

GARDA

GARDA

Dipende
since 1993

Giornale del Garda

e delle Colline Moreniche

AUTUNNO 2016 n.233 anno XXIV

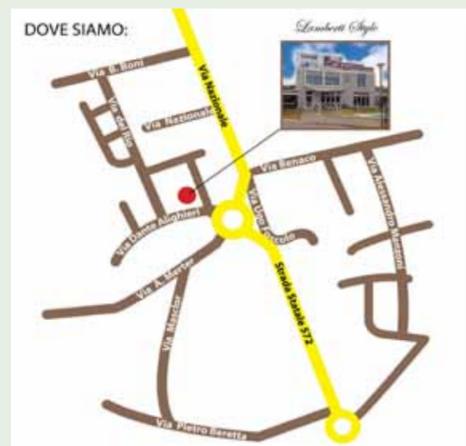
All the appointments of Lake Garda every day

PIRANDELLO, STANKEN - CULTURA MUSICA TEATRO ARTE POESIA ENOGASTRONOMIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA - COPIA OMAGGIO AUTUNNO 2016 n.233 anno XXIV

Dipende **Giornale del Garda** è stampato su carta ecologica, sostiene i negozi di vicinato e NON pubblicizza i grandi centri commerciali



TENDE DA SOLE . ARREDAMENTO DA ESTERNO . VELE OMBREGGIANTI . PERGOLE . GAZEBO
PAVIMENTAZIONE PER ESTERNO . SERRAMENTI IN ALLUMINIO E PVC



SCONTI SU TUTTO
L'ARREDAMENTO DA ESTERNO ESPOSTO



SERRAMENTI IN ALLUMINIO E PVC
CON AGEVOLAZIONI FISCALI

Show room
Via Dante Alighieri, 2 25080 Puegnago del Garda (Bs)
Tel. 0365 654279 - Fax 0365 523576 cell. 346-0044037
www.lambertitende.it
style@lambertitende.it



Fabbrica Tende da sole
Via Industrie, 10 25030 Erbusco (Bs)
Tel. 030 7704713 Fax 030 7706811
www.lambertitende.it
info@lambertitende.it

Dipende
Giornale del Garda
vince 1993

Editore:
Associazione Culturale
Multimediale Indipendentemente
Reg. Stampa Trib. di Brescia n. 8/1993 del 29/03/1993
Abbonamento annuale 16 Euro

Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca
Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti Curuz
Hanno collaborato:
Lucrezia Calabrò Visconti
Esterino Caleffi
Ferdinand Cohom
Laura Ederle
Antonio Facchini
Silvia Fusi
Guido Malinverno
Enrico Raggi
Saviolam
Nicola Vitale
Elisa Zanola
Fabio Zappa

Stampa:
FDA Borgosatollo BS
Divieto di riproduzione anche parziale
senza permesso dell'editore

Per la vostra PUBBLICITÀ
Cell. 335.6116353
E-mail:
segreteria@giornaledelgarda.info

REDAZIONE Giornale del Garda
Desenzano del Garda (BS)
via delle Rive, 1 tel. 030.9991662
Si riceve solo su appuntamento

ABBONAMENTI a Dipende
16,00 euro socio abbonato 1 anno
30,00 euro socio abbonato 2 anni
50,00 euro socio sostenitore
100,00 euro socio santificabile
c/c bancario
BCC DEL GARDA IBAN:
IT97F086765446000000222916
intestato a INDIPENDENTEMENTE



gli eventi



le news



la web tv



la fan page



REGISTRO OPERATORI
COMUNICAZIONE
Iscrizione ROC N.5687



Periodico Associato a USPI
UNIONE
STAMPA PERIODICA ITALIANA

Sommario

REFERENDUM RIFORMA COSTITUZIONALE a cura del Dott. Caleffi pag. 4
IN RICORDO di Ennio Moruzzi pag. 5
Brasserie, Hamburgeria con "pinsa" a SIRMIONE pag. 5
GIARDINI DEL BENACO:
7ª Rassegna Internazionale del Giardino e del Paesaggio pag. 7
IMPARARE LA STORIA GIOCANDO a San Martino e Solferino pag. 8
DISABILITÀ: PENSAMI ADULTO... è la verità pag. 8
SCUOLA ANGELA MERICI: proposte formative per i piccoli pag. 9
SLOW FOOD GARDA: alimentazione buona, pulita e giusta pag. 10
SFUSI DI VINI & AFFINI raddoppia e si fa letterario pag. 11
Isola del Garda e Il Vittoriale degli Italiani tra i "BOSCHI INCANTATI" pag. 12
HORTIVES Per tutelare le varietà degli ortaggi italiani pag. 13
VIVICAFÈ apertura no stop dalle 11 all'1 di notte pag. 13
LUGANA E VIVAISTI insieme per l'Ambiente pag. 14
ERBE OFFICINALI: le proprietà medicinali della rustica Altea pag. 15
ENERGIA SOLARE & GARDA pag. 16
SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE pag. 17
AL MUSA DI SALÒ LE MOSTRE CURATE DA SGARBI E GUERRI pag. 18
A Sirmione il bomber PAOLO ROSSI pag. 19
#EXHITION VESPA 70 anni per 70 modelli pag. 19
LEONARDVS BOTTEGA D'ARTE intervista al Maestro fondatore pag. 20-21
A VERONA: PICASSO FIGURE 1895-1972 E IL MONDO MAYA pag. 22
LA MUSICA STATUNITENSE PER PIANOFORTE IN UN LIBRO pag. 23
RASSEGNA GARCIA LORCA a Verona pag. 24
Premio di Poesia Dipende VOCI DEL GARDA pag. 24
Dall'idea al PROGETTO WEB pag. 25
HOSTARIA VERONA pag. 26
GARDA CON GUSTO A RIVA DEL GARDA pag. 26
OLIO GARDA DOP: WARDA GARDA pag. 27
FIERACAVALLI pag. 28
Allenarsi con TRIFUNFIT pag. 29
WWW.EVENTILAGODIGARDA.COM pag. 30-37
FESTA DELL'UVA a Bardolino pag. 33
IN Valtenesi PROFUMO DI MOSTO pag. 33
BRESCIA: Stagione 2016 del Teatro Grande pag. 35
SIRMIONE: Omaggio a Maria Callas pag. 35
VERONA: Stagione Lirica e Sinfonica del Teatro Filarmonico pag. 37
MOSAICOSCIENZE: incontri nelle Colline Moreniche pag. 38
IL CALENDARIO di Togazzari a cura di Giulia Anzi pag. 39

Dipende

Scopri le erbe aromatiche,
officinali e le spezie del Garda!

In autunno:
Raccolta e sfioratura di Zafferano.
Raccolta e essiccazione di Melissa!

In campo e in stage
dalle prime luci dell'alba... in poi!
tel. 030.9991662



Servizi alle aziende
Ambiente e sicurezza
Materiale antinfortunistico
Consulenza strategica
Corsi di formazione

MM consulenze
Marco Moncalvo
moncalvo.marco@gmail.com
Desenzano del Garda (BS)
Tel.: 335 10 10 488



HAI MAI VISTO IL LAGO DA LASSÙ?
Con GARDA EAGLE conquista il cielo. Corsi di volo con vista mozzafiato

contatti 335 101 0488 info@gardaeagle.it - Desenzano del Garda (Bs)



La Costituzione, e così la sua riforma, devono considerarsi patrimonio di tutto il Popolo sovrano e per questo il più possibile condiviso; non si tratta infatti di una legge ordinaria, che persegue obiettivi politici contingenti, ma essa esprime i principi fondamentali sui quali deve fondarsi la convivenza civile

a proposito di...REFERENDUM

Le modifiche al testo originario della Costituzione sono state molte (almeno una quindicina), e tra di esse quella di maggiore rilievo risale all'anno 2001 ed ha riguardato il titolo V, relativo a: Regioni, Province e Comuni, approvata in Parlamento con una ristretta maggioranza e successivamente riconfermata con referendum popolare.

La riforma costituzionale approvata di recente dal Parlamento, pure con ristretta maggioranza, sarà sottoposta a referendum popolare per essere approvata in via definitiva o respinta. A questo proposito va segnalato che il referendum su materia costituzionale non è soggetto a quorum, pertanto, qualunque sarà il numero dei votanti ne risulterà assicurata la validità. La riforma costituzionale ora all'esame è di notevole ampiezza, poiché riguarda tutta la parte seconda della Costituzione, che tratta dell'Ordinamento della Repubblica, fatta eccezione per il titolo IV "La Magistratura" i cui articoli restano invariati. In questa sede diremo solo di alcuni punti essenziali.

Si parte dal Titolo I, della parte seconda, che riguarda il Parlamento e precisamente "Le Camere", che rimangono due: Camera dei Deputati e Senato della Repubblica, con diversa tipologia di elezione e composizione numerica. Infatti, mentre per la Camera dei Deputati rimane invariato il sistema di elezione (diretta da parte del corpo elettorale) e la composizione numerica (630 Deputati), per il Senato della Repubblica, la riforma prevede che sia "composto da 95 senatori rappresentativi delle istituzioni territoriali (eletti dai Consigli Regionali e dai Consigli delle Province autonome di Trento e Bolzano) e da 5 senatori che possono essere nominati dal Presidente della Repubblica" Quindi elezione indiretta e composizione

numerica che scende dagli attuali 315 a 100.

Sempre per quanto riguarda la composizione del Senato, la riforma prevede che "il Presidente della Repubblica può nominare senatori cittadini che hanno illustrato la Patria per altissimi meriti nel campo sociale, scientifico, artistico e letterario. Tali senatori durano in carica sette anni e non possono essere nuovamente nominati". Interessante la norma secondo la quale "i membri del Parlamento hanno il dovere di partecipare alle sedute dell'assemblea ed ai lavori delle Commissioni", ma si tratta più che altro di un dovere morale, perché in caso di inadempimento non è prevista sanzione, a meno che non vi provvedano i regolamenti di ciascuna Camera. Rimane, invece, l'esercizio delle funzioni parlamentari "senza vincolo di mandato".

I membri della Camera dei Deputati ricevono, secondo la riforma, una indennità stabilita dalla legge. Non, invece, i Senatori, in quanto usufruiranno delle indennità di appartenenti ai Consigli regionali o come Sindaci. Tutti i Parlamentari (Deputati e Senatori) continueranno invece a godere delle prerogative immunitarie stabilite dal testo costituzionale vigente, che non ha, infatti, subito modificazioni (articolo 68).

L'attuale articolo 70, che attiene alla formazione delle leggi, passa dal testo vigente, formato da una sola riga al testo riformato che consta di ben 49 righe, ed è quello che fa maggiormente discutere i fautori del "sì" e del "no" al referendum. Il testo riformato appare, in effetti, complesso e prolisso e potrebbe dare origine a diversi problemi nella sua pratica applicazione; del resto la prima parte di detto articolo comprende un lungo elenco di materie sulle quali la funzione legislativa è esercitata collettivamente dalle due Camere e, comunque, la stessa procedura di approvazione delle altre leggi appare, a dire poco, complicata e tale da non snellire l'iter parlamentare.

Mentre, il popolo esercita l'iniziativa delle leggi, mediante proposta da parte di "centocinquanta elettori", anziché "cinquantamila", come prevede attualmente la Costituzione vigente.

E' di assoluta novità (ed opportuna) la possibilità di sottoporre al preventivo giudizio di legittimità della Corte costituzionale le leggi che disciplinano l'elezione dei membri della Camera dei deputati e del Senato della Repubblica e nel caso di dichiarazione di illegittimità costituzionale, la legge non potrà essere promulgata. Si ha, dunque, la decisione della Corte costituzionale prima dell'entrata in vigore della legge, evitando in tal modo l'elezione di Deputati e Senatori

sulla base di norme dichiarate successivamente incostituzionali, così come è avvenuto anche per il Parlamento in carica.

Il tema di referendum, è aggiunta alla modalità di approvazione già vigente su richiesta di cinquecentomila elettori, una seconda modalità quando vi sia richiesta avanzata da ottocentomila elettori, in questo caso la proposta soggetta a referendum è approvata in presenza della maggioranza dei votanti alle ultime elezioni della Camera dei deputati e se è raggiunta la maggioranza dei voti validamente espressi. Invariato il resto, ivi comprese le materie che non possono essere oggetto di referendum.

L'elezione del Presidente della Repubblica avviene da parte del Parlamento, quindi, Camera e Senato, senza più la presenza dei delegati regionali, in quanto il Senato è formato in massima parte da Consiglieri regionali, mentre vengono stabilite, per l'elezione, maggioranze diverse dalle attuali: dal quarto scrutinio è sufficiente la maggioranza dei tre quinti dell'assemblea. Dal settimo scrutinio è sufficiente la maggioranza dei tre quinti dei votanti.

Nel nuovo testo è previsto lo scioglimento anticipato della sola Camera dei Deputati, non essendo più il Senato di nomina elettiva e così pure la fiducia al Governo è accordata e revocata dalla sola Camera dei Deputati.

E' abrogato l'articolo 99 della Costituzione che prevedeva tra gli organi ausiliari delle Camere e del Governo il Consiglio nazionale dell'economia e del lavoro.

Al titolo V sono soppressi le Province, le cosicché, nel testo costituzionale

a cura del Dott. Esterino Caleffi

riformato, "La Repubblica è costituita dai Comuni, dalle Città metropolitane, dalle Regioni e dallo Stato".

L'autonomia regionale, nel testo riformato, viene meglio definita, nel senso che è soppressa la parte inerente la c.d. "legislazione concorrente", formata da materie per le quali intervenivano legislativamente Stato e Regioni e che ha dato origine ad un vasto contenzioso dinanzi alla Corte costituzionale per stabilire la competenza a legiferare. Mentre, per quanto riguarda l'autonomia finanziaria di Comuni, Città metropolitane e Regioni, nella riforma si è proceduto a riscrivere l'articolo 119 della Costituzione, in relazione al rispetto dell'equilibrio dei relativi bilanci, nonché per l'osservanza dei vincoli economici e finanziari derivanti dall'ordinamento dell'Unione europea.

E' posto un limite alle indennità per i componenti degli Organi regionali, nel senso che i relativi emolumenti non possono superare quelli attribuiti ai Sindaci dei Comuni capoluogo di Regione. Inoltre, è aggiunta all'articolo 122 la disposizione secondo la quale "La legge della Repubblica stabilisce altresì i principi fondamentali per promuovere l'equilibrio tra donne e uomini nella rappresentanza".

Queste sono soltanto alcune delle modifiche ed integrazioni portate alla Costituzione vigente dal testo di riforma, composto da venti pagine dattiloscritte e che, per coloro che volessero approfondirle, per meglio scoprirne le luci e le ombre, si trova pubblicato integralmente nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n. 88 del 15 aprile 2015.

manga ORO
ARGENTO
CREAZIONI
RIPARAZIONI

ORAFI MANGANONI
gioielli artigianali dal 1961

ORAFI MANGANONI di Simone e Monica Manganoni s.n.c.
Via S. A. Merici, 12 - Desenzano del Garda (Bs)
Tel. 0309142430 - fb: Bottega Orafa Manganoni

Ordito descrittivo dei fatti NELLA REGOLA DI MORUZZI

Dagli studi universitari agli impegni dirigenziali, il costante leitmotiv della professione, sempre all'insegna dell'onestà intellettuale che incastona il ricordo di un grande giornalista

Quel che si ferma e quel che resta e si rinnova. Antagonistica versione nel tutt'uno esistenziale improvvisamente assorbito dal nero profondo di un inatteso, ma incontrollabile stop. Di Ennio Moruzzi il ricordo inconfondibile di ciò che rimane e si rigenera, in elusione decisamente antitetica al fermo immagine che tutti coinvolge, assolve ed avvolge in definizione obbligatoria e inesorabile. Qualche tempo per riflettere e rileggere questa storia di Ennio come energia, appunto formidabilmente rinnovabile, a cui attingere con il trasporto attento verso chi i fatti, le opinioni e gli

accadimenti li ha scritti, descritti e definiti con l'oculatezza esperta della regola aurea professionale che si incastona nell'onestà intellettuale. Regola ferrea e sempre sottolineata nell'impatto esecutivo al giornalismo di Ennio Moruzzi. Professione alla quale aveva dedicato plus e surplus del suo tempo. Collega autorevole, oculato, mai in balia di ideologie od emozioni, ma sempre ben schierato sul versante dei fatti. Laurea in Economia e Commercio ed incarico dirigenziale all'interno di un importante istituto di credito, si accompagnavano al leitmotiv della scrittura. Risaliva infatti ai tempi dell'università il suo impegno collaborativo con testate giornalistiche. Storica e senza interruzioni quella con il Giornale di Brescia, di cui costituì punto di riferimento preparato, autorevole e prolifico nel racconto quotidiano delle vicende basso gardesane a cominciare da Desenzano e dalla Lonato delle sue origini. Senza dimenticare l'attività di corrispondente locale per il Corriere della Sera e molto altro. Tra l'esteso variegato altro di Moruzzi c'è stato anche Dipende - Giornale del Garda. Una collaborazione attiva e puntuale. Stilata, con calibrato incedere appassionato, sempre ben temperata nella versatilità obiettiva del professionista. Consolidando,

alla sua maniera, seria ed incline all'approfondimento che allontana ogni genere di superficialità, sedimentati elementi di partecipazione attiva ad un progetto culturale di cui il nostro giornale va orgogliosamente fiero. Virando sul personale i pensieri collimano con amicizia, stima, riconoscenza insieme ad idealità d'intenti e storie professionali specularmente similari. Empatia dal virtuoso, costante divenire che è importante ripercorrere a ritroso e in prospettiva. Segnalando la figura

centrale di Ennio Moruzzi come maestro dal corrispondere gentile, pragmaticamente devoluto nella rigorosa osservanza dell'efficacia dialettica del realismo dei fatti. Nel sipario, che chiude dolorosamente una scena, le pieghe che non stropicciano, ma accarezzano la storia di Ennio. In quel fermo immagine di memorie e sensazioni sensibili, che affidiamo delicatamente all'ordito elegante e descrittivo del suo spirito.

Giuseppe Rocca



Quarantotto tout court d'appetito

Al Civico 48 di Sirmione
Aperto tutti i giorni dalle 12 alle 16 e dalle 18 fino alle 1 di notte

Accoglie locale situato al crocevia della penisola che apre al centro storico. Con Brasserie e Hamburgeria che si associano all'originalità della Pinsa, sorella rilanciata della Pizza, con farciture a gourmet. Ad orari senza convenzioni ma a garanzia di forti emozioni Appuntamento al Civico 48. Appetitoso indirizzo dove convergono i destini aggiornati di sapori, fragranze ed accoglienze gardesane, al crocevia che porta alle visioni inconfondibili della penisola catulliana. Con Brasserie e Hamburgeria a sposare un verbo antico aggiornato al terzo millennio. Qui abbiamo assaggiato la Pinsa, illustre antenata della Pizza, che adagia la sua fragranza in preziose farciture. In questo speciale punto ritrovo che anticipa Sirmione evocandone il fascino, molte le possibilità per trasformare una sosta in gradevole evento personale o collettivo. Per noi, che siamo sempre in movimento, è un ristorante perfetto anche per gli orari di apertura che non tengono conto solo dell'aspetto stagionale, ma garantiscono possibilità per tutti di intermezzi fra le 12 e 16 per pranzo. Mentre la sera ci si può mettere a tavola dalle 18 all'una di notte. Al Civico 48 abbiamo apprezzato il valore esperto dell'accoglienza tout court. Quella che stimola la voglia di accomodarsi, sia per una veloce pausa pranzo, magari appena fuoriusciti da tangenziale o autostrada vista la facilità di parcheggio, che per l'intensità romantica di una cena foriera in successione di quattro passi verso le magie del centro storico. Insieme a molto altro di convenevole compagnia associata a piatti di assoluto valore gastronomico. Carni alla brace prelibate, intriganti tartare sezionate magistralmente a coltello. Mentre la Pinsa, appoggiata a taglieri di affettati, formaggi ed altri aggiuntivi bendidio, ricama sensazioni inesplorare, tutte da provare, in fatto di pasta organizzata con amalgama fragrante di farine preziose e lieviti leggeri. Ultimi virtuosismi di assemblaggio e cucina accurata, quelli affidati ad una sorprendente carta dei dolci. Ai quali un piccolo spazio riservato è sempre garantito. Sostegno adeguato infine quello di vini e birre al top delle virtù irroranti, in combinato disposto nel garantire novità cancellando la sete. Formidabile tutt'uno capace di scatenare un quarantotto di appetiti irrefrenabili. L.C.

www.civico48brasserie.it

Via Brescia, 48
Sirmione
030 990 6698

GTM
gc general contractor

Un partner
unico, esperto
e affidabile
per la creazione
del tuo ambiente
business.

GTM S.p.A.
25047 Darfo Boario Terme (BS) - Via Nazionale, 10/B - Tel. +39 0364 534634 - Fax +39 0364 534676
25128 Brescia - Via G. Di Vittorio, 22 - Tel. e Fax +39 030 3751595
www.gtm-gc.it

Il 4 ottobre dalle ore 9 alle 18 in scena a Gardone Riviera archipaesaggio verde abitabile ARCHITETTURA COME PAESAGGIO

Nell'esclusiva location di Villa Alba tre momenti divulgativi riflettendo su "Architettura e Paesaggio" caratterizzano la VII^a edizione de "I Giardini del Benaco" Rassegna Internazionale del Paesaggio e del Giardino. Tre esempi di interventi dedicati all'abitare minimo, esperienze, mostra e dialoghi tra professionisti nei diversi ambiti.

“Architettura come Paesaggio”, “L’Abitare Minimo e il concetto di presidio architettonico come tutela dei territori, “Dialoghi tra Paesaggio e Architettura”. Tre tempi di riflessione per la VII^a edizione della Rassegna Internazionale del Paesaggio e del Giardino, in programma il prossimo 4 ottobre a Gardone Riviera nella location esclusiva di Villa Alba. L'importante evento, curato da Paolo Mestriner, Responsabile scientifico Master IUAV a Venezia e docente alla Libera Accademia Belle Arti di Brescia, ne riconferma l'identità dialettica divulgativa in ragione di benessere e sviluppo del territorio. La giornata, durante la quale interverranno qualificati tecnici di settore provenienti da internazionali, diversificate formazioni ed esperienze professionali, si scansionerà dunque in tre momenti. A cominciare da quello del mattino (9-13) che, riflettendo su "Architettura come Paesaggio", titolo della rassegna, porterà a conoscenza del pubblico una serie di micro interventi, come cura e tutela dei territori, attraverso un'indagine che spaziando tra filosofia e disciplina paesaggistica mira a recuperare l'urgente necessità di una sostenibilità antropologica. Intermezzo successivo quello inaugurale della mostra, a cura di Massimiliano Spadoni e 09architecture, rappresentativa e significante di alcune opere che identificano appunto "L'Abitare Minimo" come buona pratica, concettualizzando il presidio architettonico come elemento essenziale per la cura e la tutela dei territori. Socratica conclusione nel pomeriggio (14 - 18) con i "Dialoghi tra Paesaggio e Architettura" alimentati da tre coppie di autorevoli professionisti, impegnati nell'approfondire il rapporto dialogico tra le tematiche che incrociano paesaggio, sostenibilità, arte, naturale e artificiale. La rassegna è valida per i credit formativi professionali per l'Ordine degli architetti (8 crediti) e per l'Ordine dei geometri (4 crediti)

ARCHITETTURA COME PAESAGGIO
a cura di Paolo Mestriner

VII RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL PAESAGGIO E DEL GIARDINO
Villa Alba, Gardone Riviera 4 Ottobre 2016

14.00 - 18.00
Inaugurazione della mostra "L'abitare minimo e il concetto di presidio architettonico come tutela dei territori, Dialoghi tra Paesaggio e Architettura".

13.00 - 14.00
Inaugurazione della mostra "L'abitare minimo e il concetto di presidio architettonico come tutela dei territori, Dialoghi tra Paesaggio e Architettura".

13.00 - 14.00
Inaugurazione della mostra "L'abitare minimo e il concetto di presidio architettonico come tutela dei territori, Dialoghi tra Paesaggio e Architettura".

mostra
ABITARE MINIMO
una ricerca
sull'essenzialità
dell'abitare

inaugurazione 4 ottobre ore 13.00
aperto fino a domenica 9 ottobre

ABITARE MINIMO vuole essere una piattaforma integrata, che accoglie e propone progetti di ricerca che si presentano come interventi minimi nel paesaggio, rimandando ad un'idea di architettura in armonia con il territorio che le ospita. Costruzioni a scala minore che interpretano il concetto di sostenibilità, declinato in un corretto e graduale sviluppo economico-sociale, sia attraverso materiali e tecnologie della tradizione, sia nuove tecniche sperimentali. L'architettura minima è intesa come vero e proprio filone trasversale in grado di unire realtà culturali e sociali molto distanti tra loro, sulla soglia tra tradizione storica, manifestazioni "spontanee" ed architettura contemporanea. ABITARE MINIMO è un progetto espositivo che raccoglie esempi di interventi leggeri sul territorio, dalle dimensioni ridotte e dagli spazi minimi. Lavori di ricerca che si manifestano come interpretazioni significative e poetiche del paesaggio, nate dal luogo e con il luogo, espressioni della cultura materiale che li riceve. ABITARE MINIMO è un contenitore in grado di accogliere la ricerca sin qui svolta e catalizzare nuovi modelli nel panorama internazionale, professionale ed accademico. Il progetto espositivo mette a fuoco la dimensione abitativa minima, la misura più piccola da considerare nel rispetto delle esigenze basilari dell'abitare, attraverso l'esposizione di importanti progetti provenienti da studi di architettura internazionali, giovani architetti italiani e università.

INOMI IN RASSEGNA: Paolo Mestriner ha radunato una serie di autorevoli ed affermati professionisti internazionali che vantano concrete esperienze attuative negli ambiti riferiti alle tematiche trattate durante VII^a edizione della Rassegna Internazionale del Paesaggio e del Giardino. Dopo l'apertura a cura di un Rappresentante di Slow Food sul palco di Villa Alba a Gardone si alterneranno infatti Marcello Di Paola, filosofo, insegnante presso la LUISS di Roma, Sara Marini, architetto e professore associato Università IUAV di Venezia, Anouk Vogel, paesaggista di Amsterdam, Sami Rintala, architetto co-titolare dello studio Rintala & Eggertsson di Oslo Bodø, il collettivo "breathe.earth" da Graz, Massimiliano Spadoni, docente a contratto del Politecnico di Milano, Francesco Bernabei, sviluppatore sociale e Pietro Giorgio Zendrini, architetto docente LABA di Brescia e Marco Cillis, architetto paesaggista e docente a contratto Università di Parma, Stefania Naretto, agronoma paesaggista co-titolare Studio Linee Verdi di Torino, Cesarina Siddi, architetto paesaggista professore associato all'Università di Cagliari ed Ettore Favini, artista.

IN PROGRAMMAZIONE WORKSHOP TEMATICO informazioni su www.igiardinidelbenaco.it



A Solferino e San Martino è un gioco da ragazzi

IMPARARE la STORIA

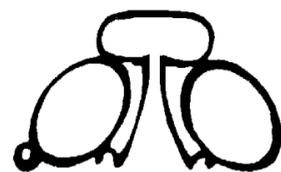


Di nuovo sui banchi di scuola; negli zaini tanti libri ma anche tanta voglia di imparare. Quelle date che a volte sembrano così noiose, quegli eventi che ci appaiono così lontani, possono trasformarsi in episodi appassionanti ed indimenticabili della nostra storia, da vivere in prima persona. Dove? Sui luoghi di un'epica battaglia, a San Martino e Solferino.

Tra una pagina di un libro ed un'altra, tra una lezione e quella successiva, a volte si fantastica sul tempo passato; ci si domanda cosa accadde nei luoghi che viviamo tutti i giorni e come fosse la vita all'epoca dei nostri nonni; e dei nonni dei nostri nonni. In questo territorio incantevole, tra il Lago di Garda e le colline moreniche, nel 1859 avvenne un evento che cambiò le sorti d'Italia. Un'Italia che non era ancora nata e la cui nascita si deve anche a quella battaglia. Fu uno scontro epocale, quello del 24 giugno, che ispirò a quello che diventerà il Primo Premio Nobel per la Pace, Henry Dunant, niente meno che la fondazione della Croce Rossa Internazionale. Quel passato è patrimonio anche delle giovani generazioni che grazie a nuovi progetti innovativi possono apprendere in modo creativo ed originale. Ai ragazzi vengono proposti percorsi didattici alla presenza di Rievocatori storici in uniforme, come se si entrasse in una vera e propria macchina del tempo, laboratori di pittura di soldatini, cacce al tesoro, passeggiate tra le campagne e le cascine dove si svolse la battaglia, letture di testimonianze dell'epoca, itinerari arricchiti dall'ascolto delle musiche del periodo, giochi di simulazione della battaglia attraverso i soldatini... con una guida offerta gratuitamente dalla Società Solferino e San Martino e con l'ausilio di strumenti multimediali di ultima generazione. I laboratori per i ragazzi sono otto: "La forza degli ideali", "Parole e musiche nei luoghi della battaglia", "Armi e insegne militari nei luoghi della battaglia", "La Caccia al tesoro", "Il Risorgimento passo dopo passo", "Quattro passi nella storia", "Ludostoria" e "Le divise dei soldati". Per vivere da vicino la storia, ai Musei di Solferino e San Martino.

Maggiori informazioni, nella sezione "Didattica" www.solferinoesanmartino.it

Elisa Zanola



GUARNIERI OTTICI

Piazza Garibaldi, 62
Desenzano (Bs)
Tel. 030.9140273

RUGBY Allenamenti delle Squadre Giovanili:
a partire dall'età di 7 anni
troverai la tua categoria :
esordienti, juniores, under , seniores.

