

Dipende

GIORNALE del GARDA

e delle Colline Moreniche

MENSILE DI CULTURA MUSICA TEATRO ARTE POESIA ENOGASTRONOMIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito da A.C.M. INDIPENDENTEMENTE via delle rive,1 Desenzano (BS) Tel. 030.9991662 E-mail: redazione@dipende.it CONTIENE I.P.

Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L.353/2003 (conv.L.27/02/2004 n.46) art.1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 16 Euro

MARZO 2009

n. 173 anno XVI

copla omaggio

tutti gli appuntamenti del Garda

Sommario

- 03 EDITORIALE
- 04 TURISMO
- 05 BATTAGLIA di San Martino e Solferino
- 06 A PROPOSITO DI COSTITUZIONE
- 07 CDO Brescia
- 08 CULTURA
- 09 ITALIA LONGOBARDORUM
- 10 VIAGGI in barca a vela
- 11 MOSTRE nazionali
- 12 GALLERIE intorno al Garda
- 13 MAITRE D'ITALIA 2009
- 14 STRADA DEI VINI E DEI SAPORI del Garda
- 15 CASA ROCCA
- 16-17 Speciale FIERA POZZOLENGO
- 18 PROVINCIA di Brescia
- 19 Giornata di PRIMAVERA FAI
- 20-21 MUSICA: concerti live
- 22-23 APPUNTAMENTI intorno al Garda
- 24 DONNE & SOCIETA'
- 25 PAPPILLOMA VIRUS
- 26 CONCORSO *Dipende* VOCI del Garda
- 26 IL CENTRO RAPHAEL di Don Pierino
- 27 COME SE FA, COME SE FAA
- 27 MERCATINI
- 28 VELA XIV ZONA
- 29 NAUTICA & FORMAZIONE
- 30 LAKE GARDA TOUR

www.dipende.it

foto Fabio X-file

Naut Incontro

SIRMIONE SUL GARDA 28 - 29 MARZO 2009

La rassegna, prima ed unica nel suo genere, offrirà al pubblico una panoramica completa della nautica da diporto sul lago di Garda; i prestigiosi espositori presenteranno le proprie imbarcazioni, posizionate per l'occasione nella incantevole cornice del porto di "Sirmione2".

Per info: www.nautincontro.com

nautica casarola

ALBERTI

PRIMATIST
IN OLYMPIC REGATTE

FABRINCHI

ALFA ROMEO

ALFA ROMEO

Nautica BELLANDI

Sea & Yacht S.R.L.
MOTORI DELLA RUFFINO



VI ASPETTIAMO

L'erba del vicino non è sempre la più **verde!**

Risparmiare acqua. Risparmiare tempo. Risparmiare fatica. Ridurre lo smaltimento di rifiuti vegetali... con un prato ecocompatibile sintetico è possibile.

Con il prato ecocompatibile Royal Grass™ avrai anche l'unico veramente perfetto su ogni superficie: terra, terrazze, tetti piani.....



Profilo V-Shape®
Brevetto Royal Grass™

Tocca con mano la nostra offerta: chiamaci (0376.630248), o clicca www.i-garden.it per capire come è possibile avere un bel prato, sempre verde e in ordine, sentirti libero e soddisfatto, e risparmiare risorse importanti!



i-garden gardening made intelligent

i-garden, divisione verde di Hegar srl, è distributore ufficiale per l'Italia della linea RoyalGrass™.

HEGAR SRL - via Mazzini 109.i - 46043 CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN) - T: 0376.630248 - F: 0376.671728 - E: info@i-garden.it - W: www.i-garden.it





REGISTRO
OPERATORI della CO-
MUNICAZIONE
Iscrizione N.5687



associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editoriale

Il boom degli abbonamenti per gli iscritti di enti, associazioni e gruppi del territorio. E per metà marzo lo speciale dedicato ad attualità e politica.

BOTTO FRAGRANTE E NON RIPRODUCIBILE

Ma trasferibile alle esigenze di un pubblico, culturalmente e commercialmente fruibile

Valore formale ed essenziale dell'informazione. Come strumento unico. E non riproducibile. Ma trasferibile a getto continuo negli interessi delle esigenze collettive. Con in mezzo la consolidata anticipata rassegna completa di eventi riferiti al quartetto di province che ronzano attorno al Benaco. Rammentando che, per metà marzo, sarà distribuito un Dipende Speciale dedicato ad attualità e politica. E che la distribuzione e gli abbonamenti ora corrono vivacemente anche sui percorsi divulgativi di importanti enti, istituzioni ed aziende del territorio. Così Dipende Giornale del Garda sbotta, in questo promo marzolino, con l'identità floreale di bel soggetto profumato e spumeggiante in ordine alle esigenze dell'informazione. Diciamo sbotta e non sboccia, per dare più spessore all'ormai consueto evento della pubblicazione. Associandolo più volentieri ai ricordi dei botti carnevaleschi, rispetto alla volatilità dei pur piacevoli afrori di qualsivoglia essenza. Che si perdono. E si dimenticano. Mentre il frastuono rimane. Appassionatamente avvinghiato ad un ricordo, una sensazione, un'idea, un progetto, un'azione, un gesto. Di questi tempi, rumorosi dentro il nulla, un po' di salutistico chiasso non può che giovare al fitness identitario di tutto un mondo, che estende la sua curiosa attenzione alle nostre pagine sempre in propositivo fermento. Quindi ecco il numero 173. Targa qualificata del sedicesimo anno, in connubio attraente di appuntamenti tra Brescia, Verona, Trento e Mantova, via Garda puntualmente anticipati dalle nostre colonne. In aggiunta c'è il pensiero, sempre intrigante di evolutiva avvenenza culturale, dedicato ad una voglia di attualità e di politica che il richiamo della strada ci raccomanda. Allo speciale di Dipende Giornale del Garda, previsto in uscita il prossimo 15 marzo, il compito di soddisfare questa necessità di primario interesse generale. Esercizio che affideremo, vista il diverso orientamento editoriale tematico, ad un supporto concepito esclusivamente per tale obiettivo. Uno sforzo aggiuntivo che intende in ogni caso, aggiungere qualità espressiva al fresco e stimolante tappeto di notizie del momento. Seguiteci. Come già ci stanno seguendo, ricevendo il giornale in abbonamento per tutti gli associati, istituzioni, gruppi ed enti come la Compagnia delle Opere del Garda Bresciano, le Cantine della Strada dei Vini del Garda, i Cantieri Nautici Gardesani e tutti gli Alberghi Benacensi. Una pagina di adesioni, significativamente aggiuntivo, capace di estendere la conoscenza del mezzo Dipende Giornale del Garda, ad un pubblico, culturalmente e commercialmente fruibile, ai massimi e diversificati livelli. Da trattare con l'intensità esplosiva. Fragrante, concreta e trasferibile, in un botto dalla profumata essenza comunicativa. Esclusiva ed irriproducibile.

Editore:
Associazione Culturale
Multimediale Indipendentemente

Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti Curuz

Hanno collaborato:

Alessandra Andreolli
Vincenzo Andraous
Velise Bonfante
Eleonora Consuma
Roberta Cottarelli
Patrizio Emilio
Simone Fappanni
Bruno Forza
Carlo Gheller
Fabio Giuliani
Laura Gorini
Carla Madella
Davide Marchi
Ennio Moruzzi
Enrico Raggi
Marzia Sandri
Laura Spatocco
Elisa Zanola

Immagini
Foto archivio Dipende

Spedizione e Affini:
CoopService Soc.Coop.rl
Rezzato

Stampa:
FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS)

REDAZIONE
Desenzano d/G (BS)
via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.30-13.30

Si riceve solo su appuntamento

**Per la vostra
pubblicità**

Tel.030.9991662
Cell.335.6116353

COMUNICAZIONI
volete segnalare
un evento o una
manifestazione?
scriveteci:

E-mail: redazione@dipende.it

aggiornamenti quotidiani
www.giornaledelgarda.net
www.giornaledelgarda.com
www.dipende.it

GIORNALE DEL GARDA

Tutte le anticipazioni degli eventi gardesani!

da Brescia a Mantova, da Verona a Trento: GRATIS in edicola

aggiornamenti quotidiani sul sito internet

archivio di tutti gli articoli e giornali pubblicati

www.dipende.it

PER LA VOSTRA PUBBLICITA'

sul Sito o sul Giornale: tel.030.9991662 cell.335.6116353

*ricevi Dipende a casa tua con 16,00 euro all'anno
in spedizione postale versamento su c/c postale*

n.12107256 intestato a **INDIPENDENTEMENTE**

Il Lago di Garda rafforza la sua presenza nel circuito "Grandi Giardini Italiani", che dal 1997 lavora incessantemente per valorizzare il patrimonio paesaggistico, architettonico e botanico italiano.

Oggi raggruppa ben 75 splendide proprietà, storiche, moderne o d'autore, private e pubbliche, aperte al pubblico. Per il 2009 entrano a far parte del network sei importanti proprietà, di cui ben due sono in territorio gardesano. Isola del Garda (BS), luogo di rara bellezza che si erge dalle acque del Benaco, di proprietà privata. L'isola, abitata sin dai tempi dei Romani e dei Longobardi, è stata dimora di S. Francesco, S. Antonio da Padova, S. Bernardino da Siena e probabilmente anche di Dante Alighieri.

Nella parte meridionale della piccola isola s'erge l'elegante palazzo realizzato ai primi del '900 in stile neogotico-veneziano. Ai suoi piedi terrazze e giardini all'italiana digradano fino al lago, con una vegetazione rigogliosa e intatta: piante locali ed esotiche, essenze rare e fiori unici, una selva armonica di pini e cipressi, di acacie e limoni, di magnolie e agavi. L'isola è raggiungibile da diversi porti del lago, aperta a visite guidate e ad eventi speciali. L'altra new entry nel circuito "Grandi Giardini Italiani" è il Giardino Botanico André Heller a Gardone Riviera (Bs), un vero e proprio complesso ecologico. Nei suoi 10.000 mq ospita specie botaniche da ogni parte del mondo, dalle Alpi all'Himalaya, dal Mato Grosso alla Nuova Zelanda, dal Giappone all'Australia, al Canada, all'Africa. Una raccolta eccezionale, resa ancora più straordinaria dalla circostanza che ciascuna specie è calata nel suo ambiente naturale, ricreato con cura. L'obiettivo della naturalezza è l'elemento unificante di questo giardino in cui si mescolano ambienti diversi, dai ruscelli e le cascate, agli stagni con carpe koi, trote e immagini riflesse del volo delle libellule, alle colline in pietra dolomitica accanto a cactus e torri ricoperte di edera. Quest'incredibile varietà è arricchita

da sculture contemporanee e da effetti scenografici sorprendenti, offrendo al visitatore l'opportunità di compiere un viaggio inconsueto in un mondo che coniuga natura ed arte, ambedue di qualità internazionale. Fondatore di questo paradiso naturale è stato il dott. Arthuro Hruska, medico dentista degli Zar e dei Savoia, che, ad inizio '900, acquistò il terreno dove tra il 1912 ed 1914 sorse il giardino. Dal 1989 custode è André Heller, poeta-artista austriaco. L'Isola del Garda e il Giardino botanico André Heller arricchiscono l'offerta naturale - paesaggistica benacense presentata da "Grandi Giardini Italiani", già degnamente rappresentata da due splendide proprietà. naturali, meta ogni anno di migliaia di turisti: il Vittoriale degli Italiani, a Gardone Riviera (Bs), dimora del poeta Gabriele D'Annunzio, la cui villa è circondata da un giardino e Parco Giardino Sigurtà, cornice dell'omonima villa a Valeggio sul Mincio (Vr). Quest'ultimo, insieme all'Isola del Garda, è stato inserito nell'itinerario "In nome della rosa", fissato nei mesi di maggio e giugno, per promuovere la conoscenza dei più bei roseti d'Italia. Ulteriore scopo di questa iniziativa è stimolare i proprietari dei parchi alla ripiantumazione di varietà a rischio di scomparsa.



Colline Moreniche

Valeggio sul Mincio (Vr)

CACCIA AI TESORI DI GARDA COLLINE

Un modo divertente, attraverso l'aspetto ludico, per scoprire le Colline Moreniche, il loro fascino e tutto ciò che questo splendido territorio possa offrire. Dal 27 al 29 marzo, un weekend alternativo tra i colori e i profumi dell'entroterra gardesano. Caccia ai tesori di Garda Colline, sarà un percorso a tappe che permetterà ai partecipanti di lasciarsi deliziare dalle affascinose Colline Moreniche. Una sorta di "on the road" con visite ai parchi naturali, agli edifici storici, ai borghi, alle cantine e tutto ciò che rende così vivo ed attrattivo il territorio morenico. Dai Giardini di Palazzo Cavriani Gonzaga a Volta Mantovana al borgo di Castellarò Lagusello, da Monzambano a Pozzolengo, passando per Cavriana, Solferino, Lonato del Garda. E poi, tappe speciali al Parco Giardino Sigurtà di Valeggio sul Mincio e a Borghetto. Per finire in bellezza con visite doc alle migliori cantine del Lugana e dei vini dei colli mantovani. Con il patrocinio di ben quattro comuni, quello di Valeggio sul Mincio, Volta Mantovana, Lonato e Sommacampagna, la caccia al tesoro è aperta a chiunque abbia compiuto la maggiore età. Il termine per l'iscrizione è il 14 marzo alle ore 12.00, con una quota pari a 130 Euro a persona, tenendo conto che ogni team può comprendere giocatori da un minimo di due ad un massimo di sei persone. Nel pacchetto sono comprese due notti in agriturismo o in hotel, eventuali pranzi o degustazioni nelle cantine, la cena di gala del sabato sera, il buffet con premiazione della domenica, in più: kit per la caccia al tesoro, una pratica guida delle Colline Moreniche ed un simpatico



cesto di prodotti enogastronomici locali. Per chi volesse, c'è la possibilità di noleggiare una Spider anni sessanta, con sistemazione in suite, quindi in hotel, anziché in agriturismo. In questo caso ovviamente, la quota subisce una variazione di questo genere: pacchetto base con aggiunta dell'auto 140 Euro, mentre pacchetto base, più auto, più suite 185 Euro. Prezzi da intendersi sempre a persona. Lo svolgimento del gioco è semplice ed è esattamente come il titolo della competizione suggerisce, una vera e propria caccia al tesoro: ad ogni squadra, per iniziare, verrà consegnata una busta, il cui contenuto permetterà di raggiungere il luogo della prova successiva e così via, sino alla soluzione finale. Ogni tappa prevede l'assegnazione di un punteggio: vincerà chi per primo raggiungerà la graduatoria massima e si aggiudicherà un weekend di due notti, per due persone al Trebisonda Country Resort ed un magnum di spumante. Verranno consegnati premi di ogni genere ai primi dieci classificati. Per ogni curiosità, per il regolamento completo o qualsiasi informazione: www.gardachecolline.com oppure www.gardacolline.it

Roberta Cottarelli

SIGURTA' RIAPRE

Tradizione e novità: il binomio perfetto della nuova stagione del Parco Giardino Sigurtà, che riaprirà i cancelli domenica 8 marzo, con una sorpresa per tutte le donne.

In occasione della festa a loro dedicata il Parco omaggerà le visitatrici all'ingresso e con una speciale visita guidata. Tuttavia anche gli uomini, previo acquisto del biglietto d'ingresso, potranno partecipare gratuitamente al tour del Parco in compagnia delle esperte guide. Saranno organizzati quattro turni di visita, ciascuno composto da un massimo di 50 persone e della durata di circa un'ora e mezza: due gruppi partiranno alle ore 11.00 e due alle ore 14.00. L'iscrizione, obbligatoria, si effettuerà presso la biglietteria del Parco direttamente la mattina stessa. La novità 2009 sarà la Fattoria Didattica.

In primavera infatti verrà riaperta nuovamente al pubblico l'antica fattoria che sorge nell'area agricola del Parco e che sarà trasformata in spazio ludico-didattico per i bambini e le famiglie. Per chi invece ama le comodità e non vuole perdersi neanche un angolo del Parco, non resta che salire a bordo dei nuovi golf-cart e regalarsi un rilassante tour nella Natura. Da quest'anno ognuno dei mezzi elettrici sarà dotato di un innovativo sistema di rilevamento satellitare GPS che permetterà al conducente di conoscere in ogni momento la sua posizione sull'itinerario. Man mano inoltre che il visitatore incontrerà sul percorso le varie attrazioni naturali, potrà scoprire, grazie ad una scheda descrittiva, tutte le informazioni e le curiosità. Ultimo ma non meno importante, un variegato calendario di eventi gratuiti coinvolgerà gli amanti della Natura accontentando tutte le età: dalle rievocazioni storiche alle giornate dedicate alla musica, dalle rappresentazioni teatrali ai laboratori didattici per famiglie.

Per ulteriori informazioni: www.sigurta.it



UN ANNO DI CELEBRAZIONI

L'assessore Giustacchini anticipa il programma di eventi per ricordare la battaglia che segnò l'inizio dell'Unità d'Italia

Quest'anno cade il 150° anniversario della battaglia di San Martino e Solferino, ricordato con una serie di celebrazioni al via il 7 marzo. Le terre moreniche, nel 1859, furono scenario per una delle più cruente battaglie del Risorgimento, che segnò la fine della II Guerra d'Indipendenza e rappresentò un passo fondamentale verso l'Unità d'Italia. 150 anni dopo, quell'evento storico viene ricordato con un programma corposo di celebrazioni, che parte il 7 marzo e si snoda per tutto l'anno. Emanuele Giustacchini, assessore alla cultura per il comune di Desenzano, già coordinatore del comitato per le celebrazioni, presenta il calendario di eventi sul territorio desenzanese. "Il 2009 sarà un anno intenso. Il programma di celebrazioni per il 150° della battaglia è frutto di 1 anno e mezzo di lavoro, cui hanno collaborato il comune di Desenzano, di Solferino, la Fondazione Solferino e San Martino, la provincia di Brescia e Mantova e la Regione Lombardia". Le celebrazioni si apriranno il 7 marzo, alle 16, in Piazza Malvezzi, con il discorso delle autorità e con la banda della città di Desenzano che si esibirà in un repertorio risorgimentale, preparato appositamente per l'occasione. Un corteo depositerà davanti al monumento ai caduti le bandiere delle tre nazioni coinvolte dalla battaglia, Italia, Austria e Francia. Il pomeriggio proseguirà con la presentazione di un libro di poesie dedicato ai poeti minori del Risorgimento. Questa pubblicazione, frutto di un lavoro di ricerca di Mario Arduino, è la prima di una serie di libri che verranno presentati durante l'anno, occasione per approfondire la battaglia dal punto di vista storico e storiografico. "In questo senso

– sottolinea Giustacchini - alla comunità resterà un contributo considerevole di ricerca storica e approfondimento didattico". Altra opera che verrà presentata è "Il crinale dei crinali", volume in 4 tomi del prof. Cipolla dell'Università di Bologna, che, per la prima volta affronta il tema della battaglia dal punto di vista degli altri eserciti coinvolti, con un tomo dedicato al crinale austriaco e uno al crinale dei francesi. La Mille Miglia verrà personalizzata sul tema della battaglia, con una deviazione verso i luoghi storici, per arrivare al 24 giugno, giorno ufficiale del ricordo con la presenza del Capo dello Stato Napolitano. Gli eventi celebrativi si svolgeranno anche a Villa Brunati, che fu il quartier generale di re Vittorio Emanuele II. L'attenzione ai luoghi è una caratteristica che ha segnato la preparazione delle manifestazioni. "L'amministrazione ha intenzione di soddisfare le aspettative alte della popolazione, con un impegno rivolto non solo alle celebrazioni turistiche, culturali e sportive, ma anche alle strutture, pur non di sua proprietà.- prosegue l'assessore- Desenzano ha destinato 150mila euro alla sistemazione della torre di San Martino, un intervento altrettanto oneroso è riservato alla sistemazione della rotonda antistante



e del viale d'accesso alla torre, grazie al contributo della provincia di Brescia e del comune di Pozzolengo. Abbiamo poi censito i vari cippi commemorativi della battaglia e predisposto, all'interno del sito del comune, un link con il logo del 150° per essere sempre aggiornati sulle tante manifestazioni che si svolgeranno anche nei comuni limitrofi, che hanno aderito con entusiasmo". L.S.



Le altre iniziative...

Il 150° della battaglia viene ricordato anche con iniziative delle Associazioni locali. Il Rotary club di Desenzano e Salò ha organizzato una serie di incontri con le scuole. Afferma il presidente Morabito: "Con la collaborazione dei docenti abbiamo pensato a dibattiti che vertono intorno alla tematica della battaglia con gli occhi delle vittime e della democrazia. Uno spazio sarà dedicato al diritto umanitario internazionale, con installazioni multimediali in collaborazione con il Rotary di Castiglione". Il Touring Club ha dedicato delle giornate di visite guidate ai luoghi della battaglia. Herfried Schlude, console per il Lago di Garda, guida le giornate a S.Martino il 25 aprile, a Solferino il 9 maggio e il 6 giugno a Castiglione d/S, con visita al museo della C.R.I. Il 24 maggio è dedicato al "Trekking del Risorgimento" sulle colline, mentre due giornate, 30-31 maggio, sono riservate alla visita dei luoghi della battaglia e della fondazione della C.R.I., con Antonio Lodigiani, console per Mantova. Il 7 giugno il percorso tra Solferino e S.Martino sarà coperto in bicicletta, con il console per la Bassa Bresciana Zani. Il Lions Club ha organizzato una giornata di ricordo con la posa di una pala commemorativa, mentre la Croce Rossa allestirà sui luoghi della battaglia i campi di soccorso, che ripropongono gli insediamenti di ricovero per i feriti di 150 anni fa.

Hotel Piccola Vela

Albergo con piscina e garage
Viale Dal Molin 36
Desenzano del Garda (Bs)
Tel 030.9914666



CANTINE VISCONTI
Lungolago Cesare Battisti, 138
Desenzano del Garda (Bs)
tel.030.9120681 fax 030.9911282



MORGAN PIADINERIE
Via Anelli,48
Desenzano (Bs)
Tel030.9991915



AGRI-COOP
Alto Garda Verde
via Libertà, 76 Gargnano (Bs)
Tel. 0365-71710-71150



GUARNIERI Ottici
Piazza Garibaldi, 62
Desenzano (Bs)
Tel. 030.9140273



QUATTRO ZAMPE
Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34
Rivoltella (Bs)
Tel. 030.9110396



LAURA baby
Calzature di Classe per Bambini e Ragazzi
via S. Angela Merici, 12
Desenzano (Bs)
Tel. 030.9142413

**GARD A
INCISIONI**

TIMBRI
TARGHE E TARGHETTE
INCISIONE SU OGGETTISTICA
COPPE E TROFEI
CITOFONI OTTONE

**INSEGNE LUMINOSE - TOTEM
DECORAZIONE AUTOMEZZI
STAMPA DIGITALE
SCRITTE ADESIVE - STRISCIONI
ESPOSITORI IN PLEXIGLASS
TARGHE MAGNETICHE**

Via Chiese, 7 Desenzano d/G (BS)
Tel. 030/9120642 - Fax 030/9993362
www.gardaincisioni.it - www.gardapubblicita.it

A PROPOSITO DI COSTITUZIONE

Nel nostro Paese si parla spesso di riforma della Costituzione della Repubblica ed il tema è divenuto ancor più di attualità in queste settimane, per un avvenimento che ha molto colpito la sensibilità popolare ed ha visto protagonisti Organi di primaria rilevanza costituzionale.

Se a questo mondo tutto è perfezionabile, come si suole dire, lo può essere anche la nostra Costituzione repubblicana, che è assai limpida nei Principi Fondamentali e nella Parte Prima - Diritti e Doveri dei Cittadini, al punto da potersi dire sacrale e, quindi, immutabile, tant'è che qualcuno ha detto trattarsi di un vero e proprio "Vangelo laico". La Parte Seconda, relativa all'Ordinamento della Repubblica, riguardante, soprattutto i principali Organi costituzionali, abbisogna di revisione per renderla maggiormente rispondente ad un mondo entrato nel terzo millennio. Dico questo, non soltanto perché l'Ordinamento debba mutare per il solo



fatto che già corrono gli anni 2000. In sé ciò può anche non significare molto. Ma il confronto tra la odierna società, definita, ormai, "post-industriale" e quella di oltre sessanta anni or sono, definita società "contadina", non può revocarsi in dubbio che faccia emergere due mondi talmente distanti da porre il problema, ad esempio, di un diverso modo di "formazione delle leggi". Il che porta come conseguenza la necessità di assegnare almeno funzioni diversificate alle due Camere che compongono il Parlamento, uscendo dal bicameralismo perfetto che obbliga a trattare le stesse identiche materie e con tempi, per la produzione legislativa, più consoni al secolo passato che non a quello in corso.

Oggi, la vischiosità del nostro sistema legislativo può arrecare danno alla Comunità nazionale, in quanto causa di risposte non tempestive ai problemi che in una società multietnica insorgono con estrema rapidità ed in modo assai più consistente che in una società tutto sommato statica, come si aveva ai tempi in cui la Costituzione è stata emanata e per qualche decennio successivo.

Va, altresì, ristudiato il rapporto tra gli Organi costituzionali, pure restando all'interno della Repubblica parlamentare. Poiché, è vero che i cosiddetti "contrappesi" posti dalla vigente Carta costituzionale, affinché nessun Organo costituzionale prevarichi su altri, è un bene da salvaguardare come garanzia di corretto funzionamento di tutti ed ancor più come sicurezza per la democrazia, ma è altresì vero che è necessario assicurare, al tempo stesso, la concreta e solerte realizzazione del programma di legislatura e che ha ottenuto il maggiore consenso popolare. Non fosse altro che per porre in evidenza meriti e responsabilità di maggioranza ed opposizione sui quali sarà chiamato a pronunciarsi il corpo elettorale, al termine di ogni legislatura. Per questo delicato tema si prenda, come esempio, l'emanazione dei decreti legge, che si possono definire strumenti di accelerazione dell'azione dell'Esecutivo e dei quali, sia detto per inciso, vi sarà minor bisogno quando sarà stata resa più snella l'azione del Parlamento. A mio modesto avviso, si potrebbe statuire che nel caso in cui il Presidente della Repubblica dovesse ritenere che una disposizione di un decreto legge oppure l'intero testo del medesimo presenti profili di incostituzionalità debba evidenziarli al Governo con rinvio del testo per il riesame. Qualora, il Governo dovesse ritenere di insistere, il Presidente della Repubblica dovrebbe emanare il decreto

legge che, come dice il vigente articolo 77 della Costituzione, "il Governo emana sotto la sua responsabilità". In sostanza, si verificherebbe ciò che già ora avviene con il rinvio da parte del Presidente della Repubblica per la legge ordinaria, quando ritiene che presenti aspetti di incostituzionalità, legge che se riapprovata dal Parlamento deve essere, comunque, promulgata. Il decreto legge, come è noto, deve essere trasmesso immediatamente al Parlamento per la conversione in legge ed in questa sede vi sarà modo di esaminare pure i rilievi evidenziati sul testo dal Presidente della Repubblica. Qualora, nonostante ciò, il decreto legge venisse convertito in legge, anche quest'ultima potrà essere rinviata al Parlamento per il riesame, così come può accadere per ogni altra legge ordinaria e se approvata in via definitiva dal Parlamento rimarrà pur sempre la possibilità, da tradurre nel caso in obbligo costituzionale, di sottoporre il testo all'esame della Corte costituzionale, con determinazione di un tempo breve per la decisione. La procedura ipotizzata porterebbe alla assunzione di totale responsabilità del Governo per il decreto legge sul quale fossero stati manifestati rilievi di incostituzionalità, nonché la salvaguardia delle prerogative di garante della Costituzione del Presidente della Repubblica, senza potersi dire di interferenze nell'azione del Governo ed, infine, la tranquillizzante pronuncia del supremo giudice delle leggi e degli atti aventi forza di legge.

Ora, per quanto attiene alla procedura di revisione della parte seconda della Costituzione, ritengo che la stessa non vada portata avanti con ripetuti ritocchi operati dalla sola maggioranza politica di ogni legislatura.

