

www.bccgarda.it



*copia omaggio*

# Dipende

www.bccgarda.it



# GIORNALE del GARDA

*e delle Colline Moreniche*

MENSILE DI CULTURA MUSICA TEATRO ARTE POESIA ENOGASTRONOMIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito da A.C.M. INDIPENDENTEMENTE via delle rive, 1 Desenzano (BS) Tel. 030.9991662 E-mail: redazione@dipende.it COSTO COPIA 1 Euro  
Reg. Stampa Trib. di Brescia n. 8/1993 del 29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 16 Euro

MARZO 2008 *1 Euro per Dipende*  
n. 162 anno XVI

*prossima uscita 1 APRILE 2008*  
*aggiornamenti settimanali sul sito www.dipende.it*

## SOMMARIO

- 03 EDITORIALE
- 04 STRADA DEI VINI & dei sapori
- 05 JAMES BOND SUL GARDA
- 06 SITUAZIONE IDRICA
- 07 POLITICHE SOCIALI
- 08 COMUNITA' DEL GARDA
- 09 SOS MENINGITE
- 09 INTERVISTA a Carlo Maccari
- 10 PREMIO POESIA Dipende
- 11 MUSICA LIVE
- 11 MERCATINI ANTIQUARIATO
- 12-13 DESENZANO del GARDA
- 14 ALLARME GATTI SPARITI
- 15 NO PROFIT & FORMAZIONE
- 16 SIRMIONE
- 17 LONATO
- 17 SALÒ
- 19 VOLI DA MONTICHIARI
- 19 FIERA A POZZOLENGO
- 20 SOIANO DEL LAGO
- 21 UNIONE COMUNI VALTENESI
- 22 APPUNTAMENTI BRESCIANI
- 22 GOLA & SCI...
- 23 TOSCOLANO MADERNO
- 24 GRUPPO 3T la nuova scuola
- 25 ANNIVERSARI
- 26-29 APPUNTAMENTI VERONESI
- 27 PESCHIERA DEL GARDA
- 28 ENOGASTRONOMIA
- 30-31 COLLINE MANTOVANE
- 32-33 GARDA TRENTO
- 34 L'ARTE DELLE DONNE
- 35 SUB: APNEA

foto DANIELA ROCCA E MARILENA MURA  
STUDIO FOTOGRAFICO MOVIDA

www.dipende.it  
*tutti gli appuntamenti del Garda*  
da Brescia a Trento, da Verona a Mantova

## IL TELEFONINO ACCORCIA LA VITA.



L'uso del cellulare in auto moltiplica il rischio di incidenti, anche mortali.



REGISTRO  
OPERATORI della  
COMUNICAZIONE  
Iscrizione N.5687



associato alla  
Unione Stampa  
Periodica Italiana

**Editore:**  
Associazione Culturale  
Multimediale Indipendentemente

**Direttore Responsabile:**  
Giuseppe Rocca

**Direttore Editoriale:**  
Raffaella Visconti Curuz

**Hanno collaborato:**  
Alessandra Andreoli  
Velise Bonfante  
Roberta Cottarelli  
Elisa Crosatti  
Patrizio Emilio  
Francesca Gardenato  
Carlo Gheller  
Fabio Giuliani  
Laura Gorini  
Davide Marchi  
Ennio Moruzzi  
Enrico Raggi  
Marzia Sandri  
Elisa Zanola

**Immagini**  
Foto archivio Dipende

**RUNNER**  
Elena e Alex

**Spedizione e Affini:**  
CoopService Soc. Coop. rl-  
Rezzato

**Stampa:**  
FDA EUROSTAMPA srl  
Borgosatollo (BS)

**REDAZIONE**  
Desenzano d/G (BS)  
via delle Rive, 1  
giorni feriali orario: 9.30-13.30

Si riceve solo su appuntamento

**Per la vostra  
pubblicità**  
Tel.030.9991662  
Cell.335.6116353  
Cell.338.6868821

**COMUNICAZIONI**  
volete segnalare  
un evento o una  
manifestazione?  
scriveteci:

E-mail: [redazione@dipende.it](mailto:redazione@dipende.it)

aggiornamenti quotidiani

[www.giornaledelgarda.net](http://www.giornaledelgarda.net)  
[www.giornaledelgarda.com](http://www.giornaledelgarda.com)  
[www.dipende.it](http://www.dipende.it)

# Editoriale

Garda bipartisan per l'emergenza idrica

## UNO 007 PER L'ACQUA PERDUTA...

Sul Benaco un set dell'ultimo film di James Bond. Accordo fra Regioni, Province e comunità locali per la tutela dei livelli del lago. Tutto nelle cronache gardesane senza confini di Dipende che raddoppia in edicola con allegato D del Garda.

**(Offerta speciale con 10 Dipende + 6 magazine in abbonamento a 30 euro)**

Dipende sempre più dentro il Garda tutto intero. Con un consistente bagaglio di contenuti raccolti e descritti da tutte le province benacensi. E un giornale in edicola in tutte le edicole delle varie riviere e di città, che in questo numero raddoppia con l'annesso D del Garda allegato.

Per fare bingo, viste le novità e la crescita in fatto qualitativo, l'idea è quella di abbonarsi. 10 uscite di Dipende - GIORNALE DEL GARDA + 6 D del Garda a soli 30 euro. Ci possiamo, ci potete arrivare. E intanto arriva anche 007. L'agente segreto più famoso del mondo sbarca sulla rive del lago, scegliendo location di sponde bipartisan, per le riprese delle sue ultime avventure. Sarà un caso, ma contemporaneamente alla prossima presenza di James Bond sul Garda si sta completando la definizione degli impegni comuni per la gestione in positivo della criticità delle riserve idriche. Ringraziamo sua Maestà la Regina d'Inghilterra, per averci inviato questo suo valente servitore abituato a combattere contro misteriose associazioni a delinquere impegnate nel mettere in moto la distruzione del mondo. Speriamo che il James made in England sia di stimolo concreto ad accendere il fuoco del dinamismo sotto gli illustri posteriori della burocrazia locale. L'acqua virtual burocratica ha dunque ripreso a scorrere. Ed imminente (come raccontiamo all'interno del giornale) è la firma del decreto del Commissario per l'emergenza idrica per formare una un gruppo istituzionale per la gestione unitaria della risorsa Adige - Garda - Mincio. Parteciperanno tutti: Regioni, Province e comunità locali interessate. Un team, speriamo, agguerrito per sconfiggere la pericolosa Spectra

- siccità, che minaccia i nostri lidi gardesani. L'argomento è dunque serio. Ed interessa il Benaco nella sua globalità. Per questo ne parliamo con interesse, tentando di dare il nostro contributo a questa causa ideale forse da troppo tempo trascurata dagli addetti ai lavori. Sono infatti singolari le dichiarazioni di intenti, giustissime naturalmente, di questo periodo.

Il Garda è un patrimonio da tutelare. Serve una regolamentazione. Basta con gli sprechi. Sempre la stessa musica. Da cinquant'anni. Ovvero da quando venne elaborata la prima disciplina della regolazione dei livelli. Anche di questo scriviamo in questo numero. Quindi ben vengano i propositi, ma urgentemente si consolidino i fatti. Altrimenti le parole si tramuteranno nei consueti sospiri da ascoltare tra i canneti rivieraschi, malinconicamente prosciugati a loro volta.

Votati all'ottimismo ci rifacciamo con James Bond, che da Malcesine a Limone si metterà in bella mostra in aprile lungo i tornanti delle bellissime strade che attraversano le nostre zone. Infatti, dalle indiscrezioni raccolte, la mitica Aston Martin di 007 si involerà in pericolosi inseguimenti made in Gardesane e c.. L'evento costituisce di fatto un bel palcoscenico promozionale per il lago. Un esempio da seguire, visti i già oggettivi riscontri di consenso in vari ambiti di interesse pubblico ed economico che ha generato l'operazione Bond.

Dal canto nostro non ci resta che augurare, al Garda ed ai suoi dintorni, una simbolica Cascata di Diamanti di successi. Non disdegnandone una similare di semplice chiara, fresca, dolce, acqua

# ABBONAMENTI

## Dipende Giornale del Garda

### a casa tua ogni mese

16,00 Euro all'anno: ABBONATO - 30,00 Euro all'anno 10 Dipende + 6 D del GARDA  
52,00 Euro all'anno: SOSTENITORE - 100,00 Euro all'anno: SANTIFICABILE

per un anno a partire da qualsiasi giorno

versamento su c/c postale n.12107256 intestato a INDIPENDENTEMENTE

Dipende 3

*La Strada dei Vini e dei Sapori del Garda  
desidera augurare a tutti voi*



*Felice Pasqua!*

## EVENTI

### La Ricetta per il dessert di Pasqua PERFETTO AL CEDRO DI LAGO

#### Ingredienti:

2 tuorli d'uovo, 75 gr di zucchero,  
5 cl di rum bianco, 5 cl di succo  
di cedro e scorza grattugiata di un  
limone, 2 dl di panna da montare.  
Per la salsa: 2,5 dl di latte, 2 tuorli,  
120gr di zucchero, 3 cl di sciroppo  
di menta, alcune foglie di menta.  
Per la guarnizione: 8 foglie di  
menta, 1 albume, zucchero q.b.

#### Procedimento:

Cuocere il succo di cedro e la  
scorza con lo zucchero e lasciare  
raffreddare. Sbattere i tuorli a neve  
e unire la crema continuando a  
mescolare.

Ben fredda, aggiungere la panna  
montata e aromatizzare con il  
rum. Versare in quattro stampi  
preventivamente rimasti in freezer  
per almeno 3 ore.

Preparare la salsa facendo bollire  
il latte con le foglie di menta e  
lo sciroppo. Dopo un'infusione  
di 15 minuti, sbattere i tuorli  
con lo zucchero, incorporare il  
latte, cuocere per 15 minuti e  
lasciare raffreddare. Per guarnire,  
sbattere leggermente l'albume,  
immergervi le foglioline di menta  
e passarle nello zucchero. Una  
volta asciugate, servire il "Perfetto"  
versandovi la salsa di menta e  
decorare con le foglioline.

### HAPPY HOUR WINERY&FLAVOURS 2008

Giunta alla seconda edizione, la proposta degli Happy Hour in cantina, agriturismo e frantoi della Strada dei Vini e dei Sapori del Garda, si rafforza e diventa un appuntamento fisso del venerdì da maggio a settembre. Dopo l'aperitivo all'insegna dei vini doc locali gardesani sarà possibile proseguire con la cena preparata dai vicini ristoranti e agriturismi. L'iniziativa punta a valorizzare i vini e i prodotti del territorio e ad incentivare il piacere di scoprire i menu nostrani durante la bella stagione sul lago e nel suo entroterra ricco di fascino. A breve verrà pubblicata e distribuita brochure con il calendario degli happy hour e delle aziende aderenti al progetto.  
[www.stradadeivini.it](http://www.stradadeivini.it)

### Rassegna nei ristoranti:

### SAPORI E PROFUMI GARDESANI 2008

Dopo la prima edizione, nel 2006, ispirata alle ricette della tradizione gardesana bresciana e la seconda rassegna primavera-autunno 2007, quest'anno l'evento che coinvolge i ristoranti associati si presenta in veste nuova. Non solo sapori di terra e di lago, ma profumi di vini territoriali: Lugana, Garda Classico, San Martino della Battaglia. Ogni giorno, negli accoglienti e selezionati ristoranti associati, potrete lasciarvi deliziare dalla specialità della casa: il piatto tradizionale segnalato con il marchio "Strada dei Vini e dei Sapori del Garda". I menu saranno accompagnati dai vini delle cantine dell'associazione e pubblicati in un opuscolo che potrete trovare presso gli Uffici lat della riviera bresciana del Garda e scaricare dal web. La rassegna 2008 punta quindi a creare un percorso di qualità anche nella ristorazione, all'insegna della tradizione e del territorio che coinvolge tutti i sensi...non solo il gusto! I piatti territoriali saranno quindi disponibili per i vostri palati ogni volta che vi recherete nei ristoranti da maggio a novembre. E' consigliata sempre la prenotazione. L'idea iniziale di abbinare la presenza di esperti del gusto in sala, nei vari ristoranti, ha ceduto il passo a questa nuova proposta, in modo da poter dare maggior flessibilità a gourmet-turisti che potranno collezionare una simpatica raccolta di ricette relative ai piatti sperimentanti di ristorante in ristorante.

**Nel prossimo numero l'elenco dei ristoranti e i riferimenti**

### DISPENSA MORENICA

### 14-16 marzo, Pozzolengo

In occasione della 106° Festa di San Giuseppe a Pozzolengo, all'interno dello spazio espositivo della Dispensa Morenica presso la palestra della scuola, saranno presenti diversi produttori enogastronomici locali tra cui spiccano alcuni produttori di formaggi, vino, olio e salumi associati alla Strada dei Vini e dei Sapori del Garda. Al desk riservato alle associazioni sarà presente il materiale informativo della Strada dei Vini e dei Sapori del Garda.

### Aspettando il VINITALY

Alla kermesse della fiera vitivinicola internazionale che si terrà a Verona dal 3 al 7 aprile 2008, sarà presente la Strada dei Vini e dei Sapori del Garda al desk istituzionale della Regione Lombardia. I Consorzi tutela Lugana e Garda Classico saranno presenti con numerosi soci agli stand allestiti per l'occasione. Conferenze, premiazioni ed eventi si susseguiranno in fiera per celebrare e dare spazio ai vini e ai produttori che si sono distinti. Per info: T. 030 9990402.

**Nel prossimo numero di Dipende troverete maggiori anticipazioni sul programma di Vinitaly.**

### Itinerario STDV per Pasqua e Pasquetta

*La primavera è alle porte, la temperatura è più mite e le giornate si allungano. Il lago e il suo entroterra collinare al sud, più montagnoso a nord della riviera che da Peschiera arriva a Limone si trasformano nella meta ideale per una passeggiata, un'escursione in bici, in moto o in auto, in compagnia di amici o con i piccoli.*

#### Itinerario 1

- Torre di San Martino della Battaglia, immersa tra i vigneti, rievoca le battaglie risorgimentali. Dalla cima si gode una vista mozzafiato sul lago. Info per visita della torre e del museo: T. 030 9910370

- Per un goloso assaggio di gelato o di formaggi, consultare le aziende nei dintorni associate alla Strada dei Vini e dei Sapori del Garda



#### Itinerario 2

- Visita alla Rocca di Lonato e Casa del Podestà, la casa museo della fondazione Ugo da Como

- Nei dintorni si trovano incantevoli pievi e chiesette, aziende equituristiche e poi ristoranti o agriturismi in cui sperimentare i menu gardesani. Consulta [www.stradadeivini.it](http://www.stradadeivini.it)



#### Itinerario 3

- Visita dei Castelli: Pozzolengo, Padenghe, Desenzano e della Rocca di Sirmione, Moniga, Manerba.

- Percorso naturalistico Le Balosse: partenza dal Comune di Padenghe, verso l'oasi interna segnalata dalla cartellonistica.

Consulta il sito [www.stradadeivini.it](http://www.stradadeivini.it) prima di scegliere il tuo itinerario



## QUANTUM

Il nuovo film di James Bond 007 con Daniel Craig, sequel di Casinò Royale, in uscita il 14 novembre

**Titolo Quantum**  
**Titolo originale**  
Quantum of Solace  
**Regia Marc Forster**

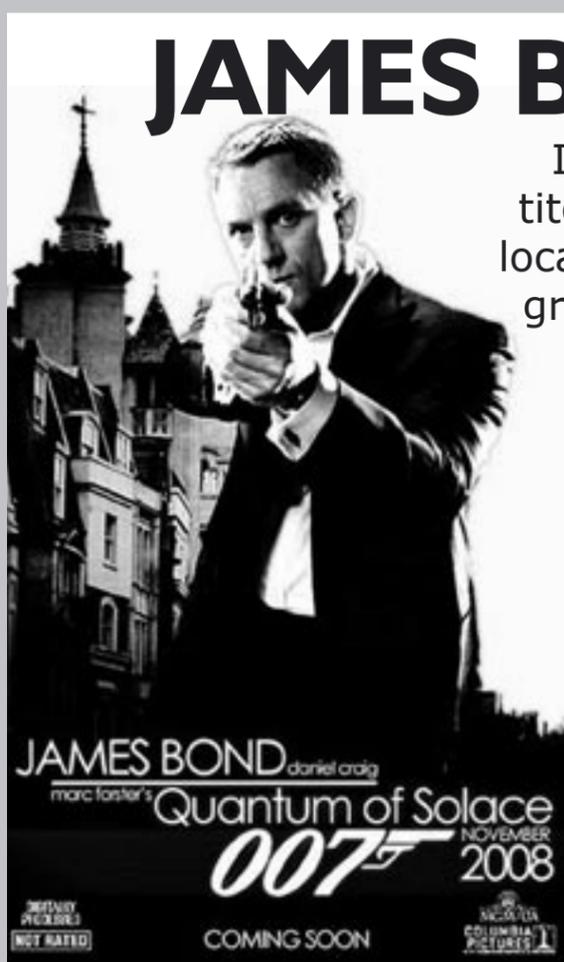
**Sceneggiatura**  
Paul Haggis  
Neil Purvis  
Robert Wade

**Cast**  
Daniel Craig  
Olga Kurylenko  
Judi Dench  
Mathieu Amalric  
Jeffrey Wright  
Giancarlo Giannini  
Gemma Arterton  
Jesper Christensen  
Anatole Taubman

**Produzione**  
MGM, Columbia, EON

**Data di uscita USA**  
7 novembre 2008

**Sito ufficiale** [www.007.com](http://www.007.com)



## Lago di Garda

# JAMES BOND SUL GARDA

Il ventiduesimo film 007, che in Italia avrà il titolo "Quantum", sarà girato a breve in diverse località gardesane. Grande curiosità e soprattutto grandi aspettative per un evento che di riflesso potrà rappresentare un importante veicolo promozionale

## 007 NELLA RIVIERA DEI LIMONI

Tecnologia ai massimi livelli, palpitazioni a non finire, lusso, glamour, donne splendide che entrano a far parte dell'immaginario maschile, ma soprattutto un nome: Bond. Ecco cosa aspetta il Garda. Anche Hollywood è stata rapita dal fascino del Benaco, location scelta per "Quantum", il nuovo episodio della fortunatissima serie che ha reso celebre nel mondo lo 007 più seducente di tutti i tempi. A far da sfondo all'ennesima avventura a base di intrighi e colpi di scena in un susseguirsi di azione, ecco un gioiello davvero unico: il lago di Garda. Saranno le strade tortuose sulle quali la Aston Martin sfreccerà mostrandosi in tutta la sua potenza e sfuggendo pure ad un incendio, saranno le favolose vedute panoramiche, sarà il fascino immortale del Belpaese, per tutto questo e altro ancora la preferenza è andata proprio al Benaco. A novembre dunque Daniel Craig, Gemma Arterton e Olga Kurylenko, la Bond-girl di questo episodio, porteranno nelle sale cinematografiche internazionali il lago più grande d'Italia che si guadagna così la meritata ribalta. Da non crederci. Nell'immaginario collettivo Bond è per tutti noi un mito che corre sugli schermi e che alterna classe e raffinatezza a coraggio e perspicacia. E ora, nella leggenda, entrerà anche il Garda con le sue immagini più belle.

Le riprese dureranno una decina di giorni, dal 16 al 26 aprile, e il Consorzio della Riviera dei Limoni ha già organizzato una serie di eventi per la promozione del territorio come alcune conferenze stampa alle quali presenzieranno anche il produttore e Marc Forster, il regista, e la presentazione alla Fiera del turismo di Milano il 21 aprile.

"Abbiamo incontrato più volte produttore e regista circa nove mesi fa e li abbiamo accompagnati nei sopralluoghi. Sono rimasti incantati dai nostri paesaggi e hanno scelto di rendere protagonista, insieme a Bond, anche il Garda" ha spiegato il direttore del Consorzio Marco Girardi. "La zona nord del Benaco, tra tornanti e vedute mozzafiato, era per loro la più adatta ad ospitare gli inseguimenti e l'incendio dal quale Bond ovviamente uscirà vivo" ha chiosato. Un'occasione dunque imperdibile per la promozione del territorio benacense nel mondo.

La prima del ventiduesimo episodio della saga si terrà a Londra il 6 novembre e, in data ancora da destinarsi, seguirà un'altra serata dedicata al Garda. Un film tutto da gustare dunque, magari con l'immane martini dry di Mr. Bond. Ma attenzione: agitato, non mescolato.

Elisa Crosatti



## EVENTI COLLATERALI

In occasione delle riprese sul Garda del nuovo film di James Bond saranno realizzate una serie di iniziative promozionali, culturali, editoriali e gastronomiche.

Il giallo sarà protagonista di Cartoomics, il salone del fumetto (ma non solo) che si tiene da 15 anni nei padiglioni cittadini della FieraMilano. Tra le novità di questa edizione l'anteprima della festa per i 100 anni dalla nascita di Jan Fleming, il creatore di James Bond, che si terrà dal prossimo 11 aprile, fino al 13, sulla Riviera dei Limoni. Accanto a una mostra che permetterà di conoscere meglio l'agente segreto più famoso del mondo, ecco eventi gastronomici e appuntamenti culturali per entrare nel mondo di Bond. La vera chicca sarà l'incontro con il regista e il produttore del ventiduesimo film della serie che proprio sulla Riviera dei Limoni realizzeranno alcune scene tra le più spettacolari del film. Il percorso che dalla strada Gardesana sale verso Tremosine (la "forra" che Wiston Churchill definì l'ottava meraviglia del mondo), la strada dal porto di Tremosine fino a Limone, infine, un passaggio nel tratto tra Capo Tempesta e Malcesine, saranno gli spazi occupati dagli inseguimenti alla celebre Aston Martin di James Bond. Basi della location saranno appunto i paesi di Limone, Tremosine e Malcesine. La fase di preparazione è curata dalla società veneziana Mestiere Cinema in collaborazione con il Consorzio Riviera dei Limoni per la sponda bresciana del lago e il Consorzio Lago di Garda per quella veronese. In occasione della presenza della Troupe del film dell'agente segreto più famoso del mondo ci saranno i produttori, il regista e le controparti dei protagonisti. La Riviera dei Limoni promuoverà l'iniziativa "La Terra del Giallo" in collaborazione con i fans club italiani di James Bond e la rassegna milanese "Cartoomics" in programma a FieraMilano dal 28 al 30 marzo.

**CARTOOMICS E RIVIERA DEI LIMONI INSIEME PER "LA TERRA DEL GIALLO"**  
E' il Salone del Fumetto, del Collezionismo, dei Cartoons e dei Videogames a Fiera Milano dal 28 al 30 marzo che dedicherà ampio spazio alle avventure di James Bond. Una grande rassegna dedicata al fumetto, ai cartoons, al collezionismo ed ai videogiochi, Cartoomics è l'incredibile manifestazione che ogni anno accoglie migliaia di appassionati, grandi e piccoli. Una grande e selezionata esposizione di fumetti, videogame e cartoons da scoprire, scambiare, collezionare. Mostre a tema, iniziative speciali a Cartoomics dove i personaggi dei fumetti diventano protagonisti di spettacoli, giochi di ruolo e giochi di carte, con tornei e gare appassionanti, incontri con famosi disegnatori ed autori di fumetti, tanto divertimento concentrato nei padiglioni della fiera di Milano per amanti del genere e neofiti.

**Trama:** Tradito da Vesper, la donna che amava, 007 si trattiene dal trasformare la sua ultima missione in una faccenda personale. Deciso a scoprire la verità, Bond, con l'aiuto di M (Judi Dench), interroga Mr White (Jesper Christensen), il quale rivela loro che l'organizzazione che ha ricattato Vesper è molto più complessa e pericolosa di quanto possano immaginare. Informazioni riservate di natura legale mettono in relazione un traditore dell'Mi6 con un conto bancario ad Haiti, dove, grazie a un caso di scambio di identità, Bond incontra la bella e risoluta Camille (Olga Kurylenko), una donna con una vendetta tutta sua da perpetrare. Camille porterà Bond dritto da Dominic Greene (Mathieu Amalric), uno spietato e potente uomo d'affari, esponente di spicco della misteriosa organizzazione di cui lui è alla caccia. In una missione che lo condurrà in Austria, Italia e Sud America, Bond scopre che Greene sta organizzando un complotto per assumere il pieno controllo di una delle più importanti risorse naturali del mondo, grazie a un patto con l'esiliato generale Medrano (Joaquin Cosio). Green, utilizzando i suoi colleghi dell'organizzazione e manipolando importanti contatti con la CIA e con il governo britannico, promette al generale di sovvertire il regime esistente in un paese dell'America Latina per quindi dargliene il controllo, in cambio di un pezzo di terra apparentemente spoglio. In uno scenario ricco di inganni, omicidi e raggiri, Bond trova il supporto di alcuni vecchi amici alla battaglia per la scoperta della verità. Via via che si avvicina a capire chi è l'uomo responsabile del tradimento di Vesper, 007 deve tenersi sempre un passo avanti alla CIA, ai terroristi e persino ad M, per smascherare il sinistro piano di Greene e bloccare la sua organizzazione.

**Note:** Il film, ventiduesimo episodio della serie, è il sequel diretto di Casinò Royale. Il titolo è tratto da uno dei racconti (intitolato Un Quantum di Sicurezza) che fanno parte della raccolta di racconti di Ian Fleming intitolato Solo per i tuoi Occhi, ma la trama non ha niente a che fare con esso. Il film inizia venti minuti dopo - circa - la fine del precedente, ed è la prima volta nella storia della serie cinematografica. E' la prima volta, anche, che un film di Bond viene girato in digitale HD.

## 007 NELLA RIVIERA DEGLI ULIVI

Sale l'attesa a Malcesine, sulla Riviera degli Ulivi, per l'arrivo di James Bond. Un paese aumenta, di giorno in giorno, la curiosità dettata dalla produzione del film "Quantum of Solace" di aver scelto Malcesine, ed in particolare le gallerie di Navene, come la location ideale per la scena iniziale del ventiduesimo film della saga di 007, che ha come protagonista ancora una volta il bel tenebroso Daniel Craig. Difficile al momento dire se lo stesso attore sarà presente, dal 15 al 21 aprile, sul set in una serie di scene che, per ragioni di sicurezza, avrà come protagonisti solo stuntmen professionisti. Il film si apre infatti con un inseguimento folle, a quasi duecento chilometri all'ora, tra due auto di grossa cilindrata che sfrecciano nelle gallerie tra Tempesta e Navene schivando proiettile e auto in transito fino all'improvviso impatto con un camion che nulla può per evitare l'incidente: inevitabile l'esplosione. "Le immagini del nostro territorio appariranno sugli schermi di tutto il mondo con l'inevitabile ritorno pubblicitario internazionale. Un'occasione da non perdere", afferma entusiasta Antonio Pastorello, vicepresidente della Provincia di Verona. Sulla stessa lunghezza d'onda il sindaco di Malcesine Valente Chincarini anche se non nasconde un pizzico di preoccupazione per i problemi viabilistici. Già perché nei giorni di registrazione del film la Gardesana rimarrà completamente chiusa al traffico dalle 9 alle 17,30. Tutto questo creerà degli inevitabili disagi per i pendolari e gli utenti della strada che avranno comunque a disposizione, ogni ora, il servizio di traghetto da Malcesine per Limone e Riva. Chi non ha dubbi sulla bontà dell'iniziativa è Claudio Bertuzzi, presidente di MalcesinePiù, istituzione di promozione turistica del Comune, che ha seguito le varie fasi: dall'abbozzamento ai primi sopralluoghi della produzione in loco. "Marc Forster, regista di "Quantum of Solace" è già venuto due volte in paese per visionare il set. Si è poi trasferito a Limone e Tignale, nel bresciano, e a Torbole dove verranno girati altri spezzoni della scena iniziale del film che si apre appunto con l'inseguimento sulla strada Gardesana. E' da agosto che la macchina operativa si è messa in moto sul Garda e non sono mancati gli incontri con i produttori che hanno voluto anche delle planimetrie delle gallerie che verranno riprodotte parzialmente negli studi di Pinewood. Da buon imprenditore Bertuzzi ha chiesto alla produzione del film d'inserire nelle riprese qualche immagine di Malcesine. La risposta? Tutto top secret: parola di James Bond.

Stefano Joppi

Dipende 5

# SITUAZIONE IDRICA

L'acqua del lago rappresenta un patrimonio da tutelare sotto ogni aspetto, ma le problematiche del bacino gardesano sono ampie e complesse. Sono emerse in modo particolare dal 2003, con l'inizio della crisi idrica e la criticità delle precipitazioni sul Garda, diminuite del 40%, il tutto in presenza di norme ormai vecchie e non in grado di rispondere ai reali problemi. Dopo anni di frammentarietà nella gestione, da qualche tempo, alcuni tavoli comuni fra le Province sembrano portare a scelte condivise e unitarie.

E' ormai imminente la firma del decreto del Commissario per l'emergenza idrica nell'Italia centro-settentrionale, Bernardo De Bernardinis. A lui il compito di formare il Gruppo istituzionale per la gestione unitaria della risorsa idrica di "Adige-Garda-Mincio", con la partecipazione dei rappresentanti politici delle Regioni Veneto e Lombardia, delle Province di Verona, Brescia e di Trento e Bolzano, delle comunità locali coinvolte nel bacino acqueo identificato come un unico "nodo". Lo stesso documento dovrebbe contenere linee-guida per la formazione di una "cabina di regia tecnica" che si muoverà in sinergia con le autorità di bacino del Po e dell'Adige. Le problematiche del bacino gardesano sono ampie e complesse. In questi anni, per fronteggiare la crisi idrica, il Garda è stato gestito fuori dalle

regole in vigore ma in accordo con tutti i soggetti interessati, decidendo settimanalmente come operare. Ciò, unito a crisi idrica dilagante e criticità delle precipitazioni, ha generato enormi ripercussioni negative sull'agricoltura, il turismo e l'ambiente. Le manovre sul bacino gardesano sono complicate in quanto hanno competenze tre Province, due Regioni, due autorità di bacino, una Provincia autonoma (Trento), il parco del Mincio, i consorzi di bonifica tramite il Consorzio del Mincio, e la gestione è esercitata dall'Aipo. Oggi inoltre ha competenza anche il Commissario governativo per la crisi idrica che si sta attivando per definire soluzioni concrete e condivise. Presto, fra tutti gli enti interessati, verrà istituito un tavolo tecnico istituzionale per la soluzione dei problemi relativi alla crisi idrica. E' la decisione presa al termine dell'incontro tenutosi a Peschiera, il 30 gennaio scorso, e al quale hanno preso parte l'assessore all'ambiente della Regione Veneto, Giancarlo Conta, l'assessore all'ecologia della Provincia di Verona, Luca Coletto, l'assessore provinciale all'ambiente di Brescia, Enrico Mattinzoli, gli assessori della Provincia di Mantova all'ambiente, Giorgio Rebuschi, e all'agricoltura, Maurizio Castelli, il sindaco del Comune di Peschiera, Umberto Chincarini, nonché il commissario per l'emergenza idrica, Bernardo De Bernardinis.

**Obiettivo: definire un percorso tecnico istituzionale che porti a soluzioni concrete e imminenti per i problemi della crisi idrica, che ogni anno mette in serie difficoltà le attività agricole industriali e turistico-ricettive della pianura padana.**

In quest'ottica si fa sempre più impellente si fa l'esigenza di un corretto uso dell'acqua e di investimenti strutturali per il recupero della risorsa idrica.

