**SIRMIONE SUMMER SHOWCASE**, seconda edizione (giugno, luglio, agosto) a Colombare di Sirmione 5 concerti dal blues al rock al dixieland.

-**AUMENTO DELLA TIRATURA di "Dipende" da 4500 a 7000 copie e**

spedizione AI SOCI in abbonamento postale.

-Partecipazione alla rassegna Specializzata **"MUSIC SHOW '94"** (giugno)

-**CONCERTO SCOZZESE** (29 giugno in Piazza Malvezzi a Desenzano)

"Newbattle High School Concert Group" banda con coro e strumenti a fiato di 47 elementi provenienti da Edimburgo in collaborazione con Studio Musicale Mozart di Desenzano, con il Patrocinio del Comune di Desenzano.

-**CABARET MUSICALE: "DESENSA' MUSIC SHOW"**

(20 luglio in Piazza Malvezzi a Desenzano)

"Fabio KoRyu Calabrò" e ospiti a sorpresa

-**SIRMIONE STREET SIMPHONY** (3-4 settembre)

rassegna di artisti di strada nel centro storico di Sirmione

-Partecipazione alla rassegna Specializzata **"donne e motori '94"** (ottobre)

-**"CABARETTO"** spettacolo di cabaret musicale all'Auditorium "Andrea Celesti" di Desenzano (3 dicembre)

-serata di beneficenza per l'adozione di un bambino a distanza-

-**1° DIPENDE TALK SHOW** dibattito con musica dal vivo all'Auditorium "Andrea Celesti" di Desenzano (9/12)

"perchè i desenzanesi credono di essere l'ombelico del mondo?"

-serata di beneficenza per l'adozione di un bambino a distanza-

-**"TONY WASHINGTON gospel singers"**

concerto gospel all'Auditorium "Andrea Celesti" di Desenzano (17 dicembre)

-Partecipazione alle **bancarelle di Natale** in Piazza Malvezzi a Desenzano (21-22-23 dicembre) (animazione per bambini)

ARTISTI DELLE FESTE Chiostro di S.Maria de Senioribus, Desenzano (9 Dicembre 1994 / Gennaio 1995

con il patrocinio dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione di Desenzano

-Rassegna di poesie all'Auditorium (domenica 18 dicembre)

NATALE IN FESTA Centro commerciale Alle Poste di Rivoltella (dicembre)

EVENTI PRINCIPALI REALIZZATI NEL 1995

-**"NADA IN CONCERTO"**

concerto all'Auditorium "Andrea Celesti" di Desenzano (21 gennaio 1995)

con Fausto Mesolella e Ferruccio Spinetti degli Avion Travel

-**Dipende in rete civica ONDE** (gennaio 1995)

-**CARNEVALE a Vaccarolo** Palio delle Frazioni (25-26 e 28 febbraio)

giocolerie, laboratorio di disegno e giochi tradizionali

-**"CONTRABANDA"** bossa nova *Omaggio a Jobim* Auditorium A.Celesti Desenzano (16 marzo)

25 artisti interpretano i maggiori successi di Jobim.

serata di beneficenza in favore del Brasile

-Cabaret con **"DANIELA AIROLDI"** Auditorium Celesti, Desenzano (marzo)

-**"EROS SUL GARDA"** Talk show con la partecipazione di Maurizio Bernardelli Curuz, Attilio Mazza, Edoardo Campostrini...

Auditorium Celesti, Desenzano (venerdì 7 aprile)

-**2 concerti jazz** (aprile, maggio)

Auditorium Celesti, Desenzano (incarico professionale)

-**"PRIMAFESTAVERA"** (29-30 aprile)

Festa di Primavera fra S.Martino e Vaccarolo

-**"RASSEGNA di MUSICA LEGGERA"** concorso per gruppi locali

Fiera Campionaria, Desenzano (15-16 giugno)

-**"SIRMIONE STREET SIMPHONY" II edizione** (24-25 Giugno)

Rassegna di artisti di strada nel centro storico di Sirmione

-**ADOZIONE A DISTANZA DI DUE BIMBI BRASILIANI:**

Pamela Pereira Gomes di tre anni e Anderson Tiago da Silva di 11 anni.

- Apertura del **LABORATORIO MULTIMEDIALE** dove realizzare mostre e spettacoli, incontri corsi e conferenze, dove archiviare il materiale prodotto. (Castel Venzago)

ABBONARSI è FACILE

ventimilalire all'anno e sarai SOCIO
cinquantamilalire e sarai SOSTENITORE
centomilalire e sarai SANTIFICABILE!

sostieni anche TU il TUO GIORNALE!

conto corrente postale

1 2 1 0 7 2 5 6

intestato a INDIPENDENTEMENTE

casella postale 190

25015 Desenzano del Garda (BS)

Se vuoi collaborare a Dipende invia i tuoi disegni, fumetti, fotografie... proposte varie, MICROracconti, poesie... ma anche date, informazioni utili, appuntamenti a:

Dipende - casella postale 190

25015 Desenzano d/G

Tel.030.9120901 Fax.030.9912121

PER LA VOSTRA PUBBLICITA':

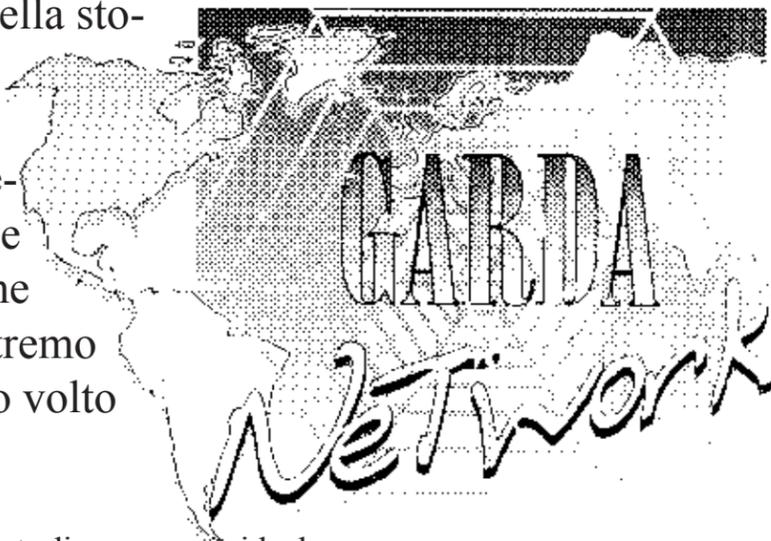
t e l . 0 3 3 7 . 4 2 6 4 3 4



INTERNET &

Dipende...

La leggenda di Internet passa da questo numero anche nella storia di Dipende. Non poteva mancare. Sia l'Associazione Indipendentemente che il mensile, avevano fatto le prove generali con il collegamento alla rete civica On - De. Viviamo con orgoglio l'unicità della nostra forza multimediale ed il collegamento è arrivato. Ora, grazie alla collaborazione di Garda Network, primo nodo Internet del Garda, potremo arrivare diritti al cuore di ogni appassionato con il nostro volto telematico.



Tutto questo significa moltissimo. Vuol dire innanzitutto instaurare un rapporto di comunicazione più completo. Attraverso i nostri fogli il volto del Garda potrà uscire allo scoperto. Percorrere l'autostrada più grande del mondo. E ripartire attraverso il messaggio di vari link informativi in quello spazio etereo dal misterioso fascino che accende la nostra fantasia. Ma Internet non è solo magia, o semplice divertimento del duemila che accorpa in un'unica funzione velocità e sintesi di pensiero tra un tasto ed una finestra di dialogo. Internet è anche grande promozione ed evento di marketing dai risvolti ancora da scoprire. Non inventiamo nulla raccontando che la possibilità di esser visti in tutti e quattro gli angoli del mondo è pur sempre un'occasione unica ed irripetibile. Virtualmente, con un leggio preferenziale che corre su binari nascosti alla vista, i volti, i modi, i tempi e le idee più multiformi, prendono corpo a migliaia di chilometri di distanza. Cambiano così, in maniera quasi radicale, le modalità dei rapporti. Ogni genere di proposta altera in estensione diacronica i suoi significati. L'articolo riapre ad un pubblico meno singolarmente legato alle vicende locali. O meglio, dal testo gli accadimenti che appaiono minimali, possono, sulle labbra nervose di Internet, diventare occasioni curiose, geniali e comunque potenzialmente più libere di promuovere un pensiero. Come pure il disegno, i racconti e la poesia affronteranno palcoscenici più vasti ed un pubblico senza mediazioni occulte discuterà, approverà o stroncherà. Ma il genere informativo che assumerà valenze sempre più estese sarà la pubblicità. Come un fulmine che propaga la sua luce ad una velocità supersonica il messaggio promozionale si propagherà su Internet con un dinamismo effervescente. Anche in questo caso sarà il mercato a decidere la storia di un prodotto. E saranno le voglie internazionali

ascondere il ritmo crescente di un assaggio ideale tradotto in immagine. D'improvviso, l'universo ha fermato la sua tradotta circolare, dai tempi e i modi troppo lunghi, per sostituirla con questo grande treno ad alta velocità. Sul predellino, con orgoglio e determinazione, Dipende saluta questo 96 a venire. Vorremmo, insieme a tutti voi, accomodarci in prima classe.

Se volete collegarvi a INTERNET potrete rivolgervi a GARDANET: tel.030.991188-9991194 [HTTP://WWW.GARDANET.IT](http://WWW.GARDANET.IT)

A partire da 240.000 lire +IVA annuali ...Poi l'unico scatto, per chi appartiene al distretto telefonico di Desenzano.

INDIPENDENTEMENTE

PROGRAMMA 1996
(stesura parziale)

sezione creativa:

DIPENDE in INTERNET:
progetti e realtà MULTIMEDIALI

LUDOTECA VIAGGIANTE
Animazione per bambini nelle Piazze del GARDA

attivazione Corsi e Attività Ludiche presso il
LABORATORIO MULTIMEDIALE
Castel Venzago

sezione servizi:

Apertura STUDIO di MASSOFISIOTERAPIA
Attività riservate ai Soci di Indipendentemente
(Specifiche a pagina 23 di Dipende)

sezione spettacoli:

-SIRMIONE STREET SIMPHONY
rassegna di artisti di strada nel centro storico di Sirmione
IV EDIZIONE

-SIRMIONE SUMMER SHOWCASE
Piazza del mercato a Colombare. III EDIZIONE

-e a Desenzano....

ATTENZIONE:

Per i Soci-Abbonati a Dipende in regola con la quota annuale SCONTO sull'abbonamento a INTERNET

Per gli SPONSORS di Dipende insieme al contratto pubblicitario per il giornale Dipende, è possibile abbinare la presenza su INTERNET nello spazio DIPENDE a prezzi specialissimi!!!!

Le pagine HTML verranno progettate secondo le Vostre esigenze dai "Creativi di Dipende".

TELEFONATE all'Ufficio Commerciale di DIPENDE:
0337.426434-030.9912121

BATTIATO

La magia del teatro Grande di Brescia. E quella della musica di Franco Battiato. Un binomio irresistibile, che prenderà corpo mercoledì 17 gennaio alle 21.

Il concerto dell'artista siciliano sarà uno dei primi, grossi avvenimenti musicali bresciani del nuovo anno. Un buon modo per cominciare il 1996, la tappa del tour "L'ombrello e la macchina da cucire". Un evento anche: perchè è estremamente difficile che il Grande apra le sue porte per concerti d'ambito non classico.

Recentemente è successo solo per Fossati e De André. Ora tocca a Battiato. Siamo, occorre riconoscerlo, nell'olimpico della canzone italiana.

Possiamo affermare per esperienza che un concerto goduto all'interno del "Massimo cittadino" è tutta un'altra cosa: suoni ovattati e rispettosi dei timpani, visuale non continuamente guastata da corpi di vario genere e specie, il fascino di un vecchio palco... Proprio ciò che ci vuole per apprezzare un'esibizione ricca di sfumature e particolari come quella che Battiato sta portando in giro per l'Italia dallo scorso 18 ottobre, quando la tournée ha preso il via dal teatro Media di Bologna.

Il cantautore sarà in scena con il Giovane Quartetto Italiano (Alessandro Simoncini e Luigi Mazza al violino, Demetrio Comuzzi alla viola, Luca Simoncini al violoncello), e con Carlo Guaitoli (pianoforte), Angelo Privitera e Filippo Destrieri (tastiere e computer). Con questa formazione, rileggerà una cospicua porzione del suo repertorio classico durante la prima parte, e nella seconda l'intero ultimo disco: opera bella ed importante, firmata in coppia con il filosofo Manlio Sgalambro.

I due avevano già collaborato per l'opera "Il cavaliere dell'intelletto", commissionata dalla Regione Sicilia in occasione dell'VIII centenario della nascita di Federico II di Svevia, per la quale Sgalambro aveva scritto il libretto. Un rapporto, frutto di una stima reciproca, che si è infine concretizzato in un album straordinario, che tra batterie campionate e suggestive atmosfere sospese tra oriente e Mitteleuropa semina suggerimenti come il "Breve invito a rinviare il suicidio" e straordinarie storie di tempi andati come quella del "Vecchio cameriere".

Sia l'album che il tour sono le più recenti espressioni di un artista inquieto e poliedrico

come pochi, passato dall'avanguardia elettronica dei primi anni '70 al pop geniale che nei primi anni '80 lo spedì in cima alle classifiche di vendita, per arrivare alle ultime evoluzioni, che con la "Messa Arcaica" e il già citato "Cavaliere dell'Intelletto" l'hanno visto interagire anche con il mondo della tradizione classica.

Incapace di restarsene quieto nella casella affidatagli da industria discografica e pubblico meno attento, Battiato saltella, prova, sperimenta: e, a quanto riferiscono le cronache delle prime date del tour, si scopre persino più ironico e giocoso di quanto potrebbe sembrare a prima vista.



Ecco la scaletta del concerto di Franco Battiato:

1a parte

- Lode all'onviolato
- La stagione dell'amore
- No time no space
- Le sacre sinfonie del tempo
- Povera patria
- Un'altra vita
- E ti vengo a cercare
- Caffè de la Paix
- Mesopotamia
- L'ombra della luce

2a parte

- L'ombrello e la macchina da cucire
- Breve invito a rinviare il suicidio
- Piccolo Pub
- Fornicazione
- Gesualdo da Venosa
- Moto browniano
- Un vecchio cameriere
- L'esistenza di Dio

SPAZIO VACANZE

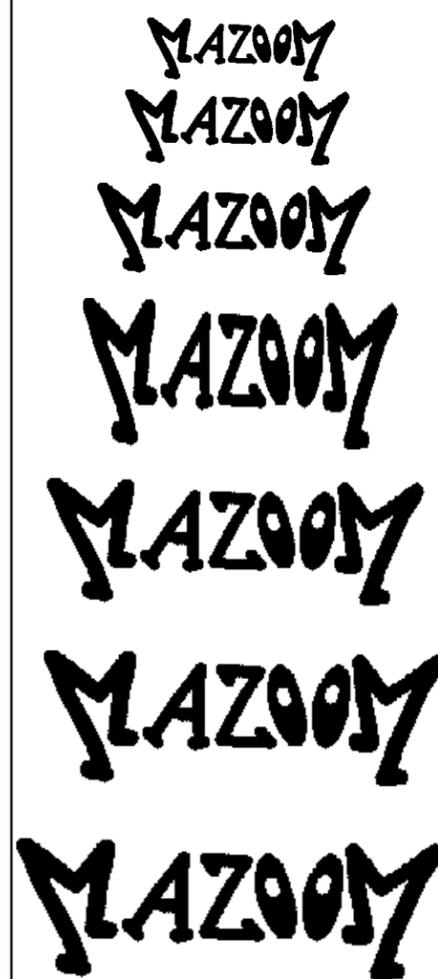
Sulla Magnifica Costa del Sol in Spagna abbiamo costruito il "Club Campanario Calahonda"; una perla dei villaggi vacanze per servizi e vantaggi offerti. Possibilità di acquisto e affitto.

Per tutte le famiglie che verranno a trovarci

Soggiorno gratuito per 7 giorni.

Non ci credi???

