

Dipende  
*since 1993*

# Giornale del Garda

e delle Colline Moreniche

ESTATE 2023 n.251 anno XXXI

|                |                                 |
|----------------|---------------------------------|
| 2              | EDITORIALE                      |
| 3              | GIOCO DI SPONDA                 |
| 4              | FOOD EXPERIENCES                |
| 5              | ECOMUSEO DELLA PACE             |
| 6-7            | MECCANICHE DELLA MERAVIGLIA     |
| 8              | VALERIO SCARANO VIOLINISTA      |
| 9              | OFFICINA DELLE PAROLE           |
| 10-11          | FESTIVAL TENER-A-MENTE          |
| 12             | AGRICOOP - GARGNANO             |
| 13             | TOUR CON RACCOLTA LAVANDA       |
| 14             | MAGICHE ESPERIENZE IN CAMPAGNA  |
| 15             | BENEFICI DELLE FOGLIE D'ULIVO   |
| <b>16 - 17</b> | <b>DIPENDE LAND</b>             |
| 18 - 19        | IL MIO BENACO                   |
| 20             | PROGETTO PER LE API             |
| 21             | APIARIO INTEGRATO               |
| 21             | CROWDFUNDING PER LE API         |
| 22             | APITERAPIA E QUALITA'           |
| <b>23-31</b>   | <b>CARTELLONE DEL GARDA</b>     |
| 24             | CINEMA ALL'APERTO               |
| 24             | CULTURA IN VALSABBIA            |
| 24             | 80 ANNI CON LUCIO DALLA         |
| 24             | PALIO DELLA CAPRA D'ORO30       |
| 25             | ESCURSIONI EMOZIONALI           |
| 25             | VISITA ALL'EREMO                |
| 26             | SIRMIONE IN SCENA               |
| 26             | ESSAYS                          |
| 26             | DEAN LEWIS IN CONCERTO          |
| 27             | TREMOSINE CLASSICA              |
| 27             | TREMOSINE IN GIALLO             |
| 28             | RUGBY FEST 2023                 |
| 28             | FESTIVAL VIOLINISTICO G.DA SALÒ |
| 29             | MUSICA RIVA FESTIVAL            |
| 30             | SHAKESPEARE FRINGE FESTIVAL     |

## IN QUESTO NUMERO INTERVISTE A:

VALERIO SCARANO, VIOLINISTA PRODIGIO PAG.8

PAOLO VERONESE POETA E SCRITTORE PAG.9

VANETTI BIOGRAFO DELLA VALTÈNESI PAG.18

ANDREA DAL ZOTTO IDEATORE DELL'APIARIO INTEGRATO PAG.21

ALBANO MORANDI CURATORE DI MECCANICHE DELLA MERAVIGLIA, PAG.6

VIOLA COSTA DIRETTRICE ARTISTICA DEL FESTIVAL DEL VITTORIALE TENER-A-MENTE PAG.10

FRANCESCO CAPUCCINI REFERENTE DI AGRICOOP-ALTO VERDE GARGNANO PAG.12

# Dipende Giornale del Garda

## 1993 - 2023



## CAMPAGNE PROMOZIONALI 2023

Da oltre trenta anni Dipende collabora con Enti e Istituzioni:  
per il 2023 lancia 3 nuove importanti partnership

**D**ipende riprende le pubblicazioni e torna a proporre collaborazioni per la promozione del Garda e la conoscenza del territorio. Nuove realtà sono cresciute, grazie a legami e relazioni che insieme formano un panorama di grande interesse. Il nostro Giornale, da sempre fulcro della promozione di eventi del Garda, integrato dal nostro portale [www.eventilagodigarda.com](http://www.eventilagodigarda.com), in testa a tutti i motori di ricerca, offre un servizio di informazioni che nemmeno i grandi enti regionali sono riusciti a tutt'oggi a eguagliare. Ringraziamo per questo risultato i tanti collaboratori che hanno partecipato negli anni alla ricerca e realizzazione delle centinaia di pubblicazioni e, in tempi recenti, al successo del portale eventi, completamente interattivo, a disposizione degli organizzatori di manifestazioni. Se prima le relazioni si basavano sui contatti telefonici e l'invio di fax da rielaborare, oggi internet permette di reperire gran parte delle informazioni - raramente da fonte certa e spesso poco aggiornate. In questa proliferazione mediatica c'è ancora spazio e un evidente bisogno di proposte accessibili, unitarie, veritiere. Per un progetto di crescita e miglioramento abbiamo creato negli anni collaborazioni e interazioni finalizzate al

comune obiettivo di valorizzare il nostro Lago. In particolare, Dipende privilegia sinergie coerenti alle inclinazioni e al percorso della nostra associazione; così stanno nascendo interessanti partnership, a partire dall'accordo con la rete e i sistemi bibliotecari bresciani che consentirà di portare Dipende nel regno dei lettori di ogni età. Poi l'incontro con Giordano Bruno Guerri, presidente del Vittoriale degli Italiani, è stato determinante per una visione concreta delle grandi risorse culturali del Garda e delle tante potenzialità ancora da sviluppare. Un grande esempio è Gardamusei, associazione di promozione culturale che riunisce importanti realtà museali, e non solo, delle province intorno al Garda, senza trascurare rapporti nazionali ed internazionali per un progetto in continuo sviluppo. Dipende riserva per gli associati interessanti convenzioni. Ma oltre alle grandi istituzioni, sono attivissime molte interessanti realtà costituite in Associazioni sportive, culturali e sociali; in prima linea abbiamo inoltre le Pro Loco, con cui da sempre collaboriamo ma ora consolidiamo gli accordi. Chi desiderasse diventare PUNTO DI DISTRIBUZIONE DI DIPENDE Giornale del Garda può contattarci via mail a [segreteria@giornaledelgarda.info](mailto:segreteria@giornaledelgarda.info) per ottenere la convenzione.

### Leggi Dipende in Biblioteca

campagna realizzata in collaborazione con:



### Dipende è presente in tutti gli uffici IAT

Tutti gli Uffici informazioni IAT delle province intorno al Garda, da Brescia a Trento, da Verona a Mantova, distribuiscono gratuitamente da 30 anni Dipende Giornale del Garda. **Prossima edizione 21 settembre 2023**



Programma di Sviluppo Rurale 2014 - 2020

**Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale:  
l'Europa investe nelle zone rurali**

GAL Garda e Colli mantovani

Pubblicazione realizzata con il cofinanziamento del FEASR  
Responsabile dell'informazione: A.C.M. Indipendentemente  
Autorità di Gestione del Programma: Regione Lombardia

### Dipende in Proloco

**This is Gargnano  
Pro Loco Gargnano**



Ufficio Informazioni Turistiche  
Via Roma, 45 Gargnano  
Tel. 0365042100  
[info@thisisgargnano.it](mailto:info@thisisgargnano.it)

**Pro Loco Tremosine APS**  
Ufficio Informazioni Pieve



Tel. 0365 953185  
[info@infotremosine.com](mailto:info@infotremosine.com)  
[www.infotremosine.com](http://www.infotremosine.com)

**proloco Soiano del Lago**



via castello 1 (Castello aperto durante le manifestazioni)  
[prolocosoiano@gmail.com](mailto:prolocosoiano@gmail.com)  
[www.prolocosoianodelago.it](http://www.prolocosoianodelago.it)

**Pro Loco Padenghe sul Garda**



Via Barbieri 3 Tel 030 990 8889  
[info@prolocopadenghe.it](mailto:info@prolocopadenghe.it)  
[www.prolocopadenghe.it](http://www.prolocopadenghe.it)  
dal martedì al sabato h10-13.

# GIOCO DI SPONDA

I dati provvisori Istat sul movimento complessivo del turismo in Italia nel 2022, rivelano che rispetto al 2021 vi è stato un aumento degli arrivi del 17,4% e del 143,1% delle presenze. E sulle province del Garda?

“Ciò che è trino è perfetto e divino”, ricordava la nonna, affacciata sulle reminiscenze di antiche catechesi. Se il bacio del divino è rintracciabile lungo l'intero perimetro benacense, la perfeibilità del sistema pluriregionale è una strada a tornanti, con vista sui dirupi della globalizzazione dell'offerta turistica e della sostenibilità dei flussi sui territori ospitanti. L'ultimo “Rapporto sul turismo italiano 2020-2022” del CNR-IRISS conferma l'attrattività delle sponde gardesane, seconde solo alla riviera romagnola per arrivi in Italia e medaglia di bronzo per presenze, dietro sempre alla riviera romagnola e alle coste venete. I numeri aggregati dei ricercatori risentono palesemente della crisi pandemica (-53% degli arrivi e -55% delle presenze nel 2020 sul 2019) che tuttavia non ha eroso il peso del Benaco sulla bilancia del settore turistico italiano. La rilevazione sul 2022 degli operatori turistici gardesani parla di 27 milioni di presenze: giusto per avere un termine di paragone, l'Enit ha

contato 14 milioni 700 mila presenze nelle strutture ricettive dell'intera Sicilia. Secondo gli ultimi dati annuali disponibili del 2021, la bandiera lacuale del Trentino è di Riva del Garda, con quasi un milione 200 mila presenze, in Veneto sventa Lazise che lambisce i 3 milioni di presenze ed in Lombardia la parte del leone la fa Sirmione che arriva al milione di presenze e le supera ampiamente nel 2022. Il consorzio Lago di Garda Lombardia esulta infatti per i numeri del 2022, con 7 milioni e 900 mila presenze, pari al 30% circa dell'intero bacino gardesano, ma annota un ritardo sulla permanenza media di 3 giorni nel bresciano a fronte del dato gardesano pari a 4,5 giorni. E qui vale la pena imbastire un minimo di ragionamento, tra l'empirico e il teoretico. Demoskopika ha pubblicato per il sesto anno il Regional Tourism Reputation Index ed ha assegnato il podio del 2022 al Trentino-Alto Adige, regione con la migliore reputazione turistica, grazie al primo posto quale destinazione “più social d'Italia” ed al secondo posto quale offerta ricettiva con il gradimento più elevato da parte dei turisti/consumatori. “Cresce la voglia di vacanza consapevole - ha spiegato Raffaele Rio, presidente di Demoskopika - da parte del mercato nazionale e internazionale. La scelta della destinazione è sempre più condizionata da un flusso continuo di informazioni, positive o negative, condivise principalmente sul web. Per questo la reputazione online è fondamentale, e può fare davvero la differenza soprattutto dopo un periodo così difficile per il turismo, caratterizzato ora da una lenta ma costante ripresa”. La crescita del gradimento turistico si radica sulla combinazione di diversi fattori che vanno dal miglioramento

dell'offerta alberghiera e ricettiva, anche sull'asse qualità - prezzo, dal confezionamento di proposte customerizzate sui diversi target di clientela, alla vivacità del mercato immobiliare, inteso come recupero e valorizzazione del patrimonio esistente, e, non ultimo, al sostegno delle realtà agricole e artigianali ed all'organizzazione di molteplici eventi di richiamo, anche a carattere continuativo e pluriennale. La sponda veronese, con il suo ufficio +5% di turisti sul 2019, sembra meglio interpretare l'evoluzione verso un sistema ad offerta Multipla e destagionalizzata: la Federalberghi Garda Veneto parla del 50% di strutture fruibili anche nel periodo invernale, sostenute dall'offerta di proposte ludico-culturali, rimarca la crescita degli investitori stranieri, tedeschi e austriaci, e italiani, in particolare altoatesini e lombardi, saluta il ritorno dei flussi da Oltre Manica, con un 12% di inglesi sul totale delle presenze. Si aggiungano poi i progetti di viabilità a tutti i livelli, dall'estensione delle piste ciclabili, alla costruzione del casello autostradale A4 di Castelnuovo del Garda, con il collegamento alla bretella per Affi, che si affianca al prossimo arrivo del treno ad alta velocità. Giocare di sponda è sfruttare l'effetto prodotto dall'urto della boccia delle buone pratiche su tutte le sponde del Benaco, un'unica enclave fra tre regioni che deve fare sistema per darsi prospettive di crescita sostenibile, partendo dalle comunità locali. Intervistato dalla stampa locale, il **Sindaco di Bardolino** racconta che “è in corso una riqualificazione dell'offerta turistica che vede al centro il wellness e anche il “turismo lento”, spesso cercato dal turista straniero: abbiamo cento chilometri di sentieri nell'entroterra e un progetto preliminare per collegare



tra loro le ciclovie del Garda e del Sole”. Così anche il suo collega di Torri del Benaco: “il riordino del paese era fermo da venti anni: abbiamo cantieri aperti come quelli di Lido Bagni, del porto, della ciclopedonale e anche per la realizzazione di nuovi parcheggi, le strutture turistiche e le seconde case migliorano, cresce in generale la qualità di vita e di offerta turistica”.

Il punto nodale è questo: la crescita della qualità della vita. Ottimizzando gli investimenti per l'attrattività turistica e la ricchezza prodotta dai flussi di pernottamento e di passaggio, è possibile elevare il benessere dei residenti che potrebbero disporre di una più ampia offerta di servizi strutturali, commerciali e culturali. La viabilità potrebbe trovare soluzioni diversificate e sostenibili, potrebbero sorgere indirizzi scolastici a sostegno delle professioni vocate del territorio, le realtà museali ed espositive, pubbliche e private, potrebbero fare rete e aprirsi all'accoglienza serale, con eventi tematici, ludici ed enogastronomici. I centri storici accoglierebbero festosi il ripopolarsi delle vetrine polverose da lustrati di serrate, le rinnovate tinteggiature su facciate scrostate dal tempo e dall'ignavia, la ricollocazione in spazi fruibili e luminosi dei servizi alla persona, l'appropriazione delle piazze e dei giardini da parte di un pubblico non pagante di suonatori, teatranti, produttori, artigiani, artisti e saltimbanchi. Insomma, in uno slogan: il nostro turismo, la nostra Vita.

**ANNA DOLCI**



**Desenzano del Garda**  
Beer Restaurant & Pizza

La sorprendente, godibile esclamazione del gusto specializzato nella scelta delle carni e della birra di produzione propria

Via Colli Storici, 115 Telefono 030/9910351 Aperto dal Lunedì alla Domenica dalle 19.00 alle 02.00

Il 45% degli italiani vive esperienze enogastronomiche al mare.

Aumenta la richiesta di visite a caseifici, fattorie, bar e ristoranti storici, festival del vino, produttori artigiani. Decollano le esperienze in trekking o mountain bike tra i luoghi del gusto L'analisi di Roberta Garibaldi.

## MERCATINI ADDIO: in estate il turista va a caccia di FOOD EXPERIENCES



Con l'arrivo dell'estate, il turista enogastronomico si prepara a organizzare la propria vacanza alla scoperta di prodotti tipici nella modalità active. Il suo obiettivo è placare anche la fame di conoscenza, spingendosi oltre le modalità tradizionali di fruizione dell'esperienza per diventare parte della storia e della tradizione di un luogo. È quanto emerge dalle previsioni per la stagione estiva del Rapporto sul turismo enogastronomico italiano, a cura di Roberta Garibaldi e realizzato sotto l'egida dell'Associazione Italiana Turismo Enogastronomico con il supporto di Unicredit, Visit Emilia, Valdichiana Living e Smartbox. Il 45% dei turisti enogastronomici italiani (ed il 36% dei generalisti) svolge esperienze enogastronomiche abbinati a vacanze al mare, che siano nell'entroterra, sulla costa o in mare. Le previsioni per i prossimi viaggi estivi evidenziano una forte propensione da parte del turista enogastronomico a vivere l'enogastronomia, entrando in sintonia

con l'ambiente, le comunità locali e l'identità stessa dei territori in cui si reca durante le proprie ferie. Nei viaggi in una località balneare dell'estate 2023 il turista enogastronomico vorrà si degustare prodotti tipici in un ristorante locale—scelta che prevale nelle preferenze generali—ma amerà molto il ristorante o il bar storico, dove si respira l'heritage della località visitata: a dichiararlo è il 36% degli intervistati (+5% rispetto al turista generalista). Ed è in incremento anche la propensione verso l'esperienza di fine dining, desiderata dal 22% (+6%). Il programma di viaggio del turista del gusto prevede le visite a diverse aziende della zona scelta per le proprie vacanze. Caseifici e cantine si equivalgono, con il 18% dei consensi, ma arrivano in classifica dopo le aziende agricole, che primeggiano con il 19% delle risposte affermative. E in forte ascesa, tra i turisti enogastronomici, sono anche le visite ai pastifici e ai birrifici (indicate dal 15%), ma in generale tutte le aziende legate al food e al beverage sono oggetto di

interesse per i prossimi viaggi al mare. Ancor più interessanti appaiono le esperienze attive, che ormai vengono indicate come il vero obiettivo del 2023 dal 61% degli intervistati. Quali sono le più "gettonate"? In vetta troviamo, a pari merito, tre tipi di esperienze: i trattamenti benessere a tema vino, birra e olio; i percorsi a piedi accompagnati da esperti di gastronomia; infine, partecipare ad attività sportive all'aria aperta come trekking del gusto, tour in bicicletta o mountain bike tra i luoghi di produzione del cibo. Forte è anche il desiderio di vivere i percorsi del gusto in autonomia, che siano a tema cibo (20%) o vino (14%). Prende quota la mobilità alternativa, e questo non vale soltanto per la bicicletta o per il trekking: il 7% del campione valuta, infatti, la soluzione del viaggio a bordo di un treno storico laddove disponibile. Tra le altre esperienze al mare per l'estate 2023 la più indicata continua a essere la visita ai mercati dove si possono acquistare i prodotti del territorio, ma questa soluzione

appartiene perlopiù al turista generalista, poiché l'enogastronomico cerca qualcosa di diverso e distintivo: questa sua propensione alla scoperta lo spingerà pertanto verso le piccole botteghe artigianali (indicate dal 35%) o, in alternativa, verso il museo dei prodotti tipici (17%). Tra i più giovani, prevarrà non soltanto la ricerca di esperienze attive ed orientate alla ricerca del benessere (yoga nei vigneti e negli oliveti, attività sportive), ma anche di esperienze culinarie uniche nei locali storici, considerati soprattutto dalle turiste under 25 come un must delle loro prossime vacanze al mare. Le donne, inoltre, dichiarano di apprezzare particolarmente lo street food: l'acquisto di cibo da un food truck viene indicato dal 24% del campione di sesso femminile contro il 16% del campione di sesso maschile. Ed è ormai basso, sempre tra gli under 45 e a prescindere dal genere, l'interesse nel visitare il "vecchio" mercatino dei prodotti tipici, che invece continuerà a essere preso d'assalto dalle generazioni più avanti con gli anni.

*"L'enogastronomia è oggi un must da scoprire e vivere nelle località balneari, a cui la maggior parte dei turisti non vuole rinunciare", afferma Roberta Garibaldi, presidente dell'Associazione Italiana Turismo Enogastronomico, "Non è una tendenza prettamente italiana: le proposte enogastronomiche saranno le più ricercate dagli europei nel corso dei viaggi al mare dell'anno 2023. Per le destinazioni balneari è un'occasione unica per arricchire ed ampliare la propria offerta, incentivando e dando visibilità alle esperienze culinarie, proposte attive, visite ai luoghi di produzione, mercati e botteghe artigiane del gusto presenti nei loro territori o nell'entroterra, incentivando la creazione di esperienze innovative, in cui trova spazio anche il co-marketing".*

## L'ECOMUSEO DELLA PACE

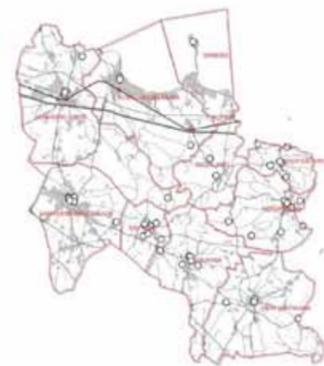
Un grande progetto che coinvolge il Parco del Mincio, sostenuto dal Gal e da Regione Lombardia, con la partecipazione dei comuni di: Castiglione delle Stiviere, Cavriana, Monzambano, Ponti sul Mincio, Solferino, Volta Mantovana, Lonato del Garda, Desenzano del Garda, Sirmione e Pozzolengo.



Nebbia sul Mincio Ph.E.Menegozzo

Un vasto territorio che copre le province di Brescia e Mantova ed è caratterizzato da realtà straordinarie dal punto di vista ambientale e storico. Tra il Garda ed il Po, si trova il Parco Regionale del Mincio, che include 13 comuni lombardi con le loro riserve naturali, boschi, zone fluviali caratterizzate da una ricca fauna e da una spettacolare varietà floristica. Paesaggi morenici, tipicamente collinari, ospitano zone boschive e prati aridi, campi coltivati, aree umide, torbiere, paludi, terrazzi fluviali. Si trova anche un'isola, nel fiume Mincio, formatasi per erosione e non mancano laghetti dalle forme insolite, come quello di Castellaro Lagusello che ricorda un cuore.

### 02 INQUADRAMENTO E PUNTI DI INTERESSE DEL PERCORSO DI PACE



Tipici del territorio, i boschi di roverella, con il carpino nero ed il più raro carpino bianco e quelli di cerro, tra biancospini e nespoli. Frequenti le orchidee, di cui sono state censite ben 32 specie ed i bucaneeve, caratteristici dei prati aridi, dove fioriscono piante che ricordano quanto il suolo sia ricco di pietre, come la "garofania spaccasassi". Altri arbusti molto diffusi, i bellissimi mandorli, i cipressi, gli ulivi ed i capperi. Non mancano: le robinie, gli ontani, i salici. Anche l'avifauna annovera numerosi esemplari, come: la Ghiandaia, il Colombaccio e la Tortora, il Merlo, la Capinera, il Fringuello, la Cinciallegra, la Cinciarella, il Pigliamosche, la Passera mattugia, lo Storno, il Rigogolo, il Verzellino, il Torcicollo e il Gufo comune. Non mancano anche Picchi, Usignoli, Pettirossi e diverse

altre specie ornitologiche, compresi i rapaci. Sono state classificate 99 specie di uccelli presenti nel territorio. Tanti anche i piccoli mammiferi, i rettili e gli anfibi che popolano l'area del Parco del Mincio: un vero e proprio scrigno naturale, compreso tra i 24 parchi di Regione Lombardia. Istituito nel 1984 con una superficie di quasi 16 mila ettari. Al suo interno si trovano le riserve naturali: Valli del Mincio, Vallazza, Chiavina del Moro, Castellaro Lagusello e la riserva statale di Bosco fontana. Nel Parco Bertone di Goito, anch'esso parte del Parco del Mincio, non manca un centro di reintroduzione della cicogna bianca mentre nel Parco di Rivalta sul Mincio è presente un museo etnografico sui mestieri del fiume. A Castellaro

Lagusello, la torre campanaria ospita la mostra permanente "Un borgo medievale in una culla di natura", con pannelli informativi che raccontano la varietà degli habitat della zona. Il Parco del Mincio include anche il Parco Locale di Interesse Sovracomunale (PLIS) di Solferino e quello di Castiglione delle Stiviere, quest'ultimo definito di importanza comunitaria a livello europeo per la sua ricchezza ambientale. Vi è poi il Parco del Corridoio Morenico del Basso Garda Bresciano ed il Monumento naturale di San Francesco, nella zona umida di Desenzano. Il Parco del Mincio riveste anche un'indiscussa importanza storica: a Monzambano vi è traccia di un insediamento neolitico, a Castellaro

Lagusello vi furono quelli palafitticoli, in località Batuda di Castellaro sono stati scoperti edifici romani ed in località Galeazzo sono stati fatti ritrovamenti risalenti al periodo celtico. Sulla strada Cavallara venne rinvenuta una necropoli. Alcuni ritrovamenti vennero musealizzati: è il caso del Museo Archeologico dell'Alto Mantovano di Cavriana, che conserva numerosi reperti sia di età preistorica che più recenti. Resti di una villa romana furono ritrovati anche a S. Maria di Castiglione ed a Lonato si annoverano resti di palafitte; la zona di Lavagnone poi è stata dichiarata sito UNESCO. A Sirmione si trovano le suggestive grotte di Catullo, Lonato ospita le Fornaci romane ed a Castiglione passava la strada che Carlo Magno fece da Aquisgrana a Roma, la via Carolingia.

Il territorio dell'alto mantovano, attraversato dal fiume Mincio, confine naturale, ha visto per secoli alternarsi numerose battaglie e la creazione di strutture difensive, fortezze e bastioni. Sono tante le battaglie risorgimentali che avvennero su questo territorio, come quella di Solferino e San Martino del 24 giugno 1859 e non ne mancarono di precedenti, di epoca napoleonica (come la battaglia di Castiglione e quella del Mincio) e successive, durante la Terza Guerra d'Indipendenza e la Seconda Guerra Mondiale (la battaglia di Monte Casale). Rocche, castelli e fortificazioni caratterizzarono anche il periodo precedente: dall'Alto Medioevo fino al Rinascimento, numerosi esempi di borghi fortificati si trovano nei comuni del Parco del Mincio. Percorsi ed itinerari che intersecano battaglie, per proporre un percorso dedicato alla pace. Nel progetto entrano anche luoghi sacri: numerose chiese si trovano proprio lungo il corso del Mincio e non mancano figure di santi e beati collegati a questo territorio: San Luigi Gonzaga (Castiglione delle Stiviere), San Biagio (Cavriana), la beata Paola Montaldi (Volta Mantovana) e S. Angela Merici (Desenzano del Garda). Vicine alla tradizione sacra, anche alcune ricette, come quella della torta di S. Biagio. Altri sapori hanno un'origine sicuramente diversa e celebrano il piacere profano della buona tavola: i capunsei, gli agnolini, i tortelli di zucca, il risotto con la salsiccia, il luccio in salsa, la sbrisolona, il bisulàn. Non da ultimi i vini e gli oli che valorizzano il territorio del Mincio, un luogo dove natura, storia, tradizioni ed enogastronomia danno vita ad una realtà dall'impareggiabile bellezza.

ELISA ZANOLA



**OSTERIA CON PIZZA GATTOLARDO**

- MENU STAGIONALI CON PRODOTTI GENUINI DI PRIMA QUALITÀ
- AMPIA SCELTA VINI DEL TERRITORIO E CANTINE DI NICCHIA
- SERATE DEGUSTAZIONE CON MENU TEMATICI

GESTIONE FAMILIARE

Via Achille Papa, 13 - DESENZANO DEL GARDA (Bs) - Tel. 030.9120427 (gradita la prenotazione) - CHIUSO IL GIOVEDÌ





**Esperienze Culturali**  
**RACCOLTA E TRASFORMAZIONE ERBE**

Partecipa al ciclo di raccolta di erbe officinali e alla distillazione in corrente di vapore in campo aperto. Un'esperienza affascinante, a diretto contatto con la natura, per estrarre preziosi oli essenziali e idrolati purissimi



A DESENZANO DEL GARDA PRESSO L'AGRITURISMO CULTURALE OFFICINA DELLE ERBE DEL GARDA GRUPPI DI 5/15 PERSONE. ISCRIZIONE 25 EURO CON DEGUSTAZIONE PRODOTTI AGRICOLI INFORMAZIONI RAFFAELLA CELL. 3356116353 E-MAIL INFO@OFFICINADELLEERBEDELGARDA.IT



**RISTORAZIONE & ALLOGGIO**

Fraz. San Martino della Battaglia Desenzano del Garda, 25015 (BS) Località Armea 1

+ 39 030 9108325  
www.agriturismoarnea.it  
info@agriturismoarnea.it

**VENDITA VINI DI PROPRIA PRODUZIONE**

ORARI RISTORANTE

|                      |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| GIOVEDÌ: 19.30/22.00 | SABATO: 12.30/14.00 - 19.30/22.00   |
| VENERDÌ: 19.30/22.00 | DOMENICA: 12.30/14.00 - 19.30/22.00 |

# MECCANICHE DELLA MERAVIGLIA

Da vent'anni Albano Morandi porta la meraviglia sul Garda ed in città. L'arte contemporanea approda con quattro mostre a Brescia e tre a Moniga, San Felice e Puegnago del Garda. Uno degli eventi di punta di Bergamo Brescia Capitale italiana della Cultura 2023.

“Tesori nascosti”: di cosa si tratta e come dialogano con gli spazi della città?

La storia di Meccaniche della Meraviglia ha una strana genesi. In quel periodo stavo lavorando con l'Assessorato alla cultura della Provincia di Brescia e l'allora Presidente Alberto Cavalli, persona sensibile e amante delle arti, mi propose di pensare a un progetto che potesse portare l'arte contemporanea nel vasto territorio della provincia bresciana. Provammo con alcune mostre collettive che potevamo chiamare di avvicinamento al progetto, ma che ancora non avevano un pensiero definito. Solo nel 2003 focalizzai ciò che veramente mi sarebbe piaciuto fare: trovare spazi architettonici con una loro storia, possibilmente di difficile visitabilità o addirittura inaccessibili e chiusi al pubblico. Quindi pensare ad artisti che, a mio insindacabile parere, avessero nel loro lavoro una sensibilità attenta al



dialogo con quelle architetture in modo da creare una sorta di "Opera Unica" che unisse, agli occhi dello spettatore, opera e luogo. Volevo creare un lavoro che desse al mio essere artista la possibilità di costruire un progetto di "Plastica Sociale". Da quel giorno in poi ci siamo divertiti a cercare luoghi nascosti o poco conosciuti dove portare installazioni di arte contemporanea che potessero dialogare con gli spazi come se fossero una cosa sola. Per il ventennale i luoghi interessati sono appunto sette: in città, il Museo di Scienze Naturali con un lavoro di Davide Dicorato che dialoga con i reperti di zoologia del museo. Negli splendidi spazi del cinquecentesco Palazzo Averoldi, cinquanta statue in terracotta dell'artista africana Seni Camara dialogano con gli affreschi

di Romanino e Lattanzio Gamba. A Palazzo Martinengo Colleoni Renato Calaj espone le proprie opere come se fossero un cantiere di restauro del palazzo stesso. Infine nei giardini del Castello le colossali scimmie in bronzo di Davide Rivalta, riportano alla mente dei bresciani che in quel luogo, fino al 1988, c'era il giardino Zoologico. **Ma veniamo a quanto si è realizzato sul lago di Garda. A San Felice del Benaco è la fotografia a fare da protagonista dell'esibizione "Filò": dove è collocata?** Già lo scorso anno abbiamo invitato l'artista Valentina Vannicola che, con un progetto biennale di staged-photography, a cura di Aida Biceri, ha coinvolto l'intera comunità. Il titolo del progetto "Filò" fa riferimento agli antichi racconti che si facevano nelle

stalle nelle fredde notti invernali. Valentina Vannicola si è trasferita per lunghi periodi a San Felice, studiando le tradizioni e i racconti locali, parlando con le persone e coinvolgendole nel suo progetto. Le fotografie, che sono il risultato di questa straordinaria operazione, sono esposte nella Chiesa adiacente al cimitero storico di San Felice, mentre altre opere, tra cui quelle realizzate lo scorso anno, sono esposte alla Fondazione Cominelli di Cisano. Con il lavoro di Vannicola, il progetto di "Plastica sociale" di Meccaniche della Meraviglia, è passato dalla specificità del sito alla specificità del contesto; il possibile spettatore è stato coinvolto anche come attore e collaboratore della produzione artistica. Oltre al sito fisico si è intrapreso un viaggio verso un sito immateriale che comprende processi sociali, economici e politici, oltre che culturali, instaurando una "prassi artistica collettiva".