Gli allenamenti di prova sono gratuiti.
Vieni in campo a giocare a Rugby. Vieni a fare questa esperienza.

UNDER - GIORNI ED ORARI SUL SITO
SENIORES - MARTEDÌ - VENERDÌ ORE 20:00



info: rugbydesenzano2006@gmail.com - 3478962625

DESENZANO DEL GARDA
FRAZ. RIVOLTELLA , VIA DURIGHELLO
CAMPO SPORTIVO G.MARAVIGLIA (ZONA POSTA)
seguici su internet

facebook alla pagina : **RUGBY DESENZANO 2006**
il nostro sito **WWW.RUGBYDESENZANO2006.COM**

14 ottobre 2016 - Gardone Riviera

Pensami adulto...

La Fondazione di Partecipazione StefyLandia Onlus propone il 14 ottobre 2016 un Seminario di Studi dal titolo "Pensami adulto... è la verità", sulle diverse dimensioni della disabilità psico fisica nella persona adulta, all'interno del complesso museale "Il Vittoriale degli Italiani" di Gardone Riviera. Posti limitati previa iscrizione. Un'iniziativa importante per trattare tematiche e problematiche sempre attuali, che riguardano in particolare i genitori che si preoccupano di garantire una vita autonoma ai figli con disabilità. Proseguendo nel proprio impegno di carattere formativo, la Fondazione StefyLandia di Salò organizza un seminario dedicato ad esplorare e discutere le possibilità di sostegno alle dimensioni adulte nelle persone con disabilità psicofisica. Il Seminario è a numero chiuso, con un massimo di 180 partecipanti, ed è per questo necessaria l'iscrizione. Sarà moderato dal dott. Maurizio Colleoni (Responsabile Scientifico Network Immaginabili Risorse, Rete Includendo di Milano), e intervengono relatori di organismi sia pubblici che privati, provenienti dalla provincia di Brescia e altre regioni del Nord Italia, affrontando tematiche diversificate ed esperienze innovative, tra le quali il lavoro, gli affetti, la vita indipendente, la casa e il trust. Il tutto anche alla luce della recente approvazione della Legge sul Dopo di Noi e con le conclusioni affidate alla competenza del prof. Carlo Francescutti, proveniente da Pordenone, Coordinatore del Comitato Tecnico Scientifico dell'Osservatorio Nazionale sulla condizione delle persone con disabilità. StefyLandia può essere definita, in sintesi, l'essenza di un'espressione culturale di "empowerment familiare", finalizzata alla realizzazione di un luogo inclusivo che contribuisce al benessere di tutta la Comunità. Il progetto nasce 11 anni fa da Liliana Foffa di Salò con e per suo figlio Stefano Crescini - nato prematuro nel 1985 e dolce ispiratore della Fondazione e del nome. Nel 2015 viene costituita ufficialmente la Fondazione Onlus con l'impegno di condividere, con altre famiglie di persone con vulnerabilità differenti, la difficoltà del delicato passaggio del distacco dalla sicurezza degli affetti familiari, e provare a programmare un rassicurante futuro. La Fondazione StefyLandia ha da tempo avviato relazioni e collaborazioni sovra locali in continua espansione, appartenendo a importanti reti e circuiti anche extra regionali e propone attività innovative. Inoltre, in collaborazione con i servizi pubblici ed altri soggetti privati, rappresenta l'unico strumento giuridico esistente che garantisca per sempre il delicato affiancamento alla persona vulnerabile o con disabilità. **INFO** www.stefylandiasalò.it mail lilianaffoffa@gmail.com cell. 3339144778

Silvia Fusi.

Alla Sant'Angela Merici

DIDATTICA dello STUPORE

Applicata con successo nella scuola Primavera, per l'Infanzia e Primaria della rinomata istituzione desenzanese, l'efficacia di un metodo alternativo che mette al centro del progetto educativo il bambino. Con servizi modernamente esclusivi come tempo prolungato, entrata anticipata, mensa e doposcuola

Chi si reca all'Angela Merici incontra alcuni fatti che lo colpiscono in modo particolare: innanzitutto un progetto educativo molto originale che parte sempre dal bambino, dalla sua capacità di "stupirsi" e dalle domande che lo stupore continua a far scaturire in lui. Il bambino è la figura centrale, il fatto più bello ed importante che ci sia, il vero protagonista di tutta l'attività didattica. Lungo gli anni egli scopre chi è, perché è al mondo, scopre i suoi doni ed il destino buono che lo attende. E poi in questa scuola ci si imbatte in una capacità di trasmettere il piacere della conoscenza, per contagio si potrebbe dire. Terzo: sorprende il grande valore dato alla parola "esperienza" che non è solo l'occasione di toccare con mano le cose annunciate dall'Insegnante ma la capacità di collegare i fatti e le cose fra di loro, arrivando ad esprimere un proprio giudizio. Ancora: si percepisce il grande valore attribuito alla famiglia, chiamata a condividere azioni e relazioni. Infine, la scuola mette in campo molteplici servizi aggiuntivi utili per le moderne necessità dell'organizzazione familiare. La scuola Sant'Angela Merici di Desenzano del Garda trasferisce questi contenuti partendo da esperienze che arrivano da un passato importante. Prima fra tutte proprio quella di Sant'Angela Merici con il suo impegno educativo per le ragazze. Ed ancora l'esempio di San Giovanni Bosco, con l'istruzione utile per avviare al lavoro. Senza dimenticare l'insegnamento di un grande maestro dei nostri giorni: don Luigi Giussani. "La mente non è un vaso da riempire, ma un fuoco da accendere" - spiega il direttore della Scuola Sant'Angela Merici, Ivo Bellamoli - mi piace utilizzare questa citazione di Plutarco per definire il nostro modo di operare. Questo metodo è applicato con convinzione, anche per favorire la complessa gestione della quotidianità, nei diversi livelli scolastici (250 giovani alunni) dalla Primavera, per bambini dai 24 ai 36 mesi, alla Scuola dell'Infanzia - 3/5 anni - che frequentano la Sant'Angela dalle 8.00 alle 16.00. Fino ad arrivare alla scuola Primaria, la vecchia elementare - 6/10 anni - in classe dalle 8.00 alle 13.00. Questo sistema prevede anche la scelta, secondo le esigenze delle famiglie, di sfruttare servizi utili come la mensa interna, il doposcuola (dalle 13.00 alle 16.30), i servizi di accoglienza anticipata (alle 07.30) ed il tempo prolungato (fino alle 18.00). Alternativa avvincente quella messa dunque in opera dalla Direzione dal suo motivatissimo staff composto da 9 maestre per la Primaria e 5 per l'infanzia, e ben due di madrelingua inglese specializzate per le differenti età. Il corpo docente è un gruppo coeso che si avvale di importanti collaborazioni per quanto riguarda la musica, l'allestimento di laboratori, l'organizzazione di viaggi didattici e molto altro. Non solo: i genitori e famiglie rivestono costantemente un ruolo di primo piano all'interno di tutta l'organizzazione pedagogica. "Quando il bambino arriva a scuola - sottolinea Bellamoli - deve fidarsi di chi si occuperà di lui. Una volta conquistata la fiducia lui si affiderà ai suoi educatori. Si tratta di un concetto semplice che parte però non dal punto di vista di chi insegna, ma di chi apprende". Azione che necessita di un notevole impegno e soprattutto di un amore esclusivo per ogni piccolo alunno nella sua singolarità. L'amore "per il nome", la capacità di stupire, l'attenzione ad accompagnare il bambino a fare esperienza amando la realtà, l'aiuto costante a divenire capaci di relazione con gli altri... non sono parole, ma metodo quotidiano condiviso da insegnanti e famiglie. E i risultati si vedono. Primo fra tutti il fatto che i bambini vanno a scuola felici, trovano cioè un luogo dove è possibile essere se stessi, conoscere gli altri, scoprire il mondo, diventare grandi. Dice il Direttore: "tutto il bello, il buono ed il vero... anche gli errori, tutto concorre a far crescere un bambino. Come il contadino mette il seme, aspetta il sole e la pioggia, non dimenticando mai di curare ogni giorno ciò che ha seminato, così noi coltiviamo l'umano che c'è in ogni bambino, portando alla luce ciò che il buon Dio ha "seminato" in lui fin dall'origine. Usiamo le discipline come strumenti che aiutano nella conoscenza del reale, mai dimenticando il valore insostituibile dell'umano, il bene rappresentato dall'altro, dell'importanza delle relazioni... Tutto ciò incide profondamente sull'apprendimento". C'è un dato che testimonia quanto sia vero ciò che viene qui affermato: è sufficiente guardare ai risultati ottenuti dagli alunni della "Merici" alle scuole medie.



Le **NUOVE ISCRIZIONI** per l'anno scolastico 2017-2018, di alunni esterni all'Istituto, per la sezione Primavera, Infanzia e Primaria, si raccolgono a partire da **lunedì 7 NOVEMBRE 2016**. **Prima dell'iscrizione è necessario svolgere un colloquio preliminare con la Direzione.** (*richiedere telefonicamente un appuntamento*)

www.scuolangelamerici.it

Scuola paritaria dell'infanzia e primaria ANGELA MERICI
Via Pasubio, 10 (ingresso dal Parcheggio di V.Marconi) 25015 Desenzano d/G (BS)
Direzione Didattica direzione@scuolangelamerici.it segreteria@scuolangelamerici.it
Segreteria: t.030 9141486 t.030 9123910 Orari: Tutti i giorni 8.00 - 9.00 / 12.00 - 12.45
Ente gestore Soc. Coop. Sociale "A.Merici" a.r.l. Via S.Maria, 44 Desenzano d/G (BS)



fb Scuola Paritaria Angela Merici



Slow Food®
Garda

NUTRIRE

il Lago di Garda e i suoi ospiti



Se Goethe arrivasse oggi faticerebbe a riconoscere i luoghi, dove erano piccoli villaggi tra acqua e campagna o montagna ora si ha quasi una distesa continua di edifici, l'edilizia s'è mangiata la terra che ci nutriva.

CHE COS'È SLOW FOOD

Slow Food è una grande associazione internazionale no profit impegnata a ridare il giusto valore al cibo, nel rispetto di chi produce, in armonia con ambiente ed ecosistemi, grazie ai saperi di cui sono custodi territori e tradizioni locali. Ogni giorno Slow Food lavora in 150 Paesi per promuovere un'ALIMENTAZIONE BUONA, PULITA E GIUSTA PER TUTTI.

Oggi Slow Food conta su una fitta rete di soci, amici e sostenitori in tutto il mondo grazie e con i quali:

DIFENDIAMO IL CIBO VERO un cibo che cessa di essere merce e fonte di profitto, per rispettare chi produce, l'ambiente e il palato!

PROMUOVIAMO IL DIRITTO AL PIACERE PER TUTTI con eventi che favoriscono l'incontro, il dialogo, la gioia di stare insieme. Perché dare il giusto valore al cibo, vuol dire anche dare la giusta importanza al piacere, imparando a godere della diversità delle ricette e dei sapori, a riconoscere la varietà dei luoghi di produzione e degli artefici, a rispettare i ritmi delle stagioni e del convivio

CIPREPARIAMO AL FUTURO che ha bisogno di terreni fertili, specie vegetali e animali, meno sprechi e più biodiversità, meno cemento e più bellezza. Conoscere il cibo che si porta in casa, può aiutare il pianeta. Ecco perché Slow Food coinvolge scuole e famiglie in attività ludico didattiche, tra cui gli orti nelle scuole e i 10.000 orti in Africa

VALORIZZIAMO LA CULTURA GASTRONOMICA per andare oltre la ricetta, perché mangiare è molto più che alimentarsi e dietro il cibo ci sono produttori, territori, emozioni e piacere

FAVORIAMO LA BIODIVERSITÀ E UN'AGRICOLTURA EQUA E SOSTENIBILE

E' fondamentale salvare il salvabile per svariati motivi etici, pratici, politici, estetici. Se si vuole pensare un futuro sostenibile va fatta non solo una riflessione sui danni del consumo di suolo fertile, ma anche sulla ricchezza diretta ed indiretta che la madre terra ci regala quando è preservata e coltivata. Chi coltiva il Garda ci regala delle eccellenze in termini paesistici e di sapori, ma si potrebbe tornare, almeno in parte, a produrre il "pane quotidiano" ed anche il companatico? Pensiamo alla filiera dei limoni. Per secoli la sponda tra Salò e Riva si può dire che fosse un distretto produttivo incentrato sugli agrumi. Le Limonaie erano un complesso sistema architettonico che ha modificato in maniera indelebile il territorio, muraglioni e pilastri in pietra, paleria ed assoni in legno, chioderia e vetri. I limoni arrivavano nelle farmacie e nelle corti d'Europa, i cedri erano colti dai rabbini e portati anch'essi nelle sinagoghe del continente. Molti ci lavoravano ed alcune famiglie si sono veramente arricchite. Oggi restano luoghi affascinanti, che segnano ancora il paesaggio, ma il profumo dei fiori o il giallo dei frutti è un lontano ricordo, a parte rare eccezioni. Il turismo e la ristorazione devono essere come l'industria dei limoni, attorno ruotano molti lavori: manutenzione degli edifici o dei giardini, fornitura di cibo... Ma da dove arriva il cibo che si consuma sul Lago, che costi evidenti ma anche sociali ed ecologici ha questa filiera? Se fosse prodotto in prossimità se ne guadagnerebbe in freschezza e qualità, si eviterebbero traffico ed inquinamento, si creerebbe lavoro che tutela e valorizza il territorio. Ma anche le acque possono essere coltivate come stanno facendo a Toscolano con l'incubatoio delle trote autoctone che vengono immerse sperando che tra anni riusciranno a risalirlo per deporre nuove uova. A differenza delle seconde case, questo è pensare al futuro.

Nicola Vitale

Responsabile Orti in Condotta per Slow Food Lombardia

Slow Food lancia la campagna nazionale e invita i ristoratori a partecipare all'iniziativa, inserendo in carta il piatto simbolo della città colpita.

#UNFUTUROPERAMATRICE

«In tutto il mondo, attraverso questo piatto simbolo della storia gastronomica di Amatrice, speriamo di poter diffondere anche i valori di solidarietà e condivisione propri della cultura contadina da cui nasce» Carlo Petrini, presidente di Terra Madre e Slow Food.

Con #unfuturoperamatrice Slow Food chiede ai ristoratori di tutto il mondo di inserire in carta il piatto simbolo della città colpita e di tenerlo per almeno un anno. Per ogni amatriciana consumata verranno devoluti al Comune di Amatrice due euro, uno donato dal ristoratore, uno dal cliente.

I fondi raccolti vanno direttamente versati al Comune di Amatrice IBAN: IT 28 M 08327 73470 00000006000



Desenzano del Garda

Enoteca letteraria per "SFUSI DI VINI & AFFINI"

Dopo il successo della bottega lungo il Viale della Stazione a Desenzano, "Sfusi di Vini & Affini" inaugurerà ad ottobre in via Castello una nuova enoteca. Stessa formula, Vineria Enogastronomica, che garantisce qualità a prezzi contenuti con l'aggiunta dell'aura classica di parola, pensiero e riflessione.



Il piacere del vino da prendere alla lettera. Favorendo la diffusione culturale del prezioso derivato dell'uva, in simbiosi dinamica con il fruire di parole e pensieri. Con l'alta qualità della produzione a coniugarsi con gusto,

riflessione sempre al giusto prezzo. Evento che si formalizza nella prossima apertura a Desenzano, nella centralissima via Castello, dell'Enoteca Letteraria scaturita dall'esperienza esclusiva di "Sfusi di Vini & Affini". Dopo il successo della vineria, Aldo Terzi, architetto con la passione per le armonie del gusto capace di ricreare da inizio 2016 in Via Cavour l'habitat, in chiave evoluta ed adatta a ritmi e condizioni del terzo millennio, delle botteghe italiane del secolo appena passato, ha così ideato un nuovo spazio dedicato questa volta sia al buon bere, che al buon leggere, riflettere e conversare. Facendo confluire, in una rivitalizzante ed evolutiva bontà d'intenti, le varie identità del vino. Ovvero gusto e prelibatezza, in sintonia con sapere e conoscenza. Consolidato marchio di fabbrica dunque, ancora quello di "Sfusi di Vini & Affini".

Qualche anticipazione prima dell'apertura segnala un'accogliente struttura, dove l'idea trainante dei vini sfusi continuerà a rappresentare la filosofia sostanziale e di concetto anche di questa nuova enoteca. Una serie di spine - diciotto, due delle quali utilizzate per la somministrazione di birra - permetteranno la miscela di produzioni differenziandone le diverse qualità destinate ai variegati target di mercato. In ogni caso, pregiatissimo o per tutte le occasioni, a "Sfusi di Vini & Affini" il nettare degli dei è sempre di alta qualità saggiamente associata al prezzo corretto. Filosofia premiante. Metodo talmente propositivo e ben accolto, sia dai turisti, sia dai residenti, da stimolare a giocare l'originale carta dell'Enoteca Letteraria in via Castello. Per riproporre, in ottica culturale di connotazione classica, quello che già si respira tra le pareti, i ripiani e le spine di "Sfusi di Vini & Affini". Evidenziando ancora una volta il soffire forte della tradizione che non dimentica la sua essenza inconfondibile a denominazione di origine controllata. Per un'atmosfera di grande impatto. Sensazione speciale gratificata immediatamente. Fin nel varcare la porta. Attimo in cui i ricordi di bancone, bottiglie e profumi ruspanti riprendono spessore e corpo fra mobili e muri. Dove lo sfuso, riferito al vino, cerca a sua volta la propria abitazione. Il vino che ti aspetti e desideri. Da degustare ed acquistare direttamente in Vineria secondo le singole necessità. Insieme ad altri prodotti eccellenti della gastronomia italiana. Il tutto catalogato e proposto a costi contenuti. Originale interpretazione di un modello di vendita, che combina i valori della qualità con quelli dell'economicità e dell'attenzione ambientale. Per mangiare e bere bene all'italiana senza l'eccesso imposto dal consumismo. Elementi di gusto e cultura speciali. Confermati e rilanciati in via Castello a Desenzano. Dove gli "Sfusi di Vini & Affini" consolideranno i loro vertici piacevoli del gusto in aura letteraria.



photo Giorgio Curreli

SFUSI DI VINI & AFFINI

19  67

VINERIA - VENDITA VINI SFUSI
DESENZANO DEL GARDA

- viale Cavour, 22 (viale della stazione) - 030 524 0347
- via Castello, 130/132 - 030 914 2377

 Sfusidivini&affini Desenzano www.sfusidivinieaffini.it

"SFUSI DI VINI & AFFINI" è a Desenzano del Garda Viale Cavour 22-C (il viale che porta alla Stazione) Tel.030.5240347 Via Castello, 130/132 (la via del centro che congiunge Piazza Malvezzi a Piazza Garibaldi) Tel.030.9142377 www.sfusidivinieaffini.it La Vineria è aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 21.30

Settembre - Novembre 2016

I BOSCHI INCANTATI

Anche Isola del Garda e Il Vittoriale degli Italiani, fra gli oltre 30 Grandi Giardini Italiani, per andare alla scoperta di alberi secolari e rari e immergersi in coloratissimi foliage.

Da settembre a novembre 2016 va in scena il foliage, il momento in cui i boschi danno spettacolo di sé con la colorazione autunnale delle foglie. Passeggiarci è un incanto. Grandi Giardini Italiani e Husqvarna presentano il progetto 'I Boschi incantati di Husqvarna', un itinerario di 33 giardini imperdibili nei mesi autunnali, dove passeggiare tra i colori dei foliage e andare alla scoperta della lunghissima storia di alberi e piante che qui vivono. Come sappiamo, la cura dei boschi è fondamentale per valorizzare il patrimonio, talvolta di alberi secolari, in ciascun giardino: con questo evento, Husqvarna, il più grande produttore di attrezzature professionali per la cura del bosco e del giardino, mette a disposizione dei proprietari dei più bei giardini visitabili in Italia il proprio know how specifico nella cura dei boschi. In alcuni giardini verranno organizzate lezioni di potatura delle piante tenute dagli esperti di Husqvarna; sotto l'albero più importante di ciascun giardino verrà organizzata una lettura di fiabe per bambini, proprio per ricreare quell'ambiente incantato tipico del sottobosco, che produce fioriture estemporanee seminando un tappeto colorato e fiabesco. I genitori potranno fare una bella passeggiata e conoscere aspetti storici di questi luoghi: si imparerà ad esempio che nei Grandi Giardini Italiani il giardino è una parte di un quadro più complesso, anche agricolo, dove la silvicoltura in passato era importante per fornire legna da

ardere. Nell'arco di tre mesi quindi, sarà possibile assistere allo spettacolo della natura scoprendo esemplari rari, sia per genere che per vetustà, che verranno appositamente segnalati in ogni giardino. Dall'itinerario 'I Boschi incantati di Husqvarna', segnaliamo lo spettacolo della Valsugana dove l'immenso bosco alpino prende i colori magnifici, dal giallo oro, all'arancione fiammante al bordeaux intenso, per incorniciare le opere di Arte Sella. In autunno si può vedere il cipresso nel Giardino Giusti a Verona, sotto il quale Goethe scriveva il suo diario di viaggio, o l'immensa distesa di boschi che partono dall'Oasi Zegna e accompagnano lo sguardo verso le montagne del Monviso. Da segnalare anche Villa Cicogna Mozzoni a Bisuschio (Varese), un'antica casa di caccia dove, nei suoi boschi si dice che gli antenati abbiano cacciato addirittura un orso! Da non perdere anche la visita di Villa Melzi d'Eril con la sua elegante collezione di aceri giapponesi, alberi di piccolo taglio dal portamento raffinatissimo, dove ogni foglia pare dipinta a mano.

Anche l'Isola del Garda di S. Felice del Benaco e Il Vittoriale degli Italiani a Gardone Riviera fanno parte dell'itinerario. In particolare, all'Isola del Garda sarà possibile ammirare il foliage di querce, pioppi, platani e cipressi di palude fino al 16 ottobre con possibilità di visite guidate. In particolare segnaliamo per domenica 2 ottobre il concerto dei solisti dell'orchestra da camera L.

Boccherini di Lucca. Per info e costi: <http://www.grandigiardini.it/giardini-scheda.php?id=113>. Al Vittoriale degli Italiani a Gardone Riviera (BS), sarà invece possibile ammirare il foliage di Querce 'Rovere', Aceri campestri, carpinus dalla colorazione ambrata, Faggi rossi, Robinie, Tigli selvatici, Bagolari, Frassini e la sempreverde Canfora. Il Vittoriale degli Italiani è aperto fino a fine ottobre dalle ore 8.30 alle ore 20.00 (ultimo ingresso alle 19.00) e dall'ultima domenica di ottobre all'ultimo sabato di marzo dalle ore 9.00 alle ore 17.00 (ultimo ingresso alle 16.00). Per info e costi: <http://www.grandigiardini.it/giardini-scheda.php?id=29>



I BOSCHI INCANTATI DI HUSQVARNA VICINO AL GARDA

LOMBARDIA

- Isola del Garda (San Felice del Benaco, BS)
- Il Vittoriale degli Italiani (Gardone Riviera, BS)
 - Villa Melzi d'Eril (Bellagio, CO)
 - Villa Carlotta (Tremezzina, CO)
- Villa Visconti Borromeo Litta (Lainate, MI)
- Villa Arconati (Castellazzo di Bollate, MI)
 - Villa del Grumello (Como)
- Villa Cicogna Mozzoni (Bisuschio, VA)

VENETO

- Giardino Barbarigo Pizzoni Ardemani (Valsanzibio di Galzignano Terme, PD)
- Villa Fracanzan Piovene (Orgiano, VI)
- Giardino Giusti (Verona)

TRENTINO ALTO ADIGE

- Arte Sella (Borgo Valsugana, TN)
- Parco delle Terme di Levico (Levico Terme, TN)
- Giardini di Castel Trauttmansdorff (Merano, BZ)

Altre regioni, orari eventi e aperture sul sito www.grandigiardini.it.

Per tutelare le varietà degli ortaggi italiani

"HORTIVES il sentiero degli ortaggi Made in Italy"

Un tour in tutte le regioni d'Italia per raccogliere i semi e riscoprire le varietà degli ortaggi locali italiani. WithYouWeDo è il crowdfunding che fa bene all'Italia e contribuisce alla nascita ed alla diffusione di progetti buoni e ambiziosi

Il progetto "Hortives, il sentiero degli ortaggi Made in Italy" è dedicato alla riscoperta di antiche varietà locali di ortaggi regione per regione, attraverso la conoscenza delle "tradizioni alimentari", come elementi culturali ed etnici del nostro Paese. 10 ortaggi per 20 regioni per creare un percorso all'insegna del mangiar sano italiano. Una vera missione da compiere in un anno solare per incrementare l'archivio di semi antichi dei Laboratori Hortives: è questo il progetto promosso da Associazione FiliDerba, associazione culturale da tempo impegnata dalla promozione della cultura, alla valorizzazione del territorio, alla riscoperta delle tradizioni e delle identità culturali passate, all'educazione ambientale attraverso attività di cooperazione allo sviluppo e al miglioramento della qualità di vita, con particolare attenzione alla riscoperta di attività agricole e artigianali e alla promozione della cucina locale e tradizionale italiana «Hortives da semplice progetto di ricerca a centro di divulgazione scientifica, di studio e conservazione di piante orticole e alimentari. Tutto ciò comporta avviare una capillare e minuziosa ricerca di semi di varietà locali antiche per riscoprirle,

studiarle, farle conoscere nuovamente al territorio e tutelarle attraverso la cosiddetta conservazione del germoplasma, attuata presso la Banca dei Semi e i laboratori di ricerca di Hortives che, a oggi, possono contare 300 accessioni di ortaggi antichi conservati. Per questo HortiVeS sta creando un archivio ricco di informazioni biologiche, botaniche, agronomiche, nutrizionali e storiche legate a ciascun ortaggio, con un attento riferimento ai legami fra ortaggio, territorio e tradizione locale. La conservazione delle varietà orticole locali contribuisce alla tutela della biodiversità agricola del nostro Paese; riscoprire, studiare e ridiffondere queste antiche varietà rappresenta un'azione che implementa la tutela ambientale in funzione dell'agroecosistema, soprattutto a livello ultralocale.

verso il "nuovo" ambito dei fiori commestibili. Le piantine ottenute o le sementi testate verranno coltivate in orti sperimentali diffusi su tutto il territorio nazionale permettendo di produrre risultati precisi e attendibili, - osservazione degli individui coltivati: studio della biologia, fisiologia e agronomia della pianta; delle caratteristiche peculiari della coltura con particolare riferimento al prodotto edibile.

- Indagine storica per comprendere l'effettiva origine della varietà e se queste varietà soddisfano alcune caratteristiche per poter essere definite tali.
- Durante la caratterizzazione fenotipica degli individui, verrà prodotta della semente in purezza da parte dei Breeder con protocolli specifici per le varietà autogame (autoimpollinazione) e allogame (impollinazione incrociata).
- Una volta prodotta la semente verrà avviata alla conservazione a lungo termine presso la Banca Semi di HortiVeS.

<https://www.facebook.com/hortives> <https://plus.google.com/107268628237140666123/videos> <https://mobile.twitter.com/hortiveslab> Per ulteriori informazioni 333 4820244 o la mail hortives@outlook.it

Un viaggio lungo un anno solare per ritrovare il nostro prezioso patrimonio orticolo e custodirlo per le generazioni successive. In ciascuna regione i team inviati avvieranno una ricerca di informazioni socio-culturali, testimonianze scritte e orali per definire e confermare alcune informazioni. Nel 2016, la ricerca è stata indirizzata



Al Vivi Café di Desenzano

GUSTO NO STOP a cuore aperto

L'accogliente locale che si affaccia fronte lago in Piazza Matteotti.

Steak house - ristorante/pizzeria con orario continuato fino all'una di notte



Vivi Café a cuore sempre aperto in Piazza Matteotti a Desenzano. Fronte lago classico, a due passi dal parcheggio Maratona, dove porte ed emozioni, inglobate nel gusto, dischiudono le proprie caratteristiche alle necessità del cliente. Per un incessante piacevole andirivieni dalle 11 del mattino fino all'una di notte. Tra ristorante, pizzeria e steak house, dalle prelibate attrazioni per ogni genere di palato. Nella flessibilità dinamica dell'orario di apertura, la duttilità di un locale adeguato ai tempi. Particolare non comune, pur nella grande offerta gardesana di strutture dedicate alla ristorazione ed affini. Al Vivi Café abbiamo potuto mangiare e bere bene anche in orari non convenzionali. Cominciando al mattino, con le colazioni d'autore che spaziano nell'internazionalità variegata del dolce e del salato. Proseguendo con gli attimi scansionanti le giornate per i vari appetiti. Brunch che anticipa il Lunch. Ovvero il pranzo in un continuum di gradevoli sensazioni che arrivano ai ristori del pomeriggio, fino alle delizie della cena. Senza dimenticare la possibilità di prenotare, organizzare feste e convivii di ogni genere. Al centro di questi appassionati momenti di pausa pro domo singolare relax, da cogliere come l'attimo fuggente del comune vivere quotidiano, i prodotti di eccellenza interpretati con il cucinare esperto dello staff di Vivi Café. Giro obbligato sulle carni, Black Angus USA, Chianina, Scottona e Fassona, servite su pietra lavica bollente e sulle pizze, che aggiungono alternative succulente al ricco menu. Siamo rimasti piacevolmente sorpresi dalle oltre 50 qualità di birra artigianale, scovate ed importate da ogni parte del mondo oltre al novero articolato ed esclusivo di vini da servire al bicchiere o in bottiglie. Per brindare e degustare a cuore aperto no stop. L.C.



