

www.bccgarda.it



BCC DEL GARDA

copia omaggio

Dipende

www.bccgarda.it



BCC DEL GARDA

GIORNALE del GARDA

e delle Colline Moreniche

MENSILE DI CULTURA MUSICA TEATRO ARTE POESIA ENOGASTRONOMIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito da A.C.M. INDIPENDENTEMENTE via delle rive, 1 Desenzano (BS) Tel. 030.9991662 E-mail: redazione@dipende.it COSTO COPIA 1 Euro
Reg. Stampa Trib.di Brescia n.8/1993 del 29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L.353/2003 (conv.L.27/02/2004 n.46) art.1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 16 Euro

FEBBRAIO 2008
n. 161 anno XVI

1 Euro per Dipende

*prossima uscita 1 marzo 2008
aggiornamenti settimanali sul sito www.dipende.it*

SOMMARIO

- 03 EDITORIALE
- 04 AMBIENTE
- 05 ECOLOGIA: immondizia gardesana
- 06 CALABRIA LOW COST
- 07 STRADA DEI VINI & dei sapori del Garda
- 08 TURISMO & PROMOZIONE
- 09 BRESCIA & MANTOVA unite
- 09 INTERVISTA a Carlo Maccari
- 10 EUTANASIA forum e convegno
- 11 CENTRO RAPHAEL: la vera storia
- 12-13 DESENZANO del Garda: eventi
- 14-15 SIRMIONE: rivolta dei professionisti
- 16 POZZOLENGO: progetti & inaugurazioni
- 16 LONATO: Roller Show e teatro
- 17 PADENGHE SUL GARDA
- 17 AIRBEE linea aerea da Montichiari
- 18 TOSCOLANO MADERNO: eventi
- 19 BRESCIA: eventi in città
- 20 CONSIGLI PER GLI ACQUISTI
- 21 PROVINCIA DI BRESCIA
- 22 TEATRO ALBERTI
- 23 RIAPRE LA VECCHIA LUGANA
- 24-25 CARNEVALE BRESCIANO
- 26 PREMIO POESIA Dipende
- 27 VELISE BONFANTE A CREMONA
- 28 MONTE BALDO: un libro
- 28 MALCESINE: pizza in piazza
- 29 PESCHIERA DEL GARDA: incontri
- 29 ALBERGATORI VERONESI
- 30-31 VERONA: mostre & fiere
- 32-33 COLLINE MANTOVANE
Cavriana - Guidizzolo - Castiglione
- 34-35 GARDA TRENTINO
Riva e Arco: manifestazioni
- 36 CALCIO - VELA - AUTO
- 37 SUB: APNEA
- 38 MUSICA LIVE
- 39 MOSTRE



foto Marilena Mura - Studio Movida

www.dipende.it

tutti gli appuntamenti del Garda

da Brescia a Trento, da Verona a Mantova

IL TELEFONINO ACCORCIA LA VITA.



L'uso del cellulare in auto moltiplica il rischio di incidenti, anche mortali.



REGISTRO
OPERATORI della
COMUNICAZIONE
Iscrizione N.5687



associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:
Associazione Culturale
Multimediale Indipendentemente

Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti Curuz

Hanno collaborato:
Alessandra Andreolli
Velise Bonfante
Roberta Cottarelli
Patrizio Emilio
Luca Ganzerla
Francesca Gardenato
Carlo Gheller
Fabio Giuliani
Laura Gorini
Gianluigi Guarneri
Davide Marchi
Ennio Moruzzi
Enrico Raggi
Antonio Scanziani
Elisa Zanola

Immagini
Foto archivio Dipende

RUNNER
Elena e Alex

Spedizione e Affini:
CoopService Soc. Coop.rl-
Rezzato

Stampa:
FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS)

REDAZIONE
Desenzano d/G (BS)
via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.30-13.30

Si riceve solo su appuntamento

**Per la vostra
pubblicità**

Tel.030.9991662

Cell.335.6116353

Cell.338.6868821

COMUNICAZIONI
volete segnalare
un evento o una
manifestazione?
scriveteci:

E-mail: redazione@dipende.it

aggiornamenti quotidiani

www.giornaledelgarda.net

www.giornaledelgarda.com

www.dipende.it

Editoriale

15 anni con il Giornale del Garda

2008 DIPENDE EVOLUTION

Da questo numero il giornale in edicola anche in città e nelle Colline Moreniche. E intanto cresce il numero di lettori ed abbonati.

Benvenuto 2008 con dinamica ripresa dei lavori di redazione. Il nuovo anno ci porta in regalo fardelli di impegni prossimi a venire di sicuro interesse editoriale, accompagnati da confortanti dati a proposito di campagna abbonamenti e diffusione nelle edicole. Purnella turbolenta routine progettuale, che lascia pochi spazi a indagini e meditazioni filosofiche, molte le conferme positive che riguardano il nostro lavoro. Una per tutte la passione per la nostra testata da parte del numero di lettori che cresce con costante intensità. Da questo dato, che rileva statisticamente in aumento il piacere di leggere Dipende, partono altre considerazioni sugli sviluppi futuri dell'attività redazionale e divulgativa. Duplice versante di intervento che necessita di affinità di intenti e obiettivi coordinati. Andando per gradi è bene segnalare l'incremento degli abbonamenti al mensile. Segnale preciso che, insieme alla valorizzazione economica, rappresenta la volontà indiscussa di seguire informazioni, cronache e dibattiti con costante ed apprezzabile continuità. Insomma in molti hanno scelto, per colazione, pranzo e cena il ristorante delle idee, dei commenti, delle valutazioni che reca l'insegna di Dipende. Di gusto in gusto

il piatto cerca nuove ricchezze promozionali a beneficio di crescita ponderata e compatibile al vasto interesse generale. Punti fermi della divulgazione le edicole, che da questa uscita aumentano di numero nell'ospitare il mensile. Questa prima edizione del 2008 sarà infatti presente in alcune rivendite dei capoluoghi di provincia quali Brescia, Verona e Mantova. L'operazione è importante, visto la transregionalità che da sempre caratterizza il Giornale del Garda che decolla con i suoi propositi editoriali allargati, a partire dal bacino di utenza che gravita attorno al più grande lago italiano. L'interesse oggettivo per i nostri servizi da parte degli utenti delle maggiori città localizzate nel nostro territorio ha favorito questo ulteriore allargamento divulgativo del prodotto. Un traguardo che ci riempie di orgoglio e che accrescerà notevolmente il dovuto entusiasmo operativo di tutto lo staff. Gli impegni dunque aumentano, ma non ci spaventano. Del resto, come ribadiamo da un po' di tempo, siamo diventati grandi anche se abbiamo intenzione di mantenere l'esuberanza creativa degli esordi. Comunque gli anni, quindici nel 2008, ci sono e meritano altre riflessioni. In questa annata appena iniziata per festeggiare degnamente i tre lustri

con Dipende, stiamo preparando una serie di iniziative particolari. Pensando fondamentalmente che il miglior regalo di compleanno per un progetto giornalistico, sia quello proporre sempre nuove idee da offrire ai lettori, abbiamo deciso in pratica di lavorare di più. Ovvero di imbandire sempre più il nostro self service di novità editoriali a livello di media. Al momento opportuno ne daremo puntuale informazione attraverso queste colonne e sul sito internet. Concludendo ci piace affermare che, tra ristorante delle idee e self service editoriale, la nostra ricerca, a quindici anni dal numero zero, è ancora quella del gusto e della qualità del prodotto. Da servire con la raffinatezza delle tre stelle Michelin e la moderna efficienza di un fast food.

UNA NOTA

PER I NUOVI ABBONATI:

Dati i costanti disservizi postali, Vi chiediamo di avvisarci in caso di mancato recapito del giornale. Anche per quanto la conferma di avvenuto pagamento dell'abbonamento, purtroppo la posta spesso impiega diverse settimane a consegnare la ricevuta del bollettino sottoscritto dai lettori. Ci scusiamo anticipatamente per eventuali disservizi a cui cerchiamo di provvedere inviando la copia acquistata tramite mezzi alternativi.

REDAZIONE tel.030.9991662

ABBONAMENTI

Dipende **Giornale del Garda**

a casa tua ogni mese

16,00 Euro all'anno: ABBONATO - 30,00 Euro all'anno 10 Dipende + 6 D del GARDA

52,00 Euro all'anno: SOSTENITORE - 100,00 Euro all'anno: SANTIFICABILE

per un anno a partire da qualsiasi giorno

versamento su c/c postale n.12107256 intestato a INDIPENDENTEMENTE

Dipende 3

Progetto EcoLogica

Ognuno può fare qualcosa per il benessere del pianeta e per sprecare meno energia; ma come? Un vecchio adagio recita: il primo guadagno è il risparmio; questo vale anche per l'energia. Tanto per fare un esempio chiaro un edificio ben isolato dall'esterno, con doppi vetri, cappotto ed isolamento del solaio avrà bisogno di molta meno energia per mantenere al suo interno i 20° di temperatura in inverno di un edificio con vetri semplici e mal isolato. Piccoli accorgimenti, con costi limitati (e deducibili dalle tasse) possono aumentare di molto l'efficienza energetica di un edificio, cioè per semplificare, la sua capacità di non disperdere calore invernale. Un'altra strada da affrontare è quella che ci consente di utilizzare fonti energetiche alternative come l'energia solare per produrre acqua calda o energia elettrica che, grazie agli sgravi fiscali, al meccanismo del conto-energia ad ai finanziamenti privati, stanno diventando veramente alla portata di coloro che hanno un tetto esposto a sud sul quale collocare i pannelli. Si è concluso a fine anno il Progetto EcoLogica nell'ambito del Piano di Sviluppo Locale "Terra tra i due laghi" del GAL Gruppo Azione Locale GardaVasabbia, che ha previsto specifiche azioni per la diffusione della cultura del risparmio energetico, dell'efficienza e delle fonti alternative. Il progetto è stato cofinanziato dall'unione europea (programma LEADER+) in partnership con le società ASM Brescia SpA e Garda Uno SpA. Tutti i cittadini

dei 21 comuni soci del GAL hanno ricevuto una specifica guida per capire e conoscere tecniche, materiali ed opportunità per risparmiare energia, a beneficio del portafogli e dell'ambiente. Il progetto EcoLogica era iniziato in primavera con un corso di formazione per tutti i tecnici interessati alla gestione degli edifici e alle ristrutturazioni edilizie (tecnici comunali, amministratori, geometri, architetti, ingegneri) si è concluso con un seminario presso il liceo Fermi di Salò che ha visto la partecipazione convinta di 400 ragazzi delle scuole superiori.

Tutte le attività ed i materiali sono stati realizzati da CONAST società che opera da anni nell'ambito dei servizi e della didattica ambientale. Ne hanno beneficiato senza nessun costo i 21 comuni appartenenti al territorio del GAL, grazie al finanziamento parziale dell'Unione Europea con il contributo sostanziale di ASM Brescia SpA e GardaUno SpA società interessate ad aumentare l'efficienza energetica e l'autonomia dalle fonti non rinnovabili, nell'interesse dell'ambiente in cui operano.

Le fonti energetiche alternative, geotermia, solare, biomasse, microidroelettrico sono il futuro. Partendo però dal buon isolamento degli edifici.

Il risparmio energetico si faceva tenendo freddo in casa fino a 50 anni fa, perché la povertà era ancora diffusa. Ora dobbiamo avere le stesse attenzioni a beneficio di tutti: del nostro portafogli e del pianeta intero.

alla ricerca dell'autosufficienza energetica

ENERGIA DAL SOLE

Garda Uno spa, l'azienda di servizi dei comuni della riviera bresciana del lago di Garda e dell'entroterra a partire da settembre del 2005 ha realizzato iniziative e interventi che hanno prodotto risultati molto significativi sul piano delle realizzazioni mentre sono in via d'attivazione nuove proposte che riguardano il fotovoltaico, l'eolico, il solare termico. In particolare il Garda grazie al progetto ed al pacchetto gestionale 'Servizio energia' ha consentito di realizzare numerose iniziative a sostegno dei consumi energetici degli edifici pubblici promuovendo l'utilizzo di energie pulite ed il risparmio energetico. Ora l'attenzione è rivolta ai privati sia per l'uso domestico che come ausilio alle attività produttive, *"abbiamo sfruttato adeguatamente le opportunità offerte dalle norme in materia di incentivi alla produzione tanto da presentare al Gestore del sistema elettrico 37 progetti"* spiega Renato Fontana, Amministratore incaricato dal Consiglio di Amministrazione a seguire il progetto. *"Ne sono stati realizzati e sono entrati tutti in funzione a fine giugno scorso ben 22 per una produzione di 293,96 chilowatt di picco ed un investimento di 1,6 milioni di euro. Interessano solo edifici pubblici: scuole, comuni, palestre, asili dei comuni compresi fra Sirmione e Limone. Ora stiamo procedendo, nella seconda fase, ad installarne altri 8 per ulteriori 100 chilowatt di picco. Ora ci interesseremo anche dei privati."* Garda Uno ha selezionato i siti, gli edifici che

potevano usufruire di impianti fotovoltaici nei singoli comuni associati badando al raggiungimento di un equilibrio fra potenza installabile e consumo. Poi è seguito il confronto con le singole amministrazioni comunali per condividere le scelte. Si è passati ai progetti esecutivi, alla scelta dei materiali ed all'installazione degli impianti fotovoltaici. Il vantaggio per i comuni è di godere di un risparmio sull'energia del 20%; Garda uno, attraverso la tariffa incentivante garantita per 20 anni, ottiene il suo tornaconto. Gestirà l'impianto per due decenni e poi lo cederà gratuitamente ai singoli comuni garantendo una residua potenzialità di produzione di energia elettrica non inferiore all'80% della potenzialità. Come abbiamo detto alla prima fase, conclusa a fine giugno con l'attivazione di 22 impianti fotovoltaici in scuole, asili, municipi per 293 chilowatt di picco, se ne sta aggiungendo una seconda. Prevede l'installazione di altri 8 nuovi impianti su edifici pubblici, costo 600mila euro per una potenzialità di 100 chilowatt di picco. I lavori sono in corso e saranno ultimati a breve. E dopo il fotovoltaico per i comuni lo staff di GardaUno ha ottenuto, in base ai primi risultati, il via libera dal Consiglio di Amministrazione a spaziare dal settore pubblico a quello privato. L'azienda infatti è a disposizione per valutare le richieste di uso domestico dei privati ma anche per ausilio delle attività produttive.

Gli 8 nuovi impianti fotovoltaici vengono installati al palazzetto dello sport di Limone, in Comune a Tremosine, nei minialloggi per anziani di Gardone, nella palestra di Puegnago, nelle scuole elementari di Soiano, nelle scuole elementari e medie di Roè Volciano e, infine, alla palestra Atene di Carpenedolo.

Sirmione

UN BOSCO PER KYOTO

RICONOSCIMENTO PER L'AMBIENTE



“Un bosco per Kyoto” è un premio internazionale assegnato ogni anno a personalità scientifiche e politiche che più delle altre si sono distinte nella difesa dell’ambiente e della qualità dell’aria nel loro Paese. In particolare il riconoscimento viene assegnato a chi ha adottato o pubblicizzato sistemi per il risparmio energetico e per la riduzione dei gas serra nell’atmosfera.

Il premio è promosso dall'Accademia Kronos (AK) e ha ottenuto l'alto patronato del Presidente della Repubblica. Come ogni anno la cerimonia si è svolta a Roma presso la sala della Protomoteca in Campidoglio; l'11 gennaio i premi sono stati consegnati da Grazia Francescano e Licia Colò (premiate a loro volta per il loro lungo impegno in difesa dell'ambiente) oltre che dal presidente di AK Ennio La Malfa. Tra i settanta premiati oltre ai governi di paesi come Danimarca, Finlandia, Germania, Spagna e Svezia, vi è anche il Comune di Sirmione. Per l'assegnazione del premio a Sirmione ha contribuito l'attività del proprio Centro di Rilevamento Ambientale ed in particolare la raccolta dati sulla concentrazione di Anidride Carbonica nell'aria e le attività di educazione ambientale oltre che il costante supporto alla ricerca della Stazione Sperimentale "Eugenio Zilioli" del CNR-IREA di Milano.



nella foto un momento di attività didattica condotta dallo scomparso Eugenio Zilioli

Peschiera

Nuovo finanziamento per il DEPURATORE

E' di € 1.067.159,16 il finanziamento che la Giunta regionale, su proposta dell'Assessore all'Ambiente, Giancarlo Conta, ha approvato a favore dell'A. A.T.O. "Veronese" per l'adeguamento dell'impianto di depurazione di Peschiera del Garda.

L'intervento, già incluso nell'elenco delle opere prioritarie a suo tempo individuate nel Piano Straordinario per la Tutela dell'Ambiente, è finalizzato al mantenimento e miglioramento delle prestazioni depurative, necessarie, tra l'altro, a rispettare le normative comunitarie. *“Si tratta – ha sottolineato l'Assessore Conta – della terza fase dei finanziamenti resisi disponibili a seguito di alcune economie su interventi inseriti nel Piano Triennale per la Tutela Ambientale e con la quale andremo a completare una serie di opere strategiche per la salvaguardia ambientale del territorio. In particolare, questo intervento riveste carattere interregionale, in quanto l'impianto servirà anche gli scarichi della sponda lombarda”.*



Uffici:
Via Vicina 15,
DESENZANO DEL GARDA (BS)

IMMONDIZIA CHE PASSIONE

Grazie a Napoli ed alla Campania non si parla d'altro. Tanto che 'a monnezza', incredibile ma vero, è arrivata sulle prime pagine dei giornali e dei notiziari di tutto il mondo.

La cosa ci ha resi curiosi di capire come funziona dalle nostre parti il sistema di raccolta dei rifiuti urbani, soprattutto il livello della cosiddetta 'raccolta differenziata'.

Per le piccole capitali del turismo della riviera bresciana del lago di Garda, assodato come tutti sanno, che da noi grossi problemi non ve ne sono, c'è da ricordare che il 2007 è stato un anno 'orribile' con guai giudiziari e chiusure di non poche 'isole ecologiche'. Si tratta di depositi provvisori di materiale riciclabile come vetro, carta, ferro, vegetali. La sequenza dei provvedimenti di chiusura disposti dalla Procura della Repubblica aveva dapprima colpito Sirmione, poi Desenzano con lo stop a tutte e 3 le 'isole' cittadine, quindi Toscolano mentre Padenghe era stata fermata 2 anni prima. I problemi, legati ad autorizzazioni amministrative ed a modifiche migliorative, sono stati risolti ma le ripercussioni non sono mancate. E' il caso di Desenzano (nel 2006 percentuale 40,89) dove la raccolta differenziata è nettamente calata così come a Padenghe (nel 2004 percentuale 40,97). Secondo i dati forniti da Garda Uno spa, che gestisce il servizio per 19 comuni,

nel 2006 sono state raccolte 73.500 tonnellate di rifiuti. Di questi 24.500, pari al 32%, sono raccolta differenziata, gli altri 49.000 sono finiti nel termovalorizzatore di Brescia. Un contributo importante alla raccolta differenziata viene dato dalla cosiddetta frazione 'verde': tagli di erba, scarti di giardino che vengono raccolti grazie soprattutto all'impiego di 'Ecobox': recinti in plastica dove i cittadini possono versare in qualsiasi momento l'erba, i rametti della potatura di siepi o alberi. Negli ultimi due anni ne sono stati raccolti ben 150.000 quintali. Garda Uno spa li conferisce ad una apposita società con sede a Castiglione (di cui è socia) producendo compost che poi viene distribuito gratuitamente ai cittadini. Gli ecobox sono una novantina. Più in generale la raccolta differenziata risulta in aumento in quei comuni dove o sono stati potenziati attrezzature e sistema di raccolta, si è passati al servizio 'porta a porta', sono stati collocati gli ecobox. Nella classifica provvisoria, quanto a risultati, della raccolta differenziata gardesana i comuni virtuosi erano al 30 settembre 2007 Gardone, seguito da Calvagese, Soiano e Polpenazze con quote oscillanti fra 42 e 47%. Ma, come si può rilevare leggendo l'allegata tabella statistica, ben 10 comuni rimangono sotto la soglia del 30%.

Ennio Moruzzi

**RACCOLTA DIFFERENZIATA
andamento al 30 settembre 2007
in ordine di percentuale:**

Gardone	47,21 %
Calvagese	45,69 %
Soiano	44,21 %
Polpenazze	41,80 %
Puegnago	38,42 %
Desenzano	36,78 %
San Felice	33,81 %
Limone	33,55 %
Pozzolengo	31,95 %
Gargnano	26,28 %
Lonato	29,31 %
Toscolano	28,78 %
Salò	27,48 %
Moniga	26,23 %
Manerba	26,19 %
Tremosine	25,16 %
Sirmione	24,74 %
Padenghe	21,30 %
Tignale	18,79 %



Assessorato
all'Ambiente, Ecologia,
Attività Estrattive ed Energia
della Provincia di Brescia

**Nel 2008 i
bresciani
pagheranno il
25% in meno
il costo dello
smaltimento
dei rifiuti**

Questo è il contenuto della delibera presentata dall'Assessore provinciale all'Ambiente Enrico Mattinzoli lo scorso dicembre, che prevede l'abbassamento da 73€/ton. a 55 €/ton. del costo dello smaltimento dei rifiuti indifferenziati al Termo Utilizzatore di Brescia ex ASM ora A2A.

I rifiuti urbani provinciali che vengono bruciati ogni anno sono circa 500.000 ton. L'obiettivo della delibera presentata

da Mattinzoli è quello da una parte di diminuire il costo di smaltimento per le famiglie bresciane, e dall'altra di garantire ai Comuni una tariffa univoca di smaltimento in tutta la provincia evitando casi di disparità di trattamento anche in presenza dello stesso gestore.

In questo modo i Comuni potranno decidere a chi affidare il servizio in funzione della qualità della raccolta, trasporto/trattamento e recupero, mantenendo fermo per tutti il costo di smaltimento.

Altro punto fondamentale della delibera è quello relativo alla raccolta dell'organico. A quei Comuni che attueranno il porta a porta negli speciali sacchetti forniti dalla provincia verrà riconosciuto uno sconto di smaltimento di 6 €/ton., oltre che un rimborso sul compost ottenuto di 20 €/ton., che potranno a scelta dei Comuni stessi essere destinati ad iniziative di sviluppo ambientale.

Questo dovrebbe portare a regime ad intercettare circa 100ML/ton. annue di organico rispetto alle attuali 30ML/ton. Anche qui con un duplice scopo: diminuire il costo di smaltimento ed utilizzare il fertilizzante ottenuto in alternativa ai concimi chimici, che come si sa rientrano nel ciclo alimentare.

Questo dunque il primo provvedimento in linea con gli obiettivi strategici contenuti nel nuovo Piano Rifiuti presentato nella competente Commissione Consiliare dall'Assessore Mattinzoli.

Il piano Rifiuti presentato da Mattinzoli, sarà il riferimento programmatico per la



gestione dei rifiuti fino al 2016 ed ha come obiettivi strategici:

la diminuzione della produzione complessiva di rifiuti; l'azzeramento delle discariche; il recupero ed utilizzo per sottofondi stradali di materiali oggi oggetto di smaltimento in discariche come le ceneri e scorie di acciaierie in alternativa a materiale vergine di cava, come peraltro già avviene nel resto d'Europa; la raccolta differenziata al 70% per tutta la provincia, con la conseguente diminuzione dei costi di smaltimento a fronte di un miglioramento del servizio di gestione dei rifiuti (raccolta porta a porta, pulizia strade).

In buona sostanza un miglioramento della qualità della vita e delle tasche dei bresciani.

Qui si legge Dipende
i clienti delle aziende
"Amici di Dipende"
ricevono Dipende in omaggio



**STRADA DEI VINI E DEI SAPORI
DEL GARDA**

Via porto vecchio 34
Desenzano del Garda (Bs)
Tel. 030 9990402



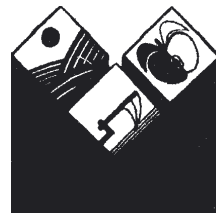
CANTINE VISCONTI

Lungolago Cesare Battisti, 138
Desenzano del Garda (Bs)
tel.030.9120681 fax 030.9911282



MORGAN PIADINERIE

Via Anelli,48
Desenzano (Bs)
Tel030.9991915



AGRI-COOP

Alto Garda Verde
via Libertà, 76 Gargnano (Bs)
Tel. 0365-71710-71150



GUARNIERI Ottici

Piazza Garibaldi, 62
Desenzano (Bs)
Tel. 030.9140273



QUATTRO ZAMPE

Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34
Rivoltella (Bs)
Tel. 030.9110396



LAURA baby

Calzature di Classe per Bambini e Ragazzi
via S. Angela Merici, 12
Desenzano (Bs)
Tel. 030.9142413

Sa.Cal a Bergamo e Brescia per sostenere col “direct marketing” il volo Ryanair

DA BERGAMO A LAMEZIA TERME LOW COST

Oltre 15.000 le prenotazioni da Orio a Lamezia, record italiano per la compagnia irlandese

Prosegue a ritmo giustamente sostenuto la nuova azione di “direct marketing” intrapresa negli ultimi tempi, con particolare entusiasmo, da Sa.Cal (Soecietà di gestione dell’aeroporto di Lamezia Terme) e voluta *in primis* dal Presidente Eugenio Ripepe per promuovere l’aeroporto di Lamezia, la “destinazione” e l’“offerta” Calabria” nonché le nuove rotte da/per lo scalo, con l’organizzazione di accurate missioni ed incontri “sul campo”: direttamente nelle città dove si dirigono e da cui arrivano i nuovi voli. Dopo la ben riuscita iniziativa degli scorsi giorni a Pisa, ecco un doppio appuntamento in Lombardia. Prima a Bergamo, per una conferenza stampa nello scalo di Orio al Serio (il maggiore hub italiano di voli a basso costo) e un incontro con gli amministratori di Sacbo, la Società che gestisce questo aeroporto. Quindi, nella stessa giornata, tutti a Brescia per una festosa, quanto operativa, serata con la nutritissima comunità calabrese e le autorità locali. Per dare maggiore pubblicità ai nuovi voli della compagnia *low cost* “Ryanair”, che da fine ottobre connettono lo scalo lametino al “Galilei” e a “Orio al Serio”, con collegamenti diretti e tariffe particolarmente convenienti. La delegazione Sa.Cal, con a fianco Francesco De Grano, direttore generale del Dipartimento Attività produttive della regione Calabria, è stata accolta allo scalo bergamasco con particolare cordialità dal Presidente Sacbo, Ilario Testa, dal Direttore operativo Emilio Bellingardi, dal Capo ufficio stampa, Eugenio Sorrentino. Dopo una visita alle nuove strutture dell’aerostazione, in conferenza stampa con i media lombardi, Testa e Bellingardi hanno sottolineato il loro apprezzamento per l’attivismo di Sa.Cal e la chiara importanza della direttrice Bergamo-Lamezia: «*Non solo per il turismo ed il traffico etnico - hanno spiegato - ma anche per quello business di breve durata, garantendo una comodità e una rapidità che ferrovie e autostrade sono lontanissime dal poter soddisfare*». Hanno poi chiarito che si tratta «*di un*

collegamento che desideravamo da tempo e che costituisce un altro tassello nella crescita costante, sia in termini qualitativi che quantitativi del network dello scalo». Il Presidente Eugenio Ripepe ha illustrato la dinamica che ha portato all’attivazione del volo Ryanair, «*fortemente voluto e fortemente richiesto*», per dare così una risposta concreta ai tanti calabresi che vivono in Lombardia. Ma c’è anche una «*valenza generale del collegamento, che unisce due regioni stabilmente, comodamente ed economicamente, e che può, deve generare nuove opportunità anche all’intrapresa, al commercio, al turismo, meglio se in partnership e in collaborazione fra i due territori*». Pasquale Clericò, direttore generale Sa.Cal, ha fornito i principali “numeri” dello scalo calabrese, evidenziando il suo trend di costante crescita e parlando dei progetti per la sua espansione. Alessia Viviani, Responsabile marketing per l’Italia di Ryanair, ha manifestato soddisfazione per l’andamento del volo che - ha chiarito - al momento detiene il record italiano di prenotazioni con la compagnia irlandese, su rotte interne. Sono infatti oltre 15.000, quelli che hanno comprato on line il biglietto Bergamo-Lamezia: ciò equivale, nelle prime cinque settimane di servizio, al 37% delle prenotazioni che la compagnia si attende per l’anno 2008. L’incontro si è concluso con l’intervento di Francesco De Grano, direttore generale del Dipartimento Attività produttive della Regione Calabria, che ha presentato “Investing in Calabria”: un piano delle tante opportunità di investimento in regione, alla luce delle risorse del territorio e di quelle messe a disposizione dai Piani POR 2007-2013 per i pacchetti integrati di agevolazioni, il sistema delle garanzie, l’imprenditorialità giovanile, la cooperazione, le reti/cluster, le filiere. In coda, un saluto di Marcello Calbiani, componente del consiglio di amministrazione Sa.Cal e importante rappresentante di vari istituti bancari, che ha salutato il volo come una nuova, importante occasione per generare sviluppo e investimenti.



Vera festa a Brescia...

Grazie all’attivismo dell’Associazione culturale calabrese, con sede a Brescia, “Polymathes”, che ha organizzato, assieme a Sa.Cal, quest’ultimo evento. All’auditorium del Museo delle Scienze naturali, almeno 250 persone sono intervenute per salutare l’iniziativa ed accogliere calorosamente la delegazione calabrese. Dopo i saluti del sindaco di Brescia, Paolo Corsini che ha espresso parole di sincero compiacimento per l’iniziativa, ha aperto i lavori Francesco Patitucci, Consigliere comunale di Brescia, originario di Fiumefreddo Bruzio, segretario e vero “motore” di questo sodalizio (riferimento per le decine di migliaia di calabresi che vivono nel bresciano e nell’hinterland). Patitucci ha ringraziato il presidente Ripepe per essere riuscito in pochi mesi di mandato a generare un’impressionante quantità

di iniziative a favore dello scalo e del suo sviluppo, con efficaci progetti di potenziamento delle infrastrutture, la riorganizzazione dei servizi della macchina aeroportuale, l’attivazione di nuovi voli charter e voli di linea “low cost” nazionali ed internazionali. Tra i quali, questo di Orio al Serio. Stesso apprezzamento dal Presidente di “Polymathes”, Francesco Falsetti. Una festa non è però una vera festa se non si ride e non si brinda... Ecco allora, a fine serata, organizzato dai calabresi di Brescia, un ricco buffet di prodotti nostrani per arricchire il sapore dell’iniziativa, con tanto di vini rossi Cirò. La coppia di conduttori tv, Domenico Milani e Manuela Marchio, ha aggiunto il giusto brio e un tocco di buon gusto e di eleganza. Mentre l’esibizione del comico catanzarese Piero Procopio, particolarmente apprezzata, ha regalato a tutti una mezz’ora di buonumore e di sana ironia.



Volentieri pubblichiamo la lettera del Dott.Falsetti, Presidente di Polymathes, l'Associazione culturale calabrese con sede a Brescia

POLYMATHESES

Associazione socio-culturale-sportiva

Egregio Direttore

Mi è gradito informare i suoi lettori che il 3 dicembre 2007 si è tenuta a Brescia, presso il Museo della Scienza e della Tecnica, un’importante manifestazione organizzata dall’associazione “Polymathes”, volta a presentare il nuovo volo aereo diretto tra ORIO AL SERIO e LAMEZIA TERME. Il volo, già attivo dal 30 ottobre scorso, si è assicurato dalla compagnia irlandese nota per la qualità del servizio ed i bassi costi. Il volo ha già 15.000 prenotazioni.

I collegamenti di andata e ritorno si effettuano nei giorni di martedì, giovedì e sabato. La partenza da Orio è alle 14.40 con arrivo a Lamezia alle 16.20 ed il ritorno da Lamezia è alle ore 16.45 con arrivo ad Orio alle 18.25.

La manifestazione si è aperta con il saluto augurale del sindaco di Brescia, prof. Paolo Corsini, che ha colto l’occasione per informare il folto pubblico

sugli’ultimi sviluppi della complessa ed annosa vicenda dell’aeroporto di Brescia-Montichiari sul cui avvio tutti i bresciani, e non solo, ripongono grandi aspettative di attivazione anche del traffico passeggeri. E’ intervenuto il presidente dell’aeroporto di Lamezia (SA.CAL) Eugenio Ripepe, protagonista encomiabile del rilancio del principale scalo aereo calabrese. Egli ha sottolineato che la nuova tratta aerea vuole essere il motore dell’auspicato sviluppo turistico ed imprenditoriale della Regione Calabria, ma anche un tramite per i tanti calabresi emigrati in Lombardia. Merita ricordare che la manifestazione è stata sponsorizzata dall’aeroporto di Lamezia e di questo dobbiamo ringraziare l’amministrazione SA.CAL, tra cui il vice presidente R. Rolli, il membro V. Argondizzo, il sindaco A. Zizza, il direttore generale P. Clericò, il consulente O. Spagnoli, il responsabile vettori G.Rogliano e l’addetto stampa R. Messina, che ha coordinato la manifestazione. Gradita l’autorevole

presenza del consigliere provinciale di Catanzaro P. Ruberto. E’ seguito l’intervento del dott. Francesco De Grano, direttore generale del Dipartimento Attività produttive della Regione Calabria, che ha presentato con una dettagliata relazione le caratteristiche della Calabria, la quale detiene non pochi primati in campo nazionale ed internazionale. Egli ha anche sottolineato le potenzialità della Regione, come punta estrema del continente e al centro del Mediterraneo. Queste potenzialità potranno essere sviluppate ulteriormente con un rilevante investimento della Comunità europea disponibile per finanziare progetti ed iniziative produttive in capo a soggetti, anche non locali, lombardi e bresciani. Il sottoscritto, presidente dell’associazione “Polymathes”, ed il segretario, Francesco Patitucci, impegnato nell’organizzazione della manifestazione, hanno sottolineato l’importanza di questo collegamento aereo che costituisce un “ponte” tra Nord e Sud, usufruibile da molti. La validità dell’iniziativa è ancora più encomiabile perché s’inserisce a migliorare il contesto attuale delle comunicazioni (ferroviarie, stradali...)

nazionali italiane e, in particolare, di quelle tra Settentrione e Meridione che sono caratterizzate da crescenti criticità con conseguenti disagi per i cittadini. Il nuovo volo è di fatto un’alternativa per tutti coloro che devono spostarsi tra Nord e Sud a vario titolo. Tra questi cittadini annoveriamo anche i numerosi calabresi, presenti in Lombardia e a Brescia, che periodicamente rientrano nella loro terra d’origine anche per motivi affettivi e familiari. L’associazione “Polymathes” crede in questa iniziativa e ne sollecita un diffuso utilizzo che perduri nel tempo, perché ritiene che un costante e facile collegamento possa realmente contribuire alla crescita della Calabria e dell’intero Paese. Non ultimo, il miglioramento dei collegamenti sarà un utile strumento per conservare le tradizioni storico-culturali-gastronomiche dei meridionali e dei calabresi, che “Polymathes” vuole partecipare ai lombardi e ai bresciani in una logica di effettiva, avanzata e positiva integrazione. Distinti saluti

Dott. Francesco Falsetti
Presidente “Polymathes”
Brescia 12 dicembre 2007



Strada dei Vini e dei Sapori del Garda

Un 2008 ricco di eventi

E' con grande entusiasmo e slancio che per il nuovo anno la Strada dei Vini e dei Sapori del Garda sta mettendo a punto il piano delle attività e degli eventi che si terranno nei prossimi mesi. Le iniziative dell'associazione vedranno principalmente come protagonisti i prodotti tradizionali, i vini - Garda Classico doc, Lugana Doc e San Martino della Battaglia Doc - l'olio extravergine del Garda bresciano Dop, le carni e i salumi nostrani, i formaggi abbinati alle marmellate, alle mostarde di frutta e verdura, i dolci della pasticceria artigianale e i poco conosciuti e pregiati tuberi dell'associazione tartufai bresciani.

