

# GIORNALE del GARDA

MENSILE DI CULTURA MUSICA TEATRO ARTE POESIA ENOGASTRONOMIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito da A.C.M. INDIPENDENTEMENTE via delle rive,1 Desenzano (BS) Tel. 030.9991662 Fax 030.9912121 E-mail: redazione@dipende.it  
Reg. Stampa Trib.di Brescia n.8/1993del29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L.353/2003 (conv.L.27/02/2004 n.46) art.1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 16 Euro

ottobre 2006  
n. 148 anno XIV

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE S'IMPEGNA A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

prossima uscita 1 novembre 2006  
aggiornamenti settimanali  
sul sito [www.dipende.it](http://www.dipende.it)



MANTEGNA E LE ARTI A VERONA 1450-1500 Verona, Palazzo della Gran Guardia  
"Liberale da Verona, EPIFANIA" - Duomo di Verona - Foto Umberto Tomba

9 **BASSO LAGO "SISTEMA"  
PER IL DIVERTIMENTO  
E TEMPO LIBERO**

11 **SCOPERTA  
L'ACQUA TERMALE  
A TOSCOLANO (Bs)**

24 **CASTIGLIONE (Mn)  
INVESTE IN CULTURA  
& TURISMO**

26 **IL SECOLO ASBURGICO  
NELLE FOTO ALINARI  
A PESCHIERA (Vr)**

30 **FRAGLIA VELA  
DESENZANO (Bs):  
campioni del mondo  
Melges 24**

## SOMMARIO

- 02 DIPENDE DOVE?
- 03 L'EDITORIALE
- 04 AMBIENTE & TERRITORIO
- 05 COMUNITA' del GARDA News
- 06 GIOVANI
- 07 MUSICA
- 08 CULTURA
- 09 MUSICA
- 10 RIVIERA DEI LIMONI
- 11 TOSCOLANO - MADERNO
- 12 MERCATINI
- 13 GARGNANO
- 14 LONATO e SIRMIONE
- 15 DESENZANO
- 16 ENGHEL persiane
- 17 DESENZANO
- 18 PADENGHE
- 19 SOIANO del Lago
- 20 VALTENESI
- 21 BRESCIA città
- 22 POZZOLENGO
- 23 VOLTA & MONZAMBANO
- 24 CASTIGLIONE & GUIDIZZOLO
- 25 MANTOVA città
- 26 GARDA VERONESE
- 27 VERONA Città
- 28 GARDA TRENTO
- 29 TRADIZIONI
- 30-31 FRAGLIA VELA
- 32 SICUREZZA STRADALE

**PANE VINO**  
e San Daniele

Tel.030.9127420

Lungolago Cesare Battisti 77-79  
Desenzano del Garda (Bs)



**WINE BAR & RESTAURANT**

Primi e secondi piatti  
a base di San Daniele

Menù turistico  
Degustazione di salumi e formaggi  
Vini friulani  
Cocktails  
Happy Hour  
Pranzi di lavoro e convenzioni



REGISTRO  
OPERATORI della  
COMUNICAZIONE  
Iscrizione N.5687



associato alla  
Unione Stampa  
Periodica Italiana

# Giornale del Garda

Sul sito [www.dipende.it](http://www.dipende.it) tutti gli aggiornamenti settimanali  
e l'archivio di tutti i giornali e articoli pubblicati

..in tutte le Edicole,  
Biblioteche, Uffici IAT,  
Comuni, Pro Loco  
del Lago di Garda  
e delle  
Colline Moreniche  
e... dai nostri amici:



Si ringrazia la **COMUNITA' del GARDA** per la collaborazione



**AGRI-COOP**  
Alto Garda Verde  
via Libertà, 76 Gargnano (BS)  
Tel. 0365-71710-71150



**GUARNIERI** Ottici  
piazza Garibaldi, 62 Desenzano  
Tel. 030.9140273



**QUATTRO ZAMPE**  
Acquari e mangimi per animali  
via San Zeno, 34  
Rivoltella (BS)  
Tel. 030.9110396



**LAURA baby**  
Calzature di Classe  
per Bambini e Ragazzi  
via S. Angela Merici, 12  
Desenzano  
Tel. 030.9142413



**LA COLLINA**  
ortofrutta  
Via Santa Giulia, 6 Padenghe s/G  
030.9900397



**GLI GNOMI**  
Calzature per Bambini  
Piazza Garibaldi, 70 Desenzano  
Tel 030 9121389



**ZORZI**  
RICEVITORIA LOTTO  
via Durighello, Rivoltella  
Tel.030.9902090

**Editore:**  
Associazione Culturale  
Multimediale Indipendentemente

**Direttore Responsabile:**  
Giuseppe Rocca

**Direttore Editoriale:**  
Raffaella Visconti Curuz

**Hanno collaborato:**

Massimo Bernardini  
Alberto Boldrini  
Velise Bonfante  
Massimo Bazzucco  
Roberta Cottarelli  
Amelia Dusi  
Giacomo Ferrari  
Marina Fontana  
Aventino Frau  
Carlo Gheller  
Fabio Giuliani  
Annalisa Maddiona  
Ennio Moruzzi  
Elena Pellegrini  
Enrico Raggi  
Silvio Stefanoni  
Matteo Todesco  
Daniele Valenti

**Immagini**

Foto archivio Dipende  
**RUNNER**  
Bruno

**Spedizione e Affini:**

CoopService Soc.Coop.rl- Rezzato

**Stampa:**

FDA EUROSTAMPA srl  
Borgosatollo (BS)

**REDAZIONE**

Desenzano d/G (BS)  
via delle Rive, 1  
giorni feriali orario: 9.30-13.30  
Si riceve solo su appuntamento

**Per la vostra  
pubblicità**

Tel.030.9991662  
Cell.335.6116353

**COMUNICAZIONI**

volete segnalare un evento  
o una manifestazione?  
scriveteci:

E-mail: [redazione@dipende.it](mailto:redazione@dipende.it)

aggiornamenti quotidiani

[www.giornaledelgarda.net](http://www.giornaledelgarda.net)  
[www.giornaledelgarda.com](http://www.giornaledelgarda.com)  
[www.dipende.it](http://www.dipende.it)

## ABBONAMENTI

*Dipende*  
**Giornale del Garda**

a casa tua ogni mese  
per un anno a partire da qualsiasi giorno

16,00 Euro all'anno: **ABBONATO**  
52,00 Euro all'anno: **SOSTENITORE**  
100,00 Euro all'anno: **SANTIFICABILE**

versamento su c/c postale  
n. 12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**

## GIORNALE DEL GARDA

Tutte le anticipazioni degli eventi gardesani!  
da Brescia a Mantova, da Verona a Trento  
25.000 copie gratuite in edicola  
aggiornamenti quotidiani sul sito internet

[www.giornaledelgarda.com](http://www.giornaledelgarda.com)

**PER LA VOSTRA  
PUBBLICITA'**

sul Sito o sul Giornale:  
tel.030.9991662 cell.335.6116353

# -l'editoriale

Un nuovo giornale dedicato alla città

## AVVENTURA EDITORIALE DESENZANO

Creato uno staff organizzativo che si occuperà delle vicende riferite esclusivamente alla capitale del Garda. Un periodico ideato sulla base dell'esperienza di Dipende, con molte novità tutte da scoprire

Ci siamo. Desenzano del Garda, avrà il suo giornale. Concepito e realizzato in esclusiva per il suo territorio. Noi di Dipende Giornale del Garda ce la metteremo tutta. E per questo abbiamo organizzato uno staff operativo di grande qualità che si dedicherà completamente a questo nuovo prodotto editoriale. Un'altra storia insomma. Che inizia con il viatico di curiosità, che lasciamo deporre nei vostri pensieri fino alla prima uscita del foglio, prevista per la metà di ottobre. Cosa racconteremo dunque, in queste nuove pagine strettamente indirizzate a Desenzano, ai

suoi spazi, alla sua gente? Molte cose che non vogliamo anticipare, per adeguarci a scaramanzia ed intrigo tipici di un evento in procinto di essere proposto al pubblico. Certo non trascureremo nulla. Concentrandoci ovviamente su Desenzano, città dai mille rivoli di interesse, che nel sonnacchioso e impulsivo carattere del suo lago e dai suoi ormai istituzionali crocevia tra pianura e collina, condiscende un'esistenza apprezzata da molti. Anche noi percepiamo questa crescita d'interesse per lo spazio Desenzano. Un luogo che accomuna tante identità. Quali? Ve lo

racconteremo. In che modo? Beh, Dipende, se sorpresa deve essere che sorpresa sia. Ancora una volta proviamo l'avventura. Perché tutte le volte che c'è in ballo il pensiero che scivola su carta, sempre di avventura si tratta. E il fascino è sempre quello. Contornato dalla fatica del lavoro che diventa leggerezza e piacere grazie ad approvazioni, critiche (sì, anche quelle) e stimoli da parte dei lettori. Avventurosi pure voi che da 14 anni ci seguite nell'oceano tempestoso e attraente dell'informazione. Perché? Dipende...

## Stage per Turismo e Occupazione Femminile

### FORMAZIONE NEL SEGNO DI DIPENDE

La Regione approva il progetto realizzato da Laser per la valorizzazione di queste tematiche. Anche Indipendentemente partecipa all'iniziativa ospitando stagisti e collaborando all'attività formativa.

Ancora stage e formazione sul campo con il marchio di Dipende. La Regione Lombardia ha infatti approvato il finanziamento per il "Percorso formativo per la valorizzazione del turismo locale e per il miglioramento dell'occupazione femminile". Un'iniziativa a cura di Laser Brescia, a cui l'Associazione Indipendentemente collaborerà attivamente ospitando stagisti e interagendo con la struttura didattica sul campo ed in aula. Viene dunque confermato l'impegno in direzione formativa, che la nostra testata, unitamente allo staff complessivo dell'Associazione Indipendentemente, ha

sempre profuso a livello di divulgazione, di promozione culturale e professionale. Se a questo aggiungiamo che l'ultimo progetto concepito da Laser (550 ore di formazione di cui 165 dedicate allo stage) riguarda il turismo locale e l'occupazione femminile, la bontà dei valori di riferimento a cui si ispira Dipende Giornale del Garda con il suo gruppo, viene messo ancor più in risalto.

Negli anni scorsi, si sono infatti susseguite numerose presenze di stagisti all'interno della nostra organizzazione. Ricordiamo tra gli altri gli allievi dell'Istituto Professionale di Stato per il Commercio e il Turismo "Marco Polo" di

Desenzano, con le varie progettualità riferite ad ambiente, territorio e naturalmente turismo. Ed ancora gli studenti universitari, iscritti al Corso di Scienze della Comunicazione, che hanno partecipato attivamente ai programmi di Dipende & C. Senza trascurare il corso di avvicinamento alla professione giornalistica, realizzato all'Istituto Franciscanum di Brescia finanziato dalla Fondazione Comunità Bresciana.

Ed oggi il viaggio prosegue con Turismo e occupazione al Femminile. Due cardini di conclamata esperienza incastonati da sempre nella storia di Dipende.

## Nuovi orari alle Terme di Sirmione



Terme Catullo e Terme Virgilio

Dal 3 aprile

tutti i giorni dalle 7.00 alle 18.30

AQUARIA  
Benessere  
Termale

Dal 3 aprile

Lunedì dalle 14 alle 22

dal Martedì alla Domenica dalle 10 alle 22

Giovedì chiusura alle 24

Informazioni: **800-802125**

Centro prenotazioni Aquaria: 030 916044

aquaria@termedisirmione.com - www.termedisirmione.com

## LA CONTRADA



Desenzano d/G

Specialità gastronomiche delle province gardesane da Verona a Brescia, da Mantova a Trento

Pesce di lago secondo stagione  
Ricca Carta dei Vini aggiornata con le migliori produzioni locali



Buona Tavola  
in osteria

ad ottimi prezzi

DESENZANO DEL GARDA  
Via Bagatta, 12

Prezzo medio menù alla carta è 35,00 / 40,00 Euro. Giorno di chiusura mercoledì.  
E' gradita la prenotazione al tel. 030.9142514.  
Altre informazioni e curiosità, sul sito [www.ristorantelacontrada.com](http://www.ristorantelacontrada.com)

## BRESCIAONLINE

### LA MUSICA NEL WEB

Al via la settima edizione del concorso musicale "La musica nel Web di BresciaOnline": un'importante vetrina per giovani musicisti emergenti.

Per partecipare al concorso è sufficiente essere iscritti gratuitamente al Portale [www.bresciaonline.it](http://www.bresciaonline.it) e inviare i brani via web tramite il sito [www.concorsomusicale.com](http://www.concorsomusicale.com). I brani potranno essere inviati fino al 10 ottobre 2006 in formato mp3. Al termine della raccolta dei brani verranno organizzate due serate. Il primo evento, che si svolgerà al Fandango, noto locale musicale della provincia di Brescia, sarà dedicato all'esibizione delle 6 cover finaliste. Tra le 6 sfidanti verrà scelto il singolo esecutore o la band che si esibirà sul palco insieme ai vincitori delle altre categorie del concorso: pop, rock, alternative, metal, world music, dance durante la serata di premiazione che si terrà il 21 ottobre 2006 alla Nave di Harlock, il nuovo centro culturale multimediale di Brescia.

Partner dell'iniziativa: Teatro PalaBrescia, Associazione Palco Giovani e Rockol. tel.: 0302927711. [www.concorsomusicale.com](http://www.concorsomusicale.com) [info@concorsomusicale.com](mailto:info@concorsomusicale.com)



trovi Dipende anche da  
Morgan piadineria  
a Desenzano, via Anelli, 48

Dipende 3



Desenzano del Garda (Bs)  
Lungolago Cesare Battisti, 138  
tel.030.9120681  
fax 030.9911282

# ambiente e territorio

## CENSITE LE ZONE UMIDE DEL GARDA

Dopo la ricerca sui canneti del Garda e il censimento degli alberi monumentali, presentato il censimento delle zone umide della pianura bresciana e delle aree intermoreniche dei laghi di Iseo e di Garda.

### Concorso di idee: PROGETTA UN SITO INTERNET

L'Assessorato Giovani ed Università della Provincia di Brescia ha indetto il concorso di idee "Progetta un sito internet". La partecipazione al concorso è riservata a giovani (singoli o gruppi informali) di età compresa tra i 18 ed i 29 anni e residenti in provincia di Brescia alla data di presentazione degli elaborati, che dovranno necessariamente essere consegnati entro il 16 ottobre 2006. Verrà assegnato un premio pari a 2.000 Euro.

Bando integrale [www.provincia.brescia.it](http://www.provincia.brescia.it)  
tel. 030/3748588 - 030/3748546  
mail: [segreteria.giovani@provincia.bs.it](mailto:segreteria.giovani@provincia.bs.it)



### Riparte il corso di preparazione per volontari internazionali dello SVI di Brescia

Il 14 ottobre 2006 si terrà il primo incontro del corso, presso la sede dell'organismo, in Viale Venezia 116, a Brescia..

Per gli aspiranti volontari l'appuntamento è dalle ore 15.00 alle ore 18.00, per la "Presentazione dell'organismo e del corso". Gli incontri successivi saranno il 28 ottobre ("Contratto formativo"), l'11 novembre ("Sviluppo, sottosviluppo e malsviluppo") e il 24 novembre ("Il concetto di volontariato"), con inizio alle ore 15.00. Il programma completo, con temi, date e orari, è consultabile sul sito dello SVI.

Il corso è autofinanziato. Per questo motivo si chiede ai partecipanti un contributo di 50 € da versare all'atto dell'iscrizione. Per problemi organizzativi, è possibile aderire alla proposta formativa solo fino all'incontro del 24 novembre.

Info al sito [www.svibrescia.it](http://www.svibrescia.it) o in Segreteria SVI -tel 030 3367915, email: [info@svibrescia.it](mailto:info@svibrescia.it) - Chiedere di Stefano Savardi.



Assessore Enrico Mattinzoli

L'Assessorato all'Ambiente, Ecologia, Attività Estrattive ed Energia della Provincia di Brescia, guidato da Enrico Mattinzoli, ha presentato, nei giorni scorsi, il progetto.

Dopo le ricerche relative alla distribuzione e consistenza dei canneti lacustri del Garda e alla schedatura degli alberi monumentali della nostra provincia, alla luce delle sempre più frequenti segnalazioni di sconsiderate alterazioni di pozze e laghetti, lanche, fontanili, lame, e di altri preziosi relitti di ambienti umidi planiziali, con interventi di colmatatura con scarichi abusivi di inerti e di rifiuti o di drenaggi, bonifiche e livellamenti, si è ritenuto urgente ed opportuno censire le zone umide della pianura e delle aree intermoreniche dei laghi di

Iseo e di Garda avviando un progetto nei 104 comuni bresciani della pianura e delle aree intermoreniche dei laghi di Iseo e di Garda. Le zone umide, assieme alle foreste tropicali, sono tra gli ecosistemi del Pianeta con la più alta diversità biologica e produttiva. Tali zone rivestono un ruolo fondamentale nel mantenimento dei livelli di falda acquifera e freatica per il controllo delle inondazioni, dell'erosione e accumulando e, depurando le acque, attraverso il trattenimento dei nutrienti e la produzione di biomassa, contribuiscono a regolare il clima ed a favorire condizioni microclimatiche. Trasformate o bonificate per fini agricoli, sanitari, industriali e antropici in genere, oggi sono gravemente minacciate ed in forte riduzione in tutto il mondo. In Italia rappresentano attualmente non più del 5% della superficie originaria quando, in epoca Romana, si estendevano su quasi 3 milioni di ettari. Le zone umide sono insostituibili nell'equilibrio dell'ecosistema; si pensi solo alle miriadi di uova di pesci, rettili, anfibi, uccelli che qui vengono deposte, oltre alle specie ormai rarissime che sopravvivono nella pianura bresciana come la felce florida fra le specie vegetali e la testuggine d'acqua fra le specie animali.

L'iniziativa è stata coordinata dall'Assessorato all'Ambiente, Ecologia, Attività Estrattive ed Energia, con il supporto operativo del Servizio Guardie Ecologiche Volontarie (G.E.V.) oltre che alle segnalazioni di Comuni, enti, associazioni, scuole, ricercatori, naturalisti, studenti o singoli cittadini. La prima parte del lavoro ha consentito l'individuazione e la schedatura di circa 260 zone umide. Il lavoro di verifica scientifica delle singole zone umide censite, è stato affidato a Silvio Frattini. La pubblicazione, lo studio, l'elaborazione, le integrazioni bibliografiche, sono state inserite in apposito data base predisposto dall'Assessorato all'Ambiente. Sono state inoltre effettuate riprese fotografiche e la localizzazione topografica su CTR in scala 1:10.000 di ciascun biotopo. Le zone umide ritenute idonee inserite nel censimento (alcune ancora in fase di aggiornamento) sono circa 90, che interessano il territorio di 44 comuni bresciani; per ognuna di esse è stata redatta una apposita scheda, corredata da relative diapositive. Nel corso della rilevazione degli elenchi della flora rilevata sono state scoperte numerose specie rare e rarissime, alcune di esse risultate nuove per la Provincia di Brescia. Gli obiettivi di questa ricerca, conclude l'Assessore Mattinzoli, sono di tipo conservativo oltre che conoscitivo, scientifico e culturale. I biotopi censiti verranno infatti segnalati alla Regione Lombardia ed ai singoli Comuni, oltre che inseriti nel PTCP e nel piano rifiuti - in fase di elaborazione da parte dell'Assessorato all'Ambiente - al fine di una loro adeguata tutela e valorizzazione, con gli opportuni suggerimenti inerenti una loro corretta gestione.

### Desenzano

## PIU' SICUREZZA SULLE STRADE

La Provincia di Brescia investe nella viabilità del basso Garda

Mentre sono ormai prossimi al via i lavori di realizzazione della nuova bretella di Rovizza di Sirmione l'assessorato ai lavori pubblici ha programmato importanti opere sulla bretella che collega San Martino della Battaglia a Colombare di Sirmione.

Ai lavori di realizzazione del nuovo svincolo ed il collegamento fra la tangenziale e la vecchia statale 11 si affianca ora la costruzione di due rotonde capaci di eliminare pericolose intersezioni sulla variante che dall'uscita della nuova provinciale 11 a San Martino porta alla zona artigianale di Sirmione e poi a Colombare.

«Interveniamo a Desenzano, all'incrocio con la strada che porta a Colombare e via Colli storici in direzione di Desenzano, in località Maiolo, all'altezza dell'azienda agricola Provenza - conferma l'assessore ing. Mauro Parolini. L'intersezione presenta numerose corsie e attraversamenti. Abbiamo ritenuto di modificare l'incrocio costruendo una rotonda vera e propria. Approvato il progetto preliminare si passerà a quello esecutivo da realizzare in tempi brevi perché i fondi necessari pari a 350.000 euro circa sono già

stati stanziati nel bilancio 2006.

Ma su questa bretella di collegamento è prevista la realizzazione di una seconda rotonda, frutto dell'accordo di programma siglato con l'Amministrazione Comunale sirmionese. Verrà collocata all'incrocio con via Carlo Marx che collega alla zona artigianale e dalla quale si raggiunge l'isola ecologica ed il municipio.»

Entrambi i progetti sono ispirati dall'esigenza di offrire maggior sicurezza. Nel caso dell'incrocio con Via Colli storici a Desenzano l'intersezione attualmente è costituita da un sistema di corsie di incanalamento che presentano numerosi punti di conflittualità delle correnti di traffico e attraversamenti di carreggiata. La bretella è interessata da un traffico molto intenso, specie nei mesi estivi perché incanala le auto che escono dall'autostrada Serenissima verso Sirmione e Desenzano.

Il progetto di messa in sicurezza prevede l'allargamento di ciascuna delle due corsie da 3,75 a 4,50 metri con banchina asfaltata di 1,5 metri. La rotonda avrà un raggio minimo di 22,5 metri.

Più semplice è il progetto che, un chilometro

più avanti, regolerà l'incrocio con via Marx trattandosi di un'intersezione fra due vie.

La Provincia ha programmato nella zona del basso Garda altre rotonde: a Lonato all'incrocio della sp 4 in località Croce dei Vignali sopra Drugolo, sulla provinciale 26 che da Lonato porta a Padenghe nel centro abitato dei BarcuZZi e all'incrocio della sp 11 all'altezza del cimitero. E ancora: altre due rotonde verranno costruite all'incrocio della sp 28 per Calcinato.



## abbonati a

Dipende  
GIORNALE del GARDA

16 euro all'anno

10 uscite

a partire da qualsiasi mese  
conto corrente postale 12107256

intestato a

INDIPENDENTEMENTE

via delle rive, 1

25015 Desenzano del Garda BS

Dipende 4



### Igiene Ambientale

di Daniele Sterza s.n.c.

**DISINFESTAZIONI - DISINFEZIONI - DERATTIZZAZIONI - DISERBI**

**ALLONTANAMENTO PICCIONI**

**Eliminazione ragni e ragnatele**



**030 9905841**  
**Sirmione (Bs)**





## Lettera ai Consiglieri Comunali



Aventino Frau  
Presidente Comunità del Garda

Caro Consigliere,  
devo confessare che ogni tanto mi sorge un dubbio sulla nostra comune realtà, se cioè siamo e ci sentiamo parte della regione del Garda o se questo sia per noi il posto di una sorta di seconda casa, e la prima si trovi altrove, a Verona, Brescia, Trento, Milano e Venezia.

Mi sento spesso come espropriato della mia cittadinanza gardesana, tributario di realtà vicine ma diverse, debitore di non so cosa, di fronte spesso all'arrogante atteggiamento di chi sembra dire: ma cosa volete?

E sorge anche la crisi di identità: noi del Garda, cosa siamo, chi rappresentiamo? Perché dobbiamo, per governare le nostre realtà, elemosinare quote e contributi, concessi con sovrana sufficienza dalle Istituzioni che noi manteniamo? Già, perché rifletto che il Garda sta sui 20 milioni di presenze turistiche l'anno, che, moltiplicando con molta prudenza, per cento Euro al giorno-presenza, dà il modesto gettito di 2 miliardi di Euro l'anno. Solo dalle presenze turistiche, e tenendo le cifre basse. Però quando abbiamo dei problemi sulle nostre strutture, se vogliamo promuovere in modo più attivo e innovativo il nostro sviluppo, se vogliamo tutelare con saggezza le nostre acque ed il nostro ambiente, dobbiamo chiedere aiuto alle altre Istituzioni che – in realtà – manteniamo con le nostre risorse.

Tutto ciò per debolezza politica, per scarsa convinzione sulla importanza della nostra realtà, perché non sufficientemente convinti che la nostra unità ci rafforzi anche individualmente, comune per comune.

E' a questa consapevolezza che mi rivolgo, per sollecitare in tutti i

pubblici amministratori, rappresentanti democratici delle popolazioni della Regione gardesana, una maggiore presenza nel comune interesse e nella comune appartenenza.

Non basta aggiungere "del Garda" al nome dei nostri Comuni per rafforzare la nostra Comunità regionale. L'autonomia dei Comuni viene rafforzata dalla autonomia della loro organizzazione comunitaria.

La divisione del Garda tra tre regioni e le loro province, ci rende deboli, incapaci anche di governare le acque che sono comuni, bisognosi di assenso su tutto. Dobbiamo poter essere interlocutori dello Stato e della Unione Europea, perché siamo una realtà nazionale ed internazionale. I nostri devono essere progetti grandi e di utilità per tutti, dal più piccolo comune al più grande mercato economico e turistico. Stiamo lavorando con la collaborazione di amministratori e privati cittadini, di Sindaci ed operatori, a questo grande progetto. Senza le megastrutture di Province e Regioni, senza auto blu e segreterie, ma con la forza della convinzione e l'amore per la nostra gente.

Spero di aver il Vostro sostegno, la Vostra partecipazione allo sforzo comune, e di vedere con Voi, tutti insieme, il risultato di una unità riconosciuta e produttiva che faccia del Garda un territorio esemplare.

Aventino Frau

## E' Rachele Schettini il nuovo Presidente dell'ISFE, Istituto per la Formazione Europea

Si è riunito nella sede della Comunità del Garda, il nuovo Comitato Direttivo dell'Istituto per la Formazione Europea (ISFE), associazione internazionale fondata nel 1981 ad opera di un gruppo di europeisti sostenuti dall'Ente gardesano, "rivitalizzata" per volere del Presidente, sen. Aventino Frau.

Eletto all'unanimità il nuovo Presidente dell'Isfe: la dr.ssa Rachele Schettini, già alto dirigente del Ministero degli Interni, Presidente del Sindacato di Polizia, ora Presidente dell'Istituto Europa 2010 e docente universitaria. "Lavorerò – dichiara la dr.ssa Schettini – insieme al Comitato Direttivo, nel quale sono stati peraltro cooptati in questa prima seduta la prof.ssa Giovanna Ciccarelli, il

prof. Corrado Poli e il dr. Roberto Casella, per rilanciare la centralità europea del Garda. Un Centro che sia soprattutto in grado di produrre cultura, oltre che diffonderla, ponendosi anche come luogo di ricerca e studio sulle tematiche del futuro dell'Europa. Un think tank che possa essere di proficuo stimolo anche per le Istituzioni e i suoi rappresentanti".

Un altro passo a favore della sicurezza del lago

## Presentato nel Forum del Garda, il progetto di avviso di burrasca

Sabato 16 settembre, a bordo della motonave Italia della Navigarda, la Comunità del Garda, ha presentato, in collaborazione con il Rotary Club di Salò e Desenzano del Garda.

Il progetto è stato illustrato alla presenza dei rappresentanti comunali, provinciali e regionali, degli operatori privati delle diverse categorie, delle forze dell'ordine e degli addetti alla sicurezza, degli esponenti rotariani, il progetto riguardante il sistema ottico di avviso di burrasca per il lago di Garda. Tale sistema – così come ampiamente illustrato dal rotariano Alessandro Gaoso - è formato da quindici stazioni ben visibili dal lago, le cui luci saranno azionate – per il tramite di

un modem – da una centrale collegata ad un centro meteorologico, responsabile dell'invio dei messaggi di preavviso o avviso di burrasca. Le luci, a seconda del messaggio di allarme, comunicheranno con una diversa frequenza di lampeggiamento, riuscendo così a segnalare il grado di pericolosità a chi si trova in acqua. Si tratta di una importantissima realizzazione cui la Comunità chiama le regioni ed altri enti pubblici competenti in materia di sicurezza.

## Un archivio fotografico – storico dalla Comunità del Garda

Tutte le immagini di proprietà della Comunità del Garda – quelle immagini che sono custodi preziose del patrimonio storico, ambientale, culturale del nostro lago – saranno raccolte in un archivio fotografico realizzato dalla Fondazione Negri.

Con un accordo siglato con la Fondazione Negri, che da quattro generazioni ha fatto della fotografia uno straordinario strumento di arte, cultura e comunicazione, il Presidente Aventino Frau ha dato avvio ad un progetto che ha lo scopo di catalogare, proteggere e rendere consultabile il ricco archivio fotografico comunitario. Lo intende fare dando ordine ed organicità ad un patrimonio che appartiene alla memoria del nostro lago, alle genti che lo abitano; e che va protetta, salvaguardata, valorizzata.

Scatti preziosi ed unici che, se da una parte sottolineano e conservano gli eventi storici

avvenuti nell'area gardesana, dall'altra non trascurano di regalare l'armonia di un lago che è uno: nei suoi scorci, con i suoi paesaggi, che sono e rimangono indivisibili.

"Questo progetto è assai più ambizioso: dichiara il Presidente Frau. Vorrei che il Garda avesse un archivio unico che possa essere strumento di comunicazione effettivamente utilizzabile, una memoria storica, utile per gli studiosi e in generale per le generazioni future. All'Archivio fotografico del Garda faremo accedere i Comuni associati coinvolgendoli per una gestione unitaria anche dei loro archivi, che diventi la più ampia riserva storica da quando è nata la fotografia".

Comunità del Garda e Istituto di Idrobiologia di Palla

## Un istituto per la salute del Garda

Dopo oltre 30 anni dallo "storico" incontro con l'Istituto di Idrobiologia di Palla - storico perché produsse l'avvio delle ricerche sullo stato di salute del lago di Garda e, di conseguenza, la successiva realizzazione delle importanti opere di collettamento e depurazione del nostro lago - il Presidente della Comunità del Garda, sen. Aventino Frau, ha incontrato a Palla, nella sede dell'Istituto per lo Studio degli Ecosistemi - CNR, il Direttore dell'ISE, dr. Rosario Mosello, il prof. Roberto Bertoni e il dr. Piero Guilizzoni, dello staff scientifico.

"Per garantire il mantenimento di un elevato livello qualitativo dell'ambiente gardesano e per continuare a proporre con successo la sua immagine turistica è necessario che il lago di Garda si doti di uno strumento unico permanente che possa attivare una strategia di controlli sistematici sullo stato di salute del nostro lago, fare diagnosi ed individuare le eventuali cure necessarie. Ecco perché – continua il Presidente Frau – ho pensato di

rivolgermi all'ISE, e quindi al CNR. Con una storia di oltre 60 anni di attività alle spalle, una fitta rete di qualificate collaborazioni - anche gardesane – per il monitoraggio degli ecosistemi, una struttura efficiente e completa per l'analisi e le indagini limnologiche, ho visto nell'ISE l'ideale interlocutore per riprendere l'idea di un punto di riferimento e di controllo per il nostro ecosistema e, se possibile, trasformarla in realtà".



COMUNITÀ del GARDA

Via Roma 8 - 25083 Gardone Riviera (Bs)  
Tel. 0365 290411 Fax 0365 290025

[www.lagodigarda.it](http://www.lagodigarda.it)

e-mail: [info@lagodigarda.it](mailto:info@lagodigarda.it)

Dipende 5

## RIAPERTURA SCUOLE

Settembre. Si cominciano ad indossare maglie con le maniche più lunghe, si vedono le prime foglie cadere, la tranquilla allegria estiva lascia il posto ad un velo che aleggia indisturbato sulla testa della gente, un velo a metà tra la malinconia dell'estate appena passata e il rintontimento dato dall'inesorabile inizio della stagione lavorativa.

E con la vendemmia e l'equinozio d'autunno arriva anche lei. Lei, contestata, amata, scivolata, calpestate, riparata, rimorchiata (?!), imbrogliata... Ebbene sì, la scuola! E le montagne di compiti da finire, le interrogazioni, le verifiche, i professori...ma anche la sveglia che si sposta dalle 2 del pomeriggio alle 6 del mattino, i compagni (nel bene e nel male)...e tutto ciò che ne consegue. Si sentono già, i soliti commenti, quelli che come tutti gli anni fanno da contorno al prelibato ritorno nelle classi: "Quest'estate è volata..." "Sì, davvero, adesso chi ha voglia di tornare a studiare?" "Oddio, ma tu i compiti li hai finiti?" "No, anzi, se prima di giovedì riesci a passarmi quegli esercizi di matematica..." "Io a scuola domani non ci torno! Scappo!" "Ma non dire cavolate va, e comincia a studiare che se no ti segano stavolta!"...ritornello deprimente. Chissà perché, nonostante succeda inevitabilmente tutti gli anni, sono pochi quelli che si riescono a rassegnare a ricominciare la scuola col sorriso sulle labbra. E i pochi giorni prima dell'inizio si continua a svegliarsi tardi, si continuano a rimandare gli ultimi compiti, si continua a sperare in un misterioso e miracoloso intervento divino che all'improvviso ritardi l'apertura delle scuole di qualche mese...E i genitori magari ci provano, ti dicono che non sarà poi così male, che rivedrai tutti i tuoi compagni, che ti servirà nella vita, che poi quando comincerai a lavorare non vorrai altro che tornare indietro, ti dicono di prenderla bene...e poi, stufi di vedere la tua faccia mogia, ti mandano a quel paese e non ci provano più. (E giustamente, anche).

