

www.bccgarda.it



copia omaggio

Dipende

GIORNALE del GARDA

e delle Colline Moreniche

www.bccgarda.it



MENSILE DI CULTURA MUSICA TEATRO ARTE POESIA ENOGASTRONOMIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito da A.C.M. INDIPENDENTEMENTE via delle rive, 1 Desenzano (BS) Tel. 030.9991662 E-mail: redazione@dipende.it COSTO COPIA 1 Euro
Reg. Stampa Trib. di Brescia n. 8/1993 del 29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 16 Euro

FEBBRAIO 2009
n. 172 anno XVI

Dipende omaggio

tutti gli appuntamenti del Garda



Brunetto Fezzardi al timone del dolphin 30nodi

Sommario

- 04 GLI OSCAR del Garda
- 05 ADDIO a ENZO DELLEA
- 06-07 SOCIETA'. Mondo giovani
- 08 ATTUALITA'
- 09 CdO BRESCIA
- 10-11-12 ENOGASTRONOMIA
- 11 BANGKOK premia ZUCHELLI

- 13 STRADA DEI VINI E DEI SAPORI
- 14 MOSTRE nazionali
- 15 MOSTRE intorno al Garda
- 16 PROVINCIA di BRESCIA
- 17 VERONA in LOVE
- 18-19 APPUNTAMENTI
- 20-21 speciale CARNEVALE
- 22-23 CULTURA
- 24 LIBRI

- 24-25 APPUNTAMENTI TEATRALI
- 26 POETI di Dipende
- 27 COME SE FA, COME SE FAA
- 27 MERCATINI
- 28 APPUNTAMENTI MUSICALI
- 29 VACANZE & RELAX
- 29 IL RACCONTINO
- 30-31 SPECIALE VELA

www.dipende.it

L'erba del vicino non è sempre la più **verde!**

Risparmiare acqua. Risparmiare tempo. Risparmiare fatica. Ridurre lo smaltimento di rifiuti vegetali... con un prato ecocompatibile sintetico è possibile.

Con il prato ecocompatibile Royal Grass™ avrai anche l'unico veramente perfetto su ogni superficie: terra, terrazze, tetti piani.....



Profilo V-Shape®
Brevetto Royal Grass™

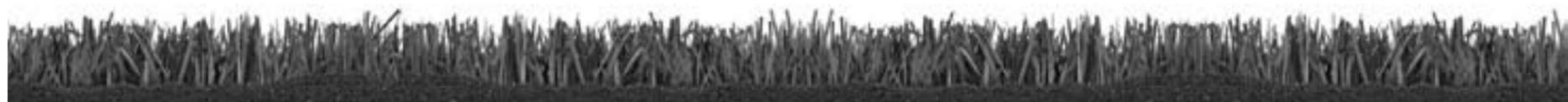
Tocca con mano la nostra offerta: chiamaci (0376.630248), o clicca www.i-garden.it per capire come è possibile avere un bel prato, sempre verde e in ordine, sentirti libero e soddisfatto, e risparmiare risorse importanti!



i-garden gardening made intelligent

i-garden, divisione verde di Hegar srl, è distributore ufficiale per l'Italia della linea RoyalGrass™.

HEGAR SRL - via Mazzini 109.i - 46043 CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN) - T: 0376.630248 - F: 0376.671728 - E: info@i-garden.it - W: www.i-garden.it





REGISTRO
OPERATORI della CO-
MUNICAZIONE
Iscrizione N.5687



associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:

Associazione Culturale
Multimediale Indipendentemente

Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti Curuz

Hanno collaborato:

Alessandra Andreolli
Vincenzo Andraous
Velise Bonfante
Eleonora Consuma
Roberta Cottarelli
Patrizio Emilio
Simone Fappanni
Bruno Forza
Massimo Frera
Carlo Gheller
Fabio Giuliani
Laura Gorini
Carla Madella
Davide Marchi
Ennio Moruzzi
Enrico Raggi
Marzia Sandri
Antonio Scanziani S.Champ
Laura Spatocco
Elisa Zanola

Immagini

Foto archivio Dipende

Spedizione e Affini:

CoopService Soc.Coop.rl
Rezzato

Stampa:

FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS)

REDAZIONE

Desenzano d/G (BS)
via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.30-13.30

Si riceve solo su appuntamento

**Per la vostra
pubblicità**

Tel.030.9991662
Cell.335.6116353

COMUNICAZIONI

*volete segnalare
un evento o una
manifestazione?
scriveteci:*

E-mail: redazione@dipende.it

aggiornamenti quotidiani
www.giornaledelgarda.net
www.giornaledelgarda.com
www.dipende.it

Editoriale

I nuovi "Speciali" di Dipende Giornale del Garda

L'ATTUALITA' SENZA NOTE A PIE' PAGINA

Alla tradizionale formula mensile dedicata ad arte, cultura e spettacolo, si aggiungeranno le edizioni dedicate alla cronaca locale partendo dal fatto da tradurre in narrazione. E intanto si rilancia l'importanza della campagna abbonamenti per il 2009

Nella mente, nel pensiero, in memoria e sul piatto le nostre nuove specialità. Attraverso l'attualità locale che si trasforma in formato adeguatamente "speciale" all'attenzione dell'affezionato pubblico di Dipende Giornale del Garda e dintorni. E dei nostri dintorni parleremo dunque diffusamente. Con la formula attraente ed aggiuntiva dell'edizione appunto "speciale", fatta di cronaca territoriale puntuale ed osservante di contenuti originali ed avvenimenti interessanti al di là delle opinioni. Questa la più significativa novità per vivacizzare il grigio cenere color di crisi di questo 2009. In sostanza l'operazione editoriale prevede, oltre alla classica uscita mensile di Dipende Giornale del Garda, con informazioni, calendari, notizie a proposito di cultura, spettacolo, arte, musica attorno alle quadruple identità benacensi, anche la stampa di numeri esclusivi dedicati all'attualità. Ovvero alla cronaca, bianca o nera che sia, che racconta del vissuto, della politica, delle denunce, degli affanni, dei

dolori, delle gioie, degli affetti e del peso specifico relazionale di tutta una comunità. Prodotto diverso nei contenuti dunque lo "Speciale Dipende Giornale del Garda". Ma che conserva inalterata l'anima dialettica originale della testata storica con cadenza mensile. L'importanza di questa nuova avventura rotativa, sta proprio nel dare spessore critico al genere dell'attualità. Terreno fertile all'orecchio ed all'occhio della gente, per il suo scorrevole maneggio nelle cose rituali della quotidianità. Insomma in molti se ne occupano. E in tantissimi ritengono di possederne totalmente l'essenza mediante l'oggettivazione assoluta di un punto di vista. Ma l'oggettività è sovente in conflitto antitetico con il punto di vista. Semplificando: i nostri speciali cercheranno di allontanare i loro contenuti dai peripli preconetti dell'opinione. Approfondendo la prospettiva che va dal reale al narrativo. E non seguendo il percorso inverso che di fatto imperversa a destra e a manca. Ci proveremo calando l'asso

della conoscenza e della dialettica sul campo a beneficio delle diverse posizioni. Per favorire degnamente la tensione drammatica, mediante l'esibizione diretta degli attori e non dei loro intermediari. Poi faremo altre cose. Anche grazie, ci auguriamo, all'impegno dei lettori nel sostenere la campagna abbonamenti 2009 ed a fornirci spunti creativi dinamici, in chiave proprio di attualità corrente ultra locale. Tra l'altro sono previste collaborazioni con altre realtà culturali ed editoriali del territorio. Menage strutturale in perfetta sintonia verso quell'equilibrio ideale fra le forze in campo a favore di un'identità di sentimenti e progetti di alto e propositivo livello. Insomma la nostra attualità, contaminata e solidale con il Garda ed il suo hinterland che lambisce montagne e colline moreniche, si esplicherà, nel simbolico esempio di coloro che vogliono far leggere a pubblico ed appassionati i versi originali della Divina Commedia o dell'Orlando Furioso e non le note a piè pagina dedicate.

GIORNALE DEL GARDA

Tutte le anticipazioni degli eventi gardesani!

da Brescia a Mantova, da Verona a Trento: GRATIS in edicola

aggiornamenti quotidiani sul sito internet

archivio di tutti gli articoli e giornali pubblicati

www.dipende.it

PER LA VOSTRA PUBBLICITA'

sul Sito o sul Giornale: tel.030.9991662 cell.335.6116353

*ricevi Dipende a casa tua con 16,00 euro all'anno
in spedizione postale versamento su c/c postale*

n.12107256 intestato a **INDIPENDENTEMENTE**

Dipende 3

GLI OSCAR DEL GARDA

Assegnati gli Oscar del Garda nella confortevole cornice del Palacongressi di Limone davanti ad uno stuolo di autorità della tre sponde del Benaco.

consegna di nove riconoscimenti ad eventi, iniziative e persone che si sono particolarmente distinte nell'ultimo anno per aver promosso il Lago di Garda. Premi divisi in due categorie: Argento del Garda per manifestazioni di carattere regionale, Oro del Garda per i personaggi che hanno veicolato oltre i confini nazionali la bellezza del più grande lago d'Italia. A decidere le nomination un pool fra le più importanti realtà d'intrattenimento, sportive e culturali collegate tra loro da un unico obiettivo: promuovere la "regione" del Benaco. Nei mesi scorsi si sono così

consorzio turistico limonese) autrice di più di settanta libri di gastronomia l'ultimo dei quali, in uscita a marzo, dedicato, sempre in lingua tedesca, ai ristoranti attorno al Lago di Garda. Da sette anni ha eletto come secondo domicilio Cisano (Vr) e da qui fa spola con Monaco dove gestisce la vinoteca-bistrò Punto DiVino meta anche dei campioni di calcio del Bayer Monaco. Oro del Garda per la sezione cinema anche al veneziano **Guido Cerasuolo** (premiato dal sindaco di Torri e vicepresidente della Comunità del Garda Giorgio Passionelli) produttore



Monika Kellerman



A fare gli onori di casa il sindaco Franceschino Risatti. La serata ad inviti, condotta dalla brillante Laura Zambelli e arricchita da momenti di spettacolo con l'incontenibile cabarettista Roberto Valentino e la performance musicale delle Voci dell'Accademia di Treviso del maestro Diego Basso, ha visto la

trovati attorno ad un tavolo i responsabili e organizzatori della Centomiglia del Garda, Lega Bisse, il Festival del Garda, Notte di Fiaba, Premio Sirmione Catullo e la Maratona Terra dei Forti di canoa. Insieme hanno deciso di premiare con l'Oro del Garda la giornalista **Monika Kellermann**, (premiata da Filippo Horstmann del

italiano dell'ultimo film di 007 sulle sponde del Garda. L'Oro del Garda per lo sport è andato invece ad una coppia tutta femminile: la bresciana **Giulia Conti** e la veronese **Alessandra Galiotto**. La prima quinta alle Olimpiadi di Pechino nella vela classe 470 la seconda, sempre nei giochi dei cinque cerchi, in finale nel

K4 500 metri. Le due campionesse sono state insignite del premio da Gianfranco Scarpetta sindaco di Gargnagno e dal presidente del Consorzio Turistico Limomese Enrico Piantoni. La serata tra una pietanza e l'altra ha visto il susseguirsi di premiazioni e spettacolo con gli Argenti del Garda consegnati a Charlotte Heiss per la settimana d'arte di Cecina, a Dante Armanini organizzatore della seconda edizione del Garda Lake Tour, e Albino Marchi (a ritirare il premio Giuseppe Filippi), per il Rock Master. Riconoscimenti speciali alla manifestazione "I Giorni del Miele" di Lazise, e all'attività di solidarietà del Lions Club International che da una idea partorita sul Garda ha raccolto in tutto il mondo 260 milioni di euro destinati a supportare la più grande campagna di assistenza sanitaria contro la cecità nel terzo mondo. La serata di premiazioni, patrocinata dai quattro consorzi di promozione turistica del Garda (Riviera dei Limoni, Lago di Garda è, Consorzio Ingarda e Consorzio Riviera del Garda) sarà trasmessa nei prossimi giorni da una serie di emittenti televisive locali.

INFORMAZIONE, CONSULENZA E PRESTAZIONI SOTTO SIGILLO NOTARILE

A BRESCIA, NEI LOCALI DELL'ASSOCIAZIONE "IL NOTAIO NELLA SOCIETÀ", IN VIA UGO LA MALFA N.4, E' APERTO UNO SPORTELLO PER IL RICEVIMENTO DI PASSAGGI AUTO E CONSULENZE IN CAMPO NOTARILE. PER EVITARE PERICOLOSE APPROSSIMAZIONI OGGI È OGGI PIÙ CHE MAI UNA NECESSITÀ INFORMARSI PRIMA DI COMPRARE O VENDERE CASA, CONTRARRE UN MUTUO O VENDERE L'AUTO.

**LO SPORTELLO È APERTO DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE ORE 9.00 ALLE ORE 12.00
TEL. +39 030 24 25 570**

CARISMATICO DIVULGATORE DI BUONGUSTO

Gardesano e bresciano d'adozione, fu grande insegnante ed ambasciatore nel mondo della cucina italiana. La sua esclusiva e disponibile esperienza apprezzata anche sulle pagine di Dipende



Cardini di esperienza e sentimenti forti. Catalogati impugnando pentole adagate sapientemente su fuochi effervescenti di conoscenza a disposizione di tutti. Rimescolando ricette e tonalità del nobile gusto culinario anche in chiave di esportazione. L'immagine di Enzo Dellea, cuoco dal cappello importante a livello internazionale, si ritaglia nel fuoco dell'attualità che declina la sua rappresentazione nel segno del ricordo. Rileggendosi in questi 79 anni a completamento di una storia piena di autorevoli e originali contrappunti esistenziali. Partiti dalla Luino della nascita. Terra di frontiera, pronta a ribaltarsi nella ricchezza Svizzera dove il giovane Enzo argomentò i suoi primi passi ufficiali d'esperienza sul campo. Prima c'erano stati gli insegnamenti del padre, cuoco pure lui, affiancato con amore e disciplina nelle cucine dei grandi alberghi della zona. Poi sei anni di cantone in cantone. A far fruttare quella voglia di lavorare dal piglio creativo italiano. E per dare spessore ad una professione tanto interessante, quanto complessa nel suo appassionato movimento espressivo. La famosa gavetta servì dunque a Dellea per rappresentare la sua abilità nei migliori hotel delle maggiori località turistiche italiane. Fino alla svolta fondamentale verso l'attività didattica, con l'insegnamento per lunghi anni all'istituto professionale alberghiero di Gardone Riviera. Da qui la sua ormai consolidata gardesana brescianità. Ma c'è dell'altro, in riferimento alla

caratteristica di gran divulgatore di Enzo Dellea. C'è la testimonianza concreta in qualità di riconosciuto ambasciatore e promotore dell'arte culinaria nel mondo. Soprattutto, ma non solo, in Giappone, paese nel quale contribuì tra l'altro alla stesura dell'enciclopedia sulla cucina italiana nella lingua del Sol Levante. Il mosaico descrittivo, di questa figura altamente rappresentativa del buon gusto nazionale, richiederebbe ulteriori contributi equamente suddivisi fra luoghi, onorificenze, settori ed ambiti culturali che hanno potuto usufruire della sua squisita ed efficiente professionalità. Tra questi l'autocitazione di Dipende - Giornale del Garda è sentitamente obbligata. Con un ringraziamento sincero per un collaboratore capace di aggiungere qualità originale alle nostre pagine oggi malinconicamente utilizzate per render merito alla sua storia. Come forte e vivace è stata la presenza nel giorno del commiato, di tutti quei cappelli bianchi, a contornare l'arezza di un viaggio. Mentre riflessioni e pensieri masticavano gli intermezzi di omelia religiosa, in un commovente saluto che tentava in ogni modo di evitare conclusioni. Nella certezza di questo passaggio obbligato e ineludibile, il profilo carismaticamente rilassato di Enzo Dellea. Lui, che in un giorno qualsiasi di questo tempo, nel bel mezzo di un momento di tranquillità per lui inusuale, ha deciso di affidare il suo apprezzato buongusto ad un sonno più intenso.



Verona

SCHERMI D'AMORE Film Festival

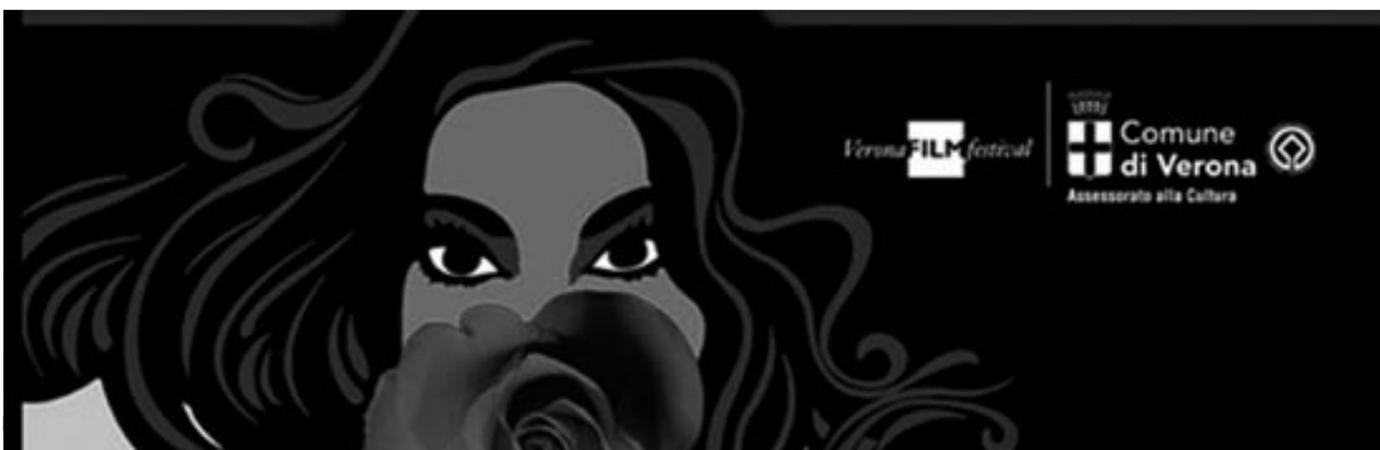
NUOVA GIURIA GIOVANI: iscrizioni aperte dal 2 al 21 febbraio

In attesa di entrare nel vivo del Verona Film Festival, che si terrà dal 24 al 29 aprile prossimo, gli appassionati di cinema dai 18 ai 25 anni possono farsi avanti per le selezioni della Giuria Giovani: 20 i prescelti che potranno seguire un corso gratuito di analisi cinematografica.

Iscrizioni aperte dal 2 al 21 febbraio. Test di ammissione lunedì 3 marzo. Schermi d'amore 2009 regala la possibilità di vivere la particolare emozione del Festival da dietro le quinte, imparare a "leggere" un film, assistere alle proiezioni delle pellicole in concorso e decretarne il vincitore. Dal 24 al 29 aprile i giovanissimi giurati seguiranno da addetti ai lavori la 13ª Edizione della kermesse internazionale, partecipando alle proiezioni e a tutte le delicate fasi della giuria, dalla costituzione alle votazioni e premiazioni finali. Ricevendo, a riconoscimento del loro impegno, un attestato e il Morandini, Dizionario dei Film aggiornato al 2009. Partecipare alle selezioni, che si terranno lunedì 3 marzo alle ore 15 al Centro

Audiovisivi di via Cappello 43, è semplicissimo e richiede due requisiti fondamentali: amore per il cinema ed età compresa tra 18 anni (compiuti) e 25 (non compiuti alla data del 31 marzo 2009).

E' possibile scaricare il modulo di richiesta dal sito www.comune.verona.it/cultura/audiovisivi. I primi 20 selezionati potranno accedere al corso gratuito di preparazione, 4 incontri tenuti dalla Dott.ssa Paola Palma nelle giornate di lunedì 23 e 30 marzo e 6 e 20 aprile, dalle 15 alle 17. Una volta apprese le nozioni fondamentali del linguaggio cinematografico e i criteri di analisi e valutazione di un film, potranno applicare il proprio spirito critico alle pellicole del concorso, vero e proprio "piatto forte" di Schermi d'Amore 2009. Per informazioni: Verona Film Festival, via Leoncino, 6 - tel. 045 800 53 48 www.schermidamore.it veronafilmfestival@comune.verona.it



ABBONAMENTI

Dipende Giornale del Garda

20,00 Euro all'anno 12 Dipende
versamento su c/c postale n.12107256
intestato a **INDIPENDENTEMENTE**

Dipende 5

TRA BULLISMO E BABYGANG

Quando ci si addentra nel mondo giovanile c'è il rischio di imbattersi improvvisamente in un altro mondo vicino, c'è una difficoltà estrema a distinguere i tratti di una violenza priva di significati, soprattutto di utilità.

Nel Regno Unito le babygang spadroneggiano nelle città come nelle periferie, gli adolescenti sono fotocopie di "eroi" delle playstation, i ragazzini non sono più imberbi fautori del "tutto e subito", ma veterani di una guerra che non è mai stata loro, un morto dietro l'altro. Accade in quell'Inghilterra che da anni ammiriamo, che vorremmo imitare per capacità creative e economiche. Da noi per ora, bullismo non è criminalità, non è ancora calamità nazionale, soprattutto non è ancora serbatoio di alcuna organizzazione criminale. Il nostro è un bullismo del

benessere, è abuso dell'agio, persino chi non ha niente, possiede qualcosa al fondo delle tasche, non è disagio che picchia contro al mancato raggiungimento di un traguardo economico, è disagio relazionale, paura della vita, non della morte, è incapacità e rigetto della scelta. Ciò che accade dall'altra parte della Manica è differente, perché nasce da una povertà endemica in alcuni strati sociali, da degenerazioni famigliari estese a interi quartieri, da un alcolismo adulto che insegna ai più giovani a non fare prigionieri. Sono morti ammazzati diciotto ragazzi in un solo anno, una bestemmia indicibile, forse questa volta non si eluderà la condivisione della tragedia, del dolore, con la solita richiesta-risposta di inasprire le condanne, di invocare le solite certezze delle pene. Stiamo parlando di un paese dove migliaia di minori sono diventati "esseri esiliati dalla vita" in qualche carcere, molti muoiono in quelle celle, e non occorrono tante spiegazioni. Le carceri inglesi scoppiano di giovani all'arrembaggio, eppure le punizioni sono esemplari, l'uso del braccialetto e del controllo sono espressi alla massima potenza, ma in un anno diciotto ragazzi



sono stati assassinati, e altri trenta sono deceduti negli istituti penitenziari. "Un paese che non ama, non protegge e non rispetta i suoi giovani, ma li emargina e li criminalizza", appare una dicitura post-mortem, invece è quanto ogni cittadino, non inglese ma del mondo, deve riflettere e ponderare. Ci preoccupano i nostri bulli, invochiamo la frusta, ma se guardiamo al paese dei Re e delle Regine, delle tendenze e dei suoni, c'è la risposta da dare alle nostre generazioni, c'è l'avviso a non incappare nelle superficialità che

potremmo pagare a caro prezzo, c'è la necessità a attuare piani economici e politiche sociali che vedano coinvolti non solamente i ragazzi, ma anche gli altri, in quel famoso sostegno alla genitorialità troppe volte dimenticato a metà del guado. Diciotto morti ammazzati in un anno, non per mafia, né camorra, unicamente ragazzini dai pantaloni a vita bassa, con le tasche grandi, con le mani conficcate dentro, in compagnia del freddo di una lama tra le dita.

Vincenzo Andraous

Salò (BS)

GENITORI & FIGLI

Continuano a Salò gli incontri sul tema 'Genitori e Figli', di cui ci parla l'ideatrice, organizzatrice e conduttrice Rina Gambini.

"Perché la scelta di un tema non strettamente letterario come questo? La risposta è molto semplice: una cultura che non si occupi dei problemi della società non è vera cultura! La cultura astratta, fatta soltanto di nozioni inattuabili, produce esclusivamente l'esito della conservazione del patrimonio di tradizioni, conoscenze e testimonianze letterarie, artistiche, e via dicendo. Anche questo è, senza dubbio alcuno, un aspetto essenziale della cultura, ma le necessità impellenti della società ci devono spingere a parlare delle varie problematiche, anche le più urgenti e scottanti. Farlo attraverso incontri e presenze importanti, sempre accompagnate da informazioni di carattere letterario, e in genere culturale, ci sembra il modo migliore per avvicinare il pubblico ai problemi trattati" spiega la Gambini. Già nelle stagioni passate l'Associazione "Riviera del Benaco" con l'Assessorato alla Cultura, e la costante partecipazione dell'Assessore Gualtiero

Comini, ha affrontato temi di interesse sociale: il ciclo Donne in Salotto, il ciclo dedicato allo sport, gli incontri sui temi della convivenza pacifica, delle politiche sociali, del viaggio, dell'editoria, della comunicazione, sempre coadiuvati da grandi personaggi della cultura, della politica e della società. Per questo autunno-inverno è stato scelto il tema 'Genitori e Figli': un confronto tra generazioni, che talvolta può sfociare nel conflitto generazionale, e che richiede, da parte di tutti, comprensione ed intelligenza perché tocca tasti intimi ed affettivi del cuore di genitori e ragazzi. Ascoltare la testimonianza di chi ha direttamente vissuto la situazione, affermandosi, ad esempio, nel campo professionale, nonostante i contrasti da cui è nata la scelta o favorito dal sostegno della famiglia, può essere utile e stimolante. "Ospiti del primo incontro sono stati Paolo Crispo, primo violino e docente al conservatorio di Firenze, e la figlia Adriana Crispo, cantante lirica e di musica leggera, preparatrice di cantanti per Sanremo. Dall'incontro è emersa la libera scelta della figlia, prima aversata poi sostenuta dal padre, dopo aver condiviso con lui per lungo tempo l'interesse per la musica "seria". Nel secondo incontro, abbiamo incontrato Giancarlo Ceccarini, famoso baritono, che ha cantato in tutti i grandi teatri del mondo e con i più grandi



interpreti di opera, attualmente titolare di una scuola di canto a Pisa, con il figlio Alessandro, basso esordiente, che ha seguito le orme paterne. In entrambi gli incontri, gli artisti hanno offerto un saggio della loro arte" spiega Rina Gambini. Grandi nomi del mondo della musica, della politica, dell'arte e della scienza. "Come quello di una grande attrice, Paola Gassman, che porta avanti la tradizione di una famiglia di attori famosi, che da generazioni calcano le scene del teatro e del cinema; a causa dei suoi impegni teatrali, l'incontro previsto per i primi giorni di gennaio è stato posticipato, presumibilmente a maggio" continua l'organizzatrice. Non mancherà inoltre

l'ormai consueto excursus letterario, reso vivo ed attuale dalla grande recitazione di Alessandro Quasimodo, appuntamento per sabato 28 marzo, nella sala Provveditori del Comune di Salò, alle ore 17,30. Per i prossimi incontri in programma sono stati contattati Umberto ed Alberto Veronesi, per un incontro in cui si parlerà di scienza ed arte, come scelte opposte di padre e figlio, e Alan Elkan, come autore che parlerà del rapporto Genitori-figli nei suoi romanzi.

