

# Giornale del Garda

e delle Colline Moreniche

n.256 anno XXXIII  
PRIMAVERA 2025

SAVE THE BEES

- 2 DIPENDE NEWS
- 3 PARI OPPORTUNITA
- 4 AVVENTURA SCOUT
- 5 ATTLA A SALIONZE
- 6-9 MOSTRE**
- 6 MONDO FUTURISTA
- 7 BRESCIA PHOTO FESTIVAL
- 7 KLIMT A SALÒ
- 8 CAMMINI DI FEDE
- 8 ELLIOTT ERWITT
- 9 I PARADISO DI DANTE
- 9 FRANZ E FRANZISCA
- 10 40 ANNI DI DIELLEFFE
- 11 LIVING WINE
- 11 PEARLS OF WISDOM
- 12 SISTEMA BIBLIOTECARIO
- 12 MAMME IN CAMMINO
- 13 LORENZO DE LUCCHI
- 14 UN FESTIVAL PER IL GARDA
- 15 DA BISENTIANUM A DESENZANO
- 16 SULLE TRACCE DEL GENERALE PAPA
- 17 ALESSIO MATTEI E DIPENDE
- 18 FESTIVAL SOSTENIBILITÀ
- 19 FESTA INAUGURAZIONE OASI
- 20 ORIGANUM VULGARE
- 20 ZAFFERANO-MIELE-OLI ESSENZIALI
- 21 ALPACA D COMPAGNIA
- 21 RILASSARSI IN APIARIO
- 22-23 PARTNERSHIPDIPENDE GREEN
- 22 OLI SACRI:UN CORSO
- 23 BENESSERE & RELAX NEL PARCO
- 23 APISOUND - FELDENKRAIS - YOGA
- 23 SPECIALE FESTA DELLA MAMMA
- 24 OZONO ECCELLENZA A OSAKA
- 24 TRAUMATOLOGIA: OLECRANO
- 25 PREMIO POESIA DI DIPENDE
- 26-31 CARTELLONE DEL GARDA**
- 26 ESPERIENZE NELLA NATURA
- 27 ASSOCIAZIONE NOI BRESCIA
- 27 ESCURSIONI A GARGNANO
- 28 FESTIVAL BEI PENSIERI
- 28 CAFÈ TASSILI
- 29 VINI PASSITI E DA MEDITAZIONE
- 30 BALLET DE L'OPÉRA DE LYON
- 30 VALEGGIO VESTE IL VINTAGE
- 30 PARTY LIKE A DJ
- 30 FESTIVAL TENER-A-MENTE
- 31 GARDA FESTIVAL III EDIZIONE
- 31 ORARI NAVIGARDA
- 32 INTERNATIONAL SCHOOL BRESCIA

Dipende  
Giornale del Garda  
since 1993  
fondato da  
Giuseppe Rocca - direttore  
Raffaella Visconti - editore

DIPENDEPRIMAVERA2025 N.256

**Editore:**  
Associazione Culturale  
Multimediale Indipendentemente  
Reg. Stampa Trib. di Brescia  
n.8/1993 del 29/03/1993  
Abbonamento annuale 20 Euro

**Direttore Responsabile:**  
Raffaella Visconti

**Hanno collaborato:**

Gaetano Paolo Agnini  
Barbara Bertoletti  
Fabrizio Guarnieri  
Janet Hall  
Giuseppe Mattei  
Patrizia Menghiari  
Enrico Raggi  
Andrea Salvi  
Manuela Sanna  
Paolo Veronese

**In copertina**  
ph. SAVIOLAM

**Stampa:**  
FDA eurostampa Borgosatollo (BS)

**Divieto di riproduzione anche  
parziale senza permesso  
dell'editore**

**Per la vostra  
PUBBLICITÀ**  
cell.335.6116353  
anche whatsapp

**E-mail:**  
segreteria@giornaledelgarda.info

**REDAZIONE Giornale del Garda**  
Desenzano del Garda (BS)  
via delle Rive, 1 tel.335.6116353  
Si riceve solo su appuntamento

**ABBONAMENTI a DIPENDE**

20,00 euro abbonato 1 anno  
30,00 euro socio abbonato  
50,00 euro socio sostenitore  
100,00 euro socio santificabile

inviare mail con nome e indirizzo a  
segreteria@giornaledelgarda.info  
per indicare la richiesta di  
abbonamento o iscrizione  
oppure telefonare al 3356116353

  
REGISTRO OPERATORI  
COMUNICAZIONE  
Iscrizione ROC N.5687

# Dipende GREEN

L'Associazione culturale multimediale INDIPENDENTEMENTE organizza una **grande festa in campagna sabato 17 maggio per inaugurare l'OASI APISTICA a Desenzano**. Saltata per maltempo la festa di marzo, ospiteremo i sostenitori dell'oasi Dipende BEE Happy in primavera inoltrata. Chi non ha partecipato al crowdfunding promosso da BCC del GARDA sulla piattaforma ideaginger.it appena terminata, potrà comunque iscriversi all'evento acquistando i voucher sul sito [www.dipendebeehappy.it](http://www.dipendebeehappy.it)

**Corsi & Attività** vedi pag.23

In collaborazione con l'Associazione Shambala, con Michela e Sara, proponiamo attività olistiche **Feldenkrais e Yoga e massaggi SHIATSU** in Apiario o all'aperto nel Parco **ogni sabato, alla mattina e al tramonto!** Sabato 10 maggio alle ore 9.30-12.00 proponiamo il primo **CORSO DI PASTA FRESCA TAKE AWAY** con **Madame Mariò** che in poche ore insegnerà l'arte della pasta fresca che ogni partecipante potrà cucinare a casa propria. Con l'Associazione **Dien Chan BQC Italia** prosegue la collaborazione per diffondere la conoscenza della riflessologia facciale vietnamita: è possibile prenotare trattamenti personalizzati. Torna a Desenzano la naturopata **Maricela Alapizzo** che propone un corso online dedicato agli **OLI SACRI DELLA BIBBIA** che si concluderà con 2 giorni in presenza a Desenzano presso il Parco dell'Officina delle Erbe. TUTTI I WEEKEND l'Officina delle Erbe propone tour sensoriale e esperienziali nel Giardino botanico, nell'apiario olistico e nell'antica cascina seicentesca in cui distilliamo gli oli essenziali e idrolati biologici ricavati dalle piante officinali del parco.

TUTTE LE ATTIVITÀ SONO RISERVATE A PICCOLI GRUPPI  
SONO ACCESSIBILI SOLO SU PRENOTAZIONE  
seguici su  
[www.dipendebeehappy.it](http://www.dipendebeehappy.it) e [www.erbedelgarda.it](http://www.erbedelgarda.it)

**EVENTI**



**NEWS**



**WEB TV**



**DIPENDE.IT**



**BEE HAPPY**



*Leggi Dipende in Biblioteca*  
campagna realizzata in collaborazione con:



*Dipende è in edicola e negli uffici IAT*

Tutte le edicole e Uffici informazioni IAT delle province intorno al Garda, da Brescia a Trento, da Verona a Mantova, distribuiscono da 30 anni Dipende Giornale del Garda.

Dipende: **PROSSIMA EDIZIONE 30 GIUGNO 2025**



**SABATO 17  
MAGGIO  
INAUGURIAMO  
L'OASI APISTICA**

COLLEGATI AL SITO  
[WWW.dipendebEEhappy.it](http://WWW.dipendebEEhappy.it)  
TRAMITE IL QR CODE



**PARTECIPA AL  
CROWDFUNDING  
E RICEVI L'INVITO  
ESCLUSIVO  
RISERVATO PER TE  
E I TUOI CARI**

*Scopri i luoghi di Cultura*  
Convenzione con **Gardamusei**  
e enti associati



*Dipende in Proloco*

Partnership con le Pro Loco del Garda e entroterra per promozione eventi e diffusione capillare di Dipende Giornale del Garda

# ANNA MARIA GANDOLFI: PARITÀ COME MISSIONE ATTIVA

Da 3 anni Consigliera di Parità in Regione Lombardia e per 9 anni Consigliera di Parità provinciale, Anna Maria Gandolfi ci parla di ruolo e compiti dell'importante incarico.

**“Q**uesta figura che è normata dal Digs 198/2006 esiste solo in Italia e oggi è maggiormente valorizzata per il sostegno del Ministro Marina Calderone e Ministro Eugenia Roccella. -spiega la Consigliera di parità- Le Consigliere di Parità sono nominate dal Ministero del Lavoro di concerto con il Ministro Pari opportunità. Siamo presenti su tutto il territorio nazionale, a livello territoriale, regionale e nazionale. In ogni ente vi sono due Consigliere/Consiglieri di parità una effettiva e una supplente, pochi sono gli uomini che partecipano ai bandi emessi dagli enti, forse perché si pensa che sia un ruolo meglio interpretato dalle donne visto che c'è il termine "parità"? Io penso che se ci fossero più uomini questo ruolo sarebbe forse più valorizzato. Il ruolo principale delle Consigliere di parità -prosegue Anna Maria Gandolfi- è quello di contrastare le discriminazioni di genere sul lavoro, siamo pubblici ufficiali nello svolgimento delle proprie funzioni e promuoviamo azioni in giudizio qualora vi siano le condizioni per farlo. Inoltre ci occupiamo di controllare l'attuazione dei principi di uguaglianza di opportunità nella promozione e nella formazione, nella progressione professionale e di carriera, nelle condizioni di lavoro e nella retribuzione. Dal mio osservatorio ma anche da quello nazionale purtroppo ancora troppe donne sono messe nella condizione di scegliere tra la maternità e il lavoro perché non vi sono strutture capillari a sostegno delle loro necessità e gli asili nido costano. Inoltre nel periodo estivo non ci sono strutture sufficienti ad accogliere i bambini quando asili e scuole sono chiusi, a parte gli oratori o strutture private costose. Con l'Assessore Istruzione formazione lavoro di Regione Lombardia Simona Tironi, c'è molta sinergia e grazie alla sua sensibilità l'assessorato ha messo a terra delle misure innovative come per esempio Lombardia per le donne che prevede un voucher per servizi di cura di 400€ mensili che possa permettere alle madri una facilitazione del rientro al lavoro dopo la maternità o per carichi di cura come minori o parenti disabili. E' sicuramente una iniziativa lodevole ma ritengo che il Governo debba intervenire per la sua parte con strategie forti

e determinanti affinché le donne siano messe nelle condizioni di lavorare. E' provato che nei Paesi dove le donne lavorano si registra un tasso di natalità in aumento (vedi Francia, Spagna) e purtroppo in Italia il tasso natalità non è mai stato così basso, ma siamo anche fanalino di coda per occupazione femminile. Inoltre Regione Lombardia ha rifinanziato la Certificazione per la parità di genere per le PMI. La Certificazione per la parità di genere è un processo migliorativo per l'organizzazione di un'azienda che dà anche vantaggi fiscali ossia la detassazione dell'1% delle retribuzioni fino a cinquantamila euro, le numerose aziende che hanno partecipato al primo bando hanno confermato quanto il percorso sia stato positivo sia in termini di miglioramento sia in termini di profitto, per cui auspichiamo che altre aziende aderiscano. Unioncamere, su incarico di Regione, sta promuovendo una formazione gratuita alle aziende che vorranno intraprendere questo percorso”.

Numerosi sono i soggetti che si rivolgono all'ufficio della Consigliera di parità: **Lavoratrici e lavoratori:** per ricevere informazioni su quali siano le discriminazioni sul lavoro (accesso al lavoro, mancata progressione di carriera, disparità retributiva, orari di lavoro, maternità e paternità ecc). Se ritengono di avere subito una discriminazione, possono chiedere un intervento per un tentativo di mediazione, conciliazione o un'azione in giudizio. **Soggetti sindacali e Avvocati, Parti sociali, ordini professionali, consulenti** ma anche **organizzazioni, enti e aziende private.** Inoltre **Istituzioni locali, Comitati unici di garanzia (CUG), organismi di parità:** per sviluppare progettualità comuni e favorire lo scambio di buone prassi; ricevere informazioni su bilanci di genere, piani di azioni positive e finanziamenti dedicati.

**CONTATTO MAIL consigliera di parità@regione.lombardia.it**

NELLA FOTOGRAFIA:  
Da sinistra  
Assessore Regionale Simona Tironi, Ministro Marina Calderone, Consigliera Anna Maria Gandolfi



**MELODICA**  
equilibrio e benessere

massaggio decontratturante e rilassante,  
massaggio sonoro con le campane tibetane,  
pedicure e rimozione calli

[www.centromelodica.com](http://www.centromelodica.com)

Via Prati, 25 Calvagese della Riviera - Carzago (BS)  
tel + 39 338 4059247

# Avventura SCOUT

Il Gruppo Scout Desenzano 1 compie 80 anni. L'avventura continua con una grande novità: l'app ufficiale del gruppo.

Una promessa pronunciata all'età di 12 anni, e dopo un lungo cammino ti ritrovi ad averne 80, mai anziano, sempre Scout. È con questo spirito che ogni ragazzo mette in gioco il proprio onore, sapendo che lungo questa strada impegnativa l'importante non sarà mai l'essere arrivato, quanto fare del proprio meglio. Domenica 6 aprile il gruppo Scout Desenzano 1 ha festeggiato 80 anni di storia, all'insegna dell'allegria, della condivisione e del gioco. Ma per gli Scout il gioco è una cosa seria, e quando l'intelligenza del fare supera quella artificiale, allora diventa possibile anche costruire un Ponte di Leonardo a regola d'arte, come quello che abbiamo potuto ammirare domenica in Piazza Garibaldi, a Desenzano del Garda, realizzato dagli Scout sulla base del progetto originale del noto genio da Vinci. Numerosi gli stand presenti alla loro festa di compleanno, tutti inerenti alle attività svolte abitualmente dal gruppo. Abbiamo incontrato Samuele Faccincani e Martina Moschetto, due giovani capi Clan, che insieme

a Mattia, Marco, Elisabetta, Giada e tanti altri, coordinano da anni un gruppo di circa 120 ragazzi. Abbiamo chiesto a Samuele come mai abbiano voluto dedicare uno spazio ai "rompicapi", stand in cui abbiamo visto ragazzi e avventori sfidare il loro personale ingegno, nel tentativo di "risolvere" puzzle di metallo: "La realizzazione di ogni stand è stata condivisa e organizzata con i ragazzi: in questo caso è stato scelto questo gioco per raccontare il loro/nostro modo di vedere la vita; per far capire che noi vogliamo guardare le cose da diversi punti di vista, cercando di trovare soluzioni anche quando sembra impossibile". Scendendo giù, verso vicolo Signori, all'interno dell'oratorio Paolo VI abbiamo potuto ammirare la mostra fotografica in cui sono stati esposti 80 anni di ritratti ed esperienze. Abbiamo chiesto a Martina le sue impressioni sulla mostra: "C'è stata davvero una grande affluenza, soprattutto di tanti "vecchi Scout"; non ex - ci tiene a sottolineare - perché se sei stato Scout, lo sarai per sempre! Alcuni di loro si sono riconosciuti nelle foto in cui



erano bambini; sono stati momenti davvero emozionanti". Ma dopo la festa, si sa, arriva sempre il lunedì, e il lavoro del gruppo deve riprendere di gran lena; "Ora ci affacciamo alle attività primaverili - prosegue Martina - che sono: per i Branchi le "Festa di Primavera", per il Reparto il "San Giorgio" e per il Clan la "Route di Pasqua". Occasioni per interfacciarsi con altri gruppi scout della zona e per un cammino spirituale condiviso, alla scoperta di nuove mete".

Tutte le iniziative e le attività del Gruppo sono consultabili sul sito: [www.desenzano1.it](http://www.desenzano1.it). Da qui è anche possibile scaricare l'app ufficiale, creata ad hoc per l'occasione e che rimarrà sempre attiva, per rimanere sempre aggiornati e non perdere la bussola.

BARBARA BERTOLETTI



# CRISTO SI E' FERMATO A EBOLI, ATILA A SALIONZE.

Secondo una delle numerose teorie al riguardo, nell'a.d. 452 il "flagello di Dio" incontrò Papa Leone I a Salionze: la frazione più popolosa di Valeggio sul Mincio (VR). Da quel momento, per motivi ancora misteriosi, ebbe inizio la ritirata definitiva dei barbari dalla nostra Penisola.

Si dice che dove passava lui non cresceva più l'erba. Personaggio complesso, a tratti brutale, ma dotato senza dubbio di una personalità prorompente: Attila, re degli Unni, considerato dalle saghe germaniche un eroe, un monarca saggio e misericordioso, arrivò nel nostro territorio dopo aver distrutto le città di Aquileia, Concordia ed Altino - in Friuli - e dopo aver saccheggiato Vicenza, Verona, Brescia, Bergamo e Milano. Correva l'anno 452 d.C.; la pestilenza stava annientando la Penisola e la minaccia degli eserciti di Ezio Flavio e dell'imperatore d'Oriente portarono il Re degli Unni ad una temporanea ritirata, proprio sul Po, nella pianura tra i fiumi Adda e Mincio, nota come Ager Venetum Ambuleius. Qui, nei nostri territori, fu fermato da Papa Leone Magno, e a seguito di questo incontro optò per un definitivo ripiegamento del suo esercito; cosa si siano davvero detti è destinato a rimanere un mistero. C'è chi attribuisce la decisione ad un grande tributo in oro e argento,

offerto dalla delegazione del Papa; chi sostiene che la ritirata sia da ricondurre alla decimazione dell'esercito barbaro, causata dalla malaria; chi ancora punta sull'aura di sacralità emanata dalla personalità del Papa e quindi dalla sua capacità persuasiva. Resta il fatto che, a seguito di questo incontro Attila desistette dal suo progetto di invasione e rinunciò al sacco di Roma. Ma come Dio ti manda il castigo - il flagello - allo stesso modo ti manda la soluzione. Esiste infatti una leggenda più nobile che giustificerebbe questa mistica conclusione: la miracolosa apparizione dei Santi Pietro e Paolo armati con spade, che avrebbero portato il re al definitivo ripiegamento. Scelta peraltro immortalata in modo magistrale da Raffello, che nel 1513 affrescò la STANZA DI ELIODORO (una delle Stanze Vaticane) raccontandoci questo episodio. Una copia è disponibile anche nella Sala delle Galere a Palazzo Chigi. Inoltre, ogni anno a metà luglio, durante la "Sagra di Salionze", una rappresentazione in costume rievoca l'evento, durante il quale una versione moderna degli Unni si accampa

nei pressi di una croce di pietra, che fu anticamente posta a ricordo del loro arrivo. Dobbiamo questa scoperta ad un professore, che nel 1973 si dedicò alla ricerca del luogo esatto dell'incontro, raccogliendo le testimonianze degli abitanti del paese, che riconducevano tutte allo stesso punto. La prova più importante fu la scoperta del percorso della "Gallica": strada romana che univa Milano a Verona e che attraversava il Mincio, proprio a Salionze. Ma c'è chi, a circa 50 km di distanza da Salionze, reclama l'arresto delle incursioni unne: parliamo dell'attuale paese di Governolo, una frazione di Roncoferraro in provincia di Mantova che si sviluppa anch'esso lungo il fiume Mincio. Per non parlare di Cardinala, sempre in provincia di Mantova, nei pressi di Serravalle Po. Insomma, le teorie accreditate sono molte; se avete informazioni più precise delle nostre, vi invitiamo a contattare la nostra redazione, e saremo lieti di darvi voce, per sciogliere definitivamente questo antico mistero.

BARBARA BERTOLETTI

PULIZIA GRATUITA DEI VOSTRI GIOIELLI

## IL PIACERE DELL'ORO

NON SOLO COMPRO ORO

DAL 2015  
OPERATORE PROFESSIONALE  
IN ORO  
**ORO DA INVESTIMENTO**  
SCOPRI DA NOI  
TUTTI I VANTAGGI

I NOSTRI SERVIZI

- RITIRO ORO E ARGENTO
- VENDITA GIOIELLI SELEZIONATI
- COMPRAVENDITA MONETE E LINGOTTI D'ORO
- VALUTAZIONE E ACQUISTO DIAMANTI ANCHE DI GROSSE CARATURE
- RIPARAZIONI
- VALUTAZIONI ANCHE SU APPUNTAMENTO

PROMOZIONI MENSILI SU RITIRO DI ORO E ARGENTO VERIFICALE SUL NOSTRO SITO

WWW.ILPIACEREDELLORO.IT

VAI SULLA NOSTRA VETRINA ON-LINE PER TUTTE LE NOSTRE OCCASIONI SU GIOIELLI SELEZIONATI.

GUARDA I NOSTRI NUOVI VIDEO SU YouTube

**BAGNOLO MELLA**  
Via Gramsci, 153/A  
**BRESCIA URAGO M.**  
Via Risorgimento, 75  
**BRESCIA SAN POLO**  
Via San Polo, 194  
**FIDENZA (PR)**  
Via XXIV Maggio, 1/B  
**LONATO D/G**  
C. So. Garibaldi, 2  
**PONTEVICO**  
Via XX Settembre, 79  
**SAREZZO**  
Via A. Antonini, 11  
**VIADANA (MN)**  
Viale Europa, 1

ENTRA NEI NOSTRI NEGOZI PER RICEVERE TUTTE LE INFORMAZIONI SENZA IMPEGNO. RITIRA LE NOSTRE GUIDE INFORMATIVE GRATUITE.

LONATO DEL GARDA CORSO GARIBALDI, 2

TEL. 030.99 13 343

IL PIACERE DELL'ORO

# "MONDO FUTURISTA"

In mostra a Desenzano una rivoluzione di intenti, estetici e formali.