Nel suo intervento, l'assessore Conta ha ricordato che già da anni la Regione si è posta il problema della carenza idrica, ricercando interventi strutturali adeguati: «Secondo tale logica abbiamo avviato tre progetti per la realizzazione, lungo i fiumi Adige, Piave e Po, di bacini di raccolta delle acque utilizzando cave dismesse e ottenendo riserve idriche di 50-60 milioni di metri cubi per ciascun fiume, utilizzabili nei casi di siccità. Per quanto riguarda il fiume Po, il cui progetto di fattibilità è allo studio, la soluzione prospettata avrebbe ripercussioni positive anche per il Garda. Infatti, è stato individuato un sito a Valeggio sul Mincio, che risponderebbe ai requisiti necessari per creare un bacino di circa 65 milioni di metri cubi di acqua. Il che consentirebbe: da un lato di diminuire i prelievi dal lago, garantendone la fruibilità turistica, dall'altro di dare risposte al sistema irriguo regionale (il primo utilizzatore della risorsa idrica). Un progetto – ha precisato l'assessore – già condiviso dall'Autorità di bacino e dall'Aipo e per il quale chiedo un contributo economico al commissario De Bernardinis». Concludendo, Conta ha sottolineato che urge una gestione unitaria e coordinata, secondo forme organizzative ed operative che possano rispondere alle variegate esigenze della collettività. Da parte sua, il commissario, condividendo tale impostazione e ribadendo che la disponibilità della provincia di Trento a collaborare per soluzioni comuni, ha assicurato il sostegno anche economico al progetto della Regione, che potrebbe essere allargato per giungere ad una capacità di raccolta di oltre 120 milioni di metri cubi (per il bacino integrato Garda-Mincio-Po). «I finanziamenti ci sono a livello nazionale ed europeo. - ha detto De Bernardinis- Bisogna saperli governare. Occorre presentare progetti integrati e congiunti. Perciò cerchiamo di tradurre rapidamente questo tavolo per l'emergenza idrica in un governo parte politico istituzionale e parte tecnico-operativa».

### MEZZO SECOLO E TANTI CAMBIAMENTI

A distanza di quasi 50 anni da quando fu elaborata, l'attuale disciplina della regolazione dei livelli del Garda, negli anni Sessanta, sotto diversi profili essa non appare più rispondente alle esigenze emerse, in particolare all'uso turistico e al sistema ambientale. Anzitutto, il peso determinante che oggi viene da tutti attribuito alla salvaguardia dell'ambiente, un tempo sottovalutata o persino ignorata. Non va inoltre trascurato lo squilibrio in continua accentuazione tra la risorsa idrica disponibile e il complesso dei bisogni, di varia natura, legati a tale risorsa. Mentre gli afflussi, meteorologicamente parlando, sono sempre più avari, il fabbisogno sale. Un terzo cambiamento si è verificato nel corso degli ultimi decenni, con un'imponenza che non era certamente prevedibile nel '65. Per questo è fondamentale rivedere le tabelle e le erogazioni decise all'epoca. L'area del Garda si è arricchita di insediamenti per il tempo libero e di infrastrutture turistiche. Il reddito ora si basa in larga misura sulle attività legate a tale settore. Dunque, non

soltanto gli operatori privati, ma anche la pubblica amministrazione, dallo Stato alle Regioni agli enti locali, hanno investito somme ragguardevoli per la tutela e la valorizzazione del bacino gardesano. E la sua salvaguardia è la priorità odierna. Nei giorni scorsi anche la Comunità del Garda ha organizzato presso Villa Mirabella una conferenza su "La regolazione dei livelli del Garda. Una nuova disciplina ed un moderno modello di gestione" alla presenza dei sindaci dei Comuni costieri e dei rappresentanti degli enti interessati.

**Francesca Gardenato**

### Il parere DIVERSO sulla gestione del lago di Garda.

Sembra proprio che l'accordo raggiunto negli ultimi anni tra gli attori interessati alla gestione del Garda si sia rotto. Nella riunione della Comunità del Garda, del 3 febbraio u.s., l'intervento di alcuni sindaci è stato fuorviante ed impreciso. Secondo il parere del presidente dell'Urbim Lombardia (Unione Regionale Bonifiche Irrigazione e Miglioramenti Fondiari), Carlo Anselmi, i primi cittadini hanno accusato i soggetti sub-lacuali, tra i quali i consorzi di bonifica, che, pur avendo negli ultimi anni risparmiato il 45% dell'acqua rispetto alle concessioni in atto, si sono trovati sul tavolo degli imputati. Mentre alcuni soggetti utilizzatori, nell'ultimo periodo, hanno messo in discussione l'operato degli enti preposti alla gestione e delle comunità gardesane facendo delle proposte, a loro dire, risolutive di ogni problema ma in realtà troppo semplificative e senza i necessari approfondimenti. Non si tratta di prendere dei semplici provvedimenti ma di cambiare, con nuove ed efficaci proposte, i vecchi equilibri dettati ancora da ordinanze ministeriali e protocolli di intesa, raggiunti nel corso di decenni. La soluzione dei problemi deve passare attraverso una serie di interventi complessi; si dovrà ragionare in un'ottica unitaria e coordinata come unico sistema Garda-Mincio-Adige; va inoltre considerata la questione ambientale, anche per l'entrata in vigore del nuovo Dmv (Deflusso minimo vitale); ci sono poi le esigenze turistiche, industriali e di produzione di energia nonché le esigenze agricole, ricordando che il decreto legislativo 152, in caso di crisi idrica, stabilisce che, dopo il consumo umano, la priorità è l'uso agricolo. Pertanto, per risollevarsi, serve un nuovo sistema di gestione dei bacini a monte del Garda, con dei rilasci non più finalizzati soltanto alla produzione di energia ma anche con riferimento alle altre esigenze; investire a valle con il potenziamento della rete e dei sistemi di irrigazione, il tutto finalizzato ad un minor consumo di acqua; trovare nuovi sistemi di bacinizzazione delle acque piovane e provenienti da altri bacini per i momenti di crisi; rivedere i deflussi nel periodo invernale e ridurli al minimo conteggiando nel bilancio idrico del Mincio anche gli afflussi del Mincio a Sud del manufatto regolatore. Bisogna quindi abbandonare l'atteggiamento di critica poco costruttiva perché gli interventi da fare sono molti. Prima di tutto occorre abbandonare i pregiudizi e trovare soluzioni condivise. E l'URBIM è a disposizione per dare il suo contributo.





## NON VOGLIAMO RISCHI

*L'incontro sui livelli e la regolazione delle acque del bacino Sarca-Garda-Mincio, del 4 febbraio 2008 presso la sede comunitaria è stato assai vivace, a volte un po' troppo duro ma utile, come ogni confronto leale. Le acque sono un tema comunitario per definizione, riguardano tutti, veneti, lombardi, trentini, chiedono la attenzione dei comuni lacustri più direttamente interessati, dell'entroterra, degli utilizzatori agricoli, energetici e industriali. Per questo al tavolo della Comunità sono emersi i problemi, ma anche le polemiche, le informazioni, i disagi. Su molti punti è possibile l'accordo, la collaborazione, lo studio comune, l'iniziativa anche rispetto a Regioni e Stato. Su uno i gardesani si sono dimostrati intransigenti: quello di intronettere nel Garda le acque dell'Adige per aumentare la portata da distribuire d'estate alla agricoltura, senza -dicono- apparenti danni per il lago. E' la proposta degli agricoltori mantovani, che parlano di studi di fattibilità, di metodo sperimentale, di prove temporanee. I gardesani dicono no. Non per insensibilità verso i problemi della agricoltura che considerano in tutta la loro importanza, ma perché non possono ignorare i rischi di tale ipotesi. Il lago di Garda, per la sua dimensione, ha un ricambio trentennale. Ciò significa che un litro d'acqua che entra ci mette trenta anni ad uscire dal lago. Abbiamo già non pochi problemi di qualità delle acque, tenendo conto che stiamo sul più grande bacino di acqua potabile d'Italia. Che merita una attenzione assoluta. L'Adige non brilla per la purezza delle sue acque, legate ad un percorso certo non scevro di insediamenti industriali, agricoli, residenziali e quant'altro. Possiamo pensare di fare delle "prove" a decorrenza trentennale? Possiamo mischiare acque che hanno natura, consistenza, temperatura, qualità diverse? Proponiamo la realizzazione di un grande progetto che conduca le acque richieste dagli agricoltori direttamente dall'Adige alle campagne mantovane, senza passare dal lago, con un percorso a valle, costoso certo ma risolutivo. E vorremmo anche vedere realizzato un intervento serio sui sistemi di irrigazione, per renderli meno consumatori di acqua. Non possiamo mettere a rischio le acque del lago: non solo nel nostro prioritario interesse ma per quello di tutto il Paese.*

*Aventino Frau*

Conferenza interregionale

## LA REGOLAZIONE DEL LAGO DI GARDA

Il ruolo dei Comuni rivieraschi per una nuova disciplina e modello di gestione

### 1. CENNO SULL'ATTUALE DISCIPLINA DELLA REGOLAZIONE DEL GARDA

Tra il 1930 e il 1960, gradatamente, il lago di Garda cessò di essere un invaso naturale per assumere il carattere di serbatoio artificiale, regolabile dall'uomo.

Ciò fu dovuto alla costruzione, a monte, degli impianti idroelettrici di Molveno, Ledro e Valvestino, ma soprattutto all'erezione dello sbarramento di Salionze sul fiume Mincio, a valle, e, in parte, anche alla realizzazione della gigantesca galleria, cosiddetta scolmatrice, Mori-Torbole, che mise il fiume Adige in comunicazione con il Garda.

Lo sbarramento di Salionze, entrato in funzione nel 1950, consentendo di dosare il deflusso delle acque attraverso l'emissario, rese indispensabile una regolamentazione sia in ordine alle quantità di acqua prelevabili nei diversi periodi dell'anno, sia in ordine ai livelli minimi e massimi di sicurezza da osservare in ciascun periodo sotto il duplice profilo idraulico ed ecologico. A tal fine, su richiesta del Ministero dei LL. PP., il Consorzio di Bonifica del Mincio predispose negli anni 1956-57 un "piano di massima" per la regolazione e la distribuzione delle acque benacensi. Frattanto, con decreto ministeriale del 18.6.1957, venne istituita una Commissione per l'esercizio della regolazione dei livelli del Garda.

Dopo una laboriosa e accurata istruttoria, durata sette anni, il Ministero, udito il parere del Consiglio Superiore dei LL.PP. (espresso con voto n. 55 dell'11.3.1965), stabilì i livelli massimi e minimi da non oltrepassare.

Livelli massimi:

-aprile cm. 140

-dal 1° maggio al 31 agosto cm. 135

-dal 10 settembre al 10 novembre cm. 70

-In casi di piene eccezionali, poteva raggiungersi il livello, sempre riferito allo zero idrometrico di Peschiera, di cm. 175.

-Livello minimo cm. 15

In casi di magre eccezionali, poteva raggiungersi il livello di cm. - 5.

La Commissione Ministeriale per l'esercizio della regolazione del Garda, nel 1984, decise di elevare il limite massimo, per il periodo dal 10 settembre al 10 novembre, a cm. 80, in considerazione dell'accresciuta capacità di smaltimento ottenuta con l'ammodernamento del manufatto di Governolo.

Il Ministero stabilì inoltre, in conformità del predetto parere del Consiglio Superiore, le erogazioni normative che potevano essere consentite nei vari periodi dell'anno e precisamente:

Erogazioni normative:

-dal 1° aprile al 20 aprile mc./sec.30

-dal 21 aprile al 31 maggio mc./sec.68

-dal 1° giugno al 15 agosto mc./sec.88

-dal 16 agosto al 20 settembre mc./sec. 68

-dal 21 settembre al 30 settembre mc./sec.30

-dal 1° ottobre al 31 marzo mc./sec.22

Per "erogazioni normative", come spiegato nel parere del Consiglio Superiore, s'intende la media delle portate erogate in ogni singolo periodo.

### 2. MUTAMENTI INTERVENUTI

A distanza di quasi 50 anni da quando fu elaborata, l'attuale disciplina della regolazione dei livelli del Garda non appare più rispondente, sotto svariati profili, alle esigenze via via emerse con crescente intensità. Tre esigenze, in particolare, inducono a ritenere ormai indifferibile una revisione della normativa vigente.

Anzitutto, il peso determinante che oggi viene da tutti attribuito alla salvaguardia dell'ambiente. Questa esigenza primaria, un tempo sottovalutata se non addirittura ignorata, non può non essere tenuta nella massima considerazione in un ambito di elevatissimo pregio ambientale e paesistico.

Oltre a questo significativo cambiamento di prospettiva, che incide sulla graduatoria delle priorità, un mutamento oggettivo, di cui va tenuto pure grandissimo conto, è costituito dallo squilibrio in continua accentuazione tra la risorsa idrica disponibile e il complesso dei bisogni, di varia natura, che bussano alle

porte di tale preziosa risorsa.

Mentre gli afflussi, legati alle vicende meteorologiche, sono sempre più avari, il fabbisogno subisce un andamento inverso.

Un terzo cambiamento, anch'esso di carattere oggettivo, si è verificato nel corso degli ultimi decenni, con una imponenza che non era certamente prevedibile allorché veniva elaborata la normativa approvata nel 1965. L'area del Garda si è arricchita d'insediamenti per il tempo libero e, in specie, di strutture e infrastrutture a servizio del turismo.

Il reddito, che nei primi decenni del secolo traeva origine prevalentemente dall'agricoltura e dalla pesca, ora si basa in larga misura sulle attività direttamente o indirettamente legate al turismo. E anche l'occupazione trova adesso una delle sue fonti più cospicue in tali attività.

Non soltanto gli operatori privati, ma anche la pubblica amministrazione, dallo Stato alle Regioni agli Enti locali, hanno investito somme ragguardevoli per la tutela e la valorizzazione del bacino gardesano. Basti ricordare le colossali opere di difesa ecologica delle acque lacustri.

L'ambiente, la salute, l'economia, richiedono dunque una riconsiderazione da parte delle Autorità preposte al governo del lago di Garda e del suo bacino, alla luce della nuova sensibilità e della nuova ottica che presiedono alle scelte in materia di utilizzo e d'impiego delle risorse.

### 3. QUALI MISURE ADOTTARE? LE PROPOSTE DELLA COMUNITÀ

Le Autorità preposte e, in particolare l'Aipo e, proprio recentemente, la Commissione Ambiente del Senato con una risoluzione, riconoscono la necessità e l'urgenza di adeguare la disciplina dell'uso delle acque del Garda alle esigenze sopra accennate.

La Comunità del Garda, quale organismo politico unitariamente rappresentativo delle istanze finalizzate alla tutela e allo sviluppo del comune patrimonio benacense, e, soprattutto, in forza della delibera n. 9/2002 dell'Autorità

di Bacino del fiume Po che riconferma il ruolo della Comunità nel settore, non si è limitata a segnalare il problema in discorso, ma ha offerto la propria collaborazione a tutti i soggetti interessati al fine di individuare le soluzioni ottimali.

In passato, la Comunità ha prodotto, avvalendosi di organismi altamente qualificati, una indagine conoscitiva sulla regolazione dei livelli del Garda, caratterizzata dalla ricerca obiettiva e assolutamente imparziale di punti d'incontro e di convergenza, atti a contemperare con il miglior equilibrio possibile i differenti bisogni e interessi in gioco. Tale studio, trasmesso formalmente al Ministero dei LL.PP. ed alle Regioni, è disponibile negli Uffici comunitari.

### IN SINTESI, ECCO LE PROPOSTE DELLA COMUNITÀ:

- 1) Revisione generale dei livelli operativi minimo e massimo e riduzione del limite di erogazione media;
- 2) Codificazione del principio di proporzionalità, nel senso che "gli apporti a monte del lago devono supportare le esigenze idriche del lago nei periodi di magra" e, correlativamente, le erogazioni a carico del lago devono essere proporzionalmente alle disponibilità dello stesso;
- 3) Razionalizzazione dei sistemi d'irrigazione, così da evitare o almeno ridurre gli sprechi;
- 4) Una opportuna regolamentazione dei rilasci d'acqua dai bacini idroelettrici a monte del Garda;
- 5) il riordino delle utenze irrigue;
- 6) la limitazione dell'apertura dello scolmatore Adige-Garda esclusivamente ai casi di assoluta necessità per eventi di piene straordinarie;
- 7) interventi infrastrutturali di canalizzazione dell'acqua del fiume Adige nel Mincio e nel sistema irriguo, senza passare attraverso il lago;
- 8) revisione delle colture agricole e privilegio per quelle meno "idrovore".

nuovi casi anche sul Garda

# SOS MENINGITE

La meningite sta gettando nel panico l'Italia. Dopo il Veneto ora nuovi casi in Lombardia. Come prevenire la malattia ed evitare allarmismi e paure?

Alla fine di febbraio tre casi di meningite anche nel basso lago rilevati tra il 16 e il 21 febbraio. L'ultimo, un pensionato di 64 anni di Lonato, risale al pomeriggio del 20 febbraio. Nel fine settimana sono stati ricoverati all'ospedale desenzanese due bambini: sabato un bimbo di tre anni e mezzo, proveniente da una località dell'Alto mantovano; domenica pomeriggio invece una bambina di 17 mesi, di Desenzano. Tutti e tre sono stati trasferiti d'urgenza al Civile di Brescia. Per i bimbi, si è accertato che si tratta della forma più grave di meningite, di origine batteriologica e difficilmente curabile. Le ultime notizie affermano che è quasi fuori pericolo la piccola mantovana.

Non si può però parlare di epidemia, una parola che fa paura, ma che indica semplicemente la diffusione di una malattia infettiva in spazi e tempi limitati.

Quello che sta succedendo in questi mesi

è un fenomeno ridotto, in quanto il numero di casi è inferiore rispetto alla media.

## I sintomi della malattia:

la meningite è un' infiammazione delle membrane che rivestono l'encefalo e il liquido cerebro spinale. Può essere virale e questa è la forma meno pericolosa. Oppure batterica, che è quella che si sta diffondendo in questo periodo. In genere è più grave ma lascia meno danni se si guarisce. I sintomi sono quelli tipici dell'infiammazione acuta; essendo un'infiammazione interna sono riscontrabili un dolore lancinante e a volte delle lesioni cutanee. Purtroppo queste spie d'allarme cambiano anche a seconda dell'età della persona colpita, ad esempio negli anziani si attenuano ed in questo modo è ancora più difficile riconoscere la malattia. Margherita Miele di Soiano del lago, laureanda in chimica e tecniche farmaceutiche presso l'università di Padova è compagna di Riccardo Huster, studente della stessa facoltà, ricoverato d'urgenza nei mesi scorsi per meningite. Riccardo come ha contratto la malattia?

*Sembra che abbia contratto la malattia giocando a pallone, anche se dal contagio alla manifestazione dei sintomi possono passare anche una decina di giorni e perciò è difficile dirlo con certezza.*

*E' stato dimesso dall'ospedale? Che conseguenze riporterà?*

*L'hanno dimesso il giorno dell'epifania. Adesso è fuori pericolo ma è molto debilitato nel fisico dopo la malattia e il*

*come farmacologico in cui i dottori l'hanno dovuto tenere perché una volta che l'infiammazione si scatena i dolori sono tremendi. Quando qualsiasi tessuto si infiamma, si ha un rigonfiamento dovuto a una modificazione vascolare che rende l'area più permeabile ai liquidi: il problema in questo caso è che appena le meningi si gonfiano vanno ad urtare contro il cranio sollecitando in modo continuo i recettori del dolore. Sembra che il battere che abbia causato la malattia sia del ceppo "Meningococco di tipo C" o meglio "Neisseria meningitidis", che può avere conseguenze come la sordità e, soprattutto nei bambini, ritardo mentale. Per fortuna non è il caso di Riccardo che non ha riscontrato nessuno di questi problemi.*

Fra le conseguenze della malattia i disturbi delle capacità cerebrali sono i più preoccupanti

i danni possono verificarsi perché la cura porta necessariamente a una "battaglia" fra leucociti e altri anticorpi contro i batteri che sono all'interno di cellule del nostro organismo e che perciò moriranno insieme al battere. Da qui il danno che i nostri sistemi di riparazione non sempre possono guarire, soprattutto nel caso di tessuti altamente sensibili come quelli cerebrali. La meningite è una malattia infettiva che si trasmette per contatto diretto (scambio di liquidi, quando si beve dallo stesso bicchiere, con i baci ecc...) o prolungato,

come parlare a una distanza ravvicinata per un'ora... involontariamente un po' di saliva la trasmettiamo tutti. Per la cura e la profilassi della meningite la terapia è antibiotica o antivirale, a seconda che il microorganismo patogeno sia battere o virus. Gli antibiotici sono ad ampio raggio in modo da colpire i diversi ceppi di batteri che possono aver causato la malattia e la dose è unica (una sola pastiglia) e massiccia in modo tale che, se vi è un'infezione in atto, si dovrebbe stroncare sul nascere. Per la prevenzione e per bloccare la circolazione del battere si usano da sempre i vaccini di "vecchia generazione", contro tutti i tipi di meningite batterica tranne il B, ma il vaccino è efficace solo sugli adulti. Si stanno sperimentando anche quelli di "nuova generazione" o "coniugati" che sembrano efficaci anche sui bambini e con molti meno effetti collaterali. Il vaccino interferisce anche sul rischio di trasmissione riducendo la massa dei portatori sani e permettendo di circoscrivere i casi che si verificano nelle comunità. Inoltre dovrebbe portare a un'immunità a lungo termine. Contro la meningite virale c'è il vaccino MPR (usato anche per morbillo, parotite e rosolia). Mentre il vaccino previene, cura terapeutica e profilassi cercano di guarire. La decisione della cura però spetta sempre al medico che, vedendo l'antibiogramma e le caratteristiche specifiche di ogni paziente, decide l'antibiotico o gli antibiotici da prescrivere.

Elisa Zanola e Margherita Miele

TANTI ACCESSORI PER FACILITARE TUTTI I MOVIMENTI DELL'ETÀ

Calze preventive

- Curative
- Antitrombo per diabetici

NOVITÀ esclusive di AnitaMaternity: **ANIRAY**

Protezione efficace dai raggi elettromagnetici fino al 90%



REGGISENI MODA-MARE

PROTESI PER IL SENO

Misure fino alla COPPA G!

MODA MARE 2008

Calzature Estive per tutta la famiglia

La Scogliera

CONVENZIONATA ASL  
CONSULENZA ORTOPEDICA  
E TECNICO ORTOPEDICO

**SANITARIA**  
**ORTOPEDIA**  
*Barbara*

Via Caravaggio, 10  
Lugana di Sirmione (Bs)  
VILLAGGIO DEI FIORI

**030.916174**



Comune di DESENZANO

# X Concorso di Poesia

*Dipende Voci del Garda* 1998 - 2007



Comune di SIRMIONE



Comune di POZZOLENIGO

## Haiku premiati

### HAIKU DIALETTO

*Premia Emanuele Giustacchini  
Assessore Comune Desenzano*

Sgiarunadi 'd gias  
li trida 'l cör e 'l racòlt  
müt, 'n òm varda 'l cel

*Sassate di ghiaccio  
tritano il cuore e il raccolto  
muto, un uomo guarda il cielo*

1° premio  
Sergio Aldrighi  
Porto Mantovano MN



Tòneghe rósse  
le desmèt de pregà  
tinzide de sangh

*Tuniche rosse  
smettono di pregare  
tinte di sangue*

2° premio  
Armando Azzini  
Rezzato



Ardà le onde  
e dal pontil con du di  
tocà le sponde

*Guardare le onde  
e dal pontile con due dita  
toccare le sponde*

3° premio  
Fausto Scatoli  
Rivoltella



### HAIKU ITALIANO

*Si tinge l'alba  
di una euforia strana:  
la prima neve*

1° premio  
Davide Zanafredi  
Rivarolo Mantovano MN



*Nel canestrino  
un guscio d'uovo rotto  
un pigolio*

2° premio  
Giuliana Bernasconi  
Brescia



*Riposano alti  
i lattonieri, piove,  
rame blu bagnato*

3° premio  
Giorgio Ressi  
Asola MN



*Acque smeraldo  
catturano il sole  
per frantumarlo*

Segnalazione  
Massimo Grande  
Brescia



*si ringraziano:*

**Fioreria**  
**LORY FIORI**

Via parrocchiale,27  
Rivoltella del Garda  
Tel.030.9110281

**Pasticceria panificio**  
**PASQUALI ORLANDO**

Via A. Diaz,21 Pozzolenigo  
Tel.030.918117



NAVIGARDA

*Nella tua casa  
un profumo di caffè  
scalda l'anima*

Segnalazione  
Manrico Merci  
Carpinedolo



# MUSICA *Live*

tutti i tours  
a cura di Roberta Cottarelli

## ALEX BRITTI

### MTV UNPLAGGED TOUR 2008

5 marzo Auditorium Santa Chiara, Trento  
8 marzo Teatro Politeama, Genova  
10 marzo Teatro delle Celebrazioni, Bologna  
26 marzo Teatro Puccini, Firenze  
28 marzo Teatro Smeraldo, Milano  
30 marzo Teatro Colosseo, Torino  
info: [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

## ALICIA KEYS

### AS I AM TOUR 2008

29 marzo Datch Forum, Milano  
info: [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

## ANTONELLO VENDITTI

### DALLA PELLE AL CUORE TOUR 2008

8-9 marzo Palanet, San Lazzaro (Pd)  
20 marzo Paladozza, Bologna  
27 marzo Datch Forum, Milano  
29 marzo Ex Palastampa, Torino  
info: [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

## BIAGIO ANTONACCI

30-31 marzo Palanet, San Lazzaro (Pd)  
info: [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

## EELS

### AN EVENING WITH EELS TOUR

7 marzo Conservatorio, Milano  
9 marzo Max Live, Vicenza  
info: [www.barleyarts.com](http://www.barleyarts.com)

## FRANCESCO DE GREGORI

### LEFT AND RIGHT TOUR 2007-2008

17 marzo Teatro delle Celebrazioni, Bologna  
info: [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

## GIANNA NANNINI

### GIANNA BEST LIVE

4 marzo Palawhirlpool, Varese  
10 marzo Palageorge, Montichiari (Bs)  
11 marzo Palatrento, Trento  
12 marzo Palanet, San Lazzaro (Pd)  
14 marzo Datch Forum, Milano  
15 marzo Palamalaguti, Casalecchio (Bo)  
20 marzo Mandela Forum, Firenze  
26 marzo Palasport Evangelisti, Perugia  
30 marzo Palasport B. Raschi, Parma  
info: [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

## GIORGIA

### STONATA TOUR

1 marzo Palasport B. Raschi, Parma  
2 marzo Palasport, Brescia  
4 marzo Pala De Andrè, Ravenna  
17 marzo Mazdapalace, Torino  
18 marzo Palanet, San Lazzaro (Pd)  
20 marzo Datch Forum, Milano  
info: [www.mtv.it/music/concerti](http://www.mtv.it/music/concerti)

## GIOVANNI ALLEVI

1 marzo Teatro Colosseo, Torino  
7 marzo Teatro di Varese, Varese  
10 marzo Teatro Smeraldo, Milano  
26 marzo Teatro Creberg, Bergamo  
27 marzo Teatro Comunale, Belluno  
28 marzo Teatro Salieri, Legnago (Vr)  
31 marzo Teatro Verdi, Gorizia  
info: [www.mtv.it/music/concerti](http://www.mtv.it/music/concerti)

## HIM

6 marzo Alcatraz, Milano  
7 marzo Teatro Saschall, Firenze  
8 marzo Vox Club, Nonantola (Mo)  
info: [www.mtv.it/music/concerti](http://www.mtv.it/music/concerti)

## MARIO BIONDI

### I LOVE YOU MORE LIVE

15 marzo Palasegest, Ferrara  
info: [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

## MARLENE KUNTZ

2 marzo Palabrescia, Brescia  
4 marzo Teatro Colosseo, Torino  
6 marzo Teatro Saschall, Firenze  
7 marzo Teatro delle Celebrazioni, Bologna  
10 marzo Teatro Ciak, Milano  
28 marzo Teatro Toniolo, Mestre  
info: [www.mtv.it/music/concerti](http://www.mtv.it/music/concerti)

## ORNELLA VANONI

11 marzo Teatro Alfieri, Torino  
info: [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

## PAOLA TURCI

13 marzo Teatro Spuntini, Ancona  
info: [www.mtv.it/music/concerti](http://www.mtv.it/music/concerti)

## POOH

### BEAT REGENERATION TOUR

29 marzo Palabam, Mantova  
31 marzo Palatrento, Trento  
info: [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

## PORTISHEAD

30 marzo Alcatraz, Milano  
31 marzo Saschall, Firenze  
info: [www.indipendente.com](http://www.indipendente.com)

## SUBSONICA

13 marzo Palasport Evangelisti, Perugia  
20 marzo Palaverde, Treviso  
21 marzo Palapanini, Modena  
22 marzo 105 Stadium, Rimini  
26 marzo Ex Palastampa, Torino  
info: [www.indipendente.com](http://www.indipendente.com)

## TOKYO HOTEL

23 marzo Palaolimpico, Torino  
26 marzo Palamalaguti, Casalecchio (Bo)  
info: [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

## Hotel Piccola Vela

\*\*\*\*

Albergo con piscina e garage

Viale Dal Molin 36  
Desenzano del Garda (Bs)  
Tel 030.9914666



## CANTINE VISCONTI

Lungolago Cesare Battisti, 138  
Desenzano del Garda (Bs)  
tel.030.9120681 fax 030.9911282



## MORGAN PIADINERIE

Via Anelli,48  
Desenzano (Bs)  
Tel030.9991915



## AGRI-COOP

Alto Garda Verde  
via Libertà, 76 Gargnano (Bs)  
Tel. 0365-71710-71150



GUARNIERI Ottici  
Piazza Garibaldi, 62  
Desenzano (Bs)  
Tel. 030.9140273



## QUATTRO ZAMPE

Acquari e mangimi per animali  
via San Zeno, 34  
Rivoltella (Bs)  
Tel. 030.9110396



## LAURA baby

Calzature di Classe per Bambini e Ragazzi  
via S. Angela Merici, 12  
Desenzano (Bs)  
Tel. 030.9142413

## Mercatini Antiquariato

### PRIMA DOMENICA DEL MESE

#### Desenzano del Garda (BS)

Gioielli e Oggetti d'arte, 50 espositori,  
info 030 9916029

#### Orzinuovi (BS)

Mobili e Oggettistica,  
40 espositori, info 030 9942100

#### Sabbioneta (MN)

Piccolo antiquariato e Collezionismo, via  
Gonzaga, 0375 221044

#### Ostiglia (Mn) centro storico

Cose del passato. Mercatino di  
antiquariato. Info tel 03867302511.

### SECONDO SABATO DEL MESE

#### Romano di Lombardia (BG)

Collezionismo, 70 espositori, centro  
storico, info 0363 901951

#### Rovereto Mercatino dell'antiquariato

### SECONDA DOMENICA DEL MESE

#### Brescia

Quadri e Mobili, 80 espositori, piazza della  
Vittoria, info 030 2977863

#### Castelleone (CR)

Piccolo antiquariato, 160 espositori, centro  
storico, info 0374 56379

#### Pandino (CR)

Mostra oggettistica d'epoca, 50 espositori,  
al coperto, arcate di Castello Visconteo

#### Poggio Rusco (MN)

Collezionismo, Artigianato, Oggettistica,  
70 espositori, info 0386 733122

#### Solferino (MN)

Mercato del piccolo antiquariato,  
collezionismo e curiosità. Piazza Castello  
presso la Rocca, da marzo a dicembre.  
Info: 0376854360 o tel. 0376671303.

#### Villafranca (VR)

Mercatino dell'antiquariato

### TERZA DOMENICA DEL MESE

#### Asola (MN)

Asolantiquaria, aperto ad antiquari ed  
hobbisti, piazza XX Settembre, escluso il  
mese di Agosto. Info: 0376733032.

#### Bardolino (VR)

Mercatino dell'Antiquariato, Lungolago  
Riva Cornicello, ore 9.00-18.00, info: 045  
6213246 045 7210078

#### Bergamo Alta

Libri, Stampe, 50 espositori, piazza  
Angelini, info 035 216374

#### Cremona

Mobili e Collezionismo, 80 espositori,  
presso Cattedrale, info 0377 32413

#### Lonato (BS)

Mercatino, antiquariato, modernariato e  
collezionismo, info: 030 9130238

#### Mantova

Aperto ad antiquari, collezionisti ed  
hobbisti, piazza Sordello.  
Info: 0376 225757 o 0376226973.