Chiama allo 0376 - 63.15.81
oppure allo 0336 - 30.48.44



QUANDO SIETE SULLA A 4
(MILANO - VENEZIA)
USCITE A SIRMIONE
E SEGUITE LA STRADA
NON POTETE PERDERVI
MA SE SIETE GIA' PERSI:
0 3 0 . 9 9 1 0 3 1 9

GARDA INCISIONI
 targhe e cartelli
 via valeggio,4 desenzano d/G
 t e l / f a x . 9 1 2 0 6 4 2

Dipende

D A L V I V O : C A L E N D A R I O R O C K
 D I D I C E M B R E E G E N N A I O
 a cura di Claudio Andrizzi

TUTTODICEMBRELIVE

MERCOLEDI' 6

Yngwie Malmsteen- Rainbow, Milano

GIOVEDI' 7

Timoria- Usignolo, Castelnuovo del Garda, (Vr)

Nomadi- Palasport, Bergamo

VENERDI' 8

Samuele Bersani- Studio Z, Caravaggio, (Bg)

Fluxus- Magazzino 47, Brescia

SABATO 9

Bisca-99 Posse -Palasport, Roncadelle (Bs)

Clandestino+Grand Mother Milk
 Canguro, San Colombano al Lambro, (Mi)

Lordz of Brooklyn- Maffia, Reggio Emilia

DOMENICA 10

Avion Travel- Il Posto, Verona

MERCOLEDI' 13

Giorgia- America, Rezzato, (Bs)

Blind Guardian - Rainbow, Milano

VENERDI' 15

Naughty by Nature- Vidia, Cesena

Gazzara- Canguro, San Colombano (Mi)

Cornershop- Tenax, Firenze

SABATO 16

Yellowman+Persiana Jones -
 Palasport, Roncadelle (Bs)

Skiantos - Polivalente, Brescia

Simply Red- Palasport, Casalecchio (Bo)

Ozzy Osbourne- Palatrussardi, Milano

DOMENICA 17

Shaggy - Rolling Stone, Milano

Bruce Hornsby - Magazzini Generali, Milano

MERCOLEDI' 20

Enzo Jannacci - Teatro CTM, Rezzato (Bs)

MERCOLEDI' 27

Umbria Jazz Winter Festival
 (con Richard Galliano, Zawinul Syndacate,
 Joe Lovano e molti altri)- Perugia

MERCOLEDI' 17 GENNAIO

Franco Battiato- Teatro Grande, (Bs)

VENERDI' 19 GENNAIO

Iron Maiden - Palageorge, Montichiari (Bs)

DOMENICA 3: CYCO MIKO

Rainbow, Milano

Lo conosceranno senz'altro bene tutti gli appassionati di musiche estreme. Il suo vero nome è Mike Muir, e fino a poco tempo fa è stato il leader dei Suicidal Tendencies, gruppo storico della prima ondata hardcore-punk californiana. Questo è il suo nuovo progetto, concretizzatosi anche in un album che lo vede alle prese con un sound più caldo e fisico, imparentato con il punk del 1977. Non per niente alla chitarra c'è Steve Jones, mitico chitarrista dei Sex Pistols.

MARTEDI' 5:

LEVELLERS + COMPULSION

Canguro, S. Colombano al Lambro

La stampa musicale britannica li considera quanto di meno trendy ci possa essere oggi sulla scena pop inglese: eppure i Levellers sono uno dei gruppi più amati in assoluto d'oltremarica. Espressione sociale del movimento dei crusties e dei travellers (sorta di neohippies britannici), suonano un rock ricco di passione e contenuti politici, non privo di spunti folk e indubbiamente influenzato dai Clash. Come supporto il punk dei Compulsion.

GIOVEDI' 7: TIMORIA

Usignolo, Castelnuovo del Garda, (Vr)

Per chi ancora non avesse visto lo show messo a punto dal gruppo bresciano dopo la pubblicazione di "2020 Speedball" questa può essere l'occasione giusta per recuperare.

DOMENICA 10: AVION TRAVEL

Il Posto, Verona

La critica li considera una delle più belle espressioni in assoluto della nuova musica italiana. La Piccola Orchestra Avion Travel è da poco uscita allo scoperto con un nuovo disco, "Finalmente fiori", nel quale viene ribadita l'unicità del loro stile, a metà fra tradizione musicale leggera italiana e mondi lontani come la new age e la musica contemporanea.

MERCOLEDI' 13: GIORGIA

America, Rezzato (Bs)

Dopo le reazioni non eccelse della critica nei confronti del tour dello scorso maggio, la giovane stellina del pop italiano, rivelazione sanremese protetta da San Pippo, ci riprova circondandosi di una megaband di professionisti americani abitualmente al servizio di Whitney Houston e Mariah Carey. Ma è il repertorio a restare lo stesso e forse il principale difetto è tutto qui.

VENERDI' 15: GAZZARA

Canguro, S. Colombano al Lambro

Gazzara è un pianista che fa parte della scuderia Irma, prima etichetta discografica italiana

specializzata in acid-jazz. I modelli sono le mitiche label britanniche Talkin' Loud e Acid Jazz, i gruppi sempre molto interessanti (Jestofunk, Bossa Nostra, Mansueto). Anche Gazzara ha un primo album da promuovere.

GIOVEDI' 16: SIMPLY RED

Palasport, Casalecchio di Reno (Bo)

E' il concertone del mese. Anche se francamente l'ultimo disco del "rosso" ci è sembrato un po' moscio, ed è riuscito a farci rimpiangere i vecchi tempi, quelli di "Come to my aid" o "Money's too tight to mention", quando i Simply Red erano un'ottima espressione della scena soul-funk londinese. Ma agli italiani piacciono di più adesso: "Life" infatti ha già venduto più di 200 mila copie.

GIOVEDI' 16: OZZY OSBOURNE

Palatrussardi, Milano

Torna in scena anche il vecchio Ozzy, ex-vocalist dei Black Sabbath, dal 1980 cantante solista con ben 11 album e 18 milioni di dischi venduti in tutto il mondo. L'ultimo è "Ozzmosis", come al solito improntato ad un hard rock di stampo tradizionale.

DOMENICA 17: SHAGGY

Rolling Stone, Milano

Avete presente la colonna sonora dell'ultimo straordinario spot Levi's? E' "Boombastic", canzone che ha portato questo giovane rastaman americano dal passato ambiguo (ha combattuto nell'esercito americano durante la guerra del Golfo) in testa alle classifiche di mezzo mondo. Lui ci era abituato, perché un anno fa aveva già sfondato con "Oh Carolina". Reggae tosto, tipico da dancehall, imperdibile per gli appassionati.

MERCOLEDI' 20: ENZO JANNACCI

Teatro CTM, Rezzato (Bs)

Un grande ritorno. Dopo una tournée acustica terminata nel '94, è in arrivo questo nuovo spettacolo a metà fra musica, teatro e cabaret denominato "La scommessa", nel quale è accompagnato, oltre che dal suo gruppo, anche dagli attori del "Bolgia Umana", il locale che ha aperto da poco al centro di Milano.

VENERDI' 19 GENNAIO: IRON MAIDEN

Palageorge, Montichiari (Bs)

I metallari bresciani e gardesani probabilmente non crederanno ai propri occhi. Ma la notizia bomba corrisponde a verità: i padri storici dell'heavy-metal, band fra le più amate nel panorama rock con i suoi 40 milioni di dischi venduti in tutto il mondo, suoneranno a Montichiari nell'ambito di una nuova tournée italiana di supporto al disco "The X Factor". Per Brescia è un vero e proprio evento.

Dipende

TEATRO: CARTELLONE BRESCIANO
D I C E M B R E E G E N N A I O
a cura di Gianantonio Frosio

Dicembre

Sabato 2

- Brescia, teatro Clemente di Rosa, ore 21.
Vittorio Pedrali: "Filottete".
- Vobarno, teatro comunale, ore 20,45.
Gruppo Gli onorici di Milano: "Agno in sogno".
- Pompiano, auditorium comunale, ore 20,30.
Compagnia Fil de Fèr di Villanuova: "El mort en del vestàre"

Domenica 3

- Brescia, teatro Clemente di Rosa, ore 21.
Vittorio Pedrali: "Filottete".

Mercoledì 6

- Brescia, Teatro Grande, ore 20,30.
Teatro Bellini di Napoli: "L'opera da tre soldi".

Giovedì 7

- Brescia, teatro Telaio, ore 20 e 22. Teatro dell'Acqua di Gargnano: "Tra gli infiniti punti di un segmento".
- Brescia, Teatro Grande, ore 20,30.
Teatro Bellini di Napoli: "L'opera da tre soldi".

Venerdì 8

- Brescia, teatro Telaio, ore 20 e 22. Teatro dell'Acqua di Gargnano: "Tra gli infiniti punti di un segmento".
- Desenzano, teatro Paolo VI, ore 20,45. Compagnia Le Maschere di Desenzano: "L'albergo del libero scambio".
- Brescia, Teatro Grande, ore 20,30.
Teatro Bellini di Napoli: "L'opera da tre soldi".

Sabato 9

- Desenzano, teatro Paolo VI, ore 20,45. Compagnia Le Maschere di Desenzano: "L'albergo del libero scambio".
- Gavardo, teatro parrocchiale, ore 20,45.
Compagnia Div: "La mandragola".
- Brescia, teatro Telaio, ore 20 e 22. Teatro dell'Acqua di Gargnano: "Tra gli infiniti punti di un segmento".
- Brescia, Teatro Grande, ore 20,30.
Teatro Bellini di Napoli: "L'opera da tre soldi".

Domenica 10

- Brescia, teatro Telaio, ore 20 e 22. Teatro dell'Acqua di Gargnano: "Tra gli infiniti punti di un segmento".
- Brescia, Teatro Grande, ore 15,30 e 20,30.
Teatro Bellini di Napoli: "L'opera da tre soldi".

Mercoledì 13

- Brescia, Teatro Grande, ore 20,30.
Teatro stabile di Torino: "La scuola delle mogli".

Giovedì 14

- Brescia, Teatro Grande, ore 20,30.
Teatro stabile di Torino: "La scuola delle mogli".

Venerdì 15

- Brescia, Teatro Grande, ore 20,30.
Teatro stabile di Torino: "La scuola delle mogli".

Sabato 16

- Brescia, Teatro Grande, ore 20,30.
Teatro stabile di Torino: "La scuola delle mogli".
- Vestone, auditorium comunale, ore 20,45.
Compagnia Gisc di Vestone: "L'archivista".
- Pompiano, auditorium comunale, ore 20,30.
Compagnia La Maschera di Palazzolo: "In cucina".

Domenica 17

- Brescia, Teatro Grande, 15,30 e 20,30.
Teatro stabile di Torino: "La scuola delle mogli".

Sabato 23

- Sabbio Chiese, teatro parrocchiale, ore 20,45.
Compagnia dei Teatranti di Brescia: "Ecuriale" e "I ciechi".

Gennaio 1996

Mercoledì 3

- Brescia, Teatro Grande, ore 20,30.
Teatro stabile delle Marche: "Vetri rotti".

Giovedì 4

- Brescia, Teatro Grande, ore 20,30.
Teatro stabile delle Marche: "Vetri rotti".

Venerdì 5

- Brescia, Teatro Grande, ore 20,30.
Teatro stabile delle Marche: "Vetri rotti".

Sabato 6

- Brescia, teatro Grande, ore 20,30.
Teatro stabile delle Marche: "Vetri rotti".

Domenica 7

- Brescia, Teatro Grande, ore 15,30 e 20,30.
Teatro stabile delle Marche: "Vetri rotti".

Mercoledì 10

- Brescia, Teatro Grande, ore 20,30.
Giorgio Gaber: "E pensare che c'era il pensiero".

Giovedì 11

- Brescia, Teatro Grande, ore 20,30.
Giorgio Gaber: "E pensare che c'era il pensiero".

Venerdì 12

- Brescia, Teatro Grande, ore 20,30.
Giorgio Gaber: "E pensare che c'era il pensiero".

Sabato 13 gennaio

- Brescia, Teatro Grande, ore 20,30.
Giorgio Gaber: "E pensare che c'era il pensiero".
- Pompiano, auditorium comunale, ore 20,30. Gruppo Via Mulini 6 di Travagliato: "Il viaggiatore".

Domenica 14

- Brescia, Teatro Grande, 15,30 e 20,30.
Giorgio Gaber: "E pensare che c'era il pensiero".

Sabato 20

- Brescia, teatro S. Chiara, ore 20,45.
Marco Baliani e Coco Leonardi: "Lear".
- Castiglione delle Stiviere, Teatro Comunale, ore 21,00
"Uno sguardo dal Ponte"
di Gerard Moon

Domenica 21

- Brescia, Teatro Telaio, ore 20,45
"Lear" di Marco Baliani da William Shakespeare
Regia di Maria Maglietta con Marco Baliani e
Coco Leonardi

Sabato 27

- Pompiano, auditorium comunale, ore 20,30.
Compagnia La Lampada di Pompiano: "L'avarò".

Mercoledì 31

- Brescia, Teatro Grande, ore 20,30.
Centro teatrale bresciano: "Macbeth".

a Milano

TEATRO CIAK

Via SANGALLO 33 tel.02-76110093

dal 5 al 17 dicembre

MICOL PAMBIERI
MASSIMILIANO FRANCIOSA
"Romeo e Giulietta"

dal 4 al 14 gennaio

JANGO EDWARDS
"Kones"

dal 16 gennaio al 4 febbraio

ALDO, GIOVANNI, GIACOMO E MARINA
MASSIRONI
"La Storia della Vita"

TEATRO NUOVO

Pzza SAN BABILA tel.02-7600086/7

dal 5 al 17 dicembre

VALERIA MORICONI, V.GAZZOLO, S.SANTOSPAGO
in "vetrirotti" di A.Miller

dal 9 gennaio al 4 febbraio

MARCELLO MASTROIANNI in
"Le ultime lune" di Furio Bordon

dal 27 dicembre al 7 gennaio

GIANFRANCO IANNUZZO, CLAUDIA KOLL
"Alle volte banta un niente" di Enrico Vaime

TEATRO FRANCO PARENTI

Via Pier Lombardo, 14 tel. 02-5457174

11-21 dicembre

"SOCRATE" Tre Dialoghi di Platone
con Carlo Rivolta musiche Michele Tadini

9 gennaio 4 febbraio

"VISIONI IN UN GIARDINO D'INVERNO"
cino spettacolo di Andrée Ruth Shammah

15-28 gennaio

Anna Nogara

"Il racconto de l'Incendio di Via Keplero"
di Carlo Emilio Gadda

percussionista Nicola Raffone

TEATRO SMERALDO

Pzza XXV aprile, 10 tel. 02-29006767

dal 5 al 17 dicembre

"HAIR" Broadway Musical Company N.Y.

dal 29 dicembre al 7 gennaio

"La Duchessa del Bal Tabarin"

Compagnia Italiana di Operette

dal 9 al 14 gennaio

"Il paese dei Campanelli"

Compagnia Italiana di Operette

dal 16 al 28 gennaio

"Momix" in "Baseball"

dal 30 gennaio all 11 febbraio

"Guys & Dolls" C

Manatthan Musical Theatre New York

TEATRO CARCANO

C.so di Porta Romana, 63 Tel.02.55181377

(M3 CROCCETTA)

TEATRO LIRICO

Via Larga, 14 Tel.02.72333222

(M1/M3 DUOMO)

dal 9 novembre al 3 dicembre

RE LEAR di W.Shakespeare

TEATRO OUT-OFF

Via Duprè, 4 tel. 02-39262282

Fino al 23 dicembre

"KINGYAGO" di Giulio Campari

TEATRO GRECO

Pzza Greco, 2 tel. 02-6690173

Fino al 10 dicembre

"COLCHIDE" di Susanna Baccari, Valeria Cavalli, Claudio Intropido, Walter Valeri.

TEATRO NAZIONALE

P. Piemonte, 12 tel. 02-48007700

dal 21 novembre al 3 dicembre

TEATRIDITHALIA

Via Ciro Menotti, 11 tel. 02-76110032/07

dal 16 novembre al 3 dicembre

PICCOLO TEATRO STUDIO

Via Rivoli, 6 tel.02.72333400

dal 1 al 21 dicembre

"MILVA CANTA IL NUOVO BRECHT"

BELLE ÉPOQUE

non sono stracci...

