

PRESTITI & MUTUI **senza spese**



U.I.C. 38355

MONEY SHOP - Roè Volciano

# Dipende

Edicola "IL CHIOSCO"  
di Cristian & Federica

Tel/fax 030. 9141015  
Via Anelli, 2  
Desenzano del Garda

# GIORNALE del GARDA

MENSILE DI CULTURA MUSICA TEATRO ARTE POESIA ENOGASTRONOMIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito da A.C.M. INDIPENDENTEMENTE via delle rive, 1 Desenzano (BS) Tel. 030.9991662 Fax 030.9912121 E-mail: redazione@dipende.it

Reg. Stampa Trib. di Brescia n. 8/1993 del 29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 16 Euro

MARZO 2007  
n. 152 anno XV

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE S'IMPEGNA A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

*prossima uscita 1 aprile 2007  
aggiornamenti settimanali  
sul sito [www.dipende.it](http://www.dipende.it)*

5  
COMUNITA'  
del GARDA News

13  
TOSCOLANO:  
BIOEDILIZIA E  
ENERGIE ALTERNATIVE

15  
SOIANO:  
MAGGIORANZA COMPATTA  
PER I PROGETTI 2007

18  
105^ FIERA DI S. GIUSEPPE  
A POZZOLENGO

27  
PESCHIERA  
TOGLIE L'ICI AI RESIDENTI  
MA LO CHIEDE ALLO STATO



**I SEGNI DELLE DONNE:** Verona Film Festival, nell'ambito della manifestazione promossa dall'Assessorato alla Cultura delle pari opportunità del Comune di Verona, propone al cinema Kappadue il 6 marzo un appuntamento con i "Martedì del Festival" dedicato a L'umorismo al femminile: 12 cortometraggi inediti realizzati da 12 registe europee.

## SOMMARIO

02 DIPENDE DOVE  
03 L'EDITORIALE  
04 INTORNO AL GARDA  
05 COMUNITA' DEL GARDA News  
06 GARDA BRESCIANO  
07 AMBIENTE E TERRITORIO  
08 SOLIDARIETA'  
09 CULTURA  
10-11 APPUNTAMENTI Bresciani  
12 RIVIERA DEI LIMONI  
13 TOSCOLANO-MADERNO  
14 PADENGHE SUL GARDA  
15 SOIANO DEL LAGO  
16 DESENZANO DEL GARDA  
17 FROSI: Il Futuro è Adesso  
18-19-20-21 POZZOLENGO:  
FIERA DI S. GIUSEPPE  
22-23 PROVINCIA DI MANTOVA  
24 GARDA TRENTO  
25 NON DISTANTE...  
26 VERONA LAND  
27 GARDA VERONESE  
28 APPUNTAMENTI Veronesi  
29 MOSTRE  
30 - 31 POESIA di Dipende  
32 PORSCHE

*visita il sito aggiornato quotidianamente*

[www.dipende.it](http://www.dipende.it)



REGISTRO  
OPERATORI della  
COMUNICAZIONE  
Iscrizione N.5687



associato alla  
Unione Stampa  
Periodica Italiana

# Giornale del Garda

Sul sito [www.dipende.it](http://www.dipende.it) tutti gli aggiornamenti settimanali  
e l'archivio di tutti i giornali e articoli pubblicati



Si ringrazia la **COMUNITA' del GARDA** per la collaborazione

..in tutte le Edicole,  
Biblioteche, Uffici IAT,  
Comuni, Pro Loco  
del Lago di Garda  
e delle  
Colline Moreniche  
e... dai nostri amici:



AGRI-COOP  
Alto Garda Verde  
via Libertà, 76 Gargnano (BS)  
Tel. 0365-71710-71150



GUARNIERI Ottici  
piazza Garibaldi, 62 Desenzano  
Tel. 030.9140273



QUATTRO ZAMPE  
Acquari e mangimi per animali  
via San Zeno, 34  
Rivoltella (BS)  
Tel. 030.9110396



LAURA baby  
Calzature di Classe  
per Bambini e Ragazzi  
via S. Angela Merici, 12  
Desenzano  
Tel. 030.9142413



LA COLLINA  
ortofrutta  
Via Santa Giulia, 6 Padenghe s/G  
030.9900397



GLI GNOMI  
Calzature per Bambini  
Piazza Garibaldi, 70 Desenzano  
Tel 030 9121389



ZORZI  
RICEVITORIA LOTTO  
via Durighello, Rivoltella  
Tel.030.9902090

**Editore:**  
Associazione Culturale  
Multimediale Indipendentemente

**Direttore Responsabile:**  
Giuseppe Rocca

**Direttore Editoriale:**  
Raffaella Visconti Curuz

**Hanno collaborato:**

Alberto Boldrini  
Velise Bonfante  
Roberta Cottarelli  
Patrizio Emilio  
Marina Fontana  
Aventino Frau  
Carlo Gheller  
Fabio Giuliani  
Jacopo Mantoan  
Elena Pellegrini  
Enrico Raggi  
Marzia Sandri  
Silvio Stefanoni  
Matteo Todesco  
Daniele Valenti

**Immagini**  
Foto archivio Dipende

**RUNNER**  
Bruno

**Spedizione e Affini:**  
CoopService Soc. Coop.rl- Rezzato

**Stampa:**  
FDA EUROSTAMPA srl  
Borgosatollo (BS)

**REDAZIONE**  
Desenzano d/G (BS)  
via delle Rive, 1  
giorni feriali orario: 9.30-13.30

Si riceve solo su appuntamento

**Per la vostra  
pubblicità**

Tel.030.9991662  
Cell.335.6116353  
Cell.338.6868821

**COMUNICAZIONI**  
volete segnalare un evento  
o una manifestazione?  
scriveteci:

E-mail: [redazione@dipende.it](mailto:redazione@dipende.it)

aggiornamenti quotidiani

[www.giornaledelgarda.net](http://www.giornaledelgarda.net)  
[www.giornaledelgarda.com](http://www.giornaledelgarda.com)  
[www.dipende.it](http://www.dipende.it)

## ABBONAMENTI

Dipende  
**Giornale del Garda**

a casa tua ogni mese  
per un anno a partire da qualsiasi giorno

16,00 Euro all'anno: **ABBONATO**  
52,00 Euro all'anno: **SOSTENITORE**  
100,00 Euro all'anno: **SANTIFICABILE**

versamento su c/c postale  
n. 12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**

## GIORNALE DEL GARDA

Tutte le anticipazioni degli eventi gardesani!  
da Brescia a Mantova, da Verona a Trento  
25.000 copie gratuite in edicola  
aggiornamenti quotidiani sul sito internet

[www.giornaledelgarda.com](http://www.giornaledelgarda.com)

**PER LA VOSTRA PUBBLICITA'**  
sul Sito o sul Giornale:  
tel.030.9991662 cell.335.6116353

Cosa brucia sotto l'effetto serra

## RIFLESSIONI CLIMATICHE

Temperature meteorologiche ed esistenziali. L'angoscia delle previsioni catastrofiche del tempo, per nascondere le più semplici problematiche quotidiane. E per un giorno è meglio andare a piedi

A proposito di clima. Vediamo di registrarne le valutazioni.

Sia dal punto di vista meteorologico ed ambientale che da quello esistenziale, politico, sociale ed istituzionale.

Noi gardesani sulla gradevolezza della temperatura siamo specializzati. O almeno lo eravamo. Insomma l'effetto serra ha omologato un po' tutto. Da ogni punti di vista.

Così i limoni fioriscono anche aldilà delle colline. E questo è un bene. Ma il barometro non scende più sotto lo zero. E questo è un male. La neve non cade più. Meno male che ci sono i cannoni che la fabbricano senza problemi. Però dura poco. Come faremo? Risultati finali, quelli della globalizzazione climatica, che agisce anche su quella dei cervelli, delle emozioni e della quotidianità. Questo il manifesto - festival del luogo comune. Utile come sempre a sempre a nascondere altre malinconie di spessore più concreto.

E' il solito vecchio sistema un po'

trombone, per spostare l'attenzione della gente. O delle genti come si dice oggi, visto che viviamo l'attualità nella cosiddetta società multi etnica. Altro sentiero di immagine iperbolica, dal tratto impalpabile e demagogico.

Ma torniamo al nostro clima che soffre di effetti degenerativi di stress da progresso. Per cui la bella pensata è quella di spegnere i motori per una giornata intera. Tutti d'accordo? Tutto spento? Ma nemmeno per idea. Su provinciali e statali si può circolare. Non tutti i comuni aderiscono.

E sul Garda si può viaggiare. Solo Desenzano aderisce al blocco ed è vietato andare in macchina o motorino nel centro storico. Ma non è già proibito da una ventina d'anni?

L'impegno è simbolico, quindi tutto a posto. Come negli anni Settanta. Quando c'era la crisi del petrolio e si erano inventati l'austerità. Allora avanti con biciclette, tricicli e cavalli di San Francesco. E mentre noi, pattinavamo garruli sullo stradone tra Desenzano e

Lonato, facendo i gestacci alla corriera di linea autorizzata, da qualche altra parte si concedeva di tutto e di più per altri massacri ambientali.

Quindi il passato non ha un bel niente da insegnare. E il motto "ai miei tempi", non fa primavera.

Peccato davvero, ma nei fatti il clima è sempre e comunque lo stesso. Barcamena le sue banalità, confondendo le idee lanciando gli allarmi sull'effetto serra.

Un fenomeno che probabilmente qualche pericolo lo riserva, oscurando però la vista sugli altri bollori di temperatura.

Quella delle condizioni atmosferiche esistenziali quotidiane che si surriscaldano al ritmo vertiginoso di tasse, balzelli, buste paga agonizzanti e incentivi alla crescita economica soffocanti.

Come si vede è sempre una questione climatica. Con una domanda. Dall'alto ci preferiscono surriscaldati o ibernati?

Molindo café

in collaborazione con

Peccati di Gola

vi invita

tutti i Giovedì

dalle 19,00 in poi al

**"Concerto  
di soli sapori"**

infoline 338/ 6868821

Via Gherla 4

Desenzano del Garda.

w w w . b c c g a r d a . i t

# DIFFERENTE DA TUTTE, GIUSTA PER TE.



A volte manca solo un tassello alla realizzazione di un'impresa, di un progetto, di un desiderio.

Ti serve una banca agile, *differente* dalle altre ma fatta su misura per te.

**Bcc del Garda si adatta alle tue esigenze, conosce il tuo ambiente, lavora con te.**



Sede Legale e Direzione Generale: 25018 Montichiari (BS) - Via Trieste 62 - Tel. 030 9654.1 info@garda.bcc.it

## ARRIVA LA GUARDIA COSTIERA

Formidabile l'espansione che sta raggiungendo la Guardia Costiera Ausiliaria Regione Lombardia. Dopo il successo ottenuto sul Lago di Lecco lo scorso 2006, arriva anche sul Garda. Il successo della guardia costiera ausiliaria è confermato dai risultati ottenuti nella prevenzione e nel soccorso durante l'esperimento del 2006. L'efficace opera di prevenzione e soccorso dei volontari GCA Lombardia si affiancherà con onore e grandissimo spirito di collaborazione con le Forze dell'Ordine ed in particolare con la Guardia Costiera Capitaneria di Porto già presente sul lago.

La Guardia Costiera Ausiliaria Regione Lombardia è anche visibile all'indirizzo [www.gcalombardia.org](http://www.gcalombardia.org)

## Mercatini

Sabato 03 marzo

Romano di Lombardia (BG) Collezionismo, 70 espositori, centro storico, info 0363 901951

Rovereto Mercatino dell'antiquariato

Domenica 04 marzo

Desenzano del Garda (BS) Gioielli e Oggetti d'arte, 50 espositori, info 030 9916029 Agosto e gennaio sospeso

Orzinuovi (BS) Mobili e Oggettistica, 40 espositori, info 030 9942100

Sabbioneta (MN) Piccolo antiquariato e Collezionismo, 50 espositori, via Gonzaga, info 0375 221044

Ostiglia (Mn)

Cose del passato Mercatino antiquariato Mostra mercato di oggetti d'antiquariato Info tel 03867302511.

Ostiglia centro storico

Domenica 11 marzo

Brescia Quadri e Mobili, 80 espositori, Piazza della Vittoria, info 030 2977863

Castelleone (CR) Piccolo antiquariato, 160 espositori, centro storico, info 0374 56379

Pandino (CR) Mostra oggettistica d'epoca, 50 espositori, al coperto sotto le arcate del Castello Visconteo

Poggio Rusco (MN) Collezionismo, Artigianato, Oggettistica, 70 espositori, info 0386 733122

Solferino (MN) Mercato del piccolo antiquariato, collezionismo e curiosità.

Piazza Castello presso la Rocca, da marzo a dicembre. Info: Ass. Pro Loco di Solferino tel. 0376854360 o sig. Paolo Quaranta tel. 0376671303.

Villafranca (VR) Mercatino dell'antiquariato

Domenica 18 marzo

Asola (MN) Asolantiquaria, aperto ad antiquari ed hobbisti, piazza XX Settembre, escluso il mese di Agosto. Info: 0376733032.

Bardolino (VR) Mercatino dell'Antiquariato, Lungolago Riva Cornicello, ore 9.00-18.00, info: 045 6213246 045 7210078

Bergamo Alta Libri, Stampe, 50 espositori, piazza Angelini, info 035 216374

Cremona Mobili e Collezionismo, 80 espositori, presso Cattedrale, info 0377 32413

Lonato (BS) Mercantico, antiquariato, modernariato e collezionismo, centro storico, info: 030 9130238 Luglio e agosto serale

Mantova Aperto ad antiquari, collezionisti ed hobbisti, Piazza Sordello. Info: I. 0376 225757

Domenica 25 marzo

Gonzaga (MN) Oggettistica, Cose vecchie, 300 espositori, info 0376 58617

Rivarolo Mantovano (MN) Mercatino dell'antiquariato, esposizione ed interscambio di oggetti di piccolo antiquariato e da collezione. Piazza Frinzi, info: 0376 99700

Suzzara (MN) Mobili, Oggetti e Giocattoli, 180 espositori, centro storico. Sospeso per il mese di agosto, Cose d'altri tempi Mercatino di antiquariato

Mostra mercato di oggetti di piccolo antiquariato, cose usate, libri, stampe

Suzzara Piazza Garibaldi

Gonzaga (Mn)

Mercatino di antiquariato Del c'era una volta Info: Circolo Filatelico 0376 58617 o Comune 0376 526311.

Gonzaga Piazza Matteotti

Valeggio sul Mincio (Mn). P.za Carlo Alberto. Dalle 10.00 alle 19.00. Ass.ne

Commercianti 045 7951880.

# intorno al Garda

Presentazione del circuito ENI E VODAFONE del Garda

## I GRANDI EVENTI VELICI DEL GARDA PRESENTATI ALLA BIT

Circolo Vela Gargnano che ha portato in dote la sua prestigiosa e affermata Centomiglia, Canottieri Garda-Salò e Fraglia Desenzano, uniscono le forze e creano il circuito Eni-Vodafone, le "Grandi Classiche". La presentazione non poteva che essere nei Padiglioni della Bit, la Borsa Internazionale del Turismo, sul palco d'onore degli ampi spazi della Regione Lombardia, alla presenza di tutta la stampa dei quotidiani nazionali e le tv della Lombardia. "L'appuntamento con il nuovo tour velistico - ha commentato il Vice Presidente del Consiglio regionale lombardo Enzo Lucchini - è una occasione importante anche per rinnovare l'impegno della Regione Lombardia nel voler ospitare le Olimpiadi. Il lago di Garda e il suo Parco del Vento sono indubbiamente il teatro ideale". I dettagli e gli eventi di contorno sono stati presentati dai tre Presidenti del Club: Lorenzo Rizzardi, Luciano Galloni e dal Vice della Canottieri Giorgio Bolla, dai rappresentanti degli sponsors, per Eni Gian Matteo Gambardella e Paolo Baribieri, per Vodafone Giovanni Stronchi, salutati dall'Assessore provinciale bresciano Riccardo Minini e dall'Assessore al turismo di Desenzano Adelio Zanelli. Tra gli altri ospiti c'erano anche l'ex campione del mondo di vela Angelo Glisoni, i comandanti Spinoso e Ravanello della Guardia Costiera. Nella stessa occasione la classe velica Protagonist 7.50 ha presentato il suo nuovo partner "IngDirect", la famosa Zucca che sarà anche sulla Renault di Formula 1, illustrato dal responsabile commerciale Fabrizio Cioffi. Le "Grandi Classiche del Garda" avranno inizio con il Trofeo Tridentina della Fraglia Desenzano (che aprirà il 14-15 aprile). Si proseguirà con le tappe di Gargnano, Salò, nuovamente Gargnano con Gorla e Centomiglia (l'8-9 settembre con la 57a edizione) e il gran finale che vedrà nuovamente coinvolte le località di Salò e Desenzano.

## L'ORC CLUB ARRIVA SUL GARDA

La tradizionale Coppa d'Oro 2007

sarà valida anche come primo Campionato del Garda

Ormai da troppo tempo, armatori e Circoli velici si lamentano del numero sempre più esiguo di imbarcazioni iscritte alle regate sul Lago di Garda: l'impegno degli organizzatori e degli equipaggi è spesso vanificato dalla scarsa presenza sui campi di gara e, molte volte, si rischia addirittura di raggruppare le barche in classifiche che non gratificano veramente il regatante. La necessità di rivitalizzare la Classe Crociera (la flotta benacense più numerosa, che in passato ha regalato grandi soddisfazioni agli appassionati di vela) si sta facendo sentire in modo sempre più pressante ed è per questo motivo che il Consigliere di Zona Domenico Foschini, ha proposto di introdurre anche sul Garda un rating ufficiale come l'Orc Club, iniziativa che ha trovato pieno consenso anche da parte del Consigliere Federale della XIV Zona, Rodolfo Bergamaschi, che lo auspicava da tempo. "E' un vero peccato constatare ad ogni regata la netta diminuzione degli scafi in acqua: per me che, oltre ad essere il Consigliere Fiv di questa Zona, sono un regatante che vuole divertirsi confrontandosi con gli altri equipaggi, è impensabile restare indifferente." ha commentato Bergamaschi "Per questo motivo riteniamo doveroso fare qualcosa per ridare vita alla Classe Crociera e siamo certi che l'introduzione dell'Orc Club ridarà linfa vitale alle nostre regate." "La Coppa d'Oro è sicuramente una delle regate storiche del Garda: nata negli anni '80 in collaborazione con la FV Desenzano, il NC Moniga, lo YC Sirmione e il West Garda YC, nel 1991 si è aperta anche ad altri circoli benacensi diventando un vero e proprio Campionato del Garda." ha spiegato

Foschini "Per questo motivo abbiamo ritenuto che fosse la manifestazione più adatta per sperimentare questa novità." "Saranno messi a disposizione gratuitamente trenta certificati di stazza: l'unica cosa che chiediamo in cambio, è ovviamente, la presenza costante alle regate del Circuito Coppa D'oro Orc Club Campionato Del Garda". ha sottolineato il Presidente di Zona Alberto Maria Sartori che, insieme ai membri del Comitato di Zona, è il patrocinatore e il "garante" della manifestazione. Per diffondere e spiegare questa iniziativa sono in programma una serie di incontri ai quali prenderanno parte, oltre agli Stazzatori e ai Giudici di Regata (il Gruppo di Lavoro U.D.R. composto da Carmelo Paroli e Giorgio Battinelli ha dato ampia disponibilità dimostrandosi da subito molto favorevole all'iniziativa), i referenti trentini Franco Rossi e Fabrizio Trentini (responsabili della fascia da Limone ad Acquafresca e dei circoli trentini "extra" lago di Garda), il veronese Giuseppe Montemezzi (zona da Brenzone a

Peschiera e circoli dell'entroterra veneto) e il Consigliere di Zona Domenico Foschini (da Sirmione a Campione e circoli dell'entroterra delle province di Brescia, Mantova, Parma e Lago d'Idro) che forniranno tutte le spiegazioni utili per la richiesta del certificato, le regole da seguire e l'assistenza necessaria. All'incontro d'apertura (la cui data sarà comunicata a breve) prenderà parte anche il Consigliere Federale Sergio Masserotti, Responsabile del Gruppo di Lavoro Altomare, estremamente soddisfatto dell'iniziativa: "In accordo con il Gruppo di Lavoro Altomare, è stato nominato uno stazzatore che collaborerà con i Circoli e gli armatori per rilevare le misure necessarie per emettere i certificati Ims / Orc Club. L'operazione di diffusione di un rating ufficiale anche sul lago di Garda è fatta congiuntamente dalla Federazione Italiana Vela /Altomare, dall'Uvai e dall'Orc, detentore dei diritti sull'Ims, e permetterà al Benaco di ritornare ad essere uno dei protagonisti per quanto riguarda le manifestazioni a rating."

### Ecco tutte le date della Coppa d'Oro - Campionato del Garda classe Orc 2007.

La regata d'apertura (valida anche come campionato zonale Dolphin 81) sarà il "Trofeo Città di Sirmione" organizzato il 25 marzo dallo Y.C. Sirmione in collaborazione con il C.N. Diavoli Rossi. La "East West Race", proposta il 22 aprile dallo Y.C. Verona in collaborazione con il West Garda Y.C., sarà invece valida come seconda prova. Sarà quindi la volta della "III Fraglia Vela Cup" in programma il 3 giugno presso la Fraglia Vela Riva. Il "V° Trofeo del Chiaretto di Moniga", (regata valida anche per Campionato Zonale Meteor), quarta prova del Circuito Orc, si svolgerà il 15 luglio presso il N.C. Moniga mentre la quinta tappa sarà proposta dalla Società Canottieri Garda Salò che il 22 settembre organizzerà la "Regata di fine Estate". Nella giornata seguente la 41° edizione del "Trofeo Alta Velocità" della F.V. Desenzano sarà valida come sesta manche. Ed infine il 21 ottobre, presso il West Garda YC si svolgerà il "Campionato d'autunno - Regata delle nebbie", settima ed ultima prova della Coppa d'Oro - Campionato del Garda Orc 2007.

## IMPRESA PASQUAL ZEMIRO

Via lago di Bolsena, 10 - 30030 - Malcontenta (VE) te. 041 5470017 fax 041 5470252 [www.pasqualzemiro.it](http://www.pasqualzemiro.it)

Realizziamo i vostri sogni sull'acqua.....del Lago di Garda!

Costruzione/progettazione Pontili e Darsene

Costruzione banchine

Infissione pali per ormeggio

Scavo fondali

Manutenzione porti

Pontile località Cappuccini Peschiera del Garda.



Darsena presso Marina del Vò a Desenzano.





## **Gardesana Orientale chiusa ai TIR dal 31 marzo al 31 ottobre 2007. Accolta la richiesta della Comunità del Garda**

La SS249 Gardesana Orientale resterà chiusa al transito dei mezzi pesanti dal 31 marzo al 31 ottobre 2007. La decisione è stata presa all'unanimità nell'incontro svoltosi presso il Commissariato del Governo di Trento, in pieno accoglimento della richiesta inoltrata dal Presidente della Comunità del Garda, sen. Aventino Frau. "L'obiettivo principale – afferma Frau – rimane quello della interdizione totale per tutto l'anno. Sono pertanto indifferibili quelle realizzazioni infrastrutturali che collegano l'Auto Brennero al lago di Garda, non solo per il traffico pesante ma, soprattutto, per il flusso turistico e dei residenti". Soluzione ribadita con forza anche dal Sindaco di Nago Torbole, Ennio Bertolini, presente all'incontro di Trento, il quale ha proposto, in attesa della costruzione della bretella Mori – Riva del Garda, un intervento della Provincia Autonoma di Trento e della Società Auto

Brennero, atto ad incentivare economicamente gli autotrasportatori. Soddisfazione è stata altresì manifestata dal Presidente della Comunità del Garda per la realizzazione della circonvallazione di Mori, primo significativo passo per risolvere la grande viabilità del Garda trentino. "Non è più tollerabile, conclude Frau, il transito dei TIR sulla Gardesana Orientale e non solo per motivi di flusso turistico, ma anche per il potenziale pericolo di inquinamento lacustre in caso di incidente". All'incontro erano presenti i rappresentanti della Provincia Autonoma di Trento, il Vice Questore della Polizia di Stato ed il comandante dei carabinieri di Riva del Garda, i rappresentanti del Comune di Mori, dell'Associazione Industriali, dell'Associazione autotrasportatori, degli Artigiani e della ditta Arcese, azienda leader in Europa nel settore del trasporto su gomma. Ha coordinato i lavori il Commissario del Governo di Trento.

## **Un seminario sul tema "Sicurezza della navigazione"**

Dopo il protocollo siglato nel mese di ottobre dello scorso anno in materia di sicurezza per le immersioni e la navigazione da diporto, un nuovo protocollo d'intesa tra la Provincia di Brescia e la Comunità del Garda consentirà di porre in essere una serie di iniziative in materia di sicurezza e navigazione. La prima, organizzata a cura della Provincia di Brescia, la Comunità del Garda e il Consorzio dei Comuni della Sponda Bresciana del lago di Garda e del lago d'Idro, riguarderà l'aspetto formativo. Con questo obiettivo è stato

organizzato un seminario sul tema "Sicurezza della navigazione", principalmente rivolto agli operatori della nautica (rimessaggi, cantieri e scuole nautiche), ai noleggiatori e ai circoli velici. Le giornate del seminario si svolgeranno venerdì 2 marzo e 30 marzo, con inizio alle ore 20, nel salone dei Provveditori del Comune di Salò e venerdì 16 marzo, presso il Municipio di Sirmione. Principali temi trattati: la sicurezza della navigazione, normativa, meteorologia, primo soccorso.

## **Programmati dalla Comunità del Garda gli incontri istituzionali d'area**

Quale futuro per l'area gardesana ed in particolare per il suo entroterra? Quali impegni di programmazione turistica, economica e culturale dovranno assumersi coloro che saranno chiamati ad amministrare ed avere un ruolo guida all'interno delle comunità locali? Come inserire lo sviluppo della regione del Garda nel generale contesto nazionale ed europeo? Nel tentativo di dare una risposta a tali quesiti, la Comunità del Garda ha programmato una serie di convegni d'area. Saranno coinvolte le Istituzioni locali, a vario titolo, allo scopo di pensare e progettare il territorio in prospettiva futura e delineare il suo modello di sviluppo. I primi dei cinque

appuntamenti a calendario si sono svolti lunedì 12 febbraio nella sala Consiliare del Comune di San Felice del Benaco per il comprensorio della Valtenesi e il 26 febbraio a Cavriana per l'area delle colline moreniche mantovane del lago di Garda. Altri ne seguiranno nelle aree dell'entroterra veronese, trentino e della Valvestino. Negli incontri, che vedono coinvolti i rappresentanti degli Enti e delle Amministrazioni locali, si è entrati e si entrerà nel vivo dei problemi e dei bisogni del territorio di riferimento per arrivare alla formulazione realizzabile e condivisa di proposte operative, tracciate nell'ottica di uno sviluppo complessivo della regione del Garda.

## **Una delegazione dello Stato del Montana e dell'Arkansas in visita sul Garda**

L'Istituto Internazionale per lo Sviluppo Sostenibile di Brescia, in collaborazione con il WTC di Brescia, del Montana e dell'Arkansas, ha promosso dal 19 al 23 febbraio la missione istituzionale ed economica "Montana and Arkansas in Italy". Scopo della missione: valorizzare il territorio bresciano e gardesano sul quale attirare l'attenzione degli Stati del Montana e dell'Arkansas e, successivamente, degli altri Stati del Nord America, attraverso la rete di circa settanta agenzie, del World Trade Center USA e, a livello internazionale, di circa 300 WTC nel mondo. La Comunità del Garda, grazie al coordinamento dell'ing. Ferdinando Cavalli, Presidente dell'Istituto

Internazionale per lo Sviluppo Sostenibile e del WTC di Brescia, nonché membro del Direttivo comunitario, ha organizzato una giornata sul lago di Garda che ha visto la presenza, tra gli altri, di autorevoli ospiti d'oltre oceano come gli Onorevoli Mr Denny Rehberg, Montana e Mr John Boozman, Arkansas, membri della Commissione degli Affari Esteri del Congresso degli Stati Uniti d'America, il Presidente del WTC Montana Arnold Sherman, il Presidente del WTC Arkansas, Dan Hendrix e alcuni rappresentanti di imprese americane interessate a consolidare un rapporto strategico e preferenziale con Brescia e il suo territorio.

## **Il Presidente Frau conclude il Convegno dell'on. Germontani "H<sup>2</sup>O, ovvero aqua mater"**

H<sup>2</sup>O, ovvero aqua mater è il titolo, nonché il tema dell'importante convegno, svoltosi il 10 febbraio scorso a Desenzano d/G, per iniziativa dell'on. Maria Ida Germontani, coordinatrice dell'intergruppo parlamentare "amici dei laghi e dei fiumi". Un'occasione di analisi e di confronto sui grandi temi e sulle problematiche legate a questo bene prezioso per stabilire l'importanza dell'acqua come bene comune, come diritto umano. Un incontro che ha saputo toccare i vari aspetti legati alla tutela, alla gestione e, purtroppo, anche agli abusi di questa straordinaria risorsa, che manifesta in maniera sempre più significativa, i segni di una gestione complessiva dell'ambiente – a vantaggio di altre anche se non meno importanti problematiche legate allo sviluppo economico e sociale – in tutti i suoi vari aspetti. Aspetti che sono emersi con forza dagli appassionati e puntuali interventi dei relatori presenti, tra i quali il prof. Carlo Tributo dell'Associazione Europea Rotary per l'ambiente, il dr. Andrea Agapito, Responsabile delle acque interne del WWF Italia, il prof. Riccardo Petrella, docente di Ecologia umana dell'Università Svizzera Italiana e dell'Assessore all'ambiente della città di Venezia, dr. Pierantonio Belcaro. Il lago di Garda, sede appunto di questo appuntamento che segna l'inizio dei lavori per l'intergruppo parlamentare, ha rappresentato l'esperienza di sintesi, non solo come la più grande riserva italiana di acqua dolce (il 40% del totale nazionale) ma come territorio, come regione. «Dal punto di vista geografico, storico, ambientale ed economico, per comune vocazione turistica, il Garda rappresenta infatti – come ha sottolineato il sen. Frau, Presidente della Comunità del Garda, nelle sue conclusioni – un territorio unitario, una regione definita dalla natura prima ancora che dalla scelte dei suoi abitanti e dei suoi amministratori. I rischi per la regione gardesana sono legati alla soluzione di problemi urgenti ed al permanente controllo sulla gestione dell'area la ripresa delle aggressioni antropiche edilizie, di modifica delle ambientazioni di origine. L'importanza strategica che l'acqua riveste per il mondo, soprattutto per le future generazioni, assegna al bacino gardesano un peso determinante». Ha cinquant'anni di



Aventino Frau  
Presidente Comunità del Garda

vita la Comunità del Garda e ad essa si deve la realizzazione del piano di salvaguardia e depurazione delle acque, pensato e realizzato oltre trent'anni fa. Ma il lavoro continua, con i Comuni che vi partecipano, nella direzione di salvaguardare il nostro lago, sotto l'aspetto qualitativo e quantitativo, senza dimenticare che è il territorio, la regione del Garda il punto di partenza e di arrivo di ogni possibile soluzione. E' in corso un dialogo con il Governo centrale, sia con il Ministero dell'ambiente, sia con la competente commissione XIII del Senato che ha aperto l'indagine conoscitiva nel novembre scorso, proprio su richiesta e sollecitazione della Comunità del Garda. E' aperto il dialogo con l'ISE-CNR di Pallanza per la realizzazione, in collaborazione con le agenzie di protezione ambientale regionali, di un Istituto limnologico gardesano permanente. Sono in atto azioni che tengono conto dell'importanza dell'informazione e dell'educazione ambientale tra i giovani e gli studenti, ad esempio, o la sicurezza legata a tutte quelle attività connesse all'uso delle acque a scopo sportivo e turistico. « Questo fatto nuovo della costituzione dell'intergruppo parlamentare sul quale l'on. Germontani investe risorse ed energie, insieme ai suoi sessanta Colleghi, e di cui la ringrazio – conclude Frau – è molto importante e sono certo aiuterà ad aumentare la quantità e la qualità delle sinergie già poste in essere ».

