

GARDA

Dipende
since 1993

Dipende
Voci del Garda
IN QUESTO NUMERO I VINCITORI
DEL XXI CONCORSO DI POESIA

Giornale del Garda

INVERNO 2019-2020 n.246 anno XXVI



All the appointments of Lake Garda everyday

3 IL RISPETTO
4 EPISTOLA AI RIVANI
5 LA META È PARTIRE
6 MUSICA A VERONA
7 TEATRO A BRESCIA
8 OPERE DALLE CARCERI TURCHE
8 IL MONDO DI LEONARDO
9 IL TEMPO DI GIACOMETTI
10 EMANUELA CASAGRANDE
11 VETRI E DISEGNI DI CARLO SCARPA

12 MIRTI ILLUSTRATRICE
13 OLIFE E ALESSANDRA ZAGO
14-15 PREMIO DI POESIA DI DIPENDE
16-17 FRANTOIO VILLA ARVEDI
18-19 OFFICINA DELLE ERBE DEL GARDA
20 IL GIARDINO FORESTA
21 PERMACULTURA
22 DECRESCITA
23 CURARSI CON LA NATURA
24 **APPUNTAMENTI NATALIZI**

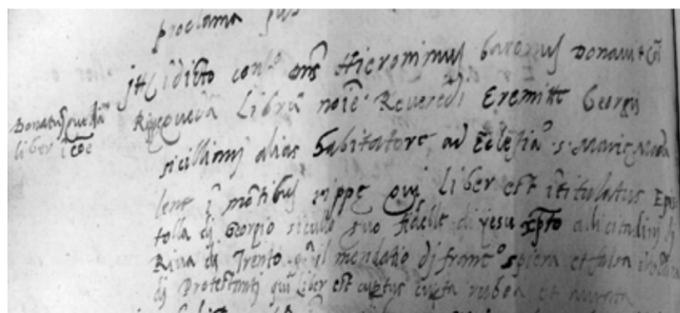
25-29 EVENTILAGODIGARDA.COM
26 FIERA DEL TORRONE
26 FESTIVAL DELL'OPERETTA
27 LA STRADA WINTER FESTIVAL
28 FIERA DI LONATO
28 FIERAGRICOLA
29 CARNEVALE 2020
30 IL CALENDARIO DI GIULIA ANZI
31 LAMBERTI STYLE
32 ZAFFERANO ARVEDI VISCONTI

EPISTOLA DEL 1550

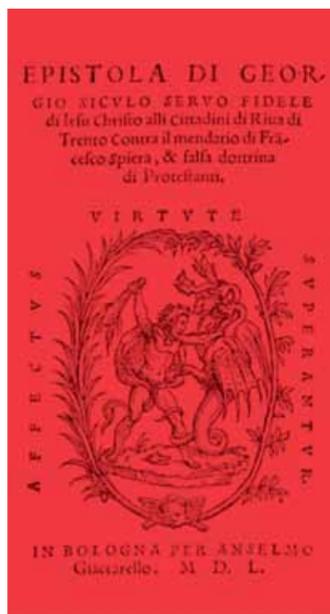
«alli Cittadini di Riva di Trento»

Presentata all'archivio storico Riva del Garda la ristampa anastatica della epistola che il monaco benedettino Georgio Siculo scrisse nel 1550 «alli Cittadini di Riva di Trento», recentemente ritrovata.

Accura di Graziano Riccadonna (associazione Riccardo Pinter), con l'intervento del prof. Diego Quagliani (Università di Trento). Con questa pubblicazione si apre una finestra sulle complesse vicende del periodo del Concilio di Trento che interessò attivamente il territorio del Basso Sarca. Se nota era la storia della tipografia ebraica che stampava le relazioni conciliari, più complessa è la presenza di personaggi che in qualche modo furono portatori nelle discussioni conciliari delle istanze concilianti nei confronti dei protestanti luterani e anabattisti, sostenute tra l'altro da eminenti rappresentanti della curia romana quali i cardinali Cristoforo Madruzzo, l'inglese Reginaldo Pole, il vescovo Gerolamo Vida di Cremona. A Riva è documentata anche la presenza del vescovo di Capodistria Paolo Vergerio, certamente la figura più emblematica dei sostenitori della riforma protestante italiana. La «Epistola di Georgio Siculo alli Cittadini di Riva di Trento», creduta scomparsa a causa della distruzione sistematica di tutte le sue opere dopo la condanna da parte della Controriforma, ma recentemente ritrovata da Delio Cantimori all'Archiginnasio di Bologna, era stata stampata a Bologna nel periodo coevo del Concilio. La sua preziosità deriva dal fatto che era stata inviata con la copertina rossa e donata dal Siculo alla comunità di Riva e al capitano e pretore presso la Rocca di Riva nel mese di luglio 1550, all'indomani della precipitosa fuga di Georgio Siculo dal Trentino per rifugiarsi in Emilia, tra Ferrara e



Bologna, dove l'epistola sarà data alle stampe da Giaccarello (subito dopo la fuga, una copia dello scritto lo stesso Georgio Siculo fa consegnare al consiglio della comunità di Riva, scusandosi dell'affrettata partenza da Riva). Nell'opera, il Siculo prende posizione contro il luterano Francesco Spiera, che «ha temerariamente ed mendacemente incolpato la gratia et divina bontà della impenitentia et dannatione degli increduli et ostinati peccatori», attaccando la tesi della misericordia divina che accoglie qualunque peccatore voglia tornare alla vera fede. Avversando in modo esplicito la tesi dei protestanti, Georgio Siculo sembrava e ambiva porsi in un ambito di rigore cattolico, riaffermando la piena fiducia nel libero arbitrio contrario a ogni ipotesi di predestinazione. Ma le sue vicende personali e dottrinali l'hanno portato a sostenere la dissimulazione per fede e la doppia verità, e per questo a essere processato e ucciso dall'Inquisizione nelle carceri di Ferrara nel 1551.



GARDA INCISIONI & PUBBLICITÀ

SINCE 1987

CAMBIA COLORE ALLA TUA AUTO CON PELLICOLA ADESIVA MANTENENDO LA VERNICE ORIGINALE

CAR WRAPPING

ABBIGLIAMENTO PERSONALIZZATO
OSCURAMENTO VETRI AUTO
INTERIOR DECORATION
INSEGNE CARTELLONISTICA

Via Chiese, 7 - Desenzano del Garda (BS)
Tel. 030 9120642 - Cell. 393 9278063
www.gardaincisioni.it

LA META È PARTIRE...

Nasce "VIAGGIANDO" ... la community di persone che hanno gli stessi interessi, che amano viaggiare alla scoperta di luoghi affascinanti con itinerari culturali, coniugando storia, arte, cultura, benessere ed enogastronomia. L'obiettivo, oltre al viaggio, è creare amicizie nuove e durature che vanno oltre i contatti virtuali.



I VIAGGI DELL'ORSO

DESENZANO DEL GARDA (BS)
via Circonvallazione, 24 - Rivoltella
tel 030 5233164 - +39 389 6535486
(anche su appuntamento)
desenzano@iviaggidellorso.com
FB: I Viaggi dell'Orso - Desenzano

AGENZIAVIAGGI/TOUROPERATOR

- consulenze e organizzazione di:
- Viaggi di gruppo anche legati ad eventi d'arte, cultura, musica, sport, eno-gastronomia e benessere
 - Viaggi individuali costruiti su misura
 - Viaggi di Nozze
 - Tour e gite giornaliere
 - Crociere marittime e fluviali
 - Prenotazioni alberghiere
 - Biglietteria aerea, ferroviaria e marittima
 - Servizi turistici



|| Viaggiamo con consapevolezza, per imparare e crescere come individui, per capire cosa succede oltre ai nostri orizzonti abituali, per smettere di giudicare e iniziare a far qualcosa per il cambiamento. - spiega Sergio Hermes coordinatore della community VIAGGIANDO - Sogniamo irrazionalmente, puntando il nostro cuore verso ciò che ci fa sorridere, per quanto sia indicato da tutti come una follia irrealizzabile. "La meta è partire..." è il nostro motto".

"Risparmio" è la parola d'ordine.

I PROSSIMI PROGRAMMI:

- 31 DICEMBRE 2019 Rivoltella:** Cena di Capodanno con dj
- DOMENICA 5 GENNAIO Monte Baldo:** "La stella di Betlemme: tra realtà storica e astronomica" presso l'Osservatorio Astronomico a cura di astrofisici veneti. Osserveremo il cielo, le attrezzature e le meteore. Pranzo in rifugio;
- 11/12 GENNAIO Urbino:** "Raffaello e gli amici di Urbino" visita della città ed itinerari dedicati al cinquecentenario della morte del Maestro che, al pari di Leonardo e Michelangelo, simboleggia l'Umanesimo e la pittura della civiltà occidentale;
- DOMENICA 26 GENNAIO Rovigo:** "Giapponismo. Venti d'oriente nell'arte europea 1860-1915", le suggestioni e le innovazioni che il Sol Levante ha saputo regalare alla cultura occidentale attraverso le opere di grandi artisti come Van Gogh, Gauguin, De Nittis, Degas e Bonnard. A seguire visita guidata della cittadina.
- DOMENICA 2 FEBBRAIO Milano:** "L'esercito di terracotta e il primo Imperatore della Cina". La riproduzione più completa mai creata della necropoli, in mostra più di 300 riproduzioni di oggetti realizzati agli albori dell'impero scoperti nella vastissima necropoli di Xi'an: le statue, le armi, le armature, i carri da guerra, il vasellame e gli oggetti che richiamano alla vita quotidiana dell'antica Cina.
- A FEBBRAIO week-end a Livorno:** "Modigliani e l'avventura di Montparnasse" in occasione del centenario della morte, il più illustre fra i livornesi, saranno eccezionalmente riunite 26 opere dello straordinario artista del '900. Visita guidata della città.
- DOMENICA 8 MARZO Bergamo:** "Tiziano e Caravaggio in Peterzano", allievo di Tiziano e maestro di Caravaggio, Simone Peterzano è protagonista cruciale nel panorama artistico rinascimentale. Nella sua pittura si ritrovano

il colore veneto e la schietta tradizione naturalistica lombarda. Eredità che rivivono, prepotenti, nell'opera di Caravaggio. Visita della città alta e pranzo a base di "polenta taragna con funghi";

- A MARZO Milano:** "Cenacolo", la più famosa rappresentazione dell'Ultima Cena, capolavoro di Leonardo e del Rinascimento italiano in generale.
- FINE MARZO viaggio in Giappone** per la fioritura dei ciliegi alla scoperta della cultura del Sol Levante;
- APRILE Vicenza:** "Ritratto di Donna. Il sogno degli anni venti e lo sguardo di Ubaldo Oppi", immagini di grande fascino, un centinaio le opere esposte, fra dipinti, disegni, sculture, abiti e gioielli, in un racconto inedito della modernità degli anni Venti, rappresentato dalle donne icone della pittura dell'artista cresciuto a Vicenza, a seguire visita della città.
- APRILE Parma:** "città della cultura" e visita alla Casa Natale di Giuseppe Verdi.
- MAGGIO Treviso** "Natura in Posa", un percorso alla scoperta di un genere pittorico, la Natura morta, attraverso oltre 50 capolavori, presentati per la prima volta in Italia, provenienti dalla collezione del Kunsthistorisches Museum di Vienna. La mostra documenta come questo soggetto si sia sviluppato tra la fine del Cinquecento e lungo tutto il XVII secolo a livello europeo, invitando a guardare sotto una nuova luce uno dei generi più suggestivi della pittura europea. A seguire visita della città.
- MAGGIO Brescia:** "Divina Creatura. Donne nell'arte da Tiziano a Boldini" che documenterà quanto l'universo femminile abbia giocato un ruolo determinante nella storia dell'arte italiana, lungo un periodo di quattro secoli, dagli albori del Rinascimento al Barocco, fino alla Belle Époque. A seguire visita della città.
- AGOSTO viaggio a Mosca e San Pietroburgo**, per vivere la maestosa Terra degli Zar.



PERLA DEL GARDA



Via Fenil Vecchio, 9
Lonato del Garda (BS)-Italia
Tel. | Fax +39 0309103109 r.a.
www.perladelgarda.it
info@perladelgarda.it





TEATRO FILARMONICO
STAGIONE LIRICA 2020
— dal 26 gennaio al 20 dicembre —



Nel cuore dell'Opera.

26, 28, 30 gennaio
2 febbraio
Lucia di Lammermoor
di Gaetano Donizetti

23, 25, 27 febbraio
1 marzo
L'Italiana in Algeri
di Gioachino Rossini

29, 31 marzo
2, 5 aprile
Amleto
di Franco Faccio

10, 12, 14, 17 maggio
Le Villi e Il Tabarro
di Giacomo Puccini

18, 20, 22, 25 ottobre
Il Segreto di Susanna
di Ermanno Wolf-Ferrari
Suor Angelica
di Giacomo Puccini

13, 15, 17, 20 dicembre
Un Ballo in maschera
di Giuseppe Verdi

ORCHESTRA, CORO, BALLO E TECNICI DELL'ARENA DI VERONA

www.arena.it - (+39) 045 800 51 51

In caso di necessità la Fondazione Arena di Verona riserva il diritto di modificare il presente programma.



TEATRO FILARMONICO
STAGIONE SINFONICA 2020
— dal 10 gennaio al 31 dicembre —



D'amore e d'accordo.

10, 11 gennaio
Alexander Lonquich, Direttore e Pianoforte
Musiche di Mozart

7, 8 febbraio
Michael Balke, Direttore
Musiche di Weber, Mozart, Beethoven

28, 29 febbraio
Francesco Giliuffo, Direttore
Giampiero Sobriano e Alessandro Beverari, Clarinetto
Musiche di Mendelssohn, Ponchielli

6, 7 marzo
Giampaolo Pretto, Direttore e Flauto
Musiche di Mozart, Schubert

13, 14 marzo
Francesco Ommassini, Direttore
Xiaolin Zang (vincitore concorso "Cina di Verona"), Pianoforte
Musiche di Dvorak, Cajkovskij

17, 18 aprile
Michele Camba, Direttore
Musiche di Cherubini

22, 23 maggio
Orazio Sciorino, Direttore e Pianoforte
Musiche di Sciorino, Mozart, Honegger, Poulenc

23, 24 ottobre
Vito Lombardi, Direttore
Musiche di Bellini, Donizetti, Verdi

30, 31 ottobre
Vittorio Bressiani, Direttore
Giuseppe Mari, Viola
Musiche di Kodály, Bartók, Liszt

6, 7 novembre
Alessandro D'Agostini, Direttore
Musiche di Gluck, Spontini, Bellini, Mozart

13, 14 novembre
Nikolas Nagele, Direttore
Sara Arnoldi, Violoncello
Günther Sann, Violino
Musiche di Schubert, Brahms, Schumann

20, 21 novembre
Fabrizio Maria Carminati, Direttore
Musiche di Respighi, Gounod

27, 28 novembre
Andriy Yurkevich, Direttore
Peter Szanto, Violino
Musiche di Beethoven, Chausson, Brahms

31 dicembre (non abbonamento)
Concerto di Capodanno: cin cin... con l'operetta
Steven Mercurio, Direttore

ORCHESTRA E CORO DELL'ARENA DI VERONA
Maestro del Coro Vito Lombardi

www.arena.it - (+39) 045 800 51 51

In caso di necessità la Fondazione Arena di Verona riserva il diritto di modificare il presente programma.

MOZART a Verona



VERONA DEDICA
A MOZART UNA
SETTIMANA
DI EVENTI
NELL'ANNIVERSARIO
DEI 250 ANNI
DALLA VISITA
ALLA CITTÀ

Per gli Artisti e i letterati del Settecento il viaggio in Italia era di primaria importanza poiché il nostro Paese era una fucina culturale di inestimabile valore e Verona costituiva, all'interno delle rotte dei viaggiatori, una delle tappe fondamentali. Ed è proprio a Verona che il giovane Mozart approda con il padre il 27 dicembre 1769 nel primo dei tre viaggi in Italia; i due entreranno in contatto con l'élite culturale della città e la visita culminerà il 5 gennaio 1770 con l'esibizione del giovane Mozart, non ancora quattordicenne, nella prestigiosa Sala Maffeiana ospite dell'Accademia Filarmonica. Comune di Verona, Fondazione Cariverona, Accademia Filarmonica di Verona e Fondazione Arena nell'anniversario dei 250 anni da quest'importante visita rendono omaggio al genio di Mozart attraverso alcuni concerti in sedi prestigiose e con una preziosa mostra presso la Biblioteca Civica. Fondazione Cariverona propone un primo concerto il **5 gennaio** alle 18.30 ospitato dall'Accademia Filarmonica nella cornice della Sala Maffeiana, con il soprano Britta Schwarz accompagnato da George Kallwit al violino, Francesco Galligoni al violoncello e Christine Schornsheim al fortepiano. Per il concerto della giornata inaugurale, il Comune di Verona ha predisposto un maxischermo in piazza Bra per trasmettere in diretta l'esecuzione e condividerla con tutta la cittadinanza. Il **7 gennaio** alle 20.30 presso la Chiesa di S. Tomaso Cantauriense, seguirà poi il tradizionale appuntamento

musicale per celebrare la storica esecuzione mozartiana del 7 gennaio 1770, con un programma interamente articolato su musiche del compositore di Salisburgo eseguite dalla Venice Baroque Orchestra diretta da Andrea Marcon, con le voci soliste di Margriet Buchberger (soprano), Francesca Ascoti (contralto), Giacomo Schiavo (tenore) e Federico Benetti (basso). Fondazione Arena ha dedicato al tema del Viaggio in Italia la rassegna autunnale in corso che attraversa l'Italia settecentesca in un percorso lirico e sinfonico, esplora il grande repertorio italiano romantico e approda al primo Novecento in un percorso cronologico e stilistico. La nuova Stagione Artistica 2020 aprirà quindi il **10 gennaio** alle 20.00 (con replica l'11 gennaio alle 17.00) con un concerto al Teatro Filarmonico interamente plasmato su musiche di Mozart per celebrare proprio uno dei "viaggi" più significativi per la città di Verona. Nella duplice veste di direttore d'orchestra e pianista sarà protagonista l'artista di fama internazionale Alexander Lonquich.

Dal 12 dicembre al 26 gennaio esposizione di rari spartiti musicali manoscritti e a stampa, libri e libretti d'opera dalla fine del Settecento ai nostri giorni. La mostra bibliografico-documentaria 1770-2020: 250 anni di Mozart a Verona nelle collezioni della Biblioteca Civica è curata da Agostino Contò e Michele Magnabosco. (Biblioteca Civica di Verona via Cappello, 43 Orari di apertura al pubblico: lunedì 14.00-19.00 martedì-sabato 9.00-19.00 Ingresso libero)

CONCERTO 5 GENNAIO 2020 ore 18.30 SALA MAFFEIANA
ingresso su invito. Il concerto sarà trasmesso in diretta streaming su maxischermo in Piazza Bra e sui canali social di Fondazione Cariverona

CONCERTO 7 GENNAIO 2020 ore 20.30 CHIESA S. TOMASO CANTAUARIENSE
Ingresso libero sino ad esaurimento posti. Il concerto sarà trasmesso in diretta streaming sui canali social di Fondazione Cariverona

1° CONCERTO STAGIONE SINFONICA 2020 TEATRO FILARMONICO
10 gennaio 2020 ore 20.00 / 11 gennaio 2020 ore 17.00

Per informazioni su abbonamenti e biglietti: **www.arena.it**
- Biglietteria Arena di Verona Via Dirotto Anfiteatro 6/b, 37121 Verona
Tel. 045 596517 - Fax 045 8013287 - Call center 045 8005151 - Punti di vendita
www.geticket.it Orari da lunedì a venerdì: 10:15-16:45 sabato 09:15-12:45
- Biglietteria Teatro Filarmonico Via dei Mutilati 4/k, 37121 Verona
Tel. 045 8002880 - Fax 045 8013266

Apertura due ore prima dello spettacolo biglietteria@arenadiverona.it

Brescia - Stagione di Prosa 2019/2020

CTB Centro Teatrale Bresciano



Quest'anno il Centro Teatrale Bresciano propone una Stagione di Prosa estremamente variegata I grandi Classici sono rivisitati da autori contemporanei, giovani registi emergenti. Un dialogo e un confronto tra le forme antiche e contemporanee del teatro, con l'obiettivo di offrire un teatro d'arte per tutti.

Quattordici produzioni si snoderanno tra Teatro Sociale e Teatro Mina Mezzadri per una stagione che approfondisce temi attuali, senza dimenticare di coltivare la grande tradizione teatrale e culturale italiana ed europea e di rileggere sulla scena alcuni importanti eventi e personaggi del Novecento, fondamentali per comprendere molti aspetti del tempo di oggi. Il cartellone Stagione di Prosa/Altri Percorsi/Oltre l'abbonamento propone alcuni grandi classici del teatro come La casa nova di Goldoni, Misura per Misura di Shakespeare con Massimo Venturiello, Arlecchino servitore di due padroni con Natalino Balasso, Salomè di Wilde con Eros Pagni e Gaia Aprea; molti dei quali rivisitati da innovative drammaturgie, come Falstaff e il suo Servo con Franco Branciaroli e Roberto Herlitzka e Molière/Il Misanthropo diretto da Valter Malosti. Ad essi si affiancano originali riletture di grandi capolavori della letteratura europea come Mastro don Gesualdo con Enrico

Guameri, Orgoglio e pregiudizio diretto e interpretato da Arturo Cirillo, L'onore perduto di Katharina Blum con Elena Radonicich e Peppino Mazzotta, 1984 diretto dal pluripremiato regista inglese Matthew Lenton. Ha grandissimo rilievo la drammaturgia del presente, sia italiana che internazionale: Magnificat di e con Lucilla Giagnoni, Manuale di volo per uomo di e con Simone Cristicchi, Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte con la compagnia del Teatro dell'Elfo, Ecuba di Marina Carr con Elisabetta Pozzi, Fausto Cabra e Federica Fracassi. In quest'ambito è nutrito il filone di spettacoli a forte impegno civile, come Tango del calcio di rigore con Neri Marcorè, Generazione XX, La classe con Claudio Casadio, La parola giusta con Lella Costa e la regia di Gabriele Vacis, Va pensiero con il Teatro delle Albe. E numerosi sono gli allestimenti che offrono un'appassionata ricostruzione storica di eventi e personaggi del Novecento: Berlino, cronache del muro di e con Ezio Mauro, 124 secondi con Alessandro Mor e Alessandro Quattro, Il memorioso di e con Massimiliano Speziali, PERLASCA Il coraggio di dire no di e con Alessandro Albertin, Gioann Brera di e con Bebo Storti e Sabina Negri. Spazio anche alla multidisciplinarietà, con proposte che mescolano prosa e musica, come Viaggio al centro della Terra, con Graziano Piazza, regia di Elisabetta Pozzi e musiche di Daniele D'angelo, e DIO RIDE Nish Koshe di e con Moni Ovadia e la sua orchestra. Si segnala anche una grande ospitalità di danza: TORDRE, ideazione e coreografia di Rachid Ouramdane.