BELLE ÉPOQUE

pronto moda

piazza matteotti,8 desenzano del garda
030.9142266GALLERIE d'ARTE
a BRESCIA

- Museo Ken Dmy**, Loggia delle Mercanzie
c.tto S.Agata,22 (Tel.030.50295)
- Galleria Loggia** - Brescia, Salone Vanvitelliano
"Dipinti giapponesi a Brescia"
fino all'11 febbraio. 10-19 ven.10-22 lun. chiuso
- Palazzo Martinengo**, Piazza del Foro, 6
- Galleria Minini**, Via Apollonio, 68
- "Minima arteria" installazione di Eva Marisaldi
16-19,30 da martedì a sabato
- Civiltà Bresciana**, V.lo S.Giuseppe, 5
- Galleria Cavellini**, Via Gramsci,13
- Galleria Allegrini**, Via Bandiera 17b
- Galleria L'Aura**, Via Laura Cereto
(Tel.030-3770449)
Aperto giovedì venerdì sabato dalle 17
alle 19.30. E anche su appuntamento.
- Galleria Lo Spazio**, Via Moretto 53/C
"Ginestre glicini e ninfee"
di Giancarlo Cazzaniga. fino al 15/12.
10-12,30 15-19,30. Chiuso il lunedì.
- Galleria dell'incisione**, Via Bezzecca, 6
- Galleria Paolo Majorana**, Via Tresanda, 8
(Tel.030.3770029)
- Artisti Bresciani**, Vicolo delle Stelle, 4
(Tel.030.45222) Chiuso il lunedì.
- Atelier degli Artisti**, Via Battaglie, 36/b
(Tel.030.3753027)
- "La gioia di vivere"
dipinti e ceramiche fino al 14/12
15.30-19,30 lunedì chiuso
- L'Arsenale** - Iseo, Vicolo Malinconia, 2
"Le carte di Grosz"
fino al 7 gennaio
15-18 sab. e fest. 10-12 e 15-19 lun. chiuso
- Arte e Spiritualità**, Via Monti,9
(Tel.030.3753002)
Da giovedì a domenica è aperta dalle 16 alle 19.
- Bistrò**, Piazza Loggia 11
- Galleria Alberto Valerio**,
Contrada S.Giovanni,3
- Galleria Ciferri**, Via Trieste 33 a/b
- Galleria Colantonio**, Via Orientale,18
- Galleria De Clemente**,
Piazza Paolo VI,16 (Tel.030.2400666)
Aperto dalle 16.30 alle 19.30 e chiuso il martedì.
- Galleria Moretto**, Vicolo Moretto,15
Tel.030.3756103
- Galleria Schreiber**, Angolo Via Gramsci,8
Tel.030.293079
- Galleria Studio A2**, corso Magenta 39/b
"Body Building", Renato Corsini. Fino al 9/12.
15-19. Lunedì chiuso.
- Galleria Sintesi**, Via Sabotino, 9
- Il Pitocchetto**, Via Marsala, 15 Tel.030.44060
- Multimedia**, Via Calzavellia, 20
Il posto delle ombre inuiete. Viaggi di Cinema,
d'arte e d'emozioni. Fino al 30 dicembre.
17-20 da mercoledì a sabato
- Piccola UCAI**, Via Battaglie, 47/c
- Prospettive Grafiche**, Via Trieste, 43
- Bar Plurimediale Zarathustra**,
Via Zara, 125 Aperto dalle 19.00 alle 2.00 e chiuso il
martedì

T E A T R O

CESARE LIEVI E GLI INFINITI PUNTI DEL
RICORDO

Complice la rassegna "Altri percorsi" organizzata dal Centro teatrale bresciano, a poco meno di un anno dalla sua fugace apparizione in terra bresciana (prima del debutto ufficiale in quel di Udine, lo spettacolo è andato in scena lo scorso gennaio nella ex caserma Magnolini di Gargnano), torna "Tra gli infiniti punti di un segmento", lo spettacolo scritto e diretto da Cesare Lievi, già regista del brescianissimo Teatro dell'Acqua ed ora personaggio di successo, soprattutto in Germania e in Austria, dove oramai lavora più che in Italia, cioè a casa sua. La pièce di Lievi sarà a Brescia, al Teatro Telaio di via Calatafimi, dal 7 al 10 dicembre.

Con un titolo che richiama il celebre sofisma di Achille e della tartaruga (ricordate la faccenda del primo che, pur correndo molto più veloce della seconda, teoricamente non dovrebbe mai riuscire a raggiungerla perché i due sono separati da una serie infinita di punti?), recitato da personaggi che non hanno nomi, ma si chiamano semplicemente A, B, C, lo spettacolo è un omaggio a Daniele Lievi, il fratello di Cesare prematuramente scomparso qualche anno fa. I due erano molto legati, non solo nella vita, ma anche in palcoscenico: l'uno faceva lo scenografo, l'altro il regista, anche se poi andava a finire che, spesso, si scambiavano i ruoli e lavoravano a quattro mani. Com'è nell'ordine naturale delle cose, la scomparsa di Daniele ha lasciato in Cesare un grande vuoto.

Ed è proprio questo vuoto che lo spettacolo cerca, non dico di colmare, che sarebbe impossibile, ma almeno di rappresentare. Anzi, non solo cerca, ma ci riesce benissimo. La trama non è molto complessa. Si racconta di due amici che frequentano l'università e, come spesso accade, abitano la stessa casa. Con una serie di quadri a metà tra cinema e teatro, quadri che riescono a presentare la realtà vista da diverse angolazioni (paragone consentendo, in certi momenti pare di vedere un quadro cubista alla Picasso). Con questi quadri lì a metà tra cinema e teatro, dicevo, Lievi presenta la quotidianità: dialoghi, litigi, riappacificazioni... Insomma, il tran tran di tutti i giorni.

Passa il tempo. Un bel giorno, uno dei due amici si trova a ripetere, da solo, i gesti e i dialoghi che prima scambiava col compagno. Compagno che non c'è più: è morto tempo prima, senza che l'amico sapesse niente. Dello scomparso rimane solo il fumo della sigaretta che fumava, che è lì nel posacenere, specie di fantasma che aiuta il ricordo, forse l'unico mezzo efficace per stabilire un contatto con chi non c'è più.

Non so se questa performance sia davvero

un'autobiografia, o se invece si tratti di una cosa inventata. Bisognerebbe chiederlo a Cesare Lievi, e non gliel'ho mai chiesto. Ma il particolare non ha alcuna importanza. L'autore e regista voleva documentare e/o rappresentare una grande sensazione di vuoto: c'è riuscito.

La pièce è da vedere. E se è vero che gli spettacoli migliorano col passar del tempo e delle repliche, c'è più d'un motivo d'aspettarsi che, dopo l'anteprima dello scorso gennaio a Gargnano, e dopo le varie rappresentazioni fatte qua e là in Italia e all'estero, per il suo ritorno in terra bresciana "Tra gli infiniti punti di un segmento" sia ancora meglio di com'era lo scorso gennaio.

Gianantonio Frosio

mentre a VERONA...

La Nuova Compagnia Teatrale diretta da Enzo Rapisarda



presenta:

Stagione Teatrale Pirandelliana 1995/96
TEATRO STIMATE, Piazza Cittadella a Verona

domenica 10 dicembre ore 17.00

"Ma non è una cosa seria"

domenica 17 dicembre ore 17.00

"Pensaci Giacomino"

domenica 14 gennaio ore 17.00

"La Giara e Cecé"

domenica 28 gennaio ore 17.00

"La Giara e Cecé"

compagnia ospite tutti i lunedì alle ore 21.00:

CAFE' SCONCERTO in "CABARET CAFE"

Biglietto intero L.15.000 Ridotto L.10.000
per informazioni e prenotazioni Tel.045.918324 - 0337.462708 - 045.8000878

BRESCIANO

Gianantonio Frosio

SUI PALCOSCENICI DELLA PROVINCIA

Vittorio Pedrali: "Filottete" di Sofocle

Sabato 2 e domenica 3 dicembre alle 21 al Teatro Clemente di Rosa (via Moretto 32 a Brescia), torna in palcoscenico l'indovinata riduzione che il regista Giorgio Rosa ha fatto della tragedia "Filottete" di Sofocle. Lo spettacolo, un monologo interpretato da Vittorio Pedrali, è di certo una delle migliori produzioni della passata stagione teatrale: bentornato. Da non perdere.

Compagnia Le Maschere: "L'albergo del libero scambio" di Feydeau.

Se è vero che anche nelle librerie più fornite i testi di Georges Feydeau sono praticamente introvabili, è anche vero che, pure in palcoscenico, non capita troppo spesso d'assistere ad allestimenti di opere del commediografo francese. Un plauso, quindi, alla compagnia Le Maschere di Desenzano, che, per la regia di Lena Baronio, ha deciso di mettere in scena "L'albergo del libero scambio". Il debutto è per venerdì 8 dicembre alle 21 al teatro Paolo VI di Desenzano. Si replica sabato 9.

Compagnia Div: "La mandragola" di Niccolò Machiavelli

Gran bella commedia, "La mandragola" di Niccolò Machiavelli: di certo una delle opere teatrali più vigorose del nostro Cinquecento. Racconta delle disavventure dell'anziano Messer Nicia, che, pur di avere un erede, si lascia gabbare come un allocco. Risultato: la sua bella e giovane moglie Lucrezia finisce tra le braccia del furbo Callimaco. A proporre la commedia dell'autore fiorentino è la compagnia Div, simpatico acronimo che sta per Divertiamoci in Valtenesi. L'appuntamento è per sabato 9 dicembre alle 20,45 al teatro parrocchiale di Gavardo.

Compagnia dei Teatranti: "Escuriale" e "I ciechi" di Michel De Ghelderode

Di tanto in tanto c'è qualcuno che dal cassetto tira fuori un testo di Michel De Ghelderode, drammaturgo belga di lingua francese. Così, dopo "La scuola dei buffoni" portata in scena quattro anni fa dal bresciano Pietro Arrigoni, adesso è la volta di un altro bresciano, Giacomo Andrico, cui di tanto in tanto piace lasciare i panni di scenografo per vestire quelli di regista. Con un piccolo gruppo di attori, battezzato Compagnia dei Teatranti, Andrico è alle prese con due atti unici del sopracitato autore: "Escuriale" e "I ciechi". L'appuntamento è per sabato 23 dicembre alle 20,45 al teatro parrocchiale di Sabbio Chiese.

Compagnia La Lampada: "L'avarò" da Molière

Sempre guidata da Isidoro Ranzenigo, la compagnia La Lampada di Pompiano sembra essersi specializzata in traduzioni dialettali di celebri e celebrati testi teatrali. Dopo il "Curioso accidente" di Carlo Goldoni allestito per la passata stagione, la compagnia di Pompiano sta mettendo in scena una versione in vernacolo de "L'avarò" di Molière. Il debutto è previsto per sabato 27 gennaio alle 20,30 nell'auditorium comunale di Pompiano.

TEATRO GRANDE

Al solito organizzata dal Ctb, il Centro teatrale bresciano, da qualche giorno è iniziata la stagione di prosa del Teatro Grande di Brescia: tredici appuntamenti (tutti al massimo cittadino, tranne uno, il primo, proposto al Santa Chiara) che ci terranno compagnia fino al 21 aprile, giorno in cui, con l'ultima replica del "Cirano de Bergerac" di Edmond Rostand, si chiuderà la maratona teatrale '95-'96.

Nell'ambiente, sono girate parecchie critiche sul cartellone di quest'anno: troppo noioso, troppo lungo, troppo corto, troppo caro, non ci resta che piangere... Confesso che a me non dispiace. Certo, tutto è perfezionabile: come la nazionale di calcio ha cinquanta milioni di potenziali selezionatori capaci di costruire la squadra giusta, quella che riesce a vincere la coppa del mondo e il campionato europeo, così è per la stagione di prosa, dove è tutto un coro di "ci voleva questo spettacolo", "manca quell'attore", "non c'è questo", "invece di Pinco Pallino erano meglio Titi e Marena...".

A me pare che, sia per quanto riguarda i nomi degli interpreti che per gli spettacoli in cartellone, ci sia qualcosa di buono, che si lascia guardare senza troppa difficoltà. Tra i primi c'è Giorgio Gaber, c'è Valeria Moriconi, ci sono Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice, Umberto Orsini e Franco Branciaroli... Tra i secondi c'è "L'opera da tre soldi" di Brecht, c'è "La scuola delle mogli" di Molière, c'è "Enrico IV" di Pirandello, ci sono "Macbeth" e "Otello" di Shakespeare, c'è "West side story" di Laurents, c'è "Cirano de Bergerac" di Rostand.

E' pur vero che alcuni

spettacoli non sono di primo pelo. Insomma, qualche novità in più poteva essere presa in considerazione.

Ma, nel complesso, la stagione non mi pare sia proprio da buttare. Basta confrontarla con quella dell'anno scorso. Quella sì, semmai, era un po' scarsina e a volte pure noiosetta.

Ma questa...

STAGIONE DI PROSA: IL CARTELLONE

28 novembre - 23 dicembre (serie gialla e azzurra) Teatro S. Chiara Centro Teatrale Bresciano di Arthur Kopit traduzione di Ugo Tessitore	21 - 25 febbraio (serie gialla) Compagnia della Francia WEST SIDE STORY di Arthur Laurents musica di Leonard Bernstein
5 - 10 dicembre (serie azzurra) Teatro S. Chiara L'OPERA DA TRE SOLDI di Bertolt Brecht - musiche di Kurt Weill	26 febbraio - 3 marzo (serie azzurra) Teatro Eliseo / Teatro da gli Incamminati OTELLO di William Shakespeare traduzione di Angelo D'Altagiacoma
13 - 17 dicembre (serie azzurra) Teatro Stabile di Torino / LA SCUOLA DELLE MOGLI di Molière - traduzione di Piero Ferraro	6 - 10 marzo (serie gialla) Compagnia Teatrale UN MARITO IDEALE di Oscar Wilde traduzione di Giancarlo Sepa
3 - 7 gennaio (serie gialla) Produzione Tea / Teatro Stabile della Marche VETRI ROTTI di Arthur Miller traduzione di Masolino D'Amico	12 - 14 marzo (serie azzurra) Piccolo Teatro di Milano / TEATRO D'EUROPA SPLENDOR di Jann Ganel - traduzione di Franco Quadri
10 - 14 gennaio (serie azzurra) Gigaset / Giorgio Gaber E PENSA CHE C'ERA IL PENSIERO di Giorgio Gaber e Sandro Lupatini	27 - 31 marzo (serie azzurra) Ente Teatro di Massina ENRICO IV di Luigi Pirandello
31 gennaio - 4 febbraio (abb. 13 spettacoli e serie gialla) 7-11 febbraio (serie azzurra) Centro Teatrale Bresciano MACBETH di William Shakespeare traduzione di Agostino Lombardo	10 - 14 aprile (serie azzurra) Piccolo Teatro di Milano / TEATRO D'EUROPA TEIBELE IL SUO DEMONE di Isacco Basilevskij e Eva Friedmann adattamento italiano di Valeria Moretti
	17 - 21 aprile (serie gialla) Compagnia Fina Miani CIRANO DE BERGERAC di Edmond Rostand traduzione di Franco Cuomo



GUARNIERI
OTTICI

esame della vista
consulenza e assistenza,
controllo
di occhiali da vista e da sole
costruzione, applicazione, modifiche
di lenti a contatto

Piazza Garibaldi, 62
25015 - DESENZANO del GARDA
Tel. 030/9140273 Fax 030/9912905

Gaf

M O S T R E

a cura di Eda Benedetti

DESENZANO
-Galleria Civica di Palazzo Todeschini,
P.zza Malvezzi
ARTURO VERNI (1891-1960)
lunedì chiuso.
orario: 10.00-12.00 / 17.00-20.00
-Galleria d'Arte La Cornice,
P.zza Malvezzi
ENRICO CARNEVALE
Fino al 14 dicembre
feriali 9.00-12.30 / 16.00-19.30
festivi 10.00-12.30 / 16.00-19.30
sera sabato 21.30 - 24.00
chiuso lunedì mattina e mercoledì

ANCONA
Mole Vanvitelliana
PODESTI TRA STATO E CHIESA
fino al 12 dicembre 1995
BERGAMO
Palazzo della Ragione
GIACOMO MANZU'
fino al 7 gennaio 1996
BOLOGNA
-Opera Pia dei Vergognosi
GLI SPLENDORI DELLA VERGOGNA
fino a gennaio 1996
-Stamparte, Via Morandi, 4
HENRY MOORE
Fino al 16 dicembre
HONORE' DAUMIER (1808-1879)
fino al 30 gennaio
BRESCIA
-Palazzo Martinengo
COLLEZIONE della RAI
16 dicembre fino al 20 febbraio
FERRARA
-Paazzo dei Diamanti
ROMA 1950-1959
Il Rinnovamento della Pittura in Italia
Fino al 18 febbraio
FIRENZE
-Palazzo Vecchio, sala d'arme
TOULOUSE LAUTREC
Fino al 18 febbraio
GORIZIA
Musei Provinciali di Borgo Castello
Palazzo Coronini Cromberg
GORIZIA 1780 -1850.ARTE E CULTURA
fino al 31 dicembre
GENOVA
-Palazzo Ducale
ARTE DELLA LIBERTÀ: Antifascismo, Guerra e
Liberazione in Europa 1925-1945
Fino al 18 febbraio
MANTOVA
-Casa del Mantegna
ARMODIO: ELOGIO DELLA POLVERE
Fino al 15 dicembre
MILANO
-Palazzo Reale
OTTONE ROSAI 1895-1957
Fino al 6 gennaio
LEONARDO DAVINCI
Il Codice Leicester. Della Natura, peso e moto
delle acque
Fino al 21 gennaio
-Fondazione Antonio Mazzotta
ANDY WARHOL (1930-1987)
Fino all' 11 febbraio
-Fondazione Prada, via Spartaco, 8
ANISH KAPOOR
Fino al 4 gennaio
-Triennale di Milano - Palazzo dell'Arte
LA CITTA' CONTEMPORANEA
Nuove configurazioni per il viaggio e l'evento
fino al 7 gennaio 1996
TEATRO CINESE
Architetture, Costumi, Scenografie

