



Dipende Giornale del Garda

MENSILE DICULTURAMUSICATEATROARTEPOESIAENOGASTRONOMIAOPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito da A.C.M. INDIPENDENTEMENTE via delle rive,1 Desenzano (BS) Tel. 030.9991662 Fax 030.9912121 E-mail: redazione@dipende.it
Reg. Stampa Trib. di Brescia n. 8/1993 del 29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 16 Euro

aprile
n. 143 anno XIV

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE S'IMPEGNA A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

prossima uscita 1 maggio 2006
aggiornamenti settimanali sul sito www.dipende.it

- LETTERE
a pag.2
- EDITORIALE
a pag.3
- COMUNITA' EUROPEA
a pag.4
- TURISMO
a pag.5
- TOSCOLANO MADERNO
speciale turismo'
a pag.6
- GARGNANO
a pag.7
- BASSO LAGO
a pag.8
- DESENZANO
a pag.9
- SOIANO DEL LAGO
a pag.10
- CULTURA
a pag.11
- MUSICA
a pag.12
- TEATRO
a pag.13
- PARCHI DEL GARDA
a pag.14
- POESIE
a pag.15
- MOSTRE
a pag.16
- PERSIANE
a pag.17
- GALLERIE
a pag.18
- LA COLLINA
a pag.19
- CULTURA
a pag.20
- VINI & vini
a pag.21
- ENOGASTRONOMIA
a pag. 22 & 23
- TRADIZIONI PASQUALI
a pag.24
- NO PROFIT
A PAG.26
- VIAGGI
a pag.27
- SPORT
a pag.28 e 29
- EFFEVIDI
a pag.30 e 31
- DIPENDE DOVE?
a pag.32



foto Fabio Malattia

Il golfo di Salò

www.dipende.it
visita il sito, aggiornato settimanalmente

Milano 4 marzo 2006

QUEL PARCO CITTADINO DEDICATO A GINO BENEDETTI A DESENZANO, UN'INUTILE EREDITÀ DI UNA CERTA DEMAGOGIA AUTOREFERENZIALE DEGLI ANNI 70.

Forse il poeta si sarà rigirato nella tomba quando qualche anno fa gli fu dedicato un minuscolo spelacchiato fazzoletto di terra chiamandolo pomposamente parco Gino Benedetti. Involontario infortunio istituzionale o indebita svalutazione postuma del valore del vate desenzanese? Questo "parco" è frutto di un esproprio ai danni dei miei genitori del loro giardino, attuato verso la metà degli anni 70 dall'amministrazione comunale guidata da un sindaco socialista, quando allora ci si riempiva la bocca di palinogenetici piani urbanistici a scapito della proprietà altrui naturalmente e mai della propria (e tanto meno di quella degli "amici"). Resta comunque il fatto che da quando Napoleone con l'editto di Compiègne del 1810 decretò la soppressione degli ordini religiosi, che portò all'espropriazione dei conventi e dei suoi claustrali anche a Desenzano, forse a memoria d'uomo non si ricorda un altrettanto improvvisto provvedimento di privazione del diritto di proprietà di un giardino in questa città "si parva licet componere magnis" (se è lecito paragonare le piccole alle grandi cose) di virgiliana memoria. Tra l'altro mi sembra che non ci sia stato alcun risarcimento. Le ragioni della scelta del nostro giardino tra tanti altri più estesi (e più centrali del nostro) non sono note, ma, si sa, le motivazioni delle azioni umane sono spesso sconosciute alla stessa coscienza di chi le compie, figuriamoci alla pluralità delle coscienze di una pubblica amministrazione. Forse la spiegazione è più banale: i miei genitori erano comuni cittadini che non disponevano di alcuna tessera di partito. Comunque sono passati più di trent'anni, e sei lustri sono un lasso di tempo sufficientemente lungo per sancire inequivocabilmente, con ampia facoltà di prova, l'inutilità di questo parco. La difficoltà di accesso al parco dalla parte più frequentata di via S. Angela Merici, l'esiguità dello spazio, la povertà delle attrezzature, la pressoché totale mancanza di alberi e l'incuria del prato non lo hanno mai accreditato come un luogo di sosta o di passeggio, giustificando così un indice di scarsissima o nulla frequentazione da parte dei cittadini. Nemmeno la più benevola considerazione di una retrocessione della sua funzione di parco a modesto percorso di collegamento tra la frequentata via S. Angela Merici e la parte alta della città non riesce a giustificare la sua utilità, esistendo ben altre tre stradine che accedono al Castello, nel raggio di poche decine di metri, proprio partendo dalla stessa via S. Angela Merici: e precisamente via Stretta Castello, vicolo Mulini, e l'omonimo vicolo Fossa Castello. In conclusione il parco cittadino Gino Benedetti resta solo come uno scomodo monumento di una certa demagogia autoreferenziale degli anni 70 e in compenso costituisce una reale spada di Damocle per la sicurezza dei condomini confinanti, ognuno dei quali avrebbe qualcosa da raccontare al riguardo. Era inevitabile infatti che questo giardino, grazie anche al mancato rispetto degli orari di chiusura che si dilata per colpevole inerzia del Comune ben oltre i termini stabiliti, fino a notte inoltrata, se non al mattino seguente, subisse il degrado della cattiva frequentazione e l'incremento della pericolosità, tanto da indurre, a quanto sembra, la pubblica amministrazione a prevedere non so se ad attuare una qualche forma di videosorveglianza. Ma non sarebbe meglio che proprio il Comune incominciasse a osservare gli orari che esso stesso si è dato? Nel frattempo i condomini si difendono come possono, con barriere anti-intrusione, porte ultrablindate e cani da guardia che di notte abbaiano furiosamente contro misteriose presenze nel cosiddetto parco cittadino, che dopo l'imbrunire diventa "res nullius", terra di nessuno.

Distinti saluti
Romano Sala



REGISTRO degli
OPERATORI della
COMUNICAZIONE
Iscrizione N.5687



associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:

Associazione Culturale Multimediale
INDIPENDENTEMENTE
Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca
Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti Curuz

Hanno collaborato:

Maria Francesca Aramini
Velise Bonfante
Vladimiro Boselli
Lucrezia Calabrò
Roberta Cottarelli
Cristian Delai
Amelia Dusi
Giacomo Ferrari
Marina Fontana
Aventino Frau
Carlo Gheller
Fabio Giuliani
Elena Pellegrini
Enrico Raggi
Carlo Zani
Stefano Zanon

IMMAGINI

Foto archivio Dipende
RUNNER
Bruno

SPEDIZIONE e Affini:

CoopService Soc. Coop.rl- Rezzato (Bs)
STAMPA:

FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS)

REDAZIONE

Desenzano d/G (BS) via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.30-13.30
Si riceve solo su appuntamento

per la vostra
pubblicità

Tel. 030.9991662

Fax 030.9912121

Cell. 335.6116353 - 335.6543312

E-mail: redazione@dipende.it

www.giornaledelgarda.net

www.giornaledelgarda.com

www.dipende.it

ABBONATI a
Dipende
Giornale del Garda
16 euro all'anno

10 uscite a partire da qualsiasi mese
conto corrente postale

12107256

intestato a INDIPENDENTEMENTE
via delle rive, 1
25015 Desenzano del Garda BS

Nuovi orari alle Terme di Sirmione



Terme Catullo e Terme Virgilio

Dal 3 aprile

tutti i giorni dalle 7.00 alle 18.30

Aquaria

Benessere
Termale

Dal 3 aprile

Lunedì dalle 14 alle 22

dal Martedì alla Domenica dalle 10 alle 22

Giovedì chiusura alle 24

Informazioni:

Numero Verde
800-802125

Centro prenotazioni Aquaria: 030 916044

aquaria@termedisirmione.com - www.termedisirmione.com

INSERZIONI ELETTORALI 2006

Il Giornale del Garda accetta inserzioni per le Elezioni 2006. Le richieste saranno inserite, in ordine di arrivo, fino ad esaurimento degli spazi. I costi e le modalità di inserzione, secondo le leggi in vigore, sono da concordarsi direttamente con la Redazione: tel.030.9991662

DOVE SONO I GARDESANI?

Fra un paio di mesi, gli operatori gardesani saranno presi dal lavoro, vedranno solo la gestione dei flussi turistici e degli ospiti, regoleranno l'inevitabile traffico estivo, portatore di confusione e di allegria.



Aventino Frau
Presidente Comunità del Garda

Riscopriranno, come ogni anno, le difficoltà, e le disfunzioni, le cose che vanno male e quelle da sistemare. Faranno finta di ascoltare come nuove le lamentele degli ospiti sui soliti problemi, rese più eclatanti dalla forte presenza turistica. E, daranno loro convintamente ragione. Poi, finita la stagione, stanchi del grande e concentrato lavoro, chiuderanno bottega, diventeranno a loro volta turisti, vedranno posti nuovi,

faranno confronti ed auspici di cui parleranno al ritorno e durante l'inverno, nelle calde taverne dei nostri paesi divenuti spopolati e silenti. I problemi rimarranno, quelli più importanti e strutturali, quasi per consentire in futuro altri dibattiti ed altre critiche. Piove governo ladro! "Nessuno ci dà retta! Abbiamo un turismo fortissimo e dobbiamo elemosinare contributi. I camion ed i TIR su queste strade non dovrebbero passare! Le spiagge non sono sicure, prima o poi, qualcuno annegherà! Quei motoscafi sono impazziti, non ci sono regole? Non sarebbe bello andare solo a vela come sul Garda trentino? Il traffico ci soffoca, occorre: più ordine, nuove strade, nuove strutture!". "L'avevamo detto che i livelli del lago sarebbero scesi. L'agricoltura mantovana ci ruba l'acqua e la spreca con una distribuzione vecchia e sgangherata! Caspita se viene una burrasca nessuno ne sa niente e ci possono essere delle vere tragedie! Non si fa proprio niente per questo nostro lago! Ma dove sono le regioni e le province? Chi pensa a tutti questi problemi?"

Pochi, pochissimi si chiedono: ma dove sono i gardesani?

Ci sono ma devono occuparsi dei turisti, non è un lavoro da poco: ospitarli, nutrirli, divertirli, dar loro informazioni. Non possiamo occuparci d'altro.

Dove andranno i turisti se il lago non si manterrà pulito, se le acque basse mostreranno le umanissime fognature, se i pesci saranno sempre meno lacustri, se il territorio sarà eccessivamente inurbato e disordinato, se rispetto ad un maggiore degrado della qualità della vita gardesana i turisti vedranno i prezzi salire e penseranno alle economiche attrezzate spiagge su caldi mari non più così lontani? Ma chi deve occuparsi di tutto ciò? Con quali mezzi e risorse? Con quale forza politica e di rappresentanza? Non ci rendiamo conto che Venezia e Milano sono lontani, che noi siamo la loro periferia e che lo siamo anche per le province che devono pensare da Edolo a Chiari fino alla bassa bresciana, da Legnago a Rovereto di Guà, ai confini con Padova e Rovigo e così via.

Già, ma dove sono i cittadini del Garda? Quale forza esprimono, quali idee, quali politici, quale autonomia?

C'è da chiedersi se sentano il bisogno di qualcosa di loro, oltre i preziosi Comuni ben amministrati e le rappresentanze locali peraltro oggettivamente limitate nei poteri e nelle competenze, alla faccia delle conclamate autonomie locali e devolutive. Se sentano l'esigenza di tavoli comuni, di grandi confronti con le realtà internazionali, di progetti di idonea dimensione, di poter vantare una identità comune, nella cultura, negli interessi, nella immagine.

Ed anche se la sentono in modo reale e non solo come generica postulazione, se sono disposti ad impegnarsi su qualcosa di più delle sagre di paese e della distribuzione di depliant.

Spero di ritrovarli ma per ora mi chiedo ancora: già, dove sono i Gardesani?

Aventino Frau

Dipende

Giornale del Garda

20.000 copie gratuite tutti i mesi
in tutte le edicole del Garda

QUI
LA TUA
PUBBLICITA'

e...

ABBONATI

con 16 euro
ricevi 10 numeri all'anno
conto corrente postale 12107256
intestato a INDIPENDENTEMENTE
via rive, 1
25015 Desenzano del Garda (BS)

VUOI SEGNALARE

una manifestazione
interessante
intorno al Garda?

scrivi una mail a:
redazione@dipende.it



www.franzini.info

La nostra filosofia:
qualità ed innovazione senza compromessi



La costante ricerca di strutture innovative di qualità certificata e la volontà di proporre sempre nuove soluzioni, fa della ditta Franzini l'indiscusso specialista nel campo del noleggio di attrezzature per manifestazioni ed eventi speciali.

I nostri punti di forza:
tecnologia all'avanguardia, solidità delle strutture, efficienza e puntualità nel servizio.

Il nostro sistema di lavoro:
grande professionalità derivante da una ventennale esperienza nel settore ed una approfondita conoscenza delle esigenze del cliente.

46046 MEDOLE - MN - S.S. Goitese, 50 - Tel. 0376 868623 - Fax 0376 89 99 82 - E-mail: info@franzini.info

Uno sguardo all'Europa

Intervento dell'on. Mario Mauro ENEL/GAS DE FRANCE



LA LUNGA MARCIA VERSO LE PARI OPPORTUNITÀ

Ventuno attività specifiche nel corso dei prossimi cinque anni. È questa la strategia dell'Ue per la promozione delle pari opportunità, contenuta nella "Tabella di marcia per la parità tra donne e uomini 2006-2010" adottata dalla Commissione.

Sei sono gli obiettivi principali individuati dal documento: 1. pari livello di indipendenza economica tra uomini e donne; 2. conciliazione della vita professionale con quella familiare e privata; 3. rappresentanza bilanciata nei processi decisionali; 4. sradicamento di ogni forma di violenza e della tratta di esseri umani; 5. eliminazione degli stereotipi; 6. promozione della parità tra i sessi fuori dall'Ue. "L'uguaglianza tra i sessi non è solo una buona idea - ha spiegato il commissario all'occupazione, affari sociali e pari opportunità Valdimir Špidla - ma consente di sfruttare al meglio il potenziale umano ed è fondamentale per rendere l'Ue più competitiva. Non dobbiamo solo creare maggiori opportunità di impiego, ma anche impieghi di migliore qualità e aiutare le donne ad accedere, impegnandoci perché sia le donne che gli uomini riescano a conciliare la vita professionale con quella privata". Numerose le azioni previste, tra cui la creazione di un nuovo Istituto europeo per l'uguaglianza tra i generi, che dovrebbe diventare operativo a partire da gennaio 2007. La sua dotazione fino al 2013 ammonta a 52,5 milioni di euro e le sue attività mireranno a sensibilizzare i cittadini, raccogliere e analizzare informazioni e sviluppare nuove metodologie. Anche il programma Progress, per cui è stato previsto un budget di 650 milioni di euro, finanzia alcune delle attività previste dalla tabella di marcia e lo stesso faranno i fondi strutturali europei e altri programmi di finanziamento dell'Ue. Sarà creata inoltre una rete di organismi nazionali che si occupano di pari opportunità. Il suo compito sarà di vigilare, analizzare e combattere tutte le forme di discriminazione basate sul genere, fornendo aiuto alle vittime delle discriminazioni e sostenendole nelle denunce. La strategia di miglioramento e semplificazione delle norme, espressa dal presidente Barroso con il motto "legiferare meno, legiferare meglio", coinvolgerà anche il settore della parità tra i sessi. Questo permetterà di aggiornare le norme in vigore, assicurando ai cittadini le migliori garanzie possibili in tema di pari opportunità in tutta l'Ue.

Per chi volesse approfondire: http://europa.eu.int/comm/employment_social/gender_equality/index_en.html



"L'ex Presidente della Commissione Europea è costretto, sui grandi temi dell'Energia e purtroppo su molti altri, a mercanteggiare forme di compromesso tra le posizioni estremiste di una parte determinante della sua coalizione (il cosiddetto partito del No) e le reali esigenze di un Paese come l'Italia". Mario Mauro, vice presidente del Parlamento Europeo replica con decisione alle affermazioni di Romano Prodi a proposito del caso Enel- Suez Gas de France, con lo stop del governo francese alla scalata di Suez proprio da parte di Enel. "La situazione è drammatica - aveva affermato tra l'altro il professore - siamo ancora una volta il ventre molle dell'Europa. Questo governo ci ha regalato un sistema economico nazionale a sovranità limitata". Affermazioni fermamente rigettate dall'onorevole Mauro "Appare deprimente la descrizione che il leader dell'Unione fa dell'Italia definendola 'Il ventre molle dell'Europa' - prosegue Mauro - dimostrando poco senso di appartenenza a un Paese da sempre europeista, Stato fondatore della C.E.E., che negli ultimi 5 anni non ha mai fatto scelte in contraddizione con lo spirito dell'Unione Europea, anche quando queste si sono rivelate particolarmente difficili per i cittadini." L'analisi di Mario Mauro prosegue ricordando i fatti "La strategia di Enel era sicuramente corretta e ottimale per lo sviluppo energetico della nostra nazione e, a fronte del no francese, ciò che fa più male è

vedere come i nostri cugini d'oltralpe sappiano far valere i propri interessi mettendo tranquillamente in disparte il famoso "spirito europeo". Quello "spirito" che noi italiani abbiamo sempre seguito imponendo ai nostri gioielli (con produttori di energia legati al territorio e capaci di confrontarsi in Europa, come ASM di Brescia) le regole del mercato unico europeo, nonostante l'importanza da loro ricoperta in aree con gravi difficoltà socioeconomiche". Il vice presidente del Parlamento Europeo si sofferma poi sull'aspetto politico della vicenda "Sul caso Enel/GdF ancora una volta la sinistra ha dato prova di voler strumentalizzare e polemizzare su tutto, senza tener conto degli interessi nazionali. Non si può essere protezionisti o liberisti a seconda delle circostanze, e nello stesso tempo non è corretto farsi portatori dell'una o dell'altra posizione a seconda del tipo di strumentalizzazione politica necessaria al momento. Da questa situazione emerge ancora una volta la difficile e contraddittoria posizione del candidato premier Prodi." Per il futuro il messaggio di Mauro è molto chiaro "L'Europa, e in particolare modo l'Italia, dovrebbe insistere sulla contendibilità delle imprese e sul principio di reciprocità, in modo da garantire un equo e reale accesso ai mercati di tutti i 25 Paesi, e quindi evitare che le pratiche protezioniste favoriscano un Paese piuttosto che un'altro. Da europeisti riteniamo che l'Ue debba evolvere sulla strada del mercato comune perché con il protezionismo i mercati non crescono, e soprattutto i cittadini non vengono tutelati. La vera integrazione europea, quella che avevano in mente De Gasperi e gli altri Padri fondatori - conclude Mario Mauro - non si costruisce creando posizioni monopolistiche che falsano la competizione economica a danno dei cittadini, ma aprendosi alla concorrenza, sulla base di un rinnovato spirito europeo".

Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano

PRONTA LA CARTA EUROPEA PER IL TURISMO SOSTENIBILE

Finanziato dalla Regione Lombardia il progetto di sostenibilità ambientale

ALTO GARDA - L'Alto Garda punta sul "turismo sostenibile". Un turismo, cioè, rispettoso dell'ambiente e dell'ecosistema naturale del Parco. La Carta Europea del Turismo Sostenibile lo definisce così: «qualsiasi forma di sviluppo, pianificazione o attività turistica che rispetti e preservi nel lungo periodo le risorse naturali, culturali e sociali e contribuisca in modo equo e positivo allo sviluppo economico e alla piena realizzazione delle persone che vivono, lavorano e soggiornano nelle aree protette». Il progetto che definisce le modalità di attuazione delle indicazioni della Carta Europea è già pronto, realizzato dal dott. Luca Nadali, referente dell'Ufficio Sviluppo Sostenibile attivato dalla Comunità Montana. Il progetto elaborato dalla Comunità Montana dell'Alto Garda ha ottenuto il punteggio più alto, nella graduatoria stilata dalla per assegnare finanziamenti Obiettivo 2, assicurandosi un contributo di 100mila euro a fronte di un costo complessivo di attuazione di 125mila. Tale somma servirà al Parco per definire la propria strategia di sviluppo turistico sostenibile. Si tratta di elaborare una diagnosi del territorio prendendo in considerazione diversi fattori: demografici, sociali, economici, territoriali, relativi alle attrazioni naturali e culturali, ai servizi, ai flussi turistici. L'area d'intervento per l'applicazione della Carta europea è quella definita dai confini di otto dei nove Comuni del Parco (con l'esclusione di Salò, che non si trova in area Obiettivo 2). «Sono località - spiega il presidente della Comunità Montana, Bruno Faustini - interessate da un turismo irregolare, concentrato in brevi periodi, e quindi forzatamente bisognose di un piano strategico di sviluppo, a lungo termine, che segni la rotta per uno sviluppo dell'industria del forestiero che produca crescita socio-economica e al contempo preservi il patrimonio ambientale dell'Alto Garda, che resta la nostra prima ragione d'essere zona turistica». Un'esigenza che si fa ancora più pressante per le realtà imprenditoriali, e non solo, dell'entroterra montano, fortemente disagiate e sfavorite da un divario socio-economico tra lago e entroterra che si sta cercando di colmare. Gli obiettivi sono articolati: qualificare il territorio anche sotto il profilo urbanistico, ricomporre il divario socio-economico tra lago e monti, migliorare il rendimento delle imprese turistiche e il livello d'occupazione, portare il settore agricolo e zootecnico al centro del progetto di valorizzazione dei prodotti tipici. In sostanza si tratta di definire un prodotto turistico Alto Garda di Alta Qualità e al contempo migliorare la qualità dell'ambiente e, di conseguenza, la qualità della vita degli abitanti. Ci sono due anni di tempo per predisporre un progetto con il coinvolgimento di tutti gli autori operanti sul territorio. Il "nucleo di progetto" sarà composto dal coordinatore, Luca Nadali, affiancato da un assistente junior, che a breve dovrà essere nominato dalla Comunità Montana.

Giuseppe Rocca



Bruno Faustini
Presidente
Comunità Montana



Igiene Ambientale di Daniele Sterza s.n.c.

**DISINFESTAZIONI - DISINFEZIONI - DERATTIZZAZIONI - DISERBI
ALLONTANAMENTO PICCIONI
Eliminazione ragni e ragnatele**



030 9905841
Sirmione (Bs)

Dipende 4

GF

...E IL GARDA TORNA A SORRIDERE

Numeri positivi sia negli arrivi sia nelle presenze dopo alcuni anni stentati fra calo delle presenze e stagnazione degli arrivi che segnano un ritorno all'ottimismo fra gli operatori turistici gardesani.

Sulla sponda bresciana gli arrivi sono cresciuti del 2,73 % e le presenze del 2,86 % arrivando a 1.022.776 gli arrivi e a 5.202.539 le presenze. Ancora più positivi i dati della sponda veronese che vedono rispettivamente un più 3,11 % e un più 7,44 % portando gli arrivi a 1.722.346 e le presenze a 9.133.048. Anche senza tener conto dei dati trentini (non disponibili al momento) il lago di Garda si presenta quindi come una delle principali destinazioni turistiche italiane piazzandosi al quarto posto in Italia dopo Venezia, Bolzano e Roma e ben prima di mete più titolate come Milano, settima con dieci milioni di presenze, o come Firenze, solo decima con poco più di nove milioni di presenze. L'area gardesana continua quindi ad essere particolarmente gradita ai turisti, specialmente stranieri, che affollano, apparentemente senza segni di stanchezza, tutte le località affacciate sul più grande lago subalpino. I mesi di punta sono sempre quelli: la stagione inizia ad aprile per terminare ad ottobre. La punta è ovviamente a luglio ed agosto con presenze, per la sponda bresciana, superiori al milione contro le appena quarantamila di dicembre e gennaio. Contando che i numeri diventano interessanti solo tra maggio e settembre, abbiamo ben sette mesi dove la potenziale ricettività resta sostanzialmente inutilizzata creando gravi squilibri nel consumo del territorio, eccessivamente sovraccaricato nei mesi estivi. La sfida che



gli operatori devono affrontare è quindi quella della destagionalizzazione, dopo aver affrontato e in parte risolto positivamente quella della qualità. Una delle osservazioni più ricorrenti fra gli ospiti resta, infatti, l'eccessivo costo del soggiorno nella nostra località e, non a caso, a soffrirne è il turismo più popolare, segmento in calo, specie nelle presenze straniere, con un -0,87 %

negli esercizi extralberghieri della sponda bresciana. Un allungamento della stagione influirebbe positivamente sul livello dei prezzi che potrebbero essere contenuti spalmando su più mesi le spese fisse. Si tratta quindi di sfruttare al meglio le potenzialità esistenti e progettarne nuove più attente ad una qualità diffusa basata sull'offerta culturale, congressuale, sportiva, enogastronomica. Bisogna decongestionare i mesi estivi da iniziative spesso in concorrenza fra loro, quando non eccessivamente ripetute tanto da venire a noia, e creare nuove occasioni di richiamo negli altri mesi dove assistiamo ad un pauroso vuoto nelle iniziative. Anche lavorando sui paesi d'origine è possibile fare grandi progressi pensando all'irrisorietà degli arrivi, poche centinaia di turisti, per esempio dalla Cina, paese che in Italia ha assistito al maggior incremento nel numero degli arrivi (+ 103,6 %), senza dimenticare altri paesi emergenti come l'India o la Corea.

Incontro fra le province di Brescia, Como, Varese al Grand Hotel Terme di Sirmione UN SISTEMA TURISTICO PER I LAGHI LOMBARDI

Un distretto turistico che promuova l'offerta turistica dei laghi lombardi, è l'iniziativa che l'Assessore al Turismo della Provincia di Brescia, Riccardo Minini, ha presentato presso il Grand Hotel Terme di Sirmione in un affollato forum che ha visto la partecipazione anche degli assessori di Como e Varese e la sintesi finale dell'Assessore regionale Pier Gianni Prosperini. Riccardo Minini ha introdotto l'incontro ricordando che il turismo lacuale è in aumento proprio per la specificità dell'offerta basata su un paesaggio unico e inimitabile, da proporre con decisione, ma con unitarietà, sui mercati stranieri. I numeri vedono il Garda bresciano giganteggiare su quelli degli altri laghi, nettamente distanziati, e qualificano la destinazione bresciana come la più gettonata, dopo Milano, in Lombardia. All'estero però la distinzione sembra non essere percepita e l'insieme dei bacini è spesso definito dalle guide turistiche "lake district", quasi a differenziare l'area dal resto della Lombardia. Da queste premesse prende spunto l'iniziativa che vede negli assessori bresciano e varesino gli artefici di una cordata che dovrebbe portare alla creazione di un Sistema Turistico Laghi di Lombardia, un sistema turistico di valenza interprovinciale che veda nella presenza dei laghi, anche quelli minori, un elemento identificativo e di collegamento tra i contesti provinciali Nicola Zerboni di Eur&ca ha poi illustrato il quadro normativo, i dati turistici delle diverse province ed evidenziato il percorso progettuale che dovrebbe condurre le province subalpine

lombarde ad integrare l'offerta per raggiungere la massa critica che permetta di qualificare il posizionamento sul mercato del territorio, con particolare riferimento ai mercati esteri. Per non sovrapporsi ad altre iniziative avviate dai contesti locali e per mettere a sistema le scarse risorse disponibili, il sistema dovrebbe essere teso ad affrontare prevalentemente tematiche legate alla promozione e alla comunicazione. Come ha sottolineato poi Fabrizio Ferrari, presidente dell'Istituto di Ricerca per l'Ecologia e l'Economia Applicata alle Aree Alpine, un sistema così congegnato potrà accedere ai finanziamenti comunitari, che vedranno la scomparsa dell'Obiettivo 2, e la presenza di forti concorrenti fra i nuovi membri dell'Unione Europea. Il dibattito fra i partecipanti è stato molto acceso specialmente per quanto riguarda la gestione dei livelli che da troppi anni penalizza la stagione balneare, in particolare sui laghi minori mentre sono mancate le osservazioni tese a ricordare il progetto comune che il lago di Garda promuove da alcuni anni in concerto con le confinanti province e regioni. L'Assessore regionale Prosperini ha infine ricordato le iniziative promozionali programmate dalla Regione Lombardia e accennato alla possibilità di mettere in comunicazione il lago di Garda con il Po rendendo navigabile l'intero corso del Mincio.

PER LA TUA
PUBBLICITÀ
Dipende
Giornale
del Garda

Regala e RegalaTi
l'abbonamento a
Dipende
modalità a pag. 32

Mosca, 22-25 marzo 2006
BRESCIATOURISM
ALLA FIERA MITT

La gestione della 13^a edizione della fiera MITT (Moscow International Travel & Tourism Exhibition) è stata affidata alla società britannica ITE.

Anche questo fatto conferma come la globalizzazione, la presenza di più attori e la concorrenza nel settore del turismo abbiano raggiunto un livello assai alto. E quanto la Russia sia divenuta un mercato che interessa gli operatori internazionali. La fiera si svolge nei Padiglioni dell'ExpoCenter Krasnaya Presnaya, luogo ideale per i contatti tra i professionisti del turismo russi e quelli internazionali. Nei primi tre giorni l'ingresso è riservato agli operatori e soltanto l'ultimo giorno viene ammesso il grande pubblico. Bresciatourism sarà presente in uno stand insieme alla Regione Lombardia, in un'area tutta italiana. L'importanza di questa presenza bresciana è particolare. Non più tardi di un mese fa, i vertici di Bresciatourism (il vicepresidente Alessio Merigo e il direttore Massimo Ghidelli) e quelli degli Aeroporti del Garda - Verona e Brescia (il presidente Fulvio Cavallieri e il vice presidente e direttore commerciale Umberto Solimeno) si sono recati a Mosca dove è stato organizzato un incontro con i presidenti delle 10 maggiori agenzie di viaggio di Russia. Obiettivo: dare avvio a due voli settimanali che colleghino Mosca - Brescia Montichiari e offrire una concreta opportunità di raggiungere le piste bresciane ai tantissimi sciatori che, nel periodo invernale, giungono al nostro aeroporto, ma poi si dirigono verso le destinazioni sciistiche del Trentino. Nel solo 2005, sono atterrati a Brescia Montichiari oltre 200 aerei; un numero importante, ma tutti questi turisti si sono però diretti alle piste da sci delle province confinanti, poiché nessun servizio o nessuna commercializzazione delle località bresciane è mai stata fatta su quel mercato! Questa è una situazione che Bresciatourism di propone di modificare, attraverso una iniziativa diretta che "tenga" nella nostra provincia i turisti russi. L'iniziativa di cui sopra ha anche un diretto interesse verso la stagione estiva, in particolare, favorire l'arrivo sui nostri laghi, promuovere visite a Brescia, Milano, Venezia, Verona; e lo shopping di moda italiana nei negozi della città o di spumante in Franciacorta. In occasione della fiera, Merigo e Ghidelli avranno ulteriori incontri con i tour operator russi, per valutare lo stato di attuazione del progetto. Inoltre, è allo stadio avanzato l'apertura di una collaborazione diretta con un professionista russo, che promuova in termini professionali e direttamente da Mosca le bellezze del nostro territorio. Questo servizio costituisce un concreto aiuto agli alberghi ed alle imprese bresciane del settore turistico interessati a commercializzare le proprie strutture, a ricercare opportunità commerciali, ad avere informazioni sui rispettivi interlocutori di questo ricco e promettente mercato.

info@bresciatourism.it

Dipende 5

ELEZIONI DEL SENATO DELLA REPUBBLICA 9-10 APRILE 2006

ROBERTO

FORNILI

SEGNARE SOLO IL SIMBOLO
(SCHEDA GIALLA)

CAPO LISTA AL SENATO PER TUTTA LA LOMBARDIA
www.socialdemocrazia.it Tel.3393793002





Toscolano Maderno speciale turismo

a cura di Roberto Barucco



il Sindaco
Paolo Elena

“Toscolano Maderno ed il Garda: una storia d’amore che non sembra voler mai finire, con il turismo in mezzo, a recitare la parte dell’eterno indeciso: turismo di massa, di nicchia, sportivo, congressuale, sociale, familiare, d’elite, culturale...”

In questo numero intervista a Paolo Rossi, presidente degli albergatori della provincia di Brescia

Nei prossimi numeri seguiranno le interviste a:

- Chicco Risatti, sindaco di Limone, e motore propulsivo della Riviera dei Limoni.

- Filippo Horstmann, imprenditore di rilievo del settore alberghiero.

- Hiky Mayr ed il figlio Olliver, storica famiglia di imprenditori

- Franco Gabardi, proprietario dell’Hotel San Marco. Trecento anni di storia familiare nel settore alberghiero.

Tanti aspetti di una sola medaglia che si traduce, per il territorio, in ricadute dirette ed indotte: in lavoro, stabilità, sicurezza. Aspetti che non possono prescindere dalla voglia d’investire degli imprenditori, dalle necessità di chi si occupa a tempo pieno dell’industria alberghiera, dal rapporto con la burocrazia, dalla necessità di incentivi, a più livelli, per valorizzare appieno il territorio. Temi, problemi e speranze per il domani, di Toscolano Maderno, come dell’intero bacino del Benaco, che non potevano essere trascurati. Così ci siamo chiesti, da amministratori, quali prospettive territoriali potevano esserci, nel campo turistico, quali sono le difficoltà oggettive, e non quelle soggettive, di un comparto trainante, quali sono le possibilità di investimento e, soprattutto, se fosse ancora una possibilità investire, sul Garda o a Toscolano Maderno, con ritorni concreti ed ammortamenti certi, o una scommessa, con tutto quel che ne consegue. Abbiamo girato le domande ad una serie di imprenditori molto noti del settore, persone che hanno dedicato la propria esistenza al turismo, che hanno nel Dna questa vocazione, vuoi per tradizione familiare, vuoi per scelta di antica data. Li abbiamo incontrati, spostandoci lungo la gardesana, in località “neutrali”, al di fuori, tranne per uno di loro, dell’abitato di Toscolano Maderno. Ed abbiamo raccolto le loro testimonianze, le difficoltà di ogni giorno, le speranze ed i consigli. Ne è scaturito un “quadro” interessante, direi istruttivo, che ci è sembrato giusto affidare ad un numero speciale del nostro periodico, tutto dedicato al Turismo, (con la “T” maiuscola) ed alla realtà del lago che ci lega e ci unisce ed, ovviamente, al futuro del nostro territorio, quella Toscolano Maderno che, abbiamo scoperto anche noi, ha tutte le carte in regola e racchiude tutte le premesse per guardare al domani con serenità, puntando sulla propria realtà, sul proprio entroterra, sulla storia, la cultura, la natura ed il clima che ne rappresentano i punti di forza. Insomma, è stata una indagine, breve, se vogliamo, ma che riteniamo valida, per guardarci con “gli occhi degli altri” e cercare di capire, senza ricorrere a sfere di cristallo o analisi da bar dello sport, quale sia, davvero, la strada che porta al domani”.