Desenzano del Garda
Piazza Giacomo Matteotti, 15
Tel. 030 9914950
Aperto dalle ore 11 alle 1

CAFERIA COOLINARIA

Via Marconi, 133 Desenzano del Garda (Bs)
Tel. 030.9912477
www.caferiacooolinaria.eu info@caferiacooolinaria.eu

Nuovo progetto di salvaguardia del territorio
a cura del Consorzio di Tutela VINO Lugana Doc e Associazione Florovivaisti Bresciani

LUGANA per l'Ambiente e l'Ambiente per il LUGANA

Il Lugana è un vino di alta qualità, e necessita di un ambiente e un terreno idoneo che viene necessariamente lavorato. "Il nostro progetto prevede che il produttore, che gode del territorio, restituisca al territorio stesso un segno tangibile che andrà a migliorare l'ambiente circostante" afferma Luca Formentini, Presidente del Consorzio Lugana - Grazie alla convenzione con le aziende associate, il protocollo prevede che ogni volta che sia necessario togliere un albero per piantare un vigneto a coltivazione di Lugana, venga acquistato un nuovo albero, che può essere reimpiantato su terreno proprio o pubblico, donandolo alla comunità. La disponibilità di piante rigorosamente autoctone è garantita dalla partnership dell'Associazione Florovivaisti Bresciani. Nada Forbici, presidente dell'Associazione, ha seguito l'iter dall'idea alla realizzazione affidando che il progetto stimoli le Amministrazioni e i cittadini ad una maggiore attenzione alla tutela dell'ambiente circostante "veri e propri vivai a disposizione di tutti, che donano ai cittadini una ventata di ossigeno, con tutti i benefici che il verde porta alla nostra vita". Il Consorzio Lugana si impegna così a restituire al territorio ciò che toglie per creare i propri vigneti, dimostrando una forte sensibilità alla situazione reale di costante crescita delle coltivazioni vitivinicole della DOC disposta nei comuni di Desenzano del Garda, Lonato del Garda, Pozzolengo, Sirmione e Peschiera del Garda. Le Amministrazioni si sono rese disponibili all'accordo per donare



verde e nuova aria buona ai cittadini gardesani. I parametri scelti per il reimpianto sono rigidi, e riguardano le specie di piante, che devono essere rigorosamente autoctone, per non modificare l'ambiente, attraverso delle misure ben precise specificate nel progetto. E' tutto pronto e deciso all'unanimità dal direttivo del Consorzio, che intende

far partire il progetto a settembre con l'affidamento delle prime 150 piante al Comune di Desenzano del Garda. Sicuramente una bella idea, nata da chi vuole salvaguardare il territorio, elogiata anche da Giovanni Fava Assessore all'Agricoltura della Regione Lombardia, presente alla conferenza stampa di presentazione insieme a Ettore Prandini, presidente

Coldiretti di Lombardia, il Sindaco di Sirmione e i rappresentanti dei comuni di Pozzolengo, Peschiera e Desenzano, comuni di vinificazione del VINO Lugana D.O.C.G. Con l'auspicio che l'esempio venga seguito anche per altre zone, attendiamo gli sviluppi dell'iniziativa, continuando a godere del nostro buon vino.

Silvia Fusi

Conosciuta fin dai tempi più remoti l'*Althaea officinalis*, originaria delle steppe asiatiche, è giunta in Europa molto prima dell'era cristiana; dove si è facilmente acclimatata.

ALTEA

a cura di Laura Ederle www.inherba.it

Per tutto il Medioevo ha rappresentato una delle erbe più sfruttate tra i "semplici", coltivati negli orti di ville e monasteri. Il suo nome deriva infatti dal termine greco *althein*, che significa "curare". Questa pianta vistosa e rustica che si ritrova lungo fossati e corsi d'acqua, è un'erba perenne capace di raggiungere senza problemi il metro d'altezza, arrivando fino ai 170 cm. Ricoperta interamente da una fitta peluria biancastra; ha fusti ben eretti di color verde-rossastro, che portano foglie alterne, irregolarmente lobate, dal margine crenato-dentato. Le sue radici sono grosse, cilindriche, fibrose e carnose, di colore biancastro e odore acidulo. I suoi fiori di colore bianco o rosa-purpureo possono essere solitari o raccolti in racemi e sbocciano da giugno fino a settembre. La loro corolla è di diametro espanso (8-10 cm) e costituita da 5 petali, mentre il calice formato da 5 sepalii è rinforzato da un calicetto di 6-8 brattee saldate tra loro. Il frutto è formato da più acheni, piccoli e reniformi, disposti a cerchio, aderenti l'uno all'altro. Al genere *Althaea* appartengono anche altre specie, quali l'*Althaea cannabina*, l'*Althaea rosea*, l'*Althaea vitifolia*; molto apprezzate e coltivate in parchi e giardini a scopo ornamentale e decorativo. Come moltissime altre piante officinali grazie al carattere "rustico" l'Altea è di facile coltivazione. Predilige i luoghi umidi, dove non si raggiungono temperature troppo elevate, e terreni profondi, leggeri e soleggiati. La sua propagazione può

avvenire sia per seme che per divisione del ceppo. Le colture di Altea hanno durata biennale o triennale, al termine delle quali si effettua la raccolta delle radici, che avviene sempre nel periodo autunnale (settembre-novembre) quando la pianta è in stato di riposo vegetativo. Già a partire dal primo o dal secondo anno comunque, è possibile attuare la raccolta dei fiori e al termine della fioritura quella delle foglie. Pianta medicinale tra le più utili, svolge numerose funzioni sull'apparato respiratorio e digerente. Già Dioscoride (I sec. d.C.) nella sua *De medicinali materia* consigliava la pianta per i disturbi delle vie respiratorie, dell'apparato urinario e in particolare su ferite e ascessi. Nell'antichità veniva utilizzata sotto forma di decotto unito al grasso di foca per farne unguenti contro gli ascessi; lo sciroppo di radici e miele per curare la tosse secca, come antinfiammatorio vaginale e per problemi ginecologici, nonché come pianta per rendere i capelli più forti e belli. Le azioni dell'Altea sono attribuibili principalmente alle mucillagini, contenute in particolar modo all'interno delle radici. Queste svolgono un'azione sedativa, emolliente e antirritativa delle mucose delle vie respiratorie, ma agiscono anche a livello delle mucose dell'apparato digerente. Le mucillagini infatti, se assunte per via interna, formano un film protettivo che va ad attutire le irritazioni sia di natura meccanica che chimica. La si consiglia sotto forma di decotto o in polvere, in caso di acidità di stomaco, gastriti, reflusso o infiammazioni del tratto intestinale. Le mucillagini



svolgono anche un'importante azione lassativa, proprio perché possiedono la caratteristica di idratarsi e cioè di assorbire acqua, aumentando di volume e favorendo così il transito intestinale. L'Altea è una pianta che viene inoltre consigliata dovunque ci sia uno stato infiammatorio. Ottimi risultati si sono ottenuti nel trattamento

di infiammazioni a livello del cavo orale, come ascessi o gengiviti. Viene poi utilizzata anche in caso di infiammazioni a livello del tratto genito-urinario e della pelle (foruncoli, arrossamenti, pruriti, ecc...), trovando largo impiego in preparazioni che proteggono le pelli delicate, secche e congestionate.

SCHEDE BOTANICA	
Nome comune	Altea
Nome botanico	<i>Althaea officinalis</i> L.
Famiglia	Malvaceae
Origine	Europa centro-meridionale, Asia minore e centrale
Altri nomi	Malvone, Malva schraggia, Bismalva
Altre specie	<i>Althaea cannabina</i> , <i>Althaea rosea</i> , <i>Althaea vitifolia</i>
Parte utilizzata	Principalmente le radici; meno foglie e fiori
Tipi di estratti	Taglio finito, polvere e macerato a freddo

SCHEDE CULTURALE	
Clima e terreno	Predilige luoghi umidi, con terreni profondi, leggeri, freschi e soleggiati
Semina	aprile - maggio
Durata della coltura	2 - 3 anni
Cure	Necessità di lavorazioni profonde del terreno per l'espansione dell'apparato radicale. È utile apportare una buona concimazione minerale ed effettuare frequenti sarchiature per il controllo delle infestanti. Possono essere necessari interventi irrigui nei mesi più caldi.
Impianto e propagazione	È possibile ricorrere a due modalità di coltivazione: - semina in serra con successivo trapianto in campo ad aprile-maggio - divisione del ceppo da vecchie colture per l'ottenimento di polloni con un pezzo di radice da impiantarsi in primavera
Tempo balsamico	settembre, ottobre, novembre
Raccolta	Fiorisce da giugno a settembre, periodo in cui è possibile raccogliere i fiori. Terminata la fioritura a fine estate vengono raccolte le foglie. Al termine del ciclo colturale del 2° o 3° anno in autunno, tra settembre e novembre, è possibile raccogliere le radici.

TRATTORIA Dall'Abate



Trattoria dall'Abate
Via Agello, 24
Rivoltella del Garda
Tel. 030.9902466
www.trattoriadallabate.com




Pesce di mare e di acqua dolce *Freshwater and Seawater Fish*




Centro Estetico Eden



Trattamenti Personalizzati VISO E CORPO
novità 2016

- microdermoabrasione
- raggi infrarossi anticellulite
- depilazione definitiva
- estensione ciglia
- manicure e pedicure

con applicazione semipermanente CND shellac

CENTRO ESTETICO EDEN di Minini F&V Via Monticelli, 1 - Soiano del Lago (BS) tel. 0365 502579



METHODIST
PROFESSIONAL SKINCARE

RIGENERA
L'incontro tra Tecnologia e Natura

www.methodistskincare.com

COPPIA PERFETTA: Energia Solare & Garda



Perché contrastare questo legame? Storie di piccola burocrazia...

“Non solo le energie rinnovabili sono diffuse ormai nel 100% dei Comuni italiani, ma il nostro Paese conquista il primato nel mondo per il solare. E il contributo ai consumi elettrici schizza al 38%. Le rinnovabili hanno contribuito a soddisfare il 38,2% dei consumi elettrici complessivi (nel 2005 si era al 15,4) e il 16% dei consumi energetici finali (quando nel 2005 eravamo solo al 5,3%). Come detto, l'Italia è il primo Paese al mondo per incidenza del solare rispetto ai consumi elettrici (ad aprile 2015 oltre l'11%)” Tratto da **www.Repubblica.it** 13 maggio 2015

responsabili dell'effetto serra e relativi pesanti effetti del riscaldamento globale cambiamenti climatici? Ebbene, quando il Comune bocchia la domanda talvolta scarica il motivo sulla Provincia e questa sulla Regione. Come dire a te, cittadino che paghi le tasse, di non curarti dell'impianto della tua casa. Ma perché? Vi racconto un episodio realmente accaduto che sembra una scena uscita dalla trasmissione televisiva "Zelig": un cittadino di un importante comune del lago di Garda bresciano, nonostante la presenza di altri impianti solari sui tetti di case vicine alla sua (che hanno scelto "l'indipendenza"), decide di presentare una domanda per un semplice impianto solare termico per ridurre del 40% le spese annuali di riscaldamento e acqua sanitaria. Da notare che 30 anni fa i pannelli solari erano effettivamente una struttura che modificava l'estetica degli edifici brutti e invasivi, ma già da almeno 20 anni i collettori possono essere integrati nel tetto o installati sopra le tegole a filo falda, alcuni sembrano lucernari (vedi foto). Il divieto sarebbe stato comprensibile in caso di un edificio in centro storico in cui vigono regolamenti restrittivi, ma si trattava di edificio periferico. Nonostante ciò, il residente, consegnate le bozze pagate al tecnico per l'impatto ambientale

per un normalissimo tetto a falda con tegole coppo e atteso mesi, si è sentito rispondere: "caro cittadino, l'ufficio tecnico comunale può concedere il permesso di installazione dei pannelli solari solo se il tetto attuale viene abbattuto e ricostruito piatto con muretto perimetrale alto 1.2 metri". Certo se fosse cabaret non sarebbe male, comicità pura, e invece è triste realtà! Un altro residente in un comune della Valtenesi dopo mesi di raccomandate e telefonate tra Comune Provincia e Regione per ottenere il permesso, si è arreso alla più stupida delle burocrazie mentre sarebbe logica una causa civile per violazione di un diritto. Ma 10 anni di attesa e costi per avere ragione sono troppi per chiunque. Fortunatamente ci sono anche storie di libertà: pochi anni fa, in un comune dell'Alto Lago, un ingegnere aveva iniziato i lavori sul tetto della sua casa (non in centro storico) quando sono intervenuti il tecnico comunale e i vigili per bloccare i lavori. Invece di arrendersi l'ingegnere ha chiesto i nomi degli intervenuti per una denuncia diretta affermando "se voi non rispettate il mio diritto a usufruire dell'energia che il sole porta sulla mia casa, allora non ho nemmeno il diritto di informazione e quindi toglierò anche la parabola televisiva e pretendo lo stesso da tutti i vicini, altrimenti

denuncio Sindaco e tutto il Comune e chiamo Striscia la notizia!" Risultato: il suo impianto funziona da molti anni abbinato a un camino a legna e ha un consumo di gas metano irrilevante solo per cucinare. Se avessimo cattivi pensieri, sospetteremmo interessi legati alle grandi compagnie di energia elettrica e gas metano, con precise disposizioni su come ostacolare lo sviluppo di piccoli impianti ad energie rinnovabili. I dati forniti da "Repubblica" sono chiari, nonostante questi piccoli patetici burocrati e il netto calo degli incentivi con variazioni retroattive del governo (scandaloso!) i dati sono comunque in crescita: in Italia nel 2015 le fonti rinnovabili, energia idroelettrica, solare termica e fotovoltaica, eolico e biomassa, hanno superato il 50% della esigenza energetica nazionale con un record mondiale del 8% di produzione da fotovoltaico! (Seguono Grecia e Germania) Articolo "Repubblica.it" 13 aprile 2016). Abbiamo almeno una soddisfazione: pensate a chi di queste società nazionali e internazionali aveva investito 20 anni fa nelle centrali a carbone e ora negli orari centrali della giornata che danno più guadagno sul prezzo del kwh non possono vendere l'energia elettrica beffati da quella prodotta dal fotovoltaico!

Ferdinand Cohom

Tutto bene? Direi proprio di no a sentire le testimonianze di chi vorrebbe per la propria casetta un piccolo impianto solare termico e/o fotovoltaico, cioè un investitore già di per sé, raro di questi tempi di profonda crisi economica che porterebbe lavoro a installatori locali e aumenterebbe il valore della proprietà. Chi sono questi, talvolta sconosciuti, improponibili burocrati dei piccoli comuni del Garda (e non solo) che di fronte a corretti cittadini rifiutano il permesso di installare sul proprio tetto un semplice sistema ad energie rinnovabili, che, come tutti sanno, riduce la percentuale di CO2 e altri gas nocivi

SOSTENIBILITA' AMBIENTALE - seconda puntata

I percorsi e i luoghi del vivere sostenibile tra il lago e le vigne
Com'è possibile coniugare il mondo imprenditoriale con la sostenibilità ambientale

a cura di Guido Malinverno

Proseguo, con la seconda puntata, il percorso di sostenibilità ambientale iniziato in primavera. L'occasione è un evento importante per il nostro territorio quale è quello della vendemmia. Periodo delicato e nello stesso tempo di soddisfazione per i nostri vignaioli, infatti dopo un lungo lavoro in vigna l'uva arriva in cantina per le operazioni di pigiatura. Grazie alla disponibilità dell'Azienda Cà dei Frati della famiglia dal Cero mi sono recato nella loro cantina per assistere alle operazioni conseguenti alla vendemmia. In cantina arrivano trattori e rimorchi carichi di uva che scaricano nella pigiatrice il loro profumatissimo contenuto. Anche solo il semplice assaggio di qualche chicco d'uva rende l'idea della passione e del lavoro dei vignaioli. Mi soffermo un attimo e noto con grande soddisfazione che alla guida di uno dei trattori c'è una bellissima ragazza 18enne del posto, studentessa in agraria. Da insegnante mi colpisce ancora di più perché scopro, anche se forse non ne avevo bisogno, che la nostra amata terra consente di coniugare in senso stretto lavoro, studio e pratica. La ragazza è un po' timorosa ma poi, con mia grande gioia, acconsente a farsi fotografare.

Accompagnato dal Sig. Igino Dal Cero mi reco a visitare l'impiantistica fiore all'occhiello dell'azienda e in particolare quella a me più cara perché finalizzata al risparmio energetico. Anche in agricoltura si può risparmiare energia e lavorare in modo sostenibile. L'azienda negli ultimi anni ha convertito gli impianti nell'ottica del risparmio e del recupero energetico di tutta la catena produttiva. In primavera sono stati installati pannelli fotovoltaici di ultima generazione ad alto rendimento collegati alle macchine, ad inverter, per la refrigerazione delle botti. Il risparmio dei due mesi estivi è stato di quasi il 50%. Il calore generato dalle ventole di raffreddamento di tale impianto viene convogliato, attraverso appositi condotti, alle caldaie a condensazione per integrare, a seconda delle necessità, la produzione dell'acqua calda sanitaria ed il riscaldamento. Il tutto previo passaggio attraverso accumulo a fascio tubiero. Tutte le pompe di circolazione necessarie a tale scopo vengono gestite con sistema domotico in modo da consentire un ottimale recupero energetico.



Ritornando in cantina incontro con piacere il sig. Franco Dal Cero, responsabile dei vigneti, che mi racconta la giornata passata nei campi per coordinare la vendemmia in modo da conferire in azienda, in sintonia con il fratello addetto alla cantina, l'uva in funzione del tipo di vino che si decide di produrre al momento senza intasare la cantina con inutili tempi morti.



L'uomo e la tecnologia insieme per la produzione sostenibile.



batti5

il prestito per

TUTTO

ciò che vuoi

Il prestito, fino ad un massimo di 15.000 euro, restituibili in 48 mesi, non è finalizzato, ovvero il denaro può essere utilizzato per qualsiasi necessità o esigenza

Per i tuoi viaggi, per i tuoi sogni

per le tue passioni

per i tuoi hobby o per la tua casa

per la tua famiglia

Per gli studi tuoi e dei tuoi figli

CARATTERISTICHE

- Importo massimo € 15.000
- Durata massima 48 rate
- Tasso Soci 5,00%
- Tasso Clienti 6,00%

Esempio

• Importo € 15.000 in 48 mesi

	Soci	Clienti
• Tasso fisso	5,00%	6,00%
• Taeg	6,022%	7,09%
• Rata	€345,47	€352,28
• Importo totale da restituire	€16.582,56	€16.909,44

non è necessario consegnare alcuna documentazione per le spese da effettuare, ma solo la documentazione reddituale

Informazioni presso tutte le filiali

BCC CREDITO COOPERATIVO BCC DEL GARDA

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per tutto quanto qui non previsto si faccia riferimento al Foglio Informativo disponibile in tutte le filiali BCC del Garda e sul sito www.bccgarda.it e al modulo "Informazioni europee di base sul credito ai consumatori" disponibile presso tutte le filiali della Banca. La concessione del credito è subordinata alla valutazione da parte della Banca del merito creditizio del richiedente. Per il calcolo del Taeg e dell'importo totale da restituire si fa riferimento alle seguenti voci di costo: spese d'istruttoria € 150, incasso rata € 1,50, costo per le comunicazioni periodiche € 0; imposta sostitutiva pari a € 37,50. Periodo minimo di validità: 06/04/2016 - 31/07/2016. www.bccgarda.it

MUSA Salò fino al 6 novembre 2016

DA GIOTTO A DE CHIRICO i tesori nascosti

a cura di Vittorio Sgarbi



“La caccia ai quadri non ha regole, non ha obiettivi, non ha approdi, è imprevedibile. Non si trova quello che si cerca, si cerca quello che si trova. Talvolta molto oltre il desiderio e le aspettative”. Così Vittorio Sgarbi descrive il mistero del collezionismo: “l'interesse per ciò che non c'è”. Da qui l'idea della grande mostra al MuSa di Salò: raccontare attraverso preziosi tesori “nascosti” lo svolgimento della storia dell'arte italiana, da Giotto, l'artista che ha rinnovato la pittura, così come Dante, suo contemporaneo, è ritenuto il “Padre” della lingua italiana, a Giorgio de Chirico che, affascinato dell'arte antica, fu il principale esponente della pittura metafisica, attraverso la quale tentò di svelare gli aspetti più misteriosi della realtà. La mostra così intesa viene dunque a porsi come naturale estensione della straordinaria esposizione “Il Tesoro d'Italia” svoltasi all'Esposizione Universale di Milano del 2015, nella quale si è documentato, dal Piemonte alla Sicilia, la varietà genetica di grandi capolavori concepiti da intelligenze, stati d'animo, emozioni che rimandano ai luoghi, alle terre, alle acque, ai venti che li hanno generati. L'Italia, del resto, è il luogo della felicità compiuta: di questo è stato pienamente consapevole, da Stendhal a Bernard Berenson, qualunque straniero abbia eletto il nostro paese a sua patria, non potendo immaginare un luogo di maggiore beatitudine sulla terra. La grandezza dell'arte italiana è infatti nel tessuto inestricabile, radicato in un territorio unico al mondo per cui le opere maggiori e i contesti minori si illuminano a vicenda. Da questo assunto Roberto Longhi iniziò la sua nuova lettura, senza gerarchie e primati, dell'arte emiliana, in quell'area da lui definita Padania, riconoscendo, nel 1934,

i caratteri distintivi dell'Officina ferrarese, e dei Momenti della pittura bolognese. S'iniziò così a cancellare ogni pregiudizio sul prevalere dell'arte toscana, su cui si era costruita la storiografia a partire da Giorgio Vasari, e a riconoscere in ogni regione caratteristiche proprie e originali. L'idea dell'Italia nella sua unità geografica e politica si forma attraverso due motori unificanti: la lingua e lo stile italiano. L'italiano, il “volgare”, si definisce a partire dal XII secolo e si configura come lingua nella letteratura e nei testi dei poeti siciliani prima, nella civiltà letteraria generata alla corte di Federico II; con i poeti dello stilnovo, in Toscana, e infine con Dante, Petrarca e Boccaccio. Nel Rinascimento, sui testi degli ultimi due, si stabilisce quella lingua letteraria codificata da Pietro Bembo nelle Prose della volgar lingua del 1525. Per il veneto Bembo la poesia di Petrarca e la prosa di Boccaccio, entrambi toscani, sono i modelli per la scrittura di opere letterarie italiane. Nel 1520, cinque anni prima, era morto Raffaello e il Rinascimento aveva trovato il coronamento nella sua opera. Nel Cinquecento, dunque, si definisce un'idea dell'Italia oltre le divisioni territoriali e i dialetti locali, in una unità che vede protagonisti, con i primi grandi scrittori, gli artisti, da Giotto a Michelangelo, pittori e scultori che parlano italiano. E il Rinascimento delimita un'Italia unita prima del Risorgimento. Ma in questo processo ciò che unisce nella visione non cancella le differenze che si manifestano nelle diverse interpretazioni. E, dopo il lungo processo di unificazione, che vede il primato, come modello di riferimento, della lingua e dell'arte toscana, iniziano le ricerche che identificano i caratteri distinti delle diverse aree geografiche sul piano formale ed espressivo. Tali peculiarità “genetiche” delle diverse aree della “geografia artistica” italiana saranno verificabili anche in occasione di questa nuova grande mostra che nasce dal desiderio di illustrare attraverso una ragionata selezione di oltre cento opere, tra dipinti e sculture, il Tesoro d'Italia “nascosto e protetto” nelle più importanti raccolte private italiane. In un arco temporale di oltre sette secoli, dalla fine del Duecento all'inizio del Novecento, da Giotto a de Chirico, si darà conto dell'evoluzione degli stili, delle correnti, degli snodi e delle figure principali della gloriosa storia dell'arte della nostra nazione. La mostra offre al visitatore un avvincente percorso scandito dai “tesori nascosti” di alcuni dei principali esponenti delle diverse scuole pittoriche italiane - da quella lombarda a quella veneta, da quella emiliana a quella toscana, da quella umbra a quella marchigiana, da quella romana a quella napoletana - nonché un'ampia panoramica sui temi affrontati, da quello sacro alle raffigurazioni allegoriche e mitologiche, dal genere del ritratto a quelli del paesaggio e della natura morta.

MUSA Salò fino al 28 maggio 2017

IL CULTO DEL DUCE L'ARTE DEL CONSENSO NEI BUSTI E NELLE RAFFIGURAZIONI DI BENITO MUSSOLINI

a cura di Giordano Bruno Guerri

La mostra espone 33 sculture e decine di opere non scultoree: xilografie, bozzetti in cartoncino, dipinti, incisioni, ceramiche, iconografie di vario tipo e materiale. Soprattutto negli anni Trenta, dopo il Concordato del 1929, il culto del duce si sovrappose al culto del littorio come strumento di propaganda politica e di affermazione del regime fascista. Il carisma di Mussolini fu istituzionalizzato, rafforzato, impostato dalla propaganda divenendo il medium tra la fede delle masse e il futuro della nazione. Negli anni trenta il duce diventò quindi il prodotto principale di quella che, con un linguaggio dei nostri tempi, è stata chiamata la fabbrica del consenso. Mussolini veniva rappresentato “come la somma e la sintesi superiore d'ogni tipo di grandezza d'uomo e di pensiero e d'uomo d'azione mai apparsi in alcuna epoca: statista, legislatore, filosofo, scrittore, artista, genio universale ma anche profeta, messia, apostolo, maestro infallibile, inviato da Dio, eletto dal destino e portatore di destino” (Emilio Gentile). Ebbe particolare rilievo la celebrazione scultorea di Mussolini, e la mostra “Il culto del duce” la propone in chiave cronologica con opere di artisti sconosciuti, noti, meno noti, celeberrimi. Sono presenti opere di Salvatore Monaco, Giacomo Balla, Luigi Fabris, Gaetano Chiaromante, Aldo Buttini, Fortunato Longo, Carlo Guarnieri, Dante Ruffini, Uberto Bonetti, Mino Rosso, Gerardo Dottori, Ernesto Michaelles in arte Thayath (autore del celebre “Dux” in bronzo dallo stile prettamente futurista), Renato Borelli (inventore del cosiddetto “Profilo Continuo” in cui l'ombra della scultura, proiettata con l'ausilio di una fonte di luce ben disposta, diviene parte della scultura stessa in un suggestivo gioco di luci e di forme), Mario Sironi, Paolo Troubetzkoy, Enrico Prampolini, RAM, Mino Delle Site, Giuseppe Graziosi, Albino Manca e addirittura Antonio Ligabue con la sua raffigurazione equestre di Mussolini, una vera rarità, oltre ad una serie di opere anonime estremamente interessanti. Capire il culto del duce è un passaggio indispensabile per capire cosa sia stato il fascismo e il suo rapporto con gli italiani, sia per chi vi credeva sia per chi - scrive Italo Calvino - non riuscì a compiere il passaggio “tra il giudicare negativamente il regime e un impegno attivo antifascista”. Per l'occasione verrà pubblicato un libretto “Il culto del duce” a cura di Giordano B. Guerri che sarà acquistabile al Museo al prezzo di 6 euro.

MUSA, Salò Via Brunati, 9: INGRESSO: biglietto unico che comprende la visita alla mostra “DA GIOTTO A DE CHIRICO i tesori nascosti” che espone oltre 160 capolavori della pittura italiana fino al 6 novembre, alla mostra “IL CULTO DEL DUCE” e la visita guidata al MuSa. Non è possibile disgiungere i due percorsi. - Intero: 16,00 euro - Ridotto: 14,00 euro - Gruppi scolastici: 12 Euro. Gratuitoper bambini fino a 6 anni. ORARI: Settembre/Ottobre 2016: 10.00/18.00 dal martedì al giovedì, 10.00/22.00 venerdì/sabato/domenica. chiuso lunedì. 10.00/18.00 www.museodisalo.it; info@museodisalo.it; Tel. 0365 20553



www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32 BRESCIA

Tel.030.226272 r.a. fax 030.222372



Sirmione fino al 10 ottobre

PABLITO GREAT ITALIAN EMOTIONS

Fa tappa a Sirmione la mostra ufficiale di Paolo Rossi, protagonista delle notti più belle del nostro calcio. 1982, gli azzurri fecero impazzire tutto il paese: che magie a Madrid. Per chi c'era e per chi ne ha sentito i ricordi gloriosi, l'inaugurazione della mostra a Sirmione è stato sicuramente un momento toccante.

Anteprima d'autunno a Sirmione, che diventa sempre più protagonista dell'offerta culturale del Garda, con iniziative di notevole richiamo. Sabato 10 settembre è stata inaugurata a Palazzo Callas Exhibitions, piazza Carducci, nel cuore del centro storico di Sirmione “Pablito Great Italian Emotions”, la mostra ufficiale dedicata all'ex calciatore Paolo Rossi e agli indimenticabili Mondiali di Spagna '82, organizzata dal Comune di Sirmione in collaborazione con il Consorzio Albergatori e Ristoratori di Sirmione e con il patrocinio di Regione Lombardia e Provincia di Brescia. Per un mese sarà possibile ammirare il Pallone d'Oro e la Scarpa d'Oro vinti in quell'indimenticabile occasione, la maglia e le scarpe indossate da Paolo Rossi al Santiago Bernabeu nella finale contro la Germania, oltre a fotografie, articoli, filmati e vari oggetti importanti per la storia dell'ex calciatore e della squadra nazionale, raccolti dalla Fondazione che porta il nome del campione. Paolo Rossi regalò un sogno all'Italia e agli italiani. «Non vivo solo di ricordi – afferma l'ex calciatore – ma la mostra “Pablito Great Italian Emotions” è un modo per far conoscere ai più giovani quel periodo e cosa hanno significato gli anni Ottanta per la nostra Italia. La mostra intende far rivivere tutte le emozioni provate dagli italiani nei momenti della vittoria del Mondiale, quando l'Italia intera si ritrovò unita a festeggiare». Confida Paolo Rossi: «Ancora oggi provo commozione e gioia nel vedere le persone che continuano a fermarmi per ringraziarmi di quella spettacolare galoppata che ci portò a diventare Campioni del Mondo con le qualità di noi italiani. Fu una vittoria non solo calcistica, ma di un intero Paese che cercava e trovò in quell'evento valori comuni e un riscatto mondiale. Sarà bello rivivere tutto questo a Sirmione con i visitatori, sportivi e non, che aspetto

numerosi». «Paolo Rossi - commenta il sindaco Alessandro Mattinzoli - è per noi un ospite straordinario: rappresenta la capacità tutta italiana di saper reagire non solo con la tecnica ma anche con la passione, doti che ci permettono di primeggiare nel mondo. Per questo lo accogliamo a Sirmione con immenso piacere e insieme rivivremo le grandi emozioni dei campionati Mondiali di calcio del 1982 in Spagna e di quella straordinaria notte dell'11 luglio».