"La vita senza una meta è vagabondaggio", diceva il grande Seneca...

Certo, terminare l'anno scolastico con dei voti almeno decenti è una buona meta...ma vagabondare è poi davvero così male? Forse Seneca si era scordato dello stress dato dai compiti, dai test, dallo studiare ogni giorno, della costanza che ci vuole per riuscire a fare tutto, e senza avere cali durante l'anno... Ahinoi, forse in una visione complessiva della nostra vita capiamo che alla fine sarà utile per noi, che ci servirà, e che dopotutto ci sono anche dei lati positivi nell'andare a scuola...Ma sarà questo a darci la forza di alzarci presto la mattina, infilarci un pesante zaino sulle spalle e andare in classe a farci massacrare a suon di interrogazioni? No, quello che ci dà la forza di alzarci ogni mattina e prendere quel pullman (o quella bicicletta, o quella macchina, o quel treno, o quel motoscafo, o quel ciuchino) non è altro che il clima che si respira, a scuola. Perché alla fine è giusto andarci per noi stessi, per il nostro futuro, per i professori, per la nonna tanto orgogliosa di noi, ma soprattutto perché siamo tutti sulla stessa barca! Perché non si è da soli, in quella classe, ma si è con una ventina di altre persone che provano quello che provi tu, che vivono con te quelle stesse prove, quelle paure, persone che ti sostengono e che tu sostieni, in una sorta di cosmica solidarietà scolastica...

Per questo alla fine ogni anno, dopo la fine delle vacanze, quella faticosa mattina ci alziamo dal letto, tiriamo un respiro profondo e ci prepariamo per tornare a scuola. Perché non c'è niente di più forte della cosmica solidarietà scolastica!

Luk'90

Salò (Bs)

## PEDOFILIA A SCUOLA

Finito in carcere a Brescia il bidello con l'accusa di aver molestato alcuni studenti dell'Istituto Tecnico "Battisti"

Scapolo, classe '58, ascoltato in cella l'11 agosto in occasione dell'interrogatorio di garanzia dal gip Lorenzo Benini, ha preferito rimanere zitto. Il bidello era stato tratto in arresto dai carabinieri della compagnia di Salò che gli avevano notificato un'ordinanza di custodia cautelare in carcere emessa dal gip Benini su richiesta del pm Roberta Licci. L'accusa: violenza sessuale aggravata e continuata ai danni di minori dell'Istituto Tecnico Battisti di Salò. A quanto si è appreso il dipendente, residente a Polpenazze (Bs), era da tempo nel mirino degli investigatori dopo che una ventina di studenti di una classe prima lo avevano denunciato di morbosità in una lettera inviata al Preside dell'Istituto. Le indagini cominciano però dopo la segnalazione del padre di uno degli studenti insospettito per lo strano rapporto che il bidello intratteneva con i suoi figli. I Carabinieri di Salò, con l'aiuto di uno psicopedagogo hanno cominciato un lungo lavoro di interrogatorio agli studenti, soprattutto frequentanti le classi prime, che ha portato alla raccolta di prove inconfutabili per l'arresto dell'imputato. Le violenze erano perpetrate in zone boschive, in auto e nella scuola stessa, confermate dalle indagini e subite da almeno sei minori tutti di sesso

maschile. Durante le perquisizioni sono state inoltre rinvenute nel computer del bidello centinaia di foto pedopornografiche. L'uomo era già stato allontanato nel 1992 da una scuola elementare locale per atti osceni e libidine. "La scuola deve stare più attenta nelle assunzioni" ammonisce il Procuratore Capo di Brescia Giancarlo Tarquini, che si è occupato delle indagini. Oltre al comprensibile silenzio stampa totale dell'Istituto Tecnico salodiano, fanno scalpore le reazioni dell'opinione pubblica. Il Vicesindaco e assessore alla Pubblica Istruzione del Comune di Salò, prof. Gualtiero Comini è stato oggetto di critiche feroci per aver bollato come "pettegolezzi" le voci che circolavano sull'accaduto prima della conferma ufficiale nella conferenza stampa del 12 agosto. In un comunicato stampa diramato i giorni successivi all'interrogatorio la giunta comunale ha pubblicamente smentito e si è impegnata nell'evitare in futuro episodi simili. L'uomo è tuttora agli arresti domiciliari e in attesa del processo in cui dovrà rispondere dei reati di violenza sessuale aggravata ai danni di minore, pedofilia e possesso di file pedopornografici. Nel frattempo le indagini dei Carabinieri di Brescia e Salò continuano.

Matteo Todesco

## IO NON BEVO.

La Provincia di Brescia lancia una nuova campagna di prevenzione degli incidenti stradali

E' stata promossa, come tutte quelle realizzate negli ultimi 4 anni, dall'assessore ai lavori pubblici ing. Mauro Parolini. Che ha pensato bene, con il supporto creativo del bresciano Enrico Bonomini, di coinvolgere i giovani che frequentano le discoteche. Il progetto è già stato sperimentato con successo in altre zone d'Italia e costituisce un'abitudine per i giovani di molti paesi europei. In buona sostanza se si va in compagnia in discoteca sulla stessa autovettura, uno dei componenti il gruppo si sacrifica e non beve per poter guidare all'uscita la vettura, perfettamente sobrio, fino a casa. "L'iniziativa punta a ridurre il triste elenco degli incidenti mortali ha sottolineato il presidente della Provincia Alberto Cavalli nella conferenza di presentazione. Nel primo semestre il trend per la nostra provincia è in diminuzione. Ma occorre fare tutto il possibile per salvare vite umane. E' quanto si propone di realizzare questa nuova campagna." "Il progetto si svilupperà in 6 serate. Si è cominciato il 29 luglio alla discoteca Fura di Lonato per proseguire il 12 e 19 agosto al Dehor di Lonato ed al Mazoom di Desenzano. "Siamo grati ai gestori dei locali per la collaborazione dataci", aggiunge l'assessore Parolini. All'esterno della discoteca viene posizionato un gazebo dove i giovani vengono informati della campagna attraverso volantini. I gruppi di almeno 3



assessore ai lavori pubblici ing. Mauro Parolini

amici possono decidere così di aderire all'iniziativa. Quello che al ritorno sarà il 'guidatore sobrio' viene identificato con un timbretto sulla mano destra. All'uscita si sottoporrà all'alcol-test con un piccolo etilometro 'usa e getta'. Se rientra nei parametri della sobrietà riceverà un buono che consentirà, nell'arco di 10 giorni, di entrare gratis nella stessa discoteca." La pubblicizzazione della campagna è affidata a colorate T-shirt con il logo dell'iniziativa. Saranno regalate anche

a quanti sceglieranno di sottoporsi volontariamente al test dell'etilometro e dimosteranno di non aver bevuto alcolici. Insomma la maglietta, esteticamente piacevole, diventa veicolo di comunicazione a sostegno di un atteggiamento responsabile nel consumo di alcol e di pubblicizzazione della stessa iniziativa. Non è questa l'unica iniziativa di prevenzione degli incidenti che caratterizza l'estate bresciana. L'assessorato ai lavori pubblici ha sponsorizzato e cofinanziato anche il servizio di trasporto notturno con autobus fra le cittadine del lago di Garda e le numerose discoteche qui assai frequentate. "Puntiamo a ridurre il numero degli incidenti e delle vittime della strada conclude l'assessore Parolini. I dati dal 2001 sono in costante calo. Risultato che non lascia soddisfatti ma che incoraggia ad andare avanti su questa strada."

## Studenti salodiani all'estero

## AMBASCIATORI DEL GARDA

Il Liceo Enrico Fermi di Salò offre l'opportunità ai propri studenti di "passare i confini" e di vivere in prima persona la dimensione europea.

Parliamo di questo tema con la professoressa Silvia Bissolati, coordinatrice storica dei Progetti Comenius, iniziative che hanno fatto e fanno del Liceo Fermi una scuola leader in questo settore.

**Che cos'è concretamente un Progetto Comenius?** Prof.ssa Silvia Bissolati: - Il Progetto Comenius è un'azione del programma Socrates, programma della UE nel settore dell'istruzione, che ha come obiettivo principale quello di favorire la cooperazione nel campo appunto dell'istruzione. L'Agenzia fornisce sostegno e finanzia progetti di durata triennale, che coinvolgono più istituti, finalizzati a incentivare la cooperazione e la reciproca conoscenza, ad incoraggiare i contatti tra allievi di diversi paesi e far crescere la dimensione europea della loro istruzione.

**Quali sono le iniziative concrete attraverso cui questo progetto prende forma?**

S.B. - Al nostro progetto partecipano ben sei scuole: due licei polacchi di Tarnów e di Kleczew; un istituto di Ilmenau in Germania; uno di Mór in Ungheria e un altro di Poltar in Slovacchia, oltre naturalmente al Fermi. Ognuna delle scuole realizza al suo interno una serie di iniziative. Due volte l'anno una delle scuole partecipanti organizza un incontro di Progetto della durata di cinque, sei giorni, cui partecipano alunni ed insegnanti di tutti gli istituti.

**Ma per questo non esistono già da tempo altre iniziative: viaggi di istruzione, scambi culturali ecc.? Che cosa offre di più il Comenius?** S.B.: - Innanzitutto si tratta di un progetto complesso e articolato di lunga durata e che coinvolge più scuole. È vero: in numerose discipline che si insegnano nel nostro Istituto si parla, sotto gli aspetti più diversi, di Europa. Ma ciò che il Comenius offre di più è il contatto diretto con le istituzioni scolastiche e con le realtà sociali e umane in cui esse operano. Si

tratta infatti di un'attività che, assieme a tante altre, permette di far crescere e di sviluppare il senso di appartenenza a questa grande realtà comune.

**Qual è il livello di interesse e di partecipazione che gli studenti manifestano per questa iniziativa?** S.B.: - Purtroppo la possibilità di partecipare agli incontri di Progetto è numericamente limitata; lo sforzo della Commissione che io presiedo è stato dunque quello di allargare il più possibile la partecipazione, in particolare per quanto riguarda la componente studentesca. Le posso assicurare che gli alunni che hanno avuto l'opportunità di partecipare agli incontri di Progetto sono rimasti assolutamente soddisfatti dall'esperienza fatta.

**Come vivono i ragazzi di oggi l'idea di Europa?** S.B.: - I ragazzi di oggi sono ben più aperti al mondo delle generazioni che li hanno preceduti. L'Europa è già la loro patria; è quindi fondamentale lavorare alla formazione di un'autentica coscienza europea: verrebbe da dire "L'Europa è fatta: ora bisogna fare gli Europei". La partecipazione dei nostri ragazzi è comunque sempre attiva, seria e convinta.

**Quali i prossimi obiettivi?** S.B.: - I due incontri di Progetto del primo anno - a Tarnów, in Polonia, e a Mór, in Ungheria - si sono svolti nel migliore dei modi. Per il futuro, saremo impegnati nella preparazione del terzo incontro, che si terrà a Kleczew a ottobre. Il quarto incontro è invece previsto a marzo 2007 in Slovacchia. L'obiettivo complessivo del Progetto verrà sviluppato attraverso la partecipazione a una sorta di "olimpiade informatica". Inoltre la Commissione sarà impegnata fin dall'autunno a pensare e a progettare il quinto incontro, che si terrà a ottobre 2007 presso la nostra scuola e che naturalmente richiederà da parte nostra un impegno organizzativo non indifferente.

# LE RADICI DELLA PROTESTA

LIVING WITH WAR di Neil Young e WE SHALL OVERCOME - THE SEEGER SESSION di Bruce Springsteen sono gli esempi più eclatanti dell'America che fa musica contro Bush.

Il lavoro del canadese è scavato nelle radici del rock aspro di chitarra, basso e batteria che profuma di ribellione e pacifismo anni '60. Le radici esplorate da Springsteen sono quelle della provincia povera e dimenticata raccolta a suo tempo da un grande musicista/politico come Peter Seeger ed ora rilanciate addirittura in tutte le classifiche del mondo dall'eroe di BORN IN THE U.S.A. Se subito dopo le Torri Gemelle gli artisti americani si erano stretti intorno al loro paese e alle vittime dell'attentato, l'atteggiamento internazionale del loro presidente nei tempi successivi al disastro li ha infastiditi non poco, al punto da imbracciare chitarre e spiegare voci sempre più potenti contro l'uso della forza militare come unica soluzione per lavare l'onta dell'11 settembre. Insomma, gli artisti americani in genere (salvo poche eccezioni), non solo i musicisti, odiano il clima di vendetta che si respira nel loro paese, e lo cantano a squarciagola. Neil Young ha imbracciato la chitarra elettrica e in pochi giorni ha scritto, registrato e pubblicato LIVING WITH WAR, un cd che sa di urgenza e denuncia. Bruce Springsteen ha chiamato nella tenuta di Thrill Hill una banda di musicisti armati di fiddle, banjo, accordion e fiati e ha creato



uno dei prodotti musicali più sorprendenti di quest'anno. Il titolo è davvero tutto un programma. WE SHALL OVERCOME era la canzone simbolo della manifestazioni di protesta e ai ragazzi americani l'aveva ricordata Peter Seeger durante i suoi concerti tenuti sempre dove c'era un dibattito civile o una lotta sindacale. Molte della canzoni che Seeger cantava in quei concerti senza palco, le ha scelte Springsteen per ricordare ai ragazzi di adesso le lotte e i sogni dei ragazzi di alcuni decenni fa. Insieme alla title track Springsteen ha inserito, ri-arrangiandoli tutti, tradizionali meravigliosi, che Seeger ha

insegnato al mondo. OLD DAN TUCKER, JESSE JAMES, MRS. McGRATH, O MARY DON'T YOU WEEP, JOHN HENRY, ERIC CANAL, JACOB'S LADDER, MY OKLAHOMA HOME, EYES ON THE PRIZE, SHENADOAH, PAY ME MY MONEY DOWN, FROGGIE WENT A COURTIN.

Da una sequenza di canzoni tradizionali è uscito un successo commerciale planetario che forse lo stesso cantautore non si aspettava. In tutto il disco si respira poesia ed energia e anche dal vivo si ripete la stessa magia. E anche in Italia ci sarà più di un'occasione per goderne. Nei primi dieci giorni di ottobre la banda di WE SHALL OVERCOME farà ben sette concerti. Il primo al Palamaguti di Bologna, il 2 al Palaisokazi di Torino, il 4 ottobre a Villa Manin di Udine, il 5 ottobre all'Arena di Verona, il 7 all'Arena Santa Giulia di Perugia, l'8 ottobre nei Giardini della Reggia di Caserta, il 10 al Palalottomatica di Roma.

I biglietti per i concerti sono da cercare su Ticketone.it, nei punti vendita del circuito Ticketone e nelle prevendite abituali. Altre informazioni sul sito [www.barleyarts.com](http://www.barleyarts.com) e [www.brucespringsteen.net](http://www.brucespringsteen.net)

Alberto Boldrini

## Montichiari (Bs)

### ALDO GIOVANNI E GIACOMO PRESENTANO "ANPLAGGHED"

Dopo l'enorme successo ottenuto la scorsa stagione il trio comico più irresistibile d'Italia torna in scena con "Anplagghed" al Palageorge di Montichiari il 2 e il 3 ottobre prossimi.

Aldo Giovanni e Giacomo sono gli autori e gli interpreti di uno spettacolo ricco di nuovi sketch in cui tornano a prendere e a prendersi in giro usando i loro personaggi come tre maschere comiche e tenere, capaci soprattutto di farci ridere sulla quotidianità surreale che da sempre raccontano con una comicità irresistibile. In "Anplagghed" - il titolo storpiato il termine inglese che definisce i concerti acustici delle rock star - Aldo Giovanni e Giacomo raccontano storie fantastiche che si svolgono in un quartiere di periferia di una grande città. I personaggi sono di volta in volta vecchiette derubate, improbabili spacciatori, teppisti imbranati, vicini di casa litigiosi, "tamari" e "baluba", il gergo milanese screziato di inflessioni meridionali secondo le migliori tradizioni cabarettistiche. A guidare il trio



comico in questa nuova avventura teatrale è il celebre trasformista Arturo Brachetti, regista anche dei precedenti spettacoli come "I corti" e "Tel chi el telun". Le scenografie sono in parte fisse ed in parte filmate proiettate, in stile fumettistico, realizzati da Rinaldo Rinaldi. Le musiche originali, composte da Gino Marcelli, spaziano dal rock alla tarantella, dallo ska alla big band hollywoodiana. Valerio Bariletti, Cesare Alberto Gallarini e la Gialappa's band hanno contribuito alla stesura dei testi.

I prezzi (comprensivi di diritto prevendita): 50,00 € poltronissime, 44,00 € poltrone, 33,00 € tribuna numerata, 25,00 € tribuna laterale. I biglietti sono in prevendita presso gli sportelli Unicredit, circuiti Ticket One e Get Ticket, Box Office e prevendite abituali. Per informazioni: tel: 045 803 9156 - [www.eventiverona.it](http://www.eventiverona.it)

## Isola della Scala (Vr)

### BIG DELLA MUSICA ALLA FIERA DEL RISO

La fiera festeggia i suoi quarant'anni di vita con manifestazioni fino all'8 ottobre. Eventi enogastronomici con serate di musica e di cabaret con i grandi nomi della canzone italiana. Per i primi giorni di ottobre saranno in programma i concerti di Cesare Cremonini (2 ottobre) e Gino Paoli (3 ottobre) con in chiusura lo spettacolo di cabaret del comico di Zelig Raul Cremona il 7 ottobre. Oltre agli eventi musicali ci saranno, per tutta la durata della fiera, stand gastronomici provenienti da tutta Italia. Inoltre ogni sera verrà allestito nella Piazza Martiri della Libertà uno spazio giovani con spritz, aperitivi e dj sempre diversi.

#### Apertura stand gastronomici:

feriali 11,30-14,30 / 18,30-00,30  
sabato 11,30-01,00 domenica 11,00-24,00

Si ricorda ai visitatori che l'entrata alla Fiera è gratuita. Concerti a pagamento [www.isoladellascala.net/fiera-del-riso-2006/](http://www.isoladellascala.net/fiera-del-riso-2006/) [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it) e [www.greenticket.it](http://www.greenticket.it)

# TUTTO LIVE

a cura di Roberta Cottarelli

#### BEN HARPER

13 ottobre Palaottomatica, Roma  
15 ottobre Datchforum, Milano  
16 ottobre Palamaguti, Bologna  
info: [www.benharper.net](http://www.benharper.net)

#### BRUCE SPRINGSTEEN SEEGER SESSIONS BAND FALL EUROPEAN TOUR

1 ottobre Palamaguti, Bologna  
2 ottobre Palaisokazi, Torino  
4 ottobre Villa Manin, Udine  
5 ottobre Arena, Verona  
7 ottobre Arena Santa Giuliana, Perugia  
8 ottobre Giardini della Reggia, Caserta  
10 ottobre Palaottomatica, Roma  
info: [www.brucespringsteen.net](http://www.brucespringsteen.net)

#### CESARE CREMONINI

2 ottobre Parco Pra Piganzo, Isola della Scala (Vr) info: [www.cesarecremonini.it](http://www.cesarecremonini.it)

#### GEORGE MICHAEL

25 LIVE TOUR 2006  
5-6 ottobre Datchforum, Milano  
info: [www.georgemichael.com](http://www.georgemichael.com)

#### HOOBASTANK

13 ottobre New Age, Roncade (Tv)  
14 ottobre Alcatraz, Milano  
info: [www.hoobastank.com](http://www.hoobastank.com)

#### INXS

28 ottobre Teatro Ciak, Milano  
info: [www.inxs.com](http://www.inxs.com)

#### LIGABUE

NOME E COGNOME TOUR, 4ª parte, acustico  
3 ottobre Teatro Filarmonico Romano, Verona  
5 ottobre Teatro Sociale, Como  
7 ottobre Teatro Verdi, Firenze  
9 ottobre Teatro Carlo Felice, Genova  
11 ottobre Palais, Saint Vincent (Ao)  
14 ottobre Teatro, Varese  
17 ottobre Teatro Alighieri, Ravenna  
22 ottobre Teatro Comunale, Ferrara  
25 ottobre Teatro A. Ponchielli, Cremona  
27 ottobre Auditorium S. Chiara, Trento  
28 ottobre Teatro La Fenice, Venezia  
30 ottobre Nuovo Teatro, Brescia  
31 ottobre Crebeg Teatro, Bergamo  
info: [www.ligabue.com](http://www.ligabue.com)

#### MORGAN

2 ottobre Teatro Filarmonico Romano, Verona  
info: [www.marcoastoldi.com](http://www.marcoastoldi.com)

#### PLACEBO

9 ottobre Mazda Palace, Milano  
info: [www.placeboworld.co.uk](http://www.placeboworld.co.uk)



LAGO DI GARDA FM 103.5

# RADIO NUMBERONE

L'ACCENDITI / ACCENDE

Dipende 7

# Mostre

**Bergamo**  
VOI (NON) SIETE QUI  
Acciaierieartecontemporanea di Cortenuova fino al 24 dicembre  
JESÚS RAFAEL SOTO Visione in movimento. GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo  
Dal 11 ottobre 2006 al 25 febbraio 2007  
ANTONIO DE SANTIS La nuova pittura fino al 22 ottobre Museo Civico Treviglio

**Brescia**  
LICINI, Opere 1913-1929  
Brescia, Museo di Santa Giulia  
TURNER E GLI IMPRESSIONISTI. La grande storia del paesaggio moderno in Europa. Brescia, Museo di S. Giulia  
MONDRIAN. Ottanta capolavori  
Brescia, Museo di Santa Giulia  
Dal 28 ottobre 2006 al 25 marzo 2007

**Ferrara**  
ANDRE' DERAÏN Palazzo dei Diamanti  
Fino al 7 gennaio 2007

**Mantova**  
LEON BATTISTA ALBERTI E L'ARCHITETTURA  
Casa del Mantegna, Mantova  
Fino al 14 gennaio 2007

**Milano**  
I CAPRICCI DI GOYA  
Galleria Bellinzona di Milano (via Volta 10) fino al 28 ottobre  
LA CENA DI TIZIANO Immagini del Risorto tra Louvre e Ambrosiana  
Fino al 26 Novembre  
Pinacoteca Ambrosiana - Piazza Pio XI

**Modena**  
CINEMA & FUMETTO. I PERSONAGGI DEI COMICS SUL GRANDE SCHERMO  
Carpi (Mo), Palazzo del Pio, Sala dei Cervi. Fino al 26 novembre

**Padova**  
ANDY WARHOL. THE BOMB  
Vecchiato New Art Galleries Via Alberto da Padova, 2 - 13 ottobre - 27 gennaio

**Parma**  
VIVERE IL MEDIOEVO. PARMA AL TEMPO DELLA CATTEDRALE.  
Parma, Voltoni del Guazzatoio  
Dall'8 ottobre 2006 al 14 gennaio 2007  
I 900 ANNI DELLA CATTEDRALE DI PARMA Sedi varie Fino al 3 dicembre  
GOYA E LA TRADIZIONE ITALIANA  
Fondazione Magnani Rocca, Mamiano di Traversetolo (Parma) Fino al 3 dicembre

**Pavia**  
DADADA. Opere Dada. Castello visconteo di Pavia. fino al 17 dicembre

**Pordenone**  
LA LEGGENDA DI PRIMO CARNERA  
Palazzo della Provincia fino al 3 dicembre

**Trento**  
GIROLAMO ROMANINO: un pittore in rivolta nel Rinascimento italiano  
Trento, Castello del Buonconsiglio  
Fino al 29 ottobre 2006

**Treviso**  
LE IMMAGINI DELLA FANTASIA. XXIV° Mostra di illustrazione per l'infanzia.  
Sarmede (Treviso), Sala Mostre del Municipio Dal 21 ottobre al 17 dicembre

**Venezia**  
IL PARADISO DI TINTORETTO  
Palazzo Ducale, fini al 3 dicembre

**Verona**  
MANTEGNA E LE ARTI A VERONA  
1450-1500 Verona, Palazzo della Gran Guardia. Fino al 14 gennaio  
L'ARTE NEL SEGNO DELLA RISURREZIONE. 13 ottobre - 7 gennaio  
L'arte e Dio. La scommessa di Carlo Cattelani, Palazzo Forti  
Splendori del Risorto. Arte e fede nelle chiese del Triveneto Museo Miniscalchi Erizzo  
Via Lucis. Chiesa di S. Tomaso Cantuariense

**Vicenza**  
MICHELANGELO: DISEGNI DI ARCHITETTURA  
Vicenza, Museo Palladio in palazzo Barbaran da Porto fino al 10 dicembre

Dipende 8

## libri LIDIA BRAMANI, Mozart massone e rivoluzionario.

E' falsa l'immagine d'un Mozart sguaiato e umanamente debole consegnataci da Hildeshimer e seguaci (il film Amadeus ne rappresenta la forma più globalizzata), giura Lidia Bramani in questo libro labirintico (oltre duemila le note in fondo al volume, con qualche esclusione illuminante), un Dan Brown della musicologia mozartiana, testo gnostico, alchemico, fumoso e accattivante come tutti le pubblicazioni del genere. La mole impressionante di fonti messa sul tappeto dall'autrice non sempre è letta con la giusta profondità: tutte le parole di Constanze riguardanti il marito, per esempio, sono marce fin dalle fondamenta; le Memorie di Da Ponte sono un nido d'inganni; la biografia dello "pseudo-Nissen" è un castello di carte (tarocchi); molte liriche attribuite a Mozart sono in realtà invenzioni postume; le scelte poetico-librettistiche mozartiane furono spesso commissioni indipendenti dalla sua volontà, scelte altrui (Giuseppe II sopra tutti), casi fortuiti (mai Mozart scrisse una sola nota per il cassetto della sua scrivania: tutto fu destinato a occasioni specifiche). Il Flauto magico è definito "un manifesto iniziatico con forti valenze politiche", mentre Mozart lo pensò un po' farsa e un po' messaggio ("certi discorsi"). Il contrasto epocale accennato nelle Nozze

di Figaro è ridotto da Mozart a una baruffa di dame retrograde che finisce, come tutte le storie infantili, nel "palmo di naso" (lettera MBA IV, pp. 54 ss.). Altro che "rivoluzionario convinto": non ne capì nulla! Attraverso i libri presenti nella biblioteca mozartiana (solo una cinquantina) la Bramani ricostruisce un cammino etico-morale che Mozart però mai dimostrò nella vita. E' sufficiente citare un nome in qualche lettera (Ziegenhagen, fra gli altri) per dimostrarne la frequentazione o, più ancora, amicizia, collaborazione, connivenza? Siamo nel campo delle antiche intercettazioni telefoniche? Perché non leggere certe conoscenze semplicemente come opportunistici tentativi di scalata sociale? Mozart, che amava "denaro onore e gloria" sopra ogni cosa, dove poteva trovare questa triade di potere se non aderendo alla massoneria (che all'epoca tutto manovrava)? Mozart e Constanze sono definiti "coppia solidissima": gli ultimi anni dicono invece il contrario. Che poi sia Constanze in persona ad indicare a Mozart la strada compositiva (polifonia e contrappunto) è tesi non merita commento. Lo spazio tiranno ci impedisce di continuare. Mozart viveva alla giornata. Meglio: di ora in ora. Non praticò alcun cammino spirituale che si svela poco alla

## FIORI DI VETRO La fragilità dell'essere in moderne short stories

Tredici storie di dolente quotidianità. Tredici veloci flash ambientati nei paesaggi gardesani che raccontano il dolore, che si alternano tra il lamento abissale e l'urlo ribelle. Personaggi maschili fuggitivi e profondi nello stesso tempo, dalle magre silhouette di maledetti, tutti immagine riflessa di una volontà autobiografica del giovane autore di Peschiera, che affonda le radici del suo raccontare nella tradizione decadente. "In ogni angolo del nostro brutto mondo si nasconde la Bellezza", ci confida l'autore. E la ricerca di Lei è il lungo e travagliato vagare tra gli ameni paesaggi della colline gardesane e metropoli diaboliche, trascorso più nella contemplazione di Lei che nel (di Lei) vero desiderio; anche se alla fine l'amaro in bocca ci resta, di fronte al miraggio di un giardino delle Esperidi che ci è solo anticipato, ma proibito alla vista. La Bellezza, della quale lo scrittore si confessa appassionato cultore in tutte le sue forme, coincide spesso con il ritorno alle origini, alla terra, alla tradizione, retaggio di una cultura passata e macinata dalle potenti mascelle dell'onnivora cultura moderna. Un'ancora di salvezza è la letteratura reazionaria (in senso positivo) e anti-pop di Massimo Turrata che racconta i simboli del tempo che ci consuma giorno dopo giorno, con un linguaggio che oscilla tra gli abissi oscuri dell'introspezione e la profonda leggerezza della quotidianità. Esordiente ma non troppo, con un bagaglio di tradizione che colora le sue parole, Turrata ha di fronte la possibilità di poter crescere, in attesa che i suoi "fiori di vetro" sboccino.

Massimo Turrata, Fiori di vetro, edizioni Ennepilibri, 2006, 13 euro

Matteo Todesco

Lidia Bramani  
Mozart massone  
e rivoluzionario

Bruno Mondadori



volta. Non separò mai il sacro dal profano: peccato e Misericordia, in lui, sono indivisi. Sempre ritenne la materia degna di essere abbracciata integralmente: minuetti, pezzi per organetti meccanici, canoni dedicati al culto. Ogni sua azione fu vissuta con la nobiltà del grande gesto. Insomma, l'esatto opposto di ogni conoscenza esclusiva e gelosa (gnosis), verità per pochi, linguaggi per adepti, "luoghi di nigredo" e "città alchemiche". Misteri sparsi a secchiate per confondere i semplici. Mozart consegnò a Dio tutto, miserie e grandezze. La loggia non avrebbe approvato.

LIDIA BRAMANI, Mozart massone e rivoluzionario. B. Mondadori, pp. 468, € 30.  
Enrico Raggi



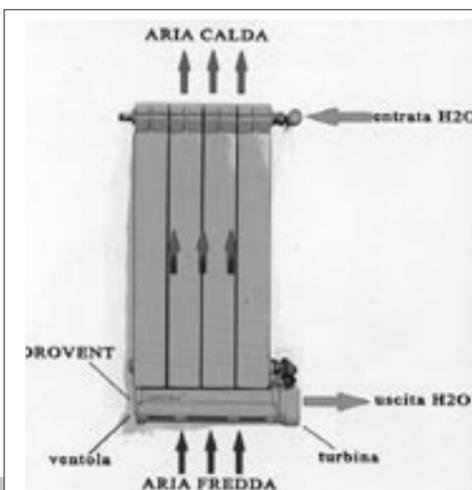
## FACOGA Il romanzo di Maria Totino

Gocce che si perdono nell'infinito mare della mente, i ricordi sono il filo sottile ma indissolubile che lega le vite di Matilde, Oliviero, Teresa e Sebastiano. Attraverso il tempo e gli anni lo svolgersi delle loro esistenze li avvicina e li allontana continuamente, rivelando ad essi stessi le possibilità che la vita offre, possibilità nelle quali spesso si rinuncia a sperare. Il profumo di qualcosa - una terra, un amore, un sogno... - che pur essendo lontano resta comunque vicino al cuore, traccia la scia che conduce i quattro protagonisti sino alla consapevolezza delle proprie intime necessità, riordinando sulla base di valori autentici le priorità di ciascuno di loro. Rinnovata nel profondo, edificata su basi solide e reali, l'esistenza assume così il volto di una madre mite ed amorevole, pronta ad abbracciare e rendere felice ogni suo figlio, andandogli incontro anche nei momenti più bui e sconfortanti. È l'esistenza, leggera e potente nello stesso tempo, il nucleo principale della narrazione della Totino. Valori che si sono rinnovati, estesi, amplificati, come la pace, la gioia dello spirito, la dignità dell'amore, la famiglia. Di tutto questo l'autrice ce ne dà un buon esempio: nella lingua che usa, nei suoi sentimenti, nelle sue parole. Se è vero che un libro deve essere un buon amico nel quale trovare rifugio confortevole, Facoga è il posto ideale in cui chiunque non creda che la vita offre sempre una seconda occasione può trovare asilo.

Manuela Gargiulo

Maria Totino, insegnante elementare e poi di lettere alla scuola media, ha prediletto sempre gli studi umanistici. Nel corso degli anni, ha coltivato il piacere di scrivere per un'esigenza interiore, senza mai confidare ad alcuno questa sua passione. I suoi "poveri" scritti sono però rimasti sempre chiusi nel cassetto. Solo adesso, ormai in pensione, esce il suo primo romanzo.

Maria Totino, Facoga, ed. Morelli, Verona, 2006, pp. 160, Euro 14,50  
Per informazioni chiamare i numeri: 0964 51491 - 3395905214



Prenota  
**IDROVENT**  
sul sito  
[www.idrovent.com](http://www.idrovent.com)

oppure  
telefonando allo 030.9658407  
orario d'ufficio  
o presso i migliori rivenditori  
specializzati di idrosanitari



## Concluso a Torbole con le riprese RAI FESTIVAL DEL GARDA '06

Nella splendida cornice di Torbole e sotto i riflettori delle telecamere di Raidue si è chiusa, in settembre, l'undicesima edizione del Festival del Garda, manifestazione itinerante che ha superato le 150 tappe su e giù per le sponde del Benaco.



Lo spettacolo condotto con garbo e professionalità da Stefania Orlando, fasciata in un lungo abito azzurro, è stato trasmesso venerdì 15 settembre da Raidue che per il terzo anno consecutivo ha voluto riprendere e sostenere l'evento per antonomasia dell'estate gardesana. Impreziosita dalla presenza della splendida Barbara Chiappini e dal bel tenebroso Fabio Testi, premiati con il trofeo Benacus per l'arte, la manifestazione ha decretato il successo, nel concorso canoro per "Nuove proposte", di Patty Simon, alias Patrizia Simone, 24 anni di Verona. La sua Araba Fenice ha vinto anche il riconoscimento come miglior testo attribuito dalla giuria presieduta da Gino Mescoli, già direttore d'orchestra Rai: trofeo intitolato alla memoria di Jan Langosz, arrangiatore di musiche per Mina, Mino Reitano, e Iva Zanicchi.