Le date dei prossimi incontri sono disponibili su: www.ilporticciolocultura.it/eventi.html

Alessandra Andreolli



ATO GAS FAPP srl
Uffici:
Via Vicina 15,
DESENZANO DEL GARDA (BS)

DICIOTTO ANNI

DI PREMIO ALLO STUDIO BCC

Saranno assegnati 80 riconoscimenti agli studenti meritevoli del territorio di appartenenza

La Banca di Bedizzole Turano Valvestino apre il 2009 presentando, per il diciottesimo anno consecutivo, l'iniziativa "Premio allo Studio BCC" per l'assegnazione di 80 premi allo studio a studenti meritevoli del territorio di competenza per l'anno scolastico 2008/2009 e l'anno accademico universitario 2007/2008. I premi allo studio saranno suddivisi nelle tradizionali categorie: diploma di terza media (premio di euro 200,00), scuola superiore (premio di euro 400,00) e università (premio di euro 500,00). "La manifestazione - ricorda il Presidente Vanni Zecchi - nasce nel 1992 dalla volontà della Banca di attivare una

specificativa iniziativa a sostegno degli studenti e delle famiglie nell'ambito della formazione scolastica. Negli anni questa attenzione non è mai mancata andando sempre di più nella direzione di premiare l'impegno e l'eccellenza nell'ambito scolastico. Il riscontro da parte degli studenti è cresciuto anche grazie al radicamento e alla tradizione che accompagna questo appuntamento che ha segnato positivamente il cammino scolastico di centinaia di studenti nell'arco di diciotto anni. Dal 1992 sono state infatti erogate oltre 1.300 Borse di Studio. Solo negli ultimi cinque anni la Banca ha erogato circa 200.000 Euro." Oggi il

Premio allo Studio costituisce uno degli appuntamenti dell'attività sociale della Banca più importanti e sentiti dell'anno coinvolgendo studenti provenienti dagli istituti scolastici del bresciano e da una trentina di facoltà universitarie diffuse sul territorio nazionale. Per poter partecipare alla iniziativa è necessario essere figli di cliente o figli di Socio della Banca di Bedizzole Turano Valvestino e rispondere ai requisiti indicati nel regolamento disponibile presso tutte le filiali o sul sito della Banca (www.bedizzole.bcc.it). Per ogni informazione si può anche contattare l'Ufficio Soci della Banca allo 030-6877209.

IL LAGO NASCOSTO

Mille ragazzi di 19 comuni del lago sono protagonisti assieme ai genitori, del progetto 'Il lago nascosto' attraverso il quale l'azienda Garda Uno spa, la municipalizzata dei comuni gardesani, vuol sensibilizzare ragazzi e famiglie ad attuare comportamenti 'virtuosi' tali da difendere l'ambiente.

L'obiettivo viene perseguito attraverso una serie di incontri a scuola, la distribuzione di un coloratissimo libretto pieno di informazioni e curiosità, parte dedicato ai bambini, parte agli adulti. Svela i dati più singolari del Garda. Cominciando dal rivelare che sono lunghe ben 160 chilometri le tubazioni del collettore che salgono, con le reti fognarie, a 852 chilometri. Un esercito di 100 addetti con 90 automezzi ogni giorno raccolgono i rifiuti prodotti sulla riviera del lago, pari in un anno a 80.000 tonnellate. Dati, cifre, informazioni, ma anche quiz e giochi sono lo strumento scelto da Garda Uno spa per coinvolgere i bambini delle classi IV e V del secondo ciclo delle scuole elementari dei 19 comuni serviti. Sono quelli di Calvagese, Desenzano, Gardone Riviera, Gargnano, Limone, Lonato, Manerba, Moniga, Padenghe,

Polpenazze, Pozzolengo, Puegnago, Salò, San Felice, Sirmione, Soiano, Tignale, Toscolano e Tremosine. "Il lago nascosto ha come finalità principale quella di sviluppare una nuova consapevolezza ecologica e di diffondere, attraverso scelte e gesti semplici ma concreti, una cultura più rispettosa dell'ambiente-sottolinea il dott. Mario Bocchio, presidente di Garda Uno e sindaco di Lonato. ' Sono 1000 i bambini che hanno la possibilità di imparare, con semplici e piccoli comportamenti quotidiani, come sia possibile ridurre l'impatto sull'ambiente. Ogni classe infatti partecipa a 3 laboratori gestiti da esperti del Conast dedicati ai principali servizi svolti dall'azienda e cioè: acqua, rifiuti, energia. Nell'ambito degli incontri, partiti lo scorso ottobre, viene consegnato il libretto 'Il lago nascosto',

appositamente realizzato per questa iniziativa giunta al secondo anno di vita. La pubblicazione con linguaggio semplice e immediato, permette di approfondire le tematiche affrontate, far conoscere tutti i segreti delle azioni svolte da Garda Uno, cioè da tecnici e operatori che tutti i giorni dell'anno sono impegnati sul territorio a salvaguardare lago e ambiente. Una parte più tecnica è dedicata ai genitori così che siano proprio i figli a coinvolgere e motivare su questi temi gli adulti. " I bambini imparano parole nuove scoprono come i piccoli gesti quotidiani possono contribuire a mantenere l'ambiente più vivibile - dice Massimo Pedercini, direttore tecnico del servizio di igiene urbana. Partecipano con interesse e divertimento, apprendono bene ed in fretta."

E.M.



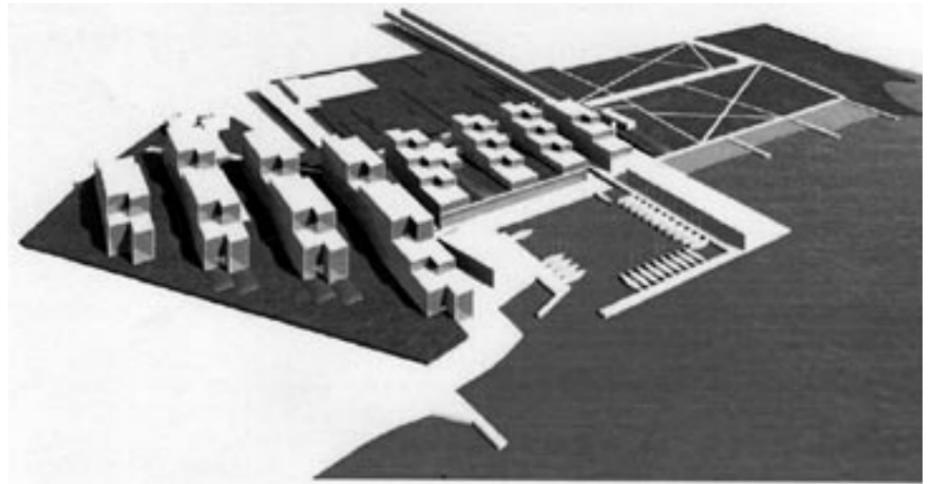
Garda Uno: qualche dato...

Garda Uno fornisce 20 milioni di m3 annui d'acqua potabile per uso civile e industriale a 80.000 abitanti, che diventano 250.000 in estate, ed a 350 piscine. Sono distribuiti attraverso 1500 chilometri di tubazioni e 16 impianti di depurazione grazie a 25 sorgenti, 45 pozzi, 6 prese a lago, in più vengono eseguiti 8000 controlli chimico - fisici l'anno. Per lavarsi invece si consumano fino a 30 litri d'acqua, fra 4 e 16 tirando lo sciacquone del bagno, fino a 800 litri lavando l'auto col tubo di gomma mentre servono solo 6 litri giornalieri a persona per bere e cucinare i pasti. Sono queste alcune delle informazioni che sollecitano comportamenti 'virtuosi' contenute nella pubblicazione 'Il lago nascosto'. Garda Uno raccoglie ogni anno 80.000 tonnellate di rifiuti solidi urbani pari a 320.000 m3, di cui 25.600 tonnellate con modalità differenziata e 54.400 avviate al termodistruttore. Equivalgono ad un palazzo alto 18 piani (di 60 metri e grande come un campo di calcio a 11). Il servizio viene svolto da 100 addetti e 90 automezzi. Le condotte del collettore fognario sono lunghe invece 160 chilometri e 93,6 km si trovano sulla sponda bresciana del lago (19 sono sommersi). I liquami vengono spinti da 250 pompe di sollevamento. Contando anche la rete delle fognature dei comuni la lunghezza delle tubazioni sale a 852 chilometri. Vengono annualmente trattati nel depuratore centrale di Peschiera 30 milioni di metri cubi producendo 15.000 tonnellate anno di fanghi disidratati. Dal 2006 sono stati realizzati numerosi impianti fotovoltaici che producono energia elettrica e 2 minicentrali idroelettriche che sfruttano l'acqua degli acquedotti.

IL FRENO DEI VINCOLI

L'area Ex cantieri del Garda vive un profondo degrado. Comune, ambientalisti e privati vogliono fare rifiorire l'area ma un "vincolo monumentale" frena l'evoluzione dei progetti in corso

Una situazione di degrado assoluto: un tetto ed una vecchia ciminiera crollati a causa delle scosse degli ultimi terremoti, l'area dichiarata pericolosa dopo una verifica dei Vigili del Fuoco, zone abbandonate a se stesse al limite del collassamento ed un tetto che presenta una copertura in eternit. Questo è lo scenario che si è presentato davanti agli occhi del sindaco Roberto Righettini e di un gruppo di rappresentanti delle associazioni ambientaliste, accompagnati dal tecnico comunale e da un rappresentante della proprietà sul sito degli ex cantieri del Garda, area sulla cui superficie dovrebbe sorgere "Borgo +39". Attualmente la zona è vincolata da un decreto della Soprintendenza ai Beni Architettonici e paesaggistici di Brescia, che l'ha classificata come area di "interesse storico artistico". Nella zona, dove ci sono 34 mila metri cubi di costruzioni adattati dagli anni '60 e '70 ad oleificio prima e a cantiere nautico poi, la proprietà è intenzionata a recuperare l'area sfruttandone la volumetria. E' stato fatto elaborare un progetto dallo studio dell'architetto londinese Norman Forster, ma il vincolo della Soprintendenza ha condotto al blocco di qualsiasi operazione, anche se presso i vari enti sono in corso studi ed elaborazioni di



nuove proposte progettuali. Nel frattempo la proprietà ha confermato il suo ricorso al Ministero dei Beni Ambientali per arrivare quanto prima all'annullamento del vincolo di area "archeologica-monumentale". L'amministrazione comunale ha fatto altrettanto per le aree di sua competenza (di fatto la strada asfaltata che costeggia parte delle costruzioni) vincolate anch'esse come "monumenti". "L'idea più volte espressa - ha sottolineato il sindaco Righettini - è di arrivare alla riqualificazione di tutta l'area, conferendo ai privati l'opportunità di realizzare la loro area turistico-residenziale, La costruzione

di una struttura alberghiera con una vera cittadella dello sport che sfrutti il vicino campo di calcio e gli spazi per i frequentatori della prospiciente zona balneare e velistica è il nostro obiettivo. Questo primo incontro con le associazioni ambientaliste conferma - prosegue il sindaco - la nostra intenzione di voler concertare con tutte le realtà presenti sul territorio un progetto compatibile con le esigenze del nostro comune, ma direi di tutta l'area del Garda, dove turismo e sport devono essere i punti cardine della pianificazione economica dei prossimi anni".

SVILUPPO AERO PORTUALE

Distribuiti 190 mila euro agli aeroporti veneti che hanno investito in infrastrutture e sicurezza

La Regione Veneto punta con decisione al potenziamento delle strutture aeroportuali guardando favorevolmente al loro sviluppo e alle conseguenze che ne possono scaturire in diversi settori economici: dall'occupazione al turismo. L'impegno della Giunta Regionale in questo ambito è stato ribadito dall'assessore alle politiche della mobilità Renato Chisso: "Gli aeroporti turistici possono essere un volano di economia, favorendo direttamente e indirettamente la creazione di lavoro e di reddito, ma anche la promozione complessiva del territorio. Con questi auspici abbiamo previsto la possibilità di concorrere allo sviluppo delle infrastrutture e al miglioramento delle condizioni di sicurezza". A conferma di ciò la Regione Veneto ha impegnato i 190 mila euro stanziati nel bilancio del 2008 ripartendoli a favore delle aviosuperfici d'interesse turistico che avevano richiesto un concorso pubblico riguardante investimenti sulle infrastrutture. All'Avioclub di Montagnana sono stati assegnati 45 mila euro come contributo per la realizzazione del secondo stralcio di messa in sicurezza della struttura aeroportuale, comprendente la creazione di nuovi hangar, la costruzione di una nuova torre di controllo, la sistemazione delle vie di rullaggio e la costruzione di un tratto di recinzione. L'aeroporto di Asiago, invece, ha ricevuto 30 mila euro per lavori di rifacimento della pista in erba mentre l'Associazione Volo Legnago 50 mila euro finalizzati alla realizzazione di una serie di interventi quali rifacimento dell'impianto idrico sanitario, installazione di una nuova cisterna per benzina, la creazione di una nuova recinzione del campo di volo e la realizzazione di nuovi hangar. Anche l'Aeroclub di Belluno ha beneficiato di 35 mila euro per rinnovare le attrezzature antincendio e per la realizzazione della recinzione sul lato nord dell'area aeroportuale. Infine all'aeroporto di Thiene sono stati riconosciuti 30 mila euro per l'installazione di una piazzola carburanti.

In arrivo 71 milioni di euro in tre anni

PER I COMUNI DI CONFINE

Il sottosegretario all'economia Daniele Molgora: "Molti comuni raddoppieranno le risorse dei loro bilanci"

Nei municipi di numerosi comuni bresciani qualcuno avrà certamente brindato alzando calici colmi del vino delle grandi occasioni. Lo scorso 23 gennaio, infatti, nella conferenza tenutasi al "Pirellino" di Brescia, il sottosegretario all'economia Daniele Molgora ha illustrato lo stanziamento complessivo di circa 100 milioni di euro per quei comuni che devono convivere quotidianamente con

i benefici offerti da province e regioni a statuto speciale nei confronti di famiglie e imprese economiche. I comuni di confine, dunque, potranno attingere a questi sussidi, già in circolazione dal 2005, sebbene in misura minore. Il 2009 e il 2010, infatti, porteranno nelle casse dei comuni in questione 22 milioni di euro che lieviteranno a 27 nel 2011. "Con le risorse che stiamo andando a stanziare - ha affermato Daniele Molgora - molti comuni raddoppieranno le risorse dei loro bilanci riducendo o addirittura annullando le differenze con i comuni di pianura". E' intervenuto all'incontro anche Mauro Scalvini, sindaco di Bagolino e presidente dell'Associazione comuni di confine: "La realtà dei comuni che riceveranno questi sussidi è difficile. Per mandare i propri figli all'asilo a Ponte Caffaro, ad esempio, una famiglia spende 45 euro al mese, mentre

a Trento il servizio è gratuito. Si tratta di differenze insopportabili". Scalvini, inoltre, ha lanciato al leghista Molgora la proposta di un federalismo fiscale differenziato, in base al quale i comuni trattengano una percentuale del gettito fiscale che possa crescere con l'aumentare delle difficoltà del territorio. In questo modo, se Brescia trattiene il 30%, località come Vestone e Bagolino dovranno regolarsi di conseguenza mantenendo rispettivamente un 40% e un 45%. La questione passerà nelle mani del governo già nei prossimi giorni e sarà presa in esame dal ministro Calderoli. Nel frattempo nel futuro dei comuni di confine ci sono già 71 milioni buoni motivi per far festa.

Bruno Forza

DELTA ELETTRONICA
componenti per l'industria

www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia
Tel. 030.226272 r.a. fax 030.222372



IL TUO LAVORO È UN'OPERA

Quella che ci troviamo ad affrontare è una vera e propria crisi antropologica i cui segnali erano già evidenti.



L'esaltazione dell'individuo che si concepisce solo e senza legami ed è schiavo delle circostanze in cui vive; la riduzione dell'essere umano a "risorsa umana"; il disprezzo per il lavoro manuale e una concezione di formazione professionale quale percorso scolastico di ripiego, se non da evitare; la perdita del primato dell'economia reale e la convinzione che la finanza potesse generare ricchezza a prescindere da un corrispettivo reale sono alcuni dei fattori sottolineati da Bernhard Scholz, presidente nazionale della Compagnia delle Opere, Julián Carrón, alla guida del movimento di Comunione e Liberazione e Giorgio Vittadini, presidente della Fondazione per la Sussidiarietà in occasione dell'assemblea generale della Cdo svoltasi a Milano lo scorso novembre che, non a caso, era intitolata "Il tuo lavoro è un'opera" sottolineando che a fare la differenza è sempre il contributo personale di ciascuno al bene comune, nella sua imprescindibile unicità. Il 2009 offre a tutti una preziosa occasione per rilanciare il proprio impegno, aprirsi al cambiamento e incidere positivamente sulla realtà, con la disponibilità a imparare anche ciò che si pensa già di sapere: fare un lavoro educativo - dentro al proprio lavoro quotidiano - permette infatti una crescita umana, oltre che professionale, e una maggiore assunzione di responsabilità di fronte alla realtà. La Compagnia delle Opere di Brescia, su queste basi, concentra quest'anno l'attenzione sui temi del lavoro, della finanza, dell'internazionalizzazione e dello sviluppo delle reti di collaborazione fra le imprese e fra gli imprenditori: «Sono i quattro temi sui quali già dallo scorso anno - spiega

Camillo Zola, vicepresidente della Cdo di Brescia e responsabile del settore Imprese - stiamo ricevendo le maggiori sollecitazioni e sui quali puntare, sia per sostenere la vitalità delle imprese, sia per rilanciarne l'azione. È infatti soprattutto in momenti difficili che è necessario non tirarsi indietro, ma investire e creare opportunità di crescita». «Una reale risposta alla crisi e un punto di partenza per la ricostruzione - sottolinea Roberto Zanolini, direttore generale della Cdo di Brescia - è la passione per la persona e per il lavoro. Con l'avvio, per esempio, del percorso professionale per commessi promosso con l'ente formativo Laser e altre associazioni e imprese abbiamo già dato un segnale di particolare attenzione ai giovani e alla collaborazione come metodo indispensabile per costruire il bene comune. Stiamo pensando inoltre di creare occasioni d'incontro con imprenditori e artigiani che hanno sviluppato nuove attività e iniziative nel dopoguerra: testimonieranno come - per affrontare un cambiamento epocale - sia necessario riscoprire il gusto per il lavoro manuale e la passione imprenditoriale, assumendosi le responsabilità che ne conseguono e valorizzando i propri collaboratori». In occasione degli appuntamenti che si genereranno nell'incontro con gli imprenditori durante il corso dell'anno saranno distribuiti gli atti dell'assemblea generale della Cdo "Il tuo lavoro è un'opera": gli interventi di Scholz, Carrón e Vittadini, sollecitati dalle domande dei presenti, sono infatti un valido spunto da cui ripartire per guardare in modo nuovo se stessi, gli altri e il proprio lavoro.

Fondazione AVSI

CAMPAGNA TENDE DI
NATALE 2008/2009:
LO SVILUPPO HA UN
VOLTO

La Fondazione Avsi è una ong italiana, senza scopo di lucro, nata nel 1972 e presente in 35 paesi del mondo con progetti di cooperazione allo sviluppo. Avsi è presente nella provincia di Brescia dal 1989 e gruppi di volontari promuovono sul territorio iniziative di sensibilizzazione e sostegno ai progetti di cooperazione e solidarietà internazionale, in particolare durante la campagna "Tende di Natale" che AVSI promuove ogni anno da novembre a marzo per sostenere in modo particolare alcuni progetti.

I progetti sostenuti quest'anno:

- La cittadella dell'amore in Paraguay
- Sostegno alla clinica per malati terminali della Fondazione San Rafael ad Asuncion
- Sui banchi della convivenza in Terra Santa - Sostegno alle scuole della Custodia, per i bambini di Gerusalemme e Betlemme
- Una scuola per la vita in Uganda
- Sostegno al Centro Educativo Permanente di Kampala
- Un luogo sicuro per studiare in India
- Realizzazione di un nuovo edificio scolastico a Pudukkottay

IN GIRO PER IL MONDO C'È UNA AMICIZIA DELL'ALTRO MONDO

Proiezione del documentario premiato a Cannes da Spike Lee "GREATER - SCONFIGGERE L'AIDS", l'incredibile esperienza di lotta all'Aids di Rose Busingye, infermiera all'opera nelle baraccopoli di Kampala Il primo marzo 2009, a partire dalle 18, presso il Teatro Quadriportico di Brescia (piazza Vittoria) si svolge la proiezione del documentario "GREATER - SCONFIGGERE L'AIDS" alla presenza dell'autore Emmanuel Exitu. Seguirà una cena buffet di beneficenza presso il Ristorante Quadriportico e l'incasso della serata sarà devoluto interamente ad Avsi a sostegno di alcuni progetti di cooperazione internazionale. Per informazioni sull'evento e per prenotare la cena telefonare allo 030316106 da lunedì a venerdì fra le 15 e le 18.

Per informazioni sulla Fondazione Avsi, sui progetti di cooperazione internazionale attivi in tutto il mondo e sulle modalità per contribuire alla Campagna Tende di Natale visita il sito www.avsi.org oppure contatta la segreteria generale della CDO di Brescia allo 0303366919.

SABATO 14 FEBBRAIO
in tutte le farmacie aderenti
IX GIORNATA NAZIONALE
DI RACCOLTA DEL
FARMACO

Dona un farmaco a chi
ne ha bisogno e non può
acquistarlo!

Per informazioni e per
conoscere la farmacia più
vicina a te:

www.bancofarmaceutico.org.



PROGETTI MACRO PAESE ANNO 2009

La Cdo di Brescia, in collaborazione con il consorzio per l'internazionalizzazione Co.Export e la Regione Lombardia, sostiene un progetto finalizzato alla penetrazione e al consolidamento delle presenze delle pmi lombarde all'estero. Le aziende aderenti possono approcciare i mercati esteri attraverso la partecipazione alle due fasi di progetto principali previste dal progetto stesso: la prima fase consiste nell'individuazione e nella selezione di potenziali partner esteri, la seconda in una missione imprenditoriale all'estero (sono previste tre edizioni nei seguenti mesi:

giugno, settembre e novembre 2009). Il Progetto, rivolto ad aziende lombarde di tutti i settori, è aperto a un massimo di 40 aziende partecipanti e prevede un abbattimento dei costi di partecipazione del 50% attraverso un contributo della Regione Lombardia, che sarà erogato direttamente alle imprese.

Per informazioni e adesioni contattare Stefania Fassina presso la sede Cdo di Brescia telefonando allo 0303366919 o inviando una e-mail a fassina@brescia.cdo.it.

Per vedere il calendario degli appuntamenti, la dislocazione delle sedi CDO in Italia e nel mondo, prendere visione dei servizi offerti, consultare le convenzioni stipulate

www.cdo.it

www.brescia.cdo.it

enogastronomia

Montichiari (BS)

ALIMENT

Si terrà dal 22 al 25 febbraio presso il Centro Fiera del Garda di Montichiari la 22° edizione di Aliment&Attrezzature, una delle più importanti rassegne dell'alimentazione, dedicata agli operatori del settore dell'agroalimentare e delle attrezzature professionali per la ristorazione.



“La filiera legata al settore alimentare è in una fase di profonda trasformazione”, spiega Carlo Miotto, presidente della segreteria Staff Service. “C'è un'attenzione crescente alla sicurezza e alla tracciabilità dei prodotti, e la qualità si deve abbinare a quei nuovi modelli di consumo che, lentamente, stanno cambiando le nostre abitudini alimentari. In quest'ottica, una fiera come Aliment&Attrezzature è il lasciapassare per un'area di mercato fra le più rilevanti in Italia”. Numerosi saranno gli appuntamenti dell'evento studiati nell'ottica di valorizzare la formazione sul campo ed il confronto e lo scambio di conoscenze ed esperienze. Nelle finali provinciali del “Campionato Italiano Baristi e Caffetterie”, organizzato da Tris Moka, i più esperti barman bresciani si sfideranno per l'accesso alle finali nazionali, preparando i classici espresso e cappuccino, ma anche cocktail analcolici a base di caffè. Un altro momento particolare sarà dedicato alle affettatrici Berkel, con una mostra di pezzi unici da collezione allestita per festeggiare i centodieci anni del marchio. Tra le novità di rilievo dell'edizione 2009, troviamo anche “Food&Service”, il percorso dedicato al settore del ‘food service’, che in risposta ai ritmi più dinamici della vita quotidiana sta conoscendo un momento di forte espansione con un tasso di crescita del 5% annuo. Saranno coinvolte tutte le realtà professionali: dagli specialisti del food&beverage ai produttori di impianti e arredamenti, dai migliori baristi ai fornitori di servizi collegati. All'esordio, il 1° Trofeo Nazionale Spillatura Birra Aliprandi, una competizione tra specialisti della spillatura, promossa da Aliprandi Importazione Birre. Dopo il successo dello scorso anno, nei giorni di Aliment&Attrezzature, si svolgerà la finale del “Gran Trofeo D'Oro della Ristorazione Italiana”, concorso promosso dall'Assessorato all'Agricoltura della Provincia di Brescia e dalla Camera

di Commercio di Brescia in cui gli allievi di prestigiosi istituti alberghieri italiani ed europei si metteranno a confronto. All'interno della manifestazione anche Commercial Market Expo, la prima manifestazione in Italia dedicata al settore dei Veicoli e delle Attrezzature per il Commercio Ambulante, nata da un'idea di Gabriele Ponti di Edizioni Manuel. L'evento si pone al centro di un bacino strategico sia dal punto di vista della numerosità di realtà produttive di alto livello - in un raggio di 100 Km dal Centro Fiera del Garda si possono contare oltre 30.000 tra bar, ristoranti, mense, pizzerie, tavole calde, campeggi, scuole e ospedali, con la più alta concentrazione di licenze food service - sia per le potenzialità del settore turismo e servizi che la zona può offrire. Inoltre, Aliment&Attrezzature diventa un'opportunità per riscoprire il territorio attraverso la cultura del cibo ed il ricco patrimonio enogastronomico di sapori del Bresciano.

Orari della fiera: 10:00 - 19:00 - Costo del biglietto: € 10,00 Per maggiori informazioni: www.aliment.it
- Staff Service - Segreteria organizzativa - tel.: 030 9981132 - fax: 030 9981142

A.A.