### QUARTA DOMENICA DEL MESE

#### Gonzaga (MN)

anche Lunedì di Pasqua, 25 aprile, 1°  
maggio. Oggettistica, Cose vecchie, 300  
espositori, info 0376 58617

#### Rivarolo Mantovano (MN)

Mercatino dell'antiquariato, esposizione  
ed interscambio di oggetti di piccolo  
antiquariato e da collezione. Piazza Frinzi,  
info: 0376 99700

#### Suzzara (MN)

Mobili, Oggetti e Giocattoli, 180 espositori,  
centro storico. Sospeso per il mese di  
agosto. Cose d'altri tempi. Mercatino di  
antiquariato. Piazza Garibaldi

#### Gonzaga (Mn)

Mercatino di antiquariato. Del c'era una  
volta. Info: Circolo Filatelico 0376 58617 o  
Comune 0376 526311. Piazza Matteotti

#### Valeggio sul Mincio (Mn)

Mercato dell'antiquariato. P.za Carlo  
Alberto. Dalle 10.00 alle 19.00.  
info 045 7951880.



# Desenzano del Garda

Novità a trecentosessanta gradi

## EDILIZIA SCOLASTICA



Emanuele Giustacchini  
Assessore alla Cultura  
del Comune di Desenzano

Emanuele Giustacchini, assessore alla Pubblica Istruzione del Comune di Desenzano del Garda presenta i progetti imminenti che dimostrano l'impegno concreto dell'Amministrazione Comunale nell'ambito dell'edilizia scolastica.

«Il nostro sarà un impegno a 360° – dichiara l'Assessore - Sia dal punto di vista personale che dell'Amministrazione e coinvolgerà i vari istituti del territorio: dalle scuole materne alle medie fino alle superiori. Per fronteggiare la situazione di una continua e consistente crescita, che riguarda sia la popolazione scolastica che le famiglie residenti». Si rivela quindi un impegno in tutti i settori della scuola «con una progettualità complessiva che verrà spalmata nei prossimi cinque anni di amministrazione».

Quali interventi partiranno a breve? «Innanzitutto, presto, verranno iniziati i lavori per la realizzazione della scuola materna a San Martino della Battaglia, ad opera di privati a scomputo oneri di urbanizzazione. Secondo il progetto, lo stabile scolastico avrà tre aule didattiche e un'aula di 90mq per le attività libere oltre a infermeria, bidelleria e cucina di servizio

per una grande mensa di 100mq in grado di distribuire pasti a oltre 120 bambini. Infatti la scuola materna è pensata in previsione di eventuali ampliamenti. L'edificio che sorgerà nelle vicinanze di piazza della Concordia sarà circondato da spazi verdi e sarà dotato di un comodo parcheggio. L'Amministrazione ritiene fondamentale tale intervento, proprio per fronteggiare l'incremento della popolazione che, in questa zona, è costituita soprattutto da giovani famiglie, oggi costrette a sobbarcarsi il trasporto dei figli fino a Rivoltella e Desenzano». Parliamo invece degli interventi di ristrutturazione delle scuole elementari desenzanesi, che dovrebbero essere in grado di rispondere alle esigenze di crescita dei prossimi anni. «Per la scuola "Laini" in via Michelangelo, dopo un lungo e approfondito ragionamento, si è deciso di procedere ad una ristrutturazione suddivisa in due parti che stiamo concordando con la direzione didattica. Verranno stanziati 1.500.000 euro, distribuiti in due anni, per realizzare nuove aule e sistemare la mensa su un unico livello ponendo fine ai disagi attuali del dislocamento su più piani. Anche la scuola "Papa" di via Mazzini verrà ristrutturata e si prevede la realizzazione di due nuove aule e l'ampliamento dell'attuale mensa. Per un paio di anni, per fronteggiare il problema della necessità di spazi e i disagi della ristrutturazione, la segreteria verrà trasferita in un'altra sede. Proprio in questi giorni stiamo concludendo l'accordo con la fondazione "Sant'Angela Merici" per

affittare i locali che già avevano ospitato la polizia municipale e trasferirvi quindi la segreteria generale delle scuole elementari».

Concludendo, si prevedono interventi anche per le scuole superiori di competenza della Provincia?

«Ascoltando le sollecitazioni del preside e di molti genitori di ragazzi dell'istituto "Marco Polo" – riprende Giustacchini –, abbiamo incontrato l'assessore alla pubblica istruzione della Provincia di Brescia, Giampaolo Mantelli, per concordare un intervento di ampliamento».

Nello specifico, cosa è previsto? «L'aggiunta di otto nuove aule per ampliare l'"Ipsct Marco Polo", in crescita progressiva per numero di iscritti anche per la quantità di studenti provenienti dai paesi limitrofi. Non dimentichiamo, a tale proposito, che Desenzano rappresenta il secondo polo scolastico della Provincia di Brescia».



### STAGIONE TEATRALE

Teatro Alberti ore 21.00

**Giovedì 13 marzo**  
Compagnia Gank / Teatro Stabile di Genova

### ANFITRIONE di Molière

Al Teatro Alberti di Desenzano, il 13 marzo alle ore 21 la compagnia Gank del Teatro Stabile di Genova porterà in scena l'Anfitrione, una pièce di Molière proposta nella versione italiana di Patrizia Cavalli con la regia di Antonio Zavattoni. In una particolare fusione di stili e con l'abile interpretazione degli attori Antonio Zavattoni, Alberto Giusta, Andrea Di Casa, Fiammetta Bellone, Mariella Speranza, Rosario Lisma, Maurizio Lastrico. Scene e costumi sono curati da Laura Benzi; alle luci Sandro Sussi.

Con grande eleganza ed acuta ironia, l'Anfitrione riscritto da Molière racconta la società del tempo. E' l'elogio della doppiezza, dell'inganno, della protervia, un faccia a faccia in cui si scontrano il basso e l'alto, l'umano e il divino, il cinismo e l'eroismo. Il grande mito viene reinventato e raccontato dalla Compagnia Gank con linguaggio attuale ma senza eccessive modernizzazioni, puntando su una comicità brillante e sul gioco metateatrale dell'identità allo specchio.

**Prevedite: 6, 7, 8, 13 marzo**  
**TEL 030.9994275**

#### Hanno scritto di Anfitrione...

Lo spettacolo, in un atto unico, si propone come una lettura fresca e giovanile di un classico, noto ai più per il sunto drammatico, ma che sa giocare anche la carta del divertimento nel presentare come anche gli dei abbiano quel fondo di "umanità" che tanto li avvicina ai mortali. Nella commedia infatti troviamo un Giove innamorato della bella e mortale Alcmena, casta moglie di Anfitrione re di Tebe, capace di cedere alle attenzioni del divino solo quando questo veste i panni del marito lontano in guerra. Del servo di lui, Sosia, prende le vesti Mercurio, che asseconda ed agevola le malefatte di Giove. Non pochi saranno i problemi che sorgeranno quando il vero Anfitrione e il vero Sosia torneranno a casa dalla guerra. Tutta la vicenda è trattata con garbo ed ironia da Zavattoni, che interpreta il vero Sosia, configurandolo come un sempliciotto fedele e un po' pauroso, ma per niente stupido, e disposto anche a rinunciare alla sua identità pur di non prendere botte, ma che salvaguarda fino in fondo l'onore del suo padrone. Ottima l'interpretazione dell'attore regista, così come quella della squadra di attori al suo fianco, un gruppo di giovani formati quasi tutti alla scuola di recitazione dello Stabile di Genova.

(www.fonopoli.net Francesca Camponero).

### STAGIONE CONCERTISTICA

**14 MARZO**

### HARMONY GOSPEL SINGERS

Appuntamento il 14 marzo, alle ore 21.00 nel Duomo di Desenzano per il concerto gospel di Pasqua con gli Harmony Gospel Singers. Voci, suoni e spirito del gospel.

Fondati nel 2003 da Stefania Mauro, nata in Inghilterra e diplomata alla Royal School of Music di Londra, gli Harmony Gospel Singers sono un gruppo vocale che porta nelle chiese, nei teatri e nelle piazze il meglio della black church music. Con un repertorio originale, composto da spirituals, praise songs, worship songs, gospel tradizionale e contemporaneo, gli Harmony Gospel Singers sono una formazione che pratica il gospel interattivo. La loro missione è trasformare il concerto in un'autentica "festa dello spirito", nella quale tutti i presenti possano sentirsi coinvolti e partecipare attivamente, abolendo ogni barriera tra artisti e pubblico. La loro vocalità e le loro scelte di repertorio sono strettamente legate alla performance, alla dimensione emotiva, alle caratteristiche del pubblico.

Grazie all'opera di interazione svolta dal preacher, chi ascolta il concerto si addentra in un puzzle comunicativo centrato sulla forza evangelica della Parola, corredato da espressioni esortative e meditative e permeato dalla vivacità ritmica dei canti.

La scelta artistica di giustapporre sempre brani "a cappella" e brani con accompagnamento musicale, oltre che far ascoltare una varietà di stili musicali e interpretativi, consente di non adagiare lo spettatore su un unico livello comunicativo, ma di sollecitarne stabilmente l'attenzione e la partecipazione. Gli Harmony Gospel Singers intendono il loro rapporto col pubblico come una sorta di call-and-response, una condivisione circolare di emozioni e valori, che si manifesta in un continuo "chiamare e rispondere" che trascina tutti i presenti.

Grazie a "una profonda conoscenza della cultura afro-americana" (Il Gazzettino), gli Harmony Gospel Singers si sono ritagliati uno spazio concertistico significativo in Veneto, Friuli Venezia Giulia, Slovenia, Lombardia e Umbria.

Dalle "voci di notevole livello" (Messaggero Veneto) alla "band davvero vivace" (Nuova Venezia), tutto concorre a creare un'atmosfera gioiosa che permette agli spettatori di non essere solo fruitori, ma di vivere un'autentica esperienza gospel.

### PROGRAMMA

(suscettibile di variazioni)

- \* Maybe God is tryin' to tell you somethin'
- \* More than anything
- \* Total praise
- \* Healing
- \* Open the eyes of my heart
- \* You don't know like I know
- \* Get away Jordan
- \* Awesome God
- \* When the saints go marching in
- \* Great day
- \* We trust in the name of the Lord
- \* Every time I feel the spirit
- \* I got shoes
- \* Free at last
- \* I know I've been changed
- \* One big family
- \* Never let go
- \* Are you ready for a miracle?
- \* King Jesus is a-listening
- \* Oh how I love Jesus
- \* My Good Lord
- \* Joshua fit the battle of Jericho
- \* Down by the riverside
- \* Oh happy day
- \* Silent night
- \* The Lord's Prayer
- \* Old time religion
- \* Joshua fit the battle of Jericho
- \* I have a picture of Jesus
- \* Wade in the water
- \* Hosanna
- \* Standing in the need of prayer
- \* Glory Hallelujah Medley
- \* Yes I'm a believer
- \* Wade in the water
- \* Give thanks to the Lord

## IL GARDA A SCUOLA

Tre istituti del basso lago hanno firmato il protocollo d'intesa per lo studio del Benaco. Per i ragazzi un progetto didattico triennale "Il Garda. Conoscenza del territorio per uno sviluppo sostenibile"

E' nata la rete scolastica "Morene del Garda" e, con essa, il Benaco diventa una materia da studiare sui banchi di scuola. Lo scorso 9 febbraio è stato firmato il protocollo d'intesa per la costituzione della rete che unisce tre istituti superiori del lago, con l'obiettivo comune di studiare l'ambiente ed il territorio benacense. Per il futuro si pensa anche ad un Osservatorio sul comprensorio del Garda e sul suo entroterra. I tre dirigenti scolastici dell'Istituto professionale per l'Agricoltura e l'Ambiente "V. Dandolo", prof. Piero Maffei, dell'Istituto professionale per i Servizi alberghieri e la Ristorazione "C. De' Medici" di Gardone-Desenzano, prof. Claudio Mazzacani, e dell'Istituto tecnico commerciale e professionale "Bazoli- Marco Polo" di Desenzano, prof. Giorgio Montanari, hanno così suggellato il sodalizio didattico gardesano. All'evento, tenutosi presso la sede dell'alberghiero "Caterina De' Medici" di Desenzano, era presente anche l'assessore provinciale all'Ambiente e all'Ecologia, Enrico Mattinzoli. Da circa

sette anni un gruppo di docenti del basso lago promuove attività didattiche incentrate sulla conoscenza del patrimonio paesaggistico, sulla storia del territorio gardesano e sulle tematiche relative allo sviluppo sostenibile, coinvolgendo ogni anno almeno un centinaio di studenti dei tre istituti. Il progetto didattico si articola in varie fasi: lo studio in classe delle tematiche storico-ambientali, la fase di "osservazione" attraverso visite guidate sul territorio e un momento di rielaborazione delle informazioni. L'attività è supportata e guidata anche dal Centro per l'educazione ambientale (Crea) dell'assessorato provinciale all'Ecologia di Brescia. Per l'anno didattico 2007/08 gli alunni avranno, tra le varie materie, anche lo studio del Garda: il progetto triennale si chiama infatti "Il Garda. Conoscenza del territorio per uno sviluppo sostenibile". Ogni anno i ragazzi esamineranno un aspetto della complessa realtà del bacino benacense; quest'anno approfondiscono, in particolare, lo stato idrobiologico dell'acqua del maggiore lago italiano. Nell'ottobre scorso le classi prima A dell'alberghiero di Desenzano e seconda L dell'Istituto agrario di Lonato hanno svolto una ricerca sull'acqua del Garda, con la visita all'importante centro idrobiologico del lago, il "Villino Campi" di Riva del Garda. A dicembre le classi dei tre istituti hanno assistito alla lezione di Franklin Mazzoni sulla flora delle colline moreniche e sul ruolo della Guardia ecologica volontaria. Febbraio è stato invece dedicato all'energia, al ciclo dell'acqua e al riciclaggio rifiuti.

F. G.

Università del Garda

## IL PECCATO E LA GRAZIA

Corso biblico dell'Università del Garda promosso dal Centro di Cultura Stefano Bazoli in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Desenzano del Garda.

Progetto di Franca Grisoni Consulenza teologica di mons. Giacomo Canobbio.

"E' necessario fare un ulteriore passo. L'uomo vuole conoscere vuole verità. Verità è innanzitutto una cosa del vedere, del comprendere, della theoria, come la chiama la tradizione greca. Ma la verità non è mai soltanto teorica. Agostino, nel porre una correlazione tra le Beatitudini del Discorso della Montagna e i doni dello Spirito menzionati in Isaia 11, ha affermato una reciprocità tra "scientia" e "tristitia": il semplice sapere, dice, rende tristi. E di fatto chi vede e apprende soltanto tutto ciò che avviene nel mondo, finisce per diventare triste. Ma verità significa di più che sapere: la conoscenza della verità ha come scopo la conoscenza del bene. Questo è anche il senso dell'interrogarsi socratico: Qual è quel bene che ci rende veri? La verità ci rende buoni, e la bontà è vera: è questo l'ottimismo che vive nella fede cristiana, perché ad essa è stata concessa la visione del Logos, della Ragione creatrice che, nell'incarnazione di Dio, si è rivelata insieme come il Bene, come la Bontà stessa. (dall'allocuzione scritta da Papa Benedetto XVI per l'inaugurazione dell'anno accademico all'università di Roma "La Sapienza" giovedì 18 gennaio 2008) Tra le varianti delle domande iniziali troppo ristrette della Critica della ragion pura non dovrebbe mancare quella su come il pensiero, che deve alienarsi

la tradizione, la possa conservare, trasformandola; l'esperienza spirituale non è nient'altro... Questo giustifica il trapasso dalla filosofia all'interpretazione che non eleva ad assoluto né l'interpretato né il simbolo, ma cerca il vero là dove il pensiero secolarizza l'irrecuperabile archetipo dei testi sacri." (Th. W. Adorno, *Dialettica negativa*, Einaudi, 2004, pag. 5052, *La tradizione e la conoscenza*)

Lunedì 3 marzo ore 16,30

LA VIOLENZA DEL POTERE

legge Giuseppina Turra - interviene Franca Grisoni. Palazzo Todeschini- Desenzano

Lunedì 10 marzo ore 16,30

L'IDOLATRIA: FALSI DEI E VERO DIO

legge Edi Gambarà - interviene don Giuseppe Accordini, Palazzo Todeschini- Desenzano

Venerdì 14 marzo ore 21,00

presentazione del libro di Emanuela Zanotti: IL SORRISO BENEDETTO interviene l'Autrice Palazzo Todeschini- Desenzano del Garda

Sabato 15 marzo 2008 ore 21,00

TRADIZIONALE CONCERTO DEL CORSO BIBLICO Chiesa abbaziale di Maguzzano

VIVALDI A VENEZIA TRA SACRO E PROFANO

mezzosoprano: Raffaella Vianello,

fagotto: Roberto Giaccaglia

I SOLISTI DELL'ORCHESTRA

BAROQU'ENSEMBLE DI MILANO

violini: Alberto Rossignoli, Leonardo Boero

viola: Emanuele Beschi, violoncello: Alberto

Drufulca, contrabbasso: Stefano Dall'ora

clavicembalo: Renato Beretta

Lunedì 17 marzo ore 16,30

IL TRIONFO DELLA GRAZIA

legge Piero Domenicaccio, interviene mons.

Giacomo Canobbio- Palazzo Todeschini

## AMICI DELLA MUSICA

Una grande passione sta alla base dell'Associazione Amici della Musica di Desenzano del Garda, fondata ventotto anni fa da Giorgio Zanetti che ha rivestito la carica di presidente per una ventina d'anni, prima cioè di aver affidato l'incarico a Franco Masseroni che ricopre a tutt'oggi tale ruolo. Immediatamente, come ci ha confidato lo stesso Zanetti, era stato indetto un agguerrito direttivo che riesce tuttora a riunirsi almeno una volta alla settimana per decidere come meglio promuovere iniziative musicali e culturali di alto livello. Iniziative che anche attualmente continuano a trovare una degna rappresentanza con cadenza mensile. Largo spazio dunque ad opere liriche, concerti, balletti e spettacoli di prosa di ampio respiro. Eventi che hanno come location i più bei teatri della nostra penisola. In particolare l'Associazione si è prodigata per stendere delle vere e proprie Guide all'ascolto in riferimento ai concerti fuori porta ai quali gli associati possono partecipare, avvalendosi di speciali convenzioni. Un ulteriore strumento di divulgazione che ha riscontrato grandissimi successi presso gli amici dell'associazione il cui numero è vertiginosamente cresciuto soprattutto negli ultimi anni. "Merito anche del costo di soli 20 euro della tessera annuale che da diritto a ricevere mensilmente i programmi di tutte le numerose e svariate attività indette dall'Associazione Amici della Musica" - puntualizza il presidente Masseroni. L'Associazione ha ufficialmente inaugurato il suo 29° anno di attività con una splendida festa al Teatro Alberti che ha potuto contare sulla presenza di un centinaio di fedeli soci. I festeggiamenti sono stati inoltre sontuosamente allietati da buona musica eseguita dal vivo con l'ausilio di incantevoli voci liriche. Durante la serata è stata infine ricordata ai presenti l'apertura della nuova campagna di tesseramento per l'anno 2008. Chi fosse interessato a ricevere maggiori informazioni e a diventare socio dell'Associazione Amici della Musica può telefonare direttamente al nuovo presidente Franco Masseroni al seguente numero: 335/ 5325356.

Laura Gorini

### I PROSSIMI APPUNTAMENTI:

**17 marzo Teatro alla Scala** - Direttore Riccardo Chailly  
Stravinskij - Sinfonia di Salmi Rossini - Stabat Mater

**13 aprile Auditorium Milano** - Direttore Giuseppe Grazioli  
Lalo - Symphonie espagnole Offenbach - Gaité parisienne

**12 maggio Teatro alla Scala** - Direttore Gustavo Dudamel  
Bernstein - Chichester Psalms Mahler - Sinfonia n.1

**7 giugno Teatro Olimpico Vicenza** - Direttore G. Battista Rigon  
Rossini - Il barbiere di Siviglia

**Cantina**  
**De' Corte Pozzi**  
da ALESSI

Via Castello 12 DESENZANO d/G  
T 030 914 19 80 fax 030 914 17 59  
www.hotelalessi.com

# ALLARME GATTI

Settecento in pochi anni.

Ben una quarantina solo negli ultimi mesi. E' il bilancio tragico e inquietante del numero di gatti appartenenti a diverse colonie feline presenti sul territorio di Desenzano del Garda scomparsi nel nulla in poco tempo e in un'area relativamente ristretta.

L'allarme è stato lanciato dalle cosiddette "gattare" - signore di buon cuore che si occupano della cura e del nutrimento di gruppi di mici che vivono, più o meno in autonomia, formando delle vere e proprie colonie - e che hanno informato della situazione la sezione bresciana dell'Aidaa, Associazione Italiana Animali e Ambiente.

"Settecento gatti spariti in un solo paese seppure nel giro di qualche anno sono un numero impressionante - ha dichiarato Lorenzo Croce, presidente nazionale del sodalizio ambientalista - ora la prima cosa da fare è cercare di capire come avvengano queste sparizioni con questa cadenza impressionante e vedere cosa ci sia dietro". "Sappiamo - ha continuato il presidente Croce - che sulla vicenda stanno già indagando le locali forze dell'ordine. Da parte nostra, attraverso il servizio legale

dell'associazione, informeremo della drammatica situazione anche i Nirda, i membri del corpo di tutela degli animali della Forestale". Ad interessarsi della questione è stata anche la consigliera regionale bresciana eletta nelle file della Lega Nord, Monica Rizzi, che si è prontamente attivata per coinvolgere tutti i livelli istituzionali competenti anche in virtù del suo ruolo di relatrice in Regione Lombardia, del nuovo regolamento di attuazione della legge regionale sul benessere degli animali che è in corso di discussione proprio in queste settimane. "Si tratta di una situazione gravissima - ha dichiarato a questo proposito la consigliera Rizzi - cui intendiamo andare a fondo perché il grado di civiltà di una popolazione si misura proprio dal rispetto che si dimostra nei confronti di ogni creatura, specie quando indifesa, come lo sono gli animali". La consigliera leghista ha già fissato un incontro per i primi giorni di questo mese che vedrà seduti allo stesso tavolo i responsabili dell'Aidaa e l'Amministrazione Comunale di Desenzano del Garda per valutare insieme modalità e strategie per affrontare al meglio la situazione e arrivare presto ad un chiarimento. "E' bene che tutti abbiano ben presente - ha continuato la Rizzi - che il maltrattamento e ancora peggio l'uccisione dei gatti delle colonie feline costituisce di fatto un reato penale che la legge punisce severamente e che è nostra ferma intenzione fare tutto quanto è in nostro potere per trovare i responsabili di questa mattanza e consegnarli alla giustizia".

**Proprio in queste settimane è in discussione il nuovo regolamento di attuazione della legge regionale n° 16/2006 che stanZIA ben 5.2 milioni di euro per la realizzazione di nuovi canili e gattili secondo norme pensate prima di tutto in funzione del mantenimento dello stato ottimale di salute e di benessere degli animali.**



Una vera rivoluzione che vede la Regione Lombardia assumere un ruolo di primo piano sul fronte della tutela del benessere degli animali. Secondo quanto previsto, i canili dovranno essere realizzati in un raggio massimo di 30 chilometri l'uno dall'altro e comunque nell'ambito di ogni singola provincia. Inoltre, sono definite una seria azione di sterilizzazione per gli animali che escono dai canili e norme precise e severe su rifugi, pensioni e anagrafe canina regionale che dovrà essere aggiornata in tempo reale. Saranno anche introdotte limitazioni riguardo il numero di animali per ciascun canile (che non saranno mai più di 200) ed è prevista la possibilità per le associazioni animaliste di gestire rifugi e allo stesso tempo di avere libero accesso alle strutture esistenti. Inoltre, le stesse associazioni potranno interagire con la Regione Lombardia attraverso l'apposita consulta per la lotta al randagismo.

In prima linea in tema di tutela degli animali di affezione è la consigliera bresciana Monica Rizzi, relatrice del regolamento che dopo oltre due mesi di lavoro e di confronto con le associazioni animaliste, sta rapidamente prendendo corpo. "Si tratta di un passo decisivo e di un provvedimento dalla portata storica. - afferma il consigliere mantovano di AN Carlo Maccari che fa parte della

commissione- E' arrivato il momento di mettere la parola fine sugli appalti al ribasso che finiscono con il gravare sullo stato di salute e sulle condizioni di vita di cani e gatti. E' necessario introdurre norme precise e soprattutto intensificare l'informazione riguardo le pene, oggi anche molto pesanti, cui si va incontro nel maltrattare un animale".

Il regolamento, prima di diventare esecutivo, dovrà passare il vaglio della commissione sanità e del consiglio regionale della Lombardia, ma la sua definitiva approvazione, e quindi l'entrata in vigore in tempi rapidi, è quasi certa.

"Ciò su cui puntiamo - ha spiegato la Rizzi - è soprattutto contrastare il fenomeno dei canili lager incentivando la realizzazione di piccoli canili consorziati sull'esempio di quanto si è saputo realizzare, ad esempio, a Orzinuovi dove si è vista la collaborazione fattiva ed efficace del Comune e dell'associazione di volontari che ha realizzato un interessante progetto autoredatto". "E' fondamentale - ha concluso la consigliera leghista - far diventare queste strutture razionali ed efficienti e mettere comuni e associazioni nelle condizioni di poter effettivamente controllare che nella loro gestione a prevalere sia davvero il benessere degli animali".

Marzia Sandri

## GATTILE INTERCOMUNALE

La struttura accoglierà i gatti dei comuni di Desenzano, Montichiari e Sirmione

Il progetto approvato dalla Giunta Comunale di Desenzano prevede la costruzione di un gattile intercomunale in località San Pietro, proprio di fronte all'attuale canile.

L'area di m. 23x 15 verrà delimitata da una doppia recinzione anti scavalco, all'interno della quale sarà posizionato un prefabbricato in lamiera coibentata con antistante portico. Sono previsti punti luce, prese d'acqua e servizi igienici.

Sull'area esterna, sistemata con la realizzazione di un parcheggio sterrato, si prevede la posa di un prefabbricato ad uso infermeria. Gli ospiti del gattile, stimati

circa un centinaio, potranno disporre di una zona riparata e di un'ampia area verde con trespoli in legno sui quali arrampicarsi. Per ragioni di sicurezza l'area sarà chiusa da una rete anche superiormente.

Il costo previsto per i lavori ammonta a circa 70.000 euro, che verranno suddivisi con gli altri Comuni secondo le percentuali già concordate per i lavori del canile intercomunale, e cioè: 41,6% Desenzano, 30,5% Montichiari e 27,9% Sirmione.

Per la gestione del gattile verrà sottoscritto un disciplinare di incarico con un'associazione locale impegnata nella tutela degli animali.



遵守意大利法律  
AVVISO 注意!

Legge 20 luglio 2004,

Disposizioni concernenti il divieto di maltrattamento degli animali.

Gazzetta Ufficiale n. 178 del 31-7-2004.

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Promulga la seguente legge:

捕杀动物, 在意大利是犯罪!!! 犯罪!!!  
DELITTI CONTRO IL SENTIMENTO PER GLI ANIMALI

猫



狗

在意大利, 猫, 狗等动物是被保护的动物!!!

Art. 544-bis. (Uccisione di animali. Cani - Gatti) Considerato un DELITTO. Chiunque, per crudeltà o senza necessità, cagiona la morte di un animale, tutti coloro che vengono trovati in possesso delle carni e pellicce dei suddetti animali, è punito con la reclusione da tre a diciotto mesi, con multa da 5.000 a 120.000 euro.

Art. 544-ter. (Maltrattamento di animali) Considerato REATO. Chiunque, molesta, abbandona, per crudeltà o senza necessità, cagiona una lesione ad un animale ovvero lo sottopone a sevizie o a comportamenti o a fatiche o a lavori insopportabili per le sue caratteristiche etologiche è punito con la reclusione da tre mesi a un anno o con la multa da 3.000 a 15.000 euro. La stessa pena si applica a chiunque somministra agli animali, sostanze stupefacenti o vietate ovvero li sottopone a trattamenti che procurano un danno alla salute degli stessi. La pena è aumentata della metà se dai fatti di cui al primo comma deriva la morte dell'animale (delitto) è punito con la reclusione da tre mesi a due anni e con la multa da 5.000 a 30.000 euro.

Art. 2. (Divieto di utilizzo a fini commerciali di pelli e carni)

1. È vietato utilizzare cani (Canis familiaris) e gatti (Felis catus) per la produzione o il confezionamento di pelli, pellicce, capi di abbigliamento e articoli di pelletteria costolati od ottenuti, in tutto o in parte, dalle pelli o dalle pellicce dei medesimi, nonché commercializzare o introdurre le stesse nel territorio.

2. La violazione delle disposizioni di cui al comma 1 è punita con l'arresto da tre mesi ad un anno, con l'ammenda da 5.000 a 130.000 euro.

Art. 727. (Abbandono di animali). - Chiunque abbandona animali domestici o che abbiano acquisito abitudini della civiltà è punito con l'arresto fino ad un anno con l'ammenda da 1.000 a 10.000 euro. Alla stessa pena soggiace chiunque detiene animali in condizioni incompatibili con la loro natura e produttive di gravi sofferenze. E' fatto obbligo a chiunque spetti di osservarla e di farla osservare come LEGGE DELLO STATO.

PER SEGNALAZIONI RIVOLGERSI AI SEGUENTI ORGANI COMPETENTI:

- Polizia di Stato - Arma dei Carabinieri - Guardia di Finanza - Corpo Forestale

- Polizia Municipale e Provinciale.

Roma, addì 20 luglio 2004.

Il Presidente Della Repubblica

Carlo Azeglio Ciampi

# VALORIZZARE IL NO PROFIT

Sabato 16 febbraio, presso il Palazzo del Turismo di Desenzano, si è tenuto un incontro con le associazioni di volontariato, promosso dall'assessorato ai Servizi sociali.

Le realtà associative nel comprensorio desenzanese sono davvero tante: 147 quelle iscritte all'albo comunale. L'incontro dedicato alle tematiche fiscali organizzato da Valentino Marostica, assessore ai Servizi sociali di Desenzano, ha visto la partecipazione dei commercialisti Mario Marchioni, ex assessore al Bilancio del Comune, e del consulente Re esperto in associazioni. La scarsa partecipazione da parte delle dirette interessate, le associazioni (una ventina circa quelle presenti), è stata sopperita dal forte interesse e dalla sorprendente interazione da parte del pubblico, che è intervenuto proponendo tematiche e chiedendo delucidazioni. A parte un isolato intervento polemico, la platea ha gradito l'iniziativa tanto da chiedere l'istituzione di un indirizzo e-mail ad hoc, a cui poter inviare quesiti specifici, relativi alla gestione delle attività no profit.

Durante l'incontro sono state affrontate diverse tematiche, con particolare attenzione alle questioni relative alla deduzione dei redditi delle erogazioni liberali, oltre alla possibilità della destinazione del 5 per mille del reddito persone fisiche, che riguarda onlus e associazioni con finalità sociali. A tale proposito, l'assessore Marostica ha lanciato un'interessante opportunità per la trentina di onlus desenzanesi: potranno presentare la propria attività ai cittadini il giorno 1° marzo, in Piazza Malvezzi. *“La possibilità di farsi conoscere è fondamentale – ha affermato l'assessore – per far sapere ai singoli cittadini che possono destinare parte delle loro tasse ad associazioni locali. L'idea di questo incontro – ha proseguito Marostica – è data dalla consapevolezza che la società di Desenzano è viva e si muove grazie all'attività di queste associazioni,*



*che meritano di essere valorizzate e conosciute nello specifico. In particolare, con incontri come quello del 16 febbraio, vogliamo aiutare a superare le barriere fatte di problematiche burocratiche che anche le associazioni no profit devono affrontare: quando compilano la dichiarazione dei redditi, ad esempio, o quando vogliono organizzare una manifestazione. Vorremmo garantire loro una sicurezza per affrontare al meglio i vincoli che spesso tendono a limitare l'operatività del volontariato”.* Il 22 febbraio nel teatro dell'oratorio di Rivoltella è stata organizzata dall'assessorato una serata dedicata alle famiglie e alla proposta di una fiscalità più equa, volta a sostenere realmente le famiglie con l'intervento della relatrice Gianna Savaris, responsabile del Forum regionale lombardo delle associazioni familiari.