## **La Comunità partner nella diffusione del progetto "Il Filo di Arianna: Arte come identità culturale"**

"Il filo di Arianna: arte come identità culturale" è il progetto triennale europeo promosso dalla ICS (International Communication Society), Associazione scientifica che, con questo specifico progetto, si propone di ricostruire il passato del nostro Paese «facendone emergere l'identità come valore e cultura, in particolare attraverso i suoi beni culturali e i suoi simboli». Il progetto coinvolge Enti pubblici e privati, gli Istituti scolastici e le Università che, attraverso la realizzazione di progetti di formazione e sensibilizzazione dei giovani alla cultura, si fanno promotori di iniziative di ricerca, studio e di valorizzazione della storia, della cultura, delle tradizioni dei territori di appartenenza. Con l'obiettivo di contribuire alla definizione di una identità culturale gardesana, anche

in relazione ai territori delle regioni e di altri Paesi europei limitrofi, di stabilire la centralità gardesana rispetto all'Europa e di maturare la consapevolezza di una coscienza gardesana in senso europeistico, la Comunità si è proposta come partner delle Istituzioni scolastiche provinciali nella diffusione – in ambito gardesano – dei contenuti di questo importante progetto. Il Presidente Frau, insieme con il suo delegato di Presidenza, dr.ssa Giovanna Ciccarelli, dichiarano il loro grande interesse al progetto, ritenendo di notevole valenza educativa e formativa promuovere l'iniziativa tra i giovani del territorio gardesano, i cui lavori, selezionati da una giuria di esperti, saranno peraltro premiati anche dalla stessa Comunità.



# - Garda bresciano

## "ERGA OMNES"

### AL GARDA CLASSICO

Il Consorzio del Garda Classico si prepara ad assumere l'incarico di vigilanza "erga omnes" sulla produzione delle Doc Garda Classico, Garda Bresciano, San Martino della Battaglia e Igt Benaco Bresciano

Il primo passo è l'adeguamento statutario del Consorzio alle nuove normative ministeriali sui controlli della produzione, poi sarà avviato l'iter necessario ad accreditarsi al Ministero delle Politiche Agricole dimostrando di possedere i requisiti necessari per ottenere l'incarico di vigilanza (che richiede una rappresentatività pari almeno al 40% della produzione), e, subito dopo, l'incarico di vigilanza erga omnes che si estende a tutti i produttori delle Doc sopra enunciate, anche a quelli non soci del Consorzio. In questo secondo caso la rappresentatività consortile deve essere pari almeno al 66% della produzione: in entrambi i casi il Consorzio Garda Classico ha appurato di poter ampiamente garantire questi requisiti. Il passaggio si è reso necessario dopo che il Ministro per le politiche agricole, Paolo De Castro, ha firmato lo scorso 4 agosto il decreto che ha posto fine alla fase di sperimentazione in cui una trentina di consorzi hanno di fatto attuato i controlli Erga Omnes: tale decreto ha aperto la strada per conferire l'incarico ai Consorzi che ne faranno richiesta. Le Doc che non aderiranno saranno controllate da enti certificatori terzi. "Nella sostanza - ha detto il Presidente del Garda Classico Paolo Turina ai soci- con questa nuova normativa il mondo enoico passa ad uno status in cui ogni Doc sarà

caratterizzata da un controllo di filiera che dal vigneto conduce fino alla bottiglia: una grande garanzia a favore dei consumatori. E anche noi, come Consorzio, abbiamo deciso di esporci in prima linea per garantire al consumatore che quanto dichiarato in etichetta corrisponde al vero". A breve termine quindi il Garda Classico si aggiungerà al Consorzio Franciacorta (protagonista nella fase sperimentale) fra i Consorzi bresciani che vigilano sulla propria produzione: dovrà strutturarsi con personale adeguato per effettuare controlli burocratici e controlli effettivi in campagna, in cantina e nei punti vendita. I costi saranno interamente a carico delle aziende. "Sarebbe un buon obiettivo partire nell'inverno 2007 per essere a pieno regime sulla produzione 2008 -ha detto Turina, spiegando che, in linea con questa importante novità, i programmi 2007 saranno concentrati a rendere sempre più forte e credibile la denominazione Garda Classico. Verrà, ad esempio, creata una commissione di degustazione interna che avrà il compito di selezionare i vini per manifestazioni e degustazioni, ed entrerà nel vivo la sperimentazione sul vitigno Gropello con la degustazione, aperta ai produttori, delle prime microvinificazioni effettuate.

## AGENZIE PER IL TURISMO

Il ruolo delle Agenzie del territorio è promuovere il Turismo Bresciano in collaborazione con la Provincia

L'agenzia del Territorio per il Turismo è una associazione senza scopo di lucro rivolta alla valorizzazione, alla promozione e allo sviluppo economico del territorio bresciano. Le Agenzie del Territorio della Provincia di Brescia sono sette, una per area omogenea. Di queste Agenzie attualmente ne sono state costituite cinque; è in fase di costituzione l'Agenzia del Territorio della Valle Camonica, mentre si stanno organizzando i primi incontri per la costituzione dell'Agenzia di Brescia e Hinterland. Lo scopo principale delle Agenzie del Territorio è quello di promuovere attività legate al turismo nell'area di loro pertinenza. I soci delle Agenzie possono avere sia carattere pubblico che privato, in particolare vi possono aderire comuni, comunità, consorzi, commercianti, albergatori o ristoratori, purché abbiano una attività attinente al turismo. Questo aspetto è molto importante ed è una traduzione diretta della legge 8 del 2004 che attribuisce un ruolo preponderante alla Provincia nell'ambito della promozione dell'attività turistica. Negli articoli 3 e 4, la legge sottolinea che, all'interno di sistemi turistici, la compartecipazione di soggetti tra pubblici e privati è condizione necessaria per ottenere finanziamenti.

Le attività che le Agenzie del Territorio svolgono principalmente sono quelle di progettare, promuovere e realizzare iniziative, anche economiche, finalizzate alla promozione e alla valorizzazione del patrimonio turistico delle aree territorialmente interessate. Le Agenzie inoltre coordinano le attività turistiche del territorio e possono commercializzare beni e servizi in coerenza con gli scopi sociali. Quest'ultimo è uno dei punti fondamentali legato alla natura delle Agenzie. Inizialmente, infatti, lo statuto non prevedeva la possibilità della commercializzazione di servizi; l'introduzione di questa opportunità è stata voluta fortemente dall'Assessore Minini e l'Assessorato si è mosso in questo senso modificando lo statuto per permettere la vendita di prodotti e servizi da parte delle Agenzie. In questo modo, essendo senza scopo di lucro, esse possono al loro interno comunque vendere il prodotto turistico e al tempo stesso autofinanziarsi per intraprendere azioni mirate a successive



attività turistiche.

Le Agenzie del Territorio operano dando vita a progetti tesi a valorizzare le risorse turistiche e ambientali. La Provincia interviene con un massimo del 50%; anche questo aspetto rappresenta una novità poiché da quest'anno con il nuovo bilancio la Provincia - e in particolare l'Assessorato al Turismo - si è mossa per riconoscere l'attività svolta dalle Agenzie; poter contribuire fino al 50% è come dare una boccata d'ossigeno perché queste Agenzie riescano a portare avanti iniziative a favore della promozione del territorio. Il ruolo delle Agenzie è quello di strumento operativo a cui sia enti pubblici che attività private possano far riferimento per dar vita a iniziative volte alla promozione del settore turistico attraverso anche la realizzazione di sistemi turistici. Sono in corso in questo senso attività da parte della Provincia con Agenzie per la realizzazione di sistemi turistici da presentare alla Regione perché siano approvati e finanziati. I punti di forza delle Agenzie del Territorio sono quelli di instaurare un tavolo di lavoro comune tra pubblico e privato, creando una sinergia che aiuti ad innalzare il livello qualitativo dell'offerta, operando sul territorio e in interazione con stakeholder locali. Altro punto di forza è quello di lavorare a stretto contatto con le Amministrazioni provinciali (art 7 comma 2). All'interno delle attività delle Agenzie, ci sono quindi momenti di confronto con la Provincia dove si individuano linee guida e politiche in collaborazione: obiettivo è riuscire a dare un'immagine unitaria e coordinata della provincia di Brescia.

## BRESCIATOURISM

Attività di promozione e valorizzazione dell'offerta turistica bresciana

Il Presidente di Bresciatourism, Alessio Merigo, ha presentato le linee progettuali del programma di attività per il 2007-2009, il bilancio economico preventivo e la proposta di ripartizione fra i Soci del contributo in conto esercizio. La novità più evidente della proposta di programma è dello schema di bilancio è il passaggio da una programmazione annuale ad un programmazione di arco triennale che consentirà a tutti gli attori del turismo bresciano di programmare al meglio le proprie iniziative grazie alla possibilità di conoscere in anticipo su quali mercati Bresciatourism sarà presente. Il programma, molto nutrito, prevede un mix di iniziative su mercati come Germania, Belgio, Francia, Centro e Nord Europa (dove la presenza bresciana è ormai consolidata e si tratta di mantenere le quote di mercato detenute) e aree di nuovo potenziale sviluppo (Usa, Giappone, Cina, Canada), sulle quali sono state già avviate iniziative, ma dove occorre sviluppare concretamente gli aspetti commerciali e dare vita a stabili rapporti di collaborazione a livello economico. Bresciatourism allestirà anche per questi anni aree collettive bresciane in fiere all'estero; per gli operatori si tratta di un intervento assai importante in quanto le aree espositive e tutti i servizi collaterali sono

messi a disposizione gratuitamente degli operatori bresciani. Il programma 2007-2009 prevede l'organizzazione diretta di eventi turistici e culturali e azioni di co-marketing con agenzie del territorio, consorzi e associazioni di promozione turistica. Un altro aspetto caratterizzante il programma è l'obiettivo di una reale sinergia con gli organizzatori dei più noti eventi culturali, musicali, ludici, sportivi e turistici in genere che si svolgono a Brescia e in provincia; gli obiettivi sono di trasformare tali eventi in occasione di richiamo turistico coinvolgendo albergatori, agenzie viaggi ed enti locali e coordinandone gli sforzi, al fine di dare maggior visibilità alle singole iniziative ed estendere all'intero territorio i benefici derivanti da manifestazioni così popolari (Festival Michelangeli, Mille Miglia, Grandi mostre etc.). Il bilancio economico per il 2007 è stato predisposto sull'ipotesi di un totale di ricavi e costi di € 1.320.000. Le singole iniziative sono state suddivise nei seguenti macro capitoli: Assistenza e servizi, Educational tour, Fiere in Italia, 11ª Borsa Internazionale dei Laghi d'Italia, Info Point, Progetti speciali, Progetti in collaborazione con i Consorzi, Promozione turistica e grandi eventi, Progetti di co-marketing.

### Il Coregone "scarpacciato" al forno

#### UN PESCE AL MESE ALLA CONTRADA

*Il Coregone o Lavarello, è il pesce da gustare a "La Contrada" nel marzo che ricorda l'inizio della primavera e festeggia la giornata della donna in un turbine giallo mimosa.*

Per il marzo dedicato all'incipit di primavera ed alla festa della donna, ecco il Coregone al forno, nella ricetta de "La Contrada". Un pesce di provenienza d'oltralpe e introdotto nei nostri laghi da fine Ottocento. Il suo peso può arrivare fino a circa 4 chilogrammi, mentre la lunghezza va da 30 a 60 centimetri. Molto prelibate sono le sue carni e di grande abbondanza la pesca, vista la notevole facilità di adattamento della specie. Il Lavarello (altro nome del Coregone) da cucinare "scarpacciato" e al forno, deve pesare almeno 3 o quattro etti. Dopo averlo sottilmente sfilettato, deve essere adagiato nel forno per circa 4 - 5 minuti, con l'aggiunta di sale e pepe. A cottura ultimata il Coregone viene servito sul piatto di portata, accompagnato da verdure al vapore. Particolarmente gustoso l'abbinamento con i carciofi, che ne valorizzano l'esclusiva originalità gastronomica.

### LA CONTRADA



Desenzano d/G

Specialità gastronomiche delle province gardesane da Verona a Brescia, da Mantova a Trento

*Pesce di lago secondo stagione  
Ricca Carta dei Vini aggiornata con le  
migliori produzioni locali*

Buona Tavola in osteria  
ad ottimi prezzi

DESENZANO DEL GARDA Via Bagatta, 12  
Prezzo medio menù alla carta è 35,00 / 40,00 Euro.

Giorno di chiusura mercoledì.

E' gradita la prenotazione al tel.030.9142514.

Altre informazioni e curiosità, sul sito [www.ristorantelacontrada.com](http://www.ristorantelacontrada.com)

# -ambiente e territorio

## TUTELA E VALORIZZAZIONE

Mattinzoli: Prosegue la serie di interventi a salvaguardia del Garda bresciano



Assessore  
Enrico Mattinzoli

Dopo aver dato il via ad investimenti nell'area Garda per il prossimo triennio 2007 - 2009 per 11,5 milioni di € relativamente ad interventi sulla depurazione e collettamento, a fronte di 110 milioni di € - programmati per i prossimi 20 anni - l'Assessore provinciale E. Mattinzoli prosegue nell'attività di tutela e valorizzazione ambientale. L'attività di sostegno economico alle infrastrutture - commenta Mattinzoli - non può più, come in passato, essere l'unico elemento delle politiche ambientali, sempre più quindi l'attività di salvaguardia ambientale dovrà fondarsi su una seria e concreta politica di coinvolgimento dei cittadini.

Ecco quindi il ruolo dell'educazione ambientale nelle scuole, finanziato e sostenuto dall'Assessorato con iniziative come: il "Parcoscuola", attuato con la Comunità dell'Alto Garda, che ha coinvolto oltre 450 tra insegnanti e alunni delle elementari dei Comuni Gardesani. Il Progetto Parcoscuola, attraverso il quale ogni classe ha pernottato presso i fienili di Cima Rest, ha permesso, tramite una innovativa esperienza aggregativa alunni/insegnanti, di sensibilizzare e valorizzare i partecipanti nei confronti delle risorse naturali e delle tradizioni locali. Al termine dell'attività, ad ogni studente, è stato consegnato un Kit didattico, contenente schede e gadget specifici del progetto, che ha visto dopo le varie attività didattiche gli alunni scrivere la loro esperienza sul "Raccontaparco" in un diario che, passando di classe in classe, a conclusione del progetto, si è trasformato in un fantasioso libro di ben 152 pagine. Il progetto pilota di piantumazione della Cannuccia di palude, in accordo con la Lega Navale di Desenzano, presieduta da Daniele Manzini, accompagnato dal sostegno finanziario dell'Assessorato di Mattinzoli ai Comuni di Desenzano del Garda e Sirmione per il taglio e la pulizia dei canneti con il coinvolgimento del Consorzio Motoscafisti di Sirmione e le Guardie Ecologiche Provinciali, tutte azioni che unitamente alla costante azione di educazione nelle scuole della Provincia e alla sensibilità di associazioni come il CAI, la Lega Navale del Talatà Sub e tanti cittadini comuni portano ad iniziative di grande pregio come quelle che hanno visto, nei giorni scorsi, interventi di pulizia dei canneti di Desenzano e Padenghe. E' su questa strada, conclude Mattinzoli, che intendo proseguire negli interventi anche grazie alla grande disponibilità e qualità di volontari che oggi il Garda può esprimere.

## GARDA UNO GESTORE UNICO

L'Azienda di servizi del lago di Garda ha assunto dall'ATO (Ambito Territoriale Ottimale) l'incarico di titolare ufficiale del servizio pubblico per acqua, fognature e depurazione del Garda bresciano.

L'Azienda di servizi Garda Uno è diventata gestore unico del ciclo idrico per l'area della sponda bresciana del Garda: una decisione ratificata da una delibera emessa dall'Ato (Ambito Territoriale Ottimale), ed effettiva dall'inizio del 2007. Garda Uno assume quindi l'incarico di titolare ufficiale del servizio pubblico per quanto concerne i settori dell'erogazione dell'acqua, delle fognature e della depurazione: servizi che del resto gran parte dei Comuni soci hanno già delegato a Garda Uno, mentre alcune realtà, come ad esempio Limone e Toscolano dove Garda Uno è già presente come gestore dell'attività di collettamento, trasferiranno presto anche la titolarità dei civici acquedotti. Si tratta di un passaggio di notevole importanza, che Garda Uno si sta preparando ad affrontare anche in un'ottica di investimenti sul territorio: non va infatti dimenticato che con l'avvio del nuovo ciclo idrico, tutti gli interventi di potenziamento e ristrutturazione della rete esistente faranno capo a Garda Uno. Ed in quest'ottica si stanno quindi già programmando i lavori per i prossimi tre anni. Sono infatti già in atto una serie di interventi di potenziamento della rete fognaria a Tignale, Salò e Tremosine, altri partiranno a breve a Gargnano e Gardone Riviera. Particolarmente importanti, considerate anche le condizioni climatiche anomale di questo inverno, gli interventi per potenziare gli approvvigionamenti idrici in situazioni critiche: si sta mettendo a punto un piano triennale di interventi sugli acquedotti che riguarderà anche la captazione di alcune falde in quota soprattutto per quanto riguarda Gargnano e Salò. Nel 2007 inoltre, è prevista in comune di



Salò una ricerca idrica in quota per soddisfare i fabbisogni delle frazioni di Serniga e San Bartolomeo. Per quanto concerne invece la depurazione, la grande opera in cui Garda Uno è attualmente impegnata è la costruzione del depuratore di Limone e Tremosine: i lavori dovrebbero terminare nel giro di due anni. L'opera avrà un impatto molto importante per quanto concerne la salute ambientale delle acque del lago (che comunque nella zona interessata risultano sempre balneabili). Il nuovo ruolo verrà affrontato dall'azienda anche nell'ottica di un potenziamento del rapporto con l'utente finale: alla presenza nei comuni di incaricati dell'azienda in giorni ed orari prestabiliti, verranno presto affiancati un call center, al quale l'utente potrà rivolgersi telefonicamente per informazioni di ogni genere, ed un servizio di teleconferenza, che consentirà un collegamento continuo fra gli uffici municipali dei comuni serviti e l'azienda.



**DISINFESTAZIONI - DISINFEZIONI  
- DERATTIZZAZIONI - DISERBI  
ALLONTANAMENTO PICCIONI  
Eliminazione ragni e ragnatele**



**030 9905841  
Sirmione (Bs)**

## PROGETTO ECOLOGICA

mangiamo, riscaldiamoci, consumiamo,  
inquiniamo, ma non troppo!

Lasciamo un po' di risorse anche per quelli che  
vengono dopo

Come si crea una cultura eco-compatibile? Nasce in questa ottica il Progetto EcoLogica nell'ambito del Piano di Sviluppo Locale "Terra tra i due laghi" del Gruppo Azione Locale GAL GardaValsabbia, che prevede specifiche azioni per la diffusione della cultura eco-compatibile e la promozione della raccolta differenziata. Il progetto è cofinanziato dall'unione europea (programma LEADER+) in partnership con le società Valgas SpA e Garda Uno SpA e si rivolge ai 21 comuni soci del GAL. Attivato nel maggio scorso con incontri per addetti ai lavori (tecnici comunali, amministratori, dirigenti scolastici) il progetto EcoLogica ha proseguito il percorso con la distribuzione di materiali per il coinvolgimento della popolazione a tutti i livelli: per i cittadini una specifica guida per il riciclaggio dei rifiuti domestici concepita in più lingue per coinvolgere anche i cittadini stranieri, nonché serate informative nei comuni; per i turisti pieghevoli dettagliati in 4 lingue; nella scuola una favola ecologica per tutti gli alunni, contenitori per la raccolta differenziata della carta, laboratori sul riciclaggio dei rifiuti; negli alberghi e nelle realtà produttive incontri formativi domiciliari. Tutte le attività ed i materiali sono realizzati da CONAST società che opera da anni nell'ambito della promozione della raccolta differenziata e della didattica ambientale, e sono offerti senza nessun costo ai 21 comuni appartenenti al territorio del GAL, per merito del co-finanziamento dell'unione

europea e del contributo sostanziale di Valgas SpA e GardaUno SpA interessate alla buona gestione dell'ambiente in cui operano. L'attenta separazione degli scarti, il risparmio dell'energia e dell'acqua, erano attenzioni comuni a tutti, fino a 50 anni fa perché la povertà era ancora diffusa. Ora dobbiamo avere le stesse attenzioni, senza avere le stesse mancanze, a beneficio di tutti, del nostro portafogli, e del pianeta intero.

*Si usano i termini cultura eco-compatibile, o sostenibilità ambientale, per indicare quei comportamenti che consentono alle generazioni attuali di soddisfare i loro bisogni senza compromettere quelli delle generazioni future. Non sono paroloni per specialisti, sono scelte quotidiane che tutti i cittadini, di qualsiasi età, possono compiere, valutando e scegliendo ogni giorno, negli acquisti, nei consumi, nei trasporti, se, come, e che cosa utilizzare. Facciamo un esempio ... se ogni bresciano riutilizzasse un sacchetto di plastica al giorno, in un anno si risparmierebbero 3.300 tonnellate di petrolio. Facciamo un altro esempio ... se i cittadini dell'alta Valsabbia e dell'Altogarda si impegnassero per migliorare del 10% la loro raccolta differenziata dei rifiuti 870 tonnellate in più in un anno verrebbero riciclate evitando così lo spreco di risorse. Questi traguardi sono vicinissimi, è solo questione di cultura...eco-compatibile*

*Dipende ?*

## SERVIZI DI PUBBLICA LETTURA PER IPOVEDENTI

La collaborazione tra la Provincia di Brescia e l'Unione Italiana Ciechi ed Ipovedenti, sezione di Brescia, è di lunga data e la nuova convenzione che è stata sottoscritta evidenzia il consolidamento e l'integrazione dei servizi di pubblica lettura di cui le due istituzioni sono parti in causa: la Rete Bibliotecaria Bresciana (RBB)1 e la Nastroteca Fratelli Milani2.

L'Amministrazione Provinciale riconosce l'importanza culturale e sociale della Nastroteca F.lli Milani, che, con la sua peculiare attività di servizio rivolto ai portatori di disabilità visive e motorie, viene riconosciuta come biblioteca speciale di interesse provinciale. Infatti con i suoi oltre 11.000 titoli in catalogo, i circa 2.000 iscritti (provenienti da tutta la provincia) e quasi 13.000 prestiti (dati al dicembre 2006), dimostra la vivacità della biblioteca. Fra i più importanti elementi di collaborazione vi è la reciproca fruibilità delle rispettive banche dati bibliografiche, e l'impegno congiunto a diffondere sul territorio provinciale il Prestito audiolibri, iniziativa promossa già nel 2004 con la quale le biblioteche della provincia fungono da mediatori per lo scambio di informazioni e di documenti tra la Nastroteca e gli utenti che non sono in grado di leggere autonomamente. Il servizio Prestito audiolibri è normato da un apposito Regolamento, congiuntamente predisposto dai rispettivi rappresentanti dell'Ufficio Biblioteche e della Nastroteca F.lli Milani e parte integrante della convenzione. Fondamentale per lo sviluppo

dei progetti legati alla pubblica lettura è l'attenzione che i due soggetti pongono all'innovazione tecnologica che caratterizza la trasmissione delle informazioni. Sia RBB, sia la Nastroteca si propongono di accogliere la sfida dell'innovazione per offrire agli utenti i più moderni strumenti. In particolare rispetto a questo tema, RBB ha da anni attivato l'OPAC (catalogo collettivo delle informazioni bibliografiche di oltre 250 unità di servizio: si veda al proposito <http://rbb.provincia.brescia.it>) nel quale i servizi agli utenti sono particolarmente sofisticati (<http://opac.provincia.brescia.it>) e la Nastroteca ha in corso il progetto Banca libro parlato on-line, per l'accesso alle opere anche nei formati mp3 e Daisy.

Si ricorda che anche la più recente programmazione della Regione Lombardia in materia di biblioteche pubbliche auspica interventi a favore dell'accesso a risorse informative "dedicate agli anziani e ai portatori di handicap (ad es. non vedenti e ipovedenti), incluso l'acquisto degli strumenti necessari per rendere fruibile questa tipologia di documento. (...) le biblioteche pubbliche, proprio perché capillarmente diffuse e radicate nel territorio e grazie a modalità organizzative e operative consolidate, rappresentano un solido riferimento per i cittadini e le comunità locali, specialmente per quelle minori, dove la biblioteca è, talvolta, il solo luogo di aggregazione culturale e sociale" (rif. Programma Regionale Pluriennale 2007-2009).

**DATI RETE BIBLIOTECARIA BRESCIANA** (<http://rbb.provincia.brescia.it>)  
Biblioteche e fondi: oltre 250 biblioteche (189 comunali della provincia di Brescia e 39 cremonesi, speciali e fondi speciali) Banca dati (fine 2006): 477.000 titoli pari a 2.522.000 di documenti (libri e multimediale) ad accesso pubblico via WEB (<http://opac.provincia.brescia.it>) Catalogazioni materiale librario e multimediale (fine 2006): - 274.000 di cui 190.500 nuove acquisizioni: 44.800 sono elaborate dal Centro di catalogazione provinciale - 229.200 sono i documenti trattati dai Centri Operativi periferici. Prestiti a domicilio e interbibliotecari: oltre 1.237.000 prestiti (anno 2005) di cui 50.000 intersistemici (anno 2006)

**Rete Bibliotecaria Bresciana:** rete di servizi di pubblica lettura promossa e coordinata dall'Ufficio Biblioteche della Provincia di Brescia a cui aderiscono oltre 250 biblioteche della provincia di Brescia e di Cremona (<http://rbb.provincia.brescia.it>)

**Nastroteca F.lli Milani:** servizio dell'Unione Italiana Ciechi ed Ipovedenti, Sezione Provinciale di Brescia, che fornisce alle persone non vedenti e ipovedenti il servizio di accesso al patrimonio librario <http://www.uicbs.it/nastroteca/nastroteca.htm>



**ABIO HA BISOGNO  
ANCHE DI TE**  
per il servizio di  
volontariato presso la  
pediatria dell'Ospedale di  
Desenzano del Garda

L'ospedalizzazione del bambino, soprattutto se molto piccolo, è un'esperienza altamente traumatica. ABIO - Associazione per il Bambino in Ospedale - è stata fondata per promuovere l'umanizzazione dell'ospedale e sdrammatizzare l'impatto del bambino e della sua famiglia con le strutture sanitarie.

Per informazioni: ABIO - Gruppo di Desenzano del Garda - cell. 320 14 14 242  
e-mail [abiodesenzano@virgilio.it](mailto:abiodesenzano@virgilio.it)

Montichiari

## ALLEANZA PER I GIOVANI

BCC del Garda - Istituto "Don Milani" siglano una partnership triennale per garantire il sostegno reciproco alle iniziative rivolte al territorio

Stages aziendali, realizzazione di iniziative comuni e promozioni di gare sportive sono alla base dell'accordo di abbinamento che è stato siglato tra la BCC del Garda e l'Istituto Superiore Statale Don Milani. L'accordo che resterà in vigore sino alla fine del 2009. Alla presentazione sono intervenuti Alessandro Azzi - Presidente della BCC e della Federazione Nazionale delle BCC; Alberto Allegri e Umberto Antonioli - Vice Presidenti della BCC del Garda; Massimo Campanardi - Direttore generale della BCC del Garda; Stefano Boselli - Dirigente scolastico, "Preside" del Don Milani dal 1981 ed Elide Tommasoni - Direttore Amministrativo dell'Istituto Don Milani. Si tratta di una importante iniziativa che, per la prima volta nel nostro territorio, è stata ideata e realizzata tra una scuola e una banca. L'accordo prevede la promozione e l'organizzazione di stages aziendali presso la Banca, rivolti agli studenti interessati ad acquisire nozioni tecniche e pratiche. La BCC del Garda sarà partner di tutte le attività sportive ed agonistiche promosse dalla scuola, nonché dei progetti educativi, dei convegni e degli incontri di studio. In particolare, saranno congiuntamente organizzati convegni di interesse comune su temi della cooperazione, economici o di natura finanziaria. Saranno, inoltre, organizzati incontri didattici con funzionari della Banca presso le classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> dell'ITC. La BCC del Garda, con centododici anni di esperienza sul territorio, con ventisei filiali attive (e due che saranno aperte nel corso dell'anno), 67 comuni nell'area di competenza ed oltre 6.000 soci, è la Banca di riferimento del territorio e da sempre è sensibile a tutte le istanze e le necessità che il territorio e la comunità esprimono. L'art. 2 dello Statuto della BCC sancisce questo impegno, attraverso "... il perseguimento del miglioramento delle condizioni morali, la promozione dello sviluppo con il fine di costruire il bene comune". L'Istituto Don Milani, attivo dal 1967, oggi conta circa 1.400 studenti, 130 docenti e 40 collaboratori tra personale amministrativo, assistenti e collaboratori scolastici. Il bacino di utenza

dell'Istituto ha la sua centralità nel Comune di Montichiari, ma si sviluppa in un ambito molto ampio che interessa circa 100.000 abitanti. Partendo da questi presupposti e da queste stesse matrici comuni, è stato naturale pensare ad un accordo che portasse ad una sinergia di intenti e di azioni anche nell'interesse degli studenti e delle loro famiglie. Il Presidente Alessandro Azzi spiega le ragioni dell'accordo ed esprime previsioni positive per la futura collaborazione: "La nostra Banca agisce nel costante e coerente intento di sviluppare un modello alternativo per fare finanza non fine a se stessa ma a sostegno del territorio, all'interno di questa filosofia d'azione trovano applicazione i principi dell'efficienza, della relazione con tutti gli attori importanti della nostra comunità, al fine di costruire un rapporto fiduciario biunivoco per una crescita responsabile e sostenibile della comunità stessa. Su questi principi intendiamo investire nel prossimo futuro grazie anche alla collaborazione con il Don Milani". "Nella promozione del senso di identità della nostra scuola - conferma il Dirigente scolastico Boselli - l'accordo siglato con la BCC del Garda riveste un ruolo centrale poiché ci consente di ampliare e rafforzare ulteriormente questo radicamento, da un lato sviluppando attività e iniziative dentro e fuori la scuola per l'innalzamento del livello di scolarità e del successo scolastico su di un bacino d'utenza in rapida espansione, dall'altro rinnovando sui piani didattico e metodologico la nostra offerta formativa anche grazie al costante aggiornamento delle strumentazioni e tecnologie in uso.



