

# Dipende

since 1993

# Giornale del Garda

e delle Colline Moreniche

INVERNO 2023-2024 n.253 anno XXXI



Dipende

- 
- |                           |                                |                                   |
|---------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| 2 CROWDFUNDING PER LE API | 13 PROFUMO FAI DA TE           | 22-23 APIARIO OLISTICO            |
| 3 RIFLESSIONE             | 14 SARAH CARBONARE             | 24 I PRODOTTI DELLE API           |
| 4 IL DIVINO INFANTE AOLA  | 14 PEARLS OF WISDOM            | 25 DIPENDE BEE HAPPY              |
| 5 DA NATALE A CARNEVALE   | 15 MIRTÌ & DIPENDE             | 24-25 NATALE INTORNO AL GARDA     |
| 6 IL PIACERE DELL'ORO     | 16-17 DIPENDE LAND             | <b>26-31 CARTELLONE DEL GARDA</b> |
| 7 IL VITTORIALE           | 18 CONDIVISIONI                | 26 FAI APERTURE A BRESCIA         |
| 8 FURINI & GARDALAND      | 19 CINEMA IN SALA ADDIO?       | 27 DUENDE FESTIVAL                |
| 9 ONE GARDA TICKET        | 20 PRATICHE OLISTICHE          | 28 UNO SCUDO PER LA CULTURA       |
| 10 IL FUTURO DEL TURISMO  | 20 VEDERE IN MODO NATURALE     | 29 GUEST EXPERIENCE               |
| 11 LA CASA DEL VINO       | 21 RICETTE CON FOGLIE D'ULIVO  | 30 GRAZIE ROCK BEACH CAFE'        |
| 12 OFFICINA DELLE ERBE    | 22 TRAUMATOLOGIA: LA CLAVICOLA | 31 CONCORSO POESIA: IL BANDO      |

**Dipende**  
**Giornale del Garda**  
since 1993  
fondato da  
Giuseppe Rocca - direttore  
Raffaella Visconti - editore

**DIPENDE INVERNO-2023-24 N.253**

**Editore:**  
Associazione Culturale  
Multimediale Indipendentemente  
**Reg. Stampa Trib. di Brescia**  
n.8/1993 del 29/03/1993  
**Abbonamento annuale 20 Euro**

**Direttore Responsabile:**  
Raffaella Visconti

**Hanno collaborato:**

Laura Cavalli  
Matteo Delai  
Anna Dolci  
Fabio Esposito  
Antonio Facchini  
Fabrizio Guarnieri  
Janet Hall  
Daniel Lumera  
Giuseppe Mattei  
Albano Morandi  
Enrico Raggi  
Nicole Riva  
Andrea Salvi

**Illustrazioni**  
MIRTI  
**Fotografie**  
SAVIOLAM  
SER SAL  
**In copertina**  
MIRTI & SAVIOLAM

**Stampa:**  
FDA eurostampa Borgosatollo (BS)  
**Divieto di riproduzione anche  
parziale senza permesso  
dell'editore**

**Per la vostra PUBBLICITÀ**  
cell.335.6116353  
watsapp cell.347.5721243

**E-mail:**  
segreteria@giornaledelgarda.info

**REDAZIONE Giornale del Garda**  
Desenzano del Garda (BS)  
via delle Rive, 1 tel.335.6116353  
Si riceve solo su appuntamento

**ABBONAMENTI a DIPENDE**

20,00 euro abbonato 1 anno  
30,00 euro socio abbonato  
50,00 euro socio sostenitore  
100,00 euro socio santificabile

inviare mail con nome e indirizzo a  
segreteria@giornaledelgarda.info  
per indicare la richiesta di  
abbonamento o iscrizione  
oppure telefonare al 3356116353



# Dipende BEE HAPPY



Il progetto del nostro APIARIO DEL BENESSERE a Desenzano è nella TOP TEN dei progetti selezionati da BCC del Garda per l'iniziativa CREO. Ora abbiamo bisogno della VOSTRA PARTECIPAZIONE sulla piattaforma [www.ideaginger.it](http://www.ideaginger.it)

**G**randi notizie per l'apario del benessere dell'associazione culturale multimediale INDIPENDENTEMENTE a Desenzano del Garda: siamo stati SELEZIONATI da BCC DEL GARDA per partecipare al progetto di formazione curato dallo staff della piattaforma ideaginger.it, ma non solo: a poche ore dalla stampa di questa edizione di Dipende, ci è stato comunicato che il nostro progetto sarà SOSTENUTO DA UN CONTRIBUTO ECONOMICO pari al 10% del budget complessivo di realizzazione! Ma ATTENZIONE: il contributo ci verrà riconosciuto solo quando avremo raccolto il restante 90% del budget, tramite la campagna di raccolta fondi on line o con bonifico.

**AMICI LETTORI di Dipende, per completare il progetto dell'apario del benessere è necessario il CONTRIBUTO DI TUTTI: oltre al cofinanziamento di Regione Lombardia tramite bando GAL Garda e Colli mantovani, dobbiamo raccogliere la somma di euro 9.850 per completare il progetto ed abbiamo bisogno della VOSTRA PARTECIPAZIONE.**

Potete effettuare le vostre **DONAZIONI per l'apario olistico "Dipende BEE HAPPY" sulla PIATTAFORMA DI CROWDFUNDING per il non profit territoriale www.ideaginger.it**, dove trovate il business plan completo e potete seguire l'andamento della raccolta fondi.  
**QUALSIASI SOMMA, ANCHE PICCOLA, È PREZIOSA!**

**SOSTENETE IL PROGETTO DIPENDE BEE HAPPY:** potrete vivere con noi un'esperienza unica, immersi nei profumi e nei suoni delle api, degustando l'ottimo miele delle colline moreniche del Garda. Ogni sostenitore riceverà un omaggio.

**DONATE E AIUTATECI a REALIZZARE IL SOGNO Dipende BEE Happy,** l'apario del benessere, dove è possibile, in tutta sicurezza, conoscere e apprezzare il mondo delle api, godendo dei benefici dell'alveare ma senza disturbare le frenetiche attività dei nostri preziosi impollinatori. Collegatevi a [www.ideaginger.it](http://www.ideaginger.it) e cercate il nostro progetto Dipende BEE HAPPY verso metà dicembre saremo online. **Raffaella cell. 335 6116353**

Potete anche donare direttamente con un bonifico a INDIPENDENTEMENTE c/o BCC DEL GARDA IBAN IT97F086765446000000222916 indicando in descrizione nome/cognome e un contatto telefonico/mail



# RIFLESSIONE

Per la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, una riflessione di Daniel Lumera su femminile e maschile

**M**i inchino alla vita di quegli uomini che accolgono le proprie fragilità e debolezze, che sono capaci di ascoltarle senza rifiuto né giudizio. In quell'accoglienza, in quella presenza, troveranno il potere del femminile in se stessi. Mi inchino alla vita di quegli uomini che non hanno paura di mostrare la propria intimità più profonda, di ascoltare senza rifiuto la propria vulnerabilità e di mettersi in discussione, perché in quel coraggio incontreranno l'amore del femminile nel proprio cuore. Mi inchino alla vita di quegli uomini che scoprono e rivelano la delicatezza della propria interiorità, perché è così che potranno diventare davvero complici del femminile. Mi inchino alla vita di quegli uomini capaci di scoprire, onorare e celebrare la natura divina presente in ogni donna, perché è così che potranno far fiorire il divino in se stessi. Nel corpo femminile vedranno un altare su cui farsi dono. Mi inchino alla vita di quegli uomini che riconoscono nella ciclicità femminile il ritmo della vita. Mi inchino alla vita di quegli uomini che sanno difendere e proteggere, ma soprattutto onore a quegli uomini che hanno l'umiltà di farsi proteggere e difendere dal femminile. Mi inchino alla vita di quegli uomini che sanno perdonare un femminile arrabbiato perché a lungo abusato, che utilizza il proprio potere per contrattare, far male e ferire. Mi inchino alla vita di quegli uomini che sostengono con forza e dolcezza il femminile, senza più necessità di riempirlo e dominarlo con il sesso. Mi inchino alla vita di quegli uomini che amano accogliendo maschile e femminile dentro se stessi, perché la vita è una e una soltanto. Mi inchino alla vita di quegli uomini che riconoscono nel corpo femminile la sacralità della natura e il suo miracolo e lo onorano nel rispetto di queste consapevolezza. Mi inchino alla vita di quegli uomini che nel corpo femminile sanno leggere le mappe scritte dall'universo, che

tracciano i sentieri della realizzazione e dell'amore. Mi inchino alla vita di quelle donne che sanno comprendere e accogliere la fragilità di un uomo spaventato dal femminile risvegliato, che manifesta il suo potere liberamente. Mi inchino alla vita di quelle donne che sanno rimanere nel cuore, senza fare del proprio potere uno strumento di prevaricazione sul maschile. Mi inchino alla vita di quelle donne che percorrono e riconoscono le vie del cuore e le usano per curare se stesse, gli altri e intere generazioni di esseri viventi con l'amore. Mi inchino alla vita di quelle donne che non usano la sessualità e il proprio corpo come arma di ricatto, ma che credono realmente in una responsabilità condivisa. Mi inchino alla vita di quelle donne che esplorano il piacere attraverso la sacralità più profonda e che attraverso essa sanno condurre il maschile oltre le apparenze manifeste, nei mondi invisibili e sublimi del sentire. Mi inchino alla vita di quelle donne che credono nel dono di se stesse, che non vivono il sesso come un fine, ma come un cammino verso l'amore puro; capaci di insegnare all'uomo come percorrere i sentieri che l'universo ha tracciato sui loro corpi, per poter vivere i segreti della vita. Mi inchino alla vita di quelle donne che sanno davvero accogliere, che conoscono la dolcezza e la dedizione, che si lasciano amare senza paura di mostrarsi streghe, madri, vergini, incantatrici, guerriere, sognatrici, cacciatrici, esploratrici; che guidano l'uomo alla scoperta della ciclicità della vita, che non hanno paura del proprio sangue, ma che in esso trovano i fiumi dell'esistenza che scorrono liberi verso l'oceano dell'essere. Mi inchino alla vita di quelle donne che sanno ancora unirsi nello spirito di sorellanza, in danze sacre che guariscono il dolore del mondo e dei suoi figli. Mi inchino al femminile che si fa cura. Mi inchino al femminile che si fa compassione. Mi inchino al femminile che si fa amore.



photo SER SAL

Testo tratto dal libro "Ecologia Interiore" di Daniel Lumera e Immacolata De Vivo (Mondadori, 2022)

## CENNI BIOGRAFICI

Daniel Lumera, biologo naturalista, è docente e riferimento internazionale nell'area delle scienze del benessere, della qualità della vita e nella pratica della meditazione, che ha studiato e approfondito con Anthony Elenjmittam, discepolo diretto di Gandhi. È autore di bestseller come La cura del perdono (Mondadori, 2016), coautore di Ventuno giorni per rinascere (Mondadori, 2018) e La via della leggerezza (Mondadori, 2019) e, insieme a Immacolata De Vivo, di Biologia della gentilezza (Mondadori, 2020), La lezione della farfalla (Mondadori, 2021) ed Ecologia Interiore (Mondadori, 2022); pubblica poi Meditazione a strappo (Giunti Editore, 2022) e 28 respiri per cambiare vita (Mondadori, 2023). È ideatore del metodo My Life Design®, il disegno consapevole della propria vita personale, professionale, sociale, una metodologia applicata a livello internazionale in aziende pubbliche e private, al sistema scolastico, penitenziario, sanitario e nell'accompagnamento al morente. È inoltre fondatore dell'Organizzazione di Volontariato My Life Design che declina il metodo in progetti ad alto impatto sociale, come la Giornata Internazionale del Perdono, che per ben tre edizioni ha ricevuto la Medaglia del Presidente della Repubblica italiana, e il Movimento Italia Gentile con la sua espressione internazionale, l'International Kindness Movement, volti a promuovere i valori di gentilezza, pace e cooperazione a livello globale.

# Dipende Giornale del Garda

1993 → 2024

<b>EVENTI</b>	<b>NEWS</b>	<b>WEB TV</b>	<b>FAN PAGE</b>	<b>INSTAGRAM</b>

Leggi Dipende in Biblioteca  
campagna realizzata in collaborazione con:



Dipende è in edicola e negli uffici IAT

Tutte le edicole e Uffici informazioni IAT delle province intorno al Garda, da Brescia a Trento, da Verona a Mantova, distribuiscono da 30 anni Dipende Giornale del Garda.

Prossima edizione 21 marzo 2024

Conosci i luoghi di Cultura  
Convenzione con Gardamusei  
e enti associati



Dipende in Proloco

Partnership con le Pro Loco del Garda e entroterra per promozione eventi e diffusione capillare di Dipende Giornale del Garda

**SPIEDO**  
acciaio inox aisi430

**MESCOLA POLENTA**  
MOTORIZZATO  
acciaio inox aisi304

**CARPENTERIA LEGGERA IN GENERE**

## TECH-SRL-INOX

ARREDAMENTI & COMPONENTI  
IN ACCIAIO INOX

**\*\*SPECIALE SPIEDO&POLENTA\*\***

Via Ponte Cantone, 42 - Pozzolengo(BS)  
Tel.0309918161 - [www.tech-inox.it](http://www.tech-inox.it)  
VENDITA DIRETTA PRIVATI / INGROSSO

# IL DIVINO INFANTE QUANDO IL SACRO SI FA BAMBINO

L'etimologia suggerisce che il sacro sia qualcosa di separato dal mondo degli uomini. Non può essere avvicinato senza pericolo e, tuttavia, attira l'uomo verso di sé. Nella funzione di legame e di mediazione svolta dal sacro, l'elemento divino e quello umano si rapportano l'un l'altro, indissolubilmente.



**H**iky Mayr, donna colta di origini tedesche, ha raccolto, in anni di paziente ricerca, le testimonianze italiane di una sacralità delicata e fragile che ha permeato nei secoli il culto iconografico del Bambin Gesù e di Maria Bambina. Frutti medievali della pianta francescana e fiori imperituri della Controriforma, questi rosei simulacri sono giunti fino a noi, ignudi o sontuosamente abbigliati, per raccontarci di una devozione antica, sincera, fedele che ha impregnato di sé ogni tassello del legno, della cera, della cartapesta, della terracotta con cui sono stati plasmati. Tessuti di broccato, merletti raffinati, nastri e passamanerie dai colori dell'oro e dell'argento, ci tramandano le movenze delle dita esperte che li hanno assemblati e delle mani altrettanto valenti che li hanno restaurati. Lasciandoci meravigliare, teca dopo teca, dalla beltà dormiente dei pargoli divini, è possibile percorrere un viaggio nella storia e nella geografia d'Italia, nelle usanze e nei riti che hanno contraddistinto epoche che ci appaiono più lontane di quanto in realtà sono. Il tracciato del museo riserva poi un'ansa di puro piacere, quello d'essere fagocitati dentro la carica caleidoscopica del presepe napoletano settecentesco, in cui la natività pare un dettaglio sacro sul grande palcoscenico del profano. Le vite sovrapposte del borgo partenopeo suscitano persuasioni di appartenenza a quella umanità ripiegata sulla propria quotidianità e tuttavia rischiarata dalla presenza trascendente del Divino Infante. Sarebbe pertanto riduttivo relegare l'esplorazione al solo intervallo natalizio. Quelle manine paffute levate al cielo ci invitano ad un incontro senza tempo né scadenza, quello con la storia del sacro che, inevitabilmente, è la nostra storia.

A. D.

**SCOPRITE IL VOSTRO TERRITORIO:  
VIVETE LA MAGIA DEL NATALE  
AL MUSEO IL DIVINO INFANTE!**

Il museo si trova a pochi passi dal noto Vittoriale degli Italiani, in via dei Colli 34. Dal 22 dicembre 2023 al 7 gennaio 2024 aperto tutti i giorni dalle 14 alle 18. Aperto tutto l'anno a visite guidate per gruppi e scuole su prenotazione al numero 335 360520 oppure 339 4932782. Prezzi: Adulti € 7,00 - Ragazzi (fino a 12 anni) € 5,00 - Studenti, anziani, disabili € 5,00 - Gruppi (da 30 persone) € 5,00 - Bambini (sotto i 6 anni) GRATIS

Orari: dall'1 al 17 dicembre 2023 aperto tutti i venerdì, sabato e domenica dalle 14 alle 18. Dal 22 dicembre 2023 al 7 gennaio 2024 aperto tutti i giorni dalle 14 alle 18. Aperto tutto l'anno a visite guidate per gruppi e scuole su prenotazione al numero 335 360520 oppure 339 4932782. Prezzi: Adulti € 7,00 - Ragazzi (fino a 12 anni) € 5,00 - Studenti, anziani, disabili € 5,00 - Gruppi (da 30 persone) € 5,00 - Bambini (sotto i 6 anni) GRATIS

Il Museo Il Divino Infante è associato a Gardamusei

**Dall'Abate**  
TRATTORIA

**ABBIAMO RINNOVATO  
IL LOCALE PER VOI...**

**VI ASPETTIAMO CON LE  
NUOVE PROPOSTE NEL MENÙ**

Via Agello, 24 - 25015 Rivoltella d/G (BS)  
Tel. +39 030 9902466  
www.abatetrattoria.com

# CHE CARNEVALE QUESTO NATALE! Tra cristianità e laicità, a rimetterci è l'anima

Pare che lamentarsi della scristianizzazione del Natale stia diventando una tradizione nella tradizione. Impazzano gli agguerriti opinionisti della matrice giudaico-cristiana e della cultura greco-romana che dai propri scranni da curva fanno rimbalzare gli slogan di un tifo che, proprio perché divisivo, non si fa carico di accogliere le ragioni di una storia che è giunta fino ai nostri giorni sulle gambe di generazioni pensanti sì, ma soprattutto oranti.



photo SAVIOLAM

Il dizionario etimologico ci suggerisce che il termine italiano Natale derivi dal latino cristiano natāle(m), per ellissi di diem natālem Christi, il giorno della nascita di Cristo, a sua volta dal latino natālis derivato da nātus, nato, participio perfetto del verbo nāsci, nascere. La spocchia da liceo classico mi fa gioco per dire che basterebbe questo lemma per ridimensionare la polemica. Pare tuttavia doveroso prendere atto che la fisarmonica della storia riserva tra le sue pieghe gustose curiosità, se non anche sorprese. Conosciuta ai più è la festa laica del solstizio d'inverno del 25 dicembre, il Dies Natalis Solis Invicti, istituita dall'imperatore Aureliano nel 274 dopo Cristo, figlia e nipote di un'antichissima tradizione di divinità solari. I cicli delle civiltà antiche ci narrano infatti di Horus, nato il 25 dicembre di quattromila anni prima di Cristo, dalla vergine Isis. La venuta del figlio del dio Ra fu annunciata da una stella che tre re seguirono da

Est per giungere nell'egizia Annu, "il posto del pane", come Betlemme. E le similitudini con la vita del Cristo non si fermano alla nascita. Passiamo poi al Mithra dei legionari romani, non si sa quanto lontano parente del Mithras persiano, nato il 25 dicembre da roccia vergine tra pastori adoranti, nell'iconografia tradizionale figurato nell'atto di sgozzare il toro per liberarlo dal male, offrendo così l'immortalità ai suoi fedeli alla fine del mondo. Ed era festeggiata il 25 dicembre pure Astarte, nota nella Gerusalemme del re Salomone, dea suprema di Fenicia che scese agli inferi e fece ritorno. Il solstizio d'inverno era caro ai festeggiamenti anche del dio babilonese Tammuz, con il capo cinto da 12 stelle e della dea della Frigia Cibele che i romani omaggiarono con un tempio sul Palatino. Se si gioca sulla simbologia solare, i fili della storia sono destinati ad intrecciarsi ed ingarbugliarsi. L'ostia eucaristica è un sole sacralizzato dal trigramma IHS, Gesù salvatore degli uomini, che

nell'ostensorio, reliquario raggiante, introduce nelle liturgie il concetto della luce come identificazione del divino. Non ci sono né vincitori né vinti in questa sterile disputa che, viceversa, dovrebbe suggerirci come il racconto dell'umanità sia costantemente in relazione con il sacro, attraverso riti e simboli in grado di innestare l'incommensurabile nella finitudine del tempo. Sul perché non mi dilungo. Ma giunge utile il sondaggio sviluppato a ridosso del Natale 2022 da SWG per dare forma ai sentimenti dei credenti e dei non credenti all'approssimarsi del 25 dicembre. I cattolici praticanti si concentrano sulla speranza (Il sentimento più popolare, che coinvolge il 47% degli intervistati, ma è nominata dal 58% dei credenti e solo dal 29% dei non credenti), sulla fiducia e sulla gratitudine, mentre i non credenti sulla malinconia, per il 42%, e la noia, per il 27%, anche se la gioia mette d'accordo più del 30% degli intervistati da ambo le parti. Anche sulla simbologia, le differenze sono

evidenti: i cattolici affidano lo spirito del Natale al presepe (54%) mentre i non credenti si dividono tra Babbo Natale (30%), mr. Scrooge (29%) ed il Grinch (26%), simbolo di una repulsione verso una festività dell'apparenza e del godimento, solitario o condiviso, dei piaceri della tavola e del tempo lento, del viaggio, del gioco e dello shopping da regalo. Il Natale senza natività pare quindi una festa di compleanno senza il festeggiato, tutti a fare caciara senza un comune perché. Un carnevale anzitempo, dove le maschere sono accessori irrinunciabili per sostenere le conversazioni sussiegose di colleghi, amici e parenti nella lunga marcia delle cene aziendali, dei saggi scolastici e dei pranzi familiari. Che poi, diciamo, alla lunga ci si ritrova sguarniti di parole di senso, in una ciarla che si spegne in lamento, come nei fantasmini di Halloween.

ANNA DOLCI

# IL PIACERE DELL'ORO

NON SOLO COMPRO ORO

Un nuovo mondo nella compravendita di preziosi

IL PIACERE DELL'ORO è una catena di negozi di compro oro presente sul territorio bresciano, mantovano, parmense da circa 16 anni con otto sedi, iscritta alla Banca d'Italia. Nasce nel 2007 e inizialmente si specializza nel ritiro di metalli preziosi, ovvero compro oro e compro argento. Nel tempo abbiamo osservato sempre più clienti che ci facevano domande relativamente sulle operazioni di compravendita preziosi, un settore spesso "nebuloso". In questo settore

le informazioni possono infatti essere contrastanti, imprecise o difficili da reperire. Si rischia così di essere alla mercé di scelte sbagliate. Abbiamo quindi deciso di operare un netto cambiamento, un nuovo modo di fare "compro oro", una sorta di "compro oro 2.0". Ci siamo prefissi di fornire a chiunque le informazioni e i consigli utili per poter effettuare operazioni di compravendita preziosi in trasparenza. Abbiamo ideato alcune guide scritte che ti permettono di conoscere i passi necessari ad effettuare compravendita di oro ed argento, vendita di gioielli usati, oro da investimento e diamanti in sicurezza e legalità. Queste guide sono gratuite e disponibili informatocartaceo presso i nostri negozi oppure puoi scaricarle gratuitamente dal nostro sito [www.ilpiaceredelloro.it](http://www.ilpiaceredelloro.it). Successivamente abbiamo registrato video informativi e non promozionali che sono a disposizione di tutti e li puoi trovare sul nostro canale Youtube "IL PIACERE DELL'ORO". Tali video argomentano in modo semplice e chiaro la compravendita di oro e argento, la vendita di gioielli usati, i carati, l'oro da investimento, l'affidabilità dei marchi, in che modo

fare operazioni sicure e molto altro ancora. Altri video ancora verranno man mano aggiunti. Ci siamo prefissi qualcosa di differente, ovvero creare informazioni libere e disponibili per chiunque così che ogni persona potesse effettuare operazioni con consapevolezza.