Riva del Garda (Tn)

AL VIA LA MANIFESTAZIONE PRINCIPE DELL'HOTELLERIE E DELLA RISTORAZIONE



ExpoRivaHotel

riva benessere HOTEL

Expo Riva Hotel inaugura la sua 33esima edizione. La manifestazione, organizzata da Riva del Garda Fierecongressi Spa, in collaborazione con ADA - Associazione Direttori Albergo, ASAT - Associazioni Albergatori ed Imprese Turistiche della Provincia di Trento, e UNAT - Unione Albergatori del Trentino, col patrocinio di Federalberghie Federturismo, aprirà i suoi spazi dal 1 al 4 febbraio. Numeri importanti per l'evento fieristico di riferimento per l'hotellerie e la ristorazione italiane, non a caso ospitata da Riva del Garda, cuore del Garda Trentino, uno dei distretti turistici con la più vasta offerta ricettiva e ricreativa del Paese. 30 mila mq di spazi espositivi e 20 mila visitatori attesi per gli stands di 383 aziende provenienti da tutta Italia, operanti in vari settori merceologici, dal food & beverage all'arredamento, dai grandi impianti ai condizionatori, dalle tecnologie per il risparmio energetico alle attrezzature e i prodotti per i centri benessere. Questi ultimi settori sono poi argomento dei due saloni tematici adiacenti alla manifestazione principale. Riva Benessere Hotel, dedicato agli hotel centri wellness, e EcoHotel, incentrato sui temi del dispendio energetico e delle misure ecologiche, per gestire al meglio l'incidenza della bolletta sui costi e sulla sostenibilità ambientale. Ricco anche il programma degli eventi collaterali, a partire da Expo Riva Formazione, corso di management alberghiero, che, nella sua nona edizione, tratta il tema “La conoscenza del prezzo”, fattore strategico nella redditività, nell'immagine

trasmessa della struttura e nella scelta del cliente. Titolare del corso è Paolo Bonelli, professore di Economia e Gestione delle Imprese Turistiche all'Università Bicocca di Milano. Settimo appuntamento con il Forum della ristorazione, che si interroga sulla possibilità di portare l'alta cucina nei bar, integrando un'offerta culinaria di primo livello con un servizio informale, veloce e disponibile lungo tutto l'arco della giornata. Per gli appassionati dell'Italian Food appuntamenti da non perdere sono Giro Pizza Europa, concorso per pizzaioli professionisti che delizieranno il pubblico con lezioni e degustazioni, e Il Carrello dei Formaggi, spazio organizzato dall'associazione nazionale “La Compagnia dei Sapori”, dedicato ai produttori caseari delle varie regioni e ai diversi abbinamenti con composte, miele, vini. 600 mq di esposizione sono dedicati alla prima colazione in hotel, elemento che acquisisce sempre più peso nella valutazione che i clienti danno delle strutture ricettive, con laboratori formativi tenuti dall'enogastronomo Paolo Massobrio. Puntando maggiormente sulla formazione, Expo Riva Hotel si impone sul panorama fieristico nazionale con la mission di contribuire alla diffusione di una moderna cultura dell'ospitalità, basata sull'orientamento al cliente e alla qualità: un valore imprescindibile per chi opera in un contesto come quello italiano, impegnato a recuperare la propria competitività a livello turistico.

Laura Spatocco



Arredamenti e componenti in acciaio inox aisi 304/316 taglio laser inox spess. max 12 mm



POZZOLENGO (BS) Tel.030.9918161 Fax 030.9916670 E-mail: tech-inox@libero.it

Dipende 10

Bangkok premia LUCA ZUCCHELLI

Il barman del Grand Hotel Terme di Sirmione conquista il primo premio al concorso nazionale Barfestival Cocktail Competition con il suo Tea Seduction.

Dal borgo medievale di Sirmione ai grattacieli di Bangkok. Luca Zucchelli ha stregato tutti con il Tea Seduction, che lo ha condotto alla vittoria nella gara nazionale di barman organizzata dalla rivista Barfestival.

Che cosa significa per te questa incoronazione?

"E' una grande soddisfazione perché nonostante la mia giovane età faccio questo lavoro da molto tempo in hotel, bar e locali. Rappresenta un premio per tutte le rinunce e i sacrifici fatti".

Come si è svolta la manifestazione?

"I partecipanti hanno inviato le proprie ricette da tutta Italia. Ogni barman doveva scegliere uno sponsor, il mio era Tanqueray Gin. I prescelti hanno partecipato alle semifinali e a Riccione mi sono aggiudicato uno dei due posti per la finalissima di Bangkok".

Parlaci della tua creazione.

"Il Tea Seduction è un long drink particolare, nato da un delizioso infuso di tè ai frutti di bosco fatto caldo e poi raffreddato. L'idea di stravolgere le regole della miscelazione mi ha ispirato fin dall'inizio e mi ha portato a realizzare questo cocktail".

Il primo posto ottenuto all'Hotel Sheraton di Bangkok che risvolti può generare nel tuo futuro?

"Innanzitutto è stata una bella pubblicità".

Sirmione inizia a starti un po' stretta?

"Lavorare a Sirmione mi piace, ma lo considero un punto di partenza. Ora dovrò pensare e valutare tutte le possibilità future, ho già ricevuto alcune proposte in Italia e all'estero ma per motivi affettivi, almeno per ora, non emigrerò".

Come ti immagini tra dieci anni?

"Spero di arrivare in alto, diventare un barman professionista e, magari, una figura importante del settore: un esperto, un insegnante o un coordinatore".

Chi sono i modelli da seguire per un giovane barman?

"Per quanto riguarda il classico il migliore è Fabio Bacchi, mentre nello stile moderno e nel freestyle l'australiano Paul Depech è il numero uno".

Tra i cocktails, invece, qual è il re?

"Credo che il Martini Cocktail sia il cocktail per eccellenza. Ciò non significa che sia il migliore, ma rappresenta l'icona del cocktail".

E il tuo preferito?

"Adoro il connubio tra frutta e bollicine, quindi direi il Bellini, con pesca frullata e champagne o prosecco".

Parola di intenditore...

Bruno Forza

TEA SEDUCTION

3 cl di Tanqueray Gin, 2 cl di Parfait Amour, 1 cl di Sciroppo di Rosa, 5 cl di Infuso di Tè ai frutti di bosco raffreddato, shakerare il tutto insieme, versare in apposito bicchiere con ghiaccio, aggiungere 9 cl di Schweppes tonica, immergere mirtilli, lamponi e ribes, mescolare il tutto e guarnire con fiore di ravanello e alchechengi.



La finale a fine febbraio al Centro Fiera del Garda di Montichiari, in occasione di Aliment&Attrezzature (dal 22 al 25 febbraio)

GRAN TROFEO D'ORO DELLA RISTORAZIONE ITALIANA

"Quando 3 anni fa mi trovai con Massari a giudicare i piatti della prima edizione, dicemmo che il Gran Trofeo d'oro della Ristorazione italiana sarebbe potuto diventare un punto di riferimento dei concorsi organizzati dalle scuole alberghiere e un importante rilancio della formazione", spiega Andrea Senigallia, Executive Manager di ALMA, scuola internazionale di cucina italiana retta da Gualtiero Marchesi e docente di Storia e Cultura della Cucina Italiana di Alma. Il concorso sarà articolato in 3 giornate di gara. Una squadra composta da un insegnante di cucina e un insegnante di sala coordinerà gli studenti. Due allievi di sala dovranno attraversare una serie di prove, quali apparecchiare una tavola seguendo i criteri della corretta mise en place, effettuare il servizio di un formaggio bresciano trattato durante l'educational, svolgere servizio di sommelier, servizio

di una presa di comanda e, prova delle prove, servire il menu preparato da tre colleghi di cucina. "Il menu sarà l'esaltazione all'ennesima potenza dei prodotti bresciani, ma anche prova di professionalità da parte degli studenti. Quattro stuzzichini dedicati a grandi prodotti bresciani per l'antipasto: il grana padano, l'olio extra vergine di oliva, la farina di polenta mais e un formaggio bresciano a scelta. Il primo piatto sarà costituito da un risotto che valorizza un altro prodotto che sta facendo notizia e novità, il tartufo bresciano. Coregone di lago per il secondo piatto. Sia per il primo sia per il secondo verrà fornita ai concorrenti la ricetta. Su questo aspetto Marchesi è molto rigido: non vogliamo insegnare agli studenti a fare voli pindarici, hanno l'età per apprendere la professionalità e la correttezza dell'esecuzione, il tempo per la creatività

verrà poi con naturalezza. Il coregone sarà servito con una variazione a base di vegetali di stagione e una di polenta; qui si tenderà a lasciare un po' di spazio libero, ma sempre in binari didattici importanti." Continua nella spiegazione delle proposte. "Il dolce sarà a base di latte, materia prima importante, sulla quale Iginio Massari ha tenuto una lezione durante l'educational. Ingaggiare una sfida con il latte per il dessert ha già portato idee molto originali, come notato nelle proposte inviate per le selezioni. E' stato poi chiesto alle scuole di presentare un prodotto di panetteria tipico della propria zona di provenienza. I ragazzi delle scuole alberghiere sono l'anello più importante della catena nel mondo della ristorazione e sono un fattore da coltivare e a cui dedicare attenzione". Sul tema della formazione interviene anche Iginio Massari, Presidente di CAST alimenti,

e pasticciere di fama internazionale. "I ragazzi possono impegnarsi tanto ma quelli che devono impegnarsi di più sono gli insegnanti. Perché se ci saranno grandi chef, grandi maitre, grandi sommelier è perché ci sono alle spalle insegnati che sanno fare bene il proprio lavoro. Perciò questo concorso non è legato solo ai ragazzi ma alla scuola intera, per stimolare l'attenzione ai particolari, che fanno la qualità di un territorio e di una nazione".

Vittorio Santoro, direttore di CAST alimenti ed eletto "Pasticciere dell'anno", ha sottolineato anche l'importanza della collaborazione di ALMA e CAST Alimenti, le due grandi scuole di eccellenza della ristorazione italiana, che si sono unite in un'intersecazione sinergica per il successo di questo progetto.

Alessandra Andreolli

Dipende 11

BOLLICINE CHE PASSIONE!

Hotel Piccola Vela

Albergo con piscina e garage
Viale Dal Molin 36
Desenzano del Garda (Bs)
Tel 030.9914666



CANTINE VISCONTI
Lungolago Cesare Battisti, 138
Desenzano del Garda (Bs)
tel.030.9120681 fax 030.9911282



MORGAN PIADINERIE
Via Anelli, 48
Desenzano (Bs)
Tel 030.9991915



AGRI-COOP
Alto Garda Verde
via Libertà, 76 Gargnano (Bs)
Tel. 0365-71710-71150



GUARNIERI Ottici
Piazza Garibaldi, 62
Desenzano (Bs)
Tel. 030.9140273



QUATTRO ZAMPE
Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34
Rivoltella (Bs)
Tel. 030.9110396



LAURA baby
Calzature di Classe per Bambini e Ragazzi
via S. Angela Merici, 12
Desenzano (Bs)
Tel. 030.9142413

Nel mondo dell'enologia il settore delle bollicine è in espansione. Espansione che, talvolta, è a due cifre. In prima linea le bollicine italiane: spumanti classici trentini, della Franciacorta, piemontesi, trevisani.

Il territorio della provincia di Verona è racchiuso da est a ovest da due vini in bollicine (oltre ad avere tutte le altre vinificazioni spumantizzate, dal Custoza, al Lugana, al Recioto, al Soave): ad est, il Durello, che sta avendo un'espansione incredibile ed è arrivato ad oltre mezzo milione di bottiglie, tra metodo classico e metodo charmat e ad ovest, il Chiaretto di Bardolino, il cui valore e la produzione stanno crescendo di anno in anno, tanto da essere inserito nelle classifiche dei migliori spumanti. Ad esempio la guida del Gambero Rosso premia il Chiaretto, metodo classico, dell'Azienda Monte Saline di Cavaion Veronese e il Chiaretto, metodo charmat, dell'Azienda Villabella di Calmasino.

Per dare un altro contributo a questa crescita, per la prima volta, anche la più grande Cantina sociale del territorio bardolinense, da quest'anno produce il Chiaretto Spumante, metodo Charnat.

Per quanto riguarda il Durello la sua diffusione sta avendo un successo, forse, inaspettato.

Anzitutto è stato protagonista sia al Festival del Cinema di Venezia che alla Festa del Cinema di Roma, dove ha avuto i meriti riconosciuti dovuti alle sue qualità ormai note. Poi, vista la richiesta del prodotto, le Aziende che lo producono sono arrivate a dieci, e, per combinazione, sono dieci anche gli anni che compie il Consorzio di Tutela del Lessini Durello.

Oltre alle classiche Cantine Sociali di Gambellara, dei Colli Vicentini, di Montecchia di Crosara, di Monteforte d'Alpone e di Valleoggra, ci sono le Aziende private: Fongaro, Marcato, Casa Cecchin, Sandro de Bruno e l'ultima aggregata, Corte Moschina.

Questo vino (che ha anche una sua produzione non spumantizzata) nasce da uve antiche (della Durella si parla in documenti di più di 700 anni fa) coltivate sui terreni vulcanici che fanno parte delle colline al confine tra Verona e Vicenza e dalle rocce laviche ha preso il suo sapore caratteristico. Sapore che lo rende particolarmente adatto ad accompagnare cibi "corposi".

È l'aperitivo di Verona e partner ufficiale del Baccalà alla Vicentina, della Sopressa, delle Ostriche del Delta del Po e di tanti altri piatti tanto da essere considerato un vino "a tutto pasto".

Voglio aggiungere due note sul Bardolino (questa volta non solo Chiaretto), perché il 2008 è stata un'annata molto interessante: 32,5 milioni di bottiglie vendute con un aumento del 3% sul 2007 con una particolare prestazione del Chiaretto, in bollicine e non, che, con più di 8,7 milioni di bottiglie aumenta, del 15% (il 40% se si considera la produzione del 2006!). Non solo, ma la considerazione del Bardolino nei confronti del mercato la si riscontra dalle guide, visto che quella del Gambero Rosso e di Slow Food mette tra i premiati tre Bardolino: Le Fraghe 2007, il Munus Superiore 2006 e il Superiore 2006 di Corte Gardoni.

Le Fraghe è anche Oscar per qualità/prezzo nella guida Berebene del Gambero Rosso e ancora la Cavalchina ha il suo Santa Lucia Superiore 2006 nel Club Papillon e nella guida "Vini buoni d'Italia del Touring Club.

Nella Guida dell'Espresso c'è l'Autopnup Superiore 2006.

Come si vede, sembrano finiti i tempi del Bardolino non considerato e anzi vituperato: si sta invece affermando che il vino del Garda può avere il suo spazio riconosciuto.

Carlo Gheller



Nonostante la crisi la grappa potrebbe tenere il mercato. In un momento in cui le spese si contraggono, il consumatore ricerca la propria gratificazione personale nei piccoli lussi quotidiani.

GRAPPA

PICCOLO LUSSO QUOTIDIANO CONTRO LA CRISI

La grappa è proprio uno dei prodotti capaci di raggiungere questo obiettivo: un lusso più democratico, alla portata di tutti, ma ancora legato a una dimensione di esclusività e raffinatezza proprie dei distillati di alta qualità. E' quanto emerge dal convegno "Grappa: Prospettive" organizzato dall'Istituto Tutela Grappa del Trentino nel contesto del "Grappa Festival" di Levico. Nato nel 1960, oggi l'Istituto conta 29 soci, dei quali 20 sono distillatori e rappresentano la quasi totalità della produzione trentina. L'Istituto ha il compito di valorizzare la produzione tipica della grappa ottenuta esclusivamente da vinacce prodotte in Trentino e di qualificarla con un apposito marchio d'origine e con la dicitura "Trentino Grappa". La produzione della grappa trentina rappresenta il 10% di

quella italiana. Una delle necessità fondamentali nel mercato della grappa è quella di un posizionamento di prodotto efficace e realistico, per un riconoscimento immediato nei confronti della concorrenza, rappresentata spesso dal bere "dolce e facile". Gli italiani, infatti, tendono a preferire liquori poco impegnativi e a scegliere i distillati da riflessione solo nel 42% dei casi, contro l'84% del limoncello. La grappa risulta essere poco conosciuta pure nei mercati esteri, anche nei paesi a forte consumo di bevande ad alta gradazione alcolica. Comunicazione e formazione sono perciò le basi portanti per un marketing efficace della grappa. La buona notizia viene dal mondo delle enoteche, in cui si comincia a fare attenzione alla qualità del distillato piuttosto che alla bellezza della bottiglia.



Trattamenti personalizzati
VISO E CORPO
Trucco - Solarium con trifacciale
Lampada doccia per il corpo - Termosauna
Ginnastica passiva
Trattamento infrarossi per cellulite
Ricostruzione unghie - Epilazione





Centro Estetico Eden
di Angela Minini & C.





Via Monticelli, 1 Soiano del Lago (BS) tel. 0365 502579

PROGETTO DI PROMOZIONE TURISTICA 2009

Archiviato l'importante riconoscimento "Forchetta d'oro" ricevuto durante la quarta edizione del Gala della ristorazione bresciana, la Strada dei Vini e dei Sapori del Garda si appresta a presentare il nuovo Progetto di Promozione Turistica Integrato per la stagione 2009, un anno cruciale per le sorti del comparto turistico gardesano il quale, nonostante gli inevitabili contraccolpi della crisi mondiale che non ha risparmiato il settore, può vantare un costante flusso turistico di alto livello, forte di una proposta qualitativa riconosciuta in campo internazionale. Il progetto in questione, grazie alla cooperazione rafforzata nel corso degli anni con l'Agenzia del Territorio del Garda, i Consorzi ed i Comuni della sponda bresciana del lago, nonché la fattiva collaborazione con le altre Strade dei Vini e dei Sapori sotto l'egida della Provincia di Brescia, intende approfondire lo studio socio-economico delle ultime stagioni rivolgendosi ad una nuova concezione di turismo, evoluta e diversificatasi per

modalità ed intenti rispetto al passato, in modo tale da rispondere nella maniera più adeguata alle esigenze più peculiari. Verranno a tal proposito disposti nei punti di ricezione più consueti come i Palazzi del Turismo comunali, nonché hotel ed agriturismi associati attrezzati all'uopo, dei navigatori satellitari opportunamente programmati con particolari percorsi di interesse storico, culturale e naturalistico che, collegati alle zone di produzione enogastronomica della tradizione gardesana, costituiranno per il turista una proposta valida e testata di itinerario percorribile, tra sentieri, ippovie, piste ciclabili e siti di produzione agricola o di interesse storico-culturale. Oltre alle diverse tipologie di percorsi formulati scaricabili anche sul sito ufficiale, in fase di ultimazione, ed al portale Gardasee.de, consulente "tecnico" della Strada nonché punto di riferimento imprescindibile per il turismo di madre lingua tedesca, per chi volesse approfondire autonomamente la conoscenza del territorio potrà

organizzare, scaricandoli, percorsi personalizzati e modulabili, potendo disporre con il navigatore in questione della mappatura delle singole località, grazie ad un articolato lavoro di ricerca e di geoposizionamento con le relative coordinate satellitari delle aziende agricole e di siti storici. Tutto ciò consentirà al turista di vivere un'esperienza assolutamente unica, nella suggestiva cornice del territorio e del suo microclima. Ulteriori informazioni verranno comunicate prossimamente sul sito della Strada dei Vini del Garda. La presentazione ufficiale avverrà nella Sala Pelèr del Palazzo del Turismo di Desenzano, alla presenza di cariche istituzionali regionali e provinciali, nonché dei sindaci e degli assessori comunali della riviera bresciana, durante la conferenza indetta **GIOVEDÌ 12 FEBBRAIO ALLE ORE 18.00**; seguirà rinfresco di prodotti tipici appositamente preparato per l'occasione.

www.stradadeivini.it info@stradadeivini.it



LE VIE DELL'ECCELLENZA: IL GROPPELLO

Il Gropello è il primo di una serie di peculiarità autoctone della zona che la Strada dei Vini e dei Sapori del Garda intende presentare in una sorta di "racconto itinerante" sulle tradizioni enogastronomiche del territorio. Il primo appuntamento è dedicato al vitigno Gropello, da cui deriva l'ottimo vino Gropello inserito in quantità preponderante (minimo il 30%) rispetto agli altri vitigni, quali Marzemino, Sangiovese, Barbera (5%), e altri non specificati (10%), nel disciplinare Garda Classico Doc, approvato con Decreto Ufficiale datato 8 ottobre 1996, riguardante il comprensorio della costa bresciana nella sua interezza. Il vitigno è coltivato per la maggior parte nella zona della Valtènesi e la sua denominazione deriva da un'antica tradizione territoriale che si rifà sia all'etimologia dialettale bresciana, sia ai caratteri morfologici propri del grappolo d'uva, contraddistinto da una forma particolare, chiusa e compatta come una pigna. Attualmente in Valtènesi si distinguono tre biotipi di pregio di Gropello: Gentile, Mocasina e S. Stefano, assolute peculiarità della zona, da non confondersi con la tipologia omonima del Trentino Alto Adige. Essi regalano al degustatore un prodotto finale nella sua versione in purezza (utilizzo minimo del vitigno 85%) un vino tipicamente delicato, dal colore rosso rubino brillante, mentre all'analisi olfattiva e gustativa si contraddistingue per le sue note di spezia variegata e note fruttate prevalentemente di bacca rossa, piacevole e di pronta beva, con un tipico retrogusto lievemente ammandorlato. Dai vitigni migliori accuratamente selezionati, dopo un invecchiamento di almeno due anni in botte si ottiene la versione "Riserva", morbido ed avvolgente, che regala al palato una notevole variegatura di spezie dolci, unitamente ad una maggiore compostità e struttura, riuscendo però a mantenere una caratteristica di media tannicità, e quindi di leggerezza.

Celebrato fin dall'antichità dal poeta romano Catullo, rimane un perfetto abbinamento, come vuole la tradizione, sia ai salumi della zona, sia a primi piatti saporiti ed a formaggi di media stagionatura, nonché, soprattutto nella versione "Riserva" al tipico spiedo bresciano ed a molti secondi di carne di tutti i tipi della cucina regionale lombarda.

LA RICETTA IN ABBINAMENTO

PIATTO TIPICO DELLA STRADA DEI VINI

RISOTTO CON GROPPELLO, PORCINI E PESTO DI PREZZEMOLO

INGREDIENTI (per 4 persone)

- Un cucchiaino di Olio del Garda Dop;
- 400 gr di funghi porcini freschi;
- 200 gr di Gropello in purezza;
- 4 cucchiai di pesto di prezzemolo;
- 1 litro di brodo;
- 50 gr di burro;
- 100 gr di Grana grattugiato;

PROCEDIMENTO:

Prepariamo disposti riso con la cipolla, l'olio del Garda e i porcini. Bagniamo con 100 gr di Gropello e lasciamo evaporare; iniziamo la cottura aggiungendo il brodo bollente poco alla volta. Quando il riso sarà quasi cotto aggiungiamo 100 gr di Gropello, terminiamo la cottura e mantechiamo con il burro ed il Grana. Servire il riso condendo e decorando il piatto con il pesto di prezzemolo.

RISTORANTE VILLA PASINI VIA VIDELLE, 2 – RAFFA DI PUEGNAGO (BS)
TEL. 0365 651652 – www.villapasini.it



Milano

SPAZIOMIL

Sara Poli con
l'installazione "Diritti
infranti" ed
Eros Mauroner con "La
scatola nera"
dal 23 gennaio all'8
febbraio



L'installazione di Sara Poli "Diritti infranti" (allestita in aprile-maggio a Brescia nella Casa del Popolo di Via Risorgimento e poi portata all'esposizione multimediale dedicata al lavoro presso il Munizionere di Palazzo Ducale di Genova) approda allo SpazioMil di Sesto San Giovanni nell'ambito della manifestazione Al lavoro. Il fotografo bresciano Eros Mauroner, presente alla manifestazione con la sua "Scatola nera", si è fatto personalmente promotore di "Diritti Infranti" dopo aver visto l'installazione allestita nel maggio scorso a Brescia. Colori e materiali, video e suoni si fondono in un insieme di forte impatto espressivo. Gli oggetti di uso comune assemblati in maniera originale diventano icone di evidente valenza simbolica offerte alla immediata intuizione e alla risposta emozionale dello spettatore. Hanno collaborato con Sara Poli: Vinz Beschi e Irene tedeschi (il video), Roberto di Filippo (le musiche originali). Tra gli impegni più recenti dell'artista e regista bresciana figurano: Il Bavaglio di Eric-Emmanuel Schmitt. (per i Teatri Bresciani in Rete, con Alessandro Mor, Viola Costa e Carlo Pardi, agosto 2007); Noi come Voi installazione luminosa realizzata con Stefano Mazzanti per l'Anno Europeo delle Pari Opportunità (per il Comune di Brescia, Sala Santi Filippo e Giacomo, marzo-ottobre 2007); Ecco l'uomo (Produzione Crucifixus Festival di Primavera, con Sergio Mascherpa e Alessandro Mor, Coro Voci dalla Rocca, marzo 2008).

SpazioMil via Granelli Sesto San Giovanni 23
gennaio - 8 febbraio 2009
lunedì-venerdì ore 12-21
sabato e domenica ore 10-21

mostre nazionali

Venezia

CARLO CARDAZZO

Una nuova visione dell'arte a 360 gradi



La Peggy Guggenheim Collection di Venezia apre il sipario su Carlo Cardazzo, personaggio del Novecento che, pur non essendo un artista, ha avuto un ruolo fondamentale nella storia dell'arte del secolo scorso. Onore al merito per il curatore Luca Massimo Barbero, che coglie una bella occasione per festeggiare i sessant'anni dell'arrivo di Peggy Guggenheim a Venezia e il Centenario della nascita di Carlo Cardazzo: collezionista, gallerista, editore, catalizzatore dell'arte mondiale fino al 1963, anno della sua morte. Un personaggio con cui la collezionista americana ebbe una grande intesa

intellettuale, essendo entrambi amanti delle avanguardie e dell'arte post-bellica. Nato da una famiglia di piccoli industriali, pur lavorando nell'azienda paterna, inizia la sua attività di collezionista fin da giovanissimo: Guidi, Morandi, Martini, Marini, De Chirico, Carrà, l'intero studio di De Pisis, oltre a dischi (sarà il produttore delle incisioni musicali di Dubuffet). La sua casa veneziana diventa un fulcro culturale per poeti, scrittori, pittori come Bacci, Vianello e Tancredi, amati anche da Peggy, nel frattempo sbarcata sulla laguna. La mostra ora riallestisce mirabilmente questa casa partendo da un corridoio dove sono esposte le locandine

delle mostre prodotte da Cardazzo nelle sue tre gallerie a Venezia, Milano e Roma.

