

Dipende

GIORNALE del GARDA

e delle Colline Moreniche

MENSILE DI CULTURA MUSICA TEATRO ARTE POESIA ENOGASTRONOMIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito da A.C.M. INDIPENDENTEMENTE via delle rive,1 Desenzano (BS) Tel. 030.9991662 E-mail: redazione@dipende.it COSTO COPIA 1 Euro
Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L.353/2003 (conv.L.27/02/2004 n.46) art.1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 16 Euro

NOVEMBRE 2008 *1 Euro per Dipende*
n. 169 anno XVI



Juice è una cooperativa sociale con sede sul Garda ed operativa a livello europeo. E' promotrice di eventi, mostre internazionali, meeting. Sta creando una community on line - www.juiceart.org - all'interno della quale giovani artisti e acquirenti si potranno incontrare, al di là delle distanze geografiche, scambiandosi idee, proposte, progetti e dando l'avvio a una nuova filosofia d'arte in cui giovani talenti avranno libertà di espressione e riscontro economico. Le opere sono in mostra a Desenzano del Garda presso le sale annesse al Museo Rambotti presso il Chiostro di S.Maria de Senioribus.

Sommario

04 COMUNITA' del GARDA
05 PESCHIERA del GARDA
05 PADENGHE SUL GARDA
06 JOB & SOCIALE
07 COMPAGNIA delle OPERE
08-09 EVENTI del Garda
10 AMBIENTE & TERRITORIO
11 RACCOLTA METALLI

12 ARREDAMENTO
13 ATTUALITA'
14-15 ENOGASTRONOMIA
16 GARDA HILLS AWARDS
17 LA CONTRADA
18-19 ENOGASTRONOMIA
20-21 TEATRO
22 MUSICA

23 EUROPA & GIOVANI
24 AGRICOLTURA
25 RICORDI
26 - 27 MOSTRE
28 FOTOGRAFIA
29 MITI
30 SPORT
31 POESIA

www.dipende.it



**Frantoio
MANESTRINI**

Via Avanzi - Soiano del Lago (Bs)
Tel. 0365-502231 Fax 0365.502888
www.manestrini.it



*Cesti natalizi personalizzati con i migliori prodotti
enogastronomici del Lago di Garda*



Produzione Olio Extra Vergine di Oliva D.O.P. Garda Bresciano - Vendita Prodotti Tipici del Garda
orari: Lunedì - Sabato 9.30 - 12.30 / 15.00 - 19.00

GardaColline-GardaHills

Il Consorzio GardaColline-GardaHills (www.gardacolline.it) che da due anni è impegnato a promuovere turisticamente le colline moreniche del Garda delle tre aree di Brescia, Mantova e Verona, ha dedicato la giornata del 10 ottobre scorso ad un evento articolato in più momenti: un Convegno quale momento di formazione destinato prevalentemente ai Soci, una Conferenza Stampa rivolta ai rappresentanti dei media in cui si sono preannunciati i progetti per la primavera 2009 (in particolare GARDA CHE COLLINE), una Degustazione-Aperitivo a base dei prodotti dei Consorziati e, a conclusione della giornata, una cena in cui sono stati assegnati i Garda Hills Awards 2008.

L'evento ha registrato la presenza di oltre un centinaio di qualificati partecipanti. Le location scelte (Parco Natura Viva per la prima parte e Ristorante Stella d'Italia di Pastrengo per la cena) hanno soddisfatto ogni aspettativa e favorevolmente emozionato gli intervenuti e anche le condizioni meteorologiche sono state favorevoli permettendo a molti giornalisti una visita al Parco. Il Convegno, che è stato moderato da Donatella Marai responsabile IAT Alto Mantovano e dell'Agenzia Semiramis di Castiglione delle Stiviere, si è articolato attraverso interventi di: Cesare Avesani, titolare del Parco Natura Viva, che ha dato il benvenuto e presentato le peculiarità del Parco, Marco Santini, Presidente del Consorzio, che ha riassunto lo stato dell'arte del Consorzio, Vladimiro Riva, Segretario Generale di Promoveneto e Console Regionale del Touring Club Italiano, che ha parlato del possibile sviluppo turistico del territorio, Chiara Piva, dell'Ufficio Comunicazione di Federcasse, che ha relazionato sulle attività di RETE, Costantino Cipolla, professore ordinario di sociologia all'Università di Bologna, che è intervenuto sulle peculiarità storiche e culturali del territorio, Angelo Peretti, giornalista e fiduciario Slow Food per il Garda veronese nonché consulente del

Consorzio Garda Classico, è intervenuto sugli aspetti dell'enogastronomia. Gli interventi di sala di Giovanna Prandini, Massimo Castrini e Carlo Nerozzi (che metaforicamente ha paragonato il territorio del Consorzio ad un diamante che maggior numero di sfaccettature ha e più brilla) hanno rafforzato il concetto di rete e di qualità.

I Produttori d'eccellenza, Soci del Consorzio, hanno offerto i loro Vini delle tre aree provinciali con la presentazione di Pietro Ferri (titolare del Ristorante "Osteria da Pietro"). Molto apprezzati anche il Salame De.Co. presentato da Massimo Castrini (Fattorie dei Colli Storici) e i Formaggi presentati da Ercole Tosoni (Fattoria La Regina). La conclusione della giornata, con l'accurata cena alla Stella d'Italia da Umberto e l'assegnazione dei GARDA HILLS AWARDS, oltre ad essere stata un piacevole momento conviviale, ha valorizzato il lavoro dell'Artigiano Artista Roberto Villini che ha realizzato i premi. Il primo dei premi è stato consegnato al Sindaco del Comune di Valeggio sul Mincio, Albino Pezzini, motivato sia dalle apprezzabili attività dell'Amministrazione in campo turistico, che dall'essere stato il primo tra gli Enti Pubblici Locali ad associarsi a GardaColline. La serata ha permesso

anche di intrattenere i ben venti giornalisti presenti, di cui 10 premiati con il GARDA HILLS AWARD, e dare ad alcuni Soci del Consorzio l'opportunità di ospitare quelli che, tra questi, si sono trattenuti per il giorno dopo. I giornalisti con i quali il Presidente ed alcuni Consiglieri hanno avuto occasione di intrattenersi nella giornata successiva si sono dichiarati veramente colpiti dalla ricchezza delle peculiarità del territorio ma anche dall'accoglienza delle strutture di cui sono stati ospiti

GIORNALISTI PREMIATI

1. Morello Pecchioli

Morello Pecchioli, caposervizio del quotidiano L'Arena di Verona; responsabile delle pagine del Gusto, del Turismo. Tra le pubblicazioni: "Il Bianco di Custoza", il "Rosto e l'alesso" (ricerca storica sui menù veronesi d'inizio Ottocento). Collabora alle riviste enogastronomiche "Papageno" (in italiano e tedesco: è distribuita anche in Austria, Germania, Slovenia), "Civiltà del bere" e "De Vinis", organo dell'Associazione italiana sommeliers.

2. Alberto Lupini

52enne, sposato, giornalista professionista dal 1979, già fondatore e direttore editoriale di Lombardia a Tavola è direttore responsabile della testata ormai ultraventennale dal 2002 alla quale ha aggiunto Italia a Tavola, diventata in poco tempo la prima rivista nazionale per diffusione certificata nell'area della ristorazione: attualmente distribuisce oltre 53mila copie mensili. L'attività di Italia a Tavola si è ampliata recentemente con un portale che nei fatti è l'unico quotidiano on line di enogastronomia e turismo ed una newsletter settimanale inviata attualmente a 18mila utenti professionali registrati.

3. Alessandra Capato

Ha condotto programmi alla radio e tv; è stata ospite al Maurizio Costanzo Show come opinionista; ha lavorato in Rai a Roma ed è poi passata a Milano dove in redazione ha seguito le ultime edizioni de Il Fatto di Enzo Biagi su Raiuno; è stata nella redazione spettacoli del Corriere della Sera e

autrice per programmi Mediaset. Oltre a collaborare al Sole 24 Ore attualmente segue il coordinamento editoriale di Onda tv dove realizza interviste a personaggi del cinema, musica e tv; segue la rubrica di turismo e cura la pagina di Melaverde con Edoardo Raspelli.

4. Anna Maria Catano

Giornalista professionista free lance collabora da numerosi anni con Gente Viaggi, Class, Milano Finanza (titolare della rubrica "Concierge" alberghi) e con le pagine del venerdì del Corriere della Sera

5. Giulio Biasion

Si occupa di turismo, enogastronomia e nautica da molti anni. Dopo aver diretto testate del settore nautico ha ideato la rivista VOYAGER fondata ben 18 anni fa alla quale si è aggiunto, 5 anni, fa l'altro periodico tecnico L'ALBERGO. Queste due testate sono state implementate, di recente, dai portali VOYAGER-MAGAZINE e SCOPRIBLOGNA dedicato ad eventi - cultura - arte - turismo e spettacoli della città emiliana. Di queste testate è Direttore Responsabile. Con il Club dei Sapori, Associazione da lui ideata e presieduta, promuove eventi enogastronomici legati alle tipicità del territorio in varie regioni italiane.

6. Cristina Vigge

E' laureata in Lettere Moderne all'Università Cattolica di Milano con una tesi sulla storia del turismo (soprattutto enogastronomico) Oggi è redattrice interna di milanodabere.it responsabile delle pagine ristoranti e benessere (ma collabora anche per la pagina viaggi "Sorsi d'Italia"). Collabora con Italia a Tavola dove ha una rubrica fissa sui ristoranti di Milano e dintorni. Collabora con RistorArte e con la rivista Cortina Magazine dove si occupa di chef (soprattutto stellati). Ha due rubriche in radio: Radio Classica (del gruppo Class Editori) ogni giovedì alle 11.40 in diretta nazionale con itinerari enogastronomici e benessere; una rubrica il martedì su Radio Marconi sempre su itinerari enogastronomici e benessere.

7. Gianluigi Negri

È giornalista e critico cinematografico della Gazzetta di Parma. Si occupa da alcuni anni del settore turismo ed enogastronomia. È organizzatore della rassegna gastro-letteraria pittorica "Mangia come scrivi" di Montechiarugolo (Parma).

8. Raffaella Visconti Curuz

Ha compiuto gli studi classici e ha conseguito la laurea in architettura con il massimo dei voti con una tesi specialistica in comunicazione. All'attività di organizzazione eventi e progettazione strategie comunicative affianca l'attività giornalistica ed editoriale fondando nel 1993 Dipende-Giornale del Garda di cui è direttore editoriale. La promozione del Garda e del suo entroterra è da sempre al centro della sua attività. Il coinvolgimento di giovani e di professionisti legati al territorio gardesano rende Dipende un vero e proprio laboratorio di idee dove si sviluppano progetti anche a livello internazionale.

9. Emanuele Salvato

giornalista professionista. Caposervizio cultura e spettacoli de la Voce di Mantova. Da anni si occupa anche di turismo culturale. Dal 2006 Direttore Responsabile del magazine Mantovachiamagarda. Collabora con Diario e con il Corriere della Sera.

10. Enrico Maria Corno

nato a Monza 39 anni fa, un passato da atleta estremo, giornalista per passione, free lance per bisogno, scrittore a cottimo, creativo editoriale, entusiasta di professione, curioso per natura, ora più che altro imbarazzato. Scrive di sport, turismo, costume ed economia. Lavora per Economy e per Outside, Men's Health e il Sole 24 Ore Sport, Playboy e Sci e Riders.



REGISTRO
OPERATORI della CO-
MUNICAZIONE
Iscrizione N.5687



associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:
Associazione Culturale
Multimediale Indipendentemente

Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti Curuz

Hanno collaborato:
Alessandra Andreolli
Maura Bolsi
Eleonora Consuma
Roberta Cottarelli
Patrizio Emilio
Massimo Frera
Carlo Gheller
Fabio Giuliani
Laura Gorini
Davide Marchi
Ennio Moruzzi
Letizia Pasini
Enrico Raggi
Marzia Sandri
Antonio Scanziani S.Champ
Elisa Zanola

Immagini
Foto archivio Dipende

Spedizione e Affini:
CoopService Soc.Coop.rl
Rezzato

Stampa:
FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS)

REDAZIONE
Desenzano d/G (BS)
via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.30-13.30

Si riceve solo su appuntamento

Per la vostra pubblicità

Tel.030.9991662
Cell.335.6116353
Cell.338.6868821

COMUNICAZIONI
*volete segnalare
un evento o una
manifestazione?
scriveteci:*

E-mail: redazione@dipende.it

aggiornamenti quotidiani
www.giornaledelgarda.net
www.giornaledelgarda.com
www.dipende.it

Editoriale

Successi e nuove iniziative per Giornale del Garda e dintorni

EVOLUZIONI PROGETTUALI D'AUTUNNO

Una grande festa organizzata a Villa Sigurtà. Il valore delle attività artistiche della Coop. Sociale Juice, presto anche su Internet. E un bel premio per la promozione delle colline moreniche, rafforzano Dipende e il suo popolo ora in crociera per festeggiare i 15 anni.

Aperitivi di feste autunnali che traducono momenti di gloria. Happy hour, circondati da cultura e solidarietà. Mentre una nave traghetto il turbine gardesano dipendente verso mediterranee rotte orientali. In un colpo le abbiamo radunate tutte. Dalla grande festa organizzata da Dipende a Valeggio in Villa Sigurtà, alla partenza di Juice Cooperativa Sociale che sta avviando corsi d'arte per grandi ed adolescenti e un nuovo sito internet dedicato ai giovani artisti. Ripartendo dalle consolidate basi del Concorso di Poesia Dipende Voci del Garda e da un bel premio, il Garda Hills Award, consegnato a Raffaella Visconti per l'attenta promozione realizzata dal Giornale del Garda per lo sviluppo delle Colline Moreniche. Eppoi la crociera. Dedicata ai 15 anni del giornale. Evento in corso mentre state aprendo le pagine di questo numero. Manca qualcosa? Probabilmente sì. Perché la macchina editoriale di Indipendentemente non conosce limiti, orizzontali e verticali, alle geografie evolutive di un grande e continuativo progetto. Nella ricognizione riassuntiva

ecco la festa. A Villa Sigurtà. Con oltre quattrocento ospiti e molti personaggi di spicco. Un successo. E un modo di vedere l'intrattenimento originale. Catalizzando la storia di un luogo in prospettive moderne ed alternative mantenendone intatti i connotati autorevolmente classici. Ne daremo conto con precisione di immagini e descrizioni nel prossimo numero di D del Garda in uscita a dicembre. Altro record di partecipazione quello scatenato dal movimento di Juice, cooperativa sociale che guarda al regno dell'arte e dei giovani attraverso i suoi corsi, le sue mostre ed ora il Sito Internet che prederà presto il volo verso l'etere veloce capace di contenere in un solo click le proposte creative degli artisti di tutte le età. L'attesa sarà breve. Tra l'altro del lavoro di Juice si sono intravisti gli efficaci prodromi rappresentativi delle opere esposte al Chiostro Santa Maria de Senioribus a Desenzano. Altro luogo eccellente dove si è compiuto l'undicesimo atto del Concorso di Poesia Dipende Voci del Garda. Confermando il valore progettuale di

un'idea che ha saputo accomunare le identità culturali gardesane, nessuna esclusa, facendole esplodere positivamente in versi. Comunanza reattiva al territorio che ha per questo premiato Raffaella Visconti, Direttore Editoriale del Giornale del Garda, con il Garda Hills Award. Ovvero del riconoscimento che rende onore sostanziale a Dipende per aver promosso, con passione ed efficacia, le Colline Moreniche. In questi affidabili fronti territoriali che, in un tempo lontano, si innalzarono al cospetto del ghiaccio, natura primigenia del lago, cresce lo spirito di frontiera e di orgoglio che, a poco a poco, come protettive morene, esce allo scoperto per un sempre più intenso e generale apprezzamento. E per chi non ha potuto imbarcarsi per la Crociera del quindicinale, un bel saluto dal mare che corre verso Bisanzio. Sicuri che la fucina del Bosforo, mescolerà sapientemente altre magiche pozioni. Per nuovi sogni di lettura, cultura, arte, solidarietà e poesia sagacemente esistenziale.

GIORNALE DEL GARDA

Tutte le anticipazioni degli eventi gardesani!

da Brescia a Mantova, da Verona a Trento: SOLO 1 EURO in edicola
aggiornamenti quotidiani sul sito internet

archivio di tutti gli articoli e giornali pubblicati

www.dipende.it

PER LA VOSTRA PUBBLICITA'

sul Sito o sul Giornale: tel.030.9991662 cell.335.6116353

*ricevi Dipende a casa tua con 16,00 euro all'anno
in spedizione postale versamento su c/c postale*

n.12107256 intestato a INDIPENDENTEMENTE



L'Assemblea Generale della Comunità Programma e Statuto i principali argomenti in discussione a Villa Mirabella

Si è svolta lunedì 29 settembre l'Assemblea Generale della Comunità del Garda, la prima nella nuova sede di Villa Mirabella a Gardone Riviera. Di fronte ad una Assemblea molto partecipata, il Presidente, Aventino Frau, a circa tre anni dall'inizio del suo mandato, ha fornito un dettagliato resoconto sulle iniziative già attuate, in corso di realizzazione e in programma per il prossimo futuro, raccogliendo l'unanime consenso da parte dei presenti, sempre più convinti che solo l'unità territoriale della regione gardesana potrà garantire al lago di Garda l'autorevolezza e l'attenzione che merita sul piano nazionale ed internazionale. "È indispensabile compiere una grande e seria riflessione sul futuro della regione gardesana – ha affermato il Presidente – e immaginare cosa sarà tra qualche decina di anni, che cosa troveranno le prossime generazioni". In questa riflessione la Comunità del Garda intende rinnovare la propria attività incentrandola soprattutto sulla tutela del patrimonio comune e sulla individuazione di scenari di sviluppo sostenibile, mediante l'adozione di nuovi modelli di *governance* ambientale. Questo tenendo conto dell'importanza strategica della più grande riserva italiana di acqua dolce (circa il 40%): prerogativa che pone il Garda di fronte ad una grande responsabilità anche nei confronti degli altri Paesi. Sarà quindi costituito un tavolo interdisciplinare – un comitato scientifico – chiamato ad analizzare e studiare le diverse tematiche riguardanti le principali problematiche che riguardano il lago e il suo territorio circostante (dall'acqua, alla cultura, dal paesaggio alla cooperazione infrateritoriale e internazionale), in modo da garantire il raccordo tra i soggetti coinvolti e la gestione degli interventi attivati. Parallelamente si attiveranno borse di studio e attività di progetto, riprendendo anche il ruolo dell'Istituto per la Formazione Europea, come strumento di dialogo con l'UE e gli Stati membri. I progetti di alto livello e ampio respiro saranno attuati mediante il ricorso al finanziamento europeo e statale, tra cui l'istituzione dell'Istituto limnologico per il Garda, il Centro studi delle energie alternative, il centro di eccellenza dei grandi giardini gardesani, lo sviluppo di un progetto di valorizzazione del territorio, attraverso la definizione di "ecomusei", la prosecuzione di tutte quelle attività legate ai trasporti (potenziando anche la collaborazione con gli aeroporti del Garda), alla qualità e alla quantità delle acque, alla educazione ambientale, alla sicurezza nella navigazione, anche attraverso la revisione della regolamentazione unitaria della navigazione da diporto, ecc.. Ribadito l'impegno del Presidente e del Consiglio Direttivo a lavorare affinché il Garda possa ottenere la candidatura di "riserva" per il

prossimo G 8. La sessione straordinaria dell'appuntamento assembleare ha affrontato l'analisi di alcune modifiche statutarie. Voto unanime dell'Assemblea per due importanti variazioni: il numero dei componenti del Consiglio Direttivo è portato a nove e sarà rappresentato da Sindaci, oltre che da un rappresentante della Camera di Commercio (che si unisce a quello provinciale) che dovranno garantire la maggioranza di parte rivierasca; l'introduzione di una sorta di "voto ponderato" in rapporto alla misura della quota associativa, per cui i rappresentanti dei Comuni costieri esprimono due voti (anziché uno, come gli altri componenti). È rimandata invece alla prossima assemblea la definizione delle modalità di criterio e calcolo delle quote associative, dovute dai Comuni, dopo la verifica, da parte degli associati stessi, di già annunciate riadesioni da parte di alcuni Comuni. Si tratta insomma di stabilire, anche sotto il profilo associativo, un equilibrio che possa garantire la massima rappresentatività per il Garda e fare in modo che i Comuni soci non abbiano a sentirsi in qualche modo "derubati" dai non soci. Tutto ciò che infatti è stato investito e che la Comunità produce con iniziative necessariamente unitarie, così come impone il suo scopo (in materia di comunicazione, sicurezza, qualità e quantità delle acque, di immagine generale), va a vantaggio di tutti e, talvolta (vedi ad esempio gli interventi della Guardia Costiera), i più beneficiati sono proprio i Comuni non aderenti.

Si riportano, in sintesi, le parti più salienti della relazione che il Presidente, Aventino Frau, ha tenuto in tale occasione e che è stata approvata all'unanimità.

Sintesi della relazione del Presidente Aventino Frau

La Comunità del Garda, oggi, è l'unica realtà rappresentativa del bacino gardesano, che ha una storia, una struttura operativa, un archivio documentario molto importante, relazioni istituzionali e politiche e, soprattutto, è depositaria di un patrimonio di studi, idee, progetti, ultracinquantennale. È anche l'unico ente conosciuto a livello internazionale, da organizzazioni territoriali e turistiche e dalla stampa estera, come rappresentativo unitario del Garda. Ma, proprio dopo tanti anni, è quanto mai necessario un "riposizionamento" dell'ente e, in questi ultimi tre anni, si è proprio cercato di individuare e attuare una accettata "ragion d'essere" della Comunità, in sintonia con le univoche sollecitazioni provenienti dai sindaci e dagli operatori gardesani in generale. In particolare, si è cercato di capire se esistono le ragioni per cui la Comunità possa ancora svolgere utilmente un ruolo aggregante tra le diverse realtà geografiche del lago e, incontrando anche disgiuntamente le varie realtà istituzionali, si è riscontrato un forte interesse verso la Comunità e la richiesta che la stessa possa maggiormente incidere sul territorio. Sono stati posti come prioritari alcuni temi, come: **le acque, la sicurezza, le infrastrutture viarie e la mobilità, lo sviluppo** senza trascurare l'aspetto politico-istituzionale di cui relazionerò nella parte straordinaria dell'Assemblea. È parso del tutto evidente che le sole funzioni di coordinamento e di rappresentanza esercitate fino ad oggi non bastano più. L'ente deve potere esercitare talune funzioni ritenute strategicamente indispensabili per lo sviluppo dell'intera regione gardesana. Sono già stati delineati alcuni obiettivi strategici per la Comunità e la regione del Garda. In particolare:

... "La Comunità deve affrontare il futuro del Garda guardando alto e lontano, non perdendosi nei problemi pur importanti della gestione amministrativa che competono ad altri. **Deve occuparsi di una visione generale del territorio come di un unicum, partendo dal bene comune delle acque**"... "Il Garda deve poter governare, senza egoismi ma anche senza subire soprusi, la gestione dei propri livelli, delle acquisizioni dall'Adige e delle cessioni al mantovano. Bisogna riflettere su una Autorità di bacino che tolga il lago dalla scomoda ed ingiusta posizione di essere un contraente debole e spesso danneggiato degli sprechi altrui. Bisogna riesaminare il rapporto tra le acque del lago ed i sistemi fluviali connessi e riequilibrare il sistema con maggiore vantaggio per il lago stesso"..." **Si deve riprendere l'idea di un Istituto Limnologico del Garda** con questi ed altri compiti, affidandolo ad uomini di scienza, attenti al breve e lungo periodo, capaci di indagare i malanni e proporre le cure"..." "va affrontato con decisione, realismo, lungimiranza il problema della **navigazione pubblica**"..." **Anche la navigazione da diporto** va riesaminata alla luce di nuove prospettive e tendenze"..." **Importante è la sicurezza sul lago**"..." **anche per i bagnanti e le spiagge**"..." deve essere affrontato il problema della assistenza e sicurezza"..." "Le coste del lago non possono essere camionabili"..." "Il problema della mobilità va affrontato globalmente per tutta l'area. È certo dovere della Comunità affrontare il problema sempre più importante della grande viabilità e delle comunicazioni"..." **Le due gardesane**"... necessitano di notevoli potenziamenti e riordini. **Ci sono due aeroporti che si definiscono del Garda**, a riprova che la regione gardesana esercita una grande attrazione internazionale"..."

... "la regione del Garda, che rappresenta tanta parte del turismo del nord dell'Italia, va monitorizzata, tenuta sotto controllo per tempo, sulle sue tendenze e sviluppi, attraverso un **Osservatorio permanente, capace di dare risposte scientifiche alla domanda di informazione, ricerca, e novità**"..."





-Peschiera del Garda (Vr)



CELEBRAZIONI DI NOVEMBRE 2008

In occasione del 90° anniversario della fine della Prima Guerra Mondiale, il Comune ha organizzato una serie di appuntamenti già dal mese di ottobre

sabato 01 novembre - ore 20,30
"Scrivimi a lungo, scrivimi tante cose"
del regista MAURO QUATTRINA
(Associazione Culturale Storia Viva)

martedì 4 novembre
Cerimonia commemorativa del 90° Anniversario della Fine della 1ª Guerra Mondiale, con il seguente programma:

ore 09.00 Raduno delle Autorità, delle Bandiere, della Cittadinanza e delle Associazioni e della scolaresca nel Cortile della Palleria, dove sarà offerto agli intervenuti un piccolo rinfresco

ore 09.45 Alzabandiera con Inno di Mameli eseguito dalla scolaresca

ore 10.00 Santa Messa nel teatro della Chiesa di San Martino

ore 10.30 Composizione del corteo e sfilata per le Vie Cittadine

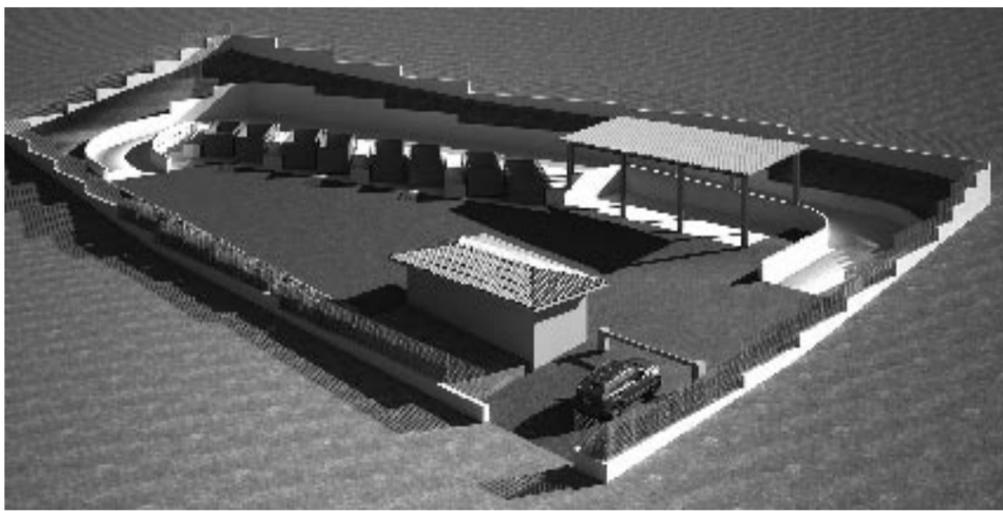
ore 10.35 Deposizione delle corone di alloro con la lettura della preghiera del Combattente al monumento ai Caduti di tutte le guerre; discorsi delle Autorità presenti.



-Padenghe sul Garda (Bs)

Imminente inizio lavori per costruire la struttura a Padenghe

NUOVA ISOLA ECOLOGICA



Sarà realizzata nella zona artigianale con criteri architettonici di limitatissimo impatto ambientale e favorirà concretamente le sempre più diversificate esigenze di smaltimento rifiuti

L'isola ecologica ci sarà. A Padenghe sul Garda l'inizio lavori per realizzarla è imminente. Sarà costruita in zona artigianale. Nella località che, proprio da Via dell'Artigianato, mette in comunicazione con la provinciale n. 25. L'importante iniziativa mette in evidenza l'impegno operativo dell'amministrazione comunale guidata dal sindaco Giancarlo Allegri a proposito delle problematiche riferite alla tutela dell'ambiente. L'isola ecologica è destinata infatti alla raccolta dei rifiuti, voluminosi e non, delle diverse categorie di persone ed imprese. Potranno usufruire dell'impianto privati cittadini, piccoli commercianti ed artigiani per collocare gli scarti, catalogati come assimilati, nell'ambito del lecito conferimento dei medesimi. Di particolare rilievo la stesura del progetto. Concepito con attenzioni e scrupoli indirizzati, in via prioritaria, al rispetto ambientale. I tecnici hanno dunque adottato tutti gli accorgimenti necessari per limitare o annullare, ove possibile, l'impatto causato dalla moderna installazione. Una regola di tipo urbanistico utile a sostenere, non solo simbolicamente, un organico punto di vista sulla tutela del territorio. Le isole ecologiche sono ormai diffusissime nei nostri comuni. La loro funzione viene particolarmente apprezzata dal cittadino comune sempre più interessato e stimolato nel trovare spazi adeguati, organizzati e sicuri per lo smaltimento dei rifiuti. L'isola ecologica di Padenghe sul Garda rappresenta una risposta concreta a queste esigenze. Un tassello in più per gestire, con ulteriori sensibili miglioramenti, la tanto richiesta raccolta differenziata.



Felice di conoscerti!

BCC del Garda ha creato un conto dedicato a te, in grado di soddisfare tutte le tue aspettative. Semplice, economico, affidabile e sempre senza sorprese. Questo è conto A...MENO, l'unico conto corrente capace di darti di più. Scegli il Conto A...MENO, una certezza che ti migliora la vita.

I VANTAGGI PER I TITOLARI DEL "CONTO A...MENO" DEDICATO AI LAVORATORI DIPENDENTI:

- Spese tenuta conto 2 EURO/MESE
- Spese per operazione GRATUITE ILLIMITATE
- Tasso a credito 3,40%*
- Spese per invio estratto conto e scalare ZERO
- Internet banking FAMGLIA DISPOSITIVO GRATUITO
- Bancomat GRATUITO e prelievi bancomat da qualsiasi banca in Italia GRATUITI (solo per coloro che canalizzano l'accredito dello stipendio)
- Domiciliazione utenze e accredito stipendio GRATUITI
- Tutti i bonifici telematici GRATUITI
- Carta di credito ricaricabile Tasca GRATUITA



Dipende 5

JOB & ORIENTA

Precariato, disoccupazione cronica e crisi finanziarie dalla portata globale: a portare un accenno di speranza ai giovani, un evento promosso da Verona Fiere e dalla Regione Veneto, con la collaborazione del Ministero della Pubblica Istruzione e del Ministero del Lavoro e Previdenza Sociale: Job & Orienta, a Verona dal 20 al 22 novembre.