## CORSI DI FORMAZIONE GRATUITI

A Desenzano del Garda da gennaio a giugno 2008 sono stati attivati due corsi gratuiti di formazione aziendale, finanziati dal Fondo sociale europeo, promossi dall'assessorato alle Attività produttive e organizzati dalla società Laser di Brescia (attiva nella formazione e nello sviluppo delle Risorse Umane).

Per ulteriori informazioni:  
[www.laserbs.net](http://www.laserbs.net) tel. 030.2807576.

L'iniziativa si rivolge agli operatori del commercio e del turismo. Il primo dei due percorsi proposti mira a rafforzare le competenze linguistiche necessarie per entrare in rapporto con la clientela straniera e si articola in incontri di almeno due ore, per un totale di 24-60 ore. Il livello basededicato alla lingua inglese è già iniziato mentre è possibile iscriversi al corso avanzato che si terrà nel bimestre maggio-giugno. Un altro corso è finalizzato a potenziare le competenze relazionali e commerciali, con elementi di marketing, comunicazione, tecniche di vendita, qualità del servizio e gestione del cliente per un totale di 40-60 ore, per questo corso, totalmente gratuito grazie ai finanziamenti europei, le iscrizioni sono ancora aperte. Questa seconda proposta dovrebbe partire dopo la prima metà di marzo.

L.C.

**INIZIATIVA COMUNITARIA  
EQUAL: Il tempo libero  
si fa impresa: AZIONI DI  
ACCOMPAGNAMENTO alla  
CREAZIONE D'IMPRESA  
FEMMINILE**

A Desenzano ancora pochi posti liberi per un corso di 24 ore riservato a donne disoccupate di età inferiore ai 35 anni che intendano verificare l'opportunità di iniziare un'impresa nel settore del tempo libero e dell'ospitalità. (organizzazione eventi, attività artigianali legate al turismo, comunicazione per la promozione del territorio, Bed & Breakfast ecc )

*Il corso, completamente gratuito, si svolgerà in orari e giorni da concordare a partire dal mese di marzo TEL.030.9991662*

1° CORSO: Carolina, Catia, Patrizia, Raffaella, Maura, Stefano, Francesco, Arturo, Ugo, Alessandro, Maha. L'insegnante è la prof.ssa Elisa Pona



FRULLO il BASSOTTO  
è un nuovo amico di  
*Dipende*

FRULLO il BASSOTTO

# Sirmione A BORGO

A Sirmione vantaggiose opportunità residenziali

## SIRMIONE Prestigio & Relax

*Se penso ad una Casa da Sogno, la prima cosa che mi viene in mente è il senso di benessere che mi deve dare. La immagino in campagna o vicino all'acqua, con finestre ampie e tanto legno...*

Un appartamento al complesso residenziale Borgo Sirmione è la soluzione ideale sia per chi è alla ricerca della casa elegante per le vacanze, sia per chi cerca una casa per tutto l'anno. Situato a circa 2 chilometri dal centro di Sirmione, non è distante dalla riva del Lago di Garda dove è possibile praticare tutti gli sport acquatici o rilassarsi nelle spiagge attrezzate. Immerso nel verde in posizione decentrata rispetto alle città Brescia e Verona, consente di godere di tutti i vantaggi offerti dalle località turistiche, senza però rinunciare alla tranquillità. Dal complesso residenziale Borgo Sirmione si possono raggiungere facilmente tutte le suggestive località gardesane, nonché le principali città d'arte della Lombardia e del Veneto. Oltre a parchi termali, parchi divertimento, strutture sportive...

**Patrizia Toniolo Vi invita a contattarla per una visita in cantiere!**

Borgo Sirmione è realizzato da EDILSANDRINI - Cellatica (BS)

### Borgo Sirmione

Prestigio & Relax



Appartamento trilocale tipo a Borgo Sirmione



Patrizia Toniolo

*Gli appartamenti hanno superfici confortevoli sviluppate anche verso l'esterno con balconi e giardini per poter godere del piacere del contatto con la natura e del meraviglioso clima del Garda. Tutti gli alloggi hanno balconi o logge di ampie dimensioni utilizzabili come splendida zona pranzo all'aperto. Gli appartamenti sono trilocali con finiture di alta qualità, sono dotati di garage doppi, giardini privati e ampi spazi verdi comuni con piscina e solarium.*



### Cantieristica Appartamenti - Ville - Rustici - Terreni

nuova sede a LUGANA di SIRMIONE (BS) Via Verona,63

Tel e Fax : 030 9904232 Cell: 335 5923619 [www.agenziaimmobiliarecasapatrizia.com](http://www.agenziaimmobiliarecasapatrizia.com)

E-mail: [casapatrizia@email.it](mailto:casapatrizia@email.it) [patrizia.toniolo5tti@alice.it](mailto:patrizia.toniolo5tti@alice.it)

Sirmione

### Bonsai Aid Aids

Raccolta di fondi a sostegno di Anlaids Onlus. Associazione Nazionale per la Lotta contro l'AIDS in Largo Faselo Bitinico domenica 23 e lunedì 24 marzo

*Dal 1993 BONSAI AID AIDS è la principale raccolta fondi ANLAIDS, grazie ad essi è stato possibile contribuire al progetto vaccino contro l'AIDS, promuovere studi e ricerche sull'AIDS, donare apparecchi scientifici a strutture pubbliche, acquistare e/o ristrutturare case alloggio per persone con AIDS, realizzare campagne informative e di educazione alla salute, corsi di formazione, sostenere persone sieropositive attraverso interventi di counselling, gruppi di auto aiuto, tutela dei diritti e aggiornamento nelle terapie, organizzare concorsi con premi scientifici per giovani ricercatori italiani, organizzare, ormai da 20 anni, un convegno nazionale su AIDS e sindromi correlate, attribuire premi di solidarietà a persone che aiutano malati di AIDS nel mondo.*

<http://www.anlaids.it/>  
<http://www.anlaids.it/bonsai/>

Sirmione

### DI VETRO, DIVINE

I maestri del vetro di Murano esplorano l'universo femminile

Donna come Musa, tradizionale figura femminile protettrice divina di ispirazioni artistiche. La figura femminile ed il suo fascino sono al centro della straordinaria rassegna di venticinque opere originali realizzate appositamente dai maestri vetrai di Murano, un omaggio il loro al mondo femminile, in programma dall'8 marzo al 4 maggio nelle sale di Palazzo Callas, nel centro storico di Sirmione. All'interno del palazzo, risalente alla fine del XVIII° secolo, verrà raccolta una selezione di opere di vetro di Murano di elevato valore artistico e veramente uniche in quanto ideate e prodotte proprio per l'evento di Sirmione. Si tratta di venticinque creazioni realizzate dai maestri vetrai dell'isola veneziana, depositari di una tradizione tramandata da secoli con una ricchezza di forme ed una perizia tecnica che non ha eguali nel mondo. La rassegna, che apre di fatto la stagione turistica 2008, è dotata di un raffinato catalogo. Il giorno prescelto per l'inaugurazione della mostra-omaggio alla donna, l'8 marzo, non è certo casuale tenuto conto che si celebra la festa internazionale della donna. L'iniziativa è organizzata dalla Pro Loco di Sirmione e dal Consorzio Promovetro di Murano, con il patrocinio dei Comuni di Sirmione e Venezia, delle Province di Brescia e Venezia e delle Regioni Lombardia e Veneto.



*Inaugurazione: sabato 8 marzo 2008, ore 11 Chiusura: domenica 4 maggio Orario di apertura: dal martedì alla domenica, dalle ore 16 alle ore 19 sabato e festivi, dalle ore 10 alle 12 e dalle ore 16 alle 19 Lunedì: chiuso Ingresso gratuito Informazioni: Ufficio Cultura - Comune di Sirmione tel. 030.9909184 [cultura@sirmionebis.it](mailto:cultura@sirmionebis.it)*

### Appuntamenti a Sirmione

**venerdì 7 marzo ore 20,40**  
Biblioteca Comunale

L'amore nella poesia e nella musica  
Ornella Migliorati presenta le sue poesie  
*In occasione della Festa della Donna, oltre alle liriche di Ornella Migliorati, il soprano Silvia Tagliaferro e il pianista Nicola Peri eseguiranno delle canzoni d'amore. Al termine un brindisi per festeggiare la ricorrenza. Ingresso libero.*  
Info: Biblioteca Comunale 0309909174

**sabato 8 marzo fino al 04 maggio**  
L'Arte vetraria di Murano. Mostra  
A cura di Promovetro Palazzo Callas,

**venerdì 14 marzo ore 20,40**  
Biblioteca Comunale

La donna lettrice nella scultura e nell'arte dell'800 Conferenza di Adriana Conconi Fedrigolli, ricercatrice *Ingresso libero.*  
Info: Biblioteca Comunale 0309909174

**domenica 16 marzo ore 10,30**  
Piazza Campiello

Mercatino hobbistico **fino alle ore 18,30.**  
Info: Wine Bar La Botte (t) 0309904286

**venerdì 21 marzo 2008, ore 20,40**  
Biblioteca Comunale

La potenza dell'Eros. L'eroticismo per conoscere se stessi. Conduce la psicoterapeuta Claudia Brianzi  
*Ingresso libero. Info: Biblioteca Comunale 0309909174*

**sabato 22 marzo fino al 10 aprile**  
Sala Civica di Piazza Flaminia  
Pink Floyd Un mito in mostra

## XIII QUADERNO

I Quaderni della Fondazione sono pregevoli strumenti didattici giunti con questo numero alla tredicesima pubblicazione.

Presentato recentemente allo Spazio Aref di Piazza della Loggia a Brescia, costituisce il traguardo di uno strumento d'informazione che esiste da quasi dieci anni. Un periodo che ha permesso alle iniziative dell'Associazione Amici della Fondazione di radicarsi nel contesto locale del Comune di Lonato. Punto di approdo rilevante per un'attività di ricerca che oltre a consolidare la sinergia tra la Fondazione e l'Associazione Amici della Fondazione è il risultato di una passione che Maria Rosa Zattarin Canali, Presidente dell'Associazione, dice essere «evidente nell'estensione delle proposte di coinvolgimento»: dalla prevalente attività di guide al Museo, alle iniziative didattiche sempre più diversificate. Una passione che ha contribuito ad affermare i Quaderni come punto di riferimento culturale necessario e a confermare la vivacità degli interessi dell'Associazione. In questo ultimo numero sono presenti contributi di notevole interesse che si pongono come panoramica sugli innumerevoli impegni culturali della Fondazione. Il volume apre con lo studio su Gaetano Cresseri, artista bresciano attivo tra il 1925 e il 1932 presso la Casa del Podestà dove dipinse il sopracamino della Sala di Lettura. Viene qui presentato un estratto degli Atti della Giornata di Studi dedicata al pittore Gaetano Cresseri, pubblicato dall'Ateneo di Brescia nel 2005. Altri contributi sono testi tratti dalle serate culturali organizzate dagli Amici della Fondazione, tra i quali si distingue il pregevole intervento di Roberto Vecchioni, gradito ospite della Fondazione, che con "I te vurria vasà" ci conduce alle radici della canzone napoletana in quella «napoletanità che è appartenenza sempre singolare e totale a un mondo che è commedia, non tragedia, comunque vadano le cose». Altri sono dedicati alle Conferenze dedicate a Ugo da Como, al Fondo Fotografico della Fondazione, un patrimonio di 1000 fotografie raccolte in due album fotografici che raccolgono cartes de visite, negativi, ecc. Il volume chiude con un articolo dedicato ai Nuovi restauri del Comune di Lonato. Una pubblicazione dunque che sottolinea un impegno culturale che nel corso degli anni ha ricevuto notevoli riconoscimenti, favorendo l'espansione del progetto culturale di Ugo da Como.

Davide Marchi

### LVIII CONCORSO PER TESI DI LAUREA

La Fondazione Ugo Da Como bandisce per l'anno 2008 il concorso per assegnare € 3500,00 ai migliori elaborati (due) di soggetto bresciano o benacense di argomento storico-letterario-artistico discussi, tra l'anno 2004 e l'anno 2007, in qualsiasi facoltà e relative scuole di perfezionamento delle Università governative o pareggiate che presentino originali contributi agli argomenti trattati. I concorrenti dovranno presentare: domanda di ammissione al Concorso in carta semplice; copia completa dell'elaborato; dichiarazione della Segreteria della Facoltà che certifichi l'epoca della discussione e la votazione conseguita; dichiarazione che il lavoro non abbia ottenuto premi al momento della presentazione; eventuale dichiarazione del Relatore illustrante il lavoro. I documenti dovranno essere consegnati entro il 31 marzo 2008 alla Segreteria della Fondazione Ugo Da Como di Lonato. INFO: Segreteria della Fondazione Ugo Da Como di Lonato (Brescia) tel. 0309130060 - info@fondazioneugodacomo.it

## LA CONTRADA



Desenzano del Garda

### Buona Tavola in osteria ad ottimi prezzi

Specialità gastronomiche delle province gardesane da Verona a Brescia, da Mantova a Trento

*Pesce di lago secondo stagione  
Ricca Carta dei Vini  
aggiornata con le migliori  
produzioni locali*



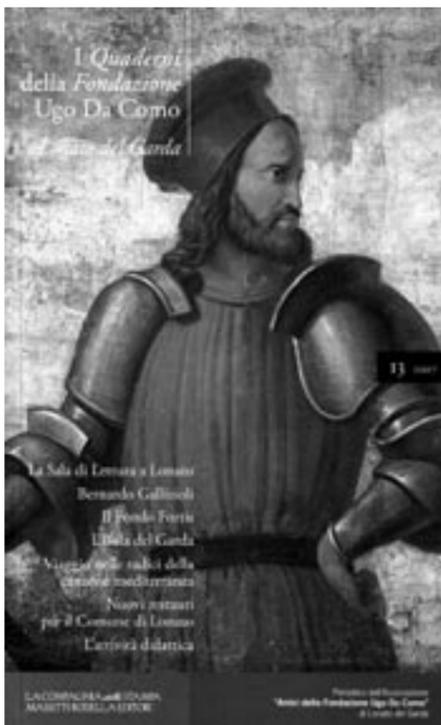
DESENZANO DEL GARDA

Via Bagatta, 12

Prezzo medio menù alla carta è 35,00 / 40,00 Euro.

Giorno di chiusura mercoledì.  
E' gradita la prenotazione al  
tel.030.9142514

Altre informazioni e curiosità, sul sito  
[www.ristorantelacontrada.com](http://www.ristorantelacontrada.com)



## Appuntamenti

Cinema Teatro Italia di Lonato  
Ore 16.00

2 marzo

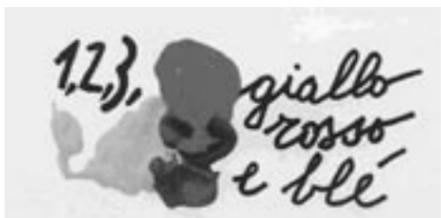
Tecniche di Resistenza in Pigiama.  
Pigiama Hotel - Manicomics.

9 marzo

Sisters. Racconti di scena.

## Salò

Mostra didattica sul colore per bambini e non ... con dipinti, disegni e storielle di Renata Besola



La mostra rappresenta la prima tappa di un progetto nato dalla sinergia tra l'Accademia Tadini e Renata Besola. Il percorso creato da Renata Besola racconta, attraverso grandi tele, attraverso storielle e filastrocche (anche con il contributo di Elena Besola e Nini Iacomelli) tante piccole storie legate al mondo del colore: così, partendo dall'osservazione dei colori primari e secondari, sperimentando le emozioni trasmesse dai colori caldi e freddi, arriva a raccontare delle storie. L'allestimento delle opere consente al bambino di osservare al meglio le immagini, gustandone forme, colori, facendo esperienza delle diverse materie. Più in alto, le didascalie e le filastrocche suggeriranno all'adulto come rispondere alle domande del bambino, e daranno inizio a numerose storie da raccontare, in mostra e fuori.

Orari di apertura: mattina: dalle 10 alle 12 (dal martedì al venerdì) pomeriggio: dalle 16,30 alle 18,30 (dal martedì alla domenica) lunedì chiuso, dal 1 al 30 marzo. Fondaco di Palazzo Coen Via Fantoni 49

Salò, Teatro Cristal

## LIBERI DI VIVERE

come la malattia che mi uccide mi ha insegnato a vivere

Il 9 febbraio scorso a Salò il Giornale del Garda ha collaborato all'organizzazione dell'incontro-testimonianza con l'oncologo Mario Melazzini ed il giornalista e scrittore Massimo Pandolfi sul tema dell'Eutanasia e delle problematiche legate alla SLA (sclerosi laterale amiotrofica). L'incontro ha visto una grande partecipazione di pubblico attento e interessato. Monsignor Andreis, parroco di Salò, ha introdotto l'argomento mentre Raffaella Visconti ha moderato gli interventi. Mario Melazzini, medico oncologo, ammalato di SLA ha portato la sua testimonianza di uomo e medico coinvolgendo il pubblico nel racconto della malattia terribile che l'ha reso un uomo diverso, ma "con un'inguaribile voglia di vivere". Nel corso dell'incontro sono stati presentati i libri dei due ospiti che sono andati letteralmente a ruba alla fine della giornata. Pandolfi ha promosso la sottoscrizione al Presidente della Repubblica del documento "liberi di vivere" in cui si pone attenzione ai malati di SLA (circa 5000 in Italia) perchè venga garantita l'assistenza necessaria per vivere dignitosamente. Infatti esistono diversi strumenti che possono rendere meno difficile convivere con la devastante malattia che colpisce progressivamente i muscoli portando alla paralisi del corpo mantenendo però la completa funzionalità mentale. L'appello recita: "La malattia, la sofferenza e la morte sono inevitabilmente parte della vita di ogni essere umano. Poiché nessuna condizione di salute toglie dignità alla vita umana, in una società davvero libera, solidale e democratica, malattia e sofferenza non possono e non devono diventare motivo di solitudine, abbandono, emarginazione". E' possibile dare il proprio contributo ancora per qualche mese firmando la petizione scaricabile da internet dal sito: [www.liberidivivere.it](http://www.liberidivivere.it) l'obiettivo di 10.000 firme è già raggiunto ma ogni partecipazione darà forza alla richiesta.

serata di informazione, cultura e spettacolo  
dedicata alle donne

### LA DEA DENTRO LA DONNA

venerdì 7 marzo ore 20,30 al Teatro Cristal di Salò - ingresso libero-

In occasione della Festa della Donna 2008, l'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Salò, in collaborazione con l'Ass. Culturale Body Mind Center, organizza una serata di spettacolo in cui Danza Orientale, Danza Contemporanea e Teatro-Danza si incontrano per celebrare l'universo femminile, attraverso storie e voci di donne. L'iniziativa si propone inoltre come un'opportunità per far conoscere Associazioni che operano nel sociale, offrendo attività e servizi rivolti al sostegno della donna.

## Appuntamenti

### a Salò

1 marzo

Inaugurazione mostra "1, 2, 3, giallo rosso, e blu". Mostra didattica sul colore per bambini e non. Con dipinti, disegni e storielle di Renata Besola. In collaborazione con l'Accademia di belle arti Tadini Lovere. Info: Biblioteca Comunale 0365 20338. Fondaco di palazzo Coen; ore 17.00.

1 - 2 marzo

Rally del lago di Garda.

6 Marzo

AFFRONTARE LA CALAMITA'. Conferenza di Piero Fiaccamento. Centro Sociale; ore 14.30.

7 marzo

FESTA DELLA DONNA. Cinema Teatro Cristal; ore 21.00.

13 Marzo

"Attività fisica: quali benefici?". Relatore: dott. Giancarlo Raggi. Centro Sociale; ore 14.30.

15 aprile

Arte in concorso. Mostra di quadri in Piazza Serenissima.

16 marzo

Gran Fondo Città di Bardolino, gara ciclistica. Passaggio nel centro di Salò

16 marzo

Ensemble di chitarre Accademia S. Carlo. Sala dei Provveditori; ore 18.00.

28 marzo

Presentazione del volume UOMO IN FUGA. Centro Sociale; ore 20.30.

29-30 marzo

Convegno e premiazioni del Concorso internazionale di poesia e narrativa. Sala dei Provveditori; ore 14-20.00.

*Centro Estetico - Benessere - Solarium*

# *Polvere di Stelle*

*di Tomasoni Sibria*

*Inaugurazione Marzo 2008*

*Via Adua, 3 (Golden Center)*

*tel. 0309914651*

*Desenzano del Garda (bs)*



**PER IL PERIODO PASQUALE PROPONIAMO LA NOSTRA GASTRONOMIA PRONTA A CUOCERE, TRA CUI ARROSTI DI OGNI TIPO DI CARNE RIPIENI, FARAONE, CONIGLI E POLLI DISOSSATI RIPIENI. CAPRETTI E AGNELLI FRESCHI.**

***AUGURIAMO A TUTTA LA CLIENTELA UNA BUONA PASQUA***



**Polleria TOMASONI Macelleria Gastronomia pronta a cuocere Rosticceria**  
**Via Agello,66 Rivoltella del Garda Tel.030.9901632**  
*aperto anche domenica mattina*



## AIR BEE RIPORTA A MONTICHIARI I VOLI SU ROMA

POSITIVO IL BILANCIO DELLE PRIME SETTIMANE DI OPERATIVITA'

I bresciani rispondono alla chiamata e, a poche settimane dall'avvio dei nuovi voli da Montichiari, i responsabili della compagnia aerea mostrano soddisfazione, sia nei numeri di passeggeri che hanno scelto lo scalo bresciano sia nell'interesse e nelle prenotazioni in corso per le prossime settimane.

"Il trend delle prenotazioni è molto incoraggiante ed in salita costante e mostra un evidente interesse da parte dei Bresciani per i nuovi voli. E' altresì interessante notare, come il volo da e per Napoli, mostri un'attenzione addirittura superiore a quella degli altri voli."

E' un primo bilancio positivo, quindi, quello confermato dai responsabili marketing di Air Bee, che precisano come non sia ancora possibile dare numeri precisi ma entro breve saranno comunicati nel dettaglio i movimenti dei passeggeri per i voli da poco partiti dall'aeroporto di Montichiari.

L'operazione, fortemente sostenuta dalla Provincia di Brescia che da tempo

è impegnata per lo studio del rilancio dello scalo bresciano, è partita con un volo inaugurale il 4 febbraio che ha portato a Roma rappresentanti dell'ente provinciale, operatori del settore, agenti di viaggio e giornalisti e ha presentato il progetto durante una conferenza stampa a Palazzo Altieri, alla presenza della stampa nazionale.

"Siamo andati a Roma per promuovere questo nuovo volo-scambio tra Brescia e Roma. Un collegamento che permetterà, sicuramente, di potenziare gli arrivi sul territorio - ha dichiarato Minini -. Il nuovo volo può fare da volano per l'economia di un territorio che possiede, in ogni suo angolo, un gioiello che merita di essere conosciuto. La presenza giornaliera di una linea aerea voluta dai bresciani e che si è messa al servizio di tutto il territorio, rappresenta una pietra miliare per aumentare l'incoming turistico nella nostra bella provincia e, di conseguenza, porterà ad un innalzamento non indifferente di tutta l'economia del territorio. Non dimentichiamoci che vicino all'aeroporto sorge il Centro Fiera del Garda, polo espositivo in cui si svolgono le grandi fiere che richiamano migliaia e migliaia di persone da tutta Italia."

L'obiettivo della compagnia, come sottolinea l'amministratore delegato Air Bee Paolo Rubino, è quello di "raggiungere, nell'arco di un paio di mesi, la quota di 120-130 passeggeri a bordo per ogni tratta e lo sforzo attuale del piano marketing va proprio in quella direzione. Piano che gode dell'importante supporto della Provincia di Brescia anche dal punto di vista promozionale."

Il sostegno dell'Assessorato al turismo è visibile anche durante le manifestazioni fieristiche alle quali partecipa; ad Alimant, per esempio, che si è svolta a Montichiari dal 16 al 19 febbraio, gli stand delle Agenzie del territorio per il Turismo hanno ospitato anche le brochure informative sui voli proposti da Air Bee.

**Ricordiamo, quindi, i due voli giornalieri per Roma fino a giugno, con partenza alle 9.15 e alle 17.20 con ritorno alle ore 11.15 e alle 19.25, e uno per Napoli che parte alle ore 13.10 e torna alle 15.10.**

**Per la prenotazione sono disponibili i siti internet [www.airbee.it](http://www.airbee.it) e [www.italiweb.it](http://www.italiweb.it) oppure il numero di telefono 899.65.65.25.**



L'Assessore Minini con il Presidente Cavalli



### Una storia negata: Il Giorno del Ricordo Brescia, Palazzo Martinengo fino al 9 marzo 2008

La Provincia di Brescia - Assessorato alle Attività e Beni culturali promuove nel Giorno del Ricordo - a un anno di distanza dalla mostra dedicata alla Shoah Il giorno della memoria 2007 - un nuovo evento espositivo dedicato alla Storia da non dimenticare: FOIBE /ESODO Una storia negata La mostra, realizzata con

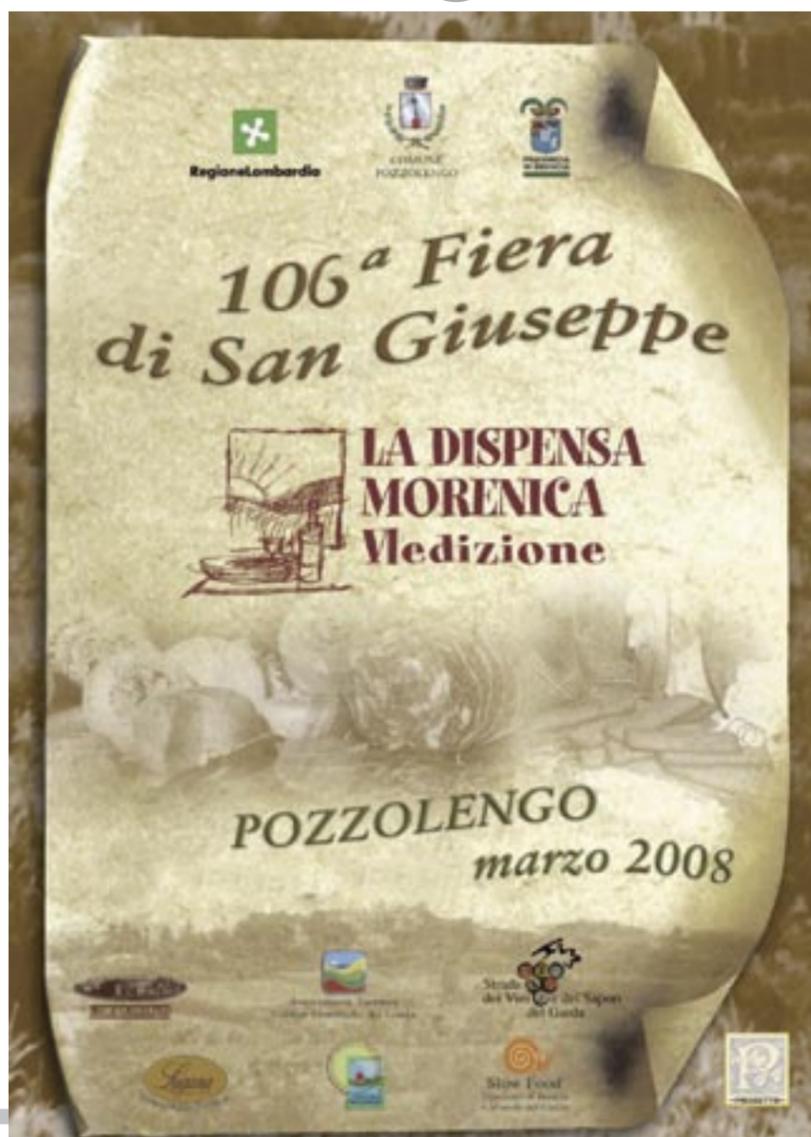
Assessorato alle Attività e Beni Culturali

### FOIBE / ESODO

il coordinamento organizzativo di Brescia Mostre, è allestita in Palazzo Martinengo a Brescia (ingresso da via Musei 32). Aperta dal 10 febbraio al 9 marzo in orario 9-12 e 15-18 tutti i giorni da martedì a domenica (chiuso il lunedì) con ingresso libero. Mostra e catalogo sono a cura di Roberto Chiarini, professore ordinario di Storia contemporanea all'Università Statale di Milano e presidente del Centro Studi e documentazione RSI di Salò. Il percorso espositivo è realizzato con la collaborazione degli studenti del corso di Scenografia di Laba - Libera

Accademia di Belle Arti di Brescia, guidati dai docenti Albano Morandi e Andrea Gentili. All'esposizione si affiancano 5 rappresentazioni (nel fine settimana) dello spettacolo "Il canto della terra cieca" nel Salone Nobile di Palazzo Martinengo. Scritto e diretto dal regista Mariano Dammacco e liberamente tratto dal libro Foibe rosse di Frediano Sessi, lo spettacolo è il frutto di un laboratorio con gli studenti dello Stars - Università Cattolica di Brescia. **Informazioni e prenotazioni: 030.2807934 - 030.3753003 - [www.palazzomartinengo.it](http://www.palazzomartinengo.it)**

## -Pozzolengo



### 106<sup>a</sup> FIERA DI SAN GIUSEPPE

14 - 15 - 16 marzo 2008

**LA DISPENSA MORENICA - 15 e 16 marzo 2008  
in occasione della 106<sup>a</sup> FIERA DI SAN GIUSEPPE**

L'Amministrazione Comunale di Pozzolengo, con la collaborazione della Pro Loco Pozzolengo, in occasione della 106<sup>a</sup> edizione della Fiera di San Giuseppe propone il sesto appuntamento de "La Dispensa Morenica", una "due giorni enogastronomica" di sicuro richiamo per i visitatori, siano questi buongustai, pubblico alla ricerca di prelibatezze o ristoratori e commercianti. L'iniziativa, destinata a ripetersi annualmente, è volta a promuovere in un'unica sede la conoscenza dei prodotti enogastronomici tipici del territorio morenico a ridosso del lago di Garda nonché delle aziende agrituristiche. L'idea di sviluppare questo progetto a Pozzolengo nasce dalla considerazione che, per la felice ubicazione geografica, si può considerare la "Porta delle Colline dell'Anfiteatro Morenico del lago di Garda" oltre ad essere crocevia delle Province di Brescia, Mantova e Verona, ottimamente servito sia dalla rete autostradale che ferroviaria. Per pubblicizzare l'iniziativa è prevista un'importante campagna pubblicitaria che garantirà, ancor più della scorsa edizione, una forte affluenza di pubblico. Saranno realizzati comunicati stampa e radio, redazionali, pagine pubblicitarie su quotidiani, affissioni nelle principali località, depliant illustrativi divulgati dagli organizzatori e anche consegnati alle Aziende Espositrici affinché possano provvedere direttamente alla loro distribuzione. Durante la manifestazione sono in programma interessanti degustazioni guidate, varie iniziative collaterali e, nel tardo pomeriggio di sabato 15, uno spettacolo - aperitivo con un noto cabarettista.

Nella serata di venerdì 14 marzo si terrà la cena di gala in cui verranno presentati i prodotti della Dispensa Morenica a stampa e operatori del settore a cui gli espositori sono invitati a partecipare.

L'Amministrazione Comunale

Dipende 19



# Soiano del Lago

Concerti d'autore nell'aula consiliare

## SOIANO DEL LAGO IN MUSICA

**Sindaco Festa:**  
"l'iniziativa rientra nei programmi di divulgazione della cultura musicale a livello locale".

Nei programmi dell'amministrazione l'allestimento di una sala musica nell'ex edificio comunale.