In aggiunta a questo, l'azienda si è iscritta alla Banca d'Italia ed è divenuta un "OPERATORE PROFESSIONALE IN ORO" diventando così autorizzata a trattare anche l'oro da investimento. Devi infatti sapere che solo le aziende iscritte alla Banca d'Italia possono trattare la compravendita di lingotti e monete. Abbiamo aggiunto il servizio di compravendita di diamanti, anche di grosse carature, avvalendoci della collaborazione di prestigiosi laboratori e gemmologi e il servizio di riparazione e manutenzione gioielli assieme ai nostri mastri orafi.

Nei nostri negozi trovi gioielli d'oro selezionati con pietre preziose e con diamanti, oltre che gioielli rinnovati e vintage a prezzi speciali che puoi visionare sfogliando comodamente la nostra vetrina on-line dal nostro sito. Se lo desideri puoi anche richiedere dei gioielli creati su misura per te.

Abbiamo inoltre una novità: sono i gioielli in argento rodato, articoli alla moda e ottime idee regalo.

Da noi trovi anche il servizio gratuito di pulizia dei tuoi gioielli così che tornino come un tempo. Tutto questo in un ambiente sicuro e di fiducia dove ognuno sia libero di ENTRARE, GUARDARE, COMPRARE O VENDERE preziosi e articoli di gioielleria. Puoi seguirci su



Qui sotto trovi l'elenco di tutte le nostre sedi, ti aspettiamo!



# IL VITTORIALE SUPERA SÉ STESSO

Se 300.000 presenze vi sembrano poche...

Chissà cosa direbbe Gabriele d'Annunzio nel sapere che la ghiaia dei vialetti odorosi è calpestata da un pubblico sempre più desideroso di fare la conoscenza del suo monumentale capolavoro?

**A**gli inizi di novembre il pallottoliere della biglietteria contava già più ingressi che in tutto il 2022, quando furono ben 267.000. Il record giornaliero è stato raggiunto il 25 aprile 2023, con 2.500 visitatori: l'ultimo picco fortunato risale alla Pasquetta 2010, con un afflusso di 2.000 visitatori. Giordano Bruno Guerri, dal 2008 presidente e direttore generale della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani di Gardone Riviera, ha infuso grande energia per sospingere il sito museale verso traguardi sempre più sfidanti. "Noi viviamo di biglietteria e di proventi

di affitto spazi per matrimoni, eventi, convegni - ha dichiarato - Quanto ai contributi pubblici, sono fondi che arrivano da bandi ai quali partecipiamo e che vinciamo, non sono elargizioni. Incassiamo qualcosa anche dalla Regione Lombardia, che ha capito che il Vittoriale è un punto di forza dell'offerta culturale e turistica. D'altronde il Vittoriale è stato privatizzato dal 1° gennaio 2010, e ha rinunciato istituzionalmente ai contributi pubblici". Tra gli interventi finanziati da Regione Lombardia dal 2018 a oggi, l'anfiteatro Parlaggio, il restauro conservativo delle superfici lapidee Esedra e Dalmata e del viale Pilo del Piave, così come un intervento sulla Regia Nave Puglia. Ma ad attirare il pubblico sulle prime pendici gardonesi è pure il Festival Tener-a-Mente, con quasi 27.000 spettatori nel 2023 ed un indice medio di riempimento del teatro del 100%. Il 90% dei biglietti è venduto online e gli acquirenti sono figli del mondo: Germania, Austria, Gran Bretagna, USA, Francia, Belgio, Russia, Svizzera, Thailandia, Australia, Islanda, Finlandia. Come figli del mondo sono gli artisti che si sono esibiti su di un prosenio di commovente bellezza, da Lou Reed a Patti Smith, da James Blunt a Ludovico Einaudi, grazie alla direzione artistica di Viola Costa.



Photo Marco Beck Peccoz

Il 2023 trova una degna conclusione con la festa del Vittoriale del 30 dicembre e l'inaugurazione della mostra dedicata ai gioielli di Umberto Mastroianni.

Gioielli erranti fra i gioielli permanenti del Vittoriale: un abbinamento che sa già di trionfo.

ANNA DOLCI

## IL PIACERE DELL'ORO

Occasioni Perfette per i tuoi Regali

Guarda i nostri video informativi su YouTube



### I NOSTRI SERVIZI

**IRITIRO ORO E ARGENTO**  
**COMPRAVENDITA MONETE E LINGOTTI D'ORO**  
**RIPARAZIONI**  
**VALUTAZIONI ANCHE SU APPUNTAMENTO**  
**VENDITA GIOIELLI SELEZIONATI**  
**VALUTAZIONI E ACQUISTO DIAMANTI ANCHE DI GROSSE CARATURE**



NON SOLO COMPRO ORO

LONATO DEL GARDA  
CORSO GARIBALDI, 2  
TEL. 030.99 13 343



IL PIACERE DELL'ORO

Consulta il nostro sito per conoscere tutte le promozioni su ORO E ARGENTO  
[WWW.ILPIACEREDELLORO.IT](http://WWW.ILPIACEREDELLORO.IT)

**BAGNOLO MELLA** Via Gramsci, 153/A  
**BRESCIA SAN POLO** Via San Polo, 194  
**BRESCIA URAGO M.** Via Risorgimento, 75  
**LONATO D/G** C. So Garibaldi, 2  
**PONTEVICO** Via XX Settembre, 79  
**SAREZZO** Via A. Antonini, 11  
**VIADANA (MN)** Viale Europa, 1  
**FIDENZA (PR)** Via XXIV Maggio, 1/B

## 160° anniversario dalla nascita Domini Veneti e il Vittoriale degli Italiani rendono omaggio al VATE con il Ripasso "Fratefoco"



Renzo Bighignoli, presidente di CVN e Giordano Bruno Guerri presidente Vittoriale

**R**accontare in modo non convenzionale Gabriele d'Annunzio nel 160° anniversario dalla sua nascita: questo l'intento della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, presieduta da Giordano Bruno Guerri, e Domini Veneti, premium brand di Cantina Valpolicella Negrar, nel dar vita a Fratefoco, un Valpolicella Ripasso Doc Classico Superiore dal profumo intenso e dal sapore corposo. «Siamo orgogliosi che Giordano Bruno Guerri abbia riconosciuto in Domini

Veneti il produttore d'eccellenza e l'interlocutore ideale per l'ideazione di Fratefoco che, oltre ad essere un vino d'alta gamma, è esso stesso espressione di una grande cultura enologica», afferma Renzo Bighignoli, presidente di Cantina Valpolicella Negrar. Ottenuto attraverso la fermentazione del Valpolicella fresco con le vinacce del Recioto, per cui naturalmente sensuale e al contempo puro, autentico, come deve essere un Ripasso, Fratefoco vuole narrare la contemplazione mistica di un uomo

confinato tra le mura della propria dimora, la Priora al Vittoriale, che arde delle passioni più terrene. Un «gioco da grandi», venato di sensuale ironia. Vuole inoltre omaggiare il gusto per gli pseudonimi e «travestimenti letterari» del Vate. Fratefoco, infatti è uno dei noms de plume che d'Annunzio usava per firmare lettere destinate ad amici e amanti, come risulta da documenti negli archivi del Vittoriale. Fratefoco è prodotto in edizione limitata, ed è disponibile al pubblico presso i wine shop Domini Veneti di Sirmione (Bs), Cavaion Veronese (Vr), Negrar di Valpolicella (Vr) e una selezione di ristoranti, enoteche e botteghe storiche della costa bresciana del Garda.



# LIVIO FURINI E LA CITTÀ DEI BALOCCHI Gardaland, un'idea vincente

Bene hanno fatto le figlie Elena e Rossella con la madre Giuliana a raccogliere in un film-documentario l'avventura imprenditoriale di Livio Furini, l'inventore del parco di divertimenti più iconico d'Italia.

Uomo eclettico e versatile, dal 1972 al 1975 riuscì a dare concretezza ad un'idea vincente che aveva il suo punto di riferimento in California, dove nel 1955 Walt Disney aveva inaugurato Disneyland. Quanti, fra le orde di bambini di ogni età che si riversano nelle strade del parco gardesano, sanno che devono la contentezza del loro giorno giocoso all'intraprendenza di un figlio della provincia veronese, risoluto a rendere il Benaco un territorio attrattivo per un turismo non solo balneare?



società Gardaland SpA nel 1974 alla costruzione dei siti d'intrattenimento nel 1975, ha consentito di trarre l'inaugurazione del 19 luglio con un investimento iniziale di 200 milioni di lire per 90.000 mq di parco. Con un biglietto d'ingresso a 1.750 lire, già nel primo anno furono incassati 140 milioni di lire, a riprova della giusta intuizione di Livio Furini che, nonostante il ruolo propulsivo, fu estromesso poco dopo dal consiglio di amministrazione. L'abbandono della



Livio Furini 19 luglio 1975 inaugurazione di Gardaland

La vita di quest'uomo poliedrico, commerciante, musicista e poeta, spentosi a soli 54 anni, è stata ripercorsa dal regista-documentarista Paolo Cassina, assemblando le testimonianze di amici, collaboratori e parenti, in un medley di ricordi e d'immagini che riportano alla memoria il parco delle origini, quello del treno Transgardaland Express, del castello medioevale, del ponte giapponese, del safari africano e della cittadina western che presero forma sotto la direzione di Alfredo Laino, un importante scenografo napoletano di presepi. Un piano di lavoro serrato che, dall'acquisizione dei terreni nel 1971 alla fase progettuale, dalla nascita della

sua creatura, qualche anno dopo, fu l'ultima conseguenza di una cocente delusione che non ha offuscato il percorso operato da Livio Furini ma, anzi, rende questa vicenda ancor più meritoria di essere narrata. Insieme ai vulcanici progetti che solo la morte ha potuto pietrificare come tali: musei interattivi e scenografici, incentrati sulla storia, la natura e la scienza, con una visuale sull'amusement rivolta ad un turismo di matrice culturale. Una prospettiva decisamente antesignana rispetto ai tempi in cui fu concepita e che meriterebbe di essere rivalutata alla luce delle esigenze sempre più sofisticate dei vacanzieri contemporanei.

ANNA DOLCI

**LA CITTÀ DEI DIVERTIMENTI / LA VILLE DES DIVERTISSEMENTS  
DIE STADT DER VERGNÜGUNGEN / DIE AMUSEMENTSSTAD**

**ZONA LAGO DI CASTELNUOVO DEL GARDA - VERONA - ITALY**    **APERTURA - OUVERTURE EROFFNUNG - GEOPEND ORE 9**

<p><b>VI OFFRE COMPRESI NEL BIGLIETTO D'INGRESSO:</b></p> <p>Treno dei Pionieri - Giostra Baby - Giostra Cavalli - Giostra Fumetti - Safari africano su canoa - Diligenza di Forte Apache - Giostra minitreno Far West - Western Show Tex Colt - Magicshow Fernando - Troupe Circus Corradi.</p>	<p><b>BIETET INHEN IN DER ENTRITTSKARTE INBEGRIFFEN:</b></p> <p>Pionierzug - Kinderkarussell - Pferdekarsell - Bilderstreifenkarussell - Afrika Safari mit Kanus - Pfad des Apachenforts - Wildwestzugkarussell - Western Show Tex Colt Show des Zauberers Fernando - Zirkus-Truppe Corradi.</p>
<p><b>VOUS OFFRE, COMPRIS DANS LE PRIX DU BILLET D'ENTRÉE:</b></p> <p>Train des Pionniers - Manège Baby - Manège des Chevaux - Carrousel des dessins animés - Safari africain sur Canoe - Diligence de Fort Apache - Carrousel du Mini-train du Far-West - Western Show Tex Colt - Magicshow Fernando - Troupe Circus Corradi.</p>	<p><b>BIEDT U, HET ENTREEBILJET INBEGREPEN:</b></p> <p>Pionierstrein - Baby draaimolen - Paarden draaimolen - Stripverhalen draaimolen - Afrikaanse safari per kano - Diligence van het Apachenfort - Wild-Westminitrein draaimolen - Wild-West show Tex Colt - Magicshow Fernando - Troupe Circus Corradi.</p>

## ONE GARDA TICKET

GardaMusei propone un sistema unico di bigliettazione in grado di supportare turisti e non nella visita dei musei, dei luoghi culturali, di quelli naturali intorno al Garda e non solo!

ONE GARDA TICKET ha come obiettivo promuovere il turismo sul Garda e i suoi dintorni - inteso come un unico territorio, coeso ricco di bellezze - fornendo un solo biglietto di ingresso per tutte le esperienze che l'utente desidera fare. Una piattaforma semplice e intuitiva che in pochi minuti consente di selezionare cosa si desidera vedere e acquistare un unico pass di ingresso a prezzi vantaggiosi. Una mappa interattiva permette di visualizzare sul territorio le attrazioni culturali e turistiche, verificando le distanze tra di esse e dalle principali città. I filtri tematici invece permettono di affinare la ricerca in base ai propri gusti o alle proprie esigenze. Una volta selezionate le attrazioni e i musei che si desidera visitare oppure le esperienze che si desidera fare, basta aggiungerle al carrello virtuale per acquistarle. La piattaforma rilascia un unico pass valido per l'accesso a tutte le strutture scelte, comprese le esperienze di degustazione. Non solo: più acquisti più risparmi! One Garda Ticket premia sia il territorio che i turisti che scelgono di scoprirlo garantendo un prezzo agevolato proporzionale al numero di realtà selezionate. Su One Garda Ticket è possibile acquistare i biglietti per i musei del Parco Alto Garda Bresciano, che custodiscono la tradizione e la storia del territorio incontaminato, ma anche per il Vittoriale degli Italiani, Palazzo Te, Villa Medici del Vascello, MuSa, Museo Mille Miglia, Museo Nicolis e molti altri. Sulla piattaforma è possibile trovare ispirazione grazie a dei pass impostati da GardaMusei secondo criteri specifici, tali da coniugare esperienze diverse ma compatibili per vicinanza o tematica. One Garda Ticket non è solo musei, ma anche esperienze enogastronomiche: è possibile infatti acquistare pass per visite in cantina e degustazioni di prodotti tipici in uno dei luoghi di produzione del territorio gardesano. GardaMusei, l'ente che ha realizzato e promosso la piattaforma grazie a un contributo GAL - Garda Valle Sabbia, opera quotidianamente per far rete su un territorio che non ha confini geografici, promuovendo il lago di Garda insieme a tutti i territori che su di esso si affacciano e che circondano il bacino di arte e bellezza. In One Garda Ticket infatti sono presenti anche i musei di Cremona, meravigliosa città che da anni promuove iniziative e progetti in collaborazione con GardaMusei. Chi acquista un pass con One Garda Ticket riceve in omaggio una Tessera GardaMusei.

UN PASS UNICO PER VISITARE IL LAGO DI GARDA E I SUOI DINTORNI

# ONE GARDA TICKET



ANCHE IN INVERNO



ACQUISTA IL TUO PASS UNICO E AVRAI UN ANNO INTERO PER POTERLO UTILIZZARE. IN INVERNO SCOPRI LE CITTÀ PRINCIPALI E I LORO MUSEI, ACQUISTA I BIGLIETTI PER BRESCIA, VERONA, MANTOVA E CREMONA.



Completamente Elettrica  
Costruita su un Piano

GIPA  
EXCLUSIVE HOMES

Sul Lago di Garda  
La tua Abitazione  
Ecosostenibile

Scansiona il QRCode

www.gipahomes.com  
+39 030 9996711

L'IRRIVERENTE  
a cura di  
Anna Dolci

Quando si tratta di issare i colori di Francia, sono la prima a far scorrere la corda. Con ardore e smaccata partigianeria. Ma la Guide Michelin anche quest'anno ha deciso di mandarmi di traverso l'orgoglio gardesano, negando la seconda stella al Lido 84, non un mero ristorante ma una filosofia, probabilmente la stessa che fu di Anfitrione. Da Gardone Riviera alla settima posizione tra i The World's 50 Best Restaurants, primo in Italia (era quindicesimo nel 2021), la strada è relativamente breve, stante l'avvio dei fuochi nel 2014, quando i fratelli Camanini si insediavano in uno storico palazzo fronte lago, con parco e darsena al seguito. Lo chef Riccardo ha conquistato la ventiduesima posizione della Best Chef Awards, secondo fra gli italiani dopo Massimo Bottura, ed il Lido 84 ha collezionato gamberi e forchette come se piovesse ma i francesi non se ne sono accorti, probabilmente erano distratti. Si sono affrettati ad assegnare la prima stella nel 2015, a pochi mesi dall'apertura, e poi si sono messi fischiettare mentre nel 2019 la Cacio e Pepe in vescica di maiale raggiungeva la vetta dei piatti "house special" negli Oscar mondiali della cucina e Forbes battezzava il Lido 84 fra le 100 Eccellenze italiane con questa formula di rito: "Una cucina dai sapori netti come dardi, di tecnica padroneggiata ai massimi livelli, di piatti futuribili pur se ereditati dal passato". Qualche giro di tavole blasonate chi scrive se li è fatti eppure considera rara la cura olistica ricevuta sotto lo sguardo attento di Giancarlo, premiato da Gambero Rosso come miglior uomo di sala dell'anno 2017: la freschezza del servizio, l'eleganza degli spazi dell'accoglienza, la cura del dettaglio di cucina, l'attenzione cortese dello chef a una bimbetta golosa, sono voci di un menù che è riduttivo monetizzare. Qui si va oltre il business, in un umanesimo del gusto che, non a caso, ha dimora sul suolo italico. I francesi farebbero bene ad accorgersene.



Lido 84 Corso Zanardelli, 196, Gardone R

# IL FUTURO DEL TURISMO PASSA DALLA QUALITÀ DELLA RIPRESA

Ottimizzare la qualità della ripresa per promuovere un futuro stabile e prospero. È questo uno degli argomenti cardine del Programma di lavoro 2023-24 del Comitato per il Turismo dell'Ocse - Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico.

Secondo l'ultimo Interim Economic Outlook dell'organizzazione, infatti, l'economia mondiale sta mostrando segnali confortanti, legati al recupero della fiducia delle imprese e dei consumatori, al calo dei prezzi dei prodotti alimentari e dell'energia e alla riapertura della Cina, che dovrebbe avere un impatto positivo sull'attività globale, anche per il turismo. La profondità e la durata senza precedenti della crisi innescata dalla pandemia, però, ha messo in luce le debolezze di fondo dei modelli di sviluppo turistico e dell'economia turistica in generale. Permangono, pertanto, forti incertezze a causa della fragilità economica globale e delle tensioni geopolitiche provocate dai conflitti in corso.

## LA RESILIENZA

"Lavoriamo - spiega la Roberta Garibaldi, vicepresidente del Comitato -, sull'importanza di sviluppare resilienza in tutti i segmenti dell'ecosistema turistico per indirizzare l'economia verso una rinnovata stabilità sostenibile. La crisi ha lasciato segni duraturi e il mondo si trova oggi ad affrontare sfide economiche, politiche, ambientali e sociali di dimensioni inimmaginabili fino a qualche anno fa. È necessaria grande attenzione poiché, nonostante i dati positivi, secondo l'organizzazione le prospettive rimangono fragili".

## LE SFIDE ATTUALI

Diverse sono le aree di criticità, dalla carenza di personale e di competenze all'alto costo della vita nelle destinazioni turistiche, dalla diminuzione della reputazione dell'industria turistica come datore di lavoro alla decarbonizzazione dell'aviazione. Riguardo quest'ultima, dove il lungo raggio è il più inquinante, è cogente l'aumento della produzione di Sustainable aviation fuel - oggi ridottissimo - e lo sviluppo di tecnologie a emissioni zero. In questo contesto, molto può fare l'Europa in termini di equilibrio della catena di approvvigionamento, sostenibilità, riforme dei pacchetti turistici, e politiche comunitarie a sostegno del settore.

## LA VISIONE

Le aspettative, entro il 2050, prevedono il 99% dell'aviazione alimentata con carburanti ecologici, il 100% delle auto elettriche, la decuplicazione dell'alta velocità ferroviaria e il 47% degli hotel con efficientamento energetico. Per raggiungere questi obiettivi, gli esperti ritengono necessario il mantenimento, senza crescita, dei livelli odierni della distanza complessiva volato,

sovvenzioni per le ferrovie e altri trasporti green, investimenti in elettrificazione ed energia rinnovabile e in nuove tecnologie quali alta velocità, idrogeno e celle a combustibile. "Non tutte le aree geografiche hanno la possibilità di crescere con la stessa velocità - dichiara Garibaldi - alcune sono meno in grado di fare investimenti verdi e più indietro con le infrastrutture, altre sono più dipendenti dal lungo raggio, e dal turismo in generale, altre ancora soffrono per i cambiamenti climatici mentre alcune hanno già un'economia turistica sviluppata". "Auspichiamo - prosegue - un coordinamento internazionale per portare le emissioni sia dell'aviazione sia del crocieristico verso la decarbonizzazione e un piano internazionale per ottimizzare la crescita e i flussi di distribuzione del turismo, compresa la costruzione e l'espansione di aeroporti e porti compatibile con gli obiettivi climatici, creando percorsi di investimento mirati per le destinazioni".

## TURISMO PILASTRO ECONOMICO

Il turismo sta emergendo da shock e sfide senza precedenti: questo ha aumentato la consapevolezza dell'importanza del settore come forza economica e sociale, aumentando la pressione sulla costruzione di un futuro più forte, sostenibile e inclusivo. È necessaria un'azione politica per bilanciare gli impatti economici, ambientali e sociali e fornire valorialità e benessere per i visitatori, le imprese e le comunità locali. "La domanda ha resistito bene, ma i vincolati offerta persistono - conferma la professoressa -. I cambiamenti nei modelli di viaggio e nei comportamenti dei consumatori stanno ridisegnando il mercato internazionale e quello interno. Nuovi attori stanno cambiando le geografie dei viaggi. Stando agli ultimi dati UNWTO, Qatar e Arabia Saudita sono le due migliori destinazioni per performance nel primo semestre dell'anno, facendo segnare rispettivamente +95% e +58% di turisti internazionali rispetto al 2019".