Saranno soprattutto gli studenti delle scuole medie, superiori e delle università il pubblico privilegiato di questa iniziativa che si vuole proporre come punta d'eccellenza a livello nazionale, tra gli eventi dedicati alla formazione scolastica e professionale. A certificarne la qualità, sono le numerose adesioni e l'attesa partecipazione di oltre 35 mila persone. Alla fiera i ragazzi domandano di farsi bussola per orientare le loro scelte riguardo al lavoro cui, per necessità o passione, si consacreranno e per indirizzare le loro decisioni riguardo al tipo di istituto a cui affidare la propria istruzione. Se è vero, come scriveva Jean Paul Sartre, che siamo condannati ad essere liberi, la fiera di Verona tenterà di alleviare questa grave necessità esistenziale. Gli espositori di Job & Orienta verranno dai settori più disparati, tra cui scuole di ogni tipo, associazioni di categoria, enti di formazione professionale, aziende private e pubbliche, associazioni no profit... per un'offerta che cercherà di essere la più estesa e variegata possibile. L'intera fiera sarà divisa in due grandi aree, l'una dedicata alla realtà della scuola, l'altra a quella del mondo del lavoro. Al loro interno vi saranno poi le sezioni Pianeta Università, JOBScuola, Vetrina Editoria e Arti mestieri e professioni, TopJOB,

SocialeJOB, JOBTouring. Verranno organizzati anche incontri e momenti dedicati ad approfondire gli aspetti che saranno ritenuti più interessanti e curiosi dal pubblico dei giovani partecipanti: sono attese anche simulazioni di alcuni mestieri e professioni, oltre che laboratori di avviamento al lavoro e svariati spettacoli per orientare intrattenendo. Se il lato della domanda sarà rappresentato dai giovani, quello dell'offerta vedrà partecipare scuole pubbliche e private, università e istituti superiori, centri di ricerca, accademie, scuole di master e di specializzazione oltre che realtà europee di educazione e formazione, scuole di lingue, scuole per estetiste, di informatica, per parrucchieri e di grafica, per il lato della proposta educativa. Ed enti di formazione professionale, agenzie per il lavoro, di intermediazione, ricerca e selezione del personale, di supporto alla ricollocazione professionale, società di collocamento privato, centri per l'impiego, sindacati, associazioni professionali e di categoria, enti di istituzioni locali, nazionali e comunitarie, aziende pubbliche e private, fondazioni, tour operator, sistemi mussali, associazioni, cooperative, enti non profit, case editrici, stampa di settore, portali e siti web, informagiovani e centri di consulenza, per l'inserimento nell'universo del lavoro. Ogni ambito della formazione scolastica e professionale sembra così venir coperto e la fiera si proporrà come un importante momento di incontro tra le imprese e coloro che aspirano ad una collocazione lavorativa nella società. O tra i poli di diffusione della cultura e tutti coloro che preferiscono dedicare tempo alla propria crescita intellettuale e alla propria educazione, prima di inserirsi nel contesto occupazionale. Per tutti gli interessati, l'orario di apertura sarà dalle 9.00 alle 18.30 e i capannoni dell'esposizione di Job & Orienta sono quelli di Verona Fiere, Viale del Lavoro, 8, Verona. Per informazioni: 049/8726599.

Elisa Zanola

Lavori in Regione Lombardia

CRISI ECONOMICA

Maccari: Fondamentale far emergere le esigenze delle Pmi mantovane

Dopo l'annuncio, la scorsa settimana, da parte del governatore Formigoni dell'impegno della Regione Lombardia per sostenere la piccola e media impresa, anche il Consiglio Regionale interviene per riflettere sugli effetti della crisi sull'economia lombarda.

Il prossimo 18 novembre si terrà una seduta del Consiglio prevalentemente dedicata alle ricadute della crisi finanziaria sul sistema produttivo della Regione. La proposta, avanzata dal consigliere regionale PD Riccardo Sarfatti, è stata approvata, ieri, in sede di riunione dei capigruppo del Consiglio.

Da parte del consigliere e Segretario alla Presidenza del Consiglio Regionale Carlo Maccari l'impegno a far emergere in Consiglio le necessità del territorio mantovano e, in particolare, delle piccole e medie imprese della provincia.

<<La seduta del 18 novembre - afferma

Maccari - fornisce l'occasione per segnalare le esigenze del nostro territorio che, al momento, rivela una buona solidità e appare, rispetto ad altre realtà italiane e lombarde, meno influenzato dagli effetti negativi della crisi finanziaria, soprattutto nel rapporto fra imprese e banche. L'imprenditoria mantovana non è, però, aliena da preoccupanti sintomi, in particolare per quanto riguarda le piccole e medie imprese, il segmento imprenditoriale che soffre maggiormente del rallentamento dell'economia internazionale e che potrebbe risentire in modo tutt'altro che trascurabile di un'aumentata difficoltà nell'accesso al credito. In sede di Consiglio Regionale cercherò di portare all'attenzione le richieste e le necessità delle Pmi mantovane, cosicché la Regione Lombardia continui a garantire la giusta sensibilità nei confronti delle esigenze specifiche del nostro territorio>>.

DOVE LA TERZA ETA' SI FA PIU' BELLA

L'impegno promozionale del CDA della Fondazione S. Angela Merici per contenere le rette a carico dei degenti. E le concrete risposte alle problematiche riferite all'invecchiamento e alla disabilità

E' una delle più importanti strutture - alloggio dedicate agli anziani della provincia di Brescia. Parliamo della Fondazione S. Angela Merici ONLUS di Desenzano. Con i servizi di Residenza Sanitaria Assistenziale (RSI), Centro Diurno Integrato (CDI), Assistenza Domiciliare sempre Integrata (CDI) e Ambulatorio Fisioterapico per Esterni. Un ente importante. Che va sostenuto e sorretto principalmente attraverso il contenimento dei costi a carico dei degenti e delle loro famiglie. Un impegno che, attraverso azioni promozionali sul territorio, l'attuale amministrazione ha molto a cuore. L'istituzione, oggi presieduta da Silvio Soldini, è emanazione continuativa dell'Ente Morale fondato a Desenzano nel lontano 1931. Allora si chiamava "Ricovero dei Vecchi", successivamente trasformato in IPAB (Istituzione di Pubblica Assistenza e Beneficenza) con la denominazione di "Pia Opera S. Angela Merici". Poi l'ulteriore cambiamento, per effetto della legge regionale, all'interno del quadro normativo nazionale, che definiva i criteri di privatizzazione delle IPAB. Da qui la nascita, nel 2004, sotto la ragione giuridica di "Fondazione" dell'attualità. Di fondamentale importanza è stato, da sempre, il forte legame dell'istituzione con la comunità desenzanese. Così, negli anni e al di là delle varie trasformazioni giuridiche, quello che un tempo veniva definito Ricovero, ha saputo adeguarsi costantemente alle nuove tipologie

metodologiche riferite all'universo della terza età. E' degli anni Novanta la scelta di affrontare una complessa ristrutturazione per diventare una RSA, entrando così a far parte della rete dei servizi regionali. Altre tappe essenziali nella crescita della Fondazione S. Angela Merici, quelle sulla dotazione di nuove figure professionali e nuovi servizi, tra cui ricordiamo alcune sistemazioni per la persone in stato comatoso, il Nucleo Alzheimer e il Centro Diurno Integrato. Ed ancora, a partire dal 2004, con i Ricoveri di Solievo, l'Assistenza Domiciliare Integrata, la Fisioterapia Domiciliare e la climatizzazione dei piani di degenza della casa di riposo. Tutte operazioni utili per dare concrete e migliorative risposte al territorio per quanto riguarda i problemi dell'invecchiamento della persona, della disabilità e della qualità della vita degli anziani. Il Presidente Soldini è affiancato, all'interno del Consiglio di Amministrazione della ONLUS, dai consiglieri Luciano Gazziero (vicepresidente), Francesco Belli, Marcello Bettinazzi e Luciano Leali. Mentre lo staff manageriale è composto dal Direttore Amministrativo e da quello Sanitario. La Fondazione, che si finanzia attraverso sia i contributi regionali che dalle quote di degenza a carico degli ospiti, ha recentemente lanciato una serie di azioni promozionali per la raccolta di fondi finalizzate al contenimento delle rette versate dai degenti e dalle loro famiglie.



finanziaria.

Due le principali direzioni:

1. Intervenire per rimodulare e incrementare i fondi di garanzia, così da stimolare le banche a finanziare le imprese.
2. Promuovere l'alleanza con il sistema bancario lombardo per ritarare i finanziamenti che Regione Lombardia concede alle imprese.

MATCHING 2008

COLLABORARE, CRESCERE

17-19 NOVEMBRE 2008 FIERAMILANO - RHO (MI)

presenti 2.000 aziende - 35.000 appuntamenti
programmati - www.e-matching.it

Le 101 aziende iscritte attraverso la CDO di Brescia

A.B.P. NOCIVELLI SPA	IDEAGENCY SAS
ABLE TECH SRL	IMMC SNC
AGRIFUTUR SRL	INGROS CARTA GIUSTACCHINI SPA
ALER BRESCIA	ISEO SERRATURE SPA
ALFA OSSIDAZIONE SRL	ISO AMBIENTE SRL
ARTE GIARDINO SNC	K&K REAL ESTATE LTD
ASSIRISK SRL	LA LINEA VERDE SPA
AVV. ROVATTI VLADIMIRO STUDIO LEGALE	LIC PACKAGING SPA
AZ. AGR. PROVENZA	LONATO SPA
B. CONSULTING SRL	M.C. SPA
BORGO LA CACCIA SCRL	MEDIA LINE SRL
BRIXIA VIAGGI SAS	MESSAGGERIE DEL GARDA SPA
C.A.M.F. DI ROSSI RAFFAELLO E C. SNC	NANOSOFT SRL
CALZATURIFICIO MADA SNC	NEFTI SAS DI PISANA ROBERTO
CALZIFICIO SANTAGOSTINO SPA	NEMETSCHKE ITALIA SRL
CASEARIA BRESCIANA CA.BRE SOC.	NEPROMA SERVICE SRL
COOP. AGRICOLA	ONDAPACK SPA
CENTRO A. FLEMING SPA	OPERA LAVORI DI MATTEO MANERBA & C. SNC
CENTRO POSE SPA	P.A.C. SPA
COLOR ART SRL	PAC INTERNATIONAL SRL
COM & PRINT SRL	PADANA EVEREST SPA
COM-SERVICE SRL	PALM SPA
CONF PLASTIC SRL	PASTIFICIO F.LLI PAGANI SPA
COOP.SOC. IL NUCLEO ONLUS	PLASTIBENACO SRL
CORBAT SPA	POLIGRAFICA SANFAUSTINO SPA
COSTA CROCIERE SPA	PREALPI CATERING SRL
D.S.B. DI POTENTI MARCO DI	PROBRIXIA
DETA SPA	PULITORI ED AFFINI SPA
DIESSE ELECTRA SRL	REBAIOLI SPA
DOLPHIN SRL	RES SRL
EKOGARDA SCRL	RI.PA. SPA
ELITABLE SPA	S.A.B. SERRATURE SRL
ESSEGI SOFTWARE SRL	S.A.GI.DEP SPA
EURO INSTRUMENTS SRL	S.G.C. SERVIZI GENERALI DI
EUROPARTNER FINANCE SRL	COMUNICAZIONE SRL
F.A.P. SRL	SAFETY GLASS SRL
FERMETAL DI FERISERI FRANCESCO & C. SNC	SELCA SPA
FERRO INOX METALLI SPA	SERVICE METAL COMPANY SRL
FINAXIS SPA	SESVIL SRL
FONDITAL SPA	SIGNAL SRL
FRANPLAST SPA	SILCA SNC DI G. E G. SALADA
G.I.S.A. SRL	STUDIA E LAVORA SRL
GADGET GROUP SRL	STUDIO MORETTO DI
GARIONI NAVAL SPA	TECNOSIDER SRL
GE.RI.CO SRL	TELE.FONICA ITALIA SPA
GLACOMTECH SAS	TIAN FASHION DI PIVETTI GIANNI E
GRUPPO ELETTRA SAS DI ALTOMONTE FRANCESCO & C.	ROSSELLA & C. SNC
GULLIVER ITALIA SRL	TIBER SPA
HEGAR SRL	TINTORIA LOMBARDA SPA
I.N.A. SPA	TRANSFER O.M.F.S. SRL
ICN ITALIA SPA	UNIPACK SRL
	WORK 4 U SC

L'ESPERIENZA DELLA LIBERTÀ: FRA REGOLE E INTEGRAZIONE

Giovedì 6 novembre 2008 alle ore 18.00
presso Brixia Expo - Fiera di Brescia (via Caprera, 5 - Brescia)

Intervengono

Magdi Cristiano Allam, vicedirettore Corriere della Sera
Mariastella Gelmini, ministro Istruzione, Università e Ricerca
Oscar Giannino, direttore LiberoMercato
Mario Mauro, vicepresidente Parlamento europeo
Francesco Rutelli, presidente Comitato parlamentare
Sicurezza della Repubblica

Introduce

Graziano Tarantini, presidente CDO di Brescia

SERVIZIO FINANZIARIO CDO BRESCIA

Una delle annose e purtroppo consolidate criticità con cui ogni giorno si devono confrontare le PMI italiane è il rapporto con le istituzioni finanziarie e in particolare con le Banche. L'attuale crisi finanziaria globale è intervenuta acuendo ulteriormente il fenomeno rischiando di introdurre, in un sistema già di per sé non particolarmente liquido, un'ulteriore stretta finanziaria. Lo sportello finanziario della Compagnia delle Opere di Brescia nasce proprio dall'esigenza di offrire un aiuto concreto ed efficace a tali criticità. Si tratta di un vero e proprio **servizio al supporto delle esigenze finanziarie dell'impresa** il cui obiettivo è quello di offrire un'assistenza concreta e tangibile all'imprenditore accompagnandolo da vicino nella gestione dei rapporti con le istituzioni finanziarie presenti nel territorio. La CDO di Brescia, grazie alla rilevanza ormai acquisita sul territorio e alla collaborazione con diversi partner di eccellenza del settore finanziario, è in grado di offrire ai propri associati un'ampia gamma di servizi che spaziano dal check-up del conto corrente bancario all'offerta di finanziamenti a breve e medio/lungo termine. **Il check up del conto corrente bancario** è un servizio offerto gratuitamente dalla CDO ai propri associati per confrontare le condizioni del proprio conto corrente bancario con quelle offerte dai conti correnti convenzionati CDO e quantificare l'eventuale opportunità di risparmio annuo. Attraverso la comparazione degli estratti conto trimestrali, viene valutata la reale convenienza delle condizioni praticate agli associati da parte degli istituti con cui operano rispetto a quelli in convezione. Viene valutata inoltre l'adeguatezza delle singole condizioni rispetto alla specifica operatività bancaria. Tra gli altri servizi lo sportello finanziario offre anche la propria **consulenza nel mercato dei leasing** al fine di aiutare l'associato nella corretta lettura di un preventivo leasing oltre ad accompagnare l'azienda nella ricerca della soluzione più adeguata alle proprie necessità.

Per informazioni contattare Fabio Ingrasciotta, responsabile del Servizio Finanziario della CDO di Brescia telefonando allo 0303366954 oppure inviando una e-mail a serviziofinanziario@brescia.cdo.it.

CORSI DI FORMAZIONE 2008-2009 PER DIPENDENTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO

La CDO di Brescia, in collaborazione con l'ente formativo Laser Soc. Coop., ha ripreso da ottobre la programmazione dei corsi di formazione che risulteranno completamente gratuiti in quanto finanziati dal Fondo sociale europeo. I corsi sono rivolti ai dipendenti di imprese, enti e imprese sociali.

Il calendario dei corsi avviato con la fine di ottobre si focalizza sulle seguenti aree tematiche:

- tecniche di vendita (corso junior);
- marketing (corso junior);
- front office e comunicazione con il cliente (formazione per il personale di segreteria, di call center ecc...);
- amministrazione avanzata (corso base di contabilità industriale, analisi di bilancio, costruzione e controllo del budget ecc...).

CORSI CALENDARIZZATI PER I QUALI SONO ANCORA APERTE LE ISCRIZIONI

- **Attrezzarsi meglio per competere più efficacemente** (dal 6 novembre)
- **Analisi di bilancio**. Pochi numeri per tenere sotto controllo l'azienda (dal 18 novembre)
- **Come gestire al meglio la comunicazione telefonica aziendale** (dal 1° dicembre)

Il calendario di corsi che sarà avviato a partire dal prossimo gennaio, invece, tenendo conto delle richieste che saranno pervenute e delle segnalazioni di interesse da parte delle imprese di specifiche aree formative, sarà orientato sulle seguenti aree tematiche:

- lingua straniera;
- gestione aziendale;
- selezione, gestione e sviluppo delle risorse umane;
- corsi base e avanzati di informatica;
- lingua italiana per stranieri.

Per informazioni sul calendario dei corsi e per la segnalazione delle aree formative di proprio interesse contattare **Camilla Rabolli Pansera, responsabile del Servizio Formazione della CDO di Brescia** allo 0303366919 o inviare una e-mail a nvenzioni@brescia.cdo.it.

Per vedere il calendario degli appuntamenti, la dislocazione delle sedi CDO in Italia e nel mondo, prendere visione dei serzi offerti, consultare le convenzioni stipulate

www.cdo.it
www.brescia.cdo.it

Dipende 7



Appuntamenti

Fino al 2 novembre
MANTOVA

CIOCCOLANDO – FIERA DEL CIOCCOLATO ARTIGIANALE Seconda edizione della festa del cioccolato artigianale con il patrocinio del Comune di Mantova.

Fino al 9 novembre
VERONA

L'ANTICO E IL PREZIOSO Tra gli oggetti in esposizione, grazie alla collaborazione con la Fiera di Verona, sarà possibile ammirare una prestigiosa mostra di carrozze d'epoca. Tel. 045.8302571

Fino al 16 novembre
SAN ZENO DI MONTAGNA (VR)
SAN ZENO CASTAGNE & BARDOLINO

Sei ristoranti di San Zeno di Montagna, patria del Marrone di San Zeno dop, propongono altrettanti menù degustazione in abbinamento con il vino Bardolino. In tavola anche gli altri prodotti tipici del monte Baldo: l'olio Garda dop e il formaggio Monte Veronese dop. Organizza il Consorzio di tutela del Bardolino. Tel. 045 6212567

Fino al 30 novembre
SUZZARA

INCONTRI ENOGASTRONOMICI Tutti i giovedì sera è possibile gustare menu a base di piatti e vini tipici a cura dell'Associazione Ristoratori Suzzaresi.

1 novembre

CASTELNUOVO DEL GARDA (VR)
"ITALIANI CHE COMMEDIA" Spettacolo teatrale per il ciclo "Teatro che Passione" presentato dalla compagnia amatoriale Teatro Impiria. Teatro comunale Martinelli ore 21:00

LAZISE (VR)

FESTA DI HALLOWEEN Movieland.

1 - 2 novembre

SIRMIONE (BS)

TERRA, BRONZO, FERRI, COLORI Mostre d'arte. Opere di Luciano Vicentini e Peppino Mellini Ingresso libero

TOSCOLANO MADERNO (BS)

Campione-Tremosine-Limone.

Escursione 2 giorni

Info: 339 4939400 / 339 6323743 /

0365 71220 associazione sportiva

dilettantistica Remiera

2 novembre

PESCHIERA DEL GARDA (VR)

MARCIA DELLA CITTA' FORTIFICATA.

Marcia podistica intorno al centro da 6-

13-21 Km organizzata dal GP Franke

2 novembre

ARCO (TN)

90° ANNIVERSARIO DELLA FINE

DELLA II GUERRA MONDIALE.

Presentazione del libro "La Grande Guerra nell'Alto Garda" Palazzo Panni

ore 17.00

4 novembre
SALO' (BS)

ASSEGNAZIONE DEL PREMO GASPARO D'ORO e presentazione del volume "Visita apostolica e decreti di Carlo Borromeo alla diocesi di Brescia - Riviera del Garda, Valle Sabbia e decreti aggiunti", a cura di Angelo Turchini, Gabriele Archetti, Giovanni Donni. Presenta Alfredo Bonomi. Sala del Consiglio, ore 16.00

PESCHIERA DEL GARDA (VR)

CERIMONIA COMMEMORATIVA PER IL 90° ANNIVERSARIO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE con deposizione delle corone di alloro al monumento ai Caduti di tutte le guerre. Sala Conferenze della Caserma d'Artiglieria ore 10:30

5 novembre
NAGO (TN)

CASTAGNATA Teatro dell'Oratorio ore 15.00

6 - 9 novembre
VERONA

FIERACAVALLI. Nata nel 1898 proprio come Fiera dei Cavalli, poco più di cinquant'anni più tardi questa kermesse di successo è già Fiera Internazionale. Tel 045.8298111

7-14-21 novembre

SIRMIONE (BS)

LETTURE DI DANTE Personaggi dell'Inferno, Personaggi del Purgatorio, Personaggi del Paradiso
Info: Biblioteca Comunale (t) 0309909174

7-14-21 novembre

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)

Tre serate evento a Castiglione delle Stiviere con ospiti, nell'ordine, i registi Franco Piavoli, Giuseppe Marcali e Mario Piavoli. c/o la libreria M. R. Libro di Roberto Marchesini a partire dalle ore 21.

7 - 9 novembre

BARDOLINO (VR)

FESTA DEL VINO BARDOLINO

NOVELLO Piazza del Porto

7 - 16 novembre

ISOLA DELLA SCALA (VR)

8^ FESTA DEL BOLLITO CON LA PEARÀ

A questo tradizionale piatto della provincia veneta sono dedicati quasi dieci giorni di festeggiamenti. Tel. 045.7300089

8 novembre

BUSSOLENGO (VR)

III° CONCORSO DI TEATRO

AMATORIALE VERONESE.

Compagnia teatrale dell'Attorchio:

"Beghe, Basi e Baccalà". Ingresso:

€5,00-Ridotto €4,00 Teatro Parrocchiale

di S.Maria Maggiore.Ore 21:00

LAZISE (VR)

SPETTACOLO TEATRALE "IL RE

LEONE". Dogana Veneta ore 20:00

PESCHIERA DEL GARDA (VR)

RIEVOCAZIONE STORICA

"CONVENGO DI PESCHIERA" DELL'8

NOVEMBRE 1917

Cerimonia Commemorativa del Convegno interalleato di Peschiera - 91° Anniversario. Tel. 045.6402385

TORRI DEL BENACO (VR)

ANTICA SAGRA DI SAN MARTINO

SALO' (BS)

NET DAYS 2008 "IL FILO DI ARIANNA: ARTE COME IDENTITA' CULTURALE".

In collaborazione con I.C.S.

International Communication Society, la Fondazione Cardinale Cusano Onlus, la Presidenza del Consiglio dei Ministri, la Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani" e la Comunità del Garda

Sala dei Provveditori, ore 9 - ingresso libero

SIRMIONE (BS)

A COME AMORE! Divertissement musicale sul tema dell'amore . . . e affini

Compagnia Il Magico Baule

Serata benefica a favore della Croce Rossa Italiana Ingresso a pagamento

Ingresso a pagamento, 25 euro

8 - 9 novembre

LAZISE (VR)

FESTA DI SAN MARTINO Piazza Vittorio Emanuele II dalle ore 10:00.

Giochi in Piazza e stand gastronomici.

RIVA DEL GARDA (TN)

MOTORISSIMA Rassegna espositiva dedicata al mondo dei motori. Fiera di auto, moto, accessori e ricambi d'epoca, editoria Palafiere

TENNO (TN)

FESTA DEI MARRONI 2008 Musica e gastronomia Loc. Pranzo. Programma presso gli Uffici Informazione di Ingarda Trentino

VOLTA MANTOVANA (MN)

A VOLTA PER STAR BENE Fiera Vino, olio extravergine e prodotti tipici delle colline mantovane. Saloni di Palazzo Gonzaga. Tel. 0376 839431
www.voltamn.it

8 - 11 novembre

PESCHIERA DEL GARDA (VR)

FESTA DI SAN MARTINO.

Tradizionale mercatino in centro, stand enogastronomici con caldarroste e bevande calde, musica ed intrattenimenti artistici e culturali. Da non perdere l'INCENDIO DEI VOLTONI e IL 2° PALIO DI SAN MARTINO. Tel. 045.6402385

9 novembre

ARCO (TN)

ANTEPRIMA "PAGINE DEL GARDA"

Rassegna dell'editoria gardesana.

Presentazione del volume e della

mostra "Alpinismo - La montagna di

Eugenio Dalla Fior". Casinò Municipale

ore 16.00

BRENZONE (VR)

2° CONCORSO "LA CARBONÉRA IN

PIAZZA" 3° CONCORSO "PICCOLI

OLIVICOLTORI" Castelletto.

Tensostruttura in Piazza M. Mantovani

ore 19:00

CAVRIANA (MN)

RIEVOCAZIONE DI SAN MARTINO

Manifestazione tradizionale e

folcloristica. Centro storico.

MONTICHIARI (BS)

DADLÀ 'DL INTENSUN Compagnia

«La Loggia» di Castellucchio (Mn).

Teatro Bonoris ore 17.00

SIRMIONE (BS)

TRA QUESTO E QUELLO IN PIAZZA

CAMPIELLO Mercatino hobbistico.

Fiere e mercati Info: Wine Bar La Botte

(t) 0309904286

PESCHIERA DEL GARDA (VR)
CERIMONIA RIEVOCATIVA DEL

CONVEGNO DI PESCHIERA DELL'8

NOVEMBRE 1917. Palazzina storica.

SUZZARA (MN)

POLENTINFESTA

Riscoperta degli antichi lavori della

campagna e specialità gastronomiche

Info: tel. 0376 531109

9 - 23 novembre

BARDOLINO (VR)

CAMPIONATO DI VELA INVERNALE

DEL GARDA

11 novembre

MONIGA DEL GARDA (BS)

FESTA DI SAN MARTINO PATRONO

DI MONIGA DEL GARDA presso

l'oratorio

12 - 15 novembre

CALVAGESE DELLA RIVIERA (BS)

SEMINARIO DI STUDIO SULLA

TEOLOGIA DELLA LIBERAZIONE

l'annuncio di giustizia si fa dottrina e

storia in America latina Fondazione

Guido Piccini. Tel. 030.601047

13 novembre

MONTICHIARI (BS)

IL GIUOCO DELLE PARTI di Luigi

Pirandello con Geppy Gleijeses e

Marianella Bargilli. Teatro Bonoris ore

21.00

14 novembre

CASTELNUOVO DEL GARDA (VR)

"GIULIETTA E ROMEO" Villa Arvedi

ore 20:45. Spettacolo teatrale di Berto

Barbarani a cura di Tiziano Gelmetti. A

seguito verrà consegnata una targa di

ringraziamento a Giorgio Gioco e verrà

presentato il concorso giornalistico

"Città di Cavalcaselle".

SALO' (BS)

CORSO DI AGGIORNAMENTO

ORDINE DEGLI AVVOCATI E

TRIBUNALE DI BRESCIA su temi di

valenza giuridica, con il patrocinio del

Comune di Salò, così come previsto

dalla normativa di riferimento.

Sala dei Provveditori ore 17.00 - 20.00

14 - 22 novembre

VERONA

XXVIII FESTIVAL DI CINEMA

AFRICANO DI VERONA. Giunto

alla sua ventottesima edizione,

questo festival presenta protagonisti

e cineasti africani. I film proiettati

sono lungometraggi, cortometraggi e

VALEGGIO SUL MINCIO (VR)

CINEMA TEATRO SMERALDO

1 novembre ore 21.15

A PROVA DI SPIA Regia di Joel ed Ethan Coen con Brad Pitt, George Clooney, Frances McDormand, John Malkovich, Tilda Swinton
commedia-drammatico

9 novembre ore 15.30

LE CRONACHE DI NARNIA: IL PRINCIPE CASPIAN Regia di Andrew Adamson con Georgie Henley, Skandar Keynes, Anna Popplewell, Sergio Castellitto, Pierfrancesco Favino
fantastico

15 novembre ore 21.15

IL PAPA' DI GIOVANNA Regia di Pupi Avati con Silvio Orlando, Francesca Neri, Ezio Greggio, Alba Rohrwacher, Serena Grandi
drammatico

16 novembre ore 15.30

KUNG FU PANDA Regia di Mark Osborne, John Stevenson
cartoni animati

29 Novembre ore 21.15

MAMMA MIA! Regia di Phyllida Lloyd con Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth
commedia musicale

Dipende 8

Trattamenti personalizzati
VISO E CORPO
Trucco - Solarium con trifacciale
Lampada doccia per il corpo - Termosauna
Ginnastica passiva
Trattamento infrarossi per cellulite
Ricostruzione unghie -Epilazione



Centro Estetico Eden
di Angela Minini & C.

Via Monticelli, 1 Soiano del Lago (BS) tel. 0365 502579

documentari contraddistinti da storie popolari africane che offrono spunti di riflessione e tematiche di dibattito nell'ambito dell'interculturalità tra i popoli. Tel. 045 8033519

15 novembre
ARCO (TN)

MERCATINO DELLE PULCI. Mostra del piccolo antiquariato, usato, collezionismo e curiosità. Centro storico dalle ore 7.30 alle ore 18.00

BUSSOLENGO (VR)

III° CONCORSO DI TEATRO AMATORIALE VERONESE. Teatro Parrocchiale di S.Maria Maggiore ore 21:00 Compagnia teatrale la Burla: "Dolce Attesa". Ingresso: €5,00-Ridotto €4,00

MONTICHIARI (BS)

APERTURA RASSEGNA CONCERTISTICA Giampaolo Stuanì - Glauco Bertagnin Luigi Puxeddu In concerto. Teatro Bonoris Ingresso gratuito ore 21.00

POLPENAZZE D/GARDA (BS)

LA GUERRA NEGLI OCCHI Ore 20.30 Sala Consiliare 90° Anniversario della Prima Guerra Mondiale Con Andrea Giustacchini Spettacolo teatrale scritto e diretto da John Comini Teatro Poetico di Gavardo

SIRMIONE (BS)

SABATO A PALAZZO - RASSEGNA TEATRALE - VI EDIZIONE Mai stata sul cammello? di Aldo Nicolaj. Regia di Gherardo Coltri Compagnia Teatrale La Formica Ingresso a pagamento informazioni: 3484015182

15 - 16 novembre
SALO' (BS)

Convegno internazionale di aggiornamento per medici specialisti e di medicina di base sull'immunologia Sala dei Provveditori, intera giornata, Info www.satterapia.it

RIVA DEL GARDA - ARCO - TORBOLE SUL GARDA - NAGO (TN)
Garda Trentino Half Marathon

15 - 23 novembre
ARCO (TN)

Mostra del libro e presentazione novità librerie. Rassegna dell'editoria gardesana "Pagine del Garda". Casinò Municipale

16 novembre

BARDOLINO (VR)

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO Lungolago Riva Cornicello dalle 9:00 alle 18:00

BRENZONE (VR)

"PIZZA IN PIAZZA" Castelletto. Tenostruttura in Piazza M. Mantovani ore 19:00

BUSSOLENGO (VR)

III° CONCORSO DI TEATRO AMATORIALE VERONESE. Teatro Parrocchiale di S.Maria Maggiore ore 16:00 Teatro Bambini e Ragazzi. Compagnia teatrale Teatroombrìa: "La Bestia e la Bella". Ingresso: €3,00

CASTELNUOVO DEL GARDA

APERITIVI MUSICALI "QUINTETTO KANDINSKY". Teatro comunale Martinelli ore 17:30

COSTERMANO (VR)

CERIMONIA COMMEMORATIVA AL CIMITERO MILITARE TEDESCO

MONTICHIARI (BS)

RASSEGNA CONCERTISTICA CITTÀ DI MONTICHIARI Concerto di Allievi del Conservatorio

«E.F. Dall'Abaco» di Verona a cura del Maestro Sabrina Reale - Ingresso gratuito. Teatro Bonoris ore 17.00

PESCHIERA DEL GARDA

CAMPIONATO INVERNALE VELA TOSCOLANO MADERNO (BS) Gargnano-San Gaudenzio-Muslone-Piovere-San Giacomo-Gargnano. Escursione

Info: 339 4939400 / 339 6323743 / 0365 71220 associazione sportiva dilettantistica Remiera

16 - 17 novembre

CASTELNUOVO DEL GARDA (VR)

ANTICA FIERA DI CAVALCASELLE Colle di San Lorenzo. Festa popolare con corsa podistica, mostra fotografica, esposizioni di lavori degli alunni della scuola primaria, musica, raduno equestre, esposizione di macchine agricole, mercato artigianale, giochi di strada e stand gastronomici.