MILANO

Arte a Milano 1906-1929

*Fiera di Milano - Padiglione 35
fino al 7 gennaio 1996*

A conclusione delle manifestazioni per il suo 75ennale la Fiera di Milano presenta una rassegna di opere di straordinario interesse storico: pagine di storia di Milano raccontate da pittori e scultori che nei primi trent'anni del secolo hanno vissuto il clima artistico ed economico della città, nel dibattito segnato dal Tardo Ottocento con artisti più tradizionalisti, dal rapporto con l'Accademia e il dialogo con le avanguardie: il configurarsi del Futurismo con Boccioni; il Secondo Divisionismo con Previati, Fornara, Tomietti; le aperture al Primitivismo, al Secessionismo fino alle Nuove Tendenze; inoltre dalle esigenze di rinnovamento espresse nelle due mostre di Novecento dove si impongono le figure di Bucci, Dudreville, Funi, Malerba, Sironi, Marussig, Oppi. Nello stesso ambito sono esposti esemplari della produzione in serie che vede l'artigiano diventare architetto-designer: ecco allora oggetti Liberty, Déco, i mobili di Quarti, Zen, Zaccari, Gianotti; i ferri battuti di Mazzucotelli; le vetrate di Beltrami, gli argenti di Calderoni; la grafica di Marussig, Cappiello, Dudovich; le ceramiche della Richard Ginori-San Cristoforo, testimonianze dei grandi risultati raggiunti in questo periodo dal settore delle arti applicate. Gabriele Basilico, mediante la fotografia, documenta l'archeologia industriale della città relativa al periodo storico considerato. Per l'occasione si sono impegnati grandi curatori quali Paolo Biscottini, Monaca Amari, Rossana Bossaglia, Luciano Caramel, Carlo Pirovano, Sergio Rebora, Aurora Scotti; l'allestimento è superbo, l'illuminazione di Piero Castiglioni è coinvolgente: il visitatore si trova immerso in un'atmosfera "soft" fra dipinti, sculture, reperti di una industria nascente e prodotti della terra che testimoniano le radici agricole nazionali. (catalogo Electa)

Leonardo da Vinci
Il Codice Leicester
Della Natura, peso e moto delle acque
*Palazzo Reale
fino al 21 gennaio 1996*

Proveniente da Venezia, dove è stato esposto al Palazzo Querini Dubois nell'ottobre scorso, il Codice Leicester di Leonardo è giunto a Milano nelle sale di Palazzo Reale, sede prestigiosa e ricca di significati: infatti in questo luogo, allora denominato "Corte Vecchia", il genio di Vinci dimorò per 25 anni lavorando alle sue opere e invenzioni. Nella Milano quattrocentesca di Ludovico il Moro, Leonardo approfondì argomenti di architettura, urbanistica, nautica e idraulica, anatomia, ingegneria civile e militare; ipotizzò la macchina per volare e probabilmente anche il paracadute; progettò inoltre per il Moro una proposta di città ideale, aperta e decentrata, ricca di strade e di canali; organizzò le feste degli Sforza a Palazzo Ducale ed ebbe una famosissima scuola di pittura. Ancora oggi la presenza di Leonardo a Milano è testimoniata in modo grandioso dall'Ultima Cena situata nel Refettorio di Santa Maria delle Grazie, dal Codice Atlantico conservato nella Biblioteca Ambrosiana, dai molti modelli esposti al Museo della Scienza e della Tecnica, dagli affreschi nella Sala delle Asse a Palazzo Ducale. (catalogo Electa)

Anish Kapoor
*Fondazione Prada, via Spartaco, 8
fino al 4 gennaio 1996*

Uno degli scultori inglesi più originali affermatosi nell'ultimo decennio ed esponente della "New British Sculpture". Nato a Bombay nel 1954, Kapoor è cresciuto nell'India del nord. Nel 1973 si è trasferito a Londra, dove vive e lavora. (catalogo Charta)

Novello Finotti, Scultore
*Palazzo delle Stelline in Corso Magenta
Galleria del Credito Valtellinese
fino al 13 gennaio 1996*

Nato a Verona nel 1939, Novello Finotti è uno scultore di grande talento da tempo affermato in ambito nazionale e internazionale sia per l'originalità della poetica sia per la straordinaria bravura tecnica. Venti opere in marmo bianco di Carrara e nero del Belgio sono esposte all'interno dello spazio espositivo, mentre all'esterno, nel suggestivo giardino con porticato, sono collocati quattro bronzi di grande formato. La scultura più drammatica è Omaggio a Shakespeare: una grande composizione di 22 elementi che misura complessivamente 5 metri per 3,70. (catalogo edi.artes)

Tesori delle steppe

*Galleria Ottavo Piano - La Rinascente
Piazza Duomo
fino al 13 gennaio 1996*

Dopo il grande successo di critica e di pubblico ottenuto dagli "ori africani" il Gruppo Rinascente presenta i "tesori delle steppe": gioielli e decori dal XIV sec. a.C. al X sec.d.C. dei Cimmeri, Sciti, Sarmati, Unni, Avari e Cazari. Più di duemila anni di storia percorsi attraverso oggetti d'oro provenienti dal Museo dei Preziosi, dall'Istituto di Archeologia di Kiev e dal Museo Etnografico di Vinnitza. Caratteristica dominante della mostra, oltre alla raffinatezza artigianale, è il mistero che circonda la maggior parte degli oggetti in quanto esposti per la prima volta in Italia e molti di essi sono inediti persino per la stessa Ucraina perché frutto di scavi recenti. Gli occhi brillano ammirando questi preziosi in cui l'oro e la filigrana si incrociano con i colori rossastri delle pietre di granato, della corniola e dell'ambra, mentre gli smalti accentuano il disegno decorativo dei simboli di questi popoli guerrieri che hanno attraversato l'Ucraina e si sono spinti fino alle coste del Mar Nero, del Mar d'Azov e del Mar Caspio. Importante è la documentazione sui Cazari, popolo seminomade, che estese il proprio dominio nel territorio compreso tra gli Urali e il Danubio fondando il primo stato feudale dell'Europa Orientale. (catalogo La Rinascente)

Rosa Maria Rinaldi

I colori che sogno

*Studio Antonia Jannone
fino al 5 gennaio 1996*

Come accade in ogni mostra curata da Antonia Jannone, troviamo sempre il massimo della raffinatezza! Ora vengono proposti pastelli a olio su cartone di Rosa Maria Rinaldi, giornalista approdata alla pittura dopo una serie di ricerche personali sulle forme e sui colori dei sogni e sui segni decorativi pittorici usati per scrivere, dipingere e fare artigianato dalle culture primitive e dalle tradizioni di diversi luoghi della terra: in queste opere si accumulano in libera associazione i grafismi africani, le calde cromie indiane, la luce del continente australiano. (catalogo Jannone)

Il Flauto Magico

Neogio ed "eresia massonica" nell'Europa in rivoluzione alla fine del Settecento

*Palazzo della Ragione - Piazza Mercanti
fino al 25 febbraio 1996*

Quest'anno Il Flauto Magico di Wolfgang Amadeus Mozart ha inaugurato la stagione scaligera. Per il terzo anno consecutivo il Comune di Milano, l'IN/ARCH Istituto Nazionale di Architettura e il Teatro alla Scala hanno realizzato una rassegna intesa ad affiancare l'opera lirica di apertura. Il Flauto Magico, rappresentato in mostra con scenografie, bozzetti e figurini originali, offre l'occasione per una rilettura trasversale di quell'Europa di fine Settecento

i suoi riti. E accanto alla volontà di “ritrovare” la storia, cosmopolitismo e universalismo si coniugano naturalmente a quello spirito di fratellanza universale che alimenta “l’eresia massonica” in cui Mozart crede e alla quale è dedicato il Flauto Magico: i rituali, i simboli, i riferimenti all’antica saggezza della massoneria sembrano soddisfare la reazione contro l’esattezza delle scienze, il razionalismo, il classicismo settecentesco. La mostra è accompagnata da una pubblicazione edita da Rizzoli.

TORINO

Man Ray

la costruzione dei sensi

Galleria Civica di Arte Moderna

fino al 7 gennaio 1996

Sono passati vent’anni da quando fu organizzata a Roma, al Palazzo delle Esposizioni, nel 1975, la mostra dedicata a Man Ray “l’uomo e il suo doppio” a cura di Maurizio Fagiolo dell’Arco. Da allora in Italia non era più stata allestita una grande rassegna dell’opera di questo genio. C’è voluto il coraggio di Daniela Palazzoli, che ha anche conosciuto personalmente il maestro, per presentare al pubblico una grande mostra, ricca di più di 300 elementi dagli oggetti alle sculture, dai dipinti ai collage e ai disegni, dalle fotografie ai libri; un nuovo studio approfondito sull’opera di questo artista così complesso. Nato a Filadelfia nel 1890, Man Ray, dopo aver compiuto studi di arte e di grafica, viene in Europa nel 1916 attratto dal Cubismo e dall’esperienza dei Fauves. Decide di essere pittore e, l’anno seguente, raggiunge il gruppo artistico d’avanguardia dada che a Zurigo si riunisce al Cabaret Voltaire intorno alla persona di Tristan Tzara. Con Marcel Duchamp e Francis Picabia fonda il gruppo dada a New York, ma ben presto torna a Parigi dove diventa uno degli esponenti di spicco del dadaismo e del surrealismo. Nella capitale francese morirà nel 1976.

(catalogo Fabbri)

PADOVA

Scultura e Oltre

Palazzo della Ragione, Giardini dell’Arena e

Civici Musei

fino al 21 gennaio 1996

Padova è la città dove Donatello, verso la metà del ‘400, creò una importantissima scuola di fusione in bronzo: pertanto, in questo luogo deputato, da sedici anni viene organizzata la Biennale della Scultura (la cui commissione scientifica è presieduta da Mario De Micheli) dove circa 130 artisti, provenienti da vari paesi del mondo, si incontrano e si confrontano in sei sezioni dislocate nel Palazzo della Ragione, nei Civici Musei e i Giardini dell’Arena. Fra gli scultori invitati Cascella, Benetton, Pomodoro, Perez, Finotti, Castagna, Staccioli, Van den Steinen, Oki, Popper. (catalogo Il Poligrafo)

GENOVA

Arte della Libertà: Antifascismo, guerra e liberazione in Europa 1925-1945

Palazzo Ducale

fino al 18 febbraio 1996

In chiusura dell’anno celebrativo del cinquantesimo anniversario della fine della seconda guerra mondiale, Genova ospita una grande mostra ricca di oltre 250 opere di pittura, scultura e grafica dei più grandi artisti del secolo, ispirate all’opposizione alle dittature fascista e nazista e prodotte nel ventennio 1925-1945. Provenienti da musei e collezioni europei e statunitensi, esse testimoniano l’impegno morale, l’avversione e la ribellione ai fascismi di molti rappresentanti delle arti nel periodo fra le due guerre: fra questi Beckmann, Chagall, Dix, Giacometti, Grosz, Guttuso, Klee, Kokoschka, Kollowitz, Mafai, Manzù, Mirò, Munch, Picasso, Sassu, Shahn, Sutherland, Zadkine. Il volume che accompagna la mostra rappresenta un documento storico e critico di grande importanza. (catalogo Mazzotta)

FERRARA

Roma 1950 - 1959

Il rinnovamento della pittura in Italia

Palazzo dei Diamanti

fino al 18 febbraio 1996

Prima rassegna di un ciclo ideato da Andrea Buzzoni per disegnare una mappa dei luoghi e delle forme in cui, nel dopoguerra, l’Italia visse un profondo rinnovamento in pittura che gli consentì di essere protagonista di primo

piano della cultura figurativa europea e internazionale. Quale realtà di avvio è stata scelta Roma poiché negli anni Cinquanta, la significativa attività della Galleria Nazionale d’Arte Moderna, la presenza di molti maestri stranieri che collegavano la città a New York, il vivace lavoro di molte gallerie, l’interesse di una critica attenta, hanno fatto sì che la capitale si trovasse in una posizione significativa. La mostra è centrata sulle opere di quei pittori che nel decennio 1950-1959 determinarono il rinnovamento dell’arte nel nostro paese: Accardi, Burri, Capogrossi, Corpora, Dorazio, Novelli, Perilli, Rotella, Sanfilippo, Savelli, Scarpitta, Scialoja, Turcato, Twombly. Sono rappresentate anche opere di artisti stranieri che nello stesso periodo erano presenti a Roma e che ebbero un rapporto privilegiato con gli artisti italiani: Gorky, Pollok, De Kooning, Tobey, Kline, e alcuni altri. (catalogo Gallerie Civiche di Ferrara)

BOLOGNA

Honoré Daumier (1808-1879) litografie “sur blanc”

Stamparte, via Morandi 4

fino al 30 gennaio

Alle soglie del bicentenario della litografia l’attenzione di Stamparte si concentra sull’opera del grande pittore francese Honoré Daumier considerato anche il più importante nome nella storia di questa tecnica incisoria. E’ una piccola e raffinatissima mostra comprendente 45 fogli di litografie originali “sur blanc” ossia su carta non stampata sul retro, esemplari cioè tirati prima della stampa sui giornali: alcuni di essi recano anche il timbro-tassa della censura che ne autorizzava allora la pubblicazione. (catalogo Stamparte)

BRESCIA

Collezione della Rai Radiotelevisione italiana

Palazzo Martinengo

16 dicembre 1995 - 20 febbraio 1996

La collezione artistica RAI comincia a formarsi nei primi anni degli anni Cinquanta e oggi comprende circa 2600 pezzi (dipinti, sculture, grafiche, disegni per illustrazioni, arazzi antichi, arredi ottocenteschi) conservati nei vari uffici aziendali. Frammentata fra le diverse Sedi Rai la raccolta non era mai stata percepita, come un insieme unitario e organico perciò la mostra che oggi viene presentata ha un carattere del tutto eccezionale anche perché molte opere sono inedite e vengono esposte al grande pubblico per la prima volta. Ci sono i dipinti di Casorati, Spazzapan e Parisot; De Chirico e Carrà, Morandi e De Pisis, Tosi e Sironi. Poi quelli di Cagli, Scialoja, Turcato e Paolucci. In seguito le sculture di Messina, Greco, Minguzzi, Torresini, Mastroianni e Mazzacurati, nonché il legno di Codognotto, per passare ai due arazzi di Niki Berlinguer e Corrado Cagli. La mostra continua con i dipinti di Guttuso, Levi, Stradone, Donghi e Viani. La raccolta Rai, tra dipinti storici del primo Novecento e alcuni aggiornamenti sull’informale degli anni Sessanta, documenta fasi importanti della pittura italiana contemporanea; tuttavia il nucleo più originale della collezione appare, nella sua unicità, quello dei disegni commissionati agli artisti per illustrare i programmi televisivi.

(catalogo Electa)

DESENZANO

Arturo Verni (1891-1960)

Le effimere luci del colore

Galleria Civica in Palazzo Todeschini

fino al 31 dicembre 1995

Autodidatta, pennelli sempre pronti, cappello a larga tesa, incedere imperioso, simpatia da vendere e amore per la libertà: ecco Arturo Verni esponente della neoscapiagliatura bresciana degli anni fra le due guerre. Le sue opere, frutto di un debordante, istintivo e a volte ingenuo amore per la pittura, descrivono con una suggestiva ricchezza di colori, il paesaggio del Garda, i boschi della Val Camonica, piazze cittadine, nature morte, parchi e giardini: soggetti semplici, rassicuranti e accattivanti eseguiti con velocissima abilità, molto graditi a un pubblico di piccoli estimatori che decretarono all’artista un buon successo popolare di gusto e di vendita prima che la critica si interessasse a lui. (catalogo Grafo)

fino al 31 dicembre 1995

-Fiera di Milano (PADIGLIONE 35)

ARTE A MILANO 1906-1929

Fino al 17 gennaio

-Palazzo delle Stelline, Corso Magenta

NOVELLO FINOTTI, scultore

Fino al 13 gennaio

-Galleria Ottavo Piano- La Rinascente

P.zza Duomo

TESORI DELLE STEPPE

fino al 13 gennaio

-Studio Antonia Jannone

ROSA MARIA RINALDI: I colori che sogno

Fino al 5 gennaio

-Palazzo della Ragione, P.zza Mercanti

IL FLAUTO MAGICO

Neogegizio ed "eresia massonica" nell'Europa in

rivoluzione alla fine del Settecento

Fino al 25 febbraio

MODENA

-Galleria Civica Palazzo dei Giardini

L'invenzione del paesaggio

PITTURA ITALIANA DA MORANDI A

SCHIFANO

Fino al 7 gennaio 1996

-MODENA PER LA FOTOGRAFIA

Foro Boario

Fino al 7 gennaio 1996

PADOVA

-Palazzo della Ragione e Giardini di Giotto

XVI BIENNALE INTERNAZIONALE DEL

BRONZETTO "SCULTURA E OLTRE"

Orario 9.00-18.00 tutti i giorni

Fino al 21 gennaio 1996

-Museo Civico, Piazza del Santo

OTTAVO CENTENARIO DELLA NASCITA DI

SANT'ANTONIO

Orario:9-12.30 / 14.30-18.00 lunedì chiuso.

