

GIORNALE del GARDA

MENSILE DI CULTURA MUSICA TEATRO ARTE POESIA ENOGASTRONOMIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito da A.C.M. INDIPENDENTEMENTE via delle rive, 1 Desenzano (BS) Tel. 030.9991662 Fax 030.9912121 E-mail: redazione@dipende.it
Reg. Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L.353/2003 (conv.L.27/02/2004 n.46) art.1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 16 Euro

novembre 2006
n. 149 anno XIV

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO P.T.
DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA RESTITUZIONE
AL MITTENTE CHE SI IMPEGNA A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

prossima uscita 1 dicembre 2006
aggiornamenti settimanali
sul sito www.dipende.it



Novità editoriale per Dipende: in ottobre è nato D del Garda in carta patinata a colori

**BRESCIA MOSTRE:
LO SPLENDORE DELL'ARTE
CON MONDRIAN, TURNER
& LICINI**

**BON TON A TAVOLA:
I CONSIGLI DI
ENZO DELLEA**

**IL PREFETTO DI BRESCIA
INCONTRA A SOIANO
I SINDACI DELLA
VALTENESI**

**108[^] FIERA CAVALLI
A VERONA**

**AL MART DI ROVERETO:
SCHIELE, KLIMT E GLI
AMICI VIENNESI**

SOMMARIO

- 02 DIPENDE DOVE?
- 03 L'EDITORIALE
- 04 MOSTRE & BORGHI...
- 05 COMUNITA' del GARDA News
- 06 PROVINCIA DI BRESCIA
- 07 BRESCIA MOSTRE
- 08 RIVIERA DEI LIMONI
- 09 TOSCOLANO - MADERNO
- 10 DIPENDE VA CON IL PANE
- 11 BON TON A TAVOLA
- 12 STRADA DEL VINO DEL GARDA
- 13 SOIANO DEL LAGO
- 14 BLUVIDA: SERATE A TEMA
- 15 PADENGHE
- 16 POZZOLENGO
- 17 DESENZANO
- 18 ENOGASTRONOMIA
- 19 LA COLLINA
- 20 RIVIERA DEGLI OLIVI
- 21 - 22 GARDA VERONESE
- 23 PROVINCIA DI MANTOVA
- 24 CASTIGLIONE
- 25 GUIDIZZOLO
- 26 - 27 GARDA TRENTO
- 28 - 29 FRAGLIA VELA
- 30 SICUREZZA STRADALE
- 31 MUSICA

visita il sito aggiornato quotidianamente

www.dipende.it



REGISTRO
OPERATORI della
COMUNICAZIONE
Iscrizione N.5687



associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Giornale del Garda

Sul sito www.dipende.it tutti gli aggiornamenti settimanali
e l'archivio di tutti i giornali e articoli pubblicati



Si ringrazia la **COMUNITA' del GARDA** per la collaborazione

...in tutte le Edicole,
Biblioteche, Uffici IAT,
Comuni, Pro Loco
del Lago di Garda
e delle
Colline Moreniche
e... dai nostri amici:



AGRI-COOP
Alto Garda Verde
via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150



GUARNIERI Ottici
piazza Garibaldi, 62 Desenzano
Tel. 030.9140273



QUATTRO ZAMPE
Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34
Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396



LAURA baby
Calzature di Classe
per Bambini e Ragazzi
via S. Angela Merici, 12
Desenzano
Tel. 030.9142413



LA COLLINA
ortofrutta
Via Santa Giulia, 6 Padenghe s/G
030.9900397



GLI GNOMI
Calzature per Bambini
Piazza Garibaldi, 70 Desenzano
Tel 030 9121389

ZORZI

RICEVITORIA LOTTO
via Durighello, Rivoltella
Tel.030.9902090

Editore:
Associazione Culturale
Multimediale Indipendentemente

Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti Curuz

Hanno collaborato:

Alberto Boldrini
Velise Bonfante
Roberta Cottarelli
Amelia Dusi
Patrizio Emilio
Giacomo Ferrari
Marina Fontana
Aventino Frau
Carlo Gheller
Fabio Giuliani
Elena Pellegrini
Enrico Raggi
Marzia Sandri
Silvio Stefanoni
Matteo Todesco
Daniele Valenti

Immagini
Foto archivio Dipende
RUNNER
Bruno

Spedizione e Affini:
CoopService Soc.Coop.rl- Rezzato

Stampa:
FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS)

REDAZIONE
Desenzano d/G (BS)
via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.30-13.30
Si riceve solo su appuntamento

**Per la vostra
pubblicità**
Tel.030.9991662
Cell.335.6116353

COMUNICAZIONI
volete segnalare un evento
o una manifestazione?
scriveteci:

E-mail: redazione@dipende.it

aggiornamenti quotidiani

www.giornaledelgarda.net
www.giornaledelgarda.com
www.dipende.it

ABBONAMENTI

Dipende
Giornale del Garda
a casa tua ogni mese
per un anno a partire da qualsiasi giorno

16,00 Euro all'anno: **ABBONATO**
52,00 Euro all'anno: **SOSTENITORE**
100,00 Euro all'anno: **SANTIFICABILE**

versamento su c/c postale
n. 12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**

GIORNALE DEL GARDA

Tutte le anticipazioni degli eventi gardesani!
da Brescia a Mantova, da Verona a Trento
25.000 copie gratuite in edicola
aggiornamenti quotidiani sul sito internet

www.giornaledelgarda.com

PER LA VOSTRA PUBBLICITA'
sul Sito o sul Giornale:
tel.030.9991662 cell.335.6116353

Dipende 2

-l'editoriale

Grande successo per la rivista mensile dedicata a Desenzano. Ottimo il lavoro del nuovo staff, supportato dall'esperienza professionale del team di Dipende Giornale del Garda



La Copertina con una D grande così. In un Garda fuori ordinanza. Con il nero che intinge la sua rima in eleganza. Dentro arrivano le notizie esclusive del luogo. Da Desenzano in odore di capitale gardesana da guardare nel profondo senza remore e barriere. In questi toni rileggiamo il primo numero di D del Garda, periodico novità garantito dal marchio Dipende - Giornale del Garda. Primo numero che al cospetto della lettura locale ha fornito elementi di curiosità, pronti a spiccare il volo verso traguardi di comunicazione interessante e innovativa. Di modifica in senso creativo delle proposte informative, da queste colonne ne abbiamo parlato spesso, ambendo con determinazione sempre a nuovi traguardi. Ora il linguaggio del vecchio e mai domo Dipende, ha potuto mettere in pratica questi intenti divulgativi accattivanti. Così è nato questo D del Garda dal vivace movimento grafico colorato utile per immortalare l'immagine di Desenzano nelle sue pieghe speciali. Una rivista alla ricerca di storie, soggetti, figure, ambienti, dibattiti, polemiche, sentimenti e introspezioni del pensiero collettivo, del caleidoscopio microcosmico desenzanese. Un'operazione attenta. Ottenuta grazie al lavoro di uno staff di prim'ordine che in questa pagina vi mostriamo nel loro risvolto d'immagine. Una specie di cartellino di riconoscimento, per voi che ci leggete con passione da tempo e per quelli che verranno a trovarci sulle pagine di questi due D, diversi per habitat, ma uguali nell'essenzialità diretta del discorso culturale e informativo. Dai primi riscontri il lavoro redazionale, fotografico e creativo all'insegna delle motivazioni ideali, supportate dalla concretezza dei fatti, ha fruttato un evidente interesse per tutta l'operazione. Con ottimi report per quanto riguarda l'attenzione localissima al progetto D del Garda, contornata tra l'altro di verve polemica comparativa. Il che dimostra ancora una volta la valenza strutturale del prodotto. Tutto questo aumenta la voglia di continuare nella ricerca interpretativa di un linguaggio adeguato alle esigenze del territorio. Da una parte Dipende - Giornale del Garda, destinato alla regione internazionale di fatto regolata dalle cadenze culturali ed economiche di un lago senza confini. Dall'altra D del Garda, osservatorio particolare del centro pulsante di una capitale gardesana da scrutare, sostenere e rilanciare. Per un'iconografia ambivalente racchiusa in una doppia D dai preziosi significati simbolici.

Verona

L'antiquariato appaga il gusto d'arredamento ed è un investimento sicuro!
La varietà, qualità e prezzi meritano una Vostra visita, anche per verificare la nostra serietà.

ASTA DI ARREDI ANTICHI e non

c/o Istituto Vendite Giudiziarie di Verona

Esposizione tutti i giorni:
da Sabato 11 NOVEMBRE a Giovedì 30 NOVEMBRE
Ore 10.00-13.00 ; 15.00-19.30

Asta :

SABATO	25 NOVEMBRE	ORE 15.45-20.00
DOMENICA	26 NOVEMBRE	ORE 15.45-20.00
SABATO	02 DICEMBRE	ORE 15.45-20.00
DOMENICA	03 DICEMBRE	ORE 15.45-20.00

Importante vendita di un lascito in Verona su mandato della Università di Pisa; Eredità; varie : - Arredi antichi e non - ; dal '500 all'800; librerie; ribalte; tavoli ; argenti antichi : porcellane; sculture antiche e moderne; tappeti vecchia manifattura; preziosi di epoca; soprammobili antichi; dipinti Italiani, fiamminghi varie epoche; vetri soffiati ecc.

Sito internet www.astagiudiziaria.com
Istituto di Verona tel 045/580233-045/505355

Verona Via Chioda 123/a zona ZAI uscita VR Sud
(via Fermi angolo via Monnet fondo strada)

CATALOGO IN SEDE O SUL SITO INTERNET



Mostre

BERGAMO

VOI (NON) SIETE QUI. Acciaierieartecontem poranea, Cortenuova. Fino al 24 dicembre
VISIONE IN MOVIMENTO, Jesús Rafael Soto, GAMEc. Fino al 25 febbraio 2007

BRESCIA

LICINI, Opere 1913-1929. Museo di Santa Giulia. Fino al 19 gennaio 2007
TURNER E GLI IMPRESSIONISTI. La grande storia del paesaggio moderno in Europa. Museo di Santa Giulia. Fino al 25 marzo 2007
MONDRIAN. Ottanta capolavori. Museo di Santa Giulia. Fino al 25 marzo 2007

FERRARA

ANDRE' DERAIn. Palazzo dei Diamanti. Fino al 7 gennaio 2007

MANTOVA

LEON BATTISTA ALBERTI E L'ARCHITETTURA. Casa del Mantegna. Fino al 14 gennaio 2007

MILANO

ARTURO MARTINI (1889-1947), personale Museo della Permanente e Fondazione Stelline di Milano. Dall'8 novembre 2006 al 4 febbraio 2007

LACENA DI TIZIANO Immagini del Risorto tra Louvre e Ambrosiana, Pinacoteca Ambrosiana, piazza Pio XI. Fino al 26 novembre

TAMARA DELEMPICKA. Palazzo Reale. Dal 5 ottobre 2006 al 14 gennaio 2007

BOCCIONI PITTORE SCULTORE FUTURISTA. Palazzo Reale. Dal 6 ottobre 2006 al 7 gennaio 2007

MODENA

CINEMA & FUMETTO. I PERSONAGGI DEI COMICS SUL GRANDE SCHERMO. Palazzo del Pio, Sala dei Cervi, Carpi. Fino al 26 novembre 2006

PADOVA

ANDY WAHROL. THE BOMB. Vecchiato New Art Galleries via Alberto da Padova, 2. Fino al 27 gennaio 2007

PARMA

I 900 ANNI DELLA CATTEDRALE DI PARMA. Sedi varie. Fino al 3 dicembre 2006
GOYA E LA TRADIZIONE ITALIANA Fondazione Magnani Rocca, Mamiano di Traversetolo. Fino al 3 dicembre 2006
VIVERE IL MEDIOEVO. PARMA AL TEMPO DELLA CATTEDRALE. Voltoni del Guazzatolo. Fino al 14 gennaio 2007

PAVIA

DADADA. Dada e dadaismi del contemporaneo (1916 - 2006). Castello Visconteo. Fino al 17 dicembre

PORDENONE

LA LEGGENDA DI PRIMO CARNERA

Palazzo della Provincia. Fino al 3 dicembre

TREVISO

LE IMMAGINI DELLA FANTASIA. XXIV° Mostra Internazionale di illustrazione per l'infanzia. La fiabe dell'Africa Nera Sarmede, Sala Mostre del Municipio. Fino al 17 dicembre 2006

VENEZIA

IL PARADISO DI TINTORETTO. Palazzo Ducale, fino al 3 dicembre
IBSEN E ELEONORA DUSE. Casa di Carlo Goldoni, fino al 21 novembre

VERONA

L'ARTE NEL SEGNO DELLA RISURREZIONE. L'arte e Dio. La scommessa di Carlo Cattelani, Palazzo Forti. Fino al 7 gennaio 2007

L'ARTE NEL SEGNO DELLA RISURREZIONE. Splendori del Risorto. Arte e fede nelle chiese del Triveneto, Museo Miniscalchi Erizzo. Fino al 7 gennaio 2007

L'ARTE NEL SEGNO DELLA RISURREZIONE. Via Lucis, Chiesa di S. Tomaso Cantuariense. Fino al 7 gennaio 2007
MANTEGNA E LE ARTI A VERONA 1450-1500. Palazzo della Gran Guardia. Fino al 14 gennaio 2007

VICENZA

MICHELANGELO: DISEGNI DI ARCHITETTURA. Museo Palladio in palazzo Barbaran da Porto. Fino al 10 dicembre 2006

DENTRO L'ITALIA.

Piccole città, borghi e villaggi.

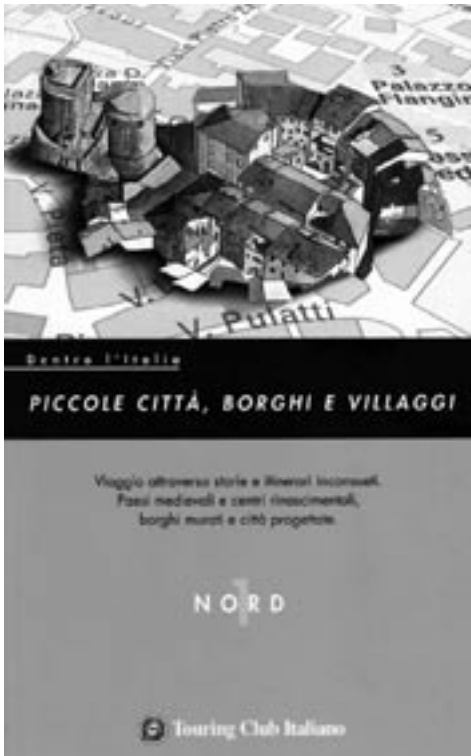
La nuova guida, edita da Touring Club Italiano, è già in bellavista sugli scaffali di tutte le librerie e questa volta parla anche di noi...

Touring Club, circuito internazionale legato al turismo e a tutto ciò che ne compete, sforna l'ennesimo volume dedicato all'Italia, ma proponendo per quest'edizione itinerari decisamente alternativi. Si tratta di una collana in tre volumi (Nord, Centro, Sud) dedicati ad un turista impegnato, curioso, ma che abitualmente non sceglie le classiche località di villeggiatura ed è quindi fuori dai circuiti più frequentati. Lo scopo principale è quello di far conoscere l'Italia agli italiani, vocazione per altro di Touring Club che dura da 112 anni, suggerendo nuovi itinerari snocciolati in tutte le regioni del Bel Paese. Abbandonate pure l'idea di passeggiare tra le vie principali delle grandi città, dimenticate il dolce far niente sulle spiagge di grandi villaggi turistici, depositate armi e bagagli: si parte per un breve soggiorno in borghi medievali e rinascimentali. E non solo. In un mondo in cui tecnologie all'avanguardia e consumismo imperano sovrani, sembrerà strano credere che esistano ancora posticini così. Eppure ve ne sono a centinaia. E' possibile visitare minuscoli borghi murati in cui il tempo sembra essersi fermato: l'architettura è rimasta l'originale, il numero degli abitanti sembra sempre invariabile e la natura regna incontrastata. Idilliaco... Vi sono poi piccole località di grande richiamo per valori artistici, culturali, storici ed urbani: cittadelle ricche di fascino, dai sapori antichi, fedeli alle tradizioni. E noi gardesani sappiamo perfettamente di cosa si tratta dal momento che alcune di queste perle ci appartengono... Nell'elenco lombardo fanno infatti capolino Sirmione e Salò. Si parla poi di Castiglione delle Stiviere e di Castellaro Lagusello, non proprio sul lago ma comunque a due passi da noi. Per quanto riguarda il Veneto ricordiamo Lazise e Peschiera del Garda in rappresentanza del Benaco, Borghetto e

Villafranca dell'entroterra. L'elenco prosegue poi con il Trentino Alto Adige e tra i vari paeselli, troviamo anche San Zeno e Tenno. Ad ogni singola località corrisponde una scheda tecnica con tanto di mappe storiche, dettagli numerici e bellissime fotografie a colori. E Desenzano? Assente.

Per saperne di più: Volume 1 Nord: 17 piccole città d'autore ritratte come un'opera d'arte 80 borghi e villaggi descritti con passione dagli inviati touring 146 dettagliate tavole cartografiche e 43 rare mappe storiche 97 preziosi disegni originali e circa 320 fotografie a colori

Roberta Cottarelli



Nuovi orari alle Terme di Sirmione



Terme Catullo e Terme Virgilio

Dal 3 aprile

tutti i giorni dalle 7.00 alle 18.30

AQUARIA
Benessere Termale

Dal 3 aprile

Lunedì dalle 14 alle 22

dal Martedì alla Domenica dalle 10 alle 22

Giovedì chiusura alle 24

Informazioni:



Centro prenotazioni Aquaria: 030 916044

aquaria@termedisirmione.com - www.termedisirmione.com

IX Concorso di Poesia

Dipende Voci del Garda

L'Associazione culturale multimediale INDIPENDENTEMENTE bandisce il IX concorso di poesia dedicato al Lago di Garda ed ai dialetti delle province di Brescia, Verona, Mantova e Trento con quattro sezioni a tema libero:

**POESIA IN DIALETTO
POESIA IN ITALIANO
POESIA HAIKU IN DIALETTO
POESIA HAIKU IN ITALIANO**

Haiku è un particolare tipo di poesia giapponese utilizzato per esprimere pensieri e sentimenti in sintonia con la natura sintetizzandoli in sole 3 righe di 5-7-5 sillabe

**PREMIO alla MEMORIA
poetessa Lydia Vallino Lussignoli
PREMIO alla MEMORIA
poeta Tomaso Podavini
PREMIO SPECIALE
"Donna del lago"**

La cerimonia ufficiale di premiazione avrà luogo il

10 dicembre Presso

**il Grand Hotel Terme di Sirmione
alle ore 16.00.**

I premi potranno essere ritirati solo il giorno della premiazione dai vincitori o da un loro delegato; tutti i concorrenti sono invitati fin d'ora a partecipare alla manifestazione e al consueto rinfresco che seguirà.

Informazioni tel. 030 - 9991662



UN GRANDE CONSORZIO UNITARIO

di Aventino Frau



Aventino Frau
Presidente Comunità del Garda

Riflettere sulla struttura comunitaria, sulla sua stessa natura giuridica, sul suo ruolo e i suoi doveri e poteri, sulle esigenze della regione gardesana e sulle risposte che possiamo dare che sappiano guardare al futuro. Questo è stato lo sforzo di analisi che ci ha impegnato in questi mesi difficili. La Comunità ha ormai cinquant'anni di vita: nata come esigenza di un minimo di coordinamento unitario si è sviluppata in organismo politico, di rappresentanza e di iniziativa, di diretto ed indiretto intervento. Ora

ci troviamo in tempi diversi, la natura delle autonomie locali è in larga parte mutata rispetto alla nascita ed al primo sviluppo della comunità gardesana, il quadro è cambiato con la presenza delle Regioni e della Unione Europea. Essere quindi giunti prima è certo un gran merito, ma comporta poi la esigenza di adeguare la propria stessa realtà. Bisogna avere il coraggio politico di rinnovare, di pensare ad altri strumenti che siano però di possibile realizzazione. L'area del Garda è abitata da oltre 300.000 abitanti, vi sono oltre 60 comuni, ha un'economia omogenea e, turisticamente, raccoglie circa 20 milioni di presenze con oltre 2 miliardi di euro di reddito solo dal turismo. La Valle d'Aosta ha una popolazione di 120.000 abitanti, una cinquantina di comuni, la sua capitale regionale, Aosta, circa 40.000 abitanti. Il Molise ha una popolazione di 320.000 abitanti con 136 comuni per l'86% inferiori ai 3000 abitanti. Ha una capitale regionale di circa 50.000 abitanti e due province. La Valle d'Aosta è Regione autonoma, il Molise Regione ordinaria. Non vogliamo confrontare i valori economici e turistici che ci vedrebbero veramente in posizione di privilegio. Sappiamo che non vi sono ora le condizioni politiche per la realizzazione di una istituzione decentrata: forse si sono perse favorevoli occasioni, forse le popolazioni gardesane non hanno sentito ed affermato in modo forte questa esigenza. Saremo almeno capaci di rafforzarci nella unità gardesana, con più capacità di autotutela ed autogoverno? Questo dipende esclusivamente dalla capacità e dalla volontà dei Comuni gardesani, espressione della volontà dei propri cittadini. Dobbiamo trasformare la Comunità in una vasta struttura di Comuni ed enti pubblici, stabilendo noi stessi compiti e finalità, acquisendo una più forte personalità giuridica, rafforzando la presenza concreta e permanente dei Comuni, ponendo le basi per una maggiore operatività giuridica che sappia superare, dialogando con maggiore autorevolezza, le pesanti divisioni amministrative che ci sovrastano. L'ipotesi che propongo è di costituire un grande consorzio territoriale della regione del Garda che sia strumento di sviluppo e di tutela, a cominciare dallo stesso nome del Garda che troppi usano senza titolo oltre che delle nostre produzioni e delle nostre specificità. Non sarà la Regione o la Provincia, come Valle d'Aosta, Molise o Trentino, ma saremo più forti di una maggiore unità anche giuridicamente riconosciuta. Se poi, in futuro, i gardesani vorranno...

I sindaci gardesani si incontrano al tavolo della Comunità del Garda

E' urgente affrontare il problema della navigazione

Presidente Aventino Frau si fa portavoce della amministrazioni locali gardesane per le problematiche relative alla gestione della navigazione pubblica sul lago di Garda. E' urgente lavorare per arrivare ad una soluzione strutturale e definitiva, tale da consentire, attraverso scelte strategiche ed organizzative mirate nel breve e lungo periodo,

la gestione della navigazione pubblica.

« I tempi si fanno sempre più stretti, dichiara Frau. Non possiamo permettere che sia messa a repentaglio la politica turistica e in crisi il sistema di comunicazione lacuale.

Anzi, il servizio va potenziato e migliorato e tutti insieme faremo sentire la nostra voce ».

Dalla provincia di Mantova alla piccola Magasa

La regione del Garda come punto di partenza e di arrivo di una politica unitaria che, nel rispetto delle peculiarità territoriali, sia propulsiva di uno sviluppo economico, sociale, culturale dell'intero bacino gardesano e di salvaguardia, oltre che di valorizzazione, della sua immagine coordinata. Far sì che le problematiche del lago di Garda siano affrontate tenendo conto di tutte le loro componenti, siano esse di acqua o di terra. Questa è la politica della Comunità del Garda: occuparsi di una visione generale del territorio, senza dimenticare che è la regione del Garda, nel suo insieme, l'interlocutore dell'Europa e del mondo. E in quest'ottica arriva con forza la risposta della Provincia di

Mantova che conferma, a distanza di circa dieci anni dal suo recesso, la propria riadesione alla Comunità del Garda. Con forza si rinnova il dialogo e la collaborazione con la Camera di Commercio di Mantova e con i Comuni delle colline moreniche mantovane. Con forza si riprende il dialogo e la naturale appartenenza ad un progetto comune. Inoltre arriva da un altro Comune dell'entroterra gardesano - Magasa - che, già in occasione dell'ultima Assemblea Generale ne aveva dato notizia, l'adesione formale alla Comunità. Insieme a Valvestino e Gargnano, Magasa completa così la presenza dell'alto Garda Bresciano nell'Ente comunitario.

Lo sviluppo turistico di qualità

Quale futuro per l'area gardesana ed in particolare per il suo entroterra? Quali impegni di programmazione turistica, economica e culturale dovranno assumersi coloro che saranno chiamati ad amministrare ed avere un ruolo guida all'interno delle comunità locali? Come inserire lo sviluppo della regione del Garda nel generale contesto nazionale ed

europeo? Nel tentativo di dare una risposta a tali quesiti, si è voluta la realizzazione del Convegno, svoltosi a Costermano, e organizzato dalla medesima Amministrazione comunale, il 20 ottobre scorso, dal titolo "Sviluppo Turistico di qualità nel gardesano". Gli atti saranno raccolti in un volume, edito dalla Comunità del Garda.

Progetto sicurezza

Proseguono gli incontri intorno al tavolo tecnico interregionale sul piano della sicurezza sul lago di Garda. Argomenti oggetto di esame sono i progetti posti in essere con il coordinamento della Comunità del Garda: il servizio Guardia Costiera che, confermato per i prossimi anni, assicurerà, già a partire dal 2007, la presenza del nucleo operativo per tutto l'anno. Il Comune di Salò ospiterà in via permanente gli operatori del 1530; il progetto

"sistema ottico di avviso di burrasca per il lago di Garda" che completerà il servizio assicurato dalla Guardia Costiera; la navigazione pubblica: la realtà e le prospettive. Temi sui quali le Regioni Lombardia e Veneto e la Provincia Autonoma di Trento sono chiamate a dare tutto il sostegno possibile per assicurarne la realizzazione e consentire di tradurre in operatività le politiche avviate dalla Comunità di concerto con i Sindaci gardesani.

Accordo tra Mincio e Garda

Un importante incontro si è svolto a Marmirolo, nel mantovano, sul futuro della gestione idrica complessiva del bacino Sarca-Garda-Mincio. Utilizzatori di monte e di valle si sono confrontati e hanno dialogato con un unico obiettivo: ripensare insieme l'organizzazione e i disciplinari regolatori dei livelli del Garda nell'ottica di definire collegialmente una nuova ipotesi gestoria. L'incontro apre la via ad un nuovo percorso basato sul dialogo e sul confronto. In sostanza, è stato unanimemente adottato il principio della proporzionalità: l'uso idrico deve tenere conto dei legittimi interessi plurimi, ambiente in primis, e, conseguentemente, la regolazione va interpretata indipendentemente dai

regolamenti e disciplinari vigenti, i quali risalenti a più di quarant'anni fa, sono ritenuti obsoleti e non rispondenti ai nuovi bisogni del territorio. Il Presidente dell'Ente comunitario ha richiesto una nuova gestione del bacino gardesano, svincolata da quella del Po: « il Garda è un'area omogenea nel suo sviluppo e tra i nuovi obiettivi strategici è prioritario definire una moderna organizzazione gestoria ». Frau ha posto poi l'accento sugli usi plurimi delle acque benacensi, ricordandone anche quelli industriali ed idroelettrici soffermandosi poi sul lancio di un progetto ambizioso che ha riscosso consenso unanime: il collegamento di Mantova al Garda mediante la navigabilità del Mincio.

Storia ed identità di un territorio

A Puegnago un convegno della Comunità

Si è svolto nella sala consiliare del Comune di Puegnago l'incontro-dibattito promosso dalla Comunità del Garda, in collaborazione e con il patrocinio del Touring Club Italiano e dell'Istituto per la Formazione Europea (ISFE), dal titolo "Storia ed identità di un territorio: il Garda". Presentato, nell'occasione, dal Direttore Generale del Touring Club Italiano, Guido Venturini il libro di Renata Salvarani "Storia locale e valorizzazione del territorio. Dalla ricerca ai progetti". Un manuale, in sostanza, che, anche attraverso alcuni saggi di esperienza applicata con risultati di successo sia livello istituzionale che economico, esamina il rapporto tra la storia, intesa come l'identità dei luoghi e la progettazione, finalizzata alla valorizzazione del territorio, con il coinvolgimento di istituzioni e residenti. Il Saluto del Sindaco Comincioli ha introdotto gli

autorevoli interventi dei relatori. Primo fra tutti Francesco Timpano dell'Università Cattolica di Piacenza che, con la sua relazione "attività economiche e governance del territorio" ha portato l'esperienza di aree omogenee, frammentate però sul piano amministrativo, che hanno trovato forme innovative di aggregazione di successo per la gestione e lo sviluppo del territorio. Corrado Poli dell'Università di Bergamo, con la relazione "il Garda nel rapporto con le città d'Europa" ha analizzato la questione legata ai flussi, anche in termini turistici, la mobilità, le distanze, rimarcando la centralità oggettiva, oltre che geografica, del Garda nell'Europa. Alfredo Bonomi, storico del territorio si è soffermato sulla grande importanza che la cultura riveste per il futuro e le prospettive di un territorio. Le conclusioni del Presidente Frau, riportano all'unicità gardesana, al modello comunitario, come strumento politico ed operativo di grande importanza per la regione del Garda.



COMUNITÀ del GARDA

Via Roma 8 - 25083 Gardone Riviera (Bs)

Tel. 0365 290411 Fax 0365 290025

www.lagodigarda.it

e-mail: info@lagodigarda.it

Dipende 5

-Provincia di Brescia

La battaglia per la sicurezza sulle strade bresciane può contare su un'arma in più.

UNA CONSULTA PROVINCIALE PER LA SICUREZZA

E' la 'consulta provinciale' istituita dalla Provincia di Brescia, sede permanente di confronto e valutazione delle problematiche attinenti al tema della sicurezza. Ne faranno parte rappresentanti di entipubblici, forze dell'ordine, associazioni.

L'obiettivo è quello di costruire una rete di relazioni ed interscambio delle esperienze e delle proposte di tutti i soggetti pubblici e privati che operano, a diverso titolo, sul territorio in questo specifico settore. Insomma è un nuovo strumento di contrasto al tragico fenomeno degli incidenti attraverso la ricerca di un maggior coordinamento delle varie iniziative messe in campo sul versante della prevenzione. Soprattutto si tenterà di trovare idee e interventi nuovi attraverso il confronto delle varie esperienze.

Il nuovo organismo è stato presentato dal Presidente della Provincia Alberto Cavalli e dall'Assessore ai lavori pubblici Mauro Parolini.