Orari di apertura di Palazzo Callas Exhibitions: tutti i giorni tranne il lunedì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 22. Ingresso a pagamento: 2 euro.



Al Museo Nicolis di Villafranca fino al 30 ottobre

#EXHIBITION VESPA

70 anni per 70 modelli
Pezzi unici in Europa, l'evoluzione dalla prima all'ultima Vespa, l'immaginario di una società che cambia e la co-creazione dei visitatori nel patrimonio Museale.

Il Museo Nicolis di Villafranca di Verona, ospita “una tra le più belle mostre dedicate alla Vespa mai allestite”. Parola di Luigi Frisinghelli, presidente del Registro Storico Vespa che sta curando l'esposizione di 70 modelli per celebrare i 70 anni del mito Piaggio. Dalla prima all'ultima Vespa mai prodotta in un percorso che include modelli unici in Europa, le tre serie Sport - visibili assieme solo in questa occasione - le gran turismo e le scocca piccole che hanno accompagnato la gioventù di tre generazioni. Simbolo universale del Made in Italy, la Vespa ha saputo incarnare la trasformazione delle ultime sette decadi: dalla rinascita economica alla liberazione dei costumi. Una qualità che l'ha resa un simbolo di cambiamento e libertà, un'icona pubblicitaria e un oggetto di culto per tre generazioni di giovani. Tutti questi aspetti sono inclusi nel percorso espositivo: al cambiare dei modelli corrispondono nuovi linguaggi pubblicitari, un nuovo immaginario della donna e della vita di coppia, nuove trasposizioni cinematografiche. Foto e aneddoti entrano a far parte della mostra al Museo Nicolis, creando un ponte tra reale e virtuale. Le foto postate su Twitter ed Instagram con #ExhibitionVespa verranno trasmesse su uno schermo all'interno del percorso espositivo. La foto più coinvolgente darà la possibilità al suo proprietario di esporre la propria Vespa tra quelle in mostra. Così, modelli unici e contributi delle persone diventano ingredienti di un unico evento che racconta il patrimonio Vespa a 360° gradi.

Prezzi e orari della mostra #Exhibition Vespa: 70 anni per 70 modelli Intero. €10 Ridotto €8 Bambini di 6 a 10 anni. €4 Il Museo Nicolis è aperto tutto l'anno dal martedì alla domenica dalle ore 10,00 alle ore 18,00. Chiuso il Lunedì.



Incontro con il Maestro

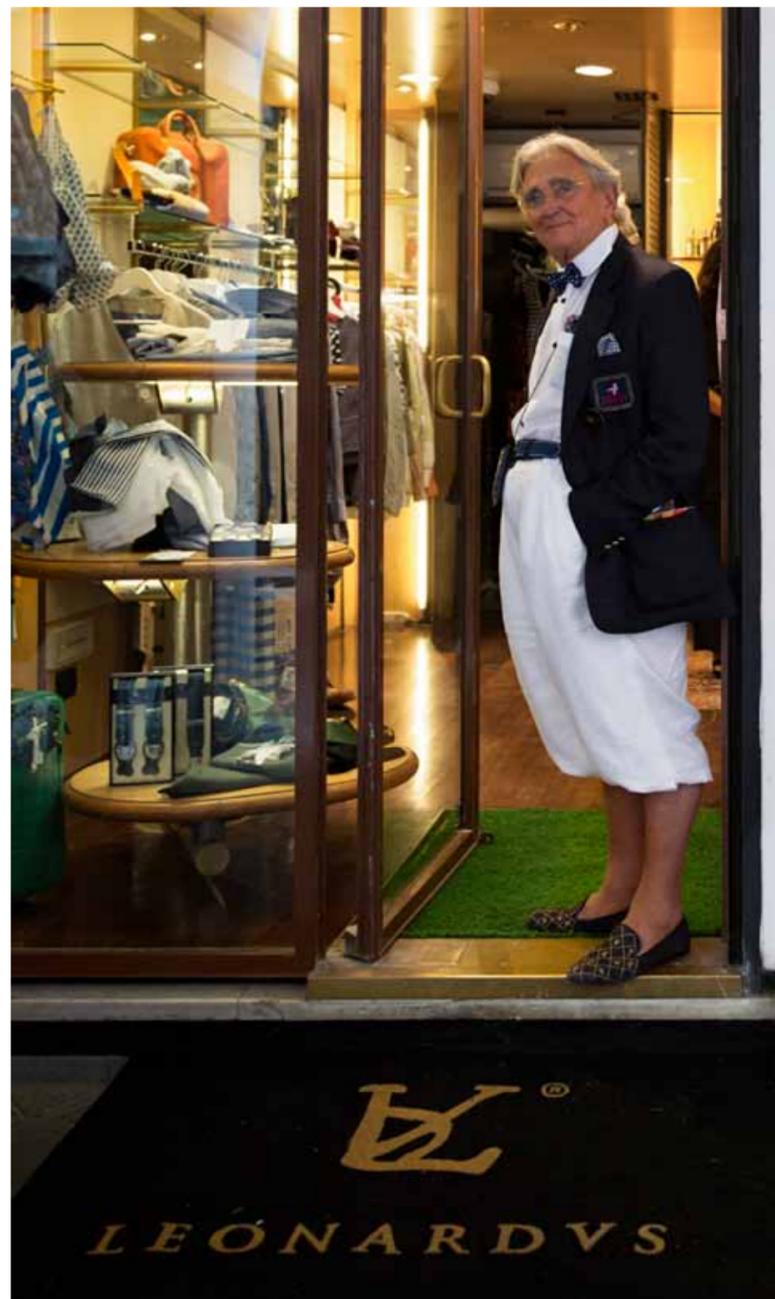
VOCE E PASSIONE DEL VERBO FARE

Leonardvs, Botteghe d'Arte & Boutique, dove la rarità ed il pezzo unico diventano un investimento. Dal creativo, talentuoso, diversificato e sempre in itinere viaggio d'impresa di Roberto Fioravante Pacchioni

Le passioni come grimaldelli generativi del successo. "Perché le cose bisogna farle". Esempificazione, lanciata soprattutto alle giovani generazioni, secondo il metodo di Roberto Fioravante Pacchioni. Geniale fondatore delle Botteghe d'Arte, esposizioni dislocate fra Sestri Levante, Chiavari, Saint Tropez e Desenzano del Garda, capaci di raggruppare pezzi unici di artisti prestigiosi ed ora associate all'altrettanto unicità stilistica, irripetibile una seconda volta, degli abiti da boutique scaturiti dalla vulcanica intraprendenza firmata Pacchioni.

Spazi dove rarità e singolarità diventano un investimento. Concrete strutture portanti di un pensiero creativo d'impresa del Maestro Roberto Fioravante Pacchioni. "Così mi chiamano abitualmente - commenta con soddisfazione

Roberto, personaggio che incarna il raro condensato del percettivo che si materializza nell'esecutivo - e del resto mi è sempre piaciuto interpretare e dare indirizzo a situazioni particolari o complesse, fin dalle origini del mio impegno imprenditoriale". Talentuosità versatile potremmo definirlo. Ovvero capacità di far decollare, crescere e far rendere diverse tipologie settoriali di produzione e servizio. E del resto l'attualità parla chiaro. Le **Botteghe d'Arte Boutique Leonardvs** costituiscono un fenomeno intrigante già molto apprezzato, viste le originali caratteristiche di reale esclusiva in cui l'investimento risulta disponibilmente conveniente. Alle rarità delle opere d'arte proposte in galleria, si aggiungono oggi le unicità da indossare, sapientemente create come vera e propria griffe di tendenza. Pantaloni al ginocchio, camicie, cappelli, gilet e molto altro. Tutto da scoprire aprendo l'armadio generoso di Roberto Pacchioni. "Con la garanzia vincente - sottolinea il Maestro - che nessun altro capo da me confezionato sarà mai riprodotto anche in minimissima serie. Uno ed unico



è la regola. Come un quadro o una scultura d'autore". Punto di arrivo di una lunga e interminabile carriera. "Ho appena concluso un tour di lavoro e ricerca di nuovi modelli da confezionare - spiega ancora Pacchioni, di origini orgogliosamente mantovane e prossimo al compimento delle settantannove primavere - tra Milano, Firenze e Modena partendo da Saint Tropez". L'immagine scontata prevederebbe un viaggio insieme ad accompagnatori e collaboratori: "ho percorso in un paio di giorni tutti questi chilometri in compagnia... della mia macchina - sorride Roberto - e in totale esclusiva". Insomma il viaggio continua. "Ho fondato, creato e rilanciato una serie di aziende - ricorda sfruttando in prospettiva l'angolo dei ricordi - dai trasporti espressi, ideati quando le poste iniziavano a non funzionare più come si deve, al rilancio di un'azienda attiva nel settore della certificazione di qualità per quanto riguarda le emissioni di apparecchiature elettriche ed elettroniche. Imprese poi cedute ad importanti realtà statunitensi. Anche perché il mio spirito di ricercatore soffiava sempre verso nuovi orizzonti. Uno



di questi - prosegue Pacchioni - fu la creazione di un parco a Pozzolengo dove ho allevato cigni, insieme ad altri animali di specie rare, riuscendo a farne nascere un discreto numero in cattività". Ultimo tassello quello delle Botteghe d'Arte "Un giorno un autore mi sconsigliò l'esposizione di alcune sue sculture - praticamente una sfida e molla scatenante di tutto il progetto - così decisi di aprire questi spazi dove le opere d'arte raggiungono i vertici dell'eccellenza. La passione per la moda arrivò più tardi, aprendo un armadio. Osservando le mie numerose paia di calzoni mi domandai <perché non accorciarli al ginocchio?> ed ancora <e se li rendessi più preziosi facendoli diventare dei pezzi unici come le opere che espongono?> Il gioco era fatto e la bottega d'arte diventava anche boutique alla moda. Comunque le sorprese non finiscono qui - conclude il Roberto Fioravante Pacchioni - ne ho in serbo una veramente originale, mai vista fino ad oggi". In curiosa attesa non ci resta che declinare, accompagnati da voce, esperienza e passione del Maestro, la stimolante e concreta voce del verbo fare.



LEONARDVS - non è una semplice galleria d'arte ma una Bottega d'Arte. Il 4 Aprile 2015 a Sestri Levante (GE) si apre la prima Bottega d'Arte in cui vengono esposte le Opere tra le più prestigiose dell'Arte moderna e contemporanea: da Fontana, Burri, Capogrossi, Manzoni, De Chirico, Balla, Scanavino, Guttuso, Simeoni, Pinelli, Scheggi, Picasso, a Chagall. Il 25 luglio nel cuore di Desenzano Del Garda (BS) si inaugura la seconda bottega d'arte LEONARDVS. Un'atmosfera raffinata fa da sfondo a opere che non hanno bisogno di presentazione. E' visionabile anche una copia in Edizione Limitata del Codice Atlantico di Leonardo Da Vinci, il cui originale è conservato nella biblioteca Ambrosiana di Milano. Ai primi di giugno 2016 una nuova Boutique Leonardvs apre a Saint Tropez, all'interno dell'Hotel, a 5 stelle, Byblos. In luglio 2016, la più recente Boutique e Galleria Leonardvs, ha inaugurato in centro a Chiavari, nel caruggio principale, in uno spazio storico d'interesse artistico supervisionato dalle Belle Arti.

LEONARDVS Gallerie: Mostre in corso

Desenzano del Garda (BS)
Mostra permanente "IL MEGLIO DI LEONARDVS"

Gianfranco Asveri, Marcello Rezzano, Emilio Scanavino, Umberto Mariani, Mario Schifano, Tommaso Santucci, Elena Monzo, Silvia Argiolas e altri artisti

Sestri Levante (GE)
AUSTRALIAN COLOURS: Arte aborigena contemporanea dal 22 settembre al 20 ottobre 2016

www.leonardvs.it info@leonardvs.it

LEONARDVS Galleria-Boutique a Desenzano del Garda (BS):
Leonardvs Bottega d'Arte, vicolo Fosse Castello, 10
Leonardvs Boutique Via castello
Tel. 030 755 0050 cell. +39 329 0488500
Orari: martedì - domenica: 10:00 - 13:00, 15:30 - 19:30 Chiuso lunedì

LEONARDVS Boutique Donna e Galleria a Sestri Levante (GE):
Via XXV Aprile, 94
Tel. +39 0185 1772947, cell. +39 329 248 7704
Orari: martedì - venerdì: 10:00 - 17:00, sabato: 10:00 - 18:00, domenica: 15:00 - 19:00 Chiuso lunedì

LEONARDVS Galleria-Boutique Uomo a Sestri Levante (GE):
Via XXV Aprile, 98
cell. +39 329 637 0595 Tel. +39 0185 1771857
Orari: martedì - domenica: 9:30 - 13:00, 16:00 - 19:30 Chiuso lunedì

LEONARDVS Galleria-Boutique Uomo-Donna a Chiavari (GE)
Via Martiri della Liberazione al 152
tel. +39 0185 1773453 cell: +39 328 2776069

LEONARDVS Boutique a Saint-Tropez (FRANCE)
interno Hotel Byblos, 20 Avenue Paul Signac



LEONARDVS

bottega d'arte & boutique

AMO Verona dal 15 ottobre 2016 al 12 marzo 2017

PICASSO – FIGURE (1895-1972)

Un'opera per ogni anno della vita di Pablo Picasso nell'arco temporale che va dal 1895 fino agli anni '70.

Il Museo AMO - Arena Museo Opera- ospita la prima tappa di un nuovo progetto del Museo Picasso di Parigi. La mostra, organizzata da Arthemisia Group in collaborazione con il Musée National Picasso - Paris, è curata da Emilie Bouvard, conservatrice del Musée National Picasso. Le opere in mostra sono più di 90 e includono alcune tra le più famose dell'artista spagnolo: Nudo seduto (da Les Femmes d'Alger del 1907), Il Bacio (la piccola e struggente tela del 1931) e La Femme qui pleure e il Portrait de Marie-Thérèse entrambe del 1937, tutti concessi in prestito dal Musée national Picasso - Parigi che ne preserva la maggior parte. Opere di pittura, scultura e arti grafiche creano un percorso capace di raccontare la metamorfosi a cui l'artista sottopone

la rappresentazione del corpo umano, mentre la sua arte attraversa le fasi del pre-cubismo, del Cubismo, l'età Classica e il Surrealismo, fino a giungere agli anni del dopoguerra, superando le barriere e le categorie di "ritratto" e "scena di genere" per giungere sempre a un nuovo concetto di "figura": quella che rese Picasso costruttore e distruttore al tempo stesso di un'arte solo sua, dal fascino inesauribile. Il viaggio nel processo creativo picassiano, attraverso le sei sezioni di mostra, porta a scoprire il perché delle produzioni in serie e del riprendere sempre lo stesso soggetto da parte del Maestro, per riprodurlo nel corso degli anni (e cavalcando le diverse epoche e stili) al fine di raccontare quanto fosse ossessivo per lui il ripetersi, nelle proprie creazioni, della figura umana e dei

ritratti. Tra foto e filmati d'epoca che accompagnano il visitatore alla scoperta del vissuto dell'artista, la mostra abbraccia l'arco temporale della sua produzione che va dal 1906 fino agli anni inizi degli anni '70 e racconta -oltre all'entourage intellettuale e letterario e agli studi sul movimento - anche la ricerca durante il primo dopoguerra di un nuovo primitivismo attraverso il disegno infantile, le fonti preistoriche e quel desiderio di liberarsi dalle forme che durerà fino agli anni '40.



Amo-Museo dell'Opera, Via Massalongo 7
Orari di apertura: Lunedì 14.30 - 19.30
Martedì - Domenica 9.30 - 19.30
www.arenamuseopera.com;
info@arenamuseopera.com;
tel. 0458030461

VERONA dal 8 ottobre 2016 al 15 marzo 2017

MAYA il linguaggio della bellezza

Verona propone una straordinaria mostra dedicata alla cultura e all'arte Maya. L'esposizione non si focalizza solo sull'aspetto archeologico e antropologico di questa misteriosa e affascinante civiltà, ma propone una chiave di lettura storico-artistica delle opere individuando stili, scuole, maestri. La mostra è il risultato di una serie di accordi di scambio siglati tra il Governo italiano e quello messicano che daranno vita ad ulteriori eventi e iniziative sia in Italia che in Messico. Le opere, provenienti dalle più importanti istituzioni museali messicane, comprendono una ricca e variegata selezione di opere d'arte e manufatti appartenenti ai vari periodi della lunga storia Maya, una tra le più importanti e avanzate civiltà precolombiane, l'unica a sviluppare un sistema completo di scrittura, conoscenze matematiche e astronomiche oltre ad un'arte complessa e sofisticata che si è espressa in architetture monumentali, sculture, pitture e in un raffinato artigianato. Molta della produzione artistica è legata alle pratiche rituali della complessa mitologia Maya, intimamente connessa alla struttura politico-sociale di questa civiltà. Questa comprende i bassorilievi degli architravi dei templi, le maschere funerarie di giada, le steli decorate coi tipici geroglifici della scrittura Maya. La pittura include la decorazione murale di templi, grotte e abitazioni private, caratterizzati dall'uso di colori intensi e sgargianti.



Palazzo della Gran Guardia, Piazza Bra 1
Orario apertura tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.30
www.mayaverona.it; tel. 045853221

Verona dal 14 al 17 Ottobre
ART VERONA

Art Project Fair
XII edizione per la Fiera d'arte moderna e contemporanea di Veronafiere

Forte del complessivo innalzamento della sua proposta, che ha visto registrare nelle ultime rassegne un progressivo incremento di espositori e collezionisti e un riconoscimento sempre più allargato da parte degli operatori, la manifestazione, dal 2014 sotto la direzione artistica di Andrea Bruciati, si impegna per una selezione ancora più affinata delle gallerie e dei collateral. ArtVerona, che fin dal suo esordio ha individuato nel dialogo tra moderno e contemporaneo un tratto distintivo, evolutosi nel tempo attraverso format innovativi tesi alla ricerca e alla sperimentazione, mira da sempre a promuovere il sistema dell'arte italiana nell'ottica di una fiera "espansa". Un appuntamento, che non si esaurisce nei soli giorni di manifestazione ma si protrae nel tempo e nello spazio, attraverso iniziative che la vedono quale reale volano per la promozione della cultura contemporanea. In tal senso vanno letti progetti come Raw Zone, Display, FOCUS XX, ARTES, i7 - spazi indipendenti, atupertu, LEVEL 0, ICONA e l'articolato Piano Acquisizioni, quali concrete opportunità di crescita e visibilità per i diversi attori del mondo dell'arte; con un occhio di riguardo per gli interlocutori più giovani, nell'ottica del talent scouting. Un percorso che le viene riconosciuto dall'ANGAMC - Associazione Nazionale delle Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea e dalle numerose istituzioni nazionali e del territorio con cui collabora, che vedono in ArtVerona un appuntamento atteso e di riferimento per il mercato dell'arte.

Veronafiere, Viale del Lavoro, 8
Tel. 045 8298204 Mail staff@artverona.it
www.artverona.it

MUSICA per pianoforte

"All'inizio era un fiume. Si è aperto in un delta. E' sfociato nell'oceano" John Cage

La metafora di John Cage sulla musica americana descrive bene l'immensa distesa di suoni e di volti che ci investe, fino quasi a travolgerci, nello sfogliare il libro "Musica per pianoforte degli Stati Uniti", Edt, pp. 330, € 18, scritto da Emanuele Arciuli. Vi trovano spazio autori famosi come Ives, Gershwin, Bernstein, insieme a moltissimi altri poco noti (o del tutto sconosciuti), puntualmente analizzati nella loro produzione pianistica. Giudizi equilibrati, profondi, liberi. George Antheil è "il classico rivoluzionario che al comparire dei primi capelli grigi passa dall'altra parte della barricata". Roger Session è il "prototipo del compositore universitario, rigoroso, coerente, immerso in un mondo autoreferenziale che trova nel fervore analitico un surrogato o una sublimazione del mero godimento estetico". L'opera di Vincent Persichetti ricorda "le foto ingiallite del liceo, nelle quali cerchiamo di riconoscere i vecchi compagni". Il post-minimalismo "dà un senso di melanconia, alienazione, disagio". Il volume segue un ordine cronologico; ogni capitolo si chiude con un'intervista a un importante pianista americano. Negli Stati Uniti la musica vive di eccessi, oscilla tra accademia, funzionalità, spregiudicatezza, senso religioso. Rischia, scade nel banale, si confronta col mercato, accontenta le mode, brama il nuovo. Domina una sensazione di vitalità, come radici che si espandono. "Ma nemmeno gli Usa sono un'isola felice - puntualizza Arciuli, pianista di spicco - anche lì la crisi economica pesa. La musica contemporanea vive solo in poche grandi città e in alcune università". Il piacere dell'inedito e il lato ludico, l'esperimento bizzarro



e lo sdruciolevole territorio della modernità fanno irruzione a ogni paragrafo. Ci sentiamo comandanti che avvistano le coste di un continente inesplorato. Dalla tolda scorgiamo Henry Cowell intento a pestare la tastiera con pugni e gomiti, inventore di un "pianoforte girevole" e di un oscuro "rhythmicon". Scopriamo il musicista navajo Raven Chacon che ausculta ciò che il piano produce da sé (agendo su tasti silenziosamente abbassati e pedale di risonanza, e amplificando le vibrazioni provocate dall'ambiente). Sorridiamo alle provocazioni di La Monte Young ("spingere con la massima forza il pianoforte contro il muro, finché il pianista sia esausto", in "Piano Piece for Terry Riley") o agli happening di Charles Martin che durante i suoi "concerti" fuma sigari, beve cognac, addobba lo strumento con animaletti di peluche. Ci lascia perplessi Annea Lockwood, quando in "Piano Burning" chiede di bruciare un verticale con microfoni che trasmettano gli stridori del rogo. Ci incuriosisce la "Fantasia"

di Jed Distler, che osa riassumere in un minuto le trentadue Sonate di Beethoven. E che dire del brano "Love Conception" di Daniel Lentz, in cui una coppia deve salire sul pianoforte e lì fare l'amore? La galleria degli orrori è lunga: piedi pestati sul pavimento, schiocchi di lingua, parlati, unghiate sulla cordiera, baci nocche carezze schiaffi sulla tavola armonica. Un inesausto corpo a corpo col nero mostro a tre gambe. I compositori statunitensi hanno tolto l'aura al pianoforte per giocare e ironizzare: cos'è tutta questa disinibizione? "Negli Usa sono liberi dal peso della nostra tradizione europea. Ma la differenza maggiore fra i due mondi consiste nella vocazione al racconto, alla dimensione narrativa, al viaggio, che permea la loro cultura. In Italia, e in Europa, vi è una più marcata tendenza all'analisi e alla riflessione sui parametri, una vocazione metalinguistica". Come rinnovarsi? "Abbandonarsi al corso naturale delle cose. Siamo in una fase di transizione, in un "post-tutto" che non potrà proseguire in eterno". Sospira Arciuli, aggrotta la fronte, risoluto e speranzoso, come in una vera storia d'amore. Una storia che può ancora ricominciare.

Enrico Raggi



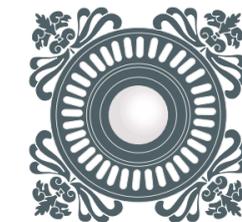
Emanuele Arciuli con Steve Reich

seguici su:  

Publicità & Stampa

**insegne - striscioni - timbri - targhe - gadget
totem - adesivi - decorazione automezzi
decorazione vetrine - lavorazione plexiglass**

Via Chiese, 7 - Desenzano del Garda (BS) - Tel. 030 9120642 - Fax 030 9993362 - Cell. 393 9278063
www.gardaincisioni.it - info@gardaincisioni.it - digitale@gardaincisioni.it



PERLA DEL GARDA



Via Fenil Vecchio, 9
Lonato del Garda (BS) - Italia
Tel. / Fax +39 0309103109 r.a.
www.perladelgarda.it
info@perladelgarda.it



Dipende Voci del Garda 2015 2016

**PREMIO LIDIA E PIETRO
LUSSIGNOLI 2015
A DARIO TORNAGO
BRESCIA
L'UMBRIA DEL VENT**

LA CIAMA,
QUAND VÉ SERA,
LA US DEL VENT,
QUAND LA BALA SÒ LE PÓNTE
DE PÓLVER E CULUR,
O QUAND LA SGÀBIA
EN DEL SÒ PÒGN
ÓCIADE FRÓSTE.

LA MÉNA 'N SPALÉTA
ZUINÈSE A BRACHE,
E LA J-A SFRÀGOLA ZÓ
EN DEL VISINÈL
NE L'ENTANT CHE,
A CAÀL DEL TEMP,
L'È FALCHÈT
CHE 'L VA RÒS
NEL SÒ RONDÀ.

ADÈS I MA PARLA
J-AGN, E I TANFÒJA
NEL SERCÀ 'NA CÉRA,
ÒNA US, N'UMBRIA ...
MA NÒMÒSTA G'HÓ CATÀT,
NEL ME CREÈL,
L'UMBRIA DEL VENT.

L'OMBRA DEL VENTO
CHIAMA, / A SERA, / LA VOCE DEL VENTO, /
QUANDO DANZA SULLE PUNTE / DI POLVERE
E COLORI, / O QUANDO NASCONDE / NEL
SUO PUGNO / OCCHIATE LISE. // PORTA IN
SPALLA / MANCIATE DI GIOVENTÙ, / E LE
SMINUZZA / IN UN VORTICE / MENTRE, / A
CAVALLO DEL TEMPO, / È COME FALCO /
CHE VA VELOCE, / NEL SUO RONDARE. //
ORA MI PARLANO / GLI ANNI, E FRUGANO
/ NEL CERCARE UN VOLTO, / UNA
VOCE, UN'OMBRA ... / MA HO TROVATO
SOLTANTO, / NEL MIO SETACCIO, / L'OMBRA
DEL VENTO.

**XIX CONCORSO DI POESIA
DEDICATO AL GARDA ED AI
SUOI DIALETTI DAL 1998**

**POESIA IN DIALETTO
POESIA IN LINGUA ITALIANA
HAIKU IN DIALETTO
HAIKU IN LINGUA ITALIANA**

**PREMI SPECIALI ALLA MEMORIA
"LIDIA E PIETRO LUSSIGNOLI"
"TOMASO PODAVINI"
"SIMONE SAGLIA"
"MARIO ARDUINO"
PREMIO SPECIALE
"DONNA DEL LAGO"**

**PREMIAZIONE
CONCORSO 2016
sabato 26 novembre**

**I VINCITORI
SARANNO AVVISATI
TELEFONICAMENTE**

PER INFORMAZIONI
TEL. 030 - 9991662



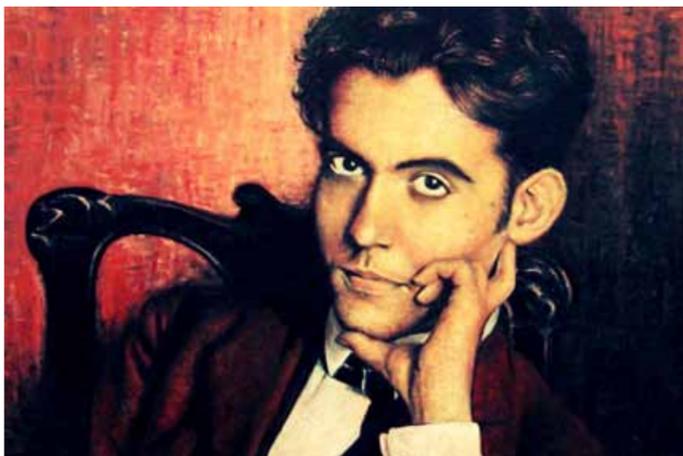
GIOVANNA PRANDINI, PRESIDENTE STRADA DEI VINI E DEI SAPORI DEL GARDA PREMIA DARIO TORNAGO



A Verona dal 16 settembre al 29 ottobre la rassegna dedicata al famoso scrittore

"LORCA QUE TE QUIERO LORCA"

In occasione dell'80° anniversario della morte dello scrittore Federico García Lorca, si terranno a Verona una serie di incontri sull'artista organizzati dall'Associazione culturale Italo Spagnola e dall'Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia, con il patrocinio di Regione Veneto e Comune di Verona.