Infatti, la modifica risulterà armonica e, dunque, bene strutturata soltanto se sarà avvenuta sull'intero testo che si sia ritenuto di dovere riesaminare e se sarà stata condivisa da una larga maggioranza parlamentare. Del resto, le modifiche apportate o tentate dal 2000 in poi ne sono una riprova. La ancora recente e molto parziale modifica alla Costituzione, entrata in vigore nell'anno 2001, venne approvata dalla sola maggioranza di centro sinistra, mentre la successiva, che riguardava una parte rilevante del nostro assetto costituzionale, approvata dalla sola maggioranza di centro destra, non ha ottenuto il successivo consenso popolare, poiché è stata cancellata in sede referendaria. Dopo di che sembrò acquisita alla comune volontà delle forze politiche l'idea di provvedere alla riforma con il contributo generale delle stesse, sulla base di una o di più proposte da ridurre ad unità, attraverso una approfondita discussione parlamentare, al fine di varare un testo condiviso non dalla maggioranza politica che sostiene



il Governo in carica, bensì da una vasta maggioranza parlamentare. Un disegno che se si volesse per davvero perseguire dovrebbe avere avvio sin dall'inizio della legislatura, in quanto più ci si avvicinerà al suo termine e più risulterà difficile tradurlo in pratica, poiché, pur essendo la litigiosità tra i nostri rappresentanti in Parlamento non compresa e non voluta dalla gente, si sa per certo che la vicinanza al termine della legislatura acuisce i contrasti, porta ad un innalzamento dei toni e conseguentemente crea un clima opposto a quello che serve per varare una seria e meditata riforma costituzionale. Non sarà che il testo modificato avrà risposte certe per ogni problema, proprio perché, come ho già detto in apertura, tutto è perfezionabile, ma facendo tesoro di quanto di positivo e anche di negativo è avvenuto nei decenni di vigenza della Carta, si potrà, insisto, con il contributo di tutte le forze politiche, addivenire ad un testo capace di soddisfare meglio le esigenze della società italiana e così senza più dover chiedere a quello vigente risposte che, forse, per alcuni temi ha difficoltà a dare, proprio per l'obiettivo necessità di adeguamento. Per altro, il lavoro già svolto in materia nelle trascorse legislature fa sì che non si debba partire da zero, ma, al contrario, può costituire la base per giungere ad un approdo più che soddisfacente, avendo per questo scopo come stella polare null'altro che l'interesse generale della Comunità nazionale. Tutto ciò presuppone la messa al bando, una volta per tutte, di eventuali interessi di parte od ancora peggio individuali che non devono in alcun modo accompagnarsi alla riforma se si vuole sinceramente che questa vada in porto nel miglior modo possibile.

Esterino Caleffi

Esterino Caleffi

È nato in provincia di Mantova e risiede in Desenzano d/G da oltre trent'anni. È laureato in economia e commercio ed in giurisprudenza; ha svolto la carriera di segretario generale di Comuni e Province, tra questi: Caorle (VE), Desenzano d/G, le Amministrazioni provinciali di Mantova e Vicenza e da ultimo del Comune di Brescia. Ha pubblicato saggi ed articoli su temi riguardanti il diritto degli enti locali, attività che continua tuttora; è stato docente in corsi di perfezionamento per segretari comunali e provinciali, indetti dal Ministero dell'Interno ed in convegni di studio per la formazione di amministratori e dipendenti delle amministrazioni locali. È stato insignito, su proposta del Ministero dell'Interno, con Decreto del Presidente della Repubblica, del titolo onorifico di Commendatore al merito della Repubblica Italiana. Attualmente svolge le funzioni di difensore civico del Comune di Desenzano del Garda e dell'Unione Comuni della Valtenesi, con sede in Manerba del Garda.

ATO GAS

FAPP di Papa Albina & C. s.n.c.



ATO GAS FAPP srl
Uffici:
Via Vicina 15,
DESENZANO DEL GARDA (BS)

Dipende 6



CALCOLO DEL RISPARMIO

Check up gratuito dei
conti correnti bancari

Il "Calcolo del risparmio" è uno strumento che a livello nazionale ha permesso di evidenziare un miglioramento delle condizioni del c/c nell'82% dei casi con un risparmio medio annuo pari a circa 1.500 euro. Scopo e utilità del servizio - Il fine del "Calcolo del risparmio" è il paragone tra le condizioni relative al vostro conto corrente e quelle offerte dai conti correnti convenzionati CDO per quantificare, ove presente, l'eventuale opportunità di un risparmio annuo (per esempio: migliori condizioni sui tassi, minori spese di gestione, ecc.). I documenti necessari - è sufficiente inviare via e-mail o via fax al servizio Finanziario della CDO di Brescia un estratto conto trimestrale (solo riassunto scalare ed elementi per il conteggio degli interessi) o comunque un documento in cui siano riportati i seguenti valori:

- tasso creditore + numeri creditori relativi al trimestre;
- tasso debitore entro fido + numeri debitori relativi al trimestre;
- tasso debitore entro fido + numeri debitori relativi al trimestre;
- commissione max scoperto entro fido con la base di calcolo;
- commissione max scoperto extra fido con la base di calcolo;
- tasso Salvo buon Fine + numeri debitori relativi al trimestre;
- tasso Anticipo fatture + numeri debitori relativi al trimestre;
- spese di gestione del conto (canone mensile, costi per operazione e numero operazioni annue, spese liquidazione interessi trimestrali, spese invio estratti conto);
- rating nel caso di c/c presso Banca Intesa.

Indicare - se possibile - la tipologia di utilizzo del conto: cassa, anticipo fatture, salvo buon fine ecc.
Non è richiesta la lista dei movimenti.

Per informazioni contattare Fabio Ingrasciotta, responsabile del Servizio Finanziario della CDO di Brescia allo 0303366919 oppure inviare una e-mail a serviziofinanziario@brescia.cdo.it

Per vedere il calendario degli appuntamenti, la dislocazione delle sedi CDO in Italia e nel mondo, prendere visione dei servizi offerti, consultare le convenzioni stipulate

www.cdo.it
www.brescia.cdo.it

La Fondazione San Benedetto è nata per iniziativa di Graziano Tarantini, presidente della Compagnia delle Opere di Brescia, per rispondere a una crescente preoccupazione educativa e culturale. La Fondazione opera sul territorio bresciano con particolare attenzione verso i giovani, favorendone la crescita umana e professionale, nonché lo studio e l'inserimento lavorativo. L'ambizione è grande: dare - a chi sta ancora studiando, ma anche a chi si sta affacciando al mercato del lavoro e a chi è già attivamente impegnato a livello professionale, imprenditoriale o politico - una formazione e degli strumenti che permettano di leggere la realtà, di capirne i cambiamenti in atto e di affrontarli con responsabilità e apertura. Un lavoro da fare con una guida speciale, quella di San Benedetto, che trovò un mondo in rovina e ne cambiò il volto con un lavoro amorevole e paziente. Iniziativa principale della Fondazione è la Scuola di Sussidiarietà, di cui si sta svolgendo la terza edizione: le lezioni si concludono in primavera con una tavola rotonda alla quale saranno invitati i candidati alla presidenza della Provincia di Brescia, ma le attività non si fermano

con la Scuola e proseguono fino all'estate con il laboratorio internazionale (con alcuni allievi coinvolti nella progettazione di stage e lezioni presso l'Unione Europea), il laboratorio amministrativo (per passare "dalla teoria alla pratica") e il road show di giugno nelle province di Brescia e Mantova per presentare la quarta edizione della Scuola (novembre 2009 - aprile 2010). Resta inoltre sempre aperta e a disposizione di tutti i partecipanti alle attività della Fondazione il nuovo Centro Studi in Borgo Wührer a Brescia che, oltre a offrire spazi per lo studio e una selezionata biblioteca, si anima con serate dedicate alla cultura: il Centro è attrezzato per la proiezione di film, l'ascolto di musica e la possibilità di organizzare piccoli eventi, per esempio la presentazione di libri.

Per informazioni sulla Scuola (sono aperte le preiscrizioni per la quarta edizione), sui Laboratori e sulle attività del Centro Studi consultare il sito internet www.fondazione-sanbenedetto.it oppure contattare la segreteria della Fondazione San Benedetto: tel. 0303366919 - e-mail info@fondazione-sanbenedetto.it.

"San Benedetto trovò il mondo sociale e materiale in rovina, e la sua missione fu di rimetterlo in sesto, non con metodi scientifici, ma con mezzi naturali, non accanendosi con la pretesa di farlo entro un tempo determinato o facendo uso di un rimedio straordinario o per mezzo di grandi gesta: ma in modo così calmo, paziente, graduale che ben sovente si ignorò questo lavoro fino al momento in cui lo si trovò finito. Si trattò di un restauro piuttosto che di un'operazione caritatevole, di una correzione o di una conversione. Il nuovo edificio che aiutò a far nascere fu più un aiuto che una costruzione (...). Uomini silenziosi si vedevano nella campagna o si scorgevano nella foresta, scavando, sterrando, e costruendo, e altri uomini silenziosi, che non si vedevano, stavano seduti nel freddo del chiostro, affaticando i loro occhi e concentrando la loro mente per copiare e ricopiare penosamente i manoscritti che essi avevano salvato. Nessuno di loro protestava su ciò che faceva; ma poco per volta i boschi paludosi divenivano eremitaggio, casa religiosa, masseria, abbazia, villaggio, seminario, scuola e infine città".

John Henry Newman, Historical Essays



Brescia, 11 dicembre 2008. Una immagine della tavola rotonda conclusiva del primo modulo della terza edizione della Scuola di Sussidiarietà della Fondazione San Benedetto (Fotolive)

MISSIONI IMPRENDITORIALI MULTISETTORIALI

Aziende lombarde all'estero con la collaborazione di Co.Export, il consorzio della CDO per l'internazionalizzazione.

*Le quote di adesione non comprendono: i costi di viaggio, alloggio e trasferimenti.

*Le quote di adesione comprendono:
- ricerca e selezione di partner locali;
- organizzazione degli incontri di affari;
- allestimento degli spazi per gli incontri di affari;
- interpretariato;
- assistenza alla missione in loco.

Per informazioni e adesioni contattare Stefania Fassina presso la sede Cdo di Brescia telefonando allo 0303366919 o inviando una e-mail a fassina@brescia.cdo.it

PAESE	DATE	Quota di adesione* (al lordo del voucher)	Importo voucher Regione Lombardia (Bando Missioni economiche all'estero 2009 - approvato con Decreto n. 15149 del 16/12/2008)
ROMANIA - Bucarest	26 - 29 aprile	1.500 € + iva	1.500 €
BULGARIA - Sofia	24 - 27 maggio	1.500 € + iva	1.500 €
KAZAKHSTAN - Almaty	7 - 11 giugno	2500 € + iva	2.000 €
BRASILE - San Paolo	21 - 24 giugno	2.500 € + iva	2.000 €
SPAGNA - Madrid	28 giugno - 1 luglio	2.300 € + iva	1.000 €
ROMANIA - Bucarest	27 - 30 settembre	1.500 € + iva	1.500 €
LITUANIA - Vilnius	4 - 7 ottobre	1.500 € + iva	1.500 €
RUSSIA - Mosca	18 - 21 ottobre	2.700 € + iva	2.000 €
TURCHIA - Istanbul	25 - 28 ottobre	2.800 € + iva	2.000 €

Dipende 7

BIOGRAFIE MUSICALI

Dal 15 marzo al 5 aprile le storie di quattro grandi personaggi di Verona sono raccontati in BIOGRAFIE MUSICALI, incontri letterari e musicali che raccontano la biografia dell'ingegnere Enrico Bernardi, il condottiero Cangrande della Scala, l'attrice Gigetta Morano e il Patrono San Zeno. **Domenica 15 marzo, ore 11.15, Piazza Erbe** si presenterà la biografia di **Enrico Bernardi**, ingegnere ricercatore vissuto a metà dell'ottocento, fu il pioniere della tecnica automobilistica italiana. Le vicende saranno raccontate da Roberto Macchi e Lorenzo Bassotto. Ricerca musicale e adattamenti di Andrea Mannucci, musiche di Leoncavallo, "Aprile", Gastaldon, "Musica Proibita", Webber, "Memory" interpretate da Elisa Luppi (soprano), Julie Butturini (chitarra), Olmo Chittò (percussioni). La storia di **Cangrande della Scala**, noto condottiero nato nel 1291 amico e protettore del poeta Dante Alighieri, governò Verona dal 1308 al 1311 contraddistinguendosi come scaltro uomo politico, un accorto amministratore e un generoso mecenate. Dà voce alle sue vicende Catia Pongiluppi (che scrive anche la drammaturgia) **domenica 22 marzo, ore 11.15 in Piazza Erbe**, musiche di Bellini, *I Capuleti e i Montecchi*, "Oh! Quante volte o quante" (Aria di Giulietta) e "Tace il fragor" (Giulietta), Gounod, *Romeo et Juliette*, "Ah! Je veux vivre" (Aria di Juliette), Marcantonio Pordenon, "Canta lo cuco" (villanella della prima metà del secolo XVI) interpretate da Elisa Luppi (soprano), Julie Butturini (chitarra), Olmo Chittò (percussioni). **Domenica 29 marzo, ore 11.15, presso gli Scavi di via Leoni** si presenta la biografia di **San Zeno**, ottavo vescovo e patrono della città di Verona. Il noto personaggio religioso sarà presentato da Lorenzo Bassotto e Roberto Macchi. Musiche liturgiche attuali di Mozart, "Exultate jubilate", Haendel, *Messiah*, "Alleluia", Pergolesi, "Stabat Mater" interpretate da interpretate da Elisa Luppi (soprano), Julie Butturini (chitarra), Olmo Chittò (percussioni). Ricerca musicale e adattamenti di Andrea Mannucci. **Domenica 5 aprile, ore 11.15 in Piazza Erbe** si chiude questo ciclo di biografie con la storia di **Gigetta Morano**, nota attrice cinematografica, nata a Verona nel 1887, dopo un inizio con Eleonora Duse capi presto le sue velleità comiche nel settore televisivo, e si specializzò, come comica recitando con i grandi del cinema e teatro, tra questi si segnalano le parti ne *I vitelloni* e *Otto e mezzo* di Fellini. Questo curioso personaggio femminile sarà interpretato dall'attrice Sabrina Carletti, sulle musiche di Morricone, "C'era una volta il West", Frou Frou, "Walzer di Frou Frou", *West side story*, "I feel pretty", Luigi Arditi, "Il bacio", adattamento di Andrea Mannucci, drammaturgia di regia di Massimo Lazzeri, interpretate da Elisa Luppi (soprano), Julie Butturini (chitarra), Olmo Chittò (percussioni). Ricerca musicale e adattamenti di Andrea Mannucci.

In caso di pioggia tutti gli appuntamenti si terranno a Corte Mercato Vecchio.

cultura

Costume, storia, letteratura e saggistica a Salò. Saranno 8 gli appuntamenti culturali, accompagnati da aperitivi nei migliori locali del paese, in cui ogni autore presenterà il proprio volume.

Gli Aperitivi Letterari, che si protrarranno per tutta la primavera, nascono con la precisa esigenza di avvicinare cittadini e biblioteca, attraverso eventi organizzati in diversi locali di Salò. Il programma dettagliato è stato presentato lo scorso febbraio, presso le sale municipali, alla presenza dell'assessore alla cultura e all'istruzione professor Gualtiero Comini e del presidente della commissione biblioteca Eugenio Salvadori. "Il concetto è quello non solo di attirare i lettori verso la biblioteca per stimolarli alla lettura, ma è soprattutto quello di spostare le normali attività bibliotecarie verso l'esterno, creando quindi un forte contatto con la gente - dice Comini - scegliendo l'orario aperitivi e di conseguenza locali in cui si riuniscono numerosi giovani, è abbastanza evidente che è proprio a loro che il progetto tende a mirare. Tanto è vero che uno dei motivi per cui si è sentita l'esigenza di creare un connubio

tra utente e lettura, è anche stimolare, per esempio, gli studenti delle scuole superiori". Interviene anche il presidente della commissione biblioteca Salvadori, ricordando: "Già lo scorso anno avevamo discusso dell'eventualità di organizzare un programma di questo genere, rimandato poi ad oggi per questioni non adeguate di tempistica. Il periodo è stato individuato anche a favore degli esercizi pubblici che in questi mesi dell'anno hanno meno lavoro. Quindi è un aiuto anche per i locali che con grande entusiasmo hanno accettato la proposta". L'idea parte essenzialmente dalla commissione della biblioteca, più precisamente dalla signora Angela Codovili, vera e propria fautrice del progetto: "L'idea quindi è quella di accrescere la cultura del paese e di coinvolgere più utenti possibili in modo alternativo: un forte momento di cultura quindi, legato al momento brioso dell'aperitivo. Il prezzo di ogni consumazione è stato concordato con gli esercenti a 2,50 Euro stuzzichini compresi, ed è un prezzo molto più basso del normale. La speranza è quella di allargare il giro ad altri bar, ma non necessariamente di Salò, anche di altri paesi gardesani. Si pensava addirittura di estendere la stessa idea anche agli alberghi, proporre dei weekend culturali a Salò, e questo è il nostro piano futuro. O per lo meno quello che cercheremo di fare. In questo modo, oltre a portare cultura alla cittadina, si porta anche turismo".

Roberta Cottarelli

APERITIVI LETTERARI

Programma completo

6 marzo

ANTICHE CARTOLINE DEL GARDA. Attilio Mazza, edizioni dell'Ateneo di Salò. Vassalli Pasticceria, piazza San Carlo

13 marzo

PENSAMI SEMPRE. Bruno Festa, edizioni Grafica 5 Arco. Replay Caffè, piazza Vittorio Emanuele

20 marzo

RACCONTI DI SANGUE. Andrew Dean, edizioni Clanto, bar Il Salotto, Lungolago Zanardelli

27 marzo

IL VIAGGIO. Enrico Gandolfini, edizioni Tarantola, bar Bellavista, piazza Zanardelli

3 aprile

A CHI DIMANDA DI ME, lettere e diari di soldati valsabbini e gardesani alla Grande Guerra 1915-1918, Liberedizioni, La Taverna degli Scudi, via Fantoni

10 aprile

L'ESTATE FENOMENICA, poesie, Leonardo Lazzaroni, Bar del Golfo, Lungolago Zanardelli

17 aprile

LAMPADE DI ALADINO primissime informazioni su alcuni nuovi movimenti religiosi in Italia, edizioni Diocesi di Brescia, bar Caffè Segafredo, Lungolago Zanardelli

8 maggio

VIVERE: CORPO, MENTE, ANIMA, IN ARMONIA, Giuliano Guerra, edizioni Anima, bar Bloom, Lungolago Zanardelli

Tutti gli appuntamenti avranno inizio alle ore 19.00, aperitivo alcolico o analcolico e stuzzichini 2,50 Euro, info 0365 20338

UNA POESIA PER L'AMAZZONIA

La Giornata Mondiale della Poesia di quest'anno sarà il 21 marzo a Verona e il 23 marzo a Roma. Organizzata dall'Accademia Mondiale della Poesia.



Dedicata alla "Scoperta della poesia brasiliana dalle origini ai giorni nostri". L'evento è rivolto alla tutela del patrimonio forestale amazzonico, anche attraverso l'iniziativa "Un sms per salvare la Foresta Amazzonica con una poesia", con cui è possibile dare il proprio contributo per la salvaguardia del polmone verde del mondo. Tutti possono partecipare inviando un sms, fino al 10 marzo, al numero 340.43.99.777, al costo previsto dal proprio operatore, con una poesia dedicata alla Foresta Amazzonica. Il testo dovrà avere la lunghezza massima di 800 caratteri, spazi inclusi, inserendo all'inizio nome ed età separati da uno spazio. Nume tutelare dell'evento è Marcia Theophilo, poetessa candidata al Premio Nobel per la letteratura, da sempre impegnata a salvaguardare le risorse naturali della sua terra d'origine. Marcia ha pubblicato anche un libro, Kupahumba, dedicato ad un albero sacro: ogni pianta diventa come una preghiera in un rito che richiede impegno e cura per l'ambiente. La poetessa fa parte della giuria del concorso, come il poeta italiano di fama internazionale Andrea Zanzotto, anche lui candidato a Premio Nobel per la letteratura. Insieme a loro, nella giuria, anche un altro poeta, Renato Minore, docente della Luiss e critico letterario de

"Il Messaggero", il conduttore televisivo Osvaldo Bevilacqua e altre personalità che si occupano della salvaguardia dell'ambiente naturale e di letteratura. I vincitori del concorso sono proclamati durante la Settimana mondiale delle foreste, a Roma, dal 16 al 20 marzo. Un viaggio di andata e ritorno per il Brasile, organizzato in collaborazione con la Fao, il Servizio Forestale Brasiliano e Tam Airlines, rappresenta il primo premio, il secondo, offerto dall'Accademia Kronos, è una scultura raffigurante un albero di una nota artista di Viterbo, il terzo un cellulare messo in palio da Vodafone. Non solo alla giuria, ma anche al pubblico è affidato il compito di votare, esprimendo le proprie preferenze, inviando al numero 340.43.99.777 il testo "voto" seguito dal numero della poesia scelta, visibile sul sito internet: <http://cis.laser-group.com/giornatapoesiasms>. Invece per ricevere gratis il programma via sms del concorso, basta inviare il testo "stampa" se si fa parte di un organo di informazione, "poesia" in caso di addetti ai lavori, oppure semplicemente "pubblico". "Noi tutti ringraziamo quelli che parteciperanno, con la loro anima, per salvare il pianeta", dichiara la poetessa Marcia Theophilo.

Elisa Zanola

DELTA ELETTRONICA
componenti per l'industria

www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia Tel.030.226272 r.a. fax 030.222372

ITALIA LONGOBARDORUM

Brescia candidata dall'UNESCO
L'assessore Arcai:
"In arrivo nuovi fondi anche per l'area romana di via Musei".

Il pronunciamento dell'Unesco sulla candidatura di "Italia Longobardorum" è atteso per l'inizio della prossima estate, tra i mesi di giugno e luglio, ma c'è grande ottimismo per la buona riuscita del progetto che, anche dopo l'eventuale riconoscimento mondiale, proseguirà il suo corso sotto forma di fondazione. Le prossime tappe del percorso, dunque, sono già state delineate, ma esistono nuove vie: innanzitutto la realizzazione di un convegno di studi in collaborazione

con l'università di Napoli 2 sulle "Terre dei Longobardi prima dell'arrivo dei Longobardi". In secondo luogo è sempre più forte l'ipotesi che Brescia divenga capofila del progetto denominato "Central Europe", che farà un ulteriore passo indietro nella storia, risalendo ai luoghi d'origine dei Longobardi nel nord Europa. Renata Stradiotti - responsabile bresciana del progetto - ha dichiarato: "In Italia esistono già tre siti Unesco territoriali, ma il nostro è il primo che coinvolge l'intero Paese da nord a sud. Rappresenta il primo tentativo, dopo l'epoca romana, di ricostruire un Regno italico". Oltre agli aspetti prettamente culturali, il progetto "Italia Longobardorum" può trasformarsi in un vero e proprio trampolino di lancio per Brescia. Si calcola che l'inserimento nelle liste Unesco equivalga ad una campagna pubblicitaria da 9 milioni di dollari, in grado di generare un indotto turistico mai visto per le vie della "Leonessa d'Italia". Parallelamente ad "Italia Longobardorum", infatti, è nato il

progetto "Longobardia fertilis" - promosso grazie ad un protocollo tra Comune, Provincia e Fondazione Cab - che mira a valorizzare i comuni bresciani legati alla cultura o all'ascendenza longobarda. Il Comune di Brescia, dunque, gioca le sue carte sul sito longobardo di San Salvatore e Santa Giulia, ma non deve dimenticare quelle zone di grande interesse storico che meritano una netta valorizzazione, prima fra tutte l'area del Capitolium e del teatro romano. A questo proposito arrivano buone notizie dall'assessore alla Cultura Andrea Arcai: "Stiamo cercando finanziamenti in vari ambiti. Tra quelli che potrebbero arrivare ci sarebbe un milione di euro dal fondo Arcus dei Ministeri dei beni culturali e delle infrastrutture".

Bruno Forza



Siti UNESCO Lago di Garda e dintorni: Incisioni rupestri della Valcamonica (1979), Città di Verona (2000), Mantova e Sabbioneta (2008)

COS'È L'UNESCO?

E' l'organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura.

E' stata fondata il 16 novembre 1945 per incoraggiare la collaborazione tra le nazioni nelle aree di particolare interesse e nomina i luoghi degni di essere considerati patrimonio dell'umanità. Tale titolo viene attribuito con lo scopo di indicare e preservare siti di eccezionale importanza, sia naturale sia culturale per il patrimonio comune dell'umanità. I siti che rientrano nella lista dell'UNESCO possono ottenere finanziamenti dal World Heritage Fund. Criteri di iscrizione al WHF dell'UNESCO 1 - *Mostrare un importante interscambio di valori umani - in un lungo arco temporale o all'interno di un'area culturale del mondo - sugli sviluppi nell'architettura, nella tecnologia, nelle arti monumentali, nella pianificazione urbana e nel disegno del paesaggio.* 2 - *Essere testimonianza unica o eccezionale di una tradizione culturale, di una civiltà vivente o scomparsa.* 3 - *Costituire un esempio straordinario di una tipologia edilizia, di un insieme architettonico o tecnologico, o di un paesaggio che illustri una o più importanti fasi della storia umana.* 4 - *Essere direttamente o materialmente associati ad avvenimenti o tradizioni viventi, idee o credenze, opere artistiche o letterarie, dotate di un significato universale eccezionale.*



LE SETTE MERAVIGLIE LONGOBARDE

Dal Friuli al Gargano attraverso i siti candidati al riconoscimento Unesco della rete "Italia Longobardorum"



Cividale del Friuli. Il gioiello della zona è il "Tempio Longobardo", o Oratorio di Santa Maria in Valle, un edificio complesso ed originale ricco di mosaici, stucchi figurativi ed affreschi. E' una delle creazioni più suggestive dell'VIII secolo e, probabilmente, fu commissionato dai reali Astolfo e Giseltrude (749-756). Nel museo annesso sono conservati il tugurio di Callisto (edicola ottagonale che copriva il fonte battesimale) e l'altare del duca Ratchis, unico manufatto scultoreo longobardo che raffigura un tema narrativo biblico. **Brescia.** Tutto ruota attorno al complesso di San Salvatore e Santa Giulia, uno straordinario palinsesto architettonico che ingloba il monastero femminile edificato dal duca di Brescia Desiderio e dalla moglie Ansa nel 753, prima di diventare re. La chiesa di San Salvatore costituisce



una delle testimonianze più importanti dell'architettura religiosa altomedievale: era articolata in tre navate scandite da colonne e capitelli, mentre la cripta era interamente decorata con stucchi ed affreschi integrati tra loro. L'apparato ornamentale, insieme a quello del Tempietto di Cividale, è uno dei più ricchi e meglio conservati dell'altomedioevo. All'interno della chiesa si trovavano alcune tombe privilegiate, tra cui quella della regina Ansa. **Castelseprio Torba.**



Questo sito tardoromano venne riutilizzato dai Longobardi come luogo di difesa. Il castrum mantiene l'imponente circuito murario, il tessuto abitativo e il principale complesso culturale di San Giovanni Evangelista, con basilica e battistero ottagonale. Particolarmente significativo come esempio di architettura militare è il Torrione di Torba, che nella tarda età longobarda fu utilizzato come monastero femminile. La Chiesa di Santa Maria foris portas, invece, conserva uno dei più alti testi pittorici di tutto l'alto medioevo, con scene altamente simboliche. **Spoleto.** Anche questo luogo è profondamente connesso alla figura di San Salvatore. La basilica dedicata al santo è un edificio

eccezionale per il linguaggio romano classico con cui è stato concepito. La Chiesa di San Salvatore, invece, ha probabili origini funerarie, un impianto a tre navate ed il presbiterio coperto nella zona centrale da una struttura voltata su base ottagonale. L'elemento caratterizzante dell'interno è la ricca trabeazione con fregio dorico impostata sulle colonne doriche della navata e quelle corinzie del presbiterio. **Campello sul Clitunno.** Qui spicca il Tempietto del Clitunno, un piccolo sacello in forma di tempio corinzio tetrastilo in antis con due portichetti laterali. La facciata è caratterizzata dalle splendide colonne coperte di foglie e l'architrave riporta, in caratteri maiuscoli romani, l'iscrizione invocante Dio: uno dei rarissimi esempi di epigrafia monumentale del primo Medioevo. All'interno ci sono dipinti murali di notevole qualità, messi in relazione con gli affreschi del presbiterio di Santa Maria Antiqua a Roma. **Benevento.** Nella terra di Arechi II, duca di Benevento, la struttura più complessa e meglio conservata è la Chiesa di Santa Sofia, costruita intorno al 760 come cappella personale e santuario nazionale del duca. Lo spazio interno è scandito da colonne e pilastri disposti a formare un esagono e un decagono concentrico. Nelle due absidi minori si conservano i brani più importanti del ciclo pittorico dedicato alle storie di Cristo. Alla Chiesa fu annesso un monastero il cui chiostro, ricostruito in età romanica, conserva alcuni elementi dell'originaria edificazione longobarda.



