

MUTUO - PRESTITI
Cessione del 5°

U.I.C. Società 40946
U.I.C. Legale Rappresentante 38211
Ogni Agenzia è autonoma ed ha un proprio titolare

DESENZANO:
Tel. 030 9127187
SALO':
Tel. 0365 520549
MONTICHIARI:
Tel. 030.961843

Dipende

"Moliendo café"
insalate golose
per la tua pausa pranzo
Moliendo café Tel. 3386868821
via Gherla 4 Desenzano del Garda

GIORNALE del GARDA

MENSILE DI CULTURA MUSICA TEATRO ARTE POESIA ENOGASTRONOMIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito da A.C.M. INDIPENDENTEMENTE via delle rive,1 Desenzano (BS) Tel. 030.9991662 E-mail: redazione@dipende.it COSTO COPIA 1 Euro
Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L.353/2003 (conv.L.27/02/2004 n.46) art.1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 16 Euro

OTTOBRE 2007
n. 158 anno XV

1 Euro per Dipende



prossima uscita 1 novembre 2007
aggiornamenti settimanali sul sito www.dipende.it

STRADA DEI VINI & DEI SAPORI DEL GARDA
L'Agenda di ottobre

BRESCIA:
Festival del vino bresciano
a Ciliverghe

VERONA:
Riaperti i camminamenti
di ronda a Castelvechio

TESORI SCONOSCIUTI:
I borghi più belli fra
Verona, Mantova e Trento

RIVA DEL GARDA:
Riapre al pubblico
il Bastione veneziano

AUTOLINEE:
Tutti gli orari per
viaggiare intorno al Lago

SOMMARIO

- 04 EDICOLE CONVENZIONATE
- 05 EDITORIALE
- 06 MUSICA LIVE
- 06 MERCATINI ANTIQUARIATO
- 07 STRADA DEI VINI & dei sapori
- 08 GARDA BRESCIANO: EVENTI
- 09 DESENZANO DEL GARDA
- 10 SIRMIONE
- 11 SALO'
- 12 LONATO DEL GARDA
- 12 POLPENZAZZE DEL GARDA
- 13 PADENGHE SUL GARDA
- 14 SOIANO DEL LAGO
- 15 TOSCOLANO MADERNO
- 16 TURISMO RURALE di qualità
- 16 FESTIVAL DEL VINO bresciano
- 17 RASSEGNE & CONCERTI
- 18 AMERICA! DI GOLDIN
- 19 PESCHIERA DEL GARDA
- 20 GARDA VERONESE: EVENTI
- 21 CASTELVECCHIO A VERONA
- 22 LIRICA al Grande di Brescia
- 23 I LUNEDI' DEL SAN CARLINO
- 24 COLLINE MANTOVANE:
da Cavriana a Medole
- 25 TESORI SCONOSCIUTI
- 26 GARDA TRENTO: EVENTI
- 27 IL BASTIONE DI RIVA
- 28-29 AUTOLINEE DEL GARDA

tutti gli appuntamenti del Garda
da Brescia a Trento, da Verona a Mantova
www.dipende.it



**Alcune emozioni sono intime, altre travolgenti.
Poi ci sono le emozioni assolute.**

Inseguitele: la nuova 911 Turbo Cabriolet al Centro Porsche Brescia.

Motore a 6 cilindri, cilindrata 3,6 litri. Potenza: 480 CV (353 kW). Cambio manuale e Tiptronic S.
Da 0 a 100 km/h: 4,0/3,8 secondi. Consumi ciclo combinato: da 12,9 a 13,7 l/100 km.
Emissioni CO₂: da 309 a 328 g/km.



PORSCHE

Centro Porsche Brescia

Saottini Auto Srl - Concessionario Porsche
Via Faustinella 5, Desenzano (BS)
Tel. 030 9150711

Filiale Service di Brescia
Viale S. Eufemia 94 b, Brescia
Tel. 030 3695621

PIALORSI STIVENGAS

IMPORTAZIONE E DISTRIBUZIONE

GAS PROPANO

G.P.L. - AUTO - INDUSTRIA - DOMESTICO - G.P.L. - AUTO - INDUSTRIA - DOMESTICO



INSTALLAZIONE SERBATOI G.P.L. INTERRATI E FUORI TERRA

G.P.L. DEFISCALIZZATO

BRESCIA - Via Buffalora, 40 - Tel. 030 3366061 - 030 3366062 - Fax 030 2350022

E-mail: gpialor@tin.it

Edicole convenzionate

Trovi Dipende in
tutte le Edicole del
Lago di Garda e delle
Colline Moreniche

e...

dai nostri amici:



AGRI-COOP

Alto Garda Verde

via Libertà, 76 Gargnano (BS)

Tel. 0365-71710-71150



GUARNIERI Offici

piazza Garibaldi, 62 Desenzano

Tel. 030.9140273



QUATTRO ZAMPE

Acquari e mangimi per animali

via San Zeno, 34

Rivoltella (BS)

Tel. 030.9110396



LAURA baby

Calzature di Classe

per Bambini e Ragazzi

via S. Angela Merici, 12

Desenzano

Tel. 030.9142413



LA COLLINA

ortofrutta

Via Santa Giulia, 6 Padenghe s/G

030.9900397

ZORZI

RICEVITORIA LOTTO

via Durighello, Rivoltella

Tel. 030.9902090

GARDA BRESCIANO

BEDIZZOLE

CASELLA VIA XX SETTEMBRE

CARZAGO

PASINI VIA PIAVE, 34

DESENZANO

BRESCIANI VIA GARIBALDI, 30

FORTUNE VIA GARIBALDI, 138

TORAZZI VIA CURIEL, 6

LA PAPETERIE PIAZZA A. MORO 6

IL CHIOSCO VIA ANELLI, 2

PEDRAZZI (STAZIONE) VIA CAVOUR

LA GENERALE PIAZZA MALVEZZI, 8

DISTRIBUTORE I VISCONTI VIA

MARCONI, 26

VIVIANI MIKE ELVIS VIA MICHELANGELO

FASANO

MAFFEI VIA ZANARDELLI, 141

GARDONE

LA PENSILINA VIA GARDESANA

NAPPO PIAZZETTA DEL VITTORIALE

GARGNANO

BAR PELERINO VIA PIO BATTOCLETTI, 3

SINIBALDI VIA FELTRINELLI, 10

TABONI (VILLA) VIA LIBERTÀ

LONATO

AL CORLO PIAZZETTA CORLO, 2

DARRA&RAFFA VIA A. DA LONATO, 1

PODAVINI VIA MOLINI 9

SEDRAN PIAZZA MARTIRI D.L. 19/20

MANERBA

EDICOLA 404 LOC. CROCIALE

MONIGA

ABACO VIA X GIORNATE, 106

MONTICHIARI

BORZI VIA MARCONI, 26/A

LORENZI PIAZZA S. MARIA, 29

PADENGHE

IL CALAMAIO VIA CHIESA 40

CARTOLERIA ANSELMI VIA GRAMSCI 1

POLPENAZZE

CORRADI TABACCHI VIA ZANARDELLI, 24

POZZOLENGO

IOLE BOMBONIERE P.ZZA MATTEOTTI

PUEGNAGO D/GARDA

CONTARELLI VIA GARIBALDI 6

RIVOLTELLA

AL CHIOSCO VIA B. CROCE 27

PICCOLA RIVA VIA DI VITTORIO, 26

SALÒ

DALL'ERA PIAZZA VITTORIO EMANUELE II

NIBOLI (BARBARANO) VIA TRENTO, 27

GUATTA (CUNETTONE) VIA EUROPA 11

DALEO VIA S. GIUSEPPE, 3

SIRMIONE

AVVENIMENTI VIA ANTICHE MURA, 18

PUNTO A CAPO VIA COLOMBARE, 80/82

ARCOBALENO VIA TODESCHINO, 19

S. FELICE D/BENACO

VAGLIATI VIA TRENTO, 2

RIBELLI VIA XX SETTEMBRE, 8

ARCOBALENO PIAZZA I. MONIGA, 1

SOIANO DEL LAGO

PAPA PIAZZA UMBERTO I, 13

TOSCOLANO MADERNO

IL GIORNALOTTO VIALE MARCONI, 9

BAR STAZIONE LARGO MATTEOTTI, 5

DEL GIUDICE VIA STATALE/ANG. VITALI

ARALDI PIAZZA S. MARCO, 8

GARDA VERONESE

BARDOLINO

ARSIE (CISANO) VIA PESCHIERA, 14

BRENZONE

BAR AL SOLE (ASSENZA)

VIA GARDESANA 36

AFFARI D'ORO (CASTELLETTO)

VIA PAROLOTTI, 1

PINA'S CAFFÈ VIA C. COLOMBO, 18

LAZISE

RESIDORI MIRKO LOC. FOSSE, 5

ANGELI GIOVANNI VIA ALBARELLO, 14

TABACCHERIA CORSI VIA PESCHIERA, 17

MALCESINE

F.LLI LOMBARDI LOC. VAL DI SOGNO

PESCHIERA

MONTRESSOR VIA MILANO 30

DOLCI VIA VENEZIA 14

TAVERNETTA VIALE STAZIONE 1

CONSOLINI CAMPING BELL'ITALIA

TORRI DEL BENACO

DI BELLO GIUSEPPE VIA S. FILIPPO, 14

VALEGGIO S/MINCIO

RADICE NUNZIA VIA ROMA, 3

GARDA TRENTINO

ARCO

RIVISTE & CO. VIA SANTA CATERINA, 48

ANGELINI RENZO PZA 3 NOVEMBRE 9

EDICOLA BONAPACE VIA MARCONI, 39

RIVA DELGARDA

GIOVANELLI VIA ROVERETO, 78/A

TAVERNINI VIALE S. FRANCESCO, 29/A

RICEVITORIA VIALE CHIESA, 1

BERNASCONI VIALE TRENTO, 84

PIAZZA ERBE VIA FLORIDA, 25

TORBOLE

BENINI VIA MATTEOTTI, 80

COLLINE MANTOVANE

CASTIGLIONE D/S

PRO LOCO VIA TANA, 1/ VIA PERATI, 13

EDICOLA PIAZZA UGO DALLÒ

CAVRIANA

MANARIN VIA GUGLIELMO MARCONI, 7

BASSO VIA MARCONI 3A

GUIDIZZOLO

LE 2 ERRE VIA VITTORIO VENETO 27

CARTA E MATITA VIA RODELLA 8

MEDOLE

VERGNA VIA ROMA 44

MONZAMBANO

ARCHIMEDE PIAZZA ZANIBONI, 13

EDICOLA VIA ROSSINI

MONDO DI CARTA VIA UMBERTO I N. 75

PONTI SUL MINCIO

EDICOLA PIAZZA PAROLINI

SOLFERINO

LORENZI VIA DURANT, 2

VOLTA MANTOVANA

SCARDEONI PIAZZA XX SETTEMBRE

EDICOLA VIA RISORGIMENTO

GIORNALE DEL GARDA

Tutte le anticipazioni degli eventi gardesani!

da Brescia a Mantova, da Verona a Trento: SOLO 1 EURO in edicola

aggiornamenti quotidiani sul sito internet

archivio di tutti gli articoli e giornali pubblicati

www.giornaledelgarda.com

PER LA VOSTRA PUBBLICITA'

sul Sito o sul Giornale:

tel. 030.9991662 cell. 335.6116353

Dipende 4

Nuovi servizi informativi per i lettori

EFFICIENTI VARIABILI DI COMUNICAZIONE

Su questo numero gli orari delle autolinee pubbliche che viaggiano intorno al lago e l'elenco delle edicole convenzionate alla vendita del giornale. E intanto prosegue l'impegno nella distribuzione con la presenza di Dipende nelle aziende che aderiscono alla Strada dei Vini e dei Sapori del Garda.

Porte aperte dinamiche alla comunicazione reattiva con il Giornale del Garda. In questo numero ecco l'elenco delle edicole che propongono il periodico e l'ulteriore novità di distribuzione con la presenza di Dipende in tutte le cantine, frantoi e ristoranti aderenti alla Strada dei Vini e dei Sapori del Garda.

Ma il giornale si rinnova anche nei contenuti che già da ottobre, oltre ad offrire, come sempre, tutte le anticipazioni di spettacoli delle province intorno al Benaco (Brescia, Verona, Mantova e Trento) propone il dettagliato orario delle autolinee che garantiscono il servizio di trasporto passeggeri intorno a lago e dintorni. In sostanza la versione invernale, con le corriere, degli orari estivi già proposti a cura di Navigarda, di battelli e aliscafi.

Come i nostri lettori possono notare, l'aspetto riferito alle informazioni di servizio ed una sempre più concreta qualità a livello di distribuzione è molto sentito dal gruppo di lavoro che si impegna ogni mese nel far funzionare tutti i delicati meccanismi che compongono l'uscita di un giornale.

Andando con ordine, è importato rendere oggettivi e visibili, tutti coloro che collaborano alla costante divulgazione di un prodotto del tutto particolare. L'elenco delle edicole delle 4 province gardesane, che da un paio di mesi ha aderito alla messa in vendita di Dipende, e che riportiamo qui a fianco, conferma l'interesse generale all'iniziativa.

Come fondamentale è il sostegno offerto da un ente come La Strada dei Vini e dei Sapori del Garda, che insieme al supporto in qualità di inserzionisti, propone il mensile nelle cantine, nei frantoi e nei ristoranti che recano quel marchio istituzionale consortile.

E' bene ricordare che si tratta di spazi, molto frequentati da ogni tipo di pubblico, locale e turistico, nei quali Il Giornale del Garda costituisce un gusto in più tra i già molti in vetrina.

Gira e rigira, sempre di vie di comunicazione si parla. Saporite, spettacolari, verbali e naturalmente anche su strada. On the road se vi piace di più. Ed on the road sono ovviamente le nostre autolinee, che d'inverno si sobbarcano l'onere dei trasporti pubblici vista lago ed hinterland annessi.

Così se d'estate ci sono anche battelli, aliscafi (livelli permettendo) e taxi d'acqua, appena i rigori del freddo diventano problematici, ecco la corriera. Il pullman, che nel mito americano si identifica nel Greyhound (che è anche il nome di una specie canina appartenente ai levrieri), mitico torpedone che attraversa da sempre in lungo e in largo gli USA. Fatte le debite proporzioni anche noi abbiamo i nostri efficienti Greyhound, che si arrampicano tra gardesane e colline moreniche. Un servizio pubblico a cui Dipende da oggi offrirà l'adeguata vetrina con orari e percorsi.

Per il resto tutto scorre in redazione con gli spunti che la cronaca assegna quotidianamente alla curiosità da tradurre in parole ed immagini.

E per correre insieme incontro alla notizia, come levrieri a caratteri di stampa, dal fiuto e dalla rapidità inconfondibili.



REGISTRO
OPERATORI della
COMUNICAZIONE
Iscrizione N.5687



associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:
Associazione Culturale
Multimediale Indipendentemente

Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti Curuz

Hanno collaborato:

Velise Bonfante
Roberta Cottarelli
Roberto Darra
Laura Di Palma
Patrizio Emilio
Luca Ganzerla
Carlo Gheller
Fabio Giuliani
Laura Gorini
Davide Marchi
Enrico Raggi
Silvio Stefanoni
Daniele Valenti
Elisa Zanola

Immagini
Foto archivio Dipende

RUNNER
Fabio

Spedizione e Affini:
CoopService Soc.Coop.rl-
Rezzato

Stampa:
FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS)

REDAZIONE
Desenzano d/G (BS)
via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.30-13.30

Si riceve solo su appuntamento

**Per la vostra
pubblicità**

Tel.030.9991662
Cell.335.6116353
Cell.338.6868821

COMUNICAZIONI
volete segnalare
un evento o una
manifestazione?
scriveteci:

E-mail: redazione@dipende.it

aggiornamenti quotidiani

www.giornaledelgarda.net
www.giornaledelgarda.com
www.dipende.it

ABBONAMENTI

Dipende Giornale del Garda

a casa tua ogni mese

16,00 Euro all'anno: ABBONATO - 52,00 Euro all'anno: SOSTENITORE
100,00 Euro all'anno: SANTIFICABILE

per un anno a partire da qualsiasi giorno

versamento su c/c postale n.12107256
intestato a INDIPENDENTEMENTE

Dipende 5

MUSICA Live

a cura di Roberta Cottarelli

Ogni mese appuntamento su Dipende, per conoscere i concerti degli artisti più amati e sapere dove si esibiranno. Non perdetevi gli appuntamenti con i cantanti più quotati del momento, in concerto nel Nord Italia.

AFRICA UNITE

19 ottobre Live Club, Trezzo sull'Adda (Mi)

info: www.mtv.it/music/concerti

BRUCE SPRINGSTEEN

28 ottobre Datch Forum, Milano

info: www.mtv.it/music/concerti

GWEN STEFANI

16 ottobre Datch Forum, Milano

info: www.mtv.it/music/concerti

LUCIO DALLA

IL CONTRARIO DI ME

25-26-27 ottobre Teatro Smeraldo, Milano

29 ottobre Fai, Torino

info: www.luciodalla.it

MANGO

6 ottobre Palacandy, Monza (Mi)

info: www.mango.it

MAX PEZZALI

MAX 2007 TOUR

12 ottobre Datch Forum, Milano

16 ottobre Palaisozaki, Torino

17 ottobre Paladozza, Bologna

19 ottobre Palasport, Livorno

20 ottobre Pala San Filippo, Brescia

23 ottobre Palasport, Trento

26 ottobre Valiant Palace, Genova

27 ottobre Palasport, Cuneo

30 ottobre Palasport, Parma

info: www.mtv.it/music/concerti

MICHAEL BUBLE'

CALL ME IRRESPONSABLE TOUR 2007

20 ottobre Palaonda, Bolzano

21 ottobre Padova Fiere, Padova

22 ottobre Palabam, Mantova

26 ottobre Datch Forum, Milano

27 ottobre Mandela Forum, Firenze

info: www.mtv.it/music/concerti

MIKA

19 ottobre Palasharp, Torino

20 ottobre Paladozza, Bologna

22 ottobre 105 Stadium, Rimini

info: www.mtv.it/music/concerti

SUZANNE VEGA

29 ottobre Auditorium, Milano

info: www.mtv.it/music/concerti

TAKE THAT

BEAUTIFUL WORLD TOUR 2007

23 ottobre Palamalaguti, Bologna

24 ottobre Datch Forum, Milano

info: www.mtv.it/music/concerti

THE ARK

11 ottobre Transilvania Live, Milano

info: www.mtv.it/music/concerti

THE POLICE

2 ottobre Stadio delle Alpi, Torino

info: www.mtv.it/music/concerti

TOKIO HOTEL

30 ottobre Alcatraz, Milano

info: www.mtv.it/music/concerti

Mercatini Antiquariato

TUTTOTTOBRE BS-MN-VR-TN

PRIMA DOMENICA DEL MESE

Desenzano del Garda (BS) Gioielli e Oggetti d'arte, 50 espositori, info 030 9916029 **Orzinuovi (BS)** Mobili e Oggettistica, 40 espositori, info 030 9942100

Sabbioneta (MN) Piccolo antiquariato e Collezionismo, via Gonzaga, info 0375 221044

Ostiglia (Mn)

Cose del passato Mercatino di antiquariato Mostra mercato di oggetti d'antiquariato Info tel 03867302511.

Ostiglia centro storico -

secondo sabato del mese Romano di Lombardia (BG)

Collezionismo, 70 espositori, centro storico, info 0363 901951

Rovereto Mercatino dell'antiquariato

SECONDA DOMENICA

Brescia Quadri e Mobili, 80 espositori, piazza della Vittoria, info 030 2977863

Castelleone (CR) Piccolo antiquariato, 160 espositori, centro storico, info 0374 56379

Pandino (CR) Mostra oggettistica d'epoca, 50 espositori, al coperto sotto le arcate di Castello Visconteo **Poggio Rusco (MN)** Collezionismo, Artigianato, Oggettistica, 70 espositori, info 0386 733122

Solferino (MN) Mercato del piccolo antiquariato, collezionismo e curiosità. Piazza Castello presso la Rocca, da marzo a dicembre. Info: Ass. Pro Loco di Solferino tel. 0376854360 o tel. 0376671303.

Villafranca (VR)

Mercatino dell'antiquariato

TERZA DOMENICA

Asola (MN) Asolantiquaria, aperto ad antiquari ed hobbisti, piazza XX Settembre, escluso il mese di Agosto. Info: 0376733032.

Bardolino (VR) MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO, Lungolago Riva Cornicello, ore 9.00-18.00, info: 045 6213246 045 7210078

Bergamo Alta Libri, Stampe, 50 espositori, piazza Angelini, info 035 216374

Cremona Mobili e Collezionismo, 80 espositori, presso Cattedrale, info 0377 32413

Lonato (BS) Mercantico, antiquariato, modernariato e collezionismo, centro storico, info: 030 9130238

Mantova Aperto ad antiquari, collezionisti ed hobbisti, piazza Sordello. Info: Mantova Expo tel. 0376 225757 o 0376226973.

QUARTA DOMENICA DEL MESE

Gonzaga (MN) anche Lunedì di Pasqua, 25 aprile, 1° maggio. Oggettistica, Cose vecchie, 300 espositori, info 0376 58617

Rivarolo Mantovano (MN) Mercatino dell'antiquariato, esposizione ed interscambio di oggetti di piccolo antiquariato e da collezione. Piazza Frinzi, info: 0376 99700

Suzzara (MN) Mobili, Oggetti e Giocattoli, 180 espositori, centro storico. Sospeso per il mese di agosto, Cose d'altri tempi Mercatino di antiquariato. Piazza Garibaldi **Gonzaga (Mn)**

Mercatino di antiquariato Del c'era una volta Info: Circolo Filatelico 0376 58617 o Comune 0376 526311. Piazza Matteotti

Valeggio sul Mincio (Mn)

Mercato dell'antiquariato. P.za Carlo Alberto. Dalle 10.00 alle 19.00. info 045 7951880.

L'Associazione culturale multimediale **INDIPENDENTEMENTE** bandisce il **X Concorso di Poesia** dedicato al Lago di Garda ed ai suoi dialetti con quattro sezioni a tema libero:

Poesia in dialetto - Poesia in italiano - Poesia Haiku in dialetto - Poesia Haiku in lingua italiana

Haiku è un particolare tipo di poesia giapponese utilizzato per esprimere pensieri e sentimenti in sintonia con la natura sintetizzandoli in sole 3 righe di 5-7-5 sillabe

Verranno assegnati due premi speciali alla memoria:

PREMIO poetessa

Lydia Vallino Lussignoli

PREMIO poeta

Tomaso Podavini

Verrà assegnato, inoltre, un premio speciale a chi favorirà, negli elaborati, un riferimento ad immagini e tradizioni gardesane

PREMIO SPECIALE

“Donna del lago”

X Concorso di Poesia

Dipende Voci del Garda 1998 - 2007

BANDO 2007

- Il concorso è aperto alla partecipazione di tutti i poeti delle province di BRESCIA - MANTOVA - VERONA - TRENTO, cioè poeti del territorio intorno e vicino al Lago di Garda;
- Il concorso è aperto anche alle scuole di ogni ordine e grado;
- Per i componimenti in vernacolo, i poeti di queste province potranno usare il loro dialetto e le poesie dovranno essere accompagnate da una traduzione letterale in lingua italiana;
- I poeti potranno partecipare a tutte e 4 le sezioni con non più di 3 poesie per ogni sezione;
- Ogni componimento dovrà essere inedito e non potrà superare le 30 righe;
- Tutte le opere dovranno essere scritte su carta formato A4, lasciando il margine sinistro di almeno 3 centimetri;
- Le opere, dovranno pervenire in 5 copie dattiloscritte o in stampatello; dovranno essere inedite e non essere mai state premiate o segnalate in precedenti o concomitanti concorsi;
- Qualora si venisse a conoscenza che le opere non possedevano questi requisiti, il premio verrà revocato e tale revoca sarà divulgata attraverso la stampa;

- I componimenti non devono recare firme ma essere contraddistinti da uno pseudonimo formato da un'unica parola (si consiglia di non utilizzare motti o pseudonimi adottati nelle precedenti edizioni del premio);
- lo pseudonimo (unico sia per le sezioni sia per le composizioni) sarà ripetuto su tutte le opere e sull'esterno di una busta chiusa contenente il titolo delle poesie inviate, le generalità del concorrente (complete di indirizzo e numero di telefono) e la dichiarazione firmata con la quale il concorrente attesta che le poesie inviate sono di propria composizione, inedite e mai premiate o segnalate in altri concorsi;
- Le opere firmate non saranno tenute in considerazione;
- Solo a graduatoria assegnata la giuria aprirà le buste e rileverà il nome del vincitore;
- Il giudizio della giuria è insindacabile e definitivo;
- I concorrenti autorizzano l'eventuale pubblicazione delle opere inviate al concorso;
- I dati personali saranno tutelati a norma della Legge 675/96 sulla riservatezza;
- Non è prevista la restituzione del materiale pervenuto;
- La partecipazione comporta l'accettazione di

tutte le norme del presente regolamento come il mancato rispetto ne implica l'automatica esclusione;

- Si raccomanda vivamente di inviare il numero di copie richieste e di attenersi scrupolosamente alle regole del bando;

NON È RICHIESTA quota di partecipazione

Le poesie dovranno pervenire
entro il giorno 20 ottobre 2007

al seguente indirizzo:
**“Redazione DIPENDE - Via delle Rive, 1
25015 Desenzano del Garda (BS)”**

**La cerimonia ufficiale di
premiazione avrà luogo il 16
dicembre 2007 alle ore 15.00.**

I premi potranno essere ritirati solo il giorno della premiazione dai vincitori o da un loro delegato; tutti i concorrenti sono invitati fin d'ora a partecipare alla manifestazione

Per informazioni tel. 030 - 9991662

Dipende 6

I prodotti preziosi della Strada dei vini e dei Sapori del Garda: diverse golosità da scoprire ed assaporare lungo gli itinerari segnalati della Strada

La Strada dei Vini e dei Sapori del Garda (SdV) è nata nel 2001 e si snoda lungo la riviera del Garda che da Limone arriva a Peschiera, tra le colline dell'entroterra e le coste del lago. Percorrendo la Strada dei Vini e Sapori del Garda si possono incontrare un centinaio di produttori enogastronomici (cantine, frantoi, produttori di salumi, formaggi, caffè e dolci), di attività ricettive, ristoranti, di enti culturali, di musei e Comuni. Gli associati garantiscono uno standard elevato dei prodotti e dei servizi offerti e le peculiarità delle aziende associate sta nella promozione e nella salvaguardia della tipicità gastronomica gardesana, nell'utilizzo di materie prime tradizionali e nel corretto abbinamento ai vini.