Paolo Elena

Sindaco di Toscolano Maderno

Un Garda da vivere, come a Positano, o da scoprire, come se si passeggiasse nell’entroterra di Cortina, o da gustare, come l’aperitivo in riva al mare, al “Forte”, quando è sera e l’estate celebra i suoi riti notturni. Un Garda da rivalutare, dove è giusto, ancora, investire, dove il turismo ha ancora molto da dire, specialmente se indirizzato in un certo modo. Ne abbiamo parlato con Paolo Rossi, presidente degli albergatori della provincia di Brescia, un personaggio che non ha bisogno di ulteriori presentazioni.

- Che cosa è oggi, il turismo sul Garda? -

“Partirei da quello che vuole oggi il cliente che viene sul Garda: sono le stesse cose che vuole il cliente che va a Positano o a Cortina o a Saint Moritz. Ribalterei la domanda: cosa ha il lago di Garda da offrire ad un certo tipo di clientela? Io sono gardesano di nascita, perché mio papà era di Fasano ed ho abitato anche a Fasano in gioventù e ritengo che il nostro turismo, il turismo di questa sponda del lago di Garda, la riviera dei Limoni, sia legato ad un utente di ‘nicchia’. Solo un certo tipo di turista: il target è medio elevato. Il turista tipo cerca innanzitutto la bellezza del luogo, la tranquillità, un servizio adeguato alle aspettative, perché, non dimentichiamoci, su questa sponda del lago di Garda si è fatta anche la storia del turismo. Ad esempio, a Gardone Riviera, l’anno scorso, il Grand Hotel Gardone ha celebrato i 120 anni di storia. E’ stato anche scritto un libro in merito. Non solo, questa parte del lago di Garda, quarant’anni fa, cinquant’anni fa, sessant’anni fa, addirittura era meta di un grande turismo invernale: mi raccontava mio papà che la vera stagione del lago di Garda era la stagione intermedia e la stagione invernale. La stagione iniziava il primo di settembre: qui venivano grandi famiglie inglesi, tedesche, russe, a svernare per la mitezza del clima. Cosa è accaduto? Probabilmente questa zona si è un po’ seduta sugli allori ed ha vissuto di rendite di posizione, non adeguandosi al cammino ed alla crescita di altre zone turistiche in Italia. Questo ha comportato negli anni una perdita di appeal nei confronti del mercato che si è orientato verso altre situazioni. Determinante per la ripresa è stato anche lo sviluppo dei golf club. Esisteva anche a Bogliaco, è vero, ma era quasi una nicchia. Con la nascita del Garda Golf a Soiano e poi Arzaga, il Garda è ritornato competitivo ed inserito all’interno di un certo giro di clientela. Anche perché siamo, e questo è uno dei punti di forza del lago di Garda con la sua location straordinaria, in uno dei luoghi chiave dell’economia della mittelEuropa. Siamo a quattro ore di macchina da Monaco di Baviera, cinque ore da Vienna: qui si può realizzare il turismo da weekend, venendo sul Garda non nei mesi propriamente canonici come quelli estivi. Ecco, sono convinto che ciò che fa turismo è Paolo Elena, sindaco di Toscolano Maderno, Cipani, sindaco di Salò... Sono le scelte importanti che un paese compie, al di là degli imprenditori di settore, quelle che ‘fanno turismo’. Ed un paese lo si può definire ‘turistico’, quando ha la capacità di creare eventi, di interessare i media...”

Ad esempio: sono appena tornato da un viaggio negli Stati Uniti, dove vado spesso, e questa volta avevo in programma anche una visita alla città di Los Angeles: e sulla collina di Bel Air, dove ci sono i ricchi più ricchi del mondo, la via principale è via Bellagio. E questo, devo dire, mi ha fatto capire un sacco di cose. Tornavo in novembre da Shanghai, su un volo Lufthansa che atterrava a Monaco ed alle hostess che parlavano tedesco e benissimo anche l’italiano ho detto: ‘sono del lago di Garda’, pensando che lo conoscessero bene. Queste mi hanno risposto: ‘Dov’è il lago di Garda? Conosco il lago di Como. Perché c’è George Clooney’. E’ importante, importante anche avere qui persone che riescono a suscitare l’attenzione dei media. Insomma: a Cortina a Natale ci devi essere perché ci sono tutti, a Saint Moritz ci devi essere per lo stesso motivo e in Sardegna anche... E’ importante anche trovare personaggi di richiamo, come, ricorderete, Schumacher, che era sulla Cnn un giorno sì ed uno no, perché voleva comprarsi una villa sul lago di Como”.

- E l’amministratore come deve comportarsi? -

“Compiendo scelte sul piano urbanistico: un paese che si definisce turistico ha evidentemente un certo tipo di urbanizzazione: ed io per urbanizzazione intendo anche l’arredo urbano, pensato a dimensione del turista. Ed attenzione, un paese che va bene per il turista a maggior ragione va bene per il residente. E Toscolano Maderno è un bel paese in questo senso, ma non solo: un luogo che si definisce turistico è dove i negozi sono aperti la sera. Cito ad esempio la mia gioventù estiva, passata a Forte dei Marmi, dove uscire a passeggiare era un must. Ricordo mia mamma e mio papà che la sera si cambiavano come per andare a teatro, invece andava a passeggiare sul lungomare o nel centro. Ricordo queste cose come ricordo il lungolago di Gardone, dove la sera d’estate tu non riuscivi a camminare per la gente che c’era. Oggi, lì, alle dieci di sera ti viene da piangere. Stessa situazione anche Salò, anche perché, con tutte le vetrine, le zone commerciali spente, e la luce

è vita, la gente non è invogliata ad uscire, a passeggiare per il paese. Ecco i fattori che poi contribuiscono a fare il luogo turistico. Devo anche sottolineare gli aspetti paesaggistici: Toscolano Maderno, per esempio, è un paese naturalmente vocato al turismo. Il promontorio con questo lungolago straordinario, l’entroterra caratterizzato dalla Valle delle Cartiere...C’è poca coscienza, da parte nostra, di quanto bello sia questo posto. Far prendere coscienza ai nostri imprenditori, ai nostri albergatori, di quanto bello sia questo paese, sarebbe già un passo avanti per la crescita”.

- E la comunicazione? -

“Da questo punto di vista diventa determinante e se parliamo dal punto di vista del denaro, comunque sia, investire qui rimane un affare”.

- Quindi un imprenditore potrebbe essere attratto dalla possibilità di investire qui? -

“Secondo me sì: c’è però un aspetto da non tralasciare, quello legato alla residenza o alla seconda casa, che sono, a mio avviso, nocive al turismo. E ne abbiamo un esempio tra Desenzano e Sirmione: quella è diventata una zona dormitorio, oppure con questi anfitrioni vuoti che ti mettono solo malinconia. Se tu vai, ad esempio, al mare, laddove è stato investito più sulla seconda casa che sul ricettivo alberghiero, avviene la stessa cosa. Andiamo in montagna: la crisi di Pontedilegno è dovuta proprio alle seconde case. Anzi, quei pochi alberghi che c’erano sono stati costretti a chiudere”.

- Ma non mancano anche gli imprenditori alberghieri disposti a scommettere? -

“Magari a Toscolano non ci sono grandi realtà alberghiere, ma per contro, ci sono grandi potenzialità. Ma non manca l’imprenditore, bisogna tener invece presente, fino a ieri, ed anche ad oggi, verso che tipo di clientela aveva puntato Toscolano Maderno. Queste scelte, come il turismo sociale, che ti possono consentire di rimanere aperti in alcuni periodi dell’anno, alla fine sono perdenti. Perché allontanano tutto l’altro tipo di clientela: volare con profilo basso alla fine non ti porterà mai in alto. Invece ci vorrebbe del coraggio per puntare in alto, dovrebbe cambiare anche questo tipo di mentalità. Perché le potenzialità ci sono: Toscolano Maderno è un paese bellissimo”.

- Serve maggiore progettualità? -

“Ovviamente: niente nasce in tempi rapidi, ma oggi, forse, Toscolano deve pensare ad una sua dimensione turistica specifica, con una forte attenzione alla professionalità del personale. Del resto bisogna anche abituarsi ad una visione nuova del turismo, non legata a retaggi del passato che collocavano il turismo in una sorta di precariato, legato a due stagioni, estate ed inverno, con l’inverno che significava lavorare nelle strutture della montagna. Una visione di allora, che privilegiava la certezza, magari anche meno remunerata, all’incertezza. Le gente allora si è spostata verso l’industria. Oggi l’industria è in pieno riflusso: serve gente per il turismo e non ci sono persone preparate come dovrebbero. E il nostro lavoro richiede più che mai gente specializzata: non è certo possibile,

per paradosso, ritenere che per fare la camera di un albergo sia sufficiente saper fare camera propria...O che per portare due piatti son capaci tutti... Non è vero. C’è una mancanza di educazione diffusa che ritrovi nelle persone. Non si conoscono le buone maniere. E questo è un mestiere che vorrebbe tutto al meglio: il cliente vuole gente pulita, sorridente, perché paga per avere questo tipo di servizio. Invece c’è una volgarizzazione del costume”.

- I collaboratori sono una ricchezza? -

“Sono loro la ricchezza, importante ed unica. E per il futuro, al di là queste considerazioni, vedo certezze, per esempio per Toscolano Maderno, perché lì ci sono tutte le carte in regola, con potenzialità enormi. Ho visto cose straordinarie in paese”.

- Quale è la struttura dell’investimento, come si ‘rientra’ dall’investimento puro sull’albergo? -

“Gli industriali però stanno diversificando nell’investimento alberghiero. Non bisogna dimenticare che l’investimento dal punto di vista immobiliare è già remunerativo di per sé. Devi scindere la gestione dall’investimento immobiliare. Su quello non ci piove: si rivaluta e bene. La gestione può giustificare un simile investimento, cioè aprire una struttura alberghiera? Ho delle perplessità”.



Duplici appuntamento gargnanese

GARGNANO TRADIZIONALE CULTURALE

Prima settimana dedicata alla Cultura Italiana con docenti e studenti esteri dal 26 aprile al 2 maggio e terzo appuntamento con l'enogastronomia per le strade della "Cara e Vecchia Gargnano"

Cultura e tradizioni per un fine aprile molto speciale a Gargnano.

In evidenza i convegni, le conferenze, i dibattiti e le varie iniziative aperte al pubblico, con la partecipazione di numerosi studenti provenienti da università straniere, della Prima Settimana della Cultura Italiana (26 aprile - 2 maggio) Altro importante appuntamento gargnanese l'happening gastronomico itinerante per vie e piazze del centro storico intitolato "Cara e Vecchia Gargnano" (29 aprile), giunto alla sua terza edizione. Iniziative di alto livello per il comune guidato dal sindaco Gianfranco Scarpetta. Momenti di aggregazione, promossi da amministrazione comunale, pro loco, biblioteca e consorzio Gargnano Relax.

La Settimana della Cultura, riprende e valorizza l'ormai assodata esperienza locale nel settore della promozione culturale. Destinatari del progetto sono studenti e professori di lingua italiana stranieri, che potranno in questo modo godere dell'intreccio fra bellezze gardesane e nozioni culturali. Una possibilità esclusiva, utile per far toccare con mano la Società Italia al vasto ed attento pubblico delle università fuori confine.

Hanno aderito infatti al programma numerosi istituti universitari esteri. A cominciare da Belgrado, capitale della Serbia, che invierà un centinaio di allievi provenienti dai licei bilingue italo-serbo, dalle facoltà di Filologia e Filosofia e dal liceo Filologico. Altri studenti arriveranno da Monaco di Baviera (Germania) e Brno (Repubblica Ceca). In fase di conferma sono poi le partecipazioni del Ginnasio e dell'Università di Banja Luka (Bosnia Erzegovina), dell'Università di Tallin (Estonia) e di un Centro Linguistico di Stoccolma (Svezia). La levatura internazionale dell'evento, caden-

zato su un programma preciso, fatto come si diceva di convegni, dibattiti, visite guidate e varie iniziative, è confermata dalla presenza di docenti dell'università statale di Milano come Gianpiero Piretto, Gianni Turchetta, Marco Contini ed Elisabetta Mauroni. Alla "Cara Vecchia Gargnano" poi, il compito di dare lustro alla tradizione locale in chiave di originale itinerario enogastronomico, per le vie e le piazze del centro storico. La rassegna inizia alle 18.30 di sabato 29 (con possibilità di slittamento in caso di maltempo nei giorni festivi successivi domenica 30 aprile e lunedì primo maggio). L'idea è quella ormai collaudata di animare il paese, opportunamente allestito, con musica dal vivo, degustazione di prodotti tipici e vini, mostre d'arte e di fotografia, giochi e animazione per i più piccoli. Spazi coinvolti nella festa via Roma, piazza Feltrinelli, lungolago Zanardelli, via XXIV Maggio e via Forni. Tra le specialità da apprezzare per la strada si ricorda la polenta cunsa, realizzata con grano saraceno e prelibatamente, appunto, condita, la mortadella alla griglia, il vino e tutto il resto delle proposte gran gourmet di Gargnano e dintorni. Particolare interessante quello riferito al mezzo di pagamento chiamato "Fuff". E cos'è il Fuff? Si tratta di un simbolo, rappresentante una piccola lumaca, presente nella Tombola Dialettale Gargnanese, gioco tradizionale che al posto dei numeri utilizza proprio i simboli della tradizione locale: "il frer", "la vecia" ecc. Da qui l'idea di batter moneta comunale con il divertente Fluff, per pagare pizze e companatici in esposizione alla "Cara Vecchia Gargnano".



Il Sindaco Gianfranco Scarpetta



Muslone - Briano SENER DEL LUF

Lunedì 17 aprile verrà inaugurato l'antico sentiero che collega Muslone a Briano, risistemato dopo esser stato trascurato per anni. Seguirà poi l'escursione guidata con partenza alle ore 9 da Muslone ed arrivo presso la Baita degli Alpini di Briano dopo circa due ore di cammino. L'antico percorso, praticato fino al dopoguerra,

era andato totalmente perduto a causa di alcuni incendi e del processo di abbandono della montagna. Franco Ghitti, Fabio Castellini e Mario Misoli, un gruppo di amici esperti ed amanti della montagna, hanno deciso di recuperare il Senter del Luf riportandolo in vita a titolo di volontariato. Si è provveduto dunque alla risistemazione del fondo del sentiero e a ripulirlo dalla vegetazione che ne ostacolava il percorso. Inoltre è stata ripristinata la segnaletica corretta e sono stati attrezzati con cavi i punti più esposti della camminata. Il percorso consiste in circa due ore di salita con 600 metri di dislivello ed è adatto a persone abituate ad affrontare sentieri di media montagna. Non presenta troppe difficoltà ma si trovano punti particolarmente esposti che possono creare problemi a chi per esempio soffre di vertigini. Percorrendo il Senter del Luf si gode di una splendida vista lago e si attraversa una zona naturalistica intatta dove è quindi obbligatorio rispettare sia la flora che la fauna. L'itinerario è un sentiero molto importante in quanto permette di sviluppare dei percorsi ad anello che attraversano queste zone e che collegano Gargnano, l'eremo di San Valentino, Muslone, Briano e altre località montane e verrà inserito nella nuova carta dei sentieri della Comunità Montana.

M.F

Bogliaco

IL GIARDINO DI DELIZIA

meraviglie e segreti al profumo d'agrumi

Com'è ormai noto agli appassionati ed ai cultori del verde ogni anno, a primavera, nel magnifico scenario prospettico di Palazzo Bettoni Cazzago, a Bogliaco di Gargnano, apre i battenti "Il Giardino di Delizia". Quest'anno la manifestazione si svolgerà dal 29 aprile al primo maggio, con apertura dalle 10.00 alle 19.00. Articolata in diversi settori espositivi, perfettamente inseriti nel contesto ambientale del parco, in misurato equilibrio tra natura ed artificio architettonico, la mostra propone piante e fiori che rispondono alla tradizione degli antichi giardini, alle nuove tendenze culturali, al recupero ed alla diffusione di specie rare. Il progetto è a cura di Barbara Boifava, Roberto Frassoni, Alessandro Polo, Giovanni Tortelli



CAMMI S.p.A.
EDILIZIA GROUP

CAMMI GROUP SPA - Manerba del Garda - Via Trevisago 27 - 0365 551070
Sede Legale e Amministrativa: Calvisano BS - Via Isorella 67 - 030 963951

PROGRAMMA

Venerdì 28 aprile 2006
ore 18,00 Assegnazione dei premi agli espositori che si distinguono per la qualità e la ricerca
ore 19,00 Buffet riservato alle autorità, alla stampa, alla giuria, agli organizzatori e espositori

Sabato 29 aprile 2006
ore 10,00 - 19,00 Apertura della mostra al pubblico
ore 20,00 Scenografica illuminazione notturna del giardino

Domenica 30 aprile 2006
ore 10,00 - 19,00 Apertura della mostra al pubblico
ore 20,00 Scenografica illuminazione notturna del giardino

Lunedì 01 maggio 2006
ore 10,00 - 19,00 Apertura della mostra al pubblico
ore 20,00 Scenografica illuminazione notturna del giardino

OGNI GIORNO:
Visite guidate dalle ore 10,30 alle ore 18,00 alle architetture del giardino prospettico e delle limonaie annesse, con illustrazione degli antichi sistemi di coltivazione degli agrumi, a cura del F.A.I.
Workshop di giardinaggio a cura della Scuola Agraria del Parco di Monza
Brunch al Casello delle Limonaie
Coffee and drinks sulla terrazza a lago

Informazioni
Orari: dalle ore 10,00 alle ore 19,00 Biglietti d'ingresso Adulti • 6,00 Ragazzi da 7 a 14 anni • 3,00 Aderenti F.A.I. e Bambini fino a 6 anni ingresso gratuito Prenotazioni per gruppi organizzati e scuole: tel: 030 3772521 Catalogo della mostra Distribuito gratuitamente Organizzazione tel. 030.3770521 fax 030.280597 cell. 393.9569738 e-mail: ilgiardinodidelizia@virgilio.it www.ilgiardinodidelizia.it

Navazzo
TIRO CON L'ARCO
domenica 30 aprile,
si disputerà la Gara Regionale
di Tiro con l'Arco
valida per il
Campionato italiano Arcieri



trovi Dipende anche da
Morgan piadineria
a Desenzano, via Anelli,48

Desenzano
nei ricordi...

IL MAESTRO D'ASCIA

Quando finì la guerra del 1940-45, la famiglia Cavallaro di Desenzano continuò il lavoro di sempre, quello della pesca sul lago. Disponeva di tre barche di legno a remi ed era normale che l'una o l'altra avesse delle parti marcite. Allora veniva chiamato un maestro d'ascia di Gargnano, uso in queste collaborazioni con i pescatori del Garda. Era fissato un contratto, che prevedeva l'impegno a Desenzano dell'artigiano per una settimana e la fornitura da parte della signora Cavallaro ogni mezzogiorno di un piatto di baccalà con polenta. Durante quei giorni scendeva dalla corriera della Navigarda, portando un grande zaino sulle spalle, un uomo robusto con un volto rotondo e un aperto sorriso che non perdeva mai, tanto da essere chiamato 'Gioia' dai compaesani. Per lavorare si sistemava sullo scivolo all'inizio della diga, deponeva lo zaino e iniziava l'opera aprendolo. Da quel momento ogni suo gesto calamitava gli sguardi dei ragazzi Cavallaro di allora, che lo seguivano attimo per attimo. Già come estraeva gli attrezzi del mestiere era uno spettacolo. Comparivano infatti dalla sacca: asce di varie misure e curvature, martelli, succhielli, lime, la pialla e altri utensili in forma ridotta, che poi l'artigiano snodava nel manico pieghevole dando la forma abituale dell'attrezzo. Lui stesso si era costruito in questo modo gli strumenti che gli servivano. Preparato il campo d'opera, con abili mani predisponeva le assi che sarebbero servite come fasciame alla barca, quindi si impegnava in una fase più impegnativa: preparare i madieri, i montanti, le ordinate su cui si sarebbe innestato il fasciame laterale. Accendeva il fuoco per dare la curvatura dovuta ai legni, poi iniziava il lavoro di composizione. I ragazzi intanto preparavano le filacce di canapa, che poi arrotolavano con le mani e bagnavano con l'olio restato dalle varie frittiture della cucina e conservato per questa necessità. L'artigiano stesso velocemente preparava la canapa, che con perizia, con l'aiuto di un apposito ferro, fissava tra un'asse e l'altra passando al calafataggio dell'imbarcazione. L'ultimo atto era quello di stendere il catrame caldo per rendere impermeabile la barca. I Cavallaro poi nelle giornate calde, sedendosi durante la pesca, avrebbero sentito i pantaloni appiccicati a questo rivestimento colosso. Ora il ricordo dei pescatori rimane legato a quell'artigiano che costruiva la barca con la stessa armonia di gesti di un esperto pianista.

A e G

Dipende 8

A Desenzano con Meridiana

BICI PICNIC DI PASQUETTA

L'associazione culturale presieduta da Enrico Frosi organizza un Lunedì dell'Angelo in Bicicletta, fra le Colline Moreniche del Basso Garda, per festeggiare come un tempo l'arrivo della Primavera

"Pasquetta in Bicicletta", assonanza e rima per una giornata sui pedali tra Desenzano e dintorni, per riproporre l'antico rito in onore della primavera. L'idea arriva dall'Associazione Culturale "La Meridiana del Garda" presieduta da Enrico Frosi, che ha pensato di rispolverare e riproporre questa usanza popolare. Così il prossimo 17 aprile, ovvero il Lunedì dell'Angelo, tutta la popolazione è invitata a questo originale picnic da consumarsi tra una pedalata e l'altra nello splendido aniteatro delle Colline Moreniche, attraversando i territori di Desenzano, Padenghe e Lonato. "La bicicletta è il mezzo di trasporto più ecologico - spiega Enrico Frosi, Presidente di MERIDIANA - e permetterà a tutti i partecipanti di passare una bellissima giornata, a contatto con la natura. Questa esperienza ci farà riscoprire antiche sensazioni che tutti noi, costretti a vivere una vita moderna, abbiamo dimenticato". La carovana sarà composta anche da alcuni ciclisti d'eccezione, visto che numerosi amministratori pubblici locali hanno promesso (salvo impegni familiari dell'ultima ora) la loro partecipazione. Hanno infatti aderito all'iniziativa Fiorenzo Pienazza, Sindaco di Desenzano, Viviana Beccalossi vice presidente della Regione Lombardia, Mariastella Gelmini consigliere regionale, Margherita Peroni consigliere provinciale, Franco Nicoli Cristiani, assessore regionale, Roberto Cavalli presidente della provincia



Per informazioni: Enrico Frosi (Desenzano) 030/9910256 / Diego Beda (Desenzano) 338/5679061 / Erminia Piona (Desenzano) 030/9144245 / Simone Busi (Brescia) 320/1145709 / Ortoalimentari di Zanoni Ivano (Rivoltella)

di Brescia, Mauro Parolini, Enrico Mattinzoli e Corrado Scolari assessori provinciali, l'onorevole Adriano Paroli e l'onorevole Luigi Maninetti e Paolo Bellini sindaco di Pozzologno. La partenza è prevista di buon mattino (ore 09,00 - Rivoltella, Parcheggio di Villa Brunati) ed il gruppo sarà accompagnato dai Vigili e dai Volontari della Protezione Civile. Dopo l'attraversamento di Desenzano i partecipanti, percorrendo le piste ciclabili realizzate dalla Provincia di Brescia, arriveranno prima a Padenghe e poi a Lonato, dove ad attendere la brigata ciclistica amatoriale nelle rispettive piazze imbandite con punti di ristoro, ci saranno i Sindaci Giancarlo Allegri e Mario Bocchio. Il gruppo si rimetterà poi in sella tra le colline per giungere verso mezzogiorno nei pressi dell'azienda Vezzola. Qui, nel parco ricavato dalla sistemazione delle cave, il parroco del Duomo di Desenzano, Don Gianni Pasetto, celebrerà la Santa Messa. I volontari desenzanesi "I Gnari De Colatera" allestirà nel frattempo un ricco banchetto conviviale a base di porchetta, salame di Pozzologno, salamelle, formaggi ed ogni altra specialità. Seduti sui prati, come si faceva negli anni 50, i partecipanti si godranno così il meritato riposo. Una lotteria di beneficenza, il cui ricavato (sommato alle iscrizioni) sarà interamente devoluto a sostegno di una missione umanitaria in un villaggio africano nel Sudan, concluderà la serie di iniziative della giornata. Le iscrizioni alla manifestazione sono aperte e prevedono per i partecipanti una maglietta ricordo in omaggio.

Il compleanno di Maria Cristina Samaja

CENT'ANNI DI SOLIDARIETA' ED IMPEGNO

Una festa per accompagnare la storia centenaria di una donna da sempre attenta al sostegno ed alla crescita della condizione femminile. L'arrivo a Desenzano nel '37 per seguire il marito medico

Quante storie in cento anni? Quante favole, belle e brutte? E quante le parole per raccontare questi Cento Anni personalizzati in Maria Cristina Samaja? Tante. Proprio tante. Mentre domande e risposte vanno e vengono nell'impossibile riassunto di tanta rigogliosa ed avvincente esistenza, il 26 marzo Maria Cristina Bortoli, vedova Samaja, ha festeggiato il suo compleanno centenario. Una bella festa all'Hotel Piccola Vela, accompagnata dai figli Biancamaria con il marito Franco, Bruno con la moglie Franca, i 4 nipoti e i 5 pronipoti, con l'organizzazione di Soroptimist Club Garda Sud. Insieme a loro il sindaco di Desenzano Fiorenzo Pienazza e l'assessore alla cultura Maria Vittoria Papa. Data di nascita 1906, data di arrivo a Desenzano 1937. Maria Cristina è nata infatti a Chiuppano, provincia di Vicenza e in riva al lago ci era arrivata seguendo il marito Rubens Samaja, vincitore del concorso per medico condotto del paese. Anni difficili. Con la complicazione aggiuntiva che insieme alla guerra, mescolava l'origine ebraica del marito, costretto a causa delle leggi razziali ad emigrare in Svizzera. Ma si deve andare avanti. Ci sono i figli e tutto il resto. Poi si ricomincia, ancora una volta vicina al marito, convogliando energie in molte attività sociali e benefiche. Negli anni cinquanta Maria Cristina organizza a Desenzano una serie di importanti conferenze sotto l'egida dei "Convegni Maria Cristina di Savoia". Nel 1973 fonda la sezione ANMI di Brescia (Associazione Mogli Medici Italiani), di cui diventa prima Presidente, promuovendo tra l'altro corsi di pronto soccorso e medicina generale. Infine, nel 1978, crea con altre amiche a Desenzano il Club Garda Sud del Soroptimist International, associazione di donne qualificate in diverse professioni che promuove a tutti i livelli lo sviluppo ed il sostegno della condizione femminile. Nelle tegole sconesse e oscure dei nostri tempi, i cent'anni di Maria Cristina sono una bella casa ancora illuminata a giorno dalla forza dell'impegno. Auguri

Lonato (Bs)

RIPRENDE L'ATTIVITÀ DIDATTICA ALLA CASA DEL PODESTÀ

Il gruppo di lavoro, organizzato grazie al costante impegno dell'Associazione Amici della Fondazione Ugo Da Como, ripropone anche per il 2006 un laboratorio di approfondimento sul tema "La storia del libro: supporti e strumenti della scrittura. Dal manoscritto alla stampa", rivolto alle classi di 4^a e 5^a elementare e a quelle delle medie.

Gli incontri, che si tengono il lunedì e il mercoledì mattina su prenotazione, prevedono un impegno di circa tre ore, dalle 9 alle 12, scandite in tre momenti: una iniziale visita selettiva degli ambienti della casa-museo durante la quale si pone particolare attenzione su alcuni libri esposti nel luogo che a pieno diritto può essere definito il "gioiello" della Fondazione Da Como: la Biblioteca. Gli coperta a borchie (che permettevano di riportare i codici di piatto codici miniati fra cui un Libro d'Ore di scuola francese del XV rappresentano le scene della Passione di Cristo e attraverso è al blu dei lapislazzuli tritati, al verde della malachite - e le iniziali strutturali di un codice antico in pergamena. Gli alunni possono Bibbia del 1484 e la splendida edizione del Liber chronicarum dei testi del Cinquecento stampati con i caratteri mobili e il "libro più prevede una carellata attraverso i tempi su come l'uomo ha avviene attraverso l'uso di diapositive commentate, ma anche lavorata fino a renderla foglio di pergamena e alcune serie di caratteri mobili in metallo, del tutto simili a quelli utilizzati da Gutenberg. Vengono anche illustrate le fasi compositive del libro - codice "confezionato" legando poi fascicoli ciascuno dei quali contenenti uno o più fogli piegati (a seconda di quanti fogli conteneva, il fascicolo prendeva il nome di duerno, temo, quatermo...). L'ultima fase degli incontri con le classi è dedicata al laboratorio operativo nel corso del quale gli alunni delle classi elementari scrivono, decorano e colorano con la penna d'oca o il calamo il titolo e il capolegna di una breve favola di Esopo con protagonisti gli animali e un segnalibro con l'iniziale del proprio nome che resta loro come ricordo della visita a Lonato. Tutto ciò ispirandosi alle decorazioni viste sui codici antichi della Fondazione e prendendo spunto da una serie di esempi predisposti dagli animatori. Gli alunni della scuola media affrontano invece le difficoltà della composizione teorica di una forma tipografica per realizzare un fascicolo di una cinquantina e ancor più la composizione pratica di brevi frasi con i caratteri mobili recuperati presso alcune tipografie della zona grazie alla ricerca appassionata degli Amici della Fondazione. Una volta composta la frase desiderata nel modo corretto, gli alunni procedono all'inchiostratura dei caratteri e alla stampa con il torchio. Sperimentando direttamente questa antica tecnica, i ragazzi possono comprendere perché Gutenberg, dopo aver impiegato sei mesi per fondere i caratteri, impiegò prima due anni per comporre e poi sei mesi per stampare la famosa Bibbia che vide la luce nel 1455. info e prenotazioni: Fondazione Ugo Da Como tel 030.9130060



- Desenzano

Tinca, Coregone e profumi d'erbe PRIMAVERA A "LA CONTRADA"

In Aprile aumenta la voglia di piatti freschi e leggeri. Insieme al risotto con la tinca, pesce in questo periodo molto gustoso, alcune novità gastronomiche e una aggiornatissima Carta dei Vini

La "Contrada" e il suo mondo ricco di pesce. Per il mese d'Aprile in primo piano nell'offerta del Ristorante di Desenzano, la tinca. Un prodotto particolare che proprio in questo periodo esprime il meglio



dei suoi pregi gastronomici. Varie le ricette possibili grazie al suo utilizzo. A cominciare dal famoso risotto della tradizione gardesana. Si diceva del gusto particolare di cui la tinca è dotata durante il mese di aprile. Il sapore in questo periodo è infatti

meno fangoso, dal momento che vive tra i canneti al riparo degli attacchi del voracissimo luccio, altro pesce di razza che nuota in lungo e in largo per il Garda, perennemente affamato e a caccia di prede. Ma il mese di aprile è anche il periodo in cui il coregone rinasce a nuova vita. Bella stagione la Primavera. Anche per stare a tavola. Nelle sue piacevolezze porta con sé una voglia di erbe, di insalate e di piatti freddi. Qui alla "Contrada", salottino - ristorante inimitabile del Centro Storico di Desenzano, sono previste alcune originali novità gastronomiche legate al gusto di questo inizio di primavera. Un buon motivo per una visita, da accompagnare poi al piacere di un soggiorno a Desenzano. Altro appuntamento d'aprile è quello del Vinitaly di Verona, rassegna di grande importanza internazionale. Per questa occasione "La Contrada" ha allargato la sua già vasta Carta dei Vini, caratterizzata da produzioni gardesane, bresciane, veronesi e trentine. Approfittare dunque di questa Primavera per un pranzo, una cena in un ambiente rilassato, piacevole e tranquillo in "Contrada", è un'opportunità particolare da non farsi sfuggire.

DESENZANO DEL GARDA - Via Bagatta, 12

Prezzo medio del menù alla carta è 35,00 / 40,00 Euro. Giorno di chiusura mercoledì. E' gradita la prenotazione al tel. 030.9142514. Altre informazioni e curiosità, sul sito www.ristorantelacontrada.com

Al Teatro Alberti di Desenzano UN PRESIDENTE PER IL NICARAGUA

Una serata in onore di José Antonio Alvarado, candidato alla Presidenza della Repubblica nicaraguense, in Italia per una serie di incontri con le istituzioni e le aziende del nostro paese.