La musica irrompe a Soiano del Lago. Musica di pomeriggio nella sala consiliare del Comune. Un segnale importante che riporta a progetti futuri sostenuti dal Sindaco Paolo Festa, che prevedono la realizzazione proprio di una sala dedicata alla musica nei locali dell'ex edificio comunale. Intanto, anche grazie all'iniziativa di Paola Bonassi, neo delegata al Turismo dal Sindaco, si comincia con quattro concerti d'autore, di cui quello iniziale programmato per l'otto marzo in occasione della Festa della Donna. A seguire gli altri 3 appuntamenti, con due date ancora a marzo ed una in aprile.

"Si tratta di un'iniziativa importante - spiega Paolo Festa - che rientra nel contesto di divulgazione della cultura musicale all'interno del nostro territorio soprattutto a livello giovanile". Tra l'altro su quattro concerti soianesi, tre vedono come protagonisti gli allievi del Conservatorio. Altro interessante particolare quello degli

strumenti che verranno usati durante le esibizioni. Ovvero arpa, violino, violoncello, chitarra, flauto, clarinetto ed ottoni utilizzati, come si diceva, soprattutto da giovani musicisti. Tutti gli esecutori vantano un curriculum di tutto rispetto, con vittorie in vari concorsi a livello nazionale ed internazionale. Per quanto riguarda il programma, la scelta è stata operata tenendo conto delle esigenze divulgative del progetto musica. Si passerà così dal repertorio classico a generi di vasto ed apprezzato ascolto, ma sempre nel segno della grande qualità.

"Il fatto di allestire una serie di concerti all'interno dell'edificio comunale - aggiunge il Sindaco Festa - rappresenta una volontà non solo simbolica in un'ottica di costante crescita a livello culturale. Passando ai fatti concreti ricordo che come amministrazione abbiamo in programma di adibire uno

spazio dedicato proprio alla musica da inserire nei locali dell'ex edificio comunale. Un luogo dove sarà possibile esercitarsi, provare e allestire spettacoli.

In questo collegamento ideale con il territorio a favore della divulgazione della cultura musicale e della Bande Cittadine "penso all'impegno nell'insegnamento della musica ai giovani nella Banda di Polpenazze - spiega ancora Paolo Festa - un sodalizio a cui mi onoro di appartenere insieme ad altri soianesi e con il quale intratteniamo da sempre una concreta collaborazione che verrà incrementata anche grazie alla realizzazione del nostro nuovo spazio per la musica. Nell'ottica della collaborazione costante fra i comuni dell'Unione e con la prospettiva di un ampliamento dello studio a tutta la Valtènesi, come accennato, con mia grande soddisfazione, in una recente riunione dal presidente della Banda Sandro Vezzola.

COMUNE DI SOIANO DEL LAGO  
Assessorato alla Cultura

in occasione della

**Festa della donna**

invita tutte le donne a partecipare  
al pomeriggio musicale  
**"DUO VIOLINO E ARPA"**  
che si terrà presso  
la Sala Consiliare di Soiano del Lago

Sabato 8 Marzo 2008  
ore 18.00

Vi aspettiamo  
numerose

COMUNE DI SOIANO DEL LAGO  
CONSERVATORIO DI MUSICA "L. MARENZIO" di BRESCIA

**I POMERIGGI MUSICALI**  
STAGIONE CONCERTISTICA 2008  
Sala Consiliare Comune di Soiano del lago (BS) - ore 18.00

Sabato 8 marzo **Duo Violino e Arpa**  
violino, Catalina Spataru - arpa, Giulia Rettore  
Musiche di Donizetti, Saint-Saëns, Andrés, Massenet, Piovani, Morricone

Sabato 15 marzo **Trio del Garda**  
flauto, Mauro Scappini - clarinetto, Bruno Righetti - chitarra, Eros Roselli  
Musiche di Ponchielli, Brahms, Rota, Monti, Piazzolla, Roselli

Sabato 29 marzo **Duo Violoncello e Arpa**  
violoncello, Claudio Marini - arpa, Tatiana Alquati  
Musiche di Romberg, Tedeschi, Tournier

Sabato 12 aprile **Mascoulisse Quartet**  
tromboni, Mattia San Lorenzo, Emanuelle Quaranta,  
Davide Catina, Stefano Belotti  
Musiche di Telemann, Bozza, Monti, Morricone, Gershwin, Ellington.

Presentazione a cura del Prof. Romolo Valente

*All termine dei Concerti l'Amministrazione Comunale  
è lieta di offrire al gentile pubblico un Aperitivo*

INGRESSO LIBERO

Info: M° Mauro Scappini Tel.347.2991794 mail [m.scappini@inwind.it](mailto:m.scappini@inwind.it)

Unione dei Comuni della Valtensesi

## SEI PAESI E 18MILA ABITANTI

Nella Giunta i primi cittadini dei sei Comuni. La presidenza toccherà a turno a ciascuno di essi. Per il 2008 a guidare il sodalizio politico-amministrativo sarà il sindaco di Padenghe Giancarlo Allegri.

Il 2008 ha segnato una svolta storica per la riviera del basso lago bresciano. L'Unione dei Comuni della Valtensesi ha accolto quattro nuovi paesi. Dal 2002, anno della sua costituzione, fino al dicembre del 2007, l'Unione aveva sempre visto la partecipazione dei soli due Comuni fondatori: Moniga e Manerba. Dal primo gennaio di quest'anno, invece, la "famiglia" si è allargata. Con l'entrata di Padenghe, Polpenazze, San Felice e Soiano.

Il neonato consiglio dell'Unione si è riunito il 28 gennaio scorso a Padenghe: con la presentazione della giunta insediatasi a inizio anno e l'assegnazione delle deleghe nei vari settori, è stato approvato anche il programma operativo. Dopo due decenni di tentativi di riunificazione dai risultati alquanto deboli, oggi la Valtensesi si propone, nel panorama della Provincia di Brescia, come una realtà più forte, con un biglietto da visita di sei paesi nell'Unione e circa 18.500 abitanti.

Secondo il nuovo statuto, la giunta è costituita dai sindaci e né il presidente né i componenti percepiscono alcuna indennità per un ente autonomo al quale vengono trasferite molteplici funzioni.

Per capire meglio il significato dell'Unione ci rivolgiamo direttamente al suo presidente in carica, Giancarlo Allegri, sindaco di Padenghe sul Garda.

«Come sindaco, anche se sono all'ultimo anno del mio mandato, vorrei contribuire portare un risultato concreto per la mia città e per la Valtensesi, mettendo sul tavolo i punti di forza e le criticità dell'Unione. Sicuramente ci sono prospettive positive per chi continuerà dopo di me.

**Stiamo parlando dell'unione più grande della Provincia, annoverata fra i primi grandi centri del territorio bresciano.**

Questo le offre buone potenzialità d'azione. I servizi vanno però ottimizzati, garantiti a prezzi adeguati e con un buon livello di qualità. Anche per questo la consistenza numerica è importante. Il panorama politico-amministrativo è mutato e oggi contano i grandi numeri: per aver più voce in capitolo bisogna essere una realtà di almeno 15mila abitanti. Va precisato che siamo solamente all'inizio di un'integrazione politico-amministrativa tra più Comuni, che potranno così colloquiare e unire, sotto una sola giunta, un'ampia area di discussione che comprende una pluralità di temi relativi al proprio territorio. Sul tavolo dell'Unione, infatti, vengono messi quasi tutti i servizi di competenza dei singoli Comuni».

Con quale risultato? «Un'integrazione dei dipendenti e dei funzionari comunali e omogeneità di veduta nei vari ambiti di intervento – riferisce Allegri -. L'intento è quello di abolire la logica del "pensare solo al proprio orto", ma formare un'unica realtà forte e coesa, la Valtensesi, nella quale ogni cittadino si possa identificare. E' un percorso graduale, che le amministrazioni coinvolte devono digerire pian piano, con il tempo, e con tutta una serie di passaggi intermedi. L'idea è di arrivare al trasferimento generale delle varie attività comunali all'interno dell'Unione». Concretamente, quali sono le prospettive per i cittadini? «Ciò che conta ora è riuscire ad organizzare logisticamente, gestire ed ottimizzare le risorse economiche e umane, a livello locale, ragionando sul comprensorio e secondo un punto di vista più aziendale che politico, in un'ottica di risparmio generale. L'accorpamento dei servizi sotto un unico ente, ridurrà le spese a livello di Unione, rispetto a quelle sostenute dalle singole amministrazioni, e questo si tradurrà immediatamente in un risparmio anche per le tasche dei cittadini».

Dal punto di vista turistico invece? «L'esistenza di tre consorzi in una sola provincia rende difficilmente affrontabile il discorso turistico in maniera costruttiva. Basterebbe un solo ente, un'unica agenzia in grado di mettere d'accordo tutti e di gestire bene il Garda. Già il fatto che il bacino sia diviso amministrativamente, fra tre Province e tre Regioni, rende critica la gestione. Il lago è uno, e i problemi tra livelli e qualità delle acque

sono già tanti, quindi almeno sul fronte del turismo, che dovrebbe essere la nostra forza, dovremmo cercare di essere uniti. E invece siamo deboli e divisi... tutto per difendere ciascuno il "proprio campanile"».

I primi cittadini che fanno parte della giunta dell'Unione, con le rispettive deleghe, sono Gianluigi Marsiletti, sindaco di San Felice del Benaco e vicepresidente, oltre che assessore all'ordine pubblico, sicurezza e vigilanza; Giuseppe Turrina, sindaco di Polpenazze, con delega per la pianificazione commerciale, la raccolta e smaltimento rifiuti; Lorella Lavo, sindaco di Moniga, per la biblioteca, i servizi sociali e la cultura; Maria Speziani, sindaco di Manerba, ha le deleghe ai servizi scolastici e la pubblica istruzione; Paolo Festa, sindaco di Soiano, è l'assessore per il servizio idrico, la protezione civile, la viabilità e i servizi manutentivi. Al vertice, il presidente Giancarlo Allegri, sindaco di Padenghe, è competente per lo sportello unico per le attività produttive, l'informatizzazione, il controllo di gestione e i servizi finanziari, la gestione dei servizi catastali, il turismo nonché difensore civico. La carica di presidente sarà conferita a rotazione, annualmente, ai vari sindaci. Il primo cittadino di Moniga, Lorella Lavo, mantiene la carica di presidente del Consiglio, in cui attualmente siedono anche un rappresentante di maggioranza e uno di minoranza per ogni Comune (oltre al sindaco); quindi i membri presenti sono in tutto 18.

**Francesca Gardenato**



*I sindaci dei comuni della Valtensesi con il prefetto Tronca*

### Conferenze a Manerba

**4 marzo**

"Sogni di speranza nelle storie dei genitori". Alla serata sarà presente anche Mariella Bombardieri, psicopedagogista presso le scuole medie della Valtensesi nonché docente all'Università Cattolica di Brescia. Conferenza del ciclo "Lui vi scappa...3", un percorso di formazione per genitori ed educatori di preadolescenti e adolescenti. Scuola elementare di Manerba; ore 20.45.

**11 marzo**

"E' possibile parlare di sostanze stupefacenti con i figli adolescenti?". Conferenza del ciclo "Lui vi scappa...3". Scuola elementare di Manerba; ore 20.45.

## BEDIZZOLE

14 marzo

NOZZE DI SANGUE di Federico Garcia Lorca. Teatro Don Gorini, piazza XXV Aprile; ore 21.00. Prezzi spettacoli teatrali: € 3,00 singolo; € 24,00 abbonamento Cinema.

7 marzo

LA SPOSA CADAVERE. Teatro Don Gorini; ore 21.00. Proiezione ad ingresso unico € 3,00.

## CARPENEDOLO

14 marzo

Incontro con PIERO BADALONI Direttore di Rai International Intervistato da Silvio Masullo Segretario generale del Comune di Carpenedolo Sala polivalente Palazzo Laffranchi ore 20.45 ingresso gratuito

## LIMONE SUL GARDA

2 marzo

FESTA DI MEZZAQUARESIMA. Festa tradizionale con distribuzione gratuita di polenta, aole e vino.

Centro storico; a partire dalle ore 14.30.

23 marzo

CONCERTO DI PASQUA. Orchestra *Gli Accademici di Milano*. Musiche di Vivaldi, Haydn, Mozart. Chiesa di S. Benedetto; ore 21.00.

## MANERBIO

2 marzo

IO NON SONO UNA STREGA. Teatro per ragazzi Paga la mamma! La direzione artistica è affidata a Vittorio Pedrali ed Umberto Fanni. Piccolo Teatro.

15 marzo

IL DEFICIENTE, scritto diretto e interpretato da Gaetano Colella e Gianfranco Berardi. Spettacolo vincitore del Premio Scenario 2005.

28 marzo

LA VACANZA, il caso di Alpi-Hrovatin a cura di I.R.M.A. Tratto da *Niente altro che la verità* di Sabrina Giannini, ripercorre la storia dell'omicidio della giornalista Ilaria Alpi e di Miran Hrovatin. In scena Marina Senesi che insieme a Sabrina Giannini ha curato l'adattamento teatrale dell'opera.

## MONTICHIARI

10 marzo

GIANNA NANNINI in concerto. Palageorge di Montichiari. Teatro Honoris. Posto numerato € 40,00 + 6,00.

2 marzo

LA PRÒA DE LA SCRAGNA. Compagnia dialettale di Asola. Ore 17.00.

7 marzo

IL DIVO GARRY di Noel Coward. Ore 21.00.

16 marzo

Rassegna Concertistica Città di Montichiari. CONCERTO FINALE. Esecuzioni e premiazioni dei vincitori. Ore 21.00.

29 marzo

Associazione Nati per Vivere - Un CONCERTO PER LA VITA. Ore 21.00.

5 aprile

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ di Luigi Pirandello ore 21.00.

## POZZOLENGO

14-15-16 marzo

FIERA DI SAN GIUSEPPE. La Dispensa Morenica. Concorso del Salame di Pozzolenigo De.c.o., stand enogastronomici, mostra e intrattenimento.

## VOBARNO

8 Marzo

IL VOLPONE di Ben Johnson per la regia di Danilo Furnari. IL NODO Teatro. Teatro Comunale, piazza Migliavacca di Vobarno; ore 21.00. Ingresso posto unico 5,00 euro.

# GOLA E LUSSURIA

È di forte impatto l'esposizione che è stata allestita al Centro Mater Divinae Gratiae di Brescia. I sette re della terra e le ultime sette parole del Re, questo il tema dell'esposizione.

Un percorso che, articolato in due sezioni, l'una sui peccati capitali, l'altra sulle ultime parole del Re, offre anche una seria occasione per riflettere. Sette come i peccati capitali, delineati mediante una personificazione caricaturale, una particolare interpretazione della deformità dei peccati, cui contribuisce l'aggettivazione che l'artista, Renato L'affranchi, attribuisce ai peccati: tumefatta lussuria, insaziabile gola,

vile accidia, astiosa invidia... Un forte impatto con il lato oscuro di noi stessi che la seconda sezione sembra riscattare: Sette come le ultime parole del Re, percorso artistico-spirituale proposto da Lin Delija, breve ma intenso: dalla prima parola, tratta dal Vangelo di Luca, all'ultima, la settimana, il «Tutto è compiuto», tratta da Giovanni, 19,30. Due intensi percorsi artistici che sembrano essere complementari. L'esposizione, organizzata in collaborazione con l'associazione Arte e Spiritualità, sarà visitabile fino al 23 marzo. In occasione della mostra sono stati organizzati alcuni eventi collaterali, incontri (il 3 e 10 marzo) che avranno la finalità di presentare le opere esposte con un proposta di lettura spirituale.

INFO: Centro Mater Divinae Gratiae Via Sant'Emiliano, 30 Brescia Tutti i giorni 10.00 - 18.00 Tel. 030/3847212/210 info@materdivinaegratiae.it



## 8 MARZO SULLE PISTE DI ADAMELLO SKI

# SCI... MANGIA !

La "Sci...mangia" è una nuova manifestazione rivolta agli appassionati di sci e della buona tavola: tre i percorsi che portano alla scoperta del carosello sciistico Adamello Ski e della gastronomia locale

Sabato 8 marzo sulle piste del comprensorio Adamello Ski si svolgerà una nuova manifestazione denominata "Sci...mangia" organizzata dal comune di Pontedilegno, dal Consorzio Adamello Ski e dall'Associazione Pubblici Esercizi Alta Valle Camonica. La manifestazione si rifà al fortunato appuntamento estivo della "Mangiaeva", una passeggiata gastronomica che avvicina ogni anno centinaia di persone alle bellezze paesaggistiche e alle prelibatezze gastronomiche del comprensorio



Adamello Ski. Anche in questo caso sarà possibile degustare i piatti tipici locali facendo tappa nei rifugi disseminati lungo le piste, raggiungibili sci ai piedi. E' possibile scegliere fra tre percorsi denominati Aquila, Orso e Volpe e contrassegnati da un colore diverso. Ogni circuito prevede tre soste presso i rifugi e due punti di assaggio di liquori locali sulle piste. Partenza e arrivo sono fissati alla partenza della cabinovia Pontedilegno-

Tonale dove verranno serviti aperitivo e dolce, e dove alle 16.30 ci sarà una grande festa con musica e animazione con dj.

Le iscrizioni vanno effettuate presso il Consorzio Adamello Ski e verranno chiuse al raggiungimento dei 900 partecipanti (300 per ciascun circuito). E' possibile acquistare il solo coupon a € 30 oppure il coupon e lo skipass giornaliero ad un prezzo complessivo di € 40.

Trattamenti personalizzati

**VISO E CORPO**

Trucco - Solarium con trifacciale  
Lampada doccia per il corpo - Termosauna  
Ginnastica passiva  
Trattamento infrarossi per cellulite  
Ricostruzione unghie -Epilazione

di Angela Minini & C.



# Toscolano Maderno

## Polo Cartario di Maina Inferiore CENTRO DI ECCELLENZA

Il 1 marzo 2008 alle ore 10.00 la Fondazione Valle delle Cartiere di Toscolano Maderno inaugura presso il Centro di Eccellenza di Maina Inferiore la mostra dedicata al tipografo – editore Alessandro Paganini ed alla sua attività tipografica a Toscolano.



Paolo Elena  
Sindaco di Toscolano - Maderno

Alessandro Paganini era figlio di Paganino, nototipografobresciano, a cui si deve una famosa edizione del Corano in arabo, recentemente ritrovata nella Biblioteca dei Frati Minori di San Michele in Isola a Venezia. Sposò Daria, figlia di Giorgio Rusconi, famoso stampatore milanese. Col padre nella tipografia di Toscolano curò fra il 1519 e il 1538 molte edizioni di classici latini e greci di piccolo formato.

Fra l'altro pubblicò due edizioni della Commedia di Dante in formato 24°, conosciute comunemente come "Dantini". Dopo la morte del padre interruppe l'attività tipografica, ma conservò una bottega a Venezia ed una cartiera a Toscolano.

**Interessante sul retro dei suoi libri la dicitura P.ALEX.PAG. /BENACENSES./F./BENA./V.V. è interpretata come P. (aganinus et) ALEX (ander) PAG. (anini) Benacenses F (ecerunt) Bena (co) V (ivat) e cioè "Paganino e Alessandro Paganini dalla regione del Benaco fecero (questo libro) a Toscolano.**



In mostra circa una sessantina di edizioni realizzate dal Paganini, giunte attraverso il prestito di collezionisti privati, Fondazioni e Biblioteche pubbliche.

Fra queste notevoli quelle di Cicerone, Cesare, Ovidio, Dante Boccaccio, Petrarca, Teofilo Folengo ecct.

Ad occuparsi della parte scientifica-culturale è stato il Centro di Ricerca Europeo Libro Editoria Biblioteca -CRELEB- dell'Università Cattolica di Milano e Brescia.

Nel corso della esposizione verranno realizzate tre conversazioni curate dal Direttore del CRELEB Prof. Edoardo Barbieri secondo il seguente calendario:

### Alessandro Paganini tipografo a Toscolano: l'editoria come avventura imprenditoriale

con Edoardo Barbieri (direttore del CRELEB)  
Pietro Lorenzotti (bibliofilo e studioso)  
Ennio Sandal (Università degli Studi di Verona)

sabato 26 aprile 2008 ore 10.00

### Alessandro Paganini e l'arte della stampa: grafica e illustrazione del libro del Rinascimento bresciano

con Edoardo Barbieri (direttore del CRELEB)  
James Clough (Politecnico di Milano)  
Giancarlo Petrella (Università Cattolica di Brescia)

sabato 10 maggio 2008 ore 10.00

### Dante, Petrarca, Boccaccio, Folengo: La letteratura nelle edizioni di Alessandro Paganini

con Edoardo Barbieri (direttore del CRELEB)  
Massimo Zaggia (Università degli Studi di Bergamo)  
Alessandro Ledda (Università Cattolica di Milano)



## Appuntamenti

### Iniziative culturali

#### 8 marzo

"Polvere Rossa" - documentario di Marco Preti. Regia di Silvano Agosti. Sala Palazzo Benamati; ore 21.00.

#### 15 marzo

Film "Su tutte le vette è pace" di Y. Gianikian e A. Ricci Lucchi. Sala Palazzo Benamati, ore 21.00.

#### 28 marzo

Enidutilos con Roberto Anglicani. Spettacolo teatrale per gli alunni Scuola media. Auditorium Scuola media; ore 10.30.  
"Come un sogno di farfalle" con Roberto Anglicani. Spettacolo teatrale. Auditorium Scuola media; ore 21.00



*Todomè: la scuola di ieri sullo sfondo, nel riquadro in alto la nuova scuola dedicata a Maurizio Valle*



**La Scuola di Todomè**

A Todomè, su una popolazione di circa 3000 abitanti, 960 sono i ragazzi in età scolare dai 5 ai 15 anni. Ci sono 4 scuole primarie (Todomè A - Todomè B - Outuwe - Ewawa) ed una scuola superiore (CEG). L'unica scuola in muratura era a Todomè, tutte le altre erano in capanne di paglia. Negli anni passati i nostri interventi in ambito scolastico si sono limitati alla consegna di quaderni, libri, penne e matite colorate, zaini e materiale didattico. Lo scorso anno, con grande sforzo, abbiamo costruito le scuole superiori (CEG) in muratura. E' stato realizzato un immobile scolastico comprendente 4 aule e 3 sale per preside, professori e biblioteca, la superficie totale è di 600mq, alto 4.20mt ospita 240 allievi delle scuole superiori di Todomè. La scuola, che ha già cominciato ad ospitare gli studenti dal 6 febbraio 2007, è stata realizzata in cemento armato con il tetto in lamiera preverniciata, tenendo conto anche dei parametri europei di illuminazione e aerazione dei locali. Gli studenti, che utilizzavano capanne di paglia, ora possono seguire le lezioni in qualsiasi situazione atmosferica, questo darà sicuramente la possibilità di frequentare e studiare, nella consapevolezza che solo attraverso la scuola si potrà formare una nuova generazione capace di progredire e dare la giusta prospettiva per un futuro migliore. I lavori sono cominciati nel gennaio 2006 individuando l'area e cominciando le fondazioni, sono progrediti nei mesi di marzo e, passata la stagione delle grandi piogge, a novembre sono stati realizzati i pavimenti. Nei mesi di gennaio e febbraio 2007 si è realizzato l'immobile e nei mesi di Dicembre 2007 gennaio e febbraio 2008 si sono completate le finiture i pavimenti e la tinteggiatura della scuola. Per questa opera sono andati in Togo 10 gruppi di persone per un totale di 106 volontari.

*La scuola è stata dedicata a Maurizio Valle grazie agli amici di Mauri che con tornei e iniziative varie hanno raccolto parte dei fondi che sono serviti a realizzarla.*

**Progetto 3T**

**ORGOGGIOSI DI UN RICORDO**

Ringraziamo tutte le persone che, grazie alla loro disponibilità, ci hanno dato la possibilità di realizzare questo piccolo sogno in memoria del nostro "fratello" Mauri. Mentre siamo orgogliosi di presentare anche quest'anno la manifestazione che è entrata di diritto tra gli appuntamenti desenzanesi (si svolgerà nei giorni 3-4 giugno presso il campo sportivo "T. Dal Molin" a partire dalle ore 18) ci sembrava giusto relazionare tutti i Nostri Amici con questo articolo che testimoniassero che, lo sforzo dimostrato nelle precedenti edizioni, ha portato ad un risultato al di là di ogni più rosea aspettativa. Un pensiero particolare va sempre alla Mamma Daniela e al Papà Giovanni che pur nell'ombra del loro dolore ci hanno sempre dimostrato il loro affetto. Sappiamo inoltre che lassù qualcuno ci è vicino ed è orgoglioso di noi come noi siamo orgogliosi di poterlo chiamare "Fratello".



*Max e Mastro*

Progetto 3T

[www.progetto3t.it](http://www.progetto3t.it) [info@progetto3t.it](mailto:info@progetto3t.it)



Banca di Brescia Fil. di Sirmione 2 - C/C 5757 - CAB 3508 - ABI 55251  
[www.acceler.it/togo](http://www.acceler.it/togo) - Tel. 339 3918583 - Fax 030 916527

**Felice di conoscerti!**

BCC DEL GARDA HA CREATO UN CONTO DEDICATO A TE. IN GRADO DI SODDISFARE TUTTE LE TUE ASPETTATIVE. SEMPLICE, ECONOMICO, AFFIDABILE E SEMPRE SENZA SORPRESE. QUESTO È CONTO A...MENO, L'UNICO CONTO CORRENTE CAPACE DI DARTI DI PIÙ. SCEGLI IL CONTO A...MENO, UNA CERTEZZA CHE TI MIGLIORA LA VITA.

**I VANTAGGI PER I TITOLARI DEL "CONTO A...MENO" DEDICATO AI LAVORATORI DIPENDENTI:**

- SPESA TENUTA CONTO 2 €/MESE
- SPESE PER OPERAZIONE GRATUITE ILLIMITATE
- TASSO A CREDITO 3,15%\*
- SPESE PER INVIO ESTRATTO CONTO E SCALARE ZERO
- INTERNET BANKING FAMIGLIA DISPOSITIVO GRATUITO
- BANCOMAT GRATUITO
- E PRELIEVI BANCOMAT DA QUALSIASI BANCA IN ITALIA GRATUITI (SOLO PER COLORO CHE CANALIZZANO L'ACCREDITO DELLO STIPENDIO)
- DOMICILIAZIONE UTENZE E ACCREDITO STIPENDIO GRATUITI
- TUTTI I BONIFICI TELEMATICI GRATUITI
- CARTA DI CREDITO RICARICABILE TASCA GRATUITA

**CONTO A...MENO**  
 ti dà di più!

Gennaio 2008\* Tassi modificabili in relazione all'andamento Euribor, con le modalità indicate nei Fogli Informativi Analitici e Sintetici a disposizione presso tutte le filiali BCC DEL GARDA, ai quali si fa pure riferimento per tutte le ulteriori condizioni qui non indicate. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

RICHIEDI MAGGIORI INFORMAZIONI ALLA TUA FILIALE  
  
 OPPURE VISITA [WWW.BCCGARDA.IT](http://WWW.BCCGARDA.IT)

## I 10 ANNI DI AIB

Sono trascorsi centodieci anni dalla fondazione dell'Associazione Industriale Bresciana. La sua storia ripercorre le tracce dello sviluppo di un'importante area industriale, quella bresciana, che ha visto negli anni il sorgere di attività diverse: dall'agricoltura nella bassa, agli insediamenti produttivi nelle valli, ai giacimenti estrattivi nelle montagne.

Lo scopo, allora come oggi, era di rappresentare e tutelare gli interessi del mondo industriale. Appartiene a un lontano passato il tempo in cui si trattò per l'imprenditoria di far valere i propri diritti di cittadinanza in un Paese che per tanto tempo aveva continuato a reggersi per lo più su un'economia di sussistenza agricola e artigianale. Da allora l'Italia ha intrapreso un cammino che l'ha portata ad attestarsi fra le nazioni più industrializzate del mondo. E analogo cammino è stato percorso da Brescia, che negli anni è diventata una delle province più industrializzate del Paese. Negli anni, e grazie anche all'impegno dell'Associazione Industriale Bresciana, che con orgoglio celebra oggi questa ricorrenza. L'orgoglio di un importante traguardo raggiunto con l'impegno di tanti imprenditori che negli anni hanno dato linfa all'Associazione; l'orgoglio per l'affermazione di una presenza forte e decisiva che ha contribuito alla crescita

e al fiorire della società bresciana; l'orgoglio per lo spirito di servizio dimostrato da una struttura operativa nel costante lavoro di supporto agli imprenditori. In questi 110 anni si è affermata la cultura del fare impresa; sono venuti meno certi pregiudizi ideologici nei confronti dell'economia di mercato; cosicché non è più in gioco la legittimazione in termini politici e culturali del sistema imprenditoriale al quale si riconosce oggi il ruolo di fonte primaria di sviluppo e di innovazione. Certamente impegnativo è il compito che attende ancora il mondo industriale bresciano. Da un lato, le nostre imprese dovranno innestare una marcia più alta, per far fronte alle sfide del mercato globale; dall'altro, l'Associazione che le rappresenta dovrà agire in modo che i suoi interlocutori istituzionali si orientino verso scelte e decisioni appropriate ed efficaci, in grado di creare condizioni tali da poter reggere prove ben più ardue di quelle con cui ci si è cimentati in passato. Negli anni l'Associazione ha avuto modo di rafforzarsi non solo in termini quantitativi ma anche in virtù del contributo di idee e di energie di una schiera sempre più folta di tante piccole unità produttive, consapevole delle proprie attitudini e potenzialità. Anche per questa via si sono così intensificati i rapporti con le realtà e le istituzioni locali, con il mondo culturale e delle professioni, con la società civile. E in questa ricorrenza l'Associazione vuole testimoniare anche la sua presenza nella società civile, donando alla Casa di cura Domus Salutis di Brescia un importante contributo finanziario da finalizzarsi all'acquisto di una apparecchiatura sanitaria d'avanguardia nel recupero della deambulazione. Uno speciale ringraziamento va fatto ai past president che sono stati alla guida di AIB negli ultimi anni: Francesco Carpani Glisenti, Luigi Lucchini, Giovanni Dalla Bona, Gianfranco Nocivelli, Eugenio Bodini, Ugo Gussalli Beretta e Aldo Bonomi.

La serata del 16 dicembre è stata dedicata in particolar modo a loro, che con il loro costante impegno hanno dato testimonianza del valore di una cultura d'impresa che è venuta radicandosi sempre più nel territorio bresciano; dello spirito autentico dell'associazionismo; dell'attenzione verso il benessere della nostra provincia. Di questi past president due hanno celebrato ricorrenze altrettanto importanti: il 90° anno di fondazione con Giovanni Dalla Bona e il 100° anno con Eugenio Bodini. "Compleanni" che hanno segnato momenti di bilancio importanti per AIB, per la sua storia e le sue attività, e che hanno offerto l'occasione per ricordare l'evoluzione dell'Associazione dalla sua nascita e gli eventi che ne hanno costellato il cammino. I past president che si sono succeduti alla guida dell'Associazione sono stati sempre impegnati su fatti di rilievo per lo sviluppo dell'economia del territorio. Basti citare la lunga vicenda di Brebemi o dell'aeroporto di Montichiari, che hanno attraversato diversi mandati. Un trasferimento di testimone ai successori, i quali, idealmente, ma anche concretamente hanno raccolto e portato avanti nel tempo importanti sfide, alcune delle quali ancora aperte, ravvivandole costantemente con rinnovato e convinto impegno. Alla Presidenza Tamburini è toccato di raccogliere, tra gli altri, il testimone di una sfida di particolare rilievo: l'aeroporto di Montichiari, su cui la posta in gioco è molto alta. Uno stimolo, questo, a dedicarvi il massimo delle energie per cercare di offrire alla nostra provincia un'opera infrastrutturale che possa contribuire ancor di più al suo sviluppo. Infine, in questa ricorrenza, per ringraziare i nostri past president e tutti i nostri associati, abbiamo voluto dedicare loro anche un concerto del M° Ennio Morricone, che ha accompagnato con le sue musiche tanti momenti importanti delle nostre vite e che connoterà anche questa nostra ricorrenza.

