

# Dipende

# GIORNALE del GARDA

*e delle Colline Moreniche*

MENSILE DI CULTURA MUSICA TEATRO ARTE POESIA ENOGASTRONOMIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito da A.C.M. INDIPENDENTEMENTE via delle rive, 1 Desenzano (BS) Tel. 030.9991662 E-mail: redazione@dipende.it COSTO COPIA 1 Euro  
Reg. Stampa Trib. di Brescia n. 8/1993 del 29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 16 Euro

OTTOBRE 2008  
n. 168 anno XVI *1 Euro per Dipende*

- 
- 04 TURISMO
  - 04 PADENGHE SUL GARDA
  - 05 INTERVISTA a FONTANILI
  - 05 MUSICA LIVE & MERCATINI
  - 06 SICUREZZA
  - 07 COMPAGNIA DELLE OPERE
  - 08 ENOGASTRONOMIA
  - 09 STRADA dei vini e dei Sapori
  - 10 AMBIENTE & TERRITORIO
  - 11 RACCOLTA differenziata
  - 12 MUSICA Classica
  - 13 SOIANO DEL LAGO
  - 14-15 EVENTI intorno al Garda
  - 16 MOSTRA JUICE
  - 17 IN CROCIERA con *Dipende*

- 18-19 TEATRO
- 19 Intervista a MARINA REMI
- 20-21-22-23 MOSTRE
- 24 LIBRI
- 25 MITI
- 26 SOCIETA'
- 27 SPIGOLATURE
- 28 MODA & GIOCHI
- 29 CONCORSO DI POESIA
- 30-31 SPORT

www.dipende.it

# L'erba del vicino non è sempre la più verde!

Risparmiare acqua. Risparmiare tempo. Risparmiare fatica. Ridurre lo smaltimento di rifiuti vegetali... con un prato ecocompatibile sintetico è possibile.

Con il prato ecocompatibile Royal Grass™ avrai anche l'unico veramente perfetto su ogni superficie: terra, terrazze, tetti piani.....



Profilo V-Shape®  
Brevetto Royal Grass™

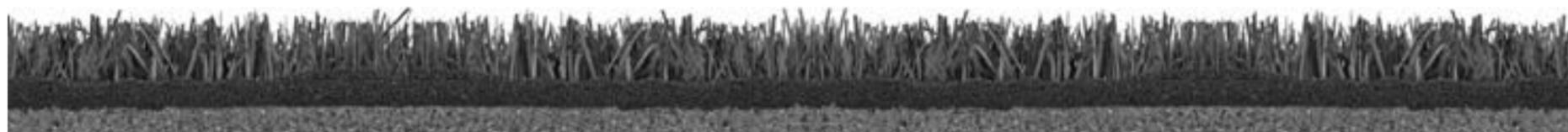
Tocca con mano la nostra offerta: chiamaci (0376.630248), o clicca [www.i-garden.it](http://www.i-garden.it) per capire come è possibile avere un bel prato, sempre verde e in ordine, sentirti libero e soddisfatto, e risparmiare risorse importanti!



**i-garden** gardening made intelligent

i-garden, divisione verde di Hegar srl, è distributore ufficiale per l'Italia della linea RoyalGrass™.

HEGAR SRL - via Mazzini 109.I - 46043 CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN) - T: 0376.630248 - F: 0376.671728 - E: [info@i-garden.it](mailto:info@i-garden.it) - W: [www.i-garden.it](http://www.i-garden.it)





REGISTRO  
OPERATORI della  
COMUNICAZIONE  
Iscrizione N.5687



associato alla  
Unione Stampa  
Periodica Italiana

**Editore:**  
Associazione Culturale  
Multimediale Indipendentemente

**Direttore Responsabile:**  
Giuseppe Rocca

**Direttore Editoriale:**  
Raffaella Visconti Curuz

**Hanno collaborato:**

Alessandra Andreolli  
Velise Bonfante  
Maura Bolsi  
Roberta Cottarelli  
Elisa Crosatti  
Patrizio Emilio  
Massimo Frera  
Carlo Gheller  
Fabio Giuliani  
Laura Gorini  
Jacopo Mantoan  
Davide Marchi  
Ennio Moruzzi  
Enrico Raggi  
Marzia Sandri  
Laura Spatocco  
Giulia Turra  
Elisa Zanola

**Immagini**  
Foto archivio Dipende

**RUNNER**  
Elena e Alex

**Spedizione e Affini:**  
CoopService Soc. Coop. rl-  
Rezzato

**Stampa:**  
FDA EUROSTAMPA srl  
Borgosatollo (BS)

**REDAZIONE**  
Desenzano d/G (BS)  
via delle Rive, 1  
giorni feriali orario: 9.30-13.30

Si riceve solo su appuntamento

## Per la vostra pubblicità

Tel.030.9991662  
Cell.335.6116353  
Cell.338.6868821

**COMUNICAZIONI**  
volete segnalare  
un evento o una  
manifestazione?  
scriveteci:

E-mail: [redazione@dipende.it](mailto:redazione@dipende.it)

aggiornamenti quotidiani  
[www.giornaledelgarda.net](http://www.giornaledelgarda.net)  
[www.giornaledelgarda.com](http://www.giornaledelgarda.com)  
[www.dipende.it](http://www.dipende.it)

# Editoriale

Sotto l'arco protettivo del Chiostro Santa Maria de Senioribus

## REGOLA D'ARTE, POESIA E SOLIDARIETA

A Desenzano le simboliche esperienze creativo - funzionali del concorso poetico Dipende Voci del Garda e la mostra work in progress di pittura organizzata dalla Cooperativa Sociale Juice.

*Poesia che fa da contrappunto alla pittura. Arte che evolve in un progetto ideale che si collega alla cooperazione sociale. Gli avamposti di Dipende - Giornale del Garda hanno promosso in questi giorni l'evocativa, ma sostanziale, presenza della cultura a tutto campo sul territorio. Il premio di poesia "Dipende Voci del Garda", consolidato nell'esperienza che vale undici ininterrotte edizioni, si è dunque idealmente collegato con la mostra di pittura, costantemente e appassionatamente work in progress, dei giovani artisti radunati da Juice, cooperativa sociale già efficacemente operativa. Spazio tematico e interattivo di ideali il Chiostro Santa Maria de Senioribus a Desenzano. Un luogo speciale, già sede della Biblioteca Comunale, ed oggi adibito a questo tipo di attività divulgativo promozionali. Spazio senza barriere architettoniche e per questo adeguato ad accogliere ed ospitare, con funzionale semplicità, tutti coloro, non*

*importa se diversamente abili, che si occupano di arte e cultura in genere. Come si ricorderà, l'opportunità di sfruttare questo ambiente per le premiazioni del Premio di Poesia e l'allestimento della mostra dei ragazzi di*



*Juice, era stata resa possibile grazie all'interessamento dell'Assessore del Comune di Desenzano del Garda con delega alla Cultura e alle Politiche Giovanili Emanuele Giustacchini, in collaborazione con il collega delegato ai Servizi Sociali, Valentino Marostica. Un fatto compiuto efficiente ed evidente e formativa sinergia istituzionale dentro le*

*ragioni del territorio. Traguardo sicuramente positivo, che rivolge al pensiero operativo di Dipende - Giornale del Garda, il giusto riconoscimento per oltre quindici anni di lavoro nel complesso campo d'azione di cultura, spettacolo, arte, musica e solidarietà. Un progetto che si basa sulla costante evoluzione formativa degli specifici interessi che si manifestano, con sistematica periodicità, in ogni tipo di realtà sociale. E di grande impatto sociale, anche in virtù di un simbolismo oggettivo utile alla causa collettiva che favorisce le ragioni sempre fondamentali di arte e cultura, è stata la complicità espressiva di poesia e pittura sotto l'arco protettivo dell'antico chiostro di Nostra Santa Maria de Senioribus. Momento virtuoso in cui il mondo di Desenzano ha aperto alla regola fraterna della solidarietà che si fa gesto rappresentativo anche di valori dialettici relazionali oltre che sentimentali.*



**Arredamenti e componenti  
in acciaio inox aisi 304/316  
taglio laser inox spess. max 12 mm**



POZZOLENGO (BS) Tel.030.9918161 Fax 030.9916670 E-mail: [tech-inox@libero.it](mailto:tech-inox@libero.it)

# UN CUORE TURISTICO

Lago d'Idro e montagna garantiscono 10 mesi all'anno di lavoro.

L'azione dell'Agenzia del Territorio guidata da Gian Zeno Marca che punta anche sul turismo proveniente dall'estero

*"Impegno ed azione per definire in chiave promozionale evolutiva, sui vari media (già in rete il sito [www.vallesabbia.info](http://www.vallesabbia.info)) il prodotto turistico della Valsabbia, con la sua storia, la sua natura, le sue manifestazioni, i suoi luoghi e i suoi edifici di pregio. Ed inoltre ricomprendere, in questo contesto ideale di rilancio d'immagine, tutti i 25 comuni valsabbini (attualmente hanno aderito già in 20) sotto un'unica moderna egida istituzionale chiamata Agenzia Territoriale Valle Sabbia e Lago d'Idro".* Gian Zeno Marca, Presidente proprio di questo importante ente territoriale da circa quattro anni, aggiunge entusiasmo e operatività al suo incarico associativo. In queste linee guida ideali, semplici esempi degli interessi complessivi che l'agenzia ha messo in

campo progettuale dalle origini, le proposte per un futuro sempre più legato allo sviluppo sinergico di un territorio che merita attenzione. *"Prima di essere eletto - spiega il Presidente dell'Agenzia del Territorio Gian Zeno Marca - non avevo ricoperto alcun genere di incarico politico. La mia esperienza era quella di vent'anni come organizzatore di quasi tutte manifestazioni riferite al territorio montano. Gare di sci, arrampicate, mountain bike, ski runner eccetera. Ora sono al primo anno del secondo mandato elettivo. In questo periodo mi sono impegnato nel cercare di dare un volto omogeneo all'Agenzia che come finalità ha proprio quella di creare un sistema di collaborazione fattiva, fra comuni e associazioni per lo sviluppo turistico, favorendo anche la conoscenza dei nostri luoghi in tutta Italia e all'Estero."*

**Già venti amministrazioni comunali fanno parte dell'Agenzia territoriale della Valsabbia.**

La missione è complessa, ma l'ente valsabbino, la cui sede è stata recentemente spostata a Nozza

*"per essere maggiormente centrale - puntualizza Marca - e dare un servizio più efficiente agli enti locali"* è già sulla buona strada del ricompattamento globale. Molto interessante è la Valle Sabbia nel suo contesto ambientale e produttivo *"Ricordiamo fra tutti i nostri luoghi speciali - conferma Marca - la Rocca d'Anfo, punta di diamante delle proposte turistico culturali, che quest'anno possiamo gestire in concessione, favorendone la visibilità a tutti, visti i prezzi molto accessibili (5 euro adulti e bambini fino a 10 anni gratis). Si tratta di una struttura veneta carica di storia e di immagini di un passato autorevole e da non dimenticare. In un certo senso la Valle Sabbia potrebbe essere definita la Valle delle rocche. Insieme a quella di Anfo ricordo quella della Nozza, di Sabbio Chiese e di Vobarno, senza trascurare il Forno Fusorio di Livemmo e il Forte di Valledrane".* Sostanza valsabbina è anche quella riferita ai prodotti tipici. *"Nelle nostre sagre - precisa Gian Zeno Marca - è presente lo spiedo, squisita pietanza bresciana che in cui siamo da sempre specializzati. Senza dimenticare il Bagos, formaggio di alto valore qualitativo, apprezzato dai palati più delicati".* Parlando poi di stagionalità la Valle Sabbia ha una nota distintiva *"dal punto di vista turistico*

*- insiste ancora Marca - abbiamo la fortuna di avere, tra lago e montagna, con lo sci e le passeggiate, 2 stagioni. Attualmente le presenze sono circa 200/mila, che sfruttano i circa 800 posti letto distribuiti principalmente nell'alta valle e sul lago d'Idro. Confidiamo in un aumento, visto che ci sono pervenute circa 6 milioni di euro di schede progetto da parte di privati per accedere a finanziamenti pubblici settoriali. Un sintomo positivo, che sta a significare l'attenzione degli investitori nello sviluppo turistico della nostra zona".* Un viaggio in Valle Sabbia è dunque da mettere in cantiere. *"E del resto per noi questo è un punto di partenza, visto che nelle nostre valli il turismo non è mai stata la priorità - commenta in conclusione il Presidente - in pratica abbiamo un mercato aperto in cui si può agire con dinamismo e libertà di azione. Per questo crediamo molto anche nel turismo estero. Da quello, tradizionalmente primario da noi, olandese, al francese, spagnolo, dove recentemente siamo stati invitati a proporre le nostre offerte turistico produttive ed europeo in genere".* Per tutti, aggiungiamo noi, appuntamento in Valle Sabbia e Lago d'Idro. Fra spiedi e formaggio bagoss come contorno gustoso di natura, relax e grande storia.



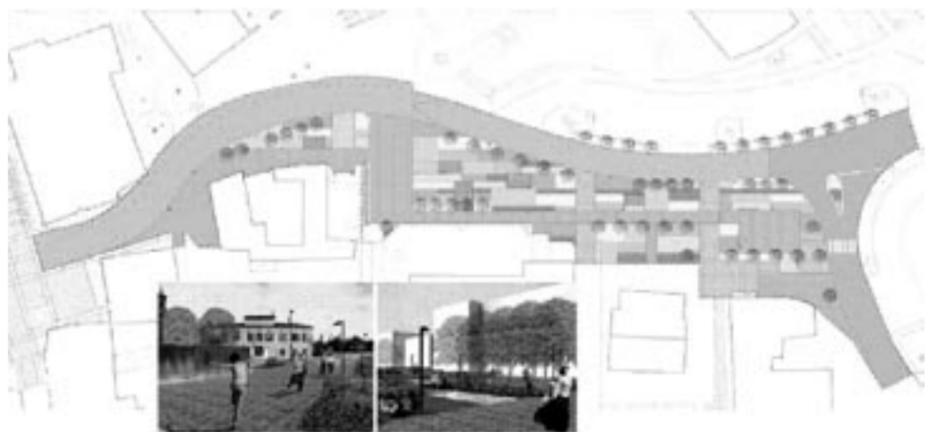
## Padenghe sul Garda

Iniziati a Padenghe i lavori di riqualificazione di Via Barbieri

# UN CENTRO CON I FIOCCHI

Operazione importante che aggiungerà ulteriore valore alla già esclusiva qualità della vita che si può apprezzare nell'accogliente comune gardesano

Spazi e luoghi pubblici sempre più accoglienti per Padenghe sul Garda. Sono infatti iniziati i lavori di abbellimento di via Barbieri Nord, centralissima via del comune gardesano che lambisce il Palazzo Comunale ed altri importanti edifici, quali la Chiesa Parrocchiale e la sede del Consorzio Garda Uno. Insomma il cuore pulsante di Padenghe. Quel centro storico cittadino che, dopo l'intervento urbanistico in questione, migliorerà notevolmente nel suo aspetto esteriore e funzionale. Un altro tassello, a cura della giunta guidata dal Sindaco Giancarlo Allegri, per migliorare la qualità della vita per residenti e turisti. Le operazioni di



ristrutturazione hanno preso il via lo scorso 11 settembre e prevedono un investimento di oltre 550/mila euro. Padenghe sul Garda è oggi una località efficacemente inserita nell'importante contesto turistico residenziale del

basso lago. Un posto dove è piacevole vivere e soggiornare, grazie al valore dell'ambiente circostante e ad una serie di servizi e di funzionalità che ne rendono esclusivo l'apprezzamento generale. Con la riqualificazione in corso



## Felice di conoscerti!

BCC del Garda ha creato un conto dedicato a te, in grado di soddisfare tutte le tue aspettative. Semplice, economico, affidabile e sempre senza sorprese. Questo è conto A...MENO, l'unico conto corrente capace di darti di più. Scegli il Conto A...MENO, una certezza che ti migliora la vita.

**I VANTAGGI PER I TITOLARI DEL "CONTO A...MENO" DEDICATO AI LAVORATORI DIPENDENTI:**

- Spesa tenuta conto 2 EURO/MESE
- Spese per operazioni GRATUITE ILLIMITATE
- Tasso a credito 3,40%\*
- Spese per invio estratto conto e scalari ZERO
- Internet banking FAMIGLIA DISPOSITIVO GRATUITO
- Bancomat GRATUITO e prelievi bancomat da qualsiasi banca in Italia GRATUITI (solo per coloro che canalizzano l'accredito dello stipendio)
- Domiciliazione utenze e accredito stipendio GRATUITI
- Tutti i bonifici telematici GRATUITI
- Carta di credito ricaricabile Tasca GRATUITA

# MATILDE...

Intervista a Maurizio Fontanili Presidente della Provincia di Mantova a proposito della mostra dedicata Matilde di Canossa, il Papato, l'Impero, allestita alla Casa del Mantegna di Mantova e visitabile sino all'11 gennaio 2008.

Per informazioni call center 0376/432432 prenotazioni 199 199 111

## Presidente, ci può spiegare il senso di una mostra dedicata alla figura di Matilde di Canossa?

L'idea nasce dalla duplice volontà dell'amministrazione provinciale di promuovere, da un lato, il territorio e, dall'altro, di rivalutare un periodo storico poco conosciuto a dispetto dell'importanza che ha rivestito nella definizione degli equilibri tra chiesa e stato, un'epoca durante la quale Mantova recitò un ruolo fondamentale per essere stata scelta dai Canossa come capitale del loro vasto regno. Nella scelta è stata, inoltre, fondamentale la visita che, nel 2006, facemmo a Paderborn, in Germania, dove il Land spese cinque milioni di euro per organizzare una mostra dedicata alla dinastia dei Canossa e alla loro influenza sulla storia medievale, che raccoglieva alcuni dei reperti oggi esposti alla Casa del Mantegna. In quell'occasione io, l'assessore provinciale alla Cultura Roberto Pedrazzoli e tutta la giunta fummo affascinati a tal punto da maturare l'idea di imbarcarci in un'impresa che, alla prova dei fatti, ha richiesto un grosso sforzo organizzativo.

## Il rapporto con il territorio ha giocato, quindi, un ruolo importante nella scelta?

Certamente, la storia di Matilde è, come noto, fortemente legata a Mantova e alla sua provincia. Da qui, la dinastia

dei Canossa dominò su un territorio estremamente vasto, quasi un terzo d'Italia, a San Benedetto Po Tedaldo, il padre di Matilde, fondò l'Abbazia del Polirone, un simbolo per l'intero movimento riformatore della chiesa, e alla corte dei Canossa visse il monaco Anselmo da Baggio, consigliere spirituale di Matilde, che diverrà in seguito patrono della città. E' evidente come la vicenda della dinastia s'intrecci con quella della città e del territorio. Per questo motivo, abbiamo voluto che le sedi dell'esposizione fossero tre, con un nucleo principale di reperti alla Casa del Mantegna, una seconda parte allestita all'Abbazia del Polirone ed una terza al Museo Diocesano, più specificamente dedicata ad Anselmo Da Baggio, Sant'Anselmo, appunto.

E' importante ricordare, inoltre che la dinastia dei Canossa fu importantissima per lo sviluppo di Mantova. Sotto il loro dominio, infatti, si regimentarono le acque, si disboscavano foreste, il corso del Po fu deviato al fine di garantire il trasporto delle merci via acqua, facendo di Mantova un centro d'importanza strategica.

## Chi ha curato le tre mostre?

Le tre differenti esposizioni sono frutto del lavoro di altrettanti comitati scientifici composti da illustri studiosi come

Renata Salvarani, giovane e bravissima insegnante di storia Medievale, Liana castelfranchi, storica dell'arte medievale italiana, esperta di arti minori, Christoph Stiegemam, l'insigne matildologo Paolo Golinelli, monsignor Roberto Brunelli, maggior esperto d'arte della curia mantovana e poi, Elke Goetz, Franco Cardini e numerosi altri studiosi internazionali.

## Quali sono le sue aspettative?

Da un punto di vista promozionale è stato fatto un grosso sforzo che, a poco più di tre settimane, sta iniziando a dare i frutti sperati. Voglio ricordare che abbiamo avuto il privilegio di presentare la mostra ai Musei Vaticani, di fronte a giornalisti di testate prestigiose come il New York Times, il Die Welt, il Times, segno inequivocabile dell'importanza attribuita all'evento. Ma nonostante questo è difficile fare previsioni relative alle presenze di pubblico, anche perché la delicatezza di una struttura come la Casa del Mantegna non consente di ospitare molte persone contemporaneamente. Mi auguro, comunque, che i nostri sforzi vengano premiati.



# MUSICA Live

## tutti i tours

a cura di Roberta Cottarelli

### BRYAN ADAMS

2 ottobre Teatro Smeraldo, Milano  
info: [www.mtv.it/music/concerti](http://www.mtv.it/music/concerti)

### CARMEN CONSOLI

31 ottobre Fillmore, Cortemaggiore (Pc)  
info: [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

### ELIO E LE STORIE TESE

3 ottobre Live Club, Trezzo sull'Adda (Mi)  
info: [www.mtv.it/music/concerti](http://www.mtv.it/music/concerti)

### ELISA

7 ottobre Datch Forum, Milano  
info: [www.ticketworld.it](http://www.ticketworld.it)

### FRANCESCO GUCCINI

31 ottobre Palabassano, Bassano del Grappa (Vi)  
info: [www.ticketworld.it](http://www.ticketworld.it)

### FRANCESCO TRICARICO

11 ottobre Teatro Lucia, Botticino (Bs)  
info: [www.mtv.it/music/concerti](http://www.mtv.it/music/concerti)

### JAMES BLUNT

30 ottobre Palaverde, Treviso  
31 ottobre Palaonda, Bolzano  
info: [www.mtv.it/music/concerti](http://www.mtv.it/music/concerti)

### LIGABUE

1-3-4 ottobre Arena, Verona  
info: [www.ticketworld.it](http://www.ticketworld.it)

### MARCO CARTA

25 ottobre Palasport San Filippo, Brescia  
info: [www.ticketworld.it](http://www.ticketworld.it)

### MAX PEZZALI

5 ottobre Palanet, Padova  
info: [www.ticketworld.it](http://www.ticketworld.it)

### MORGAN

11 ottobre Teatro delle Celebrazioni, Bologna  
24 ottobre Teatro Politeama, Piacenza  
info: [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

### PAUL WELLER

15 ottobre Estragon, Bologna  
info: [www.mtv.it/music/concerti](http://www.mtv.it/music/concerti)

### ROBERTO VECCHIONI

23 ottobre Teatro Creberg, Bergamo  
info: [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

### SONHORA

25 ottobre Palabam, Mantova  
info: [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

### SONIC YOUTH

9 ottobre Alcatraz, Milano  
info: [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

### THE LEMONHEADS

8 ottobre Music Drome, Milano  
11 ottobre Spazio 211, Torino  
info: [www.mtv.it/music/concerti](http://www.mtv.it/music/concerti)

### TRICKY

22 ottobre Rolling Stone, Milano  
23 ottobre Vox Club, Nonantola (Mo)  
24 ottobre Fortezza da Basso, Firenze  
info: [www.mtv.it/music/concerti](http://www.mtv.it/music/concerti)

### VASCO ROSSI

4-5 ottobre Stadio delle Alpi, Torino  
info: [www.mtv.it/music/concerti](http://www.mtv.it/music/concerti)

## Mercatini Antiquariato

### PRIMA DOMENICA DEL MESE

#### Desenzano del Garda (BS)

Gioielli e Oggetti d'arte, 50 espositori,  
info 030 9916029

#### Orzinuovi (BS)

Mobili e Oggettistica,  
40 espositori, info 030 9942100

#### Sabbioneta (MN)

Piccolo antiquariato e Collezionismo, via  
Gonzaga, 0375 221044

#### Ostiglia (Mn) centro storico

Cose del passato Mercatino di  
antiquariato Info tel 03867302511.

### SECONDO SABATO DEL MESE

#### Romano di Lombardia (BG)

Collezionismo, 70 espositori, centro  
storico, info 0363 901951

#### Rovereto Mercatino dell'antiquariato

### SECONDA DOMENICA DEL MESE

#### Brescia

Quadri e Mobili, 80 espositori, piazza della  
Vittoria, info 030 2977863

#### Castelleone (CR)

Piccolo antiquariato, 160 espositori, centro  
storico, info 0374 56379

#### Pandino (CR)

Mostra oggettistica d'epoca, 50 espositori,  
al coperto, arcate di Castello Visconteo

### Poggio Rusco (MN)

Collezionismo, Artigianato, Oggettistica,  
70 espositori, info 0386 733122

#### Solferino (MN)

Mercato del piccolo antiquariato,  
collezionismo e curiosità. Piazza Castello  
presso la Rocca, da marzo a dicembre.  
Info: 0376854360 o tel. 0376671303.

#### Villafranca (VR)

Mercatino dell'antiquariato

### TERZA DOMENICA DEL MESE

#### Asola (MN)

Asolantiquaria, aperto ad antiquari ed  
hobbisti, piazza XX Settembre, escluso il  
mese di Agosto. Info: 0376733032.

#### Bardolino (VR)

Mercatino dell'Antiquariato, Lungolago  
Riva Cornicello, ore 9.00-18.00, info: 045  
6213246 045 7210078

#### Bergamo Alta

Libri, Stampe, 50 espositori, piazza  
Angelini, info 035 216374

#### Cremona

Mobili e Collezionismo, 80 espositori,  
presso Cattedrale, info 0377 32413

#### Lonato (BS)

Mercatino, antiquariato, modernariato e  
collezionismo, info: 030 9130238

### Mantova

Aperto ad antiquari, collezionisti ed  
hobbisti, piazza Sordello.

Info: 0376 225757 o 0376226973.

### QUARTA DOMENICA DEL MESE

#### Gonzaga (MN)

anche Lunedì di Pasqua, 25 aprile, 1°  
maggio. Oggettistica, Cose vecchie, 300  
espositori, info 0376 58617

#### Rivarolo Mantovano (MN)

Mercatino dell'antiquariato, esposizione  
ed interscambio di oggetti di piccolo  
antiquariato e da collezione. Piazza Frinzi,  
info: 0376 99700

#### Suzzara (MN)

Mobili, Oggetti e Giocattoli, 180 espositori,  
centro storico. Sospeso per il mese di  
agosto. Cose d'altri tempi Mercatino di  
antiquariato. Piazza Garibaldi

#### Gonzaga (Mn)

Mercatino di antiquariato Del c'era una  
volta Info: Circolo Filatelico 0376 58617 o  
Comune 0376 526311. Piazza Matteotti

#### Valeggio sul Mincio (Mn)

Mercato dell'antiquariato. P.za Carlo  
Alberto. Dalle 10.00 alle 19.00.  
info 045 7951880.

obiettivo  
**2010**  
un traguardo  
per la vita

## SETTIMANA DELLA SICUREZZA STRADALE

1 - 8 ottobre 2008  
In concomitanza con la 64<sup>a</sup> Conferenza del Traffico e della Circolazione  
La sicurezza stradale non è un caso ma, il frutto degli sforzi consapevoli di molti individui di interi settori della società. In Europa e negli Stati Uniti gli incidenti stradali sono la prima causa di morte nei giovani. In Italia nel 2006 gli incidenti stradali sono stati 238.124, i morti 5.699; questi dati ci dicono che ogni giorno muoiono 15 persone, e ci sono 652 incidenti.

La Provincia di Trento da anni insieme all'ACI promuove iniziative significative sul territorio che l'anno scorso si sono concretizzate in occasione della Settimana della sicurezza stradale nell'ambito del SISS. Anche quest'anno, in concomitanza con la 64<sup>a</sup> Conferenza del Traffico e della Circolazione, sono previsti eventi per le istituzioni scolastiche del territorio trentino. Fra gli eventi: **concorso di disegno** e promozione della sicurezza stradale per le scuole elementari dove ogni classe partecipante sarà impegnata nella creazione di un nuovo segnale stradale ed uno slogan che rappresenti il concetto della "Sicurezza Stradale". **Acì Babà e i quaranta pedoni**: uno spettacolo che non si propone di sostituirsi ad una corretta e completa educazione stradale quanto piuttosto di stimolare i giovani spettatori, attraverso uno strumento divertente come il teatro, ad essere ben disposti e curiosi della necessità di questa tematica. **Le corse: che passione!**: un corso della durata di circa un'ora e trenta, dedicato a tutti i ragazzi che da appassionati vanno a vedere le gare automobilistiche. L'iniziativa mira a sensibilizzare i giovani sul rischio di comportamenti non conformi in occasione di queste manifestazioni. Nell'ambito del corso verranno illustrate: la tipologia delle competizioni, rally, salita, slalom e regolarità; le protezioni attive e passive di un'auto da corsa; chi sono e cosa fanno gli Ufficiali di Gara e le Forze dell'Ordine; dove posizionarsi;

i pericoli da evitare. **Quiz con la Polizia Municipale** e premiazione del concorso "La sicurezza ... in gioco": La Polizia Municipale di Trento - Monte Bondone propone un gioco a tutte le scuole medie del territorio di competenza in cui due squadre si sfideranno nel rispondere a domande inerenti alla sicurezza stradale. La premiazione finale di questa edizione potrà trovare a Riva del Garda una giusta attenzione mediatica della proposta innovativa, nell'ambito della Conferenza Giovani (01/10/2008). - **I graffiti dell'anima**, incontro/dibattito e cortometraggio con gli studenti delle scuole medie superiori: Questo progetto vuole essere un momento di dialogo e confronto tra i giovani, in modo da sensibilizzarli ad un comportamento più corretto alla guida. L'incontro con gli studenti, mira ad affrontare una tematica di grande attualità, attraverso le immagini e le testimonianze di chi ha vissuto in prima persona il dramma di un incidente stradale. Le testimonianze saranno presentate attraverso graffiti, poesie, canzoni e disegni. Graffiti, che mani nervose di persone in attesa fuori dalle sale di rianimazione degli ospedali hanno disegnato per calmare l'angoscia della propria pena. Parole, disegni, colori, frasi poetiche, versi di canzoni, che esprimono la tensione, l'ansia, il dolore e il dramma di chi è sospeso tra la vita e la morte. Questo progetto ha lo scopo di educare i giovani alla prudenza, affinché non si ripetano errori di guida tali

da portare a conseguenze irrimediabili, come dimostrano le testimonianze rese. L'iniziativa sarà coordinata dalla dott.ssa Angela Ferrari, autrice del libro "I graffiti dell'anima", coadiuvata da un neurochirurgo e da rappresentanti di vari organismi operanti nel settore di riferimento: il soccorso della Protezione civile trentina in caso di incidentalità stradale; la simulazione di un incidente stradale che vede coinvolti un'autovettura e un motociclo con tutte le fasi tipiche di un intervento di questo tipo. Vede la partecipazione e la collaborazione di molteplici soggetti, tra cui il 118, le Forze dell'Ordine, il Corpo dei Vigili Urbani, il Comando dei Carabinieri, i Vigili del Fuoco e l'intervento attivo dell'elicottero sul luogo dove avviene la simulazione. Discoteca in sicurezza: Obiettivo dell'iniziativa è la sensibilizzazione della sicurezza stradale nei confronti del mondo giovanile, rapportata alla consapevolezza dei rischi che si corrono all'uscita dei locali dopo aver passato una serata accompagnata dal consumo di alcool o di sostanze stupefacenti. La serata sarà organizzata presso la discoteca "LIDO" di San Cristoforo dove, insieme al SILB provinciale - Sindacato Italiano Locali da Ballo, si divulgherà il messaggio sulla sicurezza stradale. All'interno della discoteca verranno inviati messaggi da parte del DJ per sensibilizzare i ragazzi a non mettersi alla guida in stato di ebbrezza.