Desenzano 30-31 marzo  
**EDUCARE LE EMOZIONI?**  
nuovi approcci all'educazione affettiva  
24° Corso di aggiornamento organizzato  
dall'ANFFAS Onlus di Desenzano per operatori  
sociali, insegnanti, specialisti, volontari e familiari  
di persone disabili.

L'interesse per le emozioni e per la loro gestione si è rinnovato grazie agli apporti di recenti studi metacognitivi sull'importanza dell'autocontrollo e dell'autoregolazione nei livelli di prestazione che si possono raggiungere. Gli episodi di cronaca collegati al disagio giovanile e all'intolleranza testimoniano drammaticamente la crescente incidenza dei disturbi associati al controllo degli impulsi. Le persone disabili, spesso vittime di questi eventi, soffrono maggiormente di disturbi emotivi, rispetto al resto della popolazione, perché sono sottoposte a molti stress, ricevono dall'ambiente poche conferme e scarsi riconoscimenti, hanno minor potere contrattuale anche perché possiedono un dialogo interno ed un linguaggio per comunicare con gli altri meno sviluppati. In quest'ambito, pertanto, l'educazione emotiva acquista un'importanza fondamentale. Il principale obiettivo del convegno è quello di indicare alcuni percorsi che facilitano l'adattamento sociale e la realizzazione dell'individuo, attraverso la conoscenza

delle proprie emozioni, il riconoscimento di quelle altrui, l'autocontrollo emotivo, la tolleranza alla frustrazione. Fornire all'altro qualche strumento per utilizzare meglio le proprie emozioni e per migliorare capacità empatiche è uno dei più bei successi del lavoro educativo e degli apporti più significativi alla qualità della vita

L'appuntamento, patrocinato dal Comune di Desenzano, dalla Provincia di Brescia, dall'Azienda Ospedaliera di Desenzano e dall'Ufficio del Piano di Zona dei Comuni del Distretto 11 del Garda, si terrà il 30 e 31 marzo 2007 presso la sala convegni dell'Ospedale di Desenzano. E' stato richiesto l'accreditamento al Ministero della Sanità per rilasciare crediti formativi (E.C.M.) ad Educatori Professionali e Psicologi/Psicoterapeuti. I relatori sono il Dr. Dario Ianes dell'Università di Bolzano, il Dr. Mario Di Pietro dell'Università di Padova e il Dr. Giuseppe Maiolo dell'Università di Milano. Per informazioni telefonare allo 030/9111955

## LE FERITE RISANATE DELLE CHIESE

Era il 24 novembre 2004 quando un breve tremore della terra ha lasciato ferite aperte per molti anni. Benchè quasi tutti i duemila sfollati siano rientrati nelle loro abitazioni, gli edifici continuano a portare i segni di quell'evento che ha scosso gli animi di tutta la comunità gardesana.

Le chiese in particolare sono quelle che, per questioni storico architettoniche, hanno richiesto e ancora richiedono maggior delicatezza. Lo sa bene Gida Group, Gruppo bresciano al servizio delle unità parrocchiali che ad oggi, in qualità di Global Contractor, ha seguito la realizzazione, la pianificazione e il coordinamento delle attività di restauro conservativo per ben 17 progetti delle chiese danneggiate dal terremoto, pari all'8% del totale. Una tale emergenza ha richiesto tutte le qualità per la gestione di commesse tanto delicate quanto urgenti. Ogni intervento su un bene culturale ecclesiastico richiede infatti l'approvazione del progetto dalla Curia di Brescia, dal Commissario Delegato per l'Emergenza Sisma 2004 e dalla Regione Lombardia (Soprintendenza ai Beni Culturali e Paesaggistici).

Dopo l'immediato sopralluogo da parte dei tecnici, ogni particolare progettuale è stato inoltrato alle autorità competenti e, sulla base delle indicazioni ottenute, affidato a professionisti affermati e affidabili, che sono intervenuti su ogni parte degli edifici non solo nel rispetto delle norme legislative, ma anche secondo principi etici, storici e culturali, tra i quali quelli inerenti la sicurezza. Uno degli interventi più delicati era proprio a Salò, dove il terremoto è stato più disastroso.

La messa dello scorso Natale è stata l'occasione per riaprire la chiesa di S. Antonio Abate di Campoverde (poi inaugurata al 17 gennaio), gravemente danneggiata.



La rapidità con cui i lavori sono stati portati a termine nonostante la difficoltà degli interventi eseguiti, è stata certamente favorita dalla totale sintonia con la quale hanno operato le diverse figure coinvolte nei progetti di recupero dei sacri edifici. Iniziati ad Aprile 2006 i lavori sono terminati secondo le previsioni a Novembre, per la felicità della comunità guidata da Don Armando Caldana, che ha applaudito i tecnici nel corso della presentazione pubblica delle opere la sera del 1 febbraio.

Il confronto continuo con la Soprintendenza per i Beni Culturali e Paesaggistici ha permesso di ottenere ottimi risultati. Tra gli interventi di consolidamento e miglioramento

sismico era particolarmente delicato quello riservato alla volta a botte, che ha dovuto essere centinata per minaccia di crollo imminente. Il successo è stato possibile grazie



all'uso di martinetti piatti che hanno innalzato la struttura 2 cm al giorno fino a riposizionarla in sicurezza. La copertura in legno è stata interamente ricostruita, le murature sono state riprese con elementi di pietra squadrata e calce idraulica, l'abside è stata cerchiata e nuove catene longitudinali sono state aggiunte a quelle già presenti. Anche la struttura del campanile è stata rinforzata, con l'utilizzo di fibre di carbonio. Oltre al lato strutturale, anche quello estetico ha visto diverse operazioni, come la tinteggiatura esterna a latte di calce e la reintegrazione degli intonaci, trattati con appositi prodotti che prevengono la formazione di muschi e licheni.

Sempre seguendo le norme dello stato dell'arte e le linee guida del restauro ben fatto, è stato effettuato un recupero pittorico degli affreschi della volta lesionata, nonché una stuccatura ad arte delle pareti interne. Ma anche a Promo di Vestone c'è stato un motivo in più per festeggiare il Natale.



Riaperta il 26 dicembre grazie all'impegno di Don Luigi, la struttura è stata interamente consolidata e migliorata. Una delle prime lavorazioni è stato lo smontaggio della copertura e dei pilastri posti lungo gli arconi del sottotetto consentendo la pulitura del sopravvolta e la realizzazione di una particolare cappa in calce rinforzata con una rete metallica sopra le volte in tufo. Sono state

sostituite le catene saltate e realizzati nuovi incatenamenti tra i vari elementi della chiesa ritenuti deboli dagli ammorsamenti reciproci. Si è effettuata la posa di un nuovo assito per la copertura della chiesa con l'inserimento della struttura reticolare metallica per migliorare la risposta sismica del tetto in legno e la ristilatura dei giunti tra gli elementi in pietra della torre campanaria con sostituzione della



relativa copertura in forte stato di degrado. Infine sono stati eseguiti gli interventi puntuali in corrispondenza delle lesioni con ritocco pittorico per ristabilire l'unità estetica degli affreschi interni. Una chiesa ora più sicura, ma anche più bella, una chiesa che ha recuperato il suo antico splendore grazie ad un attento e accurato lavoro di restauro e di manutenzione. Sempre tra le chiese terremotate, a Marzo partiranno i lavori per S. Michele Arcangelo di Idro, e ad Aprile terminerà (clima permettendo) anche il restauro di S. Maria Assunta di Muscoline. Il raggiungimento di tali risultati è possibile sia grazie ad un'organizzazione oliata nel tempo, sia alla forte motivazione che smuove tutti i componenti dello staff, ma anche con l'appoggio delle comunità e dei parroci.

Ricordiamo infatti che chiunque fosse interessato a contribuire agli oneri che tali interventi comportano può corrispondere una donazione al parroco e, dietro regolare ricevuta, ottenere una detrazione dalle imposte. Un'esperienza non solo professionale, ma anche umana, che prosegue con lo stesso impegno di sempre per consolidare il valore di un patrimonio ecclesiastico di primo piano, culturale, artistico e religioso.

## COMPAGNIA DELLE OPERE DI BRESCIA

assegnazione di deleghe e funzioni per i consiglieri del Direttivo



Dopo che lo scorso 6 dicembre il Consiglio Direttivo della CdO di Brescia ha eletto i due Vice Presidenti - in carica per il triennio 2006-2009 - nelle persone di Walter

Sabattoli (con la responsabilità per il settore Non Profit-Imprese Sociali) e di Camillo Zola (con la responsabilità del settore Imprese) e ha nominato il Comitato Esecutivo, in carica per un anno; venerdì 2 febbraio 2007 il Consiglio Direttivo della Cdo di Brescia, su proposta del Comitato Esecutivo, ha deliberato l'assegnazione delle seguenti deleghe e funzioni per i consiglieri:

### DELEGHE

#### FUNZIONI RESPONSABILI ZONE:

VALTROMPIA - LUMEZZANE: Belussi Vincenzo. VALCAMONICA: Chiarolini Ippolita. VALSABBIA: Ronchi Gianfranco. GARDA: Visconti Raffaella. BASSA ORIENTALE: Cattaneo Luigi. PROV. MANTOVA: Bellintani Andrea.

### RESPONSABILI AREE TEMATICHE:

AGROALIMENTARE: Battagliola Giuseppe. AMBIENTE: Ruggero Bontempi. COMMERCIO: Bani Federico. CULTURA Member Alessandro. EDILIZIA: Piubeni Giorgio. EDUCAZIONE: Tarantini Graziano. ENERGIA: Paoletti Paolo. FINANZA: Zagni Franco. FISCO - TRIBUTI - LAVORO - LEGALE: Cittadini Pierangelo. FORMAZIONE - LAVORO: Ferrari Giacomo. INFORMATICA: Paolini Mattia. OCCUPAZIONE - LAVORO: Albiero Armando. SANITA' - SPORT: Casasco Maurizio. SCUOLA Ielpo padre Francesco

### REFERENTI LOCALI "OPERE"

#### NAZIONALI CDO

ASSOC. MEETING RIMINI: Salvi Manolo. FONDAZ. BANCO ALIMENTARE Sciortino Antonino. FONDAZ. A.V.S.I. Vitacca Michele. ASSOC. PORTOFRANCO: De Silvi Gianluigi. CDO PERSONA Piva Massimo

Insieme a un esame del pre-consuntivo 2006 e del budget 2007, durante la seduta del Consiglio Direttivo del 2 febbraio è stata altresì illustrata una sintesi del piano di sviluppo triennale dell'Associazione che, oltre a un incremento associativo, pone una particolare attenzione strategica: alla fidelizzazione degli associati; allo sviluppo delle sinergie all'interno della rete associativa (in particolare attraverso il Matching); allo sviluppo di progetti speciali; al potenziamento dei servizi associativi; al potenziamento e alla qualificazione della struttura operativa; e alla maggiore interazione fra struttura operativa, Comitato Esecutivo e Consiglio Direttivo.

Irrigazione automatica parchi e giardini  
Realizzazione fontane, laghetti,  
illuminazione. Assistenza e manutenzione

# ACQUA TECNICA

Preventivi e sopralluoghi gratuiti

Via Bosche, 19 46040 Cavriana (MN) Tel-fax. 0376 804096 Cell. 3357074069

Dipende 9



Desenzano del Garda (Bs)  
Lungolago Cesare Battisti, 138  
tel.030.9120681  
fax 030.9911282

Mazzano

## TEATRO DISTRATTO

SPETTACOLI PER LE SCUOLE

Gli spettacoli avranno luogo nell'Aula magna della scuola secondaria di Molinetto di Mazzano (BS) (angolo viale della Resistenza e via Bianchini). Per informazioni e prenotazioni su abbonamento e spettacoli: Ufficio Cultura tel . 0302121933 - Teatro Distratto : 3475647671

**Sabato 03 Marzo**

"ANGELI DI VINI" ore 21.00  
Teatro Distratto

**Sabato 10 Marzo**

ore 21.00 "FAUST - LA COMMEDIA È DIVINA"  
Filarmonica Clown

**Sabato 17 Marzo**

"LA LEGGENDA DELL'UOMO SELVATICO"  
ore 21.00

**Sabato 24 Marzo**

ore 21.00 "FAIRPLAY"  
Erbamil/Ambaradan

Anche quest'anno è stato un successo. Certo gli organizzatori della stagione teatrale sirmionese, primo fra tutti il direttore artistico Daniele Sterza, possono ritenersi soddisfatti del consenso di pubblico che ha caratterizzato la kermesse 2006/2007. Una partecipazione costante, a tutte le 8 rappresentazioni portate in scena. E dire che quest'anno, rispetto alle passate edizioni, per l'ingresso in teatro si doveva pagare un biglietto, dalla cifra irrisoria, bisogna ammetterlo, e il cui ricavato a volte è stato anche destinato in beneficenza. Il Comune, del resto, si è visto costretto a "regolamentare" l'accesso alla sala proprio per evitare che l'inattesa partecipazione di pubblico delle precedenti rassegne potesse creare problemi di sicurezza. Per contro, la scelta di istituire un bus navetta gratuito (con partenza dalla Rovizza) e di non far pagare i parcheggi per le serate in cui si svolgevano le rappresentazioni. Dunque un bilancio molto positivo, si diceva. Merito della scelta di rappresentare opere tra loro diverse, ma con lo scopo comune di far passare una piacevole serata allo spettatore. E proprio per cercare di avvicinarsi il più possibile ai gusti di tutti, sono state portate sulla scena commedie e tragedie; testi già conosciuti ed apprezzati, accanto a più recenti opere; commedie dialettali e letterarie. Merito della bravura indiscussa delle varie compagnie, che ogni volta hanno saputo sorprendere lo spettatore accompagnandolo nel loro mondo d'incanto, a volte anche coinvolgendolo nello spettacolo, per improvvisazione o per necessità del testo. Merito, infine, dello

stesso pubblico, che si è lasciato piacevolmente sedurre e trasportare dall'illusione di un sogno abilmente narrato dai vari artisti che si sono succeduti volta per volta sul palcoscenico. Ed è proprio questa la magia del teatro: la passione che accomuna attori e spettatori; il brivido che ti attraversa il corpo quando le luci si spengono e tutti i presenti, interpreti

e platea, contribuiscono a dar vita ad un mondo fantastico e diverso ogni sera. Perché, come diceva Shakespeare, il fascino del teatro è l'armoniosa fusione del testo con la fantasia dello spettatore. Arrivederci all'anno prossimo, dunque, perché, visto il successo, lo spettacolo deve continuare.

Francesca Ragazzini



Sirmione

## THE SHOW MUST GO ON

Si è conclusa sabato 24 febbraio la quarta edizione della rassegna teatrale proposta dal Comune di Sirmione. Le aspettative erano tante e il pubblico non le ha disattese.

Salò

## BEATLES FRIDAY NIGHT

Venerdì 9, 16, 23 marzo - ore 21.00

Palazzo Magnifica Patria, Sala dei Provveditori

E' stato detto e scritto così tanto riguardo ai Beatles e la loro storia ha assunto ormai i connotati del mito a tal punto che diventa difficile anche solo presentare un'iniziativa a loro dedicata senza cadere in cliché ormai triti e "digeriti" da milioni di fans del rock.

Tuttavia, per partire da un punto fermo, è indiscutibile che i quattro ragazzi di Liverpool siano unanimemente riconosciuti come il più grande gruppo dell'era della musica rock o pop, qualsivoglia definizione si voglia adottare; coloro che hanno introdotto le più importanti innovazioni nella musica popolare del XX secolo. I Beatles hanno colpito l'immaginazione mondiale fin dal 1964 e per sei anni ne hanno detenuto il predominio, rimanendo sempre una spanna avanti gli altri per il loro fervore creativo e senza mai perdere la capacità di comunicare le loro sempre maggiori sofisticate idee ad un pubblico di massa.

Oggi a più di 30 anni dal loro scioglimento (1970) la supremazia rimane intatta: la loro musica è diventata la colonna sonora del nostro tempo, ha attraversato intatta quarant'anni di mode effimere e continua ad accompagnare le emozioni di appassionati vecchi e nuovi, di ogni età, tutti accomunati dalla magia di questa musica.

Attraverso tre tappe serali (venerdì 9, 16 e 23 marzo) ci si propone di ripercorrere in ordine cronologico la vicenda di 4 giovani che hanno saputo trarre il meglio dal primo rock'n'roll degli anni cinquanta- e dalle sue radici blues e rhythm & blues - per trasformarlo in qualcosa di migliore e originale, molto più eclettico, ma al tempo stesso ugualmente ancestrale e seducente.

Si seguirà il percorso dei Beatles da performers travolgenti, eccitanti e fotogenici a pionieri delle

registrazioni in studio, sperimentatori delle tecnologie più avanzate di quei tempi e degli arrangiamenti più compositi e strutturati.

Tale viaggio si avvarrà delle componenti multimediali che ormai caratterizzano la nostra vita quotidiana: i due relatori (Gianluca Chiodini e Moreno Zanardini) racconteranno la storia ufficiale con aneddoti e curiosità, mentre verranno mostrate le più interessanti immagini di repertorio (condite da qualche rarità del caso) e non mancherà ovviamente la musica, celebrata dall'estro prezioso di Rolando Giambelli, celeberrimo e infaticabile Presidente dell'Associazione Beatlesiani d'Italia.

Un esperimento - quello sposato dall'Assessore alla Cultura Gualtiero Comini e dai colleghi Assessori ai Giovani Gabriele Cominotti e al Turismo Nirvana Grisi - che vuole coniugare la conferenza al concerto, mescolando immagini, suoni e parole; un invito a tutti: ai fans per rivedere o risentire (e magari approfondire), ai semplici curiosi per ascoltare motivi e ritmi piacevoli, nonché per conoscere un frammento della storia del costume e della cultura popolare della nostra epoca.



## COME SE FAA – COME SE FA

a cura di Velise Bonfante

### A FAI PERFÖM PER MIA SPÖSÀ

Gh'è fiur de zènt e de fabriche per fa i perföm, isé, se giù el vòl en perföm de chèi toghi el g'ha de na a comprà, ma se giù el se contenta o 'l vòl pròa a fàsel casali eco come se fa:

Fòie e fiur se i cata la matina bunura quan che i g'ha gnamó ciapàt el sul e j-è amò bèi fresch de ròzada. Se i neta, se i prepara e se i mèt en de na scatola de làta. Dopo, en chesta scatola se ghe voda dènter de la glicerina, en bris a la olta, fin a tirà fòra tòta l'aria e a quercià zó bé bé i fiur (o le fòje). Sigilà bé el quèrciol (na olta se 'l saldaa) e tègner chèsta scatola en de en posto frèsch per un an. Pasàt l'an se tira fora la glicerina e se la schisa abelase. Èco fat el nòster perföm che el sarà mia tant cururàt ma con de en bu udur.

Envece de la glicerina se pòl doprà – en del stes modo - de la vaselina. Quan che la vaselina la s'è empregnada de perföm, la se laa con de l'alcool; chesto alcool el desfa poch la vaselina ma el ghe porta via töt el perföm.

Per fa el perföm co le viòle gh'è n'alter sistema. Se mèt i fiur, senza gambe e bei söcc, en de en busiti de véder con del sal de cuzina fi e calsinàt (val a di del sal secàt fis fis al foch). Se sèra e se sigila e se pòl conservà el perföm per en bel po' de mes.

*Esistono fior di studiosi e di chimici che se ne occupano, ci sono fior di fabbriche che lo producono, per cui se uno vuole un "signor" profumo lo deve acquistare, ma se uno s'accontenta e vuol provare a farselo in casa ecco il procedimento:*

*Fiori o foglie odorosi si raccolgono al mattino presto quando ancora sono freschi di rugiada. Si preparano, si puliscono e si chiudono in una scatola di latta. Poi, a poco a poco, vi si versa sopra della glicerina, si coprono fino a scacciarne tutta l'aria. Si sigilla (una volta si saldava) il coperchio e si tiene in luogo fresco per un anno. Dopo questo tempo si estrarrà la glicerina e si spremendola leggermente si avrà un liquido poco colorato e odorosissimo.*

*Invece della glicerina si può adoperare vaselina pura, con lo stesso procedimento. Quando questa è carica di profumo, si lava con alcool. Questo scioglie poco o punto la vaselina, mentre la spoglia del profumo e se ne appropria e la conserva.*

*Per far il profumo con le viole c'è un altro sistema. Si mettono i fiori, senza gambo e bene asciutti, in una boccetta o in un vasetto di vetro con sale da cucina in finissima polvere e calcinato (vale a dire sale fortemente essiccato al fuoco). Se ben sigillato si potrà conservare il profumo delle violette per parecchi mesi.*

# Appuntamenti a Brescia

## OUTDOOR EVENTS

### WINTER 2007

DAL 16 AL 18 MARZO ADAMELLO SKI OSPITERA' IL PRIMO EVENTO MULTISPORTIVO INVERNALE PER CIMENTARSI CON 10 AVVENTUROSE DISCIPLINE A CONTATTO CON LA NATURA

Lo sci è sicuramente lo sport che durante l'inverno fa la parte del re, tuttavia esistono molte altre discipline che si possono praticare a contatto con la neve e soprattutto con la natura e l'aria aperta. Adamello Ski e la società di marketing operativo E20e21 stanno organizzando "Outdoor Events Winter 2007" dal 16 al 18 marzo 2007: tre giornate di sport e avventura per cimentarsi con discipline che non si ha mai avuto il tempo o l'opportunità di praticare. Il comprensorio Adamello Ski si trasformerà nella palestra ideale per: Racchette da neve: sono state il primo mezzo utilizzato dall'uomo per spostarsi sulla neve Sci di Fondo: il perfetto incontro tra camminatori e sciatori, per gustare con calma la natura

**Sci Alpinismo: la fatica unita al piacere di restare a stretto contatto con la natura.**

**Freeride: per scoprire il meraviglioso mondo della neve fresca**

**Telemark: una disciplina antichissima che oggi viene riscoperta e ci racconta le radici dello sci**

**Sleddog: la slitta trainata dai cani è un mezzo di trasporto particolarmente affascinante**

**Cascate di ghiaccio: uno degli sport più avventurosi, da praticare in massima sicurezza**

**Orienteering: come orientarsi in territori vasti, anche grazie alle tecnologie**

**Equitazione: il cavallo offre un modo diverso e molto suggestivo per vivere la neve**

**Fuoristrada: per imparare alcune importanti regole per affrontare condizioni stradali difficili.**

Durante le giornate i partecipanti, riuniti in un attrezzatissimo "campo base", iscrivendosi ai vari turni sportivi potranno programmare la propria attività nella quale saranno guidati da istruttori qualificati. Non si tratta di una gara ma dell'opportunità di sperimentare più discipline "outdoor" in un incantevole ambiente di montagna e in assoluta sicurezza: all'interno del progetto sono infatti previste delle conferenze per parlare di sicurezza e tecnologia, verranno insegnate tecniche di sicurezza alpina e spiegato l'uso di strumenti importanti come l'arva ed il gps.

Si tratta di un modo nuovo ed affascinante di vivere la vacanza e la natura, un'occasione unica per testare attrezzature e materiali di nuova generazione, grazie a numerose aziende che metteranno a disposizione i prodotti più all'avanguardia per ciascuna disciplina. Il modulo per le iscrizioni è scaricabile dal sito [www.outdoorevents.it](http://www.outdoorevents.it).

## CARRERAS AL GRANDE PER AIUTARE I BAMBINI

Il Lions Club Brescia Host festeggia i 10 lustri di attività organizzando a scopo benefico il primo concerto bresciano del tenore di Barcellona



Il Lions Club Brescia Host compie 50 anni. Per festeggiare lo storico anniversario il Club ha organizzato una serata senza precedenti: un recital al Teatro Grande che vedrà protagonista una delle voci più amate della lirica contemporanea, il tenore catalano José Carreras. Una presenza di prestigio per una serata a scopo benefico: l'intero ricavato verrà infatti devoluto all'Ospedale Pediatrico di Brescia e in particolare al progetto Un ospedale nell'Ospedale.

José Carreras è un uomo ricco di fascino, dotato di una voce straordinaria e di un carisma tali da farlo assurgere al ruolo di star internazionale, amato non solo dagli aficionados della musica lirica ma dal pubblico di tutto il mondo. Compreso quello italiano che ha imparato ad amarlo, insieme a Luciano Pavarotti e Plácido Domingo, dopo averlo ammirato sul palco del celebre concerto tenuto dal trio in occasione dei Mondiali di Calcio di Roma nel 1990.

Sabato 24 marzo il tenore spagnolo sarà a Brescia per un evento davvero speciale,

un recital al Teatro Grande che lo vedrà protagonista insieme alla soprano Maria Luigia Bardi e Lorenzo Bavaj al piano. Uno spettacolo di grande risonanza non solo per Brescia, ma per tutta l'Italia. A spingere il tenore ad accettare l'invito del Lions Club Brescia Host sono state le finalità benefiche del concerto: il ricavato della serata servirà infatti a finanziare la ristrutturazione di parte del padiglione A in cui verrà collocato il nuovo Day Hospital pediatrico, con l'obiettivo di creare uno spazio completamente "a misura di bambino" in cui ospitare i piccoli pazienti che giungono a Brescia non solo dalla provincia, ma da tutta l'Italia. L'Unità Operativa Pediatrica rappresenta infatti un centro d'eccellenza a livello nazionale, dotato tra l'altro di un centro per il trapianto del midollo osseo, un centro di assistenza intensiva ai bambini trapiantati, un centro per le emopatie infantili. Strutture indispensabili a curare i numerosi pazienti affetti da malattie del sangue, come la leucemia. Una malattia terribile che ha colpito anche Carreras nel 1987 e che sembrava destinata a troncarli precocemente la vita. Una battaglia che il tenore è riuscito a vincere grazie alla sua forza di volontà e a innovative tecniche terapeutiche che hanno permesso il miracolo. Proprio per garantire anche ai bambini del Centro pediatrico di Brescia il meglio delle cure disponibili, Carreras ha voluto offrire il proprio speciale contributo che è anche un regalo alla platea del Teatro Grande.

Per chi volesse partecipare i biglietti saranno disponibili a partire da martedì 13 marzo, presso il negozio Hermès in via Martiri della Battaglia 8/A.

## "BRIVIDI IN PROVINCIA"

Tour gastronomico-letterario nel territorio bresciano Cene in giallo e Week-end con delitto Insieme a Sherlock Holmes "BRIVIDI IN PROVINCIA" nell'ambito del festival "A QUALCUNO PIACE GIALLO 2007" dal 23 al 29 marzo Sul palco del Teatro Sancarolino sede principale della manifestazione, si alterneranno scrittori italiani e stranieri, personaggi del mondo investigativo, attori del panorama cinematografico e della fiction televisiva. Non mancheranno spettacoli, proiezioni di film, incontri per gli studenti e animazioni per i piccoli. Tra gli autori presenti con anteprime editoriali il greco Petros Markaris, il bolognese Marco Bettini e Juan Gomez-Jurado, giornalista spagnolo al suo esordio letterario. Un caro amico del festival, Riccardo Pazzaglia, verrà ricordato dal figlio Massimiliano e da Umberto Broccoli, che presenteranno il libro postumo "Il cadavere in bicicletta".

**INFO E PRENOTAZIONI 030-3749948**  
dal lunedì al venerdì, dalle 10.30 alle 12.30

## ATO GAS

FAPP di Papa Albina & C. s.n.c.

IMBOTTIGLIAMENTO GAS LIQUIDI  
SERBATOIO AMICO INTERRABILE  
SERBATOIO IN COMODATO  
GPL SFUSI PER USI CIVILI  
INDUSTRIALI - AGRICOLI  
GAS TECNICI E PELLETS E LEGNA DA ARDERE  
ESTINTORI

Via Vicina, 15  
25015 Desenzano d/G. (BS)  
Tel. 030 9120049 - Fax 030 9912810  
C.F. 02052600174 - P.IVA 00676800980  
Tel. abitaz. 030 9912097  
E-mail: fapp@aruba.it

Uffici:  
Via Vicina 15,  
DESENZANO DEL GARDA (BS)

Brescia Mostre

## TURNER E GLI IMPRESSIONISTI e MONDRIAN

Successo e proroga sino al 9 aprile

Proroga di due settimane per le mostre bresciane dedicate a "Turner e gli Impressionisti" e a "Mondrian", entrambe allestite in Santa Giulia. I 100 musei prestatori della grande esposizione dedicata alla storia del paesaggio moderno in Europa e quelli della mostra su Mondrian hanno comunicato a Marco Goldin l'assenso a concedere le 285 opere della mostra maggiore e le 80 di Mondrian, sino al 9 aprile. La richiesta di proroga era stata avanzata da Linea d'ombra sotto la pressione dei gruppi organizzati che non riuscivano più a trovare spazio nella prevista programmazione della mostra, essendosi ormai esaurite tutte le fasce di visite programmate. Le due settimane di proroga consentono ora di accettare prenotazioni che erano rimaste forzatamente non evase. La mostra "Turner e gli Impressionisti" è già stata ammirata da 160 mila persone, mentre 100 mila sono già stati i visitatori di Mondrian. Il ritmo, in fortissima accelerazione, delle prenotazioni individuali (oltre che dei gruppi)

fa realisticamente ipotizzare il raggiungimento dei 350 mila visitatori finali per Turner e il superamento dei 200 mila per Mondrian, due dati che collocherebbero ancora una volta Brescia ai vertici delle classifiche delle mostre di maggior successo in Italia.