Il premio alla canzone più radiofonica, votato da una giuria composta da rappresentanti di Radio Viva Fm, Radio Pico, e Stella Fm, è stato invece assegnato a Biko, 27 anni di Mapello (Bg). Ad impreziosire lo spettacolo, frizzante e a 360 gradi grazie anche agli intermezzi di comicità affidati alla scuderia di Caffè Teatro Cabaret (Bazzoni&De Santis, la coppia Francesca Conti & Rino Ceronte, Roberto Valentino & Gigi Rock), il concorso dedicato, al body-painting, l'arte di dipingere i corpi, vinto da Flavio Bosco, 29 anni di Cambiago: davvero splendida la fotomodella

Elisa "vestita" solo da colori intensi a raffigurare un ghepardo. Serata che ha messo in luce la bravura e sensualità del corpo di ballo The Gamblers seguite dal coreografo Nando De Bortoli e l'orchestra di venti elementi diretta dal maestro Diego Basso. A scatenare il pubblico più giovane l'esibizione di Simone, già presente al Festival di Sanremo e recentemente protagonista a "Music Farm", programma di Raidue, che ha proposto alcuni dei suoi più gettonati pezzi. Sul palco a premiare i vincitori di categoria il sindaco di Torbole Ennio Bertolini e l'assessore al turismo della Provincia autonoma di Trento Tiziano Mellarini. In platea l'assessore provinciale di Verona Matteo Bragantini. I cantanti in gara erano Melania Rota, 20 anni di Vigevano, Patty Simon, 24 anni di Verona, Simon, 25 anni di Bolzano, Viviana Laffranchi, 28 anni di Manerba (Bs), Elena Scappini, 18 anni di Soiano (Bs), Nicola Rognoni, 24 anni di Lonigo (Vi) e Stefano Zorco, 35 anni di Cagliari. Gli ultimi due sono i vincitori, rispettivamente, del Cantazzurro di Vicenza e del Festival della Sardegna, eventi collegati al Festival del Garda. Direttore musicale del Festival del Garda è il maestro Vince Tempera. A patrocinare il Festival del Garda le Province di Brescia e Verona, la Provincia Autonoma di Trento, le Camere di Commercio di Brescia e Verona, e le regioni Lombardia e Veneto.

[www.ilfestivaldegarda.it](http://www.ilfestivaldegarda.it)

## Desenzano capitale by night

# BASSO LAGO "SISTEMA" PER IL DIVERTIMENTO

Allo studio degli operatori del divertimento un'associazione per promuovere tutte le attività del tempo libero. Ezio Rizzi, agente Siae: "grandi potenzialità imprenditoriali"

Venticinquemila persone a settimana in discoteca, che diventano trentamila se aggiungiamo i piano bar. In pratica sul Garda arrivano, per il divertimento notturno in media annuale 150 mila avventori al mese. Inoltre durante le varie stagioni dell'anno ci sono una cinquantina fra locali e pubblici esercizi che offrono regolarmente intrattenimento musicale dal vivo o con strumentazione meccanica, senza contare i ristoranti che con i matrimoni fanno ballo e che sono almeno una decina tutti i sabati. Una piccola capitale by night in sostanza. Con possibilità di crescita. Vogliamo prenderne atto finalmente? Certo sarebbe importante trovare un accordo sugli orari di apertura e chiusura dei locali, magari allungandoli il sabato notte. Però la collocazione geografica di Desenzano e del suo lago invita all'ottimismo. E intanto gli operatori stanno lavorando intensamente ad un progetto comune per il rilancio di un settore che racchiude in sé notevoli possibilità di crescita imprenditoriale. Ezio Rizzi, agente della circoscrizione SIAE di Desenzano dal 1985, traccia un bilancio circostanziato di questo ramo d'impresa legato allo svago della notte. Ma come si è evoluta la vita notturna gardesana? "L'evoluzione qui da noi - risponde Rizzi - c'è stata come un po' in tutta Italia. Un aspetto importante che ci aiuta è la collocazione geografica, addirittura più favorevole di Rimini. Per milioni di persone infatti Desenzano si raggiunge facilmente con un'ora di auto. Poi c'è la ferrovia, 2 aeroporti vicinissimi, senza contare il prossimo arrivo dell'alta velocità ferroviaria. Venezia, Milano, Bologna e Trento, da qui arrivano i fruitori di discoteche ed affini, utilizzando queste

infrastrutture, attratti anche dalla dolcezza del clima. Inoltre la presenza di 2 importanti golf, il tiro a volo ed il Garda Karting, dove si realizzano competizioni internazionali, della multisala cinematografica oltre agli imponenti parchi divertimento della vicina sponda veronese, aumentano le potenzialità del divertimento in generale". Qualche mugugno però, nonostante questo buon viatico logistico organizzativo, esiste fra gli operatori di settore "Siamo un'area interessante sia per vita notturna che per forza imprenditoriale - aggiunge Rizzi - a Desenzano gli operatori si sono rivelati intelligenti diversificando l'offerta al di là del limite del fine settimana, infatti a parte il venerdì e il sabato i vari locali hanno aggiunto ciascuno una propria serata particolare caratterizzandosi anche nei giorni infrasettimanali. Ma a volte qualche lacuna professionale esiste, insieme all'improvvisazione. Aldilà dei mugugni, in qualche caso anche giustificati, forse la ricerca di qualcosa di nuovo potrebbe far ripartire la situazione. Per esempio ritengo interessante, la possibilità che la zona faccia "sistema" con tutte le strutture per il tempo libero, quindi non solo le discoteche. Un "sistema" che potrebbe essere finanziato con una piccola percentuale degli investimenti pubblicitari già in essere, al fine di creare un forte impatto d'immagine comune per tutte le attività." E infatti a Desenzano qualcosa si sta già muovendo. I più qualificati operatori del tempo libero, stanno infatti lavorando ad un progetto associazionistico di questo tipo che vedrà la luce nei prossimi mesi.

R.V.



# BCC DEL GARDA

Banca di Credito Cooperativo Colli Morenici del Garda

[www.bccgarda.it](http://www.bccgarda.it) [info@garda.bcc.it](mailto:info@garda.bcc.it)

## DEDICATO ALLE DONNE e alla loro indipendenza

UN MONDO DI VANTAGGI TUTTO PER TE!

- 30 operazioni al trimestre → gratuite
- Spese tenuta conto trimestrali → ridotte
- CARTA RICARICABILE TASCA → gratuita  
(per rendere autonomi i tuoi figli con una "paghetta" elettronica)
- Internet banking famiglia dispositivo → gratuito  
(possibilità di operare sul proprio conto corrente direttamente da internet)
- Prestiti personali fino a € 30.500,00  
(Linea Crediper) in modo semplice ed immediato
- Finanziamenti per le giovani imprenditrici con tassi e condizioni agevolate  
(linea di credito speciale per le donne da 18 a 45 anni)

### ...PRODOTTI ASSICURATIVI

- Polizza per la responsabilità civile della famiglia → gratuita
- Polizza scippo e rapina → gratuita

Il conto sarà attivo da settembre.  
Per maggiori informazioni rivolgersi alle filiali della BCC del Garda  
Per tutto quanto qui non previsto, si fa riferimento ai fogli informativi analitici e sintetici  
a disposizione della clientela presso tutte le filiali.

### Montichiari

Via Trieste 62  
Tel. 030/96541 - Fax 030/9654297

### Montichiari - Centro Fiera

Via Brescia 141  
Tel. 030/9981414 - Fax 030/9981428

### Montichiari - Novagli

Via S. Lorenzo 3  
Tel. 030/9981938 - Fax 030/9981937

### Calcinato

P.zza Aldo Moro, 2  
Tel. 030/963457 - Fax 030/963253

### Calcinatello

Via S. Maria 76  
Tel. 030/9637166 - Fax 030/9667626

### Ponte San Marco

Via Romanelli 16  
Tel. 030/9636981 - Fax 030/9969978

### Carpnedolo

P.zza Europa  
Tel. 030/9966200 - Fax 030/9966209

### Lonato

Via Salmister, 9  
Tel. 030/9132521 - Fax 030/9913163

### Padenghe sul Garda

Via Barbieri 2  
Tel. 030/9907861 - Fax 030/9908421

### Raffa di Puegnago

Via La Pira, 1  
Tel. 0365/654026 - Fax 0365/654027

### Polpenazze del Garda

Via Zanardelli 16  
Tel. 0365/674650 - Fax 0365/674566

### Toscolano Maderno

Via Statale  
Tel. 0365/642472 - Fax 0365/642612

### Sirmione

Via Verona  
Tel. 030/9904846 - Fax 030/9904860

### Desenzano del Garda

Viale Marconi angolo Via Curiel 1  
Tel. 030/9121949 - Fax 030/9911882

### Limone sul Garda

Via Moro 1  
Tel. 0365/954675 - Fax 0365/954480

### Vesio di Tremosine

Via Mons. Zanini, 51  
Tel. 0365/951181 - Fax 0365/951154

### Pieve di Tremosine

P.zza Marconi 13  
Tel. 0365/953048 - Fax 0365/953477

### Lazise

Via Gardesana 3 - Loc. Fosse  
Tel. 045/7581307 - Fax 045/6479539



Club  
CONTO DONNA

### Molinetto di Mazzano

Viale della Resistenza  
Tel. 030/2620608 - Fax 030/2620792

### Castenedolo

P.zza Martiri della Libertà  
Tel. 030/2733271 - Fax 030/2130193

### Brescia

Via F.lli Lechi, 54  
Tel. 030/3771893 - Fax 030/3771902

### Brescia 2

Via Orzinuovi 65 - angolo Via Torino  
Tel. 030/3543311 - Fax 030/347124

### Rezzato

Via Mazzini, 1  
Tel. 030/2593341 - Fax 030/2594093

### Nuvolera

Via Soldo 35  
Tel. 030/6898490 - Fax 030/6898496

### Cellatica

Via Caporali 1  
Tel. 030/2770201 - Fax 030/2770708

## ATO GAS

FAPP di Papa Albina & C. s.n.c.

IMBOTTIGLIAMENTO GAS LIQUIDI  
SERBATOIO AMICO INTERRABILE  
SERBATOI IN COMODATO  
GPL SFUSI PER USI CIVILI  
INDUSTRIALI - AGRICOLI  
GAS TECNICI E PELLETS E LEGNA DA ARDERE  
ESTINTORI

Via Vicina, 15  
25015 Desenzano d/G. (BS)  
Tel. 030 9120049 - Fax 030 9912810  
C.F. 02052600174 - P.IVA 00676800980  
Tel. abitaz. 030 9912097  
E-mail: fapp@aruba.it

Uffici:

Via Vicina 15,  
DESENZANO DEL GARDA (BS)

# Riviera dei limoni

## Consorzio Riviera dei Limoni registra un +15%

## CRESCE IL TURISMO NELL'ALTO GARDA

Grande soddisfazione tra gli operatori per la grande affluenza turistica. Il Direttore Marco Girardi: "Il risultato conferma la valida strategia promozionale ai vari livelli da parte del Consorzio"

La formula del successo turistico (+ 15% nel 2006) con il marchio Alto Garda "Una forte promozione nei paesi europei, prezzi che si allineano a quelli delle mete più alla moda, agevolazioni per le famiglie, formula "all inclusive", insieme alla qualità ambientale incontaminata e alla diversificazione del tipo di ospitalità". Marco Girardi Direttore del Consorzio Riviera dei Limoni riassume in queste frasi il successo concreto realizzato dalle strutture turistiche che vanno da Salò a Limone, comprendendo i comuni montani. Girardi è un esperto del settore, avendo diretto per anni numerosi grandi alberghi. Gestisce dunque con imprenditorialità manageriale e coadiuvato da una segretaria, un'istituzione come il Consorzio, presieduto da un altro

attivissimo albergatore ovvero da Chicco Risatti, Sindaco di Limone. "I numeri ci danno ragione - spiega Girardi - e il fatto che la più alta presenza turistica si stia registrata in comuni come Tremosine, Tignale e Limone, conferisce al risultato un grande valore". Il Consorzio è in pratica un agile fulcro operativo strategico "la promozione in Europa - continua Girardi - ha portato all'aumento degli stranieri, soprattutto tedeschi. Poi c'è l'offerta commerciale interessante per le famiglie, con i bambini in camera con i genitori che non pagano. La formula "tutto compreso", permette poi all'ospite di controllare adeguatamente la sua spesa, con prezzi pari alle mete più gettonate (vedi Sharm El Sheik). A Limone 15 giorni costano infatti mediamente 1.000 euro". C'è poi l'aspetto ambientale di gran qualità sul quale è bene soffermarsi "Molto variegata è la tipologia dell'ospitalità - conferma il Direttore del Consorzio - per fare qualche esempio se a Limone ci sono alberghi in grado di ospitare singolarmente circa 500 persone, a Salò e Gardone troviamo ville e dimore storiche di alto livello, mentre Gargnano e Tignale offrono come valori aggiunti il contatto con la natura e l'ospitalità familiare. Toscolano Maderno è riuscita poi a

creare infrastrutture come spiagge e parcheggi, mantenendo l'equilibrio fra verde ed edilizia, mentre Tremosine ha sviluppato efficienti e moderni impianti sportivi. Inoltre - conclude Marco Girardi - ogni paese offre ospitalità in beauty farm inserite in ambienti di grande effetto". Il Consorzio rimane dunque il centro efficiente della promozione turistica gardesana, dopo la chiusura dell'Agenzia Territoriale della Riviera dei Limoni ed in attesa di quella nuova, che ha già 2 anni, ma non è ancora decollata e comprende tre consorzi: Riviera dei Limoni appunto, Valtenesi Riviera dei Castelli - Presidente Ambrogio Florioli e Garda e Colline Moreniche - Presidente Filippo Ferné. Sono stati già presentati in Regione, a cura dell'unica Segreteria operativa che è quella del Consorzio Riviera dei Limoni a supporto della ditta Europartner, un'ottantina di progetti promozionali formulati dai tre consorzi che compongono quella che dovrebbe essere l'agenzia territoriale del Garda. I progetti variano dalla realizzazione di percorsi ciclabili alla proposta di itinerari alternativi, dal restauro architettonico alla valorizzazione di manufatti storici. Una visione globale del territorio, che dovrà essere considerato sia dal punto di vista ambientale che da quello storico, enogastronomico e sportivo per divenire un vero e proprio "sistema turistico".

R.V.

## Appuntamenti

### Salò

1 ottobre

34' BISAGOGA DE SALÒ, marcia non competitiva da piazza Vittorio Emanuele II, ore 8.00

14 ottobre

CONVEGNO dei Consoli del TouringClub

15 e 22 ottobre

Campionati provinciali PENTATHLON CADETTI, organizzato da FIDAL e Atletica Salò Club 10+7

14 ottobre

CONVEGNO dei fiduciari del Touring Club Italiano Sala Consiliare, mattinata

15 ottobre

27° CONGRESSO NAZIONALE Nastro Azzurro. Sala Consiliare, intera giornata

21 ottobre

"UNA VITA DA STADIO" Incontro tra gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado e i coordinatori Ultras, curve Serie A del Brescia, Milan, Inter e Juventus. Luogo da definire, ore 9.00

ARTE IN CORSO, ESPOSIZIONE DI QUADRI E OPERE D'ARTE in piazza della Serenissima nelle seguenti date: 15 ottobre, 19 novembre, 16 dicembre.

ATTIVITÀ COMMERCIALI E

MERCATINI tutte le domeniche, piazza Vittorio Emanuele (fondo Fossa) sui due lati del lungolago dal 1° ottobre al 31 dicembre 2006 - dalle ore 14.00 alle ore 20.00;

Ufficio IAT Salò: tel. 0365 21423

### Gardone Riviera

Domenica 8 ottobre

TALENTI VIRTUOSI

ore 18,00 Villa del Sogno

Rassegna di musica classica e dintorni nelle storiche ville di Gardone Alessandro Laffranchini - violoncello

### Tremosine

RASSEGNA ENOGASTRONOMICA

"Il gusto... con gusto"

Sedici appuntamenti nei ristoranti di Tremosine con menù tematici con piatti a base di prodotti tipici locali. La manifestazione iniziata a settembre durerà fino ad ottobre proponendo menù che spaziano dal pesce di lago alla selvaggina da piuma e da pelo cucinati secondo ricette tradizionali. Oltre ai formaggi locali, il tartufo le erbe aromatiche ed il classico spiedo. Prestigiose cantine del Lago di Garda proporranno adeguati tipi di vino in abbinamento ai menu ed ai piatti cucinati.

## GROPPELLO-TREMOSINE, MATRIMONIO PERFETTO

L'Assessore regionale all'agricoltura Viviana Beccalossi: "Dal Garda grandi segnali di crescita".

Un matrimonio per celebrare i sapori del lago di Garda, ma anche un interessante laboratorio per una nuova strategia di promozione del territorio: questo il senso dell'accordo di partnership promozionale firmato dal Consorzio per la tutela dei vini Garda Classico Doc e il caseificio sociale Alpe del Garda di Tremosine, presentato al palazzo bresciano della Regione Lombardia dall'Assessore all'agricoltura della Regione Lombardia Viviana Beccalossi e dal Presidente del Consorzio Garda Classico Paolo Turina: con loro anche il presidente di Alpe del Garda Franco Rossi, il Sindaco di Tremosine Francesco Briarava, il Presidente dell'Ente Vini Bresciani e della Confraternita del Gropello Alberto Pancera, il delegato Ais di Brescia Emilio Zanola e il Sindaco di Puegnago Gianfranco Comincioli. "Questa iniziativa è totalmente sulla lunghezza d'onda della politica di promozione del territorio della Regione Lombardia - ha detto l'Assessore Beccalossi-. Siamo felici di cogliere un altro segnale di dinamismo da un Garda che

vuole crescere e rilanciare sul terreno della tipicità, della qualità e dei sapori. Era ora che anche qui si cominciasse a fare squadra per favorire la promozione integrata di un territorio che non ha nulla da invidiare a tante zone ben più titolate. "La nostra strategia promozionale per il 2006 punta in maniera decisa ad incentivare il legame con la zona di origine e la stretta sinergia con i sapori del territorio - spiega il presidente del Garda Classico, Paolo Turina - Non ci sono ormai più dubbi sul fatto che il legame con il territorio rappresenti la più straordinaria opportunità di crescita per il nostro comparto vitivinicolo. Ma pensiamo anche che il vino e le grandi tipicità agroalimentari come il Garda di Tremosine e tutti i grandi formaggi della cooperativa Alpe del Garda, rappresentino ormai una componente essenziale in una proposta turistica integrata, dinamica, realmente aperta al futuro. Per questo abbiamo scelto di approfondire la conoscenza del vitigno che è alla base di tutti i nostri vini,

aprendo nel contempo un canale di dialogo e di confronto sia con gli operatori che con le grandi eccellenze del nostro territorio: l'obiettivo è quello di approfondire e conoscere le necessità reciproche per lavorare insieme alla creazione di nuove opportunità di sviluppo del mercato". Emilio Zanola, delegato Ais per la provincia di Brescia, ha parlato di un abbinamento "organoletticamente ideale per un vino che sta indubbiamente crescendo sia in qualità che in prestigio, perché ormai tutti i produttori guardano nella stessa direzione". Soddisfatto anche il Presidente di Alpe del Garda Franco Rossi. "Noi che lavoriamo in montagna ci sentiamo sempre un po' i parenti poveri dell'agricoltura, ma la realtà è che siamo anche gli ultimi depositari di una tradizione che è rimasta ed è ancora tenacemente ancorata al territorio. Siamo portatori di tipicità, ma abbiamo anche un'altra funzione: quella di continuare a presidiare e a difendere le valenze ambientali di un territorio destinato in alternativa ad essere dimenticato. E io credo che anche così si faccia del bene al turismo".

## IMPRESA PASQUAL ZEMIRO

Via lago di Bolsena, 10 - 30030 - Malcontenta (VE) te. 041 5470017 fax 041 5470252 [www.pasqualzemi.it](http://www.pasqualzemi.it)

### Realizziamo i vostri sogni sull'acqua.....del Lago di Garda!

Costruzione/progettazione Pontili e Darsene  
Costruzione banchine  
Infissione pali per ormeggio  
Scavo fondali  
Manutenzione porti

Pontile località Cappuccini Peschiera del Garda.



Darsena presso Marina del Vò a Desenzano.





# Toscolano Maderno

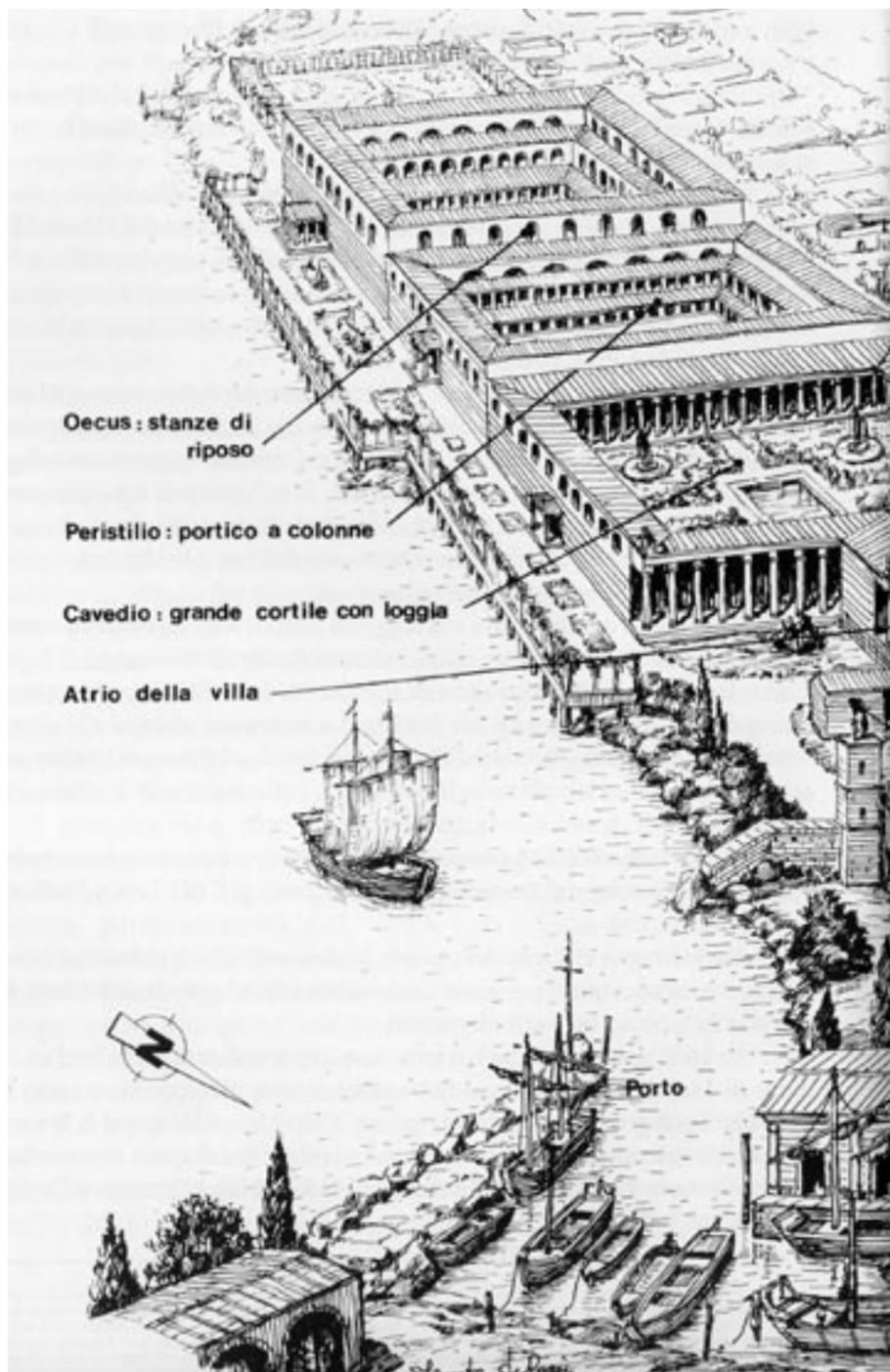
la scoperta rivoluzionerà l'economia locale

## ACQUA TERMAL E A TOSCOLANO

Qualche ricerca e analisi tecnica commissionate ad una società specializzata, il monitoraggio effettuato attraverso un satellite meteo in grado di individuare le fonti di calore naturale, ed ecco che una semplice ipotesi diventa realtà.

Dalle viscere della terra, nell'area in cui sorgeva la villa romana di Toscolano eretta in epoca imperiale dalla famiglia dei Nonni-Arrii di Roma, sgorga in gran quantità una sorgente di acqua calda sfruttabile a scopo termale e non solo. La paternità dell'operazione che ha portato alla luce l'interessantissima scoperta è del Sindaco del Comune gardesano, Paolo Elena, che si è posto la semplice quanto geniale - visti i risultati cui ha portato - domanda del perché l'imponente villa romana fosse stata costruita, non tanto sul bel golfo di Maderno o nella splendida area della foce del fiume Toscolano, quanto nella zona settentrionale del promontorio toscomadernese, quasi a ridosso della montagna retrostante, in posizione non particolarmente esposta e soleggiata. E la risposta, insperata quanto auspicata, non si è fatta attendere: gli aristocratici romani, che amavano utilizzare le sorgenti d'acqua calda per finalità igieniche o per scopi curativi fino a fare del bagno termale uno strumento privilegiato di benessere e relax, avevano individuato una preziosa falda proprio in quella zona. La notizia è di quelle destinate a tener banco per lungo tempo e gli stessi amministratori, il Sindaco Paolo Elena in testa, dopo un primo momento di legittima riservatezza e dopo aver portato avanti l'operazione nel massimo silenzio ora, in attesa di ottenere più precise informazioni sulla qualità e le caratteristiche della fonte, sono impegnati a valutare seriamente e concretamente i futuri orizzonti per l'economia locale che potrebbe trarre grande giovamento e sviluppo dalla scoperta. L'impresa milanese specializzata nel rilevare le calorigrafie - cioè nell'esaminare attraverso i dati spediti dal satellite i gradi di temperatura di una certa area - e assoldata dal Comune di Toscolano, infatti, dopo aver individuato la presenza della falda che si è rivelata, in seguito ad ulteriori ricerche, essere ricca e abbondante, dovrà ora effettuare analisi chimiche più specifiche che diano indicazioni sulla sua composizione. Ottenute queste, il sogno di un futuro stabilimento potrà farsi davvero reale e si potrà cominciare a dare corpo a sviluppi interessanti e relativi ad un possibile utilizzo pratico della scoperta.

Marzia Sandri



Paolo Elena  
Sindaco di Toscolano Maderno

## UBI EST?

La villa romana oggi al centro delle cronache si trova là dove sorge la Chiesa parrocchiale di Toscolano, sotto l'uliveto che la separa dalla vicina cartiera.

L'epoca di costruzione di questa preziosa testimonianza della presenza dei romani sul nostro lago, può, al momento, esser solo dedotta dagli studi che i diversi autori ne fecero nel tempo e basarsi sulle loro personali scoperte. Secondo alcuni risalirebbe al 38 d. C. e sarebbe stata edificata da Publio Nonio Asprenate, primo console e nonno di Arria, sui terreni che gli furono regalati da Augusto per riconoscenza dei servizi resi nella difesa del Reno contro i Germani. Due sarebbero stati gli illustri personaggi abitatori della villa, Marco Nonio Macrino, proprietario della dimora, membro della tribù Fabia alla quale nel 27 a. C. era stato assegnato il territorio bresciano, e Arria, appunto, sua consorte appartenente alla stirpe etrusca degli Arrii. La villa, di dimensioni imponenti, era rivolta verso il Monte Baldo ed era ricca di terrazze sul lago, bastioni di difesa a monte e diverse torri. Le numerose fontane e gli acquedotti erano alimentati dalla vicina fonte Pulciano, mentre l'ingresso doveva trovarsi, probabilmente, tra la strada del porto e il giardino del settecentesco palazzo della famiglia Comincioli. Una volta oltrepassata l'entrata, si passava a fianco del tempio di Giove, ove è sorta in seguito l'attuale Chiesa della Madonna di Benaco, quindi a quello dedicato a Bacco, sul quale è poi sorta la parrocchiale. Proseguendo si incontrava il "cavedio", o cortile con loggia, ove oggi si estende l'orto della canonica, cui seguivano un grande "peristilio", o portico a colonne, che giungeva fino alla cartiera e l'"oecus", o stanza di riposo dei proprietari. Oltre si stendevano ampi giardini con costruzioni, monumenti e campi da gioco che occupavano gran parte del promontorio e arrivavano fino all'attuale località "Bersaglio". Per rendersi conto dell'imponenza di questo enorme complesso, basti pensare che esso divideva a metà l'attuale piazza e, seguendo grosso modo la statale, giungeva fino al giardino di casa Villa (oleificio Morani) per un fronte di oltre 500 metri fino a raggiungere le sponde del lago. Con la sua scoperta, avvenuta casualmente a seguito di alcuni scavi effettuati nel 1967, furono portati alla luce pavimenti ricoperti di pregevoli mosaici e successivamente furono anche trovati i resti di altre stanze e alcune monete.

presentato il nuovo libro di Andrea De Rossi

## TOSCOLANO MADERNO

### VISITA ALLA VALLE DELLE CARTIERE

Il Comune di Toscolano Maderno ha dato recentemente alle stampe questo volumetto dal prezioso contenuto, il cui testo è stato redatto da Andrea De Rossi mentre il progetto grafico è stato curato da Antonio Fontana.

A buon diritto il Sindaco Paolo Elena si dichiara orgoglioso, dopo la ristrutturazione della vecchia cartiera di Maina Inferiore per farne la sede di un centro di cultura polivalente dell'attività cartaria, di poter oggi promuovere per mezzo di questo libro l'evolversi della vita culturale, economica e sociale di questa valle. Il testo si apre con una "guida alla visita della valle delle cartiere" in cui veniamo introdotti alle vicende storiche di questi luoghi, con il supporto di bellissime immagini che mettono a confronto gli stessi siti in tempi diversi; ieri, quando l'attività cartaria era fiorente ed oggi, con il recupero ambientale ed

architettonico a scopo culturale. Il secondo capitolo passa invece in rassegna una per una dettagliatamente le singole località che fanno parte di questo speciale sito archeologico industriale cartario, con la particolarità di offrire per ciascun paese l'onomastica e l'etimo, mettendo così in luce particolari inediti e curiosi. In ogni tappa della nostra visita veniamo idealmente accompagnati attraverso un preciso percorso, ricco di informazioni storiche e tecniche e belle foto anche dal punto di vista naturalistico. A seguire troviamo una sezione in cui si illustrano efficacemente gli antichi metodi di

fabbricazione della carta, reso evidente dalle riproduzioni dei modelli eseguiti da Berto Cavetti e tratte dal patrimonio del museo. Un'utile bibliografia, dedicata a chi volesse ampliare ed approfondire la conoscenza di quest'area anche da altri punti di vista, conclude il volume. Opere di questo genere, che sanno fondere in maniera gradevolmente leggibile un mix di conoscenze storiche e curiosità culturali, possono essere un auspicabile incoraggiamento ad un nuovo turismo un po' alternativo, più colto e consapevole delle nostre zone.

Mara Becco



# Mercatini Antiquariato

## DOMENICA 1 OTTOBRE

**Desenzano del Garda (BS)** Gioielli e Oggetti d'arte, 50 espositori, info 030 9916029 Agosto e gennaio sospeso  
**Orzinuovi (BS)** Mobili e Oggettistica, 40 espositori, info 030 9942100

## Ostiglia (Mn)

Cose del passato Mercatino di antiquariato Mostra mercato di oggetti d'antiquariato - La prima domenica di ogni mese. Info tel 03867302511.

## Ostiglia centro storic

**Sabbioneta (MN)** Piccolo antiquariato e Collezionismo, 50 espositori, via Gonzaga, info 0375 221044

## SABATO 7 OTTOBRE

**Romanodi Lombardia(BG)** Collezionismo, 70 espositori, centro storico, escluso agosto, info 0363 901951

**Rovereto** Mercatino dell'antiquariato

## DOMENICA 8 OTTOBRE

**Brescia** Quadri e Mobili, 80 espositori, piazza della Vittoria, info 030 2977863

**Castelleone (CR)** Piccolo antiquariato, 160 espositori, centro storico, info 0374 56379

**Pandino (CR)** Mostra oggettistica d'epoca, 50 espositori, al coperto sotto le arcate di Castello Visconteo

**Poggio Rusco (MN)** Collezionismo, Artigianato, Oggettistica, 70 espositori, info 0386 733122

**Solferino (MN)** Mercato del piccolo antiquariato, collezionismo e curiosità. Piazza Castello presso la Rocca, da marzo a dicembre. Info: Ass. Pro Loco di Solferino tel. 0376854360 o sig. Paolo Quaranta tel. 0376671303.

**Villafranca (VR)** Mercatino dell'antiquariato

## DOMENICA 15 OTTOBRE

**Asola (MN)** Asolantiquaria, aperto ad antiquari ed hobbisti, piazza XX Settembre, escluso il mese di Agosto. Info: 0376733032.