Brescia

## BRESCIA LAVORO SICURO

Provincia di Brescia, Asl e Laser si sono unite per diffondere la cultura della sicurezza, a partire dai banchi di scuola.

Circa un milione sono gli incidenti sul lavoro, ogni anno, che vedono coinvolti il 6% degli italiani. 1300 di questi incidenti, sono mortali, mentre 27 mila causano invalidità permanente. Questo significa che ogni giorno 3 persone muoiono lavorando, trovando la morte per l'impiego che dava loro da vivere. Per quanto riguarda la Provincia di Brescia, nel 2006, anno particolarmente allarmante per gli incidenti sul lavoro, sono morti 7 bresciani. Per cercare di evitare e prevenire queste morti bianche, è stato sviluppato un progetto che ha coinvolto le scuole impegnate nei settori dell'agricoltura, dell'edilizia e della siderurgia. Tre focus group che hanno visto partecipare la Scuola Edile Bresciana, l'Istituto tecnico per Geometri N. Tartaglia, la Scuola Itis B. Castelli, la Scuola I.P.S.I.A. Moretto, la Scuola I.T.A.S. Pastori e l'I.T.A.S. Bonsignori di Remedello. È intervenuto un esperto in psicologia della sicurezza, la dottoressa Simona Favetta, oltre a professionisti della comunicazione,

per cercare di stimolare nei ragazzi comportamenti il più possibile sicuri nei luoghi di lavoro. "La Provincia di Brescia è una delle più popolate d'Italia, una delle più attive, sia nell'edilizia, nell'industria e nell'agricoltura. Ci sono aziende dove le condizioni di lavoro sono più difficili e più pericolose che in altri settori economici. La Pubblica Amministrazione e i datori di lavoro devono chiedersi, non quanto costa mettere in atto le norme sulla sicurezza e sulla prevenzione dei rischi sul posto di lavoro, ma quanto costa non metterle in atto", fa notare il Presidente della Provincia di Brescia Alberto Cavalli, ricordando che proprio a causa degli incidenti sul lavoro e delle conseguenze negative che ne seguono, l'Italia perde ogni anno il 3% del suo Pil. Un dramma anche economico, oltre che, naturalmente, umano. Gli studenti delle scuole coinvolte, hanno così discusso

sulla prevenzione e sulla percezione dei rischi per la propria sicurezza sui luoghi di lavoro, affiancando alla teoria e alla conoscenza delle normative in materia di tutela della sicurezza e della salute dei lavoratori, come il decreto legislativo 626, progetti concreti, di creazione di modelli d'azienda e di macchine costruite tenendo in considerazione il fattore sicurezza. Così meccanismi di ascensori, trattori, prefabbricati e altre componenti industriali, edilizie e meccaniche sono state costruite e analizzate dagli studenti che hanno visitato anche diverse aziende per controllare se i criteri di prevenzione degli incidenti fossero rispettati. Hanno inoltre contribuito a creare il sito [www.brescialavorosicuro.it](http://www.brescialavorosicuro.it), per condividere opinioni e considerazioni sui progetti realizzati e per continuare a riflettere sull'importanza della sicurezza sui luoghi di lavoro.

Elisa Zanola

### ATO GAS

FAPP di Papa Albina & C. s.n.c.



**ATO GAS FAPP srl**  
Uffici:  
Via Vicina 15,  
DESENZANO DEL GARDA (BS)

Dipende 6



BRESCIA LAVORO SICURO

il portale che promuove la salute e la sicurezza dei lavoratori

## LINEE GUIDA PER IL PROSSIMO TRIENNIO



In seguito alla sua elezione, il presidente nazionale della CDO Bernhard Scholz, ha redatto le linee guida che indirizzeranno il lavoro dell'Associazione per il prossimo triennio

Scrive a tutti gli Associati una lettera dal titolo "Un interesse reale per il bene delle persone", ricordando che «La Cdo si sviluppa di fatto come sostegno reciproco alla creazione di opere che vogliono mettere al centro il bene della persona, rafforzare la libertà, favorire la responsabilità e contribuire al bene

comune». I tre temi che saranno il cardine del mandato di Scholz sono i giovani, la rete tra le imprese e la necessità di formazione professionale e manageriale. I giovani - «Quando un giovane entra in un'impresa o in un'opera ha bisogno non solo di una formazione professionale continua, ma anche della opportunità di una educazione. L'emergenza educativa, infatti, non tocca più soltanto la famiglia e la scuola, ma in modo crescente anche l'azienda: occorre creare le condizioni affinché chi comincia a lavorare possa fare l'esperienza del lavoro stesso come possibilità di una maturazione non solo professionale, ma anche umana». La rete tra le imprese - «All'interno di Cdo sono nate e continuano a svilupparsi tante relazioni tra imprenditori che riflettono tutte la vera natura dell'associazione: un luogo dove gli associati stessi prendono l'iniziativa per lavorare e costruire insieme. Queste aggregazioni tra gli associati sono fatti originali e preziosi, che vanno accompagnati, sostenuti, osservati e compresi». La formazione professionale e manageriale per le imprese profit e non profit - «Proprio il criterio ideale al quale ci riferiamo richiede un impegno continuo per trovare metodi e strumenti più adeguati possibili per uno sviluppo delle imprese, per dare continuità e persistenza a tutto ciò che nasce dalla nostra creatività e dalla nostra inventiva».



CDO, nata nel 1986 da uno spunto di don Luigi Giussani (fondatore del movimento di Comunione e Liberazione) è un'Associazione "fra imprenditori", come ci ricorda sempre il nostro presidente nazionale Bernhard Scholz, a sottolineare la volontà, non di coinvolgere imprenditori e imprese nelle "nostre" iniziative, ma di seguire le loro esigenze e attivare iniziative, strumenti e servizi che siano il semplice sostegno al loro intraprendere di ogni giorno. Agli incontri territoriali svolti negli ultimi anni sui territori provinciali di Brescia e di Mantova, occasioni

per stringere i legami all'interno del network degli associati, si aggiunge questa occasione per catturare la vostra attenzione e ascoltare il territorio. Vi aggiorneremo di mese in mese sulla vita associativa e attendiamo le vostre sollecitazioni, affinché anche questa pagina diventi lo strumento vivo e arricchente di un rapporto che cresce e si espande oltre i confini delle occasioni istituzionali di incontro, appunto: "Un criterio ideale, un'amicizia operativa".

**Roberto Zanolini**  
direttore generale della CdO di Brescia

Per vedere il calendario degli appuntamenti, la dislocazione delle sedi CDO in Italia e nel mondo, prendere visione dei servizi offerti, consultare le convenzioni stipulate

[www.cdo.it](http://www.cdo.it) [www.brescia.cdo.it](http://www.brescia.cdo.it)

## L'ESPERIENZA DELLA LIBERTÀ: FRA REGOLE E INTEGRAZIONE

Assemblea Annuale e Cena Sociale dell'Associazione Compagnia delle Opere di Brescia

Anche quest'anno la Compagnia delle Opere di Brescia organizza, giovedì 6 novembre 2008, l'Assemblea Annuale e la Cena Sociale, appuntamento di grande rilievo nel mondo sociale ed economico bresciano. L'evento, che lo scorso anno ha avuto la presenza di oltre 1.200 persone tra imprenditori, operatori sociali e rappresentanti delle istituzioni, si svolge presso Brixia Expo - Fiera di Brescia.

Tema del dibattito è "L'esperienza della libertà: fra regole e integrazione" una occasione di riflessione sui problemi, le opportunità e le sfide che il fenomeno dell'immigrazione rappresenta nel nostro paese.

**Giovedì 6 novembre 2008, ore 18.00 presso Brixia Expo - Fiera di Brescia, via Caprera, n. 5, Brescia. Ore 18.00 ingresso e registrazione partecipanti;**

**ore 18.30 inizio lavori con gli interventi dei relatori moderati dal presidente della CDO di Brescia Graziano Tarantini. Segue Cena Sociale**

Per informazioni sull'Assemblea e sull'acquisto dei PASS INGRESSO rivolgersi alla Segreteria Generale della CDO di Brescia: tel. 0303366919 - fax 0303366954 - e-mail: [segreteriageneral@brescia.cdo.it](mailto:segreteriageneral@brescia.cdo.it).

## SCUOLA DI SUSSIDIARIETÀ

Fondazione San Benedetto.  
Al via la terza edizione

"DALLA LIBERTÀ AL BENE COMUNE" è un percorso formativo che offre strumenti culturali e tecnici altamente qualificati per affrontare le sfide della modernità (quali globalizzazione, modelli di governance, riforma del welfare ecc.) in un'ottica di sviluppo del bene comune. Il principio di sussidiarietà viene proposto come il fondamento del percorso e come criterio di approfondimento della situazione sociale, politica ed economica del Paese. La Scuola - la cui terza edizione si svolge a Brescia da novembre 2008 a marzo 2009 - è a numero chiuso ed è costituita da due moduli (40 posti disponibili per ciascun modulo):

- **Libertà, istituzioni politiche, bene comune** (6 lezioni dal 4 novembre all'11 dicembre 2008);
- **La sfida dello sviluppo tra federalismo, territorio e capitale umano** (6 lezioni dal 3 febbraio al 12 marzo 2009).

Interverranno: Mariastella Gelmini, ministro Istruzione, Università e Ricerca; Augusto Preti, rettore Università degli Studi di Brescia; Giuseppe Camadini, presidente Istituto Paolo VI; Adriano Paroli, sindaco di Brescia. Moderatore Graziano Tarantini, presidente Fondazione San Benedetto

Per ulteriori informazioni contattare il responsabile organizzativo della Scuola, Manolo Salvi, allo 0303366919 oppure inviare una e-mail a [fondazione@brescia.cdo.it](mailto:fondazione@brescia.cdo.it). Incontro di inaugurazione della Scuola di Sussidiarietà sabato 4 ottobre 2008 - ore 10.30 Aula Magna - Facoltà di Economia, via S. Faustino n. 74/b - Brescia



L'esperienza della libertà: fra regole e integrazione

# enogastronomia

Lazise (Vr)

## FESTA DEL MIELE

La nuova edizione si terrà dal 3 al 5 ottobre a Lazise. Un appuntamento diventato ormai fisso per schiere di golosi, esperti ed addetti ai lavori.

Non per nulla la ridente cittadina veronese da quattro anni gode ampiamente del riconoscimento ufficiale di Fiera Nazionale di settore.

Eppure sono trascorsi circa trent'anni da quella lontana estate di metà anni Settanta quando sulle rive del Lago di Garda trovarono una degna ospitalità alcune bancarelle animate dagli apicoltori della provincia, particolarmente orgogliosi di presentare ed offrire i mieli del loro territorio.

Una manifestazione dunque ormai entrata nella storia che ad ogni edizione può contare su un notevole ampliamento del suo progetto. Un progetto in perpetua crescita che pare non aver ancora riscontrato alcuna sosta.

Del resto il comune di Lazise è ben consapevole del fatto che per dare in pasto al grande pubblico nazionale e internazionale un evento culinario degno di nota ci si debba muovere su più fronti: in sostanza è doveroso promuovere la

qualità e la diversità dei mieli italiani al grande pubblico dei consumatori, consentire agli operatori del settore di confrontarsi periodicamente sulle problematiche, sull'innovazione operativa e sulle aspettative che l'apicoltura italiana esprime e infine offrire il suo contributo alla crescita del settore.

All'interno della rassegna saranno ospitate anche produzioni enogastronomiche e dolciarie che vedranno protagonista indiscusso il miele, oltre che le erbe aromatiche.

I produttori inoltre, provenienti da tutta Italia (Isole comprese) mostreranno al pubblico le più antiche tecniche per creare un ottimo miele. Presenti saranno pure alcuni macchinari utili per la creazione di questa succulenta specialità.

Per conoscere la location precisa della manifestazione e ricevere maggiori informazioni:

[www.igiornidelmiele.it](http://www.igiornidelmiele.it)

Laura Gorini

Mantova

## MELONE MANTOVANO

Passo decisivo per il riconoscimento IGP lungo la strada che conduce al riconoscimento dell'Indicazione Geografica Protetta.

La Regione Lombardia ha, infatti, dato parere positivo alla richiesta inoltrata, lo scorso 21 maggio, dal consorzio di tutela. Ora la palla passa al Ministero delle Politiche Agricole che, avendo ricevuto la documentazione contemporaneamente a quella inviata alla Regione, dovrebbe pronunciarsi entro la fine dell'anno.

La legge prevede, infatti, che il parere del Ministero pervenga entro 120 giorni dalla data di presentazione della domanda.

Se, come tutto lascia presagire, l'iter di riconoscimento da parte dello stato andrà a buon fine, Mantova diventerà la seconda provincia italiana per valore di produzione tipica, seconda alla sola Parma.

Attualmente, mettendo insieme il Grana Padano, il Parmigiano Reggiano prodotto nell'oltre Po, i vini DOC e IGT e la pera mantovana, si raggiungono i 350 milioni di euro l'anno, a cui andrebbero a sommarsi

i 65 milioni di euro annui del Melone tipico, cifra che consentirebbe a Mantova di raggiungere la piazza d'onore delle eccellenze italiane.

Nel mantovano, la coltivazione del melone è largamente diffusa, grazie alla presenza di grandi produttori nell'area del Sermidese (Magnacavallo, Poggio Rusco, Carbonara Po, Felonica e Bondeno di Ferrara), Viadanese che, oltre ad allargarsi a Pomponesco, sconfina in territorio cremonese (zona Casalasco) e in quella di Rodigo, che comprende anche il comune di Gazoldo degli Ippoliti.

"Si tratta di un passo decisivo verso il riconoscimento IGP - ha commentato l'assessore provinciale all'agricoltura Maurizio Castelli - e contiamo di poter avere una risposta positiva da parte del Ministero entro la fine dell'anno".

## PUEGNAGO IN FESTA

In cartellone a Puegnago i sapori e i profumi del territorio gardesano.

Attori principali: vino, olio, grappe, spiedi e l'imprenditorialità di questi lidi.

Si è rinnovata a Puegnago, dal 5 all'8 settembre, la suggestiva vetrina dell'enogastronomia gardesana. Una rassegna che si è estesa dalle eccellenze di queste terre, il vino Gropello e l'olio Casaliva, a confini più ampi, a quelli dell'intero Paese, con 70 oli monocultivar di ben 16 regioni e 100 Grappe delle 3 regioni che si affacciano al Benaco. Un evento tradizionale e qualificato - organizzato dal Comune di Puegnago

Bertini, sindaci ed assessori di tutta la Valtenesi. A ritirare la "Menzion d'onore 2008" per il concorso "Gropello d'Oro e Gropello Riserva d'Oro", sono saliti sul podio per il gropello la Montecatone di Puegnago e per il "riserva" le Cantine Turrina di Moniga, seguiti da ben 9 "ottimi" valtenesini. Sul palco anche le grappe. E tra le 100 "acquavite" di Lombardia, Trentino e Veneto, per il 13° "Alambicco del Garda", 47 hanno superato la media ponderata di 78 punti. E una medaglia d'oro, tra le gardesane, è andata alla "grappa di gropello" dell'azienda Pietta di Muscoline. E per non sfatare il "non c'è il due senza il tre", Puegnago ha istituito un nuovo premio all'operosità



guidato da Gianfranco Comincioli e dal Comitato Fiera con il supporto di una lunga schiera di Enti regionali e nazionali - che su un grande e verde tavolo da gioco ha spiegato carte nuove e antiche, con eventi culturali, convegni, intrattenimenti, degustazioni e talk-show per gli appassionati del gusto. La 32ma Fiera ha fatto da cornice anche ad attese premiazioni. Ampio il parterre di autorità presenti: l'europarlamentare Francesco Ferrari, l'Assessore alle Fiere e Mercati della Regione Lombardia Franco Nicoli Cristiani, il vicepresidente della Provincia di Brescia Aristide Peli, i consiglieri provinciali Vigilio Bettinsoli ed Isidoro

e alla capacità di questi lidi. Comune e Provincia di Brescia hanno premiato con 5 medaglie d'oro 5 imprenditori di aziende locali, operose nei diversi settori dell'agricoltura, del commercio, della ricettività, dell'industria e dell'artigianato. A succedersi con emozione sul palco, Bruno Franzosi delle omonime cantine, Morena Fucina dell'Agriturismo "I Vegher", Elio Ferrari della ditta Elma, Renato Zanca della Mesdan e Costantino Perdini della Stamper. A conclusione medaglia d'oro e mappa storica a Giuseppe Piotti, enologo salodiano da ben 32 anni. Il tutto per una Fiera incisa nel territorio e come recita il suo "clime", "forever". Per sempre.

## GRAPPERIE APERTE 2008

Il 5 ottobre più di trenta distillerie aperte al pubblico tra mostre d'arte e auto d'epoca

Il 5 ottobre torna Grapperie Aperte, alla sua quinta edizione. In tutte le distillerie visite e degustazioni guidate. Ma non solo: anche abbinamenti, mostre d'arte, auto d'epoca.

Appuntamento ormai classico dell'autunno, domenica 5 ottobre sarà nuovamente la giornata nazionale di Grapperie Aperte. Giunta alla quinta edizione, è l'appuntamento per gli amanti della grappa, il distillato italiano per eccellenza. Saranno più di trenta le grapperie aperte tra Trentino, Alto Adige, Piemonte, Valle d'Aosta, Veneto, Lombardia, Friuli, Toscana e Sicilia. Un'occasione per vedere con i propri occhi la complessa attività di distillazione che dalla buccia dell'uva estrae uno dei distillati più ricchi al mondo.

Quindi visite in tutte le distillerie con degustazioni guidate per capire la complessità aromatica della grappa. Ma non solo: sono molte le distillerie che organizzano eventi speciali proprio in occasione di Grapperie Aperte. In Piemonte, tra i tanti appuntamenti, spazio all'arte in distilleria, ma anche a una mostra dedicata ai documenti antichi che trattano della distillazione. In Valle d'Aosta è il turno invece dell'insolita accoppiata grappa e prosciutto crudo locale, mentre in Lombardia terranno banco le torte a base di grappa. In Trentino, tra le tante iniziative, spazio a un corso di degustazione in chiave femminile,

in Alto Adige è invece aperta ai visitatori la Galleria dei Sensi. In Veneto spazio agli amanti del camper che possono godere della festa del baccalà e delle grapperie aperte nello stesso giorno, ma non mancano i corsi di assaggio. In Friuli, infine, largo alle auto d'epoca.

Il tutto, ovviamente, nel nome della grappa e della sua degustazione attenta e misurata. Anche quest'anno infatti torna il "guidatore designato": le grapperie incoraggiano un visitatore per gruppo a non assaggiare per riportare a casa gli amici in sicurezza.

Per l'elenco completo delle grapperie aperte e degli eventi speciali: [www.istitutograppa.org](http://www.istitutograppa.org).

### CHI È L'ISTITUTO NAZIONALE GRAPPA?

L'Istituto Nazionale Grappa è stato fondato nel 1996. Attualmente, attraverso gli Istituti regionali aderenti o direttamente, l'Istituto Nazionale Grappa rappresenta circa il 70% della grappa distillata e oltre 100 aziende. All'Istituto Nazionale Grappa aderiscono l'Istituto Grappa Piemonte, l'Istituto Grappa della Valle d'Aosta, l'Istituto Grappa Lombarda, l'Istituto Grappa Veneta, l'Istituto Tutela Grappa del Trentino, l'Associazione Produttori Grappa dell'Alto Adige e numerosi produttori singoli. Oltre alle organizzazioni regionali possono infatti aderire all'Istituto Nazionale Grappa le imprese che producono o commercializzano grappa con marchio proprio che hanno sede in una regione in cui non è presente un sodalizio associato all'Istituto Nazionale Grappa. [@istitutograppa.org](mailto:@istitutograppa.org).

## In bacheca

**In agosto e settembre la Strada si è fatta conoscere a...**

● **Tutti i mercoledì di luglio e agosto**

Museo Rambotti: degustazione conclusiva della visita culturale di Desenzano organizzata dal comune che ha visto numerosi turisti interessati di provenienza italiana, tedesca, austriaca, belga e non solo.

● **9-17 agosto**

Armonie sotto la rocca: degustazione di apertura delle serate durante le cinque serate della ormai nota rassegna di musica classica "Armonie sotto la rocca" organizzata dalla fondazione Soldano a Manerba.

● **9-11 settembre**

Workshop in Austria: incontro organizzato dalla Camera di Commercio di Pavia, supportata dall'Enit, con 20 operatori turistici, tour operator e agenzie austriache a Vienna e Linz per promuovere pacchetti turistici sul territorio.

● **3 settembre**

Mantova: degustazione per l'inaugurazione del Festival Letteratura

● **13-14-20-21 settembre**

Cunettono: esposizione di prodotti del territorio di alcuni associati della Strada dei Vini al Centro Commerciale Salò2: vini, olio del Garda bresciano, formaggi e marmellate di frutta e verdura. Le aziende che hanno aderito sono state: Calvino Gusto Supremo di Padenghe, Frantoio Manestrini di Soiano, Az. Agr. Delai Sergio, Cantine Scolari.

## RASSEGNA NEI RISTORANTI DELLA STRADA DEI VINI

Sapori e Profumi Gardesani, Nuova Musica in Cucina: le 4 stagioni del Garda.  
Autunno 2008: dal 1 ottobre al 21 dicembre

Delizie per il palato in una terra da scoprire e sperimentare in ogni stagione. La rassegna nei ristoranti della riviera bresciana del Garda inizia con l'AUTUNNO, ma ti aspetta anche durante le prossime stagioni. I menù degli chef sono abbinati ai vini delle cantine del circuito della Strada dei Vini e dei Sapori del Garda. Per chi vuole sperimentare il "Piatto tipico Strada dei Vini" di ciascun ristorante, dopo averlo assaggiato può collezionare le ricette, racchiuse in una simpatica confezione, richiedendole direttamente ai ristoratori.

Il progetto "Sapori e Profumi Gardesani" coinvolge oltre una decina di ristoranti della riviera bresciana, associati alla Strada dei Vini e dei Sapori del Garda, selezionati in base ai requisiti di qualità, serietà e ospitalità indispensabili per poter far parte del circuito dell'Associazione. Per il 2008 - 2009 viene proposta la terza edizione della Rassegna enogastronomica nei ristoranti associati alla Strada dei Vini e dei Sapori del Garda, ma con una nuova veste, più frizzante e in grado di coinvolgere e incuriosire il pubblico al punto da

invogliarlo a sperimentare non solo i menu promozionali, a base di materie prime del territorio e di stagione, ma anche la ricetta tipica che contraddistingue ciascun ristorante aderente, nelle quattro stagioni dell'anno. Ecco la proposta per seguire un percorso culinario lungo la riviera bresciana, toccando i diversi ristoranti come tappe, alla scoperta dei sapori, dei profumi, della genuinità e dando la

possibilità di portare a casa un pezzo di esperienza. Come? Collezionando le ricette di un piatto tipico per ciascun ristorante visitato che si alterneranno nelle quattro stagioni.

I ristoranti che aderiscono sono:

**Agriturismo con cantina Antica Corte ai Ronchi di Bedizzole, Spia d'Italia di Lonato, Hotel e ristorante Mauro di Sirmione, Hotel Sole Luna di San Felice, Trattoria la Pepola di Calvagese, ristorante Villa Pasini di Puegnago, Cascina Capuzza di san Martino, La Contrada di Desenzano, La Quintessenza di Moniga, Trattoria-pizzeria Al Fattore di Desenzano, Trattoria il Cominello di Lonato, Ristorante La Miniera di Tignale, Trattoria il Fiore di Vaccarolo.**

Con l'edizione invernale uscirà il nuovo calendario dei ristoranti, che saranno ancora più numerosi!



Il programma è scaricabile sul sito [www.stradadeivini.it](http://www.stradadeivini.it). La brochure può essere richiesta via mail: [info@stradadeivini.it](mailto:info@stradadeivini.it).

## DAL LAGO DI GARDA AI LAGHI DI MANTOVA

Presentati i vini della riviera al Festival Letteratura: inaugurazione con Lugana, San Martino della Battaglia e Garda Classico doc.

La XII edizione di Festival Letteratura si è svolta a Mantova da mercoledì 3 a domenica 7 settembre. La Strada dei Vini e dei Sapori del Garda quest'anno si è ritagliata uno spazio all'interno di questa importante manifestazione, appena fuori porta, con l'intento di unire la cultura letteraria a quella per il territorio e i suoi sapori genuini. Il 3 settembre, in occasione dell'inaugurazione del Festival in piazza Erbe a Mantova, alla presenza di 400 persone tra cui molti giornalisti, la Strada dei Vini e dei Sapori del Garda ha proposto una degustazione dei vini Doc messi a disposizione da un gruppo di Associati: Az. Agr. Ca' Lojera, Cantine F.lli Turina, Tenuta Rovaglia, Az. Agr. Delai Sergio, Az. Agr. Equituristica La Basia, Az. Agrituristica Spia D'Italia, Cantina Marsadri, Cantine della Valtenesi e della Lugana, Cantine Scolari, Az. Agr. Il Roccolo, Perla Del Garda. La Strada dei Vini e dei Sapori del Garda è stata uno dei 150 sponsor della manifestazione e citata nelle 110 mila copie di brochure in cui è stampato il programma e distribuite a livello nazionale. Il presidente della Strada dei Vini, Nicoletta Manestrini, afferma: "Il brindisi del Festival di Mantova ha dato visibilità non solo ai vini e ai sapori,



ma anche ai meravigliosi itinerari che si possono seguire lungo il circuito della Strada dei Vini e dei Sapori del Garda all'insegna dell'enogastronomia, della cultura e del relax. Per quei giorni sono stati predisposti dei pacchetti di soggiorno sul Garda uniti alla visita del Festival e alle aziende che aderiscono all'associazione gardesana".

**Prenotazione tour enogastronomici e culturali e pernottamento: Strada dei Vini e dei sapori del Garda, via Porto Vecchio 34, 25015 Desenzano del Garda (BS) -Tel. 030.9990402 e-mail: [info@stradadeivini.it](mailto:info@stradadeivini.it) [www.stradadeivini.it](http://www.stradadeivini.it)**

# ambiente & territorio

Trento

Si moltiplicano le iniziative per ridurre i consumi e abbattere l'inquinamento non solo per quanto riguarda i trasporti, ma in tutti gli ambiti della nostra vita quotidiana.

Anche quest'anno la fiera Fa' la cosa giusta, in programma dal 31 ottobre al 2 novembre, si proporrà come punto di riferimento per coloro che hanno deciso di prestare maggiore attenzione alla sostenibilità dei loro acquisti.

Durante i tre giorni della fiera oltre 160 espositori promuoveranno i loro prodotti negli ambiti dell'agricoltura biologica, delle fonti energetiche rinnovabili e del commercio equo e solidale. La mostra rappresenta un "viaggio virtuale" per le valli trentine, raccontate attraverso i prodotti di oltre 20 aziende biologiche: si potranno ammirare le

mele di antiche varietà e altri prodotti tipici dell'ambiente montano, come i marroni frutto della cura certosina dei castagni secolari a Drena, o il vino senza solfiti di Tenno. Ma si potranno scoprire anche prodotti provenienti dai quattro angoli del pianeta proposti dagli espositori del commercio equo e solidale fra cui i cosmetici a base di burro di Chiuri provenienti dal Nepal. Qui i chepang intrattengono un rapporto molto stretto con questa pianta, che rappresenta per loro una fonte di ricchezza e il perno del loro sistema sociale. Lo sviluppo della produzione di cosmetici è motivo di riscatto per i Chepang, che vengono finalmente riconosciuti (e si riconoscono) come un popolo alla pari degli altri e non più retrogrado. Un bel modo per unire la cura della pelle col rispetto per popoli dalle tradizioni diverse dalle nostre. In questa edizione della fiera è stata riservata una grande attenzione al tema delle energie rinnovabili, che vedranno un padiglione dedicato interamente a questo tema. Numerose saranno le proposte che spazieranno dalla bioedilizia, cioè tutte le

tecniche per ridurre l'impatto ambientale delle case ai pannelli fotovoltaici. Si tratta di un settore che sta crescendo in tutto il mondo, in particolare nei Paesi dell'Europa settentrionale e che sta raccogliendo sempre più interesse anche in Italia, basti pensare al successo della manifestazione Klimahaus di Bolzano. Consigli pratici e soluzioni innovative saranno il nucleo delle proposte degli espositori di questo settore. Nell'ambito della fiera saranno proposti una serie di eventi e spazi per proporre maggiore attenzione nei comportamenti di consumo. La cooperativa La coccinella curerà anche quest'anno l'animazione dei bambini più piccoli, che già

nelle scorse edizioni ha fatto guadagnare alla manifestazione il marchio "Family in Trentino". I laboratori pratici rivolti agli adulti saranno ulteriormente ampliati rispetto allo scorso anno. In particolare la novità principale saranno i laboratori del gusto in collaborazione con Sloow Food, che all'insegna dello slogan "Buono, pulito e giusto" proporranno ai visitatori, su prenotazione, delle degustazioni con il confronto fra vari tipi di vini, formaggi e altri prodotti locali. Saranno riproposti i percorsi didattici rivolti agli studenti, con la possibilità di personalizzarli a seconda delle esigenze specifiche delle classi delle scuole medie o superiori che fossero interessate ad una visita. Infine sarà attiva anche quest'anno la bio-ristorazione, che proporrà pranzi e spuntini esclusivamente biologici ed equo solidali.



Trento fiere via Briamasco Biglietto di ingresso: 2,50 euro. I minori di 18 anni entrano gratis.

Info: tel. 0461.261644 e-mail: segreteria@trentinoarcobaleno.it Informazioni per i docenti: e-mail: scuoleinfiera@trentinoarcobaleno.it tel. 0461.261644

Medole (Mn)

## EDUCAZIONE AMBIENTALE PRATICA

Alternativamente 2008 dedica un'intera giornata ai ragazzi e a "e scuole con nuove proposte educative Sabato 4 ottobre il programma di eventi è tutto dedicato ai ragazzi e alle scuole, dalla materna alle superiori.

Sabato mattina due saranno gli eventi dedicati alla scuola primaria e secondaria realizzati da Paea (www.paea.it): "Energia da salvare" e "Giocare con il Sole" due laboratori didattici dove si costruiranno giochi solari, si imparerà il risparmio energetico attraverso il buon uso di stereo e dvd e la conoscenza di varie tipologie di lampadine. Il tutto in modo informale e divertente. Uno stand dedicato alle scuole Verranno presentati direttamente dai ragazzi in uno stand a loro dedicato i risultati di molte iniziative di educazione ambientale, sostenute dall'amministrazione comunale di Medole e dall'istituto comprensivo scolastico.

