MENSILEDICULTURAMUSICATEATROARTEPOESIAENOGASTRONOMIAOPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito da A.C.M. INDIPENDENTEMENTE via delle rive, I Desenzano (BS) Tel. 030.9991662 Fax 030.991212 E-mail: redazione@dipende.it Reg.Stampa Trib.diBrescian.8/1993del29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L.353/2003 (conv.L.27/02/2004 n.46) art. 1, DCB Brescia - **Abbonamento annuale 16 Euro** n. 142 anno XIV

marzo

prossima uscita 1 aprile 2006

aggiornamenti settimanali sul sito www.dipende.it

LETTERE

a pag.2 **EDITORIALE**

a pag.3

COMUNITA' DEL GARDA

intervista al Presidente Frau

a pag.4

ATTUALITA

a pag.5

ATTUALITA

a pag.6

DESENZANO

a pag.7

SOIANO DEL LAGO

a pag.8

AMBIENTE a pag.9

GARGNANO

a pag. 10

TOSCOLANO MADERNO

a pag. I I

POESIE

a pag. 12

TEATRO

a pag. 13

MOSTRE

a pag. 14

PERSIANE

a pag. 15

GALLERIE

a pag. 16

LA COLLINA

a pag. 17

APPUNTAMENTI di MARZO

a pag. 18 **CULTURA**

invito alla lettura

a pag. 19 **CARNEVALE**

a pag.20

ENOGASTRONOMIA

a pag.20 e 21

NO PROFIT

a pag.22

VIAGGI a pag.23

SPORT

a pag.24 e 25

EFFEVIDI

a pag.26 e 27

DIPENDE DOVE?



Omaggio alle donne di Hugo Pratt



REGISTRO degli OPERATORI della COMUNICAZIONE Iscrizione N.5687



associato alla Unione Stampa Periodica Italiana

Editore:

Associazione Culturale Multimediale INDIPENDENTEMENTE Direttore Responsabile: Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale: Raffaella Visconti Curuz

Hanno collaborato:

Maria Francesca Aramini Velise Bonfante Roberta Cottarelli Cristian Delai Amelia Dusi Giacomo Ferrari Marina Fontana Carlo Gheller Fabio Giuliani Elena Pellegrini Enrico Raggi Carlo Zani

> Stefano Zanon **IMMAGINI**

Foto archivio Dipende

RUNNER

Bruno

SPEDIZIONE e Affini:

CoopService Soc.Coop.rl- Rezzato (Bs) **STAMPA:** FDA EUROSTAMPA srl

Borgosatollo (BS)

REDAZIONE

Desenzano d/G (BS) via delle Rive, I giorni feriali orario: 9.30-13.30 Si riceve solo su appuntamento

per la vostra pubblicità

Tel.030.9991662

Fax 030.9912121 Cell.335.6116353 - 335.6543312

E-mail:redazione@dipende.it

www.giornaledelgarda.net www.giornaledelgarda.com www.dipende.it

ABBONATI a Dipende Giornale del Garda 16 euro all'anno

10 uscite a partire da qualsiasi mese conto corrente postale

12107256

intestato a INDIPENDENTEMENTE via delle rive, l 25015 Desenzano del Garda BS

NUOVA RUBRICA PER I LETTORI DI DIPENDE

Per accedere alla rubrica lettere è indispensabile indicare nome, cognome, indirizzo e numero di telefono (telefonia fissa) di chi scrive (anche in caso di invio tramite e-mail), per rendere possibile l'identificazione personale del mittente. La direzione si riserva l'autonomia di pubblicare o meno le lettere ricevute, riservandosi il diritto di intervenire sul testo per abbreviarlo o ricondurlo entro i limiti delle leggi in vigore. Si raccomanda a tale proposito la brevità degli scritti (max 60 righe ovvero 3.600 caratteri al computer) A richiesta potrà essere mantenuto l'anonimato sull'autore.

Desenzano del Garda **NEL QUARTIERE COLOMBARE DI CASTIGLIONE SI CHIEDE:** VIVIBILITÀ-VIABILITÀ-SICUREZZA

I residenti del quartiere Colombare di Castiglione stanno attendendo da un anno risposte concrete, dopo colloqui con il Sindaco, lettere di richieste supportate da ottanta firme, l'osservazione presentata al P.R.G., le scelte nel Bilancio di Previsione 2006 e nel Piano delle Opere Pubbliche 2006-2008. Nessuna risposta concreta nell'incontro dell'11 gennaio u.s. tenuta nella sala parrocchiale della Chiesa S. Angela, tra: Sindaco, Assessori e residenti del quartiere Grezze. A questa Amministrazione non interessano i problemi dei cittadini di questa periferia. Nel mese di dicembre scorso una rappresentanza di abitanti ha incontrato i segretari dei partiti d'opposizione per riesaminare le varie problematiche relative al quartiere, riscontrando che: -l'attuale Amministrazione sull'unica area verde che avrebbe potuto dare respiro al quartiere, ha individuato nella stesura del PRG, una colata di cemento di 4.000 mq per opere di culto (+10.000 per l'industria), che sommati ad altri interventi il totale è di oltre 14.000 mq, con parcheggi annessi. Sull'area dove sarà prevista l'opera di culto (è stata presentata un'osservazione al PRG nei termini di legge) ci si è chiesto se non fosse possibile individuare un'altra zona con ampia dotazione di parcheggi esistenti o facilmente reperibili e in modo da non incidere pesantemente su un luogo già fortemente penalizzato, -inoltre nell'aprile 2005 è stata inviata una lettera al Sindaco con elencate, le necessità del quartiere ed un elenco delle priorità, ma da allora nessuna risposta ufficiale e nessun intervento concreto, -un'altra lettera spedita a novembre al Sindaco ai Consiglieri Comunali e alla stampa ha prodotto come risultato solamente un articolo su giornali locali nel quale il Sindaco, come risposta, faceva promesse e null'altro. Ci si chiede se non sia più opportuno, in linea con il principio della partecipazione, incontrare i rappresentanti del quartiere e discuterne personalmente. Per quanto concerne i Servizi Sociali, non esiste spazio d'aggregazione per i bambini e per le famiglie (500 abitanti) tra le quali molti extracomunitari, più bisognosi di altri di momenti e spazi atti a favorirne l'integrazione. Di sera e notte nel quartiere transitano veicoli con persone dedite al vizio della prostituzione. In materia di Lavori Pubblici si segnala la mancanza di marciapiedi, il rifacimento di quelli sulla via principale. Inoltre i veicoli per il trasporto materiali transitano sulle strade interne invece che sulla statale con conseguente aumento della pericolosità e del rischio per i residenti. A livello di qualità dell'**ambiente** si ribadisce l'insopportabile odore sprigionato dell'allevamento di tacchini presente nella zona. Gli estensori del PRG adottato avrebbero dovuto valutare la forte vocazione residenziale del quartiere di fatto non necessariamente collegata all'attività produttiva. Ciò non è stato accolto e quindi i residenti che necessitano di ampliamenti per le sopravvenute nuove necessità familiari non possono richiederli perché le N.T.A. (Norme Tecniche di Attuazione) della zona a destinazione produttiva non lo consentono. Gli scolari in attesa del pulmino non hanno una pensilina. Il Sindaco deve impegnarsi per inoltrare all'ANAS la documentazione necessaria per dimostrare la pericolosità del transito in curva sul ponte sopra la statale e sollecitare la costruzione di un passaggio ciclo pedonale a lato del ponte stesso. Inoltre l'Amministrazione Comunale deve sensibilizzare la Società Autostrada affinché la stessa provveda alla realizzazione di un passaggio ciclo pedonale che consenta di raggiungere la chiesetta. Deve essere segnalato alla Prefettura, o agli organi competenti, il dilagare del fenomeno della prostituzione. Dal confronto tra residenti e rappresentanti di partito è emersa la sensazione di una non approfondita ed adeguata valutazione dei problemi urbanistici e di viabilità da parte degli estensori il Piano Regolatore. Uguale comportamento, alla luce dei fatti, l'ha assunto anche l'Amministrazione vista la poca sensibilità in merito ai problemi del quartiere più volte segnalati. Le linee da seguire a questo punto devono essere indirizzate in tre direzioni: vivibilità, viabilità e sicurezza. Non solo il Sindaco ma anche l'intera Giunta Comunale deve prenderne atto secondo le rispettive competenze. Di comune accordo, i rappresentanti dei partiti di opposizione, vigileranno sulla volontà dell' Ammir $intervenire\,concretamente\,con\,progetti\,e\,relativi\,finanziamenti.$

> PER I RESIDENTI: Orlando Venturini e Valentino Marostica

Desenzano del Garda, 12 gennaio 2006

Al Signor SINDACO Prof. Fiorenzo Pienazza, Al VICESINDACO ed Assessore ai Lavori Pubblici e Protezione Civile Sig. Rodolfo Bertoni, All' Assessore alla Cultura e Pubblica Istruzione Sig.ra Maria Vittoria Papa, All'Assessore ad Urbanistica e Mobilità Prof. Maurizio Tira, All'Assessore alle Attività Produttive e Turismo Sig. Adelio Zanelli, Al Presidente del Consiglio d'amministrazione della Società di Servizi AESSEDI Giovanni Pagnoni. COMUNE DI DESENZANO DEL GARDA

PIANO GESTIONE PROGETTAZIONE PARCHEGGI **ORGANIZZAZIONE MANIFESTAZIONI**

In riferimento al programma di gestione e realizzazione parcheggi effettuato da AESSEDI, ci sentiamo in dovere di esprimere la nostra opinione, come soggetti direttamente interessati, dicendo che, se adottato, il progetto tariffario, così come presentato, penalizzerebbe notevolmente la categoria commerciale degli esercenti, (bar, ristoranti, pizzerie, pub ecc.). Si tratta di aumentare le tariffe dei parcheggi gestiti dal Comune, a volte anche di 0,70 euro. Il progetto penalizzerebbe in particolare chi volesse raggiungere Desenzano nelle ore serali e notturne, incidendo in maniera estremamente negativa sull'economia delle attività che si svolgono principalmente in quel momento della giornata. Facendo ora riferimento alle precedenti occasioni d'incontro con l'Amministrazione, nelle quali più volte si è discusso del problema economico che il settore del commercio, sta vivendo, ci domandiamo se e quanto effettivamente questa difficoltà sia stata recepita, e se l'Amministrazione voglia farsene carico intervenendo a sostegno di una categoria fortemente rappresentativa delle attività desenzanesi. Pare invece addirittura, che, specie adottando le tariffe proposte dalla Società di Servizi, e inserendo l'utilizzo nelle ore notturne degli Ausiliari del Traffico, si voglia deliberatamente peggiorare una situazione già di per sé grave. Sarebbe questo, secondo noi, invece il momento di investire nell'ampliamento delle infrastrutture e dei servizi a sostegno del commercio e del turismo, applicando quella mentalità e politica turistiche che da tanti anni si ritengono necessarie per il settore. Crediamo sia venuto il momento di dedicare l'attenzione e le risorse che merita il settore turistico, partendo da ricerche di marketing che, individuando potenzialità di sviluppo e criticità, creino la base sulla quale lavorare nei prossimi anni, per un'organizzazione ottimale, non invasiva e sostenibile di un settore che riteniamo possa essere considerato il motore dell'economia locale. Vorremmo a riguardo richiamare l'attenzione dell'Amministrazione sul fatto che, pur avendo proposto e richiesto una collaborazione per l'organizzazione di manifestazioni ed eventi che possano caratterizzare la nostra cittadina in modo da catturare l'attenzione turistica, a tutt'oggi non abbiamo ricevuto informazioni, convocazioni o programmi di alcuna sorta. Anzi si sono letti degli articoli sui quotidiani locali, secondo i quali saremmo stati contattati ed informati di un certo numero di idee inerenti a manifestazioni a carattere nazionale, che l'Unità Eventi costituita dalla Società di Servizi avrebbe intenzione di realizzare. In realtà le Associazioni di Categoria sono all'oscuro di qualsiasi programma sia stato studiato. Ribadisco invece con questa mia di voler attivamente partecipare all'individuazione delle manifestazioni da svolgersi sul territorio, per confermare nuovamente, se fosse necessario, quanto la categoria intenda dinamicamente partecipare alle scelte che direttamente la riguardano e che l'Amministrazione intenderà fare, e per tanto cortesemente,

CHIEDO

che sia istituito un dibattito nel quale, prima di approvare definitivamente tariffe e progetti presentati da Aessedi, poter discutere con gli operatori dei settori commercio e turismo, le modalità di applicazione meno penalizzanti ed invasive, e in merito alle manifestazioni da svolgersi nel 2006, di creare degli incontri nei quali avviare un dialogo per poter discutere, proporre ed organizzare al meglio le stesse.

Attendendo una vostra risposta riguardo la presente e sicuro che l'apertura di un dibattito sarebbe certamente costruttiva e porterebbe all'individuazione di scelte da entrambe le parti condivise, anticipatamente vi ringrazio per l'attenzione che vorrete dedicarci, vista anche la delicatezza della situazione e porgo i miei più distinti saluti.

> Sezione ASCOM di Desenzano d/G Via Roma 6 Il Presidente Diego Beda

INSERZIONI ELETTORALI 2006

Il Giornale del Garda accetta inserzioni per le Elezioni Politiche e Comunali. Le richieste saranno inserite, in ordine di arrivo, fino ad esaurimento degli spazi. I costi e le modalità di inserzione, secondo le leggi in vigore, sono da concordarsi direttamente con la Redazione: tel.030.9991662



Un 8 marzo contro i dogmi illiberali

SPOGLIARELLI DI RAGIONE E LIBERO PENSIERO

La raggiunta parità dei diritti femminili, come simbolo a tutela della nostra identità storico/culturale

Intrattenimento sull'iconografia dei nostri tempi.

Cambiando punto di vista a proposito di vignette e compagnia bella. Partendo magari da qualche dato oggettivo di libertà di espressione. Con il trait d'union di collegamento in omaggio alla donna e a questo 8 marzo che ne ricorda l'impegno ed il riscatto dei diritti.