## L'IMPORTANZA DEI DATI

Sulla scia della pandemia, molti Paesi hanno sviluppato e aggiornato i loro piani e le strategie nazionali per il turismo con una maggiore attenzione alla resilienza, alla sostenibilità e all'azione per il clima. Piani d'azione e tabelle di marcia vengono utilizzati per mobilitare l'azione e rendere operative queste ambizioni. Secondo la vicepresidente del Comitato per il Turismo dell'Ocse, "stiamo assistendo a una maggiore attenzione alla misurazione e al monitoraggio delle prestazioni e alla valutazione dell'efficacia delle politiche

nel fornire migliori risultati turistici, con alcuni Paesi che incorporano nuovi obiettivi e indicatori nelle loro strategie. Continua il rafforzamento delle strutture di governance, anche a livello di destinazione, per migliorare il coordinamento nazionale e regionale e per integrare le strutture locali in strategie di pianificazione e sviluppo più ampie, che coinvolgono anche il settore privato". "Occorre identificare i problemi strutturali - precisa - per costruire destinazioni più forti attraverso piani di gestione del rischio e strategie adattive, diversificazione dei prodotti e dei mercati turistici, capacità di gestione, migliore integrazione del turismo nelle economie locali, sviluppo dell'attrattiva del lavoro turistico e mantenimento dei lavoratori del turismo. Nel comprendere le esigenze specifiche delle imprese turistiche nei diversi sottosettori, oltre a colmare le lacune di competenze, ora e per il futuro, è urgente supportare le Pmi turistiche nella transizione digitale e verde, mettere nella loro disponibilità prodotti finanziari, formazione e strumenti per la costruzione della resilienza".

## INTELLIGENZE UNITE

Anche l'intelligenza artificiale giocherà un ruolo rilevante. Porterà a ispirazioni iper-realistiche ed esperienze immersive di realtà mista. I progressi nel riconoscimento delle immagini, negli ID digitali e nei modelli di dati stanno creando sfide e opportunità, personalizzazione e sicurezza.

"L'uso efficace dell'AI generativa - avverte però l'esperta - rappresenta un nuovo fronte nella competitività digitale ma, se non governato, rischia di ampliare il divario tecnologico per le Pmi, che non hanno la forza per utilizzare le informazioni in modo efficace e percepiscono l'analisi dei dati come un processo complesso e costoso. I piccoli sono troppo spesso lasciati indietro mentre i grandi player investono nell'innovazione. Occorre ripensare lo sviluppo in termini tecnologici attraverso una spinta "democratica" nell'alfabetizzazione digitale, dal processo decisionale all'utilizzo dei dati dei clienti per ottimizzare, personalizzare e trasformare le esperienze. Bisogna investire nella tecnologia guardando al futuro degli ecosistemi che consentono all'intero settore di prosperare". "L'umanità è la nostra grande forza - conclude Roberta Garibaldi -, dalla progettazione delle esperienze digitali alla creazione di opportunità per i professionisti di imparare e scambiare buone pratiche e conoscenze".



# PUEGNAGO DEL GARDA LA CASA DEL VINO DELLA VALTÈNESI

## Approdo giusto per gli erranti del tasting

Adagiata sulle morene vocate alle antiche colture della vite e dell'olivo, Villa Galnica è testimone di una storia che ha origine nel XVII secolo, quando fu edificato il primo corpo dell'edificio che nel Novecento fu noto come Palazzo Tebaldini.

Nei suoi spazi, accuratamente ristrutturati e affacciati su di un balcone di lago, ha trovato dimora il Consorzio Valtènesi, a sua volta portatore di una "tradizione vecchia di 500 anni", come ebbe a dire il compianto presidente Sante Bonomo, in occasione dell'inaugurazione della sede nel 2013. Dieci anni più tardi, il presidente in carica Paolo Pasini continua la missione di valorizzazione di questo territorio enoico con "il lavoro di ricerca in termini agronomici sul Gropello, il nostro vitigno principale, patrimonio costitutivo e fondamentale della nostra identità vitivinicola, oltre allo sviluppo delle potenzialità della Casa del Vino".

Il Consorzio Valtènesi, sorto nel 2012 dalla ridenominazione del Consorzio Garda Classico/Garda Bresciano, ha trovato nella Casa del Vino la sua vetrina, un centro d'irradiazione della cultura enologica appartenente al terroir di produzione

dei vini della Valtènesi, della Riviera del Garda Classico e del San Martino della Battaglia. È proprio questo "Mediterraneo tra le Alpi", come ama a ragione definirlo il Consorzio, con evidente vocazione alla viticoltura di qualità, che ha visto svilupparsi in oltre cento anni un sistema di vinificazione d'eccellenza di vini rosa sapidi e succosi, di rossi eleganti, di bianchi fragranti che completano l'offerta gastronomica di un territorio beneficiato da una filiera virtuosa che concatena produzione agroalimentare, ristorazione e ricettività turistica. L'enoturista, ma pure il villeggiante ed il vacanziero di una notte, ricercano l'esperienza da assaporare, fotografare, postare, meditare e condividere con gli amici, dando abbrivio ad un volano di suggestioni che rende i luoghi appetibili ad una platea sempre più vasta di visitatori. La Casa del Vino si pone quale anello di congiunzione fra i produttori ed i fruitori dell'esperienza in calice, siano essi degustatori, estimatori o



semplici curiosi della materia. Da marzo 2024, la Casa del Vino è aperta, su prenotazione, a coloro che desiderano informarsi sulle caratteristiche e sui produttori della Valtènesi, in un viaggio degustativo che parte dal bicchiere per raccontare una storia, una tradizione ed uno sforzo d'innovazione e ritornare poi al bicchiere, arricchito di un sapore persistente e suadente, quello di una cultura, di un'identità, di un'appartenenza ad un territorio baciato dall'ingegno e dalla bellezza. Tel 0365 555060

**LA CASA DEL VINO  
VALTÈNESI**

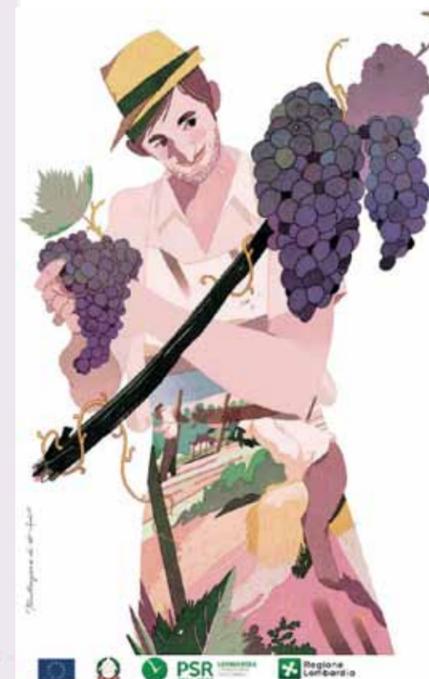
VIENI A TROVARCI IN CASA DEL VINO  
DAL MERCOLEDÌ AL SABATO 10.00-13.00 E 15.30-18.30 • DOMENICA 10.00-13.00

VISIT US IN THE WINE HOUSE  
WEDNESDAY TO SATURDAY 10.00 A.M. - 1.00 P.M. AND 3.30 P.M. - 6.30 P.M. • SUNDAY 10.00 A.M. TO 1.00 P.M.

SOLO SU PRENOTAZIONE  
TEL. 0365 555060

Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale: l'Europa investe nelle zone rurali  
Attività promozionale cofinanziata con fondi comunitari dai PSR Lombardia 2014-2020 operazione 3.2.01

VILLA GALNICA VIA ROMA 4 - PUEGNAGO DEL GARDA - T. 0365 555 060 - CASADELVINOVALTÈNESI.IT



# LAVANDA ZAFFERANO MIELE

A Desenzano del Garda l'azienda agricola certificata biologica di Raffaella Visconti propone zafferano puro in sticchi oppure trasformato in cracker salati e deliziosi biscotti. Per le feste natalizie in arrivo panettoni con zafferano e cioccolato. Coltiva piante aromatiche da cui distilla preziosi oli essenziali e idrolati. In produzione anche miele con zafferano o lavanda. Tour esperienziali.

Aperto solo su prenotazione tel. 335.6116353  
www.officinadelleerbe.garda.it

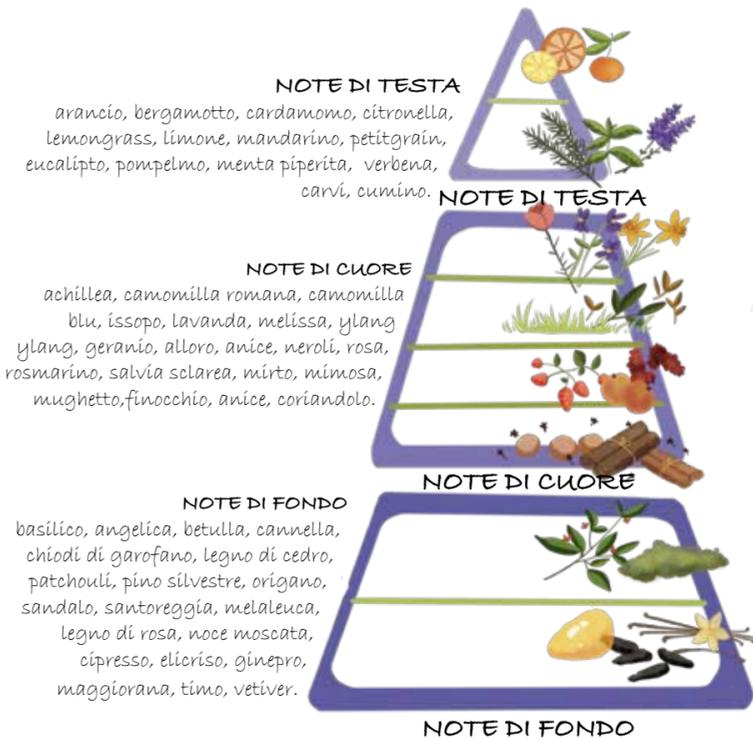


# PROFUMO FAI DA TE

Esperienza all'officina delle Erbe di Desenzano del Garda per realizzare profumi naturali con gli oli essenziali

**A**ll'Officina delle Erbe del Garda si coltivano piante officinali in regime biologico. Da qualche anno si apre al pubblico per tour esperienziali con la raccolta delle erbe nella magica spirale delle aromatiche e la distillazione in corrente di vapore per l'estrazione di oli essenziali e idrolati. Rilanciamo per il 2024 i laboratori di acquerello con acque aromatiche condotti dalla bravissima illustratrice Mirtili. Ogni esperienza è dedicata a piante officinali diverse nel loro momento balsamico per poter cogliere il massimo dei profumi e delle proprietà delle piante che vengono raccolte insieme agli ospiti per poi distillarle in corrente di vapore. Per la prossima primavera proponiamo laboratori per realizzare profumi fai da te utilizzando gli oli essenziali. Imparerete così come creare il Vostro profumo, originale e unico, creato con le vostre mani e... con il vostro naso! Indossare un profumo rivela la propria personalità, ispira emozioni, riporta alla mente ricordi; un profumo esprime sensazioni in modo unico: il profumo è una forma d'arte, una sinfonia. Il profumo è una musica per la mente che arriva attraverso il nostro naso, anziché l'udito. I suoi effetti si riflettono sulla nostra mente e hanno la capacità di infondere le più disparate sensazioni: rilassamento, energia, gioia, vivacità, dolcezza, calma. Realizzare un profumo personalizzato ed originale è più semplice di quanto si possa pensare. In linea di massima, è possibile creare un profumo a casa ricorrendo a fragranze cosmetiche oppure agli oli essenziali. Le fragranze si presentano già pronte all'uso e non hanno bisogno di "aggiustare" i toni aromatici. Noi lavoreremo con gli oli essenziali che offrono note aromatiche di base da miscelare secondo i propri gusti per creare un aroma unico.

L'esperienza prevede anche una dimostrazione in presenza di estrazione oli essenziali tramite corrente di vapore. Gli oli essenziali sono estremamente concentrati: si tratta di prodotti naturali eccezionali da utilizzare con molta cautela proprio in virtù della loro elevata concentrazione. Le "note aromatiche" e il concetto di "sinfonia" che associa musica e aromi viene adottata dal profumiere francese Septimus Piesse nell'800 per catalogare gli odori. La classificazione da lui ideata si basa sulla scala musicale in cui ogni aroma corrisponde ad un semitono. Da questa creativa ed interessante idea di applicare i principi musicali nell'ambito della profumeria è rimasta la concezione di "nota del profumo": le note alte o di testa, medie o di cuore e basse o di fondo. Gli oli essenziali vengono classificati in tre diversi gruppi a seconda del loro grado di volatilità, ovvero della persistenza del loro aroma, la velocità con cui essi evaporano una volta esposti all'aria oppure applicati.



La "PIRAMIDE OLFATTIVA" mostra graficamente la distinzione delle note del profumo nelle 3 categorie:

**NOTE DI TESTA**  
Si parla di note di testa per riferirsi ad oli con una evaporazione veloce, vivace e molto volatile.

**NOTE DI CUORE**  
Le note di cuore sono invece il profumo che si percepisce dopo la nota di testa. Rispetto alle note di testa sono più calde ed avvolgenti e sicuramente più persistenti, per intenderci sono la "scia" del profumo ed hanno un'azione riequilibrante anche a livello emozionale.

**NOTE DI FONDO / BASE**  
Le note di base corrispondono ad oli essenziali regolatori, stabilizzanti, calmanti e sono quelli di maggiore durata, le percepiamo più tardi, ma durano di più, fino a 24 ore.

La classificazione offerta dalla piramide olfattiva è un punto di

riferimento stabilito per convenzione, ma non si deve pensare ad uno schema rigido e assoluto: per esempio alcune note possono oscillare tra note di testa e note di cuore. Per approfondire l'argomento vi invitiamo all'Officina delle Erbe del Garda per un'esperienza sensoriale immersiva. Potete prenotare la Vostra esperienza o regalare un VOUCHER a una persona cara interessata, un regalo insolito, affascinante e irresistibile!

L'ESPERIENZA ALL'OFFICINA DELLE ERBE DEL GARDA è proposta in due moduli: il primo di 4 ore prevede una esperienza pratica di distillazione in corrente di vapore, spiegazione dei metodi di estrazione degli oli essenziali, dimostrazione pratica di separazione olio essenziale e idrolato

e imbottigliamento. L'esperienza comprende una bottiglia di idrolato di lavanda da 250 ml. Per realizzare il proprio profumo è previsto un secondo modulo di 4 ore con esperienza olfattiva, breve e preparazione dei materiali e esperienza olfattiva sia con essenze che oli essenziali. È compreso il flacone di profumo da 30 ml, da portare a casa, che ognuno preparerà secondo i propri gusti con gli oli essenziali messi a disposizione. Il costo per ogni modulo è di 100 euro a persona comprensivo dei materiali didattici. Chi decidesse di partecipare all'intera giornata con i 2 moduli avrà il prezzo scontato di 180,00 euro. Per partecipare non serve esperienza o particolari conoscenze.

Per informazioni tel. 3356116353

# CREA IL TUO PROFUMO CON GLI OLI ESSENZIALI

A DESENZANO DEL GARDA L'AGRITURISMO CULTURALE OFFICINA DELLE ERBE DEL GARDA PROPONE L'ESPERIENZA DELLA PREPARAZIONE DI UN PROFUMO PERSONALIZZATO ATTRAVERSO UN PERCORSO SENSORIALE OLFATTIVO E UN'ESPERIENZA AFFASCINANTE A CONTATTO DIRETTO CON LA NATURA.



SOLO SU PRENOTAZIONE:

CHIAMA RAFFAELLA CELL. 3356116353 E-MAIL INFO@OFFICINADELLEERBE.IT GRUPPI DI 5/15 PERSONE.

DURATA 4 ORE ISCRIZIONE 100 EURO COMPRESI OLI ESSENZIALI E MATERIALI DIDATTICI

DURATA 8 ORE ISCRIZIONE 180 EURO COMPRESI OLI ESSENZIALI E MATERIALI DIDATTICI E DISTILLAZIONE IN CORRENTE DI VAPORE

# OFFICINA DELLE ERBE DEL GARDA

# MAGICHE ESPERIENZE IN CAMPAGNA: REGALA UN VOUCHER

DISTILLA OLI ESSENZIALI CON RAFFAELLA  
DIPINGI ACQUERELLI AROMATICI CON MIRTI  
CONOSCI L'ORO DELLE API CON ILA  
SCOPRI LA SPIRALE CON GIUSEPPE  
CERCA ERBE SPONTANEE CON ROBERTO  
RILASSAMENTO FELDENKRAIS® CON SARA  
AROMATERAPIA E LEGNOTERAPIA CON MONIA  
MASSAGGI E RITUALI AYURVEDICI CON MANUELA  
RIFLESSOLOGIA DIEN CHAN® CON FABRIZIO



OFFICINA ERBE DEL GARDA-DESENZANO TEL. 3356116353



# SARAH CARBONARE

La giovane desenzanese vince il primo premio assoluto al Concorso Internazionale «Rossini» per fagotto di Pesaro.



Se il dolore fosse una strada misteriosa per essere più umani, per imparare a mendicare, carpire una qualche fratellanza, scoprire la dismisura della realtà e la sovrabbondanza dell'amore? Domande che incrociano la storia di Sarah Carbonare, figlia del desenzanese Alessandro, per tre lustri primo clarinetto dell'Orchestra National de France e da vent'anni solista all'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia. La giovane Sarah ha conseguito una doppia vittoria: contro un grave tumore del sangue, il primo premio assoluto al Concorso Internazionale «Rossini» per fagotto di Pesaro.

«45 partecipanti, da 16 nazioni, bravissimi colleghi che ammiro enormemente. Avevo prenotato l'albergo per una sola notte, perché non credevo nemmeno di arrivare in finale – spiega Sarah –. Ero appena uscita da una malattia che mi ha tenuta ferma per due anni. Ospedali, medici,

isolamento, infusioni di chemioterapia lunghe 8 ore. Riuscivo ad ascoltare solo musica stupida, perché la bellezza della classica mi avrebbe uccisa dal dolore. Pensavo continuamente al mio futuro: potevo non farcela, ma in ogni istante il mio cuore gridava l'aspirazione a un avvenire pieno, bello, soddisfacente. Avevo fame di vivere, dovevo sbrigarli, fare tutto il prima possibile. Ogni giorno mi chiedevo se ce l'avrei fatta: a laurearmi e a svegliarmi la mattina seguente. Avevo ideato un planning gigante della giornata. Lo tengo ancora attaccato alla porta della camera dove sono stata "segregata" a causa della malattia. Adesso, da due anni vivo a Barcellona, dove studio con la bravissima Maria José Rielo Blanco».

**Perché ha scelto proprio il fagotto?**  
«Ho iniziato con il clarinetto, ma la presenza di mio padre era un po' "ingombrante". Con il fagotto c'è molto lavoro», mi ha suggerito la mamma. L'ascolto dei Concerti di Vivaldi per fagotto suonati da Sergio Azzolini e le

"Siamo figli del tutto o figli del niente. Da una parte Dio, dall'altra il Caos", ha scritto Daniele Mencarelli.

prime lezioni con Francesco Bossone mi hanno conquistata. In realtà, di fagottisti ce ne sono più di quanto sembri, e lo strumento non è così facile come me l'avevano descritto». **Che rapporti ha con Desenzano?**  
«Sono nata a Parigi, ho studiato a Roma, in Germania, Spagna, Francia, ma quando chiudo gli occhi mi rivedo in riva al lago. Con un padre come il mio, sempre in tournée, l'appoggio dei miei nonni (e di una carissima zia, quasi una seconda madre) è stato fondamentale. Sono cresciuta a Desenzano; ricordo benissimo il giardinetto in cui io e mia sorella trascorrevamo le estati. Mio nonno è morto troppo velocemente, mi sarebbe piaciuto fargli sentire qualcosa con il fagotto. Mia nonna è una delle mie migliori amiche, una

persona incredibilmente intelligente, appena posso passo da Desenzano per aggiornarla di tutto quanto». **Quali maestri l'hanno colpita particolarmente?**  
«Mio padre è sicuramente un punto di riferimento. Un altro grande è Alessio Allegrini, personalità limpidissima, idee folgoranti, incredibile interprete. La mia storia non è la solita fantasia cinematografica in cui l'arte salva il paziente e gli dà la forza di andare avanti, anzi, pensare a tutta la bellezza che mi stavo perdendo mi faceva arrabbiare di più. Con il poeta Camillo Sbarbaro ripeto: "Le case sono case, gli alberi son alberi"; e la musica è musica! Voglio tutto, niente mi basta, seguo il mio desiderio infinito»

ENRICO RAGGI



Sarah e Alessandro Carbonare

Dipende  
**Giornale del Garda**  
&

Mirti-illustrations

PRESENT

DIPENDE LAND PROJECT

La tua attività commerciale, interamente illustrata secondo le tue esigenze. Potrai personalizzare l'edificio, scegliendo come renderlo parte della DIPENDE LAND



30 anni con Dipende

Ti hanno sempre proposto Carta più Digitale? ROMPILO SCHEMA: con Dipende Land la tua attività, il tuo salone, negozio, ristorante, vivono nel MetaGarda per 365 giorni all'anno e ogni tre mesi sulla carta, palpabile e profumata d'inchiostro. SCEGLI UN'ILLUSTRAZIONE PER LA TUA ATTIVITÀ: un avatar? una casetta? un mezzo di trasporto? un oggetto? un personaggio di fantasia? MIRTI disegnerà per te l'immagine che meglio ti rappresenta e con Dipende la proietteremo in infiniti universi, fino ad arrivare all'occhio del tuo cliente ideale.

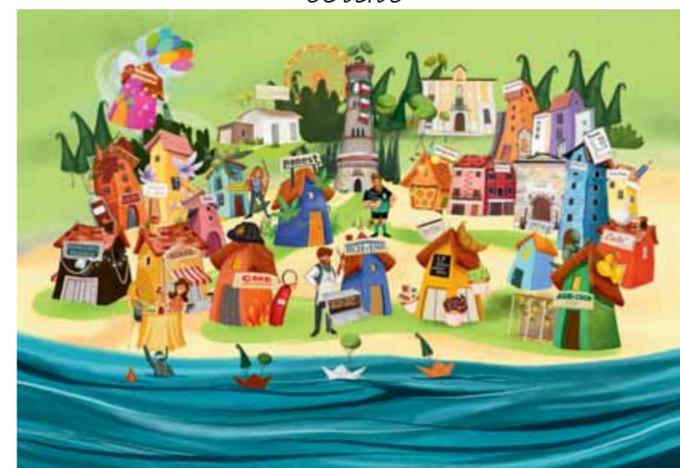
Dipende Land esprime il genius loci gardesano raccontato da Dipende e interpretato dalle illustrazioni di Mirti. Ad ogni uscita la nostra onirica "land" si arricchirà di nuovi elementi, personaggi, monumenti, per dar vita alle emozioni legate ai sentimenti e allo spirito dei nostri luoghi. Attraverso colori e immagini, Dipende e Mirti interpretano e ripropongono la realtà in chiave giocosa e fiabesca, per donare stupore in contrapposizione alla frenesia che ci circonda.