5 dicembre 2007

Intervento del Presidente Franco Tamburini

## Dipende GIORNALE del GARDA

a casa tua

10 Dipende = 16,00 Euro

oppure

10 Dipende + 6 D del Garda =

30,00 Euro

in spedizione postale  
versamento su  
c/c postale

n. 12107256  
intestato a  
INDIPENDENTEMENTE

aggiornamenti su

[www.dipende.it](http://www.dipende.it)

L'impegno di Marida Benedetti per le pari opportunità

## FESTA DELLA DONNA COMPIE 100 ANNI

Ritratto della Presidente della Commissione Provinciale per la tutela dei diritti della donna  
Il volto femminile della società. Senza sconti all'efficienza ed al pragmatismo, ma con il delicato e volitivo approccio che aggiunge sensibilità e interesse all'ordine dell'organizzazione quotidiana.

Marida Benedetti, ben rappresenta, nel suo universo operativo di impegno politico e civile, questo riassunto ideale di intenti che oggi si colora nel centesimo anniversario dell'8 marzo. Nel curriculum del personaggio risalta l'effetto dinamico delle scelte. Momenti diversi per Marida. Dalla riconosciuta competenza come medico specialista in ortodonzia, all'attenzione per la famiglia, fino agli incarichi politici che arrivano successivamente, come nella giusta regola delle cose. Niente sterili strascichi retorici da professionismo della politica. Ma senso inverso della crescita. Prima la professionalità dalle solide basi personali. Facendo valere le ragioni del lavoro che porta a risultati tangibili. Poi la politica, sostenuta concretamente dai dettami dei doveri civili. In questo modo si dipanano incarichi quali la promozione dell'Associazione Buongoverno del Garda, il seggio di consigliere comunale per Forza Italia in comune a Desenzano e la presidenza della Commissione Pari Opportunità per la Provincia di Brescia. Ed è proprio investendone nel regime complesso ed in espansione delle pari opportunità

che Marida Benedetti ha connotato il suo lavoro istituzionale. Ricordiamo tra le molte iniziative promosse in qualità di Presidente della Commissione Provinciale l'acquisto di un ecografo destinato agli approfondimenti di indagine utili nell'ambito dell'attività di screening preventivo e della senologia diagnostica.

Ed ancora il Concorso destinato alle giornaliste della Lombardia concepito per sviluppare un'informazione corretta e approfondita della realtà femminile rappresentata da donne impegnate quotidianamente in ruoli di professionalità responsabilità nel mondo del lavoro, delle istituzioni e della famiglia. "Le mie pari opportunità" ha avuto modo di spiegare in un'intervista Marida Benedetti - *me le sono conquistate e guadagnate. E non mi è mai venuto il ben che minimo dubbio di non poterlo fare perché donna*". In questo riassunto



di principio, sta la sua forza motrice esplosiva, comprensiva e coerente di una carriera dedicata oggi alle ragioni delle altre. Metodo efficace affinché cent'anni di 8 marzo non rappresentino solo una fragile celebrazione.

# Garda Veronese

apertura primaverile sabato 8 marzo

## PARCO GIARDINO SIGURTA'

Il Parco Giardino Sigurtà riapre i battenti nel giorno della festa della donna, con un omaggio speciale a tutte le visitatrici: entrata e visita guidata gratuite per scoprire gli affascinanti luoghi del Parco.

Dopo la pausa invernale, riaprono le visite al Parco Giardino Sigurtà, definito da botanici di fama internazionale uno dei giardini più straordinari al mondo. Una meraviglia davvero unica nel suo genere, che quest'anno arricchisce il proprio carnet di attrazioni naturali con un variegato calendario di eventi gratuiti per adulti e bambini. Il primo appuntamento della stagione è sabato 8 marzo, giornata tradizionalmente dedicata alle donne, con un regalo esclusivo riservato proprio alle visitatrici del gentil sesso: la possibilità di entrare gratuitamente al Parco e di partecipare ad una speciale visita guidata. La stagione 2008 del Parco Giardino Sigurtà riserva anche una grande novità per tutti i visitatori. Dopo il successo riscontrato nel periodo di prova dello scorso agosto, il Parco propone ai propri ospiti un'originale visita guidata a bordo del comodo shuttle elettrico, che va ad arricchire le modalità di visita tradizionalmente offerte al pubblico (a piedi, in bicicletta, in golf-cart, in trenino). Il nuovo tour, dedicato ai singoli o a gruppi di massimo 10 persone, permetterà di partire alla scoperta della storia e degli aspetti più singolari del Parco accompagnati da una guida (durata 1 ora circa) che, grazie alle dimensioni ridotte del gruppo, personalizzerà di volta in volta l'itinerario in base alle richieste e alle curiosità dei visitatori. Per ulteriori informazioni. [www.sigurta.it](http://www.sigurta.it)



Al Garden Center Flover fino al 13 aprile

## UN VILLAGGIO DI PRIMAVERA INCANTATO

protagonisti colori, fiori, profumi e magici gnomi



Si rinnova l'appuntamento con il Villaggio di Primavera Flover, il più conosciuto Garden Center del Nord Est, amato da adulti e bambini per le originali e accattivanti iniziative che periodicamente vengono organizzate per allietare le visite, sempre più numerose provenienti dall'intera regione. Sabato 23 Febbraio le mura medioevali, ricostruite nello stile della città gemellata di Rothenburg, si sono aperte ai centinaia di visitatori. Stanze a tema ispirate alla natura e ai diversi stili, dal country all'elegante, dominati dai colori dell'azzurro del cielo, del verde dei prati, del giallo, rosso e rosa dei fiori che si risvegliano con la natura, artigiani e gnomi alle prese con la decorazione di uova in vetro o in pasta di mais realizzate con fiori pressati o foglie seccate che creano in diretta piccoli capolavori per rallegrare la casa, sono solo alcune delle sorprese che attendono i visitatori. I più piccoli possono ascoltare incantati le storie narrate dei famosi gnomi che animano il Villaggio di Primavera: le magiche vite di Guglielmone il fattore tuttofare, di Isotta la contadina e amica delle paperelle,

di Loridoro amico degli uccellini e dei più famosi Faunetto, custode di tutti gli animali, Pistillo, guardiano della natura, Pennellino l'aiutante, e Ghirlandina con le sue gustose ricette primaverili. E per completare il piacere e il divertimento, animazione e curiosità anche all'esterno del Garden Center con il "Giardino delle Idee", dove è allestita una piccola fattoria con anatre, papere, gallinelle, caprette, un asinello e il cavallo Falabella, esemplare tra i più piccoli al mondo a disposizione di tutti i bambini che vorranno passeggiare con lui. Come da tradizione inoltre, nei weekend saranno organizzati divertenti appuntamenti con corsi, dimostrazioni e spettacoli di intrattenimento.

**Il Villaggio di Primavera rimarrà aperto tutti i giorni con orario continuato da martedì a domenica dalle 9.00 alle 19.30. L'ingresso è gratuito.**

**Per informazioni e prenotazioni visite: 045/6770100**

uno scrittore veronese all'ottavo posto

## PREMIO LOVECRAFT

XIII edizione del più importante e prestigioso premio del fantastico italiano.

Nella classifica finale anche il nome di un giovane autore veronese: Davide Galati che con il racconto "All'Ombra del Signore" è arrivato ottavo. Al concorso partecipano le migliori penne del settore per cui la competizione è molto dura e avvincente. Essere tra i dieci finalisti è motivo di merito. Al concorso, quest'anno, hanno partecipato 133 racconti con 103 autori. "All'Ombra del Signore" è un racconto che si colloca in un progetto più ampio di Galati che vuole, coi personaggi da lui creati e già usati in alcuni racconti vincitori di altri concorsi letterari, unire storia e fantastico per andare controcorrente rispetto la tendenza, germogliata da "Il Codice da Vinci", di mettere in discussione la storia, il pensiero e il credo della Chiesa Cattolica. Galati ha vinto numerosi premi letterari e suoi racconti sono stati pubblicati su importanti riviste letterarie.

All'inizio del 2007 ha visto la luce il suo primo fumetto in collaborazione con Laura Braga: Post Human pubblicato dalla casa editrice Hybriscomics che vede tra i suoi fondatori Bepi Vigna, uno dei creatori di Nathan Never. Il fumetto è reperibile on-line all'indirizzo <http://www.hybriscomics.com/It/home.php> Nel 2008 dovrebbe vedere la luce, sempre per i tipi della Hybris, un'opera che unisce il genere fantasy a quello fantascientifico, nome in codice: Oddwars (Guerre Impari). Ha inoltre ultimato un romanzo fantasy che cerca di dire qualcosa di nuovo su questo genere a volte eccessivamente abusato ed è all'opera su un libro e su un fumetto che raccontino la profonda esperienza di fede vissuta nel corso del 2007. Galati possiede inoltre un blog personale all'indirizzo <http://questor.stripgenerator.com/> dove ogni giorno pubblica una vignetta, parte di una saga più ampia, che prende in giro i supereroi e il loro mondo. Il blog ha una media di oltre 100 visitatori giornalieri in continua crescita.

Dipende 26

**De Gasperini**  
SERVIZI DI STAMPA  
dal 1923  
a Desenzano  
Scopri le nuove frontiere della Digitale e offset DI (Direct Imaging)

G. De Gasperini srl - via Lorenzini, 93 - 25015 DESENZANO del GARDA - tel. 030 9911105 fax 030 9993015 - e-mail: [info@degasperini.it](mailto:info@degasperini.it)



# Peschiera

Comune di Peschiera del Garda  
Città Turistica e d'Arte

## ABBATTIMENTO DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE

Il 18 febbraio sono state inaugurate le pedane di abbattimento delle barriere architettoniche.

Davanti al palazzo del Municipio, alla presenza delle autorità e dell'assessore regionale Stefano Valdegamberi, sono state ufficialmente inaugurate le pedane che hanno permesso alla nostra città di eliminare definitivamente le barriere architettoniche che impedivano il libero accesso dei disabili alle attività commerciali.



Il sindaco di Peschiera Umberto Chincari con l'assessore regionale Stefano Valdegamberi

Sono ben 122 le pedane collocate agli ingressi e tutte sono state progettate, fatte realizzare e finanziate dal Comune. Per ogni ingresso è stato necessario provvedere a un progetto specifico in base all'altezza del gradino e alla inclinazione e pendenza della sede stradale mantenendo sempre lo scivolo di accesso come previsto. Le pedane sono state realizzate in ferro antiscivolo e trattate con una particolare vernice antiscivolo. Un importante risultato per la città, un sogno che si realizza per molte persone fino ad ora penalizzate.



## FESTA DELLA DONNA

Caserma d'Artiglieria di Porta Verona

Sabato 8 marzo ore 16.00

programma del pomeriggio

ore 16.00 - Sala Radetzky

Inaugurazione della mostra personale della pittrice

Lillina Cavaggioni

"DI CERTE STAGIONI"

ore 16.30 - Sottotetto

"LE DONNE DI PUCCINI"

soprano Rosa Gecchele

soprano Liudmila Zhiltsova

pianista M<sup>o</sup> Sabrina Reale

### Prima parte

1. Intermezzo musicale da Madama Butterfly
2. Oh mio babbino caro di Gianni Schicchi
3. In quelle trine morbide da Manon Lescaut
4. Signore Ascolta da Turandot
5. Donde lieta uscì da La bohème
6. Il valzer di Musetta da La bohème

### Seconda parte

1. Intermezzo musicale da Manon Lescaut
2. Senza mamma Suor Angelica
3. Tu che di gel sei cinta da Turandot
4. Vissi d'arte da Tosca
5. Mi chiamano Mimi da La bohème
6. Tu, tu piccolo Iddio da Madama Butterfly

mimosa e omaggio - Seguirà piccolo rinfresco

ENTRATA LIBERA

Il Comune di Peschiera del Garda sostiene il progetto:  
FAHIZO WOMAN GROUP DISTRETTO DI MALINDI-KENYA

in collaborazione con l'Associazione MALAIKA

Durante la manifestazione sarà possibile fare una donazione.

## POLITICHE SOCIALI

ASSESSORE REGIONALE VALDEGAMBERI: "FINANZIARIA REGIONALE RAFFORZA  
RISORSE PER I SETTORI NON AUTOSUFFICIENZA, DISABILITÀ, INFANZIA"

"I settori cardine delle politiche sociali regionali - gli anziani e le persone non autosufficienti, le persone con disabilità, le famiglie con bambini piccoli escono rafforzati dalla legge finanziaria regionale approvata dal Consiglio veneto. E' una constatazione confortante che testimonia come su questi temi sia stata raggiunta una condivisione politicoculturale bipartisan tra le forze politiche sui percorsi e gli interventi necessari a favore di questi nostri cittadini". E' quanto afferma Stefano Valdegamberi, assessore regionale alle politiche sociali, a commento dell'approvazione della legge sulla finanziaria regionale per il 2008. "In particolare - spiega l'Assessore - è stato istituito il Fondo regionale unico per la non autosufficienza, che decorrerà dal 1° luglio 2008, e nel quale confluiscono le risorse relative al fondo nazionale delle non autosufficienza, alla residenzialità delle persone anziane e di quelle disabili, ai centri diurni per anziani e disabili, alla domiciliarità per anziani e disabili, al telesoccorso. In attesa della legge regionale che disciplinerà il fondo - chiarisce Valdegamberi - sarà un provvedimento della Giunta veneta a ripartire il fondo, sentite la commissione consiliare e la conferenza permanente per la programmazione sociosanitaria, e sarà erogato alle Uilss secondo le finalità e le modalità deliberate di concerto con

le rispettive conferenze dei sindaci in coerenza con quanto stabilito dai piani di zona".

Per quanto riguarda la disabilità, l'esponente del governo veneto fa presente che

sono due i punti sui quali il Consiglio regionale si è espresso: il trasporto delle persone con disabilità nei Ceod -centri educativo-occupazionali diurni- che ha portato le rette del servizio di trasporto all'interno dei LEA (livelli essenziali di assistenza) e l'assegnazione dei 4 milioni di euro al fondo della domiciliarità delle persone con disabilità, in particolare per i progetti di "Vita Indipendente".

"E' evidente - sottolinea l'Assessore - che questi provvedimenti rappresentano un grande vantaggio per le famiglie e gli enti locali che, per quanto riguarda i Ceod, non avranno più il problema della

compartecipazione della spesa per il basilare servizio di trasporto; invece i progetti di "Vita Indipendente" affermano la dignità delle persone con disabilità e la valorizzazione della loro autonomia, del loro diritto alla mobilità, alla vita di relazione, all'inserimento lavorativo e sociale".

Sul versante dell'infanzia, l'Assessore veneto sottolinea che il Consiglio regionale ha aumentato di 5 milioni di euro i contributi regionali a favore dell'attivazione dei servizi innovativi per l'infanzia "con l'obiettivo - conclude Valdegamberi - di raggiungere entro il 2010, secondo quanto detta la convenzione di Lisbona, la copertura del 33% dei posti rispetto alla popolazione zero-tre anni. Pertanto la Giunta veneta erogherà questi contributi per la promozione e il potenziamento di asili nido, nidi integrati, centri infanzia, nidi famiglia, nidi aziendali, micronidi e accoglienza domiciliare dell'infanzia. Inoltre, va sottolineato che nelle tabelle della legge di bilancio regionale è stato costituito un nuovo capitolo relativo al finanziamento di progetti sperimentali di accoglienza domiciliare all'infanzia, cioè quei servizi che vengono detti anche "Tagesmutter" o "Mamme di giorno" e che costituiranno in futuro una delle modalità più interessanti e flessibili e sicure di servizio nido o asilo a domicilio".

## NO AI TIR

Gardesana

Orientale chiusa ai  
TIR dal 15 marzo  
al 31 ottobre 2008

La SS 249 Gardesana Orientale resterà chiusa al transito dei mezzi pesanti dal 15 marzo al 31 ottobre 2008.

Dopo la realizzazione della circonvallazione di Mori, primo significativo passo per risolvere la grande viabilità del Garda trentino, è ora urgentissimo il collegamento tra l'Autobrennero e il lago di Garda, non solo per il traffico pesante ma, soprattutto, per il flusso turistico e dei residenti. Soluzione ribadita con forza anche dal Sindaco di Nago Torbole, Ennio Bertolini, che ha invitato il rappresentante della Provincia Autonoma di Trento a predisporre celermente le segnalazioni per il traffico pesante nel Comune di Nago-Torbole.

La decisione di chiusura ai TIR sulla Gardesana Orientale, a cui si auspica che segua la limitazione al traffico anche sulla sponda bresciana, è stata definita in un incontro nel mese di febbraio fra i rappresentanti della Provincia Autonoma di Trento, della Polizia di Stato e dell'Arma dei Carabinieri, del Comune di Mori, dell'Associazione Industriali, dell'Associazione autotrasportatori, degli Artigiani, della ditta Arcese, della Comunità del Garda. Ha coordinato i lavori il Commissario del Governo di Trento.

## TOMMASI ALLA PRESIDENZA

Grandi novità e *aria nuova* nell'assemblea per il rinnovo delle cariche del Consorzio di Tutela del Bardolino. Anche perché, con l'elezione di Giorgio Tommasi, del Dott. Giorgio Tommasi, novello Presidente, si è raggiunta addirittura l'acclamazione. Fatto assolutamente eccezionale soprattutto perché giunto alla fine di un percorso lungo e tortuoso che durava da tempo.

Classe '53, sposato con due figli, laureato in Agraria a Bologna con una particolare inclinazione nei riguardi delle macchine agricole, Presidente della Cantina di Castelnuovo che, con 260 soci e 1.100 ettari, è la maggior produttrice di Bardolino e di Custoza, quindi in grado di incidere nelle politiche dei Consorzi di Tutela, Giorgio Tommasi, titolare di due aziende agricole (70 ettari di cui 15 coltivati a vite), una a Sandra e una tra Colà e Lazise, ha davanti a sé un compito non facile: quello di

mettere d'accordo le diverse anime del mondo vitivinicolo del Bardolino, in modo tale che la denominazione Bardolino ritorni ad essere quella di un vino buono, genuino e con

### le sue caratteristiche di "tipicità"

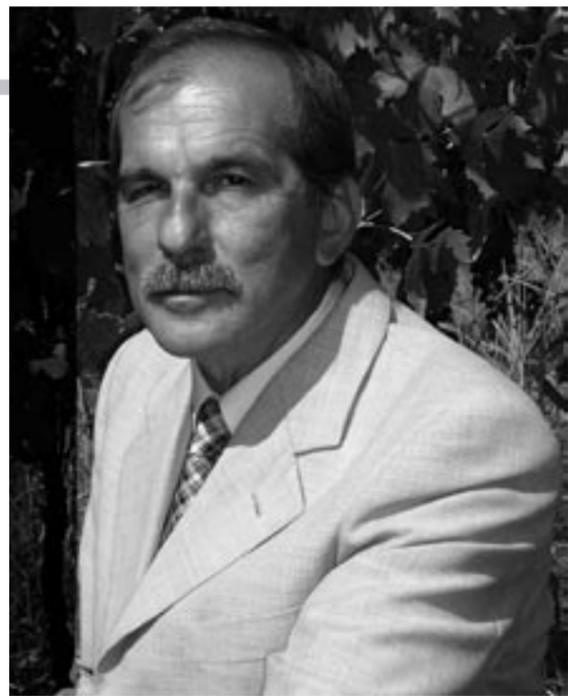
(cosa molto difficile e controversa, ma riconosciuta dai più appassionati). Tommasi è un appassionato e questa sua passione la riversa nel Bardolino sia come vino che come territorio. Ma ritiene che, anzitutto, sia necessario partire dalla qualità per riuscire a recuperare la "tipicità" e qualità e quantità non vanno d'accordo, quindi essere rigorosi nel controllo delle quantità previste dai disciplinari, recupero della "Molinara" e diminuzione dei tagli con altre uve ("no assoluto al cabernet"!); e pur riconoscendo l'importanza della commerciabilità, contrastare l'omologazione del gusto, proposta e spesso imposta, dalle grandi produzioni, soprattutto straniere. Il compito è difficile. Troppo il divario, in questi anni, tra il prezzo pagato ai viticoltori e il costo delle bottiglie (talvolta più costose di quelle del Valpolicella), quindi remunerativo per gli imbottiglieri e i commercianti, ma penalizzante per chi produce le uve, di conseguenza, contrasti e malumori che, probabilmente, sono stati alla base di tutti i dissapori che serpeggiavano nel Consorzio.

Ora è necessario, come si dice, "fare squadra" e oltre al Presidente, nuovo, c'è, almeno per un certo tempo, il Direttore, vecchio, ma in grado di fare

da ponte: sostenere l'opera del Presidente e preparare la propria successione. Giulio Liut, già in pensione, dovrebbe essere in grado di fare ciò e, forse, il suo compito è ancor più difficile di quello di Tommasi. Per quanto riguarda il prodotto, a mio parere, il Bardolino ha una carta vincente che non viene sfruttata a dovere perché non considerata come tale. Sto parlando del Charetto: un vino che si sposa perfettamente con il famoso "terroir" del Bardolino che può essere ottimo ambasciatore all'estero e che, attualmente, sta avendo grandi incrementi nella vendita (+ 30%), ma che viene sempre considerato "minore". Un po' come succede per il Valpolicella nei confronti dell'Amarone (tanto da ricreare il Ripasso).

Quindi: qualità, tipicità e quindi ritorno alla tradizione, rigorosità nei controlli (che dovrebbero essere affidati a terzi) e, soprattutto, coinvolgimento attivo e corresponsabilità dei Soci nella gestione del Consorzio.

Ci sono alcune problematiche da affrontare, ad esempio trovare un ruolo alla Cantina di Caorsa, affrontare il



problema delle risorse energetiche (biomasse, pannelli solari nel e per il rispetto del territorio, ecc.) e cercare di considerare il mondo (tutto: viticoltori, imbottiglieri e commercianti) del vino come parte attiva nella comunità. Vedremo se il Presidente Tommasi riterrà importanti queste istanze e se vorrà impegnarsi per dar loro una soluzione: AUGURI!

Carlo Gheller

## SFIDA FRA I MIGLIORI OLI EXTRAVERGINE DEL MONDO

### SOL D'ORO

A Verona il concorso oleario internazionale che esalta l'eccellenza. Nuovi Paesi produttori sempre più agguerriti partecipano per confrontarsi con l'Italia e insediare la sua leadership.

Torna Sol d'Oro, il Concorso oleario internazionale organizzato nell'ambito di Sol, il Salone internazionale dell'olio d'oliva vergine ed extravergine (www.veronafiere.it/sol) in programma dal 3 al 7 aprile in contemporanea con Vinitaly ed Enolitech. La tradizionale sfida tra

i migliori oli extravergine del mondo rappresenta l'ideale momento di confronto fra i migliori produttori dei vecchi e nuovi Paesi produttori. Nell'ultima edizione i campioni inviati per la gara erano stati ben 240, provenienti, oltre che dall'Italia, da Spagna, Grecia, Turchia, Nuova Zelanda, Argentina, Australia, Portogallo, Marocco e Cile. E proprio un olio cileno aveva interrotto, per la prima volta nella storia del concorso, l'incontrastato dominio degli oli italiani, aggiudicandosi la vittoria nella categoria *fruttato leggero*. A contrastare la supremazia italiana anche alcuni altri oli cileni, croati, spagnoli e sloveni, che pur non avendo vinto il primo premio avevano ottenuto il prestigioso diploma di Gran Menzione. Le iscrizioni sono ancora aperte, ma già da ora è certo che la giuria esaminatrice, formata da

capi panel riconosciuti dal Coi (Consiglio oleicolo internazionale), avrà un arduo lavoro da svolgere dal 17 al 23 marzo prossimi, prima di proclamare i vincitori. «Come si sta facendo da tempo per i vini, anche per gli oli extravergine di oliva – dice Flavio Piva, condirettore generale di Veronafiere – stiamo pensando ogni anno a iniziative che permettano al prodotto di sviluppare le proprie potenzialità di crescita sui mercati mondiali. È nel DNA di Veronafiere – continua il dirigente – aiutare le imprese nel loro cammino di internazionalizzazione e la stretta relazione che realizziamo tra olio e vino facendo svolgere in contemporanea Sol e Vinitaly riscuote sempre maggiore interesse anche all'estero durante il Vinitaly World Tour». [www.veronafiere.it](http://www.veronafiere.it)

Dipende  
**GIORNALE  
del GARDA**

a casa tua

10 Dipende = 16,00 Euro

oppure

10 Dipende + 6 D del Garda =

30,00 Euro

in spedizione postale  
versamento su  
c/c postale

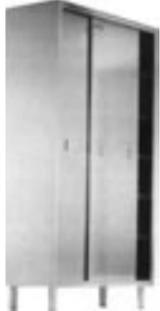
n. 12107256

intestato a  
INDIPENDENTEMENTE

aggiornamenti su

[www.dipende.it](http://www.dipende.it)






**Arredamenti e componenti in acciaio inox aisi 304/316**  
taglio laser inox spess. max 12 mm



**POZZOLENGO (BS)**  
Tel.030.9918161 Fax 030.9916670  
E-mail: [tech-inox@libero.it](mailto:tech-inox@libero.it)



# MOSTRE A CASTELVECCHIO

Grande attività in questi mesi al Museo di Castelvecchio. Fino al 30 marzo sono esposte, (dentro e fuori dalle sale!) ben due mostre oltre a quella permanente.

## La Sala Boggian è riservata a Vinicio Vianello.

La mostra retrospettiva, curata da Paola Marini, Alberto Bassi e Alba Di Lieto (che curano anche il catalogo), si intitola "Il design del vetro". Il titolo, però, può apparire riduttivo per un artista, come si dice, a tutto tondo. Infatti le sue opere spaziano, oltre che nell'arte vetraria, dalla pittura, alla ceramica, agli interventi in architettura e persino alla ricerca delle energie alternative.

Vianello nasce a Venezia e, sembra un fato, dopo l'inizio pittorico, si cimenta con la ceramica e il vetro: materia che da secoli fa parte della cultura (non solo artistica) veneziana. Fa parte dello "spazialismo" a fianco di Lucio Fontana e con Giulio Carlo Argan, Carlo Scarpa e Franco Albini fonda il Corso Sperimentale di progettazione per disegnatori tecnici c/o l'Istituto Veneto per il Lavoro, per dare una preparazione specifica ai giovani che volessero dedicarsi alla progettazione di

oggetti d'uso destinati alla produzione industriale. Il catalogo è edito da Marsilio. L'altra mostra che si dipana nelle sale del Museo e nel cortile, è dedicata a

## Pietro Consagra: Necessità del colore sculture e dipinti 1964-2000

anche questa è una retrospettiva ed è a cura di Luca Massimo Barbero e Gabriella Di Milia. Nel trentennale dell'altra mostra allestita da Carlo Scarpa e curata da Giovanni Caradente e Licisco Magagnato sempre a Castelvecchio, si è voluto rendere merito all'artista a due anni dalla sua dipartita (Consagra scrive, a proposito di quella mostra "Per me non ci sarà più un'altra Verona"). "Dalla necessità della scultura alla necessità del colore" questo è il percorso di Consagra sino dal 1964. L'artista usa molte specie di materiali: il legno è il protagonista della sua opera "maggiore" TRAMA esposta nella sala delle sculture del Museo di Castelvecchio, eseguita per la Biennale d'arte di Venezia del 1972 ed esposta all'ingresso del Padiglione Italia. Maggiore in quanto le dimensioni sono veramente imponenti: sette sculture bifrontali che costringono il visitatore a passarci in mezzo e ad



essere un po' succube dell'opera! L'onice è un'altra delle materie usate da Consagra e il marmo giallo di Siena e il marmo rosso di Verona e ancora tanti tipi di marmo coloratissimi e il bronzo e l'ottone e poi il ferro e l'alluminio e la tela, tutti dipinti a colori vivaci. Nelle sale del Museo di Castelvecchio e nel cortile le opere dell'artista testimoniano questa sua passione non solo per la forma, ma, soprattutto, per il colore.

Per saperne di più 045/8062611 e mostre. [castelvecchio@comune.verona.it](mailto:castelvecchio@comune.verona.it)

Carlo Gheller

## Teatro Salieri di Legnago

# IL TARTUFO DI MOLIERE

Sabato 8 marzo alle 20.30 e domenica 9 alle 16.00 al Teatro Salieri di Legnago (VR) tel.0442 25 477

Il Tartufo, di Molière, nella traduzione del grande Cesare Garboli, regia Carlo Cecchi, con Angelica Ippolito (Madama Pernella), Carlo Cecchi (Orgone) Licia Maglietta (Elmira), Valerio Binasco (Tartufo) Damide Vincenzo Ferrera Marianna Viola Graziosi Valerio Francesco Ferrieri Cleante Elia Schilton Dorina Antonia Truppo Il Signor Leale Rino Marino Un Ufficiale Diego Sepe Filippina Francesca Leone scena Francesco Calcagnini, costumi Sandra Cardini. Biglietti a partire da € 9.

**Un testo che nel corso dei secoli si è affermato come una delle commedie più importanti e rappresentate dell'autore.**

**Un testo di straordinaria attualità, nella quale si rispecchia tutta l'ipocrisia, il falso moralismo, la doppiezza di un uomo di umili origini che, non avendo alcun particolare talento per emergere, cerca di affermarsi socialmente e, per fare questo, cerca prima l'appoggio del Cielo, poi quello dello Stato.**

Fra il 1664 e il 1666 il quarantenne Molière, fra i giganti del Teatro di tutti i tempi, scrive tre fra le maggiori sue commedie: Don Giovanni, Il Misanthropo e Il Tartufo. "Ecco una commedia che è stata a lungo perseguitata; le persone che essa satirizza hanno chiaramente dimostrato di essere più potenti in Francia di tutte quelle che ho preso in giro finora", scriveva Molière. A trent'anni da Il borghese gentiluomo, il primo testo di Molière messo in scena da Carlo Cecchi e ricordando anche Il Misanthropo del 1986, l'attore e regista incontra per la prima volta Tartufo. Proprio al Tartufo di Molière – l'autore prediletto, che ha accompagnato e nutrito l'intera e intensa parabola intellettuale di Cesare Garboli - si deve l'incontro, nel 1976, tra lo scrittore di Viareggio e Carlo Cecchi: un'amicizia quasi trentennale proseguita fino alla scomparsa di Garboli, nel 2004. "Fu Cesare – ha dichiarato nel 2005 Cecchi – a parlarmi del Tartufo e a darmi la sua traduzione de Il borghese gentiluomo. Solo allora, leggendo le sue versioni di testi molieriani, capii che il commediografo

francese era l'autore del mio teatro. Molière ha cambiato non solo il mio modo di fare l'attore, ma il mio modo stesso di vedere il teatro", afferma Carlo Cecchi, che con Tartufo ha messo in scena il suo sesto Molière. "Spesso mi domandano perché ritorno così volentieri a Molière. Come Shakespeare, Molière ha scritto per gli attori, e io sono un attore che lavora con altri attori. Una commedia di Molière si rivela in scena, grazie agli attori. Le sue battute sono battute per un copione, non per un libro. Ma questo rimarrebbe lettera morta senza una grande traduzione. Come è quella di Garboli, che è già di per sé un'interpretazione nel superare il cliché dell'ipocrisia e nel vedere il personaggio di Tartufo anche "in positivo": un servo che usa l'intelligenza e gli strumenti della politica per fare carriera e diventare, da servo, padrone." Ma c'è un punto debole nel "piano criminale" di questo falso devoto che, insinuatosi nella ricca famiglia di Orgone, lo plagia al punto di fargli cacciare il figlio, ottenere la mano della figlia e farsi nominare erede universale: la passione per la di lui moglie Elmira. Cercherà di sedurla e sarà la sua rovina. "E' una donna la cui intelligenza si fa azione, è capace di prendere in mano la situazione, non è un'anima pia vittima del gioco perverso di Tartufo", spiega Licia Maglietta (intervistata dal Corriere della sera, 11.2.2008). Ma chi è Tartufo? Risponde Lucia Maglietta: "Rappresenta tutti coloro che affascinano con la dialettica chi non ha gli strumenti per capire che cosa si nasconde dietro l'ambiguità delle parole. Penso alla politica e alla religione".