Tra le iniziative realizzate e presentate "IO, NOI, L'AMBIENTE -PILLOLE DI BUON SENSO", un evento organizzato nell'ambito della storica estemporanea di pittura dei ragazzi delle scuole elementari, finalizzato a produrre lavori sul futuro della terra e di chi la abita. La scuola media di Medole presenterà l'esperienza didattica svolta in Toscana durante l'anno presso il Centro nazionale per lo Sviluppo Sostenibile "Il Girasole" di Legambiente (Ripescia -Grosseto).

Infine anche le classi dei più piccoli della scuola materna ed elementare esporranno i lavori relativi alla mostra di fine anno "DOMANI ACCADRA" finalizzata al risparmio idrico e alla tutela dell'ambiente.

Presente in fiera anche la biblioteca comunale che da quest'anno è riferimento provinciale sull'energia e la sostenibilità al servizio di studenti, professionisti e cittadini. PROGRAMMA DI ANIMAZIONE E PROVE SULL'ENERGIA RINNOVABILE E IL RISPARMIO Il pomeriggio l'intrattenimento per i più piccoli si fa approfondimento con la proiezione del film di animazione "La principessa Mononoke" di Hayao Miyazaki (Giappone, 1997, 133 minuti) sul rapporto tra natura e progresso.

Sempre visibile all'ingresso della palestra il display che mostra i vantaggi ambientali generati dal nuovo impianto fotovoltaico dedicato alle utenze energetiche delle scuole medie: energia prodotta e CO2 risparmiata.

info [www.mentalternativa.it](http://www.mentalternativa.it)  
tel 0376.868001

Cavaion Veronese (Vr)

## PULISCONO IL MONDO

Da alcuni anni l'associazione Melograno e Legambiente promuovono a Cavaion la giornata ecologica "Puliamo il mondo" edizione italiana di una manifestazione di sensibilizzazione ambientale che si svolge in tutto il mondo.

Con il contributo attivo e la partecipazione di molti cittadini e associazioni del paese sono state ripulite negli scorsi anni diverse aree pubbliche e sentieri. Inoltre, l'appuntamento al tradizionale pranzo all'aperto ha sempre rappresentato per tutti i partecipanti un momento di festa e divertimento. Quest'anno alla organizzazione di "Puliamo il mondo" ha provveduto da solo il Comune di Cavaion, non coinvolgendo le associazioni del

paese più rappresentative e impegnate sul versante della difesa del territorio. E' un paradosso. Un'amministrazione che sta agendo pesantemente sul territorio e che sembra favorire la speculazione edilizia si è accaparrata la giornata ecologica! Hanno bisogno di recuperare una reputazione accettabile e di darsi un'immagine ecologista e per questo trasformano una festa del volontariato in una banale occasione di propaganda politica? Vogliono coprire con le parole della propaganda la concretezza di scelte amministrative che hanno reso possibile il disastro edilizio del nostro territorio? Se volevano aderire a Puliamo il Mondo perché non hanno coinvolto le associazioni locali? Poteva essere una prima occasione per un confronto vero sulla gestione del territorio di Cavaion.

LETTERA APERTA di

Stefano Bocchio ass. Melograno di Cavaion  
Raffaello Boni Circolo Legambiente "Il Tasso"  
Michele Bertucco presidente Legambiente Veneto

## GIORNALE DEL GARDA

Tutte le anticipazioni degli eventi gardesani!

da Brescia a Mantova, da Verona a Trento: SOLO 1 EURO in edicola  
aggiornamenti quotidiani sul sito internet

archivio di tutti gli articoli e giornali pubblicati

[www.dipende.it](http://www.dipende.it)

PER LA VOSTRA PUBBLICITA'

sul Sito o sul Giornale: tel.030.9991662 cell.335.6116353

ricevi Dipende a casa tua con 16,00 euro all'anno  
in spedizione postale versamento su c/c postale

n.12107256 intestato a INDIPENDENTEMENTE

Dipende 10

Brescia: anche per la materia inerte prevenire è meglio che curare

# L'ANTIVIRUS DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA

Dal prossimo numero una nuova rubrica tematica in collaborazione con il gruppo Terraroli, leader nel settore dello smaltimento rifiuti, per capire meglio come buttare con giudizio gli scarti di famiglie ed aziende

## **Smaltimento rifiuti. Raccolta differenziata. Che fare?**

Problema all'ordine del giorno, nonostante l'emergenza di cronaca parrebbe superato. Per questo, in collaborazione con Terraroli, azienda di comprovata esperienza nel settore di metalli, affini e recupero e smaltimento rottami, dal prossimo numero inizieremo un breve viaggio a puntate su metodi e regole per far funzionare a dovere quello che resta della nostra quotidianità subito dopo essersi trasferita nel cestino di casa. Immagine riassuntiva in buona parte ancora misteriosa o perlomeno distrattamente trattata solo nel momento post tragedia. Prevenire è però meglio di curare. Luogo comune senza tempo. Che nel regno degli inerti significa adeguata istruzione ed educazione alla raccolta differenziata.



## **L'ESPERIENZA DI TERRAROLI NEL SETTORE DEI METALLI FERROSI E NON**

**Il gruppo con sede a Pozzolengo, oltre alla commercializzazione, fornisce servizi per trasporto conto terzi, containers, cesoiatura e smaltimento rifiuti non pericolosi**

Pluriennale esperienza nel settore della commercializzazione metalli. Semilavorati ferrosi e non. Questo il biglietto da visita della Terraroli Metalli al quale aggiungiamo altre specificità operative quali i servizi per trasporto conto terzi, containers, cesoiatura e smaltimento rifiuti non pericolosi. Un tipo di attività di grande interesse generale, quello messo in campo dall'azienda con sede a Pozzolengo, che si materializza in procedimenti esecutivi organizzati al massimo livello di qualità professionale. L'iter operativo aziendale è regolato inizialmente con il **ritiro del rottame**, ferroso e non come si ricordava in precedenza, proveniente da attività produttive industriali, agricole, ferroviarie, navali o da demolizioni, enti e raccolte differenziate. Il prelievo del materiale viene effettuato con la massima rapidità grazie ad automezzi dedicati e idonei al carico ed al trasporto di qualsiasi tipo di rottame, in piccole e grandi quantità e dimensioni, condotti da personale altamente specializzato in questo genere di operazioni. La nutrita serie di servizi offerti dalla Terraroli prende il via con l'esperienza maturata nel trasporto per conto terzi, in ambito Regionale e Nazionale, fornito ad enti pubblici e privati grazie al possesso delle licenze proprio di **trasporto per varie categorie di merci**. Terraroli ha inoltre la possibilità di offrire alla clientela una serie di **containers, di varie dimensioni, in deposito gratuito o a noleggio**. Altro servizio utilmente funzionale al settore di intervento è quello di **riduzione e cesoiatura dei rottami**, con ritiro e consegna direttamente presso il fornitore. Di notevole importanza il settore riservato dall'azienda allo **smaltimento dei rifiuti non pericolosi**, catalogati secondo il codice europeo "CER", relativo agli scarti provenienti da attività di demolizione e costruzione, lavorazione industriale e artigianale, attività commerciali, macchinari e apparecchiature deteriorati ed obsoleti, veicoli a motore, rimorchi e simili fuori uso e loro derivati. Anche in questo caso le operazioni di smaltimento vengono effettuate con il ritiro periodico dei cassoni situati presso i vari stabilimenti. L'esperienza maturata negli anni, il costante adeguamento tecnologico - normativo, la collaborazione con importanti gruppi a livello nazionale nel campo del trattamento dei metalli e l'apporto di personale altamente specializzato, conferiscono alla Terraroli quel rigore qualitativo, pronto a soddisfare qualsiasi richiesta del mercato, in linea principalmente con le nuove leggi che regolano il settore.



## **TERRAROLI METALLI SRL**

Commercio metalli semilavorati ferrosi e non ferrosi

## **TERRAROLI F.LII SNC**

Autotrasporti c/terzi servizio e noleggio container

**Pozzolengo Loc. Ponte del Cantone Tel 030/918114 fax 030/918674  
e-mail [terraroli.metalli@virgilio.it](mailto:terraroli.metalli@virgilio.it) Sito Internet [www.terrarolimetalli.com](http://www.terrarolimetalli.com)**

*Dipende 11*

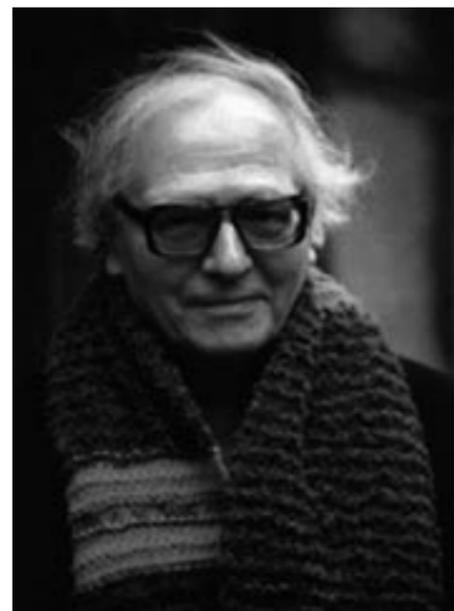
## CENT'ANNI DI SOLITUDINE

Si ostinano a chiamarlo "compositore-teologo". Così ne sminuiscono il valore artistico e ne offuscano pure quello cattolico. Uomo vulcanico, musicista temerario, organista fenomenale. Un protagonista del ventesimo secolo.

Suoi allievi sono stati i più grandi nomi del Novecento musicale: Boulez, Stockhausen, Xenakis. Inquieto, provocatore, sempre in ricerca, a suo modo rivoluzionario: fonda il gruppo "Jeune France", con l'intento di diffondere le avanguardie musicali. Inventa un linguaggio audace e complicatissimo che utilizza centoventi formule ritmiche indù (i tâla) e greche. Attinge ai modi gregoriani e li rinnova. Prevede dodici tipi di caduta sul tasto del pianoforte, distingue e riordina molteplici campi di intensità a struttura cangiante, classifica formule melodiche di durata prestabilita ordinate simmetricamente (sedici modi a trasposizione limitata), pratica la serializzazione integrale. Nelle sue partiture cita letteralmente suoni della natura (innumerevoli canti d'uccelli, da lui personalmente trascritti durante sedute "dal vivo" nei boschi della Francia). Impiega avveniristici strumenti musicali (le Onde Martenot) per descrivere paradisiaci canti d'innamorati. Suo il brano più importante scaturito in tempo di guerra, il "Quartetto per la fine dei tempi", ispirato all'Apocalisse, scritto nel campo di prigionia di Görlitz, in Slesia, nel 1940. Forse lo spartito cameristico più alto del secolo appena trascorso. Questo e altro ancora, nella folgorante carriera di Messiaen. Tuttavia, la sua musica si pone agli antipodi di tanta produzione novecentesca. Non trasuda ansie, non gronda sangue, come moltissima arte moderna. All'urlo sostituisce la pace cristiana, la beatitudine religiosa all'angoscia. "Ebbi improvvisamente coscienza della bruttezza della natura", dichiara un pittore a lui contemporaneo. "Voglio essere un romantico: avere coscienza delle bellezze della natura e della grandezza della divinità", replica Messiaen. Il musicista svizzero Klaus Huber proclama: "L'artista deve sconfiggere ogni essere umano, deve sentirsi in dovere di fargli subire un trauma, aprendolo verso l'agonia del secolo". Dissente Messiaen: "Ciò che cerco è una musica che dia piaceri voluttuosamente raffinati al senso dell'udito". I suoi colleghi novecenteschi strillano, provocano, sperimentano, scherzano, si (ci) annoiano. Dietrich Schnebel, in Visible Music, piazza un direttore nella sala vuota, a dirigere il nulla. John Cage accende e sintonizza a caso dodici apparecchi radiofonici (Imaginary Landscape n. 4). La Monte Young percuote un gong per otto ore di fila. Cornelius Cardew prevede "mille e una azioni", nessuna musicale, scelte a caso dall'elenco (Scratch Music). Mauricio Kagel sbatte ritmicamente una sedia, in Dressur, mentre in Pas de cinq colpisce il terreno con un bastone da passeggio. Karlheinz Stockhausen compone (compone?) musica (musica?) per "parti del corpo e chiavi inglesi". Potremmo continuare a lungo. Questa è una fetta di musica appartenente all'immediato passato, che l'altro ieri mandava in solluchero Mario Bortolotto e cultori consimili, che oggi non fa più nemmeno sorridere. Il giudizio di Messiaen? "Questo secolo febbricitante, questo secolo sconvolto, è un

secolo di pigri. Compositori che producono troppo, senza prendersi il tempo di riflettere. di maturare le loro convinzioni affrettate". "Suonare" il proprio corpo? "Amo il pianoforte. L'ho suonato a lungo e resta il mio strumento preferito. E poi sono stato un organista. Amo l'organo dalle sonorità potenti, schiacciati". Tagliare con la tradizione? "La musica è un linguaggio. Cercheremo innanzitutto di far parlare la melodia. Che essa resti sovrana". Gettare alle ortiche i Maestri? "Beethoven ci ha lasciato modelli immortali. Anche negli antichi canti popolari francesi, ma soprattutto nel folklore russo vi sono melodie notevoli". Voce di un artista diverso, non ideologico, inattuale, isolato e solitario.

Quale la vena segreta, unificante, indicibile, imbarazzante, della poetica di Messiaen? E' la sua incrollabile fede cattolica (ottantenne, ha ricevuto il Premio Paolo VI), da lui sempre considerata metodo concreto di conoscenza della realtà e fonte primaria d'ogni creazione. Nel 1978 lo dice a chiare lettere: "Le ricerche scientifiche, le prove matematiche, gli esperimenti biologici non ci hanno salvati dall'incertezza. Al contrario, hanno aumentato la nostra ignoranza, mostrandoci sempre nuove realtà sotto ciò che noi credevamo essere la realtà. La sola realtà è di un altro ordine: essa si colloca nell'ambito della Fede. E' attraverso l'incontro con un Altro che noi possiamo comprenderla. La musica può prepararci a tutto ciò come immagine, come riflesso, come simbolo". Parole cadute nel silenzio. "Il suo tempo verrà", titolavano in occasione del suo ottantunesimo compleanno. Il tempo lo ha invece reso sempre più lontano, dimenticato, fuori luogo. Critici ottusi lo hanno apostrofato come "politeista", "panteista". "La mia fortuna è quella di essere cattolico. Sono nato credente e i testi sacri mi hanno colpito fin dall'infanzia. La mia musica esprime sentimenti nobili, e specialmente i più nobili di tutti: i sentimenti religiosi esaltati dalla teologia e dalle verità della nostra fede cattolica", ha tentato di precisare. Niente da fare. La cecità del mondo accademico è continuata: ingenuo, chiuso, integralista, austero, hanno aggiunto. Al contrario, le sue partiture sono ridondanti, incontinenti. L'opera S. Francesco d'Assisi (otto anni di lavoro) è un monstrum insequibile per durata e complessità. La Trasfigurazione di Nostro Signore Gesù Cristo e Aspetto la risurrezione dai morti prevedono un'orchestra smisurata. Neppure Berlioz aveva osato tanto. Inclassificabile, sospetto, prolisso, illusionista, hanno puntualizzato. Qualcuno l'ha perfino chiamato "ombroso", mentre è stato il musicista della gioia e della luce, ha praticato la sinestesia e le sue linee esuberanti, tutte le volte, hanno evocato una pericolosa sensualità. "Neanche la più raffinata immaginazione riuscirà mai a raffigurarsi e a descrivere la luce del Signore. Non ci sono parole per dirlo", scriveva S. Teresa d'Avila. Però ci sono i suoni di Messiaen. Lui conferma: "La musica ci porta a Dio, per difetto di verità, fino al giorno in cui Lui ci abbaglierà per eccesso di verità. Questo è il senso della musica". Tutti gli studiosi ne hanno magnificato la radicalità della scrittura, analizzata e catalogata nei suoi mille dettagli, ma ne hanno tradito in pieno il valore allusivo e simbolico. Hanno sempre tralasciato il suo costante riferirsi a precise esperienze e verità di fede. Raffaele Pozzi, il più grande conoscitore italiano di Messiaen, non ha dubbi: "Una certa visione ideologica ha rimosso tutta la componente extramusicale di Messiaen e si è concentrata solo su procedimenti tecnici astratti. Tale approccio non è fecondo e ne fraintende la comprensione globale. Per capire il pensiero musicale di Messiaen bisogna invece partire dal suo cattolicesimo, dal



suo misticismo visionario". Si spinge oltre il filosofo J. M. Velasco: "Messiaen pone il mistero di Cristo al centro della propria esperienza". Messiaen è stato un veggente. La sua stoffa è la stessa dei Baudelaire, dei Rimbaud. Messiaen vede nell'aldilà. Penetra in quella che Claudel aveva chiamato "l'immensa ottava della Creazione". In una conferenza dedicata al tema suono-colore, così racconta: "Voglio fare come i maestri vetrai del Medioevo. Non spiegare nulla, ma abbagliare." Il ruolo dell'artista nel mondo moderno? "Aprire qualche porta, staccare qualche stella lontana. Essere grande artista, grande artigiano e grande cristiano". Nelle sue composizioni Messiaen lancia Venti sguardi al Bambino Gesù (composizione per pianoforte del 1944), rappresenta L'Angelo che annuncia la fine dei tempi, descrive le sovraumane qualità dei resuscitati nei corpi gloriosi (sottigliezza, forza, agilità, trasparenza, gioia); narra della Natività sottolineando con forza la maternità verginale di Maria, parla del Trasporto della gioia di un'anima di fronte alla gloria di Cristo, racconta della Morte e della Vita che si affrontano in un mortale duello. Immagina (vede) l'Eternità, raffigura acusticamente la Città Celeste. Si addentra nel Mistero resosi incontrabile nell'Incarnazione (da qui l'aggettivo "mistico" che da sempre lo contraddistingue). Nessun musicista lo aveva tentato. Nulla di esoterico in lui, nessuna new age. Tutta la sua opera è lì a dimostrarlo: scrive Nove meditazioni sul Mistero della Trinità, contempla Il SS. Sacramento, immagina L'apparizione della Chiesa Eterna, si siede al Banchetto celeste, omaggia Giovanna d'Arco, s'inginocchia di fronte alla Presenza Divina. Messiaen ci istruisce nella fede come facevano le cattedrali medievali, a tratti anche accendoci, in un dantesco "trasumanare". Dal tempo del divenire al tempo dell'Essere "Tutto è simultaneo, tutto scintilla, tutto è un concerto senza nulla che cominci o finisca", scriveva Paul Claudel in un saggio del 1937 dedicato alle vetrate delle cattedrali francesi. Quello che fa Messiaen con ogni sua nota. "Questa è la mia vocazione. Non posso non creare musica, con estrema naturalezza, come il melo produce mele, come il rosaio produce rose". Certo, è musica di difficile comprensione, che nulla concede all'ascoltatore. Niente di simile abbiamo sentito prima e niente è comparso dopo. Musica che rinvia ad Altro da sé. Che pesca nel Mistero. Musica che torna ad essere preghiera, "una mano tesa nell'oscurità che vuole afferrare una parte della grazia, per poterne poi diventare dispensatrice", secondo le parole di Franz Kafka.

Enrico Raggi



# Soiano del Lago

Finalmente dopo decenni di inattività, il centro sportivo di Soiano del Lago ha ricominciato a vivere.

## SPORTIVAMENTE SOIANO

Dal 28 marzo, data di inaugurazione, sono iniziate le attività della "Filippini Tennis School - TC Soiano".

Sotto la guida di Oscar Filippini, maestro federale e già allenatore di Francesca Schiavone, hanno preso le mosse i primi corsi per ragazzi e lezioni private, oltre alla preparazione tecnica e professionale, una buona dose di passione che ha coinvolto un buon numero di persone. I tesserati passano già i cinquanta oltre a un vasto gruppo di simpatizzanti. Oscar sta lavorando per preparare i ragazzi per un eventuale impegno agonistico per offrire un'alternativa ai classici sport. Per stimolare lo spirito di appartenenza al gruppo hanno avuto luogo il torneo di tennis di singolo che ha visto la finale Pezzi- Paghera con la vittoria di Paghera e quello di doppio con la finale Tonoli, Tonelli- Rossi, Rossi con la vittoria dei secondi.

Un'altra iniziativa è stato il primo "Memorial Manuele Amadori" torneo di singolo per non classificati e classificati 4/5 che si è tenuto la terza settimana di settembre con la finale che si è tenuta il 28 e quindi non è stato possibile scrivere il nome del vincitore per tempi tecnici.

Grazie all'impegno di un gruppo di volontari è stata fatta la necessaria manutenzione ai campi da bocce che sono stati aperti e messi a disposizione della popolazione che ne ha usufruito nelle calde serate dell'estate scorsa e alle volte fino a ore tarde. Visto l'entusiasmo riscontrato si è pensato di organizzare un torneo a coppie che ha visto la vittoria dei fratelli Donatini Paolo e Piero.

Anche quest'hanno grazie al consigliere Paola Bonassi, con la collaborazione della signora Cinzia Donatini e Lupica Adalberto si sono organizzati due tornei di calcetto a 5 per bambini delle scuole elementari e medie, i ringraziamenti sono doverosi anche ai genitori per disponibilità all'arbitraggio quando necessario e per l'organizzazione del rinfresco durante le premiazioni.

Altrettanto i consiglieri Tebaldini Fabio e Michele Amadori hanno dato atto al 3° torneo di calcetto a 5 per adulti, con la partecipazione di ben 12 squadre e la vittoria finale è andata al gruppo "Bar Tabacchi è un mondo difficile".

Anche questa volta non è stato deluso il pubblico per il tasso tecnico e lo spettacolo visto dalle tribune. Convinti di essere partiti nella giusta direzione e con la giusta carica di entusiasmo, ci riproporremo di attivarci anche per l'anno che verrà, con la speranza di ottenere lo stesso riscontro ed ancora un maggior coinvolgimento di tutti coloro che vorranno partecipare alla vita sportiva del paese.

### MAI COME QUELLE SERE

Quest'hanno si è svolto il XVII Palio delle botti, e finalmente la squadra del Soiano è riuscita a lasciare un segno nella manifestazione.

Il Gruppo composto da Fabrizio Amadori, Luca Rossato, Marco Manestrina, Agostino Raggi e Fabio Tebaldini, diretto dal veterano Diego Maffizzoli.

Nella prima serata delle qualificazioni, sono riusciti a guadagnarsi la pole position sul giro secco in 2 minuti tondi tondi, lasciandosi alle spalle i sei paesi avversari. Purtroppo nella gara, la migliore condizione atletica della squadra vincente, li ha relegati al secondo posto, conquistando comunque il miglior risultato di sempre per il paese.

Orgogliosi dei nostri ragazzi li ringraziamo per l'impegno dimostrato e la determinazione nel conseguire un così prestigioso risultato.



Treatments personalized  
**VISO E CORPO**  
 Trucco - Solarium con trifacciale  
 Lampada doccia per il corpo - Termosauna  
 Ginnastica passiva  
 Trattamento infrarossi per cellulite  
 Ricostruzione unghie -Epilazione

**Centro Estetico Eden**  
 di Angela Minini & C.

Via Monticelli, 1 Soiano del Lago (BS) tel. 0365 502579

# Appuntamenti intorno al Garda

a cura di Maura Bolsi

Tutti sabato e domenica

**ANFO (BS)**

VISITA GUIDATA ALLA ROCCA D'ANFO su prenotazione allo 0365-83224 partenza alle ore 8.30 - adulto € 5.00- ragazzini fino a 12 anni € 2.00

Fino al 31 ottobre

**LIMONE SUL GARDA (BS)**

LA LIMONAIA DEL CASTEL aperto tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 18.00

1 ottobre

**BARDOLINO (VR)**

FILARMONICA BARDOLINO Concerto Vocale. Chiesa Parrocchiale ore 21:00

**GARDA (VR)**

TANGO ARGENTINO Esibizioni di Tango argentino con musica dal vivo. Piazza Parlotti ore 21:00

2 ottobre

**BRENZONE (VR)**

ESCURSIONE GUIDATA IN MTB sui numerosi sentieri di Brenzone. Partecipazione gratuita. Info e Prenotazione: Tel 045 7420076. Ritrovo presso Supermarket Conad ore 9:30

**LAZISE (VR)**

CONCERTO PER LA FESTA NAZIONALE DEI NONNI Complesso Fisarmonicisti Città di Verona

Dogana Veneta ore 21,00

**MALCESINE (VR)**

BAROQUE & BLUE Duo flauto & pianoforte Musiche di Mozart, Donizetti, Bolling Flauto: Marcello Barbieri, Pianoforte: Stefano Bertagnolli Teatro del Castello ore 21.00

**SIRMIONE (BS)**

L'AMORE ROMANTICO Anna Brandolini pianoforte, Donatella Gallerini soprano, Bruno Righetti clarinetto. Ore 21 Chiesa di Santa Maria della Neve

2 - 6 ottobre

**BARDOLINO (VR)**

79° FESTA DELL'UVA E DEL VINO BARDOLINO CLASSICO DOC

Manifestazione enogastronomica di promozione del Vino Bardolino presso gli stand appositamente allestiti sul Lungolago Riva Cornicello ed in Piazza del Porto ore 18.00

3 ottobre

**CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)**

VENERDÌ CULTURALI CASTIGLIONESI "Rembrandt: il fascino della bellezza" Franco Negri Museo Storico Aloisiano, Nobile Collegio Vergini di Gesù ore 20.30

**GARDA (VR)**

SERATA CON CORPI BANDISTICI Piazza Carlotti ore 21:00

**GARGNANO (BS)**

800° ANNIVERSARIO DELLA REGOLA FRANCESCANA - Triduo francescano Transito di San Francesco ore 20,30 Gargnano - Chiesa di San Francesco Centro Europeo Tel. 0365 71104

GARGNANO IN MUSICA - II° EDIZIONE Orchestra da Camera "Il Complesso Corelli": concerti di Mozart e Haydn ore 21,00 Gargnano - Sala Polifunzionale Castellani. Ingresso libero fino ad esaurimento posti Associazione Pro Loco Tel. 0365 791243

**PONTE CAFFARO (BS)**

ORGANIZZAZIONE DI EVENTO CULTURALE a cura dell'Ass.ne Artistica Eridio

C/o la Sala dei Convegni della Cassa Rurale Giudicarie Valsabbia e Paganella

3- 6-10 -13-17-20-24-27-31 ottobre

3 - 5 ottobre

**LAZISE (VR)**

29ª FIERA NAZIONALE "I GIORNI DEL MIELE" Loc. Marra dalle ore 10,00 alle ore 20,00

**MALCESINE (VR)**

REGATA International Finn Cup classe: Finn

**MEDOLE (MN)**

SECONDA EDIZIONE DI "ALTERNATIVAMENTE - 2ª Rassegna di soluzioni tecnologiche ecosostenibili" info [www.mentelalternativa.it](http://www.mentelalternativa.it)

**SAN BENEDETTO PO (MN)**

SAGRA DAL NEDAR Sagra gastronomica dove protagonista è l'anatra, il nedar, e i maccheroni al sugo. Numerose le iniziative quali il palio dell'oca o corsa dei nedar e la mostra mercato di prodotti agricoli. Centro storico

**VALEGGIO SUL MINCIO (VR)**

VALEGGIO PRODUCE Fiera dell'imprenditoria, dell'artigianato e della produzione agricola valeggiana. Fair - Messe

Mercato Ortofrutticolo. Venerdì dalle ore 20:00; Sabato e Domenica dalle ore 9:00 per tutto il giorno

4 ottobre

**COSTERMANO (VR)**

MARATONA da Costermano a Verona sulle orme di San Giovanni Calabria nel centenario della sua presenza in Costermano. Località Baesse

**GARDA (VR)**

MUSICHE E BALLI LATINI IN PIAZZA.

Piazza Carlotti ore 21:00

**GARGNANO (BS)**

800° ANNIVERSARIO DELLA REGOLA FRANCESCANA - Triduo francescano

"Il francescanesimo in poesia e musica" con il gruppo artistico "I fiori di Ishtar". Chiesa di San Tommaso ore 20,30 Villa

**LIMONE SUL GARDA (BS)**

REGATA Classe "Surprise"

**PASTRENCO (VR)**

VISITA GUIDATA Escursione fra corti e contrade. Chiesa Parrocchiale di Piovezzano ore 14:30

**PESCHIERA DEL GARDA (VR)**

90° ANNIVERSARIO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE Palleria sede degli Alpini ore 18:00

**POLPENAZZE D/GARDA (BS)**

CHINO SULLA CULLA DEL MONDO DIALOGO APERTO CON S. FRANCESCO D'ASSISI Ore 20.30 Chiesa Parrocchiale in collaborazione con la Parrocchia Monologo di Laura Gambarin musica di Gianluigi La Torre

**SALO' (BS)**

CONVEGNO ANNUALE

DELL'ASSOCIAZIONE POLIZIA LOCALE DELLA PROVINCIA DI BRESCIA sala dei provveditori, dalle ore 14 alle ore 16.30

**SIRMIONE (BS)**

CONCERTO CORALE e Presentazione del libro sulla Chiesa di San Francesco in Colombare ore 21 Chiesa di San Francesco

**ROVERBELLA (MN)**

L'ORGANO TRA LETTERATURA E ARTE DELL'IMPROVVISAZIONE Concerto d'Organo Paolo Oreni. Chiesa di "S. Francesco d'Assisi", loc. Malavicina ore 21.00

**VIADANA (MN)**

14ª EDIZIONE DEL FESTIVAL LODOVICIANO di musica antica. Concerto Lirico.

Chiesa di San Rocco ore 21.00 Info [www.festival-lodoviciano.it](http://www.festival-lodoviciano.it)

4 - 5 ottobre

**MALCESINE (VR)**

CIOTTOLANDO..... CON GUSTO ovvero andar per osterie tra i vicoli di Malcesine a scoprire i sapori della tradizione. Centro storico

ADRENALINA PARAGLIDING ACRO & FUN FESTIVAL Parapendio acrobatico. Loc. Polpere.

**PESCHIERA DEL GARDA (VR)**

FESTA DEL BEATO ANDREA Festa del Santo Patrono della chiesa parrocchiale con stand gastronomici e giochi vari.

**SIRMIONE (BS)**

FESTA PATRONALE DI SAN FRANCESCO Campo sportivo via San Francesco. Parrocchia di Colombare

**SUZZARA (MN)**

VISITE GUIDATE AL PARCO SAN COLOMBANO di Riva di Suzzara. Per informazioni e visite contattare l'URP di Suzzara allo 0376 513201.

5 ottobre

**BARDOLINO (VR)**

FILARMONICA BARDOLINO Concerto dell'Uva - Vocale e Strumentale. Piazza Matteotti ore 21:00.

**BRENTINO BELLUNO (VR)**

MARCIA DELLA PACE a cui partecipano i sindaci della zona e il Vescovo di Verona

**BRENZONE (VR)**

OTTOBRILLI Festa popolare con gastronomia e musica. Porticciolo di porto

**BUSSOLENGO (VR)**

MESE RAPPORTO UOMO-ANIMALE Parco Natura Viva.