Ben venga dunque questa ricorrenza, forse un po' spuntata visto che l'uguaglianza non dovrebbe aver bisogno di feste. Ben venga si diceva come monito di vigilanza contro le intolleranze in apprensiva rimonta sulle ragioni del vivere civile. Per questo motivo oggi raccontiamo volentieri l'apprezzata vitalità femminile. Quel tipo d'impegno fuori dalla retorica, affaccendato nei meandri del quotidiano ed oggi liberato nella qualità del lavoro a tutti i livelli. Qualcuno parla o ha parlato di quote rosa. Immagine un po' riduttiva se permettete. Anche perché i colori è meglio guardarli ed apprezzarne la luce dinamica, piuttosto che descriverli. Parlando di donne in associazione a questo rosa da confettura manieristica, si tolgono appunti culturali indispensabili nel dare spessore alla categoria del femminile. Ma forse anche la catechesi didattica incastonata nel termine categoria, non rende merito al fascino ed alla forza delle donne dei nostri giorni. Classificarle in pratica, come per l'uomo, che naturalmente citiamo per par condicio letteraria, non è giusto. Non riverbera i segnali che ancora oggi quantificano i tributi istituzionali e morali collegati a questo mondo, sempre più in luce nella crescita della società civile.

Da queste considerazioni, nasce l'elemento simbolico donna, utile alla causa in difesa dell'identità. Guardiamola in fotocopia di qua e di là, tra religioni, usi e costumi contrapposti. Occultate con chador, burka e sottovesti del pensiero, tanto intransigenti quanto impegnate nel nascondere giustizia e libertà dentro l'oscuro libro di una storia troppo arcaica. Rapide, colorate, in pieno sprint tra scrivania e pranzi da preparare, figli da partorire/accudire e perché no, nella vibrazione estatica tra le lenzuola, dall'altra sponda di quel fiume in piena che imbocca ad occidente.

Doppia veste contrastante. A voi il giudizio.

Tenendo conto di quanta fatica si è fatta, anche nel moderno occidente, per arrivare fino a questo semplice punto di uguaglianza. Altro che quote rosa, ragazzi. Qui le spine da estirpare sono state proprio tante, che proprio non c'è alcun bisogno di aggiungerne altre. Però qualcuno ci prova. Nel modo subdolo relegato a tradizioni e identità diverse. Lasciamo dunque stare tutto il manufatto di indignazione populista riferito a credenze soggettive. Guardiamo solo in faccia quel che sarebbe in scena, tra noi quattro amici del bar d'occidente, se per un'improvvisa virata del senso, ci toccasse il colpo d'ala misogino di certi profeti. Osserviamone il risvolto concreto nei riguardi esclusivi di donne, ragazze, studentesse, lavoratrici, mamme, zie, nonne e via dicendo. Visione allucinante. Dove c'è veramente poco da scherzare. Dove non c'è vignetta, più o meno volgare, che tenga. Così, ricordando il giallo mimosa e l'8 marzo paludato al commercio, identifichiamo in questo giorno la difesa di conquiste importanti e intoccabili. In questa femminile, prorompente emozione, utile alla causa che combatte e reprime gli inaccettabili spogliarelli della ragione e del libero pensiero.

PER LA TUA PUBBLICITA'

chiama tel.030.9991662 cell.335.6116353

Il BTK Group leader nel settore della ristorazione e dell'entertaiment sul basso lago di Garda ha locali caratterizzati da originalità, ricercatezza e glamour: per espandersi ricerca PERSONE INTRAPRENDENTI, ESTROSE MA GARBATE!!!

In base alle conoscenze e attitudini potranno lavorare nel reparto BAR, SALA, CUCI-NA, ARTISTICO (BALLO, CANTO, ANIMAZIO-NE, D.J. E TECNICI VARI)

SE SEI GIOVANE, TI RITIENI UN CAMPIONE E SAI DI POTER SCOMMETTERE SU DI TE, TI OFFRIAMO LA POSSIBILITA' DI CRESCERE NELLA TUA PROFESSIONE.

> Invia il tuo curriculum all'indirizzo e-mail btkgroup@libero.it o al fax 030-9158064



La costante ricerca di strutture innovative di qualità certificata e la volontà di proporre sempre nuove soluzioni, fa della ditta Franzini l'indiscusso specialista nel campo del noleggio di attrezzature per manifestazioni ed eventi speciali. I nostri punti di forza: tecnologia all'avanguardia, solidità delle strutture, efficienza e puntualità nel servizio. Il nostro sistema di lavoro: grande professionalità derivante da una ventennale esperienza nel settore ed una approfondita conoscenza delle esigenze del cliente.

46046 MEDOLE - MN - S.S. Goitese, 50 - Tel. 0376 868623 - Fax 0376 89 99 82 - E-mail: info@franzini.info

attualità

Intervista ad Aventino Frau

NUOVE PROSPETTIVE COMUNITARIE

Il Giornale del Garda incontra il Presidente della Comunità del Garda



Aventino Frau Presidente Comunità del Garda



COMUNITÀ DEL GARDA

La Comunità affida ai Volontari del Garda lo studio del progetto

SICUREZZA IN SPIAGGIA

Affrontare il problema sempre attuale e di non facile soluzione della sicurezza sulle spiagge gardesane in modo unitario e coordinato, con soluzioni efficienti e al tempo stesso efficaci: ecco l'obiettivo che la Comunità del Garda intende perseguire con il prezioso ausilio del Gruppo Volontari del Garda.

Il tema della sicurezza nel più grande dei laghi italiani deve essere affrontato superando la frammentazione amministrativa e territoriale e facendo tesoro delle esperienze passate, dei progetti realizzati da altre realtà locali, dei pareri e dei contributi da parte di esperti e di addetti ai lavori. A tal fine la Comunità ha affidato ai Volontari del Garda il compito di stilare e coordinare in via preliminare un progetto di fattibilità per la sicurezza delle nostre spiagge con il preciso intento di sensibilizzare la popolazione gardesana e gli ospiti che frequentano il Garda ma soprattutto per essere in grado, in caso di necessità, di intervenire con strumenti idonei e in modo capillare e tempestivo.

Si parla molto in questo periodo della crisi di identità che coinvolge la Comunità del Garda giunta al suo 50° anniversario. Qual è stata secondo Lei l'esigenza che ha spinto alla creazione di un organismo come questo? E cosa è cambiato successivamente?

E' importante contestualizzare il periodo storico in cui un Ente come la Comunità del Garda nasce e metterla a confronto con la crisi d'identità che sta affrontando in questi anni, proprio per evidenziare come, ad un cambiamento di contesto sociale, culturale, economico e politico dovrebbe corrispondere una riorganizzazione di fondo della struttura. La prima spinta di costituzione dell'Ente nasce innanzitutto dalla esigenza di maggiore unità della regione gardesana, che si trovava, negli anni delle 2 guerre mondiali, a vivere le conseguenze di lacerazioni politiche ed umane. Dopo tante divisioni infatti il Garda cercava un punto di leva per la sua ripresa. Questa via d'uscita al Garda l'ha data l'Europa, questa via d'uscita era il turismo. E furono proprio i turisti europei a dare consapevolezza al Garda della propria identità, della unità di interessi esistente, della comune immagine da proporre. Fu proprio la scoperta di una unità necessaria che diventa caratterizzante di tutto il dibattito politico istituzionale. La regione del Garda si animava quindi attraverso i propri amministratori locali alla presa di coscienza della propria unicità, facendo prevalere la forza della propria centralità sulla mentalità amministrativa che considerava marginale questa realtà in rapporto alle Province e poi alle Regioni.Se queste erano le premesse per la costituzione di un ente come la Comunità del Garda è necessario chiedersi adesso che ne è stato di queste speranze di unitarietà, ed è giunto il momento di chiedersi a quale futuro il Garda sia destinato, con quali strumenti giuridici ed operativi debba operare. Credo pertanto che sia necessario non tanto chiedersi perché la Comunità del Garda stia affrontando un periodo di crisi ma piuttosto chiedersi quale potrà essere il futuro della regione gardesana. Una riflessione che non riguarda la Comunità in quanto tale ma piuttosto il suo ruolo di coscienza gardesana, il suo essere tavolo intorno al quale la dirigenza di tutta questa regione possa trovarsi.

Come è possibile secondo Lei recuperare le speranze di un tempo che vedevano un progetto di sviluppo unitario sui grandi temi del territorio e quale potrebbe essere il ruolo della Comunità del Garda?

I cambiamenti sociali, culturali, economici ma soprattutto politici e amministrativi ci hanno fatto dimenticare che è il Garda l'interlocutore dell'Europa e del mondo. Intendo un Garda non solo turistico, ma come realtà storica e culturale, riconoscibile unitariamente: tutti insieme con la propria storia unitaria fatta dalle storie di ognuno. La Comunità del Garda, con umiltà e senza eccessive pretese, ma con chiarezza di idee e di volontà, potrebbe rappresentare il motore di questo grande disegno, rivendicando la propria natura di Ente rappresentativo e politico. Sarebbe proprio un ente come la Comunità del Garda un referente ideale, non sovracomunale ma intercomunale capace di comprendere le esigenze del territorio e di indirizzarle verso soluzioni condivise. La Comunità del Garda deve affrontare il futuro del Garda, deve occuparsi di una visione generale del territorio come di un unicum, deve esprimere un grande impegno di ricerca e di proposta, mettere le basi per gli "Stati generali del lago di Garda" come momento di partecipazione e decisione, di alta democrazia e di efficiente amministrazione.

Quali sono secondo Lei le tematiche sulle quali la Comunità del Garda potrebbe lavorare e quali le priorità da perseguire?

Voglio immaginare una regione Gardesana capace di forza autonomistica, di tutela dell'ambiente, di uno sviluppo che privilegi la qualità della vita per noi e per i turisti, di essere un esempio di qualità. La difesa dall'inquinamento e la tutela delle acque sono stati l'orgoglio della prima Comunità, adesso credo che si debbano riprendere i discorsi perseguiti e adeguarsi alle nuove esigenze. Sul tema delle acque c'è tantissimo da fare. Il Garda deve poter governare la gestione dei propri livelli: occorrerebbe riflettere sull'ipotesi di un' Autorità di Bacino che tolga il lago dalla scomoda ed ingiusta posizione di essere un contraente debole e spesso danneggiato degli sprechi altrui. Occorre riesaminare il rapporto tra le acque del lago ed i sistemi fluviali connessi per riequilibrare il sistema con maggiore vantaggio per il lago stesso. Si dovrà riprendere il programma che fece del nostro il lago pulito d'Europa in tempi ormai lontani. Al discorso acque si lega la concreta necessità di riesaminare la navigazione privata alla luce delle nuove prospettive e tendenze, ne consegue un attento esame della portualità che deve nascere con iniziative programmate dai comuni in una logica lacuale

più ampia. In ultimo, l'impegno delicato della sicurezza sul lago. La Comunità del Garda svolge il delicato ruolo di coordinatore fra la Guardia Costiera e tutti gli organismi impegnati nella gestione della sicurezza quali polizia e carabinieri. Occorre affrontare con decisione il problema dell'avviso di pericolo ai naviganti, il problema della assistenza e sicurezza per i bagnanti.

Fra gli interventi della Comunità del Garda importante e strategico è risultata nel tempo anche l'iniziativa legata alla viabilità. Pensa che la Comunità del Garda possa continuare a svolgere questo importante compito?

E' certo dovere della Comunità affrontare il problema sempre più importante della grande viabilità e delle comunicazioni. In particolare va affrontato con lungimiranza ma con certa sollecitudine il problema della viabilità sulla gardesana occidentale, che ormai scoppia da quaranta anni e quello della gardesana orientale che necessita di notevoli potenziamenti e riordini. Credo sia necessario ripensare tutto il sistema, magari in collaborazione con le società autostradali, facilitare il sistema di collegamento da Brentonico a Riva e Malcesine, razionalizzare la bretella di Peschera-Affi, evitando colli di bottiglia in prossimità del lago.

E' stato particolarmente discusso il ruolo della Comunità del Garda in materia di turismo. Se da una parte veniva attaccata l'inopportuna presenza della stessa in ambiti di promozione turistica, dall'altra è stata criticata talvolta dagli stessi aderenti per non occuparsi abbastanza della promozione locale. Come pensa potrà essere gestita questa contrastata materia?

La promozione della regione del Garda commercialmente considerata, non deve occupare la Comunità del Garda ma i Consorzi turistici e gli operatori. La Comunità potrà sostenere però l'immagine generale dell'area, proponendo la sua identità culturale come fatto ambientale, di qualità di vita ma anche con l'immagine proiettata sul mondo con grandi eventi, il cui contenuto interessi la comunità internazionale. Gli eventi artistici e gli spettacoli locali impegneranno gli operatori dell'area interessata ma alcuni grandi eventi devono caratterizzare tutta la regione gardesana, proiettandone l'immagine di tutto il territorio e del suo ruolo. In un'ottica di immagine unitaria credo sia necessario potenziare la "finestra sul mondo" come rappresentata dallo strumento di internet. Occorre lanciare un messaggio unitario del Garda, delle sue bellezze e delle sue opportunità, dei suoi eventi, della particolarità dei suoi Comuni, realizzata in un linguaggio internazionale.

In conclusione, come pensa di affrontare e di risolvere quei problemi di identità, come si diceva prima, rinnovando gli slanci positivi di unitarietà che hanno portato alla costituzione della Comunità del Garda?

Bisogna protendersi al nuovo, salvaguardando peraltro l'antico, proteggendo i nostri valori, rivivendoli in spirito comunitario. Va ripreso il ruolo dell'Istituto per la Formazione Europea, come strumento di dialogo con l'Unione ed i suoi Stati membri. Va promosso un Garda come luogo simbolo di un forte incontro tra i popoli d'Europa nel comune ambito europeo.

Secondo Lei queste idee sono sostenute dalla popolazione del Garda?

La previsione del proprio futuro è nelle mani dei cittadini della regione del Garda, dei suoi amministratori locali, della nostra società civile. La Comunità del Garda verificherà, dalla accettazione e dal consenso, dal contributo critico di tutti, la validità della propria funzione e della sua stessa esistenza. L'attuale situazione può essere superata solamente da un ampio consenso, solo una volontà comune consentirà alla Comunità di diventare un foro di dibattito politico, di iniziative, di rappresentanza democratica e partecipata dalle comuni volontà e non una struttura di servizi.

Come affrontare i particolarismi delle singole aree, dei comuni, quando non delle stesse province?