La Strada dei Vini e dei Sapori del Garda vede il turismo del vino come unione tra le "diversità" esistenti sul territorio gardesano diventando uno dei principali fattori di integrazione del sistema turistico locale. In questa ottica l'associazione ha proposto e continua a proporre eventi capaci di valorizzare le risorse territoriali sviluppando un turismo di qualità fortemente legato all'unicità del territorio gardesano e all'identità culturale. La Strada propone inoltre itinerari alla scoperta di percorsi storici e del gusto, per gruppi e per le aziende che desiderano organizzare sul Garda meeting, degustazioni, inaugurazioni, all'insegna dei sapori e della genuinità.

info: Tel. 030 9990402
www.stradadeivini.it

Via porto vecchio 34 - Desenzano (Bs)
Email: info@stradadeivini.it



I Vini

Lugana

Il territorio, da cui il vino prende il nome, comprende la zona nell'entroterra meridionale del lago di Garda che tocca i comuni bresciani di Sirmione, Desenzano, Lonato, Pozzolengo e la veronese Peschiera. Si distingue in tre tipologie: Lugana, Lugana Superiore e Lugana Spumante. Questi vini, ottenuti da un particolare biotipo di Trebbiano denominato Turbiana, sono frutto della terra che li fa nascere e che conferisce loro grande sapidità, struttura, schiettezza ed armonia di gusti e profumi. Il Lugana è annoverato tra i primissimi vini italiani ad aver ricevuto il riconoscimento della Lugana Doc, avvenuto nel 1967. Il Lugana doc: il 90 per cento dell'uvaggio proviene da vitigni di Trebbiano Lugana, con il divieto di aggiunta di uve aromatiche. Il Lugana Superiore ha un gusto strutturato, persistente e longevo, tanto da poter sopportare lunghi anni in bottiglia. Lugana Spumante Doc: il procedimento di spumantizzazione è effettuato secondo il metodo Charmat o quello Classico.

Garda Classico Doc

Le colline della Valtenesi rappresentano il cuore produttivo dei vini prodotti, che evocano la tradizione derivata dall'accezione Classico concessa solo alle zone di più antica cultura vitivinicola. Questa DOC si distingue in:

Garda Classico Bianco, vino secco dal carattere energico ricavato da uve Riesling; Garda Classico Rosso e Rosso Superiore, vini di buona struttura, fruttati da giovani e speziati se invecchiati, ricavati da uve congiunte di Gropello, Marzemino, Barbera e Sangiovese;

Garda Classico Chiaretto, vino dal caratteristico colore rosa tenue sottoposto alla cosiddetta "vinificazione in bianco", che consiste nel mantenere solo per breve tempo il contatto delle bucce col mosto in fermentazione;

Garda Classico Gropello e Gropello Riserva, vitigno autoctono conosciuto fin dai tempi degli antichi romani e cantato in alcune Odi di Catullo, presenta un colore rosso rubino brillante, un profumo fresco, fruttato, leggermente speziato; il gusto è sapido, gentile e con fondo ammandorlato.

San Martino della Battaglia

Il vino prende il nome e la zona di produzione dal luogo in cui il 24 giugno 1859 si combatté la più cruenta e decisiva battaglia del Risorgimento. E' una tra le più piccole zone DOC d'Italia. Ricavato da uve di Tocai, che qui ha trovato il suo ambiente ideale, presenta due tipologie: il San Martino della Battaglia, vino bianco secco dal profumo invitante e dall'inconfondibile gusto fresco con fondo gradevolmente amarognolo; il San Martino della Battaglia Liquoroso, vino di eccezionale pregio dal profumo ampio, morbido, pieno e corposo in cui sono enfatizzati profumi floreali assieme a note di miele, frutta secca e canditi.

Olio, Pesce, Formaggi, Salumi, Tartufo



Altro fiore all'occhiello di questa terra sorprendente è l'**OLIO EXTRAVERGINE DI OLIVA DOP**, caratterizzato da un grado di acidità molto basso che lo rende digeribilissimo. E' la mite temperatura del lago l'artefice di questa produzione che si accompagna a quella ormai sporadica di limoni e cedri.

Alimento principe della cucina gardesana è il **PESCE**: il lago, pulito e pescoso, offre trote, anguille, coregone, luccio, pesce persico, il raro e prezioso carpinone e, prima della stagione estiva, sardine e alborelle.

Di qualità sono i **FORMAGGI, freschi o stagionati**: oltre al Grana Padano e al Provolone Valpadana, entrambi DOP, troviamo le squisite formagge della Valtenesi, il Bagoss, il pregiato **TARTUFO DELLA VALTENESI**, sia bianco che nero, e i **salumi**, tra cui spiccano la coppa stagionata nel Garda Classico Rosso, la soppressa bresciana, il salame col filetto, il salame di Pozzolengo De.Co.

GLI EVENTI DELLA STRADA DEI VINI E DEI SAPORI DEL GARDA

Agenda

Si concluderanno il 2 ottobre gli **HAPPY HOUR WINERY&FLAVOURS** del martedì sera, dalle 19.30 alle 20.30, proposti per l'estate nelle cantine, nei frantoi e negli agriturismi della riviera del Garda: un'alternativa stuzzicante e ruspante all'anonimo aperitivo.

La genuinità trionfa sulle tavole dei ristoratori della Strada dei Vini e dei Sapori del Garda, da settembre fino al 18 ottobre con la rassegna

SAPORI GARDESANI

Gli appuntamenti di "Sapori Gardesani", dopo il debutto nell'autunno del 2006, sono stati riproposti quest'anno sia in chiave estiva che autunnale. I prossimi appuntamenti con le ricette dal gusto benacense saranno:

27 settembre, 4-11-18 ottobre.

Rispetto al 2006 la rassegna dei sapori assume una veste innovativa: tutti i giovedì da settembre a ottobre, nove ristoranti della Strada dei Vini e dei Sapori del Garda proporranno ai clienti, su prenotazione, in contemporanea, i menu gardesani diversificati a seconda della stagione. Il Presidente Nicoletta Manestrini sottolinea: *"Vorremmo che la rassegna diventasse, nel tempo, uno degli appuntamenti fissi e di riferimento per i turisti, ma anche per i gardesani, i bresciani, i milanesi, i mantovani e i veronesi che spesso scelgono la nostra riviera come meta per le vacanze o una semplice uscita serale"*.

I ristoranti che aderiscono e che il giovedì vi attendono con i menu gardesani sono:

CASCINA CAPUZZA

Loc. Selva Capuzza S. Martino Della Battaglia – Desenzano Del Garda (Bs)
Tel. 030 9910279

OSTERIA DELLA CANTINA

Via Videlle 2 - Raffa di Puegnago (Bs)
Tel. 0365 651652

RISTORANTE ORTICA

Loc. Pieve, Piazza Silvia 1 Manerba (Bs)
Tel. 0365 651865

RISTORANTE QUINTESSENZA

Piazza San Martino, 3 Moniga Del Garda (Bs) Tel. 0365.502116

RISTORANTE TRATTORIA LA PEPOLA

Via Terzago 13 Calvagese della Riviera (Bs) TEL. 030 601094

OSTERIA LA MINIERA

Via Chiesa, 9/A Gardola Di Tignale (Bs)
Tel. 0365 760225

RISTORANTE LA CONTRADA

Via Bagatta, 12 Desenzano del Garda (Bs) Tel. 030 9142514

SPIA D'ITALIA

Via Cerutti, 61 – Lonato (Bs)
Tel. 030.9130233

TRATTORIA IL FIORE

Via Porte Rosse, 8 Vaccarolo – Desenzano del Garda (Bs) Tel. 030 9103302

Il 17 e il 24 novembre si terrà la seconda edizione della rassegna

FRANTOI APERTI:

una rassegna dedicata all'Olio extravergine del Garda ma non solo. Infatti, per entrambe le date, il vino entra in frantoio. Alla visita del frantoio e la spiegazione della filiera produttiva sarà abbinata una strepitosa e fragrante degustazione all'insegna del binomio: Olio e Vino. Ad ogni frantoio sarà abbinato almeno un produttore di vino associato alla Strada dei Vini dei Sapori del Garda. Nei prossimi giorni sarà possibile prendere visione del programma completo sul sito www.stradadeivini.it

ATO GAS

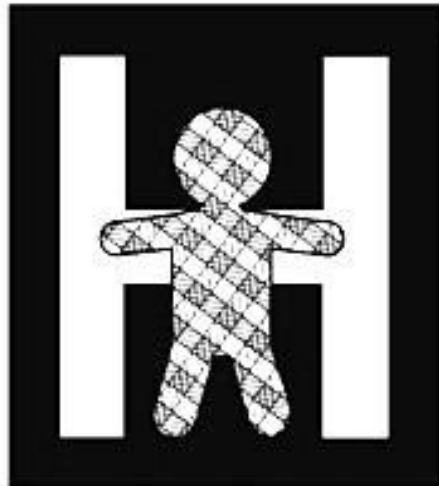
FAPP di Papa Albina & C. s.n.c.

IMBOTTIGLIAMENTO GAS LIQUIDI
SERBATOIO AMICO INTERRABILE
SERBATOI IN COMODATO
GPL SFUSI PER USI CIVILI
INDUSTRIALI - AGRICOLI
GAS TECNICI E PELLETS E LEGNA DA ARDERE
ESTINTORI

Via Vicina, 15
25015 Desenzano d/G. (BS)
Tel. 030 9120049 - Fax 030 9912810
C.F. 02052600174 - P.IVA 00676800980
Tel. abitaz. 030 9912097
E-mail: fapp@aruba.it

Uffici:
Via Vicina 15,
DESENZANO DEL GARDA (BS)

ABIO



ASSOCIAZIONE PER IL BAMBINO IN OSPEDALE

DESENZANO

servizio di volontariato presso la
pediatria dell'Ospedale di Desenzano
**incontro informativo
lunedì 15 ottobre 2007
ore 19.30**

Chi fosse interessato può presentarsi
direttamente all'incontro informativo,
oppure telefonare alla sede ABIO di
Desenzano del Garda.

L'incontro informativo si terrà presso
l'Aula Magna dell'Ospedale di Desenzano,
Montecroce dalle 19.30 alle 21.00

Per informazioni:
ABIO – Gruppo di Desenzano del Garda
cell. 320 14 14 242
e-mail: abiodesenzano@virgilio.it

Dipende 8

Garda bresciano

Appuntamenti di ottobre

1 OTTOBRE Salò

Mostra Felice Bodei Fondaco di Palazzo Coen, Gli orari d'apertura sono i seguenti: dalle 16,00 alle 19,30 nei giorni feriali; dalle 10,00 alle 12,00 e dalle 16,00 alle 19,30 il sabato e la domenica fino al 7 ottobre

Sirmione

Parole e colori Antologica di pittura e grafica di Alfredo Pellegrini Con uno speciale ricordo di Maria Callas nel trentennale della morte. Palazzo Callas fino al 7 ottobre

Sirmione

Mostra d'Arte "Pietra & Co" Esposizione internazionale di sculture. Consorzio Marmisti Bresciani Centro Storico fino al 7 ottobre

San Felice del Benaco

"Utopia linfa creativa" Opere pittoriche dell'Artista Luca dall'Olio Fondazione "R. Cominelli" di Cisano fino al 14 ottobre

Sirmione

Mostra d'arte Personale di Walter Da Col e Maurizio Burelli Sala Civica di Piazza Flaminia fino al 18 ottobre

Salò

Mercatini anno 2007 Associazione Calicantus Hobby e artigianato Piazza Vittorio Emanuele II – (fondo Fossa) Tutte le domeniche pomeriggio dalle ore 14 alle 20. fino al 30 dicembre

2 OTTOBRE

Provincia di Brescia

Happy Hour/Winery&Flavours tra i sapori del Garda Nelle cantine, negli agriturismi, nelle enoteche e nei frantoi della Strada dei Vini e dei Sapori del Garda alla scoperta dei sapori tradizionali.030.9990402

Sirmione

Mostra d'Arte "Pietra & Co" Esposizione internazionale di sculture a cura del Consorzio

Marmisti Bresciani Centro Storico di Sirmione fino al 7 ottobre

3 OTTOBRE

Toscolano Maderno

Mercato dell'antiquariato - mercatino delle pulci serale

Tremosine

Rassegna enogastronomica Tremosinese "IL GUSTO... CON GUSTO" Itinerario enogastronomico di dieci appuntamenti proposti dai nostri ristoratori con menù tematici. Temi dei menu proposti: - Il pesce di lago - La cucina di una volta - la selvaggina da pelo - il sottobosco - i nostri formaggi - il tartufo - lo spiedo. fino al 25 ottobre 03/10 Miralago - 0365 953001 09/10 La Fenice - 0365 917037 13/10 Taverna Fucine - 0365 951151 18/10 Brasa - 0365 918119 25/10 La Rocchetta - 0365 953250

4 OTTOBRE

Sirmione

Concerto per coro e organo 20:30 - 22:30 Musica classica e sacra Chiesa di San Francesco, Colombare

4-11-18 OTTOBRE

Provincia di Brescia

Rassegna gastronomica Sapori Gardesani I menù gardesani della Strada dei Vini e dei Sapori del Garda in degustazione nei ristoranti associati. 030.9990402

4-25 OTTOBRE

Sirmione

Lezioni di salute. Terme di Sirmione Le cure alle Terme di Sirmione 4 Ottobre, Terme Catullo 11 Ottobre, Terme Virgilio 18 Ottobre, Terme Catullo 25 Ottobre, Terme Virgilio 16:00 - 18:00

4-28 OTTOBRE

Soiano del Lago Garda golf calendario

gare 04/10 3° Proam del Garda 06/10 Trofeo città di Brescia 07/10 Coppa del Presidente 13/10 Croce Rossa Italiana Golf Challenge 2007 14/10 Aikendo Golf Cup 20/10 VI Trofeo Nazionale Attività Giovanile 21/10 VI Trofeo Nazionale Attività Giovanile 27/10 Ferro Dodici Cup 27/10 Campionato Sociale Quarti 28/10 Trofeo Rotary Club Brescia Castello

5-7 OTTOBRE

Gardone Riviera

Mostra Botanica Lungolago in collaborazione con il giardino "Andrè Heller"

Polpenazze Località Picedo

1^ Festa della Bruschetta

Gruppo Podistico Sport Felter

6 OTTOBRE

Gardone Riviera

Concerto I talenti virtuosi-Maija Rissanen soprano Carlotta Fuga pianoforte. Villa Acquarone Hotel Montebaldo - Ore 21

Gargnano

Festa "Gli amici del Convento" dalle ore 16 alle 20 - Villa, convento di San Tommaso Mostra personale di artisti locali, gastronomia, lotteria.

6-7 OTTOBRE

Campione di Tremosine

Tappa Match Race Regata velica - Progetto Homerus non vedenti

6-7-8 OTTOBRE

Ciliverghe

I^ Edizione del Festival del vino bresciano Musei Mazzuchelli

6- 28 OTTOBRE

Bogliaco Golf Bogliaco

Calendario gare - Ottobre 06/10 Trofeo Agricar Group 07/10 Coppa del Presidente



VELA PER NON VEDENTI Concluso a Desenzano l'XI° Campionato Italiano Match Race Homerus

Il bresciano Luigi Bertanza e la milanese Elisabetta Bardella sono i nuovi campioni italiani Match race Homerus. Il titolo è stato conquistato battendo (2-0) nella finale il padovano Alessandro Malipiero (marito di Elisabetta Bardella e neo vincitore della Centopeople con Scorpion) in equipaggio con la milanese Loredana Ruisi. Bronzo per il piacentino Antony Bersani che, con il torinese Giovanni Bosio, ha battuto nella finalina il livornese Andrea Pesaresi e il fiorentino Danilo Malerba (2-0). Dal 20 al 23 settembre, otto equipaggi (ad invito) provenienti da tutta Italia si sono contesi il titolo tricolore match race (tipo Coppa America) regatando in perfetta autonomia nelle acque di Desenzano con le imbarcazioni Nytec 20 a chiglia fissa (ogni

barca, assegnata dal Comitato di Regata, è fornita di randa, fiocco e genoa). Gli incroci tra gli scafi sono stati regolati da uno strumento acustico posto a prua dell'imbarcazione in prossimità delle luci di via che emette con frequenza fissa dei suoni: di sirena se la barca procede con le mura a dritta e di clacson se procede con le mura a sinistra. Il Campionato, organizzato dal Gruppo Nautico Dielleffe presieduto da Luigi Zeni, con la collaborazione dell'Associazione onlus Homerus e il patrocinio della Regione Lombardia, della Provincia di Brescia e del Comune di Desenzano del Garda, si è articolato su quattro differenti fasi: round robin di qualificazione (completato con un giorno d'anticipo rispetto al programma), semifinale (tra i primi 4 equipaggi del round robin), finalina (per assegnare il 3° e 4° posto) e finale (per il 1° e il 2° posto). Il Comitato di Giuria e Arbitraggio ha impegnato Roberto Armellin, Roberto Perotti, Ettore Oradini, Alessandro Gaoso (Presidente dell'Associazione Homerus) e gli osservatori Roberto Belluzzo e Giuseppe Iaccarino. Parole di elogio per la perfetta organizzazione del GN Dielleffe sono arrivate anche dall'Assessore allo



Il bresciano Luigi Bertanza e la milanese Elisabetta Bardella neo campioni italiani Match race Homerus, premiati dal Sindaco di Desenzano Cino Anelli.

Sport della Provincia di Brescia Alessandro Sala, dal Sindaco di Desenzano Cino Anelli, dall'Assessore allo sport del Comune di Desenzano Beda, dal Presidente della XIV Zona Fiv Alberto Maria Sartori, e da tutti i concorrenti e i loro accompagnatori. Il Campionato si è concluso con la cerimonia delle premiazioni nella piazza principale di Desenzano alla presenza delle autorità civili e militari e di un numeroso pubblico. Ai neo campioni italiani, Luigi Bertanza ed Elisabetta Bardella, il Trofeo perpetuo Homerus che rappresenta le colonne d'Ercole perché "abbatte le barriere e apre la strada a nuovi orizzonti". A tutti i concorrenti è stato consegnato un ricordo del Campionato mentre a coloro i quali hanno collaborato alla buona riuscita dell'evento è stata offerta una speciale bottiglia del Bacco di Homerus, il vino del Garda classico d.o.c., presentato dal Civielle. Un ringraziamento particolare è stato rivolto dal presidente Zeni alla Croce Rossa per la disponibilità e l'assistenza e a tutti gli sponsor (fra i quali Barattieri, Lancar, VF Elettrica, Fondiaria Sai e Dosca e Vibatex) Il progetto per la vela autonoma dei non vedenti è stato proposto nel 1995 e realizzato l'anno seguente dal suo ideatore, Alessandro Gaoso: la prima scuola è sorta sul lago di Garda e il successo dell'iniziativa è stato immediato. Alla fine del 2006 i ragazzi ciechi istruiti alla vela sono stati già oltre duecento provenienti da tutta Italia. Al progetto hanno anche aderito Australia, Inghilterra, Israele, Canada e Svizzera.

-Desenzano del Garda-

Domenica 14 ottobre si terrà il “Raduno modelli idrovolanti Memorial Franco Zamboni” nella spiaggia di Rivoltella del Garda, famosa durante la Prima e la Seconda Guerra Mondiale per la più importante base aeronavale per gli idrovolanti e per l’Alta Velocità.

L’iniziativa, che ha il patrocinio dell’Assessorato allo Sport ed è aperta a chiunque voglia partecipare. L’organizzazione è curata dal Gruppo Aeromodellismo F. Agello di Desenzano, chiamato così in onore del pilota Francesco Agello, celebre per aver ottenuto, il 10 aprile 1933, il record mondiale di velocità su un apparecchio MC. 72 con motore Fiat.



“DALLA VILLA ROMANA ALL’ABITATO ALTOMEDIEVALE. SCAVI ARCHEOLOGICI IN LOCALITÀ FAUSTINELLA – S. CIPRIANO A DESENZANO”

Finalmente è pronto il libro annunciato nella primavera scorsa. Verrà illustrato al pubblico nella sala Pelèr di Palazzo Todeschini a Desenzano del Garda alle ore 20.30 di giovedì 11 ottobre. A chi fosse sfuggito l'articolo comparso sul numero di Dipende dello scorso maggio 2007, si riassumono brevemente le vicende che hanno portato agli importanti rinvenimenti archeologici desenzanesi ed alla preparazione del volume che li rende noti al pubblico degli studiosi e degli appassionati. Nel giugno 2004, in seguito alla segnalazione del ritrovamento di strutture murarie in un cantiere edile, si intraprese uno scavo archeologico che portò alla luce, in successive campagne terminate all'inizio del 2006, un grande edificio di età romana, con una prima fase databile alla fine del I secolo a.C. ed una successiva dall'inizio del IV fino almeno alla prima metà del V secolo d.C. Successivamente, dopo un lasso di tempo che deve aver avuto la durata di almeno 50-100 anni, dalla seconda metà del VI a tutto il VII secolo d.C. l'area venne parzialmente rioccupata da un insediamento longobardo costituito da capanne in legno e paglia che in parte riutilizzarono le rovine del grande edificio romano. L'area interessata

dai rinvenimenti è ubicata poco distante dalla cascina Faustinella, in una zona di nuovo insediamento industriale, al limite occidentale del Comune di Desenzano del Garda ed al confine con quello di Lonato, immediatamente a sud dell'autostrada A4 Milano-Venezia. La villa – che, in base a pochi ma significativi resti di rivestimenti parietali e pavimentali in intonaci dipinti, marmi e mosaici, possedeva vani residenziali e di rappresentanza dotati di un ricco apparato decorativo – doveva sorgere ai margini della vasta copertura boschiva denominata dai documenti, a partire dall'età altomedievale, silva in ligana, disposta a ridosso del cordone morenico e rivolta verso un'area pianeggiante. Si trattava di un edificio urbano-rustico la cui particolare posizione dovette favorire un'economia che sfruttava anche i terreni esterni disboscati e messi a coltura, integrando, con la produzione di cereali, vino e olio, quanto si poteva ricavare dalla caccia, dal pascolo e dalla raccolta nelle adiacenti aree a bosco. Conferma a questo tipo di sistema economico basato sulla selvicoltura integrata da vigneti e campi coltivati, sono i ritrovamenti negli scavi nell'area della villa

di grandi quantità di carboni di numerose specie arboree e abbondanti resti di frutta, quasi esclusivamente uva e noci, ai quali si aggiungono due frammenti di corniole e un frammento forse di ghianda. Sono attestate anche diverse specie di cereali: l'orzo, la segale, il frumento nudo, il farricello, il miglio e il panico. La maggior parte delle sementi e della frutta era concentrata in uno degli ambienti della villa tardo romana, presumibilmente convertito in magazzino o una cucina nell'ultima fase di vita dell'edificio, mentre la più rilevante varietà di legname carbonizzato è stata raccolta tra i resti di una delle due capanne altomedievali impiantate sulle rovine dell'edificio romano; dalla seconda delle quali, significativamente, provengono alcuni utensili in ferro che dovevano essere destinati allo svolgimento di piccole attività domestiche o artigianali, oltre ad un falchetto simile a quelli che si utilizzavano per la potatura delle vigne e degli alberi da frutto. Si può, infine, ritenere, in analogia con altre aree in cui era sviluppata l'economia della selva, che fosse presente l'allevamento stanziale di animali, soprattutto di suini, che nel bosco potevano pascolare allo stato semibrado. Il volume – interamente



finanziato, così come anche le indagini archeologiche e le analisi sui materiali, dalle ditte FOGLIATA S.p.A. e LA ROVA s.r.l. di Brescia e Lonato – si basa su approfonditi studi scientifici da parte di esperti. Con esso si è cercato di ricostruire, anche con l'ausilio di ricostruzioni grafiche e confronti con le altre realtà contemporanee note nel territorio circostante, le vicende che caratterizzarono l'uso dell'edificio e la vita dei suoi abitanti, oltre che il parziale riutilizzo dei ruderi da parte di gruppi familiari che si reinsediarono nell'area nell'età altomedievale.

Brunella Portulano

Una voce rock inconfondibile:

SERENA BARATTI



Una diavolessa dai capelli rosso fuoco con una grinta davvero invidiabile. E soprattutto tanto, tantissimo talento, reso ancora più vivo da lunghi ed estenuanti studi nel settore musicale e artistico a 360°. Ecco un breve ritratto di Serena, vocalist cremonese di nascita ma bresciana di adozione, che si esibirà insieme al chitarrista Beppe Ferraresi Venerdì 5 Ottobre all'Irish Pub di Desenzano. L'abbiamo incontrata per scambiare quattro chiacchiere tra una pausa e l'altra delle sudatissime prove che la porteranno ben presto alla realizzazione del suo primissimo demo.

Serena in primis raccontaci come stai strutturando il tuo primo lavoro... *Certamente conterrà miei pezzi inediti e forse qualche cover. Tuttavia non ho ancora scelto la tracklist completa. Sai, sto lavorandoci molto duramente: vorrei infatti che il risultato fosse di ottimo livello. Del resto ho aspettato talmente tanto tempo per realizzarlo che non sarebbe opportuno dare in pasto al pubblico un prodotto non valido. Le intenzioni per fare le cose nei migliori modi possibili ci sono, poi sarà la gente comune a dare il suo insindacabile giudizio.*

Attualmente su cosa verte il tuo repertorio live? *Sia su pezzi scritti di mio pugno sia su cover. Tuttavia devo ammettere che ho intrapreso negli ultimi tempi una strada decisamente più acustica rispetto a quella dei mie esordi.*

A cosa è dovuto questo cambiamento di stile? *Alla mia crescita umana e artistica. Sono diventata “grande” e ora come ora mi trovo veramente bene sul palcoscenico quando interpreto pezzi in chiave acustica. Un domani, chissà! Del resto sono una persona che si stanca di fare e di rifare le stesse cose, quindi, ribadisco, mai dire mai!*

Beh non c'è che dire... Sai veramente il fatto tuo... *Chi mi conosce sostiene che io possessa una personalità tutta mia, complessa e difficile da definire. Certamente non sono una alla quale piace stare con le mani in mano e che non si dà da fare nella vita per cercare di ottenere quello che vuole. La tenacia non mi manca, speriamo che anche un pizzico di fortuna venga a bussare alla mia porta!*

Laura Gorini

3,25%

FAI CRESCERE IL TUO RISPARMIO

Conto Socio di BCC DEL GARDA ti offre vantaggi esclusivi. Scopriteli nella tua filiale.