## Appuntamenti

### VERONA

1-2 marzo

SEI BRILLANTI GIORNALISTE  
Novecento due tempi di e con Paolo Poli da Mura, Masino, Brin, Cederna, Aspesi, Belotti. Regia di Paolo Poli Teatro Nuovo Tel. 045/8077201

4-9 marzo

LA PAROLA AI GIURATI  
Teatro Stabile d'Abruzzo & Società per Attori Twelve angry men di Reginald Rose con Alessandro Gassman  
regia di Alessandro Gassman  
Teatro Nuovo Tel. 045/8077201

8-9 marzo

SOLISTI DI CANTO:  
Eufemia Tufano, Kenneth Tarver, Andrea Concetti  
Direttore Gabriele Ferro  
Stravinsky (Pulcinella), Ravel, Stravinsky (L'oiseau de feu) Teatro filarmonico Sabato ore 20.30, domenica ore 17.00

28 e 30 marzo

ATTILA di Giuseppe Verdi  
Interpreti principali: Orlin Anastassov, Maria Guleghina, Fabio Sartori/Valter Borin Nuova Produzione Fondazione Arena di Verona Teatro Filarmonico 28 marzo ore 20.30, 30 marzo ore 15.30 Teatro Filarmonico

## Appuntamenti

### CASTELNUOVO DEL GARDA

1 marzo

Tu la conosci Giulia? Compagnia Armathan – Verona DIM teatrocomunale

21 marzo

Giuliana Musso in Sex Machine DIM teatrocomunale

### LEGNAGO

6 marzo

Stefano Bollani Carioca. Stefano Bollani – pianoforte M. Pereira – chitarra J. Helder - contrabbasso J. Pereira – batteria A. Marçal – percussioni Z. Nogueira - sassofoni. Ore 20.30 Teatro Salieri Tel. 0442-25477

8-9 marzo

Tartufo di Molière traduzione di Cesare Garboli regia Carlo Cecchi con Valerio Rinasco, Carlo Cecchi, Angelica Ippolito, Licia Maglietta, Elia Schilto Antonia Truppo. ore 20.30 8 marzo ore 16.00 9 marzo Teatro Salieri Tel. 0442-25477

15 marzo

Aterbaletto Steptext - coreografia W. Forsythe - musica J. S. Bach Songs - coreografia M. Bigonzetti - musica H. Purcell Cantata - coreografia M. Bigonzetti - musiche originali e tradizionali. Ore 20.30 Teatro Salieri Tel. 0442-25477

28 marzo

Giovanni Allevi in concerto Todo o mundo sambando ore 20.30 Teatro Salieri Tel. 0442- 25477

### MALCESINE

7-9 marzo

Commedia brillante "Te' alla menta o te' al limone" presentata dall'Associazione TE.MA. di Malcesine Ore 20.30 Teatro Furioli entrata gratuita

21 marzo

Via Crucis - processione liturgica per le strade del Centro Storico

23 marzo

Concerto musicale a cura del Corpo Bandistico di Malcesine Ore 21.00 Teatro Furioli entrata gratuita

31 marzo

Concerto corale offerto dagli studenti della Ipswich High School for Girls di Suffolk (UK) entrata Ore 20.30 Teatro Furioli gratuita

### VALEGGIO

2 marzo

Trio Liolèla in concerto. A cura dell'associazione Arti e Mestieri. Auditorium Casa G. Toffoli ore 16.30.

7-8-9-10-15-16-17 marzo

Sagra di San Giuseppe. Serate di musica dal vivo e ballo e stands gastronomici. Località Vanoni Remelli.

9 marzo

"Il ladro di orchidee" di Spike Jonze – USA 2002. Cineforum a cura associazione culturale Humus. Villa Zamboni; ore 17.00.

15 marzo

Bifo Band in concerto. A cura di Teatro Smeraldo. Teatro Smeraldo; ore 21.00.

23 marzo

"Following" di Christopher Nolan – UK 1998. Cineforum a cura di associazione culturale Humus. Villa Zamboni; ore 17.00.

# Colline mantovane

## ARTI E MESTIERI

### A SOLFERINO

Arti e Mestieri per la festa di primavera in Contrada Pozzo Catena, a Solferino.

La manifestazione si ripete da 12 anni per tre volte all'anno, ed il primo appuntamento di quest'anno come sempre si terrà alla domenica delle palme che quest'anno cade il 16 marzo e sarà piena di novità. Dopo la Festa di primavera, seguiranno il 5 Ottobre la Festa d'Autunno e il 7 Dicembre le Bancarelle di Natale. Durante la manifestazione che inizia alle ore 10.30 e finisce al tramonto la via si riempie di bancarelle di prodotti tipici

del lavoro manuale: pittura e scultura, creazioni in legno e ceramica e ferro, ricamo e maglia, patchwork e pizzo, cuoio e carta, fiori secchi e vetro, metallo. E ancora pietra, tessuto, paglia, pasta di mais, batik, bigiotteria, candele, bambole. Come ormai è tradizione, i visitatori potranno degustare le torte caserecce preparate dalle signore della contrada annaffiate dal buon vino locale.

Nella bella piazzetta ci sarà il mercatino dei bambini che ha avuto tanto successo nelle scorse edizioni, dove i bambini espongono i propri lavoretti, venderanno o scambieranno i propri giochi, giornalini, ecc... e per essere in tema Spettacolo di Burattini con Gioppino, e acrobati, e animazione per bambini.



## CASTIGLIONE IN FIORE

Il 16 marzo 4° edizione di Castiglione in Fiore, l'importante manifestazione organizzata dall'Assessorato al Turismo legata al mondo dei fiori, dei giardini, della natura che coinvolge il cuore della "Città di San Luigi" trasformandolo in un vero e proprio giardino fiorito.

Per l'intera giornata, dalle ore 10.00 fino alle 18.00, piazza della Repubblica, nota come "Piazzale Olimpo", accoglierà gli operatori del verde all'ombra del suggestivo Duomo cittadino. Giunta al quarto appuntamento, Castiglione in Fiore nell'edizione 2008 si prepara ad offrire varie sorprese. La fiera-evento, dedicata all'esposizione di fiori e piante oltre che alla mostra di tutto ciò che riguarda il mondo della natura e degli spazi verdi dai grandi allestimenti ai piccoli angoli domestici, offrirà anche quest'anno un ricco programma di intrattenimento a tema. Grazie al coinvolgimento del pubblico in mini corsi di giardinaggio, in dimostrazioni pratiche ed animazioni di vario genere legate al mondo della natura, la manifestazione si appresta ancora una volta ad attrarre un largo pubblico di visitatori, tra appassionati di giardini ed aspiranti possessori di "pollice verde". Creata per commemorare la figura di San Luigi Gonzaga nato proprio a Castiglione delle Stiviere e vissuto nel XVI secolo, la fiera-evento celebra il mondo dei fiori, del verde e della natura prendendo spunto dal giglio bianco, simbolo del famoso Santo protettore mondiale della gioventù. Il programma della manifestazione si preannuncia ricco di occasioni di svago

ed approfondimento sulle tematiche del giardinaggio e dei fiori. In più, per tutti coloro che parteciperanno alla manifestazione venendo a Castiglione delle Stiviere per l'occasione, è in serbo un simpatico regalo per provare, con simpatia, il proprio "pollice verde" e... seminare un colorato ricordo della città!

Il programma della manifestazione è disponibile presso il Comune di Castiglione delle Stiviere (Ufficio Turismo): tel. 0376-679305, fax 0376-670886 o sito internet [www.comune.castiglione.mn](http://www.comune.castiglione.mn)



## Appuntamenti

### CAVRIANA

7 marzo

Nell'attesa delle donne "...Eppur lo amo" - Aspettando l'8 marzo. Liberamente tratto da "Lettere di eroine" (Eroidi), scritto da Elena Pigozzi, adattamento teatrale di Laura Gambarin. A cura di GardArt. Presso il salone di Villa Mirra; ore 20.30.

### CASTIGLIONE DELLE STIVIERE

2 marzo

Concerto del "Trio Grieg". Ludovico Armellini, violoncello. Lara Portatone, violino. Leonora Armellini, pianoforte.

9 marzo

Concerto del Duo: Alice Baccolo, violino; Cecilia Baccolo, pianoforte.

14 marzo

Why...be extraordinary when you can be yourself. AGR Associati. Coreografia Daniel Ezralow. Con Daniel Ezralow e i ragazzi di "Amici". Teatro Sociale Ore 21.00

15 aprile

Giulietta e Romeo. Balletto di Roma - Ente Nazionale del Balletto. Balletto in due atti liberamente ispirato alla tragedia di William Shakespeare. Coreografia di Fabrizio Monteverde

con Kledi Kadiu e Noemi Arcangeli. Teatro Sociale Ore 21.00

26 marzo

I due gemelli veneziani di Carlo Goldoni. Regia di Antonio Calenda Noctivagus srl con Massimo Dapporto. Teatro Sociale Ore 21.00

16 marzo

Recital del pianista Giuseppe Tavanti.

16 marzo

Castiglione in fiore 4° edizione dalle ore 10.00 fino alle 18.00, piazza della Repubblica, nota tel. 0376-679305, fax 0376-670886

### GUIDIZZOLO

8 marzo

La Bottega del Caffè di Carlo Goldoni. Regia di Roberto Puliero. Con la compagnia La Barcaccia. Teatro Comunale; ore 21.00.

2 marzo

A Brema! Viaggio mirabolante di 4 musicisti. Rassegna teatro ragazzi Sipario Magico 2008. Compagnia Il Melarancio. Teatro Comunale; ore 17.00.

6 marzo

Notturmo Bus con V. Mastrandrea. Rassegna cinematografica Andiamo al Cinema. Teatro Comunale; ore 21.15

7 marzo

La bottega del caffè di C. Goldoni.

Compagnia La Barcaccia. Teatro Comunale; ore 21.00.

13 marzo

Convegno "Rifiuti e raccolta d

15 marzo

Convegno di studio nazionale "Tra Pavia e Ravenna. il territorio mantovano e la fascia di confine tra il Regno longobardo e l'Esarcato bizantino (secoli VI-VIII)", coordinamento scientifico prof. Claudio Azzara - Università di Salerno. Teatro Comunale. Orario: dalle 9.30 alle 17.30.

16 marzo

Immon e Diza: una favola riciclata. Rassegna teatro ragazzi Sipario Magico 2008. Compagnia I Burlacchi. Teatro Comunale; ore 17.00.

18 marzo

Nella valle di Ellah con E. L. Jones. Rassegna cinematografica Andiamo al Cinema. Teatro Comunale; ore 21.15.

27 marzo

Caramel. Rassegna cinematografica Andiamo al Cinema. Teatro Comunale; ore 21.15.

29 marzo

El fantasma del poer Piero. Compagnia Na scarpa e n' sopel. I Lions presentano la commedia dialettale. Teatro Comunale; ore 21.00.

### MEDOLE

08 marzo

SIAMO FATTE COSI'. Spettacolo per la festa della donna. Regia e testo di Donatella Lusenti in collaborazione con Mino Perini - Compagnia Teatrale Instabile di Cedole. Teatro Comunale; ore 21.00.

15 marzo

COSI' E' ... SE VI PARE. Commedia di Luigi Pirandello. Regia Eugenio Sacchetta - IL NODO TEATRO. Teatro Comunale; ore 21.00.

24 aprile

PER L'ONORE DELLA PATRIA. Regia Riccardo Puerari. Gruppo Teatrale Recitar Suonando di Bozzolo. Teatro Comunale; ore 21.00.

16-17 maggio

SPETTACOLO CONCLUSIVO del secondo anno della Scuola dell'Attore. Teatro Comunale; ore 21.00.

### SOLFERINO

16 marzo

Arti e Mestieri sono di casa in Contrada Pozzo Catena, a Solferino. Dalle ore 10.30

# PARCO DEL MINCIO

Il Parco è stato istituito grazie alla legge regionale n. 47 datata 8 settembre 1984 e interessa la valle del fiume Mincio, dal Lago di Garda alla confluenza col Po. Giuridicamente è un consorzio di Enti locali.

Vi fanno parte i Comuni di Mantova, Ponti sul Mincio, Monzambano, Volta Mantovana, Goito, Marmirolo, Rodigo, Porto Mantovano Curtatone, Virgilio, Bagnolo San Vito, Roncoferraro e Sustinente. Il Parco, che presenta un'eccezionale varietà di situazioni, che comprendono anche notevoli elementi architettonici ed artistici, tra cui il Santuario di S. Maria delle Grazie, la palazzina di caccia di Bosco Fontana e numerose ville dei tempi dei Gonzaga, ha un'estensione territoriale molto ampia, e copre circa 16.000 ettari, tra cui spiccano la Riserva regionale di Castellarò Lagusello, la

Riserva statale del Bosco Fontana, la Riserva regionale della Vallazza e la Riserva regionale delle Valli del Mincio. Il territorio gestito dal Parco spazia dalle colline moreniche alla pianura terrazzata, dalla zona meandriforme a paleoalvei, al complesso dei laghi di Mantova ed è attraversato dalla pista ciclabile Mantova-Peschiera, che si snoda per quasi 40 km, gran parte dei quali in sede propria con tratti non asfaltati, costeggiando il corso del fiume Mincio. Periodicamente vengono organizzate interessanti escursioni che segnaleremo mensilmente su Dipende.

Castiglione delle Stiviere

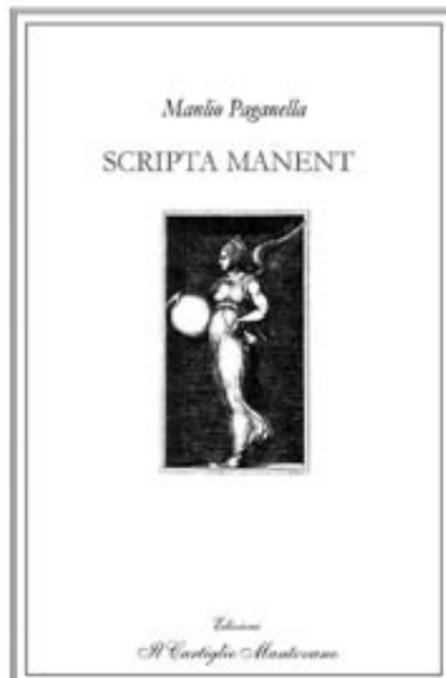
## SCRIPTA MANENT

Il nuovo libro di Manlio Paganella



Questa raccolta, redatta in occasione del sessantesimo compleanno dell'Autore, Manlio Paganella, è un omaggio al lavoro di un uomo di pensiero, di un filosofo della storia, di un educatore che, in quart'anni di attività, non ha mai smesso di far sentire la sua voce. Le idee altro corpo non hanno se non la parola scritta, carcere sempre troppo angusto della loro forza prorompente, unico e solo modo di resistere all'oblio del mondo. Scripta manent altro non vuol essere se non una testimonianza di come l'uomo possa vivere di puro pensiero, un omaggio, questo, a un intellettuale, a un uomo, a una persona di cultura, a un cittadino e alla forza seduttrice dell'idea che spesso ha incarnato e ben rappresentato nella sua coerenza. Il volume raccoglie materiale inedito scritto nell'arco di tempo degli anni Novanta e del primo decennio del Duemila. A questi testi si aggiungono scritti editi, ormai introvabili, che hanno ottenuto, nel corso degli anni, attenzione non solo accademica e che hanno, allo stesso tempo, suscitato intenso dibattito. Il volume è organizzato in tre macro sezioni - Arte, Filosofia, Religione - per raccontare una parte importante della riflessione di Manlio Paganella. Il volume è curato dal figlio Umberto, docente di Storia e Filosofia, e da Luca Cremonesi, docente di Storia e Filosofia ed ex alunno del Professore, con una nota introduttiva di Elena Pontiggia, amica con la quale Manlio Paganella ha collaborato per la mostra sul Chiarismo Lombardo (1996).

L.C.



Manlio Paganella Scripta Manent  
Il Cartiglio Mantovano marzo 2008  
15 euro A cura di Luca Cremonesi e  
Umberto Paganella

### Manlio Paganella

(Mantova 1948) risiede a Castiglione delle Stiviere, dove insegna Filosofia e Storia all'Istituto Superiore Gonzaga "Francesco Gonzaga" di cui è Direttore di Dipartimento per le sue discipline. È felicemente sposato e padre di tre figli. Laureatosi in Filosofia e conseguito il diploma di perfezionamento in Filosofia presso l'Università degli studi di Padova. Fra le numerose pubblicazioni segnaliamo: *Cinzia, Olimpia e Gridonia Gonzaga* (1994), *Alle origini dell'unità d'Italia* (Ares, 1999), *Don Giovanni Battista Casnighi. Un prete del Risorgimento italiano* (Sometti, 2001), *San Luigi Gonzaga. Un ritratto in piedi* (Ares, 2003 II° edizione), *Santelle. Luoghi di preghiera* (2007); è curatore degli Atti *La battaglia di Castiglione del 5 giugno 1796. L'amministrazione napoleonica dell'Alto Mantovano* (1997). È Console del Touring Club per l'Alto Mantovano.

**Il 3 marzo, data del compleanno del Professore, partirà il tour delle presentazioni con il seguente calendario:**

**Lunedì 3 Marzo**

Medole Torre Civica ore 20.45;

**Sabato 8 Marzo**

Castiglione d/S Piazza San Luigi - sala Don Rinaldo ore 16.30 con Elena Pontiggia;

**Giovedì 20 Marzo**

Castiglione d/S Libreria Mister Libro - via Garibaldi ore 18.00 con aperitivo;

**Sabato 12 aprile**

Mantova Libreria Feltrinelli ore 18.00 con aperitivo con Elena Pontiggia.

## 15 - 16 - 30 marzo TRACCE DI STORIA TRA I BORGHI DEL BASSO MINCIO VERSO IL PO

Camminata storico naturalistica tra l'antica conca di Governolo e il borgo di Sacchetta. Pranzo in agriturismo. Ritrovo ore 9,00 a Governolo parcheggio in piazza della Repubblica

## riapertura dei CENTRI PARCO BERTONE E RIVALTA

Ogni domenica e giorni festivi dalle ore 10.00 a un'ora prima del tramonto, fino a fine ottobre.

## PALAZZO DUCALE MANTOVA

una reggia d'acqua dolce Il legame indissolubile che lega la città rinascimentale all'acqua ripercorso attraverso una visita tematica alla reggia gonzaghesca.

Dalle ore 15.00 alle 17.00. € 18,00 a persona, Minimo 15 iscritti. Iscrizione obbligatoria con versamento quota. Tel. 399 6656136

**Biglietti d'ingresso**

BERTONE: € 2,00 adulti; € 1,00 dai 9 ai 15; Gratuito fino agli 8 anni.

RIVALTA: € 2,00 dai 18 ai 59; Gratuito fino ai 17 e oltre i 60 anni.

Tel: 0376 228320

## ESCURSIONI NEL PARCO

primavera 2008 (marzo-giugno)

[www.parcodelmincio.it](http://www.parcodelmincio.it)

Calendario escursioni a piedi, in bicicletta, in canoa o in motonave per conoscere luoghi, progetti, paesaggio, biodiversità, storia, cultura, sapori del Parco del Mincio.

Parco del Mincio

Lombardia-Mantova

Escursioni nella natura

Sede e ufficio turistico:

Piazza Porta Giulia, 10

Mantova (Italia)

Tel. 0376 22831

E-mail: [info@parcodelmincio.it](mailto:info@parcodelmincio.it)

Prenotazione

escursioni guidate:

Tel. 0376 228320

Le prenotazioni vanno effettuate contattando i singoli organizzatori entro i due giorni precedenti la data di svolgimento di ogni evento. Il programma è suscettibile di modificazioni. In caso di maltempo alcune iniziative possono essere annullate.

Per ulteriori informazioni e conferma di date e orari visionare le news del sito

[www.parcodelmincio.it](http://www.parcodelmincio.it)

**GARDA  
INCISIONI**

**TIMBRI  
TARGHE E TARGHETTE  
INCISIONE SU OGGETTISTICA  
COPPE E TROFEI  
CITOFONI OTTONE**

**Garda  
Pubblicità**

**INSEGNE LUMINOSE - TOTEM  
DECORAZIONE AUTOMEZZI  
STAMPA DIGITALE  
SCRITTE ADESIVE - STRISCIONI  
ESPOSITORI IN PLEXIGLASS  
TARGHE MAGNETICHE**

**Via Chiese, 7 Desenzano d/G (BS)  
Tel. 030/9120642 - Fax 030/9993362  
[www.gardaincisioni.it](http://www.gardaincisioni.it) - [www.gardapubblicita.it](http://www.gardapubblicita.it)**

## Appuntamenti

**Fino al 4 marzo ARCO**  
37° Trofeo Città di Arco "Beppe Viola"  
Torneo internazionale di calcio under 16  
26° Premio giornalistico "Beppe Viola"  
Programma presso gli Uffici Informazione di Ingarda Trentino

**1 marzo RIVA DEL GARDA**  
Oratorio Mazzolari di S. Alessandro  
– h. 20.30 L'è sempre colpa del nono  
Teatro dialettale – Theater – Theatre

**1 marzo RIVA DEL GARDA**  
Palazzo dei Congressi – h. 21.00  
Stagione di prosa La rosa tatuata  
con Mariangela D'Abbraccio e Alessio Di Clemente

**1 marzo NAGO**  
Casa della Comunità – h. 21.00  
Quartetto Mandolinistico Neuma  
Musiche e canti della tradizione trentina

**2 marzo NAGO**  
Casa della Comunità – h. 16.30  
Teatro per caso : Principesse  
Teatro per bambini

**3 marzo RIVA DEL GARDA**  
Auditorium del Conservatorio –  
h.20.30 Tuttifanti  
I Fiati dell'Orchestra Haydn e un  
Contrabbasso Musiche di: Bach  
– Mozart – Dvorak - Verdi

**8 marzo ARCO**  
Casinò Municipale – h. 20.00  
Festa della donna

**9 marzo RIVA DEL GARDA**  
Auditorium del Comprensorio C9  
h. 16.30 Tutti i bambini : Dinosauri  
Teatro per bambini

**12 marzo RIVA DEL GARDA**  
Palazzo dei Congressi – h. 21.00  
Stagione di prosa  
Da qui a là ci vuole trenta giorni  
Di e con Andrea Castelli

**15 marzo ARCO**  
Centro storico – h. 7.30 > 18.00  
Mercatino delle pulci  
Mostra del piccolo antiquariato, usato,  
collezionismo e curiosità

**15 marzo RIVA DEL GARDA**  
Auditorium del Conservatorio h. 16.00  
Mezzo-Soprano e Pianoforte  
Musiche di: Brahms – Liszt – Strauss  
– Quilter – Puccini – Giavina

**15 marzo ARCO**  
Chiesa di Bolognano – h. 18.00  
Pasqua Musicale Arcense  
Camerata Musicale Città di Arco

**16/20 marzo RIVA DEL GARDA**  
Palacongressi  
Concorso corale internazionale

**16 marzo ARCO**  
Teatro Oratorio di Bolognano – h.16.30  
Tutti i bambini : Il fantasma di  
Canterville  
Teatro per bambini

**16 marzo RIVA DEL GARDA**  
Auditorium Chiesa S. Giuseppe  
– h.20.30 Concorso corale  
internazionale Concerto d'apertura

**16 marzo ARCO**  
Casinò Municipale – h. 21.00  
Pasqua Musicale Arcense  
Camerata Musicale Città di Arco

**17 marzo RIVA DEL GARDA**  
Concorso corale internazionale  
Chiesa S. Maria Assunta – h. 20.30  
Palazzo dei Congressi – h. 20.30  
Concerti

**18 marzo RIVA DEL GARDA**  
Concorso corale internazionale  
Chiesa S. Maria Assunta – h. 20.30  
Palazzo dei Congressi – h. 20.30  
Concerti

**18 marzo ARCO**  
Chiesa di Bolognano – h. 21.00

Pasqua Musicale Arcense  
Ensemble Vocale Nicolò d'Arco

**21 marzo ARCO**  
Chiesa Evangelica della SS. Trinità  
– h. 16.00 Pasqua Musicale Arcense  
Celebrazione ecumenica della  
Passione Solisti dell'orchestra della  
Pasqua Musicale Arcense

**22 marzo RIVA DEL GARDA**  
Piazza delle Erbe – h. 11.30  
Ovi duri, radic e vim bianc  
Distribuzione gratuita a cura del Club  
La Bacionela

**22 marzo ARCO**  
Casinò Municipale– h. 21.00  
Pasqua Musicale Arcense Orchestra  
della Pasqua Musicale Arcense

**22 marzo NAGO**  
Casa della Comunità - h. 21.00  
Dormono tutti sulla collina  
Di e con Maura Pettoruso  
Teatro e spettacolo

**23 marzo ARCO**  
Chiesa Collegiata – h. 21.00 Pasqua  
Musicale Arcense Concerto di Pasqua

**24 marzo DRO**  
Dal doss al doss – h. 9.00  
Marcia competitiva e non di km 8

**24 marzo ARCO**  
Casinò Municipale – h. 17.00  
Pasqua Musicale Arcense  
Bandalpina di Bergamo e Abies Alba

**24 marzo RIVA DEL GARDA**  
Palacongressi – h. 21.00 Concerto di  
apertura della stagione turistica con il  
Corpo Bandistico di Riva del Garda

**28/30 marzo RIVA DEL GARDA**  
Palazzo dei Congressi 10°  
Flicorno d'oro Concorso bandistico  
internazionale

**28 marzo RIVA DEL GARDA**  
Palazzo dei Congressi – h. 21.00  
10° Flicorno d'oro  
Concerto di apertura con la Banda  
della Federazione

**28 marzo ARCO**  
Teatro Oratorio di Bolognano – h.21.00  
Giovanni Segantini – Una vita  
Recital di luci, suoni, parole di e con  
Alfonso Masi

**29/30 marzo RIVA DEL GARDA**  
Quartiere fieristico  
Expo Riva Caccia Pesca Ambiente  
Mostra mercato

**29 marzo RIVA DEL GARDA**  
Chiesa dell'Inviolata – h. 20.30  
Gregoriano e Canto cristiano liturgico  
Gruppo vocale Laurence Feininger

**29 marzo TENNO**  
Teatro Don Bosco – h. 20.30  
Ghenvignironte...fora  
Due atti tratti dall'opera di Silvio  
Castelli Filodrammatica "Arcobaleno"

**30 marzo RIVA DEL GARDA**  
Piazza della Chiesa di Varone – h.  
11.00 Festa del Patrono Distribuzione  
gratuita a cura del Comitato Polenta e  
mortadella

**MOSTRE**  
**RIVA DEL GARDA**  
**La Rocca: Museo Civico, Pinacoteca**  
15.3/13.4 Arte e potere dinastico.  
Le raccolte di Castel Thun dal XVI al XIX  
secolo.  
**Galleria Civica Craffonara**  
23.2/16.3 Mostra in gemellaggio con il  
Gruppo ARS 95 Esposizione di opere degli  
artisti del Gruppo ARS 95  
**ARCO**  
**Galleria Civica G. Segantini**  
8.3/11.5 Giovanni Segantini. Della natura  
Mostra a cura di Giovanna Nicoletti  
**CASTEL DRENA**  
Mostra permanente di reperti archeologici

# Garda Trentino

Rovereto (Trento)

## LA PAROLA NELL'ARTE

Ricerche d'avanguardia nel '900 – Dal Futurismo ad oggi  
attraverso le collezioni del Mart

La parola è stata per secoli il solo mezzo conosciuto dall'uomo per tramandare tradizioni, usi, costumi, vicende storiche di un popolo (e in alcuni agglomerati etnici specie in Africa, Sudamerica ed Asia/Oceania è ancora così). L'avvento della scrittura ha radicalmente modificato il modo di diffondere la comunicazione rendendola sempre più globale, potendo superare nel tempo le più grandi distanze territoriali extracontinentali. Anche l'arte ha avuto strette relazioni con la parola trasmessa oralmente e la parola scritta e questo aspetto si è maggiormente accentuato nel ventesimo secolo con lo svilupparsi di differenti tendenze specialmente legate alle avanguardie. Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Fluxus. Altre manifestazioni artistiche seguite a detti movimenti si sono distinte per avere unificato e, molto spesso, avuto come caratteristica primaria del loro essere, pittura, segno grafico, scritto e numerico, per un processo tuttora in corso nelle realtà contemporanee. Al Mart di Rovereto, ormai a tutti gli effetti Istituzione di livello internazionale per l'arte moderna e contemporanea, sono ora visibili oltre 800 opere di differenti generi e dimensioni: dipinti, disegni, manifesti, libri d'artista, opere letterarie, collage, grandi installazioni provenienti in gran parte dalle cospicue collezioni del Mart ed anche da importanti musei e raccolte internazionali sono qui a rappresentare non più quello che si definiva la "bella pittura" ma "il sublime ibrido della contaminazione dei linguaggi dell'arte."

Undici sezioni racchiuse in un percorso tematico e cronologico ci consentono quindi di approfondire il discorso legato agli aspetti citati e ai protagonisti più rappresentativi che si sono resi interpreti di questa particolare innovazione. Vediamole in sintesi.

*IL FUTURISMO – Le prime sperimentazioni letterarie: le 'parole in libertà' del mentore del Movimento Filippo Tommaso Marinetti, Francesco Cangiullo e Giacomo Balla, le sonorità dell' 'onomalingua' di Depero, le composizioni pittoriche miste ai collage di Severini, Soffici, e Carrà, 'Gli uomini', pittura e scultura insieme di Boccioni. DADA E SURREALISMO – I 'ready-made' e i 'livre-objet' di Duchamp e Man Ray, i 'collages' di Schwitters, il Surrealismo di André Masson, Maurice Henry e Magritte (qui con due disegni). L'AVANGUARDIA RUSSA – I libri e i manifesti sono il luogo privilegiato di questa sperimentazione, soprattutto i testi dello scrittore e poeta Vladimir Majakovskij.*

*LA FORMA DELLA PAROLA – Dagli anni Cinquanta gli artisti della poesia concreta, i caratteri tipografici diventano forma d'arte. Le figure di Carlo Belloli, Eugen Gomringer ed altri. RIVOLUZIONE IN PAROLE – Dal 1963 la 'poesia visiva' del movimento letterario d'avanguardia 'Gruppo 63', anche strumento per la denuncia politica e sociale. Tra i protagonisti Ketty La Rocca, Eugenio Piccini, Nanni Balestrino.*

*PAROLE IN GIOCO – New Dada, Pop Art, Nouveau Réalisme, l'esperienza italiana di Mimmo Rotella e Mario Schifano, l'arte metropolitana nell'intensa breve stagione di Basquiat, la serie delle 'Campbell Soup' di Andy Warhol, gli assemblaggi di Arman. PAROLA E AZIONE – Il fenomeno dei Fluxus (1961): assemblaggi di materiali e parole, di cose e segni per descrivere ed interpretare la quotidianità. Le sperimentazioni musicali di John Cage, le frasi dipinte di Ben Vautier, i significati politici di Beuys, di cui vediamo due lavagne realizzate per la performance eseguita a Perugia nel 1980*

*in presenza di Alberto Burri mentre un video documenta l'intera creazione di quelle opere.*

*CALLIGRAFIA – Parole, scrittura e pittura sono elementi unificati; Cy Twombly, Gastone Novelli.*

*PAROLA E PENSIERO – L' 'arte concettuale' dagli anni Sessanta: l'arte è mezzo per spiegare concetti, formulare tesi. Joseph Kosuth, l'ironia di Piero Manzoni, Bruce Naumann, i segni e le parole di Alighiero Boetti, le 'Picture/Readings' dell'americana Barbara Kruger. La 'stanza' contenente tre opere di Giulio Paolini: 'Dove', 'Lo spazio', 'Qui', pensate già nel 1967 e presentate ora secondo l'idea originaria.*

*NARRAZIONE – La 'narrative art' negli anni Settanta: combinazioni tra fotografia e testo, registrazioni reali dal quotidiano; Bill Beckley e Franco Vaccari accanto ai nuovi interpreti come Sophie Call (rappresentante per la Francia alla Biennale di Venezia 2007) con i suoi testi e foto che raccontano esperienze vissute o mischiano realtà e fantasia.*

*LA PAROLA NEGATA – Il 'verbo' assente ma sottinteso o presente ma illeggibile. Il libro quale mezzo per comunicare l'assenza di narrazioni possibili. L' 'Enciclopedia Treccani cancellata' di Emilio Isgrò ripresentata in questa mostra dal suo esordio nel 1970. Il 'Libro illeggibile n° 12' di Bruno Munari (1951), volume composto da carte di spessore e colore diverso ritagliate, incollate e cucite senza l'uso di parole scritte.*

Le nuove tendenze artistiche più attuali accentuano ancora di più il legame tra parola ed immagine; relazione che sta alla base del linguaggio espressivo di molti artisti d'oggi. In diverse occasioni le opere compiono una sorta di 'dialogo' con gli spazi dove esse sono inserite: citiamo Jenny Holzer, Douglas Gordon (presente con una grande installazione in una mostra qui al Mart nel 2006), Fischli & Weiss con 'How to work better' (Come lavorare meglio) con un lavoro collocato in diverse zone inconsuete del Museo: la caffetteria, le toilettes, il garage, gli uffici (di questi due artisti di Zurigo è tra l'altro in corso una particolare mostra a Milano nelle sale di Palazzo Litta). Le ultime generazioni di creativi sono certamente interessate ed affascinate al rapporto parola-immagine e in mostra vediamo gli esempi, tra gli altri, di Stefano Arienti, Salvatore Licita e della mantovana Chiara Dynys (alla quale, nel 2007, il Comune di Milano ha dedicato una bella mostra alla Rotonda di Via Besana).