**Bardolino (VR)** Mercatino dell'antiquariato, Lungolago Riva Cornicello, ore 9.00-18.00, info: 045 6213246 045 7210078

**Bergamo Alta** Libri, Stampe, 50 espositori, piazza Angelini, info 035 216374

**Cremona** Mobili e Collezionismo, 80 espositori, presso Cattedrale, info 0377 32413

**Lonato (BS)** Mercatino, antiquariato, modernariato e collezionismo, centro storico, info: 030 9130238 Luglio e agosto serale

**Mantova** Aperto ad antiquari, collezionisti ed hobbisti, piazza Sordello. Info: Mantova Expo tel. 0376 225757 o 0376226973.

## 21 OTTOBRE

### Arco (Tn)

Mercatino delle Pulci Centro storico h. 7.30>18.30 Mostra del piccolo antiquariato, usato, collezionismo e curiosità

## 22 OTTOBRE

### Gonzaga (MN)

Mercatino di antiquariato Del c'era una volta si tiene in tutte le festività infrasettimanali (tranne 15/8 e 25/12) e la quarta domenica dei mesi con 5 domeniche. Info: Circolo Filatelico 0376 58617 o Comune 0376 526311.

Gonzaga Piazza Matteotti - Gonzaga

## DOMENICA 29 OTTOBRE

**Gonzaga (MN)** tutte le quarte domeniche dei mesi che ne hanno cinque più: Lunedì di Pasqua, 25 aprile, 1° maggio, 1° novembre, 8 dicembre, 26 dicembre, Oggettistica, Cose vecchie, 300 espositori, info 0376 58617

**Rivarolo Mantovano (MN)** Mercatino dell'antiquariato, esposizione ed interscambio di oggetti di piccolo antiquariato e da collezione. Piazza Frinzi, info: 0376 99700

**Suzzara (MN)** Cose d'altri tempi Mercatino di antiquariato

Mostra mercato di oggetti di piccolo antiquariato, cose usate, libri, stampe, Mobili, Oggetti e Giocattoli, 180 espositori, centro storico.

Dipende - Giornale del Garda consegnato gratuitamente a casa insieme al pane!



**NON SOLO PANE**  
di **Gabriele Indiani**  
tel: 030 9911104  
Via Antonio Gramsci,58  
DESENZANO DEL GARDA (BS)

**IL FORNO - Panificio Loranti**  
Via Di Vittorio,101  
RIVOLTELLA DEL GARDA (BS)

**PANIFICIO ROBERTO SANDRI & C**  
Tel.030 9901250  
Via Flaminia,36  
DESENZANO DEL GARDA (BS)

**Panificio Pasticceria**  
**FRANCO MARCHINA e FIGLI**  
Tel. 030 9110679 – 030 9901023  
Via G. Di Vittorio,30  
RIVOLTELLA DEL GARDA (BS)

**PANIFICI GRAVINA**  
tel. 030 9911501 via Piatti, 4  
DESENZANO (BS)  
tel. 030 9910462 Piazza Concordia, 4  
S. MARTINO della BATTAGLIA (BS)

**Panificio**  
**ORLANDO PASQUALI**  
Tel.030.918117  
Via Armando Diaz, 21  
POZZOLENGO (BS)

**IL REGNO DEL PANE**  
dei **F.lli Atriano**  
tel.0376 630161  
Produzione propria  
di pane pasta fresca pasticceria  
Viale Europa  
CASTIGLIONE D/STIVIERE (MN)

**PANIFICIO FRANCESCHETTI**  
di Maria Righetti  
Tel.0376.82342  
Via Porta Antica,12  
CAVRIANA (MN)

**Forneria GALDINI SALODINI**  
Tel. 030-9907037  
Piazza Caduti, 3  
PADENGHE SUL GARDA (BS)

**L'ARTE DEL PANE di Elvis Massa**  
Tel.0365-502520 – cell.329 3338861  
Via Brescia n.6  
SOIANO DEL LAGO (BS)  
email:panificiomassa@libero.it

**IL FORNO**  
La Delizia s.n.c. di Lorenzo Mura e C.  
P.zza Savoldi,2  
LONATO (BS)

**MINI MARKET di Emma & Ezio**  
tel.030 9105019  
Via San Marco, 91  
ESENTA di LONATO (BS)

**Forneria F.lli ZAMBONI Snc**  
*Pane senza additivi chimici*  
tel: 030 9132671  
Via Campagna di sopra, 26/D  
LONATO (BS)

**FORNERIA F.lli FERRARI**  
Tel.030.9130723  
Corso Garibaldi,44  
LONATO (BS)

**PANIFICIO SANDRI NELLO**  
Tel.030.919201  
Via Colombare 207  
SIRMIONE (BS)

**PANIFICIO EREDI**  
**DI FACCIOTTI GIUSEPPE E**  
**EZIO**  
Tel.045.7550059  
Viale della Repubblica,13  
37019 PESCHIERA (VR)  
**FORNERIA f.lli ALGHISI**  
Tel. 0365 641233  
Via Benamati, 128  
MADERNO (BS)

**FORNERIA PASTICCERIA**  
**“AL VITTORIALE”**  
tel. 0365 20553  
Via dei Caduti, 9  
GARDONE RIVIERA (BS)

**FORNERIA “ARTIGIANPANE”**  
tel. 0365.20096  
Via Trento, 31  
BARBARANO di SALO' (BS)

**FORNERIA “ARTIGIANPANE”**  
tel. 0365 290557  
Piazza Vittoria, 7  
SALO' (BS)

**PANIFICIO “CAPILU”**  
tel. 0365 540442  
Via Trento, 150  
TOSCOLANO (BS)

**Il servizio è riservato a chi ha un contratto per la consegna del pane a domicilio con le fornerie convenzionate. I panifici che intendono aderire all'iniziativa possono contattare la redazione al tel. 030.9991662 / 335.6116353**



**Arredamenti e componenti in acciaio inox aisi 304/316**  
taglio laser inox spess. max 12 mm



**POZZOLENGO (BS)**  
Tel.030.9918161 Fax 030.9916670  
E-mail: tech-inox@libero.it





# Gargnano

Ristrutturazione borghi, spiagge e servizi

## RILANCIO URBANISTICO PER GARGNANO

Scarpetta "Al lavoro per Gargnano intervenendo per migliorare le infrastrutture del territorio"



Gargnano si rifà il trucco, migliorando l'aspetto urbanistico dei suoi borghi, delle sue spiagge, con progetti ulteriori per eventi e iniziative sul territorio. "Stiamo lavorando per Gargnano, per le sue frazioni e per migliorare servizi ed attività locali - spiega Franco Scarpetta Sindaco del Comune gardesano - perché il nostro vastissimo territorio necessita di interventi adeguati alle esigenze dell'attualità". Un'attualità che corre e vede in primo piano proprio il riordino urbanistico locale. Procedendo per gradi si inizia con i lavori che interessano Gargnano e il suo centro storico "La pavimentazione - spiega Scarpetta - vedrà in ottobre il completamento definitivo del tratto più centrale. E' inoltre a buon punto anche la realizzazione dei 22 appartamenti ricavati nell'edificio che ospitava la vecchia

Casa di Riposo. Infine, sempre per quanto riguarda Gargnano, è stato completato il parcheggio di Via Rimembranza". Ancora a proposito di pavimentazione il Sindaco mette in evidenza quella di Bogliaco "che è in via di completamento, mentre è in corso di realizzazione, nell'area antistante il tennis, un altro parcheggio. Si tratta di una struttura moderna dotata di box interrati e di posti auto esterni situati nelle vicinanze delle case popolari". L'importanza della sistemazione delle pavimentazioni, emerge anche dallo stato attuale degli otto borghi montani. Ricordiamo infatti che Gargnano, vanta un territorio diversificato tra zona lago e ambienti di montagna. Una caratteristica che aggiunge fascino e valore alla giurisdizione gargnanese, che proprio per questo necessita di grande attenzione "E' in programma la sistemazione delle pavimentazioni di tutti gli otto borghi alpini - conferma il primo cittadino - da troppi anni non è stato fatto nulla per migliorare questi luoghi. Ora è venuto il momento di recuperare il tempo perduto". Altra frazione interessata a migliorie e ristrutturazioni sarà Musaga, per raggiungere la quale "verrà realizzata - è l'annuncio del Sindaco - una nuova strada. Sarà poi potenziato l'acquedotto comunale e sistemati i cimiteri con procedura in fase di appalto". Un'iniziativa da parte di impresa privata interesserà prossimamente Monte Gargnano, dove verrà costruito un hotel di circa 100 camere (ex negroni), destinato ad ospitare

una beauty farm. Un discorso particolare riguarda le spiagge "Il litorali del Corno, del Lido e delle Fontanelle - assicura Scarpetta - nel 2007 saranno oggetto di notevoli migliorie, oltre che di nuove attrezzature." Sul versante che interessa la promozione e l'immagine del paese, la recente affollatissima edizione della Centomiglia, ha messo in evidenza alcune necessità operative, utili per aggiungere sempre maggiore qualità a tutta la manifestazione "Sono già in cantiere le azioni per migliorare la regata e soprattutto il suo contesto - informa Scarpetta - per il prossimo anno si pensa ad esempio alla realizzazione di eventi collaterali a tema e soprattutto ad una migliore e tempestiva informazione per quanto riguarda le notizie a terra, per dare ulteriore e significativo rilievo ad un evento di importanza internazionale". Un piccolo rammarico del Primo Cittadino riguarda il mancato tradizionale concerto del concittadino/violinista illustre Uto Ughi "Lo spettacolo è stato annullato per motivi di location. Purtroppo la Curia non ha concesso il permesso per l'utilizzo della chiesa e il Maestro ha dichiarato di non poter suonare all'aperto, per questioni legate alla delicatezza della strumentazione e alla qualità acustica. La stagione estiva comunque - conclude Franco Scarpetta - ha riservato un'ottima affluenza di pubblico fatto di turisti e residenti, che hanno molto apprezzato le offerte culturali e di divertimento realizzate a Gargnano".

### Appuntamenti

#### Domenica 01

Convento di S. Tommaso  
FESTA DI VILLA "Gli amici del Convento" Gastronomia.

#### Domenica 08

FESTA DELLA MADONNA DEL ROSARIO.  
Sasso. Polenta taragna, spiedo e castagnata

#### 20-21-22

"FORNICO IN FESTA" 2° ed.  
Musica e gastronomia con spiedo

#### Domenica 29

"50° TROFEO DELL'ODIO"  
Regata velica classe Crociera/  
Monotipi/Prototipi/Asso99 - C.V.G.



# CAMMI

EDILIZIA S.p.A. GROUP

CAMMI GROUP SPA - Manerba del Garda - Via Trevisago 27 - 0365 551070  
Sede Legale e Amministrativa: Calvisano BS - Via Isorella 67 - 030 968951

Dipende 13

## Appuntamenti

Dal 1 ottobre al 4 novembre  
**MECCANICHE DELLA MERAVIGLIA**,  
IV edizione, Pieve di San Zeno  
**Inaugurazione 1 ottobre ore 11,30**  
La "Strada dei Vini e Sapori del Garda"  
offrirà assaggi di cibi e vini tipici  
Orari Dal 1 ottobre al 4 novembre 2006  
Dal martedì al venerdì dalle 15 alle 19  
Sabato e festivi dalle 10 alle 13 e dalle 15  
alle 19. Lunedì chiuso. Ingresso gratuito  
Visite guidate su prenotazione per gruppi  
ed istituti scolastici al mattino.  
INFO: Tel. 030.3749905 - 030.3749409  
- 030.3749949 Fax 030.3749908

### 22 ottobre - ore 16.00

La compagnia Teatro Distratto presenta  
lo spettacolo per bambini  
**"LA STRANA STORIA  
DI VUOTOREGNO"**  
appuntamento del Circuito Teatrale  
in Terre di Acque Dolci.

Il Vuotoregno è così povero che tutti gli  
abitanti si sono trasferiti nel paese vicino, il  
"Pienoregno". Nel Vuotoregno è rimasta una  
sola persona, il re Arturo. Re Arturo però  
non si lascia scoraggiare dalla solitudine,  
infatti, passa le sue giornate prendendosi  
cura di piante, fiori, alberi. Camilla vive nel  
Pienoregno dove tutti hanno un lavoro, una  
macchina, molti vestiti e molte televisioni ma  
qui non c'è posto per la natura. Nel tentativo  
di catturare una farfalla nel Vuotoregno lei si  
ritrova faccia a faccia con Arturo. Da questo  
incontro Camilla capirà l'importanza del  
rispetto dell'ambiente ed Arturo scoprirà il  
piacere di condividere le cose con qualcun  
altro. In questa storia si tratta del tema del  
rispetto dell'ambiente e dell'amicizia con un  
linguaggio semplice e divertente.

# Lonato

## MECCANICHE DELLA MERAVIGLIA

IV Circuitazione mostre d'arte contemporanea 2006  
A LONATO EDUARD HABICHER, A CURA DI WALTER GUADAGNINI

**INAUGURAZIONI DOMENICA 1 OTTOBRE 2006 ore 11,30 Pieve di San Zeno**

La quarta edizione della mostra "Meccaniche della meraviglia", che si terrà da domenica 1 ottobre a sabato 4 novembre 2006 presso tre Comuni dell'entroterra gardesano, ospita quest'anno tre artisti di fama internazionale: Eduard Habicher, Elmar Trenkwalder e Nanni Valentini, rispettivamente a Lonato, Montichiari e Calcinato. Da sette anni la Provincia di Brescia propone mostre d'arte contemporanea, allestite in spazi architettonici di particolare pregio, quali castelli, palazzi, chiese e siti di archeologia industriale, organizzate e concepite come un percorso itinerante, con lo scopo di far conoscere e valorizzare alcuni luoghi emblematici della storia bresciana. Anche quest'anno la scelta delle sedi espositive è stata dettata dalla volontà di favorire il rapportarsi dell'opera d'arte con lo spazio architettonico che la circonda. A Lonato le sculture di Eduard Habicher saranno ospitate nella tardo-medievale Pieve di San Zeno.

**L'Artista Eduard HABICHER è presentato dal critico cura di Walter Guadagnini, già Direttore della Galleria Civica di Modena, che guiderà i visitatori lungo il percorso espositivo.**

**HABICHER** Nasce nel 1956 a Malles in Val Venosta. Diplomato all'Accademia di Belle arti di Firenze, vive e lavora a Merano. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Ha allestito mostre personali presso gallerie quali la "Spatia" di Bolzano, la "Mazzocchi" di Parma, la "G7" di Bologna, la "Martano" di Torino, la "Belvedere" di Milano, etc., ed ha partecipato tra i migliori scultori internazionali a esposizioni collettive in vari musei d'Europa e del Sudamerica. I suoi lavori sono progettati appositamente per i luoghi destinati ad accoglierli, siano essi paesaggi o spazi chiusi: si tratta di opere "fenomenali" che tendono a rapportarsi con l'ambiente che le circonda creando sorprendenti e stimolanti situazioni visive e dinamiche. Alcune sue opere si fondano su concetti di tempo e spazio dilatati e fluidi, la percezione spaziale generata dall'installazione prosegue all'interno della mente dello spettatore, mettendo in crisi



l'idea tradizionale di spazio tridimensionale e bidimensionale. Il lavoro di Habicher si fonda su contrasti elementari, sia dal punto di vista dei materiali impiegati (lucenti lamine d'acciaio dialogano con marmo, pietra e tronchi d'albero), sia per quanto riguarda il piano concettuale con una contrapposizione (che non significa scontro, ma incontro dialettico) di natura e tecnica, astratto e concreto, realtà e illusione, leggerezza e forza. Le sculture, generalmente di grandi dimensioni, sembrano sfidare apertamente le leggi della fisica, fino a trasformarsi in segni lasciati nell'aria, in gesti cristallizzati. Le essenze tipiche delle sue

strutture sono sassi sospesi o fermati nella caduta da elementi apparentemente inabili a sostenerli (un segmento d'acciaio, un puntello, un'escrescenza casuale), vetri o cristalli librati nell'aria e salvati da esili braccia avvolgenti, tratti metallici abbarbicati attraverso minimi sostegni a pareti perpendicolari, brecce o fenditure aperte nella materia, ali legate a pietre, le quali elidono col loro slancio il peso che trascina le pietre al centro della terra. Lo spazio diviso in maniera rigorosa e lineare, l'utilizzo di nitide geometrie non precludono un linguaggio altamente e profondamente poetico, in grado di instaurare un rapporto simbiotico tra opera d'arte e osservatore, al quale viene data possibilità di abitare l'oggetto spaziale, concepito spesso come un passaggio, un attraversamento, un andare oltre, un'estensione.

Artisti:

Eduard HABICHER a cura di Walter Guadagnini  
a Lonato Pieve di San Zeno  
Elmar TRENKWALDER a cura di Peter Weiermair  
a Montichiari Castello Bonoris  
Nanni VALENTINI a cura di Piergiorgio Castagnoli  
a Calcinato Ex Chiesa dei Disciplini

INFO: Tel. 030.3749905 - 030.3749409

## Appuntamenti

Fino al 05 Ottobre  
NONEART - ART EXPO

Collettiva d'arte contemporanea: cinque artisti del  
panorama della giovane arte contemporanea:  
Daniele Liguori, Gianpaolo Spagnoli, Enea, Mauro  
Duina e Carlo Rudari' espongono alcune tra le loro  
opere più rappresentative. Sala civica di P.zza  
Flaminia, tutti i giorni dalle 10.00 alle 13.00 e dalle  
16.00 alle 23.00 Ingresso libero.

venerdì 6 ottobre

SERATA DEDICATA A SAN FRANCESCO  
Musica e letture ore 21

Chiesa di San Francesco, Colombare

Dal 7 al 29 ottobre

PERSONALE DELLA PITTRICE  
Clelia Muchetti - Palazzo Callas

Domenica 8 ottobre

OMAGGIO A MARIA CALLAS VI edizione  
Gran gala lirico ore 21 Palazzo dei Congressi  
Conduce il prof. Michele Nocera

Dal 14 ottobre al 5 novembre

LE MIE LUCI Immagini di Mario Giorgini  
Sala Civica di Piazza Flaminia  
Orario di apertura: ore 11-13 e 16-20.

Domenica 22 ottobre

RADUNO DI AUTO STORICHE  
Fiat 500 ore 9. Piazzale Europa

# Sirmione

Dal 18 novembre al 24 febbraio

## SABATO TEATRO A "PALAZZO"

Otto spettacoli per la stagione teatrale 2006/2007 di Sirmione,  
proposti dal Direttore Artistico Daniele Sterza con il sostegno  
dell'Amministrazione Comunale. 5 euro il costo del biglietto.

Teatro a Sirmione. Da gustare a "Palazzo",  
dei Congressi ovviamente. E con molte  
novità. A cominciare dalla crescente qualità  
degli spettacoli. Fino al prezzo del biglietto,  
non per guadagnare, ma per calmerare gli  
afflussi un po' troppo caotici delle scorse  
edizioni ed anche per aggiungere l'aspetto di  
devoluzione benefica in un paio di occasioni  
mirate. Daniele Sterza, Direttore Artistico  
della rassegna giunta al suo quarto anno di  
vita, ci racconta con entusiasmo e passione  
le linee programmatiche del cartellone 2006-  
2007. "Gli spettacoli saranno otto - spiega  
Sterza, che con il sostegno dell'Assessorato  
alla Cultura del Comune di Sirmione guidato  
da Giordano Signori, organizza l'evento  
denominato "Sabato a Palazzo" - e di ottimo  
livello professionale. Come tutti gli anni ho

infatti visionato una serie di rappresentazioni  
che mi hanno permesso di stilare il cartellone  
definitivo. Ho cercato ancora una volta di  
proporre un programma che tenesse conto  
delle varie esigenze del pubblico, aggiungendo  
qualcosa in più per quanto riguarda la ricerca  
stilistica". Nei nomi e nei titoli presenti in  
rassegna si evidenziano, nella sostanza,  
i concetti di Sterza. Risalta ad esempio la  
presenza della Compagnia "Estravagario",  
vincitrice tra l'altro della Maschera d'Oro a  
Vicenza, con due appuntamenti suddivisi in  
Shakespeare e Cooney. Ed ancora i formidabili  
e conosciutissimi Guitti con il "Cyrano". Senza  
dimenticare gli altri eventi, tutti da scoprire  
ed apprezzare. "Quest'anno - prosegue il  
Direttore artistico - una scelta dettata da  
ragioni organizzative e non speculative, anche

per dare un simbolico segnale dell'importanza  
dell'iniziativa nel suo complesso. Tra l'altro sarà  
possibile acquistare un pacchetto completo  
per assistere a tutti gli spettacoli". I prezzi  
sono dunque 5 euro a rappresentazione,  
tranne in due occasioni (10 euro) perché  
appuntamenti collegati a operazioni benefiche.  
Infine 8 spettacoli, tutto compreso, costano  
50 euro. "Quella del 2006/2007 è una sfida  
in più - conclude Daniele Sterza - ma sarà  
un confronto stimolante, fra noi addetti ai  
lavori ed un pubblico che sembra sempre  
più interessato al teatro ed alle sue emozioni.  
Insomma anche tra i ritagli di lago e dintorni,  
in molti hanno deciso che la sbobba da reality  
tv, non è l'unica alternativa per passare una  
serata".

(il programma completo su [www.dipende.it](http://www.dipende.it))

PER LA TUA  
PUBBLICITÀ

Dipende

Giornale del Garda

030.9991662

Dipende 14

**De Gasperini**  
SERVIZI DI STAMPA  
dal 1923  
a Desenzano  
Scopri le nuove frontiere della Digitale  
e offset DI (Direct Imaging)

G. De Gasperini srl - via Lorenzini, 93 - 25015 DESENZANO del GARDA - tel. 030 9911105 fax 030 9993015 - e-mail: info@degasperini.it

# -Desenzano del Garda



CITTA' di DESENZANO DEL GARDA

## DAL CENTRO IL CENTRO

PRESENTAZIONE DEI LAVORI DI RESTAURO  
DEL CASTELLO DI DESENZANO

**Venerdi 20 Ottobre** ore 21.00  
**Palazzo Todeschini**



PRESENTAZIONE PUBBLICA

- Saluto del Sindaco  
**Fiorenzo Pienazza**
- Relazione sullo stato di avanzamento dei lavori  
**Arch. Alessandro Bazzoffia**
- Il Castello restituito alla città  
**Assessore ai LL.PP. Rodolfo Bertoni**
- Proiezione video  
**"Dallo studio dell'opera ad oggi"**

All'interno di Palazzo Todeschini è allestita una mostra sul progetto di restauro del Castello



CITTA' di DESENZANO DEL GARDA  
Assessorato alla Cultura

da **Sabato 14 Ottobre**  
a **Domenica 10 Dicembre 2006**

**Desenzano del Garda**  
**Galleria Civica**  
**di Palazzo Todeschini**

**la mostra:**  
**I luoghi della pittura. I paesaggi di lago nell'800.**

**curata da:**  
Roberto Ferrari e Giovanni Stipi.  
Saranno esposte importanti dipinti del secondo '800.



L'Assessorato alla cultura del Comune di Desenzano del Garda, in accordo con l'Associazione artistica e culturale Emilio Ricci e Giobatta Ferrari - AR&F - di Brescia, la Comunità Montana di Valle Trompia e l'Assessorato alla cultura del Comune di Villa Carcina (BS), nell'ambito del Progetto Giobatta 2006, finalizzato a celebrare il centenario della morte di Giovan Battista Ferrari (Brescia 1829 - Milano 1906) pittore paesaggista bresciano dell'Ottocento.

## Programma di Ottobre '06

**Domenica 1° Ottobre**  
**L'APERITIVO DEL TEATRO**  
Il ricco Buffet ed I migliori DJ's  
per l'aperitivo più cool del Lago

**Mercoledì 4 Ottobre**  
**EVENT**

Il Teatro Alberti in collaborazione con CARNET  
presenta la MERCURY BAND in concerto,  
un fantastico tributo ai Queen  
in uno spettacolo veramente unico

**Giovedì 5 Ottobre**  
**GIRLIE**

Una nuova performance anni '70/'80  
di FRANCESCA MONECHI  
ed il suo DANCING GROUP  
In consolle: LORY M.

**Venerdì 6 Ottobre**  
**FUNKY WEEK END**

Per la prima volta al Teatro Alberti:  
JOE DI BRUTTO in uno spettacolare concerto  
In consolle: BRANCO BONI VJ

**Sabato 7 Ottobre**  
**FUNKY WEEK END**

L'appuntamento mensile  
con il grande spettacolo dance della DIVINA BAND  
dedicato alle migliori hit degli anni '70/'80.  
Selezioni musicali: DADO FUNKY POETZ.



**Domenica 8 Ottobre**  
**L'APERITIVO DEL TEATRO**  
Il ricco Buffet ed I migliori DJ's  
per l'aperitivo più cool del Lago

**Mercoledì 11 Ottobre**  
**FUNNY NIGHT**

Una serata all'insegna del divertimento  
con i migliori DJ's Italiani

## Programma di Ottobre '06

**Giovedì 12, Venerdì 13 e Sabato 14**  
**GRAN PREMIO NAZIONALE DELLE TV LOCALI**

**Domenica 15 Ottobre**  
**APERITIVO JAZZ**

T. A. e CARNET presentano  
una grande serata jazz con GILDALI GROUP

**Mercoledì 18 Ottobre**  
**MUSICAL STORY LIVE**

Il T. A. in collaborazione con CARNET presenta:  
MATTIA INVERNI MUSICAL LIVE.  
Uno dei maggiori protagonisti di NOTRE DAME DE  
PARIS con il suo corpo di ballo e la sua band  
propone le più belle canzoni tratte dai musical  
più famosi del panorama mondiale

**Giovedì 19 Ottobre**  
**Serata Privata**

**Venerdì 20 Ottobre**  
**Funky Night**

Un'altra grande sorpresa del Teatro Alberti  
JUNGLE FUNKY BIG BAND in concerto  
In consolle: DANIELE BALDELLI

Via S. Maria, 49 - 25015 Desenzano del Garda - Brescia - Italia - Tel: +39 030 9141513 - [www.teatroalberti.it](http://www.teatroalberti.it)  
Info, prenotazioni e preventivi per cene, cerimonie, compleanni e ricorrenze particolari: 030/9141513 - 335/7611513 - [info@teatroalberti.it](mailto:info@teatroalberti.it)

Dipende 15

# ENGHEL

***persiane ripiegabili e scorrevoli  
in legno o in alluminio***



***persiane in alluminio***

La ENGHEL è in grado di seguire con cura i propri clienti. Dalla rapida formulazione dei preventivi, alla messa in opera dei prodotti, eseguita da personale particolarmente istruito e altamente specializzato nella posa di persiane ripiegabili e scorrevoli in legno e in alluminio



Le Persiane ripiegabili ENGHEL sono costituite da pannelli interi assemblati con cerniere continue e finiti nella parte superiore e inferiore con tappi di resina poliammidica opportunamente aerati.

Il pacchetto di pannelli rimane inoltre bloccato da un gancio in acciaio inox che si blocca e si sblocca automaticamente durante la manovra frizionata dei pannelli insonorizzati fra loro.

La chiusura è costituita da una spagnoletta piatta opportunamente studiata per essere contenuta fra i pannelli con il minimo ingombro.

Le persiane ripiegabili in alluminio ENGHEL possono essere fornite in vari colori comprese le tinte legno.



***persiane in legno***

***Via Trieste , 19b 136  
Frazione Carzago 25080  
Calvagese della Riviera (BS)  
Tel. 030/6800028  
Fax 030/6800034  
e-mail  
enghel@tiscalinet.it  
www.enghel.it***



# Desenzano

Consigli prima dell'acquisto di un mobile

## COSTA INTERPRETA L'ARREDO

La fondamentale importanza del rapporto qualità/prezzo, del servizio e della consulenza.  
Angiolino Costa "la professionalità e l'esperienza di chi vende come valore aggiunto"

Andare per mobili con un po' d'attenzione. Sceglierli bene grazie al consiglio giusto. Per valutare insieme agli esperti il valore del prodotto, il servizio, la perizia nel montaggio, la consulenza esperta, insieme al fondamentale rapporto qualità/prezzo. Elementi professionali, semplici, ma spesso trascurati per effetto di un mercato che evolve in scelte approssimative, a discapito di esperienza e, appunto, qualità. "Acquistare un mobile - spiega Angiolino Costa, imprenditore da tempo attivo nel settore (COSTAARREDA Via Mantova a Desenzano) - è una scelta che richiede una certa riflessione. Anche perché le tipologie sono moltissime, con altrettante richieste da parte del consumatore. Per questo la professionalità di chi vende rappresenta un valore aggiunto fondamentale al buon esito dell'acquisto". Il concetto espresso da Costa non è casuale. L'attualità di mercato nel settore dei mobili, si presenta infatti con un "fai da te" senza regole, collegato ad un presunto risparmio un po' tutto da dimostrare. Semplificando: per arrivare ad un progetto d'arredo, che preveda l'inserimento di uno o più mobili in uno spazio, l'impegno è notevole.

Dal pianificare su carta, alla realizzazione, dalla valutazione del prezzo, al montaggio, dal tempo di riflessione e di studio, a quello di allestimento, il viaggio verso una destinazione d'arredo è complesso e articolato. Per non parlare del risultato, che in molti casi non soddisfa l'utente. Ecco allora l'importanza dell'esperienza qualificata ed accertata dai punti vendita che riassumono tutte insieme queste componenti. Con l'aggiunta di una visuale esterna, scientificamente e stilisticamente consolidata, capace di dare corpo, anima e concretezza ad un'idea d'arredamento. "Il nostro lavoro - aggiunge Costa - è proprio quello di interpretare con efficacia le esigenze e le necessità della clientela. Operando in sintonia d'intenti stilistici, qualitativi, esecutivi, senza trascurare l'aspetto legato al rapporto valore/beneficio". L'attenta valutazione dell'acquisto di un mobile, passa dunque da questo tipo di riflessioni. Per una somma di prodotti che arriva al risultato, alla fine economicamente competitivo, grazie al valore aggiunto di esperienza, qualità, prezzo, consulenza e servizio.

## Bicicletta con premi a sorpresa IN BICICLETTA PER ICARO domenica 15 ottobre 2006

L'Associazione ICARO onlus (Associazione di volontariato Sport Disabili) organizza un cicloraduno tra le colline moreniche di Desenzano del Garda: TUTTI IN BICICLETTA PER ICARO.

L'iniziativa è aperta a tutti, possono partecipare sportivi, famiglie e coloro che amano passeggiare in bicicletta. Il raduno è fissato per le ore 9.00 presso la località Spiaggia d'Oro con partenza alle ore 9.30. Sono stati organizzati due ristoranti, uno in centro a Desenzano e l'altro presso l'Agrigelateria sull'Aia di Rivoltella. L'arrivo è previsto per le ore 12.00 sempre alla Spiaggia D'oro, mentre alle ore 12.30 sarà allestita una grigliata per tutti. La quota di partecipazione è di 8 euro e comprende: iscrizione, ristoranti, grigliata ed assicurazione, mentre la partecipazione è gratuita per i bambini ed i ragazzi fino a 15 anni. Con il ricavato dell'iniziativa l'Associazione ICARO onlus, che si occupa di sport per disabili, intende acquistare attrezzature sportive. Si ringraziano tutte le Associazioni che permetteranno la realizzazione dell'iniziativa e tutti coloro che la sosterranno. INFO: Icaro onlus tel. 3748673875 oppure all'e-mail info@caronline.it, Sunflower Café 0309142955, Officina Bertagna 0309121193.



## La Bettola dei Poveri

orario continuato dalle 8.00 alle 2.00



CUCINA NO STOP

### MENU'

Degustazione  
Salumi e Formaggi

Primi piatti fatti in casa  
Paste estive con verdure a crudo

Carne di Struzzo e di Bufalo  
Carne Argentina alla Griglia

**RICCA CARTA DEI VINI**  
Cocktail

**CUCINA NO STOP**  
locale climatizzato - plateatico esterno  
Menù costo medio 20-25 Euro

Via G. di Vittorio, 25  
Rivoltella del Garda  
Tel.339.5781863



Enrico Frosi Candidato Sindaco a Desenzano

## DINAMISMO E DETERMINAZIONE DA 1° CITTADINO

L'ingegnere già Assessore al Turismo, sostenuto da un nutrito comitato elettorale. L'impegno ed il dialogo con la gente. Idee chiare e volontà di confronto con le posizioni della CDL

Dinamismo, lealtà, dialogo, coraggio e determinazione. Enrico Frosi presenta le sue credenziali di candidato Sindaco per il rilancio della Città di Desenzano. E lo fa con il consueto entusiasmo.