17 novembre

CASTELNUOVO DEL GARDA (VR)

CONCERTO DELLA BANDA CITTADINA Vie del centro e Colle San Lorenzo ore 15:00

17 - 23 novembre

VALEGGIO S/M (VR)

SETTIMANA DEL LIBRO Appuntamenti di invito alla lettura e incontri con l'autore

20 - 22 novembre

VERONA

JOB & ORIENTA 2008 Rassegna nazionale di servizi, percorsi e progetti per l'orientamento, la scuola, la formazione e il lavoro

20 novembre

DESENZANO D/G (BS)

MOVIN JAZZ

Il Centro Porsche Brescia a Desenzano del Garda ospiterà l'esibizione della vocalist britannica Sarah Jane Morris, che per l'occasione sarà accompagnata da due chitarristi d'eccezione quali Dominic Miller, storico musicista di Sting e Tony Remy degli Incognito

21 novembre - 21 dicembre

ARCO (TN)

MERCATINO DI NATALE in Arco asburgica. Centro storico dalle ore 10.00 alle ore 19.00. Programma presso gli Uffici Informazioni dell'azienda per il turismo

21 novembre - 6 gennaio
GARDA (VR)

NATALE TRA GLI OLIVI. Mercatino di natale, presepe, gastronomia, mostre, concerti, rassegna teatrale

22 novembre

BARDOLINO (VR)

FESTA DI SAN COLOMBANO Borgo Cavour ore 10:00

BUSSOLENGO (VR)

III° CONCORSO DI TEATRO AMATORIALE VERONESE Teatro Parrocchiale di S.Maria Maggiore ore 21:00. Compagnia teatrale Polvere Magica: "L'uselin de La Comare". Ingresso: €5,00-Ridotto €4,00

SALO' (BS)

GRUPPO ALPINI SALÒ Sala dei Provveditori, ore 20,30

22 novembre - 24 dicembre

BUSSOLENGO (VR)

NATALE IN PIAZZA. Mercato natalizio, animazione e pista di pattinaggio. Piazza XXVI Aprile e Via Mazzini.

23 novembre

BRENZONE (VR)

... CON GUSTO A CASTELLETTO. Piccolo percorso enogastronomico alla scoperta di sapori "antichi e moderni" del territorio. Presso i locali di Castelletto sarà possibile degustare piatti preparati con prodotti locali e l'olio extra vergine "novello"

MONTICHIARI (BS)

UN GAT DE MARMO NÈGHÈR Compagnia Teatrale Rapoceldone Carpenedolo (Bs) Teatro Bonoris ore 17.00

PESCHIERA DEL GARDA (VR)

CAMPIONATO INVERNALE VELA SALO' (BS)

POMERIGGI MUSICALI Sala dei Provveditori, ore 17.00

SIRMIONE (BS)

IL DUOMO DI MONZA E IL TESORO DELLA REGINA TEODOLINDA Visita guidata a cura della Biblioteca Comunale. Corsi e incontri culturali Biblioteca Comunale, 03099909174

VALEGGIO S/M (VR)

MERCATO DELL'ANTIQUARIATO Piazza Carlo Alberto, dalle ore 9.00

25 novembre

BRENZONE (VR)

ANTICA FIERA DI SANTA CATERINA. Castelletto. Tenostruttura in Piazza M. Mantovani. Tutto il giorno

27- 28- 29 novembre

POLPENAZZE D/GARDA (BS)

FESTA DEL LIBRO VIII Edizione Sala Consiliare e Biblioteca Esposizioni bibliografiche a tema. Incontri con autori, presentazioni di pubblicazioni e conferenze. Attività di promozione alla lettura, proiezioni, percorsi formativi sull'ambiente e laboratori, in collaborazione con la Scuola Primaria e dell'Infanzia di Polpenazze del Garda. Gite culturali e visite a mostre, da stabilire di volta in volta

28 novembre

CASTELNUOVO DEL GARDA (VR)

"LA MAGLIA NERA" Teatro comunale Martinelli ore 21:00. Spettacolo per il ciclo "Il teatro che sorride - DIM..mi dove vai ti dirò chi sei!" in collaborazione

con l'Assessorato allo sport e Matteo Caccia.

SIRMIONE (BS)

INCONTRO CON L'AUTORE Mario Arduino presenta Castellazzo Ricostruzione: un progetto di Masaccio, Luca e Jacopo Castellazzo

29 novembre

BUSSOLENGO (VR)

III° CONCORSO DI TEATRO AMATORIALE VERONESE. Teatro Parrocchiale di S.Maria Maggiore ore 21:00. Compagnia teatrale La Formica: "L'impresario delle Smirne". Ingresso: €5,00-Ridotto €4,00

SALO' (BS)

Inaugurazione Mostra Salò Novecento e presentazione del catalogo Bar Florian, piazza Zanelli, ore 16.00 La mostra, allestita presso la Torre dell'Orologio, resterà aperta fino al 28 dicembre con i seguenti orari: 10-12 e 16-18,30.

SIRMIONE (BS)

SABATO A PALAZZO - RASSEGNA TEATRALE - VI EDIZIONE Le baruffe chiozzotte di Carlo Goldoni Compagnia Teatrale Teatro Novo Ingresso a pagamento informazioni: 3484015182

29 - 30 novembre

ARCO (TN)

MERCATINO DI NATALE in Arco asburgica. Trenini Amo. Secondo raduno dei trenini turistici Dotto Trains

29 novembre - 21 dicembre

RIVA DEL GARDA (TN)

I SENSI DEL NATALE. Centro storico. Programma presso gli Uffici Informazioni dell'Azienda per il turismo

30 novembre

CASTELNUOVO DEL GARDA (VR)

APERITIVI MUSICALI SOPRANO CECILIA LAPPONI E PIANISTA ANDREA ALBERTIN Teatro comunale Martinelli ore 17:30

MONTICHIARI (BS)

Rassegna Concertistica Città di Montichiari Concerto di Allievi del Conservatorio «L. Marenzio» di Brescia a cura del Maestro Ruocco Ruggero - Ingresso gratuito. Teatro Bonoris ore 17.00

PESCHIERA DEL GARDA (VR)

CAMPIONATO INVERNALE VELA

RIVA DEL GARDA (TN)

FIERA DI S. ANDREA

SALO' (BS)

POMERIGGI MUSICALI Sala dei Provveditori, ore 17.00

TOSCOLANO MADERNO (BS)

Le vie del Pizzocolo. Escursione Info: 339 4939400 / 339 6323743 / 0365 71220 associazione sportiva dilettantistica Remiera

VALEGGIO S/M (VR)

VETRINE IN PIAZZA mercatino promozionale del commercio e dell'artigianato. Piazza Carlo Alberto, dalle ore 9.00



POZZOLENGO (BS) Tel.030.9918161 Fax 030.9916670 E-mail: tech-inox@libero.it

Arredamenti e componenti in
acciaio inox aisi 304/316
taglio laser inox spess. max 12 mm

Peschiera del Garda (Vr)

FESTA DI S.MARTINO

Festa dedicata al patrono. Tutte le associazioni di Peschiera sono coinvolte nell'organizzazione di iniziative folcloristiche e religiose. tradizionale mercatino in centro, stand enogastronomici con caldarroste e bevande calde, musica ed intrattenimenti artistici e culturali. Tra gli appuntamenti da non perdere in questa occasione vi sono certamente il Palio di San Martino, una gara di voga veneta in onore del Santo Patrono nel Canale di Mezzo, e l'affascinante spettacolo piromusicale con l'Incendio dei Voltoni (il ponte cinquecentesco veneziano che attraversa il Canale di Mezzo).

Informazioni: Tel. +39 045 6402385

Dipende 9

ambiente & territorio

Il comune di San Felice ha promosso con il sostegno dell'associazione "San Felice più felice" l'iniziativa Puliamo il Mondo. Grazie all'impegno dei soci del gruppo no profit feliciano, il mattino del 28 settembre scorso, una cinquantina di volontari ha contribuito alla pulizia della spiaggia del porto di Portese, raccogliendo bottiglie, oggetti abbandonati e molto altro. Da sottolineare la nutrita partecipazione dei più piccoli che rende ancor più elevato il contenuto educativo di una simile iniziativa.

San Felice del Benaco (Bs)

PULIAMO IL MONDO

Puliamo il Mondo è l'edizione italiana di Clean Up the World, il più grande appuntamento di volontariato ambientale del mondo. Il Comune di San Felice del Benaco ha aderito a questa grande iniziativa, come già fece lo scorso anno, e grazie al sostegno dell'associazione "San Felice più felice" la semplice adesione si è tradotta in un evento significativo per la piccola comunità gardesana. Nei giorni precedenti l'appuntamento, il gruppo di volontari dell'associazione ha distribuito volantini e manifesti, dedicando particolare attenzione a diffondere il messaggio presso le scuole: un'azione supportata fortemente da maestri e professori con attività correlate durante le lezioni. Grazie al buon lavoro svolto, il mattino del 28 settembre si sono presentati in una cinquantina all'appuntamento presso il

porto di Portese, mamme, papà e molti bimbi pronti a contribuire alla pulizia del luogo. Tutti i partecipanti, dopo aver sottoscritto l'assicurazione di rito, sono stati equipaggiati con cappello e pettorina di Legambiente, guanti per la raccolta e sacchi per differenziare i rifiuti. E' iniziata così la caccia all'immondizia, che nel primo tratto di spiaggia non ha dato molti frutti: la zona prospiciente il lungolago infatti era in buone condizioni. Ma appena avventuratisi verso la fine della zona più frequentata, il gruppo ha cominciato a trovare bottiglie di plastica e vetro, materassini e gommoni forati, una sdraio malconcia e pezzi di una barca distrutta. Parecchia di questa immondizia era stata evidentemente trasportata dal lago, ma altrettanta giaceva abbandonata da frequentatori del lago poco rispettosi dell'ambiente. In breve si sono riempiti una decina di grossi sacchi con rifiuti di vetro, metalli, plastica e generici. I più piccoli hanno avuto un ruolo fondamentale nella riuscita di questa puntata gardesana di Puliamo il mondo, con il loro entusiasmo e la curiosità di esplorare e la volontà di scovare i rifiuti più nascosti. Adulti e bimbi hanno avuto un'ottima occasione per scambiarsi una lezione reciproca profondamente educativa. L'associazione "San Felice più felice", nata per promuovere tutte le attività aggregative nell'ottica della sostenibilità del futuro delle nostre comunità gardesane, non poteva che sostenere con il massimo impegno "Puliamo il mondo" e si propone fin da ora di ripetere l'esperienza facendo tesoro di quella appena conclusa.

CLEAN UP THE WORLD

Dal 1993, Legambiente ha assunto il ruolo di comitato organizzatore in Italia ed è presente su tutto il territorio nazionale grazie all'instancabile lavoro di oltre 1000 gruppi di "volontari dell'ambiente", che organizzano l'iniziativa a livello locale in collaborazione con associazioni, comitati e amministrazioni cittadine. Puliamo il Mondo è conosciuta a livello internazionale come Clean Up the World, una delle maggiori campagne di volontariato ambientale nel mondo. Con questa iniziativa vengono liberati dai rifiuti e dall'incuria i parchi, i giardini, le strade, le piazze, i fiumi e le spiagge di molte città del mondo. Nel 1987 Ian Kiernan, costruttore di barche e velista australiano, navigando attraverso gli oceani con la sua barca a vela, fu impressionato e disgustato dall'enorme quantità di rifiuti che incontrava ovunque andasse, anche nelle aree più incontaminate come il Mar dei Sargassi nei Caraibi. Ian ricorda: "Non riuscii a trattenere il mio disgusto quando trovai anche questo mare magico e mitico coperto di spazzatura e di rifiuti di ogni genere". Rientrato a Sydney, Ian decise di fare qualcosa e organizzò nel 1989, con grande partecipazione ed entusiasmo dei cittadini, la prima campagna per ripulire il porto della sua città dai rifiuti abbandonati. Nel 1990, sull'onda di quello che fu un grande successo, venne mobilitata l'intera nazione, nella prima giornata di Clean Up Australia, che registrò una partecipazione di oltre 300.000 volontari. Nel 1993, Clean Up Australia coinvolse altri paesi nella sua campagna di impegno per la tutela dell'ambiente, dando vita alla prima edizione di Clean Up the World. Ogni anno circa 35 milioni di persone, più di 650 organizzazioni in 115 paesi del mondo partecipano attivamente a Clean Up The World: una grande azione collettiva per la salute del nostro pianeta.

(fonte www.puliamoilmondo.it).



Di da FOTO
I bambini del gruppo posano con i resti di una barca in vetroresina trovata sulla spiaggia.

Valeggio (VR)

SETTIMANA DEL LIBRO E DELLA LETTURA 17-23 novembre

martedì 18 novembre

Bar Cavallino ore 20.30

IANNÒ ANTONIETTA autrice del romanzo "Prato felice" racconti per adulti e bambini, leggerà brani inediti tratti dalla sua raccolta "Oltre il mistero"

mercoledì 19 novembre

Pasticcio Remelli Luciana ore 20.30

MARIA FIORITA PEZZOLATI presenta "Voci in cammino": lettura di brani tratti dal romanzo autobiografico "Come fiore nella crepa" e ascolto delle sue canzoni più belle. Insieme all'autrice intervengono l'editore Pier Luigi Perosini ed Elisa Zoppei.

A seguire degustazione di tortellini.

giovedì 20 novembre

Biblioteca Comunale ore 15.30

NADIA BONOMETTI presenta Zia Polly in "Fiabe e ... dintorni", dove la fantasia non ha mai fine. Pomeriggio di lettura per bambini delle classi 2^a, 3^a e 4^a Primaria.

Per l'incontro è gradita la prenotazione. Tel. 045 7951089

Casa Gaetano Toffoli ore 20.30

Incontro con la prof.ssa NADIA

MELOTTI "Il libro d'artista: l'immagine come lettura"

Venerdì 21 novembre

Casa Gaetano Toffoli ore 20.30

ALFONSO MAFFINI presenta "Scacco al re" e "Fiato alle trombe" ... due romanzi ... due avventure

Domenica 23 novembre

Teatro Smeraldo ore 15.30

STEFANO PAIUSCO presenta lo spettacolo teatrale per bambini e ragazzi "Giuanin e la figlia del diavolo e altre storie"

Teatro Smeraldo ore 20.30

ANDREA VITALI (autore di "Olive comprese" e "La figlia del Podestà") e SULUTUMANA in "Canti & racconti" Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero

Dal 17 al 22 novembre presso la scuola primaria "C. Collodi" si terrà la mostra del libro. Rimarrà aperta al pubblico dalle 15.30 alle 18.30
Domenica 23 novembre 2008 in Piazza Carlo Alberto sarà allestita dalla Biblioteca comunale in collaborazione con la libreria "Il Minotauro" di Verona una bancarella per la vendita di libri.

Dipende GIORNALE del GARDA

a casa tua

con 16,00 euro

in spedizione postale
versamento su c/c postale

n. 12107256

intestato a
INDIPENDENTEMENTE

redazione
tel. 030. 9991662

aggiornamenti su
www.dipende.it

ATO GAS

FAPP di Papa Albina & C. s.n.c.

IMBOTTIGLIAMENTO GAS LIQUIDI
SERBATOIO AMICO INTERRABILE
SERBATOIO IN COMODATO
GPL SFUSI PER USI CIVILI
INDUSTRIALI - AGRICOLI
GAS TECNICI E PELLETS E LEGNA DA ARDERE
ESTINTORI

Via Vicina, 15
25015 Desenzano d/G. (BS)
Tel. 030 9120049 - Fax 030 9912810
C.F. 02052600174 - P.IVA 00676800980
Tel. abitaz. 030 9912097
E-mail: fapp@aruba.it

ATO GAS FAPP srl
Uffici:
Via Vicina 15,
DESENZANO DEL GARDA (BS)

Dipende 10

LA FILOSOFIA DEL RICICLAGGIO DEI METALLI



Se è vero che siamo nell'era del consumismo, per cui si potrebbe parodiare l'epigrafico motto cartesiano con un ironico "Consumo ergo sum", consumo perciò sono, è altrettanto vero che diventa obbligo morale gravare nel modo minore possibile sull'ambiente che ci circonda: pertanto, recuperare, riciclare e rinnovare diventano, per dirla alla Kant, imperativi categorici.

Questa è la filosofia adottata dalle imprese più sensibili ai temi dell'inquinamento ambientale e del recupero di risorse rinnovabili, tra cui Terraroli Metalli S.r.l., una società che da decenni si occupa del commercio e della trasformazione dei metalli, ritirando quelli di scarto, che derivano da attività industriali piuttosto che da demolizioni e da raccolte differenziate, per consentire di trasformare i rottami in nuove risorse. In un eterno ritorno dell'identico, per rubare una nota espressione a Nietzsche. Imprese come questa rendono così possibile riciclare nuovo materiale dai rifiuti e dagli scarti: i metalli vengono suddivisi in ferrosi e non ferrosi ed in seguito al recupero e alla loro trasformazione, potranno essere nuovamente utilizzati. Lattine, scatolette, componenti di elettrodomestici, ferri da stiro, pentole, biciclette vecchie e altri utensili, una volta depositati nei cassonetti o nel caso di attrezzature più voluminose, nelle isole ecologiche, potranno venir convertiti in nuovo metallo e iniziare una nuova vita nelle nostre case. Ovviamente dopo esser stati adeguatamente smontati e suddivisi nelle loro singole componenti. Anche Terraroli propone questo servizio di smaltimento dei rifiuti che, una volta raccolti nello stabilimento dell'azienda, vengono inviati alle imprese che si occuperanno della loro trasformazione. In questo modo i metalli non vengono abbandonati o lasciati arrugginire. Se si pensa ai disastri ecologici che potrebbero essere causati da grossi impianti non smaltiti, come ferrovie o cantieri navali, si capirà l'importanza di queste attività dove l'inquinamento e l'abuso di risorse energetiche vengono ridotti, attraverso un ciclo virtuoso di riciclaggio dei materiali. Un metallo particolarmente utile da riciclare è l'alluminio, una lega metallica recentissima dato che risale al 1886 la scoperta del processo di fusione con cui poterla ottenere. Riciclare l'alluminio consente di risparmiare ben il 95% dell'energia che servirebbe se si partisse dalla bauxite per ricavarlo. Una volta raccolto, l'alluminio viene inviato in appositi centri: attraverso delle calamite che attraggono i materiali ferrosi, è possibile separare l'alluminio dalle altre componenti metalliche che vengono trattate separatamente. L'alluminio così ottenuto, dopo essere stato lavato e pressato, viene fuso e quindi trasformato. Nel nostro Paese ogni anno vengono utilizzate 57 mila tonnellate di alluminio e 400 mila di acciaio: la riconversione di questi metalli dev'essere però incentivata, potenziando le strutture che se ne occupano. E permettendo così di prevenire lo spreco di materiali, di ridurre il consumo di materie prime, l'utilizzo di energia, e dunque l'emissione di gas responsabili dell'effetto serra che tanto influisce sui cambiamenti climatici e quindi sull'intero ecosistema.

Elisa Zanola



lattine pressate in esposizione a MOSTRARTEUROPA a Desenzano, Chiostro S.Maria de Senioribus



TERRAROLI METALLI SRL

Commercio metalli semilavorati ferrosi e non ferrosi



TERRAROLI F.LLI SNC

Autotrasporti c/terzi servizio e noleggio container

Pozzolengo Loc. Ponte del Cantone Tel 030/918114 fax 030/918674
e-mail terraroli.metalli@virgilio.it Sito Internet www.terrarolimetalli.com

Dipende 11

L'ANTICO E IL PREZIOSO

La mostra nazionale d'antiquariato L'antico e il prezioso rimarrà aperta dal 31 ottobre al 9 novembre presso le sale dell'ex Arsenale di Verona.

Per il quarto anno, curiosi, visitatori e appassionati del genere potranno visitare gli allestimenti antichi che la contraddistinguono, godendo di particolarità e bellezze di un tempo, oggi difficili da trovare. Tra gli oggetti in

esposizione, grazie alla collaborazione con la Fiera di Verona, sarà possibile ammirare una prestigiosa mostra di carrozze d'epoca. Per l'occasione verrà anche organizzata una serata di gala, su invito, a scopo benefico a sostegno dell'Associazione Fibrosi Cistica.

Informazioni: Promofiere - Tel. +39 045 8302571 - Fax +39 045 8389458
info@promofiereverona.com - www.anticoprezioso.it

PROGETTI PER UN BISOGNO URGENTE DI LUOGHI CHE CI FACCIANO PROVARE EMOZIONI POSITIVE

L'HOTEL IDEALE

Incoraggiare e promuovere l'originalità e la diversità in un mondo, quello dell'ospitalità, che rischia l'omologazione, è sempre stata una mia prerogativa. L'hotel arredato in modo standard non ha mai saputo trasmettermi nessuna emozione positiva. L'arredo classico italiano di qualità, in chiave contemporanea, è certamente un grande valore aggiunto per una struttura ricettiva, ma non è solo un discorso di linee classiche o moderne, di artigianale o industriale, è qualcosa legato alle sensazioni che un ambiente riflette sul nostro equilibrio interiore, di un benessere capace di coinvolgerci totalmente. Utilizzare materiali naturali come il legno massello lavorato e cerato a



mano nelle sue varie tonalità mi aiuta parecchio in questo senso, una luce morbida e soffusa che ricordi quella di un tramonto, le piante come forma di energia e di stretto legame con la natura i colori pastello delle terre, la continuità delle linee anche con l'habitat che ci circonda, sono i principi ai quali attingo nei miei lavori sia come produttore di mobili che come progettista d'interni. Non dimentico, per esempio, con riferimento al bacino del Garda, di richiamare in qualche modo il paesaggio, la storia e la cultura locale oltre a quella dei proprietari stessi non concepisco un albergo a sé stante separato da tutto e da tutti. Progetti super moderni ma mai a misura d'uomo. Non è questione solo di un mobile, se ci sta bene lì, se è troppo grande o piccolo se può stare con il divano ecc. è un insieme che fa capo sì a un progetto, ma più ancora a dei principi di base, semplici, ma che spesso l'uomo "urbanizzato" abituato al vivere frenetico dimentica, è un concetto di armonia totale con lo spazio. C'è bisogno di luoghi che ci trasportino dal nostro mondo quotidiano ad un mondo nuovo, di equilibrio e armonia, dove l'unico protagonista è l'io interiore in tutte le sue forme.

Gianni Minozzo

www.GMINOZZO.com

CONTRACT D'ARTE

Mobilificio d'arte GMINOZZO
via Brescia 13 SIRMIONE
Tel 030.9906832
www.gminozzo.com

Brescia

Si terrà dal 22 al 30 novembre 2008, la XXI edizione di Brixiantiquaria, Mostra Mercato nazionale dell'Antiquariato organizzata dal Sindacato Antiquari Bresciani in collaborazione con Brescia Ascom Servizi



BRIXIANTIQUARIA

Novità di questa edizione è la location della mostra, che sarà ospitata all'interno dello storico palazzetto EIB, presso il Polo Fieristico "Brixia Expo" di via Caprera 5 a Brescia (pad. 2): la struttura permetterà ai visitatori un percorso più agevole ed offrirà spazi espositivi più raccolti e confortevoli ai circa 70 selezionatissimi antiquari italiani ed europei. All'interno di Brixiantiquaria sarà allestita una Mostra culturale collaterale di grande interesse storico ed artistico, ultima di una serie di esposizioni tematiche che, anche negli scorsi anni, hanno coinvolto direttamente i Musei civici d'Arte e Storia di Brescia attraverso il prestito di opere pregiate, inerenti in particolare all'ambito della arti applicate. Per l'edizione 2008, il Comitato Organizzatore, in collaborazione con i Civici Musei, ha scelto di presentare una sola opera, che seppur di rilevante interesse artistico, è ancora poco nota anche nella cerchia degli specialisti: il "Sacrificio di Isacco", gruppo scultoreo in avorio, palissandro e altri legni, eseguito dall'artista tedesco Simon Troger, verso la metà del XVIII secolo. L'opera testimonia l'alto virtuosismo raggiunto tra il XVII e il XVIII secolo nella lavorazione dell'avorio in forme monumentali e la sapienza tecnica capace di conferire al complesso gruppo, costituito dall'angelo in volo, da Abramo e Isacco, un perfetto equilibrio statico. Di grandissimo pregio sono anche i quadri, i mobili e gli oggetti esposti nell'ambito della mostra installata su una superficie di circa 2000 mq; in particolare il ricco settore dei dipinti permette di percorrere un affascinante tragitto tra la fine del Quattrocento e il Novecento. Gli orari per le visite sono: lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle ore 15,00 alle ore 20,00, giovedì 27 novembre dalle ore 15,00 alle ore 22,00, sabato e domenica dalle ore 10,00 alle ore 20,00. L'accesso alla mostra costa € 10,00 con biglietto intero ed € 8,00 con biglietto ridotto.

Per maggiori informazioni: Segreteria Organizzativa Brescia Ascom Servizi - tel.: 030 2807618 - 335 6141360 - fax 030 2810141, e-mail: info@brixiantiquaria.it - www.brixiantiquaria.it

Alessandra Andreolli

Mercatini Antiquariato

PRIMA DOMENICA DEL MESE

Desenzano del Garda (BS)

Gioielli e Oggetti d'arte, 50 espositori, info 030 9916029

Orzinuovi (BS)

Mobili e Oggettistica, 40 espositori, info 030 9942100

Sabbioneta (MN)

Piccolo antiquariato e Collezionismo, via Gonzaga, 0375 221044

Ostiglia (Mn) centro storico

Cose del passato Mercatino di antiquariato Info tel 03867302511.

SECONDO SABATO DEL MESE

Romano di Lombardia (BG) Collezionismo, 70

espositori, centro storico, info 0363 901951

Rovereto Mercatino dell'antiquariato

SECONDA DOMENICA DEL MESE

Brescia

Quadri e Mobili, 80 espositori, piazza della Vittoria, info 030 2977863

Castelleone (CR)

Piccolo antiquariato, 160 espositori, centro storico, info 0374 56379

Pandino (CR)

Mostra oggettistica d'epoca, 50 espositori, al coperto, arcate di Castello Visconteo

Poggio Rusco (MN)

Collezionismo, Artigianato, Oggettistica, 70 espositori, info 0386 733122

Solferino (MN)

Mercato del piccolo antiquariato, collezionismo e curiosità. Piazza Castello presso la Rocca, da marzo a dicembre. Info: 0376854360 o tel. 0376671303.

Villafranca (VR)

Mercatino dell'antiquariato

TERZA DOMENICA DEL MESE

Asola (MN)

Asolantiquaria, aperto ad antiquari ed hobbisti,

piazza XX Settembre, escluso il mese di Agosto. Info: 0376733032.

Bardolino (VR)

Mercatino dell'Antiquariato, Lungolago Riva Comicello, ore 9.00-18.00, info: 045 6213246 045 7210078

Bergamo Alta

Libri, Stampe, 50 espositori, piazza Angelini, info 035 216374

Cremona

Mobili e Collezionismo, 80 espositori, presso Cattedrale, info 0377 32413

Lonato (BS)

Mercatino, antiquariato, modermariato e collezionismo, info: 030 9130238

Mantova

Aperto ad antiquari, collezionisti ed hobbisti, piazza Sordello.

Info: 0376 225757 o 0376226973.

QUARTA DOMENICA DEL MESE

Gonzaga (MN)

anche Lunedì di Pasqua, 25 aprile, 1° maggio. Oggettistica, Cose vecchie, 300 espositori, info 0376 58617

Rivarolo Mantovano (MN)

Mercatino dell'antiquariato, esposizione ed interscambio di oggetti di piccolo antiquariato e da collezione. Piazza Frinzi, info: 0376 99700

Suzzara (MN)

Mobili, Oggetti e Giocattoli, 180 espositori, centro storico. Sospeso per il mese di agosto, Cose d'altri tempi Mercatino di antiquariato. Piazza Garibaldi

Gonzaga (Mn)

Mercatino di antiquariato Del c'era una volta Info: Circolo Filatelico 0376 58617 o Comune 0376 526311. Piazza Matteotti

Valeggio sul Mincio (Mn)

Mercato dell'antiquariato. P.za Carlo Alberto. Dalle 10.00 alle 19.00. info 045 7951880.

LETTERA APERTA

Non ho trovato un solo Cittadino di Sirmione che abbia saputo rispondere alla domanda

“SAI COSA È LA GE.PA. SIRMIONE S.R.L. ?”

Egr. Sig. Sindaco del Comune di Sirmione,

Ho cercato di informarmi ma non ho trovato le risposte che avrei voluto.

Vorrei girare le domande alle quali non ho trovato risposta visto che Lei oltre che Sindaco del Comune di Sirmione è anche Amministratore Unico della Ge.Pa. Sirmione S.r.l. e rappresenta anche l'unico Socio della Società stessa prefigurando, sembrerebbe, un intreccio di interessi soggetti solo a pallidi controlli ed un evidente conflitto di interessi. Cito ad esempio il "Verbale di Decisione dei Soci" della Ge.Pa. Sirmione S.r.l. del 27 febbraio 2007. In quella occasione Lei come Rappresentante del Comune di Sirmione, quindi Socio Unico e Amministratore Unico della Ge.Pa. Sirmione S.r.l. assume la Presidenza della Assemblea validata "pur in assenza di formale convocazione in quanto totalitaria" e, nominato quale Segretario dell'Assemblea il Responsabile dell'Area Amministrativa e Finanziaria del Comune di Sirmione (di fatto Suo diretto Collaboratore senza un concreto potere di controllo e di veto) delibera quanto delegatoLe dalla Giunta Comunale il giorno prima. Nemmeno una Società Familiare agisce in questo modo: solitamente uno dei due coniugi esige ed ottiene la firma congiunta; oppure si istituisce una qualsiasi forma di controllo attraverso un Consiglio di Amministrazione od un Collegio Sindacale. Non riprendo i dettagli degli argomenti di carattere societario, fiscale e giuridico come riportati dal Giornale di Brescia in quanto non possiedo titoli di studio che mi consentirebbero di sostenere la discussione. Rimangono però impresse nella mia mente le considerazioni del Dott. Alberto Papa Consulente e Revisore Contabile di Enti ed Aziende Pubbliche Bresciane. al tenore dell'articolo del Giornale di Brescia, non è così scontata la convenienza e la esigenza di costituire Società Patrimoniali come la Ge.Pa. Sirmione S.r.l. **Se è vero che in genere la maggior parte delle Società di Gestione Patrimoniale Comunali Bresciane non ha raggiunto grandi risultati nella riduzione della spesa pubblica in termini assoluti e di bilanci consolidati e se è ancora vero che trattandosi di Società di Capitali quindi soggette alle normali imposizioni fiscali Irap e Ires, voglio ben pensare che Lei ed i Suoi Consulenti abbiate adottato strategie diverse e migliori di quelle di altri Comuni Bresciani.**

Inoltre, prima di costituire la Ge.Pa. Sirmione S.r.l. Lei ed i Suoi Consulenti avrete sicuramente valutato l'eventualità di un possibile fallimento delle Società di Capitale in genere, fallimento al quale anche la Ge.Pa. Sirmione S.r.l., fosse anche quale remota possibilità, è soggetta. Un caso del genere porterebbe ovviamente notevoli disagi alle Casse Comunali. Non ultimo, il Suo intervento sul Giornale di Brescia non mi è molto chiaro. In effetti il sottotitolo parla di un mutuo di 5 milioni di euro. Poi Lei parla del progetto delle Nuove Scuole Elementari per circa 4 o 5 milioni di euro (e probabilmente il mutuo di 5 milioni servirà a finanziare questo progetto). Credo.

