

Giornale del Garda

e delle Colline Moreniche

INVERNO 2022 n.249 anno XXX



Programma di Sviluppo Rurale 2014 - 2020
**Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale:
 l'Europa investe nelle zone rurali**

 GAL Garda e Colli mantovani
 Pubblicazione realizzata con il cofinanziamento del FEASR
 Responsabile dell'informazione: A.C.M.Indipendentemente
 Autorità di Gestione del Programma: Regione Lombardia

Progetto inserito nel FEASR
 Programma di Sviluppo Rurale 2014-2020
**MISURA 7 OPERAZIONE MISURA 7 SOTTOMISURA 7.4
 OPERAZIONE 7.4.01 Bando "7.4.01 – Sostegno ai luoghi
 della cultura per rafforzare i servizi alle popolazioni locali
 e migliorare l'attrattività del territorio – anno 2022" bando
 promosso dal GAL GARDA E COLLI MANTOVANI**

Dipende Giornale del Garda

since 1993

fondato da
Giuseppe Rocca - direttore
Raffaella Visconti - editore

DIPENDE INVERNO-2020/21 N.249

Editore:

Associazione Culturale
Multimediale Indipendentemente
Reg. Stampa Trib. di Brescia
n.8/1993 del 29/03/1993
Abbonamento annuale 20 Euro

Direttore Responsabile:

Raffaella Visconti

Hanno collaborato:

Anna Dolci
Enrico Raggi
Elisa Zanola
Saviolam

In Copertina

illustrazione di Mirti

Stampa:

FDA eurostampa Borgosatollo (BS)
Divieto di riproduzione anche parziale
senza permesso dell'editore

Per la vostra PUBBLICITÀ

cell. 335.6116353
cell. 347.5721243

E-mail:

segreteria@giornaledelgarda.info

REDAZIONE Giornale del Garda

Desenzano del Garda (BS)
via delle Rive, 1 tel. 335.6116353
Si riceve solo su appuntamento

ABBONAMENTI a Dipende

20,00 euro abbonato 1 anno
30,00 euro socio abbonato
50,00 euro socio sostenitore
100,00 euro socio santificabile

c/c bancario BCC DEL GARDA
IT97F086765446000000222916
intestato a INDIPENDENTEMENTE
inviare mail con nome e indirizzo a
segreteria@giornaledelgarda.info
per indicare i dati di spedizione.



REGISTRO OPERATORI
COMUNICAZIONE
Iscrizione ROC N.5687



Periodico Associato a USPI
UNIONE
STAMPA PERIODICA ITALIANA

CHIUDIAMO IL 2022

Un anno difficile con perdite gravissime ha rallentato il nostro ritmo instancabile. Ma ci prepriamo con fiducia e nuovi progetti per il nuovo anno in cui Dipende e la nostra associazione compiranno 30 anni

Grandi sorprese per il 2023 in arrivo. Siamo pronti a lasciare questo ultimo anno doloroso in cui altre gravi perdite hanno segnato la compagine dell'Associazione Indipendentemente. Dopo la scomparsa del direttore Giuseppe Rocca abbiamo perso la professoressa Camilla Curuz, nostra instancabile editor, che per tanti anni ha corretto migliaia di testi prima della pubblicazione. A poca distanza ci ha lasciato un'altra insegnante collaboratrice e amica, la dolcissima Cecilia Tempo che collaborava come giurata al nostro ventennale Premio di Poesia "Dipende Voci del Garda". Si tratta di vuoti incalcolabili che solo il calore dei lettori e la fiducia degli inserzionisti ci danno la forza di superare con nuove proposte. E di novità ce ne daranno molte ma le riserviamo alla prossima pubblicazione nel 2023. Con un po' di scaramanzia e grande volontà ci rimettiamo in pista con la consueta apertura e accoglienza per nuove collaborazioni e partnership. Questo numero sarà di passaggio per la prossima edizione che vedrà una redazione rinnovata con nuovi giovani affiancati ad alcuni fra i primi storici collaboratori e altri personaggi della cultura gardesana.

COMUNICAZIONE PER LETTORI E INSERZIONISTI

Informiamo i lettori che Dipende che è di nuovo possibile associarsi e abbonarsi. per evitare ritardi e difficoltà di spedizione postale, l'abbonamento prevederà l'invio del giornale in formato pdf il giorno stesso della stampa! La copia cartacea verrà inviata tradizionalmente quando richiesto ma lanciamo una proposta conviviale che riprende lo spirito associazionistico della prima ora quando ogni edizione prevedeva un brindisi, un incontro, un concerto per festeggiare la pubblicazione. Rilanciamo dunque questa bella tradizione per incontrarsi e salutarsi dal vivo! Per l'occasione sarà possibile ritirare la propria copia di Dipende Giornale del Garda ed eventuali gadgets proposti dai nostri sponsor e inserzionisti. Prossimamente l'inaugurazione della sede agreste, sempre a Desenzano, dove periodicamente si proporranno incontri, eventi, corsi con un programma aperto alla collaborazione anche con altre associazioni.



EVENTI



WEB TV



NEWS



FAN PAGE



photo Saviolam

30 ANNI E NON SENTIRLI

L'Associazione Culturale Multimediale Indipendentemente editrice del Giornale del Garda, fra pochi mesi compie 30 anni. L'incessante attività si è sempre autofinanziata grazie a tanti soci e sponsor che hanno creduto nel gruppo di giovani che nel 1993 fondò il sodalizio e, crescendo, ha saputo rinnovarsi anno dopo anno. Un'associazione non profit creata per organizzare eventi nel territorio e diffonderli. Accadeva agli inizi degli anni '90, in un'epoca in cui internet e i social non esistevano e le informazioni andavano recuperate contattando direttamente le varie organizzazioni.

Finda allora, e ancora oggi, giovani e giovanissimi appassionati di scrittura, giornalismo, arte, poesia, enogastronomia partecipano costantemente alla vita associativa mantenendo viva la freschezza, l'entusiasmo, la fantasia e un po' di audacia che hanno sempre contraddistinto "Dipende".

Nel 1993 la proposta di un Giornale gratuito abbinato all'organizzazione e promozione di eventi fu una grande intuizione e una novità che anticipò, di alcuni anni, la nascita del fenomeno europeo dei freepress. Punto di forza furono i contenuti culturali relativi all'intero bacino lacustre, senza divisioni geografiche, e la distribuzione capillare del Giornale in tutti i paesi delle province del Garda, da Brescia a Trento, da Verona a Mantova. Fondamentale la pubblicazione degli Eventi del Garda che, ancora oggi, rappresenta una colonna portante di Dipende GIORNALE DEL GARDA, ormai scopiazzato da decine di pubblicazioni e siti.

L'evoluzione della tecnologia ha portato, nel tempo, a realizzare il portale eventi interattivo www.eventilagodigarda.com, premiato a EXPO 2015 e in testa a GOOGLE, e tutti i motori di ricerca, davanti ai siti istituzionali di enti

provinciali e regionali. I dati vengono implementati costantemente dalla redazione ma anche dagli organizzatori stessi che accedono al portale previa iscrizione. Gli utenti, privati e attività ricettive, possono ricevere una newsletter settimanale con le anticipazioni degli eventi del weekend.

Nel 2018, nel 25esimo anno di pubblicazioni, la linea editoriale ha intrapreso nuovi indirizzi, sempre nell'ottica di valorizzare il Garda e il suo entroterra: accanto al Calendario Unico degli eventi del Lago di Garda si sono approfonditi la ricerca e la promozione dei prodotti del territorio, dell'agricoltura naturale e delle buone pratiche. Un'attenzione particolare si è posta alle problematiche ambientali, urbanistiche e infrastrutturali, senza trascurare la cura del paesaggio.

Nel 2020, durante la pandemia, ci siamo dedicati a progetti innovativi e di ricerca. In particolare abbiamo partecipato a bandi pubblici e abbiamo vinto un importante contributo per ristrutturare la nuova sede in campagna dell'Associazione. Il lavoro di preparazione del progetto di ristrutturazione è stato impegnativo ed ha coinvolto numerosi soggetti. Purtroppo il momento storico e una serie di circostanze negative

non hanno permesso la conclusione del restauro costringendoci a rinunciare al progetto.

Nel 2022 abbiamo sviluppato un nuovo progetto dedicato al mondo delle api con cui abbiamo partecipato ad un bando del FEASR Programma di Sviluppo Rurale 2014-2020 MISURA 7 OPERAZIONE MISURA 7 SOTTOMISURA 7.4 OPERAZIONE 7.4.01 Bando "7.4.01 - Sostegno ai luoghi della cultura per rafforzare i servizi alle popolazioni locali e migliorare l'attrattività del territorio - anno 2022" promosso dal GAL GARDA E COLLI MANTOVANI. Al momento della stampa ancora non è dato sapere se sarà selezionato e otterrà il contributo richiesto, ma siamo orgogliosi di presentarvi nelle prossime pagine il contenuto della campagna dedicata alle api ed al loro mondo che andremo a sviluppare nel corso del prossimo anno.

Ci sarà bisogno di tutti per completare con successo il progetto che prevede un'importante investimento e la costanza per poi mantenere attivo l'apiaro e le attività correlate. Seguiteci nei prossimi numeri e online sul sito di prossima realizzazione che andremo a dedicare all'iniziativa.



Messaggio pubblicitario con finalità promozionali.

Per le condizioni contrattuali ed economiche fare riferimento ai fogli informativi disponibili presso le filiali e sul sito della banca www.bancadelterritoriolombardo.it alla sezione Trasparenza.

La proposta è riservata a nuovi clienti consumatori ed è valida fino al 31 dicembre 2022.

Vi offriamo un passaggio senza pensieri ...anche nel 2022!

**Porta in filiale il tuo ultimo
estratto conto e PASSA A BTL!
RISPARMI ALMENO IL 50%
...e pensiamo a tutto noi!**

Passa adesso a BTL,

la banca che ogni giorno con passione, competenza e innovazione è al servizio del tuo territorio.