3,25%

I VANTAGGI PER I TITOLARI DEL “CONTO SOCIO”:

TASSO A CREDITO 3,25%

POLIZZA ASSICURATIVA GRATUITA CONTRO I RISCHI DI RESPONSABILITÀ CIVILE

CARTA DI CREDITO COOPERATIVO E PAGOBANCOMAT GRATUITI

80 OPERAZIONI ALL'ANNO GRATUITE

SCOPRI TUTTE LE ULTERIORI AGEVOLAZIONI RISERVATE AI SOCI NELLA FILIALE PIÙ VICINA

PER INFORMAZIONI MAGGIORI INFORMAZIONI ALLA TUA FILIALE

BCC DEL GARDA

OPPURE VISITA WWW.BCCGARDA.IT

Per tutti i servizi qui non previsti si fa riferimento ai Fogli Informativi Analitici e Sintetici a disposizione presso tutte le filiali della BCC DEL GARDA. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

Garda bresciano

Appuntamenti di fine ottobre

14/10 Trofeo Relais & Chateaux– Villa
Fiordaliso 21/10 Thera Gigold Golf Tour
28/10 Luna Caprese Golf Cup2007

7 OTTOBRE

Gargnano

Conferenza “Bambini tibetani in esilio”
ore 20 - Sala polifunzionale Castellani di
Moutsy Bertels

Salò

Manifestazione podistica BISAGOGA di
Salò. A cura del Gruppo Alpini

Salò

Mercatini Artigianato Piazza Vittorio
Emanuele II - ore 14-20

Limone sul Garda

XII° rassegna di musica classica Opere
di Schubert e Malipiero. Sala Congressi
“D.Comboni” ore 21:00

Torbole

Optimist d'autunno Trofeo Ronstan
Regata Velica CVT

Sirmione

Passeggiata ciclistica autunnale
del Torbolino10:00-12:00 Via Alfieri

Desenzano del Garda

Campionato zonale classi 420 – 470
– Laser Regata velica

7-14 OTTOBRE

Salò

Canottieri Garda 1^ prova Vela
Campionato Sociale - ultima prova 14
ottobre - Dinghy -

Gargnano

Incontri con l'Arte 2007 Sala ex Palazzo
Municipale Mostra fotografica Moutsy
Bertels “Sguardi in bianco e nero su
Gargnano”

10 OTTOBRE

Toscolano Maderno

Mercato dell'antiquariato e delle pulci

12-13-14 OTTOBRE

Desenzano del Garda

La Corte degli Sposi -Villa Tassinara
Rivoltella Orari: ven dalle 20.00 alle 22.30
-sabato dalle 14.30 alle 22.30 domennica
dalle 10.00 alle 22.30

Polpenazze Località Picedo 17'festa
della polenta tiragna

13 OTTOBRE

Gardone Riviera

Concerto Villa Paradiso - Ore 22
I Talenti virtuosi: Varvara Ivanova arpa

Sirmione

Opere di Carlo Salà e Ivano Bottura.
(fino a, domenica 4 novembre)
Mostra di pittura Palazzo Callas

13-14 OTTOBRE

Brescia e Provincia

La Forma del Gusto, VI edizione
dalle11.00 alle19.00 in15 cantine.

14 OTTOBRE

Limone sul Garda

Concerto del Quintetto di Ottoni “Five
Brass”Centro Storico ore 16:00
Desenzano del Garda “Raduno modelli
idrovolanti Memorial Franco Zamboni”
presso la Spiaggia di Rivoltella

Gargnano

Festa della Madonna del Rosario dalle
ore 12.30 - Sasso, campo sportivo
Gastronomia locale e castagnata

Salò

Mercatini Artigianato Piazza Vittorio
Emanuele II - dalle ore 14 alle 20

Salò

Raduno sezionaleANPS Ammassamento

piazza Serenissima, ore 9,15 – sfilata alle
ore 9,30 arrivo in piazza Vittoria

17 OTTOBRE

Toscolano-Maderno

Mercato dell'antiquariato
mercato delle pulci serale

18-21 OTTOBRE

Brescia

Esposi XVI Ed. Brixia Expo

19 OTTOBRE

Brescia, Serata Inaugurale Stagione lirica
2007-2008

ore 20.30 Teatro Grande

19-21 OTTOBRE

Polpenazze Località Picedo 26° festa delle
castagne e vino nuovo

21 OTTOBRE

Brescia

Così fan tutte Dramma giocoso in due atti
KV 588 Libretto di Lorenzo Da Ponte Musica
di Wolfgang Amadeus Mozart ore 15.30
Teatro Grande

Salò

Mercatini Artigianato Piazza Vittorio
Emanuele II - dalle ore 14 alle 20

Salò

Arte in corso Mostra quadri in piazza
Serenissima

Lonato

Mercantico - mercatino delle pulci

Salò

Sapori in festa

gruppo Vecchi Scout tel. 0365 41027 Spazi
Baden Powell ore 11

Salò

“Campionato d'autunno Regata delle nebbie”
(West Garda YC)

24 OTTOBRE

Toscolano-Maderno

Mercato dell'antiquariato - mercatino delle
pulci serale

26 OTTOBRE

Brescia

The turn of the screw (Il Giro di vite) di
Myfanwy Piper, dall'omonimo romanzo
di Henry James musica di B.Britten
ore 20.30 Teatro Grande

Salò

Conferenza sul tema “Le emozioni..
conoscerle e saperle gestire”Con
l'intervento di Vanni Ligasacchi, sociologo
della comunicazioneSala dei Provveditori,
ore 20,30 ingresso libero

Polpenazze

Località Picedo 2^ Festa del tartufo
fino al 28 ottobre

27 OTTOBRE

Salò

Celebrazione anniversari storici:
130° della fondazione del Pio Bettoni
(1877) e 70 anni dalla morte di Pio
Bettoni (1937) con presentazione della
pubblicazione dello studio sul clima
di Salò dal 1884 ad oggi. Sala dei
Provveditori, ore 17,30

San Felice

Incontro di chiusura
del Progetto Cambieresti? ore 20.30
Sala Ex Monte di Pietà

26-28 OTTOBRE

Polpenazze

Località Picedo 2'festa del tartufo

28 OTTOBRE

Brescia

The turn of the screw (Il Giro di vite)
ore 15.30 Teatro Grande

-Salò Mercatini Artigianato Piazza Vittorio
Emanuele II - dalle ore 14 alle 20

Salò

Mercatini Artigianato Piazza Vittorio
Emanuele II - dalle ore 14 alle 20

Montichiari

Mercato dell'antiquariato
mercato delle pulci

31 OTTOBRE

Toscolano-Maderno

Mercato dell'antiquariato
mercato delle pulci serale

-Sirmione

Il Comune di Sirmione
in collaborazione con
la Biblioteca Comunale
organizza diverse
iniziative culturali.

La scelta è davvero
sorprendente: corsi di
teatro e ballo ma anche
informatica e arte. Sono
previste diverse iniziative
anche per i più piccoli...

ACCADEMIA TEATRALE PICCOLO MUSICAL

Dopo il primo anno di attività, culminato
con lo spettacolo presentato sul palco di
Piazzale Porto il 6 luglio scorso, riprendono
le lezioni dell'Accademia Teatrale promossa
dal Comune di Sirmione in collaborazione con
l'Associazione Showbiz. Dopo un incontro
preliminare con gli insegnanti, sabato 22
settembre alle ore 17 al Centro sociale, le
lezioni avranno inizio il 29 settembre per poi
terminare a fine maggio. L'insegnamento
è così articolato: 14,30-16,15 Adolescenti,
16,15-17,00 Corso corale per tutti, 17,00-
18,30 Bambini. Per ulteriori informazioni
rivolgersi in Biblioteca (tel. 0309909174).

CORSI DI BALLO LATINO, DANZA MODERNA E BODY TONIC

15 lezioni settimanali, ogni martedì
dal 25 settembre al 15 gennaio
Dalle 17,30 alle 23,00, nella sala del Centro
Sociale, si susseguiranno 6 diversi corsi:
Latino-Americano per bambini e adolescenti,
poi Body Tonic e Danza Moderna, infine

Latino-Americano per adulti, base e avanzato.
Insegnante Cristina Spinelli.

CORSO DI INFORMATICA DI BASE

Sono previsti due corsi di 9 lezioni ciascuno:
il primo il giovedì dalle 20,30 alle 22,30 con
inizio il 18 ottobre, fino al 20 dicembre; il
secondo ogni sabato mattina dalle 9 alle 11
da sabato 20 ottobre fino al 12 gennaio. Le
lezioni si terranno nei locali della Mediateca;
per informazioni e iscrizioni rivolgersi in
Biblioteca (tel. 0309909174).

CORSO DI DISEGNO E PITTURA PER BAMBINI E RAGAZZI

Con l'insegnante Liza Rendina, nei locali
della Biblioteca, sono previste 6 lezioni, dalle
15,30 alle 17,30, ogni sabato dal 13 ottobre
al 24 novembre. Al termine verrà allestita
una mostra con i lavori svolti dai partecipanti.
Iscrizioni in Biblioteca. E' previsto anche un
CORSO PER ADULTI, dalle 20,30 alle 22,30,
ogni lunedì dal 15 ottobre.



Dipende 10

LETTERA DEL SINDACO

Erano programmate per la scorsa primavera le opere di rifacimento e riqualificazione di piazza del Mercato. Una serie di problemi burocratici ha però fatto slittare i lavori e così, considerando che ormai rimaneva poco tempo utile, si è preferito intanto eseguire una piccola parte dell'intervento previsto per poi rinviare il resto all'autunno. Questa scelta teneva anche conto del fatto che l'Enel doveva interrare un cavo in via Colombare e piazza del Mercato, con conseguenze sia sulla viabilità che sul fondo stradale. In altre parole, si rischiava di dover rompere piazza del Mercato subito dopo averla rifatta. Dunque il cantiere verrà riaperto (probabilmente a cavallo tra ottobre e novembre) e comporterà il completo rifacimento della parte nord della piazza e il posizionamento di una fontana all'ingresso da via Colombare. Pavimentazione e giardini saranno interamente ridisegnati, mentre la viabilità prevederà un percorso a senso unico da via Colombare a via Roma. Anche piazza Montemurro sarà ricompresa nell'intervento, con una nuova configurazione di parcheggi e giardini e con un nuovo ingresso da via Roma, sulla quale apparirà ben visibile il collegamento tra le due piazze. In attesa di vedere la realizzazione dell'intero progetto, la riapertura del cantiere avrà intanto un riflesso immediato: la pista di pattinaggio su ghiaccio, che fin dal 2001 veniva allestita in piazza del Mercato, dovrà necessariamente traslocare e quasi sicuramente sarà posizionata in piazzale Porto, proprio davanti al Castello. Il prossimo autunno-inverno sarà decisivo anche per la sistemazione dei marciapiedi e del fondo stradale di via Mazzini, via Garibaldi, via Sirmioncino e relative traverse. Programmato da tempo e più volte rinviato, questo intervento è molto atteso dagli abitanti di questa zona, rimasta finora esclusa dall'ampio intervento di riqualificazione che, in questi ultimi anni, ha interessato il resto di Colombare. Un'altra opera che attende di essere completata è il collegamento ciclo-pedonale tra Rovizza e Chiodi. Anche in questo caso il cantiere sta per riaprire e le opere dovrebbero essere ultimate entro la prossima primavera. Continua intanto l'esecuzione dei lavori per il completamento della variante alla bretella di collegamento con la rotonda che ha sostituito il bivio per la Rovizza. Quando questo tratto entrerà in funzione, i benefici si avvertiranno su tutto il territorio comunale e l'alleggerimento del traffico sull'intera rete viaria porterà probabilmente a studiare nuove soluzioni viabilistiche.

Il Sindaco Maurizio Ferrari

IN MEMORIA DI PIO BETTONI

Chi era Pio Bettoni? E quale ricorrenza festeggia Salò il 27 ottobre di quest'anno? Torniamo al 1877...

Ecco subito svelate le due commemorazioni che diventano occasione, per Salò, di un momento di riflessione scientifica sulla propria storia: il 1877 rappresenta infatti la data della fondazione dell'Osservatorio meteorologico a cui è strettamente legato il nome di Pio Bettoni, la cui morte, avvenuta nel 1937, viene ricordata dai salodiani insieme al 130° anniversario della nascita del centro di osservazioni meteorologiche. Trascorsi 70 anni dalla morte di Bettoni, Salò rende omaggio alla memoria del meteorologo presentando una pubblicazione degli studi sul clima del paese bresciano, dal 1884 fino ad oggi, il giorno 27 ottobre, alle ore 17e30, presso la Sala dei Provveditori. L'Osservatorio meteorologico, indiscutibile vanto per la città di Salò, fu istituito su proposta dell'Ingegnere Carlo Gritti, per interessamento del Patrio Ateneo e della locale Opera Pia Carità Laicale. La sede venne stabilita presso l'antico fabbricato di Santa Giustina, situato a oltre 90 metri sul livello del mare, mentre la direzione dell'istituto venne affidata proprio al professor Pio Bettoni. Scienziato autodidatta nato a Salò nel 1858, pubblicò diversi studi e ricerche, tra cui l'imponente collana "Monografie illustrative del Garda", in nove volumi; ricoprì inoltre durante la sua vita, importanti cariche politiche, come quella di Consigliere provinciale e Deputato provinciale di Brescia, ruoli che mantenne per 17 anni; fu anche Segretario Comunale per ben trent'anni. La sua più grande passione era senza dubbio quella per la sismologia e per la meteorologia: fu infatti socio della Società Sismologica Italiana dal 1895 e dedicò l'intera sua vita all'Osservatorio di Salò, di cui rimase il direttore fino alla morte, verificatasi nel 1937. Da allora, gli sono succeduti uno dei suoi due assistenti, il custode signor Corbelli (l'altro era un giovane laureato, Giuseppe Fantoni, che prima di assisterlo aveva già avuto esperienza degli strumenti meteorologici presso l'Osservatorio di Rocca di Papa) che rimase per solo un anno; nel 1938 si occupò delle osservazioni climatiche il prof. Carmelo

Vacatello e dopo di lui, nel 1952, fu nominata come direttrice, Maria Teresa Cruciani Foffa che rimase in carica fino al 2002. Il centro di osservazioni meteorologiche iniziò a svolgere la sua attività in modo regolare a partire dal 1880 e l'anno successivo venne inserito nella rete degli Osservatori governativi. L'anno sicuramente più importante per le rilevazioni sismiche fu il 1901: il 30 ottobre di quell'anno, alle tre del pomeriggio, una fortissima scossa di terremoto si abbatté su diverse zone del lago e della provincia di Brescia. Salò fu l'area colpita in modo più drastico: le scosse infatti raggiunsero qui l'intensità dell'ottavo grado MCS, corrispondente al sesto grado della scala Richter. Per renderci conto della gravità del cataclisma, basti pensare che fu avvertito non solo in Lombardia ma anche in Trentino, Piemonte, Emilia-Romagna, Liguria, Veneto e in parte della Toscana. Il terremoto distrusse diverse abitazioni, causò alcuni crolli di case e spaccature nel terreno, a Salò. Il suo avvento non passò inosservato all'Osservatorio, anche se, dalle annotazioni di Pio Bettoni, è possibile ricavare che quel giorno il sismometrografo Agamennone, uno dei più innovativi all'epoca, non era in funzione. Dopo il terremoto l'Osservatorio cambiò denominazione, diventando Regio Osservatorio Geodinamico. La sezione geodinamica, di indubbia importanza per la promozione della ricerca scientifica nel settore sismico, fu aggiunta nel 1889. Tre anni dopo avvenne l'inaugurazione ufficiale del centro, in presenza di personalità politiche come quella dell'Onorevole Zanardelli e nel 1903, l'Osservatorio, definito di prim'ordine, passò sotto la tutela del Ministero dell'Agricoltura e foreste, e nello specifico, dell'Ufficio centrale di Meteorologia e Geodinamica. Tra i numerosi meriti di Bettoni, si annovera quello della compilazione di un bollettino meteorologico giornaliero che, divenuto pratica comune, venne compilato anche dai suoi successori per essere quotidianamente esposto in una bacheca sotto i portici del Municipio di Salò.

Elisa Zanola

LA GUERRA NEL RETICOLATO

I PRIGIONIERI ITALIANI NON-COOPERATORI, 1940-1946

conferenza presso il Palazzo della Magnifica Patria, nella Sala dei Provveditori, il 6 ottobre alle ore 15.00

Per lungo tempo dimenticati dalla storiografia, i prigionieri italiani non-cooperatori hanno rappresentato durante gli anni della Repubblica sociale Italiana, una realtà non trascurabile sia in termini numerici che simbolici. Catturati dagli anglo-americani nei diversi teatri di guerra dove l'Italia era impegnata, rinchiusi oltre oceano in campi di internamento militare, a lato dell'8 settembre 1943 i militi italiani scelsero di non cooperare con le forze Alleate, rientrando così idealmente, se non di fatto, nelle schiere del fascismo repubblicano. All'interno dei reticolati si saldarono vissuti esistenziali che si impressero per sempre nelle coscienze dei protagonisti. I "Non" – come si autorappresentarono – combatterono una loro guerra privata, con gesti talvolta simbolici, altre volte con azioni concrete, sicuramente una scelta di campo esistenziale che voleva

testimoniare una ostinata "volontà" di non tradire gli ideali di un'intera generazione di giovani, e non più giovani, combattenti. Il programma dell'incontro prevede l'intervento del professor Marco Cuzzi dell'Università di Milano, dal titolo: "Italiani prigionieri in Italia: dalla non cooperazione all'impegno politico", quello del professor Oreste Foppiani dell'Università di Ginevra, con la sua analisi dei documenti d'archivio alleati e delle monografie accademiche più recenti che riguardano "I prigionieri di guerra fascisti in mano americana e britannica dopo l'8 settembre 1943." Nel corso della conferenza sono previste anche testimonianze dei "Non" e l'illustrazione del fondo archivistico "Volontà", ad opera di Elena Pala del Centro Studi Rsi. Modererà l'incontro Roberto Chiarini, Presidente del Centro Studi Rsi



NUOVA SEDE PER IL LICEO

Salò. Il 15 settembre scorso si è inaugurata la nuova sede del Liceo Scientifico "E. Fermi", in via Martiri delle Foibe.

Alla cerimonia, coordinata dall'Assessorato Comunale alla Pubblica Istruzione e dal Liceo, hanno preso parte le massime autorità provinciali: introdotti dalla prof.ssa Aimo si sono succeduti gli interventi del Direttore dell'Ufficio Scolastico Provinciale prof. Giuseppe Colosio, del Presidente della Provincia Alberto Cavalli, del Sindaco della Città Giampiero Cipani, del Presidente della Comunità Montana P.A.G.B. avv. Bruno Faustini, dell'Assessore provinciale Giampaolo Mantelli e di quello comunale Gualtiero Comini. Un particolare momento

è stato quello dedicato alla scopertura delle targhe intestate ad alcuni benefattori che hanno contribuito alla crescita della scuola, a cui la prof.ssa Liliana Aimo e il Consiglio d'Istituto hanno voluto tributare un segno di perpetua memoria: si tratta delle targhe in onore dell'avv. Vittorio Leonesio, a cui sarà dedicato il laboratorio linguistico e multimediale, del prof. Francesco Schimmenti, a cui sarà intitolato il laboratorio di scienze e della prof.ssa Maria Teresa Filippini alla memoria della quale sarà attribuita la dedica dell'Auditorium. L'inaugurazione è stata accompagnata anche da eventi culturali, come la mostra "Twin Towers forever", tratta dal libro omonimo del 2002, curato dal fotografo bresciano Rolando Giambelli che racconta attraverso disegni, progetti, documenti rari, frutto di una minuziosa ricerca, e fotografie, costituite da centinaia di immagini, ormai irripetibili, la storia del World Trade Center, "per ricordare... di non dimenticare". Tale opera ha avuto il sostegno della signora Matilda Raffa Cuomo, moglie dell'ex governatore dello Stato di New York, Mario Cuomo e dell'allora Sindaco di New York Rudolph Giuliani. A chiudere l'inaugurazione, il poliedrico Giambelli, reduce dall'esperienza di fine agosto a Liverpool per la convention annuale sui Beatles, che ha vestito i panni del Presidente dell'Associazione Beatleasiani d'Italia e ha offerto un mini concerto per terminare in bellezza, con la musica dei quattro Fab Four, la cerimonia.

I VINCITORI DELLA DINGHY CUP

Dinghy nuovamente protagonisti nelle acque del golfo salodiano per l'ennesima regata che la Canottieri Garda ha riservato a questa sempre bellissima flotta. Quattro le prove portate a termine nella "Salò Dinghy Cup" del mese di settembre. La vittoria finale è andata allo skipper di casa **Mario Malinverno** che ha battuto **Andrea Lovato** del Circolo Nautico Brenzone, Verona, con terzo, nuovamente, un salodiano: **Riccardo Pallavidini**. Seguono sempre i timonieri di casa con Mosconi, Minervini, il palermitano **Marcello Coppola** che difende i colori della Canottieri Lauria di Mondello-Palermo, da anni sul lago come direttore generale della Navigarda. Settimo trova spazio il notaio desenzanese **Pietro Barziza**, ottavo l'ex presidente della Canottieri Garda **Mauro Melzani** e nono il padovano **Schiavon**.



GARDA INCISIONI

TIMBRI
TARGHE E TARGHETTE
INCISIONE SU OGGETTISTICA
COPPE E TROFEI
CITOFONI OTTONE

Garda Pubblicità

INSEGNE LUMINOSE - TOTEM
DECORAZIONE AUTOMEZZI
STAMPA DIGITALE
SCRITTE ADESIVE - STRISCIONI
ESPOSITORI IN PLEXIGLASS
TARGHE MAGNETICHE

Via Chiese, 7 Desenzano d/G (BS)
Tel. 030/9120642 - Fax 030/9993362
www.gardaincisioni.it - www.gardapubblicita.it

-Lonato del Garda

UN UFFICIO PER ACCOGLIERE IL TURISTA

Comincia così Lonato del Garda

Uno sportello dove il turista possa trovare informazioni utili per il suo soggiorno. Dalle strutture ricettive come alberghi e aziende agrituristiche a possibili percorsi culturali e ricreativi. Nasce così l'ufficio del turismo voluto dall'Amministrazione Comunale lonatese in collaborazione con la Pro Loco. Si trova sotto il porticato del Municipio, in Piazza Martiri della Libertà: siamo quindi in pieno Centro Storico. E' attivo ogni giorno della settimana (festivi compresi), dalle 9,30 a mezzogiorno, grazie alla presenza di un dipendente comunale. Si può ritirare materiale promozionale prodotto dai vari consorzi della Riviera, agenzie turistiche, associazioni. Grazie ai volontari della Pro Loco, una volta che si è raggiunto il numero adeguato di partecipanti, vengono anche realizzate visite guidate alle Fornaci

Romane e ad altri siti storico-archeologici presenti sul territorio. A seguire il progetto è Nirvano Facchinetti, Presidente della commissione turismo e affari generali. E' l'inizio di un progetto volto a proiettare Lonato concretamente nel circuito del Garda. Il referendum per dichiarare l'appartenenza al bacino del Benaco rischia altrimenti di essere solo marketing pubblicitario, se non supportato da adeguate scelte per lo sviluppo dell'area del Lido. Speriamo quindi in un reale concorso di idee perché il piano di governo del territorio sappia individuare un giusto equilibrio tra il paesaggio e l'offerta immobiliare. La cosa peggiore sarebbe copiare dai paesi limitrofi pensando solo ad un turismo di massa.

Roberto Darra



TRITTICO LONATESE PER LA CANZONE NAPOLETANA

Roberto Vecchioni ha inaugurato le serate organizzate dall'Associazione Amici della Fondazione Ugo Da Como dedicate alla canzone napoletana. Il 12 e 26 ottobre gli altri appuntamenti.

Nei suggestivi spazi della Rocca di Lonato, il 28 settembre scorso, il cantautore ha introdotto la storia e le origini della canzone napoletana. L'origine della canzone napoletana data intorno al XIII secolo e, come espressione spontanea del popolo di Napoli, si sviluppò maggiormente dalla fine del Cinquecento alla fine del Settecento. Questa espressione artistica popolare era allora carica di contenuti positivi ed ottimistici e raccontava la vita, il lavoro ed i sentimenti popolari. In seguito, fra la seconda metà dell'Ottocento e la prima metà del Novecento, essa fu oggetto di inclusione, nei suoi temi, di decadentismo, pessimismo e dramma ad opera di intellettuali che ne modificarono lo spirito originario. In quel periodo i maggiori musicisti e poeti locali si cimentarono nella composizione di numerose canzoni. Un esempio di tale tendenza è quello di Gabriele d'Annunzio che scrive i versi di A Vucchella. Le canzoni napoletane ebbero talvolta anche funzione di rivendicazione

politica. Ai primi dell'800 la canzone "Palummella zompa e vola" fu addirittura proibita per i suoi evidenti contenuti sovversivi, poiché alludeva alla libertà, ed infatti gli autori ne cambiarono il testo, ma il popolo napoletano continuò a cantare la musica a bocca chiusa. Nel 1835 a Napoli dilaga la melodia di Te voglio bene assaje scritta da Raffaele Sacco su musica di Gaetano Donizetti. Le celebrazioni della festa di Piedigrotta sono l'occasione ideale per l'esibizione dei nuovi pezzi, che vedono tra gli autori personalità quali Salvatore di Giacomo, Libero Bovio, E.A. Mario, Ferdinando Russo, Ernesto Murolo, sottolineando soprattutto in molte composizioni la dignità poetica dei testi.