Per gli acquisti di quasi 2 milioni in Piazza Virgilio Lei parla di un mutuo di 15 anni quando invece avete stipulato un contratto di Leasing (quindi non un mutuo) con la Sbs Leasing il 28 febbraio 2007 della durata di 20 anni (e non 15).

Ma, per concludere, Signor Sindaco, questi sono "dettagli" e sono certo che tutti gli atti sopra menzionati (non esaustivamente) sono stati effettuati nella piena legalità. Le mie perplessità riguardano altri campi; competono alla Etica Politica ed alla Trasparenza Amministrativa. Nei due Vostri Programmi Elettorali, specialmente nell'ultimo, mai avete comunicato la volontà di costituire una Società Immobiliare come la Ge.Pa. Sirmione S.r.l.

E' vero che successivamente alla Vostra nomina certe regole inerenti il "Patto di Stabilità" Vi hanno quasi imposto la Costituzione della Ge.Pa. stessa, ma è anche vero altro. Che bisogno c'è che Ge.Pa. Sirmione S.r.l. possa istituire Sedi all'Estero, per esempio? Ancora, non ritiene di aver accentrato troppo potere decisionale su se stesso con poteri di controllo che definire "di comodo" è riduttivo?

Agli effetti del controllo, Giunta e Responsabile dell'Area Amministrativa non bastano per una Ge.Pa. Sirmione S.r.l. e nemmeno hanno questo compito specifico.

Sono rare le Società di Capitali Unisocietarie; ancor più rare sono le Società Unisocietarie presiedute da un Amministratore Unico. Personalmente trovo anomala la struttura societaria che Vi siete dati. Certamente snella, molto snella; per nulla trasparente. Mi vengono in mente le "scatole cinesi" per il controllo piramidale delle società di capitale tanto famose negli anni ottanta. Ed in ogni caso, perché non presentare pubblicamente ed anticipatamente i programmi di impegno finanziario ai Cittadini? Nella Sua "Lettera del Sindaco", perché Lei non informa anche su questi argomenti? Trasparenza Amministrativa, Umiltà ed Etica Politica, Responsabilità verso il Denaro Pubblico-Comunale che Lei amministra vorrebbero che Lei nominasse almeno un Consiglio di Amministrazione, oppure un Collegio Sindacale (anche se tecnicamente non necessario); insomma un Organo di Controllo ove inserire anche un Membro della Minoranza Politica. Solo in questo modo la Ge.Pa. Sirmione S.r.l. sarà la Società di Gestione del Patrimonio dei Sirmionesi. Solo in questo modo i Sirmionesi verrebbero a conoscenza, possibilmente anticipata e non a cose fatte, di come i Loro Amministratori gestiscono il Patrimonio Comunale.

Antonio Merlin

SPIGOLATURE e PIGNOLERIE

Una rubrica che "spigola" tra quanto succede sul Garda e nelle immediate vicinanze, ma anche oltre le rive del Benaco.

di A. S. Champ

STAZIONE DI DESENZANO: GIOIA e DOLORI dei PENDOLARI

Dopo Brescia è il più importante crocevia ferroviario della Lombardia nella direzione est/ovest. Vi fermano praticamente tutti gli Intercity e gli Intercity Plus raccogliendo utenti, specialmente studenti e lavoratori, anche dalla limitrofa provincia di Mantova. Le mete di questo tipo di viaggiatori sono principalmente Brescia (1/2 h di percorso), Milano (1 h), Verona (1/2 h) e Vicenza (1 h). I parcheggi sono assolutamente insufficienti per contenere tutte le auto dei pendolari, tant'è che il Comune ha aperto una seconda area sosta nel lato Sud. Ancora insufficiente. Esiste anche un piccolo parcheggio con limite orario di sosta dalle 9 alle 19. La giustificazione dei Vigili Urbani (o polizia locale che dir si voglia) di questa limitazione di orari è la seguente: "così si riserva uno spazio per gli inquilini dei palazzi che si affacciano sulla strada". Il parcheggio è libero dalle 19 alle 9 quando anche quello ferroviario è quasi vuoto, mentre nelle restanti ore è limitato sia per gli inquilini che per i pendolari delle ferrovie. Rimane un fatto, chi parcheggia in divieto, viene punito con multe salatissime superiori a quello che guadagna un impiegato o un operaio al giorno. Le Ferrovie e il Comune dovrebbero urgentemente studiare e risolvere questo grave problema. Punire chi sceglie il treno anziché l'auto per recarsi al lavoro o agli studi non è giusto, sociale e, aggiungiamoci pure, democratico.

Monzambano (Mn)

ALL'OMBRA DEL BAOBAB

Inaugurato lo scorso 18 ottobre il nuovo Centro Polivalente presso il Centro Ragazzi di Pille.

Il progetto nasce dalla collaborazione tra la cooperativa Olinda di Castelgoffredo e l'Amministrazione Comunale di Monzambano nell'ottica di sviluppo sul territorio comunale, di servizi di carattere socio-educativo ed assistenziale rivolto ai bambini, ragazzi e adulti del territorio. Tra i progetti in programma sono previsti: l'organizzazione di serate a tema per i genitori ed insegnanti riguardanti tematiche di tipo pedagogico e culturale per le varie fasce d'età; l'organizzazione di corsi di preparazione al parto e di gruppi di auto aiuto per mamme in allattamento; corsi di educazione permanente per adulti (corsi di lingue straniere, di musica, di creatività) con costi agevolati per i residenti a Monzambano ed a costo pieno per i non residenti. Servizi specialistici di terapia psicomotoria e logopedia con costi ridotti per i residenti. Questi servizi rispondono all'esigenza di contesti di socializzazione sia per gli adulti, con la possibilità di discutere sui propri dubbi e le proprie difficoltà in un'ottica di condivisione, sia per i minori, con l'offerta di servizi differenziati secondo la loro età e secondo gli obiettivi educativi, rappresentando un punto di riferimento che sostiene e valorizza le famiglie nei compiti di cura, in ambito relazionale, educativo ed organizzativo. Spiega il Sindaco Pellizzer, "Abbiamo stipulato una convenzione che prevede una durata di due anni con la Cooperativa Olinda che da anni si occupa dei servizi sul nostro territorio. Cred compreso. In questo modo grazie all'implementazione dei progetti rivolti alla persona, anche il Centro di Pille, già punto di raccolta dei nostri ragazzi nel periodo estivo, diventerà punto importante e vivo per tutto il periodo dell'anno."

Polpenazze del Garda (Bs)

INAUGURATA LA BIBLIOTECA

La biblioteca è stata intitolata al Lago Lucone e avrà come logo una piroga che solca il lago, con a bordo un libro recante lo stemma comunale.

Un nome e un simbolo in cui sicuramente si riconosceranno tutti i polpenazzesi, perché rievocano e ricordano un grande evento storico e culturale: il ritrovamento di una piroga, di 4000 anni fa, al Lago Lucone, nell'agosto del 1965. Non si tratta di una biblioteca nuova, ma della stessa biblioteca, completamente ampliata e rimessa a nuovo. Con una serie di interventi l'Amministrazione Comunale ha provveduto a raddoppiare e a risanare i locali, a rifare tutto l'impianto di illuminazione e i servizi igienici e a sostituire gli arredi, con tavoli e scaffalature a norma di legge. Ora in Biblioteca c'è spazio per i nuovi libri in arrivo, per tutti gli utenti, grandi e piccoli e finalmente anche per quei lettori che amano fermarsi a leggere e a curiosare tra gli scaffali. Il costo complessivo dell'operazione si aggira intorno ai 65.000€. La Biblioteca Comunale di Polpenazze del Garda si trova sempre in Piazza Biolchi, in pieno centro storico, tra il Municipio e la Chiesa Parrocchiale. E' collocata in due locali al primo piano di un immobile, che ospita anche la Sala Consiliare. E' inserita nel sistema bibliotecario Nord-Est Bresciano, come sottosistema Valtenesi e fa capo all'Ufficio Biblioteche della Provincia di Brescia. Dispone di un patrimonio di circa 10000 volumi (ivi compreso il materiale multimediale): Opera in una Comunità di 2460 abitanti e conta un numero di 1130 iscritti, di cui 328 attivi (cioè con almeno un prestito nell'ultimo anno). Ad oggi il numero di prestiti del 2008 è di 4605 documenti, con una media settimanale di 130 prestiti. E' sempre stata gestita da una Commissione consultiva, espressione delle forze sociali e politico amministrative del paese. Fin dal primo momento la Biblioteca di Polpenazze del Garda è andata al di là del semplice contenitore di libri e si è posta subito come CENTRO DI PROMOZIONE CULTURALE, per una maggiore diffusione della lettura, lo sviluppo della conoscenza e la crescita culturale dei cittadini; e come STRUTTURA DI SUPPORTO E DI APOGGIO al Comune, alla Scuola e ad altre istituzioni locali, per attività di ricerca e di studio e per la promozione e l'organizzazione di iniziative culturali e parascolastiche.

Arsenio Palamone, Presidente della Biblioteca

Hotel Piccola Vela

Albergo con piscina e garage
Viale Dal Molin 36
Desenzano del Garda (Bs)
Tel 030.9914666



CANTINE VISCONTI
Lungolago Cesare Battisti, 138
Desenzano del Garda (Bs)
tel.030.9120681 fax 030.9911282



MORGAN PIADINERIE
Via Anelli, 48
Desenzano (Bs)
Tel 030.9991915



AGRI-COOP
Alto Garda Verde
via Libertà, 76 Gargnano (Bs)
Tel. 0365-71710-71150



GUARNIERI Ottici
Piazza Garibaldi, 62
Desenzano (Bs)
Tel. 030.9140273



QUATTRO ZAMPE
Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34
Rivoltella (Bs)
Tel. 030.9110396



LAURA baby
Calzature di Classe per Bambini e Ragazzi
via S. Angela Merici, 12
Desenzano (Bs)
Tel. 030.9142413

enogastronomia

VERONAFIERE

VINO NOVELLO

In fiera il vino novello, un settore che in Italia conta 303 aziende per 14,8 milioni di bottiglie prodotte e un fatturato di 69 milioni di euro (dati 2007).

Prodotto, gusto e occasioni di consumo. Dal 4 al 6 novembre prossimi al centro dell'attenzione nel palazzo della Gran Guardia (sede del Vinitaly for You) in piazza Brà, cuore di Verona, ci sarà il Novello per la prima edizione firmata Veronafiere dell'evento che darà voce e visibilità a un settore che in Italia conta 303 aziende per 14,8 milioni di bottiglie e un fatturato di 69 milioni di euro (dati 2007). Articolato su tre giornate, l'evento inizierà con una conferenza stampa ed un focus sul Novello, al quale seguiranno uno spettacolo e la cerimonia clou alla mezzanotte del 4 con il débloccage, in collaborazione con l'Istituto Italiano del Vino Novello. Il 5 e il 6 sono in programma workshop, tavole rotonde e incontri, anche con gli operatori del trade, della ristorazione, sommelier e opinion leader; mentre dal pomeriggio del 5 e nel pomeriggio del giorno seguente, aprirà il Wine Bar del Novello con accesso a pagamento del pubblico, che riceverà il bicchiere per la degustazione. Il giorno 6, inoltre, nel quartiere fieristico inizia Fieracavalli, una delle più conosciute manifestazioni di Veronafiere, che ha

visto nell'ultima edizione la presenza di 145 mila visitatori e 950 giornalisti accreditati e con la quale si stanno già attuando le sinergie possibili. «Con l'acquisizione del Salone del Novello abbiamo un'occasione in più, al di fuori del periodo di svolgimento di Vinitaly, per offrire servizi alle aziende e per comunicare, anche verso i consumatori, un prodotto importante per il settore vitivinicolo italiano – sottolinea il direttore generale di Veronafiere, Giovanni Mantovani -. Il nostro ruolo di leadership, a livello internazionale, nel settore agricolo e agroalimentare, è a disposizione del sistema per valorizzare ogni suo comparto, dalle tecnologie al prodotto destinato al consumo». A novembre, data di inizio della commercializzazione del vino Novello, l'attenzione sarà rivolta in particolare ai consumatori, anche se gli operatori avranno più di un'occasione di incontro e approfondimento. L'Italia offre, infatti, molte tipologie regionali di Novello, prodotto dal Veneto alla Sicilia. «Se la GDO è attualmente il canale preferenziale di vendita, la varietà dell'offerta consente di promuovere il Novello verso i canali della ristorazione e delle enoteche, sui



www.vinitaly.com/novello



ANTEPRIMA
NOVELLO

Verona, 5-6 Novembre 2008
Palazzo della Gran Guardia

quali puntiamo molto: una sfida sulla qualità e sui plus di questo prodotto, e cioè sulla sua leggerezza e piacevolezza», evidenzia Elena Amadini, Brand Manager Wine&Food. Nella strategia di Veronafiere rientra ogni sinergia che sia coerente con le reali potenzialità del prodotto, inclusa quella con il Vinitaly World Tour. Nel novembre di quest'anno, il road show in Oriente (a novembre in Giappone e Cina) può rappresentare il primo banco di prova dei "Novelli" made in Italy all'estero.

Volta Mantovana (Mn)

A VOLTA PER STAR BENE

Mostra-mercato dei prodotti tipici e dei tartufi delle Colline Moreniche, dell'olio d'oliva extravergine e del vino novello
Sabato 8 - domenica 9 novembre
2008

Palazzo Gonzaga
Volta Mantovana
Info:
www.voltamn.it
Turismoecultura@comune.volta.mn.it
Tel. 0376/839431-32
Fax 0376/839439



Dipende 14

CASTAGNE & BARDOLINO

Fino al 16 novembre sei ristoranti di San Zeno di Montagna (Verona), patria del Marrone di San Zeno dop, propongono altrettanti menù degustazione in abbinamento con il vino Bardolino. In tavola anche gli altri prodotti tipici del monte Baldo: l'olio Garda dop e il formaggio Monte Veronese dop. La rassegna è "San Zeno Castagne & Bardolino", alla sua undicesima edizione. Organizza il Consorzio di tutela del Bardolino.

Castagne e Bardolino in tavola si sposano a meraviglia. Il tono dolce e solo lievemente tannico della castagna e le succose e freschissime sensazioni di frutta e di spezia dolce del Bardolino formano un connubio gastronomico piacevolissimo. Chi volesse rendersene conto in prima persona può provare i sei menù degustazione interamente a base di castagne che altrettanti ristoranti di San Zeno di Montagna (Verona), sul monte Baldo, montagna affacciata verso il lago di Garda e patria del Marrone di San Zeno dop, propongono da ottobre fino al 15 novembre in abbinamento con il rosso vino Bardolino doc. L'iniziativa, che quest'anno è alla sua undicesima edizione, è organizzata dal Consorzio di tutela del Bardolino in collaborazione con i consorzi del Marrone di San Zeno dop, del formaggio Monte Veronese dop e dell'olio extravergine di oliva Garda dop, tutti prodotti tipici dell'area del Bardolino. Offrono il proprio patrocinio la Provincia di Verona, la Camera di Commercio di Verona, la Regione Veneto e Slow Food del Garda Veronese. «Con quest'iniziativa e con quelle che seguiranno nei prossimi mesi – dice il presidente del Consorzio di tutela del Bardolino, Giorgio Tommasi – vogliamo rafforzare la collaborazione con i ristoranti che operano nell'area del Garda e del suo entroterra, nel nome di quella territorialità che rappresenta uno degli elementi fondamentali della nostra

produzione vinicola». Qualcuno dei piatti a base di castagne disponibili nei ristoranti di San Zeno di Montagna? Per esempio la Taverna Kus, premiata con la chiocciola di Slow Food sulla guida Osterie d'Italia, offre il baccalà mantecato ai marroni o il classico minestrone di marroni servito però dentro ad una pagnotta, il Genziana propone fra le proprie ricette le tagliatelle di castagne e grano saraceno saltate con olio del Garda, porro e lardo di Colonnata, il Sole ha lo sformato di cavolo nero, marroni e patate su crema di Monte Veronese, il Cacciatore mette in tavola i bigoli di farina di castagne con sugo di porri e Monte Veronese, la trattoria Alla Pineta ha in menù il manzo all'olio del Garda e Monte Veronese con verdure e marroni, il Costabella presenta tra i suoi piatti gli agnolotti ripieni di fagiolo, porcini e Monte Veronese saltati in salsa di marroni e prugne appassite. I menù completi sono disponibili sul sito www.internetgourmet.it. Quanto ai prezzi, si va dai 32 ai 42 euro per persona, inclusa una bottiglia di Bardolino ogni due commensali. E cinque dei sei ristoranti che prendono parte all'iniziativa hanno disponibili anche delle stanze per chi volesse soggiornare sul monte Baldo, a San Zeno di Montagna, un balcone verso il Garda, ma anche la patria elettiva di una millenaria tradizione castanicola, riconosciuta anche dal legislatore europeo, che proprio qui ha sancito la tutela del primo marrone italiano a denominazione di origine protetta.

I ristoranti aderenti a "San Zeno Castagne & Bardolino"

Ristorante Al Cacciatore
Località Prada - San Zeno di Montagna (Verona) - tel. 045 7285139
Abbinamento: Bardolino Classico Raval

Trattoria Alla Pineta
Via Pineta Sperane, 61 - San Zeno di Montagna (Verona) - tel. 045 7285134
Abbinamento: Bardolino Classico Broi Costadoro

Ristorante Costabella
Via degli Alpini, 1 - San Zeno di Montagna (Verona) - tel. 045 7285046
Abbinamento: Bardolino Classico Casaretti

Ristorante Genziana
Località Prada, 35 - San Zeno di Montagna (Verona) - tel. 045 7285122
Abbinamento: Bardolino Classico Monte Oliveto e Bardolino Chiaretto Spumante Monte Oliveto

Taverna Kus
Contrada Castello, 14 - San Zeno di Montagna (Verona) - tel. 045 7285667
Abbinamento: Bardolino Giovanna Tantini e Bardolino Chiaretto Spumante Villabella

Ristorante Sole
Via Cà Schena, 1 - San Zeno di Montagna (Verona) - tel. 045 7285001
Abbinamento: Bardolino Le Fraghe

La ricetta tipica:

il minestrone di Marroni di San Zeno

Ingredienti per 4 persone

100 g di patate, 80 g di sedano, 80 g di carote, 100 g di cipolla, 100 g di verza, 50 g di fagioli, 200 g di Marroni di San Zeno dop, uno spicchio d'aglio, qualche rametto di rosmarino, 2-3 croste di formaggio grana, olio extravergine d'oliva del Garda, sale e pepe.

Preparazione

Pelate i marroni e cuoceteli in acqua salata aromatizzata con poche foglie di salvia, tenendoli poi da parte. Versate poco olio sul fondo di una pentola, scaldatelo e soffriggetevi il rosmarino e l'aglio schiacciato. Togliete gli aromi e aggiungete i fagioli e tutte le verdure tagliate a pezzi non troppo grossi e più o meno uguali. Coprite d'acqua, salate e fate cuocere a pentola scoperta schiumando quando necessario. Verso fine cottura unite anche i marroni lessati e le croste di formaggio. Regolate di sapore e completate la cottura. Servite la zuppa in ciotole individuali, condita con olio extravergine e pepe macinato al momento. È una gustosa ricetta tipica del Monte Baldo, variante montanara della classica minestra di fagioli veneta.

LESSINIA IN TAVOLA

Turismo attraverso i sapori

Fonduta di Monte Veronese con tartufo nero della Lessinia, gnocchi sbatui, bocconcini di polenta spadellata, maccheroncini caserecci con guanciale e ricotta affumicata, capriolo brasato al Valpolicella Ripasso, castagnaccio con crema al cioccolato caldo il tutto accompagnato da eccellenti vini delle colline locali dal Valpolicella al Soave passando dal Lessini Durello e dall'Amarone. Queste sono solo alcune delle specialità che si potranno gustare durante "LESSINIA IN TAVOLA" la manifestazione enogastronomia organizzata anche questo anno dal Consorzio Verona Tuttintorno. Appuntamenti serali gastronomici serviti assieme a momenti di intrattenimento legati alle antiche usanze locali: filò, canti e musiche popolari, storie e leggende delle nostre montagne. Mangiare bene è testimonianza di cultura e Lessinia in Tavola rappresenta un mezzo "autentico" e "gustoso" per far conoscere e apprezzare a tutti la varietà e nello stesso tempo l'"unicità" della Lessinia, consapevoli dell'importanza

del recupero della cultura, delle tradizioni e dell'identità di questo splendido territorio. Il paradiso naturalistico della Lessinia, l'olio d'oliva, i vini pregiati delle colline della fascia pedemontana quali il Soave, il Durello, il Valpolicella, sono componenti indissolubili dell'antica tradizione cimbra. Alcune attività tradizionali come l'alpeggio, ancor oggi mantenute, consentono la produzione di pregiati latticini e formaggi tipici quali il Monte Veronese DOP nelle sue diverse stagionature, da non perdere abbinato al pregiato miele del territorio. L'obiettivo del Consorzio Verona Tuttintorno, in collaborazione con la Regione del Veneto, la Camera di Commercio di Verona, la Provincia di Verona, il Parco Naturale Regionale della Lessinia, il Consorzio Monte Veronese, l'Associazione Strada del vino Soave e Redoro è quello di valorizzare, promuovere e far conoscere il territorio della Lessinia, la sua cultura, la bellezza paesaggistica e i suoi prodotti enogastronomici.

Questi gli appuntamenti:

8 nov PICCOLE DOLOMITI –
Boscochiesanuova (VR) tel 045/6784134
15 nov LJETZAN –
Giazza (VR) – tel 045/7847026
15 nov TESORO –
Sant'Anna d'Alfaedo (VR) – tel
045/7545172
21 nov STUA –
Erbezzo (VR) – tel 045/7075520
21 nov VIAVERDE –
Velo Veronese (VR) – tel 045/6519031
28 nov 13 COMUNI –
Velo Veronese (VR) – tel 045/7835566
29 nov LJETZAN –
Giazza (VR) –
tel 045/7847026
5 dic PICCOLE DOLOMITI –
Boscochiesanuova (VR) – tel 045/6784134
6 dic VENERANDA –
Boscochiesanuova (VR) – tel 045/7080155



Noleggio Auto e Furgoni

Autovermietung - Rent a car - Location de voitures

Tel.030.9911718

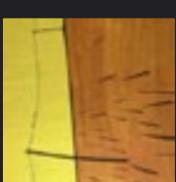
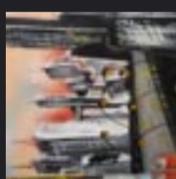
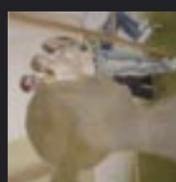
Viale Marconi,13 Desenzano del Garda

www.eurocarcrs.com - info@eurocarcrs.com

Dipende 15



MOSTRA ARTEUROPA ITINERARI ARTISTICI INTERNAZIONALI



Desenzano del Garda
Chiostro di S.Maria
De Senioribus
Via Anelli

la mostra è aperta
dal martedì alla domenica
dalle ore 15:00 alle 19:00
Chiuso il lunedì
(entrata dal Museo Rambotti)

INFO: 030.9991662

juiceitalia@gmail.com

www.juiceart.org

CORSO DI DISEGNO E PITTURA

Docente: Carlo Monopoli
INFO cell.393.8013968

DISEGNO - LUCI E OMBRE COLORE...

CORSO PER BAMBINI "GIOCO ARTE"

LABORATORIO TEATRALE

LA CONSAPEVOLEZZA DEL SÈ

Docente Elena Sammartino
INFO cell.3492562996

Dipende 16

Publiche utilità
Sviluppo competitivo
Matching e sviluppo rete associativa
Non profit - Impresa sociale
Qualità, sicurezza e ambiente
Comunicazione
Finanza
Innovazione tecnologica
Capitale umano
Fiere
Consulenza
Lavoro e formazione

L'esperienza della libertà:
fra regole e integrazione

ASSEMBLEA ANNUALE DELL'ASSOCIAZIONE E CENA SOCIALE
GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE 2008 - ORE 18.00
BRIXIA EXPO - FIERA DI BRESCIA - VIA CALPERA, 5 - BRESCIA

Sapori & Profumi Gardesani,

*Nuova musica in cucina,
Le 4 Stagioni del Garda*

Autunno 2008
dal 1° Ottobre al 21 Dicembre

- Agriturismo con Cantina Antica Corte ai Ronchi VERIZOLE (BS)
- Antica Trattoria Soleluna SAN FELICE DEL BEMBO (BS)
- Azienda Agricola ed Agritouristica Spina d'Italia LONATO DEL GARDA (BS)
- Osteria La Mimera BARBOLA DI TIGNALE (BS)
- Ristorante Cascina Capuzza SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA (BS)
- Ristorante con pizza Al Fattore DESENZANO DEL GARDA (BS)
- Ristorante Hotel Mareo GEMIGNONE (BS)
- Ristorante La Contrada DESENZANO DEL GARDA (BS)
- Ristorante Ombrascosca MONZA DEL GARDA (BS)
- Ristorante Pizzeria Cominella LONATO DEL GARDA (BS)
- Ristorante Villa Pezini RAFFA DEL GARDA (BS)
- Trattoria Il Fiore VACCAROLO (BS)
- Trattoria La Piccola CALUSONE DELLA RIVIERA (BS)

Strada dei Vini e dei Sapori del Garda
Via Porto Vecchio, 24
25025 Desenzano del Garda (BS)
TEL. +39 030 9990602 - Fax +39 030 9226762
www.stradadeivini.it - info@stradadeivini.it

Compleanno per il ristorante fondato da Marta Zancarli

UNA CONTRADA DA 10 E LODE

Due lustri in compagnia di piatti, accoglienza, eleganza e servizio nell'originale salotto del gusto inserito nella la vecchia Desenzano e da sempre attento alle diverse esigenze delle clientela.

Dieci anni di capitalizzazione di gusto, aroma, eleganza qualità. Il Ristorante "La Contrada" di Desenzano del Garda festeggia il compleanno dei due lustri, con il rinnovato entusiasmo di Marta Zancarli che ne rappresenta l'anima delicatamente accogliente. Dieci anni da ricordare. Da mettere nell'elegante scrigno di quel già fatto prezioso che evolve nel nuovo che avanza. Eccome se avanza. Strutturato e sostenuto dall'esperienza che Marta ricompone, con grazia e professionalità esclusive, dentro le quattro mura della Vecchia Desenzano, che intravedono da un vicolo l'andirivieni di strada e di porto. Per raccontare la piccola intensa, grande storia de "La Contrada", ripercorriamone il vissuto attraverso la sequenza inesauribile di proposte dall'intenzionalità tematica precisa. Un giorno definimmo il Ristorante di Marta Zancarli la Sartoria del Gusto. Utilizzando l'accostamento allegorico alla capacità di adattamento alle diverse esigenze della clientela. Una formula magica trasmessa in famiglia. Con quella famosa nonna che capitava anni fa una Osteria. Quella che da noi chiamiamo "licensi". Da quel ricordo - ah la forza dei ricordi - l'idea di metter su

un piccolo ristorante nel cuore antico di Desenzano. E sempre da quel ricordo, il companatico che scava nei bisogni diversi di chi nel mezzogiorno e nella cena cerca stop alla fame e delicata attenzione al momento del relax imbandito. Marta è così partita dalle fondamenta dell'accoglienza. Arredando l'ambiente con pareti affrescate e mobili in stile che ricreano piccoli angoli dove cenare a lume di candela e assaporare il boccone giusto prima di ripartire negli affanni del pomeriggio lavorativo. Oppure degustare antipasti, primi piatti, pietanze e dolci a beneficio delle diverse relazioni personali e professionali. Allo stile, ormai inconfondibile de "La Contrada", si aggiunge la ricca varietà di proposte enogastronomiche preparate dal creativo staff di sala e cucina. Base ad effetto principale, quella che vuole costantemente dare impulso alle idee della clientela, ornandola con proposte tematiche personalizzate. Fornelli in azione dunque. Tradizionalmente esperti in quella cucina Lombardo - Veneta che vien fuori da questo incrocio di esperienze regionali che caratterizzano il Garda. Con il pesce di lago trasformato a dovere. Secondo

ricette dal fascino maliardo che intrappola le lische per generare prelibatezze nascoste. Riscuotendo successi ed encomi anche assaggiando carni, rosse e bianche, trattate con segnali originalmente interpretativi delle loro diverse caratteristiche qualitative. Lanciando piatti eleganti, raffinati e mai supponenti, nei quali piazzare l'aurea golosità dei primi o il succoso impasto fragrante delineato nella scelta dei formaggi e nella fantasia degli antipasti. Maestrie oculute. In cui si inserisce il regale e gustoso brio dei dolci. Affidando al nettare degli dei. ABacco e a tutti i suoi figli concubini di vite, il ruolo trainante di Contrada nel fare da supporto eccellente a cibi e leccornie. Alla fine ci si leccano i baffi. E si annusano fra le righe riconoscimenti ed approvazioni importanti. Come l'acquisizione del marchio di qualità della ristorazione bresciana. Oltre alle pubblicazioni sulla mitica Guida Michelin e sul Vademecum delle Osterie d'Italia dell'Espresso. Pezzi di storia e di attualità che contano. E tracimano, nel calice effervescente di questo compleanno che assegna un bel 10 e lode a Marta Zancarli e alla suo gustoso atelier di "Contrada".

LA CONTRADA



Desenzano del Garda

Buona Tavola in osteria
ad ottimi prezzi

Specialità gastronomiche
delle province gardesane
da Verona a Brescia,
da Mantova a Trento

Pesce di lago secondo stagione

Ricca Carta dei Vini
aggiornata con le migliori
produzioni locali

Prezzo medio menù alla carta
è 35,00 / 40,00 Euro.

DESENZANO DEL GARDA
Via Bagatta, 12

Giorno di chiusura mercoledì

E' gradita la prenotazione al
tel.030.9142514 / 030.9179462
cell. 329.3336623

E-mail: ristorantecontrada@alice.it

Altre informazioni e curiosità, sul sito
www.ristorantelacontrada.com



foto Studio MOVIDA

prodotti di stagione

Provincia di Mantova

DI ZUCCA IN ZUCCA

Manifestazione gastronomica ed itinerario della zucca fra coltura e cultura. La zucca, da sempre protagonista dell'agricoltura e della gastronomia mantovana, sta riscuotendo un crescente interesse fra i consumatori, per la riscoperta delle ricette tradizionali, per l'indiscutibile valore dietetico, per i suoi messaggi quasi fiabeschi e per il suo corrispondere a ciò che ci si attende da un alimento moderno: molte vitamine, una buona quantità di minerali e poche calorie. Per 3 mesi, nelle corti contadine aderenti all'iniziativa, si potranno gustare menu a base di zucca, in particolare i famosi tortelli di zucca, e si terranno concerti con strumenti musicali fatti con le zucche, mostre di zucche ornamentali e alimentari, incontri letterari, corsi di cucina, lezioni di intaglio vegetale. *Contatto principale: 0376 324889*

Castelletto di Brenzone (Vr)

OLIO NOVELLO

Un intero mese all'olio novello e ai prodotti tipici della zona collinare lacustre. Esposizioni, degustazioni e vendite saranno possibili in appositi stand organizzati per l'occasione nel centro e sul porticciolo di Castelletto. I ristoranti locali proporranno particolari menù di degustazione con prodotti tipici e l'olio "novello". Non mancheranno visite guidate al museo, al frantoio e conferenze a tema. Domenica 9 Novembre, tornano anche i concorsi "La carbonéra in piazza", golosa occasione per degustare uno dei piatti più antichi di questo territorio e "Piccoli olivicoltori", competizione di olive portate dai più piccoli. *Informazioni: Iat Brenzone - Tel. +39 045 7420076 - Fax +39 045 7420758 iatbrenzone@provincia.vr.it*

Isola della Scala (Vr)

BOLLITO con la Pearà

A questo tradizionale piatto della provincia veneta sono dedicati quasi dieci giorni di festeggiamenti dal 7 al 16 novembre in un'area coperta in grado di ospitare migliaia di persone, in Pra' Piganzo ad Isola della Scala. Parecchi stand permetteranno di accelerare i tempi di servizio e numerosi operatori di qualità garantiranno la bontà delle pietanze. Dopo aver assaggiato le prelibate proposte culinarie della festa, gli ospiti potranno acquistare i prodotti base per la loro realizzazione. Ad accompagnare il piatto della tradizione vi saranno numerosi altri prodotti tipici, tra cui il rinomato risotto di Isola della Scala e le castagne. Nel contesto della manifestazione verranno organizzate anche conferenze sul tema della carne e della qualità alimentare.