Proseguirà la rassegna gastronomica Sapori gardesani con i menu territoriali nelle avvolgenti atmosfere dei selezionati ristoranti associati alla Strada, ma con una novità: le cene saranno abbinate alla presenza di un esperto che approfondirà la conoscenza dei prodotti tipici gardesani. Si potranno così scoprire pietanze locali e allo stesso tempo alcune chicche imperdibili. Verrà proposta la seconda edizione degli Happy Hour Winery&Flavours, con aperitivi serali, dal gusto tutto gardesano e ruspante, nelle cantine, negli agriturismi, nelle aziende e nei frantoi della riviera occidentale benacense: inizierà a maggio e terminerà a settembre (seguirà nei prossimi mesi il calendario completo). A novembre sarà la volta della terza edizione di Frantoi Aperti.

Oltre agli eventi sopra citati, la Strada dei Vini e dei Sapori del Garda, sarà presente anche a diverse fiere nazionali ed estere grazie all'appoggio di Bresciatourism, della Provincia di Brescia e della Regione Lombardia. Ecco l'elenco delle manifestazioni inverno-primavera in cui sarà presente il materiale informativo della strada ed in alcuni casi anche i prodotti degli associati:

Formazione e promozione

Il 2008 sarà testimone di diverse novità all'interno dell'Associazione: da un sondaggio condotto l'anno scorso tra gli associati e da diversi seminari del settore è emersa la necessità e la volontà di puntare molto sulla formazione degli operatori sia del settore agroalimentare che turistico.

Sono previsti anche corsi di degustazione vino e prodotti gastronomici per approfondire la conoscenza delle produzioni tipiche, aiutare i consumatori a riconoscere i prodotti di qualità e fare i giusti abbinamenti tra cibi e vini.

Per informazioni: T. 030 9990402 oppure info@stradadeivini.it.

Il lago è una risorsa preziosa di attrazione per turisti e consumatori, non solo d'estate. E' importante saper cogliere l'opportunità della posizione geografica privilegiata comunicando al meglio ciò che il territorio offre sia come risorse che come ospitalità. In questa direzione la Strada dei Vini e dei Sapori del Garda, che ha condiviso il progetto con la Regione Lombardia, ha in programma dei corsi di formazione, improntati su suggerimenti utili per un'adeguata accoglienza e per migliorare la propria gestione nell'ottica di un efficace marketing territoriale. I relatori-docenti saranno esperti del settore turistico ed enogastronomico. Le iscrizioni saranno aperte a tutti gli operatori gardesani interessati: produttori di vino, olio, prodotti agroalimentari, albergatori, ristoratori e gestori di enoteche.

Progetto interculturale con l'università finlandese

Un gruppo di trenta studenti della facoltà universitaria Polytechnic/Tourism & Research & Development, ovvero del Politecnico del Turismo-ricerca e Sviluppo, della cittadina finlandese di Kuuma-Matkailu, verrà sulla riviera bresciana per proseguire lo studio iniziato l'anno scorso sul marketing territoriale della Strada dei Vini e dei Sapori del Garda. Guidati dalla docente Elina Waino, infatti nel 2007 hanno messo a punto una proposta di rinnovo della cartoguida e del sito della Strada. Dal 13 al 18 aprile gli studenti potranno visitare con i propri occhi la riviera gardesana e le vicine città d'arte Brescia e Verona, intervisteranno alcuni produttori e rappresentanti del turismo per sperimentare direttamente la varietà dell'offerta enogastronomica e culturale locale.

Gli studenti vivono nelle vicinanze del lago Tuusulanjärvi e sono molto interessati a scoprire il territorio del Garda per metterlo in relazione con il proprio. Tre studenti in particolare svilupperanno rispettive tesi, con tagli diversi, improntate proprio su strategie di miglioramento nel marketing e nuove proposte di slancio per la promozione degli associati della Strada dei Vini e dei Sapori del Garda. Dall'incontro tra la Strada e questi studenti potranno nascere riflessioni e scambi di esperienze molto interessanti ed efficaci. Durante il loro soggiorno è prevista una cena italo- finlandese. Quale modo migliore per condividere tradizioni e prodotti della propria cultura, all'insegna della genuinità?

Nel prossimo numero di Dipende seguiranno maggiori dettagli.

Ricetta veloce e ... afrodisiaca

Rondelle di salmerino e lavarello

Che le ostriche siano afrodisiache ormai è cosa risaputa, ma anche il pesce fa la sua parte se accompagnato da spezie e da un buon vino.

Ecco la ricetta del mese degli innamorati:

Ingredienti: (4 persone): un salmerino, un lavarello, 2 cucchiaini di zucchero, un pizzico di timo, maggiorana, salvia, sale e pepe, 2 cucchiaini di aceto balsamico, 1 cucchiaino di senape, 2 dl di olio extra vergine di oliva del Garda bresciano.

Procedimento: pulite i pesci, lavateli e sfilettateli. Poggiate sul ripiano i filetti di salmerino, sopra posate i filetti di lavarello, salate e pepate a piacere. Arrotolateli formando degli involtini e fermateli con uno spiedino. Fateli cuocere a vapore per circa 15 minuti. Nel frattempo in una casseruola mettete gli altri ingredienti e fate ridurre a fuoco basso per circa 20 minuti. Tuffate i rotolini di pesce nella salsa calda e lasciate marinare in luogo fresco per un quarto d'ora. In una terrina emulsionate con una forchetta gli ingredienti della salsa, unendo eventualmente a piacere sale e pepe. Sgocciolate i rotolini di pesce dalla marinata, tagliateli a rondelle e sistematele nei singoli piatti a ventaglio, irrorate con la salsa balsamica e a piacere guarnite con verdure di stagione.

I Premiati dei Consorzi tutela Lugana e Garda Classico Doc

LUGANA

Il Consorzio tutela Lugana doc, presieduto da Francesco Montresor, ha assegnato il riconoscimento "Stella del Garda 2007" a nove aziende, tre delle quali sono associate alla Strada dei Vini e dei Sapori del Garda e si sono contraddistinte per la qualità dei vini Lugana prodotti:

Az.Agr. Provenza (Desenzano)

Tenuta Roveglia (Pozzolengo)

Cantina Selva Capuzza (S.Martino d/ B)

GARDA CLASSICO DOC

Il consorzio Garda Classico Doc, presieduto da Sante Bonomo conta diverse aziende premiate nel 2007 in occasione di concorsi enologici locali, nazionali e internazionali. Sono ben dieci quelle associate alla Strada dei Vini e dei Sapori del Garda:

Cantine Scolari: Garda Classico, Bianco Garda, Classico Rosso Superiore, Garda Classico Chiaretto.

Cantine Turina: Garda Classico, Chiaretto Garda, Classico Gropello, Garda Classico Chiaretto.

Civille Cantine della Valtenesi e Lugana: Garda Classico Bianco

Az.Agr. Delai di Delai Sergio:

Garda Classico Chiaretto

Cantine Avanzi:

Garda Classico Chiaretto Garda, Garda Classico Gropello, Garda Cl.Chiaretto

Az.Agr. Le Gaine:

Garda Classico Chiaretto

Az.Agr. Provenza: Garda Classico Chiaretto, Garda Classico Gropello, Garda Classico Chiaretto. Inoltre il Garda Classico Rosso 2004 Fabio Contato è stato premiato all'International Challenge Wine 2007 e medaglia di Bronzo al Decanter World Wine Awards 2007.

Az.Agr. Vitiv.Redelli De Zinis:

Garda Classico Bianco, Garda Classico Rosso Superiore. Garda Riesling 2005 premiato con Gran Menzione al 15° Concorso Internazionale Vinitaly 2007, Gran Menzione al 25° Concorso Nazionale "Bollino dell'Enohobby" di Gradara, Medaglia d'Oro al 46° Concorso Enologico Nazionale di Pramaggiore, Diploma di Merito all'8° Selezione Nazionale Vini da Pesce Ancona - Garda Riesling 2006, Medaglia D'Argento al Vinalies Internationales di Parigi, Garda Classico Bianco 2005 premiato al 35° Concorso Enologico Nazionale Douja D'Or Asti, Garda Classico Chiaretto 2006 premiato con Medaglia D'Oro al 46° Concorso Enologico Nazionale di Pramaggiore, premiato al 35° Concorso Enologico Nazionale Douja D'Or di Asti, Garda Classico Gropello 2005 premiato con Distinzione al 25° Concorso Nazionale Vini "Bollino dell'Enohobby" a Gradara, Medaglia D'Oro al 46° Concorso Enologico Nazionale di Pramaggiore.

Az.Agr. Pasini Produttori:

Garda Classico Gropello Riserva

Az.Agr. Zuliani Emilio:

Garda Classico Rosso Superiore

OLIO EXTRA VERGINE DI OLIVA GARDA BRESCIANO DOP

Frantoio Montecroce: Finalista al Concorso Nazionale Ercole Olivario per la qualità

Frantoio Manestrini:

Finalista al Concorso Nazionale Ercole Olivario per la qualità di Spoleto; Medaglia di bronzo al concorso L.A. County fair Olive Oils of the World Awards

STRADA DEI VINI E DEI SAPORI DEL GARDA

Info: Tel. 030 9990402 Via porto vecchio 34 - Desenzano del Garda (Bs)

Email: info@stradadeivini.it www.stradadeivini.it

Dipende 7

turismo & promozione

Arco (Tn)

GALA' DEL GARDA

Premi e riconoscimenti a chi promuove Il Garda



Salone delle feste del Casinò di Arco gremito di autorità per la consegna dei riconoscimenti a giornalisti, rappresentanti dello spettacolo e associazioni che hanno contribuito a divulgare in giro per l'Italia il "marchio" del Garda. La manifestazione presentata a metà dicembre da Sonia Leonardi, responsabile per Miss Italia nel Trentino, ha visto la partecipazione di numerosi sindaci delle tre sponde del Garda, il senatore Sergio Divina e l'assessore provinciale al turismo della Provincia di Trento Tiziano Mellarini. Flash e telecamere puntati in particolare su

Claudia Koll, attrice che negli ultimi anni ha girato pagina con un certo mondo del cinema per dedicarsi all'aiuto di persone bisognose in Africa, e l'attore Fabio Testi eletto di diritto ambasciatore del Garda (è nato a Peschiera del Garda e risiede tutt'oggi nel veronese). Nel corso della serata sono stati premiati con l'oro del Garda la giornalista Monica Rubele, conduttrice di "Serenio Variabile", l'attore romagnolo Maurizio Ferrini, testimonial della Children Dream Cup: regata promossa con l'ospedale dei Bambini di Brescia e l'associazione Bambino empatico. Oro del Garda anche per il maestro Vince Tempera,



autore di canzoni cult e più volte direttore d'orchestra al Festival di Sanremo, il campione Gianni Torboli, vincitore della 19° Giro d'Italia a vela, e la trasmissione televisiva "Si Viaggiare", rubrica a cura della redazione del Tg2: a ritirare il premio la giornalista Silvia Vaccarezza mentre sul maxi schermo, allestito nel salone della feste del Casinò, andava in onda il servizio trasmesso il 22 ottobre da Rai Due.

Tre gli argenti del Garda assegnati: al veronese Eugenio Cipriani per il libro "I Monti del Garda", a Lillo Marciano per la rassegna internazionale "Pietra&Co" svolta a Sirmione, e Stefano Chelodi, organizzatore della prima maratona del lago di Garda. Segnalazione speciale è stata assegnata al premio culturale Torri del Benaco-Sandro Bevilacqua che in estate anima con scrittori di fama

nazionale il piccolo paese del medio lago veronese. A ritirare il riconoscimento la curatrice ed organizzatrice della manifestazione Cinzia Pagano. Ad organizzare la manifestazione un pool fra le più importanti realtà sportive, culturali e d'intrattenimento esistenti sul lago di Garda: Centomiglia del Garda, Lega Bisse, Notte di Fiaba, Premio Sirmione Catullo, la Maratona Terra dei Forti di canoa e il Festival del Garda. Presenti al Galà il sindaco di Arco Renato Veronesi, di Torri del Benaco Giorgio Passionelli, di Lazise Renzo Franceschini, di Torbole Ennio Bertolini, e di Gargnano Gianfranco Scarpetta. In sala anche Ennio Meneghelli di Ingarda, Enzo Bassetti del comitato manifestazioni di Riva e Antonio Pasotti del consorzio "Lago di Garda è..."



servizio fotografico Patrizio Emilio

GARDACOLLINE-GARDAHILLS

LE COLLINE DEL GARDA VISTE CON L'OCCHIO DEL TURISTA

A Volta Mantovana, nel Palazzo Gonzaga, si è svolto un vertice del Consorzio GardaColline-GardaHills che grazie alla presenza di Istituzioni pubbliche, Enti Locali ed operatori è divenuto una tavola rotonda per un dibattito vivace e costruttivo. Dopo il benvenuto del Sindaco di Volta Mantovana, Luciano Bertaiola, il Presidente del Consorzio, Marco Santini, si è complimentato con il Consigliere Regionale Carlo Maccari e con le autorità presenti per l'importante "protocollo d'intesa" sottoscritto pochi giorni prima, a Solferino, dalle Province di Mantova e Brescia nonché da 15 Comuni delle Colline Moreniche del Garda. La condizione creatasi con l'aggregazione di questi Enti Locali dell'area lombarda facilita l'inizio di un dialogo anche con la Regione Veneto e la Provincia di Verona per intraprendere un percorso indicato nel progetto di GardaColline.

La missione del Consorzio è quella di creare, comunicare e promuovere un turismo sostenibile e di qualità nell'area collinare delle tre province nonché, come sostiene spesso Carlo Nerozzi Vicepresidente dell'area veneta, costruire una struttura virtuosa che realmente incida nella Società e possa creare un modello economico nuovo e vincente grazie alla solidarietà, non intesa come quella ancor più meritevole rivolta a chi ha bisogno, ma la solidarietà tra persone che si prefiggono

di raggiungere una meta ambiziosa e complessa grazie ad una attività solidale. Carlo Nerozzi ha anche preannunciato di poter presto ottenere i primi incontri istituzionali grazie alla disponibilità a lui dichiarata da Daniele Stival e da Gustavo Franchetto, rispettivamente Presidente e Vicepresidente della 6° Commissione (Turismo, Attività culturali, Sport) del Consiglio Regionale Veneto. In rappresentanza della Regione Lombardia il consigliere Carlo Maccari che ha evidenziato la propria disponibilità al dialogare.

Marco Santini ha sottolineato la necessità di avere un approccio strategico, condiviso anche dagli Enti Istituzionali, che si ponga dalla parte del turista trascurando le suddivisioni politico-amministrative del territorio. Ha descritto poi, con l'ausilio di proiezioni, gli strumenti tattici realizzati dal Consorzio nel primo periodo di vita: un

portale internet ed una guida cartacea, editi in italiano e in inglese, completi e ricchi di contenuti utili al turista.

E' stato anche presentato un documentario, realizzato con il contributo economico e professionale di Cassa Padana, sulla prima edizione di GARDACHE COLLINE, una serie di eventi che sono stati realizzati a Valeggio sul Mincio, Lonato del Garda, Solferino, Ponti sul Mincio e Volta Mantovana.

Dopo la presentazione di questi strumenti, dove è stata ben evidenziata l'unità territoriale dei paesi collinari, l'incontro si è trasformato in una tavola rotonda in cui i presenti hanno dibattuto e valutato l'approfondimento dei rapporti tra il Consorzio e le Istituzioni, nonché la possibilità di collaborare sinergicamente per lo sviluppo del territorio.

Erano presenti, come compare nella foto, da sinistra: l'Assessore di Volta Mantovana Ruggero Ughetti (membro anche del C.D. del Consorzio), la rappresentante di Cassa Padana Daniela Minuti, il Presidente del Consorzio GardaColline-GardaHills Marco Santini, il Sindaco di Volta Mantovana Luciano Bertaiola, il Consigliere Regionale Carlo Maccari, l'Assessore della Provincia di Mantova Armando Federici Canova, il Presidente dell'Associazione Turistica Colline Moreniche Luigi Lonardi, il Console del Touring Club Italiano Giuliano Terzi, il Vicepresidente di GardaColline Carlo Nerozzi, l'Assessore di Sommacampagna Marino Rama; in sala erano presenti l'Assessore di Guidizzolo Renato Azzini, l'Assessore di Medole Sabrina Salvadori nonché i funzionari dell'Ufficio del Turismo di Castiglione, Monica Bianchera, e di Lonato, Guerrino Sacchella.



Dipende 8

LA FIRMA A SOLFERINO

Nella Sala dei Sovrani della Rocca di Solferino, lo scorso 7 dicembre, rappresentanti della Regione, Province e Comuni insieme per formalizzare un progetto unitario di carattere culturale, storico, turistico

Il territorio delle colline moreniche che abbraccia la zona del Basso Garda e dell'Alto mantovano sarà considerato da ora in avanti, al di là dei confini amministrativi e politici che lo vorrebbero diviso in due, come un organismo unico dalle caratteristiche ambientali, paesaggistiche, storiche e antropologiche omogenee e definite.

La fase operativa del progetto, che vedrà questa parte della Lombardia teatro per lo sviluppo di specifici programmi e di progettualità mirate di carattere culturale, storico e turistico, ha preso ufficialmente avvio nelle scorse settimane con la sottoscrizione da parte dei rappresentanti degli enti pubblici locali – Comuni e Provincia di Mantova e Brescia – del Protocollo d'Intesa Quadro Alto Mantovano – Basso Bresciano. La cerimonia per la firma dell'importante documento si è svolta nella cornice della splendida Sala dei Sovrani della Rocca di Solferino alla presenza delle autorità delle amministrazioni del territorio coinvolto dall'accordo e di quelle delle due Province e della Regione Lombardia. Presenti all'incontro erano, infatti, oltre agli amministratori del comune ospite e al presidente della Società San Martino e Solferino, Fausto Fondrieschi, il presidente e il vicepresidente della

Provincia di Brescia, Alberto Cavalli e Aristide Peli, l'assessore alle Attività Produttive della Provincia di Mantova, Ezio Zani insieme all'assessore Armando Federici Canova e i consiglieri regionali mantovani Carlo Maccari e Antonio Viotto e le bresciane Monica Rizzi e Margherita Peroni.

“La sottoscrizione del Protocollo – è stato spiegato dalla responsabile del servizio Progetti speciali e sviluppo che ne ha presentato i contenuti, Paola Rossetti – darà una nuova chiave di lettura e nuovi strumenti allo sviluppo complessivo del territorio sulla base delle linee strategiche e degli obiettivi costruiti e condivisi, volti a valorizzare le eccellenze del territorio, nei suoi cantieri socio-culturali, la vocazione verso un turismo sostenibile e un'offerta turistica qualitativamente diversificata, i fattori di ruralità e la connotazione di area fortemente naturalistica, paesaggistica e ambientale del territorio”.

Il prossimo passo, con il quale si punta a creare un momento per coordinare progetti e iniziative che diano una visione unitaria che sia di rilancio e sviluppo di questa zona, vedrà la costituzione di un comitato di coordinamento che comprenderà rappresentanti delle due Province e della Regione Lombardia, oltre a quelli di altre realtà già impegnate sul territorio.

Marzia Sandri



foto Diego Ongari per PIXEL OVERDRIVE

Enti che hanno sottoscritto il Protocollo d'Intesa

Provincia di Brescia
Provincia di Mantova

Comune di Carpenedolo MN
Comune di Castel Goffredo MN
Comune di Castiglione d/S MN
Comune di Cavriana MN
Comune di Desenzano BS
Comune di Goito MN
Comune di Guidizzolo MN
Comune di Lonato BS
Comune di Medole MN
Comune di Montichiari BS
Comune di Monzambano MN
Comune di Ponti sul Mincio MN
Comune di Pozzolengo BS
Comune di Solferino MN
Comune di Volta Mantovana MN

Importante lavoro svolto dai consiglieri regionali, Rizzi e Maccari, delle due Province

INCONTRO CON CARLO MACCARI

Grande soddisfazione e la sicurezza che sia stato intrapreso un percorso storico che si dimostrerà decisivo per lo sviluppo di un'area dalle grandi potenzialità e dalle uniche e straordinarie ricchezze.

Questo il sentimento di Carlo Maccari, consigliere regionale eletto nelle file di Alleanza Nazionale, all'indomani della sottoscrizione del Protocollo d'Intesa che vede per la prima volta considerati con un unico sguardo d'insieme parti di un territorio fino ad ora amministrativamente diviso in due.

In che cosa consiste l'importanza del documento?

Con la firma del Protocollo è stato di fatto sancito quanto già era dimostrato nei fatti, ovvero che l'Alto Mantovano e la Bassa Bresciana hanno tutte le prerogative necessarie per svilupparsi secondo una politica unitaria e sinergica e che l'integrazione tra gli aspetti peculiari del Basso Garda e quelli delle Colline Moreniche possono dare frutti più proficui e generosi se si decide di seguire politiche di sostegno anziché di concorrenza escludente.

In che ambito in particolare?

Innanzitutto quello della promozione del territorio e della valorizzazione delle ricchezze locali. L'occasione per dare un forte segnale di rilancio in questo senso per tutta questa parte del territorio saranno i festeggiamenti in programma in occasione del 150° anniversario della battaglia di San Martino e Solferino previsti per il 2009 che saranno banco di prova per la valorizzazione di ciò che ci contraddistingue e che fa di questa zona

un'area particolarmente interessante e attraente e caratterizzata dalla presenza di numerosi parametri di sviluppo.

Quale sarà ora il prossimo passo?

A questo punto ci attendono sfide importanti che andranno combattute e vinte tenendo conto del valore dell'ambiente che ci circonda e della necessità di valorizzare le ricchezze enogastronomiche e i prodotti tipici, così come di rilanciare la vocazione turistica tipica quest'area.

Qual è l'auspicio in questo senso?

Ci immaginiamo che la Regione Lombardia individui in questo territorio un'area idonea a rappresentarla, anche in forza della decisiva vocazione ricettiva di alcuni suoi comuni, tanto da farsene rappresentare nell'opera di promozione e di sviluppo di una fitta rete di relazioni internazionali che ne facciano la porta di ingresso della Lombardia e dell'Italia stessa. Questo in considerazione non solo degli aspetti culturali e turistici, ma anche di quelli imprenditoriali. Ciò che si potrebbe fare, in particolare, è catalizzare una rete di relazioni con nuovi paesi entrati di recente nella Comunità europea, così come con quegli stessi paesi con cui da sempre intratteniamo rapporti e relazioni di vario genere. “Desidero qui ringraziare la collega della Lega Nord, Monica Rizzi, per la sua preziosa collaborazione e per

l'impegno profuso con cui ha dimostrato come l'apporto e il coinvolgimento di diverse forze possa contribuire in maniera sinergica a raggiungere grandi risultati”



CHI E'

Carlo Maccari è nato a Volta Mantovana, in provincia di Mantova nel 1965, è laureato in farmacia, professione che esercita dal 1990. Segretario provinciale del Fronte della Gioventù, è divenuto, poi, Presidente provinciale di Alleanza Nazionale, incarico che ricopre anche attualmente. Consigliere comunale per due legislature nelle fila del Movimento Sociale Italiano a Castiglione delle Stiviere, secondo centro della provincia di Mantova, è stato eletto assessore prima e Sindaco poi (per due mandati) a Guidizzolo (MN), suo comune di residenza. E' stato, inoltre, capogruppo di Alleanza Nazionale in Consiglio provinciale. Si interessa da sempre di solidarietà sociale ed è membro del consiglio di Arca, una primaria associazione di volontariato mantovano che si rifà a “Progetto Uomo” di don Mario Picchi. Alle elezioni regionali dell'aprile 2005 è stato eletto consigliere regionale nel listino del Presidente Formigoni. Il consigliere Maccari fa parte della I Commissione Programmazione e Bilancio, della III Commissione Sanità e Assistenza, della VII Commissione Cultura, Formazione professionale, sport, informazione e della Commissione Speciale per lo Statuto.

L'opinione... A PROPOSITO DI EUTANASIA

Il 9 febbraio a Salò alle ore 17.00 ci sarà l'incontro-testimonianza con l'oncologo Mario Melazzini ed il giornalista e scrittore Massimo Pandolfi di cui abbiamo ampiamente trattato sullo scorso numero del Giornale del Garda. Proprio a partire da quel servizio, affiancato ad un'articolo di Oriana Fallaci in cui si definiva la morte di Terri Schiavo una esecuzione concordata fra giudici e medici, si è aperto il primo forum dei lettori di Dipende.

A fianco le prime osservazioni giunte in redazione ...

Parrocchia S. Maria Annunziata di Salò Movimento per la Vita Garda-Valsabbia

LIBERI DI VIVERE!

"Come la malattia che mi uccide mi ha insegnato a vivere"

Sabato 9 febbraio 2008 ore 17.00
Cinema Teatro Cristal - Salò
incontro-testimonianza con
Mario Melazzini
primario oncologo,
presidente AISLA
Associazione Italiana
Sclerosi Laterale Amiotrofica
Massimo Pandolfi
giornalista e scrittore

modera
Raffaella Visconti
direttore editoriale di "Dipende"
il giornale del Garda



Forum con i lettori sui grandi temi della società: eutanasia sì o no?

No all'eutanasia. Nessuno può decidere per la vita degli altri. Ogni vita è come un fiore che sembra sfiorito ma che poi riprende a vivere... difendere la vita è dovere di ognuno.

L.V.S.

Ritengo che l'essere umano, nella sua interezza debba essere artefice del proprio destino...molte volte, però, e parlo per me, risulta difficile decidere della propria vita, figurarsi della propria morte! Questo perché molte volte ci comportiamo come se non dovessimo morire mai, come se la nostra vita fosse eterna e forse è proprio così...morire=vivere in un'altra dimensione. So però che non vorrei rimanere mesi o addirittura anni relegata in un letto d'ospedale, immobile e senza "vita": luce, parole, musica, tatto.

Silvia G.

Eutanasia legalizzata come metodo ineccepibile a garanzia dell'autodeterminazione della propria esistenza. Rispettando le opinioni di chi crede e segue altri percorsi al cospetto della sofferenza.

Roberto S.

Caro "Dipende"

Visto che hai aperto un dibattito sull'eutanasia, concedendo spazio (almeno lo spero) ad opinioni contrastanti, ti mando anch'io il mio modesto contributo.

La questione eutanasia è, a mio parere, strettamente legata ad un'alternativa morale che condiziona inevitabilmente le scelte che ne derivano. Tutto dipende dal fatto che si ritenga moralmente più importante la vita o la libertà di scegliere, sempre che le scelte riguardino la propria vita e non quella degli altri. Nell'aborto ad esempio, il concetto di libertà è preminente, ma riguarda la vita altrui. Abbiamo quindi in Italia centosettemila assassini all'anno legalizzati, senza che nessuno si scandalizzi.

Diversa è la libertà che riguarda la propria persona, per cui, il testamento biologico non compromette scelte future, dal momento che quando il paziente è cosciente, lo può smentire in qualsiasi momento. Nel caso però che il malato sia incosciente, medici e parenti sanno cosa fare, essendo attestata la sua volontà. Se diversamente si considera la vita più importante della libertà, cade qualsiasi diritto di eutanasia, dal momento che la nostra vita non ci appartiene e abbiamo il dovere morale di prolungarla il più possibile, accettando tutte le sofferenze che ne derivano. Si tratta di priorità legate a convinzioni personali e quindi relative a valori soggettivi che non possono essere codificati e imposti per legge. Per questo non esiste una legge che vieti il suicidio, dal momento che risulterebbe inapplicabile. Quando però il malato non è in grado di suicidarsi e chiede di essere aiutato la legge lo vieta, e non in ossequio alla libertà personale, ma a valori stabiliti da un potere che, legiferando, ha scavalcato la libertà personale. Penso che ognuno abbia il diritto di vivere e morire secondo i propri valori, ma anche che nessuno abbia il diritto di imporre per legge certi valori a chi non è d'accordo. Compito dello stato è quello di stabilire norme per la comune convivenza e non di condizionare scelte personali che riguardano esclusivamente l'ambito soggettivo. Diversamente, non faremmo che legittimare l'inquisizione medioevale che bruciava in piazza gli eretici, allo scopo di impedire che corrompessero la buona fede dei credenti. Ed è appunto la persecuzione delle idee, la convinzione che il peccato individuale ricadesse sulla comunità, la difesa legale dell'ortodossia, che ha portato all'oscurantismo dei secoli bui e alla paralisi della creatività. L'esagerazione e il fanatismo di certi principi non può che portare all'assurdità di certe scelte. Il caso limite di Terri Schiavo è stato di una mostruosa crudeltà. Si è inferito a termine di legge su di una povera moribonda, togliendole anche il diritto di morire. Non è vero che la vita umana non ha prezzo, poiché cento vite valgono più di una. Per questo io mi chiedo se sia morale spendere tanti soldi per prolungare un'agonia, quando con le stesse risorse si potrebbero salvare migliaia di uomini dalla morte per fame. E poi mi chiedo quante persone sono morte, perché la macchina che teneva in vita Terri Schiavo era occupata e non era disponibile ad altri. La storia purtroppo è piena di stragi perpetrate in nome di principi che a tutti i costi si vogliono imporre a chi non è d'accordo

Facchi Angelo - Toscolano

Volete partecipare al forum dei lettori?

Inviare le vostre opinioni a:

GIORNALE DEL GARDA via delle rive,1 25015 Desenzano del Garda (Bs)
oppure via E-mail: redazione@dipende.it
oppure via SMS: cell.334.7235193

Nel 2010 fine lavori per il centro oncologico di Rivoltella

LAUDATO SI' - CENTRO RAPHAEL

Il fondatore Don Pierino racconta come è cominciata la sua avventura e perché sorgerà a Desenzano l'importante centro oncologico destinato alla prevenzione del cancro ed all'assistenza di malati terminali



Una cena informale presso l'Istituto dei Padri Rogazionisti è stata l'occasione creata da Donatella Zaglio di Desenzano per incontrare Don Pierino Ferrari, fondatore ed ideatore del Centro Raphael, e le sue "sentinelle". Molti i partecipanti, fra professionisti e imprenditori locali anche il Sindaco di Desenzano Anelli ha voluto portare il saluto dell'Amministrazione. E fra tutti Don Pierino, personaggio carismatico e grande comunicatore che inizia così il suo racconto "Tutto è cominciato negli anni '60 - quando era inutile bussare alle porte: tocca allo Stato, al Comune, alla Provincia e così ho capito che bisognava rimboccarsi le maniche. Con alcuni giovani abbiamo costituito due Associazioni in Lombardia e siamo riusciti a fondare una casa di riposo a Berlingo. Con questi giovani ho continuato la collaborazione e quando negli anni '70 ho avuto in eredità una casa dai miei parenti con signorine laiche abbiamo fatto una specie di Arca di Noè per bambini abbandonati. Il nostro indirizzo è di tipo ideale - prosegue Don Ferrari - per cui non si può fare senza sapere perché si fa. L'ispirazione mi è venuta dalla Genesi: Abramo che a 100 anni sposato con Sara aspettava il figlio che Dio gli aveva promesso...avevano atteso 25 anni. C'è forse qualcosa di impossibile al Signore? Ma l'accoglienza genera fecondità e così nacque Isacco, che vuol dire Dio sorride." La missione di Don Pierino si fonda su 4 punti di orientamento: attenzione all'originale, alla persona, che merita ogni rispetto. Far regnare nella tenda, secondo tirante, un'atmosfera di amicizia. Captare quello che la coscienza ci suggerisce. Dare particolare riguardo ai bisogni che

emergono. Con questi principi sono nate 9 case per i disabili sul territorio bresciano, di cui una destinata a disabili gravi e gravissimi. L'organizzazione conta 180 dipendenti. "Negli anni '80 - riprende Don Pierino - un chirurgo oncologo mi disse: bisogna fare qualcosa per il cancro. Così abbiamo riunito una dozzina di medici ed amici, ed ogni settimana ci trovavamo. Contattammo il professore Veronesi che ci parlò dell'importanza della prevenzione e della cura dei terminali". Da allora il Centro Raphael ha aperto 5 ambulatori: a Calcinato, Clusane, Castelfreddo, Lovere di Bergamo e uno a Lograto.

Vengono visitate più di 7000 persone all'anno. Da più di 20 anni l'organizzazione è impegnata nel dare ai bisognosi la possibilità di essere curati. "Volevamo fare un nuovo ospedale, doveva essere costruito

sul lago di Iseo - riprende Don Pierino - ma c'era qualche problema. Poi ho saputo che a Rivoltella si stava smobilitando l'ex seminario dei conventuali di S. Antonio. La mia proposta di offrirci gratuitamente lo stabile non fu accolta, ma Monsignor Moreni ci diede la possibilità di pagarlo in 10 anni, con l'impegno morale che venisse trasformato in Ospedale. Il "Laudato si" sarà una struttura di riferimento per l'oncologia: il progetto prevede una sala di congressi per importare scienza, conoscere scienziati e medici. Qui il malato sarà curato nel migliore dei modi. La gente avrà vicino qualcuno che è in grado di orientare senza altro interesse che l'aiuto reale". L'ospedale cresce e viene finanziato grazie al contributo economico delle cosiddette "sentinelle", leggi benefattori. "Puntiamo sul sostegno possibile di 100 mila sentinelle. Una cassaforte con 100 mila chiavi. - sottolinea Don Pierino - 100 mila persone ognuna delle quali dica: l'ho fatto anch'io quell'ospedale. L'input concreto arriva dalla Parabola che spiega "se vuoi costruire una torre, prima siediti e pensa se hai i mezzi necessari per portarla a termine. Altrimenti si dirà che costui ha iniziato a costruire

ma non ha portato a termine l'opera. Quei mezzi di cui parla la parabola li ho o no? - si domanda ancora il fondatore del Centro Raphael - la risposta è che ne ho un po': più di 3000 hanno dato l'adesione ma serviranno 30 milioni di euro di investimento". E' necessario convincere la gente che i malati esistono: "1 persona su 3 si ammala di cancro - riassume in conclusione Don Ferrari - se noi riuscissimo a far sì che siano 0,50 su 3 avremmo fatto un buon cammino. Se prevenissimo, evitando di fatto la malattia, sarebbe ovviamente la situazione ideale. Ma in caso di necessità di cure bisogna essere in grado di star vicino al malato e alla sua famiglia nel miglior modo possibile."

LA CURIOSITA'

Molti si chiedono il motivo di una struttura così invasiva. In effetti, senza nulla togliere al valore utilitaristico del progetto, forse si sarebbe potuta mantenere la stessa volumetria con un aspetto formale adeguato al delicato equilibrio ambientale del luogo. L'Ingegnere Biolchini, responsabile dei lavori, durante l'incontro ha illustrato le motivazioni iniziali che prevedevano esclusivamente la ristrutturazione dell'edificio esistente, pertanto senza alcuna modifica esteriore. In fase di definizione del progetto, per una questione economica, si è deciso però di demolire e ricostruire un edificio ex novo. In base alla Legge Regionale n.12 del 2005, che definisce "ristrutturazione" un intervento di demolizione e ricostruzione, sono stati ricostruiti volumi e forma dell'edificio preesistente per mantenere valide le autorizzazioni già ottenute. Nel caso di un progetto diverso si sarebbero dovute riattivare tutte le procedure per ottenere i permessi di costruzione, con un notevole ritardo nei tempi di realizzazione.



servizio fotografico Patrizio Emilio



Don Pierino con Donatella Zaglio e i "gnari de colatera"

**DELTA ELETTRONICA**
componenti per l'industria

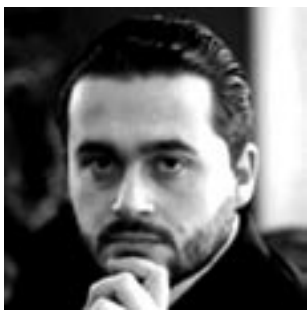
www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia
Tel.030.226272 r.a. fax 030.222372

LA CRONISTORIA DEL PROGETTO

1984 nasce la cooperativa Raphael
1986 nasce l'ambulatorio a Calcinato,
1989 nasce l'ambulatorio ad Iseo.
1990 acquisizione ex seminario a Rivoltella.
2000 proposta di ristrutturazione dell'edificio: gli ambientalisti vincolano l'edificio a rispettare la forma e volume esistente.
2002 nuove normative di sicurezza anti incendio, anti sismica... costringono alla demolizione dell'edificio preesistente
Servizi previsti in accordo con ASL e Ospedale di Desenzano: Radio terapia, endoscopia, riabilitazione oncologica, Oncologia medica. Totale di 70 posti.