In pieno novecento la canzone sopravvive grazie al ruolo primario del Festival di Napoli, che tra querelle e scandali riesce a imporre la sua canzone in tutta Italia prima ancora che si affermasse il Festival di Sanremo. La parabola storica della canzone napoletana termina nella seconda metà degli anni '60, quando il Festival entra in crisi (si conclude nel 1970) e la canzone perde ogni legame col suo retaggio classico divenendo espressione del sottoproletariato urbano. La fama di questo genere rimane immutata nonostante il passare del tempo, e tutti i cantanti affermati inseriscono regolarmente alcuni tra i pezzi più famosi nel loro repertorio seguendo le orme di Enrico Caruso e Beniamino Gigli.

I prossimi due appuntamenti sono previsti venerdì 12 e 26 ottobre, nella straordinaria cornice di palazzo Zambelli a Lonato. Per informazioni tel. 030.9130060

-Polpenazze del Garda

OTTOBRE IN FESTA

Festa della Bruschetta, Festa della Polenta Tiragna, Festa delle Castagne e del Vino Nuovo, Festa del Tartufo a cura del Gruppo Felter

Presentata ufficialmente lo scorso mese a Polpenazze la tradizionale festa d'autunno della Valtenesi. Presente il Sindaco Turrina con gli Assessori di Polpenazze, che insieme al Gruppo Felter hanno illustrato le moltissime novità. Ospiti anche il Sindaco di Soiano e di Muscoline. "Polpenazze mira ad un turismo enogastronomico e culturale - ha affermato il Sindaco Turrina- e Felter, con la collaborazione di centinaia di volontari, riesce a coniugare l'aspetto enogastronomico di qualità con manifestazioni sportive e spettacoli di grande attrazione". Ottobre in Festa, manifestazione enogastronomica del basso Garda, torna con una nuova veste quest'anno, a partire dalla sede: da Puegnago si trasferisce a Polpenazze, in uno spazio di ben 60.000 mq. La necessità di cambiare locazione dopo numerose edizioni, è indubbiamente indice di un grande successo e suggerisce l'enorme richiamo che questa festa ha nell'intera provincia, hinterland compreso. Se anni fa si trattava di una semplice celebrazione di paese, volta ai soli abitanti della contrada Mura di Puegnago, oggi invece si può parlare di manifestazione vera e propria che attira gente non solo dai paesi limitrofi, ma persino dalle altre province. Pieno merito va al Gruppo Podistico Sport Felter, che da anni, grazie allo spiccato spirito per la buona compagnia, organizza e promuove Ottobre in Festa, con impegno costante e solenne. Ma la carta vincente è sicuramente l'ampia offerta di prodotti tipici locali (spiedo, trippa, polenta tiragna, pasta fresca, pesce di

lago, funghi e ottimi vini), accostati a serate di musica dal vivo, danze ed eventi sportivi. La data ufficiale d'apertura sarà il 5 ottobre, con un'ulteriore novità per quest'edizione: la Festa della Bruschetta, prodotto non esattamente locale, ma arricchito ed insaporito dai nostri meravigliosi oli gardesani; da allora, per i successivi weekend di ottobre, gli eventi proseguiranno con la Festa della Polenta Tiragna, la Festa delle Castagne e del Vino Nuovo, per concludere con la Festa del Tartufo. Ogni singola manifestazione enogastronomica, sarà accompagnata da gradevoli momenti d'intrattenimento quali musica dal vivo con i grandi interpreti degli anni '60, danze e spettacoli vari, il tutto orchestrato dall'animazione di Radio Birikina. In un'atmosfera tanto festosa, non mancheranno momenti d'impegno con la pesca benefica a favore degli Amici della Guinea Bissau e momenti culturali dedicati all'arte con l'esposizione permanente della pittrice Rosa Amadei. Ampio spazio viene dato allo sport: le domeniche saranno dedicate ad esibizioni e competizioni sportive di diverso genere: mountain bike, mini cross, duathlon (corsa, MTB, corsa), corsa podistica, kick boxing e ju jitsu. Il tutto sarà coronato dalla cerimonia ufficiale Oscar dello sportivo del Benaco, che quest'anno sarà assegnato alla campionessa ciclistica Annamaria Zugno. Per qualsiasi tipo d'informazione o curiosità, suggeriamo di visitare il sito ufficiale di Ottobre in Festa: www.feltersport.it/ottobreinfesta/.

Roberta Cottarelli

Programma:

5-6-7 ottobre
Festa della Bruschetta
12-13-14 ottobre
Festa della Polenta Tiragna
19-20-21 ottobre
Festa delle Castagne e del Vino Nuovo
26-27-28 ottobre
Festa del Tartufo



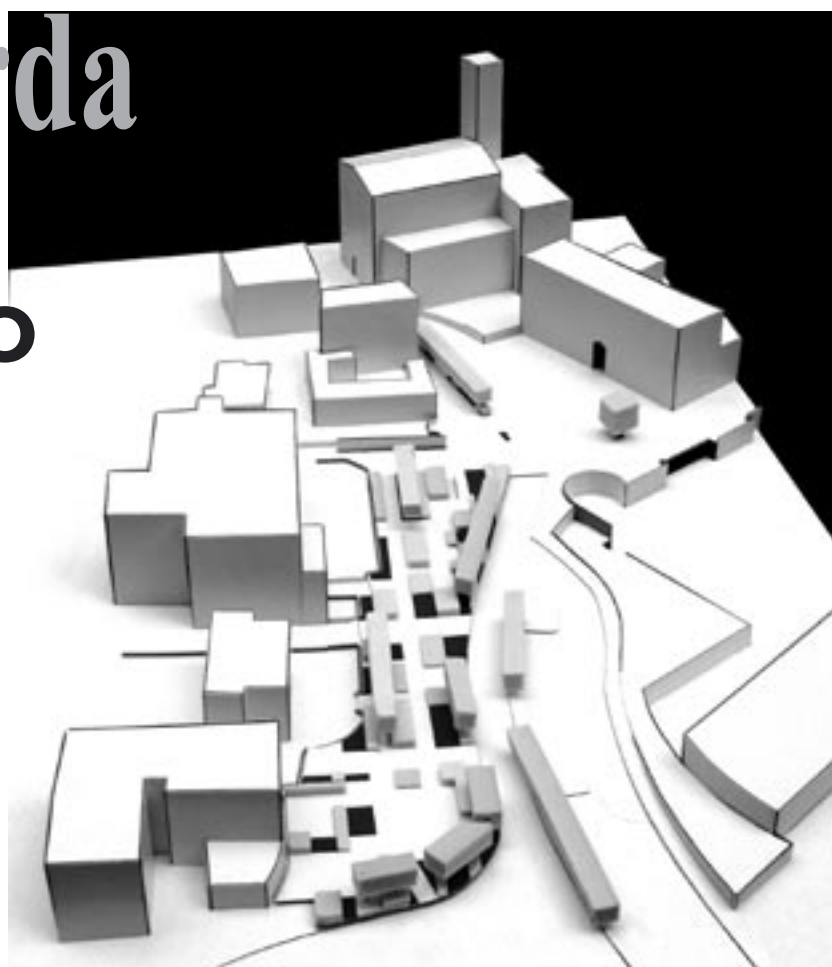
Dipende 12



-Padenghe sul Garda

RIQUALIFICAZIONE DI VIA BARBIERI. IL PROGETTO

Il progetto di via Barbieri rientra nell'intervento più generale di riqualificazione dell'asse stradale che percorre il centro abitato da sud a nord, partendo dalla rotatoria di via Barbieri fino ad arrivare alla rotatoria di via Rovetta. La composizione urbana su tale asse si può definire eterogenea come eterogenee sono le funzioni ed i tipi di percorrenza. Per tale motivo l'intervento prevede soluzioni diversificate per ambiti omogenei, ma con elementi che per materiale e composizione riconducano all'unitarietà dell'intervento. Le aree interessate dal progetto di trasformazione sono da sud: via Barbieri suddivisa in due tratti, uno dalla rotatoria fino all'incrocio con via Beretta, l'altro da questo incrocio a Piazza Caduti; le vie Galetti e Rovetta (intervento, questo, già concluso) e Piazza D'Annunzio con Piazza Municipio (intervento in fase di indagine da parte dell'Amministrazione). Il progetto in oggetto è il tratto strategicamente più importante dell'intervento generale e prevede la riqualificazione di via Barbieri, dall'incrocio con via F.lli Beretta fino a Piazza Caduti tramite la costruzione di un nuovo percorso pedonale e la correzione del percorso viario, riducendone la sezione. Il progetto interessa una superficie di circa 4000 m² per uno sviluppo stradale di 185 m.



Gli obiettivi dell'intervento generale si possono ricondurre ad un unico tema che pone al centro dell'attenzione un maggiore interesse verso lo spazio pubblico ed in particolare al rapporto tra i percorsi carrabili e quelli pedonali e alla riqualificazione dei Vuoti intesi come relazione tra gli edifici, siano essi piazze, parcheggi o giardini pubblici. La ridefinizione degli spazi passa quindi per una riconsiderazione degli ambiti urbani e della loro relazione con l'ambiente che li delimita sia fisicamente che virtualmente. Si sono quindi evidenziati gli assi di relazione ed i coni ottici che il sito suggerisce ma che di fatto nega nella composizione attuale. Assi di relazione e coni ottici diventano quindi gli assi principali a cui sottendere progettualmente. La Chiesa, ed il Municipio sono gli edifici che caratterizzano questo percorso; un altro elemento importante è la strada che segna fortemente i diversi ambiti presenti. Il progetto prevede un nuovo ordine che caratterizzi gli spazi: un asse parallelo all'orientamento delle abitazioni poste ad ovest della strada genera questa nuova matrice da cui i nuovi ambiti prendono origine. Alle estremità di questo asse ordinatore, trovano spazio due "piastre/piazze" con caratteristiche e funzioni differenti.

LA STRADA

Viene ridimensionata per garantire un flusso lento di autovetture: è il limite/cucitura tra il progetto ed il contesto; rimane ad una quota inferiore per il primo tratto raggiungendo successivamente la quota della "piastra centrale" mantenendola fino a Piazza Caduti. Il secondo tratto di strada, rimanendo alla stessa quota del percorso pedonale garantisce una soluzione di continuità fisico/visiva con la piazza del Municipio che viene così direttamente collegata all'intervento. Il margine est viene modificato solo in prossimità della chiesa in modo da consentire, tramite il suo allontanamento dallo spigolo dell'edificio, l'eliminazione di una pericolosa interruzione del marciapiede.

LA "PIASTRA CENTRALE"

E' il termine/inizio del percorso principale e funge da cerniera con la Piazza del Municipio. Questo spazio è caratterizzato da due punti di vista privilegiati: il Municipio ed il paesaggio offerto dalle colline moreniche, nonché dalla presenza di un setto/fontana lineare che svolge la funzione di "quinta" al percorso che sale fino ad essa. Sul margine sud una vasca d'acqua dà continuità al setto. L'elemento fontana è costituito da un setto in calcestruzzo rivestito con listelli di porfido (come quello della pavimentazione) e sui quali scorre una lama d'acqua che si increspa data l'irregolarità del rivestimento e raccolta da una vasca alla base del muro.



LA "PIASTRA INFERIORE"

E' l'elemento di collegamento tra questo ambito progettuale e lo stralcio di via Barbieri sud; ha come punto di vista notevole il Monte Baldo. La diminuzione della sezione stradale consente di guadagnare superficie a vantaggio della zona pedonale, che ora occupa anche lo spazio disorganico della controstrada del parcheggio esistente, oltre ad offrire maggiore spazio sfruttabile dagli esercizi commerciali presenti in questo punto della via.

IL PERCORSO TRA LA "PIASTRA INFERIORE" E LA "PIASTRA CENTRALE"

Diviene una promenade tra diverse tipologie di verde, e diverse pavimentazioni che sottolineano spazi differenti: dello "stare", di collegamento, di sospensione e di accesso. La pavimentazione di questo percorso è in listelli rettangolari di porfido. Lungo il percorso si aprono spazi con pavimentazioni differenti: cubetti di granito per gli accessi carrabili; ghiaia in marmo nero assoluto per i percorsi secondari e cubetti di porfido per le aree di sosta. Gli spazi dello "stare" sono contraddistinti dalla presenza di panche in legno e ghisa o sedute in blocchi di granito squadrate. Alla base di quest'ultimi sono presenti dei corpi illuminanti posizionati a terra. Gli spazi a verde sono rettangoli a prato oppure piantumati con specie differenti di tappezzante: *Hypericum Patulum*, *Lavandula Spica* (lavanda), *Ceanothus Thyrsiflorus*, *Buxus* (bosso). Sono presenti nuove alberature di *Quercus Ilex* (leccio) che chiudono o aprono la vista al paesaggio circostante a seconda della posizione e della interdistanza tra i tronchi.

IL PERCORSO TRA LA "PIASTRA CENTRALE" E PIAZZA CADUTI

Ha caratteristiche differenti con il percorso tra le due piastre, questo spazio è meno definito geometricamente e si modifica a seconda degli edifici che lo delimitano sul lato est. Pur avendo la stessa pavimentazione, viene evidenziato l'incontro di due differenti direzioni: Piazza Caduti e l'asse di progetto. Cinque alberi di *Quercus Ilex* (leccio) riprendono l'allineamento della facciata della Chiesa.



Corso di bridge gratuito

La scuola del Planet Bridge e l'Associazione Sportiva Dilettantistica Garda Bridge propongono un nuovo breve corso di avvicinamento al bridge del tutto gratuito.

L'iniziativa partirà l'8 ottobre e durerà tre settimane. I partecipanti potranno scegliere la frequenza fra tre diverse serate: lunedì o venerdì presso l'Hotel S. Giulia a Padenghe oppure mercoledì sera presso la Pizzeria Silvano a Lonato, sempre con inizio alle 21,00 e termine alle 23,00 circa. Per rendere piacevole la partecipazione e facile l'apprendimento sarà chiamato un Maestro della Federazione Italiana Gioco Bridge, Lucio Feole, insegnante molto noto in ambito nazionale e con molti anni di esperienza didattica. Ovviamente in sole tre lezioni non sarà possibile diventare dei provetti giocatori di bridge, ma ogni partecipante avrà modo di conoscere le basi del gioco e di cogliere gli aspetti piacevoli di un hobby che è molto, molto di più di un semplice gioco con le carte. Unico neo dell'iniziativa è il ridotto numero di adesioni che sarà possibile accettare: non più di 12 per serata. Si consiglia, pertanto, a quanti fossero interessati, di telefonare al più presto al numero 0376-639003, comunicando all'incaricata, la signora Margherita Micheloni, il proprio nominativo ed un numero telefonico, specificando in quale serata della settimana si intende partecipare.

Dipende 13



SPORT E TURISMO NELLE MANI DEI GIOVANI

Le deleghe che comprendono anche Cultura e Tempo Libero, dopo le dimissioni per motivi di lavoro dell'Assessore Adalberto Lupica, tornano al Sindaco Paolo Festa, che incaricherà giovani Consiglieri Comunali secondo singole iniziative a progetto

“Saranno i giovani, con indicazioni a progetto, a sviluppare iniziative e programmi inerenti il Turismo, lo Sport, il Tempo Libero e la Cultura”. Paolo Festa, Sindaco di Soiano, annuncia così durante la riunione del Consiglio Comunale, le modalità di sostituzione dell'Assessore Adalberto Lupica che, con rammarico e per esclusivi motivi di lavoro, ha dovuto rassegnare le dimissioni dall'incarico. Mentre in Consiglio, dopo il congedo di Lupica, entra ufficialmente Fabio Tebaldini, primo dei candidati non eletti alle ultime elezioni. Dal punto di vista sostanziale la delega di Turismo, Sport, Tempo Libero e Cultura rimane nelle mani del Primo Cittadino che, come annunciato, incaricherà i singoli consiglieri per i vari progetti in attuazione e previsione, scelti nella giovanissima pattuglia che compone il Consiglio di Soiano del Lago.



“Con questa decisione – aggiunge Paolo Festa – intendiamo dare continuità alle nostre precise intenzioni nel sostenere e valorizzare i giovani in relazione all'attività politico amministrativa locale. Quei giovani che ora avranno molte più occasioni

di mettere in evidenza le loro capacità all'interno degli importantissimi settori dell'Assessorato gestito, con competenza e lucidità, da Adalberto Lupica fino ad oggi ed al quale va un sentito e riconoscente ringraziamento”.

Debellato il rischio AVIARIA

L'ASL è intervenuta nei giorni scorsi negli allevamenti di Soiano per debellare ogni rischio di infezione da Virus H5N1

La situazione è completamente sotto controllo, ma si chiede la collaborazione dei cittadini per individuare eventuali animali morti che dovranno essere denunciati all'ASL competente



Notizie dal Centro nazionale di Epidemiologia, Sorveglianza e Promozione della Salute dell'Istituto Superiore di Sanità

Cos'è l'influenza aviaria, e che sintomi causa nei polli?

L'influenza aviaria, o influenza dei polli, è una malattia contagiosa degli animali causata da alcuni virus dell'influenza che di solito infettano solo i volatili. Nel pollame domestico, i virus dell'influenza aviaria provocano due forme principali di malattia, distinte in base alla gravità. La cosiddetta forma a bassa patogenicità normalmente causa sintomi lievi (piume arruffate, calo della produzione di uova) e non è difficile che passi inosservata. La forma ad alta patogenicità provoca invece una malattia grave, con una mortalità che può avvicinarsi al 100% entro 48 ore.

Quali virus causano nei polli l'influenza aviaria ad alta patogenicità?

I virus dell'influenza sono distinti in tre gruppi, definiti A, B e C. A loro volta, i virus dell'influenza A sono divisi in 16 sottotipi H e 9 sottotipi N.

Solo alcuni virus A dei sottotipi H5 e H7 possono causare nei volatili forme ad alta patogenicità. Allo stato attuale delle conoscenze, si ritiene che i virus H5 e H7 vengano introdotti negli allevamenti di pollame in una forma a bassa patogenicità. Circolando all'interno della popolazione di uccelli, i virus possono mutare, solitamente nell'arco di pochi mesi, in forme ad alta patogenicità. Ecco perché la presenza di un virus H5 o H7 in un pollaio è sempre causa di preoccupazione, anche quando i sintomi dell'infezione sono lievi.

Quale virus sta causando nei polli l'attuale epidemia?

L'attuale epidemia di influenza aviaria è causata dal virus H5N1, che ha iniziato a causare epidemie ad alta patogenicità nei polli nel 1997, in estremo oriente. A partire dal 2003, l'epidemia si è estesa a numerose nazioni asiatiche, dove si stima che abbia causato la morte o l'abbattimento di circa 150 milioni di volatili.

Quali Paesi sono stati finora colpiti

dall'epidemia di influenza aviaria H5N1?

Da metà dicembre 2003, epidemie nei volatili causate dal virus H5N1 sono state registrate nei seguenti Paesi, elencati in ordine di tempo: Corea, Vietnam, Giappone, Thailandia, Cambogia, Laos, Indonesia, Cina, Malesia, Russia, Kazakistan, Mongolia, Turchia e Romania. Attualmente, Giappone, Corea e Malesia hanno annunciato di essere riuscite a controllare le epidemie nei loro allevamenti e sono al momento considerate libere dalla malattia. Il virus H5N1 è invece tuttora endemico in molte parti di Indonesia, Vietnam, Cambogia, Cina, Thailandia e probabilmente anche nel Laos.

Che ruolo hanno gli uccelli migratori nella diffusione dei virus dell'influenza aviaria?

Il ruolo delle uccelli migratori nella diffusione dei virus altamente patogeni non è completamente chiaro. Le anatre selvatiche sono considerate bacino naturale di tutti i virus dell'influenza A, e solitamente trasportano virus H5 o H7

nella forma a bassa patogenicità. Questi virus possono essere trasmessi dagli uccelli migratori agli allevamenti di pollame, dove possono poi cambiare nella forma altamente patogena. L'infezione di uccelli migratori con virus ad alta patogenicità è invece un evento più raro: in passato sono state registrate solo due consistenti morie provocate da virus altamente patogeni: in Sudafrica nel 1961 (H5N3) e ad Hong Kong nell'inverno 2002-03 (H5N1). Nella primavera del 2005, in Cina, il virus H5N1 ha causato la morte di oltre 6000 uccelli migratori. E' quindi probabile che gli uccelli migratori possano trasmettere direttamente il virus H5N1 anche nella sua forma altamente patogena, ed è possibile la sua diffusione ulteriore verso altre aree.

Infatti, gli uccelli infetti eliminano il virus con gli escrementi e quindi contaminare aree in cui altri uccelli sostano. Gli escrementi essiccati possono rimanere nell'ambiente per un tempo sufficiente a infettare altri volatili.



Toscolano Maderno

Edilizia popolare e strade per Toscolano Maderno

CASE E VIABILITA' PER L'EVOLUZIONE DEL TERRITORIO



Paolo Elena
Sindaco di Toscolano - Maderno

Il vice Sindaco Righettini: "Saranno realizzati trenta alloggi a Gaino destinati alle famiglie e alle loro esigenze e riqualificate le arterie che portano sempre a Gaino e Monte Maderno"

Case popolari destinate alle famiglie a prezzi contenuti e strade nel mirino dei progetti di intervento a proposito di edilizia e valorizzazione dei servizi sul territorio a Toscolano Maderno. Duplice l'impegno, a costi simili, riferito all'edilizia economica programmata nella frazione di Gaino: il primo che prevede venti appartamenti ed a seguire l'altra operazione di dieci abitazioni ancora in edilizia convenzionata, con prezzi simili e sempre stabiliti dall'Amministrazione Comunale. I lavori stradali interesseranno l'allargamento e l'adeguamento generale delle direttrici che vanno a Gaino e Monte Maderno, per un investimento rispettivamente di circa 450/mila e meno di 200/mila euro. L'iniziativa è annunciata dal Vice Sindaco del Comune guidato da Paolo Elena, "I progetti per le case popolari – inizia Righettini – interessano la frazione di Gaino. La prima fase prevede la costruzione di venti appartamenti di classica edilizia economica popolare. Per intenderci il tipo di abitazione che segue le regole della legge 167, nata appositamente per dare la possibilità di acquistare la prima casa a condizioni convenienti. L'iter procedurale dell'intervento dovrebbe



Gaino

concludersi entro l'aprile del 2008. In fase successiva e sempre a Gaino – prosegue il Vice Sindaco di Toscolano Maderno – saranno costruiti altri dieci alloggi. In questo caso si tratterà ancora di edilizia convenzionata, sempre con prezzi stabiliti dall'Amministrazione Comunale molto vicini a quelli praticati per i primi venti appartamenti. Le procedure per quest'ultima serie di costruzioni, non date in appalto e su progetto dell'architetto Silvano Buzzi, dovrebbero durare circa 6 – 7 mesi". Altro versante programmatico per lo sviluppo di Toscolano Maderno e

del suo territorio, è quello che interessa l'allargamento e la manutenzione di alcune importanti vie di comunicazione stradale. "Su progetto dell'ufficio tecnico e in collaborazione con l'ingegner Nicola Zanini – spiega ancora Roberto Righettini – si procederà all'allargamento della strada che porta a Gaino, nel primo tratto (dal Comune fino al serbatoio di Cesure). E' un'operazione indispensabile per risolvere la viabilità in direzione della frazione, rendendo il percorso più largo e maggiormente trafficabile. In particolare l'arteria aumenterà la

sua larghezza dai 4,5 – 5,00 metri attuali ai 7 della nuova carreggiata. Il progetto, dal costo complessivo di circa 450/mila euro, è in ogni caso completo – precisa ancora Righettini – visto che è previsto l'inserimento di adeguato scarico per acque bianche, dell'illuminazione e del guardrail". I lavori dovrebbero iniziare, tempo permettendo a partire da novembre "Si lavorerà anche di notte – insiste il Vice Sindaco – per non disturbare troppo il transito quotidiano. E secondo le nostre stime centoventi giorni di cantiere dovrebbero essere sufficienti per il completamento definitivo dell'opera con ultimazione entro fine marzo 2008". L'altra strada in ristrutturazione è quella che porta alla Frazione di Monte Maderno "Verranno effettuati gli adeguati allargamenti – riprende Righettini – soprattutto nelle curve, insieme alla sostituzione dei guardrail obsoleti, alla sistemazione di marciapiedi ed all'approntamento degli scarichi delle acque bianche. Si tratta di lavori manutenzione straordinaria su indicazione e progetto dell'Ufficio Tecnico Comunale con una stima di spesa inferiore ai 200/mila euro." Un'ultima annotazione riguarda i prezzi delle case in edilizia convenzionata "Sui costi delle abitazioni – conclude il Vice Sindaco Roberto Righettini – non esistono previsioni precise. Quelle vendute lo scorso anno andavano dai 980 ai 1300/1500 euro al mq, secondo le varie tipologie di metrature e finiture. Penso che i costi non si discosteranno comunque molto da quelli precedenti. Anche perché la nostra finalità è quella di costruire alloggi destinati alle famiglie e dunque a costi contenuti".



Montemaderno

TURISMO RURALE DI QUALITÀ

«Turismo rurale di qualità»: questo il settore chiave individuato dal Gal Garda Valsabbia per lo sviluppo del territorio di propria competenza, la «Terra tra i due laghi», posta a cavallo tra il Garda e l'Eridio.

Proprio sullo sviluppo turistico delle aree rurali e delle zone montane poste, spesso ai margini dei percorsi turistici tradizionali, è focalizzata la nuova proposta progettuale del Gal, il Gruppo di azione locale, che nell'ambito della programmazione del Leader+ ha visto la mobilitazione sul territorio, dal 2003 ad oggi, di oltre 4.000.000 euro e che ora ha delineato le linee guida della propria azione per i prossimi anni. Le strategie del nuovo Piano di Sviluppo Locale 2007-2013 sono state presentate al pubblico mercoledì 19 settembre nel corso di un incontro promosso nella sala civica Castellani di Gargnano (dalle 10.30 alle 13.30), nell'ambito del calendario di eventi «Terra tra i due laghi: 6 giornate per un futuro da Leader». La candidatura del Gal Garda Valsabbia alla nuova programmazione Leader 2007-2013 nasce all'insegna della continuità con la positiva esperienza dell'iniziativa Leader+, che ha visto la realizzazione di interventi a sostegno del turismo rurale, del recupero della cultura locale e della diffusione della cultura

eco-sostenibile. Il tema catalizzatore del nuovo Piano 2007-2013 si fonda sul rafforzamento delle collaborazioni esistenti e sullo sviluppo economico basato sulla integrazione tra agricoltura, artigianato e turismo, nel pieno rispetto delle vocazioni del territorio e delle aspettative delle comunità locali. Durante l'incontro di Gargnano il Presidente del Parco Alto Garda Bresciano Avv. Bruno Faustini ha presentato al pubblico le prime 14 aziende che hanno aderito al «Marchio di qualità del Parco», una speciale certificazione concepita dalla Comunità Montana dell'Alto Garda per incentivare e sostenere i soggetti economici nell'adozione di metodi e sistemi di produzione rispettosi dell'ambiente, creando le condizioni di un'offerta turistica eco-compatibile. Il marchio di qualità, oltre a premiare gli operatori che si distinguono per l'alto livello qualitativo della propria attività, li inserisce in una rete di iniziative promozionali, formative e informative ideata al fine di promuovere e sostenere le realtà che operano nel pieno rispetto



dell'ambiente, assicurando origine, natura e qualità dei prodotti e servizi offerti. Infine, si parlerà anche della Carta europea del turismo sostenibile, il cui percorso di ottenimento è stato avviato in coordinamento con le altre aree protette regionali coinvolte nel processo di acquisizione di questo innovativo strumento di pianificazione turistica territoriale. La giornata è terminata alla limonaia «Prà de La Fam» di Tignale (recuperata con il co-finanziamento Leader+), con il concerto «Il cuore alla luna» di Walter Beltrami.