Nell'era delle grandi dimensioni, della globalizzazione dei mercati, non possiamo immaginare una realtà territoriale così importante lasciata alle piccole pluralità e quindi alla confusione. E' fondamentale poter rafforzare un'unità, una cultura comune, una realtà omogenea che la storia ha reso tale e gestire le storie interne come un'unica voce, in grado di comunicare e di proiettare al mondo la propria immagine ed il proprio messaggio.



Percorsi ciclabili della Provincia di Brescia PROGETTO VALTENESI

Si estende verso la Valtenesi ed il Lago di Garda la rete dei percorsi ciclabili della provincia bresciana.



Sono infatti 7 i progetti finanziati sul finire dello scorso anno per un investimento di 4 milioni di euro. "In particolare è stato definito il tracciato della pista ciclabile della Valtenesi- conferma l'assessore ai lavori pubblici ing. Mauro Parolini. Si tratta di un tracciato della lunghezza di 15 chilometri che collegherà Lonato a Salò. E' stata già bandita la gara d'appalto per un investimentro di ben 800.000 euro. Ammontano a 1.800.000 euro invece i fondi stanziati per realizzare l'altra tanto attesa ciclabile gardesana: quella che interesserà il medio lago bresciano, capace di collegare su una distanza di 33 chilometri Salò a Limone". Le

ciclabili già operative, descritte nel sito internet dell'Amministrazione provinciale e oggetto anche di un opuscolo della Provincia, sono in tutto 9 per una lunghezza di 240 chilometri circa. La pubblicizzazione dei percorsi via internet ha riscosso uno strepitoso successo, tanto che il sito riservato alle ciclabili, risulta fra i più gettonati. I contatti infatti sono risultati superiori a 40.000 nei primi 4 mesi di funzionamento. Altri percorsi, dicevamo, sono in fase di progettazione, di studio o sono prossimi alla realizzazione tanto che l'obiettivo è di arrivare ad uno sviluppo di quasi 600 chilometri. In particolare è stato definito, dicevamo, il progetto Valtenesi grazie all'accordo di programma sottoscritto dai comuni di Lonato, Padenghe, Soiano, Polpenazze, Puegnago e Salò. L'iniziativa è ormai arrivata alla fase di realizzazione dopo l'approvazione dei progetti del primo stralcio da Lonato a Polpenazze e del secondo da Puegnago a Salò. Va ad inserirsi nella rete delle piste ciclabili già esistenti che per il Garda vanno da Brescia a Desenzano e Pozzolengo e da Brescia a Salò. La ciclabile della Valtenesi completa ora l'anello. Il percorso parte da Lonato e si dirige verso Padenghe attraverso via S. Anna, dove si trovano alcune edicole votive e la chiesetta di S Anna a Padenghe; poi si dirige verso nord nella Valtenesi in una valletta compresa fra due catene collinari, disseminata di laghetti come quello di Lucone e di Sovenigo, famoso per le fioriture floreali e zone semiumide e paludose dove sono presenti castelli. Il percorso è lungo 15 chilometri fra Lonato e la periferia di Salò. Per la sua realizzazione sono stati stanziati di 800.000 euro di cui 599.000 per i lavori veri e propri. La gara d'appalto è stata fissata per il 3 marzo così che l'intervento, si prevede, potrà iniziare a fine aprile. E' stato in buona parte definito invece il percorso della ciclabile del medio lago nella zona compresa fra Salò ed il confine con Riva e la provincia di Trento con uno sviluppo complessivo di 33 chilometri, situato a ridosso del Lago di Garda . Per la sua realizzazione del primo stralcio sono stati stanziati 1,8 milioni di euro; gli interventi dovrebbero partire entro l'autunno. Intanto le ciclabili già esistenti riscuotono successo. Tre tour operator, due dei quali stranieri, 'vendono' vacanze in bicicletta nel medio e basso Garda portando i turisti proprio sui percorsi tracciati dalla Provincia. Segno che le scelte sono azzeccate.

Molti i lavori già ultimati e tanti in via di realizzazione per completare l'opera di messa in sicurezza della strada statale SP BS 688 "lenese"

SICUREZZA STRADALE

L'Assessorato ai Lavori Pubblici della Provincia di Brescia con a capo l'Assessore Mauro Parolini, continua la sua importante opera di messa in sicurezza delle strade della Provincia. Per quanto concerne la statale lenese,



che congiunge Orzinuovi con Lonato l'obiettivo principale era ed è quello di rendere la strada più sicura, nel tentativo di fluidificare il traffico e di ridurre il numero di incidenti mortali. Fino ad ora i dati delle ultime statistiche hanno messo in evidenza una sensibile diminuzione di

quest'ultimi sottolineando l'efficacia degli interventi effettuati. Infatti dal 1997 al 2000 sono stati registrati ben 23 incidenti mortali per poi arrivare ad un dato più confortante per gli anni che vanno dal 2002 al 2005 in cui se ne contano 12, per giungere infine a soli 2 incidenti mortali per quanto riguarda il 2005. La presenza numerosa sulla statale SP BS 688 di intersezioni e accessi con l'arteria principale realizzati attraverso svincoli diretti a raso, rendeva la strada molto pericolosa ed è quindi risultata necessaria una riorganizzazione dell'arteria attraverso la costruzione di opere di raccordo e collegamento con il compito di distribuire il traffico e renderlo fluido per evitare così fenomeni di congestione e di pericolo. I nodi di scambio hanno assunto forme diverse che garantiscono una maggior sicurezza come circolazioni rotatorie illuminate e ben visibili di raggio non inferiore a 35 me, nelle intersezioni più importanti, sovrappassi con cavalcavia. Inoltre sono state realizzate delle controstrade che permettono l'accesso alla statale da parte di mezzi, come quelli agricoli, non adatti a questo tipo di strada, attraverso le rotatorie e non più in modo diretto come accadeva in precedenza. Le rotatorie, che a differenza dei semafori sono sempre in funzione, sono utili a far defluire il traffico anche in prossimità dei centri abitati e servono inoltre a ridurre la velocità dei veicoli in transito che, soprattutto nelle ore in cui il traffico è minore, raggiunge valori elevati aumentando così il rischio di



incidenti. Ilavori iniziati come la costruzione di incroci, controstrade e rotatorie dovrebbero terminare nel 2007 mentre la Tangenziale di Montichiari dovrebbe essere completata entro giugno 2008. Il

primo gruppo di lavori portati a termine è situato nei Comuni di Orzinuovi, Orzivecchi, Pompiano, San Paolo, Offlaga, Manerbio e Montichiari, mentre con i lotti successivi verranno effettuati interventi, che sono ora in fase di progettazione, presso i Comuni di Ghedi, Calcinato e Lonato. La realizzazione di tali opere fa parte di un progetto unitario per eliminare tutti quegli elementi che sono di ostacolo per la sicurezza stradale e, come ha sottolineato l'Assessore Parolini, "ogni singolo intervento rappresenta un tassello di un mosaico ben conosciuto e noto con un obiettivo già dichiarato e stabilito. Si può riscontrare una sicurezza maggiore oggettiva e speriamo che i dati sull'incidentalità continuino a darci ragione".

Marina Fontana

PREMIO BRESCIANITÀ 2006

In occasione della festa dei Santi Patroni Faustino e Giovita si è svolta la cerimonia di consegna del PREMIO BRESCIANITÀ 2006 che ha visto premiati quattro illustri cittadini bresciani: Elena Allegretti, Renzo Capra, Franco Nardini e Alberto Sorlini.

La manifestazione, promossa dall'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Brescia e dalla Fondazione Civiltà Bresciana, rilanciando il premio fondato nel 1977 dal Sindaco Bruno Boni, vuole individuare e premiare i cittadini bresciani che "attraverso il lavoro, le iniziative e le opere, in tutti i settori della vita e in ogni categoria - conforme la concretezza e la forza del carattere - hanno dato lustro alla città di Brescia e di essa meritatamente per prestigio si sono resi ambasciatori in Italia e nel mondo, nell'esercizio della promozione sociale e in pratica nella crescita civile". Questo premio rappresenta sicuramente un'importante occasione per riconoscere e far risaltare le capacità e l'impegno dimostrati da questi cittadini bresciani che si sono particolarmente distinti per il loro operato tenendo alto il nome della loro città.

PREMIO DI POESIA DIALETTALE SS. FAUSTINO E GIOVITA

Nello stesso giorno in occasione del ventennale della Fondazione all'interno della sala conferenze della Fondazione Civiltà Bresciana si è svolta la cerimonia di premiazione del concorso di poesia dialettale Premio SS. Faustino e Giovita "La fede in dialetto". Le premiazioni hanno avuto luogo in presenza delle Autorità e della giuria che una volta esaminate le numerose opere pervenute, ha attribuito: 1° Premio ex aequo: a Franca Grisoni di Sirmione, Elena Alberti Nulli e Teresa Celeste. Fra gli altri premiati anche il desenzanese Alberto Rigoni detto "Rigòi". Durante la manifestazione Vittorio Soregaroli ha letto le poesie premiate.

M.F.

Provincia di Brescia CONCORSO DI IDEE PER IL MARCHIO TERRITORIALE

Rimane aperto fino al 18 marzo il bando promosso dalla Provincia di Brescia – assessorato al Turismo – per la creazione di un logo/ marchio evocativo dell'immagine e dell'offerta culturale e turistica della Provincia di Brescia.

Il concorso di idee è aperto a persone singole, società di grafica, agenzie di pubblicità, studi di professionisti, architetti, designer e a soggetti che svolgano attività analoghe e ha come obiettivo quello di adottare il marchio che sarà risultato più avvincente come logo simbolo per la promozione del territorio bresciano. Tale marchio dovrà essere utilizzabile, infatti, su supporti di diverso tipo, dalla cancelleria alle segnaletiche stradali, da vetrofanie a depliants turistici e, nel caso contenga anche parole, queste ultime dovranno essere traducibili in inglese, tedesco, francese e spagnolo.

Il bando è scaricabile dal sito della Provincia di Brescia: www.provincia.brescia.it Info: tel. 030/3749957



Bedizzole (BS) & 030 6872015

Dipende 5_

Peschiera del Garda(VR) 6° ASSEGNO DI STUDIO E PREMIO DI LAUREA 2005



La cerimonia di premiazione degli studenti di Peschiera del Garda che hanno ottenuto votazioni scolastiche particolarmente positive, si è tenuta presso la sala conferenze della Biblioteca Comunale nella Caserma d'Artiglieria di Porta Verona. Sono stati premiati, con un assegno di studio, 17 studenti della scuola media superiore che durante l'anno scolastico hanno ottenuto una media scolastica pari ad otto o una valutazione di 100/100 nel diploma di Maturità. Mentre il Premio di Laurea è stato consegnato a 5 neolaureati, sempre di Peschiera del Garda, che hanno ottenuto 110 come votazione finale per la propria Tesi di Laurea.

PREMIO DI LAUREA ANNO 2005

Dott. Camparsi Andrea, Dott. Danzi Federica, Dott. Loro Maura, Dott. Rigo Stefano, Dott. Turrini Andrea

6° ASSEGNO DI STUDIO PER STUDENTI DI SCUOLA MEDIA SUPERIORE Anno Scolastico 2004/2005

Bazzoli Marco, Bonadiman Valeria, Consolini Paola, Cordioli Matteo, Cozzolotto Elena, Danieli Leonardo, Danzi Mattia, Fasoli Laura, Felicetti Andrea, Ferraro Donatella, Giuliari Emma, Lavelli Michela, Miglioranzi Marco, Prospero Aurora, Reccia Carmine Mirko, Santellani Matteo, Vacchiano Andrea.

Bocia.it IL SITO GIOVANE

quinto sito per il network di Vene.To.it

Nato per ovviare alla mancanza di un sito dedicato al mondo giovanile nel panorama veneto su internet, Bocia.it, si propone di diventare punto di riferimento per i giovani veneti che hanno fatto di internet la loro principale fonte informativa. A metà strada tra weblog e portale tradizionale, Bocia.it presenta notizie brevi ma aggiornate più volte nel corso della giornata, tanti link per approfondire alla sorgente, il tutto in un unico sito, per tenere sott'occhio i mille aggiornamenti continui di Internet, Università e mondo del lavoro, giochi e approfondimenti sul mondo della notte, sono i temi su cui inizialmente si concentrerà l'attenzione del nuovo sito, il tutto in un'ottica veneta, e con una partecipazione attiva dei navigatori che di volta in volta decideranno quali saranno gli argomenti da approfondire. Vene.To.it, primo e principale network di nanopublishing veneto, il cui progetto iniziale si sviluppa a Rosà (Vicenza) nell'aprile del 2001, nasce per proporre un punto di incontro al navigatore veneto. L'informazione online è cambiata e cambierà ancora molto. I temi già seguiti sono: turismo, cultura, gastronomia, eventi e tradizioni, pubblica amministrazione, economia e aziende. Per informazioni e commenti http://www.vene.to.it/ http://www.bocia.it/

attualità

Veronafiere fino al 5 marzo 2006 **LUXURY & YACHTS**

4° SALONE DEL LUSSO accoppiata vincente con NAUTICSHOW. 8° SALONE INTERNAZIONALE DELLA NAUTICA.

Lusso come eccellenza del miglior made in Italy, lusso come esclusività, lusso come culto del bello, lusso come appagamento personale. Tutto questo a Luxury & Yachts-4° salone internazionale del lusso, organizzato da Optimist di Vicenza.LUXURY & YACHTS rappresenta una brillante e raffinata rassegna espositiva dove ci si può concedere il lusso di ammirare, toccare, accarezzare, indossare ed eventualmente possedere l'oggetto dei propri desideri. Verranno presentati antiquariato, arte moderna e contemporanea, arredi per interni e del verde, auto, abbigliamento, pellicce, accessori, calzature, pelletteria, gioielli, orologi, penne, fucili, enogastronomia ed oggetti particolari appartenenti a tutte le nicchie del mondo del lusso. Accanto a Luxury & Yachts torna l'ottava edizione di NAUTICSHOW- Salone Internazionale della Nautica, unico appuntamento del settore sulla terraferma. Nauticshow presenta il meglio della produzione italiana ed estera di megayachts, yachts, barche a motore, gommoni, barche a vela, motori entro e fuori bordo, carrelli, strumentazione elettronica, accessoristica, banche, servizi leasing, assicurazioni, charter, broker, ecc. Attesi diversi battesimi di barche di produzione italiana. I due saloni, che hanno registrato nell'ultima edizione 51.000 visitatori italiani e stranieri, presentano 600 espositori su una superficie netta di 30.000 metri quadrati e si apprestano a vivere una ancor più echeggiante edizione 2006.