Per maggiori informazioni fissa un appuntamento nella filiale di **Desenzano** in viale Motta, 147/149 telefonando al n. 030 999 1855 o sul sito www.bancadelterritoriolombardo.it

...un simpatico **omaggio** ti attende!

BTL
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

BANCA
DEL TERRITORIO
LOMBARDO

Persone come voi.

ELLUSSE

IL MONDO DELLE API:

PROPOSTA DIDATTICA E TURISTICA IN AMBITO RURALE PER SALVAGUARDARE L'AMBIENTE E CREARE OCCUPAZIONE.

Pubblichiamo la relazione del progetto che sta partecipando al bando regionale proposto dal GAL GARDA E COLLI MANTOVANI relativa al FEASR – Programma di Sviluppo Rurale 2014-2020 MISURA 7 OPERAZIONE MISURA 7 SOTTOMISURA 7.4 OPERAZIONE 7.4.01 Bando “7.4.01 – Sostegno ai luoghi della cultura per rafforzare i servizi alle popolazioni locali e migliorare l’attrattività del territorio – anno 2022”

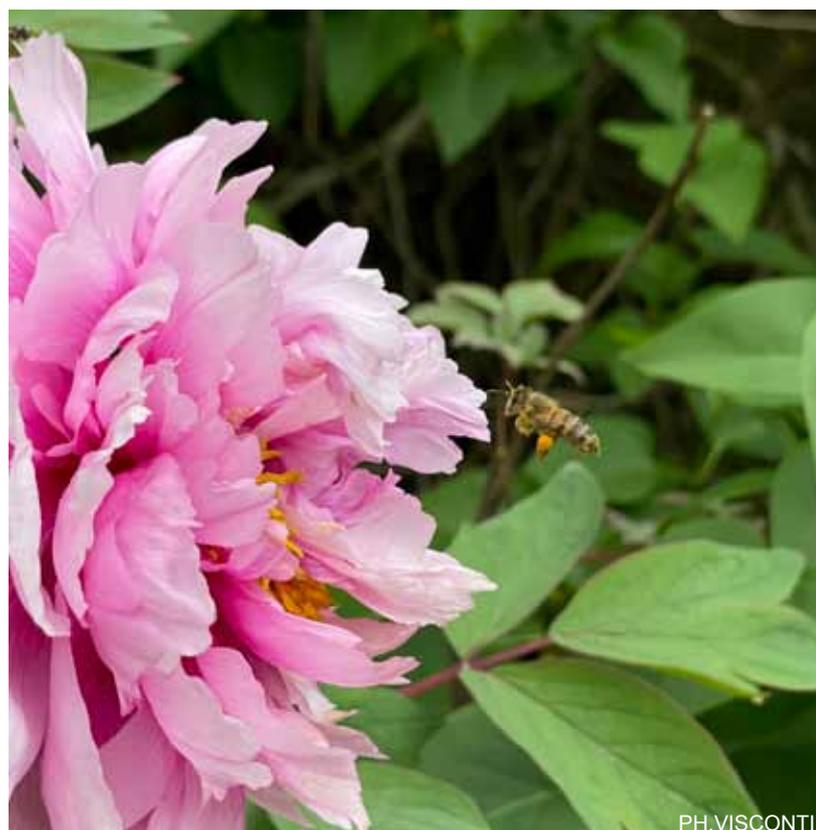
Progetto a cura di Associazione culturale multimediale indipendentemente associazione culturale senza fine di lucro

Titolo progetto: Il mondo delle api come proposta didattica e turistica in ambito rurale per salvaguardare l’ambiente e creare occupazione.

Il progetto si inserisce nel contesto del basso Garda e Colline Moreniche per la realizzazione di servizi in ambito culturale, didattico e ricreativo, con attività e comunicazione e divulgazione in presenza, online e su carta. La proposta intende promuovere il mondo rurale creando nuove relazioni e opportunità lavorative per le popolazioni locali e trattenerle sui territori, soprattutto i giovani, proponendo la realizzazione di servizi oggi assenti nel territorio ma di interesse sia per popolazione residente sia per turisti in chiave di didattica, esperienze sensoriali, biomonitoraggio dell’ambiente tramite la conoscenza, divulgazione e la valorizzazione del mondo apistico con approfondimento di tecniche apistiche mirate all’allevamento delle api e alla produzione dei pregiati prodotti dell’alveare, quali miele, polline, propoli, pappa reale, melata, veleno, cera, ma anche alla proposta esperienziale olistica di contatto con le api proponendo aroma e ronzio come valore aggiunto per il benessere della persona in totale sicurezza (sia per la popolazione residente sia come proposta turistica).
Importo totale progetto: 75.184,00 + IVA

Quadro economico generale:

L’ambito del basso Garda e colline moreniche è un luogo fortunato dal punto di vista geografico, naturalistico e turistico ma anche agricolo e produttivo. In campo imprenditoriale l’ospitalità riveste un ruolo autorevole sulle sponde del Lago con interessanti sviluppi anche nell’entroterra, parimenti gli ottimi prodotti del territorio vedono attive importanti aziende, soprattutto vitivinicole e olivicole, ma anche una notevole presenza di stalle con vacche da latte vincolate alla produzione del pregiato Grana Padano. Se le sponde del Lago sono affollate di turisti creando occupazione stagionale in alberghi, ristoranti, negozi, bar, nell’entroterra lo sviluppo di cicloturismo, trekking ed escursionismo, l’aumento di turismo di vicinato, la nascita esponenziale di agriturismi che valorizzano i prodotti locali, ha creato da tempo collegamenti con la campagna in un’ottica



PH.VISCONTI

di avvicinamento alla natura in termini di benessere e di ricerca di genuinità che negli ultimi anni di pandemia ha visto dapprima un difficile arresto per poi riprendere con nuova vigoria e successo.

Descrizione del contesto socio-culturale, definizione delle criticità e delle opportunità, analisi dei bisogni:

In un contesto con grandi risorse si evidenziano comunque lacune in vari ambiti: in campo lavorativo non manca occupazione ma piuttosto la continuità e la specializzazione, si pensi ai numerosi occupati nel comparto del turismo, giovani e meno giovani, che, al termine della stagione estiva si trovano disoccupati. Anche l’ambito sociale e culturale soffre di una stagionalità che si rivolge spesso più al compiacimento degli ospiti che alla crescita culturale dei residenti. L’abbandono delle attività rurali “famigliari” a favore delle coltivazioni intensive su ampia scala, l’utilizzo di pesticidi e trattamenti chimici in contrasto con il regime di coltivazione biologica che stenta a decollare non favorisce la valorizzazione e tutela del patrimonio ambientale dei nostri luoghi che rappresenta la maggiore attrattività del territorio. Si pensa a piantare alberi ma mancano i fiori melliferi, che abbelliscono l’ambiente, nutrono gli insetti e garantiscono la biodiversità. Si sente la necessità di informazione e formazione per una tutela ambientale che sia scelta politica e soprattutto atteggiamento di ogni singolo individuo. La valenza ambientale che caratterizza il pregiato territorio delle colline moreniche del Garda va comunicata e insegnata per una educazione collettiva che favorisca la qualità della vita, attiri il turismo di qualità e tuteli le eccellenze del territorio con riguardo all’ambiente naturale fortunato ma da proteggere in modo attivo. Mancano dunque i “contorni” necessari per la percezione del territorio e delle sue risorse che andrebbero comunicate e trasferite soprattutto alle giovani generazioni. Manca sicuramente il contatto diretto con la vita rurale e la conoscenza del percorso che dalla terra porta al banco del negozio. Manca la conoscenza del valore della vita selvatica, quale il mondo degli impollinatori, che tanti benefici porta all’ambiente e alla vita degli esseri umani. In questo contesto si inserisce la nostra proposta progettuale che verte su un importante intervento di comunicazione e formazione a più livelli (didattica e formazione in presenza e on line, esperienza sensoriale, informazione online e pubblicazione cartacea) che venga percepita da vari target con l’obiettivo di raccontare l’ambiente per le sue valenze da proteggere, la sua attrattività e potenzialità come un unicum. Il fulcro è rappresentato dall’APIARIO come

Progetto inserito nel FEASR

Programma di Sviluppo Rurale 2014-2020

MISURA 7 OPERAZIONE MISURA 7 SOTTOMISURA 7.4 OPERAZIONE 7.4.01 Bando “7.4.01 – Sostegno ai luoghi della cultura per rafforzare i servizi alle popolazioni locali e migliorare l’attrattività del territorio – anno 2022” bando promosso dal GAL GARDA E COLLI MANTOVANI