**GARDA (VR)**

REGATA NEL GOLFO DI GARDA visita "porte aperte alla lega Navale" dalle ore 9:00 alle ore 12:00

AUTUNNO D'ORO mercato sapori del Garda. Mostra-mercato di vini, oli, formaggi, miele, pesche e altri prodotti tipici. Degustazione libera di tutti i vini in esposizione. Piazza del Municipio dalle ore 14:00 alle ore 18:00

**GARGNANO (BS)**

800° ANNIVERSARIO DELLA REGOLA FRANCESCANA - TRIDUO FRANCESCANO

Festa di Villa e inaugurazione della mostra sul mistico sufi Rûmi, detto il San Francesco dell'Islam dalle ore 16,00 Villa - Convento di San Tommaso Centro Europeo Tel. 0365 71104

**GOITO (MN)**

MILLEFIORI D'AUTUNNO Escursioni nel parco 2008 Smielatura in diretta con degustazione immediata del "miele delle Bertone" abbinata ad assaggi di formaggio Prenotazione obbligatoria entro venerdì 3 ottobre 0376 228320 Centro Parco Bertone, Centro reintroduzione Cicogna Bianca ore 16.00

**GONZAGA (MN)**

LA VIGNA E L'UVA DI MATILDE Terre di Matilde. Partecipazione di figuranti in costume d'epoca matildica e arrivo finale nella Corte Matilde ove, fra musicisti, arcieri, artigiani, belle dame e popolari, si concluderà la festa con la folatura dell'Uva. Loc. Bondeno dalle 14.00

**LIMONE SUL GARDA (BS)**

XIII° RASSEGNA DI MUSICA CLASSICA Quartetto Parkanyl Musiche di Beethoven e Schubert ore 21.00

**MALCESINE (VR)**

25° RADUNO AUTO E MOTO D'EPOCA 15° Caccia al Tesoro Città di Malcesine Organizzato da amatori di auto e moto d'epoca di Malcesine e Veteran Club Piazza Statuto meeting 8.30

PELLEGRINAGGIO ALL'EREMO DEI S.

BENIGNO E CARO S. Messa

**PESCHIERA DEL GARDA (VR)**

CAMPIONATO REGIONALE DI CANOA Gara mista di Voga Veneta Canale della fortezza e fiume Mincio ore 10:00

**PONTE CAFFARO (BS)**

CASTAGNATA accompagnata da un buon bicchiere di vino e tanta allegria C/o il Campo dell'oratorio

**SALO' (BS)**

CENTOASSOCIAZIONI - 10a edizione Una vetrina su quanti dedicano il proprio tempo ad un progetto di pubblica utilità: offrire occasioni di svago, di impegno, di solidarietà e di promozione ai cittadini e ai turisti. Sul lungolago fino a piazza Serenissima, dalle 10 alle 17.30

REGATA 5ª prova Salò Sailing Rally

**SIRMIONE (BS)**

PASSEGGIATA CICLISTICA AUTUNNALE DEL TOMBOLINO. ore 10 Via Alfieri Polisportiva Sirmione

**SOLFERINO (MN)**

FESTA D'AUTUNNO Mercatino di antiquariato Arti e Mestieri per la via, mercatino per bambini. Contrada Pozzo Catena dalle ore 10.30 fino al tramonto

**TORRI DEL BENACO (VR)**

REGATA VELICA PER LA CLASSE

PROTAGONIST

**TOSCOLANO MADERNO (BS)**

ELEVAZIONE MUSICALE con la corale di Santa Cecilia. Santuario di Supina ore 16.00

**TREMOSINE (BS)**

ESCURSIONE GUIDATA - Cima Rocchetta riva (Tn) - (prosoc)

**TRENTINO**

GRAPPERIE APERTE più di trenta distillerie aperte al pubblico tra mostre d'arte e auto d'epoca

**VOBARNO (BS)**

RADUNO SOCIALE TROTE FARIO Sul Fiume Chiese Loc.tà Ponte Clibbio dalle ore 8.00

6 ottobre

**NOZZA DI VESTONE (BS)**

MERCATO VALSABBINO Dalle 8.00 alle 16.00 appuntamento mensile

**SIRMIONE (BS)**

UN CALICE DI STORIA Visita guidata nelle cantine ore 15, Largo Faselò Bitinico Iscrizione 20 euro (t) 030919322

7 ottobre

**BRENZONE (VR)**

ESCURSIONE GUIDATA IN MONTAGNA alla scoperta delle bellezze naturali di Brenzone. Partecipazione gratuita. Info e Prenotazione: Tel 045 7420076.

**GARDA (VR)**

BALLO LISCIO in Piazza Carlotti ore 21:00 CANTI POPOLARI con il "Coro la Rocca" Piazzetta della Libertà ore 21:00

**SIRMIONE (BS)**

MUSICA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO Caterina Gogline pianoforte, Gianni Alberti clarinetto e sassofono ore 21Chiesa Santa Maria della Neve

7/14/21/28 ottobre

**SIRMIONE (BS)**

VISITE GUIDATE A SIRMIONE ore 15 Viale

Marconi. Tel 030/919322

8 ottobre

**GARDA (VR)**

TANGO ARGENTINO Esibizioni di Tango argentino con musica dal vivo. Piazza Carlotti ore 21:00

**QUISTELLO (MN)**

IL BARBIERE DI SIVIGLIA Opera lirica in digitale. Un suono perfetto e riprese che permettono di apprezzare ogni dettaglio degli interpreti e della scenografia. Info: 0376 618510. Cinema Teatro Lux

**RIVA DEL GARDA (TN)**

MERCATO QUINDICINALE Area mercato quindicinale dalle 8.00 alle 15.00

9 ottobre

**TREMOSINE (BS)**

INIZIO CORSO SCUOLA RESTAURO MOBILI ANTICHI Associazione La Corte

10 ottobre

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN) VENERDÌ CULTURALI CASTIGLIONESI "Faide familiari dei Gonzaga di Castiglione" Massimo Marocchi. Museo Storico Aloisiano, Nobile Collegio Vergini di Gesù ore 20.30

**GARDA (VR)**

SERATA CON CORPI BANDISTICI Piazza Carlotti ore 21:00

**MONTICHIARI (BS)**

OPERETTA CIN CI LÀ Compagnia Teatro Musica Novecento Teatro Bonoris ore 21.00

**PESCHIERA DEL GARDA (VR)**

CONFERENZA PER IL 90°

ANNIVERSARIO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE "Europa 1914-1918. Sette e società segrete nella prima guerra mondiale" Sala Conferenze della Caserma d'Artiglieria ore 18:00

**SALO' (BS)**

ALPINI Sala dei Provveditori, ore 20,30

10 - 15 ottobre

**BORGOFRANCO SUL PO (MN)**

XIV FIERA PROVINCIALE DEL TARTUFO DI BONIZZO. Tradizionale fiera del tartufo con stand gastronomici che cucinano specialità a base di tartufo e possibilità di acquistare il prezioso prodotto. Loc. Bonizzo

11 ottobre

**ACQUANEGRA SUL CHIESE (MN)**

L'ARTE DEL BEN COMPORRE Concerto d'Organo Rossana Antonioli - soprano Chiesa parrocchiale di "S.Filastro", loc. Mosio ore 21.00

**BARDOLINO (VR)**

FILARMONICA BARDOLINO Concerto Vocale Chiesa Parrocchiale ore 21:00.

**GARDA (VR)**

MUSICHE E BALLI LATINI Piazza Carlotti ore 21:00

**MALCESINE (VR)**

CONCERTO CORALE con il coro "Le Voci di Malcesine". Teatro Furioli ore 21:00

**VIADANA (MN)**

14ª EDIZIONE DEL FESTIVAL LODOVICIANO di musica antica. Concerto sinfonico

Chiesa Parrocchiale del Castello ore 21.00 Info [www.festival-lodoviciano.it](http://www.festival-lodoviciano.it)

11 - 12 ottobre

**CAPRINO VERONESE (VR)**

176° ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE DELLE TRUPPE ALPINE Inaugurazione della nuova Baia del Gruppo Alpini di Caprino.

SAGRA 11ª Festa dei prodotti della

montagna. Spiazzi

**MONTICHIARI (BS)**

Festival dei Motori

**SAN BENEDETTO PO (MN)**

I CANOSSA: IL MONASTERO DI POLIRONE Visita guidata. Rassegna I Tesori Sconosciuti 2008. Monastero Polirioniano ore 15.00 e ore 16.30 (Domenica anche alle ore 11.00)

**SERRAVALLE A PO (MN)**

FESTA DEL CACCIATORE Loc. Libiola

12 ottobre

**BAGNOLO SAN VITO (MN)**

ARTE SAPORI, CULTURA E TRADIZIONI Fashion District / Città della Moda - Piazza Tazio Nuvolari dalle 10 alle 13 e dalle 14

alle 18

**BARDOLINO (VR)**

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO Lungolago Riva Cornicello e Piazza del Porto dalle ore 9:00 alle ore 18:00.

2° RADUNO "CLASSICHE NEL BARDOLINO" Piazza del Porto

REGATA PROMOZIONALE DI CANOTTAGGIO Lungolago Preite dalle ore 10:00 alle ore 13:00.

**BUSSOLENGO (VR)**

Dipende 14

MESE RAPPORTO UOMO-ANIMALE Parco Natura Viva.

**CARBONARA DI PO (MN)**

NOTE NEI CORTILI E NELLE CHIESE Concerto Per la rassegna "Note nei cortili e nelle chiese" 2008: Matteo Bergamini - clarinetto, Valentina Migliozi - Violoncello, Gianni Fioravanti - Pianoforte. Villa Bisighini ore 16.30

**CASTEL D'ARIO (MN)**

PRESENTAZIONE DEL CD: Maestri d'organo e compositori a Mantova Vol. II Vincenzo Benatti (1767-1797) Concerto d'Organo Opere per organo e clavicembalo Chiesa di Santa Maria Assunta ore 21.00

**GARGNANO (BS)**

FESTA MARIANA: MADONNA DEL S. ROSARIO Gastronomia locale, castagnata e vino novello dalle ore 12,30 Sasso - campo sportivo Associazione Pro Loco Gruppo Parrocchiale Sasso Tel. 0365 72284

**LAZISE (VR)**

FESTA SOCIALE UNITARIA AVIS - A.I.D.O. in mattinata

**LIMONE SUL GARDA (BS)**

18ª edizione BIKE X-TREME Manifestazione internazionale di mountain bike

**PESCHIERA DEL GARDA (VR)**

GIORNATA NAZIONALE A.I.D.O. Giornata dedicata all'Associazione A.I.D.O. con banco di sensibilizzazione ed esposizione di piante in Centro

**RODIGO (MN)**

IL MINCIO SI TINGE D'AUTUNNO Escursioni nel Parco 2008 Silenziosa navigazione ad energia solare e all'arrivo, una visita guidata all'interno del Museo Etnografico. Prenotazione obbligatoria 347 4913437 Centro Parco Rivalta sul Mincio Lago Superiore - ore 14.30-16.00 escursione in barca; ore 16.00-17.00 visita al museo

**SABBIONETA (MN)**

IL GIARDINO DEGLI EBREI - CIMITERI EBRAICI DEL MANTOVANO Presentazione libro. Teatro all'Antica

**SALO' (BS)**

SAPORI IN FESTA - 4a edizione Manifestazione enogastronomica a cura della Comunità Vecchi Scout di Salò. Lungolago Zanardelli, 62 - Loggiato del Giardino Baden Powell

REGATA Autunno Inverno Dinghy - 1ª prova

**SERLE (BS)**

CONCORSO DI PITTURA Serle in punta di pennello premiazione del Concorso di Pittura Ore 16.00 C/o Casa dei Serlesi

**VALEGGIO SUL MINCIO (VR)**

GUSTOSAMENTE... ARMONIA DI SAPORI E TRADIZIONI Mercatino di prodotti tipici enogastronomici. Piazza Carlo Alberto dalle ore 9:00 alle ore 19:00

**VESTONE (BS)**

TRAVERSATA DA GAVER A BAGOLINO organizza Cai Vestone

**13 ottobre**

**SIRMIONE (BS)**

UN CALICE DI STORIA Visita guidata nelle cantine ore 15, Largo Faselò Bitinico Iscrizione 20 euro (t) 030919322

**13 - 19 ottobre**

**PESCHIERA DEL GARDA (VR)**

BASS FISHING WORLD CHAMPIONSHIP Campionato del Mondo a coppie di pesca al black bass, da natante. La partecipazione sarà divisa per nazione, con due imbarcazioni ciascuna: Spagna, Venezuela, Lettonia, Messico, Belgio, Portogallo, Austria, Germania, Sati Uniti, Numidia, Russia e Italia. Lago e fiume Mincio ore 8:00

**RIVA DEL GARDA (TN)**

3ª WORLD CUP TAEKWON-DO Palameeting

**14 ottobre**

**BRENZONE (VR)**

ESCURSIONE GUIDATA IN MONTAGNA alla scoperta delle bellezze naturali di Brenzone. Partecipazione gratuita. Info e Prenotazione: Tel 045 7420076. Ritrovo presso Supermarket Conad ore 9:30

**GARDA (VR)**

BALLO LISCIO Piazza Carlotti ore 21:00 CANTI POPOLARI con il "Coro la Rocca". Piazzetta della Libertà ore 21:00

**MARMIROLO (MN)**

LA FORMA DELL' INCOMPIUTO Spettacolo teatrale. Quattro movimenti ideati da Andree Ruth Shammah nelle suggestioni visive di Gianni Carluccio Con Giorgio Albertazzi, Luciana Savignano Regia: Andree Ruth Shammah. Teatro Comunale dalle 21.00

**15 ottobre**

**GARDA (VR)**

TANGO ARGENTINO con musica dal vivo Piazza Carlotti ore 21:00

**16 ottobre**

**MONTICHIARI (BS)**

ROMANTIC COMEDY di Bernard Slade con Marco Columbro e Mariangela D'Abbraccio Teatro Bonoris ore 21.00

**16 - 17 ottobre**

**LIMONE SUL GARDA (BS)**

LAGO DI GARDA MUSIC FESTIVALS 2008 Sala Congressi ore 21.00

**17 ottobre**

**CASTIGLIONE DELLE SIVIERE (MN)**

VENERDI CULTURALI CASTIGLIONESI "Nuovi traguardi culturali: la Fondazione Bondoni Pastorio a Castiglione, il riconoscimento UNESCO a Mantova e Sabbioneta". Italo Scaietta. Museo Storico Aloisiano, Nobile Collegio Vergini di Gesù ore 20.30

**GARDA (VR)**

SERATA CON CORPI BANDISTICI Piazza Carlotti ore 21:00

**PESCHIERA DEL GARDA (VR)**

"TRACCE E RICORDI DELLA GRANDE GUERRA A PESCHIERA" conferenza per il 90° anniversario della Prima Guerra Mondiale tenuta dai ragazzi delle scuole medie di Peschiera. Sala Conferenze. Caserma d'Artiglieria ore 18:00

**PONTE CAFFARO (BS)**

**ORGANIZZAZIONE DI EVENTO**

CULTURALE C/o la Sala dei Convegni della Cassa Rurale Giudicarie Valsabbia e Paganella a cura dell'Ass.ne Artistica Eridio

**SALO' (BS)**

ORDINE DEGLI AVVOCATI E TRIBUNALE DI BRESCIA Corso di aggiornamento su temi di valenza giuridica. Col patrocinio del Comune di Salò. Sala dei Provveditori, ore 17

**18 ottobre**

**GARDA (VR)**

MUSICHE E BALLI LATINI Piazza Carlotti ore 21:00

**SALO' (BS)**

"INCONTRO DI PRESENTAZIONE PROGETTO ORIENT-ABILE" Per ragazzi diversamente abili scuole secondarie di primo e secondo grado statali del Distretto scolastico Sala dei provveditori ingresso libero h 18,00 Referente: prof. Maristella Tortellotti cell.347 6165155

**VIADANA (MN)**

14ª EDIZIONE DEL FESTIVAL LODOVICIANO di musica antica. Concerto sinfonico

Chiesa di San Martino e Nicola da Tolentino ore 21.00. Info [www.festival-lodoviciano.it](http://www.festival-lodoviciano.it)

**18 - 19 ottobre**

**COSTERMANO (VR)**

FESTA DEI TORDI festa tradizionale, piatto tipico "Polenta e Tordi", manifestazioni sportive, culturali e musicali. Località Castion

**GUIDIZZOLO (MN)**

CABARET: PAOLO CEVOLI TEATRO COMUNALE DI GUIDIZZOLO

**LAZISE (VR)**

3ª EDIZIONE "PIATTI E SAPORI DEL LAGO DI GARDA" Loc. Marra dalle ore 18,00 alle ore 22,00

**SAN BENEDETTO PO (MN)**

FESTA DELLA DEDICAZIONE DELLA BASILICA Coro gregoriano ed altre iniziative. Basilica

**SUZZARA (MN)**

VISITE GUIDATE AL PARCO SAN COLOMBANO di Riva di Suzzara. Per informazioni e visite contattare l'URP di Suzzara allo 0376 513201.

**19 ottobre**

**BARDOLINO (VR)**

MERCATINO dell'antiquariato Lungolago dalle ore 9:00 alle ore 18:00.

**BUSSOLENGO (VR)**

MESE RAPPORTO UOMO-ANIMALE Parco Natura Viva.

**CAVRIANA (MN)**

GRAN FONDO DI MOUNTAIN BIKE Discipline sportive varie. Gara ciclistica in territorio comunale. Centro Storico ore 09.00

**LAZISE (VR)**

PESCA VERDE - Colà in mattinata **MALCESINE (VR)**

FESTA DELLA MONTAGNA - 4ª MANIFESTAZIONE AGROALIMENTARE Malcesine..... il suo territorio e i suoi prodotti Loc. Campogrande.

**MARMIROLO (MN)**

SILENZIO... IL BOSCO PARLA! Escursioni nel Parco 2008. Piacevole trekking per camminare, ascoltare, odorare e meditare.. Iscrizioni entro giovedì 16 ottobre: 339 6656136 [info@scarponauti.it](mailto:info@scarponauti.it) Bosco Fontana, palazzina di caccia ore 8.45

**SERLE (BS)**

9ª EDIZIONE BROSTOI FORMAI E... enogastronomia d'autunno, con oltre 30 stand collocati nei vari cortili con degustazione di piatti tipici autunnali Serlesi, esposizione di manufatti artigianali locali in legno e pietra, canti e musiche eseguite dal coro C/o Il centro Storico di Villa dalle 14.00-19.00

**TREMOSINE (BS)**

ESCURSIONE GUIDATA - Monte Castello - gaino (prozac)

**VALEGGIO SUL MINCIO (VR)**

CONVEGNO ANNUALE "SCHOLAE CANTORUM" Convegno delle corali della Diocesi di Verona, messa cantata e concerto. Chiesa di Valeggio ore 17:30

**22 ottobre**

**SUZZARA (MN)**

SIBERIAN SYMPHONY ORCHESTRA Musica classica. Rassegna Tempo d' Orchestra 2008. E. Virsaladze - pianoforte, D. Vassiljev - direttore. P.I. Ciaikovski, Concerto n.1 in si bem. min. op. 23, N. Rimski Korsakov, Sheherazade, Suite op. 35. Auditorium ore 21.00

**RIVA DEL GARDA (TN)**

MERCATO QUINDICINALE Area mercato quindicinale dalle 8.00 alle 15.00

**24 ottobre**

**CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)**

VENERDI CULTURALI CASTIGLIONESI "Papa Montini a 30 anni dalla morte: lo sviluppo dei popoli, nuove norme della pace". Egidio Caporello. Museo Storico Aloisiano, Nobile Collegio Vergini di Gesù ore 20.30

**IDRO (BS)**

2ª MEETING DELLO SPORTIVO con premiazioni Triathlon Extreme seguirà ricco Buffet. Ore 20.00 C/o Il centro Polivalente

**PESCHIERA DEL GARDA (VR)**

"UNGARETTI: IL POETA E IL SOLDATO" conferenza per il 90° anniversario della Prima Guerra Mondiale tenuta dalla Prof.ssa Lucia Baldi Tomelleri. Sala Conferenze. Caserma

d'Artiglieria ore 18:00

**SALO' (BS)**

I VENERDI CULTURALI DELL'ATENEO gli aspetti storico-artistici del duomo di Salò. Sala dei Provveditori, ore 17.30 Incontri a cura dell'Ateneo di Salò onlus.

**25 ottobre**

**LAZISE (VR)**

2ª EDIZIONE PREMIO G. CASTELLANI Rassegna d'arte e cultura Dogana Veneta ore 21,00

**MONTICHIARI (BS)**

I NIGUTÌ DALE PÉNE RÔSE Café di Piöcc Teatro Bonoris ore 21.00

**PASTRENGO (VR)**

VISITA GUIDATA Escursione dalla tappa di Campara a S.Maria di Pol. Chiesa Parrocchiale di Piovezzano ore 14:30

**QUINGENTOLE (MN)**

NOTE NEI CORTILI E NELLE CHIESE Concerto Per la rassegna "Note nei cortili e nelle chiese" 2008: Mara Zamberlan - Clarinetto, Fabio Falci - Pianoforte. Teatro Comunale ore 21.00

**ROE' VOLCIANO (BS)**

CONVEGNO DI STUDI in occasione della celebrazione del cinquecentenario della nascita di Jacopo Bonfadio C/o La sala Consiliare del Municipio

**SERLE (BS)**

RAPPRESENTAZIONE TEATRALE "el Mòrt 'n ca" C/O Teatro Parrocchiale ore 21.00

**VIADANA (MN)**

14ª EDIZIONE DEL FESTIVAL LODOVICIANO di musica antica. Concerto Lirico

Chiesa di San Pietro ore 21.00 Info [www.festival-lodoviciano.it](http://www.festival-lodoviciano.it)

**25 - 26 ottobre**

**CARBONARA DI PO (MN)**

XI TARTUFESTA Degustazione

**LAZISE (VR)**

5ª MOSTRA MERCATO "L'OLIO DEL LAGO" Loc. Marra dalle ore 10,00 alle ore 20,00

GIORNATE DELL'INFORMAZIONE AIDO in mattinata

**MALCESINE (VR)**

REGATA Trofeo Best Wind Shop classi: Star. Melges 24

**SALO' (BS)**

CONVEGNO MEDICI Sala dei Provveditori

**TORRI DEL BENACO (VR)**

V TROFEO UFO D'AUTUNNO Regata velica per la classe UFO22

**26 ottobre**

**BUSSOLENGO (VR)**

MESE RAPPORTO UOMO-ANIMALE Parco Natura Viva.

**MALCESINE (VR)**

CASTAGNATA ORGANIZZATA DAL G.A.M. Loc. Tratto Spino dalle ore 10:00

**MONTICHIARI (BS)**

I NIGUTÌ DALE PÉNE RÔSE Café di Piöcc Teatro Bonoris ore 17.00-21.00

**ROE' VOLCIANO (BS)**

CASTAGNATA con giochi e divertimento C/o il Villaggio Marcolini (Gazzane)

**VALEGGIO SUL MINCIO (VR)**

MERCATO ANTIQUARIATO Nel corso della giornata, negozi aperti. Piazza Carlo Alberto dalle ore 10:00 alle ore 19:00

**31 ottobre**

**CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)**

"Venerdì Culturali Castiglionesi: bilancio di 30 anni. Si chiude un ciclo; passaggio del testimone". Arturo Scurtà Museo Storico Aloisiano, Nobile Collegio Vergini di Gesù ore 20.30

**PESCHIERA DEL GARDA (VR)**

"CAPORETTI, DALLA DISFATTA ALLA RINASCITA" conferenza per il 90° anniversario della Prima Guerra Mondiale tenuta dall'ing. Biondi Sala Conferenze. Caserma d'Artiglieria ore 18:00

**ROVERBELLA (MN)**

MONTESANTI: LA VOCE DELL'ORGANO MANTOVANO Concerto d'Organo Massimo Verzilli. Chiesa Parrocchiale "Annunciazione della Beata Vergine" ore 21.00

**SALO' (BS)**

I VENERDI CULTURALI DELL'ATENEO gli aspetti storico-artistici del Duomo di Salò. Sala dei Provveditori, ore 17.30 Incontri a cura dell'Ateneo di Salò onlus.

**Fino al 31 ottobre**

**PEGOGNAGA (MN)**

APERTURA DOMENICALE DELLA CHIESA DI SAN LORENZO Incontro

La Pieve matildica sarà aperta tutte le domeniche pomeriggio e i festivi dalle 16 alle 19. Inoltre, nella prima domenica di ottobre alle 17 sono previsti incontri e spettacoli.

**Pieve di San Lorenzo**

**SUZZARA (MN)**

IL MERCATO CONTADINO DI SUZZARA. Il mercato contadino di Suzzara ogni venerdì con vendite dirette. Piazza Garibaldi

**GARDA INCISIONI**

**TIMBRI**  
**TARGHE E TARGHETTE**  
**INCISIONE SU OGGETTISTICA**  
**COPPE E TROFEI**  
**CITOFONI OTTONE**

**GARDA Pubblicità**

**INSEGNE LUMINOSE - TOTEM**  
**DECORAZIONE AUTOMEZZI**  
**STAMPA DIGITALE**  
**SCRITTE ADESIVE - STRISCIONI**  
**ESPOSITORI IN PLEXIGLASS**  
**TARGHE MAGNETICHE**

**Via Chiese, 7 Desenzano d/G (BS)**  
**Tel. 030/9120642 - Fax 030/9993362**  
**www.gardaincisioni.it - www.gardapubblicita.it**

Dipende 15



con il patrocinio del Comune di  
Desenzano del Garda  
Assessorato alla Cultura



a cura di JUICE cooperativa sociale onlus

# MOSTRA ARTE EUROPA

ITINERARI ARTISTICI INTERNAZIONALI

*work in progress*

**Desenzano del Garda**  
**Chiostro di S. Maria**  
**De Senioribus**  
**Via Anelli**

inaugurazione  
sabato 27 settembre 2008  
ore 17.00



**CORSO DI DISEGNO E PITTURA**

**"DALLA MATITA AL CAFFÈ"**

Docente: Carlo Monopoli  
INFO cell.393.8013968

**DISEGNO**

tecniche:  
matita, sanguigna, carboncino

**LUCI E OMBRE**

tecniche:  
matita, sanguigna, carboncino,  
pastelli bianchi e neri

**COLORE...**

tecniche:  
pastelli, pastelli ad olio, pastelli a cera,  
gessetti, acquerello, tempera, china

**DIMENTICARE IL SEGNO!**

tecniche:  
Tempera, Acquerello, Acrilico, Olio,  
caffè!

**CORSO DI DISEGNO E PITTURA  
PER BAMBINI "GIOC ARTE"**

PERCORSI TEMATICI:  
"ARIA, ACQUA, TERRA E FUOCO"  
"FRUTTA, VERDURA E OGGETTI  
NELL'ARTE"  
"IL RITRATTO"

**LABORATORIO TEATRALE**

**"LA CONSAPEVOLEZZA DEL SÈ"**

Docente Elena Sammartino  
INFO cell.3492562996

**CONTENUTI**

EDUCAZIONE AL TEATRO  
ESPRESSIONE CORPOREA E SVILUPPO  
DEL MOVIMENTO CREATIVO  
LETTURA TEATRALE  
LA RICERCA INTERIORE:  
LA MASCHERA NEUTRA  
IL TESTO TEATRALE:  
LA DRAMMATURGIA  
CREATIVITÀ E SPAZIO SCENICO

I corsi si svolgeranno in date e orari  
da concordare con i partecipanti.  
E' prevista una quota di iscrizione

la mostra rimarrà aperta  
dal martedì alla domenica  
dalle ore 15:00 alle 19:00  
Chiuso il lunedì  
(entrata dal Museo Rambotti)



**INFO: 030.9991662**  
[juiceitalia@gmail.com](mailto:juiceitalia@gmail.com)

**CORSI**  
**INCONTRI**  
**ESPOSIZIONI**



in collaborazione con

**Dipende**  
Giornale del Garda

Legati alla **Vita**  
CULTURA PER LA SICUREZZA STRADALE



grafica VISCONTI EVENTI

# GRANDE CROCIERA DI *Dipende* Giornale del Garda



dal 1 al 8 novembre 2008 con **MSC POESIA**

**NEL MEDITERRANEO**

Varata **APRILE 2008**

da **VENEZIA** verso la **GRECIA - TURCHIA - CROAZIA**

da **€ 695,00 all inclusive**

+ **Tasse € 115**

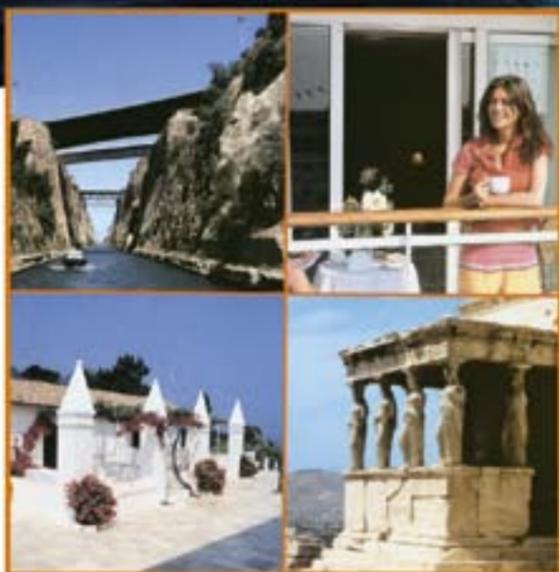
**Basta la Carta d'identità**  
(valida per l'espatrio)

Organizzazione Tecnica  
**ocean viaggi**  
...di casa nel mondo



a bordo  
**TORNEO di BURRACO**

**Affrettati!**  
posti limitati  
**Ragazzi gratis**



### Le quote si intendono a persona e includono:

- Trasferimenti in autopullman da Desenzano - Brescia - Salò al porto andata/ritorno
- Tasse portuali
- Facchinaggi dal punto d'imbarco alla cabina e viceversa
- Pensione completa (prima colazione, pranzo, the pomeridiano, cena, buffet e spaghettonata di mezzanotte)
- 2 Cene di Gala durante la settimana
- Animazione, intrattenimenti, spettacoli, shows
- Utilizzo spazi comuni di crociera
- Tutto quanto tradizionalmente proposto in una Crociera di lusso **MSC**
- Casinò
- Assistenza nostro Capogruppo per tutta la durata della Crociera
- Escursione: alle Ville del Brenta al rientro

### Le quote non includono:

- Escursioni durante la Crociera - mance facoltative usuali al personale di bordo - bevande
- Tutto quanto di carattere personale

**Quote 3° e 4° letto ragazzi fino a 18 anni:**  
solo Tasse € 115

### info e prenotazioni:

#### UFFICI OCEAN:

Desenzano d/G. (BS)  
Tel. 030.9911970

Lonato s/G. (BS)  
Tel. 030.9131461

Salò (BS)  
Tel. 0365.522484

Brescia  
Tel. 030.46532

Montichiari (BS)  
Tel. 030.9981483

Castiglione d/St. (MN)  
Tel. 0376.638054

Castelgoffredo (MN)  
Tel. 0376.771689

Sirmione (BS)  
Tel. 030.9906360

Brescia  
VIAGGI CAST by Ocean  
Tel. 030.43474

**VENEZIA - BARI - OLIMPIA - IZMIR - ISTANBUL - DUBROVNIK - VENEZIA**

*Dipende 17*

Desenzano del Garda (Bs)

## Il Teatro Alberti

## Hotel Piccola Vela

\*\*\*\*

Albergo con piscina e garage  
Viale Dal Molin 36  
Desenzano del Garda (Bs)  
Tel 030.9914666



**CANTINE VISCONTI**  
Lungolago Cesare Battisti, 138  
Desenzano del Garda (Bs)  
tel.030.9120681 fax 030.9911282



**MORGAN PIADINERIE**  
Via Anelli, 48  
Desenzano (Bs)  
Tel 030.9991915



**AGRI-COOP**  
Alto Garda Verde  
via Libertà, 76 Gargnano (Bs)  
Tel. 0365-71710-71150



**GUARNIERI Ottici**  
Piazza Garibaldi, 62  
Desenzano (Bs)  
Tel. 030.9140273



**QUATTRO ZAMPE**  
Acquari e mangimi per animali  
via San Zeno, 34  
Rivoltella (Bs)  
Tel. 030.9110396



**LAURA baby**  
Calzature di Classe per Bambini e Ragazzi  
via S. Angela Merici, 12  
Desenzano (Bs)  
Tel. 030.9142413



## TEATRO ALBERTI

Il tema della nuova stagione del Teatro Alberti sarà il "4": quarto locale della serie!