Chiama Dipende 3356116353 per apparire in Dipende Land 2024

Dipende Land 2023

primavera

estate



autunno

inverno



LA QUALITÀ È DI CASA.

COMMERCIO ALL'INGROSSO E AL DETTAGLIO

MATERIALE IDROTERMOSANITARIO | ARTICOLI PER IRRIGAZIONE GIARDINI  
CONDIZIONAMENTO | ARREDO BAGNO | VASCHE IDROMASSAGGIO



VISCONTI CARLO E GIUSEPPE & C. snc  
DESENZANO DEL GARDA (BS) - Via Adige, 22  
Tel. +39 030 9991100-1 - Fax +39 030 9991102

PEARLS OF WISDOM

a cura di JANET HALL

WHAT IS BETTER THAN A BIT OF SHAKESPEARE

(spoken by Jaques in As You Like It) (212 parole)

All the world's a stage,  
And all the men and women merely players;  
They have their exits and their entrances;  
And one man in his time plays many parts,  
His acts being seven ages. At first the infant,  
Mewling and puking in the nurse's arms;  
And then the whining school-boy, with his satchel  
And shining morning face, creeping like snail  
Unwillingly to school. And then the lover,  
Sighing like furnace, with a woeful ballad  
Made to his mistress' eyebrow. Then a soldier,  
Full of strange oaths, and bearded like the pard,  
Jealous in honour, sudden and quick in quarrel,  
Seeking the bubble reputation Even in the cannon's mouth.

And then the justice,  
In fair round belly with good capon lin'd,  
With eyes severe and beard of formal cut,  
Full of wise saws and modern instances;  
And so he plays his part. The sixth age shifts  
Into the lean and slipper'd pantaloon,  
With spectacles on nose and pouch on side;  
His youthful hose, well sav'd, a world too wide  
For his shrunk shank; and his big manly voice,  
Turning again toward childish treble, pipes  
And whistles in his sound. Last scene of all,  
That ends this strange eventful history,  
Is second childishness and mere oblivion;  
Sans teeth, sans eyes, sans taste, sans everything.

# Dipende Land



<p>gioielleria <b>FRANZONI</b> Via Roma,16 Desenzano del Garda tel 030.9141807</p>	<p><b>TECH INOX</b> arredamenti e componenti in acciaio inox Via Ponte Cantone,42 Pozzolengo (BS) Tel 030.9918161 www.tech-inox.it</p>	<p><b>AGRI-COOP</b> Alto Garda Verde Via del Golf 35 Toscolano Maderno (BS) Tel 0365 71710 info@agri-coop.it</p>	<p><b>IL FESTAIOLO</b> palloncini - gonfiabili allestimenti - costumi Tutto per le tue feste! Via Vicina,15 Desenzano del Garda (BS) Tel. 030 9120049 www.ilfestaioolo.com</p>	<p><b>HONEST</b> CANNABIS STORE Piazza Feltrinelli,6A Desenzano del Garda Tel 3889778846 honestonline.eu</p>	<p><b>CASA del VINO</b> VALTENESE Villa Galnica Via Roma,4 Puegnago (BS) Tel. 0365 555060 casadelvinovaltenesi.it</p>	<p><b>ZAFFERANO BIO</b> &amp; TOUR esperienziali solo su prenotazione Officina delle erbe del Garda Desenzano del Garda Tel +39 335.6116353 Mail raffaella@dipende.it</p>	<p><b>CME ANTINCENDI</b> servizio antincendi a feste/eventi estintori - impianti antincendio Via Tellaroli,5/P Centenaro di Lonato Tel.030.9990453 info@cmeantincendi.it</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

# CondiVIsioni 2023-24

## Rassegna Cinematografica

Sabato sera a Desenzano sta per iniziare la proiezione di un film al Paolo VI. Si percorre in salita Vicolo Oratorio e alla vista del portone della ex Chiesa di S. Luigi, già S. Orsola, si allunga il passo per arrivare, prima possibile, ed accaparrarsi quello che si ritiene sia un posto buono. Giusto il tempo per un caffè, sempre preparato con grande cura e gentilezza, due chiacchiere al volo e si va in sala che a breve inizia lo spettacolo. Quanti desenzanesi hanno vissuto questa bella esperienza nelle serate dell'autunno-inverno passando dal freddo o dalla pioggia al caldo accogliente di questo piccolo cinema; calore dato dalle persone, che si conoscono da tempo, che si sono sempre viste per la Città o perlomeno in sala: un piccolo grande pubblico di irriducibili appassionati di Cinema, che trova qui proposte non comuni, titoli di cui ha sentito parlare, magari ad Hollywood Party, o che nemmeno conosce ma che incuriosiscono. Una comunità che da anni frequenta assiduamente le rassegne, negli ultimi anni battezzate significativamente, CondiVIsioni. Per i meno giovani la sala era il mitico Supercinema, ristrutturato negli anni settanta e periodicamente adeguato alle normative. La sala, capace di 200 posti, ha, come altre piccole sale, il suo fascino particolare che colpisce immediatamente all'entrata o, se si hanno livelli di protezione emozionale più elevati, non appena si spengono le luci. La fruizione della pellicola è molto diretta ed intima e favorisce una visione particolarmente concentrata che permette di assaporare al meglio i lavori presentati nella rassegna. La storia delle proiezioni inizia nel 1982 con il Circolo il Cineforum, associazione costituitasi in autonomia con primo presidente il compianto Piergiorgio Cemmi. Il Circolo, nei suoi anni d'oro, ha organizzato con Università del Garda corsi di lettura cinematografica. Nel 2017 arriva il nome di CondiVIsioni, un vertice del triangolo d'oro delle attività della parrocchia del Duomo di Desenzano: con Festainsieme, che, per la festività di Santa Maria Maddalena del 22 luglio, offre sempre un ampio ed interessante programma storico culturale oltre a proporre Cenainsieme, l'ultima sagra popolare rimasta a Desenzano centro, appuntamento che i desenzanesi veri non mancano mai. Il terzo, solo per ordine di narrazione, vertice è il più che blasonato coro di Santa Maria Maddalena, che nel 2022 ha compiuto i 50 anni. Una istituzione per la Parrocchia e la Città che oltre

ad offrire tutto l'anno i servizi liturgici trova tempi e spazi per organizzare e partecipare a rassegne di canto corale e tenere concerti in vari luoghi in Italia e all'estero. Sabato 13 gennaio alle 21, dopo la pausa natalizia, riprenderà all'oratorio Paolo VI la rassegna cinematografica CondiVIsioni, iniziata in autunno. Ogni proiezione viene preceduta da una brevissima presentazione, utile a dare qualche spunto di lettura agli spettatori, al termine viene offerta una tisana o un vin brûlé. Questo momento è l'occasione per continuare la condivisione e stimolare piccoli dibattiti tra gli spettatori in una atmosfera molto amichevole ed informale a visione appena conclusa. Una decina di appassionati compone il gruppo di lavoro attuale. Il metodo di lavoro è molto semplice: ad inizio settembre ognuno cerca e propone alcuni titoli di lungometraggi, non necessariamente già visti, documentando con recensioni e trailer. Poi ci si riunisce ed avviene il necessario scambio di idee, contributi, opinioni ed impressioni sulle pellicole candidate e si definisce il programma. L'obiettivo della rassegna è proporre sempre opere cinematografiche con un messaggio, una storia, un valore particolarmente significativo da condividere o che possa essere la miccia per accendere riflessioni e discussioni. Parte poi la fase organizzativa e burocratica, si passa alle agenzie di distribuzione e alla SIAE per l'acquisto dei diritti di proiezione e la rassegna è pronta. All'interno del gruppo di appassionati non sono richieste particolari competenze, solo un poco del tempo libero da dedicare e molta passione per la settimana arte. La ricerca di nuovi adepti è sempre aperta, chiunque se la senta di dare una mano e partecipare è benvenuto; basta farsi avanti nelle serate di proiezione, il gruppo di CondiVIsioni vi aspetta!

**ANTONIO FACCHINI**



**RASSEGNA CINEMATOGRAFICA**

# CONDIVISIONI

ORATORIO PAOLO VI 2023/2024 DESENZANO DEL GARDA

 4 Novembre	 18 Novembre	 25 Novembre	 13 Gennaio
 27 Gennaio	 10 Febbraio	 24 Febbraio	 9 Marzo

**Sabato, ore 21.00 - Teatro Paolo VI**  
Al termine delle proiezioni seguirà un "breve & informale" momento di confronto e scambio di impressioni, pareri, emozioni.  
Ingresso ad Offerta Libera da Vicolo Oratorio e via Annunziata

**PROIEZIONI**  
Ingresso ad offerta libera

**Sabato 13 gennaio ore 21 "NEZOUH il buco nel cielo"**  
Un film per certi versi poetico sul conflitto siriano; un raro esempio di film di guerra senza morte che riesce a mettere in scena persone che respirano e sopravvivono senza però vivere.

**Sabato 27 gennaio ore 21, "IN VIAGGIO"**  
In occasione della festa di S. Angela Merici patrona di Desenzano, un film per credenti e non che racconta i viaggi di papa Francesco attraverso le immagini inedite raccolte dal documentarista Gianfranco Rosi.

**Sabato 10 febbraio ore 21 "BROKER Le buone Stelle"**  
Un inno alla vita del regista giapponese Hirokazu Kore-eda, una sorta di road movie che nasconde dietro i volti di ciascun protagonista storie di abbandono e desideri di cambiamento.

**Sabato 24 febbraio ore 21 "HILL OF VISION"**  
La storia vera dello scienziato Mario Capecchi che, diviso dalla madre per colpa della guerra, trova in America l'opportunità di una nuova vita che lo porta fino al Nobel per la medicina nel 2007.

**Sabato 9 marzo ore 21 "THE QUIET GIRL"**  
Film candidato all'oscar in cui Cáit, nove anni, viene inviata dai genitori a trascorrere l'estate da una coppia di lontani parenti. In loro troverà le uniche due persone capaci di amarla veramente.

# CINEMA

## Che fine stanno facendo le sale cinematografiche?

Il Cinema è morto e non è una novità. Morì la prima volta nel 1927 con l'avvento del sonoro e da lì a più riprese è resuscitato per poi morire e tornare ancora. Il Cinema è una delle fucine dell'immaginario collettivo e allo stato attuale i film non smetteranno di esistere perché il bisogno di cinema non si è esaurito.

Lo dimostra la crescita del settore con un +37% nell'ultimo quinquennio, come certificato dal rapporto APA.Ma1. Ma cosa possiamo dire invece delle Sale cinematografiche? Esse sono i centri di diffusione dell'immaginario e loro si che stanno morendo. Rispetto all'epoca pre-pandemica, ossia alla media del triennio 2017-2019, che Cinetel da un po' di tempo ha preso come metro di paragone, nel 2022 c'è stato un decremento del 48% degli incassi e del 51% delle presenze.

Cercando di fare un distinguo utile attualmente possiamo semplificare la fruizione dell'audiovisivo in tre poli: 1 - La sala Cinematografica in declino. 2 - I monitor domestici che dividono lo spazio fra tv classica e le piattaforme dai contenuti di un livello superiore, dove si punta sulla serialità e a un'idea di cinema pensato appositamente e che spinge verso l'intrattenimento e la spettacolarizzazione. 3 - I piccoli monitor dei nostri smartphone e tablet,



fruibili in qualunque momento della giornata contenenti la nuova televisione: Youtube, Instagram, X, Facebook, TikTok. Dove si fruisce di un generico infotainment che unisce informazione e intrattenimento unitamente alla vetrina delle nostre singole vite al costo della pubblicità sempre più invasiva e sartorialmente cucita su misura di chi guarda.

Data la prossimità e la comodità dei punti 2 e 3 bisogna pensare che ruolo possa giocare la sala, in questa nuova era. Come può chiamare pubblico e sopravvivere? Una domanda che dovremmo porci è "Quanto riusciamo a sentirci vicini alle



sale cinematografiche?".

Attualmente è percepibile una forte sfiducia verso il cinema, quello italiano soprattutto. E non perché il Cinema italiano oggi non esista perché è ricco di titoli interessanti, il loro problema è che non arrivano nelle sale. Titoli rischiosi che non riescono ad apparire più appetibili di una certezza da blockbuster americano. Il pubblico giovane tendenzialmente guarda Hollywood e ha un'idea di Cinema incentrata sui loro standard: trame intricate e tanta spettacolarizzazione. Ciò che resta dopo la visione non importa. Martin Scorsese stesso, uno dei padri della New Hollywood degli anni '70, qualche anno fa definì i prodotti Marvel come grandi parchi giochi e non più Cinema3. In tutto ciò qual è il futuro delle sale cinematografiche? Sarebbe presuntuoso avere una risposta. Però in un panorama in cui si naviga fra una marea di titoli, le sale rappresentate dagli esercenti, i festival e le rassegne dovrebbero lavorare proprio su questo rapporto con il pubblico.

Dove andare al cinema significa trovare titoli difficilmente raggiungibili su piattaforme o multisala, con la presenza degli autori in sala. Creando eventi speciali, ospiti, contenuti extra. Del resto se una sala si mette in contrapposizione alla comodità del divano, dovrebbe puntare proprio sul potere d'aggregazione sociale. In tale direzione si può instaurare un rapporto di fiducia fra singola sala e pubblico. Dove andare in sala vuol dire scoprire qualcosa di diverso dalla superficie del sentire, scoprire una visione particolare, scoprire una sensibilità o una visione, un'autorialità. Questo non significa che poi il film piaccia, può anche non piacere, urtare i propri gusti o ampliarli. L'importante è infrangere lo strato dell'indifferenza. Esiste un Cinema che sta cercando di parlare alla collettività rispetto ai mutamenti sociali che stiamo vivendo e che ci rendono spaesati o confusi, serve crearli uno spazio.

**MATTEO DELAI**

**DELTA ELETTRONICA**  
componenti per l'industria



www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32  
BRESCIA Tel.030.226272 r.a.  
fax 030.222372

BEAUTY CONCEPT  
**Eden**  
-MININI-

TRATTAMENTI PERSONALIZZATI VISO E CORPO

Centro Estetico Eden di Minini Via Cavalier Bertini, 29  
Soiano del Lago (BS) Tel.0365 502579



# INIZIATIVE PER IL BENESSERE

L'OFFICINA DELLE ERBE per la prossima primavera propone varie pratiche per il benessere della persona con oli essenziali biologici. E' possibile acquistare voucher da regalare oppure prenotare in anticipo giornate speciali.

**APITERAPIA** in primavera il nostro apiario del benessere sarà pronto per accogliervi in totale sicurezza. Qui potrete provare un'esperienza di rilassamento unica, in compagnia delle api. Le funzioni dell'apiario Integrato®

- ascoltare (beehumming)
- respirare (apiaromaterapia)
- vedere (didattica)
- comprendere (meditazione)
- riposare o rilassarsi (area benessere)
- gustare i prodotti dell'alveare

**AROMATERAPIA** Attraverso l'utilizzo degli oli essenziali, è possibile alleviare svariati disagi e supportare l'organismo sia da un punto di vista fisico che emozionale riportandolo ad uno stato di equilibrio. proponiamo un percorso sensoriale attraverso la spirale delle piante aromatiche e un successivo percorso olfattivo con gli oli e gli idrolati. I nostri oli essenziali vengono utilizzati anche per massaggi personalizzati

## METODO FELDENKRAIS®

Nella natura incontaminata, avvolti da suoni colori profumi, trasformeremo le nostre sensazioni e modificheremo la nostra corporeità per raggiungere una maggior presenza e affinare le capacità percettive. SARA propone una pratica di consapevolezza attraverso il movimento (cam) distesi in mezzo alla natura con un'esperienza di rilassamento per entrare in sintonia con se stessi e con l'ambiente che ci circonda.

**AYURVEDA** è una filosofia del passato per ridurre lo stress nel presente avere una visione positiva del futuro. In collaborazione con LA CITTA' DELLE DONNE, associazione nata a Desenzano con il desiderio di riconoscere il diritto al benessere psicofisico con filosofia olistica ed ayurvedica a tutte le donne, si proporranno MASSAGGI E RITUALI AYURVEDICI solo su prenotazione.



**IN PRIMAVERA** Le sedute si terranno all'aperto nella spirale delle erbe aromatiche o nel giardino segreto SOLO SU PRENOTAZIONE.

## LEGNOTERAPIA

Monia propone uno speciale massaggio utilizzando diversi tipi di utensili in legno, di diverse forme e dimensioni, che, associati al massaggio manuale, sono in grado di riequilibrare e Stimolare l'Energia Vitale dell'Essere Umano. Ridurre lo Stress, Alleviare Dolori Articolari e Muscolari oltre a Migliorare l'aspetto della Cellulite e del Contorno Corporeo. Si tratta di una terapia alternativa basata sulla conoscenza orientale, che, con la sua ampia saggezza, ha utilizzato per molti secoli diversi "accessori" della natura per diversi tipi di applicazioni, ad esempio in campo fisico per alleviare dolori muscolari e tensioni in modo generale e nel campo energetico per il rilassamento e il ristabilimento del flusso del Qi. E' veramente stupenda la sensazione quando si riceve un massaggio con gli attrezzi di legno. E basta pochissimo sforzo per dare dei risultati meravigliosi!

Attraverso i nostri occhi il cervello riceve buona parte (circa l'80%) di ciò che occorre, sotto forma di informazioni luminose, per comprendere la realtà che ci circonda e questa espressione la chiamiamo vista o capacità di vedere.



## UN MODO NATURALE DI VEDERE

Il processo della visione non è determinato dalla sola capacità di vedere degli occhi, bensì primariamente dal prodotto del funzionamento di cervello e mente che svolgono il lavoro principale e più ampio nella intera funzione visiva, lavoro responsabile della vera e propria interpretazione di ciò che viene visto e che risulta mediata da emozioni, caratteristiche ambientali e vissuto pregresso/imprinting dell'individuo. E' facile comprendere quindi quanto oggi i miliardi di sollecitazioni legate alla vita che la maggior parte di noi conduce, agli ambienti (esteriori ed interiori) quotidianamente frequentati ma soprattutto al modo, l'atteggiamento, lo stato con cui interagiamo alle suddette sollecitazioni non renda agile, rilassato e naturale il processo della visione. Esistono molte discipline e pratiche che aiutano la persona ad acquisire una maggior consapevolezza dei propri occhi e del loro funzionamento, punto di partenza per poi generare quei cambi indispensabili a ripristinare naturalmente la nostra visione. Il Metodo Bates ne è il capostipite e grazie alla ricerca ampiamente documentata del Dr. W.O. Bates, oftalmologo statunitense del secolo scorso, è possibile lavorando prioritariamente sul rilassamento visivo, ma non solo, e ripristinare ciò che naturalmente dovrebbe accadere nel nostro sistema visivo e quindi vederci meglio. Come pure il lavoro suggerito dalla Riflessologia Facciale Vietnamita Dien Chan® che attraverso una serie di massaggi eseguiti quotidianamente ha già apportato grandi benefici in molte problematiche legate alla vista ed agli occhi.

Cominciare a lavorare su di sé, perché di questo si tratta, utilizzando mezzi alternativi affiancati ad approcci più tradizionali può essere una valida scelta per ripristinare un benessere visivo indipendente da ciò che è stato fino ad ora.

**FABRIZIO GUARNIERI**

Optometrista - Operatore Metodo Bates - Riflessologo Dien Chan®  
Info: 335.5470476 fgreflessologo@gmail.com

## PROSSIMI APPUNTAMENTI:

9,10,12 Gennaio 2024  
WORKSHOP ON-LINE  
VISTA e OCCHI Dien Chan®

23,24 Marzo 2024  
Seminario esperienziale in presenza  
VEDERCI MEGLIO SENZA OCCHIALI



## CURARSI CON LE FOGLIE di OLIVO

### RICETTE E CONSIGLI

L'ulivo è presente nella storia della medicina e dell'erboristeria dell'area Mediterranea da secoli. Molte civiltà lo hanno utilizzato come pianta alimentare, come combustibile e per illuminazione, ma anche come pianta medicinale.

In particolare l'olio d'oliva, oltre ad essere utilizzato come prezioso medicamento, è stato impiegato nei secoli come componente fondamentale di numerose preparazioni erboristiche. Anche le foglie di ulivo si possono utilizzare a scopo curativo. Con le foglie di ulivo possiamo preparare decotti e tisane ma, ricordiamo, devono essere raccolte da piante non trattate e lontane da fonti di inquinamento.

### Come utilizzare le foglie di ulivo

Preferibile all'infuso di foglie di ulivo, è il decotto. Se non avete una pianta, chiedete ad amici, accertandovi che la pianta non abbia subito trattamenti chimici di alcun tipo. In alternativa si possono acquistare le foglie essiccate già pronte da aziende biologiche certificate.

### Preparazione del decotto:

prendete 5g di foglie di ulivo essiccate (10 g se le foglie sono fresche) per un quantitativo d'acqua pari ad una tazza (circa 200 ml) mettete le foglie in un pentolino con acqua fredda e portate ad ebollizione. Quando l'acqua inizia a bollire, abbassate la fiamma e lasciate bollire per altri 15 minuti. Infine filtrate l'infuso e lasciatelo raffreddare per essere bevuto.

Si possono bere da una a tre tazze al giorno. Se il sapore è troppo amaro si può diluire con acqua, o dolcificare con miele, stevia, o zucchero di canna. Si può preparare anche 1 litro o più di decotto, da imbottigliare e conservare in frigorifero. Per un litro d'acqua servono circa 20 g di foglie essiccate, o 40 g di foglie fresche. E' fondamentale utilizzare le foglie di una pianta coltivata biologicamente, quindi senza trattamenti chimici. Chi possiede una pianta d'ulivo può usare le foglie fresche, oppure si possono essiccare in luogo asciutto all'ombra e utilizzare in seguito.

### Controindicazioni ed effetti collaterali

Non ci sono controindicazioni degni di nota, tranne per chi assume farmaci ad azione ipotensiva, in particolare di quelli ad azione vasodilatatoria, in quanto l'infuso andrebbe a potenziare eccessivamente l'azione del farmaco. In caso di patologie accertate, è sempre meglio consultare il proprio medico.

Effetti collaterali: alcune persone allergiche ai derivati dell'Ulivo e alle altre piante appartenenti alla famiglia delle Oleaceae, possono manifestare reazioni allergiche cutanee anche generalizzate, di tipo essenzialmente orticarioide, talora accompagnate da rinite allergica e da asma allergica

AZIENDA AGRICOLA BIOLOGICA VISCONTI  
A DESENZANO DEL GARDA  
TEL. 335.6116353



VENDITA DIRETTA  
FOGLIE DI OLIVO BIO  
FRESCHE E ESSICCATÉ

OFFICINA DELLE ERBE DEL GARDA



# TRAUMATOLOGIA

LA CLAVICOLA: come funziona, come si frattura (soprattutto in età infantile) e come si ripara.