L'iniziativa è stata presentata dal consigliere comunale incaricato alla Cultura Antonia Pavesi. Presenti il viceconsole onorario di Spagna a Verona Stefano Dindo, il presidente del Comitato Scientifico dell'Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia Gianfranco de Bosio, il presidente dell'Associazione Culturale Italo Spagnola Anna Altarriba Cabré e l'attrice Rossana Valier. "Dopo aver commemorato, a quattrocento anni dalla morte, Miguel de Cervantes - ha detto Pavesi - celebriamo nel corso di una serie di appuntamenti l'opera letteraria di Lorca, assieme alla sua attività musicale, attraverso la voce e le performance di attori, musicisti, critici d'arte, studiosi e scrittori. Un ringraziamento agli enti culturali che, grazie ad un lavoro sinergico, permetteranno questo approfondimento". Sette gli incontri in programma, a partire da venerdì 16 settembre, alle ore 18.30, alla Società Letteraria con l'attrice e drammaturga spagnola Maria del Pilar Pérez Aspa, che ha scritto un intenso e commovente monologo in italiano sulla vita di Lorca. Seguiranno: venerdì 30 settembre, alle ore 20, al ristorante La Zazzamora, l'appuntamento con José Luis Epifani, che ha musicato una serie di poesie di Federico García Lorca, da lui stesso interpretate con l'accompagnamento della chitarra acustica. Durante l'incontro si potrà degustare, su prenotazione, una cena tipica a base di tapas. Lunedì 3 ottobre, in Gran Guardia, si terrà la proiezione, a cura di Giancarlo Beltrame, di tre capolavori tratti dall'opera dello scrittore: alle ore 16 La casa de Bernarda Alba di Mario Camus (1987), alle 18.30 Yerma di Pilar Tavora (1998), alle 21 La novia di Paula Ortiz (2015); tutti i film saranno proiettati nella versione originale in lingua spagnola con sottotitoli in italiano. Sabato 8 ottobre, alle 17 alla Società Letteraria, la pianista Loredana Maresca e la mezzosoprano Alessandra Andreotto proporranno brani di Lorca e degli autori che lo hanno più ispirato; sabato 15 ottobre, alle 17 alla Società Letteraria, la scrittrice Alessia Balan presenterà il libro "Le donne di Lorca"; venerdì 21 ottobre, alle 17.30 all'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere, il regista Gianfranco de Bosio e l'attrice Rossana Valier, in collaborazione con il Teatro Nuovo di Verona, renderanno omaggio ai grandi temi della lirica di Federico García Lorca con l'incontro "La voz es el soplo del viento": la natura, il silenzio, la morte, l'amore e il sangue. L'ultimo appuntamento sarà sabato 29 ottobre, alle 18.15 alla Società Letteraria, con Luigi Marastoni, studioso esperto della vita di Lorca, che terrà una conferenza sugli ultimi giorni dello scrittore. Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito e in lingua italiana.

Per informazioni: ACIS Associazione Culturale Italo Spagnola c/o Viceconsole di Spagna, Via Leoncino, 16 | Tel. +39 045 8001884 acisverona@gmail.com
IIOPI Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia Piazza Bra, 1 | Tel. +39 045 8078547 iiope@comune.verona.it | www.operapoesia.it

PROGETTARE WEB: Come decidere le caratteristiche di un prodotto e in che ordine realizzarle

a cura di Fabio Zappa
Analista software specializzato in applicativi CRM, ERP
e software di gestione dei processi aziendali

Molto spesso quando si avvia un nuovo progetto vorremmo che fosse tutto pronto 'da ieri'. Esistono, tuttavia, metodi di organizzazione agli che consentano di individuare correttamente quali parti del progetto sviluppare e in che ordine per ottenere una notevole accelerazione nello sviluppo: un esempio interessante è costituito dal Diagramma di Vonn che individua l'intersezione fra tre importanti insiemi: **le cose che possiamo realizzare, le cose che possiamo vendere, le cose che ci appassionano** costituiscono i tre insiemi su cui concentrare la realizzazione del progetto. Includere particolari che non possiamo realizzare (internamente od esternamente) è una inutile perdita di tempo: molti progetti infatti falliscono perché in fase di trattativa commerciale si chiedono o promettono funzioni irrealizzabili nei tempi e costi previsti. Includere prodotti che non si possono vendere crea solo distrazione. Con 'vendere' non mi riferisco solo alla vendita materiale ma indico tutto ciò che possiamo sfruttare a livello commerciale/pubblicitario. Includere ciò che non ci appassiona rischia di portare a risultati mediocri e standardizzati. Sviluppare idee che appassiono spinge a dare il massimo, a sviluppare competenze straordinarie e realizzare un progetto che si venda da solo. "Creare cose che ci appassionano, è l'unico via per trovare la mucca viola" afferma Seth Godin.

Analizziamo le 'cose' generiche. Iniziamo a chiamarle 'STORIE'. Per ogni progetto dobbiamo scrivere tante micro storie che rientrino nei tre insiemi definiti in precedenza. Se, per esempio, si sta progettando un sito, si possono scrivere gli obiettivi in modo schematico: "bella grafica, accattivante - semplice da utilizzare - e-commerce - registrazione newsletter", ma è assolutamente preferibile concepirli in modo descrittivo: "Vorrei che il visitatore che guarda il sito per la prima volta rimanesse impressionato dal suo aspetto grafico e fosse invogliato a guardarlo meglio, un po' come fosse un'opera d'arte. Inoltre voglio che quando una pagina del sito viene condivisa in un social network sia trasmessa questa sensazione di bellezza. Vorrei che chi utilizza il sito si trovasse subito a suo agio con i menu e non dovesse perdere tempo a cercare quello che gli serve. Una volta che il visitatore trova un prodotto di suo interesse deve trovare spontaneamente la via più facile per acquistarlo, può ordinarlo dal sito o prenotarlo presso un punto vendita. Il sito deve creare un legame tra l'azienda e i potenziali clienti di modo che siano sempre informati sulle ultime novità."

Scrivere un elenco freddo di punti porta la nostra concentrazione sulla funzionalità operativa, scrivere storie ci permette di focalizzarci su quello che vogliamo, stimolando la creatività. Poi da sé verrà la lista di cosa fare, ma solo in un secondo momento. Cito un esempio pratico in un altro settore: un buon ristorante ha solo 10 tavoli da due persone e spesso si trova nella situazione in cui nuovi potenziali clienti non trovano posto. La soluzione potrebbe essere così sintetizzata: **ridurre lo spazio della cucina, aggiungere 5 tavoli.**

Frontiamo invece il problema in modo analitico e strategico: **Il ristorante vuole servire almeno trenta coperti al giorno invece dei soliti venti, quali soluzioni posso adottare?** sicuramente verranno in mente diverse soluzioni per risolvere il problema, una di queste sarà sicuramente quella migliore.

La prima fase, per stabilire la corretta priorità di sviluppo delle varie parti di un progetto, è quella di stabilire quali sono gli obiettivi e le possibili soluzioni. A questo punto creiamo la lista delle cose reali fare, ognuna di queste farà capo ad una storia. La seconda parte consiste nell'applicazione del Principio di Pareto, conosciuto anche come legge 80/20 ovvero nel 20% delle caratteristiche del prodotto risiede l'80% del valore.

bisogna dunque stabilire qual è il 20% rispondendo a queste domande:
- Quali di queste cose hanno il maggior impatto commerciale?
- Quali di queste cose contano di più per il cliente?
- Quali di queste cose assicurano il massimo profitto?
- Quali di queste cose sono più facili da realizzare?

Le 'cose' che stanno in cima alle 4 liste sono le prime da realizzare. Un'idea elementare potrebbe essere quella di dare un voto da 1 a 10 per ogni cosa da fare a ciascuna domanda e iniziare da quelle con la somma più alta. Realizzando il primo 20% e presentandolo è anche possibile che il restante 80% da realizzare non sia più necessario o venga modificato. Nei primi software che realizzavo seguivo un procedimento molto accademico, prima studiavo il db, poi le schermate, realizzavo il db, creavo gli oggetti e le funzioni, montavo la grafica e presentavo il prodotto al cliente, a volte il cliente stava mesi senza poter vedere nulla se non schemi, tabelle o demo di schermate totalmente inutilizzabili. Una volta consegnato il software iniziavano le varie modifiche, adattamenti e passavano altri mesi prima di raggiungere la perfezione. L'approccio ora è cambiato, dopo un'analisi iniziale, realizzo subito la funzione più importante, secondo i principi indicati sopra, e la presento ignorando le altre, se piace e va bene si procederà a potenziare proprio la funzione principale abbandonando le funzioni secondarie: si tratta di un grande vantaggio perché il software andrà nella direzione utile al cliente e sarà pronto il prima possibile. In pratica si ottimizza il lavoro consegnando in tempi brevi una buona parte del lavoro, il cliente comincia ad usarla e ne valuta le funzionalità lasciando al tecnico spazio e tempo per procedere con il resto del progetto.



Produzione e vendita formaggi, salumi e prodotti tipici del Parco Alto Garda Bresciano.

Distributore di latte fresco appena munto e yogurt.

orario estivo

Lo spaccio è aperto tutti i giorni orario 9.00 alle 19.00

orario invernale

orario: 9:00 -12:00 e 15:00 -18:00.

Domenica orario continuato 10:00 -16:00.

(verificare online eventuali modifiche o telefonare)

GESCHAFT VON KAESE UND TIPYSCE PRODUKTE TAEGLICH

Annesso allo spaccio ristoro agrituristico con possibilità di degustazione di piatti tipici della zona.



Tremosine sul Garda (BS)
tel. 0365 953050 info@alpedelgarda.it

14-16 ottobre - Verona

HOSTARIA

Festival del vino e della vendemmia di Verona. Seconda edizione

Si svolgerà nel terzo weekend di ottobre la seconda edizione di "Hostaria Verona", la grande festa popolare dedicata alla vendemmia e ai vini veronesi che animerà gran parte del centro storico di Verona in un percorso pedonale lungo 3 chilometri e dove i partecipanti potranno degustare le eccellenze vinicole di tutta la provincia in una speciale atmosfera di convivialità e creatività artistica.

LE CANTINE E LE "SBECOLERIE"

Dopo il grande successo dell'anno scorso con più di 20.000 presenze, Hostaria Verona ritorna proponendo la stessa formula che unisce le cantine veronesi provenienti dalle zone di produzione del Valpolicella, del Custoza, del Bardolino, del Lugana, del Soave e del Durello. Insieme ai vini ci saranno ancora le eccellenze della gastronomia scaligera (il risotto all'isolana di Ferron, i tortellini di Valeggio del ristorante "Alla Borsa", il formaggio Monte Veronese e la cucina "gluten free") a cui quest'anno si aggiungeranno una decina di "sbecolerie", punti di distribuzione di "stuzzicherie" improntate sulla promozione dei prodotti tipici locali (arrosticini di pecora brogna della Lessinia, polenta e renza, tartine, etc.) e una piazzetta dedicata alle prelibatezze del Buon Gusto Veneto, la rete di imprese che promuove i prodotti agroalimentari DOP, DOC, DOCG del territorio sostenendo tradizioni e artigianalità. Tornerà in Piazza Brà il villaggio del Monte Veronese che proporrà un calendario di attività, dai laboratori per giovani casari alle degustazioni guidate

LA COLLABORAZIONE CON RISTORANTI E OSTERIE

Durante il Festival saranno coinvolti i ristoranti e le osterie dell'intera provincia di Verona che per tutto il mese di ottobre proporranno menù tipici accompagnati dai vini delle cantine aderenti in un progetto ad ampio raggio denominato #100MenùDi Hostaria.

LE ATTIVITÀ COLLATERALI: conferenze pubbliche e i "cantoni AGSM" Oltre alle



degustazioni il Festival propone anche un ricco programma di attività collaterali: conferenze pubbliche all'area Conad in Piazza San Zeno e alla Domus Mercatorum (presentata dal Banco Popolare). Rispetto alla prima edizione ci saranno anche 2 "cantoni" AGSM, piccoli palcoscenici davanti all'Arsenale e in Piazza Brà dove si succederanno concerti, reading poetici ed altri momenti di intrattenimento e di suggestioni artistiche, alcune di queste molto affascinanti realizzate in collaborazione con realtà artistiche presenti ad ArtVerona.

I BIGLIETTI IN PREVENTIVA E LA NUOVA APP

Il costo del biglietto è di 20 euro, scontato a 15 euro se acquistato in preventiva, e comprende un massimo di 10 degustazioni più il bicchiere celebrativo. L'acquisto del biglietto è possibile tramite la APP ufficiale Hostaria Verona, sul sito del Festival e da Verona Box Office (Via Pallone, 16). L'acquisto in preventiva, oltre allo sconto di 5 euro, permette di evitare la fila passando direttamente al ritiro del bicchiere e dà diritto ad una serie di bonus come la documentazione di tutte le degustazioni fatte nel percorso. E' inoltre possibile acquistare l'abbonamento per tutti i 3 giorni del Festival al costo di 30 euro e da quest'anno anche un particolare biglietto di coppia al costo di 20 euro che prevede un esclusivo invito, in collaborazione con Agec, ad una visita alla Torre dei Lamberti.

HOSTARIA ACCESSIBILE

Per i partecipanti a Hostaria Verona che si muovono in sedia a rotelle manuale e loro accompagnatori, l'Associazione Dismappa mette a disposizione la sua nuova struttura di accoglienza accessibile e totalmente gratuita: Casa Dismappa. L'ampia stanza con bagno attrezzato e wi-fi situata in pieno centro storico, al primo piano di Corso Porta Borsari 17, sarà adibita nei giorni del Festival a Sala di cortesia, con 3 comodi divani, per momenti di relax tra una degustazione e l'altra. Gli ospiti potranno utilizzarla chiamando il numero 3472486886.

www.hostariaverona.com tel 800.684448

Isola della Scala (Vr), dal 14 settembre al 9 ottobre

50^ FIERA DEL RISO

Abbinamenti con i grandi vini italiani

La Fiera del Riso di Isola della Scala (VR), la più importante manifestazione dedicata al prodotto a livello nazionale quest'anno festeggia il suo 50° anniversario. Il Palariso - la struttura in vetro e legno realizzata nel 2011 appositamente per la manifestazione - ospiterà eventi, degustazioni e showcooking che avranno come protagonista il riso, servito in abbinamento ai vini selezionati dai sommelier di AIS Veneto. La Fiera del Riso, nata per celebrare il Nano Vialone Veronese Igp, primo in Europa ad ottenere il prestigioso marchio d'Indicazione Geografica Protetta (1996), richiama ogni anno oltre 500.000 visitatori, che accorrono da tutta Italia per riscoprire un prodotto a lungo considerato un'esclusiva del Nord Italia. La particolarità della Fiera del Riso sta nella filiera cortissima dalla risaia al piatto: le aziende produttrici infatti sono tutte realtà locali di piccole dimensioni, che seguono tutte le fasi della lavorazione, dalla coltivazione al confezionamento, sino alla vendita al pubblico. I visitatori di questa edizione vi troveranno oltre 150 espositori, 40 stand gastronomici e molti eventi di intrattenimento. Tra le tante iniziative, i quattro Top Show, vere e proprie cene a tema con altrettanti protagonisti del territorio, dai vini ai più famosi ristoranti del veneto, con il riso a fare da filo conduttore di tutte le serate.

4-6 novembre - Riva del Garda

GARDA CON GUSTO

3 giorni dedicati ai sapori e ai colori dell'enogastronomia locale



Garda con Gusto per la sua seconda edizione si dedica alla scoperta di tutti i prodotti del territorio del Garda Trentino: un viaggio nel gusto che parte dalla carne salada, primo piatto tipico a fregiarsi del marchio De.Co. e che include eccellenze come olio extravergine d'oliva, vino, salse, verdure e tutto il meglio della produzione altogardesana e trentina. Antiche ricette, rivisitazioni e sperimentazioni presentate dai cinque produttori a marchio De.Co., un villaggio ideale che propone le "vie del gusto" in collaborazione con produttori aderenti al progetto Vacanze con Gusto, dove oltre alla degustazione è anche possibile acquistare i prodotti e conoscerne la storia... ma non è tutto: laboratori tematici, showcooking, food market e ospiti d'eccezione!

APPUNTAMENTI:

I LABORATORI DI ACCADEMIA IMPRESA: Laboratori tematici dedicati alla valorizzazione dei prodotti del Garda Trentino "Le stagioni del Gusto" - Venerdì 4 novembre ore 17:00 Un'esperta nutrizionista per scoprire l'importanza del territorio e l'uso dei prodotti nell'alimentazione quotidiana, secondo la giusta stagionalità "salSada" - Sabato 5 novembre ore 17:00 Una ghiotta selezione di prodotti dell'Alto Garda, sughi, salse e condimenti non convenzionali. Euro 10 incluso simpatico omaggio evento - prenotazioni e iscrizioni c/o uffici informazioni Garda Trentino - numero massimo partecipanti 30

ACCADEMIA DELL'OLIO E DELL'OLIVO - Tappa Girolio

Frizzante e ricca collaborazione che per l'occasione propone una tappa di "Girolio". Quest'anno affronteremo il tema OLIO in modi e sfaccettature molto diversi: il concorso "Extravergine e dintorni" coinvolge scuole alberghiere del territorio che si sfideranno nelle giornate di Venerdì e Sabato a suon di ricette a base di prodotti del Garda Trentino, mentre le scuole primarie nella giornata di Venerdì avranno la possibilità di fare educazione alimentare con "Mamma Che Olio mi Dai".

FINGER FOOD IN OPERA

In collaborazione con la Casa degli Artisti del Borgo di Canale una stravagante proposta di 5 chef che elaboreranno a modo loro, ed esclusivamente con prodotti

del Garda Trentino, quanto rappresentato in altrettante opere d'arte. L'invito è quindi per Sabato ore 11:00 con le degustazioni proposte e durante l'intero Weekend per la visita alla Casa degli Artisti - Canale di Tenno

L'APERITIVO DELLA SCUOLA ALBERGHIERA

Preziosa sarà la collaborazione del Centro Formazione Professionale Alberghiero Enaip di Riva del Garda che oltre al supporto pratico dell'evento proporrà ogni sera nella sua casetta un gustoso e originale Aperitivo! Venerdì, Sabato e Domenica per una tre giorni di barman show. Aperitivo euro 5

ARRIVA IL BIO

Nelle principali piazze del centro storico di Riva del Garda si svolgerà il Mercato del Biologico curato da "La Credenza Gruppo la BUSA". Per tutta la giornata di Sabato e Domenica siete tutti invitati a conoscere e scoprire i prodotti bio del Garda Trentino!

SHOWCOOKING SIMONE RUGIATI

Anche quest'anno Simone sarà dei nostri! Di lui hanno detto di tutto nel tempo: "... Senza ombra di dubbio uno degli Chef più creativi del momento, sbarazzino, giovane, divertente e di grande fantasia, alla portata di tutti, anche di quelli che non se la cavano alla grande ai fornelli!". Una cucina innovativa ma rispettosa delle tradizioni e delle materie prime. Non ci resta

che attendere Domenica 6 novembre ore 11:00 e scoprire con quale affascinante ricetta Simone ci stupirà elaborando i prodotti del Garda Trentino! Ingresso libero.

PORTE APERTE LUNGO LA STRADA DEL VINO E DEI SAPORI DEL TRENTO

Per l'intero fine settimana cogliete l'occasione di visitare le aziende associate alla Strada del Vino e dei Sapori del Trentino! I nostri produttori saranno lieti di accogliervi, raccontarvi la loro storia e quella dei loro prodotti e proporvi una speciale degustazione.

LA CARNE SALADA MARCHIO DE.CO.

Vera specialità del Garda Trentino, ricavata dalla fesa di manzo che, da un'antica ricetta medievale per la conservazione, viene sottoposta a uno speciale processo che la rende aromatica e adatta a essere consumata cruda oppure cotta. Ha recentemente ottenuto il marchio De.Co. (Denominazione di Origine Comunale) a testimonianza della qualità e della provenienza del prodotto. Come antipasto va assaporata tagliata sottile e condita con olio extravergine del Garda Trentino e limone, mentre per una cottura ottimale si consiglia di passare per pochi secondi sulla piastra bollente; da servire condita con olio extravergine e aceto balsamico accompagnata da fagioli, tutto rigorosamente del Garda Trentino

Parco Lido, Palameeting Tel 0464 554444 info@gardatrentino.it

CAMPAGNA UNAPROL DI SENSIBILIZZAZIONE

CHI RABBOCCA t'imbroggia!

OLIO - Sanzioni fino a 8 mila euro per bottiglie senza tappo antirabbocco.



SANZIONI FINO A 8 MILA EURO PER BOTTIGLIE SENZA TAPPO ANTIRABBOCCO salvo che il fatto non costituisca reato

La legge salva olio, conosciuta come legge Mongello in vigore dal 2013 e perfezionata nel 2014, stabilisce una sanzione amministrativa da 1.000 a 8.000 euro, più la confisca del prodotto stesso per chi propone bottiglie di olio extra vergine di oliva prive del tappo antirabbocco, in ogni esercizio pubblico.

RICHIEDI

che ti venga servito olio extra vergine di oliva esclusivamente in bottiglia con il tappo antirabbocco. Contribuirai a rendere più trasparente il mercato dell'olio extra vergine di oliva, premiando il lavoro di tanti produttori e operatori onesti che, attraverso percorsi di tracciabilità cofinanziati dalla UE, garantiscono l'origine del vero prodotto italiano di qualità



“Chi rabbocca t'imbroggia”. È lo slogan di Unaprol - Consorzio Olivicolo italiano che mira a far rispettare il divieto di servire oli extra vergine di oliva senza tappo antirabbocco negli esercizi pubblici: ristoranti, bar, tavola calda, self service ecc.. Una legge dello Stato vieta categoricamente che ciò possa accadere e prevede severe sanzioni con la confisca del prodotto. Siamo il Paese primo al mondo per l'alta qualità delle sue produzioni, per la tracciabilità del prodotto, per numero di coltivatori a disposizione e per altrettanti profili organolettici che sono la vera ricchezza del nostro made in Italy olivicolo. La nostra biodiversità è il fiore all'occhiello di un'olivicultura, diversa dalle altre in circolazione, che trova il punto di equilibrio più alto nell'eccellenza delle sue produzioni. A volte basta così poco per difendere il vero prodotto italiano facendo rispettare le leggi che sono già in vigore e che non producono ulteriori costi per la collettività. La comunicazione di Unaprol ha questa missione: voler bene alle imprese, agli operatori onesti di questo settore e soprattutto ai consumatori perché utilizzano il prodotto finale. Pretendere il tappo antirabbocco negli esercizi pubblici è un diritto per i consumatori e un dovere per gli esercenti pubblici che sono obbligati a rispettare questa norma sempre.

WARDA GARDA

Oro del Garda 2016: premiati i vincitori

Si è concluso WardaGarda - Il Festival dell'olio Garda DOP nel suo Entroterra. "Sono stati due giorni di olio buono e incontri interessanti", - conferma Andrea Bertazzi, Presidente del Consorzio Olio Garda DOP - ma anche di un grande pubblico curioso e preparato. Un segnale importante per dare valore a un prodotto della tradizione della nostra terra". Accanto all'Olio Garda DOP, a WardaGarda anche degustazioni guidate, un mercatino di prodotti DOP e IGP del territorio: dal Prosciutto Veneto Berico Euganeo DOP all'Aglio Bianco Polesano DOP, dai formaggi Asiago DOP e Monte Veronese DOP al Riso Nano Vialone Veronese IGP all'Insalata di Lusina IGP, oltre ai vini del Consorzio di Tutela del Bardolino in abbinamento. Durante l'evento sono stati assegnati i premi ai vincitori dell'Oro del Garda, il concorso organizzato dal Consorzio di Tutela Olio Garda DOP, in collaborazione con AIPOL Soc. Coop. Agricola, giunto quest'anno alla quarta edizione. Due i migliori Olio Garda DOP ad aggiudicarsi il premio: l'Azienda Agricola Paolo Vezzola di San Felice del Benaco (Bs), per la categoria fruttato leggero e l'Azienda Madonna delle Vittorie di Arco (Tn), per la categoria fruttato medio, decretati da una giuria di professionisti che li hanno esaminati durante una degustazione alla cieca. A seguire, nella categoria fruttato leggero arriva secondo l'Olio Garda Bresciano DOP della Cooperativa



Agricola San Felice del Benaco di San Felice del Benaco (Bs) e terzo l'olio Garda Orientale DOP dell'Azienda Franzini Sas di Cavaion Veronese. Quarto posto per la Società Agricola Il Cavaliere con l'Olio Garda DOP Bresciano e quinto posto per l'Azienda Agricola Costadoro di Lonardi Valentino di Bardolino (Vr) con l'Olio Garda DOP Orientale. Nella categoria fruttato medio abbiamo invece al secondo posto l'Agraria Riva del Garda di Riva del Garda (Tn) sempre con l'Olio Garda DOP Trentino. Non sono solo gli oli però ad essere stati premiati a WardaGarda.

L'evento è stato anche l'occasione per premiare i vincitori del Concorso di Paturata Giorgio Bargioni, alla sua prima edizione. Il campionato ha premiato Luigi Ghitti, di Sale Marasino (BS). Lo segue al secondo posto Domenico Fenaroli (Cortefranca, BS), mentre sul terzo gradino salgono insieme Pietro Paggi (Scanzorosciate, BG) e Luca Rossato (Soiano del Lago, BS)



Desenzano del Garda

Beer Restaurant & Pizza

La sorprendente, godibile esclamazione del gusto specializzato nella scelta delle carni e della birra di produzione propria

Via Colli Storici, 115 Telefono 030/9910351 Aperto dal Lunedì alla Domenica dalle 19.00 alle 02.00

Verona 10-13 novembre

118^o FIERA CAVALLI

Dalla monta inglese a quella americana, dalle gare di morfologia agli attacchi – competizioni con carrozze trainate da cavalli –, Fieracavalli negli anni è riuscita a trasformarsi, da semplice mercato equino nel 1898, nell'appuntamento annuale più atteso da esperti di settore, appassionati e famiglie



L'edizione 2015 si è conclusa con oltre 160.000 visitatori provenienti da più di 85 paesi e 3000 cavalli; la manifestazione ora è pronta per la 118^a edizione: quattro giorni – alla Fiera di Verona dal 10 al 13 novembre – di gare, show e intrattenimenti, senza dimenticare il grande ruolo di promozione per il settore allevatori. **Equiturismo, turismo dei centri minori e rurale ed enogastronomia:** sono queste le realtà che si mettono a sistema per creare la prima piazza internazionale del turismo slow. Un'area (pad. 1) completamente dedicata al tema dove sono presenti le migliori proposte nazionali e internazionali con il coinvolgimento di tutte le strutture della filiera (ospitalità, agriturismi, enti territoriali, ecc.) e dove trovare uno spazio di informazione e confronto: un viaggio alla scoperta del territorio e delle sue eccellenze. Forte il focus sullo sport, protagonista indiscusso della rassegna veronese. Competizioni di alto livello, di carattere nazionale e internazionale, con il Pala BMW che si conferma teatro di gara

per il Jumping Verona – unica tappa italiana della Coppa del Mondo di Salto Ostacoli Longines FEI World Cup™ – e per la Coppa della Regione Under 21. Al Pala FixDesign giovani cavalieri e amazzoni si sfidano nel Campionato Nazionale Pony – arrivato alla 29^a edizione – e nel Fixdesign Master Tour internazionale. Spazio allo sport anche negli altri padiglioni. Tra gli eventi di richiamo per gli appassionati, il Westernshow (pad. 11 e 12) propone le finali del Campionato italiano di Team Penning, la Coppa Italia di Gimkana Western, il Campionato Europeo di Barrel Racing e il Campionato italiano di Working cow horses. Dopo i successi dello scorso anno, al padiglione 9, si assisterà alle competizioni dell'International Mountain Trail, la disciplina che consente di esibire le capacità del cavallo da ranch all'interno di un percorso prestabilito, dove il binomio uomo/cavallo esprime al massimo collaborazione e fiducia. Con le **Kids Island** il divertimento formato famiglia si presenta distribuito in cinque diverse aree ludicodidattiche:

dove i più piccoli possono muovere i primi passi nel mondo del cavallo, sperimentando e cimentandosi in numerose attività. L'area Family (area A), realizzata in collaborazione con Fix Design, propone spettacoli equestri, attività e dimostrazioni di Pony Games tra cui – per la prima volta a Verona – il "Trofeo 4 regioni": dove bambini dai 5 anni in su in sella ai loro pony gareggiano a squadre in un circuito a quattro tappe a valenza nazionale. Quest'anno Fieracavalli pensa anche ai più grandi che vogliono provare l'emozione di cavalcare per la prima volta: con il progetto Try and Ride esordisce, infatti, il battesimo della sella a misura di adulto nel ring del padiglione 9. Numerosi gli appuntamenti e le rassegne dedicate al **comparto allevatorio**: araba, spagnola, italiana e americana sono tra le razze protagoniste di Fieracavalli che si dividono le luci della ribalta sfidandosi nelle gare morfologiche specifiche della loro categoria. Il meglio del Cavallo da Sella Italiano e l'eccellenza dell'allevatoria nostrana saranno,

inoltre, in mostra grazie alla presenza ed al supporto del MIPAAF (Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali). **Le Notti della 118^a edizione di Fieracavalli sono no stop.** L'orario continuato fino alle 23 – ad eccezione dei padiglioni commerciali – permette, a chiunque voglia godersi spettacoli e gare dopo le 19.30, di acquistare un biglietto a prezzo ridotto. Ad arricchire l'offerta serale anche un'altra novità: lo Street Food Festival (area D) che insieme ad una selezione dei migliori food truck italiani propone eventi e animazioni fino a dopo il tramonto. Per gli appassionati di arte equestre, inoltre, sul ring d'onore di Fieracavalli (pad. 8) va in scena, venerdì 11 e sabato 12, il Gala d'oro. Diventato un'istituzione, lo spettacolo diretto da Antonio Giarola, presenta uno show unico nel suo genere con esibizioni di dressage, coreografie, caroselli e lavori in libertà.

www.fieracavalli.com; info@veronafiere.it; tel. 045 8298111

TRIFUNFIT

Be TRI, have FUN, Be FIT

La nostra storia ha origine dalla passione per lo sport, dalla voglia di far fatica, ottenendo risultati, divertendosi e migliorandosi ogni giorno grazie a uno stile di vita sano ed equilibrato.