Programma di Sviluppo Rurale 2014 - 2020

**Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale:
l’Europa investe nelle zone rurali**

GAL Garda e Colli mantovani

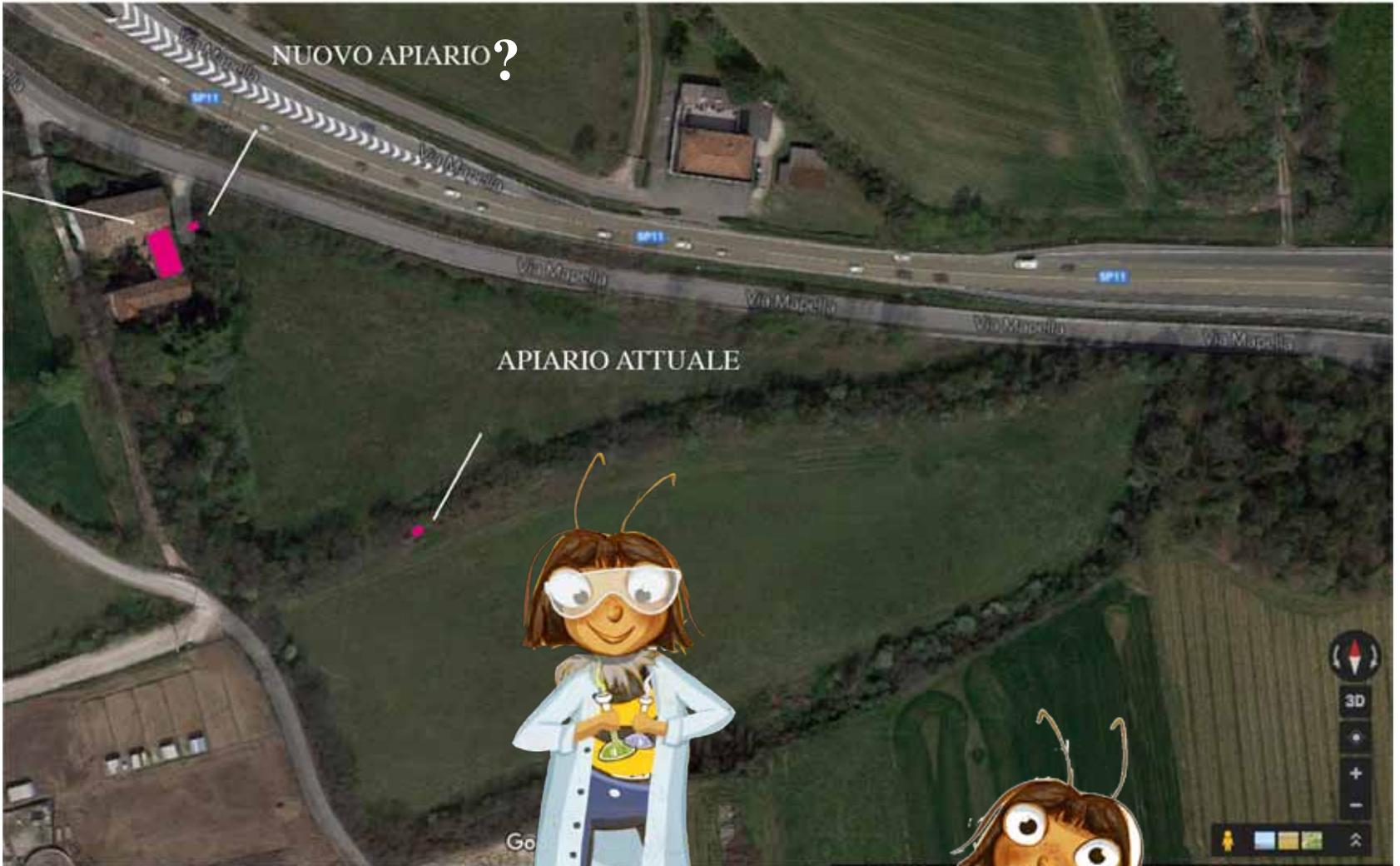
Pubblicazione realizzata con il cofinanziamento del FEASR
Responsabile dell’informazione: A.C.M.Indipendentemente
Autorità di Gestione del Programma: Regione Lombardia

strumento didattico e di divulgazione ma anche come luogo di benessere con potenzialità di sviluppo anche occupazionale sia come allevamento e produzione ma anche come attrattività turistica e terapie alternative per il benessere. La conoscenza del mondo delle api raccontata in modalità storytelling e vissuto in presenza, ma in totale sicurezza all'interno dell'apiario olistico, diviene simbolo di una riconquistata naturalità e attenzione per l'ambiente. La comunicazione online, per un racconto per immagini e suoni, si concretizza in parole scritte sulla tradizionale carta stampata che completa la comunicazione coordinata del progetto documentato work in progress. L'intento didattico esperienziale si completa con workshop dedicati alle pratiche di lavorazione del miele dalla smielatura fino al confezionamento oltre alle tecniche per estrarre polline, pappa reale, propoli, cera... oltre alla produzione di trasformati quali idromele e aceto di miele. Per la successiva formazione professionale ci si rivolgerà alle varie associazioni di settore del territorio.

studi e indagini effettuate per la definizione dei bisogni:

Da anni il lago e la vicina campagna per qualità di vita, spazi aperti, riscuote notevole attenzione sia per il turismo, sia come scelta residenziale. Nell'immaginario collettivo l'idea di vivere in un contesto a contatto con la natura si contrappone

alla vita frenetica di tutti i giorni come un sogno nel cassetto da vivere almeno in vacanza o per un'esperienza con una valenza economica interessante anche fuori stagione. In questo trend abbastanza generalizzato, si inserisce il progetto dell'apiario olistico che si rivolge a tutti seppur con percezioni assolutamente individuali, sia come esperienza sensoriale, interessante anche in ambito turistico, sia come primo approccio didattico al mondo dell'apicoltura per un'occupazione aperta a tutti, hobbisti o professionisti, senza nemmeno necessità di un terreno, data la possibilità di nomadismo prevista nell'attività stessa. L'Apiturismo è una forma di turismo che si occupa di cultura e tradizioni delle comunità rurali. Offre esperienze che permettono di arricchire le proprie conoscenze sul mondo delle api e della natura, godendo degli effetti rilassanti e salutistici degli apiari e dei prodotti dell'alveare. Si tratta di un turismo esperienziale e sensoriale che avvicina il turista al mondo dell'apicoltura rafforzando la conoscenza della correlazione ecologica tra l'uomo e le api. La qualità della vita, importante per i residenti e per gli ospiti, necessita di interventi di sensibilizzazione verso la tutela dell'ambiente che in campagna si traduce anche con la promozione di pratiche biologiche, la lotta contro l'utilizzo di pesticidi e la tutela degli insetti impollinatori. La divulgazione e l'esperienza dal vivo, aumentano la conoscenza e l'educazione a buone pratiche con l'intento di coinvolgere soprattutto i più giovani.



Descrizione delle azioni:

La proposta progettuale si sviluppa nell'ambito della didattica e del turismo esperienziale.

Primi interventi

- costituzione di una redazione giornalistica che lavori in smart working per produzione comunicazione e testi divulgativi e didattici.
- acquisto attrezzature informatiche
- coordinamento altre associazioni ed enti che partecipano al progetto.
- pubblicazione periodica a mezzo stampa del progetto work in progress.
- realizzazione apiario olistico, acquisto alveari e attrezzatura relativa
- acquisto attrezzatura da laboratorio apistico per smielatura, confezionamento, lavorazione prodotti dell'alveare.
- documentazione fotografica e video fasi realizzative e spot promozionali

Descrizione del Progetto

GIORNALE CARTACEO E SITO INTERNET

Si prevede la realizzazione di contenuti multimediali quali video, riprese con drone, fotografie, testi, interviste finalizzati alla divulgazione dei contenuti e approfondimenti del progetto. Oltre alla promozione online si prevede la stampa di un inserto cartaceo dedicato al progetto per 4 uscite all'interno del periodico GIORNALE DEL GARDA.

Un nuovo sito internet sarà dedicato alla valorizzazione del territorio a partire dall'ambiente naturale e dei suoi prodotti con trasposizioni sperimentali della realtà rurale in ambito Metaverso per comunicare con i più giovani. Un'ampia produzione documentale verrà trasferita sia online che su carta.

LABORATORIO

Si realizzerà un laboratorio itinerante di smielatura, trattamento prodotti dell'alveare, produzione trasformati fermentati quali idromele e aceto di miele. L'accesso al pubblico avrà finalità didattica e dimostrativa. Si ospiteranno stage formativi.

PROGETTO APIARIO OLISTICO

PROGETTO APIARIO INTEGRATO

L'Apiario Olistico (APIARIO INTEGRATO^R) che si andrà a realizzare è una struttura di piccole dimensioni idonea per offrire molteplici attività legate al mondo delle api. Si tratta di un sistema integrato di arnie connesse a una casetta in legno (priva di fondazioni e allacci a corrente o acqua) da considerarsi quale piccolo "stallo per animali" dove poter godere in piena sicurezza dei profumi che provengono dagli alveari, del rilassante ronzio delle api e di altre attività didattiche e turistiche senza dimenticare il fine sociale, infatti tali strutture adeguatamente impostate possono essere idonee anche a visite per persone portatrici di handicap. Visivamente invece di vedere una lunga fila di piccolo alveari in legno, si realizza una struttura in legno alla quale sono collegate esternamente delle arnie in modo che l'aria degli alveari vada a saturare di profumi e suoni l'ambiente interno, anche le frequenze del ronzio (beehumming) hanno una valenza salutare. Gli alveari sono collegati alla struttura tramite finestrelle protette da reti. I materiali usati per la costruzione ed i trattamenti del legno devono essere il più possibile naturali per non rilasciare composti chimici volatili. La coibentazione e l'esposizione deve essere adeguata al clima della zona in cui l'apiario olistico viene costruito per renderlo fruibile anche nei periodi più caldi o più freddi. All'interno di un apiario olistico le persone possono vivere un'esperienza multisensoriale, rilassante, salutare e formativa in compagnia delle api:

- ASCOLTARE (BEEHUMMING)
- RESPIRARE (APIAROMATERAPIA)
- VEDERE (DIDATTICA)
- COMPRENDERE (MEDITAZIONE)
- RIPOSARE O RILASSARSI (AREA BENESSERE)
- FARE ALTRE PRATICHE OLISTICHE (YOGA, REIKI...)

ATTIVITÀ IN APIARIO

DIDATTICA CON LE API: all'interno della struttura si possono ospitare persone e scolaresche in tutta sicurezza mentre l'apicoltore, all'esterno, potrà aprire gli alveari e spiegare il lavoro e l'importanza delle api.

BIOMONITORAGGIO: attraverso le analisi dei prodotti dell'alveare, soprattutto della cera, è possibile conoscere il grado di inquinamento del territorio ricercando pesticidi, metalli pesanti e inquinanti chimici.

APITURISMO: la struttura può diventare una tappa di un percorso turistico nell'ottica dello sviluppo dell'apiturismo anche in Italia come per esempio nel nord est dell'Europa.