Dal 4 maggio al 26 ottobre 2025, nella suggestiva cornice medievale del Castello di Desenzano del Garda, proseguiamo il nostro viaggio attraverso il Futurismo, tra opere pittoriche, sculture, manifesti e testi. A poco più di due mesi dalla conclusione della mostra romana "Il tempo del Futurismo", che ci ha visti orgogliosamente protagonisti con la fedele replica del Macchi Castoldi M.C.72, torniamo a parlare di un Movimento avanguardista dalle radici storiche, ma allo stesso tempo assolutamente attuale: il Futurismo, ancora una volta al centro del dibattito culturale. Giordano Bruno Guerri, curatore della mostra e presidente della Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani", accanto al critico e storico dell'arte, nonché direttore di MV Arte, Matteo Vanzan, ci offrirà un'esperienza unica: cinquanta opere iconiche e inedite, provenienti da collezioni pubbliche e private, saranno esposte per celebrare ed esaltare il DINAMISMO e la spinta inarrestabile e ineluttabile verso il NUOVO. La modernità e il progresso tecnologico dialogheranno con la storia, nel contesto medievale del Castello di Desenzano del Garda. La rassegna sarà un vero e proprio viaggio, che ci racconterà l'evoluzione del Movimento, dalla sua fondazione

- risalente al 1909 - fino agli Anni Quaranta. La genialità del suo stesso fondatore, Tommaso Marinetti, che nel suo ideale voleva portare l'arte a tutti, senza relegarla esclusivamente a luoghi istituzionali, troverà il giusto spazio tra le mura del nostro castello: un'ambientazione in cui lentezza e frenesia potranno coesistere e convivere, senza competizione; dove sarà possibile e inevitabile interrogarsi sul legame tra passato e futuro. La narrazione partirà dal 1901, con uno dei dipinti più interessanti del Novecento: *Il lavacro dell'umanità* di Gaetano Previati, una significativa espressione del divisionismo italiano, con le sue pennellate filamentose: rappresenta il sacrificio di Cristo in una dimensione atemporale, che combina profondità religiosa e innovazione artistica. Tra le opere in esposizione di particolare rilevanza: *Forme uniche della continuità nello spazio*, di Umberto Boccioni; considerata uno dei capolavori avanguardisti, questa scultura completata nel 1913 rappresenta magistralmente il movimento e la fluidità, punti cardine del Futurismo. Opere meno conosciute ma altrettanto significative affiancheranno questi capolavori, mettendo in evidenza la pluralità di espressioni e stili, così rilevante all'interno del Movimento, come *Maggio 1915* di Plinio Nomellini,

esposta anche alla Biennale di Venezia nel 1920. L'idea che pervade tutta la mostra si può riassumere in una dichiarazione di Marinetti che troviamo all'interno del Manifesto del Futurismo: NOI AFFERMIAMO CHE LA BELLEZZA DEL MONDO SI È ARRICCHITA DI UNA BELLEZZA NUOVA: LA VELOCITÀ. La bellezza della velocità come principio estetico diventa anche una riflessione su progresso, tecnologia e dinamismo della modernità, che si muove ad un ritmo sempre più frenetico. Non si tratta solo di arte, ma di uno stile di vita, che rompe con le tradizioni creando un ponte immaginario verso il futuro, ridefinendo i concetti di arte e bellezza.

BARBARA BERTOLETTI

INAUGURAZIONE domenica 4 maggio 2025, con apertura al pubblico prevista dalle ore 14:00. Orari e aperture della mostra: dal martedì alla domenica, compresi i festivi, dalle ore 10:00 alle ore 18:00. Chiusura il lunedì. Biglietti: intero 10 euro, ridotto 5 euro. Ragazzi tra gli 11 e i 18 anni non compiuti: 5 euro. Ridotto per: Over 65. Le prenotazioni saranno accettate con almeno 7 giorni di preavviso. Sarà sufficiente inviare una richiesta al seguente indirizzo e-mail: [prenotazione.curatore@gmail.com](mailto:prenotazione.curatore@gmail.com) CONTATTI: Ufficio Cultura Comune di Desenzano del Garda: 030/9994161 - Castello 335/6960209; [mail.cultura@comune.desenzano.brescia.it](mailto:mail.cultura@comune.desenzano.brescia.it) o [desenzanocastello@gmail.com](mailto:desenzanocastello@gmail.com); [www.comune.desenzano.brescia.it](http://www.comune.desenzano.brescia.it); [www.mvarte.it](http://www.mvarte.it).



# BRESCIA PHOTO FESTIVAL 2025

Giunta alla VIII edizione, l'iniziativa quest'anno prende il nome di "Archivi", con riferimento a quei luoghi custodi di testimonianze, che si consolidano nel tempo e resistono all'oblio.

Il ricco programma di mostre ed eventi ospitati al Museo di Santa Giulia e presso la nuova sede della Cavallerizza - Centro della fotografia italiana in via Cairoli, 9. Tra gli appuntamenti più attesi di quest'anno, la mostra "Joel Meyerowitz. A Sense of Wonder", in programma al Museo di Santa Giulia fino al 24 agosto 2025. Altre rassegne protagoniste dell'edizione 2025 saranno quelle dedicate a Giorgio Lotti e Maria Vittoria Backhaus (dal 12 aprile all'8 giugno sede della Cavallerizza). La manifestazione, promossa da Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei, in collaborazione con la Cavallerizza, con la curatela artistica di Renato Corsini, propone un ricco programma di esposizioni dedicate ai nomi più interessanti e celebrati della fotografia italiana e internazionale, declinate attorno agli Archivi, ovvero a quei luoghi che custodiscono testimonianze che raccontano la storia della fotografia e del suo divenire.

Anche quest'anno, uno degli appuntamenti più attesi del Brescia Photo Festival è la retrospettiva dedicata a uno dei maestri della fotografia contemporanea. Dopo quella di Franco Fontana nel 2024, quest'anno protagonista sarà **JOEL MEYEROWITZ** (New York, 1938), con la sua prima vera antologica mai organizzata in Italia, allestita al Museo di Santa Giulia fino al 24 agosto 2025. Curata da Denis Curti, promossa dalla Fondazione Brescia Musei, in collaborazione con il Joel Meyerowitz Photography Archive di New York, la rassegna presenta oltre 90 immagini organizzate per capitoli tematici, tra le quali s'incontrano molte delle fotografie che hanno contribuito a ridefinire il concetto di Street photography, all'interno del quale Joel Meyerowitz fa il suo ingresso introducendo l'uso del colore per interpretare e cogliere appieno la complessità del mondo moderno.

Il programma del Brescia Photo Festival si svilupperà anche nella nuova sede della Cavallerizza: dal 12 aprile all'8 giugno 2025, si terranno 2 rassegne di Giorgio Lotti e Maria Vittoria Backhaus.

La prima, dal titolo **GIORGIO LOTTI. Fotografo di un'EPOCA**, curata da Renato Corsini e Laura Tenti, ripercorre la carriera di uno dei migliori interpreti del fotogiornalismo, grazie alla sua lunga collaborazione con riviste quali Epoca, Paris Match e Stern. La seconda, curata da Margherita Magnino e Carolina Zani, è dedicata a **MARIA VITTORIA BACKHAUS**, pioniera della fotografia al femminile. La sua carriera, iniziata nel 1964, s'indirizza al mondo dell'editoria, collaborando con importanti testate come Tempo Illustrato, ABC e Il Mondo. L'interesse verso lo still life e la fotografia di moda costituiscono il passo successivo e decretò la consacrazione del suo stile, fatto di ironia e di racconti raffinati, di notevole senso estetico e di creatività rivoluzionaria. **TINTO BRASS** e la sua vicenda artistica e personale, saranno al centro della mostra Tanto di Tinto. L'eros di Tinto Brass nelle fotografie di **GIANFRANCO SALIS**, curata da Renato Corsini e Caterina Varzi (13 giugno - 7 settembre 2025). In contemporanea, dal 13 giugno al 7 settembre 2025, la Cavallerizza ospita la personale di **SANDY SKOGLUND**, dal titolo Nel paese delle meraviglie, organizzata in collaborazione con Paci Contemporary (Brescia-Porto Cervo, IT). Sandy Skoglund, tra le maggiori esponenti della Staged Photography, è famosa per le ambientazioni di un universo surreale nel



Mostra "Joel Meyerowitz. A Sense of Wonder" Museo di Santa Giulia catalogo (Skira)

quale oggetti, architetture e comparse si compongono sotto la sua attenta regia. Tra le novità del Brescia Photo Festival 2025 è l'apertura della sede espositiva "Cavallerizza - Centro della fotografia italiana". Lo spazio si propone come un polo culturale a disposizione di tutta la collettività, in particolare alle giovani generazioni, dove organizzare mostre, laboratori di fotografia e attività culturali, mirate alla valorizzazione e alla promozione dell'arte fotografica, specificamente quella italiana. Fondazione Brescia Musei presenta al **CINEMA NUOVO EDEN**, l'arthouse gestito dall'istituzione bresciana, una rassegna cinematografica per approfondire, attraverso il linguaggio della settima arte, tematiche legate alla fotografia, all'identità e alla memoria. Il programma propone quattro documentari, capaci di esplorare mondi e sensibilità diverse. Si inizia martedì 25 marzo con la prima visione di *Two Strangers Trying Not to Kill Each Other*, diretto da Manon Ouimet e Jacob Perlmutter, dedicato al rapporto tra Joel Meyerowitz e la moglie Maggie Barrett, quindi, mercoledì 9 aprile, *Guido Harari - Sguardi Randagi* di Daniele Cini, ripercorrerà la carriera di uno dei più grandi fotografi italiani; mercoledì 23 aprile, verrà proiettato *Il Complotto di Tirana* di Manfredi Lucibello, il racconto ironico di una delle più grandi bufale della storia dell'arte contemporanea, che vede protagonista, tra gli altri, Oliviero Toscani. Il ciclo si completa mercoledì 7 maggio, con *Am Martin Parr* di Lee Shulman, un ritratto del grande regista britannico.

Un viaggio attraverso la carriera di uno dei più influenti fotografi americani contemporanei: al via il 25 marzo 2025 presso il Museo di Santa Giulia la mostra "**JOEL MEYEROWITZ. A SENSE OF WONDER!**"

A comporre la prima antologica dedicata a Joel Meyerowitz in Italia oltre 90 immagini, selezione di una lunga carriera che perdura da oltre 60 anni e che ha contribuito a ridefinire il concetto di street photography. La preziosa raccolta offre importanti spunti di riflessione sulla società americana in peculiari epoche storiche, come il periodo della Guerra del Vietnam e la tragedia del World Trade Center, con Meyerowitz unico fotografo autorizzato a documentare il distretto nei giorni successivi agli attacchi terroristici. Le immagini più recenti vedono un progressivo avvicinamento ai soggetti naturali e allo still life, dove la tradizionale ricerca dell'intimità tipica dello stile di Meyerowitz va di pari passo con un forte potere evocativo. Focus particolare è dedicato ai 365 autoscatti, inediti in Italia, che Meyerowitz si fece ogni giorno durante il lockdown del 2020.

Per tutte le informazioni consulta il sito ufficiale di Brescia Musei.

Dal 25 Marzo al 7 Settembre 2025 Museo di Santa Giulia e Cavallerizza. Brescia tel: 030 8174200 [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com) - [www.bresciamusei.com/](http://www.bresciamusei.com/)

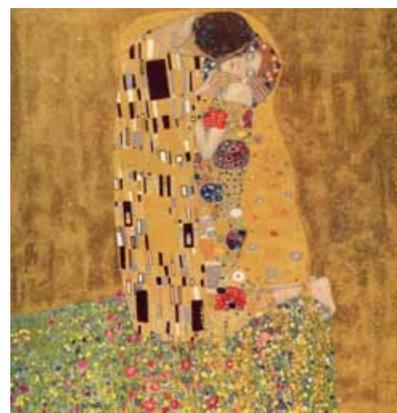
# "KLIMT. GRAFICA D'ARTE"

Uno dei più grandi rinnovatori dell'arte austriaca di fine '800 in scena sul lago di Garda: fino al 25 maggio 2025 al MuSa di Salò

Oltre 70 opere grafiche tra collotipi, eliografie, litografie, disegni e alcune edizioni della celebre rivista *Ver Sacrum* - organo ufficiale della Secessione viennese fondata dallo stesso Klimt - permettono di ripercorrere i temi più cari allo straordinario pittore viennese e di immergersi nella sua magistrale tecnica. Organizzato per criteri cronologici e tematici, il percorso espositivo si apre con la litografia *Amore* (1896 - 1900) e l'eliografia *La Speranza* (1907-1908) provenienti dalla Klimt Foundation di Vienna.

Seguono *Donna con violoncello*, disegno originale vergato da Klimt nel 1906 - 1907, e oltre sessanta collotipi selezionati da cartelle d'epoca a tiratura limitata, preziose testimonianze dell'attività dell'artista e che custodiscono anche molti lavori pittorici andati perduti. La mostra segna un simbolico ritorno di Klimt sul lago di Garda: alla breve visita del 1903, rimasto incantato dalla bellezza dei luoghi l'artista fece seguire nel 1913 un lungo soggiorno estivo.

MUSA - Salò (BS) dal 22 marzo 2025 al 22 giugno 2025 da martedì

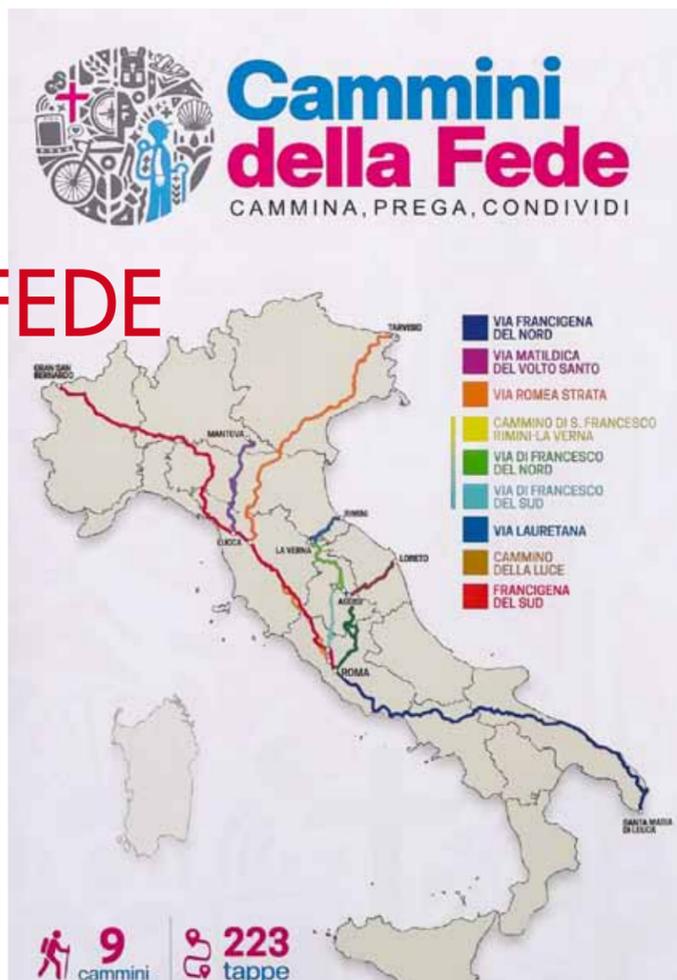


**COLORIFICIO CROCIALE DI CERRI GIULIO & AZZINI MICHAEL SNC**  
aperto dal lunedì al venerdì 8.30/12:30-14/18:30 Sabato 8:30/12:30 Domenica chiuso  
VIA CHIESE 5, DESENZANO DEL GARDA  
tel. +39 030.3459324 E-mail [crocialecolorificio@gmail.com](mailto:crocialecolorificio@gmail.com)

“Cammini della Fede”, guida digitale per viaggiatori dell’anima, per coniugare spiritualità, bellezza paesaggistica e cultura, è stata presentata in occasione della fiera Fa’ la Cosa Giusta a Fiera Milano-Rho. La WebApp è stata sviluppata dal Servizio Informatico della Conferenza Episcopale Italiana (CEI) per il Giubileo 2025.

## CAMMINI DELLA FEDE

All’inaugurazione hanno preso parte il Segretario Generale della CEI, Mons. Giuseppe Baturi, e Don Marco Fagotti. A portare il saluto istituzionale di Regione Lombardia è stata l’Assessore al Turismo, Moda e Grandi Eventi, Barbara Mazzali: “I cammini religiosi sono molto più di percorsi fisici: sono viaggi interiori, esperienze che intrecciano fede, silenzio, natura, storia e tradizione. Con questa WebApp offriamo a pellegrini e turisti uno strumento semplice ma straordinariamente ricco, per scoprire – o riscoprire – l’anima spirituale della Lombardia”. La WebApp, consultabile da smartphone, offre una mappa interattiva dei Cammini giubilari che attraversano la regione e non solo, tra cui spiccano la Via Francigena, la Via Matildica, la Via di Francesco e la Via Romea Strata, tutte vie millenarie che conducono a Roma, cuore del Giubileo. “Attraversare la Lombardia lungo la Via Francigena – continua Mazzali – significa entrare in contatto con borghi dal fascino senza tempo come Orio Litta, Lodi Vecchio e Pavia, ammirare luoghi d’arte, camminare accanto a corsi d’acqua antichi e sentire il respiro della natura nel Parco del Ticino. La Via Matildica, invece, ci porta alla scoperta di autentici gioielli spirituali, come l’Abbazia di San Benedetto Po, nel Mantovano, uno scrigno di affreschi e silenzio che racconta secoli di fede”. L’App è organizzata attorno ai tre bisogni fondamentali del viandante: pregare, mangiare, dormire. Ogni punto d’interesse è georeferenziato e corredato da informazioni pratiche e spirituali, così da costruire un’esperienza completa, che unisce raccoglimento e accoglienza. Inoltre, per ricevere il “Testimonium” giubilare, sarà sufficiente percorrere almeno 100 km a piedi (o 200 km in bicicletta) lungo uno dei Cammini riconosciuti. Il sistema della WebApp registrerà in automatico i tratti percorsi e genererà il certificato digitale. Regione Lombardia, in sinergia con le diocesi lombarde, ha anche mappato 69 chiese giubilari sul proprio territorio, tutte consultabili sulla piattaforma turistica inLOMBARDIA.it (<https://www.in-lombardia.it/it/visitare-la-lombardia/turismo-religioso-lombardia/le-chiese-e-i-cammini-giubilari-della-lombardia>)



## IL MIO PARADISO. Dante profeta di speranza

Dal 4 al 27 aprile 2025 il Castello di Desenzano ospita un evento unico dedicato al Sommo Poeta. Un viaggio multisensoriale con immagini, video e suoni che conduce tra i cieli del Paradiso, coinvolgendo le giovani generazioni desenzanesi a fare da ciceroni.



Continua l’esperienza per avvicinare e appassionare le nuove generazioni alla lettura della “Divina Commedia”, il progetto delle mostre multimediali dedicate a Dante, lo scorso anno con “Il mio Purgatorio”, e quest’anno con la mostra multimediale “Il mio Paradiso. Dante profeta di speranza”. Il viaggio di Dante Alighieri tra i nove cieli del Paradiso viene narrato tramite parole, video e suoni in un dialogo tra passato, presente e modernità con protagoniste le giovani generazioni. Per tradurre in riflessioni e in immagini le cantiche del Sommo Poeta, anche quest’anno fondamentali sono i contributi del saggista e pedagogista Franco Nembrini come curatore e dell’illustratore Gabriele Dell’Olio. Interpretazioni ed evocative immagini costituiscono il filo conduttore dell’itinerario che conduce i visitatori davanti ai versi del Paradiso di Dante Alighieri (1265-1321) con le proprie domande esistenziali aperte, alla ricerca di un senso pieno per la vita. Il Progetto veder protagonisti i giovani: da 28 studenti coinvolti nel 2022, a vestire i panni di “moderni Virgilio”, sono ora 50 ragazzi e ragazze del triennio della scuola secondaria di secondo grado Liceo G. Bagatta di Desenzano, i quali, grazie all’attività dei PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento), sono stati formati sui contenuti delle mostre, per poterle presentare ai coetanei e a tutti i visitatori. Alcune guide saranno giovani universitari e lavoratori desenzanesi che da anni vivono il percorso formativo all’interno del progetto “Segni del Vero”, la realtà educativa e formativa dei giovani del Duomo di Desenzano e di San Giuseppe Lavoratore guidati da don Gabriele Vrech. L’esposizione si

sviluppa nella cornice suggestiva del castello in 33 tappe, scandite da altrettante illustrazioni a corredare approfondimenti e riflessioni. Delle tre cantiche della “Divina Commedia”, il Paradiso è quella ritenuta più complessa e più lontana da noi. Tuttavia, è fondamentale comprendere che, senza il Paradiso, si perde il significato completo dell’opera di Dante. Mentre l’Inferno e il Purgatorio esplorano le esperienze di male e perdono, il Paradiso rappresenta la comprensione più profonda delle esperienze di bene, verità e luce che possiamo vivere nella nostra esistenza quotidiana. Dante, come nelle cantiche precedenti, affronta temi legati alla condizione umana, ma qui essi si rivelano nella loro pienezza. Il progetto di quest’anno è accompagnato da incursioni teatrali: speciali attività animano la mostra grazie alla Compagnia Teatrale Profumo di Cielo, con la regia di Micaela e Miryam Rossi e la partecipazione degli attori della compagnia, giovani di Desenzano. Le visite con incursioni sono prenotabili, come le altre visite guidate, sempre gratuitamente sul sito web dedicato al progetto. Promotori della mostra a Desenzano sono: Città di Desenzano del Garda, Duomo di Desenzano, Parrocchia san Giuseppe Lavoratore, Segni del Vero – APS

SEDE Castello di Desenzano, Via Castello, 63, Desenzano del Garda BS  
ORARI DI APERTURA Tutti i giorni dalle ore 8.30 alle ore 13.00 e dalle 14.30 alle 18.00.  
INFO E PRENOTAZIONE VISITE  
Le visite gratuite alla mostra saranno possibili esclusivamente con prenotazione obbligatoria sul sito web [www.segnidelvero.it](http://www.segnidelvero.it). Sono inoltre previste visite guidate in inglese e tedesco. Informazioni per prenotazioni: Chat whatsapp +39 379 1607548 Email: [info@segnidelvero.it](mailto:info@segnidelvero.it) Social Network: Facebook e Instagram @segnidelvero

## DOGDOGS

Mostra fotografica di Elliott Erwitt in collaborazione con Magnum Photos Sirmione dal 15 marzo al 13 luglio 2025

“Ho scattato molte fotografie di cani perché mi piacciono i cani, perché non fanno obiezioni all’essere fotografati e perché non chiedono la stampa delle fotografie”

Questa celebre citazione di Elliott Erwitt racchiude da sola l’essenza della mostra che Sirmione dedica a uno dei grandi maestri della fotografia del XX secolo ed evidenzia la sua straordinaria capacità di guardare al mondo e alla vita con grande ironia e contemporaneamente con insuperabile profondità. Dopo le iconiche spiagge di Martin Parr del 2024, la città continua la sua importante collaborazione con l’agenzia Magnum Photos, presentando la celebre esposizione DOGDOGS di Elliott Erwitt. DOGDOGS mostra un Elliott Erwitt attraverso uno dei suoi soggetti più cari e celebri, che così egli stesso descrive: “I cani sono onesti. Non fingono di essere qualcosa che non sono. Sono ciò che vedi, ed è quello che cerco di catturare.” Nato in Francia nel 1928 e con una carriera di oltre 70 anni passati in giro per il mondo a fotografare, Erwitt ha immortalato momenti di vita quotidiana e personaggi iconici con un tocco unico ed ha dedicato molta attenzione all’esplorazione della relazione tra uomo e animale. La sua è una fotografia tecnicamente impeccabile, che allo stesso tempo riesce a parlare al cuore di tutti, attraverso immagini capaci di toccare chiunque le osservi. Così commenta Andréa Holzherr, Global Cultural Director di Magnum Photos: “Il legame speciale e senza tempo tra le persone e i loro animali domestici è ciò che Elliott Erwitt ha saputo immortalare nelle sue immagini piene di umorismo e leggerezza. Attraverso scene giocose, ha rivelato una profonda comprensione della relazione che noi umani condividiamo con i nostri amici animali. Nelle sue immagini la straordinaria maestria tecnica e compositiva si fonde con il tratto distintivo del suo modo di vedere il mondo.”