Monte Sant'Angelo. I Longobardi di Benevento, dopo il 650, assorbirono nel ducato la regione garganica, dove si era imposto fin dal V secolo il culto dell'Arcangelo Michele, nel quale i longobardi ravvisavano le caratteristiche del pagano Wodan, considerato dio supremo, della guerra, psicopompo e protettore dei guerrieri. Dal VII secolo, quindi, quello di San Michele Arcangelo divenne il santuario nazionale longobardo e venne messa in atto una grande opera di ristrutturazione per migliorare l'accesso alla grotta e le strutture di ricovero dei pellegrini. Divenuto con i Longobardi uno dei maggiori luoghi di culto della cristianità, fu meta di pellegrinaggio internazionale, una delle ultime tappe sulla via che portava alla Terra Santa coincidente con il percorso dell'antica via Traiana, allora via Sacra Longobardorum.



DA VIGILI A CORPO DI POLIZIA

Ha cambiato pelle negli ultimi anni la polizia municipale sommando a quella che era l'attività primaria di un tempo, cioè vigilanza agli incroci e contravvenzioni, tutta una serie di interventi, indagini, impegni. Costituiscono questi la parte più corposa ed importante del bilancio dell'attività svolta nel 2008 dalla 'Municipale'.

Accanto alle quasi 12 mila multe ci sono infatti gli 8 arresti ed i 30 segnalati nel settore della lotta allo spaccio degli stupefacenti fra i giovanissimi spesso condotta con servizi in borghese, i controlli ed i sequestri per i rumori e disturbo della quiete pubblica, i controlli nei pubblici esercizi, la lotta all'abusivismo commerciale, all'accattonaggio, le verifiche del rispetto dei regolamenti in tema di rifiuti e ambiente, la presenza nelle aree balneari, sugli autobus, anche i controlli stradali e anagrafici. "Sottolineo con soddisfazione i risultati ottenuti nel contrasto dell'attività di spaccio e consumo di stupefacenti - dice il comandante Carlalberto Presicci - Ci occupiamo, in particolare, dei giovanissimi lasciando alle altre forze dell'ordine la lotta ai trafficanti. Nell'ultimo anno abbiamo fatto 8 arresti, segnalato 30 giovani consumatori, sequestrato 3 etti di droga. Ma ci siamo occupati

anche di sicurezza con controlli notturni in borghese e con auto 'civetta' vicino a giardini, parchi, nei luoghi di ritrovo per inquadrare meglio le situazioni di disagio connesse all'uso di droga e alcol. Complessivamente abbiamo effettuato ben 225 servizi".

La polizia municipale ha elevato 8 verbali per disturbi notturni, controllato ben 62 fra bar e discoteche, proseguendo nella lotta all'abusivismo commerciale con 189 servizi. Nel mirino sono finiti anche gli accattoni con 10 verbali di violazione al regolamento e sequestro delle elemosine, 12 per violazione delle norme sui rifiuti oltre al sequestro penale di un terreno dove c'era stato l'abbandono di rifiuti. Servizi hanno interessato il centro, la stazione, le poste, zona Garibaldi, Grezze, San Martino mentre a Rivoltella prosegue l'esperienza del vigile di quartiere.

In particolare sono risultati ben 82 i

controlli all'interno del parco del Laghetto, 230 nelle zone balneari, 25 sugli autobus urbani così da potenziare la percezione di sicurezza. Sono significativamente diminuiti gli incidenti stradali scesi in 2 anni da 210 a 165.

I controlli anagrafici sono stati ben 1.910. Quanto alle multe sono risultate poco meno di 12.000 con 4.600 divieti di sosta e ben 1.308 per sosta su marciapiede e 519 per sosta negli spazi riservati agli invalidi. Le zone dove le infrazioni sono più numerose sono nell'ordine via Anelli e piazza Cappelletti, piazzale Bagatta, piazza Feltrinelli e viale Agello.

Ennio Moruzzi.



LEGA NAVALE ITALIANA

Sezione Brescia - Desenzano



"MAI STRACC" UN VIAGGIO CHE FORSE NON FINIRA' MAI di Andrea Pestarini

Andrea Pestarini naviga sin da ragazzino. Nel '92 la prima traversata atlantica e poi tutto quello che ne è seguito. Mai Stracc è stato costruito nel 75 e ricostruito periodicamente. Due cabine per 4 ospiti. Secondo un amico 11 metri di potenza pura..

Siamo partiti da Bocca di Magra nel settembre del 2000 per un viaggio importante, non un giro del mondo programmato, ma seguendo una rotta alla ricerca di emozioni, sogni, luoghi, incontri un po' più veri. Dopo l'Atlantico e i "classici" Caraibi abbiamo visto Cuba e soprattutto i cubani. Tante sere in pozzetto a mangiare aragoste, a dividere rum fatto in casa. In Messico il Mai Stracc si dondolava all'ancora all'ombra di un tempio atzeco. In Belize scoprivamo la barriera corallina e gli unici atolli dell'Atlantico. Il Rio Dulce, in Guatemala, è dolce come dice il suo nome. Intanto cresceva la voglia di Pacifico e dopo un periodo alle San Blas abbiamo cominciato a perderci nell'oceano più grande che ancor oggi non riusciamo a lasciare. Prima le Galapagos e poi la Polinesia francese. Atterriamo alle Marchesi dopo 29 giorni di traversata e l'esplosione di colori della giungla tropicale ci abbaglia. Affrontiamo la prima pass alle Tuamotu con prudenza, ma ciò che cela la laguna all'interno è difficile da descrivere e difficile da lasciare, così difficile che una volta giunti in Nuova Zelanda decidiamo di tornare indietro seguendo una rotta a 40 sud in autunno australe portando a termine una delle navigazioni più impegnative del Mai Stracc. Tonga e Fiji sono bellissime ma ancora torna la voglia di atolli e quindi via a nord, Tuvalu e Kiribati e quindi le Marshall. La Prua a Ovest e con Palau nella scia ci addentriamo nell'oceano Indiano, Indonesia e Thailandia posti magici culture affascinanti. Il Pacifico però ci ha stregato e quindi si parte. Da Singapore a Honk Kong. Quest'ultima modernissima, ma sotto i grandi grattacieli ancora si nasconde la vecchia Cina. Il Giappone: difficili navigazioni, incredibili incontri, fantastico sushi! Dal Giappone a Prince Rupert 42 giorni di mare e poi sembra di navigare in montagna. Il Mai Stracc non è una barca con 10 bagni e una piattaforma per prendere il sole, ma è una barca vera che ci ha portato da 40 sud a 55 nord, da New York a Tokio, da Papeete a Puket. In 12 anni più di 100.000 mg. Un inverno passato in Canada ci permette di preparare la barca al meglio per poter navigare al freddo così, ad aprile 2008, il Mai Stracc rimette la prua a nord e compie il viaggio che forse ci ha emozionato di più. Siamo arrivati sino a 62 nord e navigare fra gli icebergs è stata un'esperienza indescrivibile. Una traversata impegnativa ci ha permesso di raggiungere San Francisco partendo da Ketchikan dove il Mai Stracc ci aspetta per il nuovo programma invernale in Messico costa ovest.

Dipende 10

Desenzano del Garda

I GRANDI VIAGGI A VELA

Andrea Pestarini e Antonio Penati presenteranno foto e filmati tratti dai loro viaggi a vela nel mar dei Coralli e in Alaska, dalle isole Solomon alla Papua Nuova Guinea, dalla Thailandia all'Alaska.

La Lega Navale Italiana sezione di Brescia Desenzano in collaborazione con le Edizioni Il Frangente con il Patrocinio di Città di Desenzano del Garda organizza la serata a cui seguirà un dibattito tra gli intervenuti sul tema: I grandi viaggi a vela - come preparare una barca alla crociera - la Meteorologia e le comunicazioni in oceano - dove lasciare la barca in giro per il mondo.

Giovedì 12 Marzo 2009 ore 21.00

PALAZZO TODESCHINI Sala Pelèr P.zza Malvezzi Porto Vecchio - Desenzano (BS)
INGRESSO GRATUITO e rinfresco. Per motivi organizzativi è gradita conferma di partecipazione
 tel 030 91203010 - 3407711483 bresciadesenzano@legnavale.it
www.frangente.com www.velamovie.it



LA MAGIA DI ESCHER

BRESCIA

I Celti nel bresciano

Museo di Santa Giulia, via Musei, 81/b
Info: 0302977834 Orari: lun - giov e dom
9.00 - 19.00, ven e sab 9.00 - 20.00
Fino al 10/06/2009

Giuliano prati (1931-2003). Una vita in punta di matita

Palazzo Martinengo, via Musei, 30
lunedì chiuso Info: 0302807934
info@palazzomartinengo.it
Orari: 9.00 - 12.00/15.00 - 18.00
Fino al 08/03/2009

Jacques Villeglé

Galleria Agnellini, via Soldini 6/a
Info: 0302944181 - info@agnelliniartemoderna.it -
www.agnelliniartemoderna.it
Mar - sab 10.00 - 12.30/15.30 - 19.30
Fino al 14/03/2009

MANTOVA

ContArt Festival. Atmosfere del '900

Casa del Mantenga, via G. Acerbi, 17
sabato e festivi orario continuato
lunedì chiuso Info: 0376360506
casadelmantegna@provincia.mantova.it -
www.provincia.mantova.it
Orari: 10.00 - 13.00/15.00 - 19.00,
Dal 04/03/2009 al 17/04/2009

Arrigo Orsi

Mostra fotografica

Tinelli di Palazzo Te
Info: 0376323266 Orari: Lun 13.00 - 18.00,
mar - dom 9.00 - 18.00
Fino al 29/03/2009

TRENTO

Giuseppe Uncini. Scultore 1929-2008

Mart, Corso Bettini, 43 - Rovereto TN.
Info: numero verde 800 397 760 -
info@mart.trento.it - www.mart.trento.it
Orari: mar-dom 10.00 - 18.00, ven 10.00
- 21.00 lunedì chiuso
Fino al 08/03/2008

Futurismo 100: Illuminazioni.

Avanguardie a confronto. Italia - Germania - Russia

Mart, Corso Bettini, 43 - Rovereto TN.
Info: numero verde 800 397 760 -
info@mart.trento.it - www.mart.trento.it
Orari: mar-dom 10.00 - 18.00, ven 10.00
- 21.00 lunedì chiuso
Fino al 07/06/2009

Allestimento 2009 di Casa Depero

Casa D'Arte Futurista De Pero, via Portici,
38 - Rovereto - TN Info: info@mart.tn.it
Orari: mar - dom 9.00 - 17.00
lunedì chiuso
Fino al 31/12/2009

VERONA

La magia di Escher

Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti,
Vicolo Due Mori Info: 0458003524
- palazzoforti@comune.verona.it
www.palazzoforti.it
Orari: mar - dom 9.00 - 19.00
Fino al 30/03/2009

Futurismi a Verona nelle carte di Lionello Fiumi

Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti,
Vicolo Volto Due Mori Info: 0458003524
palazzoforti@comune.it
www.palazzoforti.it
Orari: mar - dom 9.00 - 19.00
Fino al 01/04/2009

Ceramiche dalla Puglia antica

Museo Archeologico al Teatro Romano,
Via Regaste Redentore, 2 Orari: lun 13.30
- 19.00, mar-dom 8.30 - 19.00
Info e prenotazioni tel. 045 8000804 - aster.
segreteria@didattica@comune.verona.it -
www.didamusei.it
Fino al 03/05/2009

Storie Sepolte

Museo Civico di Storia Naturale, Lungadige
Porta Vittoria, 9 Info: 0458012090
- www.museostorianaturale-verona.it -
mcsnat@comune.verona.it
Orari: lun - sab 9.00 - 19.00,
dom 14.00 - 19.00
Fino al 30/06/2009

Le strutture
impossibili, ascendenti
e discendenti, le
trasformazioni, come le
famose metamorfosi,
le incisioni su legno e
i disegni. Tutta l'arte
di Escher in mostra a
Palazzo Forti

L'esposizione "La magia di Escher", curata dall'ingegnere Federico Giudiceandrea, presenta il grande maestro olandese attraverso un centinaio di eccezionali opere d'arte. La mostra percorre tutta la carriera artistica di Escher dalle prime incisioni, sino ai lavori degli anni '40. Maurits Cornelis Escher (1898-1972), olandese di nascita, prima di diventare l'eclettico artista famoso per le sue "architetture impossibili", compie un cammino piuttosto comune. Viaggia con la famiglia, frequenta il liceo con risultati pessimi, nel senso che viene addirittura respinto alla maturità, ma sviluppa nello stesso periodo una smodata passione per il disegno, tanto che è proprio agli anni scolastici che si fanno risalire i suoi primi linoleum. Conclusi gli studi, ha modo di visitare l'Italia e di rimanerne affascinato: a stretto contatto con la magnificenza dell'arte italiana, inizia a fare i primi schizzi paesaggistici. Nonostante la scarsa passione per lo studio, ma più forzato dalla famiglia che per scelta

personale, si iscrive ad architettura. Ci vorranno pochi mesi perché si stanchi e abbandoni, per frequentare i corsi di disegni di S. Jesserunde Mesquita, che influisce notevolmente sul futuro sviluppo di Escher come artista grafico. In uno dei tanti viaggi, l'artista ha modo di visitare anche la Spagna, paese che segnerà gran parte delle produzioni di Escher: colpito dall'Alhambra, che trova

particolarmente interessante per la sua "ricchezza ornamentale" e per "la prodigiosa complessità, nonché per la concezione matematica", riferendosi in particolare alla decorazione dei mosaici moreschi. E' infatti così che l'artista sviluppa caratteristiche che poi faranno da base e da sfondo teorico a molte sue produzioni, in considerazione anche del fatto che è proprio in Spagna che scopre la tecnica dei "disegni periodici", caratterizzati da una divisione regolare della superficie, una costante di certe sue illustrazioni che lo renderanno celebre ed inconfondibile, nonché simbolo di un'arte contaminata dal pensiero scientifico. Escher torna presto in Italia, dove oltre all'ispirazione, trova anche l'amore, ma dove soprattutto allestisce la sua prima mostra, che lo renderà famoso anche all'estero. Comincia a produrre anche



lavori su legno, continua a viaggiare e diventa sempre più "intenzionale". Le sue opere grafiche sono celebri per l'uso fantasmagorico degli effetti ottici. Il campionario sviluppato da Escher contempla le sorprese più spettacolari che vanno dall'illusionistico paesaggio, prospettive invertite, costruzioni geometriche minuziosamente disegnate, frutto della sua inesauribile vena fantastica, che incantano e sconcertano.

Per saperne di più, per vedere le opere, per approfondimenti, visitate il sito ufficiale: www.mcescher.com. Mostra: Galleria d'Arte Moderna "Palazzo Forti" via A. Forti, 1 - 37121 Verona. Tel. 045-8001903 Fax 045-8003524 e-mail palazzoforti@comune.verona.it www.comune.verona.it. Fino al 29 marzo 2009. Orari dal martedì al venerdì: 9.00-19.00, sabato e domenica: 10.30-19.00

R. C.

Montichiari (Bs)

ROMANINO

L'ULTIMA CENA

Il restauro della pala del Romanino è stato ultimato. In occasione della restituzione alla comunità, prima della riallocazione in Duomo, è stata organizzata l'esposizione dell'importante dipinto. L'Ultima Cena, tratta dal racconto evangelico, rappresenta la summa dell'ingegno pittorico del Romanino (1484 - 1560). Databile al 1542-43, nel periodo maturo della sua attività, secondo la critica, anticiperebbe persino Caravaggio. L'esposizione temporanea, allestita presso il salone Pedini della Pinacoteca Pasinetti, consente uno sguardo ravvicinato sull'opera che, da sempre collocata a tre metri di altezza nella monumentalità del Duomo, svela agli occhi del visitatore il complesso gioco cromatico del dipinto. Uno sguardo che aprirà un pubblico molto vasto al problema della conservazione del nostro ricchissimo patrimonio artistico e culturale. Il restauro, resosi necessario per i danni subiti da uno strappo sulla tela, è stato sostenuto dall'aeroporto Gabriele D'Annunzio di Montichiari e realizzato dalla ditta Marchetti e Fontanini di Brescia. Dopo l'esposizione monografica sul Romanino, tenutasi al Castello del Buonconsiglio di Trento nel 2006, è questa la prima esposizione che si tiene nella comunità di appartenenza. Il danno avvenne dieci mesi dopo la fase di restituzione e riallocazione nella sua sede originaria, nel settembre 2007, quando la pala è

precipitata sul tabernacolo provocando un grave danno, che si pensava irreparabile, «fortunatamente contenuto dal telaio ligneo e dalle elastiche stesure pittoriche che, come dice Luisa Marchetti, hanno ben assecondato le sollecitazioni provocate dalla violenza dell'impatto». L'intervento sulla superficie pittorica, che presentava di per sé alcune sofferenze, è stato molto graduale e ispirato alla minima invasività possibile. Le fibre dell'ordito, prosegue Luisa Marchetti, «sono state rinsaldate mediante l'impiego di colla di storione che mantiene nel tempo una buona elasticità e non crea spessori lungo i margini della lesione». Un intervento che, con un notevole recupero delle trasparenze e della nettezza del colore, permette ora una maggiore leggibilità dell'opera nella magistrale interpretazione del tema eucaristico e cristologico in quella lingua "sbotasata" e "sgalvagnata" che Giovanni Testori intuì con grande intelligenza nella pittura del Romanino. L'esposizione della tela prevede anche numerosi eventi collaterali, incontri e dibattiti tenuti da storici e studiosi competenti.

Civica Pinacoteca Pasinetti, via Trieste, 56 - Montichiari - Brescia. Info: 0309650455 - www.montichiarimusei.it Orari: mar - ven 15.00 - 18.00, sab - dom 10.00 - 12.00/15.00 - 18.30, lunedì chiuso. Fino al 04/04/2009

Davide Marchi



EVENTI CORRELATI

Venerdì 6 marzo

Cecilia Cavalca (Storico dell'arte)
Un'Ultima cena in un sacello in penombra.
Considerazioni attorno allo spazio dipinto
nella pala d'altare di Montichiari

Venerdì 13 marzo

Silvia Urbini (Università Studi di Bologna)
Circolazione e utilizzo delle incisioni ai
tempi e nell'opera di Romanino

Venerdì 20 marzo

Barbara Maria Savy (Univ. Studi di Padova)
Temi eucaristici nella pittura di Romanino e
Moretto

Venerdì 27 marzo

Roberto Chiesi (Centro Studi Archivio Pier
Paolo Pasolini, Bologna)
Proiezione de Il Vangelo secondo Matteo di
Pier Paolo Pasolini
Ogni appuntamento si svolgerà alle ore
18.30. Info: www.montichiarimusei.it

gallerie intorno al Garda

BRESCIA

Giovani presenze nella ricerca artistica bresciana

Associazione Artisti Bresciani, Vicolo delle stelle, 4 Info: 03045222 - info@aab.bs.it - www.aab.bs.it

Dal 07/03 al 25/03/2009

Triplemind, 'Maskere'

Rearteuno Studio Gallery, Vicolo San Clemente, 21/a Info: 0302186040 - www.reartunostudio.it - info@reartunostudio.it

Orari: mer - sab 12.00 - 19.00

Fino al 31/09/2009

Manfred Mayerle

Maurer Zilioli Contemporary Arts, Via Trieste, 42b Info: 0305031093 galleria@maurerzilioli.com

www.maurerzilioli.com

Fino al 15/03/2009

Mario Cresci e Paolo Mussat Sartor

Galleria Minini, via Apollonio, 68

Info: 030383024

www.galleriaminini.it - info@galleriaminini.it

Orari: lun - ven 10.00 - 19.30

Fino al 14/03/2009

Jean-François Bory. L'apocalisse di Gutenberg

Fondazione Berardelli, via Milano, 107

Info: 030 313888

info@fondazioneberardelli.org

Orari: mar - ven 15.30 - 19.30, sab 10.00 - 12.00 e 15.30 - 19.30

Fino al 31/03/2009

Matteo Montani

Galleria PaciArte Contemporanea, via C. Cattaneo, 20/B Info: 030 2906352

www.paciarte.com Orari: mar - sab 10.00 - 13.00 e 15.30 - 19.30 Fino al 07/04/2009

Ubermorgen.com

Galleria Fabio Paris, via Monti, 13

Info: 0303756139 - fabio@fabioartgallerie.com Orari: lun - sab 15.00 - 19.00

Fino al 20/03/2009

Tino Stefanoni

Colossi Arte Contemporanea, Corsia del Gambero, 12/13 Info: Info@colossiarte.it - www.colossiarte.it Orari: mar-sab 10.00 - 12.00/15.00 - 19.00, dom 15.00 - 19.00

Fino al 10/03/2009

Opus incertum. Spadari Alessandro, Malarico Gabriele e Zamboni Alberto

Galleria delle Battaglie, via delle Battaglie 69/A Info: 0303759033 - Cell. 335/5853121

- galleria@galleriabattaglie.it

www.galleriabattaglie.it Orari: lun 16 - 19.30, mar - sab 10.15-12.45 e 16-19.30

Fino al 15/03/2009

Philippe Mohliz. Incisioni

Galleria dell'incisione, via Bezzecca, 4

Info: 030304690 - www.incisione.com - galleria@incisione.com Orari: 17.00 - 20.00, lunedì chiuso Fino al 10/03/2009

John Stezaker. Mask and shadow

Palazzo Gallery, p.zza Tebaldo Brusato, 35

Info: 0304194036 - art@apalazzo.net - www.apalazzo.net

Orari: giov - dom 11.00 - 19.30

Fino al 15/03/2009



Romanino. L'ultima cena di Montichiari Civica Pinacoteca Pasinetti, via Trieste, 56 Montichiari - BS

Info: 0309650455 www.montichiarimusei.it Orari: mar - ven 15.00 - 18.00, sab - dom 10.00 - 12.00/15.00 - 18.30, lunedì chiuso Fino al 04/04/2009

Archaeo@trade. Antichi commerci in Lombardia orientale

Museo archeologico Rambotti, via Anelli, Desenzano del Garda - BS

Info: 0309144529 Fino al 10/06/2009

Eccellenza Italiana

Musei Mazzucchelli, via Giammaria Mazzucchelli, 2 Ciliverghe di Mazzano - BS

Info: 030212421 info@museimazzucchelli.it - www.museimazzucchelli.it

Fino al 15/03/2009

MANTOVA

Mauro Staccioli. All'origine del fare: le grandi dimensioni

Corraini Arte Contemporanea, via Ippolito Nievo, 7/A Info: 0376322753 - www.corraini.com

Orari: lun - sab 9.30 - 12.30/15.30 - 19.30 Dal 28/02/2009

Francesco Maria Raineri, lo Schivenoglia, 1676-1758, opere da collezioni private

Chiesa di Santa Maria della Vittoria

Info: 338 8284909 - amicideimuseimantovani@yahoo.it

Orari: mar - ven 15.30 - 18.00, sab - dom 10.00 - 12.30/15.30 - 18.00, lunedì chiuso

Fino al 15/03/2009

Transmontana: artisti di Weingarten in mostra

Palazzo della Ragione, Piazza delle Erbe

Info: 0376223810 - gonzagapoint@comune.mantova.it

www.comunedimantova.it

Orari: lun - sab 10.00 - 13.00/16.00 - 19.00, lunedì chiuso Fino al 15/03/2009

Letizia Fornasieri. La gloria di una giornata

Palazzo della Ragione, Piazza delle Erbe

Info: 0376223810 - gonzagapoint@comune.mantova.it

www.comunedimantova.it

Orari: lun - sab 10.00 - 13.00/16.00 - 19.00, lunedì chiuso Dal 21/03 al 19/04/2009

Gabriele Erno Calandri. De-scritto

Errepi Arte, via Dell'Accademia, 17

Info: 0376366027 - info@errepiaarte.com - www.errepiaarte.com Fino al 22/03/2009

Apertura della chiesa di Santa Barbara

Basilica Palatina di Santa Barbara

Grazie ad un'intesa con la Curia, il Touring Club aprirà la Basilica di Santa Barbara, la chiesa di corte inserita nel complesso di Palazzo Ducale. Il Touring Club ha anche lanciato una campagna di reclutamento per aspiranti volontari. Presentare la propria candidatura collegandosi al sito internet www.touringclub.it o recandosi direttamente al Punto Touring di Mantova, in via Giustiziati 24. Info: 0376310170

Nelle domeniche di marzo il Museo civico di Palazzo Te e il Museo della Città di Palazzo San Sebastiano

offrono alle famiglie con bambini la possibilità di svolgere delle visite didattiche tematiche animate da un operatore.