«La Consulta si struttura come strumento di consultazione ed è modellata sull'esempio dell'analoga iniziativa nazionale - ha spiegato l'Assessore Mauro Parolini. E' una realtà nuova e stimolante che dimostra quanto la Provincia senta la questione sicurezza come una priorità assoluta. Mi aspetto anche



assessore ai lavori pubblici
ing. Mauro Parolini

che questo tavolo operativo produca nuove idee». In pratica la 'consulta' sarà un organismo snello e di tipo tecnico, volto a collaborare con l'assessorato ai lavori pubblici della Provincia per meglio affrontare e risolvere i problemi legati alla sicurezza stradale oltre che l'organo di riferimento, per la Provincia, dell'Osservatorio della sicurezza stradale, attivo in Prefettura dal 1995. Il modello di riferimento è la Consulta nazionale sulla sicurezza stradale e il Centro di monitoraggio,

istituiti dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti. La Consulta sarà composta dalla Provincia di Brescia, dagli enti pubblici che hanno competenze sulla sicurezza stradale, associazioni e realtà organizzate senza fini di lucro, con documentata competenza nel settore della sicurezza stradale e che faranno esplicita richiesta di adesione e che condivide per obiettivi, statuto ed attività effettiva le finalità della Consulta. Una sezione del sito web della Provincia di Brescia sarà dedicata a questa iniziativa con la pubblicazione del regolamento e dello schema di lettera di adesione. Successivamente verranno pubblicati l'elenco degli aderenti, le date di convocazione e l'esito delle Assemblee e dei gruppi di lavoro.

L'Assessore al Turismo della Provincia di Brescia Minini incontra i Sindaci gardesani

TASSA DI SOGGIORNO SI O NO?

In seguito alla proposta d'introduzione di un "contributo di soggiorno" contenuta nel disegno di Legge Finanziaria 2007, l'Assessore al Turismo della Provincia di Brescia, Riccardo Minini, ha avviato una serie di contatti e di azioni al fine di evitare che tale provvedimento possa vanificare gli sforzi e gli investimenti promozionali che, sia le pubbliche amministrazioni che gli operatori privati, in sinergia con la Provincia, stanno compiendo in questi anni per incrementare lo sviluppo turistico della nostra provincia. Dopo aver incontrato le associazioni di categoria, il confronto si è svolto con i sindaci del territorio provinciale e, di certo, su un tema così importante, non poteva mancare l'incontro con i referenti dell'area gardesana. Il 18 ottobre, infatti, gli amministratori locali hanno incontrato, a Salò, l'Assessore Minini per discutere su questa novità introdotta nella finanziaria 2007. L'Assessore ha ringraziato i presenti e ha fin da subito spiegato la sua posizione in merito, ossia l'invito a tutti gli amministratori di non applicare la tassa di soggiorno, in quanto "ciò raffigura l'introduzione di un contributo, che, di fatto, non rappresenterebbe un sostegno ai bilanci comunali ma si rivelerebbe un ennesimo autogol." "La tassa che il Governo vuole introdurre - spiega l'Assessore Minini - è anacronistica perché riproposta proprio nel momento di ripresa effettiva del turismo dopo gli episodi dell'11 settembre 2001, anno in cui gli arrivi si sono sensibilmente ridotti, e dopo l'inversione di tendenza in positivo che si intravede nelle presenze turistiche a partire dal 2005. Sarebbe quindi oltremodo deleterio



Assessore al Turismo
della Provincia di Brescia,
Riccardo Minini

che i comuni individuassero nell'imposta di soggiorno l'unica via per ovviare alla mancanza di fondi dovuta ai tagli della finanziaria proposta dall'attuale governo. Lo specchietto per le allodole di un facile ed immediato incremento di introiti per le casse comunali, alla lunga procurerebbe danni all'intero comparto turistico. Per l'anno 2007, in particolare, a giochi ormai fatti e quindi tariffe già stabilite e comunicate, contratti con Tour Operator

internazionali già stipulati, l'imposta non sarebbe assolutamente a carico degli utenti - conclude Minini - ma costituirebbe un maggiore costo non previsto per le imprese ricettive." I sindaci presenti hanno dato la loro opinione in merito, il Sindaco di Limone, per esempio sostiene "Come già altri paesi europei stiano togliendo la tassa di soggiorno perché considerata dannosa per l'immagine e per lo sviluppo del settore turistico." Un primo confronto, importante, con le realtà di tutta la provincia di Brescia che è terminato con i sindaci della Valle Camonica. Da tutti questi confronti è emersa la voglia di chiarezza e di proseguire secondo una linea coordinata, che non vada a svantaggio di un'area piuttosto che un'altra. Da qui la chiusura dell'Assessore Minini che ha proposto a tutti i comuni di adottare un provvedimento ufficiale, di cui la Provincia prenderà atto, nel quale si dichiara che non si intende applicare il contributo di soggiorno. L'invito, quindi da parte dell'Amministrazione sarà rivolto a tutte le amministrazioni comunali ad aderire a questa intesa e verrà fatto allegando allo stesso la bozza di deliberazione di cui si chiede l'adozione.

CONTRIBUTI PROVINCIALI PER L'AMBIENTE

L'Assessorato all'Ambiente assegna € 1.158.791,00 per interventi di fognatura, collettamento e depurazione e € 255.750,00 per le isole ecologiche

Si è concluso di recente con il provvedimento finale di assegnazione dei contributi il bando promosso dalla Provincia di Brescia a beneficio dei Comuni bresciani per la realizzazione di interventi di collettamento e depurazione delle acque reflue urbane e la realizzazione di isole ecologiche. Sono iniziative, come spiega l'Assessore Mattinzoli, che si ripetono ormai da qualche anno da parte dell'Assessorato all'Ambiente, nell'ottica di favorire la realizzazione di infrastrutture idriche e la raccolta di rifiuti urbani e, più in generale, di condurre azioni di informazione e sensibilizzazione sulle problematiche della tutela qualitativa delle acque e del territorio. Per ottemperare agli obiettivi previsti dalla normativa in materia, che impone precise scadenze per l'adeguamento degli scarichi delle acque reflue urbane, nonché per il raggiungimento di standard qualitativi dei corpi idrici si dovranno mettere in atto notevoli impegni e risorse finanziarie. In particolare poi per le aree sensibili coincidenti con i laghi e i corsi d'acqua ad essi afferenti per un tratto di 10 chilometri dalla linea di costa, è richiesta una maggior tutela che comporta l'individuazione per alcuni parametri di limiti allo scarico più restrittivi. Pur senza perdere di vista le altre aree critiche del territorio provinciale l'attenzione e gli sforzi economici della Provincia si sono orientati proprio verso le aree sensibili favorendo in particolare il completamento delle reti fognarie e l'eliminazione degli scarichi diretti nei laghi e nei fiumi. Le risorse stanziare hanno permesso non solo di coprire il fabbisogno delle domande

pervenute nell'anno, ma anche di recuperare il finanziamento di otto interventi già ammessi nelle graduatorie negli anni precedenti che non avevano potuto beneficiare del contributo per l'allora indisponibilità di fondi. Con il contributo provinciale verranno in breve completate le progettazioni e avviati interventi di realizzazione, ampliamento o sistemazione di fognature e collettamento, nonché di adeguamento o ristrutturazione di impianti di depurazione comunali secondo quanto previsto dagli strumenti di programmazione regionale. Tra gli interventi vanno segnalati gli investimenti per la realizzazione delle opere di fognatura dei Comuni afferenti ai laghi quali Marone, Sale Marasino e Angolo Terme, interventi di completamento e di implementazione delle reti fognarie che vengono raccolte dai collettori principali che portano agli impianti di depurazione del lago d'Iseo (Paratico e Costa Volpino). Al proposito vanno ricordati i recenti Accordi di Programma con i quali la Provincia ha impegnato quasi 1.500.000 Euro a favore dell'ampliamento del depuratore di Costa Volpino e il completamento dell'ultimo tratto (Vello-Marone) del collettore della sponda bresciana del lago. Va citato anche per la sua particolarità il contributo concesso per la realizzazione dell'impianto di fitodepurazione in località Armo di Valvestino. La fitodepurazione, che come noto è un sistema di trattamento che impiega specie vegetali in grado di "ripulire" le acque reflue, rappresenta una soluzione particolarmente indicata in realtà come quella di Valvestino. La semplicità di gestione, i ridotti interventi di

manutenzione senza necessità di personale qualificato, l'assenza di apparecchiature elettromeccaniche consentono da un lato di rendere possibili trattamenti in aree decentrate e di difficile accessibilità e dall'altro di raggiungere livelli di depurazione e sono soddisfacenti per quanto riguarda la rimozione dell'inquinamento organico e la nitrificazione. Infine vanno evidenziati gli interventi previsti nei Comuni di Gardone Val Trompia, Lodrino e Capriano del Colle attraverso i quali vengono rese possibili opere di realizzazione e risanamento della rete fognaria di particolare consistenza ed importanza anche in vista delle future realizzazioni e completamenti degli schemi di collettamento e depurazione previsti. Anche per quest'anno - prosegue Mattinzoli - l'intervento diretto della Provincia si inserisce a pieno titolo nell'ambito del programma di infrastrutturazione previsto dall'Autorità d'Ambito Territoriale Ottimale (AATO) aggiungendosi a quanto già disposto dall'Autorità per il finanziamento degli interventi disciplinati dall'Accordo di Programma per la tutela delle risorse idriche che ha già consentito l'avvio dei lavori di numerose opere infrastrutturali e che complessivamente ad oggi riguardano un investimento per più di 60 milioni di Euro. Prosegue quindi l'azione della Provincia sempre più in coordinamento sinergico con le attività dell'AATO per dare piena attuazione ad un sistema fognario depurativo in grado di rispondere efficacemente sia in termini gestionali che ambientali alle necessità del territorio. Nel settore della raccolta differenziata dei



Assessore
Enrico Mattinzoli

rifiuti solidi urbani ed assimilati, prosegue l'obiettivo di sviluppo e potenziamento della stessa attraverso la concessione di contributi finalizzati alla realizzazione ex-novo di isole ecologiche, il completamento, l'ampliamento o la ristrutturazione di isole ecologiche esistenti, la realizzazione di interventi per il potenziamento del servizio di raccolta differenziata.

Per il Garda ricevono contributi i seguenti Comuni: Comune di Gargnano per la realizzazione di nuova isola ecologica importo 38.750,00 Euro. Il Comune di Padenghe sul Garda per la realizzazione di nuova isola ecologica importo 38.750,00 Euro. Il Comune di Polpenazze d/Garda per la realizzazione nuova isola ecologica importo 38.750,00 Euro

Dipende 6

BRESCIA. LO SPLENDORE DELL'ARTE

Prosegue il programma pluriennale iniziato nell'autunno 2004 con il grande successo della mostra "Monet, la Senna, le ninfee". Nella magnifica cornice del museo di Santa Giulia, Marco Goldin ha ideato uno straordinario evento culturale che affianca alle mostre di grandi artisti europei del XIX secolo esposizioni di maestri contemporanei e del '900 italiano

a cura di Mara Becco

TURNER E GLI IMPRESSIONISTI

La grande storia del paesaggio moderno in Europa.

Brescia, Museo di Santa Giulia

Dal 28 ottobre 2006 al 25 marzo 2007

Composta di circa 270 opere e divisa in 5 ampie sezioni, la mostra per la prima volta in Italia tratteggia l'importante vicenda della nascita del paesaggio impressionista. Facendolo però da un punto di vista molto più dilatato e così storicamente fondato. Infatti, la prima sezione indicherà, attraverso l'opera di Constable e Turner, le maggiori preesistenze in Europa nei termini della più elevata qualità quanto a una nuova interpretazione del paesaggio. Non è inutile ricordare, tra l'altro, come Constable e Turner siano stati fondamentali, il primo in modo particolare per gli artisti di Barbizon e il secondo specialmente per Monet. Questo capitolo introduttivo sarà già l'affondo dentro una natura descritta e interpretata in modo assai diverso rispetto al XVIII secolo. La seconda sezione, intitolata "Dall'Accademia al primo en plein air", intende illustrare l'evoluzione del paesaggio da fondale scenografico, luogo in cui accadono le storie della Mitologia e delle Sacre scritture, a genere in cui la natura, pur non assumendo mai quella rilevanza che, negli stessi anni, le era propria con l'opera di Constable e Turner, viene consapevolmente studiata dal vero da pittori come Granet, Constantin, Valenciennes e, naturalmente, Corot. Poi sarà l'impressionismo a guadagnare gradualmente il centro della scena. E, naturalmente, volendo spiegare cosa abbia rappresentato per quel gruppo straordinario di pittori, il paesaggio, bisognerà partire da Barbizon. Nella terza sezione infatti, intitolata Da Barbizon al primo paesaggio impressionista, si avrà modo di misurare quale fu la vera, incredibile novità introdotta da quei pittori, i cui esordi sono da ricondurre ai primissimi anni trenta, riconosciuti come gli artefici di una rottura che segna la fine dell'ascendente teorico ed estetico del paesaggio classico. La natura non è più quella di un'Italia pittoresca e idealizzata, ma quella di una Francia scoperta gradualmente. Il luogo che, più di altri, rinvigori il paesaggio contemporaneo francese tra gli anni trenta e gli anni cinquanta, fu la foresta di Fontainebleau. Ai loro esordi infatti Monet, Bazille, Sisley e Pissarro si ritrovano negli stessi anni a dipingere in questo luogo mitico rielaborando la lezione dei maestri più anziani e sviluppando in particolare un'attenzione affatto nuova per il dato atmosferico e l'importanza della luce. Intitolata "Paesaggi dell'impressionismo", la quarta sezione abbraccia oltre 150 opere, dunque il cuore vero di tutta la mostra. Non più solo il paesaggio, ma i paesaggi. Un plurale che si rende necessario per raccontare la



ricchezza e diversità di visione che a partire dai primi anni settanta, e fino agli albori del nuovo secolo, tanti pittori della generazione impressionista hanno saputo tradurre nelle loro opere. Se al primo momento dunque possiamo associare i nomi, tra gli altri, di Sisley, Pissarro, Guillaumin e Caillebotte, i veri giganti di questa irripetibile stagione sono Manet prima di tutti, e poi Gauguin, Monet, van Gogh e Cézanne. Artisti il cui ruolo dominante è testimoniato in mostra da ampi gruppi di opere di qualità assoluta. Questa sezione vuole dunque restituire il senso di tale confronto continuo che ha animato le esistenze degli impressionisti, del loro cimentarsi molto spesso su soggetti simili, nello stesso tempo o a distanza di anni, in perfetta solitudine o l'uno a fianco dell'altro. Talvolta gli impressionisti non dipingono neppure nella chiarezza di un campo o sulla riva del fiume, ma si fermano alla brevità del giardino di casa. A "Il giardino" è intitolata infatti la quinta e ultima sezione dove sono presentati molti dei capolavori più alti di tutta la mostra. A cominciare per esempio da "Un angolo del giardino a Rueil" dipinto da Manet nel 1882. Per molti degli impressionisti il giardino continuerà a esser letto come il luogo della fioritura, della vita felice che nasce. Questo tipo di soggetto non poteva che affascinare Van Gogh al suo arrivo a Arles, nella primavera del 1888. Il Frutteto stretto dai cipressi è infatti il tentativo felicemente riuscito di fermare sulla tela la bellezza effimera e gioiosa della natura. La mostra si conclude, lontanissima da dove era partita, già ben dentro il XX secolo. Eppure, d'altro canto, vicina a certi quadri di Turner che, ancor prima della metà del secolo precedente, erano già dispersione dentro la tempesta del colore. Fosse essa di luce o neve. La natura è diventata il respiro del cosmo, la voce di un infinito nata dallo stagno incantato di Giverny.

MONDRIAN OTTANTA CAPOLAVORI

Brescia, Museo di Santa Giulia

Dal 28 ottobre 2006 al 25 marzo 2007

Ha i contorni della straordinarietà questa mostra che raccoglie oltre ottanta capolavori di Mondrian: eccezionalità che deriva dall'assoluta qualità delle opere esposte e dall'essere la prima esposizione italiana che illustra l'intera opera del grande pittore olandese, con una prevalenza per il periodo precedente il celeberrimo cammino astratto di Mondrian, e che i due curatori, Marco Goldin e Fred Leeman, hanno volutamente desiderato porre in maggiore evidenza. Quando si parla di Mondrian si è appunto soliti pensare alle sue figure geometriche: strisce nere che intersecano piani bianchi, linee che delimitano quadrati rossi, gialli e blu. Ed è stata questa la modalità stilistica che ha connotato la sua pittura negli anni venti. Per Mondrian la pittura è il risultato di tre componenti fondamentali: forma, linea e colore, e ha come sola finalità la realizzazione della Bellezza. Concetti centrali della mostra sono: "evoluzione" e "intuizione". Mondrian sembra tentare sempre nuovi punti di vista e quando questi, nel tempo, non lo convincono più è capace di eliminarli senza troppi ripensamenti. Il concetto di "evoluzione", a lui così caro, risulta non tanto dal passaggio disciplinato da una fase all'altra ma piuttosto da una costante eliminazione, e persino distruzione, delle soluzioni precedenti. In questo processo Mondrian attinge alla propria intuizione; intuizione che gli era

necessaria poiché gli garantiva, nelle proprie scelte, un legame spirituale con la Bellezza. L'esposizione parte dai suoi esordi come paesaggista, nel filone del realismo tradizionale olandese della Scuola dell'Aia, anche se con una pittura di atmosfera già personale. In seguito, gradualmente, Mondrian ha ridotto i suoi paesaggi sempre più a colori e forme, e ha sviluppato una predilezione per il crepuscolo, momento in cui sono i contorni, e non tanto gli oggetti, ad avere più significato. All'inizio del XX secolo, si è avvicinato ai principi della teosofia che professava l'esistenza di un'unità tra le religioni, e che aveva come finalità l'armonia tra interiorità e mondo esterno. Il luminismo – versione olandese del fauvismo – gli indicò il modo per svincolare il colore dai suoi riferimenti naturali in una serie splendida di alberi, e reitera in modo ripetitivo uno dei suoi motivi preferiti: la personificazione – verticale – del simbolo della vita, che lotta per resistere al caos – orizzontale – della morte. È evidente che la strada percorsa da Mondrian, verso una geometrizzazione delle forme, era essenzialmente diversa dalla ricerca cubista, che pure l'aveva influenzato a Parigi, negli anni immediatamente precedenti la Prima guerra mondiale. Mondrian non considerò mai l'arte come un esercizio puramente visivo o formale e il suo modo di pensare – mai del tutto svincolato dal retaggio culturale e religioso olandese – gli rese impossibile separare la forma dal suo significato spirituale e persino morale. Costretto a rimanere in Olanda durante la guerra, fu qui che portò a pieno compimento la sua ricerca verso l'astrazione in una serie stupefacente di lavori. Di alcuni di essi rimarcò la concretezza appendendoli come rombi. Ma persino in questi quadri-scacchiera così radicali, è evidente il suo desiderio irresistibile di affidarsi a variazioni intuitive e minime rispetto ai principi-base che regolano la sua pittura. Alla fine della sua carriera, quando la sua opera neoplastica era considerata una delle manifestazioni più radicali dell'arte astratta, egli continuava ad asserire di essere sempre stato un realista..



LICINI - OPERE 1913-1929

Brescia, Museo di Santa Giulia Dal 28 ottobre 2006 al 19 gennaio 2007



Ripercorrendo in Santa Giulia anche la scena artistica del Novecento italiano, non poteva mancare, proprio nell'anno della presentazione di Mondrian, un'esposizione dedicata a Osvaldo Licini (1894-1958), artista unico, che tocca vertici indiscussi dell'arte italiana. Unico perché unica è la sua ricerca: solitaria, appartata, dopo il suo ritiro, negli anni venti, nel piccolo paese di Monte Vidon Corrado. Una ricerca pittorica che trasforma lo schema compositivo, il valore del segno e del colore e li coniuga con soluzioni figurative e spaziali inusuali, ricche di valenze simboliche. Partito dalla realtà oggettiva – il paesaggio e le colline tanto amate – Licini, nelle figure e nei paesaggi degli anni venti, alleggerisce via via

il segno in una scarnificazione delle forme che lo porta, negli anni trenta, all'astrattismo. Dell'artista marchigiano, uno dei grandi "isolati" della nostra pittura del Novecento, saranno in mostra, scelte dai curatori Fabrizio D'Amico e Marco Goldin, trentatré opere, comprese tra il 1913 e il 1929, che lo hanno visto preparare la sua pittura più nota delle Amalassunte e degli Angeli ribelli con un laboratorio "figurativo" che, ripercorrendo i generi consueti della natura morta, del paesaggio e del ritratto, pone le premesse a quel modo visionario e sognante che caratterizzerà le sue immagini distese dal secondo dopoguerra sino alla morte. La mostra ripercorre, con opere provenienti soprattutto dalla collezione Licini di Livorno e

dalla Pinacoteca comunale di Ascoli, la sua ricerca: dal clima "secessionista" degli esordi bolognesi e del periodo fiorentino di tangenza al futurismo, al tempo parigino fino al suo grande quarto decennio, quando la sua adesione all'astrattismo preannuncia l'immaginario fantastico degli anni tardi. E la mostra si chiude appunto, dopo un'ampia indagine condotta sui dipinti "figurativi", proprio su tre olii che anticipano il configurarsi dei grandi temi del dopoguerra, la cui prima scaturigine è da ravvisare proprio nell'oscillazione feconda fra linguaggi diversi esperita da Licini nel primo tempo di formazione.

Dipende 7

APPUNTAMENTI A SALÒ

4 novembre
FESTA DEL SANTO PATRONO SAN CARLO BORROMEO Assegnazione Gasparo d'Oro consegnato dal Sindaco ai concittadini distintisi per la promozione della Città Sala Consiliareh16.00

5 novembre
Solenne celebrazione dei caduti di tutte le guerre, per l'anniversario della vittoria di Vittorio Veneto e per la giornata delle Forze Armate Lungolago, dalle ore 9.45

Alle ore 17.00, presentazione del volume "IL CUCCILO DI LEONESSA" dedicato alla medaglia d'oro Sergio Bresciani

11 novembre
"NAPOLEONE BONAPARTE LA VENTURA DI UN CONDOTTIERO" Nuovo libro di Carlo Malignoni su Napoleone Hotel Duomo, ore 18,30

17-18 novembre
CONVEGNO INTERNAZIONALE SULLE COMUNITÀ LACUALI. Comunità del Garda Sala Provveditori (il 17 ore 8 -19 e il 18 ore 8 - 13)

18 novembre
Presentazione volume "TERRE DI LAGO" di Dolci Anna.

In collaborazione con la Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano Sala Provveditori, ore 18,00

19 novembre
Pomeriggi Musicali di Salò, a cura dell'Associazione MU.SA. Sala Provveditori, ore 17.00

24 novembre
MIO PADRE GIOVANNINO GUARESCHI di Giuliano Guareschi Sala Provveditori, h 20,30

26 novembre
POMERIGGI MUSICALI DI SALÒ Sala Provveditori, ore 17.00



CIVICA RACCOLTA DEL DISEGNO DI SALÒ
Comune di Gardone Riviera
Comune di Salò - Città di Chiari
Unione Cattolica Artisti Italiani - Brescia
Associazione Arte e Cultura
Piccola Galleria U.C.A.I.

RINA SOLDO
(1899-1982)
Una pittrice gardesana dentro il Novecento italiano

Nata nel 1899 la Soldo visse la sua produzione artistica tra le più importanti capitali europee. Frequentò, oltre Parigi, e la Francia, anche i paesi Bassi, le Fiandre, si spinse verso il nord Europa per cogliere con il pennello gli effetti e i riverberi degli impressionisti. Non fu però imprigionata dalla tradizione chiarista che sul Garda spopolava. Fu pittrice Moderna, capace di cogliere l'espressionismo di Van Gogh e il razionalismo di Sironi come il colore sciolto di De Pisis e Semeghini. Finalmente una grande Mostra presso una sede dignitosa che diverrà la prima in ordine cronologico. Poi la stessa esposizione si ritroverà a Salò e infine a Chiari dove si celebrerà l'anniversario della sua morte avvenuta nel 1982

Fino al 9 novembre
Sede espositiva U.C.A.I.
Vicolo San Zenone, 4
(alle spalle della Loggia)
www.civicaraccoltadisegno.com

Gardone Riviera (Bs)

GRAND HOTEL FASANO – VILLA PRINCIPE
Salute e relax presso il nuovo centro benessere "Aqua Spa"

Il Grand Hotel Fasano, che si affaccia direttamente sulle rive del lago di Garda, fu costruito nella seconda metà dell'ottocento come residenza di caccia della Casa Imperiale Austriaca e rappresenta un modello di grande tradizione alberghiera. L'albergo offre ai suoi clienti attenzione, quiete, cucina di alto livello, ambienti naturali dall'incantevole fascino e da qualche mese anche un'attenzione particolare verso il benessere e il comfort. Infatti di recente è stato inaugurato "Aqua Spa" il centro benessere con terapia "Aveda" che si trova nel grande parco dell'Hotel Fasano e che offre ai clienti sia dell'albergo che del centro trattamenti specifici per la cura e la salute sia del corpo che della mente. La struttura, immersa in questo splendido contesto naturale, si rifà alle terme dell'antica Roma e comprende una superficie molto vasta che supera i 1000 mq. All'interno della beauty farm si trovano molte strutture all'avanguardia che garantiscono all'ospite un'ampia scelta di trattamenti per prendersi cura di sé, tra cui una piscina coperta, idromassaggi interni ed esterni, bagno turco, sauna, tepidarium, laconium, vitarium, docce con cromo e aroma terapia, zone relax, circuito kneipp, solarium e palestra. All'interno del centro inoltre si possono seguire corsi di Joga, Aqua Tone, Qi Gong, Pilates e c'è anche la possibilità di farsi seguire da un personal trainer certificato I.S.S.A. (International Sports Sciences Association) che si occuperà di stabilire un



programma personalizzato adatto all'esigenze del cliente. Svariate poi sono le offerte che riguardano la sfera della bellezza e della salute tra cui trattamenti specifici per viso, corpo, mani e piedi, massaggi tradizionali e orientali, epilazione e cure mirate per i capelli con possibilità di taglio e piega per rinnovare il proprio look. Infinito, acqua, aria, terra e fuoco sono i cinque elementi che si trovano in natura ed in ciascuno di noi e rappresentano le fondamenta della filosofia del centro "Aqua Spa" Aveda che attraverso trattamenti mirati vuole dare la possibilità al cliente di recuperare il suo equilibrio per affrontare lo stress giornaliero a cui tutti noi siamo sottoposti. Un posto ideale dunque per lasciarsi coccolare e per prendersi cura del proprio corpo e perché no anche del proprio spirito, avvolti in un'atmosfera unica ed accogliente ad un passo dal lago.

Marina Fontana



BCC DEL GARDA
Banca di Credito Cooperativo Colli Morenici del Garda

www.bccgarda.it info@garda.bcc.it

DEDICATO ALLE DONNE
e alla loro.

indipendenza

UN MONDO DI VANTAGGI TUTTO PER TE!

- 30 operazioni al trimestre →→ gratuite
- Spese tenuta conto trimestrali →→ ridotte
- CARTA RICARICABILE TASCA →→ gratuita
(per rendere autonomi i tuoi figli con una "paghetta" elettronica)
- Internet banking famiglia dispositivo →→ gratuito
(possibilità di operare sul proprio conto corrente direttamente da internet)
- Prestiti personali fino a € 30.500,00 (Linea Crediper) in modo semplice ed immediato
- Finanziamenti per le giovani imprenditrici con tassi e condizioni agevolate (linea di credito speciale per le donne da 18 a 45 anni)

...PRODOTTI ASSICURATIVI

- Polizza per la responsabilità civile della famiglia →→ gratuita
- Polizza scippo e rapina →→ gratuita

Il conto sarà attivo da settembre.
Per maggiori informazioni rivolgersi alle filiali della BCC del Garda
Per tutto quanto qui non previsto, si fa riferimento ai fogli informativi analitici e sintetici a disposizione della clientela presso tutte le filiali.

Montichiari

Via Trieste 62
Tel. 030/96541 - Fax 030/9654297

Montichiari - Centro Fiera

Via Brescia 141
Tel. 030/9981414 - Fax 030/9981428

Montichiari - Novagli

Via S. Lorenzo 3
Tel. 030/9981938 - Fax 030/9981937

Calcinato

Pzza Aldo Moro, 2
Tel. 030/963457 - Fax 030/963253

Calcinatello

Via S. Maria 76
Tel. 030/9637166 - Fax 030/9667626

Ponte San Marco

Via Romanelli 16
Tel. 030/9636981 - Fax 030/9969978

Carpenedolo

Pzza Europa
Tel. 030/9966200 - Fax 030/9966209

Lonato

Via Salmister, 9
Tel. 030/9132521 - Fax 030/9913163

Padenghe sul Garda

Via Barbieri 2
Tel. 030/9907861 - Fax 030/9908421

Raffa di Puegnago

Via La Pira, 1
Tel. 0365/654026 - Fax 0365/654027

Polpenazze del Garda

Via Zanardelli 16
Tel. 0365/674650 - Fax 0365/674566

Toscolano Maderno

Via Statale
Tel. 0365/642472 - Fax 0365/642612

Sirmione

Via Verona
Tel. 030/9904846 - Fax 030/9904860

Desenzano del Garda

Viale Marconi angolo Via Curiel 1
Tel. 030/9121949 - Fax 030/9911882

Limone sul Garda

Via Moro 1
Tel. 0365/954675 - Fax 0365/954480

Vesio di Tremosine

Via Mons. Zanini, 51
Tel. 0365/951181 - Fax 0365/951154

Pieve di Tremosine

Pzza Marconi 13
Tel. 0365/953048 - Fax 0365/953477

Lazise

Via Gardesana 3 - Loc. Fosse
Tel. 045/7581307 - Fax 045/6479539



Molinetto di Mazzano

Viale della Resistenza
Tel. 030/2620608 - Fax 030/2620792

Castenedolo

Pzza Martini della Libertà
Tel. 030/2733271 - Fax 030/2130193

Brescia

Via F.lli Lechi, 54
Tel. 030/3771893 - Fax 030/3771902

Brescia 2

Via Orzinuovi 65 - angolo Via Torino
Tel. 030/3543311 - Fax 030/347124

Rezzato

Via Mazzini, 1
Tel. 030/2593341 - Fax 030/2594093

Nuvolera

Via Soldo 35
Tel. 030/6898490 - Fax 030/6898496

Cellatica

Via Caporali 1
Tel. 030/2770201 - Fax 030/2770708

Dipende 8



Accordo fra ASM e Comune di Toscolano UNITA' PER L'ACQUA TERMAL

Un accordo per lo sfruttamento della risorse della sorgente recentemente scoperta grazie all'impegno del Sindaco Paolo Elena.