Palazzo Callas Exhibitions Orari di apertura: tutti i giorni 10:30-12:30 e 16:30-19:00 Venerdì e sabato 10:30-12:30 e 16:30-22:00 Chiuso il lunedì, eccetto festivi Ingresso libero. Info: [cultura@sirmionebs.it](mailto:cultura@sirmionebs.it) | 030 9909 184



## FRANZ e FRANZISKA. Non c'è amore più grande.

In occasione dei suoi 40 anni di attività, la scuola paritaria ANGELA MERICI offre alla comunità la possibilità di visitare la mostra "FRANZ e FRANZISKA. Non c'è amore più grande" che si terrà dal 10 al 17 maggio al museo Rambotti di Desenzano.

Chiuso lunedì e mercoledì. Per visite guidate info 338.1259288



**DAL 10 AL 17 MAGGIO** **MUSEO RAMBOTTI** **DESENZANO D/G VIA ANELLI 42**

**Orari visita**  
Lunedì / Mercoledì: chiuso  
Martedì: 9.30-13.00  
Giovedì: 9.30-13.00  
Venerdì: 9.30-12.30, 14.30-19.00  
Sabato: 9.30-12.30, 14.30-19.00  
Domenica: 9.30-12.30, 14.30-19.00

**Info e prenotazioni**  
visite guidate  
+39 338 1259288

**Inaugurazione**  
10 maggio ore 16:00  
SALA BRUNELLI  
Comune di Desenzano del Garda  
Introduzione: Paolo Molinari  
Curatori: Giovanni Boscolo e Daniele Sorvigni



## VILLA ROMANA

Interessante iniziativa per visitare tutto l'anno la Villa Romana di Desenzano con abbonamento per soli 10 euro. Acquista in Villa oppure on line su [www.museiitaliani.it/](http://www.museiitaliani.it/)





# IL GRUPPO NAUTICO DIELLEFFE COMPIE 40 ANNI

Il sodalizio benacense presieduto da Gianluigi Zeni celebra 40 anni dalla sua fondazione. L'associazione sportiva da quattro decenni si impegna a diffondere la passione per la Vela e per la Solidarietà.

Il Gruppo Nautico Dielleffe celebra i suoi primi 40 anni di attività con il 1° Trofeo Città di Desenzano con il patrocinio del Comune. La regata velica, riservata a Orc, Monotipi e Vele Bianche si è disputata domenica 6 aprile su delega della FIV. La prima imbarcazione ORC a tagliare il traguardo in tempo reale è stata il Machete 1994 Pòra del Limone Garda Sailing timonato da Claudio Tonoli seguito dal Dolphin 81 Joker di Umberto Grumelli e dal Proteus 90M Graffio Vitasol armato da Bruno Manenti e timonato da Giancarlo Bai ma nella classifica Orc Overall è stato Joker ad imporsi su Graffio Vitasol e Pòra. Negli Orc M il Joker di Grumelli ha, invece, preceduto Pòra e l'Este 24 Joker di Christian De Grandis mentre negli Orc R Graffio Vitasol ha anticipato il Dheler 38C Lalissa di Saverio Mor e il portacolori di casa, il J92 Forever Young di Samuele Nocerino con Oscar Tonoli alla barra. Nei Meteor, infine, Cocoon di Diego Del Pupo ha avuto la meglio su Synergos di Damiano Simonelli e su Miseria Nera di Pierantonio Acquaviva, mentre nelle VeleBianche Lineadombra di Roberto Ferlucchi ha lasciato nella scia Damatrà di Claudio Toia e MangiafuocoAgain di Aureliano Casuccio. Presenti alla premiazione numerose autorità tra le quali il Vice Sindaco di Desenzano Stefano Mediolì e il Consigliere della FIV Domenico Foschini che ha anche portato i saluti del Presidente FIV Francesco Ettore, il quale ha comunque voluto esprimere il suo apprezzamento con una lettera inviata al Presidente Zeni "Con grande piacere condivido il primo traguardo che il tuo circolo raggiunge quest'anno. È un grande onore poter festeggiare i primi 40 anni e guardare con soddisfazione il percorso fatto e le nuove strade che vi aspettano. In questo significativo percorso brilla la passione per la vela e per i suoi valori che sono certo continuerete a promuovere e diffondere con rinnovato impegno ed entusiasmo e sempre con particolare riguardo alle attività sociali e al coinvolgimento del territorio. Mi complimento in particolare per i progetti dedicati alle persone con disabilità, ambito nel quale la FIV crede fermamente perchè la Vela possa essere davvero per tutti un momento di gioia, uno sport senza barriere e senza confini." Un ringraziamento speciale è stato infine rivolto dal Presidente Zeni ad Angelo Modina della VRM che ha da sempre affiancato l'attività del GN Dielleffe realizzando bellissimi



video, al team di posa boe (Sansivino: Antonio Diaco e Maurizio De Felice; Sirmione: Sergio Zumerle e Pietro Tasquier) e al gruppo cucina che ha reso ancora più conviviale l'evento (Maurizio Maffi, Elisabetta Bonomini, Silvia Negri e Adriano Zambolo). Il 1° Trofeo Città di Desenzano che ha rappresentato una splendida occasione per vivere una giornata di vela, sport e amicizia, lasciando un segno positivo per le future edizioni, è stato solo il primo degli eventi per festeggiare l'importante traguardo dei 40 anni del Gruppo Nautico Dielleffe. Nel calendario del mese di aprile del sodalizio desenzanese spiccano il Team Race Classe Meteor (26 e 27) e soprattutto le giornate di Svelare senza barriere (mercoledì 16 con la Cooperativa Collaboriamo di Lenò, giovedì 17 con l'A.N.F.F.A.S. Mantova, mercoledì 23 con la Fobap Anffas onlus di Brescia (mentre il prossimo appuntamento con A.N.F.F.A.S. Desenzano Rivoltella sarà lunedì 12 maggio). Svelare Senza Barriere, infatti, non si limita ad una semplice e sporadica uscita in barca ma un è vero e proprio programma per affermare gli effetti positivi della vela come strumento di intervento nelle varie aree del disagio sociale, fisico e mentale, articolato durante tutto l'anno e riservato agli ospiti delle Associazioni e ai loro educatori con lezioni settimanali, allenamenti in acqua e corsi teorici a terra, seguiti con metodo, impegno costante, entusiasmo e voglia di normalità in vista del Campionato Provinciale (3/6 settembre) durante il quale si incontrano tutti insieme gli Amici delle varie Associazioni, impegnando a bordo, per ogni equipaggio, due diversamente abili, un loro accompagnatore responsabile e un osservatore dell'organizzazione.



## DIELLEFFE 1985-2025: LA STORIA

Fondato nel giugno 1985 a Desenzano del Garda su iniziativa di due soci dell'associazione nazionale del Dopolavoro Ferroviario con la denominazione di "Gruppo Nautico D.L.F.", inizialmente non nacque come circolo velico aperto ai tesserati FIV, ma come circolo ricreativo del Dopolavoro Ferroviario (da qui, l'acronimo del nome) con l'intento di promuovere la Vela come attività sportiva e didattica fra gli associati, in termini di volontariato e senza fine di lucro. I primi anni furono caratterizzati da una sede spartana, ospitata all'interno della cabina di un vecchio motoscafo che si trovava sulla banchina sud del porto Maratona, in attesa di essere demolito: negli anni 1960/70, infatti, il Porto di Maratona era utilizzato come scalo lacuale delle Ferrovie dello Stato, come testimoniano ancora la locomotiva a vapore e una grossa gru ubicata proprio dove si trova la sede del GND. Questa situazione si è protratta per alcuni anni ma ha consentito ugualmente di svolgere con successo numerosi corsi di vela e regate agonistiche. Ben presto, però, la passione e la partecipazione crescente resero necessario un trasferimento in una struttura più idonea (da principio un piccolo fabbricato al posto del vecchio motoscafo). Successivamente venne chiesta all'Ente demaniale la concessione d'uso di una parte dello spazio acqueo adiacente alla banchina sud per l'ormeggio delle imbarcazioni degli associati. Nel biennio 2000/2021 il Gruppo Nautico D.L.F. divenne ufficialmente un ente autonomo con il nome di Gruppo Nautico Dielleffe e venne affiliato alla Federazione Italiana Vela (Coni). Da quel momento ha consolidato il suo ruolo nella promozione della Vela, organizzando partecipati corsi (vela, patenti nautiche, ecc.), regate nel Golfo di Desenzano e importanti iniziative sociali. Tra i progetti più significativi, sempre interamente basati sul volontariato, spicca sicuramente "Svelare senza barriere", nato nel 2008 con l'obiettivo di rendere la Vela accessibile a persone con disabilità e per dimostrare il potere inclusivo di questo sport, coinvolgendo numerose associazioni del territorio. Infatti, dopo aver dato una grande rilevanza al volontariato organizzando giornate dedicate alla locale casa di riposo e (nel 2007) una tappa del Campionato per non vedenti di Homerus, al Gruppo Nautico Dielleffe si è capito che il desiderio più grande era quello di creare qualcosa per le persone con disabilità. Grazie all'impegno e alla sensibilità del presidente Gianluigi Zeni, di numerosi volontari e di amici che hanno creduto e sostenuto questa iniziativa, Svelare senza barriere è diventato un punto di riferimento nel panorama sportivo e sociale che coinvolge 20 volontari fissi impegnati da aprile a ottobre (per un totale di quasi 50 giornate) e numerose Associazioni (oltre a Fobap Anffas onlus di Brescia, Anffas onlus di Desenzano-Rivoltella e Cooperativa c.d.d. sociale onlus Collaboriamo di Lenò, insieme fin dal 2008, anche altre realtà bresciane e mantovane che si sono alternate) Svelare Senza Barriere, non si limita ad una semplice e sporadica uscita in barca ma un è vero e proprio programma per affermare gli effetti positivi della vela come strumento di intervento nelle varie aree del disagio sociale, fisico e mentale, articolato durante tutto l'anno e riservato agli ospiti delle Associazioni e ai loro educatori con lezioni settimanali, allenamenti in acqua e corsi teorici a terra, seguiti con metodo, impegno costante, entusiasmo e voglia di normalità in vista del Campionato Provinciale, una festa della Vela e della Solidarietà durante la quale, per quattro giornate, si incontrano tutti insieme (oltre 100 Amici) impegnando a bordo, per ogni equipaggio, due diversamente abili, un loro accompagnatore responsabile e un osservatore dell'organizzazione: un vero momento di gioia, di sport e di normalità! Dopo la pausa imposta dal Covid nel 2020 e nel '21, e la ripresa solo parziale del '22, dal 2023 è stato possibile riprendere normalmente i consueti incontri settimanali che stanno coinvolgendo un numero di amici in costante crescita: divertimento, impegno, normalità, e solidarietà sono le parole chiave di Svelare Senza Barriere che, basato completamente sul volontariato, in questi anni ha permesso di ottenere notevoli benefici fisici e mentali, documentati dai medici che seguono le varie Associazioni coinvolte.

www.grupponauticodielleffe.it - Facebook: Gruppo Nautico Dielleffe

# "DRINKING WINE" TO "LIVING WINE"

Roberta Garibaldi: Enotransizione, in aumento la domanda di esperienze da vivere tra cantine e territori. Enoturismo: debutta Vinitaly Tourism con 64 cantine italiane e 16 top buyer specializzati da Usa, Germania, Spagna E Italia.

L'Enoturismo entra nel raggio di azione del 57° Salone internazionale del vino e dei distillati con il numero zero di Vinitaly Tourism, il nuovo progetto di Veronafiere per la promozione delle esperienze nelle cantine del Belpaese. Vinitaly Tourism ha debuttato con 64 cantine, 16 buyer tra tour operator, agenzie di viaggio, online travel agency selezionati da Veronafiere provenienti da Stati Uniti, Germania, Spagna e Italia e 174 matching b2b in formato speed, conferenze ed una nuova ricerca redatta da Roberta Garibaldi, presidente di Associazione italiana Turismo Enogastronomico, frutto di una serie di indagini svolte su un campione rappresentativo di 1.500 turisti italiani. «La crescita dell'Enoturismo registrata negli ultimi anni in Italia ci restituisce la fotografia di un patrimonio ancora inespresso nelle sue complessive potenzialità» spiega il direttore generale di Veronafiere, Adolfo Rebughini. «Vinitaly Tourism intende essere la leva fieristica per lo sviluppo del turismo dei territori del vino e, quindi, delle aziende del nostro Paese. Vinitaly è da sempre il baricentro delle tendenze.» Secondo il Report sull'Enoturismo realizzato da Roberta Garibaldi, la transizione in atto è evidente: dal semplice "drinking wine", il consumatore si sta orientando sempre più verso il "living wine" ovvero il vino non come prodotto di consumo quotidiano, bensì come esperienza da degustare a 360 gradi all'interno di un programma enoturistico che vede la cantina come esperienza più memorabile del viaggio e il prodotto-vino come icona dell'enogastronomia italiana. I risultati indicano che l'attenzione verso la visita alle cantine ed ai territori di produzione continua a crescere. In particolare, il numero di turisti italiani che ha visitato i luoghi del vino è passato dal 60% del 2021 al 77% del 2025. E le cantine si confermano negli anni come le "mete" preferite tra i luoghi di produzione: il 40% dei turisti italiani dichiara di aver visitato almeno una cantina nel corso dei viaggi più recenti, contro il 32% del 2024 e il 29% del 2021. Inoltre, tra le icone enogastronomiche italiane,

il vino primeggia con il 38,1% delle preferenze davanti all'olio extra vergine di oliva (24%), alla pizza (22%), alla pasta (15%) e ai formaggi (11%). E la visita alle cantine con degustazione vini è considerata dai viaggiatori italiani come l'esperienza enogastronomica più memorabile vissuta nel corso dei propri viaggi (26% delle preferenze). Il potenziale del turismo enogastronomico è alto, ma il business rischia di essere penalizzato per la presenza di alcune criticità, evidenziate nel Report. Gli intervistati sottolineano la mancanza di informazioni chiare sull'esperienza (es. orari, costi, contenuti), che è stata rimarcata dal 58% dei visitatori italiani, e dalle limitazioni di orario e di giornate della visita (54%), principalmente dovuta al fatto che molte cantine restano chiuse nei giorni festivi, che sono quelli in cui il pubblico dei wine lover avrebbe più tempo disponibile da impiegare nella fruizione delle esperienze. Il terzo fattore critico è particolarmente attuale ed è legato al timore dei controlli stradali dopo l'esperienza di visita e degustazione, con il rischio di una sospensione della patente. A indicarlo è più della metà degli intervistati (53%), anche alla luce delle recenti normative più restrittive. Interessante il punto sul prezzo atteso. Il 63% dei turisti italiani dichiara che il prezzo ha limitato la decisione di visitare un'azienda di produzione (fra cui le cantine), e se il 31% è disposto a impegnare una somma compresa tra i 21 e 40 euro per visita, c'è un 36% che non intende pagare oltre i 20 euro. Ma anche un terzo disposto che si dichiara disponibile ad un esborso superiore. Per Roberta Garibaldi: "dati evidenziano chiaramente l'importanza di strutturare azioni di sistema mirate per valorizzare il turismo enogastronomico e le aree rurali, riconoscendo nelle aziende agricole il fulcro strategico per lo sviluppo sostenibile dei territori. Occorre affrontare con determinazione il nodo dei trasporti, investire nella formazione e incentivare le risorse umane, affinché gli operatori possano migliorare la propria offerta e attrarre flussi turistici durante tutto l'anno". Per quanto riguarda le mete del vino più apprezzate dai wine lover italiani e internazionali, secondo l'analisi delle tracce digitali condotta in collaborazione con Data Appeal, Langhe/Barolo, Chianti e Montalcino hanno ottenuto il più alto gradimento. Invece, tra le destinazioni turistiche più desiderate e caratterizzate dalla presenza di produzioni vitivinicole, emerge che i turisti italiani vorrebbero visitare le Cinque Terre (20,1% di preferenze) ed il Salento (19,9%), i tedeschi sono più orientati verso il Chianti (38%) e il territorio di Montepulciano (27%), gli inglesi verso l'Etna (33%) e il Chianti (30%) così come gli americani che però sono più orientati verso il Chianti (41%) e a seguire l'Etna (32%).

# PEARLS OF WISDOM by JANET HALL



Where the mind is without fear and the head is held high  
Where knowledge is free  
Where the world has not been broken up into fragments  
By narrow domestic walls  
Where words come out from the depth of truth  
Where tireless striving stretches its arms towards perfection  
Where the clear stream of reason has not lost its way  
Into the dreary desert sand of dead habit  
Where the mind is led forward by thee  
Into ever-widening thought and action  
Into that heaven of freedom, my father let my country  
awake.

RABINDRANATH TAGORE, *Geetanjali*

**RUGBY  
DESENZANO**

**GIOCA  
A RUGBY  
CON NOI**

**VIA MARCONI N°92 DESENZANO D/G**

**ALLENAMENTI DI PROVA GRATUITI!**

**TEL. +39 351 316 1515**

# SISTEMA BIBLIOTECARIO BRESCIANO

## Sistema Bibliotecario Brescia Est I DATI DEL 2024.

All'interno della Rete Bibliotecaria Bresciana, il Sistema Bibliotecario Brescia est, che ha come capofila il Comune di Rezzato, costituisce l'area di cooperazione che serve il maggior bacino di utenti potenziali (poco più di 240.000 abitanti).

Nato nel 1978 come consorzio, il Sistema Brescia est conta oggi 23 biblioteche tra le quali anche le biblioteche gardesane di Bedizzole, Desenzano del Garda, Lonato del Garda, Pozzolengo e Sirmione. L'azione che le biblioteche del Sistema Brescia est hanno esplicato nell'ultimo triennio (2022-2024) è stata orientata dal desiderio di proseguire nel recupero degli utenti attivi e del volume dei prestiti che si erano notevolmente ridotti tra il 2020 e il 2021 a causa della pandemia e dei conseguenti periodi di sospensione o riduzione forzata dei servizi. Il forte incremento che si è registrato nel triennio di riferimento depone a favore dell'idea che la biblioteca di pubblica lettura è ancora un servizio vitale e gradito al pubblico. Nel 2024, le biblioteche del Sistema Brescia est hanno contato grossomodo 26.000 utenti attivi. Gli utenti attivi nel triennio 2022-2024 sono stati in costante aumento, anche se - rispetto al 2019, ultimo anno prima della pandemia - ne mancano all'appello ancora 6.000 circa.

I documenti che le nostre 23 biblioteche hanno complessivamente prestato al pubblico nel 2024 sono stati 364.303 con un incremento del +4,39% rispetto al 2023 e del +15,95% rispetto al 2022. Possiamo affermare che le buone performance di questo triennio siano state sostenute da almeno tre fattori importanti: 1. Il forte attivismo delle biblioteche e del Sistema bibliotecario nell'ambito della promozione della lettura e dei servizi; 2. La ripresa dei rapporti con le scuole, che si erano bruscamente interrotti nel periodo del Covid e nei mesi immediatamente successivi; 3. La buona disponibilità di risorse per l'acquisto dei libri, sostenute fortemente dal cosiddetto "Fondo Franceschini" che dal 2020 al 2023 ha consentito alle biblioteche di contare su interessanti budget per rifornirsi di nuovi documenti. Durante il periodo 2022-2024 si sono ben consolidati anche i dati riferiti all'utilizzo della biblioteca digitale



MediaLibraryOnLine (MLOL) che è un servizio che la nostra rete bibliotecaria offre gratuitamente ai suoi utenti. La biblioteca MLOL mette a disposizione più di 50.000 e-book e oltre 7.500 testate di periodici in varie lingue. Ci sono poi video, musica, corsi di formazione e molto altro.

Nel 2024 gli utenti della Rete Bibliotecaria Bresciana e Cremonese che hanno usato MLOL sono stati 27.584, in crescita rispetto agli anni scorsi (erano stati 25.396 nel 2023 e 22.957 nel 2022). Anche i prestiti di e-book e di audiolibri sono aumentati: 104.013 nel 2024, in netta crescita rispetto ai 79.327 nel 2023 e ai 65.298 nel 2022. Il patrimonio bibliografico delle nostre 23 biblioteche supera ormai i 790.000 documenti, che includono anche le 27.000 nuove accessioni del 2024. «La presenza continuativa dei servizi, l'ampio orario di apertura, la disponibilità di libri adeguati a tutte le fasce di età, la professionalità dei bibliotecari sono alcuni dei fattori che mantengono le nostre biblioteche su livelli di eccellenza che non hanno molti confronti in Italia», spiega la prof.ssa Anna Maria Bertolino, Assessore alla Cultura del Comune di Rezzato che è capofila del Sistema Bibliotecario Brescia est. «Si tratta quindi di un ecosistema di servizi che è importante continuare a mantenere vitale ed efficiente ma soprattutto che va continuamente riscoperto e fruito, poiché solo nell'incremento del numero dei cittadini che si rivolgono a noi si trovano le ragioni più profonde del nostro lavoro e il migliore conseguimento delle finalità del servizio di pubblica lettura: la biblioteca di tutta la comunità e per tutta la comunità, corpo vivo nella nostra società, non "riserva" per pochi lettori affezionati».

Sistema bibliotecario BRESCIA Nord Est

## MAMME IN CAMMINO

Il progetto frutto della collaborazione tra Sistema bibliotecario Nord Est bresciano e il Consultorio di Salò- Asst del Garda ha l'obiettivo di sostenere le competenze genitoriali e promuovere stili di vita e ambienti favorevoli alla salute del neonato e delle mamme.

Attraverso incontri su temi specifici si approfondirà anche la pratica della lettura come indicato nel Protocollo d'intesa tra Regione Lombardia e gli Enti Promotori del Programma "Nati per Leggere" per la promozione delle competenze genitoriali. Verranno realizzate quattro passeggiate, partendo alle 9, dal Consultorio di via Fantoni con arrivo in biblioteca rispettando il seguente calendario:

- 7 maggio 2025 "IL BABYWEARING"
- 14 maggio 2025 "PARLIAMO DI ALLATTAMENTO"
- 21 maggio 2025 "CURA E IGIENE DEL LATTANTE"
- 28 maggio 2025 "PRENDITI CURA DEL TUO PERINEO"

In biblioteca le assistenti sanitarie del consultorio affronteranno i temi di cui sopra alternando momenti di lettura e approfondimento grazie alla collaborazione delle nostre volontarie Nati per Leggere.. ISCRIZIONI tel.030.9116684

Il consultorio di Salò in collaborazione con il Sistema bibliotecario NordEst bresciano organizza

**MAMME IN CAMMINO**

**MAGGIO 2025**

ORE 9.00 Ritrovo Consultorio di Salò, via Fantoni 93

PASSEGGIATA IN GRUPPO SUL LUNGOLAGO

Arrivo Biblioteca di Salò, via Leonesio 4

IN BIBLIOTECA INCONTRI A TEMA CON IL PERSONALE DEL CONSULTORIO DI SALÒ E LETTURE NATI PER LEGGERE

**MERCOLEDÌ 7**  
IL BABYWEARING

**MERCOLEDÌ 14**  
PARLIAMO DI ALLATTAMENTO

**MERCOLEDÌ 21**  
CURA E IGIENE DEL LATTANTE

**MERCOLEDÌ 28**  
PRENDITI CURA DEL TUO PERINEO

PER INFO e ISCRIZIONI: Consultorio Familiare di Salò 030 9116684 [consultorio.salo@asst-garda.it](mailto:consultorio.salo@asst-garda.it)

# LORENZO DELUCCHI, PIANISTA

Suono pulito, vergine, luminoso. Entusiasmo, slancio, raffinatezza, vitalità.