Informazioni: Ente Fiera di Isola della Scala - Tel. +39 045 7300089 - Fax +39 045 6630120 www.isolafiore.it

Personaggi intorno al Garda

INCONTRI

Quattro chiacchiere con Beppe Rocca, rinomato albergatore bresciano e presidente Arthob

Brescia e provincia, famose per il tondino, puntano ad un settore totalmente diverso: l'enogastronomia d'eccellenza, una sfida o una realtà?

Nel 2000 la gente ha capito che l'epoca del tondino stava per finire e doveva puntare sul turismo e allora tutti si son messi a correre, tutte le associazioni di categoria stanno facendo dei grandi corsi per realizzare il sogno di portare avanti il prodotto nel miglior modo possibile.

Parliamo di Eccellenza, ci sono novità recenti?

L'eccellenza in questi giorni è rappresentata dal grande Gino Massari che torna ora dall'America con importanti premi e grandi medaglie dopo il grande successo dei nostri chef. 8 medaglie d'oro, 6 d'argento e 4 di bronzo per la cucina bresciana in giro per il mondo. Il nostro ruolo di ristoratori è collaborare supportando i nostri chef perché si possano preparare al meglio e portino in giro per il mondo il meglio dell'enogastronomia bresciana. E nei nostri ristoranti auspichiamo grandi risultati per un ritorno alla grande, perché quando tornano, entusiasti di queste iniziative, trasmettono a tutti noi la coscienza che è possibile crescere ancora e migliorarsi e ciò è importante per i ristoratori, ma anche per le scuole alberghiere e a tutti gli altri la possibilità di migliorarsi.

Le associazioni bresciane legate alla ristorazione hanno recentemente partecipato ad un viaggio a Siviglia, in cui la Provincia di Brescia ha organizzato diversi incontri pubblici in collaborazione con José Carlos Ruiz Berdejo dei Conti Sigurtà, console di Siviglia. In particolare chi ha partecipato? Dalla Amira all'Arthob, dall'associazione Sommelier all'Onav con le migliori grappe, senza contare poi le cantine, i consorzi di formaggi, i panificatori. E' stato un grandissimo successo.

La modalità di promozione tramite prodotti enogastronomici rappresenta una dinamica di crescita e miglioramento anche se Brescia non ha una specialità, un piatto particolare da proporre?

Le associazioni hanno avuto un bellissimo riscontro, secondo il mio punto di vista bisognava preparare addirittura più prodotti, perché è stato un grande successo ed in pochi giorni abbiamo soddisfatto moltissime richieste. Oggi la ristorazione sta migliorando su tutti i punti di vista. Grandi piatti non li abbiamo mai avuti, però nel contesto abbiamo grandi personaggi che possono esprimersi al meglio con ottimi prodotti.

Quindi Eccellenza nella preparazione?

Sicuramente. E lo dimostriamo andando in giro per tutto il mondo e facciamo bella figura in tutti i casi.



VINI D'ITALIA 2009

I Tre Bicchieri della Lombardia. Per il Garda bresciano premiata la cantina Provenza

Quando nelle scorse edizioni affermavamo con certezza che la Lombardia del vino era una realtà in veloce crescita non ci aspettavamo di doverlo constatare, bicchiere alla mano, in così breve tempo. Invece, con la pratica rapidità propria di altri settori dell'imprenditoria, il mondo del vino lombardo raccoglie un'affermazione a dir poco brillante, che vede ben quindici vini premiati con i Tre Bicchieri, il miglior risultato dei ventidue anni di vita della nostra Guida. Ma quel che conta, e lo affermiamo con chiarezza prima di scendere nel dettaglio, è che abbiamo la certezza di come questo non sia sicuramente un punto d'arrivo per l'enologia della regione, ma un punto di partenza. Guida la classifica delle zone premiate, com'è consuetudine, la Franciacorta, la prima denominazione che anni fa s'è data regole ferree, obiettivi ambiziosi ed ha messo in campo tutte le risorse necessarie a raggiungerli. Due

premi vanno alla Ca' del Bosco, uno dei portabandiera del vino italiano di qualità nel mondo, che ci ha proposto due eccellenti Franciacorta, la Cuvée Annamaria Clementi '01, dalla rarefatta eleganza, e il classico intramontabile Dosage Zéro, che si conferma caposcuola anche nell'annata '04. Poi, a seguire, il personalissimo e profondo Cabochon '04 della Monte Rossa, l'elegantissimo Grand Cuvée '04 della Bellavista, altra griffe di rilevanza internazionale, e ancora l'irresistibile Satèn '04 della Ferghettina, l'imponente Comari del Salem '03 della Uberti, l'Extra Brut '04 di Monzio Compagnoni che si conferma azienda di vertice, e lo spettacolare Extra Brut Au Contraire '01 di Cavalleri. Ma potevano essere - e saranno, ci scommettiamo - ancor di più. A questo punto nelle scorse edizioni si parlava del grande potenziale inespresso dell'Oltrepò Pavese, che invece già da quest'anno si dimostra terroir fondamentale nella regione, e che

ha bruciato le tappe della sua crescita e raccoglie ben tre nuovi premi a contornare la stella finora solitaria della Monsupello. Se il suo Pinot Nero Nature la conferma azienda di livello eccellente, è proprio sul Pinot Nero che si sta costruendo la fortuna della denominazione. Lo dimostrano, oltre al disciplinare della nuova Docg, il Nature Écru '03 della Anteo e l'eccellente Pinot Nero Giorgio Odero '05 della storica Frecciarossa, che testimonia le brillanti prospettive di questo territorio, che si candida a culla italiana di questo impegnativo vitigno. A suggellare questo successo, che si deve in gran parte al lavoro svolto dal Consorzio di Tutela dei Vini dell'Oltrepò, che ne sta ridisegnando la fisionomia, l'eccellente Barbera Poggio della Maga '05 del Castello di Cigognola della famiglia Moratti. La Valtellina, altro terroir d'eccellenza, aggiunge altri due vini al suo palmarès, i classici Sfursat '05 della Nino Negri e lo Sfursat Albareda '06 di Mamete Prevostini. Solo annate

poco felici hanno impedito alle altre ottime aziende di raccogliere di più. Chiudiamo con il Garda, dove registriamo il successo del Lugana Fabio Contato '07 di Provenza. E' un bianco di gran classe da un terroir vocatissimo che continuerà a dare grandi soddisfazioni come, ci scommettiamo, accadrà per la Valtenesi con i suoi Groppello.

Franciacorta Au Contraire Pas Dosé '01 Cavalleri
Franciacorta Brut Cabochon '04 Monte Rossa
Franciacorta Cuvée Annamaria Clementi '01 Ca' del Bosco
Franciacorta Dosage Zéro '04 Ca' Del Bosco
Franciacorta Extra Brut '04 Monzio Compagnoni
Franciacorta Extra Brut Comari Del Salem '03 Uberti
Franciacorta Gran Cuvée Brut '04 Bellavista
Franciacorta Satèn '04 Ferghettina
Lugana Sup. Sel. Fabio Contato '07 Provenza
Op Barbera Poggio Della Maga '05 Castello di Cigognola
Op Pinot Nero Brut Cl. Nature Écru '03 Anteo
Op Pinot Nero Cl. Nature Monsupello
Op Pinot Nero Giorgio Odero '05 Frecciarossa
Valtellina Sforzato Albareda '06 Mamete Prevostini
Valtellina Sfursat '05 Nino Negri

IL GUSTO DEL NATALE ... IN UN CESTO REGALO!

In previsione del Natale gli associati della Strada dei Vini e dei Sapori del Garda propongono cesti-regalo con prodotti del territorio: vini, marmellate e mostarde da abbinare a carni e formaggi, olio extravergine, salumi e tantissime altre golosità ... già infiocchettate per fare omaggi sicuramente graditi e di alta qualità.

Per info e prenotazioni:
Tel. 030 9990402

In bacheca

In ottobre la Strada si è fatta conoscere a...

- 17 ottobre - **Rassegna Valtènesi con Gusto**: al ristorante associato alla Strada dei Vini LA MINIERA di Gardola di Tignale, l'olio Dop del Garda bresciano, dell'Az. Agr. Rocca Pietro & Rita, è stato il protagonista del menu presentato in abbinamento ai vini della Cantina F.lli Turina, anch'essa associata.
- 25-26 ottobre - **Il gusto si fa strada... a Mantova**: alla degustazione dei prodotti tipici delle Strade dei vini e dei sapori di Toscana e Lombardia. Evento aperto al pubblico e agli operatori. Assaggi di prodotti Lombardi e Toscani, in abbinamento ai vini **Lugana Doc e Garda Classico Doc**. La Strada era presente con prodotti allo stand e per degustazioni prenotate.
- 31 ottobre - **Rassegna Valtènesi con Gusto**: all'Osteria associata alla Strada dei Vini IL GRILLO PARLANTE di Soiano, l'olio Dop del Garda bresciano, del Frantoio Manestrini, è stato il protagonista del menu presentato in abbinamento ai vini dell'Az. Agr. Provenza di Desenzano, entrambi soci della Strada.
- A ottobre si è conclusa la fase pilota del "Progetto Navigatore" che per il 2009 la Strada dei Vini intende rendere operativo: con la nuova stagione sarà a disposizione dei turisti un navigatore satellitare che proporrà itinerari che forniranno spunti per soste culturali ed enogastronomiche toccando le aziende associate alla Strada dei Vini.

RASSEGNA NEI RISTORANTI DELLA STRADA DEI VINI

SAPORI E PROFUMI GARDESANI

Nuova Musica in Cucina: le 4 stagioni del Garda
Autunno 2008 - dal 1 ottobre al 21 dicembre

E' iniziata la rassegna enogastronomica "Sapori e Profumi Gardesani d'Autunno" all'insegna delle delizie per il palato da scoprire e sperimentare in ogni stagione, lungo la riviera bresciana e che proseguirà durante le prossime stagioni.

I menù degli chef, con prodotti selezionati del periodo e assolutamente del territorio, sono abbinati ai vini delle cantine del circuito della Strada dei Vini e dei Sapori del Garda. Per chi vuole sperimentare il "Piatto tipico Strada dei Vini" di ciascun ristorante, dopo averlo assaggiato può **collezionare le ricette**, racchiuse in una simpatica confezione, richiedendole direttamente ai ristoratori. Ogni ristorante ha scelto un giorno della settimana, da ottobre a dicembre, in cui poter sperimentare i menu proposti.

Ecco i ristoranti che aderiscono all'iniziativa ed il giorno della settimana in cui è possibile assaporare il menu speciale previa prenotazione presso il ristorante stesso

TUTTI I GIORNI:

Hotel e ristorante Mauro di Sirmione
Tel. 030 919031

LUNEDÌ:

Trattoria il Cominello di Lonato
Tel. 030 9913313

MARTEDÌ:

Trattoria e pizzeria Al Fattore di Desenzano Tel. 030 141937

MERCOLEDÌ:

Ristorante Villa Pasini di Raffa di Puegnago Tel. 0365 651652
Az. Agr. ed Agrituristiche Spia d'Italia di Lonato Tel 030 9130233

GIOVEDÌ:

Trattoria la Pepoladi Calvagese d/R
Tel. 030 601094

Ristorante La Miniera di Tignale
Tel. 0365 760225

Trattoria il Fiore di Vaccarolo Tel.
030 9103302

VENEDÌ:

Ristorante Sole Luna di San Felice
Tel. 0365 557030

Cascina Capuzza di Desenzano
Tel. 030 9910279

Ristorante La Contrada di Desenzano Tel. 030 9142514

Ristorante La Quintessenza di Moniga Tel. 0365 502116

Agriturismo con cantina Antica Corte ai Ronchi di Bedizzole Tel.
030 6871183

Il programma è scaricabile dal sito www.stradadeivini.it.

La brochure è stata distribuita nei ristoranti e nei principali esercizi pubblici del territorio gardesano oltre che a Brescia. Può essere richiesta via mail: info@stradadeivini.it.

FRANTOI APERTI 2009 III edizione

domenica 9, sabato 15 e sabato 22 novembre 2008

In frantoio per una merenda con bruschetta e un buon bicchiere di vino, alla scoperta dell'olio nuovo, del vino e della tradizione gastronomica del Garda.

Per vedere l'elenco completo dei frantoi aderenti e il calendario consultare il sito www.stradadeivini.it

Dopo la vendemmia, ora è tempo di ...olio extravergine di oliva Garda DOP (denominazione di origine protetta). La Strada dei Vini e dei Sapori del Garda, per la prima volta in collaborazione con il Consorzio dell'Olio del Garda DOP, dedica una rassegna al nettare dorato del Benaco: FRANTOI APERTI 2008. Il 9-15-22 novembre, dalle 15.30 alle 18.30, si terrà la terza edizione della rassegna dedicata all'Olio extravergine d'oliva del Garda bresciano, ma non solo. Infatti, per tutte le date, il vino entrerà in frantoio. Alla visita del frantoio e alla spiegazione della filiera produttiva sarà abbinata una strepitosa e fragrante degustazione all'insegna del binomio: Olio e Vino dei produttori della Strada dei Vini e dei Sapori del Garda.

La novità di quest'anno riguarda l'apertura di tutti i frantoi gardesani aderenti al Consorzio Garda DOP e non solo di quelli associati alla Strada dei Vini delle sponde bresciana del Garda

CURIOSITÀ

L'olio extravergine di oliva DOP (di origine protetta) è uno dei fiori all'occhiello di una terra sorprendente: la riviera gardesana. E' caratterizzato da un grado di acidità molto basso che lo rende digeribilissimo. E' la mite temperatura del lago l'artefice di questa produzione che si accompagna a quella di limoni e cedri!

Per maggiori approfondimenti: www.oliogardadop.it

DOMENICA 9 NOVEMBRE

Calvino Gusto Supremo - Padenghe sul Garda
www.calvinogusto.it

Cooperativa Agricola - San Felice del Benaco
San Felice del Benaco (Bs)

SABATO 15 E SABATO 22 NOVEMBRE

Frantoio Montecroce - Desenzano d/G
www.frantoiomontecroce.it

Frantoio Manestrini - Soiano del Lago
www.manestrini.it

Calvino Gusto Supremo - Padenghe sul Garda
www.calvinogusto.it

Agraria Riva del Garda Soc. Coop.
Riva del Garda (Tn) www.agririva.it

**PRENOTAZIONE
TOUR
ENOGASTRONOMICI
E CULTURALI E
PERNOTTAMENTO**

INFO:

Strada dei Vini e dei sapori
Via Porto Vecchio n. 34
Desenzano del Garda (BS)
Tel. 030.9990402
e-mail: info@stradadeivini.it
www.stradadeivini.it

Verona

IL GRANDE TEATRO

Presso il Teatro Nuovo nel cuore di Verona si rinnova l'appuntamento annuale con **Il Grande Teatro**.

11-12-13-14-15-16 novembre 2008

Teatro Stabile di Verona
Teatro Stabile del Veneto

ENRICO IV

di Luigi Pirandello

con Ugo Pagliani, Paola Gassman
regia di Paolo Valerio

25-26-27-28-29-30 novembre 2008

Nuova Scena - Arena del Sole
Teatro Stabile di Bologna
Emilia Romagna Teatro Fondazione

PLATONOV

di Anton Cechov

con Alessandro Haber, Susanna
Marcomeni regia di Nanni Garella

Verona

DIVERTIAMOCI A TEATRO

Parallelamente al Grande Teatro, il Teatro Nuovo di Verona propone dal 17 novembre 2008 al 25 marzo 2009 un programma leggero e divertente animato da personaggi molto noti della televisione o del cinema italiano.

FLAVIO INSINNA

Ballandi Entertainment S.p.A.

17-18-19 novembre 2008

"SENZA SWING"

di Flavio Insinna, Pier Paolo Palladino,
Manfredo Rutelli, Giampiero Solari,
Andrea Lolli Regia di Giampiero Solari

Informazioni: Teatro Stabile di Verona
- Piazza Viviani, 10 - Tel. +39 045
8006100 www.teatrostabileverona.it
- biglietteria@teatrostabileverona.it

Castelnuovo d/G(VR) DIM Teatro Comunale

Tel. 045.7599049

Il Teatro che sorride

28 novembre

LA MAGLIA NERA gesta di LUIGI
MALABROCCA
di e con MATTEO CACCIA - musiche
di Gianni Coscia regia di Rosario
Tedesco

Un viaggio a tappe nel mondo del ciclismo
d'altri tempi, quello degli eroi e delle
imprese, quello di Coppi e Bartali...

Valeggio sul Mincio (VR) TEATRO SMERALDO h21

8 novembre

COMPAGNIA TEATRALE EL GAVETIN
in "Impresa trasporti ultima dimora"
commedia di Umberto Morucchio; libero
adattamento in tre atti di Franco Antolini e
Diego Rigetti. Regia di Franco Antolini

22 novembre

COMPAGNIA TEATRALE GLI INSOLITI
NOTI in "Un esilarante giorno di follia"
commedia brillante di Donato De Silvestri.
Regia di Vincenzo Rose

Desenzano del Garda (Bs)

TEATRI IN RETE

Appuntamenti per gli amanti del grande teatro

Teatri Bresciani in rete è una realtà operativa da un triennio, creata con il preciso intento di offrire concrete opportunità di sviluppo e collaborazione sul territorio nel campo della progettualità culturale, della programmazione e della circuitazione di spettacoli. I tre comuni coinvolti quest'anno sono i seguenti: Lumezzane (comune capofila), Desenzano del Garda e Manerbio. In particolare il circuito comprende la programmazione del Teatro Comunale Odeon di Lumezzane, di Desenzano Teatro al Teatro Alberti, del Piccolo Teatro e del Politeama di Manerbio. Vediamo di conoscere insieme la programmazione in territorio desenzanese. Si apriranno le danze in loco il 28 ottobre con la coppia d'eccezione formata da Carlo Delle Piane ed Erika Blanc. La loro sarà una commedia assai divertente tutta giocata sugli equivoci. Uno spettacolo dove si ironizzerà in continuazione sull'esasperata rincorsa alla conquista della bellezza e sui mutati rapporti tra uomini e donne, che sembrano scambiarsi reciprocamente solo gli storici vizi senza guadagnarne più in virtù. Ancora due nomi assai noti al vasto pubblico: Paola Gassmann (il 3 Marzo) che presenterà in Italia

il testo che ha meritato a Chevret il rinomato premio Molière 2001. Ella affronterà con lieve comicità i temi particolarmente caldi dedicati alle cosiddette barriere sociali e alle ancora presenti intolleranze razziali. Toccherà invece a Michele Placido chiudere da mattatore il 6 Aprile la rassegna desenzanese con "Un viaggio d'amore", descrivibile a buona ragione come un accattivante percorso letterario-musicale da Dante a Montale. E ancora in prima assoluta nazionale il 25 Novembre il "Riccardo III" visionario e immaginifico di Corrado D'Elia. Completeranno il cartellone già così ricco il romantico "Un bacio a mezzanotte", una sorta di delizioso "musical da camera" di e con Paola Sambo e Gloria Sapio che andrà in scena il 4 Febbraio e la raffinata versione firmata da Giorgio Gallione per Eugenio Allegri nel "Dio Bambino" di Gaber-Luporini. Uno spettacolo che andrà in scena il 25 marzo. Infine ricordiamo che saranno condivisi con Lumezzane per il circuito dei Teatri Bresciani in Rete gli spettacoli: "Gomorra", "Gabbiano/Il volo" di Leo Muscato, "L'intervista" con Maria Paiato e per concludere "in risate" "Scherzi" con Zuzzurro e Gaspare.

L. G.

Montichiari (Bs) Teatro Bonoris

9 novembre ore 17.00

DADLÀ 'DL INTENSIUN Compagnia
«La Loggia» di Castellucchio (Mn)

13 novembre ore 21.00

IL GIUOCO DELLE PARTI di Luigi
Pirandello con Geppy Gleijeses e
Marianella Bargilli

15 novembre ore 21.00

APERTURA RASSEGNA
CONCERTISTICA Giampaolo Stuani
- Glauco Bertagnin
Luigi Puxeddu in concerto - Ingresso
gratuito

16 novembre ore 17.00

RASSEGNA CONCERTISTICA CITTÀ
DI MONTICHIARI Concerto di Allievi
del Conservatorio «E.F. Dall'Abaco»
di Verona a cura del Maestro Sabrina
Reale - Ingresso gratuito

23 novembre ore 17.00

UN GAT DE MARMO NÈGHÈR
Compagnia Teatrale Rapoceldone
Carpenedolo (Bs)

30 novembre ore 17.00

RASSEGNA CONCERTISTICA CITTÀ
DI MONTICHIARI Concerto di Allievi
del Conservatorio «L. Marenzio» di
Brescia a cura del Maestro Ruocco
Ruggero - Ingresso gratuito

Lonato (Bs) Teatro Italia

via Antiche Mura

16 novembre 2008 - ore 16.00

"Fair Play" - Rassegna "Teatro al
cioccolato"

Lo spettacolo è il goffo tentativo di
cimentarsi per la prima volta in una
sconosciuta specialità sportiva, è la sfida
al campione in carica per la conquista del
podio, è l'incidente che avviene nel bel
mezzo della gara.

Protagonisti sono quattro clown alle prese
con svariate discipline sportive, con esiti
non sempre da campioni: cosa succede
se il tefodoro sbaglia strada? Se due emuli
di Coppi e Bartali restano senz'acqua nel
bel mezzo della corsa? Se il campione
in carica dei pesi massimi di boxe è forte
ma non esattamente intelligente? Se la
nostra polisportiva amatoriale di rugby si
trova di fronte i fortissimi e violentissimi
All Blacks della Nuova Zelanda? Se
nel mezzo della gara di tiro alla fune
qualcuno bara? Insomma una vera e
propria olimpiade di risate.

30 novembre 2008 - ore 16.00

Concerto "The magic World of
Disney"

"Dissonanze Armoniche" porta in scena
uno spettacolo fiabesco per tutte le
famiglie e tutte le età, presentato da
Topolino, partendo da Biancaneve e
passando per Mary Poppins, il Re Leone e
tanti altri successi Disney. Uno spettacolo
interpretato da giovani cantanti, musicisti
e ballerini diretti dalla prof.ssa Anna
Brandolini.

BRESCIA

Teatro PalaBrescia

Stagione 2008-2009

14 novembre

La comicità di **COCHI E RENATO**, lo
storico duo protagonista già due stagioni
or sono di un brillante ed apprezzato
show. Tutto il meglio del loro repertorio
per la coppia milanese, accompagnata
dal gruppo musicale dei *GoodFellas*, in
questo nuovo spettacolo che alternerà
gag surreali, riflessioni insensate,
battute fulminanti e canzoni demenziali.

25 - 26 novembre

RAGAZZI DI AMICI in questa nuova
stagione accompagnati da *Valeria
Valeri, Fanny Cadeo e Paolo Ruffini* nel
musical *Portamitanterose.it*, scritto da
Maurizio Costanzo ed Enrico Vaime con
la collaborazione di *Chicco Sfondrini*,
in cui si raccontano tradimenti, addii e
innamoramenti.

Sirmione (Bs)

Palazzo Congressi h 21,15

SABATO A PALAZZO VI edizione
sabato 15 novembre 2008

Mai stata sul cammello?

di Aldo Nicolaj. Regia di Gherardo
Coltri

Compagnia Teatrale La Formica

Sono tutte buone le mamme del mondo? O
ce ne sono anche di maligne e cattive?
La protagonista di questa commedia
non è certamente un angioletto. Più
che condannare bisogna capire una
nonagenaria che nella vita ha sempre
dominato e che all'improvviso corre il
rischio di rimanere sola, perché la figlia
cinquantenne la vuole lasciare per un
extracomunitario di cui si è innamorata.
Diciamo che la nostra nonagenaria
agisce per legittima difesa e questo va
considerato

sabato 29 novembre 2008

Le baruffe chiozzotte

di Carlo Goldoni. Regia di Giuliano Soncin
Compagnia Teatrale Teatro Novo

Rappresentata per la prima volta nel 1762
Le Baruffe chiozzotte è un'opera corale,
ambientata nella città lagunare e centro
di pescatori di Chioggia (una Chioggia
peraltro maggiormente lasciata intendere
piuttosto che descritta nel senso letterale
del termine). La commedia mette in scena
le schermaglie amorose di un gruppo di
popolani inseriti in un contesto familiare
e sociale particolarmente articolato, ricco
di umanità e di affetti. Le baruffe del
titolo si risolveranno come sempre in un
festoso finale.

BIGLIETTO SINGOLO: € 5,00- € 10,00



DELTA ELETTRONICA
componenti per l'industria

www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia

Tel. 030.226272 r.a. fax 030.222372

MANTOVA

Teatro Sociale ore 21.00

3 novembre

SIBERIAN SYMPHONY ORCHESTRA
Musica classica

Rassegna Tempo d' Orchestra 2008.
N. Gutman - violoncello, E. Samoylov
- direttore.

14 - 16 novembre

TOSCA Opera lirica

Stagione lirica tradizionale 2008 - 2009.
Melodramma in tre atti. Musica di
Giacomo Puccini. Direttore Fabrizio Maria
Carminati. Regia Paul-Emile Fourny.

18 novembre

ROMANTIC COMEDY di Bernard
Slade. Prima Show srl - Ars Creazione
e Spettacolo. Con Marco Columbro, per
la regia di Alessandro Benvenuti.

28 novembre

LA PANNE, OVVERO LA NOTTE PIU'
BELLA DELLA MIA VITA di Friedrich
Durrenmatt Rassegna Mantova Teatro
2008 - 2009. Compagnie delle Indie
Occidentali, con Gianmarco Tognazzi,
regia Armando Pugliese.

Teatro S. Leonardo ore 21

22ma Rassegna Parrocchi di S. Leonardo.

8-9 novembre

MEI ESER FALS

15 - 16 novembre

ME SURELA CLEOFE ore 21.00

22 - 23 novembre

ANSELUM IN BRANDA ore 21.00

29 - 30 novembre

CHIEDETELO A CASSANDRA ore
21.00

PalaBam

5 novembre

THE MUSICAL BOX

L'unica band ad aver ottenuto la licenza
di riprodurre "The Lamb lies down on
Broadway" da Peter Gabriel in persona

6 novembre

BEPPE GRILLO

MantovaLive 2008. Spettacolo di Beppe
Grillo. Info: Box Office 0376 224599

Castiglione d/S (Mn)

DOMENICA A TEATRO

Teatro per la famiglia

L'Istituzione dei Servizi Culturali "Città
di Castiglione delle Stiviere", presieduta
dall'Assessore alla Cultura e alle Manifestazioni
Prof.ssa Erminia Bongiorno Cheli, propone
anche nel 2008 la rassegna "DOMENICA
A TEATRO - TEATRO PER LA FAMIGLIA"
che alla sua decima edizione continua a
riscuotere un ottimo successo tra i più piccoli
e i loro genitori. Gli obiettivi che s'intendono
raggiungere con questa proposta sono
molteplici. In primo luogo, oltre che divertire
i bimbi, si intende creare il nuovo pubblico
teatrale di domani. La proposta rivolta a tutta
la famiglia consente ai bambini ed ai genitori
di intrattenere tutta la famiglia piacevolmente.
Il programma della rassegna, definito dal Dr.
Stefano Sardini, Presidente del Comitato di
Gestione del Teatro Sociale e dall'Istituzione
dei Servizi Culturali presieduta dall'Assessore
alla Cultura ed alle Manifestazione prof.
ssa Erminia Bongiorno Cheli, prevede sei
spettacoli, davvero eccezionali, in programma
dal 5 ottobre al 14 dicembre 2008 al Teatro
Sociale alle ore 16,00. Questo l'elenco degli
spettacoli: domenica 12 Ottobre "Pippi calze
lunghe"-Fondazione Aida; domenica 26
Ottobre "Pimpa cappuccetto rosso"- Teatro
dell'Archivolto; domenica 9 Novembre "Le
storie del pesciolino Camillo"-Unoteatro;
domenica 23 Novembre "Verso la Luna"-
Teatro Telaio; domenica 30 Novembre "Bobo,
Babbo...e il mistero di Natale"-Compagnia
Roggero Rizzi e Scala; domenica 14 Dicembre
"Il fieno di Santa Lucia"-Teatro prova. La
campagna abbonamenti, al costo di € 24,
inizierà sabato 4 Ottobre al Teatro dalle 10,00
alle 12,00 e proseguirà poi nella giornata di
domenica 5 Ottobre sempre al Teatro alle
17,30 in occasione della rappresentazione
GRATUITA dello spettacolo "I tre Porcellini"
proposto dal Centro Teatrale Corniani. Il
costo del singolo biglietto per ogni spettacolo
è rimasto invariato rispetto allo scorso anno
e sarà di € 4.

Per ulteriori informazioni si può contattare
l'Istituzione dei Servizi Culturali ai numeri
0376 679276- 679256, oppure all'indirizzo
mail cultura@comune.castiglione.mn.it .

Castiglione d/S (Mn)

SERATE EVENTO

7 novembre (poi il 14 e il 21 novembre) con ospiti,
nell'ordine, i registi Franco Piavoli, Giuseppe Marcali
e Mario Piavoli.

Teatro degli incontri la libreria M. R. Libro
di Roberto Marchesini (Via Garibaldi 6,
www.mrlibro.it) che ospiterà gli incontri
con i cineasti a partire dalle ore 21.
Franco Piavoli, protagonista la sera del
7 novembre, presenterà il nuovo DVD di
"Nostos", pellicola del 1989, rivisitazione
del mito di Ulisse. Il film, Premio OPL
Moti Ibrahim al Festival di Djerba 1990,
Premio AIACE 1990, è stato presentato
fuori concorso al Festival di Locarno
nel 1989, al Mill Valley Film Festival di San
Francisco nel 1990 e al Festival di Mosca
nel 1990. Franco Piavoli è un bresciano
di Pozzolengo dove è nato nei primi anni
Trenta e tuttora risiede con la moglie Neria
e il figlio Mario. Sono gli anni Sessanta,
e in Franco, che da sempre coltiva una
passione per la poesia, la pittura, la musica
(specie le composizioni polifoniche dei
grandi maestri francesi) e per la fotografia,
comincia a emergere la voglia di fare
cinema. La sera del 14 novembre sarà la
volta di Giuseppe Marcali, che parlerà del
suo lavoro di cineasta e della realizzazione
dei suoi particolari cortometraggi. Chiude
il regista/documentarista Mario Piavoli



(Desenzano del Garda, 1970) si dedica
alla produzione di audiovisivi, lavorando
con Franco Piavoli. Nel 2000 collabora alla
produzione del documentario Primavera,
mentre nel 2000 alla regia de Il primo soffio
di vento. Nelle tre serate sarà possibile,
secondo le normali leggi, visionari alcuni
pezzi dei lavori dei cineasti. Appuntamento,
dunque, venerdì 7, 14, 21 a partire dalle
ore 21 - Entrata libera - alla libreria M.R.
libro. I.c.