FESTIVAL DEL VINO BRESCIANO I EDIZIONE

IL GUSTO DELL'ARTE E L'APERTURA AL PUBBLICO DELLA NUOVA SALA INCISIONI DEDICATA AL MONDO ENOICO

I Musei Mazzucchelli di Ciliverghe (Mazzano) presentano la prima edizione del Festival del Vino bresciano – Il Gusto dell'Arte, che da sabato 6 ottobre p.v. animerà per tre giorni gli spazi del polo museale. L'occasione sarà l'apertura al pubblico, all'interno del Museo del Vino e del Cavatappi, della nuova Sala disegni incisioni e stampe con opere che documentano lo svolgersi del tema del vino a partire dal XVI secolo. Un programma ricco di appuntamenti che prevede per le giornate di sabato e domenica, aperte al pubblico, degustazioni guidate dalla Delegazione A.I.S., dal Centro Vitivinicolo di Brescia e dal movimento Le Strade del Vino con fornitura di vini della sede lombarda dell'Associazione Nazionale Le Donne del Vino; degustazioni cieche condotte da Nicola Bonera, sommelier autoctono di indiscutibile talento, vincitore di numerosi concorsi e competizioni, tra cui l'ambito riconoscimento di 'Miglior Sommelier d'Italia'; laboratori gastronomici di Cast Alimenti e Slow Food con presentazione del Ricettario delle Strade del Vino; ma non solo, ci saranno anche momenti di dibattito e tavole rotonde in tema di arte e vino. Tra questi, la presentazione della rara e preziosa Collezione di Cavatappi d'epoca di Piero Giacomini, attualmente esposta all'interno del Museo, a cura di Ottilia Munaretti Bertazzo, anch'essa collezionista e curatrice del libro "L'Arte del Cavatappi. Dal XVI secolo ad oggi" edito da Skira; come pure, la lectio sul bresciano Agostino Gallo (1499 – 1570), considerato il più insigne agronomo della Rinascenza italiana, con cui si apre sabato 6 ottobre alle ore 10.30 il Festival del Vino.

L'appuntamento, rivolto agli istituti di agraria e a un pubblico di appassionati, sarà tenuto da Pierluigi Villa, Direttore del Centro Vitivinicolo di Brescia e da Francesco Lechi della Camera di Commercio di Brescia e mirerà a far luce su questa importante figura dalla quale è

partito, dopo i precorriti dello spagnolo Herrera e del poeta italiano Luigi Alamanni, il rinnovamento degli studi di agraria. Intensa anche l'attività di visite guidate alle mostre in corso: da Il Teatro degli Artisti, che espone 300 opere - tra bozzetti, costumi ed elementi scenici – realizzate dai grandi del Novecento per il Teatro dell'Opera di Roma, a Matrimonio di Moda, un excursus sull'abito nuziale da fine Ottocento ai giorni nostri, con abiti del Fondo museale e alcune creazioni di stilisti quali Vivienne Westwood, Yohji Yamamoto, SYBILLA e gli abiti di carta di Tao Kurihara per Comme des Garçons gentilmente prestati dall'atelier Penelope Sposa di Brescia; ma non solo, anche alle Collezioni permanenti.

Tra queste, l'attesa apertura al pubblico della Sala disegni incisioni e stampa, un fondo di circa 700 pezzi che si distingue in particolare per la sezione dedicata al tema del vino.

La collezione nasce, infatti, parallelamente alla raccolta di cavatappi, strumenti per la vinificazione e la degustazione, costituita da Piero Giacomini a partire dagli anni Ottanta. Le incisioni, databili dal XVI secolo, si riconducono a diverse sezioni iconografiche: Mitologia e allegorie, immagini di Bacco, Baccanali, divinità minori e figure allegoriche connesse; Vendemmia e strumenti per la vinificazione, scene di vendemmia, immagini di strumenti per la vinificazione oltre a tavole enciclopediche e tavole botaniche; Il vino e la convivialità, scene di genere legate al consumo del vino, feste, banchetti; Bibbia e letteratura, immagini ispirate alle Sacre Scritture e altri fonti letterarie; Arte e incisione, incisioni che riproducono opere d'arte, per lo più dipinti e sculture; Pubblicità, immagini pubblicitarie di prodotti enologici del XX secolo.



- LE OPERE PIÙ SIGNIFICATIVE:**
- Maestro del Dado**
Baccanale 1532 ca.
 - Agostino Musi detto Agostino Veneziano,**
La Marcia di Sileno, 1531-1535
 - Hubert Goltzius**
Sine Cerere et Baccho Friget Venus, 1560 ca.
 - Philippe Galle**
Baccanale, fine XVI – inizio XVII sec.
 - Johann Theodor de Bry**
Trionfo di Bacco, primo quarto del XVII sec.
 - Francesco Villamena**
Sileno ebbro, primo quarto del XVII sec.
 - Andrea Podestà**
Baccanale, Giovanni, 1649
 - Michel Dorigny**
Baccanale, metà XVII sec.
 - Filosi Giuseppe**
La famosa botte della città di Eidelberga, 1739
 - Jacques Coelemans, Baccanale**
epoca prima metà del XVIII sec.
 - Giovanni Battista Volpato**
Allegoria d'autunno, 1770 - 1780 ca.
 - Nicolas Delaunay**
Marcia di Sileno, 1777 ca.
 - Ephraim Gottlieb Krueger**
Il Re breve, 1805
- E.Bieler_Le Baccanti_ litografia a colori_1905*



Morgan
la piadineria di desenzano
Via Anelli, 48 Tel. 0309991915

*trovi Dipende anche da
Morgan piadineria
a Desenzano, via Anelli,48*



Montecorno Grill
da Pier

*Specialità della casa:
Maccheroni alla Fiamma
Fiorentine & Grigliate miste di carni scelte - Pesce
Tutte le Domeniche: Spiedo con Polenta*

Lunedì Chiuso
Desenzano Loc. Belvedere Baresani,2
Tel.030.9990388

Dipende 16



Assessorato al Turismo - Provincia di Brescia

A BRESCIA IL 1° ITALIA BEER FESTIVAL

RASSEGNA DEDICATA AI BIRRIFICI ARTIGIANALI

Assessorato al Turismo
della Provincia di Brescia
Palazzo Martinengo – Via Musei, 32
Tel. 030/3749916 – fax 030/3749982
www.provincia.brescia.it/turismo
promozione.turismo@provincia.brescia.it



Assessore al Turismo Riccardo Minini

Il calendario delle manifestazioni bresciane si arricchisce quest'anno di un evento a carattere nazionale davvero particolare: il primo Italia Beer Festival, una rassegna di tre giorni dedicata alla birra artigianale. In programma il 5, 6, 7 ottobre 2007 al Palabrescia, il festival, tenuto finora a Roma e a Milano, approda per la prima volta nella città di Brescia, grazie all'impegno dell'agenzia bresciana Must Be Event che ha saputo cogliere gli aspetti tradizionali ed artigianali della manifestazione coinvolgendo così le realtà del territorio. L'assessorato al turismo della Provincia di Brescia è uno degli enti patrocinatori del festival, in quanto occasione importante per far conoscere ai visitatori, che proverranno da tutta Italia, anche le aziende bresciane che producono birra.

"Le nostre attività artigianali saranno presenti con un proprio stand a questo primo Festival della birra artigianale – spiega l'Assessore al Turismo della Provincia di Brescia Riccardo Minini – e a noi è sembrato giusto essere partner di un evento che porterà a Brescia migliaia di persone, per dar loro modo innanzitutto di poter conoscere Brescia e le sue bellezze e in più per far sì che questa sia un'occasione anche per le aziende stesse di farsi conoscere fuori dai confini locali. Durante questi tre giorni poi un ricco calendario di eventi collaterali animeranno le serate del festival con gruppi, cantanti e scuole di danza bresciani, anche in questo caso una significativa vetrina per "esporre" i talenti bresciani."

Molte infatti le iniziative d'intrattenimento: dall'abbinamento della birra ai prodotti tipici nel reparto food alla musica d'autore con l'associazione "L'altro suono" che proporrà momenti suggestivi di jazz; dalle esibizioni della bresciana Sara Corna ed il suo gruppo Impronta Acustica e del cantautore emergente Biko all'esibizione della scuola di danza Danzarte che mostrerà esibizioni di hip hop, tango argentino, flamenco, modern jazz e danza contemporanea.

L'Italia Beer Festival, realizzato grazie alla preziosa collaborazione dell'Associazione degustatori birra di Milano che ne detiene i marchi, vi aspetta al Palabrescia da venerdì 5 a domenica 7 ottobre. Per info ed orari potete consultare i siti internet www.degustatoribirra.it oppure www.mustbe.it.

Venerdì 21/Sabato 22 Settembre	Settimanale concerto ore 21.00	Venerdì 19 Ottobre
"Duch Home" Inaugurazione della nuova stagione teatrale del Teatro Alberti con una spettacolare versione della commedia autografa di Luigi Zaccaria "Bianchi e Neri"	Pasta limitati. Prevedibile in loco. In consolle CD Flash	"Buddha Ros Paris" La magia e la spiritualità del Tibet che ha reso famoso il Rinascimento di Parigi in tutto il mondo In consolle RAVEN 21
Domenica 23 Settembre: "L'apertivo con spettacolo del Teatro" Dalle 18.00 Apertivo buffet per il teatro aperto Dalle 21.30 "Madama Sui e Le sue commedie" in una spettacolo veramente eccezionale	Sabato 6 Ottobre: "Remember Baracca" Solo il Teatro Alberti poteva riunire la band che ha fatto storia nei mezzogiorni del Barocco di Roccella. Per un unico, grande concerto torna l'esplosiva "CHARLIE BAND" In consolle Chicco DI	Sabato 20 Ottobre: "New Live Paralel" "Falsa Supremazia" ed il suo gruppo si regalano una nuova performance live In consolle Chicco DI
Venerdì 26 Settembre: "Tutti i giorni" Torna un Grande personaggio che ci ha fatto passare dalle serate indimenticabili Michele Tomatis e gli "MT LIVE" in concerto A seguire Franco Biondi VI	Domenica 7 Ottobre: "L'apertivo con spettacolo del Teatro" Dalle 18.00 Apertivo buffet con la prima parte dello spettacolo "Destiny Child" "Bar-restaurant Group" Dalle 21.30 Cena con spettacolo (seconda parte)	Domenica 21 Ottobre: "L'apertivo con spettacolo del Teatro" Dalle 18.00 Apertivo buffet con la prima parte dello spettacolo "Destiny Child" Dalle 21.30 Cena con spettacolo (seconda parte)
Sabato 29 Settembre: "New Live Paralel" La schizofrenia della migliore band del generazione italiana "Falsa Supremazia" un concerto all'insegna dell'allegria A seguire Chicco DI	Giovedì 11 Ottobre: "Classica Eventi" Una Grande voce che non ha bisogno di presentazioni: "Betty Viterbi" and Take 4 in concerto	Giovedì 25 Ottobre: "Classica Eventi" "Eppur Tendenze" il gruppo con una Grande interpretazione: "San Simeone" che si stupisce con la sua musica
Domenica 30 Settembre: "L'apertivo con spettacolo del Teatro" Dalle 18.00 Apertivo buffet con la prima parte dello spettacolo "Destiny Child" "Bar-restaurant Group" Dalle 21.30 Cena con spettacolo "seconda parte"	Venerdì 12 Ottobre: "Bravo Brutto" Cena a buffet e spettacolo bresciano "Alegria bresciana" per il classico appuntamento mensile "L'apertivo" Presentazione crisi in loco A seguire Franco Biondi VI	Venerdì 26 Ottobre: "Tutti i giorni" L'appuntamento mensile con il Grande Michele Tomatis e gli "MT LIVE" con il loro repertorio 70/80
Giovedì 4 Ottobre: "Classica Eventi" La nuova rassegna con i migliori gruppi soul, jazz e pop: "Madama Sui e Le sue commedie" in una spettacolo veramente eccezionale	Sabato 13 Ottobre: "New Live Paralel" Il mix musicale più travolgente con gli "Amici" in concerto In consolle Chicco DI	Sabato 27 Ottobre: "Tutti i giorni" La serata in compagnia dei grandi personaggi del jazz e di "TRIP" dimenticato dal Pacifico (Milano Mar) e dei migliori locali della Sardegna A seguire Chicco DI
Venerdì 5 Ottobre: "EX-ENTY" Una nuova rassegna di gruppi più giovani ma la musica è sempre più di Teatro Alberti Torna sul suo Palcoscenico per un grandioso concerto "MARIO BIONDI" who has Road.	Domenica 14 Ottobre: "L'apertivo con spettacolo del Teatro" Dalle 18.00 Apertivo buffet con due grandi artisti Roberto e Luca D'Amico	Domenica 28 Ottobre: "L'apertivo con spettacolo del Teatro" Dalle 18.00 Apertivo buffet con la prima parte dello spettacolo "Tokus Decadence" "New Art" Dalle 21.30 Cena con spettacolo (seconda parte)
	Giovedì 18 Ottobre: "Classica Eventi" Una serata all'insegna della classe e di eleganza del gruppo "So Ape"	Mercoledì 31 Ottobre: "Season of the Witch" Lo spettacolo di Halloween tra magia, orrore ed umorismo

INGRESSO LIBERO - CONSUMAZIONE FACOLTATIVA

Il programma può subire modifiche per cause di forza maggiore
Teatro Alberti Ristorante American Bar info 030 9141513 via S.Maria 49 Desenzano BS www.teatroalberti.it
Info, prenotazioni e preventivi per cene, cerimonie, compleanni e ricorrenze particolari: 030 9141513 - 335 7611513 - info@teatroalberti.it

Dipende 17

LA CONTRADA



Desenzano del Garda

**Buona Tavola in osteria
ad ottimi prezzi**

Specialità gastronomiche delle
province gardesane da Verona a
Brescia, da Mantova a Trento

*Pesce di lago secondo stagione
Ricca Carta dei Vini aggiornata con
le migliori produzioni locali*

**Il Ristorante LA CONTRADA
partecipa alla Rassegna SAPORI
GARDESANI promossa dalla
STRADA DEI VINI E DEI SAPORI
DEL GARDA**

Tutti i giovedì, in contemporanea, 9
ristoranti della riviera bresciana del
Garda propongono ricette di lago,
di collina, vini locali e tradizione. I
prossimi appuntamenti con le ricette
dal gusto benacense saranno:

il 4-11-18 ottobre.

*La rassegna si propone come uno
degli appuntamenti fissi e di riferimento
per i turisti, ma anche per i gardesani,
i bresciani, i milanesi, i mantovani
e i veronesi che spesso scelgono
la nostra riviera come meta per le
vacanze o una semplice uscita serale.*

MENU proposto da LA CONTRADA

Antipasto Misto lago:

**polenta con luccio, trota affumicata,
terrina di pesci di lago**

Primo:

garganelli

al sugo di trota e zucchine

Secondo:

coregone* al forno

al profumo di limone.

(* secondo il pescato del giorno)

Dessert: alla carta - caffè



DESENZANO DEL GARDA

Via Bagatta, 12

**Prezzo medio menù alla carta
è 35,00 / 40,00 Euro.**

Giorno di chiusura mercoledì.

**E' gradita la prenotazione al
tel.030.9142514.**

Altre informazioni e curiosità, sul sito
www.ristorantelacontrada.com

Brescia

AMERICA! STORIE DI PITTURA DAL NUOVO MONDO

Goldin, dopo alcuni anni di mostre segnate da notevole successo, abbandona
il fertile territorio della pittura impressionista per presentare, per la prima
volta nel nostro Paese, una grande mostra sulla pittura americana del
diciannovesimo secolo: opere magnifiche, emozionanti, dipinte da artisti di
valore assoluto ma spesso ignoti, o quasi, in Italia.

Inoltre completa una metamorfosi del concetto
stesso di mostra: da pura sequenza ragionata
di opere (che pur ci sono, in grande quantità e
di superba qualità) a una completa esperienza
cognitiva ma anche sensoriale. In un viaggio
duplice, l'uno dentro l'immensità della pittura
e nella conoscenza della storia e dei miti di
una grande nazione, l'altro nelle emozioni che
proverà ciascun visitatore, quelle che vengono
destate dalla "natura che si dispone davanti
all'occhio di colui che cammina come in uno
scenario infinito e immisurabile". Circa 250
opere di pittura, molte delle quali di grande
formato com'è caratteristica della pittura
ottocentesca in America, 60 capolavori originali
della fotografia del diciannovesimo secolo, 10
sculture e 80 oggetti rituali e di vita quotidiana
dei nativi americani, due sale multimediali di



approfondimento storico ai temi della Frontiera
e della Secessione.

Questi gli ingredienti con i quali Marco Goldin
ha creato quella che sarà la sua nuova sfida:
"America! Storie di pittura dal Nuovo Mondo"
(Museo di Santa Giulia, 24 novembre 2007
– 4 maggio 2008), una mostra che unisce,
dipingere, racconta tante vicende, insieme alla
storia dell'arte americana dal primo decennio
dell'Ottocento al primo del Novecento. E' il
racconto, meglio il romanzo, di un secolo nel
quale si assiste "allo sterminato canto sulla
natura" da parte dei pittori della Hudson
River School, ai viaggi di artisti americani
alla scoperta del Sud America o dell'Italia,
poi l'emozione dei "nuovi" territori dell'Ovest,
con gli spaccati di vita di Indiani e cowboy,
fino alla pittura impressionista d'oltreoceano
e alla grande ritrattistica nell'ultima parte del
secolo.

Una mostra vastissima, sette ampie sezioni
all'insegna della scoperta e della meraviglia,
nella quale i giganti dell'arte americana ci
immergono nella selvaggia bellezza di quel
paesaggio "nativo" che, via via nel tempo, ma
non sempre e non ovunque, sarà "addolcito"
dall'intervento dell'uomo. "America! Storie
di pittura dal Nuovo Mondo" è promossa
dal Comune di Brescia, dalla Fondazione
CAB, dalla Fondazione Brescia Musei
insieme a Linea d'ombra, la società di Marco
Goldin che gestisce interamente anche
l'organizzazione della mostra. Compagni di
questo meraviglioso viaggio – così come delle

precedenti esposizioni che Goldin ha curato a
Brescia – saranno ancora una volta i Fratelli
Lucchetta del Gruppo Euromobil, in veste di
main sponsor.

La mostra è a cura di Marco Goldin, che
firma anche il saggio generale ad apertura
di catalogo. Un volume di circa 600 pagine
che sarà il primo, vero strumento in lingua
italiana sul tema della pittura americana
del diciannovesimo secolo, corredato dai
saggi di una ventina dei maggiori studiosi
americani, oltre che dalle schede di tutte le
opere pittoriche inserite.

Al tema della mostra, con il coordinamento
scientifico dello stesso Goldin e di Barbara
Weinberg, celebre curatrice della pittura
americana al Metropolitan di New York,
verrà dedicato anche un convegno scientifico



internazionale, programmato a Brescia,
nell'auditorium di Santa Giulia, il 17 e 18
aprile 2008.

Molte, e davvero di rilievo, le manifestazioni
collaterali che Goldin ha voluto, per far
sì che questa mostra divenga un vero
momento di approfondimento su un secolo
di vita di una grande nazione, che spesso
ci è nota soprattutto per stereotipi. Con
il titolo "AmericaPiù", dal 12 ottobre al 4
maggio 2008, con il totale sostegno della
Camera di Commercio, una fitta serie di
eventi animeranno Brescia, tutti dedicati alla

cultura americana dell'Ottocento e comunque
da quel secolo originati. Serate e incontri
approfondiranno i temi del cinema, della storia,
della letteratura, dello sport, dell'esplorazione,
del giornalismo. Molti i personaggi coinvolti,
dai "testimonial" Mike Bongiorno e Dan
Peterson, agli ospiti che i coordinatori delle
diverse sezioni del programma (Antonio
Caprarica, Vincenzo Mollica, Flavio Faoro,
Maria Latella, Nino Dolfo e Magda Pallavicini,
Luca Corsolini, Sergio Bonelli, Armando
Besio) inviteranno a Brescia. Tra le presenze
annunciate anche quelle di Reinhold Messner,
Antonella Ruggiero, Arnoldo Foà, Franco
Battiato, Gabriele Salvatores, Gianni Riotta,
Fabio Volo, Ambra Angiolini, Vittorio Zucconi,
Furio Colombo, Lynn Hill, Dino Meneghin, solo
per fare i primi nomi tra i tanti.



*Per informazioni e
prenotazioni: 0422.429999
biglietto@lineadombra.it
www.lineadombra.it*



Via Marconi, 26 Desenzano del Garda Tel.030.9911901 www.ivisconti.it

Dipende 18



Peschiera

**Comune di Peschiera del Garda
Città Turistica e d'Arte**

La città è vivace e vivrà una vera e propria "estate di San Martino". La festa del Santo Patrono vede finalmente tutta Peschiera coinvolta in quanto l'Amministrazione Comunale, e la Proloco, si sono coordinate con le altre importanti associazioni del territorio, per realizzare tre giorni di eventi di cui fruiscono in primo luogo i residenti che festeggiano il Santo Protettore della città, nonché i visitatori e i turisti che potranno scegliere questa ricca occasione di visita. Il vario programma si unisce alle tradizionali iniziative della Parrocchia dedicata al Santo e, naturalmente, alle solenni Celebrazioni religiose nella bella Chiesa in Piazza Ferdinando di Savoia.

Anche quest'anno l'annuale e tanto atteso appuntamento con lo spettacolo piromusicale dell'Incendio dei Voltoni (il ponte cinquecentesco veneziano che attraversa il Canale di Mezzo) si svolgerà nei giorni delle celebrazioni.

*L'Assessore al turismo e
manifestazioni
Barbara Vacchiano*



LA STORIA DI SAN MARTINO

Martino nacque nel 316 o 317 nella provincia romana della Pannonia, l'odierna Ungheria. Il padre, militare, chiamò il figlio Martino, cioè piccolo Marte, in onore del dio della guerra. Ancora bambino Martino giunse con i genitori a Pavia, dove suo padre era stato destinato, ed in questa città fu allevato. Proprio a Pavia, Martino chiese di essere ammesso al catecumenato, ma, come ogni figlio di veterano, aveva una carriera già trattata: l'esercito. A soli 15 anni fu obbligato al giuramento militare dal padre, irritato dalla ripugnanza del figlio per la professione delle armi e della sua inclinazione verso la vita del Monaco cristiano. Così Martino si preparò alla carriera delle armi e fu in breve promosso al grado di "circitor". Il compito delle "circitor" è la ronda di notte e l'ispezione dei posti di guardia. Durante una di queste ronde, Martino incontrò, nel cuore dell'inverno, un povero seminudo e, non avendo più denari, prese la spada, tagliò in due il proprio mantello e ne donò la metà al povero. La notte seguente egli vide in sogno Cristo, avvolto in quel mantello che gli sorrideva riconoscente. Quest'atto di carità probabilmente avvenne nel 338, mentre Martino era di guarnigione ad Amiens, e nella Pasqua del

339 egli ricevette il Battesimo. Dopo il Battesimo, Martino rimase nell'esercito per circa vent'anni durante i quali visse da vero cristiano e da buon camerata, pieno di comprensione per tutti. Infine a quarant'anni decise di mettere in esecuzione il progetto dalla sua giovinezza: lasciare le armi e farsi Monaco. Dopo l'esonero dal servizio militare, Martino si recò a Poitiers, presso Ilario che era stato eletto vescovo. Egli aveva potuto conoscere il grande vescovo in una delle città dov'era stato di guarnigione e aveva concepito per lui un'ammirazione grandissima. Ilario lo accolse molto bene e lo ordinò esorcista, carica poco ambita; ma che avrebbe permesso al nuovo chierico di dedicarsi allo studio delle cose di Dio sotto la direzione di un incomparabile maestro. Una notte però Martino sognò che doveva convertire i suoi vecchi genitori; partì allora per la Pannonia e convertì sua madre, ma non ebbe successo presso il padre, pagano ostinato. In tutta la regione dominava l'arianesimo ed egli lottò coraggiosamente contro questa eresia, ma fu ingiuriato e dovette lasciare il paese. Si recò a Milano e poi in Liguria, nell'isola di Gallinara, infine tornò a Poitiers, dove Ilario lo accolse con grande gioia, ed in questo periodo, fu ordinato diacono e poi prete. Ilario possedeva a poche miglia da Poitiers, una villa e permise a Martino di ritirarvi: laggiù egli visse Monaco, ben presto circondato da discepoli, evangelizzando coloro che abitavano nei dintorni. Sorse così il monastero di Ligugé, il più antico conosciuto d'Europa.