Brescia, Museo di Santa Giulia 28 ottobre 2006 - 9 aprile 2007



## Sergio Caputo e Scott Henderson alla NAVE DI HARLOCK



16 Marzo 2007

**SERGIO CAPUTO in concerto**

Esibizione in versione quintetto jazz del grande Sergio Caputo, l'eccellente cantautore di "un sabato italiano".

A tutt'oggi Sergio Caputo ha pubblicato più di 150 canzoni, molte delle quali sono diventate dei classici. In questo risiede la forza dei suoi spettacoli: solo successi, il meglio del meglio del suo repertorio, canzoni che sono state e sono in radio, in tv, in videoclip, canzoni che hanno fatto sognare intere generazioni. Ed è proprio il pubblico, attivo e partecipe, che diventa il terzo elemento vincente dei suoi spettacoli. Oggi Sergio ha una marcia in più, l'esperienza americana, l'essersi esibito davanti al pubblico più smalzato del mondo, e averlo conquistato. [www.sergiocaputo.com](http://www.sergiocaputo.com)



28 marzo 2007

**SCOTT HENDERSON stage + concerto**

Considerato da due importantissime riviste musicali come "Guitar World" e "Guitar Player" il chitarrista n. 1 davanti a nomi come Pat Metheny, Allan Holdsworth ed Eric Clapton, SCOTT HENDERSON cresce in bilico tra il jazz, da cui ha assimilato la tecnica ed il gusto, ed il rock, da cui trae la sua inesauribile energia e potenza. Alla guida della sua Blues Band Henderson predilige una tecnica strumentale a metà strada tra quella dei compianti guitar-heroes Steve Ray Vaughan e Jimi Hendrix, forzando dunque spesso su pedali e distorsori. Il gruppo, completato dal batterista ALAN HERTZ e dal bassista JOHN HUMPHREY, interseca i piani su cui si muovono jazz, rock e blues in un composto micidiale e travolgente. [www.scotthenderson.net](http://www.scotthenderson.net)

Nave di Harlock Via Marziale Ducos, parco Ducos 2,  
Brescia Per informazioni 0302302171 in orario d'ufficio

Dipende 11

# Riviera dei Limoni

18 marzo a Salò per la "Tegla Lorupe Peace Foundation"

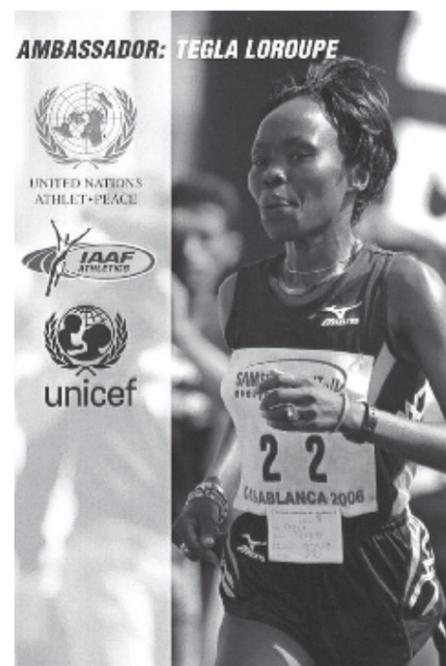
## CORRENDO PER PACE E SOLIDARIETA'

La fondazione intitolata alla prestigiosa maratoneta keniana, si occupa del sostegno delle problematiche del terzo mondo. L'amicizia di Tegla con il Garda, con la comunità di Gargnano e con il Sindaco Franco Scarpetta, che ha determinato la creazione della "Tegla Lorupe Academy - Garda Bresciano", presieduta da Gianni Lombardi

Una corsa per la pace e la solidarietà a Salò il 18 marzo. Con il marchio organizzativo indelebile della grande maratoneta keniana Tegla Lorupe, fondatrice della "Tegla Lorupe Peace Foundation", associazione internazionale che ha una sua diramazione sul Benaco e con il Patrocinio dei Comuni di Salò e Gargnano, paese dove Tegla Lorupe scoprì ed apprezzò i valori solidali della gente del Garda. "Corsa per la pace e per la vita" dunque: 5 miglia internazionale femminile, provinciale (maschile e femminile) per amatori e master, alla quale si unirà una camminata per gli alunni delle scuole, le loro famiglie e gli amici sensibili alle problematiche legate alla solidarietà e all'impegno sociale soprattutto per quanto riguarda l'infanzia, la maternità e i diritti indirizzati all'universo donna. Alla rassegna sarà presente Tegla Lorupe ed alcuni dirigenti della sua Fondazione, insieme al Sottosegretario del "Ministero delle Politiche Giovanili e Attività Sportive" Elidio De Paoli, che ha concesso il patrocinio unitamente all'Ambasciata del Kenya. In sostanza, l'evento 2007 si collega al "Memorial Maria Chiara",

realizzato lo scorso anno sempre a Salò, in ricordo di una alunna morta ad appena 7 anni. Tegla Lorupe era arrivata in riva al Benaco nel 2003, quando vinse la "10 miglia del Garda", competizione di rilievo internazionale organizzata a Gargnano da oltre trent'anni. In quell'occasione, la prestigiosa atleta africana, stabili con un gruppo di persone appassionate, tra i quali l'attuale Sindaco di Gargnano Franco Scarpetta, un legame di concreta amicizia, sfociato poi in numerosi iniziative solidali comuni. Nasceva così la "Tegla Lorupe Academy - Garda Bresciano", presieduta da Gianni Lombardi, a sostegno dell'impegno sociale a tutto campo di Tegla per le sue terre africane (West Pokot) ed in particolare per la costruzione di una scuola. A questa istituzione si sono poi uniti anche istituzioni scolastiche, amministrazioni comunali, gruppi alpini e associazioni sportive. Tegla Lorupe è stata la prima donna africana a vincere la maratona di New York, con un palmares che vanta tra l'altro nel 2000 le vittorie, sempre nella disciplina della Maratona, a Londra e a Roma, oltre che partecipazioni, vittorie e record in tutte

le più prestigiose competizioni internazionali. Una carriera importante che l'ha portata ad arrivare al vertice della classifica IAAF. Da questi presupposti di alto valore agonistico si sono poi sviluppati gli impegni di solidarietà con la creazione della Tegla Lorupe Peace Foundation, per favorire e sostenere iniziative per la risoluzione dei conflitti e l'attività benefica in genere per lo sviluppo delle terre africane e il ruolo di Ambasciatrice UNICEF e ONU per lo sport. Una bella storia partita con una bambina nata in un villaggio del Kenya (24 fratelli e un padre con 5 mogli) dove coltivava la terra e badava ai bambini più piccoli. Una ragazzina, che ogni giorno doveva affrontare 10 chilometri, sia ad andare che a tornare, a piedi nudi per recarsi a scuola. Di corsa, ovviamente. Poi il successo perché quella sua corsa era davvero speciale. Ma Tegla non ha dimenticato. E l'affetto per gli amici del Garda in generale e di Gargnano in particolare, è motivo di orgoglio comune per lo spessore qualitativo, di questa piccola grande Tegla, dal sorridente e dinamico incedere sportivo e solidale.



Il Comune di Salò, la Provincia di Brescia, il Comune di Chiari, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Salò presentano

## RINA SOLDO (1899-1982)

Una pittrice Gardesana dentro il Novecento italiano



**RINA SOLDO (1899-1982)**  
Nata nel 1899 la Soldo visse la sua produzione artistica tra le più importanti capitali europee. Frequentò, oltre Parigi, e la Francia, anche i paesi Bassi, le Fiandre, si spinse verso il nord Europa per cogliere con il pennello gli effetti e i riverberi degli impressionisti. Non fu però imprigionata dalla tradizione chiarista che sul Garda spopolava. Fu pittrice Moderna, capace di cogliere l'espressionismo di Van

Gogh e il razionalismo di Sironi come il colore sciolto di De Pisis e Semeghini. Finalmente una grande Mostra presso una sede dignitosa che la seconda in ordine cronologico. Poi la stessa esposizione si ritroverà a Chiari per celebrare l'anniversario della sua morte avvenuta nel 1982

Dal 3 MARZO al 23 MARZO 2007 Salò Palazzo Morgante a cura di Marcello Riccioni. Anteprema Sabato 3 marzo 2007 ore 16,00 - Inaugurazione ore 17,00. La mostra sarà aperta tutti i giorni, escluso il Lunedì, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 22.00. Domenica orario continuato Info: cultura@comune.salo.bs.it - tel. 0365 296827 CATALOGO La Compagnia della Stampa di Massetti Editore in Roccafranca Disponibile presso la mostra

QUARANTA OPERE INEDITE dal 1922 al 1980

La mostra presenta quaranta capolavori inediti che abbracciano la straordinaria carriera pittorica di questa artista che viaggiò dal Garda sino alle Fiandre. In particolare modo saranno riassunti i luoghi a lei cari: il Garda, Venezia, con le vedute di Brontolo e Mazzorbo, La Francia di Annecy e Parigi e le Fiandre magicamente rappresentate da alcuni paesaggi olandesi. Poi il ritorno in Italia con alcune opere dedicate al Lago e alla Montagna: Bormio, la Valtellina, Livigno, Trento.

Gargnano

## LO SPLENDORE CONTINUA A VILLA FELTRINELLI

Grande sensazione quella che si prova visitando Villa Feltrinelli, edificio storico costruito nel 1892 che da poco ha cambiato proprietà.

Tutto dovrebbe rimanere sostanzialmente intatto, così come la villa venne pensata da ricco magnate americano Bob Burns, che la acquistò nel 1997 per aprirla al pubblico nel 2002, sotto forma di albergo di lusso. Unica possibile cambiamento, l'inserimento all'interno della proprietà di una struttura destinata a Centro Benessere. Severe norme infatti regolano questi tipi di edifici che, nel caso di Villa Feltrinelli costituiscono un vero e proprio museo. Uno spazio che oggi è dotato anche di piscina riscaldata e di lussuose dependance inserite nella scenografia caratterizzata dalle limonaie. I nuovi proprietari dell'Hotel, che rimarrà aperto da Aprile ad Ottobre, continueranno dunque a puntare sul lusso più esclusivo e sui servizi di altissimo livello, in grado di soddisfare ed accontentare anche gli ospiti più esigenti. Il vero punto forte di questo prestigioso Hotel a sette stelle è poi racchiuso nel privilegiare al massimo la qualità di qualsiasi servizio offerto, soprattutto garantendo un ambiente a gestione quasi "familiare" che oltre ad assicurare esclusività, possa garantire privacy e riservatezza. Una particolarità quest'ultima molto apprezzata dai personaggi dell'alta società, provenienti per lo più dagli Stati Uniti, ma anche da altri paesi, che trovano nell'ambiente della Villa un luogo rilassante dove potersi ritemperare dallo stress delle grandi metropoli. Questo ambiente così curato nei più piccoli dettagli è inoltre reso più confortevole dal ridotto numero delle camere all'interno del palazzo stesso. Non contando le dependance, le stanze all'interno della Villa sono solamente diciotto a testimonianza



di quanto venga privilegiata, rispetto ad altri alberghi, la qualità alla quantità. Per garantire ulteriore riservatezza ai clienti, la Villa verrà chiusa al pubblico. Solo in alcuni periodi dell'anno ci sarà infatti la possibilità di pranzare o cenare al suo interno.

Jacopo Mantoan



**GARDA INCISIONI**  
TIMBRI  
TARGHE E TARGHETTE  
INCISIONE SU OGGETTISTICA  
COPPE E TROFEI  
CITOFONI OTTONE

**Garda Pubblicità**  
INSEGNE LUMINOSE • TOTEM  
DECORAZIONE AUTOMEZZI  
STAMPA DIGITALE  
SCRITTE ADESIVE • STRISCIONI  
ESPOSITORI IN PLEXIGLASS  
TARGHE MAGNETICHE

Via Valeggio, 4 Desenzano d/G (BS)  
Tel. 030/9120642 - Fax 030/9993362 - www.gardaincisioni.it



# Toscolano Maderno

Un convegno a Toscolano Maderno il 2 marzo

## NUOVA ENERGIE DALLA BIOEDILIZIA

Insieme a Gardone Riviera l'idea di creare un'agenzia di validazione energetica per gli immobili. L'iniziativa in linea con la legge che prevede nel prossimo futuro una certificazione in questo senso per la compravendita degli immobili e per la determinazione degli sgravi fiscali sulle costruzioni

L'innovazione in chiave di Bioedilizia passa per Toscolano Maderno. Con un progetto ambizioso, che rappresenta un'importante iniziativa in piena sintonia con le direttive di legge che prevedono nel breve e medio periodo una certificazione energetica per le compravendite immobiliari.

L'iniziativa, nata da un'intuizione del Sindaco di Toscolano Maderno Paolo Elena e che sarà presentata in un convegno in programma il 2 marzo proprio a Toscolano, rientra nel "Progetto di animazione tecnologica e finanziaria di Toscolano Maderno e Gardone Riviera", prevede anche azioni concrete nel turismo in rete e nel settore innovativo tecnologico delle filiere di carta e stampa. Il versante della bioedilizia rappresenta in questo contesto un aspetto di grande interesse. Così i comuni di Toscolano Maderno e Gardone Riviera hanno inteso avviare un processo sperimentale di applicazione delle norme energetiche degli edifici, valutando anche l'opportunità di introdurre la validazione delle certificazioni energetiche.

A fianco dei due comuni gardesani lavorano al progetto Consorzio INNTEC, Gruppo Impresa Finance e Consorzio Lavoro e Innovazione. "Negli ultimi anni si è assistito - spiega il dottor Pietro Messa, del Gruppo Impresa Finance e consulente del Comune di Toscolano Maderno per l'operazione - parallelamente allo sviluppo economico dei paesi moderni, al costante aumento dei consumi energetici. Il soddisfacimento di questa crescita è quasi completamente a carico delle fonti derivate da combustibili fossili (petrolio, gas naturale, carbone): 86% a livello mondiale, 93% in Italia. Tale situazione, che si protrae da circa un secolo e che non potrà essere modificata nei prossimi decenni, è insostenibile e comporta necessariamente un degrado delle condizioni ambientali sia a livello locale per la presenza di concentrazioni eccessivamente inquinanti, sia a livello globale, per il riscaldamento del pianeta a causa delle emissioni di anidride carbonica."

A tutto questo bisogna aggiungere che, nei prossimi anni i paesi emergenti (India e

Cina in primis) innalzeranno la richiesta di energia, a fronte di una disponibilità in fase di esaurimento.

"Il dato preoccupante - prosegue il dottor Messa - è che per garantire lo sviluppo economico almeno per i prossimi 20 - 30 anni non sarà possibile evitare di ricorrere allo sfruttamento intensivo dei giacimenti di combustibili fossili, col grave rischio che le generazioni attuali li esauriscano. Nel breve periodo la strada da percorrere è dunque la limitazione dei consumi energetici, tenuto conto che a livello mondiale il consumo di energia dipende per il 50 % dagli edifici, per il 25 % dai trasporti e per il 25% dall'industria." In ogni caso risparmiare energia negli edifici è oggi tecnicamente possibile grazie all'applicazione di tecniche di bioedilizia ed all'utilizzo di fonti rinnovabili (solare termico, geotermia, fotovoltaico, eolico). A Toscolano Maderno, tra l'altro l'edificio comunale è già dotato di pannelli fotovoltaici. Un tipo di impianto che presto verrà installato anche in una scuola del territorio comunale. L'attualità dell'argomento è poi confermata da precise disposizioni di legge in materia.

"L'obbligo di certificazione energetica degli edifici da immettere sul mercato immobiliare - spiega ancora Pietro Messa - simile alla classificazione di efficienza già conosciuta per gli elettrodomestici classe A - G, è stato introdotto dal decreto legislativo n. 311 del 29 dicembre 2006 ed entrerà in vigore in tempi diversi: dal 1 luglio per gli edifici esistenti con superficie superiore a 1.000 mq, da luglio 2008 per quelli con superficie inferiore ai 1000 mq e dal 1 luglio 2009 per la compravendita dei singoli appartamenti. Dal 1° gennaio 2007, tuttavia - conclude il dottor Messa - l'attestato di certificazione energetica dell'edificio è obbligatorio per accedere a contributi pubblici o sgravi fiscali finalizzati al miglioramento delle prestazioni energetiche di edifici o impianti". Da qui l'idea, a cura di Toscolano Maderno e Gardone Riviera, di creare un'apposita agenzia di validazione energetica.



Paolo Elena  
Sindaco di Toscolano Maderno

### "PROGETTO DI ANIMAZIONE TECNOLOGICA E FINANZIARIA DEL TERRITORIO DI TOSCOLANO MADERNO"

#### BIOEDILIZIA

*Il progetto intende approfondire il tema della bioedilizia applicata al territorio di Toscolano Maderno e Gardone Riviera, sviluppare attività di ricerca tecnologica, mostrare e divulgare modelli energetici innovativi ad alta sostenibilità ambientale. Verranno fornite utili indicazioni in tema di applicazioni all'edilizia pubblica e privata, con particolari riferimenti alle strutture ricettive, anche in vista della certificazione energetica degli edifici.*

#### ICT e TURISMO

*Si tratta di uno studio sulle applicazioni dell'ICT (Information Communication Technology) al turismo. L'obiettivo è attivare un modello informatico per la raccolta dei dati relativi ai flussi turistici e per la loro successiva analisi quali/quantitative.*

#### FILIERA DELLA CARTA

*Valorizzazione, sviluppo e applicazione dell'innovazione tecnologica nella filiera carta e stampa al fine di supportare le aziende attive sul territorio ed incentivare la creazione di nuove imprese.*



Maina Inferiore negli anni 20



Maina Inferiore prima dell'intervento di recupero

**La cartiera di Maina Inferiore. (cartiera dismessa nella Valle delle cartiere) Attualmente è in corso un importante intervento di recupero la cui inaugurazione è prevista in aprile. Qui verrà insediato il centro di eccellenza ed incubatore d'impresa della filiera carta - stampa. Nella ristrutturazione dell'edificio sono state utilizzate talune tecniche di bioedilizia.**



Aumentano i servizi infermieristici

## PADENGHE RILANCIA SULLA SANITA'

Migliorano le prestazioni sia ambulatoriali che domiciliari. Siglata un convenzione fra Comune e Fondazione F.lli Beretta. Allegri "Un altro passo avanti nel dare risposte alle esigenze dei cittadini"



Si estendono i servizi infermieristici sul territorio di Padenghe sul Garda. E' stata infatti recentemente siglata una convenzione tra l'Amministrazione Comunale e la Fondazione F.lli Beretta Onlus, con il proposito di ratificare un percorso già avviato, ma soprattutto di ampliare e migliorare le prestazioni.

"In sostanza - spiega il Sindaco di Padenghe Giancarlo Allegri - sarà realizzato per i cittadini anziani e per coloro che sono in stato di difficoltà per malattia, un servizio infermieristico sia ambulatoriale che domiciliare".

Nella stesura del protocollo d'intesa sono stati recepiti gli importanti contributi e suggerimenti dei medici di base, che hanno riconosciuto la validità del servizio e allo stesso tempo si sono impegnati a collaborare con le due istituzioni coinvolte, al fine di poter rispondere tempestivamente alle richieste dei cittadini bisognosi di cure.

"Da tempo giungono all'Assessorato ai Servizi Sociali - prosegue Allegri - numerose richieste da parte di cittadini in ambito relativo a bisogni di cura temporanea, o a cicli di terapie durature nel tempo. Fino ad ora la risposta si limitava ad una disponibilità parziale a cura dell'infermiera della locale Casa di Riposo, in orari definiti, per prelievi ed iniezioni. La nuova convenzione estende e migliora notevolmente il servizio." Le prestazioni definite dall'accordo si riferiscono principalmente alla misurazione dei parametri vitali, alle iniezioni e alle medicazioni. Esiste poi una particolare categoria di utenti, come quelli che ricevono l'assistenza domiciliare, dove il servizio infermieristico costituisce un importantissimo completamento per il monitoraggio dello stato di benessere dell'utente, attraverso ad esempio, il controllo delle terapie in atto.

"E' importante affermare - precisa il Sindaco - che tale servizio non intende assolutamente sostituirsi a quello fornito dall'Asl competente, che interviene nei casi più gravi, ma al contrario vuole rispondere ad una esigenza non soddisfatta presente tra i cittadini".

Dal punto di vista organizzativo l'accesso al servizio avviene attraverso una richiesta presentata ai servizi sociali del Comune. Subito dopo l'utente potrà usufruire delle prestazioni o presso la Casa di Riposo o da parte dell'infermiera a domicilio. Al beneficiario verrà chiesta una compartecipazione alla spesa affrontata, secondo un tariffario concordato tra le due istituzioni.

"E' importante segnalare - aggiunge ancora Giancarlo Allegri - la disponibilità dei medici e della Fondazione F.lli Beretta, che è risultata determinante per raggiungere l'obiettivo. A dimostrazione che esiste una concreta sensibilità per chi necessita di attenzione o vive in situazioni di fragilità".

Il servizio infermieristico si aggiunge a quelli già esistenti da tempo sul territorio, rivolti alla terza età, nati e gestiti in stretta collaborazione tra Comune e Fondazione.

"L'Amministrazione ritiene di aver fatto con questo accordo - conclude il Primo Cittadino - un ulteriore passo in avanti nel rispondere alle richieste motivate della cittadinanza".

La BCC del Garda organizza una serie di incontri sul tema del trattamento di fine rapporto

## CONVEGNI SUL TFR: per capire e scegliere in modo consapevole

Entro i prossimi sei mesi milioni di lavoratori del settore privato dovranno decidere se destinare il proprio Trattamento di Fine rapporto (TFR) futuro alle forme pensionistiche complementari o mantenere il TFR presso il datore di lavoro.

E' una scelta importante con conseguenze dirette sul futuro e sulla qualità della vita del lavoratore e della sua famiglia, specie dei lavoratori più giovani che sono entrati nel mondo del lavoro da pochi anni.

In considerazione della complessità della materia la BCC del Garda, nell'ambito delle iniziative di promozione e sviluppo del territorio, organizza una serie di dibattiti su questo tema. Gli incontri, che si terranno tutti alle ore 20,30, dal titolo "TFR: è l'ora delle scelte - Convegni per orientarsi in una decisione importante" sono organizzati in diversi Comuni dove hanno sede le filiali della Banca.

**15 marzo a Montichiari**

(presso la Sala Scalvini del Centro Fiera del Garda)

**22 marzo a Padenghe**

(presso la Sala Polifunzionale delle Scuole)

**12 aprile a Molinetto di Mazzano**

(presso l'Aula Magna delle Scuole Medie di Molinetto)

**19 aprile a Tremosine**

(presso la Sala Convegni della filiale di Vesio della Banca)

Per trattare questo tema di grandissima attualità è stato invitato in qualità di relatore Sergio Faini - Presidente dell'Ordine dei Consulenti del lavoro di Brescia; l'incontro sarà moderato da Eugenio Vitello - Vice Presidente Ordine dei Ragionieri di Brescia e Sindaco Revisore della BCC del Garda.

**La serata è aperta a tutti coloro che vorranno chiarire ed approfondire le tematiche inerenti alla destinazione del TFR.**

BCC del Garda Ufficio Relazioni esterne [mangano@garda.bcc.it](mailto:mangano@garda.bcc.it)

Tel. 030/9654.231 - fax 030/9654320

### Trattamenti personalizzati

#### VISO E CORPO

Trucco

Solarium con trifacciale

Lampada doccia per il corpo

Termosauna

Ginnastica passiva

Trattamento infrarossi per cellulite

Ricostruzione unghie

Epilazione



Via Monticelli, 1 Soiano del Lago (BS)  
tel. 0365 502579

### TARIFFARIO PRESTAZIONI INFERMIERISTICHE ANNO 2007

Tipo di prestazione	presso la Fondazione	a domicilio
Prova pressione gratuito		euro 1.50
Prelievo ematico	euro 1.50	euro 3.00
Glicemia	euro 1.00	euro 2.00
Iniezioni intramuscolari	euro 1.50	euro 2.50
(cicli di terapia sup a 5 gg.)	euro 1.00	euro 2.00
cambio flebo e/o catetere	euro 5.00	
Medicazione	euro 2.00	euro 4.00

Dipende 14



Approvato dal Consiglio Comunale

## UN BILANCIO GIOVANE E FORTE

Nel preventivo 2007 in primo piano la riduzione dell'ICI sulla prima casa e gli interventi di edilizia pubblica. L'importante ruolo di partecipazione dei giovani

Approvato il bilancio di previsione 2007 del Comune di Soiano del Lago. Con importanti iniziative per quanto riguarda l'abbassamento dell'ICI prima casa (meno 0,5 per mille) e il potenziamento della rete idrica e dei pozzi, con anticipo di spesa di 970.000 euro da parte del Comune e successivo recupero tramite AATO. Altri capitoli di investimento riguardano poi la trasformazione della vecchia sede comunale, il completamento del municipio e la

Due saranno costruiti in località Levrini per il completamento del punto di captazione e un altro a Mostagol per il potenziamento della rete idrica di collegamento". Altri interventi riguarderanno l'edilizia pubblica e la viabilità "Per cominciare - ha proseguito il Vice Sindaco - sarà ristrutturata la vecchia sede comunale, unitamente al suo arredo urbano. L'edificio sarà totalmente dedicato al sociale e alla cultura, con sala musica, spazio polivalente

per anziani e associazioni e la biblioteca. Quest'ultima verrà spostata dal Castello che sarà valorizzato mediante l'allestimento di mostre ed eventi in genere. Il vecchio comune sarà tra l'altro dotato di un impianto pilota di riscaldamento a risparmio energetico con annesso installazioni fotovoltaiche. Anche la nuova sede comunale sarà definitivamente completata, mentre la viabilità verrà migliorata con la realizzazione del nuovo tronco stradale di Via X Giornate, con nuovi



Iniziati i lavori di sistemazione del vecchio edificio comunale che sarà destinato al sociale ed alla cultura

viabilità. Voto a favore compatto naturalmente dei 9 consiglieri di maggioranza, mentre i 4 rappresentanti della minoranza hanno manifestato volontà contrarie, ad esclusione della nomina del Revisore dei Conti, Caterina Lusenti, riconfermata all'unanimità, che in seguito in Consiglio ha presentato la propria relazione. Dopo l'introduzione del Sindaco Paolo Festa, Lionello Cherubini, Assessore al Bilancio, ha presentato il documento previsionale del 2007 mettendo in evidenza "Lo sforzo iniziale, per il potenziamento del servizio idrico, che verrà poi recuperato attraverso l'AATO (Autorità Ambito Territoriale Omogeneo), ma anche la riduzione dell'ICI sulla prima casa e l'aumento del valore sui terreni edificabili - come ha ricordato ancora Cherubini - fermo da anni". Altri aumenti riguarderanno l'addizionale IRPEF (da 0,2 a 0,3% aliquota applicata solo da un terzo dei comuni italiani i restanti la applicano in maniera più invasiva) ed i rifiuti per le nuove normative di legge che stanno per entrare in vigore dovranno coprire interamente le spese di raccolta e smaltimento. Sempre sull'emergenza idrica si è soffermato il Vice Sindaco Damiano Turlini, Assessore ai Lavori Pubblici "Saranno realizzati - ha commentato Turlini - 3 pozzi a profondità 200 metri ad integrazione pozzi esistenti (4 di cui uno pilota),

sottoservizi adeguati ai nuovi insediamenti". L'assessore a cultura-sport-turismo Adalberto Lupica, con l'ausilio del consigliere Paola Bonassi, (che ha invitato a proposito di turismo a "non sedersi sugli allori") si è soffermato sui "notevoli impegni presi con i comuni limitrofi della Valtenesi per sostenere la pratica dello sport per i giovani, in attesa che venga definita la causa sul Centro Sportivo". Altri interventi sono stati quelli di Pasquale Tomasotti, assessore alla Pubblica Istruzione e al Patrimonio che ha delineato le linee di intervento sulla riqualificazione degli edifici scolastici e la biblioteca, anche con il Sostegno di Michele Amadori consigliere impegnato nella manutenzione del territorio che ha illustrato le principali intenzioni di manutenzione e messa in sicurezza di strade e marciapiedi. Il gruppo intende gestire questi interventi tramite progetti organici volti ad una sistemazione completa e duratura in primo luogo e al contenimento dei costi in secondo. Francesca Minini, delegata dal Sindaco al Sociale, ha poi annunciato la collaborazione di una nuova assistente sociale. In conclusione, molto intensa è stata la dichiarazione di voto della capo gruppo della maggioranza Dott.ssa Paola Ranieri, che ha ben rappresentato il coinvolgimento concreto dei giovani all'interno dell'Amministrazione.