Teleriscaldamento e sfruttamento termale i possibili utilizzi

Progetto geotermia a Toscolano Maderno in collaborazione con l'Azienda Servizi Municipalizzati di Brescia. In pratica dalla fonte termale di acqua calda, recentemente scoperta sui fondali del lago prospicienti al comune gardesano, si potrà ricavare energia rinnovabile. Prima ipotesi di utilizzo, quella del teleriscaldamento, da sfruttare adeguatamente nel territorio. Ma gli sviluppi, come ha dichiarato il Sindaco Paolo Elena che ha avuto l'intuizione relativa alla scoperta della preziosa sorgente d'acqua calda, potranno riguardare anche lo sfruttamento termale. Da qui la collaborazione con l'ASM di Brescia, con un accordo bozza in fase di definizione e imminente presentazione ufficiale in questi giorni a Toscolano a cura dell'Ingegnere Renzo Capra, Presidente di ASM. La notizia di una repentina collaborazione fra il Comune di Toscolano e la Spa bresciana che gestisce l'energia, la dice lunga sull'importanza della scoperta. Infatti i primi passi riguarderanno l'istituzione

di un'apposita commissione tecnica per i preliminari intenti organizzativi e di indagine appropriata sul campo. I componenti di questo comitato tecnico saranno scelti dall'Amministrazione Comunale e dall'ASM. A loro il compito di considerare con attenzione tempi e modalità dell'intercettazione dell'acqua calda con successivo utilizzo. Un lavoro minuzioso da mettere in pratica nelle varie fonti subacquee individuate a poca distanza dalla riva e precisamente di fronte alla Chiesa Parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo. E in questa operazione di sfruttamento energetico rinnovabile, entrerà a far parte anche la Comunità Montana dell'Alto Garda Bresciano. Una bozza di intenti operativi è già stata stilata dall'Amministrazione Comunale di Toscolano Maderno insieme ad ASM. L'azienda bresciana infatti, da sempre è all'avanguardia in questo tipo di ricerca applicativa riferita allo sfruttamento energetico alternativo. Un dato evidenziato dal fatto che da circa

un secolo ASM opera in un settore di servizi pubblici destinati all'erogazione di energia. Ricordiamo ad esempio il teleriscaldamento, avveniristica ed efficace fornitura di calore agli edifici effettuata, come si spiega nelle note tecniche del gruppo ASM "in forma di acqua surriscaldata, che circola in una rete di distribuzione interrata, con calore prodotto congiuntamente all'energia elettrica in centrali che possono essere alimentate indifferentemente da metano, olio combustibile e carbone. A queste si è aggiunto, dal 1998, l'impianto di termoutilizzazione dei rifiuti alimentato da rifiuti e biomasse". Per questi impianti e queste ricerche, ASM ha ricevuto, anche recentemente, numerosi riconoscimenti internazionali. Nella bozza di accordo fra le parti si legge fra l'altro che "Il Comune di Toscolano è interessato a valorizzare il proprio territorio e le risorse energetiche in esso presenti con una serie di attività dedicate, in un'ottica di sviluppo sostenibile rispettoso dell'ambiente." Dal canto suo

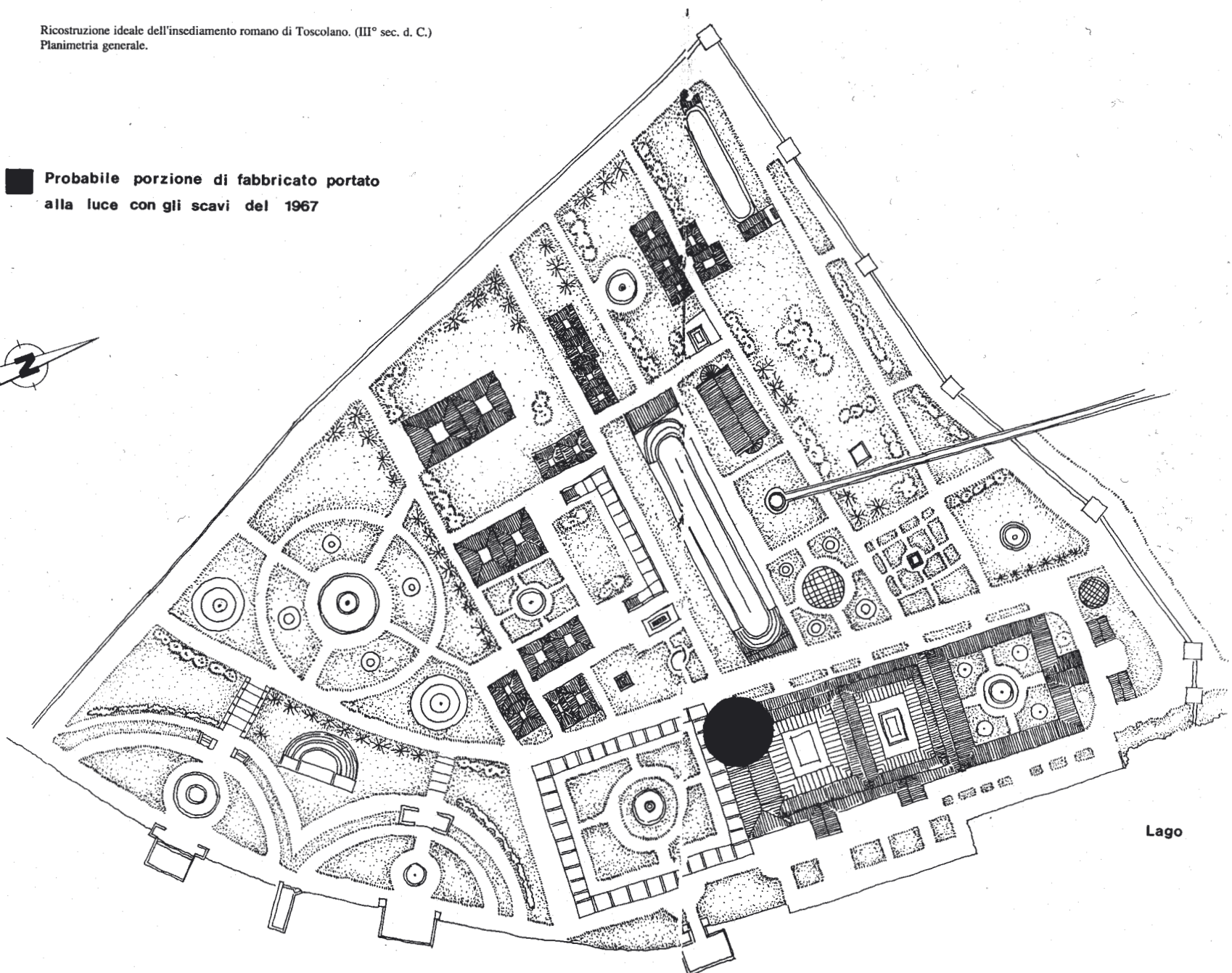
ASM "ritiene opportuno collaborare con il Comune di Toscolano al fine di effettuare tutte le indagini preliminari alla determinazione ed al dimensionamento delle risorse energetiche presenti nel territorio comunale, per individuare forme di sfruttamento che possano idoneamente soddisfare le reciproche esigenze riferite alle stesse". Il dado è dunque tratto, come direbbero i Romani che costruirono la Villa in quella porzione del promontorio a nord del golfo di Maderno. Un posto abbastanza strano, viste le migliori ambientazioni possibili da quelle parti. Ma lì c'era e c'è l'acqua calda. Come dimostrato dagli accertamenti realizzati con satelliti, analisi tecniche e di conclamato valore scientifico, commissionati dal puntiglioso intuito del Sindaco Paolo Elena. Un'acqua calda che potrà essere ancora una volta protagonista, grazie alle moderne metodologie tecnologiche di sfruttamento delle risorse naturali, della crescita economica e qualitativa di tutto un territorio.



Paolo Elena
Sindaco di Toscolano Maderno

Ricostruzione ideale dell'insediamento romano di Toscolano. (III° sec. d. C.)
Planimetria generale.

■ Probabile porzione di fabbricato portato
alla luce con gli scavi del 1967



Lago

COME SE FAA COME SE FA

a cura di Velise Bonfante

Marmelada de söca

Per goni chilo de söca amò de netà ocòrarà presapóch 8 eti de söcher. La söca, pelada e sensa armline, la va tajada a ciapili e mèsa en de na pignata col söcher, po se ghe zonta la scorsa gratada de en limù (apena el zald, me racomande) e se fa còzer presapóch per dò ure. Prima de mitila en dei vazècch resentai con del brendi.

Marmellata di Zucca

La zucca, pelata e liberata dai semi, va tagliata a dadini e si mette in una casseruola con ugual peso di zucchero (per ogni chilo di zucca da pulire serviranno 800 gr di zucchero) la scorza grattugiata del limone (solo la parte gialla). Si cuoce per circa 2 ore fino alla giusta consistenza. Prima di invasarla sciacquare i vasi con del brandy.

Marmelada de söchèi

Se laa e se grata mes chilo se söchei e se i mèt en de na pignata con de mes chilo de söcher. Se mèsia e fa còzer a fòch bas presapóch per mez'ura. Dopo zontaga en bris de sugo de limù e en qualche minüt prima de smorsà el gas mitiga denter en per de còciar de brendi.

Marmellata di zucchine

Lavare e spuntare e grattuggiare 500 gr di zucchine tenerissime. Metterle in una casseruola con 500 gr di zucchero. Mescolare e cuocere a fiamma bassa finché non si saranno asciugate. Aggiungere il succo di un limone, proseguire a cuocere e qualche minuto prima della fine aggiungere 2 o 3 cucchiaini di brandy.

TRADIZIONI SCOMPARSE

a cura di Silvio Stefanoni

Tanti anni fa, il 2 novembre, giorno dei morti, era tradizione andare nelle osterie (a quei tempi c'erano molte più osterie che bar e ristoranti) per mangiare un piatto di baccalà. Aringa e baccalà erano il cibo dei poveri e il 2 novembre le osterie sfornavano sui tavoli di legno piatti fumanti di baccalà gratis per tutti. Si pagava solo il pane e ovviamente il vino che si beveva (e allora se ne beveva tanto di vino). Oggi, ad andare il giorno dei morti in qualche osteria, si riesce al massimo ad avere un po' di sconto sul baccalà, ma solo in quelle che mantengono la tradizione. D'altronde con i 35-40 euro al chilo per il baccalà c'è poco da regalare.

Sentire il rintocco delle campane è ormai diventata cosa poco comune nella nostra città. Poche volte vengono svegliate dal loro sonno di polvere, in genere per aprire qualche concerto come dei ferri vecchi da rappresentanza, o per far sentire a che cosa servono i campanili. Eppure un tempo questi pachidermi di bronzo facevano un servizio utilissimo alla comunità scandendo il tempo meteorologico. Dopo l'Ave Maria mattutina, alle 5.30, il campanaro scuotendo l'aria svegliava il villaggio. Il numero dei rintocchi avvisava i contadini delle condizioni del tempo. Un rintocco, tempo sereno. Due rintocchi, nuvole in cielo. Tre rintocchi, pioggia. Quattro rintocchi, neve (e anni fa, come sempre quando memoria e leggenda si confondono, nevicava tanto). Il suono della campana a mezzogiorno annunciava l'ora del pranzo. I lugubri rintocchi un funerale, e le scampanellate allegre le domeniche e i giorni di festa. Ora, tutto questo fa parte di quelle tradizioni popolari che il progresso ha cancellato. Al massimo le campane adesso sono elettriche.

Dipende - Giornale del Garda consegnato gratuitamente a casa insieme al pane!



Foto Orlando Pasquali

**NON SOLO PANE
di Gabriele Indiani**
tel: 030 9911104
Via Antonio Gramsci,58
DESENZANO DEL GARDA (BS)

IL FORNO - Panificio Loranti
Via Di Vittorio,101
RIVOLTELLA DEL GARDA (BS)

**PANIFICIO ROBERTO SANDRI &
C**
Tel.030 9901250
Via Flaminia,36
DESENZANO DEL GARDA (BS)

**Panificio Pasticceria
FRANCO MARCHINA e FIGLI**
Tel. 030 9110679 – 030 9901023
Via G. Di Vittorio,30
RIVOLTELLA DEL GARDA (BS)

PANIFICI GRAVINA
tel. 030 9911501 via Piatti, 4
DESENZANO (BS)
tel. 030 9910462 Piazza Concordia, 4
S. MARTINO della BATTAGLIA (BS)

**Panificio
ORLANDO PASQUALI**
Tel.030.918117
Via Armando Diaz, 21
POZZOLENGO (BS)

**IL REGNO DEL PANE
dei F.lli Atriano**
tel.0376 630161
Produzione propria
di pane pasta fresca pasticceria
Viale Europa
CASTIGLIONE D/STIVIERE (MN)

PANIFICIO FRANCESCHETTI
di Maria Righetti
Tel.0376.82342
Via Porta Antica,12
CAVRIANA (MN)

Forneria GALDINI SALODINI
Tel. 030-9907037
Piazza Caduti, 3
PADENGHE SUL GARDA (BS)

**L'ARTE DEL PANE di Elvis
Massa**
Tel.0365-502520 – cell.329
3338861
Via Brescia n.6
SOIANO DEL LAGO (BS)
email:panificiomassa@libero.it

IL FORNO
La Delizia s.n.c. di Lorenzo Mura
e C.
P.zza Savoldi,2
LONATO (BS)

MINI MARKET di Emma & Ezio
tel.030 9105019
Via San Marco, 91
ESENTA di LONATO (BS)

Forneria F.lli ZAMBONI Snc
Pane senza additivi chimici
tel: 030 9132671
Via Campagna di sopra, 26/D
LONATO (BS)

FORNERIA Flli FERRARI
Tel.030.9130723
Corso Garibaldi,44
LONATO (BS)

PANIFICIO SANDRI NELLO
Tel.030.919201
Via Colombare 207
SIRMIONE (BS)

**PANIFICIO EREDI
DI FACCIOTTI GIUSEPPE E
EZIO**
Tel.045.7550059
Viale della Repubblica,13
37019 PESCHIERA (VR)
FORNERIA f.lli ALGHISI
Tel. 0365 641233
Via Benamati, 128
MADERNO (BS)

**FORNERIA PASTICCERIA
“AL VITTORIALE”**
tel. 0365 20553
Via dei Caduti, 9
GARDONE RIVIERA (BS)

FORNERIA “ARTIGIANPANE”
tel. 0365.20096
Via Trento, 31
BARBARANO di SALO’ (BS)

FORNERIA “ARTIGIANPANE”
tel. 0365 290557
Piazza Vittoria, 7
SALO’ (BS)

PANIFICIO “CAPILU”
tel. 0365 540442
Via Trento, 150
TOSCOLANO (BS)



Arredamenti e componenti in acciaio inox aisi 304/316
taglio laser inox spess. max 12 mm



POZZOLENGO (BS)
Tel.030.9918161 Fax 030.9916670
E-mail: tech-inox@libero.it



IL “BON TON” A TAVOLA

a cura di Enzo Dellea

Ad ognuno di noi è senza dubbio capitato almeno una volta nella vita di trovarsi a tavola, magari con altri convitati, davanti ad un particolare cibo senza sapere come consumarlo. Ebbene, mi permetto a questo proposito, di sottoporvi alcuni suggerimenti.

Frutta:

arance – si tengono con una mano e con l'altra, munita di coltello, si tagliano due dischi di buccia, uno superiore ed uno inferiore, dopo di che si incide la buccia in senso verticale per formare degli spicchi da staccare poi con il coltello. Banane: praticare con il coltello un taglio longitudinale sulla buccia che verrà scostata dalla polpa. Si può portare il frutto alla bocca tenendolo in mano all'estremità ricoperta da una parte della buccia oppure lo si può affettare e poi mangiare con la forchetta. Caco: va tagliato in due pezzi e poi mangiato con il cucchiaino. Pompelmo: staccare gli spicchi dal frutto che verrà servito tagliato a metà come coppetta con gli spicchi semistaccati. Fragole: vengono generalmente servite in coppette condite con limone e zucchero o liquori per cui vanno mangiate con il cucchiaino. Mele e pere: tagliarle a metà e poi in quarti, privarle del torsolo e sbucciare ogni quarto tenendolo con la forchetta, se i quarti sono sufficientemente piccoli si mangiano interi altrimenti si procede ad un ulteriore taglio.

Verdure:

asparagi: usualmente si mangiano aiutandosi con l'apposita pinzetta, ma si può anche tagliare la parte verde e portarla alla bocca con la forchetta. Piselli: solo con la forchetta. Insalate: si mangiano con la forchetta tenuta nella mano destra con le punte rivolte verso l'alto come si trattasse di un cucchiaino. Carciofi: se sono cotti si tagliano con il coltello e si mangiano a pezzetti con la forchetta, se sono crudi si staccano le foglie una alla volta con le mani e si intingono nell'olio.

Pasta:

spaghetti o tagliatelle: si arrotolano sulla forchetta senza l'aiuto del cucchiaino. **Formaggi**: si toglie la buccia con il coltello e si suddividono in piccoli pezzi. Si possono mangiare con la forchetta oppure si possono portare alla bocca appoggiando ogni pezzo su un boccone di pane.

Minestre: vanno ovviamente mangiate con il cucchiaino, l'unico accorgimento sarà quello, se proprio necessario, di inclinare il piatto verso l'esterno e mai verso se stessi per raccogliere



PHOTO MIMO VISCONTI

le ultime cucchiainate.

Crema: sempre con il cucchiaino, vengono generalmente servite in tazza.

Crocchette: con forchetta e coltello se si tratta di crocchette di carne e con la sola forchetta se sono invece di formaggio.

Pesce: si usano le posate apposite. Se si tratta di pesci interi togliere prima la testa e la coda quindi praticare un taglio lungo tutto il pesce e staccare la prima parte della lisca centrale, sollevarla e porla nel piatto di servizio o comunque in un angolo del piatto. Mangiare il pesce a bocconi con la forchetta.

Ostriche: vanno tolte dal loro guscio, tenuto fermo con la mano, con la speciale forchettina.

Datteri di mare: come gli altri molluschi vanno portati alla bocca con il guscio dal quale si staccano di volta in volta.

Paté: si mangia spalmato su fette di pane, mai con la forchetta.

Caviale: è necessaria l'apposita coppa con fondo di ghiaccio per servirlo, va posto su crostini di pane da portare alla bocca con le mani.

Lumache: esistono delle apposite posate per consumare le lumache: una a forma di pinza per tenere il guscio ed una a forchettina per estrarne il muscolo.

Rane: vanno mangiate con coltello e forchetta.

Uova: se sono in frittata, sode, omelette, al piatto, tagliarle a pezzetti e portarle alla bocca con la forchetta. Se sono alla coque si pratica un foro con il cucchiaino sulla estremità superiore attraverso il quale si infilano i pezzettini di pane che si portano poi alla bocca con il cucchiaino.

Gelati: si mangiano con il cucchiaino da dessert.

Dolci: si prendono con le mani i pasticcini piccoli, con il cucchiaino i dolci “al cucchiaino” (budini, bavaresi, charlottes, soufflée, ecc.) e con la forchetta la torta o le paste di grosse dimensioni.

Il Cav. Enzo Dellea è Presidente Onorario dell'Associazione Cuochi Bresciani, Presidente Provinciale dell'Unione Consumatori, Membro Onorario del WACS (World Association of Cooks Societies) e Presidente Provinciale del Club del Buongustaio.

I dolci della tradizione IL PANE DEI MORTI

di Elena Pellegrini

Chi non è di queste parti e non è a conoscenza dell'antica usanza, rimane non poco esterrefatto nel trovare in vetrina, fra le fragranti brioches alla marmellata o alla crema, in mezzo agli innocenti tortini alla ricotta o alla cioccolata, il pane e gli ossi dei morti. Non si tratta di un dilagante attacco di necrofilia che puntualmente ogni novembre affligge pasticcerie e fornerie della Lombardia e non solo, bensì una forse macabra, ma di certo squisita tradizione culinaria che affonda le sue radici in rituali del passato.

Il pane, si sa, è un simbolo carico di sacralità. Si narra che venisse offerto anche dopo i funerali per spirito caritatevole o come gesto di condivisione. Nella notte che precede il giorno dedicato ai morti, i panettieri sfornavano di gran lena questi lugubri dolcetti che, di mattina, avrebbero ricevuto l'uvetta passa per coprire i forellini fatti dalle falangi ossute dei defunti, intenti nella notte a far man bassa dei pani a loro solo nominalmente dedicati. Essi sono di tradizione in diverse regioni italiane, come per l'appunto la Lombardia, la Liguria, il Piemonte, la Sicilia e la Toscana, dove li chiamano anche Pan dei Santi, ma ad osservarli bene, per il colore, la forma e la consistenza, pesante e densa come tutto ciò che è prosaicamente terreno ed umano, rievocano con assoluta forza le povere spoglie di noi mortali. Per non parlare degli ossi dei morti, biscottini duri speziati con i chiodi di garofano e cannella, simpaticamente accompagnati da del buon vin santo (tanto per rimanere in tema). In fondo l'uso di condividere o di offrire pietanze di vario genere ai congiunti non più in vita ha larghissima diffusione e risale alla notte dei tempi, nei riti funebri di tutte le culture e, in particolare nelle società agrarie, è una forma molto sentita di commemorazione dei defunti. Si banchettava vicino ai luoghi di sepoltura per comunicare all'aldilà la gioia del convivio. “Festeggiare” in qualche modo i morti è alla base della cultura pagana ed è del tutto naturale che rimanessero delle tracce un po' ovunque in Italia. “Chi muore il mondo lascia e chi vive se la spassa” recita un proverbio tanto cinico quanto, talvolta, veritiero. Sacro e profano, culto devoto o superstizione, pensatela come preferite, resta di fatto che è buona cosa coltivare certe tradizioni e qualcosa di quasi perduto, di ancestrale e lontanissimo, sepolto non nella nuda terra, ma dentro ciascuno di noi si risveglia e ripete con gesti antichi e moderni ciò che gli avi fecero molto, molto tempo prima.

RICETTA DEL PAN DEI MORTI:

**Briciole di biscotti, amaretti o savoiaardi o biscotti secchi gr 500
zucchero gr 300
farina bianca gr 250
uvetta gr 125
mandorle macinate gr 100
lievito in polvere gr 6
4 albumi
vino bianco o succo di frutta
fichi secchi gr 125
cannella in polvere e zucchero a velo**

Ammorbire l'uvetta nell'acqua tiepida, ridurre in polvere le mandorle, tagliuzzare i fichi secchi. Pestare i biscotti riducendoli in farina, unire la farina, l'uvetta asciugata, i fichi secchi, le mandorle ridotte in polvere, lo zucchero, la cannella due cucchiaini, il lievito. Mescolare gli ingredienti fare la fontana aggiungere gli albumi e impastare aggiungendo vino bianco o succo di frutta. Per avere una giusta consistenza lavorare per 10 minuti e ricavare dei panini allungati. Accomodarli su una placca da forno foderata di carta forno e sotto ad ognuno porre un'ostia. Mettere in forno caldo a 180° per 10 minuti. I panini saranno pronti quando spezzandone uno si vedrà l'interno secco. Spolverizzare con zucchero a velo. Nell'impasto si può aggiungere del cacao.

Dipende 11



**GARDA
INCISIONI**

**TIMBRI
TARGHE E TARGHETTE
INCISIONE SU OGGETTISTICA
COPPE E TROFEI
CITOFONI OTTONE**



**Garda
Pubblicità**

**INSEGNE LUMINOSE - TOTEM
DECORAZIONE AUTOMEZZI
STAMPA DIGITALE
SCRITTE ADESIVE - STRISCIONI
ESPOSITORI IN PLEXIGLASS
TARGHE MAGNETICHE**

Via Valeggio, 4 Desenzano d/G (BS)

Tel. 030/9120642 - Fax 030/9993362 - www.gardaincisioni.it



La Strada dei Vini e dei Sapori del Garda organizza

"Frantoi aperti"

visita ai frantoi, degustazione dell'olio nuovo, prodotti delle aziende e vini di cantine locali

18 novembre 2006:

Frantoio Avanzi - via Trevisago 19
Manerba del Garda - tel. 0365 551309
Frantoio Valtenesi - via Rosario 22
Polpenazze d/G - tel. 0365 654029

25 novembre 2006:

Frantoio Manestrini - via Avanzi 7
Soiano del Lago - tel 0365 502231
Frantoio Montecroce - viale Andreis 84
Desenzano d/G - tel 030 9911504

I frantoi saranno aperti dalle ore 15,00 alle ore 18,00. E' gradita la prenotazione

Nicoletta Manestrini nuovo Presidente della "Strada"

GUIDA ROSA PER VINI E SAPORI DEL GARDA

Collaborazione tra i soci e interventi promozionali di qualità fra gli obiettivi primari del gruppo

"Proseguire nel lavoro di incentivo e promozione del territorio, migliorando costantemente la collaborazione operativa tra tutti gli associati". Nicoletta Manestrini, neo Presidente della Strada dei Vini e dei Sapori del Garda, indica il suo taglio programmatico con chiari intenti di diffusione a tutto campo. La giovane imprenditrice della Valtenesi, che succede a Luca Formentini e che si occupa attivamente dell'azienda agricola di famiglia, ha dunque le idee chiare sul futuro dell'associazione "Siamo nati nel 2001 - spiega Nicoletta Manestrini - ed io sono il terzo Presidente. Prima di Formentini alla guida c'era infatti il dott. Guetta. Oggi i soci sono circa un centinaio, suddivisi in produttori di olio, vino e prodotti tipici, enti pubblici e morali (come il Vittoriale, l'Ente San Martino e Solferino ecc.) associazioni, ristoranti ed albergatori. In pratica la zona interessata è quella dei comuni che si affacciano sul Garda Bresciano e nel suo hinterland, con lo scopo proprio di promuovere a livello turistico, culturale ed economico in genere questo territorio." Un impegno complesso che però ha portato fino ad oggi ad ottimi risultati "Attualmente sono in programma due iniziative di grande interesse - aggiunge la Presidente - dal 16 novembre infatti, per otto appuntamenti tutti di giovedì, verrà realizzata la Rassegna Enogastronomica progettata all'interno dei Ristoranti, con Menù tipici della tradizione bresciana,

ricavati da I volume Sapori Gardesani che li raccoglie in maniera organica. Gli appuntamenti sono i seguenti: 16/11 ristorante Ortica Pieve di Manerba; 23/11 Ristorante Il Fiore di Vaccarolo Desenzano; 30/11 Ristorante Oscar Barcuzzi di Lonato. il 7/12 Ristorante il Molograno di Salò. Le altre date sono in gennaio e febbraio. Per info 3343006235 Inoltre, sempre in novembre, l'iniziativa "Frantoi Aperti", prevede le visite con degustazione dell'olio nuovo delle aziende Avanzi di Manerba e Valtenesi di Polpenazze (18/11) e Manestrini di Soiano e Montecroce di Desenzano (25/11). In entrambi i casi viene messa in evidenza la finalità di gustare e conoscere a fondo le radici del nostro territorio" Numerose sono state le iniziative realizzate dalla Strada dei Vini e dei Sapori del Garda in questi anni. Dalla collaborazione con il Maestro Alberti in "Armonie Sotto la Rocca" a Manerba del Garda, all'organizzazione del Buffet per i giornalisti ospiti a Desenzano del Gran Premio Nazionale delle TV Locali. Ed ancora a Desenzano, il gusto de "La Strada dei Vini e dei Sapori del Garda" ha campeggiato in Piazza Malvezzi durante il raduno dei Soci del Touring Club Italiano.



Azienda Agricola Manestrini
Oliveti e Frantoio
in Soiano del Lago

Via Avanzi
25080 Soiano del Lago (Bs)
Tel. 0365-502231
Fax 0365.502888

www.manestrini.it

Produzione & Degustazione
Olio Extra Vergine di Oliva
D.O.P.
e Prodotti Tipici del Garda

orari
Lunedì - Sabato
9.30 - 12.30 / 15.00 - 19.00
Domenica aperto nei mesi di
Novembre e Dicembre

Olio Extra Vergine di Oliva DOP Garda Bresciano

Azienda Agricola Manestrini

Anche quest'anno i frantoi gardesani sono in fermento per la produzione di olio extra vergine di oliva. Passeggiando tra gli uliveti del nostro territorio, si notano gli "scalini" appoggiati agli ulivi ed i raccoglitori intenti nel loro lavoro. Il paesaggio con le sue colline ed il panorama sul lago è molto suggestivosembra di essere all'interno di un bel quadro.

Queste scene di vita agricola si ripetono ogni anno e fanno parte delle nostre tradizioni. Da tali considerazioni nasce l'olio extravergine di oliva D.O.P. (Denominazione di Origine Protetta) Garda Bresciano.

Dal 1998 la produzione dell'olio D.O.P. gardesano è tutelata da un disciplinare il quale, nel rispetto della tradizione locale, indica i metodi di produzione dell'olio, le varietà di olive, i tempi di raccolta e lavorazione, le caratteristiche chimiche ed organolettiche del prodotto finito.

Il Frantoio Manestrini è tra i maggiori produttori di olio D.O.P. della riviera bresciana del Lago di Garda.

L'accurata selezione del frutto, raccolto a mano nel momento della giusta maturazione, e la particolare attenzione prestata nella lavorazione a freddo effettuata in giornata, permettono di ottenere un olio pregiato, più volte premiato sia in ambito di concorsi locali che nazionali od internazionali.

L'olio D.O.P. Manestrini è molto apprezzato dagli amanti della buona cucina e può essere un regalo prestigioso.



Le caratteristiche dell'olio Olio Extra Vergine di Oliva DOP Garda Bresciano prodotto dall'Azienda Agricola e Frantoio Manestrini:

Area di produzione: zona collinare della Valtenesi - Garda Bresciano.

Varietà di olive: Leccino, Casaliva, Frantoio e Pendoliono, altre varietà in quantità minore

Metodo di molitura: ciclo continuo, spremitura a freddo con frangitore a martelli a bassi giri di rotazione e decanter centrifugo (Superdecanter delle Officine Mecc. Toscane) che non necessita del passaggio dell'olio nel separatore. Impianto interamente rinnovato.