Un vero Liberale per guidare il Nicaragua. Nessun dubbio ideologico a proposito di José Antonio Alvarado, candidato alla Presidenza della Repubblica del Paese Centro Americano, ospite per una serata in suo onore al Teatro Alberti di Desenzano. Un tour nel nostro paese promosso da Aida Lopez Raccagni, attivissima imprenditrice Presidente della ditta desenzanese Max Fibre e di origine familiare nicaraguense, che ha permesso ad Alvarado di incontrare tra gli altri Papa Benedetto XVI, Roberto Formigoni e alcune importanti aziende locali come Golden Lady, Centro di Progettazione Paesistica Paghera, Centro Senini e CentroPose, coadiuvata dall'efficientissimo Enrico Frosi, sempre presente negli eventi desenzanesi. La storia di Alvarado è quella interessante del politico di razza, sempre in prima fila per garantire il progresso e la crescita della sua nazione. Un amore vero che lo costrinse all'esilio nel 1979 durante la dittatura comunista sandinista. Lunga ed interessante comunque la sua esperienza politica, iniziata proprio in Italia nel 1974 come "charge d'affaires" presso la Santa Sede. Numerosi sono stati poi gli incarichi rivestiti da José Antonio Alvarado, come la carica di Ambasciatore del Nicaragua presso le Nazioni Unite, la responsabilità in istituzioni finanziari e bancarie mondiali, Ministro della Difesa, dell'Istruzione, della Sanità e dell'Interno in vari governi nicaraguensi, fino alla presidenza esecutiva del Fondo di Emergenza Sociale dello Stato. Fondatore del Partito Liberale Costituzionalista, Alvarado oggi gioca la sua più grande scommessa, concorrendo alla carica di Presidente. "Negli anni Settanta - spiega José Antonio Alvarado - il Nicaragua era il paese più ricco del Sud America. Molti immigrati venivano a lavorare da noi. Oggi sono i nicaraguensi che devono cercare lavoro all'estero. Questa inversione di tendenza si è materializzata negli anni Ottanta, a causa della dittatura, del governo corrotto e della mancanza di democrazia. A partire dal 90 - prosegue Alvarado - abbiamo dovuto rieducare il paese a credere nella democrazia." Le cose stanno dunque migliorando, anche grazie alla credibilità internazionale di personaggi come Alvarado "Attualmente - conclude con un esempio propositivo il candidato Presidente - abbiamo un accordo con gli USA che permette di esportare illimitatamente i nostri prodotti negli Stati Uniti"



Centro di Cultura "STEFANO BAZOLI"

LA BIBBIA

IL MESSAGGIO DEI PROFETI

Corso biblico dell'Università del Garda promosso dal Centro di Cultura "Stefano Bazoli" Progetto di Franca Grisoni Consulenza teologica di mons. Giacomo Canobbio

Lunedì 3 aprile 2006 ore 16,30

DANIELE,

LA CADUCITA' DEI POTENTI

legge Piero Domenicaccio
interviene don Giuseppe Accordini
Palazzo Todeschini Porto Vecchio -
Desenzano del Garda

Sabato 8 aprile 2006 ore 21

CONCERTO di chiusura corso

IL MESSAGGIO DEI PROFETI

Luigi Boccherini

STABAT MATER

Direttore Renato Beretta

Chiesa di San Michele Arcangelo (parrocchiale nuova) Rivoltella del Garda

APERTURA
da Sabato 8 aprile
HAPPY HOURS
con buffet
dalle ore 19.00

estée

pleasure shore and drink

NOVITA'

Mondiali di Calcio
su maxi schermo

Viale Dal Molin - Desenzano d/G - info 030.9141318



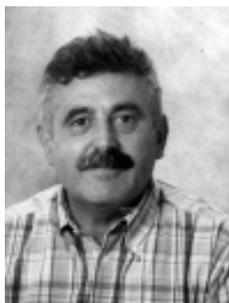
Paolo Festa per Soiano del Lago (Bs)

A SERVIZIO DELLA COMUNITA'

Ambiente, edilizia di qualità, sostegno alle iniziative di giovani, anziani e impegno solidale a favore del volontariato, per far crescere il paese con coerente razionalità amministrativa

Panorama di servizio. Concretamente indirizzato alle esigenze di Soiano del Lago. Formula che interpreta il pensiero del gruppo di Paolo Festa e ne favorisce lo sviluppo. Ma quale orizzonte programmatico si aspettano i cittadini dalla classe politica? **"Servizi, Ambiente, Edilizia di Qualità, Sostegno alle Iniziative dei Giovani, degli Anziani, del Sociale e del Volontariato"** è la risposta convinta di Festa in chiave prospettica. In questi cardini di movimento civile stanno dunque le regole di un processo di definizione dei programmi di intervento per Soiano e la sua gente. "L'importanza fondamentale della gestione dei servizi - continua Paolo Festa - è nota a tutti. Sulla loro efficienza si basa il valore dell'intervento pubblico. I servizi sono infatti l'elemento richiesto con maggior intensità dall'elettorato. Il motivo è chiaro: l'aspettativa di un giusto ed equo utilizzo delle risorse comuni. Un'erogazione di interventi efficaci ed efficienti rappresenta così un ottimo riassunto interpretativo della concretizzazione dell'impegno politico." Categoria da sostenere. Per una politica di Servizio - per rafforzare ancora una volta il concetto - come già affermato. In questa prospettiva vengono così alla luce problematiche diverse. A cominciare dall'ambiente, croce e delizia di questi nostri tempi, in cui la resa dei conti con ecologia e difesa della natura non può essere più rimandata. "Ambiente pulito significa sempre migliore qualità della vita - aggiunge Michele Amadori - è un concetto essenziale per costruire qualcosa di importante. E **RISPETTO DELL'AMBIENTE** vuol dire anche attenzione al territorio e monitoraggio costante dei possibili abusi". "Ma il ragionamento deve andare oltre - prosegue Paolo Festa - perché un ambiente di qualità deve essere sostenuto da interventi di edilizia compatibili e di prima scelta. Quella scelta che privilegia quella che io chiamo **EDILIZIA DI CLASSE A**. Un modo di costruire strutturato su canoni precisi che insisto-

no sul **VALORE DI MATERIALI, SPAZI E RISPARMIO ENERGETICO**, come prevede il D.L.192 dell'agosto 2005 sulla certificazione energetica degli edifici. Per raggiungere questo obiettivo è necessaria la **promozione delle tecnologie più adatte ma soprattutto tanta informazione ai cittadini ed operatori qualificati**". Il motivo dominante nel progetto politico di Festa, procede con argomenti e ragioni che analizzano le regole a proposito di qualità. Una qualità non fine a se stessa, ma da fare interagire con l'efficienza. Ancora una volta ecco l'**IMPORTANZA DEI SERVIZI GENERALI**, da convogliare a beneficio delle singole esigenze. "Un buon esempio di interazione in questo senso - spiega Festa - è quello che riguarda i rapporti con **IGIOVANI, CON IL VOLONTARIATO IN GENERE E CON LA TERZA ETÀ**. Si tratta di categorie che necessitano di costante attenzione da parte della classe politica". A Soiano l'impegno nel volontariato, categoria che è interessante inserire al centro fra quelle citate, esiste da sempre. Si tratta di una fucina di energia dinamica, capace di imprese solidali e promozionali di alto livello. Un'organizzazione per tutte quella della Pro Loco, un'istituzione che da lungo tempo rappresenta per Soiano un punto di riferimento fondamentale. "L'esempio della **PRO LOCO** - interviene Paolo Festa - è utile per far capire quante potenzialità è in grado di mettere in campo il nostro territorio nel settore del volontariato. E l'unione e la comunità d'intenti, in un progetto ideale che propone iniziative solidali per i giovani, gli anziani e per tutte le fasce di cittadinanza, è in grado di favorire sempre più questa evoluzione ormai trainante del volontariato a livello di impegno sociale. Compito di un'amministrazione comunale quello di aiutare queste professionalità ormai riconosciute a dare sempre il meglio". Per una politica di Servizio e di Servizi, come la regola democratica esige e impone senza possibilità di appello.



Paolo Festa

Un'idea di Paolo Festa

SPAZIO CONSULTA GIOVANI

La creazione di una Consulta dedicata ai ragazzi e ai loro progetti è una risposta concreta e alla loro voglia di mettersi in gioco e può contribuire allo sviluppo democratico della nostra comunità"



Una Consulta per i giovani. Per far crescere dalle radici Soiano e il suo territorio. Il progetto di Paolo Festa per amministrare il comune, mette dunque in primo piano, fra le altre iniziative politiche e amministrative, anche la realtà dedicata all'universo giovanile. L'idea nasce dalle grandi potenzialità offerte dai giovani di Soiano. Potenzialità da sostenere con forza, in ragione di una crescita reale della società locale. Quindi ecco la Consulta Giovanile, ovvero un particolare organo democratico in grado di mettere in luce le proposte della collettività. In questo caso si parla di giovani. Ragazzi impegnati nel sociale che vogliono far sentire la loro voce in modo determinante e propositivo per sostenere il proprio paese. "Molti sono i messaggi che arrivano dai nostri giovani - spiega il Candidato Paolo Festa - la Consulta è una risposta concreta alla loro voglia di mettersi in gioco." E' vero. Sono tanti gli argomenti da risolvere per i ragazzi di Soiano. "Vorrei facilitare la pratica e la propaganda di tutti gli sport - dice ad esempio Paola, prima voce raccolta a proposito di impegno reale - è un peccato che le nostre attrezzature sportive siano in stato di completo abbandono." "Non mi sono mai appassionato di politica - gli fa eco Manuel - ma col tempo ho cominciato a capire che noi giovani siamo il futuro." Una bella presa di coscienza che ben si accomuna ai concetti di Fabio che cerca "Una politica diversa. Quella che ascolta le persone per risolvere i loro problemi." Ci sono poi i giovani già in pista per affrontare la vita "Ho una figlia di 10 anni - racconta Michele - voglio organizzare uno spazio dedicato e sicuro dove possa giocare con i suoi coetanei." Aumenta dunque il bisogno di esprimere le proprie opinioni "Perché tenerle segrete invece di metterle a disposizione di tutti?" Si interroga a questo proposito Guido. Consapevole e razionale la lucida sincerità giovanile, è ormai un dato di fatto per la comunità soianese. Servono stimoli nuovi "Perché non organizziamo un avvenimento ricreativo per incontrarci e conoscerci e...dare la sveglia al paese?" E' la propositiva domanda di Francesca. Piccoli esempi di progettualità giovanile. Da tutto questo l'impegno di Paolo Festa per far nascere e un' efficace ed efficiente Consulta Giovanile.



**Trattamenti personalizzati
VISO E CORPO**
Trucco - Solarium con trifacciale
Lampada doccia per il corpo - Termosauna
Ginnastica passiva
Trattamento infrarossi per cellulite
Ricostruzione unghie - Epilazione



**Centro Estetico
Eden**
di Angela Minini & C.

Dipende 10

Via Monticelli, 1 Soiano del Lago (BS) tel. 0365 502579

EDUCAZIONE: UNA EMERGENZA

Si è parlato di educazione e del modo con il quale don Luigi Giussani, nel suo libro *Il Rischio Educativo*, ha riportato a galla un tema quasi scontato e perciò fatalmente trascurato.

Se in una serata di marzo accorrono circa ottocento persone a gremire l'Auditorium San Barnaba di Brescia per partecipare alla presentazione di un libro, se la sala segue coinvolta e ... la lucida riflessione dell'illustre uomo di cultura e di Chiesa e l'appassionata testimonianza di un padre e professore conquistato dalla passione educativa vuol dire che il tema è serio. I saluti portati alla serata dal Vescovo di Brescia, mons. Giulio Sanguineti e dal dirigente del CSA della nostra provincia, dott. Giuseppe Colosio, hanno sottolineato che la visione laica e quella cristiana possono condividere una preoccupazione per quella che anche molti intellettuali hanno definito "la vera emergenza del nostro tempo". Introdotto da Graziano Tarantini, presidente della Compagnia delle Opere di Brescia, il notaio Giuseppe Camadini ha ripercorso le tappe che hanno fatto di Brescia un qualificato centro di riferimento nazionale per il tema educativo. Dalla fine dell'ottocento in particolare la nostra provincia ha visto fiorire case editrici, istituzioni culturali, scuole, università; in esse hanno operato importanti figure di riferimento per il mondo educativo e pedagogico italiano. Una ricchezza che oggi si deve coniugare - secondo il notaio - con le modalità comunicative e relazionali che il mutato contesto sociale oggi richiede. Da qui una sfida lanciata dal dottor Camadini: ripensare al ruolo dell'università Cattolica come motore di un campus per l'educazione, attorno al quale coagulare le forze, le energie e le risorse di quanti su questo tema intendono spendersi ed investire. Dall'altro lato del tavolo il professor Franco Nembrini ha ripercorso in chiave autobiografica le dinamiche dell'educazione: per essere padri occorre scoprirsi figli. Attorno a questa osservazione, arricchita dagli aneddoti della vita personale, ha ricordato come l'educazione non sia frutto di un discorso, quanto esito di un percorso fatto insieme, durante la quale "i figli, gli alunni ci guardano". Secondo la genialità di don Giussani infatti, per educare occorre proporre adeguatamente la tradizione, perché diventi occasione di una verifica critica personale, anche mettendo in conto che la libertà dei figli possa rigettare quanto i padri hanno ritenuto per buono. In questo consiste il rischio del processo educativo. Un rischio che, rispettando la libertà dei giovani, non ci assicura dell'esito. Tarantini, concludendo la serata, ha rivolto un'esortazione perché ciascuno non si senta autorizzato a sottrarsi alla serietà dell'impegno cui le nuove generazioni ci chiamano. Ne va del nostro e del loro futuro.

GF

VERONA Capitale dell'infanzia

Seconda puntata del Mondadori Junior Festival: dal 27 aprile all'1 maggio la città di Giulietta ospiterà decine di migliaia di bambini con i loro genitori.

Quest'anno ci sono molte novità: un giorno in più, una trentina di laboratori in più, altri due filoni tematici col lo sport e la musica, una quarantina di "location" in più con l'estensione a tre centri della provincia, Legnago, Negrar e Cerea, quindi con il coinvolgimento e il conseguente patrocinio della Provincia, saranno presenti anche il Museo Nicolis di Villafranca e il MART (Museo d'arte moderna ed contemporanea di Rovereto e Trento). In più ci sarà la partecipazione dei bimbi in età prescolare da 0 a 5 anni. Una particolare attenzione alla scuola per quanto riguarda l'analfabetismo e l'abbandono scolastico. Inoltre è prevista in quasi tutti gli eventi dell'interprete simultaneo di Lingua Italiana dei Segni per facilitare la partecipazione dei sordi. Per la sezione musicale è prevista la partecipazione del grande direttore d'orchestra Daniel Harding che dirigerà la Mahler Chamber Orchestra il 30 aprile nel Teatro Filarmonico e che sarà disponibile, il mattino, a spiegare ai bambini i segreti della musica. E, il pomeriggio dell'1 maggio nel Teatro Nuovo gli Allievi della Scuola di Ballo della Scala intratterranno gli spettatori in una Fantasia Coreografica. Ancora una volta Geronimo Stilton sarà il Direttore dell'Eco del Mondadori Junior Festival, giornale redatto dai ragazzi che farà la cronaca degli avvenimenti dell'evento. Inoltre saranno presenti tutti i personaggi della Disney che accompagneranno i bambini nello svolgimento degli eventi in tutta la Città. Ricordiamo che il motto del Mondadori Junior Festival è "Tutti i colori del mondo" con il verde per lo spettacolo, l'arancione per i laboratori, il giallo per l'intrattenimento educativo, il viola per il cinema, il rosso per la multiculturalità (sono previsti dei sostegno per progetti mirati in tutto il mondo), il blu per lo sport, l'azzurro per la partecipazione degli adulti.

Per le scuole sono previste tre giornate particolari (per saperne di più tel. 045/8079673/4 fax 045/8079670 email mif@comune.verona.it). Allora Verona e dintorni saranno a disposizione di grandi e piccini, soprattutto piccini, dal 27 aprile all'1 maggio. Dal 6 aprile saranno disponibili le informazioni anche su www.mondadorijuniorfestival.it e se volete comunicare juniorfestival@mondadori.it

Carlo Gheller



Sirmione (Bs) LE FRECCHE TRICOLORI ALLE TERME

I medici delle Terme di Sirmione hanno elaborato un protocollo termale specifico per conservare e riacquistare benessere psicofisico, destinato ai piloti della Pattuglia Acrobatica Nazionale.

Le Frecche Tricolori sono una realtà tra le più note in Italia e nel mondo per l'audacia, il coraggio, la tecnica e la complessità delle evoluzioni che effettuano a bordo dei loro aerei e che lasciano senza fiato tutti coloro che li seguono ammirati con il naso all'insù. I piloti che fanno parte di questa pattuglia dall'indiscusso fascino, devono possedere doti decisamente fuori dalla norma sia dal punto di vista psicofisico che atletico e rappresentano benissimo i risultati che si possono ottenere unendo un'applicazione continua all'entusiasmo e alla passione. Lo staff medico delle Terme di Sirmione ha studiato un protocollo termale specifico per questi piloti per assicurare loro il massimo benessere psicofisico e favorire la distensione. Il protocollo si svolge nel Centro Benessere Termale Aquaria, una struttura dotata di piscine termali, palestra, percorso vascolare e cabine benessere e consiste in una serie di trattamenti mirati a fornire il massimo grado di benessere, piacevolezza e relax ai piloti consentendogli di recuperare e mantenere alto il grado di benessere psicofisico tra un'esibizione e l'altra. Quest'ultimi avranno la possibilità di giovare dei numerosi trattamenti che, per assecondare le esigenze e i tempi dei componenti delle Frecche Tricolori, sono stati suddivisi in protocolli da uno, due o sei giorni. Non è la prima volta che le Terme di Sirmione ospitano atleti di alto valore non bisogna dimenticare infatti che la squadra italiana di scherma nel 2004 ha deciso di svolgere la preparazione preolimpica ad Aquaria, inserendo i trattamenti termali all'interno del programma di allenamento. "L'approccio termale non è soltanto curativo o riabilitativo, ma va anche in direzione della prevenzione e, nel caso di alcuni sport e discipline, del benessere, del recupero di energie e dell'equilibrio psicofisico", afferma Filippo Ferné, Presidente di Terme di Sirmione S.p.A. "Il benessere termale può essere un utile strumento ad integrazione del miglioramento e del mantenimento di un eccellente stato fisico. Il percorso che abbiamo intrapreso nel 2004 con la Federazione Italiana Scherma ha dato ottimi risultati e ora intendiamo proseguire declinando il protocollo per i piloti delle Frecche Tricolori".

M.F.



Dipende 11





TOYOTA
CARRELLI ELEVATORI



DA 20 ANNI VOSTRO SERVIZIO

www.cuborcar.it

CUBOR-CAR

idee per sollevare

Bedizzole (BS) ☎ 030 6872015

PER LA TUA PUBBLICITA'
 chiama
 tel.030.9991662
 cell.335.6116353

CONCERTI di APRILE

a cura di Roberta Cottarelli

1 aprile Giussago (PV)
EUGENIO FINARDI
 3 aprile Verona
PINO DANIELE teatro Filarmonico, ore 21.00.
 5 aprile Milano
QUEEN & PAUL RODGERS, Filaforum di Assago
 8 aprile Brescia
LIGABUE in concerto, Palasport San Filippo
 8 aprile Bolzano
LAURA PASQUINI, Palaonda
 9 aprile Padova
GEMELLI DIVERSI,
 12 aprile Brescia
VINICIO CAPOSELLA Palabrescia, via S. Zeno
 12-17 aprile Milano
ORNELLA VANONI E GINO PAOLI, Teatro Smeraldo, piazza XV aprile 10
 15 aprile Milano
EROS RAMAZZOTTI, Filaforum di Assago
 15 aprile Orzinuovi (BS)
MONDO MARCIO Buddha Rock Café.
 21 aprile Milano
AFTERHOURS, discoteca Alcatraz, via Valtellina
 22 aprile Viadana (MN)
ANTONELLA RUGGIERO reinaugurazione della Chiesa di Santa Maria
 24 aprile Mantova
EARTH WIND & FIRE experience, Palabam, ore 21 info: 0376 224599
 28 aprile Brescia
IVANO FOSSATI Buddha Rock Café
 28 aprile Milano
ALANISMORRISETTE, Filaforum di Assago

ARTISTI IN TOUR

BIAGIO ANTONACCI
 1 aprile Trento, Palasport
 2 aprile Milano, Filaforum di Assago
 4 aprile Cucciago (CO) Palaoregon
 8 aprile Verona, Palasport San Lazzaro, via Ponticello 4
 10 aprile Bassano del Grappa (VI)
 Info: www.antonacchi.com

NEGRITA
 1 aprile Mestre (VE) Palasport Talierico, via Vendramin 10
 2 aprile Brescia, Palasport San Filippo
 4 aprile Verona, Teatro Estravagario Tenda, via Santa Teresa 1
 7 aprile Milano, discoteca Alcatraz, via Valtellina 25, ore 21.00
 Info: www.negrita.com

ANTONELLO VENDITTI
 2 aprile Padova, Palasport San Lazzaro, via Ponticello 4
 4 aprile Brescia, Palasport San Filippo
 19 aprile Varese, Plaignis, p.le Gramsci
 Info: www.antonellovenditti.it

VELVET
 2 aprile Zingonia (BG) Motion Unlimited, corso Europa 10,
 9 aprile Orzinuovi (BS) Buddha Rock Café, via Artigianato 11
 14 aprile Codevilla (PV) Thunder Road
 16 aprile Milano, discoteca Rolling Stone, corso XXII marzo 32
 Info: www.velvetband.it

POOH
 1 aprile Mantova POOH in concerto, Palabam, ore 21.00
 6 aprile Treviglio (BG) POOH, La grande festa tour, Palasport
 Info: www.poooh.it

musica BRESCIA IL CANTO DELL'ANIMA

Prima rassegna di musica spirituale

Il Cinema Teatro Sereno e la Parrocchia di San Filippo Neri si occupano dell'organizzazione dell'interessante rassegna musicale Il Canto dell'anima, una manifestazione che, da fine marzo e per tutto il mese di aprile, vedrà protagonista lo spirito religioso dell'uomo raccontato attraverso la musica. La musica infatti rappresenta uno dei modi più diretti che l'uomo da sempre utilizza per comunicare e per esprimere le proprie emozioni e stati d'animo ed è anche uno dei mezzi più utilizzati per trasmettere in modo semplice temi e valori pieni di significato. Proprio per queste ragioni gli organizzatori hanno pensato di proporre un'intera rassegna dedicata alla musica spirituale per far sì che la gente si accosti al tema sacro spesso destinato solo all'ambito liturgico e ritenuto distante da quelli che sono i parametri della vita quotidiana. Per favorire ciò è stato ideato un tracciato che si snoda attraverso la musica popolare, considerata quella più vicina alla gente, scegliendo un percorso in grado di accogliere mondi musicali diversi che mettono in risalto come, a prescindere dalle differenze culturali e d'origine, si trovino spesso punti in comune anche se espressi sotto forme differenti. I protagonisti dei momenti musicali che comporranno la rassegna sono diversi gli uni dagli altri sia come estrazione che come genere, proprio per sottolineare che la musica come la vita è composta da varie sfaccettature e da molte tessere di un solo mosaico che però si uniscono e portano l'uomo ad avvicinarsi al Signore. Si passerà infatti dai canti popolari di Le Rocce Roche, alla canzone di un grande cantautore come Massimo Bubola, alle musiche dell'album "La Buona Novella" di Fabrizio De André riproposte dalla "Piccola Orchestra Apocrifia" guidata da Giorgio Cordini, per arrivare infine ad avvicinarsi alla musica ebraica attraverso l'interpretazione di Klezmorin. Questa rassegna oltre a proporre della buona musica vuole comunicare la diversità dei modi che esistono in campo musicale per rivolgersi a Dio e per cercare una presenza che trascenda il mondo terreno facendo riscoprire i valori profondi espressi attraverso le note.

Per vedere il programma dettagliato della manifestazione e gli orari degli spettacoli visitare il sito www.dipende.it

M.F.

Brescia

17ª MOSTRA MERCATO DISCO e CD USATO E DA COLLEZIONE

La Mostra Mercato del Disco si svolgerà martedì 25 aprile, nella classica sede del PRESIDENT HOTEL di Roncadelle. Oltre quaranta espositori provenienti da tutta Italia e alcuni, grazie alla comune moneta europea, anche dall'estero. La Mostra Mercato, che si svolgerà in orario continuato dalle 10 alle 19, sarà, come sempre, una grande esposizione di dischi in vinile, CD, DVD, video, foto, posters, riviste, cartoline, libri, memorabilia e tutto quanto ruota attorno al colorato mondo della musica registrata. Tutti i generi di musica saranno ampiamente rappresentati e numerosi saranno gli stand specializzati in generi quali il pop, l'heavy metal, il jazz, la musica soul, il funky e la disco degli anni '70, il punk e la new wave. Tra i tanti stands dedicati alla musica italiana c'è da segnalare la presenza ormai "istituzionale" di alcune etichette che si occupano di ristampe in cd di musiche ormai rare ed introvabile tra cui la "On-



Info 030-46441 www.pickuprecords.com e-mail pickup@pickuprecords.com L'edizione primaverile della MOSTRA-MERCATO DEL DISCO E CD di Brescia è organizzata da PICK UP RECORDS, punto vendita cittadino specializzato nel collezionismo musicale, in collaborazione con l'ARCINUOVA ASSOCIAZIONE, RADIO DELTA 2000, radio ufficiale della manifestazione, l'ASSOCIAZIONE PALCOGIOVANI e BRESCIA ONLINE, il portale dei bresciani, che dagli inizi di aprile fornirà su internet, sul sito www.bresciaonline.it, tutti gli aggiornamenti sulla manifestazione e sulle iniziative collaterali.

CLASSICA: Concerti

1 aprile Valeggio sul Mincio (VR) LA CASA IN COLLINA, spettacolo musicale, sala palazzo civico Guarienti, ore 21.00, info: 045 7951880
 6 aprile Riva del Garda (TN) GLI ARCHI DELL'ORCHESTRA HAYDN, Amici della Musica, Auditorium del Conservatorio, ore 21.00
 7 aprile Garda (VR) COME POLVERE SULLA BILANCIA, concerto di musiche sacre, ore 21.00, chiesa parrocchiale, info: 045 6208428
 7 aprile Valeggio sul Mincio (VR) LE SETTE PAROLE DI GESU' IN CROCE, concerto di musiche sacre, ore 21.00, chiesa parrocchiale, info: 045 7951880
 8 aprile Bussolengo (VR) CONCERTO DI PASQUA, teatro parrocchiale Santa Maria, ore 21.00, info: 045 6769939
 8 aprile Bardolino (VR) CONCERTO DI PRIMAVERA, Chiesa parrocchiale, ore 21.00, Filarmonica di Bardolino, info: 045 6213246 comune
 9 aprile Torri del Benaco (VR) CONCERTO DI PASQUA, musica liturgica, voci e pianoforte, chiesa SS. Pietro e Paolo, ore 21.00, info: 045 6205808
 15 aprile Malcesine (VR) CONCERTO DI MUSICA CLASSICA, palazzo dei Capitani ore 18.00
 16 aprile Garda (VR) CONCERTO JAZZ DI PASQUA, piazza Catullo, ore 15.30-16.00, info: 045 6208428
 16 aprile Riva del Garda (TN) CONCERTO con il corpo bandistico di Riva del Garda, Palacongressi, ore 21.00
 16 aprile Malcesine (VR) CONCERTO PASQUALE Corpo Bandistico di Malcesine, teatro Furioli ore 21.00
 17 aprile Malcesine (VR) CONCERTO IN MONTAGNA con Coro Le Voci di Malcesine, località Faigolo, distribuzione al pubblico di bruschette
 18 aprile Bardolino (VR) CONCERTO DI PASQUA, Chiesa parrocchiale, ore 21.00, Filarmonica di Bardolino, info: 045 6213246 comune
 21 aprile Sirmione (BS) IL MERAUVIGLIOSO OTTOCENTO ITALIANO, concerto di musica classica in onore di Francesco Siciliani. Ingresso su invito, ore 20.30, Grand Hotel Terme
 20 aprile Malcesine (VR) Concerto CORO LE VOCI DI MALCESINE, palazzo dei Capitani, ore 20.30
 23 aprile Pastrengo (VR) CONCERTO PATRIOTTICO, Auditorium, ore 20.00, info: 045 7170398
 23 aprile Valeggio sul Mincio (VR) TRE TENORI, sala civica palazzo Guarienti, ore 17.30, info 045 7951880
 23 aprile Malcesine (VR) CONTRASTI, Compagnia A Media Luz & Il Quintetto strumentale Estravagario, 7 ballerini e 5 strumentisti, teatro Castello
 24 aprile Desenzano del Garda (BS) OMAGGIO A MENDELSSOHN, Orchestra da camera di Mantova, direttore Friedrich Haider, violino Sergej Krilov. Duomo, ore 21.00, ingresso libero. Info: 030 9994282
 28 aprile Valeggio sul Mincio (VR) CONCERTO di musica classica dedicato a Mozart, chiesa parrocchiale, ore 21.00, info: 045 7951880
 28 aprile Castel Goffredo (MN) VOGLIO VIVERE COSI' (900 e dintorni), Concerto con Serena Aprile e Marco Borella, M. Giovanardi, Teatro San Luigi, via Disciplini 22, ore 21. Info: biblioteca comunale, tel. 0376 780161, bibliocg@libero.it
 29 aprile Riva del Garda (TN) GIANFRANCO GRISI e il quartetto di mandolini Neuma, musiche della tradizione popolare, Associazione Amici della Musica, Chiesa del Perrone, h21.00
 30 aprile Riva del Garda (TN) NON SOLO MOZART, concerto con aperitivo, Scuola musicale civica, ore 10.30

Arco (TN) PASQUA MUSICALE ARCENSE

1 aprile Concerto della Scuola musicale di Arco, Casinò Municipale, ore 21.00
 2 aprile Coro Anzolin di Te, Bolognaro, ore 21.00
 8 aprile Camerata musicale Città di Arco, Chiesa Collegiata, ore 21.00
 9 aprile Banda musicale, Casinò Municipale, ore 21.00
 11 aprile Ensemble Vocale Nicolò d'Arco, Chiesa San Michele, ore 21.00
 14 aprile Celebrazione ecumenica della Passione, I solisti della Pasqua Musicale, Chiesa Evangelica della SS. Trinità, ore 16.00
 15 aprile Orchestra della Pasqua Musicale Arvensis, Casinò Municipale, ore 21.00
 16 aprile Concerto di Pasqua, Chiesa Collegiata, ore 21.00

Sale" di Italo Gnocchi, collaboratore di numerosi programmi della RAI, che esporrà il suo nutrito catalogo di musica italiana degli anni '60. Sempre all'interno della Mostra del Disco, a cura del "Rock n' Rolling Stones", il Fan Club italiano dei Rolling Stones, sarà allestita una interessante esposizione sulle chitarre delle mitiche "Pietre Rotolanti" con una accurata vetrina dei modelli usati dove dettagliate schede illustreranno da chi, in quali canzoni e in quali tour sono state usate.

Infine l'"Angolo dei Fan Club" ospiterà come sempre i "Beatlesiani Associati" e il "Rock n' Rolling Stones" che, oltre ad esporre quanto di più interessante dalle varie collezioni private, distribuiranno anche le loro fanzine con tutte le notizie aggiornate sui due mitici gruppi e le loro recenti pubblicazioni. Ingresso 5,00 euro.

Masserdoti Pierangelo & figlio

Preventivi Gratuiti

tinteggiatura interno esterno
 Stucchi - Controsoffitti
 Pareti in cartongesso
 isolamento a cappotto

Tel.030.9658860 - 338.2068704
 Via M. Abate Quaranta, 117 - 25018 Montichiari (Bs)

Dipende 12

teatro intorno al Garda

A Brescia dal 22 al 25 aprile la quarta edizione MUSICA E CONTACT- IMPROVISATION IN JAM

Spettacoli, Stage e Performance tra Teatro Santa Giulia e Cascina Pederzani a cura di Lelestiko

Torna a Brescia la Jump'n'Jam, evento internazionale legato alla Contact-Improvisation e all'improvvisazione/interazione tra danza e musica. Quattro giorni di stage intensivi con professionisti del settore come Charlotte Zerby - Contact-Improvisation, Pierre Doussaint - Interazione Danza-Musica, Luis Agudo - Percussioni - e inoltre Jam Jam Jam (incontro informale in cui si improvvisa, si sperimenta e si compone estemporaneamente) per danzatori e musicisti, una performance di Pierre Doussaint con concerto finale di Luis Agudo. La Contact-Improvisation è una tecnica di movimento fra le più attuali, si sviluppa a partire dal contatto utilizzando peso corporeo e forza di gravità, ricerca risposte immediate e spontanee alle varie situazioni di movimento e predilige l'improvvisazione quale linguaggio creativo personale.

SPETTACOLI:

PERFORMANCE DI PIERRE DOUSSAINT 23 aprile ore 21 Teatro S. Giulia

JAM 22 aprile ore 21,00 Cascina Pederzani

JAM 24 aprile ore 21,00 Cascina Pederzani

CONCERTO DI LUIS AGUDO 25 aprile ore 21:00 Cascina Pederzani

note: (Per informazioni www.lelestiko.it)

CONTACT-IMPROVISATION: *Tecnica di movimento fra le più attuali, si sviluppa a partire dal contatto utilizzando peso corporeo e forza di gravità. Ricerca risposte immediate e spontanee alle varie situazioni di movimento e predilige l'improvvisazione quale linguaggio creativo personale. JAM incontro informale in cui si improvvisa ed esperimenta e si compone estemporaneamente... molto diffusa tra i musicisti jazz e nell'ambito della contact-improvisation*

1 aprile Castelnovo del Garda (VR) GOSTO E MEA. LA DOMANDA DI MATRIMONIO. Poemi in versi di Chekov. DIM Teatro Comunale, ore 21.00. Info: 045 7595467

5 aprile Rezzato (BS) NON RACCONTATECI FAVOLE! Con Caterina Guzzanti, Teatro CTM, ore 21.00. Ingresso 17,00 euro

8 aprile Dro (TN) LA NOSA SANTARELLINA. Spettacolo dialettale, teatro dell'oratorio, ore 20.45

8 aprile Castelnovo del Garda (VR) LA BUONA MADRE. Commedia di Goldoni. DIM Teatro Comunale, ore 21.00. Info: 045 7595467

8 aprile Castiglione delle Stiviere (MN) LA DONNA DEL MARE di Henrik Ibsen. Rassegna Teatrinsieme 2005-06 Regia di Mauro Avogadro. Con Elisabetta Pozzi, Antonio Zanoletti. Teatro Sociale, via Teatro 1. Info: Comune, tel. 0376 679276, www.comune.castiglione.mn.it.