**"Chiedi alla ruggine": qual è l'argomento della ricerca artistica ospitata a Puegnago del Garda?**

Nel decennale della fondazione Vittorio Leonesio, Meccaniche della Meraviglia torna a visitare questo luogo magico e utopico. Nel testo in catalogo le curatrici Ilaria Bignotti e Camilla Remondina ci dicono: "Chiedi alla ruggine è un planare di alfabeti e di filamenti, di pipistrelli di tela e sottili polveri che si sono depositate nel tempo sulle tele, è una preghiera silenziosa e potente che respira e si ripete, come un mandala, nelle sale e sui passaggi." In effetti,



LAURA NIOLA-Castello di Moniga del Garda dal 21 maggio al 23 luglio ph Pietro Corradini

Valentina Palazzari, dopo un attento e sensibile sopralluogo negli spazi umili, della stalla e del fienile, di Palazzo "Leonesia" ha immaginato un lavoro che ci porta a scoprire i piccoli grandi misteri che si celano dietro oggetti e materie quotidiani e industriali, in contrasto e allo stesso tempo in armonia con il luogo in cui sono esposti.

**Quali "Rinascite" stanno avvenendo nel Parco del Castello di Moniga?** L'opera installativa di Laura Niola porta a Moniga del Garda la memoria del

lavoro realizzato lo scorso anno, nel parco dei Campi Flegrei, per Procida Capitale Italiana della Cultura, creando un importante legame con Bergamo Brescia Capitale, di cui Meccaniche della meraviglia è il più importante evento che lega la città capoluogo al Garda. La "semina" delle grandi code di pesce, provenienti dal Mediterraneo, tra gli ulivi gardesani segna un'unione tra mare e terra. Possiamo definirli un'opera visionaria nel segno del surrealismo come possibilità di visione fantastica. Con slancio

elegante e simmetrico, queste code, ci sottolineano come l'ecosistema e i suoi cicli vitali sono attraversati da un cortocircuito, "un'accelerazione inattesa che destabilizza la regolarità dei processi. Ecco che i pesci si comportano come vegetali e tentano una perturbante sintesi clorofilliana; oppure essi sono già lapidi, lapidi biologiche conficcate nella terra a memoria di un passato, un tempo di vita trascorso in un altro elemento."

ELISA ZANOLA



Valentina Palazzari- Fondazione Leonesia Puegnago dal 21 maggio al 16 luglio ph Pietro Corradini

## MOSTRE (a ingresso gratuito)

### Lago di Garda:

LAURA NIOLA, a cura di Franco Riccardo, al Castello di Moniga del Garda dal 21 maggio al 23 luglio

VALENTINA VANNICOLA, a cura di Aida Biceri, presso la Chiesa del Ex Cimitero di San Felice del Benaco dal 21 maggio al 23 luglio e alla Fondazione Cominelli dal 21 maggio al 18 giugno

VALENTINA PALAZZARI, a cura di Ilaria Bignotti e Camilla Remondina, presso Leonesia dal 21 maggio al 16 luglio

Brescia: RENATO CALAJ, a cura di Gabriele Salvaterra, a MO.CA dal 19 maggio al 17 giugno

SENI AWA CAMARA, a cura di Fondazione Sarenco e TO. Foundation, a Palazzo Averoldi dal 19 maggio al 2 luglio

DAVIDE DICORATO, a cura di Ilaria Bignotti, Melania Massaro e Camilla Remondina, al Museo di Scienze Naturali dal 19 maggio al 25 agosto

DAVIDE RIVALTA, a cura di Davide Ferri, in Castello dal 26 maggio al 7 gennaio 2024



SENI AWA CAMARA - Palazzo Averoldi Brescia dal 19 maggio al 2 luglio ph Pietro Corradini

# VALERIO SCARANO, VIOLINISTA



E' stato il più giovane solista ad aver suonato al Teatro Grande di Brescia (vi esegue a 7 anni il concerto di Oskar Rieding).

Oggi 19enne, il violinista Valerio Scarano aggiunge nuove tappe al suo già brillante percorso artistico (concerti in Norvegia, Spagna,

Belgio, Olanda, Germania; membro fondatore dell'Ede String Quartet; collaborazioni con l'Orchestra di Padova e del Veneto, la Severoceska Filharmonie Teplice della Repubblica Ceca). Ha appreso suonato in Svizzera:

come solista alla Fondazione De Wolff di Sion; con altri quattro virtuosi cameristi alla Fondazione Louis Moret di Martigny; come orchestrale al Festival Musikdorf di Ernen, sotto la bacchetta di Sylvain Jaccard. A gennaio è stato selezionato, con soli altri 7 partecipanti, alla Masterclass dell'Erben Music Festival, unico italiano tra una 50ina di domande arrivate da tutto il mondo. Nel 2019 ha vinto l'audizione con l'orchestra giovanile del Concertgebouw di Amsterdam e oggi è Ambassador di questa compagine sinfonica (la promuove e la rappresenta in varie occasioni pubbliche). Valerio parla cinque lingue, ha vinto tutti i concorsi cui ha partecipato, è figlio d'arte: il padre, Alfonso, direttore d'orchestra, da 13 anni dirige l'Orchestra Filarmonica della Thailandia, compagini sinfoniche in Ungheria, Israele, Corea, Russia, Turchia (più di 40 orchestre sono passate davanti alla sua bacchetta).

«Alla HEMU di Losanna, dove mi sto perfezionando con Francesco De Angelis, primo violino di spalla del Teatro alla Scala di Milano, la cosa più impressionante è la qualità degli studenti – spiega Valerio Scarano –. Le selezioni sono molto severe: tra i docenti (violinisti), spiccano i nomi di Janine Jansen, Renaud Capuçon, Tomo Keller, fra gli altri. Ho frequentato molte masterclass, soprattutto in Germania, e mi ha colpito il fatto che gli insegnanti si passino gli allievi tra di loro. E' normale che uno studente della classe di Julia

Fischer faccia lezione con Christoph Poppen e viceversa, in Italia questo non accade».

**Quali maestri, incontrati in questi anni, ricorda con piacere?**

«Arndt Auhagen, mio tutor dell'Orchestra del Concertgebouw, è un musicista meraviglioso e una persona di un'umanità incredibile, mi ha aiutato tantissimo. Ho spesso anche suonato con Julian Rachlin, che ritengo uno dei migliori violinisti al mondo. Mi piace ugualmente citare il direttore Pablo Heras Casado: nel mio primo giorno ad Amsterdam, ha osato chiedere alla RCO Young (musicisti di età compresa tra i 14 e i 17 anni, provenienti da 27 paesi della Comunità Europea, insieme per la prima volta) di eseguire da capo a fondo l'intera Quinta Sinfonia di Tchaikovsky. Alla scuola di Losanna mi sto perfezionando anche con Regis Pasquier, 77 anni, un pozzo di cultura violinistica: ha studiato con Nathan Milstein e lavorato con Itzhak Perlman, Isaac Stern, Leonid Kogan, Jehudi Menuhin. Infine, voglio menzionare un altro maestro che ritengo eccezionale, Christoph Poppen: molti violinisti oggi in carriera, da Augustin Hadelich a Isabelle Faust, fino all'attuale primo violino dei Berliner Philharmoniker, Noah Bendix-Balgley, hanno studiato con lui. Parafrasando il Conte Waldstein, anch'io, in grazia di un lavoro ininterrotto, spero di ricevere dalle loro mani lo "spirito" di quelle immense personalità».

ENRICO RAGGI

# OFFICINA DELLE PAROLE

È fresca di stampa la nuova silloge di Paolo Veronese, poeta più volte premiato anche al concorso "Dipende Voci del Garda". L'opera ha vinto la prima edizione di: "Brescia Fabbrica poesia".



I natali di Paolo sono svizzeri: italiano (di qualifica emigrante), nasce infatti a Winterthur e nel 1985 si trasferisce a Maderno, dove tuttora abita. Da allora è uno dei poeti più attivi e raffinati del Lago di Garda. Inconfondibile il suo stile. Elegante, coltissimo, ha al suo attivo oltre ventimila poesie. Ognuna di esse rappresenta uno scrigno prezioso, di rara bellezza. Materia e pensiero si incastonano dando vita a gioielli di parole ed a preziosi arazzi in versi. Come in "Telaio del sensibile", la poesia che apre la raccolta.

La ricerca poetica di Paolo Veronese s'eleva verso l'assoluto e più volte vi compare, quasi come in un testamento, la presenza divina. Tutto il creato viene poi scandagliato con una curiosità da anatomista, in grado di coglierne le più impercettibili fibre, le invisibili venature. Spesso sublimi, talvolta elegantemente crudeli, le sue poesie incantano, ammutoliscono, scavano dentro un forziere dove amore e morte s'alternano, "come filo spinato". Paolo s'interroga anche sulla poesia e sui poeti, andando anche "contro il poeta (in lui)".

«I poeti? mi ascolti, quelli forse/ riusciamo anche a definirli, vede/ quella torma di folli? Ecco: bipedi/ implumi, tanto brigano e dimenano/ due alucce striminzite, son galline/ spennate e sbatacchiate da Diogene/ «dov'è l'uomo? dov'è il poeta?» è piccolo/ e stridulo di voce, collo in mano/ al primo che ne urlì il nome, beato/ d'essere nella gabbia del bestiario./ Ma la poesia, quella è l'ippogrifo/ la poesia è una pietra lunare.»

**Paolo, questa tua poesia mi ricorda l'Andrea Chénier, quando Robespierre negando la grazia al poeta, scrisse: "Anche Platone mise al bando i poeti nella sua Repubblica". Cosa ne pensi?**

Platone è un monstrum dalla grandezza insondabile, anche se non sempre si può essere in accordo con lui. La Repubblica è un testo adorabile, ma descrive uno stato-chimera inattuabile, governato da filosofi, astratto come tutte le Utopie, sempre di moda in ambienti "intellettuali" (parolaccia). Dotti che spesso, in quanto tutori autoproclamatisi dell'intelletto sognano una griglia sociale che si cala dall'alto, persone gestite come polli in gabbia, mutatis mutandis il socialismo reale, i mostri della ragione: quesito attualissimo in tempi in cui si esorta e plauda al controllo di ogni infinitesimo grammo di umanità a mezzo tecnologico (c'era una volta...). Penso che dica bene Tocqueville: Per certe cose il più mediocre politico «vaut mieux» - è preferibile al più brillante intellettuale. Serve arrangiare alla meno peggio una macchina statale che è costituita da individui e aspirazioni personali, sogni e desideri. La società non esiste, sentenziava la Thatcher. Su Robespierre e tutto quel baraccone osannato che è la Riv. Francese mi taccio, ne parla male in modo autorevole Hans Sedlmayr nella "Perdita del centro", libro aureo e da rispolverare. "Andrea Chénier" non l'ho mai sentita, ma il libretto di Illica è bello. Ultimamente mi dedico alla lettura di libretti d'opera, nell'Ottocento i poeti erano pure mestieranti richiesti. Ora be'... La poesia citata serve per mettere dell'ironia sulla bilancia, con tutte le manie della categoria. Non sopporterei altrimenti tutto l'ammasso di taccuini,

quaderni e fogli che ho imbrattato. **Officina di parole, fabbrica di poesia: in che modo la poesia può essere non solo astrazione, ma incidere concretamente sulla realtà?**

Domandina tra le più facili, se fossi incisore saprei rispondere l'ovvietà. Ciò che veicola l'astrazione, questi balletti di colore di Kandinskij, i cromatismi di Klee devono precipitare in forma, necessariamente, per essere espressione, per esistere. L'origine rimane l'ignota cifra, il principio creatore non può che rivolgere gli occhi stupiti (stupidi) al cielo, al Verbo che si fa strada fra le asfittiche profondità cosmiche e si manifesta qui, ai nostri piedi terrestri, nella nostra piccolissima vita. Una volta non ci si vergognava a parlare di ispirazione, di illuminazione, come una folgorazione che fa cadere quel Santo sulla via di Damasco. Il mestiere di poeta (che libro ricco di spunti, quel crocevia di poeti raccolto a Camon), è una raddomanza, un auspicio da elementi mossi da forze misteriose, un getto di dadi o di ossa. Vates, profeta-poeta presso i Latini, era anche l'aruspice che osservava il volo degli uccelli e ne traeva vaticinii, individuava i segreti legami tra le cose, gli eventi, le parole infine. Ma davvero non si può rispondere esaurientemente, se non appunto confessare la propria ignoranza, come già fece candidamente Borges. Quanto ho amato perdersi nei suoi labirinti... Poi c'è da fabbricare, certamente, operare da accordatore, affinare tecnica e cultura, perché possa suonare. Io sono pigro nel lavoro di lima, lo ammetto, cerco di adattare i versi come "escono" al conio. Qualcosa mi è riuscito di forgiare bene, in fondo provengo da una schiatta di fabbri ferrai. Pure, non a tutti è dato di cantare, esordiva Esenin in una sua poesia. Che

la musica sia necessaria, una metrica anche fuori dal canone, insegnava Eliot, è imprescindibile. E leggere, leggere buona poesia, può accendere una scintilla che bruci il fienile. Perché la poesia deve far fuoco, straziare la notte di giocose lingue, crepitare nel consumo di sé. Se la mattina si troverà segno di qualche carboncino vorrà dire che c'è stata.

**Qual è la poesia della silloge che ti è più cara e da quali notti insonni, situazioni stravaganti o momenti assolutamente ordinari, è nata?**

Riprenderei la domanda precedente: nella poesia io inciampo, oppure si palesa da un luccichio fra erba e asfalto; osservando magari piccoli oggetti, riflessi, udendo voci lontane e annodandovi i ricordi, l'infanzia ingoiata troppo presto, l'escia di solito non è prevedibile. Forse le due che cominciano questa silloge di sillogi, che è un florilegio di raccolte che non esistono, o forse che si o forse che no, solo in invenzione (come Tlön, Uqbar, Orbis Tertius): Telaio del sensibile, un titolo che mi piaccia assai, e Corpo della luce. La prima l'ho scribacchiata in un bar vicino al Vittoriale, l'altra una mattina ad ora antelucana, alternando sbadigli e strizzate di occhi per vedere quello che eseguivo sulla tavola cerata che è il cellulare, ultima ipostasi dei materiali di scrittura. Momenti ordinari, direi, le notti insonni sono più per la prosa, credo. Si deve raccogliere, vedere, toccare, bruciarsi a volte, stipare la fisicità pesante del mondo, del piacere e del dolore e dell'estasi in una trasposizione scritta, una pagina ahimè insufficiente a vivere il momento, ma che pur gracile, si carichi un'anima, e cammini. In cerca della via, della verità, della vita.

ELISA ZANOLA

**per tutte le stagioni...**

**VECG**  
VISCONTI CARLO E GIUSEPPE & C. snc

**COMMERCIO INGROSSO E DETTAGLIO**  
ARTICOLI PER IRRIGAZIONE GIARDINI  
MATERIALE IDROTERMOSANITARIO  
VASCHE IDROMASSAGGIO  
CONDIZIONAMENTO  
ARREDO BAGNO

DESENZANO DEL GARDA (BS)  
Via Adige, 22  
Tel. +39 030 9991100 - 1  
Fax +39 030 9991102

**CARPENTERIA LEGGERA IN GENERE**  
**TECH-INOX SRL**

**ARREDAMENTI & COMPONENTI IN ACCIAIO INOX**  
**\*\*SPECIALE SPIEDO&POLENTA\*\***

Via Ponte Cantone, 42 - Pozzolengo (BS)  
Tel. 0309918161 - www.tech-inox.it  
VENDITA DIRETTA PRIVATI / INGROSSO

**SPIEDO acciaio inox aisi430**

**MESCOLA POLENTA MOTORIZZATO acciaio inox aisi304**

**CUCINE COMPONIBILI PERSONALIZZATE acciaio inox**

# FESTIVAL TENER-A-MENTE

La direttrice artistica del Festival, Viola Costa, ci racconta curiosità, dietro le quinte ed aneddoti del Festival dell'Anfiteatro del Vittoriale

**Il Festival Tener-a-mente vide la sua prima edizione nel 2011. Dal 2011 ad oggi il Festival ha ospitato tantissimi artisti sia nazionali che internazionali. Cos'è cambiato da allora ad oggi?**

Sono successe davvero tantissime cose ed è cambiato davvero tutto; a livello artistico, perché siamo partiti con un festival trasversale nei generi che spaziava dalla danza, alla musica, al circo contemporaneo, al teatro e pian piano ci siamo spostati verso il taglio prettamente musicale per una serie di ragioni legate al mutato scenario culturale del contesto italiano. Fare spettacolo dal vivo in Italia oggi è molto complicato ed il genere che consente più margini di sopravvivenza è proprio la musica. Noi tuttavia non abbiamo ceduto alla lusinga del teatro pieno come primo obiettivo, che comunque era un obiettivo sin da subito giustamente dichiarato dal Presidente del Vittoriale Giordano Bruno Guerri. La gestione precedente aveva un cartellone molto diverso ed in teatro c'erano una media di 400 persone a sera: in un teatro simile era davvero un peccato. Al di là della qualità artistica, ogni luogo va valorizzato per le sue caratteristiche architettoniche. Non abbiamo pensato solo a riempire l'anfiteatro, ma ad artisti che avessero anche una caratura artistica ed una cifra identitaria molto forti: artisti che avessero qualcosa da dire. Questo ha davvero permesso al Festival negli anni di affermarsi come uno dei punti di riferimento in Italia, per la qualità del cartellone e sicuramente per il luogo meraviglioso che lo accoglie, che aggiunge bellezza alla bellezza.

**Quanti spettatori fa oggi il Festival Tener-a-mente?**

Dipende sempre dalle stagioni, però diciamo che siamo intorno ad una media di 25 mila spettatori a stagione, per 15 appuntamenti. La media è spesso, di fatto, quella del tutto esaurito. Al momento abbiamo già tre concerti che hanno fatto il tutto esaurito ed un quarto con solo 12 posti liberi. Sono spettacoli molto attesi ed uno era esaurito a pochi minuti dalla messa in vendita: ci sono state 48 ore di prevendita riservata a chi era iscritto alla nostra mailing list e quando si sono aperte le vendite generali è bastato un quarto d'ora per avere il tutto esaurito. Si tratta di un'unica data italiana e gli spettatori arrivano da tutto il mondo. Da ovunque si provenga si può cogliere l'occasione per organizzare un piccolo viaggio culturale. Purtroppo non abbiamo ottenuto il travaso dei turisti del Garda verso il teatro ma accade il contrario: ci sono persone che con il pretesto di uno

dei concerti del Festival organizzano una permanenza breve o lunga nella zona del Garda e del Nord Italia.

**Da dove proviene la maggior parte del pubblico del Festival?**

Abbiamo un pubblico che è composto per il 30% da cittadini della nostra provincia e da poco più del 40% da cittadini della Lombardia; il resto degli spettatori arriva da tutta Italia e nei primi 12 anni abbiamo venduto biglietti in 56 Paesi del mondo, dai più vicini ai più esotici. C'è lo zoccolo duro dell'artista che lo seguirebbe ovunque e che in Italia trova un ottimo territorio per organizzare un viaggio all'inseguimento del proprio beniamino.

**Qualche ricordo e curiosità da condividere con i lettori, che ha caratterizzato questi ultimi anni?**

Ricordo con grande affetto un artista come Ryan Adams sul quale abbiamo lavorato tanto, che era rimasto molti anni senza venire in Italia, noto per avere un carattere abbastanza scontroso. Al termine della giornata è uscito di notte dai camerini ed ha incontrato per caso il cane che abbiamo qui in ufficio che è la mascotte del Festival ed è letteralmente rinato. All'epoca si chiamava Gas, oggi si chiama Suppli perché adesso c'è un erede, si sono passati il testimone. Abbiamo anche un'iniziativa che consente l'accesso dei cani in teatro in alcuni posti appositi. Siamo molto pet friendly. Gas ha incontrato Ryan Adams ed hanno "parlato" più loro di quanto non avessimo parlato noi in tutta la giornata con l'artista. Era veramente molto contento. Sono stati tantissimi gli artisti a venirci a trovare con il loro cane, come Steve Vai.

**Quali sono state le richieste più insolite degli artisti?**

Sono tante le richieste particolari per l'accoglienza degli artisti. Le più tipiche sono quelle culinarie: arrivano grandi crew composte magari da oltre 40 persone, ciascuna con intolleranze, allergie, gusti... molto spesso sono Americani e vogliono quel determinato prodotto che in Italia è difficilissimo da trovare, figuriamoci a Gardone Riviera che non è proprio una metropoli... Poi ci sono quelli che proiettano anche sugli animali queste esigenze. Ricorderò sempre quando siamo andati dal ristoratore che doveva preparare la cena che c'era anche un cane vegano. Gli abbiamo detto che doveva preparare un hamburger vegano per il cane... Oppure, sempre a proposito di amici a quattro zampe, c'era questo gruppo che aveva un "cane bestia di Satana" e come rito propiziatorio prima di



Viola Costa, direttrice artistica del Festival Tener-a-mente

entrare in scena, i componenti del gruppo se lo passavano di mano in mano, fino a che il cagnolino non avesse morso qualcuno. Pare che sia un rito che ripetono prima di tutti i loro concerti. Abbiamo poi avuto anche ospiti estremamente esigenti; come Keith Jarrett, che ci ha consegnato le regole da dare al pubblico. La prima era: vietato tossire. Lo abbiamo avuto nostro ospite nell'ultimo Tour che ha fatto in Italia.

**Il nome "Tener-a-mente", come è nato?**

Qui siamo a casa di Gabriele D'Annunzio e non potevamo non rendergli omaggio. Crediamo di poterlo fare, nel recuperare un'anima rock del Vate, ante litteram. Lui era sicuramente un personaggio estremamente moderno e futurista in senso letterale del termine. Grazie al Presidente, Guerri che ha una visione non polverosa della gestione museale, abbiamo potuto fare un cartellone che anche se non rende ossequiosamente omaggio alle opere del Vate, come il teatro e la poesia, che erano i suoi generi prediletti, si esprime con linguaggi contemporanei. Anche D'Annunzio comunque era un grande amante della musica. Il nome è un gioco di parole, Tener-a-mente, che lui usava con le sue amanti. C'è proprio la lettera manoscritta che lo riporta, dove D'Annunzio scriveva ad Olga ed è esposta nel museo D'Annunzio segreto, collocato esattamente sotto il palco dell'Anfiteatro. Una sala museale espositiva che il pubblico può visitare anche nei giorni di concerto fino all'orario di chiusura del museo. È lì che troneggia e ci ha colpiti subito. L'unico anno che il Festival non si è tenuto è stato nel 2020, durante il Covid.

**Cosa ha significato interromperlo e come è stata la ripresa?**

Interromperlo è stato inevitabile: era tutto talmente tragico. Sono stati mesi quelli della Primavera talmente drammatici che il primo pensiero non era "dobbiamo tutelare il Festival" ma:

"dobbiamo tutelare la vita e la salute". Diverso e più sofferto è stato il 2021, quando la situazione in qualche modo sembrava consentire di poter trovare delle modalità operative, ma è stata veramente straziante la definizione delle norme entro cui ci si poteva muovere. Una macchina organizzativa come quella del Festival parte un anno prima; ci siamo trovati ad aprile, due mesi prima dell'inizio del Festival a scoprire che era radicalmente cambiata la normativa, in maniera molto restrittiva rispetto alle capienze del pubblico. Noi abbiamo davvero pochissimi contributi: coprono meno del 5% dei costi totali, il resto è dato dalla vendita dei biglietti. È chiaro che per noi una capienza molto ridotta sia molto inficiante. Li devo dire che hanno letteralmente salvato il Festival, la fondazione Il Vittoriale degli Italiani ma anche il Comune di Gardone Riviera, che ogni anno ci dà un sostegno economico, contenuto rispetto alle proporzioni così grandi del Festival ma sicuramente molto importante per loro. In un Comune che non supera le 2000 persone, quell'anno hanno drasticamente aumentato il contributo, decidendolo in poche ore e salvando il Festival. Ricordo ancora adesso con emozione dov'ero e com'ero vestita quando ho chiamato il Sindaco di Gardone e gli ho detto che non saremmo riusciti a fare il Festival. Nel 2021 abbiamo sentito la comunità stringersi attorno al Festival: sia la comunità del territorio che ci ha aiutati materialmente ad organizzarlo, sia il pubblico che ha accolto con entusiasmo inimmaginabile la notizia del ritorno del Festival ed è stato disciplinatissimo, ha sempre rispettato le indicazioni e le norme. C'era un tale desiderio di tornare alla vita che da parte di tutti c'erano entusiasmo e positività.

**Le maggiori difficoltà che ha incontrato nell'organizzazione del Festival negli anni?**

Proprio il dialogo con il territorio. Che non è il dialogo con il Comune né con tutto il territorio, perché le eccezioni ci sono. Ma un Festival come questo non può essere organizzato in maniera avulsa dal suo contesto: c'è bisogno delle infrastrutture e di tanta collaborazione. Si crea un flusso di turismo culturale che deve trovare: accoglienza, pernottamenti, pasti... il territorio è ostico da un punto di vista geografico e molto ricco dal punto di vista turistico. Il Festival si svolge in luglio quando c'è il picco del turismo sul Garda. Abbiamo fatto molta fatica all'inizio: a trovare camere, ad esempio. Qui sono tutte ville Liberty con poche camere. E l'altra difficoltà è il traffico: questo è un disagio che ha anche il pubblico. L'Anfiteatro è mal collegato dal punto di vista dei trasporti pubblici. Avevamo cercato di avviare con il gestore del trasporto pubblico su gomma una collaborazione che permettesse di raggiungere Gardone Riviera con un mezzo pubblico di notte. Inizialmente avevamo trovato in Arriva un partner disposto ad istituire corse notturne post concerto; il Covid ha interrotto tutto. Il pubblico, complice anche un grande ringiovanimento del target legato al ringiovanimento del cartellone, lo chiede moltissimo. Tanti preferirebbero venire sul Garda

**E per quanto riguarda gli sponsor?** Dallo scorso anno sono tornate anche quelle aziende che hanno sempre sostenuto il Festival; nel 2022, quando si temeva che il rapporto potesse essersi sgretolato, quasi tutte sono

con un mezzo pubblico. Purtroppo arrivare qui è difficile.

**Le più grandi soddisfazioni da Tener-a-mente?**

Alcune precedono il suo inizio reale, nel senso che ci sono degli artisti che abbiamo corteggiato per dieci anni prima di riuscire a portarli a Gardone Riviera. Quando un artista che corteggiamo da anni ci dice di sì è sempre una grande soddisfazione. Per un artista internazionale venire in Italia e fare una data, massimo due, vuol dire andare nelle località più blasonate: Milano e Roma. Significa quindi mettere gli artisti nella condizione di scegliere tra Milano e Gardone Riviera, che poi è un gioiello di cui si innamorano ma all'inizio non è così semplice. La primissima soddisfazione in questo senso mi arrivò con la più grande agenzia di management di artisti internazionali che contattai il primo anno di gestione, proponendo la location per qualche concerto dei loro artisti. Ricordo ancora il titolare che mi disse: "quel posto lo conosco, è stupendo ma non ha mai funzionato e non funzionerà mai". Dall'anno successivo, visti gli esiti della prima edizione è proseguita una collaborazione che ci porta a lavorare insieme tantissimo perché molti degli artisti che abbiamo nel Festival li abbiamo grazie a questa agenzia. Sempre parlando di Keith Jarrett, quando lascio il teatro, la sera prima si era esibito all'Umbria Jazz; leggemo del concerto interrotto dopo un quarto d'ora perché uno spettatore estrasse il cellulare mentre lui suonava e Keith Jarrett se ne andò. Ritorno sul palco dopo tre ore e fece il concerto per chi nel frattempo era rimasto a luci spente. Eravamo terrorizzati. Tutto andò molto bene, addirittura concesse due bis, a distanza di qualche mese mi arrivò una mail del suo manager che mi informava che la sua assistente personale era rimasta incinta e che quindi non lo avrebbe potuto seguire nel suo tour degli Stati Uniti. Keith ha ripensato a tutto il suo Tour europeo ed a quale fosse il teatro che lo avesse accolto meglio: ci disse, è il vostro e chiese se l'assistente che avevamo ai camerini avesse voluto seguirlo negli USA.

**Cosa caratterizza la gestione artistica del Festival?** Questo è un tratto che ci caratterizza: noi siamo una gestione molto femminile, sia come quote, perché molte di noi sono donne, ma femminile anche per quello che in senso più lato si intende per antonomasia pensando ai modi garbati dell'accoglienza. Ospitare artisti e pubblico è davvero un rito e vogliamo fare il possibile perché quell'incontro funzioni. Per creare le condizioni ottimali perché l'esibizione dal vivo sia un reale incontro di emozioni. Tant'è che io non ho mai assistito a nessun concerto del Festival in dodici anni -questo anche solo perché ho delle incombenze di ufficio- ma il momento a cui non voglio mai mancare è l'inizio, esattamente quando il pubblico è lì che attende l'artista, l'artista sale sul palco e parte il primo applauso. Ancora adesso dopo dodici anni mi commuovo sempre.

ELISA ZANOLA

**Dall'Abate**  
TRATTORIA

**ABBIAMO RINNOVATO IL LOCALE PER VOI... VI ASPETTIAMO CON LE NUOVE PROPOSTE NEL MENU**

Via Agello, 24 - 25015 Rivoltella d/G (BS)  
Tel. +39 030 9902466  
www.abatetrattoria.com

**TENER-A-MENTE**  
FESTIVAL DEL VITTORIALE 2023

|   |   |
|---|---|
| 1 luglio<br><b>MANNARINO</b>  | 3 luglio<br><b>JAMES BAY</b>  |
| 6 luglio<br><b>NILS FRAHM</b>   | 7 luglio<br><b>VENERUS</b>  |
| 9 luglio<br><b>MANNOIA/REA</b>  | 12 luglio<br><b>DEAN LEWIS</b>  |
| 14 luglio<br><b>PIU' LUCE!</b><br>LA SETE CHE BRUCIA                  | 15 luglio<br><b>DAMIEN RICE</b>   |
| 16 luglio<br><b>HOZIER</b>  | 17 luglio<br><b>KALEO</b>   |
| 19 luglio<br><b>TOM ODELL</b>   | 21 luglio<br><b>HERBIE HANCOCK</b>                                      |
| 22 luglio<br><b>FABIO CONCATO</b>                                     | 23 luglio<br><b>JACOB COLLIER</b>                                       |
| 24 luglio<br><b>STEWART COPELAND</b><br>POLICE DERANGED FOR ORCHESTRA | 26 luglio<br><b>NICK MASON</b><br>PLAYING THE EARLY MUSIC OF PINK FLOYD |

INFO E BIGLIETTI  
www.anfiteatrodelvittoriale.it  
+39 340 9302446 - info@anfiteatrodelvittoriale.it  
via Vittoriale, 12 - 25083 Gardone Riviera - Lago di Garda

# LA CULTURA DEL NOI:

tra Passione ed Impegno, Agri Coop Alto Garda Verde S.A. Onlus si racconta

Incontriamo Francesco Capuccini, rappresentante di AGRICOOP, attento e severo estimatore del territorio gardesano, grande appassionato di sport ed in particolare di vela, con importanti risultati e riconoscimenti ottenuti anche a livello dirigenziale.



