

copia omaggio

Dipende

GIORNALE del GARDA

e delle Colline Moreniche

MENSILE DI CULTURA MUSICA TEATRO ARTE POESIA ENOGASTRONOMIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito da A.C.M. INDIPENDENTEMENTE via delle rive,1 Desenzano (BS) Tel. 030.9991662 E-mail: redazione@dipende.it COSTO COPIA 1 Euro
Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L.353/2003 (conv.L.27/02/2004 n.46) art.1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 16 Euro

GENNAIO 2009
n. 171 anno XVI

Dipende omaggio



Sommario

- 04 SICUREZZA
- 05 PREVENZIONE & SOLIDARIETA'
- 06 SOIANO del LAGO Borse di studio
- 07 PRIMI CITTADINI ALLA RISCOSSA
- 08 DAL PARLAMENTO EUROPEO
- 09 POLITICHE GIOVANILI under 30
- 10 ECONOMIA Le banche & la crisi
- 11 TRASPORTI Contro Trenitalia
- 12 CANI & GATTI
- 13 AMBIENTE & TERRITORIO
- 14 MOSTRE intorno al GARDA
- 15 MOSTRE Depero & Turner
- 16 TROFEO della ristorazione italiana
- 17 Galà della ristorazione bresciana
- 18 ENOGASTRONOMIA
- 19 CENTRO COMIL
- 20-21 TEATRO
- 22 ANTIQUARIATO &Co
- 23 GIORNATA DELLA MEMORIA
- 24 APPUNTAMENTI intorno al Garda
- 25 MOSTRE in GALLERIA
- 26 27 MUSICA Appuntamenti
- 28 29 SPORT vela & motori
- 30 POETI di Dipende
- 31 NOTIZIE DAL CARCERE

tutti gli appuntamenti del Garda

da Brescia a Trento, da Verona a Mantova www.dipende.it

L'erba del vicino non è sempre la più **verde!**

Risparmiare acqua. Risparmiare tempo. Risparmiare fatica. Ridurre lo smaltimento di rifiuti vegetali... con un prato ecocompatibile sintetico è possibile.

Con il prato ecocompatibile Royal Grass™ avrai anche l'unico veramente perfetto su ogni superficie: terra, terrazze, tetti piani.....



Profilo V-Shape®
Brevetto Royal Grass™

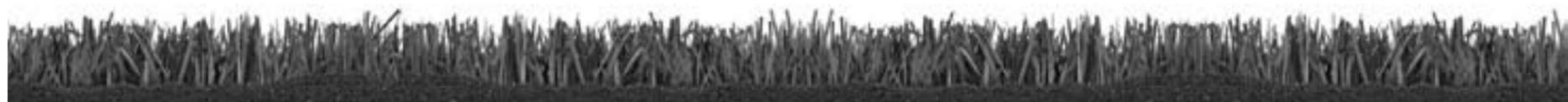
Tocca con mano la nostra offerta: chiamaci (0376.630248), o clicca www.i-garden.it per capire come è possibile avere un bel prato, sempre verde e in ordine, sentirti libero e soddisfatto, e risparmiare risorse importanti!



i-garden gardening made intelligent

i-garden, divisione verde di Hegar srl, è distributore ufficiale per l'Italia della linea RoyalGrass™.

HEGAR SRL - via Mazzini 109.i - 46043 CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN) - T: 0376.630248 - F: 0376.671728 - E: info@i-garden.it - W: www.i-garden.it





REGISTRO
OPERATORI della CO-
MUNICAZIONE
Iscrizione N.5687



associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:

Associazione Culturale
Multimediale Indipendentemente

Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti Curuz

Hanno collaborato:

Alessandra Andreolli
Eleonora Consuma
Roberta Cottarelli
Patrizio Emilio
Simone Fappanni
Bruno Forza
Massimo Frera
Carlo Gheller
Fabio Giuliani
Laura Gorini
Davide Marchi
Ennio Moruzzi
Letizia Pasini
Enrico Raggi
Marzia Sandri
Antonio Scanziani S.Champ
Laura Spatocco
Elisa Zanola

Immagini

Foto archivio Dipende

Spedizione e Affini:
CoopService Soc.Coop.rl
Rezzato

Stampa:
FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS)

REDAZIONE
Desenzano d/G (BS)
via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.30-13.30

Si riceve solo su appuntamento

**Per la vostra
pubblicità**

Tel.030.9991662
Cell.335.6116353

COMUNICAZIONI
volete segnalare
un evento o una
manifestazione?
scriveteci:

E-mail: redazione@dipende.it

aggiornamenti quotidiani
www.giornaledelgarda.net
www.giornaledelgarda.com
www.dipende.it

Editoriale

Dipende ritorna gratis in edicola

LACRIME E CRISI DA INTERPRETARE

Decisione concreta per dare una piccola risposta funzionale al momento di recessione economica. Ma cosa si nasconde sotto la protettiva coltre del pianto mediatico collettivo? Qualche riflessione di inizio anno coinvolgendo i capisaldi del dibattito alla moda: mercato, finanza ed economia reale.

Calderone 2009 con le spalle piegate dalle gelide brezze della crisi. Di cui tutti parlano. Di cui tutti ragionano. Di cui tutti si spaventano. Di cui tutti si lamentano. Di cui tutti generalizzano. Di cui tutti fanno. Tutto. Appunto. Che è poi come dichiarare di non saperne niente. Noi, dalla nostra finestra a scacchi bianchi, neri e colorati di stampa, investiamo nei rigori della crisi rilanciando il botteghino di Dipende Giornale del Garda, riportandone i fasti della gratuità a beneficio delle tasche grigioverdi della generalizzazione drammatica del bilancio in rosso. Un euro al mese risparmiato è piccola, ma significativa sostanza. Sarebbe interessante verificare in che percentuale il movimento sociale ed economico, che naviga a vista fra le lacrime oceaniche, ha operato alla stessa maniera. Magari abbassando i prezzi. O sovvertendo certi super spread di guadagno che considerano l'inflazione da controllare un gioco per poveri e sprovveduti

gnomi annaspanti e boccheggianti dentro la futilità del simbolico paniere. Ci torneremo sopra. Con qualche numero. Quando le onde provocate dal pianto collettivo si saranno placate. Però interrogiamoci ancora una volta, anche dalle parti del nostro territorio triregionale di appartenenza, su qualche perplessità di codifica dei messaggi strombazzati dai media di questi tempi. Aparte la consuetudine del "si stava meglio quando si stava peggio". O della liturgica, immanente, secolarizzata rassegnazione nel non comprendere l'atteggiamento dei giovani. A parte tutto questo e molto altro del luogo comune di battaglione popolare, siamo proprio sicuri che ce la raccontino giusta? Non è che tutto questo bailamme di sofferenza universale, non sia il banale pretesto per far digerire il pagamento di dazi prossimi, altrimenti poco sopportabili dalla razza comune che non tempera la matita nelle illusioni del dialogo, ma piega la schiena a beneficio del

pane quotidiano derivante da busta paga o partita Iva? Anche in questo caso ne riparleremo. Osservando, in questa attualità che rende umide le pupille collettive, le originali interpretazioni degli economisti freschi di giornata. Quelli che parlano della finanza associandola a Lucifero. E dell'economia reale come Santa Chiara. Dimenticando che senza il mercato (leggi finanza) non esiste ricchezza. O meglio rimane nelle tasche di chi già la possiede. Da qui il termine possidente. Latifondista. Tutta roba settecento/ottocentesca che se ne faceva un baffo del vendere o comprare cose o prodotti. A quello erano interessati i contadini, poi gli, artigiani, eccetera, eccetera che andavano al mercato. Ed hanno continuato ad andarci fino ai giorni nostri con discreti risultati. Noi siamo con loro. Gratis. Rimanendo con forza, determinazione ed ottimismo sul mercato.

GIORNALE DEL GARDA

Tutte le anticipazioni degli eventi gardesani!

da Brescia a Mantova, da Verona a Trento: SOLO 1 EURO in edicola

aggiornamenti quotidiani sul sito internet

archivio di tutti gli articoli e giornali pubblicati

www.dipende.it

PER LA VOSTRA PUBBLICITA'

sul Sito o sul Giornale: tel.030.9991662 cell.335.6116353

*ricevi Dipende a casa tua con 16,00 euro all'anno
in spedizione postale versamento su c/c postale*

n.12107256 intestato a **INDIPENDENTEMENTE**

A PROPOSITO DI SICUREZZA.

REGIONE VENETO: DIECI MILIONI DI EURO PER LA SICUREZZA DEI CITTADINI

L'assessore Giorgetti: "La legalità è un valore primario, siamo schierati in prima linea"

"La sicurezza dei cittadini veneti è un diritto irrinunciabile. Promuovere e diffondere tra le persone della nostra regione la cultura della legalità è un obiettivo fondamentale da conquistare e conservare".

Con questi presupposti la Regione Veneto ha deciso di attivarsi per dare nuova linfa a progetti futuri nel campo della sicurezza. L'impegno profuso dalla giunta veneta si è concretizzato in due direzioni aventi il medesimo scopo: un bando di 7 milioni e 770 mila euro e un'iniezione di fondi di 2 milioni e 250 mila euro per finanziare i progetti degli enti locali che mirano a rendere più funzionale il servizio di polizia. Per quanto concerne il bando regionale, la provincia di Verona avrà a disposizione circa 2 milioni e 500 mila euro. "Il nostro impegno è supportare con ciascun mezzo disponibile le capacità e le professionalità degli operatori e degli amministratori

locali", ha dichiarato l'assessore alla polizia locale e alla sicurezza Massimo Giorgetti, che ha così proseguito: "Crediamo che il bando regionale sia un'occasione molto importante per testare azioni innovative nel campo della sicurezza e della legalità".

Queste iniziative hanno trovato il convinto assenso degli enti locali, che hanno nel bando regionale l'opportunità di lavorare in rete e dare concretezza a moderne formule organizzative calibrate sulle specificità dei territori. A conferma di ciò giungono le parole di Giorgetti: "I nostri interlocutori privilegiati restano gli amministratori locali, che in materia di sicurezza e legalità hanno funzioni complementari a quelle delle forze dell'ordine e possono coordinare con efficacia l'opera della polizia locale".

Quanto ai 2 milioni e 250 mila, 480 mila

Lago di Garda: contributi per la sicurezza previsti dal bando regionale

| comune proponente | Titolo progetto | Contributo a titolo di spesa corrente | Contributo a titolo di spesa d'investimento | Importo di contributo |
|----------------------------------|--|---------------------------------------|---|-----------------------|
| Bardolino | "Bardolino 2009" | 59.500,00 | 84.000,00 | 143.500,00 |
| Lazise | "Controllo zti" | | 97.545,00 | 97.545,00 |
| Verona | Vaps | | 250.000,00 | 250.000,00 |
| Villafranca | "Più presenti più vicini" | 34.020,00 | 53.299,00 | 87.319,00 |
| Legnago (Ente capofila) | "mezzi e tecnologie in supporto alla polizia locale" | 70.000,00 | 175.000,00 | 245.000,00 |
| TOTALE VERONA E PROVINCIA | | | | 2.448.641,00 |

saranno destinati alla provincia di Verona. "E' un segnale politico che deve essere colto, poiché mettiamo a disposizione ingenti risorse a favore della sicurezza urbana che siano tese alla promozione del piano di zonizzazione della Regione

Veneto - ha concluso Giorgetti - che ci consente di indirizzare politiche e finanziamenti con la logica del fare sistema scegliendo il da fare sulla base delle singole e specifiche esigenze di ogni singolo territorio".

Salò (Bs): vademecum per i cittadini in caso di possibili catastrofi.



Tre importanti e agili vademecum, utili per ogni concittadino e in grado di suggerire consigli pratici in caso di emergenza. Essi trattano rispettivamente tre grandi rischi invasivi: il terremoto, il rischio idrogeologico e, infine, gli incendi.

L'Assessorato alla protezione civile di Salò venne istituito nel giugno del 2004, guidato dall'assessore Aldo Silvestri e da una commissione composta da tecnici di profonda competenza, con il compito di aggiornare il piano comunale di protezione civile grazie al supporto e alla competenza dell'Assessorato Provinciale, presieduto dall'assessore Corrado Scolari e dai suoi funzionari. Il loro sostegno è stato fondamentale per la realizzazione del piano di protezione civile, redatto secondo i nuovi criteri nazionali. Si tratta di un fondamentale strumento di salvaguardia in materia di sicurezza e rappresenta un intervento quanto mai necessario dopo il terremoto del 24 novembre 2004. La commissione è stata diretta da Aldo Silvestri e supportata dal dirigente Flavio Casali e dalla funzionaria Fabiana Bonomini, che

si sono dedicati alla preparazione e alla pubblicazione dei vademecum.

Lo scorso 22 novembre, in occasione della commemorazione del terremoto del 2004, ne sono state divulgate circa 5000 copie, consegnate ad ogni nucleo familiare salodiano. Ogni cittadino, grazie a questa planimetria, potrà riconoscere il proprio contesto abitativo e capire dove correre al riparo e a chi rivolgersi nel caso in cui si presenti la necessità di attivare le cosiddette procedure di emergenza, finalizzate a garantire la sicurezza propria e altrui. Tutto questo è il frutto del lavoro appassionato degli otto membri della commissione: il presidente Franco Rodella, il suo vice Enrico Masi, Gianfranco Maccarinelli, Leuterio Garzarella, Clemente Saletti, Fabrizio Bocchio, Leonardo Bocchio e Carlo Canipari. Il piano è stato redatto da Piero Fiaccavento, con la collaborazione di Luisa Manoali secondo le direttive impartite dalla Regione Lombardia e dalla Provincia di Brescia. L'adattamento della cartina, invece, gode della collaborazione di Antonio Conti e della geometra Barbara Ghizzi.

Colline Moreniche: Bilancio positivo per il primo anno di attività della POLCOM, la convenzione per il servizio di polizia locale tra i comuni di Monzambano, Ponti sul Mincio, Pozzolengo e Solferino.

Soddisfazione espressa dalle amministrazioni interessate al bilancio di questo primo anno insieme: "L'obiettivo di una maggiore presenza della polizia locale sul territorio è stato raggiunto. L'attività di prevenzione ed intervento, in concorso e collaborazione con le forze di polizia statali ha trovato riscontro, destando soddisfazione anche da parte dei cittadini." Queste le parole del Sindaco di Pozzolengo Paolo Bellini, presidente del Comitato dei Sindaci che compongono il sodalizio: "Mettere insieme le risorse per ottimizzare al meglio i costi di gestione ed implementare la presenza del personale di polizia locale sul territorio è una direttiva nazionale e regionale più volte ribadita dalle leggi in materia che secondo noi dovrà trovare sempre più riscontro, soprattutto in comuni come i nostri. È per questo che stiamo valutando attentamente la possibilità di costituire l'Unione dei Comuni delle Colline Moreniche, per esercitare congiuntamente alcune funzioni tra cui la Polizia Locale. Ho ricevuto mandato dai miei colleghi Sindaci - prosegue il presidente Bellini - di preparare il piano di spese presunte per valutare in termini economici la nuova proposta di organizzazione. Larga è la coesione su questo tema". Gli uomini della polizia locale associata, coordinati dal commissario Massimo De' Casamassimi, hanno effettuato più di 290 ore di pattuglia per il controllo e monitoraggio del territorio intercomunale, unitamente a servizi di polizia stradale e a 270 ore di presenza a manifestazioni, sagre ed eventi sportivi. Hanno inoltre effettuato servizi di prevenzione e contestazione alle infrazioni



per superamento dei limiti di velocità con apparecchiatura telelaser. Le infrazioni al codice della strada contestate sono state complessivamente più di 400, i sinistri stradali rilevati 16, i veicoli controllati 470. Sono stati effettuati anche controlli a pubblici esercizi e a strutture ricettive. Da rilevare anche l'attività di contrasto all'immigrazione clandestina, in collaborazione con le forze di polizia statali e la polizia provinciale di Brescia, che hanno portato tra l'altro alla chiusura definitiva di un laboratorio tessile gestito da cittadini cinesi in cui lavoravano alcuni immigrati in regime di clandestinità e all'arresto di alcune persone. "Siamo stati destinatari di un finanziamento da parte della Regione Lombardia che ci assegnerà quasi 29.000 euro. Questi fondi saranno destinati all'implementazione delle dotazioni tecniche strumentali per il servizio della polizia locale e l'acquisizione di alcune telecamere per il monitoraggio delle aree sensibili".

-PREVENZIONE & SOLIDARIETÀ-

UNIONE ITALIANA VINI: "SI' AD UN IMPEGNO ALLARGATO, NO A SCELTE PROIBIZIONISTICHE"

"Da tempo l'imprenditoria vinicola è impegnata attivamente, con forti investimenti, sul fronte della qualità, guidando un cambio culturale che è riuscito a spostare i consumi su prodotti che necessariamente richiedono un approccio più maturo; il vino non si beve per trangugiare alcol e sballare ma per piacere, per gustare profumi e sapori, per allargare le proprie percezioni e la propria sensibilità, magari su territori e ricordi". Queste le considerazioni del presidente dell'Unione Italiana Vini Andrea Sartori, a commento della proposta di legge di abbassare da 0,5 a 0,2 gr/l il tasso di alcolemia nel sangue per il guidatore. "Anche sui giovani - ha precisato Sartori - sono state fatte importanti campagne di sensibilizzazione orientate al bere bene, basti pensare alle tante iniziative di Agivi (Associazione giovani imprenditori vitivinicoli italiani). Significativo è stato anche il nostro impegno nel programma europeo Wine in moderation e nell'Osservatorio permanente giovani e alcol. Il risultato di tutto questo è stato un avvicinamento consapevole e curioso al vino, oggi sempre più presente nell'accompagnare anche cibi semplici e quotidiani, riconquistando faticosamente sulle tavole la posizione che merita". La stessa contrazione costante dei consumi in Italia - dagli 80 litri pro capite degli anni Ottanta agli attuali 46 - di fatto è la conferma di un nuovo orientamento verso la qualità. "Oggi tutti i nostri sforzi rischiano di essere demoliti - prosegue il presidente Uiv - perché demonizzando qualsiasi bevanda alcolica saranno proprio i consumatori più sensibili ad allontanarsi dal prodotto e non certo i navigati dello sballo. Insomma, oltre al danno la beffa".

Su un problema sociale di simili dimensioni, additare l'alcol come unica causa appare decisamente riduttivo alla più rappresentativa organizzazione di settore. "Ci si potrebbe chiedere come mai - si domanda Sartori - in un Paese dove il limite massimo è fissato a 130 km orari vengano costruite e importate automobili che possono tranquillamente viaggiare a velocità nettamente superiori. E ancora, visto che proprio la velocità è uno dei maggiori fattori di rischio, ci si potrebbe chiedere come mai ai neopatentati e ai ragazzi in generale venga concesso di guidare di tutto, indipendentemente dal fatto che poi alzino il gomito in discoteca". A questo proposito per l'Uiv è decisamente più ragionevole la scelta della Germania: tasso zero per i ragazzi al di sotto dei 21 anni e per i neopatentati (due anni dal rilascio della patente). Sartori allarga il discorso: "Mi chiedo perché i controlli di polizia siano concentrati in alcune regioni e praticamente assenti in altre... In Italia i controlli sono pari a un decimo di quelli effettuati in Francia e a un terzo rispetto alla media europea. Inoltre, come si può pensare che con un tasso a 0,2 si guidi meglio rispetto al valore di 0,5? Non è un caso che in Inghilterra, con un tasso a 0,8 e controlli seri, gli incidenti siano sensibilmente diminuiti". "Il mondo del vino vuole dare un proprio contributo a costruire una società più responsabile - conclude Sartori - ma è un impegno che va allargato e condiviso. Un problema tanto drammatico non può trovare come soluzione un divieto assoluto ed esteso nella logica fallimentare di una società neoproibizionistica".

SETTE ANNI DI MEDICI PER LA PACE, IN ITALIA E NEL MONDO.



Da Verona una lunga onda di progetti sanitari si preoccupa di sostenere le fasce più povere della popolazione e di portare aiuto nelle zone colpite da gravi cataclismi. Riconosciuta ONLUS nel 2002 è supportata anche dal Chievo Verona e dalla Curia Veronese. Con il 2009 compie sette anni l'ONLUS veronese "Medici per la Pace", un'associazione di volontariato che ha attivato molti progetti di cooperazione sanitaria internazionale in diverse parti del mondo. Fondata nel dicembre del 2001 per iniziativa del suo attuale presidente, il dott. Fabrizio Abrescia, l'associazione è stata riconosciuta ONLUS nel gennaio 2002. Cresciuta rapidamente, sta ottenendo le sue principali soddisfazioni dai progetti attivati in India, Birmania e Italia. Il "Kampilia Women and Children Health Project" riserva uno sguardo speciale alle cure di base delle fasce deboli di Kampil, un insediamento rurale nello stato indiano dell'Utar Pradesh. L'intervento di Medici per la Pace è rivolto soprattutto alle famiglie riconosciute indigenti dallo stesso governo indiano (BPL, Below Poverty Line) e che rappresentano ben il 40% della popolazione. Si mira soprattutto a monitorare e curare le donne gravide e i neonati con vaccinazioni, ospedalizzazioni e campagne di prevenzione. Altro progetto indiano è quello per i bambini tra gli 8 e i 14 anni che a Ranchi sono abbandonati ai pericoli e al degrado della vita di strada. Non solo si garantisce loro un'assistenza sanitaria di base, ma si cerca anche di reinserirli nelle attività scolastiche. In questo progetto ha un suo ruolo l'associazione Calcio Chievo Verona che attraverso l'iniziativa "Play for Life", incentrata sul gioco e sullo sport, vuole dare a questi bambini qualche occasione in più di aggregazione e divertimento, altrimenti negata. In Birmania l'operazione è volta alla prevenzione e al controllo della malaria nella regione Shan, dove una miriade di villaggi rurali ha difficile accesso ai servizi sanitari. Grazie alla collaborazione con CESVI un'equipe di medici ed infermieri si muove con cliniche mobili preposte alla

profilassi, diagnosi e terapia della malaria. Infine, su scala nazionale, Medici per la Pace opera su richiesta del Comune di Verona prestando il suo intervento per una piccola comunità di ROM che fino a febbraio 2008 era ospitata nel campo attrezzato di Boscomantico (VR) e che ora continua ad essere seguita sul territorio. I medici dell'ONLUS veronese collaborano anche con la Caritas Diocesana Veronese prestando un servizio di assistenza sanitaria specialistica all'interno di un poliambulatorio cui possono rivolgersi tutte le persone prive di accesso alle cure del Servizio Sanitario Nazionale.

E' possibile sostenere Medici per la Pace con il proprio tempo libero o con una donazione sul CC POSTALE: n 39782362 o sul conto corrente bancario che segue CC BANCARIO: Unicredit Banca - IBAN: IT7320200811710000019486882. www.mediciperlapace.org

Massimo Frera



Lonato del Garda (Bs) Discoteca Dehor: "No Stress" oltre al divertimento la Prevenzione...



Discoteca "Dehor", Lonato del Garda, un Sabato sera diverso, completamente diverso da molti altri che finiscono sulle pagine di cronaca. Un sabato di prevenzione per i giovani, dal tema "No Stress", (No alcol, No Droga) primi a lanciare il progetto di una serata di questo genere. Un grande successo anche per questa serata, che ha visto oltre il doppio delle presenze rispetto all'inaugurazione avvenuta alcune settimane fa. E i giovani stessi hanno promosso la serata ai loro coetanei trovando un modo "tradizionale" di festeggiare, tenendosi lontani da varie sostanze, ma senza rinunciare al divertimento. E l'Ente Provincia di Brescia e di Mantova hanno concesso il loro patrocinio per permettere l'inizio di questa serie di serate. All'interno del locale i volontari del "Dico No alla Droga" distribuiscono opuscoli di prevenzione con il messaggio, "La Verità sulla Droga" e mostrano gli spot di prevenzione. I gestori, soddisfatti della prima serata sono certi di aver dato il via ad un nuovo modo di fare divertimento, con i genitori che possono stare tranquilli per i loro ragazzi

e gli stessi giovani possono mantenere un divertimento "pulito" da finzioni derivanti proprio dall'uso di stupefacenti. Ricordiamo che la campagna "Dico NO alla Droga, Dico Si alla Vita", è patrocinata a livello internazionale dalla Chiesa di Scientology; il gruppo Bresciano è attivo da oltre venticinque anni e negli ultimi mesi solamente ha fatto avere alla comunità oltre 50.000 opuscoli di prevenzione; il motto è: "ciò che non conosci, ti può uccidere". Può essere definita la più grande campagna di prevenzione mai eseguita, che conta anche sul supporto della "Fondazione per un Mondo Libero dalla Droga", una fondazione che è già parte di diversi gruppi internazionali di prevenzione all'uso di stupefacenti, sia nelle Nazioni Unite che a livello di Consiglio Europeo. Le droghe privano la vita delle gioie e delle sensazioni che sono comunque l'unica ragione di vivere" è la frase del filosofo ed umanitario L. Ron Hubbard che motiva i volontari nelle loro uscite di prevenzione e informazione, e che presto molti altri avranno bene in mente. www.drugfreeworld.org



Soiano del Lago

Auguri per le feste ed uno splendido anno 2009 dalla amministrazione di Soiano. A dicembre la giunta comunale ha festeggiato insieme ai cittadini con un grande pranzo presso il ristorante Monastero. Nell'occasione sono stati premiati i migliori studenti di Soiano con borse di studio di 250,00 euro ciascuno.