Decidere all'improvviso di cambiare e saltare dal divano a qualsiasi attività che comporti fatica e concentrazione non è sicuramente facile, soprattutto nel momento in cui pretendiamo dei risultati da noi stessi. Per noi di Tri Fun Fit, lo sport è prima di tutto un divertimento, e lo consideriamo un modo per vivere intensamente delle emozioni, che è quello che vi consigliamo di pensare soprattutto nei momenti di difficoltà. Ottenere dei risultati implica volontà, impegno e una strategia creata su misura per non sprecare tempo ed energie inutilmente. Abbiamo la fortuna di avere il Lago di Garda e tutto ciò che lo circonda a nostra disposizione, pronunciate il nome di un qualsiasi sport e 100% ci sarà la possibilità di praticarlo sicuramente! Tri Fun Fit organizza alcune giornate gratuite di attività sportive nella zona dell'alto Garda, che potrebbero interessare ai sedentari ai più sportivi, senza limiti di età e dal meno in forma al più allenato.

Vi aspettiamo numerosi ai nostri incontri gratuiti con il nostro trainer Gabriele. Se lo desiderate, potete contattarci direttamente al tel. 333 721 91 96. Be Tri, have Fun, be Fit! www.trifunfit.com



Siamo specialisti di **FITNESS**, **DIMAGRIMENTO**, **POSTURA** e **AUMENTO DELLA FORZA** utilizzando calisthenics, functional training e palestra. Personalizzando un piano su misura potrete scegliere di allenarvi ovunque: in natura, nella palestra ASD TEAM ATLANTIDE di Riva del Garda, nello studio Tri Fun Fit di Malcesine, a casa vostra con il nostro trainer oppure con l'utilizzo delle tecnologie online quali skype e whatsapp.

Per quanto riguarda gli sportivi di endurance, siamo specializzati in TRIATHLON, ma anche nelle discipline separate,

quindi NUOTO, CICLISMO e CORSA dalla pratica su strada fino all'offroad. Personalizziamo piani di allenamento e ci confrontiamo con gli atleti utilizzando i diversi software e anche in questo caso skype e whatsapp.

IGarda Club Hotel di Riva del Garda, sarà la nostra base di appoggio per quanto riguarda il TRAINING CAMP che si svolgeranno sull'Alto Garda, completo di piscine, palestra e zona wellness. Abbiamo in programma di organizzare alcuni weekend autunnali e primaverili per quanto riguarda la prossima stagione, e su richiesta settimane intere dove si svilupperanno sia le conoscenze tecniche, che la progressione di un piano di allenamento, a voi la scelta!



ELABORAZIONI E PREPARAZIONI SPORTIVE

Tremauto Racing è leader nazionale nel mondo delle elaborazioni e delle preparazioni sportive per ogni tipo di automobile.

RIDUZIONE E OTTIMIZZAZIONE CONSUMI

Tremauto Racing è specializzata nella configurazione ottimale delle automobili per ridurre il consumo di carburante e non solo.

CENTRO REVISIONI AUTORIZZATO DI DESENZANO

Dal 1/1/2000 periodicità di controllo allineata alla cadenza della Comunità Europea, come già previsto dall'art. 80 del Nuovo Codice della Strada, per tutti gli autoveicoli in circolazione e i loro rimorchi.

RISOLUZIONE GUASTI ELETTRONICI

Tremauto Racing è specializzata in riparazione centraline elettroniche e risoluzione guasti rivolte alla gestione motore.

PROBLEMA

Il filtro anti particolato (FAP) della vettura crea problemi, quali:

- rigenerazioni frequenti
- spia avaria accesa
- scarso rendimento del motore che rende l'auto poco affidabile
- consumi elevati di carburante

SOLUZIONE

Riprogrammando la centralina è possibile ripristinare i parametri del filtro antiparticolato o DPF, bloccandone definitivamente la rigenerazione.

PROBLEMA

La valvola EGR presenta malfunzionamenti quali:

- aumento di consumi
- diminuzione delle prestazioni
- troppo fumo nero dallo scarico

SOLUZIONE

Riprogrammando la centralina è possibile bloccare definitivamente il funzionamento della valvola EGR con la chiusura completa della stessa.

PROBLEMA

• La vettura ha un calo delle prestazioni

- I consumi della vettura risultano troppo elevati

SOLUZIONE

Riprogrammando la centralina è possibile ottimizzare le prestazioni del veicolo con una riduzione dei consumi del 15%.



TREMAUTO RACING

Elaborazioni - Riduzione consumi - Revisioni auto
Orari: lunedì - venerdì 8.30 - 12.30 / 14.00 - 18.30 | sabato: 8.30 - 12.30
Desenzano del Garda (BS) Via Mantova, 22/A
Tel. 030 9990591 - Fax 030 7772121
info@tremautoracing.it - www.tremautoracing.it



Scopri le
"10 Strategie per migliorare la memoria"

SCOPRI COME

- ✓ aggiornarti velocemente per essere più competitivo
- ✓ imparare velocemente lingue straniere
- ✓ migliorare la sintesi e l'organizzazione
- ✓ dormire meglio per essere più concentrati
- ✓ avere più tempo libero per la famiglia e i tuoi hobby

SCARICA SUBITO
l'e-Book **GRATUITO**
collegandoti al sito:

www.memorizzarevelocemente.com

TRIFUNFIT
Be Tri, have Fun, be Fit

TRAIN FUN FIT CON GABRIELE
personal trainer / zona Lago di Garda

ATTIVITA'

- Fitness
- Triathlon
- Calisthenics
- Postura/mobilità

LOCATION

- Nel nostro studio a Malcesine
- Palestra ASD Team Atlantide Riva del Garda
- A casa tua
- All'aperto

ALLENAMENTI ONLINE

CONTATTACI
+39 333 7219196 - info@trifunfit.com - www.trifunfit.com

GARDA SPORTING HOTEL****

BEAUTY

FITNESS

LO SPORT HOTEL CHE TI ASPETTI

Riva del Garda
info@gardasportinghotel.it
Tel. 0039 0464 552072



Eventi Lago di Garda.com

All the appointments of Lake Garda every day

FINO AL 9 OTTOBRE

Isola della Scala (VR)
FIERA DEL RISO



La festa italiana dedicata al risotto e al riso. A prepararlo chef da diverse regioni di Italia e Maestri Risottari che cucinano il risotto in Fiera con la stessa cura e tradizione con le quali lo preparano il resto dell'anno a casa per la propria famiglia. Sfilate in costumi d'epoca, spettacoli, sport e convegni animano 26 giorni di festa. Centro Fiera, via Vittorio Veneto 4. T. 0457300089

Toscolano Maderno (BS)
GARDA CON GUSTO 2016

La quinta edizione della rassegna enogastronomica dei sapori d'autunno vede trionfare i prodotti tipici della tradizione locale: gli amanti della buona cucina e del buon vino, per 17 giorni, avranno modo di degustare su prenotazione dei menù a prezzi promozionali, potendo scegliere tra le proposte che ogni ristorante aderente garantirà per tutta la manifestazione. T. 3248805863

25- 29 SETTEMBRE

Riva del Garda (TN)

ADAC GARDASEE KLASSIK Raduno d'Auto d'epoca. Seconda edizione: tour di 4 giorni che tocca diversi paesi del Lago di Garda. Piazza Tre Novembre T. 3497517444

27 SETTEMBRE

Desenzano del Garda (BS)

PLAYA LATINA Baila con Chico dj e La Banda Loca. Classic Rock Beach café, Via Parrocchiale T. 3355932549

Sirmione (BS)

VISITE GUIDATE A SIRMIONE Ogni martedì fino a fine ottobre. In lingua italiana e inglese, a pagamento solo l'entrata alle Grotte di Catullo e la visita poetica-letteraria. Partenza ore 16:00 dall'ufficio IAT- Viale Marconi, 2 T. 030919322-0309906623

ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO in BiCiCletta Circuito Facile • Lunghezza 10 Km • 2 h c/a. Una piacevole pedalata, scoprendo il Lago di Garda attraverso le incantevoli spiagge di Sirmione. Ritrovo in Via Bagnera T. 3937699994

Soiano del Lago (BS)

TAVOLI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA Per partecipare attivamente al club devi avere almeno una conoscenza di base della lingua o delle lingue che desideri parlare. Tutti i martedì dalle 20,30 all'"Hotel Monastero" (ingresso SPA) in Via Aldo Moro, 1 T. 3498808781

28 SETTEMBRE

Brescia (BS)

TURANDOT Spettacolo teatrale. Turandot di Giacomo Puccini apre la stagione con l'allestimento di Giuseppe Frigeni già realizzato per il Teatro Comunale di Modena. Teatro Grande, C.so Zanardelli, 9/a T. 0302979311

TAVOLI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA Per partecipare attivamente al club devi avere almeno una conoscenza di base della lingua o delle lingue che desideri parlare. Tutti i mercoledì dalle ore 20 presso il Bar "Chalet" in Castello. T. 3498808781

Polpenazze del Garda (BS)

ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO in BiCiCletta Circuito Medio • Lunghezza 18 Km • 3h c/a. Polpenazze del Garda offre incomparabili vedute del Lago e delle circostanti montagne. Ritrovo in Via Santa Maria T. 3937699994

Tignale (BS)

IL SENTIERO DELLE STREGHE Sentiero panoramico che passa dal Pontesel, Pregasio, e arriva a Campione. Partenza ore 8.30 dal parcheggio di Prabione. Rientro ore 13.00 circa in Bus. Info in Turismo, via Europa 5. T. 036573354

28 SETTEMBRE-1 OTTOBRE

Verona (VR)

MARMOMACC Manifestazione leader mondiale per l'industria del settore litico e ne rappresenta l'intera filiera, dai prodotti grezzi ai semilavorati e finiti, dai macchinari e le tecnologie per la lavorazione alle possibili applicazioni della pietra nell'architettura e nel design. Veronafiere, Viale del Lavoro, 8 T. 045.8298111

29 SETTEMBRE

Malcesine (VR)

FESTA DI SAN MICHELE Festa folcloristica nei pressi della stazione intermedia della Funivia, con Santa Messa presso la Chiesa di San Michele e distribuzione di minestrone di magro, organizzazione a cura del Gruppo Alpini Malcesine. Loc. San Michele

T. 0457400044

GIOVEDÌ A TEATRO Tutti i giovedì uno spettacolo musicale a teatro. Entrata 10,00 euro. Teatro del Castello di Malcesine T. 0456589911

Salò (BS)

GIORNATA EUROPEA PER IL DIALOGO INTERCULTURALE Associazione Intercultura. Largo Zanardelli, 55 T. 0365296827

HAPPY BLUE HOUR Musica dal vivo per le vie e piazze di Salò, tutti i giovedì dell'estate. Centro Storico T. 036541700

Serle (BS)

ARMONIE & SAPORI 6ª edizione. Arte e gastronomia a Serle: cene a base di piatti della tradizione serlese e accompagnamenti musicali sempre diversi. Ogni giovedì sera un tema diverso ed un "Piatto della tradizione" sempre nuovo. Le cene saranno accompagnate da esibizioni musicali di artisti sempre diversi ad ogni serata. T. 0306910280

Sirmione (BS)

ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO in BiCiCletta Circuito Facile • Lunghezza 10 Km • 2 h c/a. Una piacevole pedalata, scoprendo il Lago di Garda attraverso le incantevoli spiagge che solo Sirmione è in grado di offrire. Ritrovo in Via Bagnera T. 3937699994

Riva del Garda (TN)

PASSEGGIANDO FRA I FORTI Camminata con visita guidata sul Monte Brione. Partenza Porto San Nicolò T. 0461.984462

29 SETTEMBRE-3 OTTOBRE

Bardolino (VR)

FESTA DELL'UVA E DEL VINO 87ª Edizione. L'apertura ufficiale avviene alla presenza delle autorità, con il passaggio del carro dei bambini, vestiti da contadini, accompagnati dal coro folkloristico della Rocca di Garda. Per cinque giorni i numerosi ospiti che ogni anno visitano la Festa, possono degustare piatti tipici accompagnati da buon vino negli stand delle associazioni presenti. Lungolago T. 0456212586

30 SETTEMBRE

Arco (TN)

ADVENTURE AWARDS DAYS Rassegna dei migliori film a tema esplorazione e avventura. Il 2 ottobre 2016 saranno premiati i migliori con il Best Movie e il Green Award. Casinò, Viale Magnolie T. 0464554444

Desenzano del Garda (BS)

PRIGIONIERO DEL MITO E DELL'OBLIO

Conferenza su Cesare Battisti, un grande italiano dimenticato. Sale del Castello, via Castello T. 0309994211

Gardone Riviera (BS)

CONCERTO DI ORGANO Nell'occasione della festa "Madonna di Fraole" Maestro Gerardo Chimini. Chiesa Parrocchiale T. 03652946

Moniga del Garda (BS)

ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO in BiCiCletta, TOUR dei CASTELLI Circuito Medio/Difficile • Lunghezza 34 Km • 4h c/a. Il Tour scorre fra paesaggi collinari e vedute del Lago di Garda. Ad ogni Castello una sosta e a ogni sosta un racconto. Ritrovo in Via Pergola. T. 3937699994

Padenghe sul Garda (BS)

MALESIA E VIETNAM Venerdì del Viaggiatore: viaggi nel mondo raccontati dai protagonisti con immagini, filmati, esperienze. Paolo e Ida Ostini. Sala Polifunzionale, via Talina, 2 T. 0309995625

Riva del Garda (TN)

L'ENERGIA DELL'ACQUA E DEI SAPORI TRENITINI



Gita in battello a Limone, degustazione prodotti locali e visita guidata alla Centrale elettrica di Riva del Garda. Prenotazioni entro le h. 17.00 del giorno precedente l'escursione. Ritrovo: Piazza Catena. T. 0464554444

Tignale (BS)

IL SENTIERO DELLE FRATTE Alla scoperta dell'essenza del Parco. Partenza ore 9.00 Oleificio di Gardola. Rientro ore 13.00 circa. Info Ufficio del Turismo, via Europa 5. T. 036573354

30 SETTEMBRE-1 OTTOBRE

Montichiari (BS)

MOSTRA FILATELIA E NUMISMATICA Mostra mercato di francobolli, monete, cartoline antiche, storia postale e medaglie. Centro Fiera, Via Brescia, 129 T. 3479644250

30 SETTEMBRE-2 OTTOBRE

Verona (VR)

LIBRARVERONA MIO FIORE Festival del libro. Connubio tra il mondo dei libri e l'universo dei fiori: a pochi passi



dall'Arena si possono incontrare scrittori di fama nazionale e internazionale, sfogliare i bestseller del momento, ammirare l'esposizione di piante e fiori, liberare un libro con il Bookcrossing, partecipare alle visite guidate letterarie e alla caccia al tesoro. Piazza Bra. T. 0458068680

1 OTTOBRE

Arco (TN)

VICOLRAN Seconda Edizione della corsa colorata arcense: costumi, secchiate di colore e goliardia. Passeggiata rigorosamente non competitiva, di 3,333,33 chilometri (gli ultimi 30 cm vanno coperti con un balzo) con percorso interamente ricavato tra le vie del centro storico. Partenza in via Giovannini Segantini. T. 0464554444

ADVENTURE AWARDS DAYS - BAM Grande raduno dei viaggiatori in bicicletta. Attività: MTB / Gravel Bike / Cicloturismo / E-Bike. Ritrovo alle 8.00 al Village, iscrizioni e partenza alla francese (circa 3-6 ore). Pausa enogastronomica. Centro Storico T. 0464554444

Desenzano del Garda (BS)

CONCERTO CORALE Cori della BAT e di San Martino. Chiesa di San Martino Vescovo. T. 0309994211

Gardone Riviera (BS)

SOGNO VIENNESE



Concerto del Liberty Festival: i capolavori dell'operetta Compagnia Corrado Abbati. Lungolago d'Annunzio. T. 03652946

Riva del Garda (TN)

LA TORTA DE POMI Spettacolo della Rassegna di teatro amatoriale "Ottobre a Teatro". Di Massimo Lazzari compagnia «Teatro delle quisquie» di Trento. Inizio ore 20.45, biglietto 7 euro. Sala della Comunità, Via Rosmini. T. 0464520108

1 - 2 OTTOBRE

Montichiari (BS)

FESTIVAL DEI MOTORI La kermesse del Centro Fiera di Montichiari dedicata ai motori.

MOSTRA MERCATO E SCAMBIO L'appuntamento dedicato ad auto, moto, accessori e ricambi d'epoca. Centro Fiera, via Brescia, 129. T. 030961148

Peschiera del Garda (VR)

FESTANAZIONALE AIDO Festa dell'Aido a Peschiera del Garda. Centro Storico T. 0456444700

Tignale (BS)

SAGRA DEL TARTUFO 18ª edizione. Degustazioni di tartufi, olio, formaggi e prodotti tipici. Passeggiata con dimostrazione di ricerca del Tartufo. Nei ristoranti locali vengono proposti menù speciali a base di tartufo. Scuola di Cucina. Apertura Stand dalle 10.30 alle 20.30. Centro Storico T. 036573354

1-3 OTTOBRE

Arco (TN)

ADVENTURE AWARDS DAYS-VILLAGE LIFE Incontri con esploratori e sportivi, presentazioni di libri e novità sul palco e presso gli stand. In piazza ad Arco, nel village degli Adventure Awards Days, sul palco e presso gli stand presentazioni di libri, novità e incontri sportivi. Centro Storico. T. 0464554444

2 OTTOBRE

Arco (TN)

MEMORIAL DARIA MORANDI Gara di corsa in montagna aperta a tutti. Si parte dal centro storico di Arco, passando per Massone si arriva a Troiana, si scende per il Bosco Caproni e arriva nuovamente nel centro storico di Arco. La lunghezza è di 13 km per un dislivello di 844 m. La partenza è fissata alle ore 9.30, seguirà pasta party e premiazioni. Via S. Anna, 42 T. 3497372010-3205319699

Cavriana (MN)

ScopriAMO IL MUSEO Il Museo Archeologico dell'Alto Mantovano accoglie tutti i bambini dai 7 agli 11 anni con divertentissime attività che li impegneranno dalle 15 alle 17. Piazza Castello, 5 T. 3384842216 - 3475138000

Desenzano del Garda (BS)

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO Dalle 9,00 alle 19,00 nella centralissima Piazza Malvezzi, intorno al Porto Vecchio e crea con il Ponte della Veneziana una scenografia speciale per questo "salotto" che si rinnova ogni prima domenica del mese. Piazza Malvezzi T. 0309994211

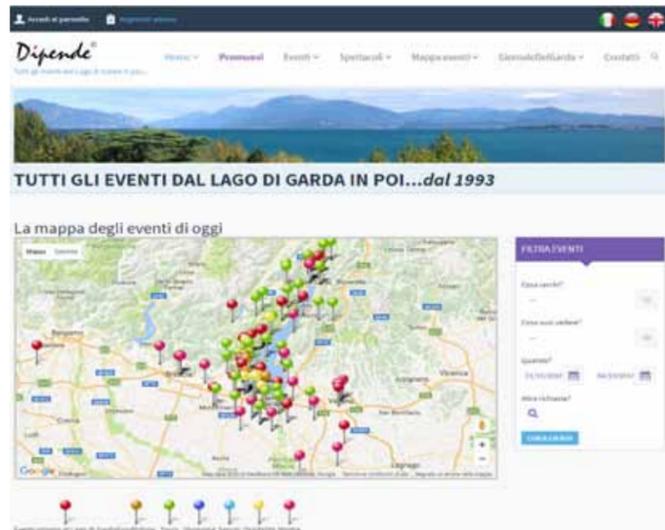
Dro (TN)

IL FIGLIOL PRODIGO Mottetti del XVII e del XVIII secolo. Programma dedicato agli italiani attivi presso le corti nord europee del '6-'700. Interpreti: Aurelio Schiavoni Controttenore in registro di contralto e

Dipende network

DA VENTITRE ANNI SELEZIONA PER VOI
GLI EVENTI DEL LAGO DI GARDA...

Il mensile Giornale del Garda è **quotidiano** on line. **settimanale** tramite la Newsletter che tutti i giovedì Vi informa sulle nuove manifestazioni per il weekend! **trimestrale** con il Giornale cartaceo a colori su carta ecologica! **interattivo** grazie al portale web in cui gli stessi organizzatori possono caricare e promuovere gli eventi! Il servizio è gratuito.



CLICCA Dipende On Line

SCOPRI LA MAPPA DEGLI EVENTI

DEL LAGO DI GARDA GIORNO PER GIORNO!



Nel portale interattivo www.eventilagodigarda.com trovi il risultato della continua ricerca di eventi, spettacoli, mostre, sagre, manifestazioni, fiere intorno al Lago di Garda, da anni proposte in versione cartacea su Dipende GIORNALE DEL GARDA. Il portale è costantemente aggiornato grazie anche alla collaborazione di istituzioni, enti, proloco, associazioni che promuovono i propri eventi inserendoli nel portale quotidianamente.

Puoi inserire anche tu le manifestazioni e consultarle (servizio gratuito) oppure puoi promuovere la tua attività (servizio a pagamento) apparendo insieme ai tanti eventi del territorio e diventando anche tu un evento speciale!

ISCRIVITI AL NOSTRO PORTALE INTERATTIVO

www.eventilagodigarda.com

Vuoi segnalare o promuovere la Tua attività?

Contattaci al tel. 030.9991662

o scrivici a redazione@giornaledelgarda.info



Navigare su Dipende è facile: tutti gli eventi a partire dal Benaco sono divisi in categorie (eventi, food & wine, tours, ospitalità, shopping e servizi) e sezioni (spettacoli, cultura, mostre, enogastronomia, fiere & mercati, folclore, eventi per famiglie, sport). Puoi guardare la **MAPPA EVENTI GEOLOCALIZZATA** e scoprire quali eventi accadono proprio vicino a te, oppure puoi effettuare la Tua ricerca digitando nella casella per la ricerca semplice in alto a destra il nome dell'evento o del genere di manifestazione che stai cercando oppure scegliere la data o il luogo in cui scegliere gli eventi del giorno, che sia la prossima meta delle Tue vacanze, il luogo giusto per trascorrere il prossimo weekend, o solamente dove passare una piacevole serata.



GOMMISTA

Stazione di servizio PELLEGRINI

AUTOLAVAGGIO a mano esterno con igienizzazione interno vettura

ASSISTENZA marmitte, freni a batterie

Via Marconi, 2 Desenzano del Garda (BS) Tel. 030 9143502 Cell. 333 2524147

GOMMISTA Pneumatici di tutte le marche a prezzi molto vantaggiosi Servizio rapido, con strumenti professionali e comodo in centro a Desenzano



AGRI-COOP

Alto Garda Verde

via Libertà, 76
Gargnano (Bs)
Tel. 0365-71710 - 71150

Nicola Lamoni organo. Prima del concerto ci sarà una breve visita guidata all'edificio storico, dopo il concerto "I sapori del territorio al Rooms and Breakfast da Gianni. Chiesa di Sant'Antonio T.3333020695

Gardone Riviera (BS)
POESIA CHE MI PARLI Spettacolo di poesia itinerante. Poetenti associazione "La Rosa e la Spina". Centro Storico T.03652946

Padenghe sul Garda (BS)
PADENGOLOSA



Goloso itinerario eno-gastronomico tra il lago e le colline di Padenghe dalle 10.30 alle 18. I carnet di degustazione hanno un costo di 27 euro e danno diritto a 8 degustazioni (calice da degustazione compreso). La prenotazione è obbligatoria. Centro Storico T.0309908889-030 9995644/5630/5641

Salò (BS)
L'ANTICO SUL GOLFO Tradizionale mercatino dell'antiquariato che si ripete una domenica del mese sul Lungolago di Salò, sotto il quadriportico e nei dintorni del Palazzo Municipale. Largo Zanardelli, 55 T.0365296825

Sirmione (BS)
MATTONCINI ALL'OMBRA DEL CASTELLO Esposizione di costruzioni Lego nel Castello di Sirmione. T.0309909100

Valeggio sul Mincio (VR)
VALEGGIO VESTE VINTAGE



Mostra-mercato di Moda, Accessori d'Epoca, Design, Modernariato. Edizione autunno-inverno. Oltre 50 tra gli espositori più affermati di vintage, in un evento che si snoda tra le vie e le piazze del paese. In caso di maltempo la manifestazione si svolge presso i padiglioni del Mercato Ortofrutticolo, Z.A. Via G. Gottardi. Centro Storico T.3496130690-3392595684-3497343781

3 - 7 OTTOBRE

Mantova (MN)
INCONTRI DEL CINEMA D'ESSAI Festival del cinema d'essai a Mantova, Capitale della Cultura 2016. Spettacoli in varie sedi del Centro Storico. T.06884731

4 OTTOBRE

Gardone Riviera (BS)
ARCHITETTURA COME PAESAGGIO Nell'esclusiva location di Villa Alba tre momenti divulgativi riflettendo su "Architettura e Paesaggio" caratterizzano la VIIª edizione della Rassegna Internazionale del Paesaggio e del Giardino. Villa Alba, piazza Giuseppe Garibaldi. Dalle 9.00 alle 18.00 T.0365294605

5 OTTOBRE

Desenzano del Garda (BS)
CORSO DI BRIDGE Il corso si terrà nelle serate di: lunedì, mercoledì, venerdì, a scelta e sarà completamente gratuito. Ogni serata dalle 21 alle 23. E' possibile iscriversi in qualsiasi momento dell'anno T.3402838298 mail a titamm@libero.it. Centro Sociale, via Annunziata, 37. MERCOLEDÌ IN BIBLIOTECA Appuntamento con i libri, le parole, la musica, il cinema. Biblioteca, via Francesco Agello, 5. T.0309141248

6 OTTOBRE

Mantova (MN)
PIGMALIONE Spettacolo teatrale. Di George Bernard Shaw, regia di Maria Grazia Bettini Teatro Sociale, Piazza Felice Cavallotti T.03761974836

Riva del Garda (TN)
CONGRESSO NAZIONALE ANIPIO 10º congresso. Palazzo dei Congressi, Parco Lido, 1. T.0464520000

6 - 9 OTTOBRE

Trento (TN)
LA PIAZZA DEI SAPORI



Stand gastronomici, laboratori di cucina, area ristoro, conferenze. Un evento interamente dedicato al mondo del cibo e della nutrizione. A "La Piazza dei Sapori" si può mangiare in compagnia, che sia per uno spuntino, un aperitivo, un pranzo di lavoro o con la famiglia. Piazza Fiera T.0464461919

7 OTTOBRE

Brescia (BS)
EMANUELE MANISCALCO MEETS SANDRO GIBELLINI Spettacolo teatrale. Una collaborazione che vede esibirsi due dei migliori jazzisti italiani in un progetto che indaga territori musicali poco esplorati, come quello dell'improvvisazione totale e delle nuove composizioni. Teatro Grande, c.so Zanardelli, 9/a. T.0302979311

Tignale (BS)
ECHI D'ACQUA Passeggiata. Riflessi, cascate e orridi nella frescura del bosco. Partenza ore 9:00 Oleificio di Gardola; rientro ore 13:00 circa. Info Ufficio del Turismo via Europa, 5. T.036573354

Verona (VR)
INTIMISSIMI ON ICE I più grandi campioni di pattinaggio, tra i quali gli Olimpionici Carolina Kostner, Stéphane Lambiel, Evgeni Plushenko ed altri talenti internazionali, incontrano il magico mondo dell'Opera e del Pop. Star eccezionale il Maestro Andrea Bocelli. I costumi sono realizzati dalla celebre stilista Milena Canonero, vincitrice di ben 4 premi Oscar. Arena di Verona, Piazza Bra

7-9 OTTOBRE

Montichiari (BS)
REAS Salone dell'Emergenza. La fiera leader in Italia per il settore emergenza. Centro Fiera via Brescia, 129. T.030961148

8 OTTOBRE

Castiglione delle Stiviere (MN)
QUARTETTO NOUS - FILIPPO GORINI Concerto di pianoforte. Schubert, Janacek, Schumann. Direzione musicale di Luigi Attodemo. Palazzo Bondoni Pastorio, via Marconi 34. T.0376679256 - 3474628124

Gardone Riviera (BS)
BELLEZZA, CULTURA E BENESSERE SUL GARDA Il Dott. Claudio Macca presenta il 1° incontro di "Cibo e salute: un equilibrio per il benessere". Sala Consiliare, piazza Pietro Scarpetta 1. T.03652946

Mantova (MN)
NEW TROLLS e IL NOSTRO CANTO LIBERO in EMOZIONI Concerto della stagione teatrale 2016/2017. I New Trolls: Una carezza della sera, Il Nostro Canto Libero: Battisti e non solo. Teatro Sociale, Piazza Felice Cavallotti T.03761974836

Sirmione (BS)
VINTAGE SHOW SIRMIONE



Mostra mercato di vintage, modernariato, design e fashion. Piazzale Porto T.3474567369

Tignale (BS)
TRIO BAROCCO Concerto di Sara Pegoraro Soprano, Frieder Berthold Violoncellom, Daniela Manusardi Clavicembalo. Musiche di Vivaldi-Bach-Boccherini. Loc. Piovere T.3383246226

8 - 9 OTTOBRE

Peschiera del Garda (VR)
3° MEMORIAL HERMES PROSPERO Alessandro Nosè - rievocazione storica imbarcazioni racers. Centro Storico