Viene proposto da un Comitato Elettorale presieduto da Rodolfo Celotti e con il sostegno dei Forzisti Margherita Peroni, Consigliere Regionale e Giorgio Maione, anche lui Consigliere, ma del Comune di Brescia. L'operazione Frosi Sindaco ha dato dunque il via alla prima candidatura ufficiale per la corsa alla poltrona di primo cittadino del comune più importante del Garda. Enrico Frosi, cinquant'anni, ingegnere, con una lunga militanza all'interno di Forza Italia, ha già ricoperto l'incarico di Presidente del Consiglio Comunale, di Assessore al Turismo e Commercio, nonché di Vice Sindaco. Cittadini, commercianti ed albergatori ricordano con nostalgia il periodo in cui, grazie al suo intenso lavoro di Assessore, Desenzano ha goduto di una forte promozione televisiva ed entusiasmanti manifestazioni degne della Capitale del Garda. E' doveroso ricordare le sue numerose proposte riguardanti la realizzazione di parcheggi, soprattutto in prossimità del centro storico, di due vere spiagge a Desenzano ed a Rivoltella, dell'ampliamento del porto, del palazzetto dello sport e della ristrutturazione del castello. Da queste esperienze, la naturale evoluzione verso un incarico di maggior responsabilità, come appunto quello di Sindaco. Ma l'impegno di Enrico Frosi in questi anni, si è anche sviluppato in altre direzioni. Parliamo dell'ambito civile e solidaristico. Con forti legami riferiti alla tutela dell'ambiente e del territorio, nel rispetto della sua cultura e



Ing. Enrico Frosi

delle sue tradizioni. Un nuovo modo di fare politica. Una politica che privilegia gli aspetti concreti ed i bisogni della gente, evitando le sterili diatribe da segreterie di partito. Dalla sua parte stanno le scelte operate fin qui. Scelte in piena sintonia con un territorio di rara bellezza, con particolari esigenze, spesso trascurate dalla classe politica. Un territorio che Frosi, nella sua dinamica azione politica e civile, ha sempre messo al centro dei suoi pensieri in un tutt'uno fatto di persone, idee, progetti, iniziative e collaborazioni, in continua e concreta evoluzione progettuale. Il Comitato Elettorale per Enrico Frosi Sindaco, si muove dunque in questa direzione, dettata dall'esperienza e dal lavoro realizzato sul campo. E intanto si è inserito con decisione, chiarezza di idee e volontà, nel dibattito politico lanciato da Forza Italia, in un recente incontro realizzato con gli iscritti ed i simpatizzanti.

compagnie teatrali desenzanesi

## DESENZANO TEATRO 2006

Teatro Paolo VI Posto unico 5,00 euro.  
INFO: Comune Tel. 030 9994275

Venerdì 6 ottobre 2006 ore 21

**ME', ALFREDO E VALENTINA**  
di O. De Santis C.T.D. Le Maschere

Regia di Guglielmo Tosadori  
*Una divertente commedia degli equivoci che vede Federico, raffinato single quarantenne, sottoposto alle pressioni della sorella Maria che cerca in tutti i modi di farlo accasare. I modi del fratello e del suo amico del cuore Alfredo la convinceranno che a tenerlo lontano dal matrimonio sia qualcos'altro...*

Sabato 7 ottobre 2006 ore 21

Replica in ricordo di Dolores Ramazzotti

Venerdì 20 ottobre 2006 ore 21

**E' L' MORT LE STA' BE' 'N SALUTE** di G. Di Maio Famiglia Artistica Desenzanese

Regia di Gianni Rodella  
*Due coniugi, padroni di una pensione, si appropriano di una valigetta contenente una somma che, a loro insaputa, costituisce l'onorario di un killer della mafia arrestato dalla polizia mentre si trova in pensione da loro. Se non vogliono finire uccisi devono onorare il contratto uccidendo un loro pensionante, il quale è però fidanzato della figlia. Dopo vari tentativi a vuoto, un colpo di scena rende inutile l'omicidio...*

Sabato 21 ottobre 2006 ore 21

Replica

Dipende 17



Premiazione ufficiale per i dipinti il 15 ottobre

## ESTEMPORANEA

### NEL SEGNO DI FOCARDI

Alla seconda edizione hanno aderito 34 pittori e 12 giovani. Prevista la pubblicazione del catalogo

Padenghe sul Garda premia la Pittura Estemporanea. Così per il secondo anno si è tenuto nel Comune Gardesano la rassegna dedicata a "Pietro Focardi" che si concluderà con la premiazione dei vincitori - domenica 15 ottobre ore 17 - da parte del Sindaco di Padenghe Giancarlo Allegri, con il contorno del Concerto della Banda Cittadina di Salò - ore 15. Titolo dell'edizione 2006 "Tra realtà e fantasia". Trentaquattro i pittori in concorso, che insieme a 12 giovani appena usciti dalla Scuola Media, si sono appostati nell'weekend dal 15 al 17 settembre, negli angoli più suggestivi del paese, traducendo su tela Padenghe, con i suoi colori e il suo fascino paesaggistico. La presenza dei giovani artisti ha dato poi vita ad una sezione a loro dedicata che verrà ospitata in un apposito spazio sul catalogo. L'iniziativa si è svolta



presso la Biblioteca ed è stata promossa dall'Amministrazione Comunale. "Un'idea da lungo accarezzata - spiega il primo cittadino - che si è concretizzata nel 2005, per premiare gli artisti che hanno ispirato l'iniziativa e gli stessi che da sempre tengono vivo l'interesse per l'arte." Ma perché intestare un premio al "toscano" Focardi. Per

il suo amore per il Garda. Un lago conosciuto e rappresentato dopo aver già esposto le sue opere per mezzo mondo. I quadri realizzati verranno esposti in Biblioteca. Due le giurie previste. Una popolare che indicherà le opere più suggestive e una ufficiale chiamata ad assegnare i tre premi messi in palio dal Comune. Ma il vero traguardo sarà la possibilità per tutti di vedere pubblicate le proprie opere sul catalogo realizzato anche per la generosa sponsorizzazione offerta dalla BCC del Garda.

I lavori per la pista ciclabile

## BICI - ITINERARIO

Un percorso per le due ruote che si inserisce al centro dello splendido contesto della Valtenesi

Padenghe in posizione centrale nel "Percorso Ciclabile della Valtenesi". L'Amministrazione Comunale ha infatti aderito ad uno degli obiettivi della Provincia che riguarda appunto l'uso della bicicletta. E i lavori sono già iniziati. E' poi allo studio una proposta formulata dall'Ufficio Tecnico per la realizzazione di alcune opere complementari alla pista per migliorare le condizioni di sicurezza della circolazione (incrocio Via Gramsci e Via Ramazzini). "Il percorso ciclabile che si snoda sul territorio di Padenghe - spiega il Sindaco Giancarlo Allegri - è caratterizzato dall'utilizzo di alcune strade già asfaltate, di altre di competenza comunale da valorizzare e dalla formazione di nuovi settori individuati nelle vicinanze di strade ad alta percorrenza". Il tragitto principale che è parte integrante

dell'itinerario ciclistico valtenesino, inizia dalla Via Ronchi, al confine con il Comune di Lonato, sfruttando la direttrice già esistente, mentre all'innesto della strada provinciale le nuove piste vengono realizzate su area acquisite dal Comune. In prossimità della rotatoria del "Passeggero" si prosegue sulla strada comunale che prospetta la Pieve di Sant'Emiliano, per poi immettersi su Via Gramsci. Il percorso continua sulla Via Monte inerpandosi per Via Pralongo, fino alla confluenza sulla strada comunale Le Freddi. L'itinerario corre poi fino alla confluenza con il territorio del Comune di Soiano. "Attualmente - aggiunge Allegri - le opere iniziate riguardano il settore interposto tra via Ronchi e via Monte, ma è imminente l'inizio lavori nel territorio compreso fra Soiano e Pralongo"



**Azienda Agricola Manestrini**  
Oliveti e Frantoio  
in Soiano del Lago

Via Avanzi  
25080 Soiano del Lago (Bs)  
Tel. 0365-502231  
Fax 0365.502888

[www.manestrini.it](http://www.manestrini.it)

Produzione & Degustazione  
Olio Extra Vergine di Oliva  
D.O.P.  
e Prodotti Tipici del Garda

orari  
Lunedì - Sabato  
9.30 - 12.30 / 15.00 - 19.00  
Domenica chiuso

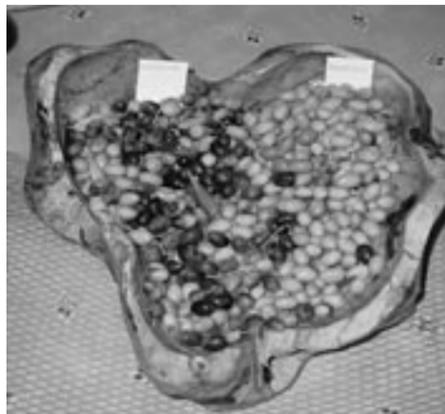
Ottobre e' alle porte e la campagna olearia sta per iniziare

## APRE IL NUOVO FRANTOIO MANESTRINI

Inaugurazione ufficiale della nuova sede il 21 ottobre 2006  
dalle ore 15,00 alle ore 19,00

Presso l'Azienda Agricola e Frantoio Manestrini le aspettative sono buone, dopo un periodo di siccità verificatosi a luglio nel quale gli olivi, nonostante l'irrigazione, iniziavano a soffrire ed a perdere qualche oliva, le piogge di agosto hanno permesso alle piante di fruttificare nel migliore dei modi, le olive sono sane e la quantità sembra buona.

Come tutti gli anni la produzione di olive in alcune zone del Lago e' maggiore rispetto ad altre ma si dovrebbe rimanere sulle quantità dello scorso anno. Altra nota positiva, in questa stagione non ci sono stati attacchi significativi della mosca dell'olivo quindi la qualità dell'olio non viene compromessa. Per prepararsi nel miglior modo possibile alla nuova



campagna, oltre all'apertura della nuova sede il Frantoio Manestrini ha rinnovato anche parte dei macchinari: ha installato un nuovo frangitore che, funzionando ad una velocità ridotta rispetto al precedente, frange le olive in maniera più soffice e senza alcun danno rendendo l'olio più fruttato e con un numero di perossidi inferiore perciò con minor rischio di ossidazione; ha predisposto inoltre le cisterne per lo stoccaggio dell'olio a temperatura controllata e sotto battente di azoto. In questo modo l'olio mantiene inalterate nel tempo la qualità con le sue caratteristiche organolettiche.

**L'Azienda Agricola Manestrini sta già pensando ai regali natalizi!**

presso il nuovo negozio si possono già vedere dei cesti ed avere informazioni per regali aziendali o privati. E' possibile personalizzare i propri regali scegliendo tra i vari prodotti proposti, olio extra vergine di oliva del Garda, prodotti sott'olio, vino, pasta, riso, dolci o ceramiche fatte a mano.

... e il 25 novembre vi aspettiamo per "Frantoi aperti" manifestazione organizzata dalla Strada dei Vini e dei Sapori del Garda

Il 25 novembre dalle ore 15,00 alle ore 18,00, sarà possibile visitare il Frantoio Manestrini, degustare l'olio, i prodotti dell'azienda ed i vini proposti da due cantine locali. E' gradita la prenotazione.



# Soiano del lago

## Per sopperire alle carenze idriche

### UN NUOVO POZZO PER SOIANO

“Al più presto realizzeremo un’apposita delibera – annuncia il Sindaco Paolo Festa – contando di iniziare i lavori, in totale sintonia con il Consorzio Garda Uno, per il prossimo gennaio”.

“In accordo con il Consorzio Garda Uno agiremo al più presto per attivare un nuovo pozzo”. Paolo Festa, Sindaco di Soiano del Lago, intende così far fronte all’emergenza idrica che da tempo crea qualche disagio nel territorio. “Al più presto realizzeremo un’apposita delibera – precisa Festa – contando di iniziare i lavori per il prossimo gennaio.” La questione carenza idrica, interessa da tempo Soiano. Il problema deriva principalmente dalla crescita delle abitazioni sul territorio comunale. Da qui il rischio estivo di rimanere a secco. In passato le amministrazioni comunali avevano indicato come prioritario intervenire su pozzi ed acquedotto, ma non era mai stato dato corso alla realizzazione delle opere. Perché? Sicuramente acquedotto e fogne, non rivestono caratteristiche di immagine di un certo tipo. In sostanza si vedono poco. Eppure

d’estate, quando l’utilizzo dell’acqua viaggia a pieno regime, le preoccupazioni aumentano. Negli anni scorsi si è dovuti così ricorrere ad interventi d’emergenza, sprestando inutilmente notevoli risorse. L’impegno dell’attuale Amministrazione sarà quello di attuare dunque tempestivamente le indicazioni, già preventivamente accertate nel passato, ma mai concretizzate adeguandole all’attualità. “La rete strutturale dei pozzi – aggiunge Paolo Festa – presenta notevoli carenze. Per questo motivo è necessario costruire un nuovo incavo, affinché i collegamenti risultino più efficaci. In pratica dobbiamo essere in grado, pur in un’ottica di rispetto ambientale delle risorse idriche, di dare tranquillità alla gente per quanto riguarda le erogazioni dall’acquedotto”. Come si ricorderà Soiano è un Comune che durante l’estate si popola

notevolmente di turisti stanziali che dalla città si spostano nelle seconde case di proprietà o in affitto. Per questo motivo la crescita dei parametri di utilizzo idrico che sale in maniera notevole rispetto agli altri periodi dell’anno. Se poi aggiungiamo che la cura dei giardini e le piscine private, sono ormai comuni in residence e ville, la dimensione delle necessità diventa ancor più evidente. “Ecco perché dobbiamo intervenire con attenzione e metodo sulla rete – conclude il Sindaco Paolo Festa – anche in collaborazione e sintonia con il Consorzio Garda Uno, ente preposto alla gestione dell’acquedotto. E il primo passo, indispensabile per razionalizzare la situazione, è proprio quello che interessa la costruzione del nuovo pozzo”



### Corso di ballo latino americano per adulti

Mercoledì e venerdì dalle 21 alle 22  
Presso palestra scuole elementari di Soiano del Lago

**INSEGNANTE: ELISABETH LUIS SUAREZ**

**Salsa Merengue Raeggeton Baciata**  
Formazione corsi principianti, intermedio, avanzato

Per info e iscrizioni tel. 3291614833

## In Tv l'8 ottobre ore 12 Rai Uno

### SOIANO IN LINEA....VERDE

Il comune raccontato, insieme ad altri 8 della Valtenesi e dintorni, nella trasmissione “Linea Verde” condotta da Massimiliano Ossini e da Gianfranco Vissani. Primo piano per funghi, tartufi e paesaggio

Come è verde questa linea televisiva tracciata in Valtenesi. E come riluccica Soiano del Lago, con i suoi prodotti, la sua ospitalità e i suoi paesaggi. Così Domenica 8 ottobre, dalle 12, nel corso della trasmissione denominata appunto “Linea Verde”, anche Soiano sarà descritto e raccontato, insieme ad altri 8 comuni del territorio (Calvagese, Lonato Manerba, Moniga, Padenghe, Puegnago, Polpenazze e San Felice). La puntata, condotta da Massimiliano Ossini, con lo Chef Gianfranco Vissani, sarà intitolata “La Riviera dei Castelli”, ed è frutto di una promozione concepita in piena sintonia d’intenti con il Consorzio della Valtenesi-La Riviera dei castelli e le diverse amministrazioni comunali. Caratteristica



gastronomica prescelta per rappresentare Soiano, quella riferita a piatti contenenti funghi e tartufi. La cronaca della registrazione televisiva, realizzata nei giorni scorsi,

racconta di uno splendido banco alimentare all’aperto, allestito nel porto di Dusano. Mentre il giornalista economico Riccardo Venchiarutti, ha commentato dall’elicottero

lo splendido panorama della “Riviera dei Castelli”. Tra questi manieri di antica edificazione, anche quello di Soiano del Lago. Un posto magico per posizione geografica e radici storiche, farà la sua figura in TV. Ma a proposito di peculiarità del gusto locale, siamo curiosi di conoscere gli apprezzamenti dell’esuberante Vissani a proposito di tartufi e funghi soianesi cucinati per l’occasione dal Ristorante Monastero. L’interesse deriva dal fatto che il noto cuoco televisivo ha radici umbre, terra generosa proprio di funghi e tartufi. Che effetto gli farà lo “scorzone” nero da sempre raccolto in Valtenesi e dintorni? Mettiamoci davanti al video e sintonizziamoci con Linea Verde. Chissà se il Gianfranco nazionale popolare riserverà qualche opinione in proposito?



A fianco una foto scattata durante le riprese RAI: Gianfranco Vissani e l’Assessore Provinciale Riccardo Minini assaggiano i prodotti della Valtenesi. Allo stand le “signore della Valtenesi” che hanno collaborato all’iniziativa.

Sotto un immagine della tavolata

### SOIANO YOUNG

Il gruppo giovani di Soiano del Lago lancia Soiano Young: libera associazione per progettare, proporre, realizzare nuove iniziative a Soiano del Lago. In anteprima il nuovo logo proposto da Manuel:



Dipende 19



Trattamenti personalizzati  
**VISO E CORPO**  
Trucco - Solarium con trifacciale  
Lampada doccia per il corpo - Termosauna  
Ginnastica passiva  
Trattamento infrarossi per cellulite  
Ricostruzione unghie -Epilazione



Via Monticelli, 1 Soiano del Lago (BS) tel. 0365 502579

# -Valtensesi

## MANERBA

CORSI OTTOBRE - DICEMBRE 2006

### CORSO DI INFORMATICA BASE

Il corso, di 20 ore, è finalizzato alla conoscenza di Word, Excel, Gestione file, Internet Tutti i venerdì dal 13 ottobre 2006 Dalle 20.00 alle 22.00

Presso le Scuole Medie di Manerba d/G COSTO 65,00€ 10 lezioni (min 7 max 20) ISCRIZIONI ENTRO MARTEDÌ 10 OTTOBRE

### CORSO DI FOTOGRAFIA DIGITALE

Tutti i martedì dal 17 ottobre 2006

Dalle 20.00 alle 22.00 Presso le Scuole Medie di Manerba d/G COSTO 65,00€ 10 lezioni (min 7 max 20) ISCRIZIONI ENTRO VENERDÌ 13

### CORSO DI SPAGNOLO LIVELLO BASE PER ADULTI

Tutti i lunedì e i mercoledì dal 23 ottobre 2006

Dalle 20.00- 21.30 Presso la Scuola Elementare Costo 90,00 euro ISCRIZIONI ENTRO 20 OTTOBRE

### YOGA E TECNICHE DI RILASAMENTO

Tutti i lunedì dal 23 ottobre, 1° turno: ore 18.30-19.50 2° turno: ore 20.10-21.30

Presso la Palestra della Scuola Elementare Costo 112,00 € 12 lezioni (min 6 partecipanti) ISCRIZIONI ENTRO SABATO 30 SETTEMBRE

### 5° CORSO DI PITTURA tecnica ad acrilico

Maestro d'Arte Egidio Necchini. Il corso è rivolto agli artisti delle classi IV, V della Scuola Primaria e classi I, II, III Della scuola Secondaria di primo grado. Tutti i giovedì dal 19 ottobre 2006. Dalle 15.30 alle 17.30 Presso la biblioteca Comunale Costo 60,00 € 8 lezioni (min 5 partecipanti) ISCRIZIONI ENTRO MARTEDÌ 17 OTTOBRE

### CORSO DI PITTURA PER ADULTI tecnica a scelta.

Diplomata Accademia di Belle Arti Paola Alberti Tutti i mercoledì dal 18 ottobre Dalle 20.30 alle 22.30 Presso al biblioteca Comunale Costo 90,00 € 10 lezioni (max 10 partecipanti) ISCRIZIONI ENTRO MARTEDÌ 17

### CORSO DI BALLO LATINO AMERICANO

MERENGUE, BACHATA, SALSA CUBANA, CHA CHA CHA Tutti i mercoledì dal 27 settembre Dalle ore 21.00 Presso la Palestra della Scuola Elementare Prima lezione gratuita Per informazioni: 380/5087731

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI RIVOLGERSI ALLA BIBLIOTECA COMUNALE TEL: 0365/552548

## PUEGNAGO

6-7-8 ottobre

16a FESTA DELLA POLENTA TARAGNA

Sabato 7

"OTTOBRE IN MUSICA" Concorso Canoro organizzato e condotto da radio Birikina

Domenica 8

"CROSS TRA I CASTAGNI"

Gara Mountain Bike Ritrovo ore 8 RADUNO AUTOD'EPOCA dalle ore 12 organizzato dal Gruppo Vecchi Motori Storici di Lumezzane

12-13-14 ottobre

25a FESTA DELLE CASTAGNE E DEL VINO NUOVO

Giovedì 12

55° festa interprovinciale CLASSE 1951

Serata danzante con I CAMALEONTI

Sabato 14

"3° MINICROSS TRA I CASTAGNI"

Gara Mountain Bike per bambini da 3 a 13 anni Ritrovo ore 14 - Partenza ore 15

Dalle ore 20 SERATA ANNI 60 con radio BIRIKINA

Domenica 15

"25a PASSEGGIATA TRA I CASTAGNI"

Gara Podistica di km. 1-4-10 Ritrovo ore 8

20-21-22 ottobre

1a FESTA DEL TARTUFO

Domenica 22

"5° TROFEO CITTA' DI PUEGNAGO"

Gara di Kick-Boxing - Ju Jitsu School Controllo iscrizioni ore 8.30 - Inizio ore 9.30

Dalle ore 11.30 HARLEY DAVIDSON Raduno

9 - 10 - 11 - 16 - 17 - 18 - 19 ottobre

MASTER DELLE STELLE

Torneo di Tennis per Bambini ed Adulti

info Sig.ra Manuela: 347 0449664

Ore 19.00 - Apertura Stand con Bar e bruschetteria

Ore 20.00 - Inizio Torneo

## S.FELICE d/B

23/09-10/10 MOSTRA Personale di pittura dell'artista Alberto Goglio

14/10-05/11 LAFONDAZIONE DI UNACITTÀ CONTEMPORANEA - In collaborazione con lo studio d'architettura Gregotti Associati International. Palazzo Fondazione Cominelli, Cisano di San Felice del Benaco (BS)

## Cubor Car compie vent'anni ELEVATO E CONCRETO DIVENIRE DELLE IDEE

Una festa a Villa Avanzi per festeggiare la dinamica e creativa azienda guidata da Raimondo Cuccuru e Valentino Borghi. Alla base del successo l'impegno appassionato di tutto il team.

Auguri Cubor. Auguri a quelle idee per sollevare che hanno portato l'azienda a percorrere vent'anni di strada operativa. Per questo Raimondo Cuccuru e Valentino Borghi hanno ospitato amici, clienti, fornitori e fans, a Villa Avanzi di Polpenazze Sul Garda, per una bella e colorata festa di compleanno. Parlavamo di fans non casualmente. Perché Cubor Car è stata



ed è azienda dinamica e moderna. Fin dagli esordi infatti la passione unita al talento imprenditoriale di Raimondo e Valentino, insieme a tutti gli altri collaboratori, ha rappresentato il motore creativo di tutta l'attività. Per questo chi è vicino per variegati motivi all'operatività della ditta, è un po' da considerare in questo contesto appassionato e sempre in movimento di idee progettuali e commerciali. E l'esempio è stato dato proprio durante la festa. Quando l'emozione positiva ha

colorato i discorsi a cura di tutto il team organizzativo di Cubor Car. Ed ancora quando gli applausi hanno formulato l'apprezzamento sincero di tutti gli ospiti per questo periodo di lavoro, così importante da meritare una grande festa. Il background su cui si costruisce tutta l'attività di Cubor Car, è infatti di primo livello. Vendita, noleggio e assistenza carrelli elevatori, batterie

trazione, scaffalature e piattaforme aeree, recita l'oggetto d'impresa. Un settore articolato e complesso, in cui oggi Cubor Car è perfettamente e dinamicamente inserita. Con la garanzia esemplificativa ed autorevole dal marchio di concessionari ufficiali dei carrelli elevatori Toyota. Ora la storia continua. Vent'anni di esperienza segnano la maturità e incentivano la voglia di fare. Che in Cubor Car viaggia e si eleva verso orizzonti di idee in divenire progressivo.

## SERLE

### BROSTOI, FORMAI E... VII edizione

Manifestazione enogastronomica lungo la via principale della contrada Villa e nei vicoli adiacenti, per poi aprirsi nei vari cortili (loc) ed ambienti rurali con oltre 30 stand. Degustazione di piatti tipici autunnali serlesi, abbinati a vini bresciani in una kermesse enogastronomica, dagli antipasti al caffè. Produzione ed esposizione di manufatti artigianali locali di legno e pietra. Rassegna di opere di scultura e pittura. Canti e musiche eseguite dal coro "L'Eco de l'Ombra", dalla Fanfara del Nastro Azzurro e dal Corpo Bandistico Serlese.

Domenica 15 Ottobre dalle 14,00 alle 19,00 Nel Centro Storico Villa di Serle

## Vendemmia Cantine Avanzi

# UN CHIARETTO DA RICORDARE

Anche tutte le altre vinificazioni - spiega Giovanni Avanzi - promettono ottima qualità".

Vendemmia con gli onori del sole e della pioggia ben calibrati. E per le Cantine Avanzi, una delle prime aziende bresciane per quantità di uva pigiata (9.000 ql.) si preannuncia un ottimo raccolto. "Dai grandissimi profumi che emana - annuncia Giovanni Avanzi, uno dei titolari delle Cantine Avanzi - penso che il Chiaretto quest'anno sarà di ottima qualità. Comunque



la vendemmia si sta concludendo fornendo buone indicazioni qualitative in generale. Abbiamo iniziato la vinificazione con Pinot, Chardonnay e Gropello. Successivamente passeremo al Lugana per finire con i Rossi importanti della nostra produzione". La storia delle Cantine Avanzi, prosegue dunque verso direttrici produttive di ottimo livello. "Attualmente - racconta Avanzi - gestiamo 4 aziende situate una a Sirmione, un'altra in località Monte Corno a Desenzano e due a

Polpenazze. La vendemmia ha interessato nel 2006, 6.000 quintali di uva di nostra produzione e 3.000 da parte di conferenti". Un primato che li vede eccellere anche nella qualità del Chiaretto, il vino di una notte, raggiunta grazie al metodo di vinificazione macerazione carbonica al 100%. "La legge - interviene Giovanni Avanzi - richiede un utilizzo solo al 40% di questa tecnica, ma i risultati che si ottengono sfruttandola al massimo (colore, profumi ecc) fanno la differenza". Una differenza che Avanzi, Presidente tra l'altro della Provveditoria dei Novelli Bresciani che raggruppa 12 aziende, ha ereditato da una lunga storia di famiglia fortemente legata al territorio locale ed alla produzione vitivinicola ed olearia. La nuovissima cantina e l'organizzato frantoio situati a Manerba del Garda, ben rappresentano la strada percorsa fin qui dalla famiglia Avanzi. "La cantina, con l'area di vinificazione e imbottigliamento - aggiunge Avanzi - rappresenta un fiore all'occhiello per la nostra azienda. E' stata studiata nei minimi particolari. Anche attraverso l'utilizzo di sofisticate attrezzature elettroniche. Con sale a temperatura diversamente regolata per i vari momenti di invecchiamento e riposo del vino." Un gioiello di tecnica ed efficienza. Ma con un'anima forte che arriva da passione e tradizione. Come quella applicata al Frantoio delle olive "Nato nel 1995 - come ci dice ancora Giovanni Avanzi - e che oggi macina come

un tempo, ma con un sistema a ciclo continuo effettuato con pietre piccole che garantiscono maggiore qualità all'olio prodotto". Ecco: il ciclo continuo. Come quello di sole, terra, acqua, stagioni, caldo, freddo. Trattato abilmente con i crismi superiori della modernità, secondo l'esperienza di 3 generazioni con il marchio Avanzi. "Ricordando comunque - conclude Giovanni - che l'uva da noi oggi si raccoglie ancora a mano. E non per mancanza di tecnologia, ma per garantire qualità".



## Avanzi Cantine e Frantoio

Via Trevisago, 19  
Manerba del Garda (Bs)  
Tel. 0365-551013

Uffici Amministrativi  
e Commerciali  
Via Madre Teresa di Calcutta, 16  
25126 Brescia  
Tel. e Fax 030.42059

info@avanzi.net  
www.avanzi.net

# — appuntamenti in città: —

## I LUNEDÌ DEL SANCARLINO

ottobre 2006 - Gennaio 2007

Prenderà il via il 2 ottobre 2006 il nuovo ciclo dei Lunedì del Sancarlinino promossi dall'Assessorato alle Attività e ai Beni Culturali della Provincia di Brescia. Tre sezioni compongono l'articolato programma.

**I SENTIMENTI NEL TEMPO** ospita lo psichiatra Giacomo Dacquino, il pedagogista Luigi Pati e lo scrittore Enrico Mottinelli, autore di Lontano Padre. Nella sezione anche Gian Luigi Beccaria, profondo e appassionato cultore della lingua italiana, ed Enzo Bettiza, voce autorevole che interviene nel dibattito sulla rivoluzione ungherese, di cui ricorre il cinquantenario.

**NON È BELLO CIÒ CHE È BELLO...** apre con la scrittrice Camilla Baresani e il sociologo Renato Mannheim, autori di una carrellata semiseria sui Tipi Italiani Contemporanei; prosegue con lo storico dell'arte Flavio Caroli, e con Giusy Villari per un itinerario artistico-onirico tra i castelli. Willy Pasini, infine, invita a guardare Dietro la bellezza.

**VIVA I BAMBINI!** - argomento che per la prima volta compare nelle sezioni dei Lunedì - ospita figure professionali di fama che si occupano dell'infanzia e si battono per la tutela dei diritti del bambino: Silvia Vegetti Finzi, Maria Rita Parsi, Annamaria Bernardini De Pace. Roberto Piumini e Giuseppe Farinelli entrano nello specifico in ambito letterario. Amanda Sandrelli e Blas Roca Rey coniugano le loro esperienze di genitori e attori portando in scena Il fantasma blu.

programma completo su [www.dipende.it](http://www.dipende.it)

L'ingresso è libero. Inizio alle ore 18 al Teatro Sancarlinino in corso Matteotti 6/a. Segreteria Alessandro Toselli 030.3749.913 [www.provincia.brescia.it/cultura](http://www.provincia.brescia.it/cultura)

## L'ABITUDINE DELLA LUCE

Tour di Marco Goldin con Antonella Ruggiero

Parte da Belluno la tournée che Marco Goldin ha, da alcuni anni, scelto quale occasione di presentazione al pubblico dei suoi grandi appuntamenti espositivi. Quest'anno i riflettori si accenderanno su due esposizioni di rilievo assoluto: "Turner e gli impressionisti. La grande storia del paesaggio moderno in Europa" e "Mondrian", mostre che prenderanno il via il 28 ottobre nel Museo di Santa Giulia, naturalmente a Brescia. Lo spettacolo che il Comunale di Belluno ha ospitato il 14 settembre ha segnato l'avvio di una vera e propria tournée che percorrerà 5 città italiane. In questo spettacolo-performance Marco Goldin sarà affiancato da Antonella Ruggiero e da Arkè String Project con il percussionista Ivan Ciccarelli e dagli attori Sandro Buzzatti, Gilberto Colla e Lorianò Della Rocca, con scenografie studiate dal mago delle luci e delle creazioni visive, Massimo Iaquone, videoartista già scenografo della cerimonia di apertura delle Olimpiadi di Torino '06. "L'abitudine della luce" - questo il titolo dello spettacolo - che da ottobre toccherà Torino, Genova, Bologna, Verona, per concludersi a Varese il 12 ottobre è uno spettacolo di musica,

parole, teatro e immagini, costruito attorno alla grande mostra dedicata al paesaggio che si terrà a Brescia. La dimensione artistica diventa un flusso unico di emozioni e di immagini, nel quale celeberrime tele vengono cantate, raccontate e illuminate dalla musica. È un esempio del tutto nuovo quello che il critico d'arte Marco Goldin ci presenta sul palco. L'esposizione viene così presentata non più come una normale e tradizionale mostra di opere pittoriche, ma come un vero e proprio prodotto culturale a tre dimensioni che coinvolge tutti i sensi. Il successo di pubblico è già assicurato, come dimostra l'esperienza simile dell'anno scorso.

### Tour "L'abitudine della luce"

02 ottobre TORINO Teatro Regio  
03 ottobre GENOVA Teatro Politeama  
05 ottobre BOLOGNA Arena del Sole  
10 ottobre VERONA Teatro Filarmonico  
12 ottobre VARESE Teatro di Varese

Per informazioni: Linea d'ombra, tel. 0422.3095. [Info@lineadombra.it](mailto:Info@lineadombra.it)

## EDITORI INDIPENDENTI

Mostra Mercato Convegno Editori Indipendenti  
13, 14, 15 ottobre

Piazzale Arnaldo, Portici del Grano a Brescia

L'Associazione Culturale Antigone No Profit, in collaborazione con il Comune di Brescia, promuove la seconda edizione della manifestazione. Programma di massima: Venerdì 13 ottobre: Ore 16,00 inaugurazione ufficiale della Mostra Mercato e del programma convegnistico. Sabato 14 ottobre e Domenica 15 ottobre apertura dalle ore 10 alle 22. Alla proposta culturale, articolata in incontri con gli autori, si aggiungono un "aperitivo in musica" curato nella mattinata dal quintetto SeGuitar e uno spettacolo teatrale de "La Fabbrica Del Vento" a chiusura della manifestazione. Il programma dei convegni si propone di indagare il complesso e vivace settore dell'editoria, con interventi di operatori qualificati. In particolare si cercherà di far luce sulla trasformazione in atto riguardante l'editoria su web. Non mancheranno, come già nell'edizione 2005, le voci di protagonisti bresciani come Ken Dami, Piero Cavellini, Gian Butturini. Segreteria Organizzativa: - tel. 0303762754 - fax 0303367564 e-mail: [info@bssb.it](mailto:info@bssb.it)

# Brescia -

## Teatro Grande STAGIONE LIRICA

### DON GIOVANNI

Dramma giocoso in due atti KV 527  
Libretto di Lorenzo Da Ponte  
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart  
Venerdì 6, ore 20.30 (Serata Inaugurale)  
Domenica 8 ottobre, ore 15.30

### IL TROVATORE

Dramma in quattro parti di Salvatore  
Cammarano dal dramma omonimo di  
Antonio Garcia Gutiérrez Musica di  
Giuseppe Verdi  
Venerdì 27, ore 20.30 (Serata Inaugurale)  
Domenica 29 ottobre, ore 15.30

Biglietteria del Teatro tel. 030/2979333  
I biglietti per gli spettacoli verranno  
venduti secondo il seguente  
calendario:

DON GIOVANNI dal 1 all'8 ottobre  
IL TROVATORE dal 22 al 29 ottobre

## Teatro

## PALABRESCIA

Manifestazioni in grado di soddisfare tutti i gusti: Musical, Grandi Interpreti, Danza e Operette. Da ottobre ad aprile, grandi artisti onoreranno il palco del Teatro PalaBrescia, con spettacoli unici, diversi tra loro, tutti di grande gusto e elevata qualità. Un cartellone che conferma il teatro PalaBrescia come un vero e proprio laboratorio artistico, con momenti divertenti, culturali, spettacolari, da trascorrere piacevolmente insieme. Nel corso della conferenza sarà presentato il programma in calendario, realizzato, anche quest'anno, con la ragguardevole partnership di "Officine Smeraldo" di Milano.  
Info: [segreteria@palabrescia.it](mailto:segreteria@palabrescia.it) 030.348888

## VIVI NON PROFIT

Il edizione  
Incontri e racconti di  
impegno sociale

Il Forum provinciale del Terzo Settore di Brescia organizza nei giorni 20, 21 e 22 ottobre la seconda edizione di "Vivi non profit", mostra-convegno dedicata al mondo del Volontariato, dell'Associazione e della Cooperazione. Durante i tre giorni di manifestazione, nello spazio del PalaBrescia, si alterneranno convegni, workshop, giochi, spettacoli, proiezioni: il tutto per dare risalto alle realtà del privato sociale della nostra provincia e a quanti vi operano, nelle forme più diverse. I numerosi enti che aderiscono all'iniziativa presenteranno poi le proprie attività con stand espositivi, per mostrare anche concretamente il lavoro che quotidianamente portano avanti.