Colore: verde-giallo, più o meno intenso a seconda della sua maturità.

Profumo: fruttato di olive fresche con sensazione di erbe aromatiche e delicato profumo di mandorla. Fruttato di oliva medio-leggero

Sapore: molto armonico, fruttato di oliva con una leggera sensazione di amaro e piccante. Talvolta con leggero retrogusto di mandorla amara.

Acidità: la raccolta e la molitura delle olive eseguite tempestivamente consentono di ottenere un olio dall'acidità molto bassa (0,2 % - 0,3 %) rispetto allo 0,6% consentito dal disciplinare della D.O.P.

L'Azienda Agricola Manestrini sta già pensando ai regali natalizi!

presso il nuovo negozio si possono già vedere dei cesti ed avere informazioni per regali aziendali o privati. È possibile personalizzare i propri regali scegliendo tra i vari prodotti proposti, olio extra vergine di oliva del Garda, prodotti sott'olio, vino, pasta, riso, dolci o ceramiche fatte a mano.

... e il 25 novembre vi aspettiamo per "Frantoi aperti" manifestazione organizzata dalla Strada dei Vini e dei Sapori del Garda

Il 25 novembre dalle ore 15,00 alle ore 18,00, sarà possibile visitare il Frantoio Manestrini, degustare l'olio, i prodotti dell'azienda ed i vini proposti da due cantine locali.

È gradita la prenotazione.

Dipende 12



Soiano del lago

A Soiano l'incontro con il Prefetto

VALTENESI CHIAMA, BRESCIA RISPONDE

I Sindaci della Valtenesi incontrano il dott. Francesco Paolo Tronca. In primo piano per le istituzioni locali sicurezza, viabilità, salvaguardia del territorio e gestione dei pubblici servizi.



PHOTO CLAUDIO LAZZARINI

Valtenesi al gran completo per l'incontro con il Prefetto di Brescia a Soiano del Lago. E tra gli argomenti affrontati dai Sindaci dei Comuni del territorio, quelli relativi a sicurezza, viabilità, salvaguardia del territorio e gestione dei pubblici servizi. Tematiche importanti di cui il Dottor Francesco Paolo Tronca ha preso atto fornendo risposte concrete sulle diverse problematiche, confidando "nel lavoro in rete per consentire incontri democratici per il raggiungimento di precisi obiettivi". Un evento importante dunque quello realizzato nel Municipio di Soiano del Lago, alla presenza, oltre che del Prefetto Tronca e del primo cittadino soianese Paolo Festa, anche dei Sindaci Ivana Palestri - Calvagese, Mariella Speziani - Manerba, Lorella Lavo - Moniga, Giancarlo Allegri - Padenghe, Giuseppe Turrina - Polpenazze, Gianfranco Comincioli - Puegnago e Gianluigi Marsiletti - San Felice del Benaco. Insieme a loro Don Pietro Urbani, parroco di Soiano in rappresentanza degli altri 11 religiosi della zona. Un bel numero di autorità. Confortato per inciso da ben tre sindaci donna, che

hanno dato lustro alla concreta attenzione valtenesina per la rappresentanza al femminile dentro le istituzioni locali. Così, dopo il saluto introduttivo di Paolo Festa, che ha effettuato una panoramica rappresentativa sulle bellezze e l'operosità del territorio, si sono potute ascoltare le opinioni di Lorella Lavo, Sindaco di Moniga, che ha ricordato le problematiche riferite alla gestione dei servizi ed alla carenza di dipendenti comunali. Proseguendo poi con Mariella Speziani, primo cittadino di Manerba, che ha messo in luce la preziosa configurazione dell'ambiente e le difficoltà a proposito di recenti questioni di ordine pubblico e rispetto della legge collegate alla zona balneare della Rocca. Sul tema della sicurezza si è poi soffermato il Sindaco di San Felice Gianluigi Marsiletti, promotore dell'incontro, sottolineando l'importanza della Polizia della Valtenesi con servizio 24h su 24 grazie alla collaborazione con tutti i comuni valtenesini. Mentre Giancarlo Allegri, che guida la giunta di Padenghe e Gianfranco Comincioli, che insieme alla carica di Sindaco di Puegnago unisce quella di Presidente del Consorzio

Garda Uno, hanno posto delle riflessioni su viabilità, salvaguardia del territorio ed impegno dei comuni a valorizzarlo. Infine Ivana Palestri e Giuseppe Turrina, nell'ordine Sindaco di Calvagese e di Polpenazze, hanno invitato a visitare i loro territori, dall'entroterra della "Riviera", alla partecipazione alla prossima edizione (numero 60) della Fiera del Vino. Il Prefetto, rispondendo ai Sindaci, ha raccomandando l'unità d'intenti comune e il suo ruolo di supporto per le autonomie locali. Tronca ha inoltre ricordato il recente impegno nel rafforzare i controlli e la disciplina per quanto riguarda il codice della strada, al fine di ridurre gli incidenti, confermando nuovi interventi per risolvere la questione della spiaggia alla Rocca di Manerba. Infine il Prefetto di Brescia ha raccomandato ai Sindaci ed alle loro organizzazioni comunali un'attenzione strategica per tutelare dalla cementificazione il territorio, unitamente alla migliore utilizzazione delle risorse umane nei comuni, per far crescere l'entusiasmo nell'applicazione al lavoro

Il saluto di Paolo Festa al Prefetto di Brescia IL DINAMICO LEGAME CON LA PROVINCIA

Il Sindaco di Soiano del lago conferisce all'incontro con l'autorità che rappresenta lo Stato all'interno dell'istituzione provinciale un "alto valore, non solo simbolico per tutta la comunità"

Paolo Festa: "E' con grande piacere che oggi il comune di Soiano del Lago e la Valtenesi ospitano la gradita visita di Sua Eccellenza il Prefetto di Brescia, Dr. Tronca. Accogliere il Prefetto, ovvero il rappresentante locale del governo nazionale, è un momento di alto valore, non solo simbolico per tutta la comunità. Il nostro è un piccolo paese che si raccorda profondamente al magnifico territorio della Valtenesi e si lega con dinamismo imprenditoriale e turistico a tutta la provincia Di Soiano del Lago, Signor Prefetto, vorrei mettere in evidenza e rappresentarLe, a nome dei cittadini, le peculiarità paesaggistiche, il clima mite ed una qualità della vita di ottimo livello.

La invitiamo a visitare un castello carico di storia dal quale si gusta una splendida scenografia ancor ben conservata, dal quale si guarda il lago abbracciando l'intera Valtenesi.

Ma al centro della vita e della realtà del paese, c'è una popolazione attiva, che ha saputo raccordare con metodo, ragione e passione, l'esperienza della tradizione contadina, alle più complesse evoluzioni del vivere contemporaneo.

Con questi semplici, ma sinceri, elementi che raccontano la nostra storia, Le rivolgiamo il nostro augurio di buon lavoro, confidando in fattive e concrete collaborazioni a favore della crescita di tutta la nostra piccola comunità"

SOIANO DEL LAGO 4 NOVEMBRE 2006

Uniti ai Reduci di tutte le guerre commemoriamo i Caduti per l'Unità d'Italia

La manifestazione si terrà
DOMENICA 5 NOVEMBRE

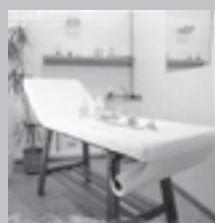
PROGRAMMA:

ore 10.30 S. Messa nella Parrocchiale
ore 11.30 Commemorazione dei caduti e deposizione della corona presso il Monumento "Al carabiniere"

Dipende 13



Trattamenti personalizzati
VISO E CORPO
Trucco - Solarium con trifacciale
Lampada doccia per il corpo - Termosauna
Ginnastica passiva
Trattamento infrarossi per cellulite
Ricostruzione unghie -Epilazione



Via Monticelli, 1 Soiano del Lago (BS) tel. 0365 502579



Sparkling Cocktail: Frutta & Bollicine

venerdì 10 - 17 - 24 novembre e 1 dicembre

dalle ore 19.00 in poi

Degustazione Euro 10,00 Sconto Soci: Slow Food - Dipende - Papillon - Euro 5,00

Enzo Calì, barman

AL BAR SI VIVE

Una carriera che dal piccolo esercizio arriva all'Albergo di Lusso, fino all'attività di consulente all'insegna di creatività, passione e piacere di intrattenere e comunicare



Professione Barman, ovvero "il piacere di creare e comunicare con la gente". Enzo Calì, riassume in poche frasi una passione tradotta con competenza e genialità in lavoro quotidiano. Poi ci sono i titoli e le esperienze. Con la gavetta iniziata a soli dodici anni e il lavoro nei bar, nei piano bar e nelle discoteche. Per poi arrivare al grande albergo ed al lavoro di consulenza. In mezzo ci stanno le originali invenzioni di cocktail di ogni genere, suggellate nel loro magico intruglio, con il nome identificato in

una serie di personaggi famosi. "In pratica – spiega Enzo Calì talentuoso barman, oggi impegnato nel lancio di Bluvida a Manerba del Garda il mio percorso professionale è iniziato dalla strada, per arrivare al lusso del grande hotel. Alla base c'è comunque sempre la passione. Quella passione che dalle prime armi di giovanissimo comi di bar all'hotel Senato di Milano, mi ha portato a lavorare negli anni Settanta/Ottanta in discoteche come il Biblò Club di Desenzano, fino al vertice professionale realizzato al Hotel Villa Cortine di Sirmione, nell'impegno come direttore del personale del Bengodi Impero del Sole di Bussolengo ed all'ormai consolidata attività di consulente per il lancio di locali". Segnali d'esperienza precisi quelli messi in campo da Calì. Elementi di dinamismo imprenditoriale ben connotati dalla creatività esclusiva nell'ideare i suoi cocktail, spesso intitolati al nome di un personaggio famoso incontrato da Calì durante la sua lunga carriera. Insomma il nostro Calì, a differenza della divinità indù (la terribile dea Kali dalle quattro braccia ricordate?) le sue articolazioni le fa roteare con benefici risultati di drink miscelati tra spumanti, frutta esotica e altre squisitezze che dentro il bere completano il piacere di intrattenere, sognare, riposare, comunicare eccetera, eccetera.

Per quattro venerdì di Novembre

A BLUVIDA

MIX di EMOZIONI

Serate creative a tema nella Pasticceria, Gelateria del Crociale di Manerba con i cocktail di Enzo Calì, grande esperto di Sparkling Cocktail, e l'offerta di preziose riserve di vino doc

Quattro venerdì a tema sotto il tetto di Bluvida, Pasticceria, Gelateria di prima classe, appoggiata al Crociale di Manerba del Garda. Appuntamenti intriganti di gusto e piacere. Dal vino pregiato di grandi cantine agli interventi estetici, creativi e relazionale del Barman Enzo Calì, con il suo cocktail modello Sparkling, ovvero a base di spumante con l'aggiunta originale della frutta. Questo il programma di novembre. Il resto lo faranno il pubblico di avventori che già conosce l'ambiente Bluvida e tutti coloro che vorranno apprezzarne più da vicino la piacevole sostanza. Per un movimento di pensiero attraente, utile a collegare relazioni, punti di vista e rapporti interpersonali. Gran cerimoniere al timone promozionale di Bluvida, Enzo Calì, barman dal curriculum professionale di altissimo livello. Per catalizzare l'ambiente e la dinamica operativa di un locale, ecco dunque questi quattro venerdì tematici colorati dal gusto avvincente della qualità. Di grande interesse l'esperienza di miscelazione, costruita negli anni dal mago Calì. Insomma i suoi cocktail. Che insieme alla freschezza quasi analcolica, rispondono ad un piacere delicato d'intrattenimento senza danni. Una serata particolarmente stuzzicante sarà quella dedicata allo Sparklyng, cocktail a base di spumante miscelato con la frutta. Un esotica assonanza di gusti proposta nello spettacolare ed avvincente gesto dello shaker in movimento. Altri appuntamenti nei venerdì di Bluvida riguarderanno bevanda più comune dei nostri luoghi. Parliamo del Vino. Ma quello pregiato e di gran qualità, temperato e coccolato dalle sapienti vinificazioni realizzate nelle cantine di alta qualità. Momento di perfetta esperienza, forgiata nelle inimitabili viti coltivate partendo dalla Valtenesi spaziando verso il Trentino fino ai meravigliosi rossi siciliani per un momento di piacevole riflessione culturale organizzata all'insegna di Bacco e della mitigante dolcezza del suo nettare. Mentre dall'alto di esperta classe formato pasticceria Bluvida, proporrà le sue prelibate scorte di dolci e gelati impreziositi nelle forme e nell'aspetto rappresentativo.

Si ringrazia:



BLUVIDA - Crociale di Manerba - Via Gassman - Manerba del Garda (BS) Tel.0365.551320

- Padenghe sul Garda -

Approvato il nuovo PRG di Padenghe

LIMITI AL CEMENTO CON LA VARIANTE

La minoranza non partecipa alla votazione. Allegrì "Attenzione e salvaguardia per l'ambiente e la qualità della vita, grazie all'inedificabilità totale del 65% del territorio.

Approvata la Variante al Piano Regolatore di Padenghe che mette a salvaguardia il 65% del territorio. Questo il risultato riassuntivo, insieme ad altre dinamiche di edificazione programmata anche dopo l'analisi delle circa 200 osservazioni effettuate dai privati cittadini e gruppi ambientalisti ed a quelle indicate dalla Provincia di Brescia, dell'operazione varata dalla giunta guidata da Giancarlo Allegrì. Momento conclusivo quello dell'approvazione da parte del Consiglio Comunale che, nella seduta finale ha visto l'abbandono dell'aula da parte della minoranza rappresentata dal gruppo Vivere Padenghe che afferma che "con questa variante si perde l'ennesima occasione per limitare la cementificazione del territorio e fare delle scelte di fondo in senso turistico e ambientale. Difatti sono previsti ulteriori 225/mila metri cubi di costruzioni disseminati in maniera irrazionale per accontentare le singole richieste senza una programmazione organica d'insieme". "In realtà - risponde il Sindaco Giancarlo Allegrì - l'ulteriore volumetria raggiunge al massimo i 150/mila metri cubi. Vi è un dato significativo che occorre sottolineare - prosegue Allegrì - il nuovo PRG, nella sua prima stesura, prevedeva un incremento di consumo di suolo inferiore al 10% del territorio urbanizzato. Una cifra inferiore al limite previsto dal Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale per il soddisfacimento del fabbisogno locale. In seguito alla definizione del Piano Paesistico

Comunale ed il contributo, anche critico, della Provincia, il consumo di suolo è sceso al 5% del territorio urbanizzato, nonostante l'esame delle circa 200 osservazioni al PRG presentate dai cittadini e dalle associazioni, abbia portato all'accoglimento di numerose richieste anche di nuova edificazione. Questa è la dimostrazione palese, dal punto di vista politico, che abbiamo invertito la tendenza ponendo concretamente sotto tutela una buona parte del territorio comunale". La geografia di Padenghe misura infatti 16.5 kmq, di questi circa il 11 kmq, pari al 65% sono sottoposti ad un regime di inedificabilità totale. Il territorio urbanizzato è oggi pari a circa 3 kmq ed il nuovo PRG prevede un incremento di circa 150.000 mc, cioè una crescita di poco più del 5% pari ad un consumo di suolo dell'1% del territorio comunale. Altri appunti della minoranza sono stati quelli riferiti alla "logica delle seconde - terze case" oltre a "scarsissima

considerazione per il comparto dell'edilizia convenzionata". "Le superfici minime di edificabilità - precisa il Sindaco - dal 1999 nel nostro comune devono essere di 85 mq, una misura che non rientra nella tipologia delle seconde o terze case. Inoltre riveste carattere prioritario da parte dell'Amministrazione avviare un Piano di Edilizia Convenzionata, oltre che permettere la costruzione a chi ne ha bisogno, sui terreni di proprietà. Inoltre il PRG, con il Piano Particolareggiato del Centro Storico offre un'opportunità di riqualificazione anche in chiave di rilancio turistico. Mentre altre importanti iniziative - conclude Allegrì - riguarderanno il parco archeologico del Castello - Sant'Emiliano (circa 300.000 mq), il parco del Vaso Rì, tra via Vighenzi e via S. Rocco (circa 50.000 mq innervati nel centro storico) e il potenziamento del porto comunale.



Approvata la procedura di riscatto anticipato per la distribuzione del gas metano

È stata approvata all'unanimità dal Consiglio Comunale di Padenghe sul Garda, la "procedura di riscatto anticipato del servizio pubblico di distribuzione del gas metano nel territorio di Padenghe". La seduta consiliare, tenutasi il 21 ottobre si è conclusa con l'approvazione di 13 consiglieri sui 13 presenti, con l'approvazione di "procedere al riscatto anticipato, con effetto dal 31/10/2007, del servizio pubblico di distribuzione del gas metano nel territorio comunale, e dei relativi impianti, ponendo così termine per la predetta data al contratto n° 841 stipulato il 19 maggio del 1987, nonché a ogni sua eventuale successiva integrazione e modifica, in essere tra il Comune di Padenghe e l'attuale gestore ITALGAS SpA avente per oggetto il pubblico servizio di distribuzione del gas metano nel territorio comunale". Un diritto, quello del riscatto anticipato, che si verifica "quando dall'effettivo cominciamento dell'esercizio sia trascorso un terzo della durata complessiva del tempo per cui la concessione fu fatta" recita una norma dell'art. 24 R.D. n° 2578. "Tuttavia i Comuni - prosegue la norma - hanno sempre diritto al riscatto quando siano trascorsi venti anni dall'effettivo cominciamento dell'esercizio". Ecco quindi che, nel rispetto sia delle norme sancite dal Regio Decreto che le clausole inserite nel contratto sottoscritto fra Comune e l'allora ESTIGAS nel 1987, "l'Amministrazione Comunale di Padenghe sul Garda - si legge nella delibera di adozione comunale - che attualmente non percepisce dal servizio affidato vantaggi particolarmente significativi, né di natura economica, né di servizio agli utenti, ritiene di poter invece conseguire condizioni contrattuali molto migliori rivolgendosi al mercato concorrenziale al più presto possibile, in tal modo conformandosi all'applicazione della nuova normativa, che obbliga inter alia gli enti locali ad affidare il servizio pubblico di distribuzione del gas esclusivamente mediante gara e per periodi non superiori a dodici anni". L'Amministrazione Comunale di Padenghe farà fronte alle eventuali obbligazioni di rimborso nei confronti del Gestore uscente mediante l'accensione di un mutuo a medio termine il cui rimborso sarà reso possibile anche dalla percezione di un remunerativo canone di affidamento del servizio.

L'esperienza del Dottor Giuseppe Avanzi ENOLOGIA FRA TRADIZIONE E RICERCA

Enologo delle Cantine Avanzi, ha acquisito conoscenze attraverso gli studi, osservazione diretta di realtà produttive straniere, insieme agli insegnamenti di famiglia, con ottimi risultati qualitativi

Conoscenza e professionalità a servizio dell'azienda di famiglia. Con una laurea in Enologia e Viticoltura che si aggiunge all'esperienza dello zio Alessandro nelle linee di indirizzo qualitativo dei prodotti realizzati dalle Cantine Avanzi di Manerba del Garda. E qualche novità nel cassetto produttivo personale (nuovi e particolari vini passiti bianchi e rossi) grazie alle moderne ed efficienti attrezzature della cantina da poco operativa. Il dottor Giuseppe Avanzi, classe 1975, prosegue dunque su basi di costante evoluzione produttiva all'insegna anche di innovazione e ricerca, una storia d'impresa

di alto profilo strutturale. Ma cosa significa oggi esercitare la professione di enologo? "E' un lavoro molto interessante - risponde Giuseppe Avanzi, enologo appunto delle Cantine Avanzi, all'interno delle quali lavorano tra l'altro il papà Gianpietro ed il fratello Giovanni che si occupano del management ed appunto lo zio Alessandro responsabile della produzione - che ho apprezzato ed appreso sia attraverso gli studi, che in alcune stimolanti esperienze effettuate all'estero, oltre che assimilandole direttamente in famiglia grazie agli insegnamenti di mio zio che collabora attivamente alla lavorazione dei prodotti. In pratica l'enologo - continua Avanzi è un tecnico che segue tutta la catena produttiva. Dalla messa in opera del vigneto, alla vendemmia. Dalla trasformazione in mosto, alla vinificazione fino all'imbottigliamento". Per arrivare a questo Giuseppe Avanzi ha seguito un percorso formativo preciso. "L'agricoltura mi è sempre molto interessata. Per questo ho frequentato l'Istituto Tecnico Agrario Pastori di Brescia - spiega il giovane enologo bresciano - dopo il diploma mi sono iscritto alla facoltà di Tecnologie Alimentari a San Michele all'Adige per poi laurearmi in Viticoltura ed Enologia. Successivamente, ma anche durante il percorso accademico, ho deciso di fare esperienze all'estero. Sono stato negli USA - aggiunge Avanzi - in California, regione Mendocino, dove ho potuto osservare da vicino una grandissima azienda agricola, la Fetzer, che produce circa 40/milioni di bottiglie.



Inizialmente mi ero recato in viaggio studio in Germania, per conoscere l'attività in uno spumantificio. Mentre nel 99 ho conosciuto direttamente le produzioni del Sud Africa. Realtà molto interessanti, capaci di realizzare buoni prodotti a prezzi concorrenziali". Esperienze, studio, passione, pur nel rispetto delle tradizioni autoctone, sono dunque alla base della crescita aziendale delle Cantine Avanzi. "Con la nuovissima cantina - spiega con soddisfazione ed orgoglio Giuseppe - disponiamo di attrezzature che ci permettono di migliorare sempre di più i nostri vini. Ad esempio oggi nella sala di appassimento stiamo lavorando a dei passiti bianchi (Tocai) molto particolari, sperimentando anche prove, sempre relative all'appassimento, per quanto riguarda i Rossi (Cabernet e Rebo)".



Avanzi

Cantine e Frantoio

Via Trevisago, 19
Manerba del Garda (Bs)
Tel. 0365-551013

Uffici Amministrativi
e Commerciali
Via Madre Teresa di Calcutta, 16
25126 Brescia
Tel. e Fax 030.42059

info@avanzi.net
www.avanzi.net

Dipende 15





Desenzano del Garda (Bs)
Lungolago Cesare Battisti, 138
tel.030.9120681
fax 030.9911282

Appuntamenti a Desenzano

Sabato 4

JOYEUX NOEL di Christian Carion Film
21.00 Teatro Paolo VI
Ingresso gratuito

Domenica 5

FESTA DELL'UNITÀ D'ITALIA
9.45 Ritrovo davanti la Chiesetta
dell'Ossario;
10.00 Santa Messa
11.00 Corteo dalla Chiesetta al Museo
della Torre
Manifestazione nella ricorrenza della
festa dell'Unità D'Italia
San Martino della Battaglia

RECITAL PIANISTICO DI CETTI SCHINOCCA

Liszt, Montalbeti, Chopin
16.00 Concerto
Auditorium Andrea Celesti – Via
Carducci, 7 Ingresso libero

Martedì 7

CIRANO DE BERGERAC
21.30 Teatro
Compagnia Teatri Possibili con Deborah
Caprioglio
Teatro Alberti – Via S. Maria 49
Biglietto intero € 15,00
Abbonamento € 120,00
Ridotto 10,00 (giovani fino 20 anni e
abbonati alle programmazioni di Teatri
Bresciano in Rete)

Domenica 12

SCUOLA DI CANTO DELLA PROF.SSA
MARIA SOKOLINSKA NOTO
musiche di Mozart, Verdi e Puccini
16.00 Concerto
Auditorium Andrea Celesti – Via
Carducci, 7
Ingresso libero

Domenica 19

DANIELE BENETTI
musiche di Liszt e Ravel
16.00 Recital pianistico
Auditorium Andrea Celesti – Via
Carducci, 7 Ingresso libero

Mercoledì 22

ARTISTI ASSOCIATI CON GIANRICO
TEDESCHI
21.30 Teatro Smemorando
Teatro Alberti – Via S. Maria 49
Biglietto intero € 15,00
Abbonamento € 120,00
Ridotto 10,00 (giovani fino 20 anni e
abbonati alle programmazioni di Teatri
Bresciano in Rete)

Fino al 10 dicembre 2006

"I LUOGHI DELLA PITTURA. I
PAESAGGI DI LAGO NELL'800" Mostra
Da Martedì a Domenica dalle 15.30 alle
19.30.- Martedì, Sabato e Domenica la
mattina dalle 10.30 alle 12.30.
Galleria Civica di Palazzo Todeschini
Ingresso libero

ASCOM DESENZANO promotore

CONSIGLIO COMUNALE APERTO

Venerdì 10 novembre 2006, alle ore 21.00, presso la Sala
Pelèr di Palazzo Todeschini,

in via Porto Vecchio 36 a Desenzano

Nel Consiglio Comunale aperto si discuterà il seguente argomento:

PROSPETTIVE E SVILUPPO DEI SETTORI COMMERCIO E TURISMO

Nel corso del dibattito pubblico, promosso dall'Associazione commercianti ASCOM sezione di Desenzano, sarà possibile assistere agli interventi delle diverse associazioni ed enti locali, e finalmente conoscere opinione e progetti degli amministratori riguardo al settore economico maggiormente rappresentativo della nostra cittadina.

Il numero dei partecipanti sarà interpretato come unità di misura dell'interesse che tale argomento suscita nella comunità, pertanto vi chiediamo di partecipare numerosi.

Le numerose iniziative di Pozzolengo

UNA CRESCITA DA TERZO MILLENNIO

Riordino Urbanistico, attenzione all'ambiente e un nuovo istituto di credito che apre uno sportello dimostrano la vivacità del territorio. L'impegno dell'Amministrazione guidata da Paolo Bellini

E' una Pozzolengo molto vivace di iniziative quella che si rivela in questo finale di 2006. Numerosi gli interventi urbanistico in cantiere. Con il già visibile riordino del Centro Sorico ed una serie di ulteriori riammodernamenti e dotazioni di servizi che riguarderanno Via Marconi, Via Santa Maria e Via Castello. Da segnalare inoltre l'impegno nel recupero ambientale con la previsione di due parchi pubblici, uno nei pressi di via Sirmione ed un altro a Villa Albertini. Mentre un istituto di credito, la Banca di Bedizzole Turano Valvestino Credito Cooperativo, ha aperto in questi giorni in paese una nuova agenzia. "Siamo in un momento di sviluppo e di crescita evidente – spiega con soddisfazione Paolo Bellini, Sindaco di Pozzolengo – penso infatti che se una banca bresciana ha deciso di aprire uno sportello da noi, qualche motivazione concreta ci sia. Di questo sono molto orgoglioso, ritenendo l'evento come motivo di stimolo per tutta la nostra realtà economica". Molte sono infatti le iniziative, collegate a questo comune dell'hinterland gardesano, che rivelano la vivacità imprenditoriale del luogo. "Attualmente stiamo ultimando la riqualificazione del centro storico – aggiunge Bellini – un'operazione che ha portato a miglioramenti strutturali ed urbanistici generali. In particolare sono in via di realizzazione i progetti che riguardano la ristrutturazione di Via Marconi, Via Santa Maria e Via Castello. Queste strade saranno dotate, come già fatto nei precedenti riordini urbani, di tutti i sottoservizi (Enel, Gas, telefono ecc.), con successivo abbellimento della pavimentazione". Insieme al miglioramento urbanistico, a Pozzolengo risalta anche l'attenzione per un ambiente che ne qualifica il valore residenziale. "Due parchi pubblici urbani – spiega ancora il Sindaco Bellini - uno situato nei pressi di Via Sirmione ed un altro a Villa Albertini, permetteranno di preservare adeguatamente, in chiave di utilizzo comune, un porzione significativa di territorio". Espansione controllata dunque per Pozzolengo, terra di frontiera dinamica collocata nel cuneo di tre province (Brescia, Mantova e Verona) e due Regioni (Lombardia e Veneto) e dunque inserita in un'area geografica con accertate possibilità di incremento economico adeguate ad un'ottima qualità della vita. "La nostra è una comunità molto viva – conclude Paolo Bellini - con grande voglia di crescita. E in questa direzione dinamica di supporto alle potenzialità espressive generali di tutto il territorio, vanno l'impegno e le iniziative dell'Amministrazione Comunale".



Igiene Ambientale

di Daniele Sterza s.n.c.

DISINFESTAZIONI - DISINFEZIONI - DERATTIZZAZIONI - DISERBI

ALLONTANAMENTO PICCIONI

Eliminazione ragni e ragnatele



030 990584 I
Sirmione (Bs)

ATO GAS

FAPP di Papa Albina & C. s.n.c.

IMBOTTIGLIAMENTO GAS LIQUIDI
SERBATOIO AMICO INTERRABILE
SERBATOI IN COMODATO
GPL SFUSI PER USI CIVILI
INDUSTRIALI - AGRICOLI
GAS TECNICI E PELLETS E LEGNA DA ARDERE
ESTINTORI

Via Vicina, 15
25015 Desenzano d/G. (BS)
Tel. 030 9120049 - Fax 030 9912810
C.F. 02052600174 - P.IVA 00676800980
Tel. abitaz. 030 9912097
E-mail: fapp@aruba.it

Uffici:

Via Vicina 15,
DESENZANO DEL GARDA (BS)

Padenghe e Desenzano

CORSO DI BRIDGE gratuito

In data 8 novembre avrà inizio un corso di bridge gratuito, organizzato dall'Associazione Sportiva Dilettantistica "Garda Bridge". Sede del corso sarà la sede dell'A. S. D. Garda Bridge: presso La Locanda Santa Giulia Via Marconi 78 Padenghe. Il corso sarà del tutto gratuito e si terrà nella serata del mercoledì sera dalle 21.00 alle 23.00. Ogni partecipante riceverà materiale didattico (gratuito) e sarà seguito da un maestro federale (il sottoscritto) Lucio Feole, iscritto all'Albo Nazionale degli insegnanti della Federazione Italiana Gioco Bridge, con la qualifica di Maestro. Non siamo in grado di accogliere molti iscritti, sia per problemi di spazio, sia per garantire a tutti adeguata assistenza didattica, per cui chiuderemo le iscrizioni al raggiungimento di 20 adesioni. Per prenotare la propria partecipazione si potrà telefonare ai nostri numeri: 0376 639003 risponde il Presidente Sig.ra Margherita Micheloni 340 28 38 298 rispondo personalmente io (Lucio Feole). Oppure si potrà mandare una mail a: luciofeole@yahoo.it

Il corso è autorizzato dalla Federazione Italiana Gioco Bridge e rientra nei doveri istituzionali dell'Associazione (promozione e diffusione del gioco del bridge)

Dipende 16

Giovani desenzanesi di centro destra incontrano il candidato sindaco Enrico Frosi

BOTTA e RISPOSTA con ENRICO FROSI

Andrea Celotti portavoce del gruppo intervista il candidato sindaco sulle problematiche di Desenzano



D)Da anni la vediamo attivamente impegnata nel sociale ed in politica; da quale motivazione è spinto ?