APIAROMATERAPIA: beneficiare dei profumi dell'alveare ricchi di resine e oli essenziali utili per il benessere di tutto l'apparato respiratorio. L'olfatto è stimolato dagli aromi che le arnie sprigionano, profumi ricchi di molecole balsamiche derivate dalla propoli, dal miele e dalla cera. Le resine e gli oli essenziali che si concentrano nell'apiario lo trasformano in un grande diffusore per Aromaterapia, quel ramo della fitoterapia che usa gli oli essenziali come principi attivi.

BEEHUMMING: il ronzio delle api che favorisce il rilassamento e la meditazione, un'azione di relax in sintonia con il suono della natura. Lo spettro delle frequenze di vibrazione delle api favorisce la concentrazione mentale e la meditazione, attraverso un profondo rilassamento.

L'idea è nata dall'osservazione di queste strutture diffuse nel nord est dell'Europa dove l'apiturismo è molto sviluppato e strutturato. Al momento sono già presenti in Italia una ventina di queste "casette", ognuna costruita a seconda della

conformazione del terreno, dell'uso che il proprietario vuole farne, delle eventuali regolamentazioni comunali, tenendo sempre presente il tipo di clima e l'esposizione. La collaborazione tra apicoltori, Comuni, scuole e strutture turistiche

ricettive può contribuire alla destagionalizzazione dell'attività apistica, con l'obiettivo di far conoscere il magico mondo dell'alveare, tanto forte quanto delicato, nella speranza che l'uomo lo comprenda e lo rispetti. I Comuni che ospitano tali strutture possono entrare a far parte dei "Comuni amici delle api" con un ritorno in termini di visibilità nell'ambito del "Turismo green esperienziale" www.comuniamicidelleapi.it Sul sito www.apiturismoitalia.com è presente la mappa con le schede delle strutture già presenti sul territorio nazionale. Il gruppo Api&Benessere di WBA onlus (www.apiebenessere.com), attraverso il sito www.accademiadiapiterapia che si occupa della formazione, può fornire assistenza specializzata per la realizzazione e la formazione del personale addetto alla gestione e al mantenimento.

L'apiario è di dimensioni minime e interamente realizzato in legno. Nel nostro caso specifico consideriamo due misure opzionali (in funzione dei regolamenti comunali) una di 6 mq (metri 2 x 3) e la più grande di 12 mq (metri 4 x 3) con tetto a falda con coppi. La struttura, interamente in legno certificato, può portare 6/8 arnie all'esterno e ospitare all'interno da 5 a 10 persone a seconda dell'opzione costruttiva. Le finestre sono dotate di zanzariera. Il pavimento è autoportante, la facciata presenta una doppia vetrata scorrevole in policarbonato nel fronte arnie, le finestre laterali sono apribili e dotate di zanzariera, la porta d'ingresso avrà maniglia antipanico, tetto coibentato coperto con guaina catramata e coppi, pluviali. La struttura autoportante può essere posizionata su un pianale con ruote. Il materiale legnoso è certificato PEFC. Le pareti, di spessore 6 cm, sono coibentate con fibra di legno. Le arnie montate sono verniciate con prodotti a base di olio di lino cotto e pigmenti naturali.

Strategia d'azione:

Il coinvolgimento di associazioni di tutela ambientale e di associazioni di apicoltura rappresenta il primo passo per la concretizzare una comunicazione mirata coerente con la situazione attuale e che proponga obiettivi condivisi e condivisibili.

L'attività didattica e ricreativa è il fulcro del progetto che si rivolge ad un ampio target dall'età scolare fino all'età adulta. Le argomentazioni si sviluppano in ampio raggio di applicazioni che vanno dall'esperienza sensoriale fino alla pratica di apicoltura e ulteriori sviluppi secondo varie fasi intercambiabili

-sensibilizzazione al mondo delle api, alla necessità di tutela dell'ambiente, ai corretti comportamenti in relazione agli animali selvatici.

- dimostrazione tecniche apistiche e utilizzo delle attrezzature necessarie per trattare i prodotti dell'alveare.

- approfondimento valenze relative all'apicoltura in chiave di salvaguardia dell'ambiente, produttività in agricoltura, biomonitoraggio ambientale

- apiterapia e benessere – trattamenti olistici

- apiturismo e opportunità lavorative

- attività esperienziale si divide in attività pratiche relative alle tecniche apistiche di allevamento e di trattamento dei prodotti dell'alveare, oltre che a successive trasformazioni quali la fermentazione finalizzata alla produzione di idromele e aceto di miele

- realizzazione e diffusione documentazione in ambito multimediale

Obiettivi del progetto:

Il progetto "L'apiario come proposta didattica e turistica in ambito rurale, che salvaguarda l'ambiente e crea occupazione" si pone come obiettivo di sensibilizzare la popolazione residente al mondo naturale con interventi specifici di comunicazione coordinata su carta stampata e on line (testi, interviste, video) finalizzati ad apprendere il lavoro e la vita delle api (Didattica con le api), conoscere e degustare diversi tipi di miele, scoprire prodotti apistici alternativi ed impararne la pratica, conoscere e beneficiare del benessere che possono dare le api (Apiterapia), approfondire un'attività con potenzialità economiche interessanti.

Emergenza API

Le api sono in declino, minacciate da pesticidi, perdita di habitat, monoculture, parassiti, malattie e cambiamenti climatici.

Se le api muoiono, a farne le spese sono l'ambiente, il nostro cibo e l'agricoltura.

Le api, infatti, non producono solo miele; dalla loro opera di impollinazione dipende un terzo degli alimenti che consumiamo abitualmente e il 75% delle

nostre principali colture agricole. Inoltre grazie alla stretta relazione con le piante a fiore le api svolgono il fondamentale

ruolo di conservare il paesaggio e la biodiversità del territorio. Il progetto, attraverso un lavoro di divulgazione, didattica,

esperienze sensoriali, sostiene un'apicoltura prevalentemente stanziale, con api locali, che valorizzi i mieli dei territori e

che metta al primo posto la salute delle api e la salubrità di tutti i suoi prodotti, che valorizzi l'apicoltore riconoscendogli il ruolo di custode di biodiversità.



MODALITÀ DI GESTIONE

Tipologia dei servizi attivati:

EVENTI IN PRESENZA:

presso il nostro apiario e le nostre sedi, ma anche altri spazi idonei del territorio, si organizzeranno incontri per utilizzo e promozione prodotti dell'alveare. Incontri propedeutici a corsi professionali gestiti dalle associazioni competenti.

DOCUMENTAZIONE

Tali proposte saranno documentate e promosse online e sul Giornale del Garda cartaceo. Si prevedono momenti formativi per giovani e interessati

Tipologia dei destinatari

Il target di riferimento è molto ampio, dalla famiglia fino al pensionato, a seconda degli specifici interessi: didattica e formazione per i giovani, apiterapia per residenti e turisti, esperienze sensoriali per tutti.

Il Numero delle persone potenzialmente interessate dal servizio non è quantificabile in quanto di interesse generale per gli abitanti e per i turisti di passaggio.

FINALITÀ E COERENZA DEGLI INTERVENTI RICHIESTI

Il servizio può considerarsi socialmente utile in quanto accessibile a persone socialmente deboli (bambini, giovani, anziani e diversamente abili) ed educativo nei confronti dell'ambiente, della natura e degli animali selvatici.

Si tratta di un servizio che non esiste ancora nel nostro territorio e coinvolge vari ambiti e un target molto ampio.



Modalità innovative di erogazione del servizio:

Tradizionalmente, per motivi di sicurezza, la visita in apiario per vedere le api a distanza ravvicinata, può avvenire esclusivamente indossando indumenti protettivi, guanti e maschere. Il progetto in oggetto prevede l'accesso dei visitatori

senza necessità di alcuna protezione. Infatti la proposta didattica esperienziale per la conoscenza e contatto con il mondo delle api avviene in modalità protetta grazie all'utilizzo di una piccola casetta con la funzione di stallo (temporaneo e amovibile) per le arnie esternamente, mentre permette la visita all'interno dell'apiario stesso fruendo, in totale sicurezza, dell'esperienza

multisensoriale, didattica e terapeutica sia per bambini, famiglie, turisti sia per giovani che vogliono intraprendere la professione di apicoltore o terapeuta olistico.

Livello di integrazione sul territorio:

L'associazione fin dalla sua fondazione nel 1993 ha intrapreso iniziative per la valorizzazione del territorio in collaborazione o incarico di associazioni e enti pubblici.

Coinvolgimento di enti che svolgono un ruolo specifico nel campo delle politiche e/o servizi attivati dal progetto

Dal 2021 si sono attivate partnership con il Comune di Desenzano del Garda (BS) (delibera GC n.250 del 10 novembre 2020), con il Comune di Pozzolengo (Bs) (delibera n. GC90 del 3 dicembre 2020) con la finalità di valorizzare il PLIS Parco protetto "Corridoio morenico delle colline del basso Garda bresciano"

Il progetto presenta lettere di sostegno da parte di vari enti del territorio e personalità locali:

PARCO COLLINE MORENICHE – Desenzano del Garda
ASSOCIAZIONE COLLINE MORENICHE Mantova
ASSOCIAZIONE AIRONE ROSSO – Desenzano del Garda
SLOW FOOD condotta del Garda bresciano – Desenzano del Garda
WWF sezione di Bergamo e Brescia
WBA World biodiversità association onlus <https://biodiversityassociation.org/it/> - Verona
API BRESCIA associazione apicoltori della Provincia di Brescia
LICEO LUZZAGO Brescia
LEGA NAVALE sezione Brescia e Desenzano
FONDAZIONE UGO DA COMO Lonato del Garda
COMUNE DI POZZOLENGO

Modalità di fruizione del bene/servizio rispetto all'area di riferimento

L'associazione sviluppa attività in più sedi. L'attività relativa alla proposta in oggetto si realizza in ambito agricolo, in particolare nel PLIS Parco locale di interesse sovra comunale denominato "Corridoio morenico delle colline del basso Garda bresciano" presso un complesso rurale in cui l'associazione ha in locazione una porzione identificata con il fienile. L'accesso ad apiario e laboratorio sarà organizzato per piccoli gruppi su appuntamento.