*Nella fotografia a fianco gli amministratori:
sindaco Paolo Festa,
Michele Amadori,
Paola Bonassi,
Damiano Turlini,
Francesca Minini,
Pasquale Tomasotti,
Lionello Cherubini*



I ragazzi di Soiano che hanno meritato la borsa di studio insieme all'assessore alla pubblica Istruzione Pasquale Tomasotti:

Salodini Giorgio, Bertelli Cinzia, Garofoli Anastasia, Calabrò Lucrezia, Turina Laura, Ganesin Federica, Palmerini Paolo, Fortini Massimo, Bossini Giulia, Quattrini Fabiana, Vezzola Federico, Tomasotti Davide, Rossato Giorgio, Cerutti Enrico, Scappini Elena, Cerutti Valentina, Pastori Chiara



POLITICA

PRIMI CITTADINI ALLA RISCOSSA



Dal federalismo al calendario, i sindaci del veronese scendono in campo per i loro cittadini

Grande fermento dei primi cittadini della sponda veronese del Garda. Sono infatti diverse le iniziative che hanno come protagonisti i sindaci di vari Comuni veneti, alcune di queste anche al di fuori del tracciato strettamente istituzionale. Si sono fatti conoscere in vesti inconsuete, per esempio, i 5 sindaci veronesi che hanno aderito al Calendario 2009 sui sogni dei primi cittadini veneti, proposto e realizzato dall'ANCI, l'associazione regionale dei Comuni. Questi sindaci, insieme ad altri colleghi da tutta la Regione, hanno scelto di essere più vicini ai loro cittadini comparando sul calendario con il "sogno nel cassetto" del loro lavoro istituzionale. Il primo cittadino di Badia Calavena, Ermanno Anselmi, sogna di realizzare un'azione politica che abbia al centro il cittadino inteso come persona, non solo come elettore, mentre

il sindaco Paolo Silvio Menegazzi spera di costruire a breve la Casa dei Nonni per il suo comune, Albaredo d'Adige. Adriano Peretti, sindaco di San Zeno di Montagna, vorrebbe "un finanziamento dello Stato uguale per ogni residente in Italia; meglio se riservato ai Comuni e proporzionale al numero di abitanti". Luca Bersan sogna di realizzare una pista ciclabile che colleghi il comune da lui amministrato, Villa Bartolomea, ai vicini Legnago e Castagnaro. Anche Paolo Brazzarola, sindaco di Erbè, ha immortalato il sogno per la sua città sul calendario. Di stampo decisamente istituzionale e al passo con il dibattito politico nazionale di questi giorni è la campagna per la raccolta di firme sul federalismo fiscale, lanciata dal Coordinamento veronese del Movimento dei Sindaci per il 20% Irpef, a cui hanno aderito Enti Locali, Organizzazioni sindacali e Associazioni datoriali del Veneto. Presentata in una conferenza stampa in Provincia lo scorso 14 gennaio, l'iniziativa è portata avanti dai Comuni di coordinamento del movimento dei sindaci veronesi (Legnago, Zevio, San Pietro di Morubio, Soave, Grezzana, Castel

D'Azzano, Negrar, Nogarole Rocca, Castelnuovo del Garda), con l'appoggio della Confederazione Nazionale Artigianato, l'UPA, la Confcommercio, la Confesercenti e la Cisl. "Nella riunione preliminare dell'iniziativa, il 12 gennaio, abbiamo avuto un'ottima adesione da parte delle Associazioni di categoria - ha detto Paolo Lorenzoni, sindaco di Zevio - che ci permetterà di veicolare la nostra campagna presso diverse categorie del territorio veronese". "L'iniziativa del Movimento dei Sindaci per il 20% Irpef è appoggiata dall'Anci Veneto - ha aggiunto Silvio Gandini, sindaco di Legnago e vicepresidente dell'associazione dei comuni veneti - e si è sviluppata dopo una serie di incontri e manifestazioni nazionali,

regionali e locali. Abbiamo così deciso di lanciare una campagna di raccolta firme della durata di due mesi, dal 18 gennaio al 18 marzo". "La campagna è a favore della nostra gente - ha aggiunto Graziella Manzato, sindaco di Sommacampagna, che ha ospitato i lavoro preparatori - per dare ai comuni le risorse economiche che permettano l'offerta di servizi adeguati ai cittadini. In fondo, le tasse pagate in un territorio devono potersi trasformare in servizi resi al territorio stesso". Una rete di collaborazione tra enti locali che porterà presto al coinvolgimento dei cittadini, che riceveranno una lettera d'invito a recarsi nelle sedi dei municipi per firmare in favore del 20% dell'Irpef ai propri Comuni.

Laura Spatocco



FORZA ITALIA alla ricerca della continuità

DESENZANO DEL GARDA
Il segretario **Marcello Bettinazzi**: "La gente confermerà la sua fiducia in noi"

Lo scorso 18 dicembre, al termine del Consiglio dei Ministri, Roberto Maroni ha confermato che le elezioni amministrative ed europee del 2009 si terranno a giugno, nel pomeriggio di sabato 6 e per tutta la giornata di domenica 7. A meno di sei mesi dall'appuntamento elettorale di Desenzano del Garda, Marcello Bettinazzi fa il punto della situazione. Quale sarà il centro dell'azione di Forza Italia nel prossimo futuro?

"Nel nostro programma c'è una grande attenzione alla costruzione e al rinnovo di infrastrutture utili ai cittadini, penso soprattutto alle scuole, ad un centro

congressi e al palazzetto dello sport. Il grosso del lavoro sarà concentrato su operazioni di questo tipo, che richiedono importanti investimenti ma che meritano attenzione e impegno, senza dimenticare tematiche sentite come la sicurezza attraverso l'installazione di un efficiente sistema di video sorveglianza".

Come giudica l'operato della giunta Anelli fino a questo momento?

"Positivamente. Credo che la giunta di centrodestra abbia lavorato con coerenza e continuità tenendo in considerazione i bisogni di tutte le fasce sociali. L'obiettivo è proseguire in questa direzione".

L'opposizione descrive agli elettori una maggioranza con profonde lacerazioni interne. Qual è la situazione all'interno della coalizione?

"Non posso negare che negli ultimi tempi ci siano state tensioni con la Lega, mentre con Alleanza Nazionale tutto fila liscio

e procediamo sulla stessa lunghezza d'onda. Nel periodo che precede le elezioni, spesso, l'armonia viene meno, è un copione già visto. Gli esponenti leghisti vogliono far sentire la loro voce il più possibile e lo comprendiamo, ma forse sarebbe il caso di stemperare i toni e ricostituire quella coesione necessaria per lavorare in serenità".

Quale sarà il verdetto delle urne?

"Sono assolutamente fiducioso. Credo che l'esito di queste elezioni rispecchierà l'andamento nazionale. Ci aspettiamo una crescita della Lega, anche se sarà più ridotta rispetto al fantastico exploit ottenuto alle elezioni politiche del 2008. Il motivo? A Desenzano Forza Italia ha lavorato bene consolidando la propria posizione di rilievo. Ritengo che la gente confermerà la sua fiducia in noi".

Bruno Forza

Verona DA SOCRATE A BUSH

una riflessione disincantata sulla democrazia

Luciano Canfora presenta il libro "Critica della retorica democratica" a Verona. Una sorta di "fondamentalismo democratico". Così è definita la nostra epoca nel saggio "Critica della retorica democratica", edito da Laterza, che sarà presentato dal suo autore Lucino Canfora, docente di Filosofia classica all'Università di Bari e da Alberto Burgio, docente di Storia della filosofia all'Università di Bologna ed esperto di Filosofia politica e critica del razzismo, martedì 20 gennaio alle 18 nella sala conferenze della Fondazione Centro Studi Camprostrini di Verona in via Santa Maria in Organo, 4. Modera la discussione Davide Assael, ricercatore della Fondazione. Nel suo saggio Luciano Canfora spinge l'ideale democratico fino al paradosso che pare definirlo, mostrando l'inevitabile discrepanza con qualunque tentativo storico che abbia voluto incarnare i valori della libertà e dell'uguaglianza. Canfora ripropone l'antica questione del rapporto fra democrazia formale e sostanziale, che si manifesta nel momento del declino di una determinata configurazione sociale. La democrazia non coincide né con il volere della maggioranza, né con l'idea della libertà individuale, né con quello della libertà economica.

L'incontro con l'autore è ad ingresso libero ed è patrocinato dalla Provincia di Verona e dalla Regione del Veneto. Per ulteriori informazioni contattare la segreteria al numero 045-8670639/ 735 o visitare il sito www.centrostudicamprostrini.it.





AUGURI DEI CAVALIERI



La sezione provinciale UNCI presieduta da Bruno Crovegla ha festeggiato lo scorso 23 novembre la tradizionale giornata degli "Auguri dei cavalieri", nel suggestivo contesto della Basilica di S. Maria delle Grazie, nel centro storico di Brescia.

La serata ha avuto inizio con la Santa Messa, celebrata da monsignor Mario Piccinelli, il quale ha poi condotto i presenti tra le meraviglie artistiche e storiche del santuario dedicato alla Vergine Maria, dove è stata impartita la solenne benedizione. Al termine della celebrazione eucaristica i partecipanti alla manifestazione si sono trasferiti al President Hotel per il pranzo natalizio e lo scambio degli auguri. Fra le personalità presenti spiccavano il presidente nazionale UNCI Ennio Radici, il segretario generale Eliseo Zecchin e il vicesindaco di Castelmella Antonella Sandrini, accompagnata dall'assessore

all'ecologia Gianbattista Bellitti. Il presidente della sezione provinciale UNCI Bruno Crovegla ha poi dato il via alle celebrazioni. Monsignor Piccinelli - nominato cavaliere dell'ordine al merito della Repubblica Italiana il 2 giugno 2007 - ha ricevuto le insegne del cavalierato per il suo impegno nel campo della lotta alla droga e all'alcolismo. In seguito è stato consegnato qualche "diploma di benemerito" ai soci che si sono resi protagonisti di gesti benefici degni di nota. Fra i riconoscimenti spiccano quelli conseguiti da: Gabriella Penitenti (presidente dell'associazione di volontariato onlus "Il Salvagente" di Calcinato) per lo svolgimento di servizi utili al territorio in ambito medico, di sostegno ai disabili e ai poveri; dal Cavalier Mario Rizzardi di Calcinatello, per il suo grande impegno nel ricordare ai giovani i nobili valori di pace, democrazia, libertà e amor patrio, promuovendo e realizzando il monumento dedicato ai "Carristi caduti per la Patria" e da Mario Ricchiuti della Guardia di Finanza di Desenzano del Garda, già decorato con la medaglia di bronzo al Valore della Guardia di Finanza per l'alto senso del dovere manifestato nel contribuire a sventare un sequestro di persona. Infine hanno conseguito il diploma di socio UNCI i cavalieri Alfredo Frego di Bagnolo Mella e Pellegrino Messinese di Desenzano del Garda.

C'è un po' di Dipende anche al **PARLAMENTO EUROPEO**. Merito di Alessio Mariotti, il giovane bresciano stagista della scuola di sussidiarietà nell'ufficio dell'onorevole Mario Mauro, vice presidente del Parlamento Europeo.

Fino al 7 marzo Alessio sarà il nostro "gancio" dal cuore dell'Europa. Tutto ebbe inizio tre anni fa, grazie ad un progetto di scuola di sussidiarietà della Fondazione San Benedetto.

"Sì, una scuola vera e propria con lezioni tenute da docenti qualificati che ci formarono dandoci importanti strumenti critici di analisi della realtà. Mi sono applicato e appassionato a tal punto che ho ricevuto la proposta di collaborare con il vice presidente del Parlamento Europeo a Bruxelles. Ho accettato senza esitazioni, consapevole di poter sfruttare un'opportunità unica per approfondire il mio interesse per la politica, maturato fin dai tempi delle superiori e portato avanti all'università, nel ruolo di rappresentante degli studenti".

Come hai vissuto questo primo mese e mezzo al Parlamento Europeo?

"L'avventura è iniziata l'8 dicembre e fin dai primi giorni mi è parsa una possibilità d'incontro, formazione e lavoro, in un clima di internazionalizzazione ed apertura. Siamo stati catapultati senza preamboli nel lavoro quotidiano, che non è mai banale, a partire dall'utilizzo delle lingue: inglese e francese. Siamo solo all'inizio, ma poter toccare con mano e seguire direttamente i complicati meccanismi della mastodontica burocrazia europea

iniziando ad intuire gli sviluppi della politica continentale è senza dubbio stimolante. Le dinamiche europee sono diverse dalla politica nazionale".

Cosa cambia in Europa?

"In Italia il capo dell'opposizione difficilmente si troverebbe nell'ufficio del capogruppo della maggioranza per studiare insieme proposte per la comunità. In Europa, invece, avviene quotidianamente che l'onorevole Mauro si confronti con i colleghi socialisti e in particolare con Gianni Pittella - capo delegazione del PSE italiano - per formulare proposte nell'interesse dei cittadini. Ne sono stato spettatore grazie a ciò che sta avvenendo con il progetto "Eurobond", che mira a fornire risposte concrete alla crisi finanziaria".

Cosa porterai dell'esperienza maturata a Bruxelles nel tuo futuro professionale?

"Senza dubbio questa esperienza spalanca il mio desiderio di una politica che nasce dalla persona e si concretizza in volti mossi non dall'ideologia partitica, ma da un ideale ed una passione per i bisogni concreti della comunità".

(dal prossimo numero di Dipende Alessio terrà una rubrica in diretta dal Parlamento Europeo)

Bruno Forza

INFORMAZIONE, CONSULENZA E PRESTAZIONI SOTTO SIGILLO NOTARILE

A BRESCIA, NEI LOCALI DELL'ASSOCIAZIONE "IL NOTAIO NELLA SOCIETÀ", IN VIA UGO LA MALFA N.4, E' APERTO UNO SPORTELLO PER IL RICEVIMENTO DI PASSAGGI AUTO E CONSULENZE IN CAMPO NOTARILE. PER EVITARE PERICOLOSE APPROSSIMAZIONI OGGI È OGGI PIÙ CHE MAI UNA NECESSITÀ INFORMARSI PRIMA DI COMPRARE O VENDERE CASA, CONTRARRE UN MUTUO O VENDERE L'AUTO.

**LO SPORTELLO È APERTO DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE ORE 9.00 ALLE ORE 12.00
TEL. +39 030 24 25 570**

— POLITICHE GIOVANILI —

Sommacampagna, Villafranca, Pescantina, Bussolengo, Castelnuovo, Sonza, Peschiera, Pastrengo, Povegliano V.se, Lazise, Bardolino aderiscono al progetto della Carta Giovani Intercomunale per giovani dai 14 ai 26 anni.

Un positivo accordo che ormai da 5 anni offre i suoi frutti e che nel prossimo triennio porterà importanti novità. Innanzitutto l'adesione di 3 nuovi comuni e l'adesione del progetto al nuovo nato circuito provinciale delle carte giovani che offrirà nuove opportunità in particolare per gli esercizi commerciali. Il progetto ha già raggiunto in questi anni importanti obiettivi come la creazione di un tavolo politico ed un tavolo tecnico sovracomunale che si confrontano sulle tematiche giovanili. Assume una serie di valori che vanno per l'appunto dallo sviluppo dei rapporti tra amministrazioni e tecnici degli enti locali aderenti, alla circolarità delle relazioni tra giovani appartenenti a territori diversi, dall'integrazione di progettualità diverse e sinergiche, alla partecipazione attiva dei giovani alle varie iniziative. "Informazione, formazione e partecipazione: queste le tre linee su cui la Carta giovani si muove" — spiega Damiano Chiaramonte, assessore alle politiche giovanili del Comune di Sommacampagna, capofila del progetto — Gli obiettivi sono quelli di sempre, condivisi con il tavolo politico degli amministratori con delega alle politiche giovanili: agevolare opportunità di accesso a iniziative promosse dai comuni e rivolte ai giovani anche con sconti negli esercizi commerciali coinvolti; aumentare l'opportunità di partecipare a momenti di aggregazione, formazione;

creare una comunità di ragazzi e ragazze su base sovracomunale. Una politica di attenzione per le nuove generazioni che sappia offrire contenitori progettuali in cui i ragazzi possano esprimersi, trovare proposte agevolate ma, soprattutto, gli spazi per realizzare loro stessi iniziative. Ricordo infatti che la novità di quest'anno — continua Chiaramonte — sarà il **BANDO GIOVANILE DELLA CARTA GIOVANI**: da febbraio, per i giovani che appartengono a questi territori, sarà possibile presentare tramite un formulario un'idea o un'iniziativa in ambito culturale, sociale, aggregativo o ambientale che potrà essere finanziata attraverso una assunzione diretta della spesa da parte del progetto Carta Giovani. Non stiamo parlando infatti semplicemente di una card ma di un accordo che offre numerosi altri servizi e attività come: **SERVIZIO INFORMATIVO TRAMITE SMS** (sono stati spediti 318.430 sms), **CORSI DI FORMAZIONE** (ogni anno vengono proposti corsi in vari campi: dal perfezionamento scolastico, all'ambito lavorativo senza trascurare quello degli hobby), i **VIAGGI** (proposte di viaggi in ambito culturale e sociale che siano un'opportunità di crescita e non di semplice svago). Mai come in questo caso l'unione fa la forza."

Le carte attivate e utilizzate almeno una volta sono: 2335

Regione Lombardia, Comuni e Associazioni uniti per valorizzare il mondo giovanile:

PROSPETTIVE UNDER 30

Ai nastri di partenza PROSPETTIVE UNDER 30, progetto che si propone di far lavorare i giovani per i giovani. La proposta tocca da vicino il nostro territorio, attuando le direttive regionali del Programma Quadro "Nuova Generazione di Idee. Le politiche e le linee di intervento per i Giovani di Regione Lombardia". Il progetto specifico è stato approvato dalla Regione lo scorso novembre e prevede la formazione di una partnership tra Enti Pubblici e Associazioni che operano nel tessuto sociale in diversi ambiti, da quello sportivo alla cultura a quello cooperativo, coinvolgendo un bacino territoriale ampio e diversificato, che comprende 4 ASL e 25 Distretti scolastici. Capofila del gruppo operativo è il Comune di Desenzano, con compiti di coordinamento e controllo. Soggetti coinvolti nell'implementazione del progetto sono i comuni di Castiglione delle Stiviere, di Montichiari e di Asola, associazione culturale Indipendentemente, le associazioni sportive Atletica Desenzano e Basket Castiglione, le Cooperative sociali Orizzonti, Mosaico e l'ente delegato cooperativa Juice. Budget complessivo 1.200.00 di cui 659.760.000 finanziati dalla Regione Lombardia e 540.240.000 a carico dei partner del progetto che ora dovranno attivarsi a cercare ulteriori risorse per coprire il costo complessivo dell'iniziativa.

Prospettive Under 30, come testimonia lo stesso nome, si rivolge ai giovani fino ai 30 anni, investendoli del duplice ruolo di protagonisti e target del progetto. L'obiettivo primario è quello di favorire forme di aggregazione giovanile, in cui gruppi di giovani siano capaci di veicolare e tradurre in pratica le richieste dei loro coetanei. In concreto, sono i giovani coinvolti come agenti nel progetto a creare spazi ed eventi che interessino altri giovani: una forma di protagonismo giovanile a 360 gradi, non solo come semplici destinatari, ma come fautori di idee, proposte e situazioni. La peculiarità del progetto sta proprio in questo fattivo protagonismo di coloro che ne sono i beneficiari. Gli Enti e le Associazioni partecipanti forniscono gli spazi e gli strumenti concreti per far esprimere le proposte e la creatività dei giovani, proponendosi come palestra di sperimentazioni e ponte tra politiche giovanili e ambiti territoriali affini ma diversi. I partners, inoltre, hanno avuto già esperienze in progetti rivolti ai giovani, sia in forme di contatto diretto, sia di incubazione di impresa, preparazione al mondo del lavoro. Sono dunque l'anello di congiunzione ideale tra l'universo istituzionale e il mondo giovanile, cercando di ridurre al massimo le zone grigie che spesso caratterizzano il passaggio nell'età adulta. Il progetto prevede la realizzazione di prodotti, eventi e manifestazioni diversi in un lasso di tempo di 18 mesi; ogni partner si occuperà dell'ambito che gli compete e di una specifica fase di realizzazione del progetto, non lavorando per compartimenti stagni, ma in un'ottica di collaborazione e trasferibilità delle competenze e dei risultati. Naturalmente ci sono obblighi di rendicontazione del proprio lavoro, ma lo scopo del progetto è anche quello di avvalersi dell'esperienza dei partners nei vari settori e sui diversi territori per accrescere il proprio bagaglio di competenze e le potenzialità del progetto. Prospettive under 30 parte da concetti cari ai giovani, come la cittadinanza, la cultura, lo sport e l'arte, e restituisce loro l'opportunità di metterli in pratica, fornendo spazi e strumenti. Si parte dai giovani per arrivare ai giovani.

L. S.

15[^] edizione del lunario lonatese ispirata da un'opera di Olo Magno Gotho

Prosegue la collaborazione tra la Fondazione Ugo Da Como e l'Istituto Paola di Rosa di Lonato.

Da qualche anno a questa parte la Fondazione Ugo Da Como organizza percorsi didattici per scoprire, promuovere e valorizzare il complesso monumentale lonatese costituito dalla Rocca visconteo-veneta, dal Museo Civico Ornitologico e dalla casa-museo-biblioteca del Podestà.

In questo contesto s'inserisce la recentissima il calendario del 2009 progettato dagli studenti del Liceo del Liceo Pedagogico e Linguistico paritario Paola Di Rosa di Lonato. Il "lunario", giunto alla sua 15^a edizione, è frutto di una stretta e proficua collaborazione con l'amministrazione locale e le industrie del territorio. Il progetto didattico è volto alla conoscenza del territorio del basso Garda, dai punti di vista storico-artistico, letterario, paesaggistico e culturale.

Di anno in anno viene affrontato un tema diverso che dà vita al calendario attraverso l'illustrazione delle pagine mensili, che si animano dei disegni artistici e didascalie esplicative. Il lunario del 2009 è ispirato a un'opera del Cinquecento conservata nella Biblioteca della Fondazione Ugo Da Como di Lonato intitolata "Historia de le genti settentrionali et de la natura de le cose settentrionali". L'autore è Olo Magno Gotho, geografo e umanista svedese vissuto a cavallo tra Quattrocento e Cinquecento, fu arcivescovo di Usala e trascorse molto tempo in Italia nelle splendide corti del tempo, dedicandosi alla stesura della sua opera principale, che illustra, insieme a usi e costumi quotidiani, la natura delle terre nordiche, in particolare della Svezia e della Gozia.

Le pregevoli xilografie che impreziosiscono il volume e rappresentano scene di vita campestre, sono state reinterpretate dagli



studenti in una rivisitazione che le collega ai loro paesi di provenienza, sulla base di una possibile corrispondenza tra ciò che è raccontato nel testo e la realtà locale. L'opera riserva piacevoli sorprese, riportando credenze, descrizioni naturalistiche, abitudini e persino indicazioni morali di genuina spontaneità e freschezza. Il lavoro, realizzato dagli studenti della classe IV Liceo, coordinati dagli insegnanti Maria Gioia Casagrande (Disegno e Storia dell'Arte), Stefania Pozzi

(Lettere), Cristian Picco (Scienze), rientra in un progetto più vasto, che mira ad avvicinare gli studenti alle realtà museali del territorio, nel caso specifico alla Casa-museo del Podestà di Lonato.

Il calendario è disponibile presso la sede dell'Istituto Paola di Rosa (tel. 030 9130170)

D a Castiglione a Manerba: due nuove filiali per BCC del Garda

“C'è chi chiude e c'è chi apre” era lo slogan della campagna commerciale per l'apertura dello sportello di Castiglione delle Stiviere. Dopo venti giorni la Banca del Credito Cooperativo raddoppia, inaugurando il 2009 con la nascita di una nuova filiale a Manerba del Garda.

Bcc del Garda risponde agli spettri della crisi economica rafforzando ulteriormente il suo presidio territoriale.

A pochi giorni dalla nascita della filiale di Castiglione delle Stiviere – inaugurata il 16 dicembre – è seguita l'apertura del 29° sportello a Manerba del Garda, tenutasi il 5 gennaio in via Gassman.

IL battesimo della filiale di Castiglione delle Stiviere è stato indicativo dell'intento di BCC del Garda di allargare il proprio raggio d'azione al territorio mantovano, particolarmente interessante dal punto di vista imprenditoriale e commerciale.

L'idea di una banca che faccia dell'impronta sociale lo scopo principale della sua attività, dunque, è riuscita a mettere radici anche nelle zone limitrofe alla città di Virgilio e la sua formula continua a mostrare grande forza grazie all'applicazione di una finanza cooperativa e mutualistica che, fino a poco tempo fa, era stata considerata “un assurdo economico” mentre oggi si rivela moderna nell'ancorarsi all'economia svolgendo una funzione anticiclica in prossimità ai territori e alle comunità locali, interpretando la finanza come strumento di sviluppo reale e sostenibile nel tempo. BCC del Garda, dunque, scommette ancora una volta con convinzione nello sviluppo del territorio, puntando sul

sostegno alle famiglie, alle associazioni e alle piccole e medie imprese.

Se il mantovano rappresenta la novità e l'intenzione di aprire nuovi orizzonti, la sbocciatura della filiale di Manerba del Garda annuncia idealmente e strategicamente una maggiore continuità nell'offerta del servizio alla clientela sulla sponda sud occidentale del Lago di Garda, dove sono attivi da tempo gli sportelli di Sirmione, Desenzano, Padenghe, Polpenazze e Raffa Puegnago.

Mentre lo scenario economico e sociale subisce continue evoluzioni, dunque, l'obiettivo dell'Istituto di Credito Cooperativo gardesano resta immutato trovando importanti conferme nei risultati. In questo periodo, infatti, le voci patrimoniali della BCC del Garda sono in crescita, con percentuali superiori al 16% sugli impieghi e al 14% sulla raccolta diretta. Ad oggi vengono amministrati 1 miliardo e 280 milioni di raccolta diretta e 1 miliardo e 250 milioni di impieghi, cresciuti del 71% dal 2003 al 2007. Se il raffronto viene fatto con i risultati del novembre 2008, l'aumento è di oltre il 92%. Per quanto riguarda la raccolta diretta, invece, l'aumento del quinquennio è pari al 68%. I soci a fine 2003 erano 4.720, oggi la compagine sociale è composta da 7.189 soci (+52,3%). Numeri che parlano chiaro, e che spingono BCC del Garda a non fermarsi qui, confermando per il 2009 le linee di credito messe a disposizione nell'anno appena trascorso e rilanciando il proprio impegno sul territorio con l'apertura della quarta filiale di Brescia.

Bruno Forza

Desenzano: contro la crisi economica c'è il “carrello garantito”. Il comune blocca i prezzi per un paniere di prodotti di prima necessità

“La povertà è in continua evoluzione e, di conseguenza, cambiano le risposte che i Comuni devono dare ai cittadini. Oggi è definita povera una famiglia di due persone con 986 euro di reddito mensile, oppure di quattro componenti con 1607 euro di entrate. Al mio ufficio, tuttavia, si stanno affacciando nuove povertà e oltre alle persone anziane sono in difficoltà quanti hanno un lavoro precario, uno sfratto, una separazione coniugale, ma anche nuclei familiari con mutui o affitti sempre più pesanti”. L'analisi di Valentino Marostica, assessore ai servizi sociali di Desenzano del Garda, non fa una piega e descrive con comprensibile preoccupazione la difficile situazione economica attraversata dal paese, facendo il punto della situazione con un occhio di riguardo al contesto desenzanese. I dati resi noti dall'Istat poche settimane fa, infatti, indicano una povertà relativa che nel nord Italia è cresciuta passando dal 4,5% del 2005 al 5,5% del 2007. Le statistiche non sono incoraggianti, soprattutto perché non tengono ancora conto del terremoto economico-finanziario mondiale che sta scuotendo anche il nostro Paese.

Desenzano non si trova in una sfera di cristallo, ed anche in riva al lago aumentano le situazioni di disagio. La “capitale del Garda” sostiene con le proprie risorse un ampio ventaglio di servizi socio-assistenziali: dall'asilo nido all'inserimento in case di riposo. Per affrontare le nuove emergenze, tuttavia, serve uno sforzo maggiore: “Si è seguito il principio della sussidiarietà – afferma

Marostica - e se un soggetto privato sta già operando e può mettersi ulteriormente a disposizione non deve essere sostituito dal pubblico, ma piuttosto sostenuto in tutti i modi dal Comune. D'intesa col sindaco Felice Anelli e con l'assessore alle attività produttive Diego Beda, quindi, ho proposto ai dieci supermercati cittadini un accordo per la definizione di un paniere calmierato di generi di prima necessità”. L'iniziativa ha già raccolto l'adesione di quattro supermercati: L'affare è, Unes, Conad e C+C, che hanno sottoscritto l'impegno ad offrire da dicembre alla fine di febbraio un carrello di 25 prodotti italiani a prezzo bloccato. “Segui il punto blu e arrivi alla fine del mese” è lo slogan coniato per la campagna di comunicazione dall'agenzia Doppiosegno di Desenzano.