Fino al 30 dicembre

PARMA

Galleria Nazionale, Palazzo Pilotta

LA CITTA' LATENTE

Fino al 31 gennaio

PISTOIA

Palazzo Fabroni, via S.Andrea

MICHELANGELO PISTOLETTO

Fino a gennaio 1996

RIMINI

Museo della città

ILTRECENTORIMINESE-MAESTRIE BOTTEGHE

TRA ROMAGNA E MARCHE

Fino al 7 gennaio 1996

TORINO

-Fondazione Palazzo Bricherasio

DA KANDINSKIJ a MALEVIC

LE AVANGUARDIE RUSSE 1905-1920

fino al 7 gennaio

-Galleria Civica di Arte Moderna

MAN RAY La costruzione dei sensi

fino al 7 gennaio

-Castello di Rivoli

HAIM STEINBACH

MAX NEUHAUS

Fino al 31 dicembre

-Fondazione Sandretto Re

stabilimento Elcit, S.Antonio di Susa

CAMPO '95

TREVISO

-Sala dei Trecento

SILVANO ZORZI

fino al 30 dicembre

TRIESTE

-Castello di Miramare

EBLA

Fino a gennaio 1996

VENEZIA

-Cà Pesaro, tel 041/5240695

orari 10.00-17.00 chiuso lunedì.

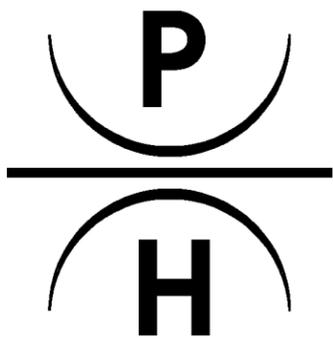
-Fondazione Querini Stampalia

FRANCO BELTRAMETTI Choses qui voyagent

16 dicembre 1995 - 14 gennaio 1996

CENE & CENONI..

Galà di San Silvestro
al Park Hotel di Desenzano



Programma della serata

Inizio Ore 21,00
Aperitivo Champagne Cocktail con Stuzzichini
Fantasia

Menù

Astice al Profumo di Tartufo
Tortino tiepido di Verdure

Fagottino di Pasta Fresca all'Italiana
Risotto alla Moda dello Chef

Cuore di Filetto al Gropello della Valtenesi
& Cestino di Puré alle Verdure

Coriandoli di Frutta Fresca al Gran Marnier

Bavarese di Mezzanotte

Caffè Espresso

La Cantina: Selezione Vini Lamberti Bardolino
e Soave Acqua minerale o naturale Sovrana

Durante la cena, dalle 21,00 alle 22,30,
intrattenimento musicale del Trio Friederich con
musiche d'atmosfera di sottofondo.
Per festeggiare, dalle 23,30 alle 2,00 musiche e
canzoni dagli anni 60 ad oggi
(tastierista e cantante)

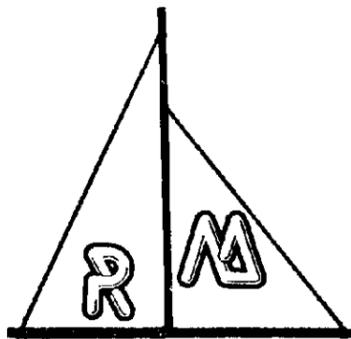
Quotazioni

-Diner di S. Silvestro lit. 110.000 per persona
(Spumante o Champagne esclusi-da Lit. 50.000 la
bottiglia
-Camera Doppia e Piccola Colazione a Buffet
Lit. 170.000-190.000
-Mezza Pensione (minimo 3 notti)
Lit. 95.000-110.000 per persona

Per Prenotazioni:

PARK HOTEL
Lungolago C.Battisti,17
DESENZANO DEL GARDA
Tel.030.9143494-9143495
Fax.9142280

Gran Galà 1995/1996
al Ristorante Mayer
di Desenzano



MENU'

L'Aragosta all'Americana

I Tortelloni di Ricotta alla Crema di
Noci
I Cannelloni alla Tarantina
Gli Gnocchetti alle Erbe Aromatiche

Il Filetto di Manzo ai Funghi Porcini
I Medaglioni di Vitello allo Champagne

I Cuori di Carciofo Trifolati
Les Pommes Parisiennes

Il Tradizionale Zampone di Modena
con le Lenticchie Brasate

Il Cocktail di Frutta alla Moda dei
Caraibi

Il Dolce dell'Anno 1996

Vini:

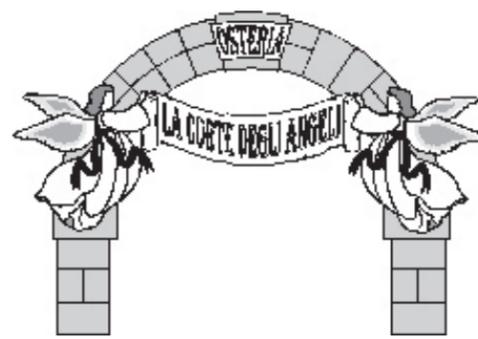
Il Bianco di Lugana Doc
Il Rosso Bardolino della Riviera del
Garda
Champagne

RISTORANTE MAYER
Piazza Matteotti, 40
DESENZANO DEL GARDA
Tel. 030/9141409 telex 9141253

9120480 PRONTO..?
PRONTA CUCINA!

Gastronomia Pronta Cucina a Desenzano in
Via Murachette,1 tel.030/9120480

dicembre alla Corte degli Angeli



Gli Angeli della Corte per il mese di Dicembre
organizzano:

Festa di Capodanno 31/12/95

Dalle ore 22,00 alle 04,00

Non il solito cenone ma una stravagante
festa con ricco buffet, musica e divertimenti
particolari alla modica cifra di Lit. 70.000 a
persona. Indispensabile la prenotazione.

Tutte le domeniche

menù d'asporto con lasagne fatte in casa, trippa,
pasta e fagioli, salmi e baccalà con polenta.

Per i pranzi e le cene di Capodanno
prepariamo menù completi da asporto, si prega
di prenotare almeno con 7 giorni di anticipo.

Per informazioni telefonare allo 0365/521560
oppure direttamente all'Osteria La Corte degli
Angeli nella piazzetta di Cisano di S. Felice
del Benaco. Vi aspettiamo.

CORTE DEGLI ANGELI
Via Santabona,3 (Piazza)
25010 CISANO DI S.FELICE (BS)
Tel.0365-521560
Chiuso il Lunedì

Assaggiate le nostre specialità per una serie di
motivi che sono:

Un Natale col gusto della tradizione nel rispetto
dei tempi della modernità

Un frigo vuoto che attende qualcosa di
stuzzicante

Ospiti inaspettati e poco tempo

Una moglie in vacanza

scarse capacità culinarie ecc. ecc.

IDEE REGALO...



ENTRATE DA ELCOMM SOLI... USCITE CHIAMANDO IL MONDO!

un regalo importante

**ORO
&
argento**

gioielleria
di nicola franconi
via roma, 16 desenzano del
garda
tel. 030-9141807



montoni e pellicce
Piazza Duomo, 1/2
DESENZANO
030.9144273



PUNTO ARGENTO
Via Santa Maria, 41
25015 DESENZANO del
GARDA
Tel. 030/9141161

Trilla il telefono e mi ricordo di te
Alzo la cornetta e ti rivedo
E' un regalo che risponde al
telefono.

Un regalo che trovi da el.comm
a Desenzano.

Si può fare per Natale.

Per unire più forte le voci
lontane.

E per tutta la gamma di
esigenze che la comunicazione
richiede.

Partiamo dal lusso di un regalo
importante come il Videotelefono Nexus
2000 che apre al futuro. Proseguiamo
con Impronta MS che coinvolge in
un unico apparecchio fax, telefono e
segreteria telefonica. Un oggetto dalla
praticità multiforme nella compattezza
concreta delle dimensioni portatili.

Poi c'è L'apparecchio telecom italia
omologato senza filo, in una serie infinita
di modelli. Ed ancora l'utilità affidata
alle segreterie telefoniche che filtrano
messaggi e registrano appuntamenti.
Mentre al telefono tradizionale si riserva
l'originalità delle forme e dei colori da
gran regalo.

Infine la felice vetrina della serie di
cellulari. Per regalo oltre all'acquisto si
possono, attivare e regolarizzare nelle
formule tradizionali E-TACS e innovative
GSM collegate con il mondo, "business"
e "family".

Sotto l'albero, dentro il presepe,
ancora con el.comm.

un regalo intelligente

LA FONDIARIA ASSICURAZIONI S.p.A.

più solide fondamenta alla vostra sicurezza!!!

Agente Generale
GIANFRANCO AMBROSIO
Agenzia Generale
PIAZZA FLEMING, 1 DESENZANO
030.9142361 / 9141730

MEGABYTE

dal Personal Computer
alla Personal Workstation

Piazza Malvezzi, Desenzano
Via XXV APRILE 14/A, Brescia

0 3 0 . 9 9 1 1 7 6 7
0 3 0 . 3 7 7 0 2 0 0

e per gli sportivi...

**nautica
moretti**

Nautica Moretti
patenti nautiche e natanti

Via Brescia 101 SIRMIONE
030.919088-9905291 fax 9904014

MODENA SPORT

Modena Sport, via Mazzini, 27
DESENZANO 030.9144896

(+ marchio elcomm)

La Recensione "Classica"

JOSEPH
HAYDN

Sinfonie nn. 60, 70, 90.
City of Birmingham Symphony
Orchestra. Simon Rattle.
cd Emi CDC7 54297.

“Direttore elettrico,
strepitoso. Il migliore
dai tempi di Beecham”,
l’hanno definito
autorevoli critici
d’oltremarica.

Tipiche esagerazioni
britanniche, di chi si scopre
ai margini dei circuiti che
contano? L’insospettabile
Alfred Brendel rilancia:
“Simon Rattle è il giovane
direttore più prepotentemente
dotato che conosca”. Riccioli
ad alto voltaggio, occhi
gorgoneschi e gesto imperioso,
in un decennio il magnetico
Rattle ha trasformato
un’orchestrina di conservatorio
in temibile falange sonora.
Chiarezza e precisione
sono le sue armi migliori,
che lo rendono interprete
particolarmente indicato per
la musica del nostro secolo (e
non poteva essere altrimenti
per questo percussionista,
profondo conoscitore di Jazz).
In questo Haydn Simon Rattle
aizza timpani ed ottoni senza
alcun ritegno, si appropria
di fraseggi, abbellimenti,
articolazioni e conquiste
filologiche, li serve sul piatto
dorato del virtuosismo: colori
chiari, sprizzanti energia,
gragnuole di sedicesimi
sparate come una macchina
da cucire. Nessun velluto
alla Karajan, né i graffi di
Bruggen: Haydn si spalanca
come un’orchidea, un sogno
eroico, come un origami
guerriero. Voto: 8

Enrico Raggi

T E A T R O
F I L A R M O N I C O

via dei mutilati, 4k VERONA tel.045-8002880

T E A T R O G R A N D E

BRESCIA, Corso Zanardelli

T E A T R O S O C I A L E

CASTIGLIONE delle Stiviere Tel.0376.670928-671283

orario 8/13

T E A T R O
A L L A S C A L A

P.zza della Scala tel. 02-72003744

(MI/M3 DUOMO)

pagina 14

C L A S S I C A
L I R I C A
B A L L E T T O

7-9-12-15-17-19-21-23-29-31 DICEMBRE

Milano, Teatro alla Scala “Il Flauto magico”

Musica: W.A. Mozart

Direttore: Riccardo Muti. Regia: Roberto De Simone

13-14-15-16-17 DICEMBRE

Verona, Teatro Filarmonico Lo schiaccianoci di P. Ciaikovski

15 DICEMBRE

Castiglione Stiviere, Teatro Comunale, ore 21

recital del pianista G. Stuani Musiche L. van Beethoven, F. Shibert, F. Liszt

16 DICEMBRE

Sarezzo, ore 21

"ITINERARI ORGANISTICI BRESCIANI" Andrea Marcon

17 DICEMBRE

Brescia, Auditorium Piamarta “Pianista, Daniela Piovani”

18 DICEMBRE

Milano, Teatro alla Scala

"Rokwell Blake tenore, pianista Denise Masse"

20-22-27-28-30 DICEMBRE

Milano, Teatro alla Scala "Le streghe di Venezia"

Musica: P. Glass Coreografia: Mauro Bergonzetti

21 DICEMBRE

Milano, Teatro alla Scala: “Coro del Teatro alla Scala”

Musiche: di Benjamin Britten Direttore: R.Gabbiani

23 DICEMBRE

Milano, Teatro alla Scala

“Concerto del vincitore del Concorso Chopin 95”

5 GENNAIO

Rezzato, Chiesa della Visitazione, ore 21

"EUFONIA ENSEMBLE" Gruppo d'Archi Barocco

Musiche di: P.A. Locatelli, F.M. Veracini, F. Geminiani, H. Purcell

11-14-16-19-24-27-28-30 GENNAIO 1-3-4 FEBBRAIO

Milano, Teatro alla Scala: “Madama Butterfly”

Musica: Giacomo Puccini Direttore: Riccardo Chailly Regia: Keita Asari

12 GENNAIO

Castiglione Stiviere, Teatro Comunale, ore 21 "Cin Ci Là"

di C. Lombardo e V. Ranzato

13 GENNAIO

Castiglione Stiviere, Teatro Comunale, ore 21

Ensemble vocale "The Swingle Singers"

14 GENNAIO

Brescia, Auditorium Piamarta “Recital pianista Cristiano

Larosa”

15 GENNAIO

Milano, Teatro alla Scala: “Violoncellista Misha Maisky,

pianista Daria Hovora”

musiche di J. Brahms e R. Schumann

16-17-19-20-21-23-25 gennaio

Verona, Teatro Filarmonico: Il Pipistrello di Johann Strauss

18 GENNAIO

Verona, Teatro Filarmonico, ore 20,30: Concerto del Pianista

IVAN MORAVEC

20 GENNAIO

Brescia, Salone Ferramola, ore 21. Quartetto d'Archi Paolo

Borciani

Musiche F. J. Haydn

22 GENNAIO

Milano, Teatro alla Scala “Cherubini Quartett”

musiche W. A. Mozart, J. Brahms e A. Bruckner

23-25-26-31 GENNAIO 11 FEBBRAIO

Milano, Teatro alla Scala “Il giocatore”

Musica: Sergej Prokofiev Direttore: Valerij Gergiev Regia: Teimur Tckeidze

26 GENNAIO

Milano, Teatro alla Scala: “Pianista Claudio Martinez Mehner”

Musiche: J. s: Bach, J. Brahms, C. Debussy e I. Stravinsky

27 GENNAIO

Castiglione Stiviere, Teatro Comunale, ore 21

recital della pianista Roberta Bambace

musiche F. Chopin, F. Listz, J. Brahms, C. Debussy, S. Prokof'ev

28 GENNAIO

Brescia, Auditorium Piamarta “Recital pianista Gianluigi Bruera”

29 GENNAIO

Milano, Teatro alla Scala “Direttore Myung-Whun Chung”

Musiche: A. Dvorak e C. Nielsen

Caffè Italia
a Desenzano

Appartiene al canovaccio dei due
passi sotto i portici di Desenzano. Ed
è una delle soste di maggior prestigio
che si affaccia tra gli archi di fronte
a Piazza Malvezzi. E' il Caffè Italia,
angolo di rilassata, ma dinamica
esperienza di piaceri minimali del
palato.