Categorie sociali potenzialmente destinatarie del servizio

Nel territorio attualmente non sono presenti strutture erogatrici di servizi analoghi a quelli di cui al progetto presentato. Sono altresì presenti molti giovani



interessati all'esperienza di primo approccio anche professionale con il mondo dell'apicoltura. Considerando il mondo delle scuole, le famiglie residenti e la potenzialità dell'affluenza turistica, si stima un numero di persone potenzialmente destinatarie del servizio (residenti e turisti) intorno alle 20.000 unità all'anno considerando gruppi di almeno 15 persone per ogni esperienza multisensoriale o di laboratorio. I servizi sono accessibili a persone socialmente deboli (bambini, giovani, anziani e diversamente abili)

Comuni del GAL interessati:

Popolazione interessata/coivolta oltre i 5.000 residenti Desenzano; Lonato, Castiglione, Sirmione

Popolazione interessata/coivolta da 3.000 a 5.000 residenti Pozzolengo, Cavriana, Volta, Monzambano

Popolazione interessata/coivolta inferiore a 3.000 residenti Solferino, Ponti sul Mincio

Numero delle persone potenzialmente destinatarie del servizio: residenti e turisti 100.000

Modalità di diffusione e promozione dell'iniziativa

L'iniziativa verrà comunicata tramite conferenza stampa e attraverso i canali multimediali dell'associazione stessa (Giornale del Garda e portali e pagine social). Verrà organizzato un evento inaugurale presso la struttura stessa con la presentazione dei risultati del progetto e il lancio delle iniziative sul territorio. In caso di perseverare dell'emergenza COVID si provvederà a adeguare la comunicazione ai mezzi disponibili e permessi.

Caratteristiche del richiedente

L'Associazione culturale multimediale Indipendentemente è un ente no profit che da 30 anni collabora con enti e istituzioni proponendo iniziative culturali di vario genere fra cui, la pubblicazione dal 1993 del periodico GIORNALE DEL GARDA e da oltre 20 anni, il premio di poesia "Dipende – Voci del Garda" dedicato ai 4 dialetti parlati intorno al Lago. L'attività non è solo editoriale, ma si occupa di cultura del territorio a 360°. A Desenzano, in partnership con i comuni di Desenzano e Pozzolengo, si è attivato uno spazio espositivo e didattico in un fienile per promuovere il turismo rurale delle colline moreniche del Garda. Nel 2023 lo spazio sarà aperto al pubblico in occasione del 30esimo anniversario della fondazione del Giornale del Garda e dell'associazione stessa. L'ambito di attività culturale è il basso Garda e l'entroterra in costante interazione. L'associazione nel corso dei 30 anni di attività ha accolto presso la propria struttura editoriale centinaia di giovani che, con un biennio di praticantato, hanno potuto iscriversi all'Ordine dei giornalisti.

I nostri media on line

BLOG GIORNALE DEL GARDA: informazioni culturali delle province del Garda www.giornaledelgarda.info

EDICOLA tutte le pubblicazioni cartacee 1993-2022 scaricabili al link <http://www.giornaledelgarda.info/edicola/>

PORTALE EVENTI: www.eventilagodigarda.com

WEB TV: www.dipende.tv

FACEBOOK: pagina aggiornata quotidianamente



Comune di Lonato del Garda
Assessorato alla Cultura



Associazione
Colline Moreniche del Garda



Accademia Mondiale della Poesia
World Poetry Academy
Académie Mondiale de Poésie



NAVIGARDA

ROBERTI
fiori
Lonato 0309132065

DOMINI VENETI
WINE SHOP
SIRMIONE
CANTINA VALPOLICELLA
NEGRAR

WineShop Sirmione tel.030.9196661



OFFICINA DELLE ERBE

Nel prossimo numero di Dipende
e online il bando del XXII premio

XXII Concorso di Poesia

Dipende Voci Del Garda

LA POESIA...

POESIA IN VERNACOLO

1° PREMIO POESIA IN VERNACOLO

ME INLUDO

Se me casca tra i brassi la sera
e se invena nel cor la paura
par 'na sagoma stramba che va
come n'ombra, 'na bianca velada
che passa sospesa a mes'aria
e la sparisce in silensio nel gnente
cone n'anima persa nel tempo,

me inludo che le sia sbisaròle
par 'na cronica fame d'amor
che la intòrcola fin le buèle
e me cato a pregar pa' i me cari
sgoladi via in punta de pié
che son mi l'ultimo de la coà
a mensionar 'na sfilza de nomi
tra 'n rechie e 'na gloria stonà ...
e par mi dopo, ci pregarà?

Marisa Gavazzoni Danzi - Verona

MI ILLUDO – Traduzione

*Se mi cade tra le braccia la sera / e s'invena nel cuore la paura / per
una sagoma strana che va / come un'ombra, una bianca veletta / che
passa sospesa a mezz'aria / e scompare in silenzio nel niente / come
un'anima persa nel tempo, // m'illudo che siano traveggole / per una
cronica fame d'amore / che attorciglia fin le budella / e mi trovo a
pregare per i miei cari / volati via in punta di piedi / che sono io l'ultimo
della covata / a rammentare una sfilza di nomi / tra un Requiem e un
Gloria stonato ... / e per me dopo, chi pregherà?*

Giuria 2021/2022

Velise Bonfante, Lorenzo Danesi,
Camilla Podavini, Mariella Podavini,
Elisa Zanola

**Manifestazione Realizzata con
il Patrocinio e Contributo del
Comune di Lonato del Garda**

Altri Patrocini:

Provincia di Brescia - Comune di
Desenzano del Garda - Comune di
Sirmione - Associazione Colline
Moreniche del Garda Accademia
Mondiale della Poesia - Fondazione
Angelo Canossi Centro Culturale
Aldo Cibaldi

Si ringraziano gli sponsor a fianco

in basso la foto dei vincitori



L'OBELISCO

L'obelisco che punta al cielo terso,
meridiana del giorno dell'uomo,
sola ed inamovibile presenza
nella piazza muta, al calar del sole
ci dice: il passato è fatto di pietra.

Michele Morselli - Cividale Mantovano MN

GIOCHI DI VENTO

ALLEGRO
REFOLA
SFRIGOLA
ZIFOLA

POTENTE
SOSPINGE
RESPINGE
COSTRINGE

VIVACE
VOLTEGGIA
SCHIAFFEGGIA
SERPEGGIA

SPOSSATO
INCIAMPA
RASENTA
SCHIANTA

Daniela Franzini - Desenzano del Garda BS

FRAMMENTO D'ESTATE

C'è un cielo di velluto e sotto un ciglio
di strada antica.

Un muro di calce
«chi c'è? chi c'è?» - il segreto e la cicala
che non dice.

Dietro il gran portone
di legno mezzo sfasciato, abbaia

qualcosa, o la chimera di canicola
confusa in testa

poi
un balzo, ecco
si alza un pallone

volano parole
inghiottite di rapidi rimbombi
contro la porta «gol!»

Chi c'è chi gioca
nella calura, chi ozia e c'è chi osserva
la quiete rotta e viva tra le crepe

dell'esistenza, il qui e ora, e forse
un vecchio scalzo d'ogni attesa, stracco
cencio sopra la panca.

Smemorato:

«chi c'è chi c'è chi c'è» fa la cicala,
c'è qualcosa di vivo dietro il muro.

Paolo Veronese - Toscolano Maderno BS

CHE UNISCE

G'HO CERCÀ FRA MI E TI QUALCOSA CHE NON PASSA
COME LE FÒIE

G'ho sono par le noti che tò regalà,
quele longhe noti dove el tempo nol passava mai,
eppure qualcosa de inesorabile ghera,
se inveciava e se cressea,
prima ti butin e mi adulto,
adesso mi vecio, forse de novo butin, e ti ...
tieme par man e portam dove el dolor
nol me ricorda i giorni più lontani,
no imbocarme se te piansi,
no raccontarme storie che t'ho insegnado mi,
no farme sentir più inutile ... inutile de quel che son.
Fiol, smorsame la luce e non basarme così.

Susanna De Grandis - Verona

HO CERCATO FRA ME E TE QUALCOSA
CHE NON PASSI COME LE FOGLIE – Traduzione

*Ho sonno per le notti che ti ho regalato, / quelle lunghe notti dove
il tempo non passava mai, / eppure qualcosa d'inesorabile c'era, /
s'inevecchiava e si cresceva, / prima tu bambino e io adulto, / adesso io
vecchio, forse di nuovo bambino, e tu ... / prendimi per mano e portami
dove il dolore / non mi ricordi i giorni più lontani, / non m'imboccare
se stai piangendo, / non mi raccontare storie che ti ho insegnato io, /
non farmi sentire più inutile ... inutile di quel che già non sono. / Figlio,
spegnimi la luce e non baciarmi così.*

EL PIRLÈT

Empise 'l pirlèt e 'l ciar del vècc lampadare,
tra sfömadüre e ombrie de 'na lampadina fiaca,
el fa turnà de böt tacc ricordi che ma brasa sö.
isé respirat perföm de lavanda e de borotalco.
E ma strica 'l cör sènter presense 'n de na camera
che la g'ha ést nàser e salüdà vite tröp curte,
mür testimone de progècc, de speranse, de lacrime.
Nei momènc móch de la òsa presensa l'è un rampì
'ndo tacam per rià là 'nsima, pö sö dei nigoi
e tirà fòra na spera de sul a cunsulam.