VERONAFIERE orari: lunedì-venerdì 15-20; sabato-domenica 10-20



FIERE

3-4-5 marzo EXPO SPOSASI Primavera 2006.

Centro Fiere del Palazzo Congressi di Boario Terme (BS).

Sycomor Events presenta la terza edizione di Expo Sposasì, esposizione dedicata agli sposi. All'interno della fiera i visitatori potranno scoprire la bellezza degli abiti da cerimonia per lui e lei presentati dai migliori atelier e abbinarli a preziosi gioielli. Ci sarà la possibilità di scegliere in fiera fiori e addobbi, servizio fotografico e automobile. I migliori ristoranti e le agenzie di viaggio della zona saranno presenti con le offerte per gli sposi 2006.

11-12 marzo XXVI^ Mostra Nazionale MERCATO RADIANTISTICO

Centro Fiere del Garda, Montichiari(BS)

Edizione Primaverile. Elettronica, computers, HI-FI, componentistica, radio d'epoca. Orario: dalle 09.00 alle 18.30 (solo per il giorno 11) Orario: dalle 09.00 alle 17.30 (solo per il giorno 12). Ingresso: • 6,00 (Ridotto • 3,00) info@centrofiera.it. Centro Fiere del Garda, via Brescia 129, Montichiari(BS), tel 030/961148

$10\text{-}11\text{-}12\,marzo\,Expo\,CASADOLCECASA\,Prima vera\,2006.$

Centro Fiere del Palazzo dei congressi di Boario Terme(BS).

Manifestazione espositiva giunta alla terza edizione, Expo Casa Dolce Casa si è affermata negli anni grazie all'impegno dell'organizzazione volto a renderla unico e più importante appuntamento per il circondario Sebino Camuno e per le numerose valli limitrofe, tanto che l'interesse suscitato da tale manifestazione si è spinto sia verso la provincia di Brescia che di Bergamo con ottimi riscontri di critica e pubblico (ultima edizione 10.000 visitatori stimati).

16-19 marzo PROGETTO FUOCO

Verona Fiere

5^Mostra internazionale di impianti ed attrezzature per la produzione di calore ed energia della combustione di legna-Energia rinnovabile. info: 04558298111 17-19 marzo SALUS 10° SALONE DELLA CULTURA E DELL'ECONOMIA DEL BENESSERE.

Verona Fiere, viale del Lavoro 8, info: 04558298111

17-20 marzo MU&AP 2006!

20^RASSEGNA DELLA PRODUZIONE PER L'INDUSTRIA MECCANICA

Centro Fiere del Garda, Montichiari (BS). tel 030/961148 21-23 marzo Pte Expo-PROGETTO TERZA ETÀ.

6^Fiera e Congresso delle Tecnologie, Prodotti e Servizi per la terza età. Verona Fiere, viale del Lavoro 8, info: 04558298111

24-25-26 marzo Expo OPEN HOUSE DELL'IDRAULICA Primavera 2006.

Centro Fiere del Palazzo dei congressi di Boario Terme(BS). Sycomor Events e Fardelli Ernesto & C. presentano la terza edizione dell'esposizione dedicata al mondo dell'idrotermosanitaria, riscaldamento e arredo bagno. Formula Open House: capacità di portare le più importanti e rappresentative marche internazionali del settore idraulica in una manifestazione espositiva dedicata e personalizzata. Open House riscuote successo perché si rivolge ad un pubblico diversificato, rispondendo alle diverse esigenze di aggiornamento, formazione, informazione e novità di prodotti e servizi.

LA GIUNGLA DEI MUTUI 1º puntata

La casa è un bene primario per i bresciani, un obiettivo da raggiungere ad ogni costo, spesso a prezzo di sacrifici e, talvolta, di rischi. Quando ci si trova nella necessità di accedere a un mutuo, ci si addentra in una giungla ricca di insidie.

Termini tecnici come Tan, Taeg, Isc, Euribor, Spread possono stordire, insinuando in ciascuno un velato complesso di inferiorità dal quale si esce solo sfoderando curiosità, attenzione e voglia di capire, obiettare, cercando di non farsi sopraffare dalla stanchezza e dalla "fame" di credito che inducono ad apporre la firma sul primo contratto reperito sul mercato. Le tecniche per sedurre chi ha bisogno di credito si stanno facendo sempre più sofisticate. Uno degli "specchietti per le allodole" è rappresentato dall'ormai molto diffuso «tasso di ingresso». Capita spesso, infatti, di vedere pubblicizzati ed esposti sulle vetrine delle banche tassi per i mutui molto bassi: 1%, 1,5%, 1,9%. Chi è alle prese con limitati bilanci familiari ne è inevitabilmente attratto ma farebbe bene a considerare attentamente che tali tassi sono, in realtà, in vigore solo per un periodo limitato di tempo, allo scadere del quale sarà applicato il tasso definitivo, detto «tasso a regime», spesso diverso e più elevato. Il tasso a regime tiene conto del parametro di indicizzazione (ovvero, l'Euribor: quello a 6 mesi, attualmente, è pari al 2,61%) e dello «spread», ovvero il margine applicato dalla banca, che può variare notevolmente e che è bene conoscere subito e memorizzare sin dall'inizio.

CONOSCERE IL TAEG QUANDO SISTIPULA UN MUTUO SULLA CASA

Un importante elemento a cui fare attenzione quando si stipula un contratto di mutuo è la differenza tra Tan e Taeg. Il Tan, o tasso annuo nominale, indica esclusivamente la misura degli interessi dovuti su un prestito, senza tenere conto delle spese accessorie. Nel caso di un mutuo con tasso di ingresso, esso considera il tasso di ingresso e quello a regime. Esso è quindi il costo «puro» del finanziamento, senza considerare le spese. Il Taeg, o Tasso annuo effettivo globale, è il costo effettivo di un mutuo. Esso considera, nel calcolo, tutte le

commissioni e le spese sostenute per ottenere il finanziamento (spese di istruzione, di perizia, ecc.) e per versare le rate. È estremamente importante che chi contrae il mutuo tenga fisso lo sguardo al Taeg, l'unico vero strumento per confrontare le offerte di mutuo. Spesso accade che ad un tasso di ingresso molto basso corrisponda poi uno «spread» elevato, ovvero un alto ricarico sul parametro di indicizzazione reale, con l'effetto di contrarre un finanziamento in realtà più costoso di un mutuo senza tasso di ingresso. Alcune analisi di mercato mostrano come, anche a Brescia, il cliente che necessita di un mutuo tipicamente si affida alla propria banca (o alla proposta dell'agenzia immobiliare), accettandone "passivamente" limiti e condizioni. Solo una parte minoritaria dei clienti, meno del 15%, impiega tempo ed energie per effettuare una seria comparazione tra le varie offerte disponibili, o almeno ci prova. Per quanto riguarda le condizioni economiche comunemente praticate la variabilità riscontrabile è più elevata di quanto si pensi: tra l'Isc di due proposte, cioé l'indicatore sintetico di costo delle proposte migliori e peggiori, possono esserci anche più di due punti di differenza. Tale differenza è molto rilevante e su un mutuo ventennale di una certa entità può trattarsi di cifre notevoli.

stefano.zanon@libero.it

Prossimi Argomenti:

- -GLI EFFETTI DEL RIALZO DEI TASSI SUL MERCATO DEI MUTUI.
- -MUTUI PER LA CASA: TASSO FISSO O TASSO VARIABILE?
- I PREZZI DELLEABITAZIONI NELL'UNIONE EUROPEA



DISINFESTAZIONI - DISINFEZIONI - DERATTIZZAZIONI - DISERBI



ALLONTANAMENTO PICCIONI Eliminazione ragni e ragnatele

> 030 990584 I Sirmione (Bs)





Intervista ad Enrico Frosi

A TEMPO DI MERIDIANA

Il Presidente illustra un anno di attività alla guida de "La Meridiana del Garda" associazione culturale capace di scandire programmi di intervento solidali e promozionali e favore della crescita di Desenzano e del Bacino Gardesano

Una Meridiana per indicare il ritmo di evoluzione e progresso dalle parti del Garda. Con Turismo e Commercio, importanti motori dell'economia locale, in piena sintonia con le attività di impegno, civile e sociale. Enrico Frosi, Presidente de La Meridiana del Garda, stila così un bilancio dell' attività dell'Associazione Culturale nata nel 2005 a Desenzano. Rilanciando per il futuro con progetti che vanno dall'organizzazione di momenti dedicati alla riscoperta dell'ambiente e ad incontri pubblici con finalità solidaristiche. "La Meridiana-spiega Frosi-è nata con il preciso intento di un gruppo di amici di promuovere il territorio gardesano. Da qui la volontà di dialogo con tutte le altre associazio-



ni o enti che si occupano a vari livelli di Desenzano e del Bacino Gardesano". Promozione dunque senza però trascurare l'aspetto fondamentale dell'economia locale, magari riqualificandone contenuti ed obiettivi "Il turismo ed il commercio - aggiunge Frosi, già Vice Sindaco ed Assessore al Turismo e Commercio del Comune di Desenzano - rappresentano il vero motore dell'economia di tutto il Garda, in grado di dare importanti risposte al problema dell'occupazione. Basti pensare che a Desenzano vivono senza averne la residenza, circa 7.000 persone, molte delle quali sono impiegate in attività con

Per questo le istituzioni, le associazioni hanno il dovere di sostenere e promuovere

questi settori economici, anche perché non solo commercianti e albergatori, ma tutti i cittadini sono molto coinvolti in questo processo di crescita turistica e commerciale." La validità delle proposte di Meridiana ben si riassume nel grande successo del Concerto della Corale di San Biagio di Rivoltella, organizzato al Teatro Alberti in occasione del Natale. "Oltre 350 persone ci hanno onorato della nostra presenza spiega con orgoglio Enrico Frosi - molte anche le autorità. Dal Parroco del Duomo Don Gianni Pasetto, al Sindaco Fiorenzo Pienazza, al Vicesindaco Rodolfo Bertoni. Il Natale è un momento magico, per credenti e non credenti.

Per questo anche per il 2006 riproporremo un concerto. Evento attraverso il quale intendiamo divulgare un messaggio di amore, di fratellanza e di pace." Per l'anno in corso poi, altri importanti appuntamenti a cura di Meridiana. "Numerose le idee in cantiere – annuncia Frosi - In particolare pensiamo di organizzare una giornata di attività fisica da passare, immersi nella natura, nel magnifico anfiteatro delle Colline Moreniche, con il coinvolgimento concreto di istituzioni, associazioni e famiglie. Per un giorno di Primavera tutto da dedicare al movimento ed al rispetto dell'ambiente. Infine - conclude il Presidente - abbiamo in programma alcuni incontri pubblici con lo scopo di aiutare iniziative sociali e di solidarietà".

II FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano presenta i tesori d'Italia

IL FAI APRE LA VILLA ROMANA DI **DESENZANO E FORNACE DI LONATO**

Sabato 25 e domenica 26 marzo la XIV edizione della giornata FAI di primavera

Anche quest'anno il FAI organizza l'apertura straordinaria di oltre quattrocento monumenti in 190 località d'Italia. E' un appuntamento con la bellezza per promuovere l'incontro tra la gente e le proprie radici culturali e ambientali. Si potranno visitare i laboratori del Teatro alla Scala a Milano, che ospitano più di 60.000 costumi di scena, oltre alle scenografie e ad uno spazio scenico per le prove perfettamente corrispondente al palcoscenico del Piermarini, alla eccezionale visita alle sedi museali delle diciassette contrade di Siena, dove sono conservati i palii, alcuni dei quali vere e proprie opere d'arte dipinti da artisti come Renato $Guttuso, Mimmo Paladino, Jim Dine, Fernando Botero, da Palazzo Giustiniani a Roma con la sala dove \`e stata firmata la Costituzione italiana, alla passeggiata$ nel centro barocco di Ragusa Ibla alla scoperta dei palazzi più rappresentativi del periodo successivo al grande terremoto del 1693. Tra gli itinerari: le biblioteche storiche di Cesena e della sua provincia e le delizie della villeggiatura, ville e giardini segreti della riviera ligure. Anche quest'anno il FAI propone in tutt'Italia curiosità e proposte culturali: passeggiate ad hoc, aree archeologiche, borghi, paesi e cerchia di mura che per due giorni saranno a disposizione di tutti i cittadini che desiderino visitarli. Il FAI da sempre ricerca la partecipazione attiva degli italiani, nella comune convinzione che la sensibilità per la tutela del patrimonio artistico, ambientale e paesaggistico debba passare attraverso una sempre più ampia adesione dei cittadini al grande tema della tutela e della conservazione. La Giornata FAI di Primavera, arrivata alla sua quattordicesima edizione, è anche un'occasione per avvicinare gli italiani alla causa della Fondazione chiedendo loro di contribuire alla tutela del patrimonio artistico e ambientale italiano attraverso l'iscrizione al FAI.

I SITI SUL LAGO DI GARDA

Nel bresciano la giornata sarà dedicata alla scoperta di importanti testimonianze archeologiche di epoca romana. Grazie alla Soprintendenza Archeologica, accanto alle celle del tempio Repubblicano e alle domus conservate sotto agli istituti Arici e Gambara di Brescia mentre saranno visitabili sul Lago di Garda la Villa Romana di Desenzano e le Fornaci Romane di Lonato. Il tema gardesano sarà introdotto lunedì 6 marzo alle ore 16 presso la Fraglia Vela di Desenzano – Porta Maratona dall'arch. Carlo Zani che parlerà sul tema: "VILLE E RESIDENZE DI EPOCA ROMANA SULL'AREA DEL BASSO GARDA".