R) La cosa che più mi piace nel sociale o in politica, è il contatto con la gente e la possibilità di trovare, con la gente, la soluzione ai tanti problemi mai risolti. Abbiamo la fortuna di vivere in un ambiente con caratteristiche naturali di grande qualità. Il lago di Garda è uno dei luoghi nei quali sono presenti le condizioni per una migliore qualità della vita. La tutela di questo eccezionale patrimonio naturale dipende dalle scelte della politica. Bisogna saper coniugare con equilibrio l'esigenza di sviluppo turistico e commerciale con la tutela del patrimonio ambientale. Questa sfida, sicuramente non facile, mi stimola e mi appassiona. Mi impegnerò nei prossimi cinque anni per contribuire, nel rispetto e nella tutela dell'ambiente, allo sviluppo della Città

D)Lo sport, per noi giovani, è un'attività importantissima, da cui è possibile apprendere principi sani e formativi. Quale importanza attribuisce alla pratica sportiva e come intenderà svilupparla?

R)La sfida del terzo millennio è trovare tutte le condizioni per migliorare il benessere e la salute di noi cittadini. Oggi più che mai i ritmi della nostra società ci impongono di assumere modelli di comportamento a tutela della nostra salute. Lo sport sicuramente può contribuire ad ottenere questo obiettivo. Gli studi medici degli ultimi venti anni ci dicono che una buona attività fisica migliora e prolunga la nostra vita. A Desenzano sono molte le attività che si possono praticare e la prossima amministrazione dovrà migliorare le strutture sportive esistenti e crearne altre nuove. In particolare bisognerà ampliare l'attuale porto favorendo le imbarcazioni a vela, realizzare finalmente il palazzetto dello sport, creare nuovi percorsi ciclabili ed aiutare tutte le società sportive che oggi con grande impegno, operano sul territorio.

D) A noi giovani piacerebbe avere una spiaggia per godere del nostro bel lago, come avviene in altri comuni gardesani. Possiamo sperare di vedere finalmente realizzato questo progetto?

R) Se Desenzano vuole essere veramente città balneare prima di tutto deve attrezzarsi di vere spiagge dotate di tutti i servizi che turisti e residenti si aspettano di trovare. Questo significa realizzare due veri lidi, sia a Desenzano che a Rivoltella dotati di cabine per potersi cambiare, di servizi igienici dignitosi, di un bar-piadineria dove poter fare uno spuntino e di una piscina a lago dove bambini ed adulti possano bagnarsi e nuotare. Una spiaggia con ombrelloni e lettini di ottima qualità, sabbia dorata dove potersi sdraiare al sole e dove i bambini possano giocare con palette e secchiello. Dobbiamo soprattutto pensare che il lago deve rappresentare il luogo in cui chiunque può godere di momenti indimenticabili, a contatto con l'acqua ed il sole. Si può prevedere di ampliare l'attuale spiaggia del Desenzanino prolungandola fino al pontile Feltrinelli ed ampliare la Spiaggia d'Oro per poi collegarla fino all'attuale spiaggetta di Rivoltella. In queste posizioni il lago è poco profondo e l'intervento risulta particolarmente facile.

D) Anche l'aspetto culturale coinvolge fortemente i giovani, ma a Desenzano non esiste purtroppo una struttura adatta ad ospitare iniziative culturali, congressuali, teatrali ...Come pensa di affrontare questo tema che ci sta molto a cuore?

R) E' vero, a Desenzano manca una struttura in grado di ospitare eventi culturali e ricreativi. Non è pensabile che una realtà turistica come la nostra non abbia un luogo dove si possano svolgere, in grande stile, congressi, concerti ed attività teatrali. Da almeno 25 anni si parla del nostro Castello come il luogo ideale per questo scopo. Il futuro Sindaco dovrà predisporre un progetto di ristrutturazione del Castello con destinazione a centro congressi e, contemporaneamente pensare all'ampliamento del parcheggio del Vallone su tre piani. Dove prenderemo il denaro necessario? Da un rapporto di collaborazione tra il Comune e Aziende private interessate al progetto.

Una trovata divertente della Piadineria Morgan

GRATTA & TORNA

A partire dal mese di novembre presso la Piadineria Morgan, situata di fronte alla Maratona poco distante dalla Biblioteca, prenderà il via l'originale iniziativa simpaticamente denominata "gratta & torna": un invitante concorso a premi con modalità gratta e vinci. Infatti per una spesa superiore ai 5 euro si riceverà in regalo un biglietto, utilizzabile al momento della seconda consumazione, che darà la possibilità di vincere diversi premi tra cui una piadina da 4 euro, una bibita analcolica, una porzione di patatine o uno sconto. La Piadineria Morgan è il posto adatto non solo per gli amanti della piadina ma per tutti coloro che vogliono assaporare qualcosa di sfizioso e veloce. In questo locale a pochi passi dal lago si possono gustare piadine di ogni tipo: classiche, elaborate, piccanti, vegetariane e dolci, in grado di accontentare i gusti di tutti anche quelli più difficili. E' possibile inoltre

farsi confezionare la propria piadina su misura, scegliendo gli ingredienti che più ci piacciono e che meglio si adattano alle nostre abitudini e preferenze, oppure affidarsi anche ai gustosi suggerimenti della "lavagna delle proposte" della settimana. La piadineria è aperta dal lunedì al giovedì da mezzogiorno alle tre del mattino mentre venerdì, sabato e domenica fino alle sei. Quindi è un posto ideale per pause pranzo, per uno spuntino dopo la scuola o nel pomeriggio con gli amici, per una pausa serale prima o dopo la discoteca ma soprattutto per mangiare qualcosa di buono in ogni momento della giornata! Dunque Morgan offre ai suoi clienti una ricca varietà di scelta abbinata ad un ambiente piacevole, un servizio cordiale e se pensiamo al "gratta & torna" anche ad un'idea in più.

Piadineria Morgan via Anelli 48 – Desenzano del Garda (Bs) Tel.0309991995 – Cell.329.4033741

M.F.

A Novembre si gusta il Salmerino

UN PESCE AL MESE

A “LA CONTRADA”

Per questo periodo, secondo il calendario legato ai momenti della pesca, Marta Zancarli, titolare del ristorante di Desenzano, propone un pesce dalle carni delicatissime e di alto valore qualitativo

Il Salmerino

Si tratta del Salvelinus alpinus la versione “alpina” diversa da quella di fontanile con livrea più scura. Originario del Nord America è simile alla trota con un corpo però più snello e carni delicatissime. Pesa mediamente dai 100 ai 600 g. Durante la frega la colorazione assume tinte più accese, il ventre rosso, la gola gialla. Le sue pinne sono orlate anteriormente di bianco vivo. E' molto facile trovare in commercio salmerini allevati in vasche come le trote, poiché hanno lo stesso comportamento docile e perché il risultato anche gastronomico è ottimo. In cattività la specie è protetta con limitazioni di misura minima e quantità giornalmente catturabile.

Nella cucina tradizionale il salmerino si presta a preparazioni previste in alcuni casi per la trota e per il coregone. Ad esempio alla classica griglia, oppure marinato. Anche per il nostro salmerino, come per molte altre specie, esistono allevamenti di acqua coltura. Il problema principale è in ogni caso quello di tutelare il consumatore indicando con precisione l'azienda di allevamento, i metodi di produzione, il mangime utilizzato, insomma quella che oggi si chiama filiera alimentare. Una sorta di etichetta chiara e comprensibile, che aiuti il compratore nella scelta durante l'acquisto.

Prezzo medio del menù alla carta è 35,00 / 40,00 Euro.

DESENZANO DEL GARDA Via Bagatta, 12

Chiuso il mercoledì tutto il giorno e il giovedì a mezzogiorno.

E' gradita la prenotazione al numero 030.9142514.

Altre informazioni e curiosità, sul sito www.ristorantelacontrada.com



La Bettola dei Poveri

orario continuato dalle 8.00 alle 2.00



CUCINA NO STOP

MENU'

Degustazione
Salumi e Formaggi

Primi piatti fatti in casa
Paste estive con verdure a crudo

Carne di Struzzo e di Bufalo
Carne Argentina alla Griglia

RICCA CARTA DEI VINI
Cocktail

CUCINA NO STOP
locale climatizzato - plateatico esterno
Menù costo medio 20-25 Euro

Via G. di Vittorio, 25
Rivoltella del Garda
Tel.339.5781863





Morgan

la piadineria di desenzano

Via Anelli, 48 Tel. 0309991915

trovi Dipende anche da

Morgan piadineria

a Desenzano, via Anelli, 48

Dipende 17

Mercatini Antiquariato

Mercoledì 1

SABBIONETA Mercatino dell'antiquariato
Mercatino di antiquariato. Rassegna di piccolo antiquariato, modernariato, hobbistica. Tutte le prime domeniche del mese escluso gennaio ed agosto. In caso di pioggia, sotto la Galleria degli Antichi. Info: tel. 0375 221044. Palazzo Ducale
GONZAGA mercatino del "c'era una volta"
Mercatino di antiquariato. Il mercatino si tiene in tutte le festività infrasettimanali (tranne 15/8 e 25/12) e la quarta domenica dei mesi con 5 domeniche. Info: Circolo Filatelico 0376 58617 o 0376 526311. Piazza Matteotti

Sabato 4

ROMANO DI LOMBARDIA (BG)
Collezionismo, 70 espositori, centro storico, escluso agosto, info 0363 901951

ROVERETO Mercatino dell'antiquariato

Domenica 5

SAN BENEDETTO PO

Mercatino dei ricordi. Mercatino di antiquariato e hobbistica la prima domenica del mese (eccetto agosto) in via Ferri e piazza Matteotti. Info: Circolo Hobbisti, tel. 333 2678305. Centro storico

DESENZANO DEL GARDA (BS) Gioielli e Oggetti d'arte, 50 espositori, info 030 9916029

Agosto e gennaio sospeso

ORZINUOVI (BS) Mobili e Oggettistica, 40 espositori, info 030 9942100

SABBIONETA (MN) Piccolo antiquariato e Collezionismo, 50 espositori, via Gonzaga, info 0375 221044

OSTIGLIA (Mn) Cose del passato Mercatino di antiquariato. Mostra mercato di oggetti d'antiquariato - La prima domenica di ogni mese. Info tel 03867302511. Ostiglia centro storico -

Domenica 12

BRESCIA Quadri e Mobili, 80 espositori, piazza della Vittoria, info 030 2977863

CASTELLEONE (CR) Piccolo antiquariato, 160 espositori, centro storico, info 0374 56379

PANDINO (CR) Mostra oggettistica d'epoca, 50 espositori, al coperto sotto le arcate di Castello Visconteo

POGGIO RUSCO (MN) Collezionismo, Artigianato, Oggettistica, 70 espositori, info 0386 733122

SOLFERINO (MN) Mercato del piccolo antiquariato, collezionismo e curiosità. Piazza Castello presso la Rocca, da marzo a dicembre. Info: Ass. Pro Loco di Solferino tel. 0376854360 o sig. Paolo Quaranta tel. 0376671303.

VILLAFRANCA (VR)

Mercatino dell'antiquariato

Domenica 19

ASOLA (MN) Asolantiquaria, aperto ad antiquari ed hobbisti, piazza XX Settembre Info: 0376733032.

BARDOLINO (VR) MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO, Lungolago Riva Cornicello, ore 9.00-18.00, 045 6213246

BERGAMO ALTA Libri, Stampe, 50 espositori, piazza Angelini, info 035 216374

CREMONA Mobili e Collezionismo, 80 espositori, c/o la Cattedrale, 0377 32413

LONATO (BS) Mercantico, antiquariato, modernariato e collezionismo, centro storico, info: 030 9130238
Luglio e agosto serale
MANTOVA Aperto ad antiquari, collezionisti ed hobbisti, piazza Sordello. Info: Mantova Expo tel. 0376 225757 o 0376226973.

Domenica 26

RIVAROLO MANTOVANO (MN) Mercatino dell'antiquariato, esposizione ed interscambio di oggetti di piccolo antiquariato e da collezione. Piazza Finzi, info: 0376 99700
SUZZARA (MN) Mobili, Oggetti e Giocattoli, 180 espositori, centro storico. Sospeso per il mese di agosto, Cose d'altri tempi Mercatino di antiquariato. Mostra mercato di oggetti di piccolo antiquariato, cose usate, libri, stampe. Suzzara Piazza Garibaldi

GONZAGA (MN) Mercatino di antiquariato Del c'era una volta. Il mercatino si tiene in tutte le festività infrasettimanali (tranne 15/8 e 25/12) e la quarta domenica dei mesi con 5 domeniche. Info: Circolo Filatelico 0376 58617 o Comune 0376 526311. Gonzaga Piazza Matteotti
VALEGGIO SUL MINCIO (MN) mercato dell'antiquariato. P.zza Carlo Alberto. Dalle 10.00 alle 19.00. Ass.ne Commercianti 045 7951880.

Fino al 5 novembre

MONTICHIARI(BS)

RASSEGNA ANTIQUARIA

8 ottobre - 5 novembre

Centro Fiera del Garda

Montichiari (Bs)

Dipende 18

22 cantine del basso Garda hanno partecipato all'iniziativa

PROFUMI DI MOSTO

La manifestazione “Profumi di mosto”, dedicata al tuffo nel passato tra sapori, aromi e colori autunnali che ricordano le feste di molti anni fa finita la vendemmia, ha raccolto un pubblico davvero curioso e affascinato dal mondo enogastronomico. Nelle 22 cantine bresciane della Valtenesi e del basso Garda aderenti all'iniziativa, domenica 15 ottobre si sono gustati i vini tipici come il Groppello Doc e il Charetto accompagnati da polenta, luganiga e salsiccia. Ma la novità più importante di questa quinta edizione è stato il connubio nato tra arte e cucina. Le cantine sono divenute per un giorno anche gallerie d'arte ospitando opere create ad hoc da studenti e professori della LABA di Brescia. Complice anche la giornata di sole, il bilancio della manifestazione è stato davvero positivo considerate le oltre quattrocento visite per ogni cantina e l'affluenza di un pubblico estremamente giovane, per lo più tra i 25 e i 45 anni. “Piace molto l'idea di una domenica in cantina in tempo di vendemmia, - ha dichiarato il Presidente del Consorzio del

Garda Paolo Turina - ma soprattutto piacciono sempre di più i vini del Garda, che in una congiuntura non facile come quella attuale offrono il meglio di un rapporto qualità/prezzo assolutamente competitivo. Sulla Riviera bresciana del Garda si possano acquistare alcuni fra i vini di media longevità in assoluto più convenienti e qualitativamente elevati d'Italia: e anche questo spiega il successo della manifestazione”. L'iniziativa, nata nel 2002 per dar voce al territorio bresciano dopo la grandinata che mise in ginocchio i produttori locali, è cresciuta negli anni fino a coprire nel 2006 quasi tutte le cantine della zona. Da Puegnago a Pozzolenigo, fino a Bedizzole, Moniga, San Martino e Lonato, i produttori hanno aderito con entusiasmo. Secondo le stime, le aziende locali hanno raccolto circa 3500 tonnellate di uva che produrranno 2,5 milioni di bottiglie di vino per un valore di mercato superiore ai 10 milioni di euro. I presupposti per un'ottima annata ci sono tutti, staremo a vedere se i risultati saranno all'altezza delle aspettative.

Elisa Crosatti

Sirmione

CREATIVITA' IN TAVOLA AL RISTORANTE ORANGERIE

Un delicato e fragrante mix che raccoglie i sapori del mare e il profumo del sottobosco di montagna.

È stato questo il saporito ed originale menù protagonista della serata organizzata dalle Terme di Sirmione al ristorante l'Orangerie, diventato ormai tappa obbligata del concorso enogastronomico “Creatività in tavola” per la valorizzazione dei prodotti tipici bresciani voluto dall'assessorato al Turismo della Provincia di Brescia e che nell'edizione del 2005 ha visto eccellere lo squisito menù a base di groppello proposto dal rinomato ristorante del Grand Hotel Terme.

Così a scatenarsi è stata la creatività dello chef Francesco Lavarini che si è sbizzarrito tra un pesce persico accompagnato da fegato d'anatra e gamberi di fiume composti elegantemente in un bouquet di misticanze al vino cotto e serviti con pane al pomodoro e noci, un fiore di zucca farcito con zucchine a bagoss al profumo di tartufo estivo su crostino di taglierini croccanti e medaglioni di storione in

mantello di funghi di bosco gratinati al basilico con salsa al rosso della Valtenesi, patate al forno e verdure novelle alle erbe. A chiudere la raffinata sequenza che è stata innaffiata da un Lugana Doc Cà dei Frati del 2005, da un Charetto Classico Doc di Costaripa e da un Groppello firmato Berardi 2005, è stata una squisita mousse al mirtillo nero in salsa ai fiori di sambuco e frutti di bosco.

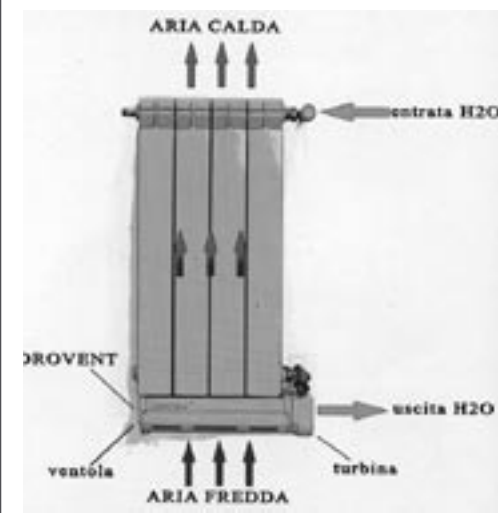
Presenti alla gustosa serata investiti del difficile compito di giudici, erano presenti Giorgio Agnellini, in rappresentanza del Club del Buongustaio, Enzo Cernetti, sommelier dell'Ais delegazione di Brescia, Lisetta Artioli, giornalista, Silvio Lauro, dirigente della Regione Lombardia – Brescia e Raffaella Visconti, giornalista.

La kermesse gastronomica, che vede gareggiare ben 20 ristoranti sparsi in tutta la provincia bresciana e che ha preso il via in

agosto, si concluderà nelle prossime settimane con una serata di gala durante la quale si svolgerà la premiazione del ristorante che avrà saputo coniugare perfettamente gusto e qualità nell'esaltazione dei sapori tipici della cucina bresciana.



la Giuria



Prenota IDROVENT

sul sito

www.idrovent.com

oppure
telefonando allo 030.9658407
orario d'ufficio
o presso i migliori rivenditori
specializzati di idrosanitari



POZZOLENGO

Jazz al Vecchio '800

Locale storico dei Colli Morenici

Ogni giovedì del mese concerti jazz

giovedì 2 novembre

Michele Polga sax tenore

Marcello Tonolo pianoforte

Otello Savoia contrabbasso

giovedì 9 novembre

FLORINDO GRILLO 4et

Florindo Grillo sax soprano e tenore

Enzo Danise pianoforte

Fabio Crespiatico contrabbasso

Alessio Pacifico batteria

giovedì 16 novembre

Carlo Morena pianoforte

Joe Fonda contrabbasso

George Schuller batteria

giovedì 23 novembre

WALTER BELTRAMI 4et

Daniel Kinzelman sax tenore

Walter Beltrami chitarra

Roberto Bordiga contrabbasso

Emanuele Maniscalco batteria

giovedì 30 novembre

Giorgio Pacorig pianoforte

Giovanni Mayer contrabbasso

Zeno De Rossi batteria

SIRMIONE

RASSEGNA TEATRALE

18 Novembre

FILUMENA MARTURANO

di Eduardo de Filippo. Regia Enzo Rapisarda

02 Dicembre

CIRANO DI BERGERAC

di Edmond Rostand. Regia Nadia Buizza

22 Dicembre

ROMEO E GIULIETTA

di William Shakespeare. Regia Alberto

Bronzato

13 Gennaio

MISERIA E NOBILTÀ

di Eduardo Scarpetta. Regia Enzo Rapisarda

27 Gennaio

SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA

di Ray Cooney. Regia Alberto Bronzato

10 Febbraio

LA PRINCIPESSA DELLA CZARDA

di Emmerich Kalman. Regia Ulrika Calvori

Moro

17 Febbraio

LA PUTTA ONORATA

di Carlo Goldoni. Regia di Roberto Puliero

24 Febbraio

TRE SULL' ALTALENA

di Luigi Lunari. Regia di Giorgio Callegari

Organizzazione e Direzione Artistica:

Daniele Sterza 348/4015182

LONATO

Sabato 11 novembre

INAUGURAZIONE MOSTRA SCULTURE

LIGNEE

Sala Celesti (Municipio), ore 15.00

Domenica 12 novembre

“PETER PAN”

Spettacolo per bambini

Teatro Italia, ore 16.00

Sabato 18 novembre

“EL ZIO DE L'AMERICA”

Commedia dialettale

Teatro Italia, ore 20.30

Domenica 19 novembre

“A PENSÀ MAL SE FA PECÀ”

Commedia dialettale

Teatro Italia, ore 16.00

COMUNE DI LONATO

Ufficio Cultura tel: 03091392247



TROPPO FICHI!

Troppo attenti
alla qualità,
troppo attenti
alla bellezza,
troppo attenti
alla freschezza...
...alla Collina siamo troppo!

La Collina
ORTOFRUTTA E GASTRONOMIA

Punti vendita:
PADENGHE
SALO - GAVARDO

Tel. 030 9900397
www.lacollinaortofrutta.it

10 11 12 novembre
BARDOLINO
FESTA DEL NOVELLO

Fino al 12 novembre
PESCHIERA DEL GARDA
MOSTRA "IL SECOLO ASBURGICO"
1848-1916. Sottotetto della Caserma
d'Artiglieria. Aperta Ven, Sab e Dom dalle
ore 14:30 alle 19:00. Fotografie di un
impero, dal museo di storia della fotografia
Fratelli Alinari a Firenze,

1-30 novembre
CASTELNUOVO DEL GARDA Fraz.
SANDRA'
Teatro Comunale Diego Martinelli.
Stagione di spettacoli teatrali, balletti e
concerti. www.dimteatrocomunale.it

4 -11 novembre
LAZISE
FESTA DI SAN MARTINO
Piazza Vittorio Emanuele II - Settimana
dedicata a San Martino, Santo Patrono di
Lazise. Inizio sabato 4 novembre dalle
ore 10:00 alle ore 20:00 con bancarelle di
gastronomia ed artigianato.

4 novembre
PESCHIERA DEL GARDA
-FESTA DEL 4 NOVEMBRE - 87°
ANNIVERSARIO DI VITTORIO VENETO.
Centro storico. Cerimonia commemorativa
in omaggio ai caduti di tutte le guerre
- CONFERENZA STORICO –MILITARE
Caserma d'Artiglieria. Ore 16:00 Nell'ambito

della Mostra "Il Secolo Asburgico"
conferenza storico - militare su Peschiera
del Garda

5 novembre
BARDOLINO
19° CAMPIONATO INVERNALE DEL
GARDA DI VELA. Centro Nautico
Bardolino, Lungolago Preite. 11° "Trofeo
l'Istrian" **CAPRINO VERONESE**
CASTAGNATA. Rifugio di Novezzina.
COSTERMANO
FESTA DEI COMBATTENTI E REDUCI.
Centro Celebrazione della ricorrenza del 4
novembre **PESCHIERA DEL GARDA**
7° MARCIA DELLA CITTA' FORTIFICATA.
Territorio comunale. Marcia podistica
intorno al centro. **TORRI DEL BENACO**
SAIL PARADE 2006 Lungolago Regata
velica - Yachting Club Torri

8 novembre
PESCHIERA DEL GARDA
CERIMONIA RIEVOCATIVA DEL
CONVEGNO DI PESCHIERA DELL' 8
NOVEMBRE 1917. Palazzina storica. Ore
17:00. Commemorazione del Convegno
di Peschiera e presentazione della
catalogazione del Museo della Palazzina
Storica

11- 26 novembre
BRENZONE
ANTICA FIERA DI SANTA CATERINA

"L'OLIO, IL LAGO E LA TRADIZIONE".
Centro e porticciolo di Castelletto.
Esposizione, degustazione e vendita
dell'olio novello e dei prodotti tipici. Visite
guidate a museo e frantoio.

11 novembre
COSTERMANO
CASTAGNATA DEL GRUPPO AVIS.
PESCHIERA DEL GARDA
INCENDIO DEI VOLTONI. Canale di
mezzo. Ore 19:00 Grande spettacolo
piromusicale sul Ponte dei Voltoni.
- CASTAGNATA di S. MARTINO in piazza.
Centro storico Castagnata con l'AIDO.
TORRI DEL BENACO
ANTICA SAGRA DI SAN MARTINO.
Frazione di Albisano.
Tradizionale Festa Patronale

12 novembre
BARDOLINO
FESTA DEL NOVELLO. Centro
Manifestazione promozionale del vino
Novello. Stand enogastronomici e
intrattenimenti musicali.
PESCHIERA DEL GARDA
FESTA DI SAN MARTINO. Centro storico.
Festa patronale con animazione, musica
e distribuzione di caldarroste e bevande
calde, osteria aperta sotto Porta Brescia.

17-19 novembre
PESCHIERA DEL GARDA
WORKSHOP AGRO ALIMENTARE.
Sottotetto della Caserma d'Artiglieria.
Mostra mercato di ditte, del settore agro

alimentare, provenienti da tutte le regioni
italiane.

18 novembre
CAPRINO VERONESE
6° RASSEGNA CORALE E MUSICALE.
Cinema Teatro Nuovo.
19 novembre
BARDOLINO
- MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO
Lungolago Riva Cornicello - 3^ domenica
di ogni mese.
- 19° CAMPIONATO INVERNALE DEL
GARDA DI VELA. Centro Nautico
Bardolino - Lungolago Preite.
11° "Trofeo l'Istrian" .

COSTERMANO
CERIMONIA COMMEMORATIVA. Cimitero
di Costernano.

20 novembre
CASTELNUOVO DEL GARDA FRAZ.
CAVALCASELLE
ANTICA FIERA DI CAVALCASELLE Colle
San Lorenzo - Stands enogastronomici,
spettacoli circensi.

24 novembre – 7 gennaio
GARDA
NATALE FRA GLI OLIVI. Centro Eventi
natalizi, gastronomia, musica e mostre.

26 novembre
CAPRINO VERONESE
FESTA DI SANTA CECILIA DEL CORPO
BANDISTICO "CITTA' DI CAPRINO" -
BIBLIOTECA COMUNALE

NATALE TRA GLI OLIVI

L'ottava edizione dell'iniziativa "Natale tra gli Olivi", che partirà il 24 novembre 2006 e si concluderà il 7 gennaio 2007, si caratterizza per la notevole varietà di proposte offerte durante il periodo di durata della manifestazione. Anche quest'anno il Comune di Garda ospiterà paesi e località di prestigio, che hanno chiesto di aderire all'iniziativa e che saranno presenti alla manifestazione durante i fine settimana. Si partirà con la Città di Beilngries (dal 24 al 27 novembre) che ci proporrà le specialità tipiche bavaresi per il primo fine settimana, poi si passerà alla Città di Innsbruck (dal 1 al 3 dicembre) che ci farà gustare i piatti tipici tirolesi. Seguiranno poi la Città di Pavullo nel Frignano (MO), la Comunità di Brenzone (VR), la Comunità di Valbelluna (BL) e infine la Città di Ostiglia (MN), tutti già presenti durante la scorsa edizione. Tutto ciò sarà allietato da folklore ed animazione. Il mercatino di Natale, fulcro dell'intera manifestazione, sarà costituito quest'anno da 17 casette, che verranno collocate prevalentemente in Piazza Catullo, a ridosso del porto, e, partendo da questo punto, lungo il primo tratto del Lungolago Regina Adelaide. Tutti i chioschi-gazebo proporranno esclusivamente oggettistica ed articoli a tema. Tutti i prodotti gastronomici saranno venduti o distribuiti presso altre casette situate nella piazza antistante il Municipio. Il programma, come già lo scorso anno, prevede svariate mostre artistiche che avranno luogo nella Sala Mostre, situata nel cortile interno del Municipio, nella quale, ogni settimana, si susseguiranno una molteplicità di mostre assolutamente originali allestite dalle stesse città ospitate. Le serate saranno allietate dalle rappresentazioni teatrali della Compagnia "La Rumarola" di Garda e dalle "biganate", cioè canti natalizi tradizionali, del Coro "La Rocca" di Garda. Verrà anche realizzato, come ormai tradizione, il "Grande Presepe del Borgo" a cura dei volontari del Borgo nel "Parco della Rimembranza".

La Fraglia Vela Malcesine non potrebbe attraversare un periodo più propizio. Dopo la recente apertura del nuovo e prestigioso porto infatti, nel capoluogo veneto si respira in modo ancora più evidente una inconfondibile aria di passione velica e di competizione.