Da dodici anni Luigi e Guido Tremolini,
apparecchiano l'ospitalità per l'avventore. E
superano il codice semplificato di domanda
offerta, ricercando con gusto anche quel
sottile marchingegno accattivante che stimola
l'approccio ad un tavolo, ad un bicchiere, ad
un momento di sentimento accorto allo stare
insieme. Così, fra i tavoli del Caffè Italia, oggi
si parla una lingua rigenerata. Senza togliere
nulla alla tradizione il locale si modifica. Gli
spazi allungano in verticale il loro essere. E quei
tavoli, nati sotto l'aura del salotto, diventano
alti. Coronati da sgabelli che propongono quel



possibile punto d'incontro che ogni solitudine
sente di dover cercare. Supporto vitale alla
capacità di far sognare è sempre il nettare. Quello
che noi chiamiamo vino e che all' "Italia" oggi
recita un ruolo di eccitante novità. Se ne trova di
ogni tipo e qualità. Scelto con cura in ogni singola
regione italiana. Docilmente invitante al contatto
delle labbra sul bicchiere. Raccolto in enoteca
anche per un possibile asporto. Accompagnato
dagli aromi quasi incantati dei piccoli assaggi
gastronomici che aprono lo schioccare della
lingua ad un rito di degustazione. Così il convivio
diventa intrigante. Si completa nella cortesia e
nella professionalità del personale di servizio. E
si chiude in quel nido incantato tra la parola e
l'idea che aggiunge le ore ai minuti, l'emozione
al riposo. ~~Traslando dal piacere dell'incontro.~~
E il tempo, quello che altera la tensione e non
si ferma mai, passa senza conflitti e malinconie.
Perchè la noia, fra i tavoli allungati del Caffè
Italia dalle 7,30 alle 2 è parola sconosciuta e
preparata. ~~Minerali. Desenzano~~

Piazza Malvezzi

CINEMA IN ASCESA

Dietro l'angolo delle feste arriva il Cinema. Che quest'anno compie cent'anni. E che ogni tanto, per ragioni sempre più varie, li dimostra proprio. Però un po' di ripresa c'è.

Da dati oggettivi la gente comincia ad apprezzare ancora il profondo nero della sala. Che non è più vuota come negli anni ottanta, quando la televisione aveva ingurgitato ogni riscontro per il culto dell'immagine. Ma allargando il ragionamento su piani più diversificati allora si raccontano altre storie. Ed è il settore divertimento in genere che deve essere analizzato. Ne abbiamo parlato con Renato Zecchi, titolare del cinema Zekir di Castiglione, membro della Commissione di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo per la provincia di Brescia e appartenente al Consiglio di Presidenza di Giunta del S.I.L.B. (Sindacato Italiano Locali da Ballo). "Facendo una panoramica generale - spiega Zecchi - oggi assistiamo, sia a livello nazionale che provinciale, ad una certa ripresa di affluenza nelle sale cinematografiche. Si parla di un incremento del 10-20%. Dopo la grande crisi del passato, negli ultimi due anni finalmente lo spettatore ha ripreso un certo gusto per il grande schermo. Il riscontro si può facilmente notare anche scorrendo le proposte di cinema sia in provincia che in città: rispetto agli anni ottanta sono raddoppiate. Se a tutto questo aggiungiamo che gli ambienti sono stati migliorati e soprattutto buone notizie vengono dalla rinascita dei cinema parrocchiali, vediamo che il panorama sta migliorando." Quindi qualche spiraglio in più per la macchina dell'illusione. Ma quali sono i film che veramente attirano lo spettatore medio? "In questo caso - risponde Renato Zecchi - assistiamo ad una certa eterogeneità di comportamento. Se infatti in città la grande produzione è motivo di attrattiva,

spesso in provincia film di genere più leggero e meno altisonante fanno più cassetto. Insomma non è solo l'Oscar capace di veicolare pubblico. In molti casi lo spettatore sceglie secondo regole meno scontate del previsto" Per un cinema in leggera crescita ed una televisione sempre al centro del ragionare collettivo, c'è anche una flessione dell'afflusso in discoteca. "Ma non credo che quel 10-15% in meno di persone che hanno dimenticato la sala da ballo abbiano rivolto il loro interesse solo al cinema - conclude Renato Zecchi - penso invece che oggi l'offerta di locali notturni è sensibilmente aumentata. Piano bar e pubblici esercizi che propongono musica sono ormai molto comuni ed il cliente può scegliere."



cinema

C I N E M A ALBERTI a Desenzano
v i a S. M a r i a tel.030.9141513

14 dicembre

ASSASSINI NATI Regia di Oliver Stone

21 dicembre

I PONTI DI MADISON COUNTY Regia di Clint Eastwood

1 gennaio

TERRA E LIBERTA' Regia di Ken Loach

CINEMA TEATRO ITALIA a Lonato
v i a A n t i c h e M u r a,2
Feri. 20.45 - Fest. 15.00 e 20.45 tel. 030/9130377

5 DICEMBRE ore 15.00

IL GIOVANE MAGO

8-9-10 DICEMBRE ore 20.45

IL PRIMO CAVALIERE

8 DICEMBRE ore 15.00

POWER RANGERS IL FILM

15-16-17 DICEMBRE (feriale 20.45 festivo 15.00 e 20.45)

BATMAN FOREVER

23 DICEMBRE 1 GENNAIO ore 20.45 (24-26-31-1 ore 15.00)

MISSIONE AFRICA ACE VENTURA 2 prima visione

5-7 GENNAIO ore 20.45 - 15.00

MOWGLI IL LIBRO DELLA GIUNGLA

6 GENNAIO ore 16.00

IL QUARTO RE (commedia)

La Novità di una Festa Perfetta...

L'Agenzia del Matrimonio
pensa proprio a te.

Come nessuno aveva pensato
mai.

All'organizzazione gratuita
della Tua Festa.

Dal Vestito alla Cerimonia.

Dai Confetti agli Inviti.

Dall'Auto alla Casa.

Dal Viaggio ai Ringraziamenti.



Progetto sposi è a Desenzano d/G in Via Castello,48 Tel.030.9141299 Fax.9141179

Sul tappeto delle offerte la consulenza
è sempre gratuita.

Il frutto di una rete di fornitori
selezionati nella gamma utile
di tutti i servizi aggiuntivi
garantisce la qualità del
risultato. Ma la festa continu
Per il Battesimo
Per il Compleanno
Per Cresima e Comunione

GIANCARLO

abbigliamento

nel segno dello stile

Via Gen. A. Papa, 21 DESENZANO
030.9141208

DICEMBRE

a cura di Fausto Scatoli

Quant che l'piöf per Santa Bibiana (2
/12) piöf per quaranta dé e na settimana

Santa Barbara va a pregà che la te salve
dal brusà. (Santa Barbara Patrona dei
minatori e degli artiglieri 4/12)

Santa Lüsia ai bù la dà la ròba bèla
envece ai püti catif la carbutèla.

Santa Lüsia, la nòt piö longa
che ghé sia.

A Santa Lüsia lenvéren el senvia

Santa Adelaide, gran regina porta la néf
oppure la brina
(Santa Adelaide 16/12)

A Pasqua e a nedal
töte le spuse al sò casà.

A Nedal el dé l sé slonga
un pàs de gal.

San Silvéster la föjada söl manèster.
(San Silvestro 31/12 Ci devono essere le
tagliatelle fatte in casa sul mestolo)

Se per töt làn lè stada düra
A San Silvéster fa buna chiusura.

La néf desembrina tre més la confina
(La neve caduta in dicembredura di più
delle altre neviccate)

Fin a nadal frèt no fa: braghe distà
dopo nadal frèt se n vè: braghe de tela.



Vivaio "Le Rose Antiche"

Gianluigi Bazzoli Tel.030.9981736
Via Boccalera,25 Novagli di Montichiari

Esclusivista Rose Antiche
Progettazione e Manutenzione di
parchi e giardini:

Formazione di aiuole sia con piante ed arbusti
sia con fiori annuali.

Taglio alberi di qualsiasi misura o altezza con
asportazione di scarti.

Manutenzione per qualsiasi tipo di prato, con
tagli ed adeguate concimazioni.

Trattamenti antiparassitari e fitofarmaci ad
alberi, siepi, arbusti e tappeti erbosi.

Lavori di ogni tipo con il tufo (muri di
contenimento aiuole rocciosi)

Formazione laghetti con
impermeabilizzazione e messa a dimora di
piante acquatiche.

Impianti di irrigazione con materiali di

Gli Antiquari di Desenzano del Garda

Vi augurano Buone Feste

Nello spazio dedicato all'antiquariato di Daniela Caiola in via Roma, la cultura e la storia mescolano i loro riferimenti all'interno di argenteria, gioielli ed oggetti da collezione. In questo modo ogni acquisto impreziosisce la sua essenza di requisiti sempre più importanti.

Caiola

Dunque si ragiona di argento, di preziosi e di oggettistica minimale del passato. Settori in cui Daniela Caiola è specializzata. Ritagli di mondo antico trasportati in negozio. Provenienti principalmente da case d'asta e mercati di Francia ed Inghilterra. Dove il 700 e l'800 portarono fasti e fulgore alla loro potenza anche in un serbatoio di pezzi ben rifornito. Qualcosa arriva pure dalla Germania, ridotta nei termini di ricchezza oggettistica dalle calamità della I^a e della II^a guerra mondiale. E dagli Stati Uniti, dove i mercati riflettono il passaggio in Europa dell'intervento americano. Così nasce un percorso per ogni pezzo. Una vita raccontata nei lineamenti di un oggetto antico.

*Caiola è in Via Roma, 67
a Desenzano del Garda
Tel. 030.9911707-9119465*

Si affaccia sul mercato dell'antiquariato a Desenzano da 27 anni. E' l'Antiquario del Garda oggi presente con due negozi in Via Dal Molin e in Via S. Maria. Tra i colori delle vetrine la professionalità estende i suoi prodotti in direzioni eterogenee.

L'Antiquario del Garda

Si acquistano da sempre stampe antiche. Particolarmente accurate nella vedutistica locale, nei paesaggi e nel genere decorativo. Un tocco di classe in più si manifesta nella proposta di certe cornici lavorate a mano dall'esperienza esclusiva di un ebanista marchigiano. Ma attenzioni benevole l'antiquario del Garda le riserva alla proposta del mobile italiano. Come pure si nota una ben definita specializzazione nell'oggettistica di qualità: piccole icone russe, statuette orientali, bronzi ottocenteschi spesso raffiguranti figure di cavalli. Antico fra l'antichità desenzanese, L'Antiquario del Garda risponde al mercato con il gusto competente dell'esperienza.

*L'Antiquario del Garda
è in Via Dal Molin, 14
Tel. 030-9142582
e in Via S. Maria, 38
Tel. 030.9912484*

La galleria INGA apre lo spartito dei ricordi con la luce delle sue proposte. E' un percorso importante, con tappe fondamentali che incrociano nel genere antiquariato.



ANTIQUARIATO

Da INGA si acquista ad esempio il mobile costruito dalla metà del settecento alla fine dell'ottocento. Ma in vetrina si riflette una preziosa moltitudine di porcellane inglesi. Ed ancora le stampe e le incisioni, che estendono il loro periodo di nascita dal seicento all'ottocento. Poi, nella nuova galleria trasferita da Via Castello a Piazza Matteotti, presto si osserveranno altre proposte interessanti. Una mostra particolare, dal 9 dicembre al 10 gennaio, chiamata "La stanza della Musica". Dove il pensiero musicale riflette la sua essenza nella materializzazione delle cose. Oggetti storici riferiti alla produzione di note come idee di arredamento. L'ultima invenzione nata dall'archivio di INGA.

*Inga è in Piazza Matteotti, 26
a Desenzano del Garda
Tel. 030.9143239
0337.434853*

IN GIRO PER FERIE

LA THAILANDIA

La Thailandia, antico regno del Siam, ha una superficie di 514.000 kmq, compresa tra la Birmania, il Laos, la Cambogia e la Malesia: il territorio si allunga per oltre 2000 km da nord a sud, e presenta una grande varietà di paesaggi. Nel

1939 il Regno del Siam assunse il nome di Muang Thai, un cambiamento che interveniva sette anni dopo il passaggio da un regime di monarchia assoluta a una monarchia parlamentare. A buon diritto il Siam poteva fregiarsi del titolo di "paese degli uomini liberi" (che è appunto il significato della nuova denominazione), in un'epoca caratterizzata dalla dominazione straniera di tutti i paesi vicini.

Da un punto di vista turistica, può essere stimolante schematizzare la storia della Thailandia attraverso le vicende di tre città: Sukhotai, Ayutthaya e Bangkok. Mentre quest'ultima evoca il periodo moderno e suggerisce proiezioni verso il futuro, le prime due rappresentano delle tappe decisive nell'elaborazione della personalità politica della Thailandia: di queste antiche città, distanti rispettivamente 466 e 86 km a nord di Bangkok, non rimangono oggi che imponenti rovine, su cui ancora aleggia l'atmosfera cupa e tragica dei grandi cataclismi.

PHUKET

Phuket è davvero la "Perla del Sud", come tutti la chiamano. L'isola, lunga poco meno di 43 Km. e larga poco più di 21, è collegata alla terraferma dal ponte di Sarasin e, pur essendo relativamente piccola, è ricchissima di bellezze naturali. Colline centrali coperte da una fitta vegetazione tropicale, vaillette verdi coltivate, piccoli villaggi all'ombra delle palme, promontori rocciosi che separano le numerose baie, bordate da spiagge bianchissime, acque cristalline dove proliferano coralli e colorati pesci tropicali, isolotti che punteggiano il mare, un clima piacevole e gente gentile e sorridente come solo i Thai possono essere.

La Vostra Agenzia
Vi propone...



BANGKOK + PHUKET
12 gennaio '96

VIAGGIO di 14 giorni 11 notti
Partenza da VERONA con voli THAY

BANGKOK

Hotel SIAM CITY (Lusso) 2 notti PENSIONE COMPLETA

PHUKET

Hotel KARON ROYAL WING 9 notti

PENSIONE COMPLETA 4 notti + MEZZA PENSIONE 5 notti
QUOTA DI PARTECIPAZIONE per persona Lit. 2.645.000
???

SERVIZI INCLUSI NELLA QUOTA

biglietto aereo di a/r con voli Thai, tasse aeroportuali italiane, trasferimenti da e per l'aeroporto all'estero, la sistemazione in camera doppia con servizi privati, welcome drink all'arrivo, escursioni a Bangkok e a Phuket, cena sea food a Bangkok, assicurazioni bagaglio e sanitaria, documentazione di viaggio, assistenza nostro personale

PROGRAMMA

1° Giorno-venerdì-VERONA/ROMA/BANGKOK
14h15 Partenza per Bangkok con volo Thai Airways

2° Giorno-sabato-BANGKOK
06h50 Arrivo a Bangkok

Trasferimento al SIAM CITY Hotel, lusso. Drink di benvenuto. Sistemazione nelle camere riservate e tempo a disposizione per relax.

Pranzo e nel pomeriggio escursione giro città.
Cena in ristorante Seafood a base di pesce

3° Giorno-domenica-Bangkok
Dopo la prima colazione americana, escursione "Damnoen Saduak e il Rose Garden" durante il pranzo si assisterà a spettacoli folcloristici.
Cena in hotel.

4° giorno-lunedì-BANGKOK/PHUKET
Dopo la prima colazione, visita guidata al Palazzo Reale, trasferimento all'aeroporto e volo a Phuket.
Arrivo a Phuket e trasferimento all'hotel Karon Royal Wing sulla spiaggia di Karon. Cocktail di benvenuto e sistemazione nelle camere riservate.
Cena in hotel.

5° giorno-martedì-PHUKET
Intera giornata a disposizione.
Cena in hotel.

6° giorno-mercoledì-PHUKET
Dopo la prima colazione, intera giornata dedicata all'escursione isola di RAJA con pranzo incluso (partecipazione facoltativa)
Cena e pernottamento in hotel.

dal 7°- 12° giorno-PHUKET
Intere giornate dedicate al soggiorno balneare ed al relax in mezza pensione.
In serata cena di Gala in hotel.

13° giorno-mercoledì-PHUKET/ROMA
Prima colazione e pranzo in Hotel
Nel pomeriggio trasferimento all'aeroporto e partenza ROMA via BANGKOK.

14° giorno-sabato-ROMA
05h30 Arrivo a Roma
coincidenza con altri aeroporti italiani.