**Q**uanto conta essere radicati nel territorio per rappresentare una realtà Sociale ed imprenditoriale come Agri Coop Alto Garda Verde?

Conta sugli aspetti della motivazione, sul "perché si vuole fare", specialmente nelle fasi di genesi di un Progetto. Abitiamo un territorio dalle caratteristiche peculiari e portiamo questa unicità nelle relazioni esterne, nella rete dei rapporti interpersonali: il commento di sottofondo degli interlocutori esterni è spesso «siete sempre in vacanza!» seguito da «peccato per la strada!», ma ci viene comunque riconosciuto come valore assoluto l'appartenere ad un luogo ricco di bellezza e di storia. Proprio lo stimolo al recupero delle nostre gloriose storiche radici agricole, ci ha animato quando, da ex studenti in cerca di una collocazione nel mondo del lavoro, sullo scorcio finale degli anni Settanta, tornavamo a specchiarci sulle rive del Garda. Ci interrogavamo sulla possibilità di investire il nostro giovane e vigoroso entusiasmo, nel ripristinare le attività di lustro del passato, attualizzando secoli, beneficiati da un'economia fiorente. Il nostro non era un mero orgoglio evocativo, ma una caparbia fiducia nel "si può fare" molto rafforzato dai pareri contrari di molti per cui era "impossibile fare" per raggiungere un riscontro economico futuro, radicandolo nelle vicende del passato. Allora come oggi, la chiave di volta è dare tempo ad un Progetto come ad una sorta di volano del motore: lavorando con passione alla fase di abbrivio, consente alle potenzialità del Progetto di raggiungere il giusto grado di maturazione.

Nella vostra presentazione, infatti, si legge: "Agri-Coop si inserisce in un solco profondo, scavato da migliaia di mani e tramandato da generazioni di agricoltori, con l'obiettivo di dare alla tradizione una struttura che possa valorizzarla sulla scena imprenditoriale del ventesimo secolo, senza però snaturarla e disperderla". Come ci siete riusciti? Concretizzando l'obiettivo in esperienza pratica. Iniziamo col dire che c'è molto

interesse verso la nostra realtà. Già dai primi anni '80 infatti, Agri-Coop ha iniziato a stipulare accordi con Enti ed Istituzioni. La prima Convenzione con il Comune di Brescia è del 1984 per la manutenzione del Verde Pubblico finalizzato all'inserimento lavorativo di soggetti svantaggiati. Abbiamo affiancato l'attività di manutenzione del verde con altre attività, quale il vivaismo nel settore orticolo e poi floricolo. Dopo la gelata che danneggiò gli ulivi gardesani, tra il dicembre 1984 e il gennaio 1985, facemmo tesoro dell'esperienza sperimentale sotto l'egida della nostra Comunità Montana, e con l'ausilio del CNR di Perugia abbiamo fatto radicare talee di cultivar autoctone che abbiamo poi commercializzato presso gli olivicoltori. Abbiamo contribuito a porre un argine alla tendenza di sostituire gli impianti con materiale genetico di varietà proveniente da altri territori, mettendo a disposizione varietà di pregio come la nostra Casaliva, prodotto di mutazioni genetiche secolari e che contribuisce a donare caratteristiche organolettiche di pregiata personalità al nostro Olio Extravergine.

**Nei corsi che organizzate con "This is Gargnano - Pro Loco Gargnano" e tenuti da suo fratello Oliviero, descrivete l'Ulivo come "l'albero più maltrattato". Curiosa definizione. Perché?**

Constatiamo con rammarico una diffusa gestione degli uliveti da parte di soggetti che non conoscono le basi del funzionamento organico delle piante. Potature selvagge umiliano gli alberi e sacrificano alla cesoia l'equilibrio vitale fra Massa ed Energia che si sviluppa dalle foglie. Il carattere molto rustico ed iper-resiliente dell'Ulivo è concausa dell'infierire divessazioni maltrattamenti a cui la pianta cerca di reagire come può, ad esempio ripristinando rapidamente una disordinata chioma per rimettersi in equilibrio dopo una potatura aggressiva. Dobbiamo riprenderci il gusto e l'umiltà di osservare le piante, di studiarne il comportamento in natura per riconsiderare le modalità e le tempistiche dei nostri interventi.

Spesso osserviamo una sorta di cinico comportamento che porta ad infierire con la motosega, nella fase primaverile del risveglio, quando la pianta sta pescando energia dai propri tessuti, dall'accumulo dei mesi precedenti. Dobbiamo imparare ad accompagnare la crescita, attivandoci, se necessario, quando l'ulivo è energeticamente in grado di sostenere la potatura che non può mai eliminare quote consistenti dell'apparato fogliare esistente. L'osservazione paziente e lo studio costante ci consentono di conoscere i nostri ulivi nelle meravigliose differenze varietali. Prendiamo ad esempio il Gargnà (riprodotto dai nostri antenati spesso con la tecnica della gemmazione da polloni basali nel nostro territorio): dona un olio incredibilmente fruttato e di grande qualità. Questa varietà ha un portamento particolare molto assurgente, che non si riesce a convertire su fronde più domabili, fruttifica in modo molto alternante negli anni. Insomma, come fanno gli anarchici, ti entra nel cuore ma è sempre più difficile collocarlo stabilmente in uno scenario produttivo economicamente sostenibile. Nel vostro cuore c'è un posto privilegiato per i Limoni. Nel dicembre 2022 è stato presentato a Gargnano il progetto "Il Garda delle limonaie" che si propone di salvare il patrimonio paesaggistico delle limonaie recuperandone la funzione agronomica. Come?

Si tratta di un progetto importante, sostenuto da un bando della Fondazione Cariplo, che coinvolge pubblico e privato. La Regione Lombardia ha concesso il riconoscimento della qualifica di PAT (Prodotto Agroalimentare Tradizionale della Regione), al Limone (ed anche all'Arancio Amaro, al Cedro ed al Capperro del Garda). Per gestire al meglio l'attività di valorizzazione agronomica e di trasformazione del prodotto abbiamo costituito un Consorzio fra le Cooperative interessate a questa attività. Insieme alla nostra Agri-Coop abbiamo la Cooperativa Agricola Latteria Turnaria di Tignale e la Cooperativa Agricola Terre & Saporì di Gargnano. La nostra Cooperativa

*"Bisogna ritornare sui passi già dati, per ripeterli, e per tracciarvi a fianco nuovi cammini. Bisogna ricominciare il viaggio. Sempre."*  
José Saramago

si occupa principalmente dell'attività produttiva e le altre Cooperative del Consorzio della delicata attività di Trasformazione del prodotto conferito. Non costruiamo rapporti solo con proprietà di Limonaie storiche rilevanti come quelle del Comune di Gargnano e del Comune di Toscolano o dei Conti Bettoni di Bogliaco, ma anche di altri proprietari di tutto l'Alto Garda Bresciano che contattiamo e con cui stipuliamo poi un accordo pluriennale di manutenzione ed impianto. Si procede poi a ripulire la Limonaia da eventuali rovi ed arbusti, a ripristinare le vie d'acqua, e piantumare con nostre varietà tradizionali. Viviamo in tempi di cambiamento climatico e l'allentamento delle rigidità invernali ci consente di abbandonare le tradizionali e costose strutture di ricovero in favore di "castelli" sviluppati attorno alle piante, riparate da fasciature di "tessuto non tessuto". Dove è possibile, ristrutturiamo e ricostruiamo i "caselli" delle limonaie, antiche torrette per il deposito delle attrezzature, con funzione anche turistico-residenziale, valorizzando economicamente e paesaggisticamente il nostro territorio. La commercializzazione, anche online, della produzione avviene in Consorzio grazie alla Coop.va Latteria Turnaria di Tignale e la Coop.va Terre & Saporì di Gargnano, e riguarda confetture, estratti e derivati che, grazie alla Certificazione, consentono al consumatore di identificare l'origine della materia prima ed ai turisti di "portarsi a casa" profumo e sapore del nostro Territorio.

Fa piacere ascoltare il racconto di Francesco Capuccini, i cui tanti lustri di attività sul campo non ne hanno corrodato la passione che si esprime nella generosità del tempo e delle argomentazioni. Prima di darci appuntamento ad un prossimo incontro, anche con altri storici alfieri Rappresentanti della Cooperativa e del Consorzio, riavvolge il nastro della storia a monte, quando la produzione degli agrumi gardesani è andata scomparendo. "Ritengo che l'origine del declino si possa circoscrivere principalmente alla scoperta dell'Acido Citrico (utilizzato come aroma e come conservante di cibi e bevande) da sintesi chimica, produrre la vitamina C senza limoni naturali, ha abbattuto sensibilmente la richiesta di Limoni. Si aggiungano fra le cause di decadenza della produzione le conseguenze dell'Unità d'Italia, che consentì l'abbattimento delle barriere doganali fra gli antichi Stati della penisola, ed il successivo impianto della rete ferroviaria che permetteva il rapido trasporto verso i mercati del nord d'Italia e d'Europa dei limoni, prodotti nel meridione, dove le più favorevoli condizioni climatiche consentivano di contenere i costi di produzione. Le malattie come la gommosi del limone non hanno fatto che accelerare un crepuscolo annunciato".

ANNA DOLCI

## VIENI A RACCOGLIERE LA LAVANDA A DESENZANO DEL GARDA

Apertura in Luglio dalle 18 alle 20  
sempre su appuntamento tel 3356116353  
Porta le tue forbici e scarpe comode  
Costo 10 euro a mazzo

manda un messaggio al 3356116353  
per ricevere inviti e segnalazione eventi!

SU RICHIESTA:  
Tour esperienziali  
Distillazione oli essenziali bio  
in corrente di vapore

#officinadelleerbeedelgarda



# MAGICHE ESPERIENZE

solo su appuntamento! tel. 3356116353 **IN CAMPAGNA**

DISTILLARE OLI ESSENZIALI CON RAFFAELLA  
 DIPINGERE ACQUERELLI AROMATICI CON MIRTI  
 CONOSCERE L'ORO DELLE API CON ILA  
 SCOPRIRE LA SPIRALE CON GIUSEPPE  
 RILASSARSI CON SARA OPERATRICE FELDENKRAIS®



OFFICINADELLEERBEDELGARDA

## NOVITA': ESPERIENZA DI RILASSAMENTO CON METODO FELDENKRAIS®

Quando siamo in mezzo alla natura incontaminata veniamo avvolti da suoni colori profumi, entriamo dentro la natura ma allo stesso tempo la natura entra dentro di noi trasformando le nostre sensazioni e modificando la nostra corporeità. Attraverso una lezione del metodo Feldenkrais sarà possibile raggiungere una maggior presenza e affinare le capacità percettive in modo che il nostro incontro con la natura sia ancora più ricco di colori e profumi. Vi proponiamo una pratica di: consapevolezza attraverso il movimento (cam) distesi in mezzo alla natura per entrare ancora di più in sintonia con se stessi e con l'ambiente che ci circonda. SARA

Il metodo Feldenkrais è + un sistema educativo che usa il movimento come terreno di ricerca per la consapevolezza di sé e l'organizzazione nell'agire quotidiano. Prende il nome dallo scienziato che lo ha inventato Moshe Feldenkrais, nato nel 1904 nel ex unione sovietica, uomo di grande cultura, che ha unito tutte le sue competenze di fisica, ingegneria, arti marziali e psicologia ha creato questo metodo.

## OFFICINA DELLE ERBE DEL GARDA



OFFICINA DELLE ERBE DEL GARDA



COSTO: 30€ A PERSONA  
 PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA  
 VIA WHATSAPP: 3356116353

IDROLATI E OLI ESSENZIALI  
 CON ACQUERELLI AROMATIZZATI  
 E LA GUIDA ESPERTA DI MIRTI

OFFICINA DELLE ERBE DEL GARDA  
 NATURA COLORI PROFUMI SAPORI PERCORSI SENSORIALI

VISITE GUIDATE - TOUR ESPERIENZIALI - LABORATORI - ACQUISTI prenotazioni 335.6116353

**DELTA ELETTRONICA**  
 componenti per l'industria  
 www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32 BRESCIA Tel.030.226272 r.a. fax 030.222372



## I BENEFICI delle foglie d'ulivo

Questa meravigliosa pianta mediterranea, che rigogliosa cresce anche sulle sponde del Garda, da millenni trova impiego nella medicina in forme diverse.

Moltissime sono le proprietà dell'olio di oliva e altrettante molecole benefiche risiedono nelle foglie della pianta con il vantaggio di contenere pochissime calorie rispetto alle olive e all'olio che si ricava.

L'assunzione quotidiana di un bicchierino di estratto di foglie d'ulivo, meglio se assunto alla mattina a digiuno, genera molteplici benefici già dopo qualche settimana. Tanto dipende dal metabolismo e dallo stato di salute iniziale ma un mese di trattamento è un toccasana per chiunque, anche con patologie importanti, fondamentale bere molta acqua durante la cura. L'infuso, ricco di antiossidanti e vitamine, purifica, disintossica aiuta il corpo a ritrovare il suo naturale equilibrio. L'uso di foglie di ulivo e dell'olio di oliva è rinomato, per i benefici nutrizionali e per la salute, da migliaia di anni. L'estratto di foglie di ulivo è stato tradizionalmente usato in tutte le regioni del Medio Oriente e del Mediterraneo, per curare le ferite e le infezioni. L'infuso di foglie di ulivo è estremamente efficace nel prevenire raffreddori, influenze e migliorare il sistema immunitario. Ma fa benissimo anche alla pelle anche nei casi di psoriasi e eczemi. La foglia di ulivo possiede molti più antiossidanti della vitamina C e quasi il doppio degli antiossidanti presenti nel tè verde, diviene quindi utile anche per prevenire i mali di stagione, oltre al benessere generale assumendo la bevanda con regolarità. E' possibile preparare una decocto casalingo ponendo attenzione allo stato di salute e di inquinamento della pianta da cui si raccolgono le foglie e naturalmente avere cura di conservare la bevanda in frigorifero per una durata limitata di tempo. In commercio si trovano alcuni prodotti pronti sicuramente più comodi e controllati.

Per meglio conoscere i benefici e ottenere tutte le informazioni del caso, organizziamo alcuni incontri presso l'Agriturismo Officina delle Erbe del Garda con chi è interessato o già utilizza l'integratore naturale, approvato dal Ministero della Salute. Il confronto è sempre interessante perché ognuno riscontra vari benefici in funzione del proprio stato di salute: più energia e meno pesantezza, regolarizzazione della pressione, calo del colesterolo, pelle luminosa e capelli vaporosi sono i primi effetti già dopo qualche mese di utilizzo.

Contattatemi per saperne di più  
 o per partecipare agli incontri gratuiti.

Raffaella 3475721243 (anche whatsapp)

Dipende  
**Giornale del Garda**  
 &  
 Mirti-illustrations



## DIPENDE LAND PROJECT

La tua attività commerciale, interamente illustrata secondo le tue esigenze. Potrai personalizzare l'edificio, scegliendo come renderlo parte della DIPENDE LAND

### Nel trentennale di Dipende Giornale del Garda nasce Dipende Land: un Garda da favola!

Ti hanno sempre proposto Carta più Digitale? Rompi lo schema: con Dipende Land la tua attività, il tuo salone, negozio, ristorante, vivono nel MetaGarda per 365 giorni all'anno e ogni tre mesi sulla carta, palpabile e profumata d'inchiostro. Scegli l'avatar o la casetta: Mirti disegna per te l'immagine che meglio ti rappresenta e la proietta in infiniti universi, fino ad arrivare all'occhio del tuo cliente.

Dipende Land esprime il genius loci gardesano raccontato da Dipende e interpretato dalle illustrazioni di Mirti, Ad ogni uscita la nostra onirica "land" si arricchirà di nuovi elementi, personaggi, monumenti, per dar vita alle emozioni legate ai sentimenti e allo spirito dei nostri luoghi. Attraverso colori e immagini, Dipende e Mirti interpretano e ripropongono la realtà in chiave giocosa e fiabesca, per donare stupore in contrapposizione alla frenesia che ci circonda.

INFORMAZIONI:  
 cell / whatsapp 3356116353

segreteria@giornaledelgarda.info

BEAUTY CONCEPT  
**Eden**  
 -MININI-

TRATTAMENTI PERSONALIZZATI VISO E CORPO

Centro Estetico Eden di Minini Via Cavalier Bertini, 29  
 Soiano del Lago (BS) Tel.0365 502579





# IL MIO BENÀCO

Roberto Van Heugten, autore, intervista Gianluca Vanetti, il discusso biografo della Valtènesi, sull'origine del suo amore incondizionato per il Lago di Garda e le sue meraviglie.

Lo scorso ottobre ho incontrato lo scrittore solitario nel suo studio, collocato al piano terra della celebre Casa sul Meteorite, da lui stesso definita "anonima villetta che sembra costruita su un gigantesco scoglio piantato in mezzo a una piana verde". Un meteorite, per l'appunto. Quello che segue è un resoconto senza veli, che trae origine dal mio desiderio di conoscere il perché un uomo del nostro tempo può ancora innamorarsi perduto di un territorio, al punto da giungervi e non allontanarsene mai più. Dirò fin da ora che lo ringrazio per avermi dedicato un paio d'ore del suo preziosissimo tempo, ma soprattutto per il delizioso spuntino che ha predisposto per l'occasione, mettendo in atto la più gustosa delle esperienze che lo hanno reso celebre.

**RVH Sig. Vanetti, mi racconti quel che sa di questo incredibile territorio.**  
GV Più che raccontare ciò che so, meglio iniziare da cos'è il Lago di Garda e in che modo possiamo estendere i suoi magici fluidi ai territori circostanti, come per esempio la Valtènesi, zona collinare dove ci troviamo ora. Senza entrare nel merito delle datazioni geologiche, soffermiamoci sull'aspetto orografico attuale inizia a prendere forma dopo l'ultima era glaciale. Lo scioglimento di una mostruosa stratificazione di ghiacci, accumulata in un tempo lunghissimo, ha creato il bacino idrico che oggi chiamiamo Lago di Garda, mentre nei dintorni l'opera di ritiro delle lingue ghiacciate ha provocato l'accumulo di detriti che ha formato le colline moreniche. Questo è un esempio non solo gardesano, ma è presente pressoché ovunque si trovino residui di antichissimi ghiacciai poi disciolti e mai più riformati. La formazione delle sponde lacustri ha avuto una genesi assolutamente casuale, accompagnata da terremoti superficiali e dal trasporto incessante di detriti di ogni genere mentre fenomeni alluvionali spianavano ogni ostacolo creando, più a sud, le pianure che oggi accompagnano il viaggiatore verso la Val Padana e i grandi fiumi che la bagnano.

**RVH Direi che ha sintetizzato in modo splendido l'aspetto geologico di questo territorio. Quali sono secondo lei le caratteristiche che hanno convinto l'uomo a stabilirsi da queste parti?**

GV Credo di poter affermare che, già in epoca preistorica, i primi abitanti di queste zone abbiano goduto di un territorio ancora instabile ma già ricco di motivi per stabilire comunità numerose e ben nutrite. Intorno alle sponde meridionali sono stati trovati svariati insediamenti palafitticoli, che testimoniano la presenza di abitanti dediti sia alla pesca che all'agricoltura. Desenzano del Garda, tanto per citare un esempio, ospita nel museo Rambotti il più antico aratro integro giunto fino a noi. Proviene da un villaggio di palafitte datato prima del 2000 a.C. Altri ritrovamenti avvenuti nello stesso posto, come anche

nei dintorni di Polpenazze e del Lago di Ledro, posto più a nord, raccontano di civiltà risalenti a tre-quattromila anni prima di Cristo.

**RVH Veniamo a tempi più recenti. GV Ottimo. Che dire degli antichi romani? Cosa avrà pensato, ad esempio, il poeta Caio Valerio Catullo quando, arrivato sulla penisola di Sirmione, decise di progettarsi la costruzione della sua immensa residenza? Correva il primo secolo dopo Cristo, e, a parte la mia battuta di stampo immobiliare, egli omaggiava la bellezza di questa terra scrivendo:**  
"...Salve, o venusta Sirmio, atque ero gaude: gaudete vosque, o Lydiae lacus undae: ridete, quicquid est domi cachinnorum!" (...Salve, o bella Sirmione, gioisci del tuo signore; e gioite voi, o Lidie onde del lago: risuonate, risate tutte della casa.)

**RVH C'è tanta storia quindi, qui intorno a noi.**

GV Certo. Ma non tutta contiene bellezza, ahimè. In epoche più recenti è successo un po' di tutto. La posizione sull'asse logistico lombardo-veneto ha fatto sì che dal medio evo in avanti qui ci fossero innumerevoli "passaggi di proprietà", se così posso chiamarli. Sforza, Scaligeri, domini papali, francesi, austriaci, a tutti le sponde del Lago di Garda facevano gola. Era una via d'acqua che metteva in comunicazione con il nord, tanto che fino al primo dopoguerra il lago veniva preferito per il trasporto navale di merci, più rapido rispetto a inesistenti strade o improbabili ferrovie. Era anche terra di confine. Ancora oggi sono visibili le tracce della presenza del dominio austroungarico, soprattutto nei paesi dell'alto Garda (Valvestino e Tremosine, tanto per citarne un paio in provincia bresciana) e nella parte trentina (Riva del Garda, Arco e Torbole). Tra le colline moreniche, incantate finché si vuole ma anche tanto strategiche, si è svolta la mattanza che ha messo fine alle guerre di indipendenza, gettando le basi per la futura unificazione nazionale. La battaglia di Solferino e San Martino è ancora oggi ricordata come una delle più cruente macellerie di fanti dell'era recente. La torre e l'ossario sono sì la partenza verso uno dei più suggestivi percorsi enogastronomici e ciclistici del nord Italia, ma per chi vuole ricordare le nostre origini sono un importantissimo strumento di riflessione patriottica.

**RVH Veniamo al nostro tempo. Cos'è il Lago di Garda oggi? Come lo vive un residente?**

GV Beh... rispondere a questa domanda non è proprio semplice. Soprattutto non vorrei rischiare di mancare di rispetto a rivieraschi o collinari, a seconda di quello che dirò. Dividerò la risposta in due segmenti, così ciascuno avrà la sua parte di visibilità. Il primo lo dedico al bacino lacustre vero e proprio, tinozza di circa 370 kmq che gli fa vincere il premio di più grande d'Italia. Sprofondato tra alte vette nella parte più stretta, con fondali che arrivano a superare i 300



metri sotto il livello del mare, diventa un placido cuscino di acque medio basse nell'area allargata, quella che apre più giù l'anfiteatro morenico. Per girarlo si fanno circa centocinquanta chilometri, il che ne fa, a seconda delle stagioni e dell'orario nella giornata, o un divertente percorso motociclistico, oppure una tortura cinese fatta di colonne infinite di auto con a bordo famiglie annoiate che non vedono l'ora di finire il giro per tornare a casa. Scherzi a parte, la strada che si snoda lungo le sponde del lago, completata nel secondo dopoguerra, offre scorci indimenticabili. Sulle pendici che la affiancano si trova ogni tipo di vegetazione mediterranea. Non è raro trovare piante di agave, fichi d'India, glicini, buganville, mischiate a olivi, piante grasse e agrumi. Famose sono le limonaie della sponda occidentale, coltivate da tempo immemore contro ogni logica climatica e ancora oggi in esercizio. Da Gargnano a Limone i telai lignei che contengono cedri e limoni sono un panorama costante, abbarbicati sulle rocce - che le proteggono dai venti gelidi dell'inverno - ed esposti verso est in modo da prendersi tutto il sole fino al primo pomeriggio. Gli abitanti costieri pertanto traggono il meglio da tutto ciò che il lago può offrire, soprattutto dal settore turistico e agricolo di qualità - olio e derivati dagli agrumi. La pesca è invece ormai ridotta a un pugno di operatori che sopravvivono fornendo alcuni ristoranti specializzati e famiglie di appassionati di pesce d'acqua dolce. Spostandoci invece all'interno, le colline moreniche presentano estese piantagioni di vigna e ulivo, oltre a coltivazioni di cereali e foraggi che alimentano l'allevamento prettamente bovino e suino, svolto in fattorie di dimensioni contenute. Da qui prendono il volo - sì, anche intercontinentali - vini e oli tipici, con etichette famose in tutto il mondo quali il Lugana, prodotto a sud nei territori tra Desenzano e Peschiera, e Gropello e Charetto vinificati in Valtènesi. Vede laggiù, fuori dalle mie finestre? Sono le vigne dei produttori storici della zona. Sopra la costa veronese, invece, ci sono le colline dove viene prodotto il Bardolino, altro campione vinicolo gardesano. Esalendo ancora un pochino, ma sempre con l'acqua del Garda sullo sfondo, arriviamo in Valpolicella, da tutti conosciuta per il mitico Amarone. Ecco, solo parlando di agricoltura e turismo le ho già dato due spunti che fanno capire

come un residente gardesano oggi può tranquillamente trovare il modo per coniugare benessere e operosità, avendo poi a disposizione un territorio fatato dove trovare relax e ritmi a misura d'uomo. Non dimentichiamo comunque che anche l'industria da queste parti realizza numeri significativi. La comodità delle vie di comunicazione ha fatto sì che il boom economico del ventesimo secolo abbia insediato nelle aree pianeggianti del basso lago grandi fabbriche operanti nei settori più disparati, dalla trasformazione alimentare all'automotive, dalla meccanica di precisione alla produzione di acciaio. Anche se va detto che l'orientamento degli ultimi anni è rivolto alla crescita del turismo e del suo indotto, veri motori di creazione di benessere duraturo in quanto non influenzati dalle manovre economiche internazionali. Il lago di Garda è esso stesso motore di sviluppo, bisogna solo saperlo sfruttare rispettandone le peculiarità.

**RVH Ecco, volevo toccare questo punto, in chiusura. Turismo, impatto del turista sul delicato ecosistema gardesano. Binomio che può convivere?**

GV Sta già convivendo, alla grande. Le faccio un esempio. Da molti anni vengono abbandonate le coltivazioni intensive a favore di piccole produzioni molto particolari ed ecosostenibili. Gli allevamenti avicoli che cinquant'anni fa costellavano la Valtènesi, soprattutto a Soiano e Puegnago, sono spariti da tempo, sostituiti da residenze turistiche, vigneti e uliveti. Il panorama quindi non presenta più capannoni disadorni e impattanti, ma piccoli borghi immersi nel verde di produzioni di qualità. La richiesta di benessere ha convinto alcuni sperimentatori a piantare coltivazioni di lavanda ed erbe officinali, che forniscono laboratori specializzati in bio cosmesi. I risultati sono eccellenti, la macchina della qualità è partita. Tra Desenzano, Lonato e Pozzolengo si pensa di registrare una DOP di zafferano, altro esempio di come l'attenzione al territorio può creare lavoro e benessere. L'edilizia è diventata prettamente conservativa, dopo le follie di fine millennio che avevano cementificato a uso turistico soprattutto la sponda bresciana.

L'unione di questi e di cento altri esempi stanno favorendo il turismo di alta qualità, attento a un mix di fattori che escludono, ovviamente, la confusione

e il divertimentoificio caratteristici di altre zone italiane

**RVH Divertiamoci con un esempio pratico. Prenda la sua vecchia Citroën GS e mi accompagni in gita sul Lago di Garda. Voglio stare in giro due o tre giorni, faccia lei.**

GV Ah, qui la sfida si fa seria, ma accetto. Immagini di arrivare con il treno a Desenzano del Garda, vengo a prenderla e partiamo. Per cominciare sceglierò il versante ovest, così tutto il Garda sarà illuminato dal primo sole di giornata, e ci fermeremo a Salò a prendere un caffè. Per arrivarci attraverseremo le dolci colline della Valtènesi, e faremo tappa in uno dei tanti borghi di cui è disseminata. Facciamo Castelletto, appena sopra Polpenazze, così scatteremo qualche foto al panorama del lago lontano visibile attraverso i campi di ulivo. Da lì proseguiremo verso Salò attraversando Polpenazze e Puegnago e percorrendo la strada Panoramica, che domina tutto il golfo salodiano. Il caffè lo prenderemo sul lungolago di Salò, ricostruito di recente dopo il terremoto del 2004 e trasformato in elegante salotto appoggiato in una zona solo pedonale. Riprenderemo l'auto, e guidando tranquilli lungo la 45 bis avrò modo di fotografare i meravigliosi scorci offerti dalla sponda rocciosa a picco sul lago, tra Madero e il bivio di Tremosine, dove svolteremo per percorrere la strada della Forra, battezzata da milioni di motociclisti come la "strada più bella del mondo". Appena superato lo spettacolare canyon che divide il Garda lacustre dal parco montano, ci fermeremo a pranzo. Potrà scegliere tra specialità di carne alla griglia o specialità di pesce alla griglia. Tanto noi bresciani grigliamo o

spiediamo tutto, quindi si fidi: le piacerà. Da Tremosine scenderemo a Tignale, tornando verso sud, e a Gargnano le faremo l'ultimo strappo montano del nostro viaggio. La porterò a Magasa, Cima Rest, ad ammirare i fenili medievali con il tetto in paglia. Comprerò uno spicchio di Tombea, DOP casearia che si trova solo lì, e nel cortile di un fenile attenderemo la fine del pomeriggio immersi in un silenzio surreale. Scenderemo di nuovo sul lago, e a Madero saliremo sul traghetto che ci accompagnerà a Torri del Benàco, sponda veronese. "Vedi il lago dal lago" si dice, e mi ringrazierà mille volte ammirando il tramonto fino a veder sparire il disco solare dietro le colline moreniche. Arrivati di là, cercheremo una camera in uno dei tanti alberghi della costa veronese, e lì faremo tappa. La mattina successiva colazione sul lungolago, ancora in ombra perché il sole sorge da dietro il Monte Baldo - oltre duemila metri di quota. Approfitteremo della fresca brezza guardando la sponda bresciana, la rocciosa e impervia, baciata dai primi raggi dell'astro. Cominceremo il secondo giorno di viaggio con un breve stop fotografico a Punta San Vigilio, poi punteremo a nord verso Malcesine. Lì lasceremo l'auto e saliremo sulla cima del Baldo usando la famosa funivia panoramica, che a metà percorso ruota su se stessa per offrire a tutti una visione completa sul territorio. Ridiscesi, via verso Riva del Garda, dove pranzeremo leggeri in uno dei tanti locali affacciati sul golfo rivano, stretto tra le gole prealpine ma affascinante in ogni stagione. Se avremo voglia di camminare, una passeggiata non troppo impegnativa ci porterà sul monte Brione, a visitare i forti austroungarici disseminati sul pendio, e

vedremo un incredibile concentrato di vegetazione mediterranea. Se invece vorremo viaggiare comodi, faremo una veloce salita al Lago di Tenno, perla di acqua verdissima adagiata sul fondale di una stretta vallata. Torneremo poi sulla 45 bis, la gardesana occidentale, e ci fermeremo a Limone per visitare il borgo, prendere un caffè e farci spiegare come mai in quel paese la gente campa cent'anni in totale assenza di patologie cardiache. Mistero del Garda, e non è l'unico! Ci fermeremo anche a vedere la limonaia di Prà della Fàm, dove le farò conoscere le coltivazioni gardesane di agrumi e avrà modo di comprare Limoncello e creme a base di limone. Nulla da invidiare a produzioni più famose, vedrà! A Madero prenderemo la seconda camera del nostro piccolo tour, così da essere pronti, il giorno successivo, alle visite culturali. Valle delle Cartiere a Toscolano, per conoscere una delle più antiche attività produttive del Garda. Subito dopo Vittoriale degli Italiani, con visita alla villa dannunziana, al suo museo e al parco. Finiremo la gita al MU.SA. a Salò, che ospita spesso mostre d'arte molto interessanti. Ah, certo. Durante il rientro a Desenzano non mancheremo di visitare un paio di cantine degustando sia i vini della Valtènesi che della zona Lugana, così che il suo rientro a casa risulti corroborato da aromi e sapori indimenticabili. Che ne pensa?