ORARI: dalle 14,30 alle 17,30 dalle 10 alle 13 dalle 14.30 alle 17.30

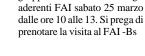




Le Fornaci Romane di Lonato **LE FORNACI ROMANE DI LONATO** - Loc. Fornaci dei Gorghi -

Come area artigianale è uno dei siti più interessanti del territorio bresciano: un complesso di fornaci romane chiaramente identificabili per cronologia, tipologia e funzione, venuto alla luce nel 1985. Importante la sua collocazione vicina a siti archeologici di grande valore lungo l'arteria che congiungeva i centri gardesani alla pianura. Il complesso doveva impiegare un elevato numero di operai i cui prodotti non servivano solo il mercato locale. Si possono vedere camere di combustione, camere di cottura, piani di cottura e strutture di servizio all'attività artigianale. Un vero spaccato di questa attività, tra l'altro ancora diffusa nella nostra provincia, che si sviluppò a partire dal I secolo a.C. Proprio nell'Italia settentrionale esistono i primi esempi di grandi architetture in laterizi come le mura della vicina Verona. A Lonato collaborano all'iniziativa la pro Loco, la fondazione "Ugo da Como" e l'Associazione polada. In quei giorni si potrà visitare anche la Casa del Podestà e la Rocca Viscontea.





Poiché lo spazio è limitato e sarà consentito l'ingresso a piccoli

gruppi. Entrata riservata agli

Pescatori di Desenzano

C'era una volta...

Bruno Cavallaro, classe 1923, ha sempre coltivato tre principali interessi: la famiglia, la pesca sul lago, la sua casa in vicolo Stretta Castello.

Tutto il resto sono per lui realtà secondarie. A Bruno da piccolo non garbava molto andare a scuola e soprattutto non gli piaceva il camiciotto nero obbligatorio per gli scolari dell'epoca fascista, lavato e rilavato da sua madre, che sempre gli raccomandava di tenerlo pulito e in ordine. Un pomeriggio dopo scuola il bambino si era recato al Madergnago per mangiare le more dei gelsi in quegli anni di fame. Per non sporcare la casacca nera, se l'era tolta e l'aveva appoggiata al ramo di un albero, mentre allungava le braccia verso i neri e dolci frutti. Purtroppo una mucca nel prato vicino, che evidentemente aveva pure lei fame, aveva cominciato a mordere la tela scura senza lasciare la presa alle grida del ragazzino. Appena il 'bocia' ritornò a casa con la camiciola a brandelli e spiegò cosa gli era successo, la madre si mise a gridare e a strapazzarlo. Dimostrò fin da piccolo le sue convinzioni, auando incontrando un giorno il già anziano maestro Mazzoldi con il toscano in bocca sotto i bei baffi bianchi, alla sua domanda: "Perché non vieni più a scuola?" rispose: "Perché devo andare a pescare col mio papà." . Il maestro senza scomporsi aveva commentato: "Allora sei promosso." Seguiva il padre fin nelle spedizioni più lontane verso l'Alto Garda per catturare carpioni; durante una di queste, aveva 13-14 anni, vendettero il pescato al cuoco della villa Feltrinelli, poi divenuta residenza di Mussolini. Comunque, raggiunti i vent'anni, ricevette come tutti i coetanei la cartolina della chiamata militare: doveva presentarsi a una caserma di Venezia. Ci andò, ma erano i giorni immediatamente seguenti l'8 settembre 1943 e la confusione era tanta,; Bruno scelse di ritornare in famiglia. Costituitasi la Repubblica di Salò, il vice del Podestà, che abitava in piazza e lo vedeva spesso, lo minacciò di denunciarlo a Lonato se non si fosse presentato in caserma. Il giovanotto non voleva andar soldato, quindi durante il giorno andava a pescare sul lago e se ne stava al largo da Desenzano; quando era ora di rientrare si era accordato con la madre su un certo segnale: lei avrebbe steso in un certo modo le lenzuola in caso di presenza di militari o fascisti nei pressi della casa. Bruno nei tempi più rischiosi trascorreva la notte in questa o in quella cascina di Recciago oppure, se molto fuori dal porto, andava all'Isola del Garda, dove il custode, amico di suo padre, trovava modo di ospitarlo. Finita la guerra, Cavallaro non volle cambiare lavoro e continuò il mestiere di pescatore. Ancora raggiungeva Gargnano nei periodi buoni per la pesca del carpione e rivedeva il 'Pra' de la fam', dove era abitudine dei pescatori, una volta nell'alto Garda, rifugiarsi in caso di bufera. Ma le cose iniziarono ad andare meglio. Soprattutto nei mesi invernali, quelli della pesca ai coregoni, c'era in casa Cavallaro un gran daffare: il pescato veniva ripartito in cassette di legno che il Loda della ferramenta cedeva dopo averle vuotate della sua merce, il Grammatica adattava dei coperchi segando assi di misura varia a disposizione. Sistemato il pesce tra il ghiaccio, inchiodate le cassette, queste venivano portate alla stazione per essere spedite a Milano. Qui al mercato ittico all'ingrosso, le quantità di coregoni erano messe all'asta e qualcuno inviava un telegramma ai Cavallaro per nuovi ordinativi di questo o quello spessore. Con l'impegno di tutta la famiglia per la pulizia e la vendita del pesce, Bruno Cavallaro riuscì a



ristrutturare, come intendeva lui, la sua casa.

PARCO ARCHEOLOGICO DELLA VILLA ROMANA DI DESENZANO -Via Crocefisso, 22 - Centro Storico

La villa di Desenzano è un raro esempio, in Italia, e la più importante testimonianza. nell'Italia settentrionale, dell'abitazione tardoantica. Scoperta nel 1921, apre al visitatore il vestibolo ottagonale con uno splendido mosaico a grandi stelle e vari motivi ornamentali, il portico del peristilio, con mosaici che sembrano ricchi tappeti, l'atrio e varie sale a pavimentazione musiva con soggetti di pescatori e barcaioli. L'elegante e vasta sala triclinium con meravigliosi mosaici presenta scene di tigri, vendemmia e raccolta di frutti, tralci di fiori e frutta. Interessante è Il giardinetto o viridarium completato da un ninfeo con sette nicchie. Vi sono inoltre locali destinati agli usi quotidiani. La sequenza dei vani si conclude con una vasca semicircolare con tema la pesca. Nell'antiquarium sono conservati i reperti rinvenuti in loco. Piccole scultore monili lucerne utensili. Di particolare rilievo l'impianto di riscaldamento.

A Desenzano collaborano all'iniziativa la Fraglia Vela Desenzano, la neo nata Pro Loco di Desenzano

FAI Delegazione di Brescia - Ufficio: Via Musei 34, 25121 Brescia Tel e Fax 030/3755030. Martedì 10-12,30 giovedì 10-12,30/15-18 e-mail fai-brescia@libero.it



Le idee per Soiano del gruppo di Paolo Festa

GIOVANI IN PRIMO PIANO

Festa "E' proprio grazie ai giovani che si può far crescere e migliorare una comunità"

"Ho sempre ritenuto la politica roba da

vecchi pensando comodamente 'sono i

grandi che sanno e hanno visto come

vanno le cose quindi facciano loro' e

giustificandomi potevo fregarmene. -spie-

ga Michele Amadori, 28 anni- Dopo vari

inviti di Paolo sono andato a un incontro

più per poter dire che non faceva per me

e tornare al mio quieto vivere che non con

vera voglia di partecipare. Così ad un

incontro c'ero e non si è parlato di mas-

simi sistemi ma di cosa fare o non fare del

mio Paese e la cosa mi ha incuriosito.

Ascoltando le idee che venivano proposte,

ho pensato anch'io a come avrei voluto il

mio paese ed è nato un confronto interes-

sante per tutti, che si evolve ad ogni

incontro". E-mail: pio26o@virgilio.it

Per Voi Giovani. Programma radiofonico anni Settanta di successo. Per Voi Giovani programma politico di formazione civile, fondamentale per la crescita di Soiano del Lago.

La coalizione guidata da Paolo Festa rilancia sulle grandi proposte che riguardano l'universo giovanile. "Molto spesso la parola giovani si utilizza solo come uno slogan - spiega Festa - una formula utile solo

a fini di normale propaganda. Si tratta di un gravissimo errore. Perché è proprio attraverso i giovani che si può far crescere una comunità". A Soiano l'esigenza è molto forte. E i giovani ascoltano, partecipando attivamente alla vita del paese. Ma servono spinte concrete. Serve la voglia dei cosiddetti adulti, di fare spazio alle energie creative dell'ambiente giovanile. E per questo è indispensabile fare un passo indietro, guardando alla politica in un modo diverso. Sull'articolazione dell'autorità politica sono state dette molte cose. Ma un'evidenza su tutte è quella che rivela una certa ritrosia a concedere opportunità concrete ai meno grandi. Sembra una regola fissa, ma deve essere cambiata. "Durante i numerosi incontri e le riunioni effettuate con il gruppo di lavoro a cui partecipo fin dai primi incontri - interviene Damiano Turlini - ho notato che i ragazzi sono molto più attenti di quello che si pensa alle dinamiche di intervento del paese. Le loro proposte e i loro progetti rappresentato in molte occasioni uno stimolo dinamico a svilup-

pare i progetti ed a risolvere le questioni". Quindi spazio ai giovani, con idee e proposte che ne accarezzano le motivazioni. Perché è proprio sul versante delle motivazioni che il lavoro della politica deve insistere. Fermandosi magari un momento a riflettere proprio sulle proposte con il marchio della gioventù. Accantonando il luogo comune, troppo spesso utilizzato, che vede nella mancata esperienza un

limite oggettivo alla capacità di intervento dell'universo giovani. "Dobbiamo assolutamente uscire da questo tipo di logica - afferma con decisione Paolo Festa - perché nell'entusiasmo giovanile si esemplifica la voglia di migliorare. Restare arroccati su posizioni troppo legate alla tradizione non porta da nessuna parte. Anche perché il futuro guarda in direzione di questi ragazzi dei quali dobbiamo

iniziare ad ascoltare le esigenze".

Al laboratorio promozionale e sociale di Soiano del Lago proposto da Paolo Festa si aggiunge questo tassello concreto di esperienze giovanili da tradurre in progetti comuni precisi. Del resto la storia dell'umanità è fatta di scelte spesso in contro tendenza. Le grandi scoperte nascono da volontà sovente poco accreditate di interesse comune. Un atteggiamento singolare, che spesso notiamo anche quando si parla di giovani, da sempre classificati come inesperti e poco concreti. Ma il fatto è che se pensiamo ai nostri trascorsi ovvero prima di diventare maturi, giovani lo siamo stati tutti - rammentiamo gli scontri generazionali e i conflitti sempre presenti anche in epoche meno recenti. "Ouesta sufficienza nel trattare la materia - aggiunge Turlini - elimina il valore aggiunto che proprio i ragazzi possono portare per un effettivo cambiamento. Anche nelle nostre zone. Anche a Soiano del Lago dove i motivi

per cambiare sono molteplici e complessi. Penso che anche con il lavoro, l'intervento diretto e la voglia di fare dei nostri ragazzi, si possa vedere in prospettiva realmente fattiva, una svolta sostanziale per il benessere della comunità". Potenza e motore creativo per questo programma che cambia la sintonia di Soiano. Anche Per Voi

Giovani, a 360 gradi.



dell'Antiquariato

4 marzo

Romano di Lombardia (BG)

Mercatino, collezionismo, 70 espositori. Centro storico. Info: 0363 901951 5 marzo

Orzinuovi (BS)

Mercatino, mobili e oggettistica, 40 espositori. Info: 030 9942100 Desenzano del Garda (BS)

Mercatino dell'antiquariato, gioielli e oggetti d'arte, 50 espositori.

Piazza Malvezzi. Info: 030 9916029 Sabbioneta (MN)

Mercatino, collezionismo e piccolo antiquariato, 50 espositori. Via Gonzaga. Info: 0375 221044

12 marzo

Poggio Rusco (MN)

Mercatino, collezionismo, artigianato, oggettistica, 70 espositori. Info: 0386733122

Brescia

Mercatino, quadri e mobili, 80 espositori. Piazza della Vittoria. Info: 030 2977863

Castelleone(CR)

Mercatino, piccolo antiquariato, 160 espositori. Centro storico. Info: 037456379

Villafranca(VR)

Mercatino dell'antiquariato. Corso Vittorio Emanuele. Info: 045-6339111 Solferino (MN)

Mercatino dell'antiquariato.

Piazza Castello. Info: 0376-854201

18 marzo Verona Mercatino dell'antiquariato e artigianato,

50 espositori. Presso Basilica di San Zeno

19 marzo

Lonato (BS)

Mercantico. Centro storico. Info: 030-9130238

Mantova

Mercatino dell'antiquariato.

Piazza Sordello. Info: 0376-3381

Bardolino (VR)

Mercato dell'antiquariato. Lungolago Riva Cornicello, ore 9.00 - 18.00.

Cremona

Mercatino, mobili e collezionismo, 80 espositori. Cattedrale. Info: 0377 32413

Bergamo Alta

Mercatino, libri e stampe, 50 espositori. Piazza Angelini. Info: 035 216374

25 marzo

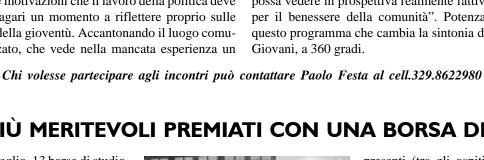
Sommacampagna (VR)

Mercatino dell'antiquariato e modernariato, 40 espositori. Piazza della Repubblica

26 marzo

Valeggio sul Mincio (VR)

Mercato dell'antiquariato



Soiano del Lago I RAGAZZI PIU MERITEVOLI PREMIATI CON UNA BORSA DI STUDIO

Una borsa di studio. O meglio, 13 borse di studio, siccome 13 sono i ragazzi delle scuole superiori che sono stati premiati per le loro meritevoli pagelle dell'anno 2004/2005. Tanto impegno merita un riconoscimento, e così anche quest'anno gli studenti migliori del paese sono sfilati sotto gli occhi di parenti e amici, ospitati al ristorante "Monastero", per mostrare a tutti che vale la pena impegnarsi durante l'anno scolastico. Ne vale la pena per la borsa di studio e per le strette di mano.

ma soprattutto per i sorrisi compiaciuti e emozionati degli amici e dei familiari, che con un applauso e qualche foto hanno reso ancora più

presenti (tra gli ospiti il giovane intellettuale Vladimiro Boselli), emozionante per chi ha ricevuto il premio ma anche per coloro che l'hanno dato, nella maggior parte dei casi i nonni dei ragazzi, che con gli occhi lucidi e una dolce stretta di mano hanno consegnato ai nipoti la meritata ricompensa.