IN GIRO PER FIERE

2-10 DICEMBRE

-Ferrara, Centro Fiera

MOSTRA MERCATO

DELL'ANTIQUARIATO

3-10 DICEMBRE

-Verona, Centro Fiere

VIVI LA CASA IN FIERA

2-3-8-10 DICEMBRE

-Montichiari, Centro Fiera

SOTTO L'ALBERO

FINO ALI' 8 DICEMBRE

-Milano, zona di S. Ambrogio

FIERA DI S. AMBROGIO

DAL 15 AL 17 DICEMBRE

-Venezia, Campo S. Maurizio

MERCATINO DI CAMPO S. MAURIZIO

7-17 DICEMBRE

-Bologna, Centro Fiere

MOTOR SHOW

21-31 GENNAIO

-Ferrara, Centro Fiera

SAMARCANDA, CITTA' DELLE

OCCASIONI

FINO AL 7 GENNAIO

-Milano, Centro Fiere

ARTE A MILANO 1906-1929

Welcome Garda
agenzia viaggi

Piazza Malvezzi, 14 DESENZANO
030.9914156-7 fax 9914312



WELCOME GARDA
agenzia viaggi



IMPIANTI TERMO SANITARI
CONDIZIONAMENTO

climaimpianti

Clima Impianti
di A. Zarbonello & C. snc

impianti termo sanitari
e condizionamento

via G. Amendola, 14 Sirmione
tel. 030.9196236 fax. 9196133

Geom.EUGENIO FARINA
Agenzia Immobiliare & Pubbliche
Relazioni
Viale Ettore Andreis n.74
25015 Desenzano d/G (BS)
Tel.0337-461877

COMPRA - VENDITA DI CASE,
VILLE, TERRENI, CAPANNONI, AREE
INDUSTRIALI ED ARTIGIANALI, FONDI
RUSTICI, CESSIONI DI AZIENDE

1) DESENZANO

zona Desenzanino, in prestigioso residence-hotel
con centro piscine, tennis, ristorante, vendiamo
prestigioso bilocale completamente arredato con
ampia terrazza con vista fantastica, con box privato
TEL.0337-461877

2) DESENZANO

Vendiamo appartamenti nuovi residenziali in piccola
palazzina con consegna fine primavera 1966, finiture
personalizzabili I.V.A. ampie terrazze - box grandi
- zona Viadotto.
Prezzo interessante possibilità di mutuo TEL:0337-
461877

3) DESENZANO

nuova villa bifamiliare, possibilità di personalizzare
le finiture interne, vista lago, giardino privato, 3 letto,
3 bagni, soggiorno, tinello, cucina abitabile, taverna,
mansarda personalizzabile, piscina in comune. I.V.A.
prezzo adeguato TEL.0337-461877

4) DESENZANO

vendiamo zona Piazza Garibaldi porzione di stabile
parzialmente ristrutturato con ampia metratura
a commerciale, prezzo interessante. TEL.0337-
461877

MONIGA-MANERBA-DESENZANO VENDIAMO
prestigiose ville singole con vista lago magnifica, finiture
di lusso, piscina. TEL.0337-461877

-DESENZANO, RICERCHIAMO PER NOSTRO
CLIENTE DI PRESTIGIO APPARTAMENTO da
acquistare mq.250 in palazzo storico con vista lago.
TEL.0337-461877

-DESENZANO RICERCHIAMO PER NOSTRO
CLIENTE DI PRESTIGIO TERRENO edificabile da
acquistare per costruire villa singola, indispensabile
vista lago. TEL.0337-461877

-DESENZANO RICERCHIAMO PER NOSTRO
CLIENTE DI PRESTIGIO RUSTICO da riattare da
acquistare con terreno di pertinenza. TEL.0337-
461877

-DESENZANO affittiamo annualmente
miniappartamenti arredati in residence con piscina
e box privato TEL. 0337-461877

Con noi VENDERE o ACQUISTARE immobili di prestigio
o CEDERE la Vostra attività è una questione di stile.
L'esperienza ventennale nel settore del turismo e
dell'immobiliare conseguita dal Geom. Eugenio Farina
è una garanzia di professionalità riconosciuta a livello
internazionale.

NEI NOSTRI UFFICI SI RICEVE SOLO PER
APPUNTAMENTO. Potete contattarci al seguente
numero telefonico: 0337-461877.

nel Mondo...

Il mondo viene trasformato dai piccoli cambia-
menti. Cento anni fa un tale di nome Gillette
inventò la lametta da barba...

Invenzione semplice e utile, ha concesso a tutti
una comodità non da poco: quella di potersi
tagliare di prima mattina e urlare di dolore al
contatto con il dopobarba. La produzione di
lamette e rasoi, partì solo qualche anno dopo,
con la collaborazione di un tale che inventò
successivamente la pulsantiera dell'ascensore. Il
nome di costui, sinceramente, non lo ricordo.
Cinquant'anni fa una guerra fu risolta con due
bombe. Il piccolo cambiamento è nel fatto
che erano atomiche. Quell'ordigno terribile
inventato per poter concludere velocemente il
II° conflitto mondiale ha creato nell'umanità
un'angoscia: la paura di poter essere spazzati via
in un solo secondo. Speravamo che quell'epoca
ormai fosse solo un ricordo lontano, soprattutto
dopo l'avvicinamento Usa-Urss, ma ora una delle
ultime potenze coloniali europee, la Francia,
ha fatto capire a tutti che un pazzo, pronto a
schiacciare il pulsante fatale, ci sarà sempre. Il
nome, in questo caso, mi sovviene facilmente:
Chirac.

Venticinque anni fa morivano due musicisti
maledetti, il grande Hendrix e la ribelle Joplin.
Sconvolti nell'animo da un'America fredda e
crucele, hanno cercato la pace nelle droghe,
hanno trovato la vita eterna nella morte.

Il 1995, anno che sta per finire, ci ha regalato
poche soddisfazioni: nel ciclismo i tifosi hanno
visto correre Pantani solo da un ospedale
all'altro, in Formula 1 la Ferrari continua a
non vincere, e nel calcio, no, basta...del calcio
abbiamo la nausea. Il Papa ha finalmente scoperto
che l'Africa è un continente in agonia, come se
non lo sapessimo, e che la donna è sempre stata
soggiogata dalla cultura maschilista, chiede
scusa ma continua a voler negare il sacerdozio
al femminile. Completamente delusi da una
televisione che niente di nuovo propone se non
la solita riapparizione dei soliti presentatori e
dei soliti programmi, agli italiani non è rimasto
altro che rimettersi a lavorare, ed infatti l'Italia
sta uscendo, sembra, faticosamente, dalla crisi
economica. Come alle volte piccoli dettagli
cambino la Storia: la mancanza di distrazioni ci
ha fatto tornare competitivi sul mercato.

Gregorio Trebuchì

a Desenzano...

Qual'è il bivio telematico per raccordare una
Rete Civica? Su ON-DE si continua a discutere,
mentre da una rapida indagine esplorativa
sembra che l'interesse informatico cittadino
stia calando.

Comunque le minoranze riaprono il dibattito
chiedendo la Convocazione di un Consiglio
Comunale aperto sul progetto con un documento
indirizzato al Presidente del Consiglio Comunale
stesso ed al Sindaco di Desenzano che recita
"Premesso che in data 14/11/95 in sede di
conferenza dei Capogruppo, sia da parte del
rappresentante del P.P.I. e della Lega Nord, è stata
avanzata informale richiesta di convocazione
di alcuni Consigli comunali aperti su alcune
problematiche di cui si ritiene meritevole una
discussione aperta con la popolazione. I firmatari
della presente richiesta ai sensi dell'art. 32 dello
Statuto comunale avanzano formale richiesta di
convocazione di un Consiglio comunale aperto,
da effettuarsi possibilmente prima della sessione
di bilancio, per discutere del seguente argomento:
"Progetto ON-DE Valutazioni e prospettive".
Seguono i firmatari che appartengono a tutte le
minoranze (Lega Nord, P.P.I., Forza Italia ecc.).
La vicenda riapre il capitolo ON-DE dopo le
polemiche dimissioni del consigliere comunale
Luigi Tagliapietra, ideatore del progetto.

(se politica è Cultura e cultura è Politica...
anche Dipende da questo numero inizia a raccogliere
le segnalazioni della vita amministrativa locale:
scriveteci!)

Geom.EUGENIO FARINA
Agenzia Immobiliare & Pubbliche Relazioni
Viale Ettore Andreis n.74
25015 Desenzano d/G (BS)
Tel.0337-461877

Cerchiamo per clientela referenziatissima Villa singola da acquistare nel
comune di Desenzano.
Trattative riservate.

Carpani
the
best

PROMOZIONE VENDITA LAGO DI GARDA

RESIDENZA "LAILA" DESENZANO D/G



E una realizzazione
Poliedro srl
Iniziativa Immobiliare

Impresa Costruttrice
GILIOI s.n.c.
Desenzano del Garda

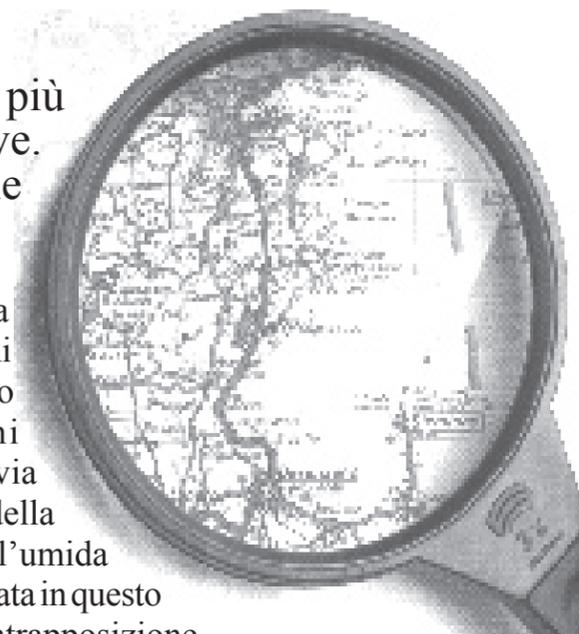
Complesso residenziale di
nuova costruzione con piscina
Eleganti unità abitative di
varie metrature con ingressi
indipendenti,
ampi porticati,
logge coperte,
impianti autonomi, giardini
privati,
doppi garages,
finiture signorili,
possibilità mutuo.

è a Desenzano in Via Roma, 69 Tel. 030/9140030

ABITARE

E' a Desenzano che il mercato immobiliare estende i suoi rami più interessanti. Una città dai mille risvolti piacevoli per chi la vive. Poliedrica nella versatilità del suo fascino riservato. Nella capitale del Garda le relazioni sono più facili.

Si può cercare casa per una vita più tranquilla. Lontana dalle preoccupazioni della grande metropoli, vicina alle sue offerte di lavoro. Tradotta in crocevia dalle destinazioni diverse, Desenzano rivela il suo nodo autostradale e ferroviario come un caposaldo sicuro sia per chi lavora che per chi viene in vacanza. Merita molte attenzioni questa cittadina di lago. Lanciando uno sguardo dal ponte della ferrovia la vediamo slanciarsi nell'azzurro del Benaco, libera dalle incrostazioni della nebbia. Difficile spiegare l'emozione di chi sbuca dal budello di foschia dell'umida Padania. Magica sensazione, quasi liberatoria, incredibilmente appoggiata in questo ramo nord di Mediterraneo interno. Il clima diventa così la regale contrapposizione esistenziale alle malinconie del lavoro quotidiano. Un raggio di sole che risplende più forte in un mattino d'inverno, o una pianta giallissima di limoni che fa capolino tra i vetri di un davanzale, sono elementi contemplativi dalla dinamica positiva. Ma non solo il sole riscalda quest'angolo che apre al respiro del grande lago. C'è tutta una vitalità in divenire che manomette il sentimento spostandolo dal rigore un po' austero di una quotidianità da coltello fra i denti, ad una pace interiore ben definita. Ad una misteriosa freschezza che ogni scorcio di Desenzano può far assaporare. Dalle voci incontrollate e tenere di un mercato dai colori sempre accesi da souk del profondo nord, allo struscio di portici, dove la libera conversazione accende la luce del passeggio in un caldo abbraccio di convivenza umana. Dalle luci di piazza Malvezzi al chiarore più acceso di largo Matteotti, poi su per la diga frangiflutti ed il lungolago imponente di massi dai riflessi rossi. Ed ancora il fraseggio di gambe e parole attraversa la periferia fino all'orgoglio superiore di piazza Garibaldi o la grande e contigua Rivoltella, racchiusa nell'ironia del suo individualismo, ma sempre dentro il grande cuore di Desenzano. Altri spazi raccontano di una campagna ancora fertile di morene coltivate dove anche un viaggetto in bicicletta fra Vaccarolo e S. Pietro diventa occasione per un recupero d'ossigeno garantito. Ora la golosità del turista occasionale si è fatta più intensa. E la voglia di metter su casa in queste rive tranquille aumenta. Servono dunque gli strumenti adatti alla scelta ed alla formalizzazione dell'acquisto.



agenzia
immobiliare

SANT'ANGELA

Viale E. Andreis, 74 - Centro Europa
25015 - DESENZANO DEL GARDA (Bs)
Tel. 030/9914851 Fax. 030/9914852 r.a.

Via S. Maria, 14
25015 - DESENZANO DEL GARDA (Bs)
Tel. 030/9142588/9142461 Fax 030/9912119

AGRIM® IMMOBILIARE
S.r.l.

Lungolago C. Battisti, 45/47
25015 - DESENZANO DEL GARDA (Bs)
Tel. 030/9911806 r.a. Fax 030/9140493

Triade di idee per una proposta immobiliare diversificata. AGRIM, GABETTI e SANT'ANGELA, marchi di qualità oggi riuniti in una piccola equipe sul territorio di Desenzano. Per un mercato immobiliare cresciuto con rapidità, la consulenza e l'assistenza sono requisiti dai quali non si può più prescindere. Da questi presupposti è nata la sinergia AGRIM, GABETTI, SANT'ANGELA, che si rivolge alla propria clientela proponendo una vasta gamma di servizi. Basti pensare che un cliente venditore, sia privato che costruttore, contattando indifferentemente una delle tre agenzie che costituiscono il pool, usufruisce automaticamente delle potenzialità di vendita che derivano da:

un collegamento telematico con tutte le agenzie GABETTI presenti su tutto il territorio nazionale;

l'inserimento nella banca dati della Borsa Immobiliare di Milano,

nella quale AGRIM opera da cinque anni come unico referente accreditato sul Lago di Garda;

l'appartenenza al circuito della Federazione Italiana Agenti Immobiliari Professionali alla quale da un decennio SANTA'ANGELA aderisce.

Ma anche il cliente compratore ha tutto l'interesse a rivolgersi ad una delle agenzie collegate. In ognuna di esse infatti il potenziale acquirente potrà trovare tutte le proposte immobiliari derivanti dalla collaborazione di questo consorzio, evitando in questo modo notevoli perdite di tempo. Se a tutto ciò si aggiungono l'esperienza e la professionalità di AGRIM e di SANT'ANGELA, che da 15 anni sono presenti sul mercato di Desenzano e della Valtenesi, insieme al prestigio del marchio GABETTI, possiamo concludere che il vivere di più e meglio a Desenzano si chiama AGRIM, GABETTI, SANT'ANGELA.

GALLERIE A BRESCIA

- Museo Ken Damy**, Loggia delle Mercanzie c.tto S. Agata, 22 (Tel. 030.50295)
- Palazzo Martinengo**, Piazza del Foro, 6
- Galleria Minini**, Via Apollonio, 68
- Civiltà Bresciana**,
- Galleria Cavellini**, Via Gramsci, 13
- Galleria Allegrini**, Via Bandiera 17b
- Galleria L'Aura**, Via Laura Cereto (Tel. 030-3770449)
Aperto giovedì venerdì sabato dalle 17 alle 19.30. E anche su appuntamento.
- Galleria dell'incisione**, Via Bezzacca, 6
- Galleria Paolo Majorana**, Via Tresanda, 8 (Tel. 030.3770029)
- Artisti Bresciani**, Vicolo delle Stelle, 4 (Tel. 030.45222) *Chiuso il lunedì.*
- Atelier degli Artisti**, Via Battaglie, 36/b (Tel. 030.3753027)
- Arte e Spiritualità**, Via Monti, 9 (Tel. 030.3753002)
Da giovedì a domenica è aperta dalle 16 alle 19. Su appuntamento gli altri giorni.
- Bistrò**, Piazza Loggia 11
- Galleria Alberto Valerio**, Contrada S. Giovanni, 31
- Galleria Ciferri**, Via Trieste 33 a/b
- Galleria Colantonio**, Via Orientale, 18
- Galleria De Clemente**, Piazza Paolo VI, 16 (Tel. 030.2400666)
Aperto dalle 16.30 alle 19.30 e chiuso il martedì.
- Galleria Moretto**, Vicolo Moretto, 15 (Tel. 030.3756103)
- Galleria Schreiber**, Angolo Via Gramsci, 8 (Tel. 030.293079)
- Galleria Sintesi**, Via Sabotino, 9
- Il Pitocchetto**, Via Marsala, 15 (Tel. 030.44060)
- Multimedia**, Via Calzavellia, 20
- Piccola UCAI**, Via Battaglie, 47/c
- Prospettive Grafiche**, Via Trieste, 43
- Bar Plurimediale Zarathustra**, Via Zara, 125 *Aperto dalle 19.00 alle 2.00 e chiuso il martedì*

a DESENZANO del GARDA:

galleria d'arte pace
di gimmi stefanini



"REMO BRINDISI"
opere in permanenza

-via n. sauro, 22 25015 desenzano
tel.fax. 030-9914393 / 9912088
-piazza s.marco, 1 20121 milano
tel. 02-6590147 fax. 6592307

DIE DOMKIRCHE S. MARIA MADDALENA

Am 16. Juni 1585 wurde vom Gemeinderat der Bau einer neuen Kirche nach dem Projekt des Architekten aus Brescia Giulio Todeschini (1524-1603) freigegeben zur Erfüllung des Gelöbnisses der Desenzaner die von 1569 bis 1572 dem Kirchenbann unterlagen. Der Grundstein wurde am 1. November 1586 gelegt und die wichtigsten Bauarbeiten wurden 1611 beendet, am 6. November desselben Jahres wurde dann die Kirche von dem Bischof Alberto Valier aus Verona geweiht. Von der alaten Pfarrei "vecchia pieve" blieb nur der 1504 gebaute Turm stehen. Die Fassade wurde 1699 vollendet. Die Statue der heiligen Maria Maddalena über dem Eingangportal wird Santo Callegari "il vecchio" (d.A.) zugesprochen. Das Seitenportal zum Malvezzi-Platz ist aus dem Jahre 1607.