Dipende 11



Emanuele Giustacchini
Assessore alla Cultura
del Comune di Desenzano

STAGIONE CONCERTISTICA

appuntamenti di febbraio
Auditorium Andrea Celesti
ore 16.00

10 febbraio CONCERTO PER IL GIORNO DEL RICORDO

Quartetto d'archi "N. Paganini"
Musiche di N. Paganini / A. Corelli / F.
Shubert / C. Gounod / A. Lara /
A. Piazzola
Concerto fuori programma
Ingresso libero

17 febbraio "NUBES DE BUENOS AIRES"

Duo chitarra e bandoneon
G. Bandini – C. Chiaccaretta
Musiche di A. Piazzolla / A. Bardi /
A. Villoldo / M. Pujol

24 febbraio CONCERTO PER VIOLINO

Masha Diatchenko
Musiche di N. Paganini

STAGIONE TEATRALE

appuntamenti di febbraio
Teatro Alberti ore 21.00

Mercoledì 13 febbraio Corrado d'Elia NOVECENTO

di Alessandro Baricco
regia di Corrado d'Elia

Un testo che ha fatto il giro del mondo, apprezzato in teatro con le interpretazioni di Eugenio Allegri e di Arnoldo Foà, e al cinema con La leggenda del pianista sull'oceano di Tornatore. Ora Corrado d'Elia fa incontrare la musica e le parole di Baricco in una partitura originale, con la leggerezza di un sogno.

Prevendite: 7, 8, 9, 13 febbraio

Martedì 26 febbraio Catherine Spaak STORIE PARALLELE dedicato a Edith Piaf

regia e testi di Catherine Spaak

La celebre artista, di origine belga ma dalla carriera italianissima, rende omaggio ad Edith Piaf, voce inconfondibile e straordinaria della musica francese. Immagini inedite, filmati d'epoca, frammenti delle sue più celebri canzoni consentono di scoprire l'universo dell'interprete de La vie en rose.

Prevendite: 21, 22, 23, 26 febbraio

Desenzano del Garda

A febbraio l'Assessorato alla Cultura diretto da Emanuele Giustacchini propone molte iniziative: dal teatro ai concerti senza dimenticare gli spettacoli per i più piccoli.

La programmazione culturale invernale è molto articolata: nel mese di febbraio si potrà assistere a tre concerti pomeridiani che spaziano dalla musica classica a quella sudamericana, per finire con l'esibizione di Masha Diatchenko, violinista prodigio di soli tredici anni con un curriculum musicale di grande rilievo. Anche la stagione teatrale prevede due importanti rappresentazioni: Novecento di Alessandro Baricco, messo in scena da Corrado d'Elia e un omaggio alla carriera di Edith Piaf con regia e testi della celebre Catherine Spaak. *"L'Amministrazione Comunale di Desenzano del Garda -afferma l'assessore Emanuele Giustacchini- ha deciso di offrire alla città, per la prima volta, un concerto per ricordare le vittime*

MASHA DIATCHENKO Concerto di Violino il 24 febbraio presso l'Auditorium Celesti alle ore 16.00

Masha Diatchenko è nata nel 1994 a Roma. Figlia d'arte di settima generazione ha intrapreso gli studi di violino e pianoforte all'età di quattro anni, sotto la guida dei genitori. Ha riscosso il primo grande successo all'età di cinque anni, esibendosi come pianista nel recital del M° Ennio Morricone all'Aula Magna dell'Università "La Sapienza" di Roma. Da quella data ha avuto inizio la sua carriera di musicista, che è andata progressivamente orientandosi sul violino, strumento per il quale ha manifestato particolare predisposizione e doti innate. In effetti, già dall'età di sei anni si esibisce come solista con "Ensemble i Virtuosi" sotto la direzione del M° V. Mariozzi, Orchestra Sinfonica Statale di Leopoli, Orchestra Filarmonica Marchigiana, "I Virtuosi di Leopoli", "Art Music" sotto la direzione del M° S. Diatchenko e del M° L. Fico, Orchestra Compagnia d'Opera Italiana sotto la direzione del M° A. Gotta ed "I Mozartini" sotto la direzione del M° G. Zampieri. Con quest'ultima viene invitata a partecipare alla prestigiosissima rassegna per giovani violinisti organizzata dal M° Uto Ughi "Uto Ughi per Roma", in cui esegue il Concerto in La minore di J.S. Bach al cospetto del Maestro stesso, riscuotendo notevole successo e riconoscimento da parte del medesimo e del pubblico. Prende inoltre parte ad eventi culturali e sociali che la vedono esibirsi come solista e con orchestra alla presenza di Papa Giovanni Paolo II e di eminenti esponenti del mondo della cultura e della politica. Le sue doti trovano conferma nei numerosi concorsi nazionali ed internazionali conseguendo il primo premio tra i quali anche la Rassegna Nazionale degli archi di città di Vittorio Veneto dove riceve il primo premio e la menzione di merito speciale. A soli 12 anni si è diplomata presso il Conservatorio Statale di Genova con 10 e lode e menzione d'onore sotto la guida del M° M. Coco e continua di studiare presso l'Accademia "Art Music" con il M° S. Diatchenko dove abitualmente è accompagnata dai M° F. Buccarella e M° M. Spada. Per il particolare riconoscimento artistico le è stato consegnato dalla Confederazione dei Cavalieri Crociati il Premio di San Ginesio 2004 e il Premio "Uniglobus" 2005, i Premi "Cisterna d'Argento" 2005 e 2007, il Premio "G. Pressenda" 2007. Nel novembre 2004 è stata proclamata la più giovane professoressa dell'Università per la Pace di Assisi. Il suo repertorio spazia dai più importanti concerti quali di M. Bruch, H. Wieniawski n°2, F. Mendelssohn, N. Paganini n°1, n°2, n°3, J.S. Bach, W.A. Mozart, J. Sibelius, J. Brahms, L. van Beethoven, P. Ciaikovskij, S. Prokofiev alla musica contemporanea: infatti, il M° Franco Mannino le ha affidato l'esecuzione del concerto n°2 per violino. Al momento ha inciso quattro CD con il concerti di N. Paganini n°1, i concerti di N. Paganini n°2 e di J. Sibelius, il concerto di J. Brahms e Introduzione e Rondò - Capriccioso di C. Saint-Saëns, i concerti di P. Ciaikovskij e N. Paganini n°3 con "Carmen -Fantasie" di F. Waxman. Sono in uscita altri due CD con il concerto di S. Prokofiev n°1 con "Carmen di P. de Sarasate ed integrale di 24 capricci di N. Paganini

delle foibe che si terrà presso l'Auditorium Andrei Celesti alla ore 16.00 di Domenica 10.02.2008 a cui seguirà un convegno in sala Pelèr di Palazzo Todeschini alle ore 18.30. Per celebrare degnamente il "GIORNO DEL RICORDO", -che è stato istituito con apposita legge il 30/03/2004 al fine di conservare la memoria degli italiani e di tutte le vittime massacrate nelle foibe e l'esodo dalle proprie terre degli istriani, fiumani e dalmati nel secondo dopoguerra e la più complessa vicenda del confine orientale d'Italia- l'Assessorato alla Cultura del Comune di Desenzano del Garda ha organizzato anche una apposita mostra presso la galleria civica di Palazzo Todeschini, che verrà inaugurata Lunedì 18/02/2008 alle ore 11.00. Con queste iniziative intendiamo offrire il nostro contributo affinché sempre di più si possa diffondere tra i giovani e tra tutti coloro che ancora non sanno, la storia dimenticata di una terra d'Italia ingiustamente perduta, dalla quale è stato sradicato un popolo intero di 350.000 presone, divenute profughi e costretti all'esilio in Italia ma anche oltre oceano".



Un grande successo ha ottenuto la tournée a Malta dove ha eseguito due concerti sia di musica da camera che con l'Orchestra Nazionale di Sofia sotto la guida del M° Alan Chircop. E' prima violinista dodicenne al mondo che ha eseguito 24 capricci di N. Paganini dal vivo in un unico concerto. Frequenta diversi masterclasses di alto perfezionamento (Vienna con Zahar Bron, Salzburg con Lewis Kaplan) e svolge un'intensa attività concertistica nelle migliori sale d'Italia ed estere suscitando anche l'interesse da parte dei giornalisti televisivi: infatti, ha rilasciato le interviste per la televisione ucraina e recentemente per la RAI 3 ed EuroNews. Attualmente suona due diversi strumenti: il violino Pietro Guarneri Veneziano 1740 e il violino Gilberto Losi 2003, creato appositamente per lei e recante una dedica del Maestro liutaio. Il suo bell'aspetto la porta a maturare esperienze che esulano dall'ambito musicale: prende parte a sfilate di moda e ha modo di collaborare con registi di fama come Richy Tognazzi.

PROGRAMMA

N. Paganini : 24 CAPRICCI op. 1 Prima parte

- n. 1 Andante in Mi magg.
- n. 2 Moderato in Si min.
- n. 3 Sostenuto , Presto, sostenuto in Si min.
- n. 4 Maestoso in Do min.
- n. 5 Agitato in La min.
- n. 6 Lento in Sol min.
- n. 7 Posato in la min.
- n. 8 Maestoso in Mi bem magg.
- n. 9 Allegretto in Mi Magg. la caccia
- n.10 Vivace in sol min.
- n.11 Andante, Presto, Tempo I in Do magg.
- n.12 Allegro in La bem. magg.

Seconda Parte

- n.13 Allegro (non troppo) in Si bem. magg. la risata
- n.14 Moderato (marcia) in Mi bem . magg.
- n.15 Posato in Mi min.
- n.16 Presto in Sol min. la tempesta
- n.17 Sostenuto , Andante in Mi bem . Magg.
- n.18 Corrente , Allegro (moderato) in do magg.
- n.19 Lento , Allegro Assai in Mi bem magg.
- n.20 Allegretto in Re Magg. Pastorale
- n.21 Amoruso , Presto in La magg.
- n.22 Marcato in Fa magg.
- n.23 Posato in Mi bem. Magg.
- n.24 Tema con variazioni in La min.

TEATRO RAGAZZI

A Carnevale cinque spettacoli gratuiti: il 5 febbraio, martedì di Carnevale, in contemporanea a Desenzano, Rivoltella e nelle frazioni di Centenaro, Vaccaro e San Martino della Battaglia alle ore 16.00 ingresso libero



TEATRO SAN MICHELE ARCANGELO Rivoltella: IL SOGNO DI TARTARUGA IL BAULE VOLANTE (Ferrara) - PUPAZZI, MASCHERE E MUSICA DAL VIVO

Tartaruga fece un sogno. Sognò un albero che si trovava in un luogo segreto. Sui rami dell'albero crescevano tutti i frutti della terra: banane, datteri, noci di cocco, meloni, miglio manioca e tanti altri. Tartaruga raccontò il sogno agli altri animali. Ma tutti risero: "E' solo un sogno" dicevano, "No" replicò Tartaruga "sono sicura che esiste davvero. Andrò da Nonna Koko e lei saprà dirmi dove cresce", "Andrò io, tu sei troppo lenta" disse la scimmia e si mise in viaggio. Ma ai sogni occorre credere fino in fondo perché si avverino. E soprattutto non bisogna avere fretta! Tartaruga tutto questo lo sa molto bene. Tartaruga aspetta con la sua nota pazienza, così alla fine...

TEATRO GIOVANNI XXIII – Desenzano IL BRUTTO ANATROCCOLO TIEFFEU (Perugia) - PUPAZZO E ATTORE

Lo spettacolo agisce con i ritmi tipici del racconto di fiabe: la nascita, la scoperta del mondo e l'emancipazione si susseguono con l'apertura delle pagine di un grande libro. Il Brutto Anatroccolo incontra diversi animali, ognuno dei quali rappresenta dei ruoli specifici nel percorso di emancipazione, in quanto il brutto anatroccolo non è brutto ma è semplicemente un cigno...

ORATORIO S. MARTINO DELLA BATTAGLIA:LE PERIPEZIE DI ARLECCHINO NATO AFFAMATO ORTOTEO (Pordenone) - BURATTINI, ATTORI E MUSICA DAL VIVO

Lo sapevate? Un giorno l'allegria fece un uovo, il sole e la luna lo covarono. E da quell'uovo nacque Arlecchino. Ma anche se nacque adulto, parlante e pensante, Arlecchino nacque nudo, come tutti gli altri. Ma allora perché ha quello stano vestito di stoffe di tutti i colori, e quel buffo berretto in testa? Una inedita storia sulla più famosa maschera italiana, tramite un viaggio divertito e giocoso tra i personaggi più divertenti della tradizione della Commedia dell'Arte: Brighella, il Dottor Balanzone, Pantalone, Colombina e il Capitano.

ORATORIO VACCAROLO:VALIGIE ED ALTRE STORIE. TEATROMBRIA (Firenze) TEATRO D'OMBRE

La valigia è il pretesto fantastico dal quale nasce lo spettacolo, essa ci riporta al viaggio, alla memoria di un viaggio, le emozioni, gli incontri e le fantasie. Gli animatori, due eleganti viaggiatori arrivano con le loro valigie. Le aprono... gli schermi si accendono e la magia ha inizio. Prendono vita sei storie, legate tra loro da un filo sottile ed impalpabile... l'amore. L'amore ora sognato ora vissuto, ora incontrato ora perduto. Imprevisto, calcolato, violento, tenero, arriva da fuori, entra nello schermo, s'ingrandisce, lo attraversa e torna infine nello spazio, lasciando le valigie vuote

ORATORIO CASTELVENZAGO/ CENTENARO: STORIE MANNARE TEATRO LABORATORIO DEL MAGO (Mantova) - ATTORE, BURATTINI e PUPAZZI

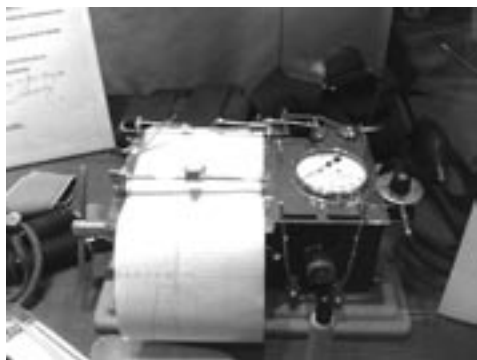
La bella principessa Rosaspina è stata rapita ed un tremendo incantesimo le è stato inflitto dal malvagio abitante del castello nel quale è prigioniera. In un luogo non ben definito due bambini, vittime del malefico influsso della luna piena, subiscono una strana trasformazione ma la loro amicizia li porterà a vivere un'avventura gioiosa e fantastica. Fagiolino e Sandrone saranno i protagonisti di un'avventura mozzafiato e le loro gesta saranno il filo conduttore che unisce queste due storie naturalmente... mannare.

Desenzano (Bs)

SCIENZA D'EPOCA

UN ANGOLO MUSEALE PER LO STRUMENTARIO MEDICO E IL SECOLO ELETTRONICO ALL'OSPEDALE MONTE CROCE

L'inaugurazione di questo interessante spazio museale, collocato all'ingresso dell'ospedale, conferma una tendenza, da tempo in atto, che promuove l'avvicinamento ad una nuova dimensione ospedaliera. Dedicato allo strumentario medico, apre una panoramica sull'invenzione in un periodo, dal 1830 al 1950, particolarmente significativo per l'evoluzione tecnologica. Un varco sull'origine del secolo elettronico, molto tempo prima che l'introduzione delle alte tecnologie elettroniche ed informatiche determinassero l'evoluzione dei sistemi diagnostici. Gli oggetti esposti, che altrimenti sarebbero divenuti materiale di scarto, sono frutto di una ricerca che ha raccolto 'reperti' provenienti in gran parte dall'ospedale di Salò. Un lavoro di catalogazione e rintracciabilità che è durato tre anni e si può dire che aiuti a delineare una storia epica della



tecnologia. Sono numerosi gli oggetti esposti: lacci emostatici dotati di pompa utilizzati nei primi decenni del Novecento, un microscopio del 1912 ed altri oggetti raggruppati in una sezione ginecologica. Fra gli altri strumenti non meno interessanti è rilevante la presenza di uno sfingoscillografo del 1925, l'unico funzionante in Italia, realizzato per Papa Pio XII dalla Imit, azienda torinese fondata nel 1917. Ad avvalorare l'oggetto esposto è una lettera di ringraziamento, avuta dalla Segreteria dello Stato del Vaticano, che il Papa spedì alla ditta produttrice. Questi preziosi testimoni sono stati preservati da un destino ingeneroso grazie all'impegno meritorio dell'Amministrazione, con l'intento di promuovere l'aspetto storico-tecnologico di un luogo di cura.

Marco Davi

La parola ai lettori:

DISSERVIZI POSTALI

scrivo per segnalarvi l'ennesimo disservizio fornito dalle "Poste S.P.A." alla cittadinanza.

Recandomi oggi alla Posta in via Crocefisso, ho potuto constatare l'assenza degli impiegati agli sportelli (ad eccezione di due signore "precettate" che fornivano unicamente dietro presentazione della cartolina, le raccomandate). Alla domanda di cosa stesse accadendo, la risposta è stata "che era in corso uno sciopero", per altro non segnalato da alcun manifesto, e alla mia domanda su quali fossero i motivi dello sciopero, mi è stato risposto "di attenermi alle informazioni che a riguardo forniranno stampa e TV".

Da quest'ultimi ho potuto rilevare oggi unicamente una agitazione dei COBAS dei trasporti e assistenza medica.... quindi servizi legati ad Enti Pubblici. Chiedo al Comune di rendersi partecipe dei gravi disagi arrecati alla cittadinanza tutta, non solo per questo ennesimo "soprasso", ma per un "servizio" ormai divenuto in Desenzano indecente !!!! Dirigo una Società commerciale che è casellista in via Crocefisso e posso certificare, quanto il servizio sia peggiorato negli ultimi 2-3 anni, da quando la "Società Poste Italiane" ha attivato il servizio Banco Posta. Gli sportelli dedicati a questo servizio sono maggiori rispetto a quelli dei "prodotti postali" e ciò causa code, perdite di tempo e malumori. Si assiste spesso a degli abusi in quanto agli anziani che vi si recano per la riscossione della pensione, viene detto di attendere o di tornare per carenza temporanea di liquidità.... notare che la Poste Italiane lavora tutto a contanti. Inoltre gli Uffici presenti : Rivoltella, Desenzano (san Martino !?) sono del tutto insufficienti per poter offrire un servizio "decente". Oltre quindi ad un fattore organizzativo, vi è un fattore numerico e logistico (l'ufficio di via Crocefisso può essere raggiunto soltanto dai residenti in centro.. vista la penuria di posteggi gratuiti in centro).

Chiedo quindi a codesta Amministrazione di occuparsene al più presto, per migliorare il servizio esistente e provvedere alla creazione di un terzo polo postale. Grazie

Giorgio Deranceschi

Gentile Redazione

Vi scrivo per segnalare una situazione insostenibile sperando che almeno Voi, divulgando il disagio con migliaia di giornali, potrete ottenere attenzione. Nell'ultimo anno la posta a Desenzano centro, comprese bollette e raccomandate, arriva sempre in ritardo. Ho chiesto delucidazioni al postino che mi ha detto di rivolgermi al direttore delle poste di Desenzano. Interpellato quest'ultimo mi ha detto che lo smistamento avviene a Rivoltella. Il responsabile delle Poste della frazione, a sua volta, dice che la responsabilità è di Brescia. Non contenta ho provato a telefonare alle Poste di Brescia ma non sono riuscita ad avere chiarimenti. Addirittura sembra che la nostra posta venga smistata al sud e per questo ci siano ritardi fuori controllo. Sono senza parole, vogliate intendere la mia denuncia come un segnale di allarme... prima della rivolta!

Paola T.

LA CONTRADA



Desenzano del Garda

L'Arcano
Romantico
di San Valentino
da scoprire
piacevolmente
nel magico
Menu a la "Carte"
del Ristorante
La Contrada
di Desenzano

Buona Tavola in osteria
ad ottimi prezzi

Specialità gastronomiche delle
province gardesane da Verona a
Brescia, da Mantova a Trento

Pesce di lago secondo stagione
Ricca Carta dei Vini
aggiornata con le migliori
produzioni locali



DESENZANO DEL GARDA

Via Bagatta, 12

Prezzo medio menù alla carta
è 35,00 / 40,00 Euro.

Giorno di chiusura mercoledì.
E' gradita la prenotazione al
tel.030.9142514

Altre informazioni e curiosità, sul
sito www.ristorantelacontrada.com

FARMACIA COMUNALE α "Le Vele"

Collocata nella galleria del complesso commerciale Le Vele, si tratta della settima farmacia di Desenzano e della seconda farmacia di proprietà comunale, dopo quella aperta dieci anni fa in via Togliatti a Rivoltella. La collocazione della farmacia risulta particolarmente felice sia per i numerosi residenti nel quartiere delle Grezze che per la clientela di passaggio al centro commerciale. L'ampia disponibilità di parcheggio e gli orari di apertura ne agevolano ulteriormente l'utilizzo. La farmacia comunale resterà infatti aperta sei giorni su sette per ben 45 ore la settimana, il massimo concesso dalla legge, oltre alle guardie festive e notturne definite dal calendario ASL per il gruppo E5. La gestione della farmacia è demandata alla società comunale Aessedi, già titolare della gestione dei parcheggi cittadini, che ne ha affidata la conduzione alla dott.ssa Cinzia Ravazzani. L'iter burocratico aveva preso avvio nel dicembre 2006, con l'approvazione della prelazione da parte del Consiglio comunale, ma è con la richiesta di autorizzazione avanzata alla



Assessore al Bilancio Sergio Parolini

ASL il 4 ottobre scorso che il progetto è venuto a realizzarsi. "In poco più di un mese" - commenta soddisfatto l'assessore Parolini - "siamo riusciti con gli uffici comunali a mettere a punto tutte le piccole e grandi incombenze, dai locali agli arredi, al personale, rispettando così i termini che ci eravamo prefissati. Ringrazio anche il Consiglio di amministrazione uscente di Aessedi e tutto il personale che si è prodigato."

De Gasperini
SERVIZI DI STAMPA
dal 1923
a Desenzano
Scopri le nuove frontiere della Digitale
e offset DI (Direct Imaging)
G. De Gasperini srl - via Lorenzini, 93 - 25015 DESENZANO del GARDA - tel. 030 9911105 fax 030 9993015 - e-mail: info@degasperini.it

Dipende 13

A Lugana di Sirmione la nuova Sede

CASA PATRIZIA

Patrizia Toniolo spiega la filosofia imprenditoriale della sua azienda. Proposta immobiliare a tutto campo. Dal progetto alla vendita con il valore aggiunto della bio architettura. A costi di mercato.

Costruire, ristrutturare e vendere in un'ottica di qualità residenziale. Con particolare attenzione alla bioarchitettura ed al risparmio energetico da inserire nel progetto senza superare i prezzi di mercato. Patrizia Toniolo, estroversa e dinamica imprenditrice, presenta in questo modo le sue credenziali professionali alle quali oggi si aggiunge l'apertura della nuova sede della sua azienda immobiliare a Lugana di Sirmione. "Casa Patrizia" estende così i suoi moderni battenti dedicati al metter su casa rafforzando l'offerta generale del team operativo.

"Lavoro nel settore immobiliare da circa sette anni" – spiega Patrizia Toniolo, con l'appassionata verve espositiva di chi crede intensamente in un certo tipo di filosofia imprenditoriale – **in questo modo ho maturato una serie di esperienze che mi permettono di offrire servizi che, dal progetto iniziale alla vendita, garantiscono professionalmente ogni**

tipo di esigenza. Essendo poi molto interessata alla cantieristica, ritengo importante seguire la realizzazione degli edifici a partire dal progetto per proporre al cliente un prodotto degno di nota sia dal punto di vista formale che strutturale".

Nel catalogo ideale di "Casa Patrizia", si possono trovare infatti tutte le soluzioni funzionali ai problemi abitativi del Basso Garda ed annesso hinterland.

Dalla cantieristica, agli appartamenti, dalle ville ai rustici da ristrutturare, fino alla compravendita di terreni e case in genere, lo staff coordinato da Patrizia Toniolo aggiunge qualità concreta alla complessità settoriale di mercato. In questo qualificato contesto imprenditoriale si inserisce con forza l'interesse esclusivo di Patrizia Toniolo per la bioarchitettura

"Collaboro da tempo con studi professionali che si occupano di bioedilizia – conferma l'imprenditrice gardesana – e i risultati sono molto



apprezzati. Si tratta di un settore che, oltre a garantire risparmio energetico, tutela ambientale e rispetto del territorio, permette di migliorare sensibilmente la qualità della vita. Ebbene tutte queste soluzioni che mettono in primo piano l'ambiente e la sua difesa, se pensate

in fase progettuale, presentano costi di realizzazione assolutamente in linea con il mercato".

E la formula di questo codice ecocompatibile è presente, in tutte le sue attuazioni possibili, nella preziosa offerta di servizi generati dalla competenza professionale di "Casa Patrizia"



Cantieristica Appartamenti - Ville - Rustici - Terreni

Apertura in febbraio della nuova sede a LUGANA di SIRMIONE (BS) Via Verona,63

Tel e Fax : 030 9904232 Cell: 335 5923619 www.agenziaimmobiliarecasapatrizia.com



COMPAGNIA DELLE OPERE SUL GARDA

Un'aperitivo offerto agli imprenditori gardesani a Sirmione presso il bar Vela Caffè loc. Brema, è stata l'occasione per incontrarsi, scambiarsi gli auguri natalizi e proseguire nell'attività territoriale avviata nel 2007 con la cena svoltasi il 31 maggio scorso a Soiano del Lago.

Un incontro fra amici a cui è intervenuto Il Direttore della Compagnia delle Opere Roberto Zanolini ed il Responsabile territoriale Nevio Zimelli.

A breve verrà organizzato un incontro operativo per impostare le linee guida del gruppo gardesano da proporre al Consiglio Direttivo di Brescia.

Gli associati, in costante aumento, possono far riferimento a Nevio Zimelli per quanto riguarda la consulenza alle imprese ed a Raffaella Visconti per quanto riguarda i rapporti con il Consiglio Direttivo.

CDO Brescia
Tel.030.3366919



foto Patrizio Emilio

UNA NUOVA IDENTITÀ

Il grafico sirmionese
Marcello Belletti
ridisegna lo stemma
comunale

Il Comune di Sirmione ha completato la rivisitazione del proprio stemma, simbolo della città, come primo passo verso un sistema coordinato di identità visiva intraprendendo un percorso analogo a quello già percorso da città quali Milano, Rimini, Roma, Verona. Ciò rappresenta il frutto della volontà di organizzare e valorizzare al meglio tutti gli aspetti della comunicazione della città, per offrire uno strumento di identificazione. In questo progetto di comunicazione sono decisivi gli elementi di immediatezza e riconoscibilità: nelle diverse forme di comunicazione il Comune di Sirmione sarà immediatamente identificabile e percepibile. Dacìòderiverà l'autorevolezza

che ognuno di noi associa proprio alle fonti riconoscibili e sicure. I segni a cui viene affidata questa trasformazione sono il suo storico simbolo in combinazione costante con il logotipo "Comune di Sirmione". L'insieme di questi elementi costituisce una vero e proprio marchio, il segnale a cui ricondurre ogni espressione della città. *"Il ridisegno dello stemma del Comune di Sirmione è stato eseguito puntando sui suoi elementi essenziali: il Grifone e la Corona, agendo particolarmente sulla loro semplificazione grafica. In particolare la Corona è stata ridisegnata trasformandola da elemento generico a preciso richiamo della merlatura del Castello di Sirmione"* Questa nuova identità visiva verrà progressivamente utilizzata in tutti i canali di comunicazione del Comune e in tutti i luoghi e le situazioni dove il Comune fa o dice qualcosa ai sirmionesi o ai turisti. Per migliorare ulteriormente la riconoscibilità, oltre al disegno dello stemma e del logotipo, è stata scelta una famiglia di caratteri tipografici. Il nuovo "marchio" del Comune di Sirmione è stato realizzato in collaborazione con Marcello Belletti e Stefano Olivieri dell'agenzia Logotomica.



Appuntamenti a Sirmione

9 febbraio

PARENTI SERPENTI di Carmine Amoroso Compagnia Estravagario Teatro Regia Alberto Bronzato 5 Euro Info tel. 3484015182. inizio spettacoli ore 21 Rassegna teatrale Sabato a palazzo direzione artistica di Daniele Sterza Palazzo dei Congressi Il costo del biglietto d'ingresso è 5 Euro.

10 Febbraio

MERCATINO hobbistico ore 10,30 Piazza Campiello Il mercatino termina alle ore 18,30 Info: Wine Bar La Botte tel 0309904286

23 febbraio

CIN-CI-LÀ di Virgilio Ranzato Compagnia d'Operetta Teatro Musica Novecento - Regia di Stefano Orsini 10 Euro Info tel. 3484015182. inizio spettacoli ore 21 Rassegna teatrale Sabato a palazzo direzione artistica di Daniele Sterza. Palazzo dei Congressi Il costo del biglietto d'ingresso è 10 Euro



Comune
di Sirmione

costituito un Comitato delle Libere Professioni per Sirmione

LA TUTELA DELLA PROFESSIONALITA'

con particolare riferimento all'Urbanistica e alla progettazione del Territorio

Il Circolo della Libertà di Sirmione, presieduto dall'Arch. Antonio Merlin, ha deciso di condividere ed appoggiare l'iniziativa per creare un Comitato delle Libere Professioni a Sirmione per rendere un ulteriore servizio alla Comunità in un delicato momento di programmazione urbanistica del Territorio e di transizione politica. L'invito a partecipare era rivolto ai Professionisti Operanti nel Territorio del Comune di Sirmione e quindi a numerosi Geometri, Architetti ed Ingegneri. La riunione assembleare si è svolta giovedì 24 gennaio a Desenzano per sensibilizzare alla creazione di un Comitato di Livello Locale che funga da punto di riferimento e coordinamento nello svolgimento della Libera Professione con particolare attenzione alle Libere Professioni competenti in materia di Urbanistica e di Tutela del Territorio.

"Nell'esercizio della Libera Professione si presentano quotidianamente problemi che alcuni Colleghi hanno già dovuto risolvere e che i Colleghi più giovani dovranno di lì a breve tempo affrontare a loro volta - afferma il promotore Merlin- Abbiamo sempre superato ostacoli singolarmente, facendo conto unicamente sulla nostra determinazione personale, sulla nostra singola capacità di approccio alle complessità burocratiche sempre più numerose ed assillanti. Perché non

dovremmo condividere collegialmente e rendere applicabili ugualmente a tutti le interpretazioni di Norme a volte incomprensibili o di dubbia interpretazione? Spesso siamo gli ultimi a prendere visione di progetti urbanistici del nostro territorio che incideranno sul tessuto sociale per decenni a venire."

Gli interrogativi in gioco sono diversi:

Perché non è possibile partecipare con Idee e Proposte e concorrere alle Progettazioni più importanti del nostro Territorio?

Perché si deve accettare la Programmazione Urbanistica del nostro Territorio senza esprimere un parere unitario?

In sintesi si tratta di affermare un ruolo più importante per la Professionalità: nonostante i titoli e la competenza, spesso il professionista deve subire il

parere e le approvazioni di altri, a volte di dubbia professionalità, di estrazione professionale avulsa dalla materia. Non dimentichiamo che gli Interessi Professionali dei progettisti sono gli interessi dei Clienti e gli interessi degli stessi Clienti sul Territorio possono divenire gli interessi del Territorio stesso. Proprio su queste esigenze è stato elaborato il progetto di costituzione del Comitato Sirmionese delle Libere Professioni ora costituito.



FRULLO il BASSOTTO

è un nuovo amico di

Dipende

FRULLO il BASSOTTO

Dipende 15

-Pozzolengo-

NUOVA BIBLIOTECA E SALA CIVICA

I nuovi spazi pubblici sono stati inaugurati in dicembre. Le sale, affrescate da Roberta Rambotti a cui dedichiamo un servizio sul prossimo D del Garda, sono state recuperate dal restauro di Villa Albertini. I lavori di ristrutturazione, iniziati a fine 2006, porteranno alla realizzazione di una casa vacanza per disabili a cura della Fondazione Don Gnocchi che ha ricevuto l'immobile grazie ad un lascito testamentario. Una convenzione con il Comune garantisce un comodato d'uso gratuito per i cittadini degli spazi ora destinati a biblioteca e sala civica.



L'Amministrazione comunale di Pozzolengo ha presentato i progetti delle opere pubbliche per il biennio 2008/2009 alla presenza di un folto pubblico.

Presenti il Sindaco Paolo Bellini, i membri della Giunta, il Segretario comunale Dott. Alessandro Tomaselli e il l'Architetto Stefano Righetti responsabile dell'area tecnica che ha illustrato il programma ai convenuti. "I lavori comprendono" riferisce il Sindaco Bellini "l'adeguamento delle attuali dotazioni dell'esistente plesso scolastico delle scuole medie con la realizzazione di nuove cinque aule e della sala mensa per complessivi 800.000 euro. Verrà avviata poi "prosegue il Sindaco "la ristrutturazione della copertura del municipio con la realizzazione di alcuni uffici al 2° piano per una spesa prevista di 300.000 euro, questo intervento permetterà una distribuzione più razionale degli spazi di lavoro e l'ottimizzazione degli archivi,

con la conseguente riqualificazione dell'intero municipio. Gli interventi nel prossimo biennio riguarderanno anche l'ampliamento dell'area cimiteriale con la realizzazione di nuovi 400 loculi e di alcune strutture di servizio per complessivi 900.000 euro circa". Queste realizzazioni saranno progettate da studi tecnici esterni (uno di Castiglione delle Stiviere e l'altro di Brescia). A cura del Tecnico comunale, architetto Stefano Righetti, invece la progettazione dell'ampliamento del parcheggio delle scuole medie di via Longarone e la riqualificazione architettonica con materiale pregiato della via Marconi con la realizzazione di marciapiedi e rallentatori di velocità, nonché il rifacimento completo di tutti i sottoservizi. "Questi interventi" sottolinea Paolo Bellini "proseguono e completano le opere di abbellimento delle vie del centro storico, non tralasciando gli impianti tecnologici e la sicurezza della circolazione stradale a difesa dei pedoni. L'ampliamento del parcheggio delle scuole permetterà di realizzare nuovi posti auto, un'area per la fermata degli scuolabus ed un percorso ciclo pedonale sicuro per gli utenti dei plessi scolastici." La spesa prevista per tutti e due gli interventi di riqualificazione è di complessivi 500.000 euro.

-Lonato-

pattinaggio artistico a rotelle

ROLLER SHOW LONATO 2008

Anche quest'anno, il pattinaggio artistico a rotelle sarà protagonista al "Roller Show Lonato 2008 - Il giro del Mondo sui pattini", evento organizzato dall'Associazione Sportiva Dilettantistica Pattinaggio Artistico Gardalago e patrocinato dall'Assessorato allo sport del Comune di Lonato. L'appuntamento, giunto alla sua quinta edizione, è per Domenica 3 Febbraio 2008 alle ore 17.30 presso il Palasport di Lonato, che per circa due ore sarà il palcoscenico di un evento di sport e spettacolo che dalla prima edizione del Gennaio 2003 colleziona un pubblico di oltre 1000 persone.