La clavicola è un osso di forma sigmoide che agisce come unico collegamento osseo tra il cingolo scapolare (ovvero la spalla) ed il tronco (figura), agendo da stabilizzatore dell'articolazione glenomeroale (rappresentata dalla testa omerale articolata con la glena della scapola) al fine di aumentare la forza del movimento nell'articolazione della spalla, specialmente durante l'abduzione (ovvero il sollevamento di lato del braccio). Nel contempo agisce anche da protettore dei vasi sanguigni e dei nervi che scorrono al di sotto di essa, quali ad esempio il plesso brachiale, la vena e l'arteria succlavia, così come l'apice del polmone. Medialmente (cioè verso lo sterno), la carotide e i vasi giugulari sono protetti in prossimità dell'articolazione sterno-claveare, che agisce da punto di articolazione stabile, tramite il quale la clavicola si eleva e ruota. Il suo movimento è interconnesso con il movimento del cingolo scapolare tramite l'articolazione che realizza con l'acromion della scapola. Infatti la clavicola può ruotare posteriormente da 30° a 50° circa, a spiegare l'origine del nome clavicola, ovvero "piccola chiave". A causa di questa particolare anatomia, sono stati riscontrati numerosi casi di danni neuro-vascolari conseguenti a fratture della clavicola. In proposito è stato anche dimostrato che l'abduzione della spalla a 90° ne aumenta la distanza dalle strutture neuro-vascolari. Da un punto di vista dinamico, a seguito di frattura, i muscoli che vi si inseriscono agiscono diversamente: mentre il muscolo sternocleidomastoideo trazione il capo di frattura mediale superiormente e posteriormente, il grande pettorale e il gran dorsale trazionano il capo di frattura laterale medialmente, portando così ad un accorciamento della clavicola. In particolare, il muscolo sternocleidomastoideo fornisce la deformazione maggiore forzando sul capo di frattura mediale, trazionandolo supero-medialmente, mentre il grande pettorale ed lo stesso peso del braccio forniscono la maggiore forza deformante sul capo di frattura laterale. La clavicola è l'osso che si frattura più frequentemente nei bambini, a seguito di contatto diretto di gioco oppure dopo caduta sulla mano

tesa e, in considerazione del fatto che le fratture si verificano più spesso a carico delle fisi (zone di crescita ossee dei bambini dotate di elevato potenziale di guarigione), il trattamento conservativo con tutore è spesso da preferire. Tuttavia, sebbene il trattamento non operatorio possa essere il trattamento iniziale di scelta, la sintesi della frattura con placca e viti (o con fili di acciaio) nelle fratture scomposte della clavicola al terzo medio (ovvero localizzato alla metà dell'osso) può offrire risultati migliori, con un più rapido ritorno all'attività, soprattutto nei giovani e pazienti attivi, in quanto è il segmento più sottile della clavicola e non è stabilizzato dai legamenti, mentre sia il suo versante laterale, sia quello mediale sono stabilizzati da forti strutture legamentose e muscolari, quindi il terzo medio è relativamente più suscettibile alla frattura. La sintesi dei capi di frattura con placca e viti è il trattamento preferito per le fratture scomposte della clavicola, specialmente per quelle che risultano accorciate di oltre 2 cm (pari al 10% dell'originale lunghezza, ovvero 20 cm) o in caso di grave comminazione. Infatti, studi clinici mostrano deficit nella funzione della spalla a seguito di una clavicola mal consolidata che esiti con l'accorciamento della stessa. Quando la clavicola si accorcia, l'intrarotazione e inclinazione anteriore della scapola risulta aumentata con sua conseguente discinesia (cambiamento nella posizione di riposo o di movimento della scapola) e perciò è molto importante ripristinare la lunghezza, perché il suo accorciamento può estere con una diminuzione dell'elevazione, della flessione e dell'intrarotazione della spalla. La sensazione di anestesia che talvolta può essere avvertita nella sede di incisione chirurgica è una complicanza dovuta al coinvolgimento dei nervi sopraclaveari durante l'intervento. E' necessario sapere che la procedura chirurgica non risulta priva di rischi, compresa l'intolleranza ai mezzi di sintesi, che può richiedere una successiva operazione di rimozione dopo alcuni mesi o anni.

**dott. ANDREA SALVI**

Specialista in Ortopedia e

Traumatologia

www.ortopedicobrescia.com

www.facebook.com/ortopedicobrescia



VISITE GUIDATE - TOUR - ESPERIENZE - LABORATORI  
TERAPIE - ACQUISTI. PRENOTAZIONI 335.6116353

# I PRODOTTI DELLE API in difesa della nostra SALUTE

Il sistema immunitario è fondamentale per il mantenimento del nostro organismo in buona salute; in questo, i prodotti dell'alveare hanno un ruolo importante, soprattutto la propoli per difenderci da virus e batteri.



**P**er difendersi dalle infezioni il nostro organismo mette in prima linea il sistema immunitario che ha il compito di rendere innocue tossine, veleni, cellule estranee come virus, batteri e funghi. Dal buon funzionamento del sistema immunitario dipende il nostro benessere e la sua efficienza è influenzata da numerosissimi fattori come:

•Età •Fattori genetici •Inquinamento e rumore (stress ambientale) •Alimentazione non sana •Additivi, pesticidi, conservanti, farmaci e droghe (stress chimico) •Stress psichico •Traumi e meteorologia (stress fisico) •Agenti infettivi (virus, batteri) •Stress ormonale In pratica possiamo dire che il corretto funzionamento del sistema immunitario dipende dalla somma di 3 tipi di INQUINAMENTO: ALIMENTARE, AMBIENTALE ed EMOZIONALE. Pensandoci bene, dall'inquinamento ambientale e da quello emozionale difficilmente riusciamo a difenderci, mentre sull'inquinamento alimentare possiamo esercitare la nostra volontà: nessuno ci può imporre come nutrirsi, nessuno ci può obbligare ad ingerire veleni. Purtroppo, questo a volte comporta un cambio di abitudini che non tutti sono sempre disposti a fare. È importante essere consapevoli che il cibo va a dettare il buon funzionamento dell'intestino che, a sua volta, è implicato per il 70% nella regolazione del sistema immunitario. L'intestino è il vero "confine" tra noi e l'ambiente esterno, è un sistema complesso di mucose e flora batterica,

in continua interazione tra loro; la flora batterica intestinale riduce ai minimi termini il cibo, il sistema immunitario gli imprime una nuova identità letta, dall'organismo, come "non estranea", infine la barriera delle cellule della mucosa lo assimila. I danni che un'alimentazione squilibrata e/o incompleta può provocare a carico delle difese immunitarie è un aspetto che meriterebbe più attenzione da parte della medicina ufficiale e dei mezzi di informazione, mentre il marketing continua a proporre quello che viene chiamato "junk food" ossia, letteralmente tradotto, "cibo spazzatura". Con queste premesse la famosa frase di Ippocrate «Fa che il cibo sia la tua medicina e che la medicina sia il tuo cibo» diventa oggi molto attuale. L'abitudine di seguire un'alimentazione sana e bilanciata in tutti i suoi costituenti è alla base di una buona salute ed i prodotti delle api, che in primis sono alimenti, aiutano l'organismo, con l'apporto di micronutrienti fondamentali, a modulare il sistema immunitario. Miele e polline, con la loro azione probiotica contribuiscono a "mantenere in forma" la nostra flora batterica intestinale rinforzando, di conseguenza, il sistema immunitario e fornendo energia alle nostre cellule. La propoli è una fonte naturale di grande pregio di molecole bioattive. I flavonoidi sono le sostanze che danno alla propoli l'importante ruolo nella modulazione del sistema immunitario e nella sua azione antinfiammatoria, antibatterica e antivirale. Azioni ormai ben conosciute e supportate da numerose evidenze cliniche. Parlare dei prodotti delle api

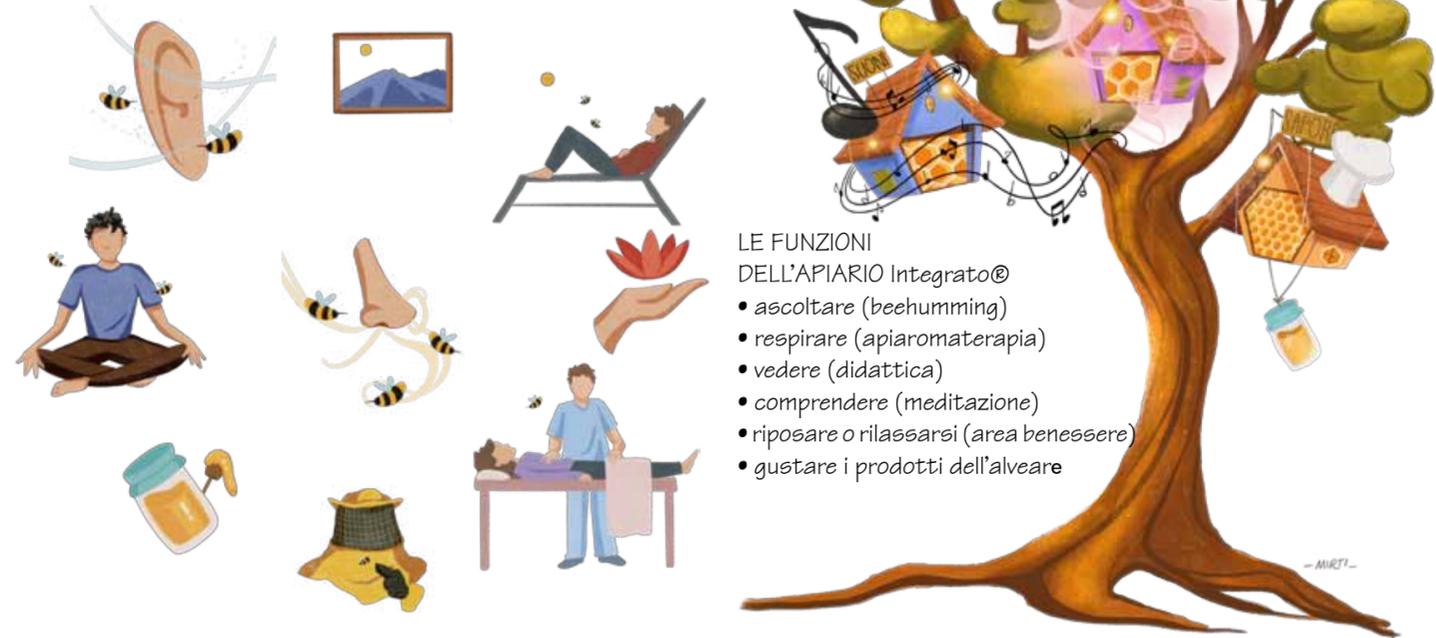
legati al benessere significa parlare di Apiterapia e a questo proposito è d'obbligo puntualizzare che la qualità ha un ruolo fondamentale dell'efficacia dei prodotti apistici. Per qualità intendiamo vari parametri, a partire dall'ambiente nel quale sono posizionati gli apiari per arrivare a come vengono raccolti e manipolati dall'apicoltore. Se inseriamo gli alveari in un ambiente inquinato, per esempio, dove ci sono terreni condotti con metodi intensivi è molto probabile ritrovare alcuni composti inquinanti nella propoli e nel polline. Oppure se, nel territorio sono presenti molti alveari, le api potrebbero avere problemi di pascolo, cioè non avere cibo a sufficienza, con la conseguenza che l'apicoltore si vedrà costretto a nutrirle. Il nutrimento che gli darà non sarà mai uguale al nettare raccolto dai fiori, sarà per le api una sorta di junk food che andrà a indebolire il loro sistema immunitario. Sappiamo che un organismo non in salute non può elaborare e produrre sostanze ottimali, la conseguenza si ripercuoterà anche nella qualità dei loro elaborati che potrebbero diminuire in efficacia. Nell'acquisto dei prodotti delle api cerchiamo di scegliere sempre produttori conosciuti, che propongano prodotti del territorio dove viviamo, con attenzione anche al prezzo, chiediamoci come possano esserci divari così ampi, forse un motivo c'è!

**LAURA CAVALLI**  
Gruppo Api&Benessere WBA onlus  
[www.apiebenessere.com](http://www.apiebenessere.com)  
[www.accademiadiapiterapia.com](http://www.accademiadiapiterapia.com)

# APIARIO OLISTICO WORK IN PROGRESS Dipende... BEE HAPPY project

Bee Happy è il nome, abbinato allo storico logo "Dipende", che l'Associazione Indipendentemente ha scelto per identificare il progetto "Il mondo delle api come proposta didattica e turistica in ambito rurale per salvaguardare l'ambiente e creare occupazione".

Il progetto per un apiario olistico e vari annessi e connessi necessari alle attività ipotizzate, era stato selezionato dal GAL Garda e Colli Mantovani e ammesso, la scorsa primavera, ad un contributo regionale nell'ambito dell'attività promozionale cofinanziata con fondi comunitari dal PSR Lombardia 2014-2020 operazione 7.4.01. Il cofinanziamento prevede il contributo a posteriori, una volta terminato e saldato l'intero progetto, pari al 90% IVA esclusa del business plan presentato per l'operazione 7.4.01 del PSR Lombardia 2014-2020. Un contributo importante che ha permesso all'Associazione, seppur in un momento contingente difficile a causa della sospensione delle attività durante la pandemia, di impegnarsi nell'ambizioso progetto. Per completare i lavori si deve pertanto recuperare il 10% mancante e il 22% dell'IVA complessiva. La soluzione è arrivata da CREO, l'iniziativa sviluppata da BCC Garda insieme a Ginger Crowdfunding, per permettere ad associazioni, organizzazioni di volontariato, cooperative, enti non profit e start up di imparare ad utilizzare il crowdfunding in modo efficace per realizzare iniziative di impatto per la comunità territoriale in cui è attivo l'istituto bancario e ottenere un contributo economico da parte della banca stessa. L'associazione ha partecipato al percorso di formazione e presentato un piano editoriale per la raccolta fondi che è risultato vincente. Nelle prossime settimane verrà quindi pubblicato sulla PIATTAFORMA DI CROWDFUNDING per il non profit territoriale [www.idealinger.it](http://www.idealinger.it)



LE FUNZIONI DELL'APIARIO Integrato®

- ascoltare (beehumming)
- respirare (apiaromaterapia)
- vedere (didattica)
- comprendere (meditazione)
- riposare o rilassarsi (area benessere)
- gustare i prodotti dell'alveare

Ci serve il tuo aiuto per realizzare l'apiario olistico di Dipende nelle colline moreniche di Desenzano del Garda!

Dona e riceverai una ricompensa!

In palio: la cartolina con l'illustrazione di Mirti dell'apiario il miele delle nostre api voucher per sperimentare in tranquillità i benefici del ronzio e dei profumi dell'alveare in privato o in compagnia!

Vai sulla piattaforma crowdfunding

[www.idealinger.it](http://www.idealinger.it) e cerca il progetto "Dipende BEE HAPPY" potrai seguire l'andamento delle donazioni e partecipare a questa avventura per dare nuove case alle api, conoscere il loro mondo, provarne i benefici.

L'apiario integrato e casetta del benessere Dipende Bee Happy sarà inaugurata in primavera!

Seguici sui social e sul rinnovato sito [www.dipende.it](http://www.dipende.it) che a breve sarà online con le novità dell'Associazione



In primavera organizzeremo una grande festa in campagna per festeggiare i 30 anni compiuti dall'Associazione e il nuovo apiario del benessere: SEGUICI E NON MANCARE



PSR LOMBARDIA L'INNOVAZIONE METTE RADICI 2014 2020



Regione Lombardia

Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale: l'Europa investe nelle zone rurali  
Attività promozionale cofinanziata con fondi comunitari dal PSR Lombardia 2014-2020 operazione 7.4.01

# FESTIVITÀ NATALIZIE INTORNO AL LAGO

Da 30 anni Dipende Giornale del Garda promuove le manifestazioni di tutto il Lago. I comuni interessati al servizio possono contattare la Redazione per una collaborazione utile ed efficace. In queste pagine gratuite pubblichiamo una selezione di quanto viene organizzato e rimandiamo al nostro portale [www.eventilagodigarda.com](http://www.eventilagodigarda.com) nella sezione "Rassegne in corso" per gli aggiornamenti. Buone Feste a tutti!

**a POZZOLENGO**

## Aspettando il Natale 2023

**Domenica 17 Dicembre**  
**MERCATINO DI NATALE** per le vie del Centro Storico dalle 10.00 alle 19.00  
 10.00-12.00 - Intrattenimento di magia e molto altro per i più piccoli  
 12.00 - Esibizione Piccola Orchestra di Pozzolengo  
 14.30 - Esibizione di danza Fleur Dance (Tuttinforma)  
 15.30 - Musica ed intrattenimento con Dj Pinuzzo  
 15.30-18.00 - Truccabimbi

*Mercatini, Degustazioni di prodotti tipici, musiche Natalizie, spettacoli, laboratori e tanta allegria...*

## Cori dell'Avvento

**Sabato 2 dicembre, ore 20.45**  
 Chiesa di San Biagio (Rivolletta)  
 Coro "Dissonanze Armoniche"

**Domenica 3 dicembre, ore 17.30**  
 Chiesa di Sant'Anna (Vaccarolo)  
 "Coro Omdeldom"

**Venerdì 8 dicembre, ore 16.00**  
 Chiesa di San Michele Arcangelo (Rivolletta)  
 "Coro di San Martino"

**Venerdì 8 dicembre, ore 20.45**  
 Chiesa Beata Maria Vergine del Rosario (Centenaro)  
 Coro di voci bianche "Piccolo Coro del Garda"

**Sabato 9 dicembre, ore 20.45**  
 Chiesa di Sant'Angela Merici (Grezze)  
 "Corale San Biagio"

**Domenica 10 dicembre, ore 16.00**  
 Chiesa di San Zeno (Desenzano)  
 "Corale San Giovanni"

**Sabato 16 dicembre, ore 20.45**  
 Chiesa di San Giovanni (Capolattera)  
 "Coro Santa Maria Maddalena"

**Domenica 17 dicembre, ore 16.00**  
 Chiesa di San Martino Vescovo (San Martino d/B)  
 "Coro Anima Vocis"

## Natale e...

**2 Dicembre** ore 10  
 Sala degli Specchi  
 Biblioteca comunale  
**LABORATORIO PER VALLI CRESTELLE DI NUOVA I MAGGIANI**

**Dall'8 Dicembre**  
 Sala ore 14-16 | Dom ore 10-12  
 Chiesa di Sordani  
**PRESEPE ARTISTICO**

**8 Dicembre** ore 20.45  
 Chiesa di Centenaro  
**CONCERTO DI VOCE BIANCHI**

**10 Dicembre** ore 9.17  
 Piazza Martiri della Libertà  
**INIZIATIVA CANTATA CHRISTMAS DESIGN MARKET**

**10 Dicembre** ore 11  
 Piazza Martiri della Libertà  
**OSIO DELLA MONTAGNA INIZIO**

**10 Dicembre** ore 15.17  
 Piazza Martiri della Libertà  
**INIZIATIVA CANTATA PER BAMBINI con inaugurazione a Sala d'arte con visite**

**10 Dicembre** ore 15.30 a 17.15  
 Chiesa di Sordani  
**FESTA DI SANTA LUCIA**

**12 Dicembre** ore 20  
 Piazza di Centenaro  
**ARRIVO DI SANTA LUCIA**

**17 Dicembre** ore 9.17  
 Centro storico  
**ARRIVO DI SANTA LUCIA**

**17 Dicembre** ore 9-18  
 Sala Cattedra  
 Palazzo del Municipio  
**INIZIATIVA DEL PICCOLO GIOIELLO**

**17 Dicembre** ore 11  
 Fornaci Ranzane  
**LABORATORIO PER BAMBINI ACCENDI IL NATALE ALLE FORNACI**

**17 Dicembre** ore 16  
 Chiesa di Centenaro  
**CONCERTO DI NATALE**

**21 Dicembre** ore 16.30  
 Sezione bambini e ragazzi  
 Biblioteca comunale  
**LABORATORIO PER BAMBINI "FAVOLA DI NATALE"**

**25 Dicembre** ore 20.30  
 Oratorio di Centenaro  
**PRESEPE VIVENTE**

**25 Dicembre** ore 15  
 Duca Sordani alla Chiesa di Sordani  
**IL SACERDOTE DI NATALE**

**23 Dicembre** ore 15.30-20.30  
 Centro culturale sportivo  
 Zanella '93 - Frazione Zanella  
**LABORATORIO DI NATALE per bambini**

**23 Dicembre** ore 21  
 Palazzo dello Sport  
**CONCERTO DI NATALE del Corpo Musicale "Città di Lonato"**

**Dal 24 Dicembre al 6 Gennaio**  
 giorni feriali ore 10-12, 20-15-18.30 sabato ore 15-18  
 Chiesa di Sant'Antonio  
**INIZIATIVA "NOI PRESEPE" E PRESEPE MEGALANICO**

**24 Dicembre**  
 parrocchia e sala  
 Centro di Frattura  
**PASTORALE INFERANTE**

**25-26 Dicembre**  
 Sala degli Specchi  
 Chiesa di Sant'Antonio  
**PRESEPE VIVENTE**

**26 Dicembre** ore 16  
 Basilica di San Giovanni Battista  
**CONCERTO DEL CORO ECCELLENZA DAL LAGO**

**29 dicembre** ore 20.45  
 Teatro del Tirolo  
**LABORATORIO NATALE**

**1 Gennaio** ore 16  
 Palazzo di Centenaro  
 Chiesa di Sant'Antonio  
**CONCERTO DI NATALE "CANTATE"**

**6 Gennaio** ore 15  
 Duca Sordani della Libertà  
 alla Chiesa di Sant'Antonio  
**CONCERTO DI NATALE E BENEDEIZIONE DEI SABBINI**

**6 Gennaio** ore 15-18  
 Piazza di Centenaro  
**PRESEPE VIVENTE E VISITA DEL RE MAGI A CAVALLO**

**7 Gennaio** ore 16  
 Sala degli Specchi  
 Biblioteca comunale  
**LABORATORIO NATALE per bambini "FAVOLA DI NATALE"**

**7 Gennaio** ore 16  
 Sala degli Specchi  
 Biblioteca comunale  
**LABORATORIO NATALE per bambini "FAVOLA DI NATALE"**

**21 Gennaio** ore 16  
 Sala degli Specchi  
 Biblioteca comunale  
**LABORATORIO NATALE per bambini "FAVOLA DI NATALE"**

**28 Gennaio** ore 16  
 Sala degli Specchi  
 Biblioteca comunale  
**LABORATORIO NATALE per bambini "FAVOLA DI NATALE"**

## Natale a Lazise

**25-26 novembre**  
**2-3 / 8-9-10 / 16-17 / 23-24 dicembre**  
**dal 26 dicembre al 7 gennaio 2024**  
 Dalle ore 10.00 alle 19.00  
 Piazza Vittorio Emanuele e Lungolago

**...il più grande Natale del Lago di Garda**

**MERCATINI - STREET FOOD**  
**LA VIA DEI CREATIVI**  
**CONCERTI - FUOCHI D'ARTIFICIO**  
**MAXI PISTA DI PATTINAGGIO**  
**PALO DELLA CUCCAGNA**  
**...E MOLTO ALTRO**

Le Associazioni di Promozione Sociale  
**Pro Loco Gargnano e Terre & Sapori d'Alto Garda**  
 organizzano nei giorni  
**2-3 / 8-9-10 / 16-17 dicembre 2023**

## MERCATO DELLE QUALITÀ'

PRESSO IL CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO A GARGNANO (BS)  
 PICCOLO MERCATO DI PRODUTTORI AGROALIMENTARI E ARTISTICI LOCALI

**TUTTI I GIORNI dalle 9,30 alle 17,30**  
**DALLE ORE 16,00 MUSICA E CONVIVIALITÀ'**  
 CON MERENDA POMERIDIANA

## LIMONAIE D'INVERNO

Visite guidate ad alcune limonaie di Gargnano (BS) tradizionalmente coperte per il periodo invernale.