Das Kirchengebäude im dorischen Stil ist 51 m. lang; das Kirchenschiff ist 10 m. breit, die seitlichen 5 m. Die 12 Säulen in trommelform sind aus Botticino-Marmor. Die Fachleute haben dieses Gebäude im sehr strengen dorischen Stil gewertet, jedoch in der Renaissance-Zeit gebaut. Gaetano Panazza (Museumsdirektor von Brescia) behauptet dahingegen, dass verschiedene Gebäude die ab 1560 von dem Architekten Todeschini ausgeführt wurde und einen nennenswerten monumentalen Komplex darstellen, Charakteristiken nach dem Renaissance-Architekten Sanmicheli, sowie auch stilische Elemente von Giulio Romano und Tibaldi haben, die die verschiedenen Tendenzen der typischen brescianer Architektur dieser Zeit hervorheben. Es handelt sich um die Arkaden des Rathauses, der Palast des Gouverneurs der venezianischen Republik und das Pfarrhaus.

Aus einem Dokument mit Datum 29. Juli 1603 (Gemeinde-Archiv) kann man entnehmen, dass die Bauarbeiten der neuen Kirche einem gewissen "Martino di Ferrari", bekannter Maurer aus Mailand übertragen worden sind und zu seinen Gunsten zum selben Datum eine Anzahlung von Lire 400 beschlossen wurde.

Nachstehend die bedeutendsten Kunstwerke, die sich in der Domkirche befinden: Gegenüber dem Haupteingang ein Gemälde von Andrea Celesti (1637-1714) die Auferstehung Christus; die Apostel Pietro un Paolo. Im Presbyterium die büssende Maddalena; die Auferstehung des Lazarus; das Abendmahl im Hause des Simone; die Maddalena am Grabe. Im rechten Kirchenschiff: die mystische Hochzeit der Heiligen Katherina; sowie die Taufe Christus, ein wunderschönes Altarbild. Über den 12 Säulen die Apostel und die Evangelisten.

In der Kapelle des Heiligen Sakramentes befindet sich das Gemälde "das letzte Abendmahl", ein nennenswertes Werk von Gian Battista Tiepolo (1696-1770). In den Seitennischen sind 4 Skulpturen des Veroneser Lorenzo Muttoni. Die vier Bildnisse in der Kuppel wurden von Giorgio Anselmi aus Verona in tempera gemalt.

Von Zenon Veronese (1484-1553) sind: Das

Altarbild, das die Madonna mit Kind und den Heiligen Vincenzo, Benigno und Anastasio darstellt, ein Werk, das ihm von der Gemeinde von Desenzano im Jahre 1540 in Auftrag gegeben wurde; ebenso das Gemälde mit Gottvater und den Heiligen Nicola, Andrea und Pietro.

"Christus, der den Frieden gibt" ist ein Werk von Andrea Bertanza aus Padenghe, Gemälde aus dem Jahre 1614. Von demselben Maler ist auch das Gemälde "Der, Heilige Erzengel Michael".

In der Kapelle die der Heiligen Angela Merici gewidmet ist befinden sich sechs Gemälde von Pietro Rizieri Calcinardi aus dem Jahre 1834 die das Leben der Heiligen aus Desenzano darstellen. Das Altarbild aus dem Jahre 1882 ist von dem römischen Maler Seregni. Die Kapelle wurde im Jahre 1884 zur Ehre der Heiligen gebaut. Für diesen Kapellenbau ist durch das Auffinden eines Dokumentes im Gemeinde-Archiv festgestellt worden, dass die Anregung dazu älteren Datums ist wie man folgendem Text entnehmen kann: "*Die sabbati 3 maj 1608 - Sp.dd. Midano Zanchi Console -... et essortazione fatta per il reverendo padre Eustachio capucino predicatore nelle sue ultime prediche quatragesimali passate a questo Comune di fabricar un altare in questa nova chiesa parrocchiale dedicato a S. Orsola, et alla beata Angela da Desenzano, acciò come Avocate et protettrice di questa Terra appresso sua divina Maestà possano pergarla per il mantenimento di essa*". In diesem Dokument bittet der Kapuzinermönch Eustachio am 3. Mai 1608 den Konsul Midano Zanchi, die Gemeinde aufzufordern, den Altar in dieser neuen Kirche der Hl. Ursula und der Hl. Angela von Desenzano (Beschützerin dieses Landes) zu widmen.

In den Jahren 1702 bis 1707 wurde der Hauptaltar reich an Intarsienarbeiten in Marmor gebaut. Das Werk ist der Werkstatt des Santo Calegari zugesprochen.

Die Orgel wurde von den Gebrüdern Serassi Bergamo gebaut und ist aus dem Jahre 1837. In der Sakristei ist das grosse Gemälde "La Pietà" von Jacopo Negretti detto Palma il Giovane" (1544-1628) d.J. aufbewahrt. Der Künstler malte dieses wundervolle Werk für die Gemeinde Desenzano im Jahre 1610. In demselben, rechts ist die Heilige Angela Merici dargestellt.

Tullio Ferro

tratto da "Desenzano" - Cultura del Garda
Franco Orlandi Editore.
Per gentile concessione dell'autore

P O E S I E . . .

Vigilia dé Nadal

Vorés desedàm
dumà matina
cò le ale
de n'a rundinina
e vardà n'zò
tòta la zènt
en festa
che la gira
e la respira
èn pô dé bé..

M d C

E' tempo

E' tempo Anima mia
di vincere ogni battaglia,
è tempo di gioire
ed amare ogni cosa,
è tempo di lavorare
nei campi dell'universo,
è tempo di riunirci
attorno al fuoco
e vivere l'estasi
della nostra libertà
mai perduta.

Cesare Cobari

Mela Verde

Vocale in meno dell'alcool
vocale in meno a natalizio
se si sveglia Mela Verde
ti elettrizza
tu puoi dire no
che è brutta cisposa
ma dentro te sai che menti
i rifiuti diventano disprezzo
se il gattone è innamorato
se ti chiama mela Verde
ti risveglia
tu puoi dire non dormivo
"Che stavo leggendo..."
ma dentro te sai la stanchezza
e tutti i nervi scattano
se il cervello ne è impreganto
Mela Verde puzza di whisky o
alcolico natalizio
vocale in meno all'alcol
vocale in meno a natalizi
(le licenze poetiche prendono
piede un Natale dopo l'altro)
un Natale una schiena rattrappita
un Natale un cuore increspato
ogni natale un fegato bisaccia
di zainaccio militare
Mela Verde un Natale afrodisiaco
di self-control
chimico-esotico-nglosassone
Mela Verde se lo prende
Mela Verde non sente i fischi
è carburata carica
strasbronza di whisky

Jack SATURN

un Natale per i più indife- si...

Franco Oneta



Natale al mare

Uno stupore incantato
nelle viuzze festose:
Babbo Natale col sacco
bimbi senza fiato
una tromba che suona
una barba che si stacca
un giocattolo di latta.
Si snoda la stella filante
di gente
esultante.
Anche noi andiamo
mano nella mano
assaporando
una serenità nuova
che sa
di salmastro Natale
sul mare.

Pinuccia Pienazza

Auguri

Ti regalerò una scheggia del parabrezza
rotto
di un incidente in autostrada
(anello di diamanti)
e un flacone di nafta
da un camion del 50 come spray
una merda di cane spiaccicata
da appendere al salotto come un Burri
da appendere al salotto come un Burri

Giovanni Cemmi

Poesia!

Anno che viene
anno che va
cosa avviene nessuno
lo sa!

Per l'anno che arriva
un'altro se ne diparte
silenziosamente
in punta di piedi
nascostamente.

Nel mentre che
dalla porta del tempo
avanza tra grida
gioiose,
feste giocose,
inni, canti,
luci e incanti
il nuovo anno
vestito a festa,
lo sgualcito, vecchio
e stanco anno
con Solitudine
varca la porta
perdendosi
nel passato.

Anno che viene
anno che va...
(l'anno prossimo vi
dico come finirà!!)

Omid Maleknia

La Mela

Prendila questa mela
verde rosa vellutata
aspra e dolce
come momenti fuggenti
del nostro quotidiano.

Assaporala lentamente
a occhi chiusi
vagando vagando lontano.

La prendo io questa mela
e la spoglio lentamente
e l'assaporo senza mangiarla
la carezzo dolcemente
in cerchi senza fine.

La gusto
senza peccato
perché gustare l'amore
e gustarlo in silenzio
e prenderti così e amare
non è peccato
oh Dea!

Franco Trognoni

Yourcenar Lettere ai Contemporanei Einaudi	Follett Un luogo chiamato libertà Mondadori
Hancock Il Mistero del Santo Graal Piemme	Buscaglia La cucina dell'amore Mondadori
Lambertucci L'agenda di Rosanna Piemme	Tomasi di Lampedusa Opere (Merid) Mondadori
Cohelo L'alchimista Bompiani	Musil L'uomo senza qualità Mondadori
AA.VV. L'Enciclopedia generale De Agostini	Galmann Il colore del vento Mondadori
Clarke Per chi ama i gatti Edikart	Forattini Va dove ti porta il rospo Mondadori
Grandinetti Le torri del giglio Emmebi Gr	Busi Grazie del pensiero Mondadori
Morgan E venne chiamata due cuori Sonzogno	Vespa Il duello E.R.I. Mondadori
Pansa Siamo stati così felici Sperling	Riotta Ombra Rizzoli
Doninelli La verità futile Garzanti	Biagi Lunga è la notte Rizzoli

Ecco la vetrina delle novità allestita
dalla Libreria "Castelli-Podavini"
in Piazza Duomo, 25
a Desenzano del Garda

Enilloc Hitler e Stalin Garzanti	Evans L'uomo che si surrava ai cavalli Rizzoli
Pennac Signor Malaisone Feltrinelli	Foglia Il nostro angelo custode Rizzoli
Hart Coblio Forninelli	Arbasino Parigi o Cara Adelphi
Dalla scia L'assalto in ombra Forninelli	Naipaul Una via del nord Adelphi
Waller Le ponti di Madison County Frasinelli	Prevert Graffiti Guanda
Smith Il settimo passo Longanesi	Messori Le cose della vita Asn Paolo
Murphy L'agenda di Murphy Longanesi	Ferro I segreti del Garda Fari-Pozzi
Le Carre La passione del tempo Mondadori	Field Il prozio di... Coniglio
Pasini A che cosa serve la coppia Mondadori	
Zecchi Sensualità Mondadori	Letteratura per ragazzi
Bevilacqua Lettera alla madre sulla felicità Mondadori	Pocahontas Walt Disney
Bocca Il filo nero Mondadori	Scigno magico di fiabe Ed. DAMI
Rushdie L'ultimo sospiro del moro Mondadori	Kindersley Bambini come me Mondadori

Libreria "Castelli-Podavini"
in Piazza Duomo, 25
a Desenzano del Garda

BELLEZZA E SALUTE

L'Associazione Culturale Multimediale INDIPENDENTEMENTE

inaugura quest'anno la SEZIONE di MASSOFISIOTERAPIA

In quest'ambito di proposte associative che chiamiamo di servizio si

effettueranno :

sessioni individuali di Riabilitazione

Posturale, Massaggi Connettivale,

Tensoriflessogeno, Shiatsu,

Drenaggio Linfatico, Thai

Terapeutico, Eutonia e Reiki.

Altre attività riguarderanno

corsi per piccoli gruppi

che potranno sperimentare

collettivamente le metodologie

SHIATSU, insieme a vari altri

tipi di massaggio come il Pronto

Soccorso, il Thailandese,

l'Espressione Corporea,

l'Eutonia, l'Antiginastica, il

massaggio per l'infanzia e la

Bioenergetica.

Non siete curiosi???

prenotatevi !!! solo i SOCI

in regola con l'abbonamento

potranno accedere alle attività.

Coordinatrice della SEZIONE di

MASSOFISIOTERAPIA

è Fiorangela Profeta.



Per informazioni telefonare al 0368.917813 oppure in redazione: tel/fax:030.9912121

ESTETICA
Elda Cracco

nuovo salone

Via Brescia, DESENZANO

030.9142787

VENERE®

PARRUCCHIERE PER SIGNORA

by FERRIVALENTINO

P.zza Matteotti, 26 Desenzano d/G (BS)

tel.030.9912218

 Mezzocolle
Biologico
Mezzocolle Biologico
cibo e cosmesi naturale

via carducci, 19
desenzano del garda
tel. 030.9912242



Pegaso col culo sui colli e la faccia a valle, fra caduche foglie, sentori di legno, accesi clori di affreschi, liriche versate, gli assaggi inebriano con profumi e sentori esotici (o esoterici?) il palato; qua e là interrotti da baccanali bevande, ti lascerai andare nel dolce trascorrere del tempo, fra ricordi di elfi e fatine, della tua vita trascorsa, e sentirai la poesia quotidiana, perduta, del dolce tramestare fra pietanze e libagioni, amici ed amanti, cozze vongole canalicchi, orate branziodentici, astici, scampi di PEGASO gamberoni, calamari ostriche, salmone, seppie, polpi e spiedini, porchette arrostiti, salumi formaggi, insalate miste e spezie, sughi condimenti, aromi aceti olii e bavetti, risotti, crespelle, tagliatelle e....

via Tormini, 74 SOPRAZOCCO di GAVARDO tel.fax.0365-372719

RISTORANTE PIZZERIA

25017 LONATO (Brescia)
Via Monico, 3 - Tel 030/9132740

PIZZERIA AL CEPPO

Lungolago
Cesare Battisti, 55
DESENZANO
030.9140565
giovedì chiuso

dove trovare Dipende:



via Santa Maria
DESENZANO
030.9141513

CINEMA ALBERTI

via s.maria, Desenzano
030.9141513

Modena Sport

via Mazzini 27, Desenzano
030.9144896

**MODENA
SPORT**



L'Arava e l'Avava Specialità Gnocco e Tigelle
via dal Molin 71, Desenzano
030.9140314

La Briciola Tavola Calda Self-Service
via dal Molin 7, Desenzano
030.9144583



Pipol Pizza con Servizio a Domicilio
via Roma, Desenzano
030.9143528

Quattro Zampe Zoo e Agri Service
via San Zeno 34, Rivoltella
030.9110396



Taverna da Pegaso
via Tormini 74
Soprazocco di Gavardo
0365.372719

Ricci e Capricci Hairstyling
via Roma 5, Colombare
030.9906718

BANCA POPOLARE
DI BERGAMO
CREDITO VARESINO

Banca Popolare di Bergamo
viale Andreis, 74 Desenzano
030.9914995

Caffè Grande Italia
Piazza Carducci, Sirmione
030.916006



Bar Scarabeo
vicolo Duomo 13, Desenzano
030.9140085

Le Bistrot de Venise Ristorante Pub
Calle dei Fabbri, Venezia
041.5236651



Tuttisensi Video e Articoli per Adulti
viale Motta 40, Desenzano
030.9121667

Ai Veterani Ristorante
Piazzetta da Re 6, Mestre
041.959378

Dipende è su INTERNET:

PER LA VOSTRA PUBBLICITA':
tel. 0337.426434
fax. 030.9912121

H T T P : / G A R D A N E T . I T / D I P E N D E

tremolini

a DESENZANO del GARDA

Piazza Malvezzi, 9
Tel. 030/9144828

Piazza Malvezzi, 27
Tel. 030/9141431

Via Roma, 3
Tel. 030/9141431