Martino viveva a Ligugé da una decina d'anni quando i cristiani di Tours furono chiamati a scegliere un nuovo vescovo. Essi desideravano che Martino governasse la loro Chiesa e, per vincere la sua resistenza, ricorsero ad un sotterfugio. Un certo "Rusticus", con il pretesto dalla malattia di sua moglie, andò da Martino, supplicandolo di guarirla, e poiché il santo non poteva resistere ad un appello di carità si mise in cammino. Sulla strada un gruppo di cristiani gli tese un'imboscata, lo catturò e lo condusse sotto scorta in città. Qui giunto, la popolazione lo chiamò vescovo. Eletto per acclamazione, Martino non poté sottrarsi e fu consacrato vescovo di Tours, sembra il 4 luglio 371; il suo episcopato durò 26 anni. Martino fu un vescovo

attivo ed energico propagatore della fede. Tale era l'ardore della sua fede, così grande il suo disinteresse, che la passione della giustizia lo spinse a diventare missionario tra i pagani, protettore degli oppressi e, per la sua bontà, arbitro tra i fedeli, i funzionari imperiali e gli stessi imperatori. Ma per evangelizzare occorre anche sacerdoti seriamente preparati: per questo Martino creò a Marmoutier, quello che potremmo chiamare il primo centro di formazione clericale della Gallia.

Da Marmoutier e da Tours l'attività del santo si irradiò in ogni direzione: per 26 anni, e fino alla morte, proseguì la sua opera d'evangelizzazione con una mirabile giovinezza di spirito, lottando contro l'eresia ed il male e contro la miseria umana. Un giorno, sul finire dall'autunno del 397, si recò nella parrocchia rurale di Condate, per mettere pace tra i chierici in lite tra loro. Al momento di ripartire per Tours, però, si sentì allo stremo delle forze, fu assalito dalla febbre e comprese che si avvicinava la sua ultima ora. Si fece distendere su di un cilicio e su di un letto di cenere, come era usanza degli asceti del tempo, e attese la morte in preghiera. Morì l'8 novembre 397. Il suo corpo fu ricondotto, navigando sulla Loira, fino a Tours dove le esequie ebbero luogo l'undici novembre fra un immenso concorso di popolo venuto d'ogni parte. Tutti accompagnarono il vescovo fino al cimitero, dove fu deposto in una semplicissima tomba, come egli avrebbe desiderato, e dove ben presto sarebbe sorta una grande basilica. Alla grande basilica sorta a Tours in onore di Martino fu annesso, in epoca seguente, un monastero con grandi edifici destinati ai pellegrini e dove tutta la nobiltà franca e merovingia aveva uno dei propri figli; anche coloro che non vi restavano come monaci vi compivano gli studi. Il corpo di San Martino fu spesso spostato: racchiuso in un cofano, messo sotto un altare, o sotto un ciborio, come all'epoca merovingia. Per anni, durante le invasioni normanne, fu conservato al sicuro; gli Ugonotti lo arsero il 25 maggio 1562. Alcune reliquie però poterono essere salvate e sono venerate nell'attuale basilica di Tours. Un frammento è custodito a Ligugé, suo primo monastero. La festa di San Martino si celebra l'undici novembre.



Foto Galetto

Verona

MUSEO DI CASTELVECCHIO

RIAPERTI I CAMMINAMENTI DI RONDA

Nella Torre dell' Orologio restaurata trova collocazione anche Mastino II della Scala

Un sogno si è realizzato: i camminamenti di ronda sulle mura di Castelvechio sono finalmente aperti al pubblico. Sarà ora possibile raggiungere, attraverso il suggestivo percorso quasi sospeso tra città e collina, il giardino pensile in prossimità della Torre dell'Orologio, rievocando così un'invenzione scenografica che fu di Antonio Avena all'inizio del secolo scorso. Il progetto, recuperato una decina di anni fa dalla Direzione del Museo con la collaborazione degli Amici di Castelvechio e dei Civici Musei d'Arte di Verona e della Regione del Veneto, si iscrive in un più ampio piano di recupero della dimensione verticale del castello, che ha già visto compiuto il restauro della torre di nord est (1995-1996) e in fase di progettazione quello della torre sud orientale. Ora quei camminamenti sono percorribili lungo i lati sud ed ovest di Castelvechio. Non solo: ad arricchirne contenuto e fascino vi è anche la presenza della statua equestre di Mastino II della Scala all'interno della Torre dell'Orologio. La musealizzazione dell'importantissima scultura medievale, rimossa nel 1986 dalle Arche Scaligere, dove è stata sostituita da una copia, completa la straordinaria presentazione della statua del predecessore Cangrande I ideata da Carlo Scarpa. I lavori di restauro sono stati realizzati tra il febbraio 2005 e il dicembre 2006 dall'Area Lavori Pubblici del Comune di Verona coordinata dall'ingegner Luciano Ortolani con la direzione degli ingegneri Carlo Poli e Sergio Menon, la consulenza artistica dell'architetto Giuseppe Tommasi, la consulenza tecnica dell'ingegner Maurizio Cossato di Contec Ingegneria s.r.l. e dell'ingegner Mauro Ionta del CdR Impianti Tecnologici e con la collaborazione dell'architetto Alba Di Lieto del CdR Musei d'arte e Monumenti. Per "festeggiare" l'apertura del Cammino di ronda e la collocazione di Mastino II all'interno della Torre dell'Orologio, l'Assessorato alla Cultura e la Direzione dei Musei d'arte e Monumenti di Verona, hanno chiesto all'artista tedesco Herbert Hamak di progettare un'installazione sui camminamenti del Museo di Castelvechio; è nata così "Ultramarinblau dunkel PB 29.77007" che sarà inaugurata in concomitanza con la riapertura dei camminamenti e che sarà visibile sino al prossimo 30 ottobre.

Museo di Castelvechio
Corso Castelvechio 2, 37121 Verona
Tel. 045 8062611 fax 045 8010729, e-mail: mostre.castelvechio@comune.verona.it
orario: 8.30 - 19.30 - lunedì 13.30 - 19.30
Biglietti Intero euro 4.00 Ridotto euro 3.00 per gruppi superiori alle 15 unità, minori di 18 e maggiori di 65 anni Ridotto euro 1.00 per studenti delle scuole elementari, medie, superiori, disabili. Gratuito per bambini fino a 6 anni, un accompagnatore per ogni gruppo, accompagnatori di disabili, due accompagnatori per scolaresca. Verona Card: 1 giorno euro 8.00, 3 giorni euro 12.00 - Valida 3 giorni al Museo di Castelvechio e agli altri musei, monumenti.



Intervento di manutenzione conservativa della Statua equestre di Cangrande I della Scala

Il Museo di Castelvechio ha dato inizio all'intervento conservativo di manutenzione della Statua equestre di Cangrande I della Scala. I lavori si svolgono a distanza di quindici anni dal restauro compiuto con il sostegno della Banca Popolare di Verona dallo stesso ICR, responsabile anche di un primo intervento di revisione conservativa effettuato nel 1995. L'opera, celebre per essere uno dei simboli più rappresentativi dell'età scaligera veronese, ha conosciuto nei secoli numerose traversie. Caduta a terra tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo, fu riparata e ripulita più volte subendo talvolta pesanti interventi di alterazione del suo aspetto originario. Fu tolta dal sepolcro di Cangrande alle Arche Scaligere nel 1909 e ricoverata al Museo Civico, dapprima nella sede di Palazzo Pompei e in seguito a Castelvechio, dal 1926. La sua collocazione attuale all'aperto su un piedistallo sopraelevato nel passaggio esterno tra la galleria e la torre del mastio di Castelvechio, risalente all'allestimento di Carlo Scarpa, fa sì che essa sia soggetta al dilavamento e ai depositi di particolato atmosferico. Per tali ragioni si rendono opportuni i controlli

dello stato di conservazione e periodici interventi manutentivi. Il confronto fra i dati scientifici che verranno acquisiti e quelli rilevati nei precedenti interventi del 1992 e 1995 consentirà lo studio comparato dell'evoluzione temporale dei mutamenti conservativi in rapporto al particolare ambiente espositivo. Le indagini mireranno alla verifica dell'efficacia del protettivo-consolidante applicato nei precedenti interventi, attraverso la ripetizione, negli stessi punti individuati nel corso delle precedenti campagne, delle misure del grado di assorbimento d'acqua, delle analisi delle polveri incoerenti, delle misure colorimetriche per il controllo del grado di scurimento delle superfici e della verifica degli elementi metallici a vista. In base ai risultati forniti da tali analisi sarà calibrato l'intervento manutentivo, che comprenderà la rimozione dei depositi di particolato atmosferico, il consolidamento dove eventualmente necessario del materiale lapideo, l'applicazione del protettivo superficiale dove dilavato dalle acque, il rifacimento di alcune stuccature e microstuccature e il trattamento degli elementi metallici.

SOAVE

"Da sempre l'amore è Soave"

Dal 23 settembre sono in onda, sulle reti Mediaset, per la durata di un mese, 200 spot che, ispirandosi alla vicenda di Giulietta e Romeo, metteranno in risalto il Soave e il suo territorio.

La campagna pubblicitaria televisiva, cofinanziata dai Produttori del Soave e dal Ministero delle Politiche Agricole, fa parte di un progetto promozionale a carattere nazionale voluto dal Consorzio di tutela del Soave e del Recioto di Soave per comunicare, più e meglio, i progressi ottenuti dall'intera denominazione. Questo progetto che costerà circa 8 milioni di euro in tre anni e che ha provocato alcune reazioni non troppo benevole da parte di alcuni produttori, soprattutto riguardo all'entità della cifra, punta a trasmettere il grande livello raggiunto dal Soave: un vino bianco fresco, piacevole e raffinato, adatto ad uno stile di vita dinamico e moderno, senza mai perdere di vista la tradizione che, da sempre, lo caratterizza. Il trend è positivo anche per il 2007. A vendemmia ormai volta alla conclusione i dati sembrano confermare i bilanci positivi della stagione 2006: oltre 75 milioni di bottiglie prodotte (per un controvalore lordo di circa 150 milioni di euro), col Soave doc che sfiora i 58 milioni, quello Classico i 15 milioni, la nuova doc Colli Scaligeri 1 milione e 244.000 e la restante produzione suddivisa tra Soave e Soave Superiore spumante, Recioto di Soave docg e Soave Superiore Classico docg. La produzione del Soave, pur compresa in un'area abbastanza piccola (6.900 ettari), rappresenta il 5% di quella nazionale, vale a dire la produzione di Umbria e Marche messe assieme e Nel Veneto 4 bottiglie su 10 sono di Soave! Comunque il rapporto tra qualità e prezzo mette il Soave in testa alle preferenze dei consumatori. A prescindere da queste specifiche considerazioni va sottolineato il comportamento del Consorzio di Tutela e soprattutto della sua Dirigenza, che, pur con qualche distinguo, ha operato sempre positivamente e questo è confermato dai numeri sempre crescenti negli ultimi anni.

Carlo Gheller

Lazise

I GIORNI DEL MIELE

Da oltre 30 anni a Lazise del Garda, nel primo week end di ottobre l'apicoltura italiana ed europea si incontrano per confrontarsi sulle diverse tematiche legate all'attività mellifera. Dal 5 al 7 ottobre prossimo infatti Lazise diventerà una sorta di capitale internazionale del miele, ospitando la Mostra-Mercato "I giorni del miele", nel tendone fieristico in località Marra. La manifestazione è uno dei più importanti appuntamenti dedicati al mondo dell'apicoltura: oltre 30.000 presenze costituiscono infatti l'ampia vetrina per operatori del settore e consumatori. 4000 metri di superficie espositiva ospiteranno enti, istituzioni, centri ricerca, associazioni di categoria, studiosi e ricercatori, che confronteranno tra loro diverse produzioni di miele, come quello d'acacia, di castagno, di asfodelo, di agrumi, o il classico millefiori, ma anche le macchine e le attrezzature tecniche più innovative per l'allevamento delle api e per la lavorazione e trasformazione dei prodotti dell'alveare e dei suoi derivati, utilizzati per scopi alimentari o cosmetici. All'interno della rassegna sono ospitate anche produzioni enogastronomiche e dolciarie che vedono protagonista proprio il miele, nonché erbe aromatiche di vario genere. Diversi anche quest'anno gli eventi culturali collaterali legati alla Fiera nazionale del Miele, giunta ormai alla ventottesima edizione, e che attende numerosi ospiti da venerdì a domenica ad ingresso gratuito e gradito.

Laura Di Palma

Dipende 21



Noleggio Auto e Furgoni
Autovermietung - Rent a car - Location de voitures

Tel. 030.9911718

Viale Marconi, 13 Desenzano del Garda

www.eurocarcrs.com - info@eurocarcrs.com

TEATRO GRANDE

Stagione Lirica 2007-2008

STAGIONE LIRICA
CALENDARIO

Venerdì 19 ottobre, ore 20.30
(Serata Inaugurale)

Domenica 21 ottobre, ore 15.30

COSI' FAN TUTTE

Dramma giocoso in due atti KV 588

Libretto di Lorenzo Da Ponte

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Prima rappresentazione: Vienna,

Burgtheater, 26 gennaio 1790

Venerdì 26 ottobre, ore 20.30

Domenica 28 ottobre, ore 15.30

THE TURN OF THE SCREW

(Il Giro di vite)

opera in un prologo e due atti di Myfanwy

Piper, dall'omonimo romanzo breve di

Henry James. musica di Benjamin Britten

coprodotto dal Circuito Lirico Lombardo

e dal Teatro Alighieri di Ravenna, apre

virtualmente un percorso dedicato al

Novecento. L'opera, mai rappresentata

al Teatro Grande, è in programma il 26

e 28 ottobre. La regia è firmata da Elio

De Capitani, con la direzione musicale di

Jonathan Webb.

Venerdì 2 novembre, ore 20.30

Domenica 4 novembre, ore 15.30

LUCIA DI LAMMERMOOR

Dramma tragico in tre atti

Libretto di Salvatore Cammarano

Dal romanzo The Bride of Lammermoor di

Walter Scott. Musica di Gaetano Donizetti.

Un nuovo allestimento del Circuito

Lirico Lombardo, costituisce il terzo

appuntamento (2 e 4 novembre). La regia

è affidata a Dieter Kaegi e la direzione

d'orchestra a Manlio Benzi.

Giovedì 15 novembre, ore 20.30

Domenica 18 novembre, ore 15.30

MADAMA BUTTERFLY

Tragedia giapponese in tre atti

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

dal dramma Madama Butterfly di David

Belasco. Musica di Giacomo Puccini

diretta da Pietro Mianiti con la regia di

Hiroki Ihara, torna sul palcoscenico del

Massimo cittadino (15 e 18 novembre)

in una ripresa nata da un fortunato

allestimento del 2001

Venerdì 30 novembre, ore 20.30

Domenica 2 dicembre, ore 15.30

MACBETH

Melodramma in quattro parti di Francesco

Maria Piave dall'omonima tragedia di

William Shakespeare. Musica di Giuseppe

Verdi. Opera che il Teatro Grande ospita

dopo ben 38 anni di assenza, è la quinta

e ultima opera in programma. Il nuovo

allestimento è a cura del regista Andrea

De Rosa, mentre la direzione orchestrale è

affidata ad Antonio Pirolli.

Sabato 12 gennaio 2008, ore 20,30

Domenica 13 gennaio 2008, ore 15,30

GISELLE

Balletto in due atti di Jules-Henry Vernoy

de Saint-George e Théophile Gautier

Musica di Adolphe Adam. Si rinnova

l'appuntamento annuale con il balletto,

caratterizzato dalla prestigiosa presenza

del Balletto di Mosca La Classique diretto

da Elik Melikov. L'Orchestra Sinfonica

del Teatro Coccia di Novara è diretta per

l'occasione da Silvia Casarin Rizzolo.

Giselle (12 e 13 gennaio 2008) viene

riproposto dopo 9 anni di assenza dal

palcoscenico bresciano e completa il

carnet dei sei spettacoli in abbonamento.

Il Grande è il teatro capofila del nuovo allestimento di Così fan tutte, opera magistrale nata dalla collaborazione del musicista salisburghese con il librettista Lorenzo Da Ponte. La messinscena, che nasce e debutta a Brescia, si avvale del talento emergente della regia italiana Mariano Dammacco, alla sua prima prova nella lirica. La direzione d'orchestra è affidata al maestro Diego Fasolis. Sei gli spettacoli in cartellone: cinque opere liriche e il tradizionale balletto classico, tutti programmati in doppia rappresentazione. Questi i titoli delle opere, realizzate in coproduzione con il Circuito Lirico Lombardo: Così fan tutte (assente da Brescia da 11 anni), The Turn of the Screw (Il giro di vite, mai rappresentata a Brescia), Lucia di Lammermoor (assente da 9 anni), Madama Butterfly (l'ultima volta in cartellone nel 2001), Macbeth (assente da ben 38 anni).

*Il Teatro Grande ha in
programma due iniziative
originali che arricchiscono la
proposta musicale*

“Pazzi per l’Opera”

*ciclo di incontri abbinati ai cinque titoli
operistici in cartellone, ritorna dopo il
successo ottenuto nella stagione scorsa.
Condotti da professionisti e docenti
universitari appassionati del belcanto, gli
incontri sono aperti a tutti con ingresso
libero fino a esaurimento dei posti
disponibili.*

“Lami”

*laboratorio musicale organizzato dal
Teatro Grande, è dedicato ai bambini
dai 3 ai 6 anni, che attraverso modalità
ludiche vengono avvicinati al mondo della
musica. Le iscrizioni sono aperte fino al
15 ottobre 2007.*

biglietteria del Teatro

tel. 030/2979333

E-mail: teatrogrande_brescia@tin.it



Le Opere di ottobre

COSÌ FAN TUTTE

Nuova produzione che vede il Grande come teatro capofila, sigla l'apertura della Stagione Lirica. L'opera è assente dal nostro cartellone da 11 anni: l'ultima rappresentazione risale al 1996, la prima al 1948. Così fan tutte completa il ciclo triennale nel corso del quale sono state presentate le opere che Wolfgang Amadeus Mozart compose su libretto di Lorenzo Da Ponte. Dopo Le nozze di Figaro (2005) e Don Giovanni (2006), il progetto trova compimento con il dramma giocoso che il genio di Salisburgo compose nel gennaio del 1790, un anno e poco più prima della morte. Il cast vede alcuni vincitori (Alessia Nadin e Giuseppina Bridelli nei ruoli di Dorabella e Despina) e idonei del concorso As.Li.Co (Diana Mian nel ruolo di Fiordiligi) affiancati da Gezim Myshketa (già apprezzato Don Giovanni nella scorsa stagione, ora si cala nella parte di Guglielmo) e da giovani artisti avviati a una brillante carriera.

La direzione d'orchestra è affidata a Diego Fasolis, musicista che affianca con uguale disinvoltura, estro e proprietà stilistica il repertorio barocco a quello classico e contemporaneo (e la scelta di Fasolis intende proprio mettere in evidenza l'impronta classica del lavoro di Mozart, costruito però su modalità esecutive ancora tutte barocche). Al suo ingresso nel mondo del teatro in musica è Mariano Dammacco -giovane e talentuoso regista già affermato nell'ambito della prosa- affiancato da una scenografa e costumista di esperienza e grande sensibilità, Emanuela Pischedda. Il disegno luci è di Matteo Discardi.

THE TURN OF THE SCREW (IL GIRO DI VITE)

Capolavoro di Benjamin Britten (1913-1977) dato in prima rappresentazione alla Fenice di Venezia il 14 settembre 1954, ripropone in musica l'atmosfera di suspense dell'omonimo racconto di fantasmi creato da Henry James. L'opera viene presentata in lingua originale con sopratitoli in italiano. L'interpretazione strumentale è affidata all'Ensemble del Circuito Lirico Lombardo. La direzione è di Jonathan Webb, compositore e direttore inglese già direttore stabile dell'Opera di Israele, “specialista” di Britten e del Novecento e stabilmente presente nei principali teatri italiani ed europei. I contenuti narrativi e drammaturgici dell'opera sono valorizzati dal taglio squisitamente teatrale di Elio De Capitani, regista e attore di punta del teatro italiano, che per la realizzazione di scene e costumi si avvale della collaborazione di Ferdinando Bruni, artista che fin dagli esordi ha condiviso con De Capitani il percorso del teatro dell'Elfo. Le luci sono curate dal light designer Nando Frigerio. Tra il cast vocale spicca la presenza di Marlin Miller (nei ruoli di Prologo e Peter Quint) e di Angeles Blancas Gulin e Tiziana Fabbicini (che si alternano nel ruolo dell'Istitutrice).

Trattamenti personalizzati

VISO E CORPO

Trucco - Solarium con trifacciale
Lampada doccia per il corpo - Termosauna
Ginnastica passiva
Trattamento infrarossi per cellulite
Ricostruzione unghie -Epilazione

**Centro Estetico
Eden**
di Angela Minini & C.

Via Monticelli, 1 Soiano del Lago (BS) tel. 0365 502579

Brescia

I LUNEDI' DEL SANCARLINO

Ottobre 2007-Febbraio 2008

“Diversi amori... Amori diversi”

“Il corpo e il volto”

“Letterariamente”

“Testimonianze bresciane”

Prenderà il via il 1° ottobre 2007 il nuovo ciclo dei Lunedì del Sancarlinio promossi dall'Assessorato alle Attività e Beni Culturali della Provincia di Brescia.

Con la loro formula consolidata tra cultura scientifica e divulgazione, tra conoscenza e comunicazione, i Lunedì tornano, puntuali, anche quest'anno, come sempre connotati da una costante attenzione all'attualità, alla realtà colta “nel momento” e nei suoi diversi aspetti, dalla cronaca al costume, dalla letteratura alla storia.

Il ciclo è articolato in tre filoni - Diversi amori... Amori diversi, Il corpo e il volto, Letterariamente - che si snodano da ottobre alla fine di gennaio, con una pausa nel periodo delle festività natalizie.

La nuova sezione Testimonianze bresciane, calendarizzata nel mese di febbraio, completa l'offerta di un programma culturale di qualità, variegato, fruibile da molti e non soltanto da un pubblico parcellizzato.

DIVERSI AMORI...AMORI DIVERSI, Il primo filone, riguarda il tema immortale dell'amore, ma colto da punti di vista differenti. C'è il sentimento raccontato da Gabriele Nissim “per amore di un padre” di una bambina contro Stalin, ci sono “le piccole cose che cambiano la vita” a detta di Raffaele Morelli; e l'amore delle amanti, con relative illusioni, di Gianna Schelotto; o il notissimo Federico Moccia che d'amore ha colorato tutti i suoi libri. E ancora: l'amore di Enzo Bettiza per il suo mestiere di giornalista, e l'odio-amore che Diomede Milillo rileva nel “confronto e scontro” dei rapporti fra le socialità.

IL CORPO E IL VOLTO rimanda non solo alla fisicità, ma è anche un pretesto per parlare d'arte con Flavio Caroli, di raccontare delle lesioni del corpo e del cervello provocate dalla cannabis con Claudio Risè, o delle culture e pratiche dell'intimità quotidiana nel passato con lo storico Paolo Sorcinelli, o col pedagogista Luigi Pati che spiegherà come può essere l'educazione corporale nell'età evolutiva. E del corpo, anzi di “occhi chiusi” racconterà (aspettando il festival del giallo, perché di un intrigo si tratta) il direttore di Diva e Donna Silvana Giacobini. Letterariamente raccoglie incontri colti e curiosi su Manzoni e la stregoneria (Giuseppe Farinelli), su Garibaldi - di cui corre l'anniversario - e le sue contaminazioni letterarie (Ermanno Paccagnini), sul “trasporto” e la letteratura (Giorgio Baroni) e, per concludere, il raffronto

fra Italia e Ungheria su storia, cultura e letteratura nel '400 (Giuseppe Frasso).

TESTIMONIANZE BRESCIANE propone tre interventi (ciascuno abbinato a uno dei filoni del programma) con tre affermati saggi, scrittori e giornalisti legati, per nascita o adozione, alla nostra città e alla sua provincia: Camilla Baresani (Editorialista del Sole 24 ore, bresciana di Desenzano), Curzia Ferrari (Fondo culturale del Giornale di Brescia) e Roberto Piumini (Corriere della Sera, nato a Edolo).

Gli incontri con studiosi, divulgatori e addetti ai lavori mantengono sostanzialmente la struttura dell'intervista come negli anni precedenti.

Inizio alle ore 18 al Teatro Sancarlinio in corso Matteotti 6/a. L'ingresso è libero.

I Lunedì del Sancarlinio sono curati di Carla Boroni, docente di Storia della Letteratura Contemporanea all'Università Cattolica di Brescia.

Il calendario di ottobre

1 Ottobre 2007, Ore 18.00 GABRIELE NISSIM

Intervistato da Carla Boroni
A) Una bambina contro Stalin.
Per amore di un padre

8 Ottobre 2007, Ore 18.00 RAFFAELE MORELLI

Intervistato da Lilia Gentili
A) Amare le piccole cose che cambiano la vita

15 Ottobre 2007, Ore 18.00 FLAVIO CAROLI

Intervistato da Maurizio Bernardelli Curuz ed Enrico Giustacchini
B) Tutti i volti dell'arte

22 Ottobre 2007, Ore 18.00 CLAUDIO RISÈ

Intervistato da Paolo Ferliga e Antonello Vanni

B) Cannabis: perdere la testa il corpo e, a volte, anche la vita

29 Ottobre 2007, Ore 18.00 GIANNA SCHELOTTO

Intervistata da Magda Biglia
A) Io tra di voi. Le “amanti” e le loro illusioni

profili

Gabriele Nissim è nato a Milano nel 1950. Ha fondato nel 1982 l'Ottavo Giorno, rivista italiana sul tema del dissenso nei Paesi dell'Est europeo. Per le reti di Canale 5 e della Svizzera Italiana ha realizzato documentari sull'opposizione clandestina ai regimi comunisti e sui problemi del postcomunismo. Ha pubblicato Ebrei invisibili (1995), L'uomo che fermò Hitler (1998), Storie di uomini giusti nel Gulag (2004). L'autore de Il tribunale del bene - che nel novembre 2003 aveva portato la sua testimonianza al pubblico del Sancarlinio - torna per parlare di Una bambina contro Stalin. L'italiana che lottò per la verità su suo padre (Mondadori, 2007), in cui ricostruisce una vicenda umana fino ad oggi ignorata dalla storiografia ufficiale: la storia di Gino de Marchi, militante comunista ma fucilato come “spia dell'Italia fascista” durante i processi staliniani in Russia, e di sua figlia Luciana, che ha dedicato l'intera esistenza alla ricerca del padre e alla difesa della sua memoria.

Gabriele Nissim è intervistato da Carla Boroni, docente di Letteratura Italiana Contemporanea all'Università Cattolica di Brescia.