La stessa grande passione che da dodici anni vede Gianni Testa, presidente della F.V.M., impegnato in innumerevoli attività volte a raccogliere e sviluppare la passione dei giovani per uno sport così esaltante quale la barca a vela. Il prestigioso circolo di Malcesine infatti oltre ad organizzare una propria scuola di vela, pianifica regate di grande importanza sia a livello locale, ma soprattutto a livello nazionale, europeo e perfino mondiale. Ed è proprio in questa straordinaria cornice gardesana alla quale non poteva mancare una grande tradizione velica, che è nato il porto nuovo di Malcesine. La nuova struttura, ancora in fase di ultimazione, presenta al suo interno caratteristiche assolutamente uniche sia dal punto di vista architettonico e strutturale che, nel rispetto peraltro delle normative comunitarie, da quello della sicurezza. Basti pensare alla presenza di una diga fissa e ai numerosi attenuatori studiati appositamente per meglio contrastare la forza delle onde, che in questa parte del Garda risultano essere di notevoli dimensioni nel caso di venti forti o fortunali. Ma soprattutto dal punto di vista paesaggistico ed architettonico è doverosa una nota di merito all'attenzione dei lettori. Il porto è stato infatti costruito in modo conforme alle norme ambientali più severe, nel pieno rispetto delle acque del lago e dell'ambiente circostante Malcesine, nella consapevolezza che, come sottolinea il Presidente Gianni



Testa: " l'immagine vela doveva avere in qualche modo un effetto trainante sul turismo in termini di qualità e non solo di quantità" come spesso accade di assistere. Sembra insomma che la sicurezza, la qualità e il rispetto per l'ambiente, vadano di pari passo all'interno della nuova struttura, come ben dimostra anche il fatto che gli oltre duecentoventi posti barca disponibili siano stati prenotati ben prima della fine del progetto. Coniugare sport compatibili al territorio è dunque non solo un'opera meritoria, ma può in qualche modo rappresentare un nuovo progetto di sviluppo del territorio gardesano, legato ad operazioni turistiche con contenuti innovativi di sicuro interesse. E' dunque questo un momento di importante e meritato successo per la Fraglia Vela Malcesine, ma anche di diversi sacrifici e rinunce. Attualmente infatti il porto è in fase di completamento e il circolo veneto, come sottolineato dal Presidente: "si sta impegnando al massimo per completare al meglio questa imponente struttura finanziata quasi interamente dal circolo stesso con una partecipazione del Comune di Malcesine". A monte dell'opera è stata infatti creata una società pubblica e privata all'interno della quale il Comune ha avuto un ruolo fondamentale prestandosi come garanzia a tutti i contratti con le barche. Attualmente il porto nuovo di Malcesine rappresenta dunque un'importante novità nella realtà gardesana che come sottolineato dal

Presidente Gianni Testa: "non sembra aver bisogno di alcun tipo di strategia promozionale per riscuotere successo". L'immagine del porto è infatti già molto forte e all'interno del contesto gardesano va imponendosi come "uno dei porti più prestigiosi e sicuri". Anche in merito alle problematiche turistiche il Presidente non sembra avere dubbi : "se da un punto di vista strettamente velico vi è stato un significativo passo avanti rispetto al passato, anche da un punto di vista prettamente turistico il valore aggiunto che si è determinato è importante soprattutto nella percezione che ne ha tratto la gente del posto". L'incremento turistico è infatti risultato evidente grazie ai numerosi eventi ed alle regate organizzate, che ogni anno promettono di diventare sempre più numerose ed appaganti. Anche le strutture alberghiere e gli esercizi commerciali del luogo si sono accorti di questo "salto di qualità", che nell'ultima estate sembra essere effettivamente andato di pari passo con un massiccio afflusso turistico. La grande tradizione velica della Fraglia Vela Malcesine inoltre sfrutterà il notevole potenziale economico garantito dal porto per rafforzare ulteriormente la passione dei giovani per la vela e per organizzare dei corsi sempre più all'altezza di questa nuova piccola grande realtà della vela italiana che sembra così aver individuato la sua invidiabile "mission" nel contesto gardesano.

Jacopo Mantoan

A Verona dal 9 al 12 novembre 2006 la 108^a edizione

A FIERACAVALLI PASSIONE ED ARMONIA DIVENTANO STILE DI VITA

È in piena attività la macchina organizzativa della rassegna internazionale che richiama ogni anno professionisti e appassionati da tutto il mondo.

Un appuntamento da non perdere per la qualità dell'offerta espositiva e per gli eventi sportivi e di spettacolo che hanno nel cavallo il protagonista indiscusso e sempre più amato dal pubblico. Verona, 19 giugno 2006 - Ancora più grande e spettacolare, questo il progetto ormai in fase di avanzata organizzazione della 108^a Fieracavalli (www.fieracavalli.com), in programma a Verona dal 9 al 12 novembre 2006. Grazie alla realizzazione di due nuovi padiglioni espositivi da parte di Veronafiere, la prossima edizione dell'evento internazionale potrà ospitare su 400 mila metri quadrati il sempre crescente numero di espositori e istituzioni da tutto il mondo, che trovano nella manifestazione una ineguagliabile vetrina per la promozione delle proprie attività e del territorio. Dalla storica rassegna focalizzata sugli equini, infatti, Fieracavalli ha un po' alla volta ampliato il suo assetto sui luoghi dove vivere un rapporto di vero contatto con la natura. Il cavallo sta diventando un elemento di marketing territoriale per la storia e la cultura che evoca, alla scoperta di posti, tradizioni e prodotti tipici in Italia e all'estero. Tra gli importanti eventi di questa ricerca dei luoghi il Raid a cavallo Monaco di Baviera-Verona, che ad ottobre ripercorrerà i 600 km di un viaggio fatto per la prima volta 20 anni fa da un gruppo di amici. Ogni tappa sarà un'occasione di riscoperta e promozione del

territorio attraversato, in collaborazione anche con amministrazioni locali e associazioni di settore tedesche e austriache. L'operazione riveste rilievo pure per le partnership messe in gioco: con Fieracavalli partecipano all'iniziativa le due principali istituzioni italiane legate al cavallo, Unire (Unione Nazionale per l'Incremento delle Razze Equine) e AIA (Associazione Italiana Allevatori), oltre alla rivista Cavallo Magazine. Fieracavalli è anche spazio per eventi ogni anno più numerosi e spettacolari, grazie alla presenza di circa 2.400 soggetti delle più importanti razze. Dall'unica prova italiana di Coppa del Mondo FEI di Salto ad Ostacoli (Fei World Cup) per la quinta volta a Verona, ai campionati morfologici di razza del Cavallo Arabo e di Pura Razza Spagnola, ai concorsi ippici, agli show di razza e performance del Cavallo Americano, a Itallialleva, la mostra delle razze equine nazionali realizzata dall'AIA alla vetrina del Cavallo da Sella Italiano organizzata dall'Unire. Per i più piccoli ritorna il Salone del bambino, con il Salone dell'asino a fare da cornice di intrattenimento e informazione su un mondo ancora vivo ma dal sapore antico. Ci sono poi le notti di Fieracavalli, con magici spettacoli equestri, musica e divertimento, culminanti con una nuova rappresentazione del Gala d'Oro, il suggestivo giro del mondo a cavallo che emoziona ogni anno migliaia

di spettatori. Nel 2005 Fieracavalli ha raggiunto numeri da record: 584 espositori di cui 136 da 25 nazioni; oltre 130 mila visitatori, dei quali 12 mila esteri in arrivo da tutto il mondo e 900 giornalisti accreditati da 25 paesi stranieri. Il crescente interesse del pubblico nei confronti del cavallo e la possibilità sempre più alla portata di tutti di cavalcare per sentirsi in armonia con la natura, lontano dalla frenesia della vita moderna fanno prevedere un grande successo anche per Fieracavalli 2006, un evento che per gli allevatori e gli sportivi è già da tempo un appuntamento da non perdere.



111° RACCOLTA

**“VENITE A INEBRIARVI
CON IL PROFUMO
E IL SAPORE DELL'OLIO
NOVELLO”**

DAL CORSO

**REDORO Srl
FRANTOI VENETI**

TEL 045 907622
FAX 045 908048
MAIL INFO@REDORO.IT

SEDE E FRANTOIO DI GREZZANA:
VIA MARCONI, 30
37023 GREZZANA (VR)

ANTICO FRANTOIO DI MEZZANE:
PIAZZA UNITÀ D'ITALIA, 1
37030 MEZZANE DI SOTTO (VR)

FRANTOIO DI BARDOLINO:
VIA CAMPAZZI, 5
37011 BARDOLINO (VR)



Peschiera del Garda



IL SECOLO ASBURGICO 1848-1916

Immagini di un impero

Continua sino al 12 novembre la prestigiosa mostra fotografica nel Sottotetto della Caserma d'Artiglieria di Porta Verona

Orario di apertura:

venerdì - sabato e domenica 14.30 - 19.00

martedì dalle 09.00 alle 12.00

solo su prenotazione per gruppi scolastici

Per informazioni: Tel. 045 6402385 - 045 6400153

INGRESSO LIBERO

FESTA DI SAN MARTINO

Patrono di Peschiera del Garda

VENERDÌ 10 NOVEMBRE

dalle ore 14.00 alle ore 19.00
castagne, vin brulé, cioccolata, dolci per le
vie del Centro Storico - mercatino -
dalle ore 17.00 alle ore 23.00
pesca di beneficenza
alle ore 17.00
concerto in Piazza San Marco
dalle ore 18.30
apertura degli stand gastronomici
a Porta Brescia
alle ore 20.30

Sala Paolo VI - parrocchia di San Martino
SIOR TODERO BRONTOLON
COMEDIA - Compagnia LA BARCACCIA

SABATO 11 NOVEMBRE giorno del Patrono San Martino

alle ore 08.30
nella Chiesa Parrocchiale
dedicata al Santo Patrono
celebrazione della Santa Messa
dalle ore 10.00 alle ore 22.00
castagne, vin brulé, cioccolata, dolci per le
vie del Centro Storico - mercatino -
dalle ore 09.00 alle ore 23.00
pesca di beneficenza
alle ore 10.30
nella Chiesa dedicata al Santo Patrono
celebrazione della Santa Messa di Sua
Eccellenza Monsignor Maffeo Ducoli e
concelebrata dai tre Reverendi Parroci di
Peschiera del Garda
alle ore 17.00 concerto musicale e apertura
ufficiale dei festeggiamenti del Santo Natale
dalle ore 18.30 apertura stand gastronomici
Porta Brescia
alle ore 20.00 spettacolo piromusicale
dell'INCENDIO DEI VOLTONI e accensione
delle luminarie

DOMENICA 12 NOVEMBRE

dalle ore 08.30 alle ore 17.00
pesca di beneficenza
alle ore 10.00
nella Chiesa Parrocchiale dedicata al
Santo Patrono celebrazione della S.
Messa animata dal coro dei ragazzi
dalle ore 10.00 alle ore 19.00
mercatino e sino alle ore 21.00 castagne,
vin brulé, cioccolata, dolci per le vie del
Centro Storico
dalle ore 14.00
giochi per ragazzi nel parco retrostante il
parco della Palazzina Storica
alle ore 15.30
in Sala Paolo VI - tombolotto fra le
parrocchie - asta delle torte e rinfresco -
alle ore 16.30
in piazza San Marco concerto

alle ore 17.00
seconda edizione di "ARTE IN TAVOLA"
- concorso piatto tipico -
Sala Radetzky - Porta Verona

VENERDÌ 17 SABATO 18 DOMENICA 19

Sottotetto della Caserma d'Artiglieria
di Porta Verona
WORKSHOP AGRO ALIMENTARE
ditte provenienti da tutte le regioni italiane

*L'Amministrazione Comunale e la
Proloco di Peschiera del Garda
porgono un grazie particolare
a tutte le Associazioni per la loro
grande collaborazione*

Dipende 23

Provincia di Verona

Un convegno sul tema a Costermano (Vr)

SVILUPPO TURISTICO DI QUALITÀ

“Il Piano d’Area del Garda correrà”.

Loha affermato l’assessore all’urbanistica del Veneto Renzo Marangon intervenuto il 20 ottobre a Costermano, in provincia di Verona, al convegno organizzato dal Comune sul tema “Sviluppo turistico di qualità nel gardesano”, cui hanno presenziato gli amministratori locali dell’area del lago e dell’entroterra, operatori economici ed esperti.

Il convegno ha dibattuto le diverse tematiche finalizzate allo sviluppo turistico del Garda, rispetto al quale il territorio e la cultura di cui è portatrice diventa elemento fondamentale di attrazione attorno al quale costruire un’offerta sempre più di qualità, capace di essere concorrente con altre proposte, in un contesto dove gli operatori sono chiamati sempre più ad aggregarsi.

“Nel Garda abbiamo bisogno di sintonizzare vecchi e nuovi strumenti urbanistici, in un contesto normativo che dà responsabilità alle comunità locali, chiamate a progettare in un rapporto diretto partecipe e condizionante tra amministratori e cittadini il proprio territorio. Quest’ultimo è oggi più che mai fattore strategico per lo sviluppo futuro, specie in questa zona – ha sottolineato l’assessore – e ora può essere anche rivisto per eliminare o cambiare radicalmente le eventuali storture del passato, grazie a strumenti quali il credito edilizio e la perequazione, introdotti dalla nuova legge regionale sulla pianificazione territoriale”.

Il Veneto è stato percorso in passato da una “furia edificatoria” – ha fatto presente Marangon – al punto che ha il 40 per cento di pressione di edificato rispetto alla media delle altre regioni e non a caso le nuove norme hanno introdotto il concetto di riutilizzo attraverso l’abbattimento. I sindaci possono insomma davvero costruire un futuro diverso con e per le comunità, tale da far sì che il territorio diventi “energia utile” e venga restituito a chi verrà dopo di noi. Questo significa anche fare più urbanistica creativa e meno urbanistica soggettiva e guardare ad aree più vaste coagulando interessi, aspettative e progetti, perché in futuro sarà sempre più indispensabile che i Comuni si mettano assieme. Nei prossimi anni – ha detto Marangon – la qualità del territorio sarà uno dei fattori fondamentali attraverso i quali un’amministrazione si presenta e la politica del territorio è più che mai uno strumento basilare, ma anche delicato, del quale oggi sono i cittadini i veri fruitori e padroni.

Verona

FOTOGRAFIA

Ritratti in Nero

scatti di Marco Ambrosi, Matteo Danesin, Aldo Sodoma

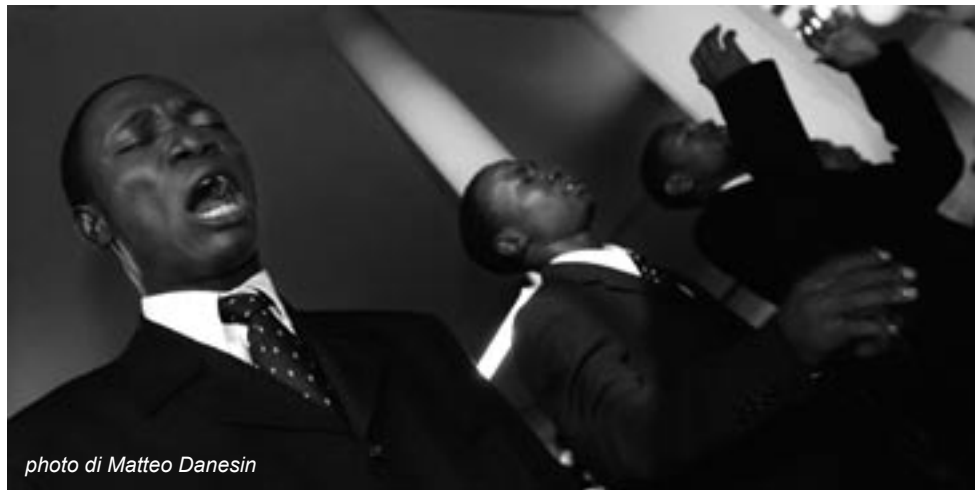


photo di Matteo Danesin

Si concluderà il 7 gennaio 2007 a Verona (poi si sposterà a Padova) la Mostra “collettiva” (Marco Ambrosi, Matteo Danesin e Aldo Sodoma) “Portraits in black”, al Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri. Una Mostra che tratta di un argomento molto “in voga” in questi ultimi tempi: gli immigrati. Gli Autori hanno costituito ZOO_COM, uno studio pubblicitario con sedi a Verona e Padova e hanno e nel 2003 hanno sviluppato il progetto che li ha visti partecipare attivamente nella vita di alcuni gruppi di immigrati africani. Ambrosi li fotografa in studio, anche se improvvisato, come si usava fare molto tempo fa anche ai “nostri” immigrati. Danesin ritrae nelle loro feste cerimoniali (battesimi, matrimoni) i membri di una comunità Pentecostale. Sodoma entra nelle loro case e ne racconta la quotidianità.

La Mostra, oltre a porre in risalto i colori e i disegni “incredibili” delle stoffe degli abiti delle donne africane, colori e disegni che “riempiono”

molte fotografie, cerca di “catturare” l’intimità dei gesti, delle espressioni, degli ambienti e delle cerimonie. Ma, salta agli occhi, anche l’interrogativo: chi e come sono, in definitiva, questi immigrati? Sono “buoni”, sono “cattivi”: ma i riferimenti di questo buono e questo cattivo sono quelli “nostri”, quindi “pregiudiziali”: come se ne esce?

Un tentativo per uscirne è vedere questa Mostra. Tra le positività della Mostra c’è anche quella che è stata organizzata in collaborazione tra il Comune di Verona e quello di Padova: una collaborazione tra Enti locali sempre difficile. La mostra è corredata da installazioni sonore e da un catalogo bilingue di 144 pagine, che sarà in vendita presso il Bookshop del Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri a Euro 30.00.

Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, Verona dal 15 ottobre 2006 al 7 gennaio 2007

Carlo Gheller

DELTA ELETTRONICA

componenti elettronici per l'industria
www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia Tel.030.226272 r.a. fax 030.222372

Dipende 22

Venezia

UNA VITA PER VENEZIA

Fulvio Roiter dal 1953 ad oggi

“Nata gracile da coloni antichi, irrequieti, terraquei e da uomini in fuga dalle coste vicine, pungolati da Goti, Unni e soprattutto Longobardi, Venezia fu allevata con ricchezza di doni e posta sotto l’eterna minaccia da due madri-matrigne, il mare e la terra. Sembrava consegnata ad un destino fragile, di poca vita, quasi una nuova forma di transumanza, un andare e venire per suoli incerti ed invece ci guarda da una lontananza di 1300 anni sul limitare del sublime ed è un visionario compendio di unicità.” E’ il sorprendente incipit di un libro fotografico, il nuovo tributo che il “cantore di Venezia”, Fulvio Roiter, fa alla sua musa di sempre. Ma ad accompagnare gli scatti del celebre fotografo veneto ci attendono parole di mirabile forza e poesia. Minuzie da storico e appassionanti pagine di struggente lirismo nate dalla felice penna del fratello dell’artista, Ignazio Roiter, medico di professione, scrittore – e che scrittore – per moto dell’anima. E’ così che si forgia quest’ultima fatica, nuovamente sotto l’egida editoriale di casa SIZ, proprio la stessa che lo scorso anno con “UN UOMO SENZA DESIDERI” vide nascere felicemente il sodalizio fra EDIZIONI SIZ, diramazione della storica azienda di grafica veronese, e il fotografo di Meolo. “Una vita per Venezia” è, già a partire dal titolo, un atto d’amore nei confronti di una città ricca di fascino e contraddizioni. 150 scatti per lo più inediti, di cui 100 a colori e 50 in bianco e nero. Un viaggio di visioni e racconti carichi di vissuto, di storia dal fastoso passato ed dall’incerto presente. Curiosa ed appassionante la descrizione, a partire dall’etimologia, del “ghetto” di Venezia per non parlare della parte dedicata alle isole, alcune ancora quasi del tutto sconosciute. Fulvio Roiter è un fenomeno per molti versi. Ha deciso di festeggiare i suoi 80 anni, di cui più di 50 dedicati alla fotografia, con un libro nuovo di zecca, tanti progetti, una voglia inesauribile di fare e di sperimentare. E’ energia vulcanica in trasformazione.

Promuove il suo libro, incontra i giornalisti, viaggia e organizza. Per le vie di Venezia, della sua Venezia, si muove, asciutto e agile, come un ventenne in ritardo alle lezioni in Cà Foscari. In fondo è davvero un vigoroso esempio che contraddice chi associa il meglio della vita esclusivamente alla giovinezza anagrafica. www.siz.it

Pagine: 204 Prezzo di copertina: euro 55,00
Biografia dell’artista

NOTE BIOGRAFICHE DI FULVIO ROITER

La carriera di Fulvio Roiter si è sviluppata spesso nel suo rapporto con il mare. Quello di Venezia, prima di tutti. Nato a Meolo, veneziano di adozione, Roiter, a partire dal suo esordio, “Venice à fleur d’eau” (Lausanne 1954), ha dedicato alla laguna i suoi momenti di più incantato lirismo. “Essere Venezia”, “L’Oriente di Venezia” e il recentissimo “Una vita per Venezia”, segnano i capitoli di questo profondo rapporto edipico tra il fotografo e la sua terra madre. Capitoli a cui Roiter ha alternato altre realtà: “Ombrie: terre de St. Francois”, “Andalousie”, “Mexico”, “Brasile”, “Turchia”, “Spagna”, “Egitto”, “Tunisia”, “L’albero”, “Laguna”, “Firenze e la Toscana”, “Visibilia”, “Vaticano”, “Terra di Dio”, tutte opere vissute con la stessa intima magia affettiva che fanno di lui un artista di straordinaria umanità. Giuseppe Prezzolini ha scritto di lui: “Le sue fotografie rivelano un occhio ed un animo penetrante, capace di cogliere l’essenziale, di sorprendere ogni espressione umana. Ha percorso il mondo in cerca di quel che voleva, non di ciò che gli è stato ordinato o di quello che il pubblico si aspettava. Come ogni artista vero, la tecnica sua accompagna l’ispirazione e si muta con essa. I suoi libri sono da regalare, da conservare, da sfogliare nelle ore in cui si vuol vivere intensamente assorbiti dal mistero di un occhio meccanico che ci fa vedere quello che l’occhio naturale non scorgerebbe”.

Elena Pellegrini



– Provincia di Mantova –

LA PROVINCIA APRE UNO SPORTELLLO PER IL PUBBLICO DELL'ALTO MANTOVANO

Un punto di riferimento per i cittadini e per le realtà locali e un anello di congiunzione tra il territorio dell'Alto Mantovano e la Provincia di Mantova che diventi luogo di dialogo, scambio e interrelazione diretta con l'istituzione sovracomunale.

E' questo lo spirito che anima l'iniziativa promossa dalla Provincia che, a partire da mercoledì 18 ottobre, ha deciso di aprire negli spazi del Comune di Volta Mantovana uno sportello pubblico cui potranno convogliare segnalazioni, richieste di intervento o proposte relative a questa fetta del territorio, da parte di chi nell'Alto Mantovano vive e lavora.

A gestire questo nuovo strumento di relazione tra residenti e Provincia, che sarà a disposizione una mattina a settimana, tutti i mercoledì, sarà Armando Federici Canova, assessore all'Istruzione e allo Sport, investito dal Presidente Fontanili dell'incarico di delegato per questa zona dell'area mantovana, in virtù del suo recente insediamento tra le colline moreniche.

L'iniziativa prende le mosse dagli impegni presi da Maurizio Fontanili nel corso della campagna elettorale di primavera con i quali ha promesso maggior attenzione da parte della Provincia per questa realtà ricca e interessante sotto

molteplici punti di vista.

“Sarà mio preciso impegno – ha dichiarato l'assessore Federici – realizzare concretamente quanto promesso prima delle elezioni e tenere alta l'attenzione dell'amministrazione provinciale sulle problematiche e sulle possibilità di sviluppo di quest'area così importante e fino ad ora trascurata. La mia attività di coordinamento avrà come principale obiettivo quello di far muovere in sintonia ambiti ora slegati tra loro per far sì che si organizzino nell'ottica di un'azione sinergica”.

Un coordinamento attento del territorio e delle realtà che lo animano, dunque, e che ne costituiscono l'essenza economica e produttiva, che tenga conto del particolare pregio paesaggistico, naturale e storico di questa parte della provincia mantovana, il tutto nell'ottica di un programma di promozione della cultura, del turismo e dell'economia che coinvolga tutti i settori e ne valorizzi le risorse e le potenzialità.

Ampio il ventaglio delle tematiche da affrontare e su cui andranno focalizzate le energie e le forze.

“Innanzitutto – ha continuato il delegato – si tratterà di individuare dei progetti che siano condivisi e condivisibili ai diversi livelli di intervento e di coinvolgimento e per i quali si andranno ad interessare anche altri assessorati, Turismo, Attività Produttive, Ambiente e Agricoltura, quindi, si tratterà di reperire i necessari finanziamenti, mentre, sul fronte economico si tratterà soprattutto di trovare un accordo con e tra le diverse realtà che si occupano in particolare della produzione vitivinicola e coordinarne l'azione così da sfruttare al massimo le potenzialità di visibilità di prodotti e risorse veramente unici in linea con il Piano di marketing territoriale già delineato”.

Marzia Sandri

STRADA DEI VINI E DEI SAPORI MANTOVANI

Nuova grafica per il sito dell'Associazione

Nuova grafica e nuovi moduli per la ricerca web su www.mantovastradaviniesapori.it. È stato pubblicato sul sito dell'Associazione Strada dei Vini e dei Sapori di Mantova la nuova sezione per la ricerca di eventi nei comuni associati. La grafica che si presenta è una mappa del territorio con le informazioni aggiornate e un motore di ricerca per accedere immediatamente alle informazioni che sono inserite direttamente dai Comuni del territorio. Gli argomenti di interesse saranno quindi più visibili. Ogni evento e manifestazione è correlato di informazioni riguardanti ospitalità, visite alle aziende, prodotti e turismo. Lo scopo del progetto è di guidare il visitatore o il turista direttamente nell'area che maggiormente potrebbe interessarlo e fornirgli tutte le

informazioni aggiornate.

Dalla Mangialonga di Mantova, rassegna gastronomica dedicata al riso e ai vini mantovani a “l'ascolto del vino”, originale abbinamento tra vino e musica nei luoghi storici della provincia. Ma anche itinerari su due ruote, mappe delle aziende vitivinicole, dei monumenti, dei prodotti tipici. Il sito si presenta anche come un motore di ricerca per chi ha bisogno di un alloggio nel mantovano, spaziando in tutti i settori, dal bed&breakfast all'agriturismo, dal tour-operator al classico albergo. Una rinascita, quindi, per il settore turistico mantovano che negli ultimi anni si è specializzato nella produzione di prodotti enogastronomici sempre più di qualità.

La nuova iniziativa, volta a migliorare l'uso

e la visibilità del sito sui motori di ricerca internazionali, si inserisce nello sforzo di unire tutti i vari portali italiani di turismo sotto un'unica egida. Il nuovo decreto firmato dal Ministro per l'Innovazione Tecnologica, Lucio Stanca, con il quale sono stati stanziati 21 milioni di euro da dividersi tra le 20 regioni, mira appunto a realizzare un unico portale accessibile da tutto il mondo che possa ulteriormente aumentare il turismo in Italia, dove nel 2004 (dati più recenti disponibili) si è registrata la presenza di 111 milioni di turisti.

Nel frattempo ci possiamo gustare i prodotti del mantovano nella nuova veste grafica su www.mantovastradaviniesapori.it. In attesa che ci sia anche una traduzione inglese per i turisti stranieri.

Matteo Todesco

SEGNI D'INFANZIA 2006

A Mantova dal 12 al 19 Novembre

Dal 12 al 19 novembre Mantova ospiterà la prima edizione di SEGNI d'INFANZIA, festival internazionale di arte e teatro per l'infanzia, ultimo appuntamento dell'anno con “Mantova città dei festival”. L'iniziativa, promossa dal Comune di Mantova, vede la direzione artistica e organizzativa di Teatro all'Improvvisto, compagnia professionale di teatro per ragazzi attiva dal 1980. Il festival propone opere di alto valore artistico pensate per i giovanissimi, bambini dai 18 mesi ai 12 anni, ma adatte anche ad un pubblico di adulti.

Parteciperanno all'evento dodici compagnie di artisti provenienti da Canada, Belgio, Francia, Germania, Lussemburgo, Spagna, con spettacoli del tutto inediti per l'Italia. Novità assoluta del festival è “Le due regine”, fiaba musicale che nasce da un'idea di Dario Moretti, in collaborazione con il compositore Azio Corghi e che vedrà la partecipazione dell'attrice Sonia Bergamasco. Oltre agli spettacoli verranno allestiti percorsi d'arte e proposti laboratori per le scuole e per le famiglie. Il 20 settembre apriranno le iscrizioni

per la partecipazione al festival. I biglietti potranno essere prenotati telefonicamente al numero 0376 221705. Maggiori informazioni si possono avere consultando il sito www.segnidinfanzia.org nel quale è possibile vedere tutte le news sul festival, il programma definitivo, le notizie sugli artisti, sugli spettacoli e sui luoghi che ospiteranno gli eventi.

Per informazioni: Teatro all'Improvvisto P.zza Don Leoni 1846100 Mantova tel. 0376 221705 e-mail info@segnidinfanzia.org

Mara Becco

MANTOVA

Continuano in città le iniziative dedicate al Mantegna

05/09/2006 - 10/12/2006

ATTORNO A MANTEGNA. IL QUATTROCENTO NEL MUSEO DIOCESANO Mostra arti varie La mostra si propone di illustrare il contesto in cui il maestro ha operato attraverso gli artisti che lo hanno preceduto che ne hanno accompagnato l'attività e che hanno fatto tesoro del suo magistero. Museo Diocesano - p.za Virgiliana

15/09/2006 - 14/01/2007.

LA SCULTURA AL TEMPO DI ANDREA MANTEGNA Mostra arti plastiche La mostra illustra il dialogo tra le 2 arti “sorelle”, pittura e scultura, nell'opera mantegnesca attraverso una selezione di circa 50 opere di assoluta eccellenza qualitativa.

Palazzo Ducale, Castello di San Giorgio

16/09/2006 - 14/01/2007

PLACCHETTE E RILIEVI IN BRONZO DELL'ETA' DI MANTEGNA Mostra arti plastiche. 80 esemplari di placchette e piccoli rilievi in bronzo di medaglisti come Donatello, Andrea Riccio, l'Antico e lo stesso Mantegna. Info: www.mumm.mantova.it, tel. 0376 367087. Palazzo San Sebastiano - largo XXIV Maggio

APERTURA STRAORDINARIA della CAPPELLA FUNEBRE DI ANDREA MANTEGNA Mostra arti figurative Orari: lunedì-domenica ore 10.30-12.00 e 16.00-18.00. Con l'entrata in vigore dell'orario solare: lunedì-sabato ore 10.30-12.00 e 15.00-17.30; domenica 15.00-17.30.

Basilica di Sant'Andrea - piazza Mantegna

ANDREA MANTEGNA E I GONZAGA: RINASCIMENTO NEL CASTELLO DI SAN GIORGIO Mostra arti varie I rapporti tra Mantegna e i Gonzaga attraverso testimonianze autografe, manoscritti, codici. Prenotazioni: tel. 0412411897, 0415208854, on line su www.cameradeglisposi.it. Palazzo Ducale, Castello di San Giorgio

MANTEGNA A MANTOVA 1460-1506 Mostra arti figurative

Il concetto guida è mostrare come l'arte di Mantegna abbia lasciato una traccia fondamentale a Mantova. Si vedranno anche opere di Lorenzo Costa, del Perugino, di Correggio, di Lorenzo Leombruno etc.