Gonzaga (MN)

Teatro Comunale

6 novembre

DECAMERON IL MONOLOGO

La nuova stagione teatrale di Gonzaga
debutta con Luttazzi con "Decameron-il
monologo" che propone una versione
teatrale del suo programma tv.

23 novembre

FORMIDABILI QUEGLI ANNI

Dal testo omonimo di Mario Capanna
elaborazione drammaturgica di Giulio
Casale musiche di scena eseguite dal
vivo da Carlo Cialdo Capelli con Giulio
Casale.

Guidizzolo (MN)

Teatro Comunale

8 novembre

RICCARDO ROSSI in "Pagine Rossi".
Di R. Rossi, F. Di Iorio Regia: Cristiano
Dalisera

30 novembre

MARCO COLUMBRO in "Romantic
Comedy". Di Bernhard Slade. Con: Marco
Columbro, Mariangela D'Abbraccio.
Regia: Alessandro Benvenuti.

Ostiglia (MN)

Teatro Sociale

6 novembre

IL LETTO OVALE

con Maurizio Micheli e Maria Laura
Baccarini, regia di Gino Landi. ATI II
SISTINA

25 novembre

LA COLONNA INFAME

con Valerio Maffioletti, Luca Radaelli,
Luigi Maniglia, regia Luca Radaelli.
Compagnia Teatro Invito

26 novembre

ORCHESTRA SINFONICA DELLA
RADIO BRATISLAVA

Rassegna Tempo d' Orchestra 2008. S.
Mhanna - violino, M. Kosik - direttore.

Riva del Garda (TN)

1 - 2 novembre

EL BACUCHEL

Prima assoluta di una commedia scritta
per la compagnia rivana dal regista
Alberto Maria Betta, che recuperando
anche alcuni termini del dialetto rivano,
racconta l'eredità contesa di un piccolo
chiosco. Auditorium del Comprensorio
ore 20.45

5 - 6 novembre

CINEMA D'AUTORE La Terra degli
uomini rossi Regia di Marco Bechis
Cinema Roma - h. 21.00

12 - 13 novembre

CINEMA D'AUTORE. L'anno in cui i miei
genitori andarono in vacanza. Regia di
Cao Hamburger Cinema Roma
ore 21.00

18 novembre

OUTLET

Spettacolo di prosa di Cinzia Leone
e con Paola Cannatello. Regia di
Paolo Mastrorosato. Auditorium del
Comprensorio ore 21.00

19 - 20 novembre

CINEMA D'AUTORE Il matrimonio di
Lorna. Regia di Jean-Pierre Dardenne,
Luc Dardenne. Cinema Roma
ore 21.00

26 - 27 novembre

CINEMA D'AUTORE La classe. Regia
di Laurent Cantet. Cinema Roma
ore 21.00

FRULLO il BASSOTTO

è un nuovo amico di

Dipende

FRULLO il BASSOTTO

Dipende 21

MUSICA *live*

tutti i tours

a cura di Roberta Cottarelli

ANTONELLO VENDITTI

15 novembre Palarossini, Ancona
22 novembre Palasport, Conegliano Veneto (Tv)

info: www.ticketworld.it

CAPAREZZA

14 novembre Teatro Concordia, Venaria Reale (To)
15 novembre Live Club, Trezzo sull'Adda (Mi)
21 novembre New Age Club, Roncade (Tv)

22 novembre Estragon, Bologna

info: www.mtv.it

CARMEN CONSOLI

5 novembre Alcatraz, Milano

info: www.ticketworld.it

CLAUDIO BAGLIONI

Dal 12 al 22 novembre (17 escluso)
Datch Forum, Milano

info: www.ticketworld.it

DUFFY

13 novembre Rolling Stone, Milano

info: www.indipendente.com

FRANCESCO GUCCINI

11 novembre Datch Forum, Milano

info: www.ticketworld.it

FRANZ FERDINAND

21 novembre Magazzini Generali, Milano

info: www.indipendente.com

GIANLUCA GRIGNANI

15 novembre Palabrescia, Brescia

info: www.ticketworld.it

IVANO FOSSATI

3 novembre Teatro Filarmonico, Verona

4 novembre Conservatorio, Milano

6 novembre Teatro delle Celebrazioni, Bologna

12 novembre Teatro Colosseo, Torino

15 novembre Teatro Verdi, Firenze

info: www.barleyarts.com

LIZA MINELLI

14 novembre Teatro degli Arcimboldi,

Milano

info: www.ticketone.it

MARIO BIONDI

14 novembre Palanet, Padova

info: www.mtv.it

NEGRAMARO

30 novembre Palasport, Parma

info: www.barleyarts.com

SIMPLE PLAN

13 novembre Alcatraz, Milano

info: www.indipendente.com

SLIPKNOT

18 novembre Palasharp, Milano

info: www.mtv.it

SONOHRA

2 novembre Thunder Road, Codevilla (Pv)

9 novembre Sashall, Firenze

15 novembre Nautilus Live Rock, Cardano al Campo (Va)

16 novembre La Gabbia Music Club, San Giorgio in Bosco (Pd)

info: www.mtv.it

SUBSONICA

11 novembre New Age Club, Roncade (Tv)

14 novembre Fillmore, Cortemaggiore (Pc)

15 novembre Mep Club, Sestri Levante (Ge)

20 novembre Viper Theatre, Firenze

21 novembre Vox Club, Nonantola (Mo)

24 novembre Alcatraz, Milano

info: www.mtv.it

SUPERGRASS

4 novembre Magazzini Generali, Milano

5 novembre Estragon, Bologna

info: www.ticketone.it

THE FRATELLIS

7 novembre Rolling Stone, Milano

info: www.ticketone.it

VINICIO CAPOSSELA

10-11 novembre Teatro Ventaglio Smeraldo, Milano

24-25 novembre Teatro delle Muse, Ancona

27 novembre Teatro Politeama, Piacenza

28 novembre Palabrescia, Brescia

info: www.ticketworld.it



SIMPLE PLAN

Nuova promessa del pop d'autore italiano

VERONICA MARCHI

Veronese doc, ha appena editato "L'acqua del mare non si può bere", il suo secondo full length ufficiale che rivela fin da un primissimo ascolto la sua eleganza compositiva, oltre che il suo talento. Ecco il risultato di una lunga conversazione telefonica a base di pane, musica ed emozioni.

Veronica tu canti fin da quando eri una bambina. Ma vuoi raccontarci per bene com'è avvenuto il tuo primo incontro con il mondo delle sette note? *Incontrai la musica per caso, vivevo già in casa; avevo cinque anni quando un giorno misi le mani sul pianoforte di mia sorella e iniziai a suonare le note della melodia di "Sapore di sale" di Gino Paoli ad orecchio. Io e la mia famiglia scoprimmo così che la musica faceva già parte del mio dna, e che da allora non mi avrebbe più abbandonata. Ci furono poi anni di studio, dal pianoforte, appunto, al canto, alla chitarra, alla composizione. Ma la mia più grande scuola è stato il palcoscenico, perché iniziai a calcarlo da piccolissima e non mi sono mai fermata. E' stata un po' la mia seconda casa, la croce e delizia della mia adolescenza, perché crescere "in pubblico" non è facile, comporta scompensi emotivi non da poco. Però oggi posso dire che quella fu la mia più grande scuola, un metro tra me stessa e le mie capacità. Quanto credi abbiano influenzato i tuoi ascolti musicali puerili sul tuo modo di fare e interpretare musica? Direi moltissimo. Provo spesso a togliermi di dosso certe influenze cantautorali romane degli anni Settanta ma non c'è verso, è come se mi si fossero appiccicate alla pelle. Parlo di Venditti, De Gregori, Bennato, Gaetano. Sono le mie radici, e non posso dimenticarle!*

Risale al 2005 la pubblicazione del tuo primo full length che ti ha permesso tra l'altro di ottenere la menzione per la Targa Tenco come miglior opera prima ex aequo nello stesso anno, oltre che la vittoria alla terza

edizione del premio de "L'isola che non c'era" e la vincita della prima edizione del concorso "Songwriters". Insomma questo lavoro ti ha portato davvero fortuna! Ma quale è stata la sua genesi? *Quel disco era una sorta di Best Of, per me. L'ho vissuto così. Raccoglieva, infatti, una serie di canzoni che mi portavo dietro da almeno dieci anni, e che volevo a tutti i costi pubblicare. Mi sono tolta una soddisfazione non da poco, oggi in quel disco mi ritrovo ancora, ma solo a tratti. E' re-interpretandolo che riesco a dargli una forma attuale, un senso per il presente, per come sono adesso, musicalmente e intimamente. Successivamente sei diventata la voce di un'interessante band nostrana. Sto parlando ovviamente dei Maryposh... Presenta la band al grande pubblico! *La collaborazione nacque per caso, certamente da una stima reciproca coltivata nel tempo (la band esiste da diversi anni), ma davvero quando salimmo insieme sul palco per la prima volta pensavamo che sarebbe stata l'unica! Invece nacque un vero amore, un sodalizio che dura da tre anni. La musica di Maryposh è nettamente distante dalla mia, ma solo il vestito è diverso. L'animo è sempre profondo, il cantato in italiano, l'approccio è emozionale, sicuramente molto estremo rispetto al mio progetto solista. E' rock puro, psichedelico e graffiante. Abbiamo registrato un album da poco, prodotto artisticamente da Giusi Jp Passalacqua, allo studio The Cave di Catania. Presto avrete nostre notizie! Il 9 maggio del 2008 è poi uscito nei migliori negozi d'Italia "L'acqua del mare non si può bere". Perché questo titolo? *Al momento della scelta, cercavo un titolo che sapesse smuovere le menti e che potesse unire poeticamente le tredici tracce del disco. Ognuno può dare a questa frase un significato diverso, certo è che io l'ho scelta con la netta intenzione di spostare l'attenzione dell'ascoltatore verso un punto***



interrogativo. Sono più i divieti delle cose che si possono fare, a questo mondo. Fermarsi a riflettere non è cosa da poco, il disco si apre con una domanda "Dimmi se credere ancora nella semplicità" e si chiude con una visione ironica e critica della vita. Come lo descriveresti? *E' un disco sofferto, voluto, partorito in poco tempo e lasciato attendere per troppo. I tempi della discografia sono quello che sono, ma non mi lamento troppo di un buco durato tre anni. Guardo anche il lato positivo dell'attesa, che mi ha permesso di maturare ancora di più come donna e come artista. E' un disco partito dalla scrittura di un brano che è un po' il manifesto di una presa di coscienza molto forte di voler cambiare rotta, esprimermi completamente, essere pura nella scrittura e nel messaggio. Non a caso, dopo un breve intro apparentemente dolce e pacato, il disco dà una scarica elettrica notevole con appunto il brano di cui parlavo poco fa,*

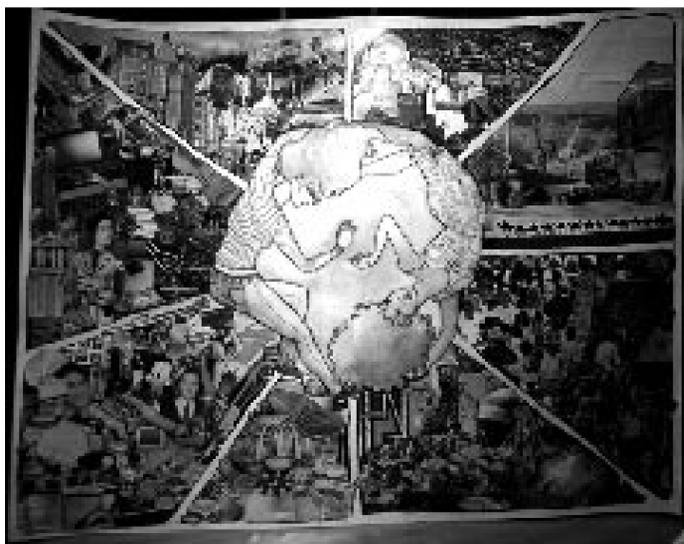
"Splendida Coerenza". In che situazioni sono nati i pezzi presenti? *Ogni brano è legato ad una particolare situazione. Ogni canzone è un figlio, perciò con una sua caratteristica ben precisa, a cui sono legata in maniera materna. Sono quasi tutti brani nati negli ultimi tre anni, solo due di questi appartengono al periodo del primo disco, li avevo dovuti lasciare da parte nello scorso lavoro, e li ho voluti riprendere perché erano gli unici che sentivo che avevano ancora qualcosa da dire. E ora quali impegni ti aspettano Veronica? *Sto girando l'Italia con un piccolo tour acustico che si è concluso a luglio, per presentare il disco. In autunno sono ripartita con un tour elettrico e uno acustico per tutta l'Italia. Suonare è ciò che mi rende viva, e non posso immaginare una stagione senza quel calore vitale che solo il pubblico può darmi.**

Laura Gorini

-Europa & giovani Concluso il concorso "ALTER EGO"

Lucrezia Calabrò e Annapaola Giacomelli vincono il concorso giovanile artistico europeo. Per premio voleranno in Danimarca per una settimana di lavoro, ricerca ed incontri (workshop) insieme agli altri 42 vincitori nei rispettivi paesi comunitari e con il coordinamento di 12 artisti affermati. Una creativa e giovane onda gardesana d'acqua dolce a lambire simbolicamente lo scoglio della sirenetta di Andersen.

Giù il cappello per Lucrezia Calabrò e Annapaola Giacomelli. Loro le vincitrici italiane del concorso di disegno artistico europeo Alter Ego. Sono state selezionate da una giuria nazionale e parteciperanno, insieme agli altri 42 primi classificati nei rispettivi paesi di provenienza, ad un interessante appuntamento di lavoro, ricerca e convegno (workshop) organizzato in Danimarca a partire dal prossimo 15 novembre. Una settimana a far frullare ulteriormente una creatività già ben strutturata e dimostrata nei positivi riscontri del concorso appena vinto.



Quella di Lucrezia, creatività appunto, noi la conosciamo bene. Fin quasi dal tempo delle ninne nanne. Da quando era in grado di fare arrampicare le sue matite su sentieri avvincenti e fantastici modulati su carta, muri, suppellettili, ovvero ogni genere di superficie piana o malleabile al segno. E da quando ancora,

un po' più da grande, ha risolto non poche copertine di Dipende nei momenti di crisi dell'immagine da rotocalco tradizionale. Le giovani talentuose ragazze italiane sbarcheranno dunque a Copenaghen cariche dell'entusiasmo espressivo che caratterizza lo loro età. Nella città di Andersen saranno seguite da 12 artisti

europei (per l'Italia Elena Crisanti e Natalia Vasco) che ne sosterranno e coordineranno l'impegno, aggiungendo preziosi consigli per rendere meriti sempre più oggettivi al loro valore. L'importanza dell'appuntamento sta anche per l'autorevolezza dei partner che hanno promosso l'iniziativa. Tra i co-organizzatori spicca infatti, tra gli altri, l'Istituto Italiano di Cultura. Nel segno proprio della cultura, in utile divenire nell'interesse delle nuove generazioni, affidiamo i nostri auguri alle ragazze bianche, rosse, verdi prescelte da Alter Ego. Ed in particolare a Lucrezia. Orgogliosi del suo talento di pura razza gardesana, oggi esportato nell'incantata terra delle fiabe grazie ad un'onda d'acqua dolce, pulita e fantasiosa che accarezzerà, con leggerezza e intensità, il prezioso scoglio rifugio della sirenetta.

(nell'immagine l'elaborato di Lucrezia)

EMO

Ragazzini dall'aspetto oscuro capelli strapazzati dalla piastra che scendono dritti a coprire un occhio e mezza faccia, vestiti ispirati ad un punk rivisitato e corretto; visi bianchi, occhi bistrati, labbra esangui che fanno presumere la necessità imminente di una trasfusione di sangue...

Sono i ragazzi emo.

"Emo come emofilia", ci ho scherzato io, ma poi mi è piaciuta di più la definizione che ho trovato in internet....emo, come emozione. Non so se è la definizione ufficiale, ma mi è piaciuta e l'ho adottata. E' di moda la sensibilità, l'amore con la A maiuscola, la sofferenza va di pari passo con i sentimenti. E chi può dare torto a questi ragazzi che per aspetto sono un mix tra il conte Dracula ed uno spaventapasseri ultra chic, ma che proclamano sentimenti a tutto spiano e magari ci credono anche, questo è il bello!

Avrei voluto essere adolescente in questi tempi in cui la depressione adolescenziale o patologica che sia è sdoganata da questo fenomeno emo. Invece mi sono ritrovata a vivere questo periodo complesso della vita negli anni ottanta, ovvero edonismo reaganiano strombazzato ai quattro venti e filosofia del "va tutto bene, problemi zero" anche se eri nella merda fino al collo.

E poi, orrore degli orrori, era l'epoca dei paninari, ovvero i primi veri antenati della firma a tutti i costi, dell'omologazione come diktat, del non pensiero come filosofia di vita. Non so di preciso cosa sia meglio; a posteriori so per certo che la ragazzina semi sfigata che ero, sarebbe stata una emo fin troppo convincente.

Ma in generale, mi chiedo, cosa vorrei per un ipotetico figlio? Sarebbe preferibile un'adolescenza grondante amori eterni, con supporto di canzoni strappalacrime, tristezza e malinconia come leit motiv dell'esistenza, oppure la spensieratezza ad oltranza, il menefreghismo come bandiera e per sottofondo la "musica" del Jovannotti prima maniera quando il must della discografia erano canzoni ben poco ermetiche dal titolo "è qui la festa" o "c'è da spostare una macchina".

La questione è molto complessa e tutto sommato priva di risposta.

Perché in ogni caso, qualsiasi sia la generazione che noi occupiamo come adulti, ci ritroveremo a lamentarci dei giovani; non si impegnano, contestano l'autorità dei genitori ed hanno sempre quell'aria lontana, persa in chissà quali pensieri. Tutte cose che abbiamo già vissuto in prima persona, forse con altri modi ed altri tempi, ma che assolutamente non riconosciamo più, perché non c'è nulla di più irraggiungibile di qualcosa che abbiamo lasciato nel nostro passato.

Carla Madella

Parte da Brescia un progetto dedicato ai giovani per guardare all'Europa

EUROPA A SCUOLA

Tante iniziative e un singolare concorso per conoscere la storia e la cultura europea a 360 gradi

Reca il nome di "Europa a scuola" l'accattivante progetto indetto dallo Sportello Europeo della Provincia di Brescia con la stretta collaborazione dell'Ufficio Scolastico Provinciale e con il proverbiale co-finanziamento della Regione Lombardia. "Un'iniziativa ha spiegato un raggante Assessore al Turismo di Brescia Riccardo Minini- "volta a diffondere nella maniera più esaustiva possibile la conoscenza della storia e delle istituzioni europee e in contempo intensificare il preciso e puntuale collegamento vigente tra le realtà locali della Regione Lombardia e interlocutori analoghi in tutta Europa".

Un progetto dunque particolarmente ambizioso che prevede nel suo humus un effettivo coinvolgimento e un fruttuoso confronto tra ragazzi di paesi diversi. Il tutto senza ovviamente dimenticare le proprie origini e la propria identità culturale. Ma in che cosa consiste esattamente "Europa a scuola"? In una serie di molteplici attività quali conferenze e lezioni che riguardino per l'appunto l'accurato studio della storia, della cultura e dell'economia, non soltanto del proprio paese di origine, ma anche di altri ben più lontani geograficamente parlando. Polo centrale dell'iniziativa è certamente "Tradizioni Europee a confronto", un singolare concorso rivolto alle classi terze delle scuole secondarie di primo grado. Le classi che avranno dato la loro adesione dovranno realizzare degli elaborati in formato digitale o cartaceo riguardanti il confronto tra la cultura, gli usi e i costumi del proprio Comune (o provincia o regione) di residenza con quelli di altri paesi e/o città appartenenti a Stati Membri dell'Unione Europea con i quali esistano reali e documentati rapporti di scambio culturale e/o di gemellaggio.

Alla classe vincitrice sarà assegnato come premio una gita dalla durata di tre giorni a Bruxelles. Un breve viaggio che avrà il preciso scopo di far conoscere da vicino ai ragazzi le istituzioni europee. L'iscrizione al concorso è gratuita.

Per maggiori informazioni: 030/3748529

Laura Gorini

Desenzano del Garda (Bs)

EMERGENZA EDUCATIVA: CHE FARE?

Ciclo conferenze organizzato dalle Parrocchie della città, con la collaborazione dell'Associazione Genitori S. Materna S. Giovanni, l'Associazione A.G.E. e la Soc. Cooperativa Sociale "A. MERICI" e patrocinato dall'Assessorato alla Cultura della città.

Ha presentato l'iniziativa del ciclo di incontri la Dott. Mariarosa Raimondi, desenzanese impegnata da sempre nel mondo dell'educazione e della scuola. Ha poi tenuto la relazione il Prof. Franco Silanos,

insegnante di Storia e Filosofia nei licei Statali di Busto Arsizio, grande educatore e conoscitore del magistero della Chiesa. Il pubblico, oltre duecento persone, ha riempito la Sala Peler e le altre ad essa collegate. La riflessione approfondita e appassionata ha raccolto l'interesse della platea, formata da genitori, insegnanti, sacerdoti ed educatori in genere e ha dato lo spunto ad interventi di reciproca testimonianza davvero significativi. Il successivo incontro del ciclo dal titolo L'EMERGENZA EDUCATIVA INTERPELLA LA FAMIGLIA: IMPEGNO E RISCHIO ha

rappresentato la declinazione, in chiave esperienziale, dei temi fondanti espressi da Prof. Silanos, l'incontro è stato condotto dalla Dott.ssa in psicologia Fabrizia Alliora.

L'ultima serata sarà infine il 10 novembre sul tema: **SCELTE CONSAPEVOLI DI CONTESTI EDUCATIVI: OLTRE LA FAMIGLIA...LA SCUOLA.** Relatore dell'incontro il Presidente nazionale A.G.E. e coordinatore provinciale di Brescia Dott. Davide Guarneri.

ISTITUTO AGRARIO – FONDAZIONE EDMUND MACH

Da scuola agraria e stazione sperimentale del tardo ottocento, a centro scolastico, sperimentale e per l'assistenza tecnica in tempi recenti: connubio, unico nel panorama nazionale, tra ricerca e formazione in ambito agricolo.

Risale al 12 gennaio 1874 la delibera della Dieta Regionale Tirolese di Innsbruck che sancisce l'inizio dell'attività della nuova *scuola agraria e stazione sperimentale* su modello del primo istituto agrario dell'Impero Austro-Ungarico, il Klosterneuburg di Vienna. Allora, e per i successivi decenni, fino al termine della prima guerra mondiale, il Trentino Alto Adige era, da oltre un secolo, la regione più a sud dell'Impero, dagli Asburgo denominata *Sud-Tirolo* e legata al *Nord Tirolo* ed alla sua capitale, Innsbruck. In un momento molto difficile per l'agricoltura, ed in particolare per la viticoltura, dovuto alle varie malattie della vite (fillossera, peronospora, etc.) dilaganti in tutta Europa, fu ritenuto necessario un intervento per promuovere la rinascita dell'agricoltura in tutto il Tirolo.

La nuova stazione sperimentale si inserì quindi nel territorio austro-ungarico come secondo istituto agrario dopo il Klosterneuburg di Vienna (fondato nel 1860 e considerata una delle più antiche scuole di formazione viticola ed enologica del pianeta), e venne da subito affidata alla direzione di Edmund Mach, fino ad allora assistente presso il Klosterneuburg, dedicato ad importanti ricerche nell'ambito della chimica agraria e dell'enologia. Egli rimase a capo del neo-nato istituto fino al 1899, anno in cui venne richiamato a Vienna per prestare servizio di consulenza presso il ministero dell'Agricoltura. A lui si deve l'attuale organizzazione dell'Istituto, ove didattica (formazione di tecnici) e sperimentazione scientifica costituiscono il binomio perfetto nel settore agro-vinicolo ed enologico. Proprio ad Edmund Mach viene oggi intitolato l'*Istituto Agrario di S.Michele all'Adige* che, con legge provinciale n.14 del 2 agosto 2005, è diventato, dal primo gennaio di quest'anno, *Fondazione Edmund Mach* - una fondazione privata con capitale pubblico.



Il focus rimane da sempre la formazione e la ricerca in ambito viticolo ed enologico.

L'istruzione secondaria tecnica alla quale già afferivano materie agricole, ambientali e forestali, venne estesa alla viticoltura e all'enologia nel 1958, diventando uno dei pochi istituti in Italia dedicati alla formazione enologica ed agronomica. Ad essa si è aggiunta, in anni più recenti, la formazione post-secondaria ed universitaria che ha ulteriormente distinto la precedente formazione secondaria, volta alla preparazione di enotecnici ed agrotecnici, da una nuova formazione per la creazione di figure quali dottori in viticoltura ed enologia. È di recentissima concezione il nuovo master universitario di primo livello in Scienze della Grappa al quale verrà presto affiancato quello sui vini spumanti.

Con oltre 200 ricercatori, lo Iasma attraverso la valorizzazione delle risorse produttive, la ricerca e la sperimentazione scientifica nei settori della biologia, della genetica molecolare, e impegnandosi in progetti di protezione delle piante e di valorizzazione delle risorse naturali, si pone come obiettivo la promozione dell'economia territoriale del Trentino ed il proprio riconoscimento quale centro di eccellenza riconosciuto a livello internazionale nelle bio-scienze agroalimentari e ambientali. Grandi innovazioni scientifiche sono state ad esso attribuite: dalla "cura" per la peronospora, ad opera di E.Mach alla recentissima

mappatura del genoma del Pinot Nero avvenuta nel 2006, risultato del lavoro di un team di ricercatori protrattosi per oltre sei anni. Come modello della pianta della vite, è stato preso il vitigno del Pinot Nero, tra i più riconosciuti ed apprezzati al mondo ed indissolubilmente legato alla regione francese della Borgogna dalla quale si pensa tragga origine. Lavorando sulla sequenza del dna di questa varietà d'uva, i ricercatori dell'Istituto Agrario sono riusciti a decodificare il genoma della vite, annoverando così la scoperta tra i punti cardine della moderna enologia. La vite è infatti la prima pianta da frutto, e la seconda pianta coltivata, dopo il riso, ad aver il proprio genoma decodificato.

A partire dal 2002 l'Istituto Agrario ha iniziato a rendere fruibile un servizio di consulenza ed assistenza tecnica a tutti i produttori ed alle cooperative del settore agricolo ed è organizzato nei dipartimenti di Frutticoltura, Viteicoltura ed Enologia, Produzioni Ortoflorofrutticole, Zootecnia e Produzioni Foraggere, Studi e Sviluppo Socio-Economico

Non per ultimo, Iasma è anche azienda agricola e cantina: con una superficie totale di 100 ettari coltivati prevalentemente a vite (55 ettari) ed a melo (33 ettari), l'azienda agricola svolge sia l'attività produttiva che quella sperimentale, didattica e dimostrativa, coadiuvata dagli altri centri dell'Istituto Agrario. Essa viene gestita in modo da realizzare un modello di agricoltura sostenibile, adottando tecniche e fattori di produzione non problematici dal punto di vista agronomico e poco impattanti dal punto di vista ambientale.

Letizia Pasini



Lo sapevate che...

Edmund Mach nacque a Bergamo nel 1846 da un medico militare di origine morava, che si trovava in Lombardia al seguito dell'esercito asburgico. Frequentò la facoltà di Chimica al Politecnico di Praga e successivamente proseguì gli studi e si specializzò presso il Politecnico di Vienna. Dopo alcuni anni di assistente presso la Stazione sperimentale di Klosterneuburg vicino a Vienna, dove si dedicò a ricerche impegnative nel campo della chimica agraria e dell'enologia, egli venne incaricato dalla Dieta di Innsbruck di avviare e di dirigere la scuola agraria di S. Michele all'Adige. Fu un direttore dalle spiccate doti organizzative ed un innovatore.

A lui si deve la scoperta dei trattamenti specifici necessari per sconfiggere la peronospora, una malattia fungina della vite che attacca l'apparato fogliare della vite e che provocò la morte di migliaia di ettari di superficie vitata in tutta Europa verso la fine dell'ottocento. Sulla base dei suoi esperimenti chimici, Mach suggerì un trattamento dei vigneti con un composto di calce e vetriolo rame che si rivelò essere vincente.

Edmund Mach fu anche l'ispiratore delle prime cantine sociali, che a partire dal 1893 si costituirono in territorio altoatesino (Cantina Sociale di Andriano, C.S. di Terlano, C.S. di Egna, etc.).

L' Istituto Agrario di San Michele all'Adige oggi

Con la fine della prima guerra mondiale e l'annessione del Trentino Alto Adige all'Italia, lo Iasma (Istituto Agrario di San Michele all'Adige) passa alle competenze della provincia di Trento e nel 1926 viene creato un consorzio per la gestione dell'ente tra la provincia di Trento e lo stato italiano.

È solamente nel 1990, con emanazione della legge provinciale n.28 e sue successive modifiche, che l'istituto assume le antiche ed originarie sembianze: accanto all'attività principale della formazione, vengono affiancate ricerca e assistenza tecnica.

Oggi lo Iasma-Fondazione Mach si articola in tre centri:

-il **Centro Scolastico**, che svolge attività di istruzione, qualificazione, perfezionamento, specializzazione, aggiornamento e riqualificazione professionale

-il **Centro Sperimentale**, con compiti di attività di ricerca e sperimentazione scientifica

-il **Centro per l'Assistenza Tecnica**, cui competono attività di assistenza alle aziende agricole sul territorio provinciale.



in ricordo di...

Piero Scanziani

GLI ENTRONAUTI

In occasione del centenario della nascita dello scrittore italo elvetico si terranno manifestazioni in Italia (Firenze, Milano, Palermo e Roma) e in Svizzera (Ginevra, Lugano e Zurigo)

Abbiamo voluto riprodurre un brano del libro *Entronauti* (appendice "Corrispondenza con Nata"), ossia l'incontro in India con Mère, la continuatrice dell'opera di Sri Aurobindo. *Gli Entronauti* è una parola inventata dall'autore per indicare chi s'addentra nella propria anima alla ricerca d'un quid insospettato, che si rivela come l'ospite sconosciuto. *Gli Entronauti* sono uomini e donne che, chiusi nel segreto, isolati o in gruppo, dedicano la loro vita alla ricerca interiore. Per trovarli, Scanziani, ha viaggiato i cinque continenti. La verità che a poco a poco penetra nell'animo dello scrittore, riesce a penetrare anche nel lettore. I grandi mistici incontrati descrivono, ognuno a modo proprio la loro esperienza, eppure si trova in ognuno di loro la parola dell'altro.

PONDICHERRY
INCONTRO CON MÈRE

"In quel soggiorno Nata mi divenne mentore: l'11 febbraio mi guidò nella stanza ove Aurobindo aveva vissuto senza uscirne per decenni e ove era spirato; il 14 mi accompagnò da Mère, che dalla nascita ha il singolare nome di Mirra, figura mitica narrata da Ovidio. Il giorno stesso scrivevo a chi m'attendeva a Roma e m'accompagnava nel cuore: "... la mia mitezza la indusse a domandare a Nata:

-Pourquoi ton ami est-il venu ? (perché è venuto il tuo amico?)