Info: Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani tel. 3460450953

Orari: mer - dom 10.00 - 12.00/15.00 - 17.00

Archaeo@trade. Antichi commerci in Lombardia orientale

Museo Archeologico, Piazza Castello, 5 - Cavriana - MN

Info: 0376 806330 - museo.cavriana@libero.it - www.museocavriana.it

Fino al 10/06/2009

Millenario Polironiano

Ricco programma di eventi celebrativi fino 27 /10/2009

San Benedetto Po MN

Informazioni e programma aggiornato: 0376623036/623025

www.millenarioipolironiano.it

TRENTO

Nuovi ospiti a Palazzo delle Albere. Donazioni e depositi del XIX secolo 2004-2008

Palazzo delle Albere Info: www.mart.tn.it

Fino al 31/12/2009

Il Duomo di Trento tra tutela e restauro. 1858 - 2008

Museo Diocesano Tridentino, Palazzo Pretorio, Piazza Duomo, 18

Info: 0461234419 - museodiocesano@iol.it

Orari: 9.30 - 12.30/14.00 - 17.30

Fino al 15/03/2009

Palestina: vita oltre il muro. Mostra fotografica di Paola Marcello

Castel Drena Info: 0464541170

da marzo ad ottobre aperto tutti giorni chiuso il lunedì Fino al 31/03/2009

Sulle Ali Dorate



Collezione permanente

Castello del Buonconsiglio, via Bernardo Clesio, 5 Info: 0461233770

Orari: 9.30 - 17.00, lunedì chiuso

Fino al 31/12/2009

Giuseppe Angelico Dallabrida

Galleria Civica G. Segantini, Palazzo Panni Arco - TN Info: 0464583653

www.galleriacivica-arco.it

Orari: 10.00 - 18.00, lunedì chiuso

Fino al 03/05/2009

VERONA

La casa di tutti. Il mercato in Africa come luogo d'incontro, di comunicazione e di scambio

Ma-Museo Africano, Vicolo Pozzo, 1

Info: 0458092199 - info@museoafriano.org

Orari: mar - sab 9.00 - 12.30/14.30 - 17.30, dom 15.00 - 18.00, lunedì chiuso

Fino al 21/09/2009

Timothy Tompkin. Temporal arcadia e landscape a dream

Galleria Studio La Città, Lungadige Galtarossa, 21 Info: 045597549 - lacitta@studiolacitta.it

Orari: mar - sab 9.00 - 13.00/15.30 - 19.30

Fino al 31/03/2009

Leonardo Greco

Galleria Spiralearte Contemporanea,

via Garibaldi, 18/a Info: 045597753

verona@spiralearte.com

www.spiraleartecontemporanea.it

Orari: mar - sab 10.00 - 12.30/15.00 - 19.00

Fino al 21/03/2009

Sulla via di Damasco. L'inizio di una vita nuova

San Pietro in Archivolto, Piazza Duomo

Info: 3479660156 Orari: lun - sab 8.30 - 12.30/16.00 - 19.00, dom 10.00 - 12.30/16.00 - 20.00 Fino al 08/03/2009

Daniele Mendini. Ritratti dell'anima

La Barchessa Rambaldi Arte, via San Martino, 28/38, Bardolino - VR

Info: 0456212024 info@labarchessa-arte.com - www.labarchessa-arte.com

Dal 14/03 al 30/04/2009

EVENTI IN OCCASIONE DEL CENTENARIO DEL MANIFESTO DEL FUTURISMO A VERONA

Programma delle iniziative

giovedì 5 marzo

ore 11.00, Accademia Cignaroli, Convegno Futurismi contemporanei

lunedì 9 marzo

ore 21.00, Sala Nervi (Biblioteca Civica)

Lecture di Mauro Dal Fior e Agostino Contò

lunedì 16 marzo ore 21.00, Sala Nervi (Biblioteca Civica) Impatto Fantastico Sintetico, spettacolo musicale di Tommaso Castiglioni, Paola Compostella, Maria Odorizzi

lunedì 23 marzo ore 17.00, Sala Farinati (Biblioteca Civica)

F. T. Marinetti ed Ezra Pound: pensiero ed etica per il futuro, conferenza del Prof. Antonio Pantano

lunedì 23 marzo

ore 21.00 Sala Nervi (Biblioteca Civica)

Piedigrottesco spettacolo - declamazione di Giovanni Fontana



lunedì 30 marzo ore 17.00, Sala Farinati Fiumi e Marinetti. Avanguardismo e Futurismo

Conferenza sul futurismo con il Prof. Gabriel-Aldo Bertozzi

EUROcar CRS

Noleggio Auto e Furgoni

Autovermietung - Rent a car - Location de voiture

Tel. 030.9911718

Viale Marconi, 13 Desenzano del Garda

www.eurocarcrs.com - info@eurocarcrs.com

Dipende 12

E' quello professionale ed accurato del mestiere di maitre d'hotel

IL SORRIDENTE VOLTO DELL'OSPITALITA'

L'impegno di AMIRA Brescia che a Gardone Riviera ha proclamato Biagio Simonetti come candidato bresciano al concorso "Maitre dell'anno 2009"



Toccherà a Biagio Simonetti l'onore di rappresentare Brescia al concorso Maitre dell'anno 2009. Il docente di sala e bar all'I.P.S.S.A.R (Istituto Alberghiero) di Gardone Riviera è stato infatti scelto durante un'appassionata disputa organizzata proprio a Gardone da Alfio Cantarella, fiduciario della sezione bresciana di AMIRA (Associazione

Maitres italiani ristoranti e alberghi). I concorrenti sono stati così valutati da una giuria presieduta dal Gran Maestro della ristorazione Luigi del Zotto, fiduciario AMIRA di Verona, in collaborazione con Marino Damonti, presidente ANAG (Associazione Nazionale Assaggiatori Grappe) di Brescia, già Maitre dell'anno 2007 e titolare della trattoria La Rosa di Lonato, Claudio Mazzacani Preside

dell'Istituto Alberghiero di Gardone e Desenzano, Francesco Barbieri giornalista di Italia Oggi e Raffaella Visconti, direttore editoriale del Giornale del Garda. Le prove dal vivo prevedevano la presentazione di ricette inedite di un primo piatto alla fiamma, utilizzando lo spinosino d'oro abbinato ad un vino bresciano. L'ambito di valutazione dei giurati ha

Valeggio sul Mincio (Vr)

SAPORI, IMMAGINI E POESIA

Ancora una bella iniziativa della Provincia di Verona che sponsorizza questo volume di Fernando Zanetti, fotografo, noto nel territorio, con i testi dello scultore, orafo, poeta e storico, Alberto Zucchetta. La prefazione è di Fiorella Marangoni.

La terra di Valeggio sul Mincio, borgo medievale scaligero ai confini con Mantova, è nota soprattutto per i tortellini, più di trenta ristoranti ne sono la testimonianza dato che il loro piatto principale è rappresentato dalla forma di questa pasta ripiena che viene

dall'ombelico di Venere, ma che è stata "riscoperta" in una leggenda del '300 che la vuole derivare dalla forma di un "nodo d'amore" di un drappo, appunto annodato, che era stato testimone dell'amore tra una ninfa ed un giovane armigero. A parte queste disquisizioni letterarie che nulla tolgono, anzi l'aumentano, alla bontà dei tortellini, che sono i protagonisti assoluti della manifestazione che si tiene ogni anno, a metà giugno, sul Ponte Visconteo, dove migliaia di appassionati, non solo assaporano i tortellini, ma si godono tutta l'atmosfera fiabesca del luogo e, alla fine della serata, ammirano i fuochi artificiali che sgorgano dalla torre del castello. Come si vede, gli argomenti non mancano sia al fotografo che allo scrittore per descrivere, nel loro splendore, i luoghi, la storia e le bellezze di Valeggio sul Mincio. E ci riescono benissimo non solo per la loro grande ispirazione e per la loro bravura, ma anche perché questo borgo

comunque spaziatto tra la maestria e l'abilità della preparazione unitamente alla presentazione e, naturalmente, al gusto dei piatti proposti dai candidati. In particolare la ricetta vincitrice ha mescolato forti sapori mediterranei, conditi con olio DOP del Garda, abbinati magistralmente a vino Molceo di Ottella. La competizione si è svolta alla presenza degli alunni delle ultime classi dell'IPSSAR di Gardone Riviera. Tra loro 10 studenti, specializzandi in formazione di sala, hanno partecipato attivamente all'evento servendo ai tavoli della giuria. Si è trattato in sostanza di un momento di alta cucina in cui i maitres hanno espresso "Eleganza, stile e professionalità, le peculiarità proprie di un lavoro d'arte" come sottolineato dal presidente Luigi del Zotto. Tra le righe si sono poi evidenziate le difficoltà nel trasmettere ai ragazzi i principi di una professione preziosa per un ristorante, ma un po' trascurata dalle giovani generazioni, che prediligono la cucina al servizio di sala. "Ma servire gli altri - ha ribadito il fiduciario AMIRA Alfio Cantarella - non è un dovere, ma un piacere ed il cliente che apprezza un piatto si ricorderà soprattutto del maitre che l'ha consigliato e meno del cuoco che tradizionalmente agisce dietro le quinte. Il maitre d'hotel è il principe dell'ospitalità - ha aggiunto in conclusione Cantarella - il vero regista della sala, che agisce

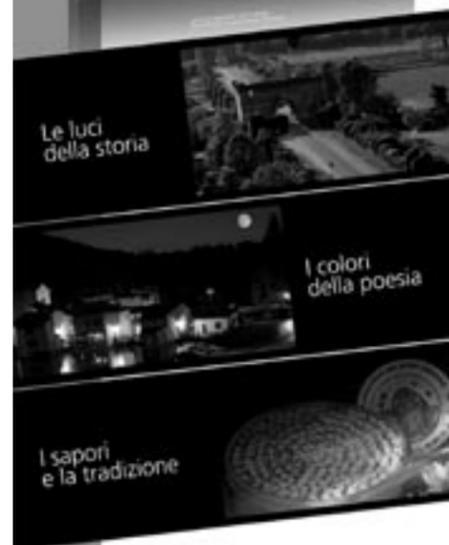


in stretta collaborazione con lo chef. Connubio vincente, al quale nessun esercente dovrebbe rinunciare". Con il sorriso "che non costa niente, ma rende molto" secondo il motto di AMIRA, come biglietto da visita esclusivo in dotazione ad ogni "amirino" che si rispetti. **R.V.**

PROVINCIA DI VERONA

Fernando Zanetti
Alberto Zucchetta
Grafiche Ci.Ti.

presentano
il libro fotografico



martedì 25 novembre 2008
sala Rossa del palazzo Scaligero
Verona



Arredamenti e componenti in
acciaio inox aisi 304/316
taglio laser inox spess. max 12 mm



POZZOLENGO (BS) Tel.030.9918161 Fax 030.9916670 E-mail: tech-inox@libero.it

Dipende 13

PROMOZIONE TURISTICA FASE OPERATIVA

La Strada dei Vini e Sapori del Garda, dopo gli ottimi riscontri avuti dalla stampa e dalle istituzioni nella presentazione del Progetto di Promozione Turistica Integrato per la stagione 2009, passa alla fase operativa, presentando la prima di una serie di iniziative volte a sensibilizzare l'opinione pubblica e gli addetti ai lavori, con i propri associati in primis, sulle problematiche di un'offerta turistica "multidisciplinare" che necessariamente deve collocarsi all'interno di una rete informativa di afflusso turistico enogastronomico in continua evoluzione, ormai consolidatasi a livello internazionale. Per prima cosa, in collaborazione con il Consorzio Garda Classico, l'associazione organizzerà, a partire dal mese di marzo p.v., un corso d'inglese avanzato rivolto agli operatori vitivinicoli, basato sull'utilizzo di terminologie inerenti al mondo della viticoltura ed enogastronomia, oltre a momenti di conversazione con un'insegnante madrelingua. E' quindi richiesta una buona conoscenza di base della lingua inglese; la serie degli incontri, di cui riportiamo il programma ufficiale,

saranno i seguenti:

Venerdì 13 marzo

dalle ore 16.00 alle ore 19.00, presso la Biblioteca di Desenzano del Garda, Viticultural and tasting words

Sabato 14 marzo

dalle ore 9.00 alle ore 12.00, presso una cantina At a winery. Winemaking words and tasting discussion.

Venerdì 20 marzo

dalle ore 16.00 alle ore 19.00, presso la Biblioteca di Desenzano del Garda, Describing your azienda and dealing with customers (importers, etc.)

Sabato 21 marzo

dalle ore 9.00 alle ore 12.00, presso una cantina At a winery. How to greet guests and give a tour. Wine tasting and discussion.

Ad ogni partecipante verrà dato in omaggio il libro "Speaking of Wine: Inglese per professionisti del Vino". Il costo totale del corso per i soci Strada dei Vini e Sapori del Garda e per soci Consorzio Garda Classico è di € 150.00 a persona iva inclusa; mentre per i partecipanti non soci € 180,00 iva inclusa. Il numero massimo di partecipanti alle lezioni è di 12 persone.

Per informazioni od iscrizioni contattare la Strada dei Vini e Sapori del Garda al numero 3343006235 oppure via mail a info@stradadeivini.it. Su richiesta sarà possibile organizzare un corso di inglese base per qualsiasi tipo di esigenza.



LE VIE DELL'ECCELLENZA: IL LUGANA

Il Lugana è stato uno dei primi vini italiani a fregiarsi del marchio DOC, essendo passati ben più di 40 anni (era il 1967) dalla data dell'investitura ufficiale. Esso è ormai considerato una vera e propria eccellenza nazionale, frutto e simbolo del particolare microclima della sponda gardesana del Lago. Deriva da una particolare varietà autoctona del vitigno Trebbiano, ed è coltivato esclusivamente in una piccola area meridionale del Lago di Garda; indicativamente la fascia costiera che comprende i paesi e le frazioni di Desenzano, Sirmione e Peschiera del Garda, unitamente ad una piccola porzione di entroterra a sud con il comprensorio del

Comune Pozzolengo, ed a ovest con quello del Comune di Lonato. In queste zone il terreno è di remote origini moreniche, ed è costituito da una variegata combinazione di argilla prevalentemente calcarea, ricca quindi di sali minerali. E' dunque un vino dalla caratteristica struttura, immediatamente riconoscibile, grazie ad un buon grado di acidità intrinseca: il colore è un paglierino tendente al verde, mentre con l'invecchiamento i riflessi diventano dorati. Il profumo è ricco di una delicata persistenza di diversi tipi di fiori bianchi, ma anche inconfondibilmente secco e sapido, e viene servito ad una temperatura di circa 8° - 12° gradi. Nella

tipologia superiore, dopo l'affinamento di circa 1 anno previsto dal disciplinare DOC, esso si trasforma grazie ad una maggiore ampiezza ed intensità di aromi, presentando una varietà di sentori che vanno dai fiori bianchi, alla frutta matura, spezie fresche e sali minerali, con una spiccata tendenza, al naso come al palato, del sentore tipico del vitigno: la mandorla; in questo caso il vino andrà servito ad una temperatura di 12° - 14° gradi. Il vino Lugana DOC, nelle versioni classico e superiore, è un vino tradizionalmente ideale nell'abbinamento con piatti di pesce del Lago di Garda, in particolare coregone ed anguilla, ma è anche un buon aperitivo, e nella versione superiore si abbina perfettamente a primi piatti più elaborati, o sformati di verdure e formaggi dolci. Una particolare menzione va anche

alle recenti pratiche nel campo della fermentazione Metodo Classico e Metodo Charmat, che ha generato ottimi prodotti negli ultimi anni: un esempio relativo di eccellenza è il Lugana Brut, dunque, che si pone come valida alternativa alle bollicine del Franciacorta, e che anche in questo caso è specchio fedele delle tradizioni e delle peculiarità del territorio; è un vino che può essere un valido accompagnatore sia come aperitivo, sia a tutto pasto con base pesce, ed è un ottimo emulsionante di primi piatti elaborati a base di sughi e condimenti più variegati, o formaggi grassi e frittate; va servito a basse temperature: 6° - 8° gradi. Nel disciplinare Lugana DOC inoltre è previsto anche un'eventuale utilizzo in fermentazione di un massimo 10% di altri vitigni, esclusi moscati e malvasie.

Info: www.consorziolugana.it

PIATTO TIPICO DELLA STRADA DEI VINI

FILETTO DI SALMERINO AL VAPORE CON ERBETTE FINI DELL'ENTROTERRA DEL GARDA SU VELLUTATA DI PATATE E ZENZERO

INGREDIENTI

Filetto di salmerino, timo, aneto, olio extravergine di oliva del Garda DOP, 1 bicchiere di latte, 1 patata, zenzero, 1 noce di burro, 1 cucchiaino di Grana grattugiato, sale e pepe, qualche grano di pepe rosa essiccato.

PROCEDIMENTO

Lavare e privare delle lisce il filetto di salmerino, disporlo su di un vassoio, aggiungere sale, pepe, condire con un filo di olio extravergine di oliva del Garda DOP e con le erbe tritate in precedenza.

Passando alla cottura del filetto al vapore, per la vellutata si mettono a bollire la patata con del latte salato e pepato. Quando la patata è cotta frullare il tutto aggiungendo una noce di burro e il Grana grattugiato. Trasferire il filetto su di un piatto e versare un mestolino di vellutata di patate a lato del salmerino. Grattugiare lo zenzero sulla vellutata e sul salmerino guarnendo con qualche foglia di timo e di aneto. Servire accompagnato da un buon bicchiere di Lugana, abbinamento tradizionale.

RISTORANTE CON PIZZA AL FATTORE Via Roma, 8 Desenzano del Garda (BS)
Tel. 030 9141937



Palazzo Gambara, in quel di San Vito di Bedizzole, è un gioiello seicentesco che impreziosisce, con la sua straordinaria bellezza le terre dell'antico borgo nella pittoresca scenografia dell'entroterra del Garda. Sviluppato nel corso di tre secoli per opera di illustri famiglie, il palazzo è stato riportato agli antichi splendori dalla famiglia di Beppe Rocca, da cui la denominazione di "Casa Rocca", un ambiente unico dove ogni evento celebrato rimarrà memorabile grazie alla grande esperienza, all'ospitalità e all'innegabile professionalità



La buona tavola, ingrediente essenziale di ogni manifestazione, di ogni festa. A casa Rocca si osservano i comandamenti del gusto, dei sapori e della qualità sopraffina perseguendo la piena soddisfazione gastronomica del cliente. Cucina con menu stagionali, tradizionali, innovativi preparati da rinomati chef e gourmet. Selezione di pregiati vini per il servizio di ristoro e per degustazione. Servizi di catering esterni per rinfreschi e buffet. Oltre a convegni e incontri aziendali



Palazzo Gambara

**A 4 Km dall'uscita BRESCIA EST – Statale Brescia-Desenzano
S. Vito – 25081 Bedizzole (BS) – Tel.030 6871501
www.casaroocca.it - e-mail: info@casaroocca.it**



IL BISCOTTO DI POZZOLENGO

*Insieme al Bossolà e al
chisöl sö la gradéla, a La
Dispensa Morenica dal 20
al 22 marzo in degustazione
il Biscotto di Pozzolengo.*



Il Biscotto di Pozzolengo è un alimento genuino della nostra terra. Il gusto semplice e la selezione accurata degli ingredienti (farina di farro macinata a pietra, burro e uova biologiche, latte fresco di alta qualità, miele bresciano, scorza d'arancia non trattata) ne fanno un prodotto di ottima qualità facilmente digeribile e adatto a tutti.

IL BISCOTTO DI POZZOLENGO:

ingredienti

Farina di farro macinata a pietra.

La macinatura a pietra è l'unica a garantire la conservazione di tutte le proprietà dei cereali: sapore, profumo, fibre naturali e integrità delle proteine.

Burro biologico.

Ottenuto con latte da agricoltura biologica il quale è a sua volta prodotto impiegando i metodi di coltivazione naturali.

Uova da agricoltura biologica.

Sinonimo di freschezza e genuinità provengono solo da galline allevate all'aria aperta, alimentate senza grassi, farine animali e additivi.

Latte fresco pastorizzato alta qualità.

Il latte fresco pastorizzato di alta qualità è, per legge, solo del tipo intero, ed è una qualità di latte con caratteristiche nutrizionali particolari rispetto a tutti gli altri.

Miele.

Il miele bresciano prodotto nella provincia omonima, è simbolo di genuinità e freschezza, assenza di trattamenti e manipolazioni termiche o chimiche.

Scorza di arancia non trattata.

Arance della Sicilia, non trattate con prodotti chimici e coltivate rispettando la stagionalità di coltivazione.

ALTRI PRODOTTI:

CANTUCCI ALLE MANDORLE

con tante mandorle e ingredienti naturali

BISCOTTO ALLE NOCCIOLE:

con tante nocciole finemente tritate per una piacevole sensazione.

BISCOTTO AL LATTE:

nutrienti, genuini e ricchi di sapore per una prima colazione

BISCOTTO ALLO ZAFFERANO DI POZZOLENGO

ricchi di burro e zafferano purissimo coltivato a Pozzolengo.

GRISSINI di farina di frumento

SCHIACCIATINE di kamut

SCHIACCIATINE di farina di frumento

CRACKERS di kamut

CRACKERS di farina di frumento

MARMELLATA di arancia siciliana

MARMELLATA di rabarbaro



Pasticceria Panificio
PASQUALI ORLANDO

Via A.Diaz, 21 Pozzolengo (Bs)
Tel.030.918117



I BISCOTTI DI POZZOLENGO

sono un prodotto genuino della nostra terra.

La semplicità del sapore e la ricchezza accurata degli ingredienti ne fanno un prodotto facilmente digeribile ed adatto a tutti.



CANTUCCI

Sicuramente non li troverete negli scaffali dei supermercati e nella grande distribuzione perché sono fatti dal nostro forno in modo artigianale, con tantissime mandorle e ingredienti naturali.



BISCOTTI ALLE NOCCIOLE

È sufficiente assaggiarli per riscoprire antichi sapori genuini!

Tante nocciole del Piemonte finemente tritate per dare al gusto una piacevole sensazione!



BISCOTTI AL LATTE

Ideali per un piccolo spuntino, nutrienti, genuini e ricchi di sapore.

Ingredienti di prima scelta per garantire sempre il massimo della soddisfazione al palato.



**LA DISPENSA
MORENICA**



COMUNE DI POZZOLENGO



PRO LOCO POZZOLENGO

107^a Fiera di Pozzolengo

VII dispensa Morenica



19 -20 - 21 -22 marzo 2009

*Dal 20 al 22 marzo
il Tortellino di Valeggio
sarà in degustazione presso
"La Dispensa Morenica"
di Pozzolengo (Bs)*



www.tortellinodivaleggio.com

Via San Rocco,6 Valeggio sul Mincio (Vr)

Tel.045-7950003 negozio Tel.045-6370717 E-mail:menini@tortellinodivaleggio.com



www.genuitaly.com

Pozzolengo (BS) e Valeggio (VR)

IL TORTELLINO DI VALEGGIO
Il Tortellino di Valeggio, chiamato anche "Nodo d'Amore" è rigorosamente fatto a mano con sottilissima pasta sfoglia. Ma per il ripieno, oltre alla ricetta ufficiale, codificata e protetta contro le imitazioni, ogni ristorante e pastificio ha elaborato una versione originale, dandogli un suo tocco personale. A Pozzolengo, durante la Fiera di San Giuseppe, presso "la Dispensa Morenica" sarà possibile degustare il tortellino di Valeggio del Pastificio artigiano Menini.

LA RICETTA UFFICIALE

700 g. di farina 200 g. di carne di maiale
200 g di carne di manzo 200 g di carne di pollo
100 g di parmigiano 100 g di prosciutto crudo
50 g. di pane grattato 4 uova
2 cucchiaini di olio extravergine d'oliva 1 cipolla
acqua, sale, pepe, rosmarino, noce moscata, aromi

Preparate il ripieno facendo cuocere a pezzetti le carni di manzo, maiale, pollo, unitamente alla cipolla tritata, all'olio d'oliva, al sale, al pepe, al rosmarino ed alla noce moscata. Lasciate raffreddare e poi passate tutto nel frullatore assieme al prosciutto crudo, al parmigiano, al pane grattato ed al tuorlo d'uovo. Con l'impasto così ottenuto formate una palla consistente che metterete a riposare nel frigorifero. Preparate ora la pasta, che sarà la classica sfoglia all'uovo casalinga ottenuta lavorando insieme le uova alla farina, aggiungendo un pizzico di sale e mezzo bicchiere d'acqua. La sfoglia dovrà essere particolarmente sottile (questo è uno dei principali segreti del tortellino valeggiano). Procedete quindi a ripartirla con la rondella in quadrati di circa 4-5 cm. per lato. Al centro di ogni quadrato ponete una presa di pesto precedentemente preparata e procedete infine ad "incartare" i tortellino. Si dovrà piegare prima il quadratino di sfoglia su una diagonale avendo cura che la pasta si chiuda sui bordi, quindi si uniranno gli estremi del triangolo per congiungerli mediante sormonto o pinzatura. I tortellini così "incartati" dovranno essere posti su una tovaglia o su un supporto aerato, ad asciugare. Saranno quindi cotti in brodo per circa 2 minuti e serviti o nel brodo stesso (come vorrebbe la tradizione) oppure asciutti al burro e salvia, con una generosa spolverata di parmigiano.

Dipende 17



PROVINCIA
DI BRESCIA

Assessorato alle Attività
Socio-assistenziali e Famiglia

Provincia di Brescia

NO ALCOL NO DROGA

CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE RIVOLTA AI GIOVANI

Il progetto NO ALCOL NO DROGA, promosso dalla Provincia e sostenuto dal Comune di Brescia, nasce dalla necessità di trovare strumenti di comunicazione dinamici e innovativi da proporre ai più giovani per affrontare il difficile tema legato all'assunzione delle sostanze alcoliche e stupefacenti. La necessità di utilizzare un messaggio semplice e "lineare", non solo scritto, ma anche visibile e ascoltabile è data dalla volontà dell'assessorato di rapportarsi in modo diretto, innovativo e moderno ai cittadini con gli strumenti che questi quotidianamente usano. La campagna si sviluppa principalmente su immagini, o meglio, vignette dove sono riproposti, in chiave comica, i personaggi storici e le loro vicende eroiche, trasformate in fallimenti presupponendo fossero stati travolti da dipendenze. Oltre alle vignette, realizzate dal fumettista bresciano Alessandro Marelli, protagonista indiscusso del progetto è una canzone. Un testo, scritto, musicato ed interpretato dal cantautore bresciano Beppe Donadio che sarà lanciato attraverso le frequenze di tutte le radio che vorranno contribuire alla diffusione di questo

importante messaggio sociale. "Dopo numerosi incontri con le associazioni che si occupano di recupero e sostegno a chi è vittima di tali dipendenze - spiega l'assessore alla Famiglia della Provincia di Brescia Riccardo Minini - è emerso quanto sia importante promuovere campagne che arrivino veramente ai giovani. Ecco quindi che parlando e confrontandoci con le associazioni, che ringrazio di cuore per tutto il lavoro che stanno svolgendo in sinergia col mio staff, si è voluto creare qualcosa di particolare e, se si vuole, anche divertente. Vignette che fanno sorridere ma proprio perché simpatiche ci auguriamo possano essere utili come spunto di riflessione e come incipit perché gli studenti stessi possano, tra breve, impegnarsi loro stessi nella creazione di prodotti simili che vadano in aiuto dei loro coetanei. Il progetto infatti mira ad una prima fase di comunicazione e prevenzione attraverso queste cartoline, vignette e alla diffusione della canzone, ma in un secondo tempo vuole dare la possibilità ai ragazzi di diventare loro stessi protagonisti di queste campagne di sensibilizzazione. A loro verrà data, quindi, la possibilità di cimentarsi nel disegno, nella partecipazione ai banchetti da noi organizzati, di toccare con mano realtà quali la radio e la televisione. Questo per far sì che questi progetti abbiano un seguito concreto nella vita quotidiana dei giovani che vorranno occupare il loro tempo in maniera seria e costruttiva, togliendo loro quel tempo inutile che molte, volte, abbandonati a se



stessi, occupano bevendo o assumendo altre sostanze. L'invito a tutti i ragazzi interessati - conclude Minini - è quello di mettersi in contatto con l'assessorato". L'assessorato, inoltre, dallo scorso novembre è al fianco dei grandi concerti organizzati da Cipiessa a Brescia. La presenza a questi grandi eventi da parte dell'assessorato si concretizza in una presenza attraverso un banco informativo, di divulgazione cartoline informative corredate da semplice questionario con alcune domande sulle abitudini dei giovani nell'assunzione di sostanze alcoliche e stupefacenti. I concerti finora affiancati hanno dato buoni risultati in termine di numero di questionari raccolti. Si ritiene quindi che una costante informazione circa la pericolosità del comportamento e le sanzioni ad esso legate siano fondamentali.



GRANDI SALDI

Salvo approvazione della società finanziaria.



IRRIPETIBILE!

SCONTI
FINO AL
70%

Tanti divani esposti in pelle, tessuto e microfibra scontati fino al 70% in pronta consegna. Senza anticipo, fino a 24 rate, Tan 0% e Teag max 8,12%

DESENZANO D/G
via Marconi, 133
(di fronte alla rotonda dell'ospedale)

VERONA
Via Basso Acquar, 30/b
(a fianco concessionario Honda)

Dondi Salotti

www.dondisalotti.it

XVII Giornata FAI di Primavera

La Giornata FAI di primavera è la principale manifestazione del FONDO AMBIENTE ITALIANO, mirata a promuovere la coscienza del valore del patrimonio culturale e paesaggistico dell'Italia. Ogni anno il FAI apre al pubblico tesori sconosciuti organizzando visite guidate. Quest'anno la 17ª edizione della Giornata FAI di Primavera a sostegno dell'arte e della natura italiane si svolgerà nei giorni 28 - 29 marzo in collaborazione con 580 beni aperti in 210 città italiane.

VISITE GUIDATE Per tutti i Beni

apertura Sabato 28 marzo: ore 14.30 - 17.30;

Domenica 29 marzo: ore 10.00 - 12.30 / 14.30 - 17.30

Sabato 28 marzo ore 10.00 - 12.30: ingresso riservato ai soli iscritti al FAI
www.fondoambiente.it tel. 0321/443553

Ex Presidi militari: Il castello di Desenzano

Il castello di Desenzano verrà aperto domenica 29 marzo dalle 10 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 17,30, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e P.I. del Comune di Desenzano nella persona dell'assessore Emanuele Giustacchini, il club Soroptimist Garda Sud e l'Osservatorio per il Territorio e il Paesaggio. Curatrice del progetto per il FAI delegazione di Brescia la vice capo delegazione Maria Gallarotti Ratti. Referente per il FAI a Desenzano: Nerina Baresani Varini.