8 aprile Sirmione (BS) DUE + DUE? di Ray Cooney e Tony Hilton, Piccolo Teatro del Garda. Ingresso a pagamento, ore 21.15, palazzo dei Congressi

8 aprile Guidizzolo (MN) L'USTERA commedia dialettale dei Senza Palanche, Serata di beneficenza organizzata dal LIONS CLUB MINCIO COLLI STORICI, Teatro Comunale, ore 21.00. Info: 0376 840435

10 aprile Nago (TN) IL SOGNO DI KRAM, spettacolo per bambini, teatro a gonfie vele. Casa della comunità, ore 16.30

11 aprile Montichiari (BS) BEPPE GRILLO: INCANTESIMI tour 2006. Palageorge, via Falcone 24. Info: www.beppegrillo.it

15 aprile Castelnovo del Garda (VR) ANFITRIONE. Commedia latina di Plauto. DIM Teatro Comunale, ore 21.00. Info: 045 7595467

18 aprile Riva del Garda (TN) APPUNTI FORESTI di e con Marco Paolini. Palazzo Congressi.

18 aprile Verona BEPPE GRILLO, palazzotto dello sport, ore 21.00. Info: www.beppegrillo.it

22 aprile Padova FIORELLO: VOLEVO FARE IL BALLERINO, arena spettacoli della fiera, ore 21.00

22 aprile Sirmione (BS) DONNE CONTRO. Associazione culturale Quelli del Teatro. Ingresso a pagamento, ore 21.15, palazzo dei Congressi

27-28-29 aprile Brescia ALDO, GIOVANNI E GIACOMO: ANPLAGGHED. I tre comici tornano a teatro come autori ed interpreti. Palabrescia, via S. Zeno 168. Info: www.palabrescia.it

Riva del Garda (TN) APPUNTI FORESTI di Marco Paolini



Il 18 aprile alle 21.00, è l'ultimo appuntamento di una stagione teatrale di successo, che ha visto alternarsi sul palco del Palacongressi di Riva del Garda personaggi come Paolo Hendel, Enzo Jannacci, Lucrezia Lante della Rovere, Angela Finocchiaro.

Appunti Foresti è il riallestimento de "Il Milione" di Marco Polo, in una versione in cui l'evocazione scenica è affidata solo alla parola dell'attore, che si fa musica, scena, racconto. Un monologo che attraversa tutta la storia di Venezia. Al centro dello spettacolo i naufragi della città. Naufragi dolci: aerei che scivolano in Laguna, barche in secca, cormorani troppo pesanti per decollare, gabbiani monogami e più delicati dei cavallini di Murano. È in questo panorama quasi surreale che si disvela la mappa disegnata da Campagne, uomo di terraferma, in barca con Sambo, personaggio ricco d'esperienza della città-isola e dei suoi mille anni. Il territorio di acqua e terra di Venezia è il delicato oggetto d'amore di questo spettacolo, sempre presente, centimetro dopo centimetro, nella tela tessuta da Campagne, che si fa al tempo stesso Rustichello da Pisa e Marco Polo.

I biglietti sono in vendita presso gli sportelli delle Casse Rurali Trentine che aderiscono al circuito: "PrimiziaPrima" e la sera dello spettacolo, un'ora prima dell'inizio.

Brescia: FESTIVAL K5 PERFORMING ART Incontri, teatro, letteratura in 5 città e province della Lombardia. "Fiabe e contaminazioni" nove giornate di teatro, danza e musica

Ultima tappa della rassegna K5. Il festival Fiabe e contaminazioni si presenta con nove suggestivi appuntamenti di teatro, danza, e arti performative, intorno al tema della fiaba, genere "liminale" seducente e misterioso che con le sue complesse stratificazioni di significati - simbolici, psicologici, sociali - rivela da sempre, a qualsiasi latitudine umana, fondamentale esperienza formativa, in termini di accrescimento sia individuale che sociale. Fino all'8 aprile, presso gli spazi di LABA - Accademia di Belle Arti Università dell'Arte di Brescia, il TEATRO TELAIO di Brescia e il TEATRO CENTRO LUCIA di Botticino (Brescia), undici compagnie del teatro di ricerca presenteranno i loro spettacoli, intorno a questo tema, conducendo lo spettatore in un viaggio magico, ai confini del rituale, tra mito e narrazione, infanzia e "adulità", memoria collettiva ed inconscio individuale.

1 aprile LA REGINA DELLE NEVI, fiaba per adulti di e con Federica Fracassi e Nicola Russo, Teatro Telaio, ore 21.00

2 aprile NUN, danzato e creato da: Marina Rossi e Stefania Ruffini, presso Laba, ore 21.00

7 aprile PICCOLA SORELLA E BARBABLÙ, con Manuel Ferreira, Elena Lolli, Teatro Telaio, ore 21.00

8 aprile GATTICORROTTIRATTI, studio primo, presso Laba, ore 21.00

infoline e prenotazioni: 030/3701163 - 3392968449

www.teatroinverso.it (prenotazioni on-line)

• BAR •
• RESTAURANT •
• THÉÂTRE •

Programma Aprile

Tutte le Domeniche
"L'aperitivo del Teatro"
Dalle 18,00 il ricco buffet, i grandi eventi e la musica live per l'aperitivo più cool del Lago.

Tutti i Mercoledì
"Funny Night"
Una serata all'insegna del divertimento con la musica dei migliori Dj's italiani

Tutti i Giovedì
"Teatro Jazz"
La rassegna delle migliori band JAZZ, LATIN JAZZ e FUNK

Sabato 1° Aprile
"Flames"
Una nuova produzione del Teatro Alberti Dancing group
Selezioni musicali di DADO F. POETZ

Venerdì 7 Aprile
"Teatro in blues"
Per la seconda volta il grande Soul dei BACK IN BLUES in concerto
Selezioni musicali: DANIELE BALDELLI

Sabato 8 Aprile
"The fabulous glitter girls"
Un fantastico musical isicato e coreografato da BRIAN BULLARD (Mediaset)
Selezioni musicali: DADO F. POETZ

Domenica 9 Aprile
"Cena con spettacolo"
Dalle 18,00 il ricco buffet, i grandi eventi e la musica live per l'aperitivo più cool del Lago.
Dalle 21.00 Cabaret con lo spettacolo HOSTESS DI VOLO a cura degli SKARDINATION FIGHTYS

Venerdì 14 Aprile
"Funky Night"
Anche questo mese il grande spettacolo dance dei DIVINA dedicata alle migliori hit dance degli anni 70/80
Selezioni musicali di DANIELE BALDELLI

Sabato 15 Aprile
"Percussion Night"
I PERCUSSION VOYAGER
in una nuova spettacolare performance
Selezioni musicali: DADO F. POETZ

Domenica 16 Aprile
"NO Transgenic food"
Dalle 18,00 Spettacolo artistico-culinario all'insegna del "mangiare sano"

Programma Aprile

Dalle 21.00 in anteprima il grande musical show L'OTTO VOLANTE con MAURO OTTOLINI e la sua BIG BAND

Lunedì 17 Aprile
"L'aperitivo del Teatro"
Dalle 18,00 l'aperitivo in musica più cool del Lago

Venerdì 21 Aprile
"Swing and Funky Night"
La classe e l'eleganza della FLAMINGO SWING BAND
A seguire DANIELE BALDELLI

Sabato 22 Aprile
"70/80 Night"
Imperabile come sempre il concerto dei DISCO INFERNO
A seguire DADO F. POETZ

Lunedì 24 Aprile
"Omaggio a Frank"
Il nuovo repertorio della SARABANDA BIG BAND in omaggio a FRANK SINATRA

Martedì 25 Aprile
"L'aperitivo del teatro"
Dalle 18,00 l'aperitivo in musica più cool del lago

Venerdì 28 e Sabato 29 Aprile
"EVENT"
Direttamente dal Belgio, in esclusiva nazionale, la campagna DIAMOND 'N FEARLS presenta il suo nuovissimo show STAR-NIGHT, unico ed imperdibile!!!!
Selezioni musicali di DANIELE BALDELLI e DADO F. POETZ

Domenica 29 Aprile
"Swinging in the Rain"
Dalle 18.00 il ricco buffet per l'aperitivo più cool del Lago
Dalle 21.00 il nuovo spettacolo dell'ORCHESTRA STABILE del TEATRO ALBERTI ispirato al celebre Musical.

*Via S. Maria, 49 - 25015 Dozzano del Garda - Brescia - Italia - Tel. +39 030 9141513 - www.teatroalberti.it
info e prenotazioni: 340 5920046 - 335 7611513*

Appuntamenti nel Parco del MINCIO

PROGRAMMA MESE DI APRILE

Sabato 1

Dalla foresta al parco giardino, escursione al Bosco della Fontana e al Parco Bertone

Sabato 8

Le Valli del Mincio tra natura e tradizione, visita nel Centro Parco di Rivalta

Sabato 15

I campanili gotici dal Lago superiore, escursione in motonave

Lunedì 17

Di collina in collina, ciclotour tra le colline moreniche

Sabato 22

Mantova dai laghi e il parco del Mincio, escursione in motonave

Lunedì 24

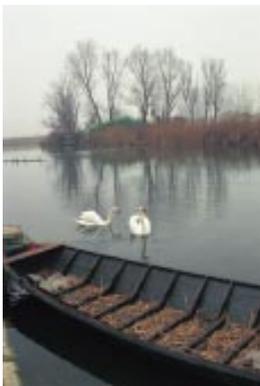
Alla ricerca del mulino bianco, in bici ai vecchi mulini del Mincio

Sabato 29

Il lago inferiore in motonave

Domenica 30

Mantova e i luoghi dell'acqua



Tutte le escursioni vanno prenotate entro il venerdì precedente contattando i singoli organizzatori. Informazioni tel. 0376 228320 dalle 10 alle 12 dal lunedì al venerdì. Nella sede o nel sito del parco www.parcodelmincio.it, alla mostra di palazzo della Ragione o all'ex Apt è possibile trovare il programma completo.

Primavera sul Garda RIAPRONO I PARCHI

a cura di Roberta Cottarelli



Gardone Riviera (BS) PARCO DEL VITTORIALE

La dimora del Vate Gabriele D'Annunzio, si affaccia imponente sul Lago di Garda e attira migliaia di appassionati, turisti e curiosi ogni anno. Per chi non ci fosse mai stato, si tratta di una vera e propria cittadella monumentale, un complesso unico al mondo, ricchissimo di opere d'arte, immerso in parchi e giardini talmente suggestivi da lasciare senza fiato. Dal primo aprile sarà possibile visitarlo tutti i giorni nei seguenti orari: 8.30-20.00. Per approfondimenti e informazioni, visitate il sito: www.vittoriale.it

Alto Garda (Bs) PARCO ALTO GARDABRESCIANO

Il territorio interessato è costituito da ben 9 comuni che vanno da Salò a Limone e si estende su un'area di circa 38.000 ettari. La Riviera del Garda e l'entroterra montano, uniti

in un territorio altamente suggestivo ricco di molteplici specie animali e vegetali che rendono il Parco ancora più affascinante. Ma per sapere di più riguardo al Parco, alla sua storia, ai percorsi o agli abitanti, riapre, dopo una lunga pausa invernale, il Museo. Fino al 30 giugno sarà possibile visitare la galleria il sabato e la domenica, dalle 10.00 alle 18.00, mentre durante la settimana si accetteranno prenotazioni ma solo di gruppi o scuole. Per il resto dell'estate gli orari subiranno una variazione: aperto tutti i giorni eccetto il mercoledì, dalle 10.00 alle 19.00.

www.parks.it/parco.alto.garda.bresciano



Pastrengo (VR) PARCO NATURA VIVA



Situato tra le meravigliose colline moreniche gardesane, il Parco ospita a fini tutelativi molteplici specie minacciate e offre la possibilità, sia a grandi che a piccoli, di intraprendere un'excitante tour tra il parco faunistico, quello botanico o quello dei dinosauri. Se non fosse abbastanza, perché non cimentarsi in un safari su 240.000 mq tra gli animali della savana africana? Il Parco Natura Viva è aperto tutti i giorni, fino ad ottobre, dalle 9.00 alle 18.00. www.parcnaturaviva.it

Nei dintorni del Garda...

Colorno (Pr) NEL SEGNO DEL GIGLIO

Mostra nazionale del giardinaggio di qualità

Nel segno del Giglio" partecipa quest'anno alle Celebrazioni nazionali per i 900 anni della celebre Cattedrale di Parma e diventa così una tappa importante dell'itinerario medioevale che unisce monasteri, conventi, rocche e castelli del territorio parmense ai "monumenti verdi" rappresentati dai parchi, giardini e boschi. L'edizione unisce alla tradizionale e qualificata proposta di vivaisti, arredi da giardino, editoria specializzata, un programma di iniziative connotate dal tema "Medio Evo". A cominciare dalla proposta di un



viaggio suggestivo, tra erbe, frutta, lavori e atmosfere antiche infatti per tutta la durata della manifestazione, vengono proposte visite guidate ad un "Giardino Medioevale" approntato, seguendo rigorosi criteri scientifici, all'interno della mostra. A fianco un altro spazio allestito metterà in mostra le erbe "velenose" e "miracolose" che venivano usate dalle streghe per le pozioni magiche. Intanto i maestri del tornio di "Cose d'argilla" faranno rivivere l'arte degli antichi vasai, impagliatori e cestai daranno dimostrazione di quest'arte, mentre i Liutai di Colorno esporranno i loro strumenti e daranno dimostrazione di come si continuano a realizzare strumenti dal suono inconfondibile secondo antiche. Canti e balli d'un tempo accompagneranno l'intera manifestazione, eseguiti dalla "Compagnia dell'Orno". Mentre i laboratori didattici (a disposizione dei genitori che potranno affidarvi i figli da 4 a 11 anni) saranno improntati a fornire ai bambini i primi rudimenti per la conoscenza del verde. Il tutto, naturalmente, a contorno della grande mostra mercato che, quest'anno, sarà allestita in spazi ancora più ampi e meglio dislocati lungo il viale del parterre e sui prati del giardino romantico del Parco regale. Una particolare cura verrà data alla cartellinatura botanica di tutte le specie presenti e alla scelta accurata delle nuove proposte dei vivai, il che fa di questa manifestazione una delle più interessanti del settore.

Parco della Reggia di Colorno dal 28 aprile al primo maggio.

Orario: dalle 10 alle 19 dei giorni 28,29,30 aprile e primo maggio. Ingresso euro 6. Maggiori informazioni su www.dipende.it

AGRIGELATERIA SULL'AIA

Tutte le magie del latte

AGRIGELATERIA SULL'AIA

di Cavaliere A. & figli

La Corte dei Sapori

produzione propria

BAR
AGRITURISMO
SPACCIO
AZIENDALE
CANTINA

GELATO
FORMAGGI
LATTE
SALUMI
VINO

GELATO prodotto con
il LATTE APPENA MUNTO

Tel. 030 911039
Rivoltella loc. Fenilazzo
Desenzano del Garda (Bs)
www.cortefenilazzo.it

AGRIGELATERIA SULL'AIA

NOI SIAMO QUI

Dipende - Voci del Garda



Prosegue la pubblicazione dei vincitori dell'VIII° concorso di poesia Dipende-Voci del Garda:
di seguito i vincitori della categoria **HAIKU in lingua italiana**.
Premia Giordano Signori assessore al bilancio del Comune di Sirmione

1° premio

Fulgente abbaglio
su gondola di luna
salta la rana

*Giuliana Bernasconi
Brescia*

2° premio

L'onda ruggisce.
Ricami di tombolo
nella risacca.

*Margherita Alecci Scarpa
Desenzano (Bs)*

3° premio

Vezzosa luna
invidiosa accende
l'ira di Venere

*Donata Marangoni Olivito
Desenzano (Bs)*

Segnalazione

Gioca il mare
con un secchiello rosso
dimenticato

*Teresa Celeste
Brescia*

Segnalazione

Tu allo specchio
ed io ti son dietro
a spettinarti

*Angelo Facchi
Gottolengo (Bs)*

Segnalazione

Naviga l'onde
come vela silente
la luna bianca

*Mariuccia Donata Danieletti
Ghedì (Bs)*



Tutte le poesie vincitrici possono essere scaricate dal sito www.dipende.it. Ogni mese vengono pubblicati alcuni vincitori

mostre in corso

BRESCIA
SCULTURE, DI GIUSEPPE BERGOMI, Palazzo Martinengo, orari: tutti i giorni dalle 11.00 alle 21.00, chiuso il lunedì, Fino al 15 aprile.

FERRARA
DE PISIS A FERRARA, Palazzo dei Diamanti, orari: tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00. Ingresso: intero 5 euro, ridotto 4 euro, scuole 2 euro, Call Center Ferrara Mostre e Musei: 0532.244949, fax 0532.203064, e-mail: diamanti@comune.fe.it, www.comune.fe.it. Fino al 4 giugno.

MANTOVA
SEMEGHINI E IL CHIARISMO TRA MILANO E MANTOVA Palazzo Te fino 28 MaggioOrari: lunedì 13-18 ; da martedì a domenica 9-18 (chiusura biglietteria 17,30) Tel. 0376/323266 www.centropalazzote.it www.fondazioneseimeghini.org
A CASA DI ANDREA MANTEGNA, Cultura artistica a Mantova nel Quattrocento. Orario: da martedì a domenica ore 10.00-18.00. Lunedì chiuso. Biglietto mostra +5,00 intero, +3,00 ridotto Info 0376 432432, 0376 328253 www.turismo.mantova.it, www.provincia.mantova.it Call center 199.112.112. Fino al 4 giugno.

MILANO
GASTONE NOVELLI. MOSTRA ANTOLOGICA. Fondazione Arnaldo Pomodoro, via Solari 35, orari: mercoledì-domenica ore 11.00-18.00 (ultimo ingresso ore 17) giovedì: ore 11.00-22.00 (ultimo ingresso ore 21). Biglietto: 7 euro intero, 4 ridotto. Fino al 10 maggio.

MARMIGNON (PR)
DAMONET A BOLTANSKI. Capolavori del Novecento dal Musée d'Art Moderne di Saint-Etienne. Fondazione Magnani-Rocca, via Fondazione Magnani-Rocca 4. Orari: continuato 10.00-18.00, lunedì chiuso. Ingresso +8,00. Info: Tel. 0521 846327 / 848148 Fax 0521 846337 info@magnanirocca.it www.magnanirocca.it 2 aprile-16 luglio

NOVARA
INFORMALE. Jean Dubuffet e l'arte europea 1945-1970 Foro Boario, via Bono da Nonarota. Da martedì a domenica 10-19, chiuso il lunedì. Ingresso gratuito. Fino al 9 aprile. Info: www.mostre.fondazione-cirio.it-320-0452126

PADOVA
I COLORI DEL SACRO: ACQUA. Museo Diocesano, Palazzo Vescovile, Piazza Duomo. Orario: tutti i giorni, escluso il lunedì dalle 9 alle 18. Ingresso libero. Informazioni e prenotazioni tel. 049.652855 - 049.8761924 icoloridelsacro@diweb.it; www.icoloridelsacro.org. Catalogo Edizioni Messaggero Padova, a cura di Massimo Maggì e Andrea Nante, euro 25, pagg. 250. Fino al 25 aprile.

ORESTE DA MOLIN, 1856-1921. Museo Civico agli Eremitani, piazza Eremitani, orari: da martedì a domenica 9.00-19.00, chiuso tutti i lunedì non festivi. Ingresso: intero (per mostra e museo)10 euro; cumulativo (mostra, museo e Cappella degli Scrovegni)12 euro; ridotto8 euro, scuole5 euro. Info: Musei Civici di Padova, tel. 049 8204551-049 8204508. Fino al 9 luglio.

ROVERETO (TN)
LA DANZA DELLE AVANGUARDIE. Dipinti, scene e costumi: da Degas a Picasso, da Matisse a Keith Haring. Mart Rovereto, Corso Bettini 43. Orari: martedì, mercoledì, giovedì, sabato e domenica 10.00-18.00 ; venerdì 10.00-21.00, lunedì chiuso. Aperture straordinarie: 16,17,24,25 aprile, 1 maggio 10-18. Fino al 7 maggio

ROVIGO
LE MERAVIGLIE DELLA PITTURA TRA VENEZIA E FERRARA, da Bellini a Dosso a Tiepolo. Rovigo, Palazzo Roverella, Orario di ingresso: feriale e festivi 9/19; sabato 9/23. Biglietti: intero 9+ ridotto 7+ info: CeDi Turismo e Cultura - Piazzale San Bartolomeo, 18 - Call Center: tel. 0425 21530 - 26270. Fino al 4 giugno.

VENEZIA
-MODIGLIANI A CA' PESARO. La fiamme à l'éventail, dal Museo d'Arte Moderna di Villa de Paris. Biglietti: intero 5,5 euro; ridotto 3 euro. Info: www.musecivicevneziani.it. Fino al 30 aprile.

-PEGGY GUGGENHEIM. Arte, storia e costume dal 1948 al 1986. La scena dell'arte internazionale rivive negli oltre 150 scatti di una straordinaria testimonianza fotografica. Palazzo Venier dei Leoni, 701 Dorsoduro. Orari: 10.00-18.00, martedì chiuso, ingresso 10,00 euro. Info: Alexia Boro tel. 041. 2405 404; Fino 21 maggio.

-PIETRO LONGHI DISEGNATORE. Ca' Rezzonico, Museo del 700 veneziano. Orari 10.00/17.00 fino al 31 marzo. Orari 10.00/18.00 dal 1 aprile. Chiusura biglietteria un'ora prima. Martedì chiuso. Biglietti: intero 6,50, ridotto 4,50, ridotto speciale 2,50. Ingresso per i veneziani gratuito. Fino al 17 aprile.

-CAPOLAVORI DAL XIV AL XVIII SECOLO NELLA COLLEZIONE LIA. La Spezia, Museo Lia, via Prione 234. Orario: 10.00-18.00, lunedì chiuso. Ingresso: intero 6 euro, ridotto 4 euro (il biglietto di ingresso alla mostra è comprensivo del biglietto di ingresso al Museo). Info: 0187.731100 Fino al 1 ottobre.

-UGO VALERI, 1873-1911. UN INQUIETO SENTIMENTALE. Museo Correr, secondo piano, orario 9.00-17.00 e il biglietto dei Musei di Piazza San Marco. Biglietti: intero 11 euro, ridotto 5,5 euro. Dal 1 aprile: 12 euro intero, 6,5 ridotto; ingresso gratuito per i veneziani. Info: www.musecivicevneziani.it. Call center: 0415209070 Fino al 7 maggio.

-HANS ARP E SOPHIE TAEUBER-ARP. Museo Correr, secondo piano, Piazza San Marco. Orario: 10.00/19.00, tutti i giorni (biglietteria 10/18). Biglietti: intero 9,00 euro; ridotto 7,00 euro; ridotto speciale 4,00 euro call center 0415209070. Fino al 2 luglio.
-OMAGGIO A MARIO NIGRO alla COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM. Palazzo Venier dei Leoni, 701 Dorsoduro. Orario: 10.00-18.00; chiuso il martedì. Ingresso: euro 10; euro 8 senior oltre i 65 anni; euro 5 studenti; gratuito 0-12 anni. Info: info@guggenheim-venice.it

mostre

Rovereto (Tn) LA DANZA DELLE AVANGUARDIE

Dipinti, scene e costumi: da Degas a Picasso, da Matisse a Keith Haring

Al MART il tema della danza in un progetto che riunisce, attraverso le varie arti, situazioni e testimonianze documentate gli ambienti più diversi attorno cui è gravitato il mondo della danza, in un periodo di tempo che, dalla seconda metà del XIX secolo arriva al contemporaneo Gabriella Belli e Elisa Guzzo Vaccarino, le curatrici della mostra, nel variegato percorso espositivo intendono descrivere i profondi cambiamenti avvenuti nel teatro di danza nel corso di oltre un secolo e le strette relazioni che tanti artisti, italiani ed internazionali hanno intrecciato con questo settore, diventando spesso loro stessi scenografi e autori di progetti per le rappresentazioni. Nelle prime sale al secondo piano conosciamo importanti pittori di fine Ottocento che dipingono gli ambienti teatrali illustrando anche quello che di solito 'non si vede', dietro le 'quinte', le prove, dettagli vari: spiccano Degas e Zandomenighi. Importanti interpreti sulla tela dell'aspetto umano e sociale nel balletto parigino 'fin de siècle' e delle tante sfaccettature del 'bel mondo' locale sono Toulouse-Lautrec e Giovanni Boldini (anch'egli vissuto e operativo a lungo nella 'Ville Lumière' come De Nittis) che, con le loro singolari visuali anticipano quasi le connotazioni legate al movimento, al dinamismo, proprie della principali avanguardie del secolo successivo. Disegnatori, fotografi, scultori trovano ispirazione nelle nuove protagoniste della 'moderne danse' americana, tra cui primeggiava Isadora Duncan, ma il più grande innovatore della danza come arte è certamente Sergej Diaghilev, l'imprenditore dei celebri 'Balletti Russi' che porta idee moderne riguardo le scene e il modo di rappresentarle: 'Sacre du Printemps', comprendente esotismo e folklore, suscita sorpresa ma anche ammirazione nei teatri di tutto il mondo, Parigi, Londra, Montecarlo, New York, Buenos Aires; dal



Circa mille opere in mostra. Catalogo Skira. Mart Rovereto, Corso Bettini 43, Rovereto (Tn) Fino al 7 Maggio Info: 800.397760; 0464/438887
www.mart.trento.it Orari: martedì, mercoledì, giovedì, sabato e domenica 18-18; venerdì 10-21; lunedì chiuso Aperture straordinarie: 6.17,24,25 Aprile, 1 Maggio 10-18

Mantova

SEMEGHINI E IL CHIARISMO TRA MILANO E MANTOVA

La migliore arte lombardo-veneta del ventesimo secolo trova spazio per mostrarsi nelle prestigiose Fruttiere di Palazzo Te a Mantova in una raffinata selezione di oltre 130 opere.

Lo spunto deriva dal desiderio di valorizzare una delle personalità che nel tempo hanno reso orgogliosa la città virgiliana di avere dato i natali nel suo territorio ad un vero protagonista, anche se poco celebrato, della pittura e, insieme a lui, i personaggi della cosiddetta corrente chiarista, per lo più mantovani d'origine o di adozione. La mostra intende chiarire affinità e differenze fra il pittore che, dalla natia Quistello (1878), spiccò il volo verso la sua grande vicenda artistica ed intellettuale, e i protagonisti del Chiarismo che sovente sono stati a lui accostati. Francesco Butturini, curatore della mostra, nel suo saggio 'Dello spirituale della materia', con cinquanta opere esposte, dipinte fra il 1930 e il 1942, ci parla dell'interiore e silenziosa ricerca di Semeghini per svelare la realtà con la semplificazione della struttura volumetrica e la rarefazione del colore, iniziando dalle illuminate ed illuminanti parole di Carlo Ludovico Ragghianti nell'introduzione all'antologica veronese del 1956: "In una storia dell'arte italiana moderna, secondo l'arte, cioè secondo le personalità espressive autentiche, non vi è alcun possibile dubbio che una delle figure emergenti per pienezza e purezza lirica è quella di Pio Semeghini." Conclude Butturini dicendo che la strada percorsa dal pittore è la stessa percorsa da Morandi; non pittura sentimentale ma sentimento vivo della verità della storia quotidiana vissuta con la purezza severa della necessità. Segue il contributo di Lionello Puppi: "Pio Semeghini e Diego Valeri, ovvero dell'eloquenza di un'affinità elettiva". Partiti dal Basso Mantovano, entriamo nell'Alto, con una puntata nella Milano degli anni Trenta, per trovare i chiaristi nel saggio di Eristeo Banali, "I luoghi del cuore e della ragione". Nella luce delle colline moreniche e del Garda nascono i dipinti più significativi di questi artisti; il 'genius loci', debordante e imperiale, come lo definì lo scrittore e amico Giuseppe Tonna, è Oreste Marini che qui vive dopo la sua esperienza milanese



con Lilloni, Del Bon, Persico, Birolli. Con l'amico di sempre Ezio Mutti egli ospita Del Bon e coinvolge Maddalena Nodari, Giuseppe Facciotto, Carlo Malerba; tutti artisti che, come scrive Marini, desiderano solo operare in una società in cui sia possibile 'andar significando quel che il cuore e la ragione dettano dentro e secondo i propri etici principi', al di fuori delle mode e del potere, desiderio che li accomuna a Semeghini. Il rinnovamento tematico-cromatico della pittura, una primizia in Italia, è operato in primis da Angelo Del Bon, soprattutto nel paesaggio, di cui sono qui esposti esemplari straordinari come il 'Mattino a Cisano'. Se Semeghini ha come contrappunto poetico Diego Valeri, giustamente Oreste Marini situa Del Bon nella stagione di Ungaretti. Elena Pontiggia in 'Chiarismo a Milano negli anni Trenta' parla di neoromanticismo con l'inserimento dei primitivi sulle radici ottocentesche e presenta alcuni De Rocchi, Padova, Spilimbergo, De Amicis, Vernizzi, Lilloni, Del Bon e, come pre-chiaristi, Birolli, Sassu, Broggin. Nel suo intervento 'Anima e anime del secondo chiarismo' Renzo Margonari afferma che il linguaggio estetico di Del Bon e Marini si relaziona trasversalmente con l'esempio di Pio Semeghini per la sua leadership morale nel condurre la ricerca contrariamente alla pittura omologata dal potere culturale; un rapporto rafforzato da numerosi incontri sulla laguna veneta che coinvolgerà ed influenzerà soprattutto Giuseppe Facciotto. Aggiunge giustamente che è fuorviante considerare che i gruppi di chiaristi siano due: uno milanese ed uno, posteriormente datato, mantovano. Simile suddivisione è smentita dai documenti e dalle testimonianze; i rapporti tra i protagonisti continuarono senza interruzione durante la loro vita; alcuni furono associati, più nella pretesa cumulativa dei critici che dalla volontà aggregativa degli artisti. Il critico mantovano presenta opere di Lilloni, Del Bon, Marini, Nodari, Mutti, Malerba, Facciotto, Lucchini, Perina, Pittigiani. Una mostra da vedere per le bellissime e poco note opere esposte.