-Pour te voir, Mère (per vederti Mère)

Tornò a fissarmi, ancor più a lungo: spingeva lo sguardo fin nel cuore. Certo avrei dovuto dire qualcosa, ma i suoi occhi m'avevano elevato ad altitudine sgombra di parole.

Mère allungò la mano verso il fascio di fiori che le stava accanto, scelse una rosa e me la porse con una dalia, sorridendo.. Era un congedo, indietreggiai verso l'uscita. Ella continuò a fissarmi, lasciandomi il suo sguardo con i fiori."

"... Mirra aveva ormai novant'anni, da venti Aurobindo se n'era andato, ma tutti lo consideravano presente in lei come Giano bifronte. Coppia AuroMirra immortale? Un giorno ella aveva detto: *se egli non fosse nato, non sarei stata; se non fossi stata, egli non si sarebbe manifestato.* Oscura chiarezza."



BIBLIOGRAFIA - OPERE PRINCIPALI

La chiave del mondo
I cinque continenti
Felix
Il cane utile
300 razze di cani
Avventura dell'uomo
Millenni - Bestiario
Il nostro giorno
L'altra faccia di Adamo
Alessandro (dramma teatrale)
Libro bianco
Entronauti
Amuleti Talismani Gamahez
Cristo
Aurobindo
Buddha
L'uomo interiore
Dentro di noi
La lunga via delle Indie
Mater Magna
L'enciclopedia del cane
L'arte della longevità
L'arte della giovinezza
L'arte della guarigione
Il fiume, dalla foce alla fonte
Verso l'oriente

BIOGRAFIA DI PIERO SCANZIANI

Piero Scanziani (Chiasso 1908 - Mendrisio 2003) è l'autore di molti prestigiosi libri tradotti in più lingue. Ha ottenuto numerosi premi letterari, tra cui nel 1997, il Premio Schiller per l'insieme delle sue opere. È stato per due volte candidato al Premio Nobel per la letteratura negli anni 1986 e 1987. Figlio di Antonio, Balerna 1885 - Roma 1954, giornalista, corrispondente da Roma dell'Agenzia Telegrafica Svizzera (ATS), presidente della Stampa Estera a Roma dal 1940 al 1954, Piero trascorre infanzia e adolescenza tra Losanna, Como e Milano. Lasciati gli studi classici (Milano, Liceo Parini) esordisce nel 1928 come giornalista a Lugano (La Gazzetta del Ticino), continua a Roma, Milano e Berna (durante il secondo conflitto mondiale è responsabile dei servizi italiani della ATS e dei Radiogiornali). Dopo la guerra torna a Roma corrispondente di giornali svizzeri e americani. Dal 1958 si dà ai viaggi in Europa, America e Asia (fino all'India e all'Estremo Oriente). Rinuncia al giornalismo per dedicarsi alla letteratura e brevemente al cinema. Tra il 1941 e il 1980 pubblica una ventina di volumi di narrativa e saggistica, fra cui alcuni trattati di cinologia. A lui si deve nel dopoguerra la ricostruzione dell'antico molosso italiano cioè il mastino napoletano. Nel 1971 abbandona Roma per vivere a Sagno, un piccolo villaggio del Canton Ticino. Il suo dramma "Alessandro" è trasmesso in Televisione e un adattamento alla Radio. Riceve nel 1978 la Laurea in letteratura ad onore, dall'Università dell'Aquila. Fra il 1979 e 1980 compie il suo terzo viaggio in India soffermandosi a Pondicherry nell'Ashram di Sri Aurobindo. Nel 1982 esce il primo volume della trilogia "l'arte della vita" dal titolo: "L'arte della longevità". Molte le opere critiche su Scanziani, tra le altre va citata "Piero Scanziani - Testimone d'Europa" apparsa in Italia nel 1990 e tradotta e stampata in Inghilterra (Piero Scanziani - A man for Europe - Londra 1991). Si tratta di una raccolta di testi di venti autori tra cui Romano Battaglia, Geno Pampaloni, Massimo Scaligero, Arturo Tofanelli e Vittorio Vettori.

Un torneo di calcio a Muscoline dedicato al dottor Renato Vitali

UN PALLONE CARICO DI RICORDI

Il medico del comune scomparso alcuni anni fa, è stato ricordato con affetto, alla presenza del Sindaco Albino Zabbialini, della moglie Mara e dei figli Sara e Nicola, con l'esibizione dei suoi compagni di squadra, medici ed informatori farmaceutici, con i quali disputò moltissimi appassionanti match

Selezioni di immagini ed emozioni. Con evoluzioni su campo di calcio per ripensare ad un amico.

A Muscoline il dottor Renato Vitali è stato ricordato così. Partita di pallone a cura degli amici. Medici ed informatori farmaceutici accomunati da una passione che fu anche quella di Vitali, dottore del comune a cavallo tra Valtenesi e Valsabbia, scomparso prematuramente da alcuni anni. Un happening sportivo per dare spazio a un bel ricordo.

Alla presenza del Sindaco di Muscoline Albino Zabbialini e della moglie di Vitali, Mara accompagnata dai figli. Cerimonia semplice e poi via alle giocate per un mini

torneo dall'avvincente e nobile intento agonistico. Una grande e sensibile esperienza di amicizia. Sarebbe piaciuta sicuramente al dottor Renato. Lui che del calcio era un appassionato vero. Uno che lo giocava ancora il pallone. Anche da grande. Insieme a quei colleghi che ora gli hanno voluto dedicare il torneo. Ma l'aveva praticato anche da giovane. Nelle categorie locali dei dilettanti, dove il suo dinamismo e la sua grinta ne connotarono l'impegno. Le cronache riportano alla luce il suo ruolo: esterno di fascia. Quella che una volta veniva chiamata ala.

Ora quest'ala vola in altri spazi. Ma nella storia di Vitali non bisogna dimenticare,

aldilà del pallone amicale che oggi gli rende un affettuoso omaggio, la figura interattiva di interessi e valori sicuramente di alto livello umano. Era un uomo dalla multiforme voglia di vivere Renato. In lui l'abilità professionale di medico di famiglia, attento all'impatto con pazienti, malattie e ricette, secondo i canoni della disponibilità e dell'ascolto. Il suo futuro di una volta che lasciava perdere titoli accademici e ruoli per dare campo a duttilità, dialogo e partecipazione attiva ai problemi di salute della comunità. Se lo ricordano ancora bene da queste parti.

Se l'è ricordato il Sindaco Albino Zabbialini, che era un suo paziente, tracciandone con partecipazione il profilo sui fili della memoria personale. Come se ne rammentano le passioni artistiche. Dall'arte in genere alla pittura. Alla musica suonata con la chitarra e cantata con appassionante e riconosciuta abilità. Una specie di entusiastico collage di interessi inserito nel legame con la famiglia, i colleghi, gli amici e i calciatori senza tempo nostalgici delle sue giocate. Loro che, dal 1996, calpestarono i campi della provincia bresciana sfidando altre categorie professionali. Raccontando un football da piedi, cuori e menti divertentemente liberi nel fare i conti con dribbling, parate, tiri ed assist. Loro che di un esterno forte, leale e creativo come Renato Vitali, ne avrebbero ancora così bisogno.



In occasione delle 3 grandi mostre matildiche allestite a Mantova e a S.Benedetto Po, ciclo di conferenze di approccio e approfondimento sul periodo medievale e, in particolare, su Matilde di Canossa, la comitessa più potente e influente del Medioevo che ha detenuto il controllo dei territori chiave tra Roma e le Alpi, nel cuore della pianura del Po e lungo l'Appennino.

6 Novembre Canneto Sull'Oglio (Museo Civico) **INCONTRO CON PAOLO GOLINELLI**, uno dei massimi studiosi canossani, attualmente docente di storia medievale presso l'Università di Verona, che ci presenterà un ritratto "inedito" della contessa, un'immagine fuori dal mito che ebbe alla sua base il poema di Donizone, ma che si sostanziava in tutto quello che ella fece proteggendo le personalità che si rivolgevano a lei, le chiese e i monasteri. Il monastero polironiano di S. Benedetto rappresenta in questo senso, un esempio importante della vicenda matildica: fondato nel 1007 da Tedaldo di Canossa (nonno della contessa), fu dotato della metà dell'isola tra il Po e il Lirone; Matilde di Canossa, dopo averlo donato a Gregorio VII, che lo affidò all'abbazia di Cluny facendone il più importante centro cluniacense dell'Italia settentrionale, lo arricchì dell'altra metà dell'isola e di altri beni, confermati poco prima di morire a Bondeno di Gonzaga il 24 luglio 1115: qui Matilde alla sua morte scelse di essere sepolta e i monaci le elevarono un mausoleo nella cappella di S. Maria.

13 Novembre pellegrinaggio a S.Benedetto Po a cura della Parrocchia di Asola (ore 8.30-19.00) in cui sarà possibile al mattino visitare la mostra allestita nel cinquecentesco Refettorio Grande dell'abbazia "L'Abbazia di Matilde. Arte e storia in un grande monastero dell'Europa benedettina (1007-2007)". La mostra ripercorre i momenti salienti della vicenda storica, culturale, artistica ed economica del monastero: in un percorso ampio e suggestivo, sono recuperati ed esposti per la prima volta opere d'arte (i mesi del portale romanico e oggetti di uso liturgico) e documenti autentici (bolle papali, diplomi imperiali, mappe), immagini di Matilde (dalla testina dello straordinario mosaico pavimentale al ritratto di lei a cavallo di Orazio Farinati) e splendidi manoscritti dello scriptorium abbaziale (tra i quali il bellissimo evangelario di Matilde donato all'abate Alberico e ora alla Morgan Library di New York). Nel pomeriggio, dopo un pranzo conviviale, si farà tappa a Mantova, al Museo Diocesano F. Gonzaga per la visita al percorso "Anselmo di Lucca. Consigliere di Matilde, patrono di Mantova". Iscrizioni c/o la Parrocchia di Asola: 0376/710123

17 Novembre Casalmoro conferenza di Giancarlo ANDENNA, ore 21.00 nella chiesa parrocchiale l'attenzione si sposta sul territorio lombardo, sull'opera dei monasteri benedettini, cenobi ricchi e potenti dediti ad una intensa attività che in parallelo con la pratica religiosa, va dall'opera di produzione culturale dello scriptorium al controllo dei corsi d'acqua che costituivano una ricchezza (per la navigazione fluviale e per la pesca) ma spesso anche una minaccia per le coltivazioni e il monastero stesso.

27 novembre Casalomano l'intervento di Roberto NAVARRINI "Istituzioni e lotte politiche: il comitato bresciano tra XII e XIII secolo" alle ore 21.00, nella sala civica, chiude da un punto di vista istituzionale e giuridico questo breve excursus nel Medioevo che ebbe in Matilde di Canossa figura altamente rappresentativa e straordinaria.

MATILDE DI CANOSSA, IL PAPATO, L'IMPERO

Mantova e San Benedetto Po
31 agosto 2008
11 gennaio 2009

CASA DEL MANTEGNA
Mantova
Matilde di Canossa,
il Papato, l'Impero

ABBAZIA DI POLIRONE
San Benedetto Po
L'Abbazia di Matilde

MUSEO DIOCESANO
Mantova
Anselmo di Lucca

info: www.mostramatildedicanossa.it

Call Center: Servizio Informazioni Turistiche
Provincia di Mantova tel. 0376 432432



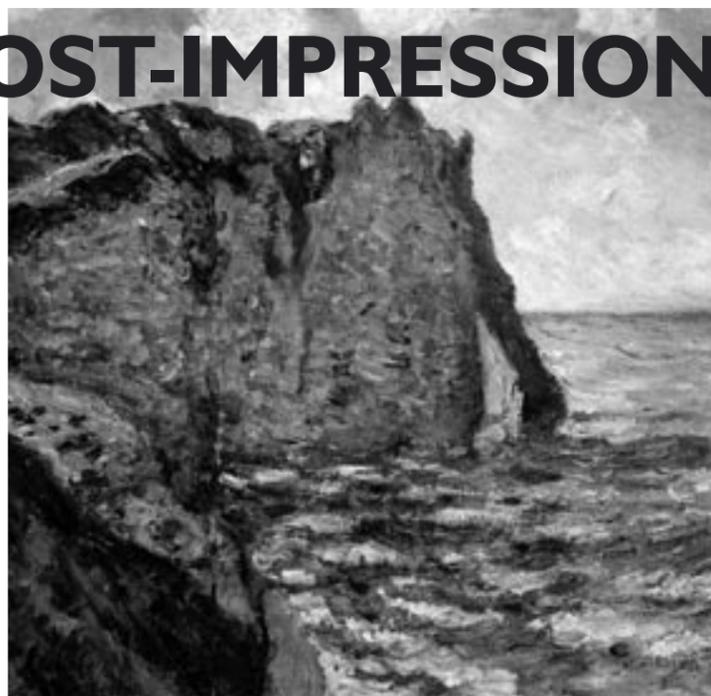
Rovereto (Tn)

IMPRESSIONISTI E POST-IMPRESSIONISTI

CAPOLAVORI DALL'ISRAEL MUSEUM DI GERUSALEMME
Sorprende per la qualità delle acquisizioni la raccolta d'arte dell'Israel Museum di Gerusalemme che, approdando al Mart, varca i confini dello stato d'Israele per la prima volta, offrendosi ad un pubblico di appassionati visitatori, prima di giungere al Museum of Modern Art di Arken (Copenaghen).

Inserita in un programma espositivo di ampio respiro, che vedrà quali protagoniste le raccolte d'arte di altri prestigiosi musei, inaugura la vivace stagione autunnale del Mart. I capolavori di Pissarro, Degas, Renoir, Monet e dei post-impressionisti Cézanne, Van

Gogh, Gauguin, con alcuni esempi di scultura di Rodin, Degas, e Maillol, descriveranno la prospettiva di quei codici artistici che imposero un nuovo modo di guardare e dipingere. Camille Pissarro, il padre della nouvelle peinture, aprirà il percorso espositivo con la ricca sezione dedicata alle vedute urbane e ai paesaggi della campagna parigina (Boulevard Montmartre: Primavera, 1897). Sono gli anni delle ricerche di Edgar Degas, con la sua scelta di mettere in scena la vita moderna, e di Pierre Auguste Renoir che espresse nei suoi dipinti l'intenso fascino racchiuso nelle opere di Raffaello, Tiziano e dei maestri del Seicento bolognese (Ritratto di Gabrielle, 1906). La sezione sull'impressionismo viene simbolicamente conclusa dalla lezione pittorica di Monet, la cui ricerca della massima aderenza alle percezioni ottiche aprirà all'esplorazione dell'idea della serie: le famose cattedrali, i colori cangianti dei covoni che anticipano la celebre serie delle ninfee, in un profondo contatto con gli elementi naturali (Le scogliere di Etretat, 1885). Il flusso ininterrotto di questo straordinario prestito, dopo aver dedicato un'interessante sezione alle mirabili sculture di Rodin, prosegue con



la "ricostituzione mentale" dei paesaggi di Cézanne che sovrapponendo più punti di vista sulla tela, inaugurerà i nuovi linguaggi delle avanguardie storiche. Sono anni in cui la stagione del pointillisme e del simbolismo stanno nascendo e la realtà viene restituita in un'esplosione di colori, pittori come Signac (I Rimorchiatori) e Van Rysselberghe li divideranno sulla tela, lasciando alla retina il compito di effettuarne la sintesi. L'ultima

sezione, dedicata al simbolismo di Paul Gauguin, descrive la bellezza barbara dei soggetti del suo ciclo di dipinti esotici, testimonianza del paradiso perduto cui allude; mentre l'opera di Pierre Bonnard, anch'esso esponente della scuola di Pont-Aven - luogo di nascita del simbolismo -, suggerendo un nuovo modo di guardare alla pittura estraneo alla percezione diretta della natura, chiude il percorso espositivo.

Mart
Corso Bettini, 43
Rovereto TN
Info: numero verde
800 397 760
info@mart.trento.it
www.mart.trento.it
Orari:
mar-dom 10.00 - 18.00
ven 10.00 - 21.00
lunedì chiuso.
Fino al 06/01/2009

architettura

Vicenza

PALLADIO

500 ANNI

La grande mostra



La mostra presenterà oltre 200 opere originali, fra disegni autografi, dipinti, libri, manoscritti, mappe, bronzetti e monete e un gran numero di modelli architettonici. Essi sono i "fotogrammi" attraverso cui raccontare la vita e il modo di lavorare di Palladio in un percorso di vita che ha inizio nella seconda metà degli anni Trenta del Cinquecento per concludersi nell'agosto del 1580. La mostra vuole raccontare al grande pubblico una sintesi a 360 gradi, coinvolgente ed essenzialmente nuova, di quanto si conosce sulla vita, l'architettura e l'eredità di Palladio. L'obiettivo è di catturare l'attenzione, affascinare e stimolare l'immaginazione del pubblico: grazie alla eccezionale qualità e varietà delle opere originali esposte, e anche con l'impiego di modelli, compresi plastici realizzati appositamente, video e animazioni create al computer. Il racconto della mostra si snoderà attraverso 10 sale, impegnando l'intero piano nobile di palazzo Barbaran da Porto, l'unica dimora urbana che Palladio riuscì a realizzare integralmente. I temi presentati nelle varie sale sono suddivisi in tre sezioni principali: 1. La carriera di un genio dell'architettura, 2. Nella mente di Palladio, 3. Un eterno contemporaneo

1. La carriera di un genio dell'architettura

La mostra vi accoglierà con un dipinto di Leandro Bassano dalla National Gallery of Art di Londra che mostra un cantiere veneto del Rinascimento in cui compare un giovane scarpellino intento a sbazzare un blocco di pietra: una immagine straordinariamente efficace degli inizi del giovane Andrea di Pietro.

Accanto ad esso due meravigliosi bronzetti provenienti dall'Ashmolean Museum di Oxford e dal Fitzwilliam Museum di Cambridge, opera di Vincenzo Grandi, il padrino di battesimo di Palladio che certamente ha influito nella scelta del giovane Andrea di privilegiare la polvere di marmo al bianco della farina del mestiere paterno. Da Padova ci sposteremo nella Vicenza di Giangiorgio Trissino e alle prime opere di Palladio, documentate da una serie di disegni autografi e dai ritratti dei committenti, come Iseppo Porto dipinto a figura intera con il proprio figlioletto Leonida in uno dei più bei ritratti di Paolo Veronese (in prestito dagli Uffizi). Una delle più importanti dimore urbane, palazzo Chiericati, sarà raccontata da una emozionante sequenza di quattro disegni, conservati al Royal Institute of British Architects di Londra e dal Worcester College di Oxford, riuniti per l'occasione al libro dei conti della fabbrica, tenuto personalmente dal committente Girolamo Chiericati (proveniente dai Musei Civici di Vicenza). Il mondo delle ville e delle loro splendide decorazioni ad affresco sarà evocato da uno inedito dipinto di Veronese ("Susanna e i vecchioni" dal

Kunsthistorisches di Vienna) e dai grandi modelli lignei palladiani.

Venezia e i suoi edifici palladiani saranno "portati in mostra" da una serie di Canaletto (dalla Royal Collection di Windsor, dal Manchester Museum e dalla Galleria Nazionale di Parma) mentre un dipinto di Tintoretto dagli Uffizi restituisce il volto aggrottato del temibile Sansovino, il rivale di Palladio nella città lagunare. Una sequenza di disegni autografi palladiani racconteranno anche gli "insuccessi" di Palladio: il progetto mai realizzato per un ponte di Rialto "alla romana" che sarà preferito a quello, più tradizionale, di Antonio da Ponte; una serie di case di edilizia "minore" a Venezia (dal RIBA di Londra) e la splendida proposta di un palazzo Ducale "palladianizzato" con timpani e colonne che Andrea propone - senza successo - dopo il terribile incendio del 1577 (dalle Devonshire Collections di Chatsworth). Una preziosa pianeta con un tessuto di manifattura ottomana, acquistato in Turchia da Marcantonio Barbaro, ambasciatore veneziano presso la Sublime Porta, e ricamato con le armi di famiglia per essere donato alla chiesa di Cividale, è in mostra come segno tangibile dei costanti scambi fra Venezia e l'Oriente che consentirono agli architetti turchi di conoscere l'opera di Palladio (che per Marcantonio aveva costruito la villa di Maser) e viceversa. Chiude la sezione un ritorno a Vicenza: il grande disegno autografo per il Teatro Olimpico, l'ultima opera dell'architetto, riunito per la prima volta accanto agli studi

dei teatri antichi che ne costituiscono la fonte ispiratrice (dal RIBA di Londra, dalla Westminster College Library di Londra e dalla Biblioteca Civica di Verona).

2. Nella mente di Palladio

Dopo aver seguito la carriera di Palladio attraverso più di quarant'anni di progetti, vogliamo rispondere ad una serie di domande inevitabili: come nascono i capolavori nella mente di Palladio, e come li trasferisce sulla carta? Come li realizza in cantiere? E come li comunica al mondo? Tre sale vi consentiranno di viaggiare nel tempo e di porvi "dietro le spalle" di Palladio, mentre è chino sul tavolo da disegno, dà istruzioni ai muratori o mentre corregge le bozze dei suoi libri e ne cura la stampa. La prima sala è dedicata a "Disegnare il progetto": presenta preziosi fogli autografi palladiani, alcuni con solo i primi schizzi fatti davanti al committente (dalla Biblioteca Bertoliana di Vicenza), altri con studi più avanzati (dal RIBA di Londra) sino ai sontuosi fogli "di presentazione" al cliente, in cui Palladio coinvolge i suoi amici artisti perché disegnino con maestria le statue e le decorazioni che li rendono unici e "seducenti" (dal RIBA di Londra, dal Museo nazionale di Budapest e dai Musei Civici di Vicenza). La seconda sala è dedicata a "Costruire il progetto" e vi svelerà i "segreti" del cantiere palladiano, il suo modo di sagomare i mattoni per realizzare delle colonne evitando di usare costosi marmi e monoliti di pietra, le sue tecniche di realizzare degli intonaci che mischiano polvere di marmo alla calce ottenendo il prezioso "marmorino". Questa sala presenta disegni autografi palladiani, frammenti originali delle sue architetture, ma anche modelli e campioni di materiale frutto di accurate ricerche e sperimentazioni effettuate dagli studiosi negli anni di preparazione della mostra. Una delle grandi novità emerse è il fatto che Palladio usasse una vernice rossa per differenziare le diverse parti degli ordini architettonici, con un risultato eclatante all'interno della chiesa di San Giorgio, che per secoli avevamo pensato che avesse concepito completamente bianca: in mostra sarà presentato un grande modello tridimensionale che restituisce il cromatismo originario. La terza sala è dedicata a "Comunicare il progetto" ovvero

ad uno dei veicoli fondamentali della fama di Palladio nel mondo: il processo di ideazione e pubblicazione dei suoi libri, dalle fortunate Guide di Roma del 1554, ai Quattro Libri dell'Architettura (1570), alle edizioni illustrate di Cesare (1575) e di Polibio (1579-80). Sarà possibile seguire l'ideazione attraverso i fogli preparatori: particolarmente affascinanti quelli per i Quattro Libri, con le minute del testo fitto di correzioni e i disegni in controparte da affidare agli incisori (dal RIBA di Londra). Dalla British Library di Londra giungerà per la prima volta il menabò dell'edizione del Polibio, con la correzione delle bozze e il posizionamento delle immagini di mano di Palladio stesso.

Sistemi multimediali consentiranno anche di "sfogliare" i volumi in forma digitale, per goderli al di là delle singole pagine degli originali aperte nelle vetrine.

3. Palladio. Un eterno contemporaneo

La terza e ultima sezione si apre con un'opera straordinaria, la grande veduta a volo d'uccello di Vicenza intorno al 1580 (anno di morte di Palladio) realizzata per servire da modello per la Galleria delle Carte Geografiche in Vaticano. Si tratta di una delle più belle mappe rinascimentali, in grande formato (130 x 140 cm) che consente di vedere quanto di effettivamente costruito esista nella Vicenza palladiana, e scoprire che alla morte dell'architetto molti edifici sono ancora in costruzione: palazzo Chiericati, palazzo Thiene, lo stesso palazzo Barbaran da Porto. Ma accanto ad essa il vero "mausoleo" dell'architetto, la villa Rotonda che in mostra sarà affiancata a disegni rinascimentali del Mausoleo di Alicarnasso, una delle sette meraviglie del mondo, proposta fra le fonti di ispirazione dell'edificio. Ai segni del "lascito" palladiano, seguono gli edifici di un gruppo di architetti che ne hanno raccolto l'eredità: Vincenzo Scamozzi, Inigo Jones (in mostra in un splendido ritratto di Van Dyck dalle Devonshire Collections di Chatsworth) e la sua Banqueting House, Lord Burlington con i suoi disegni della villa di Chiswick (sempre da Chatsworth), Giacomo Quarenghi (dalla Biblioteca di Bergamo), Charles Cameron, sino a Thomas Jefferson e la sua villa di Monticello. L'ultima immagine che vedrete uscendo dalla mostra è lo splendido Capriccio di Canaletto che mostra il ponte di Rialto come lo avrebbe voluto Palladio con accanto, sulle rive del Canal Grande, la Basilica Palladiana e palazzo Chiericati: una Venezia "palladianizzata" frutto dell'amore che nei secoli successivi riscuote la sua opera.

I modelli architettonici

Raccontare l'architettura ai non addetti ai lavori è sempre una sfida appassionante e in occasione di questa mostra accanto ai grandi modelli lignei degli edifici costruiti sono stati realizzati appositamente modelli nella stessa scala dei disegni autografi palladiani, in modo da rendere leggibile ai non addetti ai lavori i progetti tracciati sui fogli. Nella stessa logica sono state realizzate anche una serie di video e alcune animazioni digitali che consentono di inserire i progetti nei contesti per i quali erano stati pensati.

"Palladio 500 anni. La grande mostra", Vicenza, Palazzo Barbaran da Porto (Contrà Porti 11).
Orario: dalla domenica al giovedì: 9,30 - 19;
venerdì, sabato e festività: 9,30 - 21. Chiuso il lunedì. Biglietti: intero 10 euro; ridotto 8 euro.
Info: servizi@civita.it, www.andreapalladio500.it

GARDA INCISIONI

TIMBRI
TARGHE E TARGHETTE
INCISIONE SU OGGETTISTICA
COPPE E TROFEI
CITOFONI OTTONE

GARDA Pubblicità

INSEGNE LUMINOSE - TOTEM
DECORAZIONE AUTOMEZZI
STAMPA DIGITALE
SCRITTE ADESIVE - STRISCIONI
ESPOSITORI IN PLEXIGLASS
TARGHE MAGNETICHE

Via Chiese, 7 Desenzano d/G (BS)
Tel. 030/9120642 - Fax 030/9993362
www.gardaincisioni.it - www.gardapubblicita.it



“CHILDHOOD”

OPERE DI JOKE VAN KATWIJK - OLANDA

La mostra dell'olandese Joke Van Katwijk è costituita da una serie di immagini in bianco e nero dedicata all'infanzia. L'autrice dice a proposito di questa serie: *“L'infanzia è un periodo in cui tutto è ancora possibile; il futuro è completamente aperto. L'infanzia è un periodo ricco di contraddizioni; momenti intensi e di pura immaginazione. È il tempo del gioco, il tempo della libertà senza alcuna responsabilità. Fotografare questo soggetto è un'esperienza unica. La fotografia contiene essenzialmente tormenti del*

passato da cui prende una fetta di tempo. Adesso sono diventata una collezionista di attimi. Voglio imparare a capire di nuovo un bambino. Per questo devo diventare una di loro, liberando l'immaginazione e azzardandomi a giocare ancora. Cosa ho imparato dai bambini è di lasciare andare tutto velocemente. Più mi conoscono più mi danno. Sono sempre stata interessata all'estetica della crescita. Lavorando con questi bambini si forma un'onesta interazione, senza aspettative, e mi commuovo quando riguardo le immagini e capisco che tutto quello che posso fare è guardare questi bambini e sperare che il futuro porterà loro luce e gioia”. Mostra davvero importante e di grande prestigio e qualità. All'inaugurazione sarà presente l'autrice.

XXXV PREMIO BRESCIA di Fotografia Artistica 2008

Com'è tradizione ormai da trentacinque anni, ecco l'edizione 2008 del Concorso a carattere nazionale di fotografia artistica organizzato dal Museo Nazionale della Fotografia di Brescia. Quest'anno numerosissime le opere pervenute da ogni parte d'Italia, opere che esplorano i diversi ambiti e generi della fotografia: dallo still-life al paesaggio, al ritratto, al reportage, al documento, alla macrofotografia.

Bianco e nero che vuol dire tradizione, mescolato al colore spesso eccessivo della fotografia elaborata con le nuove tecniche; tutto questo per una mostra che ci espone i diversi modi di interpretare l'arte e renderla personale, in una collettiva di alta qualità che non ci fa mai dubitare nemmeno per un attimo dei fotoamatori di tutta Italia.

Le mostre rimarranno in esposizione fino al 23 novembre, con i seguenti orari: sabato/domenica dalle 15 alle 18 e dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 12 su prenotazioni per scuole, gruppi e singoli visitatori.

Sabato 1 novembre 2008 nel salone del Museo Nazionale della Fotografia “Cav. Alberto Sorlini” Contrada Carmine 2/f, Brescia alle ore 17.00 Si terranno le inaugurazioni delle mostre fotografiche “Childhood” Opere di Joke Van Katwijk - Olanda “XXXV Premio Brescia di Fotografia Artistica 2008” In esposizione fino al 23 novembre 2008

FOTOGRAFIA ASTRATTA

DALLE AVANGUARDIE AL DIGITALE

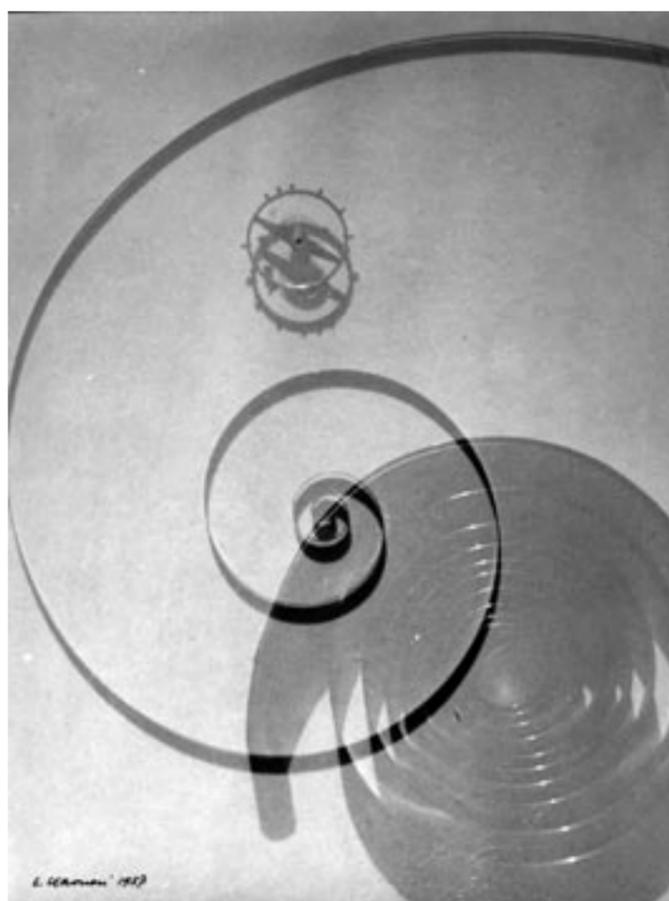
Si concluderà l'11 gennaio del prossimo anno la bella mostra esposta negli Scavi Scaligeri a Verona. La mostra, nata dalla collaborazione tra il Centro Internazionale di Fotografia, Veronafiere Art Verona e il Museo di Fotografia Contemporanea che ha fornito le foto. La mostra è curata da una delle massime autorità del mondo fotografico italiano, Roberta Valtorta, storica, critica e docente di fotografia che è anche membro scientifico del Museo di Fotografia Contemporanea. La mostra è “piccola” (circa 70 fotografie), ma la sua importanza è inversamente proporzionale al numero delle opere. Gli Autori, italiani e stranieri, hanno segnato la storia della fotografia indagando il tema dell'astratto. Le opere datano dagli anni '30 del secolo scorso ai primi anni del 2000. Questi gli Autori: Olivo Barbieri, Pierre Cordier, Franco Fontana, Jean-Louis Garnell, Mario Giacomelli, Paolo Gioli, Franco Grignani, Roberto Casotti, Nino Migliori, Paolo Monti, Aaron Siskind, Luigi Veronesi e Silvio Wolf.