Per informazioni: Forum provinciale del Terzo Settore Sig. Piero Platto Tel. 030/2294033 e-mail: [segreteria@forumterzosettorebs.it](mailto:segreteria@forumterzosettorebs.it)



 **TOYOTA**  
**CARRELLI ELEVATORI**



DA 20 ANNI AL VOSTRO SERVIZIO

# CUBOR-CAR

*idee per sollevare*

**Bedizzole (BS) ☎ 030 6872015**

*Dipende 21*

# -Pozzolengo

La Fondazione Don Gnocchi curerà l'intervento

## AL VIA IL RECUPERO DI VILLA ALBERTINI

La villa diventerà una casa vacanza per disabili



La Fondazione Don Gnocchi trasformerà Villa Albertini in una casa vacanza per diversamente abili. Il Sindaco di Pozzolengo, Paolo Bellini, ha inaugurato la cerimonia ufficiale illustrando agli invitati i tempi richiesti per il recupero integrale di Villa Albertini, secondo il progetto realizzato dallo studio di architettura che fa capo a Riccardo Bodei e Amedeo Fantoni e il futuro utilizzo degli spazi che se ne ricaveranno, lasciando

poi la parola alle autorità presenti: in ordine all'Assessore provinciale Mauro Parolini, al Consigliere Regionale Margherita Peroni, al Rettore Generale della Fondazione Don Gnocchi e al Presidente della Fondazione Monsignor Angelo Bazzari. Con brevi interventi tutti hanno auspicato il rispetto dei termini per l'ultimazione dei lavori e ufficializzato la posa di una targa di riconoscenza per il generoso lascito fatto alla Fondazione Don Gnocchi. Villa Albertini, antica dimora situata nel centro storico di Pozzolengo, rappresenta un prezioso lascito fatto dalla famiglia Albertini - Pancaldi. Oggi, grazie ad una convenzione sottoscritta tra la Fondazione Don Gnocchi e il Comune di Pozzolengo, decolla un rapporto di collaborazione che si coronerà con l'inaugurazione e messa in opera della struttura con 30 stanze a disposizione di persone diversamente abili. La Fondazione che gestirà questa struttura, istituita oltre 50 anni fa da Don Carlo Gnocchi, conta oggi circa 5000 operatori distribuiti in 28 centri in tutta Italia e assicura riabilitazione, cura, integrazione sociale; ha ampliato nel tempo il proprio raggio d'azione agli interventi riabilitativi neurologici, cardiologici, e respiratori, agli anziani non autosufficienti e agli ammalati oncologici terminali, nonché all'area della ricerca scientifica e dell'innovazione tecnologica, oltre che alla solidarietà internazionale. La Convenzione sottoscritta tra Comune e Fondazione include i lavori di ristrutturazione dell'ala laterale all'immobile, che verrà poi ceduta all'Amministrazione Comunale con un contratto di comodato gratuito per cinquant'anni, e la cessione di un ulteriore lotto di terreno sottostante alla villa, all'interno della quale il Comune sta pensando di realizzare un parco pubblico. Alle autorità presenti, come segno commemorativo è stata consegnata una statua che riproduce fedelmente il papà dei piccoli disabili, la figura di Don Carlo Gnocchi, che abbraccia amorevolmente i suoi protetti, sorreggendoli fisicamente e moralmente nel cammino della vita. Il Sindaco Bellini ha quindi ringraziato e dato appuntamento ai presenti all'inaugurazione della struttura, segno tangibile sul territorio di Pozzolengo del progetto di amorevole dedizione verso i più bisognosi di cui la Fondazione Don Gnocchi è promotrice e sostenitrice.

Cristina Sandrini



save the date



**SPECIALE WEEK END SALUTE e SOLIDARIETA'**  
Itinerari di Benessere tra le Colline Moreniche del Garda bresciano  
Pozzolengo (BS) 30 settembre e 1 ottobre 2006

Il Gruppo Augesco e i prestigiosi Partners sono lieti di invitarla alla speciale kermesse dedicata alla salute, al benessere ed alla solidarietà. L'occasione è offerta dalla manifestazione FarmaCuore - evento itinerante che coinvolgerà farmacisti di tutta Italia in sessioni di formazione continua e dibattiti su temi di grande attualità in materia di salute e benessere. L'appuntamento si arricchisce di un forte impegno sociale a favore dell'Associazione Bambino Emopatico - Clinica Pediatrica Spedali Civili di Brescia e un itinerario alla scoperta di indimenticabili paesaggi, della cultura eno-gastronomica locale e di quanto queste ricche terre offrono a chi desidera un'esperienza rigenerante, all'insegna di una migliore qualità della vita.



PROGRAMMA PER LA STAMPA (aggiornamenti su [www.augesco.it](http://www.augesco.it))  
divertimento e gusto - impegno benefico - benessere e salute

### SABATO 30 settembre

ore 12.00: accreditamento e **CONFERENZA STAMPA**  
ore 13.15: **LUNCH GIFT** (pranzo a base di prodotti locali realizzato secondo il metodo della **DIETA GIFT**, [www.dietagift.it](http://www.dietagift.it))  
ore 14.30: sistemazione presso le strutture ospitanti - visita guidata a Pozzolengo  
ore 16.30: partita/spettacolo con la **Nazionale Calcio TV**  
ore 18.30: incontro dibattito **La farmacia ed il Territorio** - riflessioni sul "dopo Bersani"  
ore 20.00: aperitivo in terrazza e cena a base di prodotti tradizionali locali

### DOMENICA 1 ottobre

ore 9.30: relax al Centro Benessere Termale Aquaria - Terme di Sirmione.  
ore 12.30: le colline moreniche, visita in una cantina del vino autoctono Lugana Doc con **LUNCH DEGUSTAZIONE**  
ore 14.30: workshop sul tema alimentazione e intolleranze. Presentazione **DRIA test** (con possibilità di effettuare il test per le allergie/intolleranze personale)  
ore 15.30: Festa della Pigiatura/ itinerari guidati alla scoperta delle bellezze locali

Per ulteriori informazioni e per segnalare la Sua partecipazione: [info@augesco.it](mailto:info@augesco.it) - Carlo Maino: cell. 347 - 5587955

Evento realizzato con la collaborazione di:



LONG LIFE LEARNING

Via Arpesani, 3 - 20129 MILANO - P.IVA 03939340968 - Tel./Fax 02 70004813 - [info@augesco.it](mailto:info@augesco.it) - [www.augesco.it](http://www.augesco.it)

## Pozzolengo (Bs) JAZZ AL VECCHIO '800

**giovedì 5 ottobre**

FRANCESCO BIGONI sax tenore  
GIULIO CORINI contrabbasso  
NELIDE BRANDELLO batteria

**giovedì 12 ottobre**

BRUNO MARINI sax baritono  
CARMELO LEOTTA contrabbasso  
VALERIO ABENI batteria

**giovedì 19 ottobre**

VIRGINIA VIOLA voce  
STEFANO CANIATO pianoforte e  
fisarmonica

SIMONE ZARDINI chitarra

**giovedì 26 ottobre**

TITTI CASTRINI fisarmonica  
MAURO OTTOLINI trombone  
FRANCESCO PALMAS chitarra

Ristorante "Vecchio '800"  
via Santa Maria n°13 Pozzolengo  
Tel. 030/9918746

Ogni giovedì del mese  
si tengono concerti jazz

## Appuntamenti mantovani

Castel Goffredo

### ANTICA FIERA DI S.LUCA

15 ottobre

Evento fieristico tradizionale organizzato dall'Amministrazione Comunale e varie associazioni locali. info: 0376 7771. centro storico

### CONCERTO DI SAN LUCA - VI ed.

18 ottobre

Suggestivi e brillanti brani di musica classica nella giornata intitolata al Santo compatrono, con S. Erasmo, di Castel Goffredo. Castel Goffredo, Chiesa di S. Erasmo

Gonzaga

### BARMANIA

21 -22 ottobre

Fiera del collezionismo e degli articoli inerenti il mondo del bar. Parco fiera Millenaria; info: 0376/58098

Solferino

### ARTI E MESTIERI PER LA VIA

Si svolgerà il primo ottobre in contrada Pozzo Catena la Festa d'Autunno. Espongono una cinquantina di artigiani, hobbisti, artisti nella caratteristica vecchia contrada, in contemporanea anche il MERCATINO DEI BAMBINI dove bambini scambiano/vendono i loro giochi, giornalini e lavoretti, nel pomeriggio spettacolo di burattini, e per i grandi degustazioni di vino e di dolci caserecci. Per ulteriori informazioni Associazione Pozzo Catena Daniela tel.0376 893046, oppure Danila 0376/855249, Elena 0376/854340

Viadana

### FESTIVAL LODOVICIANO

15 ottobre

"L'OLIMPIADE" di Pasquale Anfossi e Domenico Cimarosa. Scena IV e V. Chiesa di San Rocco - ore 21

22 ottobre

"CANTATE PER LA QUARESIMA E PER LA PASSIONE" di Giuseppe Sammartini e Niccolò Porpora. Chiesa di San Pietro - ore 21

29 ottobre

"AXUR RE D'ORMUS" di Antonio Salieri "CONCERTI A DUE FORTEPIANO" di Antonio Miari e Muzio Clementi. Chiesa di San Rocco - ore 21

Dipende 22



# Volta Mantovana

Comune di  
**VOLTA MANTOVANA (Mn)**  
 Via Beata Paola, 15  
 46049, Volta Mantovana  
 Tel: 0376 – 83.94.31-2  
 Fax: 0376-83.94.39  
**www.voltamn.it**  
 E-mail: turismoecultura@comune.volta.mn.it

## A VOLTA PER STARE BENE 7° edizione

Mostra mercato dei prodotti tipici mantovani delle Colline Moreniche, dell'olio di oliva extravergine e del vino novello dal 4 al 5 novembre

A Volta Mantovana, borgo medioevale abbarbicato sulle colline moreniche, sabato 4 e domenica 5 novembre, nei magnifici saloni di Palazzo Gonzaga, si svolgerà la 7° edizione di "A Volta per stare bene" - mostra mercato dei prodotti tipici mantovani delle Colline Moreniche, dell'olio di oliva extravergine e del vino novello.

La mostra si svolge in un ambiente storico, da mozzare il fiato. La tenuta dei Gonzaga, che risale al Cinquecento, si estende su un'area di oltre 12.000 mq. tra bosco, giardini all'italiana, scuderie e palazzi di alto pregio e valore artistico. In questa occasione, oltre a conoscere gli espositori e a degustare i loro prodotti, si potrà visitare la tenuta, i palazzi e le sale storiche in un percorso studiato appositamente per accompagnare il visitatore in un tour nel passato, assaporando nel contempo alcuni prodotti tipici mantovani durante il percorso. Il visitatore potrà anche acquistare i prodotti in mostra. Nelle giornate di sabato e domenica gli appassionati del buon vino, e in particolare del novello, potranno visitare gli stand delle numerose cantine presenti, che proporranno degustazioni e acquisto del vino locale e regionale, nonché degustazioni dei prodotti tipici della tradizione di Volta Mantovana e delle Colline Moreniche (capunsei, salumi nostrani, grana padano e formaggi locali, dolci mantovani). Da questa edizione sarà possibile degustare ed acquistare anche l'olio d'oliva extravergine di produzione nazionale ed in particolare il

Garda D.O.P. che comprende la migliore produzione del territorio gardesano e dei colli mantovani.

Gli appassionati e i più interessati potranno partecipare alle degustazioni di olio d'oliva extravergine e vino novello, guidate da noti sommelier e analisti sensoriali; si consiglia la prenotazione. Verranno inoltre rappresentate la spannocchiatura manuale del granoturco, la successiva sgranatura con attrezzature d'epoca, la battitura e palatura dei cereali e la spremitura delle olive.

Domenica 5 dalle ore 9.00 si potrà partecipare alla Festa del ringraziamento con la sfilata dei trattori d'epoca guidati da contadini in costume, che raggiungeranno i giardini delle Scuderie di Palazzo Gonzaga per dare la possibilità ai visitatori di ammirare, in funzione, attrezzi e macchine agricole del passato. Dopo la Santa Messa, in Piazza XX Settembre, si potranno degustare i prodotti tipici della terra mantovana.

Durante tutta la manifestazione, i ristoranti voltesi che espongono l'insegna dell'evento serviranno menù a prezzo fisso (€ 20). Si potranno assaporare i piatti tipici della tradizione mantovana accompagnati da vino novello o altri vini delle cantine locali; si consiglia la prenotazione..

L'ingresso costa € 4 con omaggio di calice e porta-calice per le degustazioni.

Orario d'ingresso: Palazzo dei Principi Gonzaga (centro storico) - sabato 4/11 dalle 11 alle 20 e domenica 5/11 dalle 9 alle 20.



### PACCHETTO " WEEK-END NELLE TERRE DEI GONZAGA" 4/5 novembre

Per chi desiderasse soggiornare in loco esiste la possibilità di usufruire di un pacchetto promozionale che, per € 65 a persona, dà diritto al pernottamento in agriturismo a mezza pensione, con inclusa la visita in aziende agricole e cantine per degustazioni e l'ingresso libero alla mostra mercato del vino novello e a una degustazione guidata.

Per informazioni e prenotazioni del pacchetto: Cassiopea Viaggi Mantova Tel. 0376/223076.



# Monzambano

## Appuntamenti Autunno 2006

Gli appuntamenti di ottobre del Comune di Monzambano, dopo la recente Festa dell'Uva che ha chiuso il ciclo delle manifestazioni estive culminate quest'anno con la prima edizione del Festival dei Borghi più Belli d'Italia tenutosi a Castellaro Lagusello dal 31 Agosto al 3 Settembre e che ha visto la partecipazione di più di trentamila visitatori, si stanno progressivamente riducendo in preparazione degli eventi natalizi. Ma l'attività del Comune non si fermerà del tutto. Per il mese di ottobre sono previste due iniziative molto diverse per i settori di competenza.

### RADUNO NAZIONALE DI CARAVAN

La prima iniziativa, promossa dall'Associazione Camperisti del Comune di Monzambano con il contributo dell'amministrazione comunale, sarà un raduno nazionale caravan dal 14 al 15 ottobre.

L'occasione è data da un'iniziativa di AC Autocaravan, mensile del turismo itinerante, che sta organizzando in tutta Italia una raccolta fondi a favore di una camperista affetta da sclerosi multipla, la cui storia è apparsa recentemente sulla rivista stessa. Questa persona e la sua famiglia avevano trovato nel proprio camper un mezzo attrezzato per gli spostamenti, non certo semplici per chi è affetto da questa malattia, ma soprattutto un mondo di legami ed amicizie che il turista itinerante certamente conosce. Purtroppo un incendio ha distrutto il camper togliendo a questa famiglia l'unico mezzo di svago e di trasporto. Autocaravan si è presa, quindi, l'iniziativa di organizzare una raccolta fondi in tutta Italia, portando i propri associati a visitare città e paesi e coinvolgendo le associazioni locali affinché provvedano alla sensibilizzazione del problema. Cinquanta equipaggi arriveranno all'area camper di Monzambano, per visitare la zona e apprezzare l'ospitalità del luogo. L'area attrezzata di Monzambano è una delle più rinomate in Italia. Seppur modesta nelle sue dimensioni e di recente costruzione, in pochi anni è stata apprezzata e nominata dai molti visitatori che non hanno mancato di elogiarla con e-mail destinate all'Associazione Camperisti locale o al Comune stesso. L'anno scorso il Club dei camperisti di Bolzano venne in novembre a Monzambano per una sorta di gemellaggio con l'Associazione locale impegnata nel turismo itinerante e nella promozione del proprio territorio. Vi fu una grande manifestazione che portò molte persone a visitare l'area nonostante il tempo autunnale.

Per informazioni

www.camperistidimonzambano.it turismo@comune.monzambano.mn.it

### CONVEGNO "PICS"

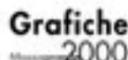
La seconda iniziativa promossa dal Comune di Monzambano nel mese di ottobre in collaborazione con la neonata Fondazione Città di Monzambano,

il convegno, con data da definirsi, si terrà entro il mese di ottobre, e sarà incentrato sui "PICS" Piani Integrati per la Competitività di Sistema e sul recente bando della Regione Lombardia per la presentazione delle domande di contributi finanziari per la loro predisposizione ed attuazione. Nel mese di settembre, l'Assessorato alle attività produttive aveva incontrato ristoratori, commercianti, artigiani e piccoli imprenditori per illustrare il progetto dei PICS e verificarne l'attuabilità, considerando che i finanziamenti prevedono la compartecipazione tra i soggetti pubblici, in questo caso il Comune di Monzambano ed i soggetti privati per il rafforzamento della competitività dei sistemi locali. Come previsto dal bando stesso, la competitività potrà passare dalla rivitalizzazione dei centri urbani, dal rafforzamento della rete commerciale di vicinato, dal rilancio delle attività artigianali, dal sostegno e la promozione delle peculiarità territoriali e turistiche ma in sinergia tra pubblico e privato per l'effettiva crescita del contesto locale alla luce di una idea di sviluppo condivisa, che coinvolga i settori del commercio, dell'artigianato e del turismo. Come già anticipato dal Sindaco Maurizio Pellizzer: "il Comune di Monzambano ha in progetto di recuperare la via principale del paese e cioè Via Umberto I° che ospita molte delle attività commerciali e non solo strutturalmente ma anche studiandone un'apposita viabilità che ne agevoli il traffico. Dalla riunione svoltasi in settembre è emerso che molti privati stanno o hanno già avviato progetti di riqualificazione e di promozione delle loro attività, serve quindi un momento di coordinamento con i rappresentanti della Regione Lombardia poiché il termine della presentazione delle domande è dal 2 ottobre al 15 novembre 2006."

Per informazioni:

Assessorato alle Attività Produttive  
 0376/800502 int. 1

Fondazione  
 Città di Monzambano



Mantovabanca 1896

Dipende 23



# Castiglione delle Stiviere

Inizio al Sociale il 30 ottobre con un Musical

## CASTIGLIONE INVESTIMENTO/TEATRO

L'assessore Bongiorno Cheli "Insieme ai grandi titoli come l'Arlecchino di Strehler/Soleri - quarant'anni di repliche in tutto il mondo - anche l'impegno nella divulgazione culturale"

### Appuntamenti

Fino al 08 ottobre

STONARTE EDIZIONE 2006  
Mostra collettiva di giovani artisti di Castiglione e non... Palazzo Menghini  
Informazioni: Ufficio cultura  
0376-679276

Domenica 15 ottobre

ALÍ BABÁ E I QUARANTA LADRONI  
Compagnia Fratelli di Taglia ore 16,00  
Teatro sociale

Domenica 29 ottobre

UN SOGNO NEL CASTELLO  
Teatrodaccapo ore 16,00

Lunedì 30 ottobre

TOOTSIE IL GIOCO DELL'AMBIGUITÀ  
Grandi Musicals - Enzo Sanni  
di R. Tiraboschi, H. Troy, G. Fulcheri,  
P. Orlandelli  
con Chiara Noschese, Marco Columbro,  
Enzo Garinei  
regia di Maurizio Nichetti

### Guidizzolo (Mn)

## CABARET

Ci si prepara ad un autunno tutto da ridere grazie alla nuovissima rassegna teatrale totalmente dedicata al cabaret che avrà luogo presso il teatro di Guidizzolo in provincia di Mantova; c'è grande attesa infatti per il via a tre venerdì consecutivi dedicati unicamente alle risate ed al divertimento grazie ai comici di Colorado Café e di Zelig Circus. La Sebastian Comics e Fra Le Nuvole abbigliamento, patrocinati dal Comune di Guidizzolo, daranno il via al primo dei tre spettacoli venerdì 6 ottobre ospitando il genio estroso di Alberto Patrucco. Con il suo "Vedo Buio" il monologhista di punta di Colorado Café, uno dei pochi capace di far ridere facendo riflettere, trascinerà il pubblico in uno spettacolo dall'umorismo contemporaneo, quello del pessimismo comico. Direttamente dal grande palco di Zelig Circus, Venerdì 13 ottobre sarà la volta di Luca Klobas in arte Ratko, immigrato spaccone ed arruffone che agisce spesso ai bordi della legalità, un po' per necessità, un po' per non tradire una propria deontologia professionale, e che cerca di integrarsi nella nostra società facendo propri più vizi che virtù degli italiani, non ultimo quello di diventare razzista nei confronti d'altri nuovi immigrati. A chiudere la manifestazione venerdì 20 ottobre arriverà invece il simpaticissimo Diego Parasole uno fra gli artisti più comunicativi della recente generazione comica; grazie al suo famosissimo personaggio Erminio Pistolazzi travolgerà e coinvolgerà in prima persona il pubblico con i suoi monologhi e il suo tormentone "sono cose che fanno girare gli ammennicoli". Sotto l'attenta direzione artistica di Paolo Mariani ci si prepara insomma ad un autunno tutto da ridere con una rassegna teatrale pronta a lasciare il segno. La manifestazione sarà presentata al Teatro di Guidizzolo (Mn) ed avrà come protagonisti artisti riconosciuti a livello nazionale che si esibiscono settimanalmente nelle trasmissioni televisive di Zelig Circus e Colorado Café.

venerdì 6

ALBERTO PATRUCCO (COLORADO CAFFÈ)

venerdì 13

LUCA KLOBAS (ZELIG CIRCUS)

venerdì 21

DIEGO PARASOLE (ZELIG CIRCUS)

Il costo del biglietto sarà di 15€ in poltronissima mentre quello della balconata sarà di 13€ e rispettivamente si potranno fare abbonamenti a tutti e tre gli spettacoli con 40€ o 35€.

Per ogni informazione 0376/840435.

Dipende 24

Appuntamento con il gran palcoscenico a Castiglione delle Stiviere. 8 titoli per 9 spettacoli, caratterizzeranno infatti la 17ª edizione della stagione di prosa al Teatro Sociale. Inizio scoppiettante il 30 ottobre con il musical "Tootsie il gioco dell'ambiguità" per la regia di Maurizio Nichetti, con Chiara Noschese, Marco Columbro ed Enzo Garinei. Punta di diamante, (con doppio appuntamento il 6 e il 7 marzo 2007), il rappresentatissimo "Arlecchino Servitore di due padroni", per la regia di Giorgio Strehler, magistralmente interpretato dal mitico Ferruccio Soleri, ovvero l'Arlecchino più famoso del mondo.

Altre interessanti iniziative riguarderanno, il "Teatro Famiglia - 9ª edizione, dedicato ai bambini dai 4 ai 10 anni in compagnia dei genitori, a partire dal 15 ottobre, per sei domeniche pomeriggio e un incontro in Biblioteca Comunale (Sala Conferenze Palazzo Pastore 28 ottobre ore 18) con lo scrittore Andrea Vitali. "Abbiamo sempre inteso la proposta teatrale - spiega Erminia Bongiorno Cheli, Assessore alla Cultura ed alla Pubblica Istruzione del Comune di Castiglione delle Stiviere - come un investimento culturale per i cittadini. Da qui le stagioni

teatrali sempre di alto livello, con grande attenzione anche alla divulgazione. Ricorrendo poi nel 2007 il terzo centenario della nascita di Carlo Goldoni, abbiamo puntato sul grande Arlecchino dell'accoppiata vincente Strehler-Soleri, insieme ad una "Locandiera" fuori abbonamento con Manuela Kustermann e la regia di Giancarlo Nanni". La qualità della rassegna si conferma con gli altri appuntamenti in scena al Sociale di Castiglione, a partire da "Liola" di Pirandello - 28 novembre - con Gianfranco Jannuzzo e regia di Gigi Proietti, proseguendo il 18 dicembre - "Sull'ago dorato" con Erica Blanc e Arnoldo Foà, 12 gennaio

- "Indovina chi viene a cena" con Ivana Monti e Gianfranco D'Angelo, 15 febbraio - "Un grande grido d'amore" con Pamela Villoresi e Pietro Longhi, concludendo il 15 marzo in compagnia di Enrico Brignano che interpreta "Brignano con la O". "Il nostro impegno - aggiunge l'assessore Bongiorno Cheli - è comunque su vari fronti. Per esempio l'iniziativa del Teatro Famiglia, permette a genitori e figli di passare un pomeriggio insieme, all'insegna di un'attività comune. Come l'incontro con lo scrittore Andrea Vitali, scaturisce dalla proposta del gruppo lettori della Biblioteca, con l'intervento di Simonetta Bitasi, consulente esperto del Festival Letteratura di Mantova". Formula complessiva vincente che unisce attenzione al territorio e proposta culturale d'alto livello.

Per informazioni:  
Istituzione dei servizi Culturali  
Sede Municipale  
Via C. Battisti, 4  
Castiglione delle Stiviere (MN)  
Tel. 0376/679276 - 679256  
e-mail:  
cultura@comune.castiglione.mn.it



### Castiglione delle Stiviere (Mn)

## SINERGIA PER LA VALORIZZAZIONE TURISTICA

Collaborazioni trasversali finalizzate al potenziamento del turismo.

Collaborazione e sinergia, è questo il filo conduttore delle ultime azioni e dei progetti in corso portati avanti dall'Assessorato al Turismo, Sport e Manifestazioni della Città di Castiglione delle Stiviere per la valorizzazione turistica della città e del territorio. Punto di riferimento dell'Alto Mantovano, la città, in collaborazione con la locale Pro Loco, promuove una visita guidata pomeridiana ogni prima e ultima domenica del mese partendo dall'Ufficio Pro Loco, sede I.A.T. per l'Alto Mantovano, in modo assolutamente gratuito per tutti. Si andrà alla scoperta dell'anima mistica della città, luogo natio di San Luigi Gonzaga, con la visita della Basilica, del Museo Aloisiano e del Castello, con la Basilica

di San Sebastiano. Ma si svelerà anche l'aspetto risorgimentale di Castiglione, quello legato al soccorso dei feriti della Battaglia di Solferino e San Martino del 1859, con la visita del Museo della Croce Rossa e del Duomo, passando da Piazza San Luigi e Piazza Ugo Dallò, con la famosa Costa della Balena. Parallelamente, in collaborazione con varie agenzie di viaggio è stata realizzata la brochure "un giorno a... Castiglione delle Stiviere", con proposte escursionistiche tra storia, fede e natura per la scoperta dell'Alto Mantovano. Ma l'azione sinergica dell'Assessorato al Turismo, Sport e Manifestazioni continua anche sul versante della promozione all'estero che, in collaborazione con il Sistema Turistico

Po di Lombardia, ha visto la presenza delle brochures "in bici a Castiglione delle Stiviere" al Salone IFMA di Colonia in settembre. Infine, tra gli ultimi progetti in cantiere, a breve la città vedrà l'installazione di un'ampia rete di cartellonistica culturale, realizzata in collaborazione con il Sistema dei Musei Mantovani, tesa alla valorizzazione delle eccellenze culturali cittadine. La dislocazione dei pannelli, in punti nevralgici della città, vorrà essere uno stimolo alla scoperta della "Città di San Luigi e della Croce Rossa".

info Tel. 0376-679305 / Fax 0376-670886  
www.comune.castiglione.mn.it

## Masserdotti Pierangelo & figlio

Preventivi Gratuiti

tinteggiatura interno esterno

Stucchi - Controsoffitti

Pareti in cartongesso

isolamento a cappotto

Tel. 030.9658860 - 338.2068704

Via M. Abate Quaranta, 117 - 25018 Montichiari (Bs)

# - appuntamenti in città: Mantova -

## LEON BATTISTA ALBERTI E L'ARCHITETTURA

Un articolato percorso espositivo allestito nella Casa del Mantegna con disegni, modelli, marmi, dipinti, medaglie e manoscritti, ricostruisce le architetture di Leon Battista Alberti e le sue strette relazioni con le novità che hanno caratterizzato l'arte del Quattrocento. La mostra, inoltre, affronta il rapporto tra il grande architetto del Rinascimento e Andrea Mantegna, protagonista insieme a lui di una straordinaria stagione culturale mantovana.

La Casa del Mantegna di Mantova ospita fino al 14 gennaio 2007, la mostra LEON BATTISTA ALBERTI E L'ARCHITETTURA che, attraverso una rigorosa selezione di cento opere, illustrerà l'insieme del suo pensiero architettonico, capace di ispirare la produzione europea sino a tutto il XIX secolo. L'iniziativa è promossa dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del sesto centenario della nascita di Leon Battista Alberti, in collaborazione con la Provincia di Mantova, il Comune di Mantova, la Fondazione Banca Agricola Mantovana, la Fondazione Centro Studi Leon Battista Alberti ed è organizzata da Civita. La rassegna, che conclude un percorso di studi, convegni e mostre dedicati al primo Rinascimento italiano che vede Alberti (Genova 1404 - Roma 1472) fra i massimi protagonisti, in particolare in architettura, intende documentare e discutere criticamente le vicende di tutti i principali edifici riconosciuti all'Alberti dalla critica, seguendone le vicende anche attraverso le proposte di completamento e le più importanti opere di restauro intervenute sino ad oggi. All'iconografia più antica e a parti

della decorazione architettonica, la mostra si ripromette di accostare, per ognuno dei monumenti considerati, dipinti e sculture in grado di testimoniare gli stretti rapporti di Alberti architetto con le novità artistiche del tempo, e come gli artisti abbiano reagito alle sue architetture nei diversi centri italiani del Rinascimento. Sono inoltre presi in considerazione disegni dei secoli XIX e XX e modelli utili a discutere l'originalità degli edifici e storicizzarne le trasformazioni. Il luogo della mostra, la Casa del Mantegna, è di per sé straordinaria testimonianza dell'impegno di Mantegna in architettura: posta di fronte alla chiesa di San Sebastiano, una delle massime architetture dell'Alberti, permette un collegamento con le iniziative che saranno contemporaneamente aperte a Mantova sull'opera pittorica e scultorea di Andrea Mantegna, rinnovando idealmente il tempo della illuminata committenza di Ludovico Gonzaga, che impiegò entrambi gli artisti nella Mantova del suo tempo. L'esposizione delle architetture di Leon Battista Alberti troverà nelle opere di Mantegna raccolte nelle

Fruttiere di Palazzo Te, un diretto e più ampio termine di paragone, mentre a sua volta la mostra su Mantegna si gioverà del confronto con le opere degli altri artisti, in relazione con l'architettura dell'Alberti. Insieme a Luca Fancelli, Mantegna si può infatti annoverare fra i possibili continuatori delle architetture albertiane a Mantova. L'interpretazione del linguaggio albertiano sarà approfondita nel catalogo pubblicato da Silvana Editoriale sia con riferimento agli altri più noti esecutori delle architetture di Alberti, quali Matteo de' Pasti e Bernardo Rossellino, sia per quanto riguarda i rapporti con gli architetti Antonio Manetti Ciaccheri, Michelozzo, Francesco del Borgo e i numerosi altri artisti attivi nei centri dove Alberti fu presente e attivo come consulente oltre che come autore di architettura.



www.fondazioneleonbattistaalberti.it - tel. 199 199 111

LEON BATTISTA ALBERTI E L'ARCHITETTURA Mantova, Casa del Mantegna fino al 14 gennaio 2007 Informazioni e prenotazioni [www.fondazioneleonbattistaalberti.it](http://www.fondazioneleonbattistaalberti.it) tel. 199.199.111 Orari Tutti i giorni dalle 09.30-19.00 (la biglietteria chiude alle 18.00) Chiuso il 25 dicembre Biglietti intero euro 7,00 ridotto euro 5,00 maggiori di 60 anni e minori di 18 anni, gruppi min 15 persone possessori del biglietto della mostra Mantegna, disabili e titolari di apposite convenzioni ridotto euro 3,00 alunni e studenti delle scuole elementari, medie e superiori. Gratuito minori di 6 anni, accompagnatori di disabili, un accompagnatore per gruppo, due accompagnatori per scuola e giornalisti con tesserino Visite guidate (compreso l'uso di radioguide) scuole euro 60,00, gruppi euro 100,00 in lingua straniera euro 120,00, Radioguide Noleggio obbligatorio per gruppi euro 30,00. Prenotazione: Tariffa a persona euro 1,50 Tariffa alunni e studenti euro 0,50

## mostre in città

### MOZART 2006. INVITO A TEATRO Fino al 31 dicembre

Mostra arti varie: Immagini e documenti relativi alla presenza di Mozart a Mantova per le celebrazioni per il 250° anniversario della nascita di W.A.Mozart.  
Teatro Bibiena Orario: martedì-domenica 9.30-12.30 15.00-18.00.