Questa esaustiva rassegna è stata realizzata grazie soprattutto al deposito e alle donazioni di opere e di materiali vari conservati nell'Archivio del '900 del Mart e di altre importanti raccolte pubbliche e private italiane. Per l'ambizioso quanto riuscito progetto si è costituito un comitato apposito coordinato da Giorgio Zanchetti; l'imponente catalogo (Skira Edizioni) contiene saggi di Gabriella Belli (direttore artistico del Mart), Achille Bonito Oliva e di altri critici ed esperti in materia italiani e stranieri. La mostra è realizzata in collaborazione con Museion – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Bolzano.

*Mart–MuseodiArteModernaContemporanea di Trento e Rovereto Corso Bettini 43, Rovereto (Trento) ; Tel. 0464-438887 ; www.mart.trento.it Fino al 6 Aprile 2008 ; orari: martedì-domenica 10-18 ; venerdì 10-21 ; chiuso lunedì. Infoline e prenotazioni individuali: Numero Verde 800 397760*

Fabio Giuliani

# ARCO RICORDA

La memoria del pittore d'un ottocento montano e povero, ritratto dalle tinte bucoliche dei suoi paesaggi, dei suoi volti, ritorna. Arco, sua città natale, non ha dimenticato il genio artistico di Giovanni Segantini che rive nelle rievocazioni d'un anno interamente dedicato al suo ricordo.

In occasione dei 150 anni dalla sua nascita (1858) la città di Arco ne omaggia la memoria offrendo un ventaglio di iniziative dal grande fascino. Le manifestazioni sono iniziate il 15 gennaio, il giorno del suo anniversario, con un concerto, "Paesaggi sonori". L'omaggio musicale in onore di Segantini continuerà dal 15 al 24 marzo sulle note della 35° edizione della Pasqua Musicale Arcense: negli spazi della Chiesa Collegiata, della Chiesa Evangelica della Trinità e del Casinò Municipale un tripudio di suoni e melodie delizierà l'udito degli ascoltatori. Si esibiranno i musicisti della Camerata Musicale Città di Arco, della Scuola Musicale Civica, dell'Ensemble Musicale Nicolò d'Arco, dell'Orchestra della Pasqua Musicale Arcense, dell'Abies Alba e della Bandalpina di Bergamo. Un altro concerto, "I suoni delle dolomiti", con la prestigiosa presenza di Ludovico Einaudi, è previsto per l'8 luglio. Non solo musica: l'8 marzo è attesa anche l'inaugurazione della mostra di Segantini, con una trentina di sue opere (servizio su D del Garda di

marzo). Altri dipinti verranno esposti da giugno ad agosto, illustrando un percorso artistico che coinvolge pittori successivi a Segantini e che come lui si sono ispirati alla montagna per dare vita alle loro tele. Sempre riferito alla pittura, sarà il "Premio di pittura Giovanni Segantini", il 24 e 25 maggio. Musica, pittura e teatro: perché il 28 e 29 marzo si esibirà in un recital di luci suoni e parole, Alfonso Masi in uno spettacolo dal titolo: "Giovanni Segantini. Una vita". Un'altra esibizione teatrale avrà come palcoscenico il Castello di Arco: dall'8 al 10 agosto, si potranno cogliere le suggestioni dello spettacolo in due atti di Antonia Dalpiaz, "Giovanni Segantini - il poeta della luce". E la poesia troverà spazio anche il 25 aprile, nei testi di Ubaldo Gervasoni e Alberto Sighele che presenteranno "Contadini e orfani- Lavoro e solitudine nell'opera di Segantini". Anche la natura si offrirà alle commemorazioni segantiniane: i giardini di Arco si vestiranno delle "Essenze della Montagna", profumi botanici e visioni floreali offerte da Arcofiori. Per gli amanti dei viaggi e delle escursioni, sono proposte due visite nei luoghi segantiniani: a giugno la meta sarà St Moritz e il Majola, mentre a settembre le montagne delle opere di Segantini che sarà possibile ammirare grazie ad un'escursione alpinistica, saranno quelle del Bernina. Saranno organizzate anche conferenze e dibattiti: per cinque giorni, ad aprile, dei critici d'arte esporranno considerazioni e studi accompagnati dalle proiezioni delle opere di Segantini. A chiudere l'anno segantiniano, un convegno in collaborazione con l'Università di Trento, il 26 e il 27 settembre.

Elisa Zanola

## CALENDARIO ANNIVERSARIO SEGANTINIANO

8 marzo

Galleria Civica G. Segantini,  
Palazzo dei Panni Arco

**Giovanni Segantini DELLA NATURA**

Mostra (08/03-11/05/2008)

a cura di Giovanna Nicoletti

15 - 24 marzo

Chiesa Collegiata, Chiesa Evangelica  
della Trinità, Casinò Municipale

**SEGANTINIANA - Pasqua Musicale  
Arcense, 35° edizione**

Camerata Musicale Città di Arco, Scuola  
Musicale Civica, Ensemble Musicale Nicolò  
d'Arco, Orchestra della Pasqua Musicale  
Arcense, Abies Alba e Bandalpina di  
Bergamo.

28 e 29 marzo

Teatro Oratorio San Floriano di Bolognano

**Giovanni Segantini - UNA VITA**

Recital di luci, suoni, parole  
di e con Alfonso Masi

aprile

Palazzo dei Panni Arco, ore 20.30

**Videolettture dei quadri di Segantini**

cinque appuntamenti

con critici ed esperti d'arte

25 aprile

Arboreto del parco Arciducale, ore 20.30

**CONTADINI e ORFANI - Lavoro e**

**solitudine nell'opera di Segantini**

Recital di poesia

testi di Ubaldo Gervasoni e Alberto Sighele

3 e 4 maggio

Giardini Centrali, Veranda del Casinò

**Le ESSENZE della MONTAGNA-**

manifestazione Arcofiori

in collaborazione con ArcoBonsai

24 e 25 maggio

Rione Medievale di Stranforio

**Segantini Junior e Premio di Pittura**

**Giovanni Segantini**

giugno

**Da ARCO al MALOJA**

**Le strade e i luoghi di Segantini**

Viaggio a St. Moritz in occasione  
della mostra del Segantini Museum

giugno - agosto

Forte Alto di Nago

Galleria Civica Segantini di Arco

**IL MITO della MONTAGNA**

**La pittura di montagna dopo Segantini**

a cura di Giovanna Nicoletti

in collaborazione con il Comune di Nago

Torbole

8 luglio

Pascoli di Malga Campo

**I suoni delle Dolomiti**

**DIVENIRE: la Vita, la Natura, la Morte**

suggestioni segantiniane

nel concerto di Ludovico Einaudi

8, 9 e 10 agosto

Castello di Arco, Prato della Lizza

**Giovanni Segantini - il poeta della luce**

Spettacolo teatrale in due atti

di Antonia Dalpiaz

in collaborazione con CO.F.A.S.

settembre

Monti del Bernina - Schafberg

**Voglio rivedere le mie montagne**

Escursione alpinistica a cura della SAT,

Sezione di Arco

26 e 27 settembre

Auditorium di Palazzo dei Panni Arco

**Convegno su Giovanni Segantini**

in collaborazione con Università di Trento e

Museo Segantini St. Moritz

28 settembre

**Chiusura anno Segantiniano**



## Giovanni Segantini

(Arco, 1858 - Schafberg, 1899)

Nasce ad Arco il 15 gennaio del 1858 da Antonio Segantini e Margherita de' Girardi da Castello.

A sette anni la sua vita, già segnata da una situazione familiare piuttosto precaria data la povertà e i continui abbandoni del padre, subisce un grave trauma a causa della perdita della madre. Il padre lo porta a Milano e lo lascia alla sorellastra Irene. Tra il 1870 e il 1873, accusato di vagabondaggio, viene rinchiuso in riformatorio. Viene in seguito affidato al fratellastro Napoleone che lo tiene con sé a Borgo Valsugana dove Giovanni lavora come fotografo pur continuando a dedicarsi al disegno. Trasferitosi a Milano lavora presso un decoratore per pagarsi i corsi serali all'Accademia di Belle Arti di Brera che frequenta tra il 1874 e il 1877. Cambia il proprio cognome in Segantini. Studia poi con Giuseppe Bertoni e frequenta Emilio Longoni. Nel 1879 entra in contatto con Vittore Grubicy de Dragon che lo lega con un contratto esclusivo alla sua galleria d'arte che gestisce con il fratello Alberto. Il suo dipinto Il coro di San Antonio è notato all'Esposizione Nazionale di Brera e acquistato dalla Società milanese per le Belle Arti. Tra il 1881 e il 1886 vive con Longoni in Brianza. Realizza in questo periodo La vigna o Paesaggio dei dintorni di Milano. Conosce Bice Bugatti con la quale trascorrerà il resto della sua vita. Nel 1883 vince la medaglia d'oro con Ave Maria a trasbordo. Dal 1886 si dedica alla tecnica divisionista e si trasferisce a Savognino. Nel 1888 esegue I miei modelli, conservato alla Kunsthhaus di Zurigo e Ritorno all'ovile, al Kunstmuseum di St. Gallen. Inizia a scrivere articoli d'arte pubblicati sulle riviste specializzate del settore. L'anno seguente si dedica a Le due madri, oggi alla Galleria d'Arte Moderna di Milano, esposta nel 1890 alla Permanente e nel 1891 alla prima Triennale di Brera. L'opera segna la piena adesione al divisionismo, tecnica pittorica che dagli anni Novanta

si arricchisce di una connotazione simbolista. Nel 1888 partecipa alla Italian Exhibition di Londra e alle più importanti manifestazioni espositive di questi anni. Si lega all'ambiente della Secessione Viennese. Scioglie l'impegno con Vittore Grubicy e intensifica il rapporto con il fratello Alberto. Nel 1894 si trasferisce con la famiglia a Maloja dove dipinge L'angelo della vita, nel 1894, L'amore alla fonte della vita, nel 1896. Trascorre anni di grande isolamento ma di grande successo di mercato, entra in contatto con i mercanti berlinesi Paul e Bruno Cassirer e Felix Königs. Nel 1896 inizia a lavorare per la decorazione di un padiglione destinato all'esposizione di Parigi del 1900 per illustrare le bellezze naturali delle Alpi svizzere. Il progetto abbandonato per il costo molto elevato lo spinge alla realizzazione di un Trittico della natura. Recatosi sullo Schafberg, per lavorare al trittico, viene colto da un attacco di peritonite. Muore il 28 settembre 1899.



# -MOSTRE

# Milano

# L'ARTE DELLE DONNE

Dal Rinascimento al Surrealismo artiste donne



Normalmente la donna è il soggetto del dipinto eseguito da un pittore. E' questa invece la prima grande mostra dedicata alle opere d'arte create da donne partendo dal Rinascimento fino agli anni Settanta del Novecento, cioè in tutto quel lasso di tempo in cui il fatto artistico è stato predominio dell'uomo, perché in seguito, con l'avvento canonico del femminismo non fu più così.

In occasione dell'Anno Europeo delle Pari Opportunità, ideata da Vittorio Sgarbi, Artematica realizza questa esposizione per dare visibilità alle brave, ardite progenitrici di attività artistiche che, con passione, portarono a compimento i loro talenti. In prevalenza furono figlie, sorelle, mogli, amanti di uomini artisti oppure monache alle quali era consentita la pratica di una virtù che giovava alla gloria di Dio. Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, con il Patrocinio dei Beni Culturali dello Stato, della Regione Lombardia, della Provincia e del Comune di Milano, curata da un comitato scientifico presieduto dallo storico dell'arte Hans Albert Peters con Sergio Benedetti, Beatrice Buscaroli, Susan Fischer, Gutman Ilene, Francesco Petrucci, Elena Pontiggia, Nicola Spinosa, Edoardo Testori, Marco Vallora, nella rassegna sfilano, provenienti da più di 15 paesi, 260 opere fra il 16mo e il 20mo secolo di 140 artiste più o meno famose.

Tra le prime la cremonese Sofonisba Anguissola (1535-1625) che insieme alle sorelle, pure pittrici, si specializzò nel ritratto diventando tanto famosa da essere chiamata in Spagna dalla Regina, ammirata dai colleghi maschi fra cui Caravaggio e Van Dyck che le fece visita prima che morisse ormai vecchia e cieca. Lavinia Fontana (1552-1614), bolognese, divenne la ritrattista ufficiale delle famiglie nobili della città; figlia d'arte (il padre Prospero era pittore), ebbe addirittura commissionata una pala dal Re di Spagna Filippo II per un altare del monastero dell'Escorial. Marietta Robusti (1550-1590) detta la Tintoretta perché figlia del pittore Jacopo, qui rappresentata dall'autoritratto degli Uffizi, dove lo spartito musicale nelle sue mani conferma le parole dedicatele da

Raffaello Borghini: "Oltre a saper sonare bellissimo di Gravicembalo, di liuto e d'altri strumenti, dipinge benissimo e ha fatto molte bell'opre." Artemisia Gentileschi (1593-1654) che possiamo definire l'ispiratrice del futuro femminismo. Figlia del pittore toscano Orazio, ebbe il coraggio di denunciare il collega Agostino Tassi che la stuprò. Nel 1616 fu la prima donna ad essere accettata in un'Accademia; questo avvenne a Firenze, aderì al naturalismo caravaggesco. Qui nella sua 'Giuditta e Oloferne' si percepisce la vendetta per la violenza subita, nelle altre eroine come Susanna, Cleopatra, Betsabea il desiderio di rappresentare donne eccezionali in cui identificarsi.

Fede Galizia (1574-1630), figlia del miniatore Nunzio attivo a Milano, lodata già dal Lomazzo nelle sue Rime nel 1587, celebre non solo per la sua attività di ritrattista ma anche per le nature morte del cui genere fu un'antesignana, seguita da Giovanna Garzoni (1600-1670) e dalla parigina Louise Moillon (1610-1696). Arriviamo in pieno Seicento con Elisabetta Sirani (1638-11665), bolognese, figlia del pittore Andrea, che morì giovanissima, si disse di veleno, ma oggi si sa per un'ulcera prodotta dal troppo lavoro. Le protagoniste dei suoi quadri, tratte da antiche fonti, sono donne forti che assommano in sé virtù femminili (castità e bellezza) e qualità maschili (fortezza e retorica). A Milano emergono le regine dei fiori: le tre figlie pittrici dell'artista Vincenzo Volò: Francesca Volò Smiller (1657-1700) detta Vicenzina, raffinata smagliante padrona degli effetti luministici; Margherita Volò Caffi, le cui tele con fiori recisi e piante vive divengono oggetto di collezionismo in Italia e all'estero. Alle nature morte di fiori si dedicano anche le straniere Jacobea Maria Van Nijkelen (1690-1735) e Rachel Ruish (1664-1750). Il Settecento vede il trionfo della veneziana Rosalba Carriera (1675-1757) alla quale la Fondazione Cini di Venezia ha appena dedicato una monografica. Fu pittrice ricercata dalle corti di tutta Europa come ritrattista per la sua capacità di evidenziare l'aspetto psicologico dei personaggi. Angelica Kauffmann (1741-1797), interprete colta degli inizi neoclassici. Nell'Ottocento le donne che si dedicano all'arte si fanno numerose ed emergono: Berte Morisot, cognata di Manet, attiva tra gli Impressionisti, famosa per i suoi dipinti di vita domestica. Suzanne Valadon (1865-1938), modella di Renoir, De Nittis, Zandomeneghi; in particolare ritrattista, madre del pittore Utrillo. L'americana Mary Cassat (1844-1926), introdotta da Degas

nell'ambiente impressionista, mentre compare una scultrice eccezionale: Camille Claudel (1864-1943), allieva ed amante di Auguste Rodin. Approdiamo al Novecento e le donne aderiscono alle avanguardie: Adriana Bisi Fabbri (1881-1918), cugina di Boccioni, attratta dal movimento futurista. La russa Natalia Goncarova (1881-1962), da lei e dal pittore Larionov prendono il via le diverse correnti delle avanguardie russe. Marie Laurencin (1885-1956), amante di Apollinaire, entra a far parte del circolo cubista con richiami al primitivismo di Picasso, collabora alla rivista Dada, crea tessuti Art Déco. Tamara De Lempicka (1898-1980), nata a Varsavia, vissuta tra Parigi e l'America con puntate in Italia dove la introduce Marinetti. (vedi la recente grande monografica dedicatale a Palazzo Reale di Milano tra il 2006 e il 2007. La veneziana Bice Lazzari (1900-1981) che approda al disegno geometrico come linguaggio espressivo, cresciuta senza maestri ma innamorata di Mondrian, Braque, Klee, definita la 'signora dell'astrattismo'. Mimi Buzzacchi Quilici (1903-1990), mantovana di Medole, attratta dalla semplificazione formale, qui presente con un bellissimo paesaggio. La messicana Frida Kahlo (1907-1954), emblema della mostra con il suo 'Autoritratto' (copertina del catalogo). Amante, moglie (poi divisa e risposata) del famoso pittore Diego Rivera; vittima di un incidente che la paralizzò a lungo in un letto, trovò nel dipingere sollievo alle sue sofferenze fisiche e psichiche, esempio di coraggio femminile nella vita che si rispecchia nell'arte. Ricordiamo la più grande monografica a lei dedicata in Italia alla Permanente di Milano tra il 2006 e il 2007 (prodotta da Artemisia) ed il bel film sulla sua vita presentato qualche anno prima diretto da Julie Taymor con la pregevole interpretazione di Salma Hayek. La torinese Carol Rama (1918), lacerata dalla tragedia familiare del suicidio del padre e della malattia mentale della madre, dichiara di non avere avuto maestri se non 'il senso del peccato'. Le pose scabrose dei suoi nudi femminili danno scandalo; aderisce quindi al Movimento Arte Concreta (MAC) giungendo all'astrazione; all'inizio degli anni Sessanta passa al polimaterico con una tecnica mista di pittura e collage utilizzando gli oggetti più svariati (pietre dure, denti, occhi di bambola) che il suo amico Sanguineti definisce 'bricolage'. Siamo ormai alla completa libertà di espressione della donna artista nonché alla sua numerosissima partecipazione al

mondo dell'arte; infatti nelle Accademie le iscrizioni femminili superano quelle maschili. Non mancano nella mostra alcune esclusioni di artiste che, a nostro avviso, sarebbero dovute essere presenti a pieno titolo: ad esempio nel Settecento la torinese Maria Giovanna Battista Clementi detta Clementina (1690-1761), grande ritrattista che immortalò i personaggi di Casa Savoia e i nobili piemontesi; nel Novecento la mantovana Maddalena Nodari (1915-2004) che, con i 'chiaristi' Del Bon, Lilloni, Oreste Marini, Facciotti si oppose all' 'aer fosco' della pittura novecentista, artista già inserita alcuni anni fa in una rassegna al Castello Sforzesco di Milano dedicata alle artiste donne del ventesimo secolo.



Un evento da vedere anche perché per la prima volta in Italia l'arte sposa la ricerca unendo all'aspetto culturale l'impegno sociale: il 5 % degli incassi della mostra verrà destinato alla Fondazione Umberto Veronesi per finanziare il progetto di ricerca 'Radioterapia Intraoperatoria e Radioterapia Fast, un nuovo schema terapeutico nel trattamento del carcinoma della mammella', iniziativa possibile grazie alla collaborazione di Artematica con Abo Project (applicazioni biotecnologiche in oncologia) e la Fondazione Veronesi. Si è associata la ditta Stefanel devolvendo un Euro per ogni acquisto effettuato negli Stefanel Story d'Italia nel mese di Dicembre.

Palazzo Reale - Piazza Duomo 12  
Fino al 9 Marzo 2008; lunedì 14,30-19,30; mart, merc, ven e sab 9,30-19,30; giov 9,30-22,30  
Info e prenotazioni: [www.ticket.it](http://www.ticket.it), Tel. 02-54915  
Prenotazioni scuole e visite guidate: Ad Artem, Tel. 02-6597728; [www.adartem.it](http://www.adartem.it) Catalogo con tutte le opere esposte e i testi degli studiosi nominati: Federico Motta Editore

**DELTA ELETTRONICA**  
componenti per l'industria

[www.deltaelettronica.it](http://www.deltaelettronica.it)

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia  
Tel.030.226272 r.a. fax 030.222372

# SUB TuttoMuta

a cura di Nicola Valenzin

## N.03 - L'ALIMENTAZIONE

Come per altre situazioni anche tra alimentazione e apnea non è stato ancora definito un esatto rapporto dai ricercatori.

I parametri di riferimento in questo articolo si basano sui dati raccolti dal comitato scientifico di Apnea Academy coordinato dal dott. Nicola Sponsiello, specialista in Scienza dell'Alimentazione, che svolge attività di ricerca presso l'Università di Padova nel campo della nutrizione dello sport. Tra le poche certezze c'è quella che l'apnea sia un esercizio che richiede molta energia quindi molto cibo, espresso in tutte le sue forme. Uno studio su alcuni atleti ha permesso di verificare il loro peggiore rendimento e inferiore durata di tre apnee sotto sforzo in condizioni di digiuno rispetto a 3 apnee identiche dopo una piccola assunzione di nutrienti energetici. La differenza è stata misurata con un valore di 11% di tempo medio in più e questo oltretutto significa anche maggior sicurezza. Il test è stato eseguito usando anche sostanze inerti, senza che gli apneisti sapessero se quello che assumevano era efficace o no.

**Sottolineiamo alcuni elementi base:** l'organismo trae energia, come glucosio, da tutto quello che mangiamo, ma abbiamo bisogno di tutti i nutrienti, ovvero grassi, proteine, zuccheri, vitamine, sali, oligoelementi. L'energia è quindi qualunque cosa digeribile ma il suo destino sarà diverso a seconda di quali sono le necessità del momento. I tempi di digestione ed assorbimento sono diversi secondo l'alimento e secondo quello che stiamo facendo; Se è vero che lo zucchero da cucina è velocemente assorbito, non è vero che sia la miglior scelta da fare. Una miscela di zuccheri (glucid) di diverse dimensioni diventa il compromesso migliore con elementi di diversa velocità di assorbimento



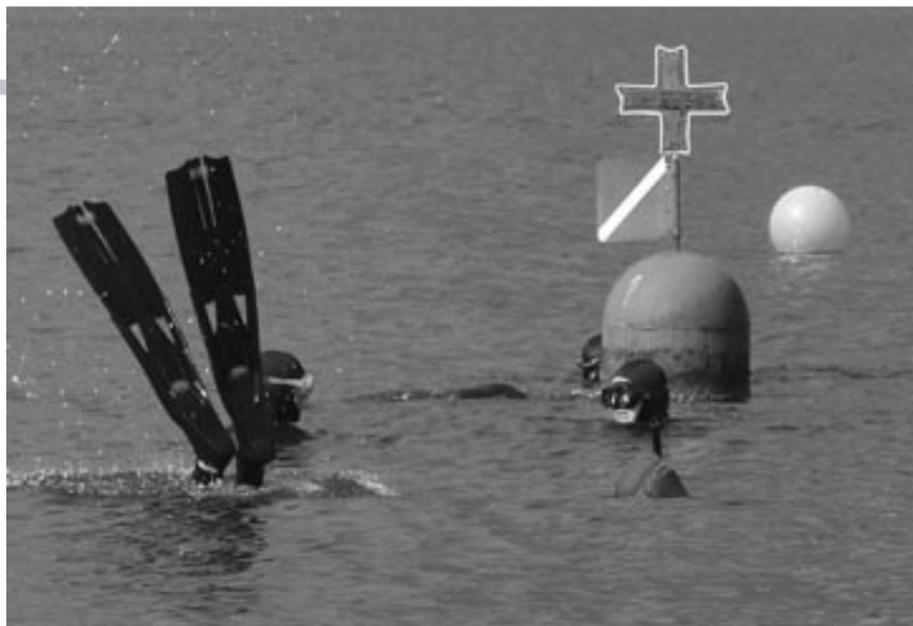
### Uscita in mare di un'intera giornata:

Cena del giorno precedente con pietanza principale ad alto contenuto di proteine (carni, uova, pesce). Colazione del mattino circa un'ora e mezzo prima di entrare in acqua. Abbondante componente liquida come tè o tisane leggere o caffè allungato con molta acqua. Tenere conto che i succhi di frutta provocano "acidità". Il latte pur essendo il migliore degli alimenti liquidi è anche quello a più laboriosa digestione. Sconsigliata la colazione "all'inglese" o "alla tedesca" che per l'elevato contenuto di grassi necessita di una complessa e lunga digestione. Durante l'uscita in mare bisognerà bere di tanto in tanto un po' di acqua. Importante ricordare che a causa della pressione alcuni organi preposti al controllo dell'organismo secernono un ormone che stimola la diuresi. Dunque l'impoverimento di sali minerali e la continua minzione deve essere equilibrata bevendo un sorso di acqua minerale come già descritto sopra. Se staremo molte ore in acqua qualche biscotto o poco pane sarà d'aiuto, da mangiare però in due tre occasioni separate. Al ritorno a terra, considerato che siamo in carenza di acqua e sali, frutta e acqua sono ottimi reintegratori così come qualche bibita che essendo zuccherate, vanno benissimo.



### Uscita in mare pomeridiana:

Colazione del mattino: è comunque il modo giusto per cominciare (vedi sopra). Almeno due ore prima di immergersi mangiare un piccolo panino, o una mezza porzione di pasta o delle patate bollite o frutta che ci garantiranno le energie sino a sera. Sempre valido il consiglio di bere acqua e di introdurre piccole dosi di carboidrati (come cereali)



Riva del Garda (Tn)

## ExpoRivaCacciaPescaAmbiente

terza edizione

Sarà una nuova sezione dedicata al mondo della subacquea la novità della terza edizione di ExpoRiva Caccia Pesca Ambiente, l'unica mostra-mercato in Trentino Alto Adige interamente dedicata al mondo della caccia e della pesca.

La mostra mercato si terrà sabato 29 e domenica 30 marzo 2008 nel quartiere fieristico di Riva del Garda (Trento) sempre articolata nei due tradizionali segmenti legati al mondo della pesca e della Caccia. Trattandosi di una mostra-mercato, una delle attrattive principali per il pubblico, sarà rappresentata dalla ricca offerta commerciale proposta dai negozi specializzati. Per quanto riguarda il settore pesca verrà ulteriormente ampliata la superficie espositiva dedicata ad attrezzature, accessori ed abbigliamento per tutti i tipi di discipline: pesca mosca, spinning, mare e generica. Sarà nuovamente possibile testare i materiali in vendita grazie a due ampie vasche di lancio -una mosca e l'altra spinning- appositamente allestite. Ampio spazio sarà riservato ad agenzie viaggi e tour operator specializzati nell'organizzazione di viaggi e safari di pesca.

Tra eventi collaterali, in collaborazione con Pesca Sport Lanza di Trento verranno organizzate tre gare di pesca (trota torrente, spinning e mosca) che si svolgeranno in alcuni tratti del fiume Adige la mattina di domenica 30 marzo a cui seguiranno le premiazioni in fiera. Novità del 2008 sarà la presenza di negozi, associazioni e riviste di settore legati al mondo della subacquea, disciplina che nel Lago di Garda ha una solida tradizione fin dai primi anni Sessanta e, che trova nelle nostre acque numerosi sostenitori.

La decisione del 2007 di aprire anche al mondo della caccia ha dato ottimi risultati e, l'offerta del 2008 si presenta ancor più interessante per gli amanti delle attività venatorie. Numerose le armerie, le agenzie di turismo venatorio, i negozi di abbigliamento e di calzature tecniche, le aziende di ottica, gli artigiani intagliatori ed i coltellinai che hanno già dato la loro adesione. Prosegue la collaborazione con la Sezione Cacciatori Trentini che nel 2007 ha realizzato la mostra trofei della stagione venatoria 2006 e con il Circolo Ars Venandi promotore del premio letterario "G. Rosini". L'artista altoatesino Claudio Menapace per la prossima edizione realizzerà un altro dei suoi bellissimi diorami di cui non sveliamo il tema, assolutamente inedito.

Anche la Federazione Italiana della Caccia Emilia-Romagna, autrice dell'altro bellissimo diorama di ispirazione appenninica realizzato nel 2007 sarà tra gli espositori del 2008.

Tra le gare di abilità è già in calendario un "Trofeo Diana Swarovski Z6", gara di tiro con carabina 200 mt. categoria caccia che verrà organizzato presso il Tiro a Segno Nazionale Sezione di Rovereto. L'edizione 2008 presenterà un Concorso standard di razza aperto alle categorie cani da caccia.

E' di questi giorni la notizia della partecipazione da parte di Lega Pesca alla prossima edizione dove, attraverso i propri associati, promuoverà la pratica della pescaturismo; un modo diverso di far vacanza che in questi anni sta riscuotendo sempre maggior interesse. Ha inoltre confermato la presenza l'Ente Tutela Pesca della Regione Friuli Venezia Giulia che presenterà nel proprio stand alcuni particolari acquari.

L'organizzazione di forum e seminari, affidati anche nel 2008 ad un comitato scientifico specializzato, sarà un altro strumento fondamentale per far conoscere ad un numero di persone sempre maggiore il complesso ed articolato mondo della caccia e della pesca.

INFO: 0464.570121

# EUROcar CRS

Noleggio Auto e Furgoni  
Autovermietung - Rent a car - Location de voitures

Tel.030.9911718

Viale Marconi,13 Desenzano del Garda

[www.eurocarcrs.com](http://www.eurocarcrs.com) - [info@eurocarcrs.com](mailto:info@eurocarcrs.com)

Dipende 35

# PIALLORSI STIVENGAS

IMPORTAZIONE E DISTRIBUZIONE

**GAS PROPANO**

G.P.L. - AUTO - INDUSTRIA - DOMESTICO - G.P.L. - AUTO - INDUSTRIA - DOMESTICO



**INSTALLAZIONE SERBATOI G.P.L. INTERRATI E FUORI TERRA**

**G.P.L. DEFISCALIZZATO**

BRESCIA - Via Buffalora, 40 - Tel. 030 3366061 - 030 3366062 - Fax 030 2350022

E-mail: [gpialor@tin.it](mailto:gpialor@tin.it)