CTB - Centro Teatrale Bresciano
dal 22 ottobre 2019 al 21 giugno 2020
Piazza Loggia, 6 • Brescia Tel 030 2928617
info@centroteatralebresciano.it

TEATRO GRANDE

Si conclude la stagione autunno - inverno di Opera e Balletto del Grande di Brescia, tra grandi spettacoli e opere inedite. Il Cartellone di dicembre propone il balletto La Bella e la Bestia (30 novembre e 1 dicembre) portato in scena dal Malandain Ballet Biarritz su coreografia di Thierry Malandain, tra i più importanti coreografi neoclassici francesi. Conclusione Ultimi spettacoli con il capolavoro verdiano Aida (6 e 8 dicembre) nell'allestimento firmato dal Maestro Franco Zeffirelli.

Teatro Grande - Corso Zanardelli 9/A tel +39 030 297 9311

TRATTORIA Dall'Abate

Pesce di mare e di acqua dolce *Freshwater and Seawater Fish*



Trattoria dall'Abate
Via Agello, 24
Rivoltella del Garda
Tel. 030.9902466

www.trattoriadallabate.com



CENTRO ESTETICO Eden

-MININI-

TRATTAMENTI PERSONALIZZATI VISO E CORPO

microdermoabrasione - raggi infrarossi anticellulite
depilazione definitiva - estensione ciglia
manicure e pedicure
con applicazione semipermanente CND shellac



CENTRO ESTETICO EDEN DI MININI TEL. 0365 502579
VIA CAVALIER BERTINI, 29 SOIANO DEL LAGO (BS)

MOSTRE in città

GRANDI MOSTRE A VERONA, BRESCIA, ROVERETO, LE CITTÀ CAPOLUOGO DELLE PROVINCE GARDESANE

Brescia - dal 16 novembre al 6 gennaio 2020 AVREMO ANCHE GIORNI MIGLIORI. ZEHRA DOĞAN. Opere dalle carceri turche

Per la prima volta la potenza iconica del lavoro dell'artista e attivista curda Zehra Doğan irrompe in Italia, con una mostra allestita al Museo di Santa Giulia. Fondazione Brescia Musei, insieme al Comune di Brescia, presenta un nuovo progetto curato da Elettra Stamboulis, con una mostra dedicata alla fondatrice dell'agenzia giornalistica femminista curda "Jinha". Più di 60 opere inedite, tra disegni, dipinti e lavori a tecnica mista, realizzati dall'artista nei due anni di reclusione nel carcere di Tarso. Da sabato 16 novembre 2019 a lunedì 6 gennaio 2020 sarà possibile accedere alle opere realizzate sotto dure condizioni ed eseguite con materiali di riuso, come giornali e indumenti di uso comune. La mostra è affiancata da un ricco programma di attività di approfondimento per il pubblico adulto, per le famiglie e per le scuole.

Informazioni

Orari: dal martedì al venerdì: 9-17 sabato, domenica e festivi: 9-18 Chiuso tutti i lunedì non festivi. biglietto d'ingresso intero - 5€
Attività per adulti e famiglie. Visite guidate alla mostra ogni giovedì alle 16 e ogni domenica alle 10.30. Durata della visita: 1 ora.
Museo di Santa Giulia, via Musei 81/b • Brescia Tel +39 030 2977833-834 Email santagiulia@bresciamusei.com www.bresciamusei.com

Trento - dal 22 novembre al 23 febbraio 2020 IL MONDO DI LEONARDO: CODICI INTERATTIVI, MACCHINE E DIPINTI



Inaugurata a Palazzo delle Albe la mostra "Il Mondo di Leonardo: Codici Interattivi, Macchine e Dipinti", un innovativo percorso espositivo che conduce alla scoperta della poliedrica figura di Leonardo da Vinci, nella sua essenza indissolubile di scienziato dell'arte e artista della scienza. Esperienze multimediali, ricostruzioni inedite e postazioni interattive invitano il pubblico a interagire in prima persona con le macchine, le opere artistiche e i codici del Genio toscano: un appuntamento importante per famiglie, studenti, turisti e per chiunque sia interessato a scoprire Leonardo da Vinci, come mai visto prima, nel cinquecentesimo anniversario della sua morte. Una grande occasione per sfogliare i due principali codici leonardiani in versione integrale digitale



interattiva: Il Codice Atlantico e il Codice del Volo. Per scoprire il funzionamento di invenzioni come la Cordatrice, la Filettatrice e il Grande Organo Continuo. Ma anche per avventurarsi - attraverso postazioni interattive e ricostruzioni 3D - nei segreti di opere come L'Ultima Cena, La Dama con l'Ermellino e La Gioconda. Nell'allestimento di Trento, realizzato grazie al sostegno di Provincia autonoma di Trento, Comune di Trento e MUSE - Museo delle Scienze, il pubblico potrà sfogliare i due principali codici leonardiani in versione integrale, digitale e interattiva: il Codice Atlantico e il Codice del Volo. Ma non solo. Oltre a testi, manoscritti e altre fonti di studio, saranno consultabili i suoi disegni, che l'animazione 3D rende immediatamente chiari e godibili. In mostra, anche due macchine in anteprima mondiale: la Cordatrice e la Filettatrice. Due invenzioni - la prima progettata per intrecciare corde e funi in maniera più celere ed efficace, la seconda per fabbricare le viti. "Questo tipo di macchine, sebbene meno appariscenti di altre, rivestono un'importanza capitale nella storia della scienza. Dobbiamo immaginare Leonardo in perenne osservazione del mondo che lo circonda; come osservava gli uccelli per lo studio del volo, con la stessa bramosia osservava un cantiere civile, o un artigiano al lavoro; il suo talento si esprimeva nel comprendere dove molte macchine potevano essere migliorate o re-inventate. La produzione di corde e viti comportava processi lunghi e complessi, e abilità particolari, e queste macchine erano pensate per agevolare il lavoro ottenendo, in termini di precisione, efficienza e automazione, risultati incredibili per il tempo in cui Leonardo viveva", spiega Edoardo Zanon, trentino, co-direttore scientifico di Leonardo3 e tra i curatori della mostra. Di importanza storica anche il Grande Organo Continuo, una delle più grandi invenzioni in campo musicale mai realizzate da Leonardo. Questo, grazie all'introduzione di un sofisticato quanto innovativo sistema di alimentazione, ovvero dei mantici in grado di spingere l'aria verso le canne, evitando interventi sulla struttura dell'organo.

Trento Palazzo delle Albe. Orario dal martedì al venerdì: ore 10 - 18 sabato, domenica e festivi: ore 10 - 19. chiuso il lunedì e il 25 dicembre Ingresso gratuito

Verona - fino al 5 aprile 2020 IL TEMPO DI GIACOMETTI da Chagall a Kandinsky

Capolavori dalla Fondazione Maeght al Palazzo della Gran Guardia grazie a Linea d'ombra e Comune di Verona, in accordo con la Fondazione Maeght di Saint-Paul-de-Vence, con il fondamentale supporto del Gruppo Baccini, main sponsor dell'iniziativa. "È un'occasione imperdibile per conoscere uno dei momenti più straordinari dell'intera arte del Novecento. - afferma il curatore della mostra, Marco Goldin - Una mostra ampia, forte di un centinaio di opere, che unisce una vera e propria antologica dedicata ad Alberto Giacometti, il più importante scultore del XX secolo, ma anche strepitoso pittore nonché disegnatore, ai quadri, spesso di grande formato, di alcuni autori che gravitarono attorno a Giacometti e alla Galleria Maeght nella Parigi degli anni precedenti o successivi il secondo conflitto mondiale. Per cui si vedranno capolavori da Kandinsky a Chagall, da Miró a Braque solo per citarne alcuni". Le splendide e ampie sale della Gran Guardia



fanno da sfondo a un allestimento di poetica suggestione, con le grandi sculture di Giacometti, a cominciare dal celeberrimo L'uomo che cammina, che quasi galleggiano poggiate basi in pietra bianca in contrasto con la moquette scura del pavimento. Questo per seguire il volere di Giacometti che privilegiava proprio l'utilizzo del bianco. Mentre sulle pareti attorno sono appese sequenze mozzafiato di capolavori di Miró, Kandinsky e tutti gli altri, in un dialogo quasi teatrale tra colori accesi e monocromia delle statue, il tutto esaltato dallo studiato apparato illuminotecnico che isola le singole forme nello spazio. "È affascinante ormai non più soltanto immaginare, ma anche effettivamente vedere - conclude Marco Goldin - nel vasto salone centrale della Gran Guardia la Donna in piedi, scultura filiforme di quasi tre metri di altezza, fino alla scultura più celebre tra tutte, L'uomo che cammina, che sarà esposto al suo fianco. Nel mezzo la ricostruzione precisa, e poetica, dell'intera vita di Giacometti, tra disegni e pitture e soprattutto tante tra le sue famosissime sculture, dai busti e le teste del fratello Diego, ai cani, ai gatti, alle foreste fatte di figure quasi liquefatte. Fino alla notissima figura femminile del 1956, detta Donna di Venezia, esposta alla Biennale veneziana di quell'anno e che tanto successo riscosse e di cui la Fondazione Maeght possiede tutte le nove variazioni, ora esposte a Verona, per un confronto che rare volte nel mondo intero si è fatto". In concomitanza con l'apertura della mostra, al piano terra, prende il via la popolarissima manifestazione Presepi dal mondo a Verona e il cuore storico della città si popola dei mercatini di Natale. A rendere l'esposizione e Verona mete imperdibili.



Palazzo della Gran Guardia.
Piazza Bra
Verona
call center
di Linea d'ombra
0422 429999 T
el 04223095
info@
lineadombra.it
www.
lineadombra.it



Desenzano del Garda

Beer Restaurant & Pizza

La sorprendente, godibile esclamazione del gusto specializzato nella scelta delle carni e della birra di produzione propria

Via Colli Storici, 115 Telefono 030/9910351 Aperto dal Lunedì alla Domenica dalle 19.00 alle 02.00

per tutte le stagioni...

VCCG
VISCONTI CARLO E GIUSEPPE & C. snc

COMMERCIO INGROSSO E DETTAGLIO
ARTICOLI PER IRRIGAZIONE GIARDINI
MATERIALE IDROTERMOSANITARIO
VASCHE IDROMASSAGGIO
CONDIZIONAMENTO
ARREDO BAGNO

DESENZANO DEL GARDA (BS)
Via Adige, 22
Tel. +39 030 9991100 - 1
Fax +39 030 9991102

Selezionata tra i quaranta finalisti del PremioArte 2019, Emanuela Casagrande ha ricevuto il 20 novembre 2019 il Diploma d'onore dalla Giuria e le sue fotografie della serie "Incerta Condicio" in mostra al Palazzo Reale di Milano a fine novembre, saranno inserite nel prossimo Catalogo dell'Arte Moderna (Editoriale Giorgio Mondadori), in libreria da dicembre.



EMANUELA CASAGRANDE

Tra arte e fotografia

L'opera premiata a Milano "Incerta Condicio" che cosa rappresenta?

"Il fiore in natura ha una vita breve. Il fiore muore ma la sua immagine fotografica dura nel tempo. - spiega l'artista - La volontà di amplificare l'atto di onnipotenza insito nella fotografia, di fermare l'attimo per renderlo in qualche modo eterno, mi ha portato alla realizzazione della serie "Incerta Condicio". Fiori freschi appena colti e subito immersi in una materia che si solidifica intrappolandoli, irrigidendoli togliendo loro vita e colore. Il mio intervento modifica la struttura del fiore creando un esoscheletro che ne esaspera la fragilità. Si creano crepe, frammenti, piccole parti materiche, costellazioni di polvere. Tracce. La mia ricerca artistica mi porta a indagare sui legami e sugli impedimenti che ci imponiamo o che ci impongono, e che ci frenano; sulle stratificazioni che le esperienze positive o negative inevitabilmente creano, appesantendoci, modificandoci, intrappolandoci."

Questo premio arriva in un periodo in cui utilizzi diverse modalità artistiche dalla fotografia, all'incisione e alle installazioni. Ma come è nato il tuo interesse per l'arte?

"Da bambina passavo interi pomeriggi a sfogliare libri d'arte dei grandi artisti italiani e mi perdeva a contemplare i dipinti di Piero della Francesca, Giorgione, Raffaello immaginando di entrare nelle loro opere, in quelle scene perfette e compiute per vivere fantastiche avventure. Le emozioni provate, la possibilità di osservare e di assorbire tanta bellezza hanno profondamente influito sulle scelte

della mia vita e sul modo di esprimermi attraverso l'arte. Nei miei lavori cerco di riportare quell'armonia, quella grazia e quella ricerca di equilibrio, per tentare di emozionare, stupire e suscitare una sensazione di smarrimento legato alla bellezza".

Manu, per gli amici, vive a Desenzano del Garda con il marito Marco Bonfanti e i figli Alessandro e Francesco. Pur rimanendo legata profondamente alla sfera familiare è riuscita a conciliare un'intensa e brillante carriera professionale. Il suo lungo percorso artistico parte dal diploma in fotografia nel 1992 allo IED (Istituto Europeo di Design) di Milano per poi specializzarsi in fotografia d'architettura, iniziando da una serie di immagini volte a documentare i lavori dell'architetto Carlo Scarpa, per poi collaborare, dal 1997, con importanti studi di architettura. tra cui quelli di Riccardo Blumer, di Camillo Botticini, di Guido Canali, lo studio Greppi & Bianchetti, e lo studio AbdA. Queste collaborazioni hanno portato la fotografa a pubblicare sulle più importanti riviste di settore, tra le quali Domus, L'Architettura, Casabella, Costruire, Acciaio Arte Architettura, Arch+, Metalocus, Raum+Wohnen. Parallelamente all'attività professionale, ha coltivato una ricerca personale, slegata dalla fotografia d'architettura, percorrendo un percorso più artistico, volto in particolare ad esplorare la fragilità dell'essere umano. Alla ricerca di un nuovo linguaggio espressivo nel 2015 si avvicina alle tecniche di incisione calcografica frequentando a Brescia lo Studio Pachiderma. Partendo dalla fotografia di oggetti in frammenti, (quasi sempre cocci di

vasellame) approda all'immagine incisa, linguaggio arcaico, tecnica antica, che da sempre accompagna il "gesto artistico umano". Realizza una serie di acqueforti e acquetinte che le permettono di essere selezionata in importanti manifestazioni artistiche nazionali tra cui il 46° Premio Sulmona dove ha ricevuto una Menzione di Merito della giuria. La fotografia rimane

comunque parte centrale della sua produzione artistica. Ultimamente ha realizzato alcuni reportage, tra cui "Seikilos a Eutèrpe", proiettato all'Italian American Museum di New York, oltre ai numerosi progetti fotografici confluiti in mostre collettive e personali. Per approfondire la conoscenza consigliamo di seguire il sito personale www.emanuelacasagrandeph.com.

FOTOGRAFIA

2019 FINALISTA PREMIO ARTE
2017 selezionata per la manifestazione StraArte di Giovinezza (Bari)

MOSTRE PERSONALI

2016 "ARS OPERANDI alla ricerca dell'atto creativo" a Montichiari Bs
2014 "ARS OPERANDI alla ricerca dell'atto creativo" presso InStudio a Brescia
2005 "Camillo Botticini architetture" 1993-2004" a Porto (Portogallo)
2004 "Camillo Botticini architetture" 1993-2004" presso la libreria Einaudi di Brescia
2000 "Riccardo Blumer - ultime realizzazioni, sperimentazione e professione" presso il Palazzo Comunale di Seriate Bg
2000 "Opere dell'arch. Riccardo Blumer" presso il Caffè Padrocchi di Padova
1999 "Intersezioni" presso il Centro Culturale Svizzero di Milano

MOSTRE COLLETTIVE

2019 PREMIO ARTE 2019 presso il Palazzo Reale di Milano
2018 C.A.R. Contemporary Art Ruhr, Essen Germany
2017 HYBRID international fair for emerging art Madrid Spain
2017 "Artisti al Chiostro" presso il chiostro S. Maria De Senioribus Desenzano del Garda (Bs)
2017 "ArtiDe in Castello" presso il Castello di Desenzano del Garda (Bs)
2015 "Donne per le donne" presso Palazzo Frizzoni a Bergamo
2004 "Intransito" presso la sede della Croce Bianca di Brescia

PUBBLICAZIONI

LIBRI
"Camillo Botticini architetture" 1993-2004" edito da Idea Books
"Intersezioni" edito da Skira

RIVISTE

Domus, L'Architettura, Casabella, Costruire, Acciaio Arte Architettura, Arch+, Metalocus, Raum+Wohnen.

INCISIONE

2019 Selezionata per il 46° Premio Sulmona dove ha ricevuto una SEGNALAZIONE DI MERITO dalla giuria
2018 Selezionata per Concorso Internazionale "Gli Argonauti per l'incisione" Collegno To
2016 Selezionata per XIII Biennale di grafica e arti Città di Castelleone Cr

MOSTRE PERSONALI

2019 "FLORA incisioni ispirate a un antico erbario" presso S. Martin Hotel, Giovinezza Ba
2019 "FLORA incisioni ispirate a un antico erbario" presso Palazzo Barbieri, Padenghe Bs
2018 "Mondo Fragile" presso il Museo della Stampa di Soncino Cr

MOSTRE COLLETTIVE

2019 "46° PREMIO SULMONA" presso Polo Diocesano Civico di Sulmona Aq
2019 "50 anni sulla Luna" presso Galleria Civica G. Bosio, Desenzano del Garda Bs
2018 "Libridi" presso Pachiderma Studio Brescia
2018 "Artisti in Castello" presso il Castello di Desenzano del Garda Bs
2018 "Giro di Stella" presso Pachiderma Studio Brescia
2017 "Giro di Stella" presso il museo della Stampa di Soncino Cr
2017 "Artisti al Chiostro" presso il chiostro di Desenzano del Garda Bs
2017 "Siku" presso Montichiari Bs
2016 "Visioni del Mondo Contemporaneo" presso la Galleria Civica di Desenzano del Garda Bs
2016 "Giro di stella" presso Spazio Arte Duina Lonato Bs

Verona - dal 23 Novembre al 29 Marzo 2021

CARLO SCARPA.

Vetri e disegni. 1925-1931



L'appuntamento autunnale dei Musei Civici di Verona al Museo di Castelvecchio è dedicato al celebre architetto veneziano e alla produzione della vetreria M.V.M. Cappellin & C.. L'esposizione nasce della collaborazione con Le Stanze Del Vetro e Pentagram Stiftung ed è a cura di Marino Barovier, tra i più reputati esperti dell'arte vetraria muranese, che ha sede ad Alba Di Lieto e Ketty Bertolaso della Direzione dei Musei del Comune di Verona. Un'interessante opportunità per vedere alcune delle più importanti realizzazioni della produzione vetraria del giovane Carlo Scarpa, al tempo designer e futuro promettente architetto, studente dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. Inoltre, l'esposizione permette di valorizzare l'attività dell'Archivio digitale Carlo Scarpa, di cui il museo di Castelvecchio è custode, offrendo allo stesso tempo la possibilità di ammirare opere di design di altissimo livello. Le creazioni prodotte da Scarpa dal 1925, infatti, aprono la vetreria Cappellini alla modernità e alla fama internazionale. In mostra oltre una sessantina di opere eseguite dalla

"Maestri Vetrai Muranesi Cappellin & C." negli anni di collaborazione con Scarpa, che saranno accostati a circa una trentina di disegni attribuibili all'architetto veneziano, realizzati per la vetreria. Una rara occasione di confronto tra la creazione finale, in questo caso la selezione dei vetri esposti, i disegni originali e la documentazione fotografica d'epoca. L'Archivio Carlo Scarpa di Verona, che ha sede al Museo di Castelvecchio, conserva infatti, insieme alla raccolta grafica sul restauro di Castelvecchio, la collezione dei disegni e delle fotografie relative ai vetri di Cappellin. Acquisita nel 2004 nell'ambito delle iniziative promosse dal Comitato Paritetico Carlo Scarpa (2002-2013) Stato - Regione del Veneto, grazie ad Aldo Businaro, l'importante raccolta venne interamente affidata dalla Regione del Veneto all'archivio scarpiano veronese istituzionalizzato in quegli stessi anni. L'eredità lasciata da Carlo Scarpa con il suo limpido restauro e allestimento, che oggi costituisce un modello museografico inscindibile dal suo archivio dei disegni, è un impulso continuo per l'attività di valorizzazione del patrimonio museale. La mostra rappresenta una speciale

opportunità per conoscere un ulteriore tassello dell'opera di uno dei maestri dell'architettura del Novecento, e aprire ad un vasto pubblico un segmento nascosto dell'Archivio dei disegni, visibile solo in questa rara e temporanea occasione. La mostra veronese trae spunto e approfondisce ulteriormente quella tenutasi nel Le Stanze del Vetro, sull'isola di San Giorgio Maggiore di Venezia, e intitolata La vetreria M.V.M. Cappellin e il giovane Carlo Scarpa 1925-1931, curata da Marino Barovier, tra la fine del 2018 e l'inizio del 2019. I Musei Civici di Verona si allacciano così ad una precisa linea espositiva dedicata al grande architetto veneziano. Allo stesso tempo danno seguito a un percorso di valorizzazione dell'arte vetraria avviato nel 1960 da Licisco Magagnato con la mostra "Vetri di Murano 1860-1960", allestita dallo stesso Carlo Scarpa al Palazzo della Gran Guardia con la curatela di Astone Gasparetto. Proprio in quell'occasione, Scarpa progettò alcune vetrine per l'esposizione che si ritroveranno ora nella mostra in sala Boggian, restaurate e riutilizzate nell'allestimento dell'architetto Ferruccio Franzoia:

allievo e collaboratore del maestro veneziano, collezionista ed esperto dell'arte vetraria. Negli ultimi anni altre due mostre sono testimonianza del costante interesse per l'attività artistica legata al vetro, Vinicio Vianello: il design del Vetro (2007) e Giorgio Vigna. Stati Naturali (2013). In quest'ultima esposizione l'artista ha saputo creare un intenso e serrato dialogo tra le proprie opere, l'arte antica e l'architettura del celebre complesso museale scarpiano. A corredo un catalogo edito da Franco Cosimo Panini.