Verranno realizzati manifesti murali, locandine e vetrofanie da applicare all'ingresso dei supermercati che hanno aderito all'accordo, mentre un apposito contrassegno verrà posto sugli scaffali dei prodotti calmierati per guidare il consumatore all'individuazione dei prodotti dal miglior rapporto qualità-prezzo. L'elenco dettagliato dei prodotti sarà diffuso anche tramite volantini informativi. “Ringrazio le direzioni e gli operatori dei supermercati – conclude Marostica - che si sono dimostrati aperti alle necessità delle persone e attenti al benessere generale del territorio. E' una prima sperimentazione di comunità solidale e mi auguro che vi aderiscano presto altri esercizi commerciali desenzanesi”.

“Banche controcorrente” nell'Italia che cambia. La sfida del Credito Cooperativo nel libro edito da Il Sole 24 Ore



“La storia del Credito Cooperativo iniziò in una giornata d'autunno duemila anni fa in Palestina quando sul far della sera un gruppo di pastori si sedette in circolo attorno a una persona che chiamavano Maestro...”.

Con queste flash back carico di romanticismo Gianfranco Fabi – vice direttore vicario de Il Sole 24 Ore e direttore di Radio 24 – inizia la prefazione al libro “Banche controcorrente”, firmato dal capo redattore de Il Sole 24 Ore Antonio Quaglio. La sfida del libro è spiegare alla gente come si fa ad andare controcorrente in un periodo storico, e soprattutto economico, in cui ogni certezza sembra venir meno. Gianfranco Fabi ha spiegato così il suo salto temporale al

momento in cui Gesù raccontò la parabola dei talenti: “Nel sistema economico la fiducia è basilare, è il fondamento degli scambi. Essa nasce dal fatto che insieme si possa fare qualcosa e l'idea di banche controcorrente è proprio questa: unirsi per fare gli interessi di ciascuno in un'economia della relazione in cui le banche diventano intermediarie di fiducia. Questa fiducia, tuttavia, non deve essere abusata e la ricchezza di qualcuno non deve nascere dalla povertà di altri. Il denaro è solo uno strumento, il centro dell'attività economica deve essere la persona con i suoi talenti”. L'autore del libro Antonio Quaglio è sintonizzato sulla stessa lunghezza d'onda del collega: “La realtà del Credito Cooperativo è qualcosa di molto diverso dai grandi gruppi bancari: il corpo sociale è un forum di persone vicine tra loro, la struttura è di tipo orizzontale, non verticale e l'utile è destinato alla costruzione di opere di pubblica utilità o di rafforzamento

patrimoniale. Il controllo del rischio – ha proseguito Quaglio – dipende da una comunità che cresce e cammina insieme”. Aldo Bonomi - direttore di Aaster e Comunitas - è intervenuto alla presentazione del libro guardando al futuro e lanciando un monito: “L'uscita dalla crisi ridisegnerà nuovi assetti, ma sempre e comunque globali. La globalizzazione è un destino economico, culturale e sociale che non va dimenticato. Certamente l'“arcaismo” ha protetto le banche del Credito Cooperativo dall'attuale terremoto finanziario e quello che sei mesi fa era una vergogna oggi è un vanto. Va bene vivere nel territorio e del territorio, ma il locale deve essere aperto al globale. Mi auguro di assistere ad un'evoluzione del microcredito anche nei paesi emergenti come Pakistan, Marocco e India”. Uno stimolo a dir poco interessante per intraprendere nuove sfide locali e mondiali.

B.F.

-TRASPORTI-

AEROPORTI DEL GARDA

N

UOVO VOLO VERONA-ROMA PER AIR ITALY

Aumenta anche la frequenza dei decolli sulle linee Verona-Napoli e Verona-Bari

D AL CATULLO ALLE PISTE DA SCI CON IL "FLY SKI SHUTTLE"

servizio navetta per il Trentino

Con l'arrivo della neve e la partenza della stagione sciistica, è partita anche la navetta che collega l'aeroporto Valerio Catullo di Villafranca-(Verona), con le piste del Trentino. Ogni sabato, a partire da dicembre fino all'11 aprile, il Fly Ski Shuttle porta i viaggiatori provenienti dagli scali europei e nazionali verso le località di montagna più note e richieste, dove trascorrere un fine settimana o le vacanze senza doversi preoccupare del trasporto. Chi progetta una vacanza sulla neve con partenza dall'aeroporto Catullo, potrà scegliere tra due coincidenze: alle 13,30 e alle 18 di ogni sabato. Le mete vanno dalla vicina Folgaria sino ad Alba di Canazei nell'alta Val di Fassa. Con un minimo di un'ora e mezzo fino a un massimo di quattro ore di viaggio si possono raggiungere la Paganella, Andalo, Molveno, il Bondone, Fucine e il Tonale, la Val di Fiemme con Cavalese e Predazzo, sino a Moena, Campitello e Canazei. Il costo della corsa resta uguale a quanto fissato lo scorso anno: 15 euro per la sola andata, 25 per andata e ritorno, mentre i bambini sotto i due anni viaggiano gratis, così come quelli sotto i 12 anni, se accompagnati da due adulti paganti.

Il servizio è promosso da Trentino Spa e dall'aeroporto Catullo, con l'Associazione e l'Unione Albergatori del Trentino e le aziende di promozione turistica delle località coinvolte.

Informazioni sul sito www.trentinoviaggi.net, call center 0461-391111 dal lunedì al venerdì.

Il nuovo collegamento Verona-Roma di Air Italy ha spiccato il volo lo scorso 9 dicembre ed ora ben tre voli al giorno integrano l'offerta su una direttrice di prima necessità come quella che collega lo scalo veronese alla capitale. Allo stesso tempo, la compagnia ha intensificato il servizio sulle linee Verona-Napoli e Verona-Bari. Il nuovo volo Verona-Roma è quotidiano, con tre frequenze nei giorni feriali ed una al sabato e alla domenica. Gli orari prevedono il primo volo del mattino

dal Catullo alle 7.05, l'ultimo di rientro da Roma alle 20.20, sempre a bordo di Boeing 737-300 da 136 posti. Per quanto riguarda le integrazioni di collegamenti già esistenti sulla linea Verona-Napoli, c'è un nuovo volo pomeridiano nei giorni di martedì e mercoledì (partenza dal Catullo alle 15.30, da Capodichino alle 14.15), mentre le novità sulla tratta Verona-Bari riguardano i voli mattutini del martedì e del giovedì (partenza dal Catullo alle 9.00, dal Wojtyla alle 10.55).

NUOVI VOLI DA E PER VERONA -

Orari info -prenotazioni: www.airitaly.it

| TRATTA | Partenza | Arrivo | Lun-Ven | Sab | Dom | Periodo |
|---------------|----------|--------|------------|-----|-----|---------------|
| VERONA-ROMA | 07:05 | 08:15 | V | | | 9 dic-28 mar |
| ROMA-VERONA | 09:20 | 10:30 | V | | | 9 dic-28 mar |
| VERONA-ROMA | 14:20 | 15:30 | V | V | | 15 dic-28 mar |
| ROMA-VERONA | 16:20 | 17:30 | V | V | | 15 dic-28 mar |
| VERONA-ROMA | 18:10 | 19:20 | V | | V | 9 dic-28 mar |
| ROMA-VERONA | 20:20 | 21:30 | V | | V | 9 dic-28 mar |
| VERONA-NAPOLI | 15:30 | 16:45 | mar e merc | | | 9 dic-28 mar |
| NAPOLI-VERONA | 14:15 | 15:30 | mar e merc | | | 9 dic-28 mar |
| VERONA-BARI | 9:00 | 10:20 | mar e giov | | | 9 dic-28 mar |
| BARI-VERONA | 10:55 | 12:15 | mar e giov | | | 9 dic-28 mar |

TRENITALIA

U

N SITO DEDICATO AI PENDOLARI DI DESENZANO DEL GARDA

<http://pendolaridese.splinder.com>

Con il nuovo anno, sul web è nato il sito dedicato ai pendolari che ogni giorno, per lavoro o studio, prendono il treno dalla stazione di Desenzano del Garda. I principali obiettivi di questo sito sono lo scambio di informazioni sul servizio fornito da Trenitalia e l'organizzazione e il coordinamento di azioni collettive di protesta e rivendicazione civili nei confronti dei tanti, troppi, disagi e disservizi subiti dai clienti/pendolari

delle Ferrovie. Il sito Pendolaridese.splinder.com è nato su iniziativa del giornalista Roberto Borghi che abita a Manerba del Garda e che ogni giorno, per raggiungere il posto di lavoro, percorre la tratta ferroviaria Desenzano-Milano (e ritorno). "Ho aperto il blog Pendolaridese.splinder.com" - dice Roberto Borghi - "per creare un coordinamento tra le centinaia di persone, lavoratori e studenti, stufo di subire da Trenitalia un trattamento

punitivo e inaccettabile per un Paese civile e, in particolare, per un territorio, l'area del Garda, che produce e lavora creando tanta ricchezza e veicolando importanti flussi turistici. Il sito è un modo per far sentire il grido di battaglia dei pendolari di Desenzano che dai recenti cambiamenti introdotti da Trenitalia, hanno subito forti penalizzazioni economiche (tariffe e abbonamenti più cari) e di servizio come, ad esempio, la scomparsa di alcuni treni

nelle fasce orarie più utilizzate da chi lavora. Il sito Pendolaridese.splinder.com invita tutti a segnalare - alla email pendolaridesenzano@gmail.com oppure inserendo un commento direttamente sul web - problemi e criticità da denunciare in modo coordinato e massiccio in modo da massimizzare gli effetti.

A poche ore di distanza dalla pubblicazione del sito sono già arrivate numerose email che segnalano problemi e disservizi e chiedono un'azione coordinata di protesta. Tra le prime apparse su Pendolaridese.splinder.com troviamo:

- Aumento ingiustificato dei prezzi di biglietti e abbonamenti a fronte di un servizio che ha fortemente penalizzato chi arriva e parte da Desenzano.
 - Necessità di ripristinare alcuni treni da e per Desenzano. Tipo il 7,44 Ic...
 - Monitor che permettano a tutti (e non solo a chi sale al binario 1) di avere il quadro della situazione
 - Personale minimamente preparato ed educatamente disponibile nei confronti delle legittime interrogazioni dei clienti/pendolari
 - Avvisi audio comprensibili e soprattutto attenti alle esigenze dei clienti/pendolari. Mi viene in mente il primo giorno del nuovo orario, il 14 dicembre 2008, quando l'ES delle 7,19 x Milano è stato annunciato come soppresso pochi istanti dopo che due (!) IR si erano fermati in stazione... un comportamento di disinteresse e disprezzo per la tanta gente (clienti che, mi risulta, pagano lo stipendio del personale di Trenitalia) che stava aspettando al freddo di andare a lavorare
- web: <http://pendolaridese.splinder.com>
email: pendolaridesenzano@gmail.com



foto mimo visconti

-CANI GATTI &C

In relazione ad un recente articolo intitolato **GATTI&GATTARE** apparso sulla rivista **D del Garda** di dicembre-gennaio sono arrivate in redazione alcune precisazioni che pubblichiamo integralmente.

Sirmione, 23/12/2008
Egr. Sig. Direttore,

ho letto su **D del Garda** dicembre 2008 gennaio 2009 a pagina 25 l'articolo "Gatti e Gattare" che riporta anche l'appello di una Sirmionese: Patrizia Toniolo.

La signora afferma, tra l'altro, che "la quasi totalità della Giunta era anti gatti". Sarebbe allora il caso di ricordare alla signora Toniolo e di rendere noto ai Suoi lettori, che negli ultimi mesi il Comune di Sirmione ha speso 2.400,00 euro per la sterilizzazione delle colonie feline presenti sul territorio (determinazione n. 194 del 14/04/08) e 19.530,00 euro per la realizzazione del gattile intercomunale (deliberazione n. 674 del 27/08/07), oltre ad erogare continue sovvenzioni alle associazioni di volontariato. Se questa è una Giunta anti gatti?! Non trovo poi molto corretta la pubblicazione di una frase squalificante come "pare che il Sindaco abbia detto". Il frequente ricorso alle basse insinuazioni è proprio dello stile della signora Toniolo: prendo atto che anche il Suo giornale accetta questa pratica piuttosto squallida. Infine la signora Toniolo dice di essersi "dimessa con sollievo" dall'Amministrazione del Comune di Sirmione. Ma non può immaginare il sollievo dei colleghi che si sono liberati di una presenza che sembrava quasi completamente finalizzata a scopi delatori.

Ai sensi della vigente legge sulla stampa, La invito a pubblicare nel prossimo numero la presente precisazione, con adeguato risalto.

L'Assessore Giordano Signori

All. Determinazione 194 del 14/04/08 - Deliberazione 674 del 27/08/07

La Redazione non si assume responsabilità alcuna sul contenuto delle lettere firmate. Si invitano i lettori a partecipare al dibattito con E-mail indirizzate a redazione@dipende.it.



Genny e Alice sono due gattine abbandonate nella zona di Sirmione. Le ha soccorse Maria Teresa Stefanolli, presidente dell'associazione 'Mici e noi'. Curate, rifocillate, sistemate in luogo adatto hanno entrambe perso un occhio. Ed il sospetto, nel caso di Alice, è che la menomazione sia stata causata da un trauma, forse da percosse. Entrambe sono affettuose e cercano casa. **Chi volesse adottarle può scrivere all'indirizzo 'stefanolli@libero.it' o chiamare 340.2970813.**

'Ringrazio Dipende per aver dato risalto, lo scorso mese, alle problematiche dei gatti randagi

-dice Maria Teresa- Sono quasi 80 i cuccioli di gatto abbandonati in strada o in campagna nel basso lago, o recuperati nelle colonie e, dopo averli curati, sono anche riuscita a trovar loro una casa negli ultimi 11 mesi. Ringrazio fra gli altri Patrizia Toniolo che si è impegnata concertatamente ed in prima persona perché il comune sirmionese stanziasse un contributo per le sterilizzazioni dei randagi sirmionesi che sono oltre 200. Si è impegnata personalmente a controllare e censire le colonie. Ha seguito con noi la progettazione del gattile intercomunale desenzanese fornendo un contributo teso a migliorare il soggiorno dei gatti. Ringrazio anche le numerose persone che acquistano e lasciano il cibo nei nostri contenitori esposti nei supermercati locali. Contribuiscono a sfamare le numerose colonie dei randagi.'

Intanto si apprende dal Comune che per completare il gattile di Sirmione occorreranno ancora almeno un paio di mesi.

La struttura intercomunale non è ancora stata ultimata anche perché è stato deciso, nel frattempo, un ampliamento con l'aggiunta di due nuove casette in legno prefabbricate. Così la realizzazione si trasforma in una sorta di telenovela se si considera che l'aggiudicazione dei lavori risale a dicembre 2007.

E' in funzione da anni invece a Desenzano il canile intercomunale gestito dall'Associazione Compagni di strada che negli ultimi 8 anni ha affidato quasi 700 cani. Quelli custoditi nella struttura, in regola anche con le norme della legge regionale, sono un centinaio. Escono due volte al giorno, i controlli sono effettuati dall'Asl. E per accelerare la loro sistemazione è stata lanciata, in questi giorni, la campagna 'adotta un cane'. 'Prima dell'affido appuriamo che chi lo vuole adottare abbia un'abitazione adeguata, conoscenze, disponibilità all'accoglienza di un animale - spiega Nicoletta, volontaria che ha il compito di valutare le richieste. Noi infatti conosciamo carattere e caratteristiche di ognuno dei nostri cani e cerchiamo di realizzare un abbinamento che possa funzionare. Non solo. Dopo l'adozione eseguiamo, a domicilio, dei controlli. 'Gli impegni e gli adempimenti sono tanti e gravosi. Un aiuto lo riceviamo grazie ad internet ed al nostro sito compagnidistrada.org' ma cerchiamo nuovi volontari.'

Ennio Moruzzi

La regione Veneto finanzia con 437mila euro la realizzazione di un nuovo canile a Verona

La Giunta regionale, nella sua seduta odierna su proposta dell'Assessore alla Sanità Sandro Sandri, di concerto con la collega Elena Donazzan, ha assegnato al Comune di Verona un contributo di oltre 437 mila euro per la realizzazione di una nuova struttura di ricovero per cani randagi. "Da tempo - sottolinea Sandri - il Comune di Verona attendeva questo finanziamento, che darà il via ad un intervento importante da realizzare nella zona della Bassona, a suo tempo individuata dal Comune stesso. Si darà così risposta - aggiunge Sandri - ad una situazione di notevole impatto sulla sicurezza e sulla salute pubblica, spesso dovuta all'abbandono sconsiderato degli animali da parte dei proprietari. Il nuovo canile di Verona avrà caratteristiche molto avanzate: verrà infatti realizzata una struttura articolata per il ricovero e la rieducazione comportamentale degli animali d'affezione, alla quale sarà affiancata una parte adibita a canile sanitario in gestione ai Servizi Veterinari dell'Ulss 20 di Verona". Su questo fronte, la Regione sta svolgendo il proprio ruolo istituzionale con particolare attenzione su 3 fronti: la realizzazione di canili, la

sterilizzazione degli animali d'affezione non di proprietà e l'implementazione dell'anagrafe canina regionale. In questo ambito, sono già state realizzate strutture a Treviso, Vicenza, Padova, Piazzola Sul Brenta, Belluno, Arzignano e Rovigo.



Le persone che odiano i gatti, nella loro prossima vita si reincarneranno in topi.

Faith Resnick

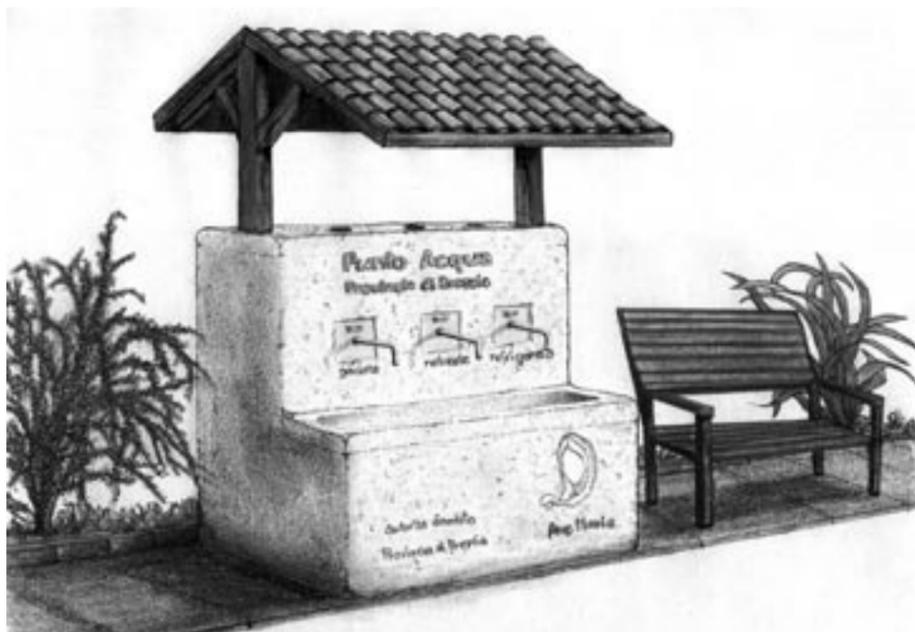


ACQUA DALLA FONTE



Ora l'acqua da tavola naturale, gassata e refrigerata è gratis alla fonte. L'obiettivo è quello di un risparmio di 300 euro a famiglia sull'acquisto dell'acqua minerale, oltre che una minore produzione di contenitori in plastica per 9000 tonnellate all'anno.

"Una famiglia media spende ogni anno circa 300 euro per acquistare acqua minerale. Così facendo, 9 miliardi di bottiglie viaggiano sulle strade italiane prima di finire sulle nostre tavole e, successivamente, si trasformano in rifiuto per circa 500 mila tonnellate di plastica. E' necessario invertire questa tendenza. L'acqua distribuita, che sarà microfiltrata e dechlorizzata, verrà direttamente dal pozzo senza attraversare, come spesso accade, chilometri di condutture e sarà a disposizione dei bresciani gratuitamente nella versione naturale, gassata e refrigerata". Si tratta di un'iniziativa dell'assessorato all'Ambiente, guidato dall'assessore Enrico Mattinzoli con lo scopo di promuovere, di concerto con l'AATO, la riscoperta e la valorizzazione dell'acqua distribuita dagli acquedotti comunali nell'ambito di una più generale azione di informazione e sensibilizzazione sulle tematiche relative alla salvaguardia e alla tutela della risorsa idrica. Per la realizzazione del "Punto Acqua", che sorgerà inizialmente nei comuni di Castegnato, Toscolano Maderno, Padenghe sul Garda, Tignale, Passirano, Gardone Val Trompia e Pralboino, l'assessorato provinciale all'Ambiente ha messo a disposizione un contributo di 140 mila euro e l'AATO avrà l'incarico della copertura



dei costi di gestione. Scopo dichiarato è quello di rendere immediatamente riconoscibile e percepibile il Punto Acqua, che verrà realizzato in luoghi aperti e facilmente accessibili e, seppure in contesti territoriali diversi, secondo un unico riferimento progettuale che richiama fondamentalmente un vecchio abbeveratoio in pietra di botticino classico. "L'obiettivo quindi - conclude Mattinzoli - è quello di coprire gran parte

del territorio bresciano (lo stanziamento totale, infatti, è di 1 milione di euro) aumentando la consapevolezza che l'acqua distribuita dagli acquedotti dei comuni è di qualità pari se non superiore a quella dell'acqua imbottigliata che, come peraltro già dimostrato in altre realtà, avrà un forte contenimento dello smaltimento dei contenitori di plastica e quindi una riduzione dei rifiuti ed una conseguente maggior tutela dell'ambiente".

“Viviparchi... E' tempo di famiglia”

Prosegue la collaborazione tra la società Viviparchi e l'associazione Colline Moreniche del Garda per la promozione turistica del territorio. Un prodotto editoriale innovativo, dedicato alle famiglie, indirizzato a duemila bambini delle scuole dell'infanzia e che sarà un utile strumento per scoprire e apprezzare il territorio collinare morenico. Colline Moreniche del Garda, associazione per la promozione turistica, ha presentato il libro-guida "Viviparchi...è tempo di famiglia", quasi 500 pagine dedicate al turismo e al tempo libero in Italia, con un'utile tessera per accedere con interessanti agevolazioni a oltre 200 strutture convenzionate. All'iniziativa, tenutasi nella sede dello IAT Alto Mantovano di Castiglione, sono intervenuti Luigi Lonardi, presidente di Colline Moreniche, Saverio Fontana di Viviparchi Srl e Maria Cordioli, assessore alla Cultura del Comune di Villafranca. Tra il pubblico, oltre ad assessori e sindaci dei comuni associati a Colline Moreniche del Garda, anche l'assessore provinciale all'Istruzione Armando Federici Canova. "Viviparchi - ha dichiarato Lonardi - sarà un'occasione per molte famiglie che potranno identificarsi maggiormente e rendersi conto delle peculiarità dell'area collinare morenica". La guida, infatti, contiene al suo interno oltre cinquanta pagine dedicate al territorio

delle colline moreniche, ai suoi itinerari museali ed artistici, con indicazioni sull'enogastronomia e la storia attraverso un'appendice divulgativa sulla battaglia di Solferino e San Martino e la nascita dell'idea di Croce Rossa che proprio nel 2009, nel mese di giugno, celebreranno il loro 150° anniversario. "Crediamo molto nelle famiglie e a loro vogliamo raccontare storie di grandi territori e di grandi personaggi". Queste le parole di Saverio Fontana che ha così riassunto la mission editoriale della guida, incentrata sulla famiglia come cellula fondante della società e del futuro. Grazie alla collaborazione con Viviparchi, Colline Moreniche del Garda è riuscita ad assicurare a duemila bambini con le loro famiglie, residenti nell'area morenica e frequentanti le scuole dell'infanzia, copie gratuite della guida che al suo interno contiene una tessera che permetterà di accedere ad agevolazioni economiche e sconti all'entrata di molti parchi tematici, impianti di risalita, hotel, ristoranti e agriturismi. Copie della stessa guida verranno distribuite anche a tutte le biblioteche delle province di Mantova, Brescia e Cremona. Nelle prossime settimane sarà compito delle amministrazioni comunali del territorio distribuire ai bambini questa agenda, che sarà un utile supporto per orientarsi nel panorama del turismo.



mostre intorno al Garda

Arco (Tn)

PAESAGGI

Sarà aperta fino al 25 gennaio 2009, la mostra di arte contemporanea 'Salvo. La pratica del paesaggio', con cui la Galleria Civica G. Segantini di Arco continua la ricerca sul paesaggio intrapresa da alcuni anni.



Salvatore Mangione – in arte Salvo – nasce in Sicilia, a Leonforte (Enna) nel 1947, dove trascorre l'infanzia. Nel 1956 si trasferisce con la famiglia a Torino, sua città adottiva e già nel 1963 partecipa all'Esposizione della Società Promotrice di Belle Arti con un disegno tratto da Leonardo. Sono anni di viaggi frequenti, soprattutto a Parigi. Nei primi lavori, Salvo sperimenta l'immagine fotografica, interpretando il suo "Io" attraverso fotomontaggi celebrativi. Nascono in questo periodo e negli anni immediatamente successivi, le "Lapidi" di marmo ('70 -'72 circa) e la serie dei romanzi, dove Salvo sostituisce al nome dei protagonisti il proprio. Dal 1973 l'artista torna alla pittura tradizionale e si dedica in modo definitivo alla pittura figurativa: produce una serie di tele raffiguranti i grandi classici dei maestri del Quattrocento prima e poi, nel 1976, approda al paesaggio, con la sua partecipazione alla Biennale di Venezia. Paesaggi naturali e urbani, periferie industriali, stazioni, città immaginarie, marine, nature mediterranee ed esotiche diventano i soggetti dei suoi dipinti negli anni Ottanta. Da questi anni in poi partecipa a molte esposizioni, tra cui nuovamente la Biennale di Venezia nel 1984 e le sue opere vengono presentate in alcune tra le più prestigiose gallerie italiane e straniere. "I colori luminosi, mediterranei, la semplicità geometrica delle forme caratterizzano tutta la sua produzione – spiega la curatrice, Giovanna Nicoletti – dai paesaggi d'ambientazione orientale agli esterni urbani, dagli scenari

archeologici ai paesaggi di montagna. I paesaggi inseguono l'arco delle stagioni, si aprono al chiarore della luce del giorno per ammutolirsi nel buio della notte. Gli elementi sono in continua evoluzione. I profili si condensano da una forma nell'altra: le nubi vaporose diventano cime nevose, i tetti appuntiti si innestano nelle cime degli alberi, prati, campi e stradicciole dai contorni rotondeggianti diventano il piano di appoggio sul quale vive l'intera composizione". Attento osservatore della realtà, Salvo spoglia il paesaggio da ogni elemento decorativo, riducendolo all'essenziale in opere di suggestivo figurativismo, dove il tocco cromatico, vivido e moderno, è protagonista indiscusso. Ciò che risulta semplificato e stilizzato al nostro sguardo, è frutto di una continua e profonda ricerca personale attraverso forme, luci e colori. Squarci sul paesaggio esotico con piante e fiori, albe e tramonti, valli e rovine, paesaggi italiani, dal Piemonte alla Toscana fino alla nativa Sicilia: il tema del paesaggio è letto come frammento di un passato vissuto attraverso sintesi geometriche, colori e relazioni di luci ed ombre, che trasformano luoghi di viaggio e d'infanzia, luoghi di natura e di cultura, catturati dall'immaginario, in scene fuori dal tempo, sogni depurati dalla realtà.