**RVH Tutto in tre giorni... Pazzesco. Arriveremo a fine giro distrutti!**  
GV Nient'affatto. Si sarà rilassato, e ciò che avrà visto sarà un lenimento alla fatica del viaggio. E pensi che non avremo visto nemmeno metà di ciò che il Lago di Garda offre al visitatore.

Ci sarà un perché a queste parole, pronunciate nientemeno che da Goethe: "Stasera avrei potuto raggiungere Verona, ma mi sarei lasciato sfuggire una meraviglia della natura, uno spettacolo incantevole, il lago di Garda; non ho voluto perderlo, e sono stato magnificamente ricompensato di tale diversione".

Saluto il discusso biografo della Valtènesi, convinto che non mi abbia detto tutto. Qualche parola in più sulla cucina, ad esempio, avrebbe potuto spenderla. Oppure sulla storia, sui misteri di questa terra. Né mi ha parlato dei parchi tematici della sponda veronese, Gardaland e Canevaworld, o degli stabilimenti termali di Sirmione, Colà e Lazise. Forse ha voluto evitarmi un quarto giorno di viaggio ideale a bordo della sua scassata Citroën arancione! Ma sì, potevo aspettarmi che Vanetti mi lasciasse volutamente con un sacco di domande a cui cercare risposta. Del resto, è così immenso il patrimonio custodito da questo azzurro specchio d'acqua. Non mi resta che trasferirmi lì, magari sul cocuzzolo di una delle sue colline moreniche, per avere finalmente la possibilità di esplorarlo appieno.

ROBERTO VAN HEUGTEN



Apicoltura Boni nasce a Brescia nel 1996, dalla passione di Marco Boni per il mondo delle api e dalla capacità creativa della moglie Ferdinanda. Apicoltore da sempre, Marco ha fatto della sua passione un'attività, creando quello che negli anni è diventato un punto di riferimento nel settore. Ferdinanda, abile artigiana, si è parallelamente dedicata alla creazione di candele in cera d'api, diventando una delle maggiori produttrici a livello nazionale e creando una vastissima collezione di modelli. Da allora Apicoltura Boni è cresciuta, andando a toccare ogni ramo dell'apicoltura, inclusa la vendita dei prodotti finiti. Anche il figlio Giulio ha scelto di seguire la passione familiare, entrando a far parte dell'azienda nel 2015. A rimanere invariati, negli anni, sono i valori che hanno guidato i fondatori e tutti i dipendenti: il rispetto per la natura e per l'ambiente, l'attenzione alla biodiversità, la profonda passione e la delicata cura nei confronti delle api e del ruolo che esse hanno nel nostro ecosistema.

**APICOLTURA BONI**  
Bedizole (BS) - Via Gaina, 3  
tel. 030 9913522  
info@apicolturaboni.it  
www.apicolturaboni.it



# PROGETTO PER LE API

Una proposta didattica e turistica, di importante valore ambientale, che valorizza i preziosi impollinatori: l'apiario Integrato®, a cura dell'Associazione culturale multimediale INDIPENDENTEMENTE. Il progetto premiato dal GAL Garda e Colli mantovani con un importante contributo a fondo perduto verrà realizzato entro il 2023

Il lago e le vicine colline, per qualità di vita, spazi aperti, contatto con la natura, riscuotono notevole attenzione sia per il turismo, sia come scelta residenziale. Nell'immaginario collettivo l'idea di vivere in un contesto più naturale si contrappone alla vita frenetica di tutti i giorni come un sogno nel cassetto da vivere almeno in vacanza o per un'esperienza interessante anche fuori stagione. In questo trend abbastanza generalizzato, si inserisce il progetto dell'apiario olistico dell'Associazione culturale INDIPENDENTEMENTE. La proposta è accessibile a chiunque, seppur con percezioni assolutamente individuali, sia come esperienza sensoriale, interessante anche in ambito turistico, sia come primo approccio didattico al mondo dell'apicoltura o per un'occupazione aperta a tutti, hobbisti o professionisti, senza necessità di un terreno di proprietà, data la possibilità di nomadismo prevista nell'attività stessa. L'Apiturismo è una forma di turismo che si occupa di cultura e tradizioni delle comunità rurali. Offre esperienze che permettono di arricchire le proprie conoscenze sul mondo delle api e della natura, godendo degli effetti rilassanti e salutistici degli apiari e dei prodotti dell'alveare. Si tratta di un turismo esperienziale e sensoriale che avvicina il turista al mondo dell'apicoltura rafforzando la conoscenza della correlazione ecologica tra l'uomo e le api. La qualità della vita, importante per i residenti e per gli ospiti, necessita di interventi di sensibilizzazione verso la

tutela dell'ambiente che in campagna si traduce anche con la promozione di pratiche biologiche, la lotta contro l'utilizzo di pesticidi, la tutela degli insetti impollinatori. La divulgazione e l'esperienza dal vivo, aumentano la conoscenza e l'educazione a buone pratiche con l'intento di coinvolgere soprattutto i più giovani. In questo contesto divulgativo, oltre alla testata giornalistica dell'Associazione, Dipende Giornale del Garda, verrà realizzato un sito internet specifico che funga da approfondimento e scambio di conoscenze e professionalità. Per la formazione e gli approfondimenti scientifici ci stiamo appoggiando alle associazioni partner del progetto che da anni sono specializzate nel settore.

## LE FUNZIONI DELL'APIARIO Integrato®

- ascoltare (beehumming)
- respirare (apiaromaterapia)
- vedere (didattica)
- comprendere (meditazione)
- riposare o rilassarsi (area benessere)
- gustare i prodotti dell'alveare

Ecco qui l'interpretazione di Mirti del nostro apiario integrato in cui ogni arnia ha funzione diversa. Man mano che il progetto crescerà, aumenteranno anche le nostre piccole arnie funzionali. Il progetto è work in progress ed è pensato per obiettivi da condividere. E' già in corso la campagna di raccolta fondi per poter completare il costo totale del programma e ipotizzare la duplicazione di altri apiari nel territorio.

Per info 3356116353  
segreteria@dipende.it  
IBAN  
IT31U0873554460069000690561

Programma di Sviluppo Rurale 2014 - 2020

**Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale: l'Europa investe nelle zone rurali**

GAL Garda e Colli mantovani

Pubblicazione realizzata con il cofinanziamento del FEASR  
Responsabile dell'informazione: A.C.M.Indipendentemente  
Autorità di Gestione del Programma: Regione Lombardia

# APITERAPIA: salute e benessere con le api

La testimonianza di Andrea Dal Zotto, falegname, apicoltore appassionato della natura e della visione olistica, ha creato nel 2017 l'Apiario Integrato®. Grazie alle sue intuizioni, ha costruito a Marostica, nella provincia vicentina, il suo apiario olistico.

Una struttura tanto semplice quanto versatile che permette una serie di attività didattiche legate all'apicoltura e all'apiturismo.



La sua esperienza consulenziale consente alla nostra Associazione di ottimizzare il progetto di realizzazione di un apiario sul Garda, grazie ai fondi del bando riferito al Programma di Sviluppo Rurale "7.4.01 - Sostegno ai luoghi della cultura per rafforzare i servizi alle popolazioni locali e migliorare l'attrattività del territorio - anno 2022" promosso dal GAL GARDA E COLLI MANTOVANI ed alla partnership con le associazioni ambientaliste territoriali, individuando, in primis, insieme all'Amministrazione comunale di Desenzano, una location compatibile con le esigenze funzionali della struttura e con le direttive dei parchi locali di interesse sovracomunale (PLIS).

Quando abbiamo incontrato Andrea Dal Zotto nel suo apiario ci siamo fatti raccontare la sua storia.

**Andrea, come è nata l'idea dell'apiario integrato?**

L'idea che mi è sorta viaggiando e osservando come lavorano gli altri apicoltori in Europa. L'Apiario Integrato® nasce dalla necessità di avviare un'attività d'integrazione del reddito familiare per chi, ad esempio, già si occupa di apicoltura o chi vorrebbe avvicinarsi a questa splendida attività. Si parla di "integrato" perché si possono offrire soluzioni diversificate per la didattica e per il turismo, con proposte innovative come la creazione di un'area benessere dove gli ospiti possano sperimentare i suoni ed i profumi dell'alveare in totale sicurezza.

**Le attività come la didattica per le scuole sono già abbastanza conosciute ma ci incuriosisce l'area benessere. Come funziona? L'olismo è un principio filosofico dove le parti sono un tutt'uno con l'intero: il macrocosmo, la nostra terra, e il microcosmo, noi e il nostro corpo, coesistono in simbiosi e si somigliano. Gli ospiti possono usufruire di specifiche attività che favoriscono il rilassamento corporeo, dalla meditazione al bee-humming, altrimenti conosciuto come api-sound. Pare infatti che il ronzio delle api emetta una frequenza salutistica tale da rivelarsi un concentrato di benessere, come sostengono l'Associazione Italiana Apiterapia e l'Accademia di Apiterapia. Le potenzialità curative di miele, cera, pappa**



reale, propoli erano note fin dall'antico Egitto dove si praticava l'apicoltura per trarne ciò che di più dolce la natura potesse offrire. Diversi studi hanno dimostrato che gli oli essenziali e le resine raccolte dalle api hanno una potenziale azione curativa sull'apparato respiratorio.

**Ma come è fatto un Apiario Integrato®? Diciamo che si presenta come una sauna finlandese, con sdraio e finestre ma senza calore. È una casetta in legno naturale non trattato, collegata direttamente alle arnie dove potenza e armonia della natura donano esperienze olfattive e sensoriali rilassanti. Tramite una rete, che separa il visitatore dalle api, suoni e profumi dell'alveare pervadono la casetta creando una vera e propria sensazione di benessere olistico.**

**Per salutarci, potresti raccontarci cosa possiamo apprendere dalla convivenza con le api? Le api sono delle sentinelle per la biodiversità e sono maestre di vita, insegnano a vivere in comunità: l'accettazione del ruolo, la condivisione di un bene comune, la comunicazione. Le api sono la rappresentazione completa di**



una famiglia. Un super organismo dove ogni membro ha un compito, ognuno - api, fuchi o regina - ha un lavoro ben preciso da svolgere e nessuno può vivere senza l'altro. Una chiara rappresentazione che ribadisce l'importanza di essere uniti, di stare insieme, per lavorare, cibarsi, e vivere al meglio delle proprie possibilità.

A.D.



Nell'immagine la presidente Raffaella e la socia Ilaria nel campo con fioriture spontanee e l'apiario attuale. Nel fondo il lavandeto con 5000 esemplari di lavandino bio.

La sede agricola dell'Associazione culturale multimediale INDIPENDENTEMENTE, dove stiamo sviluppando il progetto di apiario olistico, è a Desenzano del Garda in un'area agricola privata inserita nel Parco "Corridoio morenico delle Colline del Garda". Il PLIS, martoriato da tangenziale, autostrada, coltivazioni intensive e ferito dalla TAV, avrebbe una regolamentazione molto rigida e in certi casi un poco contraddittoria, per questo l'Associazione, prima di partecipare al bando pubblico indetto dal GAL con fondi delle Regione Lombardia, ha interpellato le associazioni ambientaliste più prestigiose del territorio e vari enti per un parere sul progetto che si è rivelato unanimemente positivo. (n.d.r. nel numero scorso di Dipende abbiamo pubblicato un estratto dei pareri, ora online sul nostro sito [www.giornaledelgarda.info](http://www.giornaledelgarda.info)). La localizzazione da noi proposta si trova all'interno del parco biologico privato "officina delle Erbe del Garda" dove l'Associazione ha un ambito in concessione contrattualizzata. La localizzazione dell'apiario deve garantire la massima tutela per le api e il giusto comfort per i visitatori. La piccola struttura su ruote potrà essere periodicamente spostata per consentire un agile flusso ai visitatori a seconda della stagione e soprattutto per agevolare la bottinatura delle nostre api a seconda delle fioriture. Ovviamente non potrà essere posizionata in prossimità di strade e attività antropiche ma si privilegerà un ambito naturale boschivo distante dall'abitato.

## CROWDFUNDING

Il contributo per l'apiario olistico non copre l'intero importo dell'operazione, pertanto lanciamo una raccolta fondi. Ai soci che contribuiranno offriremo il miele delle nostre api e attività diverse nel futuro apiario. Per iscriversi all'associazione inviate mail a [segreteria@dipende.it](mailto:segreteria@dipende.it) INFO tel.3356116353

**PER FINANZIARE IL PROGETTO APIARIO:**  
IBAN IT 31U 08735 54460 069000690561

# APITERAPIA E QUALITÀ: un binomio indissolubile

L'importanza della qualità nei prodotti apistici è di fondamentale importanza così come la lavorazione al momento della smielatura, del confezionamento e le modalità di conservazione senza dimenticare il territorio dal quale derivano. Una buona qualità garantisce la presenza dei composti bioattivi responsabili delle azioni salutari di miele, propoli, polline e pappa reale.

I prodotti apistici, dobbiamo ricordare, che prima di essere degli integratori di elementi vitali e nutritivi, sono degli alimenti che spesso vengono consumati quotidianamente, ciò significa che ogni piccola traccia di sostanze chimiche, come per esempio i pesticidi, che le api trovano nell'ambiente e portano nell'alveare, possono essere assorbite e accumularsi nel nostro organismo. Attenzione quindi alla provenienza di ciò che acquistiamo e al metodo di lavorazione o conservazione, ricordando che anche solo il calore eccessivo o la prolungata esposizione alla luce fanno rapidamente decadere il loro potere antiossidante e alterare altri principi attivi.

nelle dosi ammesse, spesso vengono dati alle colture in mix con più molecole, ogni prodotto usato è nei limiti ammessi per legge ma, purtroppo, non sono stati fissati dalle regolamentazioni i limiti per i multi-residui, vengono così utilizzati i "cocktail" di più molecole per abbondare senza infrangere la legge, considero questo un grave vuoto legislativo. I pesticidi sono considerati dei disturbatori endocrini, vanno cioè ad alterare tutte le funzioni dell'organismo regolate dagli ormoni e non c'è bisogno che vi spieghi le conseguenze! Le api non sono degli animaletti che teniamo in gabbia, sono libere di volare, mediamente il loro raggio di azione è di circa 3 chilometri dal proprio alveare, nei loro giri di "bottinamento" hanno contatti con tutte le matrici del territorio, terra, acqua, aria e da lì riportano, all'interno del loro "nido", tutto ciò con cui vengono a contatto nell'ambiente. Così le molecole di pesticidi disperse nel territorio arrivano all'interno dell'alveare ed essendo lipofile vengono trattenute dalla cera, dalla propoli e dal polline, nel miele in minore quantità. Spesso purtroppo, anche se l'apicoltore, nella sua pratica non fa uso di molecole inquinanti per trattare le proprie famiglie di api, può ritrovare inquinanti nei prodotti apistici in quanto non è consapevole di quello che nel territorio circostante viene stato usato, per questo motivo, fare delle analisi multiresiduali sulla propria produzione è vivamente raccomandato per avere un'idea concreta della qualità che si offre al cliente.

**Questo mio articolo, forse un po' troppo allarmistico per un giornale di divulgazione, ha l'obiettivo di consapevolizzare il pubblico: le grandi rivoluzioni vengono sempre dal "basso", siamo noi consumatori a pilotare il mercato**

## LAURA CAVALLI

farmacista, consulente di apiterapia e responsabile gruppo Api&Benessere della World Biodiversity Association.  
www.apiebenessere.com/  
www.accademiadipiterapia.com

Segnaliamo il link al corso degli autori dedicato alla corretta progettazione di un apiario olistico e alla sua gestione: <https://www.accademiadipiterapia.com/prodotto/solo-corso-apiaro-olistico/>. Un corso online che impegna più di 8 ore, fatto di video, dispense, questionari di verifica e tutor, interamente dedicato a questo argomento che tanto sta appassionando il mondo dell'apicoltura in Italia.



## LETTERA APERTA

a chi vuole costruire un Apiario degno dell'aggettivo "olistico" e non una semplice casetta dove fare didattica con le api.

L'apicoltura negli ultimi anni, ha imboccato una via di grandi trasformazioni: il clima che sta cambiando, la diminuzione della biodiversità, le malattie che imperversano e le monoculture in estensioni improbabili hanno reso il lavoro dell'apicoltore non più "facile" come una volta. Aziende agricole che impostavano il loro reddito solo sulla produzione di miele sono in difficoltà, oppure si vedono costrette a nutrire le api con il risultato, da una parte di grandi spese e dall'altra di ottenere un miele che nella realtà sarebbe da chiamare miele da zucchero invece che miele da nettare. Penso che si possa dire che "non si vive più di solo miele". In questo scenario il mondo dell'apicoltura sta quindi cercando di differenziare il reddito, iniziando ad informarsi su come produrre al meglio anche altri preziosi prodotti dell'alveare, vedi propoli, polline, pappa reale, pane d'api, si è inoltre creato grande interesse attorno all'apiterapia ed è proprio su questo argomento che vorremmo cercare di fare un po' di chiarezza. Per definire l'apiterapia citiamo la seguente frase "L'apiterapia è la scienza e l'arte di mantenere la salute con l'uso dei prodotti dell'alveare" (<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/27463767/>), tutti i prodotti dell'alveare, non solo il veleno come si credeva anni fa. Negli ultimi mesi stiamo invece notando, dalle mail e telefonate che riceviamo, che molti apicoltori pensano di fare apiterapia semplicemente costruendo una "casetta di legno" alla quale collegare le arnie o meglio costruendo un apiario olistico (<https://apiebenessere.wordpress.com/2020/04/16/apiaro-olistico/>). Questo è solo un aspetto dell'apiterapia, in questo caso si usano, come prodotti dell'alveare, gli aromi e le frequenze del ronzio per un'azione benefica su tutto l'albero respiratorio e per favorire il rilassamento. Chi gestisce queste strutture deve essere preparato a dare informazioni corrette ai clienti che si avvicinano al mondo delle api, coinvolgendoli in maniera "olistica" e motivandoli ad assumere tutti i prodotti dell'alveare, oltre che a soggiornare, nel modo corretto, nell'apiario olistico. Per avere dei benefici sul fronte del benessere bisogna fare una serie di "sedute", non basta entrarvi una volta. Entrarci una sola volta, anche per curiosità, significa usare l'apiario olistico come casetta per la didattica con le api, non per fare apiterapia. Diciamo che alcune strutture possono essere considerate un richiamo per la didattica, per l'apiturismo, per un turismo esperienziale ma non certo per fare apiterapia.... Smettiamola quindi di chiamarle casette per apiterapia. Il Gruppo Api&Benessere (<https://apiebenessere.wordpress.com/>) della WBA onlus usa il termine apiario olistico (<https://apiebenessere.wordpress.com/2020/04/16/apiaro-olistico/>) proprio ad indicare strutture che devono essere idonee ad una serie di attività, in primis però per beneficiare al meglio dei profumi e del ronzio (beehumming) sprigionato dagli alveari. Questo tipo di "casetta" non può essere improvvisata, bisogna porre particolare attenzione a numerosi parametri, come per esempio al rapporto fra superficie e numero di alveari collegati, al tipo di materiale di costruzione usato, al posizionamento corretto di porta e finestre, alle vernici usate, al confort e ai servizi offerti agli ospiti, alle modalità di isolamento dal caldo e dal freddo senza dimenticare il benessere delle api! Quando entriamo in un apiario olistico dobbiamo pensare di entrare come in un "tempio dedicato alle api". In troppi filmati abbiamo visto persone entrare con scarpe, telefonini e bibite, in un vocio per niente contenuto, senza il minimo rispetto della quiete che desiderano le api. Troppe foto di "casette", abbiamo visto, dove sono stati usati impregnati che trasformano l'ambiente in una camera a gas, oppure costruite con pannelli prefabbricati che alterano o annullano tutte le vibrazioni salutari, oppure prive delle più banali regole di sicurezza o ancora senza alcun comfort per i visitatori. Ormai sono tante queste costruzioni presenti sul territorio nazionale ma quante hanno rispettato parametri quali benessere, sicurezza, benessere delle api e servizi offerti? E' evidente che molte sono state improvvisate e/o non è stata fatta un'adeguata formazione, a partire dalla progettazione, che tenesse conto dei numerosissimi parametri che possono trasformare una banale casetta in una struttura idonea tutte le attività per le quali è stata pensata. Per concludere questo atto di rispetto per l'apiterapia, riteniamo che sia giusto e indispensabile cercare di differenziare l'attività di apicoltura ma che ciò vada fatto con competenza; approssimazione e poca professionalità non portano a nessuna crescita. Inoltre per coinvolgere e fidelizzare i clienti bisogna saper comunicare informazioni corrette e offrire strutture adeguate e soprattutto Non si può improvvisare quando si parla di salute e benessere.

LAURA CAVALLI E PIERO MILELLA  
www.apiebenessere.wordpress.com



# Eventi Lago di Garda.com

## All the appointments of Lake Garda

**TUTTI I GIORNI SU PRENOTAZIONE**  
IN LUGLIO fino ad esaurimento posti  
Desenzano del Garda (BS)  
TOUR DELLA LAVANDA con raccolta  
Pomeriggio h18 - 20 su prenotazione



Visita al lavandeto dell'Officina delle Erbe del Garda, agriturismo culturale e fattoria didattica. Il tour prevede la visita alla spirale delle erbe aromatiche e la visita al lavandeto con 5000 piante in fiore. Ogni ospite potrà portare le proprie forbici e raccogliere un mazzo di lavanda al costo di 10 euro a persona. Su richiesta esperienza di distillazione in corrente di vapore di olio essenziale e idrolato, esperienza sensoriale olfattiva e degustazione prodotti agricoli 15 euro a persona. Possibilità di tour riservati. Info 335.6116353

**IN AGOSTO fino ad esaurimento posti**  
Desenzano del Garda (BS)  
TOUR DELLA SPIRALE AROMATICA

Pomeriggio h17-19.30 su prenotazione  
Visita alla spirale delle piante aromatiche dell'Officina delle Erbe del Garda, agriturismo culturale e fattoria didattica. Il tour prevede la visita alla spirale delle erbe officinali costruita secondo la sequenza di Fibonacci. Ogni ospite potrà portare le proprie forbici e, immersi nei profumi delle piante aromatiche, potrà raccogliere un piccolo mazzetto di una pianta aromatica a scelta al costo di 10 euro a persona. Su richiesta esperienza di distillazione in corrente di vapore di olio essenziale e idrolato, esperienza sensoriale olfattiva e degustazione prodotti agricoli 15 euro a persona. Possibilità di tour riservati. Info 335.6116353

**OGNI MARTEDÌ DI LUGLIO**  
Desenzano del Garda (BS)  
MARTEDÌ AL MUSEO

Dal 4 luglio all'8 agosto archeo-laboratori dedicati ai bambini frequentanti la scuola primaria. Appuntamenti:  
4 luglio ore 10:30-12:00 in lingua italiana  
11 luglio ore 10:30-12:00 in lingua italiana  
18 luglio ore 10:30-12:00 in lingua italiana  
25 luglio ore 10:30-12:00 in inglese  
Martedì 1 agosto ore 10:30-12:00 in inglese  
Martedì 8 agosto ore 10:30-12:00 in inglese  
Ingresso unico: 5 euro

museo Rambotti Via Anelli, 42

**OGNI MERCOLEDÌ**  
Padenghe sul Garda (BS)  
MERCATO CONTADINO DI PADENGHE  
di fronte al municipio in Via Barbieri 3,  
tel.0376324889

**OGNI GIOVEDÌ**  
Desenzano del Garda (BS)  
MERCATO CONTADINO DI DESENZANO  
piazza Garibaldi tel.0376324889  
Peschiera del Garda (VR)  
MERCATO CONTADINO DI S. BENEDETTO  
DI LUGANA via Falcone tel.0376324889

**OGNI VENERDÌ** fino all'8 settembre  
Sirmione (BS)  
MERCATINO DI HOBBISTICA artigianato,  
libri e fumetti, modellismo, oggettistica da  
regalo e arte Via Colombare tel. 0309909100

**OGNI SABATO**  
Lonato del Garda (BS)  
MERCATO CONTADINO DI LONATO piazza  
Martiri della Libertà. Tutti i sabati mattina  
per tutto l'anno in, di fronte al Municipio.  
tel.0376324889

**OGNI SABATO DI LUGLIO**  
Gargnano (BS)  
Escursioni emozionali guidate  
Visite guidate nei luoghi più suggestivi di  
Gargnano e frazioni con Partenza ore 9.00  
Prenotazione obbligatoria presso Infopoint  
Via Roma,45 tel Tel 0365 042100

**OGNI DOMENICA** fino al 3 dicembre  
Tremosine (BS) Pieve di Tremosine  
ESCURSIONE GUIDATA

ALLA SCOPERTA DELLA FORRA  
Escursione guidata gratuita. Degustazione  
€ 7,00 Partenza: ore 9:45 - Infopoint Pieve,  
Piazza Guglielmo Marconi. Durata circa 5 ore.  
Livello Difficoltà escursionistica, intermedio.  
Età minima 10 anni. Cani non ammessi.  
Partendo da Pieve si scende lungo il vecchio e  
scosceso sentiero del Porto, in passato unico  
collegamento con il Lago, affiancando pareti  
rocciose dalla vegetazione mediterranea per  
giungere alla "Strada della Forra", un'opera  
incredibile immaginata dal noto Professor  
Arturo Cozzaglio. L'imponenza della natura,  
unita all'ingegno umano, si manifesta nella  
forra scavata dal torrente Brasa da cui si risale  
per tornare a Pieve dove ammirare di nuovo  
il Lago dalle sue terrazze. L'escursione è  
arricchita da un piccolo ristoro a pagamento,  
nel punto più suggestivo del percorso, presso  
il Ristorante La Forra. ATTENZIONE: I  
percorsi sono indicati per persone con una  
discreta esperienza escursionistica e in  
buone condizioni psico-fisiche. Il percorso  
presenta un primo tratto ripido con alcune  
esposizione, non adatto a chi soffre di vertigini.  
Accompagnamento in italiano e inglese con

guida abilitata. Consigliate scarpe da trekking  
con suola scolpita, abbigliamento sportivo  
adeguato (giacca antipioggia, berretto,  
occhiali da sole, zainetto), scorta d'acqua/  
alimenti in base alle proprie esigenze. In  
caso di previsioni meteo avverse la guida può  
decidere variazioni all'itinerario o, per ragioni  
di sicurezza, l'annullamento della data. A cura  
della Pro Loco Tremosine con il contributo di  
Regione Lombardia. tel 0365 953185

**SECONDA DOMENICA DEL MESE**  
da marzo a dicembre  
Solferino (MN)  
MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO  
Piazza Castello tel.0376 854360

**28 GIUGNO**  
Pozzolo (BS)  
"LA DOLCE VITA"

Alla scoperta del periodo della Dolce Vita, con  
attore, cantante e Orchestra dei Colli Morenici  
- Brani di Edith Piaf, Giovanni D'Anzi, Nino  
Rota, Harold Arlen e tanti altri. Festival dei  
Colli Morenici, rassegna di concerti gratuiti  
Piazza Don Gnocchiore 21 Info 338-4280950

**Tremosine (BS)**  
VIE DEL GUSTO: VINO E OLIO  
EXTRAVERGINE DI OLIVA Passeggiata  
attraverso vigneti e oliveto con spiegazione  
della coltivazione e degustazione presso  
l'Azienda Agricola Zanetti Roberto Voltino -  
ritrovo l'Azienda Agricola - Via A. Volta, 2 con  
meravigliosa vista lago. Visita e Degustazione  
costo 19€ Per Bambini fino a 5 anni Gratis.  
Come raggiungerci: A piedi: raggiungibile con  
il sentiero 110 BVG Possibile raggiungere  
l'Azienda Agricola in auto, E-bike o Mountain  
Bike Lingue parlate: italiano - tedesco. Pieve  
di Tremosine Via A. Volta 2 tel: 0365953185

**Lonato del Garda (BS)**  
TOPONOMASTICA

Spettacolo di teatro-canzone molto particolare.  
Il tradizionale schema del cabaret milanese si  
lascia infatti contaminare e ibridare. Il clown  
prende il sopravvento, ma lascia spazio alle  
influenze musicali più disparate, giocate  
sempre con leggerezza e originalità. Il tutto dà  
vita a un pastiche inaspettato e sorprendente  
che ci prende per mano e ci conduce alla  
scoperta di una città che troppo spesso non  
sappiamo guardare con occhi abbastanza  
attenti. La manifestazione fa parte della  
rassegna "Lune di Teatro". Biblioteca di Lonato  
Via Zambelli, 22 tel: 3292710963