Catalogo di Silvana Editoriale. Ufficio Stampa: CLP Relazioni Pubbliche, alcune immagini anche su www.clponline.it Mantova, Palazzo Te 12 Marzo-28 Maggio 2006Orari: lunedì 13-18 ; da martedì a domenica 9-18 (chiusura biglietteria 17,30)Tel. 0376/323266 ; www.centropalazzote.it ; Fondazione Pio Semeghini Onlus - 0458005804www.fondazioneseimeghini.org

Brescia

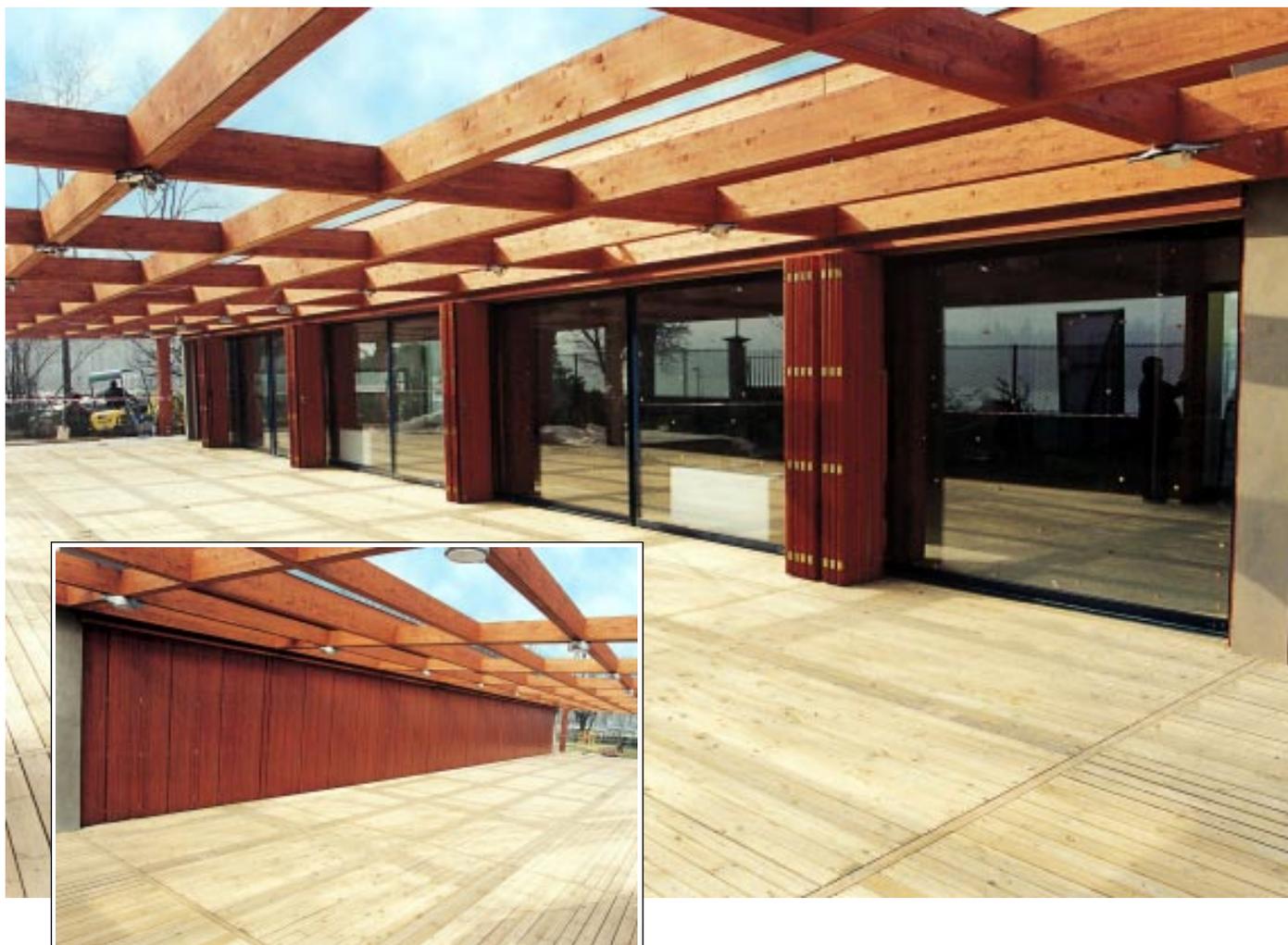
SCULTURE, DI GIUSEPPE BERGOMI

Giuseppe Bergomi è nato a Brescia nel 1953, dove vive e lavora. Trascorre l'infanzia in Francia e una volta rientrato in Italia, si iscrive a ragioneria per poi abbandonarla e cominciare a lavorare, frequentare i corsi serali della AAB e l'Istituto d'arte Savoldo. Poco dopo si iscrive a Milano all'Accademia di Brera e si laurea in pittura. Il suo esordio pubblico avviene nel 1978 alla Galleria dell'Incisione di Brescia, con una mostra di dipinti "che - dice Bergomi - mi permettono di capire che perlopiù sono caduto in un equivoco". Nel 1982, ancora alla Galleria dell'Incisione, espone le sue prime terracotte policrome. Dopo il successo dell'esposizione romana, negli storici spazi del Chiostro del Bramante, Giuseppe Bergomi propone un inedito allestimento presso Palazzo Martinengo con un'esposizione di circa cinquanta opere, in bronzo dipinto e in terracotta; figure, ritratti, sentimenti ed emozioni in un alternarsi di volume e malinconia, di monumentalità e solitudine. Ecco cos'hanno detto di lui: "Mi era apparso, nella sua prima maturità, Giuseppe Bergomi, come un artista della realtà, nella grande tradizione bresciana identificata e celebrata da Roberto Longhi. [...] Dal nostro primo incontro sono passati quasi quindici anni, la sua bibliografia si è arricchita, molti artisti hanno condiviso il mio entusiasmo e oggi Bergomi è un Maestro" (V. Sgarbi) "Pittura e scultura si fondono nella ricerca di Giuseppe Bergomi secondo una prassi consolidata: dallo staccato di Donatello ai busti policromi di Fontana" (M. Fiaschetti, "Corriere della Sera", agosto 2005) "Una serenità (quella delle sculture di Bergomi) che si avverte e che rimanda da un'opera all'altra [...] una serenità, quindi, non orientale e distaccata dal mondo, ma un sentimento tutto da conquistare, un punto d'arrivo, come dimostra quel filo di inquietudine che comunque resta nel fondo dei suoi personaggi" (P. Petroni, "Ansa", luglio 2005)

Il catalogo, edito da Electa e inserito nella collana Italian Factory, raccoglierà, oltre alle opere in mostra, buona parte della produzione di Giuseppe Bergomi degli ultimi vent'anni. La parte dei testi sarà affidata a Fabio Benzì, Philippe Daverio, Fabrizio Dente, Alessandro Riva e Duccio Trombadori. A completare i testi inediti sarà presente un'antologia critica e una sezione biografica. Giuseppe Bergomi, Electa, Milano 2005, pagine 198, italiano e inglese, euro 50,00. Fino al 15 aprile, orari: tutti i giorni dalle 11.00 alle 21.00, chiuso il lunedì, info: 02 36517480

Fabio Giuliani





Persiane Ripiegabili e scorrevoli

ENGHEL

25080 Calvagese d/Riviera (BS)
Via Trieste, 36 - 19/B Località Carzago
Tel. 030 6800028 - Fax 030 6800034
E-mail: enghel@tiscalinet.it
<http://www.enghel.it>



Concorsi

Polpenazze del Garda (Bs) XIX CONCORSO FOTOGRAFICO PER AMATORI E DILETTANTI : LA VITE, L'ULIVO E IL PAESAGGIO DELLA VALTENESI

Ogni concorrente potrà partecipare con un massimo complessivo di quattro fotografie in bianco e nero o a colori, eseguite con tecnica tradizionale. Le stampe dovranno avere un formato minimo di cm 20x30 e un massimo di cm 30x40. Se le stampe sono montate su cartoncino anche questo non dovrà superare le misure indicate. Ogni fotografia dovrà recare a tergo: nome e cognome dell'autore, indirizzo, telefono e titolo. Ogni autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle foto e ne autorizza l'esposizione al pubblico. La quota di partecipazione al concorso è di € 5,00, da versare al momento dell'adesione. **Le fotografie dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12.00 di lunedì 15 maggio 2006** presso l'Ufficio Segreteria del Comune di Polpenazze del Garda (Tel. 0365/674012), o presso la Segreteria del Museo Nazionale della Fotografia via San Faustino, 11/D 25122 Brescia. **Le fotografie verranno esposte al pubblico durante la Fiera del Vino nei giorni 9-10-11-12 giugno.** Le premiazioni avranno luogo lunedì 12 giugno 2006 alle ore 20.30, nella sede della mostra. Premi: targhe e trofei, premi acquisto: 1° Premio 300,00 euro 2° Premio 200,00 euro 3° Premio 150,00 euro

Regolamento completo sul sito
www.dipende.it

Concorso fotografico LICIO FERRARI

Il Concorso fotografico Licio Ferrari è una manifestazione del Premio Rizzi-Ferrari, è promosso ed organizzato dall'AR&F, in collaborazione con la famiglia Ferrari di Brescia, e con il patrocinio di Regione Lombardia, Regione Trentino, Provincia di Brescia e Provincia di Trento, Comune di Brescia.

Il Concorso fotografico per accettazione è aperto a tutti i fotografi sia dilettanti, sia professionisti, senza alcuna limitazione d'età, e ha come tema: Gli scorcii pittorici della Val di Sole. Le opere selezionate e vincitrici saranno esposte in una mostra in Castel Caldes nell'estate del 2006. Tema: Gli scorcii pittorici della Val di Sole. Data di scadenza: 30 aprile 2006

Età dei candidati: senza limiti d'età. Opere: massimo 3 (tre) foto, in formato max 30x40 cm. Quota d'iscrizione: euro 15,00 (quindici). Sede: via Grazie, 24/a - 25122 Brescia AR&F - tel. 0333.3499545

Provincia di Mantova CAMPAGNE

Concorso fotografico-immagini reali dell'agricoltura mantovana. I prodotti di fattoria, i luoghi della produzione, la maestria dei produttori, l'eccellenza di un prodotto. I concorrenti potranno produrre il materiale fotografico in bianco e nero o a colori (formato 20x30, massimo 10 opere). I premi consistono in materiale videofotografico e in buoni spesa.

Info: info@agriturismomantova.it oppure tel. 0376 368865, fax 0376 220753 Fino all'11 novembre

Desenzano del Garda STRUTTURA E VOLUME: opere di Helfried Kodré, Marco Paladini, Bert Walter

Inaugurazione 1 Aprile 2006, ore 18,00

Marco Paladini (Genova 1955), pittore, che opera da anni nel nostro territorio sviluppa una pittura che si ispira al principio della stratificazione, diversi livelli di colore si congiungono, si sovrappongono, si riuniscono. Raramente sembra emergere una forma concreta come un'ombra, subito assorbita dalla pittura materica.

Helfried Kodré (Graz 1940), appartiene ai pionieri nella storia del gioiello d'artista. Già nel 1967 ottenne il premio dello stato bavarese. Costruttivista dall'inizio nelle sue opere domina il gioco tra superficie e plasticità, tra concetto architettonico e rilievo. Le sue opere di estrema perfezione tecnica si trovano nei musei più importanti del settore. **Bert Walter** (Mainz 1968), con le sue ceramiche corpose, manipolate con forza espressiva, comunica sensazioni ed emozioni di grandi eventi. Nelle sue opere si aprono crepe come grandi ferite quasi al limite della disgregazione. La perfetta conoscenza delle varie tecniche ci mostra uno dei più promettenti ceramisti contemporanei.

fotografia

Verona

L'INFINITO DENTRO LO SGUARDO: una collezione permanente

Da Francesco Hayez a Cindy Sherman, da Guido Trentini a Vanessa Beecroft, da Felice Casorati a Giulio Paolini, le opere di artisti ormai consolidati nella storia dialogano con le realtà culturali in atto.



Francesco Hayez

La Galleria d'Arte Moderna espone in forma permanente le opere della Collezione negli spazi del prestigioso Palazzo della Regione recentemente restaurato. Le quattro sezioni in cui si articola la rassegna - spazio, oggetto, volto e corpo - propongono un itinerario, un modo attuale e problematico di riflettere sull'arte degli ultimi due secoli, sulle continuità e discontinuità che costituiscono il terreno scosceso ed emozionante su cui si è mossa. La "figura" centrale sottesa al percorso espositivo è la consapevolezza dell'uomo contemporaneo di accettare la sfida della sua epoca: di muoversi cioè in quello spazio e in quel tempo infiniti che si nascondono dietro lo sguardo con cui il mondo e i suoi misteri si presentano all'esperienza dell'amore e del tormento, della vita e della morte, dell'ansia e della speranza. Palazzo Forti ha di fatto contribuito, di mostra in mostra, ad un rinnovamento degli schemi attraverso cui considerare la Storia dell'Arte, in sintonia con le esperienze culturali di altre sedi europee tra le più attive e prestigiose, dalla Tate di Londra al Centre Pompidou di Parigi. Si è trattato insomma di non dare per scontata la griglia storica delle poetiche e delle tendenze incline ad incasellare in tante scatole chiuse ciò che la creatività contemporanea andava artisticamente esprimendo. L'approccio ideologico alla storia dell'arte, che ha dominato fino a ieri attraverso la distinzione in tendenze, in poetiche, in avanguardie, ritorni all'ordine e neo-avanguardie, mostra ormai i limiti di una classificazione spesso prefabbricata e scarsamente attinente al brivido creativo che promuove l'epifania dell'arte. Appaiono perciò ancora trascurate le motivazioni interiori e le pulsioni profonde che sospingono l'artista verso l'esperienza espressiva: motivazioni che affondano nell'esperienza ancestrale, negli archetipi che ne costituiscono la radice emotiva e che sono assolutamente trasversali alle tendenze e alle poetiche come tali catalogate. L'arte attraverso e oltrepassa la storia, come al di là della storia si collocano gli enigmi dell'animo. Le opere da tempo in collezione e le più recenti acquisizioni catturano il visitatore in un emozionante "viaggio" permettendogli di entrare in contatto con il tempo della creatività, che disattende ed incrocia quello reale, attingendo dal passato e forzando i limiti del presente.

Galleria d'Arte Moderna "Palazzo Forti" Tel. 045-8001903 Fax 045-8003524

Malcesine (Vr)

FOTOGRAFIE PANORAMICHE a 360 gradi



III° Mostra fotografica itinerante di Maurizio Rovati Fotografo professionista dal 1983, dopo un decennio di riprese per la stampa di cataloghi d'arte, trascorso in un rapporto quotidiano con opere di autori come De Chirico, Morandi, Chagall e altri, dal 2000 il lavoro di Rovati ha avuto un'ulteriore evoluzione con l'acquisizione delle tecnologie digitali. L'aggiornamento ha mantenuto gli elevati standard qualitativi e professionali derivati dalla precedente specializzazione, dove erano richieste immagini di ottima perfezione. Questi ultimi anni sono stati dedicati alla ripresa fotografica del Lago di Garda con la tecnica delle panoramiche a 360°, restituendo così alla fotografia paesaggistica una nuova visione di bellezza, grandiosità e dignità, oltre che un ruolo di documentazione artistica e spaziale del territorio. Non è facile riuscire a cogliere quest'aspetto importante nella natura e nelle architetture senza scendere nella banalità del déjà-vu, ma la lunga frequentazione con le opere pittoriche e le immagini dei grandi Maestri, hanno permesso a Rovati di rielaborare in modo assai originale una rappresentazione classica delle vedute del passato, traendone atmosfere vagamente metafisiche di rarefatta armonia. Dal 2002 l'artista ha ripreso l'attività espositiva, interrotta negli anni 90 da impegni lavorativi, con mostre di notevole impatto visivo che hanno ottenuto grandi riconoscimenti di pubblico e di critica.

Malcesine: Chiesa di San Rocco, Piazza del Porto 15 Aprile - 7 Maggio ore 10 - 13 / 15 - 19. Prossimamente a Limone sul Garda, Bardolino, Garda, Gargnano.

Mostre in galleria

ARCO (TN)

Fino al 2 maggio. **ANTENATI, GLI EROI.** Mostra d'arte contemporanea, Galleria Civica Segantini, info: www.gardatrentino.it

BRESCIA

-Fino al 4 aprile. **MARIA CRISTINA CARLINI,** mostra personale. Galleria delle Battaglie, via delle Battaglie 69/a, info: 030 3759033 galleriabataglie@libero.it; www.galleriabataglie.it

- Fino a maggio. **GIOVAN BATTISTA FERRARI 1829-1906.** Piazza Loggia, museo Rizzi-Ferrari, ingresso libero, visite guidate a pagamento su prenotazione.

- Dal 1 aprile. **GRAZIE GIULIO,** mostra personale dedicata a **GIULIO TURCATO.** Galleria PaciArte, via C. Cattaneo 20b. Info: info@paciarte.com www.paciarte.com

- Fino al 17 giugno. **CONRAD MARCHARELLI,** Lagorjo Arte Contemporanea, via Fratelli Bandiera 17/B. Orari da martedì a sabato, 9.30-12.30 / 15.30-19.30. Info: Tel. +39.030.3759408 fax. +39.030.2809560

-Dal 29 aprile al 14 maggio **UN PITTORE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: POMPILO SEVESO** (Milano, 1877-1949). Sala comunale Santi Filippo e Giacomo, vie delle Battaglie 61/1. Orari: da martedì a domenica 15.30-19.30, ingresso libero, chiuso lunedì.

CASTEL DRENA (TN)

Permanente MOSTRA REPERTI ARCHEOLOGICI

CILIVERGHE DI MAZZANO (BS)

Fino al 16 aprile. **L'ARTE DEL RECUPERO NEI COSTUMI** di Maria Luisa Squarcialupi, Musei Mazzucchelli, info 0302120975

DESENZANO DEL GARDA (BS)

Dal 1 aprile al 1 maggio. **STRUTTURA E VOLUME,** opere di Helfried Kodré, Marco Paladini, Bert Walter. Galleria Maurer-Zilioli, piazza Duomo 27. Info: 030 9120633, www.maurerzilioli.com galleria@maurerzilioli.com

GARDONERIVIERA (BS)

dal 7 aprile al 7 maggio **NINO LUPICA** Auditorium Museo Vittoriale Info: 0365296511

LONATO (BS)

- Fino al 15 aprile. **ARCANGELO, CASA DI TOLLERANZA.** Circolo culturale Vicolo della



Spencer Tunick

Mostre fotografiche in corso

DESENZANO DEL GARDA (BS)

28 aprile-4 maggio. **DIETRICH BONHOEFFER, IL TELOGO CHE COSPIRÒ CONTRO HITLER.** Le sue parole, le immagini e i volti del suo tempo. Liceo Girolamo Bagatta MALCESINE (VR)

15 aprile-7 maggio. **FOTOGRAFIE PANORAMICHE a 360 gradi** di Maurizio Rovati. Chiesa di San Rocco, Piazza del Porto. Tutti i giorni 10.00-13.00 e 15.00-19.00

POLPENAZZE DEL GARDA (BS)

15-25 aprile. **POLPENAZZE NELL'OBIETTIVO,** saletta della biblioteca, piazza Biolchi 1. Saranno esposte le foto del concorso per i residenti; al termine dell'esposizione ci sarà la serata di premiazione.

RIVA DEL GARDA (BS)

Fino all'11 giugno. **PROFESSIONE: DONNA, 1860-1955.** Il lavoro femminile attraverso le immagini dei maggiori fotografi trentini. La Rocca, Museo Civico, Pinacoteca. SALO' (BS)

Dal 7 aprile al 2 maggio. **Mostra di immagini dall'ARCHIVIO NEGRI,** mostra fotografica itinerante "LA STRADA NELLA ROCCIA" presentazione volume: Sala Domus, Piazza Duomo ore 18.00. In collaborazione con il Comune di Salò e Sistema Bibliotecario del Nod Est. Orari esposizione: 10.00-12.00 e 16.00-18.00, SAN FELICE DEL BENACO (BS)

14 - 25 aprile **SCOVULO Mostra personale** **Dario Lanzetta,** Palazzo Ex Monte di Pietà Piazza del Municipio, 1. Aperto tutti i giorni dalle 17.00 alle 22.00 Ingresso gratuito Vernissage: 14.IV dalle ore 18.00

VERONA

Fino al 30 aprile. **Blood di Maria Assunta KARINI** composta da due corpi di lavoro: When Blood with Blood is paid (video e fotografie) e 7 Inches (video). HEART GALLERY, via S. Giovanni in Valle 19. Info: info@heartgallery.it www.heartgallery.it orari: Venerdì sabato e domenica 16.00 - 20.00 e su appuntamento

Fino al 30 aprile. **FLAVIO FAGANELLO,** opere 1955-2005. Centro internazionale di fotografia Scavi Scaligeri, cortile del tribunale, orari: 10.00-19.00, lunedì chiuso, biglietti: intero 4,10 euro, ridotto 2,10 euro.

Info: +39 045 8012512 - 8065857 - 8013732

Dal 23 aprile al 23 luglio. **IZIMA KAORU.** Partecipa alla mostra collettiva nella sezione: La donna nella fotografia dal 900 a oggi. Studio La Città, via dietro Filippini 2, info: tel. 045597549 - fax 045597028 www.studiolacitta.it

Fame, arte contemporanea. Via Sorattino 71. Orari dal martedì al sabato: 10.00-13.00; 16.00-19.00

PESCHIERA DEL GARDA (VR)

- 2 aprile **ARTE NELLE MANI,** piazza San Marco

- Dal 16 al 17 aprile **ARTISTI IN STRADA,** esposizioni di pittori e scultori, vie e piazze del centro storico. Info: 045 6446770 Sirius Agency. Anche in data: 23-24- 25-30 aprile e 1 maggio.

SIRMIONE (BS)

- Dall' 8 al 20 aprile **PINK FLOYD,** un mito in mostra. Sala civica di piazza Flaminia

- Dal 22 aprile al 4 maggio **RICCARDO MAFFIOLI,** mostra d'arte personale. Sala civica di piazza Flaminia

-Fino al 1 maggio. **IL MERAUVIGLIOSO 800 ITALIANO.** Mostra di pittura. Palazzo Callas. Info: info@arte800.com 335 1858927

TRENTO

Fino al 30 aprile. **QUARTETTO A PALAZZO WOLKENSTEIN.** Studio d'Arte Raffaelli, via Marchetti 17, orari 10.00-12.30, 17.00-19.30; chiuso festivi e lunedì. Info: 0461 982595 - studioraffaelli@tin.it

VERONA

-Dal 25 marzo. **L'INFINITO DENTRO LO SGUARDO. UNA COLLEZIONE PERMANENTE.** Galleria d'arte moderna Palazzo Forti. Ingresso: intero 5,00 euro, ridotto 4,00 euro, ridotto speciale 3,00 euro. Orari: martedì-venerdì 9.00-19.00, sabato-domenica 10.30-19.00. Lunedì chiuso - www.didamusei.it

- Fino al 30 giugno. **I FOSSILI DI BOLCA:** TESORI DALLE ROCCE Museo Civico di Storia Naturale orari: Lunedì - Sabato 9.00-19.00, Venerdì chiuso, Domenica e festivi 14.00-19.00 Info: 0458012090

- Dal 8 aprile al 15 maggio. **STEVE RODEN.** L'artista californiano ha preparato appositamente due installazioni con suono. Studio La Città, via dietro Filippini 2. Info: tel. 045597549 - fax 045597028 www.studiolacitta.it

- Fino al 20 maggio. **LUISA RAFFAELLI,** mostra OFF SCREEN. La Giarina Arte Contemporanea, via Interrato dell'Acqua Morta 82, orari: dal martedì al sabato 15.30-19.30; mattino, lunedì e festivi su appuntamento. www.lagarina.it



ARTE CONTEMPORANEA
ARTE APPLICATA INTERNAZIONALE

DESENZANO DEL GARDA
PIAZZA DUOMO 27 ANGOLO VIA CANONICA
DAL MARTEDÌ ALLA DOMENICA 15,30 - 20,00
TEL/FAX 030 - 9120633

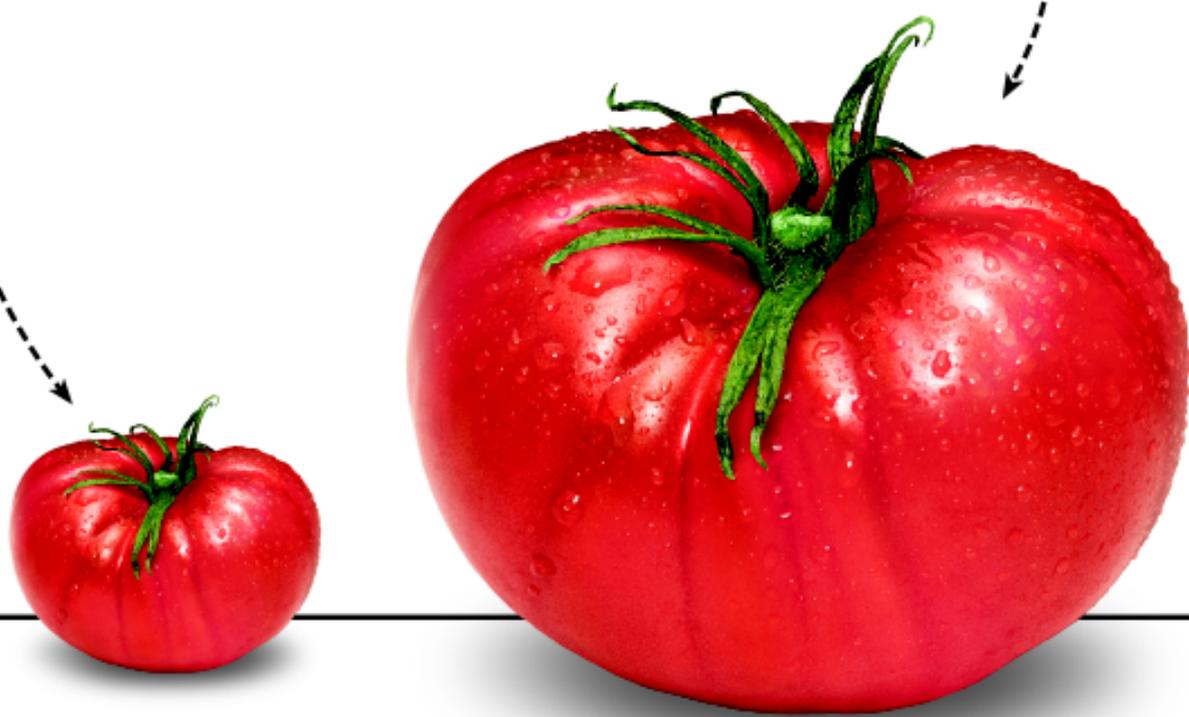
STRUTTURA E VOLUME
Kodré - Paladini - Walter

Inaugurazione 1 Aprile ore 18.00

La mostra sarà aperta
dal 1 aprile al 1 maggio

Dipende 18

Dettaglio e Ingrosso



La Collina

TUTTA L'ORTOFRUTTA CHE VUOI

Quattro punti vendita per il pubblico e un grande servizio
d'ingrosso per tutti gli operatori della ristorazione.

DETTAGLIO: PADENGHE - SALÒ - GAVARDO - GHEDI

INGROSSO: Tel. 030 9900397 - www.lacollinaortofrutta.it

mercantini del'antiquariato

1 aprile
Rovereto (TN) Mercatino dell'antiquariato
2 aprile
Desenzano del Garda (BS) Mercatino dell'antiquariato. Gioielli; Oggetti d'arte, 50 espositori, info 030 9916029
Orzinuovi (BS) Mobili; Oggettistica, 40 espositori, info 030 9942100
Sabbioneta (MN) Via Gonzaga, Piccolo antiquariato; collezionismo, 50 espositori, 0375 221044
Ostiglia (MN) Cose dal passato; antiquariato. Centro storico, info: 0376 302511
9 aprile
Poggio Rusco (MN) Collezionismo, Artigianato, Oggettistica, 70 espositori, info 0386 733122
Brescia P.zza della Vittoria, Quadri; Mobili, 80 espositori, info 030 2977863
Castelleone (CR) centro storico, Piccolo antiquariato, 160 espositori, info 0374 56379
Soferino (MN) Mercatino del piccolo antiquariato, collezionismo e curiosità. Piazza Castello presso la Rocca. Mercatino del piccolo Antiquariato, Collezionismo e Curiosità. Info: Ass. Pro Loco di Soferino tel. 0376854360 o sig. Paolo Quaranta tel. 0376671303.
Villafranca (VR) Mercatino dell'antiquariato
15 aprile
Arco (TN) Mercatino delle pulci. Mostra del piccolo antiquariato, usato, collezionismo e curiosità. Piazzale Segantini
16 aprile
Bardolino (VR) MERCATO DELL'ANTIQUARIATO. Artigianato, modernariato, antiquariato e hobistica. Lungolago, info: 045 6213246
Cremona Presso Cattedrale, Mobili; Collezionismo, 80 espositori, info 0377 32413
Bergamo Alta P.zza Angelini, Libri, Stampe, 50 espositori, info 035 216374
Lonato (BS) MERCANTICO, centro storico, info: 030 9130238
Asola (MN) ASOLANTIQUARIA, aperto ad antiquari ed hobbisti. Info: Comune tel. 0376733032. Mantova Aperto ad antiquari, collezionisti ed hobbisti. Piazza Sordello. Info: Mantova Expo tel. 0376 225757 o 0376226973. Piazza XX Settembre, escluso il mese di Agosto.
17 aprile
Tremosine (BS)
MERCATINO DELLE CURIOSITA'
22-25 aprile
Peschiera del Garda (VR)
ARILICA ANTIQUA, TRACCE NEL TEMPO. Rassegna d'antiquariato, ore 10.00-20.00. Sottotetto della Caserma di Artiglieria di Porta Verona. Info: 045 6402385 Artidea
22 aprile-1 maggio
Sabbioneta (MN) XXXII Mostra mercato nazionale dell'antiquariato. Preziosa esposizione antiquaria di mobili, gioielli e arte presso il Palazzo Ducale. Comune di Sabbioneta e Promofiere srl ufficioturismo@internetpiu.com
www.comune.sabbioneta.it
23 aprile
Valeggio sul Mincio (VR) MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO. Oltre 100 espositori: stampe, oggettistica, mobili, tappeti, biancheria e abbigliamento vintage, volumi antichi e orologi d'epoca. Piazza Carlo Alberto, info: 045 7951880 comune
Gonzaga (MN) Oggettistica, Cose vecchie, 300 espositori, info 0376 58617
Rivarolo Mantovano (MN) Mercatino dell'antiquariato, esposizione ed interscambio di oggetti di piccolo antiquariato e da collezione. Piazza Frinzi, info: 0376 99700, pro loco
30 aprile
Valeggio sul Mincio (VR) MERCATINO DI PRIMAVERA, vetrine in piazza, piazza Carlo Alberto, ore 10.00-18.30, info: 045 7951880
Suzzara (MN) Cose d'altri tempi centro storico, Mobili; Oggetti; Giocattoli, 180 espositori
Fino al 18 giugno
Castel Goffredo (MN) "D'oro e d'argento. Giovanni Bellavite e gli argentieri mantovani del 700" - Riscoperta e rilettura della provincia Mantovana attraverso i grandi esempi dell'arte orafa. Ex Chiesa dei Disciplini. Tel: 0376/780161-322520
Info: www.grupposanluca.it

cultura

Trento SANTA BARBARA E SAN FLORIANO PREGATE PER NOI

Arte, Devozione e Antincendio in Trentino
Importante appuntamento con l'arte e la tradizione nei locali interrati di Torre Mirana a Palazzo Thun da sabato 22 aprile a domenica 7 maggio.



La mostra, ideata e curata dal professor Pietro Marsilli e dall'architetto Andrea Brugnara, promossa dalla Federazione dei Corpi Vigili del Fuoco Volontari della Provincia di Trento, ha come protagonisti molte opere ed oggetti legati al lungo percorso storico dell'antincendio e al culto riservato in Trentino ai Santi Barbara e Floriano. La mostra ha come scopo principale quello di andare alla riscoperta delle origini della storia dell'antincendio e della fede che gli corrisponde facendo risaltare agli occhi del visitatore questa duplicità di culto unica nel suo genere simbolo della complessità storica di queste zone di confine. Verranno messe in esposizione molti oggetti di valore artistico e storico tra cui statue, documenti d'archivio, libri, quadri e foto d'epoca che provengono da collezioni pubbliche e private, ecclesiastiche e laiche di Trento e provincia. Il percorso si svilupperà attraverso quattro sale che affronteranno ognuna un tema diverso: la prima ripercorre la storia dell'antincendio dalla preistoria ai giorni nostri con un occhio di riguardo all'evoluzione dei materiali di protezione usati dai vigili del fuoco, la seconda si sofferma invece sul rapporto tra uomo, fede e calamità naturali, la terza tratta la vita di San Foloriano e il suo culto come protettore contro i danni procurati dal fuoco ed infine la quarta sala che analizza la figura di Santa Barbara come patrona prima dei minatori e poi dei vigili del fuoco. L'ingresso alla mostra è gratuito e sarà possibile usufruire del servizio di visite guidate durante le quali le guide forniranno spiegazioni dettagliate e interessanti sia dal punto di vista storico che artistico. Questa mostra rappresenta un modo diverso ed originale per avvicinarsi ad un mondo e ad una realtà non così conosciuti come possono essere quelli del fuoco e dell'antincendio.

Marina Fontana

"Santa Barbara e San Floriano ... pregate per noi" Arte, Devozione e Antincendio in Trentino. Torre Mirana a Palazzo Thun Via Belenzani 3 a Trento, tutti i giorni dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 19. Ingresso gratuito. Sarà possibile l'accesso anche ai disabili. Per prenotare le visite guidate inviare una e-mail a info@oasi.tn.it o telefonare al 0461/865481.

22-25 aprile Pastrengo (Vr) CARICA DEI CARABINIERI 1848

Rivisitazione popolare folkloristica del percorso storico che va dalla campagna Napoleonica in Italia alla Carica dei Carabinieri di Pastrengo del 1848.

28 aprile Pastrengo (VR) ARMA DEI CARABINIERI, cerimonia ufficiale, commemorazione dello storico fatto D'ARMI DEL 30 APRILE 1848 ore 10.00 cerimonia ufficiale; ore 11.30 rinfresco offerto alla cittadinanza nel tendone; ore 20.00 concerto acustico. Info: 045 7170398

29 aprile Pastrengo (VR) CARICA DEI CARABINIERI, mattinata dedicata alle scuole: ore 9.00 torneo scacchi, 11.30-12.00 premiazioni con maccheronata finale, ore 12.00 pranzo, ore 15.00 visita guidata al Fortino Belvedere ritrovo davanti uff. postale, ore 18.00 cena, ore 20.00 gruppo storico Risorgimentale di Novara. Info: 045 7170398

30 aprile Pastrengo (VR) CARICA DEI CARABINIERI, ore 9.00 visita guidata ai FORTI AUSTRIACI, ore 10.00 esercitazioni in piazza dei figuranti, ore 12.00 pranzo, ore 15.00 visita guidata alle ville e corti storiche, gruppo storico risorgimentale di Novara, ore 19.00 cena, ore 20.00 Tromboni di S. Maria di Marano.
Info: 045 7170398 Conferenze in Auditorium, info: 045 7170398

Peschiera del Garda (Vr) ARILICA ANTIQUA

TRACCE DEL TEMPO - 6^a edizione
L'antiquariato in mostra

"Sottotetto" Caserma d'Artiglieria di Porta Verona dal 22 al 25 aprile 2006

ARILICA ANTIQUA ospiterà anche quest'anno, tra presenze già rodiate e new entry d'antiquari, oltre 20 espositori provenienti da tutto il territorio nazionale per proporre a collezionisti, amatori e appassionati, il meglio delle loro gallerie, assicurando la presenza di pezzi importanti accanto al fascino delle piccole curiosità.