Facciamo quindi i complimenti più sentiti a Elisabetta Benzi, Roberta Bertelli, Lucrezia Calabrò, Mariaelena Mandelli, Paolo Palmerini,

Valeria Posenato, Claudia Tittarelli, Elena Scappini, Andrea Tebaldini, Laura Turina, Matteo Velludini, Federico Vezzola e Paolo Vianini, bello questo momento speciale. Pomeriggio coinvolgente per tutti i con l'augurio che questo sia solo il primo successo di una lunga serie.

L.E.C.V.C



_ Dipende 8



UNA "CARTA" PER I PARCHI DEL VENETO

Concluso forum regionale a Verona con gli interventi degli assessori al territorio Renzo Marangon, ai lavori pubblici Massimo Giorgetti e ai parchi Stefano Valdegamberi.

La manifestazione ha visto la presenza e il contributo sostanziale delle associazioni venete che si occupano di tutela e valorizzazione dell'ambiente, del paesaggio e della fauna e ha consentito di arrivare alla stesura di un documento-guida, chiamato "Carta di Verona", per i parchi e le aree protette del Veneto, strettamente collegate a quelle per la qualità del paesaggio e al tema di uno sviluppo economico sostenibile. L'assessore Marangon è intervenuto dicendo: "Le aree protette sono spesso elemento di discussione e i parchi sono oggi il paradigma di quella qualità della vita che è l'obiettivo del nuovo Piano Regionale di Sviluppo con cui la Regione vuole contribuire alla costruzione del Terzo Veneto, quello dei traguardi. Occorre però coinvolgere chi vive nel territorio, oltre che gli addetti ai lavori. Quindi è necessario coniugare le esigenze di sviluppo con le esigenze di qualità da applicare anche al paesaggio." Mentre l'assessore Giorgetti ha replicato: "Sono contrario all'istituzione di nuovo parchi che rischiano di essere una grande foglia di fico utilizzata per mettersi a posto la coscienza di fronte a quello che viene fatto fuori di queste aree. Il Veneto è tutto un grande parco – ha aggiunto – e non servono nuovi vincoli perché ci sono già gli strumenti per governare il territorio. "Una nuova concezione dei parchi, un nuovo percorso-ha concluso invece l'assessore Valdegamberi-che punta anche sul markentig territoriale per dare nuove opportunità di sviluppo sostenibile per il territorio e le sue produzioni." CARTA di VERONA: Nel documento si afferma che i tempi sono maturi perché venga fatto un passo in più, perché la natura venga protetta non solo all'interno delle riserve, ma ovunque la sua presenza sia significativa. I luoghi di sperimentazione sono i TAN, territori ad alta naturalità, che contengono tutte le aree ecologicamente rilevanti. In essi le forme di governo del territorio da prevedere dovranno essere attente ai valori della conservazione della $natura\,e\,con temporaneamente\,sensibili\,alle\,legittime\,esigenze\,delle\,popolazioni,$ con le loro culture. Tra i principi a cui il governo dei TAN dovrà ispirarsi, il documento elenca la biodiversità e la diversità paesistica, le reti ecologiche, le culture locali, le attività di ricerca e di formazione, il coinvolgimento della popolazione nelle decisioni, una innovativa e consapevole "soft economy", l'uso delle risorse, la normativa.

Provincia di Brescia

RIFIUTI SOLIDI URBANI E RACCOLTA DIFFERENZIATA

MATTINZOLI presenta il "Quaderno dell'Osservatorio" (ogni bresciano ha prodotto Kg. 1,54 di rifiuto giornaliero)

Anche quest'anno, come consuetudine, l'Assessorato all'Ambiente, Ecologia, Attività Estrattive ed Energia - guidato da Enrico Mattinzoli - presenta il Quaderno dell'Osservatorio Provinciale Rifiuti relativo ai dati di produzione di Rifiuti Urbani ed ai risultati di Raccolta Differenziata conseguiti nel corso del 2004 dai Comuni della provincia di Brescia. Lo scopo principale di questo lavoro è l'analisi della produzione di Rifiuti Urbani e delle modalità di raccolta, recupero e smaltimento che caratterizzano la nostra provincia. Si è cercato pertanto di creare un percorso espositivo il più possibile didascalico, in linea con la finalità principale del



Quaderno. Quest'anno sono state introdotte due novità:

1. la possibilità di generare la dichiarazione MUD, da inviare alla Camera di Commercio direttamente dall'Applicativo web, evitando doppi inserimenti di dati, ed integrando in un unico strumento tutte le funzionalità legate alle dichiarazioni annuali relative alla gestione dei Rifiuti Urbani previste dalla normativa:

2. una nuova metodologia di analisi dei dati trasmessi dalle Amministrazioni comunali. Infatti l'innovazione tecnologica e l'evoluzione normativa rendono ormai insufficiente il ricorso alla percentuale di Raccolta Differenziata come unico criterio di valutazione dell'efficienza del Comune nella gestione dei propri rifiuti.

"Abbiamo quindi definito, afferma Mattinzoli, un Indice di Gestione costruito, oltre che sulla percentuale di Raccolta Differenziata conseguita dal Comune, anche su altri indicatori ritenuti significativi (e per i quali sono disponibili dati attendibili), come la produzione procapite di rifiuti, il numero di frazioni di Raccolta Differenziata attivate sul territorio comunale, la presenza di aree attrezzate, i costi di gestione, etc. Questa novità ci auguriamo possa risultare utile agli operatori del settore (Sindaci, Amministratori, Tecnici comunali, Gestori) per l'individuazione di nuovi percorsi e l'applicazione di nuove strategie che consentano di perseguire risultati in linea con le indicazioni nazionali e comunitarie, che confermano l'assoluta priorità degli obiettivi della riduzione della produzione di rifiuti e della massimizzazione del riciclo e del recupero dei materiali."

Mariella Mariani coordinatrice dell'Aib nella zona Garda - Valsabbia RINNOVATI I VERTICI AIB DELLA ZONA 4

Mariani Mariella della Mariani & C. srl sarà coordinatore per il Garda e la Valsabbia. Vicecoordinatore sarà Pietro Almici della Carpenteria Meccanica Almici di Vobarno. Questi i delegati di zona: Arturo Almici (Almici Flli Vobarno), Paolo Bazzoli (Personal System srl, Gavardo), Sergio Berardi (Fonti di Vallio spa. Vallio Terme), Luigi Bigoloni (Manital Srl di Gavardo), Aldo Ebenestelli (Ivars spadi Vestone), Facchi Roberta (Metallurgica Valchiese srl di Odolo), Sandro Goffi (Sidergoffi srl di Villanuova), Gianfranco Guzzoni (Teseo srl di Desenzano), Michele Lancellotti (Imbal Carton srl di Prevalle), Alfredo Magagnini (Cotrair srl di San Felice), Gianpaolo Mora (Fonderie Mora spadi Gavardo), Ivan Pirlo (Elg Steel srl di Barghe) e Renato Zanca (Mesdan spa di Raffa di Puegnago). All'ordine del giorno dei prossimi incontri, convocato dal presidente Aib Franco Tamburini, la presentazione dei nuovi vertici Aib, l'elezione dei delegati di zona e la nomina di coordinatore e vice. Tamburini presenterà le iniziative e i programmi associativi, previsti dalla presidenza per il prossimo quadriennio e la nuova squadra, presente al completo, formata dai vicepresidenti Giancarlo Dallera, Arturo Medeghini, Matteo Meroni, Alberto Volpi; dai Presidenti della Piccola. Alberta Marniga, e dei Giovani, Francesco

Progetto Rizoma

INCONTRI OPERATIVI IN SPIAGGIA e IN FIERA

La stagione è ancora fredda per vedere i germogli dei canneti che, come in una titolazione chimica, faranno virare il secco colore attuale al rigoglioso colore estivo. Il Progetto Rizoma, invece, segue altre variabili e comincia a produrre qualche germoglio. Dopo la serata a tema,

del 8 febbraio scorso, rivolta in particolar modo ai Padenghini, ma di fatto partecipata anche da non residenti a Padenghe, ecco la prima azione concreta in risposta alla domanda: Io cosa posso fare? Infatti sabato 4 marzo ci si trova alle ore 8.30 presso il lido di Padenghe per una mattinata di pulizia di alcuni canneti in compagnia dell' Associazione Roverella Padenghe e del Comitato Parco Colline Moreniche. Il giorno dopo, domenica 5 marzo, si replica a Desenzano, in località Punta del Vo' con i medesimi orari, ma con la compagnia del C.A.I. di Desenzano, il Gruppo Avifauna, la Lega Navale di Desenzano, Talata Sub. Dal 17 al 19 marzo a Pozzolengo si terrà la tradizionale fiera di S.Giuseppe e tra i vari stand vi sarà anche quello del Progetto Rizoma; inoltre sarà possibile capire meglio canneti ed aree umide attraverso un breve percorso fotografico, preludio di una mostra che si terrà nel 2007 a conclusione del Progetto Rizoma.

Sempre a Pozzolengo, durante la fiera verra proposto un incontro dal tema "È possibile la convivenza di Agricoltura, Canneti ed Aree Umide nel Basso

''Residui di canne e canneti là dove terra ed acqua s'incontrano. Un appello che mette disagio'' Garda?" rivolto in particolar modo agli agricoltori dei comuni aderenti al progetto (Desenzano, Lonato, Padenghe, Pozzolengo e Sirmione), ma aperto a chiunque interessino argomenti quali l'importanza dei canneti e delle aree umide, le misure economiche agroambientali a sostegno di questi habitat (a

cura di ERSAF-Lombardia), la fitodepurazione (a cura dell'Università di Padova). Pochi giorni dopo (mercoledì 22 marzo, ore 20.30) Amministrazione Comunale, Albergatori e Commercianti di Sirmione, invitano gli operatori turistici a Sirmione, presso la ex sala consiliare di Piazza Virgilio-52 a Colombare, ad una serata che ha come obiettivo l'incremento della sensibilità e conoscenza, quindi valorizzazione, di questi habitat. Questi incontri con portatori di interessi diversi hanno non solo lo scopo di dare informazioni, ma anche di riceverne dagli interlocutori che saranno sempre invitati ad esprimere il loro punto di vista, le loro richieste, le loro perplessità. Il rizoma è un fusto strisciante, spesso interrato. Anche il Progetto Rizoma "lavora" non sempre in modo visibile, come ad esempio nei percorsi formativi scolastici che sono già iniziati e che entreranno nel vivo a marzo.

L'Haiku iniziale è estratto da BASILIO (Lillo) OLIVIERI: HAIKU - Il debutto del duellante- Grottammare 1988 .

www.progettorizoma.it, C.R.A. Sirmione 030916556, cra@sirmionebs.it

Desenzano del Garda (Bs)

Assisi, Marco Bandini e Alberto Pasotti.

Franceschetti; dai consiglieri delegati Tiberio

ADOZIONE CANNETI

Prosegue l'attività del gruppo canneti costituitosi a Desenzano ormai da due anni.

L'iniziativa intrapresa dal CAI di Desenzano, dalla LNI di Desenzano e dal gruppo TALATA SUB con la collaborazione scientifica del CRA di Sirmione, ha trovato terreno fertile nelle scuole medie Catullo Trebeschi di Rivoltella, la cui attiva partecipazione è sfociata nella adozione dei due canneti posizionati nella zona della Zattera. I canneti sono diventati così palestra all'aperto delle attività di ricerca e di studio per corpo insegnante e ragazzi che attraverso la conoscenza dell'importante funzione biologica del canneto ne hanno anche assunto la tutela affinché cura e preservazione di un sito essenziale generi anche il rispetto dei frequentatori e dei fruitori del lago. Anche l'Amministrazione Comunale è stata coinvolta a questa importante iniziativa anche perché, nella zona della Zattera, esistono e sono state provocate delle manomissioni ambientali che hanno portato il territorio ad un degrado che rischia di compromettere l'esistenza del canneto. In particolare il canneto posizionato a ridosso di Villa Bober che, per la vicinanza del rio che vi scorre vicino ha avuto la denominazione di Rio Venga. Tale canneto nel 1994 aveva una superficie di 1500 mq ma ora, dopointerventi effettuati da proprietà limitrofe nel 2005, è praticamente dimezzato ed è tutt'ora in grave sofferenza. Il gruppo di lavoro canneti ha svolto nel 2005 un'intensa attività di monitoraggio e prevenzione intervenendo con i mezzi nautici messia disposizione dalla LNI di Desenzano e con le assidue presenze dei volontari CAI e TALATA dal lato terrestre. Il lavoro svolto è stato raccolto in un CD che potrà essere ritirato presso la sede della LNI di Desenzano in via Lungolago Cesare Battisti, 134 -tel. 030 9120310.



Dipende 9_



Gargnano

Numerose le iniziative sul tappeto

GARGNANO A PASSI DA GIGANTE

Nuovo Parcheggio, alloggi in costruzione, molti servizi per anziani, giovani e disabili e numerose manifestazioni turistiche e culturali. Il Sindaco Gianfranco Scarpetta: "Al centro di tutti i programmi dell'Amministrazione la persona e le sue esigenze"



Per gli orfani di Luga (S.Pietroburgo) SOLIDARIETA' IN RUSSIA

Una Casa destinata alla formazione dei ragazzi soli verrà intitolata a Gargnano

Una casa per bambini orfani. Sarà stata realizzata a cura dell'Amministrazione Comunale di Gargnano a Luga vicino a San Pietroburgo in Russia. ' Abbiamo inteso portare il nostro aiuto ad un Padre Francescano che opera in quel paese con grandi difficoltà e sacrifici – spiega il Sindaco Gianfranco Scarpetta – così questi ragazzi avranno una casa. Il progetto prevede anche l'allestimento di un laboratorio che permetterà ai ragazzi di disporre di un ambiente consono alla loro formazione." L'iniziativa è stata realizzata anche con la collaborazione di Associazioni, Enti e semplici cittadini. "Il prossimo mese-aggiunge il Sindaco-porterò personalmente il contributo in Russia. E a lavori ultimati lo stabile verrà intitolato proprio a Gargnano, contribuendo ad estendere l'immagine dell'impegno solidale della nostra comunità."