Quest'anno il Teatro Alberti si è guardato alle spalle, alla ricerca delle origini, della scintilla che ha cambiato il movimento notturno degli ultimi anni e che sta alle spalle del suo grandioso progetto. Come non ricordare il Capovolto, il Baraonda e il Fura, tre locali, tre miti, tre piccole rivoluzioni che sono nate dallo stesso staff e dallo stesso architetto, Beppe Riboli, che ora hanno creato il Teatro Alberti per farlo diventare la quarta stella della notte italiana.

Quest'anno la programmazione si arricchirà delle migliori proposte musicali e artistiche che hanno caratterizzato i locali che l'hanno preceduto: un tuffo nel passato per riproporre il meglio.

Ad ottobre quindi, oltre ai concerti live del venerdì e del sabato, verranno proposte mostre fotografiche curate dal museo Ken Dany di Brescia, e una serie di performance artistiche presentate dal gruppo "Teddy Bear" ispirate ai maestri francesi "Pierre et Gilles", per finire con la grande manifestazione "Arte Addosso ovvero la T-shirt d'artista" che vedrà sfilare sulla passerella del Teatro le migliori opere da indossare interpretate da giovani artisti emergenti italiani.

Apertura in grande stile a settembre con i Sensi

di colpa live band e i Percussion Voyager con il nuovo spettacolo "Dreams and drums". Sul palco la settimana successiva anche Teddy bear, compagnia teatrale d'avanguardia. Le serate di apertura sono state arricchite con la rappresentazione di alcune statue del Canova direttamente sul palcoscenico del Teatro Alberti, sempre con attori dal vivo.



### Programma di ottobre:

- venerdì 3 ottobre: OXXXA, uno show completamente rinnovato per questa grande band.
  - sabato 4 ottobre: IPANEMA SHOW, una grande serata con le fantastiche ballerine brasiliane e su prenotazione cena Churrasco.
  - venerdì 10 ottobre: MATTEW LEE, lo spettacolo unico di un grandissimo artista con la sua band
  - sabato 11 ottobre: MT LIVE, appuntamento mensile
  - venerdì 17 ottobre: FREE MUSIC PROJECT, Big Band con un repertorio '70/80: Imperdibile
  - sabato 18 ottobre: "ROXELL" Una grande voce per uno spettacolo coinvolgente
  - venerdì 24 ottobre: PAGO e i SUPERUP, a grande richiesta
  - sabato 25 ottobre: SENSI DI COLPA, appuntamento mensile
  - venerdì 31 ottobre: FABIO SUPERNOVA, appuntamento mensile
- Tutti i giovedì "Teatro Cabaret"  
Tutte le sere a rotazione:  
**Chicco dj, Lory M., Franco Boni Vj**

## MECCANICHE DELLA MERAVIGLIA VI

Circuitazione mostre d'arte contemporanea 2008  
a cura dell'Ufficio Beni Culturali della Provincia di Brescia

La sesta edizione del progetto "Meccaniche della meraviglia", che si terrà nel prossimo mese di ottobre presso sei Comuni della Franciacorta, del Sebino e della bassa valle camonica vede un'ulteriore allargamento del progetto che, negli anni passati, non ha mai coinvolto più di quattro comuni e più di un artista straniero per volta. Volendo ampliare la valenza europeista del progetto, quest'anno abbiamo coinvolto tre nazioni, la Spagna, la Slovenia e la Slovacchia, che presenteranno un artista ognuna e che verranno associati a tre artisti italiani. Questo è ormai il nono anno che la Provincia di Brescia propone mostre d'arte contemporanea allestite in spazi architettonici di particolare pregio, quali castelli, palazzi, chiese e siti di archeologia industriale, organizzate e concepite come un percorso itinerante, con lo scopo di far conoscere e valorizzare alcuni luoghi emblematici della storia bresciana. Questa edizione si presenta come logica continuazione delle precedenti, la scelta delle sedi espositive è stata dettata dalla volontà di favorire il rapportarsi dell'opera d'arte con lo spazio architettonico e naturale che la circonda. Tenuto conto che tra le peculiarità di questo territorio esistono delle fonti termali si è pensato di includere nei luoghi espositivi i comuni termali di Ome (nel Maglio Averoldi), di Darfo Boario Terme (nella ex chiesa di S. Maria della Visitazione

e nelle terme) e di Angolo Terme (nello stabilimento termale). A queste tre sedi sono state abbinate sedi espositive nei comuni di Provaglio d'Iseo (monastero di S. Pietro in Lamosa), di Iseo (castello Oldofredi) e di Marone (ex Cittadini). La mostra ideata da Albano Morandi e organizzata dall'Ufficio Beni Culturali dell'Assessorato alle Attività e Beni Culturali e Valorizzazione delle Identità Culture e Lingue Locali, si inaugurerà l'11 e 12 ottobre prossimi, e usufruirà della collaborazione del Museo d'arte moderna della città di Maribor in Slovenia, inoltre, sono stati coinvolti i consolati delle nazioni succitate e i loro istituti culturali. Gli artisti invitati sono Lucio Pozzi (a cura di Melania Gazzotti) nell'ex fabbrica Cittadini a Marone, Eugenio Gilberti (a cura di Mauro Panzera) nell'ex chiesa di S. Maria della Visitazione, a Darfo e Nicola Evangelisti (a cura di Paolo Bolpagni) nel Museo del Maglio Averoldi di Ome per l'Italia; Miguel-Angel Molina (a cura di Alberto Sánchez Balmisa) al Castello Oldofredi d'Iseo, per la Spagna; Otis Laubert (a cura di Juray Carny), nel Monastero di S. Pietro in Lamosa a Provaglio d'Iseo e per la Repubblica Slovacca e Darko Golija (a cura di Breda Kolar) nelle terme di Boario e di Angolo per la Slovenia.

info: Ufficio Beni Culturali della Provincia di Brescia  
T. 030.3749409 epiantoni@provincia.brescia.it

Il Teatro Alberti è un locale unico nel suo genere. Ricavato all'interno di un vecchio cinema-teatro, deve il suo design all'architetto Beppe Riboli che ha tratto ispirazione dai caffè-chantant di Parigi. Offre la possibilità di gustare un'ottima cucina mediterranea assistendo ai vari concerti e spettacoli proposti dalla ricca programmazione artistica.

### Il ristorante:

Dislocato su due livelli, il ristorante del Teatro offre due proposte:

In Galleria si può gustare una cucina raffinata con le migliori scelte di pesce freschissimo, crudité di mare, oppure una ricca scelta di carni selezionate.

Il Parterre, invece offre menù particolarmente curati adatti a compagnie, feste, compleanni.

### La pizzeria del Teatro:

Situata in posizione incantevole adiacente al Teatro, ma con una stupenda vista sul Lago, si caratterizza per la vera pizza napoletana cotta in forno a legna e per una cucina ricca di sapori mediterranei grazie all'arrivo giornaliero di mozzarella freschissima e di prodotti campani Dop. A mezzogiorno è l'ideale per pranzi di lavoro.

### L'aperitivo del Teatro:

Il grande plateatico esterno ed il salone ricco di suggestioni ed atmosfere rendono il Teatro Alberti il luogo ideale anche per gli aperitivi più raffinati e modaioli grazie anche alle proposte musicali sempre raffinatissime curate dai migliori Dj's.

### Gli spettacoli:

Il Teatro Alberti si caratterizza sia per gli spettacoli e live durante la cena, ma soprattutto per l'afterdinner con le migliori cover band e gruppi 70/80 del panorama italiano, oltre ai migliori Vj's e Dj's per trascorrere una serata indimenticabile all'insegna della musica più coinvolgente, dell'allegria più sfrenata.

**Aperto dal mercoledì alla domenica dalle 19 alle 2. Menù a partire da 35.00 € , ma a richiesta si effettuano preventivi per ogni occasione. Il prezzo di ingresso al locale per il dopocena è di 10 € per la donna e di 15 € per l'uomo compresa la consumazione.**

Info: [www.teatroalberti.it](http://www.teatroalberti.it)



**inaugurazioni:**  
Sabato 11 ottobre ore 11,00 Marone. ore 13,00 Darfo Boario Terme. ore 15,00 Angolo Terme.  
Domenica 12 ottobre ore 11,00 Ome. ore 13,00 Provaglio d'Iseo. ore 15,00 Iseo  
orari: dal Martedì al Venerdì dalle 15 alle 18, sabato e festivi dalle 10 all'12 e dalle 15 alle 18.

Dipende 18

Gavardo (Bs)

## MARINA REMI, ATTRICE

Ama il lago, vicino a dove è nata. A Gavardo. Ed ama il mare, dove vive. A Genova. Come scrive sul suo blog, non avrebbero potuto darle un nome più azzeccato.

Una componente di dna – il nonno si esibiva come attore comico dilettante – e il caso – un vicino di casa commediografo con la passione per il teatro - hanno avviato Marina Remi sulla strada della recitazione. Già ragazzina prende parte ai primi spettacoli intorno al Garda con la Compagnia Teatro Poetico di Gavardo: un colpo di fulmine, quello con il palcoscenico, che inizia con il teatro comico classico, da Molière a Plauto a Goldoni. A 18 anni, il trasferimento a Bologna, dove si diploma alla Scuola di Teatro "Galante Garrone". Tanto teatro, il primo amore e poi l'incontro fatale con il cinema.

In quali circostanze? "Il lago è stato complice di questo nuovo innamoramento. Alla fine degli anni '90, io già vivevo a Genova, misi in contatto il gruppo musicale degli Scisma, di Gargnano, con la neonata casa di produzione Zero Budget. Ne nacque un video clip a cui io presi parte come attrice". Lavorando ad un successivo video degli Scisma, Marina conosce il regista Francesco Fei. Subito dopo recita in Onde, lungometraggio di Fei e resta folgorata dall'incontro con la macchina da presa. Porta avanti gli impegni di teatro avviati, ma allo stesso tempo cresce la pulsione per il cinema. Si procura un agente e decide di cimentarsi in questo mondo.

www.marinaremi.com: un blog che, come scrive Lei stessa, Le assomiglia moltissimo. Che ruolo ha internet nel Suo lavoro? "Mi piacerebbe che il blog diventasse un punto di incontro con il pubblico, dove leggere i commenti diretti degli spettatori. Odio il muro che spesso si crea tra palcoscenico e platea, quella sorta di imbarazzo che nasce quando si interagisce con un attore, quel senso di superiorità che dà il palcoscenico. Solo chi è davvero curioso entra nei camerini e si interessa al 'dietro le quinte' e ciò porta a mitizzare persone che fanno un lavoro come un altro. E' famoso il caso dell'attrice e regista cinese Xu Jinglei, una delle blogger più popolari della rete. Sul suo blog, che la ritrae nella vita di tutti i giorni, è seguita dalla gente che va a vedere i suoi film. In Italia la condivisione di informazione permessa dal web, dai blog in particolare, deve ancora

radicarsi".

Pregi e difetti di questo mestiere? "Talvolta i vagabondaggi sono pesanti, dopo 5 mesi di tournée, hai voglia di tornare a casa, ti mancano semplici gesti quotidiani, persino lavare i vetri! Ma l'amore per questo mestiere è così intenso che ogni sacrificio passa in secondo piano. Mi piace immaginarmi nell'interiorità di una persona, un giorno puoi essere una regina e il giorno dopo uno spazzacamino. Vivi la vita di un personaggio, per tradurla e trasmetterla agli altri: è un po' come conoscere una lingua diversa. A volte siamo così concentrati a vivere che tutto ciò che abbiamo da trasmettere resta dentro di noi. Mi piace comunicare e condividere le emozioni. Come avviene nei blog".

Cosa aiuta ad essere un bravo attore? "L'osservazione delle persone aiuta a risvegliare le componenti umane e la compassione per vivere sulla propria pelle le situazioni da tradurre in emozioni. Entrare nel cuore di una persona, scandagliare il suo bagaglio emotivo, essere una spugna avida di emozioni per riuscire a trasmettere sulla scena il mondo che ciascuno ha dentro di sé. L'ascolto del pubblico è altrettanto importante per riuscire a comunicare con la platea. E naturalmente la tecnica e l'allenamento fisico e vocale imparati a scuola e continuamente esercitati sono imprescindibili. Poi c'è il singolo ruolo, che vive della relazione con il regista. Alcuni usano l'approccio psicologico: studi le caratteristiche del personaggio, crei un suo immaginario e cerchi di rivivere le sue emozioni. Altri registi preferiscono un approccio più stilistico ed estraniato, brechtiano: ci si concentra sull'immagine, sulla fisicità e si 'disegna' il personaggio. Devi fidarti del regista ed interpretare la sua volontà. Io mi considero più artigiana che artista e mi sento molto vicina a questo metodo: è come lavorare la terracotta per creare un vaso su commissione. Viene misurata la tua capacità di realizzare un'opera attenendoti alle richieste: riuscire a soddisfare ciò che il regista si aspettava dalla scena è molto gratificante".

Un ruolo che Le piacerebbe interpretare?



"Un'artista di talento, magari una rock star anni '70, che non ha avuto successo e vive dimenticata sul viale tramonto con il dolore della sconfitta di artista non riconosciuta".

Dal lago al mare. Una scelta casuale? "Amo l'aria di mare. Andai a Genova per lavorare al Teatro della Tosse. Ogni volta che cercavo di andare via succedeva qualcosa per cui dovevo rimanere. Poi la vita professionale si è intrecciata con quella personale e mi sono trasferita. La forma del Golfo di Genova e il tipo di vegetazione assomigliano così tanto al paesaggio del Golfo di Salò, a cui sono legati molti ricordi di infanzia, che il passaggio mi è sembrata quasi un'evoluzione naturale".

La casa di produzione Luxoro Film: un progetto ambizioso avviato con il regista Massimo Federico. "Genova ha una scena molto viva, ricca di idee e di talenti. Spesso qui nascono progetti interessanti poi esportati a Roma o Milano per la realizzazione. Il nostro intento è di creare un gruppo di addetti ai lavori e stabilire un dialogo tra gli artisti. Fare nascere

una scena genovese può contribuire a portare e mantenere i progetti in città, lavorando con persone su piazza".

**Palcoscenico del teatro o macchina da presa?**

"Il teatro regala emozioni intense: le luci si accendono, il palcoscenico si apre, sei tu, senza scampo, di fronte al pubblico numeroso con l'imprevedibilità del live. Alla 300° replica ancora tremavo di forti emozioni. Si diventa più padroni della scena, ma non ci si abitua mai. Il cinema ha una magia diversa, che apprezzo molto in questa fase della vita: sono affascinata dall'evento intimo, privato e meno plateale che si consuma davanti alla macchina da presa, una privacy di piccoli momenti che accadono tra te e l'obiettivo. Anche i ritmi delle riprese sono diversi: ti alzi presto, lavori sul set, attenta a piccoli gesti studiati e pensati nei dettagli e poi vai in camera e studi per il giorno dopo. E poi il film se ne va in giro da solo!".

Alessandra Andreoli

Si apre presso il Teatro Comunale di Guidizzolo la stagione dedicata al Cabaret e per l'occasione arriva da Zelig l'acclamato Paolo Cevoli sabato 18 ottobre.



Guidizzolo (Mn)

PARTE LA STAGIONE DEDICATA AL CABARET

## DA ZELIG IL COMICO PAOLO CEVOLI

Pierpaolo Cevoli laureato in giurisprudenza si definisce un imprenditore con l'hobby del cabaret. L'attività di comico-caratterista inizia nel 1990 con il concorso per giovani comici "La Zanzara d'Oro", dove risulta terzo classificato dopo Antonio Albanese. Partecipa come ospite al Maurizio Costanzo Show, ma raggiunge la notorietà con la trasmissione televisiva Zelig. I personaggi di Cevoli sono delle forti caratterizzazioni, quasi delle "macchiette". Con l'assessore Cangini e l'imprenditore Teddi Casadey sfrutta le sue origini romagnole. Palmiro Cangini è l'assessore alle "attività varie ed eventuali" di Roncofritto Superiore, comune della riviera romagnola. Cangini si presenta sempre sul palco molto agitato e di cattivo umore, e tiene una specie di delirante comizio. Sebbene si possa presumere che faccia parte di una giunta di sinistra, il "colore politico" non lo influenza particolarmente. Caratteristica di Cangini è lo sproloquio, cioè un discorso prolisso, confuso e inconcludente, in cui a malapena si distingue l'argomento. La chiosa è sempre «Con questo cosa voglio dire? Non lo so. Però c'ho ragione e i fatti mi cosano». Un'altra frase che ripete spesso è «Fatti, non pugnette». Cangini è il prototipo dell'assessore dei piccoli comuni,

infervorato dalla politica e dalla sua carica. È un personaggio così estremo che non può rientrare nel cliché della satira politica tradizionale, è più che altro un condensato di nevrosi e di luoghi comuni. Teddi Casadey è la "controparte" di Cangini. È un imprenditore e possiede il "Glorioso Maialificio Casadey S.r.l.", lider nel settore della maialistica, cioè un allevamento di suini, e produce salumi. Si presenta, all'opposto di Cangini, con un largo sorriso e imbastisce un discorso farneticante, inserendo di tanto in tanto delle parole del gergo del marketing. Di tanto in tanto lo chiama al cellulare Bill Gates che vorrebbe farsi assumere, ma Casadey gli risponde sempre che è un patacca e non sa nemmeno usare il computer. È l'inventore del "ghiacciolo di strutto", il "Leccalard". "che te lo lecchi...c'ha il gusto lungo che la patina ti rimane sulla lingua per sei mesi" Ed è anche l'inventore della "Red Porc" un bivarone energizzante per i giovani che si spurgano nel fine settimana in discoteca. La Red porc funziona così: " la ricetta è una robina semplice semplice. Si prende un maiale e lo si fa sgruffolare nell'aia. poi prendi una vasca con acqua gasata ma molto gasata che ha le bolle grosse come la testa di un bambino e ci infili il maiale dentro. Poi gli fai

passare vicino una scrofa in desabbigliè, con un perizoma color carne. Il maiale eccitato comincia a muoversi nella vasca e con il suo movimento forma un schiumone marrone sopra. Che tu quel schiumone te lo insecchi dentro la lattina, ghiacciato lo bevi che va giù come un terrone a natale". Paolo Cevoli ha pubblicato tre libri (Maiali & menagement, Mare mosso bandiera rossa e Cent'anni di Roncofritto) che non sono semplici raccolte dei suoi sketch ma veri e propri romanzi basati sui suoi personaggi. La serata organizzata da Media Spettacoli, con il patrocinio del Comune di Guidizzolo sarà sicuramente un fiore all'occhiello nella programmazione del Teatro di Guidizzolo. Una serata all'insegna dell'allegria e del divertimento per rendere più piacevole questo inizio di autunno.

Inizio ore 21.15 La prevendita per lo spettacolo si effettua telefonicamente al n° 339 5698352 e presso Carta e Matita a Guidizzolo tel. 0376 818455. Info 0376840435  
Biglietteria Guidizzolo 0376818455  
BoxOfficeMantova 0376224599

Dipende 19

# mostre Brescia VAN GOGH, DISEGNI E DIPINTI CAPOLAVORI DAL KRÖLLER-MÜLLER MUSEUM

La lezione grafica di Vincent Van Gogh viene per la prima volta esposta in Italia. Dopo l'esposizione del 2005-2006, dedicata a Van Gogh e al suo rapporto con Gauguin, che i più ricorderanno, è ora la volta di una straordinaria collezione di disegni del grande artista, forse il più conosciuto al mondo. Provenienti dall'Olanda, dal Kröller-Müller Museum di Otterlo, sono considerati da molti critici le opere di maggiore qualità. 100 opere della collezione, costituita nel primo ventennio del Novecento da Helene Kröller, approdano a Brescia, al Museo di Santa Giulia. La mostra, che verrà inaugurata il prossimo 18 ottobre, si concentra sulla produzione grafica del periodo olandese. 85 opere su carta che delineano il coinvolgente diario dell'anima di un artista che sin dalle prime esperienze andava esprimendo la propria visione ed esperienza della realtà. La tappa principale e fondamentale del suo tardo apprendistato artistico è stato l'approccio alle arti grafiche. Un grande interesse che andò maturando quando, con il fratello Theo, lavorava alla Goupil. Opere su carta che, essendogli state utili sotto i più diversi aspetti, veicolando informazioni di tipo formale, si pongono all'origine delle opere pittoriche più note, nelle quali riuscirà a rappresentare stati d'animo di forte impatto emotivo. Ed è per questo motivo che la mostra, scandita dai periodi più significativi della sua parabola artistica, permette di analizzarne la personalità da una prospettiva inedita. Cinque sezioni che svelano un Van Gogh segreto, intimo. Un'indagine sul profondo rapporto mai smentito

con la pittura, di cui sono testimonianza numerosi scritti. L'esposizione apre al 1880, anno cui è dedicata la prima sezione. È l'anno in cui Van Gogh, che ha 27 anni, si dedica instancabilmente alla riproduzione di opere grafiche di altri pittori e decide di intraprendere la carriera artistica. La seconda sezione apre un varco nel 1883, sul breve periodo che Van Gogh trascorre all'Aia, si proietta nella terza sezione, alla fine dell'estate dello stesso anno, quando Van Gogh lascia l'Aia e si reca nella regione del Drenthe. Nel periodo tra il 1883 al 1885, trascorso a Nuenen nella regione del Brabante, si delinea la prima fase significativa dell'attività artistica di Vincent. Qui trova modelli e dipinti che realizzerà in disegni a penna: i famosi paesaggi invernali e i pittori "sociali", come Millet, di cui copiò diverse opere. Ma sarà il soggiorno parigino, dal 1886 al 1890, oggetto dell'ultima sezione, a rivelarsi di importanza capitale per la futura evoluzione artistica di Van Gogh. La scoperta del colore segna un radicale rinnovamento stilistico, influenzato, al contempo, dalla conoscenza dell'impressionismo e del post-impressionismo. Stimoli che ad Arles, dove giunge nel 1888, si fusero con una propria maturazione ed originalità: inizia la rottura della norma come norma dell'arte contemporanea. L'esposizione sarà visitabile fino al 25/01/2009.

Museo di Santa Giulia, via Musei - Brescia  
Info: 04223095 - [info@lineadombra.it](mailto:info@lineadombra.it) - [www.lineadombra.it](http://www.lineadombra.it)  
Orari: lun - giov 9.00 - 19.00, ven - dom 9.00 - 20.00 Dal 18/10/2008 al 25/01/2009

Daide Marchi



## mostre in città e provincia di Brescia

### BRESCIA

#### Van Gogh. Disegni e dipinti

Capolavori dal Kröller-Müller Museum. Museo di Santa Giulia, via Musei, 81/b - Brescia  
Info: 0422429999 - [www.lineadombra.it](http://www.lineadombra.it)  
Orari: lun - giov e dom 9.00 - 19.00, ven e sab 9.00 - 20.00 Dal 18/10/2008 al 25/01/2009

#### Zotti. Opere scelte

Museo di Santa Giulia, via Musei, 81/b - Brescia  
Info: [www.bresciamusei.com](http://www.bresciamusei.com)  
Orari: lun - giov e dom 9.00 - 19.00, ven e sab 9.00 - 20.00 Dal 18/10/2008 al 11/12/2008

#### Arturo Castelli (1870 - 1919)

Associazione Artisti Bresciani, Vicolo delle stelle, 4 - Brescia  
Info: 03045222 - [info@aab.bs.it](mailto:info@aab.bs.it) - [www.aab.bs.it](http://www.aab.bs.it) Fino al 07/01/2009

#### Zoom on in out Japan

Nippon girls. Fotografia al femminile Wave Gallery, via Trieste, 32/a - Brescia  
Info: 030 29 43 711 - [info@wavephotogallery.com](mailto:info@wavephotogallery.com)  
Orari: mar-sab 11:00-13:00 15:00-19,30 - dom 15.00 - 19.00 Fino al 09/10/2008

#### Donne al lavoro. 1900-1950

Una mostra dedicata al lavoro femminile nella prima metà del secolo. Palazzo Martinengo, via Musei, 30 - Brescia  
Info: 030.28.07.934 - [www.palazzomartinengo.it](http://www.palazzomartinengo.it) - [info@palazzomartinengo.it](mailto:info@palazzomartinengo.it)  
Dal 03/10/2008 al 09/11/2008

#### Hans Clavin

Fondazione Berardelli, via Milano, 107 - Brescia  
Info: 030 313888 - [info@fondazioneberardelli.org](mailto:info@fondazioneberardelli.org)  
Orari: mar - ven 15.30 - 19.30, sab 10.00 - 12.00 e 15.30 - 19.30 altri orari su appuntamento Dal 10/10 al 28/11/2008 (inaugurazione 10 ottobre ore 18.00)

#### "Depicta"

Pierluca Cetera, Marco Luzi, Marta Sesana  
Galleria delle Battaglie, via delle Battaglie 69/A - Brescia  
Info: Tel. e fax 0303759033 - Cell. 335/5853121 - [galleria@galleriabbattaglie.it](mailto:galleria@galleriabbattaglie.it) - [www.galleriabbattaglie.it](http://www.galleriabbattaglie.it)  
Orari: lun 16 - 19.30, mart - sab 10.15-12.45 e 16-19.30 e su appuntamento Fino al 15/11/2008

#### Sandy Skoglund. MAGIC TIME

Galleria PaciArte Contemporanea, via C. Cattaneo, 20/B - Brescia



Info: Tel. Fax 030 2906352, [www.paciarte.com](http://www.paciarte.com)  
Orari: mar - sab 10.00 - 13.00 e 15.30 - 19.30 Dal 25/10 al 10/12/2008 (inaugurazione 25 ottobre ore 18.00 - 21.00)

#### Black and white: Phil Borges, Paolo Conti, Nicola Evangelisti, Lesile Krims, Michal Macku fino ad Arthur Tress e altri

Galleria PaciArte Contemporanea, via C. Cattaneo, 20/B - Brescia  
Info: 030 2906352, [www.paciarte.com](http://www.paciarte.com)  
Orari: mar - sab 10.00 - 13.00 e 15.30 - 19.30 Fino al 20/10/2008

#### Guglielmo Achille Cavellini

Diciottesimo anniversario Museo Ken Dany, Corsetto Sant'Agata, 22 - Brescia  
Info: 0303758370 - [www.museokendamy.com](http://www.museokendamy.com) Fino al 08/11/2008

#### New Play in Art - Il Gioiello Inaspettato

Maurer Zilioli Contemporary Arts, Via Trieste, 42b - Brescia  
Info: 0305031093 - [galleria@maurerzilioli.com](mailto:galleria@maurerzilioli.com) - [www.maurerzilioli.com](http://www.maurerzilioli.com) Fino al 05/10/2008

#### Ettore Donini. L'emozione del paesaggio

Associazione Artistica per la pittura "Donini" presso Villa Badia Piccola, via Cucca, 160 - Brescia  
Info: 030/3731244 - 335/6770834 - [www.villabadiapiccola.it](http://www.villabadiapiccola.it) - [info@villabadiapiccola.it](mailto:info@villabadiapiccola.it)  
Orari: tutti i giorni 10.00 - 12.00 e 15.00 - 18.00 Dal 04/10 al 19/10/2008

#### Ombra delle ombre. Sculture di Arian Kalari

AR&F: Vicolo del Sole, 4 (Piazza Loggia, 11/f) - Brescia  
Galleria Gio Batta, via Grazie, 22/b - Brescia  
Info: tel./fax 0303752369 - [info@aref-brescia.it](mailto:info@aref-brescia.it) - [www.aref-brescia.it](http://www.aref-brescia.it) Fino al 19/10/2008

#### Desenzano del Garda - BS

MOSTRARTEUROPA giovani artisti europei in mostra. Chiostro S.Maria De Senioribus (parcheggio Maratona) a cura di JUICE cooperativa sociale

#### Gargnano - BS

MOSTRA DI INCISIONI A COLORI su Rùmi e Mevlevi a cura di Gabriele Mandel Khan e Mehmet Büyükcanga Art Schau - Art exhibition dalle ore 15,00 alle 18,00 Villa - Convento di San

Tommaso Centro Europeo Tel. 0365 71104

#### 6-12 ottobre Montichiari - BS

Longobardi nel bresciano Museo Bergomi, via Brescia 129 - Orari: mar e ven 9-13, mer 9-13/14-18, sab-dom 14-19. Info: 030.9650591, 030.961062, Fino al 31/12/2008

#### Salò - BS

MOSTRA DI MATILDE BENAGLIA Fondaco di Palazzo Coen - Dal 4 - 19 ottobre

#### Sirmione - BS

100 anni di Olivetti nei colori dei designer Palazzo Callas, Piazza Carducci - Info: 0309909184 - [cultura@sirmionebs.it](mailto:cultura@sirmionebs.it)  
Orari: dal martedì alla domenica ore 10.30 - 12.30 e 17.00 - 20.00 - lunedì chiuso Fino al 12/10/2008

#### ORO, GEMME E MOSAICI

Mostra di artigianato orafa e mosaici di Simone e Monica Manganoni, Loredana Facchin e Pamela Canestrini Galleria Civica Dante Alighieri 4 - 30 ottobre 2008

TERRA, BRONZO, FERRI, COLORI. Opere di Luciano Vicentini e Peppino Mellini. Palazzo Callas 18 ottobre - 2 novembre

 **DELTA ELETTRONICA**  
componenti per l'industria

[www.deltaelettronica.it](http://www.deltaelettronica.it)

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia  
Tel.030.226272 r.a. fax 030.222372

"I tesori sconosciuti": cinque fine settimana culturali fra Verona e Mantova

# LE GRANDI FAMIGLIE MEDIEVALI

Ritorna la manifestazione "I tesori sconosciuti", con un nuovo affascinante viaggio di cinque fine settimana sulle tracce delle grandi famiglie medievali, attraverso visite guidate alla scoperta delle antiche dimore lasciate dalle casate che hanno fatto la storia del territorio e che tanto hanno significato per la sua evoluzione identitaria.