Tante le sue primizie: fu il primo ad esporre nella Galleria 'Il Naviglio' l'ambiente spaziale di Fontana, il primo a far esordire Pollock in Europa, il primo a portare Mirò in Italia ed in seguito Matta, Jorn, a lanciare Capogrossi e l'esordiente Mimmo Rotella. La mostra prosegue nello studio-biblioteca con ceramiche di Picasso, tele di Twombly, di Kline. L'opera più straordinaria, che torna a Venezia dopo cinquant'anni, è 'La Battaglia di Lepanto', una sorta di telerò veneziano commissionato a George Mathieu per la parete della galleria di Venezia arredata, come la casa, da Carlo Scarpa. Un capolavoro dell'espressionismo astratto che sarà una delle opere capitali del Museo di Montecarlo. La collezione Cardazzo è oggi esposta nei musei di tutto il mondo, ma la nipote Angelica Cardazzo, pure gallerista, sta digitalizzando tutti i materiali per rilanciare l'Archivio delle Edizioni del Cavallino, onde non si disperda l'eredità culturale del nonno

Peggy Guggenheim Collection - Palazzo
Venier dei Leoni

Fino al 1° Marzo 2009 ; Orari: 10-
18 tutti i giorni : chiuso il martedì
Informazioni generali: Tel:
041-2405411 ; Servizi per il
pubblico: Tel: 041.2405.440/419
www.guggeheim-venice.it

Fabio Giuliani

Rovereto (TN)

100 ANNI DI FUTURISMO

A Rovereto il Mart
propone la mostra
dedicata alla prima
avanguardia italiana



Danceur. Gino Severini

Sono partite dal Trentino le celebrazioni per il Centenario del movimento Futurista. E' del 1909 il Manifesto del Movimento futurista, con cui Filippo Tommaso Marinetti dà ufficialmente vita alla prima avanguardia italiana, che investirà ogni volto della cultura e influenzerà i periodi successivi. All'interno dell'evento nazionale Futurismo100, patrocinato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto propone la mostra "Illuminazioni - Avanguardie a confronto. Italia, Germania, Russia", inaugurata il 17 gennaio e aperta fino al 7 giugno (dal martedì alla domenica dalle

10 alle 18, il venerdì dalle 10 alle 21). L'obiettivo dell'esposizione è quello di indagare e fare chiarezza sulle complesse e spesso inedite relazioni tra i rappresentanti di questa corrente artistica e i più importanti esponenti delle avanguardie russe e tedesche. Vengono prese in esame le relazioni con artisti come Marc Chagall, Vasilij Kandinskij, Paul Klee, August Macke, Franz Marc, a dimostrazione di quanto il futurismo ebbe forti legami con il Paese dell'espressionismo. Vengono analizzati i rapporti con i pittori cubo-futuristi russi, partendo ed usando come filo conduttore l'esperienza del leggendario viaggio di Marinetti compiuto nel 1914 nello stato dell'Europa dell'est. Quello sviluppatosi a tutto campo tra Roma, Parigi e Mosca fu infatti un intreccio fondamentale, che di fatto ha riscritto la storia dell'arte. La mostra, itinerante, farà tappa anche a Milano ed a Venezia, con contenuti diversi. Nell'occasione del Centenario, è stata anche riaperta al pubblico, dopo un lungo restauro, la Casa d'Arte Futurista Fortunato Depero, creata dall'artista alla fine degli anni Cinquanta. Rovereto recupera così uno dei centri di produzione

culturali della città, uno spazio museale completamente rinnovato, studiato per presentare parti importanti della collezione di questo grande artista, tra cui molti oggetti d'arredo, mobili, tele e grandi tarsie di panno, nelle quali il maestro ha fatto rivivere i paesaggi alpini conosciuti nella sua infanzia. Accanto agli arazzi si trovano nuovi spazi espositivi, dedicati in particolare agli anni 1917 - 1918, periodo di straordinaria creatività per il giovane Depero (a contatto con il mondo internazionale dei "Balletti Russi" di Diaghilev), e agli anni 1928 - 1930, tappa fondamentale della sua storia artistica. Il 1927 è un anno cruciale per Depero. A questa data risale la sua più importante opera: "Depero futurista", più nota come "il libro bullonato", che ha molto successo per l'originale rilegatura composta semplicemente da due bulloni, e per il modo innovativo di usare lo strumento tipografico: l'impaginazione, infatti, è caratterizzata da frasi che vagano in ogni direzione. Negli anni tra il 1924 e 1928 si dedica alla realizzazione di molti manifesti pubblicitari, lavorando in particolar modo per la ditta Campari, per la quale crea più di cento bozzetti.

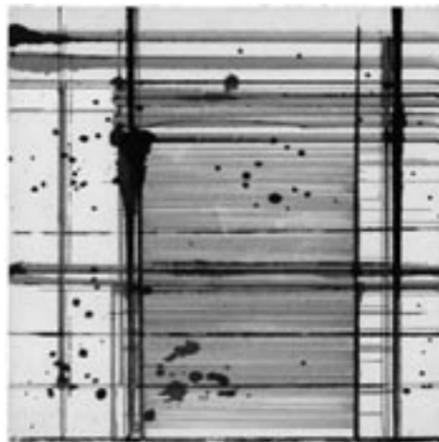
Per informazioni: www.mart.tn.it

MANFRED MAYERLE

Arte contemporanea tedesca. Il percorso artistico poliedrico di uno dei protagonisti della Germania moderna.

Dedicata alle opere recenti di Manfred Mayerle, uno dei maggiori artisti contemporanei tedeschi, la mostra in apertura nella Galleria Maurer Zilioli di Brescia, dal 7 febbraio al 15 marzo. Mayerle si è dedicato con passione ad interventi ed interpretazioni artistiche di spazi e architetture pubbliche, tra cui la Dresdner Bank a Monaco e Amburgo, l'Università di Ratisbona, la Südwestbank di Stoccarda, la Centrale dell'Energia, per citare solo una piccola selezione. I suoi dipinti e disegni si trovano nelle collezioni d'arte più importanti: la Collezione del Land di Baviera, di Monaco, di Berlino, della Deutsche Bank e del Land Assia. La sua formazione, iniziata nell'Accademia di Belle Arti di Monaco, è inizialmente orientata ai concetti figurativi, da cui

man mano si stacca in un percorso di astrazione, che lo porta ad abbandonare il corpo e ad avvicinarsi ad un'espressione poetica e sensibile, una sorta di scrittura visuale. Il percorso di maturazione di Mayerle dal figurativo all'astratto trova la sua massima espressione pittorica nell'impiego della griglia. La 'Griglia', nel senso di una strutturazione e stratificazione del colore, ed emblema della sintesi astratto-geometrica nell'arte del Ventesimo secolo, diventa, per Manfred, fonte di un dialogo estremamente fertile: logica e flusso di coscienza, maschera e rivelazione, spazio e tempo in una metabolizzazione di pensieri, emozioni e fantasie. Come ogni dialogo, anche la griglia si rinnova e si modifica a ogni nuovo contesto; a volte è un tocco di colore, a volte una macchia, a volte delle leggere velature e ancora dei nervosi grafismi, sino alle colature tra campi di colore. Queste ultime, come un 'pettine' dai denti più o meno copiosi, lasciano intravedere delle realtà vive e profonde, come frammenti di ricordi, in sterminati campi monocromi. Tutto si vede, tutto si nasconde. Manfred Mayerle ha così



trasformato il reale in una metafora quasi spirituale che nello stesso tempo seduce con colori sensuali e potenti, con il disegno delicato e tenero – un canto, una visione, un viaggio all'interno dell'arte, per scoprire la sua anima, per far respirare il suo messaggio eterno e universale. La mostra inaugura il 6 febbraio, alle 18.30, con l'intervento dell'Avv. Dr. Silvio Marzari, Responsabile della Delegazione Veronese della Camera di Commercio Italo-Germanica.

Milano

MAGRITTE e il mistero della natura

Maestro famosissimo, ma ancora non completamente conosciuto

La mostra di Palazzo Reale, attraverso 110 dipinti a olio, guasches e sculture ci propone una lettura nuova di Magritte, dimostrando che la categoria "surrealismo", nella quale è stato finora incasellato, è limitante per la varietà delle sue espressioni. I curatori Michel Draguet e Claudia Beltramo Ceppi Zevi dimostrano che, mentre il surrealismo è tipicamente onirico, la pittura di Magritte è realtà filtrata da pensieri profondi, più che da sogni. Per comprendere il messaggio che l'artista vuole esprimere è opportuno analizzare alcuni dei suoi pensieri fondanti. "E' importante per me evocare il più fedelmente possibile la misteriosa dimensione che risulta dall'unione o dalla trasformazione di oggetti familiari in modo tale che la nuova immagine contraddica completamente la nostra idea ingenua o erudita del mondo. L'arte è per me un modo meraviglioso per evocare il mistero, per nobilitare l'oggetto più comune e renderlo meritevole di essere rappresentato".

Quest'affermazione dimostra chiaramente la volontà dell'artista di sublimare l'oggetto concreto nella rappresentazione su tela. Per Magritte il quadro non è un enigma, è illuminazione universale sul nostro passato, presente e futuro, come emerge da questa frase, in cui la sera è preludio del domani. "Nell'impero delle luci sono rappresentate alcune idee diverse, ossia esattamente, un paesaggio notturno e un cielo come lo vediamo di giorno. Il paesaggio fa pensare alla notte e il cielo al giorno. Questa evocazione della notte e del giorno mi sembra dotata del potere di sorprenderci e di incantarci. Questa forza io la chiamo poesia". Poi, riferendosi ad uno dei suoi quadri più celebri, Magritte afferma: "La poesia è una pipa. Potete riempirla la mia pipa, non è vero? Non è altro che una rappresentazione. Se avessi



scritto sul mio quadro, questo è una pipa, avrei mentito". Nel catalogo della mostra la curatrice indaga la ragione profonda del successo così popolare dell'arte di Magritte, autore pur difficile. La risposta sta nella presa di coscienza che il mistero è il significato profondo di tutto il reale, e la natura il luogo deputato in cui esso si può manifestare. Questa mostra delinea così la statura di uno dei pochi artisti del '900 che ha posto la natura al centro della sua ricerca mettendola in relazione con i limiti della vita dell'uomo moderno. Nella natura egli percepisce una forza che coinvolge l'individuo in un mondo incantato fatto esattamente su misura per lui. Questo contatto privilegiato riveste un ruolo centrale nella missione che Magritte assegna all'arte pittorica.

Palazzo Reale – Piazza Duomo 12, Milano Fino al 29 Marzo 2009 ; da mart a dom 9.30-19.30 ; lun 14.30-19.30 ; giov 9.30-22.30 www.mostramagritte.it

Fabio Giuliani

Trento

progetto MUSE

Si arricchisce l'offerta museale del capoluogo con il progetto del Museo delle Scienze

Dopo il Mart, progettato dall'architetto ticinese Mario Botta e diventato in pochi anni uno dei musei di arte contemporanea più importanti a livello europeo, il Trentino si prepara a diventare un punto di riferimento anche in ambito scientifico. La scommessa vincente punta al Muse, il Museo delle Scienze, che sorgerà entro il 2010 nel capoluogo. A caratterizzarlo saranno linee avveniristiche, tratteggiate dall'architetto Renzo Piano, la matita italiana che ha firmato il Zentrum Paul Klee di Berna, l'aeroporto di Kansai a Osaka, il Beaubourg (Centre Georges Pompidou di Parigi) e, rimanendo in Italia, l'Auditorium Parco della Musica a Roma. La nuova realtà museale trentina, i cui lavori sono iniziati lo scorso autunno, sarà ospitata in una struttura di 13 mila metri quadri (3 mila dei quali destinati alle esposizioni), organizzati in due dimensioni. In quella verticale troveranno spazio cinque piani dedicati alla mostra permanente sull'ambiente alpino, con focus sui ghiacciai e sulla biodiversità, attualmente ospitati presso il Museo Tridentino di Scienze Naturali. Nella dimensione orizzontale, invece, verrà indagata la biodiversità a livello globale e planetario, grazie anche ad una serra tropicale di 400 metri quadri. L'edificio si presenterà animato da un gioco di spazi e di volumi, di pieni e di vuoti, adagiati su uno specchio d'acqua, come se galleggiassero. In particolare, le due grandi lame che si slanciano verso il cielo rappresentano la dimensione montana ed il dinamismo della catena alpina. A rendere il tutto ancora più interessante, vi saranno laboratori e spazi per la ricerca, aule didattiche e sale conferenze. Il Muse farà parte di un vero e proprio distretto della cultura, assieme al Palazzo delle Albere, dedicato all'arte italiana dell'800, ed al nuovissimo polo universitario. Nonostante non sia ancora nata, la struttura riscuote già i primi consensi. Significative le parole di Piero Angela, giornalista e soprattutto illustre divulgatore scientifico, che per definire questo progetto aveva usato l'aggettivo "straordinario", prima di esprimere la convinzione che «vista la posizione strategica, il Muse di Trento avrà un ruolo di primo piano sia sul fronte nazionale sia su quello europeo».

Info: www.mtsn.tn.it



BRIVIDI IN PROVINCIA

Cene con delitto: tour gastronomico-letterario nel territorio bresciano. Iniziativa nell'ambito del festival "A qualcuno piace giallo 2009" tra febbraio e marzo.

Dal 3 febbraio al 12 marzo i "Brividi in Provincia". Il tour enogastronomico-letterario è promosso dagli Assessorati alla Cultura e al Turismo della Provincia di Brescia, ed è realizzato in collaborazione con Arthob e Rosa Camuna. Nove serate all'insegna del divertimento e della buona tavola. Le serate si terranno in varie località del territorio bresciano e in strutture di particolare suggestione e fama gastronomica. Le divertenti cene in giallo daranno modo ai partecipanti di divertirsi e di vivere in prima persona storie appassionanti, gustando le delizie della nostra tradizione e della nostra terra. Per la serata inaugurale, **martedì 3 febbraio**, i ristoratori di Arthob hanno in serbo una cena speciale nella loro sede associativa bresciana. Il tour proseguirà nei ristoranti: Seconda Classe, a Brescia (11 febbraio); L'Orchidea, a Lonato (12 febbraio); Antica Rocca, a Orzinuovi (17 febbraio); Ca Nöa, a Brescia (24 febbraio); Ginepro di Iseo (25 febbraio); Campo dei Miracoli, a Piamborno, che per l'occasione ha preparato una proposta culinaria insieme all'Osteria di Bacco (26 febbraio); Giardino, a Paderno Franciacorta (5 marzo) e si concluderà al ristorante La Piazzetta, Artogne (12 marzo). A intrattenere e coinvolgere i commensali ci penseranno i bravi attori-animatori del Teatro Telaio, che proporranno una versione inedita e originale di Cene con delitto, pensata e realizzata in esclusiva per "Brividi in



Provincia". Dal 17 al 22 marzo la nona edizione del festival "A qualcuno piace giallo" che sarà dedicato in particolare al giallo europeo e si aprirà con l'omaggio al grande scrittore Giorgio Scerbanenco - considerato il maestro dei giallisti italiani - e al suo personaggio più conosciuto, Duca Lamberti. L'investigatore privato è il protagonista di romanzi che diedero all'autore successo e riconoscimenti internazionali e da cui furono tratte molte versioni cinematografiche (tra cui Il caso "Venere privata" di Yves Boisset e La morte risale a ieri sera di Duccio Tessari). Varie le sedi impegnate: prevalentemente la Camera di Commercio e il Teatro Sancarolino, ma anche altri luoghi della città. Sono attesi autori italiani e stranieri, personaggi del mondo investigativo,

della fiction tv e del cinema. Non mancheranno performance teatrali, rassegne filmiche, animazioni per i più piccoli. Da quest'anno, inoltre, saranno attivate importanti collaborazioni con enti e associazioni per una serie di iniziative a tema in città e in provincia. **Un misterioso omicidio.** Alcuni personaggi apparentemente rispettabili. Tutti sono sospettabili. Ma qual è il movente? E l'arma del delitto? Saranno i commensali a doverlo scoprire, tra l'aperitivo e il dessert. Una animata, divertente gara dove i compagni di squadra sono seduti attorno ad una tavola imbandita. E tra una portata e l'altra vengono messi alla prova con indizi e tracce. Una serata all'insegna dell'intuizione, della logica e del divertimento. Chi può partecipare?

Tutti! Sì, perché tutti vengono coinvolti nel gioco, mettendo alla prova le proprie doti investigative. Ogni giocatore dovrà intervenire per far proseguire il gioco e per far vincere la propria squadra. Per giocare basta iscriversi a una o più cene in programma. **L'animazione del Teatro Telaio** è una compagnia teatrale bresciana che opera professionalmente dal 1979. È diretta da Angelo Pennacchio, affiancato da Maria Rauzi per la progettualità e la gestione organizzativa. Nel corso degli anni il Telaio ha realizzato numerosi spettacoli, replicati in tutta Italia. In provincia di Brescia è noto soprattutto per l'organizzazione della stagione di teatro ragazzi e scuole: Storie storie storie, mentre per il Festival estivo: Il canto delle cicale, che coinvolge diversi comuni di Sebino e Franciacorta. In collaborazione con Crucifixus - Festival di Primavera ha prodotto e distribuito La fretada dei apostoli. Ha partecipato a una precedente edizione del Festival "A qualcuno piace giallo" per la realizzazione dello spettacolo per bambini Nero Wolfe.

programma

SERATA INAUGURALE

Martedì 3 Febbraio

Omicidio al crepuscolo
SEDE ARTHOB
Brescia via Bonardi, 11
030.3731544

I RISTORANTI

Mercoledì 11 Febbraio

La sera di domenica
RISTORANTE "SECONDA CLASSE"
Brescia via C. Zima, 9/a
030.3753821

Giovedì 12 Febbraio

Un cadavere a colazione
RISTORANTE "L'ORCHIDEA"
Lonato Via Mancino, 14
t.030.9132175

Martedì 17 Febbraio

Misteri al mattino
RISTORANTE "ANTICA ROCCA"
Orzinuovi p.za Garibaldi, 11
030.943099

Martedì 24 Febbraio

A cena: il morto è servito
RISTORANTE TRATTORIA
"CÀ NÖA"
Brescia via Branze, 61
030381528

Mercoledì 25 Febbraio

Una raccapricciante sorpresa
RISTORANTE "GINEPRO"
Via Bonomelli, 73
(strada panoramica Iseo-Polaveno)
030.9840047

Giovedì 26 Febbraio

Mezzogiorno di sangue
RISTORANTE CAMPO DEI
MIRACOLI
con "OSTERIA DI BACCO"
Piamborno via Davine, 5
0364.46339
0364.532976

Giovedì 5 Marzo

Un pranzo con mistero
RISTORANTE "GIARDINO"
Paderno Franciacorta Via S.
Gottardo, 34
030.657195

Giovedì 12 Marzo

Certi inconfessabili segreti
RISTORANTE "LA PIAZZETTA"
Artogne via Pradosole, 68
0364.589162

Info: PROVINCIA DI BRESCIA Ufficio Cultura, Maria Luisa Comincioli dal lunedì al venerdì, ore 10.00-12.00 tel. 030.3749936 e-mail cultura@provincia.brescia.it. Come partecipare: basta effettuare la propria prenotazione con una telefonata al ristorante prescelto. Le cene sono a pagamento, con menu a prezzo fisso. Ogni ristorante applica un prezzo a seconda della tipologia e del menu offerto

Brividi IN PROVINCIA

9ª edizione

a QuA|cUno PIACe GIALLO

FESTIVAL DELLA LETTERATURA POLIZIESCA

ASSESSORATO AL TURISMO
ASSESSORATO ALLE ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

Brividi IN PROVINCIA

Cene con delitto
Tour gastronomico-letterario nel territorio bresciano
febbraio - marzo 2009

UBI Banco di Brescia

PROVINCIA DI BRESCIA

Segreteria amministrativa
BRESCIA MOSTRE GRANDI EVENTI

vi dà appuntamento al Festival dal 17 al 22 marzo 2009

VERONA IN LOVE

In occasione di San Valentino, le piazze saranno interamente dedicate all'amore: da sabato 7 a domenica 15 febbraio, tante iniziative a forma di cuore...



Si presenta attraverso una poesia di Jacques Prévert, "Questo amore, così violento, così fragile, così tenero", la quarta edizione di Verona in Love. E per non fuggire dall'amore, si incomincia correndo, con la "Verona Marathon" e la

"Giulietta e Romeo Half Marathon": il ritiro dei pettorali sarà il 7 febbraio, mentre il giorno seguente inizierà la corsa, alle 9e30, con partenza dalla Fiera di Verona. In compagnia anche del campione olimpico Stefano Baldini, si correrà nei luoghi più belli e suggestivi della città. Prospettive magiche e una realtà sovvertita nella mostra di Escher, a Palazzo Forti, fino il 31 marzo, aperta dalle 9 alle 19e30, da martedì a domenica. E se l'amore sboccia, deve farlo attraverso i fiori: al Garden Center Flover, di Bussolengo, dal 7 al 15 febbraio sarà possibile ammirare la "Mostra dell'orchidea", alla sua 20° edizione, in una giungla tropicale creata apposta per l'occasione. Per conoscere i luoghi dell'amore, appuntamento al ponte levatoio di Castelvecchio, il 7 febbraio alle 14 per una visita guidata del centro storico della città di Verona. L'amore sarà in musica, nella Sala Maffeiana, che il 9 febbraio alle 21 risuonerà sulle note di Beethoven. "Progetto Beethoven" proporrà infatti l'ascolto integrale delle sonate per violoncello (suonato da Filippo Gamba) e pianoforte (Enrico Bronzi). Il 12 febbraio, l'amore sarà in forma di libro: alla Fnac, alle 18 la scrittrice Valeria Pilla presenterà il suo libro "Donna di cuori". Un goloso appuntamento anticiperà San Valentino: il 13 febbraio, dalle 15 alle 19 in Piazza dei Signori, "Un cuore da scoprire" inviterà i presenti alla degustazione dei prodotti tipici, in vendita insieme ad oggetti

da regalo, fino a domenica 15 febbraio. Alle 17, invece, nella casa di Giulietta, "Galeotto fu il libro e chi lo scrisse", mostra sulle edizioni shakespeariane, a cura della Biblioteca Civica e dei Musei d'Arte, che terminerà il 15 febbraio. Per scatenare le emozioni, dalle 17e30 alle 19 in Piazza dei Signori, "Speaking Heart", concerto di Lounge Music, Dance moderna e del Funk di "Dancing on my Life". Voci inglesi, invece, nella Chiesa di San Luca, alle 18e30, per il coro "Newcastle Church High School", con un repertorio tra classico e romantico. Alle 21, al Teatro Trinità, andrà in scena "Love all'improvviso", una commedia improvvisata, con attori guidati dal pubblico. Mentre il giorno di San Valentino, al Forum Fnac verrà presentato alle 11 il quaderno di gioco Amor-Verona: tra le coppie presenti una gara per svelare l'enigma... Ai vincitori, in omaggio una cena per due all'Osteria Bugiardo. Alle 11e30 nella Casa di Giulietta ci sarà la premiazione delle più belle lettere d'amore dedicate alla protagonista femminile dell'opera shakespeariana. Alla stessa ora alla Gran Guardia, l'elaborazione della Casa di Giulietta in 3D. Anche il giorno dopo San Valentino, alle 15, nella Casa di Giulietta, avrà luogo "Sulle antiche pietre, i passi di Giulietta", un itinerario sul percorso del sogno d'amore veronese di Shakespeare. In Biblioteca Civica, "Giulietta e Romeo" di Berto Barbarani, alle 17 e alla stessa



ora in Piazza dei Signori, "Cantanti Sosia", con le musiche di Vasco Rossi, Renato Zero e Adriano Celentano. Alle 17e30 al Teatro Nuovo, un concerto sulle arie di Mendelssohn e Brahms e alle 18.45 in Piazza dei Signori, "Accendiamo il tuo cuore": una cascata di coriandoli a forma di cuore. Alla Gran Guardia "La storia de Zulieta e Romeo": il poema ottocentesco di Vittorio Betteloni, adattato al teatro, con musiche medioevali eseguite dal vivo, alle 21. Per salutare San Valentino, il giorno dopo, alle 17.00 in Piazza dei Signori "Stolenwood", che reinterpreterà il rock e il blues degli anni '60 e '70. Per informazioni: Tel. 045 8009461, www.veronainlove.it.

Elisa Zanola

GRANDI SALDI

Salvo approvazione della società finanziaria.



IRRIPETIBILE!

SCONTI
FINO AL
70%

Tanti divani esposti in pelle, tessuto e microfibra scontati fino al 70% in pronta consegna. Senza anticipo, fino a 24 rate, Tan 0% e Teag max 8,12%

DESENZANO D/G

via Marconi, 133

(di fronte alla rotonda dell'ospedale)

VERONA

Via Basso Acquar, 30/b

(a fianco concessionario Honda)

DondiSalotti

www.dondisalotti.it

Dipende 17

Appuntamenti intorno al Garda

Garda bresciano

1 FEBBRAIO

Rivoltella

San Michele ore 16.00

Teatro Ragazzi: "Alla ricerca di Pippi"

Salò

Palazzo Municipale - Sala Provveditori

ore 20,30 **Pomeriggi musicali**

Duo flauto - arpa

4 FEBBRAIO

Desenzano del Garda

Paola Sambo e Gloria Sapio

UN BACIO A MEZZANOTTE

5 FEBBRAIO

San Felice d/B

Ex Monte di Pietà - Cineforum Feliciano

- Anni '70 ore 21.00

QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL

CUCULO di Milos Forman

6 FEBBRAIO

Lonato

Trattoria Le Bagnole, Via Bagnole,4

Tel.030.9132844

RUSTIES: NEIL YOUNG TRIBUTE

CONCERT



7 FEBBRAIO

Desenzano del Garda

Auditorium A.Celesti Concerto Giornata

del Ricordo Giampaolo Bandini chitarra e

trio d'archi in "La musica di Paganini"

8 FEBBRAIO

Salò

Palazzo Municipale - Sala Provveditori

ore 20,30

Pomeriggi musicali

Quartetto Accademia

12 FEBBRAIO

San Felice d/B

Ex Monte di Pietà - Cineforum Feliciano

- Anni '70 ore 21.00

FAT CITY di John Huston

14 FEBBRAIO

Maguzzano

INCONTRI ECUMENICI - Centro

Ecumenico Abbazia di Maguzzano,

Lonato (BS) dalle ore 9.00 alle ore 13.00

Ciclo di incontri di formazione dedicato

al pensiero di don Giovanni Calabria.

Esperti cattolici e ortodossi, proporranno

la lectio divina e relazioni sul periodo

che va dal Concilio di Costantinopoli del

381, fino alla crisi del sec. XI° tra Roma e

Costantinopoli. Partecipazione libera. Info

e prenotazioni : tel. 030.9130182 e.mail

centroecumenico_mag@libero.it

15 FEBBRAIO

Rivoltella

San Michele ore 16.00

Teatro Ragazzi: "L'albero dei segreti"

19 FEBBRAIO

San Felice d/B

Ex Monte di Pietà - Cineforum Feliciano

- Anni '70 ore 21.00. C'ERAVAMO

TANTO AMATI di Ettore Scola

21 FEBBRAIO

Manerba del Garda

25° CARNEVALE DELLA VALTENESI

Mascherina d'argento 2009

Concorso mascherina dai 0 ai 14 anni e

premio speciale per gruppo mascherato

Presso il palazzetto dello sport dalle ore

14.00 con animazione

22 FEBBRAIO

Manerba del Garda

25° CARNEVALE DELLA VALTENESI

Centro storico dalle ore 14,00 alle ore

18,00 In caso di maltempo presso

palazzetto dello sport.

22 FEBBRAIO

Desenzano del Garda

Auditorium A.Celesti ore 16.00

Sonate celebri per organo: Paolo

Declama

24 FEBBRAIO

San Martino d/B

Teatro ore 16.00 Teatro ragazzi:

carnevale di S. Martino d/B: Fagiolino

Lindoro e il principe Ragno

Rivoltella

San Michele ore 16.00

Teatro Ragazzi: spettacolo di Carnevale

a Rivoltella: "Cartina"

Teatro Giovanni XXIII ore 16.00

Teatro Ragazzi: spettacolo di Carnevale

'Il rapimento del principe Carlo'

Centenaro

Sala Parrocchiale ore 16.00

Teatro ragazzi: Carnevale a Centenaro:

'Il castello degli incantesimi'

Vaccarolo

Sala Parrocchiale ore 16.00

Parrocchiale Teatro Ragazzi: spettacolo

di Carnevale 'La fame di Arlecchino'

26 FEBBRAIO

San Felice d/B

Ex Monte di Pietà - Cineforum Feliciano

- Anni '70 ore 21.00 5 PEZZI FACILI di

Bob Rafelson

Garda veronese

1 FEBBRAIO

Brenzone

CARNEVAL BRENSONAL Piazza

Ferrari. Sotto il tendone. Nel pomeriggio.

Festa di Carnevale con piccola sfilata di

carri e mascherine tra le vie del paese.

Info: 045 7420076

1 FEBBRAIO-1 MARZO

Peschiera del Garda

FUORI TUTTI! Cinema per ragazzi.