L'intervento di Paolo Festa

## PRIMA LE BASI POI LE SCELTE

Per una consapevole rivalutazione del territorio l'impegno sui versanti strutturali e organizzativi

Su informatizzazione, tutela ecologica, risparmio energetico, riordino burocratico e valore aggiunto all'impegno dei giovani, punta con decisione la giunta comunale di Soiano del Lago guidata da Paolo Festa. In seguito arriveranno le scelte urbanistiche, che avverranno "con percorso di partecipazione che coinvolgerà i Consiglieri Comunali e la popolazione". Questo l'indirizzo operativo di lavoro, riassunto dal Sindaco durante la seduta di approvazione del Bilancio di Previsione 2007. In primo piano un ripristino organizzativo di tutta la macchina comunale "L'informatizzazione e messa in rete degli Uffici comunali è in via di completamento - spiega Festa - è poi in funzione il protocollo informatico per tutte le incombenze che attengono alla verifica dei dati fiscali. Si stanno inoltre attivando i metodi della firma digitale dei documenti amministrativi e della posta certificata". Mentre il Sito Comunale aggiornato sarà pronto entro la primavera e favorirà la comunicazione soprattutto a favore dei cittadini e dell'attività turistica. In quest'ottica di riordino - prosegue il Sindaco - è previsto un secondo intervento di sistemazione dell'archivio comunale sia per quanto attiene la sezione ordinaria di deposito che per quella sezione storica. Gli

spazi oggi disponibili consentono una gestione dell'archivio rispettosa delle disposizioni normative, nonché la valorizzazione di documenti significativi anche sotto il profilo della ricerca storica e archivistica". Nell'attività riorganizzativa, si inserisce poi una mappatura del territorio comunale, in collaborazione con il Comune di Lonato, per una verifica urbanistica utile per una consapevole pianificazione edilizia. "Per quanto riguarda l'inquinamento ed il risparmio energetico - aggiunge Festa - in collaborazione con il Consorzio Garda Uno, apriremo, di sabato, uno sportello pubblico informativo sulle tecniche di risparmio e sulle procedure amministrative per ottenere i contributi previsti dalle varie leggi in materia. Molta attenzione sarà inoltre rivolta alla gestione dei rifiuti." Conseguenza di tutte queste operazioni sarà poi la stesura del Piano di Governo del Territorio, da redigere entro fine 2009. "Abbiamo impostato la attivazione del procedimento inquadramento sui piani integrati e sugli sportelli produttivi - conclude Paolo Festa - non siamo però, voglio dirlo con chiarezza, al momento delle scelte urbanistiche. Ora dobbiamo acquisire gli strumenti e le informazioni necessarie per fare delle scelte ragionate e condivise."



### Notizie dalla

## BIBLIOTECA COMUNALE

### GARA DI LETTURA:

I ragazzi della scuola elementare di Soiano, dal 19 marzo saranno impegnati nella gara di lettura, organizzata dal Sistema Bibliotecario della Valtenesi. Le varie classi delle scuole elementari della Valtenesi, si incontreranno e si sfideranno, rispondendo a domande riguardanti n. 15 libri scelti e che certamente avranno letto con attenzione. Forza ragazzi!

### INCONTRO CON AUTORE:

Martedì 27 marzo 2007 i ragazzi della scuola elementare incontreranno l'autore di libri per ragazzi Claudio Comini alle ore 10,45.

I primi giorni di febbraio la biblioteca ha consegnato alla scuola i libri scritti da Claudio Comini che i ragazzi hanno potuto leggere prima dell'incontro previsto. Ogni anno i ragazzi hanno la possibilità di conoscere, incontrare, parlare con gli autori italiani che scrivono libri per ragazzi. Momento importante, sia dal punto di vista didattico, sia dal punto di vista della promozione alla lettura. Sarà la giusta occasione per fare domande a chi scrive racconti, romanzi, filastrocche, poesie e lo fa con tanta tanta passione, fantasia e bravura.

### ORARI BIBLIOTECA COMUNALE:

Mercoledì dalle 15 alle 17  
Venerdì dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17  
Sabato dalle 15 alle 17  
Mail biblioteca@soiano.com  
tel. 0365 675229

### SERVIZI EROGATI:

- prestito libri durata n. 30 giorni,
- consultazione in sede,
- prestito interbibliotecario,
- presentazione novità librerie,
- servizio internet,
- sala lettura.

## Isola ecologica comunale

via Mostagol

Orari:  
Lunedì 9,00-12,00  
Mercoledì 14-17  
Venerdì 9,00-12,00  
Sabato 9,00-12,00

Dipende 15



**Morgan**  
la piadineria di desenzano  
Via Anelli, 48 Tel. 0309991915

*trovi Dipende anche da  
Morgan piadineria  
a Desenzano, via Anelli, 48*

# -Desenzano del Garda-

## I MEXCAL invitati alla semifinale del SANREMO MUSIC AWARDS

Nicola Mansueto : Voce e chitarra - Stefano Romanini : Basso  
Diego Rinaldi : Chitarre - Andrea Mansueto : Batteria



### AAA ASSOCIAZIONE ARMA AERONAUTICA

L'A.A.A. è un sodalizio diffuso su tutto il territorio nazionale ed in alcuni Stati esteri. Possono farvi parte come Soci effettivi coloro che prestino o abbiano prestato servizio militare in Aeronautica, in qualunque grado e ruolo; possono altresì aderirvi coloro che svolgono attività amatoriali o affini all'A.M. o il Volo, in veste di Aggregati (Simpatizzanti). L.A.A.A. vanta oltre 36.000 iscritti, seconda solo all'A.N.Alpini. Lo Statuto detta numerosi compiti che spaziano dalle normali attività associative a quelle di ordine sociale, ma fondamentali sono la trasmissione delle tradizioni e dei valori aeronautici e la memoria storica delle imprese aviatorie.

La Sezione di Desenzano da sempre coltiva il ricordo del Reparto Alta Velocità che ha operato presso l'idroscalo dal 1927 al 1936, dei suoi protagonisti e delle loro gesta che hanno avuto risonanza mondiale e mai eguagliate; in collaborazione con i Nuclei di Pozzolengo, Lonato e Valtenesi, annualmente vengono organizzate manifestazioni, mostre tematiche e conferenze, che registrano numerosissimi visitatori. Una rubrica con aneddoti e brani di storia del R.A.V. verrà aperta ai lettori di Dipende, che potranno anche chiedere o fornire notizie sull'argomento.

**Il Direttivo:**  
Presidente  
RUFFO Benito;

Vice Presidenti  
TAGLIABUE Aurelio e LEALI Giuseppe  
(Lonato);

Consiglieri:  
BOTTOLI Emilio Augusto,  
COPPOLA Marcello,  
MARCHI Benito (Pozzolengo),  
MEZZETTO Antonio,  
SGALAMBRO Alfio e SONCINA Giuseppe  
(Valtenesi).

Collaboratore INSELVINI Celestino.

VISITATE IL NOSTRO SITO  
[www.aadesenzano.altervista.org](http://www.aadesenzano.altervista.org)  
Per comunicazioni  
[celestino.inselvini@libero.it](mailto:celestino.inselvini@libero.it)



**I Mexcal alle semifinali di Sanremo. pubblichiamo così come ci mandano la loro presentazione e facciamo i complimenti al noto gruppo desenzanese.**

**Ma chi sono i Mexcal?** Grazie ad un'intensa attività live, i MEXCAL, diventano ben presto una realtà nel panorama delle bands emergenti. Nel loro sound, uniscono l'energia tipica del Rock n' roll all'ironia del Rock made in Italy, con cura dei suoni e degli arrangiamenti, mettendo in risalto le qualità tecniche dei musicisti, e la loro grande personalità vocale. Insomma un buon rock, cattivo e cattivante quanto basta. Con uno show di sicuro impatto, propongono oltre ai loro brani originali di puro rock italiano, alcune cover delle più famose band passando dai Beatles agli U2, dai Nirvana ai Queen, Lenny Kraviz, Nickelback, Foo Fighters, Green Day, ai più recenti successi dei Kooks, Ok Go e Red Hot Chili Pepper, attraverso un vasto repertorio, adattabile ad ogni tipo di serata e riuscendo ad intrattenere e divertire chi li ascolta.

**Esperienze :** Palchi, locali e birrerie di tutta Italia.

Partecipazione a molti concorsi tra cui Rock Targato Italia, ed Arezzo Wave, conquistandosi la possibilità di esibirsi in tutta Italia durante il tour Arezzo Wave on the Rocks. (Tournée, durata due mesi, che porta i MEXCAL da Aosta all'isola di Pantelleria, passando per Torino, Biella, Vigevano, Milano, Verona, Prato, Arezzo, Viterbo, Roma, Catanzaro, Palermo, Catania e Siracusa). Da allora i MEXCAL hanno suonato due volte a Berlino, sui palchi di alcuni dei clubs più in vista della città: Urknall, Kulturfabrik, Zosh, Franz Club, Junction Bar, Floz, Tacheless. Ultimamente i MEXCAL hanno suonato come headliners al Rolling Stone di Milano e a Ferrara nell'ambito del Risuono Festival.

**Supporter :** La band si esibisce al fianco di Omar Pedrini, Elio e le storie tese, Mauro Pagani, Francesco Renga, Ritmo Tribale, Enrico Ruggeri, 24Grana e degli statunitensi Connells ed Elizabeth Lee and Bad Influence.

**Progetti a breve termine :** Uno dei momenti fondamentali per la band è l'incontro con Antonio Aiazzi (Litfiba), che in qualità di produttore artistico lavora con i MEXCAL alla realizzazione di un EP, registrato da Stefano Castagna allo Studio RitmoandBlu di Brescia e mixato da Antonio Aiazzi e Ben Frassinelli allo studio Larione 10 di Firenze. I Mexcal sono in contatto con alcune Major ed etichette indipendenti per la distribuzione del disco in lavorazione. Nel febbraio del 2007 i Mexcal sono chiamati a partecipare alla semifinale del concorso "Sanremo Music Awards" 2007.

Visita: [www.mexcal.net](http://www.mexcal.net)

Da : [ ] Data : Thu, 15 Feb 2007 11:39:17 +0100  
A : [ ]  
Oggetto : CONVOCAZIONE SEMIFINALE "SANREMO MUSIC AWARDS" - CITTA' DI SANREMO

La presente è valida come convocazione alla semifinale del concorso "Sanremo Music Awards" 2007. La semifinale si terrà nella città di Sanremo nella settimana di svolgimento del Festival di Sanremo, dal 25-Febbraio-07 al 03-Marzo-07. Entro la settimana prossima Le sarà comunicato il giorno preciso della convocazione per l'esibizione in semifinale con la giuria della manifestazione. Naturalmente la convocazione è scaturita da una selezione avvenuta nei giorni passati che Le hanno permesso di accedere alla semifinale. Si raccomanda di curare un minimo l'immagine nel presentarsi sul palco perché sia la semifinale che la finale, che si terrà a Sanremo, prevede la ripresa televisiva. Attendiamo una mail di conferma alla ricezione della presente. In attesa Inviemo Cordiali Saluti. La Segreteria Insonnia Agency



L'associazione culturale "I saggi e i folli"  
In collaborazione con l'Istituto Antoniano dei Padri Rogazionisti Presenta:  
**FRANCESCO (D'ASSISI) A TESTA IN GIÙ**  
di M. Baliani e F. Cappa  
Progetto teatro-lettura e riduzione teatrale di Porfirius Scarpantibus  
Costumi Falpalà

Metà credente, metà laico, ai margini della Chiesa, senza cadere nell'eresia, ribelle, ma non nichilista, inventore dell'ecosmo come elemento sacro. Jacques Le Goff

Istituto Antoniano dei Padri Rogazionisti, Desenzano Venerdì 2 marzo - ore 21.00  
Il ricavato sarà devoluto all'Istituto dei Padri Rogazionisti per opere educative. Questo spettacolo è stato rappresentato sul sagrato della chiesa di S. Francesco di Assisi e trasmesso dalla televisione (rai2) nel 2005.

*Dipende 16*



## Montecorno Grill da Pier

Specialità della casa:

Maccheroni alla Fiamma

Fiorentine & Grigliate miste di carni scelte - Pesce

Tutte le Domeniche: Spiedo con Polenta

Lunedì Chiuso

Desenzano Loc. Belvedere Baresani,2

Tel.030.9990388



# il futuro è adesso



## “IL SINDACO DEVE SORVEGLIARE SULLA QUALITÀ DEI SERVIZI SANITARI”

L’Ospedale di Desenzano è stato per anni un esempio di buona sanità, sia per la capacità del personale medico e paramedico, sia per la qualità delle strutture.

Da qualche tempo, anche a causa di una burocrazia che ne riduce l’efficienza, l’Ospedale è oggetto di lamentele da parte dei pazienti. Ritengo che sia dovere del sindaco verificarne il reale grado di qualità.

Nel mio programma elettorale dedicherò un capitolo a tale argomento, poiché sono convinto che la salute sia il bene più prezioso che possediamo.

In particolare, una volta eletto sindaco, intendo realizzare i seguenti interventi:

1. nomina di un mio “delegato alla sanità” con il compito di verificare il buon funzionamento della struttura ospedaliera.
2. una maggiore partecipazione del sindaco al problema della salute pubblica con azioni politiche per il miglioramento dei reparti: è, per esempio, risaputo che a Desenzano la cardiologia non è attrezzata per eseguire il delicato ma indispensabile intervento di angioplastica, che consente di salvare la vita dopo un infarto. Mi batterò con tutti gli strumenti che la legge mi consente, affinché anche a Desenzano si possa eseguire tale intervento.
3. apertura presso il palazzo comunale di uno “sportello per la salute”, dove i cittadini potranno denunciare carenze o inefficienze nei servizi sanitari.
4. formazione di una struttura comunale per la cura e l’assistenza domiciliare dei malati terminali. Ciò sarà possibile solo con la collaborazione di tutte le associazioni di volontariato e di personale medico e paramedico volontario che, con spirito di solidarietà, vorranno lavorare per il bene della comunità.

Sono convinto che il ruolo del sindaco comporta l’assunzione di grandi responsabilità.

La buona salute dei cittadini sarà la mia prima preoccupazione ed è mia intenzione lavorare con impegno per contribuire a raggiungere la migliore qualità dei servizi ospedalieri.

## ì perchè di una scelta

A fronte di due sindaci che già hanno dimostrato scarso valore nella gestione della città, ritengo la candidatura di Enrico Frosi l’unica novità politica per Desenzano.

Alla luce della mia personale esperienza penso che oggi, Frosi sia l’unica possibilità di vero cambiamento.

Solo così avremo il vero rinnovamento potendo aspirare concretamente ad un futuro migliore per noi ed i nostri figli, nel rispetto dei valori, della cultura e delle tradizioni del nostro territorio.

**Giuseppe De Gasperini**

Ho avuto il piacere di conoscere Frosi Enrico tanti anni fa. Ho saputo della sua opportunità di diventare primo cittadino e mi

sono detto: “perché non partecipare a questo clamoroso evento?”  
1. anzitutto credo nella persona di Frosi, e qui ci sarebbe da dire tantissimo.....

2. personalmente voglio occuparmi di sport e con Frosi sono sicuro faremo grandi cose.  
Concludo che non basterebbe un solo giornale per esprimere e capire il perché è obbligatorio votare Frosi Sindaco.  
**Antonio Pierri**

Da più di quindici anni seguo questa cittadina. In questo periodo l’ho vista decrescere soprattutto come luogo di interesse turistico rispetto ad altri paesi del Garda che, al contrario, si sono vivacizzati. Desenzano ha conseguentemente perso sempre più importanza ed attenzione. Per tali motivi ho deciso di scendere in campo e di partecipare politicamente candidando Enrico Frosi, che ritengo al momento l’unico candidato che abbia le energie, le capacità, la volontà ed il coraggio di portare avanti progetti ed impegni per riportare Desenzano al giusto ruolo che le compete “CAPITALE DEL GARDA” e questo nell’interesse di tutti!!!  
**Germano Bonacossa**

Conosco Enrico Frosi come persona al di là della politica e dei colori politici, e ritengo che rappresenti non solo il “CORAGGIO PER CAMBIARE” ma anche la coerenza, la correttezza, la lealtà e la perseveranza al raggiungimento degli obiettivi, qualità sempre più rare da ritrovare anche nel mondo del lavoro e della vita quotidiana. A mio avviso rappresenta il sindaco ideale per la Desenzano del terzo millennio.  
**Luca Rapetti**

Con la presente esprimo il mio modesto pensiero nonché augurio sincero per la futura vittoria dell’amico candidato sindaco Enrico Frosi. Nonostante mi sia avvicinato alla politica soltanto da poco, la mia visione in merito è assolutamente chiara. Ho sempre pensato in tutta onestà che il sindaco operasse nell’interesse della città e fosse un punto di riferimento per tutti i cittadini. Mi sbagliavo, gli interessi e gli sforzi politici sono indirizzati nella maggioranza dei casi in ben altra direzione...che peccato. Con Enrico Frosi sono sicuro che il futuro sindaco di Desenzano sarà in grado di cogliere nel segno, di ascoltare la gente al di là del loro credo politico e degli interessi dei soliti ignoti....  
**Tiziano Borella**

Ho deciso di tornare ad interessarmi di Desenzano perché voglio portare una ventata di aria nuova occupandomi dei problemi della città, al di fuori degli interessi dei partiti. Amo gli animali e vorrei che Desenzano si dotasse di parchi di quartiere, dove i cani ed i loro proprietari possano recarsi per passare qualche momento in compagnia ed in libertà.  
**Gigi Delai**

Ho deciso di scendere in campo perché voglio contribuire al rilancio sociale e culturale della mia città. Ci sono persone che riescono a cambiare le cose ed Enrico Frosi con la sua energia

è una di queste. Non dobbiamo mai perdere la speranza che un mondo migliore è possibile e dobbiamo impegnarci per costruirlo insieme.  
**Michele Pezza**

Appoggio la candidatura di Enrico Frosi perché, operando da tanti anni nel commercio, nel turismo ed in associazioni di categoria, vorrei vedere realizzate opere importanti e necessarie per valorizzare, rilanciare e far rivivere la nostra città. Se hai a cuore la tua città, questo è il momento di trovare il “CORAGGIO PER CAMBIARE”. Ti invito perciò a votare Frosi sindaco.  
**Roberto Zamboni**

Vorrei vedere il rilancio di Desenzano grazie alla realizzazione di opere pubbliche e sociali e far diventare la mia città la perla del turismo del lago di Garda. Per questo ho deciso di partecipare alle prossime elezioni, sicura che il nostro programma servirà a rilanciare la città.  
**Michela Colabella**

Vengo da una lunga esperienza amministrativa socialista. Ho trovato in Frosi la fantasia, le capacità e l’efficienza per realizzare quei sogni, per Desenzano, da troppo tempo delusi. Il teatro, il castello, le spiagge, i parcheggi, i servizi sociali, le iniziative culturali..... Scegliere un sindaco capace e dinamico, al di sopra degli schieramenti politici e degli interessi di partito, è il miglior servizio che un cittadino possa fare alla propria città.  
**Giorgio Fezzardi**

Durante il mese di dicembre in una cena prenatalizia fra amici comuni con cui condivido rapporti di lavoro e di tempo libero in ambito familiare, mi è stato chiesto cosa mi avesse spinto a sostenere la candidatura a sindaco dell’amico ing. Enrico Frosi, ed a misurarmi personalmente in ambito politico in seno alla mia città. La mia risposta è stata semplice e naturale visti i miei trascorsi in ambito sportivo ormai trentennali sia nel mondo del calcio desenzanese in qualità di presidente dell’AC Desenzano, presidente della Polisportiva desenzanese, ed attualmente presidente della Avant Gard squadra agonistica di nuoto, perciò visti gli ambiziosi progetti e programmi esposti dall’amico Frosi, e della sua giovane squadra, preparata e lungimirante, è mia intenzione dare il mio personale contributo a questi programmi in ambito sportivo e culturale, coinvolgendo soprattutto il mondo dei giovani in cui credo fortemente aiutandoli a crescere prima come veri uomini, in secondo tempo come veri sportivi.  
**Cirillo Bonora**

Ho deciso di partecipare alla campagna elettorale di Frosi a sindaco nella convinzione che questa città abbia bisogno di un nuovo slancio per la propria crescita economica e sociale, e che Frosi possa interpretare più di altri queste esigenze ed abbia le capacità per condurre in porto i piani ed i progetti necessari.  
**Renzo Magentini**



## DATA ON LINE MANAGEMENT

PROMOZIONE TURISTICA

- Attiva Reti operative sul territorio attraverso il coordinamento delle azioni necessarie al coinvolgimento degli operatori turistici e culturali locali finalizzate ad armonizzare e rendere efficaci le operazioni di promozione effettuate per un incoming turistico mirato e concreto

- Gestisce Uffici I.A.T. (Informazione Assistenza Turistica) per conto di Enti e Consorzi

- Gestisce l'Info Point del Fashion District di Bagnolo San Vito (Mn)

INFO POINT c/o Fashion District Tel.0376/253525  
DATA ON LINE Porto Mantovano Tel.0376/392686

# — Provincia di Mantova —

**Fino al 04 Marzo**

**FRANCO FERLENGA.**

Impegno coerenza umanità. Mostra arti varie Palazzo Menghini - Castiglione delle Stiviere Dopo 28 anni tornano a essere esposte nel suo paese natale le opere di Franco Ferlenga (1916-2004)

**04 Marzo**

**PIERINO E IL LUPO... IN CITTA'**

Teatro ragazzi ore 17,00  
Teatro Comunale - Guidizzolo

**06 - 07 Marzo**

**ARLECCHINO SERVITOR DI DUE PADRONI** Rassegna Teatrale 2006-2007  
Teatro Sociale - Castiglione delle Stiviere - ore 21.00

di Carlo Goldoni

**11 Marzo**

**CASTIGLIONE IN FIORE** Mostra/Mercato Mostra-mercato dedicata ai fiori  
Castiglione delle Stiviere - piazza Ugo Dallo

**15 Marzo**

**BRIGNANO CON LA "O"** Rassegna Teatrale 2006-2007  
Teatro Sociale - Castiglione delle Stiviere - ore 21.00

di Enrico Brignano - con Enrico Brignano e Simona Samarelli - regia di Enrico Brignano.

**17 Marzo**

**EL SPAENTAPASER**  
Teatro comunale - Medole - ore 21.00  
Commedia brillante dialettale in tre atti di Marescotti e Spadoni.

**19 Marzo**

**LA VALLE DEI NASONI**  
Teatro Comunale - Guidizzolo - ore 10,00  
Spettacolo inserito nel progetto "Ecoteatro" edizione 2007, rassegna teatrale dedicata alle scuole della provincia sul tema dello sviluppo sostenibile.

**21 Marzo**

**VUOTI A RENDERE** di Maurizio Costanzo  
Teatro Comunale - Guidizzolo - ore 21,15  
Con Valeria Valeri e Paolo Ferrari. Info: tel. 0376 840435

**23 Marzo**

**GARA DI IMPROVVISAZIONE A SQUADRE** Teatro

Teatro Comunale - Guidizzolo - ore 21  
Le squadre si affrontano in una partita suddivisa in 4 manches su soggetti proposti sul momento dalla giuria. La giuria assegna i punti in palio alla squadra migliore. Anche il pubblico vota.

**24 Marzo**

**I PAGLIACCI**  
Teatro Comunale - Medole - ore 21.00  
Scherzo tragico musicale in due atti ispirato a Ruggero Leoncavallo.

**27 Marzo**

**CHIARALUNA**  
Teatro Sociale - Castiglione delle Stiviere ore 11.00  
Spettacolo inserito nel progetto "Ecoteatro" edizione 2007, rassegna teatrale dedicata alle scuole della provincia sul tema dello sviluppo sostenibile.

**30 Marzo**

**GARA DI IMPROVVISAZIONE A SQUADRE** Semifinale Teatro  
Teatro Sociale - Castiglione delle Stiviere - ore 21

Le squadre si affrontano in una partita suddivisa in 4 manches su soggetti proposti sul momento dalla giuria. La giuria assegna i punti in palio alla squadra migliore. Anche il pubblico vota.

**31 Marzo**

**LA GUERRA DEI ROSES'** di Warren Adler  
Teatro Comunale - Guidizzolo - ore 21,15  
Con Giancarlo Zanetti e Laura Lattuada.  
Stagione teatrale 2006-07 di Guidizzolo.

## ONCOLOGIA A PONTI

L'Amministrazione Comunale di Ponti sul Mincio organizza un corso sull'Oncologia dal titolo "Conoscere per formarsi all'ascolto di chi soffre", che si terrà presso la Biblioteca Comunale di Ponti sul Mincio dal 15 marzo al 3 maggio. Si tratta di un percorso formativo di aiuto e di sostegno alle persone che vivono, o che hanno vissuto, la tragicità dell'esperienza di un malato oncologico in casa, ma anche per tutti quelli che vorranno accostarsi con grande apertura di cuore al problema. Otto serate dedicate allo scottante e purtroppo attuale tema dell'Oncologia; gli aspetti medici, la prevenzione, il disagio psicologico del paziente e della famiglia, il bisogno di aiuto, i tempi dell'accoglienza, i processi comunicativi, sono alcuni degli aspetti che verranno toccati nel corso delle singole serate. Oncologi e psicologi mantovani di spessore si alterneranno nelle serate cercando di trasmettere conoscenza, ma soprattutto umanità, nell'affrontare la gestione del malato tumorale. Questa iniziativa è stata resa possibile grazie ai fondi raccolti nella serata di sabato 10 febbraio dal titolo "Oncologia, quali prospettive?", grazie alla collaborazione della Sezione AVIS di Ponti sul Mincio, dell'Associazione Obiettivo Solidarietà, dell'Associazione Culturale Il Castello e dell'Istituto Oncologico Mantovano.

*Alle lezioni, gratuite, potranno partecipare tutti coloro che sono interessati. Per motivi organizzativi è comunque gradita l'iscrizione al n. tel. 3408026966*



**Teatro  
Comunale  
di Guidizzolo**

*"Dillo con un bacio Tour"*

**Paolo Belli  
Big Band  
al  
Teatro Comunale  
di Guidizzolo**

**10 Marzo 2007  
Ore 21:00**

**Informazioni allo 0376/840435**

**Prevedite:**

**Guidizzolo: Carta e Matita 0376/818455**

**Mantova: Box Office 0376/224599**

# Castiglione d/S

## TEATRO SOCIALE

### Stagione teatrale 2006/2007

Martedì 6 e Mercoledì 7 marzo 2007 ore 21.00  
Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

#### ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI di Carlo Goldoni con Ferruccio Soleri, Enrico Bonavera, Giorgio Bongiovanni regia di Giorgio Strehler

Scritta nel 1745, quando Goldoni sembrava aver ormai rinunciato alla commedia, Arlecchino servitore di due padroni è tra le sue opere più fortunate. Riprende infatti una nuova vita, nell'intreccio delle coppie di innamorati il mondo della commedia dell'arte, con le sue maschere e i suoi travestimenti, vicina al gusto popolare ma senza le volgarità che ne avevano caratterizzato il declino. Un mondo di personaggi tutti positivi, al quale Goldoni si affaccia con simpatia e adesione totale. La commedia di Goldoni e il suo protagonista hanno acquisito, grazie a Strehler e attraverso la comunicativa del linguaggio dei gesti, un modo di esprimersi che si lascia facilmente intendere, superando barriere culturali e linguistiche. Lo spettacolo ha conservato immutate nel tempo quelle caratteristiche di semplicità e poesia che lo avevano caratterizzato fin dall'esordio. Molto amato, per questi motivi, dai bambini, pur contenendo anche un discorso complesso e malinconico sulla natura del teatro, sulla sua fragilità e sul suo valore. Al centro della scena, indispensabile fin dal titolo, c'è Arlecchino, che soffre la fame, mente, corteggia e ama, finge di saper leggere, serve acrobaticamente due padroni che mangiano in due stanze diverse, pasticcia la trama e la risolve. Dopo la lunga tournée statunitense del 2005, i successi in Cina nel maggio scorso, e un secondo viaggio, ancora in terra d'Oriente, la prossima primavera, il più celebre degli spettacoli goldoniani di Strehler sarà al Teatro Sociale di Castiglione delle Stiviere. Arlecchino è uno spettacolo da record, e tra questi vi è anche il "mitico" Ferruccio Soleri, da quarantaquattro anni Arlecchino. Arlecchino nel teatro italiano rappresenta un fenomeno unico: uno spettacolo di repertorio capace di reinventarsi, ogni anno, con sempre nuovi interpreti e di mantenere, invariata e sempre riconoscibile, la propria identità.

Giovedì 15 marzo 2007 ore 21.00

#### Artifex Brignano con la "O"

di Enrico Brignano con Enrico Brignano e Simona Samarelli  
regia di Enrico Brignano

Brignano con la "O" Un titolo...che suona come una voglia di chiarire, puntualizzare... un paradossale e divertente viaggio dell'uomo Brignano, alla ricerca di un'identità personale, intesa non come sterile individualità, ma come tenero bisogno di essere umanamente unico. Brignano con la "O" prende spunto dallo smarrimento dell'uomo di oggi, costretto a navigare a vista in un mare che gli è sempre più estraneo, ma che deve far finta di conoscere. Ed eccolo fare surf su onde elettromagnetiche che lo portano sempre più distante dalla riva. Brignano con la "O". Un moderno naufrago in un mare di dubbi sotto un diluvio di cifre, bande magnetiche, codici a "sbarre" che imprigionano cuore e anima. Ma Brignano non ci sta. Ed eccolo come un moderno Don Chisciotte lanciarsi contro tutto questo. Un appassionato atto di gioiosa accusa, cantato ballato recitato, tenero, e pungente, ma sempre visto attraverso la lente della sua ironia e della sua straordinaria comicità. In questo viaggio alla ricerca dell'identità perduta, Brignano sarà accompagnato da un magnifico corpo di ballo, ma soprattutto avrà una musa ispiratrice, la cui bellezza lascerà tutti senza fiato, con la solita espressione di stupore "OOOOOOH". Che dire di più; l'essere umano ha bisogno di infinite certezze...e con questo spettacolo almeno una c'è. Vi divertirete.

**Biglietti:** Platea e Palchi 23,00 Euro. Loggione 14,00 Euro. Loggione ridotto (studenti) 12,00 Euro. I biglietti potranno essere acquistati presso il botteghino del Teatro nei cinque giorni antecedenti lo spettacolo dalle ore 17.00 alle ore 19.00 e il giorno dello spettacolo, sempre presso il botteghino del Teatro, dalle ore 17.00 alle ore 19.00 e dalle ore 20.30 alle ore 21.00. Dal quarto giorno antecedente lo spettacolo si accetteranno anche prenotazioni telefoniche negli orari di apertura della biglietteria (0376/671283). I biglietti così prenotati dovranno essere ritirati entro le ore 20.45 della sera dello spettacolo.