**29 GIUGNO**  
Desenzano del Garda (BS)

PAROLE TRA NOI: SVEVA CASATI  
MODIGNANI presenta il libro Mercante di  
sogni (Ed. Sperling & Kupfer) ore 21:00. «La  
complessità psicologica - di cui Modignani è  
maestra - si riflette qui nella fittarete di relazioni  
che si crea e si disfa di continuo.» Alessandro  
Tacchino. posti limitati - si prenota utilizzando  
la pagina: <https://desenzano.movingminds.com>

net/DESENZANO.ASP  
Biblioteca Civica Villa Brunati  
Viale F. Agello, 5 tel: 0309141248  
**Padenghe sul Garda (BS)**  
TOPONOMASTICA  
spettacolo di teatro-canzone. La  
manifestazione fa parte della rassegna "Lune  
di Teatro". Palazzo Barbieri Via Italo Barbieri,  
3 t.3292710963

**Sabbio Chiese (BS)**  
MR BANG IN THE STREET  
spettacolo di clownerie di e con Mr Bang  
Piazzale Biblioteca Via Caduti, 2  
Verona  
I SOLITI IDIOTI - FIODENA SUMMER TOUR  
I Soliti Idiotti si esibiranno presso il Teatro  
Romano di Verona con il loro spettacolo "I  
Soliti Idiotti - Fiodena Summer Tour 2023"  
Teatro Romano Via Rigaste Redentore, 2  
tel: 0458077704

**Sirmione (BS)**  
CONCERTO APERITIVO: SOUL INDIGO  
appuntamento di musica e vino del territorio  
organizzato dal Comune di Sirmione nelle  
Cantine dell'entroterra sirmionese del Lugana.  
ore 18:00 Cantina Corte Anna  
Via Vigneto, 10, Santa Maria di Lugana BS  
tel: 030 919033

**30 GIUGNO**  
Sirmione (BS)  
MUSICAL "MATILDA 6 MITICA"  
Musical di produzione Showbiz interamente  
cantato e suonato dal vivo dalle classi  
avanzate e intermedie di Sirmione e Brescia  
Via Bagnera, 18 tel: 030 9909100

**Tremosine (BS)**  
VIE DEL GUSTO: IL FORMAGGIO DI  
MALGA PASSO NOTA

In Malga Azienda Agricola Bengali vi  
attende Caterina, per farvi degustare i  
suoi formaggi di capra, di mucca e misti.  
Visita in stalla con possibilità di assistere e  
partecipare alla mungitura delle caprette.  
Visita e Degustazione costo 10€ Per Bambini  
fino a 5 anni Gratis. Il pagamento avviene  
direttamente al produttore al termine della  
degustazione. Lingua parlata italiano Malga  
Passo Nota - Dietro Rifugio Alpino. Infopoint  
tel: 0365953185

TOUR TREMOSINE MERAVIGLIOSA:  
PICCOLI BORGHI E LA FORRA  
Tour con navetta shuttle-bus. Partenza ore  
9.30. Durata circa 5 ore. Lingue parlate:  
italiano - inglese - tedesco. Tour gratuito  
con degustazione 10 €. PROGRAMMA:  
9.30 Campione - ritrovo presso Infopoint  
Campione e visita. 10.15 Partenza Shuttle  
Bus 10.40-11.10 Forra - sosta fotografica  
11.15-12.40 Pieve - visita al Borgo 13.00-  
14.00 Alpe del Garda - Degustazione e  
shopping 14.15 Voltino - sosta fotografica  
15.00 Campione - Rientro Shuttle Bus  
Lungo il percorso si attraversano i borghi di  
Arias, Pregasio, Cadignano, Sermerio, Vesio,  
Ustecchio, Bassanega. Consigliate scarpe  
comode, abbigliamento sportivo adeguato

Dipende network

**Giornale del Garda**  
è quotidiano on line. settimanale  
tramite la Newsletter tutti i giovedì  
trimestrale con il Giornale cartaceo a colori  
su carta ecologica e on line sul sito  
[www.giornaledelgarda.info](http://www.giornaledelgarda.info) interattivo grazie al  
portale web in cui gli stessi organizzatori  
possono caricare e promuovere gli eventi!  
Iscriviti al nostro portale  
[www.eventilagodigarda.com](http://www.eventilagodigarda.com)

Dipende On Line

**GLI EVENTI INTORNO AL LAGO DI GARDA**  
GLI ORGANIZZATORI, ENTI O PRIVATI,  
CHE VOGLIONO APPARIRE NEL CALENDARIO  
DEL GARDA POSSONO ISCRIVERSI AL PORTALE  
INTERATTIVO EVENTI DI DIPENDE GIORNALE  
DEL GARDA [www.eventilagodigarda.com](http://www.eventilagodigarda.com)

[www.eventilagodigarda.com](http://www.eventilagodigarda.com)  
[www.giornaledelgarda.info](http://www.giornaledelgarda.info)

Dal 2010 promuoviamo gli eventi del Garda on line in testa a tutti i motori di ricerca. Da 30 anni, dal 1993, la redazione di Dipende Giornale del Garda seleziona e pubblica eventi, spettacoli, mostre, sagre, manifestazioni, fiere intorno al Lago di Garda, in versione cartacea su Dipende GIORNALE DEL GARDA e successivamente sul portale in costante aggiornamento. Il servizio proseguirà solo con la collaborazione di istituzioni, enti, proloco, associazioni che in autonomia promuovano i propri eventi inserendoli nel portale gratuitamente. E' possibile concordare un abbonamento annuale per l'inserimento a cura della redazione e per la versione multilingue.

Promuovi la Tua attività sui nostri siti o sul Giornale del Garda cartaceo! Contattaci cell.3356116353 mail [segreteria@giornaledelgarda.info](mailto:segreteria@giornaledelgarda.info)



# Desenzano del Garda (BS) fino 8 agosto CINEMA ALL'APERTO

Cortile del Castello di Desenzano Via Castello, 63 info 030.2791881 inizio ore 21.30

- 27 giugno**  
L'ULTIMA NOTTE DI AMORE Regia di Andrea Di Stefano, con Pierfrancesco Favino, Linda Caridi e Antonio Gerardi
- 4 luglio**  
THE WHALE Regia di Darren Aronofsky, con Brendan Fraser, Sadie Sink e Hong Chau
- 11 luglio**  
GRAZIE RAGAZZI Regia di Riccardo Milani, con Antonio Albanese, Sonia Bergamasco e Vinicio Marchiani
- 18 luglio**  
GLI SPIRITI DELL'ISOLA Regia di Martin McDonagh, con Colin Farrell, Brendan Gleeson e Kerry Condon
- 25 luglio**  
IL SOL DELL'AVVENIRE Regia di Nanni Moretti, con Margherita Buy, Silvio Orlando e Barbara Bobulova
- 1 agosto**  
IL COLIBRÌ Regia di Francesca Archibugi, con Pierfrancesco Favino, Laura Morante, Kasia Smutniak, Fotini Peluso e Nanni Moretti.
- 8 agosto**  
LA STRANEZZA Regia di Roberto Andò, con Valentino Picono, Salvatore Ficarra e Toni Servillo

## Casto (BS) 1 luglio-27 agosto CULTURA IN VALLE SABBIA

Attività gratuite per le famiglie: cacce al tesoro, escursioni, visite guidate e laboratori. Dalla cucina al mulino, alla scoperta degli antichi mestieri. Fucina Zanetti e antico mulino David - Casto Percorso con dimostrazione **Sabato 1 luglio** ore 10 Ferro, acqua e fuoco. L'arte di lavorare il ferro - Visita guidata con laboratorio Fucina di Pamparane - Odolo **Domenica 9 luglio** ore 15 Esplorando la Rocca - percorso tematico e laboratorio Rocca d'Anfo **Mercoledì 12 luglio, 26 luglio 9 e 23 agosto**, ore 9.30 Macchinari e utensili. Indizi ed enigmi per scoprire le attività del passato - Caccia al tesoro per famiglie Museo del Lavoro - Vestone **Domenica 23 luglio** ore 15 Ordito e trame. La tessitura nel passato - Visita tematica e laboratorio Museo della Civiltà contadina e degli antichi mestieri - Sabbio Chiese **Sabato 12 agosto** ore 15 Ferro e carbone. Alla scoperta dell'antico forno - Escursione Forno Fusorio di Livemmo **Mercoledì 16 agosto** ore 9.30 Gli antichi mestieri nella civiltà contadina - Visita tematica e laboratorio Habitat in Sta Terra - Bagolino **Sabato 19 agosto** ore 15 Vita al fronte. Oggetti e strumenti della Grande Guerra - Visita tematica e laboratorio Museo dei reperti bellici Capovalle **Domenica 27 agosto** ore 15 I bambini devono essere obbligatoriamente accompagnati da un adulto.

Numero massimo bambini per ogni attività: 15. INFO e prenotazioni: Coop La Melagrana, tel 3389336451 email didattica@lamelagrana.it Evento a cura del Sistema Museale della Valle Sabbia. Via Roma INFO tel.3389336451

## 1 luglio - Soiano del Lago BS 80 ANNI CON LUCIO DALLA

Iskra Menarini, la più credibile e capace artista a tenere vivo il ricordo artistico dell'indimenticabile cantautore, insieme a Luca Artioli Nuova Orchestra Italiana e Teo Ciavarella (già collaboratore di Dalla) al pianoforte, presenteranno un appassionato ed elegante omaggio all' universo musicale e poetico dell'artista bolognese. Ma non solo: nel loro concerto eseguiranno brani di numerosi grandi nomi del cantautorato italiano che nel corso degli ultimi decenni ci hanno regalato perle di bellezza, emozione e poesia come Francesco de Gregori, Fabrizio de André e Lucio Battisti, nonché celeberrime musiche da film del Maestro Ennio Morricone. L'evento è organizzato da Azzurra Music in collaborazione con Giancarlo Trenti (Slang Music) e patrocinato dal comune e dalla Pro Loco di Soiano del Lago. Iskra Menarini è stata per 25 anni la "spalla" di Lucio Dalla. Il grande cantautore non si muoveva senza di lei, le ha voluto molto bene, tanto da riuscire a portarla in gara al Festival di Sanremo. Lucio Dalla l'ha voluta al suo fianco in tutto il mondo e in ogni occasione durante lo spettacolo ricreava un piccolo spazio solo per lei facendola cantare un brano da solista. Quando la presentava al pubblico diceva sempre: "Lei è la più brava". E lei gli diceva: "Ma non puoi sempre dire che sono la più brava". E lui ribatteva: "Ma se lo dico io, la gente ci crede!". Luca Artioli, musicista gardesano che da ormai un trentennio svolge un'intensa attività concertistica tra l'Italia e la Germania collaborando con prestigiose orchestre tedesche (Deutschen Oper Berlin, Berliner Symphoniker, Rundfunk Sinfonieorchester Berlin), fonda nel 2021 questo nuovo ed originale ensemble interamente composto da eccellenti musicisti bresciani. Grazie ai suoi arrangiamenti in chiave classica e alla originale strumentazione della sua "Nuova Orchestra Italiana", le Canzoni d'Autore assumono un nuovo ed elegante carattere cameristico trasmettendo al pubblico l'emozione e la bellezza assoluta della musica e la ricercata poesia dei testi. Queste originali ed inedite rielaborazioni classiche assieme alla strumentazione da camera ampliata da mandolino, chitarra e varie percussioni, aggiungono nuove sfaccettature timbriche a questi capolavori: attraverso ciò essi riescono a reinterpretare queste composizioni con vivacità e raffinata musicalità, sviluppando un caldo, coinvolgente e personale sound mediterraneo.

L'evento è organizzato da Azzurra Music in collaborazione con Giancarlo Trenti (Slang Music) e patrocinato dal comune e dalla Pro Loco di Soiano del Lago. Castello di Soiano Via del Castello, 5 tel: 3337733577

## Dal 30 giugno al 2 luglio Cavriana MN PALIO DELLA CAPRA D'ORO

Il borgo di Cavriana nel mese di luglio si veste a festa per celebrare - tra le mura del Castello dei Gonzaga - il Palio della Capra d'Oro. Per l'occasione, le strade del paese si popolano di più di 400 figuranti in abiti rinascimentali, sbandieratori e musicisti. Nel corso della prima serata di festa - di solito il primo venerdì del mese - si tiene la cena propiziatoria dove le contrade annunceranno i loro rappresentanti alla corsa che si svolge il sabato. Il giorno seguente, infatti, dopo i cortei storici si tiene la "Corsa delle Capre", nel corso della quale sette capretti - uno per ogni contrada - accompagnate dal proprio "cavrer", gareggeranno in un percorso ad ostacoli. La festa fa riferimento al leggendario ritrovamento della "Capra d'Oro", un manufatto che fu ideato da Isabella d'Este per il popolo dell'antica città di Cavriana. Inoltre, come da tradizione vengono servite anche prelibatezze tipiche nei diversi stand gastronomici e si svolgono anche spettacoli e intrattenimenti di ogni genere. L'ultima giornata di festa è dedicata ad un'avvincente gara canora che vede di nuovo le contrade gareggiare per un premio.

Castello dei Gonzaga segreteria@comune.cavriana.mn.it

all'esperienza, adeguata scorta d'acqua/ alimenti in base alle proprie esigenze. A tutti i partecipanti verrà omaggiata una bottiglia di acqua naturale offerta da TAVINA. In caso di previsioni meteo avverse la guida può decidere variazioni all'itinerario o, per ragioni di sicurezza, l'annullamento della data. Infopoint tel: 0365953185

### DAL 30 GIUGNO AL 2 LUGLIO

**Cavriana (MN)**  
PALIO DELLA CAPRA D'ORO  
Tra le mura del Castello dei Gonzaga e le strade del paese più di 400 figuranti in abiti rinascimentali, sbandieratori e musicisti. Stand gastronomici e vari intrattenimenti di ogni genere. L'ultima giornata di festa è dedicata ad un'avvincente gara canora che vede di nuovo le contrade gareggiare per un premio. Castello dei Gonzaga segreteria@comune.cavriana.mn.it

### 1 LUGLIO

**Chiari (BS)**  
CHIARI MUSIC FESTIVAL 2023  
PFM, Hothouse Flower, Joanne Shaw Taylor, Albert Cummings e moltissimi altri artisti animeranno le serate del 25 giugno e del 1 luglio. (sesta edizione Chiari Blues Festival) evento musicale nazionale dedicato alla musica americana dal blues al rock. Istituto Salesiano S. Bernardino Via Palazzolo, 1 tel. 3493589244

**Manerba del Garda (BS)**  
RASSEGNA JAZZ "MINERBA MUSICAE"  
Concerto del trio Barba, Negri, Ziliani, insieme al trombettista di fama internazionale Fulvio Sigurà Giardino della chiesetta di San Giorgio Via San Giorgio eventi@manerbaservizi.it  
**Desenzano del Garda (BS)**  
ARMONIE AL TRAMONTO: "CIAK SI SUONA!" Mentre cala il crepuscolo sul lago, quattro tromboni in concerto: Stefano Belotti, Emanuele Quaranta, Alberto Pedretti e Fabio De Cataldo. Rassegna "emozioni naturali". Rivoltella, lungolago vicino a Villa De Asmundis tel. 0309994161

**Gardone Riviera (BS)**  
MANNARINO  
Cantautore e cantastorie, che affronta temi delicati e tradizioni popolari. Artista atipico che, nel corso degli anni, ha raggiunto il grande pubblico grazie alla ricerca di una quotidianità raccontata in forma di poesia. A dieci anni dal primo tour "Corde", MANNARINO ritorna al suo concept originale, che ha come protagonista il suono degli strumenti a corda, per uno spettacolo totalmente rinnovato. Anfiteatro del Vittoriale Via Vittoriale, 12 tel: 39 340 1392446

**Gargnano (BS)**  
ESCURSIONE EMOZIONALE GUIDATA - EREMO DI SAN VALENTINO  
Escursione panoramica ad anello con partenza da Gargnano che visiteremo passando dalla Chiesa e Chiostro di S. Francesco, porto, Palazzo Feltrinelli, Chiesa di S. Martino, via Crocefisso fino alla località Pis dove si seguirà la deviazione verso Sasso 531 m. Dalla piccola frazione, seguiremo la mulattiera acciottolata che poi diventerà sentiero, con panorami scorsi sul lago. Un difficile tratto in discesa ci permetterà di raggiungere la porta dell'Eremo, con un interessante meccanismo di chiusura a contrappeso. L'eremo di San Valentino sorge in una posizione molto panoramica. Dopo la sosta per il pranzo al sacco, torneremo sui nostri passi fino a Sasso, per poi seguire la mulattiera che passa da Musaga e scende rapidamente nella valle dei Mulini, fino a raggiungere la limonaia La Malora. Ci porteremo quindi nuovamente nel centro di Gargnano, per la visita e degustazione presso il minuscolo caseificio Bignotti. Punti di interesse: la storia dell'Eremo e dell'eremita Geremia Palladini, i mulini, le limonaie, le attività casearie. Il tour si ripete sabato 19 agosto e sabato 30 settembre. Ritrovo Parcheggio Ex Caserma Magnolini Via della libertà n. 76. Infopoint Tel 0365 042100

**Preseglie (BS)**  
CENA IN BIANCO  
Una magica serata di mezz'estate immersi nel verde. La Pro loco e la biblioteca di Preseglie organizzano una cena in bianco presso la frazione di Quintiagio. L'evento è gratuito, ma ogni gruppo porterà tutto il necessario per la propria cena (tavolo o coperta da picnic, cibo, bevande, piatti, posate ecc.); inizio preparazione dei tavoli ore 18.30; inizio cena ore 20.00; dress code: bianco; in caso di maltempo l'evento sarà annullato. La serata sarà animata dal gruppo "The martones". Sarà possibile acquistare da bere presso la postazione allestita dalla Pro loco. Durante

la serata si terrà la premiazione della "tavola più bella". Per info e prenotazioni Eleonora 3331507502 Laura 3392323844

**Sirmione (BS)**  
CONCERTO DELLA FANFARA DEI BERSAGLIERI Amintore Caretto di Bedizzole Piazza Castello tel. 030 9909100

**Soiano del lago (BS)**  
ISKRA MENARINI e LUCA ARTIOLI 80 ANNI CON LUCIO DALLA  
Iskra Menarini, la più credibile e capace artista a tenere vivo il ricordo artistico dell'indimenticabile cantautore, insieme a Luca Artioli Nuova Orchestra Italiana e Teo Ciavarella (già collaboratore di Dalla) al pianoforte, presenteranno un appassionato ed elegante omaggio all' universo musicale e poetico dell'artista bolognese. Castello di Soiano Via del Castello, 5 tel: 3337733577

**Verona**  
RIGOLETTO  
100° Arena di Verona Opera Festival  
«Sì, vendetta, tremenda vendetta!» Prima opera della cosiddetta "trilogia popolare" di Giuseppe Verdi. Nella storia del buffone Rigoletto (che da un lato asseconda con malizia i capricci del Duca di Mantova e dall'altro vuole proteggere a ogni costo la figlia Gilda) si intrecciano temi eterni quali la passione, il tradimento, l'amore, l'odio e la rivalsa, esaltati da arie immortali come «Caro nome», «Cortigiani, vil razza dannata» e «La donna è mobile».

Arena Piazza Bra tel.045 8005151

### DALL'1 AL 2 LUGLIO

**Garda (VR)**  
GARDA: A.M.A. - ARTIGIANATO, MANUALITÀ E ARTE mercatino a scopo benefico, esposizione e vendita di prodotti artigianali Località San Carlo amaeventicreativi@gmail.com  
**Roè Volciano (BS)**  
I SENTIERI DI LUNE  
Manifestazione a cura di Viandanze Teatro, parte della rassegna "Lune di Teatro". Municipio di Roè Volciano Via G. Frua,2 tel.3292710963

### 2 LUGLIO

**Villanuova sul Clisi (BS)**  
STRABILIO FESTIVAL: TRA CIRCO E CIRCO  
Tessuti aerei di Zvezdana Dervic  
Spettacolo acrobatico: Zvezdana volteggia sospesa tra tessuti aerei o aggappata semplicemente ad una corda: una danza a 5 metri da terra in grado di affascinare, stupire ed incantare. (durata 15 minuti)  
Oratorio Parrocchiale S.Luigi Gonzaga segreteria@strabiliofestival.it

**Salò (BS)**  
SALO IN MUSICA!  
Rassegna dedicata alla musica nelle sue forme più contemporanee. Sul lungolago e per le vie dello shopping saranno presenti una decina di punti musicali per intraprendere un vero percorso musicale con artisti dal calibro internazionale. Si passerà della musica black, alla musica a sei corde per ricreare le atmosfere del jazz americano degli anni 30 e 40 del secolo scorso, un po' di blues e qualche bossanova, suoni di strumenti acustici, voci che arrangiano, riarrangiano, scompongono e ricompongono fino a farvi ballare. Infine, a conclusione della serata, alle ore 23.00 il Golfo di Salò sarà illuminato da un magnifico spettacolo pirotecnico. I negozi saranno aperti sino alle ore 23.00. I bar ed ristoranti potranno ampliare i plateatici fino a bordo lago così da poter accogliere al meglio i clienti e consentire la visione dello spettacolo pirotecnico. Successivo appuntamento giovedì 3 agosto Lungolago info tel.0365 296801

**Volta Mantovana (MN)**  
FESTA DELLA BIRRA  
Via Veneto info@brravolta.com

### 4 LUGLIO

**Odolo (BS)**  
NINA  
Concerto dedicato a Nina Simone a cura del gruppo Fedra composto dai musicisti Simona Severini (voce e chitarra elettrica), Daniele Richiedi (violino e viola), Giulio Corini (contrabbasso), Gianluca di lenno (tastiere) e Alessandro Rossi (batteria). Nina è un concerto dedicato alla musica della compositrice, pianista e cantante Nina Simone, tra le più importanti figure della storia del jazz. Per la rassegna "Il Grande in Provincia". Chiesa di San Zenone, Via S. Zeno tel.030 2979327

### 5 LUGLIO

**Polpenazze del Garda (BS)**  
FLORA #2  
Spettacolo di circo contemporaneo di Duo Kaos, parte della rassegna "Lune di Teatro".

Con un linguaggio poetico e immaginifico, gli artisti si muovono in scena contaminando le tecniche acrobatiche del nouveau cirque con quelle della ricerca coreografica propria della danza contemporanea. Castello di Polpenazze Via IV Novembre tel. 329 271 09 63

### DAL 3 AL 5 LUGLIO

**Sirmione (BS)**  
SIRMIONE IN SCENA: IL FESTIVAL!  
3 giorni in riva al lago con spettacoli e giochi  
**Lunedì 3 luglio** ore 18:30 Teatro con pupazzi animati a vista ore 19:30 Laboratorio di costruzione di burattini in legno ore 21:30 Teatro per attore e un burattino  
**Martedì 4 luglio** ore 18:30 Teatro di burattini della tradizione bergamasca ore 19:30 Laboratorio di costruzione di burattini di carta ore 21:30 Teatro con sagome di cartone e oggetti.

**Mercoledì 5 luglio** ore 18:30 Teatro con pupazzi animati a vista ore 19:30 Laboratorio di costruzione teatrino per kamishibai a cura di Chicco Colombo Il Kamishibai, traducibile come teatro di carta, è un antico metodo giapponese di raccontare storie ed è un originale ed efficace strumento per l'animazione alla lettura. ore 21:30 Storie nell'armadio Spettacolo conclusivo per attore e burattini, a cura della Compagnia La Gru Installazioni realizzate dal maestro catalano Joan Rovira a partire da materiali di recupero come biciclette, pentole, mobili e molto altro. Lungolago di Lugana tel:030 9909100

### 6 LUGLIO

**Gardone Riviera (BS)**  
NILS FRAHM  
Tra i migliori pianisti della scena neoclassica mondiale contemporanea, compositore e polistrumentista. Notò per il suo approccio non convenzionale a uno strumento secolare come il piano, le sue performance dal vivo mostrano una combinazione unica di motivi, usando il pianoforte verticale, orizzontale, rhodes e sintetizzatori. Unica data italiana di NILS FRAHM, per la prima volta al Vittoriale. XII edizione di Tener-a-mente Festival. Anfiteatro del Vittoriale Via Vittoriale, 12 +39 340 1392446

**Lonato del Garda (BS)**  
FLORA #2  
spettacolo di circo contemporaneo "Flora #2" di Duo Kaos, parte della rassegna "Lune di Teatro". Contaminazioni fra le tecniche acrobatiche del nouveau cirque con quelle della ricerca coreografica propria della danza contemporanea. Parco delle Pozze Via Lombardia, 22 tel.329 271 09 63  
**Puegnago sul Garda (BS)**  
PUEGNAGO CHE LEGGE  
Presentazione del romanzo Dolce da morire di Cristina Aicardi e Ferdinando Pastori, pubblicato da Laurana Editore. ore 20:30 Villa Galnica Don Beato Giuseppe Baldo tel.3513225189

**Salò (BS)**  
SALO IN MUSICA!  
Rassegna dedicata alla musica nelle sue forme più contemporanee. Sul lungolago e per le vie dello shopping saranno presenti una decina di punti musicali per intraprendere un vero percorso musicale con artisti dal calibro internazionale. Si passerà della musica black, alla musica a sei corde per ricreare le atmosfere del jazz americano degli anni 30 e 40 del secolo scorso, un po' di blues e qualche bossanova, suoni di strumenti acustici, voci che arrangiano, riarrangiano, scompongono e ricompongono fino a farvi ballare. Infine, a conclusione della serata, alle ore 23.00 il Golfo di Salò sarà illuminato da un magnifico spettacolo pirotecnico. I negozi saranno aperti sino alle ore 23.00. I bar ed ristoranti potranno ampliare i plateatici fino a bordo lago così da poter accogliere al meglio i clienti e consentire la visione dello spettacolo pirotecnico. Successivo appuntamento giovedì 3 agosto Lungolago info tel.0365 296801

**Soiano del lago (BS)**  
3° SOIANO'N MUSIC Serata di happy hour con musica live presso pizzeria Mal Via Monticelli, 1 tel.3337733577

### 6 E 7 LUGLIO

**Verona**  
LETTI D'AMORE - QUARTETTO SHAKESPEARIANO, in scena Giuliana De Sio, Adriano Giannini, Francesco Montanari e Laura Morante, accompagnati da un quartetto jazz d'eccezione. Insieme saranno Romeo e Giulietta che incarnano gli innamorati sfortunati, Amleto e Ofelia simbolo della passione tormentata, Macbeth

e Lady Macbeth gli amanti in carriera, Otello e Desdemona paradigma stesso del dramma della gelosia, Titania e Oberon esempio dell'amore magico e folle, Antonia e Cleopatra divisi tra amore e potere, Caterina e Petruccio incastrati in una relazione tossica. Attraverso le loro scene più rappresentative, quattro straordinari attori sono chiamati a dimostrare una volta di più, la grandezza e l'universalità della scrittura shakespeariana. Teatro Romano Via Rigaste Redentore, 2

### 7 LUGLIO

**Gardone Riviera (BS)**  
VENERUS  
Andrea VENERUS, originario di San Siro a Milano. Nel 2018 ha lanciato il suo primo progetto discografico, l'EP "A che punto è la notte", pubblicato da Asian Fake e subito acclamato da critica e pubblico. La successiva collaborazione con il rapper Gemitaiz nel brano "Senza di me" (feat. Venerus & Franco126), a cui il giovane artista presta penna e voce, è stata certificata doppio disco di platino. A giugno 2019 pubblica il concept-EP "Love Anthem", quattro brani inediti (pubblicati anche in vinile) fra cui "Love Anthem, N.1", certificato disco d'oro. Pubblica il 19 febbraio 2021 "Magica Musica", il suo primo disco, certificato disco d'oro. VENERUS ha portato in Europa l'ultimo spettacolo "Piano Soltanto Europe", con sei date esclusive nei club (tutte esaurite) in Germania, Inghilterra e Spagna. XII edizione di Tener-a-mente Festival. Anfiteatro del Vittoriale Via Vittoriale, 12 +39 340 1392446

**Padenghe sul Garda (BS)**  
NOTTE MEDITERRANEA  
spettacolo ispirato alle radici della musica popolare dell'Italia meridionale: dalle pizziche alle tarantelle, dai canti a stisa alle cantate dei pastori. Centro storico INFO tel 0309995625 cultura@comune.padenghe.brescia.it

**Gardone Riviera (BS)**  
JAMES BAY  
Pluripremiato cantautore inglese, James Bay debutta nel 2015 con l'album "Chaos And The Calm", con il quale si aggiudica una nomination agli 'International Newcomer' agli Echo Awards, 'Best New Act' e 'Best Solo Act' ai Q Awards e ben tre candidature ai Grammy Awards come 'Best Rock Album', 'Best Rock Song' e 'Best New Artist'. Nel Regno Unito il disco d'esordio si è aggiudicato il titolo di 'Biggest New Artist Album Release' ed è stato certificato Oro negli Stati Uniti, Germania, Australia e Svizzera; Platino in Canada, Irlanda, Paesi Bassi e Svezia; doppio disco di Platino nel Regno Unito, vendendo oltre 3,5 milioni di copie. Vincitore del Critics' Choice Award ai Brit Awards 2015, del British Male Solo Artist ai Brit Awards del 2016 e di un Ivor Novello, James Bay ha ricevuto inoltre elogi agli MTV VMA come 'Best New Act'. Un esordio straordinario per questo artista purista del blues, cresciuto con Eric Clapton e Michael Jackson. Autore di testi pieni di sentimento, tra racconti di vite che si intrecciano, dopo l'entusiasmante concerto di novembre al Fabrique di Milano, James Bay per la prima volta sul palco dell'Anfiteatro del Vittoriale tra intime atmosfere che si alternano a momenti più energici ed accattivanti. XII edizione di Tener-a-mente Festival. Anfiteatro del Vittoriale Via Vittoriale, 12 +39 340 1392446

**Verona**  
RIGOLETTO  
100° Arena di Verona Opera Festival  
«Sì, vendetta, tremenda vendetta!» Prima opera della cosiddetta "trilogia popolare" di Giuseppe Verdi, Rigoletto sarà in Arena il 1,7,20 luglio e il 4 agosto. Nella storia del buffone Rigoletto (che da un lato asseconda con malizia i capricci del Duca di Mantova e dall'altro vuole proteggere a ogni costo la figlia Gilda) si intrecciano temi eterni quali la passione, il tradimento, l'amore, l'odio e la rivalsa, esaltati da arie immortali come «Caro nome», «Cortigiani, vil razza dannata» e «La donna è mobile».