### MANTEGNA: IL TRIONFO E LO SGHIGNAZZO. Fino al 29 ottobre

Mostra a cura di Dario Fo. 70 disegni del Mantegna interamente ristrutturati e ridipinti su tela da allievi dell'Accademia di Brera e da Dario Fo. Riproduzioni a dimensioni originali di tutti i Trionfi di Mantegna. Tempio di San Sebastiano - largo XXIV Maggio

### ATTORNO A MANTEGNA. IL QUATTROCENTO NEL MUSEO DIOCESANO Fino al 10 dicembre

La mostra si propone di illustrare il contesto in cui il maestro ha operato attraverso gli artisti che lo hanno preceduto che ne hanno accompagnato l'attività e che hanno tesoro del suo magistero. Mantova Museo Diocesano p.za Virgiliana

### ALTRI LINGUAGGI DELL'ARTE DALLA FOTOGRAFIA ALL'INSTALLAZIONE

Fino al 11 novembre  
Mostra di installazioni, sculture e fotografia. Carlo Ferraris, Andreas Bee, Magdalena Fernandez, Elisaberth Vary, Sueharu Fukami. Galleria Disegno via Mazzini 34

### SANTA MARIA DELLA VITTORIA. STORIA DI UN RECUPERO. Fino al 14 gennaio 2007

Il monumento, voluto da Francesco II per ospitare la pala di Mantegna "Madonna della Vittoria", viene riaperto al pubblico dopo un complesso lavoro di restauro. Ingresso 2 euro, info cell 338 8284909 Mantova Chiesa di Santa Maria della Vittoria - via Claudio Monteverdi 1 - ang. via Fernelli

### APERTURA STRAORDINARIA CAPPELLA FUNEBRE DI ANDREA MANTEGNA

Fino al 14 gennaio 2007  
Orari: lunedì-domenica ore 10.30-12.00 e 16.00-18.00. Con l'entrata in vigore dell'orario solare: lunedì-sabato ore 10.30-12.00 e 15.00-17.30; domenica 15.00-17.30.  
Mantova Basilica di Sant'Andrea - piazza Mantegna

### APERTURA STRAORDINARIA CAPPELLA FUNEBRE DI ANDREA MANTEGNA

Fino al 14 gennaio 2007  
Orari: lunedì-domenica ore 10.30-12.00 e 16.00-18.00. Con l'entrata in vigore dell'orario solare: lunedì-sabato ore 10.30-12.00 e 15.00-17.30; domenica 15.00-17.30.  
Basilica di Sant'Andrea - piazza Mantegna

### PLACCHETTE E RILIEVI IN BRONZO DELL'ETA' DI MANTEGNA

Fino al 14 gennaio 2007  
80 esemplari di placchette e piccoli rilievi in bronzo di medaglisti come Donatello, Andrea Riccio, l'Antico e lo stesso Mantegna. Mantova Palazzo San Sebastiano largo XXIV Maggio

### ANDREA MANTEGNA E I GONZAGA: RINASCIMENTO NEL CASTELLO DI SAN GIORGIO Fino al 14 gennaio 2007

La mostra illustra i rapporti tra Mantegna e i Gonzaga attraverso testimonianze autografe, manoscritti, codici commissionati per la biblioteca Gonzaga e ritratti dei Gonzaga e di personalità dell'epoca Mantova Palazzo Ducale, Castello di San Giorgio

### MANTEGNA A MANTOVA 1460-1506 Fino al 14 gennaio 2007

Il concetto guida è mostrare come l'arte di Mantegna abbia lasciato una traccia fondamentale a Mantova. Si vedranno anche opere di Lorenzo Costa, del Perugino, di Correggio, di Lorenzo Leombruno etc. Mantova Palazzo Te e Palazzo San Sebastiano

### LA SCULTURA AL TEMPO DI ANDREA MANTEGNA Fino al 14 gennaio 2007

La mostra illustra il dialogo tra le 2 arti "sorelle", pittura e scultura, nell'opera mantegnesca attraverso una selezione di circa 50 opere di assoluta eccellenza qualitativa. Mantova Palazzo Ducale, Castello di San Giorgio

[www.turismo.mantova.it](http://www.turismo.mantova.it)  
[info@turismo.mantova.it](mailto:info@turismo.mantova.it)  
tel 0376/432432

MANTEGNA CARD: La Card dà diritto a sconti nei musei, sconti in negozi e librerie. Vale 3 giorni.

**GARDA INCISIONI**

TIMBRI  
TARGHE E TARGHETTE  
INCISIONE SU OGGETTISTICA  
COPPE E TROFEI  
CITOFONI OTTONE

**Garda Pubblicità**

INSEGNE LUMINOSE - TOTEM  
DECORAZIONE AUTOMEZZI  
STAMPA DIGITALE  
SCRITTE ADESIVE - STRISCIONI  
ESPOSITORI IN PLEXIGLASS  
TARGHE MAGNETICHE

Via Valeggio, 4 Desenzano d/G (BS)  
Tel. 030/9120642 - Fax 030/9993362 - [www.gardaincisioni.it](http://www.gardaincisioni.it)

06 - 08 OTTOBRE

**SALAMI & SALUMI 2006**

IV edizione dell'unica kermesse nazionale dedicata ai salami e a tutti i prodotti della norcineria italiana. Vendita, assaggi, degustazioni ed eventi didattici sulla norcineria italiana. Mantova Centro storico

08 OTTOBRE  
**MARATONINA**

Corsa competitiva nazionale di 21,097 Km. Inf. Comune 0376 338.645 Mantova Centro storico Partenza 09.30.

Escursione fino al- 31 ottobre  
**BICI + BUS MANTOVA - PESCHIERA**  
Trasposto bici: Euro 6,50 A/R; Euro 4,50 solo andata. Prenotazione 800821194. Mantova Autostazione, Piazzale Mondadori

Dipende 25

# -Garda Veronese-

Peschiera del Garda (Vr)

## IL SECOLO ASBURGICO 1848 - 1916 Immagini di un impero

La mostra "IL SECOLO ASBURGICO 1848 - 1916. Immagini di un impero" giunge a Peschiera del Garda, tappa fondamentale del tour che l'ha vista protagonista nelle principali città europee. La rassegna si svolge nella "Caserma d'artiglieria di Porta Verona", lo splendido manufatto di archeologia militare, costruito dagli austriaci a metà dell'Ottocento nella piazzaforte gardesana. Di proprietà comunale, lo spazio è stato recentemente restaurato rispettando disegni, materiali e forme originali, ingentiliti dalle suggestioni architettoniche della veneziana Porta Verona. La manifestazione è realizzata dalla Fratelli Alinari di Firenze ed è ospitata a Peschiera del Garda con il patrocinio, collaborazione e finanziamento dell'Amministrazione Comunale e con il patrocinio della Regione Veneto. La mostra ripercorre un fondamentale periodo storico, ampiamente illustrato dalla fotografia fin dalle sue prime sperimentali applicazioni, presentando un percorso in cui viene ricostruito, attraverso l'obiettivo dei grandi maestri della fotografia dell'epoca, il clima politico, culturale, artistico, sociale, religioso ed economico che connotò l'impero Asburgico come una delle maggiori potenze nella scacchiera politica dell'Europa del XIX e inizi del XX secolo. Un impero sovranazionale, erede del Sacro Romano Impero, raggruppante oltre venti popolazioni di differenti etnie, che parlavano dieci lingue diverse (con tre alfabeti) e professavano sette religioni, unite tutte nella figura dell'Imperatore, simbolo dell'accentramento. Una nuova occasione per rintracciare le radici della cultura contemporanea in quell'epoca turbolenta e feconda nella quale Vienna, agli inizi del secolo, fu la culla di una rivoluzione culturale destinata a sconvolgere la tradizionale concezione dell'uomo, portando alla luce le sue

contraddizioni e mettendone in discussione le certezze.

La ricerca fotografica e storica ha consentito di reperire immagini inedite d'epoca che permettono di documentare i luoghi, i personaggi, le guerre, la cronaca diretta degli eventi che hanno caratterizzato il Secolo Asburgico ed in particolare il lungo regno dell'Imperatore Francesco Giuseppe, salito al potere nel 1848, fino al 1916. Un insieme di 200 immagini che mette a fuoco l'intrecciarsi di vicende familiari e pubbliche che hanno alimentato il mito della dinastia degli Asburgo. L'Amministrazione comunale propone un'altra prestigiosa occasione per varcare la monumentale Porta Verona ed entrare nel cuore della fortezza cinta dalle mura cinquecentesche a forma pentagonale, vero gioiello d'architettura, d'arte e di cultura. Spiccano i colori giallo e rosso simboli dell'artiglieria italiana e austriaca: è la grande Caserma d'Artiglieria di Porta Verona, il grande arsenale fatto costruire da Radetzky nella fortezza trasformata in piazzaforte tra il 1854 e il 1857, che dal 2002, dopo un meticoloso restauro, è aperto al pubblico: nell'indescrivibile "sottotetto" ultimamente si sono avvicendate mostre, rassegne ed esposizioni, conferenze cerimonie e convegni. Ora tornano gli Asburgo, con una mostra fotografica a loro dedicata, unica nel suo genere, che non poteva trovare collocazione migliore. Quegli Asburgo che, con il loro dominio, hanno creato la piazzaforte che è ancora oggi Peschiera del Garda.

*Sottotetto Caserma d'Artiglieria di Porta Verona  
Fino al 12 Novembre 2006*

*Per informazioni: Tel. 045 6402385 - 045 6400153 Orario di apertura: venerdì - sabato e domenica 14.30 - 19.00 martedì dalle 09.00 alle 12.00 solo su prenotazione per gruppi scolastici*

### UNIVERSITÀ POPOLARE DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**11 ottobre** L'AMERICA "SEGRETA" DA CRISTOFORO COLOMBO A G. RUSH - Walter Montresor

**18 ottobre** LA STORIA DELLA TELEVISIONE DAGLI ESORDI AI GIORNI NOSTRI Paolo Guarise

**25 ottobre** TERRITORIO E TRADIZIONI: MODI DI DIRE NEL VERONESE - Carlo Scattolini  
anno accademico 2006 - 2007 Sala Paolo VI - via Fontana - Parrocchia di San Martino le lezioni si svolgeranno di mercoledì alle ore 15.30 informazioni 045 7551096. inaugurazione 4 ottobre

### CENTRO SCALIGERO STUDI DANTESCHI

CORSO SU DANTE 2006 - 2007 tema: LA TERZA CANTICA DANTESCA

Sala Conferenze - Biblioteca Civica - Caserma d'Artiglieria di Porta Verona - tutti i lunedì ore 15.30

CON INIZIO IL 9 OTTOBRE Info: 045 7551624

## DURELLO & FRIENDS Abbinamenti al vino veronese

Anche quest'anno una piacevole giornata assieme ai "giornalisti amici del Durello" per festeggiare un nuovo abbinamento di questo vino antico. Il Durello, vino "interprovinciale" (Verona e Vicenza), in questi anni si sta evolvendo in modo positivo sia per quanto riguarda la quantità (si sono aggiunte due nuove Aziende, La Dama del Rovere e Corte Moschina) sia per quanto riguarda la qualità. Inoltre si sta dimostrando sempre più poligamo, col passare del tempo i suoi "matrimoni" con i cibi più disparati, si stanno rinforzando e aumentano di anno in anno. Dopo il Formaggio Monte Veronese, la Salama da sugo ferrarese, le ostriche, il baccalà, quest'anno è toccato al pan biscotto e alla sopressa veronese di Brenton, un borgo collinare al di sopra di Roncà, al confine con Vicenza (dall'altro versante c'è la Valle del Chiampo). La prima Sagra della Sopressa ha avuto un successo e ha fatto ricordare che c'è un altro prodotto, oltre al Durello, "interprovinciale", infatti quella di Brenton non ha nulla da invidiare alla già famosa sopressa vicentina. D'altra parte le terre di confine tra le due province sono matrici di questi due prodotti e il loro matrimonio è

stato celebrato, con gran soddisfazione degli invitati, e promette di durare nel tempo. E, proprio a ricordare questa "interprovincialità", nello stesso giorno i Giornalisti Amici del Durello hanno potuto rinverdire l'altro matrimonio. Quello tra Durello e Baccalà. Infatti, ospiti della Venerabile Confraternita del Bacalà alla Vicentina, i gaudenti giornalisti hanno potuto ancora assaporare quanto di meglio offra l'arte culinaria: l'abbinamento tra il Durello e il "Bacalà". Il sapore del merluzzo essiccato, rigorosamente originario dalle Isole Lofoten, cucinato sapientemente dallo chef del Ristorante al Torcio di Chiampo secondo la ricetta della Venerabile Confraternita, è stato accompagnato dal Durello prodotto da tutte le Aziende del Consorzio (Marcato, Fongaro e Cecchin, Cantina Sociale di Montecchia, dei Colli Berici, di Monteforte, di Gambellara): come dire eccezionale!!! Anche perché il Durello sta ampliando la sua gamma e non è solo spumante, ma anche fermo secco e passito, quindi si accompagna, benissimo, anche ai dolci. La presenza della Venerabile Confraternita ha garantito la qualità e, quindi, la solidità del "matrimonio" tra Durello e "Bacalà".

Carlo Gheller

Garda (Vr)

## AUTUNNO D'ORO

Terza edizione: un mese di appuntamenti fra musica, fotografia, escursioni e assaggi dei prodotti tipici del Garda

Parco del Palazzo dei Congressi: è qui che si dà il benvenuto all'autunno. Inizia dunque la terza edizione dell'Autunno d'Oro, la lunga kermesse voluta dall'Amministrazione Comunale di Garda e dal suo assessorato al turismo per offrire ai turisti di quella che un tempo era definita la "bassa stagione" un assaggio delle migliori peculiarità artistiche, paesaggistiche, gastronomiche del lago.



gia quest'anno i cinquant'anni di attività canora.

A palazzo Carlotti, che di fatto è il baricentro di tutta la manifestazione, le prime tre domeniche di ottobre (1, 8 e 15) c'è anche l'attesa mostra-mercato dei prodotti tipici della Regione del Garda, veri gioiellini, a volte pressoché sconosciuti, dell'agroalimentare locale, selezionati da Slow Food del Garda Veronese: il pesce della Cooperativa fra pescatori di Garda, i tartufi del Monte Baldo, il miele baldense e benacense, l'olio extravergine d'oliva del lago e della Val di Mezzane, i formaggi delle montagne veronesi, trentine e mantovane che circondano il bacino lacustre, la mortandèla della Val di Non, i salumi della Valtènesi, i tortelli di zucca e i capunsèi dei colli mantovani, le mele della Valdadige, le confetture della Valle dei Laghi e della riviera lombarda del Benaco, gli ortaggi di stagione, i marroni e le castagne del Monte Baldo, le brisolate e le schiacciate artigianali di Mantova. Uno spazio è dedicato ai presidi veneti, trentini e lombardi di Slow Food, prodotti di assoluto pregio valorizzati dal movimento che ha per simbolo la chiocciolina: quasi un'anteprima in pillole del Salone del Gusto in programma a fine ottobre a Torino. Il tutto assieme a un centinaio di vini d'area gardesana (Bardolino, Custoza, Gropello, Chiaretto, Lugana, Nosiola, Terra dei Forti ed altri ancora) e delle zone vinicole della Valpolicella e di Soave. Il quarto piano di villa Carlotti la domenica è invece dedicato alla pittura: protagonisti i fiori interpretati dal trentino Giuseppe Debiasi, artista della Vallagarina.

Per informazioni Comune 045 6208444.

## Appuntamenti

### AFFI

7-8 Ottobre

III° MEMORIAL GIUSEPPE E SONIA. Motoraduno in Loc. Canove (fronte Bar Pedrera). stand enogastronomici, area esposizioni moto, santa messa e musica dal vivo. info Tel. 045/ 7235042 - 7235411 E- mail: servizi@comune.affi.vr.it

### BARDOLINO

Fino a lunedì 2 ottobre

77ª FESTA DELL'UVA E DEL VINO

Domenica 15

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO

La terza domenica di ogni mese dalle ore 9 alle ore 18 Lungolago Riva Cornicello

Sabato 28

21° HISTORY RALLY

Campionato Europeo Rally Automobilistico Internazionale a Calmasino di Bardolino

### BRENZONE

Domenica 1

OTTOBRILLI

Appuntamento in località Porto di Brenzone, festa popolare con gastronomia e musica.

### GARDA

Fino al 21 ottobre

AUTUNNO D'ORO

Mostra mercato dei prodotti locali, visite guidate, passeggiate, concerti, rassegna di menù tematici: un mese di eventi e appuntamenti golosi racconta il lago di Garda nel periodo più bello e meno conosciuto, l'autunno.

Per informazioni: Comune di Garda Tel 045 6208444 - Associazione Albergatori Garda 045 7255824 www.internetgourmet.it

### LAZISE

Dal 6 al 8 ottobre

FIERA NAZIONALE "I GIORNI DEL MIELE"

Presenti espositori da tutt'Italia, isole maggiori comprese, presso il tendone fieristico.

Loc. Marra - Lazise

dalle ore 15,00 alle 20,00

21 - 22 ottobre

FESTIVAL DEL RISO dalle 7 alle 22 presso il tendone fieristico. Il Comune di Lazise con i produttori di riso di Isola della Scala organizzano per la prima volta nel comune gardesano un'esposizione dedicata al riso.

28 - 29 ottobre

FIERA DELL'OLIO DEL LAGO

Loc. Marra - Lazise dalle ore 15,00 alle 20,00

### MALCESINE

6 - 7 - 8 ottobre

CONCORSO COMPOSIZIONE PER CORO

Voci Bianche Garda e Coro

Domenica 8

CONCERTO CORALE

Eremo SS. Benigno Commemorazione religiosa dei Santi patroni Benigno e Caro

Coro "Le Voci dell'Aril" dir M° Stefano Zilio

Domenica 15

FESTA DELLA MONTAGNA 3ª manifestazione agroalimentare "Malcesine... il suo territorio e i suoi prodotti... L'uliveto e la montagna".

### PESCHIERA DEL GARDA

Fino al 12 novembre

MOSTRA "IL SECOLO ASBURGICO" 1848 - 1916 fotografie di un Impero. Museo di Stria della Fotografia FRATELLI ALINARI FIRENZE

Caserma d'artiglieria Porta Verona - Sottotetto

- info: Tel. 045 6402385 - 045 6400153

Orario: venerdì-sabato e domenica 14.30 - 19.00

martedì dalle 09.00 alle 12.00 solo su prenotazione per gruppi scolastici

domenica 22 ottobre

FESTA DEGLI ARTIGLIERI

ore 08.30 ritrovo alla Caserma d'Artiglieria di Porta Verona Sala Radetzky ore 9.40 raduno e corteo per le vie del centro ore 10.15 Santa Messa alla Chieda di San Martino ore 11.00 corteo al Monumento ai Caduti di tutte le Guerre a piazzale del Porto e poi corteo sino al nuovo monumento degli Artiglieri

TORRI DEL BENACO

Domenica 15

REGATA D'AUTUNNO Classe Ufo 22 e Asso 22

28 - 29 ottobre

APNEA IN ASSETTO VARIABILE

Corsi di apnea e immersione tenuti dal campione mondiale Gianluca Genoni

### VALEGGIO SUL MINCIO

Domenica 01 ottobre

VISITA ALLA CHIESETTA di S. Michele di Gaium e passeggiata nei dintorni, in occasione della Festa del Trebanel. Ritrovo alle ore 15 davanti alla chiesetta, visite guidate ogni ora fino alle ore 18.

Domenica 22 ottobre

ESCURSIONE DA VALEGGIO A BORGHETTO in occasione del tradizionale mercatino di Antiquariato. Ritrovo alle ore 9 davanti alla Chiesa Parrocchiale, rientro previsto per le ore 12.30.

INFO: CTG 340 8258834

# - appuntamenti in città: Verona —

## MANTEGNA E LE ARTI A VERONA 1450-1500

Verona: Oltre 200 tra dipinti, disegni, incisioni, miniature, sculture, medaglie, cassoni dipinti; circa 100 musei e collezioni di tutto il mondo coinvolti nell'impresa.

Questi i numeri della grande mostra "Mantegna e le Arti a Verona 1450 - 1500" che resterà aperta al pubblico, nel Palazzo della Gran Guardia, sino al 14 gennaio 2007. L'esposizione è parte integrante del progetto del Comitato Nazionale per le celebrazioni del quinto centenario della morte di Andrea Mantegna, un'iniziativa unica articolata in tre sedi con tre mostre che si svolgeranno, contemporaneamente, a Padova, Mantova e Verona. Le tre esposizioni sono incentrate ciascuna intorno alle opere più rappresentative della città: a Padova è proprio la formazione del pittore nella bottega di Squarcione e la ricostruzione degli affreschi della Cappella Ovetari; Mantova da' conto del lavoro alla corte dei Gonzaga, culminati con la Camera degli Sposi. Il nucleo centrale della mostra di Verona è rappresentato dalle due opere realizzate da Andrea per Verona: la Pala di San Zeno del 1456-59 e la Madonna in gloria tra i Santi Giovanni Battista, Gregorio Magno, Benedetto e Gerolamo nota come Pala Trivulzio, eseguita per la chiesa di Santa Maria in Organo del 1497 (ora al Castello Sforzesco di Milano). Accanto ad essa verranno presentati disegni preparatori, le straordinarie riflettografie del disegno "soggiacente" e la predella raffigurante La Crocifissione conservata in Francia dalla fine del Settecento e per questa unica occasione ricongiunta all'opera. La Pala di San Zeno e la Madonna in gloria tra i Santi rappresentano il fondamentale punto di partenza per gli artisti veronesi del periodo e segnano l'intervallo temporale entro cui si sviluppa l'arte del primo Rinascimento. Le due monumentali opere dipinte da Mantegna per Verona esercitarono anche localmente un profondo influsso sull'arte contemporanea e successiva, imprimendo di sé un'intera cultura artistica. Presente in mostra anche l'intera serie

delle incisioni autografe di Andrea, che pure ebbero, e a livello non solo iconografico, un forte e duraturo impatto anche sulla vasta produzione delle botteghe locali. Per la prima volta sarà possibile ammirare, oltre alle opere mantegnesche, le più importanti opere dei maggiori artisti attivi a Verona nel seconda metà del Quattrocento. Sono dipinti attualmente ospitati in musei e collezioni di tutto il mondo, e raccogliarli consentirà non solo di avere un quadro chiaro della realtà culturale veronese dell'epoca ma anche di valutare l'autografia di opere ancora di incerta attribuzione e di risolvere problemi tuttora aperti (ad esempio le influenze pierfrancescane sul gruppo delle Madonne di Francesco Benaglio). Da questo eccezionale momento artistico emergono personalità di grande interesse, ancora poco studiate, ma tutt'altro che minori, come quelle di Francesco Benaglio (circa 1432-1492), Francesco Bonsignori (circa 1460-1519), Liberale da Verona (1445- 1526/29), Francesco Dai Libri (circa 1452 - prima del 1514) Domenico Morone (circa 1442- dopo il 1518) e i suoi allievi, protagonisti di un periodo che ha visto Verona rendere omaggio a Mantegna, ma guardare con eguale interesse ad altri centri artistici e trovare, grazie ai pittori locali, una intensissima ed affascinante identità.

Se le influenze del grande artista padovano sono infatti innegabili, altrettanto evidenti sono i rapporti tra i veronesi e la cultura di ambito squarcionesco-donatelliano, le aperture a Venezia nel momento in cui era all'apice il confronto Giovanni Bellini - Antonello da Messina e si diffondeva la pittura narrativa di Carpaccio, le relazioni con Mantova (e quindi con la pittura lombarda) anche dopo la morte di Mantegna. In tale contesto emergono fondamentali legami tra pittura e miniatura, con Liberale da Verona e Francesco e Girolamo dai Libri; tra pittura e scultura, con Fra Giovanni e Giovanni Zebellana; tra pittura su tela e affresco, con Domenico e Francesco Morone, solo per fare alcuni esempi. Gli studiosi hanno inoltre sottolineato la grande abilità disegnativa di alcuni dei maestri veronesi, in particolare Francesco Bonsignori, da analizzare in stretto confronto col corpus grafico di Mantegna interamente esposto in questa sede.



Il percorso espositivo dedica particolare attenzione alla miniatura e al disegno, esposti e presentati insieme ai coevi codici e incunaboli, la cui produzione costituisce una delle esperienze più caratterizzanti del periodo. La mostra prosegue idealmente nel territorio grazie ad un itinerario predisposto che consente, con l'ausilio di una guida curata dall'ufficio Beni Ecclesiastici della Diocesi di Verona pubblicata da Marsilio, di ammirare i principali cicli di affreschi e molti altri dipinti e sculture lasciati nella loro collocazione abituale, in chiese e musei cittadini. Antiche chiese, ville storiche e complessi monumentali dislocati nel Veronese e spesso preclusi al pubblico sono visitabili grazie agli itinerari mantegneschi predisposti dalla Provincia di Verona. Un'occasione unica per celebrare il quinto centenario della morte di Andrea Mantegna con opere importantissime per l'arte italiana e, allo stesso tempo, per studiare ed apprezzare un periodo esemplare della storia artistica veronese, che presenta punte di altissima qualità e interesse, riconosciute da Giorgio Vasari, così come da Bernard Berenson e Rudolph Wittkower.

Verona, Palazzo della Gran Guardia  
Fino al 14 gennaio 2007

## LA PITTURA DEL SILENZIO una mostra sul percorso poetico di Giorgio Morandi

Prosegue l'impegno della Fondazione Domus di Verona nel promuovere l'arte moderna e contemporanea con una personale dedicata a "Giorgio Morandi. Grazie alla preziosa collaborazione del MART, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, alla generosità di alcuni collezionisti privati e al sostegno della Fondazione Cariverona, la mostra presenta l'opportunità di inserire le tre recenti acquisizioni di Morandi in un contesto allargato, un tessuto a maglie larghe volto a riassumere, per quanto possibile, il percorso poetico dell'artista dal 1915 al 1960. Venti dipinti, tra questi figurano le Bagnanti del 1915, la Natura morta dipinta nel 1941 e il Paesaggio grigio con strada del 1942. Ad affiancare queste opere di proprietà della Fondazione, altre significative tessere dell'evoluzione artistica del pittore, tra cui l'Autoritratto del 1924, che conferma come la figura umana per Morandi avesse il medesimo valore di un qualsiasi oggetto; tre Paesaggi, che nella loro essenzialità testimoniano la totale assenza di presenze umane; e dodici Nature morte in cui l'elemento dominante è il silenzio, l'immobilità assoluta, il trascorrere del tempo, come testimonia la polvere che copre gli oggetti inerti e che mai furono vivi. Qui, anche la polvere è materia pittorica e raffinato colore.

Fino a sabato 21 ottobre  
Palazzo Pellegrini in Via Forti.



## IV CONVEGNO ECCLESIALE NAZIONALE

"Testimoni di Gesù risorto, speranza del mondo" a Verona dal 16 al 20 ottobre 2006

### L'ARTE NEL SEGNO DELLA RISURREZIONE

Splendori del Risorto. L'arte nella Chiesa del Triveneto

La mostra proporrà un centinaio di opere d'arte provenienti da Veneto, Friuli Venezia Giulia e Trentino Alto Adige. Codici miniati, dipinti, sculture lignee e in marmo, calici, ostensori e altre preziose opere di oreficeria narrano le radici cristiane di queste terre e testimoniano nei secoli l'attenzione ai temi evangelici del Cristo risorto nelle diverse espressioni artistiche. Segni e simboli, già presenti in età paleocristiana, da Aquileia si diffondono nell'area tra l'Alto Adriatico e le Alpi Orientali: le immagini sacre sviluppano inflessioni artistiche distinte per epoca, committenza, aree culturali. L'itinerario espositivo si sviluppa in cinque sezioni tematiche: la Risurrezione, le Apparizioni, il Risorto e l'Eucaristia, le Radici cristiane, il Risorto e la liturgia. Incipit della sequenza espositiva è il Crocifisso ligneo del XIII secolo

proveniente dalla cattedrale triestina di San Giusto. Nel Cinquecento l'ambientazione narrativa, interpretata da Pordenone, Paris Bordon, Paolo Farinati, Domenico Tintoretto e Domenico Brusaporzi, nelle pale d'altare si fa interprete, dopo il Concilio di Trento, di un dialogo per immagini nel quale pensiero teologico e partecipazione emotiva sono correlate. Tale ideazione si rafforza nel Settecento, con Giambattista e Giandomenico Tiepolo, luce divina e luce atmosferica si fondono in un'interpretazione universale e senza tempo del sacro mistero.

"Splendori del Risorto. Arte e fede nella Chiesa del Triveneto".  
Verona, Museo Miniscalchi-Erizzo  
Dal 13 ottobre 2006 al 7 gennaio 2007

### LA BELLEZZA DI DIO

La scommessa nell'arte di Carlo Cattelani

La rassegna intende presentare e far conoscere ad un largo pubblico una figura di viva fede cristiana, dotata di straordinaria comprensione dell'arte e degli artisti contemporanei: Carlo Cattelani. Questo grande collezionista e mercante d'arte, scomparso da poco, non soltanto ha raccolto un consistente nucleo d'opere che rappresenta in maniera esemplare la cultura artistica degli anni Settanta ed Ottanta del secolo scorso, ma ha anche saputo generare sincere espressioni di fede e spiritualità in artisti lontani da ambiti religiosi. Il suo impegno per Cristo e per la Chiesa ha contribuito ad un rinnovamento dell'iconografia della fede, tracciando un itinerario di relazioni e testimonianze unico al mondo. L'esposizione nasce nell'ambito del IV Convegno Ecclesiale Nazionale dedicato al tema "Testimoni di Gesù Risorto, speranza del mondo", che la città di Verona ospiterà dal 16 al 20 ottobre 2006. Cattelani è personalità nota nel circuito

dell'arte, ha agito su collezioni pubbliche e private, ha vissuto personali, intensi contatti con critici e storici dell'arte sulle due sponde dell'Atlantico, ha profeticamente promosso un movimento di intese e progetti tuttora vitale, in particolare nella corrente dell'arte concettuale, forma d'arte che 'pensa' e 'fa pensare'. Lo stesso direttore di Palazzo Forti ha avuto con lui, negli anni Settanta ed Ottanta, una proficua collaborazione culturale. La curatela scientifica della mostra è affidata a Giorgio Cortenova, direttore della Galleria d'Arte Moderna, a Don Giuseppe Billi, noto critico e specialista d'arte sacra e a Maria Antonietta Crippa del Politecnico di Milano.

"Dio è bello. La scommessa di Carlo Cattelani"  
Verona, Palazzo Forti.  
Dal 13 ottobre 2006 al 7 gennaio 2007

### Appuntamenti CON L'ARTE

#### Riva del Garda (Tn)

##### LE IMMAGINI DI MOZART DI EMANUELE LUZZATI Fino al 29

Nella sua pluriennale carriera Emanuele Luzzati (Genova 1921) ha saputo mescolare le diverse tecniche pittoriche e scenografiche per "inventare" un linguaggio innovativo e assolutamente personale. Indimenticabili le sue scenografie dedicate a Mozart: alcune di esse saranno esposte in questa mostra curata da Riva del Garda in collaborazione con il Museo Luzzati di Genova.

##### QUANDO SAN ROCCO ERA UNA CHIESA Fino al 28 ottobre

La cinquecentesca chiesa di San Rocco fu distrutta durante i bombardamenti della Grande Guerra e oggi sussiste la sola abside. La mostra consente di ricostruire attraverso arredi, documenti storici, elaborazioni grafiche, le vicende della chiesa di San Rocco e di far emergere l'importanza da essa avuta nel contesto storico e urbano della città.

##### LA NECROPOLI DI VIALE DANTE Fino al 28 ottobre

Riva del Garda si sta trasformando in un piccolo museo archeologico a cielo aperto: accanto alle campagne di scavo a San Cassiano e in via Pilati, lo scavo di viale Dante ha messo in luce una necropoli che va dall'età tardo romana all'età altomedievale (VII-VIII secolo). Nella mostra verranno esposti alcuni oggetti importanti ritrovati in viale Dante e le tre principali tipologie di strutture tombali attestata nel sepolcreto, tra cui un sarcofago monolitico in arenaria con coperchio del peso di ca. 10 quintali.

Museo di Riva del Gardap.zza Battisti, 3  
tel. 0464 573869 Apertura: orari: 10.00 - 18.00  
chiuso il lunedì

#### Arco (Tn) ANTENATI. I SIMBOLI Fino al 12 novembre

opere di Brown e installazioni di Konster Dopo la mostra intitolata "Antenati. Gli eroi" ispirata dalla relazione tra il recente ritrovamento di una settima statua stele (3000 a. C.) e le carte e sculture di Giuseppe Maraniello, il secondo appuntamento espositivo dedicato al tema degli "Antenati. I simboli" apre ora un dialogo tra le Kachina, bambole tradizionali dal forte significato simbolico, e il ciclo di opere di James Brown ad esse ispirate, e l'installazione di Arthur Kostner. Le opere di James Brown, collocate nelle sale di Palazzo dei Panni, e i lavori di Arthur Kostner, al Castello di Arco, ricercano nelle forme dell'antico la corrispondenza del Simbolo. I manufatti, realizzati tra il 1890 e il 1950, provengono da importanti collezioni. Fonte di ispirazione e capaci di evocare epopee fanciullesche, le Kachina rappresentano nella forma antropomorfa gli spiriti. Sono caratteri tratti dal mondo visibile e invisibile che narrano di origini e di significati simbolici. Le sculture e le tele realizzate da James Brown nei primi anni Ottanta sono, dunque, dedicate alle Kachina, antiche bambole degli indiani d'America. Nato nel 1951 a Los Angeles, James Brown è uno dei protagonisti del graffitismo newyorkese, con Jean Michel Basquiat, Keith Haring, Rammelmzee, Kenny Scharf.