Questa dodicesima edizione vede rinforzarsi il legame tra i territori di Mantova e Verona che condividono secoli di arte e storia. L'assessore ai Beni Ambientali della Provincia di Verona Laura Poggi e l'Assessore al Turismo e alla Cultura della Provincia di Mantova Roberto Pedrazzoli (Mantova aderisce all'iniziativa per la seconda volta) sostengono e promuovono questo progetto, insieme ai Comuni ospitanti, in un'ottica di promozione sinergica del patrimonio storico-artistico delle due province.

Le proposte di quest'edizione vertono, dunque, attorno alla tematica delle grandi famiglie di origine medievale. Il progetto, insieme a nuove tessere del grande mosaico che è la storia veronese, nell'allargarsi anche quest'anno al territorio mantovano, dopo la positiva esperienza dell'edizione 2007, celebra la leggendaria figura di Matilde di Canossa, colei che divenne l'ago della bilancia in un secolo di grandi contrasti tra i due grandi poteri universali di Papato e Impero. L'iniziativa si muove dunque lungo le tracce dei Canossa, degli Scaligeri, dei Serego, dei Dionisi e di tante altre nobili famiglie medievali per vedere come nei secoli queste dinastie hanno inciso sull'evoluzione del territorio attraverso il patrimonio storico-artistico a noi tramandato. Visto il successo di pubblico ottenuto lo scorso anno, le modalità di visita saranno le stesse della passata edizione. I luoghi d'arte saranno visitabili il sabato e la domenica alle 15 e alle 16.30. Inoltre, la domenica mattina alle ore 11 sarà visitabile un ulteriore luogo d'arte, completando quindi la proposta di un'intera giornata alla scoperta di luoghi d'arte. Come di consueto per l'accesso ai luoghi di proprietà privata verrà richiesto al pubblico un contributo simbolico di € 1. Questo per sensibilizzare sul fatto che anche la Comunità deve farsi carico - simbolicamente - della tutela di un patrimonio che è parte integrante della sua stessa identità culturale e che ha costante bisogno di ingenti

investimenti per la sua salvaguardia. La manifestazione si è aperta sabato 7 settembre in Valpolicella con le visite alle eleganti dimore delle nobili famiglie della zona. L'edizione di quest'anno non poteva che aprirsi con l'omaggio ad Andrea Palladio (1508-2008) e con l'unica villa palladiana del territorio veronese, **Villa Serego a Santa Sofia di Pedemonte**; La seconda uscita, sabato 27 e domenica 28 settembre, sarà alla riscoperta del **quartiere di Santa Maria in Chiavica**, borgo del centro storico di Verona in cui si possono ancora notare le abitazioni dei Nogarola, dei Pellegrini, dei Bevilacqua, dei Della Scala e di molti altri. Queste famiglie ci hanno lasciato nell'adiacente chiesa di Santa Anastasia i segni della loro devozione religiosa attraverso le proprie cappelle private. Si visiterà anche la chiesa di Sant'Eufemia, dove sarà possibile incontrare alcune altre importanti famiglie dell'epoca, come i Dal Verme e gli Spolverini. Sabato 4 e domenica 5 ottobre si andrà **"Ai confini orientali della Signoria Scaligera"** con la visita al borgo medievale di Cologna Veneta e, la domenica mattina, a Villa Cainacqua a Caselle di Pressana. L'appuntamento mantovano di sabato 11 e domenica 12 ottobre sarà sulle tracce di **Matilde nel Monastero di Polirone** fondato a San Benedetto Po nel 1007, per volere del nonno di questa, Tebaldo di Canossa, con visita alla Basilica, alla Biblioteca e all'Infermeria monastica. Nell'ultimo fine settimana, sabato 18 e domenica 19

ottobre, saranno protagoniste tre grandi famiglie, le cui radici affondano nella storia antica di Verona con visita all'inedita **Villa Guastaverza a Ramedello di Cerea**, a **Villa Verità di San Pietro di Morubio** e a **Villa Dionisi a Ca' del Lago di Cerea** (la domenica mattina). Tra le vetuste mura di quest'ultima recentemente è stato inaugurato il MAAM, museo d'arte applicata nel mobile contemporaneo: uno stimolante connubio tra antico e moderno che rende protagonista anche ai nostri giorni un patrimonio dalle radici secolari.

Anche quest'anno sarà a disposizione del pubblico il servizio di trasporto dal proprio capoluogo (a Verona, in via Colonnello Galliano presso l'ampio parcheggio adiacente a Porta Palio; a Mantova, in Piazza Sordello, fronte Duomo) ai luoghi di visita nelle giornate della manifestazione. Le prenotazioni si raccolgono presso gli uffici di competenza territoriale: per le partenze da Verona, telefonare (lun-gio, ore 9-13) ai numeri 045 9288605 (U.R.P.) oppure 045 8068680 (IAT Verona); per le partenze da Mantova, telefonare (lun-ven, ore 9-12.30) al numero 0376 357340 (Mantunitour-Partytour). La partenza dei pullman dalle rispettive sedi è un'ora prima dell'inizio delle visite guidate (alle 14 il sabato e alle 10 la domenica) per i luoghi in ambito provinciale, un'ora e mezza prima (ossia alle 13,30 il sabato e alle 9,30 la domenica) per i luoghi fuori provincia. Per approfondire la conoscenza del territorio verranno proposti ai partecipanti degli incontri con l'enogastronomia locale attraverso degustazioni, assaggi e menù di piatti tipici proposti da ristoratori locali in convenzione con l'iniziativa.

Per ulteriori e più dettagliate informazioni visitare il sito web della manifestazione [www.tesorisconosciuti.it](http://www.tesorisconosciuti.it)

## mostre in città e provincia di Mantova

### MANTOVA

**Matilde di Canossa. Il Papato. L'Impero**  
Storia, arte, cultura alle origini del romanico  
Casa del Mantegna, via Acerbi, 47  
- Mantova Info: 0376432432 - [www.mostramatildedicanossa.it](http://www.mostramatildedicanossa.it) Orari: mar - dom 10.00 - 18.00 Fino al 11/01/2009

### Anselmo Di Luca

Consigliere di Matilde, patrono di Mantova  
Museo Diocesano Francesco Gonzaga,  
piazza Virgiliana, 55 - Mantova  
Info: 0376320602 - [www.mostramatildedicanossa.it](http://www.mostramatildedicanossa.it) Orari: mer - dom 9.30 - 12.00/15.00 - 17.30 Fino al 11/01/2009

### Bonacolsi. L'antico

**Uno scultore nella Mantova di Andrea Mantegna e di Isabella d'Este**  
Palazzo Ducale, piazza Sordello, 40  
- Mantova Info: [www.mantovaducale.beniculturali.it](http://www.mantovaducale.beniculturali.it) Orari: mar - dom 8,45 - 19,15 Fino al 06/01/2009

### Il Cammeo Gonzaga

Arti preziose alla corte di Mantova  
Palazzo Te - Mantova  
Info: [www.centropalazzote.it](http://www.centropalazzote.it)  
Dal 05/10/2008 al 11/01/2009

### MASSIMO LOMASTO. Acquetinte

Arianna Sartori Arte & Object Design, via

Cappello, 17 - Mantova

Info: 0376324260 Orari: 10.00 - 12.30/16.00 - 19.30, chiuso festivi  
Dal 04/10 al 16/10/2008

### La Cena in Emmaus. Dal Louvre al

**Museo Diocesano** Museo Diocesano  
Francesco Gonzaga, piazza Virgiliana,  
55 - Mantova Info: 0376320602 - [www.mostramatildedicanossa.it](http://www.mostramatildedicanossa.it) Orari: mer - dom 9.30 - 12.00/15.00 - 17.30 Fino al 11/01/2009

### Alfonso Monfardini

Il bohémien scapigliato e futurista di  
Mantova Palazzo Valenti Gonzaga  
Casa Museo dei Cardinali  
Info: 0376 364524 - 0376 1671011 - [www.valentigonza.com](http://www.valentigonza.com) - [info@valentigonza.com](mailto:info@valentigonza.com)

com Il biglietto comprende anche la visita alla Galleria Museo Valenti Gonzaga  
Orari: mar - dom 10.00 - 19.00 Fino al 31/12/2008

### Apertura della chiesa di Santa Barbara

Basilica Palatina di Santa Barbara - Mantova. Grazie ad un'intesa con la Curia, il Touring Club aprirà la Basilica di Santa Barbara, la chiesa di corte inserita nel complesso di Palazzo Ducale. Il Touring Club ha anche lanciato una campagna di reclutamento per aspiranti volontari.

Presentare la propria candidatura collegandosi al sito internet [www.touringclub.it](http://www.touringclub.it) o recandosi direttamente al Punto Touring di Mantova, in via Giustiziani 24. Info: 0376310170

### Alessandro Mendini. Alcune cose

Selezione della produzione recente dell'artista. Corraini Arte Contemporanea, via Ippolito Nievo, 7/A - Mantova  
Info: [www.corraini.com](http://www.corraini.com)  
Orari: lun - sab 9.30 - 12.30/15.30 - 19.30 Fino al 31/10/2008

### Il libro come opera d'arte. Selezione di libri d'artista

Avanguardie italiane del Novecento e panorama internazionale Corraini Arte Contemporanea, via Ippolito Nievo, 7/A - Mantova Info: [www.corraini.com](http://www.corraini.com) Orari: lun - sab 9.30 - 12.30/15.30 - 19.30 Fino al 31/10/2008

### Cavriana - MN

La diffusione dell'ambrà e del vasellame di provenienza carpatico-danubiana Mostra archeologica didattica Museo Archeologico Alto Mantovano Villa Mirra fino al 5 ottobre

### Sabbioneta - MN

ICONE RUSSE della collezione ORLER

### Mostra arti figurative

L'Amministrazione comunale promuove in collaborazione con il Rotary Club Casalmaggiore Oglio-Po e la Galleria Orler una rassegna espositiva dedicata ad opere pittoriche antiche: icone russe. Palazzo Giardino fino al 5 ottobre

### Formule

Prima biennale d'arte Palazzo Ducale Info: 037552599 Fino al 12/10/2008

### San Benedetto Po MN

#### L'Abbazia di Matilde

Arte e storia di un grande monastero dell'Europa benedettina (1007 - 2007)

Abbazia di Polirone, Refettorio

Grande, Piazza Matilde di Canossa

- Info: 0376623025 - 623036 - [www.mostramatildedicanossa.it](http://www.mostramatildedicanossa.it)

Orari: mar - dom 9.30 - 12.30/15.30

- 18.30 (nov - dic - gen: 9.30 - 12.30/14.30 - 17.30) Fino al 11/01/2009

#### Millenario Polironiano

Ricco programma di eventi celebrativi fino 27/10/2009 Informazioni e programma aggiornato: 0376623036/623025 - [www.millenario-polironiano.it](http://www.millenario-polironiano.it)

### Pegognaga MN

Apertura domenicale della chiesa di San Lorenzo

La Pieve matildica sarà aperta tutte le domeniche pomeriggio e i festivi fino ad ottobre, dalle 16.00 alle 19.00. nella prima domenica di ogni mese alle 17.00 sono previsti incontri e spettacoli

Pieve di San Lorenzo - Fino al 31/10/2008

### Rivarolo Mantovano MN

#### I Gonzaga delle nebbie

Storia di una dinastia cadetta nelle terre tra

Oglio e Po Palazzo Pubblico -

Info: Comune 0376 99101/99102 -

Pro Loco 0376 99738 - Fondazione

Sanguanini 0376 958144

Fino al 30/11/2008



Noleggio Auto e Furgoni  
Autovermietung - Rent a car - Location de voitures

Tel.030.9911718

Viale Marconi, 13 Desenzano del Garda

[www.eurocarcrs.com](http://www.eurocarcrs.com) - [info@eurocarcrs.com](mailto:info@eurocarcrs.com)

Dipende 21

# mostre in città e provincia di Verona

## VERONA

### Fermi Tutti. Pittura e scultura. Opere di Roberto Barni

Settanta opere: un excursus nella poetica dell'artista Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti, Via A. Forti, 1 - Verona  
Info: 0458001903 - www.comune.verona.it  
Orari: mar - ven 9.00 - 19.00 sab - dom 10.30 - 19.00 Fino al 09/11/2008



### Per Girolamo Dai Libri (1472 - 1555) pittore e miniatore del Rinascimento veronese

E' la prima monografica dedicata ad un maestro che riscosse l'ammirazione appassionata di Vasari Museo di Castelvecchio, Sala Boggian - Verona Info: 0458062611

mostre.castelvecchio@comune.verona.it www.comune.verona.it Orari: mar - dom 8.30 - 19.30 lun 13.30 - 19.30 Fino al 15/02/2009

### Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea

Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, Cortile del Tribunale - Verona

Info: 0458007490/8013732/8000574 - scaviscaligeri@comune.verona.it  
Orari: mar - dom: 10.00 - 19.00, lunedì chiuso Tutte le domeniche, con il solo costo del biglietto, è possibile partecipare alla visita guidata della mostra alle ore 11.00  
Dal 01/10/2008 al 11/01/2009

### ÁBITAMI

Installazione  
Marmomacc - Veronafiere, hall 7/b  
Info: Atelier Sottoriva, Giorgia Montolli - 0458030792 - 3357618649 - giorgia@sottorivasrl.com  
Dal 02 al 05/10/2008

### Jacob Hashimoto

Quinta mostra dell'artista americano Galleria Studio La Città, Lungadige Galtarossa, 21 - Verona  
Info: 045597549 - lacitta@studiolacitta.it - www.studiolacitta.it

Orari: mar-sab 9.00 - 13.00 / 15.30 - 19.30. Dal 04/10/2008

### Mikhael Subotzky

Mostra della produzione recente dell'artista Galleria Studio La Città, Lungadige Galtarossa, 21 - Verona Info: 045597549 - lacitta@studiolacitta.it - www.studiolacitta.it  
Orari: mar-sab 9.00 - 13.00 / 15.30 - 19.30. Fino al 05/01/2009

**Christelle Lheureux. Non ricordo il titolo**  
Artericambi, Via A. Cesari, 10 - Verona  
Info: 3351330087 - 0458403684

Orari: mer-ven 9.30 - 20.00, sab 15.00 - 20.00 Fino al 31/10/2008

**Maurizio Taioli. "Reality Fiction" Arrivano i nostri** Byblos Art Gallery, Corso Cavour, 25/27 - Verona Info: 0458030985 - www.byblosartgallery.it Orari: mar - sab 10.00

- 13.00 e 14.30 - 19.30 Fino al 08/11/2008  
**Medhat Shafik. Sulla via di Damasco**  
Marcorossi Spiralearte Artecontemporanea, via GARIBALDI, 18/a - Verona  
Info: 045597753 Orari: mar - sab 10.00 - 12.30 e 15.30 - 19.30, lunedì e festivi su appuntamento Fino al 08/11/2008

### Verona e la musica

Mostra di opere di pittori non professionisti Corso Cavour, via Adua, 6 - Verona  
Info: 0459273112 - www.fondazionezanotto.it Fino al 10/10/2008

### Giovanni Marconi

Mostra dell'artista Chiesa di San Fermo - Verona Info: 0458034474 - info@fondazione-toniolo.it - www.fondazione-toniolo.it Orari: 16.00 - 19.30 Fino al 12/10/2008

### Work in Progress

La Giarina Arte Contemporanea, via Interrato dell'acqua morta, 82 - Verona  
Info: 0458032316 - info@lagiarina.it - www.lagiarina.it Orari: mar - sab 15.30 - 19.30. mattino, lunedì e festivi su appuntamento Fino al 29/11/2008



## Bardolino - VR

MOSTRA DEI BARCONI DEL LAGO DI GARDA  
Sala Barchessa Rambaldi - Via San Marino - Bardolino Fino al 6 ottobre

## Malcesine s/G VR

### Silkscreen

Studio 10 Arte Contemporanea, via Dosso, 10 - Info: tel. 320 2631550 - galleria@studio10arte.it - www.studio10arte.it Fino al 12/10/2008

## Sommacampagna - VR

### Personale di Novello Finotti

Opere realizzate dal 1964 al 2008  
Palazzo Terzi, Piazza Carlo Alberto, 1  
Info: 0458971357 Orari: mar - ven 17.00 - 21.00 / sab - dom 9.30 - 13.00 e 17.00 - 21.00 Fino al 12/10/2008

## Torri del Benaco - VR

### Dali da Cadaques per Robert Descharnes

Mostra fotografica sul grande maestro del Surrealismo Castello Scaligero - Info: 3472710626 - brcavic@tin.it  
Orari: 9.30 - 12.30/14.30 - 18.00 Fino al 15/10/2008

Torri del Benaco (Vr)

## SALVADOR DALÌ DA CADAQUÈS PER ROBERT DESCHARNES

Si chiuderà il 15 ottobre la mostra fotografica dedicata al grande Maestro del Surrealismo Salvador Dalì presso le sale del Museo del Castello Scaligero di Torri del Benaco. La mostra è una delle iniziative sorte nell'ambito del gemellaggio tra Torri del Benaco e la cittadina spagnola di Cadaqués, in Catalunya. Fortemente voluta sia dal Sindaco di Torri del Benaco Giorgio Passionelli, sia dal Sindaco di Cadaqués Joan Borrelly Bassols, presente anche il 12 agosto all'inaugurazione della mostra insieme al fotografo Robert Descharnes giunto da Parigi, la mostra è stata organizzata dal Comune di Torri del Benaco in collaborazione con Associazione Albergatori Torri del Benaco, Pro Loco Torri del Benaco e "La Cedrara". Cadaqués, nella baia di Portlligat, è la cornice delle immagini scattate dal fotografo Robert Descharnes, legato al Maestro da una grande amicizia durata più di 40 anni, dall'inverno del '50/'51 fino alla scomparsa dello stesso Dalì. Durante questo periodo, il fotografo ha raccolto numerosi scatti e filmati che ritraggono non solo Dalì, ma anche la moglie Gala, amore della vita e musa ispiratrice. Dalì e Gala si dirigono alla spiaggia, Dalì e Gala si baciano, Gala dà il pane ad un cigno: momenti rubati alla vita quotidiana sullo sfondo del mare della baia di Portlligat, dove Dalì, originario della vicina Figueras, ha vissuto grande parte della sua esistenza e dove si sono espressi significativi momenti della vita artistica ed intellettuale delle avanguardie artistiche del secolo. Tra i personaggi e gli artisti che sono passati nella casa del Maestro a Cadaqués, incontriamo René Magritte, Bunuel, Paul Eluard, Picasso, André Breton, Marx Ernst, Juan Mirò, Marcel Duchamp. Dalì e Descharnes hanno lavorato insieme per la messa in scena di tematiche per i dipinti del Maestro. Allora Dalì decise di continuare

le sue cronache giornaliere a Cadaqués e così il fotografo passò lunghi mesi a fianco dell'artista, collezionando raccolte oggi accumulate in Francia, negli Stati Uniti e a Cadaqués, una preziosa testimonianza dell'attività creativa del pittore. Delle 156 fotografie in catalogo, una parte è stata esposta nell'estate 2008 a Barcellona, e l'altra parte a Torri del Benaco, testimonianza di uno scambio culturale volto a consolidare il gemellaggio tra le due cittadine.

Alessandra Andreolli

Aperto fino al 15 Ottobre 09, 30-12, 30 e 14, 30-18, 00 - INGRESSO GRATUITO tel. 045 6205826 - 045 6296111 www.comune.torridelbenaco.vr.it



Verona

## ÁBITAMI: INVITO ALLE ORIGINI

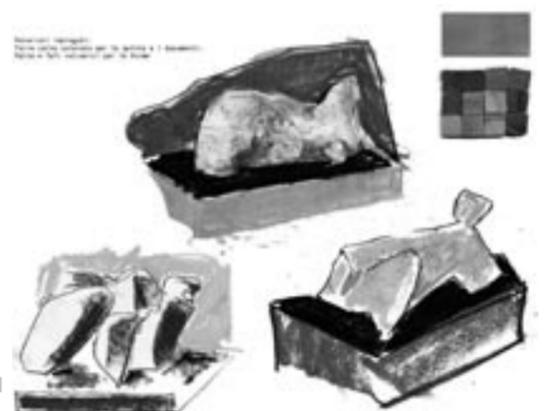
Ábitami non è una provocazione concettuale, ma un invito a sostare; un benvenuto a casa, confortevole e accogliente come lo può essere il luogo dell'origine "tanto grande da sedercisi e sognarvi dentro" (N. De Saint Phalle).

Un grande corpo femminile - inciso di segni e simboli e interventi di colore - si pone come elemento di continuità tra le esigenze post moderne e il mondo primitivo, dove l'archetipo è inteso come modello germinale delle cose sensibili. E' un'idea di forma preesistente, dalla quale ogni cosa prende vita, e proprio per questo riconoscibile da tutti come propria. Una forma sintetica, non necessariamente plastica. I volumi ricordano più scheggiature e imperfezioni orogenetiche, che morbide sagome arrotondate riconducibili alle 'Nanas', le donne bambola di Nike De Saint Phalle. Se la Nana di Nike, solitamente sdraiata e incinta, è scalabile, per una serie di gradini, fino alla terrazza sopra il pancione, da dove si possono vedere i visitatori che stanno entrando attraverso le gambe vistosamente dipinte, Ábitami - ideata da Nicoletta Vascotto e Mauro Montolli - pur riprendendo queste suggestioni del corpo-casa, realizza un'architettura-scultura che si prefigura diversamente, come luogo totemico ricco di comunicazione segnica sulla superficie, la cui origine trae spunto più dagli antichi linguaggi, tribali che dalla giocosità delle forme e dei colori. Qui, il segno si struttura sulla superficie architettonica come traccia di una presenza culturale che viene recuperata dagli artisti a necessità di una identità condivisa nell'epifania dell'esistenza. E' un ritorno a casa, destrutturato dalla storia, che purifica le innumerevoli strategie di evoluzione, a favore del mito della Madre Terra, le cui forme feconde rappresentano l'idea stessa di continuità. Il materiale usato e sperimentato come pelle muliebre della superficie-corpo,

è realizzato con tufi policromi formati da detriti rocciosi eruttati da vulcani che si sono cementati dopo il loro deposito. Ne risulta un materiale povero, che privilegia la forza espressiva della materia greve, dando vita, nei diversi passaggi, a particolari effetti cromatici imprevedibili quanto seduttivi. Questo aspetto materico della superficie stimola una percezione paesaggistica del corpo abitato, ricca di colori e segni destrutturati, aperti ad ogni nuova facoltà interpretativa. Ci sono, poi, paste vetrose, smalti e terre, che vanno ad arricchire la superficie di sensibilità luminose in grado di assorbire, riflettere e modulare la luce. Come nella grandi sculture femminili di Henry Moore, che rappresentano corpi primitivi simbolo di fertilità, nell'installazione Ábitami, l'unione di terra e donna ci ricorda quanto l'uomo appartenga alla natura e come la rappresentazione dell'archetipo della Dea Madre sia motivo di speranza per l'umanità, il cui ordine simbolico include gli opposti e contiene il principio della creazione come forza vitale per ogni casa.

Nadia Melotti

ÁBITAMI Installazione Marmomacc - Veronafiere, hall 7/b Info: Atelier Sottoriva, Giorgia Montolli - 0458030792 - 3357618649 - giorgia@sottorivasrl.com Dal 02 al 05/10/2008



# IMPRESSIONISTI E POST-IMPRESSIONISTI

CAPOLAVORI DALL'ISRAEL MUSEUM DI GERUSALEMME

Sorprende per la qualità delle acquisizioni la raccolta d'arte dell'Israel Museum di Gerusalemme che, approdando al Mart, varca i confini dello stato d'Israele per la prima volta, offrendosi ad un pubblico di appassionati visitatori, prima di giungere al Museum of Modern Art di Arken (Copenaghen).

Inserita in un programma espositivo di ampio respiro, che vedrà quali protagoniste le raccolte d'arte di altri prestigiosi musei, inaugura la vivace stagione autunnale del Mart. I capolavori di Pissarro, Degas, Renoir, Monet e dei post-impressionisti Cézanne, Van Gogh, Gauguin, con alcuni esempi di scultura di Rodin, Degas, e Maillol, descriveranno la prospettiva di quei codici artistici che imposero un nuovo modo di guardare e dipingere. Camille Pissarro, il padre della nouvelle peinture, aprirà il percorso espositivo con la ricca sezione dedicata alle vedute urbane e ai paesaggi della campagna parigina (Boulevard Montmartre: Primavera, 1897). Sono gli anni delle ricerche di Edgar Degas, con la sua scelta di mettere in scena la vita moderna, e di Pierre Auguste Renoir che espresse nei suoi dipinti l'intenso fascino racchiuso nelle opere di Raffaello, Tiziano e dei maestri del Seicento bolognese (Ritratto di Gabrielle, 1906). La sezione sull'impressionismo viene simbolicamente conclusa dalla lezione pittorica di Monet, la cui ricerca della massima aderenza alle percezioni ottiche aprirà all'esplorazione dell'idea della serie: le famose cattedrali, i colori cangianti dei covoni che anticipano la celebre serie delle ninfee, in un



profondo contatto con gli elementi naturali (Le scogliere di Etretat, 1885). Il flusso ininterrotto di questo straordinario prestito, dopo aver dedicato un'interessante sezione alle mirabili sculture di Rodin, prosegue con la "ricostituzione mentale" dei paesaggi di Cézanne che sovrapponendo più punti di vista sulla tela, inaugurò i nuovi linguaggi delle avanguardie storiche. Sono anni in cui la stagione del pointillisme e del simbolismo stanno nascendo e la realtà viene restituita in un'esplosione di colori, pittori come Signac (I Rimorchiatori) e Van Rysselberghe li divideranno sulla tela, lasciando alla retina il compito di effettuarne la sintesi. L'ultima sezione, dedicata al simbolismo di Paul Gauguin, descrive la bellezza barbara dei soggetti del suo ciclo di dipinti esotici, testimonianza del paradiso perduto cui allude; mentre l'opera di Pierre Bonnard, anch'esso esponente della scuola di Pont-Aven - luogo di nascita del simbolismo -, suggerendo un nuovo modo di guardare alla pittura estraneo alla percezione diretta della natura, chiude il percorso espositivo.

**D.M.**

Mart, Corso Bettini, 43 - Rovereto TN Info: numero verde 800 397 760 - info@mart.trento.it - www.mart.trento.it Orari: mar-dom 10.00 - 18.00, ven 10.00 - 21.00, lunedì chiuso. Fino al 06/01/2009

## mostre in città e provincia di Trento

### TRENTO

#### La scultura contemporanea

Galleria Civica di Arte Contemporanea, via Balenzani, 46 - Trento  
Info: 0461986138 - www.workartonline.net Fino al 02/11/2008

#### Prova a volare. La simulazione del volo dai primi aeroplani all'esplorazione spaziale

Mostra interattiva per conoscere l'inedita storia della simulazione del volo, dagli albori fino alle più moderne versioni software Museo Caproni, Via Calepina, 14 - Trento Info: 0461270311 - comuica@mtsn.tn.it, www.museocaproni.it Orari: mar - ven 9.00-13.00 / 14.00-17.00 - sab - dom 10.00-13.00 / 14.00-18.00 Fino al 11/01/2009

#### La Collezione permanente del MART

Tra le opere in mostra, le tele della tradizione paesaggistica trentina dei primi anni del 900, con Umberto Moggioni e il grande dipinto simbolista "Le Norne" dell'altoatesino Alois Delug. Palazzo delle Albe, Trento  
Info: www.mart.tn.it Info: numero verde 800 397 760 - info@mart.trento.it - www.mart.trento.it Orari: mar-dom 10.00 - 18.00, ven 10.00 - 21.00 lunedì chiuso Fino al 31/12/2008

#### Rinascimento e passione per l'antico.

##### Andrea Riccio e il suo tempo

Non solo sculture, ma anche dipinti, disegni, incisioni, marmi di geniali artisti del Rinascimento italiano. Castello del Buonconsiglio - Via Bernardo Clesio, 5 - Trento Info: 0461233770 Orari: Dal 01/06/2008 al 2/11/2008 10.00 - 18.00, chiuso i lunedì non festivi Fino al 02/11/2008

#### Rembrandt e i capolavori della grafica europea nelle collezioni del Castello del Buonconsiglio

Castello del Buonconsiglio - Via Bernardo Clesio, 5 - Trento Info: 0461233770 - press@buonconsiglio.it Orari: Dal 01/06/2008 al 2/11/2008 10.00 - 18.00, chiuso i lunedì non festivi Fino al 02/11/2008

### Rovereto TN

#### Impressionisti e Post-impressionisti

Capolavori dall'Israel Museum di Gerusalemme. Mart, Corso Bettini, 43 - Rovereto TN. Info: numero verde 800 397 760 - info@mart.trento.it - www.mart.trento.it Orari: mar-dom 10.00 - 18.00, ven 10.00 - 21.00 lunedì chiuso Fino al 06/01/2009

#### Germania Contemporanea. Dipingere è narrare: Tin Eitel, David Schnell,

#### Matthias Weischer

I migliori protagonisti della giovane pittura tedesca Mart, Corso Bettini, 43 - Rovereto TN Info: numero verde 800 397 760 - info@mart.trento.it - www.mart.trento.it Orari: mar-dom 10.00 - 18.00, ven 10.00 - 21.00 lunedì chiuso Fino al 26/10/2008

#### Eurasia. Dissolvenze geografiche dell'arte

Arte come territorio aperto, senza limiti fisici e dogmatici. Mart, Corso Bettini, 43 - Rovereto TN. Info: numero verde 800 397 760 - info@mart.trento.it - www.mart.trento.it Orari: mar-dom 10.00 - 18.00, ven 10.00 - 21.00. lunedì chiuso. Fino al 16/11/2008

#### Manifesta 7

Biennale europea di arte contemporanea ospitata dalla Regione Trentino - Alto Adige/Südtirol

Sedi: Fortezza (Bressanone), ex Alumix a Bolzano, il Palazzo delle Poste a Trento, Manifattura Tabacchi e ex Peterlini a Rovereto Info: www.manifesta7.it Fino al 02/11/2008

#### David Salle. Opere recenti

Studio d'Arte Raffaelli - Palazzo Wolkenstein, via Marchetti, 17 - Trento Info: 0461982595 - studiioraffaelli@tin.it - www.studiioraffaelli.com

Orari: mar - sab 10.00 - 12.30 e 17.00 - 19.30 Dal 16/10 al 10/12/2008 (inaugurazione 16 ottobre ore 18.30)

### Arco TN

#### PROFILI 2 EDUARD HABICHER

Galleria Civica G. Segantini 5 ottobre - 23 novembre 2008 orario: 10.00 - 18.00, chiuso il lunedì, ingresso libero

### Riva del Garda -TN

#### I futuristi a Dosso Casina. Documenti di frontiera

Museo, piazza Cesare Battisti, 3/A - Riva del Garda TN Orari: 10.00 - 18.00, chiuso lunedì - agosto aperto tutti i giorni Info: 0464573869 - museo@comune.rivadelgarda.tn.it - www.comune.rivadelgarda.tn.it/museo Fino al 02/11/2008

#### Corot e Canella. La nostalgia del lago

Nucleo di opere legate al loro avventurarsi lungo le sponde del lago di Garda Museo, piazza Cesare Battisti n. 3/A - Riva del Garda TN Info: 0464 573869 - museo@comune.rivadelgarda.tn.it - www.comune.rivadelgarda.tn.it/museo Orari: 10.00 - 12.30 / 13.30 - 18.00, chiuso il lunedì Fino al 12/10/2008

### Arco (Tn)

## PROFILI 2: EDUARD HABICHER

Dopo la mostra dedicata a Giovanni Segantini, la Galleria Civica G. Segantini prosegue il percorso di approfondimento del tema del paesaggio attraverso le opere di artisti contemporanei chiamati a confrontarsi con il territorio di Arco. Sulla scia di questa ispirazione, nasce il progetto intitolato Profili dedicato allo sguardo contemporaneo che vuole approfondire alcune particolarità del territorio altogardesano. Lo spazio di Palazzo dei Panni, seicentesco palazzo che ospita la Galleria Civica, è attraversato dalle sculture di Eduard Habicher appositamente realizzate

per questo spazio espositivo.