Orario: 10.00–18.00, chiuso il lunedì, ingresso libero. Per maggiori informazioni: Galleria Civica G. Segantini - Palazzo dei Panni, via Segantini 9, Arco - tel. 0464 583608, fax 0464 583615, www.galleriacivica-arco.it - galleriacivica@comune.arco.tn.it

A. A.

Montichiari (Bs)

I LONGOBARDI NEL BRESCIANO

La mostra, allestita presso il Centro Fiera del Garda, presenta circa tremila reperti longobardi provenienti dalle Valli alpine e dalla pianura bresciana donati da Giacomo Bergomi, pittore e collezionista bergamasco cui è intitolato il Museo



Un'esposizione di tombe, manufatti di vario tipo, quali pettini in osso, monili e bracciali in bronzo, armi, utensili e reperti di corredi funerari di età longobarda: ecco il tesoro della mostra "I Longobardi nel bresciano", inaugurata nel giugno del 2007 e ospitata dal Museo Bergomi. I reperti, emersi durante gli scavi archeologici condotti presso la grande necropoli del Monte San Zeno di Montichiari, rappresentano una preziosa occasione per approfondire la conoscenza scientifica di un popolo, della sua cultura e del nostro patrimonio storico-culturale. Durante l'anno scolastico, il museo organizza percorsi didattici rivolti a insegnanti e allievi delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado. I percorsi sono articolati nella visita guidata alla mostra e nella partecipazione a un laboratorio differenziato per temi e classi d'età. La durata complessiva del percorso è di circa due ore e mezza. La fusione dei metalli, la ceramica longobarda, la creazione dei monili sono tra i temi dei laboratori didattici che gli insegnanti possono scegliere in base alle proprie esigenze. Attraverso un approccio interattivo e multidisciplinare, la visita guidata si propone di far conoscere, attraverso reperti, calchi in gesso, pannelli e fotografie, i tratti della civiltà longobarda da un punto di vista

materiale ed immateriale. Nell'ora di laboratorio presso l'area riservata alle attività didattiche interna al museo gli alunni possono cimentarsi nella creazione di monili, bracciali e vasi in ceramica riproducendo le tecniche dell'epoca.

Orari di apertura del museo: martedì e venerdì 9,00-13,00 - mercoledì 9,00-13,00 e 14,00-18,00 - sabato e domenica 14,00-19,00. Chiusura nei giorni di domenica e lunedì di Pasqua, 1 maggio e ferragosto. La mostra 'I Longobardi nel Bresciano' è prorogata ad libitum. Costi d'ingresso: 3 Euro intero - 1 Euro ridotto (mercato del venerdì, manifestazioni fieristiche, cittadini di Montichiari, ultra 65enni) - 5 Euro visita guidata (gruppi di min. 10 persone) - 4 Euro visita e laboratorio didattico per le scuole - Gratuità: insegnanti, accompagnatori di scolaresche e operatori culturali, bambini in età scolare accompagnati dai genitori, "Amici del Museo".

Segreteria e prenotazione visite guidate: tel. 030 9650591 (negli orari di apertura) - tel. 030 961062 - 030 961148 (fuori dagli orari di apertura) - fax 030 9961966 - e-mail: info@museobergomi.it

Alessandra Andreolli

GARDA INCISIONI

TIMBRI
TARGHE E TARGHETTE
INCISIONE SU OGGETTISTICA
COPPE E TROFEI
CITOFONI OTTONE

Garda Pubblicità

INSEGNE LUMINOSE - TOTEM
DECORAZIONE AUTOMEZZI
STAMPA DIGITALE
SCRITTE ADESIVE - STRISCIONI
ESPOSITORI IN PLEXIGLASS
TARGHE MAGNETICHE

Via Chiese, 7 Desenzano d/G (BS)
Tel. 030/9120642 - Fax 030/9993362
www.gardaincisioni.it - www.gardapubblicita.it

mostre nazionali

Trento

DEPERO AL MART

La Casa d'Arte Futurista Fortunato Depero è la terza sede del Mart: non solo un museo, ma un laboratorio che realizza per la prima volta in modo completo il progetto ideato da Depero nel 1919.

Dopo un lungo restauro per la Casa d'Arte Futurista Fortunato Depero è giunto l'atteso momento di riaprire i battenti. Lo farà il 17 gennaio, proprio nell'anno in cui il Futurismo (corrente che ha nel maestro trentino uno dei maggiori esponenti) celebra il primo secolo di vita. Rovereto recupera così uno dei centri di produzione culturale della città, uno spazio museale completamente rinnovato, studiato per presentare parti importanti della

collezione di questo grande artista, come le grandi tarsie di panno, che costituiscono il tesoro più prezioso e più originale della sua ricchissima raccolta, nelle quali il maestro ha fatto rivivere i paesaggi alpini conosciuti nella sua infanzia. Accanto agli arazzi ci saranno nuovi spazi espositivi, dedicati in particolare agli anni 1917 - 1918, periodo di straordinaria creatività per il giovane Depero (a contatto con il mondo internazionale dei "Balletti Russi" di Diaghilev), e agli anni 1928 - 1930, tappa fondamentale della sua storia artistica. Periodo migliore per la riapertura della Casa, del resto, non ci poteva essere se si considera che il 20 febbraio 1909, esattamente 100 anni fa, sul giornale "Le Figaro" di Parigi, Filippo Tommaso Marinetti pubblicò l'atto di "nascita" di questa corrente artistica, un documento contenente una raccolta di pensieri, convinzioni e intenzioni. Pittore, scenografo, costumista, grafico pubblicitario, decoratore e letterato, Depero nel 1915 sottoscrisse, assieme a Giacomo Balla, il "Manifesto per la

ricostruzione futurista dell'universo", nel quale si tentava una definizione del concetto di "complesso plastico", una forma d'arte "totale" in grado di investire contemporaneamente molteplici aspetti della realtà sensibile e quotidiana, incentrata sul criterio dell'analogia meccanica. Ad un secolo di distanza il Mart di Rovereto (uno dei principali musei di arte contemporanea a livello nazionale) vuole ricordare e celebrare quel momento con un grande evento, patrocinato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, che prende il nome di "Futurismo100".
Info: www.mart.tn.it



Ferrara

TURNER E L'ITALIA

Il pittore romantico inglese, che definì l'Italia "Terra pittura", è esposto nella città emiliana fino a fine marzo.

Ferrara mette in mostra Joseph Mallord William Turner, grande pittore inglese romantico. Superando i limiti della raffigurazione prospettica e attraverso un sapiente e poetico uso di luce e di colore, Turner per primo rappresentò lo spettacolo sublime della natura e aprì la strada per le correnti moderne di fine '800. Nella sua formazione pittorica l'Italia ha avuto un ruolo fondamentale: egli fu profondamente affascinato dalla sua tradizione artistica e dai suoi paesaggi. Per tutta la vita studiò le opere dei Maestri antichi e moderni e si recò in Italia molte volte trovandovi l'ispirazione per alcuni dei suoi più celebri capolavori. Questo rapporto privilegiato col nostro Paese è il tema dell'esposizione allestita a Palazzo dei Diamanti, organizzata da Ferrara Arte in collaborazione con la National Gallery of Scotland di Edimburgo e curata da James Hamilton. Il percorso espositivo comprende dipinti ad olio, acquerelli, disegni, incisioni e taccuini, provenienti da importanti musei e collezioni di tutto il mondo. E' articolato in diverse sezioni che ripercorrono l'evoluzione artistica di Turner di pari passo con i suoi viaggi nella penisola. Si parte con bellissimi scenari montuosi della Gran Bretagna e fresche vedute

italiane dipinte dal giovane artista prima di recarsi in Italia, rifacendosi a Tiziano, Veronese, Piranesi, Poussin e Lorrain. Il percorso prosegue con una serie di quadri e opere su carta in cui Turner trascrive le emozioni provate lungo il cammino che nel 1802, attraverso la Francia prima e le Alpi poi, lo porta per la prima volta in Italia. Nel 1819 Turner visita l'Italia per la seconda volta e soggiorna a Venezia, Roma e Napoli. Questo secondo e più approfondito incontro con il nostro Paese segna l'immaginazione dell'artista ed imprime una svolta decisiva al suo stile. Sono di questo periodo gli acquerelli che raccontano la traversata delle Alpi, spettacolari vedute di Roma dalle quali traspare l'emozione provata dall'artista di fronte alle bellezze della città eterna. Anche quando si dedica al paesaggio inglese, Turner dà vita ad opere pervase dalle atmosfere respirate in Italia. L'artista torna in Italia nel 1828-29 e realizza alcune delle più ambiziose creazioni della maturità: scenografiche vedute in punta di pennello e olii in cui l'artista dà vita a composizioni quasi 'astratte', veri e propri studi sulla luce e sul colore che preannunciano i futuri sviluppi della sua maniera. L'apice dell'espressione turneriana si raggiunge nelle vedute veneziane e nei maestosi paesaggi immateriali. L'impatto che l'arte, l'architettura e soprattutto la luce di Venezia hanno su di lui, plasma in maniera decisiva l'arte di Turner. Venezia ispira alcuni dei suoi più straordinari dipinti e acquerelli, vedute in cui i confini tra acqua, aria e terra si annullano e il paesaggio lagunare è dissolto in liriche sinfonie di luce e colore. L'esperienza veneziana segna



per l'artista un punto di non ritorno. Nei paesaggi degli ultimi anni, più che al mondo sensibile Turner rivolge il proprio sguardo all'universo interiore, un territorio immateriale che non conosce limiti. A chiudere il percorso della mostra sono proprio queste opere, in cui "l'immagine si isola o si diffonde in un cosmo di profondità sconfinata, non misurabile".

Palazzo dei Diamanti-Corso Ercole I d'Este 21, Ferrara. Fino al 22 febbraio 2009. Orari: tutti i giorni, feriali e festivi, dalle 9.00 alle 19.00 Ingresso: intero € 10.00, ridotto € 8.00, scuole € 4.00. Per informazioni: tel. 0532.244949, fax 0532.203064, www.palazzodiamanti.it

Fabio Giuliani

BRESCIA

Van Gogh. Disegni e dipinti
Capolavori dal Kröller-Müller Museum
Museo di Santa Giulia, via Musei, 81/b Brescia
Info: 0422429999

Orari: lun - giov e dom 9.00 - 19.00
ven e sab 9.00 - 20.00. Fino al 25/01/2009

Zigaina. Opere scelte 1976-2006
Museo di Santa Giulia, via Musei, 81/b Brescia
Info: 0422429999

Orari: lun - giov e dom 9.00 - 19.00
ven e sab 9.00 - 20.00. Fino al 08/02/2009

Capolavori in corso. La pittura antica in dialogo con l'arte contemporanea
Pinacoteca Tosio Martinengo, p.zza Moretto, 4
Brescia Info: 0303 774999

Orari: tutti i giorni 9.00 - 19.00. Fino al 01/02
Vittorio Botticini (1909-1978). I ritmi del colore
Palazzo Martinengo, via Musei, 30
Brescia Info: 0302807934 - 3753003
Orari: mar - dom 9.00 - 12.00 / 15.00 - 18.00
Lunedì chiuso. Fino al 18/01/2009

TRENTO

Mart

Corso Bettini, 43 - Rovereto (TN)
Info: 800 397 760 - info@mart.trento.it
www.mart.trento.it

Il secolo del jazz. Arte, cinema, musica e fotografia da Picasso a Basquiat

Orari: mar-dom 10.00 - 18.00,
ven 10.00 - 21.00, lunedì chiuso
Fino al 15/02/2009

Impressionisti e Post-impressionisti
Capolavori dall'Israel Museum di Gerusalemme

Orari: mar-dom 10.00 - 18.00
ven 10.00 - 21.00, lunedì chiuso
Fino al 06/01/2009

Giuseppe Uncini. Scultore 1929-2008
Orari: mar-dom 10.00 - 18.00, ven 10.00 - 21.00 lunedì chiuso. Fino al 08/03/2008.

Futurismo 100. Illuminazioni. Avanguardie a confronto. Italia - Germania - Russia

Orari: mar-dom 10.00 - 18.00, ven 10.00 - 21.00 lunedì chiuso. Dal 17/01 al 07/06/2009

Riapre la Casa d'Arte Futurista Depero
Il 17/01/09 Rovereto ritrova uno dei suoi centri culturali. La Casa d'Arte Futurista Depero, terza sede del Mart, è un museo - laboratorio che realizza per la prima volta il progetto ideato da Depero

Riflessi d'Oriente

L'immagine della Cina nella cartografia occidentale e il ruolo del gesuita trentino Martino Martini nelle relazioni culturali tra Oriente e Occidente

Castello del Buonconsiglio - Via Bernardo Clesio, 5 - Trento
Info: 0461233770
press@buonconsiglio.it, chiuso i lunedì non festivi. Fino al 28/02/2009

VERONA

Pier Girolamo Dai Libri (1472 - 1555)
Prima monografica dedicata al maestro ammirato dal Vasari
Museo di Castelvecchio, Sala Boggian - Verona
Info: 0458062611

mostre.castelvecchio@comune.verona.it
Orari: mar - dom 8.30 - 19.30
lun 13.30 - 19.30
Fino al 15/02/2009

Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale

Centro Internazionale di Fotografia
Scavi Scaligeri, Cortile del Tribunale-Verona
Info: 0458007490/8013732/8000574
scaviscaligeri@comune.verona.it
Orari: mar - dom: 10.00 - 19.00, lunedì chiuso
Tutte le domeniche: visita guidata, 11.00
Fino al 11/01/2009

Ceramiche dalla Puglia antica
Museo Archeologico al Teatro Romano
Via Regaste Redentore, 2 - Verona
Orari: lun 13.30-19.00, mar-dom 8.30-19.00
Info e prenotazioni tel. 045 8000804
aster.segreteriadiattica@comune.verona.it
www.didamusei.it. Fino al 03/05/2009

Storie Sepolte

Museo Civico di Storia Naturale, Lungadige Porta Vittoria, 9 - Verona.
Info: 0458012090
www.museostorianaturale-verona.it
mcsnat@comune.verona.it
Orari: lun - sab 9.00 - 19.00
dom 14.00 - 19.00. Fino al 30/06/2009

GRANDI SALDI

Salvo approvazione della società finanziaria.



IRRIPETIBILE!

SCONTI
FINO AL
70%

Tanti divani esposti in pelle, tessuto e microfibra scontati fino al 70% in pronta consegna. Senza anticipo, fino a 24 rate, Tan 0% e Teag max 8,12%

DESENZANO D/G
via Marconi, 133
(di fronte alla rotonda dell'ospedale)

VERONA
Via Basso Acquar, 30/b
(a fianco concessionario Honda)

DondiSalotti®

www.dondisalotti.it

LA CONTRADA



Desenzano del Garda

Buona Tavola in osteria
ad ottimi prezzi

Specialità gastronomiche
delle province gardesane
da Verona a Brescia,
da Mantova a Trento

Pesce di lago secondo stagione

Ricca Carta dei Vini
aggiornata con le migliori
produzioni locali

Prezzo medio menù alla carta
è 40,00 Euro.

DESENZANO DEL GARDA
Via Bagatta, 12
Giorno di chiusura mercoledì

E' gradita la prenotazione al
tel.030.9142514 / 030.9179462
cell. 329.3336623

E-mail: ristorantecontrada@alice.it

Altre informazioni e curiosità, sul sito
www.ristorantelacontrada.com

GRAN TROFEO DELLA RISTORAZIONE ITALIANA

Una competizione per
favorire il confronto,
stimolare la crescita
professionale e
promuovere la
conoscenza dei
prodotti del territorio
bresciano.

Con questi obiettivi l'Assessorato all'Agricoltura della Provincia di Brescia, in collaborazione con la Camera di Commercio di Brescia, i comuni di Desenzano del Garda e di Montichiari e le scuole internazionali di cucina italiana Alma e Cast Alimenti, hanno dato vita alla terza edizione del Gran trofeo della ristorazione italiana. Una trentina le squadre che partecipano alla competizione: venti sono italiane, con istituti alberghieri da ogni parte della penisola, sei vengono dall'estero, provenienti da Norvegia, Romania, Polonia, Olanda, Malta e Cipro. Il campionato ha un forte richiamo sugli addetti ai lavori e sugli operatori della ristorazione. Nell'arco di una settimana 52 docenti visiteranno diverse aziende

agricole bresciane dedicandosi ai pranzi didattici e a degustazioni guidate dei vini e dei prodotti locali, dal coregone ai formaggi, passando per il riso e il tartufo della Valtènesi.

"Gli insegnanti - ha sottolineato l'Assessore all'Agricoltura Gianfranco Tomasoni - avranno modo di cogliere i sapori, i segreti e le ricette di quei piatti tipici che fanno della cucina bresciana una delle tradizioni gastronomiche più apprezzate in tutto il mondo e che deve necessariamente far parte del bagaglio culturale enogastronomico di coloro che un domani saranno cuochi, chef e maitre professionisti di alto livello. Il concorso è stato pensato per offrire agli allievi degli istituti alberghieri italiani ed europei un'occasione formativa non solo per la loro preparazione professionale, ma anche per lo spirito di condivisione e di confronto".

Tra gli argomenti a cui l'organizzazione del Gran Trofeo dà particolare risalto non possono mancare il Franciacorta, la tradizione del coregone, il Garda Classico e l'Olio Dop del Garda, il Grana Padano, il tartufo con il Chiaretto di Moniga, il Lugana, i formaggi bresciani (il Grana padano, il Bagòss, il Silter, il Tombea, il Sabbio, il Garda, la Formagella di Tremosine, i formaggi caprini bresciani,

il Provolone), la storia e le tradizioni della cucina bresciana, la valorizzazione dei prodotti tipici locali, i laboratori di cucina e di sala.

Grande attenzione, tra le prove del campionato, anche al taglio e al servizio al tavolo del formaggio, una particolarità innovativa che caratterizza il Gran Trofeo.

"L'attenzione alla ristorazione di qualità fa parte a pieno titolo della nostra cultura locale - ha dichiarato il sindaco di Desenzano Felice Anelli - non solo per il prezioso lavoro didattico svolto dall'Istituto alberghiero, ma anche perché i sapori di un territorio sono la migliore sintesi della sua storia".

Il sindaco di Montichiari Gianantonio Rosa gli ha fatto eco: *"Essere cuochi oggi significa lavorare per riportare in auge tradizioni culinarie del passato, sviluppare piatti tipici del territorio, arricchire, con la propria creatività e il proprio impegno, delle succulente pietanze. A febbraio avremo modo di osservare all'opera ragazzi davvero meritevoli, provenienti da diversi istituti alberghieri, che si contenderanno la vittoria finale".*

L'appuntamento, dunque, è per la finale dal 22 al 24 febbraio in occasione di Aliment 2009, al centro Fiera del Garda di Montichiari.

Provincia di Brescia

GALA DELLA RISTORAZIONE BRESCIANA 2008



Chiusa con successo la quarta edizione

L'evento, tenutosi a Villa Baiana – Tenuta La Montina di Monticelli Brusati, giunge alla sua quarta edizione ed è nato dall'idea dell'assessore al turismo della Provincia di Brescia, Riccardo Minini, che ha voluto riconoscere le più significative realtà che operano nel settore della ristorazione. Se nella scorsa edizione è stata premiata l'imprenditoria femminile, il 2008 è stato il Gala dell'attenzione verso la scelta dei prodotti utilizzati. Il filone, infatti, seguito per individuare le realtà premiate è stato l'impegno di ristoranti ed aziende nell'impiego dei prodotti della terra bresciana a favore quindi di una maggiore sicurezza e freschezza degli alimenti da loro utilizzati e, di conseguenza, più rispettosa della salute dei consumatori. I tre slogan, infatti, ideati per il Gala 2008 sono stati: "L'alimento più vicino è sempre più verde"; "Guardiamo più lontano, scegliamo l'alimento più vicino" e "Gli alimenti a chilometro zero fanno bene al mondo intero". "Il Gala della Ristorazione è un momento molto significativo – spiega l'assessore provinciale al Turismo Riccardo Minini – importante sia per noi organizzatori perché ci permette di approfondire la conoscenza della nostra realtà legata al cibo ed al vino che ogni anno conquista spazio e prestigio, sia per gli operatori perché crea una situazione di confronto e di complicità fondamentali per qualificare



ed integrare l'offerta turistica proposta. Quest'anno la Provincia di Brescia è stata riconosciuta quale miglior provincia a livello nazionale nell'ambito gastronomico dalla "Guida ai Ristoranti de Il Sole 24 Ore". Durante il Gala abbiamo voluto promuovere i ristoratori che prediligono l'impiego di alimenti provenienti dalla terra bresciana proprio per far capire quanto si può guadagnare sia in termini economici che sotto l'aspetto della qualità della vita, quindi una scelta voluta a difesa anche della salute di ognuno di noi". Presentato da Susanna Messaggio, il Gala ha avuto come testimonial d'eccezione il giornalista e critico gastronomico Paolo Massobrio. La cena di Gala è stata affidata alla

"Accademia Bresciana Arti e Mestieri della Buona Tavola" che ha deliziato i palati degli ospiti, in collaborazione con lo staff di Villa Baiana – Tenuta La Montina. Premiati con forchetta d'oro i ristoranti Macc de le Ure di Brescia, Laurin di Salò, Osteria i Sabidi di Leno, La Fabbrica dei Sapori di Sarezzo, Trattoria la Madia di Brione, Vivione di Berzo Demo, Trattoria al Cacciatore di Sulzano, Milano di Idro. Premiate con forchetta d'oro anche le Strade del Vino e dei sapori del Garda, della Franciacorta e dei Colli dei Longobardi. Premiati con forchetta d'argento le aziende Torquati Elda di Collio, Pelizzari Mario di Tavernole sul Mella, Beltrami Mauro

di Marmentino, San Fiorano di Borno, Tenca di Orzinuovi, il Caseificio Sociale Montemuffetto di Bovegno, Troscultura Foglio Angelo di Bagolino, Ortofrutticola Malleier di Leno, Agroittica Lombarda di Calvisano, Consorzio IGT di Valle Camonica, Consorzio IGT Montenetto Brescia, Centrale del Latte, Cissva e Aipol. In ultimo, un premio speciale è stato consegnato alle realtà che hanno ricercato le origini dei prodotti bresciani. Forchetta d'Argento all'azienda agricola F.lli Esposto per la farina di Castegnato, all'azienda agricola Zilioli Gianpaolo di San Paolo per il farro, alla cooperativa L'antica Terra di Cigole per il monococco, alla B.A.B.B di Manerbio per la birra, al Museo Etnografico di Ossimo per la patata San Carlo, all'associazione Tartufai Bresciani e alla fattoria agricola biologica Paradello di Rodengo Saiano. Il premio scelto quale espressione del riconoscimento è una Spilla d' Oro disegnata e realizzata interamente a mano dall'orafo camuno Mauro Felter sulla quale è incisa una forchetta con i rebbi posti a simbolizzare la 'v' di vittoria, ideata dall'arch. Sergio Di Martino dell'agenzia "Doppiovu" di Brescia.

Il Gala della Ristorazione bresciana vi dà appuntamento al 2009.



paciugo

Pizzeria Ristorante specialità Pesce

SIRMIONE

Via Salvo D'Acquisto, 24

(di fronte al Porto Darsena Sirmione 2 - ampio parcheggio)

www.paciugo.eu

informazioni e prenotazioni:

info@paciugo.eu

Tel.: 030-9904864

Vittorio: 333-4822965 - Tommaso: 340-2145866

APERTO TUTTE LE SERE

dalle ore 18,30 alle 02,00

(a mezzogiorno solo su richiesta)

**al SABATO musica con ARMANDO JEE DJ e
il LUNEDÌ musica con PASO DJ (dalle ore 22,00)**

Giorno di Chiusura invernale: il MARTEDÌ

COME RAGGIUNGERCI:

Uscita A4 SIRMIONE; proseguite sempre dritto per circa km. 2,5 in direzione Sirmione fino alla settima rotatoria da percorrere per 3/4; avanti ancora m. 400 e sulla destra, di fronte al porto, trovate il PACIUGO.

PREMIO "PERBACCO": 1000 Euro con "Vino e Giovani"

Ci sono in palio mille euro per chi riuscirà a trovare un'idea innovativa per comunicare il vino. È quanto promette il concorso nazionale "PerBacco", indetto da Enoteca Italiana nell'ambito del progetto "Vino e Giovani" del ministero delle politiche agricole alimentari e forestali. I concorrenti al premio finale dovranno elaborare a scelta uno slogan, una frase ad effetto, un breve filmato o un'immagine grafica. La partecipazione è gratuita ed è rivolta a tutti i giovani residenti in Italia di età compresa tra i 18 e i 30 anni. Gli elaborati, su supporto magnetico o cartaceo, dovranno essere inviati entro il 31 marzo 2009 (farà fede il timbro postale di partenza), a Enoteca Italiana (Concorso "PerBacco" Ente Vini - Enoteca Italiana Via Camollia, 72 - 53100 Siena). Agli elaborati andrà allegata l'apposita scheda di partecipazione, scaricabile con il regolamento del concorso anche dal sito www.vinoegiovani.it. Il risultato del concorso verrà comunicato sul sito www.vinoegiovani.it a partire dal mese di luglio 2009. Verranno proclamati 3 vincitori assoluti del Premio "PerBacco", uno per ciascuna sezione.

MEDAGLIA D'ARGENTO PER IL MERLOT FRA' I BROLI Il vino dell'azienda Piovene Porto Godi vince l'ambito riconoscimento al Mondial du Merlot di Lugano. Un vino figlio dei Colli Berici

L'azienda Alessandro Piovene Porto Godi di Villaga si aggiudica, con il suo Frà i Broli, la medaglia d'argento al Mondial du Merlot, da poco conclusosi a Lugano. "E' un riconoscimento che ci onora - ci spiega Tomaso Piovene - e che ancora una volta conferma il potenziale produttivo della nostra azienda e dei Colli Berici in generale". Non è nuovo a riconoscimenti di alto livello il vino dell'azienda Piovene: ha infatti meritato, nel 2007, il primo posto assoluto alla mostra dei Merlot d'Italia di Aldeno, e quest'anno ha ricevuto lusinghieri punteggi dalle guide, guadagnando anche la finale per aggiudicarsi i tre bicchieri della guida Slow Food - Gambero Rosso. Il concorso di Lugano ha visto 278 vini in gara in rappresentanza di 24 nazioni. La giuria internazionale, composta da 20 esperti degustatori, ha assegnato 19 Medaglie d'Oro a Merlot provenienti da 7 nazioni e 70 Medaglie d'Argento da 16 diversi paesi. "Il nostro Merlot rappresenta bene il nostro territorio - continua Piovene - ed è figlio di terreni posti in felice posizione, riparati da un anfiteatro naturale proprio nel cuore della DOC Colli Berici". Il Frà i Broli nasce da uve provenienti da un vigneto di recente impianto, posizionato a circa 250 m slm, la parte più alta della proprietà vitata dell'azienda Piovene. Costituito da diversi cloni di Merlot, ha una densità di impianto fitta, compresa fra 4000 e 6250 ceppi per ettaro, e viene allevato in modo da ottenere una resa bassa, di circa 1 kg per pianta. L'uva viene raccolta molto matura e subisce una macerazione con le bucce di 15 giorni, durante i quali il mosto viene sottoposto a ripetute follature. Dopo la fermentazione alcolica viene trasferito in barriques di rovere francesi, dove avviene la fermentazione malolattica e dove il vino riposa e si affina per 12-15 mesi. Ne risulta un vino longevo, con colore intenso, tendente al violaceo, che sprigiona al naso sentori di frutta rossa matura e di ciliegia, da accompagnare con carni rosse.