Oltre a circa 120 atleti della scuola di Pattinaggio Artistico Gardalago, la manifestazione sarà animata da diversi ospiti rappresentativi della Nazionale Italiana di Pattinaggio Artistico di fama internazionale: Emanuela e Marco Bornati, campioni mondiali 2007 di Coppia Danza, Pierluca Tocco, campione europeo 2007 Singolo Seniores Maschile, Deborah Sbei, campionessa mondiale 2007 Juniores Singolo Artistico, Manuele Cioffetti e Deborah Sbei, medaglia di bronzo ai campionati mondiali 2007 di Coppia artistico, Daniel Morandin, campione europeo Seniores 2007 solo dance, Serena Bidoli e Daniel Morandin, campioni europei 2007 di Coppia Danza.

L'evento, ad ingresso gratuito, vuole essere un'occasione per valorizzare e diffondere la conoscenza del pattinaggio artistico a rotelle, uno sport che purtroppo di rado raggiunge le luci della ribalta nonostante gli innumerevoli e significativi successi conquistati dagli atleti italiani.

Le suggestive coreografie curate dall'istruttrice Pamela Cagna e la direzione tecnica di Silvio Trevisan, l'eccellente professionalità degli ospiti coinvolti, la passione e l'entusiasmo degli atleti della squadra Gardalago e la vitalità dei più piccoli che in numero sempre crescente si avvicinano alla pratica di questo sport, sapranno regalare uno spettacolo coinvolgente ed emozionante.

informazioni: www.gardalago.it
tel./fax: 030 9103331 cell. 320 3476708
e-mail: pa.gardalago@email.it oppure paola@gardalago.it

Alessandra Andreolli



Appuntamenti a Lonato

2 febbraio
Per mez'ura de piazzér
Compagnia Famiglia Artistica
Desenzanese
ore 20.30 Teatro Italia
3 febbraio
Roller show
Palasport ore 17.30

9 febbraio
E'l fantasma del pòer Piero
Compagnia 'Na Scarpa e'n Sopel
ore 20.30 Teatro Italia

16 febbraio
Tredes e miliù a cuimartèi
Compagnia Rapoceldone
ore 20.30 Teatro Italia

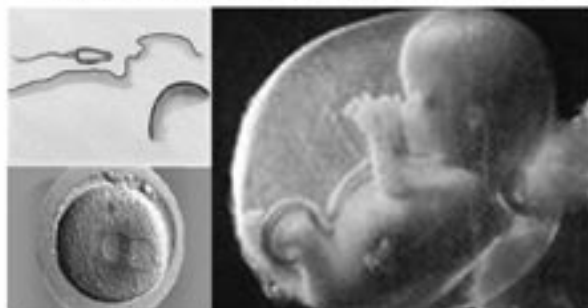
24 febbraio
Gli innamorati
ore 16.00 Teatro Italia

Centro di Aiuto alla Vita di Desenzano del Garda
Movimento per la Vita di Lonato
Vicariato del Lago Bresciano

XXX GIORNATA PER LA VITA "Servire la vita"

Venerdì 1 Febbraio ore 20.45
Teatro dell'Oratorio Paolo VI - Via Antiche Mura - LONATO

LA VITA AL SUO INIZIO...



Relatore: Dott. Bruno Mozzanega
Ginecologo e ricercatore presso la clinica
ginecologica di Padova

La cittadinanza è invitata



Padenghe sul Garda

A Padenghe si attesta da anni intorno al 98%

AUTONOMIA FINANZIARIA REPORT

Il dato rappresenta il termometro della salute economica del Comune che proviene direttamente dai cittadini. Per questo è importante subire vincoli e limiti pari a quelli di chi spreca non per spendere sconsideratamente, ma per poter attingere a quanto effettivamente prodotto sul territorio. Gli obiettivi ideali e concreti dell'Unione dei Comuni della Valtenesi

Il nostro comune in materia di autonomia finanziaria si attesta stabilmente da diversi anni intorno al 98%. L'autonomia finanziaria è il termometro della salute economica del comune e l'indice che mostra percentualmente quanta parte delle risorse proviene direttamente dai cittadini. Noi siamo praticamente autosufficienti, perché quindi dobbiamo avere vincoli e limiti pari a quei comuni che di sprechi fanno virtù? Non significherebbe poter spendere senza giudizio o controllo, ma semplicemente poter attingere a quanto prodotto sul territorio. Relativamente al bilancio di previsione per l'anno 2008, sono stati operati tagli decisamente importanti in diverse attività, per far fronte agli aumenti inerenti la raccolta e lo smaltimento dei rifiuti e fornire copertura alle nuove convenzioni stipulate con Garda Uno; ma ciò non è ancora sufficiente e si è dovuto ricorrere ad un aumento del 15% della tassa rifiuti, la legge infatti impone la progressiva totale copertura del servizio da parte degli utenti.

Altro argomento sul quale mi vorrei soffermare è l'adesione deliberata dal Consiglio Comunale all'Unione dei Comuni della Valtenesi che rappresenta un importante punto di partenza per

raggruppare forze, idee ed energie a favore del nostro territorio. Penso che la sinergia operativa tra le istituzioni del nostro territorio porterà sicuramente dei miglioramenti nell'offerta dei servizi. Il 2008 ultimo anno del mio mandato, servirà a capire ed a sperimentare quanto sopra esposto.

Alcuni punti importanti di questa unione saranno l'eliminazione dei programmi di scarsa utilità, lo snellimento della burocrazia nei confronti del cittadino e la sicurezza; sicurezza sulle strade, sicurezza nei confronti della delinquenza e verso i problemi che incidono sulla salute, cosa che non è certamente di second'ordine. Abbiamo bisogno di controllare e presidiare il territorio sia con la Polizia Locale, sia con tutte quelle attività che rendano disagiata la presenza degli indesiderati. La cura e l'ordine del patrimonio pubblico sono l'altra faccia della stessa medaglia, purtroppo oggi c'è la predisposizione a pensare che quello che non è nostro non sia di nessuno, è invece indispensabile riuscire ad invertire questa tendenza poiché il bene pubblico è di tutti.

Un anno potrebbe essere un lasso di tempo breve per capire se l'Unione ha gambe per camminare nel senso più



stretto dell'operatività ma sicuramente è un tempo giusto e corretto per verificare la reale disponibilità, capacità e voglia di lavorare insieme, per il bene della popolazione, da parte degli amministratori.

Se ciò non si verificherà dico oggi per domani, Padenghe ne trarrà, con la prossima amministrazione, le logiche e dovute conclusioni. Sicuramente siamo pronti a fare il nostro lavoro e lo faremo con il solito entusiasmo, e la voglia di creare qualcosa di positivo che rimanga ai futuri amministratori e nei confronti dei cittadini.

Giancarlo Allegri
Sindaco di Padenghe

Riviera della Valtenesi...

NON SOLO VINO...

Percorso enogastronomico e florovivaistico tra i paesi della Riviera della Valtenesi a cura degli Assessorati al Turismo dei Comuni di Manerba del Garda, Moniga del Garda, Padenghe sul Garda e San Felice del Benaco, in collaborazione con la "Riviera dei Castelli".

I comuni a lago della riviera dei Castelli, nell'intento di coordinare ed ottimizzare le risorse e le energie, ora dedicate dai singoli Enti all'organizzazione degli eventi del proprio comune, propongono in modo unitario una serie di manifestazioni sul tema dell'enogastronomia. La proposta di una vetrina promozionale, con respiro regionale, dei prodotti della Valtenesi dedicata ai residenti ed ai turisti con un programma della durata di un intero anno. Le iniziative enogastronomiche e florovivaistiche, già sperimentate dai singoli comuni, avranno come ulteriori obiettivi la valorizzazione di produzioni tipiche della Valtenesi come l'olio extravergine di oliva ed il vino Chiaretto, i prodotti della tradizione contadina come quelli di origine suina; la valorizzazione di produzioni biologiche della Valtenesi, ma anche delle località vicine come la Valsabbia, il basso Garda, l'entroterra gardesano, la Valtrompia e la Valcamonica con pane, latte, formaggi, marmellate e ortaggi.

Inoltre il programma prevede la valorizzazione delle produzioni florovivaistiche della Valtenesi. Tutto questo per promuovere il territorio gardesano nel periodo estivo, quando la Valtenesi ospita milioni di turisti.

Si prevede il coinvolgimento, di varie associazioni presenti sul territorio, oltre che di importanti istituzioni.

Montichiari

Una linea aerea contrassegnata dall'ape, simbolo dell'operosità bresciana

IL DOLCE DECOLLO DI AIR BEE

Parte a febbraio dall'Aeroporto di Montichiari la prima compagnia di volo a compartecipazione bresciana

Dipende ha intervistato Claudio Zaniboni consigliere di amministrazione della società proprietaria della nuova linea aerea con un progetto finanziario e industriale depositato per 5 aeromobili Mb82 che ospiteranno 164 posti l'uno.

-Le potenzialità dello scalo di Montichiari sono molto interessanti ma attualmente interessa il traffico merci più che passeggeri. Voi a quale trasporto puntate?

Assolutamente al traffico passeggeri. Lo Scalo fino a 4 mesi fa era di proprietà militare. Il 4 agosto 2007, un decreto del governo ha trasferito l'aeroporto dal demanio militare a quello civile. Passerà quindi all'ENAC di Roma che potrà dare la concessione. Prima di quest'operazione non era fattibile. Abbiamo colto immediatamente l'opportunità offerta dal decreto ed abbiamo costituito una società che vede la forte presenza di 2 gruppi bresciani: Biconsulting e Fernova (Fausto Ferrari) Entrambe con una quota del 15% per un totale del 30%.



-Come si inserisce la nuova linea aerea nel contesto nazionale?

La questione Alitalia è di grande attualità: probabilmente verrà acquistata da Air France data anche la recente visita del Presidente Sarkozy. Quindi si apriranno prospettive nuove e ottime sia per lo scalo di Montichiari sia per Air Bee. Un porto senza navi è inutile, come un aeroporto senza aerei. Noi abbiamo pensato agli aerei, che altri pensino all'aeroporto.

-Quali saranno le principali destinazioni?

Inizieremo con un Brescia Roma 2 volte al giorno e con Brescia Napoli 1 volta al giorno, con un aeromobile. Durante l'estate verranno oltre 2 macchine che verranno utilizzate con voli charter salvo una macchina che farà Olbia e Nizza. Una volta rodato l'attività con il mese di ottobre, sarà sospesa l'attività

di charteraggio e verranno attivati i voli di linea. Prevediamo di collegare Parigi Londra Madrid oltre alle destinazioni italiane Roma Napoli, Catania e Cagliari. Poi da San Pietroburgo le capitali. Man mano che le macchine aumenteranno inseriremo nuove rotte per l'est, priorità per lo sviluppo bresciano.

-Date le difficoltà del settore e il grande successo di voli low cost come vi inserite nel mercato?

Sarà una compagnia non di bandiera né low cost. Avrà al suo interno tariffe business e low cost. 3 fasce tariffarie: 1 low cost e 2 non low cost. Le tariffe di carattere business offriranno servizi migliori con altre facilitazioni.

Una grande occasione per il rilancio dell'Aeroporto D'Annunzio grazie all'imprenditorialità bresciana

Raffaella Visconti

Dipende 17

Appuntamenti

BEDIZZOLE

Teatro Don Gorini

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

ore 21.00 Ingresso unico € 3,00.

08 febbraio 2008

LITTLE MISS SUNSHINE

22 febbraio 2008

MARIE ANTONIETTE

07 marzo 2008

LA SPOSA CADAVERE

CARTELLONE TEATRALE

ore 21.00 Prezzo Euro 3,00

DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE

di Aldo de Benedetti

15 febbraio 2008

LO STRALISCIO

di Fausto Ghirardini e Roberto Piumini

29 febbraio 2008

LA STRANA COPPIA

di Neil Simon

MONTICHIARI

CENTRO FIERE DEL GARDA

1-3 febbraio

LXXX FIERA AGRICOLA ZOOTECNICA NAZIONALE

9-10 febbraio

ANTICHITÀ IN FIERA

XVIII Mostrascambio – Auto, moto d'epoca e pezzi di ricambio, cose del passato

9-17 febbraio

SAMARCANDA 21^ Mostra mercato di antichità, modernariato, collezionismo ed oggettistica

16-19 febbraio

ALIMENT&ATTREZZATURE

XXI Rassegna agroalimentare & attrezzature professionali – IX Salone dei veicoli e delle attrezzature per il commercio ambulante www.aliment.it

TEATRO BONORIS

3 febbraio

Concerto Conservatorio L. Campiani di Mantova

Ingresso gratuito ore 17.00

8 febbraio

SIOR TODERO BRONTOLON

di Carlo Goldoni ore 21.00

10 febbraio

CUPOM LA POTA

Compagnia La Pieve di Erbusco ore 17.00

17 febbraio

Concerto Conservatorio A. Boito di Parma

Ingresso gratuito ore 17.00

22 febbraio

SIGNORINA SILVANI...SIGNORA

PREGO!Con Anna Mazzamauro ore 21.00

24 febbraio

S'UNA AMÒ 'NA ÒLTA...TRANQUILLO!

Compagnia dialettale Coccaglio ore 17.00

29 febbraio

DON PASQUALE

Opera di Gaetano Donizetti ore 21.00

SALO'

2 febbraio

AMLETO Sala dei Provveditori, ore 21

LEZIONI DI CIOCCOLATO film di Cupellini

Teatro Cristal

3 febbraio

CARNEVALE

Dalle ore 14.30 alle ore 17.30

SCUSA MA TI CHIAMO AMORE film di F.Moccia Teatro Cristal (anche il 4 feb)

5 febbraio

L'AMORE AI TEMPI DEL COLERA film di M.Newell. Teatro Cristal

7 febbraio

-“900 salodiano” Relatore: Pierangelo Del Mancino Centro Sociale, ore 14,30

-“Serata per ricordare Marco Enrico Bossi” Sala dei Provveditori ore 21.00

9 febbraio

CONVEGNO EUTANASIA

Teatro Cristal ore 17.00

“Atleti ed eroi nella poesia e nell'arte” relazione di Rina Gambini, letture di Alessandro Quasimodo, proiezione immagini di opere d'arte. Sala dei Provveditori, ore 17,30

10 febbraio

PROFUMO DI OPERETTA

Ensemble “Allegro ma non troppo”. I grandi successi dell'operetta italiana e danubiana

Sala dei Provveditori, ore 17 – ingresso Euro 5,00

17 febbraio

DUO VIOLINO-PIANOFORTE con musiche di Beethoven, Franck

Sala dei Provveditori, ore 17 – ingresso Euro 5,00

23 febbraio

Coppa San Geo partenza ore 12.30

lungolago Zanardelli

24 febbraio

L'ANTICO E IL MODERNO de I Solisti dell'Orchestra “Luigi Boccherini” di Lucca.

Musiche di Boccherini, Piazzolla

Sala dei Provveditori, ore 17 – ingresso Euro 5,00

Brescia MOSTRE

AMERICA!

Storie di pittura dal Nuovo Mondo

Paesaggi. Ritratti. Quattro pittori in Italia.

Guccione Michielin Puglisi Velasco Museo di Santa Giulia Fino al 4 maggio

BRESCIA NELL'ETÀ DELLA MANIERA

Pinacoteca Tosio Martinengo

Fino al 4 maggio 2008

L'ITALIA DEGLI ITALIANI. Brescia dopo l'unità Museo del Risorgimento

Fino al 4 maggio 2008

IL CARDINALE ANGELO MARIA QUERINI

Un collezionista a Brescia nel Settecento tra antichità e erudizione

Museo di Santa Giulia, via Musei 81/b

Fino al 2 giugno 2008

STEFANO DELLA BELLA (1610 – 1664)

Pinacoteca Tosio Martinengo

1-17 Febbraio

-LE DRACME IN ARGENTO

di Manerbio. Un tesoro di genti celtiche nella pianura a nord del Po. Museo di Santa Giulia, via Musei 81/b

Fino al 4 maggio 2008

Brescia MUSICA

2 febbraio

Musica a Brescia

I Giacometti, Montalbetti, Pinelli dèdalo ensemble, Vittorio Parisi direttore

Gabrio Taglietti guida all'ascolto Laboratorio riservato ai compositori esegu iti

20 febbraio

SpazioAr&F, Piazza Loggia

Brescia musicale nel secondo dopoguerra

Daniela Cima relatrice ore 18

23 febbraio

Musica a Brescia II per il centenario dalla nascita di Franco Margola

Margola, Facchinetti

I solisti di dèdalo ensemble Renzo Cresti guida all'ascolto ore 21

Teatro Sancarlino

Brescia TEATRO

6 - 10 febbraio

MOLLY SWEENEY

di Brian Friel

regia di Andrea De Rosa scene di Laura Benzi - costumi di Ursula Patzak suono Hubert Westkemper - luci Pasquale Mari con Umberto Orsini, Valentina Sperli, Leonardo Capuano . Teatro Sociale

13 - 17 febbraio

VITA DI GALILEO

di Bertolt Brecht

in traduzione di Emilio Castellani

regia di Antonio Calende

con Franco Branciaroli scene di Pier Paolo Bisleri - costumi di Elena Mannini musiche di Germano Mazzocchetti luci di Gigi Saccomandi . Teatro Sociale

20 - 24 febbraio

TRE SORELLE

di Anton Cechov

regia di Massimo Castrì scene e costumi di Maurizio Balò luci Gigi Saccomandi con (in ordine alfabetico): Roberto Baldassarri, Paolo Calabresi, Claudia Coli, Milutin Dapcevic Angelo Di Genio, Miro Landoni, Mauro Malinverno, Laura Pasetti, Sergio Romano Bruna Rossi, Roberto Salemi, Renato Scarpa, Alice Torrioni

Teatro Sociale

27febbraio-2 marzo

LE VOCI DENTRO

“tarantella” in tre atti

di Eduardo De Filippo

regia di Francesco Rosi, scene di Enrico Job costumi di Enrico Job e Cristiana Lafayette luci di Stefano Stacchini con Luca De Filippo, Gigi Savoia, Antonella Morea, Marco Manchisi, Carolina Rosi

Teatro Sociale con La Compagnia di teatro di Luca De Filippo

I LUNEDÌ DEL SAN CARLINO

4 febbraio

Diversi amori... Amori diversi

Camilla Baresani Mitici amori Intervistata da Carla Boroni. Letture a cura di Pietro Arrigoni.

ore 18.00 Testimonianze bresciane

11 febbraio

Curzia Ferrari Fondotinta Intervistata da Gian Battista Lanzani. Letture a cura di Pietro

ore 18.00 Testimonianze bresciane

18 febbraio

Roberto Piumini Letteratura per adulti, letteratura per bambini

Introduce Magda Biglia. Letture a cura di Pietro Arrigoni.

ore 18.00 Testimonianze bresciane

Dipende 18

in città

Arnaldoincorto 2008

L'Associazione culturale Arnaldo da Brescia propone la seconda edizione del Concorso Internazionale di cortometraggi “arnaldoincorto 2008 “ che si concluderà con le proiezioni e le premiazioni dal 9 al 12 maggio al cinema Nuovo Eden di via Nino Bixio 9 a Brescia.

Il concorso “arnaldoincorto 2008 “ realizzato con la Fondazione Comunità Bresciana e il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Comune di Brescia, Provincia di Brescia, IX° Circoscrizione del Comune di Brescia , Aics , è articolato in 5 sezioni:

- diversamente abili (corti realizzati da persone diversamente abili o che trattino di disabilità) - fiction - documentari - sport - scuole (corti realizzati da scuole)

La consegna delle opere, dalla durata massima di 30 minuti, è entro il 10 aprile 2008 presso la sede dell'Associazione Arnaldo da Brescia, Via XXV Aprile, 18, 25121 Brescia

Nella sezione sport della I° edizione si classificò al 1° posto Federica Balestrieri di Rai 1.

Il bando e la scheda di partecipazione si dai siti: www.arnaldodabrescia.com

www.cortibrescia.com

Per informazioni: 030 47660; 335 5422799

info@arnaldodabrescia.com



CTS

Youth Point

COMUNICATO STAMPA

APERITIVIAGGIANDO!

HAPPY HOURS ALLA SCOPERTA DEL MONDO NELLE SEDI CTS!!

Ogni mese da febbraio a giugno 2008

Ogni mese, da febbraio a giugno 2008, presso le sedi CTS di Brescia, Desenzano del Garda e Darfo Boario Terme, si susseguiranno 5 appuntamenti conviviali aperti a tutti i soci e simpatizzanti del Centro Turistico Studentesco e Giovanile di città e provincia.

Durante questi incontri verranno presentate, con l'ausilio di immagini, filmati e musiche etniche a tema, alcune delle più affascinanti e richieste destinazioni di viaggio del mondo.

Tutti i partecipanti potranno gustare un aperitivo offerto ed approfittare della disponibilità degli operatori per richiedere informazioni turistiche e materiale promozionale sulle località trattate.

Gli happy hours del CTS si terranno di sabato, a partire dalle 11.00. Ogni destinazione verrà presentata in tutte e tre le sedi provinciali.

Le fredde steppe della Russia e la magia dei Paesi Baltici, apriranno il ciclo di incontri nel mese di febbraio, mentre a marzo sarà la volta dell'Estremo Oriente delle pagode cinesi e dell'India misteriosa. Ad aprile toccherà al Nord Africa, con le spezie dei mercati del Marocco e il fascino del deserto e delle oasi tunisine, mentre la Thailandia, con i suoi paesaggi selvaggi ed incontaminati, sarà presentata durante il mese di maggio.

Il ciclo di presentazioni si concluderà a giugno, alle porte dell'estate, con una delle destinazioni classiche dei giovani turisti italiani; la Grecia con il suo intrigante intrecciarsi di antico e moderno, tra i paesaggi vulcanici e i romantici tramonti di Santorini e la trasgressione dei locali notturni di Mykonos.

LO STAFF DEL CTS ASPETTA TUTTI I SOCI E GLI AMICI, PER I PRIMI TRE APPUNTAMENTI, IL 2 FEBBRAIO A DARFO, IL 9 FEBBRAIO A DESENZANO E IL 23 FEBBRAIO A BRESCIA, PER UN VIAGGIO VIRTUALE NELLA LEGGENDARIA TERRA DEGLI ZAR.

CALENDARIO DEGLI EVENTI

	CTS Darfo B/T	CTS Brescia	CTS Desenzano D/G
RUSSIA E PAESI BALTICI	02/02/2008	23/02/2008	09/02/2008
CINA E INDIA	01/03/2008	15/03/2008	29/03/2008
TUNISIA E MAROCCO	05/04/2008	19/04/2008	12/04/2008
THAILANDIA	03/05/2008	17/05/2008	24/05/2008
GRECIA	07/06/2008	14/06/2008	21/06/2008

Brescia, 11 gennaio 2008.

Aurora Ragone
Responsabile ufficio CTS
c/o ISIJ Brescia

CTS Brescia: Via A. Diaz 18/A - tel. 030 41 889 - fax. 030 200 135 - mail: brescia@cts.it

CTS Desenzano D/G: P.zza Einaudi, 8 - tel. 030 91 42 258 - mail: desenzano@cts.it

CTS Darfo B/T: Via De Gasperi, 23 - tel. 0364 52 92 21 - mail: darfo@cts.it



Toscolano Maderno

BIBLIOTECA COMUNALE "ROSMINI"

A partire da dicembre 2007 prendono avvio una serie di iniziative promosse dalla biblioteca nell'ambito del programma culturale del Comune di Toscolano Maderno.

L'idea fondamentale che sta alla base del progetto è quella di avvicinare i ragazzi al mondo della lettura, collegando le iniziative alla realtà scolastica, puntando sull'idea di creare un rapporto "simpatico" con lo spazio della biblioteca. A ciò si aggiungono anche momenti dedicati alla terza età legando giovani e anziani con il filo rosso del libro che diviene punto d'incontro, di confronto e di affetto.

Per le scuole primaria e secondaria sono previsti **8 INCONTRI CON AUTORI DI LIBRI PER L'INFANZIA E ATTORI DI LETTURA ESPRESSIVA**. Gli obiettivi sono quelli dell'educazione alla lettura e della scoperta dello spazio della biblioteca.

E' previsto anche un sondaggio-concorso con premio in libri, "**VOTA IL LIBRO**". I docenti consegnano agli alunni un elenco di libri da prendere a prestito in biblioteca

e ogni studente dovrà compilare una scheda di valutazione per ogni libro letto e riceverà in cambio una contromarca (timbro su una apposita scheda). Al termine verranno estratti gli studenti vincitori.

Il 16 febbraio è previsto uno **SPETTACOLO TEATRALE** in dialetto "Attenti a quelle due" con Maria Teresa Danieli e Santina Giugno, dedicato agli anziani e ambientato all'interno della Casa di Riposo di Maderno. In accordo con il progetto Over 65, la biblioteca esce dai propri spazi per andare incontro agli anziani e promuovere la loro capacità di attenzione e di ascolto della parola letteraria. L'iniziativa "Nonno ti racconto una storia" coinvolgerà alcuni studenti della scuola secondaria che si recheranno il sabato pomeriggio fino a marzo al centro anziani e racconteranno una storia agli ospiti. L'obiettivo è quello di favorire

l'avvicinamento generazionale, offrire agli anziani una occasione di svago e stimolare i ragazzi alla comunicazione.

Sono in programmazione anche "**CORSI DI DIZIONE E LETTURA ESPRESSIVA**": 8 incontri di due ore ciascuno rivolti a tutti coloro che abbiano l'esigenza di esprimersi con eleganza e che vogliano ottenere dal pubblico consenso, stima e collaborazione; per acquisire un uso della voce consapevole e correggere le inflessioni locali più evidenti; ottenere un modo di porsi gradevole ma incisivo, in sintonia con la propria personalità e fisicità. Ma anche un viaggio all'interno della parola letteraria, per acquisire gli strumenti per rendere un testo vivo, fisico e visivo con il solo ausilio della voce. Per quest'ultima iniziativa il costo di iscrizione è di € 25,00 e lo svolgimento, tutti i venerdì sera dalle ore 20.30 alle ore 22.30.



Paolo Elena
Sindaco di Toscolano - Maderno

Appuntamenti

9 Febbraio

Film "E Johnny prese il fucile" di D. Trumbo Sala Palazzo Benamati ore 21.00

15-29 Febbraio

Mostra della collezione privata dell'Associazione Culturale Cecina Promotion "Arte e Amicizia" opere dal 1990 - 2007 Sala Palazzo Benamati

16 febbraio

spettacolo teatrale in dialetto "Attenti a quelle due" con Maria Teresa Danieli e Santina Giugno, dedicato agli anziani e ambientato all'interno della Casa di Riposo di Maderno

23 Febbraio

Recital - concerto "Novecento in poesia" Auditorium Scuola media ore 21.00

28 Febbraio

Spettacolo teatrale "Le Buffoli" Auditorium Scuola media ore 21.00

90 anni dopo
LA GRANDE GUERRA
raccontata dal cinema
un percorso a cura di
NICOLA RACANO

sabato 9 febbraio ore 21.00

E Johnny prese il fucile (Johnny got his gun), di D. Trumbo, USA 1971, 110'

Sabato 15 marzo ore 21.00

Su tutte le vette è pace, di Y. Gianikian e A. Ricci Lucchi, Italia 1998, 72'

Saranno, inoltre, proiettate e analizzate sequenze tratte da:

All'Ovest niente di nuovo (All quiet on the Western front), di L. Milestone, USA, 1930;

La grande illusione (La grande illusion), di J. Renoir, Francia 1937;

Uomini contro, di F. Rosi, Italia 1970;

Per il re e per la patria (King and country), di J. Losey, Gran Bretagna 1964, 86';

La vita e nient'altro (La vie et rien d'autre), di B. Tavernier, Francia 1989.



Nota registica

"Le tre sorelle Buffoli" sono personaggi di fantasia che denunciano in modo inequivocabile la loro ascendenza, con abbassamento di tono e coloritura localistica, dalle più blasonate sorelle cechoviane. La storia (in realtà, una successione di episodi assimilabili a "tranche de vie") si articola in tre momenti temporali: il sintetico prologo, che avviene nel giorno della liberazione di Brescia da parte di alleati e partigiani il 26 aprile 1945, il corposo atto centrale, che prende vita in una mattinata d'agosto del 1959, e l'epilogo, che ha svolgimento ancora in un giorno d'agosto, ma del 1966. Il luogo è sempre lo stesso: la casa paterna, poi casa di Olga, la più attempata delle Buffoli, nume tutelare della famiglia e riferimento imprescindibile per le altre sorelle: Marzia, la mezzana, esuberante e ingenuamente romantica, e Irene, apparentemente virile e austera, ma, nel profondo, sensibile e dotata di incontenibile istinto materno. A ispirare questo testo improntato a un robusto umorismo, ma che accoglie momenti di malinconica tenerezza, hanno contribuito, riaffiorate alla memoria per analogia, svariate suggestioni provenienti tanto dal mondo dell'immaginario e della creazione "artistica" (e, nella fattispecie, della letteratura, del cinema, del teatro e della televisione), quanto dalla vita vera, qui strettamente connessa alla "brescianità", al dialetto, alla sua gente, e quindi, a impressioni e ricordi: racconti, aneddoti, barzellette, storie e storielle e quant'altro, recuperati dall'archivio della memoria e definitivamente consegnati al presente.

Roberto Savoldi

Dipende 19



É.
Ben Essere Estée
CORPO MENTE SPIRITO

APERTO A TUTTI

IN RIVA AL LAGO A 2 PASSI DAL CENTRO SAUNA E MASSAGGI

Hotel Estée

Viale T. Dal Molin, 33 - 25015 DESENZANO DEL GARDA
Tel 030 9141318 - Fax 030 9140322



Polleria TOMASONI Macelleria Gastronomia pronta a cucinare Rosticceria
Via Agello, 66 Rivoltella del Garda Tel. 030.9901632
aperto anche domenica mattina

Dipende 20



Assessorato al Turismo
della Provincia di Brescia

Conferimento premi Gala della Ristorazione 2007 AREA LAGO DI GARDA

forchetta d'oro a:

Cuoca

WANDA PEROTTI

del Ristorante Al Porto
di Moniga del Garda

Forchette d'argento a

Donna al volante

**FRANCA BONI
E MONICA BARZIZA**
di Desenzano del Garda

**"FUORI PORTA, SCOPRI
LA CUCINA BRESCIANA"**
premiato il ristorante
RUSTICHELLO di Lonato

LA TERZA EDIZIONE DEL GALA DELLA RISTORAZIONE SI E' TINTA DI ROSA

L'evento è stato ideato
da Riccardo Minini per
promuovere i talenti
bresciani nel settore
enogastronomico

Quella di Brescia è una provincia che, sotto l'aspetto culinario, può vantare la presenza di donne che, grazie alle loro capacità, hanno saputo renderla uno dei territori più "golosi" d'Italia.

E lo sa bene l'Assessore al Turismo Riccardo Minini che, da tre anni, promuove il "Gala della Ristorazione Bresciana", evento nato con l'obiettivo di assegnare un riconoscimento alle più significative realtà che operano nel settore della ristorazione e che quest'anno ha visto protagoniste le donne.

La serata, ospitata a Rezzato dal ristorante in Villa Fenaroli "Hostaria 1735" e condotta dal giornalista Rai Milo Infante, ha visto il momento clou durante l'assegnazione delle forchette d'oro, il gioiello scelto come premio e che rappresenta una posata stilizzata disegnata dall'orafo camuno Mauro Felter con i rebbi posti a simboleggiare la V di vittoria, e donate alle donne premiate direttamente da Paolo Massobrio, giornalista e critico gastronomico.

Il primo riconoscimento è stato donato a Odette Fada di Lavone di Pezzaze, oggi executive chef al San Domenico di New York. Ogni area della provincia è stata rappresentata proprio grazie a tutte le donne premiate: Silvana Zanotti del ristorante "La Trattoria" di Brescia, Manuela Torchiani della trattoria "El Portù" di Orzinuovi (Pianura bresciana), Rosa Tavelli del ristorante "Dosso Alto" del Passo Maniva (Val Trompia), Jose Bettoni dell'"Osteria di Bacco" di Gianico (Valle Camonica), Rosa Conforti e Renata Tagliani della Trattoria "Le Trote"

di Sprazzocco di Gavardo (Valle Sabbia), Gabriella Bosio del ristorante "Al Porto" di Clusane d'Iseo (Lago d'Iseo e Franciacorta), Wanda Perotti del ristorante "Al Porto" di Moniga (Lago di Garda). Forchetta d'oro anche per la bresciana Nadia Vincenzi del ristorante "Da Nadia" di Castrezzato.

"Il Gala della Ristorazione è un momento molto significativo – dichiara l'assessore provinciale al turismo Riccardo Minini – Importante sia per noi organizzatori perché ci permette di approfondire la conoscenza della nostra realtà legata al cibo ed al vino che ogni anno conquista spazio e prestigio, sia per gli operatori perché crea una situazione di confronto e di complicità fondamentali per qualificare ed integrare l'offerta turistica proposta. La Provincia, quindi, non può esimersi dal riconoscere la richiesta sempre più attenta dell'ospite che lega piacevoli emozioni e sensazioni ad una località se questa l'ha catturato non solo con panorami mozzafiato ma anche e soprattutto con il piacere del gusto. Dalle classifiche e dalle cronache redatte dagli esperti del settore, si parla sempre di grandi uomini a capo della ristorazione, ma non dimentichiamoci che "dietro un grande uomo c'è sempre una grande donna".....e questo lo dimostra la ricerca che abbiamo condotto per arrivare alla scelta delle donne premiate scelte per quest'edizione 2007."



Durante il Gala sono state consegnate anche le forchette d'argento a Barbara Renica della pasticceria "Chantilly" di Lumezzane, Anna Vaglia e Mirta Ferrari per la categoria Sommelier, Cristina Zani per l'impegno nel settore dell'imprenditoria legata alla promozione dei prodotti tipici, Maddalena Porto insegnante in una scuola alberghiera, Pia Donata Berlucchi come donna del vino e Franca Boni e Monica Barzizza come donne al volante. A garanzia della professionalità dell'evento, un testimonial d'eccezione: Paolo Massobrio.

"La sua presenza ha rappresentato un contributo alla diffusione della cultura gastronomica - conclude Minini - intesa come consapevolezza del valore dei prodotti, delle tradizioni, del sapere e dell'ingegno che identificano un territorio attraverso la sua cucina."

In una serata dedicata alle eccellenze bresciane non poteva mancare l'accompagnamento musicale, anche questo bresciano doc, grazie al gruppo di musicisti locali "I Benzani" composto da Enrico Zani e Sergio Benzoni.