Arena Piazza Bra 045 8005151

### 08 LUGLIO

**Lonato del Garda (BS)**  
ESSAYS  
Residenza estiva per traduttori di saggistica italiana, durante la quale avrà luogo l'incontro pubblico con il vincitore dell'edizione 2023 del Premio Strega nei i Giardini della Casa del Podestà. Si tratta infatti della prima uscita ufficiale sul territorio nazionale del vincitore dello Strega, che si conoscerà solo giovedì 6 luglio, quando si celebrerà la cerimonia di premiazione. Fondazione Ugo da Como Via Rocca, 2 tel.0309130060

**ESCURSIONI EMOZIONALI GUIDATE**  
EMOTIONAL GUIDED EXCURSIONS  
LUGLIO JULY 2023

- 1 LUGLIO JULY**  
EREMO DI SAN VALENTINO da Gargnano e rientro dalla Valle dei Mulini  
*HERMITAGE OF SAN VALENTINO from Gargnano and return from Valle dei Mulini*
- 8 LUGLIO JULY**  
IL MONTE CASTELLO DI GARDA: sulle tracce della Grande Guerra e le attività legate alla forza motrice dell'acqua  
*THE GRAND CASTLE: in the footsteps of the Great War and activities related to the driving force of water*
- 15 LUGLIO / JULY**  
MEDITERRANEO GARDESANO: facile itinerario tra uliveti, campi da Golf e chiese  
*GARDESAN MEDITERRANEAN: easy route through olive groves, golf courses and churches*
- 22 LUGLIO JULY**  
MONTE COMIER DA SASSO: un balcone panoramico sul lago di Garda  
*MONTE COMIER FROM SASSO: a panoramic balcony over Lake Garda*
- 29 LUGLIO JULY**  
IL CONFINE AUSTRO-UNGARICO lungo itinerario da Costa seguendo l'antico confine  
*THE AUSTRO-HUNGARIAN BORDER long route from Costa following the old border*

Ufficio Informazioni Turistiche  
Via Roma 45, Gargnano (BS)  
Tel. +39 0365-042100 - Cell. +39 348 6591447  
info@thisisgargnano.it - www.thisisgargnano.it

**EREMO DI SAN VALENTINO**  
da Gargnano e rientro dalla Valle dei Mulini  
from Gargnano and return from Valle dei Mulini

- SABATO 1 LUGLIO
- SABATO 19 AGOSTO
- SABATO 30 SETTEMBRE

ore 9:00

**ESCURSIONE EMOZIONALE GUIDATA**  
GUIDED EMOTIONAL EXCURSION  
con Paola Menegatti (guida certificata) / With Paola Menegatti (certified guide)

Gargnano - Località Pis - Sasso - Eremo di S. Valentino - Musaga - Valle dei Mulini - rientro a Gargnano  
Gargnano - Località Pis - Sasso - St. Valentine's Hermitage - Musaga - Valle dei Mulini (Mills Valley) - return to Gargnano

- Ritrovo: Parcheggio ex Caserma Magnolini, Bogliacco  
(Meeting Point: Parking ex Caserma Magnolini in Bogliacco)
- Durata / Duration 7h
- Dislivello / Height difference 850 m
- Difficoltà / Difficulty

Prenotazione obbligatoria  
Booking required

Degustazione di prodotti tipici locali presso Caseificio e Gastronomia Bignotti  
Tasting of local products at Cheese factory and Gastronomy Bignotti

Consigli: scarpe da trekking, vestiti comodi, acqua e snack  
Advice: trekking shoes, comfortable clothes, water and Snack

Costo: € 10 per partecipante, € 5 se possessori di tessera UNPLI CAI o FAI (degustazione inclusa)  
Cost: € 10 per participant, € 5 if UNPLI, FAI or CAI card holder (tasting included)

Ufficio Informazioni Turistiche  
Via Roma 45, Gargnano (BS)  
Tel. +39 0365-042100  
Cell. +39 348 6591447  
info@thisisgargnano.it - www.thisisgargnano.it

**INFO E PRENOTAZIONI**  
INFO AND RESERVATIONS

## Dal 3 al 5 luglio - Sirmione BS SIRMIONE IN SCENA: IL FESTIVAL!

3 giorni in riva al lago con gli spettacoli di Sirmione in scena!  
Lunedì 3 luglio 2023 ore 18:30 Le avventure nel pollaio. Teatro con pupazzi animati a vista di Cesare Corniani e Alessia Puppato ore 19:30 Laboratorio di costruzione di burattini in legno a cura di Ivano Rota ore 21:30 Al centro di uno sterminato deserto. Teatro per attore e un burattino a cura di Domenico Bernini Martedì 4 luglio 2023 ore 18:30 Gioppino a Venezia in cerca di fortuna Teatro di burattini della tradizione bergamasca, a cura di Gabriele Codognola ore 19:30 Laboratorio di costruzione di burattini di carta a cura di Albert Bagno ore 21:30 Relazioni necessarie Teatro con sagome di cartone e oggetti, a cura di Valentina Lisi Mercoledì 5 luglio 2023 ore 18:30 Liberamente raccontando Teatro con pupazzi animati a vista, a cura di Naomi Lazzari ore 19:30 Laboratorio di costruzione teatrino per kamishibai a cura di Chicco Colombo Il Kamishibai, traducibile come teatro di carta, è un antico metodo giapponese di raccontare storie ed è un originale ed efficace strumento per l'animazione alla lettura. ore 21:30 Storie nell'armadio Spettacolo conclusivo per attore e burattini, a cura de la Compagnia La Gru Durante i tre giorni del festival: Un carico di giochi : Giochi rompicaio per 1 o 2 giocatori a cura de Il Cerchio Tondo Installazioni realizzate dal maestro catalano Joan Rovira a partire da materiali di recupero come biciclette, pentole, mobili e molto altro.

Lungogolo di Lugana tel:030 9909100

## 8 luglio - Lonato del Garda BS ESSAYS

Torna alla Fondazione Ugo Da Como ESSAYS: residenza estiva per traduttori di saggistica italiana, durante la quale avrà luogo l'incontro pubblico con il vincitore dell'edizione 2023 del Premio Strega. La Fondazione e il Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL), istituto autonomo del Ministero della Cultura che affinisce alla Direzione Generale Biblioteche e diritto d'autore, hanno infatti sottoscritto una convenzione che permette di realizzare presso la sede dell'ente lonatese, "ESSAYS", una residenza estiva per traduttori stranieri di libri italiani specializzati in particolare nel settore della saggistica e della pubblicistica di divulgazione scientifica, medica, di tecnologia, letteratura, sociologia e filosofia. Per l'assegnazione dei posti disponibili è indetto un bando riservato a traduttori di lingua madre tedesca, inglese e francese, due per ciascuna delle lingue menzionate. I due enti incrociano in tal modo la propria vocazione culturale, i propri fini e le proprie competenze istituzionali: per il CEPELL, la diffusione del libro e della lettura in Italia e, su scala più estesa, la promozione del libro e della cultura italiana all'estero attraverso la collaborazione con gli operatori pubblici e privati che operano nei vari ambiti della produzione e diffusione editoriale; per la Fondazione Ugo Da Como, lo sviluppo e valorizzazione delle attività culturali che ne hanno da tempo fatto un selezionato luogo di studi e di ricerca, oltre che un punto di interesse turistico. "ESSAYS" prevede una serie di incontri di taglio professionale con scrittori, giornalisti, docenti universitari, traduttori, editori e responsabili di case editrici, e degli appuntamenti pubblici. L'8 luglio è in programma una serata veramente speciale, dato che i Giardini della Casa del Podestà ospiteranno l'incontro pubblico con il vincitore dell'edizione 2023 del Premio Strega. Un appuntamento unico nel panorama delle attività culturali previste sul Garda nel corso dell'estate, reso possibile attraverso un attivo coinvolgimento della Fondazione Goffredo e Maria Bellonci e Premio Strega. Si tratta infatti della prima uscita ufficiale sul territorio nazionale del vincitore dello Strega, che si conconferà solo giovedì 6 luglio, quando si celebrerà la cerimonia di premiazione.

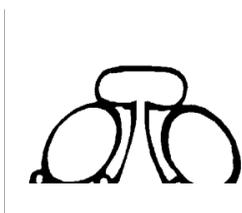
Giardini della Casa del Podestà Via Rocca, 2 tel.0309130060

## 12 luglio - Gardone Riviera (BS) DEAN LEWIS IN CONCERTO

Si è fatto conoscere in tutto il mondo con la super hit 'Be Alright', pubblicata nel 2018, ma la sua carriera musicale inizia nel 2014, quando firma il suo primo contratto discografico con l'etichetta Specific Music, per poi siglare, due anni dopo, l'accordo con Island Records/Universal Music. Il singolo di debutto, 'Waves', scala le classifiche australiane e diventa colonna sonora di numerose serie tv, tra cui Grey's Anatomy. Nel 2017 arriva l'ep 'Same Kind Of Different' e l'anno seguente la hit 'Be Alright', che rimane per oltre cinque settimane consecutive alla prima posizione in Australia, oltre ad aggiudicarsi ben 11 Platino in casa, 3 Platino negli Stati Uniti, Platino nel Regno Unito e in Italia ed numerose certificazioni in oltre 24 Paesi. A marzo 2019 Lewis pubblica 'A Place We Knew', il disco di debutto composto da brani molto personali che raccontano le relazioni che l'artista ha avuto "dentro case e stanze d'albergo, tra momenti dolci amari". L'album ha raggiunto la vetta della classifica australiana in una sola settimana, aggiudicandosi agli ARIA Awards 2019 il riconoscimento nella categoria 'Miglior Album dell'Anno' e valendo a Dean Lewis il riconoscimento di 'Miglior Artista Maschile dell'Anno'.

"Quando scrivo musica non voglio solo connettermi alle orecchie dell'ascoltatore. Voglio connettermi anche con il suo cuore" dichiara Lewis su 'The Hardest Love', il secondo disco pubblicato a novembre 2022. "Sono andato in profondità con questo nuovo lavoro, concentrandomi sulla mia voce, la mia ragion d'essere" prosegue l'artista. Il disco è stato anticipato dal singolo 'How Do I Say Goodbye', un brano scritto con Jon Hume (produttore e musicista australiano) e che ha conquistato sin dal primo ascolto il cuore degli ascoltatori e dei social, dove i fan da ogni parte del mondo si sono immedesimati nel titolo del singolo ricondividendo su TikTok video personali di messaggi dedicati ai propri genitori. In meno di una settimana la canzone ha totalizzato oltre 2,5 milioni di streaming ed oltre 20.000 omaggi su TikTok. Ad oggi 'How Do I Say Goodbye' è tra i brani più ascoltati al mondo sulle piattaforme digitali. Con quasi 8 miliardi di streaming e più di 4 milioni di dischi venduti in tutto il mondo, DEAN LEWIS è tra gli artisti più noti a livello mondiale ed è stato accolto per la hit 'Be Alright' nel club Spotify Billions, mentre i suoi brani hanno fatto da colonna sonora in molte serie tv molto amate, tra cui Grey's Anatomy, Ordinary Joe, Riverdale e Suits. Con tour esauriti in tutto il mondo, dopo il recente sold out al concerto di ottobre a Milano, DEAN LEWIS, tra gli artisti più interessanti degli ultimi anni, per la prima volta sul palco del Vittoriale.

XII edizione di Tener-a-mente Festival. Anfiteatro del Vittoriale Via Vittoriale, 12 Tel. 39 340 1392446



## GUARNIERI OTTICI

Piazza Garibaldi, 62  
Desenzano (Bs)  
Tel. 030.9140273

**Sirmione (BS)**  
CASTADIVA, TRAMEDEA, MARIACALLAS E NORMA Lucilla Giagnoni racconta Medea e Maria Callas: dive, splendenti e mitiche che si rispecchiano nella straordinaria cornice delle Grotte di Catullo. La manifestazione fa parte della rassegna "Omaggio a Maria Callas - XXIII edizione" INFO tel.030 9909100

**Padenghe sul Garda (BS)**  
FESTIVAL CINEMA DEL GARDA  
Teatro del Castello di Padenghe, evento speciale dedicato a Charlie Chaplin, sponizzato dalle musiche a pianoforte del Maestro Geraero Chimini.  
NFO tel 0309995625

**Verona**  
LA TRAVIATA  
"La Traviata" al 100° Arena di Verona Opera Festival «Libiamo, libiamo ne' lieti calici» in onore de La Traviata di Giuseppe Verdi, l'opera lirica più rappresentata al mondo, che per sei serate (dall'8 luglio al 9 settembre) ammalierà l'Arena grazie alla sontuosa produzione ottocentesca ideata da Franco Zeffirelli con costumi di Maurizio Milenotti e coreografie di Giuseppe Picone. Sinceramente innamorati eppure osteggiati da tutti, la bellissima cortigiana Violetta Valéry e il giovane Alfredo Germont vi faranno comprendere quanto il sentimento che li lega «è palpito/Dell'universo intero,/Misterioso, altero,/Croce e delizia ai cor!»  
Arena Piazza Bra INFO 045 8005151

**Verona**  
MANUEL AGNELLI - TOUR 2023  
cantautore polistrumentista accompagnato dalla band Little Pieces Of Marmelade, ovvero Frankie (Francesco Antinori) e DD (Daniele Ciuffreda), Giacomo Rossetti e Beatrice Antolini.  
Teatro Romano Via Rigaste Redentore, 2

## DALL'8 AL 9 LUGLIO

**Padenghe sul Garda (BS)**  
CARTOON FESTIVAL  
buon cibo, musica e divertimento con allestimenti ispirati ai principali cartoni animati.  
Centro storico INFO tel 0309995625

## 9 LUGLIO

**Calcinato (BS)**  
EMOZIONI IN MUSICA  
All'alba, ore 5.30, un singolare viaggio tra le canzoni più amate aspettando il sorgere del sole Via Arnaldo 40 INFO tel 030963481  
**Gardone Riviera (BS)**  
FIORELLA MANNOIA E DANILO REA  
Tra le più raffinate interpreti della musica d'autore italiana, Fiorella Mannoia torna, a due anni dalla sua ultima performance sul palco dell'Anfiteatro del Vittoriale, per un concerto con un eccezionale pianista jazz, Danilo Rea. Quello tra Mannoia e Danilo Rea è un rapporto artistico ormai consolidato, che non smette però di emozionare e coinvolgere, tra l'improvvisazione jazz di Rea e la melodia delle canzoni di Fiorella, e che domenica 9 luglio illuminerà il palco del Vittoriale a Luce di candele. XII edizione di Tener-a-mente Festival. Anfiteatro del Vittoriale Via Vittoriale, 12 INFO tel +39 340 1392446

**Verona**  
LINDSEY STIRLING  
Apprezzata violinista, compositrice e ballerina statunitense conosciuta per la versatilità nel suonare diversi generi musicali che variano dal country all'hip hop, fino alla classica.  
Teatro Romano Via Rigaste Redentore, 2

## 10 LUGLIO

**Cavriana (MN)**  
Concerto lirico. Evento del Festival dei Colli Morenici, rassegna di concerti gratuiti in belle locations della provincia di Mantova, Verona e Brescia. Dalla musica classica ai galà lirici, dalla musica da film a brani pop.  
Chiesa della Pieve ore 21 Info 338-4280950  
**San Felice del Benaco (BS)**  
MI ABBATTO E SONO FELICE  
monologo di Daniele Ronco a impatto ambientale "O", autoironico, dissacrante, che vuole far riflettere su come si possa essere felici abbattendo l'impatto che ognuno di noi ha nei confronti del Pianeta. info 3292710963

## 12 LUGLIO

**Gardone Riviera (BS)**  
DEAN LEWIS  
Con quasi 8 miliardi di streaming e più di 4 milioni di dischi venduti in tutto il mondo, è tra gli artisti più noti a livello mondiale ed è stato accolto per la hit 'Be Alright' nel club Spotify Billions, mentre i suoi brani hanno fatto da colonna sonora in molte serie tv molto

amate, tra cui Grey's Anatomy, Ordinary Joe, Riverdale e Suits. DEAN LEWIS, tra gli artisti più interessanti degli ultimi anni, per la prima volta sale sul palco vista lago dell'Anfiteatro del Vittoriale. XII edizione di Tener-a-mente Festival. Anfiteatro del Vittoriale Via Vittoriale, tel.+39 340 1392446

## Moniga del Garda (BS)

**LISISTRATA**  
Spettacolo liberamente ispirato all'opera di Aristofane. Ambientato ad Atene nel 411 durante la guerra del Peloponneso e sfiancata dalla catastrofica spedizione in Sicilia. Una delle più spassose fantasie contro la sopraffazione e il potere che dall'antichità ci è stata tramandata. Come i personaggi della commedia giungono dalle diverse polis, così le attrici cantano e parlano soprattutto in bergamasco, ma anche in bresciano, veneto e cimbro. La manifestazione fa parte della rassegna "Lune di Teatro" Castello, Via Castello I, 12, Tel.3292710963

## 13 LUGLIO

**Verona**  
EVA ROBIN'S - LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR Versione della commedia di Shakespeare curata da Angela Demattè e condotta interamente da donne. Eva Robin's nel ruolo di Miss Quickly.  
Teatro Romano Via Rigaste Redentore, 2

**Manerba del Garda (BS)**  
DANILO PEREZ TRIO  
Rassegna jazz "Minerba Musicae". La formazione, creata dal pianista panamense Danilo Perez, comprende l'attesissimo John Patitucci - uno dei più grandi e versatili contrabbassisti contemporanei, e il newyorkese Adam Cruz alla batteria.

Via San Giorgio  
**Lonato del Garda (BS)**  
TIRA, MOLA, TAMBALA

Antologia di poesie, canti e racconti in dialetto bresciano! La manifestazione fa parte della rassegna "Lune di Teatro". Biblioteca comunale Via Zambelli, 22Tel.3292710963

**Padenghe sul Garda (BS)**  
WINE AND MUSIC

Tra le vie del centro storico, dalle ore 19:00 degustazioni di vini a cura della Strada dei Vini e Saporì del Garda. Alle ore 21:15, in Piazza d'Annunzio, XX ° edizione Festival Jazz on the road, concerto di Serena Brancale and quartet. Centro storico INFO 0309995625

## 15 LUGLIO

**Gardone Riviera (BS)**  
DAMIEN RICE  
Originario della County Kildare, in Irlanda. La sua indole nomade lo ha portato a girare il mondo, imbracciando la chitarra e cantando per le strade. Il suo primo disco "O", registrato e autoprodotta a casa, vende oltre 2 milioni di copie conquistando le vette delle più importanti classifiche. Gli fa seguito "9", un album di altrettanto successo che attesta le sue doti di musicista affermato. In entrambi i lavori, suona chitarra, basso, clarinetto e percussioni. I suoi brani fanno da colonna sonora alle più note serie tv, da Grey's Anatomy a E.R., C.S.I Miami, Lost, Dr. House e altre ancora, oltre a comparire in numerosi film (The OC, Cannonball, Closer etc). Dallo stile non convenzionale, sul palco RICE preferisce improvvisare senza avere una scaletta; è ancora predilige viaggiare in barca a vela piuttosto che con un tour-bus.

XII edizione di Tener-a-mente Festival. Anfiteatro del Vittoriale Via Vittoriale, 12 Tel.+39 340 1392446

**Pozzolengo (BS)**  
OIKOS TERRA MADRE  
Spettacolo co-prodotto da Vdanzze Teatro e C.A.I. di Desenzano. I testi sono di Costanza Lunardi tratti dal suo libro "Bastava l'albero" Ad evocare i luoghi: un tappeto di foglie d'autunno, le immagini naturali di Giorgio Mutti e le opere pittoriche di Tiziano Calcarì. La maschera della Madre Terra è di Marco Bottino La manifestazione fa parte della rassegna "Lune di Teatro"

Piazza Don Gnocchi INFO 3292710963  
**Verona**  
NABUCCO  
"Nabucco" al 100° Arena di Verona Opera Festival «Va, pensiero, sull'ali dorate» e riacciendi il fuoco del primo capolavoro di Giuseppe Verdi, che torna in Arena per quattro date (dal 15 luglio al 17 agosto) nell'allestimento creato nel 1991 da Gianfranco de Bosio con la rigorosa scenografia immaginata da Rinaldo Olivieri e dominata da un'imponente Torre di Babele. Ma, al di là del tripudio epico che rappresenta per anima e orecchie del pubblico, Nabucco costituisce un complesso

percorso di redenzione (personale, spirituale e politica) durante il quale persino il più temibile dei tiranni può pentirsi e votarsi alla pace.

Arena Piazza Bra Tel.045 8005151  
**Soiano del lago (BS)**  
3° SOIANO'N MUSIC  
serata di happy hour con musica live presso Il Paiolo Magico Piazza Don Vantini, 3 Tel.3337733577

**Padenghe sul Garda (BS)**  
WINE AND MUSIC  
Tra le vie del centro storico, dalle ore 19:00, degustazioni di vini a cura della Strada dei Vini e Saporì del Garda. Alle ore 21:15, in Piazza d'Annunzio concerto di Luca Artoli e la Nuova Orchestra Italiana.  
Centro storico tel.0309995625

**Verona**  
ANGELO DURO - SONO CAMBIATO"  
Spettacolo teatrale. Angelo Duro dice d'essere cambiato, di non essere più quello di prima. E qui ci vengono mille dubbi. In che senso sarà cambiato? I dubbi sono tanti, anche perché da uno come lui non sai mai cosa aspettarti.  
Teatro Romano Via Rigaste Redentore, 2

## 16 LUGLIO

**Verona**  
DANIEL NORGREN  
Cantante e compositore svedese. Visionario ed intimista, sa leggere tra le rime delle favole belle, ci racconta di questa vita i sussurri e dell'indispensabile poesia.

Teatro Romano Via Rigaste Redentore, 2  
**Gardone Riviera (BS)**  
HOZIER!

Andrew Hozier-Byrne, conosciuto come HOZIER, nasce a Bray, in Irlanda, 33 anni fa. Nell'ottobre del 2014 pubblica "Hozier", l'omonimo disco di debutto contenente la bellissima "Take Me To Church", disco d'oro, di platino e di diamante in numerosi Paesi. Colonna sonora di un noto spot pubblicitario con protagonista il cestista LeBron James, il singolo, diventato una hit, ha conquistato tutti, guadagnandosi i primi posti nelle classifiche mondiali: il brano è stato nominato 'Song Of The Year' ai Grammy Awards 2015, ha vinto come 'Song Of The Year' agli Ivor Novello Awards 2015 e ai 2015 BBC Music Awards e 'Top Rock Song' ai 2015 Billboard Music Awards, dove HOZIER ha vinto anche nella categoria 'Top Rock Artist', oltre ad aver venduto oltre 3 milioni di copie solo nel Regno Unito. Il talento di HOZIER è riconosciuto all'unanimità sia nel suo paese natale, l'Irlanda, che negli Stati Uniti. L'acclamato artista è per la prima volta sul palco dell'Anfiteatro del Vittoriale per questa un'unica data italiana. Special Guest Victoria Canal. XII edizione di Tener-a-mente Festival. Anfiteatro del Vittoriale Via Vittoriale, 12 tel+39 340 1392446

## 17 LUGLIO

**Gardone Riviera (BS)**  
KALEO  
Originari di Reykjavik, il successo arriva nel 2014 con la famosissima 'All Pretty Girls', a cui fa seguito, due anni dopo, 'A/B', il primo album sulla lunga distanza. Il disco si aggiudica l'importante doppio disco di platino. Il tour mondiale ha visto i KALEO esibirsi ai più importanti festival di tutto il mondo da Coachella a Lollapalooza, fino ai concerti in apertura ai Rolling Stones. L'ultimo lavoro 'Surface Sounds' è frutto della mente del cantante e songwriter JJ Julius Son, che ha prodotto l'album insieme al produttore Dave Cobb, per dare forma a un mondo che spazia dal classico rock, al folk e blues, tra atmosfere che riportano a desolate lande islandesi, magma e iceberg. XII edizione di Tener-a-mente Festival. Anfiteatro del Vittoriale Via Vittoriale, 12 tel+39 340 1392446

**Bedizzole (BS)**  
STAND UP POETRY  
Spettacolo di poesia, un concerto senza musica, una playlist di pezzi che parlano dell'amore, del lavoro, dell'arte, della stessa poesia. In bilico tra reale e surreale, tra spoken word e stand up comedy, un'ora per scoprire un nuovo modo di fare poesia. La stand-up poetry è un genere ibrido, all'incrocio tra la poesia performativa e la stand up-comedy. La manifestazione fa parte della rassegna "Lune di Teatro" tel.3292710963

**Padenghe sul Garda (BS)**  
QUARTETTO DEL GLMF  
Concerto del quartetto dei docenti: Andrea Oliva-Flauto, Marco Rizzi-Violino, Mirei Yamada-Violino, Mario Montore-Pianoforte. Teatro del Castello cultura@comune.padenghe.brescia.it 0309995625

## 18 LUGLIO

**Padenghe sul Garda (BS)**  
STAND UP POETRY  
Spettacolo di poesia, un concerto senza musica, una playlist di pezzi che parlano dell'amore, del lavoro, dell'arte, della stessa poesia. In bilico tra reale e surreale, tra spoken word e stand up comedy, un'ora per scoprire un nuovo modo di fare poesia. La stand-up poetry è un genere ibrido, all'incrocio tra la poesia performativa e la stand up-comedy. La manifestazione fa parte della rassegna "Lune di Teatro"  
Via Italo Barbieri, 3  
3292710963

## 19 LUGLIO

**Calvagesse della Riviera (BS)**  
FULVIO SIGURTA E FEDERICO CASAGRANDE  
Rassegna "Il Grande in Provincia". La tromba di Fulvio Sigurta e la chitarra di Federico Casagrande costruiranno un tappeto sonoro di note jazz che sapranno affascinare il pubblico più eterogeneo, viaggiando sui fili sottili che collegano scrittura e improvvisazione. MarteS - Museo d'Arte Sorlini Palazzo Roma, 1 (Carzago) tel.030 2979327  
**Gardone Riviera (BS)**  
TOM ODELL

Tra le penne più rinomate d'oltramarica, per la prima volta al Festival Tener-a-mente. I concerti di ODELL sono una vera e propria esperienza immersiva, un viaggio emotivo che attraverso la sua carriera coronata di riconoscimenti. XII edizione di Tener-a-mente Festival. Anfiteatro del Vittoriale Via Vittoriale, 12 tel+39 340 1392446

**Verona**  
ROBERTO BOLLE AND FRIENDS  
Il Gala "Roberto Bolle and Friends" al 100° Arena di Verona Opera Festival Creato nel 2008 allo scopo di portare la danza classica in luoghi inediti, il Gala Roberto Bolle & Friends è approdato in Arena nel 2012 e, da allora, rimane un appuntamento regolare e amatissimo per ammirare le maggiori star del balletto internazionale, chiamate a esibirsi insieme al maestro di cerimonie Roberto Bolle. Arena. Piazza Bra tel.045 8005151  
**Lonato del Garda (BS)**  
FREEVOLA

Una confessione sull'insostenibile bisogno di ammirazione. Spettacolo teatrale. Beauty Maniac è un flusso di coscienza senza filtri né mezze misure sull'estenuante dovere di essere belle. Attraenti. Sensuali. Performanti. Pronte. Piacenti. Irresistibili. Un monologo tragicomico che viaggia tra la stand up e la slam poetry e riflette su come la società dei consumi costruisca uno sguardo delle persone sulle donne e delle donne sulle donne che incita all'insoddisfazione di sé, alla ricerca incessante del proprio valore e alla perdita di contatto con la propria libertà di scegliere chi voler essere. La manifestazione fa parte della rassegna "Lunaria"  
Teatro Tiracollo Via Mantova, 8M tel. 3292710963

## 20 E 21 LUGLIO

**Verona**  
ALESSANDRO PREZIOSI - ASPETTANDO RE LEAR Spettacolo di Alessandro Preziosi liberamente ispirato da Shakespeare. In questa rilettura di Re Lear, tutto ciò che rimane, dopo l'incredibile pantomima carnevalesca appena accennata, è la terra vuota e sanguinante. Su questa terra apocalittica, il Re Alessandro Preziosi, il Matto, il Servo, l'Amico e l'Intruso continuano all'infinito il loro dialogo distratto. Proprio come i protagonisti di "Aspettando Godot" di Beckett i personaggi di Aspettando Re Lear sembrano ereditare e abitare il vuoto che rimane dopo che la tragedia ha fatto il suo corso. Lo spettacolo si concentra sul momento chiave della narrazione shakespeariana rappresentato dalla tempesta che colpisce Lear proprio mentre vaga nella landa desolata per allontanarsi dal disastro combinato con le figlie. Lear è l'incarnazione del patriarcato, del monarca e della gloria ormai perduta dall'antico continente. La sua morte denota la caducità dei sistemi di potere di cui i nostri personaggi ora abitano le rovine, come sprofondati nel nulla.  
Teatro Romano Via Rigaste Redentore, 2

## DAL 20 AL 23 LUGLIO

**Desenzano del Garda (BS)**  
RUGBY FEST 2023  
Il Rugby Desenzano dalle ore 19 organizza

# Tremosine Classica

2023

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Ingresso Gratuito</b><br/><b>Free Admission</b><br/><b>Eintritt frei</b></p> <p><i>* In caso di maltempo i concerti si svolgeranno all'interno della Chiesa</i></p> <p><i>* In case of bad weather the concerts will take place inside the Church</i></p> <p><i>* Bei schlechtem Wetter finden die Konzerte in der Kirche statt</i></p> <p><b>Curatore:</b><br/><b>M° Marcello Defant</b></p> | <p><b>21 maggio* - 16.30</b><br/><b>PIEVE</b><br/>Sagrato Chiesa San Giovanni Battista<br/><i>La strada nella roccia</i><br/>Duo di violini<br/>M° Marcello Defant, Francesco Defant</p> <p><b>18 giugno* - 20.30</b><br/><b>SERMERIO</b><br/>Sagrato Chiesa San Benedetto e San Martino<br/><i>Due Chitarrate attraverso i secoli</i><br/>Duo di chitarra<br/>Andrea Vinca, Davide Vattari</p> <p><b>16 luglio* - 20.30</b><br/><b>VILLA</b><br/>Sagrato Chiesa del Santissimo Sacramento<br/><i>Funambolismi violinistici</i><br/>Duo di violini<br/>Nicola Ampezzano, Tiziana Capolillo</p> <p><b>23 luglio - 20.30</b><br/><b>USTECCHIO</b><br/>Chiesa Sant'Antonio abate<br/><i>Il mio marito Johannes Sebastian</i><br/>Il violino e Anna Magliolena raccontano episodi della vita di Bach<br/>Violino e Musicologo<br/>M° Marcello Defant, M° Giacomo Fornari</p> | <p><b>30 luglio* - 20.30</b><br/><b>VOIANDES</b><br/>Piazza San Carlo Bressana<br/><i>Corde di valture</i><br/>Quintilly String Quartet</p> <p><b>6 agosto* - 20.30</b><br/><b>SOMPRIEZZO</b><br/>Piazza Madonna della Salute<br/><i>Dieci corde sotto le stelle</i><br/>Duo violino e chitarra<br/>Carlo Bellotti, Andrea Vinca</p> <p><b>20 agosto* - 20.30</b><br/><b>VOLTINO</b><br/>Piazza San Lorenzo<br/><i>My Leitmotiv</i><br/>Violoncello<br/>Cosmoia Nini</p> <p><b>27 agosto - 20.30</b><br/><b>CAMPIONE</b><br/>Villa Anselmi<br/><i>Mystica</i><br/>suggerimenti neorenescenti per flauto e arpa<br/>Giulia Bellotti, Silvia Soffa</p> |
|---|--|--|

**TREMOSINE IN GIALLO**  
FESTIVAL LETTERARIO | Direzione Artistica Lorenzo Sartori

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Venerdì 18/8</b></p> <p><b>20.30</b> Apertura del festival presentazione e saluti</p> <p><b>21.00</b> Incontro con gli Autori<br/><b>Lorenzo Sartori</b> "Milano grigio ferro" Laurana Editore<br/><b>Riccardo Landini</b> "L'ingannevole fascino del passato" Laurana Editore</p> <p><b>22.00</b> Firmocopie</p> | <p><b>Sabato 19/8</b></p> <p><b>20.30</b> Incontro con le attrici:<br/><b>Paolo Dondossola</b> - "Più buio della notte" Laurana Editore<br/><b>Paola Varalli</b> - "Tira molla e mèsse" Fratelli Frilli Editore<br/><b>Maria Elisa Gualandris</b> - "Come il lago" More Stories Editore</p> <p><b>22.00</b> Firmocopie<br/>Chiusura del festival considerazioni e saluti</p> |
|---|--|



## Desenzano del Garda (BS) dal 20 al 23 luglio RUGBY FEST 2023

Il Rugby Desenzano dalle ore 19 organizza la Rugby Fest al Porto di Rivoltella: birra, stand gastronomici ed intrattenimenti musicali ed altro. Tutto allestito dallo Staff del Rugby Desenzano, composto dai giocatori, i gnari delle juniores, genitori, dirigenti e sostenitori. Piloni e tallonatori, che da sempre dominano affaccendati le griglie; al banco delle spine della birra le seconde linee, che nel Rugby Desenzano sono storicamente belle da mansionario; tutti gli altri dalle ali, ai centri, i mediani, il pacchetto di mischia impegnati assieme a lavorare divertendosi per la buona riuscita della Festa. Questa è la quindicesima edizione, non contando la prima festa in tono molto ristretto e quasi familiare, la nona al Porto di Rivoltella, sempre possibile grazie alla preziosa collaborazione ed all'amichevole ospitalità di Bruno e Paride del Classic Rock Beach Café, anima rilassante quanto pulsante del Porto di Rivoltella. Offerta musicale ampia e varia anche per questa edizione.