Basta aprire le porte del "Sottotetto" dell'antica Caserma d'Artiglieria, sede dell'evento, per scoprire un sorprendente viaggio nel tempo. Architettura e storia di questo poderoso edificio diventano elementi scenografici di dialogo con oggetti e arredi dei tempi passati, esaltando la purezza delle linee, dei volumi, delle forme. Sono mobili, stampe, dipinti, vetri, sculture, tappeti, argenti, bijoux e gioielli d'epoca a parlare e a confrontarsi con il passato, in un susseguirsi d'arcate e la splendida vista sul fiume Mincio, rievocando suggestioni che non conoscono tempo, in un ambiente ricco di charme dove arte, cultura e bellezze naturali si fondono in un'unica atmosfera dal sapore antico. La mostra si propone con il duplice ruolo di occasione d'incontro mercantile di grande pregio, da un lato, e di appuntamento culturale, dall'altro. La presenza di esperti di settore a disposizione del pubblico di visitatori, la possibilità di valutare la qualità degli oggetti e la grande propensione degli antiquari ad aprire i loro "salotti" fanno di ARILICA ANTIQUA un'occasione unica per conoscere ed apprezzare l'affascinante mondo dell'arte antica. Novità di questa 6^a edizione, sarà la sezione dedicata all'arte del '900, curata da AL Arte, Galleria La Meridiana, Luciano Tarocco e XIX Secolo. Grandi maestri dell'arte pittorica saranno i protagonisti di un percorso espositivo coinvolgente che offrirà al visitatore, occasionale o appassionato frequentatore di eventi d'arte, di ammirare una selezione di opere rappresentative delle correnti artistiche più importanti del XX secolo. ARILICA ANTIQUA avrà quindi il piacere di ospitare autori del calibro di De Chirico, Schifano, Guidi, Rotella, D'Orazio. Senza trascurare l'elemento che da sempre caratterizza la kermesse gardesana: la scenografia floreale, curata da esperti architetti del verde, e dedicata, per quest'occasione, al giardino antico. Un'ambientazione davvero speciale quella che ARILICA ANTIQUA intende offrire al pubblico: un'originale proposta d'antichi arredi per esterni e preziosi elementi architettonici di recupero come fontane, colonne, capitelli, antichi vasi in cotto, pavimentazioni, inferri, cancelli, porte e camini. Un'idea curiosa per arredare, con oggetti esclusivi e inusuali, spazi verdi dal sapore antico.



Inaugurazione: sabato 22 aprile ore 11.00 Ingresso libero
Orari 22 / 25 aprile: dalle ore 10.00 alle ore 20.00
InfoTel. 347 6466088 - 347 5348998 Tel 045 6402385

Salo' (Bs)

Ripristino del patrimonio storico e culturale del mobilio della Stazione Sismica e Osservatorio Meteorologico

Fondato il 7 gennaio 1877, l'Osservatorio "Pio Bettoni" è uno dei pochi osservatori storici ancora in attività ed è riconosciuto a livello nazionale e internazionale. Essendo inoltre considerato tra i più antichi d'Europa, è entrato nel progetto internazionale dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (I.N.G.V.) "Tromos e Sismos". L'antica (e attuale) sede, insieme a tutti i suoi componenti originali (mobili, suppellettili e strumenti) ha assunto il ruolo di Bene Culturale, con tutta la responsabilità e gli oneri che prevede questo titolo. Per preservarne e valorizzarne il materiale, è stata istituita una mostra permanente di strumenti antichi meteorologici, con la relativa documentazione storica, presso il palazzo municipale - al momento chiusa per il terremoto. Per quanto riguarda invece l'arredo della stazione sismica, l'insieme dei mobili era necessario al laboratorio della struttura di ricerca per la preparazione, il fissaggio, la lettura e l'archiviazione dei sismogrammi, realizzati con strumenti che utilizzavano carta affumicata. Nel 2003 l'I.N.G.V. di Roma, proprietario dei mobili della stazione sismica, ha promosso e finanziato il "ripristino del patrimonio storico e culturale del mobilio della stazione sismica salodiana", affidando tale opera alla Scuola di restauro "Luigia Gregori Bandera" sotto la guida del M° Andrea Baldrati. Il restauro ha ricreato, in accordo con la soprintendenza alle Belle Arti, l'omogeneità originaria dell'arredo, risalente agli anni 1941-1946, ponendo rimedio ai danni causati dal tempo e da interventi precedenti che hanno lasciato finire a smalto molte diverse tra loro e una situazione di estrema fragilità.

De Gasperini
SERVIZI DI STAMPA
dal 1923
a Desenzano
Scopri le nuove frontiere della Digitale e offset DI (Direct Imaging)
G. De Gasperini srl - via Lorenzini, 93 - 25015 DESENZANO DEL GARDA - tel. 030 9911105 fax 030 9993015 - e.mail: info@degasperini.it

Dipende 20

QUARANTA DI QUESTI VINITALY

L'edizione del quarantennale conferma l'alto (oltre cento in più rispetto al 2005) e qualificato numero di espositori nel quartiere fieristico, con ottime previsioni di affluenza di pubblico

Quarantesimo anniversario di Vinitaly con due nuovi padiglioni espositivi e cento espositori in più rispetto all'edizione 2005. In totale la superficie espositiva sarà così di quasi 80/mila mq. Per un totale di 4.200 aziende provenienti da 30 paesi. Con la previsione di 140/mila visitatori professionali in arrivo da più di 100 nazioni. Numeri forti per il quarantennale della rassegna veronese dedicata al nettare degli dei in programmazione nel quartiere fieristico dal 6 al 10 aprile. Un evento importante, che conferma la leadership settoriale nel contesto vinicolo nazionale. Secondo le stime di Veronafiere l'indice di soddisfazione degli espositori nella passata edizione è stato pari al 90%. Un dato che evidenzia i buoni auspici di successo anche per Vinitaly 2006. La mappa strutturale delle regioni, con i relativi espositori, è stata come sempre stilata con cura dagli organizzatori. L'elenco prevede: Emilia Romagna nel padiglione 1, Sicilia nel 2, Trentino nel 3, Veneto nel 4 e 5, Alto Adige e Friuli nel 6, Marche nel 7, Toscana nell'8 e nel D, Piemonte nel 9, Abruzzo 11 e Puglia nel 10. Il padiglione A comprende poi il Lazio, il B i Consorzi, il C l'Umbria, la Sardegna, la Basilicata e la Campania. Alla Lombardia, come negli ultimi due anni, viene riservato il secondo piano del Palaexpo, dove, da quest'edizione, verrà anche allestita la nuova sala stampa. Infine per gli espositori esteri sono stati destinati gli stand dei padiglioni 3 e 11

Nel 1967 le Giornate del Vino

ABBOCCATO NELLA STORIA: La rassegna veronese dagli albori tipicamente locali, alla caratura internazionale dei nostri giorni

Con la storia di Vinitaly, si ripercorrono quarant'anni di costante e produttivo rinnovamento vinicolo italiano. Corre l'anno 1967 quando, il 22 e il 23 settembre, si svolgono nel palazzo della Gran Guardia, in piazza Brà, a Verona, le Giornate del Vino Italiano. Questa la data di nascita ufficiale di Vinitaly. Diverso il nome di una rassegna ancora senza espositori. La prima mostra dei vini è datata 1969 con 130 aziende presenti alla terza edizione. Nel 1971 le giornate diventano Vinitaly - Salone delle Attività Vitivinicole. L'organizzazione è a cura di Agriturst, mentre Mario Soldati guida l'asta dei vini pregiati. Altre novità, il battesimo della mostracatalogo di vini doc e la sezione speciale dedicata alle macchine e ai prodotti per l'oenologia. E' nel 1978 che Vinitaly ottiene la qualifica internazionale "porte aperte alle aziende estere". Gli anni ottanta si aprono con il cambio del periodo espositivo, che da settembre passa ad aprile. Nel 1987 Vinitaly ospita il primo Salone dell'Olive che l'anno successivo si trasforma in SOL. Sempre nel 1988 nasce anche Distilla, il salone della grappa, del brandy e dei distillati. L'allargamento del raggio d'azione della rassegna diventa ancor più

vasto nel 95, quando Vinitaly assorbe Distilla assumendo la denominazione "Vinitaly-Salone internazionale del vino e dei distillati". Arriva l'anno 1998, annata in cui Veronafiere punta sull'estero sbarcando in Cina, a Shanghai, con China Wine. Inoltre il settore delle attrezzature diventa una rassegna ad hoc, Enolitech, il salone delle tecniche per la viticoltura, l'oenologia, le tecnologie e olivicole ed oleari. Nel biennio 2002 - 2003 la rassegna conquista l'America con Vinitaly U.S. Tour e partecipa all'Italian Food and Wine Show di Mumbai, in India. Viene poi inaugurato il nuovo parcheggio pluripiano per gli espositori di 2.200 posti auto. L'anno successivo (2004) il marchio Vinitaly viene speso, per la prima volta in Cina e in Russia. Prosegue il Vinitaly US Tour con tappe a Miami e San Francisco. Nel 2005 continua l'internazionalizzazione del marchio, preparando il terreno alla prima edizione vera e propria di Vinitaly India. In maggio c'è la seconda edizione di Vinitaly Russia e in ottobre si svolge il tour negli Usa e in novembre, a Shanghai, c'è Vinitaly China. Anno 2006: Vinitaly compie quarant'anni e li festeggia degnamente ampliando la presenza sui mercati esteri con il Giappone.

FIERA DEL VINO DI POLPENAZZE

Si riparte dal "primo concorso enologico Garda Classico"

Il Ministero per le Politiche Agricole promuove la manifestazione gardesana nell'olimpico dei concorsi nazionali: un riconoscimento importante alla qualità delle produzioni vitivinicole targate Garda Classico. Giunta alla soglia del sessantesimo anniversario di attività, la Fiera del Vino di Polpenazze del Garda (Bs), in programma dal 9 al 12 giugno, riparte da zero con il "Primo Concorso Enologico Garda Classico": un importante, decisivo salto di qualità, come ha ricordato il presidente della fiera Giuseppe Turrina. A fronte della richiesta avanzata dal Comune di Polpenazze infatti, il Ministero per le Politiche Agricole ha imposto di azzerare il passato e ripartire da zero con un concorso nazionale impostato su regole nuove, decisamente più severe e restrittive, che vedrà il coinvolgimento diretto di funzionari ministeriali nell'appuramento e nella valutazione della qualità delle tipologie vitivinicole targate Garda Classico Doc. "La Fiera di Polpenazze meritava di ottenere un riconoscimento che testimoniassse la solidità di una tradizione ormai profondamente radicata nel costume della Riviera bresciana del Garda - spiega



ancora Turrina. Da quest'anno la manifestazione entra quindi in una nuova dimensione, acquisendo ulteriore specializzazione nella sua vocazione di vetrina del territorio ed entrando nel prestigioso circuito nazionale dei concorsi enologici di maggior peso e spessore. Tutto questo significa scommettere in maniera sempre più decisa sulla valorizzazione del territorio e sulla promozione delle produzioni tipiche di qualità in un momento in cui l'Amministrazione Provinciale, come ha ricordato l'assessore Parolini nella presentazione, è impegnata nel miglioramento delle infrastrutture della zona. Il tutto per valorizzare in modo pieno la qualità delle produzioni Garda Classico, considerata ormai a pieno titolo una delle più interessanti Doc emergenti nello scenario enologico nazionale. Nell'organizzazione del Primo Concorso Enologico Garda Classico, il comune di Polpenazze godrà della collaborazione del Consorzio tutela vini Garda Classico Doc, presieduto da Paolo Turina, oltre che del supporto tecnico dell'Onav, l'Organizzazione Nazionale Assaggiatori Vino, fornito dalla delegazione di Brescia retta da Fabio Finazzi.

UNA SCOMMESSA VINTA

E' un periodo non troppo felice per il mondo vitivinicolo, specialmente per quanto riguarda la zona del Bardolino: concorrenza nei mercati stranieri, prezzo delle uve molto basso, molte difficoltà di comunicazione, ecc.

Una ricetta per ovviare a questi problemi sembra l'abbia trovata la famiglia ZENI. Commercianti più che agricoltori (anche se gestiscono 25 ettari di vigneto) sono i discendenti di una famiglia che ha le sue origini (testimoniano i documenti) nel 1870. Le ultime due generazioni, Gaetano detto Nino e i figli Fausto, Elena e Federica (ma anche la mamma è una presenza importante nell'Azienda), stanno operando in modo da risentire il meno possibile delle situazioni negative che presenta il mercato. La loro azienda, posta sulla collina che sovrasta Bardolino, è, non solo, un esempio di corretta gestione amministrativa, ma anche un esempio di creatività. Gaetano, nel 1991 si è "inventato" il Museo del Vino, per, come dice, "avvicinare il consumatore al mondo del vino attraverso la conoscenza dei sistemi di coltivazione e della vinificazione". Il Museo, frequentato da circa 35.000 visitatori ogni anno ("non tutti acquistano vino!" precisa Gaetano) è, ormai, una meta, quasi obbligata, per i numerosi turisti amanti del nostro territorio che vengono a Bardolino. Continuando nei numeri possiamo dire che l'Azienda vende circa un milione di bottiglie di quasi tutte le doc veronesi, Bardolino, Lugana, Garda, Valpolicella, Custoza, Soave, con l'aggiunta di alcuni vini creati appositamente per la clientela affezionata. Ricordiamo il MERLAR, 100% di Cabernet sauvignon, il CRUINO, 100% di Corvina, il GARGANEGA Vigne Alte, 100% di Garganega, il CORVAR, 50% di Cabernet e 50% di Corvina e il COSTALAGO, Cabernet, Corvina e Merlot. Il "pezzo forte" della collezione Zeni è, comunque, l'Amarone che è, un po', il fiore all'occhiello della Cantina, tanto da richiedere una particolare attenzione (l'Azienda possiede un "fruttuoso" in Valpolicella) sia per quanto riguarda la vinificazione (si stanno ricercando delle joint venture con produttori della Valpolicella), che per quanto riguarda la commercializzazione. E, allo scopo di proseguire nella valorizzazione dell'Azienda, è stato fatto un grosso investimento per ingrandire ed abbellire il Museo e la Cantina e consentire una migliore fruizione da parte della Clientela. I lavori dovrebbero terminare il prossimo anno, proprio nel quarantesimo della sede di Bardolino. Quindi si può dire che il credo dei Zeni, investire per migliorare sia il prodotto che la comunicazione, per restare, con profitto e soddisfazione, nel mercato, è rappresentato proprio dalla sede dell'Azienda, sulla collina che sovrasta Bardolino e che si chiama, benauguratamente, Costabella!



La famiglia Zeni

Carlo Gheller

Dipende 21

Desenzano del Garda (Bs)
Lungolago Cesare Battisti, 138
tel. 030.9120681
fax 030.9911282

VINITALY FLASH

ALLEANZA DI VERONAFIERE E FIERE PARMA PER REALIZZARE IL PIU' IMPORTANTE POLO EUROPEO ALIMENTARE

VINITALY, FEDERVINI E UNIONE ITALIANA VINI, PROMUOVONO IL SISTEMA INTEGRATO A SERVIZIO DELLE IMPRESE

I «VINIMITO» DELL'ENOLOGIA ITALIANA A VINITALY

"VINITALY FOR YOU" L'EVENTO "GOLOSO" DEDICATO ALLA CITTÀ A PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA

LO STILISTA ELIO FIORUCCI PRESIDENTE DELLA GIURIA CHE PREMIA LA BOTTIGLIA DI VINO PIU' BELLA DEL MONDO



Cantina ZENI Via Costabella 9,
37011 Bardolino (Vr) Lago di Garda
Tel. 045/7210022, Telefax 045/6212702
www.zeni.it E-mail: zeni@zeni.it

Brescia

visti e... assaggiati per voi

Un evento dedicato all'eccellenza bresciana del gusto negli austeri locali del Museo Mille Miglia di Brescia.

Nel convento di S. Eufemia, che ospita l'esposizione dedicata alla famosa gara automobilistica, sono stati allestiti banchi di assaggio e degustazione dei migliori prodotti gastronomici della provincia di Brescia a cura del Club Papillon. Alla presenza di Sergio Grazioli, Assessore all'Agricoltura della Provincia di Brescia, il meglio della produzione tipica e della enogastronomia bresciana ha incontrato Marco Gatti e Paolo Massobrio autori della IV edizione della Guida Critica & Golosa alla Lombardia, un volume ideale per conoscere ed apprezzare il meglio dell'enogastronomia lombarda. La Guida (pag. 600, edizioni Comunica, euro 16,90) recensisce 421 ristoranti a cui si aggiungono 277 altri locali da ricordare, 514 produttori e negozi di cose buone e ben 229 cantine. Nella Guida alla Lombardia, costata di Il Golosario (la guida alle 1.000 e più cose buone d'Italia), trovano ampio risalto ristoratori e produttori bresciani di eccellenza. L'iniziativa, organizzata dall'Assessorato all'Agricoltura della Provincia di Brescia, è proseguita con la degustazione di Lugana a cura del Consorzio Tutela Lugana, l'assaggio di oli, formaggi e salumi per concludersi a tarda sera con "Jazz e bollicine", intrattenimento musicale del cantautore Giorgio Conte presentato dal Consorzio Tutela del Franciacorta e accompagnato da un flut di Franciacorta. Da segnalare la compatta partecipazione dei Consorzi di tutela: erano infatti presenti il Consorzio Tutela Botticino, Consorzio Tutela Garda Classico e San Martino della Battaglia, Consorzio Tutela Capriano del Colle, Consorzio Tutela Cellatica. Una occasione ideale per celebrare la varietà della produzione locale e per verificarne "in diretta" la qualità. Per approfondimenti www.clubpapillon.it



Giacomo Ferrari

Monzambano (Mn)

Acqua tutta da scoprire... per utilità e per piacere

L'Amministrazione comunale di Monzambano, ha dedicato il primo giorno di primavera, martedì 21 marzo, al rispetto ed al corretto utilizzo dell'acqua. "Quando l'acqua si ferma a Monzambano" è il titolo della manifestazione che ha coinvolto tutti i cittadini, a partire dai più giovani, grazie all'intervento del biologo Francesco Bonomi che, oltre a spiegare come risparmiare l'acqua potabile con accorgimenti da attuare nella quotidianità, ha affrontato il tema del rapporto città, acqua, uomo con uno sguardo agli animali dei fiumi che funzionano da depuratori naturali. Per l'occasione è stata inviata una lettera a tutte le Famiglie con allegati dei suggerimenti per un risparmio domestico dell'acqua da attuare insieme, genitori e figli. Grande partecipazione anche per il convegno "Acqua: risorsa da riscoprire" che ha visto gli interventi del dott. Francesco Bonomi, del dott. Boschi delle Terme di Sirmione spa, esperti dell'Arcalgas Progetti e il Presidente dell'Associazione Degustatori Acque Minerali, Mario Celotti, la cui associazione nel 2003 ha redatto la prima Carta delle Acque Minerali che raccoglie tutte le acque esistenti differenziate per caratteristiche organolettiche. E per concludere, a Castellaro Lagusello, una fantastica cena da gourmet innaffiata con... acqua minerale. L'Amministrazione Comunale infatti, nella splendida cornice di Villa Arrighi, ha proposto a personaggi del mondo politico, presente il consigliere regionale Carlo Maccari ed i sindaci dei comuni delle colline moreniche, insieme alla stampa locale, un'interessante degustazione di piatti di altissima qualità accompagnati da un'attenta selezione di acque. La serata, condotta dall'Associazione Degustatori Acque Minerali, ha permesso la sperimentazione e l'assaggio di diverse combinazioni: acqua Panna per l'antipasto di pesce, acqua leggermente effervescente per i primi piatti, l'abbinamento con un saporito filetto di Angus al pepe verde ha preteso un'acqua molto effervescente, mentre un'acqua "piatta" ha accompagnato la piccola selezione di formaggi. Per chi proprio non ha saputo reggere il gioco è passata sotto banco qualche bottiglia di Garda Classico... Al termine tutti soddisfatti con un buon bicchiere di limoncello.

informazioni su www.degustatoriacqua.it
Raffaella Visconti

Tre regioni per un unico gusto

APPETITI COMUNITARI IN TAVOLA
A Castelletto di Brenzone, Gargnano e Riva le degustazioni dei "Sapori del Lago" per una simbolica dimostrazione dell'unità d'intenti e di interessi senza confini per tutto il Garda

Tre regioni. Tre cucine. Tre pezzi del gusto gardesano apparecchiati con cura sulle tavole dei ristoranti "Al Pescatore" di Castelletto di Brenzone, "Al Miralago" di Gargnano e "Sant'Alessandro" di Riva del Garda. Un lavoro a sei mani curato rispettivamente dai singoli promoter degli appuntamenti gastronomici Livio, Davide e Carlo, sulla base di quel pesce di lago capace di unire in un'unica liquida emozione, la gastronomia, ma non solo, gardesana. L'iniziativa, denominata appunto "I SAPORI DEL LAGO", premia la convizione dei titolari dei ristoranti nel sostenere quella tipicità locale così vicina nell'essenza strutturale enogastronomica, ma così lontana nelle superate icone del campanilismo. I tre ristoranti si affacciano con garbo e sentimento sia sul Lago di Garda, che sul suo prodotto che mescola sogni di pescato, di vino, e di olio d'oliva. E nel triangolo che va dalla veronese Castelletto di Brenzone, su fino a Riva del Garda dal rango trentino, per ridiscendere sotto i vessilli bresciani di Gargnano, il pesce collega, nel respiro singolare subacqueo affidato alle branchie, il gusto collettivo del popolo di lago. Regno prelibato quello che nuota in lungo e in largo per le correnti benacensi. Con tanti abitanti. Alborelle, Tinche, Sarde, Carpioni, Lavarelli, Lucci e Persici, in una proposta variegata, pronta per l'assaggio. Di grande interesse le modalità in cui si sono realizzate le degustazioni. In ogni appuntamento infatti, alle proposte del ristoratore ospitante si è aggiunta la collaborazione con un piatto a testa da parte degli altri partecipanti. Un modo di interpretare il fascino della cucina gardesana, in un'ottica di collaborazione non solo simbolica. Con l'amore per la buona tavola come collante formidabile per il sostegno dell'identità comune di tutto un territorio.



TRATTORIA
Il Fiore

TRATTORIA IL FIORE
Vaccarolo
Desenzano d/G (Bs)

Tangenziale BS-VR
uscita Vaccarolo
Tel. 030 9103302
E-mail: info@trattoriafiore.it

MENÙ PASQUALE: 35,00 Euro
aperitivo

sformato di grana padano e ragù di funghi
tartara di cavallo su patate schiacciate in olio extravergine di oliva
cappellacci ai carciofi al burro aromatizzato
maltagliati al sugo di pesce di lago
luccio del garda in salsa pescatora
capretto alla bresciana con polenta
semifreddo al cioccolato e banane caramellate
caffè, acqua minerale
vino bianco Lugana e Garda Merlot az.agr.brunello

MINICORSI d'introduzione al MONDO DEL VINO in collaborazione con F.I.S.A.R. (federazione italiana sommelier albergatori ristoranti)
informazioni www.trattoriafiore.it

Pozzolengo (Bs)

Grande successo di stampa e di pubblico per la 4^a Edizione de La Dispensa Morenica in occasione della 104^a Fiera di San Giuseppe.

Complice un weekend caratterizzato dal bel tempo, la 104^a Fiera di San Giuseppe ha visto la partecipazione di migliaia di persone accorse nella cittadina dell'entroterra garde-sano. Tanti gli appuntamenti che hanno scandito questo fine settimana all'insegna del gusto, dello svago e della tradizione. Prima fra tutti



Il Consigliere Regionale Carlo Maccari al taglio del nastro. A fianco il Sindaco di Pozzolengo Paolo Bellini

la Dispensa Morenica, una vetrina enogastronomica volta a promuovere i prodotti delle Colline Moreniche proposti in degustazione e vendita. All'interno della manifestazione hanno avuto luogo interessanti appuntamenti per gli appassionati di enogastronomia e non solo, a cominciare dalla degustazione in anteprima della produzione 2005 del Vino Lugana curata da Angelo Peretti. Nel pomeriggio di sabato, sempre il mitico Angelo Peretti, ha diretto il Laboratorio del Gusto di Slow Food guidando i partecipanti attraverso un sorprendente tour di assaggi di olio d'oliva extravergine abbinati a formaggio, erbe officinali e cioccolato. Domenica degustazione di olio per i soci del Club Papillon condotto da Nicoletta Manestrini per AIPOL, presente per la prima volta alla Dispensa Morenica. Domenica pomeriggio degustazione di Vini del territorio abbinati a salame De.Co., biscotto di Pozzolengo e Tortellino di Valeggio, sotto la guida di Slow Food, Condotta bresciana della morena del Garda. Oltre al piacere del gusto è da menzionare l'interessante tavola rotonda di sabato sul tema "Denominazione di origine: un valore aggiunto ad agricoltura ed enogastronomia per la promozione turistica del territorio" che ha visto gli interventi di Paolo Bellini Sindaco di Pozzolengo, Carlo Maccari, Consigliere della Regione Lombardia, Angelo Peretti rappresentante di Slow Food, Paolo Fabiani Presidente Consorzio Lugana, Francesco Marca - DOP Laghi Lombardi e Massimo Castrini allevatore e rappresentante Norcini di Pozzolengo. La Dispensa Morenica ha avuto notevole risonanza tra i media: molti gli articoli apparsi su quotidiani, riviste del settore e siti internet oltre al passaggio in RAI tra gli appuntamenti citati dalla rubrica del TG2 Eat Parade. Varie le manifestazioni che hanno arricchito questo weekend di festa tra cui lo spettacolo di cabaret del noto comico di Zelig Giorgio Zanetti, la 26^a edizione della camminata tra le vigne del Lugana, la 15^a sfilata d'auto d'epoca Raid del Lugana, le varie mostre, l'esposizione di trattori e macchine agricole d'epoca, il convegno a cura del CRA, il mercatino di San Giuseppe, i giochi gonfiabili e il piccolo zoo rurale per il divertimento dei più piccoli.



Grande soddisfazione per il Comune e per gli organizzatori che ancora una volta hanno offerto alla cittadinanza e agli ospiti di passaggio, un appuntamento ricco, interessante e caratterizzato da un'atmosfera familiare e coinvolgente, un tassello importante per la valorizzazione di questo territorio.

Marina Fontana

Menù
Gardesani
a prezzi contenuti

Specialità
Pesce di Lago
ricette tipiche in salamoia e sotto sale
grigliate di lago

MENÙ DI PASQUA 40,00 Euro vino compreso

Piccolo Grill

Ristorante Piccolo Grill
Via Cesare Battisti, 4
Portese di S. Felice del Benaco (Bs)
Tel. 0365/62462

Volta Mantovana (Mn) rassegna VINI PASSITI e da MEDITAZIONE

dal 29 Aprile al 1 Maggio a Palazzo Gonzaga,
quarta Edizione della Mostra mercato nazionale dei vini passiti e da meditazione.

Nella magnifica cornice storica di Palazzo Gonzaga, aziende vitivinicole locali e nazionali allietteranno i palati delle migliaia di persone che parteciperanno alla kermesse mantovana. Saranno presenti Edoardo Raspelli, Osvaldo Murri e Paolo Lauciani, uno dei sommelier della rubrica "Gusto" del TG5, con i quali si potranno condividere degustazioni sensoriali guidate. Per chi lo volesse in tutti i ristoranti di Volta Mantovana sarà inoltre possibile pranzare, gustando particolari abbinamenti eno-gastronomici al prezzo convenzionale di • 25 (tutto compreso). La mostra si svolge in un ambiente storico mozzafiato: la tenuta dei Gonzaga. La splendida residenza, che risale al Cinquecento, si estende su un'area di oltre 4.000 mq. tra bosco, giardini all'italiana, scuderie e palazzi di alto pregio e valore artistico. In questa occasione, oltre a conoscere gli espositori e a degustare i loro prodotti, si potrà visitare la tenuta, i palazzi e le sale storiche in un percorso studiato appositamente per accompagnare il visitatore in un tour nel passato. Durante le tre giornate saranno esposti, lungo un percorso stabilito, tutti i prodotti delle aziende che hanno aderito all'evento, per favorire la conoscenza dei vini e dei prodotti tipici da parte dei visitatori. Da non perdere saranno le degustazioni guidate da sommelier e analisti sensoriali, a cui si potrà prendere parte sia durante la manifestazione che partecipando ad alcuni pranzi in ristoranti selezionati della zona. Quest'anno vista l'affluenza di visitatori della scorsa edizione, verranno inoltre inaugurate alcune nuove aree del palazzo, che permetteranno una migliore fruizione dell'evento. Altra grande novità sarà l'inserimento di degustazioni in abbinamento: dolci tipici/confetture e passiti, cioccolato e passiti: seguirà un premio al miglior abbinamento.



Il costo d'ingresso (dalle 10.30 alle 20.00) alla manifestazione è di • 5 e comprende la possibilità di assaggio di tutti i vini esposti e di prodotti agro-alimentari locali nonché l'omaggio di un calice da assaggio con l'incisione in oro del logo del Comune, che rimarrà ad ognuno in ricordo dell'evento. info: Tel. 0376-839431-32 da Lunedì a Venerdì h. 8.30-13.30 Web: www.vinipassiti.net

Torri del Benaco (VR)

QUARESIMALIA

La tradizione "di magro" fa spettacolo!
L'originale manifestazione dedicata all'olio
sarà il primo e il 2 aprile

Chi ha detto che Quaresima debba significare mortificazione del gusto? A dimostrare il contrario è Torri del Benaco, la splendida cittadina situata sulla sponda veronese del lago di Garda, che l'1 e 2 aprile ospiterà Quaresimalia, seconda edizione della rassegna enogastronomica interamente dedicata ad uno dei simboli della Pasqua e dei luoghi: l'olio. Per Torri del Benaco l'olio non è solo emblema di sacralità, ma rappresenta un elemento di eccellenza del territorio. L'olio extravergine d'oliva qui prodotto, infatti, è rinomato ed apprezzato in tutta Italia per il gradevole e delicato sapore, la bassa acidità e l'alta qualità.

Un mese dedicato alla cucina di magro: Realizzata dal comune di Torri del Benaco in collaborazione con Slow Food del Garda Veronese, sotto la guida di Angelo Peretti, giornalista e esperto gastronomo, Quaresimalia metterà al centro dell'evento l'olio extravergine d'oliva attraverso piatti semplici e tipici del periodo quaresimale, i "piatti di magro" della tradizione, preparati con i prodotti simbolo di Torri del Benaco: olio, pesce e limoni. Per tre settimane, una selezione di ristoranti del centro storico proporrà le degustazioni "Quaresimalia", menù di magro dove i sapori del lago si sposteranno ai vini del Garda.

Il Gran Finale: E se per quasi un mese tutti potranno gustare i sapori della Quaresima, l'1 e 2 aprile Quaresimalia si trasformerà in un grande evento dove l'intera cittadina farà da cornice alla mostra mercato dell'olio e dei sapori del Garda, degustazioni e corsi dedicati al tema "di magro".

Torri dalle Belle Donne: A caratterizzare l'evento sarà la presenza "al femminile". Nella tradizione, infatti, Torri del Benaco era nota come "Torri dalle Belle Donne". Nel mondo delle eccellenze enogastronomiche, proprio le "aziende al femminile" hanno dimostrato un alto valore, basti pensare alle Donne del Vino, alle Donne dell'Olio, alle Donne della Grappa. Nella piazzetta del porto, durante la mostra mercato dell'olio extravergine, saranno proprio le produttrici del lago a fare gli onori di casa, con una sezione dedicata all'olio "al femminile".

Le iniziative golose: Al gentil sesso, e non solo, saranno dedicati i corsi di cucina "Extravergine: forme e aromi". Lo chef scrittore Isidoro, del ristorante Al Caval, svelerà ai partecipanti alcuni segreti della cucina dell'olio. Al Castello Scaligero si svolgerà invece la mostra mercato dei sapori: nelle sale del Castello i formaggi del monte Baldo e del lago di Garda, i tartufi, il miele, il pesce e molti altri prodotti celebreranno un vero matrimonio fra sapori. Nella Sala Consigliare saranno i produttori aderenti al progetto Vignaioli del Garda a presentare oltre 100 etichette in degustazione, mentre nella splendida Limonaia, le confetture di frutta e verdura stupiranno con i loro colori e profumi. Il castello si trasformerà quindi in una "boutique dei sapori", dove ogni gourmet troverà pane per i propri denti. E per tutti gli appassionati di enogastronomia, l'appuntamento è con le lezioni di gusto a cura di Slow Food del Garda

Veronese, per capire le specificità dei prodotti e portare a casa un'esperienza in più.

Aspazzo fra gli ulivi: Tra una degustazione e l'altra, Quaresimalia offrirà l'opportunità di conoscere le bellezze di Torri con le passeggiate tra gli ulivi alla scoperta delle pittoresche contrade, la visita alle incisioni rupestri o alla grotta Tanella.