Crede in ciò che è scritto sullo spartito, lo affronta, lo ripensa, vuole dire la sua parola su pagine già suonate da grandissimi (e questa è l'ardua ma ineludibile strada dell'interpretazione). Ogni aspetto è pensato da musicista attraverso il pianoforte, prima che da pianista. Fra i giovani che stanno facendosi strada nel mondo del concertismo figura Lorenzo Delucchi, di Flero, sedici anni appena compiuti, allievo di Caterina Goglione. Il musicista bresciano ha vinto prestigiosi concorsi,

l'ultimo dei quali a Buccinasco; prima aveva trionfato ad Albenga, Cittadella, Massa, Palmanova, fra gli altri. Delucchi ha iniziato dal saxofono, è presto passato al nero mostro a tre gambe dagli 88 denti bianconeri. Bambino prodigo, già pianista sicuro a soli 9 anni, ha tutte le carte in regola per diventare un solido artista. Ciò che di questi portentosi fanciulli colpisce al cuore non è tanto il virtuosismo, il fuoco d'artificio, l'abracadabra strumentale, quando la comunicazione della verità: come possono dei ragazzini parlarci di intimità estetiche che solo gli anni forse riusciranno a svelare (e non a tutti)? Come possono guardare nelle voragini dello spirito senza rimanerne impressionati? In questa fase Delucchi deve ancora decidere se "ragionare dentro il pianoforte" o "farlo esplodere". Oppure, ma è solo dei grandissimi, tentare di far coincidere gli opposti: depurare l'arte del suono e dei piani sonori, chiarificarne l'organizzazione, unirvi una sensibile e immaginifica resa di suggestioni timbriche orchestrali, lavorando sempre con intelligenza e sensibilità. Buon lavoro Lorenzo, la strada è appena iniziata.



ENRICO RAGGI



Da 50 anni al Vostro servizio per soddisfare le Vostre esigenze di casa. Un vero grazie con un grande sorriso

**G.P.M. S.A.S. DI GONZATO MARCO & C.**  
**COMMERCIO MATERIALI EDILI, FERRAMENTA, PAVIMENTI**  
Viale Artigiani 19 - 25015 Rivoltella di Desenzano (BS) Tel. 030/9110321 Email: [info@gpmsnc.it](mailto:info@gpmsnc.it)

# UN CARTELLONE UNICO PER IL GARDA

Giordano Bruno Guerri lancia l'idea del festival diffuso. 5 i punti cardine: giovani, innovazione, letteratura, spettacolo ed enogastronomia.

Il 29 giugno 2025 si prevede una giornata dimostrativa al Vittoriale per anticipare quello che potrebbe essere il festival vero e proprio del 2026.

**S**i è svolto nella sede della Comunità del Garda l'incontro coi sindaci del comprensorio, richiesti dalla presidente Maria Stella Gelmini su un'idea di Giordano Bruno Guerri, per organizzare nel prossimo anno «Garda Festival», che coinvolgerà tutto il territorio del Lago di Garda fino a Mantova.

Nelle intenzioni la manifestazione sarà in grado di qualificare l'offerta turistica del lago con una proposta culturale di alto profilo e di forte impatto, destinata a diventare il punto di riferimento per il turismo. Il periodo individuato è settembre - ottobre 2026, per stagionalizzare ed avviare ai problemi di viabilità estivi. Il Vittoriale farà da capofila del progetto e il prossimo 29 giugno il Garda Festival vivrà il suo preview alla casa del Vate: «In quella occasione - anticipa il presidente del Vittoriale, Giordano Bruno Guerri - presenteremo ufficialmente attraverso una esemplare sintesi i cinque cardini del festival: giovani, innovazione, letteratura,

spettacolo ed enogastronomia. (Ciascuna sezione avrà un curatore dedicato: Viola Costa, direttrice artistica del Festival Tener-a-mente dell'Anfiteatro del Vittoriale, per la sezione Spettacolo, Luigi Mascheroni per la sezione Letteratura, Giovanni Luzia per la sezione Innovazione, e altri in via di definizione). Il Festival è destinato a coinvolgere tutti i Comuni del Garda e in questo senso abbiamo già ricevuto moltissime adesioni. C'è tempo per presentare le candidature fino al prossimo 15 aprile». Il calendario con le varie date nei comuni che aderiranno all'iniziativa verrà svelato fra settembre e ottobre. «Finalmente - continua Guerri - uniamo davvero il Garda con una iniziativa culturale e turistica comune. Voglio ringraziare la presidente Maria Stella Gelmini e il segretario Pierluccio Ceresa della Comunità del Garda per aver adottato l'iniziativa, capendone l'importanza. Non ci fermiamo in ogni caso ai sindaci del comprensorio: a breve avrò un incontro con Gelmini per delineare la strategia con le tre

regioni interessate. Nessuno rimarrà escluso». Garda Festival intende proporre il Lago con un vero e proprio brand culturale e turistico: «Non solo una rassegna di spettacoli e incontri - sottolineano gli organizzatori - ma un contenitore destinato a identificare la regione benacense a livello internazionale». conclude Pierluccio Ceresa, direttore della Comunità del Garda: «C'è grande soddisfazione per questo spirito ritrovato tra il Vittoriale e la Comunità del Garda. Insieme a Garda musei valorizzeremo il lago in Italia e nel mondo».

## Obiettivi del Festival

Le esigenze del territorio emerse dall'incontro con i Sindaci gardesani costituirebbero gli obiettivi che il Festival si prefigge di raggiungere. A partire dalla promozione in modo unitario, a livello nazionale ed internazionale, del marchio/entità Lago di Garda, con proposte di

altissimo livello e qualità, diffuse su tutto il territorio del Comprensorio Lago di Garda, Comuni Rivieraschi ed entroterra, con una ricaduta positiva per tutti. Una veste mediatica accattivante del territorio del Garda in generale (al di là dei singoli Comuni) diventerebbe una conseguenza della promozione globale della regione del Garda. Gli spettacoli ed eventi sarebbero selezionati in dialogo con i territori e legati alle loro peculiarità, con l'intento di valorizzare le singole iniziative già esistenti o progettarne ad hoc in dialogo con i Comuni aderenti, creando qualcosa di profondamente innovativo e di qualità. Si tratterebbe non solo intrattenere il pubblico già presente in estate sul Garda, ma attrarre di nuovo e anche nel resto dell'anno, soprattutto giovani (abbassando l'età media di turisti e residenti). La stagionalizzazione regolerebbe i flussi turistici grazie alle proposte culturali ed agli eventi. Infine l'attenzione captata sarebbe ripartita in modo diffuso, anche a beneficio delle località meno note.

# DA BISENTIANUM A DESENZANO

**“Sono dell'opinione che la nostra vita appartenga alla Comunità e, pertanto, fino a che io vivrò, è un privilegio fare per essa tutto quello mi è possibile fare”.** È una sentenza di G. B. Shaw dalla quale inizio per motivare un libro su Desenzano.

**S**ono ultraottuagenario e oggi più che mai, sento il dovere che nasce da quel privilegio e, quindi con animo buono, mi accingo a raccontare il frutto di più di quaranta anni di ricerche sulla nascita ed evoluzione del paese che mi ha accolto ed a suoi abitanti affinché, sempre più si accresca questo spirito di comunità. Mi sono ispirato anche ad un'altra massima: **“Chi non vinse alcuna guerra è il vero vincitore della vita”.** Nella mia vita, non so quanto merito possa avere io stesso, non ho mai avuto nemici anche quando taluni apparivano tali ma, forse proprio a questo mio spirito, coloro che si presentavano sotto bandiere o ideologie diverse che avrebbero voluto contrapporsi, non hanno trovato, poi, le ragioni per una conflittualità. Anche questo libro non-libro non viene costruito contro qualcuno, ma al contrario dovrà servire per costruire un dialogo, dove prevalga sempre la libertà di parola, concetto fondamentale, espresso con il termine “parresia” del pensatore Michel Foucault. Se oggi, ancora oggi vogliamo essere cittadini e non schiavi, è necessario avere il diritto a far valere la nostra voce, non per prevalere ma per renderci umani. Nella nostra comunità, come in diverse comunità del mondo, purtroppo, sono divise in Stati, peggio in nazioni, dove prevalgono frontiere, bandiere, inni nazionali ed eserciti: tutti strumenti atti a mantenere la divisione. All'opposto nella vera comunità non esistono, proprio per il concetto di “communis”, divisioni se non dialettiche, con la libertà di parola.

dalla unione di “bis entius”, vale a dire la confluenza di due corsi d'acqua che allora segnavano la prima altura morenica, che prenderà il nome di “caput terrae”, in seguito Capolaterra e questo toponimo è rimasto tale nella toponomastica attuale. Il nome del borgo è precedente all'anno 878 poiché in tale anno verrà citato, con un errore di trascrizione, come Disentianum nel Diploma di Carlomanno. Ben sappiamo che gli errori di scrittura erano assai frequenti, d'altronde il Signore, re o imperatore che fosse, raccoglieva il suo volere e lo trasmetteva all'amanuense di turno affinché lo scrivesse sull'atto e questo riportava quello che aveva udito. Già in epoche precedenti, è necessario ricordare, vi furono insediamenti abitativi, il primo in ordine di tempo è quello palafitticolo del Lavagnone dove venne portato alla luce il famoso aratro, oggi esposto nel Museo archeologico di Desenzano. Dopo diverse migliaia di anni verrà edificata una sontuosa Villa Romana che, poi, la caduta dell'Impero Romano d'Occidente, nel 476 d. C. quando Odoacre re degli Eruli depone Romolo Augustolo. Per quattrocento anni questa località a sud del lago di Garda rimarrà disabitata e questo era sicuramente dovuto alla forte presenza boschiva, ai tanti animali selvatici, anfibii ed ungulati, presenti ed alla “mala aria” a cui si attribuivano morti e malattie.

Nel 958 dodici monaci benedettini, dopo alcuni anni di non facili spedizioni esplorative, si insediarono sul colle che da loro prende il nome ed edificarono, occorse qualche anno, per la chiesa-casa di S. Donnino oggi sul rilievo poco distante. L'Abate dell'Abazia di Leno da cui provenivano infatti era Donnino. Per noi oggi, è difficile contestualizzare

questo evento. Ma è da questo che inizia il percorso cronologico dell'allora Bisentianum.

Il progetto di saggio storico nasce negli anni '80 del secolo scorso quando dopo una prima raccolta di testimonianze ho ricevuto lo sprone a continuare da diverse persone, che mi vorrei ricordare in questa prima presentazione nominalmente: Luigi Beschi, Emilio Ondeì, Franca Gandini, Giulietta Bontempi, Giacomo Fondrieschi, Simone Saglia e la moglie Dada ed anche un caro amico, coetaneo Guido Alberini.

Ho lavorato per molti anni, nella ricerca di documenti, nello studio dell'evoluzione storica di ogni periodo, ho studiato connessioni, ho formulato ipotesi. Ho impiegato molto tempo fin dall'inizio quando ero impegnati negli studi universitari e, poi, durante alcune importanti esperienze di lavoro che mi hanno portato a visitare una cinquantina di paesi al mondo e, durante questi viaggi di lavoro e di studio, ho incontrato tante persone diverse, ho vissuto esperienze di vita belle ed altre difficili ma con queste ho affinato la mia capacità selettiva e soprattutto costruttiva. Già durante gli studi superiori che, per diversi anni avevo condotto all'estero, un docente mi mise al corrente di quanto fosse formativa, più ancora dello studio su testi scolastici, il quale, per l'appunto, soleva ricordare: “Ho imparato di più dalla vita, dai viaggi, dalle persone di culture diverse, a “pensare” non per schemi prestabiliti ma a spaziare. Più elevi il tuo pensiero più si allarga il tuo orizzonte”.

Devo ringraziare tutti coloro che mi hanno dato qualcosa, di immateriale. Questo mi ha permesso infatti di progettare una ricerca storica che

**IN ATTESA DEL “ROTOLO” CON DATE ED AVVENIMENTI PRINCIPALI DALL'ANNO 1000 AL 2000, ABBIAMO L'ONORE DI OSPITARE L'ANTICIPAZIONE DEL PROGETTO DI SAGGIO STORICO DI GAETANO PAOLO AGNINI**

**GAETANO PAOLO AGNINI**

## BIOGRAFIA

Gaetano Paolo Agnini nasce nel 1939 a Rovereto - Trento. Dopo gli studi superiori ed universitari entra prima in società con compiti dirigenziali e, poi, dopo la costituzione, di cui è stato elemento attivo presso l'Università di Trento del Centro Studi Martino Martini, svolgerà una notevole attività all'estero. È autore di numerose pubblicazioni che gli valsero molti riconoscimenti. Ha tenuto relazioni in numerose conferenze in Italia ed all'estero, e lezioni nell'ambito di Brescia-Bergamo capitale della cultura ed anche lezioni per l'Università della terza età e per l'Università del Garda. mail agninae@libero.it

La famiglia Agnini si distingue a livello nazionale per l'impegno sociale e civile dei suoi membri, in particolare il padre che sarà direttore della Soc. Montecatini, dello zio Gregorio, fondatore del PSI e, poi, verrà chiamato nel settembre 1945 a presiedere a Roma, la Consulta Nazionale, primo elemento della nuova Italia repubblicana. Deve essere ricordato, non in tono minore, Ferdinando che verrà incarcerato e, poi, trucidato alle Fosse Ardeatine. Quale Presidente nazionale di U.N.Mine Action Italy si impegnerà, in prima persona, per realizzare l'Ospedale dei bambini in Sierra Leone, “terra dei diamanti”.

**INQUADRA QUI**

**PREZZI SCONTATI PERSONALIZZATO**

**ONE GARDA TICKET**

[WWW.ONEGARDATICKET.IT](http://WWW.ONEGARDATICKET.IT)

Scopri le città e i loro dintorni

**ACQUISTA IL TUO GARDA PASS**

Le migliori attrazioni e le esperienze in un unico pass digitale

**VCGG**

**VISCONTI CARLO E GIUSEPPE & C. SNC**

**COMMERCIO INGROSSO E DETTAGLIO**

ARTICOLI PER IRRIGAZIONE GIARDINI  
MATERIALE IDROTERMOSANITARIO  
VASCHE IDROMASSAGGIO  
CONDIZIONAMENTO  
ARREDO BAGNO

per tutte le stagioni...

DESENZANO DEL GARDA (BS)  
Via Adige, 22  
Tel. +39 030 9991100 - 1  
Fax +39 030 9991102

# SULLE TRACCE DEL GENERALE

Il territorio gardesano non è solo paesaggi mozzafiato e specialità enogastronomiche; è anche patria di grandi eroi.

**P**arlamo del Generale Achille Papa, caduto sull'altopiano della Bainsizza dopo aver fermato la Strafexpedition sul Monte Zovetto, durante i combattimenti della Prima Guerra Mondiale; fiaccata e doma l'austriaca tracotanza, recita la lastra apposta sulla facciata della sua casa natia, a Desenzano del Garda. Trascorse estati e inverni con le sue truppe, tra grandi sacrifici e disgrazie, finché nel luglio del 1917 venne trasferito al comando della 44esima Divisione, nella Slovenia occidentale. Proprio qui, durante una delle sue audaci ispezioni, venne colpito dal proiettile di un cechino austriaco... mentre impavido, dalla prima linea della posizione da esso conquistata preparava nuovi gloriosi cimenti alle sue truppe vittoriose. Su quello stesso altopiano è stato eretto un cippo in suo onore, e il nostro "Vecio Alpino" Silvano Bertoletti è andato a cercarlo... *"Era settembre e mi trovavo al mare, vicino a Grado. Non a caso avevo con me il Gagliardetto del mio Gruppo Alpini e gli scarponi: sapevo che durante quella vacanza, una giornata l'avrei riservata alla ricerca del cippo dedicato al Generale Papa."* Non trovava indicazioni né segnaletica che potessero condurlo alla sua destinazione *"Mi stavo dirigendo verso Loke; alla mia sinistra, in lontananza verso nord, il Monte Nero e le bianche pareti del Peskj. Mi son fermato a chiedere a un anziano se capisse l'italiano, e lui mi rispose "poco poco", mentre mi invitava in casa sua a bere un caffè, che poi si trasformò in una slivovitz (grappa di prugne). Sono astemio, ma come avrei potuto rifiutare?"* L'anziano signore gli spiegò che un tempo, durante la Guerra, nel vallone del Chiapovano non esistevano piante, né fili d'erba: era tutto roccia, reticolati e odore di morti che restavano al sole per giorni e si gonfiavano come palloni. *"Mi sono inerpicato lungo il vallone che mi ha indicato l'anziano signore; la vegetazione era molto fitta. Ho camminato circa due ore, senza trovare nulla. Sono riuscito con difficoltà a tornare alla macchina, e mi sono spostato verso sud, alla ricerca di qualcuno che potesse darmi qualche riferimento."* Ripartì con quel chiodo fisso, raggiungendo i villaggi di Svetvo, Podlaka e Madoni *"Questo paese è così piccolo, che su cinque case, tre sono disabitate"*. In un cortile, attorno ad un tavolo trovò un gruppetto di persone, che sembrava non sapere nulla del nostro Generale, oltre a non parlare l'italiano, ma poco lontano incontrò un'anziana signora, che alla domanda sul cippo rispose: *"Certo, Achille Papa medaglia Oro, sì; questo sentiro vicino a casa per circa mezz'ora, fare attenti, sentiro poco segni!"* Dopo un'instenuante arrampicata, tra vie traverse e boscaglia sempre più fitta, eccolo! In un piccolo spiazzo nel boschetto faceva capolino una piramide con la lapide:

AL GENERALE ACHILLE PAPA  
MEDAGLIA D'ORO  
COMANDANTE DI DIVISIONE  
QUI CADUTO IL 5 OTTOBRE 1917  
I TUOI CARI A RICORDO.



*"Mi trovo sulle alture del Monte Gomila; di fronte la vallata di Chiapovano e la Selva di Tornovo. Prendo dallo zaino il mio cappello con la Penna Nera, il Gagliardetto e la Pregoniera dell'Alpino. La leggo ad alta voce, come per farla sentire a tutti quei soldati che hanno intriso quelle rocce col loro sangue. Mi guardo intorno, nel silenzio irreale che mi avvolge. Non so se piangere o gioire. Poi ritorno sui miei passi, seguendo il sentiero fino alla casa dell'anziana signora per ringraziarla, e le prometto che quando tornerò, perché qua ci tornerò, le porterò un ricordo della nostra terra."*

BARBARA BERTOLETTI

**Dall'Abate**  
TRATTORIA

VI ASPETTIAMO CON LE  
NUOVE PROPOSTE NEL MENÙ

Via Agello, 24  
25015 Rivoltella d/G (BS)  
Tel. +39 030 9902466  
www.abatetrattoria.com

VISIT US IN THE WINE HOUSE LA CASA DEL VINO VALTÈNESI PRENOTAZIONE TEL. 0365 555060

VIENI A TROVARCI IN CASA DEL VINO  
DAL MERCOLEDÌ AL SABATO 11.00-13.00 E 15.30-18.30 • DOMENICA 11.00-13.00

VISIT US IN THE WINE HOUSE  
WEDNESDAY TO SATURDAY 11.00 A.M. - 1.00 P.M. AND 3.30 P.M. - 6.30 P.M. • SUNDAY 10.00 A.M. TO 1.00 P.M.

Dipende  
**BEE HAPPY**

Apiario Olistico Ecosostenibile a Desenzano del Garda.  
Il mondo delle api come proposta didattica e turistica in ambito rurale



## Dipende BEE Happy.it

ONLINE DIPENDE BEE HAPPY il sito dedicato al progetto di tutela delle api promosso dall'Associazione culturale multimediale INDIPENDENTEMENTE. Abbiamo intervistato Alessio Mattei, web designer che ha dato forma e vita al sito che ospita anche i video del regista Mario Piavoli e le illustrazioni di Mirti.

**A**lessio, raccontaci di questo progetto "Dipende Bee Happy" e del sito web che hai realizzato.

"Dipende Bee Happy" è un'idea davvero speciale nata qui sul Lago di Garda, a Desenzano. Immagina un posto dove le api non sono "macchine da miele", ma protagoniste di un mondo da scoprire. L'Associazione culturale INDIPENDENTEMENTE ha creato un apiario olistico, un luogo dove si può imparare dalle api, rilassarsi ascoltando il loro ronzio e capire quanto sono importanti per noi e per l'ambiente. Il sito web è nato per far conoscere tutto questo a più persone possibile, un po' come una finestra virtuale sull'apiario.

Quindi, qual è stato l'obiettivo principale nella creazione del sito? Cosa volevate comunicare?

Volevamo che il sito fosse accogliente e comprensibile per tutti, dai bambini agli adulti, anche a chi non sa nulla di api. L'obiettivo era far capire che "Dipende Bee Happy" non è solo un posto dove si produce miele, ma un'esperienza. Volevamo mostrare la bellezza di questo progetto, le attività che si possono fare, la passione che Raffaella, la Presidente dell'Associazione, insieme al direttore Giuseppe e a Sara, Michela e tanti simpaticissimi che sostengono il progetto, ma soprattutto bisognava creare un sito che fosse facile da navigare, ricco di immagini e video, e che invogliasse le persone a venire a trovarci di persona.

Hai parlato di "facile da navigare". Avete pensato a un pubblico specifico per il sito?

Sì, assolutamente. Pensavamo alle famiglie, alle scuole, ai turisti che vengono sul Garda e cercano esperienze autentiche. Volevamo che il sito fosse accessibile da qualsiasi dispositivo, dal cellulare

al computer, e che fosse semplice trovare le informazioni che servono: cosa facciamo, dove siamo, come prenotare un'attività. L'idea è che chiunque, con un semplice click, possa scoprire questo mondo magico.

Qual è la sezione del sito che ti rende più orgoglioso, quella che pensi rappresenti meglio l'anima di "Dipende Bee Happy"?

Sinceramente, tutto il sito. Abbiamo cercato di raccontare in modo vivace e coinvolgente tutte le esperienze che si possono vivere all'apiario: le visite guidate, i laboratori didattici per bambini, l'apiterapia, gli eventi... Abbiamo usato tante foto e video per far "vedere" cosa si fa, per far sentire il profumo dei fiori e il ronzio delle api anche attraverso lo schermo.