Eduard Habicher trasforma l'opera tridimensionale in ispirazione poetica, trasforma la materia della scultura in momenti di ispirazione e di memoria della nostra esperienza. Il suo lavoro si sviluppa nell'articolazione segnica della materia che, dialogando con una idea di espansione e leggerezza, modifica l'ambiente. Lo muta in quanto presenza; la materia, infatti, viene installata su pareti o muri, comunque strutture architettoniche pronte a diventare il naturale supporto del suo manifestarsi.



Le sculture di Eduard Habicher appoggiano sulle pareti, accarezzano i muri, avvolgono l'intensità degli abitati. Sono presenze leggere fatte di materia che si scompone, si assottiglia per disegnare profili. L'opera di Habicher propone una riflessione sul significato della scultura all'interno del dibattito contemporaneo: le opere più di evidenziare l'aspetto plastico ne rilevano l'articolazione segnica.

INFO:  
Galleria Civica G. Segantini  
Palazzo dei Panni, via Segantini 9, Arco  
tel. 0464 583608, fax 0464 583615  
www.galleriacivica-arco.it galleriacivica@comune.arco.tn.it

## SPIGOLATURE

Me lo chiedo ogni volta, ma ancora non ho saputo darmi una risposta: come mai tutti gli anni a settembre la pubblicità comincia a martellarci con uscite in edicola di corsi, raccolte, collezioni? Più strane sono, meglio è. Quest'anno la consapevolezza di ciò che, come sempre stava per accadere, l'ho avuta già ad agosto, durante un ozioso pomeriggio sul lago. Ero con amici in barca a vela, una bella famiglia con due bambini simpatici; Linda e Giacomo. Il silenzio e la tranquillità della siesta pomeridiana, all'ombra variabile delle vele tese dal vento, vengono cadenzati dalla discussione che si tiene tra Giacomo e la mamma.

"No, non te li compro!" insiste la mamma "Davvero, Giacomo, prendi delle altre cose, un gioco per la Play, le scarpe della All Star che volevi tanto, ma quei libri non ti piacerebbero". Più tardi vengo a sapere che i famigerati due libretti che Giacomo insisteva per avere, altro non erano che l'ultima proposta de "la grande letteratura di tutti i tempi" con cui la pubblicità ci aveva massacrato a tutti i livelli. Sicuramente accattivanti nelle loro copertine (una blu ed una rossa) la proposta senza dubbio originale era di propinarci I promessi sposi insieme al Kamasutra rilegati in similpelle, elegantissimi da tenere in bella vista nel salotto. Ora, si potrebbe anche dire...perché no; dopotutto gli sposi, anche se promessi, consumeranno prima o poi nell'intimità il loro agognato matrimonio e, se mai avessero bisogno di una spinta in più potrebbero avvalersi del famigerato Kamasutra. Resta il fatto che non ho ancora trovato una risposta alla domanda di prima; perché tante collezioni? Coltelli svizzeri, tazzine da caffè ristretto, santini benedetti, ciabatte infradito in miniatura e chi più ne ha più ne metta. Perché? "Risposta non c'è, o forse, chi lo sa, caduta nel vento sarà..." diceva Bob Dylan quando voleva tagliar corto e lo stesso, filosoficamente, dico anch'io.

Carla Madella

## libri

Elisa e Laura, giovani collaboratrici di Dipende hanno pubblicato la loro opera prima.

## IL RISVEGLIO

Versi eretici per una nuova rivoluzione di Elisa Zanola



IL RISVEGLIO di Elisa Zanola si può acquistare al costo di 12 euro on line dai siti: [www.ibs.it](http://www.ibs.it), [www.unilibro.it](http://www.unilibro.it), [www.libreriauniversitaria.it](http://www.libreriauniversitaria.it) e dal sito della casa editrice marchigiana [www.edizionimontag.com](http://www.edizionimontag.com).

Elisa Zanola è figlia del nostro tempo, della nostra epoca. Dai suoi versi non traspare una fanciulla d'altri tempi, con nastri e crinoline, ma una poetessa consapevole del suo valore, della sua forza ed entusiasmo giovanile. Ed è insolito questo titolo, come insolita è la foto di copertina. Prende avvio con alcune righe in prosa: "Nella luce primordiale di un nuovo mattino, l'abbaglio delle prime rose di dolore: quei cerchi dalla circonferenza vaga, che le cinque dita girando su se stesse imprimono sulle prime superfici dell'alba", continuando con quei versi cortissimi e quel continuo andare a capo, quasi ad isolare ogni singola parola per accentuarla. Le sue poesie assomigliano a collane di perle nere. Parole come perle infilate una accanto all'altra da far scorrere fra le dita, da tastare, da accettare, per capire se sono vere o fasulle. Parole dure, compatte, nere per la cupezza e la tragicità, ma sono perle, sempre perle per la lucentezza innegabile delle immagini che trasmettono. I suoi versi non sono mai sciocchi, banali o scontati. Spesso sono sconvolgenti per la loro inquietante

ricerca di soluzioni impossibili. Come in un qualunque ingranaggio meccanico o in qualunque opera muraria, ogni pezzo sostiene e mette in moto l'altro, così, nel costruire le sue poesie Elisa Zanola sceglie vocaboli essenziali e indispensabili. Ogni parola è appropriata, insostituibile, non una è superflua, tutte, di forte impatto, concorrono a rendere magico questo drammatico mondo. Perché la sua è un lotta aspra, una guerra contro il mondo intero e non solo. Sola contro tutti combatte, si difende, si arrabatta. Non è una guerra corale ma solitaria, perché spesso il poeta è lasciato solo a combattere. I cinque capitoli del libro sono come 5 battaglie che risuonano di pensieri tumultuosi come rombi di guerra. E' una lotta spasmodica, il poeta combatte alla ricerca di uno spiraglio di pace (luce). Come in un tragico gioco, chiama i suoi versi eretici e nella vasta complessità di concetti conclude "...dal risveglio inizia una nuova possibile giornata."

Velise Bonfante

## IL SOLE OLTRE LA NOTTE

Laura Gorini, giovane scrittrice bresciana e collaboratrice di Dipende, svela i segreti della sua prima opera in prosa, "Il sole oltre la Notte".

**-Prima de "Il sole oltre la notte" avevi già pubblicato qualcos'altro?**

"Il sole oltre la notte" è il mio primo romanzo breve dove ogni capitolo, dodici in tutto, è introdotto da una mia poesia. Ho già pubblicato diversi racconti per il settimanale *Confidenze* della Mondadori. Mie poesie le ho pubblicate sul portale *Neteditor.it* oltre che su due antologie a livello nazionale: *Poesie da Neteditor* (Giulio Perrone Editore) e *Tra un fiore colto e l'altro donato* (Aletti editore), una poesia per antologia. Attualmente sto lavorando al seguito del mio romanzo.

**-Sole e notte, perchè queste due antitesi?**

Il sole rappresenta la speranza, la luce e la vita. La notte il buio, il dolore e la morte. L'esistenza di ogni essere umano è una continua lotta tra questi due poli. Ma tra i due c'è una sostanziale differenza: il sole è sempre più potente. Infatti il buio non può durare per sempre: prima o poi il sole ritorna e dopo un periodo buio più o meno lungo i suoi raggi sono ancora più caldi.

**-Di cosa parla esattamente il tuo romanzo?**

Il romanzo è ambientato in un'America non troppo definita. Tutta la vicenda ruota attorno al suo indiscusso protagonista: Tom Rods, un trentenne che ha finito per essere diverso da come il suo cuore gli suggeriva di essere. Ma per cambiare, per essere davvero se stessi ci vuole tanto, tantissimo coraggio. E lui lo possiede questo

coraggio? Lo scoprirete nel seguito...

**-Quanta Laura Gorini c'è nel personaggio del tuo romanzo?**

La mia personalità c'è, eccome: credo che in tutti i miei scritti (poesie in primis) si possa trovare. Tom Rods è molto differente da me ma alcune sue fragilità, seppur esasperate nel romanzo, le ho vissute anch'io durante il periodo adolescenziale. Ma io non sono mai caduta in cattive strade. Però certe forme di dipendenza le conosco bene perché sono stata vicina a persone che ne soffrivano.

**-Cosa vuoi comunicare con la tua opera e per quale ragione l'hai scritta?**

Scrivere è la mia stessa vita. Ho scritto "Il sole oltre la notte" in un momento di crisi personale: una storia importante finita malamente e poi continui cambiamenti nelle mie collaborazioni con i giornali. Ho iniziato a scrivere e il personaggio di Tom Rods mi ha immediatamente folgorata. Credo che rappresenti veramente bene i giovani di oggi: molti ragazzi sono molto fragili e basta una piccola delusione per farli cadere in depressione.

**-Chi vorresti che la leggesse/ chi spereresti non lo facesse?**

Vorrei che lo leggessero tutti. Non ho paura delle critiche. So di aver scritto un romanzo senza copiare nessuno: ho scritto quello che il mio cuore dettava di scrivere. Non l'ho scritto per vendere, ma per uno strano caso del destino anche da questo punto di vista sta andando



bene. Lo stanno apprezzando molto sia i giovanissimi sia persone di una certa età, molto preparate.

**-Quali sono, a tuo avviso, i pregi e le caratteristiche de "Il sole oltre la notte"?**

Il pregio è che sono riuscita ad unire al suo interno, evitando di creare una miscellanea inutile, prosa, poesia e il fumetto. Infatti ci sono anche i bozzetti della giovane fumettista bresciana Stefania Cella. È un romanzo molto tosto sia per quanto concerne lo stile sia per le tematiche. Per non parlare del linguaggio che in certi casi è veramente crudo. In quest'opera è ben presente la mia parte più dark che amo mostrare solamente quando scrivo, perché è quando scrivo che prende vita nella mia mente "il mio piccolo, folle e romantico mondo": il mondo della fantasia di ogni scrittore...

Elisa Zanola



Il romanzo *Il sole oltre la Notte* di Laura Gorini si può trovare nelle librerie ed edicole di Brescia ed è acquistabile anche direttamente dal sito della casa editrice bresciana [www.comedit-group.it](http://www.comedit-group.it).

# BENACO, FIGLIO DI NETTUNO

Governava sul lago in tempi lontani ed era attratto dalle molte ninfe che lo vivevano

Il lago di Garda, si sa, è anche detto Benaco. Questo è il nome di una divinità maschile figlio (o nipote, secondo altre versioni del mito) di Nettuno, il greco Poseidone che gli offrì in regno il nostro lago. Poseidone, ricordiamolo, era uno dei figli di Crono, insieme ad Ade e Zeus con i quali si divisero i tre principali regni: quello celeste andò a Zeus, quello infero a Ade e a Poseidone spettò quello terracqueo. Egli, come Zeus, era armato della folgore, ovvero della vecchia bipenne di selce, un tempo sacra alla Grande Dea Rea. Col passare del tempo la bipenne di Poseidone divenne il noto tridente, in quanto il suo regno si stabilizzò nel mondo acquatico e pescatori erano i suoi seguaci. Sappiamo bene come i primi insediamenti umani sul Garda si affacciarono proprio in ricerca della selce, copiosa sul Monte Baldo, e questo può essere uno dei motivi del nesso tra Nettuno e il Garda. Ogni lago, nel mondo antico, era considerato un passaggio per altri mondi, principalmente per quello infero in cui vivevano le anime dei morti. celebre il lago Averno, cantato da Virgilio nella sua Eneide, che permise al fuggitivo troiano di parlare col padre Anchise per avere indicazioni sul da farsi. Nei tempi pre-romani le figure in grado di consentire una connessione con tale mondo e con i suoi suggerimenti erano donne, ninfe, sacerdotesse (poi dette sibille), che proliferavano sulle sponde del lago gardesano per leggere i segni che gli dèi lasciavano intendere, interpretando il fruscio delle foglie (come facevano le driadi) o il luccichio delle azzurre onde (costoro erano dette ondine). Queste erano le ninfe locali: Sirmio, detta "la

candida", Vile dalle rosee dita, Saloe dalle morbide braccia, Madorine, Lagise e Melsinoe (forse una versione locale della più celebre Melusina, ninfa dei boschi del centro Europa). Risulta evidente come il nome di queste antiche divinità e sacerdotesse della Dea Natura siano sopravvissute nei toponimi dei nostri paesi. Tra esse era pure Tavine, la più bella di tutte, che grazie al candido seno e agli occhi azzurri fece sì che a lei gli dèi dedicassero il meglio dei loro poteri: rese gli dèi pazzi di lei: Vulcano tingeva di fuoco il tramonto, Eolo spazzava le onde con candida schiuma, Saturno gonfiava le gemme primaverili e Benaco primeggiava con superbe albe e memorabili meriggi. Proprio Benaco se ne invaghì al punto da offrirle una corona da regina, ma la bella ninfa non si curava di tante attenzioni: ella era attratta solo dal giovane pastore Cisso. Con lui condivideva ogni crepuscolo e dolci passeggiate nei boschi. Benaco non resse alla gelosia e quando una sera li trovò abbracciati si incendiò di furore e trafisse il povero giovane con il suo tridente. Lei per disperazione si uccise a sua volta con la lama di un pugnale e la sventura dei due giovani amanti impietosì le altre divinità che decisero di trasformare i loro corpi in alberi: Tavine divenne un salice piangente e Cisso un'edera che poté abbarbicarsi saldamente al di lei tronco, unendosi così in un abbraccio eterno.

La venerazione per Nettuno da parte delle genti del lago è comprovata da diverse iscrizioni come quella che il Polotti riporta essere stata presente sul tempio di Salò - distrutto nel 1453 - o



1865 "Nettuno" Marco Vinzoni  
rappresentazione di Nettuno in un disegno di Vinzoni del 1865- Il dio del mare e delle acque cavalca il cavallo, animale a lui profondamente legato in quanto simbolo delle profondità

da quella di Gargnano. Qui una lapide ritrovata nel luogo sacro su cui venne edificata la chiesa parrocchiale distrutta nel 1837, recitava così: NEPTVNO SACRUM P.B.. A San Felice sempre nella chiesa parrocchiale sta un'altra iscrizione dedicata a Nettuno, il quale è raffigurato anche nel dipinto custodito presso il palazzo comunale di Gargnano in cui lo stesso dio "presenta" trionfante la natura benacense.

Benaco incontrò anche Engardina, regina dai capelli azzurri di un regno di nani situato presso una vicina conca montanina, in cui stava un piccolo lago. Egli non poteva farsi da lei riconoscere per un antico patto (non sappiamo quale fosse ma ricordiamo che diversi miti stabiliscono o riaffermano confini e limiti tra popolazioni), ma conoscendone la passione per la caccia si trasformò in camoscio e la attirò lontano dal suo regno. Riprese le sue fattezze e consolatala con l'amore per il regno perduto, le promise un lago più grande: vi si tuffarono e il lago assunse le tinte dei capelli di lei, prendendone anche il nome di Garda.

Massimo Frera

## Il mito

Nella sua accezione più generica il mito è un racconto tramandato oralmente che intreccia dimensioni simboliche, valori, costumi e norme fondanti della comunità che lo perpetua. Uno dei più grandi studiosi di mitologia, Joseph Campbell, definisce la mitologia come la madre di tutte le arti, mentre il letterato inglese Robert Graves, autore di molti saggi di mitologia antica, sottolinea come "il mito sia necessità di spiegare la realtà".

Di fatto i popoli senza scrittura utilizzano la parola mitica per trasmettere conoscenze e ricordi di avvenimenti storici. Il mito è dunque uno degli espedienti che abbiamo escogitato per comunicare ai nostri simili un aspetto dell'esperienza, per far sì che le piste di caccia non andassero perdute, che le scelte della nostra specie venissero ricordate, che il regno disordinato degli uomini divenisse più simile a quello ordinato degli dèi. Studi sullo sviluppo del linguaggio hanno evidenziato come il linguaggio metaforico adoperato dal mito sia quello più adatto per aiutare la creazione della coscienza del sé e il mito stesso sia la migliore forma per consentire ai ricordi della specie di rimanere vivi più a lungo nei secoli, anche più di quella scritta, che potrebbe essere perduta o non essere traducibile.

La mente mitopoietica che sottosta a questo stile di racconto è in grado di uscire dalla visione lineare del tempo storico per rientrare in quella - appunto - mitologica, ovvero circolare, ciclica, rimandando al ritmo della natura. Col trascorrere del tempo e con l'avvento della forma scritta il mito si è slavato e, snobbato, è diventato storia, leggenda popolare, festa folclorica e la forma mentis che si è imposta è divenuta sempre più astratta dall'essenza delle cose per divenire infine virtuale. E' possibile, attraverso la comparazione semantica e culturale di leggende e storie del nostro più recente passato, ancorare tali narrazioni a miti più antichi e provare così a recuperare alcune visioni e cenni del nostro passato.

Cavriana (Mn)

## VILLA MIRRA TRA MITO E STORIA

Delineare il mito del luogo che è stato il centro della storia di Cavriana. Questo è il fine della serie di interessanti indagini condotte negli ultimi tempi e proposti al pubblico in un recente convegno a Villa Mirra. Organizzato dall'Associazione Militari in congedo di Cavriana, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, ha promosso la diffusione di una vera e propria ricerca archeologica che, proponendone una sintesi, si è avvalsa di testimonianze documentarie e iconografiche purtroppo frammentarie

ma fondamentali per la ricostruzione di un passato. Della storia di un luogo simbolico, scrigno di vicende che vanno oltre i confini locali, si può dire si perda nella notte dei tempi. Il nucleo originario della villa, afferma Valentino Ramazzotti, non è stato identificato con certezza. Non esistono testimonianze che gettino luce sul linguaggio architettonico scelto inizialmente - databile con approssimazione alla seconda metà del Quattrocento -, né sulla tipologia distributiva del palazzo e, tanto meno, sul rapporto committente maestranze.

Certo è che la suggestiva veste architettonica con la quale si presenta oggi, risale alla fine del Settecento. Il mito di Villa Mirra affonda le radici nel XIII secolo, quando la rocca turrita era di proprietà dei Bonacolsi. Le indagini condotte sulle rovine della rocca

hanno evidenziato una duplice funzione dell'antica costruzione che, oltre ad essere mastio difensivo, è stata anche residenza dei Gonzaga. Fatto che induce a ritenere che la villa abbia una storia parallela a quella del mastio difensivo. Infatti solo più tardi vi sono testimonianze di un progetto edificatorio voluto da Luigi Gonzaga, capostipite della casata. La tradizione storica afferma che fu Ludovico, secondo marchese di Mantova, a riedificare una grande villa, particolarmente abbellita in funzione di residenza marchionale, certamente una delle residenze principali della famiglia. Le cronache narrano di un episodio d'eccezione: fu Andrea Mantegna, nel 1461, a consegnare i cartoni per la decorazione delle stanze della villa a Luca Fancelli, capomastro della fabbrica di Sant'Andrea in Mantova. Ma rimangono comunque pochi elementi di quello che, pare, avesse un grande impianto scenografico, del quale oggi persiste ben poco. Della dimora preferita da Isabella Gonzaga, nei suoi viaggi sul lago, rimangono le planimetrie, alcune risalenti alla seconda metà del Settecento, uniche testimonianze

comprovanti l'evoluzione del plesso, che nell'Ottocento viene ancora ricordato come residenza dei Gonzaga. Origini senza dubbio incerte e poco documentate per un sito che, forse edificato con il preciso scopo di farne un'opera d'arte, fu teatro non secondario di alcuni eventi della seconda guerra d'indipendenza del 1859. La leggenda di Villa Mirra, che entra nel patrimonio artistico nazionale solo nel 1952, anno in cui viene emanato un decreto di vincolo monumentale, si conclude nel 1974, quando la famiglia Siliprandi, proprietaria dell'immobile dal 1884, a causa di un dissesto finanziario mette all'asta la proprietà - acquisita da un istituto bancario romano - che dopo il 1976, per effetto di una legge, diverrà proprietà del demanio pubblico. Attualmente i suggestivi interni di Villa Mirra, offrendo un viaggio nell'immaginazione e nel passato, ospitano il Museo Archeologico dell'Alto Mantovano. Tutto il resto è cronaca.

Davide Marchi





Quando un gruppo di donne si unisce e decide di impegnarsi per una causa comune il rischio è che non si possa più fermarle. E succede che dopo trenta anni siano ancora legate da un sistema di valori e che questo le renda un punto di riferimento.

E' opinione comune che le donne siano competitive e ambiziose, troppo spesso impegnate a lastricare di ostacoli le vie delle rivali, ma il Club Soroptimist Garda Sud in queste tre decenni ha ampiamente dimostrato che l'universo femminile è capace di ben altro.

**La Commissione Pari Opportunità della Provincia di Brescia bandisce il CONCORSO GIORNALISTICO "DONNA SI PARLA DI TE" III edizione.** Sono ammesse al concorso le giornaliste autrici di articoli e servizi pubblicati o trasmessi nel periodo dal 1° febbraio 2008 al 31 ottobre 2008; Ogni giornalista può partecipare con una sola opera. Per poter essere ammessi al concorso, gli articoli e i servizi dovranno pervenire entro le ore 12.00 del giorno di lunedì 17 novembre 2008, alla Segreteria Organizzativa del Concorso presso l'Ufficio Pari Opportunità della Provincia di Brescia (tel. 030 3749689/604), Via Milano 13, 25126 Brescia, mediante raccomandata a mano o per via postale.

Un omaggio al mondo femminile e al successo professionale ottenuto dalle esponenti del gentil sesso è l'obiettivo del **Gran Galà Donna Italiana**, atteso per il prossimo 4 ottobre a Gardone Riviera presso l'Hotel Ville Montefiori e della **Città delle Donne**, evento che si terrà a Montichiari dal 14 al 16 novembre.

**"Donna completa, mela carnale, luna calda, / denso aroma d'alge, fango e luce pestati, / quale oscura chiarezza s'apre tra le tue colonne?"**

così Pablo Neruda celebrava la femminilità della "Donna completa"

Una trentina di socie che si adoperano per garantire nuove opportunità alle donne, ecco la forza del gruppo gardesano. La consapevolezza che sia ancora necessario migliorare la condizione femminile e assicurare al sesso debole pieno accesso ai diritti umani ha fatto del Soroptimist International (SI) un'associazione che fa la differenza. Radicata in ben centoventicinque paesi e con oltre novantamila socie, questa lega non governativa gode di status consultivo presso le Nazioni Unite e le sue rappresentati hanno accesso diretto, e voce, ai centri ONU di New York, Ginevra, Vienna, Parigi e Roma. Il SI nacque in California nel 1921 e il nome deriva da soror, sorella, e optima, la migliore, fino a divenire simbolicamente il meglio per le donne. E' un'associazione mondiale di donne qualificate in professioni diverse, riunite da ideali comuni e dal principio del servizio: solidarietà reciproca e impegno verso la comunità con un occhio attento e sensibile verso le tematiche sociali e i diritti umani. Non si tratta soltanto di parole, anzi, lottare per difendere ideali ormai liquidati con estrema leggerezza è una responsabilità sociale e culturale. Il primo Club europeo venne fondato a Parigi dalla dottoressa Suzanne Noel, chirurgo plastico, che fondò anche la federazione europea nel 1930. La sezione Garda Sud venne costituita il 6 Maggio 1979 e le socie fondatrici, allora venticinque, si impegnarono "... a non fermarsi mai, a ricercare nuovi obiettivi per esprimere attraverso i Services la

nostra solidarietà ed il nostro aiuto là dove riteniamo necessario intervenire" come si legge sul sito internet ([www.soroptimistgardasud.it](http://www.soroptimistgardasud.it)). Da marzo 2008 è anche operativo su internet il sito [www.donne-del-lago.info](http://www.donne-del-lago.info), in collaborazione con il soroptimist benacense, e si tratta di uno strumento a disposizione del gentil sesso per reperire informazioni e sostegno per le tematiche più disparate. Motto del service è infatti: "La conoscenza è potere".

Alla guida del club dal primo ottobre prenderà le redini la nuova Presidente, il notaio Simonetta Palombo, professionista stimata dalla comunità desenzanese e non solo, da trenta anni.

**Il passaggio di testimone dall'Avvocato Barbara Botti, in carica dal 2006 al 2008, è stato una sorpresa?**

*Il fatto di essere stata eletta mi fa senza dubbio piacere, ma sono anche preoccupata di essere all'altezza del compito che mi è stato affidato.*

**Come immagina il prossimo biennio?**

*E' prematuro parlare di progetti visto che le riunioni devono ancora iniziare; tuttavia l'appoggio delle altre socie sarà uno dei punti fondamentali. Con la collaborazione delle altre iscritte spero di poter continuare ad agire nel rispetto di quelli che sono gli scopi del Soroptimist International; obiettivi e valori molto nobili. Chi mi ha preceduta in questi anni, come è sotto gli occhi di tutti, ha saputo tenere fede agli obiettivi fissati e io mi impegnerò per fare lo stesso. Sarebbe bello pensare anche*

*ad un progetto locale, ma è necessario prima ritrovarsi con tutte le socie per discuterne.*

**Come considera la condizione della donna nella società contemporanea? Nonostante incontestabili successi raggiunti, sia pure non generalizzati e non distribuiti in modo capillare e nonostante si discuta sempre più di pari opportunità ed emancipazione femminile sia economica sia privata, resta il problema della violenza a danno delle donne che è ben lontano da una risoluzione positiva soprattutto perché non sempre i reati contro le donne sono considerati di pari gravità di quelli commessi nei confronti di altri soggetti. Purtroppo ciò è da ricondurre ad una convinzione culturale sempre latente, anche se non confessata, secondo cui in fondo le donne se la sono cercata.**

**L'esperienza maturata grazie alla sua collaborazione con il Club cosa le ha trasmesso?**

*Far parte del Club Soroptimist ha indubbiamente aumentato i miei sentimenti di solidarietà nei confronti delle donne ed ha creato in me un forte spirito di appartenenza, che spero di non perdere, anche nei casi in cui certi singoli comportamenti mi fanno temere che la solidarietà, anche tra donne, non sia poi così diffusa.*

*Elisa Crosatti*

## GRAN GALÀ DONNA ITALIANA

Dalle capacità imprenditoriali e gestionali femminili trae ispirazione la società View First Production Ltd per promuovere il Gran Galà Donna Italiana, dedicato alle donne di maggiore successo a livello nazionale, alle quali verranno assegnati premi e riconoscimenti. Un incentivo all'intraprendenza femminile, nell'ambito culturale, artistico, sportivo o sociale, per celebrare donne vincenti, professionalmente realizzate. Nello scenario esclusivo della pensione Montefiori, luogo dannunziano, tra ville liberty e torri del XV secolo, sfileranno personalità illustri del mondo femminile. Tra le ospiti d'onore attese, il Ministro alle Pari opportunità Mara Carfagna, che ha concesso il patrocinio del Ministero all'iniziativa, la Presidente

dell'Associazione Imprenditrici e Donne Dirigenti d'Azienda Laura Frati Gucci, la Vice Presidente del Ballo della Croce Rossa Svizzera 2008 Anna Pedrotti, la Manager Pia Donata Berlucchi, Presidente dell'Associazione Donne del Vino, Graziella Zanoletti, manager internazionale a capo di Elite Rent, società di noleggio di autovetture di lusso e impegnata anche nel sociale con progetti mondiali. Durante la serata, che prevede un buffet con pietanze gardesane, una cena di gala con musica dal vivo, è annunciata anche una lettura di Nadiolinda, pseudonimo della scrittrice Nadia Busato, che presenterà il suo primo romanzo edito da Mondadori "Se non ti piace dillo. Il sesso ai tempi dell'happy hour". Verrà organizzata anche una Lotteria di Beneficenza, a sostegno del

progetto MITE, nato da un'idea di Gilberto Pozza e dedicato ai non vedenti impegnati in rally internazionali e nazionali e in gare in qualità di navigatori. Per dare visibilità e sostegno all'eccellenza femminile, verrà consegnata, come attestato di riconoscimento di professionalità, la Leonessa, simbolo di femminilità e riferimento a "Brescia Leonessa d'Italia." All'evento sarà presente anche Fashion Tv, prima televisione a livello mondiale dedicata a moda, bellezza ed eventi. Grazie alla collaborazione della Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Urbino, verrà realizzato un videoclip di presentazione dell'evento e di riflessione sull'espressività femminile italiana. Uno spettacolo pirotecnico concluderà la serata.

## CITTÀ DELLE DONNE

Un expo show "labirintico", sull'imprenditoria femminile, ideato dall'agenzia Emme di Glamour, impegnerà per tre giorni, a novembre, il Centro fiere di Montichiari. Si tratta della presentazione del progetto nato nel 2003 con la creazione del portale [www.lacittadelledonne.it](http://www.lacittadelledonne.it). Negli spazi della fiera, le imprenditrici italiane potranno proporre i loro prodotti facenti parte dei settori che vanno dall'arte allo sport, dalla moda al benessere, dall'editoria all'arredamento, dall'artigianato all'elettronica fino al

mondo dei motori. Si succederanno sfilate con le scenografie dedicate a "Via Veneto e la Dolce Vita", lezioni sportive, con la presenza della squadra Pallanuoto Leonessa, aperitivi e competizioni con i videogiochi. Le scuole e le Università di Brescia sono state coinvolte nel progetto con il concorso fotografico "La donna attraverso immagini, oggetti, colori"; durante la fiera avverranno le premiazioni, oltre che l'esposizione delle foto migliori allestite in una mostra fotografica. Si alterneranno poi tre conferenze, una al

giorno, sul tema del rapporto lavorativo paritario tra uomo e donna, sulla salute e qualità della vita e sulle donne e lo spettacolo. Anche qui, un Galà concluderà l'expo, con la premiazione della Donna a cinque stelle: verranno consegnati riconoscimenti di merito a cinque donne che si sono distinte nei campi del sociale, dell'impresa, dell'arte di scrivere, dello spettacolo e dello sport. Due appuntamenti in rosa per celebrare la grinta e i successi femminili.