Due i filoni di ricerca in cui si divide l'astrattismo. Uno riguarda le tecniche di riproduzione fotografica che esulano da quelle tradizionali ed allora ci sono i chimigrammi di Cordier, di Barbieri, di Migliori e i pirogrammi e gli ideogrammi di Migliori, fino alle elaborazioni

digitali moderne. L'altro riguarda la normale ripresa fotografica rivolta alle forme astratte: vedi le riprese dei paesaggi di Fontana, di Giacomelli o quelle di Masotti sui “misteri” della natura. Il catalogo, a cura di Roberta Valtorta e Arianna Bianchi, è dito da Marsilio.

Carlo Gheller

Tel. 045/8013732-8046922-8007020-8000574
www.comune.verona.it/scavisaligeri



Torino

UGO MULAS: La scena dell'arte

L'evento di quest'anno alla GAM – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino è certamente la retrospettiva ordinata con il concorso dell'Archivio Ugo Mulas che presenta circa 600 opere confluenti in un'unica rassegna a Torino, dopo le due importanti mostre al Maxxi di Roma e al PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano. Si rende così dovuto omaggio al grande fotografo (nato a Pozzolengo nell'entroterra bresciano del Lago di Garda e morto a Milano nel 1973), il quale, durante tutto il suo percorso lavorativo ha creato un legame inscindibile tra arte e fotografia. Vediamo perché. Innanzitutto in quanto nasce artista: infatti, trasferitosi a Milano per studiare Giurisprudenza, viene folgorato dall'arte e si iscrive al corso libero di nudo dell'Accademia di Brera, frequentando naturalmente l'attiguo Bar Jamaica, ritrovo degli artisti che hanno fatto la storia del secondo Novecento, tra cui Piero Manzoni, Lucio Fontana, Milena Milani, letterati e poeti come Salvatore Quasimodo ed aspiranti fotografi quali Bavagnoli, Castaldi, Mondero.

Dalle sue stesse parole vediamo perché diventa testimone della storia dell'arte nel momento della sua creazione attraverso il lavoro dei suoi protagonisti: “Nel 1964

sono andato per qualche mese in America perché dopo avere visto la Biennale di Venezia con Jasper, Dine, Oldenburg, Rauschenberg, Stella, ho sentito che non si trattava di prendere contatto con una certa pittura, ma di essere testimone di qualcosa di veramente importante nel momento stesso in cui capitava e si affermava.”



Diventa quindi importante cercare di cogliere il rapporto fra il lavoro dell'artista e il suo ambiente, idea formidabile, a mio avviso, per capire appieno un'opera d'arte in un momento del vivere così interessante, così difficile, così travolgente e talvolta contestato del secondo dopoguerra. Nascono dunque i suoi servizi che non

sono tanto rivolti alle opere quanto agli interni dove esse sono state concepite come, ad esempio, la Factory di Andy Warhol e lo studio di John Chamberlain, ritratto seduto su un ammasso di rottami di automobili, il cui assemblaggio crea un monumento all'incidente d'auto che è il più diffuso e mortale al nostro tempo. Le sue foto in esterni sono di stampo neorealista come, ad esempio, gli operai che si allontanano su una strada innevata della periferia. Vediamo straordinarie immagini, ad esempio il ciclo ispirato ad ‘Ossi di Seppia’ di Montale, raccolta di poesie che Mulas, fotografo colto,

conosceva quasi a Memoria. Con Giorgio Strehler Mulas aveva teorizzato come dovesse essere la vera fotografia di teatro, una fotografia il più possibile ‘impersonale’, fedele a quella che era stata la realtà scenica come mostrano alcune immagini delle scenografie firmate dallo stesso Mulas. Sono presenti in mostra i ritratti di artisti, talvolta ironici come quello di Max Ernst a Venezia mentre si prova un paio di scarpe. L'ultima sua produzione riguarda le ‘Verifiche’, analisi sulla struttura concettuale del mezzo fotografico, partenza nell'evoluzione di questa forma d'arte. La mostra complessivamente raccoglie circa 400 opere con una sezione inedita di riprese a colori, qui viste in mini formato tipo diapositiva. Il catalogo di questa mostra, che comprende tutte le immagini a colori esposte, è pubblicato da Electa, editrice anche di una poderosa monografia. Per l'intero progetto sono intervenuti in qualità di curatori: Pier Giovanni Castagnoli, Lucia Matino, Anna Mattiolo

GAM – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea – Via Magenta 31, Torino
Tel. 011- 4429518 ; www.gamtorino.it ; www.fondazioneatorinomusei.it ; www.ugomulas.org
orario: tutti i giorni 10-18; chiuso il lunedì; (possono variare, verificare sempre via telefono)
biglietti: 7,50 euro intero, - 6 euro ridotto

Fabio Giuliani

LA DEA E IL FAUNO

Prosegue il viaggio nelle mitiche origini del Lago.

Molti i rimandi a una coppia sacra: lui dio della vegetazione, lei dea delle acque



Una storia che si vuole far risalire ai tempi del bardo mantovano Virgilio vuole che Fauno si sia trasferito dalla Sicilia al Lago di Garda con tutta la sua corte alla quale ordinò di prendere possesso della spiagge e dei colli. Fu così che nacquero coltivazioni di limoni, uliveti, vigneti e giardini profumati, oltre che templi e sacelli allietati dai cori di sacerdotesse e ninfe. In questo fantastico seguito stava pure il nipote di Fauno, che portava il nome Vigilio. Egli, arrivato sulle sponde dell'azzurro lago, rimase abbagliato dall'incontro con tre ninfe che si stavano bagnando nelle limpide acque. La più bella di esse rispondeva al nome di Stella e il giovane semidio se ne innamorò all'istante. Era il suo primo amore e ne rimase ossessionato, soprattutto perché

la giovane non lo ricambiava nonostante le sue serenate con il flauto o la zampogna, di cui era maestro. Lei lo rifiutava sempre. Così fece anche quell'ultimo tremendo giorno in cui, mentre era in barca con le compagne, incontrò nuovamente l'innamorato, anch'egli in barca. Vigilio la implorò un'ultima volta apostrofandola anche come "crudele", ma la ninfa lo allontanò con parole definitive. Il semidio, preso dall'impeto di amore e rabbia per la delusione, la maledisse "O mia o di nessun'altro" e così dicendo inviò su di lei i poteri degli dei, trasformando in pietra il bel corpo della bella Stella. La ninfa si irrigidì e venne inghiottita dalle acque mentre le altre due compagne fuggivano nei boschi. Nello stesso punto dove Stella scomparve affiorò un piccolo scoglio bianco a raggiera, oggi detto Punta San Vigilio, rifugio degli innamorati e testimone di sospiri e promesse. Si dice che la Natura, oltraggiata dal dio, si sarebbe presto vendicata contro gli dei pagani. E così fece con l'arrivo di quel San Vigilio che giunto in terra gardesana nel quarto secolo divenne Vescovo di Trento per cercare di porre fine al paganesimo. Ucciso a colpi di pietre nel 405 dagli adoratori di Saturno (la cui statua in bronzo egli avrebbe gettato nel fiume Sarca), venne poi proclamato Santo e il suo sangue fu adorato come reliquia a Salò. Nel 1797, durante i saccheggi napoleonici, la reliquia venne trafugata e gettata nel lago. Un altro mito ha per protagonista una divinità femminile alle prese con Fauno. Si tratta di Diana che, dopo aver cacciato in tutte le foreste della Gallia, sarebbe giunta nei boschi del Garda, per vivere in un castello e inseguire cervi. Un dì incontrò Fauno, nipote di Saturno, se ne innamorò e accettò la sua proposta di vivere insieme, dietro la promessa che il giovane dio avrebbe abbandonato tutto e tutti per stare solo con lei. Nonostante Fauno si sottoponesse alle sue richieste, la

dea dopo soli due anni si innamorò di un nobile cavaliere, Felice, che presto le chiese di sbarazzarsi di Fauno, fonte di possibili problemi con il re Saturno. Dopo molto dibattito interiore Diana cedette al cavaliere e attirò Fauno in un tranello: approfittando di una ferita che il giovane dio si era procurato, lei rese sterile una fonte miracolosa e lo invitò a un metodo di guarigione alternativo. Lo invitò perciò a stendersi in una vasca per ricoprirlo con erbe medicinali. Lui accettò, ma Diana lo rinchiuse in un sarcofago e lo fuse nel piombo. Felice, saputo del gesto di lei, la abbandonò, inorridito dalla crudeltà del gesto che temeva un giorno potersi ripetere contro di lui. Una versione di questa storia vede che il cavaliere taglia la testa di Diana mentre lei cerca di spiegare che il gesto è una prova di amore. Entrambi i miti hanno per protagonisti un dio della vegetazione e una dea delle acque. Fauno, infatti, è noto come figlio di Saturno, l'antico dio italico, e padre del re Latino. Anticamente era protettore delle greggi e dei pascoli e solo in tarda età venne identificato con il greco Pan, mezzo uomo e mezzo capra, dispettoso nei boschi e apportatore di incubi. La sua stirpe, i fauni, indicati da Virgilio come gente che popolava il Lazio, erano famosi non solo per la loro domestichezza con il selvatico e dunque con la fertilità, ma anche per la capacità profetica. Tra loro anche il nipote, Vigilio. Un dio della vegetazione, dunque, che era prima foriero di energia positiva e solo poi diviene un eccentrico e caotico demone. Proprio in quest'ultima versione incontra la dea del lago: nel primo racconto è parte di una triade - forse legata a Ecate e ai tre aspetti lunari di questa divinità - nella seconda appare Diana, antica dea della luce tanto da essere poi associata a Artemide, altra dea lunare.

Massimo Frera

Il mito

La dea del lago

La presenza di una divinità femminile nelle acque di uno specchio d'acqua, regina e dominatrice delle sue profondità, è molto diffusa presso diversi laghi abitati nell'antichità. I paragoni più felici con la Stella gardesana riescono con le dee che animavano il Lago di Bolsena e quello di Bracciano. Mentre in quest'ultimo la dea in questione è Artemide, che viveva nei vicini boschi, a Bolsena invece la dama risiedeva in una città edificata sul fondo del bacino e nella quale ricchezze e conoscenze erano custodite, inclusa quella della guarigione. Fu così che una giovane donna, il cui figlio era irrimediabilmente malato, decise di rivolgersi alla dea. Per averne i favori doveva però promettere che mai si sarebbe voltata una volta rimersa in superficie, senza cioè sbirciare la strada che li conduceva. Come nella ben nota storia di Orfeo e Euridice, la giovane madre non resse alla tensione, si voltò e spezzò per sempre il filo che univa il mondo dei vivi alla città magica, che sprofondò con i suoi segreti. Sul Garda un mito simile riferisce che al centro del lago ci fosse una grande isola, così amena e ricca di vegetazione da spingere i seguaci di Saturno ad erigervi il più sontuoso tempio dell'epoca, affidandolo poi alle vestali, custodi del fuoco. La bellezza delle sacerdotesse richiamò diversi amanti e quando il dio lo venne a sapere, scatenò un cataclisma, guidato dal vento Bali, che fece sprofondare la città nel lago, rendendo le vestali delle argentee sardine che oggi rendono pescosa la zona di Pal de Vo', dove stava l'isola. A Bolsena la dea del lago è la cristiana Santa Cristina, martire dei primi secoli, salvata da una roccia rimersa (come lo scoglio di Punta S. Vigilio). Sul Garda è la madre di San Pietro a simboleggiare la figura che dava l'accesso a questi altri mondi. Ogni anno il 29 giugno - giorno del Santo - si dice che il lago voglia la sua vittima, a ricordo del fatto che in questa data la leggenda narra di come Pietro possa salvare la madre dagli inferi. Questo però non accade mai perché le grida di lei svegliano i demoni che non solo la trattengono, ma riescono persino ad aprire una porta in cui è facile per i mortali sprofondare. Oggi quasi tutti i laghi italiani hanno la loro Madonna del Lago raffigurata in una statua sommersa, come quella custodita di fronte alla penisola sirmionese, che protegge navigatori e pescatori. Questa antica figura custodisce i gioielli del mondo infero, è custode delle arti e della vita senza forma.

Canneto sull'Oglio (Mn)

GLI ANNI DELLA CERAMICA FURGA 1922-1970

I marchio Furga è universalmente associato alle "più belle bambole del mondo". Ma la ditta Furga per quasi cinquant'anni ha affiancato a questa famosa produzione anche un'attività industriale poco conosciuta, ma per questo non meno interessante: quella della ceramica. La mostra 1922-1970. Gli anni della ceramica Furga illustra questo settore produttivo e ne ricostruisce la storia.

L'esposizione è un vero e proprio viaggio nel tempo. Il reparto Ceramica della ditta Furga giocattoli, infatti, venne eretto nel 1922 per produrre le teste in biscuit per bambole. Con il passare del tempo si assistette al progressivo abbandono dell'impiego del biscuit nella fabbricazione di bambole e la Ceramica Furga rivolse l'attenzione commerciale al comparto dei servizi casalinghi da thé e caffè, in seguito integrato dalla produzione di articoli elettrotecnici. La consapevolezza delle difficoltà di poter competere sul mercato con i maggiori centri italiani di produzione della ceramica, che vantavano una tradizione secolare, orientò la produzione della Ceramica Furga verso un mercato medio-popolare, adatto a tutte le tasche. Ma il potenziale di qualità ben superiore alla media è documentato da pezzi unici di proprietà privata conservati gelosamente da famiglie cannetesi e ora, per la prima volta, visibili in un evento pubblico. Tra i molti, meritano di essere citati una zuccheriera del 1947 raffigurante l'edificio

della Ceramica Furga (scelta non a caso come icona dell'esposizione); un servizio da caffè da 12 pezzi del 1947 donato a un cacciatore e decorato con soggetto venatorio; un piatto da parete con l'immagine di Casa Pace; un servizio da caffè dipinto con il Molino Soana; un portauovo degli anni '20-'30 modellato con il viso di un pagliaccio rinvenuto fortunosamente sul greto del fiume Oglio; il busto di Don Enrico Tazzoli prodotto nel 1952 in occasione del centenario del martirio e prodotto in serie limitata. In mostra non mancano ovviamente teste e busti di bambole in biscuit. Corredano l'esposizione fotografie d'epoca dei reparti di produzione; contratti e lettere commerciali che illustrano l'importanza che la ditta Furga ha rivestito nel panorama nazionale anche in questo settore; pannelli esplicativi sulle fasi di lavorazione e produzione; accessori elettrotecnici; stampi in gesso di tazze e tazzine, manici, vassoi, caffettiere, vasi, portadolci e coperchi.



1922-1970. Gli anni della Ceramica Furga Canneto sull'Oglio (Mantova)
 Museo Civico fino al 16 novembre
 Orario d'apertura (stessi orari del Museo Civico) sabato chiuso
 Per informazioni: tel. e fax 0376 70.671; e-mail: cannetocultura@libero.it Comune di Canneto sull'Oglio, tel. 0376 71.700
 www.comune.canneto.mn.it;
 www.giocamuseo.it
 Canneto sull'Oglio si trova all'incrocio delle direttrici Cremona-Mantova e Brescia-Parma. Dista 38 km da Mantova, 52 da Brescia, 34 da Cremona e 45 da Parma. Caselli autostradali: Milano-Venezia, uscita Desenzano del Garda Milano-Bologna, uscita ParmaPiacenza-Brescia, uscita Cremona

LEGA NAVALE

Grande successo alla regata sociale di fine anno organizzata dalla Lega Navale Italiana sez. Brescia Desenzano



Un'affluenza del tutto inaspettata quella di Domenica 12 ottobre in occasione della regata sociale di fine stagione. 35 le imbarcazioni iscritte, dai veloci catamarani alle più tradizionali barche scuola; presenti anche le nuove classi emergenti RS FEVA e 13 O'pen bic con ospiti anche le flotte delle scuole della Fraglia Vela Desenzano e del West Garda Yacht Club di Padenghe. Già in mattinata il prato della bella base nautica è all'ombra di moltissime derive ansiose di scendere in acqua. Regatanti di lunga data, neofiti e famiglie al completo i partecipanti. Nonostante le perplessità circa l'alta pressione che è perdurata tutta la settimana, verso mezzogiorno sale una brezza di terra tipica del basso Garda, l'Ander, con intensità di circa 6-8 nodi ma con raffiche che hanno raggiunto anche 10-12 nodi. In pochi minuti, davanti alla base, viene posizionato il campo di regata, il vecchio triangolo olimpico a cura di una sapiente regia coordinata dal "vivace" Presidente Daniele Manzini coadiuvato da Steven Borzani e da Angelo Tettamanti. Al via gli spettatori rimasti a terra assistono ad una splendida kermesse di virate, incroci e, perché no, anche qualche "imprevisto numero da circo"!! Dalla nutrita flotta escono vittoriose in tempo compensato il 420 delle giovani Verena Weber e Marina Montesor (FV Malcesine / FVPeschiera) giovane equipaggio del "Consorzio" velico della XIV Zona FIV, ottime seconde anche in tempo reale; a seguire al secondo posto il bravo Umberto Grumelli (Finn) della FVD e terzo un'altra vecchia conoscenza "del lago, l'esperto

Alberto Bonatti (Laser) della LNI. Nella classifica reale taglia per primo il traguardo Andrea Ferrari con il suo velocissimo classe A (LNI). Contemporaneamente, con la regia di istruttore Stefano Girelli ben coadiuvato dall'esperto Angelo Barziza nel posizionamento del campo di regata predisposto ottimamente per i giovani regatanti. Davanti alla spiaggia Desenzanina, 13 O'pen Bic si sono sfidati in un percorso "ad otto" concludendo ben 4 agguerritissime prove. La classifica finale vede al comando Andrea Smussi della FVD, seguito dall'esordiente Gabriele Foschini del WGYC di Padenghe e Camilla Giacomazzi (FVD). A seguire altri numerosi giovani equipaggi che situazione migliore non potevano trovare per un felice esordio, tutti felici e contenti per aver passato una bella giornata tra sole, vento e tanta allegria grazie anche all'impegno della "squadra a terra" della LNI di Brescia / Desenzano nell'approntare un ottimo rinfresco prima e dopo la "kermesse" di quest'altra ulteriore "festa della Vela" dopo lo splendido Trofeo 4 Venti estivo. La giornata si conclude con un'immane pastasciutta e con le premiazioni dei più piccoli. L'inarrestabile attività dedicata alle derive non si ferma alla base nautica Lni, quest'inverno per i meno freddolosi verrà infatti "riesumata" la storica "Gel Laser", 5 appuntamenti nei quali si potrà partecipare ad amichevoli competizioni oltre ad ospitare i numerosi equipaggi della classe 420 aderenti alle attività del "Consorzio della XIV Zona FIV" che hanno scelto la base per la preparazione invernale in vista degli appuntamenti nazionali.

Pontedilegno (Bs)

ADAMELLO SKI

apertura degli impianti per il 1 novembre 2008

Nulla osta dei tecnici alla riapertura della cabinovia Paradiso: entrerà in funzione all'arrivo della prima neve. La stagione invernale, ormai alle porte, partirà regolarmente nel comprensorio Adamello Ski Pontedilegno-Tonale. La data ufficiale di inizio stagione è quella del 1 novembre ma potrebbe anche essere anticipata se si verificasse un'abbondante nevicata. La neve ha già fatto capolino ad alta quota: sul ghiacciaio la cima Presena è imbiancata e questo fa ben sperare per un buon inizio di stagione. Gli accertamenti svoltisi nei giorni scorsi per il ripristino della cabinovia Paradiso, che collega il passo Tonale al ghiacciaio Presena, hanno avuto esito completamente positivo e la stagione può iniziare con ulteriore ottimismo. Lo scorso 10 settembre, nel corso delle opere di smantellamento della vecchia funivia, a causa di un errore tecnico il vecchio pilone era caduto sulla linea del nuovo impianto, facendo proprio temere per l'inizio della stagione sciistica che è affidato ogni anno al ghiacciaio. I controlli particolarmente severi e meticolosi degli ultimi giorni hanno escluso qualsiasi danno strutturale e dato il nulla osta alla riapertura della cabinovia, che entrerà dunque in funzione all'arrivo della prima neve.

Dipende 30

INTERNATIONAL HORSE FESTIVAL

Per chi ama la fierezza di un animale affascinante e dall'indubbia eleganza, per chi è appassionato di corse, per chi pratica o apprezza l'equitazione: Fieracavalli, a Verona dal 6 al 9 novembre 2008.

Bucefalo entrò nella storia per l'affetto che provava verso di lui Alessandro Magno; l'imperatore Caligola nominò il suo cavallo senatore e un altro aneddoto racconta che il grande filosofo Friedrich Nietzsche, abbagliato dalla follia, si mise ad abbracciare il proprio cavallo... certo è, al di là della storia e del mito, che il legame tra gli uomini e i cavalli è sempre stato molto forte. A dimostrarlo, anche i 145 mila visitatori che ogni anno per quattro giorni si ritrovano a Verona alla fiera dedicata a questo straordinario animale. Il programma della fiera è più che mai variegato ed in grado di intercettare la curiosità di un ampio ventaglio di visitatori. Qualche esempio: il 6 novembre, alle ore 11, nel padiglione 7, avverranno le premiazioni del concorso letterario "Il mio regno per un cavallo", rivolto agli studenti veneti delle scuole primarie e secondarie di primo grado, che si sono cimentati nella produzione di racconti, poster, slogan e pagine web. Ai vincitori, sarà dato in adozione un cavallo in carne ed ossa... Non mancheranno incontri culturali e di divulgazione di progetti avventi come protagonista il mondo equestre. Una sezione della fiera sarà dedicata al tema "Il cavallo nell'arte": qui saranno la pittura e le creazioni artistiche a dare forma all'immaginario relativo a questa nobile creatura a quattro zampe. E a Verona, città immortale per la lirica, benché l'Arena sia stata di recente commissariata, non poteva mancare il Galà Horselyric, dove la musica e i cavalli si incontreranno, in danze e performance dal grande fascino. Il Galà Horselyric può vantare la consulenza musicale di Uberto Martinelli, la regia di Mario Luraschi e Antonio Giarola e sottolineerà la sinergia fra due scuole di arte equestre, quella francese e quella italiana. Sarà dedicato all'indimenticabile Luciano Pavarotti e saranno allestiti anche spettacoli pirotecnici che seguiranno le note della musica classica, da Catalani a Vivaldi, da Bach a Orff, tra volteggi ed esibizioni dall'effetto sicuramente sorprendente. Sarà inoltre organizzata durante la fiera la Coppa del mondo di Barrel Racing dedicata all'universo western. Fiore all'occhiello di Fieracavalli, sarà la Rolex FEI World Cup™: tre giorni di salto agli ostacoli indoor che da quest'anno avranno luogo nel nuovo padiglione 7B. Saranno presenti i migliori cavalieri del mondo, pronti ad emozionare gli appassionati. La Fiera di Verona, che ad oggi ospita moltissimi eventi, nacque il 14 marzo 1898 proprio come Fiera dei Cavalli. A quel tempo gli animali provenivano dall'allora Prussia, dalla Russia e dall'Ungheria; la Fiera è andata sviluppandosi di anno in anno e dal 2007, alle storiche nazioni partecipanti, Inghilterra, Irlanda e Francia, si sono aggiunti i Paesi del Sud-America e nuovi espositori dai Paesi scandinavi. Per un evento sempre più internazionale.

La Fiera dista circa 3 km dal centro città, a pochi minuti dalla stazione ferroviaria e dal casello "Verona Sud" dell'Autostrada Venezia-Milano. Per informazioni: 045 829 8258

Elisa Zanola

PROGRAMMA CONVEGNI

- | | |
|---|---|
| <p>Giovedì 6 novembre
Ore: 9.00 - 20.00 - Sala Mascagni ROLEX FEI WORLD CUP™
Ore: 15.00 - 18.00 - Sala Vivaldi CONVEGNO: Finger in der Wunde Organizzato da: Il Sogno del Centauro</p> | <p>Sabato 8 novembre
Ore: 9.00 - 18.00 - Sala Vivaldi CONVEGNO: Malattie infettive del cavallo. Giornata di aggiornamento Organizzato da: Università di Camerino
Ore: 9.00 - 12.00 - Sala Rossigni INCONTRO F.I.S.E. Organizzato da: FISE - Federazione Italiana Sport Equestri
Ore: 9.00 - 20.00 - Sala Mascagni ROLEX FEI WORLD CUP™
Ore: 10.30 - 13.00 - Sala Puccini TERZO RADUNO INTERNAZIONALE dei reparti a cavallo dei corpi di polizia e delle forze armate Organizzato da: Assessorato Agricoltura e Foreste - Dipartimento Regionale delle Foreste Corpo Forestale
Ore: 14.00 - 18.00 - Sala Rossini PREMIAZIONI 2008 e presentazione manifestazioni 2009 Organizzato da: FITETREC-ANTE</p> |
| <p>Venerdì 7 novembre
Ore: 8.30 - 18.00 - Auditorium Verdi CONVEGNO: Parassitosi da elminti gastrointestinali degli equidi: attualità e nuove prospettive Organizzato da: S.I.V.E. - Società Italiana Veterinari per Equini
Ore: 9.00 - 20.00 - Sala Mascagni ROLEX FEI WORLD CUP™
Ore: 9.00 - 12.00 - Sala Vivaldi ASSEMBLEA SOCI A.N.I.E. Organizzato da: Associazione Nazionale Istruttori Equitazione
Ore: 14.00 - 18.00 - Sala Respighi PRESENTAZIONE del manuale interattivo "Fascino del Cavallo" e illustrazione Ippovia del Biellese Organizzato da: ATL Biella</p> | <p>Domenica 9 novembre
Ore: 9.00 - 20.00 - Sala Mascagni ROLEX FEI WORLD CUP™
Ore: 17.00 - Sala Salieri S.MESSA</p> |





Città di DESENZANO del GARDA

Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione

con il Patrocinio di

XI Concorso di Poesia *Dipende Voci del Garda*

Si è concluso con successo il Premio di Poesia giunto alla XI edizione grazie al contributo del Comune di Desenzano del Garda e all'interessamento in prima persona dell'Assessore Emanuele Giustacchini. Nei prossimi Dipende pubblicheremo tutte le poesie vincitrici. In questo numero vogliamo ringraziare una intera classe di bambini di Cazzago San Martino che ha partecipato al concorso e che, con la maestra e le famiglie, è intervenuta alla festa conclusiva al Chiostro di S.Maria de Senioribus di Desenzano.

Carissimi amici di Dipende, ringraziandoVi nuovamente per la calorosa ed indimenticabile accoglienza riservata ai bambini ed agli accompagnatori della classe, sono a segnalarVi l'abbonamento al Vs. giornale, da inviare direttamente alla classe V A scuola primaria, Istituto Comprensivo Card. Bevilacqua di Cazzago S.M. (BS), cosicché possano rileggersi sul giornale ed avere una riconferma del prestigio che può dare loro il saper scrivere una poesia. Torno a ringraziarVi di cuore e porgo cordiali saluti.

Loredana Scarpellini Iole

Classe 4a , scuola primaria. Istituto Comprensivo Bevilacqua, Cazzago San Martino BS

UN FIORE DI CRISTALLO

Mamma
tu sei gentile
sei il pane, un angelo,
sei la persona che mi ha dato la vita,
la più grande gioia che un bambino possa avere.

Sei come una bambina,
dolce come una torta e buona come un pezzo di pane;
sei solare,
e quando mi abbracci, sento tutto il tuo calore.
Hai i capelli color del sole
e gli occhi di cioccolato.

Sei tanto affettuosa e mi vuoi bene;
sei una cosa essenziale:
una stella che brilla forte nel mio cuore.

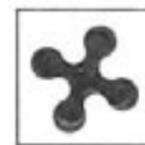
Mi aiuti in tutto
e fai di tutto per accontentarmi.
Mi hai seminato e mi hai raccolto
e fai di tutto per darmi un futuro migliore.

Ti vorrei più amica
e vorrei che avessi una scopa magica
per spazzare via tutte le cose brutte.

Quanto vorrei essere più buono e curare i miei cari,
vorrei essere un orsacchiotto
per stringermi a te
e farti felice.
Non ho mai detto l'amore che ho per te.

Sei dolce e affettuosa anche quando sbaglio

LA MAMMA È SOLO UNA
E CE N'È UNA PER OGNI BAMBINO



Regione Lombardia



PROVINCIA
DI BRESCIA



Comune di SIRMIONE



Comune di POZZOLENGO

si ringrazia

Azienda Agricola
PROVENZA
Via Colli Storici
Desenzano del Garda (Bs)
Tel.030.9910006

Pasticceria
PASQUALI ORLANDO
Via A.Diaz,21
Pozzolenigo (Bs)
Tel.030.918117

Fioreria
LORY FIORI
Via Parrocchiale,27
Rivoltella del Garda (Bs)
Tel.030.9110281



Dipende 31



CARNEVALI ABBIGLIAMENTO



Una lunga storia in stile e moda! Il gruppo Carnevali nel 1994 inaugura nella zona business di Brescia il department store, soddisfacendo le esigenze d'abbigliamento, in una struttura architettonicamente all'avanguardia; un grande spazio razionale che permette un'eccellente fruizione da parte dei clienti, obiettivo principale dell'azienda. Il negozio offre un servizio impeccabile, sempre attento alle esigenze dei propri clienti, provenienti dalla provincia e non solo. Particolare cura viene data ad ogni linea: i capi sono scelti da 8 addetti specializzati nella ricerca continua del prodotto e nel riassortimento. Marchi e griffe di alto profilo in una grande varietà di stili: 300 marchi per uomo e donna, 50 per bambino e 40 per l'intimo. Carnevali è sinonimo di serietà, sensibilità alla qualità e allo stile per l'abbigliamento donna, uomo e bambino, ma anche alla casa, con un settore dedicato alla biancheria. Nel 2003, il noto marchio di casual Friday Johnny Lambs, viene acquistato dalla famiglia Bani Carnevali: Johnny Lambs nasce nel 1978 con una collezione pensata come alternativa valida ai tradizionali diktat del costume maschile. Il marchio Johnny Lambs è apprezzato per la qualità e lo stile inconfondibile delle sue polo e si propone ad un pubblico raffinato, in formula cachemire, in varianti di blu e marrone, husky rivisitati in stile bomber, camicie a grandi righe che creano, abbinate all'intera collezione, un autentico stile inglese. Con il passare degli anni, il brand Johnny Lambs, grazie alla guida del suo presidente Federico Bani si è evoluto, vantando più di 600 punti vendita distribuiti in tutta Italia e decine all'estero.



Via Cefalonia, 77
24124 Brescia (BS)
Tel. +39 030.2425311
Fax +39 030.2425241
www.carnevali.com
info@carnevali.com