Hai incontrato particolari sfide tecniche nella realizzazione del sito? C'è qualcosa che ti ha dato filo da torcere?

La sfida principale è stata rendere un progetto così "naturale" e "analogico" come un apiario, qualcosa di "digitale" e coinvolgente online. Volevamo evitare un sito freddo e impersonale. Abbiamo lavorato molto sulle immagini, sui colori, sul linguaggio, per trasmettere la stessa atmosfera accogliente e rilassante che si respira all'apiario. Tecnicamente, volevamo anche un sito veloce, che si caricasse bene anche con connessioni non velocissime, perché sappiamo che molti turisti usano il cellulare in mobilità.

Il progetto "Dipende Bee Happy" è cofinanziato dal FEASR. Quanto è stato importante questo supporto per la realizzazione del sito?

Fondamentale! Il cofinanziamento FEASR è stato un'opportunità preziosa per dare vita a questo progetto web. Grazie a questi fondi europei, che supportano lo sviluppo delle zone rurali, abbiamo potuto investire nella creazione di un sito professionale

e di qualità, che speriamo possa davvero contribuire a far conoscere "Dipende Bee Happy" e a valorizzare il territorio. È un bel segnale che l'Europa creda in progetti come questo, che unisca innovazione, sostenibilità e valorizzazione delle tradizioni rurali. Lavorare a questo progetto ti ha insegnato qualcosa di nuovo, magari sul mondo delle api o sulla comunicazione online?

Absolutamente sì! Prima di questo progetto, le api per me erano... beh, insetti che fanno il miele! Lavorando a stretto contatto con l'Associazione, ho scoperto un mondo incredibile, fatto di organizzazione, intelligenza, e di un equilibrio delicatissimo con la natura. Ho imparato tantissimo sull'importanza delle api per l'ambiente e per noi. E dal punto di vista professionale, questo progetto mi ha spinto a sperimentare nuove soluzioni per rendere un sito web non solo informativo, ma anche emozionale e coinvolgente.

Come è stata la collaborazione con il gruppo operativo di "Dipende Bee Happy"?

Ottima! Il gruppo direttivo è super appassionato e con le idee molto chiare. Mi hanno trasmesso subito il loro entusiasmo e la loro visione per "Dipende Bee Happy". Abbiamo lavorato in sintonia, confrontandoci su ogni aspetto del sito, dai contenuti al design. È stato un vero lavoro di squadra, e credo che il risultato finale rifletta proprio questa sinergia.

Quali sono i piani per il futuro del sito? Ci saranno nuove funzionalità o aggiornamenti?

Il sito è nato da poco, ma abbiamo già tante idee! Vogliamo arricchirlo sempre di più con nuovi contenuti, foto, video, magari anche un blog con approfondimenti sul mondo delle api e consigli per un'apicoltura sostenibile. Vorremmo anche sviluppare una sezione eventi sempre aggiornata, per far sapere a tutti cosa succede

all'apiario. L'obiettivo è far diventare il sito un punto di riferimento per chi vuole saperne di più sulle api e sull'apiterapia, e un invito costante a venire a trovarci!

Cosa diresti ai nostri lettori per invitarli a visitare il sito di "Dipende Bee Happy"?

Direi di curiosare! Di cliccare su <https://dipendebeehappy.it/> e lasciarsi trasportare in questo mondo affascinante. Scopriranno un progetto unico, un luogo speciale dove le api sono al centro di tutto e dove si può imparare, rilassarsi e riconnettersi con la natura. E magari, dopo aver visitato il sito, avranno voglia di venirci a trovare di persona! Ne saremmo felicissimi!

Dipende Giornale del Garda, nasce in versione cartacea nel 1993, ed è online dal 1996. È stato il primo giornale in Italia con periodicità mensile a creare un sito web di informazione. Il sito culturale di taglio giornalistico, [www.giornaledelgarda.info](http://www.giornaledelgarda.info), è stato affiancato, grazie al supporto di EXPO 2015, dal portale interattivo [www.eventilagodigarda.com](http://www.eventilagodigarda.com). Nel 2023 si è pensato di creare un portale che raccogliesse tutte le attività dell'associazione riprendendo il dominio delle origini [www.Dipende.it](http://www.Dipende.it). Nel 2024, grazie alla vittoria di un bando GAL, si è potuto realizzare il nuovo progetto di tutela del territorio e salvaguardia delle api che viene raccontato nel sito [www.dipendebeehappy.it](http://www.dipendebeehappy.it)



# SOSTENIBILITÀ SUL GARDA

si conclude in giugno la 9ª edizione del Festival che racchiude i progetti "Semi di Sostenibilità", "Camminate Sostenibili del Garda", "Giornate Mondiali del Garda" e "Garda Giubileo"

Primavera del Garda tanti sono i temi che verranno indagati sviluppando rete con Enti e associazioni; abbiamo iniziato con l'Equinozio di primavera il 20 marzo alle ore 10.01 e per tutta la stagione attraverso gli appuntamenti dei progetti "Semi di Sostenibilità", "Camminate Sostenibili del Garda", "Giornate Mondiali del Garda" e "Garda Giubileo", ci saranno convegni, seminari, workshop, camminate sostenibili, visite guidate ambientali, visite guidate a Beni culturali, laboratori, degustazioni, mostre, concerti, spettacoli, tantissime camminate ludico motorie ed eventi sportivi, ricerche sulla cultura locale, analisi economiche, laboratori didattici, esempi di buone pratiche, percorsi di formazione, progetti di rigenerazione urbana, attività di progettazione partecipata, approfondimenti di stili di vita e altro. Per creare il programma di questa nona edizione del Festival tante sono le collaborazioni sviluppate, con Regione Lombardia, gli Enti locali di Calvagese della Riviera, Tignale e Salò, la rete di cooperative Cauto e Fondazione ASM, i membri della rete Garda Sostenibile con la rete scolastica Morene del Garda, gli ideatori della Carta del Turismo Enogastronomico Sostenibile, il CTG di Brenzone e il CTG Monte Baldo, il Teatro degli Ulivi di Campo, le associazioni Laudato Si' di Desenzano, il CAI di Salò, la Proloco di Lonato, PlasticFree, Hinterland Gardesano, Gruppo Felter, La Roverella, Indipendentemente che edita il freepress Dipende Giornale del Garda, IG Passiv Haus Lombardia, Il Sommelago di Arco e Riva, la Libreria Castelli Podavini e il Gruppo Disvelarte. Tanti sono anche i patrocini, come ASviS (Alleanza Italian per lo Sviluppo Sostenibile) che ha operato per cambiare gli articoli 9 e 41 della Costituzione, l'Ufficio regionale lombardo del MIC, Regione Lombardia, Regione Veneto, Comunità del Garda, Provincia di Brescia, Città di Brescia, Parco del Mincio, Parco Alto Garda e Città di Desenzano

Il 2024 è stato l'anno più caldo di sempre da quando esistono le rilevazioni dirette e il 2025 non dà segnali di un cambio di rotta, anzi l'aumento della temperatura globale prosegue e l'Europa si surriscalda più rapidamente di gran parte del resto del Pianeta. Con questi presupposti è stata organizzata la nona edizione del Festival della Sostenibilità sul Garda; un' iniziativa innovativa e multidisciplinare, unica a livello nazionale e internazionale, che coinvolge i territori gardesani della Lombardia, del Veneto e del Trentino, per attuare un percorso di sviluppo sostenibile territoriale e mobilitare cittadini, imprese, associazioni e istituzioni. Molte delle attività in programma mirano ad incentivare la transizione locale, ecologica e sociale, energetica e digitale; infatti la digitalizzazione permea ogni aspetto del nostro quotidiano, trovare un equilibrio tra l'uso strategico delle tecnologie e la sostenibilità delle risorse, umane e ambientali, è più che mai cruciale e in questo 2025, oltre a celebrare il XXV° Giubileo con appuntamenti di conoscenza dell' itinerario delle Chiese Giubilari del Garda, celebreremo anche "L'Anno Europeo dell'educazione alla cittadinanza digitale" con una serie di incontri. Durante questa nuova



del Garda. Tutti gli aggiornamenti, quotidiani e settimanali, si possono trovare sulla pagina Facebook @lagodigardasostenibile, oppure si può scaricare il programma completo dal sito [www.lagodigardasostenibile.it](http://www.lagodigardasostenibile.it).

Buona primavera sostenibile a tutti i gardesani e ai turisti che vengono sul lago più bello del mondo.

**LUIGI DEL PRETE**  
Responsabile di Progetto

## Sostenibilità Lombardia a impatto climatico zero entro il 2050?

A Brescia il XXV convegno provinciale di educazione ambientale. Formata una rete di quattordici scuole bresciane grazie al bando della Regione Lombardia.

L'assessore regionale all'Ambiente e Clima Giorgio Maione è intervenuto, lo scorso marzo, all'auditorium dell'istituto Tartaglia-Olivieri di Brescia aprendo i lavori del XXV convegno provinciale di educazione ambientale "Ambiente e benessere", coordinato dall'istituto Fortuny e finanziato da Regione Lombardia nell'ambito dei progetti dedicati alle scuole sulle tematiche ambientali.

"La Lombardia - ha sottolineato Maione - sarà a impatto climatico zero entro il 2050. Un obiettivo realizzabile solo con i buoni comportamenti dei

cittadini nella quotidianità. Per questo la Regione investe 600 milioni di euro in cinque anni per abbattere le emissioni, ma investe anche in progetti di educazione ambientale come questo. Coinvolgere le scuole significa creare un percorso a lungo termine di sostenibilità del nostro territorio". Durante la giornata sono stati presentati i 14 progetti di educazione ambientale delle scuole bresciane: Istituto Comprensivo (Ic) Ovest 2 Brescia, Istituto di Istruzione Superiore Statale (Iiss) Golgi, Tartaglia-Olivieri, Dandolo, Centro Formativo Provinciale (Cfp) Zanardelli, Ic Manerbio, Bazoli-Polo,

Tassarà Ghislandi, Ic Vestone, Ic Nord 1, Fortuny-Moretto, Ic Centro 3, Ic Rudiano e Ic Bovezzo. "Abbiamo stanziato - ha aggiunto Maione - 260.000 euro a favore dell'Ufficio scolastico regionale della Lombardia per consolidare le reti tra scuole in materia di educazione ambientale e finanziare progetti di formazione di studenti e insegnanti. Con queste iniziative - ha concluso l'assessore - coinvolgiamo docenti, studenti e genitori generando un vero e proprio cambiamento culturale attraverso nuove energie, creatività e interesse alla partecipazione".



Dipende BEE happy



## INAUGURAZIONE OASI APISTICA

SABATO 17 MAGGIO 2025 ORE 15.00 - 18.00  
DESENZANO DE GARDA - LOCALITÀ GRUPPO ROVERE

TOUR MULTISENSORIALI - VISITE DIDATTICHE - PRATICHE OLISTICHE - ANIMAZIONE  
PRODOTTI DELL'ALVEARE E DEL TERRITORIO

ENTRATA RISERVATA AI SOSTENITORI DELLE API (15,00 EURO BIMBI 10 EURO)

SI RINGRAZIA PER IL SUPPORTO CROWDFUNDING



CLICCA IL QR CODE PER ISCRIVERTI ALL'EVENTO  
O VAI SUL SITO [WWW.DIPENDEBEEHAPPY.IT](http://WWW.DIPENDEBEEHAPPY.IT)  
INFO WHATSAPP 335.6116353

PARCHEGGIO AUTO VIA SAN CIPRIANO (VICINO MANEGGIO)  
ENTRATA PEDONI E CICLI VIA MAPELLA (STRADA STATALE 11)



# ORIGANO *Origanum vulgare* L. 1753

L'olio essenziale di origano è l'antivirale per eccellenza, ha infatti proprietà antibatteriche, antimicotiche e antinfiammatorie. Inoltre contiene due composti, il carvacrolo e il timolo, che sono in grado di diminuire l'attività dei virus nell'organismo, per esempio del virus dell'herpes. Può avere tuttavia un effetto irritante sulla pelle, ragione per cui necessita di un'adeguata diluizione per l'uso topico.

L'origano ha effetti benefici sulla digestione, e l'olio essenziale da esso ricavato ha effetti antinfiammatori, motivo per cui è utilizzato nelle malattie da raffreddamento e respiratorie. I fiori di questa erba aromatica presentano importanti proprietà medicinali, l'olio essenziale è molto utile in caso di tosse e raffreddore poiché esercita un'azione espettorante, bechica e tonificante. È inoltre utile per combattere il meteorismo, sgonfiare la pancia e migliorare la digestione. Si può preparare una bevanda a base di vino con origano macerato al suo interno per un effetto aperitivo e digestivo. L'origano è anche conosciuto per le sue caratteristiche antidolorifiche e antalgiche, aiuta a contrastare i dolori al collo oppure articolari, aiuta inoltre contro tutti i tipi di reumatismi e ha un'azione antifungina, antiparassitaria e deodorante. Era usato per la preparazione dell'acqua di archibugiata, un infuso molto antico con cui si curavano ferite della pelle e perfino morsi di serpente. È tipico della cucina mediterranea, specialmente in Italia, Spagna e Grecia. Il suo aroma è leggermente aromatico-speziato ed è ottimo per condire pasta, pizza, verdure, carni e salse. Rispetto ad altre spezie, l'origano viene usato in cucina da un tempo relativamente breve, mentre da migliaia di anni è usato come rimedio curativo. Dal processo di distillazione della pianta si ricavano due prodotti: l'olio essenziale e l'acqua aromatica o idrolato. Gli oli essenziali possono essere usati per via aromatica, topica e interna, gli idrolati invece sono tonici che mantengono tutte le proprietà della pianta da cui sono estratti e possono essere utilizzati puri sulla pelle e sui capelli.

Esistono diverse specie di origano le due più conosciute sono *origanum vulgare* e *origanum majorana*. La pianta è originaria delle regioni Mediterranee, ma ora si sviluppa in tutto il mondo a latitudini calde e temperate. Appartiene alla famiglia delle *Lamiaceae* e può raggiungere un'altezza di 40 - 50 cm. Le sue foglie sono

ricoperte da una leggera peluria, i suoi fiori hanno un nettare zuccherino, fiorisce nei mesi da luglio a settembre e cresce su terreni calcarei. Il nome origano è composto da due termini di origine greca "oros" che significa montagna, e "ganos" che significa splendore, quindi splendore della montagna. Esso infatti nasce in altura, nelle zone più rocciose e impervie, rallegrando il paesaggio con il rosa acceso dei suoi fiori. Nell'antichità, usato come incenso, si pensava che scacciasse la presenza dei demoni e nel Medioevo si pensava addirittura che potesse allontanare le streghe. Sul piano emozionale è l'olio dell'umiltà e del non attaccamento, rimuove i blocchi e rompe gli attaccamenti, aiuta nelle mancanze di reattività ed energia. Aiuta a cambiare l'atteggiamento di chi vuole convincere per forza gli altri delle proprie ragioni. Riesce a rompere le credenze anche le più rigide. Genera la volontà di crescere e progredire. È consigliato per gli ipocondriaci e per chi usa la malattia, vera o presunta, come una barriera o una scusa per non vivere. Per le persone che vivono tutto con troppo attaccamento, orgoglio, materialismo, eccessiva caparbietà o esaurimento fisico e mentale. Aiuta anche a non rimanere aggrappato alle cose, pensando di riuscire a colmare un vuoto interiore accumulando cose materiali. La leggenda vuole che sia stata Afrodite a piantare il primo origano sulla Terra e a donargli la sua fragranza, mentre un'altra leggenda narra che presso il re di Cipro visse un giovane sensibile e gentile, il cui nome era Amaramo, nome dell'origano in spagnolo. Un giorno il giovane fu incaricato di portare alla mensa del re una preziosa ampolla contenente unguento di origano. Quando Amaramo entrò nella stanza, inciampò e gli cadde di mano finendo in mille pezzi. La sua disperazione fu tale che morì di crepacuore, allora gli Dei, commossi, lo trasformarono nella pianta dell'origano.

**MANUELA SANNA**

segui su FB: *La Magia degli Oli*

## ZAFFERANO MIELE & OLI ESSENZIALI

A DESENZANO DEL GARDA l'azienda agricola certificata biologica *Officina delle Erbe di Raffaella Visconti* propone ZAFFERANO puro in stimmi e trasformato in cracker salati, gallette di riso e deliziosi biscotti. In produzione anche miele con zafferano o con lavanda. Nel parco botanico aperto al pubblico per visite guidate su appuntamento, si coltivano piante aromatiche da cui distilliamo preziosi oli essenziali e idrolati: LAVANDA, ROSMARINO, ORIGANO, MELISSA, ELICRISO, ALLORO, CIPRESSO, TIMO, ARTEMISIA, ROSA, MENTA ...

tel.335.6116353 [www.erbedelgarda.it](http://www.erbedelgarda.it)



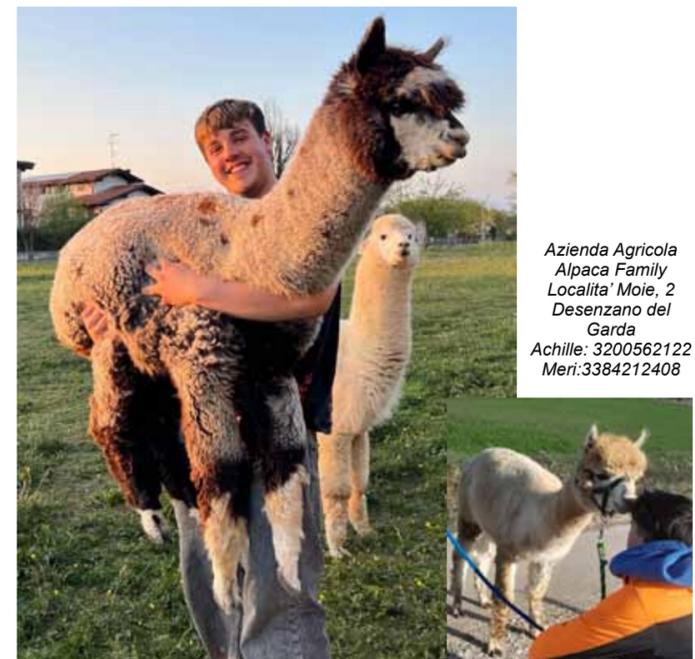
PRODOTTI BIOLOGICI CERTIFICATI  
TOUR ED ESPERIENZE MULTISENSORIALI

OFFICINADELLEERBEDELGARDA

# ALPACA da compagnia...

"Il sorriso sincero di un alpaca aiuta a superare i momenti più difficili"

Achille, 16 anni, insieme alla sua famiglia gestisce dal 2020 un allevamento di alpaca a Rivoltella del Garda. Lo abbiamo incontrato per farci raccontare com'è iniziata questa storia d'amore coi camelidi più sorridenti del mondo. "La realtà è che io avrei voluto un cane..." Comincia così il racconto di Achille Minini, un giovanissimo studente di agraria che 5 anni fa si è imbattuto nella scoperta più rivelatrice della sua vita. "...Poi alcuni amici mi hanno suggerito gli alpaca, allora ne ho parlato con i miei genitori..." "Volevamo essere certi che si potesse prendere cura di un animale domestico, al di fuori dei muri di casa" ci racconta la onnipotente mamma Meri, "perché è comodo sapere che la mamma, il papà o la sorella possono sempre sopprimere alle tue eventuali mancanze, mentre fuori casa, un impegno serio te lo devi prendere. Dopo aver vagliato varie ipotesi, anche noi ci siamo fatti conquistare dall'alpaca, così coccolone e affettuoso; abbiamo un terreno a Rivoltella, perfetto per accoglierli, quindi, perché non provarci? Inoltre, gli allevatori da cui li abbiamo acquistati ci hanno dato la possibilità di riportarglieli, in caso di fallimento dell'impresa. Questo è stato un elemento discriminante nella nostra scelta". "Quindi il 7 febbraio 2020 abbiamo comprato Artù e Merlino" racconta Achille, carico di entusiasmo. È nata così la grande storia d'amore di questa famiglia allargata, che ora vanta un allevamento di addirittura 12 esemplari, perfettamente accuditi e curati da Achille in persona. "Riconoscono il rumore della mia macchina; quando arrivo sono tutti lì al recinto ad aspettarmi. È una sensazione stupenda." Trovi molta differenza nel rapporto con l'alpaca, rispetto a quello che avresti potuto avere con un cane? "L'alpaca mi sembra più umano; bisogna imparare a conoscerli per capire quale empatia si possa scatenare. Mi sembra un animale più sentimentale che giocherellone, e credo che questo possa aiutarmi a capire meglio come avvicinarmi alle persone." Sono molte le attività che questa "giovane azienda" vuole intraprendere, ma andiamo per gradi: ad oggi è possibile visitare l'allevamento, che si ritaglia in un contesto molto tranquillo a Rivoltella, frazione di Desenzano del Garda; si organizzano passeggiate con li alpaca, ma solo a piedi, perché pur raggiungendo talvolta le dimensioni di un cavallo, gli alpaca non si fanno cavalcare! E non bisogna avere paura ad avvicinarli, perché Greta,



Azienda Agricola Alpaca Family Località Moie, 2 Desenzano del Garda Achille: 3200562122 Meri:3384212408

sorella di Achille nonché cavallerizza professionista, con una grande esperienza e un evidente ascendente su questi animali, riesce a domarli ed ammansirli, al bisogno, grazie al suo impegno e alla sua naturale empatia con ognuno di loro. Dai suoi amici, Achille sta imparando a ricavare della pregiatissima lana. Con l'ausilio di persone specializzate, segue direttamente la tosatura dei capi. La sua cura è così premurosa, che nel 2024, ad un concorso di bellezza organizzato a Cremona, a cui si è presentato con due dei suoi alpaca, si è piazzato al primo e al secondo posto. Grazie alla collaborazione con una ditta vicentina, realizzano piumoni - singoli e matrimoniali - che Achille utilizza anche in estate, perché la lana degli alpaca è un grande termoregolatore e "tiene fresco".

Se volete saperne di più, Achille e un paio dei suoi amici alpaca saranno presenti alla festa di inaugurazione dell'Oasi Apistica del Garda, in località Rovere a Desenzano del Garda il prossimo 17 maggio. (Ingresso 15 euro, prenotazione obbligatoria; info sul sito [www.Dipendebehappy.it](http://www.Dipendebehappy.it)).

BARBARA BERTOLETTI



## Dipende BEE Happy.it



ASCOLTA LA NATURA E RILASSATI  
CON IL PROFUMO DELL'ALVEARE E IL RONZIO DELLE API,  
prenota il tuo momento, da solo o in compagnia, in totale sicurezza.