Sede Espositiva
Museo di Castelvecchio - Sala Boggian
Corso Castelvecchio 2, 37121 Verona Tel +39 045 8062611
castelvecchio@comune.verona.it, museodicastelvecchio.comune.verona.it
Orari: da martedì a domenica 8.30 - 19.30; lunedì 13.30 - 19.30; ultimo ingresso ore 18.45
Biglietteria: il biglietto di ingresso al Museo consente anche la visita della mostra
Visite guidate: prenotazioni tel. 045 8036353 - 045 597140, dal lunedì al venerdì, 9-13 e 14-16 segreteria@didattica@comune.verona.it

CAFERIA
COOLINARIA

Via Marconi, 133 Desenzano del Garda (Bs)
Tel. 030.9912477
www.caferiacooolinaria.eu info@caferiacooolinaria.eu

MIRTI ILLUSTRATRICE

Mirti disegna tutti i giorni, tutto il giorno, da anni: una passione che oggi è la sua professione.



ph: Nicolò Brunelli

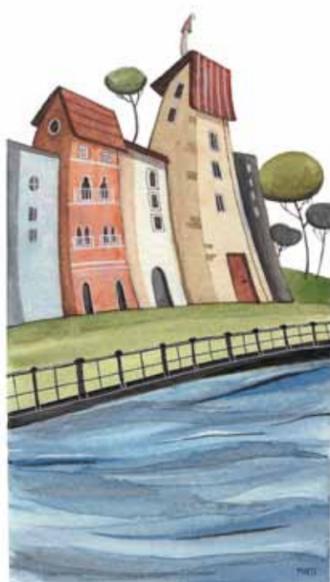
Gli illustratori sono disegnatori che elaborano immagini, dando un'interpretazione: possono creare la spiegazione visiva di un testo o semplicemente una tavola realistica o fantasy, l'illustrazione è comunque il risultato di un'invenzione intellettuale. I libri illustrati sono per eccellenza il luogo dove ammirare il lavoro degli illustratori, ma essi si mettono a disposizione di tutto ciò che richiede la creazione di un'immagine: animazioni, pubblicità, scenografie, persino i progetti per costruire le case. Le illustrazioni sono presenti nella nostra vita più di quanto pensiamo. Il disegno è uno dei nostri principali mezzi per comunicare sin da quando siamo bambini e col tempo si sviluppa con noi. "Credo che gli illustratori possano essere definiti artisti - afferma Mirti - ma penso

fermamente che sia fondamentale che essi creino immagini di immediata e facile comprensione e che quindi non realizzino opere pittoriche volte a uno sfogo personale o che debbano essere spiegate o interpretate. Nel mio lavoro non penso alle illustrazioni in modo singolo ma sempre come facenti parte di un progetto/ raccolta di almeno 3/5 tavole, che abbiano lo stesso filo conduttore".
Come nasce una illustrazione?
"Tutto parte da un'idea iniziale che si figura in testa. Da lì si comincia a fare qualche bozza veloce a matita o con pochi tocchi di colore. Tra le tante bozze si sceglie quella che meglio di tutte "può funzionare" allo scopo e si comincia a definirla. - continua Mirti - C'è quindi lo studio dei colori, del fondo e delle posizioni dei personaggi. Lo step finale è la tavola definitiva, eseguita in tecnica tradizionale o digitale". Mirti ha frequentato la Scuola

Internazionale di Comics, ed ha appreso sia tecniche tradizionali che quella digitale nel corso di illustrazione con gli insegnanti Angelo Bussacchini (illustratore, fumettista e pittore) e Dany Orizio (Illustratore fantasy, character designer, creativo).
Quali tecniche utilizzi e quali sono i soggetti che privilegi?
Personalmente disegno in tecnica tradizionale ad acquerello, con alcuni interventi ad acrilico e china. Proprio grazie a questa tecnica riesco a creare dei fondi con numerose variazioni di colore che si uniscono in modo delicato. Amo molto creare netti contrasti tra il fondo e i personaggi. Mi piace disegnare paesaggi fiabeschi che facciano sognare chi li guarda, cercando sempre di aggiungere un tocco ironico e divertente. Ho nel mio portfolio disegni totalmente inventati e disegni che riprendono zone esistenti, edifici conosciuti, come è

avvenuto per la serie delle illustrazioni su Desenzano, rivista da me. La scelta della tecnica è ovviamente personale, si usa quella con la quale ci si esprime meglio". Mirti partecipa attivamente a numerosi eventi di settore sia in Italia che all'estero e a fiere comics nel circuito Artist Alley. Le illustrazioni di Mirti vengono proposte al pubblico in versione originale o alcune serie come riproduzione numerata. Spesso realizza immagini e serie personalizzate, a partire dai suoi disegni, su specifiche richieste. I formati variano dalle miniature fino a rappresentazioni di formato più impegnativo. Qui pubblichiamo la serie "cassette" di cui fa parte anche la copertina di questa edizione di Dipende - Giornale del Garda.

Per contatti: www.mirti-art.com
mirti.illustrazioni@gmail.com,
- Instagram: [_mir_ti](https://www.instagram.com/_mir_ti)
- pagina facebook: MIRTI



OLIFE MI HA CAMBIATO LA VITA

Alessandra Zago ha provato gli effetti benefici di Olife, uno speciale infuso di foglie di olivo, e la sua vita è cambiata

Alessandra Zago nel 2013 conosce Olife e, dopo esserne diventata una regolare consumatrice, ha scelto di promuovere in prima persona e fare conoscere in modo professionale il prodigioso integratore. "Mai avrei pensato che un prodotto naturale mi potesse cambiare radicalmente la vita risolvendo tanti disturbi che io mi portavo avanti da anni, dopo un grave problema oncologico. - si confida Alessandra Zago - Soffrivo di gravi allergie ma più che altro avevo bisogno di disintossicarmi in seguito a importanti cure chemioterapiche. Ho iniziato a bere ogni giorno Olife su consiglio di un conoscente ed approvazione della mia oncologa. Mi sono sentita in breve tempo più forte ed energica, andando poi a risolvere dopo qualche mese molti disturbi". Olife è un infuso italiano di foglie di ulivo e fiori di calendula approvato come integratore dal Ministero della Salute. Si tratta di un adattogeno normalizzatore in grado di riportare in equilibrio l'organismo. Contrasta i radicali liberi, aiuta la normale circolazione del sangue, regolarizza la pressione arteriosa, dona benefici effetti fisiologici sul metabolismo di lipidi e carboidrati. Nell'infuso sono state riscontrate più di 260 molecole nobili di cui cinque ritenute altamente benefiche per il nostro corpo: l'Oleuropeina, l'Acido Elenolico, la Rutina, il Tirosole e l'Idrossitirosole (quest'ultimo considerato un potente antiage). "Quando ho provato io stessa gli effetti positivi di Olife - prosegue Alessandra - ho iniziato a proporlo in famiglia ed agli amici. La qualità

del prodotto e la risposta positiva di quanti iniziavano ad utilizzarlo in modo continuativo, mi hanno spinto a dedicarmi a tempo pieno alla divulgazione del prodotto, lasciando il mio precedente lavoro di impiegata". Nel 2014 Alessandra Zago ha ricevuto un importante riconoscimento da AVEDISCO che l'ha premiata come miglior promotrice del Veneto. Oggi è una "Gold Ambassador", opera con un ampio team di clienti e dal punto di vista economico ha raggiunto obiettivi importanti. "Ora vivo sul Garda dove ho conosciuto nuovi amici e creato una struttura che è già operativa. In occasione delle festività stiamo proponendo come idea regalo anche i tanti prodotti di salute e bellezza sempre a base di "Olivum": creme, siero, detergenti ma anche spray nasale e disinfettante per la casa adatti a chi ama i prodotti naturali. Dentifricio e collutorio amati anche dai bambini!. I benefici ottenuti dall'uso di Olife sulla mia salute mi hanno spinto a voler condividere questo prezioso alimento con sempre più persone, coinvolgendole in un nobile progetto con l'opportunità di raggiungere, con il tempo, quella libertà finanziaria che consente di realizzare i propri sogni - conclude Alessandra - e le persone mi ringraziano ogni giorno per averle rese partecipi. Del resto cosa c'è di più grandioso della possibilità di offrire benessere fisico ed economico?"

Contattatemi per saperne di più o per partecipare agli incontri che periodicamente organizzo intorno al Garda, sarò felice di approfondire l'argomento.

Alessandra Zago cell. 3297010548



OLIFE E' UN ESTRATTO ACQUOSO DI FOGLIE DI ULIVO

UTILIZZO: Un bicchiere al giorno da 70 ml è la dose ideale per ottenere da subito i primi benefici: più energia, regolarità intestinale e pelle più luminosa. L'utilizzo continuativo è utile per trattare l'asma e le allergie. Aiuta a contrastare il colesterolo LDL, contribuisce a migliorare problemi di pelle come eczema e psoriasi. Ottimo anche per raffreddori e bronchiti. Aiuta a ridurre la pressione sanguigna e migliora la circolazione. Utilizzato per rinfrescare l'alito, distrugge gli agenti patogeni nella bocca e nella gola. Migliora i sintomi intestinali e digestivi. E' di aiuto per la steatosi epatica. Tratta infezioni del tratto urinario, vaginale (candida e cistiti)



VUOI PROVARE A DISTILLARE?

A DESENZANO DEL GARDA L'AGRITURISMO CULTURALE OFFICINA DELLE ERBE DEL GARDA PROPONE L'ESPERIENZA DEL CICLO DI RACCOLTA E ESSICCAZIONE O DISTILLAZIONE DI ERBE AROMATICHE IN CAMPO APERTO. UN'ESPERIENZA AFFASCINANTE A CONTATTO DIRETTO CON LA NATURA

SOLO SU PRENOTAZIONE:

CHIAMA RAFFAELLA CELL. 3356116353 E-MAIL INFO@OFFICINADELLEERBE.IT GRUPPI DI 5/15 PERSONE. DURATA 1-30H ISCRIZIONE 20 EURO COMPRESA UNA CONFEZIONE 5 ML DI OLIO ESSENZIALE DI LAVANDA O 10 MG DI ZAFFERANO DI DESENZANO IN STIMMI. RAGAZZI FINO A 14 ANNI 5 EURO.

OFFICINA DELLE ERBE DEL GARDA



Comune di Lonato del Garda
Assessorato alla Cultura



Ugo Da Como
100
FONDAZIONE
UGO DA COMO



Associazione
Colline Moreniche del Garda



Accademia Mondiale della Poesia
World Poetry Academy
Académie Mondiale de Poésie



NAVIGARDA



Frantoio
Villa Arvedi



Wine Shop Sirmione tel. 030.9196661



OFFICINA DELLE ERBE

Nel prossimo numero di Dipende
altre poesie vincitrici del XXI premio



Ventunesima edizione del Concorso di Poesia

Dipende Voci Del Garda

La ventunesima edizione del CONCORSO DI POESIA "Dipende Voci del Garda 1998-2019", dedicato al Lago di Garda ed ai suoi poeti, quest'anno ha visto la premiazione al Padiglione eventi della Fondazione Ugo da Como nella splendida cornice della Rocca Viscontea di Lonato del Garda, grazie all'interessamento dell'Assessore alla Cultura del Comune di Lonato dottor Nicola Bianchi.

Dipende Giornale del Garda ha fondato il Premio nel 1998, da un'idea di Velise Bonfante, coinvolgendo tutti i poeti del Garda per valorizzare i diversi dialetti parlati sulle rive del Lago. La sezione principale del Premio è dedicata proprio ai versi scritti in Bresciano, Veronese, Trentino e Mantovano. Quest'anno sono pervenuti 167 componimenti suddivisi nelle varie sezioni in dialetto e in italiano e HAIKU (componimenti brevi in tre versi). Il Premio gode del Patrocinio del Comune di Lonato e della Fondazione Ugo da Como oltre ai patrocini che accompagnano il Premio da sempre: Accademia Mondiale della Poesia, Fondazione Canossi

Centro culturale Cibaldi, Associazione Nazionale Poeti e Scrittori dialettali. I premi sono stati offerti da Navigarda - Navigazione Laghi, Roberti Fiori Lonato del Garda BS, Frantoio Villa Arvedi - Grezzana VR, Domini Veneti - Sirmione BS - Negrar VR, Officina delle Erbe del Garda - Desenzano BS. Dopo 20 anni di concorso diretti da Raffaella Visconti Curuz quest'anno il testimone è passato a Elisa Zanola, da tempo componente della giuria insieme a Velise Bonfante, Cecilia Tempo, Fabrizio Galvagni, Renato Laffranchini. Quest'anno, la ventunesima edizione del Premio, è stata dedicata al Professor Luigi Tempo, insegnante desenzanese che seppe trasmettere l'amore per la letteratura a tante generazioni di studenti. Il format, consolidato in vent'anni di esperienza, ha visto alternarsi sul palco i vincitori: Si ringraziano Adele Carubelli e Rolando Bonfante per il servizio video e fotografico.

PREMI SPECIALI

PREMIO LUIGI TEMPO
a Franco Bonatti di Desenzano (BS)
PREMIO DONNA DEL LAGO
a Jennifer Bonera di Salò (BS)
PREMIO MARIO ARDUINO
a Benedetta Gandini di Ponte S.Marco
PREMIO LUSSIGNOLI
a Sergio Cristofaro di Verona
PREMIO TOMASO PODAVINI
a Berta Mazzi Robbi di Castel Dazzano
PREMIO SIMONE SAGLIA
a Marta Vaccari di S.Giov.Lupatoto (VR)
PREMIO LUIGI LONARDI
a Lino Marconi di Chiari (BS)

HAIKU DIALETTO

1° PREMIO
a Annamaria Lavarini di Verona
2° PREMIO
a Nerina Poggese di Cerro Ver.(VR)
3° PREMIO
a Giuseppe Reversi di Peschiera (VR)

HAIKU ITALIANO

1° PREMIO a Maria Teresa Signoroni di Palazzolo s/O (BS)
2° PREMIO
a Alberto Castrini di Pozzolengo (BS)
3° PREMIO
a Giovanna Altobel di Verona

POESIA DIALETTO

1° PREMIO
a Marisa Gavazzoni Danzi di Verona
2° PREMIO
a Ornella Olfi di Montichiari BS
3° PREMIO
a Luigi Legrenzi di Passirano BS
SEGNALAZIONE
a Rosanna Ruffo
di San Martino Buon Albergo VR
SEGNALAZIONE
a Lidia Basaglia di Poggio Rusco MN

POESIA ITALIANO

1° PREMIO
a Annamaria Truzzi di Desenzano BS
2° PREMIO
a Paolo Veronese di Toscolano Maderno BS
3° PREMIO a Gianluca Bergamini di Valeggio MN

QR CODE - link al video amatoriale integrale al premio di poesia Dipende Voci del Garda 2019



PREMIO LUIGI TEMPO a Franco Bonatti di Desenzano (BS)

GAT BIANCH

Fiòca
abelazine
ve zo le falie
e pian piani
le sa pòsta en tèra.

Töt enùren
el deènta bianch.
El paés
e ciapa la furma
d'en bianch tabar.

Sul le pestade
d'en micio
le lasa el segn.

En micio bianch
che sa pèrt
en de la belèsa
del paezèt pitüràt.

Gatto bianco

Nevica / lentamente / scendono i fiocchi / e pian piano / s'appoggiano a terra. // Tutto / diventa bianco. / Il paese / prende la forma / di un bianco mantello. // Solo le orme / di un gatto / lasciano il segno. // Un micio bianco / che si perde / nella bellezza / del paese dipinto.



PREMIO SIMONE SAGLIA a Marta Vaccari di San Giovanni Lupatoto (VR)

QUANDO (da vintisinque ani, cossì)

E punto el dièl a l'orizonte del cel.
De là gh'è ci so mi.
... Lo sento che te me goardi
anche se a olte le nugole no le g'ha veri.
E i to pensieri, teneresse care, come un sfiorà.
Cossì mi te prego, te conto, te ciamo
quan le preoccupassion le fa cascar i brassi.
Quan i è vestie de sfide.
E quando i spini, tachè a la rama del vivar,
i è de fèro par pónzar piassè.
Ma dopo ilumino ne i me occhi
la tò facia de bupà tanto amà:
premurose te basa le me pupile ...

*Quando (da venticinque anni così) -
E punto il dito all'orizzonte del cielo. / Di là c'è chi so io. / ... Lo sento che mi guardi / anche se a volte e nuvole non hanno vetri. / È i tuoi pensieri, tenerezze care, come uno sfiorare. / Così ti prego, ti racconto, ti chiamo / quando le preoccupazioni fanno cadere le braccia. / Quando sono vestite di sfide. / E quando le spine, attaccate al ramo del vivere, / sono di ferro per pungere di più. / Ma poi illumino nei miei occhi / il tuo volto di padre tanto amato: / premurose ti baciano le mie pupille ...*



PREMIO TOMASO PODAVINI a Berta Mazzi Robbi di Castel Dazzano (VR)

SE EL SEITA COSSITA

Rimbomba le notissie,
se lese strassè sui giornai che ...
e se vede atorno con oci tui,
ogni giorno 'na bota nóa
e po' la note ancora piassè,
el stróo ghe dà 'na man:
'n inferno par el mondo!
... e noaltri che no se conta gnente
senza poder mor on diel.

Se 'l seita cossita,
'ndo naralo a fenir sto granel de tera
pien de rabia e presunsion
sperduo ne l'universo,
on coso nanarel
che se 'na stela ghe dise
- Tirate in là -
el va a finir nel bartaèl del gente
senza gnance el tempo de dir beh?

Se continua così

Rimbombano le notizie, / si legge sparse sui giornali che ... / e si vede intorno con occhi tuoi, / ogni giorno una botta nuova / e poi la notte ancora di più, / il buio gli dà una mano: / un inferno pare il mondo / ... e noi che non contiamo niente / senza potere muovere un dito. // Se continua così, / dove andrà a finire questo granello di terra / pieno di rabbia e presunzioni / sperduto nell'universo, / un coso insignificante / che se una stella gli dice / - Tiranti in là - / a finire nella rete del nulla / senza nemmeno il tempo di dire - beh - ?

PREMIO LUIGI LONARDI a Lino Marconi di Chiari (BS)

El büs négher
Ma 'ncapunìs perché?
L'è adès l'eternità,
l'è prope ste moment,
ier e apò domà
sota en cel sbrèl o nigolént
e 'nsema birulae
en del stes vent.

E se 'l fös
niènt alter che temp
el nost èsser ché,
per po' spari
e lassà noma 'na dema
de fiur passic,
a olte apenta catac?
E speróm turnà tarde
per sèmpèr dent a chèl nient,
e domandas entat
chi e perché 'l g'ha pait,
tramès a 'n sèrcol de föch,
chèst esus négher
grand büs.

Il buco nero

Ma perché intestardirsi? / E adesso l'eternità, / è proprio questo istante, / ieri e anche domani / sotto un cielo limpido o nuvoloso, / e rotolati insieme / nello stesso turbine. // E se fosse / nient' altro che tempo / il nostro essere qui, / e poi sparire / e lasciare soltanto una traccia / di fiori appassiti, / a volte appena colti? // Confidiamo ritornare tardi, / per sempre in quel nulla, / e intanto chiedersi / chi e perché ha dato vita, / in mezzo a un cerchio di fuoco, / a questa nera e avida / grande voragine.

Grande partecipazione il 16 novembre scorso a Villa Arvedi a Cuzzano di Grezzana in Valpantena per la presentazione dell'edizione speciale di olio extravergine di Oliva "riserva" del Frantoio Arvedi, la premiazione di Giorgio Girlanda per i suoi 50 anni di lavoro in Villa, l'apertura delle sale superiori allo storico oleificio con l'installazioni di attrezzi agricoli d'epoca e il lancio del prezioso Zafferano Arvedi Visconti.



Frantoio Villa Arvedi

Il pregiato Olio artigianale extravergine di oliva Arvedi è in vendita su ordinazione o direttamente in frantoio dalle 9 alle 12, dal lunedì al venerdì fino all'11 dicembre. Successivamente è necessario telefonare per prenotare prodotto, acquisti e visita. In vendita bottiglioni da 2 litri e comode bottiglie da 500 ml di Olio extra vergine di Oliva. In esclusiva le bottiglie da 250ml dell'edizione da collezione di 500 bottiglie numerate disponibili fino ad esaurimento.

FRANTOIO VILLA ARVEDI
Via Conti Allegri Località' Cuzzano 1 37023 Grezzana - VR
Tel. +39 045/907045 Cell. +39 3332670707
Fax +39 045/2375571 E-mail: frantoioarvedi@gmail.com
www.frantoiovillaarvedi.it

Servizio di Tele Arena
a cura di Stefano Cantiero

Seguici e clicca Mi Piace
Pagina Facebook
FRANTOIO VILLA ARVEDI



500 eleganti bottiglie di Olio Extra Vergine di Oliva, dedicate a Ottavio Arvedi a 10 anni dalla scomparsa, sono state presentate nel prestigioso salone dei Titani al cospetto delle famiglie degli eredi e di una folla commossa ha partecipato all'evento organizzato dallo storico Frantoio, il cuore della grande tenuta che a fianco della maestosa villa seicentesca comprende un grande giardino all'italiana, uliveti e vigneti e da quest'anno anche un piccolo zafferaneto. Giovanni Battista Arvedi, titolare dell'azienda agricola Arvedi, con la moglie Tania e alla presenza della madre Alda Bertani e delle famiglie dei fratelli Paolo, Anna e Arvedo, ha voluto ricordare il padre Ottavio con un momento celebrativo legato all'Olio Arvedi che tanto amava ed a cui si dedicava personalmente. Alla presenza del Sindaco Arturo Alberti, di Roberto De Razza Planelli, comandante dei Carabinieri di Grezzana e di varie personalità, fra amici e conoscenti della prestigiosa famiglia, l'architetto e giornalista Raffaella Visconti ha condotto l'evento, introdotto dalla dott.ssa Petra Hanáková storica dell'arte che ha narrato la storia del possedimento Arvedi e illustrato gli splendidi affreschi di Ludovico Dorigny nel Salone dei Titani. Giovanni Battista Arvedi ha spiegato all'attento pubblico il segno di ringraziamento per il padre, persona amata dalla collettività come persona e imprenditore, che ha saputo trasmettere il senso di continuità e di passione per la terra fin da bambino.