Week-end Quaresimalia: Gli albergatori di Torri del Benaco (info tel. 045 6296482-0457225120) propongono per l'evento soluzioni di viaggio e pacchetti turistici.

informazioni: Tel. 0457225120 - 347 5835050 fax 0422 877965
www.internetgourmet.it www.comune.torridelbenaco.vr.it



Appuntamenti

- 1-2 aprile Torri del Benaco (VR)**
QUARESIMALIA XI FESTA DELL'OLIO
Info: 045 6205808 comune
- 2 aprile Torri del Benaco (VR)**
A LEZIONE DI OLIO DA ISIDORO CONSOLINI, chef del ristorante Al Caval e autore del volume "Olio: forme e aromi" (Bibliotheca Culinaris), ore 15.00. I dettagli su www.internetgourmet.it
- 4 aprile Veggione sul Mincio (VR)**
SAGRA DI BORGHETTO, festa popolare.
Info: 045 7951880
- 6-10 aprile Verona**
VINITALY la fiera enologica più importante d'Europa, dedicata agli operatori del settore. Contemporaneamente **VINITALY FOR YOU** programma dedicato ad appassionati, curiosi e golosi, che si svolgerà in Piazza Bra presso il Palazzo della Gran Guardia dalle 18.00 alle 24.00. Per informazioni: sito www.vinitaly.it tel. 045 8298271
- 7-9 aprile Mantova**
MILLE E DUE FORMAGGI Mostra-mercato dei formaggi italiani e internazionali nelle piazze del centro storico Info: tel. 0376 225757, www.mantovaexpo.it.
- 7-9 aprile Verona**
TERRE RIBELLI/CRITICAL WINE, progetti concreti e riflessioni teoriche. Centro sociale occupato autogestito La Chimica, piazza Zagata. Info: verona@criticalwine.org
- 9-16 aprile Bardolino (VR)**
SETTIMANA PASQUALE, stands per la promozione dei prodotti locali, olio e vino, piazza della Preonda info: 045 6213246 comune
- 12-23 aprile Negrar (VR)**
UN DOLCE PER IL PALIO DEL RECIOTO. Concorso per i pasticceri della provincia di Verona.
- 15 aprile Riva del Garda (TN)**
OVI DURI, RADIC E VIM BIANCO, distribuzione gratuita a cura di Club La Bacionella, via del Corvo, ore 11.30
- 16 aprile Riva del Garda (TN)**
UOVA SODE E VINO BIANCO, distribuzione gratuita, Pregasina, ore 11.00
- 16 aprile Tremosine (BS)**
GIOCHIAMO A SCIAPPI, nasce da un'antica tradizione popolare locale e vede protagonista le uova sode decorate.
- Fino al 17 aprile Torri del Benaco (VR)**
CUCINA DI MAGRO, nove ristoranti propongono ricette di magro a base di olio, pesce, verdure e vini del Garda. I menu su www.internetgourmet.it
- 22-23 aprile Garda (VR)**
TURISMO ESAPORI, degustazione di prodotti tipici della tradizione veronese ed avvicinarsi alla ricca offerta turistica dell'intera provincia, presentata nei vari punti di informazione dislocati tra gli artigiani del gusto. Info: 045 6270384
- 22-23 aprile Malcesine (VR)**
SENSORIA, i sensi in gioco. Gourmet, appassionati, curiosi e turisti acquistando il ticket da 20 euro dovranno solo servirsi di mani, occhi, orecchie, bocca e naso! Dalle 11.00 alle 24.00.
- 23 aprile Riva del Garda (TN)**
Pregasina FESTA DI SAN GIORGIO, santo patrono.
- 29 aprile Gargnano (BS)**
3ª CARA VECCHIA GARGNANO, all'interno della settimana cultura italiana, degustazione sapori, musica per i vicoli, piazza Feltrinelli, ore 18.30
- 29 aprile Provincia di Mantova**
DIAMO DEL SALAME A TUTTI Serata gastronomica di degustazione dei "salami casalingi" nelle aziende agrituristiche. In collaborazione con Slow Food. Info: 0376368865, info@agriturismomantova.it.
- 29-30 APRILE CASTELNUOVO DEL GARDA (VR)**
FESTA DEI TESTI, festa popolare. In centro. Info: 045 7571258
- 29 aprile-1 maggio Volta Mantovana (MN)**
MOSTRA NAZIONALE VINI PASSITI. Mostra mercato di vini passiti provenienti da tutta Italia e degustazione prodotti tipici locali dal 29 aprile al 1° maggio. Palazzo Gonzaga. Info www.voltamn.it e www.vinipassiti.net.
- 30 aprile Garda (VR)**
FESTA DEGLI ALPINI info: 045 6208428
- 30 aprile Dro (TN)**
FESTA con inaugurazione del "Sentiero delle cavre", S. Giovanni al monte, Coste dell'Anglone, ore 10.00
- Fino all'8 aprile Venezia**
L'ARTE DEL CIOCCOLATO NEI CAFFÈ DELL'ARTE. Degustazioni guidate nelle Caffeetterie Museali. Appuntamenti riservati ad un numero limitato di partecipanti, su prenotazione dal sito www.museicivici Venezia.it o telefonando al numero 0415209070 nella settimana precedente l'appuntamento prescelto. pagamento del diritto di prenotazione di • 5,00 a persona.



Arredamenti e componenti in acciaio inox aisi 304/316
taglio laser inox spess. max 12 mm




POZZOLENGO (BS)
Tel. 030.9918161 Fax 030.9916670
E-mail: tech-inox@libero.it




COME SE FAA COME SE FA...

a cura di **Velise Bonfante**
... j-öv
per Pasqua
a culturà

eco come se g'ha de fa
per viga en bel sistèl
de òf de tancc culür:

VERD - fa cözer j-öv con de na bèla braca de spinàse.

ROS - fa boérj-öv con de na quach fèta de raa za còta

ZALD - fa böer j-öv con na bösta de sofrà
Per fa dei barbài de tàcc culür messià sò en po de tòt.

Semper per fa dei bei ghirigori sò j-öv, entorcial con de la pellicola trasparente e ligai do olte col fil e po' mitie a böer (na olta se dopràa la carta velina o en scampuli de stófa enfrognàt e ligàt).

...a Colorare le uova per Pasqua
per avere un allegro cestino di uova
sode in tinte diverse

VERDE - rassodare le uova con una manciata di spinaci
ROSSO - rassodare le uova con qualche fetta di barbabietola già cotta al forno
GIALLO - rassodare le uova con una bustina di zafferano. Per ottenere sfumature diverse dosare e mescolare leggermente gli ingredienti.
ARABESCATI - avvolgerle con l'involucro esterno della pellicola trasparente, mantenendola aderente al guscio con un filo doppio e ben legato, poi metterle a bollire. Si avranno dei arabeschi di gran fantasia



LE UOVA DELLA TRADIZIONE

Fra i numerosi ricordi infantili, di certo ce n'è uno che riguarda la decorazione delle uova.

Se ricordate quel rituale piacevole e creativo, ricorrente in periodo pasquale, in cui si tingevano gli ovetti sodi in intrugli colorati che odoravano d'aceto, allora forse sarà come soddisfare una curiosità fanciullesca, se vi riveliamo le origini di questa antica tradizione. Si narra che Maria Maddalena, di ritorno dal sepolcro vuoto di Gesù, riferendo quanto accaduto, non fu creduta dal discepolo Pietro. Per tutta risposta il pio uomo con scetticismo affermò che avrebbe accettato come vero quanto udito solo se le uova, che giacevano in un paniere sul tavolo, si fossero colorate di rosso. E così fu. Si tratta di una pratica diffusa in tutta Europa ed ogni nazione la interpreta a modo suo. Rosse in Grecia, verdi nei paesi germanici, con immagini religiose o totalmente fantasiose, con motivi geometrici a due colori o rappresentazioni pagane come nei paesi dell'est. Le uova sode, colorate con tinte vegetali, vengono poi consumate. Un'altra tecnica di decorazione consiste nel praticare dei fori sulle sommità dell'uovo da cui si risucchia il contenuto e poi, infilzandolo su un bastoncino, improvvisarsi artisti e dare libero sfogo al proprio estro pittorico. In natura esistono diversi coloranti: le bucce delle cipolle cotte o il tè per ottenere il marrone, le foglie di ortica e di edera per le tonalità del verde, spezie come lo zafferano ed il cumino per avere il giallo, il succo di rape per le cromeie del rosso. Si immergono in acqua colorata con l'aggiunta di aceto per risultati brillanti e vivaci. In acqua fredda

colorata, dopo due ore di infusione, si ottengono colori tenui e dalle trasparenze delicate. Ma perché l'uovo come simbolo? La Pasqua si celebra proprio quando la primavera fa timidamente il suo esordio dopo i rigori invernali. E' una fase di rinascita, di rigenerazione e nulla come l'uovo, nella sua semplicissima perfezione e nel suo contenuto così prezioso, poteva emblemizzare meglio un concetto tanto complesso e nel contempo elementare: il perpetuo rinnovarsi della vita.

Elena Pellegrini

I sensi in gioco a Malcesine (Vr)

SENSORA

Riscoprire i cinque sensi in riva al Garda: ecco da dove nasce l'idea di *Sensora* - I sensi in gioco a Malcesine, manifestazione ideata per celebrare il "risveglio" del lago dopo il riposo invernale.

Sabato 22 e domenica 23 aprile, dalle 11.00 alle 24.00, gourmet, appassionati, curiosi e turisti acquistando il ticket da 20 euro dovranno solo servirsi di mani, occhi, orecchie, bocca e naso! Tatto, Vista, Udito, Gusto e Olfatto saranno infatti opportunamente stimolati, ognuno con un evento nell'evento, appositamente studiato. All'olfatto ed al gusto saranno dedicate le "Contrade dei Sapori", iniziativa realizzata in collaborazione con Slow Food Garda Veronese, sotto la guida di Angelo Peretti, che nelle due giornate proporrà interessanti degustazioni guidate.



Le principali vie di Malcesine verranno ribattezzate con i nomi dei vini DOC e DOCG del lago e, passeggiando sul tipico acciottolato, si potranno degustare le specialità del territorio, nonché fare acquisti! Ogni azienda vinicola e produttore di specialità sarà infatti abbinato ad un negozio di artigianato o ad una boutique di moda, ad una galleria d'arte o ad una gelateria. Una originale e stimolante sinergia fra realtà del territorio e non solo: ci sarà anche un "ospite" venuto da lontano, la classica Barbera doc, con una rappresentanza di aziende giugoslave dalla regione Piemonte. Tra un assaggio e l'altro, arriverà il momento degli occhi con "Punti di Vista": grazie ad un gioco di cornici virtuali, i visitatori diventeranno protagonisti degli scatti del lago più belli e potranno vedere come erano quei luoghi negli anni passati. A dimensione naturale, per un giorno verrà riportata l'immagine di un tempo, scorsi di vita quotidiana, scene di pesca, di festa, di incontro. Il tatto potrà scegliere fra due interpretazioni. I più audaci giocheranno a "Tocca il Muro" e bisognerà essere pronti a tutto per scoprire cosa si cela oltre la parete... non mancheranno i colpi di scena! I più timorosi ed attenti alla salute potranno invece affidarsi a mani esperte per un ritemprante "massaggio all'olio extravergine d'oliva", che verrà organizzato nei centri benessere degli hotel di Malcesine. Il prodotto simbolo del lago di Garda, per una volta non coinvolgerà solo il gusto. L'udito potrà lasciarsi sedurre dai suoni dei musicanti di strada, che si esibiranno nella scenografica cittadina, in un viaggio attraverso gli angoli più nascosti di Malcesine. E per scoprire i luoghi più belli basterà attendere la sera: sabato 22 al tramonto sul lungolago risuoneranno le note dei solisti del Concerto di Musica Classica, mentre domenica 23 il sole calerà su Malcesine accompagnato dal jazz proveniente dal Castello Scaligero. Molti gli appuntamenti in programma, uno per ogni gusto e per ogni aspetto del lago. Per l'occasione, i ristoranti e le enoteche di Malcesine realizzeranno i menù *Sensora*, dedicati ai profumi ed ai sapori locali. Gli albergatori offriranno soluzioni di viaggio dedicate all'evento, ad unire il soggiorno vista lago all'ingresso all'evento ed offriranno degustazioni a tema e proposte benessere.

info: +39 347 5835050 fax 0422 877965 348.2240534 moroads@alice.it

COMUNE DI MONIGA DEL GARDA
la PRO LOCO
in collaborazione con il GRUPPO ALPINI
e le ASSOCIAZIONI di VOLONTARIATO LOCALI

organizza
Domenica 2 aprile 2006
Piazza San Martino

**Aria di Pasqua
e di primavera**

ore 16.00 - 19.30 Mercato dell'abbigliamento e del Mercato del tempo
ore 11.00 - 12.00 Piazza di Arco e Topospalati
ore 14.30 - 17.30 Laboratorio pasquale
ore 17.30 - 18.30 "Inferno" giocoso, una spettacolo teatrale a colori, con danza, scenografie e acrobazie.

Lunedì 17 aprile 2006
Parco degli Alpini

Pasquetta insieme

ore 16.00 - 18.00 Frittelle di pisce e grigione
(salsiccia e ripieno), gòci golfati
ore 18.00 - 17.30 Canto alle cantine e spettacolo teatrale per bambini.

IN OSO DI ANTEFONO LE ANNIFFESTAZIONI ISCRIVONO ANNULLATI.

PORKY'S

il locale dove si mangia ...
ci si diverte ... e si spende poco



Porky's la vera osteria di campagna che non teme le famiglie numerose...

Ampi spazi all'aperto e oltre 300 posti a sedere per poter gustare in piena libertà, spendendo pochissimo, i piatti tradizionali del nostro territorio crocevia di tre province.

Piatti da osteria della tradizione mantovana, bresciana e veronese.

Piatti semplici, saporiti, abbondanti e, soprattutto, a prezzo fisso.

Grigliata mista, spiedo, porchetta, ma anche lessso con la peérada,

fagioli con le cotiche, e per cominciare casonsé e risotto con il pontèl.

Incredibile: pranzo a 9 euro, cena a 15 euro. Tutto compreso: antipasto, primo piatto,

secondo, 1 bevanda alcolica, 1 bevanda anacolica, caffè. Solo gli extra esclusi.

Venerdì e sabato sera cena a buffet. Famiglia numerosa? Porky's ti aspetta!

sabato
sera
musica
dal vivo



spazio bimbi
tavoli all'aperto

ampio parcheggio

Rivoltella del Garda
Via Pigna, 4
030-9110527
348-7484028

PER LA TUA
PUBBLICITA'
chiama
tel.030.9991662
cell.335.6116353

Dipende 24

Ordine
Sicurezza
Legalità
Radici
cristiane



www.stefanosaglia.com

Nuovo Consiglio di Amministrazione
**FONDAZIONE
COMUNITÀ
BRESCIANA**

Reso noto l'assetto del nuovo CdA cui spetterà di reggere la fondazione nel prossimo quadriennio.

Ai sensi dello Statuto vigente le nomine dei 25 componenti sono così articolate: 2 componenti nominati dalla Provincia di Brescia: 1 componente nominato dal Comune di Brescia; 1 componente nominato dal Vescovo della diocesi di Brescia; 1 componente nominato dalle università bresciane; 1 componente nominato da Fondazione Cariplo; 19 componenti nominati dal CdA in carica. Per effetto delle nomine operate il nuovo consiglio risulta così composto: Giuseppe Ambrosi, Diego Ambrosi, Francesco Bani, Marcello Berlucchi, Ignazio Bertola, Sergio Bretoni, Marco Bonometti, Severo Bocchio, Pierpaolo Camadini, Enrico Consoli, Maurizio Faroni, Giacomo Ferrari, Elio Fontana, Giacomo Gnutti, Vittorio Grassi, Gianbattista Lanzani, Luigi Moretti, don Armando Nollì, Francesco Rossi, Felice Scalvini, Mario Tambalotti, Graziano Tarantini, Sandro Torchiani, Patrizia Vastapane e Giuseppe Visenzi. Il Collegio dei revisori sarà formato da Ferruccio Barbi, Luigi Bresciani e Giovanni Rizzardi.

**5 PER MILLE:
ATTENZIONE ALLA
PROSSIME SCADENZE!**

Com'è noto, da quest'anno in via sperimentale sarà possibile destinare il 5 per mille dell'IRPEF dovuta ad una organizzazione senza scopo di lucro che ne abbia i requisiti e senza ulteriori costi a carico del contribuente. Il contribuente potrà operare la sua scelta, apponendo la sua firma nell'apposita casella della dichiarazione dei redditi, e indicando il codice fiscale dell'ente a cui intende destinare il 5 per mille delle proprie imposte. In ragione del lavoro positivo svolto in favore dell'intera comunità bresciana e dei progetti in programma segnaliamo ai nostri lettori la possibilità di effettuare la propria scelta in favore della **Fondazione della Comunità Bresciana onlus codice fiscale 98101130171**

LESCADENZE

A seconda del tipo di modello utilizzato e della modalità di presentazione le scadenze sono le seguenti: chi utilizza il modello 730/2006 presentandolo al sostituto d'imposta (datore di lavoro,...) potrà esprimere la scelta entro il 2 maggio prossimo; chi invece presenterà il mod. 730/2006 attraverso il Caf o un professionista abilitato sceglierà entro il 15 giugno. Le persone che utilizzano il modello Unico persone fisiche 2006 o il CUD 2006, presentandolo tramite banca o posta, faranno la loro scelta tra il 2 maggio e il 31 luglio 2006. Coloro infine che presenteranno il modello Unico persone fisiche 2006 o il CUD 2006 in via telematica, direttamente o attraverso un professionista abilitato avranno tempo fino al 31 ottobre prossimo.

ULTIMA ORA

Volentieri segnaliamo, come possibile destinataria del 5x1000 anche l'organizzazione senza scopo di lucro: SOCIETÀ SOLFERINO E SAN MARTINO codice fiscale 80008670285

Dipende 26

AIUTA LA COMUNITÀ A CRESCERE

Il motto che contraddistingue la Fondazione della Comunità Bresciana dalla sua origine sintetizza l'intervento del presidente Giacomo Gnutti in occasione della presentazione del rapporto sull'attività 2005 dell'ente che nei suoi primi 4 anni di attività ha erogato quasi 6 milioni di euro in favore di organizzazioni non profit della nostra provincia.

Davanti ad un pubblico numeroso e qualificato, nell'affollato auditorium di S. Barnaba a Brescia, sono state sintetizzate le cifre che al termine del suo mandato il consiglio di amministrazione che ha retto la Fondazione ha voluto diffondere, nongli con intenti autocelebrativi, quanto per rendere merito ad un mondo - quello del terzo settore - che nella provincia di Brescia testimonia la capacità di coniugare una specifica creatività con la competenza necessaria per realizzare progetti significativi, in tutti quei settori nei quali opera la Fondazione. Di particolare rilievo inoltre l'azione svolta dal Consiglio uscente, che ha saputo radicare nella sensibilità dei donatori bresciani, l'interesse e l'apprezzamento per un modo trasparente ed efficace di fare beneficenza. Prova ne è la disponibilità testimoniata dalle donazioni che la Fondazione ha raccolto in questo suo primo mandato amministrativo: oltre 3

milioni e ottocentomila euro costituiscono il patrimonio che i bresciani hanno affidato alla FCB perché le rendite servano a finanziare attività benefiche nella nostra provincia. Se da un lato si tirano con soddisfazione le somme di questi 4 anni, dall'altro si tracciano gli obiettivi del nuovo consiglio chiamato a reggere la prossima tornata amministrativa (2006-2009). Su tutti spicca la necessità di raggiungere l'obiettivo sfida, portando a 5,2 milioni di euro il patrimonio raccolto. Sarà un traguardo importante perché consentirà di "sbloccare" una considerevole cifra che Fondazione Cariplo intende destinare ad incremento del patrimonio bresciano al raggiungimento della cifra raccolta; allora infatti il patrimonio salirà ad una somma complessiva di 15 milioni e seicentomila euro, linfa importante per i progetti del terzo settore nella nostra provincia.

Prende il via l'attività erogativa della fondazione Comunità Bresciana per il 2006: NUOVI BANDI PER LA FONDAZIONE

- Bando ISTRUZIONE:** prevede una disponibilità di • 200.000,00 e un contributo massimo per progetto di 15.000,00.
- Bando ASSISTENZA SOCIALE E SOCIO-SANITARIA:** prevede una disponibilità di • 500.000,00 e un contributo massimo per progetto di 20.000,00.
- Bando INIZIATIVE CULTURALI:** prevede una disponibilità di • 200.000,00 e un contributo massimo per progetto di 15.000,00.
- Bando TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E AMBIENTALE:** prevede una disponibilità di • 350.000,00 e un contributo massimo per progetto di 20.000,00.
- Bando COOPERAZIONE BRESCIANA ALLO SVILUPPO INTERNAZIONALE:** prevede una disponibilità complessiva di • 200.000,00. I progetti relativi ai bandi citati andranno presentati entro il 28 aprile 2006.

La Fondazione, dato l'elevato numero di progetti proposti a valere sui bandi, al fine di rendere più veloci i tempi di evasione delle pratiche consentendo tempi di risposta più rapidi e rendendo così più efficiente e tempestiva l'operatività delle Organizzazioni assegnatarie dei contributi ha sviluppato una procedura di presentazione delle domande di contributo tramite supporto informatico. La modulistica per la richiesta di finanziamento è da compilare on line. Dopo aver effettuato la registrazione dei dati dell'Organizzazione nell'area riservata, sarà necessario compilare ed inviare la richiesta in via informatica. Per completare l'iter procedurale sarà comunque indispensabile stampare e consegnare o spedire (farà fede il timbro postale) la richiesta di contributo unitamente e tutti i documenti indicati come necessari e non allegati on line alla Segreteria della Fondazione (via Gramsci 17 - 25122 Brescia) entro e non oltre il termine di scadenza del bando.
Per ulteriori informazioni: uffici Via Gramsci, 17 - 25122 Brescia tel. 030 46046 - fax 030 40467 e-mail: info@fondazionebresciana.org

Indipendentemente
**COMUNICAZIONE E LINGUAGGIO
TRA MEDIA E GIORNALISMO.**

Un progetto di Dipende - Giornale del Garda per giovani studenti.

Ha preso il via nei giorni scorsi un ciclo di incontri rivolti a giovani studenti delle scuole bresciane interessati ad avvicinarsi al mondo della comunicazione. Il progetto ideato e realizzato dall'Associazione Culturale Multimediale Indipendentemente, ha beneficiato del finanziamento della Fondazione della Comunità Bresciana nell'ambito del Bando istruzione per l'annualità 2005. L'iniziativa intende contribuire a far conoscere da vicino le tecniche di produzione testuale giornalistica, nelle sue diverse connotazioni, oltre ad approfondire le competenze informatiche coerenti con le esigenze redazionali (giornale on-line, ipertesti, tesine, mostre, ecc.). In questo modo i partecipanti potranno conoscere da vicino alcuni segreti delle professioni legate al mondo della comunicazione e, perché no, capirne di più anche in vista delle proprie scelte formative e professionali. Il progetto si sviluppa in tre aree complementari: la prima, che costituisce l'ossatura portante del progetto, si articola in una serie di incontri formativi d'aula. Attraverso lezioni frontali ed esercitazioni guidate i partecipanti approfondiranno le modalità di preparazione del "pezzo", imparando a riconoscere i principali canoni di riferimento della produzione giornalistica, a destreggiarsi con l'impiego delle "fonti" e a familiarizzare con il linguaggio specifico del mondo della comunicazione. Inoltre acquisiranno dimestichezza con diverse tipologie di media per i quali viene prodotto il "pezzo", imparando cosa e come si scrive per un quotidiano, per un periodico,

come si preparano servizi radiotelevisivi, documenti per notiziari on-line, materiale documentale per report, brochure, riviste o newsletters. Successivamente i partecipanti affronteranno lo studio delle tecnologie di scrittura, prendendo visione dei principali programmi di gestione dei testi, delle immagini e di impaginazione. La seconda area di sviluppo dell'iniziativa riguarda gli incontri con i protagonisti: un ciclo di testimonianze che giornalisti della carta stampata e della televisione, operativi a livello locale e nazionale offriranno ai giovani come occasione di incontro con professionisti e professionalità, anche allo scopo di paragonare, con chi si è affermato, le proprie ambizioni e i propri interessi. Primi ospiti Gaia Mombelli per SKY TG24, Tonino Zana inviato speciale del Giornale di Brescia, Maurizio Bernardelli Curuz direttore del periodico STILE Arte, Giuseppe Rocca direttore del Giornale del Garda. Il terzo e conclusivo ambito del progetto riguarda l'esperienza diretta. I giovani partecipanti avranno l'occasione di prendere parte ad un tirocinio formativo collaborando con le redazioni di alcune testate locali per verificare sul campo attitudini e potenzialità. Gli incontri si svolgono a Brescia presso l'Istituto Franciscanum in via Callegari, 11.

Informazioni: Redazione Dipende 0309991662 mail redazione@dipende.it Associazione Culturale Multimediale INDIPENDENTEMENTE www.giornaledelgarda.net

DELTA ELETTRONICA

componenti elettronici per l'industria

www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia
Tel. 030.226272 r.a. fax 030.222372

viaggi CORSI DI LINGUA ALL'ESTERO

Corsi generali o intensivi, one-to-one o specialistici. Le opportunità sono molte, ecco alcune dritte per scegliere la città giusta dove sperimentare la propria capacità linguistica.

LONDRA, l'intramontabile, ha incantato ormai più di una generazione. Qui nascono le mode e le tendenze nel campo della moda e della musica, estremamente vivace è la proposta di spettacoli e feste. In estate, alla Kenwood house, nel parco di Hampstead Heath, in Holland Park e al Crystal Palace Park si eseguono concerti all'aperto o si danno rappresentazioni di opere di Shakespeare. Ma la più grande festa della città è quella che alla fine di agosto invade il quartiere di Notting Hill, al ritmo di reggae e hip-hop. Il Notting Hill Carnival, la più affollata festa di strada del mondo, nato dalla rivolta razziale di Pembridge Road è diventato negli ultimi anni una delle più imponenti e pacifiche celebrazioni della città interrazziale.

(www.londraoggi.com)

Particolarmente amata dagli studenti è anche **DUBLINO**. La città irlandese, con la sua aura letteraria è una città vivibile, a dimensione d'uomo, un mix di storia, cultura e orgoglio nazionale ma anche di ospitalità e semplicità. Nei suoi pub, come The Brazen Head (20, Bridge street), è possibile ascoltare dal vivo a musica delle moltissime band. Immane un salto al O'Donoghue's (15, Merrion row), la culla dei Dublinesi, sempre pieno di gente, e al Whelans (25, Wexford str.): dentro un edificio del XVIII secolo c'è questo antico pub irlandese da poco restaurato; a sorpresa, il vecchio magazzino sul retro ospita concerti di musica rock, jazz, blues, gipsy folk. Tra le discoteche la più nota è la Kitchen (6-8, Wellington Quay), di proprietà degli U2, ricavata nel sottosuolo del Clarence Hotel e specializzata in ritmi rock e drum & bass.

(www.visitdublin.com)

Chi nel cuore cova ancora un "sogno americano", può scegliere tra "La Grande Mela" **NEW YORK** (www.nyc-site.com), una città da vivere nei suoi quartieri, seguendo i ritmi di un eterno palcoscenico dove ognuno è protagonista del suo show personale, **BOSTON** (www.boston.com) l'"Europea" con le sue ardite costruzioni moderne e le architetture coloniali del 700, o le perle della California, **LOS ANGELES** (www.losangeles.com) e **SAN FRANCISCO** (www.sanfrancisco.com), The Car City la prima, con il suo labirinto di superstrade e viadotti, luogo dalla doppia identità la seconda: l'oceano e la baia su cui sono costituite la storia e l'architettura della città, simboleggiate dal colossale ma armonioso Golden Gate.

Chi studia la lingua tedesca, oltre a poter apprezzare in originale una delle più grandi letterature del mondo, potrà scegliere tra città molto diverse tra di loro:

BERLINO è una città che, negli anni, ha cambiato volto innumerevoli volte diventando una delle città dall'architettura più d'avanguardia d'Europa, ricca dal punto di vista culturale e artistica e molto frequentata dai giovani. Le tue parti della città, ovest e est, ora che il muro è caduto si presentano come due lati della stessa medaglia: modernissima e completamente ricostruita la parte ovest, la parte est, per anni semiconosciuta, si presenta oggi come il fulcro della vita culturale e notturna della città. Ci si ritrova in un mondo affascinante e démodé, fatto di canali e di viali alberati, di cupole e di palazzi in stile prussiano. (www.berlin.de)

HEIDELBERG, la più antica città della Germania, ospita una celebre università fondata nel 1386 dal Conte Palatino Ruprecht. Nel periodo dell'Umanesimo e della Riforma la città assunse una importante funzione di guida. Lutero vi venne accolto con i massimi onori e poté difendere le sue 95 tesi. Heidelberg diventò poi teatro di un'importante comunità di poeti: Goethe, Eichendorff, Hoelderlin. Oggi, Heidelberg è la città tedesca più ambita dagli studenti di tutta Europa, che ritrovano in questa località tutto il divertimento che di solito offrono solo le grandi metropoli.

(www.heidelberg.de)

Gli studenti di lingue orientali avranno la fortuna di poter seguire un corso di lingua nell'affascinante e misteriosa **PECHINO**. I cantieri aperti per preparare la città ai Giochi Olimpici del 2008 offrono un panorama avveniristico e nascondono la storia e la cultura più autentiche di questo meraviglioso paese. Eredità dell'importanza che la città ha rivestito in ordine, ma non solo, sono una eclettica e ricchissima varietà di monumenti e luoghi di interesse architettonico e artistico: il Palazzo Imperiale dei Ming, il Tempio del Cielo, immensa costruzione con l'interno completamente in legno e il tetto in smalto blu che fu utilizzata dagli imperatori per le cerimonie propiziatorie, il Palazzo d'estate, sin dal XII secolo residenza estiva degli imperatori, e un tratto molto ben conservato della Grande Muraglia con centinaia di torri ed una porta monumentale. (www.beijing2008.it)

Youth
Point

www.youthpoint.it

Trascorrere una vacanza seguendo un corso di lingua all'estero è certamente uno dei modi più proficui per trascorrere tre o quattro settimane nei mesi estivi per i ragazzi delle scuole superiori o per gli studenti universitari. Sappiamo infatti quanto sia importante conoscere bene almeno una lingua straniera, senza contare che l'esperienza di una vacanza studio all'estero arricchisce a tal punto che la si ricorda con piacere per tutta la vita. Il confronto con una cultura diversa dalla propria, con abitudini di vita totalmente diverse, se presi con il giusto spirito, aprono la mente ed educano alla tolleranza. Di fianco riportiamo alcune delle mete classiche, insieme ad alcune destinazioni emergenti, per chi vuole scoprire nuove culture migliorando le proprie conoscenze linguistiche.

Viaggi di Dipende con CTS

La mostra, l'evento, la poesia, l'ospite illustre, il centro, la degustazione sono il filo conduttore di queste proposte per viaggiare e scoprire nuovi sapori, ritrovare sapori dimenticati e vivere l'emozione del viaggio.

In gruppo con partenza da Brescia e Desenzano in pullman:
24 e 25 aprile

I CASTELLI STREGATI del DUCATO di PARMA e PIACENZA
Quota abbonati Dipende: euro 125,00

Alcuni castelli del Ducato di Parma e Piacenza sono notoriamente abitati da fantasmi, personaggi che hanno vissuto in rocce e manieri che non hanno mai abbandonato perché legati da fatti di sangue o d'amore e, con leggende diverse, continuano ad aggirarsi tra i corridoi e le torri.

Domenica 21 maggio 2006:
ARRIVANO I LONGOBARDI!

Itinerario enogastronomico lungo La Strada del Vino Colli dei Longobardi (partenza da CAST Alimenti, Brescia - Museo Mille Miglia - Santuario Parco Bacco di Rezzato - pranzo al Bersagliere - Palazzo Bocca di Capriano - Sala dei Disciplini Castenedolo - Apicoltura Sampi Botticino) **Quota: euro 30,00**

Incluso viaggio in pullman, visite, degustazioni, gadget e materiale illustrativo. Sono previsti quattro momenti di degustazione di prodotti tipici. Durante i trasferimenti gli accompagnatori illustreranno le caratteristiche di prodotti, vini e territorio. I vini saranno presentati da un delegato Onav.

In gruppo con viaggio in aereo, partenze da Milano:

Sono aperte le iscrizioni per un'affascinante viaggio avventura in bicicletta:

MONGOLIA IN BICI SULLE ORME DI GENGIS KAHN

partenza 26/7 ritorno 16/8. Un percorso di 3.200 Km totali di cui 1300 percorsi in bicicletta, accompagnati da una guida esperta in cicloturismo, percorreremo un paese affascinante, dalle valli e colline vellutate di verde e dalle intriganti distese desertiche. Raggiungeremo il lago Hovsgol fino ai confini con la Siberia ed il deserto del Gobi. Entreremo in contatto con la cultura tibetana e con quella dei nomadi.

CORSI DI LINGUA INGLESE per ragazzi da 14 a 17 anni.
Con accompagnatore dall'Italia

MALTA 2 SETTIMANE partenze 17 giugno / 2 luglio / 16 luglio 2006

LONDRA 2 SETTIMANE partenze 25 giugno / 23 luglio 2006

DUBLINO 2 SETTIMANE partenze 24 giugno / 23 luglio 2006

Per ulteriori informazioni: tel. 030 9142268

Cosa ti manca per essere una vera rock-star?



Una chitarra elettrica Un buon inglese

L'INGLESE SUONA MEGLIO. Con un corso CTS imparare la lingua del rock è semplice e divertente. Se parti con tre amici risparmiati tutti fino a 75 euro*. E prenotando entro il 14 aprile 2006 otterrete un ulteriore sconto di 100 euro con la garanzia del prezzo bloccato contro eventuali adeguamenti sul cambio valutario.

*Ripetto alle quote pubblicate sul catalogo Corsi di lingua all'estero 2006. Offerta riservata ai soci CTS.



CTS YOUTH POINT BRESCIA - VIA DIAZ 18/A - 25124 BRESCIA - TEL. 030 41889 - brescia@cts.it

DESENZANO - PIAZZA EINAUDI 8 - 25015 DESENZANO - TEL. 030 9142268 - desenzano@cts.it

Desenzano del Garda (Bs) SIDERIMPEX TENNIS DESENZANO

Per la terza volta ai campionati nazionali a squadre SERIE A2 2006

Sabato 27 marzo, presso l'hotel Enrichetta di Rivoltella del Garda, è stata ufficialmente presentata SIDERIMPEX. La squadra, composta da sette giocatori professionisti, vestirà la divisa bianco-rossa, colori per altro dell'associazione tennistica desenzanese. Grande soddisfazione per questi ragazzi talentuosi che riconosciamo in: Marco Pedrini (1.16), Jan Stancik (2.2), Mattia Livraghi (2.2), Manuele Bazzani (2.6), Michele Minelli (2.8), Niccolò Mugelli (3.2) e Alessandro Serana (capitano non giocatore). Il torneo prevede sette incontri, quindi sette squadre partecipanti, con un giorno di riposo a testa.