9 OTTOBRE

Desenzano del Garda (BS)
SEMINARE IL FUTURO Convegno, 2ª edizione. Parco del Laghetto T.0309994211
GIORNATA DELLE PALAFITTE Al Museo Rambotti, Via Anelli, 42 T.0309144529

Gardone Riviera (BS)
D'ANNUNZIO BIKE Competizione in mountain bike aperta a tutti. Lungolago d'Annunzio. T.03652946

Solferino (MN)
MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO Piazza Castello, presso la Rocca, da marzo a dicembre, ogni seconda domenica del mese. Piazza Castello. T.0376854360

Valtènesi (BS)
PROFUMI DI MOSTO Itinerario enogastronomico in cantine del Garda bresciano. 15esima edizione, la manifestazione vedrà quest'anno la partecipazione di ben 23 aziende agricole,

che propongono in degustazione i propri vini abbinati a piatti e prodotti tipici della tradizione bresciana. T.3701108423

11 - 13 OTTOBRE

Verona (VR)
OIL&nonOIL-S&TC Car wash, carburanti alternativi, stazioni di servizio, extra rete, stoccaggio e trasporto carburanti e combustibili. Veronafiore, viale del Lavoro 8 T.0236558784

12 OTTOBRE

Brescia (BS)
TAKE OFF Prima assoluta. Evento dedicato al compositore Mauro Montalbetti. Fulvio Sigurtà tromba ed elettronica, Daniele Richiedi violino, Gabriele Rubino clarinetto, Massimiliano Milesi sax tenore, Maurizio Rinaldi chitarra ed elettronica, Giacomo Papetti contrabbasso e basso elettrico, Giulio Corini contrabbasso, Emanuele Maniscalco pianoforte. Teatro Grande, c.so Zanardelli 9/a. T.0302979311

Tignale (BS)
LA GRANDE DISCESA: TIGNALE - CAMPIONE Sentiero panoramico che conduce a Campione lungo vie d'altri tempi. Partenza ore 9.00 Oleificio di Gardola; rientro ore 13.00 circa in bus. Info Ufficio del Turismo via Europa, 5. T.036573354

13 OTTOBRE

Mantova (MN)
LA DODICESIMA NOTTE Di William Shakespeare, ovvero "Quel che volete". Traduzione e riduzione teatrale di Luigi Lunari. Regia di Maria Grazia Bettini. Teatro Sociale, piazza Felice Cavallotti. T.03761974836

14 OTTOBRE

Corte Franca (BS)
CARDIOMARKETING Workshop formativo di marketing, per far "innamorare" i propri clienti, ricco di consigli pratici e case-history. Le Quattro Terre, via Risorgimento 11. T.3384324406

Padenghe sul Garda (BS)
NICARAGUA Venerdì del Viaggiatore: viaggi nel mondo raccontati dai protagonisti con immagini, filmati, esperienze. Con Aureliano Casuccio e Loredana Rocca. Sala Polifunzionale, via Talina 2. T.0309995625

Riva del Garda (TN)
TRENTINO SPORT DAYS La Festa dello Sport Trentino: dimostrazioni tecniche, prove sport, corsi di fitness, seminari e area shopping tematica. Riva del Garda Fierecongressi S.p.A, loc. Baltera. T.0464570133

Tignale (BS)
SULLE TRACCE DELLA GRANDE GUERRA Passeggiata tra le trincee e postazioni belliche con panorami mozzafiato a picco sul lago. Info all'Ufficio del Turismo, via Europa 5. T.036573354

14-16 OTTOBRE

Bardolino (VR)
FESTIVAL DELLA GEOGRAFIA "Il territorio, l'ambiente, il paesaggio. Le forme di tutela". Il Festival è dedicato alla figura di Girolamo Fracastoro. Prima giornata. "La rappresentazione del territorio e dell'ambiente" Seconda giornata. "Il valore delle risorse territoriali. Le coltivazioni della vite e dell'ulivo" Aqualux Hotel, via Europa Unita 24/b. www.festivalgeografiabardolino.it

Verona (VR)
HOSTARIA Festival del vino della vendemmia di Verona. Seconda edizione della festa che anima gran parte del centro storico di Verona in un percorso pedonale lungo 3 chilometri e dove i partecipanti possono degustare le eccellenze vinicole di tutta la provincia in una speciale atmosfera di convivialità e creatività artistica. Centro Storico T.800684448

14-17 OTTOBRE

Verona (VR)
ART VERONA | ART PROJECT FAIR Fiera d'arte moderna e contemporanea. 12 edizione. Veronafiore, viale del Lavoro 8. T.0458298204

15 OTTOBRE

Gardone Riviera (BS)
PROSA E POESIA: GLI AUTORI DEL LAGO DI GARDA Il Professor Bruno Riva Pellegatta presenta il secondo incontro "Beauty, Culture and..." Sala Consiliare, Piazza Scarpetta 1. T.03652946

Salò (BS)
CIRCUITO DEL GARDA



Gara di regolarità di Auto Storiche. Il percorso di gara si snoda principalmente sulla costa occidentale del Lago di Garda toccando le località di: S. Michele, Toscolano, Bogliaco, Tremosine, Limone, Riva del Garda con pausa per il pranzo) ritorno passando nuovamente da Campione e Pieve di Tremosine attraverso la famosa SP38 e arrivo a Salò Vetture ammesse: dal 1° al 9° Raggruppamento. Antica Cascina San Zago, viale dei Colli 13. T.03048164

Valeggio sul Mincio (VR)
COLORI PROFUMI E SAPORI D' AUTUNNO 3ª edizione.



Mostra mercato dedicata alle calde sfumature della stagione autunnale. Tra le vie del centro storico, oltre 300 metri di esposizione di giardinaggio, oggettistica, prodotti di stagione tipici, artigianato, prodotti per la casa, curiosità e altro, oltre a street food, musica live animazione. T.3355388177

15-16 OTTOBRE

Desenzano del Garda (BS)
RADUNO ALPINI Raduno del 2° raggruppamento. Sezioni di Lombardia e Emilia Romagna. Centro Storico. www.radunoalpinidesenzano2016.it

Montichiari (BS)
SPORT SHOW Fiera dello sport. Giornate di puro sport da vivere e da condividere: Sow, prove libere, workshop e live contest. Centro Fiera, via Brescia 129. T.0303752925

16 OTTOBRE

Brescia (BS)
CANTICO DEI CANTICI Spettacolo di danza della Compagnia Virgilio Sieni. La coreografia si articola attraverso otto. Coreografia, luci, costumi e spazio Virgilio Sieni. musiche originali Daniele Roccatto (Contrabbasso). Produzione Fondazione I Teatri Di Reggio Emilia. Teatro Grande, c.so Zanardelli 9/a. T.0302979311

Gargnano (BS)
ENSEMBLE NOVALIS Concerto dell'XXI International Chamber Music Festival. Musiche di Beethoven-Mendelssohn. Villa Sostaga, via Sostaga 19 T.3383246226

Lonato del Garda (BS)
MERCANTICO Rassegna di antiquariato, modernariato, hobbistica e collezionismo. In piazza Martiri della Libertà ogni terza domenica del mese. Piazza Martiri della Libertà T.03091392225

Malcesine (VR)
LAKE GARDA MARATHON



Evento podistico di livello internazionale intorno al Lago di Garda che prevede per i partecipanti una distanza di 42,195 km da percorrere, correndo dal centro di Malcesine fino a Magugnano di Brenzone lungo la Via Gardesana, tornando poi da Brenzone a Malcesine lungo la ciclabile panoramica lungolago, proseguendo infine sulla Via Gardesana Orientale fino a Torbole, dove si prende la ciclabile interna per Arco e Linfano, con arrivo finale sulla spiaggia di Torbole. Partenza centro storico. T.3489328789

Peschiera del Garda (VR)
MARCIA DELLA CITTÀ FORTIFICATA 16ª edizione. Partenza ore 8.30 ed arrivo cortile Palleria, via Venezia. T.3404735425

Verona (VR)
BORSASCAMBIOGIOCATTOLID'EPOCA E AUTOMODELLI 200 espositori italiani e stranieri si incontrano a Verona presso la Fiera per scambiare i propri giocattoli. Ingresso libero ai visitatori. Veronafiore, viale del Lavoro 8. T.0458032929

17 OTTOBRE

Costermano (VR)
FESTA DEI TORDI Nella frazione di Castion tradizionale festa che, oltre a prevedere la degustazione del piatto tipico "polenta e tordi" prevede anche mostre di pittura, serate musicali e manifestazioni sportive. Località Castion T.0456208111

Verona (VR)
CON GLI OCCHI DEI MAESTRI Flavio Caroli presenta il suo ultimo libro con letture a cura del Teatro Nuovo di Verona. Nel volume Caroli racconta in modo del tutto personale e con felice vena di narratore gli incontri che ha avuto nel corso di lunghi anni con i suoi più importanti maestri. Teatro Nuovo, Piazza Francesco Viviani 10 T.0458006100



Bardolino - dal 29 settembre al 3 ottobre

FESTA DELL'UVA E DEL VINO BARDOLINO

87ª edizione dell'evento di promozione del Bardolino in tutte le sue declinazioni, tra degustazioni enogastronomiche, spettacoli musicali e intrattenimenti vari che coinvolgeranno tutto il paese sulle rive del lago. L'edizione 2016 vedrà anche la nascita di un'importante iniziativa in favore della popolazione colpita dal recente sisma in centro Italia. www.bardolinotop.it



Valtènesi - Domenica 9 ottobre

"PROFUMI DI MOSTO"

Itinerario enogastronomico nelle cantine.

Ha preso il via in Valtènesi la vendemmia delle uve Doc Gropello, Marzemino, Barbera e Sangiovese destinate alla produzione del Chiaretto, a cui seguirà la selezione delle uve per i rossi solo quando le maturazioni raggiungeranno un'alta intensità polifenica. Le previsioni qualitative sono positive, e con l'entrata a regime di nuovi vigneti ci si attende un aumento di ettari e volumi di uva DOC. L'annata si preannuncia con quantitativi di produzione uva/ ettaro nella media degli ultimi 10 anni, ma in leggero calo rispetto al 2015, oltre che con dati analitici delle uve molto buoni per i tenori acidi e di pH. Impennata degli zuccheri, in queste due ultime settimane di caldo secco tra fine agosto e settembre. Nelle cantine della denominazione si attendono circa 52 mila quintali di uva per una produzione complessiva superiore ai 4 milioni di bottiglie a denominazione di origine controllata. Il rito della vendemmia sulla Riviera del Garda sarà come sempre celebrato con la grande festa di "Profumi di Mosto", l'ormai tradizionale itinerario enogastronomico in cantina previsto per domenica 9 ottobre: giunta alla sua 15esima edizione, la manifestazione vedrà quest'anno la partecipazione di ben 23 aziende agricole, suddivise in tre suggestivi itinerari dall'entroterra fino alle coste. Ogni cantina proporrà come sempre in degustazione i propri vini abbinati a piatti e prodotti tipici della tradizione bresciana.

Il costo del carnet è fissato a 28 euro (comprende 9 tagliandi di degustazione): info e prenotazioni su www.profumidimosto.it

19 OTTOBRE

Brescia (BS)

FRANCESCO RENGA Il concerto nel palazzetto per ascoltare live "Scriverò il tuo nome" (Sony Music), il nuovo album dell'artista, insieme al repertorio di grandi successi che hanno segnato il suo percorso musicale. Fiera di Brescia, via Caprera 5.

Tignale (BS)

CIMA PIEMP - RIFUGIO ALPINO Passeggiata sulle impronte degli alpini per giungere al Rifugio Cima Piemp. Pranzo in loco. Partenza ore 9:00 Oleificio di Gardola; rientro ore 14:30 circa. Info Ufficio del Turismo, via Europa 5. T.036573354

19-20 OTTOBRE

Verona (VR)

ACQUARIA Mostra Convegno Tecnologie per l'Analisi, la Distribuzione e il Trattamento dell'Acqua e dell'Aria è un evento verticale giunto alla settima edizione che unisce una parte espositiva a una componente formativa.

MCM Mostra Convegno Manutenzione Industriale: è un evento verticale giunto alla decima edizione che unisce una parte espositiva a una componente formativa. SAVE Soluzioni e Applicazioni Verticali di Automazione, Strumentazione, Sensori DCS, PLC, PC industriali, sistemi per l'elaborazione dei dati e per il controllo di processo, e molto altro in esposizione. HOME & BUILDING Domotica & building technologies Veronafiere, viale del Lavoro 8. T.0255181842

20 OTTOBRE

Mantova (MN)

IL BERRETTO A SONAGLI Spettacolo teatrale di Luigi Pirandello. Regia di Mario Zolin. Teatro Sociale, Piazza Felice Cavallotti. T.03761974836

21 OTTOBRE

Arco (TN)

BONPORTI CONCERTI D'AUTUNNO Rassegna di concerti. Casinò, viale Magnolie, 9. T. 0464 551669

Brescia (BS)

COSÌ FAN TUTTE Spettacolo teatrale di Wolfgang Amadeus Mozart, assente dal cartellone bresciano da nove anni. Il cast sarà composto da giovani esordienti in parte selezionati tra i vincitori del 66° Concorso As.Li.Co. La regia affidata a Francesco Micheli. Teatro Grande, c.so Zanardelli 9/a. T.0302979311

Padenghe sul Garda (BS)

PRAGA E DALMAZIA Venerdì del Viaggiatore: viaggi nel mondo raccontati dai protagonisti con immagini, filmati, esperienze. Linoto e Bressan. Sala Polifunzionale, via Talina 2. T.0309995625

Tignale (BS)

PASSEGGIATA FRIGU' Le antiche vie dei contadini tra borgo e borgo. Partenza ore 9.00 Oleificio di Gardola. Rientro ore 13.00 circa. Info Ufficio del Turismo, via Europa 5. T.036573354

22 OTTOBRE

Brescia (BS)

FORTUNATO MARTINENGO e QUARTETTO DI LIUTI DA MILANO Convegno internazionale, promosso congiuntamente con l'Ateneo di Brescia e l'Ateneo Veneto di Venezia, dedicato

alla figura di Fortunato Martinengo, che anticipa il concerto di Musica barocca, in programma la sera stessa alle ore 21.00 nella splendida cornice settecentesca del Ridotto del Teatro, realizzato in collaborazione con le Settimane Barocche di Brescia. Teatro Grande, c.so Zanardelli 9/a. T.0302979311

Gardone Riviera (BS)

LANDS AND VINEYARDS OF LAKE GARDA Incontro del Dott. Mattia Vezzola per la rassegna "Beauty, Culture and..." Sala consiliare, Piazza Scarpetta 1. T.03652946

23 OTTOBRE

Gardone Riviera (BS)

AUTUNNO IN TAVOLA I sapori dell'entroterra.



Manifestazione enogastronomica con degustazioni. Frazione S. Michele. T.03652946

Riva del Garda (TN)

VORREI CHE TU CANTASSI UNA CANZONE Concerto con i cori Città di Trento e SOSAT, che pone l'accento sulle origini del canto popolare corale. Sala del Conservatorio Bonporti, via Guglielmo Marconi 5. T.0464551669

25 OTTOBRE

Brescia (BS)

JOSEPH KIDS Spettacolo teatrale. La Stagione ottobre-dicembre 2016 si rivolge anche al pubblico dell'infanzia per avvicinare i più piccoli alla danza e alfabetizzare le giovani generazioni ai nuovi linguaggi della contemporaneità. Lo spettacolo è di Alessandro Sciarroni. Teatro Grande, c.so Zanardelli 9/a. T.0302979311

27 OTTOBRE

Mantova (MN)

LA SCUOLA DELLE MOGLI Spettacolo teatrale. Di Molière, Regia di Mario Zolin. Teatro Sociale, Piazza Felice Cavallotti. T.03761974836

28 OTTOBRE

Padenghe sul Garda (BS)

LA FRANCIA DOUBLE FACE Venerdì del Viaggiatore: viaggi nel mondo raccontati dai protagonisti con immagini, filmati, esperienze, con Roberto Micheli. Sala Polifunzionale, via Talina 2. T.0309995625

29 OTTOBRE

Brescia (BS)

PAOLO CONTE Concerto dell'artista che ha scritto alcune tra le più belle pagine della musica italiana, conosciuta anche oltreconfine. PalaBanco, via S. Zeno 168. T.030348888

QUARTETTO PER OGGETTI | RAME Doppio appuntamento dedicato alla coreografia d'autore italiana. Sul Palcoscenico del Teatro Grande di Brescia, verranno presentati i lavori Quartetto per oggetti di Camilla Monga (prima italiana) e Ra-me di Lara Russo (vincitore del premio DNA_appunti coreografici). C.so

Zanardelli, 9/a T.02979311

Gardone Riviera (BS)

THE PAINTERS OF LAKE GARDA II D Fiorenzo Fisogni 4° incontro "Beauty, Culture and ...". Sala Consiliare, Piazza Scarpetta 1. T.652946

Mantova (MN)

ENRICO RUGGERI in UN VIAGGIO INCREDIBILE Concerto del tour teatrale 2016 del cantautore. Teatro Sociale, Piazza Felice Cavallotti. T.03761974836

29-30 OTTOBRE

Riva del Garda (TN)

GARDA PING FESTIVAL Torneo internazionale riservato a giocatori e giocatrici delle categorie seniores e under 15. Le quattro competizioni previste sono: Seniores maschile, Seniores femminile, Giovani maschile, Giovani Femminile. Palameeting, Piazzale Lido. T.0464560113

29-31 OTTOBRE

Montichiari (BS)

RASSEGNA ANTIQUARIA La mostra mercato di antiquariato del Centro Fiera di Montichiari, via Brescia 129. T.030961148

30 OTTOBRE

Brescia (BS)

ORCHESTRA DEI CONSERVATORI DELLA LOMBARDIA E DEL CANTON TICINO Progetto in collaborazione con i Pomeriggi Musicali per la valorizzazione dei talenti emergenti del territorio attraverso la creazione di un'orchestra giovanile regionale fondata sulla collaborazione tra i Pomeriggi Musicali e i Conservatori di Como, Brescia, Mantova, la Fondazione Scuole Civiche di Milano e il Conservatorio di Lugano. Direttore Aldo Ceccato Teatro Grande, c.so Zanardelli 9/a. T.0302979311

Dro (TN)

MANIFLU': CITIZEN CLIMB Uscita free climbing con accompagnamento di un naturalista per approfondimenti riguardanti la natura e l'ambiente delle falesie in aree protette. Attività esperienziali di conoscenza degli ecosistemi frequentati. Al ritorno visita cantine Pravis. Loc. Gaggiolo. T.3405629359

Peschiera del Garda (VR)

CASTAGNATA AIDO Festa gastronomica dell'Associazione Italiana Donazione Organi. Via Cavallotti. T.0456444700

Riva del Garda (TN)

APERTURA FORTI GARDA E BATTERIA DI MEZZO Visita gratuita alle opere fortificatorie della Prima Guerra Mondiale. Dal porto San Nicolò - v.le Rovereto 140 - parte il Sentiero della Pace che costeggia il crinale del Monte Brione e che conduce a piedi ai forti Garda e Batteria di Mezzo. T.0464573869

31 OTTOBRE

Desenzano del Garda (BS)

UNA NOTTE AL MUSEO Attività e laboratori per bambini al Museo Rambotti, in via Anelli 42. T.0309144529

3 NOVEMBRE

Brescia (BS)

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE Nell'anno delle celebrazioni in occasione dell'anniversario dei 400 anni dalla morte di Shakespeare, la Fondazione del Teatro Grande intraprende una nuova collaborazione con il CTB per la messa

in scena di questa pièce teatrale. Teatro Grande, c.so Zanardelli 9/a. T.0302979311

4 NOVEMBRE

Brescia (BS)

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM Spettacolo teatrale di Benjamin Britten. Lo spettacolo - su libretto, tratto da Shakespeare, dello stesso Britten e di Peter Pears - vedrà la realizzazione dello storico allestimento del Teatro dell'Elfo con la regia di Elio De Capitani. Teatro Grande, c.so Zanardelli 9/a. T.0302979311

Castiglione delle Stiviere (MN)

ALESSANDRA AMMARA ROBERTO PROSEDA Concerto di pianoforte a 4 mani. Mendelssohn. Direzione musicale di Luigi Attodemo. Palazzo Bondoni Pastorio, via Marconi 34. T.0376679256-3474628124

Mantova (MN)

CAVALLERIA RUSTICANA - LA SERVA PADRONA Opera in un atto unico di Pietro Mascagni, su libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci, tratta dalla novella omonima di Giovanni Verga. Associazione Musicale Amedeo Modigliani. Teatro Sociale, Piazza Felice Cavallotti. T.03761974836

Padenghe sul Garda (BS)

CINA Venerdì del Viaggiatore:



viaggi nel mondo raccontati dai protagonisti con immagini, filmati, esperienze, con Lucia Uboldi. Sala Polifunzionale, via Talina 2. T.0309995625

4-6 NOVEMBRE

Riva del Garda (TN)

GARDA CONGUSTO 2ª edizione, tre giorni interamente dedicati ai sapori e ai colori dell'enogastronomia locale. Laboratori tematici dedicati alla valorizzazione dei prodotti del Garda Trentino, Accademia dell'olio e dell'olivo, Finger food in opera, l'aperitivo della Scuola Alberghiera, Showcooking Simone Rugiati, visite alle aziende associate alla Strada del Vino e dei Sapori del Trentino, carne salada. Palameeting, Parco Lido. T.0464554444

5 NOVEMBRE

Brescia (BS)

TRE DONNE IN CERCA DI GUAI Lo spettacolo, tratto da Les Amazones di Jean-Marie Chevret affronta il tema della solitudine delle quarantenni single. PalaBanco, via S. Zeno 168. T.030348888

5-6 NOVEMBRE

Verona (VR)

IO BENE Sesta edizione, Fiera del Benessere. Prodotti di qualità nel campo dell'alimentazione, della cosmesi, dell'abbigliamento, dell'arredo, della bioedilizia, del fitness, del biologico, del benessere in generale. Veronafiere, viale del Lavoro 8. T.0458298111

SAYES Salone internazionale del matrimonio. Circuito di fiere ed eventi d'eccellenza che si inserisce nel panorama mondiale del Wedding, dedicati ad un pubblico altamente selezionato di

futuri sposi e professionisti del settore. Veronafiere, viale del Lavoro 8. T.0442321303

6 NOVEMBRE

Costermano (VR)

FESTA DEI COMBATTENTI E REDUCI Celebrazione della ricorrenza del 4 novembre per le vie del Centro Storico. T.0456208111

7 NOVEMBRE

Mantova (MN)

LE BACCANTI, DIONYSUS IL DIO NATO DUE VOLTE Spettacolo teatrale, Regia Daniele Salvo, con Daniele Salvo, Manuela Kustermann, Paolo Bessegato, Paolo Lorimer, Ivan Alovio, Simone Ciampi, Melania Giglio. Teatro Sociale, Piazza Felice Cavallotti. T.03761974836

8 NOVEMBRE

Brescia (BS)

DAN KINZELMAN'S GHOST Quartetto di fiati e percussioni che si sottrae ai generi, mischia con irriverenza musica da camera, musica contemporanea, free jazz, ritmi africani e minimalismo orchestrale con elementi tratti da musiche etniche di tutto il mondo e dalla tradizione bandistica. Teatro Grande, c.so Zanardelli 9/a. T.0302979311

9 NOVEMBRE

Brescia (BS)

PLUTONE | KUDOKU Doppio appuntamento dedicato alla coreografia d'autore italiana. Sul Palcoscenico del Teatro Grande di Brescia, saranno messi in scena Plutone (prima assoluta) di Elisabetta Consonni e Kudoku di Daniele Ninarello. C.so Zanardelli 9/a. T.0302979311

9-11 NOVEMBRE

Bardolino (VR)

FESTA DEL NOVELLO



Bardolino Novello è stato il primo vino novello italiano ad ottenere nel 1987 la certificazione doc. E da quel giorno a novembre viene festeggiato in piazza del Porto. T.0456212586

10-13 NOVEMBRE

Verona (VR)

FIERACAVALLI 118ª edizione. Dalla monta inglese a quella americana, dalle gare di morfologia agli attacchi - competizioni con carrozze trainate da cavalli - negli anni è riuscita a trasformarsi, da semplice mercato equino nel 1898, nell'appuntamento annuale più atteso da esperti di settore, appassionati e famiglie.

Veronafiere, viale del Lavoro 8. T.0458298111

11 NOVEMBRE

Padenghe sul Garda (BS)

OMAN "Terra di magie" Venerdì del Viaggiatore: viaggi nel mondo raccontati dai protagonisti con immagini, filmati, esperienze, con Roberto Buraschi. Sala Polifunzionale, via Talina 2. T.0309995625

Peschiera del Garda (VR)

FESTA DI SAN MARTINO VESCOVO Festa del patrono. Chioschi con specialità a cura delle associazioni del territorio, gare di voga veneta con il Pallo di San Martino e tanto altro ancora. Ore 19.30 spettacolo piromuscale "Incendio dei Voltori". Centro Storico. T.0456444700

11-13 NOVEMBRE

Montichiari (BS)

TURISMO NATURA



Salone del Camper, Vivere green e Turismo ecosostenibile. Centro Fiera, via Brescia 129. T.030961148

Trento (TN)

IDEE CASA UNICA La fiera dell'innovazione e della qualità nell'arredare e nel costruire - XVII edizione. Trento Fiere, via di Briamasco 2. T.0464461919

12 NOVEMBRE

Brescia (BS)

BANCO DEL MUTUO SOCCORSO Concerto del gruppo fondato nel 1969 a Roma dai fratelli Gianni e Vittorio Nocenzi, entrambi tastieristi, con l'ex chitarrista di Chetco & Co. Gianfranco Coletta (poi sostituito da Claudio Falco), il bassista Fabrizio Falco ed il batterista Franco Pontecorvi (poi rimpiazzato da Mario Achilli). PalaBanco, via S. Zeno 168. T.030348888

12-13 NOVEMBRE

Brescia (BS)

DON CHISCIOTTE A completare la stagione 2016, nei giorni 12 (prima italiana) e 13 novembre andrà in scena il tradizionale balletto classico con il Don Chisciotte, uno dei titoli più famosi della tradizione ispirato al famoso romanzo di Miguel de Cervantes, in scena al Teatro Grande il sabato sera alle ore 20.30 e la domenica alle 15.30. Teatro Grande, c.so Zanardelli 9/a. T.0302979311

14 NOVEMBRE

Brescia (BS)

SENTIERI SELVAGGI SUONI D'EUROPA



BRESCIA TEATRO GRANDE STAGIONE OPERA E BALLETO 2016

SABATO 17 SETTEMBRE FESTA DELL'OPERA

VENERDÌ 30 SETTEMBRE ORE 20.30 DOMENICA 2 OTTOBRE ORE 15.30

TURANDOT GIACOMO PUCCINI

VENERDÌ 21 OTTOBRE ORE 20.30 DOMENICA 23 OTTOBRE ORE 15.30

COSÌ FAN TUTTE WOLFGANG AMADEUS MOZART

VENERDÌ 4 NOVEMBRE ORE 20.30 DOMENICA 6 NOVEMBRE ORE 15.30

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM BENJAMIN BRITTEN

SABATO 12 NOVEMBRE ORE 20.30 DOMENICA 13 NOVEMBRE ORE 15.30

DON CHISCIOTTE COMPANIA NACIONAL DE DANZA

VENERDÌ 16 DICEMBRE ORE 20.30 DOMENICA 18 DICEMBRE ORE 15.30

LA TRAVIATA GIUSEPPE VERDI

Rinnovo abbonamenti dal 4 al 14 maggio

Nuovi abbonamenti dal 17 al 24 maggio

Prelazioni TeatroGrandeCard dal 28 maggio al 8 giugno

Biglietti on line e in Biglietteria dal 9 giugno

teatrogrande.it



OMAGGIO A MARIA CALLAS XVI° FESTIVAL INTERNAZIONALE
August / December 2016

Ingresso libero

<p>Direzione Artistica Prof. Stefano Maffizzoni</p> <p>LUN 22 AGOSTO/AUGUST - h 21.00 Chiesa di San Pietro in Vincoli Pavina e Maria</p> <p>MAR 30 AGOSTO/AUGUST - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>VENERDÌ 1 SETTEMBRE/SEPTEMBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>SAB 8 SETTEMBRE/SEPTEMBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>SAB 1 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>GIO 8 DICEMBRE/DECEMBER - h 16.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p>	<p>SAB 23 SETTEMBRE/SEPTEMBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 24 SETTEMBRE/SEPTEMBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 25 SETTEMBRE/SEPTEMBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 26 SETTEMBRE/SEPTEMBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 27 SETTEMBRE/SEPTEMBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 28 SETTEMBRE/SEPTEMBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 29 SETTEMBRE/SEPTEMBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 30 SETTEMBRE/SEPTEMBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p>	<p>DOMENICA 31 SETTEMBRE/SEPTEMBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 1 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 2 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 3 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 4 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 5 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 6 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 7 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 8 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 9 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 10 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 11 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 12 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 13 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 14 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 15 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 16 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 17 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 18 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 19 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 20 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 21 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 22 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 23 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 24 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 25 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 26 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 27 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 28 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 29 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 30 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p> <p>DOMENICA 31 OTTOBRE/OCTOBER - h 21.00 Chiesa di San Francesco, Costanzola Pavina e Maria</p>
--	--	--

Fondazione ARENA DI VERONA

TEATRO FILARMONICO DI VERONA

2016 / 2017 STAGIONE LIRICA

16, 18, 20, 22, 23 DICEMBRE 2016
TURANDOT
di Giacomo Puccini
Direttore: John Neschling
Sala: Sala Grande Teatro - Convegno Teatro
Incontro: Teatro Nazionale Opera di Roma