La moglie Tania, che ha seguito personalmente la scelta dell'esclusiva bottiglia, proposta in serie numerata con un'elegante confezione, ha dedicato commoventi parole di ricordo per il suocero attento e amorevole. Ha poi invitato il figlio Ottavio a omaggiare la nonna, Alda Bertani, con la bottiglia numero 500, mentre il



padre, inaspettatamente, ha consegnato al giovane la bottiglia numero uno in un momento di commozione generale. Le bottiglie numerate sono state messe a disposizione fino ad esaurimento presso il Frantoio stesso.



Un ringraziamento anche ai tanti dipendenti dell'Azienda Agricola che tanta importanza hanno per la vita della tenuta e di Villa Arvedi, in particolare al signor Giorgio Girlanda per i suoi 50 anni di lavoro e permanenza a Villa Arvedi. Premiato con una targa ricordo per l'impegno e la costanza a capo delle squadre operative è stato salutato con grandi applausi.



A seguire un brindisi con degustazione del pregiato olio "riserva" della campagna 2018/2019, la prima e migliore spremitura dell'ottimo raccolto dello scorso anno mantenuto perfettamente in cisterne sotto azoto, dato che quest'anno la carenza di oliva in tutto il territorio non ha permesso la produzione di olio novello. Ma se le macchine non hanno lavorato si è pensato di aprire, per la prima volta le sale superiori del frantoio, da sempre usate in ambito di lavoro e oggi proposte come spazio espositivo per ricordare le origini agricole come legame imprescindibile. Visitare gli spazi segreti, i magazzini e le soffitte è stata una splendida avventura che ha portato alla luce cimeli che oggi l'arte povera apprezza e celebra in tutto il mondo. Nelle sale sono stati esposti pezzi che ricordano i nonni e l'infanzia di qualcuno. La scelta dei pezzi, effettuata per analogia, non è stata proposta come esposizione museale o didattica ma come un percorso emozionale che ricorda i momenti della raccolta e frangitura delle olive, del lavoro in vigna con le attrezzature povere di qualche anno fa che ben rappresentano l'immaginario collettivo e il ricordo. Lo spazio rimane per il momento allestito in vista di nuove aperture speciali. L'ultima novità nel'Azienda Agricola Arvedi è lo Zafferano Arvedi Visconti, nato da un incontro fra amiche e celebrato con un gesto, l'inizio di un percorso. Nel giardino di Tania Arvedi, a Villa Arvedi di Grezzana, sono stati piantati i bulbi biologici di Zafferano del Garda di Raffaella Visconti e il primo raccolto è stato proposto in sole 100 confezioni da mezzo grammo. Chi avesse perso l'evento può ancora visitare il frantoio Villa Arvedi tutte le mattine feriali dalle ore 9 alle 12. I prodotti sono disponibili in quantità limitata fino ad esaurimento. Per informazioni tel. 3332670707



ZAFFERANO, LAVANDA &...



L'Azienda Agricola biologica di Raffaella Visconti a Desenzano del Garda, propone prodotti naturali pregiati a chilometro zero. Lo Zafferano puro è in stimmi e in vari trasformati: biscotti, miele, formaggi, olio extravergine di oliva con la preziosa spezia. La Lavanda bio è trasformata in Olio essenziale e acqua aromatica o idrolato.

Raffaella **DISTILLA LAVANDA BIO** ricavando un ottimo **OLIO ESSENZIALE** che propone purissimo in bottigliette da 5 o 10 ml insieme all'**IDROLATO DI LAVANDA**, acqua aromatica distillata in corrente di vapore, eccezionale per pulire vetri e acciaio e tutte le superfici in modo naturale al 100%. L'idrolato può essere acquistato anche sfuso portando contenitori propri. Ottimo anche come tonico per la pelle, è proposto in flaconi da 50 o 500 ml.



Lo **ZAFFERANO DI DESENZANO** viene proposto puro in stimmi in confezioni da 10 mg, 50 mg oppure 1 grammo. La pregiata spezia viene trasformata anche in saporiti formaggi e fragranti prodotti da forno grazie ad aziende partner, artigianali e agricole, del territorio. La **COLTIVAZIONE È BIOLOGICA CERTIFICATA** e la raccolta delle erbe è rigorosamente manuale come la lavorazione delle varie erbe raccolte nel momento balsamico ideale per l'essiccazione e la distillazione.

Nel **PARCO AGRICOLO** di 40.000 metri nel **Plis delle Colline moreniche del Garda** in ogni stagione si organizzano attività per vivere, anche solo per un giorno, la vita agricola dalla coltivazione alla raccolta alla trasformazione. E' attiva anche la sezione vivaistica con la preparazione di talee e bulbose. Mentre la spirale delle aromatiche, con l'attenuarsi della calura estiva, riprende vigore prima della pausa invernale.

Si propongono **CONFEZIONI REGALO** per chi ama i prodotti di qualità con uno sguardo al biologico e al rispetto per la natura. Si organizzano visite esperienziali per passare un paio d'ore a diretto contatto con la natura e per imparare le pratiche base della coltivazione, metodo di raccolta e prima trasformazione dei prodotti agricoli. Per il prossimo anno sarà proposto un calendario per **VISITE GUIDATE E LABORATORI**. Officina delle Erbe del Garda sarà ospite di vari eventi che annunceremo sulla pagina facebook **ZAFFERANO DI DESENZANO**.

Prossimo appuntamento con i prodotti dell'Officina delle Erbe del Garda a Sirmione il 15 dicembre per il 1° Anniversario di, in Via Todeschino 100. Entrata libera a partire dalle ore 16 con degustazione dei vini di Domini Veneti, e alle ore 18.00 di Risotto allo Zafferano di Desenzano. a seguire sbrisolona con degustazione di Recioto. Vi aspettiamo!

Per informazioni, ordini, prenotazioni, contatti:
Raffaella Visconti cell.3356116353



pagina facebook
Zafferano di Desenzano

TELECOLOR Pianeta Verde. Puntata del 1 luglio 2019
Servizio di Barbara Fogazzi



INTERVISTA a Raffaella Visconti titolare
Az.Ag. Biologica Officina delle Erbe del Garda

OSPITI DELLA TRASMISSIONE:
Laura Ederle Tania Brighenti
Onorio Belussi Pietro Zucchetti
Ristorante LA RUCOLA 2.0 - Sirmione
Pro Loco CARPENEDOLO



NOVITA':

DALL'INCONTRO DI TANIA ARVEDI E RAFFAELLA VISCONTI NASCE IL BLEND DI ZAFFERANO DEL GARDA E DI VILLA ARVEDI: **ZAFFERANO ARVEDI VISCONTI**.
CONFEZIONI DA 0,50 MG SU ORDINAZIONE IN ELEGANTI COMPOSIZIONI ANCHE DA REGALO. PRENOTAZIONI CELL 335.6116353

ARVEDI *AV* VISCONTI



Zafferano di Desenzano

ZAFFERANO IN STIMMI 0,10 - 0,40 - 0,50 - 1 GRAMMO
BISCOTTI ALLO ZAFFERANO PURO O CON GOCCE DI CIOCCOLATO
CHISOLINE ALLO ZAFFERANO E ALLA CANAPA & ZAFFERANO.
FORMAGGIO E RICOTTA FRESCA ALLO ZAFFERANO
MIELE DI ACACIA CON ZAFFERANO
OLIO DI OLIVA EVO CON ZAFFERANO

prenotazioni
e ordini
3356116353



Lavanda di Desenzano

OLIO ESSENZIALE DI LAVANDA IN FORMATO 5 E 10 ML
IDROLATO (ACQUA PROFUMATA) DI LAVANDA DA 50 O 500 ML
SACCHETTI CON FIORI DI LAVANDA IN SPIGHE O GRANI
MAZZI DI LAVANDA -
LAVANDA IN VASO
MIELE ALLA LAVANDA



OFFICINA DELLE ERBE DEL GARDA

OFFICINA DELLE ERBE DEL GARDA

Fukuoka, Mollison, Holmgren, Hazelip e molti altri, fra cui Onorio Belussi hanno scritto molto relativamente alla food forest "seminando" la consapevolezza che allo stesso principio assoluto è possibile dare molteplici risposte, secondo punti di vista individuali e sociali diversi. secondo Belussi il giardino foresta è il paradiso terrestre o l'Eden biblico, dove Adamo ed Eva avevano il compito di coltivare alberi belli da vedere e buoni da mangiare, senza dividere le piante in utili o dannose, oltre ad avere il dovere di custodire la vita nelle sue molteplici forme e variati cicli. E' un luogo dove l'energia incarica la mente di Dio e la materia rappresenta il corpo della Natura. E' un posto che unisce religioni, filosofie e materialismi nelle loro differenti credenze, teorie e pratiche sacre e/o profane. E' la direzione dell'umanità smarrita e confusa dal materialismo del fare e che desidera ritrovare il punto, la linea e l'onda spirituale del "non fare". E' il bambino o la bambina che ogni persona adulta ha ancora dentro se, pieni di curiosità, con la particolarità di chi ignora e aperti al mondo, felici di vedere e nel godere cose e visioni semplici. E' la Terra dove donne e uomini vivono con punti religiosi, linee filosofiche e onde materialiste capaci di unire assieme il Creatore, la Creazione e l'Universo. E' una rivoluzione civile, culturale e scientifica che mette al centro la conoscenza della Natura e colloca in periferia l'ignoranza Umana

IL GIARDINO FORESTA

Compie trent'anni la più longeva Food Forest italiana. Si Trova a Adro in provincia di Brescia ed è stata realizzata da Onorio Belussi, un saggio personaggio assolutamente da conoscere. In primavera sarà ospite all'Officina delle Erbe del Garda a Desenzano insieme a Pietro Zucchetti, fondatore dell'Istituto Italiano di Permacultura con cui collabora da diversi anni.



Onorio Belussi vive a Adro, nel cuore della Franciacorta. E' proprio nel rinomato territorio dedicato principalmente alla viticoltura, fra gli ordinatissimi filari di vigne che spicca il suo "Eden terrestre", come lui stesso ama definire la sua foresta "di cibo". Onorio ha dato vita alla sua food forest dopo aver letto "La rivoluzione del filo di paglia" di Fukuoka, nel 1987. "leggendo questo libro ho iniziato a rinnovare il mio cuore, cambiando mentalità e comportamento per essere meno complice nel seminare inferni terreni e nel desertificare la Terra" racconta Belussi- Nel 1989, col cuore rinnovato sono ritornato verso le mie origini contadine e ho incominciato a coltivare di nuovo la terra, andando però oltre la teoria e la pratica dell'agricoltura comune, ma cercando di seguire i principi del "non fare" di Fukuoka". Nel 1992 ha seguito il corso di design di permacultura con David Holmgren in Italia, ed è fra i pochi italiani che ha incontrato-parlato con Masanobu Fukuoka e studiato il suo pensiero, ha fatto un corso di agricoltura naturale con Panos Manikis, allievo di Fukuoka e organizzato assieme incontri in alcuni villaggi ecologici italiani per seminare i principi del "non fare". Infine ha partecipato a un corso sull'agricoltura sinergica, tenuto da Emilia Hazelip. Belussi ha scritto il libro

"La rivoluzione della natura terrestre" e collabora con l'Istituto Italiano di Permacultura sia come istruttore che come consulente. La food forest di Adro è la prima nel suo genere in Italia e, con i suoi trent'anni, rappresenta un importante successo percepibile a prima vista, con produzione di frutti legati alla stagionalità da osservare in un ambiente così naturale da essere percepito come insolito, straordinario e all'apparenza disordinato. In realtà ogni passo mostra un mondo meraviglioso ricchissimo da non calpestare. La prima indicazione è infatti seguire i piccoli percorsi pacciamati senza mai camminare sul terreno produttivo in ogni anfratto. "Coltivando col metodo Fukuoka ho iniziato a seminare il paradiso terrestre, convinto che l'esperienza del "non fare" è universale e generale, per chi ha la testa adatta per andare oltre i pensieri e le visioni comuni. Questo perché, come accade in tutte le cose completamente nuove, all'inizio si incontrano parecchie difficoltà ma poi, aumentando l'esperienza, sono riuscito a fare la stessa cosa con più facilità, perché sbagliavo di meno - prosegue Belussi-. La Natura funziona in modo semplice, scoprire il funzionamento di una cosa è difficile, spiegare l'organizzazione che la fa funzionare è complesso e conoscere tutto è umanamente impossibile."

"Prima del giardino foresta esisteva il Giardino Naturale, dove viveva un'umanità con religiosità, filosofia e materialismo uniti assieme e praticati in maniera universale e generale. - racconta Onorio- Il giardino foresta quindi non sarebbe altro che l'origine dell'agricoltura, dove il terreno non si lavorava né si fertilizzava, non si estirpavano le erbe, i pesticidi erano sconosciuti e le piante non venivano potate. E' anche il periodo fra l'agricoltura originaria e l'inizio della civiltà religiosa, della cultura filosofica e della scienza materialista, dove ognuna era separata dalle altre, con punti di vista, linee guida e onde sentite in maniera particolare e individuale, perché il progresso le espandeva e lo sviluppo le turbava. Quello che è certo è l'apparizione del paradiso terrestre, sicuramente a mia immagine e somiglianza, ma creato dall'energia divina e generato dalla materia naturale". Il Giardino Foresta può servire per contrastare la crisi energetica, i cambiamenti climatici: "Con la testa del "non fare" i benefici possono essere infiniti o comunque potrebbero durare fino a quando vivrà la natura Umana. - afferma Belussi - In pratica, escluso tutto quello che è fuori dalla nostra volontà e desideri, ciò che dipende esclusivamente da noi possiamo fare molto. Difatti se siamo riusciti a ottenere benefici materiali, nonostante abbiamo alterato e danneggiato il funzionamento del mondo naturale, risulta chiaro che assistendo la materia della Natura e accompagnando l'energia di Dio aumenteremo anche il beneficio dello Spirito. Più aumenteremo la spiritualità e diminuiranno la materialità, più i benefici spirituali e materiali diventeranno equilibrati e diminuirà la necessità di usare energia. Possiamo seminare tanti giardini foresta, ma se l'umanità consumerà più energia di quella che la Terra produce è inevitabile la crisi energetica. Così accade anche se consumiamo poca energia e materia che serve alla Terra per funzionare, perché risulta evidente che prima o poi l'umanità subirà altre crisi diverse e non soltanto quella energetica". Il problema centrale quindi è il rispondere alla domanda, se la crisi energetica futura sarà l'ultima oppure accadranno molte altre, senza creare problemi all'esistenza della vita sulla Terra. "Con la testa e lo spirito che è meglio non fare che fare qualcosa di sbagliato e che la prudenza non è mai troppa, seminare paradisi terrestri o giardini foreste è la direzione necessaria da prendere - conclude Onorio Belussi- e poi, siccome ignoriamo il futuro, chi vivrà vedrà e forse saprà chi ha avuto ragione."

COS'È LA PERMACULTURA

Per capire i principi della permacultura e cercare di unire le uguaglianze seminate nei cuori umani da Fukuoka, Mollison e Hazelip, abbiamo incontrato Pietro Zucchetti, fondatore e coordinatore dell'Istituto Italiano di Permacultura, che frequenta il Garda per consulenze professionali.

"La permacultura è una scienza fondata sul design o progettazione olistica e sostenibile che si basa su tre etiche: Cura della terra, cura delle persone, autoregolazione dei consumi. - spiega Zucchetti - poi abbiamo due gruppi di principi di design un gruppo formulato da Bill Mollison prima del 2004 ed un altro gruppo di principi formulato da David Holmgren dopo il 2004 rivisitando ed ampliando i principi di Mollison. Queste etiche e principi sono applicati all'interno del design di permacultura per risolvere i nostri problemi (come i nostri bisogni e voleri rispettando i nostri valori)." La permacultura ha un approccio integrato alla vita, facendo il miglior uso delle risorse riducendo l'entropia che nel sistema capitalista risulta accelerata. Un sistema di progettazione che abbraccia innumerevoli tecnologie verdi e pratiche di agricoltura sostenibile, rispettando e onorando le persone e l'ambiente allo stesso tempo, **come hai scoperto questa pratica?**

"Ho scoperto la permacultura nel 1998 quando vivevo in Inghilterra (ho vissuto in Inghilterra per 14 anni), tramite un amico. Lui stava facendo il corso di orticoltura con la Royal Horticultural Society RHS presso i Kew Gardens di Londra e un giorno gli diedero alcune riviste, il famoso Permaculture Magazine. Ero a casa sua quando tornò dal corso quel giorno faticoso e mi disse: "la permacultura sarà la salvezza per l'umanità. I permaculturisti si fanno tutto da soli dagli scarti della società industriale e sono autosufficienti. Dopo questa pesante affermazione iniziai ad indagare. Ecco come ho iniziato..." Zucchetti ha poi conseguito una laurea in Scienze Ambientali e il Diploma in Design di Permacultura Applicata in Inghilterra con l'Associazione britannica. Inoltre è annoverato nella rosa dei docenti del Permaculture Research Institute of Australia. **In base alla tua esperienza quali ritieni che siano i punti di contatto fra la permacultura di Mollison e la coltivazione del "non fare" di Fukuoka?**

"La permacultura è un'evoluzione dell'agricoltura del "non fare". Fukuoka innovò facendo un uso intenso del processo d'osservazione dell'ecosistema in cui lui coltivava per minimizzare l'errore, prima

era tutto "prova e sbaglia". Così Fukuoka introdusse il concetto di osservare, provare e sbagliare meno. Mollison con la permacultura inserisce per la prima volta nella storia l'uso del design nella produzione alimentare, il design secondo me è il simbolo del vero progresso umano, la vera Armageddon. E tramite il design l'errore viene eliminato quasi completamente. Per esempio se io provo e sbaglio avrò un errore del 40%, se io uso l'agricoltura del "non fare" avrò un errore del 20%, se io faccio un buon design di permacultura avrò un margine d'errore del 5-10%. Quindi avremo massimizzato l'uso della nostra energia. Ed ecco una delle ragioni per cui il design di permacultura è sostenibile: risparmia l'energia e usa lo scarto per alimentare un sistema, quindi la permacultura progetta sistemi a ciclo chiuso. Che è quello che faceva anche Masanobu Fukuoka. La permacultura massimizza l'efficienza dell'agricoltura del "non fare" tramite il design. La permacultura è una scienza olistica di design non è niente di spirituale o trascendentale, non è un partito politico ma soltanto gruppi di persone che vivono in armonia con la natura in modo autosufficiente, prendendosi le proprie responsabilità di fronte alla società umana. **La permacultura come interviene per le attuali emergenze climatiche e conseguenze come la desertificazione?**

La permacultura interviene nei modi più disparati, ma la cosa che accomuna tutti questi modi è la gestione dell'acqua. In permacultura acceleriamo i processi biologici per rinverdire i deserti, ad esempio, aumentiamo i livelli di umidità relativa nel suolo, in alcuni casi più disperati inoculando con microrganismi il suolo; questi microrganismi aerobici li produciamo nel compost e nel tè di compost, per esempio. Ma usiamo anche le palline di Fukuoka o il metodo per coltivare il grano di Marc Bonfils, che deriva sempre da Fukuoka. Usiamo anche il design della linea chiave (Keyline design di P.A. Yeomans) che oltretutto è il precursore della permacultura. **Spostiamoci in un ambito più immediato, su un aspetto tecnico particolarmente interessante sul piano del risparmio dell'economia familiare: il riciclo dell'acqua piovana.** "In permacultura la raccolta dell'acqua



piovana è fondamentale - precisa Zucchetti - sia dal punto di vista dell'autosufficienza sia dal punto qualitativo dell'acqua che usiamo, sia per irrigare il cibo, che per il nostro uso personale. Io bevo l'acqua piovana. In permacultura abbiamo una gerarchia dell'uso dell'acqua, la prima fonte d'acqua è la piovana perché è la più pura visto che è già stata sottoposta a depurazione dalla natura attraverso l'evaporazione ed il filtraggio attraverso i tessuti delle piante che poi la traspirano. Un problema possono essere le piogge acide, i pulviscoli atmosferici e soprattutto le superfici di raccolta che possono essere sporche ma comunque sia, esistono dei filtri a basso costo ed a bassa manutenzione come i filtri a ceramica. La seconda fonte di approvvigionamento d'acqua è l'acqua di sorgente poi dei ruscelli, laghi, fiumi ed infine quella dei pozzi che per noi è la peggiore a livello qualitativo e di contaminazione. Oggigiorno nell'acqua dei pozzi e quindi nell'acqua di falda ci si può trovare di tutto dall'arsenico ai metalli pesanti all'escherichia coli, quindi ha bisogno di un forte filtraggio ed i costi di perforazione e filtraggio aumentano parecchio. Ovviamente l'acqua del comune o di aziende private neanche la teniamo in considerazione perché è piena di cloro e veleni vari, quindi per noi non è potabile. Raccogliere l'acqua piovana ha un primo beneficio per la nostra salute, risparmia l'uso di tubature lunghissime, la costruzione di vasche enormi e l'utilizzo di pompe elettriche costose, quindi riduce l'impatto ambientale". Il diritto all'acqua è comunque estensione del diritto alla vita affermato dalla Dichiarazione universale dei diritti umani e deve essere tutelata e garantita. Pietro Zucchetti, in collaborazione con Onorio Belussi sta programmando una serie di corsi specifici presso l'Officina delle Erbe del Garda di Raffaella Visconti a Desenzano del Garda (BS)

"Per avvicinarsi alla permacultura consiglio la lettura di qualche libro e fare un corso introduttivo. - conclude Zucchetti - L'iter di formazione inizia invece con il corso base di 72 ore in 10 giorni e prosegue con praticantato ed il diploma in permacultura applicata che è un corso di studi autogestito".

Per ulteriori informazioni visitate www.permaculturaitalia.net

Pietro Zucchetti è il fondatore e coordinatore dell'Istituto Italiano di Permacultura. Ha esperienza nella progettazione di sistemi di permacultura urbana e, nel suo podere in Italia, "Lalbero arcobaleno" progetta e vive applicando i principi di progettazione. Pietro vanta un ventaglio di corsi di formazione in diverse discipline legate alla permacultura come: agricoltura rigenerativa, forest garden, gestione forestale sostenibile, ceduzione, potatura alberi da frutto antichi, l'apicoltura e l'arboricoltura. Ha conseguito una laurea in Studi Ambientali e il Diploma in Design di Permacultura Applicata in Inghilterra con l'Associazione britannica. Inoltre è annoverato nella rosa dei docenti del Permaculture Research Institute of Australia. Si dedica alla progettazione e la gestione di piccole e grandi aziende agricole progettandole in permacultura ed è allaricerca di come una famiglia possa diventare autosufficiente avendo a disposizione spazi ridotti. Utilizza un approccio di agricoltura rigenerativa coniugato con l'agricoltura naturale. Vive con la sua famiglia in Italia, nella sua proprietà totalmente autonoma. Nel 2010 fonda l'Istituto italiano di permacultura che viene da un'esigenza di diffondere la permacultura in Italia in modo onesto e corretto. Attraverso corsi, eventi pubblici, video, articoli, progetti fatti in varie parti d'Italia.