*Elisa Zanola*

# SPIGOLATURE e PIGNOLERIE

Una rubrica che "spigola" tra quanto succede sul Garda e nelle immediate vicinanze, ma anche oltre le rive del Benaco.

di A. S. Champ

## LE AMATE POSTE DI LONATO (DEL GARDA)

Parrebbe, o almeno così si va affermando, che le PT (un tempo la sigla delle Poste e Telegrafi), siano un ente statale che produce profitti. Molti hanno tuttavia il dubbio che le PT abbiano raggiunto questi risultati rinunciando all'attività principe (il "core business" come oggi va di moda dire) ossia il disbrigo di pacchi e corrispondenza. Un esempio lampante sono le poste di Lunà (Lonato del Garda nella traduzione in lingua). Gli sportelli sono situati proprio al centro della cittadina. Vi è anche un angusto posteggio per coloro che rinunciano a quattro passi a piedi, quelli che per intenderci si recano in auto dal tabaccaio anche se questi è a cinquanta metri da casa. Parte di questo parcheggio è generalmente occupato dalla gente in coda, in attesa del proprio turno allo sportello. Il dirigente dell'ufficio è persona evidentemente amante dell'ordine e delle apparecchiature più moderne. Esiste un marchingegno, un distributore di bigliettini, e coloro che sono in attesa (dopo aver premuto un bottone corrispondente al servizio richiesto) ricevono lo scontrino con una strana sigla e un numero. Troneggia un cosiddetto "display", ossia una lavagna elettronica, sulla quale apparirà la sigla

corrispondente al nostro bigliettino con l'indicazione dello sportello. La media delle attese è leggermente inferiore ai sessanta minuti primi. Il dirigente privilegia gli sportelli ove si fanno operazioni "finanziarie" (pagamenti in conto corrente, incasso delle pensioni e le operazioni bancarie in genere). Per i servizi postali tradizionali (corrispondenza e plichi) esistono tre sportelli: ne funziona uno solo, gli altri due non sono "serviti", mai! Lunà si sa è una cittadina industriosa e piena di aziende. Capita spesso che arrivino a quell'unico sportello impiegati delle aziende che, muniti di apposite valigette (quasi sempre più di una), occupano lo sportello per dieci minuti o più consegnando valanghe di raccomandate, lettere eccetera. Si potrebbe dedurre che il servizio postale sia un'opzione fastidiosa per le poste. In attesa che funzioni anche per le PT di Lunà il sistema "Brunetta" la situazione ha prodotto una nuova categoria di utenti: i pendolari emigranti che si recano negli uffici postali dei paesi e delle cittadine delle vicinanze. Le poste di Carzago sembrano quelle più "gettonate". Forse, oltre al servizio più veloce, queste poste sono scelte anche per la simpatia e l'avvenenza delle "postine".

## CONCILIAZIONE DEI TEMPI TRA LAVORO E...

# FAMIGLIA

Un'esperienza significativa nel mantovano

In un quadro complessivo che mette in evidenza una società fortemente basata sul lavoro, sulla produttività e sull'auto-imprenditorialità, è inevitabile riscontrare una certa predominanza della dimensione lavorativa su quella familiare rendendone piuttosto difficile la conciliazione tra i tempi.

L'imprenditore o il libero professionista si ritrovano così ad investire nell'attività lavorativa spesso anche il tempo che dovrebbe essere deputato alla famiglia.

E' partendo da questi presupposti che è stato sviluppato il progetto **STASERA TORNO PRIMA**, una delle prime sperimentazioni effettuate nel mantovano; il progetto ha sfruttato l'opportunità fornita dall'articolo 9 della legge 53/2000, la quale consente al lavoratore autonomo di richiedere contributi per la conciliazione dei tempi di lavoro e della famiglia. In particolare il Ministero competente accorda all'imprenditore un sostegno economico volto a retribuire un'eventuale sostituzione parziale del titolare di impresa da parte di un altro professionista incaricato di supportarlo nella sua attività ordinaria, al fine di rendere meno invasiva la componente lavorativa rispetto a quella familiare, anche e soprattutto in presenza di figli in età infantile.

**STASERA TORNO PRIMA** ha quindi permesso di sostenere lo sviluppo dell'attività di impresa individuale, consentendo di continuare, in questo caso, ad occuparsi di servizi di terziario avanzato e progettazione per imprese ed enti, profit e non profit, a tutti i livelli territoriali con particolare riguardo all'ambito provinciale e regionale.

L'attività rientra in quell'ampia fascia di nuove professioni del terziario innovativo, non ancora assimilabili ai professionisti con albi ma del tutto attinenti e complementari.

Durante tutto lo svolgimento del progetto **STASERA TORNO PRIMA**, è emersa oltre modo chiaramente, nella normale dinamica di vita e lavoro, la difficoltà di conciliare i tempi di lavoro con i tempi della famiglia del professionista.

Se da un lato sia le normative europee che il contesto socio-economico spingono verso la creazione "autonoma" di posti di lavoro, dall'altro cresce la sensazione di precarietà da parte del libero professionista nel momento in cui debba o voglia assentarsi per motivi familiari, qualunque essi siano.

L'insicurezza del guadagno, la non continuità degli incarichi acquisiti, la percezione dell'inadeguatezza al rientro da un periodo di assenza (soprattutto in un ambito così mutevole come quello dei servizi), la concorrenza, sono tutte argomentazioni e preoccupazioni che possono essere in parte attutite e superate dalla possibilità che la Legge 53 offre ai professionisti. Il progetto **STASERA TORNO PRIMA** ha consentito di sperimentare una nuova opportunità di crescita.



Per realizzare il sogno  
del vostro giorno più bello

Castello Quistini  
Rovato (BS)

SPOSIMMAGINE  
Organizzazione Comunitaria di Servizi

Per info: brescia@sposimmagine.it  
www.sposimmagine.it

Con il patrocinio  
COMUNE DI ROVATO

## BRIDGE? YES, PLEASE!

Le signore britanniche non si perdono un appuntamento: oltre al tea delle cinque, che c'è di meglio di una partita a bridge? E noi italiani non vogliamo essere inferiori: a Padenghe, corsi gratuiti per tutti!

Arriva l'autunno, le giornate si incupiscono e la voglia di uscire e di stare all'aria aperta, si azzera di colpo. Che fare allora per combattere la noia del torpore pre-invernale? Semplice, una sana partita a carte. Quest'anno però abbandoniamo scale varie, ramino e tutte le versioni internazionali del poker per farci rapire dall'entusiasmante, anche se complicatissimo, bridge. Forse qualcuno di voi si è già cimentato e magari si è quasi subito arreso, sbagliando, perché con le giuste indicazioni anche questo gioco d'oltre Manica potrebbe risultarvi interessante. Vi suggeriamo quindi, per tutto il mese di ottobre, di recarvi alla Locanda Santa Giulia di Padenghe, dove sarà possibile partecipare a corsi assolutamente gratuiti, seguiti da maestri professionisti. La frequenza delle lezioni sarà da stabilirsi a discrezione di ogni

singolo partecipante, tenendo presente che ogni lezione appunto durerà due ore (a partire dalle 21.00) e che le serate stabilite per i corsi saranno il lunedì, il mercoledì ed il venerdì. Su iniziativa delle associazioni sportive dilettantistiche Garda Bridge e Planet Bridge, con la collaborazione della Federazione Italiana Gioco Bridge Milano (settore insegnamento) sarete seguiti e guidati nel fantastico mondo del bridge, a patto che alziate la cornetta e vi iscrivate previo inizio corsi. Il numero di contatto è 0376-639003 oppure 340-2838298, come anticipato, tutte le serate saranno curate da un maestro dell'albo insegnanti della Federazione Italiana Gioco Bridge.



Per eventuali ulteriori informazioni, pubblichiamo di seguito i contatti degli organizzatori della manifestazione: sig.ra Micheloni Margherita (presidente Planet Bridge) telefono 0376-639003; sig. Azzolini Gaetano (presidente Garda Bridge) tel. 030-919519; sig. Lucio Feole (maestro della F.I.G.B.) tel. 0376-632030 reperibile anche via mail (luciofeole@yahoo.it). Sede: Hotel Santa Giulia, via Marconi 78, lungolago, Padenghe sul Garda (Bs); inizio: 1 ottobre 2008 (ore 21.00).

Roberta Cottarelli

## SCACCO MATTO

Si terrà dal 18 al 26 ottobre ad Arco la trentesima edizione del Festival Scacchistico Internazionale Città di Arco. Un evento che richiama ogni anno schiere di curiosi, addetti ai lavori e appassionati da tutto il mondo.

Un torneo appassionante e divertente aperto a tutti i giocatori italiani e stranieri classificati e non classificati. Una scelta dunque che permette di far partecipare anche coloro che, seppur navigati nell'affascinante gioco, non sono ancora degli "assi". Tuttavia tutti i giocatori italiani e stranieri residenti in Italia dovranno essere necessariamente in possesso della Tessera Agonistica FSI 2008 o sottoscriverla in sede di torneo. I giocatori stranieri invece dovranno esibire un documento della Federazione di appartenenza, comprovante la propria forza di gioco. Tuttavia il regolamento completo con tutte le sue clausole è possibile visualizzarlo interamente su [www.arcoworldchess.com](http://www.arcoworldchess.com), sito ufficiale della manifestazione, curato da Cristina Rigo, organizzatrice del Festival a partire dal 1996.

Ma quali saranno i nomi di spicco di questa trentesima edizione? La Rigo su tale argomento non si sbottona: "Ci saranno diversi giocatori di spicco, da Grandi Maestri a Maestri Internazionali. E poi, come è diventata



ormai una piacevole abitudine, saranno particolarmente numerose e varie le nazioni presenti (Italia, Austria, Germania, Norvegia, Danimarca, Olanda, Lussemburgo, Belgio, Svezia, Francia, Australia, USA, Svizzera, Ucraina, Russia, Serbia, Croazia, Zambia). Ma di più non posso dire: sarà una bella sorpresa!" Eventi collaterali legati alla manifestazione saranno delle divertenti escursioni sul territorio nelle ore mattutine oltre che altre simpatiche forme di intrattenimento in fascia serale sulle quali però circola il massimo riserbo.

Location del Torneo sarà l'accogliente Salone delle Feste del Casinò Municipale di Arco.

Laura Gorini

## VERNICE CHE PASSIONE!

Luminosa avvolge ogni tipo di accessorio, dalle ballerine più delicate, alle cinture più aggressive.

Invade ogni ora del giorno, donando bagliori di luce alle donne che hanno fatto della vernice un'arma di seduzione. Aggressività è bon ton si fondono dando vita ad accessori sempre più ricercati, ma soprattutto adatti ad ogni stile e ad ogni situazione.

Addirittura le scarpe più sportive vengono realizzate in questo materiale ormai

riproposto da un paio di stagioni, ma ora reinventato, infatti non si parla unicamente della classica vernice liscia, ma di vernice lavorata, stampata struzzo, o coccodrillo, stropicciata, traforata, graffiata. La vernice si fonde al camoscio ed alla pellicia colorata creando accessori unici come nelle sneakers firmate Serafini. Oltre ai tradizionali nero e rosso, vengono presentate un'infinità di nuance: si passa dai colori elettrici anni '60, fino ad arrivare ai più profondi viola, navy e verdi. Gli accessori firmati D&G vengono proposti nel viola, nelle sfumature del verde e del blu. Il rosso ed il verde si mescolano al nero per giocare con gli accessori della linea Luciano Padovan. Questa tendenza non risparmia nemmeno il mondo maschile, le scarpe da giorno diventano lucenti, adatte indistintamente a jeans e ad abiti. Le linee pulite dei mocassini si tingono dei colori più brillanti. Le sneakers vengono proposte in vernice colorata, come nel caso della linea Bikkembergs, oppure in vernice abbinata a velluto, come per i modelli 4US. Ogni cosa sembra brillare. In sospeso tra passato e sperimentazione, la vernice sembra non voler tramontare, ma la moda si sa.. non risparmia niente e nessuno e quello che ora è all'ultimo grido presto sarà esposto nei mercatini del vintage..

Anna Daverio



MODELLA: ERIKA BESOZZI FOTOGRAFO: PAOLO SIRONI STYLIST: ANNA DAVERIO



# XI Concorso di Poesia

## Dipende Voci del Garda

### premiati 2008

**HAIKU ITALIANO**

**1° premio**  
**Margherita Alecci Scarpa -**  
**Desenzano**

Dopo la pioggia - traghettano il sole -  
le pozzanghere

L'ombra ritaglia - origami d'alberi - su  
mezzo viale

**2° premio**  
**Donata Marangoni - Desenzano**

Vieni, rincasa - sono vere le braccia -  
dentro la stanza

**3° premio ex aequo**  
**Pierino Pini - Montichiari**  
Tenera mente - sconvolta per un  
bacio. - S'apre un balcone

Sparsi sull'erba - tre minuti di guerra  
- tre fiori rossi.

**3° premio ex aequo**  
**Franco Andreatta - Soiano**

Oh ciclamino - il sognato sentiero -  
dell'estate.

**Premio speciale**  
**Grazia Binelli - Torbole TN**

Sotto il cielo - un papavero verde -  
solitudine

**HAIKU DIALETTO**

**1° premio**  
**Sergio Aldrighi - Porto Mantovano**  
**MN**

Anch s'è quaresma - suta li pianti 'd  
pèrsach - l'è ncur carneval.

*Anche se è quaresima - sotto gli alberi  
di pesco - è ancora carnevale.*

Da culp an gran bòt - vus al cel da na  
pucia - scapa 'l farabùt.

*All'improvviso un gran botto - grida in  
cielo da una pozza - scappa il pirata*

**2° premio**  
**Giuliana Bernasconi - Brescia**

Fasöl scür söl có - dedré a 'n'anta 'n  
schintù. - Föra nas i fiur.

*Fazzoletto scuro sul capo - dietro  
un'imposta socchiusa. - Fuori nascono  
i fiori.*

De ghèba onde. - Dènt a sto ràzer  
sculte - burlà zó fòje

*Di nebbia onde. - Nel silenzio ascolto  
- cadere foglie.*

**POESIA DIALETTO**

**1° premio**  
**Fiorenzo Fedrigo - Negrar VR**  
per la poesia *La candela*

**2° premio**  
**Enrico Savoldi - Ghedi**  
per la poesia *Aanti e 'ndré*

**3° premio**  
**Alberto Zacchi - Flero**  
per la poesia *El calur*

**Menzione d'onore**  
**ad Adelio Finulli - Brescia**  
per la poesia *La zonta*

**Menzione d'onore**  
**a Luciana Ballardini Sgarbi -**  
**Mantova**  
per la poesia *Na brancadina ad caresi*

**Premio Speciale al Dott. Vittorio**  
**Soregaroli**  
Premio Città di Desenzano - Vittorio  
Soregaroli -  
*"... in onore della vera brescianità"*

**POESIA ITALIANO**

**1° premio**  
**a Giorgio Ressi - Asola MN**  
per la poesia *Ha mani finissime*

**2° Premio**  
**a Maria Teresa Signoroni - Adro BS**  
per la poesia *Nostalgici in ammollo*

**3° premio**  
**a Laura Cottarelli - Ponte S.Marco**  
Calcinato per la poesia *Il lago*

**Premio speciale Armando Azzini -**  
**Rezzato**  
per la poesia *Razza Pura*

**Menzione d'onore**  
**ad Alessia Biasiolo - Brescia**  
per la poesia *Il cane che non ho avuto*

**Menzione d'onore**  
**a Barbara Bombardelli - Dro TN**  
per la poesia *San Lorenzo*

**PREMIO SPECIALE**

alla classe 4ª - scuola primaria Istituto  
Comprensivo Bevilacqua di Cazzago  
San Martino (BS)

ai bambini partecipanti  
Mutti Marcello e Leonardo - Lonato

**con il Patrocinio di****Regione Lombardia****PROVINCIA  
DI BRESCIA****Comune di SIRMIONE****Comune di POZZOLENGO****si ringrazia****Azienda Agricola**  
**PROVENZA**Via Colli Storici  
Desenzano del Garda (Bs)Tel.030.9910006  
E-mail: info@provenza.net**Pasticceria**  
**PASQUALI ORLANDO**Via A.Diaz,21  
Pozzolenigo (Bs)

Tel.030.918117

**Fioreria**  
**LORY FIORI**Via Parrocchiale,27  
Rivoltella del Garda (Bs)

Tel.030.9110281



## BIKEXTREME 2008

Domenica 12 ottobre 2008 le montagne che sovrastano Limone del Garda saranno la cornice della 18° edizione della BikeXtreme, gara internazionale di mountain bike.

'La classica dell'estremo su due ruote' - così è conosciuta la competizione - attira esperti biker, professionisti e non, provenienti da tutta Europa ed è ad oggi la più vecchia competizione di mountain bike esistente in Italia. I suggestivi scenari naturali e le caratteristiche tecniche del tracciato sono i punti forti della manifestazione. Il percorso si snoda negli affascinanti paesaggi del Parco Alto Garda Bresciano con partenza dal Lungolago Marconi, nella cittadina di Limone sul Garda (60 m.s.l.m.), per salire fino al Passo Tremalzo (1865 m.s.l.m.) e chiudere il percorso ad anello rientrando a Limone. Tra passi di montagna e verdi prati con baite e guglie dolomitiche verticali, percorrendo strade asfaltate, sterrate e ciottolate, dove ancora sono presenti tracce della Prima Guerra Mondiale, come il pavé per consentire il trasporto di mezzi pesanti e le gallerie per i soldati, i biker copriranno una distanza

di 51 km, per un dislivello totale di circa 2000 m. La salita più lunga, da Limone al Passo Tremalzo, è 30 km al 6% di pendenza, con un tratto sterrato di 15 km all'8/9%, mentre le discese più avvincenti sono quella che scende dal Passo Tremalzo, incorniciata da pareti rocciose, con 7 km al 9% e quella che dal passo Guil scende a Limone, 9 km al 13% con punte fino al 30%.

Sabato 11 ottobre, alle ore 14.00, sarà aperta l'area espositiva presso il lungolago di Limone e fino alle 19 sarà possibile regolarizzare le iscrizioni e verificare le tessere presso l'ufficio gara. L'Adrenalina BikeXtreme prenderà il via alle ore 10.00 di domenica 12 ottobre. Saranno premiati i primi 5 concorrenti di ogni categoria; l'inizio delle premiazioni è previsto per le ore 15.00. All'interno della competizione di crosscountry, si disputerà la 5° Downhill Xtreme, downhill cronometrata che si terrà negli ultimi 4 Km di pavé dalla località Prè fino alla località Milanese, all'entrata del paese di Limone sul Garda, dove i partecipanti cercheranno di conquistare il trofeo messo in palio dagli organizzatori. Un tratto particolarmente duro di salita cronometrata assegnerà il titolo di scalatore 2008 della 4° Uphill Xtreme. E' possibile iscriversi on line tramite il sito [www.winningtime.com](http://www.winningtime.com) oppure si può inviare il modulo d'iscrizione con copia del bollettino di versamento postale al fax 0376 648147. La quota d'iscrizione ammonta a € 28 entro venerdì 10 ottobre 2008 e ad € 35 nelle giornate di sabato 11 e domenica 12 ottobre.

Per maggiori informazioni: [www.bikextreme.com](http://www.bikextreme.com) - info line: 0365 918987

Alessandra Andreolli



Disegnato dal Norvegese Johan Anker nel 1929, il Dragone suscitò subito l'interesse di molti armatori, diffondendosi nel giro di 10 anni in tutta Europa.

Nel 1937 il Clyde Yacht Club regalò alla classe la Coppa D'Oro e questa divenne subito una delle principali competizioni veliche della Classe ed uno dei più prestigiosi trofei nel mondo dello yachting da competizione. Nel 1948 il Dragone divenne Classe Olimpica e lo rimase fino all'Olimpiade di Monaco tenutasi a Kiel nel 1972. Anche dopo l'uscita dai giochi olimpici, la Classe Dragone mantenne un'autentica popolarità, acquistando negli anni forza e vitalità all'interno del panorama della vela internazionale. Ad essa ci si riferisce spesso con il termine King's Class: tra i suoi adepti possiamo infatti menzionare Re Olaf di Norvegia e Costantino di Grecia.

E proprio ai Dragoni è dedicata la 4° edizione della regata internazionale Dragone Hans Detmar Wagner Cup, che si terrà dal 16 al 19 ottobre sulle acque del Lago di Garda. Organizzata dal Chiemsee Yacht Club in cooperazione con la German Dragon Organization e con il supporto operativo del Circolo

Vela Torbole, che metterà a disposizione gli ormeggi e le attrezzature di alaggio, il trofeo si svolge annualmente: nel 2008 il trofeo sarà assegnato al timoniere della barca con il miglior punteggio dopo un massimo di 6 competizioni. Se si svolgeranno meno di 4 competizioni il trofeo non sarà assegnato; se avranno luogo 5 o 6 competizioni, uno dei risultati potrà essere scartato. Il trofeo sarà tenuto dal vincitore fino alla successiva edizione della Hans-Detmar Wagner Cup. La prima partenza si terrà giovedì 16 ottobre alle 13:00 (incontro degli skipper alle 12:00); ultima partenza non più tardi di domenica 19 ottobre alle ore 12:00. In una giornata possono svolgersi fino a 3 competizioni. Il regolamento di regata sarà distribuito giovedì 16 ottobre alle ore 11 presso l'ufficio gare del Circolo Vela Torbole.

La cerimonia di apertura si terrà giovedì 16 ottobre alle ore 11. Sabato 18 ottobre alle ore 19 l'Hotel Villa Stella di Torbole ospiterà la cena della manifestazione. Le premiazioni saranno effettuate circa due ore dopo l'ultima gara e verranno premiati i 6 migliori timonieri ed equipaggi.

La manifestazione si terrà in presenza di almeno 15 iscrizioni valide pervenute entro la data di chiusura iscrizioni (venerdì 25 settembre). Il massimo numero di partecipanti è fissato in 35 Dragone.

Info: Circolo Vela Torbole tel. 0464 506240, fax 0464 506076 -

A. A.



## GRANDE SUCCESSO DEL PESCHIERA CHALLENGE

Si è conclusa la terza edizione del Peschiera Challenge, manifestazione di golf sull'acqua a Peschiera del Garda. Le aspettative sono state mantenute, in tantissimi sono accorsi ad assistere all'evento, una grande festa che ha riscosso un notevole successo ma anche una giornata all'insegna dello sport e del divertimento che ha coinvolto tutti i presenti. Fin dal mattino in molti hanno voluto cimentarsi in questa elegante disciplina provando a carpire i segreti del golf, aiutati da un maestro federale che grazie all'utilizzo di un gonfiabile appositamente predisposto ha impartito loro "lezioni" di golf. Anche allievi prestigiosi per l'istruttore che ha dovuto preparare gli olimpionici Alex Schwazer e Enrico Fabris, ragazzi d'oro in tutti i sensi ma senza alcuna esperienza in una disciplina che non è propriamente la loro. Ma hanno voluto mettersi in gioco,

anche rischiando brutte figure, sfidando gli occhi scettici degli appassionati di golf. Anche Alessandra Galiotto, la ragazza che con il k4 500 femminile ha raggiunto una storica finale alle recenti Olimpiadi di Pechino, ha provato qualche tiro senza avere alcuna competenza a riguardo. La gara è poi proseguita con i "veri" giocatori di golf che, mirando alle 4 buche posizionate in isolotti galleggianti rivestiti di erba naturale, appositamente predisposti, si sono contesi il Trofeo. Ad aggiudicarsi il Trofeo Peschiera Challenge Amedeo Medici, al secondo posto si è classificato Paolo Bortolotti e terzo Andrea Tommasini. A trionfare nella speciale categoria Sponsor Challenge, Walter Girardi, campione dello sci. Voleva essere una giornata speciale per Peschiera e lo è stata, anche grazie l'attenta regia dell'organizzazione targata Madcom, richiamando l'attenzione di

molti curiosi e appassionati di golf che hanno voluto essere presenti a questa terza edizione del Peschiera Challenge per poter vedere da vicino un match di "golf acquatico". Esito molto positivo quindi per questo one day event che si ripeterà e si rinnoverà sicuramente il prossimo anno cercando di predisporre un percorso ancora più ampio e ancora più affascinante con ben 9 buche. Peschiera Challenge è una realtà destinata a crescere sempre di più, non solo a livello locale, grazie all'impegno di molti. Appuntamento allora al prossimo anno per Peschiera Challenge 4!



# SVELARE SENZA BARRIERE

Lucrezia Bertoletti con Roberto Migliorati ed Emanuela Mombelli (Squadra B-Leno) vincono il Campionato Provinciale per velisti diversamente abili, fase conclusiva di Svelare senza barriere 2008. Per la Squadra H-Brescia (Giancarlo De Ferrari con Felice Bellantuono e Riccardo Cerqui) la medaglia d'argento.

Desenzano del Garda. Sono Lucrezia Bertoletti (timoniere) con Roberto Migliorati ed Emanuela Mombelli (Squadra B-Leno) i vincitori della prima edizione del "Campionato Provinciale per velisti diversamente abili", la manifestazione che ha concluso per quest'anno il progetto "Svelare senza barriere 2008" ideato dal Gruppo Nautico Dielleffe, presieduto da Gianluigi Zeni. La Squadra B-Leno ha battuto in una finale combattutissima il Team H-Brescia formato da Giancarlo De Ferrari, Felice Bellantuono e Riccardo Cerqui. Dopo tre giorni di regate combattute e molto emozionanti si è così conclusa con successo la prima edizione del Campionato Provinciale per velisti diversamente abili che si è svolto secondo la formula della match race ad eliminazione diretta: gli

otto equipaggi in rappresentanza della Fobap Anffas di Brescia, dell'Anffas di Desenzano-Rivoltella e della Cooperativa Collaboriamo di Leno sono stati costituiti da due persone diversamente abili, da un accompagnatore responsabile e da un osservatore dell'organizzazione.

Inserito nel calendario della XIV Zona Fiv, il Campionato e l'intero Progetto (che proseguirà anche nei prossimi anni) è stato realizzato in collaborazione con l'Assessorato Caccia e Pesca, Sport e Associazioni della Provincia di Brescia (presieduto dall'Assessore Alessandro Sala) e patrocinato dal Comune di Desenzano del Garda, per affermare gli effetti positivi della Vela come strumento di intervento nelle varie aree del disagio sociale, fisico e mentale. Svelare senza barriere si è articolato su più fasi di realizzazione da marzo a settembre: lezioni di teoria presso la sede del Circolo, uscite in acqua sui due J24 e piacevoli momenti conviviali a terra per gli educatori, i volontari e per i diversamente abili che hanno manifestato interesse ed attitudine per la Vela. Tanto entusiasmo, allegria, ma anche impegno e voglia di imparare.

Nelle tre giornate di gara il vento si è sempre mantenuto debole e il lago calmo. Al termine degli scontri sono stati Lucrezia Bertoletti con Roberto Migliorati ed Emanuela Mombelli (Squadra B-Leno) ad aggiudicarsi il gradino più alto del podio dopo aver battuto in una finale combattutissima il Team H-Brescia (formato da Giancarlo De Ferrari, Felice Bellantuono e Riccardo Cerqui. Seguono nell'ordine le Squadre G-Leno (Ermanno Bresciani e Caterina Loffredo), e D-Brescia (Michele Maifredi e Davide



Gilberti), rispettivamente terze e quarte classificate.

Il Comitato di Regata è stato composto da Roberto Belluzzo, Giuseppe Iaccarino, Mario Roviario, Piero Maraggi e Sergio Zumerle. Nel pomeriggio, nella piazza principale di Desenzano del Garda, si è svolta la cerimonia conclusiva e la premiazione degli equipaggi alla presenza di tutti i concorrenti, delle Autorità e degli organizzatori: una vera e propria festa che ha premiato non solo i vincitori, ma tutti i partecipanti.

Il "1° Campionato Provinciale per velisti diversamente abili" si è avvalso del supporto della Teknisol e della Mitsubishi Electric. Fra i partner ufficiali della manifestazione anche Bragadina, Imel, Aerg Cembre, Gemmo, Bombardier, Pugliatti e Mazzucchelli. Un ringraziamento anche alla Centrale del latte di Brescia, alla Ferreo, al Salumificio Aliprandi e alla Cameo. Molto soddisfatti tutti i partecipanti, i loro educatori, i genitori che sono intervenuti alla giornata conclusiva, gli organizzatori e i tanti volontari che hanno contribuito alla realizzazione dell'evento.

## Elenco Equipaggi

(due persone diversamente abili, un accompagnatore responsabile, un osservatore dell'organizzazione)

### Squadra A (Desenzano)

Aldofredi Giovanna, Davide Ruffoni, Giorgio Calanna, Piero Maraggi

### Squadra B (Leno)

Roberto Migliorati, Lucrezia Bertoletti, Emanuela Mombelli, Sergio Zumerle

### Squadra C (Leno)

Luigi Cigala, Lisa Guerrini, Emanuela Mombelli, Piero Maraggi

### Squadra D (Brescia)

Michele Maifredi, Davide Gilberti, Riccardo Cerqui, Sergio Zumerle

### Squadra E (Brescia)

Luca Coletta, Fabio Falcone, Roberto Giudice, Piero Maraggi

### Squadra F (Desenzano)

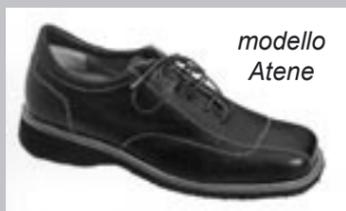
Rosember Strazzi, Paolo Delai, Sara Rizzini, Sergio Zumerle

### Squadra G (Leno)

Ermanno Bresciani, Caterina Loffredo, Angelo Boselli, Piero Maraggi

### Squadra H (Brescia)

Felice Bellantuono, Giancarlo De Ferrari, Riccardo Cerqui, Sergio Zumerle



CONVENZIONATA ASL

CONSULENZA ORTOPEDICA E TECNICO ORTOPEDICO

Noleggio: magnetoterapia, carrozzine, comode, stampelle, pesa neonati, tiralatte - pressoterapia



Via Caravaggio, 10  
Lugana di Sirmione (Bs)  
VILLAGGIO DEI FIORI

030.916174



adverperformance

Porsche consiglia 

[www.brescia.porsche.it](http://www.brescia.porsche.it)

**Evoluzione o rivoluzione? Il dibattito è aperto.**

**Esprimetevi: la nuova 911 Carrera è al Centro Porsche Brescia.**

Il piacere di guida è sempre quello Porsche, ma diventa ancora più sportivo. Con consumi ridotti fino al 13% ed emissioni ridotte fino al 15%, grazie alla nuova generazione di motori con iniezione diretta (DFI) e al nuovo cambio a doppia frizione Porsche Doppelkupplung (PDK), con cambi di marcia più veloci e senza interruzione di trazione. Carrera e Carrera S coupé e cabriolet: motore boxer a 6 cilindri, cilindrata 3,6 e 3,8 litri. Potenze: 345 CV (254 kW) e 385 CV (283 kW). Da 0 a 100 km/h: da 4,9 a 4,3 secondi. Cambio manuale o PDK (opzionale). Consumi ciclo combinato: da 9,8 a 11,0 l/100 km. Emissioni CO<sub>2</sub>: da 230 a 259 g/km.



**PORSCHE**

**Centro Porsche Brescia**

Saettini Auto Srl - Concessionario Porsche  
Via Faustianella 3/5/7, Desenzano (BS)  
Tel. 030 9150711

**Centro Porsche Brescia Città**

Saettini Auto Srl - Concessionario Porsche  
Viale S. Eufemia 94 b, Brescia  
Tel. 030 3695621

Porsche consiglia 