Sala conferenze della Biblioteca

Civica nella Caserma d'Artiglieria di

Porta Verona. Ore 15:00. Rassegna

Cinematografica per ragazzi ogni

domenica pomeriggio. Info: 3393499132

www.comune.peschieradelgarda.vr.it

www.philostanza.org

2 FEBBRAIO-2 MARZO

Peschiera del Garda

CINEFORUM Sala conferenze della

Biblioteca Civica nella Caserma

d'Artiglieria di Porta Verona.

Ore 21:00. Rassegna cinematografica

ogni lunedì sera. Info: 045 6400153

3495259837 www.philostanza.org

www.comune.peschieradelgarda.vr.it

7-15 FEBBRAIO

Bussolengo

20^ MOSTRA DELL'ORCHIDEA via

Pastrengo. Con oltre 100 esemplari di

rare orchidee e specie botaniche da

collezione, la mostra offrirà un'esperienza

unica per tutti gli appassionati. Info Flover:

045 6770100

7 FEBBRAIO

Castelnuovo del Garda

UN CURIOSO ACCIDENTE Teatro

comunale Martinelli. Ore 21:00 spettacolo

teatrale brillante di Carlo Goldoni per il

ciclo "Teatro che Passione". Compagnia

amatoriale Teatro dell'Ottantasei di

Verona. Info DIM: 045 7599049 045

7595467 www.dimteatrocomunale.it

8 FEBBRAIO

Castelnuovo del Garda

TIFFANYWU e LIDIA KAWECKA aperitivi

musicali. Teatro comunale Martinelli. Ore

17:30 per la rassegna di concerti di musica

da camera con aperitivo, musiche per

violino e pianoforte di Ravel, Camille Saint

Saens, Hsu Si Chen e Beethoven. Info

DIM: 045 7599049 388 3476176

www.amicimusalagodigarda.it www.

dimteatrocomunale.it

Malcesine

15^ SCARPINADA Stazione a monte

funivia. Ore 11:30 scarpinada con

racchette da neve. Info COMUNE: 045

7400206 info@funiviedelbaldo.com

13-15 FEBBRAIO

Bussolengo

298^ ANTICA FIERA DI SAN VALENTINO

centro storico. Antica fiera di San

Valentino e tradizionale mercato. Info

COMUNE: 045 6769939 www.comune.

bussolengo.vr.it

15 FEBBRAIO

Castelnuovo del Garda

IL TOPOLINO CHE SCOPRI' IL MONDO

Teatro comunale Martinelli. Ore 16:30

spettacolo teatrale per tutta la famiglia

del ciclo "Teatro da Favola" presentato

dalla compagnia Teatrombria e Grazia

Bellucci. Info DIM: 045 7599049 045

6838112 www.dimteatrocomunale.it

Cavaion

SFILATA DI CARNEVALE centro storico.

Ore 14:00 sfilata di carnevale tra le vie del

paese con carri allegorici. Info COMUNE:

045 7235411 staffdelsindaco@comune

cavaion.it

17 FEBBRAIO

Bussolengo

I COMICI DI ZELIG RELOADED Parco

Sampò. Ore 21:00 i comici di Zelig

in un divertentissimo spettacolo. Info

COMUNE: 045 6769939

21 FEBBRAIO

Lazise - Dogana Veneta

Comune di Lazise - Associazione Strada

del vino Bardolino e Associazione Strada

del vino Custoza Convegno "Le strade

del vino: turismo e territorio"

22 febbraio

Malcesine

CARNEVALE Piazza Statuto.

Festa di carnevale con giochi per

bambini. Info COMUNE: 045 7400837

info@malcesinepiu.it

22 FEBBRAIO

Colà

CARNEVALE A COLÀ

24 febbraio Castelnuovo del Garda

INVESTITURA DELLE MASCHERA

Teatro comunale Dim a Sandrà. Ore 20:45

investitura delle maschere del Carneval

de Castelnuovo. Aspettando la sfilata,

consegna dei diplomi ai partecipanti e

consegna della chiave del paese da

parte dell'Amministrazione Comunale.

Info COMITATO BENEFICO CARNEVAL

DE CASTELNOVO BACCANAL 347

3620201 www.larenadomila.it

Lazise

FESTA DI CARNEVALE centro

storico. Stand gastronomici e musica,

sfilata carnevalesca. Info COMITATO

DEL BACANAL www.larenadomila.it

comitatobacanal.vr@libero.it

DAL 27 FEBBRAIO

Bussolengo

VILLAGGIO DI PRIMAVERA via

Pastrengo. Villaggio di primavera. Info

FLOVER: 045 6770100

28 FEBBRAIO

Castelnuovo del Garda

PATRIK COTTET MOINE Teatro

comunale Martinelli. Ore 21:00 spettacolo

per il ciclo "Il teatro che sorride - DIM.mi

dove vai ti dirò chi sei!" con il one-man-

show di Patrik Cottet-Moine della Cie des

Zebres (Francia). Info DIM: 045 7599049

045 7595467 www.dimteatrocomunale.it

Pizzeria Ristorante specialità Pesce a SIRMIONE

Via Salvo D'Acquisto, 24 (di fronte al Porto Darsena Sirmione 2 - ampio parcheggio)

Informazioni e prenotazioni: info@paciugo.eu www.paciugo.eu

Tel.: 030-9904864 Vittorio: 333-4822965 - Tommaso: 340-2145866

APERTO TUTTE LE SERE dalle ore 18,30 alle 02,00 (a mezzogiorno solo su richiesta)
al SABATO musica con ARMANDO JEE DJ e il LUNEDÌ musica con PASO DJ (dalle ore 22,00)

Giorno di Chiusura invernale: il MARTEDÌ

Garda trentino

1 FEBBRAIO

Arco

VENERDÌ GNOCOLARO: Gnocchi in piazza. Distribuzione gratuita di gnocchi di patate P.zza 3 Novembre - h. 12.00 Varignano e Bolognano

3 FEBBRAIO

Torbole

-XVII PASSEGGIATA INTORNO AL GOLFO h 9.00 marcia non competitiva a passo libero di km 10 e km 20

-SBIGOLADA TORBOLANA: distribuzione di spaghetti con aole piazza V. Veneto h 13.00

5 FEBBRAIO

Riva del Garda

-SFILATA DI CARNEVALE piazza Cavour h 14.00

-INCONTRI DI LETTURA: letture in forma di bar, Biblioteca Civica h 17-00-19.00

6-7 FEBBRAIO

Riva del Garda

CINEMA D'AUTORE: "Ai confini del Paradiso" Cinema Roma h 21.00

7 FEBBRAIO

Bolognano di Arco

14° RASSEGNA TEATRALE BRUNO CATTOI

"En sac de ... confusiom" teatro dialettale, Teatro Oratorio h 21.00

Nago

STAGIONE DI PROSA: "Ho giocato a carte con l'assassino" Sergio Saviane e i delitti di Alleghe, Casa della comunità h 21.00

8 FEBBRAIO

Riva del Garda

CONCERTO Chiesa Santa Maria Assunta h 21.00

10 FEBBRAIO

Nago

-TEATRO PER BAMBINI: "Piccole storie" Casa della Comunità h 16.30

-LEGGIMI FORTE! "Avvicinare i bambini a lettura e libri" 4° Incontro con la scrittrice e critica teatrale Antonia Dalpiaz Tema dell' incontro: La lettura come veicolo di crescita Casa della Comunità h 20.30

12 FEBBRAIO

Riva del Garda

INCONTRI DI LETTURA preparazione lettura con musicisti, Biblioteca Civica h 17-00-19.00

13-14 FEBBRAIO

RIVA DEL GARDA

CINEMA D'AUTORE: "L'età barbarica" Cinema Roma h 21.00

14-22 FEBBRAIO

Arco

ARCOLAND "La città dei balocchi" Pirimpipetta's il carnevale dei bambini: parco divertimenti, mini circo e animazioni centro storico h 14.00

Bolognano di Arco

14° RASSEGNA TEATRALE BRUNO CATTOI "El bacuchel" teatro dialettale Teatro Oratorio h 21.00

14-15 FEBBRAIO

Arco

SEMINARIO con Saad Ismail organizzato dalla scuola di danza orientale L'Aura di Brescia

15 FEBBRAIO

Arco

ARCOLAND "La città dei balocchi" Cristina D'Avena in concerto centro storico h 14.00

17 FEBBRAIO

Riva del Garda

STAGIONE DI PROSA "Anfitrione" Palacongressi h 21.00

16 FEBBRAIO

Nago

TEATRO PER BAMBINI "Che tipo quel topo" Casa della Comunità h 16.30

19 FEBBRAIO

Riva del Garda

-ZOBIA MAT distribuzione gratuita di maccheroni con ragù, rione De Gasperi (piazza della chiesa) dalle h 11.40

-INCONTRI DI LETTURA: lettura con attore e musicisti, Biblioteca Civica h 20.30

Arco

ARCOLAND "La città dei balocchi" magia ed illusionismo con Linda Blù Piazzale Segantini h 15.00

20 FEBBRAIO

Arco

ARCOLAND "La città dei balocchi" La corrida, altro che dilettanti, Casinò Municipale h 21.00

Dro

GNOCCHI IN PIAZZA distribuzione gratuita di gnocchi e brulè piazza della Repubblica h 12.00

20-21 FEBBRAIO

Riva del Garda

CINEMA D'AUTORE "Lussuria" Cinema Roma h 21.00

21 FEBBRAIO

Riva del Garda

ZOBIA MAT distribuzione gratuita di pasta con ragù, rione 2 Giugno h 12.00

Arco

-ARCOLAND "La città dei balocchi" Pirimpipetta's il carnevale dei bambini: parco divertimenti, mini circo e animazioni centro storico h 14.00

-TEATRO DIALETTALE "Pareva 'nabella idea" Casinò Municipale h 21.00

Pietramurata

-ZOBIA MAT distribuzione gratuita di maccheroni con ragù, centro h 12.00

-CORTEO MASCHERATO h 14.00

22 FEBBRAIO

Arco

ARCOLAND "La città dei balocchi" da Gardaland Prezzemolo e i suoi amici, musica medioevale con i Tabula rasa, gruppo folkloristico albanese, giocoleria, acrobazie, centro storico h 14.00

Dro

-CORTEO MASCHERATO piazza della Repubblica h 13.30

-Distribuzione gratuita di pane, wüstel e birra. Gruppo musicale h 14.00

24 FEBBRAIO

Nago

SBIGOLAA: distribuzione gratuita di spaghetti al ragù piazza h 12.30

28 FEBBRAIO

Arco

STAGIONE DI PROSA "Alberi" Casinò Municipale h 21.00

Tenno

TAXI A DO PIAZZE teatro Don Bosco h 20.30

27-28 FEBBRAIO

Riva del Garda

CINEMA D'AUTORE "Into the wild" Cinema Roma h 21.00

Colline Moreniche

FINO AL 14 FEBBRAIO

Castiglione delle Stiviere

Le Colline Moreniche

Mostra fotografica sulle Colline Moreniche. Info: 0376/944061

FINO AL 15 FEBBRAIO

Castiglione delle Stiviere

Centro espositivo Pro Loco IAT

Oltre 15 anni di Fotografia

Mostra fotografica collettiva a cura del Circolo Arclmmagine di Castiglione.

FINO AL 28 FEBBRAIO

Virgilio. Visite al Forte di Pietole.

Esplorazione degli edifici e delle gallerie. Orari da concordare.

Info e prenotazioni: tel. 0376 228310

1 FEBBRAIO

Cavriana

Antica Fiera di San Biagio Bancarelle, musica e prodotti tipici in centro storico e in Villa Mirra.

In Volo con le Mongolfiere.

Obbligo prenotazione tel 3471917027

Info: www.prolococavriana.it

2 FEBBRAIO

Asola

Palazzo Municipale, Sala dei Dieci Ogni lunedì incontri di storia dell'arte.

Info 0376 719050 - 0376 720645

3 FEBBRAIO

Marmirolo

Teatro Comunale ore 21.00

La storia di Iqbal

prode cavaliere e tessitore di tappeti

Spettacolo della Fondazione Aida.

7-8 FEBBRAIO

Gonzaga

Carpitaly

Fiera mercato del carp-fishing e della pesca al siluro. Info: tel. 0376 58098 info@fieramillennaria.it

Ostiglia

Vieni vedi gusta

VIII edizione della rassegna dedicata ai prodotti tipici d'Italia.

8 FEBBRAIO

Volta Mantovana

Carnevale del capunsèl. Sfilata carri e degustazioni. Info: tel. 0376 839431 turismoecultura@comune.volta.mn.it

10 FEBBRAIO

Guidizzolo

Biblioteca Comunale ore 21.00

Ad ogni lettore il suo libro. Serata condotta da Simonetta Bitasi.

14 FEBBRAIO

Marmirolo

Teatro Comunale ore 21.00

IL PAESE DEI CAMPANELLI

Operetta su libretto di Carlo Lombardo e musica di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato Con Compagnia d'Operetta Al

Tabarin Regia: Jana Ghidini

14-24 FEBBRAIO

Provincia di Mantova

Fattorie in maschera

Si festeggia il Carnevale con le specialità della tradizione. pinsin, favette, tortellini, tagliatelle. Feste, incontri culturali e tante ricette per conoscere il carnevale delle campagne

15 FEBBRAIO

Castiglione delle Stiviere

Centro storico ore 14.00

Carnevale 2009

Sfilata carri allegorici e gruppi mascherati

16 FEBBRAIO

Mantova

Liceo ginnasio Virgilio ore 11.00

Terezin

Giornata della Memoria 2009. Disegni e poesie dal lager dell'infanzia

20 FEBBRAIO

Castel Goffredo

Carnevale di Castel Goffredo

Tradizionale distribuzione di gnocchi in piazza. Sfilata di carri e concorso. Info

Pro Loco tel. 333 4625404

22 FEBBRAIO

Suzzara

Cose d'altri tempi ore 8.00

Ritorna anche nel 2009 il tradizionale mercatino dell'antiquario che si svolge di regola l'ultima domenica del mese nel centro di Suzzara dal 1983.

25 FEBBRAIO

Provincia di Mantova

Il mercoledì delle ceneri

Dopo i bagordi del martedì grasso si festeggia il primo giorno di quaresima nelle corti contadine si caratterizzava per la totale assenza di carne e di vino, solo "erbaggi sconditi e aringhe salate". territorio provinciale di Mantova

25 FEBBRAIO

Castel D'Ario

Centro storico

La bigolada. Festa di piazza del primo giorno di Quaresima con spaghetti tonno e acciughe Info: tel. 0376 660438 proloco. casteldario@cheapnet.it

27 FEBBRAIO

Mantova

Mantova comics & games

Quarta edizione della manifestazione dedicata alla produzione del fumetto: dalle matite al colore, dall'idea al libro finito. Info: www.mantovacomics.it Fino al 01/03/2009

Ostiglia

Teatro Sociale ore 21.00

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

Rassegna Tempo d' Orchestra 2008. Monika Rebholz, soprano; Joachim Moser, tenore; Peter Guth, direttore.



Noleggjo Auto e Furgoni
Autovermietung - Rent a car - Location de voitures

Tel.030.9911718

Viale Marconi,13 Desenzano del Garda

www.eurocarcrs.com - info@eurocarcrs.com

carnevale

a cura di Roberta Cottarelli

Arco (TN)

CARNEVALE ASBURGICO

Esiste testimonianza scritta di manifestazioni carnevalesche organizzate ad Arco che risalgono al 1400, ma bisogna arrivare al 1876 per trovare testimonianze di una manifestazione codificata ed organizzata da un comitato cittadino appositamente costituito.

L'atto costitutivo è stato formalizzato in una pubblica assemblea tenutasi il 2 febbraio 1876 durante la quale fu deciso di costituire un comitato per "promuovere a questa città un divertimento popolare negli ultimi giorni di questo Carnevale". La nascita delle manifestazioni carnevalesche è la conseguenza della trasformazione che si stava consolidando ad Arco dopo la costituzione del comitato pro-Carnevale e del crescente movimento turistico che la città viveva. In realtà, pare che l'Arciduca Alberto d'Asburgo, stanco del rigore di corte, decise di trascorrere un periodo di vacanza proprio ad Arco, dove

festeggiamenti in onore dell'Arciduca appunto, divennero presto eventi quotidiani. Ma non solo, venne edificata una villa arciduciale, in cui venivano organizzate feste in maschera aperte a tutta l'alta borghesia europea, nonché ai membri delle più note famiglie reali, in cui venivano servite specialità tipiche a suon di valzer viennese. Fu così che da città contadina, Arco venne promossa ad una delle più prestigiose località di turismo dell'impero Austroungarico. Da allora ad oggi il carnevale non è cambiato poi molto, tanto che i festeggiamenti si svolgono ancora così come Alberto d'Asburgo aveva voluto, con la differenza che nel corso degli anni, venne edificato anche un casinò municipale, luogo, nel periodo carnevalesco, di alcune serate di gala. La partecipazione al Gran Carnevale Asburgico di Arco è diventata ormai una tradizione che si tramanda di generazione in generazione: padri che insegnano ai figli i segreti della costruzione di un carro, veri e propri comitati rionali che, con spirito di competizione, dedicano il loro tempo per la conquista dell'ambito "Arco d'Argento e Arlecchino d'Argento".

Quest'anno nella cittadina trentina, il carnevale si protrarrà per quasi tutto il mese di febbraio, con appuntamenti che si alterneranno a numerose iniziative dedicate soprattutto ai bambini. Info: www.carnevalearco.com

Volta Mantovana (MN)

CARNEVALE del CAPUNSEL

Domenica 8 febbraio 2009 - Dalle ore 14:00

Piazza XX Settembre

Il Papà del Capunsel apre la sfilata di Carri, Gruppi mascherati, Banda Maschere del Carnevale Veronese con il Papà del Gnocco, Pioggia di coriandoli, caramelle e dolci per grandi e piccini. Volta Mantovana si appresta a festeggiare il Carnevale a modo suo, puntando non solo sulla sfilata dei carri allegorici, ma, come ormai è consuetudine in tutte le manifestazioni, sui piatti della ricca tradizione enogastronomica del paese. Il carnevale sarà quindi l'occasione per divertirsi assistendo alla parata dei numerosi carri e per assaggiare i capunsei, il piatto tipico della cucina voltese, accompagnandolo con un buon bicchiere di vino prodotto dalle cantine locali. Per restare in tema, anche le maschere si adeguano a questa forte connotazione gastronomica del territorio. Ad aprire la sfilata sarà proprio il "Pupà del Capunsel", la maschera locale precederà il Papà del Gnocco che da ormai due decenni, in un gemellaggio sancito sulla comunanza culinaria dei due personaggi, partecipa alla manifestazione voltese. Queste saranno alcune delle maschere che parteciperanno al Carnevale: ne sono

previste numerose altre provenienti dalle province limitrofe. Tale partecipazione è segno inequivocabile della sempre maggior popolarità della manifestazione che anche l'anno scorso, puntando sulla formula "divertimento" e "buon mangiare" ha attratto diverse migliaia di persone tra grandi e piccini. Questi ultimi saranno in realtà i veri protagonisti dell'evento. Per loro sono state pensate molte delle iniziative che avranno luogo durante la manifestazione, dal lancio di caramelle e dolci dai carri. Ospite speciale della giornata di festa sarà Claudio Reggiani di Radio Pico. Sabato 7 e domenica 8 febbraio, durante queste giornate di festa, i Ristoranti di Volta Mantovana presentano un menù a prezzo concordato di € 20,00 incluse le bevande, i vini locali e il caffè. È gradita la prenotazione.

Una ghiotta occasione per partecipare ad una giornata all'insegna della spensieratezza e avvicinarsi, al contempo, ai piatti che la tradizione culinaria voltese da sempre offre. I ristoranti partecipanti e i relativi menù sono consultabili sul sito: www.voltamn.it

COSA SONO I CAPUNSEI?

Piatto della tradizione contadina tipico (di Volta Mantovana) e delle colline mantovane nasce dalla necessità di recuperare gli avanzi del pane, nulla doveva essere buttato. La ricetta originale, molto povera, prevedeva pane raffermo grattugiato e scottato in brodo bollente insaporito con lardo e aromi dell'orto, il tutto veniva manipolato a lungo fino a formare un impasto compatto e ben sodo, da cui si ricavano dei cilindretti affusolati che venivano cotti e mangiati in brodo. Col tempo, l'impasto si è arricchito con l'aggiunta di formaggio grana grattugiato, burro, uova. Oggi vengono ancora cotti nel brodo, ma serviti asciutti e conditi con burro fuso insaporito con salvia o con sugo di erbe aromatiche. Ora si può trovare anche nelle trattorie, negli agriturismi e nei ristoranti delle Colline Moreniche che hanno saputo rivisitare con sapienza una pietanza che affonda le proprie radici nella tradizione gastronomica del nostro territorio.

INFO: Tel: 0376-83.94.31 Fax: 0376-83.94.39 Cell: 328-456.36.59 Tel: 0376-83.83.83

Bagolino (BS)

IL CARNEVALE BAGOSSO

Geograficamente isolato, Bagolino ha sviluppato una secolare tradizione nota oltre i confini regionali: le attrattive di questo carnevale popolare sono rappresentate dai ballerini, dai suonatori e dai "maschèr".

A conferma di quanto fosse radicata l'usanza carnevalesca, restano alcuni stralci di documenti comunali del sedicesimo secolo. In uno, che risale al 1518, si legge che il comune di Bagolino aveva dato disposizioni perché la Compagnia di Laveno, venuta in paese per rallegrare il carnevale, fosse ricompensata con un formaggio. Dagli atti di una visita pastorale invece, avvenuta nel 1694, risulta che il vescovo Giorgio Sigismondo Sinnersberg riprendeva alcuni preti che "ne tempi carnevaleschi si siano avanzati anche di andar vagabondando mascherati". Il Buccio, conterraneo del diciannovesimo secolo, ricorda che ai suoi tempi il Carnevale era festeggiato con grande allegria e che venivano eletti dei "direttori" con il compito di vigilare perché non succedessero

disordini. Tanti altri sono gli episodi, fatto sta che il Carnevale bagosso segue, ripetendosi immutato negli anni, antiche e radicate tradizioni espresse in tali giorni dai ballerini, dai suonatori e dalle maschere locali. I ballerini si fanno notare per i loro fantasiosi cappelli: alcuni di quelli vecchi erano ornati con campanellini, specchietti e coralli dorati o argentati. Oggi invece, vengono drappeggiati da lunghissimi nastri rossi e decorati con i gioielli di famiglia di ognuno, mentre il volto è coperto da una maschera veneziana. Gli abiti sono scuri, interamente cuciti a mano ed accompagnati da guanti rigorosamente bianchi. I "maschèr" (le maschere) si aggirano per le strade suddivisi in gruppi, attrezzati con utensili del passato, normalmente usati nella vita quotidiana: arcolai, forche, rastrelli, bastoni, campanacci, ecc. Ogni singolo personaggio del Carnevale Bagosso, interagisce con i compaesani a suon di musica, che per tradizione proviene dalle corde pizzicate di un violino.

Dal 22 al 24 febbraio per le vie del paese, INFO www.bagolino.net



Dipende 20



Verona

IL BACANAL DEL GNOCO

Il più famoso carnevale veneto è iniziato lo scorso 6 gennaio, con il ritrovo in piazza Bra' delle Maschere Veronesi.

I momenti salienti del "Baccanale" sono l'apertura appunto, l'elezione del Papà del Gnocco in piazza San Zeno e il Venerdì Gnocolar, insieme a numerosi altri eventi che si protrarranno sino al 20 febbraio.



sfamarono gli abitanti più poveri. Pare che sia Da Vico l'istitutore del Baccanale del Gnocco, avendo egli, per sua iniziativa, fatto distribuire gratuitamente ai poveri pane, vino, burro, farina e formaggio nell'ultimo venerdì di Carnevale. Oggi il Baccanale del Gnocco ritorna, degno degli antichi fasti, nel pittoresco quadro del Carnevale veronese, ma il fulcro della tradizionale festa popolare di Verona resta pur sempre quello del Venerdì Gnocolar, con l'obbligo non soltanto di assistere al Baccanale, ma anche con il puntiglioso e squisito impegno, per ogni buona famiglia veronese che si rispetti, d'imbandire la tavola con uno solo, ma colmo, piatto di gnocchi fumanti. E se mai vi venisse voglia di partecipare a questo "bacanal", sappiate che il momento saliente sarà il 15 febbraio a Borgo I Maggio e Borgo Nuovo, con la sfilata delle maschere e dei carri allegorici, nelle prime ore del pomeriggio.

Per qualsiasi informazione o curiosità, tel 045 592829 oppure mail comitatobacanal.vr@libero.it

Secondo la tradizione, il Baccanale affonda le sue radici nel lontano XVI secolo, all'incirca nel periodo in cui a causa delle disastrose inondazioni dell'Adige e delle devastazioni dei Lanzichenecchi tedeschi durante la guerra tra Carlo V e Francesco I in Lombardia, a Verona imperversava una terribile carestia. Di conseguenza, i fornai si rifiutavano di fare il pane e di vendere quello già pronto alla popolazione affamata. Fu così che la folla, furiosa, corse in piazza con il preciso intento di assalirli e di fare razzia di pane e grano. Il pericolo della rivolta fu scongiurato con la tempestiva nomina di alcuni cittadini, che a loro spese



Appuntamenti

1 febbraio

Brenzone (VR)

CARNEVAL BRENSONAL piazza Ferrari. Sotto il tendone. Nel pomeriggio. Festa di Carnevale con piccola sfilata di carri e mascherine tra le vie del paese. Info: 045 7420076

5 febbraio

Riva del Garda (TN)

-SFILATA DI CARNEVALE piazza Cavour h 14.00

14 febbraio

Arco (TN)

ARCOLAND "La città dei balocchi" Pirimpimpeffa's il carnevale dei bambini: parco divertimenti, mini circo e animazioni centro storico h 14.00

15 febbraio

Castiglione delle Stiviere (MN)

SFILATA CARRI ALLEGORICI E GRUPPI MASCHERATI ore 14.00 centro storico

8 febbraio

Volta Mantovana (MN)

CARNEVALE DEL CAPUNSEL sfilata carri e degustazioni piatti tipici centro storico info: 0376 839431 mail: turismoecultura@comune.volta.mn.it

Cavaion (VR)

SFILATA DI CARNEVALE centro storico. Ore 14:00 sfilata di carnevale tra le vie del paese con carri allegorici. Info COMUNE: 045 7235411 staffdelsindaco@comunecavaion.it

Arco (TN)

-ARCOLAND "La città dei balocchi" Cristina D'Avena in concerto centro storico h 14.00 -ARCOLAND "La città dei balocchi" magia ed illusionismo con Linda Blù Piazzale Segantini h 15.00

20 febbraio

Castelgoffredo (MN)

CARNEVALE DI CASTELGOFFREDO tradizionale distribuzione di gnocchi in piazza sfilata carri e concorso, info: pro loco 333 4625404

Arco (TN)

ARCOLAND "La città dei balocchi" La corrida, altro che dilettanti, Casinò Municipale h 21.00

Arco (TN)

-ARCOLAND "La città dei balocchi" Pirimpimpeffa's il carnevale dei bambini: parco divertimenti, mini circo e animazioni centro storico h 14.00

21 febbraio

Manerba del Garda (BS)

MASCHERINA D'ARGENTO 2009 concorso mascherina da 0 a 14 anni e

premio speciale per gruppo mascherato, palazzetto dello sport dalle ore 14.00 con animazione

22 febbraio

Arco (TN)

ARCOLAND "La città dei balocchi" da Gardaland Prezemolo e i suoi amici, musica medioevale con i Tabula rasa, gruppo folkloristico albanese, giocoleria, acrobazie, centro storico h 14.00

Dro (TN)

-CORTEO MASCHERATO piazza della Repubblica h 13.30

-Distribuzione gratuita di pane, würstel e birra. Gruppo musicale h 14.00

Malcesine (VR)

CARNEVALE Piazza Statuto. Festa di carnevale con giochi per bambini. Info COMUNE: 045 7400837 info@malcesinepiu.it

22 febbraio

Manerba del Garda (BS)

25° CARNEVALE DELLA VALTENESI nel centro storico di Manerba con dalle ore 14.00 alle ore 18.00 in caso di maltempo presso palazzetto dello sport.