Dipende 18

ENOOGASTRONOMIA

Gardone Riviera (Bs)

L'OLIO DEL VATE

Nasce "Il calamaio di D'Annunzio", l'olio extravergine prodotto dagli olivi del Vittoriale degli Italiani, gli stessi che allietarono le passeggiate del poeta nel suo giardino privato.

Gabriele D'Annunzio vive ancora. Nelle sue opere immortali, nella storia d'Italia, nella reggia di Gardone Riviera ed ora perfino in tavola, grazie ad una bottiglietta d'olio a forma di calamaio sulla quale campeggia, serigrafata, la sua firma d'autore: «L'ulivo placido produce agli uomini la sua bacca palladia ch'è cibo e luce». L'olio del vate è frutto del progetto attuato dalla Fondazione Dannunziana in collaborazione con la Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano. L'idea nacque qualche anno fa, quando l'Aipol (associazione interprovinciale dei produttori olivicoli lombardi) concordò con il Vittoriale un intervento di recupero dei vecchi ulivi che costellano il parco della cittadella monumentale dannunziana: un patrimonio ambientale d'eccellenza che rischiava di andare perduto. La Cooperativa Latteria Turnaria di Tignale, esperta nella produzione di olio biologico, si è impegnata a far fruttare l'uliveto rispettandone le caratteristiche originarie ed operando secondo i metodi della coltura biologica. Dopo la raccolta a mano, le olive sono state frante a Tignale entro 24 ore, dando vita ad un olio di elevata qualità. Il presidente della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani Giordano Bruno Guerri ha presentato così l'olio del Vate: "D'Annunzio sarebbe felice di vedere e assaggiare questo prodotto. Il Vittoriale vive nel territorio e vive del territorio. È nostro intento renderlo sempre più vitale unendo al turismo culturale le

potenzialità gastronomiche di queste terre e trasmettendo ai giovani l'amore per il lavoro e l'ambiente". L'assessore al parco Battista Berardinelli si è soffermato sulle caratteristiche del prodotto: "Si tratta di un olio a produzione limitata, nato solo ed esclusivamente dagli uliveti del Vittoriale. Saranno messi in vendita in vari esercizi del territorio circa mille esemplari di qualità unica, perché si tratta di un olio prodotto senza sostanze chimiche, molito in 24 ore e con un tasso di acidità pari a 0,1, quando il livello massimo è 0,8. Dalle sanse, inoltre, è stato ricavato anche un ottimo paté, mentre gli scarti vengono riutilizzati per la realizzazione di un fertilizzante". La missione, tuttavia, è solo al suo primo passo, come conferma Giovanna Ciccarelli, membro del consiglio d'amministrazione del Vittoriale: "C'è grande soddisfazione per il risultato di questo progetto, ma non ci fermeremo qui. Ci sono programmi importanti che vogliamo perseguire con l'appoggio degli enti locali. Anche la gastronomia è cultura e contribuisce a valorizzare l'immagine del Vittoriale e di tutto il Lago di Garda". Dopo gli uliveti, dunque, potrebbe essere la volta delle limonaie, di cui il Vittoriale è ricco. L'idea della Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano è quella di realizzare una sinergia tra le due risorse dando vita ad un olio agrumato al limone anch'esso ricco di gusto, storia e poesia. D'Annunzio approverebbe.

Bruno Forza



*Olio con sapiente arte spremuto
Dal puro frutto degli annosi olivi,
Che cantan -pace! -in lor linguaggio
muto*

*Degli umbri colli pei solenti clivi,
Chiaro assai più liquido cristallo,
Fragrante quale oriental unguento,
Puro come la fè che nel metallo
Concavo t'arde sull'altar d'argento,
Le tue rare virtù non furo ignote
Alle mense d'Orazio e di Varrone
Che non sdegnar cantarti in loro
note...*

Gabriele D'Annunzio (Alcione)

BORDOLESI CABERNET MERLOT

La magnifica Villa Da Ponte detta "La favorita" in quel di Monticello di Fara vicentina è stata il teatro di "BCM Bordolesi Cabernet Merlot", una manifestazione nata tre anni fa, per evidenziare le grandi potenzialità della vitivinicoltura delle terre ai confini tra Verona e Vicenza.

Manifestazione che è cresciuta, pur nel breve tempo, tanto da attirare, quest'anno oltre 16 regioni: dalla Sicilia, alla Toscana, al Piemonte, all'Alto Adige (tutte regioni

ad alta vocazione vitivinicola) sono state ben 298 le etichette di vini bordolesi arrivate in Villa. E' stata anche l'occasione di presentare due eventi inerenti al Consorzio di Tutela Arcole Doc, di cui si festeggiano i dieci anni: il primo assaggio ufficiale del Nero d'Arcole, un bordolese fatto per metà da uve Merlot e per l'altra metà da uve Cabernet e la presentazione di un volume importante per conoscere, tra l'altro, la "vera storia del Nero d'Arcole". Si intitola "Terre d'Arcole, la storia, i luoghi, le vigne, i vini", 300 pagine di grande formato con belle illustrazioni e dati tecnici e statistici molto utili per farsi un'idea della storia, della geografia e della bellezza dei luoghi dove si coltivano le vigne e dove si creano i vini di alcune Doc importanti ed è il frutto di collaborazioni tra istituzioni pubbliche (prima tra tutte Veneto Agricoltura che ne detiene addirittura,

il Copyright) e private e uno stuolo di esperti coordinati da Aldo Lorenzoni, direttore del Consorzio di Tutela Arcole Doc, come sempre deus ex machina. Un volume importante e gradevole non solo per gli addetti ai lavori, ma anche per gli amatori e coloro che vogliono avvicinarsi al mondo del vino. Ed ora parliamo del Nero d'Avola definito "un vino creato su modello francese, ma con metodo veronese": infatti le uve vengono appassite per una quarantina di giorni prima di essere spremute e, si sa, la vitivinicoltura scaligera è maestra negli appassimenti. Il Nero d'Avola vuole essere "il cavallo di razza" della Doc e, dopo la degustazione, ha dimostrato di avere i numeri per poter fare una bella figura nel panorama dei bordolesi di classe: aspetteremo il prossimo anno per averne la conferma.

Carlo Gheller

AMARONE Valpolicella 2005

Sarà il 2005 il prossimo millesimo dell'Amarone della Valpolicella a entrare in commercio. L'appuntamento con l'Anteprima di uno dei più grandi vini del nostro Paese sarà a Verona sabato 31 gennaio e domenica 1 febbraio presso il Palazzo Giardino Giusti. L'Anteprima Amarone, giunta alla sua sesta edizione organizzata dal Consorzio per la tutela dei vini Valpolicella, continua a testimoniare il successo nel mondo del vino più prestigioso della Valpolicella. Un vino capace di richiamare

a Verona un numero molto elevato di addetti ai lavori, tra giornalisti economici ed enogastronomici italiani e stranieri, enologi, sommelieri e operatori commerciali che vengono a Verona per degustare i vini di oltre 50 aziende iscritte al Consorzio. «La manifestazione ha avuto un grande successo negli anni scorsi - ha detto Luca Sartori, nuovo Presidente del Consorzio - e io intendo darle continuità nel solco tracciato dal mio predecessore alla presidenza, Emilio Pedron, che ha voluto 6 anni fa istituire un momento di riflessione e di grande visibilità attorno al vino di punta della denominazione». Il successo dell'Amarone della Valpolicella trova le sue ragioni nelle caratteristiche intrinseche di questo vino che

meglio di altri interpreta i gusti dei consumatori di oggi. Ma, al tempo stesso, è un successo da ascrivere agli enormi sforzi fatti da tutti i produttori della Valpolicella in questi anni sia in vigna che in cantina. A evidenziarlo sono i numeri: 1.226 le aziende che producono uva per l'Amarone e 390 i fruttai - i «preziosi» luoghi che consentono l'appassimento ideale delle uve per 90 milioni di euro di valore totale delle uve prodotte. L'annata 2005, per certi aspetti difficile, è stata leggermente avara in quantità. Le uve hanno raggiunto una maturazione completa che ha conferito ai vini corpo e una bella dotazione in colore. In estrema sintesi il millesimo 2005 per l'Amarone della Valpolicella si può considerare buono con punte di eccellenza.

CENTRO COMIL

S.r.l



Festeggiamo un traguardo così importante con l'apertura di una nuova sede e di 2 nuove divisioni



- Self service all'ingrosso
 - Esposizione forniture alberghiere
 - Esposizione grandi impianti
 - Farecucina: laboratorio attivo di cucina professionale per dimostrazioni e presentazioni di tecniche alimentari
 - Esposizione, attrezzature, carrelli, macchine e sistemi per la pulizia professionale.
 - Magazzino e logistica.
- Tutto questo trova spazio su oltre 6.000 mq. di superfici.



Troverete prodotti, attrezzature ed impianti di prestigiosi marchi nazionali ed internazionali, quali:

RATIONAL - SILKO - EKA - COCOTECH - OEM - WINTERHALTER - COLGED - FIMI
MANITOWOC - ROBOT COUPE - DYNAMIC - ENOFRIGO... ZAFFERANO - MEPRA -
VOLLRATH - AGNELLI - GIANNINI - BLENDTEC - WÜSTHOF - COLTELLERIA
VALGOBBIA - CAMURRI - EXPO - DAG STYLE - RUBBERMAID - LUIGI BORMIOLI
BORMIOLI ROCCO - ARCOROC - TOGNANA - SELTMANN - ESCHENBACH

Vi attendiamo per offrirvi la nostra migliore consulenza e soddisfare le Vs. esigenze. I nostri collaboratori, con la loro professionalità vi supporteranno per la progettazione, la consulenza e l'assistenza pre e post-vendita.



Centro Comil S.r.l. - Via Benaco, 90 F1 - 25081 Bedizzole (BS)

Tel. 030 9919764 - Fax 030 9919765 info@centrocomil.com - www.centrocomil.com
Orari di apertura: Lunedì - Venerdì dalle 8,00 alle 12,00 / 14,00 - 18,30 - Sabato dalle 8,00 alle 12,00

NATALIA GINZBURG

L'intervista, un'opera raffinata e amara di Natalia Ginzburg, in scena al Teatro Alberti

L'autrice, Natalia nata Levi, di origine ebraica, fu una delle maggiori intellettuali italiane del secolo scorso, moglie di un altro importante letterato, Leone Ginzburg e celebre per il suo "Lessico familiare" del 1963 in cui narra le persecuzioni dell'Italia fascista, il mondo intellettuale di allora, con personaggi come Cesare Pavese, di cui documenta anche la tragica fine. La sua prima opera teatrale fu "Ti ho sposato per allegria", del 1964; si dedicò quindi ad altre 9 commedie, di cui l'ultima è rappresentata proprio dalla "Intervista", che ebbe come registi anche Laurence Olivier e Luchino Visconti. La versione proposta dal Teatro Alberti e dal Teatro Odeon ha una regia più moderna ma non meno efficace: quella di Valerio Binasco (nato a Novi Ligure nel 1965). Un regista e attore molto apprezzato: dopo il diploma presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova, ha collaborato con Franco Branciaroli e con Carlo Cecchi, con cui lavora tuttora. Come attore è stato insignito del Premio Linea d'ombra e del Premio Ubu per l'interpretazione di Amleto. Sempre in qualità di attore, ha recitato anche nei film: "Lavorare con lentezza" con V. Mastandrea, "La bestia



nel cuore" di C. Comencini o "Un giorno perfetto" di F. Ozpetek. Anche Natalia non era estranea al cinema: aveva infatti interpretato, nel film di Pasolini, Il Vangelo Secondo Matteo, il ruolo di Maria di Betania e dalle sue opere sono stati tratti diversi film, con la regia di Mario Monicelli per la trasposizione cinematografica della novella "Caro

Michele", e con Giorgio Albertazzi per "Ti ho sposato con allegria", per citarne alcuni. Come regista, Valerio Binasco, non è la prima volta che si cimenta con le produzioni di Natalia Ginzburg, avendo già diretto anche lui quest'ultima opera teatrale. Allo spettacolo, poi, Binasco lavora anche come attore, nei panni di Marco, giornalista, alle prese con un'

intervista irreale ad Ilaria, interpretata da un'avvincente Maria Paiato, una delle migliori interpreti contemporanee del teatro italiano, diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico. Una commedia, quella proposta, scritta nel 1989, ma ancora attualissima e che gronda assenze e disillusioni: "L'intervista è un'intervista-fantasma e forse diventerà reale quando chi l'ha chiesta non la desidera più affatto e anzi ne ha spavento. Non ho voluto per nulla illuminare il mondo del giornalismo di oggi, ma piuttosto volevo che apparisse in qualche modo l'Italia di oggi, dove tutto si dissipa e muore e ciò che resta è il desiderio confuso di mettere in salvo qualcosa che è stato bello e nobile, qualcosa che è degno di sopravvivere alla dissipazione e alla distruzione." Natalia Ginzburg

20 gennaio Teatro comunale Odeon di Lumezzane, ore 21.00. 21 gennaio Teatro Alberti di Desenzano del Garda, ore 21.00

Elisa Zanola



Guidizzolo (Mn)

VA DOVE TI PORTA IL CUORE

17 gennaio ore 21

"Va dove ti porta il cuore" di Marina Malfatti con Agnese Nano, per la prima volta il famoso romanzo di Susanna Tamaro, che è stato un grande caso editoriale, con 14 milioni di copie vendute in tutto il mondo, è stato adattato per il teatro dalla stessa Tamaro che ne ha scritto nuovi dialoghi e situazioni per lo spettacolo, da Roberta Mazzoni e da Emanuela Giordano.

Analisi acuta e modernissima dei problemi della famiglia borghese, il testo è incentrato in particolare su una anziana donna, Olga, la nonna che, schiacciata dalla ambiguità della famiglia in cui è cresciuta, a sua volta crescerà sua figlia Ilaria e poi sua nipote Marta, mostrandosi di grande limpidezza d'animo, ma in realtà, avendo dentro di sé un terribile segreto che crea una sopita ma continua inquietudine nei rapporti fra i personaggi.

La storia procede in una giravolta di scontri, bugie, paure, accuse, drammi e tenerezze e solo quando Olga troverà la forza di rivelare alla giovane nipote la verità nascosta sulla tragica fine di sua madre, della quale soltanto Olga è responsabile, vedremo in questa rottura dei dettami borghesi tradizionali, il tentativo coraggioso di rompere il cerchio dell'infelicità femminile. Spettacolo emozionante e sorprendente, ironico e tenero, non privo di humor, capace di colpire al cuore lo spettatore per la verità, la violenza e il mistero che lo pervadono. Teatro Comunale di Guidizzolo

Biglietteria Guidizzolo 0376818455. BoxOffice Mantova 0376224599. Informazioni presso Biblioteca Guidizzolo Tel. 0376840435. Info: web www.comune.guidizzolo.mn.it

Verona

RISO ALL'IMPROVVISO

Rassegna all'insegna dell'improvvisazione teatrale

Il Teatro Trinità di Verona (Via SS. Trinità) farà da cornice ad una originale ed innovativa rassegna "Riso all'Improvviso", organizzata dal duo comico Diego e Paolo, Teatro Impiria e Il Minimo Teatro con la collaborazione Prima CircoScrizione del Comune di Verona.

Una vera novità assoluta per Verona con sei venerdì all'insegna del divertimento, con inizio ore 21. Un nuovo modo di fare teatro: si tratta di mettere in scena una situation comedy affidata ad un cast di ottimi attori e farli recitare senza un vero e proprio testo, ma affidando il tutto ad un'idea iniziale, per poi costruire l'intera vicenda improvvisando. La "commedia improvvisata" avrà la durata di 45 minuti circa. A completare la serata, seguirà sempre uno spettacolo tenuto da un comico cabarettista. Ogni venerdì ci

sarà inoltre un ospite d'onore - attori, cantanti, cabarettisti - che si presterà con spirito al gioco dell'improvvisazione. Il 16 gennaio tornerà nella sua Verona Dado Tedeschi, ospite dell'improvvisazione e poi cabarettista, mentre il 30 gennaio saranno i padovani Carlo e Giorgio a fare da ospiti e poi cabarettisti. Si concluderà il 13 febbraio con Il Minimo Teatro che presenterà in anteprima un trailer del loro nuovo spettacolo. Tutto il programma è scaricabile dal sito www.teatroimpiria.net o www.diegoepaolo.com.



Dipende 20

cartellone teatrale

BRESCIA

-Teatro Grande Corso Zanardelli, 9 -
Tel.030 2979333 – biglietteria@teatrogran
de.it

Stagione Lirica 2008-2009

24 gennaio

ROMEO E GIULIETTA Balletto in due atti dall'omonima tragedia di W. Shakespeare. Musica di PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY ore 20.30 (turno A)

25 gennaio

ROMEO E GIULIETTA Balletto in due atti dall'omonima tragedia di W. Shakespeare. Musica di PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY ore 15.30 (turno B)

-Teatro Palabrescia Via San Zeno, 168
– Tel. 030 348888

10 gennaio

CIRCO ACROBATICO CINESE primo grande appuntamento con l'arte circense, un ensemble composto dai migliori acrobati, giocolieri, funamboli, contorsionisti e ginnasti provenienti dalla lontana Cina.

16 gennaio

PAOLO ROSSI con lo spettacolo Sulla Strada Ancora mescola come suo stile realtà e immaginazione, passando da Jarry a Shakespeare, da Cechov a Lenny Bruce, da Virgilio Giotti a se stesso, da Prevert a storielle e canzonacce triestine

24 gennaio

GIOBBE COVATTA il famoso comico napoletano, grande interprete della comicità sociale, si esibirà nello spettacolo Seven-7. Sette come sono sette i peccati capitali. Sette personaggi tra i vizi umani generano occasioni dalla travolgente comicità

-Teatro Sancarino Auditorium C.so Matteotti, 6/A "I lunedì del Sancarino" ore 18.00

12 gennaio

Gianna Schelotto Donne: la solita canzone? Viaggio musicale tra gli stereotipi femminili. Regia di Fabrizio Matteini

19 gennaio

Armando Torno Il gioco di Dio. Intervistato da Sara Bignotti

26 gennaio

Linus Tra musica e letteratura. Intervistato da Laura Gorini e Marco Vignoletti
-Teatro Sociale me-sa ore 20.30, do ore 15.30. Info: 030/2928611 030/2808600 030/3772134

Stagione di Prosa Altri Percorsi 2008/2009

7-11 gennaio

COS' I' E' (SE VI PARE)

16-17 gennaio

DON CHISCIOTTE – TEATRO DE GLI INCAMMINATI con Franco Branciaroli

21-25 gennaio

MOBY DICK – TEATRO STABILE DELL'UMBRIA – TEATRO ROMA con Giorgio Albertazzi

31 gennaio – 1 febbraio

EPISTOLA AI GIOVANI ATTORI – PERCHÉ SIA RESA LA PAROLA ALLA PAROLA – ASSOCIAZIONE IL BURDIGALENSE
-Teatro Cristo Re Borgo Trento Via Fabio Filzi. Info: 030/302427

Us da le as – stagione di teatro dialettale 2008/2009 – El sabot nom a teatro

10-11 gennaio

“BORTOL FIOR DE BORTOL” – Compagnia “I Roncai” (Concesio – S.Vigilio)

17-18 gennaio

“AIUTO! RIA LA SUOCERA” – Compagnia “Teatro 7 Luigi Braga” (Calvisano)

24-25 gennaio

“CHEL CHE VANSA SE G'HA DE DAGHEL A CHI L'E' SENSA” – Compagnia “Teatro del Borgo” (Borgo San Giacomo)

31 gennaio-1 febbraio

“POIANE E AGNILI” – Compagnia “Il loggione” (Passirano)
-Coop Teatro Laboratorio Corso Batoli, 89 – San Polino – info: lu-ve 10.30-17.00 tel. 030/302696 – 390750

Stagione Teatrale 2008-2009 Del Piccolo

Teatro Libero

11 gennaio

TEATRO LABORATORIO L'ACCHIAPPASOGNI spettacolo per famiglie ore 16.00

25 gennaio

LAURA MANTOVI – ANNE FRANK – ingresso libero - ore 21
29-30 gennaio
ANNA MEACCI – SOGNI DISMESSI – ingresso libero – ore 21.00

-Auditorium Bettinzoli Via Caleppe, 13. Orario: do 16.30, lu (riservato alle scuole) ore 10.00. Info: Teatro Telaio tel. 030/46535 – www.teatrotelaiio.it

Storie Storie Storie – XII Edizione 2008-2009

11-12 gennaio

TARTARUGA BLU – TEATRO DEL VENTO

13 gennaio

VIVERE ANCORA VOCI DAL FILO SPINATO – TEATRO DELL'ORSA

25-26 gennaio

LE QUATTRO STAGIONI (titolo provvisorio)

DESENZANO d/G (BS)

Teatro Alberti Via S. Maria 49

21 gennaio

Maria Paiato e Valerio Binasco L'INTERVISTA

LONATO (BS)

Teatro Italia – ore 20.30

Stagione Teatro d'Inverno 2009 ... Non Solo Dialetto

10 gennaio

FAMIGLIA ARTISTICA DESENZANESE – «CON TOT EL BE CHE TE VOI» -

17 gennaio

IL NODO “IL TACCHINO”

24 gennaio

LE MASCHERE “NON SPARATE SUL POSTINO”

31 gennaio

EL SANGIOT “L'AMUR EL FENES E LE PALANCHE LE RESTA”

MONTICHIARI (BS)

Teatro Bonoris Piazza Teatro, 10 – Tel. 030

961115

11 gennaio

Rassegna Concertistica Città di Montichiari. Concerto di Allievi del Conservatorio «Pollini» di Padova a cura del Maestro Cesare Montagna - Ingresso gratuito ore 17.00

16 gennaio

Madama Butterfly di Giacomo Puccini Associazione Lirica e Concertistica Italiana ore 21.00

18 gennaio

Rassegna Concertistica Città di Montichiari Concerto di Allievi del Conservatorio «Giuseppe Nicolini» di Piacenza a cura del Maestro Manuela Dalla Fontana - Ingresso gratuito ore 17.00

25 gennaio

Le pignate del diaol Compagnia Teatrale «La Pieve» di Erbusco ore 17.00

1 febbraio

Rassegna Concertistica Città di Montichiari Concerto di Allievi del Conservatorio «L. Campiani» di Mantova a cura del Maestro Roberta Bambace - Ingresso gratuito ore 17.00

31 gennaio

Palageorge Via G. Falcone, 24 ore 21.00 Zelig

SIRMIONE (BS)

Palazzo dei Congressi ore 21.15 P.le Europa, 5 - Tel. 030 9906158

10 gennaio

L'Arte della commedia di Eduardo De Filippo. Regia di Enzo Rapisarda. Nuova Compagnia Teatrale

24 gennaio

Il piacere dell'onestà di Luigi Pirandello. Regia di Riccardo Perraro. Compagnia Teatrale La Ringhiera

MANTOVA

-Teatro Ariston ore 21.00
Via Principe Amedeo 20 Tel. 0376 328139

13 gennaio

HEDDA GABLER di Henrik Ibsen regia Elena Bucci

29 gennaio

GABBIANO - IL VOLO da Anton Cechov regia Leo Muscato

-Teatro Sociale ore 21.00

Piazza Cavallotti 14/b Tel. 0376 323860 - biglietteria@teatrosocialemantova.it

10 gennaio

JESUS CHRIST SUPERSTAR Edizione in lingua originale con orchestra dal vivo e un cast di 30 artisti

12 gennaio

IL GIUOCO DELLE PARTI di Luigi Pirandello Con Geppy Glejjeses Scene Graziano Gregari Costumi Carla Teti Regia Egisto Marcucci e Elisabetta Courir

16 gennaio

LA STRADA
Dramma con musiche tratto dal film di Federico Fellini

19 gennaio

RICCARDO III di William Shakespeare regia Corrado d'Elia

22 gennaio

MASSIMO RANIERI CANTO PERCHE' NON SO NUOTARE...DA 40 ANNI CONCERTO

26-28 gennaio

AL CAVALLINO BIANCO
In Scena – Compagnia Corrado Abbati presenta CORRADO ABBATI Operetta di Hans Muller e Erik Chrell.Orchestra dal vivo.

CASTIGLIONE d/S (MN)

Teatro Sociale ore 21.00 Tel. 0376 679276 - 679256 cultura@castiglione.mn.it

27 gennaio

FACCIAMO L'AMORE con Gianluca Guidi, Lorenza Mario e Enzo Garinei

GUIDIZZOLO (MN)

Teatro Comunale

Via Filzi, 4 – Tel. 0376 840435

teatro@comune.guidizzolo.mn.it

17 gennaio

MARINA MALFATTI in “Va, dove ti porta il cuore” in coproduzione con Mario Chiocchio s.r.l. Di: Susanna Tamaro. Riduzione teatrale di Roberta Mazzoni, Susanna Tamaro. Con: Marina Malfatti, Agnese Nano. Regia: Emanuela Giordano.

18 gennaio

Sipario Magico - Rassegna teatrale per l'infanzia e la famiglia ore 17.00
Compagnia Zerobeat Età 6-10 anni
GLI SPORCELLI

28 gennaio

IL DIARIO DI EVA O COME DARWIN CI CACCIO' DALL'EDEN
uno spettacolo di Angelo Savelli liberamente ispirato agli scritti di Mark Twain e Charles Darwin con LUCIA POLI Stefano Gragnani e Simone Faucci

1 febbraio

Compagnia Leonardo Lepri e Massimo Corengia Età 5-10 anni
IL GATTO DI CITTÀ E IL CANE DI CAMPAGNA

VERONA

-Teatro Filippini Vicolo Dietro Filippini 1
ATTOTERZO 08.09
Stagione di Prosa

10 gennaio

SCIROCCO da un'idea di Michele Losi
-FAMIGLIE a TEATRO 08.09

28 gennaio

STORIE di GNOMI CORAGGIOSI
-Teatro Impiria
Tel. 045 – 8103900 – info@teatroimpiria.it

10 gennaio

Compagnia GTV NIU' - Verona
L'ANFORA di Achille Campanile
Commedia brillante - Regia Chiara Tietto
-Teatro Trinità

Via SS.Trinità ore 21.00 www.teatroimpiria.net o www.diegoepaolo.com

“Riso all'improvviso” continuano le serate all'insegna dell'improvvisazione teatrale

16 gennaio

Tornerà nella sua Verona Dado Tedeschi, ospite dell'improvvisazione e poi cabarettista

30 gennaio

Saranno i padovani Carlo e Giorgio a fare da ospiti e poi cabarettisti.

13 febbraio

Il Minimo Teatro presenterà in anteprima un trailer del loro nuovo spettacolo.