Assessorato Sport e Tempo Libero

Evento a tema in Franciacorta

IL TEMPO LIBERO FA SPETTACOLO

Happening conviviale
con il patrocinio della
Provincia di Brescia.
Sala "Da queste iniziative
gli stimoli per sostenere
aggregazione e rilancio
del territorio"

L'erba voglio esiste. Anche fuori dal giardino del re. E cresce fra gastronomia, spettacolo e cultura incastonandoli in un progetto - evento dall'avvincente prospettiva scenografica. La scoperta si è toccata con mano a Brescia presso Ferghettina events in Franciacorta dove l'Assessorato a Sport, Caccia, Pesca e Tempo Libero della Provincia capitanato da Alessandro Sala, ha patrocinato una serata particolare ideata proprio da "Erba Voglio", agenzia di promozione eventi, in collaborazione con il catering milanese Arte e Saporì. Ottimo il risultato finale. Particolarmente apprezzato dai circa cento invitati alla serata. Effetto gustosamente spettacolare insomma. Subito all'occhio la scenografia. Con centri tavola realizzati in erba vera. Sempre sulla scena del convivio altre curiosità. Come le forme segnaposto di zucchero piantate nel manto erboso. Tra una portata e l'altra le gradevoli performance di attori e ballerine. *"Il nostro intento - spiega Daniela Libretti di Erba Voglio - è quello*

di realizzare all'interno di meeting, cerimonie o presentazione di prodotti, eventi che valorizzino e mettano in luce anche aspetti artistici e culturali. In quest'ottica, come dimostra questa prima inaugurazione, ci avvaliamo di una serie di collaboratori quali scenografi, attori, gruppo di danza classica, team di esperti in design multimediale e di florovivaismo. Secondo le necessità della clientela lavoriamo attorno ad interventi tematici, organizzando l'appuntamento programmato in tutti i suoi dettagli per valorizzarne gli aspetti piacevolmente e creativamente funzionali". Ruolo determinante è anche quello del catering *"I nostri piatti sono essenzialmente quelli della tradizione - aggiunge Fabrizio Barroì titolare di Arte e Saporì Milano - tra l'altro abbiamo la possibilità di intervenire in ogni tipo di location grazie ad un*



efficiente ed attrezzato camion - cucina". E in questo menù dall'intrigante e prelibato fascino del gusto variegato si inserisce il ruolo propositivo degli enti pubblici. *"Questo tipo di manifestazioni - commenta in conclusione l'assessore Sala - rientra in quel tipo di iniziative che le istituzioni, come quella provinciale che io rappresento, sostengono a vantaggio della promozione del territorio. Nel caso particolare di questa serata vanno messi in evidenza gli stimoli propositivi che l'evento significativamente sintetizza. Motivazioni di qualità utili alla crescita del bagaglio culturale generale di tutta la nostra comunità".*

Dipende 21



Assessore allo Sport e Tempo Libero
Alessandro Sala



RISTORANTE AMERICAN BAR

FEBBRAIO

SPECIAL EVENTS

14 Febbraio
S. VALENTINO

Una cena romantica con il calore e la passione che solo il Tango può regalare. Un simpatico omaggio a tutte le coppie e lezioni di tango offerte dalla scuola di danza "Atelier" di Desenzano.
(Info cene e menù 030-9141513)

23 Febbraio
IPANEMA SHOW

La classica cena brasiliana con le migliori carni servite con il churrasco dai cuochi brasiliani in compagnia delle migliori ballerine Brasiliane (Info cene e menù 030 - 9141513)
I Giovedì del Teatro:
Tornano i grandi appuntamenti con il jazz per una cena di grande atmosfera

GIOVEDÌ

"CLASSIC NIGHT"

Una grande rassegna dei migliori gruppi jazz-soul e musica italiana d'autore
(Ingresso Libero)

7 Feb: Daniela Galli e Fausto Comunale (Mario Biondi, Mietta, Tullio De Piscopo ecc..)

14 Feb: S. Valentino - Una cena romantica con un grande spettacolo di Tango in collaborazione con "Atelier" Scuola di Danza (In omaggio a tutte le coppie un simpatico ricordo e lezioni di tango presso "Atelier")

21 Feb: La magnifica voce di Lisa Simmons con gli "Hippie Tendencies"

28 Feb: Il Maestro Fabrizio Palermo accompagna Elisa Rovida

VENRDI

"FUNKY NIGHT"

I migliori gruppi live di Funky e Soul and Italian Style
(VJ's F. Boni e S. Parrioli)

1 Feb: "Joe di Brutto" Il ritorno della mitica Band

8 Feb: "Sensi di Colpa" Belli e bravi: Le donne li adorano

15 Feb: "City Kao" La band ufficiale del Twiga di Marina di Pietrasanta

22 Feb: "Planet Fun" La Band rivelazione del 2007

29 Feb: "Fabio Supernova" L'appuntamento più atteso del mese con il mitico Fabio e la sua Band

SABATO

"FUNNY NIGHT"

Una serata per cantare, ballare e divertirsi con i nostri gruppi
(In consolle Chicco Di)

2 Feb: "Muppets" La grande voce di Carlotta Cortesi e la sua band

9 Feb: "Roxel" A grande richiesta torna il gruppo di Rossella Zanasi

16 Feb: "Max Brando" Il gruppo di Alberto Rocchetti, tastierista di Vasco Rossi

23 Feb: "Ipanema Show" Per la prima volta al Teatro Alberti il migliore show Brasiliano d'Italia con le splendide ballerine del Carnevale di Rio e la Tipica cena a Churrasco

DOMENICA

"L' APERITIVO DEL TEATRO"

Dalle 18.00 l'aperitivo e la cena con spettacolo
(Ingresso Libero)

3 e 17 Feb: "Visual Art" Un nuovo appuntamento con l'arte e lo spettacolo per accompagnarvi durante l'aperitivo e la cena

10 e 24 Feb: "Senorita Show" Proseguono gli appuntamenti domenicali con i divertentissimi spettacoli tra il burlesque ed il travestitismo in collaborazione con Miss Seniorita (Art Club) e tutte le migliori artiste del settore



foto Antonello Perin

Sirmione

VECCHIA NUOVISSIMA LUGANA



Gran successo per la riapertura dello storico ristorante sirmionese. Claudio Amonti e Giuseppe Romano hanno infatti convinto Pierantonio Ambrosi a riprendere la conduzione del locale a cui si aggiunge la proposta di alloggio con sei eleganti suite.

Il ritorno di una stella. Quella sfavillante di gusto e ospitalità del Ristorante Vecchia Lugana. Sirmione riapre dunque i battenti a questa indimenticabile folgorazione energizzante di sapore, capace di illuminare i rigorosi e severissimi astri - guida (Michelin ed affini) che da sempre attestano le glorie del palato. Dunque si riparte da dove si era temporaneamente concluso. Grazie all'impegno di Claudio Amonti e Giuseppe Romano, efficienti imprenditori che hanno convinto Pierantonio Ambrosi, gran maestro di ristorazione ed erede di famiglia della centenaria tradizione culinaria marchiata Vecchia Lugana (edificio citato da mappe vaticane come punto di ristoro già dal 1542) a rispolverare gli inimitabili, quanto inossidabili ferri del mestiere. "L'idea del rilancio - spiega Claudio Amonti - è nata durante un viaggio di qualche tempo fa a Montecarlo con Giuseppe Romano. In quell'occasione un amico di Pierantonio ci informava che la Vecchia Lugana era in vendita. Lì è scattata la molla da imprenditori del mattone, quali noi siamo, ma anche la voglia di far rinascere un locale storico. Lo sviluppo successivo - prosegue Amonti - è stato quello di convincere Ambrosi a riprendere la gestione del ristorante. Noi avremmo garantito la ristrutturazione dell'immobile e l'inserimento di sei lussuose e confortevoli suite ai piani superiori. E così è stato. Anche grazie al bellissimo rapporto di amicizia che si è sviluppato successivamente con Pierantonio". Il carnet di servizi di questa nuovissima Vecchia Lugana parte naturalmente dalla cucina. Uno spazio dove alla regia del gusto tradizionale di Carmine Gazineo, chef storico del locale prontamente richiamato da Ambrosi per la riapertura, si aggiunge la creatività del giovane Omar Bernardi, anche lui cuoco di gran ribalta a cui è affidato il compito

di percorrere i nuovi ed intriganti sentieri dell'innovazione. I primi impatti di questa nuova discesa in campo di Ambrosi e C. tra i tavoli della Vecchia Lugana sono positivi. Una mini indagine rivela interessanti spunti che incoraggiano il prossimo divenire dell'attività. "Sono tornato con l'intenzione di assaporare le delizie del passato - racconta Leonardo, imprenditore amante della buona cucina, della cortesia e dell'accoglienza - e il risultato è stato eccezionale. Con conferma delle peculiarità qualitative del locale, con ulteriori notevoli miglioramenti. Profumi e sapori sono infatti ancor più densi e corposi". "Sono tre giorni che ho la fortuna di mangiare qui - gli fa eco l'amico Giovanni, che di mestiere fa il costruttore - grazie alla gentile accoglienza dei titolari ho potuto assaggiare di tutto. Io non ho ricordi del passato come Leonardo, quindi non faccio confronti, ma dico ugualmente che banchettare al Vecchia Lugana è un'esperienza magnifica". Le cinque punte luccicanti della stella Vecchia Lugana, risplendono poi di nuovi bagliori ospitali grazie alle sei bellissime suite che ne completano la rinnovata immagine. Un continuum di classe e qualità che si propone come suggestivo ed efficiente contorno alle proposte del ristorante. Con un adiacente servizio bar dedicato, per un prima o dopo cena destinato a momenti di incontro ed intrattenimento esclusivo. E, sempre dall'alto, nella prospettiva accogliente delle suite, lo spettacolo spumeggiante e romantico del lago che incastona in immagini il monte Baldo, la luna, le stelle e tutto il resto del valore aggiunto emozionale del momento. Già le stelle. Che traboccano nella loro voglia di riproporsi ai massimi livelli sotto le insegne del regale marchio Vecchia Lugana, anche tra le pagine preziose dei più prestigiosi vademecum del firmamento gastronomico.



Ristorante Vecchia Lugana
a Lugana di Sirmione
Piazzale Vecchia Lugana
Tel.030.919012

Tradizione che affonda le radici nella notte dei tempi, (celebre anche nell'antichità l'originale carnevale di Bagolino), questo periodo dell'anno in cui sono concessi divertimenti ed eccessi è un appuntamento da non perdere. Si parte da **Bagolino** dal 3 al 5 febbraio con sfilate di carri e maschere, musiche e danze tipiche a cura del gruppo Balari Picini. Il 28 febbraio alle 20 da non perdere la parata della vecchia per le vie del paese accompagnata da un vortice di musiche e canti fino alla consueta conclusione con il rogo presso il campo sportivo. Scendendo dalla montagna ecco che a Carpenedolo e a **Bedizzole**, rispettivamente sabato 2 e 12 febbraio, si terranno due rassegne provinciali dei carnevali bresciani dove non mancheranno premi per gli allestimenti più singolari. A **Carpenedolo** si festeggia anche il mezzo secolo di vita del carnevale locale e per l'occasione la ProLoco carpenedolese non ha perso

Montichiari scenderà in piazza domenica 3 alle 14 con la parata di carri allegorici, mentre **Manerba del Garda** non si fa mancare nulla per l'appuntamento del 2008 e ha in serbo un calendario ricco. Si partirà sabato 2 febbraio con le iscrizioni per la partecipazione alla XIV edizione del "Carnevale della Valtenesi" (dalle 14 alle 15) presso il palazzone dello Sport dove si terrà anche la rassegna dedicata ai piccoli "Mascherina d'argento". Domenica 3 febbraio, nel centro storico di Manerba, dalle 14 alle 18 si susseguiranno attrazioni per tutti i gusti: animazione sui trampoli dell'Accademia dei Remoti, pianoforte e ballerina classica di Talento, spettacolo comico di facherismo di Mortimer e Dosolina, arti circensi e giocoleria per le Stelle di Strada, magia clownesca dei Mentita y Churry, Capoeira e musica tradizionale live del gruppo Senz'ala e ancora danze popolari ed etniche della compagnia la Ghironda, musica balcanica dei La Rambia, canzoni d'autore irriverenti del Circo San Vito, e infine una performance che vedrà le streghe dei Babajaga coinvolgere il pubblico presente. Ai bambini sarà dedicato il Villaggio della Fantasia, un spazio ad hoc con gonfiabili, bolle di sapone, tiro al barattolo e truccabimbi, dove i protagonisti saranno due mascotte in peluches: Bernardo e Clementina. Come dimenticare i dolci, altro tema centrale della festa? Zucchero filato e frittelle della faranno da padrone insieme a Pestöm, chisöl e salamine.

primadonna

CONTO
A...MENO
ti dà di più!

Felice di conoscerti !

BCC DEL GARDA HA CREATO UN CONTO DEDICATO A TE, IN GRADO DI SODDISFARE TUTTE LE TUE ASPETTATIVE. SEMPLICE, ECONOMICO, AFFIDABILE E SEMPRE SENZA SORPRESE. QUESTO È CONTO A...MENO, L'UNICO CONTO CORRENTE CAPACE DI DARTI DI PIÙ. SCEGLI IL CONTO A...MENO, UNA CERTEZZA CHE TI MIGLIORA LA VITA.

I VANTAGGI PER I TITOLARI DEL "CONTO A...MENO" DEDICATO AI LAVORATORI DIPENDENTI:

- SPESA TENUTA CONTO 2 €/MESE
- SPESE PER OPERAZIONE GRATUITE ILLIMITATE
- TASSO A CREDITO 3,15%*
- SPESE PER INVIO ESTRATTO CONTO E SCALARE ZERO
- INTERNET BANKING FAMIGLIA DISPOSITIVO GRATUITO
- BANCOMAT GRATUITO
- E PRELIEVI BANCOMAT DA QUALSIASI BANCA IN ITALIA GRATUITI (SOLO PER COLORO CHE CANALIZZANO L'ACCREDITO DELLO STIPENDIO)
- DOMICILIAZIONE UTENZE E ACCREDITO STIPENDIO GRATUITI
- TUTTI I BONIFICI TELEMATICI GRATUITI
- CARTA DI CREDITO RICARICABILE TASCA GRATUITA

Gennaio 2006* Tassi modificabili in relazione all'andamento Euribor, con le modalità indicate nei Fogli Informativi Analitici e Sintetici a disposizione presso tutte le filiali BCC DEL GARDA, ai quali si fa pure riferimento per tutte le ulteriori condizioni qui non indicate.
Messaggio pubblicitario con finalità promozionale

RICHIEDI MAGGIORI INFORMAZIONI ALLA TUA FILIALE

BCC DEL GARDA

OPPURE VISITA WWW.BCCGARDA.IT

Appuntamenti

BRESCIA

domenica 3 febbraio

Iniziativa che coinvolgerà, in occasione dell'ultima domenica di carnevale, cinque Parrocchie dell'Oltremella (S. Spirito, Urago Mella, Pendolina, S. Antonio e S. Antida). Sarà organizzata la quarta edizione di "Carnevaliamo Insieme". Una sfilata in maschera a tema per le vie della zona, che partirà dall'Oratorio di S. Antida fino a raggiungere l'oratorio di S. Spirito passando da Urago e Pendolina. Il tema di quest'anno proposto dal gruppo adolescenti di S. Spirito è "Ciack si gira... i grandi film tra sogno e realtà". Nei fine settimana che hanno preceduto l'evento, in ogni oratorio, gruppi di mamme e bimbi si sono trovati, armati di forbici carta pennelli cartoni e quant'altro, per preparare costumi, mascherine, mentre i papà con i ragazzi si destreggiavano nella preparazione dei carri. Alla fine della sfilata verrà premiato, con il "Palio degli Oratori", l'oratorio che avrà presentato il gruppo e il carro più fantasioso. La giornata vedrà inoltre la partecipazione straordinaria del gruppo di rievocazione storica "Antico Codice" che oltre a consegnare il "Palio" all'oratorio vincitore, farà rivivere le emozioni di un tempo, ricreando uno spaccato di vita medievale, all'interno dell'oratorio di S. Spirito, con l'allestimento di un campo e una gara tra arcieri dei 5 oratori.

domenica 3 febbraio (dalle 15.00)

V Bimbi in piazza: festa di carnevale per i bambini in p.zza Loggia con animazione della Compagnia folklorica "I Brighella" di Bergamo. Info: Brescia In tel. 3474533376.

martedì 5 febbraio (dalle 15.00)

V Bimbi in piazza: festa di carnevale per i bambini in p.zza Loggia con animazione con il mago Mike e merenda a base di yogurt Mila offerta. Organizzazione Info: Brescia In tel. 3474533376.

Martedì 20 febbraio

Carnevale in sesta Sfilata carri allegorici con banda musicale e majorettes.

Programma: Ore 14: ritrovo dei carri presso l'Oratorio del Beato Palazzolo; Ore 14.15: sfilata per via Lamarmora, dalla Centrale del latte fino a via Pilastroni.

Al termine della sfilata i carri e tutte le maschere si ritroveranno presso l'Oratorio San Giacinto per continuare la giornata con giochi, musiche e un rinfresco per tutti. Per informazioni: tel. 3283062494

BEDIZZOLE

rassegna provinciale dei carnevali bresciani - 22° edizione

domenica 17 febbraio

ore 13.30 (loc. S. Rocco): sfilata delle majorettes - banda musicale - sfilata dei migliori carri allegorici e dei gruppi folcloristici che si sono distinti nelle varie manifestazioni carnevalesche della provincia e dei paesi limitrofi - premiazione finale. Ingresso libero. Info sig. Bazoli Vigilio tel. 3478286849 - Viviani Carlo 030674482 - Filippini Luciano 030674583

CASTENEDOLO

29° sfilata di carnevale

domenica 3 febbraio

ore 14.00: sfilata di carri per le vie del paese. ore 16.30: premiazione e spettacolo conclusivo presso il Cinema Teatro Ideal. Info: 0302731124

BAGOLINO

Prima dei due giorni di Carnevale i suonatori si trovano il Lunedì e il Giovedì (giorni in cui, subito dopo Natale, è possibile mettersi in maschera) in qualche bar del paese suonando le musiche del Carnevale per affiatarsi e per propiziare la venuta delle SS. Feste.

Lunedì 4 febbraio ore 6.30 circa s. messa per i "balari" (ballerini) presso la parrocchiale di S. Giorgio.

ore 7.30 inizio delle danze: 1° ballo in onore del curato; i balli proseguono nella parte alta del paese (loc. Cavril) fino alle ore 12.00, per essere poi ripresi dalle ore 14.00.

martedì 5 febbraio ore 8.00 circa arrivo dei "balari" nelle strade della parte bassa del paese (loc. Osna'); il carnevale prosegue con la presenza dei "mascher" e dei carri fino a notte tarda. I ballerini invece eseguono il ballo finale in piazza Marconi verso le ore 20.00.

CARPENEDOLO

50° gran carnevale carpenedolese

sabato 2 febbraio

ore 14.00: sfilata di carri allegorici e di gruppi mascherati. Partenza da via Papa Giovanni, davanti al Bar Lory

ore 15.00: in piazza Europa, giochi e scalata della cuccagna. Gnocchi, frittelle e vino per tutti. Straordinaria partecipazione della maschera veronese "Papà del gnoco e la sua corte". La giornata sarà allietata dal corpo bandistico carpenedolese.

Mostra fotografica presso Palazzo Deodati L'affranchi "50 anni di Carnevale a Carpendolo" dal 21 gennaio al 5 febbraio. Premio Fedeltà dei Carnevali al carro e al gruppo che parteciperanno ai carnevali: 50° Gran Carnevale di Carpendolo, 28° Gran Carnevale dei Carnevali di

Leno e 24° Rassegna provinciale dei Carnevali bresciani di Bedizzole e che avranno ottenuto il miglior punteggio nelle classifiche.

In caso di maltempo la manifestazione sarà rinviata al sabato successivo.

Info tel. 0309966640 (Ufficio Istruzione/Biblioteca) - Ferrari Mario 3395383443 proloco@comune.carpenedolo.bs.it

lunedì 4 febbraio

ore 15.00: Festa di Carnevale in Oratorio ... giochi e allegria, grande spettacolo nel teatro parrocchiale "Fantasie magiche" con il mago Alex e il mago Tony. Sono attesi tutti i bambini in maschera: le più belle saranno premiate!

MONTICHIARI

"carnevale monteclarese"

domenica 3 febbraio

ore 14.30: sfilata carri allegorici, con partenza da piazza Municipio, per le vie del centro storico e manifestazioni e intrattenimenti vari. Info 0309650455

TRAVAGLIATO

carnevale 2008 - 8° edizione

Venerdì 1 febbraio

Teatro Comunale "Pietro Micheletti" "Due nonni in affitto" rappresentazione teatrale del gruppo "Il Canovaccio" ore 10.00 e ore 14.00 per le scolaresche

Sabato 2 febbraio

Teatro Comunale "Pietro Micheletti" ore 20.30: Esibizione dei gruppi locali: Estate '83, Officina del movimento, Scuola di Danza Etoile

Domenica 3 febbraio alle ore 13.30 ritrovo dei carri allegorici e dei gruppi mascherati al piazzale "La Cupola" e partenza della sfilata. Arrivo in Piazza Libertà e sosta al palco della giuria.

PREMI PER TUTTI

Dalle ore 14.00: Apertura stand gastronomico gestito dal Gruppo Alpini - Animazione in Piazza Libertà

DESENZANO DEL GARDA

6° rassegna teatro ragazzi

martedì 5 febbraio 2008

ore 16.00: IL SOGNO DI TARTARUGA. Il Baule Volante (Ferrara). Presso il Teatro San Michele di Rivoltella. Ingresso gratuito

ore 16.00: IL BRUTTO ANATROCCOLO. Tieffeu (Perugia). Presso il Teatro Giovanni XXIII. Ingresso gratuito

ore 16.00: LE PERIPEZIE DI ARLECCHINO NATO AFFAMATO. Ortoteatro (Pordenone). Presso Oratorio di S. Martino d/B. Ingresso gratuito

ore 16.00: VALIGIE ED ALTRE STORIE. Teatrombria (Firenze). Presso Oratorio di Vaccarolo. Ingresso gratuito.

ore 16.00: STORIE MANNARE. Teatro

Laboratorio del Mago (Mantova). Presso Oratorio Castelvengazgo Centenaro. Ingresso gratuito Informazioni tel. 0309994275i

MANERBA DEL GARDA "24° CARNEVALE DELLA VALTENESI"

SABATO 02 FEBBRAIO

Presso palazzetto dello sport - iscrizioni dalle ore 14,00 alle 15,00

Mascherina d'argento 2008

Concorso mascherina dai 0 ai 14 anni e premio speciale per gruppo mascherato Presso il palazzetto dello sport dalle ore 14.00 con animazione

DOMENICA 03 FEBBRAIO

Nel centro storico di Manerba con dalle ore 14,00 alle ore 18,00

Attrazioni: Accademia dei Remoti:

Animazione su trampoli Italeto: Carillon, pianoforte a coda motorizzato con pianista e ballerina classica

Mortimer & Dosolina: spettacolo comico di fachirismo Stelle di strada: arti circensi e giocoleria Mentita y Churry:

magia clownesca Senz'ala: capoheira e musica tradizionale live La Ghironda: gruppo folcloristico, danze popolari ed etniche La Rambia: street band, musica balcanica Circo San Vito: canzone d'autore irriverente Babajaga: arrivano le streghe, performance interattiva con il pubblico Teatro tascabile di Bergamo:

Sogni vagabondi spettacolo di trampoli Villaggio della fantasia: spazio gioco per grandi e piccini (truccabimbi, bolle di sapone giganti, tiro al barattolo)

Bernardo e Clementina: mascotte in peluche (truccabimbi, clown e sculture di palloncini) GONFIABILI PER BAMBINI

ZUCCHERO FILATO E FRITTELLE Ed infine DEGUSTAIZONE PESTÖM, CHISÖL E SALMINE.

NUVOLERA

domenica 3 febbraio

dalle ore 14.30 - 17.30: festa mascherata in piazza Soldo con musica, giochi, dolci, animazione per bambini e adulti, sfilata mascherine con premiazione, concorso di frittelle. Info: tel. 0306898527

SALO'

carnevale nel centro storico

domenica 3 febbraio

dalle ore 14.00: Musica, giochi gonfiabili, trampolieri, zucchero filato, frittelle e pop corn per tutti in piazza della Vittoria. In caso di pioggia la manifestazione verrà spostata al 5 febbraio. Info tel. 036521423 (Ufficio IAT di Salò)

Fonte: Provincia di Brescia Assessorato al Turismo



Trattamenti personalizzati
VISO E CORPO
Trucco - Solarium con trifacciale
Lampada doccia per il corpo - Termosauna
Ginnastica passiva
Trattamento infrarossi per cellulite
Ricostruzione unghie - Epilazione



Via Monticelli, 1 Soiano del Lago (BS) tel. 0365 502579

Dipende GIORNALE del GARDA

a casa tua con 16,00 euro
in spedizione postale
con versamento
su c/c postale

n. 12107256
intestato a
INDIPENDENTEMENTE

Dipende 25

X Concorso di Poesia

Dipende Voci del Garda 1998 - 2007



Comune di DESENZANO



Comune di SIRMIONE



Comune di
POZZOLENGO



NAVIGARDA

**Fioreria
LORY FIORI**

Via parrocchiale, 27
Rivoltella del Garda
Tel. 030.9110281

**Pasticceria panificio
PASQUALI ORLANDO**

Via A. Diaz, 21
Pozzolenigo
Tel. 030.918117

Dipende 26

A Desenzano, Palazzo Todeschini, è avvenuta la premiazione dei vincitori

Grande partecipazione alla premiazione delle poesie di "Dipende Voci del Garda". Tornata con il piacevole rientro a Desenzano, città in cui prese vita il concorso dieci anni fa. Presenti tutti i vincitori, i segnalati e tanti appassionati che hanno potuto ascoltare le poesie vincitrici recitate impeccabilmente dalle attrici della "Compagnia de Riultéla", ospitati, grazie all'impegno dell'Assessore Emanuele Giustacchini che ha partecipato alla manifestazione, il 16 dicembre a Palazzo Todeschini, in occasione della cerimonia di premiazione per vincitori della decima edizione. Il ritorno ha rappresentato una sorpresa per un appuntamento che negli ultimi anni era stato organizzato impeccabilmente al Grand Hotel Terme di Sirmione. La manifestazione è stata patrocinata dalla Provincia di Brescia, Assessorato alla Cultura, dalla Comunità del Garda e dai Comuni di Desenzano, Sirmione e Pozzolenigo. Come sempre in primo piano c'è stato l'interesse per l'idea che da due lustri permette ai poeti che compongono nei quattro dialetti gardesani (bresciano, veronese, trentino e mantovano), oltre che in italiano e nella rapida sintesi dei versi dell'haiku, di mettere in luce la loro verve creativa. Anche quest'anno sotto l'attenta regia di Velise Bonfante, la giuria, composta oltre che da lei, da Claudio Bedussi, Renato Lafranchini, Camilla Podavini e Simone Saglia, ha selezionato un notevole numero di componimenti. Sono stati analizzati 39 haiku in dialetto composti da 15 autori, 107 haiku in italiano stilati da 40 poeti. Ed ancora 79 poesie in dialetto e 177 in italiano, rispettivamente realizzate da 38 e 76 creatori di versi, ai quali vanno aggiunti i sei componimenti in italiano ideati da 4 bambini. Alla fine i numeri complessivi hanno parlato di 408 opere in concorso proposte da 109 autori. I vincitori, il cui nome è stato tenuto assolutamente segreto fino al giorno della premiazione, sono venuti da tutte le province gardesane, da Brescia a Mantova, da Verona a Trento, con una grande affluenza di poeti mantovani e veronesi, tra i quali numerosi vincitori, dimostrando con la loro presenza come il concorso sia conosciuto e stimato in tutte e quattro le province.

"Siamo contenti di tornare ad ospitare questa manifestazione così seguita e partecipata - spiega Emanuele Giustacchini, Assessore alla Cultura, Pubblica Istruzione e Servizi Informatici del Comune di Desenzano - e mi attiverò personalmente perché la manifestazione abbia anche a Desenzano l'accoglienza meritata. Stiamo già pensando ad una splendida location in riva al lago dove organizzare il premio anticipando l'evento a fine estate, per poter meglio ospitare i partecipanti provenienti



L'Assessore Giustacchini con le attrici della Compagnia de Riultéla, Velise Bonfante e Raffaella Visconti sotto Sala Pelèr gremita di partecipanti il giorno della premiazione (Foto Patrizio Emilio - Riprese video Erminio Carubelli)



TUTTI I PREMIATI

HAIKU DIALETTO

1° premio
Sergio Aldrighi - Porto Mantovano MN
2° premio
Armando Azzini - Rezzato BS
3° premio
Fausto Scatoli - Rivoltella BS

HAIKU ITALIANO

1° premio
Davide Zanafredi Rivarolo Mantovano MN
2° premio
Giuliana Bernasconi Brescia
3° premio
Giorgio Ressi Asola MN
Segnalazione
Massimo Grande - Brescia
Segnalazione
Manrico Mercè - Carpenedolo BS

POESIA ITALIANO

1° premio
Paolo Veronese - Toscolano Maderno
per la poesia *Quante volte ti dico*
2° premio ex aequo
a Mariuccia Pedron - Goito MN
per la poesia *Poesia*
2° Premio ex aequo
a Maria Teresa Signoroni - Adro BS
per la poesia *Il saldo*
segnalazione
a Rita Taglietti - Brescia
per la poesia *Cucciolo solo*
segnalazione
a Gelsomina Duina - Asola MN
per la poesia *Bimbi*
segnalazione
a Patricia Martarelli - Lonato
per la poesia *Ricordi?*
segnalazione
a Margherita Alecci Scarpa - S. Martino
Desenzano per la poesia
Dolce pensiero

PREMI SPECIALI

Premio donna del lago
Donata Marangoni - Desenzano
per la poesia *Memoria di donna su
specchi d'acqua*

Premio Tomaso Podavini

a Pierino Pini - Montichiari
per la poesia *Vularès*

Premio Lidia Vallino Lussignoli

ai 4 bambini partecipanti:
Claudio Bucci - Giuliano Giorgio
Matilde Picenni - Simone Picenni

POESIA DIALETTO

1° premio
Giovanni Benaglio
San Giovanni Lupatoto VR
per la poesia *Àcoa (acqua)*
2° premio
Dario Tornago - Brescia
per la poesia *Prima che 'l fiòche*
3° premio
Alberto Zacchi - Flero
per la poesia *Encantàt*
Segnalazione
Angelo Facchi - Toscolano Maderno
per la poesia *Mé e Té*
Segnalazione
a Mery Chiarini Savoldi - Ghedi
per la poesia *Abelàze abelazi*
Segnalazione
a Marta Vaccari
San Giovanni Lupatoto
per la poesia *Venadure*

—da Rivoltella a Cremona—

Intervista alla rivoltellese Velise Bonfante

VELISE BONFANTE AL TEATRO PONCHIELLI

“L’ocaziù de fa bögada”
– L’occasione di fare
il bucato di Velise
Bonfante, sarà in scena
il 15 Febbraio alle ore
15 al prestigioso Teatro
Ponchielli di Cremona:
un succedersi di
confessioni e rivelazioni
è alla base di una trama
irriverente e vivace,
che ancora una volta
sottolinea il talento e la
verve artistica
della brillante scrittrice
dialettale.

Cosa significa il titolo dell’opera e quando hai scritto la commedia?

Il titolo che in italiano sarebbe “L’occasione di fare il bucato” è un modo di dire dialettale che significa andare a confessarsi, cioè lavarsi, pulirsi, in pratica fare il bucato all’anima. E’ la terza commedia che ho scritto, il copione risale al 1998.

E’ già stata rappresentata altre volte?

La compagnia de Riultèla nel 2000/2001 col titolo originale “L’ocaziù de fa bögada” l’ha rappresentata più volte in provincia di Brescia; la Compagnia Filofior di Bondo (Tn) l’ha tradotta in dialetto trentino col titolo “L’ocasiò de far lisiva” e l’ha messa in scena nel 2004-2005 in più paesi della provincia di Trento. Nel 2006 la compagnia teatrale “Le ciacere asulane” di Asola (Mn) col titolo “L’ucasiù de fa bögada” l’ha diffusa in diversi paesi del mantovano e infine nel 2007 la Compagnia Strasamaneghèt di Gabbioneta Binanuova l’ha tradotta in dialetto cremonese col titolo “L’ucasiòn de fa bugàdada”, classificandosi prima al Concorso Ghidoni organizzato dall’Assessorato alla cultura del Comune di Sospiro. La commedia è stata rappresentata anche nel bergamasco.

Quante altre opere di teatro hai scritto e quanto tempo impieghi per scrivere una commedia?

Ho scritto 27 testi brevi (La dieta è il titolo del primo, Agnese dell’ultimo) rappresentati dalla Compagnia di Rivoltella. 16 sono invece le commedie, da “Dizil cò i fiùr” all’ultima, “Gh’era na olta en mago”. 13 di queste sono già state portate in scena mentre a giugno debutterà “El gat de marmo négher” da parte della Compagnia Rapoceldone di Carpenedolo e diventeranno 14 ad essere rappresentate.

Sono tutte in dialetto bresciano? Hai mai scritto in dialetto veronese o mantovano? Come mai preferisci il dialetto all’italiano?

Sono tutte scritte in dialetto bresciano, pur comprendendo perfettamente anche gli altri dialetti perché mia madre è di origine mantovana e mio padre di origine veronese non riesco né a parlarli né a scriverli. In allegato ad ogni copione però c’è una traduzione letterale per cui si possono tradurre facilmente in qualunque

dialetto. Il dialetto ha vocaboli molto più incisivi e molto più espressivi, spesso onomatopeici e spesso intraducibili in italiano, poi è la lingua con cui sono cresciuta, quella che per prima mi sgorga dal cuore. È una lingua che vorrei non andasse persa, so che solo scrivendola c’è una qualche possibilità che resti viva, ed è anche per questo che preferisco scrivere in dialetto e non in italiano.

Quali attori rappresentano le tue commedie? In quali teatri o spazi di solito vengono rappresentate?

Gli attori che rappresentano le mie commedie sono tutti dilettanti ma pieni di buona volontà. Appartengono a 15 diverse compagnie teatrali. Sono tutte persone che si impegnano al massimo e io sono molto legata a tutti perché interpretano i miei sogni. Le commedie sono messe in scena ovunque: sono state recitate al Castello di Soiano, di Desenzano, di Portese, al Teatro Santa Chiara di Brescia, al Teatro San Leonardo di Mantova e anche in teatri, piazze, oratori, sale polivalenti e perfino in palestre.

Qual è il tuo pubblico? Cosa ti aspetti da chi assiste alle tue commedie?

Il pubblico delle compagnie amatoriali dialettali è composto da persone generose, che applaudono quando vedono un attore in difficoltà. È gente che va a vedere una commedia per divertirsi, che vuole ridere o sorridere, passare un paio d’ore spensierate, che vuole risentire la sua parlata. Vorrei sempre strappare a tutti un sorriso o una risata. Credo che sia più facile far piangere che ridere. Io non sono fatta per i drammi. Sdrammatizzo tutto e in tutto cerco di trovarmi dell’ironia. Chi vuole Shakespeare va al Teatro Grande di Brescia, chi vuole un balletto va alla Scala di Milano, chi vuole un Musical va dove recitano i musical, chi vuole divertirsi, sentirsi scaldare il cuore dalla

nostra parlata va a vedere una commedia dialettale e chi va a vedere una commedia dialettale, credo che voglia trascorrere due ore spensierate.

Cosa cerchi soprattutto di esprimere con le tue commedie? E quale delle tue commedie preferisci?

Quella che più mi ha dato soddisfazione è stata Villa Artemisia, ma anche Casimiro ciao-ciao, e anche Dizil co i fiùr, e i Cavai de la bisnona... Non c’è una commedia che preferisco, per me sono tutte come delle figlie, e i figli si amano tutti allo stesso modo. Cerco sempre di esprimere la realtà con un pizzico d’ironia e anche una piccola morale. Una cosa di cui vado molto orgogliosa è che nelle mie commedie non ci sono parolacce.

Hai mai recitato in una tua commedia?

Non mi piace recitare. Ho fatto una sola volta la regia (nel 2000 per la Compagnia de Riultèla, nella commedia El quàder söl solèr) ma non mi piace neppure fare la regista. Però per cause di forza maggiore sono stata costretta a fare delle sostituzioni, pur con grande timore di dimenticarmi le battute, devo dire che mi sono anche divertita.

Che rapporto vedi tra poesia, teatro e pittura, tre discipline artistiche di cui ti occupi?

Poesia e teatro non sono sovrapponibili. Una poesia può sgorgare al buio, in un attimo di silenzio, prendere spunto da un fruscio... e in quel momento esiste solo quello. Anche la commedia prende forma a poco a poco ma con maggiore vitalità. Però, o faccio una cosa o faccio l’altra, mai contemporaneamente, non posso passare da una visione del mondo minuscola alla gestione di 10 personaggi. Poi la pittura è un altro mio grande interesse, dipingo su tutto: stoffa, ceramica, vetro, ho eseguito anche dei “Trompe l’oil”. Mi piace l’idea di dare un piccolo tocco di colore al mondo.