E' un grande risultato aver inserito il monumento desenzanese fra i 580 beni italiani da visitare: una promozione nazionale che dà lustro alla città. Proprio riguardo al castello però ci sono "leggende" che andrebbero definitivamente sfatate. Infatti da anni la storia desenzanese trascina alcuni errori storici che regolarmente vengono riportati dando per scontata la legittimità della fonte, mentre si tratta di interpretazioni personali di un autore locale di pubblicazioni degli anni ottanta.

LE VERE ORIGINI DEL CASTELLO DI DESENZANO

Il borgo fortificato di Desenzano domina da un colle il paese sottostante ed un vasto tratto di lago. Le sue cinte murarie dovevano presumibilmente estendersi verso il lago, fino al porto, ma attualmente si conserva solo quella superiore a pianta quadrilatera irregolare, adattata alla conformazione naturale del luogo. La tipologia è molto simile a quella degli altri castelli-ricetto della Riviera gardesana e dell'entroterra e come quelli - in quanto adibiti a piccole fortificazioni di difesa temporanea nel corso del Medioevo - ospitava al suo interno numerose abitazioni (per un totale di 124 nel 1567) ed una chiesa (dedicata a S. Ambrogio). La configurazione urbanistica del borgo, che doveva articolarsi su file parallele di abitazioni ancora individuabili nella mappa del Catasto napoleonico, però, venne stravolta nel 1880 dalla costruzione di una caserma in stile neogotico. Nonostante più volte sia stato scritto e detto che il castello di Desenzano sia fondato sui resti di un castrum addirittura di epoca romana, non esiste alcuna prova, tanto meno dal punto di vista archeologico, che avvalorino questa ipotesi. Le fonti più antiche finora note risalgono al IX secolo e parlano del sito come di un feudo del monastero benedettino di Verona. Poi passò alla proprietà dei conti di Desenzano ed, infine, al Comune. Documenti del XV e XVI secolo riportano l'esistenza di un castrum novum (quello attuale) e di un castrum vetus (forse ad ovest del precedente). Forse proprio al ricordo dell'antica denominazione "castrum vetus" si deve l'ipotesi dell'esistenza della fortificazione romana. In realtà, almeno allo stato attuale delle conoscenze scientificamente provate, le uniche attestazioni di epoca romana dal centro storico di Desenzano sono i resti della grandiosa villa romana in località Borgo Regio, che conserva il più importante apparato di mosaici pavimentali tardoantichi dell'Italia settentrionale. Nel territorio comunale altri rinvenimenti, riferibili con sicurezza a edifici sono rappresentati dalla villa di località Faustinella - S. Cipriano - di recente indagata stratigraficamente- e da quella situata presso la cascina S. Bernardino, nota solo da ricerche di superficie.

Brunella Portulano



Foto Ganzerla

Anche le province gardesane offrono un interessante programma per il week end di primavera. Per la provincia di Brescia il tema è quello dei presidi militari: siti marziali, ex caserme, prigioni, castelli che hanno oggi valenza storica e artistica. Brescia si inserisce nell'itinerario "Italia Langobardorum", in vista della sua candidatura al World Heritage List dell'UNESCO. Trento, per la prima volta, si trasferisce in Val di Non, per valorizzare una riserva storica e naturale seguendo l'itinerario dei tesori di Cles, capoluogo della valle. Mantova apre la dimora del Duca Ferdinando Gonzaga nella Reggia di Mantova e a Villimpenta il castello scaligero la villa Gonzaga Zani.

Mantova

Castello Scaligero e Villa Gonzaga Zani di Villimpenta

Il Castello-recinto di Villimpenta, è una delle più antiche e meglio conservate strutture difensive del nord Italia. Già nel 1047, in riferimento al luogo corrispondente all'attuale castello, fra i documenti relativi al possesso del Monastero di San Zeno di Verona si legge in un privilegio imperiale di un "castellum in Villapicta", sorto probabilmente sul sito di un antico castrum romano. Fra il dodicesimo ed il tredicesimo secolo gli Scaligeri ristrutturano il castello conferendogli l'attuale aspetto. Caduti gli Scaligeri, dal 1391 il castello comincia a passare di mano in mano dai Visconti alla Repubblica di Venezia e infine ai Gonzaga. La Villa gonzaghesca costruita nel XVI secolo per un nobile genovese, Antonio da Passano, è uno splendido edificio, anzi un insieme di strutture come stalle, fienili, mulini, una peschiera ed un bosco che insieme alla residenza padronale costituivano una sorta di piccola città. Acquistata dal duca Guglielmo nel 1587, la dimora ha un impianto attribuibile alla scuola di Giulio Romano ed alcuni storici dell'architettura la attribuiscono al maestro stesso.

Palazzo Ducale: dall'Appartamento dei Nani alla Scala Santa

La dimora del Duca Ferdinando Gonzaga nella Reggia di Mantova, realizzata tra il 1613-26, è un raro esempio di appartamento rinascimentale, dove la distribuzione degli ambienti ad uso personale: camere private, cappella, biblioteca e oratorio hanno uno sviluppo architettonico verticale e sovrapposto. Fa parte dell'appartamento la famosa Scala Santa (reinterpretazione della Scala Santa di Roma), erroneamente identificata fino alla fine degli anni settanta, come 'Appartamento dei Nani' e ricavata come un modello in gesso nello spazio di due sale quattrocentesche. Gli altri ambienti dell'appartamento si sviluppano su cinque livelli, collegati con ripide scale, nel lato nord-est della Domus Nova, (appartamento del Paradiso), dove verso la metà del secolo XVII allorché ai Gonzaga subentra la dinastia Gonzaga-Nevers erano accolti lo studiolo e la grotta di Isabella d'Este da Corte Vecchia

Brescia

Brescia Italia Langobardorum Centri di potere e di culto (568-774 d.C.)

Complesso monastico di San Salvatore
Santa Giulia Via Piamarta, 4

Nel complesso di S. Giulia viene allestita la Mostra "Brescia, città delle tre torri" che espone i lavori realizzati dai circa 800 studenti che hanno elaborato una proposta di valorizzazione delle antiche tre torri con orologio di Brescia: Torre della Pallata, del Broletto, dell'Orologio in piazza Loggia.

Ex presidi militari di Brescia
Ex Caserma "Serafino Gnutti" e annessa ex Chiesa di San Bartolomeo
Via Moretto, 79

Caserma Goito, Centro Documentale di Brescia dell'Esercito Italiano
Corso Magenta, 66

Ex Caserma "Giovanni Randaccio" e ex convento di San Girolamo
Via Lupi di Toscana, 4

Ex Caserma "Achille Papa" Via Oberdan, 79 (angolo Via Franchi)

Castelli in provincia di Brescia

Calvisano (BS)

Calvisano, tra castelli di pianura e antiche devozioni. Itinerario fattibile liberamente dal visitatore. Santa Maria della Rosa, Piazza Caduti, Chiesa della Disciplina, Piazza San Silvestro, Parrocchiale di San Silvestro, Piazza San Silvestro, Palazzo Lechi, Piazza Caduti, Per gli interni di Palazzo Lechi ingresso ai soli iscritti FAI

Urago D'Oglio (BS)

Urago d'Oglio: un sito sul fiume tra Preistoria e Medioevo. Itinerario fattibile liberamente dal visitatore. Castello dei Martinengo, Piazza Marconi, Villa Zoppola Martinengo - Museo Archeologico Via Umberto I, 69, Chiesa di San Lorenzo Martire (apertura solo pomeridiana), Piazza Marconi

Desenzano del Garda (BS)

Castello di Desenzano del Garda Via Castello

Trento

"I TESORI DI CLES" Borgo di Cles in Valle di Non

Visita al Palazzo Assessorile, la Chiesa di San Vigilio, la Chiesa dei Santi Pietro e Paolo. Proprio per l'occasione saranno conclusi i restauri del Palazzo Assessorile, durati parecchi anni, che hanno ridato all'edificio lo splendore che aveva nel Cinquecento, quando era di proprietà del nipote del Principe Vescovo Bernardo Clesio. L'inaugurazione pubblica del Palazzo restaurato si terrà il 18 aprile, ma il FAI avrà il privilegio di presentarlo in anteprima e di questa opportunità siamo riconoscenti all'Assessore alla Cultura del Comune di Cles, arch. Ruggero Mucchi. Il FAI si propone come obiettivo di assicurare a Cles una sua piena valorizzazione. La scelta delle due piccole chiese, completamente affrescate, è stata dettata da precisi intenti culturali e didattici. La Chiesa dei Santi Pietro e Paolo nella frazione di Maiano è stata recentemente restaurata e il FAI vuole mostrare un bell'esempio di recupero. L'altra Chiesa di San Vigilio nel Rione Pez, ricca di importanti cicli pittorici, è ancora bisognosa di studio e di intervento e il FAI vuole dare un messaggio agli abitanti di Cles perché s'impegnino, anche singolarmente, al mantenimento dei loro Beni.

Dipende 19

tutti i tours
a cura di Roberta Cottarelli



AC/DC
 19 e 21 marzo Datch Forum, Milano
Info: www.acdc.com

BIAGIO ANTONACCI
 13 marzo Palanet, Padova
 14 marzo Zoppas Arena, Conegliano (Tv)
 16 marzo Pala Trento, Trento
 17 marzo Mazdapalace, Torino
 18 marzo Palabam, Mantova
 20 marzo Palarossini, Ancona
 21 marzo Futurshow Station, Bologna
 23 marzo Palasport Evangelisti, Perugia
 25 marzo Nelson Mandela Forum, Firenze
 27 marzo Palafiera, Forlì
Info: www.fepgroup.it

FALL OUT BOY
 15 marzo Palasharp, Milano
Info: www.falloutboyrock.com

FIGIELLA MANNOIA
 20 marzo Palameeting, Riva del Garda (Tn)
 21 marzo Palasport, Conegliano (Tv)
 23 marzo Teatro Ponchielli, Cremona
 24 marzo Pala Enia Energia, Fiorano (Mo)
 25 marzo Teatro Carlo Felice, Genova
 27 marzo Teatro di Varese, Varese
 28 marzo Palabrescia, Brescia
 30 marzo Teatro Giovanni da Udine, Udine
Info: www.fepgroup.it

FRANCESCO GUCCINI
 6 marzo Pala Whirlpool, Varese
 14 marzo Palasport, Treviso
Info: www.ticketworld.it

FRANCO BATTIATO
 12 marzo Teatro Coccia, Novara
 13-14-15 marzo Conservatorio, Milano
 17-18 marzo Teatro Comunale del Maggio Fiorentino, Firenze
 20 marzo Teatro Goldoni, Livorno
Info: www.battiato.it

FRANZ FERDINAND
 29 marzo Estragon, Bologna
 30 marzo Palasharp, Milano
Info: www.mtv.it

GIANNI MORANDI
 3-4 marzo Stadio del Conero, Ancona
Info: www.ticketworld.it

GIUSY FERRERI
 12 marzo New Age Club, Venezia
 13 marzo Deposito Giordani, Pordenone
 31 marzo Teatro Saschall, Firenze
Info: www.musiczone.it

J-AX
 6 marzo Live Club, Trezzo d'Adda (Mi)
 7 marzo Hiroshima Mon Amour, Torino
 13 marzo New Age, Roncade (Tv)
 14 marzo Vox Club, Nonantola (Mo)
 26 marzo Flog, Firenze
Info: www.barleyarts.com

JOHN LEGEND
 19 marzo Alcatraz, Milano
 21 marzo Palanet, Padova
Info: www.johnlegend.com

LAURA PAUSINI
 5-6 marzo Palaolimpico Iozaki, Torino
 7 marzo Palabam, Mantova
 9 marzo Palasport Evangelisti, Perugia
 11-12 marzo Mandela Forum, Firenze
 31 marzo Palarossini, Ancona
Info: www.ticketone.it

LUCA CARBONI
 1-2 marzo Teatro Filarmonico, Verona
 7 marzo Palabrescia, Brescia
 8 marzo Auditorium Santa Chiara, Trento
 9 marzo Teatro Puccini, Firenze
 11 marzo Teatro Toniolo, Mestre (Ve)
 15 marzo Teatro Politeama, Genova
 17 marzo Teatro Comunale, Belluno
 25 marzo Teatro Colosseo, Torino
 30 marzo Teatro Europauditorium, Bologna
 31 marzo Teatro Ventaglio, Milano
Info: www.fepgroup.it

MARTA SUI TUBI
 6 marzo Hiroshima Mon Amour, Torino
 28 marzo Estragon, Bologna
Info: www.barleyarts.com

NEK
 24 marzo Teatro Regio, Torino
 27 marzo Palapanini, Modena
 31 marzo Teatro Creberg, Bergamo
Info: www.nekweb.com

NIGHTWISH
 30 marzo Palabam, Mantova
Info: www.ticketworld.it

ORNELLA VANONI
 18 marzo Teatro La Fenice, Senigallia (An)
 20 marzo Europauditorium, Bologna
 21 marzo Teatro Verdi, Firenze
 23 marzo Teatro Comunale, Vicenza
 24 marzo Teatro Colosseo, Torino
 25 marzo Teatro Politeama, Piacenza
 27 marzo Teatro Sociale, Mantova
 30 marzo Teatro Smeraldo, Milano
Info: www.ornellavanoni.it

PATTY PRAVO
 9 marzo Teatro Verdi, Pisa
 19 marzo Teatro La Fenice, Ancona
Info: www.ticketworld.it

RON
 6 marzo Teatro Cagnoni, Vigevano (Pv)
 7 marzo Teatro Verdi, Montecatini (Pi)
 12 marzo Teatro Masini, Faenza (Ra)
 13 marzo Teatro Piccolo Regio, Torino
 14 marzo Piccolo Teatro, Padova
Info: www.fepgroup.it

SKA-P
 18 marzo Palanet, Padova
Info: www.ticketworld.it

STADIO
 23 marzo Teatro Celebrazioni, Bologna
 27 marzo Teatro Politeama, Genova
Info: www.mondomusicablog.it

STEVE HACKETT
 12 marzo Vaillant Palace, Genova
 13 marzo Teatro Astra, Schio (Vi)
 14 marzo Deposito Giordani, Pordenone
Info: www.stevhackett.com

THE KILLERS
 17 marzo Datch Forum, Milano
Info: www.thekillersmusic.com

THE SISTERS OF MERCY
 9 marzo Alcatraz, Milano
 10 marzo Estragon, Bologna
Info: www.barleyarts.com

VINICIO CAPOSSELA
 1 marzo Teatro Ponchielli, Cremona
 3 marzo Teatro Moderno, Grosseto
 5-6 marzo Teatro Verdi, Firenze
 27 marzo Teatro Carlo Felice, Genova
 28 marzo Officina H, Ivrea (To)
Info: www.viniciocaposseila.it

Mantova

LAURA PAUSINI

Il tour mondiale fa tappa al Palabam

Dopo i successi di vendita dei singoli e del nuovo album "Primavera in Anticipo", Laura Pausini prepara voce e valigie per il tour mondiale, che farà tappa al Palabam di Mantova il 7 marzo. La stella del pop mondiale si sta riconfermando nuovamente la regina incontrastata della Top Ten dei dischi più venduti con il suo nuovo cd, uscito nel mese di novembre 2008. Memorabile è stata la sua presentazione lo scorso 14 novembre sull'imponente gradinata di Piazza di Spagna, letteralmente avvolta dalla gente e dal pubblico che la segue con tanto affetto dagli inizi della sua brillante carriera artistica, quando, nel 1993, calcò per la prima volta il palco sanremese conquistando tutti con il pezzo "La solitudine". Brano che lanciò la Pausini nell'Olimpo dei "big" della musica italiana e che diede inizio ad una carriera che non ha conosciuto periodi bui. L'ultimo album conferma il trend positivo, facendole conquistare cinque dischi di platino dopo nemmeno due mesi dalla sua uscita. Un successo dunque insuperabile, preludio di quello che Laura assaporerà durante i numerosi concerti che dall'Italia la porteranno in tutto il mondo per oltre un anno. Un tour che sta facendo riscontrare pressoché ovunque il tanto agognato sold out. L'album è stato anticipato dal singolo

"Invece no" che fin dal primo giorno della messa in radio ha provocato fibrillazione nei fans e addetti ai lavori per il ritorno sulle scene della tanto amata artista nostrana. Un ennesimo successo ha riscosso il pezzo "Primavera in Anticipo", nome dato anche all'album, che ha visto la straordinaria collaborazione del musicista James Blunt, felice di cantare alcune strofe in lingua italiana per un duetto dal sapore squisitamente internazionale. A tal proposito la Pausini ha dichiarato: "E' l'ultimo brano composto per il mio nuovo cd. Mi mancava il punto d'arrivo, il messaggio finale: eccolo. In un primo tempo non avevo pensato di fare duetti, poi ho visto uno show di James Blunt, gli ho mandato questo brano via e-mail e lui ha accettato subito. Un grande gesto di stima da parte di uno dei migliori giovani cantautori mondiali". Una dichiarazione che mette ancora una volta in luce la semplicità e la schiettezza di Laura Pausini che, nonostante i quarantacinque milioni di copie vendute con soli dodici album all'attivo, risulta un'artista, e ancor prima una donna con i piedi ben piantati in terra.

Per maggiori informazioni www.palabam.it oppure www.ticketone.it

Laura Gorini



foto Kenneth Wilardt

LUCA CARBONI

In concerto il 7 marzo al Palabrescia

Musiche Ribelli Tour 2009, la nuova avventura live del cantante emiliano, partirà dal Teatro Filarmonico di Verona all'interno della rassegna dedicata alla Canzone d'Autore il 2 marzo. Da qui proseguirà nei maggiori teatri italiani facendo tappa anche al Palabrescia il 7 marzo. I biglietti sono ancora disponibili, circuito Ticket One, a prezzi abbordabili - esclusi diritti di prevendita - prima platea 40,00 euro; platea e balconata 35,00 euro; prima galleria 25,00 euro; seconda galleria 23,00 euro. La serie di concerti segue l'uscita del nuovo album "Musiche Ribelli" (edito a gennaio per RCA/Sony Music), raccolta in cui Carboni rilegge alcuni brani simbolo degli anni '70, realizzando un personalissimo omaggio ai grandi cantautori di quel decennio. Luca Carboni sarà accompagnato sul palco, per una parte del concerto, anche dalla chitarra e dalla voce di Riccardo Sinigaglia con cui duetterà in "La casa di Hilde" e "Ho visto anche degli zingari felici", brani tratti dall'album in uscita a gennaio che vede il cantautore romano anche in veste di co-produttore. Durante il concerto teatrale il cantautore bolognese proporrà brani tratti dall'ultimo album e dal suo repertorio passando da una dimensione acustica ad una più elettrica. La band che si esibirà insieme a Luca Carboni è composta da: Antonello Giorgi (batteria e percussioni), Ignazio Orlando (basso), Fabio Anastasi (pianoforte e tastiere),



Mauro Patelli (chitarre) e Vincenzo Pastano (chitarre).

Per informazioni: www.palabrescia.it

San Giovanni Lupatoto (Vr)

ACUSTICAMENTE

4 concerti di grande musica d'autore.

L'Assessorato alla Cultura del Comune di San Giovanni Lupatoto e l'associazione ArtNove presentano ACUSTICAMENTE, una rassegna breve di quattro concerti dedicati ad esponenti di spicco della scena della musica d'autore italiana che si terrà nel mese di marzo al Teatro Astra di San Giovanni Lupatoto. "Acusticamente - spiega l'assessore alla cultura del comune Gino Fiocco - vuole essere una originale vetrina su alcune eccellenti realtà della musica d'autore italiana, proposte di grande qualità che immancabilmente sono assenti dai normali canali di comunicazione. Con questa rassegna - continua Fiocco - vogliamo dare un segnale a chi cerca concerti di qualità, i nomi in cartellone sono infatti considerati dalla critica fra i migliori in circolazione". Biglietti disponibili in prevendita presso Verona Box Office (info 045 80 11 154) e circuito Green Ticket. Acusticamente è realizzata in collaborazione con Box Office Live e Cyc Promotions.

Programma

6 marzo: MAGONI & SPINETTI in MUSICA NUDA. Il progetto "Musica Nuda" è nato nel 2003 dall'incontro tra Petra Magoni (voce) e Ferruccio Spinetti (contrabbasso), lei è la moglie del pianista Stefano Bollani, lui è uno dei membri del gruppo Avion Travel. Da allora centinaia di concerti e la pubblicazione di 3 CD, l'ultimo dei quali, "55/21", è stato inciso per la prestigiosa etichetta jazz Blue Note.

14 marzo: PAOLO BENVIGNU' in LE LABBRA TOUR. Cantautore di Prato, ex leader degli Scisma, è considerato fra i nomi più importanti della scena della nuova musica d'autore italiana. Come solista Benvegnù è autore di un sorprendente esordio nel 2004 con il CD "Piccoli fragilissimi film", diventato un classico del panorama indipendente. Nel 2008 ha pubblicato il suo secondo CD da solista, "Le labbra", definito dalla critica "uno dei dischi italiani più belli degli ultimi tempi".

20 marzo: MARTA SUI TUBI in SUSHI E COCA. Riconosciuti come una delle live band migliori e più seguite in Italia. Amati da media, critici e migliaia di fan, i Marta sui Tubi hanno esordito nel 2003 con "Stitichezza cronica" a cui ha fatto seguito, nel 2005, "C'è gente che deve dormire". Il loro nuovo progetto è un album intitolato "Sushi & Coca", un lavoro coraggioso e sperimentale

27 marzo: EUGENIO FINARDI in SUONO. Nel suo nuovo spettacolo intitolato il cantautore rock italiano per eccellenza si confronta per la prima volta con la prospettiva del teatro canzone, riannodando così i fili della sua lunga storia alternando racconti e canzoni, il tutto per sviluppare concetti e raccontare storie attraverso Musica, Teatro, Immagini e Gesti, sviluppando temi complessi come l'identità, la trascendenza e la ribellione, senza però mai dimenticare momenti di ilarità e riflessione auto-ironica.

Info: www.artnove.it info@artnove.it

GIUSY FERRERI

In concerto al Palabam

Al via la prima tournée dal vivo di Giusy Ferreri, che arriverà a Mantova a fine marzo. Giusy Ferreri non è solo una promettente debuttante della musica italiana: è sicuramente una grande cantante e interprete, destinata a durare nel tempo. Lo dimostrano gli ottimi risultati ottenuti da maggio 2008, quando ha trionfato alla finalissima di X Factor Italia, trasmessa su Rai Due. In realtà Giusy non è arrivata prima nella competizione, ma ora, a quasi un anno di distanza, si può certamente sentenziare che sia stata la vincitrice morale del programma. Fino al suo debutto televisivo nel noto programma, la Ferreri era impiegata come cassiera in un noto supermercato milanese. Il successo è stato travolgente: il suo primo cd-ep "Non ti scordar mai di me", pubblicato lo scorso 27 giugno, è rimasto per ben undici settimane consecutive al 1° posto della classifica dei dischi più venduti e ha ottenuto tre dischi di platino per le oltre duecentocinquanta copie vendute. Inoltre il singolo omonimo è diventato ben presto uno dei più trasmessi tormentoni radiofonici. Stessa fortunata sorte è toccata a "Novembre", che ha anticipato l'uscita del suo primo album, rimasto per dodici settimane consecutive al 1° posto della classifica ufficiale del Digital Download e per oltre un mese al 1° posto dei brani più trasmessi dalle radio italiane. Grandissimi numeri anche per il cd "Gaetana". Uscito il 14



foto di Alessandro Gerini

novembre, l'album è entrato direttamente al 2° posto della classifica ufficiale Fimi/Nielsen dei dischi più venduti. Ad oggi il cd rimane nelle altissime vette della classifica. L'album, il primo d'inediti, contiene brani firmati da Tiziano Ferro, Sergio Cammariere, Linda Perry, Roberto Casalino e dalla stessa Giusy Ferreri. Dal 16 gennaio le radio programmano "Stai fermo lì", il nuovo singolo della Ferreri, firmato dal suo pigmalione Tiziano Ferro e dal giovane autore e cantautore Roberto Casalino. Dopo il debutto vincente nelle classifiche, Giusy è pronta per affrontare la sua prima grande tournée, per esibirsi dal vivo davanti al suo pubblico. La tournée toccherà il Palabam di Mantova il 28 marzo.

Informazioni www.palabam.it

Laura Gorini

Riva del Garda (Tn)

FIGURELLA MANNOIA

In movimento tour 2009

A seguito del successo del Tour legato alla raccolta "Canzoni nel tempo", che ha toccato, raccogliendo un largo consenso, diverse piazze d'Italia nel corso dell'estate 2008, Fiorella Mannoia torna ad esibirsi dal vivo per presentare il suo nuovo lavoro "Il movimento del dare". L'album della cantante contiene collaborazioni con alcuni dei grandi nomi della musica italiana: fra gli autori che hanno scritto e composto le nuove canzoni per la Mannoia troviamo Luciano Ligabue, Ivano Fossati, Jovanotti, Franco Battiato, Tiziano Ferro, Pino Daniele. "Il Movimento del Dare" di Fiorella Mannoia è un album di canzoni classiche, 10 pezzi d'autore, dove si parla di sentimenti, di disponibilità ad aprirsi verso gli altri, ma non solo. Durante questo concerto, oltre ai brani del nuovo album, Fiorella Mannoia canterà per il suo pubblico sempre più numeroso e affezionato anche i suoi grandi successi e non mancheranno interpretazioni inedite. Il Tour IN MOVIMENTO partito il 23 febbraio 2009 dal Teatro Goldoni di Livorno, proseguirà con più di 30 tappe nelle principali città italiane: toccherà Sicilia e Sardegna, arriverà a Roma ad Aprile con due serate, 1 e 2 aprile, al GranTeatro e ancora il 17 aprile a Torino e poi Napoli, Bologna e Firenze. Sul Lago di Garda, Fiorella Mannoia canterà al Palameeting



di Riva del Garda il 20 marzo. Il 23 marzo sarà al Teatro Ponchielli di Cremona, il 28 marzo al Teatro di Brescia, il 16 aprile a Bergamo al Teatro Creberg ed il 4 maggio al Teatro Filarmonico di Verona.

Info: www.fiorellamannoia.it e www.fepgroup.it

Alessandra Andreolli

Dipende 21

Appuntamenti intorno al Garda

Garda bresciano

6 MARZO

Lonato

FRANCESCO SCETTINO

duo bossanova

Trattoria le Bagnole, Via Bagnole 4,
tel. 030-9132844

Sirmione

Personaggi e ospiti della Sirmione del XX secolo Ezra Pound, James Joyce, Naomi Jacob e gli altri. Conduce: Mario Arduino, giornalista e storico. La serata sarà allietata da alcuni brani musical i dei grandi interpreti che hanno soggiornato a Sirmione. Al pianoforte: il maestro Nicola Peri. Soprano: Silvia Tagliaferro. Infine momento conviviale con un brindisi per celebrare la festa della donna. Info: 03099909174 h.20.45

7 MARZO

Bagolino

Campionato italiano di Sled-Dog. Nel pomeriggio i bambini potranno provare l'emozione di salire su una slitta trainata da cani. Presso la Piana del Gaver, a partire dalle h. 9.00.

Fino all'8 MARZO

Desenzano del Garda

JORRIT TORNQUIST. Disegni 1959-1991
Galleria Civica Bosio

8 MARZO

Bagolino

Campionato italiano di Sled-Dog. Presso la Piana del Gaver, a partire dalle h. 9.00.

Desenzano del Garda

CONCERTO per la giornata della donna Plettri vivaci de "Le Spizziche". Musiche per Quartetto a plettro. Auditorium A. Celesti h. 16.00

Sirmione

Tra questo e quello in piazza Campiello - Mercatino hobbistico. Piazza Campiello h. 10.30

GIORNATA DELLA DONNA. Concerto lirico sinfonico a cura della Associazione per Benedetta Bianchi Porro. Palazzo dei Congressi h. 21.00

10 MARZO

Brescia

Conferenza di Alessandro Zucchelli per il ciclo "Capire il passato per vivere il presente" Lettura socio psicologica dei dieci comandamenti - prima parte. Salone Pasquali, via Pasquali 5, Circoscrizione Nord h. 21.00-22.30 ingresso libero

13 MARZO

Lonato

SIMONE GUIDUCCI e STEFANO CANIATO chitarra e organo che improvvisano Trattoria le Bagnole, Via Bagnole 4, tel. 030-9132844

Sirmione

La donna, l'anima, il melodramma. Da Bohème a Turandot: un percorso pucciniano alla scoperta del femminile. A cura del prof. Romeo Zoppi, docente e musicologo Biblioteca Comunale h. 20.40.