Palazzo Te e Palazzo San Sebastiano

APERTURA SERALE MOSTRA MANTEGNA Visita guidata Visite solo a gruppi di 25-30 persone accompagnate da una guida dell'associazione con ingressi scaglionati ogni 15 minuti. Ingresso su prenotazione c/o Ag. OkViaggi, v.le Carso 22, tel. 0376 288044. Palazzo Te - viale Te - dalle 20 alle 22,30

10 novembre

ANDREA MANTEGNA. IMPRONTA DEL GENIO Convegno Studiosi e specialisti da tutto il mondo presentano ricerche e approfondimenti inediti sull'arte di Mantegna e sui contesti culturali in cui essa fiorì. Teatro Bibiena - via Accademia 47

De Gasperini
SERVIZI DI STAMPA
dal 1923
a Desenzano
Scopri le nuove frontiere della Digitale
e offset DI (Direct Imaging)
G. De Gasperini srl - via Lorenzini, 93 - 25015 DESENZANO del GARDA - tel. 030 9911105 fax 030 9993015 - e-mail: info@degasperini.it



Castiglione delle Stiviere

Inizio al Sociale il 30 ottobre con un Musical

CASTIGLIONE INVESTIMENTO/TEATRO

L'assessore Bongiorno Cheli "Insieme ai grandi titoli come l'Arlecchino di Strehler/Soleri - quarant'anni di repliche in tutto il mondo - anche l'impegno nella divulgazione culturale"

Appuntamento con il gran palcoscenico a Castiglione delle Stiviere. 8 titoli per 9 spettacoli, caratterizzeranno infatti la 17ª edizione della stagione di prosa al Teatro Sociale. Inizio scoppiettante il 30 ottobre con il musical "Tootsie il gioco dell'ambiguità" per la regia di Maurizio Nichetti, con Chiara Noschese, Marco Columbro ed Enzo Garinei. Punta di diamante, (con doppio appuntamento il 6 e il 7 marzo 2007), il rappresentatissimo "Arlecchino Servitore di due padroni", per la regia di Giorgio Strehler, magistralmente interpretato dal mitico Ferruccio Soleri, ovvero l'Arlecchino più famoso del mondo. Altre interessanti iniziative riguarderanno, il "Teatro Famiglia - 9ª edizione, dedicato ai bambini dai 4 ai 10 anni in compagnia dei genitori, a partire dal 15 ottobre, per sei domeniche pomeriggio e un incontro in Biblioteca Comunale (Sala Conferenze Palazzo Pastore 28 ottobre ore 18) con lo scrittore Andrea Vitali.

DOMENICA A TEATRO

Teatro per la famiglia al Teatro Sociale.

Inizio spettacoli ore 16,00 Biglietto Euro 4,00

Domenica 5 novembre 2006
"L'omino del pane e l'omino della mela"
QUELLI DI GROCK

Due buffi personaggi, mezzi cuochi e mezzi clown, creatori di storie fantasiose e di ricette, hanno deciso di preparare un lauto pranzetto a tutti i bambini e di spiegare loro i segreti dei cibi più buoni e della loro realizzazione. Ma uno dei due cuochi, molto sbadato, ha comprato solo una pagnotta e una mela... come faranno i nostri cuochi a preparare un pasto per tutti questi bambini? Così, tra una ricetta un po' speciale e divertentissimi numeri di clownerie, i due iniziano un viaggio fantasioso all'interno dei cibi, fino ad entrare nel pane dove incontrano un buffo omino - l'Omino nel pane appunto - che abita una pagnotta e che non vuole saperne di farsi affettare. Gag e pantomime, musiche divertenti e interazioni con il piccolo pubblico e i due cuochi-clown scoprono che questi magici omini abitano anche le mele, le banane, tutti i frutti, tutti i cibi più strani e quelli più normali... Incomincia allora l'avventura meravigliosa in cui i due cuochi-clown accompagnano i bambini nel mondo del cibo alla scoperta dei mille segreti contenuti nel pane, nella frutta, nell'arrosto, nelle patatine...

Domenica 19 novembre 2006
"Il principe ranocchio" ROGGERO & RIZZI

Lo spettacolo è una rielaborazione in chiave comica e moderna della celebre favola dei Fratelli Grimm. La particolare scenografia/baracca rappresentante il castello di Re Barbarussa subisce piccole trasformazioni durante la rappresentazione. Il ranocchio pasticcione, dopo varie peripezie, conquisterà la giovane principessa con l'aiuto del burattinaio. Temi musicali composti appositamente per lo spettacolo ne accompagnano lo svolgimento.

Biglietteria del Teatro Sociale Tel. 0376-671283 nei seguenti orari: dal martedì al venerdì dalle ore 16,30 alle ore 18,30 ed il sabato mattina dalle ore 10,00 alle ore 12,00. Il ritiro dei biglietti prenotati deve avvenire entro le ore 12,00 del sabato antecedente lo spettacolo presso la biglietteria del Teatro Sociale. Il giorno dello spettacolo l'apertura della biglietteria verrà effettuata dalle ore 15,30 alle ore 16,00.

Per informazioni sugli spettacoli rivolgersi:
Ufficio Cultura - Sede Municipale - Via C. Battisti 4 - Castiglione delle Stiviere (MN) -
Tel 0376-679276 - e-mail: cultura@comune.castiglione.mn.it

"Abbiamo sempre inteso la proposta teatrale - spiega Erminia Bongiorno Cheli, Assessore alla Cultura ed alla Pubblica Istruzione del Comune di Castiglione delle Stiviere - come un investimento culturale per i cittadini. Da qui le stagioni teatrali sempre di alto livello, con grande attenzione anche alla divulgazione. Ricorrendo poi nel 2007, il terzo centenario della nascita di Carlo Goldoni, abbiamo puntato sul grande Arlecchino dell'accoppiata vincente Strehler-Soleri, insieme ad una "Locandiera" fuori abbonamento con Manuela Kustermann e la regia di Giancarlo Nanni". La qualità della rassegna si conferma con gli altri appuntamenti in scena al Sociale di Castiglione, a partire da "Liola" di Pirandello - 28 novembre - con Gianfranco Jannuzzo e regia di Gigi Proietti, proseguendo il 18 dicembre - "Sul lago dorato" con Erica Blanc e Arnoldo Foà, 12 gennaio - "Indovina chi viene a cena" con Ivana Monti e Gianfranco

D'Angelo, 15 febbraio - "Un grande grido d'amore" con Pamela Villosi e Pietro Longhi, concludendo il 15 marzo in compagnia di Enrico Brignano che interpreta "Brignano con la O". "Il nostro impegno - aggiunge l'assessore Bongiorno Cheli - è comunque su vari fronti. Per esempio l'iniziativa del Teatro Famiglia, permette a genitori e figli di passare un pomeriggio insieme, all'insegna di un'attività comune. Come l'incontro con lo scrittore Andrea Vitali, scaturisce dalla proposta del gruppo lettori della Biblioteca, con l'intervento di Simonetta Bitasi, consulente esperto del Festival Letteratura di Mantova". Formula complessiva vincente che unisce attenzione al territorio e proposta culturale d'alto livello.

Per informazioni: Istituzione dei servizi Culturali - Sede Municipale Via C. Battisti, 4 - Castiglione delle Stiviere (MN) Tel. 0376/679276 - 679256 e-mail: cultura@comune.castiglione.mn.it



LA PRO LOCO DI CASTIGLIONE DIVENTA IAT

L'operatività degli uffici garantirà l'efficienza del servizio che sarà a pieno regime in un paio d'anni. Importante collaborazione con l'Info Point del grande outlet mantovano Fashion District

La Proloco di Castiglione, dopo anni di impegno e tentativi raggiunge l'importante traguardo del riconoscimento a ufficio IAT per i comuni di Castiglione delle Stiviere, Sabbioneta e S. Benedetto. Il Comune è ente promotore dell'iniziativa. "La trasformazione da Pro loco ad Ufficio informazioni turistiche - afferma la Presidente Donatella Marai, validamente supportata nella gestione da Daniele Valenti - è stata una decisione importante, data la diversa tipologia del servizio che richiede un maggior impegno, inoltre si è cercata la collaborazione fra pubblico e privato." Nell'ottica

della massima sinergia e per interventi di valorizzazione di Castiglione e comuni limitrofi, è nata la collaborazione con la cooperativa sociale DATA ONLINE di Porto Mantovano che gestisce l'importante info point dell'outlet di Bagnolo San Vito (Mn). "L'alto mantovano ha grandi potenzialità se supera l'atteggiamento "localistico" così diffuso: bisogna creare una rete operativa che permetta al territorio di esprimersi" ha concluso Senofonte Gola, Amministratore delegato, accompagnato da Gloria Stucchi coordinatrice delle molteplici attività di organizzazione e promozione.

VISITE GUIDATE GRATUITE DELLA CITTÀ DI CASTIGLIONE

Un'occasione unica per conoscere la Città di Castiglione delle Stiviere e le numerose bellezze storico-culturali che la città può offrire.

Ogni prima e ultima domenica del mese, con partenza dalla Pro-Loce, in via Marta Tana 1 (vicino a Piazza San Luigi) intorno alle ore 15,00. Nel giro turistico si andrà alla scoperta dell'anima mistica della città, luogo natio di San Luigi Gonzaga, con la visita della Basilica, del Museo Aloisiano e del Castello, con la Basilica di San Sebastiano; ma si rivelerà anche l'aspetto risorgimentale di Castiglione, quello legato al soccorso dei feriti della Battaglia di Solferino e San Martino

del 1859, con la visita del Museo della Croce Rossa e del Duomo, passando da Piazza San Luigi e Piazza Ugo Dallò, vedendo la famosa Costa della Balena. Una proposta originale, aperta a tutti e assolutamente gratuita, per passare un pomeriggio alla scoperta dei piccoli grandi tesori di casa nostra.

Per informazioni: Ufficio Pro Loco di Castiglione delle Stiviere - Via Marta Tana, 1 - tel. 0376-944061 Castiglione delle Stiviere, Turismo e Manifestazioni - Via C. Battisti, 4, tel. 0376-679305

Progetto "Convivendo"
l'assessore Erminia Bongiorno
Cheli annuncia che lo psichiatra
Vittorino Andreoli terrà una
conferenza a Castiglione
il 13 novembre 2006.

CORSI DI MUSICA

L'Assessorato alla Cultura promuove l'attivazione di Corsi di Musica per la costituzione della banda "Don Vigilio Gorgatti" di Castiglione delle Stiviere

L'Istituzione dei servizi culturali "Città di Castiglione delle Stiviere" - Assessorato alla Cultura, in collaborazione con la Parrocchia SS. Nazario e Celso, promuove l'attivazione di Corsi di Musica per la costituzione della banda "Don Vigilio Gorgatti" di Castiglione delle Stiviere. I corsi sono rivolti alla popolazione scolastica locale e gli allievi, dopo un periodo iniziale di formazione musicale specifica, avranno l'opportunità di inserirsi nell'Amadeus Junior Band: un gruppo musicale giovanile di sessanta elementi, dagli 8 ai 18 anni comprendente allievi delle scuole di musica di Lonato, Montichiari, Carpenedolo e Piubega. Per ulteriori informazioni riguardo l'Amadeus Junior Band è possibile consultare il sito www.mazzamario.it. Il progetto prevede che al termine di questo periodo formativo, gli allievi formino in proprio la nuova Banda Cittadina di Castiglione delle Stiviere. I corsi saranno gratuiti e agli allievi verrà fornito tutto il materiale musicale necessario. Lo strumento musicale sarà fornito a noleggio al costo di 10 euro mensili con la possibilità di riscattarlo, una volta coperto il costo. I Corsi musicali attivati riguardano i seguenti strumenti: Flauto traverso, Clarinetto, Sassofono, Tromba, Trombone, Corno, Flicorno baritono, Percussioni e Musica d'insieme. Coordinatore dei corsi sarà il M° Mario Mazza. L'occasione per avvicinare i giovani al mondo della musica è unica ed estremamente vantaggiosa grazie al sostegno dell'amministrazione comunale, nella figura dell'Assessore Prof. Erminia Bongiorno Cheli, e della Parrocchia SS. Nazario e Celso cui fa riferimento Don Giuliano Spagna. Grazie a questo progetto si offre un'opportunità di socializzazione e di accrescimento culturale essendo ormai ampiamente dimostrati i benefici che la musica dispensa ad ogni categoria di età. I corsi si terranno presso il Centro Parrocchiale Belvedere a partire dal mese di Novembre.

Per ulteriori informazioni M° Mario Mazza tel. 3472560459. Istituzione dei Servizi Culturali "Città di Castiglione delle Stiviere" Assessorato alla cultura Tel.: 0376.679256/679276



Photo Sebastian Bicelli



COMUNE DI GUIDIZZOLO



STAGIONE TEATRALE 2006 -2007

Siamo alla stagione numero sette e per evitare eventuali crisi ecco che a Guidizzolo già dal 18 novembre prossimo si ...predisporranno al micidiale. Facile gioco di parole per annunciare l'avvio della stagione teatrale guidizzolese, col rinnovato governo comunale eletto lo scorso giugno, nonostante alcuni cambiamenti ha voluto mantenere la traccia lasciata dalle precedenti amministrazioni, facile equazione di successo e seguito da parte del pubblico locale ed anche extra comunale, attratto da un cartellone sempre ricco, vario, brioso. Un grande dell'affabulazione, uno sterminatore di parole, un ipnotico del verbo, solo alcune delle definizioni di Alessandro Bergonzoni quale migliore ouverture si poteva scegliere quest'anno dopo Gianluca Guidi, Zuzzurro e Gaspere, Gioele Dix, Maurizio Micheli, Oppini – Salerno degni predecessori e “padrini” delle stagioni passate. Una stagione che offre teatro moderno, classico, opere portate a teatro, comici, grandi interpreti, Paolo Ferrari e Giancarlo Zanetti che chiuderanno la stagione poco prima di Pasqua. E' già iniziata la corsa agli abbonamenti: Guidizzolo ha un seguito di abbonati che copre oltre il 60% della capienza, per cui chi vorrà partecipare alla stagione, sa che si dovrà affrettare per acquistare la propria poltrona, mentre coloro che invece vorranno partecipare solo ad alcune delle performance proposte, potranno acquistare i biglietti delle singole pièce nei seguenti modi:

DOVE?

al teatro

QUANDO?

nelle serate di apertura del teatro dalle 20.00 sino alle 21.30

al Box Office di Mantova

che ha già aperto tutti gli spettacoli sino a marzo 2006

alla biglietteria in Guidizzolo

pochi giorni prima dello spettacolo

ABBONAMENTO a 6 spettacoli euro €100,00

- abbonamenti presso la biblioteca comunale

Biglietti singoli spettacoli in vendita presso

-Cartoleria Carta & Matita – via Rodella 8 Guidizzolo – 0376/818455

-Circuito Box Office Mantova – 0376224599

-On-line su www.mantova.com



Alessandro Bergonzoni

18 novembre 2006 ore 21.15

Intero 18,00 € ridotto 15,00€

PREDISPORSI AL MICIDIALE

di e con ALESSANDRO BERGONZONI

Regia Alessandro Bergonzoni – Riccardo Rodolfi
scene Mauro Bellei produzione Progetti DADAUMPA
impianto tecnico TEMA srl

2 dicembre 2006 ore 21.15

Intero 18,00 € ridotto 15,00€

ENRICO BERUSCHI in

QUEL TRANVIERE CHIAMATO DESIDERIO

Commedia comica in due atti di Sergio Cosentino
Scenografia e costumi Laura Laciniati
Regia Sergio Cosentino

13 gennaio 2007 ore 21.15

Intero 15,00 € ridotto 5,00€

Compagnia Besana Teatro

DON GIOVANNI di MOLIÈRE

Regia di Giuseppe Riva

spettacolo fuori abbonamento

27 gennaio 2007 ore 21.15

Intero 18,00 € ridotto 15,00€

IL FORMICONE

di PUBLIO FILIPPO MANTOVANO

Regia: Restani – Latagliata

Con gli attori diplomati alla Scuola di Arti Teatrali di Mantova.

10 febbraio 2007 ore 21.15

Intero 10,00 € ridotto 5,00€

RIGOLETTO di Giuseppe Verdi

Selezione in forma scenica

spettacolo fuori abbonamento

17 febbraio 2007 ore 21.15

Intero 18,00 € ridotto 15,00€

LE INTELLETTUALI di MOLIÈRE

con Salvatore Caruso - Beatrice Ciampaglia

Arturo Cirillo - Michelangelo Dalisi

Rosario Giglio - Giovanni Ludeno

Monica Piseddu Antonella Romano

Sabrina Scuccimarra

regia Arturo Cirillo

21 marzo 2007 ore 21.15

Intero 18,00 € ridotto 15,00€

VUOTI A RENDERE di M. COSTANZO

Con Valeria Valeri - Paolo Ferrari

Regia di: Giancarlo Zanetti

31 marzo 2007 ore 21.15

Intero 18,00 € ridotto 15,00€

LA GUERRA DEI ROSE'S di W. ADLER

Con Giancarlo Zanetti - Laura Lattuada

Regia di: Ugo Chiti

appuntamenti nel mantovano

21/03/2006 - 11/11/2006

CAMPAGNE Concorso

Concorso fotografico-immagini reali dell'agricoltura mantovana. I prodotti di fattoria, i luoghi della produzione, la maestria dei produttori, l'eccellenza di un prodotto. info@agriturismomantova.it
Provincia di Mantova Concorso fotografico

4-5 novembre Volta Mantovana

A VOLTA PER STAR BENE Manifestazione
Vino novello, salumi, formaggi e altri prodotti tipici della zona sono protagonisti della fiera che si svolge nei saloni di Palazzo Gonzaga, Info: www.voltamn.it. -
04/11/2006 - 05/11/2006

7 novembre - 12 dicembre Cavriana

CORSO DI CUCINA

Organizzato dalla Biblioteca Comunale.
Tenuto dal cuoco Andreino TRIVINI
BELLINI (Rist. La Capra) con la collaborazione della Dott.ssa Orietta COBELLI. (martedì sera). info:
0376/804053 (Biblioteca) - 0376/811416

7 novembre - 14 dicembre Cavriana

CORSO DI INFORMATICA DI BASE

Organizzato dalla Biblioteca Comunale.
(martedì e giovedì sera). info: 0376/804053

10 novembre Goito

FIERA DEI PRATI STABILI

Il Grana Padano dei prati stabili e i prodotti agroalimentari delle colline moreniche e della pianura pedecollinare mantovana: è il tema della tre giorni goitese, giunta alla X edizione.

Centro storico

sabato 11 e domenica 12 nov Cavriana

FESTA DI SAN MARTINO

sabato ore 19.30: cena in Villa Mirra con prodotti tipici locali e castagne
domenica ore 9: (nel centro storico) bancarelle di prodotti artigianali locali - ore 11: Santa Messa per la festa del Ringraziamento (Chiesa Parrocchiale) a seguire: benedizione dei trattori (Piazza Mattioli) - ore 17: rappresentazione di S. Martino

10-12 novembre Goito

FIERA DEL GRANA PADANO DEI PRATI STABILI

Manifestazione che proprio attraverso il re dei formaggi intende valorizzare le tipicità territoriali.

Area feste Aquilone

12 novembre Rodigo

CASTAGNATA IN VALLE Manifestazione
Festa d'autunno a Corte Mincio dalle ore 15. Ingresso gratuito su prenotazione.

Corte Mincio, loc. Rivalta sul Mincio -ore 15

17-19 novembre Gonzaga

CHRISTMAS VILLAGE Mostra/Mercato

Mostra di prodotti natalizi ed oggettistica da regalo. Info: 0376 58098, info@fieramillenaria.it, brighenti@comune.gonzaga.mn.it
Gonzaga Fiera Millenaria

18 novembre Guidizzolo

PREDISPORSI AL MICIDIALE, di e con Alessandro Bergonzoni Info: tel. 0376 840435 Teatro Comunale - - ore 21,15

18 novembre Guidizzolo

RIGOLETTO di G. Verdi - opera in forma scenica in 3 atti Musica Classica
Tenore, baritono, soprano, basso, contralto.
Maestro collaboratore il pianista Sem Cerritelli. Allestimento scenico Luigi Crescini, regia Michele Nocera.
Teatro Comunale - Ore 21.00
29 novembre Mantova
L'AGRITURISMO MANTOVANO
PRESENTA I SUOI PRODOTTI - IV ed.
Mostra/Mercato Piazza Erbe - Mantova - dalle 10,00 alle 20,

* www.turismo.mantova.it - info@turismo.mantova.it - 0376/432432 *

Masserdotti Pierangelo & figlio

Preventivi Gratuiti

tinteggiatura interno esterno

Stucchi - Controsoffitti

Pareti in cartongesso

isolamento a cappotto

Tel.030.9658860 - 338.2068704
Via M.Abate Quaranta,117 - 25018 Montichiari (Bs)

IL BATTITO CREATIVO: laboratorio teatrale per adulti al Teatro Comunale di Guidizzolo

L'Assessorato alla Biblioteca del Comune di Guidizzolo con il Teatro Comunale e ArtePhoros, propongono un laboratorio teatrale per adulti. La dott.ssa Elena Sammartino dell'Università Cattolica di Brescia condurrà il laboratorio di primo livello: "La consapevolezza del Sé". L'attività si svolgerà presso il Teatro Comunale di Guidizzolo (MN) dal 13 novembre 2006 al 26 febbraio 2007, ogni lunedì dalle ore 20,30 alle 22,30. Per informazioni e iscrizioni: Biblioteca Comunale di Via San Cassiano 5 – tel. 0376.840435 oppure cell. 3492562996. Sono ammessi max 20 partecipanti.

Dipende 25

Riva del Garda

STAGIONE DI PROSA '06-'07

Lunedì 27 novembre riparte la stagione di prosa primaria 2006-07 che l'Amministrazione comunale di Riva del Garda propone alla cittadinanza in collaborazione con il Coordinamento Teatrale Trentino. Tra i protagonisti alcuni nomi di spicco come Cochi e Renato, Johnny Dorelli, Giobbe Covatta, a riconferma di una formula di successo ormai consolidata da alcuni anni.

“Dopo i notevoli successi di pubblico e di critica degli ultimi anni, viene confermata una proposta ampia, in grado di soddisfare l'interesse altrettanto ampio che il pubblico rivano ha dimostrato di avere per i testi teatrali – ha spiegato il Sindaco Claudio Molinari – Restano collegate alla stagione di prosa alcune rappresentazioni in lingua straniera per le scuole e completa l'offerta la collegata rassegna del teatro amatoriale presso la sala assembleare del Comprensorio”.

Otto gli appuntamenti in programma da novembre a marzo con spettacoli che si alterneranno dai classici come Pirandello e Beckett ad altri più moderni. Particolare attenzione è stata posta al mondo delle scuole: proprio per venire incontro alle numerose richieste, gli spettacoli in lingua tedesca ed inglese sono stati portati a quattro, con proposte sia per gli istituti superiori che per le scuole medie. Infine, come per gli scorsi anni, si è mantenuto un rapporto di scambio con Rovereto. Gli abbonati della stagione teatrale di Riva del Garda, nei limiti delle disponibilità, potranno infatti prenotare l'ingresso a prezzo

speciale (11 euro) ad alcuni spettacoli della stagione teatrale di Rovereto: “La Bibbia ha (quasi) sempre ragione” con Gioele Dix il 15 dicembre 2006, “Sette Piani” di Dino Buzzati con Ugo Pagliai e Paola Gassman il 24 gennaio 2007, “Quella del piano di sopra” regia di Gigi Proietti con Pino Quartullo e Sandra Colledel il 23 febbraio 2007. Mentre gli abbonati di Rovereto potranno prenotare alcuni spettacoli di Riva del Garda.

Decisamente contenuto l'aumento dei prezzi, dopo due stagioni a pari valore: 1 euro per il biglietto di ingresso, 5 euro per gli abbonamenti.

I posti per gli abbonati della stagione precedente saranno venduti giovedì 26 e venerdì 27 ottobre dalle 9.00 alle 18.00 in orario continuato presso la sala riunioni al piano terra del Municipio di Riva del Garda, mentre i nuovi abbonamenti saranno venduti sabato 28 ottobre dalle 10.00 alle 13.00 presso la sala riunioni al piano terra del Municipio e da lunedì 30 ottobre a venerdì 3 novembre presso gli sportelli delle Casse Rurali Trentine.

RIVA DEL GARDA STAGIONE DI PROSA programma

lunedì 27 novembre 2006
L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA
di Luigi Pirandello
con Corrado Tedeschi, Alessandro Maria D'Errico e Roberta Petrozzi
regia di Marco Rampoldi

sabato 9 dicembre 2006
ASPETTANDO GODOT
di Samuel Beckett
con Giorgio Donati, Jacob Olesen, Ted Keijser, Jaon Gunn, Giovanni Olesen
regia di Giorgio Donati, Jacob Olesen e Ted Keijser

martedì 19 dicembre 2006
I RAGAZZI IRRESISTIBILI
di Neil Simon
con Johnny Dorelli, Antonio Salines, Orazio Bobbio, Maria Serena Ciano, Marzia Postonia, Gualtiero Giorgini e Fulvio Koren
regia di Francesco Macedonio

lunedì 22 gennaio 2007
DI SCOMODE PAROLE
di Marco Baliani e Maria Maglietta
con Marco Baliani, Maria Maglietta e Matthias Reuter
regia di Marco Baliani e Barbara Roganti

domenica 4 febbraio 2007
NUOTANDO CON LE LACRIME
AGLI OCCHI
Uno spettacolo di canzoni e ragionamenti
Spettacolo comico-musicale con orchestra
di e con Cochi Ponzoni e Renato Pozzetto

venerdì 16 febbraio 2007
DUE SCAPOLI E UNA BIONDA
di Neil Simon
con Franco Oppini, Nini Salerno, Barbara Terrinoni
regia di Alessandro Benvenuti

venerdì 9 marzo 2007
INDOVINA CHI VIENE A CENA
di William Arthur Rose
con Gianfranco D'angelo, Ivana Monti, Timothy Martin, Mari Hubert, Howard Ray, Emanuela Trovato, Fatimata Bendale e Mario Scaletta
regia Patrik Rossi Gastaldi



mercoledì 21 marzo 2007
SETTE PECCATI CAPITALI
di Giobbe Covatta e Paola Catella
con Giobbe Covatta, Stefano Sarcinelli e Ugo Gangheri
regia di Giobbe Covatta

INFORMAZIONI

I biglietti sono acquistabili in prevendita tramite il servizio “Primi alla Prima” presso gli sportelli convenzionati delle Casse Rurali Trentine ed eventualmente la sera dello spettacolo presso l'Auditorium Fausto Melotti. Gli spettacoli della Stagione teatrale avranno luogo presso il Palazzo dei Congressi di Riva del Garda, con inizio alle ore 21.00. Al Palazzo dei Congressi, la stessa sera dello spettacolo, dalle ore 19.30. Info: <http://www.comune.rivadelgarda.tn.it/eventi/SDP/>

Rovereto (Tn)

SCHIELE , KLIMT , KOKOSCHKA E GLI AMICI VIENNESI DOUGLAS GORDON

“L'arte non può essere moderna perché è eterna” - Egon Schiele -

Siamo giunti ad un'altra tappa nel programma espositivo del MART, il Museo per l'arte moderna e contemporanea ideato qualche anno fa con due sedi a Trento e Rovereto, consistenti entrambe in una pregevole collezione permanente. Nello spazio roveretano in questi anni sono stati attuati sempre qualificati progetti soprattutto legati alle arti figurative tra fine Ottocento e ventesimo secolo, spaziando tra differenti stili e periodi storico-artistici. La mostra che inaugura la stagione autunno-inverno 2005/2006 è dedicata ad un particolare ed interessante momento per la pittura europea d'inizio Novecento e, più specificatamente, all'ambiente austriaco che, a quei tempi, stava vivendo gli ultimi atti del grande potere imperiale, destinato a tramontare di lì a pochi anni dopo la Prima Guerra Mondiale. Qui si formano alcune generazioni di artisti meritevoli in seguito di essere tra le più ricordate e celebrate da pubblico e critica, soprattutto nei tre loro maggiori esponenti: Egon Schiele (1890-1918), Gustav Klimt (1862-1918), Oskar Kokoschka (1886-1980). Con loro praticamente prende forma l' 'Espressionismo', tendenza coinvolgente non solo l'arte ma anche altri aspetti della comunicazione visiva e culturale, che avrà anche nella vicina Germania protagonisti validi con opere di grande significato. La novità di questa rassegna, secondo la direttrice del MART Gabriella Belli, è il non considerare questi tre artisti come giganti solitari dell'arte ma vederli nei loro reciproci rapporti sotto l'aspetto umano e professionale. L'itinerario espositivo, infatti, attraverso un centinaio di opere racconta circa diciotto anni di vita a Vienna, con il lancio sul tavolo della tradizione artistica locale della 'Neukunstgruppe', una libera associazione di artisti che intraprese una serie di scambi e confronti con i tre grandi Maestri prolungando così ben oltre la breve vita di Klimt e Schiele, una solida tradizione pittorica austriaca, attribuendo a quella eccezionale avventura viennese una nuova inedita dimensione sociale del fare arte con la loro spinta profonda al rinnovamento. Di questo gruppo vediamo opere di autori validi quali Max Hoppenheimer, Wilhelm List, Albert Paris Gutersloh, Anton Faistauer, Anton Kolig, Felix Albert Harta, Ludwig Heinrich Jungnickel, tutti pittori che spaziano liberamente tra ritratto, paesaggio e natura morta. La mostra, secondo Franco Bernabè, Presidente del MART, ha l'intento di costruire un tessuto privilegiato di relazione con il mondo culturale germanico, allargando il bacino d'utenza del Museo trentino. Le opere esposte provengono dall' Österreichische Galerie Belvedere di Vienna, Istituzione museale co-produttrice della mostra insieme al MART. Per questa occasione la Casa Editrice Skira ha realizzato un esaustivo catalogo con le riproduzioni delle opere esposte, immagini fotografiche relative ai luoghi ed ai personaggi considerati e saggi critici. Da qualche tempo a questa parte in questa sede vengono allestite due situazioni espositive in contemporanea, questa linea è ora proseguita con la mostra dedicata a Douglas Gordon, artista scozzese, considerato uno dei più creativi ed interessanti personaggi specialmente nel settore della video-art, molto apprezzato a livello internazionale e vincitore di numerosi Premi, ultimo dei quali il Turner Prize proprio quest'anno. Egli propone spesso video-installazioni su grande formato corredate spesso da scritte collocate sui muri degli ambienti dove espone e sulle superfici



più diverse; Nei suoi interventi Gordon intende porre l'attenzione sul rapporto tra chi guarda e ciò che è visto, per una stretta relazione tra pubblico ed opere, inserite in spazi adatti ad una riflessione mentale sulla vita e le sue molteplicità quotidiane. Questo concetto è sviluppato anche nell'attuale esposizione al MART: in 'Hour Psycho' il celebre film Psycho di Alfred Hitchcock è rallentato enormemente, quasi fotogramma per fotogramma, fino alla complessiva durata di circa 24 ore, operando un'alterazione temporale e modificando quindi la percezione sensoriale e temporale. 'Play dead. Real Time' (2003) 'gioca' sul concetto di doppia immagine: su schermi giganteschi un elefante da circo ammaestrato si muove lentamente su una pavimentazione semi-trasparente (dove il movimento della videocamera provoca un suggestivo effetto circolare) fino a piegarsi sulle zampe e a distendersi facendo 'il morto'. Quindi 'Pretty much every film and video' è un insieme di opere-video dell'artista, realizzate dal 1992 ad oggi, presentate su una serie di schermi televisivi ravvicinati, qui proposte in un settore oscurato, a cui i due curatori, Giorgio Verzotti e Mirta D'Argenzio hanno contrapposto una parte in luce naturale. Anche per la mostra di Gordon è stato pubblicato un catalogo Skira in cui viene descritta la sua attività lavorativa in Italia, dove esordì nel '92 al Café Picasso di Roma; a quella performance sono seguite poi varie partecipazioni a rassegne collettive culminate con la sua presenza alle Biennali di Venezia del 1997 e '99.