Elisa Zanola



Foto Patrizio Emilio

LA COMMEDIA

La commedia brillante in due atti verrà interpretata dagli attori (Mariuccia Azzini, Alberto Gennari, Renata Delfanti, Adelina Delfanti, Lina Gritti, Mario Azzini, Maria Pia Tomasoni, Sergio Quinzanini, Marisa Cavalli, Paolo Simonazzi, Diego Delfanti) della Compagnia Strasamaneghèt, che al IV Concorso di teatro dialettale cremonese “G. Ghidoni” (2007) ha ottenuto il primo premio e dopo un incontro sul teatro con il direttore del Teatro Ponchielli di Cremona, è stata invitata a recitare nel suo teatro. La regia è di Raffaello Ghedini.

La trama della commedia vede due ladre alla presa con una rapina che si rivela un fallimento. Una delle due rapinatrici intima di dormire alla signora in dormiveglia; al risveglio la signora Agnese crede invece che le sia apparsa Santa Brigida e che le abbia rivelato di essere prossima a morire. Qui inizia un vero e proprio bucato collettivo delle coscienze dei familiari: la donna, prima di morire, vuole confessare ogni segreto e lo stesso fanno i suoi parenti, in un alterarsi di rivelazioni ed equivoci, tra motti arguti e humor.



Gli amici della Compagnia de Riultèla

IL VIAGGIO DI MONTE BALDO

Appuntamenti

BARDOLINO Tutti i giovedì

Mercatino ambulante
17 Febbraio
Mercatino dell'antiquariato

CASTELNUOVO 2 Febbraio

“La cena dei cretini” Commedia
brillante di Francis Veber presentato
dalla compagnia Scacciapensieri di
Verona.

10 febbraio

Duo Pianistico a 4 mani Tiziana Perna
e Manfredo di Crescenzo
E. Grieg: Peer Gynt Suite
op. 46 n° 1 J. Brahms: Valzer
op. 39 n° 1-3-7-9-10-11-13-16
A. Piazzolla: Fuga y Misterio
G. Faure': Suite “Dolly”
op. 46 n° 1-2-3-4-5 S.
Barber: Suite Ballet “Souvenir”
op. 46 n° 1-2-3

Aperitivi musicali Teatro Comunale
Diego Martinelli – Sandra ore 17.30
www.dimteatrocomunale.it

22 Febbraio

Tavole di un teatro viaggiante.
Un progetto di Laura Curino, Titino
Carrara e Federico Bertozzi, regia di
Laura Curino con Titino Carrara

24 Febbraio

Quartetto “Gli archi dell'Olimpico” B.
Galuppi:
Sonata a quattro in Sol Maggiore
G. Paisiello:
Quartetto n. 3 in La maggiore G. Verdi:
Quartetto in Mi Minore
Teatro Comunale Diego Martinelli
– Sandra ore 17.30
www.dimteatrocomunale.it

MALCESINE

www.malcesinepiu.it

1 Febbraio

Pizza in piazza Festa con Pizza in
collaborazione con le pizzerie aperte di
Malcesine

Palatenda dalle ore 12.00 alle 22.00

3 Febbraio

14° Scarpinada con racchette da neve
sulle nevi del Monte Baldo in loc.
Trattospino - Iscrizione dalle ore 8.00
c/o stazione della funivia - Partenza
gara ore 11.30 Fonti ore 11.30
- Festa di Carnevale in piazza con
maschere, giochi, musica, snacks e
bibite Piazza Statuto dalle ore 12.00

9 Febbraio

“ Romeo e Giullarate” Le commedie
teatrali del Sabato
Teatro Furioli ore 20.30

23 Febbraio

“ El senter de la volp”
Le commedie teatrali del Sabato
Teatro Furioli ore 20.30

VERONA

1 febbraio

Venerdì Gnocolà

Il carnevale veronese Info: Comitato
Bacanale del Gnocco: Tel 045 592829

Un piccolo tesoro
editoriale, riportato
alla luce dopo quasi
mezzo millennio di
silenzio grazie all'erudita
curiosità del curatore
del volume, Giuseppe
Sandrini.

Attraverso le testimonianze dell'epoca
e un'attenta ricerca, viene svelato, a
partire dagli appunti di uno speciale del
Cinquecento, un Monte Baldo inedito
e sorprendente, fiorito di piante, radici,
essenze, fondamentali per la medicina
del tempo. Un'escursione a scopo
botanico, alla ricerca dei “semplici”, le
erbe medicinali utilizzate per la creazione
dei farmaci, è quella che racconta
un'erborista di Verona, Francesco
Calzolari (1522-1609). Un catalogo di
tutte le piante presenti sul Monte Baldo,
insieme ad un'affascinante descrizione
del luogo che consente una prospettiva
diversa per interpretare il nostro lago. Lo
stile, elegante, ricorre spesso ad elenchi,
utili a spingere la curiosità del lettore ad un
livello profondo di indagine sull'ambiente,
tra la menta, il cardo, il sesamo e le mille
varietà vegetali descritte. Un ritratto,
quello del Calzolari, che non si ferma alla
curiosità botanica e al dettaglio, ma che
analizzando con sguardo da esploratore
i luoghi del Baldo, ci permette anche
di scoprire come allora il monte fosse
popolato da lupi, orsi ed altri animali, le
valli abitate da poveri pastori e il nostro
lago apparisse come un luogo edenico,
un Paradiso in terra:

“Questi luoghi sono vaghi, amenissimi e
pieni di tutte le delizie. Vi sono giardini
di cedri, limoni e pomi d'Adamo belli,
verdi e d'ogni stagione carichi di fiori e

di frutti, come se ivi vi fosse di continuo
una bellissima Primavera”.

Così tra le valli e le montagne del Monte
Baldo, tra cui spicca la Val dalli Ossi,
quasi un macabro *memento mori*, o il più
ridente Monte Maggiore, si conclude la
prima parte del libro.

Segue la puntuale descrizione di un
professore bolognese di filosofia naturale
e importante scienziato rinascimentale,
Ulisse Aldrovandi, che illustra le rarità
naturali del “Teatro della Natura”, il
laboratorio di Francesco Calzolari insieme
a cui l'Aldrovandi nel 1554 esplorò il
monte Baldo.

Di questo sorprendente “*Theatrum
Naturae*” è riportata un'incisione del
1622, che svela un vasto mondo naturale,
una testimonianza di esemplari animali,
minerali e vegetali, racchiusi in questa
camera delle meraviglie che purtroppo
i secoli ci hanno sottratto. Quello che
invece è ancora possibile ammirare,
sono le fotografie a colori del seicentesco
orto dei semplici dello speciale Valentino
Passerini, racchiuso dentro un libro e
documentato dalle recenti immagini
di Aldo Ottaviani che illustrano alcune
varietà di piante del monte Baldo. L'ultima
parte del libro è quella redatta dal curatore
del volume, Giuseppe Sandrini, che
partendo da un enigmatico emblema di
piazza delle Erbe a Verona ricostruisce la
medicina del tempo attraverso il viaggio
di Calzolari e Aldrovandi sul monte Baldo
e le scoperte dell'erborista veronese.
Dopo aver raccolto i preziosi documenti
dell'epoca, è qui che il libro ha davvero
inizio. Grazie all'epistolario di Calzolari
il curatore del volume ne documenta
le scoperte e la vita, fino alla fine della
sua famiglia, causata dall'epidemia di
peste del 1630. Dalle lettere si ricavano
il fascino e l'incessante ricerca dello
speciale per un farmaco che curasse
tutti i mali, la Tiriacha; il passaggio



dagli orti tradizionali all'*hortus siccus*,
dove le specie vegetali, racchiuse tra le
pagine di un libro, si sarebbero potute
conservare per più tempo e, tra le altre
curiosità, la presenza, nel laboratorio
del Calzolari, di un mostro che evocava
il basilisco, un animale simile a un drago
che il collezionista probabilmente creò
utilizzando i corpi di altri animali. Così tra
esotismi, fantasie e scienza, attraverso la
vita dell'erborista Calzolari e di suo nipote,
l'ultimo suo erede ucciso dalla peste,
si conclude il pregiato libro, un ritratto
curioso e seducente della farmacologia
del Cinquecento.

Francesco Calzolari, *Il viaggio di Monte
Baldo, con la testimonianza sul museo
Calzolari di Ulisse Aldrovandi a cura di
Giuseppe Mandrini, fotografie di Aldo
Ottaviani, dal Liber de arte botanica di
Valentino Passerini, edizione Alba Pratalia
2007, pagg 125*

Elisa Zanola

Legnago

BACH

Madama Viola e Messer Violoncello

Venerdì 8 e sabato 9 febbraio alle 20.30
al Teatro Salieri (www.teatrosalieri.it) di
Legnago (VR) occasione speciale di
ascoltare un capolavoro come le Suites
per violoncello solo di J.S.Bach: ma due
sono gli interpreti, il violoncellista Mario
Brunello e Paolo Pandolfo alla viola da
gamba, che dialogheranno fra di loro e
parleranno al pubblico, commentando e
suonando tre delle sei Suites composte
da Bach. La conversazione-concerto,
- dialoghi attorno alle Suites di Bach, si
svolgerà in due tempi: metà la sera dell'8
e metà quella successiva. Paolo Pandolfo
ha inciso le Suites con la viola da gamba,
strumento principe quando Bach inizia
a comporre. E si chiede: Bach aveva
in mente la viola da gamba – invece del
violoncello – quando le ha scritte? Ma
questa domanda non ha altro scopo
che condurci al cuore di questa grande
occasione artistica: l'ascolto delle Suites.
“Per un violoncellista le Suites di Bach sono
quanto di più profondo, di più enigmatico,
di più arduo ci possa essere”. (M. Brunello).
Biglietti a partire da € 9.

Malcesine

PIZZA IN PIAZZA

Venerdì 1 febbraio tutti i golosi avranno un motivo
in più per visitare Malcesine.

Anche d'inverno la cittadina gardesana
offre spettacoli e attrattive dedicate a
tutta la famiglia. Non sarà per le classiche
specialità dolci di Carnevale, ma per
l'originale Pizza in Piazza, primo show
acrobatico in cui protagonista sarà una
delle specialità più amate dagli italiani: la
pizza. L'evento, organizzato dal Comune
di Malcesine, si svolgerà il primo febbraio
dalle 12 alle 24 in Piazza Statuto, nel centro
di Malcesine. La piazza diverrà il palco
per un grande show dedicato alla pizza



e rivolto a tutti i cittadini di Malcesine e ai
turisti. Grandi e piccoli potranno ammirare
le evoluzioni del “Pizza Shock Team” che,
a tempo di musica, proporrà acrobazie
e coreografie con il disco di pizza. Pizza
Shock Team fa parte della Scuola Italiana
Pizzaioli che, tra le varie attività, promuove
anche questa curiosa e spettacolare
disciplina, la pizza acrobatica, grazie ai
componenti della squadra nazionale.
All'evento prenderanno poi parte le
pizzerie di Malcesine Da Gigi, Caminetto,
Cirano, Ristoro, Da Pedro, Lido Paina,
Peter Pan, Athos e Campagnola.
A Pizza in Piazza, per un prezzo simbolico
ogni visitatore potrà gustare una delle
molte proposte gustose e divertirsi con lo
spettacolo del Clown Rodrigo, alle 16.00,
o seguire il concerto dal vivo del gruppo
MAMADA ROCK. Il ricavato dell'evento
verrà devoluto in beneficenza.

1 Febbraio, Piazza Statuto – Malcesine
info: 045 7400837 info@malcesinepiu.it



Peschiera

Comune di Peschiera del Garda
Città Turistica e d'Arte

Continuano gli incontri del lunedì e del mercoledì rispettivamente nell'ambito del Centro Scaligero Studi Danteschi e dell'Università Popolare d'Istruzione e Formazione

Anno Accademico 2007/2008
ore 15.30 - Sala Civica del Palazzo della Comunità
in Piazza San Marco

4 Febbraio

Gli spiriti vinti dall'amore, da Paolo e Francesca a Canizza, Falchetto e Raab. Lussuria, passione amorosa, amore per la sapienza. Adalga Carrara.

6 Febbraio

La poesia e l'arte per il benessere spirituale dell'uomo. Albertina Cortese

11 Febbraio

I luoghi danteschi: località descritte, visitate. Lucia Tomerlari

13 Febbraio

La civiltà delle ville venete Giulio Rama

18 Febbraio

La candida rosa Giovanni Bovo

20 Febbraio

Grandi interpreti: Carrera-Domingo-Pavarotti Silvia Siena

25 Febbraio

Il tempo di Dante (L'uomo del Medioevo-L'Italia al tempo di Dante).

Giorgio Lonardi

27 Febbraio

Caffè Concerto Andrea Testa

3 febbraio

Festa di Carnevale

nella Caserma d'Artiglieria di Porta Verona alle ore 14.30

Domenica 3 febbraio 2008, nel cortile interno della Caserma di Artiglieria di Porta Verona, dalle 14.30 alle 17.30 si svolge l'annuale festa di Carnevale.

La festa è nata con lo scopo di sostenere le feste tradizionali e di creare un momento di animazione e di incontro per le famiglie dei più piccoli. Il tutto è finanziato dall'Assessorato al Turismo e organizzato in collaborazione con alcune associazioni del territorio e con le educatrici dei servizi sociali.

E' prevista la partecipazione del personale e delle attrezzature di

"LUDOBULS", un furgone ricco di idee e giochi per far vivere ai bambini (e non solo!) nuove, creative ed educative esperienze di gioco. Inoltre sarà presente il gruppo di Peschiera del Garda dei CLOWN DOTTORI e l'associazione TANGRAM per la realizzazione di divertenti laboratori carnevaleschi.

Dolci tradizionali per i bambini presenti offerti dall'Aministrazione Comunale.

In caso di pioggia la festa si terrà in sala Radetzky della Caserma di Artiglieria di Porta Verona.



UGAV

Unione gardesana albergatori veronesi, circa 400 strutture ricettive della Riviera degli Olivi.

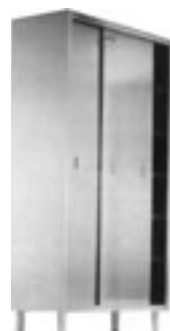


il presidente Ugav Antonio Pasotti

Molte le autorità presenti alla 32° assemblea generale dell'Ugav: il sindaco di Garda e assessore provinciale Davide Bendinelli, il vicepresidente del Provincia di Verona Antonio Pastorello, il presidente della Confcommercio Verona Fernando Morando e Paolo Rosso, dirigente della regione veneto che ha portato i saluti dell'assessore regionale al turismo Luca Zaia. Il bilancio 2007 evidenzia i numeri del comparto turismo che rappresenta la prima realtà economica del comprensorio gardesano con quasi 10 milioni di presenze annue, oltre 85.000 posti letto e 7.000 addetti. Numeri in grado di generare un fatturato annuo di circa 855 milioni di euro. Le proiezioni dell'andamento della stagione turistica sul Garda indicano numeri mai raggiunti finora che fanno del comprensorio turistico Garda-Baldo una delle mete più ambite e frequentate d'Italia". Gli arrivi sono stati il 5% in più rispetto al 2006 mentre le presenze sono cresciute poco meno del 4%, in controtendenza con

i dati negativi nazionali. I soggiorni medi alberghieri sono sempre più brevi (3,7 notti). Aumentano in modo significativo gli arrivi da est europa (+15%), paesi bassi e inglesi (+10%), irlandesi (+30%), spagnoli (+33%), in lieve crescita anche italiani (+3%), in diminuzione i danesi (-1,5%). Il Lago di Garda è frequentato al 77% da turisti stranieri, primi fra tutti quelli di area tedesca (Germania e Austria con il 44%). Il buon andamento della stagione turistica sul Garda veronese è essenzialmente dovuto ad una combinazione di questi fattori: le strutture ricettive gardesane sono mediamente di livello buono con parecchie eccellenze; gli aumenti dei prezzi sono stati contenuti; la promozione turistica è puntuale ed efficace. Il resto lo fa come sempre il lago di Garda, con l'incomparabile bellezza del suo territorio e la grande varietà dell'offerta turistica. Si nota una modesta ripresa della spesa da parte degli ospiti, ma ancora inferiore in termini assoluti a quella ante 2001.

Tuttavia, nonostante questi risultati positivi, la redditività per gli alberghi non è aumentata, anzi in certi casi è addirittura diminuita, a causa del crescente aumento di tasse, utenze, costo del denaro, prezzi di beni e servizi. E' stata una stagione caratterizzata da un livello delle acque del Garda piuttosto basso per quasi tutta la stagione, come non si registrava da parecchi anni, ma niente di così allarmistico come descritto da certa stampa nazionale. Purtroppo sono mancate le piogge, e in più manca tuttora una gestione oculata dei livelli del Garda. La stagione turistica si è svolta in maniera tranquilla e senza incidenti eclatanti, registrando solo qua e là qualche episodio marginale di piccola criminalità e limitate situazioni di difficoltà per i bagnanti. Purtroppo non è ancora all'altezza delle aspettative il servizio notturno e festivo di guardia medica. L'obiettivo del 2008 - ha affermato il presidente Ugav Antonio Pasotti - per l'attività del prossimo anno sarà quella di dare nuovo impulso alla presenza dell'Ugav sul territorio. Lo scopo prioritario sarà indirizzato alla salvaguardia della gardesana, che significa dare importanza all'identità dell'accoglienza dei nostri alberghi e soprattutto alla tutela dell'ambiente del Garda. Questo è possibile puntando alla crescita qualitativa delle strutture alberghiere esistenti e fermando la speculazione edilizia che sta soffocando il turismo. Occorre però una rete stradale all'altezza, e ben venga allora la discussione sulla Affi-Pai se serve per tenere alta l'attenzione sui problemi di viabilità del nostro territorio. Bisogna guardare anche alla percorribilità dell'autostrada e della ferrovia del Brennero, al loro potenziamento al valico, ma non solo, onde evitare gli ingorghi che abitualmente si registrano nei periodi di maggior flusso turistico.



Arredamenti e componenti in acciaio inox aisi 304/316
taglio laser inox spess. max 12 mm



POZZOLENGO (BS)
Tel.030.9918161 Fax 030.9916670
E-mail: tech-inox@libero.it



Dipende 29

VERONA

TEATRO FILARMONICO

INFO: www.arena.it

Tel. 045/8005151 – Fax: 045/8013287

STAGIONE SINFONICA

Venerdì 01 febbraio, ore 20.30,

domenica 03/02, ore 17.00

Direttore Lothar Koenigs –

Violinista Gunther Sanin

Webern, Galante, Beethoven

Sabato 09 febbraio, ore 20.30,

domenica 10/02, ore 17.00

Direttore Juarj Valcuha –

Tromba Massimo Longhi

Haydn, R. Strauss, Dusapin, Debussy

Venerdì 29 febbraio 2008, ore 20.30,

domenica 02/03, ore 17.00

Direttore e pianista Alexander Lonquich

Schubert, Beethoven (Concerto n. 2

in si bemolle maggiore per pianoforte

e orchestra op. 19), Rihm, R. Strauss,

Ravel

Sabato 08 marzo, ore 20.30,

domenica 09/03, ore 17.00

Direttore Gabriele Ferro

Solisti di canto: Eufemia Tufano,

Kenneth Tarver, Andrea Concetti

Stravinsky (Pulcinella), Ravel,

Stravinsky (L'oiseau de feu)

Giovedì 03 aprile, ore 20.30, sabato

05/04, ore 20.30

Direttore e violinista Salvatore Accardo

Mozart, Beethoven (Concerto in re

maggiore per violino e orchestra op.

61)

Sabato 24 maggio, ore 20.30,

domenica 25/05, ore 17.00

ROMEO & JULIETTE

di Pascal Dusapin

LIRICA E BALLETO

sabato 02/02, ore 20.30

NIXON IN CHINA di John Adams

Prima esecuzione in Italia Nuova

Produzione Fondazione Arena di

Verona

Venerdì 22/02, ore 20.30, domenica

24/02, ore 15.30, martedì 26/02,

ore 20.30, giovedì 28/02, ore 20.30,

sabato 01/03, ore 20.30

OBERTO, CONTE DI SANBONIFACIO

di Giuseppe Verdi

Interpreti Principali: Michele Pertusi,

Fabio Sartori/Valter Borin, Amarilli

Nizza, Marianna Pentcheva

Allestimento Macerata Opera Festival

TEATRO NUOVO

INFO Comune di Verona

Tel. 045/8077201

1-2-3 febbraio

Teatro Stabile di Catania LA LUNGA

VITA DI MARIANNA UCRIA di Dacia

Maraini con Mariella Lo Giudice,

Luciano Virgilio

regia di Lamberto Puggelli

12-13-14-15-16-17 febbraio

Compagnia Mauri-Sturno FAUST di

Johann Wolfgang Goethe

con Glauco Mauri e Roberto Sturno

regia di Glauco Mauri

26-27-28-29 febbraio 1-2 marzo

Produzioni Teatrali Paolo Poli SEI

BRILLANTI Giornaliste Novecento due

tempi di e con Paolo Poli da Mura,

Masino, Brin, Cederna, Aspesi, Belotti

regia di Paolo Poli

Vinicio Vianello a Verona:

IL DESIGN DEL VETRO

Verona, Museo di Castelvecchio, Sala Boggian fino al 30 marzo

Vinicio Vianello (1923-1999), pensatore, scultore e designer del vetro veneziano del Novecento, oltre che artista tra i più interessanti nel panorama della pittura italiana degli anni Cinquanta e Sessanta in mostra a Verona. Pittura, ceramica, vetro, design, illuminazione, interventi nell'architettura sino alla ricerca delle energie solari e alternative sono i campi di interesse di questo poliedrico artista che più volte espose alla Biennale di Venezia, alla Triennale di Milano e ottenne il prestigioso Premio del Compasso d'Oro nel 1957. Esponente dello spazialismo al fianco del maestro Lucio Fontana, ha operato nella Venezia della galleria del Cavallino di Carlo Cardazzo, ma a partire dalla formazione veneziana e sino agli anni giovanili delle frequentazioni milanesi, il percorso artistico di Vinicio Vianello è quasi naturalmente trasversale all'ufficialità e alle correnti artistiche in genere, ponendosi al di fuori di ogni possibile etichetta critica. Con Fontana – che la critica oggi riconosce come uno dei nuclei più vivi e originali dell'arte italiana del secondo dopoguerra – Vinicio condivide lo spirito di ricerca d'avanguardia e l'interesse nei confronti di ogni possibile materiale utile al dare nuove forme e

risultati all'arte. Sin dal 1950 Vianello è considerato come un ingegnoso sperimentatore e inventore di forme nel mondo del vetro e del design, un interesse che lo accompagnerà tutta la vita e che lo consegna al mondo dell'arte come uno dei più appartati eppur geniali creatori dell'arte italiana. Le sue sculture in vetro: Reazione nucleare, Esplosione a Las Vegas o i suoi vasi asimmetrici, così come le lampade o le immense creazioni in vetro degli anni Sessanta e Settanta, sono considerate capisaldi del design e della sperimentazione tecnica. Tra l'altro a Venezia fondò con Giulio Carlo Argan, Carlo Scarpa e Franco Albini l'antesignano corso sperimentale di progettazione per disegnatori industriali e per artigiani presso l'Istituto Veneto per il Lavoro, per una specifica preparazione nella progettazione di oggetti d'uso destinati alla produzione industriale. La mostra, curata da Alberto Bassi, Paola Marini e Alba Di Lieto, presenterà una selezionata quanto emblematica scelta di vetri in stretta relazione con alcuni oggetti



di design, lampade, ceramiche, disegnate dall'artista dagli anni Quaranta fino agli anni Ottanta. Le opere saranno affiancate dalla documentazione proveniente dall'archivio Toni Follina di Treviso con disegni e schizzi preparatori, documenti e foto d'epoca. Accompagna la mostra il catalogo Vinicio Vianello, Pittura, vetro e design, a cura di Luca Massimo Barbero, Milano, Skira, 2004.

Mostra a cura di Alberto Bassi, Paola Marini,

Alba Di Lieto

Orario di apertura: da martedì a domenica 8.30

- 19.30; lunedì 13.30 - 19.30.

mostre.castelvecchio@comune.verona.it

CINA PERDUTA

A Verona il reportage fotografico in cina di Leone Nani dal 24 febbraio 2008

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Verona, in collaborazione con il PIME (Pontificio Istituto Missioni Estere) di Milano, presenta, presso il Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, le immagini scattate da Leone Nani, missionario e fotografo in Cina dal 1904 al 1914. Servendosi di uno studio mobile e lavorando prevalentemente con lastre di vetro che sviluppa e stampa da solo, Nani ritrae giovani coppie, famiglie, dignitari, contadini e artigiani, immortalando scene di vita quotidiana,

cerimonie religiose, architetture e paesaggi e dimostrandosi un eccellente osservatore di usi e costumi locali, oltre che un buon reporter. Questo straordinario materiale, splendidamente riprodotto in tavole in bicomia, testimonia la delicata transizione dall'Impero alla Repubblica, uno dei periodi più complessi della storia del millenario Impero cinese (dal sito www.pimemilano.com).

La mostra è aperta al pubblico dal 24 febbraio al 4 maggio 2008 con il seguente

orario: da martedì a domenica : 10.00 - 19.00 (la biglietteria chiude alle ore 18.30)

Lunedì chiuso; aperto nelle seguenti

festività: giorno di Pasqua 23 marzo, 25

aprile, 1 maggio. Biglietto intero: 4,10 Euro;

ridotto: 2,10 Euro; ragazzi fino a 14 anni,

scolaresche: 1,00 Euro

Tutte le domeniche, con il solo costo del

biglietto d'ingresso, è possibile partecipare

alla visita guidata della mostra alle ore

11.00 Centro Internazionale di Fotografia

Scavi Scaligeri Cortile del Tribunale (Piazza

Viviani) -Verona

Info: 045- 8013732-8000574-8007020

Hanzhong. La "grande strada sud" affollata di gente – Archivio fotografico PIME



VERONA CITTÀ DELL'AMORE

Dal 9 al 17 febbraio incontri, mostre e spettacoli

"Se ami qualcuno portalo a Verona" questo è lo slogan della manifestazione e l'invito rivolto a tutti gli innamorati in occasione di San Valentino.



"Verona in Love" è una manifestazione dedicata al mito di Giulietta che, giunta alla sua quarta edizione, consacra Verona "città dell'amore" e la rende nota in tutto il mondo. Organizzata dal Consorzio di Promozione Turistica Verona Tuttlntorno in collaborazione con Regione del Veneto, Provincia di Verona e Comune di Verona è la dimostrazione di quanto si possa valorizzare il mito Shakespeariano nello splendido e suggestivo scenario della nota città d'arte.

Ricco il calendario della manifestazione che vuole essere un vero e proprio prodotto di marketing territoriale. Molto attesa, come ogni anno, la cerimonia di consegna del premio "Cara Giulietta" – premiazione delle più belle e romantiche lettere d'amore scritte all'eroina shakespeariana e provenienti da tutto il mondo. La

cerimonia avverrà proprio nel Cortile della Casa di Giulietta il giorno di San Valentino. Sempre giovedì 14 febbraio alla Biblioteca Civica di Verona – Sala Farinati - sarà presentato il libro "Lettere a Giulietta" di Lise e Ceil Friedman tradotto in italiano ed edito da TEA libri. Ma sono previsti anche spettacoli all'aperto: nel Cortile di Giulietta per esempio è programmato per venerdì 15 febbraio, un concerto del gruppo "Insieme Musica Viva" al quale seguirà la rappresentazione teatrale "La storia de Giulietta e Romeo" a cura del Teatro Impiria. In piazza dei Signori oltre a "Un cuore da scoprire" - bancarelle disposte a forma di cuore che esporranno prodotti legati a questo tema ci sarà una rassegna di musica all'aperto "Live in Love" e si esibiranno, alternandosi, gruppi di vario genere musicale.

Tra le iniziative più curiose segnaliamo la mostra al Museo d'Arte Moderna di Palazzo Forti dedicata alle tavole originarie dipinte a mano e ai bozzetti relativi alla pubblicazione della storia illustrata a fumetti di Giulietta e Romeo. Le tavole sono opera di Alberto Tosi. Inoltre, nello stesso Museo ci sarà una mostra sul tema dell'amore dove verranno esposte opere di artisti vari. Grazie alla collaborazione dell'Automobile Club di Verona le "mitiche" vetture storiche Alfa Romeo Giulietta e i furgoni Romeo parteciperanno a una gara di Regolarità Turistica e saranno esposti per due giorni in Piazza Bra, per la gioia degli appassionati. La manifestazione si chiamerà "Giulietta in Love". Durante tutta la durata di "Verona in Love" via Mazzini e via Cappello saranno illuminate dai "cuori d'amore": illuminazioni rosse a forma di cuore che creeranno una calda colorazione e una suggestiva atmosfera

lungo il percorso che da piazza Bra porta alla Casa di Giulietta. Due tra le piazze più suggestive di Verona, Piazza Erbe e Piazza Dante, saranno impreziosite da addobbi floreali e le vetrine della città si ispireranno al tema dell'amore per l'allestimento più originale e romantico dell'anno. Coloro che amano festeggiare il giorno degli innamorati con una romantica cenetta, recandosi in uno dei locali che aderiscono all'iniziativa, troveranno dei Menù ispirati al tema dell'amore e potranno partecipare al concorso "Due cuori a tavola" con l'estrazione di simpatici premi che renderanno la serata indimenticabile.

programma sul sito www.veronainlove.com.



La statua di Giulietta



Il cortile di Giulietta

Verona Fiere

108^a FIERAGRICOLA

Fiera internazionale biennale della meccanica dei servizi e dei prodotti per l'agricoltura e la zootecnia dal 7 al 10 febbraio

A Verona, dal 7 al 10 febbraio 2008 ritorna FIERAGRICOLA, il salone internazionale biennale dedicato ai costruttori di macchine agricole e di attrezzature per la zootecnia, ai produttori di mezzi tecnici ed al settore delle bioenergie di origine agricola. La 108ma edizione presenta importanti novità, tra cui una campagna promozionale internazionale finalizzata ad allargare il bacino di provenienza dei visitatori ed una suddivisione merceologica delle aree espositive ancora più definita e rappresentativa, allo scopo di rendere sempre più professionali e specializzate le singole aree tematiche che compongono Fieragricola: FIERAGRICOLA è l'unica grande manifestazione presente in Italia che, affrontando le tematiche della meccanica, della zootecnia e dei servizi alle imprese, offre un panorama completo del settore agricolo.

AGRIMECCANICA

E' lo spazio dedicato alle più recenti innovazioni tecnologiche e di processo nel comparto della meccanica:

Motori; Trattori; Macchine e attrezzature per la lavorazione del terreno, la semina, l'irrigazione, la concimazione, i trattamenti, la raccolta e il trasporto; Componentistica e impianti.

ZOOSYSTEM

E' l'area dedicata a: Strutture, tecnologie e attrezzature per l'allevamento bovino, suino, avicunicolo ed ovicaprino; Prodotti per la nutrizione e la salute animale; Centri di fecondazione e società di commercializzazione del seme animale; Strumenti e apparecchiature veterinarie.

MULTIFUNZIONALITA'

Il Salone della Multifunzionalità - l'area dedicata ai mezzi tecnici per le nuove

attività dell'impresa agricola - completa la gamma di proposte per i visitatori di Fieragricola, rispondendo alle nuove esigenze dell'azienda agricola moderna. La Legge di Orientamento per le politiche di sviluppo rurale ha infatti dato alle aziende agricole l'opportunità di integrare il reddito derivante dall'attività agricola tradizionale attraverso lo sviluppo di servizi che permettono di proporsi in modo competitivo sul mercato. Tra questi vi sono anche tutte le attività connesse ai servizi per il verde forniti professionalmente. Il salone consiste in una passeggiata interattiva, in un percorso ideale attraverso i molteplici paesaggi del nostro territorio. Il padiglione presenta una grande area centrale a forma di piramide, che disegna il passaggio dai lavori più semplici di manutenzione, che si trovano alla base, a quelli più complessi all'apice della struttura, attraversando 5 diversi paesaggi: il paesaggio agrario, privato, pubblico, sportivo e urbano.

BIOENERGY

Ospitata all'interno di Agriservice, Bioenergy World Europe 2008 è l'esposizione-workshop che presenta in maniera dinamica le tecnologie e i servizi relativi alle diverse filiere bioenergetiche e illustra tutte le più moderne innovazioni e opportunità offerte dalle bioenergie: per il trasporto, per il riscaldamento e la produzione di energia www.bioenergy-world.com

AGRIPIAZZA

3° Salone dei mezzi tecnici per l'agricoltura. Il Salone è interamente dedicato ai prodotti per l'agricoltura: agrofarmaci e fertilizzanti, sementi e vivaismo frutticolo, mezzi biologici per la difesa delle colture, tecnologie per le colture protette, agrometeorologia. L'"Arena delle Novità" è il cuore multimediale del Salone. On line, è possibile assistere a tutti gli eventi realizzati durante la precedente edizioni.

RELAZIONI SINDACALI

"DIALOGO E CONFRONTO: COSI' VERONA SI CONFERMA MOTORE DEL CAMBIAMENTO"

Si esprime così Gianluca Rana, Presidente di Confindustria Verona, con evidente compiacimento per il patto (sperando che sia il primo di una lunga serie) raggiunto con i Sindacati (CGIL, CISL e UIL) scaligeri su competitività, sviluppo responsabile e coesione sociale. Il protocollo d'intesa parte dal reciproco riconoscimento di un ruolo centrale come parti del corpo sociale nel territorio veronese e considera lo sviluppo e la stabilizzazione delle relazioni industriali un'importante risorsa per analizzare le trasformazioni in atto e le tendenze nel mondo del lavoro. Quindi un tavolo di consultazione e di confronto sulle tematiche che incombono sul mondo del lavoro. Oltre alla produttività e alla formazione, l'ambiente (con lo sviluppo sostenibile e responsabile) e, fondamentale, la sicurezza (purtroppo tema drammaticamente attuale) sulla quale si intende fare non solo l'analisi della situazione, ma anche vigilanza e prevenzione attiva. In tutto ciò, da evidenziare l'assoluta novità del protocollo (non si hanno notizie di nulla del genere in altre città italiane e, sembra, anche europee e la possibile svolta nelle relazioni sindacali in considerazione del fatto che sia gli imprenditori che i lavoratori fanno parte di un medesimo corpo sociale e di questo, è giusto ribadirlo, c'è un riconoscimento reciproco.