Ornella Olfi - Montichiari BS

L'INTERRUTTORE – Traduzione

*Accendo l'interruttore e di colpo la luce del vecchio lampadario, / tra
sfumature di ombre di una lampadina fioca, / fa tornare tanti ricordi
che mi abbracciano, / respirando profumo di lavanda e borotalco. / E
mi stringe il cuore sentire presenze in una camera / che ha visto nascere
e salutare vite troppo brevi, / muri testimoni di progetti, di speranze,
di lacrime. / Nei momenti tristi la vostra presenza è un appiglio / dove
agganciarmi per arrivare lassù, più su delle nuvole / e tirar fuori un
raggio di sole a consolarmi.*

Officina delle Erbe a Desenzano coltiva zafferano e erbe aromatiche in regime biologico e distilla Lavanda, proposta come Olio essenziale e Idrolato, per la casa e per l'estetica. Produce biscotti, formaggi, miele con zafferano. Miele millefiori o di acacia aromatizzato con le essenze delle piante officinali. Si propongono visite guidate e esperienze in campagna e nel giardino segreto -work in progress- per divenire la prima food forest del Garda.



segui la pagina facebook
Zafferano di Desenzano

VISITE GUIDATE
LABORATORI
PRENOTAZIONI
ORDINI:

Raffaella Visconti
3356116353



LA LAVANDA rilassa, migliora l'umore, allevia il mal di testa, combatte l'insonnia e allontana le zanzare

L'inconfondibile aroma e i suoi fiori viola fanno della lavanda una delle piante ornamentali per eccellenza. Tuttavia, è stata usata sin dall'antichità per scopi medicinali. È una eccellente alleata contro il mal di testa e l'insonnia, ha proprietà rilassanti naturali, calma l'ansia e aiuta a trattare i problemi respiratori. E' un ottimo cicatrizzante, favorisce il rilassamento. Allevia il mal di testa grazie al suo leggero effetto analgesico. il suo aroma è tranquillizzante, e gli oli volatili aiutano ad alleviare le infiammazioni causate dall'emicrania. Chi mette lavanda nella camera da letto dorme meglio e di più. contrasta il prurito, oltre ad essere utile nell'allontanare zanzare e altri insetti fastidiosi, applicare un po' di olio di lavanda sulle punture aiuta ad alleviare l'infiammazione e il prurito. L'idrolato ha le medesime proprietà dell'olio essenziale con un'efficacia più leggera ed è possibile utilizzarlo direttamente sulla pelle. Eccezionale l'efficacia detergente anche su specchi, vetri e acciaio. Assolutamente da provare!

All'OFFICINA DELLE ERBE DEL GARDA Raffaella Visconti distilla le erbe appena raccolte ed è possibile acquistare direttamente sia il pregiato olio essenziale, sia l'efficace idrolato. Tutto rigorosamente BIO certificato.

Lavanda di Desenzano

OLIO ESSENZIALE DI LAVANDA IN FORMATO 5 E 10 ML
IDROLATO (ACQUA PROFUMATA) DI LAVANDA 50 O 500 ML
SACCHETTI CON FIORI DI LAVANDA IN SPIGHE O GRANI
MAZZI DI LAVANDA -
LAVANDA IN VASO
MIELE ALLA LAVANDA

LO ZAFFERANO combatte lo stress, migliora l'attenzione e la vista, favorisce la digestione ed è... afrodisiaco

La spezia, oggi apprezzata nella buona cucina, in antichità era utilizzata soprattutto per le qualità medicinali. Gli arabi la utilizzavano per il buonumore, come antidepressivo naturale. In Persia testi antichi riportano il suo utilizzo per problemi respiratori, gastriti e ulcere allo stomaco. Da sempre considerato un afrodisiaco naturale per l'uomo, porta notevoli benefici all'apparato riproduttivo maschile. E' molto efficace contro lo stress e favorisce la digestione oltre ad avere un'azione anti fermentativa nell'intestino. La sua assunzione porta a dimostrati benefici a livello del sistema nervoso, in particolar modo migliorando l'umore, ottimo in caso di lieve depressione o in caso di ansia (sono in corso anche studi in caso di malattia di Alzheimer) apporta benefici anche in caso di sindrome premestruale, alleviando tensione nervosa e sbalzi umorali. Ottimo antiossidante è capace di rallentare le malattie degenerative della retina. Sembra che lo zafferano possa abbassare il colesterolo e limitare gli effetti dell'arteriosclerosi. Inibitore della sintesi cellulare di DNA e di RNA è utile nella prevenzione del tumore della pelle e del colon. Ha un'azione trofica sul tessuto connettivo umano e quindi può risultare utile in caso di sclerodermie o connettivopatie. Insieme al miele funziona da antispasmodico per coliche renali o biliari.

Zafferano di Desenzano

ZAFFERANO IN STIMMI 0,10 - 0,40 - 0,50 -1 GRAMMO
BISCOTTI ALLO ZAFFERANO PURO O CON GOCCE DI CIOCCOLATO
CHISOLINE ALLO ZAFFERANO E ALLA CANAPA & ZAFFERANO.
FORMAGGIO E RICOTTA FRESCA ALLO ZAFFERANO
MIELE DI ACACIA CON ZAFFERANO
OLIO DI OLIVA EVO CON ZAFFERANO



OFFICINA DELLE ERBE DEL GARDA



REGALA, REGALATI
UN BUONO
PERSONALIZZATO
per vivere
un'ESPERIENZA
in campagna
all'OFFICINA
DELLE ERBE
DEL GARDA.
In coppia, con la
famiglia, fra amici
o in gruppo: ogni
giorno un'avventura
diversa a contatto
con la natura a pochi
minuti dal casello
autostradale di
Desenzano. *Aperto
solo su prenotazione*

Nel Parco protetto "Corridoio delle Colline Moreniche del Garda" l'azienda agricola biologica Officina delle Erbe del Garda di Raffaella Visconti propone la visita alle coltivazioni piante officinali con l'esperienza di raccolta manuale e distillazione in corrente di vapore per estrarre in tempo reale dai vegetali appena colti il prezioso olio essenziale e l'idrolato. Un'occasione per conoscere da vicino gli oli essenziali e le importanti proprietà curative: antisettiche, analgesiche, battericide, cicatrizzanti, deodoranti, antiparassitarie, antiemicraniche, rilassanti e molto di più. Nella stalla seicentesca dell'antica cascina Gruppo Rovere si proporranno in primavera laboratori didattici in cui gli ospiti parteciperanno in prima persona alla trasformazione e, se il meteo lo permette, anche alla raccolta. Per piccoli gruppi su prenotazione, in massima sicurezza e nel rispetto della normativa antiCOVID, si procede alla lavorazione manuale dei fiori e alla successiva preparazione del distillatore. Si potrà vivere l'emozione dell'estrazione degli oli essenziali dal

tessuto della pianta mediante il loro trasporto da parte del vapore acqueo e apprezzare le gocce del prezioso e profumatissimo olio essenziale. In conclusione, se permesso, viene proposta una piccola degustazione di prodotti aziendali dolci e salati a base di Zafferano e erbe aromatiche. La coltivazione aziendale più importante è la avanda che si raccoglie in estate all'alba o nel tardo pomeriggio quando le api terminano di bottinare. È un'erba officinale che può essere distillata anche allo stato secco pertanto l'esperienza della distillazione può essere vissuta in ogni stagione. In azienda si distillano anche menta, elicriso, rosmarino e varie piante officinali a seconda della stagione e del tempo balsamico del vegetale.

PER CHI

La visita si rivolge a coppie, famiglie con bambini, turisti attivi, sportivi e tutti coloro che apprezzano la natura, la coltivazione manuale e i prodotti biologici. Include la visita in campo, descrizione attività, piccola degustazione. Si consiglia un abbigliamento comodo e scarpe basse.

DOVE

In campagna a 5 minuti dal centro di Desenzano e dal centro di Lonato. Il percorso si svolge in piano ma su terreno sconnesso.

ATTIVITA'

L'esperienza propone programmi stagionali diversi e, se possibile, degustazione di prodotti. Visita in campo, raccolta erbe e dimostrazione distillazione in cascina. Il programma prevede tre differenti momenti di 30 minuti per un totale di 1.30 h. Si consiglia abbigliamento e scarpe comode. I servizi igienici non saranno disponibili secondo indicazioni anti-COVID.

PARTECIPANTI su PRENOTAZIONE

Min 4 - Max 15 partecipanti adulti a partire dai 14 anni. Programmi alternativi mirati per ragazzi fino a 13 anni (min 4 - max 10 partecipanti)

LINGUA Italiano e inglese scolastico con possibilità di interpretariato

COSTO VOUCHER valido 1 anno

a partire da € 10,00 a persona fino a 14 anni € 5,00



TEL+39 335 6116353
TEL 347 5721243
OFFICINA DELLE ERBE
DEL GARDA
Località Gruppo Rovere, 2
Via Mapella Desenzano (BS)



OFFICINA DELLE ERBE DEL GARDA

1972 - 2022 CINQUANTESIMO PER IL CORO DEL DUOMO

Il "Coro Santa Maria Maddalena" del Duomo di Desenzano del Garda, ha festeggiato cinquant'anni, Gigi Bertagna 45 anni di direzione



Gigi Bertagna ph.SER SAL

Era giovedì 11 maggio 1972 quando, nella Messa della solennità dell'ascensione del Signore, a Desenzano il Coro Santa Maria Maddalena cantò per la prima volta a voci miste, cioè con voci maschili unite alle voci femminili che già animavano la Messa domenicale. Fondatore e primo maestro del coro, fu il compianto don Dario Morandini, allora "curato" presso la parrocchia del Duomo, a coadiuvarlo c'era Giuseppe Tosi nelle vesti di organista. Nel 1973 divenne maestro del coro don Gaetano Tortella, che rivestì il ruolo fino al 1975, quando divenne maestro del coro Giuseppe Tosi, con

Mauro Sitta come organista. Nel 1976 Gigi Bertagna assunse la direzione del Coro Santa Maria Maddalena e ne è tutt'ora il maestro,.