-Teatro Nuovo

Piazza Viviani, 10 - - Tel. 045 8006100
Il Grande Teatro

13-14-15-16-17-18 gennaio

Teatro Stabile dell'Umbria
Teatro di Roma
MOBY DICK

di Federico Bellini da Herman Melville, con Giorgio Albertazzi, regia di Antonio Latella
27-28-29-30-31 gennaio / 1 febbraio

Noctivagus Produzioni
Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia
I DUE GEMELLI VENEZIANI

di Carlo Goldoni, con Massimo Dapporto, regia di Antonio Calende
-Divertiamoci a Teatro

20-21-22 gennaio

FRANCO OPPINI – NINI SALERNO – BARBARA TERRINONI
I 39 SCALINI di John Buchan's. Regia di Maria Aitken

CASTELNUOVO

DEL GARDA (VR)

DIM Teatro Comunale Via San Martino, 4 – Tel. 045 7595467 – info@dimteatrocomunale.it

Il Teatro che sorride

30 gennaio

70 MI DA' TANTO
con i PappaZum - regia di Eugenio Allegri. Surreali e imprevedibili, anti-convenzionali e irridenti, stralunati e giocosi... sapientemente guidati da Eugenio Allegri.

-Aperitivi Musicali

Amici della Musica del Lago di Garda
Direzione Artistica del M° Emir Saul

11 Gennaio

Quartetto Maffei, con Eros Roselli, con musiche di Puccini, Boccherini, Roselli, Castelnuovo Tedesco

25 Gennaio

Mezzosoprano Victoria Lyamina, accompagnata al pianoforte da Roberto Paruzzo, con brani di Mozart, Brahms e Rachmaninov.

8 Febbraio

Violinista Tiffany Wu, accompagnata dalla pianista Lidia Kawecka, con brani di Ravel, Camille Saint Saens, Hsu Si Chen, e Beethoven.

LEGNAGO

Teatro Salieri Via XX Settembre, 26 – Tel. 0442 25477 – www.teatrosalieri.it

-DANZA

25 gennaio

The best of PARSONS DANCE coreografie DAVID PARSONS

In programma sette lavori del celebre coreografo americano, un'antologia delle coreografie più note e emozionanti. h 21.00

-CLASSICA

24 gennaio

SUCCESSI “SCORANTI” NELLA STORIA DELLA MUSICA CLASSICA
pianoforte STEFANO BOLLANI
sax MIRKO GUERRINI
DAVID RIONDINO. Ore 21.00

VALEGGIO (VR)

Teatro Smeraldo Ingresso libero Info: 045 7951880

25 gennaio

Diritti Violati – Diario di un olocausto -Trio Pensierinaffitto ore 17.00

Mercatini Antiquariato

PRIMA DOMENICA DEL MESE Desenzano del Garda (BS)

Gioielli e Oggetti d'arte, 50 espositori,
info 030 9916029

Orzinuovi (BS)

Mobili e Oggettistica,
40 espositori, info 030 9942100

Sabbioneta (MN)

Piccolo antiquariato e Collezionismo, via
Gonzaga, 0375 221044

Ostiglia (Mn) centro storico

Cose del passato Mercatino di
antiquariato Info tel 03867302511.

SECONDO SABATO DEL MESE Romano di Lombardia (BG)

Collezionismo, 70 espositori, centro
storico, info 0363 901951

Rovereto Mercatino dell'antiquariato

SECONDA DOMENICA DEL MESE Brescia

Quadri e Mobili, 80 espositori, piazza della
Vittoria, info 030 2977863

Castelleone (CR)

Piccolo antiquariato, 160 espositori, centro
storico, info 0374 56379

Pandino (CR)

Mostra oggettistica d'epoca, 50 espositori,
al coperto, arcate di Castello Visconteo

Poggio Rusco (MN)

Collezionismo, Artigianato, Oggettistica,
70 espositori, info 0386 733122

Solferino (MN)

Mercato del piccolo antiquariato,
collezionismo e curiosità. Piazza Castello
presso la Rocca, da marzo a dicembre.
Info: 0376854360 o tel. 0376671303.

Villafranca (VR)

Mercatino dell'antiquariato

TERZA DOMENICA DEL MESE Asola (MN)

Asolantiquaria, aperto ad antiquari ed

hobbisti, piazza XX Settembre, escluso il
mese di Agosto. Info: 0376733032.

Bardolino (VR)

Mercatino dell'Antiquariato, Lungolago
Riva Comicello, ore 9.00-18.00, info: 045
6213246 045 7210078

Bergamo Alta

Libri, Stampe, 50 espositori, piazza
Angelini, info 035 216374

Cremona

Mobili e Collezionismo, 80 espositori,
presso Cattedrale, info 0377 32413

Lonato (BS)

Mercatino, antiquariato, modernariato e
collezionismo, info: 030 9130238

Mantova

Aperto ad antiquari, collezionisti ed
hobbisti, piazza Sordello.
Info: 0376 225757 o 0376226973.

QUARTA DOMENICA DEL MESE Gonzaga (MN)

anche Lunedì di Pasqua, 25 aprile, 1°
maggio. Oggettistica, Cose vecchie, 300
espositori, info 0376 58617

Rivarolo Mantovano (MN)

Mercatino dell'antiquariato, esposizione
ed interscambio di oggetti di piccolo
antiquariato e da collezione. Piazza Frinzi,
info: 0376 99700

Suzzara (MN)

Mobili, Oggetti e Giocattoli, 180 espositori,
centro storico. Sospeso per il mese di
agosto, Cose d'altri tempi Mercatino di
antiquariato. Piazza Garibaldi

Gonzaga (Mn)

Mercatino di antiquariato Del c'era una
volta Info: Circolo Filatelico 0376 58617 o
Comune 0376 526311. Piazza Matteotti

Valeggio sul Mincio (Mn)

Mercato dell'antiquariato. P.za Carlo
Alberto. Dalle 10.00 alle 19.00.
info 045 7951880.

SAMARCANDA



22° Mostra Mercato d'Antichità

Dal 31 gennaio all'8 febbraio 2009, presso
il Centro Fiera del Garda di Montichiari, si
ripete l'appuntamento con il fascino di una
rassegna senza tempo, Samarcanda.

Da più di vent'anni, la manifestazione è un
punto di riferimento per gli appassionati
di arte, antiquariato, collezionismo e
oggettistica ed anche per la prossima
edizione la mostra d'antichità di Staff
Service offrirà un viaggio all'insegna
della commistione di stili. Gli espositori,
provenienti da tutta Italia, proporranno
una vasta offerta che, ormai come
consuetudine, spazierà dai mobili ai
tappeti, dai quadri alle stampe, dalle
ceramiche alle sculture, dai tessuti agli
oggetti d'altaoreficeria.

"Samarcanda è una rassegna con
un'identità consolidata", spiega Carlo
Miotto, presidente di Staff Service.
"Una mostra che si rivolge ai cultori
dell'antiquariato, ma anche al pubblico dei
semplici curiosi e di tutte le persone che
non sanno resistere al fascino del pezzo
da collezione e del modernariato".

Con Samarcanda gli spazi espositivi del
Centro Fiera del Garda di Montichiari
ospiteranno una mostra mercato che
si è consolidata nel corso degli anni,
guadagnando ampio interesse da parte
di un pubblico curioso e attento. "Siamo
felici di proporre una manifestazione
di successo che premia gli operatori
e il territorio", conclude Carlo Miotto.
"Ringrazio una volta di più Silvia Dalcò
che, come ogni anno, ha saputo infondere
entusiasmo, passione e competenza in
un evento che gratifica il pubblico e gli
addetti ai lavori".

*Orari di apertura: sabato e domenica:
10.00 - 20.00; Dal lunedì al sabato: 15.00
- 20.00. Biglietto d'ingresso: € 7; € 5 (ridotto
ultrasessantenni); ingresso gratuito fino a
14 anni.*

*Per informazioni: STAFF SERVICE Segreteria
Organizzativa - Via Brescia, 117 - 25018
Montichiari (BS) - tel. 030 9981132 - fax
030 9981142 - info@staffservice.it - www.
staffservice.it - www.samarcandaweb.it*

Alessandra Andreolli

La letteratura è uno
strumento in grado di fare
luce su scritti e opere d'arte
custoditi nei luoghi più
impensati. Ed è in questa
prospettiva letteraria che i
Quaderni della Fondazione
Ugo Da Como assumono
il carattere di un dinamico
strumento di comunicazione.

Fondazione Ugo Da Como

XIV QUADERNO

Recentemente è stato pubblicato il
quattordicesimo numero: un impegno
editoriale che, dice Maria Rosa Zattarin
Canali, presidente dell'Associazione Amici
della Fondazione, «ha portato ad allargare i
nostri orizzonti predisponendo anche numeri
monografici interamente dedicati ai temi che
si sono andati via via offrendo». I notevoli
contributi, frutto di una rigorosa ricerca
scientifica su vari aspetti del patrimonio della
Fondazione, si collocano entro «un preciso
diario», dice Antonio Spada, Direttore
Generale della Fondazione, che permette di
tracciare il percorso culturale dell'Istituzione.
Sono numerosi gli studi presenti in questo
numero 14, tuttavia alcuni, permettono al
lettore di indagare la specificità del progetto
culturale del Senatore. Le pagine dedicate
all'idea di collezionismo di Ugo Da Como,
la cui attività di bibliofilo lo ha spinto a rac-
colgere documenti del passato, atti ufficiali,
lettere e libri, dice Elena Pastori, «sottolinea
la precisa volontà di lasciare un'eredità alle
generazioni future». In quest'ottica si colloca
il contributo di Antonia Tissoni Benvenuti.
Pagine che danno risalto all'acquisizione
delle Carte di Arnaldo Foresti - studioso di
storia letteraria - donate dalla famiglia «nella
certezza che la consultazione e lo studio delle
sue carte sarà di prezioso insegnamento per
i giovani studiosi che vorranno seguire la via
da lui indicata», dimostrando quanto questo
luogo sia frequentato dagli studiosi. Gli arredi
della dimora del Da Como suscitano da

sempre l'interesse degli studiosi: l'indagine
compiuta da Marialisa Cargnoni sulla grande
libreria che si trova nella camera degli Ospiti
pone l'attenzione sulla recente attribuzione
del manufatto alla bottega dei Boscai,
intagliatori attivi in Val Sabbia tra il XVII e
XVIII secolo e nativi di Levrance, attuale
frazione di Pertica Bassa. Per gli amanti del
giallo d'arte è presente un'affascinante caso
riguardante una singolare vicenda attributiva:
il Ritratto di Cristina di Lorena, in mostra
a Correggio, parte del patrimonio artistico
della Fondazione e già creduto ritratto di
Veronica Gamba, ha permesso a Matteo
Zambolo di ricostruire scientificamente
l'intera vicenda attributiva. Al contempo le
pagine di Giacomo Turolla, dedicate alla
decorazione trecentesca della chiesa del
Corlo, offrono un interessante affresco
storico, uno strumento per poter collocare
nella storia dei luoghi un edificio di notevole
interesse architettonico. Non poteva essere
trascurato l'importante concorso della
Fondazione per le migliori Tesi di laurea
di argomento bresciano e benacense che
quest'anno ha visto l'assegnazione del primo
premio alla tesi su Girolamo Romanino
disegnatore di Maria Fiori (Università
Cattolica di Milano). In conclusione, la
descrizione dell'attività di volontariato, dalla
quale emerge una crescente adesione
alle iniziative dell'Istituzione, conferma le
potenzialità del polo museale lonatese.

Davide Marchi

INCONTRI ECUMENICI

Secondo sabato del mese

Il Centro Ecumenico "Abbazia di Maguzzano",
per prendere conoscenza del pensiero di don
Giovanni Calabria per vivere l'Ecumenismo
tanto a lui caro e testimoniare come
conseguenza della paternità di Dio, propone
degli incontri di formazione in Abbazia di
Maguzzano aperti a tutti coloro che hanno
a cuore la conoscenza e la comunione dei
fratelli cristiani.

Gli incontri avranno il seguente orario: dalle
ore 9,00 alle ore 13,00 (dopo il pranzo) e
si svolgeranno nei sabati 10 gennaio, 14
febbraio, 14 marzo, 9 maggio e 13 giugno
2009.

Esperti cattolici e ortodossi, proporranno
la lectio divina e le relazioni giornaliere. I
temi delle relazioni riguardano il periodo
che va dal Concilio di Costantinopoli del
381, fino alla crisi del sec. XI° tra Roma e
Costantinopoli. La partecipazione è aperta a
tutti e può essere anche parziale. Gli incontri
del secondo sabato del mese avranno
come conclusione il convegno che si terrà
il 5 settembre 2009, sempre in Abbazia di
Maguzzano.

*Centro Ecumenico Abbazia di Maguzzano
Via Maguzzano, 6 - Lonato (BS)*

*Per informazioni e prenotazioni: tel.
030.9130182 - fax 030.9913871 - e.mail
centroecumenico_mag@libero.it oppure
abbaziadimaguzzano@tiscalinet.it*



Dipende 22

LA GIORNATA DELLA MEMORIA.

“Lui grida suonate
più dolce la morte
la morte è un
maestro tedesco
lui grida suonate
più cupo i violini
e salirete come
fumo nell'aria
e avrete una
tomba nelle nubi
là non si giace
stretti” P.Celan



Proprio in questo periodo, nel quale la cronaca ci rimanda ai tragici eventi di una difficile convivenza tra Israeliani e Palestinesi, ricorre, il **27 gennaio**, il giorno dedicato alla memoria di altri massacri... Per ricordare quello che forse rappresenta il peccato più grande dell'Occidente, l'orrore degli orrori, che ha lasciato oltre 6 milioni di morti, in molti casi, come nel campo di concentramento di Terezin, anche bambini. Vittime inermi di una industria della morte e del male che si esprime in tutta la sua inspiegabile banalità. La dignità dell'essere umano, la sua stessa umanità venne duramente provata da una brutalità che la storia non aveva mai conosciuto. Un'ideologia deviante e fuorviata partorì mostri come Mengele, noto per i suoi esperimenti sulle coppie di gemelli ebrei. Ad un intero popolo (ma anche ad oppositori politici di sinistra, omosessuali, zingari e a tanti tedeschi malati di gravi patologie), venne negato lo stesso diritto di esistere. Ridotti a pura animalità, confinati in recinti delimitati da tutto il filo spinato che rimandava ad un odio e ad una violenza inimmaginabili, molti furono i perseguitati da quella follia

che investì collettivamente un'intera nazione. Ma non solo la Germania, anche l'Italia, ebbe il suo ruolo di carnefice, nel mandare a morte migliaia di persone la cui unica colpa era quella di essere ebrei. Per non dimenticare e non ripetere gli stessi atti criminali anche su altri uomini, che oggi vivono simili situazioni di intolleranza razziale e di emarginazione, è dovere morale e di onestà intellettuale, ricordare. Perché le vittime dell'olocausto non si trasformino a loro volta in boia e dal loro passato imparino ed insegnino alle altre genti, i valori indiscutibili della tolleranza e della convivenza. In aiuto, ci vengono tante testimonianze: dal libro di Primo Levi, “Se questo è un uomo”, assunto come emblema della crudeltà nazista sul popolo ebraico, alle poesie di Paul Celan, come “Fuga di morte”, testimonianza della spietatezza dei campi di concentramento. E come non ricordare il capolavoro filosofico di Hanna Arendt, “La banalità del male”, o “La notte” di Elie Wiesel? “Mai dimenticherò i piccoli volti dei bambini di cui avevo visto i corpi trasformarsi in volute di fumo sotto un cielo muto. Mai dimenticherò quelle fiamme

che bruciarono per sempre la mia Fede. Mai dimenticherò quel silenzio notturno che mi ha tolto per l'eternità il desiderio di vivere.” E. Wiesel

Elisa Zanola



Alcune iniziative sul Garda

ARCO

25 gennaio ore 10.00 nel teatro di Bolognana, per le scuole e alle 21.00 aperto a tutti, lo spettacolo: «Se fosse per me farei la pace», realizzato dal gruppo «Ancora Insieme», della scuola elementare di Massone assieme agli insegnanti Olga Cappelletti e Flavio Tamburini, regia di Simone Capula.

27 gennaio 20.30 nella Biblioteca Civica di Arco «Oltre il dolore e la speranza», letture di Paola Ruffo da «Diario 1941-43» e «Lettere» di Ety Hillesum e dall'opera di Edith Stein. Alberto Sommadossi, alla chitarra, accompagna la lettura suonando un repertorio di canzoni yiddish, interpretate da Paola Ruffo.

DESENZANO DEL GARDA

24 gennaio ore 21:00, Auditorium Celesti: concerto d'archi "Henschel" per il Giorno della Memoria. Musiche di F. Haydn, E. Schulhoff e F. Mendelssohn.

RIVA DEL GARDA

23 gennaio ore 9.00 e alle ore 11.00 nella sala Trecento del Palazzo dei Congressi, la rappresentazione riservata agli studenti del liceo Maffei e dell'istituto Floriani: «Tu passerai per il camino», il ricordo della Shoah con la voce solista di Alfonso Masi.

24 gennaio ore 21.00, nella sala assembleare del Comprensorio Alto Garda e Ledro, la Compagnia dell'attimo presenta «Un lieto fine», spettacolo

teatrale di Iddo Netanyahu per la regia di Leonardo Franchini.

26 gennaio ore 16.00 Biblioteca Civica di Riva del Garda, la compagnia Teatro Obliquo mette in scena «Quella notte la zuppa sapeva di morto», regia e drammaturgia di Rose Marie Callà. Brevi e intensi monologhi tratti dalle testimonianze di alcuni sopravvissuti alla Shoah: Primo Levi, Mario Spizzichino, Pietro Terracina, Filip Muller, Goti Bauer, Nedo Fiano, Edith Bruck, Elie Wiesel.

SIRMIONE

25 gennaio ore 20.40 Biblioteca Comunale “L'assenza di Dio” conferenza di Barbara Migliorati in occasione della Giornata della Memoria. Introduce: Mario Arduino. Ingresso libero.

Hotel Piccola Vela

Albergo con piscina e garage

Viale Dal Molin 36

Desenzano del Garda (Bs)

Tel 030.9914666



CANTINE VISCONTI

Lungolago Cesare Battisti, 138
Desenzano del Garda (Bs)

tel.030.9120681 fax 030.9911282



MORGAN PIADINERIE

Via Anelli, 48

Desenzano (Bs)

Tel 030.9991915



AGRI-COOP

Alto Garda Verde

via Libertà, 76 Gargnano (Bs)

Tel. 0365-71710-71150



GUARNIERI Ottici

Piazza Garibaldi, 62

Desenzano (Bs)

Tel. 030.9140273



QUATTRO ZAMPE

Acquari e mangimi per animali

via San Zeno, 34

Rivoltella (Bs)

Tel. 030.9110396



LAURA baby

Calzature di Classe per Bambini e Ragazzi

via S. Angela Merici, 12

Desenzano (Bs)

Tel. 030.9142413

T Trattamenti personalizzati

VISO E CORPO

Trucco - Solarium con trifacciale
Lampada doccia per il corpo - Termosauna
Ginnastica passiva
Trattamento infrarossi per cellulite
Ricostruzione unghie -Epilazione

Centro Estetico Eden
di Angela Minini & C.

Via Monticelli, 1 Soiano del Lago (BS) tel. 0365 502579

Dipende 23

Appuntamenti intorno al Garda

Fino al 31 gennaio

Arco (TN)

LA VOCE DEL SARCA Casa Collini
Mostra-laboratori didattici – visite guidate

Desenzano del Garda (BS)

MOSTRA FOTOGRAFICA: 25° anno del Club Alpino sezione di Desenzano del Garda. Galleria Civica di Palazzo Todeschini. Orari: da martedì a domenica 15,30-19,30, sabato e festivi anche 10,30-12,30. Ingresso libero. Info: tel 030 999427

Fino al 28 febbraio

Forte Pietole – Virgilio (MN)

Visite al Forte di Pietole
Approfondita esplorazione degli edifici e delle gallerie. Orari da concordare in fase di prenotazione Prenotazione e info Fabrizio Malavasi 333 9378780

Fino al 31 maggio

Mantova

ART ATTACK al museo della città incontro per bambini Stagione didattica con la collaborazione della Gazzetta di Mantova e il mensile della Disney Art Attack Magazine, palazzo San Sebastiano. Prenotazione 0376367087.

Fino al 30 giugno

Territorio provinciale di Mantova

MANTOVA CASEIFICI APERTI: DALLA MUNGITURA ALLA STAGIONATURA
Visite guidate in 17 aziende casearie per assistere alla produzione dei formaggi Dop Parmigiano Reggiano e Grana Padano.

13 gennaio

Asola (MN)

Teatro San Carlo ore 21.00
A PASSO D' UOMO "A passo d uomo" con Max Pisu Scritto da Max Pisu e Martino Gonnelli. Stagione teatrale asolana 2008-2009

15 gennaio

Asola (MN)

Teatro San Carlo ore 21.00
ELIO E' FRANKENSTEIN Un concerto mostruoso. Musiche di H. C. Gruber, K. Weill, Elio e le Storie Tese.

Castiglione delle Stiviere (MN)

Palazzo Pastore ore 20.30

I GONZAGA DI MANTOVA conferenza del ciclo "I Gonzaga di Mantova - Una stirpe per una capitale europea". I relatori saranno G. Malacarne, C. Fraccari e G. B. Columbro.

Desenzano del Garda (BS)

Palazzo del Turismo, sala Peler, relatore prof. Roberto Filippetti, VAN GOGH: UN GRANDE FUOCO NEL CUORE

Riva del Garda (TN)

Biblioteca Civica – h. 17.00 – 19.00
Incontri di Lettura: preparazione lettura con musicisti

16-18 gennaio

Gonzaga (MN)

Fiera Millenaria

FOR.AGRI EXPO Fiera delle energie rinnovabili nell'ambito del Progetto Foragri - Fonti Rinnovabili in Agricoltura della Provincia di Mantova

17 gennaio

Bolognana di Arco (TN)

Teatro Oratorio – h. 21.00

14° Rassegna teatrale Bruno Cattoi

PAREVA 'NA BELLA IDEA

Teatro dialettale

Bussolengo (VR)

III CONCORSO DI TEATRO AMATORIALE VERONESE

Teatro Parrocchiale di S.Maria Maggiore.

Piazza Nuova, 3. Ore 21:00

La Compagnia I Salvadeghi in "El dottor

de le buganze". Ingresso: €5,00 - Ridotto

€4,00. Info: comune 045 6769966

- www.comune.bussolengo.vr.it -

cultura@comune.bussolengo.vr.it

Malcesine (VR)

"SEGUE FARSA" Teatro Furioli.

ore 20:30 Spettacolo teatrale presentato dalla compagnia La Filo di Laivez a cura dell' associazione TE.MA. di Malcesine.

Info: comune 045 7400837 - www.

malcesinepiu.it - info@malcesinepiu.it

Marmirolo (MN)

Teatro Comunale ore 21.00

AN TERNO AL LOT commedia dialettale di

Antonella Zucchini con compagnia teatrale

Al Filos Regia: Claudio Torelli

17-18 gennaio

Brescia

FIERA di Brescia EXPO RALLY

Il primo evento fieristico dedicato agli appassionati e agli addetti ai lavori dell'universo rallystico. Gli interessati avranno l'opportunità unica di avere ad un passo tutte le informazioni necessarie per poter decidere se, dove, come e quando gareggiare senza il caos tipico dei parchi assistenza.

Montichiari (BS)

Centro Fiera del Garda

KART AND RACE salone dedicato al

mondo del kart.

18 gennaio

Arco (TN)

Chiesa Collegiata – h. 15.30, Domeniche in

Musica: variazioni Goldberg

Bardolino (VR)

CAMPIONATO DI VELA INVERNALE DEL

GARDA

Lungolago. Campionato di vela invernale.

Prossimo appuntamento dall' 1 al 15

febbraio. Info: comune 045 6212586 - www.

comune.bardolino.vr.it

Bussolengo (VR)

III CONCORSO DI TEATRO

AMATORIALE VERONESE

Teatro Parrocchiale di S.Maria Maggiore.

Piazza Nuova, 3. Ore 16:00 Teatro Bambini

e Ragazzi.

Il centro teatrale Corniani in "Fagiolino nel

bosco incantato". Ingresso: €3,00. Info:

COMUNE 045 6769966 - www.comune.

bussolengo.vr.it - cultura@comune.

bussolengo.vr.it

19 gennaio

Nago (TN)

-Teatro per bambini: Cinderella Vampirella,

-BENNEIDE 2 di Stefano Benni regia di

Cristina Pezzoli con Angela Finocchiaro.

Salò (BS)

Sala Palazzo Municipale

Sala Provveditori ore 17.00

POMERIGGI MUSICALI

20 gennaio

Nago (TN)

Casa della Comunità – h. 20.30 "Leggimi

forte! Avvicinare i bambini a lettura e libri"

3° Incontro con la scrittrice e critica teatrale

Antonia Dalpiaz. Tema dell' incontro: La

fiaba e il tema della paura

21 gennaio

Ostiglia (MN)

Teatro Sociale ore 21.00

stagione teatrale Teatro Sociale Ostiglia

2008 - 2009. LA CONTEMPORANEA

presenta LA COMMEDIA DI CANDIDO con

Ottavia Piccolo e S. Piccardi, regia Sergio

Fantoni.

22 gennaio

Arco (TN)

Auditorium Palazzo Panni – h. 20.30

Presentazione del libro: ALLA RICERCA

DELLE SORGENTI DEL S. AGATA di G.

Carini

Riva del Garda (TN)

Biblioteca Civica – h. 17.00 Incontri di

Lettura: lettura con attori e musicisti

23 fino al 25 gennaio

Montichiari (BS)

SPOSI E PROGETTI

Centro Fiera

24 gennaio

Bolognana di Arco (TN)

Teatro Oratorio – h. 21.00 14° Rassegna

teatrale Bruno Cattoi TE 'N CONTO UNA,

ANZI DOE Teatro dialettale

Bussolengo (VR)

III CONCORSO DI TEATRO AMATORIALE

VERONESE

Teatro Parrocchiale di S.Maria Maggiore.

P.za Nuova, 3. h 21:00

Il gruppo teatrale il Faro in "Dr.Acula".

Ingresso: €5,00 - Ridotto €4,00. Info:

comune 045 6769966 - www.comune.

bussolengo.vr.it - cultura@comune.

bussolengo.vr.it

Desenzano del Garda (BS)

Auditorium A. Celesti, monologo teatrale,

di e con Laura Gambarin, pianoforte G.

La Torre, FRANCESCO, CHINO SULLA

CULLA DEL MONDO

Mantova

Teatro Bibiena ore 21.00

KREMERATA BALTICA

Rassegna Tempo d' Orchestra 2008. Gidon

Kremer, violino e direttore

24-25 gennaio

Montichiari (BS)

46a ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE

CANINA Centro Fiera

Nago (TN)

Casa della comunità - h. 21.00 Stagione di

Prosa: ARLECCHINO e

DON GIOVANNI

Riva del Garda (TN)

Oratorio S. Alessandro – h. 20.30

Rassegna teatro. FUMO NEGLI OCCHI

25 gennaio

Arco (TN)

-Casinò Municipale – h.15.30 Domeniche

in Musica: Pomeriggio con le voci Concerto

dei cori

-Auditorium Palazzo Panni – h. 20.30

Giornata in memoria della Shoah

Salò (BS)

Palazzo Municipale

Sala Provveditori ore 17.00

POMERIGGI MUSICALI

27 gennaio

Castiglione delle Stiviere (MN)

Teatro Sociale ore 21.00

FACCIAMO L' AMORE coreografie di

Stefano Bontempi, musiche di Riccardo

Biseo Regia di Gianluca Guidi con Gianluca

Guidi, Lorenza Mario, Enzo Garinei

Sabbioneta (MN)

Sinagoga - Via B. Campi dalle 9:30 alle

13:00 e dalle 14:30 alle 17:00

GIORNATA DELLA MEMORIA apertura

gratuita della Sinagoga e del cimitero

ebraico.