Ultime notizie da Gargnano. Il Primo Cittadino Gianfranco Scarpetta, traccia un bilancio su lavori realizzati come il Parcheggio, gli appartamenti Ex Casa di Riposo gli eventi in programmazione ed i servizi dedicati a giovani ed anziani. "Siamo verso la fine dei lavori del Parcheggio –annuncia Scarpetta - importante lavoro data la crescente necessità di posti macchine.

Tra un mese, un mese e mezzo, dovremmo portare a compimento l'opera. 160 i posti macchina ottenuti a costo zero, appaltando e vendendo i box interrati. Contemporaneamente verrà ultimato il passaggio pedonale, prima inesistente, verso il Parco pubblico Fontanelle.

La spiaggia verrà poi adeguatamente attrezzata, sostituendo anche gli alberi malandati. Insomma un nuovo look per il miglioramento dell'immagine di Gargnano" E proprio tra parco e spiaggia sono previsti numerosi appuntamenti di intrattenimento. "Sabato 28 maggio 2005- Spiaggia Fontanelle – conferma il Sindaco - si svolgerà il II° BEACH PARTY con a margine della 13ª edizione del torneo misto "Maggio Volley" per inaugurare, in compagnia della cittadinanza, con balli e degustazioni, proprio la nuova Spiaggia. Altra notizia quella che riguarda il comparto edile. "Sono già partiti i lavori all'ex Casa di Riposo – spiega ancora Scarpetta - per la realizzazione di ventuno appartamenti. Superati gli scogli economici, secondo la regola del presto e bene, contiamo di consegnare gli alloggi ai primi del 2007".

Non possono essere dimenticati gli interventi nel settore dei servizi per anziani, studenti e disabili. "Per loro – annuncia con soddisfazione il Primo Cittadino - abbiamo completato una rete che va dall'assistenza ai trasporti. Gargnano è uno dei paesi più estesi d'Italia. Una delle frazioni è situata addirittura a 21 km dal centro. I giovani poi sono diminuiti, le scuole ridotte e per questo il servizio di trasporto, anche per i bambini che frequentano i due

asili presenti sul territorio, è fondamentale pur in presenza di costi elevati (circa 120/mila euro all'anno). Per gli anziani il discorso è diverso, perché il loro numero è in costante incremento – prosegue Scarpetta - con il 10% di ultraottantenni su una popolazione di poco più di tremila abitanti. In questo caso altre sono le problematiche, meno evidenti, ma probabilmente più onerose.

Comunque la nostra Amministrazione mette al centro di tutto la persona. Per questo ci sentiamo gratificati dal lavoro svolto fino ad oggi". Quindi avanti con l'aiuto di tutti. "Mi fa piacere constatare – aggiunge il Sindaco a questo proposito - che la Regione ha stanziato per il nostro comune un cospicuo contributo per la rete urbana. A maggio partiremo con i sottoservizi, oggi obsoleti vista l'età che è di oltre trent'anni. Contiamo di terminare l'opera verso la Primavera del 2007".

Amministrazione Comunale motivatissima ed efficiente dunque. "Sicuramente – rilancia Scarpetta – e anche grazie all'impegno dei miei collaboratori e di tutto il personale, senza dimenticare il contributo del cittadino, paziente nonostante gli inevitabili disagi, e di tutte le Associazioni presenti sul territorio. Una bella collaborazione. Voglio ricordare ad esempio la ricchezza del calendario delle Manifestazioni che, da maggio fino alla festa di Santa Lucia, propone momenti che vanno dallo sport, con una nota al diapason per la vela, alle sagre che tanto coinvolgono anche i turisti, senza per questo tralasciare l'aspetto culturale.

E a proposito di cultura sono lieto di annunciare che anche quest'anno sarà presente a Gargnano, il 25 e 27 agosto il Maestro Uto Ughi in concerto, e i consueti incontri chitarristici con vari concerti da 4 al 15 settembre" Buone nuove dunque da Gargnano con qualche annunciata ulteriore iniziativa imminente a favore della riscoperta di usi e costumi, per rinforzare la consapevolezza della propria identità.



200 studenti serbi alla I a Settimana di Cultura Italiana DA BELGRADO A GARGNANO CON L'UNIVERSITA'

Parteciperanno attivamente ad un convegno inerente le tematiche di settore

Contatti oltre confine, per progetti che guardano in direzione di un sempre maggiore sviluppo economico del territorio di Gargnano in chiave turistica, culturale e sportiva. "Sono stato a Belgrado - annuncia il sindaco - dove ho attivato una serie di contatti con l'università, per convogliare a Gargnano una delegazione di circa duecento studenti durante la Settimana di Cultura italiana, in calendario dal 26 aprile al 2 maggio. L'incontro prevede appuntamenti e convegni in cui i ragazzi serbi, tutti studenti di lingua italiana, parteciperanno attivamente ai lavori. Ritengo si tratti di un'iniziativa importante – aggiunge Scarpetta – per la quale estendo un invito a tutti per garantire una degna affluenza di pubblico, utile per lo sviluppo delle potenzialità economiche, turistiche e promozionali del territorio."





-Toscolano Maderno



Toscolano e Maderno

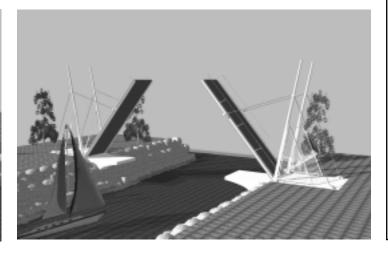
PIÙ UNITE CON IL PONTE LEVATOIO

Sarà realizzato alla foce del torrente "Toscolano" e collegherà la passeggiata ciclopedonale e le spiagge delle frazioni. Imilione di euro stanziati dall'Amministrazione guidata da Paolo Elena

Toscolano e Maderno sempre più unite grazie al Ponte Levatoio. L'opera sarà infatti realizzata alla foce del Torrente Toscolano e darà continuità e collegamento alla passeggiata ciclopedonale in fase di completamento ed alle spiagge comunali delle due frazioni. Costo complessivo dell'operazione circa 1 milione di euro. Con oneri che comprendo naturalmente anche il completamento del percorso organizzato per pedoni e ciclisti.

In pratica il ponte costituisce il simbolico elemento strutturale del programma di riqualificazione generale del comune, che l'Amministrazione guidata dal Sindaco Paolo Elena persegue con appassionata vitalità. Il progetto prevede una lunghezza complessiva del ponte di 830 metri ed una larghezza di 3,50, mentre l'altezza dall'acqua, secondo calcoli riferiti alla portata del torrente sottostante, sarà anche in questo caso di 3 metri e mezzo. La struttura dei due tronconi che partono dai rispettivi fronti costieri di Toscolano e Maderno, sarà in cemento color tabacco delimitato da cordoli di pietra di Verona. Il ponte vero e proprio si aprirà grazie a meccanismi fatti da funi ed argani che ne determineranno l'apertura che, nella sua massima estensione, arriverà a 10 metri. Molto interessante il movimento funzionale del ponte. Tre saranno infatti le dinamiche possibili di apertura e chiusura: automatica, manuale e di

emergenza. Sarà così un argano a far muovere le funi ancorate ai piloni portanti, che permetteranno il sollevamento del ponte stesso. Tutte queste operazioni potranno essere effettuate sia manualmente che automaticamente, mentre per le emergenze verrà predisposto un vano di riempimento con afflussi e deflussi, grazie ai quali potrà essere innescato il sollevamento in caso di aumento della portata del torrente. Fin qui l'originale ingegnosità di una struttura capace di stuzzicare positivamente la fantasia che si libera quando si narra e si racconta di ponti elevatoi. Ma proprio in un'ottica di rispetto di tradizioni e soprattutto di ambiente, si deve guardare a quest'opera destinata ad essere condivisa da cittadini e turisti, pensando anche ad una futura realizzazione, all'interno della foce del torrente di una darsena per piccole imbarcazioni a vela. Particolare attenzione è stata infatti dedicata dai progettisti incaricati dalla Giunta guidata da Paolo Elena, all'inserimento nel manufatto nell'ambiente circostante. Un ambiente per il quale, sempre per quanto riguarda il torrente Toscolano, è già stato approvato un progetto di sistemazione dell'alveo e delle sponde dalla foce fino al Ponte Vecchio. Lineare e leggero il ponte fungerà dunque da delicata cerniera poco invasiva nel fondamentale collegamento fra gli importanti capisaldi urbanistici di Toscolano e di Maderno.





ICOSTICOMPLESSIVI DEL PROGETTO

INTERVENTO IMPORTO OPERE

 Passeggiata Ciclo Pedonale
 146.107,00

 Ponte Levatoio
 535.088,00

 Impianti
 49.820,00

 Arredo Urbano
 60.000,00

 IMPORTO LAVORI
 791.015,00

Lavori a base d'asta 791.015,00
Oneri Per La Sicurezza 23.730,45
TOTALE LAVORI A BASE D'ASTA

814.745,45

81.000,00

SOMME A DISPOSIZIONE

DELL'AMMINISTRAZIONE IVA sui lavori 10% 79.101.50

IVA per oneri sicurezza 20% 4.746,00 Oneri di gara 3.000,00 Imprevisti 5%+ IVA 10% 43.505,83 Spese tecniche (compreso 2% e IVA 20%)

TOTALE SOMMA A DISPOSIZIONE 211.353,42

IMPORTO COMPLESSIVO DEL PROGETTO 1.026.098,87

benessere L'SALE DELLA VITA

Rimanere di sale: restare attoniti, sbalorditi. Acconciarla senza sale: sparlare di qualcuno senza riguardo. Zucca senza sale: persona sciocca. Mangiare un altro po' di sale: imparare a mettere giudizio con l'esperienza. Discorso con sale e pepe: parlare concettoso e pungente. Capire con un grano di sale: comprendere con discernimento ed avvedutezza. Ed ancora: i discepoli di Gesù erano definiti il sale della terra, mentre per Biagio (Antonacci) buona parte del genere femminile, quello vivace ed imprevedibile, lo è per antonomasia. Dante definisce il mare, in una delle sue sublimi metafore, semplicemente come sale (Paradiso, II 13-14).

Noi, invece, lontani da ogni licenza poetica e schiavi del costante ampliamento delle soglie delle patologie, lo additiamo come il nemico numero uno dell'ipertensione. Ma se l'atto, sempre più azzardato e pericoloso, dell'insaporire le nostre magre pietanze ci fa dimenticare tutto il fascino e il pregio di questo gioiello marino, è il caso di approfondire la conoscenza di due inediti (o quasi) parenti nobili del cloruro di sodio: i SALI DELL'HIMALAYAed i SALI DEL MAR MORTO, autentici toccasana per i nostri organismi provati e privati di ogni letizia.

I primi, naturali al 100% come ormai rarissime cose al mondo, tipo i seni della Loren, sono similmente di colore rosa, di forma perfetta e regolare, vengono estratti direttamente dalle rocce dell'Himalaya, dove per milioni di anni sono stati pressati dalle montagne della catena. Essi non contengono semplicemente cloruro di sodio, come il nostro sale da cucina, ma ben 84 sali minerali diversi, tutti purissimi perché non contaminati da nessun agente esterno. Come si impiegano? In ambito alimentare, come cura idrosalina orale per uso interno, o più ampiamente per uso esterno. Si possono fare svariati gesti d'amore per il nostro corpo attraverso il loro utilizzo: strofinandoli vigorosamente sulla pelle, esercitano una profonda azione di peeling; sciogliendoli nell'acqua della vasca, sgonfiano letteralmente i simpatici cuscinetti adiposi, secondo un semplice processo naturale (l'osmosi...!). Sono benefici in presenza di problemi reumatici, artrite ed artrosi, nonché per i disturbi femminili e le affezioni renali.

Parlando invece dei Sali del Mar Morto, è interessante approfondire innanzi tutto la loro complessa formazione. Il Mar di Lot, collocato al confine fra lo Stato di Israele e la Giordania, è il bacino più basso al mondo e, in virtù della sua

depressione, per secula seculorum ha ricevuto le acque del Giordano e di altri corsi minori. Il clima di quelle zone è estremamente arido e quindi l'evaporazione costante ha favorito l'accumulo dei sali presenti nell'acqua.

Ci sono qualcosa come 280 grammi di sale per ogni kg d'acqua (calcolando che mediamente il rapporto è 35/kg).

La salinità è per lo più costituita dal già citato cloruro di sodio, ma le acque del Mar Morto sono anche ricche di calcio, magnesio, potassio, bromo, mentre sono povere di sodio, carbonati e solfati.

Fanno bene? Anche qui si riparla del processo di interscambio osmotico che consente a chi si immerge laggiù o nella propria gagliardissima vasca da bagno, il rilascio dei liquidi carichi di tossine, di cui siamo ripieni come abbacchi, ottenendo per contro una buona remineralizzazione cutanea ed un effetto drenante e quindi purificante. Acne, dermatiti, cellulite, psoriasi possono essere validamente combattute, aggiungendo inoltre che un bel bagno con i sali rilassa sempre e riduce le contratture muscolari ed articolari.

Allora, avete o no meno paura dell'acerrimo nemico dello sfigmomanometro? Se il vostro crudelissimo dutùr vi costringe ad una dieta misera di sodio, condannandovi all'insipido più assoluto, vendicatevi tuffandovi in acque follemente salmastre, galleggiando con piacere su rinunce e privazioni.

In breve, per entrambi i sali presentati:

* Modalità d'uso: versare il sale in vasca con acqua calda ed immergersi per almeno 25 min.

* Indicazioni: garantisce il drenaggio linfatico ossigenando così i tessuti. Stimola la riduzione dell'accumulo di grassi e combatte la ritenzione idrica.