Caratteristica principale del coro è la presenza costante alla Messa domenicale delle 11,30 e nelle altre solennità dell'anno liturgico. Inoltre, il coro, viene spesso chiamato a sostenere con il canto celebrazioni, veglie e incontri di preghiera, anche extra parrocchiali. In questi cinquant'anni, più di 300 persone si sono avvicinate nel coro e questo è il motivo per cui l'età media delle persone che lo compongono è abbastanza bassa.

Sotto la guida del maestro Gigi Bertagna, il coro ha affinato tecniche di apprendimento e di esecuzione dei canti privilegiando lo stile "a cappella" (senza accompagnamento strumentale), con una particolare attenzione alle composizioni antiche, dal canto gregoriano ai mottetti rinascimentali accostandosi anche a composizioni di carattere profano. Negli anni il coro, pur continuando il suo servizio in parrocchia, ha ampliato il suo impegno, organizzando rassegne di canto corale e tenendo concerti in vari luoghi in Italia e all'estero, ricordiamo, fra gli altri: Assisi, Firenze, Aosta, Trento, Parma, Trieste... e i concerti ad Amberg e Wiener

Neustadt, nell'ambito degli scambi culturali con queste città gemellate. Inoltre il coro collabora da molti anni con l'amministrazione comunale di Desenzano, organizzando rassegne, concerti presso i centri sociali per anziani e la rassegna itinerante "Cori dell'Avvento". Proficue collaborazioni sono in atto con altre realtà desenzanesi. l'associazione "Amici della musica", il "Gruppo Alpini", la "Pro Loco", l'associazione di studi storici "Carlo Brusa", il "centro di cultura Bazoli", la sezione "Anffas".

Numerose le iniziative per celebrare il cinquantenario di attività iniziate in giugno scorso con i concerti "Canto in corte", tenuti in alcune dimore storiche di Desenzano, gentilmente messe a disposizione dai proprietari. Il momento "clou" è stata la mostra fotografica "ISTANTI" allestita nella "cappella di Sant'Angela" del duomo di Desenzano e inaugurata con una conversazione, moderata da Paola Pedrotti, fra Don Giovanni Ghirardi, Parroco del duomo, Don Claudio Donati, già curato del Duomo, Gigi Bertagna, direttore del coro e il suo presidente Michele Tosi. In Duomo gremito di pubblico si è poi tenuto il grande concerto "INFINITE ARMONIE DELL'ANIMA" con studiate coreografie che hanno visto attraversare la navata del Duomo dai cantori con una insolita esecuzione di.... in fondo alla chiesa. La "Messa solenne" domenica 20 novembre con la partecipazione di molti ex coristi ha concluso le celebrazioni della prestigiosa istituzione. La vice sindaco Cristina De Gasperi nell'occasione ha consegnato al Direttore Gigi Bertagna una targa per i 45 anni di direzione del prestigioso sodalizio.



I MUSEI intorno al Garda

La ricchezza di 4 province intorno al Garda

ARCO (TN)

Galleria Segantini: dal martedì alla domenica, 10 – 18

www.segantiniarco.it

BARDOLINO (VR)

Museo dell'olio: dal lunedì al sabato, 9.30 – 12.30 e 15-18.30. La domenica 9-12.30 www.museum.it

Museo del vino: Giugno, luglio ed agosto, dal lunedì al sabato, 9.30 – 12.30 e 15 – 18.30. Domenica 9.30 – 12.30. Dal 1 settembre al 1 novembre, dal lunedì al sabato, 9-12.30 e 14.30 – 19. Domenica 9 – 12.30

www.museodelvino.it

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)

Fondazione Palazzo Bondoni Pastorio: visite su prenotazione, www.fondazione-bondonipastorio.eu
Museo della Croce Rossa: dal 1 aprile al 31 ottobre, 9-12 e 15-18. Dal 1 novembre al 31 marzo, 9-12 e 14.17. Chiuso tutti i lunedì non festivi.

www.micr.it

Museo della sposa: dal giovedì alla domenica, 15-19,

www.museodellasposa.it

CAVRIANA (MN)

Museo archeologico dell'alto mantovano: dal martedì al venerdì, 9-12, sabato e domenica 9-12 e 15-18 www.museocavriana.it

DESENZANO DEL GARDA (BS)

Complesso monumentale di San Martino

della Battaglia: fino al 15 ottobre, dal lunedì alla domenica, 9-12.30 e 14.30-19, la domenica con orario continuato. Dal 16 ottobre al 16 marzo, dal martedì alla domenica, 9-12.30 e 14-17.30 www.solferinoesanmartino.it

Museo Rambotti: dal 1 ottobre al 31 marzo, giovedì 9.30 – 13, dal venerdì alla domenica, 9.30 – 12.30 e 14.30 – 19. Dal 1 aprile al 30 settembre, martedì e giovedì, 9.30 – 13, dal venerdì alla domenica, 9.30 – 12.30 e 14.30 – 19. www.museiarcheologici.net

Villa romana: dal martedì alla domenica, 8.30 – 19 www.villaromanadesenzano.beniculturali.it

GARDONE RIVIERA (BS)

Museo Il divino infante: visite su prenotazione, www.il-bambino-gesu.com

Il Vittoriale degli Italiani: fino a metà ottobre, 9-20, dal lunedì alla domenica, da metà ottobre a metà marzo, 9 - 17, tranne i lunedì di novembre, dicembre e gennaio

www.vittoriale.it

LIMONE (BS)

La limonaia del Castel: dal 16 giugno al 31 ottobre, tutti i giorni, 10-18

www.visitlimonesulgarda.com

Museo del Turismo: dal 1 aprile al 31 ottobre, tutti i giorni 10 – 18. Da maggio a settembre, tutti i giorni, 10 – 22.

www.visitlimonesulgarda.com

LONATO DEL GARDA (BS)

Fondazione Ugo da Como, Casa del Podestà e Rocca: dal 1 maggio al 30 settembre, dal lunedì alla domenica, 10-18.30. Dal 1 ottobre al 30 aprile, sabato e domenica, 10-12, 14.30-17 www.fondazioneugodacomo.it

Fornaci romane: la domenica 10-17 www.museiarcheologici.net

MALCESINE (VR)

Castello: dal lunedì alla domenica, 9.30 – 19. www.visitmalcesine.com

MANERBA DEL GARDA (BS)

Museo Civico Archeologico della Valtènesi: via Rocca n. 20, Manerba del Garda info e prenotazioni: museo.manerba@unionecomunivaltenesi.it

www.riservaroccamanerba.com

orari ufficiali: da ottobre a marzo lunedì e martedì chiuso, da mercoledì a venerdì 9.00-13.00, sabato e domenica 10.00-17.00. da aprile a settembre: aperto tutti i giorni, escluso il martedì, dalle 10.00 alle 18.00

PESCHIERA (VR)

Palazzina storica: visite su prenotazione www.fondazione-fioroni.it

PONTI SUL MINCIO (MN)

Forte Ardietti: fino al 30 giugno, sabato e domenica, 10-12 e 15.30-18.30. Dal 1 luglio al 16 settembre, dal martedì alla domenica, 10-13 e 16-19, dal 22 settembre al 28 ottobre, sabato e domenica, 10-12 e 15.30-18.30 www.parcodelmincio.it

RIVA DEL GARDA (TN)

Museo dell'Alto Garda: dal lunedì alla domenica, 10-18

www.museoaltogarda.it

SALO' (BS)

Mu.Sa: venerdì, sabato e domenica, 10-18 www.museodisalo.it

SIRMIONE (BS)

Castello scaligero: dal martedì al sabato, 8.30 – 19, la domenica 8.30 – 13.00

Grotte di Catullo: dal martedì al sabato, 8.30 – 19.30, la domenica 14-19.30

www.grottecatullo.beniculturali.it

SOLFERINO (MN)

Museo e Rocca di Solferino: fino al 15 ottobre, dal martedì alla domenica, 9-12.30 e 14.30-19. Dal 16 ottobre al 16 marzo, apertura solo per gruppi su prenotazione. Tel. 030 9910370 www.solferinoesanmartino.it

TORRI DEL BENACO (VR)

Castello scaligero: lunedì 9.30 – 13, dal martedì alla domenica, 9.30 – 13 e 16.30 – 19.30 www.museodelcastelloditorridelbenaco.it

TOSCOLANO MADERNO (BS)

Museo della carta: dal 15 marzo al 15 ottobre, dal lunedì alla domenica, 10-18

www.valledellecartiere.it

VALEGGIO SUL MINCIO (VR)

Villa Sigurtà: visite su prenotazione, www.villasigurta.org tel 3355491662 + 39 3454072409



Desenzano del Garda

Beer Restaurant & Pizza

La sorprendente, godibile esclamazione del gusto specializzato nella scelta delle carni e della birra di produzione propria

Via Colli Storici, 115 Telefono 030/9910351 Aperto dal Lunedì alla Domenica dalle 19.00 alle 02.00

Unisciti al Club

Entra nel gruppo dove potrai conoscere altri "Viaggiatori" della tua zona con cui divertirti e partire fin da subito. Segui la nostra pagina facebook CLUB VIAGGIANDO <https://www.facebook.com/clubviaggiando/> per seguire gli eventi che organizziamo. Vieni a conoscerci presso l'agenzia "I Viaggi dell'Orso Desenzano" a Rivoltella del Garda.

VIAGGIARE: una delle esperienze più belle della vita!

"Il mondo è un libro e quelli che non viaggiano ne leggono solo una pagina", così scriveva Sant'Agostino.

Viaggiare fa bene alla salute e conferme scientifiche lo dimostrano. Chi non viaggia, non è curioso e perde quanto di bello c'è al mondo; si accontenta di una vita, il più delle volte, monotona. La migliore medicina? Viaggiare. Lo avrai letto migliaia di volte: migliora lo stato di salute, allunga la vita, riduce il rischio d'infarto, fa bene al cervello e aiuta a combattere la depressione. I vantaggi del viaggio sono tantissimi e non solo per la mente; chi viaggia ha una pelle più distesa e luminosa, perde peso e ha una vita sessuale migliore.