Apiario olistico a Desenzano del Garda  
tel +39.335.6116353 [www.erbedelgarda.it](http://www.erbedelgarda.it) - [www.dipendebehappy.it](http://www.dipendebehappy.it)

# LE PARTNERSHIP di *Dipende Green*

## CORSO DEDICATO AGLI OLI SACRI

All'officina delle Erbe del Garda ritorna Maricela Alapizco, operatrice e Insegnante di digitopressione JSD, Digit-Oil, Naturopata, operatore Olistico specializzato in Medicine Tradizionale, Aguas Floridas e Nutriaroma. Il corso online dedicato agli oli della Bibbia si concluderà in presenza il 5 e 6 luglio a Desenzano del Garda (BS)

**M**aricela propone < Desenzano un fine settimana altamente formativo come momento conclusivo di un percorso di 12 incontri online per conoscere, attraverso i libri sacri, le medicine tradizionali, le piante e gli oli utilizzati nell'antichità come strumenti di guarigione. Un excursus dalle conoscenze profonde che avevano nell'antichità a confronto degli usi moderni e l'evoluzione che hanno avuto nel tempo. Si inizia con gli oli sacri nella Bibbia ma si andranno ad analizzare tradizioni ritualistiche con gli oli nelle pratiche delle origini di ogni cultura. Questo

corso non ha fine religiosi, ma si prefigge un collegamento spirituale e di conoscenza scientifica. Il corso prevede l'analisi di diversi Libri Sacri. La Bibbia non sarà quindi l'unico testo, bensì il primo.

### UN CORSO DEDICATO AGLI OLI SACRI CITATI NELLA BIBBIA

Cos'è un libro Sacro? Cosa significava nell'antichità la pratica dell'unzione? Quali sono le differenze fra oli essenziali, aromi o profumi? Quali sono le piante aromatiche più menzionate nella Bibbia e quali le loro proprietà? Cosa si conosceva degli oli profumati e cosa si conosce oggi? Quali erano gli usi ritualistici con gli Oli essenziali? Quali sono gli usi nella Medicina Tradizionale Ebraica? Conosci gli oli vettore e le diverse proprietà?

La proposta formativa prevede 12 incontri online di 1:00 / 1:20 ore cadauno al costo di 250 euro. Chi fa parte di Effetto Farfalla consulti la sua up line per avere un prezzo speciale. Per ottenere l'attestato di partecipazione certificato è necessaria una giornata o un fine settimana di 12 ore in presenza (con costo extra a seconda dei servizi utilizzati pari a 30 /100 euro a persona)

**CERTIFICAZIONE** attestato finale: Per ottenere la certificazione è fondamentale assistere alle classi online e partecipare (il corso è interattivo), seguire il gruppo Telegram dove saranno inserite le persone iscritte, e rispondere alle domande una volta postato il videocorso. Partecipare alla giornata in presenza. Si metteranno a disposizione diversi sedi distribuite in punti diversi della Italia.

**MATERIALE:**  
-Avere gli oli essenziali che si studieranno, almeno incenso, mirra, nardo, menta, cassia, cannella, cipresso, legno di cedro e qualche agrumi. -3 boccette spray di 15 ml, 5 rollon di 5 ml o 10 ml, due boccette di 100ml. Tutte in vetro scuro -Olio EVO, olio di vinacciolo, melograno e cocco frazionato. -Per il corso in presenza si manderà una lista a parte con il materiale, che occorrerà -Se non hai materiale puoi contattare l'organizzazione per trovare una soluzione insieme.

### PROGRAMA E DATE lunedì o venerdì online

- 1.-Presentazione del corso
- Storia e antecedenti degli Oli Sacri
- I Libri Sacri
- Cipresso, l'olio del silenzio interiore, della riflessione e della trascendenza della materia verso lo spirito.
- 2.-Mirra e Incenso
- 3.-Cassia e Canella
- 4.-Legno di cedro e Nardo
- 5.- Isoppo e Galvano
- 6.-Mirto e Cistus
- 7.-Menta e Coriandolo
- 8.-Rosa e Rosmarino
- 9.-12 tribù di Israele, 12 apostoli, 12 segni zodiacali
- 10.-L'olio del Olivo, Melograno, olio di vinacciolo
- 11.-Ricette e la salute femminile e maschile
- 12.-Ricette dell'Olio Sacro delle 12 tribù di Israele
- Conclusione

PER PRENOTAZIONI  
whatsapp 335.6116353  
raffaella@dipende.it

A DESENZANO DEL GARDA il 5 e 6 luglio giornate in presenza e certificazione finale

## OLI ESSENZIALI NELLA BIBBIA 2 giorni immersivi presso Officina delle erbe del Garda

### COSA IMPARERAI:

- Cosa sono gli unguenti
- Importanza dell'unzione con olio Profumati
- Gli Oli e piante aromatiche Sacri nella Bibbia
- Gli Oli essenziali nella antichità e la loro evoluzione
- La Scienza negli Oli Essenziali.
- Preparazione dell'olio Sacro
- Elaborazione di ricette
- Extra avrai la possibilità di conoscere il processo della distillazione.
- Meditazioni aromatiche con gli Oli Sacri.

### COSTO: 250 euro + EXTRA

Include: 12 incontri online di formazione professionale online. Per ottenere l'attestato è necessario completare il corso partecipando al fine settimana in presenza il 5 e 6 luglio a Desenzano del Garda (BS) (è possibile pernottare in tenda o camper) Orario: 9-12 / 14-18

### COSTO EXTRA PER SESSIONE FINALE IN PRESENZA 30 euro a persona.

Inoltre è possibile prenotare:  
- Distillazione oli essenziali in corrente di vapore euro 15.00  
- Esperienza multisensoriale in apiario olistico euro 15.00  
- Degustazione prodotti agricoli del territorio euro 10.00  
- Seduta Yoga o Feldenkrais nel lavandeto o in apiario euro 20.00

Il materiale di lavoro per la giornata in presenza per la preparazione dell'Olio Sacro e le meditazioni verrà comunicato prima dell'incontro.

Dipende, PRESSO L'OFFICINA DELLE ERBE DEL GARDA A DESENZANO, PROPONE VARIE PRATICHE ED ESPERIENZE PER IL BENESSERE DELLA PERSONA CON OLI ESSENZIALI BIOLOGICI.

## Ogni Sabato su prenotazione, alla mattina orario 9 - 11 e al tramonto orario 18 -20, RELAX & BENESSERE NEL PARCO

A Desenzano nel Parco botanico dell'Officina delle Erbe del Garda Oasi apistica Dipende BEE Happy.

### RELAX IN APIARIO OLISTICO

Rilassarsi nella casetta in legno di Dipende BEE Happy è un'esperienza multisensoriale che coinvolge non solo l'udito, ma anche l'olfatto e il tatto. Nell'apiario olistico il ronzio delle api insieme ai profumi dell'alveare crea un'esperienza di rilassamento e benessere psicofisico utile ad ogni età. Se ti interessa sperimentare l'apiario olistico, cogliere un'opportunità per rilassarti e connetterti con la natura in modo unico e profondo puoi prenotare sedute personalizzate singole o per piccoli gruppi o regalare voucher alle persone care per ogni occasione. Questa esperienza può essere integrata con pratiche come yoga, meditazione e l'aromaterapia. si chiama Bee sound o BEHUMMING la pratica di ascolto dei suoni dell'alveare. Il ronzio delle api è prodotto dalle ali che battono a una frequenza di circa 200-300 volte al secondo. Questo suono può avere effetti calmanti e rilassanti su molte persone. L'ApiSound è un concetto che combina il ronzio delle api con altre frequenze sonore, come il "rumore rosa (432 Hz)" noto per i suoi effetti calmanti e rilassanti. Una seduta di 15/20 minuti costa 10 euro a persona. E' possibile prenotare visite private per gruppi di almeno 4 persone. In apiario possono accedere il massimo 10 persone in contemporanea. Si consiglia la permanenza di 6 persone, ognuno con una postazione dedicata. Le visite sono solo su prenotazione al tel 3356116353 anche Whatsapp

### METODO FELDENKRAIS® NEL PARCO

Immergersi nella natura dell'oasi apistica del Garda, o nell'apiario Dipende BEE Happy per conoscere questa disciplina di movimento. Sara Indiani ti introdurrà al Metodo che insegna alle persone a "usare" sé stesse con maggior abilità, efficienza e semplicità. Il Metodo Feldenkrais è un processo educativo che utilizza il movimento per migliorare le possibilità neuromotorie dell'essere umano coinvolgendo la persona a livello Senso-motorio. È basato infatti sull'integrazione tra movimenti, sensazioni, sentimenti e pensieri. Questo lo rende una delle pratiche più efficaci nello sviluppo e nel potenziamento delle capacità di cambiamento. Non è necessaria alcuna preparazione specifica. Si consiglia abbigliamento comodo e tappetino: costo 20 euro a persona. Compreso breve tour delle erbe aromatiche e visita all'apiario olistico. Durata esperienza circa 60 minuti. Prenotazione obbligatoria al 335.6116353 anche Whatsapp

### YOGA AL TRAMONTO NEL LAVANDETO

In collaborazione con l'associazione Shambala di Desenzano proponiamo yoga (asana, pranayama, meditazione) in mezzo al lavandeto: un'esperienza sensoriale unica. Aspettiamo il tramonto percorrendo la spirale delle erbe aromatiche fino ad arrivare a lavandeto con 5000 piante che iniziano a fiorire in maggio fino al culmine di fine giugno. Appena le api si ritirano occuperemo il centro del lavandeto per una riasssante seduta condotta da Michela. Non è necessaria alcuna preparazione specifica. Si consiglia abbigliamento comodo e tappetino: costo 25 euro a persona. Compreso breve tour delle erbe aromatiche e visita all'apiario olistico. Durata esperienza circa 60 minuti. Prenotazione obbligatoria al 335.6116353 anche Whatsapp

### SEIKI SHIATSU IN APIARIO

Allo shiatsu ricevuto in apiario va aggiunto l'effetto benefico del profumo dell'alveare e del ronzio delle api che renderà il trattamento ancora più profondo e con risultati migliori. Utile per alleviare dolori a schiena collo e spalle. sciatica. allergia e asma. artrite. depressione e stress. mal di testa emicrania, lo shiatsu è un trattamento manuale che ha avuto origine in Cina 3000 anni fa. Si basa sul lavoro con l'energia vitale del corpo conosciuta come Ki o Chi. Da questo approccio deriva la sua capacità unica di integrare gli aspetti fisici del corpo con le sue dimensioni psicologica e spirituale. Il Seiki Meridian Shiatsu (ideato da Tzivica Calisar Sensei) è un metodo che lavora con il Seiki interno del corpo permettendogli in modo naturale di divenire più profondo ed espandersi. Questa forza vitale caricata positivamente è il fondamento del campo energetico umano e di tutte le funzioni del corpo e dei processi di vita. Scorre attraverso il corpo in canali chiamati meridiani. Questi possono essere percepiti e lavorati attraverso i punti di pressione chiamati Tsubo. La pressione è applicata utilizzando i pollici e le dita, le mani gli avambracci e le ginocchia a seconda della zona da trattare. Costo 60 euro.

Prenotazione obbligatoria al 3333007818 o 335.6116353 anche Whatsapp

### DIEN CHAN® RIFLESSOLOGIA FACCIALE VIETNAMITA

Si tratta di un metodo naturale, alternativo, che permette di recuperare o mantenere lo stato di buona salute semplicemente massaggiando, premendo, picchiando con le dita determinati punti o parti del proprio viso. E' una pratica di auto-trattamento che racchiude in sé un aspetto fondamentale per acquisire una maggior consapevolezza della propria condizione e delle opportunità di migliorarla o mantenerla tale, ossia il ripristino del contatto con se stessi. Dien Chan® risulta essere un metodo efficace, naturale, economico, praticabile da chiunque ed in qualsiasi contesto e momento e qui viene proposto in mezzo alla natura del Parco o in Apiario olistico. Sarete introdotti a questa tecnica da operatori dell'Associazione Dien Chan® - Bui Quoc Chau di Desenzano, provando su voi stessi i rapidi benefici della pratica. Costo singolo trattamento a partire da 30 euro



## SPECIALE FESTA DELLA MAMMA

### L'ARTE DELLA PASTA FRESCA

il 10 maggio  
dalle 9.30 alle 12  
corso di Pasta fresca  
take away  
con Madame Mariò

In poche ore potrai imparare le tecniche per fare la pasta fresca e dall'impasto ricavare tagliatelle, tortelli e ravioli e preparerai il tuo take away personale con le tue creazioni che potrai godere con la tua famiglia e i tuoi amici! Non devi portare nulla, solo il tuo entusiasmo e la tua voglia di imparare e tornerai a casa con la pasta fresca fatta con le tue mani. Costo 60 euro a persona. Prenota il tuo posto o regala un voucher! Iscrizioni via whatsapp o al cell 3356116353 Segui le prossime iniziative su [www.erbedelgarda.it](http://www.erbedelgarda.it) e [www.dipendebeehappy.it](http://www.dipendebeehappy.it)



# OZONOTERAPIA

2025 OSAKA LA CULTURA DEL BENESSERE E L'ECCELLENZA ITALIANA NEL CAMPO DELLA SALUTE, RICERCA E INNOVAZIONE

L'Accademia Europea per le Relazioni Economiche e Culturali, AEREC, è Sponsor ufficiale del Padiglione Italia a Expo 2025 Osaka, in Giappone. In una giornata-evento presso l'Auditorium del Padiglione, ricca di appuntamenti e Ospiti illustri, AEREC presenterà il 2 luglio "World Life Strategies", progetto socio-economico che promuove le migliori strategie in tema di prevenzione, salute e benessere a 360°, aggregando pubblico e privato, profit e no profit, tradizione e innovazione.

Durante i sei mesi di esposizione, AEREC avrà l'opportunità di connettere al Padiglione Italia competenze, talenti, progetti, prodotti e servizi di eccellenza selezionati per concorrere al Benessere sociale ed economico, in perfetta sintonia con i temi di Expo 2025: "Progettare la società futura per le nostre vite, Salvare, Potenziare e Connettere vite". L'obiettivo è creare un punto di riferimento che faciliti e agevoli le interazioni, sia in presenza che da remoto, con istituzioni, investitori, consumatori e aziende italiane, giapponesi e internazionali provenienti da oltre 100 paesi. "Da molti anni AEREC è impegnata nella diffusione della Cultura del benessere che va oltre il concetto di assenza di malattia, ma contempla il raggiungimento di un equilibrio ottimale tra corpo, mente e relazioni sociali, come definito dall'Organizzazione Mondiale della Salute". "Il progetto World Life Strategies raccoglie le idee di esperti in vari settori, sanitari e non, attraverso un approccio integrato e multidisciplinare" spiega il Prof. Antonio Carlo Galoforo, medico chirurgo specializzato in ossigeno ozono terapia, promotore e Direttore Scientifico del progetto World Life Strategies. "Il Roadshow, partito nel 2023 dalla Camera dei Deputati, coinvolge istituzioni, aziende, organizzazioni del terzo settore, giovani e anziani in un programma internazionale itinerante di confronto e collaborazione, con l'obiettivo di tradurre queste idee in azioni concrete, per ripristinare un benessere globale, che abbraccia il fisico, il mentale, l'emotivo e lo spirituale." "Expo 2025 Osaka sarà un'occasione unica per valorizzare le competenze italiane nei settori della salute, della ricerca e dell'innovazione. AEREC porta sul palcoscenico globale di Expo 2025 Osaka un modello integrato di benessere che coniuga sapere scientifico e visione umanistica, in linea con i temi dell'Expo" ha commentato l'Amb. Mario Vattani, Commissario Generale per l'Italia a Expo 2025 Osaka.



Tale progetto ha ricevuto già il plauso delle istituzioni con testimonianze dirette, tra gli altri, del Ministro per le Riforme istituzionali e la Semplificazione normativa Sen. Maria Elisabetta Alberti Casellati, del Ministro dell'Agricoltura, della Sovranità Alimentare e delle Foreste On. Francesco Lollobrigida e del Vice Presidente della Commissione Affari Sociali e Sanità della Camera dei Deputati On. Luciano Ciocchetti. AEREC sarà protagonista a Expo 2025 Osaka per un intero giorno, rendendo l'Auditorium del Padiglione Italia il palcoscenico globale di un programma ricco di temi legati alla salute, alla sostenibilità, alla cultura e all'innovazione. «Gli ideali di World Life Strategies, finalizzato a generare BENessere fisico, economico e sociale duraturo, hanno trovato terreno fertile nel Padiglione Italia di Expo» ha affermato il Dott. Ernesto Carpintieri, Presidente AEREC, che ringrazia espressamente il Commissario Generale Ambasciatore Mario Vattani e tutto il team del Commissariato, unitamente all'accademica Avv. Giuliana D'Antuono, Project Leader del progetto. «E' un onore essere parte di questo evento che contribuisce a fortificare il "Sistema Paese Italia" a livello globale - dichiara l'Avv. D'Antuono - consentendoci di offrire anche alle MPMI e al terzo settore un percorso assistito di espansione nazionale e internazionale unico, che ottimizza investimenti e benefici". Il Roadshow World Life Strategies 2025 speciale Expo, proseguirà a Roma il 4 luglio in una sede istituzionale con gala dinner a palazzo dei Principi Brancaccio, a Brescia il 3 ottobre nella Residenza nobile di Palazzo Facchi sede del distretto AEREC di Brescia, a Napoli nell'ambito del XIX Premio "Comunicare salute" di Farmaffari durante la XVII edizione di PharmaExpo alla Mostra D'Oltremare il 24 ottobre, per concludersi a Roma in un evento che mostrerà i risultati ottenuti e anticiperà il Roadshow del 2026. (www.aerec.org)

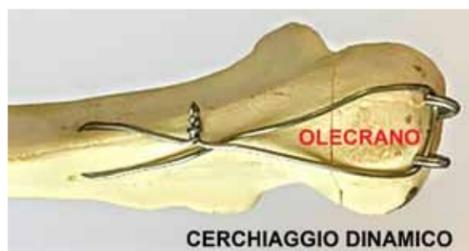
www.italyexpo2025osaka.it

# TRAUMATOLOGIA

LE FRATTURE DI OLECRANO: che cosa sono, come avvengono e come si trattano.

L'olecrano è la prominenza ossea del gomito situata all'estremità superiore dell'ulna. Il suo nome deriva dal greco "olene" (gomito) e "kranon" (testa). La sua funzione è quella di flettere ed estendere il gomito, mentre il radio, situato accanto, ruota il palmo della mano verso il basso (pronazione) o verso l'alto (supinazione), realizzando nell'insieme le due funzioni del gomito. In aggiunta, l'olecrano, in qualità di "fermo osseo", impedisce fisicamente lo spostamento anteriore dell'ulna rispetto all'omero distale, mentre la coronioide, situata anteriormente nell'ulna, ne impedisce lo spostamento posteriore. L'olecrano è situato superficialmente ed è quindi molto vulnerabile ai traumi da caduta, agli urti diretti ed alle lussazioni. La sua frattura determina la perdita dell'estensione dell'avambraccio, in quanto l'olecrano è collegato al tendine del muscolo tricipite che, in caso di fratture,

non scomposte (ovvero con distanza tra i capi di frattura pari o minore di 2 mm), mostrando buoni risultati anche nella gestione delle fratture scomposte negli anziani, in quanto questi ultimi richiedono minori esigenze funzionali. Le soluzioni chirurgiche a disposizione sono due: il cerchiaggio dinamico (con fili metallici, detti "di Kirschner", transossei e cerchiaggio metallico) che comprime i capi di frattura durante il movimento (Figura 1) e la placca con



viti (Figura 2). La prima è utilizzabile in caso di un'articolazione stabile tra omero ed ulna con minima frammentazione dei capi articolari. In particolare, i fili di Kirschner che fuoriescono (e perciò si bloccano) attraverso la corticale anteriore, forniscono un costruito



maggiore stabile e un rischio inferiore di migrazione degli stessi nel caso in cui siano invece situati all'interno del canale osseo. Al contrario, in caso di fratture pluriframmentarie e fratture con instabilità articolare, la placca per olecrano risulta essere il dispositivo di scelta.

**Dott. ANDREA SALVI**  
Specialista in Ortopedia e Traumatologia,  
CTU Tribunale di Brescia

AGRITURISMO  
RISTORAZIONE & ALLOGGIO  
+ 39 030 9108325  
Fraz. San Martino della Battaglia Località Armea, 1  
Desenzano del Garda (BS)  
www.agriturismoarmeaitalia.it  
info@agriturismoarmeaitalia.it

VENDITA VINI DI PROPRIA PRODUZIONE  
ORARI RISTORANTE  
GIOVEDÌ 19.30-22.00  
VENERDÌ 19.30-22.00  
SABATO 12.30 / 14.00 - 19.30-22.00  
DOMENICA 12.30 / 14.00 - 19.30-22.00

ARMEA  
#AMARE

XXIII Premio di Poesia - edizione 2024

# Dipende Voci Del Garda

Poesie vincitrici dei PREMI SPECIALI:

PREMIO  
CECILIA E LUIGI TEMPO  
POESIA ITALIANO

MARIA E LA LUNA  
(poesia dedicata a Maria Callas)

Talvolta a sera in villa Meneghini  
s'intrufolava la luna furtiva  
e t'ascoltava cantar "Casta Diva"  
per specchiarsi nell'aria di Bellini.

La tua vacanza nella quiete fluiva  
passeggiando fra viette e bei giardini,  
e canticchiavi il giocoso Rossini  
fin che ammiravi il lago dalla riva.

Oggi, argentando l'amata Sirmione,  
la luna t'intravede qualche notte  
mentre tu dal proscenio delle Grotte

al Garda dedichi una melodia  
e t'inabissi da questo spuntone  
nelle sue acque e nella sua magia.

*Italo Dal Forno - Illasi VR*

PREMIO  
DONNA DEL LAGO  
POESIA ITALIANO

Sulla riva del tempo

E quando la sera raccoglie manciate di  
silenzii,  
le stelle s'avvicinano per ascoltare.

Affiorano fra il quieto mormorio d'acqua,  
le storie che le madri raccontano,  
allora riprendono voce nella baia  
le sinuose Sirene gentili  
che offrivano calici di forza  
alla stanchezza dei marinai.

Azzurri come il lago son ancora  
gli occhi della ninfa Tavina  
che pettina trecce color raggi di sole,  
spandendo riverberi sul liquido mondo.  
Intesse il vestito da sposa la ninfa Garda,  
coi fiocchi di neve posata sul Baldo  
e sogna l'amore in abbracci dolci di onde.

Camminano lievi le leggende  
sulla riva del tempo e al vespro,  
si confidano con conchiglie che non  
sanno tacere,

che bisbigliano ai gabbiani sogni e segreti.  
Rimbocca coperte una madre  
mentre occhi stupiti ascoltano incanti,  
vite di donne, di grazia e talenti,  
che cercano ancora libertà e considerazione,  
ma tra gli scogli del vivere,  
una pinna impaurita si rintana, davanti  
alle reti.