San Felice

"Casa che produce energia rinnovabile. Fotovoltaico, solare termico, eolico, geotermia, biomasse".

Intervengono Giorgio Bodei, Alessio Capello, Mauro Corradini, Alessandro Ferrari, Alessandro Toselli (SEA), Alberto Carnevali (SKY-NRG), Savino Basta (Geotermica SAVAL), Marco Baccolo (ANFUS). Ingresso gratuito. Ex Monte di Pietà h. 20.45

14 MARZO

Maguzzano

INCONTRI ECUMENICI per prendere conoscenza del pensiero di don Giovanni Calabria, per vivere l'Ecumenismo tanto a lui caro e testimoniarlo come conseguenza della paternità di Dio. Incontri di formazione in Abbazia di Maguzzano dalle ore 9.00 alle ore 13.00 (dopo il pranzo). Info e prenotazioni : tel. 030.9130182 - fax 030.9913871 - e.mail centroecumenico_mag@libero.it oppure abbaziadimaguzzano@tiscalinet.it Centro Ecumenico via Maguzzano, 6, Lonato

15 MARZO

Brescia

Aref in musica - L'appuntamento mensile con la musica contemporanea "Non guardate al domani"

Ungiornoprimaldell'anniversario, ilcompositore milanese Filippo del Corno presenta per la prima volta a Brescia l'opera lirica, su libretto di Angelo Miotto, incentrata sul rapimento e sull'assassinio di Aldo Moro.

Ancora in fase di progetto, nel 2002 l'opera gli è valsa la selezione, tra più di 200 lavori, per la fase finale del prestigioso concorso internazionale "Genesis Prizes for Opera". La prima parte dell'opera, è stata presentata in forma di studio dalla compagnia dell'Almeida Opera a Londra. Dopo un lungo work in progress l'opera completa è stata eseguita in prima assoluta a Milano nel 2008. Spazio Aref, Piazza Loggia 11/f, tel. 030.3752369, info@aref-brescia.it

17 MARZO

Brescia

Conferenza di Alessandro Zucchelli per il ciclo "Capire il passato per vivere il presente" Lettura socio psicologica dei dieci comandamenti - seconda parte. Salone Pasquali, via Pasquali 5, Circoscrizione Nord h. 21.00-22.30 ingresso libero

20 MARZO

Lonato

CERIMONIA del TE'

Anna Dilena Giammarco Astori:

la melodia e il suono acustico americano

Trattoria le Bagnole, Via Bagnole 4,

tel. 030-9132844

Sirmione

Dal libro al film. Ritratti di donne nel romanzo francese: dalle Relazioni pericolose di De Laclos a Madame Bovary di Flaubert. A cura del prof. Marco Magnolini, esperto di lingua e letteratura francese. Biblioteca Comunale h. 20.40

21 MARZO

Sirmione

Concerto per gli anziani. Belcanto italiano. Concerto dei tenori Giampaolo Grazioli, Dario Righetti e Salvatore Schiano Di Cola, al pianoforte il Maestro Pietro Selvaggio. Barracuda, Lungolago Diaz h. 16.00

22 MARZO

Desenzano del Garda

La Magia di un duo al pianoforte. Antonio Ballista - Bruno Canino. L.V. Beethoven - Nona Sinfonia in Re minore, Op. 125. Teatro Alberti h. 16.00

24 MARZO

Brescia

Conferenza di Alessandro Zucchelli per il ciclo "Rilassamento e suggestione" Dimostrazioni pratiche di rilassamento e di ipnosi. Salone Pasquali, via Pasquali 5, Circoscrizione Nord h. 21.00-22.30 ingresso libero

27 MARZO

Desenzano del Garda

Concerto di Primavera (Pasqua) Polifonici Senesi. Duomo S.M. Maddalena h. 21.00

Sirmione

Incontro con l'autore "Il linguaggio segreto delle acque sacre" Maria Cristina Piras presenta i suoi libri "Onde di luce" e "L'Achua che suona". Biblioteca Comunale h. 20.40

28 MARZO

Salò

PADRI E FIGLI NELLA LETTERATURA DI TUTTI I TEMPI Maria Grazia Vacchina: "Il rapporto tra padri e figli nella letteratura antica" Rina Gambini: "Rapporti genitori-figli nella letteratura moderna" letture di brani scelti ed interpretati da Alessandro Quasimodo. Palazzo Municipale - Sala Provveditori h. 18.00

28 MARZO fino al 9 APRILE

Sirmione

Mostra d'arte Interpreti del territorio. Galleria Civica Dante Alighieri.

29 MARZO

Sirmione

Raduno Nazionale Fiat 500 Club Peschiera Motori. Piazzale Europa h.9.00.

31 MARZO

Brescia

Conferenza di Alessandro Zucchelli per il ciclo "Rilassamento e suggestione". Spiegazione della teoria che supporta il rilassamento e l'ipnosi. Salone Pasquali, via Pasquali 5, Circoscrizione Nord h. 21.00-22.30 ingresso libero

colline mantovane

1 MARZO

Castiglione d/S

DOMENICA IN CONCERTO. Teatro Sociale h. 17.00. CONCERTO VOCALE - STRUMENTALE: 1ª parte Cristian Burlini *Pianoforte* e Margherita Turra *Soprano* con Musiche di: W.A. Mozart, G. Puccini, G. Verdi - 2ª parte Tommaso Benciolini *Flauto* e Federico Donadoni *Pianoforte* con Musiche di: F. Poulenc, G. Bizet - 3ª parte Michele De Vincenti *Chitarra* con Musiche di: F. Sor, M. Giuliani, J. Malats, F. Tarregà.

2 MARZO

Guidizzolo

GARA DI BOWLING h.20.30 Bocciodromo

7 MARZO

Canneto sull'Oglio

SEMELODICEVIPRIMA

Teatro Comunale "Mauro Pagano"; di Andrea Appi, Ramiro Besa e Antonio Galuzzi regia di Paola Galassi con Andrea Appi e Ramiro Besa

Medole

SE ' GHE ' FUS LIO LE FONNE

Teatro comunale. Commedia dialettale in 3 atti di Donatella Lusenti, regia Mariangela Franzini, Compagnia Teatrale INSTABILE di Medole. Rassegna stagione teatrale di Medole 2008 2009

8 MARZO

Castiglione d/S

DOMENICA IN CONCERTO. Teatro

Sociale h. 17.00

SI APRE IL SIPARIO...GIACOMO PUCCINI "Curiosità Pucciniane" - *Soprani*: Kim Yoon Hee, Soon Jae Lee, Cho Hyun Ae, Choi Min Young, Olivia Latina - *Tenori*: Jae Hwan Jeong, Cho Yoon Jin - *Basso*: Michele Zanchi - *Giacomo Puccini*: Giancarlo Ghitti - *Voce*: Claudia Cristinelli - *Pianista collaboratore*: Sem Cerritelli.

Mantova

Festa della donna (Concerto Lirico) Teatro Bibiena. Concerti della Domenica. Trio pianiste all' opera - Pianoforte a 6 mani. Michela De Amicis, Rossella Masciarelli, Angela Petaccia. Musiche di A. Panzini - C. Gounod - G. Dacci - G. Puccini - G. Bizet

Curtatone

DEDICATO A TE (Concerto corale)

Teatro Verdi, loc. Buscoido. XIII Stagione Artistica del Teatro "G. Verdi" di Buscoido. Le più belle romanze, duetti e canzoni d'amore.

Guidizzolo

Corso di Degustazione del Vino. Circolo Arci Novecento. Corso di degustazione del vino, 5 lezioni per conoscere e apprezzare il vino. Info: 0376 847221

11 MARZO

Asola

HEDDA GABLER Teatro San Carlo. Per la stagione teatrale di Asola C.T.B. BRESCIA LE BELLE BANDIERE "Hedda Gabler" di Henrik Ibsen con Elena Bucci, Marco Sgrosso Regia di Elena Bucci

13 MARZO

Castiglione d/S

"L'amante militare"

Teatro Sociale; di Carlo Goldoni regia di Paolo Valerio con Alessandro Albertin - Paola Giacometti

Marmirolo

"Ragazze"

di e con Lella Costa, regia di Giorgio Gallione, produzione Irma Spettacoli. Teatro Comunale. Per Informazioni: Tel. 0376 298532 - www.vivimarmirolo.it

14 MARZO

Medole

IL VOLPONE

Teatro comunale; commedia brillante di Ben Jonson, regia Danilo Furnari, IL NODO teatro. Rassegna stagione teatrale di Medole 2008 2009

15 MARZO

Castiglione d/S

DOMENICA IN CONCERTO. Teatro

Sociale h. 17.00

CONCERTO DEL DUO STEFANO MAFFIZZONI - *Flauto* - GIANPAOLO STUANI - *Pianoforte*, con Musiche di C. Frank, G. Verdi e G. Bizet.

Guidizzolo

ECOFIABA Teatro Comunale. Rassegna teatrale per l'infanzia e la famiglia "Sipario magico 2009". Il Gruppo Panta Rei presenta "Ecofiaba", spettacolo per bambini dai 3 ai 6 anni.

Castel Goffredo

FIERA DI SAN GIUSEPPE

Centro storico Tradizionale fiera

19 MARZO

Mantova

Grazie Rudy (Danza)

Teatro Ariston. Stagione internazionale balletto classico. Galà Internazionale di Danza. Omaggio a Rudolf Nureyev il più grande ballerino di tutti i tempi.

Castiglione d/S

Un giardino di aranci fatto in casa

Teatro Sociale; di Neil Simon, regia di Patrick Rossi Gastaldi, con Gianfranco d'Angelo, Ivana Monti

20 MARZO

Mantova

OMAGGIO A BEJART il Gesto e l'Anima Teatro Sociale. Almatanz produzioni presenta RAFFAELE PAGANINI Coreografie di L. Martellata

21 MARZO

Guidizzolo

"I ponti di Madison County" Teatro Comunale. Stagione Teatrale Guidizzolo. Pièce teatrale tratta dal romanzo di Robert James Walzer. Con Paola Quattrini e Ray Lovelock. Regia di Lorenzo Salvetti.

Curtatone

LA DANZA DELLE LIBELLULE (Operetta) Teatro Verdi. XIII Stagione Artistica del Teatro "G. Verdi" di Buscoido. Operetta in due atti di Franz Lehar.

Mantova

GIORNATA DELL'AGRITURISMO

Lungorio - Mantova L'agriturismo mantovano incontra i cittadini mantovani al mercato contadino e presenta l'offerta complessiva di turismo rurale. Musiche e balli per l'intera giornata.

22 marzo

Castiglione d/S

CONCERTO. Teatro Sociale h. 17.00

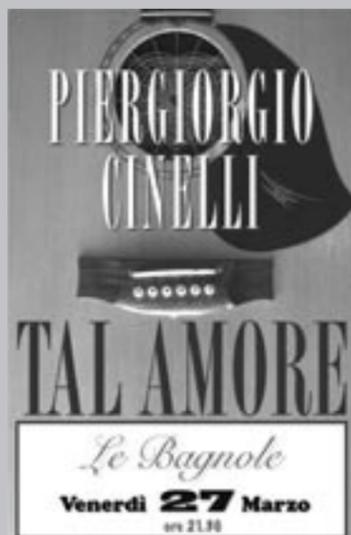
CONCERTO DEL DUO PIANISTICO - due pianoforti - CHIARA SOAVE e CECILIA BACCOLO con Musiche di F. Schubert, F. Chopin, W. Lutoslawski, S. Rachmaninoff.

26 MARZO

Marmirolo

"I sogni di Elmer"

Teatro Comunale. Spettacolo a cura di Instabile Quick. Rassegna Teatrale Ragazzi 2008-2009.



27-29 MARZO

Colline Moreniche

La caccia ai tesori di Garda Colline, evento organizzato alla scoperta dei luoghi meravigliosi delle Colline Moreniche, attraverso un'appassionante caccia al tesoro
info : www.gardachecolline.com

28 MARZO

Medole

NON SPARATE SUL POSTINO
(Teatro dialettale)

Teatro comunale. Non sparate sul Postino è una commedia brillante di Derek Banfield, regia Ermanno Ragattieri, teatro dell'Attorchio di Cavaion Veronese. Rassegna stagione teatrale di Medole 2008 2009

Mantova

JUNGE DEUTSCHE PHILHARMONIE Teatro Sociale. Rassegna Tempo d' Orchestra 2008. Rudolf Buchbinder, pianoforte; Lawrence Foster, direttore.

31 MARZO

Asola

SIMPOSIO DI PLATONE Teatro San Carlo. Stagione teatrale asolana 2008-2009 Compagnia C. Rivolta.

Garda trentino

1 MARZO

Riva del Garda -Varone h. 7.00

4 Passi in attesa di polenta e mortadella Marcia non competitiva su tre circuiti
Varone h. 14.00 Polenta e mortadella è la sagra che da più di 300 anni conclude, tra appuntamenti musicali e folkloristici, le feste del carnevale. Polenta cotta sulla legna e mortadella saltata con le spezie.

Arco - Romarzollo h. 12.30 L'alloro e il bambù Festa di addio al carnevale

Riva del Garda Auditorium del
Comprensorio C9 h. 16.30

Teatro a gonfie vele : Mary, Mary, Mary Poppins Teatro per bambini

4 MARZO

Riva del Garda

Palacongressi h. 21.00 Stagione di prosa:
La commedia di Candido

5-10 MARZO

Arco

38° Trofeo Città di Arco "Beppe Viola"
Torneo internazionale calcio under16
27° Premio giornalistico "Beppe Viola"
Programma presso Ingarda Trentino

5 MARZO

Riva del Garda

Biblioteca Civica h. 17.00/19.00
Donne: Poesia al femminile
Incontri di lettura: corso preparatorio

8 MARZO

Teatro Oratorio di Bolognana h. 16.00

Teatro a gonfie vele: E la luna sorrise
Teatro per bambini

Arco

Casinò Municipale h. 20.00

Festa della donna

12 MARZO

Riva del Garda

Biblioteca Civica h. 17.00/19.00
Donne: Poesia al femminile
Incontri di lettura: corso preparatorio con musica

14 marzo

Riva del Garda

Auditorium del Conservatorio

h. 16.00 Recital della pianista Midori Kuhara
Musiche di: Claude Debussy – Maurice Ravel

– Frédéric Chopin

Oratorio Mazzolari di S. Alessandro

h. 20.30 El senter de na volp

Teatro dialettale

15 MARZO

Nago

Casa della Comunità h. 16.30

Teatro a gonfie vele: Dolci Racconti
Teatro per bambini

17 MARZO

Arco

Casinò Municipale h. 21.00

Stagione di prosa: India

20 MARZO

Riva del Garda

Palameeting h. 21.00

Fiorella Mannoia in concerto

21 MARZO

Arco

Centro storico h. 7.30/18.00

Mercatino delle pulci

Mostra del piccolo antiquariato, usato, collezionismo e curiosità

Riva del Garda

Oratorio Mazzolari di S. Alessandro h. 20.30

Me zio el merican

Teatro dialettale

Biblioteca Civica h. 17.30

Donne: Poesia al femminile

Incontri di lettura: lettura insieme a Francesca Conci, attrice Roberta Rigotto

28-29 MARZO

Riva del Garda

Quartiere fieristico

Expo Riva Caccia Pesca Ambiente

Mostra mercato

28 MARZO

Tenno

Teatro Don Bosco h. 20.30

Casimiro ciao-ciao

Due atti brillanti di Velise Bonfante

Filodrammatica "Filofior", Bondo

30 MARZO

Riva del Garda

Palacongressi h. 21.00

Stagione di prosa: Novecento

31 MARZO

Riva del Garda

Chiesa Arcipretale S. Maria Assunta h. 21.00

Concerto con organo e arpa
Musiche di Saint-Saëns, Mendelssohn, Gounod, Giavina

Garda veronese

Fino al 30 aprile

Bussolengo

VILLAGGIO DI PRIMAVERA mercatino dedicato alle festività pasquali e a tutto ciò che riguarda la vita all'aria aperta, gli gnomi e le tradizioni nordiche. FLOVER 045 6770100

1 MARZO

Castelnuovo del garda

FESTA DI CARNEVALE Sfilata per le vie del paese. Partenza via 11 Aprile 1848 ore 14:00. Festa di carnevale con gruppi mascherati, sfilata di carri allegorici e la partecipazione di Prezzemolo di Gardaland. In Piazza della Libertà degustazione di gnocchi e vin brulè. COMITATO

BENEFICO BACCANAL. Info: 045 7571258 347 3620201 340 8047660
www.larenadomila.it

Rivoli Veronese

ESCURSIONE GUIDATA TRA LE COLLINE MORENICHE DI RIVOLI SULLE ORME DI CALZOLARI Ritrovo alle ore 9.00 alla chiesa di Rivoli e rientro per le 13.00 (ACA Baldo). Escursione guidata COMUNE 045 7281166 protocollo@comune.rivoli.vr.it

2 MARZO

Caprino Veronese

NUOVI STUDI SUL MONTE BALDO Sala dei Sogni in Palazzo Carlotti ore 20:30. Illustrazione di cinque tesi di laurea dedicate al Monte Baldo. Partecipazione libera. COMUNE 045 6209908, biblioteca@comune.caprinoveronese.vr.it

Peschiera del Garda

CINEFORUM PERSONA

Sala civica. Piazza San Marco. Ore 20:30 Per la rassegna cinematografica ogni lunedì sera, un film di Bergman realizzato da "01 distribution". 045 6400153 349 5259837
www.comune.peschieradelgarda.vr.it www.philostanza.org

RELAZIONE SUL PERIODO SCALIGERO NEL SISTEMA DIFENSIVO

Sala biblioteca civica presso la Caserma d'Artiglieria ore 18:30. Il relatore Fiorenzo Meneghelo del gruppo CTG El Gran Seregno parlerà del "periodo scaligero nel sistema difensivo". COMUNE CTG 045 6402385 338 8125964 www.comune.peschieradelgarda.vr.it www.ctgproverona.it.

5 MARZO

Affi

TE' DONNA CINEMA (IV^ EDIZIONE) Biblioteca Civica ore 20:45. Incontro tra

cinema e tea, con la proiezione del film "Il pranzo di Ferragosto". COMUNE 045 7235411 sociale@comune.affi.vr.it www.comune.affi.vr.it

Lazise

LA JUGOSLAVIA: DALLE ORIGINI AL CROLLO Sala Associazioni (ex-scuole) via Roma ore 20:30 Lezione presentata dal Dott. Federico Gaugitano. COMUNE 045 6445130

7 MARZO

Castelnuovo del Garda

L'ANFORA Teatro comunale Martinelli ore 21:00. Per il ciclo "Teatro che Passione", spettacolo teatrale brillante di Achille Campanile presentato dalla compagnia amatoriale GTV NIU' di Verona. DIM 045 7599049045 7595467
www.dimteatrocomunale.it

8 MARZO

Lazise

ANTEPRIMA BARDOLINO E CHIARETTO 2008 Dogana Veneta dalle 10:00 alle 18:00. Introduzione e degustazione del vino Bardolino e chiaretto dell'ultima produzione 2008. CONSORZIO TUTELA VINO BARDOLINO DOC 045 6212567 www.ilbardolino.com

Peschiera del Garda

FESTA DELLA DONNA Sottotetto della Caserma d'Artiglieria di Porta Verona ore 16:30. Intermezzo musicale con ingresso libero e piccolo rinfresco con mimose in omaggio. COMUNE 045 6402385 www.comune.peschieradelgarda.vr.it TROFEO CITTA' DI PESCHIERA ore 8:00 Appuntamento di Vela sociale con la classe: optimist. COMUNE 045 6402385 045 7550727

www.comune.peschieradelgarda.vr.it
www.fragliavelapeschiera.com

9 MARZO

Peschiera del Garda

CINEFORUM PRIVATE Sala civica, piazza San Marco ore 20:30. Per la rassegna cinematografica, ogni lunedì sera un film di Costanzo realizzato da "Istituto Luce". COMUNE ASS. PHILOS 045 6400153 349 5259837 www.comune.peschieradelgarda.vr.it www.philostanza.org

12 MARZO

Cavaion Veronese

TE' DONNA CINEMA (IV^ EDIZIONE) Sala Torcolo. Comune di Cavaion Veronese ore 20:45 Incontro tra cinema e tea, con la proiezione del film "Water". COMUNE 045 7235411, sociale@comune.affi.vr.it

Lazise

FEDOR DOSTOEVSKY NEL PANAROMA RUSSO Sala Associazioni (ex-scuole) via Roma ore 20:30 Lezione presentata dal Prof. Carlo Bortolozzo. 045 6445130

13 MARZO

Garda

CONVEGNO DI STUDIO: I CARLOTTI, UNA NOBILE FAMIGLIA TRA VENETO E TOSCANA Palazzo Carlotti dalle ore 10:00 alle ore 12:00. Visita guidata di Palazzo Carlotti a Garda. COMUNE 045 6209908

14 MARZO

Caprino Veronese

CONVEGNO DI STUDIO: I CARLOTTI, UNA NOBILE FAMIGLIA TRA VENETO E TOSCANA Palazzo Carlotti ore 9:30 Relazioni sull'argomento e concerto vivaldiano finale con quartetto d'archi. COMUNE 045 6209908,

Malcesine

TEATRO Teatro Furioli ore 20:30 Commedia intitolata: "Torna a casa Leslie". info 045 7400837 info@malcesinepiu.it

15 MARZO

Bardolino

LAKE GARDA TOUR (II^ EDIZIONE) Lungo Lago Cornicello. Corsa ciclistica che attraversa i territori della provincia di Verona, Brescia e Trento. COMUNE 045 6213210 www.comune.bardolino.vr.it

Peschiera del Garda

TROFEO MARIO VIGNOLO Lago di Garda ore 10:00 Appuntamento di Vela sociale per la conquista del trofeo. COMUNE 045 6402385 045 7550727
www.fragliavelapeschiera.com

16 MARZO

Peschiera del Garda

CINEFORUM L'ASSASSIONI DI JESSE

JAMES, PER MANO DEL CODARDO

ROBERT FORD

Sala civica. Piazza San Marco ore 20:30. Per la rassegna cinematografica ogni

lunedì sera un film di Dominik realizzato da "Warner distribuzione". COMUNE ASS. PHILOS 045 6400153, 349 5259837
www.comune.peschieradelgarda.vr.it,
www.philostanza.org

19 MARZO

Cavaion Veronese

TE' DONNA CINEMA (IV^ EDIZIONE) Sala Torcolo. Comune di Cavaion Veronese. ore 20:45 Incontro tra cinema e tea, accompagnato da letture teatrali. COMUNE 045 7235411 sociale@comune.affi.vr.it www.comune.affi.vr.it

Lazise

LE DONNE PREMIO NOBEL Sala Associazioni (ex-scuole) via Roma ore 20:30. Lezione presentata dalla dott. ssa Adriana Isotta. COMUNE 045 6445130

20 MARZO

Caprino Veronese

MONTE BALDO. PASSEGGIATE PER TUTTI, ESCURSIONI E SENTIERI ALPINI D'ALTA QUOTA

Sala dei Sogni in Palazzo Carlotti ore 20:30. Presentazione del libro. Partecipazione libera. COMUNE 045 6209908 biblioteca@comune.caprinoveronese.vr.it

Castelnuovo del Garda

IL RATTO DELLA COMETTI Teatro comunale Martinelli ore 21:00 Spettacolo per il ciclo "Il teatro che sorride - DIM.mi dove vai ti dirò chi sei!". DIM 045 7599049 045 7595467
www.dimteatrocomunale.it

21 MARZO – 4 APRILE

Caprino Veronese

MOSTRA DI PITTURA Sala dei Sogni in Palazzo Carlotti. Inaugurazione ore 17:30 Orario: ma - sa 10:00 - 12:00. Mostra di pittura dell'artista G. Piero Musarra. Ingresso libero. COMUNE 045 6209908, biblioteca@comune.caprinoveronese.vr.it

22 MARZO

Peschiera del Garda

FESTA DEL GRUPPO ALPINI Vecchia Palleria Austriaca. Festa tradizionale con musica e rinfresco. COMUNE 045 6402385 www.comune.peschieradelgarda.vr.it

23 MARZO

Caprino Veronese

PITTURA DI PAESAGGIO NELLE VILLE DEL VERONESE TRA SEICENTO E SETTECENTO

Sala dei Sogni in Palazzo Carlotti ore 20:30. Conferenza sulla pittura veronese del seicento e settecento. Partecipazione libera. COMUNE 045 6209908 biblioteca@comune.caprinoveronese.vr.it

26 MARZO

Lazise

LA POESIA TRA LE DUE GUERRE Sala Associazioni (ex-scuole) via Roma ore 20:30. Lezione presentata dalla prof. ssa Lucia Ruina. COMUNE 045 6445130

27 MARZO

Caprino Veronese

L'ORO PIU' ANTICO DEL MONDO:LE NECROPOLI DELL'ETA' DEL RAME DI VARNA IN BULGARIA

Sala dei Sogni in Palazzo Carlotti ore 20:30. Conferenza sulle necropoli di Varna, in Bulgaria. Partecipazione libera. COMUNE 045 6209908 biblioteca@comune.caprinoveronese.vr.it

28 MARZO

Malcesine

Teatro Furioli ore 20:30 Commedia intitolata: "La cena dei cretini". COMUNE 045 7400837 info@malcesinepiu.it

30 MARZO

Caprino Veronese

VERONA Sala dei Sogni in Palazzo Carlotti ore 20:30 Presentazione del volume. Partecipazione libera. ASSOCIAZIONE VERONESI NEL MONDO 045 6209908 biblioteca@comune.caprinoveronese.vr.it

aggiornamenti quotidiani sul sito

www.dipende.it

SCREENING

Il 12 e 13 marzo 2009 si svolgerà a Peschiera, per il secondo anno consecutivo, presso la Scuola Allievi della Polizia di Stato il tradizionale Convegno Annuale del GISMa (Gruppo Italiano Screening Mammografico).

"Per il Comune di Peschiera del Garda è un fiore all'occhiello la possibilità di poter ospitare un convegno su un argomento così importante e delicato. La popolazione femminile del nostro Comune ad oggi ha parzialmente risposto (45%) alla Campagna di Prevenzione Screening Mammografico gratuito organizzato dall'Asl 22" spiega Umberto Chincarini, Sindaco di Peschiera del Garda. "Abbiamo comunque rilevato che negli ultimi anni, grazie ad una nostra massiccia campagna di informazione con inviti personali, la sensibilizzazione del pubblico femminile è notevolmente aumentata. I numeri degli attuali risultati rappresentano sia una percentuale di primi controlli che, cosa molto importante, una percentuale di ritorni per controlli periodici. Consapevoli di avere ancora ampi margini di coinvolgimento, è intenzione di quest'Amministrazione sensibilizzare ulteriormente la popolazione femminile continuando con inviti personali e promovendo iniziative a tema". Nell'edizione 2009 il convegno affronta alcuni degli aspetti critici del programma di screening mammografico: l'integrazione necessaria fra screening spontaneo e screening programmato ed organizzato, i problemi legati alla valutazione dei programmi e dell'attività senologica in generale per garantirne la qualità e il problema del cancro di intervallo in particolare per quanto riguarda i possibili risvolti medico-legali. Il programma si inserisce quindi nel panorama di dibattito

e confronto nell'ambiente scientifico italiano volto al miglioramento dei programmi di screening di popolazione, fondamentali per la diagnosi precoce dei tumori della mammella e per perseguire risultati in termini di salute delle donne. "L'aver già dimostrato, e ne siamo orgogliosi, una prima riduzione della mortalità (del 25% nella popolazione dai 50 ai 69 anni invitata ad eseguire una mammografia biennale e del 50% nelle donne che hanno effettivamente eseguito la mammografia proposta: la percentuale di risposta all'invito a livello nazionale è di circa il 56%) conseguente all'attivazione dei programmi nel nostro paese, non ci fa certo dormire sugli allori anche perché il mondo scientifico che ruota attorno ai programmi muta ogni giorno e di ciò non possiamo non tenere conto" commenta Carlo Naldoni, Presidente GISMa. Da tempo il GISMa si è posto l'obiettivo del rimodellamento dei programmi, che attualmente coprono l'81% del territorio nazionale con un programma almeno attivo in tutte le regioni italiane, anche con la sempre più stretta collaborazione con la SIRM, Società Italiana di Radiologia Medica, sezione di senologia, al fine di condividere raccomandazioni e protocolli volti a garantire il massimo della qualità possibile nell'ambito dei programmi. "L'auspicio della società scientifica è di vedere una numerosa partecipazione in questo spazio di confronto e discussione che da sempre una società scientifica multidisciplinare come il GISMa offre indistintamente a tutti gli operatori impegnati nei percorsi diagnostico-terapeutici integrati di senologia nell'ambito dei programmi di screening organizzati" conclude Naldoni. Nelle due giornate del convegno sono previsti, come consuetudine, anche due corsi teorico-pratici per radiologi senologi e tecnici di radiologia medica/fisici sanitari, che per l'edizione di quest'anno hanno assunto una nuova veste e nuovi contenuti.