Attrazioni: Fratelli Ochner: Struttura aerea circo contemporaneo

Compagnia del drago nero: Trampolieria, medioevo fantastico

Folkstone: musica celtica itinerante, giocoleria, sputafuoco

Piccolo circo volante: giocoleria infuocata, funambolismo

Bou Dara Seed: percussioni senegalesi Mentita y Churry: magia clownesca

Teatrino Hambre de Alma: performance di teatro di strada

Fate aeree: installazione performativa

-Villaggio della fantasia: spazio gioco per grandi e piccini (truccabimbi, bolle di sapone giganti, tiro al abarattolo) con mascotte, trampolieri e clown. Inoltre GONFIABILI PER BAMBINI, ZUCCHERO FILATO E FRITTELLE, DEGUSTAZIONE PESTÖM, CHISÖL E SALAMINE

24 febbraio

Castelnuovo del Garda (VR)

INVESTITURA DELLE MASCHERA Teatro comunale Dim a Sandra. Ore 20:45 investitura delle maschere del Carneval de Castelnovo. Aspettando la sfilata, consegna dei diplomi ai partecipanti e consegna della chiave del paese da parte dell'Amministrazione Comunale. Info 347 3620201 www.larenadomila.it

Lazise (VR)

FESTA DI CARNEVALE centro storico. Stand gastronomici e musica, sfilata carnevalesca. Info COMITATO DEL BACANAL www.larenadomila.it comitatobacanal.vr@libero.it

Agenzia eventi e congressi
cerca personale
operativo e account
per sede di Desenzano.

Richiesto: ottimo uso pacchetto
office, ottimo inglese e
preferibilmente tedesco,
propensione contatti con clienti e
fornitori, passione per questo lavoro,
automunita, disponibile spostamenti
fuori sede, preferenziale esperienza
nel settore.

Esaminiamo anche CV hostess, tour
leader, animatori, dj, contabilità.

Inviare CV a : info@nuovospazio.com ; www.nuovospazio.com

Salò (BS) CORSI D'EBRAICO

Dopo la positiva esperienza del primo corso di lingua e cultura ebraica promosso dall'assessorato alla Cultura del comune di Salò, lo scorso 14 gennaio alle ore 20.30 presso la sala conferenza del centro sociale, è decollata la seconda edizione del corso. Dai quattro incontri del 2008 - sotto l'abile regia di Rav. Luciano Caro Rabbino capo della comunità ebraica di Ferrara e delle Romagne, Flavio Casali dirigente del comune di Salò e Luigi Gozza - si passerà ai 10 di quest'anno. La prima parte del corso, 6 incontri, dal 14 gennaio al 18 febbraio tutti i mercoledì alle ore 20.30, incentrati sui temi del vecchio e nuovo testamento, e svolta da don Luigi Ghitti, curato di Roè Volciano, fine e collaudato ebraista, profondo conoscitore dell'orizzonte giudaico in cui affonda le proprie radici il cristianesimo; la seconda parte, dal 26 febbraio al 19 marzo tutti i giovedì alle ore 18.00, offrirà agli iscritti, grazie a Rav. Luciano Caro, la possibilità di illustrare le tradizioni, la vita e la lingua del popolo ebraico. Un corso che, ribadiscono gli organizzatori, non ha particolari pretese se non quella di sentirsi, in amicizia e senza pregiudizi di sorta, un po' parte di quel popolo che ci appartiene e che anche nella nostra provincia ha prodotto i suoi importanti influssi. L'ingresso è limitato agli iscritti ai quali sarà chiesto un contributo per sostenere le spese.

Info: Libreria del Garda, sig. Gozza
Luigi tel. 328/3240246

cultura

14 sedi museali da Desenzano a Cremona

ARCHAEO@TRADE

Antichi commerci in Lombardia



L'esposizione, che intende valorizzare il patrimonio archeologico della Lombardia orientale, prende spunto dai numerosi reperti che sono stati rinvenuti durante le campagne di scavo. Un'archae@mostra collettiva che, aprendo un inedito squarcio su un aspetto economico fortemente radicato nel territorio, propone un ideale percorso tematico, molto capillare, incentrato sul commercio e sulle numerose implicazioni che ne derivano: materie prime, manufatti e aspetti culturali. Coinvolgendo 14 sedi museali, tra le quali il Museo Archeologico Rambotti di Desenzano del Garda, il Museo Archeologico di Cavriana e il Museo Archeologico Platina di Piadena, intende dare visibilità a ritrovamenti tanto preziosi quanto sconosciuti. Il progetto Archaeo@trade, realizzato in collaborazione con la Soprintendenza dei Beni Archeologici della Lombardia, con il contributo della Regione Lombardia, pone in rilievo le caratteristiche del territorio di riferimento del MA_net, la Rete dei Musei Archeologici delle

province di Brescia, Cremona e Mantova, solcato da grandi fiumi navigabili e da importanti vallate alpine che hanno visto nascere una complessa rete di connessioni commerciali e culturali. Una prospettiva diacronica che proporrà ai visitatori le evidenze principali dei contatti tra genti e culture in questa zona della pianura padana, dall'età preistorica all'età rinascimentale. Ogni museo ha organizzato una specifica sezione dedicata al tema del commercio, privilegiando le peculiari caratteristiche cronologiche e le potenzialità delle singole collezioni. Una panoramica sui contatti tra antiche culture che, descrivendo gli spostamenti di materie prime e manufatti nell'antichità, pone l'attenzione sui temi dell'approvvigionamento delle materie prime - selce, pietra verde, conchiglie, ambra, bronzo- della diffusione di particolari tipologie ceramiche, con una particolare attenzione al ritrovamento di recipienti da trasporto e di beni di lusso - la ceramica attica da simposio -, oltre allo sviluppo dei commerci nel periodo

medievale, quando i materiali come la pietra ollare, preziosi per funzionalità e durata, affrontavano lunghi viaggi, dalle zone di estrazione e lavorazione, fino ai luoghi di utilizzo. Ogni museo espone i reperti che testimoniano lo sviluppo dell'attività commerciale attraverso un percorso corredato da pannelli e didascalie pensati per guidare il visitatore alla scoperta del significato commerciale di alcuni oggetti, apparentemente anonimi, descrivendone la storia, fondamentale per la ricostruzione di antiche rotte commerciali e testimonianza della mobilità dei popoli antichi, talvolta sorprendente per le grandi distanze coperte. Il Civico Museo Archeologico di Piadena, capofila dell'iniziativa espositiva, invita i visitatori a percorrere la pianura padana alla ricerca delle tracce di quegli antichi commerci.

Fino al 10/06/2009. Museo Archeologico Platina, piazza Giuseppe Garibaldi, 3 - Piadena CR. Info: www.museo-piadena.net. Sedi varie. Info: 3497790247 www.museiarcheologici.net

Davide Marchi



**GARDA
INCISIONI**

**TIMBRI
TARGHE E TARGHETTE
INCISIONE SU OGGETTISTICA
COPPE E TROFEI
CITOFONI OTTONE**

**Garda
Pubblicità**

**INSEGNE LUMINOSE - TOTEM
DECORAZIONE AUTOMEZZI
STAMPA DIGITALE
SCRITTE ADESIVE - STRISCIONI
ESPOSITORI IN PLEXIGLASS
TARGHE MAGNETICHE**

**Via Chiese, 7 Desenzano d/G (BS)
Tel. 030/9120642 - Fax 030/9993362
www.gardaincisioni.it - www.gardapubblicita.it**

Guidizzolo (MN)

Ad ogni lettore il suo libro

Martedì 10 febbraio alle ore 21.00, presso il teatro di Guidizzolo, verrà presentato "Ad ogni lettore il suo libro", nuovo progetto del sistema bibliotecario Ovest Mantovano (www.biblioteche.mn.it/LibriLettori.jsp)

Grazie a questo sistema ogni lettore potrà essere aggiornato puntualmente su tutte le novità librerie e ricevere segnalazioni di lettura, disponibili nelle biblioteche mantovane, aggiornate di settimana in settimana, argomento per argomento. Ospite d'onore della serata la scrittrice e insegnante Paola Mastrocola, che dialogherà con i lettori sul suo ultimo libro "E se covano i lupi" pubblicato da

Guanda. Tra le altre opere dell'autrice si ricordano "La gallina volante" (Premio Italo Calvino per l'inedito 1999, Premio Selezione Campiello 2000 e Premio Rapallo Carige), "Palline di pane" (finalista al Premio Strega 2001), "Una barca nel bosco" (Premio Campiello 2004). Diversi gli interventi previsti, a partire dai responsabili del sistema bibliotecario Ovest Mantovano, Renato Azzini, presidente, Gianfranco Bettoni, direttore, Davide Bassi, coordinatore del sistema e ideatore del progetto, Elsa Riccadonna, bibliotecaria e collaboratrice del progetto. Saranno presenti, inoltre, Graziano Pelizzaro, sindaco di Guidizzolo, Roberto Pedrazzoli, assessore alla cultura Provincia di Mantova, Carlo Maccari, segretario alla Presidenza Regione Lombardia. La serata, ad ingresso libero, sarà condotta da Simonetta Bitasi.

Info: Biblioteca Comunale di Guidizzolo Tel 0376840435 E-mail biblioteca@comune.guidizzolo.mn.it

Dalla Rete Bibliotecaria Bresciana:

"Il commercio dalla Preistoria al Medioevo"

I Sistemi Bibliotecari Brescia est e Bassa Bresciana Centrale, in occasione della mostra [Archaeo@trade-Antichicommerci](http://trade-antichicommerci.com) in Lombardia Orientale, hanno realizzato una bibliografia con una selezione di titoli sull'argomento che, presenti nel catalogo delle biblioteche bresciane e cremonesi, sono comodamente consultabili all'indirizzo <http://opac.provincia.brescia.it>. I testi selezionati tra le opere più recenti, che riguardano l'Italia Settentrionale con l'eccezione di opere di impostazione più generale, si pongono come un utile strumento non solo per coloro che visiteranno in modo consapevole i musei che hanno aderito all'iniziativa, ma anche per quanti vorranno approfondire l'interessante argomento. Descrivere gli aspetti di maggior interesse relativi al tema degli scambi, dei contatti e dei commerci in età antica è l'obiettivo di questa iniziativa nata in ambito museale che promuove un inedito dialogo tra i servizi culturali del territorio, sviluppando aree e spazi di interazione e integrazione tra il mondo delle biblioteche e quello dei musei, e in un prossimo futuro con gli archivi storici, creando dunque i presupposti per una collaborazione che si spera continuativa. I titoli sono suddivisi in otto sezioni tematiche che illustrano le componenti costitutive del fenomeno commercio dalla preistoria al medioevo. La prima sezione, dedicata ai mercanti, i veri protagonisti del commercio ("Il mercante dall'antichità al Medioevo" di Andrea Giardina), apre all'analisi, nella seconda sezione, delle vie del commercio legate alle vie d'acqua e alle strade ("Uomini e merci: la navigazione sul Lago di Garda" di Giorgio Maria Cambiè). Si passa poi ai mezzi del commercio, con una selezione di opere che narrano delle invenzioni umane che hanno contribuito al miglioramento e al potenziamento del commercio, ai contenitori da trasporto, ai prodotti commerciati, non solo

legati all'alimentazione ma anche ai beni di lusso, ai materiali edilizi, alla forza lavoro ("Ambre: trasparenze dall'antico, Il ferro nelle Alpi; giacimenti, miniere e metallurgia dall'antichità al XVI secolo") e alla produzione per il commercio, sezione strettamente legata alla precedente. La sezione sui luoghi del consumo è invece dedicata ai luoghi di destinazione dei beni commerciati ("Antiche civiltà del lago di Garda: dai cacciatori raccoglitori del Monte Baldo al declino di Peschiera"), concludendo con una presentazione di interessanti riferimenti bibliografici sulla monetazione come mezzo di scambio, propaganda politica e comunicazione ("Numismatica antica: storia e metodologia"). L'auspicio del Sistema bibliotecario è che questo progetto bibliografico possa raggiungere e incuriosire ampia parte della popolazione afferente al sistema. Comunità radicata in un territorio che da sempre è vocato al commercio e da sempre percorso da vie di terra e d'acqua, da merci e da mercanti e oggi, si spera, da lettori-visitatori di biblioteche e musei archeologici.

D. M.



Verona

IDEE a ingresso libero

Giovani al lavoro per una rassegna di incontri con nomi del giornalismo e della letteratura

Primo appuntamento, venerdì 13 febbraio, con FREE ENTRY - INGRESSO LIBERO ALLE IDEE, rassegna culturale che ospita illustri personaggi del mondo della letteratura e giornalismo, tra cui Toni Capuozzo, Giuseppe Ayala, Marcello Veneziani, Massimo Picozzi, Vittorio Messori e Magdi Cristiano Allam. Organizzatori dell'evento e moderatori degli incontri, un gruppo di giovani che hanno lavorato a stretto contatto con Fondazione Aida e l'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Verona. L'idea animatrice del progetto è quella di avvicinare le nuove generazioni al mondo della letteratura e del giornalismo attraverso un percorso che li vede protagonisti attivi, capaci di organizzare e moderare un evento culturale con gli stessi scrittori. Conoscere il back stage di un'organizzazione culturale, organizzare, moderare gli incontri e confrontarsi con gli autori è la metodologia di FREE-ENTRY, cosicché i ragazzi possano prendere dimestichezza con il mondo della letteratura e dell'intrattenimento culturale. FREE ENTRY è quindi momento di crescita formativa. I giovani coinvolti attivamente nel progetto (Stefania Gatta, Cristiano Polese, Silvia Paganini, Nadia Zandomeneghi e Sara Spiazzi,) hanno lavorato a stretto contatto con l'istituzione culturale Fondazione Aida, seguendo completamente l'iter organizzativo necessario per organizzare, promuovere e presentare al pubblico l'iniziativa. Saranno gli stessi ragazzi ad intervenire e a moderare gli incontri, a partire dal 13 febbraio con Giuseppe Ayala. Seguiranno Marcello Veneziani il 27 febbraio, Toni Capuozzo il 6 marzo, Massimo Picozzi il 13 marzo, Vittorio Messori il 17 aprile e Magdi Cristiano Allam il 29 maggio. Per accrescere la rete di giovani coinvolti e creare una piattaforma orientata allo scambio e al confronto è stato creato un tavolo di discussione su www.freeentryverona.blogspot.com Ingresso libero.

Informazioni: FONDAZIONE AIDA (tel. +39 045 8001471 / +39 045 595284 - fax +39 045 8009850 - fondazione@f-aida.it Sito www.fondazioneaida.it). COMUNE DI VERONA, Assessorato alle Politiche Giovanili, Tel 045/8078783, www.informagiovani.comune.verona.it

Programma completo

Venerdì 13 febbraio ore 17.00 presso Aula Corte d'Assise Tribunale di Verona **GIUSEPPE AYALA** presenta Chi ha paura muore ogni giorno (Mondadori 2008). Giuseppe Ayala è magistrato e scrittore che si è occupato di indagini sul traffico di stupefacenti, omicidi e di mafia. Nel '91 è stato consulente alla Commissione Parlamentare Antimafia, ha collaborato inoltre con la Procura della Repubblica di Palermo nel noto pool antimafia.

Venerdì 27 febbraio, ore 17.00, presso l'Università di Verona

MARCELLO VENEZIANI presenta Rovesciare il '68 (Mondadori 2008).

Marcello Veneziani è giornalista e saggista che ha fondato e diretto case editrici, riviste culturali e politiche (Intervento, Pagine Libere, L'Italia settimanale). Attualmente è editorialista del quotidiano "Liberio" e opinionista RAI.

Venerdì 6 marzo, ore 21.00- luogo in fase di definizione-

TONI CAPUOZZO presenta Adios (Mondadori 2008). Il giornalista, dal '99 è inviato del TG5 e curatore di Terra!, settimanale di approfondimento del Tg diretto da Enrico Mentana, Capuozzo, in occasione del G8 a Genova, ha condotto lo speciale Genova brucia. Tra i premi vinti si segnala: Saint Vincent, Ilaria Alpi, Antonio Russo, Max David e Premioli; inoltre ha pubblicato un libro sull'assedio di Sarajevo per Feltrinelli, dal titolo Il giorno dopo la guerra: tra la Bosnia di oggi e un'Italia lontana.

Venerdì 13 marzo, ore 17.00, presso la Sala Farinati della Biblioteca Civica di Verona

MASSIMO PICOZZI presenta Un oscuro bisogno di uccidere (Mondadori 2008).

Massimo Picozzi è psichiatra e criminologo, insegna criminologia all'Università Cattaneo di Castellanza dove è responsabile del Laboratorio di analisi e ricerca sui crimini violenti.

L'incontro con **MAGDI CRISTIANO ALLAM** è in programma nel mese di marzo, in data e luogo in fase di definizione. Allam è attualmente vicedirettore ad personam del "Corriere della Sera" e commentatore alla rete televisiva La7, editorialista ed inviato di punta sui temi politici sociali e culturali che riguardano il Medio Oriente, inclusi il terrorismo, islam, immigrazione e confronto fra le civiltà, su cui ha anche pubblicato numerosi libri (appuntamento in data da definirsi).

Venerdì 17 aprile, ore 21.00, luogo in via di definizione, incontro con **VITTORIO MESSORI**, il più noto scrittore cattolico, interlocutore dell'allora cardinale Ratzinger che presenta Perché credo (Piemme 2008).

Dipende 23

MARCO POLO

Capita spesso che un veneziano e, magari, anche un veneto si immaginino di ripercorrere la famosa "via della seta", quella che rese ricchi i mercanti (non tenendo conto dei costi in disagi e vite umane!) e famoso Marco Polo e la sua famiglia. Ma che questo capiti ad un piemontese è abbastanza raro e strano soprattutto perché il viaggio, anziché con cavalli, cammelli, dromedari e altri mezzi animali, viene pianificato e lo si esegue con le biciclette. Sto parlando di Giovanni Siroto, assicuratore piemontese appunto, ma che vive nella veronese Valpolicella, e che, con Renato Ciravegna, amico fidato e meccanico provetto (senza il quale sarebbe stata impossibile la riuscita del viaggio), si è "imbarcato" in questa avventura ed ha pedalato per 13.760 km arrivando a Xian, città terminale della via della seta e poi continuando fino a Pechino nel momento delle Olimpiadi. Le sue esperienze di viaggio, scritte di proprio pugno, sono racchiuse in un bel volumetto, molto simpatico, di 150 pagine, di cui buona parte risultano essere fotografie, edito dalla Jago Edizioni. Questa casa editrice giovane, che cura particolarmente gli scrittori del territorio, ha il merito di essere attenta alle esigenze della letteratura cosiddetta minore, ma che minore non è perché lo sforzo e l'impegno per produrre un'opera sono sempre faticosi e quindi encomiabili. In questo filone si inseriscono altri due volumi editi da Jago e precisamente "Passeggiando tra i palazzi di Verona" e "Ville della Valpolicella", entrambi dello scrittore/ricercatore gardesano Mario Luciolli. Ma torniamo al libro: interessante è la presentazione di Elisabetta Parisi, abbastanza inusuale visto che ne è l'editrice. La prefazione è di Massimo Dusi, orientalista e appassionato della cultura tibetana (Siroto è un fautore del "Tibet free") e l'introduzione è dello stesso Siroto che pensa di scrivere "un libricino da regalare a tutte le persone che mi hanno seguito con entusiasmo, amicizia e calore in questi quasi cinque mesi di vagabondaggio sulle strade di undici Paesi." La scrittura di questo libro è quanto di più naïf si possa immaginare: gli inserimenti di frasi dialettali, le arguzie, il paragone tra le usanze proprie e quelle degli abitanti dei moltissimi territori attraversati, i numerosi aneddoti, il colloquio continuo con la bicicletta, vera protagonista dell'avventura, rendono particolarmente simpatico il tutto. E, alla fine, passano al lettore tutti i messaggi di "pace, fratellanza, tolleranza" che Siroto inserisce nella sua opera e che ne nobilitano il successo del viaggio.

JAGO Edizioni - Via Jago di mezzo, 6 - 37024 Negrar (VR) - tel 045/6000980
www.jagoedizioni.it

Carlo Gheller

Le pietre di Solferino e San Martino raccontano

L'ALBA D'ITALIA

La macchina fotografica, con il suo clic sulla pietra, ferma nel tempo il grande fatto d'armi cogliendo speranze, ansie e delusioni di tutti i protagonisti che lo hanno determinato. Nel corso degli anni la celebre battaglia di Solferino e San Martino è stata narrata nelle più svariate modalità e sotto numerosi punti di vista. Nel suo libro "24 giugno 1859 Solferino e San Martino, le pietre raccontano la storia", Bruno Borghi racconta gli albori della Patria italiana percorrendo una strada nuova, singolare e quanto mai efficace, costellata di lapidi, cippi e iscrizioni che vengono a porsi come didascalie storiche in una sorta di grande museo all'aperto. Si tratta di didascalie particolari, perché raccontano la storia facendo rivivere al lettore quell'evento in modo quanto mai vivo, suggestivo e attuale. La pubblicazione prende spunto da due pagine scritte in occasione del centenario della battaglia di Solferino e San Martino dall'avvocato Emilio Fario, allora presidente del Comitato mantovano dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, intitolate "Un museo all'aperto". Tra quelle righe, che accennavano ad una sorta di segnaletica storica insita nel territorio, è nata l'idea dell'autore di censire e localizzare le testimonianze su pietra poste a presidio dei luoghi che furono teatro dalla battaglia del 24 giugno 1859, da quelle fedeli alle relazioni ufficiali della campagna di guerra, a quelle legate alla celebrazione dell'orgoglio nazionale concludendo con i muri delle storiche cascine di San Martino della Battaglia. A tutto questo si sono aggiunti cippi e lapidi, monumenti e targhe che riguardano la commemorazione dei Caduti,

malinconicamente raccolti tra i cipressi di San Martino o dimenticati nei campi della piana di Medole. Bruno Borghi, inoltre, ha aperto anche una piccola e doverosa parentesi sulle testimonianze marmoree del soccorso ai feriti dopo la battaglia. Il risultato di questo percorso tra le pietre della storia è un volume che evidenzia i momenti più gloriosi della battaglia, ma che accenna anche a storie minori, quelle più intimamente legate alle persone. Vengono così ricordate, per esempio, Anna Cuminello, detta "la sposetta" che - lavoratrice presso la Cascina Selva di San Martino - venne colpita da una palla austriaca mentre curava i feriti e Antonia Savio Cerini, colpita da un colpo di fucile mentre si affacciava alla finestra di casa in località Pozzo Catena di Solferino. C'è spazio anche per il principe austriaco Windisch Graetz, che trovò la morte in località Cà Nova di Guidizzolo, e per lo sfortunato tenente austriaco di origine francese Toussaint de la Motte, morto due giorni prima del conflitto a San Martino durante una perlustrazione. Il libro, inoltre, è arricchito da una mappa che offre al lettore la possibilità di rintracciare, tramite un normale navigatore satellitare, le oltre cento epigrafi in questione. L'auspicio più profondo del libro è che, in previsione dell'ormai prossimo 150° anniversario della battaglia di Solferino e San Martino, chi di dovere possa porre mano a tutte quelle iscrizioni ormai quasi cancellate dal tempo e dai saccheggi. Ora le coordinate per onorare il nostro passato ci sono.



Caprino Veronese (VR)

CULTURA E
COLLETTIVITA'

Incontri aperti su tematiche culturali a 360 gradi

Il comune di Caprino Veronese propone un febbraio ricco di appuntamenti, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo locale e Biblioteca-Museo "Giovanni Arduino". Diversi i temi trattati, dalle trasformazioni storiche della viabilità, con cui si comincia il 2 febbraio, alle questioni scientifiche, da Darwin alla botanica a testimonianze di medicina popolare. Si parla di arte, dalla scultura alla cinematografia, dalla fotografia alla poesia, e di storia, con testimonianze sui prigionieri di guerra. Un calendario ricco per soddisfare gli interessi più vari con relatori di spessore. Gli incontri, a partecipazione libera, si svolgeranno presso la Sala dei Sogni in Palazzo Carlotti. La frequenza, attestata da apposita documentazione dietro richiesta, può essere valida ai fini dell'aggiornamento richiesto al corpo docente. Per informazioni e per il calendario completo degli incontri: Biblioteca-Museo "Giovanni Arduino" (1714 - 1795), tel. 045 6209908. E-mail: biblioteca@comune.caprinoveronese.vr.it - <http://www.comune.caprinoveronese.vr.it>

MANTOVA

Teatreno tel. 0376221705,
info@teatroallimprovviso.it

1 febbraio

Le stagioni di Pallina Rassegna L' Albero Incantato. Di Dario Moretti e Cristina Cazzola.

3 febbraio

Il sogno di una tartaruga Rassegna L' Albero Incantato. Regia Andrea Lugli.

6 febbraio

Il sogno di una tartaruga Rassegna L' Albero Incantato. Regia Andrea Lugli.

8 febbraio

Cenerentola all'opera Rassegna L' Albero Incantato. Testo e regia Antonella Caruzzi.

9 febbraio

Cenerentola all'opera Rassegna L' Albero Incantato. Testo e regia Antonella Caruzzi.

12 febbraio

Cenerentola all'opera Rassegna L' Albero Incantato. Testo e regia Antonella Caruzzi.

16 febbraio

Idea e leggenda dell' acqua Rassegna L' Albero Incantato. Regia e musiche Sergio Manfio.

25 febbraio

Le stagioni di Pallina Rassegna L' Albero Incantato. Di Dario Moretti e Cristina Cazzola.

27 febbraio

Le stagioni di Pallina Rassegna L' Albero Incantato. Di Dario Moretti e Cristina Cazzola.

Teatro Sociale

Piazza Cavallotti, 1 Tel. 0376323860

10 febbraio

NIENTE SESSO SIAMO INGLESII Ass.ne Culturale La Pirandelliana. Gianfelice Imparato, Valerio Santoro, Loredana Giordano, Luigi Montini Con la partecipazione di ERIKA BLANC

17 febbraio

FOIBE ROSSE Rassegna teatrale 2008 - 2009 Accademia teatrale campogalliana vita di Norma Cossetto uccisa in Istria nel 1943 di Frediano Sessi regia Aldo Signoretti. ore 21.00

19 febbraio

CARO BUGIARDO GI.GA. s.r.l. CORRADO TEDESCHI e ANNA MAZZAMAURO. di Jerome Kilty Regia di Pino Strabioli

24 febbraio

L' ULTIMA RADIO Produzione Procopio Studio TULLIO SOLENGHI Di Sabrina Negri - regia Marcello Cotugno

27 febbraio

FIORI D'ACCIAIO Planet Production presenta CATERINA COSTANTINI, SANDRA MILO, ROSSANA CASALE, EVA ROBIN'S ore 21.00

CASTIGLIONE delle Stiviere

Teatro Sociale ore 21.00 Tel. 0376679276-679256 cltura@castiglione.mn.it

20 febbraio

"IL TEATRO COMICO" Di Carlo Goldoni, Regia di Marco Bernardi con Patrizia Milani, Carlo Simoni

27 febbraio

"MICHELINA" di Edoardo Erba, regia di Alessandro Benvenuti con M.A. Monti, F. Castellano, G. Ingrassia

GUIDIZZOLO

Teatro Comunale via IV Novembre 49/a Info 0376840435 Biglietteria Guidizzolo 0376818455 BoxOffice Mantova 0376224599

Rassegna teatrale per l'infanzia e la famiglia "Sipario magico 2009".