DIALOGO SULLA "DECRESCITA"

E' un po' di tempo che seguo questa "filosofia" che dal 2009 in poi ha cominciato a far parlare di sé attraverso la voce di Maurizio Pallante, ricercatore e saggista, che ne diffonde i principi e la visione e che ho avvicinato per capire in modo meno superficiale e soprattutto non mediato da interpretazioni soggettive. Poiché il tema dei cambiamenti climatici, con tutte le problematiche connesse, sia di carattere ambientale che di carattere umano, è cogente e soprattutto improcrastinabile, vorrei aprire un dialogo con i lettori per stimolare riflessioni e scambi che potrebbero poi sfociare in un incontro in diretta tra gli esperti in materia, ma con la voce di tutti e le riflessioni di ciascuno. Intanto una prima osservazione: la parola decrescita suona male ai più perché induce a pensare ad un impoverimento riduttivo, ad un ritorno al passato, alla diminuzione del benessere e via discorrendo. Le cose però non stanno così e vorrei tentare di spiegarlo così come l'ho capito. Innanzitutto la parola decrescita di per sé è una parola neutra, indica una diminuzione quantitativa, come la parola crescita che indica un aumento quantitativo... senza connotazioni di valore. Tuttavia se esse vengono riferite a temi specifici possono assumere una rilevanza a carattere qualitativo e significare miglioramento o peggioramento. Se vengono riferite ad un fenomeno positivo la crescita indica un miglioramento mentre la decrescita un peggioramento e viceversa: per esempio la crescita del numero di persone che guariscono da un tumore è un miglioramento e la decrescita un peggioramento, ma se si parla del numero di persone che si ammalano di tumore i due termini si invertono. La crescita indica un peggioramento e la decrescita un miglioramento.

COME MAI SIAMO INVECE PORTATI A PENSARE CHE LA CRESCITA SIA SEMPRE UN MIGLIORAMENTO E LA DECRESCITA SEMPRE UN PEGGIORAMENTO?

Noi siamo in una società che mercifica tutto e quindi siamo portati a trasferire dei concetti dal campo economico alla vita quotidiana e in economia ci dicono che la crescita è migliorativa... tutto viene fatto in nome della crescita. Perché? Perché ci hanno creato un immaginario per cui la crescita è un qualcosa che si riferisce alla quantità dei beni prodotti e dei servizi forniti, per cui se questi crescono stiamo meglio mentre se abbiamo meno merci da consumare, stiamo peggio. Però allo stato attuale delle cose, guardandomi intorno, vedo montagne di rifiuti, tra discariche lecite (ci sono anche le illecite che non sono quantificabili per numero ed estensione) e inceneritori, a cui si aggiunge un mercato enorme dell'usato (capannoni enormi in cui si rimettono in circolazione merci già vendute una prima volta) e il mercato del nuovo di proporzioni apparentemente infinite. Milardi di oggetti prodotti, venduti e poi buttati spesso come nuovi, per capriccio e smania di possedere "l'ultimo modello"... Ma al contempo sempre più

persone non sono soddisfatte, sempre più si ricorre all'uso di farmaci per calmare ansia e depressione, sempre più si rincorre, attraverso l'uso di droghe, uno stato di offuscamento della mente per compensare l'insoddisfazione del vivere tanto subdola quanto pervasiva. E i conti non tornano in termini di benessere, inteso come il bene stare e non il bene avere. Anche il clima che cambia ci sta dicendo che il concepire questo compulsivo produrre ha alterato il ciclo naturale secondo cui, tanta anidride carbonica (CO2) si produce, tanta deve essere smaltita dalle foglie degli alberi attraverso la fotosintesi clorofilliana. Il pianeta sarebbe perfetto se si mantenessero uscite ed entrate in pareggio. Ma è evidente che continuando a produrre e contemporaneamente a disboscare, a non coltivare la terra abbandonandola, a cementificare le pendici dei monti, i letti dei fiumi, e via discorrendo, lo squilibrio ha preso il sopravvento facendo saltare quei meccanismi naturali che presidiavano e proteggevano la possibilità di vivere senza continue e sempre più gravi e frequenti emergenze. Eppure, per assurdo, con tutte queste emergenze il PIL (prodotto interno lordo) va ad aumentare. Cresce il PIL attraverso morti, distruzione, furti, sventure di ogni genere! Proprio così.

MA CHE COS'È IL PIL? SE NE PARLA SEMPRE E LO SI VUOLE IN CRESCITA, PERCHÉ?

Il PIL è un indicatore monetario, è la somma dei valori monetari di tutti gli oggetti che vengono venduti e comprati nel corso di un anno. Misura tutto ciò che si può vendere o comprare. Non misura certo il benessere inteso come sopra ho già accennato. Infatti se mi rubano in casa e sono costretta a rifare la porta blindata il PIL cresce perché devo ricomprare la porta e pagare un servizio di installazione, ma certamente non sono più felice anche se avrò una porta nuova. O ancora... pensiamo al terremoto dell'Aquila e come la macchina delle merci e dei servizi si sia messa in moto (certo ci sarebbe stato bisogno di ben altro) determinando senz'altro l'aumento del PIL.

MA QUANTO MALESSERE, DOLORE E MORTE HA PORTATO? GLI AQUILANI STANNO PEGGIO O MEGLIO?

E ancora. I nostri appartamenti consumano (per la stragrande maggioranza) 20 litri di gasolio o 20 m3 di metano, al mq, all'anno. Le nostre case quindi sprecono 13 litri su 20, ma questo spreco fa crescere il PIL mentre una casa ben coibentata lo fa diminuire! E noi siamo più felici nel pagare di più? Se un inverno molti prendono l'influenza il PIL cresce perché si comprano più medicinali, ma noi stiamo male e diminuisce il nostro benessere. Possiamo andare avanti così? Possiamo andare avanti a farci ingannare dal concetto che la crescita è sempre e comunque buona? Ci dicono che dobbiamo lavorare per creare nuovi posti di lavoro ma... cosa sta succedendo al mondo del lavoro globalizzato, assoggettato al libero

ORAFI MANGANONI
gioielli artigianali dal 1961
ORO
ARGENTO
CREAZIONI
RIPARAZIONI
ORAFI MANGANONI di Simone e Monica Manganoni s.n.c.
Via S. A. Merici, 12 - Desenzano del Garda (Bs) Tel. 0309142430 - fb: Bottega Orafi Manganoni

mercato in nome della crescita? Ditte storiche e di pregio che delocalizzano se non addirittura chiudono i battenti lasciando a casa centinaia e centinaia di persone. E' proprio vero che la crescita porta lavoro? Siamo stati convinti che sia meglio lavorare per comprare delle cose inutili piuttosto che dedicare il tempo alle persone a cui vogliamo bene. Si fanno ore di straordinario che ci stravolgono pensando che i nostri figli abbiamo bisogno di cose: hanno bisogno del tempo dedicato dai genitori che li accompagnino nella crescita! E questo l'ho davvero ben verificato nel mio lungo percorso di docente. Il modello di vita è tutto appiattito sul lavoro e trascura le relazioni e ciò sta provocando danni psicologici sempre più frequenti e seri, oltre ai danni materiali.

NEGLI OCEANI GALLEGGIANO ISOLE DI PLASTICA GRANDI COME GLI STATI UNITI, FRUTTO DELL'ABUSO DI OGGETTI DI PLASTICA. DOBBIAMO FARLI DECRESCERE O NO? E LE DISCARICHE DEI RIFIUTI? E GLI INCENERITORI?

Per quanto siano innovativi e tecnologicamente avanzati noi spendiamo dei soldi per bruciare, quindi rendere inutilizzabili le risorse contenute negli oggetti, ed emettere fumi che comunque non sono 'aria di montagna' e quindi sono dannosi per la salute e per l'ambiente. La decrescita NON è la diminuzione del PIL... non si vuole mettere il meno davanti al PIL, ma vuole far decrescere il consumo di alcune merci, NON di tutte le merci, introducendo cioè un criterio di valutazione qualitativo nel fare umano, per renderci conto che possiamo stare meglio consumando meno le cose che non ci servono, NON le cose che ci servono! Questo concetto viene cavalcato confondendo la decrescita con la recessione che è la diminuzione generalizzata ed incontrollata di tutta

la produzione di merci, che ha come conseguenza la disoccupazione. La decrescita è la riduzione selettiva e guidata della produzione e del consumo di merci con conseguente crescita dell'occupazione. Pensiamo solo alla ristrutturazione energetica di tutte le nostre case: quanti posti di lavoro si creerebbero? Inoltre sarebbero posti di lavoro utili (anche le fabbriche di armi creano lavoro... ma sono utili? sono ciò che vogliamo?) non solo per gli abitanti, che risparmierebbero, ma anche per l'effetto serra, cioè l'incremento del riscaldamento terrestre, utile per il contenimento dei conflitti fatti prevalentemente per il controllo delle fonti di combustibili, con riduzione delle migrazioni. Questo lavoro inoltre non costerebbe nulla; se una casa consumasse 7 litri (In Alto Adige non danno l'abitabilità se le case superano questo valore) invece di 20 litri, con il risparmio verrebbero ammortizzati i costi di investimento avuti per rendere più efficiente la casa stessa. Noi oggi acquistiamo, pagando, i combustibili i cui 2/3 sono sprecati. Se quei soldi li investissimo nella ristrutturazione energetica non spenderemmo nulla di più per creare nuova occupazione. Per efficientare energeticamente le abitazioni inoltre ci vuole meno o più tecnologia? Di più certamente. In questo tormentante della storia possiamo sviluppare delle tecnologie più avanzate che abbiano l'obiettivo di farci avere tutto ciò di cui abbiamo bisogno facendoci consumare meno risorse, emettendo meno rifiuti ed abolendo i rifiuti tossici. E' una società malata quella che ha molti disoccupati ma continua a non fare ciò che potrebbe! E' questo il tema della decrescita. Un discorso con una valenza sia economica che ecologica. Non è per caso che, come sempre accade, le grandi intuizioni controcorrente vengono osteggiate per impedire una soluzione dei problemi odierni ragionevole e possibile?

ELENA TAGLIAFERRI

IDEE REGALO BIO a KM ZERO

Officina delle Erbe a Desenzano coltiva e distilla in regime biologico la Lavanda, proposta come Olio essenziale e Idrolato, per la casa e per l'estetica.

TO BE a Lonato crea prodotti naturali d'eccellenza per la cura del viso e del corpo con la bava di lumaca.



Curarsi con la Natura

LAVANDA Rilassa, migliora l'umore, allevia il mal di testa e combatte l'insonnia

L'inconfondibile aroma e i suoi fiori viola fanno della lavanda una delle piante ornamentali per eccellenza. Tuttavia, è stata usata sin dall'antichità per scopi medicinali. È una eccellente alleata contro il mal di testa e l'insonnia, ha proprietà rilassanti naturali, calma l'ansia e aiuta a trattare i problemi respiratori. **MIGLIORA LA FIDUCIA INTERPERSONALE.** Le persone che inalano l'aroma della lavanda attraverso un diffusore hanno livelli maggiori di fiducia negli altri e si rilassano di più, secondo un recente studio dell'Università di Leiden, nei

Paesi Bassi. **CICATRIZZANTE.** Nel 1928, il chimico René Gattefossé scoprì la capacità della lavanda nel cicatrizzare le ferite. Bruciandosi al braccio nel suo laboratorio, sentì sollievo immediato dopo aver applicato della lavanda e ne studiò i benefici del suo olio essenziale. **FAVORISCE IL RILASSAMENTO.** L'aroma della lavanda riduce l'attività del sistema nervoso, stimolando il rilassamento e riducendo ansia, stress e depressione, secondo uno studio dell'Università del Maryland (Stati Uniti). **ALLEVIA IL MAL DI TESTA.** La lavanda ha un leggero effetto analgesico che aiuta ad alleviare il mal di testa. Il suo aroma è

tranquillizzante, e gli oli volatili aiutano ad alleviare le infiammazioni causate dall'emicrania. **CURA L'INSONNIA.** L'olio di lavanda può essere efficace per conciliare il sonno e combattere l'insonnia. Secondo l'Università di Southampton (Regno Unito), chi mette una pianta di lavanda nella camera da letto dorme meglio e di più. **CONTRASTA IL PRURITO.** Oltre ad essere utile nell'allontanare zanzare e altri insetti fastidiosi, applicare un po' di olio di lavanda sulle punture aiuta ad alleviare l'infiammazione e il prurito. **TROVATE LAVANDA BIO** presso OFFICINA DELLE ERBE DEL GARDA Raffaella Visconti tel 335.6116353

COSMETICI NATURALI a Lonato del Garda

Bava di lumaca, acido ialuronico, cellule staminali di vite rossa, sono solo alcuni degli attivi presenti nella linea viso e corpo di TO BE Cosmetici. Abbiamo incontrato Maria Luisa Bai e Manolo Baisotti, fondatori dell'azienda con sede a Lonato del Garda, nata dal sogno di creare prodotti naturali d'eccellenza per la cura del viso e del corpo.

"La nostra missione - racconta Maria Luisa - è frutto del desiderio di creare qualcosa di vero e sano, in un mercato affollato di prodotti non sani, spinti solo dal marketing e di qualità molto discutibili, abbiamo voluto creare prodotti naturali con caratteristiche di elevatissima qualità, tramite l'utilizzo solo di materie prime naturali ed

efficaci. Per questo abbiamo chiamato l'azienda TO BE, perché vogliamo essere veri e non apparire, essere noi stessi, senza condizionamenti, senza nulla di falso o artificioso. Così come sono i nostri prodotti e clienti. "La nostra filosofia - interviste Manolo - è quella di formulare prodotti che non contengano sostanze dannose come petrolati, siliconi, conservanti ecc Vogliamo offrire ai nostri clienti risultati



concreti e tangibili nella serenità della completa assenza di sostanze nocive. Siamo partiti con la prima linea chiamata TO BE Slow, a base di bava di lumaca arricchita con acido ialuronico, aloe vera e altre sostanze benefiche. Vogliamo diffondere la cultura del sano, del vero, utilizzando sostanze ricche di attivi veramente efficaci, nel rispetto della persona. I giovani imprenditori hanno scelto una politica

di prezzi molto avvicinabili, nonostante il costo elevato di produzione dovuto alla qualità eccellente, per permettere a chiunque di poter ottenere benefici, senza spendere una fortuna. Potete trovare i prodotti online nel sito internet aziendale e molto presto nei migliori negozi di profumeria, centri estetici e parrucchiere.

Sito internet: www.tobecosmetici.it



Appuntamenti Natalizi intorno al Garda

Bardolino (VR) fino al 6 gennaio BARDOLINO LA CITTÀ DEL NATALE

Bardolino in dicembre si trasforma in un magico villaggio dedicato al Natale. Un cartellone ricco di appuntamenti e di eventi per 45 giorni abbraccerà non solo il lungolago e il centro storico, ma anche Parco Carrara Bottagisio, che verrà completamente dedicato ai più piccoli e alle famiglie. Piazza del Porto ospiterà ancora la pista di pattinaggio sul ghiaccio coperta e il grande igloo bar, simboli della manifestazione, mentre da Lungolago Lenotti partirà il villaggio di Natale, con le caratteristiche casette in legno in stile tirolese ad ospitare 34 aziende accuratamente selezionate per proporre artigianato e gastronomia. Per la prima volta il mercatino si allungherà fino al limitare di Parco Carrara Bottagisio incrementando l'offerta dedicata allo shopping. Confermata anche la ruota panoramica dopo il successo dell'edizione 2018, con una novità: sarà più alta (30 metri rispetto ai 19 dello scorso anno) e più capiente e sarà posizionata all'interno di Parco Carrara, da qui si potrà godere degli indimenticabili tramonti sulle acque del lago. Le novità saranno tutte intorno alla ruota: un trenino natalizio per i più piccoli, l'area dedicata a laboratori e attività ludiche all'interno di Villa Carrara Bottagisio curata dagli educatori del Servizio Educativo Bardolino, un grande padiglione di 200 metri quadrati completamente trasparente che ospiterà la mostra "Presepi e Paesaggi" un'esposizione di presepi in materiale riciclato creati dagli studenti delle scuole primarie di Verona e provincia (progetto curato da Serit, Consiglio di Bacino Verona Nord e dal Consorzio del Bacino Verona Due) e un'area food coperta e riscaldata di 150 metri quadrati dove ogni fine settimana si alterneranno menù invitanti e dedicati ai prodotti del territorio scaligero. Le vie del centro storico saranno addobbate con migliaia di luci e numerose installazioni artistiche sul tema del Natale saranno dislocate lungo i vicoli del paese. Da non perdere anche la rassegna dei presepi dal mondo all'interno della medievale Chiesa di San Severo in Borgo Garibaldi, incantevole scenografia di decine di installazioni provenienti da ogni parte del pianeta, dall'Asia alle Americhe, dall'Europa all'Africa. Numerosi gli eventi collaterali che animeranno il lungolago e il centro storico nei diversi week end: si va dagli spettacoli teatrali, alle giornate dedicate al Consorzio Tutela Vino Bardolino e al "Chiarretto che Verrà". Dagli spettacoli musicali della Filarmonica di Bardolino, ai tradizionali appuntamenti per Santa Lucia e l'Epifania, oltre alle attività in area kids. CAPODANNO: Due zone live, con dj set in Piazza del Porto e concerto della band Castadiva a Parco Carrara Bottagisio, per brindare e ballare attendendo la mezzanotte e lo spettacolo dei fuochi d'artificio che si specchiano sul Lago di Garda. E il giorno dopo, sul lungolago Mirabello, terzo appuntamento con i tenerai del Tuffo di Capodanno nelle gelide acque del Garda, gestiti dalla Canottieri di Bardolino. INFO tel.3477341150

Castelnuovo del Garda (VR) dal 7 dicembre al 6 gennaio GARDALAND MAGIC WINTER

Non rinunciare mai al divertimento, nemmeno dal 7 dicembre al 6 gennaio: torna la magia delle feste a Gardaland Magic Winter con pista di pattinaggio sul ghiaccio, morbida neve nel divertente playground, Winter Express la nuova esposizione di modellismo ferroviario, Babbo Natale in persona nel Magico Villaggio di Babbo Natale! Via Derna, 4 INFO: 0456449777

Desenzano del Garda (BS) fino al 6 gennaio PRESEPE GALLEGGIANTE

Desenzano propone il tradizionale Presepe Galleggiante nel Porto Vecchio, installato dagli Amici del Porto Vecchio che ogni anno creano un nuovo allestimento tematico proprio nel cuore del centro storico. Fino all'Epifania è possibile ammirare le statue a grandezza naturale sui barconi galleggianti sull'acqua a pochi passi da Piazza Malvezzi. In Piazza Cappelletti pista di pattinaggio. Ultimo dell'anno in piazza con Radio Studio-.

Garda (VR) fino al 6 gennaio NATALE TRA GLI OLIVI A GARDA

La nuova edizione, che inizierà il 22 novembre 2019 e si concluderà il 6 gennaio 2020, sarà caratterizzata dalla notevole varietà di proposte rivolte a bambini, famiglie, anziani e turisti, offerte durante la sua intera durata. Per l'occasione il Paese si vestirà a festa, trasportando il visitatore nella magica atmosfera tipica dei paesi nordici, ma con lo sguardo sullo splendido paesaggio del lago invernale. INFO: 0456208444

Lazise (VR) fino al 6 gennaio MERCATINI DI NATALE

a Lazise il più grande Mercatino di Natale del Garda: Eventi e bancarelle a tema natalizio. Appuntamento nella centralissima Piazza Vittorio Emanuele, sul Lungolago Marconi e nelle vie interne del centro storico. Oltre 100 espositori con caratteristiche casette in legno, faranno vivere una magica atmosfera, con i colori, sapori e profumi del Natale. E poi...numerosi laboratori creativi per bambini, giochi di una volta, animazione per grandi e piccini, degustazioni e area Street Food. Inoltre Babbo Natale con la sua carrozza vi porterà in un suggestivo viaggio per le vie del paese. INFO: 045 644 5111

Malcesine (VR) dal 7 dicembre al 6 gennaio NATALE A MALCESINE

Tradizionale mercatino di Natale, con prodotti ed oggettistica di vario genere, si può partecipare a tante iniziative dedicate a tutta la famiglia. Inoltre, nel Castello di Malcesine, i più piccoli possono incontrare Babbo Natale ed i suoi aiutanti. INFO: 045 658 9904

Manerba del Garda (BS) dal 14 dicembre al 26 gennaio PRESEPE MECCANICO

Il presepe meccanico di Manerba del Garda (BS) richiama anche quest'anno visitatori e turisti che non si vogliono perdere la bellezza di questo esempio di abilità artigianale. Le oltre cinquecento statuette in movimento, create tutte a mano dai volontari del Gruppo Amici di San Bernardo, animano la bellissima Chiesa di San Giovanni occupando circa duecentoquaranta metri quadri. Gli ingranaggi a pompe idrauliche e meccaniche delle statuette del presepe di Manerba del Garda, ripropongono le classiche figure presenti nei tradizionali presepi ma inserite in un contesto diverso. Infatti le scene di vita comune sono ambientate tra gli ulivi della Valtenesi e le figure degli artigiani e dei contadini riprendono le attività della vita agricola

gardesana. Via Vittorio Emanuele II, 20, 25080 Solarolo BS INFO: 3880984885

Mantova (MN) fino al 6 gennaio NATALE A MANTOVA

IL MERCATINO DI NATALE è un elemento importante della manifestazione alla sua quinta edizione. Ospiterà numerosi espositori che, all'interno di suggestivi chalet in legno, proporranno creazioni artigianali e prodotti enogastronomici. Incontri con Santa Lucia e Babbo Natale: due momenti della tradizione molto attesi dai più piccoli che conservano negli anni tutta la magia delle feste. BABBO NATALE PER UN GIORNO: una camminata che raccoglierà fondi per un importante progetto dedicato all'infanzia: la costruzione di un nuovo padiglione della struttura della neuropsichiatria infantile. PISTA DI PATTINAGGIO SUL GHIACCIO: 500 mq di vero ghiaccio aperta tutti i giorni dal 23 novembre al 12 gennaio che ospiterà un calendario di spettacoli su ghiaccio. TRENINO DI NATALE: per collegare il Mercatino di Natale con le vie dello shopping cittadino. CAPODANNO: la grande festa in piazza con la musica dal vivo dei più bravi artisti internazionali, fuochi e dj set. ALIS - LE CIRQUE WORLD'S TOP PERFORMERS: uno spettacolo nella rinnovata Grana Padano Arena senza animali che vanta nel suo cast solo i migliori artisti internazionali del Nouveau Cirque. Un viaggio immaginario nelle atmosfere ispirate ad "Alice nel Paese delle Meraviglie" e nella letteratura fantastica dell'800.