Per maggiori informazioni sul programma del Convegno e le attività del GISMa: www.gisma.it

Alessandra Andreolli

Si stima che in Italia nel 2005 siano occorsi oltre 250.000 nuovi casi di tumore di cui 117.000 nelle donne. In media 1 donna ogni 4 ha la probabilità di avere una diagnosi di tumore nel corso della vita (0-74 anni). Si registra l'incremento dell'incidenza dei tumori del polmone (+23%) e della mammella (+29%), anche come conseguenza dell'anticipazione diagnostica legata all'avvio dei programmi di screening per il tumore della mammella. Nel periodo 1970-2002 i decessi per tumore sono diminuiti. Nel 2002, su 556.000 decessi totali, 156.000 sono stati causati da un tumore, di cui 66.000 tra le donne. Al primo posto resta il tumore della mammella, di gran lunga il più frequente nel sesso femminile. Nel periodo 1998-2002 ha rappresentato il 24,9% del totale delle diagnosi tumorali ed è il primo tumore anche in termini di mortalità (17,1% del totale dei decessi neoplastici). L'incidenza del tumore della mammella è in crescita nel corso del tempo, mentre la mortalità è in riduzione. Il rischio di avere una diagnosi di tumore della mammella femminile nel corso della vita (fra 0 e 74 anni) è di 90,2‰ (1 caso ogni 11 donne). Nel 2002 si sono verificati 11.251 decessi per tumore della mammella femminile, e il rischio di morire è di 19,8‰ (1 decesso ogni 50 donne). Da notare che la sopravvivenza per questo tumore varia da regione a regione ed è migliore nelle aree che hanno attivato programmi di screening di popolazione. Alla pratica spontanea individuale della mammografia, si affianca sempre più una crescente offerta proveniente dai programmi di screening organizzati. La bassa dose di raggi X utilizzata, rende possibile eseguire periodicamente mammografie, senza significativi rischi. Sempre a giudizio del medico curante e a seconda dei casi, l'esame mammografico può essere ripetuto ogni 1-2 anni nelle donne di età compresa tra 40 e 50 anni e con cadenza annuale dopo i 50 anni. *Dati tratti dal primo rapporto sui lavori della Commissione 'Salute delle donne', Ministero della Salute, marzo 2008.*

ANTI-VIOLENZA

Reggio Emilia: Tiziano Motti lancia con la propria associazione il progetto "Europa delle Donne", che sosterrà una campagna informativa e di sensibilizzazione nei confronti della tutela delle donne vittime di violenze e soprusi

Parte da Reggio Emilia una campagna per la difesa delle donne. Tiziano Motti, presidente dell'associazione Europa dei Diritti (www.europadeidiritti.it) con cui collaborano Maurizio Costanzo, Antonio Lubrano, Fabrizio Trecca e Valerio Staffelli, ha preannunciato una campagna finalizzata a sostenere e a tutelare i diritti delle donne e, tra queste, quelle che si trovano in difficoltà a causa di molestie e soprusi. Nei giorni scorsi Tiziano Motti, nell'ambito della visita effettuata dal ministro per le Pari Opportunità, Mara Carfagna, alla Ong "La Caramella buona" di Reggio Emilia, ha avuto un incontro privato con il ministro. All'esponente del Governo è stata illustrata l'attività di Europa dei Diritti che intende promuovere nei prossimi mesi l'attività del ministro, orientata a inasprire le sanzioni per coloro che effettuano violenza sulle donne, e promuovere iniziative di sostegno al disegno di legge contro lo stalking, già approvato alla Camera dei Deputati. "Bisogna restituire fiducia. Lancerò una campagna di sensibilizzazione per far conoscere il numero telefonico

antiviolenze (1522) e per far capire cosa sono gli atti persecutori e quali strumenti le donne avranno per difendersi dopo l'approvazione della legge" aveva già dichiarato su questo argomento il ministro Carfagna. "Quella della violenza sulle donne è diventata una vera emergenza nazionale - ha sottolineato Tiziano Motti, fondatore di Europa dei Diritti - E' un bene che il Governo stia intervenendo con la massima tempestività e fermezza su un fenomeno indegno per una società civile: è giusto scagliarsi sulle pratiche medievali in spregio alla donna, quali l'infibulazione, ma è anche bene guardare in casa nostra: la maggior parte degli stupri e delle violenze sono perpetuate in ambito domestico e familiare. Le vittime sono studentesse, casalinghe, impiegate, disoccupate. Donne di tutte le età e di tutte le fasce sociali." Oltre all'inasprimento delle condanne e alla revoca di ogni beneficio per chi compie questi reati, Motti auspica un maggior coordinamento tra tutte le istituzioni impegnate a difesa delle donne, e cita l'esempio di Reggio Emilia. "Nella nostra città è in atto una positiva esperienza di collaborazione tra procura, forze di polizia, associazioni, Asl e istituzioni, che lavorano in rete per portare alla luce il fenomeno, scambiarsi informazioni preziose e trovare soluzioni operative. In questo modo i casi di violenza sulle donne - conclude Motti - vengono costantemente monitorati e tutti i soggetti preposti a contrastarlo hanno a disposizione gli elementi utili per intervenire e prevenire ogni genere di violenza e abuso. Sono certo che questa esperienza può essere replicata con successo anche nelle altre città".

Puegnago del Garda (Bs)

DIFESA PERSONALE

A partire dal giorno sabato 7 marzo, con orario dalle 16,00 alle 18,00 per un totale di 11 sabati. Presso il comune di Puegnago del Garda, nel nuovo palazzetto. Riservato a sole donne, dai 16 anni in poi.

Prende il via il primo corso di difesa personale, metodo M.L.N a 360° dedicato al mondo femminile e in particolar modo allo studio ed esercitazione delle tecniche antistupro. L'iniziativa PINK BELT PROJECT riguarda la "violenza sulle donne" e proprio su questo attualissimo argomento ha il suo scopo e missione. Si svolgerà un lavoro specifico sulle tecniche antiaggressione con alcune esercitazioni pratiche che potranno essere eseguite dai partecipanti. Il Pink Belt Project (in italiano "progetto cintura rosa") ha già ottenuto larghi consensi nella scuola, e forte interesse da parte del mondo femminile.



Il corso è coordinato dal maestro federale (F.I.J.L.K.A.M) e dell'ente Libertas Ermanno Bertelli c. nera 5° dan e tenuto da Adriano Raggi 3° dan, istruttore specializzato di difesa personale. Per informazioni ed eventuali iscrizioni cel. 338/5346146 Ermanno o presso il palazzetto il martedì e venerdì dalle 19,00 alle 21,30, o scrivere all'indirizzo e-mail karatedosho@virgilio.it o raggi@alice.it

PAPILLOMA

**VACCINO GRATUITO
contro il terribile virus
per più di 200 ragazze
di Desenzano, Lonato e
Pozzolengo.**

Al via il ciclo di vaccini gratuiti per prevenire il tumore al collo dell'utero, seconda causa di morte per cancro tra le donne tra 15 e 44 anni, dopo il tumore del seno. L'importante iniziativa è promossa dall'Associazione Gardesana Studio e Prevenzione Tumori, da 20 anni attiva nella lotta contro il cancro promuovendo studi e ricerche in ambito oncologico. Il 2009 segna degli importanti passi in avanti nella prevenzione del tumore al collo dell'utero. Il cancro cervicale, a differenza di altri tumori, è causato da un virus, il Papilloma, contro cui è stato messo a punto un vaccino. Dal 2007 è stata avviata una campagna di sensibilizzazione nazionale molto forte su questa tematica, e la regione Lombardia ha destinato a 15 Asl del territorio 130mila vaccini gratuiti, destinati alle dodicenni. L'opportunità di accedere al vaccino in modo gratuito è fondamentale per la buona riuscita della sensibilizzazione sul tema, avendo la profilassi un costo consistente. Interesse dell'Associazione è coinvolgere il maggior numero possibile di ragazze in questa fase di prevenzione, come testimoniano le parole di Marco Palvarini, presidente della Onlus da maggio 2008 "Il ciclo completo di vaccinazione prevede tre richiami – afferma Palvarini – per una spesa complessiva di circa 600 euro, un peso non trascurabile per una famiglia media. L'Associazione ha deciso di andare ad operare su quelle fasce d'età che rimangono escluse dall'azione delle Asl, fornendo gratuitamente il vaccino alle 15enni di Desenzano, Pozzolengo e Lonato, per un totale di circa 200 ragazze. Cominciamo quest'anno dalle nate nel 1994, sperando di poter proseguire per i prossimi due anni, così da andare a coprire totalmente le fasce

d'età non coinvolte dalla profilassi delle Asl". L'Associazione Gardesana agisce dunque in un'ottica di complementarietà e non certo di sovrapposizione con i presidi sanitari locali, che peraltro hanno dato la piena autorizzazione all'azione, insieme alla Regione. L'Associazione ha pianificato la sua azione in sinergia con i comuni coinvolti dall'intervento. "La collaborazione delle Amministrazioni è stata fondamentale – asserisce il presidente Palvarini – i comuni, attraverso i loro elenchi, hanno contattato le ragazze interessate dalla profilassi, hanno messo a disposizione le strutture per incontri informativi con i cittadini e per effettuare i vaccini, e hanno offerto un contributo per l'acquisto dei vaccini di cui beneficiano ragazze che sono a pieno titolo cittadine". Inizialmente l'Associazione era intenzionata a coinvolgere nel progetto anche il comune di Sirmione, che però non ha dato alcun tipo di risposta. Desenzano, Pozzolengo e Lonato hanno già predisposto il calendario di incontri con la cittadinanza e le date di somministrazione dei vaccini. "L'Associazione Gardesana ha acquistato i vaccini necessari per il primo anno di profilassi, al costo unitario di 104 euro + iva per ogni somministrazione, prezzo previsto per le Onlus – afferma Palvarini – abbiamo scelto il Gardasil, vaccino tetravalente fornito dalla Sanofi Pasteur Msd, casa farmaceutica di Roma. L'acquisto non può essere fatto direttamente dalla nostra Onlus, ma deve essere mediato da farmacie. Complicazioni burocratiche, che però non scoraggiano la volontà dell'Associazione di continuare la sua opera di prevenzione e sensibilizzazione sui tumori – continua il presidente – il nostro impegno attuale è concentrato nel trovare i fondi per assicurare gratuitamente il vaccino HPV alle quindicenni dei prossimi due anni. L'Associazione conta sul sostegno e la collaborazione di tutto il territorio: solo così si può assicurare un futuro di salute ai nostri giovani".

Laura Spatocco

IL CALENDARIO DELLE VACCINAZIONI

Desenzano - 11 e 14 marzo dalle 14 in poi
Poliambulatorio Garda Salus - Via N. Sauro 19

Lonato - 14 e 28 marzo dalle 14 in poi
Poliambulatorio S. Giovanni Battista - Via Battisti 18

Pozzolengo - 20 marzo dalle 14 in poi
Ambulatorio comunale

ASSOCIAZIONE GARDESANA STUDIO E PREVENZIONE TUMORI

Da oltre 20 anni l'Associazione opera nella realtà desenzanese promuovendo studi e ricerche in ambito oncologico. E' composta da un Consiglio Direttivo e da un Comitato Scientifico presieduti, dal maggio 2008, da Marco Palvarini, succeduto al Dott. Ambrogio Colombo, ora presidente onorario. Trasformatasi in onlus nel 1998, l'Associazione è da sempre in prima linea nella lotta contro il cancro promuovendo delle iniziative volte alla prevenzione. Quest'anno ha avviato la vaccinazione gratuita delle 15enni contro il Papilloma virus, causa del cancro cervicale, ma molteplici sono le attività storiche della onlus. Il servizio di mappatura dei nei, fondamentale esame preventivo dei tumori della pelle. Il servizio di supporto psicologico ai malati di tumore in ospedale. I corsi di educazione alimentare ai ragazzi delle scuole superiori, per apprendere le regole del mangiar e vivere sano utili per la prevenzione del cancro.

Per sostenere l'Associazione Gardesana Studio e Prevenzione Tumori ecco i dati necessari: P.I. 01832990988. Per versamenti postali: C.C. 14193254. Per bonifici bancari: Banca Popolare di Verona – Ag. Desenzano d/G IBAN IT 19 W 05188 54460 000000042935



Marco Palvarini

PAPILLOMA VIRUS

Il cancro al collo dell'utero, a differenza di altre neoplasie, ha una causa certa: Il Papillomavirus Umano (HPV), responsabile tra l'altro di un'ampia gamma di patologie, gravi e innocue: verruche, condilomi, lesioni cervicali, neoplasie ano genitali.

La trasmissione del Papilloma virus avviene attraverso il contatto sessuale. Il contagio dell'HPV riguarda l'80% delle persone sessualmente attive.

Nella maggior parte dei casi l'infezione è transitoria e guarisce spontaneamente grazie alle difese immunitarie. In caso di persistenza nel tempo di infezioni di HPV ad alto rischio oncogenico è possibile, tuttavia che si sviluppi il tumore del collo uterino. Il cancro cervicale uccide ogni anno in Italia oltre 1.700 donne (3500 i nuovi casi ogni anno) ed è la seconda causa di morte in Europa, per cancro, tra le giovani tra 15 e 44 anni, dopo il tumore del seno.

Esistono oltre 100 varianti del papilloma Virus, ma i tipi più coinvolti nelle patologie a carico dell'apparato riproduttivo delle donne sono 4. In particolare i tipi 16 e 18 causano il 75% dei casi di cancro al collo dell'utero e il 70% dei tumori alla vulva e alla vagina.

Il vaccino, messo a punto su questi 4 tipi di papilloma, costituisce uno scudo protettivo che impedisce al Papilloma virus di entrare nell'organismo e in seguito di proliferare. Ovviamente il vaccino non è terapeutico, ovvero non cura le lesioni o le infezioni già presenti, ed è indirizzato agli adolescenti (di entrambi i sessi), tra i 9 e i 15 anni e alle giovani donne, tra i 16 e i 26 anni.

LA SITUAZIONE NEL MONDO

Il vaccino quadrivalente è disponibile in 26 paesi europei e in 70 in tutto il Mondo.

Francia. La vaccinazione è gratuita per le ragazze di 14 anni. Tra i 15 e i 23 anni è raccomandata dalle autorità sanitarie. Da giugno 2007, il vaccino è rimborsato da parte del sistema di sicurezza sociale nazionale.

Danimarca. Il Comitato Nazionale per la Salute (NBH) raccomanda che la vaccinazione anti-Papillomavirus sia offerta a tutte le ragazze di 12 anni come parte del programma di vaccinazione dell'infanzia. Per coloro che non riceveranno la vaccinazione a 12 anni, sarà implementato un programma di recupero verso la fascia d'età compresa tra i 13 e i 15 anni. Gratuita.

Svezia. Primo paese in Europa ad inserire il vaccino nel programma di rimborso per i farmaci venduti in farmacia.

Australia. Da novembre 2006, il vaccino viene rimborsato a tutte le ragazze e giovani donne tra i 12 e i 26 anni. Il vaccino è stato inserito nel programma scolastico nazionale di vaccinazione per le ragazze tra i 12 e i 13 anni.

Spagna. La vaccinazione per le ragazze tra gli 11 e i 14 anni è stato incluso nel

calendario vaccinale del Sistema di Salute Nazionale

Svizzera. La vaccinazione è gratuita per le ragazze dagli 11 ai 14 anni e possibile dai 15 ai 19 anni.

Austria. La vaccinazione è offerta tra i 9 e i 15 anni, con catch up fino ai 26 anni d'età.

Germania. La vaccinazione è di routine tra i 12 e i 17 anni, con catch up fino ai 26 anni d'età.

Belgio. La vaccinazione è offerta nell'arco d'età tra i 10 e i 13 anni.

Norvegia. La vaccinazione è possibile per le ragazze tra gli 11 e i 16 anni. E' una pratica abituale per le undicenni e dodicenni.

Lussemburgo. Vaccino gratuito per le undicenni e dodicenni e possibile fino ai 18 anni.

Stati Uniti. Le autorità sanitarie raccomandano la vaccinazione per le ragazze tra gli 11 e i 26 anni e per le bambine di 9 e 10 anni a discrezione del pediatra.

Canada. Dal 15 febbraio 2007 la vaccinazione è raccomandata per le donne tra i 9 e i 26 anni.



Città di DESENZANO del GARDA

Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione

XII Concorso di Poesia *Dipende Voci del Garda* bando di concorso 2009

Il Comune di Desenzano del Garda - assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione in collaborazione con l'Associazione culturale multimediale INDIPENDENTEMENTE bandisce il XII Concorso di Poesia dedicato al Lago di Garda ed ai suoi dialetti

**quattro sezioni
a tema libero:**

**Poesia in dialetto
Poesia in italiano
Poesia Haiku in dialetto
Poesia Haiku in lingua
italiana**

Haiku è un particolare tipo di poesia giapponese utilizzato per esprimere pensieri e sentimenti in sintonia con la natura sintetizzandoli in sole 3 righe di 5-7-5 sillabe

Verrà assegnato, inoltre, un premio speciale a chi favorirà, negli elaborati, un riferimento ad immagini e tradizioni gardesane
PREMIO SPECIALE "Donna del lago"

- Il concorso è aperto alla partecipazione di tutti i poeti delle province di BRESCIA - MANTOVA - VERONA - TRENTO, cioè poeti del territorio intorno e vicino al Lago di Garda;
- Il concorso è aperto anche alle scuole di ogni ordine e grado;
- Per i componimenti in vernacolo, i poeti di queste province potranno usare il loro dialetto e le poesie dovranno essere accompagnate da una traduzione letterale in lingua italiana;
- I poeti potranno partecipare a tutte e 4 le sezioni con non più di 3 poesie per ogni sezione;
- Ogni componimento dovrà essere inedito e non potrà superare le 30 righe;
- Tutte le opere dovranno essere scritte su carta formato A4, lasciando il margine sinistro di almeno 3 centimetri;
- Le opere, dovranno pervenire in 5 copie dattiloscritte o in stampatello; dovranno essere inedite e non essere mai state premiate o segnalate in precedenti o concomitanti concorsi;
- Qualora si venisse a conoscenza che le opere non possedevano questi requisiti, il premio verrà revocato e tale revoca sarà

REGOLAMENTO

divulgata attraverso la stampa;
- I componimenti non devono recare firme ma essere contraddistinte da uno pseudonimo formato da un'unica parola (si consiglia di non utilizzare motti o pseudonimi adottati nelle precedenti edizioni del premio);
- Lo pseudonimo (unico sia per le sezioni sia per le composizioni) sarà ripetuto su tutte le opere e sull'esterno di una busta chiusa contenente il titolo delle poesie inviate, le generalità del concorrente (complete di indirizzo e numero di telefono) e la dichiarazione firmata con la quale il concorrente attesta che le poesie inviate sono di propria composizione, inedite e mai premiate o segnalate in altri concorsi;
- Le opere firmate non saranno tenute in considerazione;
- Solo a graduatoria assegnata la giuria aprirà le buste e rileverà il nome del vincitore;
- Il giudizio della giuria è insindacabile e definitivo;
- I concorrenti autorizzano l'eventuale pubblicazione delle opere inviate al concorso;
- I dati personali saranno tutelati a norma

della Legge 675/96 sulla riservatezza;
- Non è prevista la restituzione del materiale pervenuto;
- La partecipazione comporta l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento come il mancato rispetto ne implica l'automatica esclusione;
- Si raccomanda vivamente di inviare il numero di copie richieste e di attenersi scrupolosamente alle regole del bando
**NON È RICHIESTA
quota di partecipazione**
Le poesie dovranno pervenire entro il giorno 15 luglio 2009 al seguente indirizzo: "Dipende-Giornale del Garda"
- Via delle Rive, 1 - 25015 Desenzano del Garda (BS)

La cerimonia ufficiale di premiazione avrà luogo a Desenzano entro il mese di settembre 2008. I premi potranno essere ritirati solo il giorno della premiazione dai vincitori o da un loro delegato; tutti i concorrenti sono invitati fin d'ora a partecipare alla manifestazione e al rinfresco che seguirà. Per eventuali informazioni telefonare al tel. 030 - 9991662

Rivoltella del Garda (Bs)

OSPEDALE LAUDATO SÌ

Due anni e mezzo per aprire lo scrigno. Mancano 40.000 sentinelle per vedere compiuta l'opera ideata da don Pierino Ferrari: un ospedale oncologico sul lungolago di Rivoltella del Garda.



"Metaforicamente vedo quest'opera come un enorme scrigno che sta sospeso fra cielo e terra e contiene medici, infermieri, amministratori, strumenti ed è sigillato con centomila serrature. Sarebbe bello trovare centomila persone che diano il loro contributo per far sì che questo scrigno scenda sulla terra dando origine ad un vero e proprio miracolo". Attualmente la fondazione conta 60.000 iscritti, ai quali viene donata una chiavetta. *"E' un simbolo che doniamo alle persone in segno di condivisione di un intento comune che ci unisce nella realizzazione di questo ospedale, ma che deve anche spingerci a restare uniti e ad entrare nelle stanze del potere per manifestare i nostri ideali".* La missione di don Pierino ha radici profonde: *"Da vent'anni e più ci occupiamo della prevenzione oncologica in cinque laboratori sparsi nelle province di Brescia, Bergamo e Mantova. Il cancro deve essere osteggiato perchè in questi anni abbiamo visto troppe famiglie piangere. Quella dell'ospedale - prosegue don Pierino - è un'idea lontana, che ha origine negli anni '80, quando un mio amico chirurgo oncologo mi disse che bisognava fare qualcosa di concreto. Iniziammo a parlarne con altri medici e incontrammo più volte Umberto Veronesi, che ci incoraggiò ad occuparci soprattutto della prevenzione. I nostri ambulatori fanno settemila visite all'anno e indirizzano i malati negli ospedali più idonei alle loro necessità".* Nel corso degli anni, tuttavia, don Pierino ed i suoi

collaboratori hanno sentito il crescente bisogno di una struttura tutta loro, che in questi anni sta trovando compimento. Non sono mancati gli ostacoli e le polemiche sui metodi di costruzione dell'ospedale, ma don Pierino giustifica così le numerose problematiche incontrate sul suo percorso: *"Questo ospedale nascerà dopo tante lotte. La regia divina che guida gli eventi, forse, ci ha trovato ancora un po' immaturi. I problemi sono nati dal punto di vista amministrativo, perché l'area dell'ospedale non era una zona ospedaliera e ci sono stati anni di attesa. In questo lasso di tempo, tuttavia, non ho mai pensato che fosse giusto fermarsi: la strada che abbiamo percorso non era quella sbagliata".* Tutto ebbe inizio con la richiesta dei frati conventuali di redigere una domanda scritta nella quale don Pierino richiedeva ai frati la concessione in regalo del seminario per trasformarlo in un ospedale: *"Scrissi quella lettera e da allora nacque una collaborazione con i frati conventuali che, tuttavia, ci lasciarono la struttura non più in regalo ma con un'agevolazione sostanziosa. Ora tutte le questioni burocratiche sono alle spalle e siamo al punto in cui il percorso amministrativo è arrivato a godere di una forte condivisione con gli enti locali. Abbiamo stipulato un protocollo d'intesa con l'ospedale di Desenzano per trovare sintonia tra la nostra idealità cristiana e il servizio pubblico".* Attualmente don Pierino e le sue sentinelle promuovono

la costruzione dell'ospedale con serate musicali: *"Cerchiamo di far capire alla gente l'importanza di conservare la salute come dono di Dio, magari dando un contributo alla scienza".*

In attesa dell'arrivo delle prossime quarantamila sentinelle don Pierino annuncia la data di apertura dell'ospedale oncologico Laudato Sì: *"Il 23 settembre 2011 si compierà il miracolo, spero di poterlo vedere con i miei occhi".*

Bruno Forza

Focus sull'ospedale: Il laudato sì, in costruzione a Rivoltella, sorge su un'area di circa 18.000 metri quadrati. E' una struttura oncologica di ricovero e cura dotata di 64 posti letto articolati in unità operative deputate a trattare le patologie oncologiche nelle diverse fasi del loro sviluppo: prevenzione primaria e secondaria, diagnosi, terapia, riabilitazione e, dove non è possibile la guarigione ma servono ancora cure, hospice. L'intento dichiarato del Laudato sì è quello di rispondere ai più svariati bisogni della persona malata di cancro, offrendo un aiuto concreto ai disagi che affliggono gli ammalati e le loro famiglie, senza tralasciare gli sforzi rivolti alla prevenzione attraverso l'educazione alla qualità della vita e all'investimento delle forze impiegate nella diagnosi precoce. I reparti di degenza saranno integrati dai servizi di oncologia medica, radioterapia, assistenza domiciliare, riabilitazione intensiva, diagnostica per immagini, poliambulatori oncologici, endoscopia digestiva, laboratorio di analisi. La struttura ospedaliera sarà provvista anche di cappella e sala congressi.
La Sentinella: Veglia su un determinato obiettivo. Veglia sui malati e sulla struttura finalizzata a curarli. Condivide gli ideali e gli obiettivi per la realizzazione dell'Ospedale oncologico «Laudato sì» Fa conoscere il progetto ad altre persone. Offre il suo personale contributo, fatto di preghiera e/o offerta di piccoli sacrifici

Come se fa, come se faa...

Rubrica in vernacolo a cura di Velise Bonfante

Come se fa, come se faa... a fa la lengua salmistrada

Se ghe tira via töt el gras e se sala del gröse lèngue de manz. Sfregale col salmister e dopo mitile en de na vaschèta con del sal, qualche coriàndol, na qualch fòja de rōbagòt e girale ogni tant en de la sò salamòja.

Dopo 18 dé de salamòja i-è pronte de mangià però la lèngua la sarà amò pö buna se se la mèt per en dé sota la capa del camia a fa sùgà. Laala sota l'acqua corènte e mitila a cōzer con de 'n po de vi bianch. Quan che l'è còta, amò calda, tiraga via la pèl. Fala deentà frèda prima de tajala a fitine come el salàm.



Come si fa a fare la lingua salmistrata

Togliere prima di tutto il grasso poi salare delle grosse lingue di manzo. Soffregarle con salnitro e poi metterle in un recipiente con sale comune, qualche coriandolo, alcune foglie di alloro e rigirarle ogni giorno nella propria salamoia. Dopo 18 giorni di tale trattamento sono pronte da mangiare. La lingua salmistrata sarà migliore se dopo

averla tolta dalla salamoia si metterà ad asciugare per un giorno sotto la cappa del camino. Lavarla poi in acqua fresca e cuocere in acqua fredda con l'aggiunta di un po' di vino bianco. Quando sarà cotta, toglierla dal fuoco e cavare la pelle finché è calda. Lasciarla raffreddare prima di tagliare a fettine come il salame

Mercatini Antiquariato

PRIMA DOMENICA DEL MESE

Desenzano del Garda (BS)

Gioielli e Oggetti d'arte, 50 espositori, info 030 9916029

Orzinuovi (BS)

Mobili e Oggettistica, 40 espositori, info 030 9942100

Sabbioneta (MN)

Piccolo antiquariato e Collezionismo, via Gonzaga, 0375 221044

Ostiglia (Mn) centro storico

Cose del passato Mercatino di antiquariato Info tel 03867302511.