- Riduce i livelli di stress: Viaggiare aumenta la felicità, diminuisce la depressione e aiuta a rilassarsi. I viaggiatori si sentono più riposati, meno ansiosi e di buon umore. Benefici che durano per settimane anche dopo il rientro a casa.

- Fa bene al cervello e migliora la creatività: Viaggiare espande la mente. Incontri nuove persone. Vivi nuove situazioni. Diventi culturalmente più consapevole. Tutto ciò fa bene alla crescita personale. Coloro che viaggiano tendono ad essere più aperti ed emotivamente stabili.

- Dà benefici al sistema immunitario: Il viaggio ti espone a diversi ambienti e il tuo corpo si adatta a migliaia di nuovi batteri, che a sua volta lo rendono molto più forte e migliorano significativamente



il tuo sistema immunitario.

- Riduce il rischio di malattie cardiache: Le persone che si allontanano da casa per una piccola vacanza, sono generalmente meno stressate e ansiose, o almeno sono disposte a prendersi una pausa dallo stress.

- Mantiene in forma: Viaggiare significa avere molte occasioni per stare attivi. Provare nuove cose e vedere tutto quello che c'è da vedere, camminare molto più di quanto si farebbe a casa, programmare escursioni per scoprire il più possibile. Anche rimanere tutto il giorno in spiaggia, poi camminare sulla sabbia costringe i muscoli a lavorare il doppio.

- Ha proprietà curative: Ci sono molti luoghi sulla Terra che hanno proprietà curative: i siti che contribuiscono al benessere fisico, come le terme o le sorgenti calde naturali ricche di sali minerali, migliorano la pelle, alleviano il dolore, lo stress e aumentano la longevità.

- Riduce la possibilità di depressione: Lo stile di vita caratterizzato da

intenso lavoro, ritmi frenetici, stress e irritabilità, provoca effetti negativi sulla nostra produttività, sull'efficienza e sul benessere.

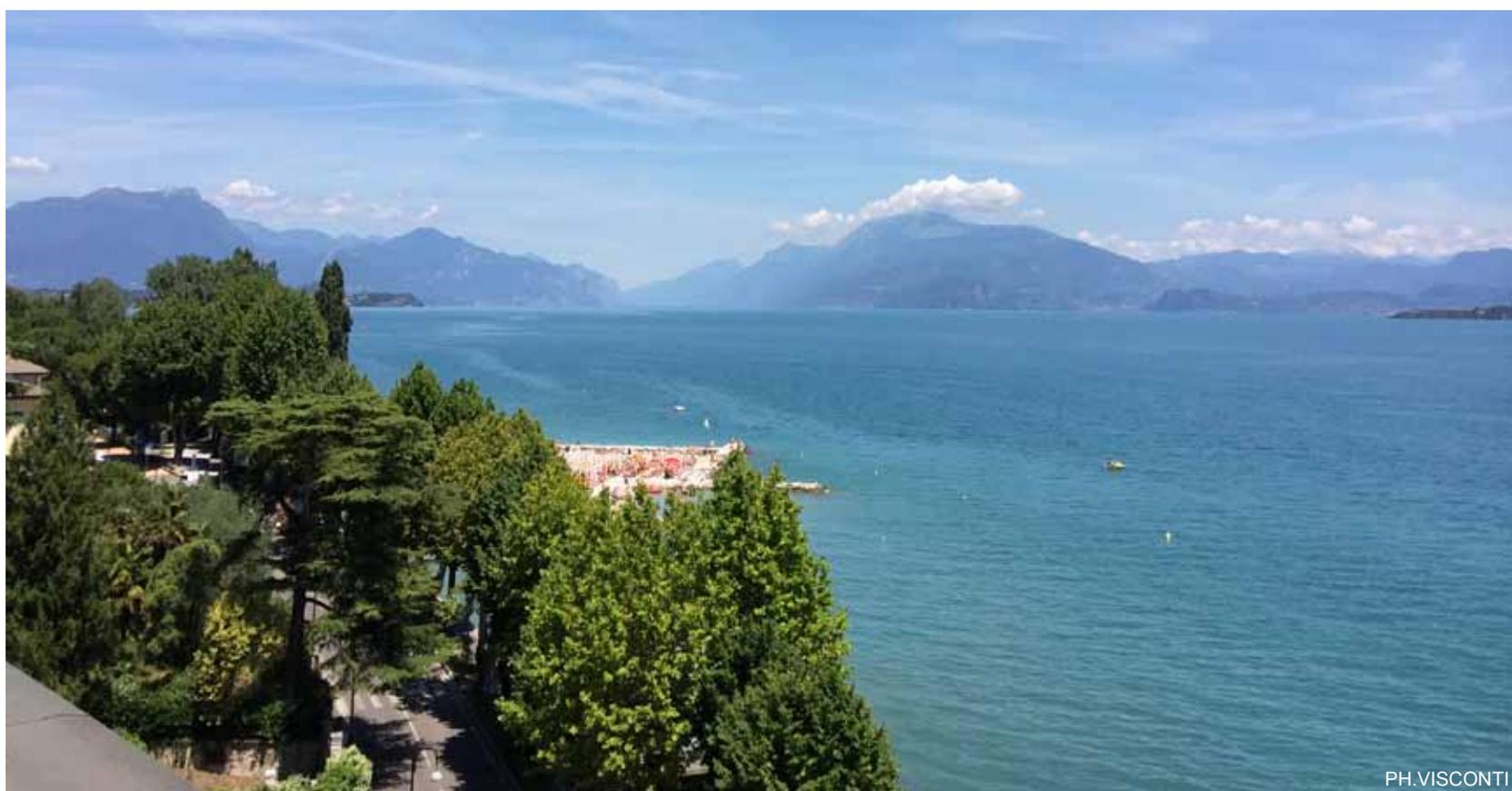
- Stimola la felicità e la soddisfazione: La maggior parte delle persone tende ad essere più felice quando è in viaggio e, naturalmente, non deve preoccuparsi del lavoro.

- Rende più intelligenti: Il cervello raccogliere gli input da nuovi ambienti o da nuove lingue e resta in allenamento, con il conseguente miglioramento delle capacità cerebrali. Viaggiare inoltre aiuta a conoscere sé stessi, imbattersi in situazioni difficili in cui si diventa più intraprendenti e si pensa in modo diverso.

- Fa vivere più a lungo: È vero! Quelli che viaggiano tendono ad avere un'aspettativa di vita più lunga. Viaggiare riduce lo stress, mantiene il corpo sano dentro e fuori e fa bene al cervello.

Ecco perché dovremmo tutti viaggiare di più!

Sergio Martarelli



PH.VISCONTI

OZONOTERAPIA POST COVID

Arriva l'imprimatur dall'importante Università cinese di Tianjin per l'ozonoterapia quale terapia efficace contro Coronavirus.

Riconoscimento che arriva con una lettera ufficiale al Dott. Antonio Galoforo, professionista di ormai riconosciuta autorevolezza nell'applicazione dell'ozono per la cura di diverse patologie, che fin da gennaio ha portato avanti una stretta e proficua collaborazione con le autorità cinesi e che per primo, anche in Italia, ha pubblicato uno studio proprio sull'efficacia dell'ozonoterapia contro Covid-19 pubblicato sul portale della SIOOT Società Scientifica Di Ossigeno-Ozono Terapia. E l'Istituto Superiore di Sanità, pur non attribuendo in via preventiva all'ozonoterapia valenza terapeutica contro Covid-19, ne ha però definito i criteri affinché le strutture ospedaliere possano decidere di utilizzarlo; l'importante riscontro scientifico arriva direttamente dalla Cina con una lettera inviata al Dott. Galoforo dal Prof. Dong Ming dell'Università di Tianjin. Il documento sintetizza appunto come il supporto di Galoforo, con una serie di incontri sviluppatasi fra Brescia e le istituzioni sanitarie cinesi "fin da gennaio abbia permesso di mettere a punto un protocollo, validato dal comitato etico dell'Università e dell'ospedale di Haihe che è stato applicato con risultati positivi su pazienti

con diversi stadi di progressione della patologia. Questo importante riscontro si aggiunge all'apertura, che sta trovando in diversi ospedali italiani spazio di verifica, fatta dall'Istituto Superiore di Sanità che nella lettera inviata dal Responsabile della Segreteria Scientifica dell'ISS del Presidente, Dott. Luigi Bettinato, al Presidente della SIOOT martedì 24 marzo, l'Istituto Superiore di Sanità definisce in modo chiaro le modalità con cui è possibile valutare l'ossigeno ozono terapia in pazienti affetti da Covid-19". Lo sforzo del Dott. Galoforo si è concretizzato inoltre nel sensibilizzare, anche alla luce delle ulteriori evidenze scientifiche internazionali frutto della sua collaborazione con colleghi in Belgio, Spagna, Cina, California, Argentina, sia le istituzioni, in primis quelle della regione Lombardia, sia gli organi preposti, sulla validità di questo approccio, sottolineando in modo determinante il suo basso costo e soprattutto l'assenza di effetti collaterali. Tutto questo ha portato ad un ulteriore passo importante con un incontro svoltosi il 3 giugno u.s. presso la XII Commissione Affari Sociali della Camera dei Deputati durante il quale è stato possibile esporre i significativi risultati di questa terapia nel contrastare Covid-19 e in passato altri virus quali Ebola e Sars.



OSSIGENO-OZONO TERAPIA



Interviste al
Dott. Carlo Antonio
Galoforo, medico,
docente, esperto di
Ossigeno -Ozono
INFO
Tel. 0376.671992

**DELTA ELETTRONICA**
componenti per l'industria

www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32 BRESCIA Tel.030.226272 r.a. fax 030.222372



Completamente
Elettrica
Costruita su un piano
Edilizia tradizionale



www.gipahomes.com
Tel. +39 030 9996711

Sul Lago di Garda
la tua abitazione
ecosostenibile

Scansiona
il QRCode



Completamente
Elettrici
Edilizia Tradizionale
Ingressi Indipendenti