**SABATO** : **IMMACOLATA e DOMENICA**

- Ore 10 Limonaia La Malora
- Ore 10 Limonaie Tour
- Ore 14 Limonaie Tour
- Ore 14 Limonaia La Malora

Limonaie Tour: durata di circa 2 ore. € 10,00 con piccola degustazione.  
 Massimo partecipanti: n. 25.  
 Partenza dal Chiostro di San Francesco di Gargnano (BS).  
 Visita Limonaia La Malora € 5,00 con piccola degustazione.

Info e prenotazione obbligatoria visite:  
[info@thisisgargnano.it](mailto:info@thisisgargnano.it)  
 Whatsapp: 348 6591447 - Tel. 0365 7988316

## UN MUSEO PER I BAMBINI

Novembre 2023 - Aprile 2024  
 Lonato del Garda Fondazione Ugo Da Como

**20 novembre** ore 15  
**IL SEGNO CHE FA IL DISEGNO**  
 Obiettivo: scoprire il legame tra il segno e il disegno. Attività: laboratori di disegno e pittura.

**8 gennaio** ore 15  
**LA BEFANA... VIEN DI GIORNO AL MUSEO!**  
 Attività: laboratori di disegno e pittura.

**23 marzo** ore 15  
**PASQUA AL MUSEO ORNITOLOGICO: CACCIA ALLE UOVA!**  
 Attività: laboratori di disegno e pittura.

**10 dicembre** ore 15  
**UNA LETTERA MINIATA PER BABBO NATALE**  
 Attività: laboratori di disegno e pittura.

**20 gennaio** ore 15  
**IL QUADRETTO DEI BUONI PROPOSITI**  
 Attività: laboratori di disegno e pittura.

**12/14 aprile** ore 15  
**HORTUS CONCLUSUS**  
 Attività: laboratori di disegno e pittura.

**10 febbraio** ore 15  
**IL CARNEVALE DEL FOTISTA**  
 Attività: laboratori di disegno e pittura.

**8/9/10 DICEMBRE**  
**RADICCHIO ROSSO di VERONA in Tavola**  
 PADIGLIONE DEI SAPORI  
 Lungolago Regina Adelaide 15 - GARDA (VR)  
 Tensostruttura riscaldata

**15 16 17 DICEMBRE**  
**GARDA PESCE LAGO**  
 PADIGLIONE DEI SAPORI  
 Lungolago Regina Adelaide 15 - GARDA (VR)  
 Tensostruttura riscaldata

**dal 22 DICEMBRE al 4 GENNAIO**  
**I SAPORI DI VERONA SCENDONO IN TAVOLA**  
 PADIGLIONE DEI SAPORI  
 Lungolago Regina Adelaide 15 - GARDA (VR)  
 Tensostruttura riscaldata

**28° Edizione, Natale tra gli Olivi 2023-24**  
**Mercatino di Natale**  
 CAPODANNO CITTÀ DI GARDA

## FAI Fondo per l'ambiente italiano

aperture straordinarie invernali a Brescia

Fino al 28 gennaio

Al **MUSEO DI SANTA GIULIA** segnaliamo la mostra "Finché non saremo libere", promossa dal Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei in collaborazione con Associazione GENESI e patrocinata dal FAI. Un'esposizione d'opere d'arte contemporanea dedicate ai diritti umani, con un focus dedicato ai diritti (negati) delle donne iraniane. Vi invitiamo in particolare a visitare la mostra nelle giornate di domenica 26 novembre 2023, sabato 9 dicembre 2023 e domenica 28 gennaio 2024, in cui, a partire dalle ore 15:00, potrete trovare alcuni volontari del Gruppo FAI ponte tra culture di Brescia per un racconto personale di alcune delle opere e delle tematiche trattate dalla mostra. Un'occasione da non perdere!

### Sabato 2 Dicembre

#### ARCHIVIO DI STATO DI BRESCIA

Nell'era digitale, la visita all'Archivio consentirà un'immersione nella storia di Brescia: oltre 30 km di documenti custoditi in un'architettura pensata per la loro conservazione e consultazione. L'Archivio di Stato di Brescia è l'erede di quello fondato su direttiva della Serenissima nel XVI secolo. È ora un Istituto periferico del Ministero della Cultura. Conserva le carte dei notai defunti e fondi dell'Archivio Storico del Comune di Brescia, dell'Ospedale Maggiore, dei Pii Luoghi e importanti archivi privati, quali per esempio quello della famiglia Martinengo Dalle Palle–Colleoni, completo di bellissimi arredi originali. L'edificio, costruito tra il 1954 e il 1959, è in continua evoluzione: una terza torre di deposito, aggiunta di recente, può contenere 10 km di documenti. In questo periodo è in corso la mostra multimediale "Tra paura, devozione e scienza. I luoghi della cura e i rimedi dal 1400 a Brescia" Ritrovo alle ore 10.00 presso via Galileo Galilei 42, Brescia. Evento aperto a tutti con contributo minimo a partire da 5€ per gli iscritti FAI, 7€ per i non iscritti. Massimo 25 persone a gruppo. Durata prevista 2 ore. Prenotazione obbligatoria.faiprenotazioni.fondoambiente.it

#### APRITI BRESCIA - PALAZZO MARTINENGO DELLE PALLE



Torna il consueto appuntamento FAI con le visite a Palazzo Martinengo delle Palle, arricchite dalla possibilità di ammirare la restaurata Sala del Camino, inaugurata di recente, dopo l'intervento di recupero che l'ha riportata agli antichi splendori. Previsti due ingressi: alle ore 10:00 e alle ore 11:00. Ritrovo all'ingresso del palazzo in via San Martino della Battaglia n. 18. Durata circa 50 minuti. Max 25 persone a gruppo. Evento aperto a tutti con contributo minimo a partire da € 3. Prenotazione obbligatoria.faiprenotazioni.fondoambiente.it

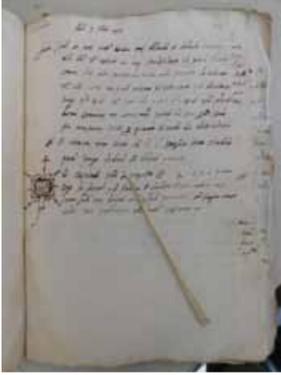
### Sabato 16 Dicembre

#### APRITI BRESCIA - SOTTOTETTO DEL BROLETTO

Due ingressi: alle ore 10:00 e alle ore 11:00. Ritrovo nel cortile di Palazzo Broletto, via Cardinal Querini 9. Durata circa 50 minuti. Max 24 persone a gruppo. Evento aperto a tutti con contributo minimo a partire da € 3. Prenotazione obbligatoria.



**ALLA SCOPERTA DI VILLA CAFFETTO**  
Scopriremo questo piccolo gioiello dell'architettura degli anni '70, progettato da Fausto Bontempi per ospitare l'abitazione dell'artista Claudio Caffetto. Speciale visita alla raffinatocasa-museo accompagnati dalle proprietarie. Previsti due ingressi: alle ore 15:30 e alle ore 16:30. Ritrovo presso Villa Caffetto via Branca 2, Calcinato. Evento aperto a tutti con contributo minimo a partire da 8€ per gli iscritti FAI, 10€ per i non iscritti. Prenotazione obbligatoria.faiprenotazioni.fondoambiente.it



# Eventi Lago di Garda.com

## All the appointments of Lake Garda

### OGNI DOMENICA

**Desenzano del Garda (BS)**  
TOURESPERENZIALEPARCOOFFICINA DELLEERBESUPRENOTAZIONE sabato domenica pomeriggio. possibilità di altre date su richiesta minimo 4 persone. Possibilità di tour riservati in tutte le stagioni. Officina delle Erbe del Garda, agriturismo culturale e fattoria didattica propone un tour esperienziale della durata di circa 2 ore con visita alla spirale delle erbe aromatiche al giardino segreto, al lavandeto e alla giovane tartufaia. Ogni ospite potrà portare le proprie forbici e raccogliere un mazzetto di aromi. Su richiesta esperienza di distillazione in corrente di vapore di olio essenziale e idrolato, esperienza sensoriale olfattiva e degustazione prodotti agricoli. In primavera inaugura l'apiario del benessere con la possibilità di "entrare" in totale sicurezza in contatto con le api. Info 335.6116353 raffaella@dipende.it

### FINO AL 3 DICEMBRE

**Montichiari (BS)**  
RASSEGNA ANTIQUARIA  
Gallerie selezionate con una proposta di alto livello del mondo dell'arte e dell'antiquariato. La mostra di antiquariato del Centro Fiera di Montichiari, da oltre trent'anni, sperimenta e rinnova la tradizione, coinvolgendo un pubblico attento ed esigente. Centro fieria Montichiari Via Brescia 129  
Tel.+39 030 961148  
**Brescia**  
CASTA DIVA  
OperadieconLucillaGiagnonicollaborazione ai testi Maria Rosa Panà ambiente sonoro e musiche Paolo Pizzimenti  
Teatro sociale via Felice Cavallotti, 20  
Tel.030 2808600  
**Verona**  
VERONAFIL  
Si rinnova il tanto atteso appuntamento a Veronafiere con Veronafil, la fiera dedicata alla Filatelia, Numismatica, Cartoline, Telecarte, Piccolo Antiquariato, Stampe e Libri Antichi e Hobbistica Militaria. Veronafil è la grande manifestazione che l'associazione organizza due volte l'anno, a maggio e a novembre, ed è tra le massime realtà operative del settore, che coinvolge centinaia di operatori e decine di migliaia di collezionisti nella città di Verona. Veronafiere Corso Cavour 2  
Tel.0458007714

### 2 DICEMBRE

**Brescia**  
TI POSSO SPIEGARE!  
Commedia con Katia Follesa e Angelo Pisani. Brixia forum Via Caprera, 5  
Tel.030/2791881  
**Verona**  
12° CONCERTO  
Concerto della Stagione sinfonica 2023 al Teatro Filarmonico di Verona.  
Teatro Filarmonico.Via dei Mutliali  
Tel.0458005151

### 3 DICEMBRE

**Brescia**  
NATA PER TE  
Nata per te è un film del 2023 diretto da Fabio Mollo. La pellicola è l'adattamento cinematografico dell'omonimo libro del 2018 di Luca Trapanese e Luca Mercadante, basato sulle vicende che portarono Trapanese ad adottare la figlia Alba. Villaggio Prealpino Via Quinta, 4 Teatro Santa Giulia  
Tel.+39 366 533 9249  
**Brescia**  
MEPHISTOPHELES-EINE GRAND TOUR DI ANAGOOR  
Anagoor raduna il materiale video raccolto

### 3 DICEMBRE

**Brescia**  
NATA PER TE  
Nata per te è un film del 2023 diretto da Fabio Mollo. La pellicola è l'adattamento cinematografico dell'omonimo libro del 2018 di Luca Trapanese e Luca Mercadante, basato sulle vicende che portarono Trapanese ad adottare la figlia Alba. Villaggio Prealpino Via Quinta, 4 Teatro Santa Giulia  
Tel.+39 366 533 9249  
**Brescia**  
MEPHISTOPHELES-EINE GRAND TOUR DI ANAGOOR  
Anagoor raduna il materiale video raccolto

### 4 DICEMBRE

**Brescia**  
MEPHISTOPHELES-EINE GRAND TOUR DI ANAGOOR  
Anagoor raduna il materiale video raccolto

tra il 2012 e il 2020 in un unico viaggio per immagini attraverso le lacrime del mondo, musicato in un live set elettronico da Mauro Martinuz.

Mephistopheles è un Grand Tour nelle zone buie del cosmo, lì dove scaturiscono insieme la tenebra e le sofferenze delle generazioni, il rapporto dell'uomo con la natura, con l'eros, con i compagni animali, con il tempo e con la tecnica, con l'assoluto: l'impossibile. Teatro Sociale via Felice Cavallotti, 20  
030 2808600

### 5 DICEMBRE

**Brescia**  
NATA PER TE  
Nata per te è un film del 2023 diretto da Fabio Mollo. La pellicola è l'adattamento cinematografico dell'omonimo libro del 2018 di Luca Trapanese e Luca Mercadante, basato sulle vicende che portarono Trapanese ad adottare la figlia Alba. Teatro Santa Giulia Villaggio Prealpino Via Quinta, 4  
Tel.+39 366 533 9249

### 8 DICEMBRE

**Brescia**  
MORTINA  
Tratto dalla fortunatissima serie "Mortina" della geniale autrice e illustratrice Barbara Cantini e su licenza esclusiva Mondadori, un nuovo divertentissimo musical per tutta la famiglia. Brixia Forum Via Caprera, 5  
Tel.030/2791881  
**Tremosine (BS)**  
NATALE A TREMOSINE  
Escursione guidata "Da Pieve alla Valle di Brasa: semi, farine, ricette e rituali" Partendo da Pieve inizia il tuo viaggio alla scoperta della storia del mais e della sua coltivazione, raggiungendo la Val di Brasa dove sarà possibile vedere i resti di alcuni vecchi mulini ormai in disuso. Ad animare l'escursione tanti incontri speciali. L'escursione è organizzata in collaborazione con l'Accompagnatore di Media Montagna Vincenzo Dolò di 3mdiscovery.it Iscrizione gratuita ma obbligatoria.  
Tel.+39 0365 953185

**Salò (BS)**  
LA MUSICA TRA PAROLE E IMMAGINI  
Trio Calliope Gian Marco Solarolo - oboe Alfredo Pedretti - corno Cristina Monti - pianoforte  
spettacolo inserito nella rassegna Suoni e Sapori. Musiche di: G. Gershwin, N. Piovani, J. Williams, J. Goldsmith, E. Morricone e brani tradizionali natalizi. Piazza Vittorio Emanuele II  
Tel.+39 0365 290411

**Brescia**  
IL 34° JHON LENNON AGAIN..  
Tutti insieme per UNICEF da 34 anni, grazie a l'immagine di Jhon Lennon. presenta Emi Baronzelli direzione artistica: Rolando e Alice Giambelli. Concerti di Beatles Band, artisti e special guest, mostre e video a tema, presentazione di nuovi libri. Antica Birreria Whurer Viale Bornata 46a  
Tel.0303365126

### DALL'8 AL 10 DICEMBRE

**Carpinedolo (BS)**  
LA FIERA DEL TORRONE  
La tradizionale fiera del torrone centro storico dalle 10 alle 21, la tradizionale fiera del torrone con tantissime bancarelle, standisti, spettacoli e attrazioni per la festa piu' golosa dell'anno Piazza Matteotti  
**Salò (BS)**  
NATALE D'INCANTO A SALÒ  
Salò si illumina d'incanto per il Natale 2023 Tantissimi eventi durante le festività e i weekend natalizi che animeranno le vie del centro storico di Salò. venerdì 8 dicembre ore 17.00 Passeggiata con la Dame Alate | Nelle vie del centro storico e lungolago ore 17.00 La musica tra parole e immagini. Concerto del Festival d'area "Suoni e

Sapori del Garda" | Chiesa della Visitazione venerdì 8, sabato 9 e domenica 10 dicembre dalle 15.00 alle 18.00 Villaggio di Babbo Natale Pomeriggi dedicati ai bambini con laboratori e animazioni a tema natalizio, incontra Babbo Natale | Portici del Palazzo Municipale  
Tel.0365 296811  
**Sirmione (BS)**  
NOTE DI NATALE

Una festa fatta di musica e arti di strada per le vie del centro storico Venerdì 8, Sabato 9, Domenica 10, seguono appuntamenti Sabato 16, Domenica 17 Sabato 23, Domenica 24, Martedì 26, Sabato 30, Domenica 31 dicembre 2023 Lunedì 1, Sabato 6, Domenica 7 gennaio 2024 dalle 11:00 alle 16:00 Tel.030 9909100

### 9 DICEMBRE

**Brescia**  
ABBA DREAM TRIBUTE  
Teatro Santa Giulia, v.ia quinta 4  
Tel.39 366 533 9249  
**Brescia**  
GIORGIA BLU LIVE  
TORNA SUL PALCO CON UN DOPIO "BLU LIVE" L'artista attesa prima nei teatri lirici e poi nei palasport. Dopo l'annuncio del suo ritorno discografico con "Blu", un album vero, in bilico tra emozione e ragione, Giorgia torna sui palchi di tutta Italia con un nuovo tour, "BLU LIVE", che vivrà di due momenti diversi, tra il calore intimo del teatro lirico e l'apertura dei grandi spazi dei palasport. Brixia Forum Via Caprera, 5  
Tel.0302791881  
**Sirmione (BS)**  
GARDA LAKE MUSIC FESTIVAL  
concerto finale Chiesa di Santa Maria Immacolata di Lugana di Sirmione: Buon compleanno Maria! I Berliner celebrano Maria Callas Quintetto d'archi dei Berliner Philharmoniker (Ingresso libero, prenotazione obbligatoria.) Piazza Alfonso Casagrande, 4.  
Tel.030 9909100

**Tremosine (BS)**  
NATALE A TREMOSINE  
Visita guidata "Il Borgo di Pieve"  
Vieni con noi alla scoperta di uno dei "Borghi più belli d'Italia": attraverso i caratteristici vicoli scopriremo la famosa "Scala Tonda", la Chiesa di San Giovanni Battista, e tanti altri punti interessanti. Infine, godremo della magnifica vista sul Garda da punti panoramici eccezionali. Iscrizione non necessaria, presentarsi al ritrovo entro le 9.45 all'INF Opoint  
PIAZZA GUGLIELMO MARCONI  
+39 0365 953185

### 10 DICEMBRE

**Brescia**  
THE CHRISTMAS SHOW  
Un viaggio attraverso la magia del Natale che vede sul palcoscenico 40 artisti, 165 costumi e una colonna sonora di 100 minuti con grandi classici e brani natalizi inediti Gran teatro Morato via S. Zeno 168  
Tel.030348888  
**Gargnano (BS)**  
CANTO DI NATALE  
CANTO DI NATALE, spettacolo per bambini e famiglie in programma domenica 10 Dicembre - ore 16.30, presso la Sala Castellani di Gargnano. "CANTO DI NATALE" da Charles Dickens Una fiaba teatrale per bambini e famiglie. Produzione: Centopercento Teatro Regia: Giacomo Segulia con Chiara Cervati e Ettore Oldi in collaborazione con Chronos3. Centro civico Castellani  
Tel.03657988305

**Tremosine (BS)**  
NATALE A TREMOSINE  
FESTA DELLA POLENTA CUSA  
11.00-17.00 - Pieve | Piazza Arturo Cozzaglio e Vicoli del Borgo MERCATINO prodotti tipici, artigianato e riuso 12.00 - Pieve | Piazza Arturo Cozzaglio Esibizione

della BANDA MUSICALE di Tremosine 12.30 - Pieve | Via Comunale Apertura STAND GASTRONOMICI 14.00 - Pieve | INF Opoint Piazza Guglielmo Marconi Premiazioni "Tremosine Photo Contest" PIAZZA GUGLIELMO MARCONI  
Tel.0365953185

### 11 DICEMBRE

**Brescia**  
VENDITTI E DE GREGORI GRAN FINALE  
Un GRAN FINALE che arriva dopo oltre un anno di concerti che hanno unito migliaia di fan, registrando il tutto esaurito con oltre 250 mila biglietti venduti. Brixia Forum Via Caprera, 5  
Tel.0302791881

### 12 DICEMBRE

**Salò (BS)**  
NATALE D'INCANTO A SALÒ  
martedì 12 dicembre ore 16.00 Arriva Santa Lucia con l'asinello in centro storico a cura del gruppo Alpini Salò. Partenza da Via Zane  
Tel.0365 296811

### DAL 13 AL 17 DICEMBRE

**Brescia**  
AGOSTO A OSAGE COUNTY  
Filippo Dini dirige e interpreta con Giuliana De Sio la prima versione italiana di una commedia straripante di momenti di autentica crudeltà. Agosto a Osage County racconta un dramma familiare di rara intensità, in cui l'aridità del contesto - l'estate afosa delle Grandi Pianure dell'Oklahoma - si specchia con quella interiore dei protagonisti. Nella contea di Osage, vivono Violet e suo marito Beverly Weston, poeta alcolizzato. Un giorno l'uomo scompare misteriosamente e la famiglia si riunisce precipitosamente, riportando a galla vecchi ricordi spiacevoli. Il ritrovamento del cadavere e il suo funerale daranno il via a una emozionante e divertente resa dei conti. Teatro Sociale v. F. Cavallotti 20  
Tel.0302808600

### 15 DICEMBRE

**Salò (BS)**  
NATALE D'INCANTO A SALÒ  
ore 15.30 Intrattenimento musicale Nelle vie del centro storico ore 16.45 Il suono di Gasparo, Christmas edition. Dopo il successo delle precedenti edizioni, torna Il Suono di Gasparo, in un'inedita versione natalizia! Il Contrabbasso Biondo, realizzato da Gasparo da Salò attorno al 1590, uscirà dalla sua teca per un'istante musicale di pura bellezza. Il prezioso strumento verrà suonato da Giovanni Pietro Fanchini. Ingresso € 9,00 - Prenotazione obbligatoria info@ museodisalò.it - 0365 20553 - 338 9336451 | MUSA Museo di Salò

### DAL 15 AL 16 DICEMBRE

**Brescia**  
NUOVA ACCADEMIA SHOWBIZ MAGICA  
MATILDA musical T eatro Santa Giulia via quinta 4  
Tel.3665339249

### 16 DICEMBRE

**Brescia**  
IL GIARDINO DEI GIUSTI  
Il Giardino dei Giusti di tutto il mondo nato nel 2003 a Milano sull'esempio di Gerusalemme del 1962 conta più di 200 siti in Italia e nel mondo. Si tratta di luoghi di memoria, dialogo e confronto, volti a diffondere i valori di solidarietà, tolleranza e responsabilità che i Giusti del passato e del presente testimoniano con le loro azioni e le loro storie. Ne parla Manuela Rippon responsabile dei Giardini dei Giusti di Milano ed a seguire, Cristina Giudici, giornalista e collaboratrice di Garwio Gardens of the

## DUENDE FESTIVAL

Festival di Arti Performative e Nuove Tecnologie

BRESCIA dall'1 al 10 dicembre

Il Centro Teatrale Bresciano presenta Duende. Un evento che chiude l'anno di Bergamo Brescia Capitale della Cultura. Più che un festival, un contenitore altamente sperimentale che apre a nuove dimensioni di partecipazione dello spettacolo dal vivo con eventi di prosa, installazioni, proiezioni cinematografiche, talk e un'app dedicata per provare nuove modalità di interazione. Un esperimento innovativo di teatro senza alcuna barriera: reale e digitale, fisica e meta-fisica, linguistica e culturale, di generazione e di appartenenza. Un luogo dove tecnologie immersive, intelligenze artificiali e metaverso si integrano al corpo dei performer e degli spettatori. Uno spazio di creatività potenziato dall'ingegno della rete, dove nessuno è escluso, dove il teatro è al centro di un mondo ibridato, dove ci si trova per vivere un spettacolo multidimensionale e immergersi, come comunità, verso un futuro in cui le tecnologie creano comunità rinnovate, solidali, empatiche attraverso l'esperienza artistica potenziata. Nel tentare di immaginare una tecnologia sempre più autonoma, la drammaturgia ha rappresentato le macchine con due registri: quello dell'inganno e quello della guerra. Eppure oggi l'umanità coabita con le macchine, nuove generazioni crescono in un mondo ibridato con il digitale, le tecnologie simulano in modo sempre più credibile ogni elemento umano utile alla relazione. Le chiamiamo "tecnologie empatiche" perché sono in grado di suscitare negli utenti la più umana delle connessioni: quella empatica, per l'appunto. Poiché nel cuore del teatro si trovano il gioco dell'imitazione e l'incontro empatico, ecco che è il teatro l'arte che efficacemente può integrare le nuove tecnologie in ogni parte del suo processo di creazione, di performance e di fruizione. Da questa premessa nasce DUENDE: un evento che esplora la relazione tra teatro e tecnologie empatiche. tel.0302928617

### PROSA dal 04 al 09

Il cartellone di PROSA CONTEMPORANEA seleziona in questa edizione spettacoli che sperimentano nuovi linguaggi di scena, che nascono da urgenze contemporanee, che pongono il teatro al centro di una cultura sostenibile.