"Aperitivi in musica":

Domenica 4 marzo 2007 ore 11,00

#### CONCERTO DEL DUO MARIO MAZZA, FLAUTO -MASSIMILIANO GIOVANARDI, PIANOFORTE

musiche: G. Faurè - P.A. Genin - N. Rimsky Korsakov - G. Bizet

**MARIO MAZZA:** Diplomatosi sotto la guida del prof. Maurizio Carretin, si è successivamente perfezionato all'Accademia Superiore di Musica di Graz (Austria) nella classe del prof. Nils Thilo Kramer. Nel 1994 è ammesso all'Accademia musicale dell'Emilia Romagna sotto la guida del prof. Giorgio Zagnoni. Ottavista presso l'Orchestra di Fiati "Città di Soncino" vincitore del Primo Premio con Menzione d'Onore al Concorso Internazionale di Valencia 2001. Vincitore di concorsi nazionali ed internazionali: Acqui Terme, Varenna, Moncalieri, Torino, Cortemilia, Roma, Genova, Prato, Grosseto, Montescudo, Tortona. Flautista aggiunto dell'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "A. Toscanini" con la quale si è esibito in tutta Italia con direttori quali Daniele Callegari, Fedor Gluszensko, Massimo De Bemart, Angelo Campori, Romano Gandolfi, Marcello Rota, Renato Serio, Peter Hirsch, Ilan Mochiach, Herbert Handt e solisti quali Leo Nucci, Denia Mazzola Gavazzeni, Carlo Bergonzi, Andrea Bocelli, Katia Ricciarelli, José Carreras e Grigory Sokolov. Sempre con l'Orchestra "A. Toscanini" ha preso parte al Concerto di Bologna del 27 settembre 1997 alla presenza di S.S. Giovanni Paolo II. Ha registrato per le reti RAI, per TMC e per la TV spagnola.

**MASSIMILIANO GIOVANARDI:** Nato il 26 Marzo del 1970 a Castiglione delle Stiviere, studia Pianoforte al Conservatorio di Mantova sotto la guida del M° Rinaldo Rossi e si diploma brillantemente nel 1994. Durante gli anni di studio collabora per quattro anni come pianista accompagnatore nella Classe di Arte Scenica. Dopo il diploma si perfeziona studiando a Treviso con il M° Enza Ferrari conseguendo l'attestato di Maestro Accompagnatore di Strumentisti e Cantanti. Forma da molti anni duo con il trombettista Matteo Beschi, musicista di fama internazionale e da quattro anni con Serena Aprile con la quale svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero con un repertorio vastissimo (Opera, Operetta, canzoni del 900, Canzone napoletana, Tanghi Argentini, Musica da film). Nel Maggio 2004 si è esibito all'Ambasciata Italiana a Dublino insieme al Soprano Serena Aprile. È Direttore della "Musicale" Associazione Culturale, Scuola di Musica prestigiosa con sede a Castiglione delle Stiviere e Desenzano del Garda.

## Nuovo Sportello informativo

### COPPIE CHE SI SEPARANO, GENITORI CHE RESTANO

La situazione della famiglia risulta oggi particolarmente complessa a causa delle rapide e intense trasformazioni sociali che la riguardano: un numero crescente di famiglie è direttamente o indirettamente interessato dalla separazione o dal divorzio. Dall'esperienza dei gruppi di auto mutuo aiuto presenti sul territorio è emersa la necessità di attivare uno "sportello" informativo relativo alle crisi di coppia. Lo Sportello offre Consulenze sociali e legali per comprendere ed affrontare il percorso che si intende intraprendere e uno spazio

dedicato all'accoglienza, all'ascolto, al sostegno delle persone che si trovano in una situazione di "fragilità" per problematiche legate alle crisi coniugali e alle relative conseguenze. Inoltre sono attivati servizi, in collaborazione con i servizi presenti sul territorio, di consulenza sociale, psico-logica, legali di mediazione familiare, di promozione di gruppi di auto mutuo aiuto oltre a incontri rivolti alla condivisione delle responsabilità nei confronti figli e incontri rivolti al tema del ruolo dei nonni nella separazione e divorzio.

**Sede sportello:** P.zza S. Luigi, 8 Castiglione delle Stiviere Tel. 0376630729 Cel. 3396639382 3396212394 e-mail [a.m.a.brescia@infinito.it](mailto:a.m.a.brescia@infinito.it) **Orario** Lunedì dalle 11 alle 13 (apertura settimanale) Lunedì dalle 18.30 alle 20.30 (una volta al mese) Oppure su appuntamento. **Gruppo di auto mutuo aiuto** lunedì a cadenza quindicinale dalle 20.30 alle 22.30 Per informazioni: 3396639382

A.M.A. Associazione di Mutuo Aiuto è un'Associazione di volontariato che da anni lavora sul territorio del distretto di Montichiari, Brescia e provincia di Mantova promuovendo gruppi di auto mutuo aiuto e proponendo progetti a valenza collettiva. Nell'ambito dell'area famiglia quest'anno la regione, attraverso la legge 23/99, ha finanziato il progetto di uno sportello per le "famiglie in cambiamento" presso il Comune di Castiglione delle Stiviere. Info: tel. 3396639382 fax 0309961163 sito [www.amabrescia.org](http://www.amabrescia.org) mail [a.m.a.brescia@infinito.it](mailto:a.m.a.brescia@infinito.it)

## Cavriana

### L'ANTICO RITMO DEL '900

Valorizzare un patrimonio di memorie inconsce è la via per mantenere un legame con l'origine.

Riscoprire gli antichi percorsi della quotidianità per dare nuova luce ad un antico linguaggio fatto di gesti quotidiani travolti dalla forza impetuosa del Novecento. L'occasione per giungere ad una comprensione di un'antichità dispersa nei meandri più dimenticati delle abitazioni padane è il museo "Vecchio Mulino e Antichi Mestieri" che, frutto di una ricerca trentennale, Dario e Maria Teresa Darra hanno realizzato nei locali dove il mugnaio svolgeva la sua attività, importante opportunità che consente di vedere raggruppati tutti quegli oggetti appartenuti ad una dimensione rurale antecedente gli anni '50. Il Sig. Darra, da sempre appassionato di archeologia - ha partecipato alla campagna di scavi della necropoli avvenuta nel 1973 -, diviene custode di una memoria attraente, di un thesaurus temporum in cui gli utensili sono organizzati tematicamente: dal deschetto del calzolaio alla cucina, fino ad arrivare, attraverso un percorso ricco di evocazioni, al "paiù de scarfoi" della camera da letto. Indubbiamente un elemento che colpisce è la percezione che si ha della durezza di questi oggetti appartenuti ormai ad una realtà materialmente superata, soprattutto

se confrontati con quelli di cui ci serviamo attualmente, destinati ad un'esistenza effimera che non lascerà traccia di sé. Dunque un insieme di idee e comportamenti appresi e dimenticati è quello che aspetta il visitatore interessato alla cultura condivisa degli avi, riti che non sono stati trasmessi alle generazioni successive. Un'ammirazione per un tempo trascorso che si respira osservando oggetti testimoni di un deposito culturale minacciato dagli incontri storici con la tecnologia moderna. Ammirazione che viene rinnovata annualmente organizzando il rito del bucato alla fontana, evento di rara piacevolezza e di indubbio interesse antropologico. La generosità verso i ricordi, che Dario e Maria Teresa manifestano con entusiasmo, si frappono alla minaccia della barbarie della dimenticanza. Un nucleo di espressioni maltrattate dal tempo che sopravvivono ancora in questo angolo di mondo.

**VECCHIO MULINO E ANTICHI MESTIERI**  
Via Pozzone, 12 Cavriana (MN)  
Visita con prenotazione Tel. 0376.82259  
Ingresso libero

Davide Marchi

### Anche Monzambano al lancio dell'iniziativa Cillit Bang fa piazza pulita

Di fronte ad una platea di una trentina di giornalisti rappresentanti quotidiani o riviste del settore turismo, il Presidente del Club dei Borghi più Belli d'Italia, Fiorello Primi, il Vice Presidente di Anci Lombardia Giulio Gallera, hanno presentato il Club, nato nel 2002 su impulso della Consulta Nazionale del Turismo, dall'Anci e da alcuni comuni, tra cui quello di Monzambano, di cui il Borgo di Castellaro Lagusello è stato uno dei primi certificati.

Il Club oggi riunisce centoquarantatre borghi, certificati dopo una attenta selezione, e promuove il patrimonio dei borghi, custodi della storia e della cultura italiana. Prima di lasciare la parola ai dirigenti della Reckitt Benckiser, il Presidente Primi, ha colto l'occasione di presentare al pubblico accreditato il bilancio consuntivo del Primo Festival dei Borghi più Belli d'Italia, organizzato dal Comune di Monzambano e tenutosi nel Borgo di Castellaro Lagusello. Settantadue borghi rappresentati, solo a Castellaro Lagusello, trentamila visitatori nei tre giorni della manifestazione, il tutto esaurito negli alberghi e agriturismi della zona, sono queste le cifre che hanno decretato il successo della prima edizione, che come dichiarato dai rappresentanti di alcuni borghi ha avuto riflessi immediati sulle manifestazioni immediatamente successive al Festival. Da indicazioni pervenute dall'Apt delle Terme di Comano, che a Castellaro sono intervenuti con il borgo di Rango di Bleggio, i mercatini di Natale hanno visto duplicare l'afflusso di

turisti grazie alla pubblicità svolta dal Festival dei Borghi. Come spiega il marketing manager di Reckitt Benckiser, Dott. Luca Vescovini: "ecco che Cillit Bang decide di legare la propria immagine a quella dei Borghi e di avvicinarsi a quei luoghi, tanto cari agli italiani, ideando un'iniziativa a premi dal nome "Cillit Bang fa piazza pulita", con la quale da marzo a giugno, all'acquisto di due confezioni di prodotto, il consumatore verrà chiamato a votare il borgo preferito." Sono previsti week end in regalo per i consumatori, ed un premio in denaro per quei borghi che presenteranno un progetto di interesse rilevante per la comunità. Una commissione di esperti valuterà il progetto di pulizia ed il luogo in collaborazione con i Borghi più Belli d'Italia. Al termine della conferenza stampa è stato offerto un rinfresco a base di prodotti tipici dei borghi accompagnato dai vini delle cantine di Monzambano: F.lli Gozzi, Ricchi e Cantina dei Colli Morenici.

Dipende 19

## MOSTRE

**RIVA DEL GARDA**  
La Rocca: Museo Civico, Pinacoteca

**17.2/18.3** LE PAROLE E LE NOTE. Libri, musica, figure Testi a soggetto musicale, dedicati all'infanzia e illustrati da artisti e letterati famosi

**24.3/3.6** SGUARDI GARDESANI. BERNARD PLOSSU E MIMMO JODICE. Mostra fotografica

**ARCO**  
**4.2/25.3** ADOLF VALLAZZA  
Galleria Civica G. Segantini

**31.3/13.5** OLTRE. ESPOSIZIONE DI ARTE CONTEMPORANEA

Riva del Garda

## LA FIERA CONQUISTA L'AUTOBRENNERO

E' una piacevole sorpresa a lungo attesa: da qualche giorno i cartelli di uscita al Casello di Rovereto Sud dell' Autostrada del Brennero riportano a fianco dell' indicazione Riva del Garda anche il logo e la scritta "Fiera".

E' un piccolo segnale, che rappresenta, però, una importante conferma sul ruolo consolidato di Riva del Garda a Polo Fieristico del Trentino. Un piccolo segnale, ma destinato a trasformarsi in una sorta di pietra miliare perché capace di indicare a tutti gli automobilisti in transito sull'A22 la presenza in riva al Lago di Garda del centro fieristico internazionale della Provincia di Trento. Capace, soprattutto, di segnalare correttamente la destinazione a manager e responsabili di aziende, che ogni anno a migliaia frequentano i padiglioni della Baltera. Era da parecchi anni che si attendeva questo momento a ulteriore consacrazione del grande lavoro svolto dalla società Riva del Garda FiereCongressi. Il risultato si è concretizzato anche grazie ai buoni uffici dell' assessore Tiziano Mellarini, il cui lavoro di sensibilizzazione nei confronti dell' A22 è risultato vincente e decisivo. "Un risultato doppiamente importante - commenta il presidente, arch. Mauro Malfer - perché si è concretizzato alla vigilia dell'ingente investimento deciso con la Provincia autonoma per il potenziamento e la qualificazione dell' intero quartiere fieristico, cui farà seguito un analogo intervento in termini di strutture congressuali. Operazioni capaci di collocare Riva del Garda ai vertici di settore in campo nazionale"

# Garda Trentino

Riva del Garda

## IL MUSEO NELLA CITTÀ

Con il mese di marzo prenderanno avvio le iniziative del "Museo nella città", un calendario di appuntamenti mensili a tema, da marzo ad ottobre, che vedono il coinvolgimento delle associazioni e dei soggetti culturali locali in un percorso rivolto ad approfondire alcuni temi della cultura del Novecento e la conoscenza dell'identità dell'Alto Garda.

Il Museo di Riva del Garda propone a partire dal mese di marzo alcuni appuntamenti rivolti alla cittadinanza e in collaborazione con il mondo associativo locale. L'idea di fondo è che la domanda di formazione e di conoscenza sia continua e riguardi non solo bambini e ragazzi, ma anche il mondo giovanile e adulto, attento partecipe delle passate iniziative del museo. La percezione diffusa è che i fenomeni culturali siano oggetto di una rinnovata curiosità e attenzione, per la loro capacità di essere una finestra privilegiata dalla quale tentare di conoscere un mondo che sta cambiando sempre più in fretta. Dai fenomeni di ordine generale, alla realtà più vicina, il pubblico domanda sempre più di essere fatto partecipe della cultura e in questo senso sono pensate le proposte del museo, improntate a considerare i giovani e gli adulti come protagonisti consapevoli del proprio personale percorso di formazione. Così accanto a proposte che mirano a far uscire le conoscenze dai circuiti di specialisti, si collocano le iniziative di laboratorio, dove si potrà agire e sperimentare personalmente accompagnati da artisti. Altro tipo di iniziative sono gli incontri, momenti preziosi di confronto con artisti di fama nazionale, come i fotografi Bernard Plossu e Mimmo Jodice, e con chi quotidianamente è

vicino al fare artistico e alla cultura. Il tentativo sarà quello di avvicinare il globale al locale, riconoscendo che né l'uno né l'altro sono comprensibili separatamente. Per il mese di marzo è previsto un calendario di attività che focalizzano l'attenzione sull'arte figurativa nel momento di passaggio fondamentale fra fine Ottocento e inizio Novecento. Dalla descrizione dello spazio vissuto e visto da un occhio ingenuo, le arti conobbero in quegli anni un profondo ripensamento che mise in discussione i canoni artistici tradizionali, dimostratisi insufficienti e in fondo inutili a rappresentare la realtà. E di fronte ai tentativi di produrre immagini sempre più realistiche, perseguiti con ostinazione e per secoli dagli artisti, emerse invece prepotente in tutte le arti la convinzione che fosse impossibile ritrarre ciò che l'occhio vede, nonostante l'imperiosità ed evidenza di ciò che sembra imporsi da sé. Dal disegno, alla fotografia al cinema, questo ciclo di proposte, realizzate in collaborazione con la Scuola musicale civica di Riva del Garda e con l'associazione Amici dell'Arte, tenderà di avvicinarci a questo momento della cultura del Novecento e, attraverso i laboratori, di far sperimentare la pratica dell'arte, da sempre specchio sensibile e attento alle mutazioni più profonde della società.

### PROGRAMMA

**01.03.2007, ore 20.30** Dal segno simbolo al segno frammento con **Fiorenzo Degasperì** e in collaborazione con gli Amici dell'Arte e la Scuola Musicale Civica di Riva del Garda L'intervento critico di Fiorenzo Degasperì si snoderà come un viaggio dall'Impressionismo alle Avanguardie storiche e sarà costellato da interventi musicali e letterari volti ad accompagnare in note e parole il passaggio di fine XIX secolo nelle diverse arti, insistendo sulla criticità del legame naturale-innaturale, armonico-disarmonico, descrittivo-visionario.

**09.03.2007, ore 20.30**

"De Chirico" Presentazione della mostra a cura di **Pozzini Ezia**. L'incontro costituirà un'occasione per avvicinarsi alla complessità delle opere presentate a Padova presso Palazzo Zabarella: la mostra, infatti, ha il pregio di raccogliere dipinti che non compaiono in mostre pubbliche e private da prima della seconda guerra mondiale e, a detta dei curatori, Paolo Baldacci e Gerd Roos, è nata con l'intento di mostrare "il vero" De Chirico che sta all'origine del Surrealismo e di tutto ciò che di magico e inquietante vi è nell'arte del Novecento".

**16.03.2007, ore 20.30**

Il paesaggio del Garda nella pittura di fine Ottocento **Ferrari Salvatore** La conferenza di Salvatore Ferrari, curatore della mostra I luoghi della pittura. I paesaggi di lago nell'800, avrà come tema la rappresentazione del paesaggio che accomuna autori di diversa formazione e appartenenza culturale che a fine Ottocento si sono affacciati sul lago di Garda, trasfigurandone spesso i tratti nei caratteri lirici di un paesaggio idealizzato.

**24.03.2007, ore 17.45**

**Sguardigardesani 2007 Incontro aperto con gli Autori. Mimmo Jodice, Bernard Plossu e Walter Guadagnini.** L'apertura di Sguardigardesani 2007 costituisce l'occasione per incontrare, guidati da Walter Guadagnini, Mimmo Jodice e Bernard Plossu. I due fotografi, invitati quest'anno a leggere e interpretare l'immaginario del paesaggio gardesano attraverso l'obiettivo fotografico, compiendo una vera e propria immersione nell'aspetto più intimo della visione paesistica, hanno restituito una visione fortemente lirica dei luoghi, spesso appartati e privi di presenze umane.

### CINEFORUM

**Cinema, pittura e fotografia Catalano Fernando** Breve rassegna cinematografica, curata da Fernando Catalano, dedicata alla pittura e alla fotografia nel loro farsi cinema. I film scelti costituiscono un percorso che mette in luce l'ormai definitivo accantonamento e superamento dell'idea di una forma artistica pura, rinchiusa dentro i suoi statuti, legata a precetti e prescrizioni, impermeabile allo scambio e alla contaminazione.

### CINEMA E PITTURA

**13.03, ore 20.30**

Pollock di Ed Harris (USA, 2000)

**17.03, ore 14.30**

Frida di Julie Taymor (USA-Canada, 2002)

**20.03, ore 20.30**

Hana di Takeshi Kitano (Giappone, 1997)

### CINEMA E FOTOGRAFIA

**27.03, ore 20.30** Il mestiere delle armi di Ermanno Olmi (Italia, 2001)

**31.03, ore 14.30** - Cose di questo mondo di Michael Winterbottom (GB, 2002)

**03.04, ore 20.30** - Le conseguenze dell'amore di Paolo Sorrentino (Italia, 2004)

### LABORATORI

**15.03, 22.03, 2.04, ore 20.30-22.00**

**Il mondo del segno. Esplorazioni nella galassia del disegno e del colore. a cura Anna Lorenzetti.** Guidati dall'artista di Rovereto, il laboratorio vuole avvicinare al disegno, come pratica complessa di lettura della realtà. Le immagini, abbozzate e fissate sul foglio, restituiscono qualcosa che ha a che vedere con l'intuizione dell'invisibile, nascosto nel reale, ma rilevato dal tratto semplice del disegno e dalla combinazione espressiva del colore.

**12.04, 19.04, 26.04, 3.05, ore 14-17**

**Cosa metteresti nella tua città delle meraviglie? di e con Elisa Fontana** Le risposte alla domanda dell'artista e performer Elisa Fontana saranno la base sonora per una street-dance del desiderio raccolta in un cortometraggio da presentare con una performance dal vivo allestita negli spazi suggestivi della Rocca di Riva. Il laboratorio, in quattro incontri, vuole portare i ragazzi a sperimentare le tecniche teatrali e corporee più adatte, perché possano entrare in rapporto con il pubblico e raccogliere liberamente i loro desideri presentandoli sotto forma di diario segreto in formato audio e video.



## GARDA TRENTINO EVENTI - MARZO

**1/7.3 Arco**

36° TROFEO CITTÀ DI ARCO "BEPPE VIOLA" Torneo internazionale di calcio under 16 25° PREMIO GIORNALISTICO "BEPPE VIOLA" Programma presso gli Uffici Informazione di Ingarda Trentino

**3.3 Nago**

LE MORBINOSE OSSIALE "DONNE COL MORBIN" Casa della comunità - h. 21.00 Stagione di Prosa

**4.3 Riva Del Garda**

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI: musica e letture Museo civico - h. 15.00

**6.3 Riva Del Garda**

SCRITTRICI NEL MEDIOEVO: letture di Paola Ruffo Biblioteca civica - h. 20.30 con accompagnamento musicale

**8.3 Riva Del Garda**

LETTURE DI DONNA A CURA DEI GRUPPI DI LETTURA Biblioteca civica - h. 18.00

**8.3 Arco**

FESTA DELLA DONNA Party con sfilata di moda Casinò Municipale - h. 20.00

**9.3 Riva Del Garda**

INDOVINA CHI VIENE A CENA con Gianfranco d'Angelo e Ivana Monti Palacongressi h. 21.15 Stagione di prosa

**9/11.3 Arco**

ASTRA - CONVEGNO INTERNAZIONALE DI ASTROLOGIA: Enigmi Vie di Conoscenza Casinò Municipale

**10.3 Riva Del Garda**

SPIAZI DE MATTI A MAZZI Teatro dialettale. S. Alessandro - h. 21.00 Circolo Oratorio Don Mazzolari

**10.3 Dro**

TE SEI'N OM Teatro dialettale Teatro dell'Oratorio - h. 20.45

**11.3 Riva Del Garda**

LETTURE IN FORMA DI MUSICA a cura del gruppo "Il tè della lettura" Museo civico - h. 15.00

**11.3 Nago**

LA LEGGENDA DI RE LAURINO E DI SUA FIGLIA LADINA Casa della comunità - h. 16.30 Teatro

**15.3 Riva Del Garda**

PRESENTAZIONE DEL LAVORO DEL LABORATORIO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA Biblioteca civica h. 18.00 a cura di Beatrice Carmellini e collaboratrici della libera università di Anghiari

**16.3 Arco**

AUSTRIACI IN TRINCEA NELLA GRANDE GUERRA Incontro con gli autori. Auditorium Palazzo Panni h. 21.00 Presentazione libro

**17.3 Riva Del Garda**

TRAME ALL'OPERA: TURANDOT Rielaborazione di Emanuela Rossini Auditorium del Conservatorio h. 16.00 Concerto

**21.3 Riva Del Garda**

SETTE PECCATI CAPITALI di e con Giobbe Covatta. Palacongressi h. 21.15 Stagione di prosa

**23.3 Riva Del Garda**

DONNE/PATRIA/GUERRA Presentazione libri sul ruolo della donna nell'irredentismo trentino. Biblioteca civica - h. 20.30

**24/25.3 Riva Del Garda**

EXPO RIVA CACCIA PESCA AMBIENTE Quartiere fieristico Mostra mercato

**29.3 Arco**

PASQUA MUSICALE ARCENSE Camerata musicale Città di Arco Casinò municipale - h. 21.00 Concerto di apertura

**31.3 Arco**

PASQUA MUSICALE ARCENSE Chiesa di Bolognano - h. 21.00 Concerto

**31.3 Dro**

DON CALLISTO E LE BRUTE LINGUAZZE... Teatro dialettale Teatro dell'Oratorio - h. 20.45

# Non troppo distante dal Garda

## CARO GENIO DELLA LAMPADA... FESTIVAL DELLE LETTERE 2007 NUOVA EDIZIONE E NUOVO BANDO DI CONCORSO.

Con alle spalle quasi 2700 lettere ricevute negli ultimi due anni, arrivate da tutta Italia e anche dal resto del mondo, rigorosamente scritte a mano, il Festival delle Lettere è pronto a ripartire con la sua terza edizione. Anche quest'anno gli organizzatori, l'Associazione Culturale 365 GRADI di Cernusco sul Naviglio, potranno contare sulla collaborazione della Provincia di Milano. Sul sito [www.festivaldellelettere.it](http://www.festivaldellelettere.it) è disponibile il nuovo bando di concorso. Per partecipare è necessario scrivere una lettera legata a uno dei seguenti temi.

**LETTERA AL GENIO DELLA LAMPADA:** in questa sezione, è il caso di dirlo, si può davvero scrivere tutto ciò che si desidera. Il vincolo dei tre desideri da esprimere, in questo caso via lettera, non va necessariamente seguito. Gli autori sono liberi di comunicare con il genio, chiunque loro pensino che sia, come meglio credono.

**LETTERA A TEMA LIBERO:** chi non ama seguire le strade già tracciate, può scegliere questa seconda opzione che lascia assoluta libertà nella scelta del destinatario.

**LETTERA DAL CASSETTO:** è la grande novità dell'ultima edizione e, visto il successo ottenuto, gli organizzatori hanno deciso di riproporla. A questa sezione è possibile iscrivere lettere ricevute almeno vent'anni fa. Un percorso che punta a ottenere uno spaccato sui modi di comunicare prima dell'avvento di mail, sms e computer. Le modalità di artecipazione sono spiegate in modo dettagliato sul sito. Come per l'edizione passata le lettere dovranno essere in due copie, una dattiloscritta e una scritta a mano. Una giuria qualificata - di cui anche quest'anno farà parte Rosellina Archinto, titolare dell'omonima casa editrice specializzata in epistolari - assegnerà i premi. A partire da marzo i bandi di concorso verranno distribuiti anche nelle librerie, nelle biblioteche e nelle scuole della provincia di Milano e di molte altre città italiane. Il termine massimo per l'invio delle lettere è il 30 MAGGIO 2007. Per ulteriori informazioni contattare: 365 GRADI Associazione Culturale 20063 Cernusco S/N (MI) Casella Postale 105 e-mail: [info@festivaldellelettere.it](mailto:info@festivaldellelettere.it)

PER LA TUA PUBBLICITÀ

Dipende  
Giornale del Garda

030.9991662  
335.6116353

## IMPARARE AD ASSAGGIARE L'ACQUA (e non solo)

Al Centro Studi Assaggiatori a marzo un corso per diventare giudici qualificati di analisi sensoriale dell'acqua. Da aprile in poi nuovi corsi sul vino, sulla grappa e sul caffè

L'acqua migliore è incolore, inodore e insapore. Sembra una conclusione ovvia, ma per arrivarci nel corso degli anni il Centro Studi Assaggiatori ha condotto centinaia di test specifici sottoponendo ai raggi X acque di diverse parti d'Italia. Infatti anche l'acqua si assaggia e si valuta, esattamente come si fa con altri alimenti. Per imparare le tecniche di analisi sensoriale dell'acqua il Centro Studi Assaggiatori organizza il 6-7 marzo un corso per giudici qualificati. I partecipanti impareranno come funzionano gli organi di senso, come si costruisce e si usa una scheda d'assaggio e quali sono i test più adatti all'assaggio dell'acqua. Inoltre analizzeranno il ciclo dell'acqua, per capire quali sono le variabili che incidono sulla sua qualità sensoriale. Il corso è aperto a chiunque nutra interesse per l'acqua, ma Luigi Odello, Presidente del Centro Studi Assaggiatori, avverte comunque che «per diventare bravi assaggiatori bisogna essere modesti, dotati di onestà intellettuale e motivazione, nonché di disciplina nel lavoro di gruppo e di capacità di analisi». Da aprile in poi spazio anche ai corsi di analisi sensoriale del vino, della grappa e del caffè. Tutte le informazioni a [www.assaggiatori.com](http://www.assaggiatori.com). Chi è il Centro Studi Assaggiatori Il Centro Studi Assaggiatori di Brescia è l'unità di ricerca sull'analisi sensoriale più avanzata e completa nel nostro paese. Ogni anno compie migliaia di test sui consumatori per verificare la qualità percepita di prodotti e servizi. Collabora nella ricerca con università italiane e straniere. Legge 196/03 tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dati

**Sig. direttore,**  
**sono un piccolo imprenditore e le invio questo sfogo che mi viene dal cuore.**

*Sono stufo di essere trattato come un nemico delle società, invece della colonna portante della stessa. Prenda a cuore anche lei il problema. Se è d'accordo con quello che le scrivo, la prego di volerla pubblicare sul suo giornale come lettera al direttore Sto lavorando affinché tutte le associazioni di categoria insieme e senza gelosie, organizzino un convegno con esclusione dei politici, per parlare di questi problemi e che da questo convegno di tutte le categorie venga un forte comunicato di contrasto al governo, con la precisa indicazione che si rigettano tutte le maggiori imposizioni burocratiche e fiscali. A quanto mi risulta, pochi quotidiani hanno dato rilievo alla notizia (trasmessa dall'agenzia Ansa) che a fine ottobre 2006 il debito pubblico è aumentato di ben 90,1 miliardi di euro. Credo che questo dato debba farci riflettere, poiché va associato sia al boom delle entrate tributarie (34 miliardi di aumento) sia alla nuova manovra finanziaria (intorno ai 40 miliardi). Facendo due semplici conti e collegando le maggiori entrate erariali e l'accresciuto deficit è evidente come quest'anno lo Stato abbia speso ben 124 miliardi in più che in passato, ma dichiara di non aver soldi quindi si deve ancora aggiungere quella parte della manovra finanziaria - certo preponderante - che si tradurrà non in tagli, ma in aumenti delle imposte, centrali o locali, sempre che il 2007, a dispetto delle imposte crescenti, non veda anch'esso aumentare ulteriormente il debito pubblico: cosa che è altamente probabile, guardando a ciò che è successo negli ultimi 20 anni. In pratica i politici stanno saccheggiando le nostre tasche e il nostro futuro. Caro direttore, non conviene con me che a questo ritmo tra sei o sette anni l'Italia sarà pronta a seguire il destino dell'Argentina? Da queste cifre è evidente che fino ad oggi i nostri governi sono stati incapaci di gestire l'economia e che quindi è urgente correre ai ripari, se non vogliamo che i nostri risparmi e i nostri beni finiscano in polvere. È insomma opportuno che tutte le categorie imprenditoriali, con a capo le loro associazioni e i loro rappresentanti, prendano in mano la situazione e tolgano ai politici il potere di spendere e distruggere la nostra economia. Non mi permetto di dare soluzioni (anche se qualche idea l'avrei), ma è opportuno che immediatamente si studi a fondo la situazione: non c'è più molto tempo. La politica deve essere al servizio dei cittadini e derivare da questi ultimi la sua legittimazione. Al contrario, oggi siamo troppo spesso sudditi di politici, burocrati e lazzaroni che vivono come parassiti sulle spalle dei ceti produttivi. Essi si limitano a chiamarci ogni cinque anni alle urne, e ci obbligano a scegliere tra politici davvero troppo simili l'uno all'altro. Il problema è che mentre i ceti produttivi diminuiscono, le sanguisughe aumentano. Al fine di giustificare assurdi aumenti delle tasse e dei controlli, in questi giorni si fa un gran parlare di evasione fiscale. Ma l'argomento più importante è come i politici e burocrati spendono i nostri soldi. L'Italia è ormai afflitta dalla malattia cronica della spesa ed è oppressa da una burocrazia parassitaria che la corrode in ogni sua fibra e che sprema oltre misura i ceti produttivi. Per questo, essa è incapace di fare un passo indietro per dare alla nostra economia una nuova spinta, tale da avvicinarla alle società più progredite dell'Europa. Mentre da noi si parla da anni di migliorare i servizi e per questo servono nuove tasse, Irlanda, Spagna, Inghilterra e Portogallo hanno diminuito le tasse alle imprese e introdotto regole flessibili che hanno fatto di queste nazioni le nuove "tigri d'Europa". In Francia in questi giorni il Presidente ipotizza una imposizione alle aziende massimo al 20%. Noi imprenditori dobbiamo essere consapevoli che se le stesse regole fossero applicate da noi anche la nostra economia conoscerebbe un analogo boom. Bisogna quindi reagire! E cambiare in fretta: comprendendo che nessuno ci regalerà mai la nostra libertà. Sta a noi conquistarla. Sta a noi alzare la testa di fronte allo Stato e non subire più passivamente arbitrii e sopraffazioni. Per questo invitiamo quanti ritengono che la libertà d'impresa e di contratto sia un diritto inalienabile della persona a prendere contatto con i colleghi e le associazioni di categoria, agendo al più presto per bloccare una situazione che sta rapidamente incancrenendo. Bisogna sconfiggere la tesi secondo cui lo Stato deve pensare a tutto. È anzi fondamentale che si comprenda l'esigenza di lasciare gli individui sempre più liberi di contrattare, vendere e produrre: senza vincoli assurdi e costosi. Voglio invitare i miei colleghi, a non subire più passivamente! L'Italia siamo noi imprenditori e i ceti lavoratori che creano vera ricchezza, e non certo i politici, i burocrati e gli sfaccendati. Da troppe parti è stato coltivato un ottuso odio ideologico verso l'imprenditore e ora questo sentimento è alla base di regole assurde che ci vessano in ogni modo. La nostra colpa maggiore, fino ad ora, è stata quella di essere pazienti. Per questo motivo ora dobbiamo organizzarci e mobilitare le nostre associazioni di categoria, affinché da pecore si sappia diventare leoni, e la si smetta di subire assurde angherie solo per quieto vivere. Senza un'immediata azione di contrasto da parte nostra non ci può essere un futuro per l'Italia. Svegliamoci: perdere un'ora di lavoro oggi significherà la tranquillità del domani. Cordialmente Giuseppe Quarto - Club L'imprenditore - Brescia*