Carlo Gheller

Appuntamenti

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE Teatro Sociale 12 febbraio

Vita di Galileo di Bertolt Brecht regia di Antonio Calenda Teatro de Gli Incamminati, coproduzione Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia

16 febbraio

Lorenzo Vitali Entertainment
Fame the musical!
regia e direzione artistica di Marco Daverio
coreografie di Valeriano Longoni

20 febbraio

La commedia degli errori di W.Shakespeare, regia di Giuseppe Pambieri Broken Silence S.r.l Teatro San Leonardo Viterbo

27 febbraio

Romolo il grande di Friedrich Durrenmatt regia di R.Guicciardini Teatri insieme 2007-2008 Doppia Rffe srl

CAVRIANA

1-4 febbraio

Fiera di San Biagio 2008 evento principale Villa Mirra
Cavriana: Vigna e vino – Wine Show
Mostra del Vino Degustazioni e conversazioni tra chi ama il vino e chi lo produce
Cibaria – Countryside Food Prodotti della Campagna Degustazione di prodotti tipici locali, provinciali e nazionali
XXX concorso enologico San Biagio
Taglio della maxi torta di San Biagio
Voli di mongolfiere
Torneo di tamburello “XIII memorial Giorgione Tondini”



GUIDIZZOLO Teatro Comunale 13 febbraio

La fine è il mio inizio di Tiziano Terzani con Mario Maranzana e Roberto Andreoli
22 febbraio
Tutta colpa di Garibaldi regia di Sergio Fantoni con Gioele Dix

MEDOLE teatro 2 febbraio

3ª edizione “oratori in festa per la vita” Spettacolo musicale in collaborazione con oratorio di Medole, Minor e Minorock Teatro Comunale ore 21.00
16 febbraio
Il Campiello Commedia brillante di Carlo Goldoni Estravagario Teatro Verona Teatro Comunale ore 21.00
23 febbraio
Al Buriel Commedia dialettale in 2 atti Compagnia Verderam di Sanginesco Teatro Comunale ore 21.00

OSTIGLIA 22 febbraio

Gomalan Brass Quintet Musiche di T. Susato, G. Gabrieli, J.S. Bach, G. Puccini, G. Verdi, L. Bernsetin, F. Tarrega, M. Ottolini, F. Buscaglione/ F. Bongusto, L. Pollack Teatro Sociale ore 21

PEGOGNAGA 16 febbraio

Ensemble Fundacion Astor Piazzola Laura Escalada Piazzolla, direzione artistica, regia e presentazione Maria de Buenos Aires - Tango operita Musiche di A. Piazzolla Teatro Anselmi, ore 21

Colline mantovane

Guidizzolo

NUOVA BIBLIOTECA

Un aumento dei prestiti del 2.000% e nuovi spazi per comunicare la cultura



Recentemente è stata inaugurata la nuova sede della biblioteca comunale, ora ubicata in via IV novembre. L'Assessore alla Cultura Renato Azzini ha ricordato che la biblioteca, con l'Oratorio di San Lorenzo e il teatro Comunale (inaugurato il 29 ottobre 2000), è stata al centro di importanti interventi di ripristino delle strutture. Interventi divenuti simbolo della rinascita della Guidizzolo della cultura. La realizzazione del nuovo spazio si è resa necessaria per consentire la collocazione di nuovi acquisti. Un nuovo punto di incontro e confronto a contatto con un rinnovato patrimonio documentale. Importante risultato questo, in grado di aumentare il consenso e l'interesse degli utenti, offrendo una superficie molto maggiore di quella disponibile nella vecchia sede con, inoltre, una posizione centrale, vicinissima alle scuole. Si tratta di 370 metri quadrati destinati ad accogliere 18.000 volumi. Un patrimonio documentale che in una decina d'anni ha visto un aumento delle richieste pari al 2000%, passando dagli iniziali 900 prestiti ai 18.000 attuali. Nonostante la progressiva informatizzazione dei sistemi di lettura, il libro, traccia tangibile della cultura, mantiene il primato di prodotto destinato al consumo. Un'“economia culturale” che sta confermando il maturo approccio dell'utenza. La riorganizzazione ha previsto l'attivazione di 4 postazioni internet e l'individuazione di spazi destinati alla lettura. L'introduzione della nuova tessera lettore è una novità rilevante che offrirà la possibilità di consultare i cataloghi della biblioteca e del circuito, verificarne la disponibilità ed effettuare la prenotazione. L'attuale servizio, inserito da 5 anni nel circuito bibliotecario provinciale, renderà disponibile un catalogo costituito da 300.000 titoli e 1.000.000 di documenti (libri e materiale multimediale). Fatti che, indubbiamente, sottolineano la voglia di approfondire la cultura personale, riuscendo a conciliare gli impegni di lavoro con la lettura di un buon libro. Giustificando, inoltre, il raggiungimento di parametri d'eccellenza a conferma della solidità del servizio.

INFO: Biblioteca Comunale Tel. 0376.840435

D.M.



Cavriana

FIERA DI SAN BIAGIO

4 giorni per la tradizionale Fiera di S.Biagio con eventi ed intrattenimenti per tutti i gusti.

L'inaugurazione ed apertura della manifestazione fieristica sarà il 2 febbraio a Villa Mirra alle ore 10.00, ma già il primo febbraio sarà dedicato ai bambini uno spettacolo "Due clown per una culla" in sala civica alle ore 20.30. La Fiera rimarrà aperta fino alle 20.00 e sarà possibile partecipare a degustazioni e conversazioni tra chi ama il vino e chi lo produce alla Mostra del vino: CAVRIANA: VIGNA E VINO. In degustazione prodotti tipici locali, provinciali, regionali e nazionali a CIBARIA dedicata ai prodotti della campagna. Il pubblico potrà votare i migliori vini esposti partecipando al XXX CONCORSO ENOLOGICO S.BIAGIO.

Le viesaranno animate dai giovani sbandieratori e tamburini della Contrada San Cassiano. Alle 14 e 30 le Mongolfiere saranno visibili presso il campo di volo di viale Pieve, da cui partirà il Volo inaugurale del 6° Meeting Aerostatico. Per i bambini è previsto il Volo vincolato mentre 6 mongolfiere saranno a disposizione per volo libero (prenotazione per i voli 347/1917027) a cura del Gruppo Sportivo Volo in Mongolfiera di Padova. Alle 20 e 30 in Sala Civica: In vino veritas – monologhi sul vino. Il 3 febbraio proseguirà l'intrattenimento con il volo di mongolfiere alle ore 9.00 ed alle ore 14 e 30, mentre a Villa Mirra riaprirà alle ore 10.00 la manifestazione fieristica: VIGNA E VINO - CIBARIA – CONCORSO ENOLOGICO (fino alle ore 20.00)

In Piazza Castello alle ore 11.00 taglio della maxi torta di S. Biagio e distribuzione gratuita, con la partecipazione dei figuranti della contrada San Cassiano. Presso lo Sferisterio Comunale Memorial Giorgione Tondini alle ore 14.00, mentre alle ore 15 e 16 presso la Sala Civica “I giocolieri” si esibiranno in spettacoli per bambini; seguirà, alle 17 e 30 in Piazza Castello “La danza del fuoco”, spettacolo di focoleria. In Sala Civica alle ore 20.30 premiazione dei vincitori del XXX Concorso Enologico S.Biagio. Nel corso della giornata: giocolieri ed artisti di strada animeranno le vie del Centro Storico. Il 4 febbraio in Sala Civica spettacolo di carnevale “Il Mago Dorian”, con estrazione dei premi della lotteria di San Biagio alle ore 15.30.

MANIFESTAZIONI RELIGIOSE

Domenica 03/02/2008 (festa di San Biagio Vescovo e Martire – Patrono di Cavriana) SS. Messe ore 7.30 – 9.30 (celebrata dal Vescovo di Mantova S.E. Mons. Roberto Busti) – 11.00 – Vespri ore 15.30. Al termine delle celebrazioni tradizionale benedizione della gola.

MANIFESTAZIONI COLLATERALI

Apertura del Museo Archeologico dell'Alto Mantovano – Piazza Castello, 8 (orario fiera); Apertura del Museo Vecchio Mulino e Antichi Mestieri – Via Pozzone, 12 - con esposizione di vecchie fotografie di Cavriana (sabato dalle 15 alle 20 – domenica dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 20); Pesca di Beneficenza, presso l'Oratorio Parrocchiale (sabato dalle 14 alle 22 – domenica dalle 7.30 alle 22); Mostra macchine agricole d'epoca nel cortile superiore di Villa Mirra; PINGUINI IN COLLINA: il Gruppo L.U.G.MAN. organizza una dimostrazione gratuita dell'utilizzo dei computer con il sistema operativo LINUX e di altri software liberi (sabato e domenica dalle 10.00 alle 20.00); -Luna park (piazzale San Sebastiano); Bancarelle nel Centro Storico; Lotteria di S. Biagio dell'Associazione Pro Loco



NO ALLA DISCARICA. SI A NUOVI SERVIZI. AUMENTI NECESSARI.

Incontro con l'Assessore Marco Galli: Bilancio 2007, previsione 2008

Recupero del Centro Storico, servizi cittadini in aumento, accordi con le aziende per evitare il "problema" discarica. Marco Galli, assessore con delega al Bilancio e alle Attività produttive, illustra i punti salienti del Bilancio di Previsione del 2008.

Punti dolenti? «Quest'anno l'aspetto più critico è sicuramente l'elevazione, da gennaio, di 0,2 punti percentuali dell'addizionale Irpef – ammette l'assessore Galli- abbiamo dovuto portarla da 0,5 a 0,7 introducendo però una fascia esente fino a 10mila euro, voluta appositamente per bilanciare questo passaggio. La necessità dell'aumento deriva dall'elevato numero di opere pubbliche realizzate negli anni passati e dalla consistente quantità di servizi che, come Comune, garantiamo alla nostra cittadinanza, tra l'altro in costante aumento. Se facciamo un confronto fra 7 anni fa, quando la nostra amministrazione -attualmente al secondo mandato- si è insediata si contavano circa 18 mila abitanti; oggi siamo sui 21.600 residenti. Il costante aumento della popolazione obbliga il Comune ad aggiornare continuamente i servizi e le opere pubbliche (e parliamo di servizi scolastici e aree industriali, per esempio, che richiedono regolarmente risorse). In una simile situazione, non ci è quindi concesso fermarci neppure un attimo. Con un forte impegno anche in termini di bilancio. Quando siamo arrivati, eravamo sotto dotati. Pertanto, ci siamo dovuti rimboccare le maniche, attivandoci in maniera decisa. Abbiamo emesso "boc" per oltre 11 milioni di euro per la nuova piscina comunale coperta, asfaltature per 2 milioni di euro per il territorio comunale, poi ci sono stati gli interventi per l'edilizia scolastica, dunque i vari mutui... La Corte di Conti, un paio di anni fa, si è rivolta a noi perché sembrava che il Comune non avesse rispettato il Patto di Stabilità. La faccenda si è poi conclusa con i complimenti della Corte che ha notato la

qualità dei servizi e le tariffe vantaggiose per i cittadini».

Torniamo però un attimo all'aspetto fiscale del bilancio di quest'anno e alle sue linee principali: «Per la prima volta da quando sono assessore, l'IRPEF deve essere ritoccata. Purtroppo, è il rovescio della medaglia per avere servizi cittadini di alto livello. Il nostro auspicio è che la fascia esente possa salire da 10mila euro a 15mila, il che significherebbe, per più del 50% della popolazione, non pagare assolutamente nulla. L'ici, invece, resta inalterata. E' così dal 2000. L'aliquota ordinaria per la prima casa è fissata al 5,98 per mille; mentre per gli immobili adibiti ad aree fabbricabili o alloggi vuoti è pari al 7 per mille. Per le abitazioni principali è prevista però dalla Finanziaria 2008 un'ulteriore detrazione».

Dunque un piano di opere pubbliche oneroso per il 2008... «Sul versante "opere pubbliche", questo anno, ci sarà l'avvio dei lavori per una nuova mensa scolastica e una palestra, assieme all'adeguamento normativo del plesso scolastico in località San Pietro – che include le scuole elementari e medie – per impegno pari ad un milione e 400mila euro. Non dimentichiamo poi gli interventi per lo snodo in corrispondenza dell'ospedale, con la realizzazione di una grande rotonda e nuovi parcheggi. E, ancora, i lavori di manutenzione straordinaria su stabili e impianti comunali per 700mila euro». **Per giungere così al capitolo "discarica", argomento di grande attualità...** «A Castiglione si è riaperta la richiesta di realizzazione della discarica. Speravamo che l'argomento si fosse concluso una decina di anni fa, quando il Consiglio di Stato ci diede ragione sancendo la non realizzabilità della discarica di rifiuti tossico-nocivi. Oggi si pensa però ad una nuova discarica, che incontra le ostilità della comunità e dell'amministrazione. Tutti gli industriali, specialmente quelli del comparto agroalimentare, hanno dichiarato di essere contrari. Pratteremo la strada della conciliazione, dove possibile, per portare a casa una soluzione che vada bene anche ai proponenti – che vengono tutti dal Bresciano -, cercando di evitare che la discarica venga costruita. Se vogliamo parlare poi di dati... il nostro



Comune è oltre il 50%, per la raccolta differenziata, e si classifica come uno dei più virtuosi d'Italia. Quindi riteniamo che per noi la discarica dovrebbe essere un rischio da non correre. Questa vicenda ci impegna anche dal punto di vista economico. I privati, le maggiori aziende di Castiglione, hanno assicurato di mettere a disposizione più di un milione e 200mila euro, che sono stanziati e compaiono già nel bilancio di previsione 2008, e con i quali dovremmo avviare l'esproprio. Su quest'area è stato impostato un progetto preliminare di pubblica utilità, che verrà affinato; il milione di euro rappresenterebbe intanto una prima tranche e in futuro si ricorrerà ai fondi comunali per realizzare impianti sportivi».

Concludendo, con il recupero del centro storico invece... a che punto siamo? «Abbiamo stanziato oltre due milioni di euro per le piazze centrali e le vie che le collegano. Stiamo anche valutando il nuovo piano del traffico. Nel giro di due anni Castiglione cambierà volto in maniera sensibile e tangibile per superare le difficoltà che, oggi più di un tempo, i castiglionesi riscontrano. Il problema del traffico e dei parcheggi verranno risolti e permetteremo alla gente di passeggiare per le vie del centro. A breve, infatti, partiranno i lavori di recupero con il risultato evidente di una riqualificazione del cuore della città con innegabili vantaggi per i residenti, per il turismo e le attività commerciali».

L.C.

Appuntamenti a Mantova

3 febbraio

Recital espanol
per pianoforte e chitarra
José Manuel Cuenca, Pianoforte
Francesco Cuenca, Chitarra
Musiche di F. Cuenca
E. Granados - F. Tarrega - J. Rodrigo - M. de Falla ore 17

7 febbraio

Orchestra da Camera di Mantova
Sol Gabetta, violoncello Gabriele Carcano, pianoforte
Musiche di F.J. Haydn, W.A. Mozart
Teatro Bibiena, ore 21

10 febbraio

Recital del pianista G. Stuari
Musiche di F. Liszt - M.P. Mussorgski ore 17

17 febbraio

I solisti della Brescia Wind
Orchestra Musiche di P. Harvey
- G.F. Haendel - J.S. Bach- W.A. Mozart ore 17

24 febbraio

Trio Arimany Claudi Arimany,
Flauto Stefano Maffizzoni, Flauto
Anna Ferrer, Pianoforte Musiche di
J.Ch.F. Bach - W.A. Mozart - F.B. Mendelssohn - F. Doppler - G. Verdi

MULTISALA ARISTON MANTOVA

Via Principe Amedeo, 20
Tel. 0376328139 Fax 0376.363.358

5 febbraio

Compagnia, formata da ballerini provenienti dalla Escuela Nacional de le Arti de La Habana e dal Conjunto Folklorico Nacional di Cuba, per un travolgente spettacolo dai ritmi caldi e coinvolgenti, la prima parte dello spettacolo ripercorre la nascita della musica e della cultura di Cuba affondando nelle proprie radici afro-cubane e passando attraverso la contaminazione di ritmi e melodie spagnole. Nella seconda parte dello spettacolo, saranno di scena le più famose danze popolari cubane quali mambo, rumba, cha cha cha, salsa, etc...offrendo al pubblico un ampio repertorio di coreografie, accompagnate da un' orchestra di 10 straordinari musicisti cubani.

14 febbraio

Il tango di Roberto Herrera Sulle note della musica di Astor Piazzolla, Osvaldo Pugliese e molti altri, Herrera e la sua straordinaria compagnia, presenteranno un grande spettacolo dove l'irresistibile eleganza, sensualità e seduzione del tango, si fonde armonicamente con la forza del folclore argentino. Ballerino di fama internazionale, Roberto Herrera, è attualmente una delle più celebri figure del tango argentino al mondo. Un grande affresco per raccontare l'anima del popolo argentino attraverso una danza in grado di suscitare forti emozioni.

Biglietti da 20,00 - 25,00 -30,00 euro



**GARDÀ
INCISIONI**

**TIMBRI
TARGHE E TARGHETTE
INCISIONE SU OGGETTISTICA
COPPE E TROFEI
CITOFONI OTTONE**



**INSEGNE LUMINOSE - TOTEM
DECORAZIONE AUTOMEZZI
STAMPA DIGITALE
SCRITTE ADESIVE - STRISCIONI
ESPOSITORI IN PLEXIGLASS
TARGHE MAGNETICHE**

Via Chiese, 7 Desenzano d/G (BS)
Tel. 030/9120642 - Fax 030/9993362
www.gardaincisioni.it - www.gardapubblicita.it

Dipende GIORNALE del GARDA

a casa tua con 16,00 euro

in spedizione postale
versamento su c/c postale

n. 12107256

intestato a
INDIPENDENTEMENTE

aggiornamenti su

www.dipende.it

Appuntamenti

RIVA DEL GARDA

6-7 febbraio

Ai confini del paradiso
Cinema Roma 21:00

10 febbraio

Quattro passi in attesa di Polenta
e Mortadella Sport Centro Sociale
Pernone 08:30

- Varone Polenta e mortadella
Piazzale della chiesa 14:00

11 febbraio

Gli innamorati, Rappresentazione
teatrale Palazzo dei congressi -
Sala dei 1000, 21:00

13 febbraio

Mercato quindicinale 08:00

13-14 febbraio

L'età barbarica Cinema Roma 21:00

20 febbraio

Amleto, Rappresentazione teatrale
Palazzo dei congressi -
Sala dei mille, 21:00

20-21 febbraio

Lussuria Cinema Roma 21:00

23 febbraio

Rassegna teatro dialettale - Dighe
de yes Oratorio Parrocchiale di S.
Alessandro 20:30

27 febbraio

Mercato quindicinale 08:00
-Into the wild Cinema Roma 21:00

TORBOLE-NAGO

3 febbraio

Torbole, Sbigolada Torbolana
Durante tutto il pomeriggio in
Piazza Vittorio Veneto a Torbole
distribuzione gratuita
di "bigoi con le sarde".

5 febbraio

Nago, Sbigolaa Nago Dalle ore
12,30 alle ore 18,30 in Via Piazzola
distribuzione gratuita
di spaghetti con il ragù.

9 febbraio

Nago, Vino dentro, Teatro.
Casa della Comunità

10 febbraio

Nago, Piccole storie I Teatri Soffiati.
Casa della Comunità

16 febbraio

Nago, Che tipo quel topo, teatro.
La Baracca di Monza.
Casa della Comunità

Garda Trentino

Arco (Tn)

STORIE DI DONNE

L'Assessorato alla cultura del Comune di Arco e la Biblioteca civica B. Emmert, da qualche anno, nel mese di marzo promuovono numerose e svariate iniziative dedicate alla donna. Da tre anni riscuote un buon successo il concorso letterario Storie di donne, partito come semplice "raccolta di racconti". Anche per il 2008, all'interno delle manifestazioni dedicate al "gentil sesso", l'Assessorato alla cultura indice la terza edizione del concorso "Storie di donne", rivolto a tutte le donne, senza alcuna quota d'iscrizione. L'iniziativa nasce dalla volontà di dare spazio alle voci femminili che raccontano di sé, della propria vita, di ciò che è reale e quotidiano, ma anche dei sogni, delle ambizioni, delle piccole, grandi "evasioni". Le opere, inedite, non possono essere già state premiate in altri concorsi letterari e la lunghezza dei racconti non deve superare le cinque cartelle, formato A4, di trenta righe dattiloscritte ciascuna. Non ci sono vincoli nella scelta del tema, che rimane libero. Possono scrivere tutte le donne, italiane e straniere, il racconto deve però essere in italiano, non vi sono limiti d'età. I racconti, in tre copie e su supporto elettronico (floppy disk, CD) dovranno pervenire entro il 9 febbraio 2008 in busta chiusa, con la dicitura "Storie di donne", indirizzata alla Dirigente Area Servizi, Cristina Bronzini, Comune di Arco, P.zza 3 Novembre, 38062 ARCO (Trento). Le copie dovranno essere completamente anonime ed il proprio nominativo dovrà essere allegato a parte, in busta chiusa. Le tre vincitrici saranno scelte da un'apposita giuria e verranno premiate nel corso di una serata ad hoc.

Per informazioni e bando di concorso,
telefonare in biblioteca (0464 583652
- 516115) o consultare il sito del Comune:
www.comune.arco.tn.it.

Riva del Garda (TN)

IL TUFFO DEL 2008

Il nuovo anno è stato salutato a Riva del Garda con un tuffo nelle acque del lago da parte di quaranta persone che si sono date appuntamento in Piazza Catena, la Piazza centrale di Riva dove ha sede il Municipio. L'iniziativa, nata per scherzo dieci anni fa (il primo tuffo lo fecero in sette a mezzogiorno esatto del 1° gennaio 1999) dalla mente di Fabrizio "Bicio" Di Stasio, consulente del lavoro nella vita ma vulcanico presidente del Comitato "Giacomo Cis" che lanciò per scherzo la sfida esclamando: "chi non si tuffa ometto è!" Sette i "senatori" che da dieci anni non mancano all'appuntamento: Fabrizio Di Stasio, Gianni Amistadi (che è anche il più anziano in carica essendo nato il 18 aprile del 1949), Gualtiero Parisi, Francesco Brancaccio, Marika Meneghelli, Fabia

Torbol e Luigi Zambotti, premiati oggi dal senatore della Repubblica e primo cittadino di Riva del Garda Claudio Molinari. "L'augurio è che ci si ritrovi tra vent'anni" ha detto il senatore Molinari consegnando loro una copia del libro fotografico dell'autore rivano Stefano Salvi, poi al primo rintocco della "Renga" la campana della Torre Apponale simbolo della città trentina, il tuffo. Con i quaranta intrepidi quasi tutti trentini (tra loro anche due veneti, Marco Costa di Vicenza e Stefano Bolzonella di Montebelluna) si è tuffato anche il cane terranova "Berry" del nucleo cinofilo di salvataggio trentino. Tra le new entry Roberto "Bistecca" Franceschini, storico esponente dei verdi trentini e già consigliere provinciale.



Il pilota rivano terzo nell'international Gt open

BONETTI SUL PODIO IN SPAGNA

Pole e vittoria: si è conclusa a Barcellona l'11 novembre scorso con una grande prestazione la stagione di Alessandro Bonetti nell'International Gt Open. Con la Ferrari 430Gt del Team Gpc di Milano il pilota trentino è stato protagonista di un week end dominato dall'inizio alla fine sul circuito di Montmelò. E' la vittoria conquistata con grandissima grinta proprio nell'ultima gara, a suggellare una positiva stagione con la Ferrari, ha consentito a Bonetti di centrare anche un prestigioso terzo posto nella classifica finale del campionato. Vittoria a Lietz-Camathias (p.158) davanti a Montermini-Maceratesi (p.154) e appunto a Bonetti (p.144). Analogo piazzamento è stato poi ottenuto anche nel campionato Le Mans Series Mille Miglia. La vittoria di Barcellona rappresenta una ciliegina sulla torta, in vista della nuova stagione. "Dopo aver ottenuto una splendida pole position il sabato pomeriggio - spiega Alessandro - la domenica in gara abbiamo iniziato a spingere subito al massimo per cercare di mettere tra noi e i nostri avversari un margine di sicurezza che ci permettesse di amministrare la gara con relativa tranquillità. Infatti, le sessantadue macchine al via hanno reso molto difficile il compito di portare la nostra

Ferrari al successo complice anche la differente formula della competizione. Diversamente dal solito, questa gara unica si è corsa su una distanza più che doppia rispetto alle consuete due corse da un'ora come nel resto del campionato e così siamo stati costretti ad effettuare continui doppiaggi per le due ore e dieci minuti di gara previste per l'appuntamento conclusivo del 2007". Quando la situazione sembrava ormai sotto controllo un incidente ha rimescolato le carte. "E' vero - commenta il pilota trentino - dopo circa quaranta minuti di gara è entrata la safety car, annullando tutto il vantaggio accumulato sino a quel momento; ma nonostante questa circostanza, abbiamo tagliato il traguardo con un minuto e venti secondi di vantaggio sul secondo, arrivando a doppiare le altre macchine fino al quarto posto". Si è tratto

quindi di una grande gara, con un risultato entusiasmante ed ottenuto con un nuovo compagno di gara, Paolo Ruberti, pilota di grande esperienza e velocità. In campionato Bonetti e la Ferrari 430 Gt del team Cgc hanno concluso al terzo posto. Identico il piazzamento conquistato a fine campionato anche nella Le Mans Series dove la vettura di Maranello ha gareggiato sulla distanza delle 1.000 miglia. "Sono molto soddisfatto dell'andamento complessivo della stagione - conclude il pilota trentino - anche se devo dire che se la fortuna avesse girato meglio avrei potuto raccogliere anche qualcosa di più in questo finale di campionato. Il bilancio è comunque più che positivo ed è arricchito da tre vittorie"

International GT Open, classifica finale: 1) Lietz-Camathias p.158; 2) Montermini-Maceratesi p.154; 3) Bonetti p.144



una presentazione inusuale

ARCO, GIOVANNI SEGANTINI

E’ difficile che un giornalista rifiuti l’invito dell’editore a partecipare ad una qualsiasi manifestazione e ancor più difficile quando l’editore chiede personalmente di accompagnarlo.

Per un vecchio “pennivendolo” quale io sono, la conferenza stampa a cui avremmo partecipato -in realtà ricca di sorprese- sembrava una ripetizione di altre, un film già sperimentato e visto:

•Il nervosismo del moderatore (o presentatore) che sbircia l’orologio e si rende conto che gli ospiti d’onore stanno tardando.
•Il ritardo di mezz’ora ed oltre nell’iniziare l’incontro perché l’autorità tal dei tali ha confermato sì la sua presenza, ma non si sa dove al momento si trovi.
•La faccia annoiata di coloro che, pur partecipando in qualità di ospiti d’onore, seduti al banco dei relatori, controllano l’ora di minuto in minuto pensando di arrivare in ritardo al prossimo impegno.
•Finalmente l’arrivo tanto atteso dell’Autorità (con la A maiuscola), salutata deferentemente con un applauso dai maggiorenti e dagli umili.
•Il moderatore che dà finalmente l’inizio, offrendo il microfono alla Autorità, non senza prima aver ringraziato il personaggio per la sua presenza.
•Il discorso “autorevole” ma vago dell’Autorità, incoerente con l’argomento dell’incontro.
•Il passaggio del microfono da un’Autorità all’altra, in calando d’importanza, senza che i vari interventi arricchiscano o approfondiscano i convenuti sull’argomento per cui è stata indetto l’incontro.
•Gli astanti, stanchi di queste prolusioni, seguono a mala pena l’ultimo oratore, cioè colui che dovrebbe o potrebbe illustrare l’argomento per cui siamo stati convocati.
•La “cartella stampa”, più o meno ben redatta, distribuita in genere all’uscita, avrebbe potuto evitare le spese sostenute per l’incontro e per il più o meno frugale rinfresco che segue, e fornire le coordinate per pubblicare la notizia se non addirittura redigere un articolo.

Mentre il mio editore guidava l’auto nel tratto che va da Desenzano ad Arco, luogo dell’incontro, mi venivano alla mente tutte queste immagini. D’altra parte si tratta della mia prima collaborazione al giornale, l’editore è gentile, guida con sicurezza e tranquillità, e quindi non mi è pesato troppo accettare l’invito. D’altronde l’argomento trattato, le celebrazioni in occasione del centocinquantésimo anniversario della nascita di Giovanni Segantini, mi coinvolgeva proprio per la figura del pittore.

Strano destino di questo genio della storia dell’arte italiana. Nasce nel 1858 a Arco, bellissimo borgo trentino a due passi da Riva del Garda, l’Italia ancora non esisteva. La sua storia pittorica è milanese in quanto allievo dell’accademia di Brera. Muore giovane a 41 anni in Engadina, nel cantone dei Grigioni svizzeri, che la sua terra era ancora sotto l’Austria. Eppure la sua ispirazione è la natura, l’uomo nella montagna, al di là dei confini. Le Alpi, il lavoro e la Natura. Fu uno dei principali esponenti del movimento pittorico chiamato “Divisionismo”, assieme a Previati. Questa tendenza pittorica impiega la tecnica come strumento che, attraverso pennellate di colori puri, usando i chiaroscuri sottolinea la valenza suggestiva delle immagini e crea un’atmosfera simbolica. Umberto Boccioni, per esempio, partendo dal “Divisionismo”, approdò al “Futurismo”. Arrivati ad Arco, i pensieri su Segantini e il “Divisionismo” mi hanno lasciato,

ed ero pronto a sorbirmi la cerimonia. Prima sorpresa: la sala dove si terrà la manifestazione non è arredata con un podio di fronte al quale sono stipate le sedie in fila, ma ha un enorme tavolo e tutt’intorno le sedie degli invitati. Sul tavolo alcuni calendari riproducesti dei disegni infantili e altri che presentano i quadri del pittore. Troneggia sul tavolo un vecchio tomo, manoscritto. E’ un susseguirsi di sorprese, tutte piacevoli:

•La presentazione inizia puntualmente alle tre, come previsto dal programma. Presenta l’assessore alla cultura Ruggero Morandi, che entra subito in argomento illustrando con dovizia le iniziative che si svolgeranno durante tutto l’arco del 2008 e che hanno inizio ufficialmente con il 15 gennaio data della nascita dell’artista. Particolarmente interessante, e per me assolutamente nuovo, il fatto che la pittura di Giovanni Segantini ha ispirato e ispira ancora musicisti che hanno dedicato opere ai suoi quadri. Altro aspetto è il coinvolgimento dei bambini che hanno realizzato dei disegni ispirandosi ai lavoro del pittore. Il Comune ha realizzato un calendario che riproduce alcuni di questi disegni infantili.
•Interviene il sindaco di Arco Renato Veronesi, che brevissimamente spiega gli obiettivi che il comune si propone. Arco ha avuto, negli ultimi tempi, un notevole sviluppo anche come numero di abitanti arrivati un po’ da tutte le parti. Le celebrazioni dell’anniversario della nascita è l’occasione per far conoscere, sia alle famiglie residenti da generazioni, sia a quelle di insediamento più recente, la storia, gli usi e costumi del borgo nell’intento di accumunare tutti gli abitanti attraverso un discorso culturale che spazia dalla pittura alla musica, alla poesia al coinvolgimento delle nuove generazioni attraverso iniziative scolastiche. Svelato anche l’arcano del “tomo” che troneggia sul tavolo: si tratta del libro dell’anagrafe con l’iscrizione dei dati circa la nascita di Giovanni.
•Due parole anche da parte della nipote Gioconda Segantini, che semplicemente, offre al comune in omaggio, per quest’occasione un disegno originale del nonno. Poche parole significative.
•Claudio Molinari, sindaco della vicina Riva del Garda, nell’apprezzare il programma di Arco, si mette a disposizione per collaborare alla riuscita di questa iniziativa che va oltre i confini comunali e provinciali e può essere a giusta ragione posta tra le grandi manifestazioni del 2008.
•Lorenzo Dellai, presidente della Provincia di Trento. Qui un piccolo inciso. Non ha preteso di parlare per primo, è stato ad ascoltare attentamente gli interventi di chi lo ha preceduto. Quando è intervenuto ha fatto sua un’idea apprezzabile: cercare da parte della provincia, di acquistare uno dei grandi quadri di Giovanni Segantini, per metterlo a disposizione del museo di Arco.

Per dirla alla francese “touché” signora Gioconda Segantini, “touché” signori trentini, “touché” signori di Arco. Ho passato un bel pomeriggio, ho accresciuto la mia cultura, ho apprezzato il modo di condurre una presentazione e sono infine grato al mio editore, Raffaella Visconti d’avermi invitato.

ANTONIO SCANZIANI CHAMP

Giornalista svizzero, con lunghi soggiorni in Inghilterra e negli Stati Uniti, alternando la carriera di giornalista a quella di pubblicitario. Ha iniziato a Roma con i quotidiani il Globo e il Tempo. Fondatore nel 1971, con Sam Carcano, del Mensile “Il Capitale” (Gruppo Visconti – Monzino). Collaboratore de “Il Sole 24 ore”. Consulente editoriale di Palazzi (trasformazione del mensile “Successo” da “generico” in “economico”). Editor del “Swiss Fiananzial Year Book” (1977). Fondatore nel 1979 dei mensili “Pianeta Verde” (1979) e “Solar Energy Digest” (1980). Co responsabile dei servizi giornalistici di Radio Città di Milano (1983). Fondatore del trimestrale “Bacco enocultura di...” (1983) e dell’edizione inglese della rivista (1996).



Il dono portato da Gioconda Segantini, nipote dell’artista: un disegno preparatorio, a matita, del grande pittore divisionista che raffigura una mamma intenta a lavare il suo bambino

Alla conferenza stampa di presentazione del calendario delle iniziative che la città di Arco dedica a Giovanni Segantini - di cui ricorrono i 150 anni dalla nascita - c’era tutta la comunità di Arco: autorità locali e provinciali, rappresentanti del mondo economico e imprenditoriale, sponsor, artisti nonché moltissimi rappresentanti delle associazioni dell’Alto Garda, coinvolte strettamente nel programma delle manifestazioni segantiniane. Due le sorprese durante la conferenza: l’atto di nascita di Segantini e il dono di un disegno originale di Segantini.

Sul tavolo delle autorità, accanto al Sindaco Renato Veronesi, all’assessore alla cultura Ruggero Morandi e al presidente del Consiglio comunale Valerio Costa, anche il presidente della Provincia Autonoma di Trento Lorenzo Dellai, l’assessore provinciale Marco Benedetti, il Sindaco di Riva del Garda e Senatore della Repubblica Claudio Molinari, nonché la direttrice della Galleria Civica G. Segantini Giovanna Nicoletti, lo storico Romano Turrini e l’arciprete don Luigi Amadori. Ospite d’onore Gioconda Segantini Leykauf, nipote del pittore, che ha raggiunto Arco dalla sua casa in Germania. Nel corso degli interventi, tutti gli amministratori hanno poi sottolineato il forte legame di Arco con Giovanni Segantini e la volontà di recuperare, attraverso il suo ricordo, una parte importante della storia della comunità: “La nostra comunità deve essere consapevole della propria storia e della propria cultura – ha, infatti, chiarito il Sindaco Veronesi – Non va assolutamente disperso questo nostro importante patrimonio che deve

essere valorizzato e trasmesso alle nuove generazioni” Parole riecheggiate anche dal presidente Dellai, mentre il Sindaco di Riva ha assicurato che le procedure per ottenere il patrocinio della Presidenza della Repubblica, per la mostra della Galleria Civica, sono ormai a buon punto. All’assessore Ruggero Morandi, infine, il compito di ripercorre il calendario degli appuntamenti dedicati a Segantini, a partire dal calendario realizzato dall’Associazione Arco per Segantini assieme alle scuole di Ala, Arco, Borgo, Molina di Fiemme, che si intitola: “Le stagioni con gli occhi di Segantini” e che vede gli alunni delle elementari impegnati in opere ispirate al pittore. L’anno segantiniano si aprirà, ufficialmente, il 15 gennaio, data della sua nascita, con un grande concerto dal titolo: “Paesaggio Sonori” che si terrà alle 20.30 presso la chiesa Collegiata e sarà curato dalla Camerata Musicale “Città di Arco”. Il programma proseguirà con l’apertura della mostra di Segantini - l’8 marzo alla Galleria Civica - che si compone di una trentina di opere, e poi con la 35esima edizione della Pasqua Musicale Arcense interamente dedicata a Segantini, ma anche attraverso recital e videoletture dei quadri del pittore arcense, nonché con la manifestazione “Arco bonsai – Arco fiori” e con il Premio Segantini del 25 maggio. Nel corso dell’estate, assieme a visite in Svizzera sulle orme di Segantini con la Sat di Arco, anche un grosso appuntamento con “I suoni delle Dolomiti”, l’8 luglio, che vedrà Ludovico Einaudi suonare sui pascoli di Malga Campo. Infine, uno spettacolo teatrale sul castello di Arco e, a chiudere l’anno segantiniano, un convegno in collaborazione con l’Università di Trento.