**SERATE MUSICALI RUGBY FEST 2023:**

**Giovedì 20** si apre la festa con una serata speciale e sempre ricca di sorprese, infatti avremo il Drag Queen Show "La Calogera", frizzante intrattenimento.

**Venerdì 21** Osetrika Gamberini, coverband, considerata una delle formazioni cult e con più personalità, grazie a un'accurata preparazione dei musicisti e dello spettacolo, unico nel suo genere. **Sabato 22** Frenzy Cover Band il loro repertorio risulta soddisfare qualsiasi esigenza passano da brani dance degli anni '70-'80-'90 alle hit di oggi senza trascurare i classici gruppi rock e rockabilly che hanno caratterizzato la musica italiana ed internazionale.

**Domenica 23** si chiude la festa con la serata Art Club disco in consolle Damper Dee Jay e Sebastian Bayl Pura energia e divertimento! Riky Juma Dj tutte le sere! Potremo gustare tutte le sere, oltre all'immancabile panino con la salamella, le patatine fritte, la tagliata di cavallo, bistecca di manzo, galletto vallesplugla alla griglia, la pizza, arancini alla Norma, le bisteche di manzo, la paelia, la porchetta ed una buona fetta di torta per gli amanti delle dolcezze. Sabato lo spiedo con polenta. Domenica sarde alla griglia. Non mancherà certamente la Birra alla spina e per chi lo vuole, del buon vino. Nel fine settima del 20 luglio avrete quindi un'occasione gioivale e divertente per conoscere e aiutare il Rugby Desenzano che trascorrerà queste serate di Festa con chi vive e sostiene questa realtà sociale e sportiva nella certa speranza di avvicinare nuovi sostenitori e qualche nuovo adepto. Spiaggia del Porto di Rivoltella via Parrocchiale Info 347.8962625

## Salò (BS) Dal 22 luglio al 12 agosto ESTATE MUSICALE DEL GARDA 64A EDIZIONE DEL FESTIVAL VIOLINISTICO INTERNAZIONALE

Torna a Salò il festival violinistico internazionale Gasparo da Salò che dal 1958 riafferma l'identità di Salò città della musica e del violino. Il festival è stato dedicato a Gasparo Bertolotti, famoso liutaio e contrabbassista, universalmente conosciuto come Gasparo da Salò, nato proprio a Salò il 20 maggio 1540. L'inaugurazione nella tradizionale cornice di Piazza Duomo vede la straordinaria reunion di due fratelli violinisti, Alessandro e Massimo Quarta, altrettanto talentuosi ma che fin qui hanno percorso strade artistiche diverse. Il programma esalta le caratteristiche dei due istrionici interpreti spaziando dal sublime Concerto per due violini di Bach a composizioni dello stesso Alessandro Quarta e di Simonide Braconi. Quest'ultimo, prima viola della Scala, sarà solista nel successivo concerto (29 luglio) al fianco di una gloria della Salò di oggi, il chitarrista Luca Lucini, e con il supporto degli Archi di Cremona per un programma stilisticamente vario e affascinante che va dal Concerto per viola d'amore, chitarra e archi di Vivaldi al Concerto para Guitara y Orquesta de Cuerdas di Martin Palmeri. Il 5 agosto giornata dedicata a un altro campione della musica salodiana, Marco Enrico Bossi, il primo organista ad aver intrapreso una carriera concertistica internazionale, anche oltreoceano. Un suo storico pianoforte ottocentesco è stato restaurato grazie al noto organista Andrea Macinanti, il quale ha deciso di concederlo in comodato al MuSa, il Museo di Salò; nell'occasione si svolgeranno una tavola rotonda dedicata allo stesso Bossi e un concerto di presentazione del pianoforte con la partecipazione del pianista e organista gardesano Gerardo Chimini e dell'attore Gabriele Duma. Si tornerà in Piazza Duomo il 12 agosto per il gran finale che vedrà solisti il famoso violinista Andrés Gabetta e lo strepitoso virtuoso di bandoneon Mario Stefano Pietrodarchi, musicista abruzzese di origine ma che ha deciso di risiedere a Salò, rendendo ancora più ricco il livello artistico della città.

***BIGLIETTI E PREVENDITE** – Concerto del 22 luglio 2023 "Quarta Bros", Piazza Duomo – € 25,00 – Concerto del 29 luglio 2023 Orchestra "Gli archi di Cremona", Piazza Duomo – € 20,00 – Concerto del 5 agosto 2023 "Chimini e Duma", MuSa (Museo di Salò) – € 15,00 – Concerto del 12 agosto 2023 "Tango barocco", Piazza Duomo – € 20,00 Abbonamento a tutti e quattro i concerti € 60,00 Piazza Duomo Tel.0365.21423*

la Rugby Fest al Porto di Rivoltella: birra, stand gastronomici ed intrattenimenti musicali: giovedì 20 Drag Queen Show "La Calogera", frizzante intrattenimento. Venerdì 21, Osetrika Gamberini, coverband. Sabato 22, Frenzy Cover Band ibrani dance degli anni '70-'80-'90 alle hit di oggi. Domenica 23 serata Art Club disco in consolle Damper Dee Jay e Sebastian Bayl! Riky Juma Dj tutte le sere! Tutte le sere ampio menu. Sabato spiedo con polenta. Domenica sarde alla griglia. Spiaggia del Porto di Rivoltella via Parrocchiale 347.8962625

### 20 LUGLIO

**Verona RIGOLETTO**
100° Arena di Verona Opera Festival
«Sì, vendetta, tremenda vendetta!» Prima opera della cosiddetta "trilogia popolare" di Giuseppe Verdi, Rigoletto sarà in Arena il 1,7,20 luglio e il 4 agosto. Nella storia del buffone Rigoletto (che dà un lato asseconda con malizia i capricci del Duca di Mantova e dall'altro vuole proteggere a ogni costo la figlia Gilda) si intrecciano temi eterni quali la passione, il tradimento, l'amore, l'odio e la rivalsa, esaltati da arie immortali come «Caro nome», «Cortigiani, vil razza dannata» e «La donna è mobile». Arena Piazza Bra Tel.045 8005151

**Soiano del lago (BS)**
100° ANNIVERSARIO DELL'ALBUM "BOLLICINE Gli Amicidalfredo andranno in scena per festeggiare il 40° anniversario dell'album "Bollicine", Special guest Diego Spagnoli.

Castello, Via Umberto I, 6 tel.3337733577

### 21LUGLIO

**Soiano del lago (BS)**
"ENSEMA EN ALEGRIA"
Commedia dialettale della compagnia teatrale Palcocomico "Ensema en alegria" Castello. Via Umberto I, 6 tel. 3337733577

**Gardone Riviera (BS)**
**HERBIE HANCOCK**
Icona del jazz mondiale, leggendario pianista e compositore, grande pioniere delle sette note, a sessant'anni dal suo debutto HERBIE HANCOCK rimane dove è sempre stato: all'avanguardia della cultura mondiale, della tecnologia e della musica. Sperimentatore curioso e spettacolare, Hancock ha fatto parte di ogni movimento musicale significativo dagli anni '60 in poi, a cominciare dall'epico quintetto di Miles Davis, che ha aperto la strada a un suono rivoluzionario nel jazz. Herbie Hancock nasce a Chicago nel 1940, entrando ben presto in contatto con grandi musicisti, da Wayne Shorter a Miles Davis, con il quale compie la svolta elettrica. Tra i più importanti musicisti di tutti i tempi, jazzista fuori dagli schemi, nella sua lunga e gloriosa carriera ha vinto un Oscar per la colonna di sonora di 'Round Midnight' nel 1986 e ben 14 Grammy Awards, tra cui quello alla carriera. E' inoltre Creative Chair for Jazz per la Los Angeles Philharmonic Association e come Institute Chairman del Thelonious Monk Institute of Jazz, fondatore del Comitato internazionale degli artisti per la pace (ICAP) e nel 2011 è stato nominato Ambasciatore di buona volontà dell'UNESCO e ha ricevuto la massima onorificenza del Kennedy Center. XII edizione di Tener-a-mente Festival. Anfiteatro del Vittoriale Via Vittoriale, 12 tel+39 340 1392446

**Manerba del Garda (BS)**
**PETER ERSKINE QUARTET**
Venerdì 21 luglio, a Manerba del Garda, il Peter Erskine Quartet chiederà in grande stile la rassegna jazz Minerba Musicae. La chiusura in grande stile della rassegna avverrà venerdì 21 luglio con il Peter Erskine Quartet. Peter Erskine è considerato uno dei batteristi più celebri e stimati al mondo, con una discografia che conta circa 600 dischi. Lo accompagneranno Darek Oles al contrabbasso, George Garzone al sax e, al pianoforte, Alan Pasqua, autore di uno sterminato numero di registrazioni con artisti delcalibro di Bob Dylan, Cher e Michael Bublé. Via San Giorgio

**Solferino (Mn)**
" C'era una volta... Morricone"
Alla scoperta di Ennio Morricone, attraverso alcuni dei suoi brani immortali e brevi curiosità che ci accompagnano lungo la sua vita e le sue idee. Evento del Festival dei Colli Morenici, rassegna di concerti gratuiti in belle locations della provincia di Mantova, Verona e Brescia. Dalla musica classica ai galà lirici, dalla musica da film a brani pop. Piazza Castello ore 21 Info 338-4280950

### 22 LUGLIO

**Goito (Mn)**
"La disco music"

Concerto coinvolgente che farà ballare tutti, con alcune tra le più belle canzoni Disco a partire dagli anni 60 e attraversando i vari decenni fino ad oggi. Evento del Festival dei Colli Morenici, rassegna di concerti gratuiti in belle locations della provincia di Mantova, Verona e Brescia. Dalla musica classica ai galà lirici, dalla musica da film a brani pop. Piazza Gramsci ore 21 Info 338-4280950

**Soiano del lago (BS)**
UNA GENERAZIONE IN MUSICA IN ITALIA E NEL MONDO
La banda F. Marchiori di Polpenazzo del Garda Castello di Soiano Via Umberto I, 6 tel.3337733577

**Gardone Riviera (BS)**
**FABIO CONCATO**
Autore, compositore e musicista, in oltre quarant'anni di carriera artistica, ha scritto e interpretato più di 150 canzoni, alcune diventate capitolì rappresentativi della storia cantautorale italiana e, in particolare, milanese. Nel corso degli anni ha saputo ritagliarsi uno spazio importante per i suoi brani, narrando in un modo molto personale le piccole e grandi storie della quotidianità. CONCATO porterà sul palco dell'Anfiteatro del Vittoriale, per un evento basato sulla musica e sulla parola, tra il serio e il faceto: un lungo viaggio dal 1977 a oggi, con nuovi arrangiamenti e brani scelti secondo i temi più cari all'artista. Sarà l'occasione per ascoltare dal vivo non solo i grandi "successi" ma anche tanti altri brani del suo ricco repertorio, che verrà riproposto con grande energia e complicità, assieme agli stessi musicisti, Ornella D'Urbanò (arrangiamenti, piano, tastiere), Stefano Casali (basso), Larry Tomassini (chitarre) e Gabriele Palazzi (batteria). XII edizione di Tener-a-mente Festival. Anfiteatro del Vittoriale Via Vittoriale, 12 tel+39340 1392446

**Salò (BS)**
**ESTATE MUSICALE DEL GARDA**
64a edizione del festival violinistico internazionale Gasparo da Salò
L'inaugurazione vede la straordinaria reunion di due fratelli violinisti, Alessandro e Massimo Quarta. Il programma spazia dal sublime Concerto per due violini di Bach a composizioni dello stesso Alessandro Quarta e di Simonide Braconi. BIGLIETTI € 25,00 Piazza Duomo Tel.0365.21423

### DAL 21 AL 23 LUGLIO

**Sirmione (BS)**
**DREAMIN SIRMIONE**
Tre giorni di musica, divertimento e specialità culinarie in collaborazione con Cucine a Motore. Via Bagnera, 18 tel.030 9909100

### 23 LUGLIO

**Desenzano del Garda (BS)**
**PODISTICA DI SANT'ANNA**
Camminata di 4 e 9,5 km organizzata dal Gruppo Podistico S. Angela Avis. Percorsi ludico motori, di corsa o di passo alla scoperta dell'entroterra desenzanese e dei suoi borghi rurali. Rassegna "emozioni naturali". frazione Vaccarolet tel.0309994161

**Gardone Riviera (BS)**
**JACOB COLLIER**

Vero e proprio enfant prodige a soli 28 anni e con quattro dischi pubblicati ha conquistato ben cinque meritatissimi Grammy Awards: polistrumentista, musicista straordinario e innovativo, compositore e produttore, Collier è tra gli artisti più eclatanti della sua generazione. Il suo stile è unico, dotato di un approccio che sa coniugare diversi generi musicali. L'artista, che si è già affermato come una delle nuove menti più elettrizzanti della musica, si esibirà per la prima volta sul palco del Vittoriale XII edizione di Tener-a-mente Festival. Anfiteatro del Vittoriale Via Vittoriale, 12 tel+39 340 1392446

**Padenghe sul Garda (BS)**
**I SENTIERI DI LUNE** Manifestazione a cura di Viandanze Teatro, parte della rassegna "Lune di Teatro". Cortile palazzo municipale Via Italo Barbieri, 3 tel 3292710963

**Verona**
**JUAN DIEGO FLOREZ IN OPERA**
100° Arena di Verona Opera Festival
Il tenore Juan Diego Flórez è il massimo interprete contemporaneo del repertorio rossiniano e belcantistico. L'artista pervuiano calcherà per la prima volta il palco dell'anfiteatro come protagonista assoluto di un imperdibile Galà in forma scenica. Arena Piazza Bra tel.0458005151
**Gardone Riviera (BS)**

**XAVIER RUDD**
Cantautore polistrumentista folk australiano. Fortemente ispirato dalla musica di artisti come Ben Harper, Leo Kottke, David Lindley e Natalie Merchant, Xavier è solito suonare circondato da svariati strumenti musicali ordinati in maniera complicata: tre didgerdoo su di un supporto dinnanzi a sé, una chitarra sulle sue gambe, uno stompbox ai suoi piedi e vicino, pronto all'uso, tutta una serie di bassi, banjo, armoniche e tamburi. Molte delle canzoni di Rudd vertono su temi socialmente impegnati, quali l'ambientalismo e i diritti degli aborigeni, che spesso prestano le proprie voci nei suoi brani.

Teatro Romano Via Rigaste Redentore, 2

### 24 LUGLIO

**Gardone Riviera (BS)**
**STEWART COPELAND**
Leggendario batterista e fondatore dei Police – tra i gruppi che hanno rivoluzionato la musica rock dagli anni '80 – STEWART COPELAND annuncia il suo ritorno in Italia con 'Police Deranged For Orchestra', il nuovo spettacolo dal vivo, per la prima volta sul palco dell'Anfiteatro del Vittoriale, in cui Copeland, accompagnato da un'orchestra sinfonica al completo, da tre cantanti e un chitarrista, ripercorrerà i successi dei Police, da 'Roxanne' a 'Message In A Bottle', fino a 'Don't Stand Too Close To Me', oltre a momenti salienti della incredibile carriera di Copeland, coronata da 40 anni di riconoscimenti. XII edizione di Tener-a-mente Festival. Anfiteatro del Vittoriale Via Vittoriale, 12 tel+39 340 1392446

**San Felice del Benaco (BS)**
**RAGAZZA SERIA**
Spettacolo di Carla Carucci. La manifestazione fa parte della rassegna "Lune di Teatro". Parco delle Donne della Costituente tel.3292710963

### 25 LUGLIO

**Padenghe sul Garda (BS)**
**R-ESTATE IN CENTRO**
Tra le vie del centro storico, dalle ore 19:00, buon cibo, musica e tanto divertimento. cultura@comune.padenghe.brescia.it tel.0309995625

**Polpenaze del Garda (BS)**
**RAGAZZA SERIA**
Spettacolo di Carla Carucci. La manifestazione fa parte della rassegna "Lune di Teatro". Castello Via IV Novembre tel.3292710963

### 25 e 26 LUGLIO

**Verona**
**PRELUDES FOR JULIET**
2 serate di musica e danza su alcune delle più belle pagine pianistiche eseguite dal vivo da Costanza Principe, giovane pianista già affermata sulla scena italiana. Teatro Romano Via Rigaste Redentore, 2

### 26 LUGLIO

**Desenzano del Garda (BS)**
**FLORA #2**

Spettacolo di circo contemporaneo del Duo Kaos, parte della rassegna "Lune di Teatro". Con un linguaggio poetico e immaginifico, gli artisti si muovono in scena contaminando le tecniche acrobatiche del nouveau cirque con quelle della ricerca coreografica propria della danza contemporanea. Rivoltella, anfiteatro della Biblioteca di Villa Brunati Viale Agello,5 tel.329 271 09 63

**Gardone Riviera (BS)**
**NICK MASON**

Batterista eccezionale e co-fondatore degli storici Pink Floyd – nonché unico componente che è rimasto fisso nel gruppo sin dal 1965 – è anche un compositore, produttore discografico, pilota automobilistico e scrittore. Nonostante MASON alla batteria non sia estremamente tecnico, il suo stile personalizzato tra jazz, rock e avanguardie gli ha valso l'84° posto tra i migliori 100 batteristi secondo Rolling Stone. Nick Mason si esibirà per la prima volta sul palco vista lago dell'Anfiteatro del Vittoriale di Gardone Riviera, con l'obiettivo di suonare le prime canzoni dei Pink Floyd con brani tratti dalla discografia pre-Dark Side Of The Moon. Un ritond agli albori del gruppo, agli anni in cui Syd Barrett era l'autore dei testi e l'anima di quello che poi sarebbe diventato uno dei gruppi più grandi della storia della musica. MASON ha dichiarato che il gruppo non è una tribute, ma vuole "catturare lo spirito dell'epoca" e trasmetterlo al pubblico tramite tracce estratte da dischi come The Piper At The Gates Of Dawn, A Saucerful Of Secrets e

Ummagumma. XII edizione di Tener-a-mente Festival. Anfiteatro del Vittoriale Via Vittoriale, tel+39 340 1392446

### 27 LUGLIO

**Garvado (BS)**
**STREET FOOL**
Spettacolo di clownerie e magia. Max Maccarinelli, nato a Garvado, si è formato in magia al CNAC (Centre national des arts du cirque Châlons-en-Champagne) e nella sua carriera ha prodotto 13 spettacoli con più di 1000 rappresentazioni in 8 paesi europei. – AREA 63 anfiteatro della biblioteca

**Lonato del Garda (BS)**
**MIRIAM MARIA**
Spettacolo della compagnia teatrale Viandanze "In nome del padre inaugura il segno della croce. In nome della madre si inaugura la vita." Qui si narra la gravidanza avventurosa, la fiducia nel suo uomo (Josef), il viaggio dentro il sacco acqueo dell'attesa fino alla perfetta schiusa del grembo, di Miriam Maria, la madre di Gesù. La manifestazione fa parte della rassegna "Lunaria" Teatro Tiracollo Via Mantova, 8M tel.3292710963

### 28 LUGLIO

**Desenzano del Garda (BS)**
**CONCERTO SOTTOLESTELLE: "ATTENTI A QUEL DUO!"** Concerto sotto le stelle a Vaccarolet, con Piergiorgio Cinelli e Michele "Poncio" Belleri. La manifestazione fa parte della rassegna "emozioni naturali". Vaccarolet, Via del Norcino tel. 0309994161

**Soiano del lago (BS)**
**3° SOIANO'N MUSIC**
Serata di happy hour con musica live a Soiano presso Emy Piadineria Via Monticelli, 1 tel. 3337733577

### 29 LUGLIO

**San Felice del Benaco (BS)**
**TRIO MAGIC**

Magia al tavolo con 3 prestigiatori capitanati dal mago comico Mariano Navetta. 90 minuti intensi di magia in modalità "Magic comedy" con effetti di micromagia, gag, magia comica e illusionismo itinerante realizzati a pochi centimetri dal pubblico da Mariano, Etabeta e Giulia.

Porto Portese (Festa del Lago)

**Salò (BS)**
**ESTATE MUSICALE DEL GARDA**
64a edizione del festival violinistico internazionale Gasparo da Salò
Simonide Braconi, prima viola della Scala, solista al fianco del chitarrista Luca Lucini, e con il supporto degli Archi di Cremona. Il programma va dal Concerto per viola d'amore, chitarra e archi di Vivaldi al Concerto para Guitara y Orquesta de Cuerdas di Martin Palmeri. BIGLIETTI € 20,00 Piazza Duomo Tel.0365.21423

**Verona**
**TOSCA**
100° Arena di Verona Opera Festival
«E lucevan le stelle»... attraverso recite dell'amata Tosca di Giacomo Puccini, proposta nella spettacolare versione ideata da Hugo de Ana. Arena - Piazza Bra Tel. 045 8005151

### 29 e 30 LUGLIO

**Bedizzole (BS)**
**I SENTIERI DI LUNE**
manifestazione a cura di Viandanze Teatro, parte della rassegna "Lune di Teatro". info tel. 3292710963

### 31 LUGLIO

**Bedizzole (BS)**
**RECITAL D'OPERA**
Rassegna "Il Grande in Provincia" Recital d'Opera con i cantanti Alessandra Rizzini e Davide Tuscano, accompagnati da Alessandro Trebeschi al pianoforte. Biblioteca comunale "Primo Levi", Via Alcide De Gasperi, 2 tel. 030 2979327

**Moniga del Garda (BS)**
**APPRODI**
Spettacolo circense intitolato della compagnia Pirouettes Ensemble, compagnia di circo contemporaneo, composta da otto artisti di età compresa tra i 20 e i 25 anni. Nelle sue creazioni combina giocoleria, acrobatica, musica e teatro. Approdi è un intreccio di storie, una trama variopinta che profuma di spezie e odori lontani. La manifestazione fa parte della rassegna "Lune di Teatro". Piazza S. Martino tel.3292710963

### 1 AGOSTO



## Dal 21 al 30 luglio RIVA DEL GARDA TN MUSICA RIVA FESTIVAL 39ª EDIZIONE

**22 EVENTI E 500 ARTISTI DA TUTTO IL MONDO**

Musica Riva Festival, manifestazione nota a livello nazionale e internazionale, raccoglie il meglio della musica classica e contemporanea. Programma ricchissimo di ventidue eventi, diciotto giorni dedicati all'alto perfezionamento per giovani talenti, tre workshop indirizzati alla scoperta e all'approfondimento degli strumenti musicali e dei loro interpreti, un artista in residenza e più di cinquecento artisti provenienti da oltre tredici Paesi. Il festival accompagnerà il pubblico alla scoperta dei luoghi di Riva del Garda e del Garda trentino tra concerti, masterclass e workshop con artisti di fama internazionale.

**Anteprima il 12 luglio, alle ore 21** nel cortile della Rocca di Riva del Garda, intitolato «Dal mondo nuovo», in collaborazione con Fog, Festival orchestre giovanili, Firenze: protagonista la «Copenhagen Region Youth Symphony Orchestra» (Julie Rønlov Nielsen al flauto, direttore Christian Schmiedescamp Dusika); la giovane orchestra danese proporrà le musiche di Carl Nielsen, Giuseppe Verdi, e Antonin Dvořák. Dal 21 al 30 luglio prenderà il via la rassegna vera e propria che toccherà quindici location dislocate tra Riva del Garda e tutto il Garda trentino.

**IL PROGRAMMA**

«Musica Riva Festival» entrerà nel vivo il **21 luglio** alle ore 21.00 al Palavela di Riva del Garda con l'attesissimo evento «Carmina Burana» di «Carl Off»; in apertura verrà eseguita «Festival Ouverture» composta dall'Artist in residence Piero Roffi, una prima assoluta commissionata da «Musica Riva Festival». La celeberrima ed emozionante cantata scenica basata su 24 poemi medievali sarà invece eseguita dall'Orchestra di Padova e del Veneto, dal Coro Lirico Veneto e dai Coro voci bianche "Cesare Pollini", oltre che da un cast internazionale di solisti formato da Marina Monzó (soprano), Federico Fiorio (controtenore), e Nikolai Zemilanskih (baritono). Il **22 luglio**, alle ore 17.30, al Gran Hotel Liberty di Riva del Garda, la kermesse prosegue all'insegna del «Patto col Diavolo», con Alexandru Tomescu al violino e Sinziana Mircea al pianoforte, che suoneranno le composizioni di Călin Humă - prima assoluta, alla presenza dell'autore - Jules Massenet, Niccolò Paganini e Camille Saint-Saens; la sera, alle ore 21, presso il Cortile della Rocca, toccherà invece ai «Grandi classici», Wolfgang Amadeus Mozart e Ludwig van Beethoven suonati dall'Orchestra di Padova e del Veneto (pianista Massimo Somenzi). Alle 5:49 del **23 luglio** in spiaggia «Purfin» «Musica Riva Festival» propone il suggestivo concerto all'alba della star del «star» Ashanka Sen (alle tabla: Arup Kanti Das) mentre la sera, alle ore 21.00, alla «Spiaggia degli Olivii», toccherà a «Le Gran Tango» di Astor Piazzola e all'esibizione alla fisarmonica di Pietro Roffi e al pianoforte di Alessandro Stella. Il giorno successivo, il **24 luglio**, alle ore 11.00, a Palazzo Martini, la manifestazione celebrerà il «Barocco europeo» con il concerto di Renzo Michelini (al violino) e di Angelica Selmo (clavicembalo). La sera stessa «Musica Riva Festival» si sposta con l'evento intitolato «La Vita è bella» nell'area Archeologica «San Martino» ai Campi di Riva del Garda; si esibiranno Pietro Roffi alla fisarmonica e Gianni Sciambarutto alla chitarra: in quest'atmosfera unica, sospesa nella bellezza del bosco, verranno proposte le colonne sonore di film iconici come «La Vita è bella», «Il postino», «Nuovo cinema paradiso», in un tributo a grandi compositori come Nicola Piovani, Ennio Morricone e Yann Tiersen. Il **25 luglio** toccherà invece a «Forestan and Eusebius» alla «Fraglia della Vela»: alle ore 17.30 si esibirà il duo formato da Petr Pavlov (prima viola del Teatro La Fenice di Venezia), e dalla pianista russa Alexandra Pavlova. La giornata si chiuderà alle ore 21.00 con «Il libro dei mostri» presso il Cortile della Rocca. Il **26 luglio** programma fittissimo di eventi vede, alle ore 11.00 alla Fraglia della Vela, il «Master Piano» (recital pianistico degli allievi del corso di alto perfezionamento di pianoforte), alle 17.30, presso il Cortile della Rocca, lo «Stringe Across Culture» e, alle ore 21.00, nel Parco della Rocca, lo spettacolo «Rhythm!», celebrazione delle radici afroamericane a latinoamericane della musica soul e funk con «The East Coast Cats» con artisti provenienti dalla Berklee college of music di Boston. Il **27 luglio** in cartellone troviamo la «Polifonia romantica», alle ore 11.00 nella chiesa di Santa Maria Assunta, «Luci Serene» alle 17.30 e, alle ore 21.00, nella meravigliosa «Villa De Lutti», lo spettacolo «Armonie della sera», con musiche, fra gli altri, di Franz List, Andrea Maffei, Franz Schubert, Giuseppe Verdi, eseguite da Yulia Merkudinova (soprano), dalla voce recitante di Karl-Heinz Macek e da Leonardo Bartelloni (pianoforte). Il **28 luglio**, nell'incantevole cornice della chiesa San Lorenzo di Tenno, andrà scena, alle ore 11.00, «Sacro Mozart», mentre alle 17.30, sarà la volta di «Music Knows No Borders», al Casinò municipale di Arco e, alle 21.00 nel cortile della Rocca, di «Carmen Suite», con i Cameristi e Percussionisti del Teatro La Scala (direttore: Francesco Murraca). Il **29 luglio** «Musica Riva Festival» va avanti senza sosta alle 17.30 con «Microcosm», in collaborazione con Fog, Festival orchestre giovanili di Firenze e, alle 21.00, con «The Final Countdown», una serata esplosiva nella quale i classici della storia del rock - Pink Floyd, Queen, Elvis, Metallica, Europe - verranno riproposti in una chiave inedita con orchestra sinfonica. Si chiude il **30 luglio** con il recital musicale degli allievi del corso di alto perfezionamento di canto e flauto alle 11.00 in Conservatorio e, alle 16.30 sul Monte San Martino di Comano Terme con «Brass On Air».