22, 24, 26, 29, 31 GENNAIO 2017
2 FEBBRAIO 2017
PAGLIACCI
di Ruggero Leoncavallo
Direttore: Fabio Luisi
Sala: Sala Grande Teatro - Convegno Teatro
Incontro: Teatro Nazionale Opera di Roma

19, 21, 23, 26 FEBBRAIO 2017
I CAPULETI E I MONTECCHI
di Vincenzo Bellini
Direttore: Paolo Tullio
Sala: Sala Grande Teatro - Convegno Teatro
Incontro: Teatro Nazionale Opera di Roma

19, 21, 23, 26, 28, 30 MARZO 2017
TOSCA
di Giacomo Puccini
Direttore: Antonio Pappalardo
Sala: Sala Grande Teatro - Convegno Teatro
Incontro: Teatro Nazionale Opera di Roma

23, 25, 27, 30 APRILE 2017
NORMA
di Vincenzo Bellini
Direttore: Francesco Zappalà
Sala: Sala Grande Teatro - Convegno Teatro
Incontro: Teatro Nazionale Opera di Roma

20, 23, 25, 28 MAGGIO 2017
IL VIAGGIO A REIMS
di Gioacchino Rossini
Direttore: Francesco Zappalà
Sala: Sala Grande Teatro - Convegno Teatro
Incontro: Teatro Nazionale Opera di Roma

www.arena.it

Fondazione ARENA DI VERONA

TEATRO FILARMONICO DI VERONA

2016 / 2017 STAGIONE SINFONICA

31 DICEMBRE 2016
CONCERTO DI CAPODANNO
Direttore: Andrea Battistoni

7, 8 GENNAIO 2017
Direttore: Xu Zhong
Pianoforte: Nikita Abramov
Musiche di Čajkovskij, Rimskij-Korsakov

27, 28 GENNAIO 2017
Direttore: Juri Luc Tingstad
Pianoforte: Michael Löffel
Musiche di Beethoven, Saint-Saëns, Franck

3, 4 FEBBRAIO 2017
Direttore: Alpesh Chauhan
Sassofoni: Sigismund Saxophone Quartet
Musiche di Stravinskij, Glass, Čajkovskij

24, 25 FEBBRAIO 2017
Direttore: Matthew Hall
Violoncello: Marco Brambilla
Musiche di Dvořák, Schubert, Čajkovskij, Elgar

3, 4 MARZO 2017
Direttore: Andrea Battistoni
Musiche di Čajkovskij, Rachmaninov

24, 25 MARZO 2017
Direttore: Oia Rudner
Pianoforte: Leonora Armellini
Musiche di Mozart, Beethoven

31 MARZO 2017 / 1 APRILE 2017
Direttore: Jader Bignami
Violino: Giovanni Andrea Zanoni
Musiche di Wieniawski, Čajkovskij

14 APRILE 2017
CONCERTO DI PASQUA
Direttore: Michele Giachè
Musiche di Mozart

28, 29 APRILE 2017
Direttore: Christian Kluxen
Pianoforte: Lukas Gemelas
Musiche di Ligeti, Rachmaninov, Prokofiev

5, 6 MAGGIO 2017
Direttore: Andrea Battistoni
Violino: Sergej Krylov
Musiche di Paganini, Beethoven

26, 27 MAGGIO 2017
Direttore: Roman Itzhak-Sacher
Musiche di Brahms, Elgar

www.arena.it

Itinerario attraverso la creatività musicale del vecchio continente degli ultimi trent'anni: i grandi maestri del Novecento György Ligeti, Niccolò Castiglioni e Geràrd Grisey, James MacMillan e Michael Nyman (quest'ultimo con la prima esecuzione italiana di Child's Play). Teatro Grande, c.so Zanardelli 9/a. T.0302979311

16-19 NOVEMBRE
Verona (VR)
PERFORMANCE Spettacolo teatrale di Virginia Raffaele, Giampiero Solari, Piero Guerrera, Giovanni Todescan. Teatro Nuovo, Piazza Francesco Viviani 10. T.0458006100

18 NOVEMBRE
Mantova (MN)
COPPELIA Balletto in tre atti.



Lo spettacolo proposto dalla Compagnia Balletto Classico mantiene la sua versione musicale originale e così la trama, con i suoi protagonisti: il vecchio Coppelius, fabbricatore di automi ai quali vorrebbe infondere la vita coi più diversi stratagemmi, e i due fidanzati Swanilda e Franz. Teatro Sociale, Piazza Felice Cavallotti. T.03761974836

Padenghe sul Garda (BS)
PORTOGALLO "Dal Nord al Sud" Venerdì del Viaggiatore: viaggi nel mondo raccontati dai protagonisti con immagini, filmati, esperienze, con Ettore Ferrari. Sala Polifunzionale, via Talina 2. T.0309995625

19 NOVEMBRE
Brescia (BS)
I LEGNANESI Spettacolo teatrale che ha toccato 31 teatri, con più di 100 repliche e oltre 105.000 spettatori. PalaBanco, via S. Zeno 168. T. 030348888

20 NOVEMBRE
Desenzano del Garda (BS)
2ª FESTA DEGLI ALBERI Giornata nazionale degli Alberi riconosciuta dal Ministero dell'Ambiente. Oasi San Francesco del Garda
Mantova (MN)
VIRGINIA RAFFAELE in PERFORMANCE Spettacolo teatrale dell'attrice comica. Teatro Sociale, Piazza Felice Cavallotti. T.03761974836

Pescantina (VR)
GIGANTI DI LANGA



L'associazione culturale Arte&Vino ha riunito cinquanta aziende d'eccellenza a Villa Quaranta di Pescantina (Verona).

Barolo, Barbaresco e molto altro. Villa Quaranta, via Ospedaletto, 57. T.3927559206

22 NOVEMBRE
Brescia (BS)
MUSIC FOR SOLARIS Progetto nato dalla collaborazione tra Brian Eno e Ben Frost. Teatro Grande, c.so Zanardelli 9/a. T.0302979311

24-25 NOVEMBRE
Verona (VR)
LE OLIMPIADI DEL 1936 Spettacolo teatrale di Federico Buffa, Emilio Russo, Paolo Frusca e Jvan Sica. Con i musicisti Alessandro Nidi (pianoforte), Nadio Marengo (fisarmonica), Cecilia Gragnani (voce). Regia Emilio Russo e Caterina Spadaro. Teatro Nuovo, Piazza Francesco Viviani 10. T.0458006100

24-26 NOVEMBRE
Verona (VR)
JOB & ORIENTA Mostra convegno nazionale - Orientamento, scuola, formazione e lavoro, giunto alla 26esima edizione. Veronafiere, viale del Lavoro 8. T.0498726599

25 NOVEMBRE
Padenghe sul Garda (BS)
GHANA "Cerimonie tribali" Venerdì del Viaggiatore: viaggi nel mondo raccontati dai protagonisti con immagini, filmati, esperienze con Giuseppe De Luca. Sala Polifunzionale, via Talina 2. T.0309995625

Riva del Garda (TN)
EVENTO AVVENIMENTI Congresso. Avvenimenti opera dal 1999 nel settore del turismo tradizionale, religioso e congressuale. Palameeting, Parco Lido 1. T.0464570139

25-27 NOVEMBRE
Montichiari (BS)
HOBBY SHOW GARDA Grande Salone Italiano della Creatività. Format fieristico che permette alle visitatrici di aggiornarsi sulle ultime tendenze presentate dalle aziende leader nel settore dell'hobbistica creativa e presenta un ricco programma di corsi mirati a incentivare la creatività in tutte le sue forme. Centro Fiere, via Brescia 129. T.0287213851

Verona (VR)
VERONA MINERAL SHOW GEO SHOP



Mostra di pietre preziose, pietre dure, pietre ornamentali, fossili e derivati, oggettistica in pietra. T.0458298410
VERONAFIL
Manifestazione filatelica, numismatica, cartofila. Veronafiere, viale del Lavoro 8. T.045591086

26 NOVEMBRE

Brescia (BS)
SICCOME L'ALTRO E' IMPEGNATO Spettacolo teatrale di Renato Pozzetto, che lo vede unico interprete di questo nuova esperienza: un percorso artistico che attraversa 10 anni di cabaret, 15 anni di teatro e 30 anni di cinema. PalaBanco, via S. Zeno 168. T. 030348888
PIXEL



Lo spettacolo del coreografo Mourad Merzouki, re indiscusso dell'hip hop "contemporaneo" francese, nasce dalla collaborazione della Compagnie Kâfig con gli artisti multimediali Adrien M/Claire B, creatori di mondi grafici astratti, esplora il delicato equilibrio tra due mondi, quello reale e quello virtuale. Teatro Grande, c.so Zanardelli 9/a. T.0302979311

26-27 NOVEMBRE

Verona (VR)
ELETTOEXPO Mostra mercato di elettronica, radiantismo, strumentazione, componentistica, informatica. Veronafiere, viale del Lavoro 8. T.0458298111

27 NOVEMBRE

Brescia (BS)
IL LIBRO DELLA GIUNGLA Musical per tutta la famiglia: affascinante viaggio attraverso lande fantastiche e misteriose, con i simpatici personaggi che hanno recentemente conquistato migliaia di piccoli e grandi spettatori anche nelle sale cinematografiche italiane. PalaBanco, via S. Zeno 168. T. 030348888

29 NOVEMBRE

Mantova (MN)
DIECI PICCOLI INDIANI... E POI NON NE RIMASE NESSUNO Spettacolo teatrale. Traduzione Edoardo Erba, Regia Ricard Reguard. Con Pietro Bontempo, Giulia Morgani, Pierluigi Corallo, Carlo Simoni, Mattia Sbragia, Ivana Monti, Leonardo Sbragia, Franco Graziosi, Virginio Gazzolo, Caterina Misasi. Teatro Sociale, Piazza Felice Cavallotti. T.03761974836

30 NOVEMBRE

Brescia (BS)
SENTIERI SELVAGGI | QUARTETTO CON OSPITE Nel progetto Quartetto con ospite la sacralità della musica del compositore estone Arvo Pärt si accosta a Louis Andriessen, mentre collide con l'ardita ricerca sonora dell'artista statunitense Meredith Monk, di cui si presenterà Stringsongs in prima esecuzione italiana. A rappresentare la musica italiana contemporanea un brano di Carlo Boccadoro e due novità per l'ensemble: Cristian Chiappini e Silvia Borzelli, autori dell'ultima generazione. Teatro Grande, c.so Zanardelli 9/a. T.0302979311

I dati pubblicati potrebbero subire variazioni: si consiglia di consultare i siti di riferimento o contattare gli organizzatori per conferma. La redazione non si assume responsabilità per variazioni dovute a maltempo o diverse disposizioni da parte degli organizzatori.

Trovate tutti gli eventi aggiornati sul portale interattivo di Dipende www.eventilagodigarda.com

per tutte le stagioni...

VCG
VISCONTI CARLO E GIUSEPPE & C. snc

COMMERCIO INGROSSO E DETTAGLIO
ARTICOLI PER IRRIGAZIONE GIARDINI
MATERIALE IDROTERMOSANITARIO
VASCHE IDROMASSAGGIO
CONDIZIONAMENTO
ARREDO BAGNO

DESENZANO DEL GARDA (BS)
Via Adige, 22
Tel. +39 030 9991100 - 1
Fax +39 030 9991102

MM
Consulenze

MONCALVO MARCO

SERVIZI ALLE AZIENDE
AMBIENTE E SICUREZZA
MATERIALE ANTINFORTUNISTICO
CONSULENZA STRATEGICA
CORSI DI FORMAZIONE

Tel.: 035 10 10 488 Mail: moncalvo.marco@gmail.com
Via Maestro L. Bina n°1 - Desenzano del Garda (BS)
P.IVA n° 030 8544 0984

CITTA' DI DESENZANO DEL GARDA
ASSOCIAZIONE DI STUDI STORICI "CARLO BRUSA"

L'Amministrazione Comunale di Desenzano del Garda e l'Associazione di Studi Storici "Carlo Brusa" invitano alla mostra:

Arte della prof.ssa Valeria Tanzini

presso il Castello di Desenzano dal 20 Ottobre al 7 Novembre e tre incontri presso la Biblioteca Comunale "Angelo Anelli" a Villa Brunati

PROSA, POESIA E STORIA in paesi d'acqua dolce

Sabato 8 Ottobre 2016 - h. 17.00
Un'ora di prosa: Johann W. Goethe - Cino Benedetti
Carlo Brusa - Iván S. Turgénev - Riccardo Bacchelli
Anton P. Čechov

Sabato 12 Novembre 2016 - h. 17.00
Un'ora di poesia: Catullo - Giosuè Carducci - Paul Heyse
Giovanni Cerretti - Michael Krüger - Padre David Maria Turoldo

Sabato 10 Dicembre 2016 - h. 17.00
Un'ora di storia: Presentazione del libro di Mauro Guerra su Desenzano nel '700

Biblioteca Civica Angelo Anelli - Desenzano del Garda

AUTUNNO CON...
Mosaico Scienze

Incontri, Eventi e Scoperte
 nelle Colline Moreniche del Garda

XVII Edizione - Anno 2016

1-2 Ottobre
8-9 Ottobre
15-16 Ottobre
22-23 Ottobre

nei comuni di:
 Castiglione delle Stiviere, Cavriana, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole,
 Monzambano, Ponti sul Mincio, Pozzolengo, Solferino, Volta Mantovana

www.collinemoreniche.it - tel. 0376 893160

SABATO 1 OTTOBRE

PONTI SUL MINCIO
 Ore 17 Corte Salandini "Leggiamo il tempo con il sole". Il movimento dei nostri orologi è meccanico o al quarzo, ma come si leggeva il tempo quando gli orologi non esistevano? Lo studio delle ombre solari è stato alla base delle prime osservazioni scientifiche e fu applicato in astronomia fin dai suoi inizi. Scopriamo allora l'ambiente astronomico a partire dalla costruzione delle meridiane...
 Ore 19 Corte Salandini "Assaggi di tipicità" Degustazione di saporì collinari.
 Ore 20 Corte Salandini "Le parole del cielo" con il Professor Leopoldo Benacchio

DOMENICA 2 OTTOBRE

POZZOLO SUL MINCIO
 Ore 9.30 Locanda Vittoria - Piazza Roma "Merenda con la Luna" Stuzzicherie a cura dell'Associazione "La Luna nel Pozzo".
 Ore 10 Locanda Vittoria - Piazza Roma "Pedalando in collina: stili di vita sostenibili e attenti all'ambiente" con l'Ingegnere Enrico Chiarini
 Ore 11 Locanda Vittoria - Piazza Roma "Da Pozzolo a Volta, bicicletta in collina" Partenza in bicicletta dalla Locanda Vittoria di Pozzolo che si affaccia sulla ciclabile del fiume Mincio. Breve sosta al Chiosco dei Mulini dove è possibile noleggiare una bici al prezzo di 10 euro (si consiglia prenotazione della bici al numero 335/1220087). Arrivo previsto a Volta Mantovana per le ore 12.

VOLTA MANTOVANA

Ore 12.30 Palazzo Gonzaga Guerrieri "Una Strada... di saperi e saporì" Percorso degustativo a cura dell'Associazione Strada dei Vini e dei Saporì Mantovani.
 Pranzo libero. Possibilità di visita a Palazzo Gonzaga Guerrieri.
 Ore 14.30 Palazzo Gonzaga Guerrieri "Faccia a faccia con l'Energia" Tutti alla scoperta delle principali forme di energia con attenzione anche alle nuove fonti, il loro impatto ecologico e la loro importanza ai fini della salvaguardia dell'ambiente.
 Ore 16 Palazzo Gonzaga Guerrieri "Il clima è (già) cambiato. 10 buone notizie sui cambiamenti climatici" con il Professor Stefano Caserini
 Ore 17.30 Palazzo Gonzaga Guerrieri "Da Volta a Pozzolo, bicicletta in collina" Per i ciclisti del mattino, rientro in bicicletta a Pozzolo sul Mincio.

SABATO 8 OTTOBRE

POZZOLENGO
 Ore 16 Auditorium delle scuole - via Longarone "Un mondo di vibrazioni, onde e suono" Cosa c'è in comune tra una parola e un terremoto? Come si forma l'eco? E il rimbombo? Il mondo del suono si avvicina a noi con strumenti scientifici e quotidiani.
 Ore 18 Auditorium delle scuole - via Longarone "Canta che ti passa! Voce e benessere: i benefici dell'attività corale" con la Dottoressa Stefania Maria Rossi. La conferenza è realizzata in collaborazione con l'Ente Filarmonico di Guidizzolo e vedrà l'esibizione del Coro Ragazzi "Canticore"

DOMENICA 9 OTTOBRE

MEDOLE
 Ore 10 Scuola Secondaria di I Grado - via Mazzini, 45 "Giochiamo con i sensi". Scatole magiche, profumi, giochi tattili e altro ancora. Per grandi e piccini un laboratorio che concilia coinvolgimento emotivo e piacere della scoperta.
 Ore 11 Scuola Secondaria di I Grado - via Mazzini, 45 "A che gioco giochiamo? Il gioco come strumento di apprendimento nell'età evolutiva." con la Dottoressa Michaela Fantoni
 Ore 12.30 Scuola Secondaria di I Grado - via Mazzini, 45 "Una Strada... di saperi e saporì" Percorso degustativo a cura dell'Associazione Strada dei Vini e dei Saporì Mantovani.

SOLFERINO
 Ore 15 Sala Civica - via Cavriana "Mostra sui giochi matematici". Percorso per indagare la genialità dell'uomo che con sole dieci cifre ha intrapreso il suo viaggio alla scoperta della natura e del mondo.
 Ore 17 Sala Civica - via Cavriana "Ti piace perdere facile? Quando il gioco diventa un azzardo" con la Dottoressa Daniela Capitanucci

SABATO 15 OTTOBRE

CAVRIANA
 Ore 15.30 Museo Archeologico - Giardini superiori di Villa Mirra "Inuk, vita di un bambino della Preistoria". Viaggio nella preistoria con Inuk alla scoperta delle origini dell'uomo e dell'ambiente in cui vive. I reperti archeologici raccontano...Prenotazione obbligatoria: tel. 0376/893160 o email a info@collinemoreniche.it.
 Ore 18 Cantine di Villa Mirra "Homo Faber. La riscoperta delle mani." con l'Ingegnere Galeazzo Sciarretta.
 Ore 19.30 Loggia d'ingresso di Villa Mirra "Una Strada... di saperi e saporì" Percorso degustativo a cura dell'Associazione Strada dei Vini e dei Saporì Mantovani.

DOMENICA 16 OTTOBRE

MONZAMBANO
 Ore 14.30 "Tra massi erratici, crinali, salti d'acqua. Passeggiata naturalistica". Partenza e arrivo: piazzetta delle Arti a Monzambano.
 Evento realizzato in collaborazione con il Parco del Mincio. Escursione a piedi con guida naturalistica e GEV del Parco con percorso verde dal borgo fortificato al fiume. L'escursione inizia dal cuore di Monzambano per ammirare la valle del Mincio dall'alto del nuovo belvedere. Il percorso arriva alla "Diga di Monzambano", la prima opera di regolazione idraulica a valle del bacino del Garda. Dallo specchio d'acqua dell'invaso, in un ribollire di acqua, i primi salti del fiume che da lì si divide e forma il canale Virgilio e un canale di irrigazione che alimenta i campi collinari. Lunghezza percorso (andata e ritorno) circa 7 km.
 Ore 17.30 Sala Consiliare del Municipio "L'Homo Faber nell'era digitale" con Alessandro Zambelli.
 Ore 19 Sala Consiliare del Municipio "Una Strada... di saperi e saporì" Percorso degustativo a cura dell'Associazione Strada dei Vini e dei Saporì Mantovani.

SABATO 22 OTTOBRE

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE
 Ore 15 "Sulle orme dei Santi". Partenza e arrivo: Piazza San Luigi Gonzaga. Escursione guidata a Castiglione delle Stiviere, sul tragitto che interesserà un nuovo importante progetto territoriale: la realizzazione di un Cammino di Fede e Solidarietà. Iniziativa realizzata in collaborazione con il Cai - sezione di Castiglione delle Stiviere.
 Ore 17 Sala Don Rinaldo Dalboni - Piazza San Luigi Gonzaga "Il Cammino di fede e di solidarietà. Un nuovo itinerario turistico per il territorio delle Colline Moreniche del Garda". Introduzione a cura dell'Onorevole Gastone Savio, con il Professor Manlio Paganella.
 Ore 18.30 Sala Don Rinaldo Dalboni - Piazza San Luigi Gonzaga "Una Strada... di saperi e saporì" Percorso degustativo a cura dell'Associazione Strada dei Vini e dei Saporì Mantovani.

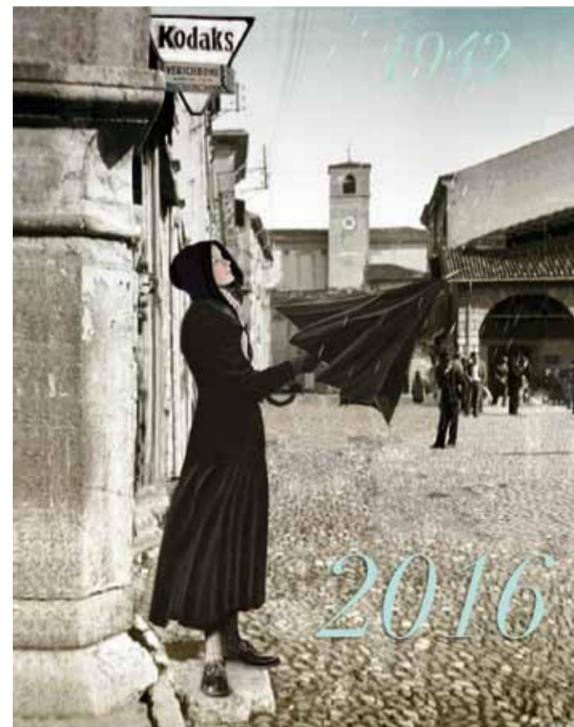
DOMENICA 23 OTTOBRE

GOITO
 Ore 10 Parco delle Bertone "Alberi dal mondo e nidi di cicogne". Evento realizzato in collaborazione con il Parco del Mincio.
 Visita guidata al giardino romantico e al centro cicogne con guida ambientale "Amici di Palazzo Te" e Gev. Un percorso tra i vialetti del giardino ottocentesco che fu residenza estiva dei Conti D'Arco e che ora è luogo di incontri e di eventi promossi dal Parco del Mincio che li ha attivato un centro di reintroduzione della cicogna bianca. Le grandi "signore dei cieli" sono in migrazione di ritorno verso l'Africa ma i grandi nidi troneggiano sulle sommità degli alberi secolari e alcune coppie stanziali si lasciano ammirare. Nel parco si resta colpiti dalle dimensioni di incredibili alberi secolari anche esotici, che proprio in questo periodo dipingono le loro chiome dei colori dell'autunno.
 Ore 11.30 Parco delle Bertone. "Il mondo in una goccia d'acqua". Indaghiamo l'invisibile...Quando lo sguardo viene potenziato e con l'ausilio di microscopi è possibile aprire gli occhi sulle particelle più piccole che compongono il mondo.
 Ore 13 "Gustando la Fiera del Grana Padano dei Prati Stabili". Ritrovo al Ponte Strallato - via Bonifacio Calvo. Possibilità di visita agli stand della manifestazione, tra assaggi e occasioni appetitose alla scoperta di una delle iniziative più importanti del territorio morenico.

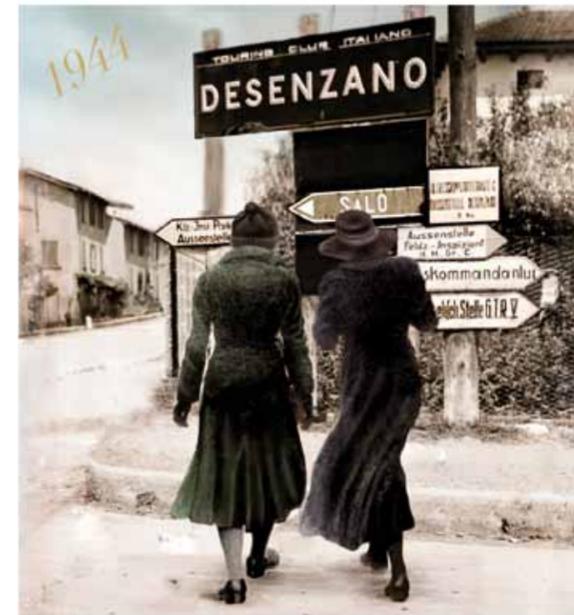
GUIDIZZOLO
 Ore 15.30 Masec - struttura polivalente in Piazza Falcone e Borsellino "Alimentazione. Siamo ciò che mangiamo". Giochi e analisi per sperimentare i principi base dell'alimentazione e le regole per una dieta sana ed equilibrata.
 Ore 17 Masec - struttura polivalente in Piazza Falcone e Borsellino "Cosa c'è nel mio cibo?" con la Dottoressa Monica Marelli.
 Ore 18.30 Masec - struttura polivalente in Piazza Falcone e Borsellino "Le ricette della tradizione collinare". Una piccola mostra di tutte le ricette De.Co collinari... Perché ogni piatto è un viaggio nella cultura e nelle tradizioni di un territorio.

A seguire brindisi di chiusura.

IL CALENDARIO 2016
 GIULIA ANZI DALLE FOTOGRAFIE DI MACEO TOGAZZARI

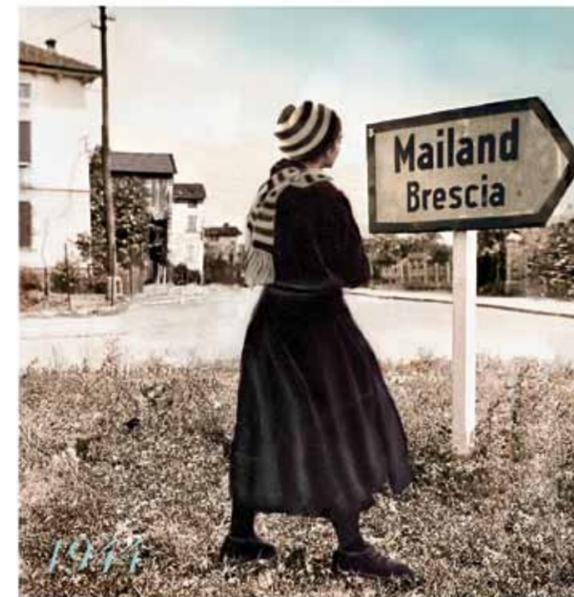


Giulia Anzi
 dalle fotografie di Maceo Logazzari
 Cartelli e manifesti a Desenzano



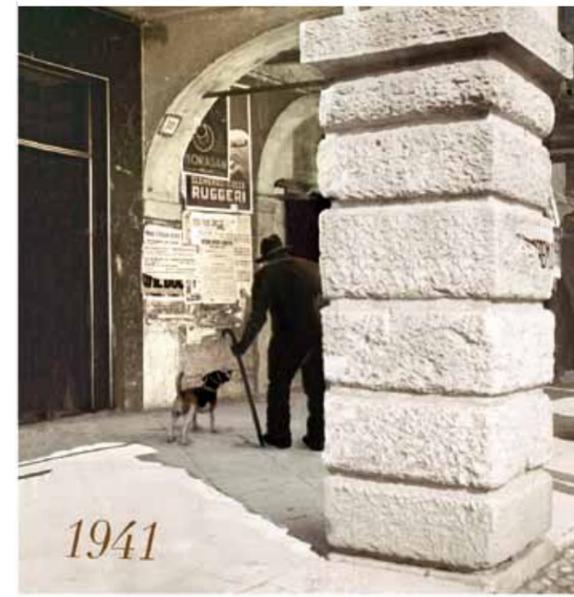
Ottobre

1 S	2 D	3 L	4 M	5 M	6 G	7 V	8 S	9 D	10 L	11 M	12 M	13 G	14 V	15 S	16 D	17 L	18 M	19 M	20 G	21 V	22 S	23 D	24 L	25 M	26 M	27 G	28 V	29 S	30 D	31 L
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------



Novembre

1 M	2 M	3 G	4 V	5 S	6 D	7 L	8 M	9 M	10 G	11 V	12 S	13 D	14 L	15 M	16 M	17 G	18 V	19 S	20 D	21 L	22 M	23 M	24 G	25 V	26 S	27 D	28 L	29 M	30 M
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------



Dicembre

1 G	2 V	3 S	4 D	5 L	6 M	7 M	8 G	9 V	10 S	11 D	12 L	13 M	14 M	15 G	16 V	17 S	18 D	19 L	20 M	21 M	22 G	23 V	24 S	25 D	26 L	27 M	28 M	29 V	30 V	31 S
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

NOVE

I COLORI DELL'ANIMA.



TRANQUILLI

1 8 9 1

I NOSTRI NEGOZI

SALÒ

VIA SAN CARLO, 58
TEL. 0365 20534

DESENZANO

VIA ACHILLE PAPA, 19
TEL. 030 9144742

I NOSTRI RIVENDITORI

BORRONI GIOIELLI
CESATE (MI)

**GIOIELLERIA
COLOMBO IVAN**
CARATE BRIANZA (MI)

FONTANA LUIGI
SESTO CALENDE (VA)

FONTANA PAOLO
VARESE

GADDI
GRADO
VICENZA

GIOIELLERIA GALIMBERTI
MILANO

**GIOIELLERIA
POZZI COLOMBA**
MILANO

SARTORI GIOIELLI
POGLIANO MILANESE (MI)

GIOIELLERIE VERONELLI
LURAGO D'ERBA (CO)