Montichiari (BS)

NATALE MONTECLARENSE dal 1 dicembre all'8 gennaio

DOMENICA 8 ore 9,00-19,00 Villaggio di Natale in Piazza S.Maria e Piazza Treccani - inaugurazione della rassegna "Un presepe per cantù" - partenza da Piazza Santa Maria, ore 17,30 "Aspettando Santa Lucia" concerto al Teatro Bonoris , ore 18,00 Accensione dell'Albero di Natale - Piazza Santa Maria. MERCOLEDÌ 11 ore 20,30 Gospel Time Choir Live Concert al Cinema Teatro Gloria. GIOVEDÌ 12 ore 18,00 Santa Lucia in Piazza con il carretto di dolci ad aspettare i bambini VENERDÌ 13 ore 21,00 "La Divina..." Teatro Bonoris. SABATO 14 ore 15,00-19,00 "Talent gold forever" decima edizione, ore 20,00 Cena Centro Fiera del Garda, ore 20,45 "Concerto di Natale" presso Gardaforum BCC del Garda. DOMENICA 15 ore 14,30 - 19,00 "Buskers in Christmas" caldarroste e vin brulé - ore 15,00 Laboratorio per bambini "Ghirlanda di Natale" - Museo Giacomo, ore 17,00 "A forza de serca" commedia dialettale Compagnia "Piccola Ribalta" - Teatro Bonoris, ore 17,00 Visita conferenza alla mostra: Joseph Vernet (1714- 1789). Due magnifiche vedute italiane - Museo Lechi Ingresso gratuito per i residenti a Montichiari, max 20 persone è necessaria la prenotazione allo 0309650455. SABATO 21 ore 11,00 Motoraduno dei Babbo Natale , ore 21,00 Concerto di Natale della Banda Cittadina al Teatro Bonoris DOMENICA 22 dalle ore 8,00 alle ore 12,30 "Io sostengo la ricerca con tutto il cuore", dalle ore 16,00 - 18,30 "Skaters in Christmas" spettacolo su rollerblade - caldarroste e vin brulé a cura della Pro Loco Città di Montichiari - Piazza Santa Maria , ore 16,00 Selfie con Babbo Natale Piazza Santa Maria. VENERDÌ 27 ore 20,45 "Siura Maria" commedia dialettale dell'attrice Paola Rizzi Gardaforum Bcc del Garda. DOMENICA 29 9,00-17,00 Mercatino cose introvabili a cura di Pro Loco Montichiari , ore 16,00 "AAA aiutanti di Babbo Natale cercansi" spettacolo per bambini- Biblioteca Comunale, ore 20,30 "Concerto del Coro degli Alpini di Palazzolo" Gardaforum Bcc del Garda MARTEDÌ 31 ore 21,30 "A capodanno chi la ride la vince" con Vincenzo Regis Gardaforum Bcc del Garda forum ore 21,00-04,00, "Timeless Festival" Palageorge DOMENICA 5 GENNAIO ore 15,00 Laboratorio per bambini "Conciati per le feste" - Museo Lechi, ore 17,00 "N funeral èn rosa schoking" commedia dialettale al Teatro Bonoris

Padenghe sul Garda (BS) dal 1 al 24 dicembre

NATALE A PADENGHE SU GARDA!

1 dicembre VILLAGGIO DI NATALE con bancarelle e stand in centro storico, 8 dicembre Aspettando Santa Lucia all'Oratorio, 14 dicembre CONSEGNA BORSE DI STUDIO, 15 dicembre PRANZO per gli anziani, 20 dicembre TEATRO in auditorium, 22 dicembre NATALE IN ORATORIO, 24 dicembre AUGURI GRUPPO ALPINI in Piazza Caduti INFO: 030 999 5611

Riva del Garda (TN) fino al 6 gennaio

DI GUSTO IN GUSTO

Il Natale a Riva del Garda si colora di profumi e sapori tipicamente trentini, dove si potranno scoprire, degustare e acquistare le migliori eccellenze del territorio coccolati da una inconfondibile e magica atmosfera natalizia. Il Villaggio di Natale "Di Gusto in Gusto" è una rassegna con l'obiettivo di valorizzare i prodotti enogastronomici Trentini ed i produttori con un'ampia scelta tra cibi e bevande in sintonia con il periodo Natalizio. Un ambiente incantato, che farà sognare all'unisono grandi e piccini, perfetto per celebrare le festività in famiglia. INFO: 0464573888

Sirmione (BS) dal 7 dicembre fino al 6 gennaio

PISTA DI PATTINAGGIO SU GHIACCIO

Pista di Pattinaggio sul ghiaccio dal 7 dicembre al 6 gennaio 2020 piazza Montemurro L'uso della pista e il noleggio dei pattini è gratuito. E' prevista una cauzione di 10 euro per 1 ora Sono previsti corsi di pattinaggio alla mattina nei giorni festivi e durante le vacanze scolastiche natalizie. Per informazioni rivolgersi direttamente alla pista di pattinaggio INFO: 030 990 9100

Verona (VR)

MERCATINI DI NATALE fino al 26 dicembre

Dal 15 novembre al 26 dicembre 2019, Piazza dei Signori ospita per il dodicesimo anno consecutivo le caratteristiche casette in legno dei Mercatini di Natale a Verona in collaborazione con il Christkindlmarkt di Norimberga; oltre 100 espositori espongono prodotti tipici tradizionali artigianali quali addobbi in vetro, legno e ceramica, tante idee regalo nonché specialità gastronomiche e deliziosi dolci natalizi. AINFO: 045 8077111

MOSTRA INTERNAZIONALE DEL PRESEPIO fino al 19 gennaio

36° edizione. Oltre 400 capolavori provenienti da tutto il mondo, come le suntuose "Szopki" che arriveranno direttamente dal Museo Etnografico di Cracovia, i diorami Spagnoli, i realistici presepi napoletani e un'infinita varietà di rappresentazioni della Natività provenienti non solo da tutta Italia, ma dal mondo intero, delizieranno gli occhi dei visitatori. Piazza Bra (Palazzo Gran Guardia) INFO: 045 8077111



Eventi Lago di Garda.com

All the appointments of Lake Garda

1 DICEMBRE

Arco (TN) Bosco Caproni

BETLEMME IN PIAZZA BERNI

In occasione delle festività natalizie, anche quest'anno si terrà a Toscolano Maderno la manifestazione a carattere benefico con artigiani e artisti che daranno dimostrazione delle loro capacità mentre lungo le vie del paese si potranno gustare le prelibatezze dell'arte culinaria. Località Braila, Arco TN

Castiglione delle Stiviere (MN)

UNA ZUPPA DI SASSO Spettacolo per bambini al Teatro Sociale di Castiglione Via Teatro 13 tel 0376671283

Padenghe sul Garda (BS)

VILLAGGIO DI NATALE, Dalle ore 9: bancarelle nelle vie del centro Ore 11: "Villaggio di Natale" per bambini organizzato dai commercianti Ore 17:30: ritrovo al Grande Albero di Natale per l'accensione delle luci 030 999 5611

Peschiera del Garda (VR)

FESTA DI SANTA BARBARA Il giorno 1 dicembre, presso Piazza del Porto e Piazza Marina vi sarà la festa di Santa Barbara a cura di A.N.M.I di Peschiera del Garda tel. 0456402385

Tremosine (BS)

ESIBIZIONE "BANDA MUSICALE DI TREMOSINE" Sfilata per le vie del Borgo con intrattenimento musicale 0365 953185

DAL 4 AL 5 DICEMBRE

Brescia

MOMIX, MUSICAL SU ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE Moses Pendleton, direttore artistico di Momix e uno dei coreografi più immaginativi del mondo della danza, si è ispirato ad "Alice nel Paese delle Meraviglie" di Lewis Carroll, e ha scelto di infilarci nella tana del coniglio in un mondo magico dove il corpo umano si trasforma e niente è ciò che appare. Via San Zeno 170 tel. 030348888

5 DICEMBRE

Castiglione delle Stiviere (MN)

VINCENT VAN GOGH L'ODORE ASSORDANTE DEL BIANCO con Alessadro Preziosi al Teatro Sociale. Via Teatro 13, Casriglione d/S: 0376671283

Mantova

THE ULTIMATE TOUR NAMED DEATH - GHOST Il gruppo Metal svedese Ghost suonerà alla Grana Padano Arena nell'unica data italiana del tour. Sul palco anche All Them Witches e Tribulation. PALABAM

6 DICEMBRE

Bardolino (VR)

IL NATALE A BARDOLINO: PIZZA TIME! Laboratorio di cucina dedicato ai bambini dai 6 anni in su dalle 14.00 alle 17.00 Area Kids - Villa Carrara Bottagisio - ingresso gratuito

Desenzano del Garda (BS)

CONDIVISIONI: IL VIAGGIO DI YAO Rassegna cinematografica oratorio Paolo VI ore 21.00

Gardone Riviera (BS)

COPPA ITALIA BRACCIO DI FERRO Sabato 7 dicembre dalle ore 19.00 presso Villa Alba "Coppa Italia Braccio di Ferro" Corso Zanardelli 77 0365 294605

Sirmione (BS)

IL FESTIVAL DELL'OPERETTA: AL

Via Melchiorre Gioia, 3 TEL. 340 191 3538

San felice del Benaco (BS)

CENA CON DELITTO Cena, spettacolo teatrale interattivo, gioco di ruolo. via Spizzago 0365626334

6 DICEMBRE

Bardolino (VR)

IL NATALE A BARDOLINO: PIZZA TIME! Laboratorio di cucina dedicato ai bambini dai 6 anni in su dalle 14.00 alle 17.00 Area Kids - Villa Carrara Bottagisio - ingresso gratuito

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA PRESEPI 045/6212586

Desenzano del Garda (BS)

COFFEE TABLES: INTIMATE SPEECHES Alla scoperta della sensualità e del benessere intimo femminile con la sensual trainer Elena Mutti Via Sant'Angela Merici 11 3428269684-0308086076

Brescia

NEK IN CONCERTO Via Caprera, 5030-3725259-367

Vari paesi delle Valli bresciane (BS)

LABORATORIO GASTRONOMICO DELLE VALLI RESILIENTI Alla scoperta dei sapori di Valle Trompia e Valle Sabbia +39 030 8337437

Sirmione (BS)

I ROMANI E IL LAGO DI GARDA Incontro formativo condotto dal dottore Stefano Bonetta 030 990 9100

7 DICEMBRE

Bardolino (VR)

IL NATALE A BARDOLINO: PIZZA TIME! Laboratorio di cucina dedicato ai bambini dai 6 anni in su dalle 14.00 alle 17.00 Area Kids - Villa Carrara Bottagisio - ingresso gratuito

Brescia

MODA' IN CONCERTO La band è composta da Kekko Silvestre (voce, pianoforte), Diego Arrigoni (chitarra elettrica), Stefano Forcella (basso), Enrico Zapparoli (chitarra elettrica, chitarra acustica) e Claudio Dirani(batteria) Via Caprera, 5 tel. 030-3725259-367

Desenzano del Garda (BS)

CONDIVISIONI: IL VIAGGIO DI YAO Rassegna cinematografica oratorio Paolo VI ore 21.00

Gardone Riviera (BS)

COPPA ITALIA BRACCIO DI FERRO Sabato 7 dicembre dalle ore 19.00 presso Villa Alba "Coppa Italia Braccio di Ferro" Corso Zanardelli 77 0365 294605

Sirmione (BS)

IL FESTIVAL DELL'OPERETTA: AL

CAVALLINO BIANCO 0309909184

Toscolano-Maderno (BS)

JUKE BOX 1968 La musica sarà protagonista dello spettacolo Regia Manuel Renga Drammaturgia Margherita Monga Con Cristiano Parolin e Martina Lazzari Via Statale 133 3332535576

Tremosine (BS)

FESTA DELLA POLENTA CUSA Escursione guidata gratuita "Pieve - Val di Brasa" - Iscrizione obbligatoria 9.00 - 12.30 Piazza Marconi Distribuzione gratuita di Vin Brulé 12.00 - 15.30 Piazza Marconi Distribuzione gratuita di Polenta Cusa e vino rosso 12.30 - 14.00 Piazza Cozzaglio

La giornata sarà allietata da musica di fisarmoniche 0365 953185

DAL 7 ALL'8 DICEMBRE

Carpnedolo (BS)

15ª FIERA DEL TORRONE 2 giorni di festa con protagonista il celebre dolce natalizio, ma non solo, 120 stand e tanti eventi: truckfood a tema, zampognari, coro gospel S.Lucia e il villaggio di Babbo natale, spettacoli di luci e video Piazza Matteotti 348 4520920

8 DICEMBRE

Bardolino (VR)

IL CHIARETTO CHE VERRÀ - PRE- ANTEPRIMA DELL'ANNATA 2019 Chiarretto "da vasca" della vendemmia 2019 a confronto con il Bardolino Chiarretto dell'annata 2018. 50 produttori presenti 120 vini in degustazione. T.045/6212586

Brescia

NOMADI 55. PER TUTTA LA VITA Sono i primi anni 60 quando Beppe Carletti e Augusto Daolio decidono di formare una loro band. L'esordio avviene nel 1963 e il nome scelto è Nomadi. Sono passati 55 anni ma loro sono ancora lì. I Nomadi sono oggi: Beppe Carletti (tastiere), Ciccio Falzone (chitarra), Daniele Campani (batteria), Massimo Vecchi (basso e voce), Sergio Reggioni (violino, percussioni e voce) e dal 3 marzo 2017 è entrato a far parte del gruppo Yuri Cilloni (voce). Via Caprera, 5 030-3725259-367

Padenghe sul Garda (BS)

NATALE A PADENGHE Giochi, divertimenti ed animazione per adulti e bambini. Spettacolo di giocoleria in Teatro a cura del Cappellaio Matto e merenda natalizia T 030 999 5611

Peschiera del Garda (VR)

FESTA DEL PATRONO DEGLI AVIATORI

fattori tobias
studio grafico
Render interni & esterni
Simulazioni fotografiche
Filmati 3D
info@studiograficofattori.com
www.studiograficofattori.com

Riprese aeree con drone
Foto & Video
Inserimenti ambientali
Ispezione tetti
...e molto altro!
Tel: 348-5201058

FOTOGRAFIE
AL VOLO.IT

info@fotografiealvolo.it
www.fotografiealvolo.it

Carpenedolo (BS) - dal 7 all'8 dicembre 15^ FIERA DEL TORRONE

2 giorni di festa con protagonista il celebre dolce natalizio, ma non solo, 120 stand e tanti eventi: truckfood a tema, zampognari, coro gospel S.Lucia e il villaggio di Babbo natale, spettacolo di luci e video

La tradizione del Torrone a Carpenedolo è radicata nel tempo, da tantissimo tempo! Ha origini antiche, dapprima del 1787, come risulta da "La storia di Carpenedolo" di Umberto Treccani. Vi si legge infatti che era tradizione per la festa dell'Immacolata dell'8 dicembre ambulanti provenienti dalla vicina Cremona portassero le loro specialità tra cui il rinomato "torrone di Cremona" Dal 2005 la Pro Loco di Carpenedolo ha voluto fortemente riportare in auge questa antica tradizione trovando larghi consensi sia da parte del numero pubblico sia dagli espositori. Gran parte dell'evento si svolgerà all'aperto nel bel centro storico cittadino, lunghe passeggiate tra i nostri edifici storici fiancheggiati dalle esposizione di prelibati prodotti della tradizione natalizia e non solo, ci sarà spazio anche per artigiani, hobbisti, commercianti provenienti da tutta Italia. Inoltre durante le due giornate attrazioni e spettacoli si alterneranno nelle piazze e per le vie. Tanti i momenti dedicati ai più piccoli; il villaggio di Babbo Natale, l'arrivo della Santa Lucia col suo asinello, il mercatino dei ragazzi "Mercanti principianti", inoltre per tutti artisti di strada e momenti musicali con Zampognari, Concerti Gospel, Giochi di luci e VideoMapping la giostra in fiera e i laboratori golosi con cioccolato e torrone. Nei portici di palazzo Caprioli verrà allestito uno spazio coperto e riscaldato, il "Ristorante del Gusto" dove a pranzo e cena troverete i prodotti tipici del paese primi tra tutti i famosi "Malfatti De.co" e la "torta secca De.co." oltre ad altre specialità locali. Una due giorni di grande festa e spensieratezza, un'occasione per ritrovarsi in compagnia e scambiarsi gli auguri per le festività imminenti, vi aspettiamo a Carpenedolo per la XV edizione della Fiera del Torrone. Piazza Matteotti INFO: 348 4520920

Comune di Sirmione

festival dell'OPERETTA

SIRMIONE - PALAZZO DEI CONGRESSI - DICEMBRE 2019 - FEBBRAIO 2020
Compagnia d'Operette Elena D'Angelo

Sabato 07 dicembre ore 21
Al Cavallino Bianco
OPERETTA IN TRE ATTI
Ralph Benatzky e Robert Stolz su libretto di H. Muller, E. Charli e R. Gilbert

Sabato 28 dicembre ore 16 - Replica ore 21
Cin Ci Là
OPERETTA IN TRE ATTI
di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato

Sabato 25 gennaio ore 21
La Duchessa del Bal Tabarin
OPERETTA IN TRE ATTI
di Leon Bard su libretto di Franci

Sabato 15 febbraio ore 16 - Replica ore 21
La vedova allegra
OPERETTA IN TRE ATTI
di Franz Lehár su libretto di Viktor Léon e Leo Stein

Ingresso € 15
Ridotto per i soci degli alberghi di Sirmione, gruppi e biblioteche € 10
I biglietti saranno in vendita la sera dello spettacolo a partire dalle ore 20.00

Ai cittadini sirmionesi sono riservati 200 ingressi gratuiti (300 per gli spettacoli con replica)
Ci regala il villaggio natalizio, senza ridotti, presso l'Ufficio Cultura del Comune entro il giorno precedente lo spettacolo, senza prenotazione e fino ad esaurimento dei posti a disposizione.

Direzione artistica, selezione, allestimento e costumi: Elena D'Angelo
Orchestra dal vivo diretta da Sabina Conconi
Produzione: Gruppo da Camera Caronte
Progettazione e Coordinamento Festival: Elena Trevato

Info: Comune di Sirmione (030 9909184)
Info, prenotazioni e prevendita: Gruppo da Camera Caronte 348 225 7382
www.sirmionebs.it

SIRMIONE, che spettacolo!



AGRI-COOP
Alto Garda Verde
via Libertà, 76 Gargnano (Bs)
Tel. 0365-71710 - 71150

Sirmione (BS)
APPUNTAMENTO 112Soccorsi con un click!
Conduce l'incontro il dott. Stefano Bonetta
030 990 9100

DAL 13 AL 15 DICEMBRE

Verona (VR)
ENCI WINNER
Esposizione canina del circuito espositivo internazionale. Centro Fiere Viale del Lavoro, 8T.045 829 8111

14 DICEMBRE

Toscolano-Maderno (BS)
IL PICCOLO PRINCIPE
Regia Vittorio Borsari Con Edoardo Rivoira e Federico Tononi Musiche dal vivo con Luca Tononi Via Statale 133 T3332535576

15 DICEMBRE

Sirmione (BS)
1° ANNIVERSARY DOMINI VENETI WINESHOP SIRMIONE AND FRIENDS
Degustazione vini Domini Veneti, risotto allo zafferano del Garda. assaggi di specialità di carne di cavallo. Al termine verrà offerta una degustazione di Sbristolino e Recioto Con gli allievi dell'Istituto "Caterina De Medici" . via Todeschino,100 Sirmione T.030. 9196661

Padenghe sul Garda (BS)
PRANZO PER GLI ANZIANI
ore 12:30, presso l'oratorio t.030 999 5611

Lonato del Garda (BS)
MERCANTICO
Rassegna di antiquariato, modernariato, hobbistica e collezionismo. Piazza Martiri della Libertà ogni terza domenica del mese. T. 030.91392225

Bardolino (VR)
IL NATALE A BARDOLINO: LE FROLLINE DI SANTA LUCIA Laboratorio di cucina dedicato ai bambini dai 6 anni in su. AUGURI DI NATALE AVIS Concerto del coro gospel "Chorus" Cioccolata e pandoro per tutti 045/6212586

17 DICEMBRE

Calvagese della Riviera (BS)
LEGGIAMO TUTTI INSIEME! "Siamo tutti aiutanti di Babbo Natale". Letture per bambini dai 6 ai 10 anni. Via S.Rocco 22t.0306800091

18 DICEMBRE

Verona (VR)
HARLEM SPIRIT OF GOSPEL CHOIR
Le migliori voci del panorama gospel statunitense. Teatro Filarmonico Via dei Mutilati, 5, VERONA t.045 8077111

Brescia (BS)
HARLEM GOSPEL CHOIR
Il più famoso coro gospel del mondo e uno dei più longevi. Fondato nel 1986 da Allen Bailey per le celebrazioni in onore di Martin Luther King, l'Harlem Gospel Choir è formato dalle più raffinate voci e dai migliori musicisti delle Chiese Nere di Harlem e di New York Teatro Morato t.030 348888

19 DICEMBRE

Mantova (MN)
PERFECT HARMONY & THE VOICES OF VICTORY

Le migliori voci della Georgia, un gruppo dinamico e potente e ha guadagnato spazio nei teatri di Atlanta e nelle trasmissioni televisive. T 0376 323531 - 3356068289 (whatsapp) 3356068289

20 DICEMBRE

Desenzano del Garda (BS)
COFFEE TABLES: TAROCCHI
Una delle storie più affascinanti nei secoli. Dolce Caffè Via Sant'Angela Merici 11 3428269684-0308086076

Padenghe sul Garda (BS)
NATALE A PADENGHE SUL GARDA: Commedia in tre atti di Eduardo De Filippo per la regia di E. Rapisarda, Nuova Comoagnia Teatrale.t.0309995625

Sirmione (BS)
TRA MITO E REALTÀ
Storie e misteri del lago di Garda con il dott. Stefano Bonetta t.030 990 9100

21 DICEMBRE

Tremosine (BS)
IL PRESEPE DI TREMOSINE
IL PRESEPE NELLE FRAZIONI DI TREMOSINE SUL GARDA TRA ARTE E TRADIZIONE" 0365 953185

Calvagese della Riviera (BS)
NATALE SI AVVICINA, LEGGIAMO TUTTI INSIEME!