Riva del Garda (TN)

Palaecongressi – h. 21.00 Stagione di prosa:

IL GABBIANO

27-28 gennaio

Mantova

Teatro Bibiena ore 21.00

KLEZMERATA FIORENTINA Rassegna

Tempo d' Orchestra 2008. Musica Klezmer.

Per la giornata della memoria.

30 gennaio

Castelnuovo del Garda (VR)

"70° MI DA' TANTO" Teatro Comunale

Martinelli. Ore 21:00

Spettacolo per il ciclo "Il teatro che sorride

- DIM..mi dove vai ti dirò chi sei!"

Con i Pappa Zum, regia di Rosario

Tedesco. 045 7599049 - 045 7595467 -

www.dimteatrocomunale.it

Riva del Garda (TN)

Biblioteca Civica INCONTRI DI LETTURA

30 gennaio

Sirmione (BS)

I GIARDINI DELLA MENTE

cura e manutenzione della personalità

CHE GIARDINO SEI?

Claudia Brianzi e Ornella Convertino

psicologhe psicoterapeute

autrici del libro

ore 20.40 sala conferenze biblioteca

Via Alfieri tel. 030 9909174

31 gennaio

Bolognana di Arco (TN)

Teatro Oratorio – h. 21.00

14° Rassegna teatrale Bruno Cattoi Celulari

del malora – messaggi a luci rosse Teatro

dialettale

Malcesine (VR)

LA VERA STORIA DEL MEDICO DEI

PAZZI Teatro Furioli. Ore 20:30

Spettacolo teatrale presentato

dalla Compagnia La Moscheta

di Colognola ai Colli a cura

dell' Associazione TE.MA. di Malcesine.

Info: comune 045 7400837 - www.

malcesinepiu.it

info@malcesinepiu.it

Tenno (TN)

Teatro Don Bosco - h. 20.30 L' È SEMPRE

COLPA DEL NONO Teatro dialettale

31 gennaio-8 febbraio

Montichiari (BS)

SAMARCANDA

Mostra Mercato d'Antichità. Collezionismo,

modernariato, oggettistica.

Centro Fiera



DELTA ELETTRONICA
componenti per l'industria

www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia

Tel.030.226272 r.a. fax 030.222372

Desenzano del Garda **UN GANCIO IN MEZZO AL CIELO**

a cura del CAI sez. Desenzano

Programma

Sabato 10-01-2009

ore 17,00 Castello di Desenzano
"Assalto alle mura"

Salita in arrampicata, esposizione
del vessillo e discesa in corda doppia
dalla torre sud-ovest del castello
(Pierpaolo Preti, Guida Alpina)
ore 18,00 Palazzo Todeschini -
Galleria Civica "G.B. Bosio"

Inaugurazione della mostra "Un
Gancio in mezzo al cielo -25 anni di
storia della nostra sezione". Taglio
del nastro e saluto delle autorità.
ore 21,00 Sala Pelèr -Palazzo
Todeschini

Serata con Simone La Terra.
Presentazione della recente
spedizione alpinistica al
Gasherbrums I & II.

Domenica 18-01-2009

ore 10,00 Duomo di Desenzano
S. Messa di ringraziamento e
commemorazione dei caduti della
sezione.

ore 14,30 Piazza Malvezzi
Gara di orientiering in città. Gioco per
ragazzi a squadre (2-3 componenti).
Con l'aiuto delle carte e della bussola
dovranno essere recuperate le
lanterne nascoste nelle vie del centro
storico di Desenzano.

Sabato 24-01-2009

ore 14,30—16,30 Porto Vecchio
Desenzano

Giochi per ragazzi in collaborazione
con gli SCOUT AGESCI del Riparto
Desenzano I°. Sarà possibile provare
le attrezzature alpinistiche e, in
tutta sicurezza, attraversare su una
carrucola l'imboccatura del porto.

Domenica 25-01-2009

ore 10,30 — 17,00 Porto Vecchio
Desenzano

Il Soccorso Alpino Nazionale
interverrà con due unità mobili
attrezzate che stazioneranno per
tutta la giornata. Sarà possibile
provare le loro attrezzature e
conoscere le attività del soccorso.

Continuano per tutta la giornata i
giochi intorno al porto per i ragazzi
in collaborazione con gli SCOUT
AGESCI del Riparto Desenzano I°.

Venerdì 30-01-2009

ore 21,00 Sala Pelèr — Palazzo
Todeschini

Serata con Robbi Manni e Marca
Gianzeno: le spedizioni himalaiane.

Domenica 1-02-2009

ore 15,00 Palazzo Todeschini -
Galleria Civica "G.B. Bosio" Chiusura
della mostra.

Mostre in Galleria

BRESCIA

Guareschi al Bertoldo. Ridere delle dittature 1936-1943

Museo di Santa Giulia, via Musei, 81/b
Brescia

Info: 0422429999 - info@lineadombra.it
www.lineadombra.it

Orari: lun - giov e dom 9.00 - 19.00, ven e
sab 9.00 - 20.00. Fino al 28/02/2009

Jacque Villeglé

Galleria Agnellini, via Soldini 6/a, Brescia

Info: 030294418

www.agnelliniartemoderna.it

info@agnelliniartemoderna.it

Orari: mar - sab 10.00 - 2.30 / 15.30 -
19.30

Fino al 14/03/2009

Triplemind, 'Maskere'

Rearteuno Studio Gallery, Vicolo San
Clemente, 21/a, Brescia

Info: 0302186040

www.reartunostudio.it - info@reartunostudio.it

Orari: merc - sab 12.00-19.00 e su

appuntamento

Fino al 31/09/2009

Mostra Collettiva, 'Autoriflessioni'

Maurer Zilioli Contemporary Arts, Via
Trieste, 42, Brescia

Info: 0305031093

galleria@maurerzilioli.com

www.maurerzilioli.com

Fino al 30/01/2009

Sahel, fotografie

Sala San Cristo, via Piamarta, 9, Brescia

Fino al 31/01/2009

New Art, New Pop III

Galleria dell'Ombra, via Bixio, 14/a,
Brescia

Info: 03024033139

www.galleriadellombra.it

francesca.silveri@gmail.com

Orari: lun - sab 16.00 - 24.00

Fino al 31/01/2009

Sirotti. Giardini 1958-2008

Castello, Grande Miglio, Brescia

Info: 0422 429999 - www.lineadombra.it

Orari: lun - giov e dom 9.00 - 19.00, ven
e sab 9.00 - 20.00

Fino al 25/01/2009

Paolo Chiasera. The Origin of Black Brain

Galleria Minini, via Apollonio, 68, Brescia

Info: 030383024

www.galleriaminini.it - info@galleriaminini.it

Orari: lun - ven 10.00 - 19.30 - sabato
solo su appuntamento

Fino al 17/01/2009

Jean-François Bory

Fondazione Berardelli, via Milano, 107, Brescia

Info: 030 313888

info@fondazioneberardelli.org

Orari: mar - ven 15.30 - 19.30, sab 10.00

- 12.00 e 15.30 - 19.30, altri orari su

appuntamento

Fino al 07/02/2008

Sandy Skoglund. MAGIC TIME

Galleria PaciArte Contemporanea, via C.
Cattaneo, 20/B, Brescia

Info: 030 2906352 - www.paciarte.com

Orari: mar - sab 10.00 - 13.00 e 15.30

- 19.30 Fino al 31/01/2009

Antonio De Martino

Atelier degli Artisti, c.da Carmine, 3/a,

Brescia

Info: 0303753027 -

www.antoniodemartino.it

atelierdegliartisti@libero.it

Orari: 15.30 - 19.30, lunedì chiuso

Fino al 30/01/2009

John Stezaker

Palazzo Gallery, p.zza Tebaldo Brusato, 35,
Brescia

Info: art@apalazzo.net - www.apalazzo.net

Orari: lun e mar solo su appuntamento,
mer - dom 11.00 - 19.30

Fino al 15/02/2009

Mostra Collettiva

Allegrini Arte Contemporanea, piazzale
Battisti, 17, Brescia

Info: info@allegriniarte.it

www.allegriniarte.it

Orari: mar - sab 10.00 - 12.30/16.00
- 19.30

Fino al 31/01/2009

"Relicta"

Giorgia Feltrami, Pastorello, Luca Piovaccari

Galleria delle Battaglie, via delle Battaglie
69/A, Brescia

Info: 0303759033 - Cell. 335/5853121

galleria@galleriabattaglie.it

www.galleriabattaglie.it

Orari: lun 16-19.30, mart - sab 10.15-
12.45 e 16-19.30 e su appuntamento

Fino al 30/01/2009

Kevin Bubriski, 'Portrait of Nepal' Seamus Murphy, 'A darkness visible: Afganistan'

Museo Ken Damy, Corsetto Sant'Agata, 22,
Brescia Info: 0303758370

www.museokendamy.com

Fino al 25/02/2009

Ethan Hayes-Chute. Went to get wood

Citric Gallery, via Trieste, 30, Brescia

Info: info@citricgallery.com

www.citricgallery.com

Orari: mar - ven 10.30 - 19.30, sab 16.00
- 19.30 o su appuntamento

Fino al 17/01/2009

Jonathan Janson. Inside and Outside

Galleria dell'incisione, via Bezzecca, 4 -
Brescia Info: 030304690 - www.incisione.com

galleria@incisione.com

Orari: 17.00 - 20.00, lunedì chiuso

Fino al 30/01/2009

MANTOVA

Apertura della chiesa di Santa Barbara

Basilica Palatina di Santa Barbara, Mantova
d'intesa con la Curia, il Touring Club aprirà

la Basilica di Santa Barbara, la chiesa di
corte inserita nel complesso di Palazzo
Ducale. Il Touring Club ha lanciato una

campagna di reclutamento per aspiranti
volontari. Info: www.touringclub.it

Punto Touring di Mantova, via Giustiziani 24.
0376310170

Cento e più libri su Matilde di Canossa

Mostra bibliografica che raccoglie per
la prima volta i libri scritti su Matilde di
Canossa dal Cinquecento ai giorni nostri.

Cortile Centro Culturale - Quistello MN
Info: biblioteca.quistello@polirone.mn.it

Visite su appuntamento telefonando al
numero 0376619974

Fino al 19/01/2009

Millenario Polironiano

Programma di eventi celebrativi
fino al 27/10/2009

San Benedetto Po (MN)

Informazioni e programma:

0376623036/62302

www.millenario-polironiano.it

TRENTO

James Rielly. Things that go bump in the day

Studio d'Arte Raffaelli, Palazzo
Wolkenstein, via Marchetti, 17, Trento

Info: 0461982595 - studioraffaelli@tin.it
- www.studioraffaelli.com

Orari: mar - sab 10.00 - 12.30
17.00 - 19.30

Fino al 28/02/2009

VERONA

Marco Gastini nel volo... Attorno

Galleria dello Scudo, via Scudo di
Francia, 2, Verona

Info: 045 590144

info@galleriadelloscudo.com

Orari: lun 15.30 - 19.30

mar - sab 9.30 - 13.00 / 15.30 - 19.30

Fino al 28/02/2009

Hiroyuki Masuyama

Galleria Studio La Città, Lungadige
Galtarossa, 21, Verona

Info: 045597549

lacitta@studiolacitta.it - www.studiolacitta.it

Orari: mar-sab 9.00 - 13.00 / 15.30 -
19.30.

Fino al 31/01/2009

Jacob Hashimoto

Galleria Studio La Città, Lungadige
Galtarossa, 21 - Verona

Info: 045597549

lacitta@studiolacitta.it - www.studiolacitta.it

Orari: mar-sab 9.00 - 13.00 / 15.30 -
19.30.

Fino al 31/01/2009

Artists for Amnesty International Opere Sonore. Mostra collettiva

Galleria Incorniciarte, via B. Regina, 27/a,
Verona

Info: 0458900212

info@incorniciarte.it - www.incorniciarte.it

Orari: mar - sab 9.30 - 12.30/16.00
- 19.30 Fino al 31/01/2009

Privacy

La Giarina Arte Contemporanea, via
Interrato dell'acqua morta, 82, Verona

Info: 0458032316 - info@lagiarina.it
www.lagiarina.it

Orari: mar - sab 15.30 - 19.30. mattino,
lunedì e festivi su appuntamento

Fino al 14/02/2009

Yasumasa Morimura

Byblos Art Gallery, Corso Cavour, 25/27,
Verona

Info: 0458030985

www.byblosartgallery.it

Orari: mar - sab 10.00 - 13.00

14.30 - 19.30

Fino al 21/02/2009



Noleggio Auto e Furgoni
Autovermietung - Rent a car - Location de voitures

Tel.030.9911718

Viale Marconi, 13 Desenzano del Garda

www.eurocarcrs.com - info@eurocarcrs.com

Dipende 25

Concerti a partire dal 15 gennaio, esclusivamente nord Italia.

FRANCO BATTIATO

31 gennaio Teatro Comunale, Carpi (MO)

Info: www.worldticketshop.it & www.ticketworld.it

GIANLUCA GRIGNANI

16 gennaio Teatro Accademia, Conegliano Veneto (TV)

Info: www.zedlive.com

GIANNI MORANDI

16-17-18 gennaio Teatro Tenda Lotto, Padova

24-25 gennaio Teatro Tenda, Brescia
Info: www.worldticketshop.it

GIORGIA

21 gennaio Auditorium Forum Monzani, Modena

Info: www.worldticketshop.it

IVANO FOSSATI

18 gennaio Teatro Fraschini, Pavia

19 gennaio Teatro Toniolo, Mestre (VE)

21 gennaio Teatro Comunale Giuseppe Verdi, Pordenone

24 gennaio Teatro de Micheli, Copparo (FE)

26 gennaio Auditorium Santa Chiara, Trento

29 gennaio Teatro Carlo Felice, Genova

30 gennaio Teatro Doninzetti, Bergamo

Info: www.barleyarts.com & www.seatwave.it

MASSIMO RANIERI

13-14 gennaio Teatro Europa Auditorium, Bologna

23 gennaio Teatro Sociale, Como
Info: www.worldticketshop.it

THE STRANGLERS

23 gennaio New Age Club, Roncade (TV)

24 gennaio Rolling Stone, Milano
Info: www.worldticketshop.it

TOWERS OF LONDON

22 gennaio Hiroshima Mon Amour, Torino

23 gennaio La Gabbia Music Club, San Giorgio in Bosco (PD)

24 gennaio Rock Planet, Pinarella di Cervia (RA)

Info: www.barleyarts.com

VINICIO CAPOSSELA

24 gennaio Teatro Lyrick, S. Maria degli Angeli (PG)

26-27 gennaio Teatro Alfieri, Torino
Info: www.ticketworld.it & www.seatwave.it

GIANNI MORANDI

A grande richiesta anche la terza data. Un triplo appuntamento per viaggiare nella musica italiana

Gianni Morandi, a grande richiesta, triplica, e dopo il 16 e il 17 gennaio sarà in concerto a Padova anche il 18. Il successo di vendite ottenuto subito dopo l'annuncio delle due date ha convinto l'artista a concedere una terza replica. Allestito nel particolare TEATRO TENDA LOTTO, di circa 3000 posti, tutti numerati, il concerto è costruito sulla vicinanza all'artista, che suonerà al centro di uno spazio in cui tutto il pubblico sarà fisicamente molto prossimo al palco. Una sorta di "ring" sul quale Morandi suonerà e canterà, ma anche intratterrà con il pubblico un dialogo quasi intimo. La decisione di tenere questo tour proprio in un teatro tenda circolare nasce infatti dalla volontà di Morandi di incontrare i suoi fan per ringraziarli di un calore straordinario, che mai ha abbandonato l'artista nel corso della sua lunga carriera. Nello spettacolo, infatti, Gianni Morandi, solo, con la sua chitarra, sul palcoscenico rotondo di 6 m di diametro, al centro del "Teatro Tenda Lotto" – imponente struttura che viaggia trasportata da 16 TIR e che richiede una settimana di montaggio, coinvolgendo oltre 100 persone – canta insieme con gli spettatori ogni sera 40 brani, molti dei quali contenuti nel triplo CD GRAZIE A

TUTTI – prima vera raccolta delle sue più importanti canzoni che ha venduto oltre 300.000 copie - nonché alcune novità tratte dalla nuova tripla raccolta ANCORA ... GRAZIE A TUTTI uscita lo scorso 3 ottobre. Un evento in cui Morandi ha voluto celebrare la sua carriera musicale facendosi letteralmente abbracciare e circondare dal pubblico. Proprio in una situazione forse atipica per un musicista, Morandi dà il meglio di sé, e il successo di pubblico ottenuto da questa tournée è la conferma dell'unicità di questo grande artista. Il tour "Grazie a tutti", infatti, uno degli spettacoli di maggior successo del 2008, nella scorsa primavera, tra aprile e maggio, nel corso delle 25 repliche

tra Alessandria, Milano, Udine e Torino, ha registrato praticamente sempre il "sold out" con un totale di oltre 70.000 spettatori e che ha visto Gianni Morandi protagonista assoluto di un "one man show" di oltre 2 ore e mezza, per un totale di oltre 60 ore di spettacolo. I biglietti sono in prevendita presso COIN Padova e Treviso, Box Office, Primi alla Prima (banca del Veneziano, bcc venete e casse Rurali Trentine), Unicredit, Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, HappyTicket, Ticketone e Charta.

Info: tel. 049/8644888 www.zedlive.com. I posti sono tutti numerati e i prezzi dei biglietti sono 36 EURO per la platea e 27 EURO per la tribuna, più diritti di prevendita.



GRILLO DAY REPLICA

Il 24 gennaio l'attesissimo show del comico genovese a Padova



L'11 ottobre è stato il giorno di Beppe Grillo: il palco del Palanet di Padova è infatti diventato il pulpito del travolgente comico genovese. Come sempre accade, lo spettacolo è stato preceduto da un'ondata di polemiche, che hanno travolto il discusso ponte di Calatrava, ma anche messo in luce il problema delle morti bianche e dello smog. Il fermento che ha circondato lo show conferma che l'energia critica di Grillo non ha smesso di coinvolgere e trascinare il pubblico. Il successo ottenuto da questa data, ha fatto sì che ne fosse fissata una seconda: 24 gennaio, e i biglietti sono già in vendita presso le prevendite abituali. C'è molta curiosità, soprattutto di sapere dove cadranno gli strali del furioso Beppe. La verve del comico genovese riesce infatti a far ridere, ma anche a far pensare, e dopo il fenomeno mondiale del Vaffa Day, Grillo è sempre più portatore di uno sguardo critico sulla realtà. Una delle recenti iniziative sostenute da Grillo anche attraverso il suo celeberrimo sito web, è l'operazione "Fiato sul collo", che invita i cittadini a filmare e rendere pubbliche le sedute dei consigli comunali. Una forma di controllo e partecipazione che sfrutta la tecnologia e che, oltre a coinvolgere già numerosi cittadini, mette a nudo impietosamente i meccanismi del potere anche a livello locale. Anche in Veneto si attendono dunque visite ai consigli comunali da parte dei cittadini, e l'arrivo di Grillo non farà che rafforzare l'iniziativa.

Info: tel. 0498644888 www.zedlive.com www.beppegrillo.it

Legnago (VR)

Bollani, Riondino, Guerrini

E i successi 'Scoranti' della musica classica

Sabato 24 gennaio alle 21.00 al Teatro Salieri (0442 25 477 www.teatrosalieri.it) di Legnago (VR) settimo appuntamento della Stagione 2008-09, con Stefano Bollani (piano), Mirko Guerrini (sax), Davide Riondino, nei successi 'Scoranti' della musica classica. "Pochissimi sono in grado oggi in Italia di sostenere uno spettacolo di Epistemologia Musicale sul tema: 'I successi scoranti della musica classica'. In genere perché non sanno cosa sono: e d'altronde nemmeno il pubblico sa di che si tratta. Ma nessuno osa affermarlo, intimorito dal termine. Ebbene, Bollani lo sa, Guerrini anche e Riondino non scherza." Così commentano Guerrini e Riondino. Esclusiva Nazionale. Biglietti: da € 4 a € 22, alla Cassa del Teatro. I biglietti sono in vendita anche al telefono, con carta di credito; online, www.teatrosalieri.it; e nelle agenzie Unicredit (numero verde 800 323 285), nei punti vendita Uniticket, nel Circuito Box Office (045 801 1154). I Successi 'Scoranti' della Musica classica - ovvero la musica occidentale vista da Bora Bora, questo il titolo completo. Secondo i nostri tre, a Bora Bora vive il Dott. Djembé, il "Maestro Invisibile" dei tre artisti, il quale ha costituito un cospicuo archivio di testi e spartiti che compongono una

sua originalissima storia e cronaca della musica. Ha raccolto pazientemente quella che lui stesso definisce: "L'Enciclopedia della musica scorante".

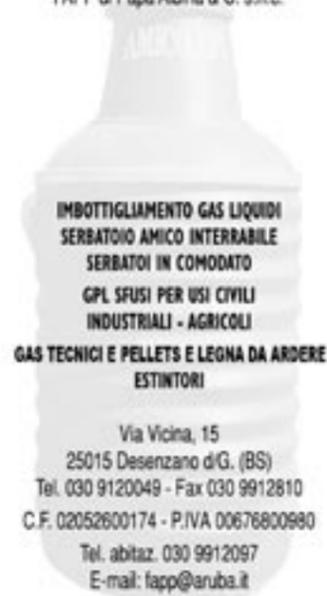
Bollani, Guerrini e Riondino ci racconteranno cos'è la musica per il Dottor Djembé e quali sono i brani da lui raccolti. "Il nostro è un successo scorante", esclama Gassmann nel film I Mostri, impersonando sé stesso mentre, nei panni di Otello, sta per andare in scena. Il senso dell'aggettivo è di inaspettato, incredibile. Il Teatro Salieri prosegue così la sua pluriennale

azione di innovare la presentazione della cosiddetta "musica classica". Nel 2005-06 si è ascoltato e si è riflettuto, con il ciclo Mozart genio?... da vicino nessuno è normale, fra conversazioni ed esecuzioni (da Baricco a Daverio, con la guida di Mario Brunello) ciclo poi ripreso dalla Stagione di Santa Cecilia, a Roma; l'anno scorso, con Mario Brunello e Paolo Pandolfo, abbiamo presentato una nuova forma di "fare concerto", con i Dialoghi attorno alle Suites di J.S.Bach (la cui replica torinese è stata trasmessa in diretta da Radiotre).



ATO GAS

FAPP di Papa Albina & C. s.n.c.



ATO GAS FAPP srl
Uffici:
Via Vicina 15,
DESENZANO DEL GARDA (BS)

Desenzano del Garda (BS)

Scuola di musica W.A. Mozart

Anno Accademico 2008/2009

Lo scorso ottobre, all'Auditorium Andrea Celesti di Desenzano, con un concerto per piano solo di Gianni Pirolo, la Scuola di Musica W.A. Mozart ha inaugurato il proprio anno accademico 2008/2009. Attiva a Desenzano da più di 15 anni, la scuola è frequentata oggi da oltre 150 allievi ed è aperta a chiunque voglia avvicinarsi alla musica per la prima volta o perfezionare le proprie capacità, senza porre limiti d'età per l'iscrizione. Tutti gli insegnanti sono professionisti diplomati nei conservatori statali di Musica e i corsi strumentali sono proposti a vari livelli a seconda delle età e delle esigenze degli allievi. Oltre alle lezioni individuali, la scuola organizza gruppi di musica d'insieme, concerti, music camp di approfondimento, serate di ascolto guidato; tutte occasioni di grande arricchimento personale in cui, come nel caso dell'Orchestra della Scuola,

si impara la collaborazione e l'ascolto reciproco e si condivide il grande piacere del fare musica assieme agli altri. "Come ogni anno, la nostra associazione vuole inaugurare il proprio anno accademico con un concerto di qualità. Abbiamo pensato di invitare Gianni Pirolo, affermato musicista polistrumentista, clarinetista, sassofonista, compositore, che presenterà il suo ultimo lavoro per pianoforte solo 'Neve'. Il M° Pirolo da quest'anno fa parte dello staff della nostra scuola di musica - dice Alberto Cavoli, direttore della Scuola di Musica Mozart - fortemente voluto dal sottoscritto per qualità musicali professionali ed umane. Collaborerà con noi in veste di insegnante di clarinetto e sassofono, partecipando alle attività dell'orchestra della scuola." 'Neve' è una sequenza di dodici composizioni per piano solo indissolubilmente legate fra loro, che

alludono nella loro ricercata grazia, al movimento della neve, al magico pathos che prelude l'attesa. 'Neve', come altri titoli di miei dischi, è un richiamo agli elementi della natura interiore che mi interessa - spiega il compositore - per farci meglio comprendere dagli altri e per comprendere noi stessi abbiamo spesso bisogno di immagini, riferimenti e simboli. Ricercare il silenzio che c'è in ogni nota ed allo stesso tempo la cura del particolare fa da sempre parte del mio modo di comporre."

Il disco uscito il 30 ottobre è pubblicato su etichetta NoteD'Acqua Production.

Info: Maestro Alberto Cavoli c/o associazione culturale W.A. Mozart via Desenzanino, 12 25015 Desenzano del Garda cell. 347 155 6577 email info@scuolamozart.it Sito Web www.scuolamozart.it

Classica

16 gennaio
Brescia

Galleria d'Arte AAB h 18.30 339/5354340
info@dedaloensemble.it

MUSICANUOVA III EDIZIONE
-DEDALO ENSEMBLE "SULLE ALI DEL NOVECENTO" XIV EDIZIONE
- GRUPPO MUSICA INSIEME DI CREMONA "SPAZIO NOVECENTO" XXIX EDIZIONE - CREMONA UN'ORA CON... Borselli, Villa Lobos, Castelnuovo-Tedesco, Coluccino, Berio, Molteni - Conversazioni sulla musica del Novecento e contemporanea a cura de I SOLISTI DI DEDALO ENSEMBLE

24 gennaio
Brescia

Teatro Sancarlinò ore 21.00 - 339/5354340 info@dedaloensemble.it
PER NON DIMENTICARE: musiche per la Shoah, ieri e oggi, Schulhoff, Castelnuovo-Tedesco, Ricci, Troncatti, DEDALO ENSEMBLE - LABORATORIO PER COMPOSITORI

Desenzano del Garda (BS)

Duomo S.M. Maddalena Concerto Giornata della Memoria Quartetto Henschel: musiche di Shostakovich, Mendelssohn, Castelnuovo-Tedesco

25 gennaio
Brescia

Chiesa parrocchiale San Giovanni Evangelista - concerto ore 11.15 - aperitivo in chiostro ore 12.15 info: 329/6747987

DOMENICHE IN MUSICA - INCONTRI CON LA CLASSICA ALL'ORA DELL'APERITIVO - TRIO CHEVKA



Arredamenti e componenti in
acciaio inox aisi 304/316
taglio laser inox spess. max 12 mm



POZZOLENGO (BS) Tel.030.9918161 Fax 030.9916670 E-mail: tech-inox@libero.it

Dipende 27

WEST GARDA YACHT CLUB

UN NATALE TRA PASSATO E FUTURO

Fraglia Vela Desenzano ELEZIONI

sabato 31 gennaio alle ore 13.30 è convocata l'assemblea ordinaria della Fraglia Vela Desenzano presso la sede sociale.

ORDINE DEL GIORNO

- Relazione sull'attività sociale e sportiva.
- Approvazione bilancio consuntivo e preventivo.
- Tassa ammissione e quote sociali
- Elezione del Consiglio Direttivo e del Consiglio di Sorveglianza.
- Varie ed eventuali.