CALENDARIO ANNIVERSARIO SEGANTINIANO

15/01/2008 29/09/2008

tutti gli eventi sul sito www.dipende.it.

programma completo su [Dipende di marzo](http://Dipende.it)



vela - calcio

AC FERALPI

Lonato

Associazione fra i Circoli della XIV Zona FIV per lo Sviluppo della Vela
18a IMPERIA WINTER REGATTA Regata Internazionale

Giulia Barbera e Giulia Bocca chiudono con uno splendido esordio internazionale la stagione 2007.
Conclusa l'Imperia Winter Regatta, disputata nell'antico porto di Oneglia: ogni anno la manifestazione organizzata dallo Yacht Club Imperia riunisce velisti provenienti da tutta l'Europa. Sono stati oltre 200 gli equipaggi in doppio in mare impegnati in varie manche previste dal programma e quindi ancora più risalto per l'ottima performance dei nostri giovani equipaggi della classe 420 che vi hanno partecipato con alla guida il Team leader Marco Pedrotti e in veste di allenatore Jimmy Togni, in rappresentanza dell'Associazione Fra i Circoli, il consorzio che raggruppa le attività di alcune classi giovanili della FV Riva, SCG Salò, FV Peschiera, CVArco, CN Brenzone, YC Torri, WGY Club Padenghe, CN Bardolino - XIV Zona FIV Infatti ottimo esordio dell'accoppiata femminile composta da Giulia Barbera (SCG Salò) e Giulia Bocca (CV Arco) seconde solo all'equipaggio spagnolo e prime delle italiane su una flotta internazionale di ben 48 equipaggi. E bene hanno fatto anche Francesco Pedrotti e Marco Di Fiore del CV Gargnano autori di buone prove che hanno valso l'11 assoluto e 6^a degli italiani. Da segnalare che alla regata ha partecipato anche Lonardo Dubbini (CVT Maderno) in coppia con l'esperto ed ex timoniere Federico Lovison; per loro un 41 posto assoluto. Alla Winter Regatta partecipa anche la classe Equipe; in rappresentanza della XIV Zona l'equipaggio formato da Bianchini Davide e Bergamaschi Paola della SCGSalò 10 all'arrivo su una nutrita ed agguerrita flotta. Anche la classe olimpica 470 era ottimamente rappresentata da Fabio Zeni (FV Riva) in coppia con Nicola Pitanti che sono giunti 4° lasciandosi in scia i cugini del CVT Maderno, Luca e Roberto Dubbini 5^a su una flotta di circa 30 imbarcazioni.

Nel 2008 a guidare la squadra lonatese Ac Feralpi sarà il nuovo allenatore Giancarlo D'Astoli, tecnico fra i più apprezzati professionisti del settore.

D'Astoli prende il posto di Roberto Inverardi che, dopo una decisione sofferta ma necessaria, è stato esonerato dopo un anno e mezzo di grandi ricordi ed emozioni, prima fra tutte la promozione in serie D. Il nuovo mister ritorna sul campo dopo cinque mesi di fermo (la sua ultima partita risale al 3 giugno scorso) e una vita professionale ricca di esperienze: tecnico di grande affidabilità e comprovata esperienza, D'Astoli viene indissolubilmente associato al Lumezzane, da lui portato fino ai playoff per la serie B. Classe '53, il neo allenatore biancoverde ritrova nell'Ac Feralpi tre vecchie conoscenze tra cui il direttore sportivo della squadra Boninsegna e due giocatori, Slanzi e Arrighini, entrambi ex rossoblu. La carriera del nuovo mister

annovera trascorsi in importanti società quali: Centese, Virescit, Brescello, Spal, Fiorenzuola, Treviso in B e Pro Sesto. La presenza in queste squadre gli ha permesso di ottenere risultati importanti, come vittorie di campionati di C e tre spareggi con Lumezzane e Brescello per la serie B. «*Ero stanco di stare lontano dal campo di calcio* – ha dichiarato Giancarlo D'Astoli –; questa è la mia prima esperienza in serie D e spero di rifare quanto fatto negli anni migliori a Lumezzane». Ad augurarsi sono anche i giocatori che, se pur con un po' di rammarico per la perdita del mister Inverardi, ripongono grande fiducia nella professionalità del nuovo arrivo. «*Non lo conosco, ma so che ha l'esperienza giusta per rimetterci in pista* – ha spiegato il capitano Garegnani –; *mi spiace solo che mister Inverardi abbia pagato per colpe soprattutto nostre*». La fiducia riposta in D'Astoli si è ben presto rivelata valida: la sua prima partita è stata un successo. La vittoria contro il Verucchio, nella ventesima giornata di serie D, gli ha conferito l'appellativo di «uomo del momento» e ha risollevato il morale all'intera squadra. «*Ho trovato un gruppo ben allenato* – ha dichiarato



Giuseppe Pasini

– credo che l'unico vero problema fosse la mancanza di convinzione conseguente ai risultati precedenti». Il mister afferma di aver trovato una squadra dall'alto tasso tecnico, da affinare ulteriormente per le prossime sfide in calendario: Santarcangelo, Castellarano e Real Montecchio, contro cui, dice, «Abbiamo le capacità per fare risultato». D'Astoli ha anticipato di voler lavorare, oltre che sul morale della squadra, sulla tecnica, sulla tattica e sulla condizione atletica. Il suo 4-5-1 adottato col Lumezzane sembra essergli ancora molto caro, almeno come punto di partenza: «La difesa a quattro è una base da cui partire – ha dichiarato –; certo bisogna adattare il modulo agli uomini; non si deve correre il rischio di essere troppo schematici e rigidi, ma bisogna saper interpretare».



da Brescia fino a Riva del Garda e ritorno

auto

500 MIGLIA TOURING X edizione

Aperte le iscrizioni alla X^a edizione della 500 miglia touring.

La manifestazione, in programma l'11, 12 e 13 aprile con partenza e arrivo a Brescia, raggruppa amici di veicoli di un tempo: auto, moto e sidecar immatricolati prima del 1975. Gli organizzatori dell'evento, in questi anni, hanno saputo trasformare il sogno in realtà; in questa terra dei motori, con la blasonata Freccia Rossa, con l'OM, con le vetturine cresciute all'ombra di garage e preparatori, animati solamente dall'amore per il loro veicolo. Poteva avere natali e collocazioni differenti, l'idea che si è trasformata in un museo viaggiante su quattro, due e tre ruote. La 500 Miglia touring, a bordo di veicoli di un tempo, viaggia alla riscoperta del fascino dalla pianura alle vallate, lungo i laghi con sponde più suggestive di un territorio più bello d'Italia, su, sui passi alpini ed a scoprire luoghi affascinanti per panorama e cieli azzurri. E, se c'è una magia già nel viaggiare normalmente in posti così, figuriamoci con una formula che prevede per i partecipanti una

kermesse non competitiva che tuttavia ha quel pizzico di pepe in più racchiuso nelle prove di regolarità disseminate lungo il percorso. In quegli ottocento chilometri, arroccati tra pianura e montagna, dove c'è pure il tempo, oltre che per guidare e soffrire nelle curve più impegnative, per fotografare, filmare ed assaporare cibi tipici, raccogliere omaggi personalizzati, applausi dalla gente, tributi alla passione per i motori, climi di festa e grandi serate, con piatti tipici ed alberghi accoglienti. Constatazione della realtà e non facile entusiasmo, da parte di chi una 500 Miglia l'ha vissuta. E il comune denominatore, che deve unire tutti, lo abbiamo già evidenziato, si conferma l'amore per i motori, per la gente e tanta allegria, di quella che contagia e fa concludere un fine settimana, che anticipa sole ed estate, con la voglia di ricominciare sereni, nell'attesa di una nuova stagione, con il canto dei motori che rimane nel sangue. E le immagini? Sono scolpite nello spirito, prima ancora

che nelle pellicole, sono i luoghi stessi, dalla salita di Brione-Polaveno, al passo della Presolana, Angolo Terme e dalla Valcamonica per il passo del Tonale, per scendere nella splendida ed accogliente versante trentino, quello struscio in Val di Sole, per il passo Carlo Magno e del Duron, per arrivare alla spettacolare Riva

del Garda, percorrendo tutta la sponda del Garda, arrivando alle Basse, dove sono davvero tante, con le loro suggestioni. Conta davvero anche la classifica? C'è anche quella, come le premiazioni ed i gadget ricordo.

informazioni www.500miglia.net

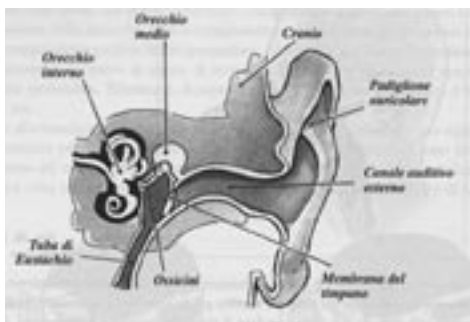


Dipende 36

-SUB TuttoMuta

a cura di Nicola Valenzin

N.02 - LA COMPENSAZIONE



L'orecchio è un organo che viene interessato molto da vicino da chi esercita la disciplina dell'apnea e con esso tutta la zona delle vie rino-sinusali. Andiamo con ordine; compensare significa evitare che i timpani, durante l'immersione, vengano schiacciati dalla pressione idrostatica. Per fare ciò è necessario che nell'orecchio medio venga introdotta dell'aria utilizzando appunto delle "manovre di compensazione", riportando così il timpano alla sua posizione iniziale. Durante la discesa verso il fondo (ma attenzione bastano pochi metri!) la membrana timpanica subisce una graduale e continua distensione dovuta alla pressione dell'acqua. Contemporaneamente nell'orecchio medio nel quale è contenuta una certa quantità d'aria, per effetto della profondità (legge di Boyle) la stessa avrà una riduzione di volume, contribuendo ulteriormente ad un effetto ventosa della sottilissima membrana timpanica. Dunque

via via che si scende in profondità bisognerà far affluire un certo quantitativo d'aria a questa cavità, che comprende oltre all'orecchio medio anche i seni frontali e paranasali, in modo da compensare le variazioni esterne di pressione. Aumentando, con la compensazione, la pressione dell'aria contenuta all'interno di queste cavità, si riporta un equilibrio pressorio che nell'orecchio significa il timpano in uno stato di riposo. La prima compensazione deve avvenire in superficie, seguita da una seconda non appena conclusa la capovolta, a poco più di un metro di profondità.

Le manovre di compensazione:

Le due più conosciute e utilizzate sono

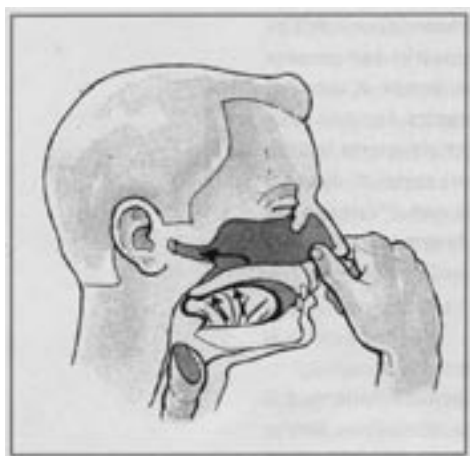
1) Manovra di Valsalva*

si effettua chiudendo la bocca e stringendo le narici con le dita. Soffiando, l'aria non potendo uscire dal naso o dalla bocca, arriva direttamente nell'orecchio medio attraverso le tube di Eustachio, e quindi al timpano.



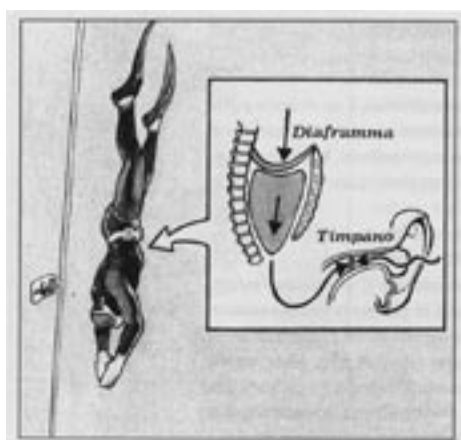
2) Manovra di Marcante- Odaglia* o manovra di Frenzel*

avviene combinando particolari movimenti della mandibola e delle fasce muscolari ad essa connesse, il movimento della lingua che va a esercitare pressione sul palato molle. Il trucco sta nell'isolare la regione del rinofaringe (dove sboccano le tube di Eustachio), dall'esterno con la chiusura del naso e dall'albero respiratorio spingendo in alto il palato molle ovvero facendo arretrare la lingua, in una posizione simile a quella della deglutizione. Spingendola verso l'alto con l'utilizzo dei muscoli faringei prossimi alle tube ne favorisce la loro apertura e il passaggio dell'aria in pressione verso l'orecchio medio.



Osservazioni interessanti:

- la compensazione è una manovra indotta da muscoli dunque è allenabile. Gli esercizi di ginnastica tubarica a secco permettono di allenare tutte le strutture del distretto rino-faringo-tubarico che, direttamente o indirettamente, intervengono nella meccanica della tuba di Eustachio
- Durante le immersioni non raggiungere mai la soglia del dolore per compensare, anticipando la compensazione
- L'apneista che controlla efficacemente il diaframma, già determinate nella respirazione, potrà beneficiare di una riserva d'aria in più per la compensazione
- E' fondamentale affrontare le immersioni in ottime condizioni di orecchio-naso-seni, senza mai continuare a scendere se la compensazione non ha avuto esito; seguire in maniera assidua l'evoluzione delle patologie di questo distretto onde evitare danni permanenti e difficilmente emendabili
- Anche la maschera deve essere compensata in quanto anch'essa al suo interno contiene un volume d'aria.. Immettendo una piccola quantità d'aria dal naso al suo interno, significa evitare che si schiacci contro il viso e ovviare all'inconveniente effetto ventosa che potrebbe rompere i capillari dei globi oculari

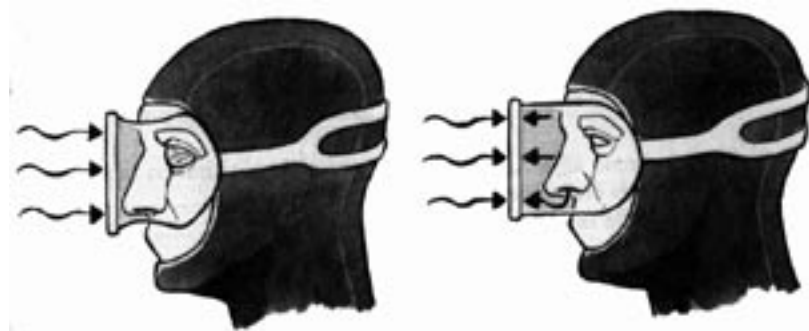


Antonio Maria Valsalva (1666 -1723) anatomista e autore del trattato De Aura Humana, impiegava questa manovra per espellere, forata la membrana timpanica, le sostanze purulente dell'otite media.

Duilio Marcante (1914 - 1985) uno dei padri fondatori della subacquea italiana

Giorgio Odaglia (1929 -) pioniere della medicina iperbarica

Hermann Walter Frenzel (1895 -1967), medico e ufficiale della Luftwaffe che sviluppò la manovra durante la seconda guerra mondiale operando con i bombardieri Stuka



vela

SUNRISE VINCE LA 18A TRANS LAC EN DU

SALO' - "Sunrise", scafo della serie Protagonist, degli skipper madonesi Matteo Giovanelli e Alberto Milini (dopo quasi 7 ore di navigazione in notturna) ha vinto la classica regata della "18a Trans Lac end Du", gara che apre, di fatto, gli eventi agonistici del 2008 sul lago di Garda. Secondo ha chiuso "Mi Vida" di Sperzagni-De Micheli di Portese, terzi Taddei-De Natale di Salò su "Whisper". La Trans Lac en Du è stata organizzata dalla Canottieri Garda (che quest'anno taglia il traguardo dei 117 anni di attività) grazie alla collaborazione del progetto di vela terapia di "Hyak" dell'Aod di Desenzano-Gavardo e il Cps di Salò. La Trans Lac en du andrà in onda il prossimo sabato 2 febbraio su Teletutto (area Brescia e lago di Garda) nel corso della trasmissione "Vele di sera" in diretta dalle 20 e 30.

ARRIVATI AL TRAGUARDO DI SALO'

SUNRISE GIOVANELLI MILINI 1
PROTAGONIST 23,12,50

MIVIDA SPERZAGNI DE MICHELI 2
Dolphin 81 23,20,40

WHISPER TADDEI DE NATALE 3
PROTAGONIST 23,33,39

YERBA DEL DIABLO BARZAGHI FOLCHINI 4
PROTAGONIST 23,45,24

SATANASSO PRADELLA LAVELLI 5
ASSO 00,15,51

KEASSO TOSI SOMENSINI 6
ASSO 00,22,49

BLIZARD RANDAZZO GUGLIELMINO 7
CROCIERA 00,51,20

GINETTE TIRELLI BAI 8 SURPRISE 01,21,46

ASS. VELA CREMA REGOSA GHIDONI 9
PROTAGONIST 01,39,55

ELISIR GOFFI TAMPELLA 10
PROTAGONIST 01,57,07

VENUS LAMERI SANTINELLI 11
CROCIERA 02,00,20

10&LODE BIANCHINI BERGAMASCHI 12
CROCIERA 02,02,00

JOEX INTERDICT FRACCHIA BARCHI 13
CROCIERA 02,03,15

AQUILOTTO ROVIZZI CAVAGNINI 14
CROCIERA 02,03,30

CNP PAOLETTI TRENTI
RIT RIT

ACCHIAPPASOGNI MORABITO RUGGERI
RIT RIT

EUROcar CRS

Noleggio Auto e Furgoni
Autovermietung - Rent a car - Location de voitures

Tel.030.9911718

Viale Marconi,13 Desenzano del Garda

www.eurocarcrs.com - info@eurocarcrs.com

Dipende 37

Mercatini Antiquariato

PRIMA DOMENICA DEL MESE
Desenzano del Garda (BS)
Gioielli e Oggetti d'arte, 50 espositori, info 030 9916029
Orzinuovi (BS)
Mobili e Oggettistica, 40 espositori, info 030 9942100
Sabbioneta (MN)
Piccolo antiquariato e Collezionismo, via Gonzaga, 0375 221044
Ostiglia (Mn) centro storico
Cose del passato Mercatino di antiquariato Info tel 03867302511.

SECONDO SABATO DEL MESE
Romano di Lombardia (BG)
Collezionismo, 70 espositori, centro storico, info 0363 901951
Rovereto Mercatino dell'antiquariato

SECONDA DOMENICA DEL MESE
Brescia
Quadri e Mobili, 80 espositori, piazza della Vittoria, info 030 2977863
Castelleone (CR)
Piccolo antiquariato, 160 espositori, centro storico, info 0374 56379
Pandino (CR)
Mostra oggettistica d'epoca, 50 espositori, al coperto, arcate di Castello Visconteo
Poggio Rusco (MN)
Collezionismo, Artigianato, Oggettistica, 70 espositori, info 0386 733122
Solferino (MN)
Mercato del piccolo antiquariato, collezionismo e curiosità. Piazza Castello presso la Rocca, da marzo a dicembre. Info: 0376854360 o tel. 0376671303.
Villafranca (VR)
Mercatino dell'antiquariato

TERZA DOMENICA DEL MESE
Asola (MN)
Asolantiquaria, aperto ad antiquari ed hobbisti, piazza XX Settembre, escluso il mese di Agosto. Info: 0376733032.
Bardolino (VR)
Mercatino dell'Antiquariato, Lungolago Riva Cornicello, ore 9.00-18.00, info: 045 6213246 045 7210078
Bergamo Alta
Libri, Stampe, 50 espositori, piazza Angelini, info 035 216374
Cremona
Mobili e Collezionismo, 80 espositori, presso Cattedrale, info 0377 32413
Lonato (BS)
Mercantico, antiquariato, modernariato e collezionismo, info: 030 9130238
Mantova
Aperto ad antiquari, collezionisti ed hobbisti, piazza Sordello. Info: 0376 225757 o 0376226973.

QUARTA DOMENICA DEL MESE
Gonzaga (MN)
anche Lunedì di Pasqua, 25 aprile, 1° maggio. Oggettistica. Cose vecchie, 300 espositori, info 0376 58617
Rivarolo Mantovano (MN)
Mercatino dell'antiquariato, esposizione ed interscambio di oggetti di piccolo antiquariato e da collezione. Piazza Frinzi, info: 0376 99700
Suzzara (MN)
Mobili, Oggetti e Giocattoli, 180 espositori, centro storico. Sospeso per il mese di agosto, Cose d'altri tempi Mercatino di antiquariato. Piazza Garibaldi
Gonzaga (Mn)
Mercatino di antiquariato Del c'era una volta Info: Circolo Filatelico 0376 58617 o Comune 0376 526311. Piazza Matteotti
Valeggio sul Mincio (Mn)
Mercato dell'antiquariato. P.za Carlo Alberto. Dalle 10.00 alle 19.00. info 045 7951880.

MUSICA Live

tutti i tours ed i siti web dedicati
a cura di Roberta Cottarelli

30 SECONDS TO MARS
12-13 febbraio Alcatraz, Milano
info: www.ticketone.it

BABYSHAMBLES
SHOTTER NATION TOUR 2008
2 febbraio Estragon, Bologna
3 febbraio Rolling Stone, Milano
info: www.ticketone.it

ELIO E LE STORIE TESE
4 febbraio Teatro Creberg, Bergamo
5 febbraio Teatro Politeama, Genova
28 febbraio Ciak Fabbrica del Vapore, Milano
29 febbraio Teatro delle Celebrazioni, Bologna info: www.ticketone.it

FRANCESCO DE GREGORI
4-5 febbraio Teatro Regio, Torino
7-8 febbraio Teatro Ventaglio, Milano
11 febbraio Teatro M.Apollonio, Varese
12 febbraio Teatro Creberg, Bergamo
13 febbraio Teatro Comunale Giuseppe Verdi, Pordenone
info: www.ticketone.it

GIORGIA
STONATA TOUR
22 febbraio Mandela Forum, Firenze
23 febbraio Palanet, Padova
25 febbraio Datch Forum, Milano
26 febbraio Mazda Palace, Torino
28 febbraio Pala Vaillant, Genova
info: www.giorgia.net

JIMMY EAT WORLD
12 febbraio Music Drome (ex Transylvania), Milano
info: www.ticketone.it

KORN
BITCH WE GOT A PROBLEM TOUR
22 febbraio Palasport, Pordenone
23 febbraio Datch Forum, Milano
info: www.ticketone.it

KULA SHAKER
22 febbraio Estragon, Bologna
23 febbraio Ossigeno, Torino
info: www.mtv.it/music/concerti

L'AURA
3 febbraio Teatro Garibaldi, Modica Rg
15 febbraio Fucina Controvento, Malcontenta (Ve)
info: www.l-aura.com

NEIL YOUNG
24 febbraio Teatro degli Arcimboldi, Milano
info: www.dealessandroegalli.com

QUEEN'S OF THE STONE AGE
18 febbraio Estragon, Bologna
info: www.indipendente.com

ROBERTO VECCHIONI
4 febbraio Teatro Alfieri, Torino
9 febbraio Teatro Ventaglio Smeraldo, Milano
13 febbraio Teatro Toniolo, Mestre
23 febbraio Teatro Sashall, Firenze
info: www.ticketone.it

SMASHING PUMPKINS
2 febbraio Datch Forum, Milano
3 febbraio Palamalaguti, Bologna
info: www.mtv.it/music/concerti

SUBSONICA
9 febbraio Palasport, Cuneo
14 febbraio Palasport Carnera, Udine
15 febbraio Palasport, Verona
16 febbraio Pala Whirlpool, Varese
info: www.indipendente.com

THE CHARLATANS
11 febbraio Magazzini Generali, Milano
info: www.ticketone.it

THE MARS VOLTA
27 febbraio Alcatraz, Milano
info: www.mtv.it/music/concerti

THE MISSION
13 febbraio Music Drome (ex Transylvania) Milano
16 febbraio Velvet Club, Rimini
info: www.ticketone.it

THE NEW STORY
2 febbraio Music Drome (ex Transylvania) Milano
info: www.ticketone.it

THE STYLES
1 febbraio Garage, Sesto San Giovanni (Mi)
8 febbraio Drugstore, Lignano (Ud)
9 febbraio Latte & Live, Brescia
15 febbraio Fillmore Club, Cortemaggiore (Pc)
16 febbraio Circolone, Legnano (Mi)
22 febbraio La Gabbia Music Club, San Giorgio in Bosco (Pd)
info: www.barleyarts.com

THE VON BONDIES
11 febbraio Music Drome (ex Transylvania), Milano
info: www.ticketone.it

VINICIO CAPOSSELA
11 febbraio Teatro Regio, Torino
info: www.vivaticket.it

Brescia

CONOSCERE I MAESTRI

ciclo di incontri teatrali a tema artistico-musicale

Lettura critica in chiave teatrale dell'operadi sei grandi maestri della tradizione artistica italiana quale forma di intrattenimento costruttivo e divertente con lo scopo di stimolare una forma di attenzione sensibile nei confronti della bellezza anche a chi non si è mai avvicinato ai temi dell'arte e quindi non ne possiede gli strumenti di interpretazione. Il ciclo di incontri verrà condotto da Enrico Napoli, poeta e critico d'arte ben conosciuto all'interno dell'Accademia di Belle Arti L.A.B.A. di Brescia nonché titolare della cattedra di Metodologie della scrittura creativa presso l'Associazione Amici della L.A.B.A. Gli interventi si avvarranno della presenza scenica del gruppo musicale IL REGISTRATORE (www.ilregistratore.eu) che alternerà la propria presenza ai momenti di narrazione e di racconto. Le serate saranno aperte a tutti e l'ingresso sarà libero. Il ciclo di incontri si svilupperà su un percorso di sei serate dalle ore 21 alle ore 22.30 secondo il seguente calendario.

Sabato 9 Febbraio
Michelangelo e la scuola neoplatonica
Sabato 16 Febbraio
Raffaello:
l'apparente semplicità della bellezza
Sabato 23 Febbraio
Leonardo da Vinci:
l'arte come forma di comunicazione del pensiero



Teatro della Seconda Circonscrizione
via Colle di Cadibona 5
BRESCIA

Dipende GIORNALE del GARDA

a casa tua

10 Dipende = 16,00 Euro

oppure

10 Dipende + 6 D del Garda

= 16,00 Euro

in spedizione postale
versamento su c/c postale

n. 12107256
intestato a
INDIPENDENTEMENTE

aggiornamenti su

www.dipende.it

Dipende 38

-MOSTRE-

Milano

IL NOVECENTO ILLUSTRATO

"LA DOMENICA DEL CORRIERE"

Una mostra per tutti: ragazzi, adulti, vecchi, ricchi e poveri, incolti e istruiti. Perché? Perché è un racconto per immagini di tutto quanto è successo nel secolo appena trascorso: guerre, politica, cinema, sport. "La Domenica del Corriere" è il settimanale che per quasi cento anni ha accompagnato regolarmente il quotidiano "Corriere della Sera", giornale diffuso in tutta Italia, nonché all'estero, documentando attraverso le illustrazioni i fatti salienti del pianeta. Numerosi validi artisti hanno collaborato alla testata uscita per la prima volta l'8 Gennaio 1899 in 30 mila copie di 12 pagine a 10 centesimi di supplemento e cessata nell'Ottobre del 1989. Promossa dal Comune di Milano e dalla Fondazione Corriere della Sera, impegnata nel lavoro di conservazione, schedatura e digitalizzazione di oltre 100 mila pezzi del suo Archivio Storico, l'esposizione consistente in 370 tavole originali è stata magistralmente commentata dall'Assessore alla Cultura Vittorio Sgarbi che ha spiegato il senso dell'illustrazione, vera e propria arte popolare partendo da quanto scrisse Ugo Ogetti di Achille Beltrame, l'illustratore più famoso del settimanale: "Più lo spettacolo

è lontano, più si sente che egli su pochi documenti fotografici di luoghi, di volti, di costumi, magari su niente, con l'aiuto della sua memoria e fantasia, è felice di crearselo verosimile e palpitante sulla pagina." Continua Sgarbi: "L'illustrazione mostra ciò che non si può vedere, ricostruisce il momento decisivo, ciò che nessuna fotografia, se non per caso, può riprodurre. Il disegnatore si sostituisce al testimone oculare, vede l'episodio che racconta..... Ogetti ha colto perfettamente la lotta fra l'artista e il fotografo e con il prevalere del primo la straordinaria forza del racconto per immagini." Sgarbi quindi afferma che le illustrazioni "sono le più straordinarie testimonianze di come la vita potesse trasferirsi sulla carta cogliendo in un attimo il senso e il sentimento di una storia. La curatrice Giovanna Ginex crea un percorso in parte cronologico e in parte dedicato a nuclei tematici e a singoli artisti in varie sezioni: ACHILLE BELTRAME E GLI INIZI - LE GUERRE DI INIZIO SECOLO - TRA LE DUE GUERRE - LA SECONDA GUERRA MONDIALE E IL DOPOGUERRA - GLI ANNI CINQUANTA - COSTUME E SOCIETÀ" (con i vari matrimoni

reali che spesso occupano la copertina) - WALTER MOLINO - GIORGIO DE GASPARI - LA MODA - SPETTACOLO E TELEVISIONE - IL CINEMA - MARIO TEMPESTI - GLI ANNI SESSANTA - LA CRONACA NERA - LO SPORT - UGO GUARINO - UMORISMO E SATIRA - LE FAMOSE RUBRICHE - GLI ANNI SETTANTA - Ai nomi prevalenti succedono quelli di Giovanni Mosca, Alberto Martini, Brunetta, Tullio Pericoli, Mario Ruggeri ed altri. Durante gli anni della guerra le coppie stampate divennero un milione e ottocentomila poi la concorrenza dei rotocalchi (ad esempio Epoca, Oggi) ne segnò il declino, ma una rinascita si ebbe quando nel 1950 venne chiamato a risollevarne le sorti lo scrittore e pittore Dino Buzzati (celebrato dal Comune di Milano recentemente con una mostra alla Rotonda di Via Besana). Questi, in qualità di vicedirettore ma in effetti mente grigia, pretendendo Molino come illustratore e prendendo collaboratori a prestito dal "Corriere della Sera" come Indro Montanelli, Orio Vergani, Leonardo Borgese, riuscì a



portare il settimanale ad un milione e duecentottantamila copie inserendo nuovi argomenti come le biografie delle dive cinematografiche, molto ambite, i programmi TV, la politica; suoi sono i titoli e i raccontini che accompagnano le immagini. Infine la fotografia di reportage a poco a poco soppianta l'illustrazione. Il catalogo con tutte le immagini, corredato dalle biografie degli artisti illustratori (una quarantina) e da saggi critici è edito da Skira, partner dell'evento.

Palazzo Reale - Piazza Duomo, Milano
Fino al 3 Febbraio 2008 ; orari: tutti i giorni 9,30-19,30; lunedì 14,30-19,30; giovedì 9,30-22,30 La biglietteria chiude un'ora prima
Informazioni e prenotazioni: Ufficio Iniziative Socio-Educative - Sezione Didattica Palazzo Reale Tel. 02-860649;
Attività didattica gratuita

Fabio Giuliani

Cremona

DINOSAURI



Fiera di Cremona, Padiglione 3 Località Ca' de Somenzi

E' aperta al pubblico, nel padiglione 3 della Fiera di Cremona (località Ca' de Somenzi), la grande mostra «Dinosauri» organizzata dall'APIC in collaborazione con il Natural History Museum di Londra e Kokoro Dreams di Tokyo. Con una colonna di dieci tir sono arrivati da Londra a Cremona gli enormi bestioni che fino al 25 marzo popoleranno il quartiere fieristico in una mostra che è all'insegna dell'interattività e della spettacolarità, per stimolare interessi scientifici e culturali anche nei più piccoli. Così, dopo il successo della mostra del 2002 (oltre 112.000 visitatori), i dinosauri tornano a far concorrenza all'imponente mole del Torrazzo. Al gigante di pietra faranno l'occhiolino le realistiche riproduzioni degli enormi rettili estinti oltre 60 milioni di anni fa: T-rex, triceratopi, velociraptor, brachiosauri, anchilosauri, adrosauri, dromeosauri, barionice, protoceratopi, edmontosauri e tenontosauri. L'importanza dell'evento è

amplificata dalla sua esclusività; Cremona infatti è l'unica tappa italiana della mostra. «Dinosauri» unisce, in un grande progetto scientifico curato dal prestigioso Natural History Museum di Londra, le due più importanti mostre («Dino Jaws» e «T-rex») realizzate dallo stesso museo con il supporto di Kokoro Dreams, il gigante giapponese dei robot che ha costruito i modelli. Si tratta di una proposta che vede convivere, in un allestimento di sicuro effetto, grandi modelli animati e modelli statici (il più grande arriva a 12 metri di lunghezza per 4 di altezza), teste animate, repliche, attività interattive con indagini scientifiche e scavi virtuali. Alla mostra la Provincia di Cremona affianca «T-rex: The Killer Question», un ampio e articolato progetto didattico interattivo che interesserà tutte le scuole del territorio e delle province limitrofe; un progetto scientifico e divertente che coinvolge il visitatore nel dibattito sulle metodologie adottate dal T-rex per procacciarsi il cibo. La mostra è resa ancora più avvincente e intrigante dal gioco didattico il «Dinosauro misterioso»: il visitatore si trasforma in un intraprendente detective che, attraverso

le informazioni scientifiche fornite durante il percorso, deve scoprire l'identità del dinosauro misterioso. Questa nuova e spettacolare proposta è un'occasione da non perdere, tanto è ricca di stimoli e sorprese. Il percorso espositivo include uno spazio cinema con proiezione di film e documentari sui dinosauri, la mostra "Oh mammasaura! c'è un bambino sotto il letto" con i disegni realizzati dalle migliaia di bambini che hanno visitato la mostra del 2002, una ludoteca (con banchi, sedie, un mare di colori per disegnare e pareti bianche per appendere i disegni ancora caldi), un book-shop traboccante di dinosauri di tutte le fogge e materiali, lo spazio «Il dinosauro goloso» (con prodotti ispirati al giurassico), un'area pic-nic e un bar-ristorante. Tutta la città di Cremona e la provincia sono coinvolte. Con l'Ascom-card (che verrà consegnata in mostra) i visitatori potranno usufruire di sconti in oltre 130 ristoranti ed esercizi commerciali; dagli esercenti verrà consegnata a tutti i clienti la Dino-card, una cartolina-sconto per l'ingresso alla mostra. In collaborazione con i panificatori verranno realizzati e distribuiti sacchetti del pane che arriveranno in tutte le famiglie con l'immagine di "Dino". Alla domenica il Dino-bus farà la spola tra il centro cittadino (con partenza dai Giardini Pubblici di piazza Roma) e la Fiera. E tante altre iniziative promozionali sono in programma per coinvolgere tutti. Perché l'invito alla mostra è rivolto a tutti: ai "ragazzi" da 5 a 95 anni, alle scuole, alle famiglie, alle persone curiose di saperne di più, a chi vuole divertirsi, agli amici dei dinosauri.

DINOSAURI. Cremona, Fiera di Cremona (Località Ca' de Somenzi), fino al 25 marzo
Orari: dal lunedì al giovedì ore 9-21, venerdì e sabato ore 9-23, domenica e festivi 10-21.
Biglietti mostra: Intero € 8,00 Ridotto € 7,00
www.cremonamostre.it

PER LA TUA PUBBLICITÀ SU TUTTO IL
LAGO DI GARDA

Dipende
Giornale del Garda

030.9991662 - 335.6116353

Dipende 39

PIALORSI STIVENGAS

IMPORTAZIONE E DISTRIBUZIONE

GAS PROPANO

G.P.L. - AUTO - INDUSTRIA - DOMESTICO - G.P.L. - AUTO - INDUSTRIA - DOMESTICO



INSTALLAZIONE SERBATOI G.P.L. INTERRATI E FUORI TERRA

G.P.L. DEFISCALIZZATO

BRESCIA - Via Buffalora, 40 - Tel. 030 3366061 - 030 3366062 - Fax 030 2350022
E-mail: gpialor@tin.it