*Nerina Poggese - Cerro Veronese VR*

PREMIO  
TOMASO PODAVINI  
POESIA DIALETTO BRESCIANO

GÓSSE DE ÓM

E chi gha dicidit  
che chèste gósse  
le ghès de nasser pròpe lé  
e nùde traersà brich e montagne  
e po' via vià scundis  
en crepadùre,  
passà tra 'n plòch e l'òter  
móce e schisse  
a cercà 'n del fòsch del tribulà  
òn sfris de ciel  
a daga us, culùr e fiàt?

E chi gha mai pùdit fermà  
stó gósse 'ncapunade  
se 'n viàs  
puciù, puciù,  
gna frèd gna cald,  
le gha traersàt  
póre e dulùr,  
embròe e argògne  
per vègner a sta mèi,  
per dientà dei lagh  
o almànch dei fossadèi?

Gh'è miga fii spinàcc,  
gh'è miga mür,  
gh'è mia bandère.  
Gósse de aqua  
dal mar,  
da le paghère.

**GOCCE DI UOMINI**

*E chi ha deciso / che queste gocce /  
dovessero nascere proprio lì / e nude  
attraversare dirupi e montagne / e poi  
via via nascondersi / in crepature, /  
passare da un masso all'altro / mogie e  
pressate / cercando nel fosco tribolare /  
una scalfittura di cielo / a dargli voce,  
colore e fiato? // E chi ha mai potuto  
fermare / queste gocce intardite / se  
in viaggio / spinta a spinta, / né freddo  
né caldo, / hanno attraversato / paure e  
dolori, / inganni e vergogne / per venire  
a star meglio, / per diventare dei laghi  
/ o almeno dei fossi? // Non ci sono fili  
spinati, / non ci sono muri, / non ci sono  
bandiere. / Gocce di acqua / dal mare, /  
dalle abetaie.*

*Marco Gatti - Brescia*

PREMIO  
LYDIA E PIETRO LUSSIGNOLI  
POESIA ITALIANO

Mi basta esistere  
C'è un posto in cui non esiste legge.  
Nessuna regola che la mente protegge.

E già so quanto nel caos mi sentirò persa.  
Ne morirò di nuovo, ma rinascero diversa.

Lascio i forzati "devo" contro la mia  
volontà.  
Accolgo il "posso" che parte di me mai  
capirà.

Occhi socchiusi, si dissolve il mio corpo  
di fanciulla.  
Seavalco il tanto, ignoro il troppo.  
E scivolo nel nulla.

Forse domani crederò sia stato solo uno  
strano sogno.  
Ma ora mi basta esistere. È di questo che  
ho bisogno.

*Sabrina Dalè - Botticino BS*

PREMIO  
SIMONE SAGLIA  
HAIKU ITALIANO

Radici forti  
a tenere il mondo-  
fermo a terra.

*Giovanna Altobel - Verona*

PREMIO  
MARIO ARDUINO  
HAIKU ITALIANO

Sere d'inverno  
sulla sedia di paglia  
la nonna cuce.

*Felicita Ciceri - Ballabio Lecco*

PREMIO  
LUIGI LONARDI  
HAIKU ITALIANO

Brillano luci  
nel prato blu del cielo  
luciole e stelle.

*Anna Maria Lavarini - Verona*



L'Associazione  
culturale multimediale  
INDIPENDENTEMENTE  
ringrazia  
per il sostegno:



Città di  
Desenzano del Garda



# www.Eventi Lago di Garda.com

## All the appointments of Lake Garda

Ogni sabato e domenica - Desenzano d/G (BS)  
**ESPERIENZE MULTISENSORIALI**  
 in apiario olistico o immersi nella natura  
 sedute su prenotazione di BEESOUND o  
 FELDENKRAIS o YOGA o DIEN CHAN

**SALUTE & BENESSERE**  
 40 minuti circa, alla mattina o al tramonto, Costo 20 euro a persona  
 Esperienze in totale relax immersi nella natura o all'interno dell'apiario ascoltando i profumi  
 e il ronzio dell'alveare. BEESOUND o FELDENKRAIS o YOGA. Solo 4/5 persone alla  
 volta possono partecipare alle sedute del sabato e domenica mattina o al tramonto in  
 apiario. In alternativa sedute in gruppi da 15 persone nel parco.  
 In cascina degustazione e shopping di prodotti dell'azienda agricola biologica.  
 Su richiesta anche massaggi SHIATZU, riflessologia DIEN CHAN e aromaterapia. .

**TOUR SENSORIALE**  
 1 ora su prenotazione in gruppo o in famiglia 20 euro a persona (bambini 10 euro)  
 visita alla spirale delle erbe aromatiche al giardino segreto, al lavandeto e al nuovissimo  
 aiario olistico dove respirare il profumo delle api e rilassarsi con il loro ronzio.  
 ascoltare (beehumming) respirare (apiaromaterapia) vedere (didattica) comprendere  
 (meditazione) riposare o rilassarsi (benessere) gustare i prodotti dell'alveare

**TOUR ESPERIENZIALE**  
 2 ore su prenotazione in gruppo o in famiglia 25 euro a persona (bambini 15 euro)  
 Ogni ospite potrà portare le proprie forbici e raccogliere un mazzetto di aromi nel lavandeto  
 o nella spirale delle erbe aromatiche. Su richiesta esperienza di distillazione in corrente  
 di vapore di olio essenziale e idrolato, esperienza sensoriale olfattiva e degustazione  
 prodotti agricoli. . Visita all'apiario del benessere che permette di "entrare" in totale  
 sicurezza in contatto con le api.

**RACCOLTA LAVANDA FINE GIUGNO E INIZIO LUGLIO**  
 Apertura lavandeto dalle ore 18 Costo 10 euro a persona  
 Indossa scarpe comode e porta le tue forbici per raccogliere il tuo mazzetto di lavanda

**POSSIBILITÀ DI ALTRE DATE SU RICHIESTA PER ALMENO 4 PERSONE.**  
**TOUR RISERVATI IN TUTTE LE STAGIONI CON PREZZO DA CONCORDARE.**



**PARCO BIOLOGICO DI 40.000 MQ. E OASI APISTICA DIPENDE BEE**  
 HAPPY PRESSO OFFICINA DELLE ERBE DEL GARDA,  
 AGRITURISMO DEL BENESSERE - FATTORIA DIDATTICA E SOCIALE  
 IN LOCALITÀ GRUPPO ROVERE, 2 A DESENZANO DEL GARDA  
 SOLO SU PRENOTAZIONE TEL 335.6116353 RAFFAELLA@DIPENDE.IT  
 WWW.ERBEDELGARDA.IT WWW.DIPENDEBEEHAPPY.IT

### 16 APRILE

**Brescia**  
**QUARTETTO EOS L'EVOLUZIONE DELLA**  
 FORMA: I QUARTETTI DI HAYDN,  
 DEL CORNO E MENDELSSOHN  
 Il quartetto d'archi esplora l'evoluzione  
 della forma musicale attraverso tre opere  
 emblematiche di Haydn, Del Corno e  
 Mendelssohn. Ogni compositore, pur  
 appartenendo a diversi periodi storici,  
 trasforma il quartetto d'archi in un veicolo  
 di espressione e innovazione. Elia Chiesa  
 violino Giacomo Del Papa violino Alessandro  
 Acqui viola Silvia Ancarani violoncello  
 PROGRAMMA Franz Joseph Haydn,  
 Quartetto per archi, op. 20 n. 5 Filippo Del  
 Comò, Allegro Felix Mendelssohn Bartholdy,  
 Quartetto per archi, op. 80 in fa minore  
 Teatro Grande c.so Zanardelli, 9a  
 T 030 2979311

### 17 APRILE

**Brescia**  
**ROBERTO VECCHIONI - TRAIL SILENZIO**  
 E IL TUONO TOUR  
 Dopo il sold out della data precedente, l'artista  
 milanese ripropone uno spettacolo che  
 attraversa la sua carriera, offrendo al pubblico  
 una serata di musica e poesia. Ultimi biglietti  
 disponibili. Teatro Clerici Via S. Zeno, 168  
 t 3487662688

### 18 APRILE

**Castelletto di Brenzone sul Garda (VR)**  
 VIA CRUCIS VIVENTE

### 19 APRILE

**Brescia**  
**ROCK AT THE OPERA**  
 Nuova produzione di Duncan Eventi  
 con direzione musicale di Dani Macchi.  
 L'imponente visual show porta la firma di  
 Joseph Le Favre, artista celebrato a livello  
 mondiale per la realizzazione di effetti speciali  
 in molti kolossal cinematografici. In Rock at  
 the Opera la potenza delle canzoni originali  
 si combina con il suono maestoso di una  
 compagine orchestrale. Sul palco oltre trenta  
 musicisti, Teatro Clerici Via S. Zeno, 168  
 t 3487662688

### Valeggio sul Mincio (VR)

Caccia alle uova di Pasqua al  
 Parco Giardino Sigurtà  
**Verona**  
**SALIERI LA PASSIONE**  
 Concerto straordinario di Pasqua, fuori  
 abbonamento, nei 200 anni dalla morte del  
 compositore veronese. Programma Antonio  
 Salieri La Passione di Gesù Cristo, oratorio  
 in due parti per soli, coro e orchestra. Musica  
 Antonio Salieri Il Cast: lista Personaggi e  
 Artisti Soprano Sara Blanch Contralto Paola  
 Gardina Tenore Santiago Ballerini Basso  
 Roberto Lorenzi La replica del concerto  
 del 19 aprile 2025, ore 17:00 si terrà presso  
 Teatro Salieri di Legnago.  
 Teatro Filarmonico Via Roma, 3  
 045 8005151 - 0458002880

### 20 APRILE

**Malcesine (VR)**  
 Concerto di Pasqua al Palazzo dei Capitani

### 21 APRILE

**Bardolino (VR)**  
 Pasquetta con il Motoclub al Lido Cisano

### 25 APRILE

**Padenghe sul Garda (BS)**  
**IL TRICOLORE A PADENGHE SUL GARDA**  
 Conferenza storica con Carlo Saletti 1848-  
 1943: I Due Risorgimenti.  
 t 030 990 888  
**Gargnano (BS)**  
**GARGNANO A TEATRO**  
 L'Assessorato alla Cultura, in collaborazione  
 con l'Associazione Culturale Circuito CLAPS  
 e con la direzione artistica della Compagnia  
 Chronos3 è lieto di presentare la nuova  
 rassegna teatrale "Gargnano a Teatro" cinque  
 appuntamenti di elevata qualità artistica in  
 programma nel periodo gennaio/aprile 2025  
 con ingresso libero e gratuito "Gli spettacoli di  
 gennaio, febbraio e marzo si terranno presso  
 il Teatrino dell'Oratorio, mentre i restanti due  
 (3 e 25 aprile) avranno luogo presso la Sala  
 Castellani 03657988305

### DAL 25 AL 27 APRILE

**Volta mantovana (MN)**  
**MOSTRA NAZIONALE VINI PASSITI E**  
 DA MEDITAZIONE 21a Mostra Nazionale.  
 Organizzata dal Comune di Volta Mantovana  
 in collaborazione con ONAV Mantova. Nello  
 splendido Palazzo Gonzaga, saranno molte le  
 regioni rappresentate da una selezione di oltre  
 100 etichette. Il banco di assaggio e tutte le  
 degustazioni guidate saranno curati da ONAV  
 Mantova ~ Via Beata Paola Montaldi, 15  
 t 0376 893160 - 32 88118811

### 26 APRILE

**Padenghe sul Garda (BS)**  
**IL TRICOLORE A PADENGHE SUL GARDA**  
 10:00 - 19:00 Scene di vita quotidiana, quadri  
 e la storia del fatto di Padenghe. Palazzo  
 Barbieri 10:00-13:00 15:00-16:00 Visite  
 guidate al campo storico e attività didattiche  
 al Parco Vaso Ri 16:00 Battaglia "Il fatto di  
 Padenghe, Don Boifava, il 1848-49, Parco  
 Vaso Ri 21:15 Concerto Arabella Cortese e  
 Quar-tetto del Lago. Chiesa di Villa, via Roma.  
 Ingresso gratuito t 030 990 888

### 27 APRILE

**Padenghe sul Garda (BS)**  
**IL TRICOLORE A PADENGHE SUL GARDA**  
 10:00 - 17:00 Quadri e la storia del fatto di  
 Padenghe. Palazzo Barbieri 10:00 - 14:00  
 Scene di vita quotidiana. Palazzo Barbieri  
 11:30 Scaramuccia nel centro storico 14:00  
 Grande marcia storica per le vie del centro con  
 il Corpo Musicale Bandistico di Padenghe sul  
 Garda 16:00 Battaglia (1848) al Parco Vaso  
 Ri gresso gratuito t 030 990 888

### DAL 1 AL 4 MAGGIO

**Desenzano del Garda (BS)**  
**STREET FOOD**  
**Riva del Garda (TN)**  
**FSA BIKE FESTIVAL**  
 Gare ricche di sfide, percorsi mozzafiato,  
 adrenalina a mille metteranno le ali anche  
 al tuo cuore. Unisciti alla community MTB e  
 scopri tutta la magia di questo grande festi-  
 val europeo. Non solo bike ma anche relax  
 e "dolce vita" tra gli sfondi pittoreschi delle  
 montagne e il la-go scintillante. Area Expo  
 Tante le novità presenti alla fiera delle bici  
 più grande d'Europa. Le Gare Che tu sia un  
 pro, un principiante o un giovanissimo atleta,  
 qui ce n'è davvero per tutti i gusti: dal cross  
 country, al gravel fino all'eMTB. Programma  
 Spettacoli, conferenze, live music, DJ set,  
 premiazioni.

### 3 MAGGIO

**Brescia**  
**ERMAL META Teatri 2025**  
 Dopo aver attraversato la penisola con un  
 lungo tour estivo, l'artista torna nei teatri per  
 ritrovare il pubblico in una dimensione più  
 intima condividendo un viaggio musicale che  
 spazierà dai successi di repertorio all'ultimo  
 album "Buona Fortuna".  
 BRIXIA Forum Via Caprera 5  
 t 030/2791881

### Mantova

**DELITTI ALLO SPECCHIO I GRANDI CASI**  
**RACCONTATI DA ROBERTA BRUZZONE**  
 La nota la psicologia forense e criminologa  
 investigativa tornerà sul palco del "Massimo"  
 alle ore 21 con la nuova conferenza-  
 spettacolo Delitti allo Specchio che affronta  
 due casi giudiziari, quello di Chiara Poggi e  
 quello di Meredith Kercher, che hanno lasciato  
 dietro di sé una scia di dubbi. L'appuntamento  
 è organizzato da Mister Wallt.  
 Teatro Sociale Piazza Felice Cavallotti, 14,  
 0376 159 0869

### 4 MAGGIO

**Brescia**  
**DIRTY DANCING IN CONCERT**  
 Dopo oltre 35 anni dal lancio - nel 1987 -  
 del film "Dirty Dancing", Lionsgate, GEA  
 Live e Karl Sydow lo riportano a teatro, su  
 uno schermo cinematografico a grandezza  
 naturale, con on stage una band e cantanti  
 live. Vera protagonista la colonna sonora che  
 ha definito e influenzato un'epoca, per una  
 nuo-va ed emozionante esperienza in stile  
 anni '80. Brixia Forum Via Caprera 5  
 t 030/2791881

### DAL 6 AL 10 MAGGIO

**Nago-torbole (TN)**  
**IQFOIL Y&J INTERNATIONAL GAMES**  
 I giovanissimi della tavola olimpica tornano  
 a sfidarsi nelle acque del Garda Trentino in  
 occasione della se-conda tappa degli IQFOIL  
 Y&J International Games. Proprio a Torbole  
 l'IQFOIL è stata scelta come classe olimpica  
 durante il World Sailing Olympic Trial nel 2019,  
 rimpiazzando la classe RS:X.  
 Via della Lova 1 t 0464 505385

### 7 MAGGIO

**Brescia**  
**BALLET DE L'OPÉRA DE LYON | OHAD**  
**NAHARIN - Last Work**  
 Danzare, come se fosse l'ultima volta. Anche  
 se Last Work non è l'ultima opera di Ohad  
 Naharin, il suo titolo può essere interpretato  
 come una promessa di intensità. Impegno  
 fisico e determinazione politica, linguag-gio



a cura di MANUELA SANNA

del corpo viscerale e messaggio eloquente:  
 questa creazione del coreografo, celebrato in  
 tutto il mon-do, è a tutti gli effetti un manifesto.  
 Last Work lascia spazio alla personalità  
 degli interpreti, mostrando così tutta la  
 virtuosità degli artisti del Ballet de l'Opéra de  
 Lyon. Coreografia Ohad Naharin Musica/  
 compositore Grisca Lichtenberger, Maxim  
 Warrat Costumi Eri Nakamura Scenografia  
 Zohar Shoef. Teatro Grande c.so Zanardelli,  
 9a T 030 2979311

### 9 MAGGIO

**Brescia**  
**SOUNDTRACKS - Live Orchestra Concert**  
 Narratore Luca Ward. Una serata speciale  
 per celebrare i più grandi compositori di  
 musica per il cinema, autori di colonne  
 sonore indimenticabili, capaci di conquistare il  
 pubblico di qualsiasi età. Nuovo format teatrale  
 che vede sul palco, per due ore di concerto, la  
 Cinesymphony Orchestra, in collaborazione  
 con Estemporanea Orchestra, con oltre  
 quaranta elementi. Un viaggio sensoriale tra  
 le musiche epocali di John Williams, Hans  
 Zimmer, Nino Rota, Alan Silvestri; attraverso  
 melodie che sono diventate immortali e  
 iconiche. Brixia Forum Via Caprera 5  
 t 030/2791881

**Brescia**  
**ORCHESTRA STU.D.I.O. DEL**  
**CONSERVATORIO LUCA MARENZIO**  
 l'evento sarà offerto gratuitamente alla Città  
 e vedrà protagonista l'Orchestra STU.D.I.O.  
 del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia  
 diretta dal Maestro Pier Carlo Orizio.  
 PROGRAMMA Dmitrij Šostakovi, Sinfonia  
 n. 9 in mi bemolle maggiore, op. 70 Igor  
 Stravinskij, L'oiseau de feu Teatro Grande  
 c.so Zanardelli, 9° T 030 2979311

**Desenzano del Garda (BS)**  
**CONCERTO PER CLARINETTO E**  
**PIANOFORTE.**  
 Programma: N. Rota, Sonata in Re maggiore  
 F. Poulenc, Sonata Mariella Scala, diplomata  
 in clarinetto presso il conservatorio di Verona  
 Dall'Abaco, si è perfezionata con Claudio  
 Carrara e Alessandro Carbonare. Intensa la  
 sua attività didattica con tutte le fasce d'età,  
 collabora con molte scuole dell'infanzia e di  
 musica. Dirige una Junior Band ed è fondatrice  
 del quartetto di clarinetti 4Quartet Clarinet..  
 dalle 18:30 Via G. Minelli, 22 - Desenzano del  
 Garda BS Contribu-to: libero e consapevole  
 Previa prenotazione: Tel. 351 711 8969  
 eventi@steinewaldorfmicheiana.it  
 Via G. Minelli, 22 t 3517118969

### 10 MAGGIO

**Desenzano del Garda (BS)**  
**CORSO PRATICO DI PASTA FRESCA**  
 presso OFFICINA DELLE ERBE DEL GARDA  
 dalle 10 alle 12 costo 60 euro a persona.

Associazione NOI per BRESCIA

LE ASSOCIAZIONI SI RACCONTANO IN EDIZIONE  
 DOMENICA 27 APRILE DALLE 9 ALLE 19  
 PIAZZA VITTORIA - BRESCIA

Associazione Noi per Brescia organizza  
 bancarelle solidali a  
 Parco Ducos 2  
 Domenica 11 maggio  
 dalle 9 alle 17  
 info ed iscrizioni  
 Michela 3420552410

L'Associazione noi per Brescia organizza in  
 data 25 maggio 2025 al Parco Castelli -  
 Brescia  
 la quarta Edizione di  
 "L'altro Pianeta"  
 evento dedicato al benessere e  
 al mondo olistico

L'Associazione Noi per Brescia  
 Organizza  
 Svendo tutto...  
 anche l'armadio!!  
 Parco Gallo  
 18 maggio  
 2025  
 dalle 9 alle 17  
 Info e prenotazioni  
 3420552410 Michela

ESCURSIONI  
 EMOZIONALI GUIDATE  
 EMOTIONAL GUIDED  
 EXCURSIONS

MAGGIO	GIUGNO	LUGLIO
ORE	ORE	ORE
24.05: Peonia 8:30	14.06: Costa di Gargnano 8:30	05.07: Muslone 8:30
Tour (Monte Comer e Monte Denervo)	21.06: Tour delle Malghe e Cima Comer 8:30	(Panorama cima racchetta)
	28.06: Eremo di San Valentino 8:30	12.07: Cima Comer 18:00
		sotto le stelle 8:30
		19.07: Zanonù 8:30
		26.07: Costa di Gargnano (Sentiero delle 3 croci) 8:30

AGOSTO	SETTEMBRE	OTTOBRE
ORE	ORE	ORE
09.08: Monte Castello di Gaiola 8:30	06.09: Muslone e antiche vie 8:30	04/10 e 05/10: Parco Alto Garda Bresciano (sosta Piani di Rest) 8:30
16.08: Briano - Razione - Bocca Lovera (cominciato ore 12:00) 8:30	13.09: Costa di Gargnano 8:30	14.10: Mediterraneo Gardesano 8:30
23.08: Il confine 8:30	20.09: BVG da Gargnano a Pioviera 8:30	18.10: Monte Comer e Denervo (Follage) 8:30
Austro - Ungarico 8:30	27.09: Eremo di San Valentino 8:30	21.10: Monte Comer e Denervo (Follage) 8:30
30.08: Tour dei Borghi Montegargnano 8:30		25.10: Mediterraneo Gardesano 8:30

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA - BOOKING REQUIRED  
 INFO & PRENOTAZIONI / INFO AND RESERVATIONS  
 Ufficio Informazioni Turistiche  
 Via Roma 45 - Gargnano (BS)  
 Tel. +39 0308 942200 - Cell. +39 345 682147  
 info@thisisgaragnano.it - www.thisisgaragnano.it

This is Garagnano | info@thisisgaragnano.it | www.thisisgaragnano.it  
 Via Roma, 45 25084 Gargnano - Lago di Garda - Brescia  
 Continua a seguirci anche su Facebook e su Instagram

**Festival BEI PENSIERI** SECONDA EDIZIONE  
**Diventa chi vuoi**  
dal 14 al 18 MAGGIO 2023

**MERCOLEDÌ 14 MAGGIO**  
Ore 20:30 Apertura a cura di Paolo Borzacchiello, Autore e Divulgatore  
Ore 21:00 L'arte di realizzare l'impossibile a cura di Walter Roffo, Ingegnere, Psicologo e Ricercatore

**GIOVEDÌ 15 MAGGIO**  
Ore 20:00 Intervista a Veronica Yoko Piebani, Campionessa Paralimpica Italiana  
Ore 21:00 Mai stato io, di Leo Fiaschi, Intrattenitore, Imitatore e Comico

**VEDERDÌ 16 MAGGIO**  
Ore 21:00 Dio era Morto, a cura di Rick Dufer, Filosofo e Divulgatore

**SABATO 17 MAGGIO**  
Ore 17:30 La magia della vita, spettacolo per grandi e piccoli di Christopher Castellani, l'illusionista della messa  
Ore 21:00 Nonostante tutto, monologo di e con Paolo Borzacchiello, Autore e Divulgatore

**DOMENICA 18 MAGGIO**  
Ore 17:30 La parola magica, spettacolo teatrale tratto dal romanzo di Paolo Borzacchiello  
Ore 21:00 Come non essere stupidi, di Igor Sibaldi, Scrittore e Filosofo  
Ore 22:30 Chiusura a cura di Paolo Borzacchiello, Autore e Divulgatore

**ACQUISTA I BIGLIETTI**  
LAAS Via G. Bormioli, 60 Brescia



## fino al 4 Maggio - Brescia CAFÈ TASSILI. Rassegna di suoni contemporanei da Oriente a Occidente

In scena sul palco del teatro cittadino di recente inaugurazione artisti affermati e giovani talenti musicali, per tre concerti all'insegna di un mix sonoro che spazia dal rock, folk, funk e dalla musica elettronica al jazz e all'world music. Un progetto che mira a favorire l'incontro tra le tradizioni musicali e la cittadinanza bresciana, e i suoni e le culture del mondo.