Raffaele Morelli, nato a Milano nel 1948, è medico e psichiatra. È presidente dell'Istituto Riza di Medicina Psicosomatica, da lui fondato nel 1979, vicepresidente della Società Italiana di Medicina Psicosomatica, presidente e docente della Scuola di Naturopatia dell'Istituto Riza. È Direttore responsabile delle riviste Riza Psicosomatica e Dimagrire e direttore scientifico della rivista Salute Naturale. All'attività di psichiatra e di docente affianca un'intensa attività editoriale, ed è conosciuto presso il vasto pubblico per la partecipazione a numerose trasmissioni radiofoniche e televisive nazionali. Tra le sue pubblicazioni: Lo psichiatra e l'alchimista (2000), Le nuove vie dell'autostima. Se piaci a te stesso ogni miracolo è possibile (2002), La rinascita interiore. Trova ogni giorno un nuovo te stesso (2003), Alle radici della felicità (2004). Con una conferenza che invita ad Amare le piccole cose che cambiano la vita il noto psicoterapeuta - ospite nel maggio 2004 del ciclo “Percorso di un uomo” e dell'edizione 2005-2006 dei Lunedì - torna per la terza volta sul palco del Sancarlinio.

Raffaele Morelli è intervistato da Lilia Gentili, giornalista dell'agenzia Aga e di Radio Corriere TV.

Flavio Caroli, nato a Ravenna nel 1945, è ordinario presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e tiene un corso presso lo Iulm. È stato responsabile scientifico per le attività espositive di Palazzo Reale a Milano, dove ha curato L'Anima e il Volto, Natura Morta Lombarda, Il Cinquecento Lombardo, Dalla Scapigliatura al Futurismo. Scrive per testate giornalistiche e riviste di settore (tra queste Stile Arte diretta da Maurizio Bernardelli

“La comunicazione è l'opposto della conoscenza.

È nemica delle idee

perchè le è essenziale dissolvere tutti i contenuti.

L'alternativa è un modo di fare basato su memoria e

immaginazione,

su un disinteresse interessato

che non fugge il mondo,

ma lo muove”.

Mario Perniola

Curuz). È stato ospite fisso di Fabio Fazio nella trasmissione Che tempo che fa. Ha ricevuto numerosi premi: Campione, Oplonti, Guidarello e il Premio Europeo Lorenzo il Magnifico. Ha curato mostre importanti in Italia e all'estero, ha pubblicato numerosi saggi e i romanzi Mayerling, amore mio e Trentasette. Il mistero del genio adolescente. Recente il suo saggio Arte d'Oriente, Arte d'Occidente. Per una storia delle immagini nell'era della globalità (Electa Mondadori,) pubblicato nel 2006 e presentato nell'ambito dei Lunedì.

Tutti i volti dell'arte. Da Leonardo a Basquiat (Mondadori, 2007) raccoglie il lavoro di una lunga indagine iconografica. Partendo dall'assunto che l'arte crea, definisce, anticipa i movimenti della civiltà, Caroli rilegge il nostro tempo in un vivace dialogo con Lodovico Festa, attraverso l'analisi delle tendenze e degli sviluppi più recenti dell'arte occidentale.

Flavio Caroli è intervistato dal giornalista Maurizio Bernardelli Curuz, redattore del Giornale di Brescia e direttore della rivista d'arte Stile, e da Enrico Giustacchini, vicedirettore.

Claudio Risè, nato a Milano nel 1939, è docente di Psicologia dell'Educazione alla Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Milano Bicocca. Dal 1976 è attivo nel campo della Psicologia Analitica. Psicoterapeuta iscritto all'Albo degli Psicologi della Lombardia fin dalla sua costituzione, è stato membro del Consiglio Direttivo dell'Ordine degli Psicologi della Lombardia. Ha diretto la collana Immagini del profondo, i Quaderni di Eranos e i Quaderni di Psiche, per le Edizioni Red, e la collana I dodici gradini per la felicità per Famiglia Cristiana. Attualmente dirige la collana Psiche e società per San Paolo Editore. E' editorialista su diversi quotidiani. Dal 2006 è Presidente della Fondazione Piccolo Teatro della Città di Milano-Teatro d'Europa.

Cannabis. Come perdere la testa e a volte la vita (Edizioni San Paolo, 2007) affronta senza reticenze, sulla base delle più recenti ricerche nell'ambito delle neuroscienze e dell'osservazione medica, le problematiche legate al consumo di una droga sottovalutata nei suoi effetti.

Claudio Risè è intervistato da Paolo Ferliga, docente di filosofia, psicanalista e scrittore, e da Antonello Vanni, psicanalista e scrittore.

Gianna Schelotto, nata in provincia di Potenza ma genovese di adozione, è psicologa specializzata in terapia della coppia e in psicosomatica. Collabora con il Corriere della Sera e Donna Moderna. Ha pubblicato numerosi libri, molti tradotti all'estero. Tra gli ultimi: Distacchi e altri addii (2002), Uomini altrove (2004) e Ti ricordi papà? (2005). Insieme a Paola Pitagora ha scritto La foresta d'argento, presentato con grande successo al Piccolo di Milano.

E io tra di voi. Le amanti e le loro illusioni (Mondadori, 2007) offre alla psicologa - che tra il 2004 e il 2005 intervenne al Sancarlinio sugli uomini “altrove” e sul rapporto tra padre e figlia - l'occasione di parlare della condizione delle donne che amano uomini sentimentalmente impegnati.

Gianna Schelotto è intervistata da Magda Biglia, giornalista del quotidiano Il Giorno.

PROVINCIA DI BRESCIA

**Assessorato alle Attività e Beni culturali
I LUNEDÌ DEL SANCARLINO**

Teatro Sancarlinio, corso Matteotti 6/a - Brescia
Assessore alle Attività e Beni culturali Riccardo Minini. Coordinamento generale a cura di Carla

Boroni. Segreteria Alessandro Toselli

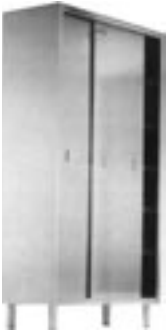
Ufficio Stampa Sonia Mangoni 339.5354340

– 030.2000582. Informazioni Provincia di Brescia

Ufficio Cultura 030.3749. 913 - 948

www. provincia.brescia.it/cultura

Dipende 23



Arredamenti e componenti in acciaio inox aisi 304/316

taglio laser inox spess. max 12 mm

POZZOLENGO (BS)
Tel.030.9918161 Fax 030.9916670
E-mail: tech-inox@libero.it

Appuntamenti

1 ottobre

Castiglione delle Stiviere

Visite guidate alla Città di San Luigi, la città collinare Castiglione delle Stiviere. Ogni domenica su prenotazione Fino al 31 dicembre

5 ottobre

Valeggio sul Mincio

Mercato Ortofrutticolo di Valeggio dalle ore 10.00 Valeggio Produce Esposizione campionaria del commercio e dell'artigianato delle imprese locali. Serate con intrattenimenti musicali e stands gastronomici di prodotti tipici fino al 7 ottobre

7 ottobre

Mantova

Mercato contadino Prodotti e sapori di fattoria sotto casa. Ogni sabato mattina sul Lungo Rio. Info: Consorzio agrituristico Mantovano, tel. 0376 324889, fino al 31 dicembre

13 ottobre

Valeggio sul Mincio

Festa della birra di Ichenhausen Mercato Ortofrutticolo. Ore 19:30 Festa della birra con stand gastronomici e serate musicali.

14 ottobre

Valeggio sul Mincio

Colonie di Borghetto, ore 8.00 ritrovo, partenza ore 9.30 1° Trofeo Mountain Bike XC Circuito collinare di 8km X4 aperto a tutte le categorie Iscrizioni presso Pro Loco Valeggio fax 045 6370560 o entro Domenica mattina ore 8.30 alla partenza a cura dell'Assessorato allo Sport e Soc. Cicl.Bordinificio Barbieri Solferino Mercato dell'antiquariato mercatino delle pulci

21 ottobre

Castiglione delle Stiviere

Gita ad Alba alla fiera del tartufo Centro storico di Alba, rievocazione storica e visita guidata ad una cantina tipica del territorio con degustazione di vini Doc piemontesi e prodotti tipici delle Langhe. Info proloco-lat: 0376944061

28 ottobre

Valeggio sul Mincio

Mercatino dell'antiquariato Piazza Carlo Alberto. Dalle 10:00 alle ore 19:00 a cura dell'Associazione Percorsi

Tutti i giovedì

Castiglione delle Stiviere

dalle 21 alle 23 presso Il Centro Caravaggio Laboratorio teatrale sui giochi e sulle fiabe euro 50 al mese Possono partecipare sia bambini che adulti A cura dell'Associazione Teatrale La Cornucopia di Castiglione d/Stiviere e la proloco. Info proloco-lat 0376944061

Cavriana

IL CUORE NASCOSTO DELLE ARTI

Alla scoperta del Museo Archeologico dell'alto mantovano

Risalgono al 1964 le campagne di scavo che hanno individuato due necropoli e importanti infrastrutture nel territorio di Cavriana. La forte volontà divulgativa del Gruppo Archeologico "Cavriana", parte di un progetto culturale di rilevanza sociale, ha promosso nel 1967 la fondazione del Museo. L'esposizione permanente, che si impone nel panorama museale delle colline gardesane per la valorizzazione del patrimonio archeologico dell'Alto Mantovano, si propone di favorire un delineamento della continuità storica e culturale di siti che hanno restituito una ragguardevole documentazione archeologica. Originariamente organizzato nella torre situata nelle adiacenze della Parrocchiale, è stato successivamente collocato in uno dei luoghi più rappresentativi della cittadina. Gli spazi di Villa Mirra, palazzo signorile risalente alla fine del Settecento, sono prestati all'ideale itinerario cronologico dei ritrovamenti: dagli esordi della presenza umana nella zona, alla romanizzazione, periodo compreso fra il II a.C. e il V sec. d.C., al Medioevo e al Rinascimento, con i reperti provenienti dalla rocca-castello demolita nel 1772, sino all'ultima

sezione destinata a documentare il periodo risorgimentale. L'indagine archeologica, che è stata condotta nella fascia collinare fra l'abitato di Castiglione delle Stiviere e l'alveo del fiume Mincio, ha confermato l'ipotesi che la vicinanza della Via Postumia abbia stimolato l'urbanizzazione di queste zone. In effetti la Strada Cavallara, che percorre interamente la zona, è stata oggetto di uno studio particolarmente approfondito. I corredi funerari delle tombe esplorate narrano di inumazioni non solo modeste, ma anche di un pregio sorprendente e inatteso. La sezione centrale, che come anticipato è destinata ad accogliere i ritrovamenti romani, espone i reperti della "Tomba degli Ori" e dell'Oculista", particolarmente interessante per gli strumenti da lavoro. La "Tomba degli Ori", in base alla valutazione della cultura materiale, è forse appartenuta ad una donna agiata di età neroniana. Il prezioso corredo, oltre agli utensili consueti, presenta anche una preziosa parure di oreficeria composta da una coppia di orecchini e da un anello in oro con incastonata una pietra dura con figura di delfino. I balsamari, forse per le ricercatissime

essenze provenienti da Pyrgos, danno al visitatore la singolare impressione di percepire i profumi sensuali della *domina*, assistendo alla toeletta mattutina. Essenze composte duemila anni fa che catturano guidando nelle ore del lusso femminile. A confermare la tendenza che vuole i musei luogo di incontro, crescita culturale e ricerca, è il piano dell'offerta didattica per l'anno scolastico 2007/2008, rivolta agli studenti della scuola primaria e secondaria, con l'unico fine di promuovere una conoscenza diretta dei reperti: dal progetto Inuk riguardante la vita quotidiana di un bambino vissuto nella preistoria, a quello che porterà all'incontro dedicato alla presenza dei Gonzaga a Cavriana, incentrato sul tema dell'araldica nel Medioevo e nel Rinascimento. Al celebrato triangolo dell'arte di Lombardia, costituito dal Museo di Santa Giulia, dal Vittoriale di Gardone Riviera e dalla Casa Museo Ugo Da Como in Lonato, manca un tassello: il Museo Archeologico di Cavriana può dunque far parte di una via "contenitore" di presenze plurimillinarie.

Davide Marchi

INFO: 0376/806330 – 347/1403247 Apertura: da martedì a venerdì h 9.00 – 12.00; sabato, domenica e festivi h 9.00 – 12.00 /16.00 – 19.00. Giorno di chiusura: lunedì.



Medole

AlternativaMente

Una fiera a favore del territorio e delle aziende locali
5-6-7 ottobre
presso Complesso sportivo

Si chiama AlternativaMente ed è il titolo della prima Rassegna di Soluzioni Tecnologiche Ecosostenibili. Organizzato dall'Assessorato all'Ambiente e Ecologia del Comune di Medole e patrocinato tra gli altri, da Provincia e Regione, l'evento avrà luogo il 5-6-7 ottobre, a Medole, presso il Complesso sportivo di via Mazzini. AlternativaMente sarà un laboratorio di idee ricche di concretezza e rappresenterà la possibilità per il Comune di Medole di dare il proprio contributo e un servizio alla collettività. L'obiettivo? Avvicinare il cittadino a soluzioni tecnologiche valide ma alternative, informare le famiglie sulle opportunità economiche che certe scelte comportano, fornire un supporto tecnico agli specialisti di un settore in rapida crescita, dare la possibilità alle nostre aziende di crescere sul territorio con idee innovative. A darci qualche anticipazione,

proprio l'assessore all'Ambiente e Ecologia, Sabrina Salvadori: "AlternativaMente nasce per dare continuità ad uno dei punti cardine del nostro programma elettorale: l'attenzione per il territorio ed il rispetto per l'ambiente. Un tema che nei primi anni del nostro mandato ha dato il via ad una serie di iniziative, tra cui incontri didattici e laboratori per le scuole sull'importanza della raccolta differenziata ed oggi, terminata la prima parte del nostro progetto, vede coinvolte le aziende locali. La rassegna, basata sul tema delle energie alternative, ospiterà stand di imprese ed enti operanti nel distretto con le finalità di promuovere il territorio e di valorizzare al contempo un settore che tende ad assumere un ruolo fondamentale nella vita di ognuno di noi. Rassegne di medio raggio come questa hanno l'obiettivo di favorire le piccole e medie imprese che investono nelle energie rinnovabili, dando loro spazio per avere maggiore visibilità nei confronti del pubblico". AlternativaMente farà anche informazione alle famiglie, ai tecnici e installatori con una serie di incontri e conferenze tenute da esperti nel settore. All'inaugurazione, venerdì 5 alle ore 18.00 saranno presenti le autorità comunali, provinciali e regionali tra cui l'Assessore alla Qualità dell'Ambiente della Regione Lombardia,

Marco Pagnoncelli. A seguire, sabato 6 ottobre verrà presentata una Fiat Panda a idrogeno disponibile in fiera per tutti i presenti (ore 10, sala Audiovisivi).



Domenica 7 ottobre invece al convegno "La possibilità per un'impresa agroenergetica" presenzierà l'Assessore all'Agricoltura e Vicepresidente alla Regione Lombardia Viviana Beccalossi. Ma queste sono solo alcune delle conferenze in programma. Ricordiamo che tutte le aziende interessate a partecipare possono rivolgersi presso gli uffici comunali di Medole (0376/868001 int. 21) o cliccare sul sito www.mentalternativa.it per il programma completo degli eventi.

Daniela Mutti

I TESORI SCONOSCIUTI

Gli incanti dei borghi storici. Complessi monumentali aperti al pubblico il sabato pomeriggio e la domenica illustrati da esperti in visite guidate dal 22 settembre al 21 ottobre

La spesso auspicata collaborazione fra le province che fanno da corona al lago di Garda trova nell'undicesima edizione de "I tesori sconosciuti" un'iniziativa capace di incrementare la valorizzazione e la promozione dei patrimoni culturali e ambientali di ciascuna di esse. Promossa dalla Provincia di Verona con la partecipazione delle Province di Mantova e di Trento, la manifestazione assume infatti quest'anno carattere interprovinciale ed interregionale e rappresenta un'occasione di cooperazione molto concreta e di sicuro interesse fra tre istituzioni territoriali

L'obiettivo della manifestazione «i tesori sconosciuti», ideata dalla Provincia di Verona, è la valorizzazione delle numerose testimonianze di quei beni storico-artistici che costituiscono i segni del passato, la nostra memoria storica. L'intento è quello di sensibilizzare la comunità verso la conoscenza e la valorizzazione delle radici culturali del territorio, in modo che possa sempre più consolidarsi l'attenzione per la salvaguardia del nostro patrimonio storico-artistico. Nel rafforzare l'identità del territorio, il progetto pone anche le basi per lo sviluppo di un turismo culturale nelle nostre aree meno conosciute. Giunta alla sua XI edizione, l'iniziativa «i tesori sconosciuti» compie un importante passo in avanti ampliando i confini della manifestazione alle province di Mantova e di Trento in un'ottica di integrazione tra culture, tradizioni e luoghi d'arte. Si renderà così accessibile, attraverso una sinergia tra le tre Province, il patrimonio culturale rappresentato dai borghi storici, avvicinando cittadini e visitatori alle peculiarità dei tre territori. Un'offerta di turismo consapevole che si rinnova allargando gli orizzonti con un genuino interesse verso le zone circostanti.

Laura Poggi Assessore ai Beni Ambientali.
Elio Mosele Presidente Provincia di Verona



Luoghi di rinomata importanza culturale e ambientale, ricchi di storia e di tradizioni, sono le mete di una ben definita rete di pellegrinaggi vissuti all'insegna di un turismo fatto di cose autentiche, da vivere con curiosità e nella consapevolezza che il nostro futuro sta nel rispetto e nella valorizzazione delle nostre radici culturali. Siamo grati alla Provincia di Verona per averci coinvolti in questa nuova edizione de "I tesori sconosciuti", certi che anche attraverso queste iniziative si possono consolidare i rapporti di amicizia e di collaborazione fra territori contigui che hanno come non mai interessi e prospettive comuni.

Roberto Pedrazzoli Assessore al Turismo e alla Cultura.
Maurizio Fontanili Presidente Provincia di Mantova

La Provincia Autonoma di Trento aderisce volentieri alla manifestazione «I tesori "sconosciuti"» promossa dalla Provincia di Verona insieme alla Provincia di Mantova. Con il coinvolgimento del nostro territorio si viene così a formare una nuova rete di sinergie volta a promuovere la riscoperta delle reciproche "ricchezze nascoste" per la promozione congiunta di un territorio interprovinciale legato da fattori ambientali, storici, sociali, culturali ed economici. Il tema di questa edizione propone la conoscenza diretta del patrimonio dei borghi storici, nei quali ancora permane quel senso di identità e di appartenenza alle radici culturali del territorio la cui valorizzazione è fondamentale per poter guardare con fiducia ad un futuro sempre più proiettato nella dimensione globale. L'auspicio è che il visitatore possa apprezzare il grande fascino di questi luoghi della nostra storia che, attraverso la realizzazione di questo progetto, potranno trovare adeguata promozione e valorizzazione.

Tiziano Mellarini Assessore al Turismo.

Lorenzo Dellai Presidente Provincia Autonoma di Trento



www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia
Tel.030.226272 r.a. fax 030.222372

CALENDARIO

Sabato 6 e domenica 7 ottobre
"IL BORGO ANTICO
NELLA VAL DI MEZZANE"
Mezzane di Sotto • Verona Villa Roja-Schiavoni, Villa Maffei Villa La Torre

Sabato 13 e domenica 14 ottobre
"CASTELLARO LAGUSELLO,
NOBILE BORGO
NELL'ENTROTERRA GARDESANO"
Monzambano • Mantova Oasi di Castellaro Lagusello, Villa Arrighi-Tacoli Centro storico di Castellaro Lagusello

Sabato 20 e domenica 21 ottobre
"AVESA, UN BORGO STORICO
TRA LE COLLINE DI VERONA"
Verona città Villa Scopoli, Corte dei "lavandari" e Chiesa di Camaldola ad Avesa Chiesa di San Rocchetto* a Quinzano

Castiglione delle Stiviere Alla scoperta della Città di San Luigi



Riprendono dal 16 settembre le visite guidate nella "Città di San Luigi", la collinare Castiglione delle Stiviere.

Su impulso dell' Assessorato al Turismo, Sport e Tempo Libero guidato da Sergio Milanese, tutte le domeniche su prenotazione sarà possibile scoprire i tesori della città che ha dato i natali al Santo protettore mondiale della gioventù, in una gradevole passeggiata che si snoderà tra le vie del centro storico. Accompagnati da guide turistiche professioniste, si andrà alla scoperta dell'anima mistica della città, attraverso un percorso che si snoderà tra il Santuario di San Luigi e le sue preziose reliquie, il Museo Aloisiano con le testimonianze legate alla vita del Santo, il Castello e la Basilica di San Sebastiano. Si svelerà anche l'aspetto risorgimentale di Castiglione, quello legato al soccorso dei feriti della Battaglia di Solferino e San Martino del 1859, con la visita del Museo della Croce Rossa e del Duomo, passando da Piazza San Luigi e Piazza Ugo Dallò, con la famosa Costa della Balena. Le visite guidate, realizzate in collaborazione con la ProLoco di Castiglione delle Stiviere, saranno disponibili su prenotazione sia al mattino con partenza alle ore 10,30 che al pomeriggio a partire dalle ore 15,00. Si darà il via ad ogni visita al raggiungimento di un numero minimo di 8 adesioni. Per prenotare è possibile contattare la ProLoco al numero telefonico 0376-944061 fino al sabato precedente. Il costo di partecipazione è di 5 € a persona, con gratuità per i bambini sotto i 12 anni. Un'opportunità unica per scoprire le bellezze della "Città di San Luigi", con la comodità di prenotare la domenica più consona alle proprie esigenze.

Dipende 25

Garda Trentino

Tutti gli Appuntamenti

1 ottobre

Canale di Tenno

Mostra fotografica Omaggio a
Faganello fino al 7 ottobre

4 - 7 ottobre

Riva del Garda

29Er Europcup Regata velica

5-12-19 ottobre

Arco

Festival Religion Today Proiezione di
film e documentari Sala Auditorium
Palazzo Panni – h. 20.30 Info:
Biblioteca Arco “Bruno Emmert”

5 - 6 ottobre

Riva del Garda

Forum Turismo sociale Centro Congressi
Dro
3° edizione del Premio Internazionale
della Performance Centrale di Fies

5 - 7 ottobre

Arco

Mountain&Bike Global Village La fiera
della vacanza in bici Casinò Municipale

6 ottobre

Riva del Garda

Ottobreateatro 07 Teatro
Comprensoriale – h. 20.45 XII
Rassegna di teatro amatoriale La
Lucerna del Filò Piccolo Teatro di
Oppeano, Verona Programma presso
gli Uffici Informazione di Ingarda
Trentino
Riva del Garda
Festa del riuso Giardini di Porta
Orientale fino al 7 ottobre

7 ottobre

Dro

3° Mostra Micologica di Dro Palestra
scuole elementari

Riva del Garda

Festa dei nonni Parco Inviolata
14.00 - 18.00 Animazione e concerto

Arco

Mostra di pittura Galleria Civica G.
Segantini Oltre. Mario Airò e Herbert
Hamak fino al 18 novembre

8 -10 ottobre

Riva del Garda

63° Conferenza del traffico e della
circolazione Centro Congressi ACI

10 ottobre

Riva del Garda

Qualità ambientale e benessere nella
storia e oggi Giornata di studi Villino
Campi: luogo dell’ambiente e del
benessere – h. 9.30 > 16.30

12 ottobre

Arco

Concerto e Incontro: Sacco e Vanzetti
Casinò Municipale – h. 21.00

Pranzo di Tenno

Festa dei Marroni 2007 Musica e
gastronomia fino al 14 ottobre

13 ottobre

Riva del Garda

Teatro Comprensoriale – h. 20.45 XII
Rassegna di teatro amatoriale La
parola ai giurati Compagnia teatrale
Appunti e Scarabocchi, Trento

14 ottobre

Riva del Garda

Concorso corale internazionale
In...canto sul Garda Concorso corale
internazionale fino al 18 ottobre

Drena Mostra mercato e castagnata
coi marroni di Drena Sala polivalente
fino al 15 ottobre

18 - 21 ottobre

Torbole

International Regatta Dragon - Hans
Detmar Wagner Cup Regala velica
Organizzazione: Circolo Vela Torbole

20 ottobre

Arco

Centro storico – h. 7.30 > 18.00
Mercatino delle Pulci Mostra
del piccolo antiquariato, usato,
collezionismo e curiosità

Riva del Garda

Ottobreateatro 07 Teatro
Comprensoriale – h. 20.45 XII
Rassegna di teatro amatoriale I vosi
sposi i decido mi Filodrammatica
Nicola Parrotta, Lavis

Arco

Casinò Municipale 28° Festival
scacchistico internazionale “Città di
Arco” fino al 28 ottobre

21 ottobre

Riva del Garda

Corpo Bandistico Riva del Garda e
Harmonie Orkest Brunssum 1907
Centro Congressi (Sala dei Mille)
h. 20.30

23 ottobre

Riva del Garda

Concerto Piazza III Novembre
h.16.00 Harmonie Orkest Brunssum
1907

24 - 27 ottobre

Riva del Garda

Centro Congressi Convegno Simel

26 ottobre

Arco

Festival Noir Sala Auditorium Palazzo
Panni h. 20.30 Incontro con autori e
musica Organizzazione: Biblioteca
Arco “Bruno Emmert”

27 ottobre

Arco

Concerto commemorativo per Gianni
Caproni Chiesa Collegiata – h. 21.00
Ensemble Vocale Nicolò d’Arco,
diretto da Daniele Lutterotti

Riva del Garda

Ottobreateatro 07 Teatro
Comprensoriale – h. 20.45 XII
Rassegna di teatro amatoriale Prima
che vegna sera Filodrammatica La
Scena, Arco Programma presso gli
Uffici Informazione di Ingarda Trentino

Drena

Castello –Commedia dialettale

27 - 28 ottobre

Riva del Garda

Trofeo Torboli Regata velica Optimist
cadetti - Optimist Juniores
Organizzazione: Fraglia Vela di Riva