PER MOTIVI ORGANIZZATIVI CHI INTENDE CANDIDARSI PER IL CONSIGLIO DIRETTIVO E IL CONSIGLIO DI SORVEGLIANZA DEVE PRESENTARE LA PROPRIA CANDIDATURA IN SEGRETERIA ENTRO VENERDI' 30 gennaio 2009. Si ricorda a tutti i Soci di partecipare numerosi ai lavori dell'Assemblea in quanto, come da Statuto, non esistono le deleghe.

Sarà un 2008 da ricordare per West Garda Yacht Club, che nell'anno appena trascorso ha festeggiato il suo 40° anno di attività nel campo della promozione dello sport, della vela e della cultura nautica.

Durante il tradizionale appuntamento di fine anno il presidente del sodalizio Paolo Barziza - affiancato dal vice presidente Gianni Rosina - ha presentato alcune delle nuove derive, acquistate grazie ai contributi di Maddalena Nocivelli (S4 Win) e Riccardo Reboldi (Tes Transformer), imbarcazioni che andranno ad affiancare la flotta rimodernata recentemente con deriva federale 555 FIV, Optimist e Rs Feva. Queste operazioni sono destinate ai giovani della scuola di vela "Carlo Taddei", coordinata da Domenico Foschini. I tre nuovi O'Pen Bic e l'Ufo XS sono moderne derive ideali per lo sviluppo della neonata squadra agonistica giovanile, sognata fin dai tempi della fondazione e finalmente attiva. Della giovane squadra, che ha potuto finalizzare i propri sforzi anche nelle recenti regate autunnali con incoraggianti esordi, fanno parte Vincenzo Coppola, Monica Romano, Camilla Coppola, Camilla Bigotti ed i giovanissimi

Giacomo Poletti, Gabriele Foschini e Federico Visconti, premiati per il loro impegno con borse personalizzate della "Pozzeisuoiscagnozzi". Presentato anche il neo ufficiale di regata e socio Simone Tonoli, in un simpatico scambio di consegne con il "veterano giudice" Mario Cinesi, anima del club per lunghi anni. È stato un bel momento di aggregazione e testimonianza, a riprova degli sforzi e del rinnovato entusiasmo dei dirigenti del club. Tra gli amici di West Garda sono intervenuti Carmelo Paroli

(CNDiavoli Rossi), Luigi Zeni (GNDielleffe Desenzano), Daniele Manzini (LNI Brescia Desenzano), Sergio Pariscenti (AVCrema) e Raffaella Visconti, memore delle collaborazioni intraprese in questi anni nell'organizzazione di eventi e manifestazioni. La serata ha chiuso il sipario sul 2008 tra brindisi festosi, accompagnati dalla proiezione di immagini dei giovani allievi della scuola di vela, tra una leggera nostalgia per la splendida stagione appena trascorsa e le belle speranze per quella che verrà.



Al paragrafo 10 del regolamento della Translac en du si legge: "Hai subito umiliazioni inenarrabili, interminabili dibattiti su chi è più forte, abile, veloce, performante durante tutta l'estate? Ecco il modo di darci un taglio: SFIDA il tuo avversario alla Translac!!!".

A spiegare con vivo entusiasmo questa frase e le origini della regata, è uno dei suoi ideatori e primi protagonisti, Edoardo Matarozzo, detto Mata, in un racconto ricco di vividi ricordi di un periodo in cui la passione per la vela si è incontrata con lo spirito irriverentemente goliardico e giocoso della gioventù. "E' la storia di un gruppo di amici. Era una notte di uno dei noiosi inverni sulla sponda bresciana del lago di Garda, forse il 1988 o giù di lì e tornavo in macchina con Gioba, Giovanni Storari, da quel di Bogliaco. Si deve sapere che l'amicizia tra me e Gioba era stata macchiata qualche anno prima da un grave crimine nei miei confronti" sorride divertito Mata. "Aveva disalberato la TAPIROPIOCA, la mia meravigliosa Star Lillia tutta in legno incluso l'albero. Accadde nel golfo di Maderno dove il vento da nord non entra se non 100 m più a sud della boa dei mass, dove, per qualche strano motivo il Peler scavalca le

TRANSLAC EN DU

case e picchia, ma solo per un breve tratto. Era stato avvisato che la volante alta non cazzava a dovere per un problema tecnico ma ... CRACKKKK. La TAPIROPIOCA dopo soste in vari porti, monca dell'albero, fu tirata in secca nel piazzale del porto di Barbarano e lì rimase per tutta la durata del mio servizio militare senza fondi per un adeguato restauro". Queste sono le premesse della nascita della Translac en du. "Quella sera, proprio all'altezza del golfo di Maderno, tra scherzi, insulti e ricordi, si innescò l'ennesima inevitabile discussione sulle capacità nel navigare e sull'esperienza in materia di vela, che reciprocamente ci rinfacciavamo di avere e non avere. La stessa notte o poco dopo, mi trovai seduto in un locale con Gioba e Dario Zana; tutti se ne erano già andati dopo averci sentito discutere dell'ormai solito tema. Fu, se ben ricordo, Dario, a lanciare l'idea di una sfida sul Lago per risolvere la questione. Non la solita regata con boe o isole da girare, regole e giochi di tattica delle regate al sole, vele già armate e partenza scandita dal tattico, ma una sfida che mettesse alla prova in modo completo capacità veliche e doti marinaresche, forza e ardimento della gioventù contro il mezzo tecnico. Il vincitore potrà per un intero anno insultare e deridere, in pubblico e in privato, il perdente, che dovrà affiggere alla barca targhetta riconoscibile della sconfitta in attesa del nuovo anno e della nuova



sfida. Gioba aveva il MAIASTRA 1910, un Surprise nuovo, il cui nome, si raccontava, fosse stato scelto dal progettista per le eccellenti prestazioni mostrate alla prima uscita di prova. Io ero armatore del MR CELLO 1, un Vagabond 25 costruito in kit dal Colosio, lunghezza simile al Surprise ma con qualche decennio di onorato servizio sulla carena". Le regole furono presto fatte. Partenza nella notte di capodanno, alle ore 00,00, in seguito spostata alla prima luna dell'anno; barche ormeggiate a secco di vele, equipaggi di 2 persone; partenza dal lungolago di Salò con sacchi delle vele in mano; corsa alle barche da armare; tappe: Bogliaco- Praporto traghetti di Riva del Garda e ritorno con relative tappe; per documentare la sosta in ciascun porto era richiesto uno scontrino fiscale di qualsiasi attività aperta e dove non fosse stato possibile, si recuperava un testimone lasciato nel porto; partenza con qualsiasi condizione meteorologica (chi non parte ha perso); la cavalleria e lo spirito sportivo facevano da garanti per il rispetto delle regole. La sfida fu l'argomento delle serate delle vacanze di Natale. Dopo quella prima sera ci furono altre riunioni, qualcosa stava nascendo. Sull'esempio delle traversate atlantiche si aprì la gara anche ad altre barche, sempre che avessero qualcuno da sfidare in modo da controllarsi a vicenda. Si decise che Riva era troppo lontana e si optò per il Pra della Fam come massima tappa a nord. Nel briefing della gara furono spiegate le regole, valutate ed accettate le sfide. "Ricordo ancora il cartellone delle sfide, che dovevano essere scritte e motivate. Il giorno successivo al calar della sera eravamo tutti là con i sacchi delle vele in mano. Faceva talmente freddo

Per informazioni ASD Canottieri Garda Salò - tel. 0365 43245 - fax: 0365 523098 - e-mail: info@canottierigarda.it

che le coperte erano rivestite da un leggero strato di ghiaccio. Partimmo. Quell'anno persi la sfida, ma qualcosa era stato fatto. Successivamente nacquero i SETTE G, i sette fondatori della TRANSLAC EN DU. Negli anni a seguire, Sergio Minoni lavorò molto per la Translac e il suo locale 'In Coperta' ne divenne la base: lì ci si trovava a litigare con Gioba, trovare imbarchi, organizzare uscite notturne, aspettare una nuova Translac, vivere la nostra passione per la vela. Successivamente con il SIMBA dell'armatore Gino Maiocchi, mi presentai in equipaggio con Gioba. Feci ancora molte edizioni della Translac con MR CELLO e poi con IRMA LA DOLCE ITA 08 e con IRMA LA DOLCE ITA 52 e quando io non ci sono stato, le mie barche c'erano". Il 10 gennaio 2009 si è tenuta la 19° edizione della Translac en du. Partenza al molo Paci (inizio lungolago di Salò) entro mezz'ora circa dal tramonto astronomico.

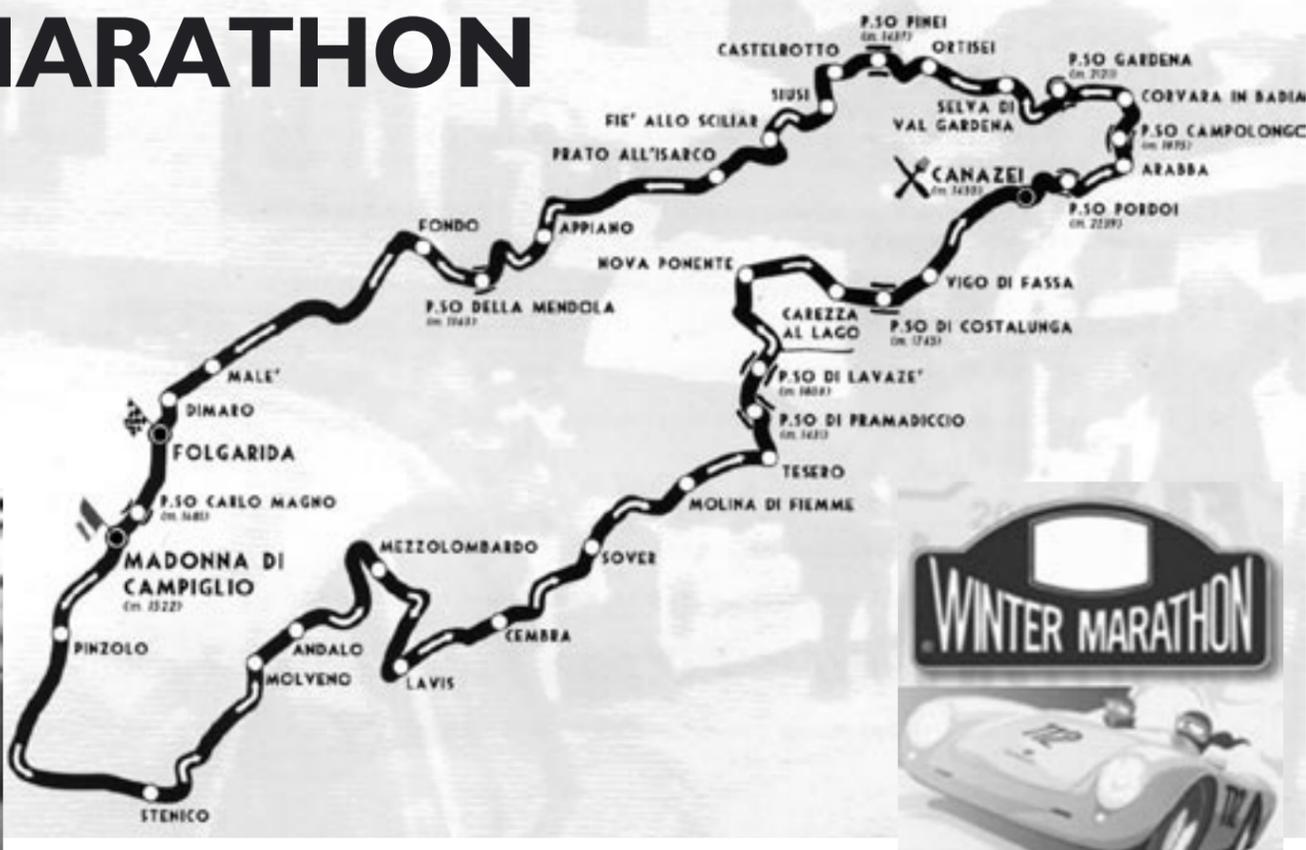
Alessandra Andreolli



Al via la 21^a edizione a Madonna di Campiglio

WINTER MARATHON

183 auto d'epoca in gara per la Winter Marathon, che inizia il suo terzo decennio di storia nel migliore dei modi, confermando la sua importanza in ambito nazionale e continentale.



Il 15 gennaio il rombo storico delle vetture risuonerà tra le vette in occasione delle verifiche ante gara, per sprigionarsi definitivamente il giorno successivo, con l'avvio della corsa alle ore 14. Tra i possibili successori della coppia Gamberini-Nobili - vincitrice della passata edizione su Fiat 1100/103 Turismo Veloce del '56 - ci saranno i più forti regolaristi d'Italia, come il neo campione d'Italia Enzo Ciravolo, navigato da Angelo Pontiroli su Fiat 1100/103 del '53 e i vice campioni nazionali Di Pietra (padre e figlio), con la loro Fiat 600 del '58. Non bisogna dimenticare anche i coniugi Cané su

Lancia Aprilia del '38 (secondi nel 2008). Tra i piloti bresciani pronti al via meritano una menzione speciale Michele Cibaldi (quarto lo scorso anno) su Porsche 356 SC del '63; Flaminio Valseriati e Andrea Guerini (sesti nel 2008) sulla Porsche 356 Cabrio del '62; Bruno e Carlo Ferrari sulla Abarth 750 Zagato del 1957 ed il giovane duo Marinelli-Colpani, pronto a stupire con la Porsche 911 S del '67. I campioni in carica, tuttavia, non hanno nessuna intenzione di mollare il titolo e cercheranno l'ambito bis. Le novità della 21^a edizione ruotano tutte intorno al percorso, che sarà affrontato

al contrario rispetto all'anno scorso e leggermente allungato, con il numero di prove cronometrate aumentato da 30 a 35 e con il passaggio dal "Safety park" di Vadena (Bolzano). All'interno del nuovo e moderno centro di guida sicura inaugurato lo scorso maggio i concorrenti effettueranno quattro prove, prima di vedersela con l'ultimo tratto di strada che li condurrà al traguardo di Madonna di Campiglio. Dopo i 390 entusiasmanti chilometri della Winter Marathon la manifestazione proseguirà sabato 17 gennaio sul lago ghiacciato, con il trofeo Motorstorica riservato

a vetture anteguerra scoperte ed il trofeo Tag Heuer Barozzi, una sfida ad eliminazione diretta riservata ai primi 32 concorrenti classificati. Seguiranno le incoronazioni dei vincitori, previste per le 15.30, mentre in serata la cena al Rifugio Montagnoli chiuderà il sipario su una tre giorni automobilistica all'insegna della tradizione, della competizione e di quella suggestiva miscela spettacolare che natura e auto d'epoca riescono a fondere.

Bruno Forza

KART AND RACE

Salone dedicato al mondo del kart



Il 17 e 18 gennaio 2009, i moderni saloni espositivi e gli ampi piazzali per le dimostrazioni al pubblico del Centro Fiera del Garda di Montichiari ospiteranno il debuttante "KARTandRACE", nuovo salone dedicato interamente al mondo del kart a respiro professionistico. In questo primo importante appuntamento della stagione, addetti ai lavori, professionisti, piloti e appassionati del settore karting avranno occasione di incontrarsi e confrontarsi su molteplici aspetti, dalla produzione di mezzi alla ricerca, dal design all'innovazione, dai kit di trasformazione agli accessori e all'abbigliamento, senza naturalmente dimenticare l'affascinante mondo race delle competizioni e dell'attività sportiva connessa al settore del kart. Con il patrocinio di Aci Brescia, Aci-Csai, Assomotoracing e FIK (Federazione Italiana Karting), appoggiato in massa da tutti i più grandi costruttori fin da questa prima edizione (Tony Kart, Birel e CRG,

brand leader mondiali nel settore karting) e sostenuto da prestigiosi sponsor, "KARTandRACE" è il primo e unico salone dedicato al settore in Italia e si propone di divenire la fiera di riferimento mondiale del panorama kartistico. Nel programma dell'evento non mancheranno dimostrazioni in pista con test-drive ed esibizioni, che verranno riprese e trasmesse sul network di Stop&Go, partner tecnico della stessa fiera. L'ingresso è gratuito; è sufficiente compilare il biglietto invito, scaricabile dal sito www.centrofiera.it e consegnarlo all'ingresso della manifestazione

Orari di apertura:
sabato 17 e domenica 18 gennaio 2009
dalle ore 9,00 alle ore 19,00
Per maggiori informazioni: Centro Fiera del Garda - Via Brescia 129, Montichiari (BS) - tel.: 030 961148 - fax 030 9961966 - e-mail: info@centrofiera.it - www.centrofiera.it

A. A.

Verona Fiere
Motor Bike Expo
16/18 gennaio Salone internazionale dedicato alla moto

Per il settore della moto c'è un'importante novità. Si tratta del nuovo salone "Motor Bike Expo", rivolto agli appassionati più autentici ed esigenti, che si terrà a Verona, dove ha sede il quartiere fieristico più grande e importante del Nord-Est. Il primo importantissimo appuntamento annuale, al quale le case aderiscono direttamente ed in forma ufficiale: più di 600 le aziende espositrici attese in rappresentanza del panorama completo dedicato alla moto. Nel complesso "Motor Bike Expo" 2009 occuperà circa 70.000 metri quadrati di esposizione al coperto e circa 35.000 metri quadrati di aree esterne dedicate a test - drive gestiti dalle case, esibizioni, spettacoli e competizioni. La novità della manifestazione (che è sede della unica tappa italiana del Campionato Mondiale Costruttori Moto Custom) è accolta con entusiasmo e soddisfazione dagli espositori che riscontrano nell'iniziativa la possibilità di disporre di ampi spazi e, dunque, per offrire il meglio a visitatori ed appassionati.

Informazioni dettagliate su www.motorbikeexpo.it Motor Bike Expo sarà aperto al pubblico da venerdì 16 a domenica 18 gennaio 2009 con orario continuato 9.00 - 20.00. Il biglietto d'ingresso costerà 15,00 Euro. Sono previste riduzioni per i soci della Federazione Motociclistica Italiana e per i soci del gruppo H.O.G. ® Italia (proprietari moto Harley-Davidson iscritti al club nazionale) che, oltre a pagare 12,00 Euro, potranno accedere al quartiere fieristico attraverso una corsia riservata, evitando le code agli ingressi. E' possibile anche acquistare il biglietto in prevendita su www.ticketone.it.

Brescia
500 Miglia Touring
aperte le iscrizioni della XI^a edizione

La manifestazione raggruppa amici e appassionati di veicoli di un tempo: auto, moto e sidecar immatricolati prima del 1975, in programma l'17, 18 e 19 aprile 2009, con partenza e arrivo a Brescia. La 500 Miglia touring, a bordo di veicoli di un tempo, viaggia alla riscoperta del fascino dalla pianura ai passi alpini, dalle vallate ai laghi con sponde più suggestive di un territorio tra i più belli d'Italia. Anche per la prossima edizione è prevista la partenza nel primo pomeriggio di venerdì, dalla bellissima Piazza Loggia di Brescia, la carovana percorrerà strade di località di notevole interesse, dalla Franciacorta a Palazzolo s/O., Bergamo Alta, Clusone, dal Passo della Presolana per Angolo Terme per concludere la prima giornata a Darfo Boario. Il giorno dopo dalla Valle Camonica si salirà sul Colle San Zeno per scendere in Valle Trompia e da Lodrino si raggiungerà la Valle Sabbia, si proseguirà per Treviso Bresciano, Idro per entrare nel trentino da Storo e dalla Valle del Chiese si proseguirà per Tiarno, Molina di Ledro, Riva del Garda, dove nella spettacolare Piazza 3 Novembre è prevista la sosta per il pranzo, nel pomeriggio si percorrerà la sponda del Garda, entrando nel verde di Tremosine e dalle strade suggestive di Tignale si raggiungerà Salò, Manerba d/G., Moniga, Soiano, Padenghe d/G. per arrivare a Desenzano d/G. dove si farà il secondo pernottamento. Domenica terza giornata, da Desenzano per Peschiera d/G., Valeggio s/M., Villafranca, Mantova, Cremona, Bordolano, pausa pranzo nella bellissima Villa Beccaria, subito dopo, dalla Bassa che offre tante suggestioni, si andrà ad Orzinuovi, Verolanuova, Manerbio, Capriano d/C. Castelmella, Roncadelle per portarsi a Brescia e concludere la passeggiata in Piazza Loggia. Gli organizzatori sono pronti ad aspettarvi puntuali, per le iscrizioni, per ulteriori informazioni www.500miglia.net.



Città di DESENZANO del GARDA

Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione

XI Concorso di Poesia *Dipende Voci del Garda*

premiati 2008

HAIKU ITALIANO



1° premio
Margherita Alecci Scarpa
Desenzano

Dopo la pioggia
traghettano il sole
le pozzanghere

L'ombra ritaglia
origami d'alberi
su mezzo viale



Premio speciale
Grazia Binelli
Torbole TN

Sotto il cielo
un papavero verde
solitudine

L'Assessore Emanuele Giustacchini e il Cavaliere Angela Gio Ferrari premiano i vincitori



2° premio
Donata Marangoni
Desenzano

Vieni, rincasa
sono vere le braccia
dentro la stanza



3° premio ex aequo
Pierino Pini
Montichiari

Tenera mente
sconvolta per un bacio.
S'apre un balcone

Sparsi sull'erba
tre minuti di guerra
tre fiori rossi.



3° premio ex aequo
Franco Andreatta
Soiano BS

Oh ciclamino
il sognato sentiero
dell'estate.

con il Patrocinio di



Regione Lombardia



PROVINCIA
DI BRESCIA



Comune di SIRMIONE



Comune di POZZOLENGO

Dipende 30

ANDRAOUS: IL CARCERATO POETA

Da assassino condannato all'ergastolo, a uomo redento. Ecco come la poesia e la letteratura hanno permesso a Vincenzo Andraous di non cadere nell'oblio dietro le sbarre.



"Non mi reputo uno scrittore né un poeta, credo di avere qualcosa da comunicare, senza alcuna presunzione di insegnare nulla a nessuno, o salvare alcuno dal proprio destino. Raccontarci la nostra storia personale può significare la nascita di una amicizia, di un sentimento gratuito; allora anche la mia storia, la mia gran brutta storia, può diventare motivo di riflessione per tentare di intravedere il pericolo dei rischi estremi, in quel mito della trasgressione che spesso diviene devianza e poi risalire dal baratro diventa difficile."

Vincenzo Andraous è nato a Catania il 28 ottobre 1954, una figlia, Yelenia, che definisce la sua rivincita più grande; nonno di Mattia da quattro anni; sposato con Cristina; detenuto nel carcere di Pavia, ristretto da trentatré anni e condannato con istituto di cumulo dal tribunale di Milano all'ergastolo FINE PENAMA. Da dodici anni usufruisce di permessi premio e lavoro esterno, da otto anni è in regime di semilibertà svolgendo attività di tutor e responsabile Centro Servizi Interni della

comunità terapeutica "Casa del Giovane" di don Franco Tassone a Pavia. Per dieci anni è stato uno degli animatori del Collettivo Verde del carcere di Voghera, impegnato in attività sociali e culturali, con televisioni pubbliche e private, con enti, scuole, parrocchie, università, associazioni e movimenti culturali della penisola. Circa venti le collaborazioni a tesi di laurea in psicologia, criminologia e sociologia. È stato titolare di una rubrica sul quotidiano Il Giorno "Il mio canto libero", lo è tuttora di un'altra rubrica sul quotidiano Avvenire "Primo raggio", nonché di alcune rubriche mensili su riviste e giornali, laici e cattolici; altresì su alcuni periodici on line di informazione e letteratura laica, e su periodici cattolici di vescovadi italiani. Ha conseguito circa 80 premi letterari; ha pubblicato dieci libri di poesia, di saggistica sul carcere e la devianza, nonché la propria autobiografia.

Per comunicare con l'autore tel. Cell. 348-3313386 vincenzo.andraous@cdg.it

Educare alla vita dentro il carcere

Rimbomba un silenzio che fa baccano, ma nessuno intende farsene carico, neppure della pietà della morte, quella che dovrebbe indignare le coscienze, perché ingiustificata, spettacolarizzata, dimenticata.

Sulla condizione del carcere italiano, ognuno indica le cause, le deficienze, le cure e gli interventi da apportare, le urgenze non più procrastinabili per tentare di riconsegnare al carcere la propria utilità. Eppure rimane sempre più incancrenito l'isolamento a cui è costretto, l'emarginazione a cui non si riesce a dare un senso, come se circondare il tempio del castigo con un incessante sequestro dei bisogni, primo tra tutti il non rispettare la dignità della persona, fosse il metodo meno costoso in termini di investimenti finanziari e di professionalità umane. Il carcere non è un universo chiuso in se stesso, infatti un esercito di volontari varca ogni giorno quei cancelli per dare conforto e assistenza, poco importa se ciò avviene mantenendo inalterato il meccanismo perverso che il sistema penitenziario riproduce quotidianamente. Il carcere è opposto e contrario a quanto auspicato dalla nostra carta magna nell'art.27, perché in una condizione di morte e di abbandono affettivo e culturale, non è possibile generare rieducazione né risocializzazione, tanto meno consolidare il valore della pazienza della speranza, annullando la pazienza della disperazione. Un mero contenitore da fare rotolare sopra gli ammanchi intellettuali, in queste restrizioni solidaristiche, dovrebbe



comunque assolvere alla richiesta di sicurezza della società, contrastare subculture, autismi istituzionali che partoriscono cittadinanze disperanti. Non è lecito contemplare pietà, né carità, dentro una pena che passa avanti sulla morte di tanti ragazzi-cittadini detenuti, dall'inizio dell'anno quanti sono stati i decessi per suicidio e connessi, una moltiplicazione da non potere passare inosservata, eppure è quello che accade tra cecità e sordità dei numeri, soprattutto dei silenzi colpevoli. Forse sul mondo capovolto del carcere, delle sue celle stracolme, a intorbidire oltremodo il disagio, c'è una letteratura grossolana, che avvolge quella sorta di terra di nessuno e la popolazione detenuta, rendendo impossibile "uscire" dalle menzogne costruite a arte, "uscire" dalla ideologia mascherata di giustizia, "uscire" da un giustizialismo di periferia, "uscire" dalla costrizione a sopravvivere violentemente e miserabilmente. Forse il metodo da adottare e portare avanti per riuscire ad accettare le prove della vita, anche le più dure, sta nel tentare di delineare progetti futuri, che vedano il detenuto impegnato in prima persona. Infatti è al detenuto (giustamente) che si chiede di fare autocritica, di accettare l'accompagnamento in un tragitto di vita privo di libertà, a causa delle proprie azioni sbagliate. C'è bisogno di educare alla vita, senza falsi moralismi, ma attraverso una relazione, un rapporto con la società, perché è solo nell'incontro con l'altro che esiste possibilità di uscire dal proprio sé. Chissà non ci aiuti un po' il pensare che occorre riparare al male fatto, continuando a sopravvivere, e magari tentando di diventare migliori di quando siamo entrati, nonostante il carcere e le sue inaccettabilità, intendendo questa sfida una conquista di coscienza, non certamente una disattenzione statuale

Vincenzo Andraous

www.tomasiauto.com
tomasiauto

**Di che
auto sei?**

**Abbiamo la risposta
per ogni esigenza.**