MART – Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto Corso Bettini 43, Rovereto. Tel. 0464-438887 ; www.mart.trento.it 7 Ottobre 2006 – 21 Gennaio 2007 ; orari: lunedì-domenica 10-18 / venerdì 10-21 Chiuso lunedì 15/1/2007 ; Infoline e prenotazioni individuali: Numero Verde 800-397760 Prenotazione obbligatoria visite guidate per gruppi e scuole: Tel. 0424-600435

Fabio Giuliani

Trento

FA' LA COSA GIUSTA!

dal 3 al 5 novembre la fiera del consumo critico e degli stili di vita sostenibili

Dopo gli oltre 8000 visitatori della prima edizione dello scorso anno, torna dal 3 al 5 novembre a Trento "Fa' la Cosa Giusta!", la fiera del consumo critico e degli stili di vita sostenibili. Organizzata da Trentino Arcobaleno, Rete Lilliput e Confesercenti del Trentino, e completamente rinnovata nella grafica, la fiera porterà anche quest'anno nelle strutture di Trento Fiere in Via Briamasco oltre 150 fra agricoltori biologici, botteghe del commercio equo, cooperative sociali, organismi di cooperazione internazionale e aziende che propongono prodotti e servizi rispettosi dell'ambiente. L'edizione 2006 di quella che vuole essere una vetrina per le aziende, i progetti e le buone prassi amministrative, che sul territorio locale, ma non solo, stanno costruendo un'economia più attenta alle persone e all'ambiente, cercherà di confermare i punti di forza della prima edizione, e di correggerne i punti di debolezza. Fra le conferme, il prezzo di ingresso per il pubblico contenuto, la cura nella selezione degli espositori, le visite per le scuole, e l'incontro del venerdì sera riservato agli espositori. Fra le novità invece, un ampliamento degli spazi espositivi, una maggiore attenzione ai rifiuti, uno spazio ristorazione più ampio, e il rafforzamento della collaborazione della Provincia Autonoma di Trento. Il programma

culturale della manifestazione quest'anno si preannuncia particolarmente fitto, affiancando ai laboratori pratici e agli spettacoli, numerosi appuntamenti di grande importanza, fra i quali la presentazione da parte dell'assessorato provinciale alle Politiche Sociali di un documento strategico sulla responsabilità sociale, previsto per il sabato mattina, il workshop di Trentino Trasporti con i propri utenti, sempre il sabato mattina, e la presentazione di un progetto unico in Italia, di filiera corta locale per la produzione di alimenti biologici a basso contenuto di glutine, che coinvolge anche un mulino del Varone. Momento centrale del programma culturale, sarà l'incontro fra Trentino Arcobaleno e il Presidente Dellai, per dare continuità ai ragionamenti sull'economia solidale avviati durante la prima edizione e proseguiti durante l'anno in incontri dedicati. Fiore all'occhiello della seconda edizione, sarà lo spazio per i bambini, che dopo il successo ottenuto nella prima edizione, è stato notevolmente ampliato sia nelle dimensioni, sia nel programma riservato ai più piccoli. Le numerose attività organizzate, daranno la possibilità ai genitori di visitare la fiera in tranquillità, e ai figli (che non pagano l'ingresso) di incontrare i temi della fiera attraverso modalità adatte alla loro età.

12 novembre a Riva del Garda 5° GARDA TRENTINO HALF MARATHON
Gara internazionale di corsa su strada

**Dal 17 novembre NATALE
NEL GARDATRENTINO
MERCATINO DI NATALE**
Concerti, spettacoli e artigianato
in tutti i comuni del Garda trentino.

ARCO NATALE – MERCATINO ASBURGICO

Il centro si colora d'Avvento grazie ai suoni ed ai racconti della tradizione del Natale e al favoloso mercatino natalizio asburgico. Ogni fine settimana ci saranno diversi appuntamenti, e per i più piccoli giri a bordo del trenino di Natale con partenza dal Piazzale Segantini. Tradizione secolare in tutti paesi del Nord dell'Europa, il Mercatino dell'Avvento di Arco offre la possibilità di acquistare regali ed addobbi, ammirare luci, ascoltare musiche e cori in sottofondo, gustare specialità gastronomiche tipiche. In 25 casette in stile asburgico, allestite per la piazza del centro si potranno trovare prodotti tipici del Natale: dai dolci agli addobbi, dai biscotti alle piccole idee regalo, dalle bambole in pezza alle candele, dalle statue di legno agli oggetti in vetro e ceramica, giocattoli ecc. Babbo Natale non mancherà di fare capolino tra uno stand e l'altro, disponibile a farsi fotografare e ad intrattenere grandi e piccini.

NATALE NEL TENNESE

Si tratta di una manifestazione che attraverso mostre, concerti e rappresentazioni teatrali offre una celebrazione artistica del Natale. Questo evento coinvolgerà tutti i borghi medioevali del comune di Tenno in una cornice, che più di ogni altra si addice ad un Natale lontano dal consumismo cittadino. La sera della Vigilia di Natale un suggestivo Presepe vivente animerà il Borgo medievale di Canale, in un'atmosfera che ricorda quelli di tempi ormai passati. Natale nel Tennesse è dedicato a coloro che credono ancora nella spiritualità della festività religiosa e la vogliono ripercorrere attraverso dei momenti artistici



RIVA DEL GARDA: STORIE E MAGIA, LUCI E SAPORI

Un Natale di luci, di narrazioni per bambini, di concerti in strada e altre meraviglie. Gli angoli più caratteristici di Riva del Garda risuoneranno di parole, voci, narrazioni a tema inverno e Natale, trasformandosi in un luogo magico dove grandi e bambini potranno partecipare a laboratori, ascoltare fiabe e racconti e scrivere lettere a Babbo Natale. La merenda di Natale con la cioccolata, il "buonometro" per scoprire se siete bimbi buoni o cattivi – attenti perché Babbo Natale vi controlla! – e la cassetta postale dove imbucare le raccomandate per il Polo nord. Ma sarà la Rocca di Riva, trasformata nella Casa di Babbo Natale, il cuore magico della festa più dolce dell'anno, interamente trasformata in 4 piani di favole, giochi e fantasia. La "Stanza degli Elfi", un angolo di morbide coccole, la "Cucina della Signora Natalina", per assaggiare i biscotti e i piatti preferiti dal goloso marito, il "Salone delle Feste", dove vanno in scena le fiabe per grandi e piccini. E poi l'officina degli elfi per imparare i doni "fai da te", dove i bambini potranno guadagnarsi il diploma di aiutante folletto.

AZIENDA DIGITALE

Prodotti e servizi informatici per l'artigianato e la piccola-media impresa
Storo, 10 - 12 novembre 2006

Azienda in Digitale è la fiera per la microimpresa, i liberi professionisti e le aziende artigiane che hanno bisogno di acquisire prodotti e servizi informatici per abbattere i costi aziendali e migliorare la qualità dei propri processi produttivi. Le nuove tecnologie della comunicazione permettono infatti oggi di ridurre costi legati alla gestione della comunicazione soprattutto quando all'interno del processo produttivo intervengono più persone. Allo stesso tempo i nuovi sistemi di elaborazione della conoscenza permettono di ridurre il grado di complessità di ogni singolo processo, riducendo in questo modo le risorse economiche, umane e temporali necessarie per svolgere un certo lavoro. Da qui l'idea di Europa s.a.s. di progettare ed organizzare un evento fieristico con lo scopo di far conoscere alle locali imprese artigiane quanto oggi il mercato sa offrire di meglio nel campo dell'informatizzazione dei processi

attraverso le nuove tecnologie del lavoro in rete. Azienda in Digitale è una piccola fiera specializzata, rivolta ad un target ben definito: il tessuto produttivo delle Giudicarie, della Valle di Ledro e di tutto il Trentino, oltre che e della Valle Sabbia e della vicina provincia di Brescia. Numerosi i settori coinvolti e gli ambiti di interesse. Si va dall'hardware e dalla rete di vendita locale ai software per la gestione del magazzino, della contabilità, dei cantieri e non solo. Verranno presentati i programmi che supportano la gestione per processo e i database documentali. Ampio spazio sarà dato alle softwarehouse impegnate nello sviluppo di applicativi personalizzati. Commercio elettronico e soluzioni web sono argomenti che non possono essere estranei ad Azienda in Digitale, così come massima sarà l'attenzione riservata al netmarketing. Un'apposita area sarà riservata ai sistemi per la sicurezza (web-farm comprese) e agli strumenti di supporto

al lavoro delocalizzato. Massima sarà infatti l'attenzione riservata alle reti di accesso, alla telefonia over IP e ai diversi protocolli di telecomunicazione. Non poteva mancare lo stand legato alla formazione professionale, oltre che alla Scuola e all'Università. Azienda in Digitale sarà anche l'occasione per presentare le numerose opportunità che si presentano oggi alle micro-imprese per sviluppare attività di ricerca e avvalersi dei relativi strumenti di supporto. A proposito di strumenti di supporto, verranno presentati anche gli incentivi a supporto dell'evoluzione al digitale. Verrà dato anche risalto al mondo del software free e dell'open source, partendo da Linux per continuare con i vari Mozilla Firefox e Openoffice vari. In occasione dell'evento fieristico verranno anche promossi alcuni incontri tematici, workshop e seminari su tematiche specifiche legate ad aspetti di innovazione tecnologica per la PMI.

fiera "Azienda Digitale" <http://www.aziendadigitale.it>

DATA ON LINE MANAGEMENT PROMOZIONE TURISTICA

- Attiva Reti operative sul territorio attraverso il coordinamento delle azioni necessarie al coinvolgimento degli operatori turistici e culturali locali finalizzate ad armonizzare e rendere efficaci le operazioni di promozione effettuate per un incoming turistico mirato e concreto
- Gestisce Uffici I.A.T. (Informazione Assistenza Turistica) per conto di Enti e Consorzi
- Gestisce l'Info Point del Fashion District di Bagnolo San Vito (Mn)

INFO POINT c/o Fashion District Tel.0376/253525
DATA ON LINE Porto Mantovano Tel.0376/392686



**Alla fiera AZIENDA
DIGITALE di STORO
partecipa anche
Dipende - Giornale del
Garda insieme a Data
On Line, cooperativa
sociale che riesce a
fornire importanti
servizi in outsourcing
alle aziende (comprese
quelle trentine e
bresciane) ad elevato
valore aggiunto ed in
modo delocalizzato.
La presenza in
fiera di Data On
Line è elemento di
grandissimo interesse
perché paradigma del
modello di sviluppo
sostenibile che
permette di svolgere
attività in modo
distribuito sul territorio
coinvolgendo anche
persone portatrici di
abilità diverse.**

Dipende 27

FRAGLIA VELA DESENZANO

Associazione Sportiva Dilettantistica
DESENZANO DEL GARDA (Bs)
Porto Maratona tel.030.9143343
fax 030.9124273 E-mail: info@fragliavela.it
www.fragliavela.it

SEGRETERIA :
aperta tutte le mattine: orario 10.00 - 12.00
pomeriggio: orario 16.00 -18.00 ma-me-ve-sa



FRAGLIA VELA DESENZANO
Associazione Sportiva Dilettantistica
Desenzano del Garda (Bs) Porto Maratona
tel.030.9143343 fax 030.9124273
E-mail: info@fragliavela.it www.fragliavela.it

Prossime Regate

XVI CIMENTO INVERNALE 2006

Campionato invernale classe Protagonist

12 novembre 2006
26 novembre 2006
10 dicembre 2006
14 gennaio 2007
combinata Ski Yachting

*Classi: Crociera - Monotipo
Percorso a triangolo o bastone
nel Golfo di Desenzano - m.m.7*

Al via il 12 novembre la vela d'inverno

GLI IRRIDUCIBILE DEL CIMENTO INVERNALE

Quattro appuntamenti nel golfo di Desenzano sotto l'organizzazione di FVD. Crociera, Monotipo, Dolphin 81 e Campionato Invernale Protagonist 7,50, in regata con combinata allo sci in gennaio



E' fissato per il 12 novembre a Desenzano il primo appuntamento del XVI Cimento Invernale. L'edizione 2006, che comprende anche il Campionato Invernale Classe Protagonist, prevede altre 3 date di regata, sempre organizzate da FVD nel Golfo di Desenzano del Garda e precisamente il 26 novembre, il 10 dicembre ed il 14 gennaio 2007. Quest'ultima prova comprenderà come di consueto la gara di sci, prevista per sabato 13 gennaio 2007 ed abbinata alla regata che nella formula sci-vela viene intitolata Ski Yachting. Crociera, Monotipo, Dolphin 81 e Protagonist 7,50 sono le classi ammesse al Cimento. Di particolare interesse il Campionato Invernale riferito ai Protagonist, una categoria che sta riscuotendo un notevole successo e partecipazione sul Garda, anche in virtù di un'ottima organizzazione della segreteria di classe.

Centro Porsche Brescia
Concessionaria Porsche
Via Faustinella, 3/7 - Desenzano del Garda (BS)
Tel. 030 9150711

Filiale Service
Viale S. Eufemia 94b - Brescia (BS)
Tel. 030.3695621
www.saottini.it

BANC● DI BRESCIA



Gruppo Banca Lombarda

CALCE
TCS
passione materica



Il 2 dicembre ore 20 all'Hotel Sirmione

A TAVOLA CON VALORI E PROGETTI

Durante il tradizionale appuntamento della Cena Sociale FVD saranno effettuate la premiazioni del Campionato Sociale 2006. Il ruolo centrale ed insostituibile dell'essere socio oggi

Rendezvous Cena Sociale per Fraglia Vela di Desenzano. Momento di riassunto associativo, di bilanci agonistici, di premi ad atleti, armatori, organizzatori e di intermezzo ludico e godibile. L'appuntamento di quest'anno è previsto a Sirmione (sabato 2 dicembre ore 20.00 con prenotazione da effettuare in segreteria entro sabato 25 novembre) nei locali dell'omonimo Hotel, Sirmione appunto. Significati e motivi della cena sono come sempre consoni alla regola di un sodalizio sportivo, fondato come noto nel 1958, oggi più che mai impegnato nella diffusione dello sport velico. Così durante la festa sarà effettuata la premiazione del Campionato Sociale 2006. Un'occasione importante per riconoscere proprio ai soci, che ricordiamo sono il background insostituibile di ogni gruppo che agisce in virtù di una passione, un progetto solidale o una causa senza fini speculativi, la forza interpretativa del loro ruolo. Valori di riferimento precisi. Messi in bella evidenza dalla Fraglia, con le sue molteplici attività. Per un elenco che va dagli impegni sportivi a vari livelli, alla didattica per l'insegnamento delle regole della navigazione



a vela a favore di giovanissimi, giovani e adulti, ai corsi per il conseguimento delle patenti nautiche, fino ai momenti di aggregazione e di svago che si aggiungono agli eventi agonistici, con conclamato apprezzamento da parte di soci ed amici. Di tutto questo multiforme territorio associativo si compone il team guidato da Gigi Cabrini e dai suoi validissimi collaboratori. E dentro l'entità conviviale di una cena, viene a galla con sistematica consuetudine un disegno complessivo e sostanziale ormai ben consolidato nel tempo.



48^a edizione delle Giornate Veliche

GIORNATE DI SOLE, VENTO E SUCCESSI



Nella regata più vecchia organizzata da Fraglia Vela Desenzano, si affermano rispettivamente nei 420 e 470 gli equipaggi di casa formati da Goffredi/Petissi e Pizzatti/Pavoni

Giornate Veliche numero 48, con vento e sole di ottima qualità. Benevolenza metereologica dovuta per la regata più attempata di Fraglia Vela Desenzano. Buoni naturalmente i risultati del team, con i primi posti assoluti di nostri atleti nelle categorie 420 e 470. Ma andiamo con ordine. Luca Goffredi, atleta FVD dai modi garbati e gentili anche a terra, una caratteristica da campione che è giusto mettere in evidenza, con a bordo Stefano Petissi, ha vinto a pieno merito la categoria 420.

Carlo De Paoli, atleta di provata esperienza del Circolo Vela Gargnano, si è poi aggiudicato il primo posto nei Laser Standard, mentre la nostra Elena Schippers si è dovuta accontentare dell'ottava posizione nei Laser Radial (primo classificato Giulio Zani del Circolo Vela Arco) davanti ad un'altra gloria FVD, Matilde Casuccio.

Un onorevole decima piazza quella del giovanissimo Federico Mori, velista sempre appartenente al team Fraglia Vela Desenzano, nella categoria Laser 4.7 vinta da Matteo Bononi di Fraglia Vela Malcesine. Infine i sempre grandi Giovanni Pizzatti e Michele Pavoni hanno fatto l'en plein nei 470.

bimar®
Elettrodomestici
www.bimar-spa.it

Comestero Sistemi
Componenti elettromeccanici ed elettronici

Comestero Sistemi srl
20059 Vimercate (MI) Italy - Via Bolzano, 1/E
Tel. ++39 - 039 62509.1 - Fax ++39 - 039 667479
e-mail: info@comestero.com - www.comestersistemi.com

YOKOHAMA

A man wearing a white helmet, a red cape, a denim jacket, and jeans stands on a black motorcycle at night. He is in a city street with tall buildings in the background. The red cape is flowing behind him, giving him a superhero appearance. The motorcycle is a classic style with a large headlight and a 'Rica' logo on the side.

TI CREDI IMMORTALE? AUGURI.

In sella a una moto è facile sentirsi invincibili. A volte, invece, in moto si muore: tre volte più che in automobile. E non pensare: "Tanto a me non succede". Perché chiunque è rimasto vittima di un incidente l'ha pensato almeno una volta. Goditi la moto, ma da vivo.



ASSESSORATO AI LAVORI PUBBLICI

Campagna per la sicurezza stradale.



Sanguineto (Vr)

“MALE DI AMARE” di Enrico Nascimbeni

A due passi dal Garda vive l'autore di uno dei più bei dischi italiani del 2006

Dodici canzoni d'autore, molto pop (come il nome dell'etichetta discografica che le ha pubblicate), un disco non perfetto, perché è difficile vestire di melodia leggera versi come "e con le mani vorresti stritolare le nuvole che passano sui cuori assenti della gente", ma è un gran bel lavoro il nuovo cd di Enrico Nascimbeni, uno dei più belli pubblicati in Italia quest'anno. MALE DI AMARE è un titolo che lascia pochi dubbi: le emozioni fotografate all'ultimo istante e il tentativo disperato di riavvolgere il nastro del tempo per poterle sentire almeno un poco, come quando erano luminose. Amori passati (STIGMATE), una madre che racconta un figlio perduto (LA MADRE DEL SOLDATO), un artigiano spagnolo che cuce e scuole le occasioni (IL SARTO DI BARCELLONA), il ricordo di un amico cantautore che canta un addio (LUGANO ADDIO). E se poi avete perso il vostro cane di recente, saltate la traccia 6. Non saprete mai quanto è meravigliosa TATU' (C'E' UN POSTO...), la canzone più bella dell'album, ma avrete il cuore salvo, un cuore che potrebbe spaccarsi tanto sono intensi i versi, tanto la melodia è abbandonata sull'urlo. TATU' era il cane di Enrico, il re del giardino di una splendida casa di Sanguinetto (Vr) dove Enrico vive con la compagna Eugenia, un turbine venezuelano, e suo padre Giulio, uno dei giornalisti più amati di sempre. Proprio dove giocava TATU', proprio dove giocava Enrico da bambino inseguito dalle attenzioni della madre (anch'ella purtroppo ora solo uno splendido ricordo), abbiamo incontrato il cantautore per parlare del suo nuovo lavoro.

MALE DI AMARE perché nella mia vita non sono riuscito a vivere serenamente neanche un amore, come Kafka, che abbracciava una donna e sentendo che si stava innamorando di lei pensava al momento in cui si sarebbero lasciati. I primi mesi di un amore sono bellissimi poi mi prende un senso di possesso, la persona amata deve essere solo mia e siccome non è possibile, soffro. Quando scrivevo d'amore a vent'anni un po' ci credevo che sarebbe stato un amore per sempre, poi il tempo mi ha insegnato che "i per sempre" non esistono. Così quando sento che mi sto innamorando comincio a tremare per la paura di essere abbandonato o di dover abbandonare, temo i silenzi in cui si potrà spegnere un amore, perché mi ricordano la vecchiaia e la morte. Nemmeno una via d'uscita...

Sarà banale ma l'unica certezza che ho è quella della morte. Ho vissuto fino ai 46 anni in

uno stato di totale incoscienza poi il rientro nel mondo della musica mi ha fatto capire che dovevo cambiare perché metà del mio tempo era passato. Ho mollato il cantautorato a 27 anni per fare il giornalista e quando ho ripreso a scrivere canzoni mi sono accorto che ero invecchiato, sono state le canzoni a farmi rendere conto che potevo ancora far finta di giocare a Peter Pan, ma non troppo.

E' così potente una canzone? *Sì, e bisogna avere rispetto di una canzone. Una volta pensavo che scrivere canzoni fosse facile, una cosa che potevano fare tutti. Adesso no! Ora penso che non tutti hanno il diritto di cantare, di farsi sentire, di urlare. Prima bisognerebbe fare i conti con il proprio talento: di questi tempi succede raramente. Molti vengono a casa per farmi ascoltare qualcosa ma io di talento ne sento sempre di meno. Sta succedendo nella musica quello che vediamo in televisione. Basta poco per essere presentati come maestri di pensiero, opinionisti. Una volta gli opinionisti si chiamavano Zavattini, Pasolini... Così nella musica: molti ragazzi mettono due parole su tre accordi e pensano di essere già cantautori fatti: non è così.*

Alla confusione dei ruoli hanno contribuito anche molti cantautori cha fanno anche i registi, gli scrittori, i professori, i presentatori... *Mi sono trovato in sintonia con mio padre quando si è opposto all'idea di dare a Paolo Conte il "Premio Montale". Ricordo le parole di Cesare Zavattini che definiva il cantautore un poeta a metà perché ha bisogno della musica mentre la poesia ha una musicalità intrinseca.*

Ascoltando MALE DI AMARE sembra quasi che tu stia cercando una dimensione religiosa? *Ho profondo bisogno di vedere uno spiraglio: la scomparsa di mia madre sei anni fa, la morte di alcuni amici, anche Tatù se ne è andato... Non mi basta ricordarli, vorrei rivederli, parlare con loro almeno per un'ora. La sofferenza della loro lontananza mi fa chiedere dove sto andando io, sto cercando di scoprire se c'è un altro posto dove poter andare oltre a quello in cui viviamo, un posto dove poter ritrovare tutti gli affetti vissuti. Se un giorno mi sveglierò e avrò fede nell'esistenza di questo posto, sarò l'uomo più felice del mondo.*

C'è qualcosa che ti aiuta in questa ricerca? *La voglia di semplicità, quella che cerco di usare per scrivere le canzoni, la voglia di essere più onesto con le parole e con la*



FOTO MARILENA MURA

musica che scrivo.

Mi viene da pensare che stai cercando Dio? *Io sto cercando una voce dentro che mi dica: Enrico, rilassati... Per ora non l'ho ancora sentita*

Non mi sembri molto soddisfatto della tua vita? *Sono sempre insoddisfatto, anche quando sento un po' di felicità soffro all'idea della sua fine. Quando finisco una canzone devo cominciarne subito un'altra, quando finisco un disco cerco di immaginare quello futuro*

Allora l'insoddisfazione è fondamentale per la tua creatività? *Forse è proprio quella che mi aiuta ad andare avanti, forse di soddisfazione si muore*

IL DISCO: In MALE DI AMARE trovate dodici canzoni davvero belle, cantabili, intense, piene di poesia, perché Enrico Nascimbeni nei testi ha la forza di un poeta.

Apre il lavoro SIAMO STORIE DENTRO LE CANZONI, singolo potenziale, come LE LACRIME SALGONO o IL CIELO IN UN CAFFÈ. LO STRUZZO e STIGMATE sono disperati, splendidi canti d'amore; LUGANO ADDIO è una cover piena di affetto per Ivan Graziani che l'ha scritta, cantata con l'amico, vero, Francesco Baccini.

Di ottima fattura SONO UNA PICCOLA PARTEDITE, MALE DI AMARE, ACCIDENTI A ME. IL SARTO DI BARCELLONA è un romanzo che si ascolta in pochi minuti; LA MADRE DEL SOLDATO è un delicatissimo inno al pacifismo e TATU' (C'E' UN POSTO...) è davvero una meraviglia. Il disco è stato registrato tra Genova, Milano, Fiesse Umbertino e Valeggio sul Mincio: arrangiato alla grande da Fabio Moretti. Nel cd oltre a Francesco Baccini ha cantato Mimma Foti che duetta con Enrico in STIGMATE. ENRICO NASCIMBENI LIVE: Molto presto le canzoni di MALE DI AMARE le potrete ascoltare dal vivo nel tour promozionale che Nascimbeni farà in molte sedi FNAC d'Italia. Sarà anche a Verona. Per le date collegatevi al sito www.enriconascimbeni.com L'artista risponde personalmente ad ogni mail.

Alberto Boldrini

TUTTO LIVE

a cura di Roberta Cottarelli

AFRICA UNITE

18 novembre Rolling Stone, Milano
info: www.mtv.it/music/concerti

CASINO ROYALE

4 novembre Estragon, Bologna
9 novembre Gate 52, Bussolengo (Vr)
info: www.casinoroyale.it

CLAUDIO BAGLIONI - TUTTO QUI Tour '06

25 novembre Livorno, Pala Algida
27-28 novembre Mazda Palace, Genova
info: www.patapan.it

EVANESCENCE

14 novembre Alcatraz, Milano
info: www.evanescence.com

FABRI FIBRA

IO ODIO FABRI FIBRA TOUR 2006
4 novembre Palasport, Pordenone
10 novembre Mestre (Ve)
25 novembre Vox, Modena
info: www.fabrifibra.it

FINLEY

TUTTO È POSSIBILE TOUR 2006

4 novembre Buddha Rock Café, Orzinuovi
28 novembre Rolling Stone, Milano
info: www.finley.it

FRANCESCO GUCCINI

TOUR 2006

10 novembre Datch Forum, Milano
17 novembre Palasport Raschi, Parma
30 novembre Pala Malaguti, Bologna
info: www.concerto.net/guccini

GIANNA NANNINI

GRAZIE TOUR

27 novembre Datch Forum, Milano
info: www.giannanannini.com

KAISER CHIEFS

16 novembre Magazzini Generali, Milano
info: www.kaiserchiefs.co.uk

LIGABUE

NOME E COGNOME TOUR 2006: TEATRI

3 novembre Teatro Rossetti, Trieste
8 novembre Teatro Politeama, Piacenza
14/15 novembre Teatro Carlo Coccia, Novara
17 novembre Teatro degli Arcimboldi, Milano
info: www.ligabue.com

LILY ALLEN

20 novembre Alcatraz, Milano
info: www.lilyallenmusic.com

MASTODON

16 novembre Palasport, Jesolo (Ve)
info: www.mtv.it/music/concerti

MOTEL CONNECTION

10 novembre Deposito Giordani, Pordenone
11 novembre Estragon, Bologna
24 novembre Buddha Rock Café, Orzinuovi
info: www.mtv.it/music/concerti

PIERO PELU'

IN FACCIA TOUR 2006

16 novembre Alcatraz, Milano
18 novembre Palasport, Padova
info: www.pieropelu.com

PLACEBO

25 novembre Palazzo del Turismo, Jesolo (Ve)
26 novembre Paladonna, Bologna
info: www.placeboworld.co.uk

RAF

PASSEGGERI DISTRATTI TOUR

23 novembre Palabam, Mantova
30 novembre Teatro Bernhardsson, Padova
info: www.raf.it

RED HOT CHILI PEPPERS

29-30 novembre Datch Forum, Milano
info: www.redhotchilipeppers.com

THE KILLERS

8 novembre Rolling Stone, Milano
info: www.mtv.it/music/concerti

THE KOOKS

3 novembre Estragon, Bologna
4 novembre Rolling Stone, Milano
info: www.mtv.it/music/concerti

THE LEMONHEADS

7 novembre Estragon, Bologna
info: www.mtv.it/music/concerti

THE TELESCOPES

19 novembre Madeline Café, Genova
23 novembre Veronika, Parma
info: www.mtv.it/music/concerti



LAGO DI GARDA FM 103.5

RADIO NUMBER ONE

L'ACCENDI / ACCENDE

**PR
ODO
TTI**



**... hai la partita iva ?
scopri i nuovi vantaggi TIM
per le aziende !!!**

UFFICIO TIM PER LE AZIENDE
VIALE MARCONI 48/D
DESENZANO DEL GARDA

il Telefonino

TIM



TLC PROMOTION srl tel. fax 0376 671426
P.zza S. Luigi, 14 Castiglione d/Stiviere MN