Questi gli eventi in programma:  
23 MARZO ore 20.30 **ORCHESTRE TOUT PUISSANT MARCEL DUCHAMP + Nana Bang!** Afro-folk-krautrock-postpunk  
13 APRILE ore 20.30 **MASSIMO SILVERIO + Francesco Gennari** Folk-elettronica + Elettronica

4 MAGGIO ore 20.30 **SARATHY KORWAR + Nur - In association with Wasserman** Indo-futurismo + Elettronica  
Teatro Borsoni Via Milano, 83 • Brescia Tel+39 030 2928617 Email [biglietteria@centroteatrealebresciano.it](mailto:biglietteria@centroteatrealebresciano.it) Acquisto biglietti e info sul sito [www.centroteatrealebresciano.it/](http://www.centroteatrealebresciano.it/)

## 19 aprile - Brescia ROCK AT THE OPERA

Nuova produzione di Duncan Eventi che segue il successo decennale di Queen at the Opera. La direzione musicale è affidata a Dani Macchi, cofondatore dei Belladonna, chitarrista, compositore e autore di musiche per film come Fahrenheit 11/9 di Michael Moore e Remember Me, My Love di Gabriele Muccino. L'imponente visual show porta la firma di Joseph Le Fevre, artista celebrato a livello mondiale per la realizzazione di effetti speciali in molti kolossal cinematografici. In Rock at the Opera la potenza delle canzoni originali si combina con il suono maestoso di una compagine orchestrale. Sul palco oltre trenta musicisti, tra cui nomi noti delle scene internazionali come Michele Luppi, cantante, chitarrista e tastierista gi; al fianco dei Whitesnake. Tra i protagonisti di Rock at the Opera impossibile non ricordare Alessio Ventura, cantante di grande esperienza, gi; frontman dei DB Boulevard e dei Dhamm, con cui ha partecipato a due edizioni del Festival di Sanremo. E ancora, le voci di Faith Blurry, Graziana Campanella, Luana Fraccalvieri e Federica Morra. Un cast di altissimo livello per uno spettacolo che promette grandi emozioni. Dopo l'enorme successo di Queen at the Opera, con riconoscimento ufficiale dei Queen e tour mondiale, Duncan Eventi È orgogliosa di presentare questa nuova produzione.  
Teatro Clerici Via S. Zeno, 168 t 3487662688

Al partecipanti verrà consegnata la pasta fresca (tagliatelle e pasta ripiena) prodotta durante il corso.  
FELDENKRAIS con Sara Indiani immersi nella natura dell'Oasi apistica Dipende BEE Happy dalle 10 alle 11 costo 20 euro.  
info tel.3356116353

### 11 MAGGIO

**Desenzano del Garda (BS)**  
PASSEGGIATA NELL'OASI APISTICA  
Nell'ambito del Festival della Sostenibilità del Garda, passeggiata nel parco dell'Officina delle erbe del Garda, raccolta erbe e disillazione in corrente di vapore per produrre oli essenziali. orario 10-12.30 costo 20 euro a persona. Prenotazione obbligatoria al tel 3356116353

**Brescia**  
BANCARELLE SOLIDALI  
Parco Ducos 2. Dalle 9 alle 17 Info ed iscrizioni Michela 3420552410 Ass.noi per Brescia

**Arco (TN)**  
CAMPIONATO INTERREGIONALE DI TWIRLING

Siamo entusiasti di annunciare il Campionato Interregionale di Twirling, che si terrà a Arco nel mese di maggio, presso la storica palestra delle scuole elementari Segantini. Un evento imperdibile che vedrà la partecipazione di atleti provenienti da Veneto, Friuli Venezia Giulia e dalla nostra regione, tutte pronte a sfidarsi in una competizione che promette emozioni uniche. Le discipline in gara includono la Coppia Ita-Ita, il Free Style Serie B e C nelle categorie Singolare, Duo e Team, con performance spettacolari che metteranno in luce il talento, la precisione e la passione di ogni atleta. Un'opportunità per ammirare da vicino l'arte del twirling e sostenere i nostri campioni in un evento che unisce sport, bellezza e spirito di squadra.  
Via Nas, 28 t 342 5304130

### 14 MAGGIO

**Brescia**  
MARIA PERROTTA INTERPRETA LISZT E GIACOMETTI

Partendo dalla tesi universitaria sulla Sonata Die Tiefere Stimme di Antonio Giacometti, di Gloria Galbati nasce una lezione-concerto dedicata alla tematica del recupero da parte del compositore bresciano della Forma Sonata ciclica e il rapporto in tal senso della sua Sonata con quella in Si minore composta da Franz Liszt più di un secolo e mezzo prima, peraltro l'unica nel catalogo del compositore ungherese. La Sonata di Giacometti verrà eseguita per la prima volta a Brescia dalla pianista Maria Perrotta, dedicataria dell'opera e interprete ampiamente apprezzata a livello internazionale per le sue raffinate qualità artistiche. Maria Perrotta Pianoforte Antonio Giacometti Compositore Ingrid Pustijanac e Gloria Galbati relatrici PROGRAMMA Franz Liszt, Sonata in si minore Antonio Giacometti, Die Tiefere Stimme (prima esecuzione bresciana) Teatro Grande c.so Zanardelli, 9a T 030 2979311

### DAL 14 AL 18 MAGGIO

**Brescia**  
FESTIVAL DEI BEI PENSIERI  
Via G. Bormioli, 60 Brescia

### 15 MAGGIO

**Brescia**  
GIORGIA FUMO - VITA BASSA  
Spettacolo che guida lo spettatore alla scoperta della vita dei millenials, i nuovi adulti che si barcamenano con le briciole lasciate dai loro predecessori. Dai viaggi che devono



essere a tutti i costi "esperienze" ai programmi in cui si scelgono abiti da sposa, dalla vita in ufficio ai "la-sciamenti" nell'era dei social, Giorgia Fumo con il suo stile unico porta sul palco una comicità intelligente e mai banale. Giorgia Fumo è Ingegnere, improvvisatrice teatrale e stand-up comedienne. Nata nel 1986 a Roma, è cresciuta in Sardegna e ha studiato a Pisa. Ha condotto in maniera brillante due vite parallele: consulente di Market Intelligence di giorno, comica e improvvisatrice teatrale di notte.  
Via S. Zeno, 168 t 3487662688

### DAL 16 AL 17 MAGGIO

**Nago-torbole (TN)**  
HORIZON LAKE GARDAMUSIC FESTIVAL  
La spiaggia Alle Foci del Sarca a Torbole sul Garda si trasformerà in un'arena mondiale dedicata alla musica elettronica. Horizon nasce per portare l'energia e l'innovazione dei grandi festival internazionali sulle rive del Lago di Garda, colmando un'importante lacuna nell'offerta di eventi globali in uno dei luoghi più iconici d'Italia. Con una lineup straordinaria che include Lost Frequencies, John Newman, Joel Corry e molti altri artisti di fama internazionale che verranno svelati presto, Horizon è molto più di un festival musicale: è un'esperienza unica che unisce paesaggi mozzafiato, sonorità pulsanti e una comunità di appassionati da tutto il mondo. Preparati a vivere due giorni di pura magia tra la bellezza del Tren-tino e l'energia travolgente della Electronic Dance Music. Horizon ti aspetta Parcheggi: Saranno disponibili aree parcheggio dedicate per l'evento. Programma: Giorni: 16 - 17 Maggio; Dalle 9:00: ritiro bracciale; 16:00: apertura cancelli e inizio festival; 20:00: esibizione 1° Special Guest; 22:00: esibizione 2° Special Guest; 24:00: termine; Località Foce Sarca 2

### 17 MAGGIO

**Desenzano del Garda (BS)**  
INAUGURAZIONE OASI APISTICA Dipende BEE Happy dalle 15 alle 18 Festa in apiario e oasi con degustazione prodotti entrata 15 euro. info [www.dipendebeehappy.it](http://www.dipendebeehappy.it) tel.3356116353

**Brescia**  
PAOLO CEVOLI - FIGLI DI TROIA  
Paolo Cevoli, noto personaggio della trasmissione Zelig, nel ruolo dell'assessore Palmiro Cangini di Roncofritto, ma anche Manager del settore ristorazione. Nato a Riccione in una famiglia di albergatori, si laurea in Giurisprudenza e mentre lavora nella ristorazione partecipa al concorso per giovani comici La Zanzara d'Oro, classificandosi come terzo e da qui nasce il suo sodalizio con Zelig. Sul palcoscenico della trasmissione televisiva porta l'assessore alle "Attività varie e eventuali" e l'imprenditore del "Glorioso Malificio Casadei" Teddi Casadei. Fra spettacoli e tour estivi, Cevoli è protagonista da anni di spettacoli teatrali di grandissimo successo (La Penultima Cena, il Sosia di Lui, La Bibbia, La Sagra Famiglia) e nel 2014 approda anche al cinema come attore principale e regista con il film Soldato Semplice, com-media all'italiana che dirige e interpreta raccontando la storia della Prima Guerra Mondiale. Recentemente è stato ospite di Claudio Bisio a Sanremo e da 2 anni è testimonial della Regione Emilia Romagna per cui ha prodotto la serie Romagnoli Dop giunta alla seconda edizione che conta oltre 30 milioni di visualizzazioni sul web.. Via S. Zeno, 168 t 3487662688

### 17 E 18 MAGGIO

**Bardolino (VR)**  
OLIVUM BARDOLINO - La festa dell'olio

### AGRI-COOP

Alto Garda Verde

Via del Golf 35 Toscolano Maderno (BS)  
Tel 0365 71710 [info@agri-coop.it](mailto:info@agri-coop.it)  
[www.agri-coop.it](http://www.agri-coop.it)

### Desenzano del Garda (BS)

LE FRECCHE TRICOLORI

Lo spettacolo delle Frecche Tricolori torna nello specchio di Lago fra Desenzano e Rivoltella. Inizialmente previsto per il 6 luglio, La Pattuglia Acrobatica Nazionale italiana si esibisce nei cieli del lago, creando spettacolari figure aeree che colorano il cielo con il tricolore italiano. Le Frecche Tricolori eseguono manovre acrobatiche complesse come lo "schneider", il "looping" e il "tonneau", che sono spettacoli da vedere sia dal suolo che dall'acqua

### 18 MAGGIO

**Lonato del Garda (BS)**  
MERCANTICO

Ogni terza domenica del mese, nel centro storico di Lonato del Garda, si svolge il Mercantico. Ma cos'è il Mercantico? Si tratta di un mercatino di antiquariato, modernariato, hobbistica e collezionismo attivo dal 1996. Nasce grazie al contributo di alcuni volontari che ancora oggi si occupano dell'organizzazione dell'evento. Una giornata all'insegna del vintage in uno dei più affascinanti borghi del Lago di Garda alla riscoperta del passato

**Brescia**

"SVENDO TUTTO... ANCHE L'ARMADIO!!"  
Parco Gallo Dalle 9 alle 17  
Info ed iscrizioni Michela 3420552410  
Associazione noi per Brescia

### 20 MAGGIO

**Desenzano del Garda (BS)**  
GIORNATA MONDIALE DELLE API  
apertura OASI APISTICA Dipende BEE Happy dalle 15 alle 19 visita guidata in apiario e oasi entrata 10 euro. info [www.dipendebeehappy.it](http://www.dipendebeehappy.it) tel.3356116353

### 22 MAGGIO

**Montichiari (BS)**  
CONVIVIAM

Conviviam è l'evento STEM di Ingegneria Italia. L'evento nasce con l'obiettivo di mettere in contatto i ta-lenti in ambito STEM, sia studenti (di Ingegneria e Istituti Tecnici) che professionisti con esperienza, con le aziende che stanno crescendo e sono alla ricerca di figure tecniche da inserire nel loro organico. Conviviam è l'evento STEM di Ingegneria Italia. L'evento nasce con l'obiettivo di mettere in contatto i ta-lenti in ambito STEM, sia studenti (di Ingegneria e Istituti Tecnici) che professionisti con esperienza, con le aziende che stanno crescendo e sono alla ricerca di figure tecniche da inserire nel loro organico. Le aziende avranno il loro stand dedicato, la possibilità di intervenire sul palco durante il Talk Show e l'opportunità di entrare in contatto con giovani talenti che guardano al mondo del lavoro. Ingegneria Ita-lia si impegna a costruire ponti tra il mondo industriale e il grande pubblico, facendo leva sulla narrazione tecnica per aprire nuovi orizzonti di comprensione e apprezzamento. In un'epoca in cui l'informazione è onnipresente ma spesso superficiale, noi ci impegniamo a dare profondità e sostanza alla comunicazione industriale, permettendo alle aziende di distinguersi in un mercato sempre più affollato.  
Via Brescia, 129

### 23 MAGGIO

**Brescia**  
ARTURO BRACHETTI - SOLO THE LEGEND OF QUICK - CHANGE  
Arturo Brachetti è un celebre trasformista e attore teatrale italiano, nato a Torino il 13 ottobre 1957. È riconosciuto a livello

internazionale per la sua straordinaria abilità nel "quick-change", l'arte di cambiare rapidamente costumi e personaggi in pochi secondi, spesso sul palco e in piena vista del pubblico. Bra-chetti è considerato uno dei più grandi maestri di questa disciplina, con la capacità di trasformarsi in una vasta gamma di personaggi in un singolo spettacolo. Ha iniziato la sua carriera in Francia negli anni '70, dove ha guadagnato fama per le sue performance spettacolari nei teatri parigini. Oltre al trasformismo, è anche un esperto illusionista e regista di spettacoli teatrali. I suoi show combinano elementi di magia, mimo, commedia e narrazione, con un tocco unico e spesso nostalgico, ispirato al mondo del cinema, della televisione e della cultura pop. Uno dei suoi spettacoli più noti è "Brachetti in Technicolor", dove in-terpreta decine di personaggi diversi in una scenografia che richiama i mondi della fantasia e del cinema. Nel corso della sua carriera, ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti per il suo talento e il suo contributo all'arte del teatro visivo. Arturo Brachetti è ammirato per la sua energia, la sua creatività e la sua straordinaria capacità di catturare l'immaginazione del pubblico, rendendolo un'icona del trasformismo contemporaneo.

Teatro Clerici Via S. Zeno, 168  
t 3487662688

### 23 AL 26 MAGGIO

**Polpenazze del Garda (BS)**  
FIERA DEL VINO 73ª edizione  
Centro storico di Polpenazze. La fiera celebra i vini del Lago di Garda con degustazioni di vini locali e nazionali e eventi culturali e gastronomici. Le cantine locali presentano i loro vini. I visitatori potranno acquistare un calice da degustazione. Potranno dialogare con i produttori e assaggiare diverse etichette. Il programma include degustazioni guidate e laboratori. Paolo Massobrio sarà il testimonial dell'evento. quattro giorni di musica e intrattenimento e aree gioco per le famiglie.

### 24 MAGGIO

**Gargnano (BS)**  
PEONIA TOUR  
Monte Comer e Monte Denervo  
t 0365042100 cell. 348 659 1447

### DAL 22 AL 24 MAGGIO

**Verona**  
VERONAFIL  
Manifestazione filatelica, numismatica, cartofila Si sviluppa su una superficie di oltre 11.000 mq, articolata in vari settori: Filatelia Numi-smatica Cartoline Stampe e libri antichi Miscellanea Telekarte, Kinder Verona Fiere Viale del Lavoro, 8 t 045/8007714

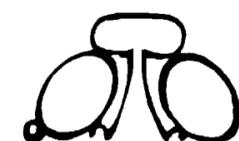
### DAL 23 AL 25 MAGGIO

**Verona**  
VERONA MINERAL SHOW  
Fiera internazionale di minerali, fossili e preziosi L'evento italiano di riferimento dedicato a minerali e gioielli, pietre preziose e semipreziose, fossili e bijoux ti aspetta a Verona con oltre 250 espositori e 10 mila metri quadrati di superficie espositiva e commerciale in cui potrai acquistare articoli unici, confrontarti con esperti del settore e prendere parte a tante iniziative ed eventi dedicati a tutte le età. Verona Fiere Viale del Lavoro, 8 t 0458298410

**Verona**  
SPORTEXPO  
Il format che permette di provare più di 50 discipline sportive, tutte a misura di bambini e ragazzi dai 5 ai 14 anni! La proposta studiata

### GUARNIERI OTTICI

Piazza Garibaldi, 62  
Desenzano (Bs)  
Tel. 030.9140273



**32ª EDIZIONE**

**di Fiori di Castellarò Lagusello**  
25-26-27 APRILE 2025

[fioridicastellarò.com](http://fioridicastellarò.com)

## dal 25 al 27 aprile - Volta Mantovana MN XXI MOSTRA VINI PASSITI E DA MEDITAZIONE

Unica manifestazione nazionale interamente dedicata ai Vini Passiti e da Meditazione, un patrimonio da salvaguardare e valorizzare.

La 21a Mostra Nazionale di Volta Mantovana è organizzata dal Comune di Volta Mantovana in collaborazione con ONAV Mantova nello splendido Palazzo Guerrieri Gonzaga. Saranno molte le regioni rappresentate da una selezione di oltre 100 etichette. Il banco d'assaggio e tutte le degustazioni guidate saranno curati da ONAV Mantova e consentiranno ai visitatori di scoprire vini divenuti celebri come il Passito di Pantelleria, l'Aleatico dell'Elba, il Vino Santo Trentino, il Montefalco Sagrantino Passito, il Moscato di Scanzo e tante altre perle enologiche caratterizzanti l'Italia. Quest'anno la kermesse apre con due inediti eventi che faranno conoscere vini famosi a livello globale, grazie ad alcuni seminari guidati. L'enologia straniera accompagnerà quindi quella italiana, all'insegna di una cultura dell'uomo che migra, un invito a conoscere e a instaurare una relazione con nuovi territori. L'evento letterario: una finestra sul mondo, Château d'Yquem la leggenda, è l'incontro di venerdì 25 alle ore 15:30 con la scrittrice e gastronomo Cinzia Benzi, autrice del libro Yquem. prevede la presentazione del libro e un assaggio dell'iconico vino Yquem. L'Ungheria ospite d'Onore: Nel giardino delle Scuderie sarà presente il Banco d'Assaggio Ungherese. Terra di grandi vini, l'Ungheria è famosa anzitutto per il Tokaji. Sabato 26 alle 18:30 una masterclass sarà dedicata a questo prezioso vino muffato, curata dall'Esperto Assaggiatore ONAV Matteo Battisti in collaborazione e rappresentanza del Consolato Generale di Ungheria a Milano. Le degustazioni alla scoperta delle perle enologiche italiane: molti saranno i seminari dedicati ai tanti vini passiti e da meditazione italiani. Nella giornata di venerdì 25 alle 11:30 si terrà Sfumature di Moscato. Sabato 26 aprile alle 11.30 l'appuntamento sarà dedicato a Mantova... Terra di Passiti e alle 15:00 a i Passiti Rossi. Domenica 27 le degustazioni guidate inizieranno alle 11.30 con il Passito di Pantelleria mentre alle 15.00 il tema sarà Come nasce un Passito. Gli approfondimenti si concluderanno con l'appuntamento alle 18:30 dedicato al Vino Santo Trentino, una straordinaria esperienza con l'Associazione Vignaioli del Vino Santo Trentino. Per chi preferisce assaggiare in autonomia, per tutto il corso delle tre giornate dalle 11 alle 20, al banco d'assaggio saranno disponibili in degustazione oltre 100 etichette ognuna delle quali racchiude tradizione e cultura diversa. All'interno della Mostra Mercato verrà offerta infine la possibilità di acquistare i vini direttamente dai produttori presenti. La mostra si svolgerà interamente nel cuore del centro storico di Volta Mantovana, all'interno del castello medievale, del quale si conservano ancora le torri ed estese parti della cinta muraria: nel Rinascimento, con la costruzione di Palazzo Gonzaga, Volta divenne rifugio estivo della potente famiglia mantovana. I visitatori avranno l'opportunità di scoprire il borgo e Palazzo Gonzaga, che aprirà le sue porte e i suoi giardini con visite guidate e figuranti, per rivivere il fascino del Rinascimento Italiano. Infine, l'evento presenterà dei menù degustazione dedicati, studiati dai ristoranti locali aderenti all'iniziativa offrendo ai visitatori l'occasione di provare la cucina e l'accoglienza di Volta Mantovana Costo ingresso: 7 euro + bicchiere 3 euro, comprende 5 tagliandi per degustazioni alla Mostra Mercato delle cantine presenti in mostra + un tagliando per il banco d'assaggio. Per i residenti l'ingresso è gratuito. Orario apertura dalle 11:00 alle 20:00. Costo assaggi al banco d'assaggio: 1 biglietto - 3 euro; 2 biglietti - 5 euro; 5 biglietti - 10 euro. Palazzo Guerrieri Gonzaga - Via Beata Paola Montaldi, 15 46049 - Volta Mantovana (MN) Centralino: 0376839411 E-mail: [eventi@comune.volta.mn.it](mailto:eventi@comune.volta.mn.it)



# IL MEGLIO DELL'EDUCAZIONE INTERNAZIONALE

*più vicino di quanto pensi*



Vieni a conoscere la

# INTERNATIONAL SCHOOL BRESCIA

dai 3 ai 18 anni (IB Continuum)

 [isbrescia.com](http://isbrescia.com)

 +39 030 219 1182

 [info@isbrescia.com](mailto:info@isbrescia.com)

 Via Benaco 34/B, Bedizzole (BS)



**ISB**  
INTERNATIONAL SCHOOL BRESCIA  
AN AFFINITAS SCHOOL