MUSICA  
Live

a cura di Roberta Cottarelli

AIR

25 marzo Alcatraz, Milano  
info: [www.mtv.it/music/concerti](http://www.mtv.it/music/concerti)

**BRYAN ADAMS**  
**LIVE ACROSS THE NATION 2007**

23 marzo Mazda Palace, Milano  
24 marzo Palasport, Padova

25 marzo Pala Onda, Bolzano  
info: [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

**CARMEN CONSOLI**  
**TOUR TEATRALE**

1 marzo Teatro Creberg, Bergamo

8 marzo Teatro Nuovo, Udine

9 marzo Nuovo Teatro, Brescia

10-11 marzo Fillmore, Cortemaggiore (PC)

info: [www.carmenconsoli.it](http://www.carmenconsoli.it)

**CASINO ROYALE**

16 marzo Fillmore, Cortemaggiore (PC)

21 marzo Noise, Torino

22 marzo Magazzini Generali, Milano

23 marzo New Age, Roncade (TV)

info: [www.mtv.it/music/concerti](http://www.mtv.it/music/concerti)

**CLAUDIO BAGLIONI**  
**TUTTO QUI TOUR 2006**

7 marzo Pala George, Montichiari (BS)

9 marzo Pala Forum, Pordenone

11 marzo Pala Trieste, Trieste

13 marzo Pala Trento, Trento

15 marzo Palabam, Mantova

17-18 marzo Pala San Lazzaro, Padova

22 marzo 105 Stadium, Rimini

info: [www.patapan.it](http://www.patapan.it)

**CORINNE BAILEY RAE**

1 marzo Rolling Stone, Milano

info: [www.mtv.it/music/concerti](http://www.mtv.it/music/concerti)

**FIORELLA MANNOIA**  
**ONDA TROPICALE TOUR**

4 marzo Teatro Comunale, Ferrara

5-6 marzo Teatro Colosseo, Torino

8 marzo Teatro Medica, Bologna

11-12 marzo Teatro Verdi, Firenze

15-16-17 marzo Teatro Ventaglio Smeraldo, Milano

20 marzo Teatro Sociale, Mantova

28 marzo Teatro Carlo Felice, Genova

29 marzo Teatro Politeama, Piacenza

info: [www.fiorellamannoia.it](http://www.fiorellamannoia.it)

**GIGI D'ALESSIO**  
**MADE IN ITALY TOUR**

3 marzo Palasport, Padova

7 marzo Nelson Mandela Forum, Firenze

info: [www.clearchannel.it](http://www.clearchannel.it)

**LE VIBRAZIONI**  
**VIBRATOUR**

3 marzo 43100 Live, Parma

9 marzo Thunder Road, Codevilla (PV)

13 marzo Flog, Firenze

16 marzo Max Live, Vicenza

17 marzo Buddha Café, Orzinuovi (BS)

info: [www.vibraland.it](http://www.vibraland.it)

**LUCA CARBONI**  
**TOUR 2007**

5 marzo Auditorium Santa Chiara, Trento

19 marzo Teatro Colosseo, Torino

21 marzo Teatro Politeama, Piacenza

30 marzo Teatro Carlo Felice, Genova

info: [www.carboni.it](http://www.carboni.it)

**MARCO MASINI & UMBERTO TOZZI**  
**TOZZI MASINI TOUR 2007**

20 marzo Teatro delle Celebrazioni, Bologna

info: [www.umbertotozzi.com](http://www.umbertotozzi.com)

**VERDNA**

1 marzo Hiroshima Mon Amour, Torino

2 marzo New Age, Roncade (TV)

3 marzo Gate 52, Bussolengo (VR)

9 marzo Fillmore, Cortemaggiore (PC)

23 marzo Viper, Firenze

30 marzo Buddha Café, Orzinuovi (BS)

31 marzo Estragon, Bologna

info: [www.mtv.it/music/concerti](http://www.mtv.it/music/concerti)

Dipende 21

### CASCINE A CANNETO

Frammenti del ricordo.

Immagini raccolte tra le mura delle cascine padane.  
Fotografie di Antonio Barisani e Mino Piccolo

Il Comune di Canneto sull'Oglio, con la collaborazione dell'Associazione Ecologica Oglio Chiese, inaugura la stagione espositiva 2007 del Museo Civico di Canneto sull'Oglio con un'importante mostra fotografica. Circa 90 suggestive immagini a colori dei fotografi Antonio Barisani e Mino Piccolo documentano un mondo, quello della cascina, ormai radicalmente mutato, ma che appartiene indissolubilmente al territorio padano e alla sua storia.

I due fotografi cremonesi si sono avvicinati a quel mondo con grande rispetto, senza violarlo. Entrando tra le mura dei cascinali hanno trovato oggetti abbandonati sui camini, vecchi attrezzi da lavoro che paiono rudimentali arnesi dal valore archeologico, scale fatiscenti, collane per cavalli logorate dal tempo, cantine buie con vetri dalle forme misteriose, sedie lasciate accanto a finestre aperte sulla campagna, stanze da letto ancora in parte arredate.



Cascine. Frammenti del ricordo  
Immagini raccolte tra le mura delle cascine padane  
Canneto sull'Oglio (Mantova)  
- Museo Civico, Piazza Gramsci  
fino al 9 aprile 2007  
Orario d'apertura (stessi orari del Museo Civico) 1 marzo - 9 aprile:  
lunedì - venerdì 9.00-12.00;  
sabato 15.00-19.00; domenica 10.00-12.30 e 15.00-19.00  
info: Biblioteca Comunale,  
tel. e fax 0376 70.671;  
mail: [cannetocultura@libero.it](mailto:cannetocultura@libero.it)  
[www.comune.canneto.mn.it/](http://www.comune.canneto.mn.it/)

Il risultato è uno straordinario reportage che documenta molteplici aspetti legati a questo mondo che sta a poco a poco scomparendo, come la storia dell'agricoltura praticata nel territorio tra le province di Cremona e Mantova e le tipologie dell'architettura rurale. Barisani e Piccolo hanno colto con maestria anche l'aspetto legato alla religiosità e alla devozione popolare: tra i soggetti delle loro immagini ci sono statue, affreschi, iscrizioni, bassorilievi, santelle campestri ed edifici religiosi. Il percorso, organizzato dall'Associazione Ecologica Oglio Chiese in collaborazione con il Museo della Civiltà Contadina Cascina "Il Cambonino vecchio" di Cremona e con il Comune di Canneto sull'Oglio, è curato da Liliana Ruggeri ed è completato da immagini d'atmosfera: cascine innevate, portoni, angoli rustici e una meridiana. **Notizie biografiche** Antonio Barisani e Mino Piccolo, fotografi cremonesi accomunati dalla passione per l'immagine naturalistica, posseggono un ricco archivio di diapositive. Gli

uccelli e l'ambiente padano sono protagonisti indiscussi dei loro scatti fotografici. Negli ultimi anni hanno partecipato a numerosi concorsi e hanno realizzato diverse mostre in Italia e all'estero vincendo prestigiosi premi. Componenti della Nazionale FIAF Nature, nel 1999 a Kuusano in Finlandia hanno ricevuto la menzione d'onore, mentre nel 2001 a Johannesburg in South Africa, hanno vinto la Coppa del mondo Nature, nonché il trofeo Odette Bretcher. Avendo la Nazionale Italiana, FIAF Nature, vinto nel 2003 ad Adelaide per la terza volta consecutiva, la Coppa del Mondo di fotografia naturalistica, il prestigioso trofeo Odette Bretcher si trova ora in Italia, a Torino, anche grazie al contributo dei fotografi cremonesi. Nel concorso nazionale tenutosi a Figline Valdarno (Firenze), che è da ritenersi un vero e proprio campionato italiano di fotografia naturalistica, Barisani e Piccolo sono recentemente risultati vincitori nella sezione luce e natura.

Una dimensione surreale. L'incontro: nel cuore di una Verona elegante ed indaffarata, alto e fiero come un guerriero antico, Donatello Bellomo arriva e il suo passo sicuro e veloce è già presagio dei miei affanni, nel tentativo di stargli per lo meno nella scia.

Fra le mie mani stringo la preziosa copia del suo libro "La donna della tempesta", come talismano per propiziarmi venti favorevoli, lui una bionda le cui spire fumose, unite alla straordinaria forza evocativa del suo narrare, avvolgeranno tutto da subito.

Scrivere per lui è una necessità, il giornalismo la sua professione ufficiale, testimoniata da 16 anni di fedeltà al quotidiano veronese "L'Arena", ma il mare ha invaso ogni singolo anfratto della sua anima. Come il Mediterraneo, che racchiude in sé tutto ciò che un autentico lupo di mare può desiderare. Veleggiare anche in totale solitudine, fare il periplo da Porto Ferrario a Monfalcone, doppiare lo stretto con arte e una buona dose di affascinante incoscienza...ecco...lui ha vissuto e vive la sua vita assaporando in ogni singola forma tutto ciò che lo fa sentire al mondo, forte e spavaldo come un albero maestro che si erge in mezzo alla tempesta perfetta. Mi presenta, nel suo sancta sanctorum di vicolo Stella, fra pareti nude, le uniche donne ammesse a bordo di una nave, senza che si destino nella ciuma timori superstiziosi: le polene. Bellissime. Ne possiede alcune che sta restaurando con devozione da innamorato. Poi ancora foto, ma di superbe imbarcazioni, come il transatlantico Normandie, cui dedica nel 2001 un'ultima notte. Per dovere di cronaca Bellomo è il maggiore collezionista di oggetti, documenti, rappresentazioni e progetti originali del Normandie e, nel guardare le spettacolari immagini di quelle 80.000 tonnellate prodigiosamente galleggianti, parla della costruzione di una nave come della creazione di qualcosa di unico che ripaga in parte l'uomo dell'impossibilità di generare la vita. Ama i cargo con le loro merci e le loro rotte, mai uguali a se stesse. Ama profondamente le barche a vela, il maestro d'ascia che conosce l'arte di dar loro il soffio della perfezione. Ama ancora la sua barca, attraccata a Monfalcone

in attesa di un nuovo compagno di avventure, perché, come in ogni storia d'amore che si rispetti, è arrivato il momento del distacco, doloroso, ma inevitabile. Mi chiedo chi dei due si sia allontanato per primo. La risposta è una sola: ci si illude di conquistare una donna, ma è stata lei a scegliere e sarà ancora lei a porre fine. Le barche hanno vita ed identità propria, possono essere bizzose e leggiadre come la più languida delle fanciulle o impetuose e testarde come un giovane inquieto che cerca la sfida. Gli chiedo del Garda ed ecco che traccia per me la rotta di un magnifico pomeriggio di Pelèr. Quanto si diverti quel giorno a scivolare sul pelo di un'acqua dolce per sapore e apparentemente mansueta. Ma la passione è altrove. Il mare non ammette distrazioni. Poi ancora nuove fotografie di una vedetta sul Mediterraneo, a Giovinazzo, nella Puglia che diede i natali ai Bellomo e che, con le sue rocce ed i suoi paesaggi, lega il suo discendente veneto con nodo parlato a sé. Lui è il vicepresidente della fondazione rappresentata da quell'antica costruzione. Ha concorso nella sua ristrutturazione, l'ha trasformata da rudere a incantevole ed incantato luogo di cultura marittima. Quanti tesori nascosti in questo viaggio, mio capitano. Non ultimo le prime 70 pagine del nuovo appuntamento con Mursia, che lo vede ancora insieme a Cédric Destouches, alter ego già presente in "L'uomo del cargo" e in "La donna della tempesta", straordinario mentore e scanzonato tombeur de femmes, poco propenso a cedere il passo ad una molesta senilità.

E' arrivato il tempo del congedo. Serve a niente l'orologio qui dentro, nello spazio dove cavalcare un nuovo sogno ha in sé tutto il significato che cercavo. Un sogno ancora e ancora e ancora...

*Elena Pellegrini*

*Donatello Bellomo, giornalista, vive e lavora a Verona. Ha pubblicato due volumi di racconti, Sextet. Sei racconti americani e Il posto di mezzo, e i romanzi La notte in cui le farfalle volarono indietro (1993), L'uomo che cavalcava un sogno (1997), La settima onda (Premio Tuscania, Libro dell'Estate 1999; Premio Gaeta 1999 per la narrativa d'avventura), L'ultima notte sul Normandie (2001), Prigionieri dell'oceano. La tragedia del Laconia (2002). Con Mursia L'uomo del Cargo (2005) e La donna della tempesta (2005).  
[www.donatellobellomo.com](http://www.donatellobellomo.com) [www.vedettamediterraneo.it](http://www.vedettamediterraneo.it)*

## PISTE CICLABILI E VIABILITÀ COMUNALE PIÙ SICURA

L'assessore regionale alle politiche della mobilità Renato Chisso ha sottoscritto oggi 99 accordi di programma con un centinaio di Comuni del Veneto per l'avvio interventi finalizzati a rendere più sicure le strade comunali e a realizzare piste ciclabili.

PER LA TUA  
PUBBLICITÀ

Dipende  
Giornale del Garda  
030.9991662

"Gli accordi in questione - ha spiegato Chisso - riguardano un impegno di spesa a carico della Regione di circa 16 milioni di euro complessivi, con i quali saranno realizzate opere per oltre una quarantina di milioni. Ogni singolo documento individua i reciproci impegni da parte delle amministrazioni interessate reattivamente alla progettazione, finanziamento e realizzazione delle opere individuate". Per interventi relativi alla mobilità e alla sicurezza stradale comunale, l'intervento finanziario della Regione supera i 13 milioni di euro, assegnati come contributo a 84 Comuni; per quanto riguarda le piste ciclabili e interventi connessi, l'impegno regionale è di circa 2 milioni e mezzo di euro a favore di 15 Comuni. Per quanto riguarda le opere sulla viabilità, sono stati considerati gli interventi a favore della sicurezza stradale tesi alla soluzione di situazioni di riconosciuta criticità in corrispondenza ad intersezioni a raso in area extraurbana; quelli finalizzati alla

sicurezza stradale con l'adozione di tecniche di moderazione del traffico, in area urbana o suburbana; l'ammmodernamento delle strutture viarie esistenti; il completamento di opere di viabilità alternativa agli attraversamenti dei centri urbani; interventi per l'attivazione di segnaletica a messaggio variabile e per l'informazione all'utenza; realizzazione di percorsi pedonali protetti in ambito urbano. Quanto alle piste ciclabili, l'intervento della Regione a sostegno di questo genere di opere è finalizzato alla mobilità e alla sicurezza soprattutto della cosiddetta utenza debole della strada, con finanziamenti rapportati alla spesa ammessa. Questi i finanziamenti in provincia di Verona: Comune di Peschiera del Garda, contributo assegnato 115.800 euro; Selva di Progno, messa in sicurezza della strada Piazzoli - Anselmi sopra l'abitato di Selva capoluogo con consolidamento e ricostruzione dei muri di sostegno pericolanti, importo 200 mila euro, contributo 100 mila

euro; Verona, contributo 20 mila euro; Cavaion Veronese, sistemazione dell'incrocio tra la ex Strada Statale n. 450 (ora Strada Provinciale n. 27a), la S. P. n. 1 e via Val dell'Azzè, importo 420 mila euro, contributo 252 mila euro; Roveredo di Guà, ammmodernamento delle strutture viarie esistenti e percorsi pedonali protetti in ambito urbano nella frazione di Cicogna, importo 430 mila euro, contributo 215 mila euro; Salizzole, percorsi pedonali protetti nell'ambito urbano della frazione di Bionde, importo 442 mila euro, contributo 221 mila euro; Sant'Ambrogio di Valpolicella, realizzazione rotatoria tra la Strada Provinciale n. 4 della Valpolicella e la Strada Provinciale n. 33a della Grola e via Battisti, importo 400 mila euro, contributo 148 mila euro; Dolcè, realizzazione percorsi pedonali in ambito urbano-interventi a favore della mobilità e sicurezza stradale, importo 445 mila euro, contributo 222.500 euro; Soave, contributo 124.250 mila euro.

# - Garda Veronese

Bussolengo

## RIAPRE IL PARCO NATURA VIVA

Ricco il calendario degli appuntamenti

Giovedì 1 Marzo 2007 il Parco Natura Viva riprende le attività confermando il costante impegno nel sostenere i progetti di tutela. Il PARCO NATURA VIVA, Centro Tutela Specie Minacciate di Bussolengo (Vr), apre la stagione 2007 perseguendo il suo ruolo da protagonista nella salvaguardia e nella tutela degli animali, in particolare delle specie in via di estinzione. Attivo su diversi fronti, il Parco è membro di qualificate Associazioni italiane ed internazionali per la protezione dell'ambiente, tra le quali WAZA (World Association of Zoos and Aquaria) e UIZA (Unione Italiana Zoo e Acquari). E' inoltre dedicato ad attività di sostenimento di numerosi progetti di conservazione promossi dal circuito europeo EAZA (European Association of Zoos and Aquaria). Ed è proprio in questo anno che il PARCO NATURA VIVA, che ospita la più numerosa colonia italiana di Lemuri (proscimmie endemiche del Madagascar), avrà il ruolo di Coordinatore Nazionale della Campagna Madagascar 2007, indetta dall'EAZA per la sensibilizzazione e la raccolta fondi per la tutela delle specie a rischio di questo straordinario Paese. Obiettivo principale del Parco è l'impegno costante nella ricerca e nella conoscenza degli animali e dei loro habitat naturali. Questo ha permesso agli ospiti del PARCO NATURA VIVA di vivere in ambienti idonei ed essere oggetto di cure specifiche per la sopravvivenza, nel rispetto dell'integrità genetica grazie all'interscambio con i Parchi internazionali che garantisce la prosecuzione della specie anche attraverso specifiche operazioni di reintroduzione in natura. Numerose sempre si riconfermano le iniziative

di intrattenimento in programma per i visitatori lungo tutta la stagione di apertura che sarà caratterizzata da eventi a tema, quali ad esempio: - Spettacoli e mostre sul Madagascar - Il mese dell'arte (pitture e sculture sugli animali) - Il mese dei dinosauri oltre ad un interessante Concorso per le scuole in visita, ogni anno sempre più numerose. Un calendario fitto di appuntamenti con l'obiettivo, che da sempre caratterizza le attività di questa struttura, di coinvolgere ed educare adulti e bambini al giusto approccio al mondo naturale del parco.

Per maggiori informazioni è possibile consultare il sito [www.parcnaturaviva.it](http://www.parcnaturaviva.it)



lemure



panda



**CHIUSURA ORFANOTROFI IN VENETO. VALDEGAMBERI: "CHIUSURA 2004 PER STRUTTURE PIU' ADEGUATE E AFFIDI FAMILIARI; A VERONA PALMA VENETA AFFIDI E 10,3 MILIONI EURO DA 2001 A 2005"**

"Alla provincia di Verona è toccata la parte più grossa -10 milioni 300 mila euro - dei finanziamenti regionali assegnati dal 2001 al 2005 (complessivi 47 milioni 260 mila euro) per incentivare la chiusura degli 'orfanotrofi' e aumentare il sistema degli affidi familiari per i minori allontanati dalle famiglie. E' un riconoscimento alla cultura della solidarietà esistente nel territorio scaligero e alla diffusione dell'affido familiare che, con 310 esperienze nel 2005, pone Verona in cima a questa speciale classifica veneta". Lo afferma Stefano Valdegamberi, assessore regionale alle politiche sociali, il quale, in relazione a quanto stabilito dalla legge 149 del 2001 che ha fissato al trentuno dicembre 2006 il termine per la definitiva scomparsa degli istituti educativo-assistenziali. La Regione - spiega l'Assessore veneto - ha chiuso queste strutture, ormai obsolete dal punto di vista culturale e degli standard, ben prima di questo termine e da anni ha attivato nuovi modelli per l'accoglienza dei minori. Abbiamo puntato da un lato a strutture di piccole dimensioni - casa famiglia, gruppo famiglia - capaci di garantire condizioni di accoglienza e ospitalità adeguate e dall'altro abbiamo notevolmente potenziato l'affido familiare. Non meno importante è la questione delle risorse. Per ognuno di questi minori la Regione stabilisce un finanziamento, secondo quanto prevede la legge regionale 11 del 2001, che va assegnato ai Comuni, sostanzialmente per pagare la retta di mantenimento nelle strutture o nella famiglia affidataria. Le risorse sono in costante crescita dal 2001 - sottolinea l'Assessore - anno nel quale sono stati impegnati 8,5 milioni euro aumentati a 11,6 milioni euro nel 2006 per complessivi 58 milioni di euro".

Il Comune chiede l'ICI allo Stato

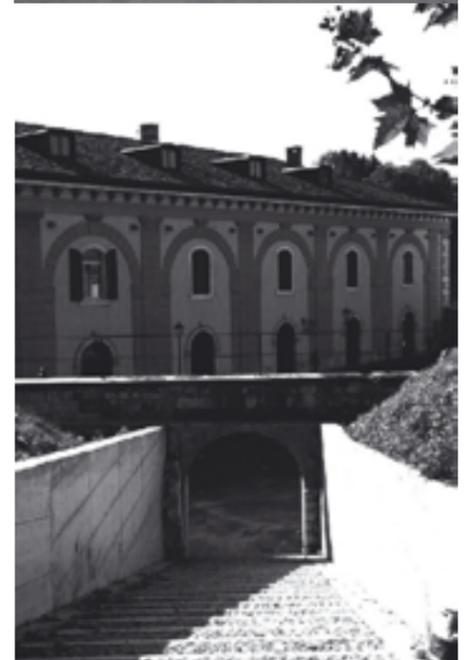
## A PESCHIERA LE INNOCENTI EVASIONI

Potrebbero essere recuperati 5 anni di imposta arretrata. Ma l'agenzia delle Entrate non è in grado di fornire i valori catastali delle proprietà demaniali. Il Sindaco Chincarini "Noi non ci arrendiamo e proseguiamo nel nostro impegno nel diminuire la pressione fiscale, già operativo con l'abolizione dell'imposta sulla prima casa a partire dal 2007"

Lotta all'evasione fiscale. Recupero dell'ICI non pagata. Giusto. Cominciamo dallo Stato. A Peschiera del Garda fanno sul serio. "E' nostra intenzione richiedere il pagamento dell'imposta comunale sugli immobili allo Stato - spiega il Sindaco Umberto Chincarini - gli arretrati sono di 5 anni. Abbiamo chiesto all'Agenzia delle Entrate i dati per determinare i valori delle proprietà demaniali sul nostro territorio. Risposta: nessuna. O meglio nulla risulta. Ma noi non ci arrendiamo e percorreremo altre strade". Il Comune di Peschiera del Garda sulla questione ICI ha le idee molto chiare. Lo scorso novembre

ha infatti abolito l'applicazione dell'imposta sulla prima casa. Un atto deciso, che ha comunque determinato la cancellazione del tributo per il 2007. "In questo modo - si leggeva nelle motivazioni del provvedimento curato dall'Assessorato al Bilancio, guidato da Luca Fraccaroli - esprimiamo la nostra attenzione e la nostra volontà d'aiuto nei confronti delle famiglie. Ricordando che la prima casa è un immobile che alla famiglia non genera alcun tipo di reddito. Lo sforzo del Comune sarà notevole, ma l'Amministrazione non vuole perseguire la strada di aumentare la pressione fiscale sui cittadini, per sopperire ai pesanti

tagli della Finanziaria 2007. Anzi intende percorrere la via esattamente opposta". Ecco così l'impegno motivato in direzione anche di recuperi di spesa proprio sulle proprietà dello Stato. Un uovo di Colombo fiscale tutto da scoprire insomma. "Le proprietà demaniali all'interno del Comune di Peschiera sono moltissime - precisa il Sindaco - basti pensare alle carceri militari, chiuse già da qualche anno e che sarebbe interessante trasformare in un luogo destinato alle visite culturali, in forza della loro unicità. Oppure il padiglione della Caserma Ufficiali del 1850, situata nel centro storico, che è stata inserita ed approvata nel PRG come scuola di alto livello. Purtroppo però lo Stato non ne concede l'utilizzo e così l'edificio, disabitato da 12 anni, sta cadendo a pezzi. Ci sono anche un paio di grandi ville - insiste Chincarini - sempre di proprietà demaniale, abitate da ex dipendenti statali, dalle quali pare non pervenire alcun introito fiscale". La materia è dunque molto vasta e genera ulteriori riflessioni da parte del Primo Cittadino "La mia impressione è che ci siano molte proprietà che sfuggono al controllo. Diverse costruzioni a lago come pontili e similari, sono state realizzate probabilmente senza effettuare alcuna dichiarazione. Così per lo Stato, di fatto, non esistono. L'idea dunque di quantificare il valore catastale dei possedimenti demaniali a Peschiera, che purtroppo fino ad oggi non ha avuto risposte precise, arriva da tutta questa serie di incongruenze. E la richiesta di arretrati per 5 anni di ICI non pagata allo Stato, mi sembra un modo concreto ed efficace di creare attenzione al problema".



## I segni delle donne

Verona Film Festival, nell'ambito della manifestazione promossa dall'Assessorato alla Cultura delle pari opportunità del Comune di Verona, propone al cinema Kappadue il 6 marzo un appuntamento con i "Martedì del Festival" dedicato a L'umorismo al femminile: 12 cortometraggi inediti realizzati da 12 registe europee.

## Garda Veronese Appuntamenti

**3 mar**  
-CASTELNUOVO FRAZ. SANDRA' SINFONIA PER OGGETTI ABBANDONATI Teatro Diego Martinelli. Ore 21:15

**4 mar**  
-VALEGGIO SUL MINCIO GIÙ PER IL TUBO "Cinema a Teatro" ore 16.30 Teatro Smeraldo

-CASTELNUOVO FRAZ. SANDRA' "MAGICA DOMENICA" Teatro Diego Martinelli. Ore 17:30

-PESCHIERA DEL GARDA CINEMA RAGAZZI Sala Conferenze Caserma d'Artiglieria di Porta Verona. Ore 14:30

CAMPIONATO REGIONALE MARATONA Canale di Mezzo e Fiume Mincio. Campionato di Canoa nel Fiume Mincio e circumnavigazione della Fortezza con partenza e arrivo nel Canale di Mezzo.

**9-11 mar**  
-MALCESINE "DICIAMO DI YES" Teatro Furioli. h 20:30

**9-10-11-12-17-18-19-20 mar**  
-VALEGGIO SUL MINCIO ANTICA SAGRA DI SAN GIUSEPPE Località Vanoni Remelli Serate di musica e ballo con orchestre spettacolo e stand gastronomici

**11 mar**  
-BARDOLINO Regata

-VALEGGIO SUL MINCIO "THE TAKE" di Avi Lewis h 17.00 Aula Magna Scuole Elementari via Beltrame

-CASTELNUOVO FRAZ. SANDRA' PROGETTO MUSICA Teatro Martinelli.