1 febbraio ore 17.00

IL GATTO DI CITTÀ E IL CANE DI CAMPAGNA

Compagnia Leonardo Lepri e Massimo Corengia per bambini dai 5 ai 10 anni.

15 febbraio ore 17.00

IL GATTO CON GLI STIVALI

Vivi Opera Circus, spettacolo per bambini dai 6 ai 10 anni.

7 febbraio ore 21.00

TUTTO COMICI DA ZELIG con Claudia Penoni, Giovanni Vernia e Maniko sport.

11 febbraio

SILLABARI

Stagione Teatrale Guidizzolo. Con Paolo Poli, Luca Altavilla, Alberto Gamberini, Alfonso De Filippis, Giovanni Siniscalco. Regia di Paolo Poli.

MEDOLE

Teatro Comunale ore 21.00 Piazza Castello Tel. 0309109210

Rassegna teatro dialettale 2009

21 febbraio

SE GHES DE ESER SIOR

Commedia dialettale in due atti di Carlo Zuanon, regia di Carlo Zuanon. Compagnia teatrale LA BEFFA di Guidizzolo..

teatro

BRESCIA

Coop. Teatro Laboratorio

Società cooperativa sociale onlus
Corso Luigi Bazoli, 89 - 25134 (San Polino)
Brescia - Tel. 030 302696 - 030 390750

6 febbraio ore 21.00

BLUMOCAMBO IN CONCERTO OMAGGIO
A PAOLO CONTE

con Gian Marco "Giaccio" Fusari, Sandro
Paradisi e Lucio Giovannella

8 febbraio ore 16.00

Spettacolo Pomeridiano Per Le Famiglie
TEATRIMPERFETTI CI PENSA LA LUNA
con Maria Ellero, regia Gabriele Duma

14 febbraio ore 21.00

KOFOED ØG NETTERSTRØM ARTISTIK
SYNGEVARIETE

con Janne Kofoed e Marie Netterstrøm

26 febbraio ore 21.00

FEDERICA BERN IL VIAGGIO DI
FELICIA

con Federica Bern, regia Marco Simeoli

27 febbraio ore 21.00

FEDERICA BERN IL VIAGGIO DI
FELICIA

con Federica Bern, regia Marco Simeoli

Palabrescia

1 febbraio

REMO GIRONE ED ELEONORA GIORGI
in **Fiore di Cactus**, per la regia di Guglielmo
Ferro. Una deliziosa commedia di situazioni
pazze e di malintesi semplicemente perfetta
dove tutto il gioco degli equivoci si incastra
alla perfezione.

4 febbraio

ANTONIO CORNACCHIONE con il
musicista **Carlo Fava**, racconta la satira e il
paradosso dell'attualità politica in una sorta
di montaggio alternato tra pubblico e privato,
parlando con ironia, curiosità e passione di
politica, amore, precarietà e futuro.

19 febbraio

LUCABIZZARRI E PAOLO KESSISOGLU,
attori comici resi celebri grazie alle apparizioni
televise con il programma **Le Iene**,
debutteranno con **La Passione secondo Luca
& Paolo** i due artisti, soli in scena, sono in
attesa di una star che non arriva e devono
inventarsi uno spettacolo prendendo il posto
dell'assente. Le provano tutte: musical, teatro
d'avanguardia, fiction televisiva, magia, ma
non è mai abbastanza. Quell'assenza non
si è ancora colmata e solo un gesto estremo
e dannatamente plateale potrà risollevare la
sorte dei due poveri attori.

22 febbraio

Torna per gli appassionati del genere **La
Compagnia italiana di operette** con il
classico **CIN CI LA'**, con **Umberto Scida,
Elena D'Angelo e Armando Carini**. Cin Ci
Là è un'operetta di Carlo Lombardo, con
le musiche di Virgilio Ranzato, presentata
con grande successo per la prima volta il
18 dicembre 1925 al Teatro Dal Verme di
Milano.

25 febbraio

debutta il musical **CHORUS LINE**, classico
del genere presentato dalla **Compagnia
della Rancia** nella sua versione italiana.
Emozionante, innovativo, creativo, a tratti
drammatico lo spettacolo narra di "teatro
nel teatro", la storia non solo di un regista
che sceglie, tra i numerosi candidati, il
corpo di ballo per un nuovo spettacolo ma,
soprattutto, la vita di giovani artisti messa
a nudo sul palcoscenico con le speranze, i
sogni, le debolezze e i fallimenti della realtà
quotidiana.

DESENZANO DEL GARDA

Teatro Alberti Via S. Maria 49

4 febbraio ore 21

Paola Sambo e Gloria Sapio

UN BACIO A MEZZANOTTE

di e con Paola Sambo e Gloria Sapio
Uno spettacolo di comicità deliziosa, intriso
dell'inimitabile profumo (démodé ma molto
chic) del buonsenso. Quasi un musical da
camera con due interpreti straordinarie, che
riscoprono le rubriche delle riviste d'epoca, il

glamour della radiofonia agli albori, il cinema
dei pionieri, il melodismo e il bon ton femminile
di anni ruggenti.

26 febbraio ore 21
Zuzzurro e Gaspare
SCHERZI

di Anton Cechov regia di Massimo Chiesa
Per la prima a volta a Desenzano i due
beniamini del pubblico che hanno saputo
conquistarsi negli anni anche l'attenzione
della critica. Si confermano sublime coppia
comica nei panni dei buffi antieroi cechoviani
che lottano per padroneggiare il corso della
loro esistenza, ma non ci riescono. Persi nel
labirinto del quotidiano, si mostrano ridicoli,
flemmatici, nevrotici e persino drammatici.
Prevedite: 19, 20, 21 e 26 febbraio.

GAVARDO

Salone Pio XI ore 20.30 Info: tel. 0365.376143,
339.5936407, www.teatropoetico.com

Spettacolo nell'ambito della rassegna "Siamo
momentaneamente presenti - Otto serate con
il Teatro Poetico".

7 febbraio

L'ULTIMO INVERNO

21 febbraio

UNA DOMANDA DI MATRIMONIO

LONATO

Teatro Italia Via Antiche Mura 1 Tel. 0309131479
ore 20.30

Stagione Teatro D'Inverno 2009...NON SOLO

DIALETTO

7 febbraio

RAPOCELDONE "EL GAT DE MARMO
NEGHER"

21 febbraio

LA COMPAGNIA DE RIULTELA "DIZIL COI
FIUR"

28 febbraio

NASCARPA E 'NSOPEL "TADEO BENEDET
VE ZO DE CHEL LET"

MANERBIO

Piccolo Teatro info: Uff. Cultura
Tel. 0309387291

10 febbraio

Attori comici corsari

RADIO CLANDESTINA di ASCANIO
CELESTINI.

Attore pluripremiato, dà voce a quella parte
orale della storia che racconta in maniera
viva e diretta i giorni dell'eccidio delle
Fosse Ardeatine e lo fa senza enfasi, ma
con toni sommessi, con dolcezza e stupito
disincanto

MONTICHIARI

Teatro Honoris Piazza teatro, 10 Tel. 030
961115

1 febbraio

RASSEGNA CONCERTISTICA CITTÀ DI
MONTICHIARI

Concerto di Allievi del Conservatorio «L.
Campiani» di Mantova a cura del Maestro
Roberta Bambace Ingresso gratuito

13 febbraio

PIN'OCCHIO

con Charlie Cinelli e Giorgio Zanetti

15 febbraio

PALANCHE VIGNIDE DAL CIEL

Compagnia Teatrale «Il Risveglio» di
Vobarno

20 febbraio

L'ITALIANA IN ALGERI di Gioacchino
Rossini

Associazione Lirica e Concertistica Italiana

22 febbraio

RASSEGNA CONCERTISTICA CITTÀ DI
MONTICHIARI

Concerto di Allievi del Conservatorio «A.
Boito» di Parma a cura del Maestro Maria
Teresa Mucci - Ingresso gratuito

26 febbraio

CASA DI BAMBOLA

L'altra Nora

da Henrik Ibsen con Lunetta Savino - Paolo
Bessegato

SIRMIONE

Palazzo dei Congressi ore 21.15 Ingresso a
pagamento. Per informazioni: 3484015182.

7 febbraio

LA VEDOVA SCALTRA

di Carlo Goldoni. Regia di Giovanni Giusto.
Teatro dei Pazzi

21 febbraio

DUE MARITI IMBROGLIONI

di Eduardo Scarpetta. Regia di Enzo
Rapisarda. Nuova Compagnia Teatrale

VERONA

Teatro Filippini

Vicolo Dietro Campanile Filippini, 1
Fondazione Aida Teatro Stabile di Innovazione
Presenta per la rassegna FAMIGLIE a
TEATRO 08.09

1 febbraio ore 16.30

I Burattini di Varese che propongono lo
spettacolo CARTINA

8 febbraio ore 16.30

Il Teatro Libero di Palermo presenta
L'UOMO CHE RACCONTA CAPPUCETTO
ROSSO

15 febbraio ore 16:30

Il Teatro Evento presenta la CASINA degli
GNOMI

Atto terzo 08.09

6-7 febbraio ore 21

Teatro Libero Palermo presenta HILDA
di Marie Ndiaye regia e scena Beno Mazzone
con Simonetta Gozzi, Francesco Gulizzi e
Valentina Enea

14 febbraio ore 21

Teatroblu presenta ARIANNA testo e
regia Daniele Finzi Pasca con Silvia Priori
musiche Saint Saens

28 febbraio ore 21

Euphonia presenta MACBETH un concerto
teatrale versione drammaturgia Nevio
Gàmbula con Raffaella Benetti e Nevio
Gàmbula musiche originali Michele Sartori

Teatro Impiria

Teatro che Passione

7 febbraio

Teatro dell'OTTANTASEI - Verona
UN CURIOSO ACCIDENTE
Commedia brillante - Direttore artistico
Gianni Petterlini

Teatro Nuovo

piazza Viviani 10 Tel. 045 8006100 Fax 045
8030815

Divertiamoci a Teatro

3-4-5 febbraio

ZUZZURRO & GASPARE ED ELEONORA
D'URSO

"SCHERZI" di Anton Cechov Regia di
Massimo Chiesa

17-18-19 febbraio

Gianmarco Tognazzi - Bruno Armando
"LA PIU' BELLA GIORNATA DELLA MIA
VITA"

da "La Panne" di Friedrich Durrenmatt Regia
di Armando Pugliese

24-25-26 febbraio

"DITEGLI SEMPRE DI SI" di Eduardo De
Filippo Regia di Geppy Gleijeses

Il Grande Teatro

10-11-12-13-14-15 febbraio

A. Artisti Associati

Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia
LA RIGENERAZIONE
di Italo Svevo con Gianrico Tedeschi regia
di Antonio Calenda

BUSSOLENGO

Teatro Tenda allestito in Piazza Vittorio
Veneto, info tel. 045 803 9156 -
www.eventiverona.it

12 febbraio ore 21.00

DON BOSCO IL MUSICAL

protagonista principale dello spettacolo è
Marcello Cirillo, da sempre cantante, pupillo
di Renzo Arbore ai tempi di "Quelli della
notte", oggi conosciuto ai più per il suo ruolo di
presentatore televisivo accanto a Giancarlo
Magalli. Accanto a lui ci saranno Roberto
Bartoletti e Pino delle Chiaie, ovvero due
colonne portanti del musical di successo
"Forza Venite Gente".

I testi sono firmati da Castellacci su
ispirazione di un testo di Renato Biagioli,
le musiche sono di Alessandro Aliscioni e
Achille Oliva con la produzione di Olimpio
Petrossi (storico discografico che ha lavorato
con Venditti, Patty Pravo, Cocciantè, De
Gregori, Amii Stewart). Le coreografie sono
di Claudio Meloni, scenografie e luci sono
curate da Pepi Morgia.

14 febbraio ore 21.00

CONCERTO DEI SONOHRA

Luca (chitarra acustica e voce) e Diego
Fanello (chitarra e voce solista) nel concerto
di Bussolengo al Tecnostruttura, proporranno
i brani del loro fortunatissimo album "Liberi
da sempre", riarrangiati appositamente per il
live, spaziando dal rock al british, dal pop al
blues, il tutto rigorosamente dal vivo senza
il supporto di basi, come vuole la migliore
tradizione degli anni '60 e '70, alla quale
questi due giovani fratelli veronesi sono tanto
legati. I Sonohra saranno accompagnati sul
palco da Jacopo Tini (batteria), Paolo Gialdi
(basso), Giancarlo Zucchi (piano), Roberto
Tini (chitarre). Il concerto avrà un'atmosfera
più "british" anche grazie alla presenza di un
quartetto d'archi.

CASTELNUOVO del Garda

DIM Teatro Comunale

Tel. 045.7599049

Aperitivi Musicali

Amici della Musica del Lago di Garda
Direzione Artistica del M^{re} Emir Saul

8 febbraio

Tiffany Wu (violino),
Lidia Kawecka (pianoforte)
Ravel - Camille Saint Saens - Hsu Si Chen
- Beethoven

Il Teatro che sorride

28 febbraio

Compagnie des Zebres (Francia) presenta
PATRIK COTTET MOINE Capace di
sorprendervi con sketches, mimo, poche
parole e tante risate, ecco cosa raccoglie
l'one man show.

LEGNAGO

Teatro Salieri (0442 25 477

www.teatrosalieri.it) ore 21.00

7 febbraio

MICHELINA

commedia musicale di Edoardo Erba, con
Maria Amelia Monti, Giampiero Ingrassia,
Amerigo Fontani; regia di Alessandro
Benvenuti; musiche di Federico Odling.

28 febbraio

ALBUM D'APRILE (TRA UN CAMPO DI
RUGBY E LA PIAZZA)

Con Marco Paolini con le musiche eseguite
dal vivo da Lorenzo Monguzzi (dei Mercanti
di Liquore).

Castegnato, Ome, Monticelli Brusati, Marone (Bs) Racconti d'Inverno 1 febbraio - 8 marzo 2009

Le domeniche della stagione di teatro ragazzi del Teatro Telaio *Storie storie storie* sono appena finite e già comincia la rassegna intercomunale *Racconti d'Inverno* che quest'anno è inserita all'interno del progetto di rete 1000storie, che gode del contributo della Fondazione Cariplo. La piccola rassegna vedrà cinque appuntamenti dal **1 febbraio all'8 marzo** nei comuni di **Castegnato, Ome, Monticelli Brusati, Marone**. Si comincia l'1 febbraio a Castegnato presso il Centro Civico alle 16.00 con *Frammenti vivi*, spettacolo di acrobatica e danza aerea di Livingston Teatro. Il 15 febbraio alle ore 16.00 presso il Teatro Parrocchiale di Monticelli è la volta di *Circo Clown*, della compagnia Albero Blu. Lunedì 16 febbraio alle ore 10.00 presso il Teatro Parrocchiale di Ome, per le scuole, *Storie di lupi* di Alberto de Bastiani. Domenica 1 marzo alle ore 16.00 presso il Centro Civico di Castegnato l'ultima produzione del Teatro Telaio *Le quattro stagioni*. Infine domenica 8 marzo alle ore 16.00 presso la Sala della Comunità di Marone Oz, del Teatro del Cerchio. Maggiori informazioni su www.teatrotelaio.it oppure allo 03046535



Città di DESENZANO del GARDA

Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione

XI Concorso di Poesia *Dipende Voci del Garda* premiati 2008

HAIKU DIALETTO

1° premio
Sergio Aldrichi
Porto Mantovano MN

Anch s' l'è quaresma
suta li pianti 'd pèrsach
l'è ncur carneval.

Anche se è quaresima
sotto gli alberi di pesco
è ancora carnevale.

Da culp an gran bòt
vus al cel da na pucia
scapa 'l farabùt.

*All'improvviso un gran botto
grida in cielo da una pozza
scappa il pirata.*



*L'Assessore Emanuele Giustacchini
premia Sergio Aldrichi*



*Vittorio Soregaroli riceve il premio
"Città di Desenzano"
in onore della vera brescianità.*

*nella foto da dx l'Assessore alla
cultura Emanuele Giustacchini,
la presidente del premio Velise
Bonfante, il premiato Vittorio
Soregaroli e l'editore del Giornale
del Garda Raffaella Visconti.*

2° premio
Giuliana Bernasconi
Brescia

Fasöl scür söl có
dedré a 'n'anta 'n schintù.
Föra nas i fiur.

*Fazzoletto scuro sul capo
dietro un'imposta socchiusa.
Fuori nascono i fiori.*

De ghèba onde.
Dènt a sto ràzer sculte
burlà zó fòje

*Di nebbia onde.
Nel silenzio ascolto
cadere foglie.*



Il giurato Claudio Bedussi premia Giuliana Bernasconi

con il Patrocinio di



Regione Lombardia



PROVINCIA
DI BRESCIA



Comune di SIRMIONE



Comune di POZZOLENGO

Dipende 26

Come se fa, come se faa...

Rubrica in vernacolo a cura di Velise Bonfante

Così si faceva e così si fa. Come si faceva una volta a fare ad esempio la birra, il torrone, il pane, il burro, la salsa di pomodoro, i vari liquori e tante altre cose che ora si trovano pronte al supermercato. Come si conservavano prima del frigorifero le uova o il latte o la carne. Come ci si curava con le erbe ad esempio contro le rughe, la caduta dei capelli o per il raffreddore o contro lo stress, ecc. Come si faceva a togliere le macchie dagli abiti senza detersivi o come si faceva la lisciva. E tutto quel fare particolare che ora non si fa più...

Come se fa, come se faa... a fa la cartapesta per le maschere di carnevale



LA CARTAPESTA

Co la cartapesta se pöl fa en möcc de ròbe: scatole, basiuline, maschere, bürati e tante altre ròbe.

Per fa la cartapesta se pöl dòpra tòta la carta: giornali, quaderni, guide del telefono, cartù, e töt el rèst, l'è asé che no la sape plastificada.

Dopo ocór na vaschèta o en basi bèl grand, en bastù, la cola o la pasta d'amid, òjo, en cortèl de pitùr (spatola) e per finì culùr e penèi.

Se empianis de acqua la vaschèta e se ghe mèt dènter la carta a tòch e ciapèi. Dopràn tanta perché a la fi dela finida ghe en resta poch.

L'acqua la se cambia mia ma l'acqua la garà de quarcià zo töt. Se lasa töt en bagna per almen quàter dé, dopo se tira via l'acqua en pö e se pèsta el töt con de en bastù fin a fa vègner föra na pasta senza gnòch. Pö la pasta la sarà be mesiada, pö sarà bèl el laurà finit. Se fa bóer la paciarina per circa mez'ura, e se mèsia en per de olte. Se fa deentà frèt e se la schisa per tirà föra tòta l'acqua. Se ghe zonta en bèl po de cola Vinavil e se mèsia amó be. La cartapesta adès l'è pronta de èser doprada. Se se la dòpra mia sübit se la fa secà al sul o en füren e dopo la se pèsta per fala deentà polver. Al moment de doprala sarà asé zontaga de l'acqua.

Come se fa, come se faa... a fa le Fritole

LE FRITTELLE



Cartapesta

Con la cartapesta si possono fare poi: scatole, ciotole, barattoli, maschere, burattini e tantissime cose. Per fare la cartapesta si può usare ogni tipo di carta, giornali, carte da imballo, quaderni, guide del telefono, cartone. Non usare carta plastifica. Oltre alla carta serve una grande bacinella, un bastone, una soluzione di colla (vinavil) o pasta d'amido, olio, una spugna, una spatola metallica e infine colore e pennelli. Si riempie d'acqua una grande bacinella e vi si mette la carta strappata in piccoli pezzi, usare molta carta poiché a lavorazione finita la resa è molto bassa. L'acqua dovrà coprire tutto e non sarà necessario cambiarla. A secondo della consistenza varieranno i tempi di macerazione, comunque mai inferiore a 4 giorni. Finita la macerazione si toglie l'acqua eccedente e con un grosso bastone si mescola e si pesta vigorosamente e a lungo cercando di ottenere una pasta omogenea. Più sarà omogenea, migliori saranno i risultati. Si fa bollire la poltiglia così ottenuta per circa 30 minuti, mescolando di tanto in tanto. Si lascia raffreddare, si scola e si sprema con le mani per eliminare l'eccesso d'acqua. All'impasto bisogna aggiungere una buona dose di colla e mescolare fino a che sia tutto ben amalgamato. A questo punto la cartapesta è pronta per essere usata.

Per fare delle maschere di carnevale. Bisogna avere una forma base, quale una pentola, che abbia la dimensione del viso al naturale, alla quale si incollano, in posizione due setti triangolari di cartone per formare il naso. Si spalma la cartapesta in spessore sottile solo su un settore della forma, con le dita si creano i buchi per gli occhi e due piccoli fori laterali.

Ocór en chilo de farina, en liter de lat, 4 öf, na büstina de leàt, la scorsa gratàda de en limù o/e de portogàl, du èti de söcher, en spisighi de sal e se se völ de l'ua pasa.

Fa bóer el lat, zontaga la farina e fa cözer en qual minüt. Fa deentà frèt e dopo zontaga töt el rèst. En de l'òjo che boi faga sbrisià dènter da en cöciar la pastèla, tirà sö le fritole quan j-è còte e sedasaga ensima del söcher a vel.

Frittelle

Serve un chilo di farina, un litro di latte, 4 uova, una bustina di lievito e la buccia grattugiata di un limone e/o di un arancio, 2 etti di zucchero, un pizzico di sale e uva passa a piacere. Far bollire il latte, aggiungere la farina e cuocere qualche minuto. Far raffreddare poi aggiungervi tutti gli altri ingredienti. Cuocere in olio bollente facendo scivolare l'impasto con un cucchiaio, quando saranno cotte toglierle e spolverizzarle con zucchero a velo.

Mercatini Antiquariato

PRIMA DOMENICA DEL MESE

Desenzano del Garda (BS)
Gioielli e Oggetti d'arte, 50 espositori, info 030 9916029
Orzinuovi (BS)
Mobili e Oggettistica, 40 espositori, info 030 9942100
Sabbioneta (MN)
Piccolo antiquariato e Collezionismo, via Gonzaga, 0375 221044
Ostiglia (Mn) centro storico
Cose del passato Mercatino di antiquariato
Info tel 03867302511.

SECONDO SABATO DEL MESE
Romano di Lombardia (BG) Collezionismo, 70 espositori, centro storico, info 0363 901951
Rovereto Mercatino dell'antiquariato

SECONDA DOMENICA DEL MESE

Brescia
Quadri e Mobili, 80 espositori, piazza della Vittoria, info 030 2977863
Castelleone (CR)
Piccolo antiquariato, 160 espositori, centro storico, info 0374 56379
Pandino (CR)
Mostra oggettistica d'epoca, 50 espositori, al coperto, arcate di Castello Visconteo
Poggio Rusco (MN)
Collezionismo, Artigianato, Oggettistica, 70 espositori, info 0386 733122
Solferino (MN)
Mercato del piccolo antiquariato, collezionismo e curiosità. Piazza Castello presso la Rocca, da marzo a dicembre. Info: 0376854360 o tel. 0376671303.
Villafranca (VR)
Mercatino dell'antiquariato

TERZA DOMENICA DEL MESE

Asola (MN)
Asolantiquaria, aperto ad antiquari ed hobbisti, piazza XX Settembre, escluso il mese di Agosto. Info: 0376733032.
Bardolino (VR)
Mercatino dell'Antiquariato, Lungolago Riva Comicello, ore 9.00-18.00, info: 045 6213246 045 7210078
Bergamo Alta
Libri, Stampe, 50 espositori, piazza Angelini, info 035 216374
Cremona
Mobili e Collezionismo, 80 espositori, presso Cattedrale, info 0377 32413
Lonato (BS)
Mercatino, antiquariato, modernariato e collezionismo, info: 030 9130238
Mantova
Aperto ad antiquari, collezionisti ed hobbisti, piazza Sordello. Info: 0376 225757 o 0376226973.