"Il nostro primo Natale" Letture per bambini da 0-3 anni Via San Rocco 22 t.0306800091

Riva del Garda (TN)
CONCERTONE DI NATALE
Banda della Valletta dei Liberi Falchi di Campi di Riva del Garda assieme all'Orchestra di Fisarmoniche "Città di Arco" e con il Coro Lago di Tenno, accompagneranno il pubblico in una serata piena di emozioni e con una sorpresa finale. Palazzo dei Congressi Parco Lido tel.3776936669

Lazise (VR)
NATALE IN GLORIA...
VOCI E NOTE DI SPERANZA

Il Coro Lirico San Giovanni presenta La Messa di Giacomo Puccini o Messa a quattro voci (attualmente molto conosciuta anche con il nome apocrifo di MESSA DI GLORIA) è una messa scritta per orchestra e coro a quattro voci, contenitore e baritonosolisti.3475791786

Brescia (BS)
SCHOOL OF ROCK

Musical che Andrew Lloyd Webber ha tratto dal film di Richard Linklater del 2003 arrivato in Italia grazie a Massimo Romeo Piparo che ne ha curato l'adattamento e la regia. In scena con 25 artisti, con 12 giovanissimi dall'Accademia del Sistina, e due band dal vivo tel 030 348888

DAL 21 AL 22 DICEMBRE

Verona (VR)
CENERENTOLA, IL MUSICAL

Il musical riscopre la celebre storia dei fratelli Grimm con un testo originale, ricco di magia e divertimento, che conquisterà i più piccoli ma anche i loro genitori. TEATRO NUOVO t.045 8077111

22 DICEMBRE

Brescia (BS)
LA STRADA WINTER FESTIVAL

Performance di teatro da strada e di circo contemporaneo per le vie del centro

Calvagese della Riviera (BS)
DOMENICHE AL MARTES
Laboratori pratici e creativi per bambini e famiglie nella prestigiosa pinacoteca bresciana. bambini da 5 a 11 anni accompagnati. .MarteS - Museo d'Arte Sorlini di Calvagese della Riviera Piazza Roma, 1 +39 030 5787631

Gardone Riviera (BS)
SPETTACOLO DI NATALE

ore 20.30 si terrà presso la chiesa di Sant'Antonio Abate 0365 294605

Padenghe sul Garda (BS)
NATALE A PADENGHE SUL GARDA: Alle ore 14:30: "Natale in oratorio": giochi, divertimenti e tornei per tutti i gusti! Alle ore 16: "I Racconti di Natale", spettacolo teatrale a cura della compagnia Auriga Teatro. Alle ore 17: merenda e canti natalizi.t.030 999 5611

Tremosine (BS)
AUGURI IN MUSICA CON LA "BANDA MUSICALE DI TREMOSINE"

Sfilata per le frazioni di Tremosine 0365 953185

Valeggio sul Mincio (VR)
MERCATO DELL'ANTIQUARIATO
Piazza Carlo Alberto, ogni quarta domenica del mese, 10-19. t.334 7600898

Verona (VR)
LA BELLA E LA BESTIA Fucina Macchiavelli 045 8077111

24 DICEMBRE

Padenghe sul Garda (BS)
AUGURI CON IL GRUPPO ALPINI

Dopo la Santa Messa della notte di Natale tradizionale scambio di auguri con il Gruppo Alpini info: 030 999 5611

25 DICEMBRE

Verona (VR)
LO SCHIACCIANOCI A NATALE AL

TEATRO NUOVO
in due turni alle ore 18.00 e alle ore 21.00, Lo Schiaccianoci, con il Corpo di Ballo di Saint Petersburg Classical Ballet Tradition accompagnato dalle coreografie di Marius Petipa e le affascinanti musiche di P.I. Tchaikovsky. P.zza Viviani 10 - Verona 045 8006100 045 8077111

26 DICEMBRE

Salò (BS)
CONCERTO DI SANTO STEFANO

Tradizionale concerto della Banda Cittadina con un ospite d'eccezione: il M. Gianni Alberti al sassofono solista. Teatro Cristal Largo Dante Alighieri

DAL 26 AL 30 DICEMBRE

Manerba del Garda (BS)
WINTER FESTIVAL 2019

Audizioni con cinque prestigiose Accademie internazionali con la possibilità di partecipare alle lezioni tenute dai migliori insegnanti. Un momento di incontro, di crescita e di confronto tra chi lavora nel mondo della danza, allievi, insegnanti futuri danzatori, direttori di famose Accademie. Palazzetto dello Sport Via della Selva 12 tel.3386542337

DAL 27 AL 29 DICEMBRE

Manerba del Garda (BS)
VACANZE DI NATALE AL MUSEO

Tre giorni di giochi e laboratori tra Archeologia e Natura al Museo Civico Archeologico della Valtènesi all'interno della Riserva Naturale della Rocca.Orari: dalle 9.00 alle 16.00 Pranzo: al sacco o presso il Bar del Museo, da prenotare. via Rocca n. 20, Manerba del Garda (BS) t.3396137247

28 DICEMBRE

Riva del Garda (TN)
CONCERTO DI NATALE

Tradizionale concerto di natale a Campi, la frazione in montagna di Riva del Garda posta in una piccola valletta dove 130 anni fa vide la nascita della Banda la Valletta dei Liberi Falchi Via Domenico Degasperis. t.3776936669

Sirmione (BS)
FESTIVAL DELL'OPERETTA: CIN CIN Là

I principini della casa regnante, neo sposini, non hanno le idee chiare sui loro doveri matrimoniali: chi meglio dell'attrice parigina Cin Ci Là potrà risolvere l'annoso problema? tel.0309909184

Verona (VR)
PINK FLOYD HISTORY

Per la prima volta a Verona l'opera completa sulla carriera dei Pink Floyd per un'immersione completa nella "Pink Floyd Experience", suonata dalla miglior Pink Floyd band d'Europa. Teatro Nuovort.0458077111

31 DICEMBRE

Bardolino (VR)
FESTA DI SAN SILVESTRO
MERCATINO DI NATALE, STAND ENOGASTRONOMICI, PISTA DI PATTINAGGIO COPERTA aperti dalle 10.30 alle 2.00 SUL PALCO I CASTADIVA dalle 22.30 alle 1.00 - Parco Carrara Bottagisio DJ SET dalle 22.30 alle 1.00 - Piazza Matteotti SPETTACOLO PIROTECNICO ore 24.00TEL 045/6212586

Brescia (BS)
CAPODANNO CON PRISCILLA -

Notte di Capodanno a teatro, show di San Silvestro CON la scintillante compagnia di "Priscilla - La Regina del Deserto", il musical dei record.Tratto dall'omonimo film cult " Le Avventure di Priscilla La Regina del Deserto" - vincitore di un Premio Oscar e del Grand Prix Du Publique al Festival di Cannes - Gran Teatro Morato T.030 348888

1 GENNAIO

Verona (VR)
IL LAGO DEI CIGNI

La compagnia del Balletto di San Pietroburgo porta in scena il balletto in 4 atti con le musiche di Tchaikovsky.T.045 8077111

DAL 04 AL 06 GENNAIO

Riva del Garda (TN)
XXV° EDIZIONE BEFANA SUBACQUEA E I° FESTIVAL NAZIONALE BEFANE E BEFANOTTI

3 giorni di festa con giochi, musica, cucina e intrattenimento. Sabato 4 - Ore 10,00, apertura della Festa - apertura della casetta della Befana ed iscrizioni del 1° festival delle befane - Ore 10,30, musica in Piazza - Ore 11,00, apertura degli stands enogastronomici. - Ore 13,30, artisti di strada in piazza e centro storico. - Ore 14,30, un cesto pieno di solidarietà- a canestro con la Befana - Ore 15,30, Giochi in Piazza.... - Ore 20,30, Tombola della Befana , con sede da decidere-con tanti ricchi premi.... -

Domenica 5 apertura festa ore 10,00, Casetta della Befana, spazio l'aita di una volta piccoli animali in piazza, stands enogastronomici - Ore 11,15, le befane in Piazza e in passeggio per il centro storico - Ore 13,30, Artisti di strada in Piazza e nel centro storico - Ore 14,00, Sbandieratori in Piazza con esibizione - Ore 14,30, a canestro con la Befana... - Ore 15,00, musica in piazza e ballo con il Salotto Maffei - Ore 15,30, sfilata nel centro storico degli Sbandieratori - Ore 16,00, Le Befane sfilano in Piazza davanti alla Giuria - Ore 18,00, musica in Piazza con Le Befane - Lunedì 6: - Ore 10,00, apertura della Festa - Ore 10,15, apertura della casetta della Befana. . - Ore 10,20, Sfilata nel Centro storico del Gruppo Folkloristico El Salvanel e sbandieratori. - Ore 10,30, apertura giochi in piazza - Ore 10,45, L'aita di una volta piccoli animali in Piazza. - Ore 11,00, a canestro con la Befana - Ore 11,00, apertura stands enogastronomici. - Ore 11,15, esibizione in Piazza degli sbandieratori e del Gruppo El Salvanel. - Ore 13,00, I Re magi partono dall'Oratorio . - Ore 13,30, esibizione del Minicoro di Rovereto - Ore 14,00, i Re Magi arrivano in Piazza sotto la stella di Natale, con benedizione da parte di Don Dario. - Ore 14,45, la Befana Subacquea esce dalle acque fredde del lago di garda e consegna a tutti i bambini presenti i doni, con la presenza della Nostra Loredana Conti e di un Atleta di livello nazionale. - Ore 16,00, Premiazione delle migliori Befane del 1° Festival. - Ore 16,30, Estrazione Grande Lotteria Natalizia per la Solidarietà, con il Consorzio Rivaincentro. - Ore 17,15, chiusura della Festa INFO: 0464554444

5 GENNAIO

Polpenazze del Garda (BS)
CONCERTO DELL'EPIFANIA
Concerto Eseguito dall'Orchestra a fiati di Salò -diretta dal Maestro Stefano Giacomelli

Bardolino (VR)
BRUSA LA VECIA TRADIZIONALE "BRUIEL"

Ore 17.15 Parco Carrara Bottagisio Bardolino con l'Associazione Tiro a segno Ore 17.45 Piazza del porto Cisano con il Comitato Sagra dei Osei Ore 18.00 Campo sportivo Belvedere Calmasino con pasta e fagioli, cotichino con le verze, pandoro e vin brulé, a cura del Calcio Calmasino 2003 045/6212586

6 GENNAIO

Bardolino (VR)
BRUSA LA VECIA TRADIZIONALE "BRUIEL"

Ore 17.15 Parco Carrara Bottagisio Bardolino con l'Associazione Tiro a segno Ore 17.45 Piazza del porto Cisano con il Comitato Sagra dei Osei Ore 18.00 Campo sportivo Belvedere Calmasino con pasta e fagioli, cotichino con le verze, pandoro e vin brulé, a cura del Calcio Calmasino 2003 045/6212586

7 GENNAIO

Verona (VR)
"CANTOLIBERO", L'OMAGGIO A BATTISTI E MOGOL info 045 8077111

10 GENNAIO

Castiglione delle Stiviere (MN)
AFTER MISS JULIE

Spettacolo teatrale di Patrick Marber con Gabriella Pession e Lino Guanciale; regia di Giampiero Solari t.0376679276

DALL'11 AL 14 GENNAIO

Riva del Garda (TN)
EXPO RIVA SCHUH

Salone internazionale delle calzature. Due volte all'anno, a gennaio e giugno, il mercato calzaturiero internazionale si ritrova a Riva per presentare tutte le novità delle collezioni moda autunno/inverno e primavera/estate Expo

Brescia - Da novembre al 22 dicembre LA STRADA WINTER FESTIVAL



Il Natale a Brescia si fa spettacolo con la Strada Winter Festival, V Edizione del festival di circo contemporaneo. Performance di teatro da strada e di circo contemporaneo animeranno le festività del centro cittadino insieme a musica live, esibizioni di clown e tanto altro, in un'esperienza divertente per grandi e bambini. Spettacoli, mostre fotografiche, artisti in scena da venerdì 22 novembre a venerdì 22 dicembre tra i meravigliosi vicoli del centro storico di Brescia. La Strada Winter festival allietta di suoni e colori il periodo natalizio della città con incredibili esibizioni che ti lasceranno a bocca aperta. Corso Zanardelli, Piazza Vescovado, Piazza Vittoria, Piazza Loggia. E poi Teatro Santa Giulia e Teatro Chiostro S. Giovanni: tanti gli angoli di Brescia che vedranno giungere performer da tutta Italia.

Calendario di dicembre

DOMENICA 1° DICEMBRE si terranno alcuni spettacoli di circo contemporaneo in centro storico, all'aperto. Cinque appuntamenti coinvolgenti, gratuiti e per tutti, tra le ore 15.00 e le 18.00: Si parte da Piazza Vescovado alle 15.00. In AMAMI! Michele Fois, vestito a festa e con il suo baule di cianfrusaglie, intende trovare un'anima gemella e chiederà al pubblico di aiutarlo nel suo intento. In CARTOON TOYLETE il clown El Niño del Retrete dall'Argentina regala momenti poetici con giocoleria ed equilibrio, sugli aspetti tragicomici della quotidianità, in C.so Zanardelli alle 15.45.

In BEAT SOCKS di Stefano Locati/Freakclown, una cassa diventa spazio scenico, stereo, baule magico, teatro dei burattini, in C.so Palestro alle 16.45. Nel RAFFAELLO CORTI SHOW un prestigiatore che si presenta impacciato si trasforma improvvisamente in un mago vero che sa stupire ed emozionare, in Piazzetta Pallata alle 17.15.

MAGO PER SVAGO racconta di un mago, del suo assistente e soprattutto del suo desiderio di conquistare la scena, con un gran finale in Piazza Loggia alle ore 18.00.

SABATO 14 DICEMBRE in Sonata per tubi della compagnia Nando e Maila, i clown musicali fondono l'azione circense con la musica dal vivo, usando impensabili tubi di plastica! Il circo alimenterà la follia dei personaggi, in contrappunto con hula hoop sonanti e clave che diventano sax o diaboli sonori. Al Teatro Chiostro San Giovanni, ore 21.00.

Allo Spazio Danzarte una performance itinerante dal titolo Surprise, **DOMENICA 22 DICEMBRE** dalle ore 16.00, con la manipolazione di oggetti imprevedibili di Max Pederzoli della francese Cie Madame Rebiné e l'acrobatica aerea di Centopercento LAB. Per finire, un brindisi natalizio!

Mostra fotografica allo Spazio Bunker – Rifugio Vittorio Arrigoni Ingresso libero, fino al 30 novembre dalle 17.00 alle 20.00 Alcuni eventi a ingresso gratuito, altri a pagamento. Per informazioni, biglietti segreteria@claps.lombardia.it - www.claps.lombardia.it – tel. 030 8084751

Facebook: A tutti gli amanti del Karaoke

info: 3386868821

Matrimoni Compleanni Feste private Karaoke / DJ set Serate in locali Service audio

Patrick DJ & Karaoke

Lonato del Garda BS - dal 17 al 19 gennaio 2020 FIERA DI LONATO 62A EDIZIONE



La 62ª Fiera regionale di Lonato del Garda propone im consueto circuito espositivo per le vie del centro, tra piazze, scuole e palazzetti, con una variegata offerta di appuntamenti gastronomici, culturali e sportivi, show cooking, mostre e convegni. La 62ª edizione sarà anticipata dal Gran Galà Show sabato 5 gennaio alle 21 presso il nuovo palazzetto dello sport in via Regia Antica con ospite Jerry Calà che si esibirà nel suo concert-show a ingresso libero. Il cartellone fieristico si apre ufficialmente venerdì 17 gennaio, Sant'Antonio abate patrono delle campagne, degli animali e della Fiera di Lonato, con la consueta benedizione degli animali, alle 14.30 sul sagrato della Chiesa dedicata al Santo. Sabato mattina, 18 gennaio, inaugurazione con le autorità e la banda cittadina. Fra gli appuntamenti l'angolo del vintage market e lo street food, gli show cooking in piazza del municipio con l'animazione di Radio Bruno, le gare gastronomiche del miglior salame e del chisol, vari eventi culturali e il volo in elicottero sopra la città. Appuntamento ricorrente è il Palio di Sant'Antonio, sfida goliardica in piazza Matteotti tra le frazioni in giochi d'altri tempi in costume che si terrà Domenica pomeriggio 19 gennaio alle 14.30.

Per gli espositori che desiderano partecipare alla fiera, le iscrizioni sono aperte: è possibile contattare l'Ufficio Fiera in piazza Martiri della libertà 12 (da lunedì a venerdì ore 9-12) ai numeri 030.9131456 o 030 9139221 o via email scrivendo a fiera@comune.lonato.bs.it.

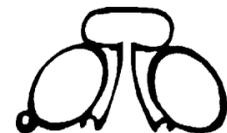
Verona - dal 29 gennaio all'1 febbraio 2020 114° EDIZIONE DI FIERAGRICOLA.

Confermata dal Presidente di Veronafiere Maurizio Danese la formula dal mercoledì a sabato, ormai consolidata e particolarmente gradita dagli espositori e dagli operatori professionali, anticipando l'inizio della manifestazione all'ultima settimana di gennaio. Per il 2020 Fieragricola potenzierà le aree della zootecnia (accanto all'Open Holstein Dairy Show e al concorso europeo della Limousine ci sarà il confronto europeo per nazioni della razza Bruna, a conferma del prestigio acquisito da Verona) e della meccanizzazione agricola, grazie all'ampliamento delle aree espositive, in parte già opzionate da alcune case costruttrici, ma anche delle energie rinnovabili, della multifunzione e dell'economia circolare, dei servizi e del Dynamic Show. L'obiettivo è quello di avere una Fieragricola ancora più forte nelle aree "live".



SETTORI MERCEOLOGICI: Meccanica agricola, Eventi dedicati al vigneto e al frutteto, Verde professionale, Vetrina internazionale della zootecnia, Bioenergie, Sementi e prodotti chimici per l'agricoltura, Impianti e attrezzature per le colture protette, Servizi per l'agricoltura e l'allevamento.

INGRESSO VISITATORI: Cangrande (Viale del Lavoro); San Zeno (Viale del Lavoro); Re Teodorico (Viale dell'Industria). Fieragricola è una manifestazione con ingresso a pagamento. Verona - Quartiere fieristico di Veronafiere Viale del Lavoro, 8 Da mercoledì 29 Gennaio a sabato 1 Febbraio 2020 Dalle ore 9.00 alle ore 18.00. tel. 045 82 98 111 | fax 045 82 98 288 e-mail: info@veronafiere.it | web: www.veronafiere.it



GUARNIERI OTTICI

Piazza Garibaldi, 62
Desenzano (Bs)
Tel. 030.9140273

Riva Schuh è anche l'occasione per visitare Gardabags, la manifestazione interamente dedicata a borse e accessori Quartiere Fieristico di Riva del Garda. t.0464570153

12 GENNAIO

Verona (VR)
TERESA MANNINO
Teresa Mannino con "Sentò la Terra Girare" al Teatro Nuovo di Verona info t. 045 8077111

DAL 16 AL 19 GENNAIO

Verona (VR)
MOTORBIKE EXPO IN FIERA A VERONA
Dal 16 al 19 gennaio 2020 in Fiera a Verona arrivano le migliori moto da tutto il mondo 045 8077111

DALL'17 AL 19 GENNAIO

Lonato del Garda (BS)
62ª FIERA REGIONALE DI LONATO
La 62ª Fiera regionale di Lonato del Garda propone il consueto circuito espositivo per le vie del centro, tra piazze, scuole e palazzetti, con una variegata offerta di appuntamenti gastronomici, culturali e sportivi, show cooking, mostre e convegni. Gran Galà Show sabato 5 gennaio alle 21 presso il nuovo palazzetto dello sport in via Regia Antica con ospite Jerry Calà che si esibirà nel suo concert-show a ingresso libero. 030.9131456

Riva del Garda (TN)
EXPO RIVA SCHUH
Salone internazionale delle calzature. Due volte all'anno, a gennaio e giugno, il mercato calzaturiero internazionale si ritrova a Riva per presentare tutte le novità delle collezioni moda autunno/inverno e primavera/estate Expo Riva Schuh è anche l'occasione per visitare Gardabags, la manifestazione interamente dedicata a borse e accessori Quartiere Fieristico di Riva del Garda. t.0464570153

21 GENNAIO

Mantova (MN)
NEGRITA in concerto
Brani acustici ed elettrici, in un mix in grado di descriverne al meglio entrambe le anime. TEATRO SOCIALE t.0376 197 4836

25 GENNAIO

Sirmione (BS)
FESTIVAL DELL'OPERETTA: LA DUCHESSA DEL BAL TABARIN
E' la vicenda di Frou Frou, "chanteuse" del Bal Tabarin di Parigi. tel 0309909184

Verona (VR)
UN CALCIO A HITLER
Un monologo che inizia dalla fine. Dal ritorno dal campo di Mauthausen, passando attraverso la liberazione degli americani, i prigionieri che si accalcano calpestandosi l'un l'altro con le patate in mano, il lavoro come sgattero in cucina, le partite di calcio con le SS t. 045 8077111

Toscolano-Maderno (BS)
IL SEGRETO DEGLI INVINCIBILI
Spettacolo in occasione della giornata della memoria Regia Manuel Renga Drammaturgia Simone Dini Gandini Con Valerio Ameli e Andrea Faccioli Via Statale 133 t.3332535576

Brescia (BS)
NEGRITA in concerto
info 030 3725259-367

DAL 25 AL 26 GENNAIO

Montichiari (BS)
PROGETTO CASA ENERGY
Fiera dell'arredamento, complementi d'arredo, risparmio energetico e tecnologie per abitare
SPOSI&PROGETTI
La fiera dedicata ai futuri sposi 030961148

28 GENNAIO

Castiglione delle Stiviere (MN)
ROMEO E GIULIETTA. NATI SOTTO CONTRARIA STELLA Da William