ANTENATI. I SIMBOLI  
James Brown, Kachina  
Arthur Kostner, Installazione al Castello  
Galleria Civica G. Segantini  
e Castello di Arco

#### Così fu definito il Romanino dal Principe Vescovo di Trento quando gli fu affidata la decorazione del Castello del Buonconsiglio nel 1531.

Per parlare di questo geniale artista (1485-1560), definito nell'attuale mostra 'un pittore in rivolta nel Rinascimento italiano', attivo soprattutto in Lombardia, anche a Mantova e Cremona, occorre partire dalla prima monografica dedicatagli da Brescia nel 1965 che, allora, non fece gran cassa, però gettò i semi della rivalutazione del pittore partendo dalle geniali indicazioni di quel raddomante dell'arte che fu Roberto Longhi. Fortunatamente di quel dibattito, a cui parteciparono tra gli altri Pier Paolo Pasolini e Renato Guttuso, dieci anni dopo furono pubblicati gli atti dalla Grafo Edizioni da cui togliamo alcune frasi salienti. Pasolini: "Il Romanino è soltanto anagraficamente e biograficamente espressione del piccolo mondo bresciano, della provincia bresciana, ma non è un pittore provinciale, è un pittore internazionale, che fiorisce sulle valli alpine che congiungevano il piccolo mondo provinciale bresciano da una parte al grande mondo rinascimentale italiano e, dall'altra, al nascente grande mondo del Rinascimento europeo.". E proprio partendo da questa frase di Pasolini possiamo ad ammirare l'attuale grande esposizione che Trento gli dedica considerato che nel 1531 egli giunge in questa città, crocevia tra il mondo tedesco

e quello italiano, per offrire la sua opera al vescovo Bernardo Cles, uomo colto e raffinato, personalità di spicco della politica europea. Egli, onde emulare le più eleganti corti rinascimentali, commissiona al Romanino uno dei cicli pittorici profani più singolari ed affascinanti del Cinquecento; il pittore qui



esprime un linguaggio elevato che convive con uno straordinario realismo spinto fino al grottesco ispirato al mondo figurativo del Nord. Nella Loggia dipinge personaggi dell'antichità quali Giuditta e Oloferne, Dalila e Sansone, Cleopatra, protagonisti di vicende che invitano l'uomo a controllare le sue passioni tramite l'esercizio personale e politico della virtù; mentre nella volta un Apollo angosciato e una Diana attonita guardano Fetonte che, alla guida del Carro del Sole nella sua folle corsa, rovinerà: un chiaro invito alla prudenza.

Nella camera delle udienze Romanino, in una galleria di 'Uomini Illustri' mette, gli uni di fronte agli altri, imperatori romani e regnanti di Casa d'Austria. Nel corridoio che conduce alla scala del giardino l'artista esprime la sua vena più autentica nelle scene di vita quotidiana del palazzo raggiungendo l'apice nel realismo della 'Paga dei lavoratori'.

La grande mostra complementare agli affreschi consente di ammirare un centinaio di opere, fra dipinti e disegni, per la maggior parte del Romanino, allo scopo di ricostruire tutto l'arco di attività dell'artista nel contesto italiano del tempo, opere provenienti soprattutto dalla Pinacoteca di Brescia e dalle chiese lombarde ma anche da prestigiosi musei internazionali fra cui il Louvre, il Metropolitan di New York, il Museo di Budapest, gli Uffizi, Brera, la Doria Pamphili di Roma. Alcuni dipinti sono di Tiziano, Moretto, Savoldo, Callisto Piazza, Altobello Melone. Complementare alla mostra è il ciclo sacro che egli affrescò a Pisogne in Santa Maria della Neve che Giovanni Testori definì la 'Cappella Sistina dei poveri', nonché in Val Canonica le chiese di Breno e Bienno.

All'evento sono collegate molte iniziative didattiche e culturali fra cui 'Notti nei Musei': letture di testi con accompagnamento musicale a Trento; manifestazioni a Castel Stenico e a Castel Beseno. Oltre alla bellezza la mostra offre un monito che magistralmente espose Renato Guttuso nella già menzionata tavola rotonda bresciana nel 1965: "Romanino ci serve, ci invita a guardare la realtà e ad avere il coraggio di andarci dentro anche se essa è grande e terribile".

Trento - Castello del Buonconsiglio, Via Bernardo Clesio 5 Fino al 29 Ottobre; da martedì a domenica 10-18 Tel. 0461-233770 ; www.buonconsiglio.it

Fabio Giuliani

#### 1 ottobre TRAUBENKUR LA CURA DELL'UVA

Distribuzione gratuita di mosto e uva  
con musica dal vivo

RIVA Spiaggia degli Olivi h. 10-12

ARCO Veranda del Casinò  
Municipale - h. 10.00>12.00  
Coro Castel Penede - h. 11.00

ARCO Viale delle Palme - h. 12.00  
Passeggiata dei sapori sulle orme  
degli Asburgo € 12,00  
Percorso gastronomico con  
degustazione di piatti tipici.  
Valzer in piazza - h. 20.30  
Ballo con la corte asburgica e giri in  
carrozza.

TORBOLE Piazza V. Veneto -h. 10-12

#### GRAPPERIE APERTE

Per "Grapperie Aperte" 32 distillerie dell'Istituto Nazionale Grappa rimarranno aperte al pubblico domenica 8 ottobre. Anche la Lombardia partecipa alla manifestazione. Oltre a visite e degustazioni, un ricco programma di eventi collaterali. Di seguito la prima parte delle schede degli eventi. Tutte le iniziative e gli aggiornamenti si trovano anche a [www.istitutograppa.org/grapperieaperte](http://www.istitutograppa.org/grapperieaperte)

Mezzocorona (Trento) La Premiata Distilleria G. Bertagnolli oltre alla degustazione delle grappe, dà vita a un'interessante incontro tra grappa e cucina. Nella giornata di Grapperie Aperte si distillerà e poi si creeranno piatti d'eccezione. Orario : 10.00 - 18.00.

#### Naz-Sciaves (Tn) SETTIMANA DELLA MELA

Simbolo dell'Alto Adige, come tutti sanno, è il frutto della mela. E la Valle Isarco contribuisce a questa fama con una qualificata produzione specializzata, che si concentra nell'area di Naz-Sciaves, sul dolce e soleggiato 'Altopiano delle Mele', posto intorno ai 700 m alla confluenza di Isarco e Rienza. A Naz-Sciaves, dal 6 al 15 ottobre, il "frutto del peccato" sarà il protagonista della 14ª edizione della Settimana della Mela. Il clou, domenica 15 ottobre: sfileranno vari carri allegorici, ci sarà l'esposizione della corona di mele più grande dell'Alto Adige e l'incoronazione della "Regina delle Mele" di Naz-Sciaves. Si potrà poi visitare il mercato contadino, assaggiare lo strudel e altri prodotti a base di mele, come l'"Apfelschmarren" o gli "Apfelkiachlen" (golosissime frittelle di mele), con un bicchiere di succo di mele fresco. Altri appuntamenti: escursioni tra i frutteti con soste nei ristoranti, concerti serali, e un corso di cucina per fare l'"Apfelstrudel" (strudel di mele) originale!

INFO: tel. 0472.802232 [www.valleisarco.info](http://www.valleisarco.info)

#### Arco (Tn) TRATTORI IN PIAZZA Le vecchie glorie dell'agricoltura in mostra

##### Domenica 1 ottobre Programma:

Dalle ore 08.00: Ritrovo presso campo sportivo di S.Giorgio di Arco

Ore 10.30: Partenza e sfilata per i paesi che hanno fatto la storia dell'agricoltura con arrivo presso il Casinò, dove verranno parcheggiati i mezzi.

Ore 12.00: Passeggiata e pranzo a tappe\* tra i "Sapori del Trentino" intorno al Castello di Arco e visita al "Traubenkur 2006"

Ore 16.00: Partenza con sfilata per le città della "Busa" e ritorno a S.Giorgio

Ore 17.30: Fine manifestazione Il programma della manifestazione potrà subire delle variazioni. Iscrizioni: Le iscrizioni sono aperte dalle ore 8.00 presso il circolo S. Giorgio al costo di 15€ con pranzo, borsa con prodotti tipici locali e maglia ricordo. Per gli accompagnatori: 10€ Codice della strada: Tutti i mezzi devono essere in regola con il codice della strada immatricolati e assicurati, chi fosse sprovvisto di assicurazione potrà usufruire del pacchetto promozionale offerto dalla assicurazione HDI Assicurazione (tel. 0464.508471, tale polizza deve essere effettuata almeno 10 giorni prima della manifestazione)

Per informazioni: 339.3020236

## DELTA ELETTRONICA

componenti elettronici per l'industria [www.deltaelettronica.it](http://www.deltaelettronica.it)

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia Tel.030.226272 r.a. fax 030.222372

# Tradizioni intorno al Garda

## COME SE FAA COME SE FA

a cura di Velise Bonfante

### I marron glacé

Fa i marron glacé l'è en bris difcil perché le castagne le se sbrizùla e se g'ha de sta en grand atenti. Se ciapa 2 chili de marù e se ghe tira via la scorsa. Dopo se i mèt en de en sachèt en de l'acqua frèda e i se fa bóer, a fòch mia tant alt, presapòch per n'ura. Le castagne le sarà còte quan che se rìa a tiraga via la pilizina senza tribùla. Se cambia l'acqua con altra acqua calda (ma pò poca) e se ghe mèt denter le castégne. Le se ciapa a giòna a giòna e le se pela a piani per mia rumpile.



En de na padela bèla granda desfà en prèsia, a fòch alt, en chilo de söcher con de mèl liter de acqua fin che no bói sò töt. Quan boi zontaga na stèca de vaniglia. En chèsto sciròp, fat en de na padèla, mitiga dènter i marù tòcc bé distindicc e mia giù sura l'alter. Se le castagne j-è tante e la padela l'è picola doprà dò padele. Fa riscaldà abelase senza bóer e po lasà polsà al tiepidi per 24 ure. El dé dopo se fa scaldà la padela e se ghe bötta ensima, dò o tre olte, na bèla braca de söcher a vel, semper söl fòch bas en modo che el sciròp el se tane. Se tira fòra i marù e se i mèt a sùgà al cald, sò na retina o sò en creèl.

Dopo se ciapa na chichera con en bris de acqua frèda e un èto de söcher e se fa n'altra paciarina né spesa né mola e se la sparnasa ensima a le castégne con de en cüciari. Se fa sgusulà i marù e a la fi i se pasa per en per de minücc en de en füren cald, se i tira fòra dal füren e se i mèt sò de la carta a fai deentà frècc.

### Marrons glacés

I marroni sono difficili da candirsi perché sono molto friabili. Prendere 2 kg di marroni, togliere la scorza e metterli in un sacchetto nell'acqua fredda facendoli bollire per circa un'ora circa a fuoco moderato. Saranno cotti quando si potrà togliere facilmente la pellicina che li avvolge. Versare l'acqua di cottura torbida e sostituirla con altra acqua calda ma in minor quantità, prendere le castagne ad una ad una dal sacchetto e sbucciarle con la punta di un coltello attente a non farle

sbriciolare. Mettere i marroni rimasti interi in una padella nella quale avrete preparato uno sciroppo ottenuto con 1 kg di zucchero e ½ litro d'acqua sciolto a fuoco vivo fino a completa ebollizione, aggiungendovi poi una stecca di vaniglia. Le castagne non dovranno essere ammonticchiate ma stese. Se le castagne sono molte utilizzare più padelle. Fare riscaldare piano senza bollire e poi lasciar riposare in luogo tiepido per 24 ore. Far poi riscaldare versando sulla superficie dello sciroppo una buona manciata di zucchero a velo e ripetere l'operazione per altre 2 o 3 volte, sempre riscaldando e restringendo lo sciroppo. Mettere poi a sgocciolare i marroni su stacci metallici facendoli asciugare in luogo caldo. In una tazza con poca acqua fredda e 1 etto di zucchero preparare una glacé né troppo densa né troppo liquida e passarla sui marroni con un cucchiaino. Farli sgocciolare ancora un po' infine passarli per pochi minuti in un forno caldo e poi adagiarli su piattini di carta.

## LE RANE A TAVOLA?

Immaginiamo già l'espressione inorridita di molti lettori di fronte all'accostamento di due parole che evocano concetti così lontani l'uno dall'altro.

Da un canto le simpatiche sinfonie gracchianti nelle afose, palustri notti estive. Abilissime come "pesticidi" naturali, le amabili salterine hanno popolato l'infanzia di molti di noi, improvvisati cacciatori padani in vena di esercizi di velocità e destrezza. Dall'altro, l'altare pagano dei golosi, il fulcro per antonomasia dell'unione, del dialogo e spesso del business, uno dei pochi luoghi che conservano quasi immutata una sorta di sacralità, dove ci si riunisce festosi, sempre meglio in nutrita compagnia, ad allenare piacevolmente la lingua in scambi di pensiero e passaggi di portate. Eppure chi ha avuto il piacere di guardare il film d'animazione "Appuntamento a Belleville" (Francia 2003), spassoso e geniale ritratto, condito di satira ferocemente gentile, sulla Francia e l'America, ricorderà non senza un mezzo sorriso le jazziste Triplettes che da anziane artiste morte di fame, si ingegnano con una bizzarra tecnica di pesca (bombe) e portano in tavola ogni genere di manicaretto fatto con girini e ranocchie.

Ebbene sì, le rane sono squisite, le loro carni possono ricordare quelle del coniglio e moltissime cucine italiane, da quella lombarda, veneta e piemontese a quella toscana passando per l'Emilia Romagna, le annoverano fra i piatti forti. Nei territori dove c'è la presenza di risaie, ecco che l'abbondanza di questo pregiato cibo è motivo di fantasia culinaria.

Accanto alla classica rana frita o grigliata, ci sono diverse interpretazioni. Nel pisano la si marina con aceto, aglio e salvia. C'è la rana in umido, il brodo di rana, il risotto di rana.

Se il grande Aristofane dedicò loro un titolo ed una parte "infernale" in una delle sue straordinarie commedie, noi le abbiamo celebrate a modo nostro scrivendo un intero menù a loro ispirato... sempre di scrittura di tratta, anche se di livelli ben diversi.

Per chiudere vi offriamo un piccolo assaggio della cucina bresciana con un grande classico: le rane alla Camuna, augurandovi Buon Appetito!

#### RANE ALLA CAMUNA

**Ingredienti: 12 belle rane fresche, 150 g di burro, 3 bicchieri di latte, 1 cipolla piccola 20 g di farina bianca, 2 tuorli d'uovo, sale, pepe**

Lavate per bene le rane sotto un getto di acqua fredda corrente, pulitele e mettetele a bagno per 1 ora in acqua e un po' di latte. Scolatele, asciugatele con cura e mettetele a insaporire in un tegame capiente con 100 g di burro. Lasciatele soffriggere lentamente da entrambi i lati quindi unitevi la cipolla affettata sottilissima, 1 pizzico di sale e pepe e i 3 bicchieri di latte. Fate cuocere a fuoco molto lento e a tegame coperto per 15 minuti. Levate ora il tegame dal fuoco, togliete le rane dal tegame tenendole al caldo e diluite nel sughetto la farina bianca a pioggia aiutandovi con un colino. Mescolate con cura, aggiungete il rimanente burro quindi rimettete il tegame sul fuoco molto lento. Dopo che il sugo si sarà nuovamente un po' addensato, riunitevi le rane e lasciate cuocere lentamente fino a che risulteranno morbide. Poco prima di servire versate sulle rane i tuorli d'uovo battuti mescolando con un cucchiaino di legno. Servite le rane ben calde accompagnate da un contorno di polenta.

Elena Pellegrini

## IX Concorso di Poesia

### Dipende Voci del Garda

L'Associazione culturale multimediale INDIPENDENTEMENTE bandisce il IX concorso di poesia dedicato al Lago di Garda ed ai dialetti delle province di Brescia, Verona, Mantova e Trento con quattro sezioni a tema libero:

#### POESIA IN DIALETTO - POESIA IN ITALIANO - POESIA HAIKU IN DIALETTO POESIA HAIKU IN ITALIANO

Haiku è un particolare tipo di poesia giapponese utilizzato per esprimere pensieri e sentimenti in sintonia con la natura sintetizzandoli in sole 3 righe di 5-7-5 sillabe

#### PREMIO alla MEMORIA poetessa Lydia Vallino Lussignoli PREMIO alla MEMORIA poeta Tomaso Podavini PREMIO SPECIALE "Donna del lago"

riservato a chi favorirà, negli elaborati, un riferimento ad immagini e tradizioni

**REGOLAMENTO** Il concorso è aperto alla partecipazione di tutti i poeti delle province di BRESCIA - MANTOVA - VERONA - TRENTO, cioè poeti del territorio del Lago di Garda; Il concorso è aperto anche alle scuole di ogni ordine e grado. Per i componimenti in vernacolo, i poeti di queste province potranno usare il loro dialetto e le poesie dovranno essere accompagnate da una traduzione letterale in lingua italiana. I poeti potranno partecipare a tutte e 4 le sezioni con non più di 3 poesie per ogni sezione. Ogni componimento dovrà essere inedito e non potrà superare le 30 righe. Tutte le opere dovranno essere scritte su carta formato A4, lasciando il margine sinistro di almeno 3 centimetri. Le opere, dovranno pervenire in 5 copie dattiloscritte o in stampatello, dovranno essere inedite e non essere mai state premiate o segnalate in precedenti o concomitanti concorsi. Qualora si venisse a conoscenza che le opere non possedevano questi requisiti, il premio verrà revocato e tale revoca sarà divulgata attraverso la stampa. I componimenti non devono recare firme ma essere contraddistinti da uno pseudonimo formato da un'unica parola (si consiglia di non utilizzare motti o pseudonimi adottati nelle precedenti edizioni del premio); lo pseudonimo (unico sia per le sezioni sia per le composizioni) sarà ripetuto su tutte le opere e sull'esterno di una busta chiusa contenente il titolo delle poesie inviate, le generalità del concorrente (complete di indirizzo e numero di telefono) e la dichiarazione firmata con la quale il concorrente attesta che le poesie inviate sono di propria composizione, inedite e mai premiate o segnalate in altri concorsi. Le opere firmate non saranno tenute in considerazione. Solo a graduatoria assegnata la giuria aprirà le buste e rileverà il nome del vincitore. Il giudizio della giuria è insindacabile e definitivo. I concorrenti autorizzano l'eventuale pubblicazione delle opere inviate al concorso. I dati personali saranno tutelati a norma della Legge 675/96 sulla riservatezza. Non è prevista la restituzione del materiale pervenuto. La partecipazione comporta l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento come il mancato rispetto ne implica l'automatica esclusione. Si raccomanda vivamente di inviare il numero di copie richieste e di attenersi scrupolosamente alle regole del bando;

**NON È RICHIESTA quota di partecipazione.**

**Le poesie dovranno pervenire entro il giorno 20 ottobre 2006**

**a: Redazione DIPENDE - premio poesia - Via Rive, 1 25015 Desenzano del Garda (BS)**

La cerimonia ufficiale di premiazione avrà luogo a metà dicembre in data e luogo da definirsi. I premi potranno essere ritirati solo il giorno della premiazione dai vincitori o da un loro delegato; tutti i concorrenti sono invitati fin d'ora a partecipare alla manifestazione e al consueto rinfresco che seguirà. Informazioni tel. 030 - 9991662

### Arco (Tn)

## CONCORSO NAZIONALE DI POESIA "FRANCESCO MONTI"

L'Associazione culturale "il Verso Libero" con il patrocinio del Comune di Arco (TN) indice la prima edizione di questo concorso nazionale giovanile, intitolato alla memoria del Prof. Francesco Monti e aperto a tutti gli scrittori italiani che non superino i 35 anni di età. Possono essere presentate un massimo di tre opere inedite, senza vincoli di stile, formato, lunghezza o tema entro e non oltre la data del 31 ottobre 2006. La quota di iscrizione è di 10 euro. Una giuria di esperti valuterà le poesie presentate e le dieci risultate migliori verranno premiate e lette il giorno della premiazione, che si terrà nel corso del mese di dicembre ad Arco, nello splendido Palazzo Panni. I risultati saranno comunicati entro il 1 dicembre sul blog dell'associazione: <http://ilversolibero.blog.com>. Precise modalità di iscrizione, informazioni ed ulteriori dettagli devono essere richiesti alla seguente e-mail: [ilversolibero@yahoo.it](mailto:ilversolibero@yahoo.it).

### Sirmione (Bs)

## CONCORSI PER IL PROGETTO RIZOMA

A marzo 2006 sono stati indetti due concorsi, uno letterario ed uno fotografico, con tema i canneti e le aree umide del Basso Garda. prorogato il termine di presentazione degli elaborati per il concorso letterario al 17 dicembre. Resta invariata la data di scadenza del concorso fotografico (31 marzo 2007) a cui seguirà a maggio la mostra degli elaborati presso il Palazzo Callas a Sirmione. Questi

concorsi sono un mezzo efficace per far comprendere quanto l'ambiente a canneto del lago e delle aree umide intramoreniche sia radicato nelle genti e nel paesaggio del Basso Lago. L'importanza biologica ed ecologica di questi habitat trova solidi argomenti scientifici nella letteratura internazionale, nazionale e anche locale, tanto da aver ispirato una legge di protezione (L.R n° 33 del 1977), ma per una vera valorizzazione e tutela è indispensabile anche trasmettere le sensazioni, i ricordi, gli aneddoti, i diversi punti di vista, le metafore che genera il canneto come ambiente di passaggio tra acqua, terra e cielo. I regolamenti dei concorsi si possono trovare presso le biblioteche dei comuni partecipanti al Progetto Rizoma (Desenzano, Lonato, Padenghe, Pozzolengo e Sirmione) oppure possono essere scaricati dal sito [www.progettorizoma.it](http://www.progettorizoma.it) o, ancora, richiesti al Centro Rilevamento Ambientale (CRA) di Sirmione (tel. 030916556, e-mail: [cra@sirmionebs.it](mailto:cra@sirmionebs.it)). I concorsi a tema hanno il patrocinio della Comunità del Garda.



## FRAGLIA VELA DESENZANO

Associazione Sportiva Dilettantistica  
DESENZANO DEL GARDA (Bs)  
Porto Maratona tel.030.9143343  
fax 030.9124273 E-mail: info@fragliavela.it  
www.fragliavela.it

SEGRETERIA :  
aperto tutte le mattine: orario 10.00 - 12.00  
pomeriggio: orario 16.00 -18.00 ma-me-ve-sa



## Prossime Regate

**48° GIORNATE  
VELICHE  
8 ottobre 2006**

**Classi:**

**420 - 470 - Laser**

*Percorso a triangolo o bastone  
nel Golfo di Desenzano - m.m.7*

**XVI  
CIMENTO INVERNALE  
2006**

**Campionato invernale  
classe Protagonist**

12 novembre 2006

26 novembre 2006

10 dicembre 2006

14 gennaio 2007

**combinata Ski Yachting**

*Classi: Crociera - Monotipo  
Percorso a triangolo o bastone  
nel Golfo di Desenzano - m.m.7*

## Ottimi piazzamenti negli Optimist

### FOLLONICA, SORRIDE CON FVD

Nella Coppa Primavela Categoria Cadetti Secondo posto di Umberto Papa e sesto al fratello Francesco. A Fraglia Vela Desenzano anche il 21° posto assoluto di Laura Ramazzotti

Gli Optimist di Fraglia Vela Desenzano, in grande evidenza alla Coppa Prima Vela di Follonica. Nella categoria "Cadetti" si sono infatti distinti Umberto e Francesco Papa, ai quali sono andati rispettivamente il secondo ed il sesto posto. Ventunesima onorevolissima piazza per l'altra componente del team FVD Laura Ramazzotti. Tre giorni interessanti per i giovani atleti del gruppo sportivo desenzanese. 260 barche al via con tre batterie (Umberto Papa è nella rossa, mentre il fratello Francesco se la deve vedere nella verde che presenta molte difficoltà) e 5 prove realizzate in tre giornate con circa 6 nodi di vento. Così il primo giorno i velisti desenzanesi si fanno onore nei due iniziali match con due seconde piazze per Umberto ed un secondo ed un primo posto per Francesco. Terza e quarta prova con Umberto Papa due volte secondo, mentre Francesco inizia partendo male (30°), ma recupera

fino al 9°. Per lui altra musica nella prova successiva, con partenza perfetta (subito secondo). Poi però il vento gira e in classifica è undicesimo. Terza giornata con la quinta ed ultima prova. Umberto Papa non deve far altro che controllare la situazione, tenendo a bada ITA 7003 per primeggiare. Ci riesce con successo arrivando 20°, con l'antagonista al 70°. Alla fine dunque un meritatissimo secondo posto in classifica generale. Per Francesco un piccolo errore non gli impedisce di conquistare una dignitosa sesta piazza finale. Onore al merito anche a Laura Ramazzotti che conferma la sua grinta e il suo valore piazzandosi a metà classifica. Da segnalare infine che insieme al gruppo velico desenzanese, tutti i giovani velisti gardesani hanno ben figurato nella Coppa Cadetti di Follonica con 5 rappresentanti benacensi nei primi sei posti della classifica

## A Bruno Fezzardi il 40° Trofeo Alta Velocità LA REGATA IN RICORDO DEI MITICI IDROVOLANTI

Primo assoluto lo skipper desenzanese che su "Machete" non ha avuto rivali. Un trentina le barche in gara suddivise in Crociera B, C, F, Meteor, Dolphin 81, Protagonist, Mono 22 e Classe Mista

Bruno Fezzardi conquista il Trofeo Alta Velocità. Ancora una volta dunque "Machete" - Classe Crociera B - di Angelo Foschini ha messo la prua davanti a tutti gli avversari. Fezzardi è risultato infatti il primo assoluto nella classifica di tutte le categorie che comprendevano oltre i Crociera suddivisi in B, C e F anche Meteor, Dolphin 81, Protagonist, Mono 22 e Classe Mista. Il totale una trentina di imbarcazioni che hanno dato vita ad una appassionante regata, realizzata anche con il contributo dello sponsor ufficiale Bimar Elettrodomestici. La competizione comprendeva anche le prove riferite alla Coppa d'Oro Classe Crociera ed ai Campionati Zonali Classi Dolphin 81 e Meteor. Classico il percorso di gara con il numero uno (Desenzano, Moniga, Rocca di Manerba, Sirmione, Desenzano) e due (Percorso a bastone nel golfo di Desenzano del Garda). Il trofeo dedicato all'"Alta Velocità", ricorda le gesta dei piloti degli idrovolanti appartenenti all'omonimo reparto di stanza

a Desenzano negli anni Trenta. Un gruppo di aviatori, tra i quali l'indimenticabile recordman Francesco Agello, capaci di imprese di grande rilievo per la storia dell'Aeronautica. Così il legame tra acqua e cielo in quel di Desenzano, si consolida ancora una volta con questo ormai quarantennale appuntamento, grazie all'impegno di FVD



**Z.A.V.A.**

**DISTRIBUTORI AUTOMATICI  
CAFFÈ, BIBITE E BRIOCHES**

Via Remato, 36 - LONATO (BS)  
TEL. 030 9120151 - 9912702



**GRUPPOBANCAITALEASE**



**Igiene Ambientale**

S.R.L.

**Servizi & Consulenza:  
Derattizzazioni - Disinfezioni  
Diserbi - Fumigazioni  
Interventi risolutivi contro gli scarafaggi  
con esca in gel**

Via Todeschino, 84 - 25010 Sirmione (BS)  
Tel. 030/9905841 Fax 030/9197224  
**www.3-D.it** email: info@3-D.it

# Campioni mondiali Melges 24 "BETE BOSSINI" E L'AZZURRO SUL MONDO

La barca di Ezio Amadori e Lino Bonomi di Fraglia Vela Desenzano, vince il titolo iridato a Hyères in Francia. Inno nazionale di Celon e C. con indossate le maglie azzurre della nazionale di calcio

Campioni del Mondo senza differenze. Football o Vela. A cominciare dalla maglietta Azzurra indossata con orgoglio dal team velico di Bete Bossini, Melges 24 iridato 2006, durante le premiazioni effettuate a Hyères in Francia, sede del campionato mondiale di categoria (dal 24 agosto al 1 settembre). E per il 2007 i grandi appuntamenti di Bete Bossini proseguiranno con il campionato Europeo in Germania, quello Italiano ed ancora una volta il Mondiale a Santa Cruz in California. "E' stata una bellissima emozione - ci racconta Ezio Amadori, armatore di Bete Bossini, insieme a Lino Bonomi, (entrambi di Fraglia Vela Desenzano) il Melges 24 condotto dal famoso ed esperto timoniere del YC Torri, Nicola Celon, con l'apporto del giovane e talentuoso tattico triestino Alberto Bolzan e del trailer iseano Manuel Giubellini, insieme ai manovratori Raimondo Tonelli ed appunto Ezio Amadori - le maglie della Nazionale Italiana di Calcio erano nascoste, ma durante l'esecuzione dell'inno di Mameli le abbiamo scoperte mettendo in campo una gioia e un entusiasmo che ha contagiato un po' tutti". L'aspetto emozionale ben rappresenta la qualità del successo di Bete Bossini. Una vittoria sofferta e per questo ancora più

significativa dal punto di vista sportivo. "Abbiamo lavorato duro fin dall'inizio dell'anno - spiega Amadori - partecipando ad una serie di regate internazionali, come il circuito della Volvo Cup ed allenandoci scrupolosamente. Ricordo con piacere ad esempio la vittoria a Torbole alla Melges Week. Lì c'è venuta l'idea delle magliette azzurre e lì abbiamo vinto. Poi è arrivato il mondiale con il primo posto". Per la cronaca il campionato del mondo categoria Melges 24 ha portato in regata 126 partecipanti appartenenti a 18 nazioni, compresi gli Stati Uniti d'America. Successivamente la selezione è stata affidata a 4 gruppi da cui sono scaturite le due categorie Gold (oro) e Silver (argento). Bete ovviamente si è inserita nelle sessanta imbarcazioni "Gold" per poi disputare 5 prove con una grinta ed un'applicazione che li ha visti superare il difficile ostacolo di DRP-Partner-Partners, barca francese che giocava in casa. Così l'azzurro maglia, questa volta inserito adeguatamente fra aria, cielo e mare, ha potuto dar lustro ancora una volta allo sport italiano. Di più: Gardesano!

*Fra i concorrenti anche il nostro Luca Valerio al timone di Alina di Murizio Abba (sempre FVD) classificato al decimo posto, che ha trionfato al primo posto in 2 prove.*

**Ottimi risultati di Fraglia Vela  
CENTOMIGLIA  
DA RICORDARE  
I velisti del circolo di  
Desenzano, onorano  
con ben tre primi  
posti la classicissima  
gardesana**



Vendemmia abbondante di risultati, quella di Fraglia Vela Desenzano alla 56<sup>a</sup> edizione di Centomiglia.

Altreprimiposti ottenuti da "Machete", "Baraonda" ed "Ecoval", si sono infatti aggiunti altri importanti piazzamenti che onorano e qualificano il team velico desenzanese.

Bruno Fezzardi conferma dunque la sua classe conquistando, su "Machete" di Angelo Foschini, la prima piazza nella Classe Crociera B. Tra l'equipaggio del nostro "Brunetto", la presenza autorevole di un velista Doc come l'ex Ministro della Giustizia Roberto Castelli.

Una tripletta da podio completa - Classe Crociera D - quella poi realizzata nell'ordine da "Baraonda" timonata da Matteo Giovannelli di Pierantonio Di Paolo, "Tango Tomasi Auto", condotta da Dante Bubola e "Facciatosta" con al timone Massimo Golfrè.

Ancora un primo posto di gran rilievo quello conseguito da **Giovanni Pizzatti** skipper del Dolphin 81 di Ottavio Ghidini. Sempre nei Dolphin da segnalare il terzo gradino del podio conquistato da **Nicola Borzani** su "Banca Aletti" di Andrea Caiola.

Nei Protagonist, la classe più numerosa alla Cento, ben 26 iscritti di cui 25 arrivati, terza piazza per l'altro nostro timoniere **Martin Reintjes** su "Caipirinha di Maier/Reintjes



LA COMPAGNIA DELLA TUA VITA

Agente Generale di Desenzano del Garda:  
**Rag. Pier Giovanni Zavattaro**  
Via Nazario Sauro, 64 • 25015 DESENZANO  
Tel. 030/9141217 - 9144552 • Fax 030/9141988

Succursali a:  
Rivoltella - Tel. 030/9901218  
Castiglione delle Stiviere - Tel. 0376/638895  
Peschiera del Garda - Tel. 045/7550565



**FRATELLI  
IMPERADORI**

**COPERTURE IMPERMEABILI s.n.c.**

Impermeabilizzazioni  
Isolamenti termici e acustici  
Coperture P.V.C. e Rifacimenti completi

LONATO (BS) - Tel. 030 9913600



**Chim-Plast s.r.l.**

20054 NOVA MILANESE (MI)  
Via Parallela a Via Privata delle Industrie, 2  
Tel. 0362.451.286 - Telefax 0362.432.06

A man wearing a white helmet, a dark denim jacket, and blue jeans stands on a black motorcycle at night. He has a large red cape draped over his shoulders. The background shows a city skyline with illuminated buildings under a dark sky. The text "TI CREDI IMMORTALE? AUGURI." is overlaid in white on the image.

**TI CREDI IMMORTALE? AUGURI.**

In sella a una moto è facile sentirsi invincibili. A volte, invece, in moto si muore: tre volte più che in automobile. E non pensare: "Tanto a me non succede". Perché chiunque è rimasto vittima di un incidente l'ha pensato almeno una volta. Goditi la moto, ma da vivo.



ASSESSORATO AI LAVORI PUBBLICI

Campagna per la sicurezza stradale.

centropadane