**Verona**
**TOSCA**
100° Arena di Verona Opera Festival
«E lucevan le stelle»... attraverso recite dell'amata Tosca di Giacomo Puccini, proposta nella spettacolare versione ideata da Hugo de Ana. Arena - Piazza Bra Tel. 045 8005151

### 29 e 30 LUGLIO

**Bedizzole (BS)**
**I SENTIERI DI LUNE**
manifestazione a cura di Viandanze Teatro, parte della rassegna "Lune di Teatro". info tel. 3292710963

### 31 LUGLIO

**Bedizzole (BS)**
**RECITAL D'OPERA**
Rassegna "Il Grande in Provincia" Recital d'Opera con i cantanti Alessandra Rizzini e Davide Tuscano, accompagnati da Alessandro Trebeschi al pianoforte. Biblioteca comunale "Primo Levi", Via Alcide De Gasperi, 2 tel. 030 2979327

**Moniga del Garda (BS)**
**APPRODI**
Spettacolo circense intitolato della compagnia Pirouettes Ensemble, compagnia di circo contemporaneo, composta da otto artisti di età compresa tra i 20 e i 25 anni. Nelle sue creazioni combina giocoleria, acrobatica, musica e teatro. Approdi è un intreccio di storie, una trama variopinta che profuma di spezie e odori lontani. La manifestazione fa parte della rassegna "Lune di Teatro". Piazza S. Martino tel.3292710963

### 1 AGOSTO



# Dal 24 al 31 agosto Verona VERONA SHAKESPEARE FRINGE FESTIVAL

Al teatro Camploy, dal 24 al 31 agosto, alle ore 21, otto prime nazionali con compagnie provenienti da tutto il mondo che reinventano le opere del bardo. Spettacoli in lingua originale (con sottotitoli) o in inglese provenienti da Regno Unito, Georgia, Macedonia, Svezia, Romania Stati Uniti.

## PROGRAMMA

24 agosto Othello del regista georgiano Levan Tsuladze, con un'interpretazione inedita in questa prima nazionale co-prodotta dal Theatre Studio 42 di Tbilisi e dal Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale.

25 agosto Shakespeare and the Alchemy of Gender. Un monodramma, scritto e interpretato dall'americana Lisa Wolpe attrice, regista, insegnante, scrittrice e studiosa di fama mondiale, nota per la sua sperimentazione sui temi "gender" nella drammaturgia shakespeariana.

26 agosto Riccardo III dei rumeni Aradi Kamaraszínház Theatre Company. Il protagonista, qui interpretato da Karo Balyan, incarna l'ambizione più spietata, pur non essendo presentato al pubblico con difetti fisici evidenti, come spesso accade.

27 agosto Feast, spettacolo scritto da Olivia Newgreen per la compagnia inglese Parabbola.

28 agosto poemetto Venus and Adonis nella purezza della lingua originale proposto dagli inglesi di The Noon Tide Sun.

29 agosto danza contemporanea macedone della Skopje Dance Theatre. Lady Macbeth è la première di una performance ispirata al celebre personaggio shakespeariano.

30 agosto spettacolo teatral-musicale con una irriverente versione ultra pop proposta dagli svedesi di AbsolutemusicDuo Malin Stembrink e Niklas Atterhall, dialoghi e soliloqui, tratti da alcuni dei drammi shakespeariani più amati, si intrecciano ad iconiche hit anni '80.

31 agosto gran finale con gli americani Naked Shakes e il loro The death of Kings, un adattamento di Irwin Appel ispirato a otto dei drammi storici di Shakespeare, da "Richard II" a "Richard III". È uno spettacolo d'ensemble, che intreccia narrazione, lavoro corale, musica e suoni dal vivo, fisicità audace e straripante virtuosismo attoriale.

Il Festival, che indaga le vie attraverso cui Shakespeare continua a dare voce all'immaginario collettivo, partendo da una pluralità di angolazioni che ne confermano la vitalità e l'attualità, è l'unico partner italiano dell'European Shakespeare Fringe Network, la rete che riunisce i principali festival europei tematici, ed è parte integrante della Summer School "Shakespeare e il Mediterraneo" organizzata dal Centro Skenè e dedicata quest'anno allo studio di "Antonio e Cleopatra".

Teatro Camploy Via Cantarane, 32 tel.045.8011154



**BENACUS LAB**  
POLIAMBULATORIO  
CASTIGLIONE DELLE STIVIERE

## OZONO TERAPIA

UN RIMEDIO ANTICO, LA MEDICINA DEL FUTURO

**Dott. Antonio Carlo Galoforo**  
MEDICO CHIRURGO

Consiglio Direttivo Società Scientifica Ossigeno Ozono Terapia  
Docente Master Ossigeno Ozono Terapia Università degli Studi di Pavia  
Docente Master Ossigeno Ozono Terapia Unicamillus - Roma  
Presidente Ossigeno Ozono Terapia Onlus  
Fondatore e Presidente O3 for Africa Onlus

**Direzione Sanitaria: Dr. Angelo Meloni**  
Via A.Toscanini 41 -46043 Castiglione d/S

+39 0376639401  
info.castiglione@benacuslab.com  
www.benacuslab.com

**Sirmione (BS)**  
GOD SAVE THE QUEEN  
Rassegna "Quando le stelle vanno a dormire", un meraviglioso percorso tra generi e icone musicali sotto il regno di Elisabetta II. Gruppo Caronte Violino, violoncello, arpa, pianoforte e voce/Via Antiche Mura, 35 tel.030 9909100

**San Felice del Benaco (BS)**  
APPRODI  
Spettacolo circense della compagnia di circo Piouettes Ensemble, una compagnia di circo contemporaneo, composta da otto artisti di età compresa tra i 20 e i 25 anni. Nelle sue creazioni combina giocoleria, acrobatica, musica e teatro. La manifestazione fa parte della rassegna "Lune di Teatro". Parco delle Donne della Costituente tel.3292710963

## 3 AGOSTO

**Lonato del Garda (BS)**  
DI DONNE E DI SOGNI  
Lo spettacolo prende forma da un sogno che segue alla lettura del racconto di A. Tabucchi "Donna di Porto Pim". È in questa striscia di sabbia dove il mare lambisce la terra e la feconda, che i sogni, le storie e la possibilità di fermarsi a guardare diventano più concreti. Ma è lì che i confini sono incerti, instabili. Canto e danza si uniscono nel rumore della risacca. Compagnia teatrale Viandanze Teatro Tiracolo Via Mantova, 8M tel.3292710963

**Salò (BS)**  
SALÒ IN MUSICA!  
Rassegna dedicata alla musica nelle sue forme più contemporanee. Sul lungolago e per le vie dello shopping saranno presenti una decina di punti musicali per intraprendere un vero percorso musicale con artisti dal calibro internazionale. Si passerà della musica black, alla musica a sei corde per ricreare le atmosfere del jazz americano degli anni 30 e 40 del secolo scorso, un po' di blues e qualche bossanova, suoni di strumenti acustici, voci che arrangiano, riarrangiano, scompongono e ricompongono fino a farvi ballare. Infine, a conclusione della serata, alle ore 23.00 il Golfo di Salò sarà illuminato da un magnifico spettacolo pirotecnico. I negozi saranno aperti sino alle ore 23.00. I bar ed i ristoranti potranno ampliare i plateatici fino a bordo lago così da poter accogliere al meglio i clienti e consentire la visione dello spettacolo pirotecnico. Lungolago info tel.0365 296801

## 4 AGOSTO

**Verona**  
RIGOLETTO  
100° Arena di Verona Opera Festival  
«Sì, vendetta, tremenda vendetta!» Prima opera della cosiddetta "trilogia popolare" di Giuseppe Verdi. Nella storia del buffone Rigoletto (che da un lato asseconda con malizia i capricci del Duca di Mantova e dall'altro vuole proteggere a ogni costo la figlia Gilda) si intrecciano temi eterni quali la passione, il tradimento, l'amore, l'odio e la rivalsa, esaltati da arie immortali come «Caro nome», «Cortigiani, vil razza dannata» e «La donna è mobile». Arena Piazza Bra tel. 045 8005151

**Villanuova sul Clisi (BS)**  
SPECIALMENTE Spettacolo di mentalismo con Matteo Filippini. Musicista rock, illusionista ed esperto di mentalismo ed arti correlate quali suggestione ed ipnosi. Prandaglio sagrato della chiesa S. Filastro

## 5 AGOSTO

**Salò (BS)**  
ESTATE MUSICALE DEL GARDA  
64a edizione del festival violinistico internazionale Gasparo da Salò. Giornata dedicata al salodiano Marco Enrico Bossi, il primo organista ad aver intrapreso una carriera concertistica internazionale, anche altroceano. Nell'occasione si svolgeranno una tavola rotonda dedicata allo stesso Bossi e un concerto di presentazione del pianoforte con la partecipazione del pianista e organista gardesano Gerardo Chimini e dell'attore Gabriele Duma. BIGLIETTI € 15,00 previduta "Chimini e Duma", MuSa (Museo di Salò) Piazza Duomo Tel.0365.21423

**Soiano del lago (BS)**  
17° SOIANO FESTIVAL BLUES  
Domenica 23 luglio, sabato 29 luglio e sabato 5 agosto, presso il Castello di Soiano, si terrà il 17° Soiano Festival Blues.  
Castello Via Umberto I, 6 tel. 3337733577

**Padenghe sul Garda (BS)**  
IL VECCHIO E IL MARE  
Spettacolo tratto dal testo di Hemingway "Il vecchio e il Mare" La manifestazione fa parte della rassegna "Lune di Teatro"

Lido di Padenghe info 3292710963

## DALL'1 AL 6 AGOSTO

**Verona**  
CIRCUS THEATRE ELYSIUM - ALICE IN WONDERLAND  
Spettacolo teatrale basato sulla leggendaria storia di Lewis Carroll. I personaggi - Alice, il Cappellaio Matto, il Coniglio, il Gatto del Cheshire e la Regina Nera - appariranno davanti al pubblico nella loro interpretazione circense, sullo sfondo di impressionanti scene 3D. Teatro Romano Via Rigaste Redentore, 2

## 6 AGOSTO

**San felice del Benaco (BS)**  
THE ILLUSIONIST - LA NOTTE DELLE MERAVIGLIE  
Spettacolo di grandi illusioni con Mago Martin Parco donne della costituente

**Verona**  
PLÁCIDO DOMINGO  
100° Arena di Verona Opera Festival serata in compagnia di Plácido Domingo, protagonista delle estati areniane sin dal debutto (avvenuto nel 1969).  
Arena Piazza Bra info 045 8005151

## 8 E 9 AGOSTO

**Verona**  
GIULIETTA E ROMEO  
Torna in scena Giulietta e Romeo, opera che debuttò al Carlo Felice di Genova nel 1989 per il Balletto di Toscana e ripresa dal Balletto di Roma nel 2002. Portata in scena negli ultimi vent'anni, Giulietta e Romeo oggi viene riallestita per festeggiare questo anniversario, confermandosi nel tempo uno dei titoli di maggior successo del repertorio della compagnia romana con un record di recite effettuate e pubblico al botteghino. Con 350 recite e 200.000 spettatori è oggi lo spettacolo di danza italiano più applaudito di sempre. Un classico firmato dal coreografo e regista Fabrizio Monteverde  
Teatro Romano Via Rigaste Redentore, 2

## 9 AGOSTO

**Brescia**  
MEZZOSANGUE  
Il rapper romano classe 1991 si esibirà alla XXXI edizione di Festa Radio Onda d'Urto. A Brescia passerà così il tour di "Sete", ultimo album del rapper romano, uscito a fine 2022. I suoi dischi si possono definire tra i più belli della storia dell'hip hop italiano recente, mai scontati dal punto di vista musicale, con rime graffianti, testi concettualmente carichi capaci di analizzare la società in cui viviamo, che non risparmiano niente e nessuno. Con due mixtape (Musica Ciatrene Mixtape - 2012, Hurricane Mixtape 2013) e tre album in studio (Soul Of a Supertramp - 2015, Tree - Roots & Crown - 2018, Sete 2022) oggi MezzoSangue è uno dei protagonisti più convincenti della nuova scena musicale italiana. XXXI Festa di Radio Onda d'Urto via Serenissima - metropolitana Sant'Eufemia Buffalora

## 10 AGOSTO

**Volta Mantovana (MN)**  
"Calici di Stelle" Evento a pagamento con cena e, per gli ospiti, Galà lirico del Festival dei Colli Morenici, rassegna di concerti gratuiti in belle locations della provincia di Mantova, Verona e Brescia. Dalla musica classica ai galà lirici, dalla musica da film a brani pop. Giardini delle Scuderie ore 21 Info 338-4280950

**Brescia**  
99 POSSE  
Oltre 30 anni di carriera alle spalle celebrati con la pubblicazione dei due inediti "Comanda la gang" e "Nero su bianco" nel 2021 e poi con una lunga stagione di concerti, il 10 agosto i 99 Posse saranno sul palco del Gatto Nero. XXXI Festa di Radio Onda d'Urto via Serenissima - metro Sant'Eufemia Buffalora

## 11 AGOSTO

**Brescia**  
NITRO il rapper Nitro, arriva in un viaggio tra pezzi storici e le tracce del nuovissimo album "Outsider", dove si mescolano le sue due anime e passioni più grandi, quella per il rap e quella per il rock. Una maratona...sonora con una delle voci più ruvide e potenti della scena XXXI Festa di Radio Onda d'Urto via Serenissima - metro Sant'Eufemia Buffalora

## 12 AGOSTO

**Soiano del lago (BS)**  
BòREGA I CA Piergiorgio Cinelli e Robi Capo

si esibiranno in BòRegA 'I Ca, spettacolo in dialetto bresciano. Castello di Soiano Via Umberto I, 6 info 3337733577

**Brescia**  
THE ZEN CIRCUS  
Rock band con oltre 20 anni di carriera che rappresenta una delle realtà di riferimento per la musica attuale, rinnovandosi continuamente e raccogliendo l'entusiasmo di un pubblico transgenerazionale che da sempre segue il live del gruppo come una vera e propria festa iniziatica. Il loro ultimo disco "Cari fotutissimi amici" è del 2022 e si tratta del 14esimo lavoro discografico: il tutto unito a una carriera fatta da oltre mille concerti.

XXXI Festa di Radio Onda d'Urto via Serenissima - metro Sant'Eufemia Buffalora

**Salò (BS)**  
ESTATE MUSICALE DEL GARDA  
64a edizione del festival violinistico internazionale Gasparo da Salò  
Gran finale con solisti il famoso violinista Andrés Gabetta e il virtuoso di bandoneon Mario Stefano Pietrodarchi, musicista abruzzese residente a Salò. BIGLIETTI € 20,00 PREVENDETE "Tango barocco", Piazza Duomo tel. 0365.21423

**Verona**  
MADAMA BUTTERFLY  
100° Arena di Verona Opera Festival. La celebre "tragedia giapponese" di Giacomo Puccini, torna in Arena nell'evocativo allestimento di Franco Zeffirelli, impreziosito dai costumi del Premio Oscar Emi Wada. O meglio, potremo ammirarla per quattro serate, dal 12 agosto al 7 settembre.  
Arena Piazza Bra info 045 8005151

## 13 AGOSTO

**Brescia**  
BEARTOOTH  
Band Usa punto di riferimento per la scena alternative, con un sound che spazia dal metalcore all'hardcore punk fino all'hard rock, senza soluzione di continuità. Vulnerabili quanto feroci, i BEARTOOTH di Caleb Shomo (fra gli scrittori più impressionanti della sua generazione) si sono già ritagliati un posto d'onore nei festival più esclusivi ed esplosivi del globo. Unica data italiana.  
XXXI Festa di Radio Onda d'Urto via Serenissima - metro Sant'Eufemia Buffalora

## 14 AGOSTO

**Castellaro Lagusello (MN)**  
"Omaggio a Maria Callas" soprano e Orchestra. Evento del Festival dei Colli Morenici, rassegna di concerti gratuiti in belle locations della provincia di Mantova, Verona e Brescia. Piazza Castello ore 21 Info 338-4280950

**Soiano del lago (BS)**  
SUDAMERICA Duo di flauto e chitarra Irene Sacchetti e Fabio Bussola . Castello. Via Umberto I, 6 tel.3337733577

**Sirmione (BS)**  
"WHAT A WONDERFUL WORLD"  
Rassegna "Quando le stelle vanno a dormire": serata sarà dedicata al repertorio americano tra gli anni '20 e '60. Gruppo Caronte Violino, violoncello, arpa, pianoforte e voce  
Via Antiche Mura, 35 tel.030 9909100

## 16 AGOSTO

**Brescia (BS)**  
MARA SATTEI  
Alla Festa di Radio Onda d'Urto arrivano per la prima volta tanti mondi musicali di Mara Satteti: semplicità, armonia, grande trasversalità sono le principali caratteristiche della cantante, capace di unire pop e urban, tradizione e continua evoluzione. Mara Satteti porterà i brani del primo album, "Universo" (2022) e i pezzi nati dalla collaborazione con una lunga serie di artiste-i (come Giorgia, Fedez, Tananai, Tha Supreme (Thasup), Gazzelle) oltre a "Duemilaminuti".

XXXI Festa di Radio Onda d'Urto via Serenissima - metro Sant'Eufemia Buffalora

## 17 AGOSTO

**Brescia (BS)**  
I SEPULTURA A Brescia, per la prima volta, una delle leggende della scena heavy metal mondiale: i Sepultura, band nata in Brasile nel 1984 e vicina ai primi 40 anni di carriera, trascorsi sui palchi di tutto il globo. Band venerata in tutto il mondo e ambasciatori internazionali del metal, sin da quando hanno pubblicato il loro leggendario album di debutto, "Morbid Visions", nel 1986, fino al 15esimo lavoro, uscito nel 2020, il granitico "Quadra". XXXI Festa di Radio Onda d'Urto via Serenissima - metropolitana Sant'Eufemia

Buffalora  
**18 AGOSTO**

**Desenzano del Garda (BS)**  
CONCERTO: "IL 700 EUROPEO"  
Concerto con il gruppo "Infonote Ensemble" per il "Festival Suoni e Sapori del Garda" Rivoltella, Via Parrocchiale tel.0309994161

**Brescia (BS)**  
ASIAN DUB FOUNDATION  
Otto anni dopo il loro primo, esplosivo live a Festa Radio 2015, tornano a Brescia gli Asian Dub Foundation da Londra, Gran Bretagna! Nel settembre 2020 è uscito il loro nono e per ora ultimo lavoro, "Access Denied". Un disco che ospita, tra gli altri, l'attivista ambientalista Greta Thunberg, il collettivo electro-shamstep palestinese 47 Soul, la rapper cilena Ana Tijoux e il comico antirazzista britannico Stewart Lee. Festa di Radio Onda d'Urto via Serenissima - metro Sant'Eufemia Buffalora

## 19 AGOSTO

**Gargnano (BS)**  
ESCURSIONE EMOZIONALE GUIDATA - EREMO DI SAN VALENTINO  
Escursione panoramica ad anello con partenza da Gargnano che visiteremo passando dalla Chiesa e Chiostro di S. Francesco, porto, Palazzo Feltrinelli, Chiesa di S. Martino, via Crocefisso fino alla località Pis dove si seguirà la deviazione verso Sasso 531 m. Dalla piccola frazione, seguiremo la mulattiera acciottolata che poi diventerà sentiero, con panorami scorsi sul lago. Un difficile tratto in discesa ci permetterà di raggiungere la porta dell'Eremo, con un interessante meccanismo di chiusura a contrappeso. L'eremo di San Valentino sorge in una posizione molto panoramica. Dopo la sosta per il pranzo al sacco, torneremo sui nostri passi fino a Sasso, per poi seguire la mulattiera che passa da Musaga e scende rapidamente nella valle dei Mulini, fino a raggiungere la limonaia La Malora. Ci porteremo quindi nuovamente nel centro di Gargnano, per la visita e degustazione presso il minuscolo caseificio Bignotti. Punti di interesse: la storia dell'Eremo e dell'eremita Geremia Palladini, i mulini, le limonaie, le attività casearie. Il tour si ripete sabato 30 settembre. Ritrovo Parcheggio Ex Caserma Magnolini Via della libertà n. 76. Infopoint Tel 0365 042100

**Soiano del lago (BS)**  
LA SERA DEI MIRACOLI I Bandolieri e Kairois Quartet si esibiranno nello spettacolo di canzoni d'autore "La sera dei miracoli" Castello, Via Umberto I, 6 tel.3337733577

## 20 AGOSTO

**Verona**  
JONAS KAUFMANN  
100° Arena di Verona Opera Festival. Nuova serata evento, durante la quale interpreterà tre diversi personaggi in altrettanti atti d'opera, tutti rigorosamente in forma scenica.  
Arena Piazza Bra 045 8005151

**Soiano del lago (BS)**  
CORRIDA DI SANT'ALBANO  
Sfida artistica: i concorrenti potranno partecipare con canzoni, balli, poesie o altri spettacoli fantasiosi  
Castello, Via Umberto I, 6 tel.3337733577

**Desenzano del Garda (BS)**  
CONCERTO ALL'ALBA  
Concerto di "Ankordis Trio", con Miki Nishiyama al mandolino, Giuliana Ferraboli all'organetto diatonico e Cetti Schinocca al pianoforte. Da Astor Piazzola a Ennio Morricone, da Nino Rota a Yann Tiersen. Un viaggio di grande fascino tra storie e geografie sonore di tutto il mondo. La manifestazione fa parte della rassegna "emozioni naturali" organizzata in collaborazione con l'associazione culturale "Cielivibranti". Tel.0309994161

## 21 AGOSTO

**Brescia**  
ERNIA + ROSE VILLAIN  
Doppio concerto. Il rapper Ernia torna con "Hanno tutti paura tour". Il tutto partendo dall'ultimo album, "Io non ha paura", il quarto in studio per Ernia, all'anagrafe Matteo Professione. Dentro "Io non ha paura" ci sono collaborazioni con artisti del calibro di Marco Mengoni, Saimo e Rose Villain, che sarà sul palco di via Serenissima a Brescia, prima di Ernia, per un proprio concerto. Rose Villain, pseudonimo di Rosa Luini, è una cantautrice italiana capace di spaziare tra rap e rock, suoni urban e dancehall. Classe 1989, nata a Milano e poi trasferitasi negli Usa, Rose Villain presenterà il primo album in studio, "Radio

Gotham", uscito a gennaio 2023.  
XXXI Festa di Radio Onda d'Urto via Serenissima - metropolitana Sant'Eufemia Buffalora

## 22 AGOSTO

**Sirmione (BS)**  
A CASA DI MARIA  
Conversazione concerto con Michele Nocera e il Gruppo Caronte. La manifestazione fa parte della rassegna "Omaggio a Maria Callas - XXIII edizione, 2023" Villa Callas Via Catullo tel.030 9909100

**Brescia**  
I MELLOW MOOD  
Grande band reggae italiana in attività dal 2005. Del 2022 è il loro ultimo lavoro, "Manana", che conta numerose collaborazioni vede la partecipazione di ben sette artisti internazionali: i giamaicani Konshens e Anthony B, gli statunitensi Iya Terra e gli europei Alborosie, Emetenans, Sr. Wilson e Million Stylez; un album sempre registrato, mixato e prodotto da Paolo Baldini Duffbles, Mañana (La Tempesta Dub / Ineffable Records). Una serata tutta per ballare...e per pensare. XXXI Festa di Radio Onda d'Urto via Serenissima - metropolitana Sant'Eufemia Buffalora

## 23 AGOSTO

**Brescia**  
CARMEN CONSOLI E MARINA REI  
Live estivo delle due artiste, un tour che attraverserà tutta l'Italia. Eclettica e dalle mille anime musicali, Carmen Consoli sarà protagonista nei mesi estivi di una tournée in cui si intrecceranno e alterneranno soprattutto le spinte rock, senza tuttavia scordare momenti più personali. A Brescia Carmen Consoli sarà accompagnata dalla batteria di Marina Rei: il canto febbrile di Carmen e le bacchette irrequiete di Marina Rei macineranno chilometri di rock percorrendo una carriera lunga ormai trent'anni. Le due, nel maggio 2022, hanno pubblicato anche un singolo a quattro mani, "Un momento di felicità": una piccola perla che si muove tra sonorità acustiche e un testo riflessivo e penetrante insieme. XXXI Festa di Radio Onda d'Urto via Serenissima - metropolitana Sant'Eufemia Buffalora

## 26 AGOSTO

**Soiano del lago (BS)**  
TUTTA COLPA DEL PIERO Teatro Gavardo con Paola Rizzi; Castello di Soiano alle ore 20.30 Via Umberto I, 6 tel. 3337733577

## 27 AGOSTO

**Capovalle (BS)**  
CULTURA IN VALLE SABBIA  
Attività gratuite per le famiglie: cacce al tesoro, escursioni, visite guidate e laboratori.  
Capovalle Domenica 27 agosto ore 15 i bambini devono essere obbligatoriamente accompagnati da un adulto. Numero massimo bambini per ogni attività: 15. Per informazioni e prenotazioni: Cooperativa La Melagrana, telefono 3389336451 oppure email didattica@lamelagrana.it Evento a cura del Sistema Museale della Valle Sabbia.  
Info tel.3389336451

## DAL 24 AL 31 AGOSTO

**Verona**  
SHAKESPEARE FRINGE FESTIVAL  
otto prime nazionali con compagnie provenienti da tutto il mondo che reinventano le opere del bardo. Spettacoli in lingua originale (con sottotitoli) o in inglese provenienti da Regno Unito, Georgia, Macedonia, Svezia, Romania e quest'anno anche dagli Stati Uniti.  
Teatro Camploy Via Cantarane, 32 tel.045.8011154

## 31 AGOSTO

**Verona**  
TEATRO ALLA SCALA IN ARENA  
L'Arena ospiterà per la prima volta l'Orchestra del Teatro alla Scala diretta dal Maestro Riccardo Chailly. Un evento unico che unirà la storia dei due teatri nel nome della grande musica classica.  
Arena Piazza Bra tel. 045 8005151

**Sirmione (BS)**  
NON SOLO CALLAS.  
MARIA CALLAS ED ENRICO CARUSO: DUE DIVI ENTRATI NEL MITO  
Concerto della rassegna dedicata al 100° anniversario dalla nascita di Maria Callas. Il 2023 è anche il 150° anniversario della

nascita di Enrico Caruso. Callas e Caruso sono accomunati da un percorso geografico (dall'America a Napoli e viceversa) e da un destino che li ha portati ad una scomparsa prematura. Due divi dell'opera entrati nel mito. Tenore, voce rock e quartetto strumentale Gruppo Caronte. Spiaggia delle Muse, Via Antiche Mura, 35 tel.030 9909100

## 1 E 2 SETTEMBRE

**Verona**  
GIULIETTA E ROMEO  
In scena "Romeo e Giulietta #generazione sacrificio", spettacolo nato da un laboratorio teatrale per giovani e adolescenti. L'idea di portare in scena Romeo e Giulietta con un gruppo di adolescenti e di giovani non professionisti è un modo per penetrare la tragedia al di fuori della convenzione e viverlo nella sua complessità, nei suoi aspetti più inquieti, profondamente legati all'adolescenza, presenti nel testo di Shakespeare e non sempre messi in risalto.  
Teatro Romano Via Rigaste Redentore, 2

## 3 SETTEMBRE

**Montichiari (BS)**  
FIERA DELL'ELETRONICA  
Torna l'appuntamento con la Fiera dell'Elettronica, la mostra mercato per gli appassionati di informatica, hi-tech, computer, video, Hi-Fi e radio d'epoca, componentistica ed attrezzature per il radiamismo.  
Centro fiere Via Brescia, 129 tel. 030.961148

**Verona**  
AIDA  
14 data da giugno a settembre. «Celeste Aida, forma divina» e dell'Arena assoluta regina. Simbolo indiscusso del Festival Lirico dal 1913, l'opera di Giuseppe Verdi verrà proposta in una nuova produzione tutta da scoprire. Arena Piazza Bra tel. 045 8005151

**Verona**  
PAOLA & CHIARA - PER SEMPRE  
Concerto di Paola & Chiara, il duo italiano di musica pop e dance pop composto dalle sorelle milanesi Paola e Chiara Lezzi. Il duo è accreditato di circa cinque milioni di dischi venduti in carriera; la sua produzione principale è di otto album in studio e 33 singoli, più varie stampe per il mercato internazionale, raccolte e opere audiovisive. Teatro Romano - Via Rigaste Redentore, 2

## 4 SETTEMBRE

**Verona**  
MAURIZIO BATTISTA - AI MIEI TEMPI NON ERA COSÌ... Esibizione comica con il supporto della musica dei Los Locos, dalle canzoni di Renato Zero, interpretate dal suo erede naturale Daniele Si Nasce, e dall'irriverenza del comico Dado, sempre pronto a smascherare inganni e sotterfugi della contemporaneità.  
Teatro Romano Via Rigaste Redentore, 2

## 5 SETTEMBRE

**Sirmione (BS)**  
LE TRE PATRIE DI MARIA. L'AMERICA  
Le grandi voci femminili dei Paesi in cui Maria Callas è nata, vissuta e in cui ha trascorso gli ultimi anni di vita. Brani di Barbra Streisand, Ella Fitzgerald, Liza Minnelli ed altre interpretate dal Gruppo Caronte. La manifestazione fa parte della rassegna "Omaggio a Maria Callas - XXIII edizione, 2023"  
Spiaggia delle Muse tel. 030 9909100

## 6 SETTEMBRE

**Verona (VR)**  
CARMEN (Cinque repliche)  
OPERA FESTIVAL  
«Près des remparts de Séville» storica Carmen di Franco Zeffirelli con costumi di Anna Anni e coreografia di El Cambario.  
Arena - Piazza Bra tel. 045 8005151

## ATTENZIONE

**Date e orari potrebbero subire variazioni. Vi consigliamo di contattare gli organizzatori prima di recarvi sul luogo dell'evento. Sul portale interattivo di Dipende [www.eventilagodiarda.com](http://www.eventilagodiarda.com) trovate i calendari completi aggiornati quotidianamente e potete voi stessi iscrivervi per inserire manifestazioni**



Completamente  
Elettrica  
Costruita su un piano  
Edilizia tradizionale



[www.gipahomes.com](http://www.gipahomes.com)  
Tel. +39 030 9996711

Sul Lago di Garda  
la tua abitazione  
ecosostenibile

Scansiona  
il QRCode



Completamente  
Elettrici  
Edilizia Tradizionale  
Ingressi Indipendenti