SECONDO SABATO DEL MESE

Romano di Lombardia (BG) Collezionismo,

70 espositori, centro storico, info 0363 901951

Rovereto Mercatino dell'antiquariato

SECONDA DOMENICA DEL MESE

Brescia

Quadri e Mobili, 80 espositori, piazza della Vittoria, info 030 2977863

Castelleone (CR)

Piccolo antiquariato, 160 espositori, centro storico, info 0374 56379

Pandino (CR)

Mostra oggettistica d'epoca, 50 espositori, al coperto, arcate di Castello Visconteo

Poggio Rusco (MN)

Collezionismo, Artigianato, Oggettistica, 70 espositori, info 0386 733122

Solferino (MN)

Mercato del piccolo antiquariato, collezionismo e curiosità. Piazza Castello presso la Rocca, da marzo a dicembre. Info: 0376854360 o tel. 0376671303.

Villafranca (VR)

Mercatino dell'antiquariato

TERZA DOMENICA DEL MESE

Asola (MN)

Asolantiquaria, aperto ad antiquari ed

hobbisti, piazza XX Settembre, escluso il mese di Agosto. Info: 0376733032.

Bardolino (VR)

Mercatino dell'Antiquariato, Lungolago Riva Cornicello, ore 9.00-18.00, info: 045 6213246 045 7210078

Bergamo Alta

Libri, Stampe, 50 espositori, piazza Angelini, info 035 216374

Cremona

Mobili e Collezionismo, 80 espositori, presso Cattedrale, info 0377 32413

Lonato (BS)

Mercatino, antiquariato, modernariato e collezionismo, info: 030 9130238

Mantova

Aperto ad antiquari, collezionisti ed hobbisti, piazza Sordello.

Info: 0376 225757 o 0376226973.

QUARTA DOMENICA DEL MESE

Gonzaga (MN)

anche Lunedì di Pasqua, 25 aprile, 1° maggio. Oggettistica, Cose vecchie, 300 espositori, info 0376 58617

Rivarolo Mantovano (MN)

Mercatino dell'antiquariato, esposizione ed interscambio di oggetti di piccolo antiquariato e da collezione. Piazza Frinzi, info: 0376 99700

Suzzara (MN)

Mobili, Oggetti e Giocattoli, 180 espositori, centro storico. Sospeso per il mese di agosto, Cose d'altri tempi Mercatino di antiquariato. Piazza Garibaldi

Gonzaga (Mn)

Mercatino di antiquariato Del c'era una volta Info: Circolo Filatelico 0376 58617 o Comune 0376 526311. Piazza Matteotti

Valeggio sul Mincio (Mn)

Mercato dell'antiquariato. P.za Carlo Alberto. Dalle 10.00 alle 19.00. info 045 7951880.

paciugo

Pizzeria Ristorante specialità Pesce

SIRMIONE

Via Salvo D'Acquisto, 24

(di fronte al Porto Darsena Sirmione 2 - ampio parcheggio)

www.paciugo.eu

informazioni e prenotazioni:

info@paciugo.eu

Tel.: 030-9904864

Vittorio: 333-4822965 - Tommaso: 340-2145866

APERTO TUTTE LE SERE

dalle ore 18,30 alle 02,00

(a mezzogiorno solo su richiesta)

al SABATO musica con ARMANDO JEE DJ

dalle ore 22,30

Giorno di Chiusura invernale: il MARTEDÌ

COME RAGGIUNGERCI:

Uscita A4 SIRMIONE; proseguite sempre dritto per circa km. 2,5 in direzione Sirmione fino alla settima rotatoria da percorrere per ¾; avanti ancora m. 400 e sulla destra, di fronte al porto, trovate il PACIUGO.





sport vela

NUOVA STAGIONE AGONISTICA

Inizio di stagione alla grande per la XIV Zona: mentre nelle acque di casa gli equipaggi sono impegnati in numerosi Campionati Invernali, gli atleti in trasferta si mettono in evidenza in molte categorie.

Dopo l'apertura ufficiale della nuova stagione agonistica delle Derive della XIV Zona Fiv (domenica 15 febbraio, infatti, la CDD FiTzcarraldo ha organizzato la prima Zonale Laser 2009 e la LNI Brescia-Desenzano, in collaborazione con il WGYC, la prima Regata di Carnevale riservata alla Classe 420) gli equipaggi della XIV Zona, noncuranti del freddo e agguerriti più che mai, stanno disputando le ultime prove dei numerosi Campionati Invernali proposti dai sodalizi sportivi della XIV Zona Trentino Alto Adige - Lago di Garda: dal classico XXI Invernale del Garda - XIII Trofeo L'Istriana organizzato dal CN Bardolino e riservato alle Classi Orc e Monotipi (concluso il 15 febbraio con la quinta prova), al XVIII Cimento Invernale della FV Desenzano (terminato lo scorso 25 gennaio con la relativa Ski Yachting), dall'Invernale riservato alla Classe J24 ospitato dal CN Brenzone a quello dei Surprise, First 21.7 e Protagonist dello YC Acquafresca (ultime prove in programma l'8 marzo), dal Campionato Invernale Derive disputato presso la FV Peschiera, alla Regata di San Valentino - Winter Cup (per Orc Crociera del Garda e Monotipi) del CV Gargnano, sino agli appuntamenti organizzati dalla SCG Salò (Trans lac en du per Cabinati, Regata della Merla - Winter Cup per Orc, CDG e Monotipi, Autunno & Inverno Salodiano riservato ai Dinghy). Tante regate e tanto fermento a riprova della voglia e dell'entusiasmo della Zona e dei propri associati che si mettono in evidenza non solo nelle acque di casa ma anche in trasferta in molte categorie e su numerosi campi di regata nazionali ed internazionali. Grandi soddisfazioni, infatti,

sono arrivate da Miami dove la Biscayne Bay ha ospitato la Rolex Olympic Classes Regatta 2009: Giulia Conti (portacolori della XIV Zona anche se atleta in forze alla Marina Militare), in equipaggio con Alessandra Marenzi e Alessandra Angelini, ha conquistato dopo un finale al fotofinish, la medaglia d'argento nel Women's Match Racing e il diciottenne caldarese Fabian Heidegger (anche lui atleta della M.M.), vera speranza del windsurf azzurro in vista dei Giochi Olimpici di Londra 2012 ha concluso la Rolex Miami OCR (seconda delle sette tappe del circuito Isaf Sailing World Cup) con il settimo posto Medal Race. "Nell'ambito di una manifestazione che ha rappresentato un'utile verifica e un probante allenamento in vista dei successivi impegni stagionali, quello di Fabian è un risultato in linea con le aspettative." ha commentato nel sito della Ferdervela Paolo Ghione, tecnico federale della classe RS:X "Per Heidegger, che ha preso parte ai recenti Giochi di Qingdao, le regate di Miami hanno costituito un valido banco di prova dopo un lungo periodo di allenamenti trascorso in Israele e prima del suo trasferimento in Brasile per il campionato sudamericano." Anche l'argento di Giulia Conti (già due Olimpiadi al suo attivo: Atene 2004 e Pechino - Qingdao 2008) e del suo team a questo primo evento ufficiale della nuova specialità olimpica del match racing femminile lascia ben sperare: la medaglia è arrivata il quinto e penultimo giorno di regate (si correva con il Laser SB3, scelto in sostituzione della barca olimpica Elliott 6, ancora in consegna) dopo una conclusione emozionante: Giulia, prima

in classifica dopo i due Round Robin, ha vinto la semifinale con l'americana Tulloch, e ha quindi affrontato la finalissima con la giovane danese Lotte Meldgaard Pedersen. Primo match alle italiane, poi rimontate 1-2 dalle danesi. Quarta sfida ancora per Giulia Conti, 2-2 e spareggio finale. L'ultimo match, con vento sui 16 nodi, è stato spettacolare e combattutissimo. Nell'ultimo lato di poppa le barche si sono sorpassate almeno sei volte, e sulla linea d'arrivo è stato necessario il fotofinish per stabilire il punto del 3-2 in favore della danese. Da segnalare anche l'ottimo quinto posto del desenzanese Fabio Zeni in equipaggio con il carrarino Nicola Pitanti. "Siamo molto soddisfatti del nostro piazzamento finale anche perché non abbiamo regatato con la nostra barca ma con una non competitiva. Adesso ci aspetta la prima Regata Nazionale ad Andora e quella di Pescara, poi Palma de Mallorca, Hyeres, le altre Nazionali e le tappe del Circuito Word Cup in giro per l'Europa." Grazie al brillante risultato di Miami, l'equipaggio portacolori della Fraglia Vela Riva del Garda è risalito dal 36° al 29° posto della ranking List Mondiale appena aggiornata. E per Fabio Zeni e Nicola Pitanti le soddisfazioni sono continuate nelle acque di Andora dove hanno tenuto alti i colori della XIV Zona Fiv, presieduta da Domenico Foschini, aggiudicandosi la vittoria alla prima Regata Nazionale 470. Dopo cinque prove impegnative (caratterizzate da vento che ha raggiunto gli 11 metri al secondo), infatti, la classifica generale ha visto al primo posto Fabio Zeni e Nicola Pitanti (3,1,1,2,7 i loro parziali). Molto bene anche

per il secondo posto assoluto di Luca e Roberto Dubbini (1,4,16,8,2) e per il terzo nella classifica femminile di Giulia Conti. Dalle acque di Miami e Andora a quelle genovesi del Lido d'Albaro. Alla X edizione del Primazona Winter Contest-Trofeo Coopsette, la tradizionale manifestazione riservata alle Classi 470, 420, Laser e Optimist e perfettamente organizzata dal Comitato Circoli Velici Genovesi con il coordinamento del Comitato I Zona, si sono messi in evidenza fin dalle prime giornate tre equipaggi della XIV Zona: quello formato dai portacolori del CV Toscolano Maderno Luca e Roberto Dubbini (vincitori del Trofeo Coopsette nella Classe 470 maschile con 4 vittorie e 3 secondi posti) e due atleti Laser portacolori della Società Canottieri Mincio, Edoardo Bartolini (che, esprimendosi al meglio in tecnica e conduzione, ha sbaragliato gli avversari nei Laser Standard vincendo tutte le prove) e Giulia Masotto (che malgrado la pausa invernale e le condizioni a lei non congeniali, ha chiuso al secondo posto nei Laser 4.7 aggiudicandosi l'invito al Corso agonisti femminile BMW Match Race Academy dal 20 al 22 febbraio). Ma questi sono solo alcuni dei numerosi atleti della nostra Zona che stanno ben figurando sui campi di regata nazionali ed internazionali: nell'intento del nuovo Comitato Zonale c'è quello di dedicare loro molta attenzione anche sulle pagine delle prossime edizioni del Giornale del Garda.

Comitato XIV Zona
Trentino Alto Adige e Lago di Garda
Lungolago Marconi 1
37010 Torri del Benaco (VR)
Tel. 045 6296252 - Fax 045 7225003

Grande Happening per le derive e i Contender
RADUNO CON VELEGGIATA DI PRIMAVERA E CARNEVALE
Percorso costiero Vo'-Rivoltella

La formula è quella collaudata sui tempi corretti coi Numeri di Portsmouth (PY), quindi tutti contro tutti e speciale classifica per la classe Contender che assegnerà il TITOLO di Campione di Primavera (SPRING CHAMPION)!! L'appuntamento è fissato per domenica 22 marzo presso la Base LNI di Desenzano con ritrovo alle ore 1000; non c'è tassa d'iscrizione, ognuno dei partecipanti porterà qualcosa per il rinfresco. Gadget e premi in sorteggio. L'edizione 2008 è stata vinta dal Byte c-II dell'amico Giacomo Dugnani, mentre Achille Carrara salì sul gradino più alto del podio nei Contender. Presente in massa il magicBOXsailingteam con 49ers, Laser 5000, Vis e naturalmente Contender! Provare per credere
Info ed iscrizioni entro il 15 marzo:
trofeodelbassogarda@gmail.com.
blog: www.derivedelbassogarda.blogspot.com
buon vento, buona neve

Steven B.

Dipende 28

Prima Prova Campionato Zonale Classe 420

REGATA DI CARNEVALE

La Lega Navale Italiana sezione Brescia Desenzano, in collaborazione con il West Garda Yacht Club, ha organizzato presso la Base Nautica la prima prova del campionato zonale 2009 della Classe 420.

Dopo le esperienze fatte lo scorso anno con le regate zonali e sociali, tra cui la Sail Parade, la collaborazione fra le due associazioni LNI e WGYC si è ulteriormente consolidata, dimostrando una perfetta sintonia nell'organizzazione di questa prima importante prova. Il tempo splendido ha permesso di sfruttare appieno la giornata, anche se il Pelèr l'ha fatta da padrone nella mattinata impedendo lo svolgimento nell'orario previsto a causa delle difficili condizioni. Dopo una "lezione" di ripasso delle regole di regata ai regatanti (nuove regole ISAF 2009 /2012) tenuta dagli esperti Ufficiali di Regata Roberto Armellin e Giorgio Battinelli, rifocillati da una pastasciutta che ha riscaldato gli animi, sapientemente preparata dal "solito" Roby, barche in acqua con partenza regolare, dopo il posizionamento del campo di regata avvenuto con destrezza e capacità dal consueto team organizzativo del circolo nello specchio d'acqua antistante la base nautica LNI, consentendo al pubblico presente di seguire la regata in ogni sua fase. Infatti l'Ander ha fatto la sua comparsa permettendo ai regatanti di svolgere una regata tecnica grazie ai

caratteristici salti di vento, tant'è che dalla bella battaglia tra i plurititolati equipaggi di Dubbini e Lovison e Virgenti /Silvioli l'hanno spuntata i giovanissimi Montresor/ Briani grazie ad un'ottima tattica di regata nell'ultima poppa. Ottime quarte, ad un soffio dal terzetto, il primo equipaggio femminile formato da Verena Weber e Marina Montresor. Classifica finale dunque con vincitori Zeno Montresor e Francesco Briani del giovane vivaio della FVPeschiera e del "Consorzio fra i Circoli", primi anche Juniores, davanti a Leo Dubbini (CVTM) e Federico Lovison (FVP), terzi i bresciani Paolo Virgenti e Luca Silvioli (CVG) con Verena Weber (FVMalcesine) e Marina Montresor (FVP) quarte e prime classificate tra le "dame" davanti alle

giovannissime Jennifer Stizzoli (FVP) e Federica Caldera (CVG). A seguire una simpatica premiazione con estrazione di premi tra cui quelli ambiziosissimi messi in palio da POZZY e i Suoi SCAGNOZZI con squisite lattughe "self made" per tutti a coronare un'altra bella giornata di sport!





NUOVI MECCANICI NAUTICI

A Rivoltella del Garda il Centro di formazione professionale regionale, sollecitato dal cantiere nautico Bellandi, forma giovani nella motoristica nautica

La motoristica della nautica diventa parte integrante del piano di studi dei meccanici del Centro di Formazione Professionale di Lonato del Garda. Quest'anno, infatti, gli insegnamenti di meccanica nautica sono inseriti nel p.o.f. dell'Istituto, dopo tre anni di sperimentazione frutto di un'intuizione della Nautica Bellandi, di Lonato d/G, un'impresa attiva dal 1981 e che negli anni ha saputo ampliarsi, passando da uno staff familiare a 16 unità lavorative. L'iniziativa, creata dall'esigenza di avere professionalità in campo nautico, si è realizzata per tre anni consecutivi nell'incontro tra l'impresa e la scuola chiamato "S'approda in Nautica", per sensibilizzare i ragazzi al mondo delle barche. "La collaborazione con il C.f.p. si è rivelata proficua" spiega Oscar Bellandi "gli incontri degli anni scorsi hanno fatto scoprire ai ragazzi le opportunità lavorative del settore nautico. Prima abbiamo lavorato sulla sensibilizzazione verso un mondo spesso poco conosciuto, ora si lavora sulla professionalizzazione. Noi stiamo puntando al futuro, per formare quelli che saranno gli specialisti dei motori nautici, settore in cui scarseggiano figure professionali. Fino ad ora la risposta dei ragazzi è stata positiva, e lo sarà di più in futuro, mano a mano che i ragazzi cominceranno a fare pratica con stage scolastici, e saranno in grado di essere inseriti nei vari cantieri. Noi abbiamo già assunto due ragazzi, dopo uno stage. Anche gli altri cantieri della zona sono molto interessati a questa formazione specifica per la nautica". Stessa soddisfazione è

espressa dalla dott.ssa Maria Vittoria Clerici, direttrice del C.f.p. "Da quest'anno l'interesse per la nautica, fino all'anno scorso realizzato in un incontro annuale con il cantiere Bellandi, si è trasformato in materia di insegnamento, grazie anche dei professori Altieri e Merigo, appassionati di nautica. Abbiamo deciso di dedicare alcune ore settimanali di insegnamento alla motoristica navale, arricchendo il programma e dando un'opportunità lavorativa in più ai ragazzi. Ci sono cantieri su tutto lago, da Gargnano a Bardolino, e il C.f.p. di Rivoltella è l'unico Istituto professionale del Basso Garda, che dà una formazione specifica in materie nautiche a ragazzi che arrivano da tutto l'entroterra. Un bacino, quindi, di risorse e di aziende molto ampio". Lo scorso 19 febbraio la Nautica Bellandi ha aperto i suoi cantieri alle tre classi del C.f.p., nell'annuale incontro impresa - scuola "S'approda in Nautica", occasione di incontro con vari esperti del settore. I lavori si sono aperti con l'introduzione di Oscar Bellandi, seguito da Stefano Gialdini responsabile commerciale per HONDA MARINE Italia. "Honda è stata la prima azienda a produrre motori fuori bordo a 4 tempi, sistema che li rende meno inquinanti e più semplici da gestire - conferma Stefano Gialdini - Oggi oltre alle basi tecniche è fondamentale conoscere l'uso del computer e continuare ad aggiornarsi seguendo corsi. Ogni anno nuove normative impongono tecnologie elettroniche sempre più sofisticate, per risparmio energetico ma soprattutto

per motivi di tutela ambientale". Nella seconda parte del corso si è passati alla pratica, con prove e simulazioni di guasto per approfondire la diagnostica. Paolo Gornati, Responsabile Assistenza Tecnica Nord Italia per BRUNSWICK MARINE Italia, ha affrontato le peculiarità e le differenze fra i motori carburati (fino a 30 cavalli) e i motori a iniezione oltre i 30 cavalli. "Se si pensa che oggi con una sola leva si possono azionare anche più di 3 motori grazie ai sistemi elettronici è evidente l'importanza di una preparazione specialistica in continuo aggiornamento", afferma Gornati. Eliche, assetti, forme degli scafi, tipologie di motori sono stati presentati ai ragazzi dapprima in aula poi all'aperto con motori accesi collegati a sofisticati computer. Relazioni sono state tenute poi da Francesco Perantoni, responsabile assistenza Bellandi Nautica e Service Point, Nicola Borzani, della scuola nautica "il pelèr". Il coffee break, offerto da Bellandi, è stato occasione di scambio con i vari addetti ai lavori presenti. I cantieri nautici gardesani, Nautica Casarola (Domiziano Tengattini), Officina Domenegoni (Pietro Domenegoni), Special Motor Service (Alberto Guerra), Nautica Feltrinelli (Dino Feltrinelli), Ren Car (Marco Renica), Bardolino Yachting (Francesco Laioli). Giornalisti del settore, Rivista Motonautica (Airoldi Sergio) e Rivista Nautic service (Tommaso Caravani), Raffaella Visconti editore del Giornale del Garda, Degodesign (Gianmarco Godi) e il tecnico specializzato della Sirmione 2 per Service Point Ilario Pellegri

Laura Spatocco

Sirmione (Bs)

NAUTINCONTRO

Il 28-29 marzo presso il porto di "Sirmione2" (zona Brema), dalle ore 10 alle ore 18 con entrata libera, si svolgerà "NautIncontro"

La rassegna, prima ed unica dedicata alla nautica sul lago di Garda, offrirà al pubblico una panoramica completa della nautica da diporto sul lago di Garda; prestigiosi cantieri del Garda presenteranno al pubblico le proprie barche posizionate, per l'occasione, nella incantevole cornice del porto di "Sirmione2".

NautIncontro rappresenta quindi sia un'opportunità per osservare da vicino le novità che vedremo navigare quest'estate sul lago di Garda che un'occasione di incontro per gli operatori del settore.

Siamo certi che un'iniziativa di questo genere sul territorio gardesano raccolga un notevole riscontro sia da parte di chi si avvicina alla nautica per la prima volta, sia dall'appassionato lacustre.

Parteciperanno all'evento i seguenti espositori: Auto&Yatch, Eye Eye Sir, Feltrinelli, Moniga Porto -Primatist, Moretti, Nautica Bellandi, Nautica Casarola, Performance Marine. Saranno inoltre presenti alcuni partner, quali il concessionario Saottini Porsche di Brescia con le ultime novità, Mediolanum Channel, Giornale del Garda, Vivai Giambenini, Cantine Visconti ed il Frantoio Veronesi.

Organizzazione
NAUTINCONTRO

www.nautincontro.com
info@nautincontro.com

Tecnoricambi

www.tecnoricambi.biz



Ricambi Auto



lavoriamo per farvi navigare con vento a favore



TECNORICAMBI Srl

Via E. Salgari, s/n - 46010 Levata di Curtatone (MN) Tel. 0376/49760-291554 - Fax 0376/49211

Dipende 29

Bardolino (Vr)

LAKE GARDA TOUR 2009

Ritorna il 15 Marzo 2009 la gran fondo su strada che porterà gli appassionati del pedale, italiani e stranieri, a compiere l'intero giro del lago più grande d'Italia percorrendone le tre sponde, nelle province di Verona, Brescia e Trento.

Proprio per sottolineare l'evento territoriale dell'intero Lago di Garda, il nome della gara è cambiato da Garda Lake Tour in Lake Garda Tour. Lo scorso anno, il 9 marzo 2008, l'evento registrò un sorprendente successo, costringendo l'organizzazione a chiudere in anticipo le iscrizioni con 1700 partecipanti. Il GS Bardolino, che nell'edizione d'esordio si è avvalso del supporto di alcune associazioni sportive e soprattutto dell'apprezzato organizzatore veronese Dario Bergamini, nel 2009 prenderà in mano le redini della manifestazione, sempre supportato dal Comune di Bardolino ed in particolare dall'assessore allo sport Francesco Marchiori, da sempre vicino al compagno di mille battaglie sportive, Dante Armanini, presidente del GS Bardolino. Le sponde del Lago di Garda offrono pressoché tutto l'anno il clima ideale per pedalare e sono per questo diventate meta scelta da molti atleti per i propri allenamenti. Il 'Lake Garda Tour' è una delle prime gran fondo della stagione delle due ruote. Anche quest'anno, partenza ed arrivo saranno allestiti a Bardolino. Due i percorsi di gara: una gran fondo di 155 km con partenza dal Lungolago Cornicello (Bardolino) ed una medio fondo di 90 km, che prenderà il via da Toscolano Maderno, località che i concorrenti raggiungeranno da Bardolino a bordo di un apposito traghetto. L'imbarcazione potrà trasportare un massimo di 520 concorrenti e pertanto, raggiunto questo numero, la segreteria dell'evento sarà costretta a chiudere le iscrizioni del percorso medio. Gli iscritti al percorso lungo partiranno da Bardolino, con un primo tratto di trasferimento a velocità controllata fino a Desenzano, dove avverrà lo "start" ufficiale, come avvenuto anche nella prima edizione.

L'iniziativa sportiva è voluta da tutti i Comuni che si affacciano sul Lago di Garda, come ottimale mezzo di promozione del territorio gardesano, sempre più promosso come meta ideale per gli amanti delle due ruote e ben 28 sono i Comuni interessati dalla gara. Per la sicurezza agli atleti, le gallerie attraversate dalla corsa saranno debitamente chiuse al traffico ed illuminate e sarà fornito ad ogni partecipante un apposito fanalino. Secondo le prime indiscrezioni il pacco gara regalerà ad ogni concorrente un comodo paio di guanti invernali della Zero Wind, mentre il cronometraggio è stato

confermato all'affidabile sistema del chip attivo di Winning Time.

Le iscrizioni per l'edizione 2009, effettuabili sia tramite bonifico bancario sia on-line (€ 30 per la categoria maschile ed € 20 per quella femminile) chiuderanno al raggiungimento dei 1500 partecipanti. Al termine della gara sarà consegnata ad ogni concorrente una classifica cartacea, usanza rara per il mondo delle gran fondo, che Armanini ha importato dal Triathlon internazionale Città di Bardolino, altro grande evento organizzato dal team del GS Bardolino. Per informazioni: www.lakegardatour.it

Alessandra Andreolli



Desenzano del Garda (Bs)

CANNETI LIBERATI DAI RIFIUTI

La tradizionale operazione di pulizia ha interessato le località Vò e S. Francesco



Anche quest'anno, un gruppo di associazioni locali ha organizzato la tradizionale operazione di pulizia dei canneti siti nel principale comune gardesano. Numerosi volontari, armati di guanti e stivali di gomma, si sono dati appuntamento domenica 15 febbraio e si sono suddivisi in due gruppi di lavoro. Un primo gruppo, guidato dai volontari dell'Airone Rosso, ha ripulito l'Oasi naturale di S. Francesco (Monumento Naturale della Regione Lombardia) mentre il secondo, composto dai volontari della Lega Navale Italiana Sezione di Brescia-Desenzano, del Talata Sub di Desenzano, dal presidente del Plis Parco del Monte Corno, coadiuvati da Luca Fila del CRA di Sirmione e da Mariano Bresciani del CNR, si è recato ai canneti presenti in località Vò.

Nonostante le alte onde e le forti raffiche di vento causate dal maltempo della scorsa settimana, i volontari sono riusciti

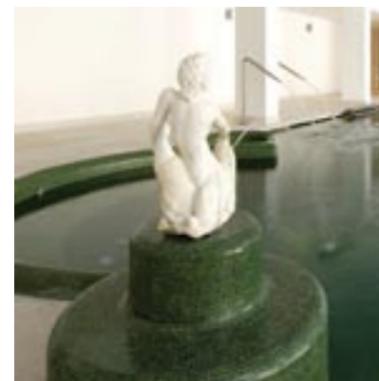
a liberare i canneti da cartacce, bottiglie e lattine, recuperando anche boe, alcuni pneumatici e parti di automobili.

L'operazione di pulizia dei canneti è fondamentale per il mantenimento dell'intero ecosistema lacustre. I canneti, infatti, sono veri e propri depuratori naturali delle acque gardesane, ma per poter funzionare correttamente necessitano a loro volta di cure e manutenzioni periodiche. Ed è con questo spirito che il folto gruppo della Lega Navale Italiana e del Talata Sub di Desenzano ha partecipato alla tradizionale giornata di pulizia dei canneti. Al termine della fatica, infine, tutti i volontari si sono ritrovati presso la Base Nautica della LNI, dove li attendevano vin broulé ed un piatto di pasta (ottimamente preparato da Roberto Assante), per godersi un meritato riposo davanti al nostro amato Lago di Garda.

LP



ALISPA



HOTEL
ACQUAVIVA
DEL GARDA

APERTO TUTTI I GIORNI TUTTO L'ANNO
Rivoltella del Garda • Via G. di Vittorio 143/a • Telefono 030 9111414
benessere@hotelacquaviva.it
www.hotelacquaviva.it



Dalla nostra terra nascono buoni frutti.

7 MARZO 2009 ore 15.00
INAUGURAZIONE FILIALE BCC DEL GARDA
Manerba del Garda - via Gassman, 33/35

PROGRAMMA:

- saluto istituzionale
- taglio del nastro
- buffet con prodotti tipici
- simpatici gadget gratuiti per tutti

BCC
CREDITO COOPERATIVO

BCC DEL GARDA

BCC
CREDITO COOPERATIVO

BCC DEL GARDA

www.tomasiauto.com
tomasi
auto

**Di che
auto sei?**

**Abbiamo la risposta
per ogni esigenza.**