-PESCHIERA DEL GARDA CINEMA RAGAZZI Sala Conferenze Caserma d'Artiglieria di Porta Verona h 14:30

**14 mar**  
-PESCHIERA DEL GARDA CINEMA "INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO" di Elio Petri. Sala Conferenze della Biblioteca Civica. Ore 21:00

**18 mar**  
-VALEGGIO SUL MINCIO ERAGON "Cinema a Teatro" ore 16.30 Teatro Smeraldo

-CASTELNUOVO FRAZ. SANDRA' "RIGOLETTO" Teatro Martinelli Ore 17:30

-CASTELNUOVO LOC. RONCHI FESTA DI CARNEVALE Lungolago Ronchi. Ore 15:00

-PESCHIERA DEL GARDA CINEMA RAGAZZI Sala Conferenze Caserma d'Artiglieria di Porta Verona. h14:30

**24 mar**  
-MALCESINE "EL NOS DOTOR" Teatro Furioli. h 20:30

**25 mar**  
-VALEGGIO SUL MINCIO Spettacolo di Prosa ore 21.00 Teatro Smeraldo con la Compagnia teatrale La Barcaccia di Roberto Puliero

-CASTELNUOVO FRAZ. SANDRA' "VISITA DI CONDOGLIANZE - UN CASO DI VITA APPARENTE" Teatro Martinelli. h17:30

-PESCHIERA DEL GARDA MERCATINO Piazza San Marco. dalle 9:00 alle 19:00

-VALEGGIO SUL MINCIO "Mercato dell'Antiquariato" dalle 9.30 Piazza Carlo Alberto

**28 mar**  
-PESCHIERA DEL GARDA CINEMA "A HISTORY OF VIOLENCE" di David Cronenberg. Sala Conferenze della Biblioteca Civica. Ore 21:00

**31 mar**  
-CASTELNUOVO DEL GARDA FRAZ. SANDRA' "DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE" Teatro Diego Martinelli. Ore 21:15



Torri del Benaco  
**VERDE ORO IN RIVA AL LAGO**  
Aspettando la Pasqua con un evento dedicato al benessere e al piacere del palato

Per chi pensa che enogastronomia e wellness non possano andare d'accordo, Torri del Benaco presenta una Pasqua mai vista. Per la prima volta, infatti, la cittadina gardesana festeggerà la Quaresima unendo prodotti gourmet a tante iniziative dedicate al benessere del corpo e della mente. Verde Oro in riva al lago, si svolgerà il 24 e 25 marzo e coinvolgerà l'intera cittadina. La scelta del tema nasce dalla storia di Torri del Benaco, che nell'antichità era chiamata "Torri dalle Belle Donne" e non poteva quindi essere creato evento più indicato. A "Verde Oro in riva al lago" per la prima volta piacere del palato e wellness verranno uniti in uno stesso evento con un pizzico di ironia. Durante i due giorni dell'evento, un nutrizionista ed un dietologo saranno a disposizione del pubblico nella piazza del porto per offrire consulenze dietetiche gratuite, per dare risposte alle più comuni domande, suggerimenti su come rimediare agli errori alimentari, buone regole per migliorare la qualità di vita. Il Castello Scaligero ospiterà la rassegna di prodotti per la cura del corpo, dove aziende artigianali presenteranno profumi, sapori, essenze e preparati per la bellezza e la salute. Molti saranno i preparati a base di olio extravergine d'oliva, sin dall'antichità considerato un prezioso alleato per la bellezza. Proprio l'olio extravergine d'oliva verrà anche utilizzato per gli originali massaggi 'extravergini': tutti i visitatori si potranno prenotare per vivere questa esperienza. Ovviamente non mancheranno gli appuntamenti con l'attività fisica, grazie al risveglio muscolare sul lungolago, il fitness dolce con le passeggiate alla Grotta Tanella e alle Incisioni Rupestri, luoghi suggestivi del territorio Benacense, o le escursioni in mountain bike sulle pendici del Monte Baldo. Per l'enogastronomia, l'olio extravergine di Torri del Benaco, prodotto simbolo della cittadina, sarà protagonista dei "Menù di Magro", non frugali pasti che mortificano il gusto, ma piatti gustosi e bilanciati che vedranno protagoniste le specialità del lago. I menù di ogni locale aderente ai "Menù di Magro" verranno studiati con la consulenza di un nutrizionista che, oltre a verificarne la bontà, indicherà il computo calorico di ogni piatto, poi riportato nel menù. In questo modo si potranno gustare ottime ricette senza il timore di aver esagerato con le calorie.

Si potrà anche fare shopping di bontà tra le bancarelle del centro storico, dove saranno presenti i produttori di olio extravergine d'oliva Dop Garda, i produttori di salumi, formaggi, cioccolato e miele. I corsi di cucina bilanciata insegneranno poi come cucinare al meglio i prodotti del Garda, preservandone le proprietà benefiche e rimanendo in linea. Infine, l'Associazione Albergatori di Torri del Benaco proporrà soluzioni di viaggio dedicate all'evento, dove al pernottamento verrà abbinato un programma wellness, un simpatico omaggio e molto altro ancora.

Per informazioni: Comune di Torri del Benaco  
[www.comune.torridelbenaco.vr.it](http://www.comune.torridelbenaco.vr.it)  
E-mail: [comune@torridelbenaco.com](mailto:comune@torridelbenaco.com) - [iattorri@provincia.vr.it](mailto:iattorri@provincia.vr.it)  
Tel. 045 7225120 - ufficio turistico

Verona

## VINITALY '07

Sempre più prestigioso, sempre più selezionato

Parte il 29 marzo e continuerà fino al 2 aprile la 41° edizione di Vinitaly. La ormai mitica rassegna che raccoglie viticoltori, sommelier, ristoratori e grande distribuzione registra in questi ultimi anni un'incredibile crescita. Nell'edizione di quest'anno verrà inaugurato un nuovo padiglione espositivo di 12 mila metri quadrati che si aggiungerà ai due nuovi padiglioni costruiti appositamente per la scorsa edizione. Nonostante il continuo ampliamento dell'area la lista degli espositori registrava il tutto esaurito già a gennaio. Giovanni Mantovani, direttore generale di Veronafiere sottolinea: "la crescita è esponenziale. Tutti gli espositori dell'anno passato hanno riconfermato la loro presenza e continuiamo a registrare nuove adesioni." Crescono anche gli espositori stranieri: Spagna e Francia, subito dietro alla rappresentanza italiana, con anche le partecipazioni istituzionali di Ungheria e California, e produttori singoli da Cile, Argentina e, per la prima volta, India. Ma il Salone Internazionale del Vino e dei Distillati di Verona, meglio conosciuto come Vinitaly, non è solo un mero incontro tra uomini d'affari. Le iniziative collegate sono tantissime: dal classico concorso enologico, tra i più selettivi e prestigiosi al mondo, a SOL, il salone per l'olio d'oliva di qualità, che avrà luogo in concomitanza di Vinitaly, fino a Enolitech, l'area espositiva da tradizione

riservata alle tecnologie vitivinicole e di confezionamento, che quest'anno raggiunge la sua decima edizione. La novità di quest'anno sarà invece Taste Italy, un'idea che mira a mettere in contatto diretto i produttori italiani con selezionati distributori internazionali. In quest'area ogni azienda potrà presentare due vini, il migliore e il nuovo. Ai grandi operatori esteri poi la scelta del mercato. Questa iniziativa, sperimentata in un piccolo progetto-pilota già l'anno scorso, e denominata in gergo commerciale business2business, segue la ricerca di maggiore prestigio internazionale di Vinitaly. Selezione e controllo sono le parole d'ordine, ovviamente per un prodotto sempre più di qualità. Già da gennaio il marchio di Vinitaly gira il mondo portando il vento salutare del mercato estero sulla miriade di imprese vitivinicole italiane. Vinitaly tour toccherà le piazze di mercato di India, Russia, Cina, USA e Giappone. I maggiori mercati mondiali, per i quali il vino italiano è sempre più un prodotto ricercato, di lusso (e ben lucrativo per il vendemmiatore).

*I numeri di Vinitaly:*  
l'edizione del 2006 ha registrato 4.200 espositori, 144 mila visitatori da 101 Paesi e 3482 vini in concorso da 30 Paesi diversi.  
Per ulteriori informazioni: [www.vinitaly.com](http://www.vinitaly.com)

Matteo Todesco

Si conclude il 15 aprile la mostra di JERRY UELSMANN agli Scavi Scaligeri di Verona. 80 fotografie che delineano 45 anni di carriera (1961-2006) del celebre fotografo statunitense. Immaginifica, onirica, surreale. Sono gli aggettivi che, a mio modesto parere, possono descrivere l'opera di Uelmann. Grande tecnica, solo bianco e nero sono altre due caratteristiche delle fotografie del settantatreenne artista di Detroit che ha insegnato per quarantenni all'Università della Florida. La mostra, curata da Mauro Fiorese nello spazio, sempre affascinante degli Scavi Scaligeri, dà la sensazione di muoversi nel mondo di Alice. Credo, come sempre, che sia difficile descrivere le sensazioni che può dare un'opera d'arte, ma ritengo sia anche dovere del recensore dare un consiglio: il mio è molto positivo ed è di andare a vederla.

Carlo Gheller

Per saperne di più tel. 045/8012512 - 8065857 - 8013732  
[www.comune.verona.it/scaviscaligeri](http://www.comune.verona.it/scaviscaligeri)



Milano

## NEFER

LA DONNA NELL'ANTICO EGITTO

LA BELLEZZA FEMMINILE NELL'ANTICO EGITTO

A Palazzo Reale nel Piano Nobile ben due mostre, una di fronte all'altra, offrono un viaggio affascinante alla scoperta dell'universo femminile nell'Antico Egitto. La principale, 'Nefer' ('Essere' perfetto anche nel senso di buono), realizzata dalla Fondazione DNArt di Milano ha il pregio di essere una rara occasione di incontro con la 'Storia' femminile e non, come quasi sempre è accaduto, attraverso le personalità maschili: regine, sacerdotesse, mogli, madri sono le protagoniste. La mostra ci svela una donna di straordinaria modernità, colta, 'in carriera', emancipata, ora signora della casa, ora manager considerata alla pari dell'uomo. Oltre duecento sono i reperti archeologici di grande valore storico ed artistico provenienti da dodicimusei italiani e stranieri, fra cui venti sarcofagi (quindici dal Museo Egizio di Torino, mai esposti al pubblico). Primario è il ruolo della donna nella società dell'epoca, proprietaria di beni, con personalità giuridica ma non solo, anche eterna seduttrice. Secondo il canone della bellezza egizia essa era snella, dalle membra minute, con ampi fianchi, seni piccoli e rotondi, lunghi capelli ed esercitava il suo fascino anche grazie all'uso di gioielli d'oro e pietre preziose inserite con gusto cromatico. La civiltà egizia è nota più di ogni altra del passato in quanto ricca di documenti scritti, iconografici e reperti. Il percorso espositivo di oltre mille metri quadri, diviso in dieci sezioni, parte dal femminile nel divino in cui il medesimo concetto di ordine cosmico, armonia ed equilibrio è impersonato da una Dea. Iside è la madre del faraone e madre universale da



cui dipende la vita. Il legame diretto fra divino ed umano è rappresentato dalle regine che ebbero un ruolo primario da sole o a fianco del marito, il faraone, nella guida del paese; fra le più note: Nefertiti, autrice della riforma monoteista, Nefertari (moglie di uno dei più celebri Faraoni egiziani, Ramses II), Cleopatra. In vita la donna, tutelata da disposizioni giuridiche che la ponevano su un piano di assoluta uguaglianza rispetto all'uomo, era la 'signora' della casa, e da diversi canti d'amore sappiamo che l'uomo l'era devoto: "...La mia amata mi giova più di ogni medicina. Lei è il mio amuleto...". Grazie agli oggetti quotidiani possiamo immaginare gli

spazi delle antiche dimore.

Nella sezione 'La donna oltre la morte' vediamo pitture, maschere funerarie, sarcofagi, statuette che esprimono l'amore per la bellezza che nell'Egitto Antico riusciva a superare la morte stessa; anche nelle vita d'oltretomba, del tutto simile a quella terrena, la donna portava avanti i suoi compiti, accompagnava il marito e i figli nell'al di là, dove ne condivideva la tomba e le attività. Il catalogo di Motta Editore, bene illustra il tutto. Le curatrici sono: Elvira D'Amicone, archeologa della Soprintendenza piemontese e docente di Materiali egizi all'Università di Torino ed Elena Fontanella, archeologa e direttore scientifico di DNArt, Fondazione che ha lo scopo di favorire e sviluppare la ricerca e la conoscenza dell'arte e della cultura per la crescita umana e civile, punto di riferimento anche per quanti, svantaggiati socialmente, possono trovare nella cultura un sollievo al proprio disagio.

Fino al 9 Aprile 2007; orari: lunedì 14,30-19,30; da martedì a domenica 9,30-19,30; giovedì fino alle 22,30  
Sezione Didattica: Ad Artem, Tel. 02-6597728; Sezione Didattica Palazzo Reale, Tel 02-860649  
Fondazione DNArt, Tel. 02-29010404

"...Lei che splende di perfezione,  
Lei con gli occhi belli quando guardano,  
con le labbra dolci quando parlano,..."

Con questa citazione da 'Canti d'amore' entriamo nella mostra dirimpettaia presentata dal Centro Studi di Aboca Museum in collaborazione con il Museo Egizio di Firenze e l'Università di Pisa. Questa esposizione ha lo scopo di mettere in evidenza la seduzione, la grazia, la forza, il fascino, l'equilibrio, il mistero, il potere e tante altre qualità della donna egizia; un ideale che trascende la bellezza fisica in quanto armonica fusione di corpo e mente. In nove sezioni, attraverso rari e preziosi oggetti creati per lei, provenienti da prestigiosi musei, vengono illustrati i profumi, gli oli, le essenze, le creme, gli unguenti che resero la donna egizia 'bella' agli occhi della Storia, il tutto desunto da alcuni papiri contenenti ricette per trattamenti di bellezza. Di particolare interesse è la settima sezione in cui il visitatore ha un contatto diretto con le materie prime usate dagli Antichi Egizi per la preparazione dei cosmetici per occhi, bocca, capelli, corpo in un vortice di profumi e colori. Dall'ottava sezione proviene il messaggio dell'alchimia che trovò in Ermete Trismegisto il Maestro per eccellenza. Nella seguente, dedicata alle maschere funerarie, la bellezza è idealizzata dall'arte, la cura del corpo continua con l'imbalsamazione realizzando l'eternità dello stesso insieme alla bellezza-purezza dell'anima. Il catalogo, riccamente illustrato è di Aboca Museum Edizioni di San Sepolcro. Il Centro Studi Aboca - Erbe e salute nei secoli nasce nel 1978 con la missione di portare al consumatore moderno i derivati da piante medicinali utili alla salute ed al benessere riscoprendo il millenario rapporto tra queste e l'uomo. Nel campo cosmetico, visto che alcune tecniche produttive degli Antichi Egizi sono scientificamente valide a tutt'oggi, Aboca ha sperimentato e riprodotto alcune formule interamente naturali per la cura della pelle.

"...un soffio di vento,  
ti porterà il suo odore  
e il profumo si diffonderà..."  
da 'Canti d'amore'

Fino al 9 Aprile 2007; da martedì a domenica 9,30-19,30; giovedì fino alle 22,30; lunedì chiuso  
Informazioni 24 ore su 24 e prenotazioni: Tel. 02-54917 Visite guidate: Ad Artem, Tel. 02-6597728 Ufficio Stampa: Tel. 02-36561176; www.aboca.com

Venezia

## PICASSO

LA JOIE DE VIVRE 1945-1948

La collezione François Pinault Post-Pop

Possiamo definire il Novecento come il secolo di Picasso e non passa anno che un grande museo non gli dedichi una mostra. Particolarmente interessanti sono quelle che hanno indagato e tuttora indagano periodi suoi meno conosciuti o ne scoprono ulteriori risvolti. Ricordiamo la bellissima mostra a Villa Olmo di Como del 2005, 'Picasso e la seduzione del classico' in cui fu messo in evidenza l'influsso dell'antico nella sua opera dalle tele giovanili con i paesaggi del Mediterraneo (ambiente che sempre lo stimolerà con i suoi luoghi e i suoi miti) all'incontro con Pompei, alla simbologia del Minotauro per terminare agli anni Quaranta con una sua rilettura profonda della forma classica; esposizione, quella, che, dopo Como, fece tappa a Valencia e Malaga, sua città natale. Recentemente il Musée Picasso di Parigi ha evocato il periodo grave precedente e contemporaneo all'ultima Guerra Mondiale e la sua relazione artistica sentimentale con la mostra 'Picasso-Dora Maar, 1935-1945'. Quella attuale a Palazzo Grassi si occupa del periodo immediatamente successivo in cui l'artista ritrova la 'Costa Azzurra' con la sua nuova fiamma Françoise Gilot, la quale, più giovane di lui di quarant'anni, gli darà due figli: Claude e Palma. E' un periodo felice in cui l'artista esplora i grandi temi mitologici mediterranei nonché l'uso di materiali nuovi ed atipici come le lastre di fibrocemento e, complice la vicinanza di Villauris, con i suoi laboratori di vasi, si dedica alla ceramica creando opere sospese fra pittura e scultura. E' in questo periodo che l'ammirazione del conservatore di Castello Grimaldi di Antibes (a brevissima distanza da Nizza), Romuald Dor de la Souchère gli offre la possibilità di lavorare per due mesi (Settembre-Novembre 1946) in una vasta sala della fortezza, luogo dove Picasso realizzerà l'opera 'La joie de vivre'. Andandosene dal Castello egli vi lasciò 23 dipinti e 44 disegni che costituirono la donazione alla città, sede così del primo Musée Picasso. Ora, alla sua chiusura temporanea per lavori, l'attuale conservatore ha accettato di mobilitare l'intera collezione di opere di Pablo per permettere a Palazzo

Grassi di allestire la rassegna 'La joie de vivre'. Al prestito si sono aggiunte numerose altre opere di collezioni pubbliche e private per cui risulta molto completo il 'periodo di Antibes'. Per contestualizzare il lavoro dell'artista abbiamo anche testimonianze fotografiche di Denis Colomb e di Sima (Michel Smajewski) che ci lascia potenti immagini del modo in cui Picasso lavorava nel Castello Grimaldi. Egli tornò là anche l'anno seguente per dipingere 'Ulisse e le sirene' ed arricchì a poco a poco la collezione del museo con il deposito, nel 1948, di 77 ceramiche. Quindi il conservatore gli dedicò tutto il primo piano e, nel 1966, la città deliberò di ribattezzare 'Castello Grimaldi - Musée Picasso'. Nella mostra attuale circa 250 opere fanno da contorno alla principale in cui, davanti al mare, una donna-fiore danza in compagnia di due capretti con un centauro che suona il flauto a destra ed un fauno che suona il diaulio a sinistra; la composizione ha sì un fondamento nel mito ma l'esplosione di felicità che sprigiona è dovuta tutta alla sensazione dell'artista magnificamente trasmessa.

Il catalogo è edito da Skira, anche in versione francese e inglese, consta di 300 pagine con 300 illustrazioni a colori, con schede critiche e saggi vari; il volume è stato dedicato alla memoria di Ponthus Hulten (1924-2006) direttore artistico di Palazzo Grassi dal 1985 al 1989.

Contemporaneamente, a Palazzo Grassi è presente un secondo estratto della collezione Pinault (dopo la grande inaugurazione nel 2005 con una prima serie di opere) dal titolo 'Una selezione post-pop'. Quest'arte trae le sue radici dalla Pop Art ma, in taluni autori, manifesta un'influenza picassiana. Diciotto sono gli artisti provenienti da situazioni storico-culturali diverse, accomunati dall'indagine sull'identità nella nostra società consumistica e della comunicazione di massa. Fra di loro è presente l'italiano Cattelan con un omuncolo inginocchiato e con un Picasso dalla maxi testa; Urs Fischer con il suo 'Diluvio rosso', installazione creata appositamente per lo scalone d'onore del Palazzo con 1700 gocce di gesso rosso.



Palazzo Grassi - Campo San Samuele, 3231 (Fermata vaporetto 82 San Samuele)  
Orari: tutti i giorni 10-19; chiusura casse ore 18 Tel. 041-5231680; www.palazzograssi.it  
Visite guidate, Tel. 041-5240119; servizio didattico, Tel. 041-2401313, lunedì-venerdì 9-13  
Ufficio Stampa: Bondardo Comunicazione, Tel. 02-29005700



# IX Concorso di Poesia

Dipende Voci del Garda 1998 - 2006

Poesia *in vernacolo*

SEGNALAZIONI

## PREMIATI

– 10 dicembre 2006 –  
Grand Hotel  
TERME di SIRMIONE ore 16

### HAIKU DIALETTO

1° premio  
Sergio Aldrighi - Porto Mantovano  
2° premio  
Grazia Binelli - Torbole  
3° premio  
Armando Azzini - Rezzato

### HAIKU ITALIANO:

1° premio  
Margherita Alecci Scarpa Desenzano  
2° premio  
Angelo Facchi - Gottolengo  
3° premio  
Mariuccia Donata Danieletti Ghedi  
**Premio speciale all'autore** Teresa  
Celeste - Brescia

### POESIA DIALETTO

1° premio  
Giovanni Benaglio  
S. Giovanni Lupatoto VR  
2° premio  
Alberto Zacchi - Brescia  
3° premio  
Fiorenzo Fedrigo - Negrar VR  
**Segnalazione Poesia dialetto** Luciana  
Ballardini Sgarbi - Mantova  
Dario Tornago - Brescia  
**Premio della giuria**  
Pinuccia Pienazza - Desenzano

### POESIA ITALIANO

1° Premio  
Pierino Pini - Montichiari  
2° premio  
Barbara Bombardelli - Dro (TN)  
3° premio  
Giovanni Di Noia - Brescia  
**Segnalazione**  
Vittoria Spinardi - Manerbio  
Antonino Celso - Padova

### PREMI SPECIALI

**Premio Tomaso Podavini**  
Paolo Veronese - Toscolano  
**Premio Lidia Vallino Lussignoli**  
Alessandra Ala - Lonato  
**Premio "Donna del lago"**  
Laura Cottarelli - Ponte San Marco

**SEGNALAZIONE**  
Luciana Ballardini Sgarbi  
Mantova

#### Quàtar viöli

Quàtar viöli rubadi  
d'an bicer in sna fnèstra  
d'na cà lontana.

Quàtar basin sarà sü,  
cascà in dal vènt  
e regalà  
a n'inprunta stanpada in dal cör.

Quàtar gose salade  
sblisgade müte  
in dal chiet 'd n'unbra  
ch'la 'm fa cunpagnia.

Quant mal fa 'l ricordo  
ch'al viv chì, ades,  
arvià amur ch'al nas  
da quàtar viöli infiapidi.

#### Quatto viole

*Quattro viole rubate / da un bicchiere  
su una finestra / di una casa lontana. //  
Quattro baci chiusi, / caduti nel vento / e  
regalati / ad una impronta stampata nel  
cuore. // Quattro gocce salate / scivolano  
mute / nel silenzio di un'ombra / che mi fa  
compagnia. // Quanto male fa il ricordo /  
che vive qui, adesso, / rinvivato amore che  
nasce / da quattro viole appassite.*

**SEGNALAZIONE**  
Dario Tornago  
Brescia

#### Zöch de umbrìe

T'hó est naser amò, soto i me öcc,  
surtit de l'umbrìa ciösa de la mama,  
e pò corer, balèng, sò l'erba straca  
dré a chel omasi fat zó col sul.  
I brass j-è ale, barbèle le manine,  
che quasi de per lure le òl scapà  
da le fulàde balòse dei tò pesuli.  
E l'è asé che möes le ma perché le umbrìe,  
nel fat gatigol, le ries a brasat sò.

Ma ades che 'l disegñ el se desfanta  
i me brass j-è amò ché, slongàcc ne l'aria:  
sul i me öcc i ga té dré al tò crèser, picinì.

#### Giochi di ombre

*Ti ho visto nascere ancora, sotto i miei  
occhi, / uscito dall'ombra chioccia della  
mamma, / e poi correre, traballante,  
sull'erba stanca / dietro a quell'ometto  
disegnato con il sole. / le braccia sono  
ali, farfalle le manine, / quasi a voler  
fuggire da sole / dalle pestate furbe dei  
tuoi piedini. / Ed è sufficiente che muova le  
mani perché le ombre, / nel farti solletico,  
riescano ad abbracciarti. // Ma adesso  
che il disegno si stempera / le mie braccia  
sono restate qui, protese nell'aria: / solo i  
miei occhi riescono a stare al passo col tuo  
diventare grande, piccolino.*



Pinuccia Pienazza



L'Assessore Giordano Signori premia  
Luciana Ballardini Sgarbi



L'Assessore Giordano Signori premia  
Dario Tornago

**PREMIO SPECIALE**  
Pinuccia Pienazza  
Desenzano (Bs)

#### Anniversario

Xè tanti ani  
che no te vardo  
che no te bazo  
che no litigo  
che no te amo.

So stufa  
de star sola  
vien a torme:  
so massa straca...

Voio venir su là  
anca mi  
con ti.

Mi me preparo  
intanto...  
Ti no stremir...  
no te farò più sbrabiar

Mi no giero  
mai a segno  
e ti, poareto  
te brontolavi... tanto...

Caro il me vecio,  
stavolta sarò pronta!

#### Anniversario

*Son tanti anni / che non ti guardo  
che non ti bacio / che non litigo  
che non ti amo.*

*Sono stanca / di star sola / vieni a  
prendermi / son troppo stanca...*

*Voglio venir lassù / anch'io / con te.  
Io mi preparo / intanto... / non aver paura /  
non ti farò più arrabbiare.*

*Io non ero / mai pronta / e tu, poverino /  
brontolavi ... tanto...*

*Caro il mio "vecchio"  
questa volta / sarò pronta!*



Cerimonia di premiazione  
nelle sale del Grand Hotel Terme di Sirmione

## I NUMERI DEL PREMIO 2006

NELLA SEZIONE ADULTI HANNO PARTECIPATO 86 AUTORI  
CON 318 COMPONENTI.

DIVERSI AUTORI HANNO PARTECIPATO A PIÙ SEZIONI  
NELLA SEZIONE RAGAZZI HANNO PARTECIPATO A QUESTA  
EDIZIONE DEL CONCORSO

LA SCUOLA PRIMARIA DI SOIANO – CLASSE 3<sup>a</sup> E 4<sup>a</sup>,  
LA SCUOLA PRIMARIA DI RIVOLTELLA CLASSE 4<sup>a</sup>  
SEZIONI A – B – C – D,

LA SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3<sup>o</sup> DI POZZOLENGO  
PER UN TOTALE DI 111 ALUNNI; E SINGOLARMENTE 4  
BAMBINI PER UN TOTALE DI 115 BAMBINI CHE HANNO  
PARTECIPATO CON 118 COMPONENTI;

**TOTALE N. 201 AUTORI PARTECIPANTI  
E 436 COMPONENTI**

**HAIKU IN DIALETTO**  
N. 35 SCRITTI DA 12 AUTORI  
**HAIKU IN ITALIANO**  
N. 68 SCRITTI DA 26 AUTORI  
**POESIA IN DIALETTO**  
N. 56 SCRITTE DA 26 AUTORI  
**POESIA IN ITALIANO**  
N. 159 SCRITTE DA 67 AUTORI

**DELTA ELETTRONICA**  
componenti per l'industria

Dipende 26



COMUNITÀ  
DEL GARDA



Comune di  
DESENZANO



Comune di  
POZZOLENGO



Comune di  
SIRMIONE



TERME DI SIRMIONE



NAVIGARDA



ASCOM Sirmione

# Poesia *in vernacolo*

## I VINCITORI

fotografie di Patrizio Emilio

### 1° PREMIO Giovanni Benaglio San Giovanni Lupatoto (Vr)

*E allora próa ti*

E allora próa ti, stracàn da l'ua,  
próa ti a pociàr in chèl silensio inudo  
che sgrafa al fondo miola e calamari  
e conta i diei dei piè anca a l'ombria.

Se l'è par mi, mi serco la memoria  
che scola gossa a gossa zo dal tempo,  
sbrissando drento crepi e par canai  
e se fa mar e cel e sòra 'l vento.

Proa ti a pociàr, se te si bon,  
in l'àrfio che spócega 'l mistero  
postà a cantón de ogni storia e crussio  
par tègnar tuti in trassa de un doman.

Proa, proa ti a rumar drento al speo  
Che n'introéja sapel al sol che more.

E nàsiar la to storia in bassacùna  
al noo de 'n dì za coi oci mori.  
Mi te speto chì con 'l goto a raso...

### E allora provaci tu

*E allora provaci tu, cane balordo, / provaci tu ad  
intingere in quel nudo silenzio / che scava al fondo  
midollo ed occhiaie / e conta le dita dei piedi anche  
all'ombra. / In quanto a me, io cerco quella memoria  
/ che cola goccia a goccia giù dal tempo / scivolando  
dentro crepe e per canali / e si fa mare e cielo e  
acquieta il vento. / Prova tu ad intingere, se ne sei  
capace, / nell'affanno che deturpa il mistero / posto  
ad angolo d'ogni storia e cruccio / per costringere  
tutti a macerarsi per il domani. / Prova, prova tu  
a scavare dentro lo specchio / che ci aggroviglia  
vigliacco al sole che muore. / E ad apparecchiare la  
tua storia sulla bilancia / di un giorno nuovo già con  
gli occhi spenti. / Io ti aspetto qui con il bicchiere  
all'orlo...*



Giovanni Benaglio vincitore della sezione dialettale del Premio fra i giurati Bedussi e Saglia a sinistra.  
A destra Velise Bonfante, Presidente del Premio e Raffaella Visconti, Presidente di Indipendente mente.

### 2° PREMIO Alberto Zacchi Brescia

*Issé*

L'è issé che vòid vidit,  
co' i me dicc  
endè i tò dicc  
ligacc e mai sparticc  
gna per 'na carezza.

*Così*

È così che voglio vederti,  
con le mie dita  
nelle tue dita  
legati e mai divisi  
nemmeno per una carezza.

### 3° PREMIO Fiorenzo Fedrigo Negrar (Vr)

*'L trator*

Ne s'è roto 'l trator ('l perdea l'olio),  
l'è sbossegà 'n par de ultimi scurloni  
e na fumara nera da copar  
quel che restàa de bon nei du poloni.

e pensar che si e no che 'l gh'ea trent'ani  
come 'l paron che 'l ghe tacaa la bota  
de spiansar con veleni e verderami  
par erghe fruti grossi e sempre sani.

E ride 'l gato, che po' 'l ride sempre  
Dise la sua 'l galetto descreansà:  
"no rompe pi 'l trator, no 'l ghe la fa!"

E tuti quanti i resta li a guardarse,  
quando ven fora 'l nono da la stala  
co la so vecia machineta a spala...

*Il trattore*

*Si è rotto il trattore (perdeva l'olio), / ha tossito un  
paio di ultimi scossoni / e un fumo nero da uccidere /  
quello che restava di buono nei due polmoni // e pensare  
che a malapena aveva trent'anni / come il padrone  
che gli agganciava la botte / per irrorare con veleni e  
verderame / e ottenere così frutti grossi e sempre sani. //  
E ride il gatto, che poi ride sempre, / dice la sua il gallo  
screanzato / "il trattore non disturba più, non ce la fa!"  
// e tutti quanti restano lì a guardarsi, / quando esce il  
nonno dalla stalla / con la sua vecchia macchinetta a  
spalla.*



Giordano Signori, Assessore del Comune di Sirmione,  
premia Fiorenzo Fedrigo