QUARTA DOMENICA DEL MESE

Gonzaga (MN)
anche Lunedì di Pasqua, 25 aprile, 1° maggio. Oggettistica, Cose vecchie, 300 espositori, info 0376 58617
Rivarolo Mantovano (MN)
Mercatino dell'antiquariato, esposizione ed interscambio di oggetti di piccolo antiquariato e da collezione. Piazza Frinzi, info: 0376 99700
Suzzara (MN)
Mobili, Oggetti e Giocattoli, 180 espositori, centro storico. Sospeso per il mese di agosto, Cose d'altri tempi Mercatino di antiquariato. Piazza Garibaldi
Gonzaga (Mn)
Mercatino di antiquariato Del c'era una volta Info: Circolo Filatelico 0376 58617 o Comune 0376 526311. Piazza Matteotti
Valeggio sul Mincio (Mn)
Mercato dell'antiquariato. P.za Carlo Alberto. Dalle 10.00 alle 19.00. info 045 7951880.

musica Live

tutti i tours

a cura di Roberta Cottarelli

BIAGIO ANTONACCI

2 febbraio Teatro di Varese, Varese
 3 febbraio Teatro Creberg, Bergamo
 7 febbraio Teatro Goldoni, Livorno
 9 febbraio Teatro degli Arcimboldi, Milano
 10 febbraio Fiera di Brescia, Brescia
 12 febbraio Teatro Rossetti, Trieste
 13 febbraio Teatro Politeama, Piacenza
 14 febbraio Teatro Sociale, Como
 15 febbraio Teatro Regio, Torino
 16 febbraio Teatro Filarmonico, Verona
 18 febbraio Teatro Bonci, Cesena
 19 febbraio Teatro Ponchielli, Cremona
 20 febbraio Teatro Regio, Parma
 24 febbraio Teatro Civico, La Spezia
 Info: www.worldticketshop.it

CAPAREZZA

14 febbraio Zion Rock Club, Conegliano Veneto (TV)
 20 febbraio Neon, Ancona
 Info: www.mtv.it

FRANCESCO GUCCINI

7 febbraio Palabanca, Piacenza
 27 febbraio Nelson Mandela Forum, Firenze
 Info: www.ticketworld.it

FRANCO BATTIATO

1 febbraio Teatro Comunale, Ferrara
 3 febbraio Teatro Europa Auditorium, Bologna
 4 febbraio Teatro Comunale, Alessandria
 5 febbraio Officine H, Ivrea (TO)
 6 febbraio Teatro Politeama, Prato
 9 febbraio Teatro Filarmonico, Verona
 10 febbraio Teatro Colosseo, Torino
 11 febbraio Teatro Civico, Vercelli
 13-14 febbraio Teatro Rossetti, Trieste
 15 febbraio Teatro Ponchielli, Cremona
 17-18 febbraio Auditorium Santa Chiara, Trento

19 febbraio Teatro Donizetti, Bergamo
 21 febbraio Palabrescia, Brescia
 22 febbraio Teatro Gassmann, Gallarate (VA)
 26 febbraio Nuovo Teatro Carisport, Cesena
 Info: www.worldticketshop.it & www.ticketworld.it

FRANKIE HI-NRG

6 febbraio Viper, Firenze
 13 febbraio Fuori Orario, Reggio Emilia
 14 febbraio Cineteatro Gavazzeni, Seriate (BG)
 Info: www.mtv.it

GIANLUCA GRIGNANI

6 febbraio Teatro Chiabrera, Savona
 14 febbraio Max Live, Vicenza
 16 febbraio Teatro Giovanni, Udine
 17 febbraio Teatro Donizetti, Bergamo
 Info: www.zedlive.com

GIANNI MORANDI

6-7 febbraio Teatro Tenda Lotto, Pavia
 Info: www.worldticketshop.it

IVANO FOSSATI

1 febbraio Teatro Ponchielli, Cremona
 2 febbraio Teatro Comunale, Casale Monferrato (AL)
 5 febbraio Gran Teatro La Fenice, Venezia
 20 febbraio Teatro Storchi, Modena
 22 febbraio Conservatorio, Milano
 Info: www.barleyarts.com & www.seatwave.it

KAISER CHIEFS

5 febbraio Alcatraz, Milano
 Info: www.worldticketshop.it

MANGO

13 febbraio Teatro Giovanni da Udine, Udine
 14 febbraio Palanet, Padova
 15 febbraio Teatro Filarmonico, Verona
 18 febbraio Teatro Colosseo, Torino
 21 febbraio Vailant Palace, Genova
 23 febbraio Teatro Smeraldo, Milano
 24 febbraio Teatro Europa, Bologna
 25 febbraio Teatro Verdi, Firenze
 28 febbraio 105 Stadium, Rimini
 Info: www.mango.it

MARLENE KUNTZ

9 febbraio Teatro Arena del Sole, Bologna
 10 febbraio Le notti di Cabria, Bolzano
 Info: www.mtv.it

MASSIMO RANIERI

1-3 febbraio Teatro Politeama, Genova
 4 febbraio Teatro Comunale, Ferrara
 5 febbraio Nuovo Teatro Carisport, Cesena
 Info: www.worldticketshop.it

MEG

13 febbraio Fillmore, Cortemaggiore (PC)
 Info: www.mtv.it

NEGRITA

6 febbraio Palasport Raschi, Parma
 7 febbraio Palanet, Padova

12 febbraio Mazdapalace, Torino
 13 febbraio Saschall, Firenze
 14 febbraio Palasharp, Milano
 28 febbraio Futurshow Station, Casalecchio (BO)
 Info: www.mtv.it

OASIS

2 febbraio Datch Forum, Milano
 21 febbraio Palaverde, Treviso
 23 febbraio Palaonda, Bolzano
 24 febbraio Mandela Forum, Firenze
 Info: www.worldticketshop.it

RAF

3 febbraio Palabam, Mantova
 14 febbraio Saschall, Firenze
 16 febbraio Teatro Euroauditorium, Bologna
 22 febbraio Teatro Colosseo, Torino
 24 febbraio Teatro Politeama, Genova
 27 febbraio Datchforum, Milano
 28 febbraio Nuovo Palasport Zoppas Arena, Conegliano Veneto (TV)
 Info: www.raf.it

THE RASMUS

6 febbraio Vox, Modena
 7 febbraio Alcatraz, Milano
 Info: www.worldticketshop.it

VINICIO CAPOSSELA

9-10 febbraio Teatro Ventaglio Smeraldo, Milano
 14 febbraio Auditorium Santa Chiara, Trento
 15 febbraio Teatro Rossetti, Trieste
 20 febbraio Teatro Accademia, Conegliano (TV)
 27 febbraio Teatro Luciano Pavarotti, Modena
 Info: www.ticketworld.it & www.seatwave.it

Il Cielo ha una porta sola. Tour teatrale

ANTONACCI



Il cantautore milanese, dopo 10 anni (il suo ultimo tour teatrale risale al 1999), torna eccezionalmente ad esibirsi, in una veste inedita, in alcuni tra i maggiori teatri d'Italia e lo fa mostrando, sia sotto il profilo musicale che umano, la sua anima più intima. Nel 2007 e nel 2008 Antonacci è stato uno dei pochi artisti capaci di collezionare proprio in Veneto 4 sold out in pochi giorni, e questo dopo il trionfale concerto a San Siro. Antonacci è divenuto in pochi anni un cantautore completo e amato da un pubblico eterogeneo, che si ritrova però nelle sue romantiche ballate o nel suo ritmo rock. Questo Tour teatrale si sviluppa in un ampio progetto che vedrà successivamente la sua naturale evoluzione in una seconda fase ambientata nei più importanti palasport italiani, ove Biagio Antonacci sfodererà la sua anima più rock. Il tour è infatti diviso

in due parti e prevede per questo due diverse ambientazioni: la prima tranche di concerti, che partirà il prossimo 26 gennaio da Napoli, avrà come cornice alcuni tra i più prestigiosi teatri italiani, dove Antonacci potrà avvicinarsi in maniera più personale al pubblico, dal momento che l'artista avrà la possibilità di proporre i brani che non ha mai interpretato durante i suoi ultimi spettacoli, ambientati negli spazi più grandi; in questa fase, Antonacci si presenterà sul palco con un solo musicista, al fine di raccogliere, con l'essenzialità che da sempre contraddistingue questo artista, le emozioni più profonde che appartengono al suo repertorio più intimo, con brani che non sempre ha avuto la possibilità, negli ultimi anni, di proporre dal vivo durante i suoi concerti. Successivamente a questo tour teatrale, a partire dal prossimo 13 marzo, partirà una tournée nei più grandi palasport della penisola, dove tutta l'anima rock del cantautore potrà trovare la sua dimensione migliore dando sfogo all'energia empatica che da sempre lega quest'ultimo al suo vastissimo pubblico: in questa occasione Biagio Antonacci tornerà a riproporre al suo affezionato pubblico tutti quei brani che hanno reso la sua carriera una delle più eterogenee del panorama musicale italiano. Questo progetto live 2009 IL CIELO HA UNA PORTA SOLA, sviluppato in due fasi differenti, ma comunque entrambe coerenti con le scelte artistiche del cantautore milanese, segue l'uscita dell'omonimo album che a cinque settimane dalla sua pubblicazione, è ancora stabilmente nella top ten della classifica vendite.

Verona

MANGO

Mango porta in concerto il meglio della musica italiana. Il 15 febbraio il Teatro Filarmonico di Verona ospiterà il raffinato concerto di Mango.

Con cinque milioni di dischi venduti e 30 anni di musica alle spalle, quella di Mango è una delle voci più autorevoli della musica pop italiana. Il concerto è costruito sul nuovo album "Acchiappanuvole" e rappresenta quindi un'occasione non solo per incontrare la musica e la voce di Mango, ma anche, attraverso la sua sensibilità, la grande canzone italiana. L'album "Acchiappanuvole" infatti, pubblicato a fine settembre, è l'ultima prova di una carriera musicale lontana dai clamori, ma volta invece alla ricerca della qualità: la struttura dell'album è emblematica, contenendo 14 rivisitazioni di brani di De Andrè, Fossati, Battisti, Battiato, Pino Daniele, John Lennon, Creedence Clearwater Revival, Baglioni, Elisa, De Gregori, Patty Pravo, Renato Zero, Luigi Tenco, Anna Oxa. Un lungo lavoro di ricerca in cui Mango analizza, mette a nudo e ripropone questi classici senza turbarne la natura essenziale. Tali rivisitazioni sono frutto di un lavoro in cui Mango, insieme al chitarrista Carlo De Bei, ha

potuto analizzare tantissime canzoni, rivelandone la bellezza e la forza, impossessandosi della volontà di farsi toccare, nascosta in ognuna di esse. "Acchiappanuvole" è un disco importante, perché è un cerchio completo, uno sguardo al passato col piglio di chi non ha mai smesso di guardare avanti, con la sapienza di chi è consapevole che il proprio bagaglio equivale alla propria ricchezza, ed è un disco cantato e suonato con grande capacità, in cui l'obiettivo principale è tessere un filo che tenga insieme storie apparentemente lontane l'una dall'altra, seguendo la regola di emozionarsi per poter emozionare gli altri. I biglietti sono in prevendita da oggi presso FNAC Verona, Boxoffice, Unicredit, Primi alla Prima (Banca del veneziano, BCC del veneto), Cariparo e Coin Padova e Treviso.
www.zedlive.com infoline 0498644888



vacanze LA NATURA D'INVERNO

Le tre aree protette del Trentino offrono un ricco carnet di proposte per trascorrere qualche ora all'aria aperta anche nei mesi più freddi



Le tre grandi aree protette del Trentino, il Parco Naturale Adamello Brenta, il Parco Naturale Paneveggio Pale di San Martino e la porzione provinciale del Parco Nazionale dello Stelvio, offrono un ricco programma di iniziative e appuntamenti anche durante l'inverno, così da invogliare grandi e piccini a trascorrere qualche ora all'aria aperta e nella natura anche nei mesi freddi. Il Parco Naturale Adamello Brenta, nella parte occidentale della provincia, è l'area protetta più vasta del Trentino. Fino ad aprile si può partecipare alle escursioni, accompagnati dalle guide alpine, con o senza racchette da neve ai piedi. Nel calendario invernale

sono incluse anche alcune serate naturalistiche, veri e propri viaggi alla scoperta delle Dolomiti, tra le rocce, la fauna, la flora e i laghetti alpini ghiacciati (www.pnab.it). Ad est del territorio provinciale incontriamo il Parco Naturale di Paneveggio Pale di San Martino, che offre ai visitatori alcuni percorsi guidati, molto semplici e quindi accessibili a tutti, attraverso la famosa Foresta dei

Violini. Questo vasto bosco di abeti rossi, con piante secolari che raggiungono anche i 40 metri d'altezza, in inverno diventa particolarmente suggestivo. Per immergersi completamente nella natura si possono percorrere gli itinerari a piedi, con le racchette da neve oppure a bordo della caratteristica slitta di legno trainata dai cavalli, detta "troika". Anche in questo caso, le guide alpine accompagnano

in facili ed affascinanti escursioni da compiersi lungo itinerari innevati. Da gennaio a marzo, inoltre, è possibile partecipare alle brevi passeggiate che si concludono con la degustazione di formaggi del Caseificio di Primiero e con la proiezione di un filmato sulla storia delle malghe, le abitazioni dove i pastori e le mandrie trascorrono il periodo dell'alpeggio (www.parcopan.org). Spostandoci sul lato ovest del Trentino, a nord del Parco Naturale Adamello Brenta, si trova il Parco Nazionale dello Stelvio, un angolo incontaminato incorniciato dalle cime del gruppo montuoso dell'Ortles Cevedale. Il calendario delle uscite invernali, da gennaio ad aprile, prevede le passeggiate diurne e serali con le racchette da neve ai piedi, partendo dai Centri Visitatori di Rabbi e Peio. Nel ricco carnet di attività spiccano, inoltre, le escursioni con gli sci d'alpinismo, i corsi per la realizzazione di decori e ghirlande natalizi e pasquali, le proiezioni di filmati e i pomeriggi dendrocronologici curati da un'esperta, per apprendere l'età degli alberi e studiare il clima del passato osservandone la corteccia.

Info: www.stelviopark.it

Il raccontino.

La signora M. ha circa cinquantotto anni ben portati. Ha il viso fresco, il corpo così levigato e tonico, che potrebbe passare per una velina un po' in là con gli anni, probabilmente sottoposta ad una lenta stagionatura in botti di rovere, quindi per certi versi migliore, più pregiata. Veste in modo splendido, forse un tantino troppo griffato, un po' total look da boutique del centro.

Io e la signora M. siamo le classiche due persone che appartengono a pianeti diversi e che per la strada forse si eviterebbero, ma in quel microcosmo che è il bar alle otto e trenta di mattina, ci scambiamo gentilezze e convenevoli, nonché piccole perle di saggezza o demenza, a seconda dell'umore. Condividiamo inoltre ogni giorno l'amletica indecisione "brioche o non brioche", sentendoci virtuose o felicemente trasgressive a seconda della scelta. Alle volte parliamo di noi. "Sa, mio marito possiede un'acciaieria su in valle" mi spiega una mattina la signora cercando la mia comprensione circa le sue non poche difficoltà a riempire il tempo libero che le resta dopo lo shopping sfrenato e le visite compulsive dal parrucchiere. Io annuisco, sinceramente non so che dire; bevo il mio caffè e faccio una carezza al suo grazioso cane bassotto che porta un collare firmato Burberry in tutto e per tutto simile alla cintura che indosso io, solo più piccolo.

Il cane mi fissa con i suoi dolci occhi marroni e, per un attimo, ho la sensazione

che voglia dirmi qualcosa. Deviamo la discussione sugli animali, un terreno dove ci sentiamo affratellate, simili, gemelle. "Ho sei gatti" cinguetta lei, mentre raccoglie col cucchiaino l'ultimo sorso del suo caffè al ginseng. "Tutti persiani, sapessero quanto pelo perdono... Avevo anche un altro gatto, il più simpatico di tutti, un meticcio di quindici anni che purtroppo ho dovuto far sopprimere a maggio....sa, era molto malato, soffriva come un cane". "Siamo alla fantascienza" penso io; un gatto che soffre come un cane. Il bassotto intuisce il mio pensiero e mi guarda annuendo; forse non è solo un modo di dire. La colazione finisce; mentre la signora M. si avvia verso una giornata tutta da inventare, io mi dirigo verso il mio posto di lavoro, dove tutto è già più o meno programmato e non lascia spazi alcuni per follie dal parrucchiere o acquisti scriteriati. Penso al bassotto, a cosa mi avrebbe detto se avesse potuto parlare; così per divertirmi faccio il giochetto di immaginarmelo mentre esprime pochi e fondamentali concetti con una bella voce alla Giorgio Gaber... "non mi guardi così cara amica....lo so che con questo collare scozzese sembro un pirla e le garantisco, eviterei volentieri di fare pendant con la sua cintura, che le sta benissimo tra l'altro. Ma sa, questa tipa è la mia padrona e non è una cattiva diavola come sembra; è un po' vuota e mi creda, temo le uscite nei giorni di pioggia quando devo indossare certi cappottini che lei sceglie per me. Ma che ci vuol fare, bisogna mangiare tutti i giorni, ed i crocchini che compra lei, sono di prima qualità, capisceè solo un modo come un altro per tirare a campare".

Carla Madella

TERME: relax e benessere

Una calda atmosfera e tanto benessere attendono gli ospiti nei quattro stabilimenti trentini aperti anche durante i mesi freddi.

Le sorgenti termali del Trentino, alimentate da acque purissime e dalle particolari proprietà terapeutiche, costituiscono un rimedio naturale per la cura del proprio corpo. Un benessere del quale si può approfittare anche d'inverno. Quando la colonna di mercurio scende a ridosso dello zero, non c'è niente di meglio che affidarsi a mani esperte, godere degli effetti benefici e terapeutici delle sorgenti termali e abbandonarsi alla pace e al silenzio della natura circostante, lontani dallo stress. Le Terme di Dolomia, in Val di Fassa, le Terme di Comano, nella zona del Bleggio, le Terme di Pejo, nell'omonima valle all'interno del Parco Nazionale dello Stelvio, e le Terme Val Rendena - Fonte di Sant'Antonio restano aperti anche nei mesi più freddi, offrendo agli ospiti tutti i benefici dei propri trattamenti. A rendere speciali questi centri, che rientrano nel circuito Trentino Termale (www.trentinoterme.to) non è solamente l'acqua, differente in ciascuna fonte, ma anche la loro collocazione, perché si trovano tutti immersi nella natura ad un'altitudine compresa tra i 500 e i 1.400 metri, dove esiste un clima salutare e tonificante. Ciascuno offre trattamenti specifici per diverse affezioni. E, oltre alle cure, c'è anche la possibilità di sperimentare i più originali trattamenti negli angoli benessere. Le Terme di Dolomia, incastonate nelle Dolomiti di Fassa, sono conosciute fin

dall'antichità e rappresentano l'unica fonte solforosa della provincia. Le preziose acque di Alloch sono indicate per curare una grande varietà di problemi, da quelli gastro-intestinali a quelli delle vie respiratorie, dall'insufficienza venosa a quelli osteoarticolari. Lo stabilimento è aperto anche in inverno, tutti i giorni dal 22 dicembre ad aprile, poi da maggio a novembre. (www.termedolomia.it). In un antico e caratteristico palazzo nobiliare, nel cuore del piccolo centro di Caderzone vicino al Parco Naturale Adamello Brenta, sorgono le Terme Val Rendena - Fonte S. Antonio. Le loro acque ferruginose sono consigliate per il trattamento delle malattie della pelle, per la circolazione, per le patologie respiratorie, delle ossa e delle articolazioni. Tutto l'anno è aperto il centro estetico. Le cure termali si possono effettuare da aprile a novembre (www.fonterendena.it). A 1.390 metri di quota sgorgano invece le acque che alimentano le Terme di Pejo, in Val di Sole. Vantano un alto contenuto di anidride carbonica, bicarbonato e ferro, e rappresentano un valido aiuto nei trattamenti delle malattie respiratorie, reumatiche e dermatologiche, oltre che dei disturbi dell'apparato circolatorio. Lo stabilimento è aperto dal 13 dicembre ad aprile, poi da giugno ad ottobre (www.termepejo.it). Particolarmente indicate per i problemi della pelle, dell'apparato respiratorio e per i trattamenti estetici, l'acqua delle Terme di Comano è unica in Italia. È ricca di bicarbonato, calcio e magnesio, indicata quindi per curare in modo naturale anche la psoriasi e le allergie dei bambini. Il centro è aperto dal 5 dicembre al 13 gennaio, successivamente da aprile a novembre (www.termecomano.it).



DOMENICO FOSCHINI nuovo Presidente della XIV Zona



Un Comitato di Zona tutto rinnovato e tanti progetti per il nuovo quadriennio olimpico

Le sale dello Yachting Club Torri hanno ospitato l'Assemblea elettiva della XIV Zona (Trentino Alto Adige- Lago di Garda) per il rinnovo delle cariche zonali valide per il quadriennio Fiv 2009-2012. Alla carica di Presidente è stato eletto all'unanimità Domenico Foschini, quarantanovenne desenzanese, già Consigliere nei tre passati quadrienni, da sempre nel mondo della Vela come atleta e come responsabile di diversi settori (dalle Classi giovanili alla vela d'altura, dalla classe Crociera del Garda alle Derive, dalle scuole di vela all'Orc). A completare l'organico del Comitato sono stati nominati consiglieri Francesco Cappuccini, al secondo mandato, e i neoletti Vincenzo Cinalli, Carla Malavolta, PierGiorgio Masotto,

Giovanni Montresor e GianLuigi Zeni. Impegno e concretezza sono le parole d'ordine del neo – presidente Foschini. "Condurrò il mio mandato mettendo a frutto la mia decennale esperienza nel mondo della vela e la mia passione personale per questo sport. Tutto il territorio di zona, da Bolzano a Vicenza, da Bergamo a Parma, deve essere unito in una comunanza di intenti e programmi, portando avanti il lavoro agonistico di tutte le squadre e i circoli e la vocazione solidale dello sport, con progetti sani e concreti." Afferma Foschini. "Il valore delle nostre scuole di vela deve essere riconosciuto e avvalorato da una continua serietà di intenti, sostenuta da una sana e reale passione delle persone e referenti coinvolti".

Il Presidente uscente Alberto Maria Sartori, nel suo discorso di saluto ha desiderato ringraziare "...tutti coloro che hanno collaborato con il Comitato, con il Circolo di Torri che ci ha ospitato con estrema serenità, le Segreterie dei Circoli, la segretaria Patrizia, sempre solerte ed allegra. Un saluto ed un ringraziamento ai Componenti il Comitato con cui ho passato quattro anni di lavoro onesto." Ha inoltre sottolineato l'aumento del numero dei tesserati e delle regate disputate in Zona,

segno di un continuo aggiornamento del pubblico appassionato di vela. Dopo pochi giorni dalla votazione di Torri, il nuovo Comitato si è riunito presso la sede della Fraglia Vela Peschiera per impostare il programma delle attività 2009 e definire gli incarichi operativi interni nel comune impegno di promuovere al meglio la Zona. I compiti sono stati così ripartiti: Domenico Foschini proseguirà il coordinamento dell'Associazione fra i Circoli della XIV Zona per lo sviluppo della vela, coordinando anche le attività dell'altura e i rapporti istituzionali con i Circoli dell'area trentina e Alto Adige. Cinalli sarà il Vice-

Presidente con incarico per Altura ed Informatica, Malavolta il Segretario del Comitato, Cappuccini il responsabile della Direzione Sportiva, Zeni l'incaricato per i Progetti di "Vela per la Solidarietà" e del rapporto con le Istituzioni della Provincia di Brescia, Montresor l'incaricato della programmazione Classe 420 ed altre classi Derive e del rapporto con le Istituzioni della Provincia di Verona, ed infine Masotto sarà l'incaricato della programmazione Classe Laser e dell'attività sui Laghi minori.

www.quattordicesimazona.it

30 nodi

Il palmares di 30nodi si arricchisce con una serie di vittorie che hanno segnato la recente stagione velica. Il dolphin si è classificato primo nel Campionato invernale 2008, primo nel Campionato invernale 2009, primo nel Campionato zonale 2008 e primo nel Match Race 2008. Continua così il cammino vittorioso della squadra, che ringrazia tutti gli sponsor sostenitori di 30nodi

Festeggiamo i risultati con tutto l'equipaggio timonieri:

Bruno Fezzardi e Davide Giubellini crew:

Emiliano Paroni, Alessio Arioli, Enrico Marigo e Paolo Panizza.



Gargnano (BS)

PARTE LA STAGIONE VELICA

Tra Gorla e Centomiglia si correrà il Mondiale del Cat Tornado. In tour per l'Europa con il consorzio Riviera dei Limoni. "Green Comm Challenge" è il gruppo di Coppa America.



Con la "Regata di San Valentino", il 15 febbraio, si aprirà la stagione agonistica 2009 promossa dal Circolo Vela Gargnano-Lago di Garda. La regata è anche l'ultima tappa della "Winter Cup" del Garda, il più importante e seguito campionato invernale in acque non marine, co-promosso con il Club della Canottieri Garda Salò, il Circolo Nautico di Portese, il Circolo Vela di Toscolano-Maderno. Il 2009 sarà un anno ricco di appuntamenti. Si prosegue il 15 marzo col "31° trofeo Roberto Bianchi", il 3 maggio con il "31° trofeo Antonio Danesi", in cui i giovanissimi under 15 scenderanno nelle acque di Bogliaco per la classe Optimist. Dal 23 al 24 maggio sarà la volta dell'ambita "Gentlemen's Cup", la gara internazionale per monotipi riservata ai timonieri-armatori. A luglio Gargnano proporrà, in acque marine, la "21° Cento Cup", Match-Race di Grado 1 con i grandi specialisti delle sfide a due dell'America's

Cup, regata alla quale il Circolo Vela del lago di Garda è già iscritto con il consorzio "Green Comm Challenge". Il clou degli eventi sarà tra fine agosto e la prima settimana di settembre. Sarà un vero festival mondiale della vela acrobatica, in cui grandi specialisti si ritroveranno nelle località del porto di Bogliaco e della spiaggia di Toscolano-Maderno. Tra i nomi attesi ci saranno le medaglie olimpiche Randy Smyth, Hagara, Bundock, Asbhy. Un appetitoso carnet di appuntamenti: il 30 agosto la 43° edizione del Trofeo Gorla e la 50 Miglia per i multi scafi, fino al 4 settembre il Campionato del mondo del catamarano Tornado (classe olimpica dal 1976 al 2008), il 5-6 settembre la 59° Centomiglia Velica-Trofeo Conte Alessandro Bettoni e la 4° MultiCento-Trofeo Giorgio Zuccoli, la CentoPeople per le barche da diporto ed i progetti di vela terapia. Il 26-27 settembre tornerà la "Childrenwindcup", gara promossa

con l'Ospedale dei Bambini di Brescia e l'Associazione Bambino Emopatico. Il 25 ottobre il trofeo dell'Odio chiuderà l'annata. Il Calendario 2009 è stato anticipato alla stampa britannica durante la "Wtm" di Londra del novembre scorso. Ora il Circolo Vela di Gargnano continuerà il suo tour promozionale al fianco del Consorzio Riviera dei Limoni, realtà che raccoglie quasi 400 aziende turistiche dell'area che va dalla Valtenesi fino a Limone, lungo la costiera lombarda del lago di Garda. Il giro per l'Europa, dopo Lipsia, Utrecht, Vienna, Stoccarda, Dublino e Copenaghen, toccherà Amburgo, Bruxelles, la Bit di Milano, Monaco di Baviera, Norimberga, Berlino, Mosca, Parigi e Goteborg. Oltre a Riviera dei Limoni e Brescia Tourism gli altri enti coinvolti saranno il progetto "Garda Unico", Regione Lombardia, Assessorato al Turismo della Provincia di Brescia.

WINTER Cup 2009

Si svolgeranno in febbraio le ultime due prove della Winter Cup del Garda 2008-2009.

Il più importante e seguito campionato invernale in acque non marine, promosso da Circolo Nautico Portese, Circolo Vela Toscolano Maderno, Società Canottieri Garda Salò e Circolo Vela Gargnano. A Portese, il 7 dicembre 2008, si è disputata la XXII Natale sul Golfo, mentre la regata di S. Lucia di Maderno del 14 dicembre 2008 è stata annullata per avverse condizioni meteo. Si terrà l'8 febbraio a Salò la regata della Merla (segnale di avviso alle ore 11.00), mentre il 15 febbraio a Gargnano la regata di S. Valentino chiuderà la Winter Cup del Garda 2008-2009 (segnale di avviso alle ore 10.00). Potranno essere disputate fino a due prove per ciascuna regata. Crociera e Monotipi le classi ammesse.

Le iscrizioni dovranno pervenire presso la segreteria del circolo organizzatore di ogni regata (riferimenti in calce), entro le ore 09.00 del giorno di ogni prova. Le istruzioni di regata saranno a disposizione dei concorrenti a partire dalle ore 14.00 del giorno precedente alla gara. Sarà applicato il sistema di Punteggio Minimo; il campionato si svolgerà su un totale massimo di otto prove (due per regata). In occasione dell'ultima prova si terrà la premiazione finale del Campionato.

Per le iscrizioni alle regate: soc. Canottieri Garda Sez. Vela, via Canottieri 1, 25087 Salò, tel. 0365 43245, fax 0365 523098, e-mail: info@canottierigarda.it - www.canottierigarda.it. Circolo Vela Gargnano, via Conte Bettoni 23, 25080 Bogliaco, tel 0365 71433, fax 0365 71028, e-mail: info@centomiglia.it

A.A.

Tecnoricambi

www.tecnoricambi.biz



Ricambi Auto



lavoriamo per farvi navigare con vento a favore



TECNORICAMBI Srl

Via E. Salgari, s/n - 46010 Levata di Curtatone (MN) Tel. 0376/49760-291554 - Fax 0376/49211

Dipende 31

www.tomasiauto.com
tomasiauto

**Di che
auto sei?**

**Abbiamo la risposta
per ogni esigenza.**