Shakespeare con Ale e Franz Drammaturgia e Regia di Leo Muscato t.0376679276

DAL 29 GENNAIO AL 1 FEBBRAIO

Verona (VR)
FIERA AGRICOLA VERONA 114ª edizione di Fieragricola, fiera dedicata al settore agricolo e della zootecnia. Per il 2020 Fieragricola potenzierà le aree della zootecnia (accanto all'Open Holstein Dairy Show e al concorso europeo della Limousine ci sarà il confronto europeo per nazioni della razza Bruna, a conferma del prestigio acquisito da Verona) e della meccanizzazione agricola, grazie all'ampliamento delle aree espositive, in parte già opzionate da alcune case costruttrici, ma anche delle energie rinnovabili, della multifunzione e dell'economia circolare, dei servizi e del Dynamic Show. L'obiettivo è quello di avere una Fieragricola ancora più forte nelle aree "live". SETTORI MERCEOLOGICI: Meccanica agricola, Eventi dedicati al vigneto e al frutteto, verde professionale, vetrina internazionale della zootecnia, bioenergie, sementi e prodotti chimici per l'agricoltura, impianti e attrezzature per le colture protette, servizi per l'agricoltura e l'allevamento. Centro Fiere Viale Del Lavoro info 045 8077111

31 GENNAIO

Desenzano del Garda (BS)
COFFEE TABLES: NO WASTE, VIVERE SENZA PRODURRE RIFIUTI
Vita sostenibile: storia di Paola Legrenzi Dolce Caffè Via Sant'Angela Merici 11 3428269684-0308086076

Brescia (BS)
LADIVINA COMMEDIA - OPERA MUSICAL
Prima opera musicale basata sull'omonimo poema di Dante Alighieri. La Divina Commedia racconta il suo viaggio tra Inferno, Purgatorio e Paradiso alla ricerca dell'Amore. 030 348888

DAL 31 GENNAIO AL 2 FEBBRAIO

Montichiari (BS)
SAMARCANDA
mostra di mercato di arte, antiquariato, collezionismo, oggettistica e vintage. Centro Fiere 030961148

2 FEBBRAIO

Verona (VR)
LA SIRENETTA
TEATRO 045 8077111

DAL 1 AL 2 FEBBRAIO

Montichiari (BS)
MOSTRA MERCATO E SCAMBIO
Auto, moto, ricambi e accessori d'epoca 030961148

7 FEBBRAIO

Desenzano del Garda (BS)
COFFEE TABLES: FOOD PHOTOGRAPHY
Dall'impattamento allo scatto fotografico: trucchi, segreti e tecniche per renderlo d'effetto! Corso a puntate...serata di apertura! Via Sant'Angela Merici 11 3428269684-0308086076

8 FEBBRAIO

Verona (VR)
VECCHIA SARAI TU!
spettacolo teatrale. Come viviamo oggi l'età che avanza? Abbiamo ancora il diritto di invecchiare? info 045 8077111

14 FEBBRAIO

Mantova (MN)
CARNEVALE DI MANTOVA
Carri Allegorici e gruppi in Maschera Il "Carnevale e la Corte Re Trigol" 3356068289

DAL 14 AL 16 FEBBRAIO

Montichiari (BS)
FIERA AGRICOLA ZOOTECNICA
92ª esima Fiera Agricola Zootecnica Italiana: fiera dedicata al settore primario, macchine agricole, allevamento e zootecnia tel 030961148

15 FEBBRAIO

Castiglione delle Stiviere (MN)
SICILIANO PER CASO
di Roberto D'Alessandro, Andrea Lolli con Gianfranco Jannuzzo Regia di Roberto D'Alessandro info 0376679276

21 FEBBRAIO

Verona (VR)
IL CARNEVALE DI VERONA
La tradizione del Carnevale di Verona (detto anche Bacanal del Gnoco) sembra risalire al 1531, anno in cui Verona fu oppressa da una grave carestia. Preparare e mangiare gli gnocchi in questa giornata dell'anno è diventata una tradizione per le famiglie veronesi, tanto che ancora oggi l'ultimo venerdì prima della Quaresima è chiamato Venerdì Gnocolàr. Il Carnevale di Verona si è nel tempo diffuso, coinvolgendo i diversi quartieri, ognuno dei quali ha un comitato e le sue maschere tradizionali, inventate o ispirate ad un personaggio storico o ad un mestiere. Ogni anno si svolge una sfilata che si apre con la maschera che rappresenta il quartiere di San Zeno, il "Papà del Gnoco", seguito da altre maschere come ad esempio il Simeon de l'Isolo (quartiere di Veronetta), il Duca de la Pignata e il Dio de l'Oro (quartiere di Santo Stefano), il Principe Reboano de la Concordia (quartiere Filippini), il Sior de la Spianà (quartiere Stadio), il Duca de la Pearà (quartiere Indipendenza - Santa Lucia) e tante altre ancora, che animano le vie cittadine l'ultimo venerdì di Carnevale, insieme a carri allegorici, figuranti, bande musicali e majorettes. Verona Centro INFO:045 8077111

Desenzano del Garda (BS)
COFFEE TABLES: CERCATORI DI TESORI SEPOLTI
Appassionati di storia antica e moderna, esperti di cartografia, narratori di storie affascinanti del nostro territorio. Dolce Caffè Dolce Caffè Via Sant'Angela Merici 11 3428269684-0308086076

22 FEBBRAIO

Brescia (BS)
MARCO PAOLINI NEL TEMPO DEGLI DEI
Gli dei quando giocano, giocano pesante. Se sbagliano hanno sempre il tempo di mettere le cose a posto. Per gli dei il tempo non conta: non invecchiano, non seccano, hanno sempre tempo per fare e rifare le cose. Forse per questo non possono capire che ciò che accade a noi umani muta le cose, a volte per sempre. A nessuno di noi gli dei possono restituire i dieci anni passati sulla spianata davanti a Troia, lontano da casa, e la rovina che quei dieci anni generarono, per qualcuno, non è ancora finita. INFO 030 348888

Toscolano-Maderno (BS)
ANCHE QUESTO È AMORE
Un quartiere di periferia difficile, malfamato; lui il boss della zona, droga, armi, soldi sporchi, temuto da tutti, anche se è solo un ragazzo. Lei, 18 anni, al mattino nella scuola del centro e al pomeriggio sul muretto del quartiere, eternamente in conflitto con se stessa, fuori posto in entrambe i luoghi. Le loro strade si incrociano un pomeriggio, nella palestra del quartiere... Testo e regia Simona Migliori Con Gabriele Genovese e Valeria Perdonò. Via Statale 133 tel 3332535576

23 FEBBRAIO

Brescia (BS)
ALICE IN WONDERLAND. CIRCUS-THEATRE ELYSIUM
uno spettacolo unico al mondo dove un cast di trenta atleti, acrobati e ballerini professionisti, racconterà attraverso la più innovativa delle arti circensi la fiaba di Alice nel paese delle meraviglie INFO 030 348888

DAL 24 AL 25 FEBBRAIO

Bagolino (BS)
IL CARNEVALE DI BAGOLINO
Musica e danza: un viaggio nel tempo di oltre 500 anni Per tre giorni all'anno, il caratteristico borgo medievale di Bagolino è

invaso dai colori brillanti dei Balarì (ballerini) che, accompagnati dalle melodie dei violini dei Sonadur (suonatori), danzano a volto coperto in ricchi costumi tramandati di generazione in generazione. Le musiche del carnevale di Bagolino sono completamente diverse dalle altre musiche popolari del Nord Italia e presentano caratteri tali da far pensare ad una loro origine tedesca o austriaca, anche per il tipo di orchestra composta da archi con l'aggiunta di chitarra. L'isolamento del paese inoltre, lontano dalle grandi vie di comunicazione, ha permesso di conservare intatte sia le musiche che le figure dei balli. Ballerini e suonatori girano il paese fermandosi davanti alle case di parenti, amici e fidanzate per eseguire le danze. I paesani offrono da bere o danno al banditore un'offerta che servirà per pagare la cena comune alla fine del carnevale. INFO 0365 904011

DAL 22 AL 25 FEBBRAIO

Montichiari (BS)
GOLOSITALIA
Foodservice and gourmet tel. 030961148

28 FEBBRAIO

Brescia (BS)
GIUSEPPE GIACOBBAZZI NOI - MILLE VOLTI E UNA BUGIA
Andrea Sasdelli alias Giuseppe Giacobazzi, ovvero l'uomo e la sua maschera. teatro info: 030 348888

29 FEBBRAIO

Castiglione delle Stiviere (MN)
TURANDOT
Con l'Orchestra Sinfonica Cantieri d'Arte Musica di Giacomo Puccini Direttore Stefano Giaroli 0376679276

Brescia (BS)
DODI BATTAGLIA A BRESCIA
Dodi Battaglia in concerto presso il Teatro Sociale Via Felice Cavallotti 030 280 8600

6 MARZO

Desenzano del Garda (BS)
COFFEE TABLES: LA SVOLTA NEI RACCONTI DI DIECI DONNE
Dalla paura al coraggio, dal conflitto alla determinazione. Claudia Farina- giornalista Loretta Micheloni- avvocato. Dolce Caffè Via Sant'Angela Merici 11 INFO 3428269684-0308086076

20 MARZO

Desenzano del Garda (BS)
COFFEE TABLES: AGRICOLTURA SINTROPICA, LA COLTIVAZIONE SECONDO NATURA
Creare un piccolo ecosistema partendo da un albero di frutta. A cura di Raffaella Visconti - Officina delle Erbe del Garda Dolce Caffè Via Sant'Angela Merici 11 INFO 3428269684-0308086076

DAL 27 AL 29 MARZO

Montichiari (BS)
VITA DI CAMPAGNA
La fiera per gli appassionati di orto, giardino, frutteto e animali. Centro Fiere Via Brescia, 129 t.045 8057581

ATTENZIONE

Date e orari potrebbero subire variazioni. Vi consigliamo di contattare gli organizzatori prima di recarvi sul luogo dell'evento.

Sul portale interattivo di Dipende www.eventilagodigarda.com trovate i calendari completi aggiornati quotidianamente e potete voi stessi iscrivervi per inserire manifestazioni e ricevere ogni giovedì la newsletter con tutti gli eventi del weekend successivo.

Dal 9 al 25 febbraio 2020 CARNEVALE

Il Carnevale è una ricorrenza cosiddetta "mobile", non ha una data precisa nel calendario ma, ogni anno, ha un inizio e una fine diversi in base a quando cade il giorno di Pasqua, la festività a cui è collegato. Nella Chiesa cattolica la Domenica di Settuagesima è celebrata circa settanta giorni prima della Domenica di Pasqua e segna l'inizio del cosiddetto Tempo di Settuagesima (o Tempo di Carnevale), un periodo di preparazione alla Quaresima, in cui si inizia l'astinenza dalle carni nei giorni feriali. Per il 2020 pertanto l'inizio del Carnevale sarà il 09 febbraio. Il Carnevale termina quaranta giorni prima della Domenica di Pasqua con il Martedì Grasso. Il giorno successivo, conosciuto come il Mercoledì delle Ceneri segna l'inizio della Quaresima, un periodo in cui i fedeli si astengono dal mangiare carne nei giorni feriali. Per il 2020 pertanto il Carnevale finisce il 25 febbraio



Arco (TN)
CARNEVALARCO Sfilate dei carri, musica live e animazione per i bambini.

Bagolino (BS)
CARNEVALE BAGOSSO
Tradizionale carnevale con i ballerini e le maschere, in dialetto Balarì e Maschèr: Le maschere sono personaggi che, travestiti da vecchio e vecchia e con la voce in falsetto, si divertono a fare dispetti senza farsi riconoscere, mentre i Ballerini si dilettano in danze che vengono eseguite in pubblico esclusivamente durante il lunedì e il martedì ultimi di Carnevale.

Bardolino (VR)
CARNEVALE DI BACCO E ARIANNA
Maschere e carri sfilano per il centro e sul lungolago. La manifestazione prende spunto da un componimento, "Il Trionfo di Bacco e Arianna", canto di Carnevale ad opera di Lorenzo il Magnifico.

Castel Goffredo (MN)
CARNEVALE GNOCOLARO
Tradizionale festa che inizia con il saluto di Re Gnocco, e distribuzione gratuita di gnocchi. Continua poi con la sfilata di carri e maschere per il centro storico, al termine della quale viene premiato il miglior carro allegorico.

Castiglione delle Stiviere (MN)
GRAN CARNEVALE CASTIGLIONESE
Maschere, bande e carri allegorici in sfilata per il centro storico. Al termine una giuria premia il primo classificato per le categorie "Miglior carro di Castiglione delle Stiviere", "Miglior carro proveniente da fuori città" e "Miglior gruppo a piedi".

Manerba del Garda (BS)
CARNEVALE DELLA VALTENESI
Rassegna di Carnevali Bresciani il Carnevale di Bedizzole si festeggia dopo la chiusura di tutte le manifestazioni di tutti i paesi bresciani e racchiude i carri dei comuni della intera provincia in una grande sfilata.

Bedizzole (BS)
Rassegna di Carnevali Bresciani il Carnevale di Bedizzole si festeggia dopo la chiusura di tutte le manifestazioni di tutti i paesi bresciani e racchiude i carri dei comuni della intera provincia in una grande sfilata.

Nel Palazzetto dello Sport dalle 14.00 il tradizionale premio della Mascherina d'Argento.

Mantova (MN)
CARNEVALE DEL RE TRIGOL
Sfilata del Re Trigol e degli altri personaggi ispirati alla leggenda che racconta la storia di un trigol (castagna di lago) nei 3 laghi che circondano la città.

Torbolo (TN)
SBIGOLADA TORBOLANA
In enormi calderoni quintali di spaghetti vengono cotti e poi conditi con aole salmistrare secondo la ricetta gardesana, accompagnati da musica e dalle sfilate delle maschere nel centro di Torbole.

Verona (VR)
BACANAL DEL GNOCO
Il Carnevale di Verona si festeggia a partire dal Venerdì Gnocolaro, fino alla sfilata dei carri e di Papà del Gnoco del martedì grasso con la Festa de la Renga che conclude i festeggiamenti.

Volta Mantovana (MN)
CARNEVALE DEL CAPUNSÈL
Sfilata notturna, guidata dal Re del Gnoco veronese che si unisce alla maschera di Pupà del Capunsèl, che porta sullo scettro i famosi gnocchetti, e durante tutta la festa vengono distribuiti capunsei.

Bedizzole (BS)
Rassegna di Carnevali Bresciani il Carnevale di Bedizzole si festeggia dopo la chiusura di tutte le manifestazioni di tutti i paesi bresciani e racchiude i carri dei comuni della intera provincia in una grande sfilata.

Tutti gli aggiornamenti sul portale di Dipende www.eventilagodigarda.com



Con GARDA EAGLE conquista il cielo. Corsi di volo con vista mozzafiato

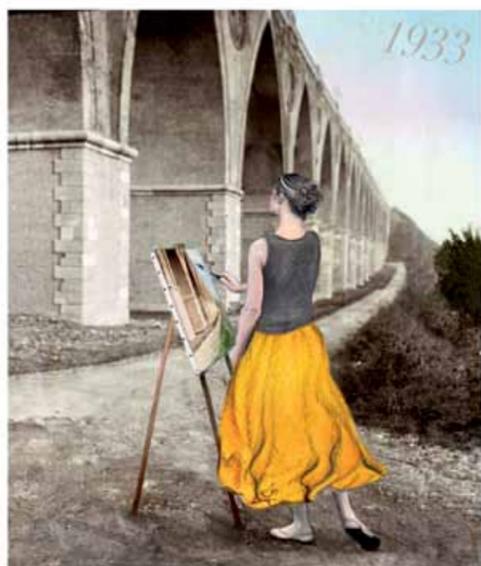
**contatti 335 101 0488
info@garda eagle.it
Desenzano del Garda (Bs)**

Desenzano del Garda (BS)

IL CALENDARIO DI GIULIA ANZI

Da gennaio a dicembre, scorrendo le dodici pagine del calendario 2020, come in un diario ripercorriamo alcune fasi della storia del Viadotto di Desenzano. Nelle immagini raccolte, all'interno dei momenti di ordinaria consuetudine, si inserisce la parentesi dello sconvolgimento creato dall'uomo: le bombe cadono sul ponte, così il paesaggio viene riscritto come in una pagina nuova e ci fa capire che niente è per sempre. La storia del Viadotto è anche la storia di Desenzano del Garda: la trasformazione subita nel periodo che va dall'inizio degli anni '30 alla fine degli anni '40 scandisce la vita del paese, il trascorrere del tempo che passa rapidamente come i treni che passano sopra le arcate. Sfondi fotografici casualmente ritrovati e ridisegnati ci propongono l'opportunità di fermare per un attimo il passato: un quadro dove solitarie figure rivivono in un'altra epoca i sentimenti delle vite altrui.

Giulia Anzi



Giulia Anzi
dalle fotografie di Marco Legnani
calendario
2020
"Il Viadotto di Desenzano - attraverso il passato"



Gennaio

1 M	2 G	3 V	4 S	5 D	6 L	7 M	8 M	9 G	10 V	11 S	12 D	13 L	14 M	15 M	16 G	17 V	18 S	19 D	20 L	21 M	22 M	23 G	24 V	25 S	26 D	27 L	28 M	29 M	30 G	31 V
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------



Febbraio

1 S	2 D	3 L	4 M	5 M	6 G	7 V	8 S	9 D	10 L	11 M	12 M	13 G	14 V	15 S	16 D	17 L	18 M	19 M	20 G	21 V	22 S	23 D	24 L	25 M	26 M	27 G	28 V	29 S
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------



Marzo

1 D	2 L	3 M	4 M	5 G	6 V	7 S	8 D	9 L	10 M	11 M	12 G	13 V	14 S	15 D	16 L	17 M	18 M	19 G	20 V	21 S	22 D	23 L	24 M	25 M	26 G	27 V	28 S	29 D	30 L	31 M
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

Corradi
OUTDOOR LIVING SPACE

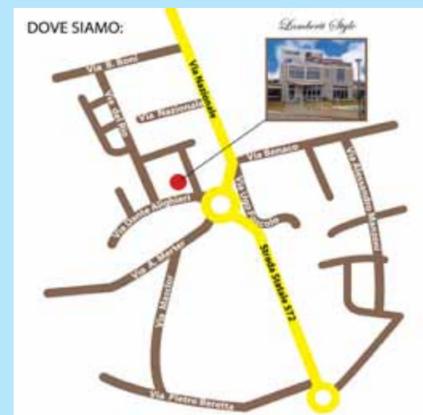
GIULIO BARBIERI
Special Modular Coverings

Lamberti^{it}
STYLE
building solutions
PERGOLE - TENDE DA SOLE - SERRAMENTI - PISCINE - ARREDO

ERUBAU
SWISS QUALITY SINCE 1966



TENDE DA SOLE . ARREDAMENTO DA ESTERNO . VELE OMBREGGIANTE . PERGOLE . GAZEBI
PAVIMENTAZIONE PER ESTERNO . SERRAMENTI IN ALLUMINIO E PVC



SCONTI SU TUTTO
L'ARREDAMENTO DA ESTERNO ESPOSTO



SERRAMENTI IN ALLUMINIO E PVC
CON AGEVOLAZIONI FISCALI

DELTA ELETTRONICA
componenti per l'industria



www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32 BRESCIA
Tel.030.226272 r.a. fax 030.222372

Show room
Via Dante Alighieri, 2 25080 Puegnago del Garda (Bs)
Tel.0365 654279 - Fax 0365 523576 cell. 346-0044037
www.lambertitende.it
style@lambertitende.it



Fabbrica Tende da sole
Via Industrie, 10 25030 Erbusco (Bs)
Tel.030 7704713 Fax 030 7706811
www.lambertitende.it
info@lambertitende.it

ARVEDI *AV* VISCONTI



ZAFFERANO IN STIMMI

I BENEFICI DELLO ZAFFERANO

Favorisce sonno e digestione, combatte stress e depressione ed è considerato da sempre un afrodisiaco naturale. Ottimo antiossidante è capace di rallentare le malattie degenerative della retina, ha un'azione trofica sul tessuto connettivo umano, ha un'azione anti fermentativa nell'intestino. Insieme al miele funziona da antispasmodico per coliche renali o biliari, grazie al consistente apporto di antiossidanti (contenuti nei carotenoidi) apporta un miglioramento generale delle funzioni del corpo, e in particolare alla salute del sistema nervoso con un miglioramento della memoria e dell'apprendimento.

PREPARAZIONE ZAFFERANO IN STIMMI

Ammorbidire gli stimmi in poca acqua ben calda o brodo (o latte per i dolci) per almeno 30 minuti. Si possono sbriciolare gli stimmi schiacciandoli con il dorso di un cucchiaino prima di immergerli nel liquido. Una volta raggiunta la colorazione giallo intenso, aggiungerli alla ricetta possibilmente verso la fine della preparazione. La dose da utilizzare è di norma 6-7 stimmi a persona. 50 mg di zafferano in stimmi sono consigliati per 1500 gr di riso, circa 20 porzioni.

RITROVARSI E CONDIVIDERE L'EMOZIONE DELLA NATURA

Così nasce lo Zafferano Arvedi Visconti, da un incontro fra amiche celebrato con un gesto, l'inizio di un percorso.

Raffaella Visconti e Tania Arvedi collaboravano professionalmente negli anni novanta e, dopo scelte diverse, si ritrovano oggi nel settore della produzione gastronomica di qualità. L'azienda agricola di Giovanni e Tania Arvedi è in Valpantena, provincia di Verona, a pochi chilometri dalle coltivazioni di Raffaella Visconti a Desenzano del Garda.

Nel giardino di Tania, a Villa Arvedi di Grezzana, sono stati piantati i bulbi biologici di Zafferano del Garda di Raffaella e già il primo raccolto è stato strepitoso.

La preziosa spezia viene raccolta e lavorata a mano in giornata personalmente dalle amiche che ne curano anche essiccazione e confezionamento. Lo Zafferano Arvedi Visconti viene proposto in stimmi con un blend delle due coltivazioni.

Tania Arvedi & Raffaella Visconti

PRODUZIONE e CONFEZIONAMENTO in ITALIA

Blend di Zafferano in stimmi raccolto a mano confezionato secondo L5 dicembre 2008, n.31 Art.11 bis

Azienda Agricola di Giovanni Battista Arvedi Loc. Cuzzano - Grezzana - Verona - Tel. 045.907045

www.frantoiovillaarvedi.it

Officina delle Erbe del Garda Az.Ag.Raffaella Visconti - Desenzano del Garda - Brescia - Tel. 335.6116353

www.officinadelleerbelegarda.it