CALENDARIO:

- 23-03 TENNIS DESENZANO SIDERIMPEX vs CT PALERMO MONDELLO
- 2-04 TORRES TENNIS A. BOZZO vs TENNIS DESENZANO SIDERIMPEX
- 9-04 TC MILANO vs TENNIS DESENZANO SIDERIMPEX
- 30-04 TENNIS DESENZANO SIDERIMPEX vs CCSA ARESE
- 7-05 TENNIS DESENZANO SIDERIMPEX vs CANOTTIERI BALDESIO
- 14-05 TC GENOVA vs TENNIS DESENZANO SIDERIMPEX

Roberta Cottarelli

Valcamonica (Bs) CAMPIONATO RALLY

Il Consorzio Adamello Ski si lancia nuovamente nell'avventura del Campionato Italiano Rally rinnovando l'accordo con Vieffecorse di Brescia per la sponsorizzazione della Citroën C2 dell'equipaggio camuno composto da Marco Maffessoli e Pietro Mazzoli, pronti a ricominciare il CIR dopo le soddisfazioni raccolte l'anno scorso. Le idee dei due camuni sono chiare: "Dopo l'esperienza del 2005 partiamo più consapevoli di ciò che affronteremo perché abbiamo una maggiore serenità e consapevolezza dei mezzi" commenta Marco Maffessoli (pilota) - La stagione 2005 si è conclusa con un lusinghiero primo posto cilindrata 1600 cc e quinto posto assoluto nella classifica Trofeo Nazionale Gruppo A, siamo certi che con un impatto più deciso saremmo giunti direttamente al Trofeo, che è il nostro obiettivo per il CIR 2006. Il fatto che Vieffecorse ci abbia voluti con sé è uno stimolo ulteriore per dare il meglio, è un importante riconoscimento



to dopo un anno in cui abbiamo corso con una loro scuderia satellite".

Il progetto sportivo prevede la partecipazione alle 11 gare del CIR che si svolgeranno in alcune delle più belle località d'Italia, sette su asfalto e quattro su sterrato:

- Rally del Ciocco (Luca, 17-19 marzo, asfalto),
- Rally dell'Adriatico (Ancona, 1-2 aprile, sterrato),
- Rally 1000 Miglia (Brescia, 20-22 aprile, asfalto),
- Rally Targa Florio (Palermo, 5-7 maggio, asfalto),
- Rally di San Marino (Rep. San Marino, 2-4 giugno, sterrato),
- Rally del Salento (Lecce, 22-24 giugno, asfalto),
- Rally San Martino di Castrozza (Trento, 13-15 luglio, asfalto),
- Rally Alpi Orientali (Udine, 24-26 agosto, asfalto),
- Rally Costa Smeralda (Sassari, 14-16 settembre, sterrato),
- Rally di Sanremo (Imperia, 5-7 ottobre, asfalto),
- Rally San Crispino (Falconara, 26-28 ottobre, sterrato).

Desenzano del Garda (Bs) PERFORMANCE NEL MOTOCROSS

Grandi risultati per Matteo Gerevini, atleta desenzanese di 17 anni

Matteo Gerevini tabella # 802, giovane atleta di Desenzano del Garda e rappresentante del motoclub Gardone Riviera con la squadra R.S.C CORSE ITALIA, sta attualmente partecipando con successo al Campionato "Internazionali d'Italia" classe under 18 e al Campionato "Regionale Lombardo FMI", sotto la guida di Bader Manneh # 21, pluridecorato campione americano della specialità, bresciano di adozione, anch'egli protagonista dello stesso campionato nella classe Open. Le gare si stanno svolgendo negli storici tracciati più selettivi d'Italia, come Montevarchi (AR), Fermo (FM), Malpensa (VA) e Odolo (BS), mentre per quanto riguarda il Campionato Regionale, nelle migliori piste della Lombardia. Dopo le prime tre gare del Campionato "Internazionali d'Italia", disputate sui tracciati di Montevarchi, Fermo e Malpensa, Matteo occupa il 9° posto assoluto nella classifica provvisoria, su circa 160 piloti partecipanti. La partecipazione a questo campionato, aperto anche a piloti nati nel 1988, rappresenta per Matteo, classe 89, un momento di crescita e un'occasione importante per fare esperienza, dato che deve confrontarsi con atleti più esperti di lui, e ciò lo favorirà soprattutto il prossimo anno. Nel Campionato "Regionale Lombardo FMI" Matteo occupa invece il primo posto nella classifica provvisoria. Importanti risultati dunque per questo atleta desenzanese che, data la giovane età, è solo all'inizio della sua carriera nell'affascinante mondo del motocross e sembra essere partito proprio con la marcia giusta.



Brescia ART MARATHON

Il 30 aprile a Brescia per le strade della città, quarto appuntamento con la Brescia Marathon.



Un'edizione inedita che unirà in modo assolutamente innovativo sport e creatività. Da un'idea di Wilmer Travagliati, direttore creativo di Primadv, nasce la Brescia Art Marathon, evento unico nel quale per la prima volta atleti professionisti e amatori potranno correre lungo le strade della città attraversando installazioni artistiche realizzate in esclusiva per la competizione. Il claim "Dove correre è un'arte" sottolinea la sinergia ora sempre più stretta tra sport ed arte, in grado di dar vita a spettacoli unici ed emozionanti.

Partenza ore 8.15, info: 030 9898099. Organizza Brescia Marathon. Quote d'iscrizione: fino al 10 aprile 20,00 euro; dall'11 al 25 aprile 25,00 euro; supermaratoneti 10,00 euro; atleti diversamente abili 10,00 euro; donne gratis. Termine iscrizioni: 25 aprile.

Premiato il trentino Alessandro Bonetti MIGLIOR PILOTA EMERGENTE 2005

Il giovane talento trentino sarà premiato il prossimo 20 aprile a Brisighella (Ravenna), in occasione del Gran Premio di Formula 1 di Imola.

Il riconoscimento è stato istituito per premiare gli sportivi italiani, che si sono messi in evidenza nelle varie specialità motoristiche e il ventenne pilota trentino sarà premiato per la splendida stagione fatta in F.3000 Pro Series. Pur esordiente nell'impegnativa categoria delle monoposto, di fatto una sorta di anticamera della Formula uno, il talento trentino ha, infatti, lottato per la vittoria finale del campionato sino all'ultima gara di Monza, grazie anche ad una vittoria a Misano e piazzamenti sul podio al Mugello, ad Adria ed in Germania, sull'EuroSpeedway Lausitz. E' così considerato il giovane più promettente del panorama internazionale della formula.

Alessandro Bonetti vanta nella sua carriera agonistica un terzo posto ai Campionati Europei Kart 100 Junior '99, il titolo tricolore categoria Open ed un secondo posto nel campionato di Formula Renault Monza 2004. E' ora in procinto del salto di categoria. Trattative sono in corso con vari team internazionali.

Con Alessandro Bonetti saranno premiati anche il costruttore Frank Williams, l'ing. Marmorini (Dt Toyota F1) e Max Angelelli, grande protagonista alla 24H di Daytona 2005. Tra i personaggi premiati dal Trofeo Lorenzo Bandini figurano, tra gli altri, Ivan Capelli, Jacques Villeneuve, David Coulthard, Giancarlo Fisicella, Jarno Trulli, Jenson Button, Michael Schumacher, Juan Pablo Montoya, Kimi Raikonen e Fernando Alonso, ma anche Niki Lauda, Flavio Briatore e Bernie Ecclestone.



**GARDA
INCISIONI**

**Garda
Pubblicità**

**TIMBRI
TARGHE E TARGHETTE
INCISIONE SU OGGETTISTICA
COPPE E TROFEI
CITOFONI OTTONE**

**INSEGNE LUMINOSE - TOTEM
DECORAZIONE AUTOMEZZI
STAMPA DIGITALE
SCRITTE ADESIVE - STRISCIONI
ESPOSITORI IN PLEXIGLASS
TARGHE MAGNETICHE**

Via Valeggio, 4 Desenzano d/G (BS)
Tel. 030/9120642 - Fax 030/9993362 - www.gardaincisioni.it

-sport Riva del Garda (Tn) XIII° BIKE FESTIVAL

Davenerdì 28 aprile a lunedì 1° maggio torna, per la tredicesima volta consecutiva, l'appuntamento della mountain bike con il Garda Trentino, l'evento che inaugura la stagione della mountain bike in Europa.

Aprirà i battenti alle 9 di venerdì mattina 28 aprile sull'area del piazzale Filzi adiacente al Palazzo dei Congressi, la tredicesima edizione del "Garda Trentino Bike Festival", l'evento europeo più atteso dalle migliaia di biker amanti del mountain bike. Espongono le novità 2006 oltre cento aziende in rappresentanza di circa trecento diversi marchi. Saggiamente promosso dalle amministrazioni locali e da Ingarda Trentino, partner principale sin dalla prima edizione del 1994, il Bike Festival di Riva dopo l'assegnazione della tappa di Coppa del Mondo Marathon lo scorso anno, vinta dall'olandese medaglia d'oro ad Atlanta '96 Bart Brentjens in campo maschile e dalla due volte oro (Atlanta '96 e Sydney 2000) Paola Pezzo, è ormai promosso evento "mondiale" del settore grazie alla presenza di biker professionisti come i due nomi sopra

citati. Ricco e variegato come sempre il programma degli eventi collaterali, dai seminari di tecnica di guida alla possibilità di testare sul percorso prova nell'area ex Cattoi tutte le novità 2006. Lo sprint notturno sponsorizzato dalla Scott, gara ad eliminazione diretta dove si corre uno contro l'altro, e lo Scott Junior Trophy riservato ai più piccoli amanti della mountain bike, sono i due eventi di richiamo, ma non mancheranno i party serali, le esibizioni sull'area Festival a cura dei campioni delle ruote "grasse", quelle dei campioni della Bmx e le numerose escursioni guidate sui bellissimi itinerari del Garda trentino. La Bike Marathon, che l'anno scorso ha superato quota oltre mille iscritti, partirà domenica 30 aprile alle ore 9 dall'area dei Giardini di Porta Orientale.

Brescia FLOTTA UFO DAL GARDA AL... MONDO

Nuovi partner per la flotta velica dell'UFO boats disegnata da Umberto Felci

Tanti nuovi traguardi per la flotta dell'Ufo Boats. A rafforzare l'ottima diffusione svolta dal cantiere bresciano Ufo Boats (di Paolo Cima e Gianpaolo Pisa) con la flotta dell'Ufo 22 in navigazione in tutta Europa con oltre 150 scafi, il grande Ufo 8.60 (50 scafi) e il piccolo Ufo Xs, arriva ora un nuovo distributore esclusivo e una nuova unità di costruzione. Le new entry sono la società Velaevento Gestioni Srl, gruppo fondato dal bresciano Cesare Pasotti, animatore di numerose classi veliche e del gruppo che è in Coppa America con "+39", ed un cantiere posto lungo le rive tunisine del Mediterraneo. Il rinnovato entusiasmo per queste tre imbarcazioni viene confermato dall'interesse suscitato dai due "Ufetti" utilizzati proprio da "+39" per l'affinamento nella tecnica del Match-race sul mare spagnolo di Valencia. L'Ufo 22 sarà poi protagonista della sua intensa e tradizionale stagione agonistica



che vede il 22 piedi firmato dallo studio Felci impegnato nel circuito Volvo e nei suoi oramai affermati Campionati d'Europa, d'Italia e di Svizzera e Zonali. Stesso discorso per l'Ufo 8.60 One Design che ha rafforzato la sua presenza in Adriatico oltre alle tradizionali flotte dei laghi italiani e stranieri di tutta Europa. Il piccolo Ufo Xs, barca propedeutica per i giovanissimi e per una-due persone d'equipaggio, presenta l'interessante attrezzatura del gennaker e del fiocco. Si pone così come alternativa alle barche scuola più classiche. Di questo interessante scafo saranno proposte due versioni, una per la regata e per le scuole veliche di perfezionamento; l'altra, realizzata in polietilene per un utilizzo destinato ai villaggi turistici e come barca da nolo in spiaggia. Velaevento Gestioni si occuperà della distribuzione mondiale della gamma UFO.

IAIN WALKER (+39 Challenge) VINCE NEI TP 52

A bordo di "Patches" vince a Miami la Rolex TP 52 Global Championship

MIAMI (Usa). Ian Walker, tattico di "+39" e tesserato in Italia per il Circolo Vela Gargnano (lago di Garda), ha vinto con "Patches" la prima tappa del circuito internazionale della combattuta classe TP 52, ospitato sul mare della Florida. Walker, skipper e tattico dello scafo dell'armatore irlandese Eamon Conneely, ha condotto in modo perfetto il suo equipaggio nonostante un ritiro nella regata "lunga" per un'avaria patita alla coperta del suo scafo. Su 10 manches ha otte-



nuto ben 5 successi parziali. In seconda posizione ha chiuso Pegasus, il TP 52 di Philippe Khan che aveva alla tattica lo statunitense Ken Read, già skipper di "Strands and Stripes" in Coppa America. Per Walker è stato un utile allenamento in vista dei prossimi impegni con "+39" dove sarà al fianco di Iain Percy nel pozzetto "pensante" dell'imbarcazione che corre per i colori del CV Gargnano ed è sponsorizzata da Sicilia, Fondiaria-Sai, Sergio Tacchini e Yamamay.

appuntamento

Fino al 2 aprile Gargnano (BS)
NAVIGANDO NEL GRANDE MARE...
Convegno regata dedicate alle associazioni veliche Circolo Vela Gargnano in partner con Canottieri Garda, Circolo Nautico Portese, +39 Challenge

1-2 aprile Salò (BS)
2.4 metri NAVIGANDO OLYMPIC RACE (Acts 1 del circuito nazionale)

3 aprile Serle (BS)
GARA BOCCCE, Bocciofilia Serle

8 aprile Serle (BS)
FINALI GARA BOCCCE, Bocciofilia Serle

8-9 aprile Torri del Benaco (VR)
TORRI SPRING CUP. Regata velica classi Snipe, Finn, 420. Info: 045 6205808 comune

8-9 aprile Desenzano del Garda (BS)
41° TROFEO TRIDENTINA-34° TROFEO VISCONTI, Circuito Coppa Oro / Campionato Zonale Classe Protagonist, Campionato Zonale Classe Dolphin 81

9 aprile Dro (TN)
PRUGNO FLORITO, gara ciclistica circuito cittadino

9 aprile Serle (BS)
14° TROFEO F.lli PADOVANI, U.C. Soprazzooco

17 aprile Dro (TN)
DAL DOSS AL DOSS, marcia competitiva e non di km 8, ore 9.00

17 aprile Gargnano (BS)
SENDER DEL LUF, escursione guidata, inaugurazione antico sentiero. Partenza da Mulsone, ore 9.00, fino alla baita degli alpini di Brianò

18-21 aprile Arco (TN)
GIRO DEL TRENTINO, gara ciclistica per professionisti

21-23 aprile Gargnano (BS)
LAKE CUP Match-Race Grade 4 (in partner con Circolo Nautico Portese)

22-23 aprile Garda (VR)
GRAN FONDO PAOLA PEZZO. Gara con mountain bike, lungolago. Info: 045 6208428

23 aprile Salò (BS)
GIRO DEI TRE LAGHI gara fondo medio. Organizza il gruppo sportivo ciclistico di Salò. Partenza ore 8.00 dalle Piscine.

25 aprile Castelnovo del Garda (VR)
PASSEGGIATA TRALE COLLINE DI SANDRÀ, in mattinata. Info: 045 7571258

25 aprile Mantova
TROFEO DELLE PROVINCE DEL GARDA, 4ª tappa del Torneo Interprovinciale di Volley maschile e femminile. Palabam, zona Borna. Info: 0376 326330

25 aprile Bardolino (VR)
RADUNO D'AUTOD'EPOCA. Fiat. Lungolago Lenotti, ore 10.00. Info: 045 6213246

25 aprile Serle (BS)
CAMPIONATO REGIONALE Moto Club Serle

28 aprile-1 maggio Riva del Garda (TN)
XIII° BIKE FESTIVAL GARDA TRENTINO. Torna, per la tredicesima volta consecutiva, l'appuntamento della mountain bike con il Garda Trentino, l'evento che inaugura la stagione della mountain bike in Europa. Palazzo dei Congressi. Info e iscrizioni: www.bikefestival.it

29 aprile Bardolino (VR)
TORNEO DI BOCCCE, Trofeo Enrico Ribaldi, Bocciofilia Bardolino. Info: 045 6213246 comune

29 aprile Sirmione (BS)
CAMPIONATO DI PRIMAVERA DI GONDOLINO GARDESANO, prima prova, ore 17.00, lungolago Diaz. Info: 045 6400391

29 - 30 aprile Malcesine (VR)
GRAN PREMIO CITTA' DI MALCESINE - gara di regolarità ASI Ass.ne Veteran Car Club

Wettbewerb - Vitage car rally
Programma sabato: iscrizioni ore 14.00
Parcheggio Camporande, inizio gara ore 16.00; partenza loc. Consiol, arrivo loc. Campiano. Domenica: partenza ore 10.30 premiazioni

30 aprile Brescia
ART MARATHON, per le strade della città, ore 8.15. Quote d'iscrizione: fino al 10 aprile 20,00 euro; dall'11 al 25 aprile 25,00 euro; supermaratoneti 10,00 euro; atleti diversamente abili 10,00 euro; donne gratis. Termine iscrizioni: 25 aprile. Info: 030 9898099

30 aprile Gargnano (BS)
GARA REGIONALE DI TIRO CON L'ARCO, valida per il campionato italiano arcieri, località Navazzo

personale diplomato I.S.E.F. macchine TECHNOGYM

KARATE KICK BOXING AIKIDO FIT-BOXE
YOGA TAI CHICHUAN BODY BUILDING
CARDIO FITNESS BODY TONIC
AEROBICA STEP HIPHOP ACQUAGYM SPINNING

PROGRAMMI DI LAVORO CON ATTREZZATURE SPECIFICHE
PERRIABILITAZIONE E CORRETTIVA

Disponibilità di ampio parcheggio

Palestra KING Tel.0365.503384
Via Canestrelli,9 Moniga d/G

ATO GAS
FAPP di Papa Abbrà & C. s.r.l.

INFIANTAMENTO GAS LIQUIDI
SERBATOIO ANFIO INTERMEDIARE
SERBATOIO DI COMBUSTO
GPL SPRESI PER USI CIVILI
INDUSTRIALI - AGRICOLI
GAS TECNICI E MATERIALI PER SALDATURA
ESTINGUENTI

Via Vicina, 15
25015 Desenzano d/G. (BS)
Tel. 030 9120649 - Fax 030 9610910
C.F. 02026500174 - P.IVA 02676800980
Tel. abitar. 030 9912097
E-mail: pap@papa.it

Uffici: Via Vicina 15
DESENZANO DEL GARDA (BS)

effevidi

FRAGLIA VELA DESENZANO
Associazione Sportiva Dilettantistica
Desenzano del Garda (Bs) Porto Maratona
tel.030.9143343 fax 030.9124273
E-mail: info@fragliavela.it www.fragliavela.it

aprile 2006

la bacheca

*Iniziati i **CORSI VELA ADULTI**
con uno stage di perfezionamento
per una quindicina di allievi
che ne avevano fatto richiesta.
Dal prossimo week end si darà il via
ai primi **CORSI BASE** e ad un
CORSO AVANZATO
DI TECNICA DI REGATA
sul **Dolphin 81** e l'**Asso 99**.
Le lezioni si svolgono
il sabato dalle 14,00 alle 17,00
e la domenica dalle 9,00 alle 12,00.
Costo 220,00 euro
L'iscrizione per le quattro mezza
giornate comprende la quota di iscri-
zione alla Fraglia Vela, il
tesseramento FIV e l'assicurazione.
Il giubbotto salvagente
viene fornito dal circolo.
Al termine attestato, gadget e tessera
della Federazione italiana Vela.*

Proseguono i corsi per i ragazzi REGOLE D'ANDATURA SENZA ROTELLE

*L'importanza di apprendere l'arte della vela da giovani
nell'impegno dello staff didattico FVD*

Dal 14 marzo vele scolastiche giovani in Fraglia. E' stata questa la data del primo appuntamento 2006 con i corsi organizzati da FVD per le scuole della zona. Un inizio come sempre scoppiettante di colori ed entusiasmo. Ad inaugurare le lezioni 2006, le classi Seconde della Scuola Media "28 maggio 1974" di Padenghe sul Garda. Una bella compagine di 32 remiganti da vela, che hanno sfruttato gli insegnamenti teorici e pratici dello staff della Scuola guidati dal Direttore Ivan Inselvini. Mentre andiamo in stampa, ospiti di Fraglia Vela Desenzano sono i 69 allievi della Media Calini di Bedizzole. Non solo di chi appoggia la sua residenza sul Garda, scopre dunque la vela e i suoi segreti. Uno sport ormai diventato alla portata di tutti, anche grazie all'impegno creativo e concreto dell'organizzazione velica desenzanese. Via, via, fino alla fine dell'anno scolastico, si susseguiranno le lezioni per i 16 istituti scolastici, provenienti da tutto il territorio, che hanno aderito al programma didattico. Un impegno notevole per il team FVD. Con barche che vanno e vengono dalla banchina del porto, per divulgare sul campo la disciplina del vento e le sue regole fondamentali. Iniziare da piccoli è della massima importanza. Il paragone è quello che avvicina le prime nozioni della vela, a quelle dell'incipit della bicicletta. Il traguardo, da sempre, è l'eliminazione delle rotelle, appendice strutturale di collegamento con il triciclo della primissima infanzia. In barca la liberazione dal giogo propedeutico sta nel rispetto delle regole del vento, eliminando la paura attraverso il metodo conduzione. Oggi, grazie al lancio della dimensione popolare e divulgativa di questo sport, anche attraverso la collaborazione con le istituzioni scolastiche con team velici illuminati come FVD, molte generazioni di giovani sono state messi in condizione di indirizzare la prua al vento con sufficiente e organizzata perizia.



Scuola Media 28 maggio - Padenghe sul Garda



Scuola Media A. Calini - Bedizzole

FRAGLIA VELA
DESENZANO

Associazione Sportiva Dilettantistica

DESENZANO DEL GARDA (Bs)
Porto Maratona
tel.030.9143343 fax 030.9124273
E-mail: info@fragliavela.it www.fragliavela.it

SEGRETERIA :
orari
aperto tutte le mattine: orario 10.00 - 12.00
pomeriggio: orario 16.00 - 18.00 ma-me-ve-sa



**Comestero
Sistemi**
Componenti elettromeccanici ed elettronici

Comestero Sistemi srl
20059 Vimercate (MI) Italy - Via Bolzano, 1/E
Tel. ++39 - 039 62509.1 - Fax ++39 - 039 667479
e-mail: info@comestero.com - www.comesterosistemi.com


GRUPPOBANCAITALEASE

DAIKIN

Climatizzatori

dai migliori Installatori

Da 41 anni la regata in onore delle truppe alpine VELA "TRIDENTINA" PER NON DIMENTICARE

Ad idearla fu l'ing. Michele Milesi, reduce della Campagna di Russia e appassionato di Vela. Anche quest'anno una delegazione dell'ANA di Desenzano depositerà una corona nel lago

La leggendaria Brigata Alpina Tridentina. Il suo sacrificio e la sua regola patriottica, dentro i ricordi e le competizioni della Fraglia Vela di Desenzano. Da quarantun anni una regata è dedicata a questo pezzo di storia patria. L'idea era venuta all'ingegner Michele Milesi, appassionato velista e reduce dalla Campagna di Russia, dove aveva combattuto sotto le insegne proprio della Divisione Tridentina. "Volevo rendere omaggio ai caduti di quella guerra - racconta Milesi - per conservarne la memoria locale con un segnale preciso e duraturo nel tempo." Così nasce il Trofeo Tridentina, che coinvolge insieme ai regatanti anche gli Alpini della locale sezione ANA. Una bella commistione di valori che, partendo da un assunto drammatico come la tragedia di Russia, si rinnova nel segno di vela e montagna unite per un comune momento di aggregazione sportiva e solidale. Così ogni anno Ettore Beschi, Capogruppo della Sezione ANA di Desenzano, guida una delegazione che depone sul lago una corona in ricordo della gloriosa divisione. Ma perché proprio a Desenzano è così forte il legame con questa storia che dalla montagna passa per la guerra e il sacrificio? La risposta sta nella zona di reclutamento. Con il Garda che da sempre sosteneva la leva militare adornata da piuma e cappello. Per questo la storia della Tridentina, dell'Orobica, della Julia e di tutte le altre brigate, è una costante comune per molti residenti



Il Prof. Beschi premia Angelo Foschini vincitore del Trofeo Tridentina 2005

benacensi. E la montagna, con le sue cadenze fatte di sistematicità e fatica inossidabili alle intemperie del tempo e del dolore, si sposa felicemente con questa gente di lago, dinamicamente aggregata al mondo della vela, del vento e dell'andar per lago o mare che sia. E per chi come l'ing. Milesi, la Russia e la guerra l'ha vissuta sul serio, questo ricordare collettivo che mantiene la sua forza emotiva nel consegnare un premio in onore di tanta sofferenza, è ancora oggi motivo di soddisfazione. "Sono felice che la Fraglia prosegua questa tradizione - spiega Milesi - che unisce la vela, di cui sono stato sempre appassionato, al sacrificio di molti soldati". Per aggiungere qualche elemento storico in più, ricordiamo che la

Divisione Tridentina, guidata dal Generale Reverberi, fu protagonista dello sfondamento della sacca a Nikolajewka, scontro vittorioso per le armi italiane che aprirà la via del ritorno ai superstiti dell'ARMIR. Ma quanti morti. E quante gavette di ghiaccio simbolicamente perdute tra gli argini del Don. Quel vento freddo, quelle voci e quei dolori, restano attaccati, nei ricordi desenzanesi, anche attraverso una gara che organizza altri venti più delicati a servizio di fiocchi e rande. Per una genuflessione e un segno di croce conclusivi, idealmente raccolti in una corona d'alloro da far scorrere con delicatezza, lungo le correnti azzurre del nostro lago.

Alle ore 12,30 è prevista l'uscita in barca per deposizione corona in ricordo della Brigata Tridentina

Il Trofeo dedicato a Flavio Visconti CREATIVITA' STRUTTURALE DEL VENTO

34ª edizione della regata dedicata all'architetto desenzanese, lucida mente innovativa con innata, quasi obbligatoria e ideale passione per la vela.



Flavio Visconti

La vela di Primavera in compagnia della regata dedicata a Flavio Visconti. Un appuntamento ormai abituale, che arriva nel 2006 alla trentaquattresima edizione. Occasione agonistica e momento di ricordo per la figura dell'architetto desenzanese, scomparso nel 1970, collegata strettamente allo sport velico di cui Visconti era grande cultore. Una storia d'amore quasi obbligatoria, quella dell'architetto con la barca a vela e la fraglia Vela desenzanese. Un sentimento tracciato fra le pieghe lineari del foglio di carta, che riverbera nel dopo lavoro lungo le direttrici dinamiche del vento. Perché Flavio Visconti era un'anima creativa a vari livelli. Nei suoi progetti, ancora presenti nella struttura portante non solo di Desenzano, l'anima vivace dell'innovatore, metteva in fila le difficoltà dell'erigere fabbricati, con la grazia e la leggerezza dell'artista. Per un'arte che Visconti interpretava con sapiente ed armonica duttilità. Mettendo in pratica, in anni in cui le costruzioni affidavano i loro primi piani al netto di regole e disciplina stilistica, quel modo slanciato e nitido di contenimento ed evoluzione degli spazi, che solo il carisma e la forza delle idee e la classe del progettista, erano in grado di far eseguire ad uno schieramento edilizio, quasi sempre votato alla religiosità speculativa. Senza far retorica, sappiamo che succede anche ai giorni nostri. Purtroppo. E la differenza la fanno come sempre gli innovatori pensanti della classe di Flavio Visconti. Tranquilli. Non siamo fuori tema. Il vento, nell'arte come nella vela, cerca sempre la direzione più emozionante. Così la leggerezza del tocco sul tecnigrato, Visconti era in grado di passarla, con discreta ed armoniosa dedizione, anche nel ventre ludico della sua passione da marinaio. Per questo catalogo immediatamente la formidabile genialità nel disegnare scafi di Ettore Santarelli. Per questo commisionò proprio a lui



Il piccolo Flavio Visconti, nipote dell'architetto, consegna il Trofeo 2005 al primo classificato Stefano Franzoni

la sua barca. Piccolo gioiello strutturale che ancora, dopo quarant'anni, resiste e vola, quasi a ricordarci le prime gesta di mastro Santarelli, in ragione delle esigenze del primo capitano. Come dire che le belle menti si accompagnano con facilità quando il vento dell'invenzione e della fantasia, corre forte come il Pelér del primo mattino. In qualche nota ecco il piccolo riassunto argomentato che precede e cadenza questo Trofeo velico intitolato a Flavio Visconti. Inneggiando al potere del vento. Sempre in movimento a dispetto delle regole, ma lucido condottiero di memorie e sensazioni, sottili e delicate, come tracce di esperienza caricate nell'archivio senza tempo del ricordo di una bella storia.

8 - 9 aprile 2006
41° TROFEO "TRIDENTINA"
34° TROFEO "FLAVIO VISCONTI"
2° TROFEO MIRALIS
Prova Campionato del Garda Classe Crociera
Prova Campionato Zonale Classe Dolphin 81
Prova campionato Zonale Classe Protagonist



BANDO DI REGATA

ORGANIZZAZIONE

La regata è organizzata da Fraglia Vela Desenzano Associazione Sportiva Dilettantistica Sede: Porto Maratona - Desenzano del Garda (BS) Tel. 0309143343 - Fax 0309124273 E-mail: info@fragliavela.it

PROGRAMMA

- Per le Classi CROCIERA la regata si svolgerà a Desenzano del Garda l'8 e 9 aprile 2006. Il segnale di avviso sarà esposto alle ore 14.00 dell'8 aprile 2006. Saranno disputate 2 prove con percorso a bastone l'8 aprile ed una prova con percorso d'altura il 9 aprile.
- Per le Classi DOLPHIN 81 e MONOTIPO la regata si svolgerà a Desenzano del Garda il 9 aprile. Il segnale di avviso sarà esposto alle ore 8,54. Per le Classi DOLPHIN 81 e MONOTIPO sarà disputata una prova con percorso d'altura.
- Per la Classe PROTAGONIST saranno disputate due prove con percorso a bastone con segnale di avviso dopo la partenza della regata di altura.
- Le prove di domenica saranno valide per la classifica del Campionato Zonale.

CLASSI AMMESSE

Crociera - Monotipo - Dolphin 81 - Protagonist
Sarà ammessa una classe con un minimo di tre imbarcazioni regolarmente iscritte.

AMMISSIONE

Libera ammissione per tutti i concorrenti in regola con il tesseramento FIV e le prescrizioni sanitarie.

ISCRIZIONI

Le iscrizioni dovranno pervenire ed essere completate presso la segreteria della Fraglia Vela Desenzano entro le ore 12.00 dell'8 aprile per le Classi Crociera ed entro le ore 18.00 dell'8 aprile per le Classi Dolphin 81, Protagonist e Monotipo.

TASSE D'ISCRIZIONE:

Euro 50,00 per le classi Crociera
Euro 40,00 per le classi Dolphin 81 - Protagonist - Monotipo

REGOLAMENTI

La regata sarà disputata applicando:
* il regolamento di regata ISAF vigente (RRS) e le prescrizioni FIV
* i regolamenti di classe (eccetto per quanto modificato dalle istruzioni di regata),
* il presente bando di regata, le istruzioni di regata e le eventuali successive comunicazioni.
La regata sarà classificata di categoria "C" in conformità al codice ISAF per la pubblicità.

PERCORSI

Per la Classe Crociera percorsi a bastone e d'altura: Desenzano - Punta San Sivo - Desenzano - Punta San Sivo - Desenzano
Per le Classi Dolphin 81 e Monotipo percorso d'altura Desenzano - Punta San Sivo - Desenzano - Punta San Sivo - Desenzano.

PREMI

Premi ai primi tre classificati di ogni classe, in ragione di uno ogni tre imbarcazioni partenti. Il "Trofeo Tridentina" e "Trofeo Flavio Visconti" saranno validi quale 2ª prova del circuito "MIRALIS" comprendente anche la regata "Cimento Invernale 05". Tra tutti i partecipanti che avranno regatato nelle due manifestazioni verrà estratto un premio di 500,00 euro. La premiazione è prevista per le ore 15.00

AGEVOLAZIONI PER I CONCORRENTI

Le imbarcazioni potranno usufruire dell'ormeggio nel porto Maratona il giorno precedente la regata.



Chim - Plast



Costa S. Abramo - Castelverde (Cr)
tel. 0372-471140 / fax 0372-471366
www.gamma3ecologia.com

New Dalla Santa S.r.l. - 25010 Desenzano d/G. (BS)
Via Traversa I Pracarella, 3
Tel. 030 9902695 / 030 9902589 Fax 030 9111105
e-mail: dallaSanta@numeric.it

Dipende è

...in tutte le Edicole,
Biblioteche, Uffici IAT,
Comuni, Pro Loco
del Lago di Garda
e delle Colline Moreniche
e... dai nostri amici:



AGRI-COOP
Alto Garda Verde
via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150



GUARNIERI Ottici
piazza Garibaldi, 62 Desenzano
Tel. 030.9140273



QUATTRO ZAMPE
Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34
Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396



LAURA baby
Calzature di Classe
per Bambini e Ragazzi
via S. Angela Merici, 12 Desenzano
Tel. 030.9142413



ortofrutta
Via Santa Giulia, 6 Padenghe s/G
030.9900397



Calzature per Bambini
Piazza Garibaldi, 70 Desenzano
Tel 030 9121389

Giornale del Garda

Sul sito www.dipende.it tutti gli aggiornamenti settimanali e l'archivio degli articoli pubblicati



Il Giornale del Garda ringrazia la **COMUNITA' del GARDA** per la collaborazione



ABBONAMENTI

Dipende Giornale del Garda
a casa tua ogni mese
per un anno a partire da qualsiasi giorno

16,00 Euro all'anno: ABBONATO
52,00 Euro all'anno: SOSTENITORE
100,00 Euro all'anno: SANTIFICABILE

conto corrente postale
12107256

intestato a
INDIPENDENTEMENTE

www.giornaledelgarda.net

GIORNALE DEL GARDA da Brescia a Mantova, da Verona a Trento
20.000 copie gratuite in edicola
PER LA VOSTRA PUBBLICITA':
tel. 030.9991662 - 335.6116353