Riva del Garda

IN...CANTO SUL GARDA

Torna a Riva del Garda un importante appuntamento musicale che si svolge ormai da diversi anni, con successo: in...canto sul Garda. Particolare gioco di parole, quello scelto per titolare la rassegna, che animerà Riva, dal 14 al 18 ottobre prossimi, ad indicare il canto, uno dei principali protagonisti dell'evento, ma anche l'incanto, quello che la musica e lo splendido panorama del lago, contribuiscono a trasmettere. In...canto sul Garda, viene organizzato quest'anno dall'Associazione Concorso Corale Internazionale di Riva del Garda in collaborazione con il Comune gardesano, la Federazione dei Cori del Trentino e la tedesca Förderverein Interkultur. Le prove del concorso si suddivideranno nei tre spazi del Palazzo dei Congressi, dell'Auditorium del Conservatorio e della Chiesa cittadina di S. Maria Assunta, e in occasione dell'apertura ufficiale i cori sfileranno lungo le vie del centro storico rivano e si raduneranno presso

Arco

MOUNTAIN & BIKE

La Mountain Bike (bicicletta da montagna) nasce in California verso la fine degli anni sessanta e inizialmente era solo una robusta bicicletta modificata in modo da poter sopportare le sollecitazioni di escursioni fuoristrada. Il primo serio sviluppo alle MTB fu dato da Gary Fisher, Tom Ritchey e Joe Breeze che modificarono la geometria del telaio, lo resero più leggero ed introdussero un cambio di velocità specifico. Il fenomeno mountain bike dilagò quindi in tutti gli Stati Uniti e più tardi, negli anni ottanta, anche in Europa. Sarà proprio il fenomeno Mountain Bike ad essere protagonista, tra venerdì 5 e domenica 7 ottobre della manifestazione mountain & bike – la fiera delle vacanze in bici, prima vera fiera dedicata alle MTB, che avrà luogo presso il Palazzo del Casinò di Arco del Garda. Tre le aree espositive che saranno allestite: una, dedicata alle case produttrici, una per i soggetti turistici pubblici e privati, e una terza per la promozione di manifestazioni

Villino Campi

QUALITÀ AMBIENTALE E BENESSERE NELLA STORIA E OGGI

«Qualità ambientale e benessere nella storia ed oggi» - il 10 ottobre dalle ore 9.30 alle 16.30 - è uno degli eventi collegati alla mostra temporanea «Villino Campi, luogo dell’ambiente e del benessere», allestita presso Villino Campi a Riva del Garda fino al 4 novembre 2007. La mostra ripercorre uno spaccato importante della storia locale, quando Villino Campi era collegato al «Sanatorium Von Hartungen», rinomato stabilimento di cura per il quale il lago, e soprattutto l’aria e l’acqua, erano fonte di benessere. Già allora con un approccio che oggi definiremmo di «ecoturismo». Una fitta giornata di studi sulla qualità ambientale, alla ricerca del concetto di «benessere gardesano»; ovvero delle specificità ambientali e climatiche del Garda trentino. La qualità ambientale è il filo conduttore della giornata di studi, che affronterà riflessioni di tipo storico, etico, botanico, economico, urbanistico: tutti gli interventi rientrano nel campo della cultura ambientale che non può essere né settoriale né rigidamente normativa, ma piuttosto volta alla valorizzazione dell’uomo nella sua interazione con il territorio di appartenenza. Gli interventi della giornata propongono occasioni per perfezionare un atteggiamento di cura verso se stessi e il proprio territorio; incrementando, quindi, il senso d’appartenenza al luogo, presupposto di un’apertura responsabile verso la realtà globale. L’intento è quindi stimolare alla consapevolezza del ruolo che l’ambiente ha per il benessere della persona nella sua interezza. L’iniziativa è inserita negli OPEN DAYS, ovvero «La settimana europea delle Regioni e delle Città», evento organizzato annualmente dal Comitato delle Regioni (CDR) e dalla Direzione generale Politica regionale (DG Regio) della Commissione europea, insieme a più di 200 Regioni e città. Dall’8 all’11 ottobre Bruxelles è animata da centinaia di workshop, presentazioni, seminari su tematiche ogni anno diverse, per un confronto ed uno scambio di proposte e vedute tra le varie Regioni. Anche localmente, nelle Regioni aderenti, un fitto programma di seminari ed eventi paralleli destinati al grande pubblico metterà in luce il contributo dei livelli di governo subnazionali alla realizzazione delle priorità europee dell’agenda di Lisbona: il tema centrale della manifestazione di quest’anno è «Making it happen - Regions and cities deliver growth and jobs» (Produrre risultati: le regioni, fonte di crescita e di occupazione). L’intento è promuovere le opportunità offerte dai nuovi fondi strutturali 2007-2013, creare maggiore consapevolezza delle possibilità d’investimento, contribuire alla «capacity-building», migliorare la qualità della comunicazione, la capacità di attirare una maggiore partecipazione delle Regioni e delle città europee, oltre che l’interesse dei media. Nel corso della giornata sarà possibile apprezzare l’allestimento di Villino Campi che, oltre alle sale permanenti dedicate al Garda, propone un nuovo video, suggestiva evocazione del lungolago di ieri e di oggi, e la possibilità di sperimentare sul proprio corpo l’effetto di luci colorate. La giornata di studi si rivolge ai cittadini, ai docenti, agli operatori economici dei settori turismo, ambiente e benessere. Per la partecipazione ai lavori è necessaria l’iscrizione in quanto i posti sono limitati; la scheda di iscrizione va inviata via fax o e-mail entro e non oltre il 5 ottobre 2007.

Telefono: 0464 556968 fax: 0464 555773 e-mail: villino.campi@provincia.tn.it Villino Campi, Riva del Garda
Centro di valorizzazione scientifica del Garda via Christoph von Hartungen, 4 – località «Sabbioni»

IL BASTIONE.

UNA FORTEZZA VENEZIANA SUL GARDA

Un percorso espositivo sui recenti lavori di restauro e un video con un'ipotesi di ricostruzione virtuale porranno ufficialmente termine al lungo intervento di restauro del Bastione, eseguito per conto della Soprintendenza provinciale per i Beni architettonici tra il 2006 e il 2007.



Riva del Garda, 1898

Il Bastione torna visitabile con l'inaugurazione della mostra temporanea: "Il Bastione. Una fortezza veneziana sul Garda". La mostra, allestita negli spazi dello "Chalet Bastione" ed aperta al pubblico fino al 4 novembre, ogni sabato e domenica dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.00, è stata curata dall'architetto Cinzia D'Agostino per la parte dei restauri e da Monica Ronchini, in collaborazione con Paola Maroni, per la contestualizzazione storica. L'esposizione è articolata in due momenti, una documenta il lavoro di indagine scientifica per la realizzazione dell'intervento conservativo sul complesso e la ricca produzione iconografica che ha accompagnato questo edificio storico a vedetta sul lago e sul territorio. Per la parte tecnica, l'esposizione inizia documentando le indagini preliminari che hanno sostenuto l'intervento e orientato le operazioni di restauro, realizzate nel rispetto sia dei materiali che delle procedure di lavorazione originari. Fra gli aspetti presentati in mostra ed emersi a termine dei lavori, che hanno visto la partecipazione di studiosi di diversa formazione, la presenza di un complesso murario antistante la fortezza, di un piccolo bastione posto a sud. In particolare, è l'evoluzione elicoidale del torrione ad aver

colpito l'attenzione degli studiosi che si sono applicati al restauro: visibile nell'iconografia storica, dall'affresco di Pietro Ricchi nella chiesa dell'Inviolata al quadro dell'arrivo delle truppe francesi nel 1703, il Bastione presentava un rialzamento dei parametri murari verso il lago, elemento che conferiva alla sua figura un aspetto asimmetrico, insolito per le torri. Questa soluzione architettonica è senz'altro singolare, anche se dal restauro è emerso che era funzionale a facilitare l'accesso dei soldati all'ultimo livello per l'avvistamento sul lago. Il prof. Concina dell'Università di Venezia, ha commentato il fatto definendolo un episodio singolare, ma comprensibile all'interno del ricco quadro dell'architettura militare del primo Cinquecento, in piena ripresa sotto la spinta dei nuovi conflitti europei e delle sollecitazioni teorico-pratiche che imponevano le innovazioni tecniche dell'arte bellica. Nella ricerca di soluzioni funzionali ed estetiche e prima ancora che si affermassero scelte costruttive orientate verso forme angolate, l'originalità della soluzione elicoidale appare così comprensibile. L'esposizione rivela altre particolarità della fortezza, costruita sfruttando le caratteristiche del luogo e a controllo delle principali vie di accesso da nord, come dimostra l'orientamento delle bocche da fuoco. I recenti studi hanno permesso di proporre alcune ipotesi di funzionalità degli spazi, attrezzati per far fronte non solo alle diverse necessità di difesa, ma anche alle esigenze di abitazione quotidiana dell'edificio: dalle canalette per lo scolo delle acque meteoriche dirette ad una cisterna, ad un forno e un otre per la raccolta dell'olio. Essenziale alla comprensione del Bastione nella sua struttura architettonica e nella sua connessione stretta con il territorio è il video realizzato dal dott. Luciano Pugliese, che attraverso uno studio

attento dell'iconografia storica, dei risultati dei restauri e dei reperti riemersi, dà visibilità alle ipotesi di configurazione iniziale della struttura e della sua posizione nello spazio abitato attraverso tecniche di rappresentazione virtuale. In assenza di dati archivistici significativi, la sezione storica ha voluto portare l'attenzione sulla produzione iconografica dell'antica fortificazione, dalla quale emerge con chiarezza il singolare "legame" fra il Bastione da un lato e il nucleo abitativo e il sistema difensivo della città dall'altro. Non solo le prime rappresentazioni a mappa tracciano un'improbabile visione prospettica del territorio che ricomprende necessariamente la fortezza, pur isolata e inutilizzata, ma anche nelle descrizioni e operazioni di apprestamento del sistema difensivo vi era la percezione che il Bastione costituisse un elemento integrante del confine della città, a chiusura di una sorta di muro invisibile verso il lato meridionale, i cui altri punti apicali erano costituiti dalla Rocca e dalla Palada. Le fotografie storiche di fine Ottocento e inizio Novecento offrono un'altra immagine del Bastione, fatiscente: da un lato testimoniano la fase di abbandono e degrado, iniziata con l'attacco del generale Vendôme nel 1703 e segnata da ripetuti crolli, dall'altro accentuano la sua decadenza, prodotta dagli eventi bellici e dal naturale degenerarsi del manufatto. Un'ultima sezione è dedicata alla costruzione, a inizio anni Cinquanta, della seggiovia e dello Chalet, opere che mutarono profondamente l'immagine e la funzione del complesso, ma che restituirono al Bastione la sua originaria funzione di punto di osservazione privilegiato sul territorio, inserendosi così decisamente nella quotidianità e nell'immaginario vissuto dei cittadini rivani. Visite guidate, percorsi personalizzati per le scuole del territorio e soprattutto una giornata di studio prevista per il giorno 12 ottobre, che vedrà tra gli altri l'intervento del prof. Ennio Concina dell'Università Cà Foscari di Venezia, consentiranno, inoltre, di contestualizzare in un panorama culturale sovralocale la fortezza veneziana.



Museo di Riva del Garda, Orari: sab e dom h. 10.00 – 12.30; 14.30 – 17.00 fino al 4 novembre. A cura di Cinzia D'Agostino, Monica Ronchini e Paola Maroni



Desenzano del Garda (Bs)
Lungolago Cesare Battisti, 138
tel. 030.9120681
fax 030.9911282

MOSTRE

Arco

7 ottobre-18 novembre Oltre. Mario Airò e Herbert Hamak Mostra di pittura
Galleria Civica G. Segantini

Canale di Tenno

fino al 7 ottobre Omaggio a Faganello
Mostra fotografica

Nago

Forte superiore di Nago in mostra

Drena

Castello di Drena Mostra permanente di reperti archeologici a pagamento

Drena

1-31 ottobre Frammenti di antichi splendori Mostra di pittura di Claudia Andriollo

Riva del Garda

fino al 31 ottobre La Rocca: Museo Civico, Pinacoteca I dipinti restaurati della Chiesa dell'Inviolata Mostra di pittura

Riva del Garda

fino al 4 novembre Massimo Scolari
Mostra a cura di Giovanni Marzari

Riva del Garda

fino al 4 novembre Bastione (sab e dom h. 10.00 – 12.30; 14.30 – 17.00) Il Bastione. Una fortezza veneziana sul Garda

Riva del Garda

fino al 4 novembre Villino Campi: luogo dell'ambiente e del benessere

Rovereto

Collezione permanente

MartRovereto Tableau Drapeau. Capolavori della collezione permanente del Museo A cura di Gabriella Belli MartRovereto. Dal 19 maggio, galleria A Il piano Dal 23 giugno, galleria B Il piano

fino al 7 Ottobre MartRovereto

Claudio Abate Fotografo A cura di: Achille Bonito Oliva

fino al 7 Ottobre MartRovereto

Percorsi privati. Lo sguardo di un collezionista. Da Balla a Chen Zen A cura di: Gabriella Belli e Alberto Fiz

fino al 28 Ottobre MartRovereto

Sulle tracce di Maurice Denis. Simbolismi ai confini dell'Impero asburgico. Informazioni e prenotazioni numero verde 800 397 760 tel. +39 0464 438 887
Orari: mar. – dom. 10.00 - 18.00 ven. 10.00 - 21.00 lunedì chiuso

Dipende 27

De Gasperini

S E R V I Z I D I S T A M P A

dal 1923

a Desenzano

Scopri le nuove frontiere della Digitale e offset DI (Direct Imaging)

G. De Gasperini srl - via Lorenzini, 93 - 25015 DESENZANO del GARDA - tel. 030 9911105 fax 030 9993015 - e-mail: info@degasperini.it

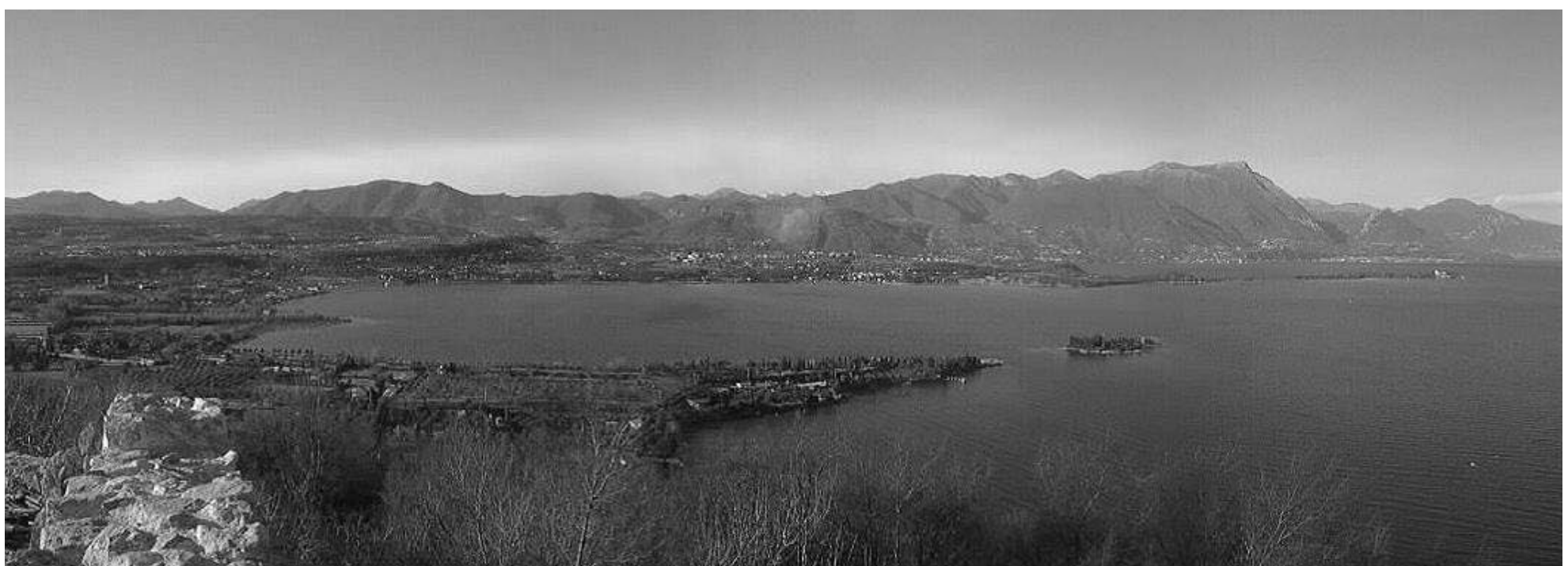
Autolinee intorno al Lago

DESENZANO - Salò Gardone - RIVA DEL GARDA		LN 027	
In vigore dal 10 settembre 2007 il servizio viene sospeso nei gg. 1-1; Pasqua; 1-5; 15-8 e 25-12			
FERMATE	1 SC	5 SC	7 SC
DESENZANO - St. F.S.	5.50	6.45	8.10
Desenzano - Porto	5.53	6.48	8.13
Desenzano	5.55	6.50	8.15
Padenghe - Bivio	6.01	6.56	8.21
Moniga - Bivio	6.05	7.00	8.25
Manerba - Crociale	6.09	7.04	8.29
Raffa - Bivio	6.13	7.08	8.33
Le Zelle - Curetione	6.16	7.11	8.36
Salò - Autostazione	6.23	7.18	8.43
Gardone - Autostazione	6.28	7.23	8.48
Favasio - Autostazione	6.33	7.28	8.53
Maderno - Chiesa	6.36	7.31	8.56
Tosciano	6.39	7.34	8.59
Bogliaco	6.47	7.42	9.07
Gargnano - Bar Gard	6.50	7.45	9.10
Tignale - Porto	7.03	7.58	9.23
Campone	7.06	8.01	9.26
Tremosine - Porto	7.12	8.07	9.32
Limone - Hotel L. da V.	7.18	8.13	9.38
Limone	7.22	8.17	9.42
Limone - Hotel Panorama	7.27	8.22	9.47
RIVA - Autostazione	7.40	8.35	9.60

RIVA DEL GARDA - Gardone Salò - DESENZANO		LN 027	
In vigore dal 10 settembre 2007 il servizio viene sospeso nei gg. 1-1; Pasqua; 1-5; 15-8 e 25-12			
FERMATE	2 SC	6 SC	8 SC
RIVA - Autostazione	5.40	6.50	8.10
Limone - Hotel Panorama	5.53	7.03	8.23
Limone	5.58	7.08	8.28
Limone - Hotel L. da V.	6.02	7.12	8.32
Tremosine - Porto	6.08	7.18	8.38
Campone	6.12	7.22	8.42
Tignale - Porto	6.17	7.27	8.47
Gargnano	6.30	7.40	8.60
Bogliaco	6.33	7.43	8.63
Tosciano	6.41	7.51	8.71
Maderno	6.44	7.54	8.74
Favasio - Autostazione	6.47	7.57	8.77
Gardone - Autostazione	6.52	8.02	8.82
Salò - Autostazione	6.57	8.07	8.87
Le Zelle - Curetione	7.04	8.14	8.94
Raffa - Bivio	7.07	8.17	8.97
Manerba - Crociale	7.11	8.21	9.01
Moniga - Bivio	7.15	8.25	9.05
Padenghe - Bivio	7.19	8.29	9.09
Desenzano - Porto	7.25	8.35	9.15
Desenzano - St. F.S.	7.27	8.37	9.17

AUTOLINEA 62-64		RIVA DEL GARDA - Malcesine Garda - VERONA	
In vigore dal 10 settembre 2007 il servizio viene sospeso nei gg. 1-1; 1-5 e 25-12			
FERMATE	ANN 2 SC	ANN 4 SC	ANN 6 SC
RIVA - Autostazione	5.00	6.15	7.30
Torbole	5.07	6.22	7.37
Tempesta	5.12	6.27	7.42
Navene	5.17	6.32	7.47
Malcesine - Autostazione	5.25	6.40	7.55
Val di Sogno - Croce Rossa	5.28	6.43	7.58
Cassone	5.31	6.46	8.01
Assenza	5.34	6.49	8.04
Porto Brenzone	5.37	6.52	8.07
Brenzone - Bivio	5.39	6.54	8.09
Cavallotti	5.42	6.57	8.12
Palù	5.49	7.04	8.19
Tor del Benaco	5.57	7.12	8.27
S. Vigilio - Bivio	6.04	7.19	8.34
Garda - Autostazione	6.08	7.23	8.38
Bardolino - Autostazione	6.13	7.28	8.43
Casali	6.18	7.33	8.48
Ladine	6.23	7.38	8.53
La Saline	6.27	7.42	8.57
Passirio	6.31	7.46	9.01
Ostera Nuova	6.35	7.50	9.05
Bussolengo - Autostazione	6.39	7.54	9.09
Villa	6.43	7.58	9.13
Passirio - Canova World	6.47	8.02	9.17
Ronchi - Gardaland	6.51	8.06	9.21
Presepe - Stazione F.S.	6.55	8.10	9.25
Cavallotti	6.59	8.14	9.29
Castelnuovo	7.03	8.18	9.33
Verona - Croce Bianca	7.07	8.22	9.37
Verona - Corso Milano	7.11	8.26	9.41
Verona - Porta Paolo	7.15	8.30	9.45
Verona - C.so P. Nuova	7.19	8.34	9.49
VERONA - Autostazione P. Nuova	7.23	8.38	9.53

AUTOLINEA 62-64		VERONA - Garda Malcesine - RIVA DEL GARDA	
In vigore dal 10 settembre 2007 il servizio viene sospeso nei gg. 1-1; 1-5 e 25-12			
FERMATE	ANN 49 SC	ANN 1 SC	ANN 3-62 SC
VERONA - Autost. P. Nuova	6.20	6.30	7.40
Verona - C.so P. Nuova	6.23	6.33	7.43
Verona - Porta Paolo	6.27	6.37	7.47
Verona - Corso Milano	6.31	6.41	7.51
Verona - Croce Bianca	6.35	6.45	7.55
Castelnuovo	6.47	6.57	8.07
Cavallotti	6.50	7.00	8.10
Presepe - Stazione F.S.	6.53	7.03	8.13
Ronchi - Gardaland	6.57	7.07	8.17
Passirio - Canova World	7.01	7.11	8.21
Villa	7.05	7.15	8.25
Bussolengo - Autostazione	7.09	7.19	8.29
Ostera Nuova	7.13	7.23	8.33
Passirio	7.17	7.27	8.37
La Saline	7.21	7.31	8.41
Ladine	7.25	7.35	8.45
Casali	7.29	7.39	8.49
Bardolino - Autostazione	7.33	7.43	8.53
Garda - Autostazione	7.37	7.47	8.57
S. Vigilio - Bivio	7.41	7.51	9.01
Tor del Benaco	7.45	7.55	9.05
Palù	7.49	7.59	9.09
Cavallotti	7.53	8.03	9.13
Brenzone - Bivio	7.57	8.07	9.17
Porto Brenzone	8.01	8.11	9.21
Assenza	8.05	8.15	9.25
Cassone	8.09	8.19	9.29
Val di Sogno - Croce Rossa	8.13	8.23	9.33
Malcesine - Autostazione	8.17	8.27	9.37
Navene	8.21	8.31	9.41
Tempesta	8.25	8.35	9.45
Torbole	8.29	8.39	9.49
RIVA - Autostazione	8.33	8.43	9.53



CORTE degli SPOSI ^{VII edizione} *e idee per la casa*

Villa La Tassinara

12-13-14 Ottobre 2007

Desenzano del Garda - Loc. Rivoltella

(A4 uscita Sirmione, direzione Desenzano, avanti 2 km)

INGRESSO e DEGUSTAZIONI GRATUITE

Orari al pubblico:

Venerdì 12: dalle 20.00 alle 22.30 - Sabato 13: dalle 14.30 alle 22.30

Domenica 14: dalle 10.00 alle 22.30

Cos'è la Corte degli Sposi?

“Corte degli Sposi e idee per la casa” è l'evento organizzato dalla Globalnet Communication S.r.l., società di comunicazione e marketing. Ormai giunto alla settima edizione, l'evento coinvolge i propri ospiti in un'atmosfera raffinata ed elegante, proponendosi per la terza volta all'interno della splendida cornice dell'antica dimora bresciana di Villa La Tassinara. La Villa, costruita nel tardo '600 sulle sponde del Lago di Garda, presenta strutture architettoniche tipiche delle dimore Patrizie venete: il piano terra dispone di sei salette antiche e affrescate e un elegante salone per ricevimenti. I piani superiori si articolano in vari ambienti. Affacciato sul cortile principale interno, vi è un portico composto da cinque pilastri in pietra bugnata. Vicino all'ingresso, a sud della villa, è presente una chiesetta consacrata.

A chi si propone

I futuri sposi, gli architetti, i designers e tutti coloro che vogliono trovare nuove idee per la casa, possono incontrare marchi importanti per diversi settori: liste nozze, arredamenti e finiture d'interni, oggettistica, complementi d'arredo, scenografie floreali, abiti nozze, ristorazione, consulenza per mutui bancari, fotografia e altro ancora, lasciandosi tentare tra l'altro da ottime degustazioni completamente gratuite.

*il meglio
per le tue
nozze
e per la
casa...*



Via Molini, n°63 25017 Lonato -Bs-
Tel 030 9130457 - 9913600
Fax 030 9134140

COPERTURE



- RIFACIMENTO
TETTI E TERRAZZE

- IMPERMEABILIZZAZIONI
E ISOLAMENTI TERMICI

IMPERADORI COPERTURE

L'EVO
LU
ZIONE
DEL
LA
SPECIE



- RIMOZIONE E
SMALTIMENTO AMIANTI

- IMPIANTI FOTOVOLTAICI E
RISPARMIO ENERGETICO





**BANCA
DI BEDIZZOLE
TURANO VALVESTINO**

**LA PORTA
DEL LAGO**

LA NUOVA FILIALE DI

**DESENZANO
DEL GARDA**

*...e una nuova finestra
aperta
su Credito
e Risparmio locale.*

Viale Motta Tel 030 9991855 - 9991238

www.bedizzole.bcc.it



**Banca di Bedizzole
Turano Valvestino**



Così non Passa



Così **Passatempo**

FASHION STORE

I nostri punti vendita: Arcore, Bellinzago Lombardo, Brescia, Curno, Verona, Sarezzo.

Brescia Via della Volta 70/72 (Centro Commerciale San Carlo) - Tel. 030.349821

Sarezzo (Brescia) Viale Europa 27 - vicino all'Esselunga - Tel. 030.8901100

Lonato "Il Leone di Lonato" Shopping Center - A4 uscita Desenzano - SS 567 dir. Mantova

www.ilpassatempo.it