MEPHISTOPHELES  
ANAGOOR - 04 DICEMBRE Teatro Sociale – Via Felice Cavallotti, 20

CON LA CARABINA  
LICIA LANERA - 05 –06 DICEMBR Teatro Idra – MO.CA, Via Moretto, 78

IL MINISTERO DELLA SOLITUDINE  
LACASADARGILLA 07 DICEMBRE Teatro Sociale – Via Felice Cavallotti, 20

OF THE NIGHTINGALE I ENVY THE FATE (DELL'USIGNOLO INVIDIO LA SORTE)  
MOTUS 08 DICEMBRE Teatro Sociale – Via Felice Cavallotti, 20

OK BOOMER. ANCH'IO SONO UNO STRONZO  
BABILONIA TEATRI 09 DICEMBRE Teatro Sociale – Via Felice Cavallotti, 20

### CINEMA dal 6 al 10 dicembre

In collaborazione con il Cinema Nuovo Eden, un calendario di proposte con ospiti d'eccezione, prime in sala, appuntamenti e dibattiti.  
TODOS LOS MALES -ANAGOOR 06 DICEMBRE Cinema Nuovo Eden – Via Bixio, 9

CLIMATE SPACE  
FRANCESCO CARA 07 & 10 DICEMBRE Cinema Nuovo Eden – Via Bixio, 9

COMA - BONELLO 10 DICEMBRE Cinema Nuovo Eden – Via Nino Bixio, 9

### ARTE dal 04 al 10 dicembre

Tre padiglioni d'arte, tre artisti ospiti, tre installazioni interattive e gratuite che mettono il pubblico al centro di uno spazio ibrido, che unisce tecnologia e creatività per dare vita a esperienze multidimensionali.

ATTO PRIMO - DANIELE SPANÒ C.AR.M.E – Via delle Battaglie, 61/1

OVERVIEW EFFECT - NEOSPERIENCE C.AR.M.E – Via delle Battaglie, 61/1

DIGITAL HUMANS - NEOSPERIENCE C.AR.M.E – Via delle Battaglie, 61/1

### EVENTI SPECIALI dal 01 al 10 dicembre

Oltre gli spazi dei teatri e i confini della città, il festival crea un ponte multidimensionale grazie a un'app interattiva e a una community interconnessa. Convinti che la cultura non sia un luogo fisico ma una dimensione collettiva, il festival entra nelle aule, supera muri e attraversa le sbarre. Gli eventi speciali sono gratuiti.

DIGITAL HUMANS E IMITAZIONE DELL'UMANO  
NEOSPERIENCE 01 DICEMBRE Teatro Sociale – Foyer via Felice Cavallotti, 20

ARTE E SOSTENIBILITÀ. L'IMMERSIVITÀ  
AL SERVIZIO DI UN'ECOLOGIA INTEGRALE  
DANIELE SPANÒ 02 DICEMBRE Liceo A. Calini – Aula Magna via Monte Suello 2

IL PARADOSSO DEL PERFORMER  
ANAGOOR 04 DICEMBRE Accademia SantaGiulia via Nicolò Tommaseo 49

LA COPIA DI MILLE RIASSUNTI.  
CHE STORIE SCRIVONO LE MACCHINE? LICIA LANERA 05 DICEMBRE Teatro Idra – MO.CAVia Moretto, 78

INTERNET CI RENDE PIÙ SOLI?  
LACASADARGILLA 07 DICEMBRE LABA – Auditorium via Don Vender 66

LA CULTURA CI È CARA  
BABILONIA TEATRI 09 DICEMBRE Teatro Sociale – Foyer via Felice Cavallotti, 20

SECRET PARTY DEL FESTIVAL 10 DICEMBRE

## UNO SCUDO PER LA CULTURA

Lo Scudo Blu è il simbolo internazionale della protezione dei beni culturali dai rischi di conflitti armati, secondo quanto indicato dalla Convenzione dell'Aja del 1954, che disciplina la tutela di "beni, mobili o immobili, di grande importanza per il patrimonio culturale dei popoli".

Nel 2022 Croce Rossa Italiana ha lanciato la Campagna nazionale "Il futuro ha una lunga storia. Proteggiamola", per aumentare l'attenzione dell'opinione pubblica e delle istituzioni, attraverso la disseminazione del Diritto Internazionale Umanitario. Nel solco dell'iniziativa nazionale, nel 2023, anno di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura, Croce Rossa Italiana Comitato di Brescia ha avviato "Uno Scudo per la cultura", la prima grande campagna di mappatura e apposizione degli Scudi Blu in Italia, che ha portato ad individuare 20 beni rappresentativi dell'identità delle due province su cui apporre l'emblema internazionale. Uno Scudo Blu verrà apposto alla Biblioteca Queriniana, bene rappresentativo della comunità, non solo per il valore del bene architettonico, ma per il patrimonio di immenso valore che custodisce. I libri sono infatti il veicolo principale della diffusione della cultura mentre la biblioteca rappresenta la massima espressione dell'accessibilità al sapere, fondamentale per la stessa vita democratica e per la promozione del benessere di ciascuno essere umano. Come emblema internazionale, lo Scudo Blu riconosce che il deperimento o il danneggiamento della Biblioteca Queriniana di Brescia sarebbe una perdita per l'intera umanità e pertanto deve essere adeguatamente conservata e tutelata in ogni occasione.

Uno Scudo per la cultura



scudoperlacultura.it

in collaborazione con



## Esperienze Culturali RACCOLTA E TRASFORMAZIONE ERBE

Partecipa al ciclo di raccolta di erbe officinali e alla distillazione in corrente di vapore in campo aperto. Un'esperienza affascinante, a diretto contatto con la natura, per estrarre preziosi oli essenziali e idrolati purissimi



A DESENZANO DEL GARDA PRESSO L'AGRITURISMO CULTURALE  
OFFICINA DELLE ERBE DEL GARDA  
TOUR ESPERIENZIALE CON DEGUSTAZIONE PRODOTTI AGRICOLI  
INFORMAZIONI RAFFAELLA CELL.3356116353  
E-MAIL INFO@OFFICINADELLEERBEDELGARDA.IT

Righteous Worldwide, approfondisce le figure di Giuste del mondo arabo di ieri e di oggi, donne che hanno sacrificato e sacrificano la loro vita per la libertà.

Via musei 81 b  
Tel.0302977841

**Brescia**  
LO SCHIACCIANOCI rappresentato dall'acclamata e prestigiosa compagnia RUSSIAN CLASSICAL BALLET, composta da un cast di stelle del balletto russo, con la direzione artistica di Evgenia Bespalova e Denis Karakashev. Basato sulla fiaba: "Lo schiaccianoci e il re dei topi", di E.T.A. Hoffmann, il balletto racconta la storia di una ragazza che sogna un principe. Una storia che attiva l'immaginazione in ognuno di noi, portandoci nel regno della fantasia. Gran Teatro Morato via san Zeno 168  
Tel.030348888

### 17 DICEMBRE 2023

**Manerba del Garda (BS)**  
PLACENTIA GOSPEL CHOIR-CHRISTMAS Concerto Gospel  
SPETTACOLO INSERITO NELLA RASSEGNA SUONI E SAPORI 2023  
Piazza Garibaldi 25  
Tel.+39 0365 290411

**Brescia**  
LA LEGGENDA DI BELLE E LA BESTIA-IL MUSICAL

Una nuova storia d'amore e di avventura raccontata in un musical travolgente, dall'epilogo inaspettato e mai raccontato. In un castello lontano un giovane principe, trasformato in una ripugnante bestia a causa della sua prepotenza, dovrà convivere con ricordi confusi del suo passato e di una principessa ormai diventata leggenda. Solo una persona in grado di amarlo più della sua stessa vita potrà spezzare l'incantesimo, riavvolgendo nuovamente lo scorrere inesorabile del tempo. Il casuale incontro con Belle, figlia di un nobile mercante rimasto vedovo, farà riaffiorare nella memoria della Bestia il vago e dolce ricordo di una Principessa ormai dimenticata da chiunque a causa del potente sortilegio. La ricerca di una valida soluzione che possa portare l'incantesimo a spezzarsi scontra però con le trame segrete di Miguel, pronto a tutto pur di prendersi in sposa la giovane Belle. Ma cosa accadrebbe se la Bestia si convincesse che la ragazza altro non è che la Principessa dimenticata a causa del maleficio? Brixia forum Via Caprera, 5  
tel.030/2791881

### DAL 16 AL 17 DICEMBRE

**Gargnano (BS)**  
LIMONAIE D'INVERNO E MERCATO DELLE QUALITÀ  
Visite guidate alle limonaie di Gargnano durante il periodo invernale e Mercato delle qualità con prodotti enogastronomici e di artigianato locale LIMONAIE D'INVERNO è l'occasione per visitare le caratteristiche strutture gardesane nel periodo invernale quando vengono coperte. Con l'occasione viene allestito presso il magnifico Chiostro di San Francesco a Gargnano il "Mercato delle Qualità": prodotti enogastronomici e di artigianato locale. 2-3 dicembre, 8-9-10 dicembre, 16-17 dicembre 2023 Vengono offerti due percorsi: Limonaia Tour e Visita alla Limonaia La Malora  
Via Roma 3479366012

### 22 DICEMBRE

**Gargnano (BS)**  
ARCHIMIASTREET QUARTET EMATTEO BECUCCI  
Da Corelli alle più famose canzoni della tradizione natalizia RASSEGNA SUONI E SAPORI via della Chiesa 6  
Tel.+39 0365 290411

### 23 DICEMBRE

Verona



## GUARNIERI OTTICI

Piazza Garibaldi, 62  
Desenzano (Bs)  
Tel. 030.9140273

UN BALLO IN MASCHERA

Opera di Giuseppe Verdi, riportata in scena per la regia di Marina Bianchi e i costumi di Lorena Marin. Con la direzione d'orchestra affidata all'applaudito maestro Francesco Ivan Ciampa. Fra i titoli più appassionati e apprezzati di Verdi. Un ballo in maschera è assente da ben ventun anni dalla programmazione invernale della Fondazione. Teatro Filarmonico Via dei Mutilati 4 tel 0458005151

### 24 DICEMBRE

**Malcesine (VR)**  
ASPETTANDO IL NATALE  
Arie d'opera, brani natalizi...  
Giorgia Gazzola - mezzo soprano Silvia Sesenna - pianoforte Serafino Tedesi - violino, via Capitanato  
Tel.+39 0365 290411

### 26 DICEMBRE

**Gardone Riviera (BS)**  
CONCERTO DEGLI AUGURI  
ORCHESTRA INFONOTE direttore Serafino Tedesi  
spettacolo inserito nella rassegna Suoni e Sapori  
via d'Annunzio 11  
Tel.0365290411

### 29 DICEMBRE

**Brescia**  
SULLA CATTIVA STRADA RICORDANDO FABRIZIO DE ANDRÈ  
Il concerto "Sulla cattiva strada" è omaggio al mondo musicale di Fabrizio De André. Sul palco un trio - voce, chitarra, violino. Teatro Santa Giulia via quinta 4  
Tel.366 533 9249

### DAL 30 AL 31 DICEMBRE

**Sirmione (BS)**  
NOTE DI NATALE  
Una festa fatta di musica e arti di strada che trasformerà le vie del centro storico in un effervescente palcoscenico natalizio. Con Note di Natale l'atmosfera festiva si mescolerà alla creatività artistica, offrendo un intrattenimento elegante e suggestivo, un'occasione imperdibile per immergersi nell'incanto delle festività natalizie attraverso spettacoli che sorprenderanno grandi e piccini Musica di strada e intrattenimenti nel cuore di Sirmione dalle 11:00 alle 16:00  
Tel.030 9909100

### DAL 28 AL 31 DICEMBRE

**Brescia**  
GIOELE DIX-MA PER FORTUNA CHE C'ERA IL GABER  
In occasione del ventennale della sua scomparsa, Gioele Dix rende omaggio a Giorgio Gaber e al suo talento inimitabile di artista. Uno spettacolo speciale, fra sorprese e rievocazioni personali, che vede Gioele Dix in veste di attore e di cantante, accompagnato da Silvano Belfiore al pianoforte e Savino Cesario alle chitarre  
Teatro Sociale via F. Cavallotti 20  
Tel.0302808600

### 31 DICEMBRE ULTIMO DELL'ANNO

**Desenzano del Garda (BS)**  
CAPODANNO IN PIAZZA  
Festeggiamo l'arrivo del 2024 in compagnia di Radio Studio Più  
31 dicembre con il "Capodanno in Piazza" assieme Radio Studio Più e due rappresentanti della musica anni 90' come Sandy Chambers e Melody Castellari: dalle ore 21:00 in Piazza Malvezzi musica dal vivo anni 70/80/90/ 2000 con Graziano Fanelli e dj set con Claudio Tozzo.  
piazza Matteotti  
Tel.030 9994161

Garda (VR)

ULTIMO DELL'ANNO IN MUSICA  
I MALUMIDA BAND- Piazza del Municipio ore 15:00 Evento musicale con repertorio internazionale rivisitato in chiave funky dance e musiche della tradizione natalizia TEX BAND-Piazza del Municipio dalle ore 22:30 alle ore 24:00 Evento musicale con brani country DJ CORRADO- Piazza del Municipio dalle ore 24:00 alle ore 02:00 Evento musicale con la migliore musica di sempre dallo Spleen allo Zanzibar fino ai giorni nostri. CENONE ASPETTANDO IL NUOVO ANNO - CITTA' DI GARDA - Padiglione dei Sapori ore 20:00 Cena su prenotazione SPETTACOLO PIROTECNICO- Piazza del Municipio ore 24:00 Tel.045 6208444

**Montichiari (BS)**  
ANDREA PUCCI  
IL MIGLIOR CAPODANNO DEL MONDO  
Andrea Pucci sarà in scena con lo spettacolo Il miglior capodanno del mondo alla fine di questo 2023 per iniziare insieme il nuovo anno 2024. PalaGeorge via G.falcone 4

**Salo' (BS)**  
NATALE D'INCANTO A SALÒ  
ore 24.00 Spettacolo Pirotecnico | Golfo di Salò Lungolago Zanardelli  
0365 296811

**Verona**  
CONCERTO DI FINE ANNO  
Concerto di fine anno 2023 al Teatro Filarmonico di Verona.  
Teatro Filarmonico Via dei Mutilati 4  
Tel.+390458005151

### 1 GENNAIO

**Sirmione (BS)**  
NOTE DI NATALE  
Musica di strada e intrattenimenti nel centro storico di Sirmione Lunedì 1, Sabato 6, Domenica 7 gennaio 2024 dalle 11:00 alle 16:00  
Tel.030 9909100

### 13 GENNAIO

**Brescia**  
OBLIVION-TUTORIAL  
guida contro mano alla contemporaneità!  
Teatro Santa Giulia via quinta 4

**Brescia**  
SISTER ACT IL MUSICAL  
Musical tratto dall'omonimo film del '92 che consacrerà Whoopi Goldberg nell'indimenticabile ruolo di Deloris, "una svitata in abito da suora". A firmare le musiche originali è Alan Menken, otto volte Premio Oscar, considerato uno dei più celebri compositori di soundtrack e musical.  
Brixia Forum Via Caprera, 5  
Tel.0302791881

**Remedello (BS)**  
TRAPASSATO FUTURO: DIALOGHI TRA ARCHEOLOGIA E PAESAGGIO A REMEDELLO incontro dedicato all'Età del Bronzo e all'inedito deposito di asce dal canale Bresciani con gli interventi di Maria Paola Pasini, Marco Baioni, Claudia Mangani, Chiara Panelli, Luigi Scalmana e Luigi Lecchi. Per i bambini dai 6 agli 11 anni, in concomitanza alla conferenza, avrà luogo un laboratorio di metallurgia, a cura di La Melagrana. A seguire, lettura a tema archeologico. L'evento è inserito nella rassegna culturale Narrare il Lavoro, promossa dal Sistema bibliotecario Brescia Est, sostenuta anche dalla Provincia di Brescia e da Fondazione Cariplo, basata su quattro macrotematiche: sostenibilità, territorio, memoria e percorsi. Ingresso gratuito con obbligo di prenotazione entro il 10 gennaio, contattando la biblioteca di Remedello: telefono 030957383 biblioteca@comune.remedello.bs.it Piazza Bonsignori, 1  
Tel.030957383

### 20 GENNAIO

**Brescia**  
LUCIO & LUCIO  
80 anni di Dalla e Battisti  
Teatro Santa Giulia via quinta 4  
Tel.3665339249



## AGRI-COOP

Alto Garda Verde

Via del Golf 35 Toscolano Maderno (BS)  
Tel 0365 71710 info@agri-coop.it  
www.agri-coop.it

Ghedì (BS)

TRAVAIL  
Spettacolo teatrale "Travail", con la compagnia Cara...Mella. Travail racconta il lavoro come travaglio di un'intera generazione che visse l'imperiosa trasformazione da società agricola a società industriale. Spettacolo premiato al festival InVisibile di Trento 2020. L'evento è inserito nella rassegna culturale Narrare il Lavoro, promossa dal Sistema bibliotecario Brescia Est, sostenuta anche dalla Provincia di Brescia e da Fondazione Cariplo, basata su quattro macrotematiche: sostenibilità, territorio, memoria e percorsi. Evento gratuito ore 20.30. Per informazioni biblioteca di Ghedi: telefono 0309058270 Teatro Gabbiano Via Lapapasin  
Tel.0309058270

### 28 GENNAIO

**Verona**  
DIE ZAUBERFLÖTE - IL FLAUTO MAGICO  
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart Opera in due atti. Rappresentato nel piccolo teatro auf der Wieden nel settembre 1791, fu l'ultimo capolavoro teatrale di Wolfgang Amadeus Mozart. Le fonti principali che ispirarono al compositore l'argomento furono opere di Christoph Martin Wieland. Ambientato in un Egitto immaginario, sotto l'influsso dei culti di Iside ed Osiride, la Regina della Notte promette a Tamino la propria figlia Pamina in sposa, a patto che riesca a liberarla dalla prigionia del mago Sarastro. Teatro Filarmonico Via dei Mutilati 4/k  
Tel.+39 045 8005151

### DAL 31 GENNAIO AL 3 FEBBRAIO

**Brescia**  
ANTONIO E CLEOPATRA  
Valter Malosti e Anna Della Rosa nella grande tragedia scritta da William Shakespeare Antonio e Cleopatra sono gli straripanti protagonisti di un'opera basata sulle opposizioni: maschile e femminile, dovere e desiderio, letto e campo di battaglia, giovinezza e vecchiaia.  
Teatro Sociale v. Felice Cavallotti 20  
Tel 0302808600

### 2 FEBBRAIO

**Prevalle (BS)**  
LE CITTÀ DEL DOMANI: BIODIVERCITY E PLACEMAKERS  
Elena Granata, docente di Urbanistica al Politecnico di Milano, è vicepresidente della Scuola di Economia Civile e Founder di Venture Thinking. Autrice di Biodivercity (2019) e Placemaker (2021), pone al centro della discussione la città contemporanea, la sintesi im-perfetta tra opposti, il poco e il troppo, il mescolato e il distinto, ripensando la relazione tra città e natura. venerdì 2 febbraio, ore 20.30, Sala Musica nel Palazzo Comunale, via Morani 11. L'evento è inserito nella rassegna culturale Narrare il Lavoro, promossa dal Sistema bibliotecario Brescia Est, sostenuta anche dalla Provincia di Brescia e da Fondazione Cariplo, basata su quattro macrotematiche: sostenibilità, territorio, memoria e percorsi. Evento gratuito. Per informazioni, contattare la Biblioteca comunale Tel.0306802096

### DAL 2 AL 3 FEBBRAIO

**Brescia**  
LONG LIVE THE QUEEN  
the ultimate queen show  
Teatro santa giulia via quinta 4  
tel.3665339249

### 3 FEBBRAIO

BRUCKNER ROMANTICA  
Il 1° Concerto della Stagione Sinfonica 2024 al Teatro Filarmonico di Verona. Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona Teatro Filarmonico Via dei Mutilati 4/k  
Tel.+39 045 8005151

## GUEST EXPERIENCE EFFETTO WOW

presentazione del libro a Bedizzole il 19 gennaio

Nuova pubblicazione per Patrizia Menchiari "guest experience effetto wow" per la collana Bed&Business di Flaccovio editore. In copertina compare un invito per il mercato extralberghiero: "Stupisci piacevolmente i tuoi ospiti: li renderai impazienti di raccontare la loro esperienza, premiarla con 5 stelle e... tornare!" Il manuale aiuta a progettare una guest experience che i clienti saranno ansiosi di raccontare. È la guida perfetta chi desideri capire come creare connessioni autentiche e durature, comunicare in modo impeccabile e utilizzare in modo smart nuovi strumenti del marketing relazionale come WhatsApp e l'intelligenza artificiale. Il testo contiene casi di successo ed è corredato da un'utile check list per reimpostare la strategia di relazione prima, durante e dopo il soggiorno per renderlo un'esperienza indimenticabile. L'obiettivo è fornire gli strumenti per stupire piacevolmente gli ospiti e renderli impazienti di condividere la loro esperienza positiva e tornare. Il libro è strutturato in 6 punti: Dall'alloggio alla guest experience, Strategia e progettazione della guest experience, La comunicazione è già esperienza, L'effetto wow che supera le attese, Imprevisti: recupera e riconquista, Lascia un buon ricordo. La pubblicazione segue il fortunato manuale "Cardiomarketing: Trovare clienti non basta: conquista il loro cuore costruendo relazioni felici, durature e proficue". Pubblicato nel 2018, con varie ristampe successive. PATRIZIA MENCHIARI, Marketing strategist e formatrice dal 1998, ha fondato CardioMarketing per studiare, aiutare e raccontare le imprese di successo che mettono al centro del business le relazioni umane. Ha una vera e propria passione per il marketing dell'ospitalità, che studia anche da "collezionista seriale" di esperienze turistiche. Docente all'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, è inoltre formatrice in corsi universitari, aziendali e master, e speaker in eventi in tutta Italia.

"guest experience effetto wow" Edito da Flaccovio editore è acquistabile on line sul sito dell'editore al prezzo di copertina di 22,00 euro. ISBN 9788857916507  
Per prenotazioni e informazioni sulla location della presentazione del libro scrivere a info@cardiomarketing.it

COMINCIA LA NUOVA STAGIONE

# GIOCA A RUGBY CON NOI

SONO APERTI GLI ALLENAMENTI DI PROVA GRATUITI DAI 3 ANNI IN SU

TI ASPETTIAMO AL CAMPO SPORTIVO T. DAL MOLIN VIALE G. MARCONI, 92 - DESENZANO DEL GARDA

SEGUICI SU FACEBOOK

SCOPRI I GIORNI DI ALLENAMENTO PER OGNI ETÀ SU RUGBYDESENZANO2006.COM

## CLASSIC ROCK BEACH CAFE UN PEZZO DI STORIA DELLE NOSTRE VITE CHE SE NE VA.

Grazie Ragazzi per come avete sempre gestito quello è che è "stato uno spicchio di Paradiso"; per come avete trattato e coccolato il luogo e le persone, per la professionalità, la passione ed il cuore che ci avete sempre messo quotidianamente e questo vale per Bruno e Paride come per i tanti, ragazze e ragazzi, che ci hanno messo testa e sudore in questi anni.

di seguito il post pubblicato sui social il 24 novembre 2023



*Eh si, caro CLASSIC ROCK BEACH CAFE', ci siamo. Ci eravamo illusi, forse, e speravamo che questo momento arrivasse il più tardi possibile, ma l'epilogo è arrivato. Con la restituzione delle chiavi al legittimo proprietario, oggi abbiamo concluso la nostra avventura al Porto di Rivoltella.*

*Sono stati diciannove anni intensi, in cui abbiamo conosciuto persone speciali, abbiamo collaborato con quante associazioni ci hanno chiesto supporto, con lo spirito collaborativo che ci ha sempre contraddistinto, senza lucrare e, soprattutto, senza alcun pregiudizio né politico né sociale.*

*Tra i nostri collaboratori, si sono succeduti più di cento ragazzi. Ora molti di loro sono madri e padri di famiglia, o sono a cercare fortuna in giro per il mondo: li abbiamo voluti trattare come figli, a volte riprendendoli, ma sempre e solo per il loro bene. Speriamo di aver lasciato in dote, sincerità, coraggio e gioia di fare, anche fosse una minima parte di quello che abbiamo voluto trasmettere, e che siano fieri di dire "ho lavorato anch'io, CON loro al Classic Rock Beach Café."*

*A tutti loro, i nostri migliori auguri di una vita piena di soddisfazioni, e un immenso grazie*

*Un bacione e un abbraccio a Daniele, ci hai lasciato un vuoto, prematuramente, ma resti sempre nei nostri cuori.*

*Ringraziamo anche tutte le Amministrazioni e organi Comunali che si sono succeduti in questi anni, ai quali magari qualche volta abbiamo chiesto troppo, ma che non ci hanno mai fatto mancare il loro appoggio, e ci hanno permesso di crescere e valorizzare questo spicchio di Paradiso.*

*Un ringraziamento grande, importante, assolutamente dovuto, a tutte le persone che ci hanno frequentato, che hanno usufruito dei nostri servizi, che hanno sempre appoggiato ogni manifestazione con il loro calore e soprattutto con la loro partecipazione straripante e vivace in ogni occasione: grazie grazie e ancora mille volte grazie...e dato che a scrivere sono io, il ringraziamento più grande al MIO SOCIO, Paride, Tu sei stato e sei il CLASSIC ROCK BEACH CAFE'...*

*Ahhh, non dimenticatevi di passare a trovarci al BarRio58, dove speriamo di rivedervi numerosi*

*Buona vita a tutti .....e indimenticabili, felici ricordi, a tutti.*

### DAL 3 AL 4 FEBBRAIO

**Montichiari (BS)**  
MOSTRA MERCATO SCAMBIO  
Il tradizionale appuntamento bresciano per appassionati e collezionisti di esposizione, vendita e scambio di auto, moto e ricambi d'epoca e accessori vintage  
Centro Fiera Montichiari Via brescia 129  
Tel.030961148

### 7 FEBBRAIO

**Brescia**  
VANESSA SCALERA-LA SORELLA MIGLIORE  
Teatro Santa Giulia via quinta 4  
Tel.3665339249

### 10 FEBBRAIO

**Brescia**  
PAOLA RIZZI- LIBERA USCITA  
spettacolo dialettale bresciana  
Teatro Santa Giulia via quinta 4  
Tel.3665339249

### 17 FEBBRAIO

**Castenedolo(BS)**  
BLU REVOLUTION. L'ECONOMIA AI TEMPI DELL'USA E GETTA  
Associazione Pop Economix con ALBERTO PAGLIARINO: un one man show che unisce tre storie – la storia dell'economia dell'usa e getta, il dramma dell'inquinamento da plastica dei mari e la vicenda del giovane imprenditore Tom Szaky – per proporre una nuova visione del rapporto tra produzione, consumo e ambiente. Lo spettacolo sarà sabato 17 febbraio alle 20.30 presso la Sala Civica dei Disciplini, a Castenedolo. L'evento è inserito nella rassegna culturale Narrare il Lavoro, promossa dal Sistema bibliotecario Brescia Est, sostenuta anche dalla Provincia di Brescia e da Fondazione Cariplo, basata su quattro macrotematiche: sostenibilità, territorio, memoria e percorsi. Evento gratuito. Per informazioni, contattare la biblioteca di Castenedolo.  
Via Giacomo Matteotti 96  
Tel.030 2731613

### 23 E 25 FEBBRAIO

**Verona**  
LA RONDINE  
Orchestra, Coro, Ballo e Tecnici della Fondazione Arena di Verona Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Nuovo allestimento in coproduzione tra Fondazione Arena di Verona e Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara. Opera in tre atti di Giacomo Puccini Libretto di Giuseppe Adami, Omaggio a Puccini nel Centenario della scomparsa Teatro Santa Giulia Via dei Mutilati 4/k  
Tel.+39 045 8005151

### 25 FEBBRAIO

**Verona**  
LA RONDINE  
Orchestra, Coro, Ballo e Tecnici della Fondazione Arena di Verona Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Nuovo allestimento in coproduzione tra Fondazione Arena di Verona e Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara. Opera in tre atti di Giacomo Puccini Libretto di Giuseppe Adami, Omaggio a Puccini nel Centenario della scomparsa. Teatro Filarmónico Via dei Mutilati 4/k

Tel.+39 045 8005151

### 29 FEBBRAIO

**Brescia**  
U PARRINU  
La mia storia con Padre Pino Pugliesi ucciso dalla mafia Teatro Santa Giulia via quinta 4  
Tel.3665339249

### 2 MARZO

**Brescia**  
PETER PAN-IL MUSICAL  
riparte la nuova avventura di Peter Pan – Il Musical. diretti dal regista Maurizio Colombi, ricreano un mondo magico, immerso in un'atmosfera incantata. Gran Teatro Morato via san zeno 168  
Tel.030348888

### 8 MARZO

**Brescia**  
PROG LEGENDS-IL GRANDE SPETTACOLO PROGRESSIVE ROCK  
un'esperienzacoinvolgente che unisce nostalgia e stupore dedicato interamente al prog rock degli anni '70 e '80Teatro Santa Giulia via quinta 4  
Tel.3665339249

### DAL 09 AL 10 MARZO

**Montichiari (BS)**  
FIERA DELL'ELETRONICA  
Informatica,hi-tech,computer, video,HI-FI e radio d'epoca,componentistica ed attrezzature per il radiantismo. Eventi speciali destinati ai radioamatori, ai collezionisti di radio d'epoca e agli esperti del radiantismo.  
Centro Fiera Montichiari via Brescia 129  
Tel.030961148

### DAL 9 AL 10 MARZO

**Brescia**  
MINERAL SHOW  
Borsa mercato di minerali, cristalloterapia, fossili, gemme e gioielli. La passione dei minerali dopo anni d'attesa sbarca finalmente a Brescia proponendo uno dei più ricchi Mineral Show d'Italia.  
Brixia Forum Via Caprera, 5  
Tel.0303725259

### 15 MARZO

**Brescia**  
PAOLA RIZZI- LIBERA USCITA  
spettacolo dialettale bresciana Teatro santa Giulia via quinta 4  
Tel.3665339249

### DAL 15 AL 17 MARZO

**Montichiari (BS)**  
LA FIERA DI VITA IN CAMPAGNA  
La Fiera di Vita in Campagna è la rassegna di riferimento per tutti gli hobby farmer in Italia, organizzata dall'omonima rivista di Edizioni L'Informatore Agrario. Ogni anno sono presenti centinaia di espositori. I loro prodotti di qualità, spesso ricercati, rispondono alle esigenze di tutti gli hobby farmer che qui possono acquistare direttamente semi, piante e attrezzature, osservare da vicino i macchinari delle grandi marche. Centro Fiera Montichiari Via brescia 129  
Tel.0458009480

### DAL 15 AL 16 MARZO

Facebook: A tutti gli amanti del Karaoke

**info: 3386868821**

Matrimoni  
Compleanni  
Feste private  
Karaoke / DJ set  
Serate in locali  
Service audio

**Brescia**  
ANGELO PINTUS  
UNA BRUTTA PERSONA  
Campione indiscusso di gradimento, incassi e presenze, Angelo Pintus, come di consueto, desidera stupirci non svelando nulla di cosa si nasconde dietro il nuovo emblematico titolo Una brutta persona. Gran Teatro Morato via san zeno 168  
Tel.030348888

### 16 MARZO

**Brescia**  
ARMONIE IN PIZZICO  
DOLCI ARMONIE IN CONCERTO  
Il gruppo costituito nel maggio 2010 è composto da 12 musicisti provenienti da esperienze decennali di attività concertistica in orchestre a plectro cittadine. Teatro Santa Giulia via quinta 4  
Tel.3665339249

### DAL 15 AL 17 MARZO

**Montichiari (BS)**  
LA FIERA DI VITA IN CAMPAGNA  
La Fiera di Vita in Campagna è la rassegna di riferimento per tutti gli hobby farmer in Italia, organizzata dall'omonima rivista di Edizioni L'Informatore Agrario. Ogni anno sono presenti centinaia di espositori. I loro prodotti di qualità, spesso ricercati, rispondono alle esigenze di tutti gli hobby farmer che qui possono acquistare direttamente semi, piante e attrezzature, osservare da vicino i macchinari delle grandi marche. Centro Fiera Montichiari Via brescia 129  
Tel.0458009480

### 21 MARZO

**Brescia**  
SERVOMUTO TEATRO  
NON UN' OPERA BUONA  
spettacolo vincitore Teatri del Sacro V edizione Teatro Santa Giulia via quinta 4  
Tel.3665339249

### 24 MARZO

**Verona**  
IL CAMPIELLO  
Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Arena di Verona. Maestro del Coro Roberto Gabbiani, Nuovo allestimento di Fondazione Arena di Verona. Prima rappresentazione a Verona in tempi moderni Commedia lirica in tre atti di Ermanno Wolf-Ferrari. Libretto di Mario Ghisalberti  
Teatro Filarmónico Via dei Mutilati 4/k  
Tel.+39 045 8005151

### 10 APRILE

**Brescia**  
OLIVA DENARO-AMBRA ANGIOLINI  
la storia è quella di Franca Viola, la ragazza siciliana che a metà degli anni Sessanta fu la prima a rifiutare un matrimonio riparatore.  
Teatro Santa Giulia via quinta 4  
Tel.3665339249

### 14 APRILE

**Solferino (MN)**  
MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO  
Piazza Castello, presso la Rocca, da marzo a dicembre, ogni seconda domenica del mese. Piazza Castello  
0376 854360

### ATTENZIONE

*Date e orari potrebbero subire variazioni. Vi consigliamo di contattare gli organizzatori prima di recarvi sul luogo dell'evento. Sul portale interattivo di Dipende [www.eventilagodi Garda.com](http://www.eventilagodi Garda.com) trovate i calendari completi aggiornati quotidianamente e potete voi stessi iscrivervi per inserire manifestazioni*

**BENACUS LAB**  
POLIKLINIK  
CASTIGLIONE DELLE STIVIERE

## OZONO TERAPIA

UN RIMEDIO ANTICO, LA MEDICINA DEL FUTURO

**Dott. Antonio Carlo Galoforo**  
MEDICO CHIRURGO

Consiglio Direttivo Società Scientifica Ossigeno Ozono Terapia  
Docente Master Ossigeno Ozono Terapia Università degli Studi di Pavia  
Docente Master Ossigeno Ozono Terapia Unicampus - Roma  
Presidente Ozono Solidale Onlus  
Fondatore e Presidente O3 for Africa Onlus

+39 0376639401  
info.castiglione@benacuslab.com  
www.benacuslab.com

# Dipende Voci Del Garda BANDO 2024 XXIII CONCORSO DI POESIA

## POESIA BREVE IN ITALIANO E NEI DIALETTI DEL LAGO DI GARDA

**QUATTRO SEZIONI A TEMA LIBERO:** Poesia in dialetto (bresciano, veronese, trentino e mantovano) – Poesia in lingua italiana – Poesia Haiku in vernacolo (bresciano, veronese, trentino e mantovano) – Poesia Haiku in lingua italiana (Haiku: poesia giapponese utilizzato per esprimere pensieri e sentimenti in sintonia con la natura sintetizzandoli in sole 3 righe di 5-7-5 sillabe)  
**PREMI SPECIALI alla MEMORIA** "Lidia e Pietro Lussignoli" "Tomaso Podavini" "Simone Saglia" "Mario Arduino" "Luigi Lonardi", "Cecilia e Luigi Tempo"  
**PREMIO SPECIALE "Donna del lago"** Riservato a chi favorirà, negli elaborati, un riferimento ad immagini del Garda o tradizioni gardesane.

### REGOLAMENTO

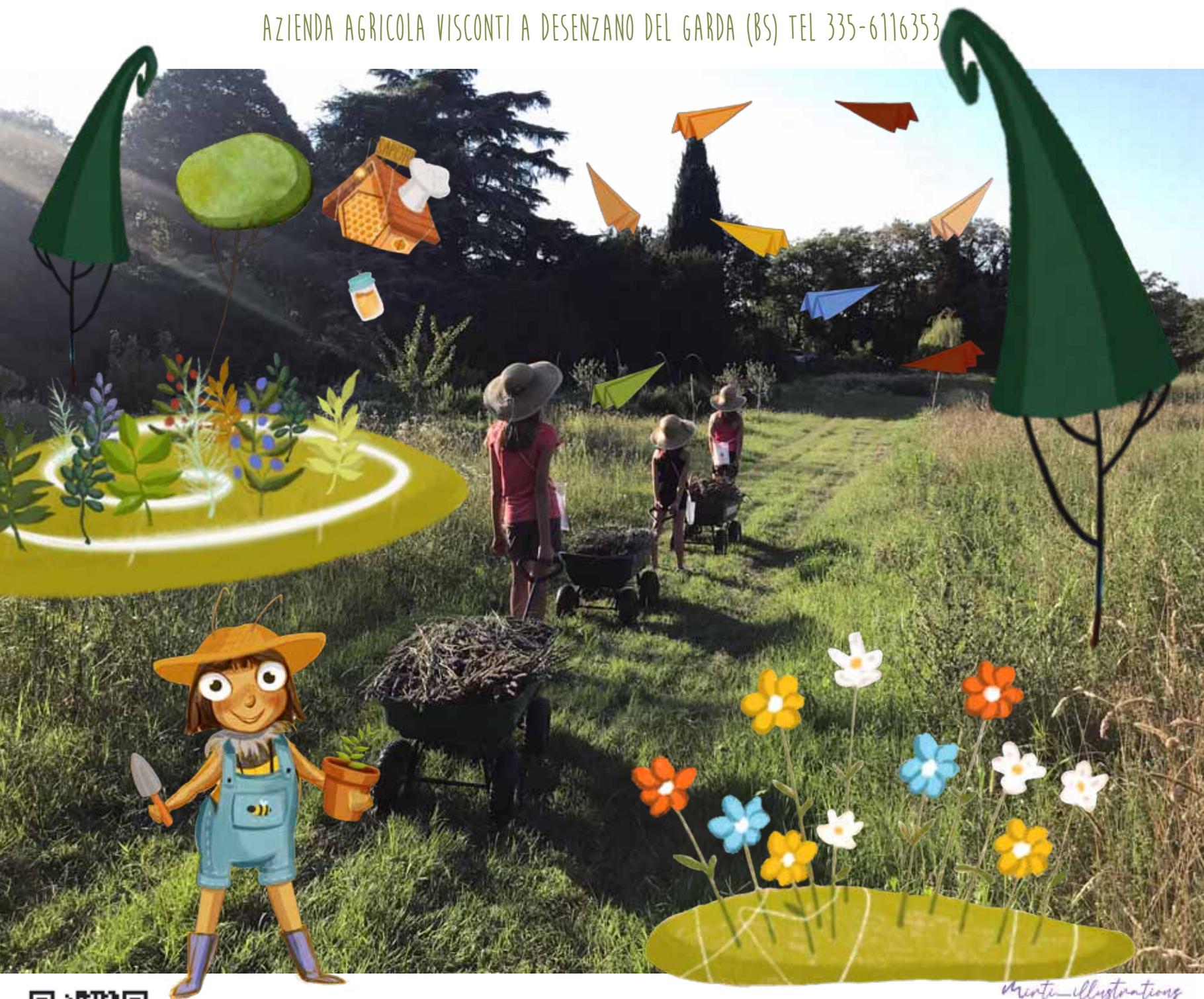
- Il concorso è aperto alla partecipazione di tutti i poeti di qualsiasi età e zona geografica. Per il vernacolo sono ammessi esclusivamente i dialetti del Lago di Garda (bresciano, veronese, trentino e mantovano).
- Per i componimenti in vernacolo, i poeti delle province di Brescia, Verona, Trento e Mantova, potranno usare il loro dialetto e le poesie dovranno essere accompagnate da una traduzione letterale in lingua italiana;
- Poesia dialettale Giovani - Sezione da 18 a 35 anni. Per essere ammessi a questa sezione è sufficiente indicare dopo lo pseudonimo l'anno di nascita del concorrente.
- Poesia Giovanissimi: Il concorso è aperto alle scuole di ogni ordine e grado;
- I poeti potranno partecipare a tutte e 4 le sezioni con non più di 3 poesie per ogni sezione; per il vernacolo sono ammessi esclusivamente i dialetti del Lago di Garda
- Ogni componimento dovrà essere inedito e non potrà superare le 30 righe;
- Tutte le opere dovranno essere scritte su carta formato A4;
- Le opere, dovranno pervenire in 5 copie dattiloscritte o in stampatello; dovranno essere inedite e non essere mai state premiate o segnalate in precedenti o concomitanti concorsi.
- Qualora si venisse a conoscenza che le opere non possedevano questi requisiti, il premio verrà revocato e tale revoca sarà divulgata attraverso la stampa;
- I componimenti non devono recare firme ma essere contraddistinte da uno pseudonimo formato da un'unica parola;
- Lo pseudonimo (unico sia per le sezioni sia per le composizioni) sarà ripetuto su tutte le opere e sull'esterno di una busta chiusa contenente il titolo delle poesie inviate, le generalità del concorrente (indirizzo, numero di telefono ed eventuale E-mail) e una dichiarazione firmata con la quale il concorrente attesta che le poesie inviate sono di propria composizione, inedite e mai premiate o segnalate in altri concorsi;
- Le opere firmate con nome proprio non saranno tenute in considerazione;
- Solo a graduatoria assegnata la giuria aprirà le buste e rileverà il nome del vincitore;
- Il giudizio della giuria è insindacabile e definitivo;
- I concorrenti autorizzano l'eventuale pubblicazione delle opere inviate al concorso su web e carta;
- I dati personali saranno tutelati a norma della Legge 675/96 sulla riservatezza;
- Non è prevista la restituzione del materiale pervenuto;
- La partecipazione comporta l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento come il mancato rispetto ne implica l'automatica esclusione;
- Si raccomanda vivamente di inviare il numero di copie richieste e di attenersi scrupolosamente alle regole del bando.

**NON È RICHIESTA quota di partecipazione**  
**LE POESIE DOVRANNO Pervenire ENTRO il 30 APRILE 2024**  
al seguente indirizzo (NON si richiede RACCOMANDATA):  
Dipende - Giornale del Garda "PREMIO POESIA"  
Via delle Rive, 1 – 25015 Desenzano del Garda (BS)  
La data e il luogo di premiazione saranno comunicati nei prossimi mesi. Per eventuali informazioni tel. 335-6116353

# MAGICHE ESPERIENZE IN CAMPAGNA

SPIRALE ERBE AROMATICHE - GIARDINO SEGRETO - APITERAPIA - FATTORIA DIDATTICA  
RACCOLTA & DISTILLAZIONE PIANTE OFFICINALI - ACQUERELLI AROMATICI - AROMATERAPIA  
MIELE DELLE COLLINE MORENICHE - ZAFFERANO DEL GARDA - OLI ESSENZIALI E IDROLATI BIO

AZIENDA AGRICOLA VISCONTI A DESENZANO DEL GARDA (BS) TEL 335-6116353



## OFFICINA ERBE DEL GARDA