Elena Pellegrini

DELTA ELETTRONICA

componenti elettronici per l'industria

www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia

Tel.030.226272 r.a. fax 030.222372

Dipende 11_

PREMIO DI POESIA 1998 - 2005 VIII edizione

Dipende - Voci del Garda



RegioneLombardia
Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia

















HAIKU IN DIALETTO

Emilio Bettinazzi, presidente della Pro Loco di Sirmione ha consegnato i premi ai vincitori della sezione HAIKU: primo premio al veronese Benaglio

1° PREMIO

Sbranché de grili nel códego d'autuno in comarègo

Manciate di grilli tra la tenace erba d'autunno come comari



GIOVANNI BENAGLIO San Giovanni Lupatoto (Vr)

2° PREMIO

La nef la posta en pé nüt come sèmper sensa asà peste

La neve posa scalza come sempre senza lasciare orme



SPAGNOLIRAFFAELLO Bovezzo (Bs)

3° PREMIO

Me manca 'l fià Vulie ciapà 'l vènt ma l'è scapàt

Mi manca il fiato volevo prendere il vento ma è scappato



FAUSTO SCATOLI Desenzano (Bs)

POESIE DAL GARDA PER UN PREMIO CHE UNISCE



Quest'anno hanno partecipato a questa edizione del concorso 138 autori con 399 componimenti. Fra i più giovani in concorso: Scuola elementare di Soiano: classe 3a, classe 4a, classe 5a, per un totale di 46 alunni; Scuola media statale di Padenghe con 9 alunni e singolarmente 2 banbine, anni 10 e 11, di Cazzago San Martino e 2 bambini di 6 anni del basso lago. Hanno aderito in

totale 59 bambini con 86 componimenti. Ai bambini sono stati consegnati piccoli doni e attestati di partecipazione. Durante la cerimonia i ragazzini di Soiano hanno partecipato consegnando ai presenti poesie degli autori a cui sono stati dedicati i Premi speciali di questa'anno: LYDIA VALLINO LUSSIGNOLI e TOMASO PODAVINI.

Tutte le poesie vincitrici possono essere scaricate dal sito www.dipende.it. Ogni mese vengono pubblicati alcuni vincitori

Sezione BAMBINI

I partecipanti più giovani sono Flavio Visconti di Desenzano e Elia Sigurtà di Pozzolengo, entrambi di 6 anni e mezzo.

AUTUNNO

Vento, freddo, nebbia e pioggia già la febbre sale e scende.

Foglie gialle e chiare come un bel tappeto al sole.

Belle mele dolci e rosse già la buccia mi distrae.

Elia Sigurtà - 6 anni Pozzolengo

Nebbia sul lago tutto sembra preso dal nulla.

Flavio Visconti - 6 anni Desenzano Pubblichiamo in questo numero le poesie delle 2 sorelline di Cazzago San Martino, nei prossimi numeri i componimenti dei bambini delle elementari di Soiano e dei ragazzi della Scuola Media di Padenghe

Splendida neve scende
Guardo fuori dalla finestra e vedo
bambini che corrono tra la neve,
guardo e vedo bambini
che fanno pupazzi di neve;
guardo e vedo bambini che si
divertono

tuffandosi qua e là nella neve bianca.
Guardo e vedo bambini coperti
che vanno a scuola e all'asilo.
Arriva Natale, Gesù nasce;
arriva Babbo natale;
arriva con le sue amiche renne
volando tra il cielo blu e le stelle
d'oro.
Guardo fuori dalla finestra

Dalila Porcu anni 10 Cazzago S. Martino

e vedo bambini felici!

L'ALBERO

L'albero ha vita; dà frutta che è la culla dei semi: nuove vite.

L'albero ha vita; dà riposo nidi pieni di gioventù: nuove vite.

L'albero ha vita dà aria le foglie ci donano l'ossigeno: la vita.

Finché vedremo un albero nascere. Sapremo che ci sarà la vita.

> Noemi Porcu anni 11 Cazzago S. Martino









teatro il cartellone zardesano

3 marzo Montichiari (BS)

LE FURBERIE DI SCAPINO. Teatro Bonoris, ore 21.00. Info: 030 961115 4 marzo Castelnuovo del Garda(VR)

Gianni Franceschini interpreta DINO COLTRO, uno spettacolo di poesia, immagini e suggestioni musicali dal vivo. DIM Teatro Comunale, info:

4 marzo Riva del Garda(TN)

I SABATI MAGICI - Dal bianco e nero ai colori, animazione, giochi e proposte divertenti di teatro circo, Casa Mia ore 14.30, spettacolo per bambini. Info: www.gardatrentino.it

5 marzo Valeggio sul Mincio(VR)

Ciclo Amori & Nevrosi - Quando la crisi è in coppia, LOST INTRASLATIONdi Sofia Coppola. Sala civica di Palazzo Guarienti, ore 17.00. Info: www.associazionehumus.org

5 marzo Castelnuovo del Garda(VR) SPECIALE MOZART SOIREE. Prima parte: concerto per fortepiano e orchestra, solista Carmen Leoni, Seconda parte: Bastiano e Bastiana, atto unico brillante "Singspiel" parodia tratta da un racconto di J.J. Rousseau, musica di A.W. Mozart. DIM Teatro Comunale, ore 18.00. Cena su prenotazione presso La Meridiana ore 20.00. Serata 15,00 euro. Serata e cena 30,00 euro. Prenotazione 045 7595467

7 marzo Desenzano del Garda (BS)

Nuovo Teatro Nuovo in L'EREDITIERA Teatro Alberti, ore 21.00. Info: 030 99994275

10 marzo Castiglione delle Siviere(MN) SORELLE MATERASSI. Teatro Sociale, ore 21.00. Info: 0376 679276

11 marzo Sirmione (BS)

La Barcaccia con LA BOTTEGA DEL CAFFÈ di Carlo Goldoni, regia Roberto Puliero. Palazzo dei Congressi, ore 21.15

11 marzo Carpendolo (BS)

VIA, spettacolo nell'ambito della stagione Carpe Diem...Teatro. Palazzo Laffranchi, ore 21.00. Info: 030 9966640

11 marzo Castelgoffredo(MN)

IL PAESE DEI CAMPANELLI, compagnia Torino Teatro Operetta. Cinema Teatro, ore 21.00

11 marzo Dro(TN)

E ANCA SE L'FUS VERA, Teatro dell'Oratorio, ore 20.45, teatro dialettale. Info: www.gardatrentino.it

11 marzo Nago(TN)

I FRATELLI GEMELLI, spettacolo di burattini tradizionali in baracca, Casa della Comunità, ore 21.00 Info: www.gardatrentino.it

12 marzo Nago (TN)

OUVERTURE DES SAPONETTES, spettacolo con le bolle di sapone, teatro a gonfie vele, Casa della Comunità, ore 16.30

13 marzo Riva del Garda(TN)

NUOVO SPETTACOLO con Angela Finocchiaro, stagione di prosa,

15 marzo Guidizzolo(MN)

PIGMALIONE, di G.Bernard Shaw, Artisti Riuniti, con G. Gleijeses, V. Fabrizi, M. Messeri, M. Bargilli. Teatro Comunale, ore 21.00, info: 0376 840435,

www.comune.guidizzolo.mn.it 17 marzo Montichiari (BS)

GIÙ DAL MONTE MORGAN. Teatro Bonoris, ore 21.00. Info: 030 961115 18 marzo Sirmione (BS)

La compagnia Veronese delle Operette con LA VEDOVA ALLEGRAdi Victor Leon e Leon Stein, regia Urika Calvori Moro. Palazzo dei Congressi, ore 21.15

18 marzo Riva del Garda(TN) I SABATI MAGICI, Il nonno giocava così, giochi, canzoncine e racconti della tradizione popolare, Casa Mia ore 14.30, spettacolo per bambini. Info: www.gardatrentino.it

18 marzo Riva del Garda(TN)

LE ZITELE DALLAPÈ, teatro dialettale, Oratorio S. Alessandro, ore 21.00. Info: www.gardatrentino.it

19 marzo Valeggio sul Mincio(VR)

Ciclo Amori & Nevrosi - Quando la crisi è in coppia, IO E ANNIE di Woody Allen. Sala civica di Palazzo Guarienti, ore 17.00. Info:

www.associazionehumus.org 19 marzo Montichiari (BS)

PETÒST CHE PÈS...L'È MÉI ISÈ. Teatro Bonoris, ore 17.00. Info: 030 961115 19 marzo Castiglione delle Siviere(MN) SABRINA, di Samuel A. Taylor, con Corrado Tedeschi e Corinne Bonuglia. Teatro Sociale, 21.00, info: 0376679276 www.comune.guidizzolo.mn.it

Fino al 29 marzo Roè Vociano(BS)

SOGNI DI SABBIA, rassegna teatrale, presso Teatri e Scuole della Valle Sabbia, ore 10.00, ingresso bambini 3 euro, insegnanti gratuito. Info: 030 302696

21 marzo Asola(MN)

TROIANE. Cinema Teatro San Carlo, ore 21.00. Info: 0376720645

25 marzo Castelgoffredo (MN) Il berretto a sonagli, Pirandello, compagnia teatrale Farine Fossili. Cinema Teatro, ore 21.00

25 marzo Carpendolo(BS)

SUONI, spettacolo nell'ambito della stagione Carpe Diem...Teatro. Palazzo Laffranchi, ore 21.00. Info: 030 9966640

25 marzo Nago(TN)

PICCOLO CIRCO DELLE CARABATTOLE, Teatro a gonfie vele, Casa della Comunità ore 16.30. Info: www.gardatrentino.it

25 marzo Dro(TN)

AVVOCATO PAUTASSO ANTONIO ESPERTO IN MATRIMONIO, Teatro dell'Oratorio ore 20.45.

Info: www.gardatrentino.it

Tutti gli appuntamenti teatrali nelle città di Verona, Brescia, Mantova e Trento sul sito internet www.dipende.it

29 marzo Sirmione(BS) Le scuole medie presentano IL GOBBO DI NOTRE DAME, musical. Palazzo dei Congressi, ore 20.30

Appuntamenti Musicali

2 marzo Desenzano del Garda(BS)

Concerto per pianoforte e orchestra, direttore-pianista A. Lonquich. Teatro Alberti, ore 21.00

5 marzo Salò(BS) Chiusura de I Pomeriggi Musicali, Sala Domus ore 17.00

10 marzo Riva del Garda(TN) Duo viola e pianoforte. Auditorium del Conservatorio ore 16.00. Info: www.gardatrentino.it

11 Marzo Castelnuovo del Garda(VR) DQUARTET: Un quartetto tutto al femminile come al femminile sono tutti i brani che

interpreta. DIM Teatro Comunale, ore 21.00. Info: 045.7595467 393.9312803, info@teatromartinelli.it

12 marzo Desenzano del Garda(BS)

Recital pianistico, maestro A. Cavoli. Auditorium Andrea Celesti ore 16.00

18 Marzo Castelnuovo del Garda(VR) Marco Giacomozzi, musica d'autore, DIM Teatro Comunale, ore 21.00. Info: 045.7595467 393.9312803,

26 marzo Desenzano del Garda(BS)

info@teatromartinelli.it

Musica e recitazione, stagione concertistica, brani di A. Banchieri. Auditorium Andrea Celesti ore 16.00

26 marzo Valeggio sul Mincio(VR) 30 Fisarmoniche in concerto, Casa Gaetano Toffoli ore 17.00

Programma Febbraio

Tutte le Domeniche di Marzo
"L'appritivo del Teatro"

Dalle 18,00 il ricco buffet, i grandi eventi e la musica live
per l'appritivo più cool del Lago.

Giovedi 2 Marzo
"Teatro Classico"
Un grande evento: Il maestro ALEXANDER LONQUICH e
l'ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA

Venerdi 3 Marzo
"Swing and funky night"
Un nuovo appuntamento con la SARABANDA BIG BAND
In consolle: DANIELE BALDELLI

Sabato 4 Marzo "Percussion Night"
L'energia pura dei PERCUSSION YOYAGER
di scena sul palcoscenico del T.A.
In consolle: DADO FUNKY POETZ

Martedi 7 Marzo "Rassegna Desenzano Teatro" NUOVO TEATRO NUOVO presenta: "L'ereditiera" di A. Ruccello e L. Guida

MERCOLEDÍ 8 MARZO Per la prima volta in Italia il Teatro Alberti organizza per la FESTA DELLA DONNA la cena con "Spetacola..." direttamente sul tavolo. Prenota in tempo la tua cena o il posto in prima fila.

Giovedi 9 Marzo "Funny Night"
Torna eccezionalmente di giovedi il grande spettacolo degli
MT Live con MIKELE TOMATIS

Venerdi 10 Marzo
"Funky Night"
Veramente richiestissimo il fantastico Dance-musical dei
DIVINA dedicato alle migliori hit dance degli anni 70/80.
In consolle: DANIELE BALDELLI.

· BAR ·

· RESTAURANT ·

Sabato 11 Marzo
"Teatro in Blues"
Una new entry d'eccezione: BACK IN BLUES BAND in concerto
In consolle: DADO F. POEZ

Mercoledi 15 Marzo "Funny Night" Una serata all'insegno del divertimento con la musica di ROBY BAZANI

Giovedi 16 Marzo "Cena con spettacolo" L'esilarante spettacolo delle Hostess di volo per una cena indimenticabile

Venerdi 17 Marzo
"Swing and Funky Night"
GONE WITH THE SWING: Venti elementi sul palco

Programma Febbraio

con un repertorio da F. Sinatra a M. Bublè In consolle: DANIELE BALDELII

Sabato 18 Marzo

70/80' Night

Ormai un appuntamento fisso con i DISCO INFERNO ed il In consolle: DADO F. POETZ.

Mercoledi 22 Marzo
"Funny Night"
Una serata all'insegna del divertimento
con la musica di ROBY BAZANI

Giovedi 23 Marzo "Beatles Story"

Una rassegna storica delle migliori band che interpretano i FAB. FOUR

Venerdi 24 Marzo
"Funny Night"
Per il grande pubblico del Venerdi il concerto spettocolo degli MT Live
In consolle: DANIELE BALDELLI

Sabato 25 Marzo

"Percussion e brasilian night"

Undici percussionisti in compagnia delle bellissime ballerine brasiliane: gli inimitabili BLOKO MARANHAO In consolle: DADO F. POETZ

Mercoledi 29 marzo
"Funny Night"
Una serata all'insegna del divertimento
con la musica di ROBY BAZANI

Giovedi 30 Marzo "Teatro Jazz" La rassegna delle migliori band jazz, latin jazz e funk

Venerdi 31 Marzo "The Event"
In esclusiva e solo per il Teatro Alberti la grande orchestra
swing di PAUL GRANT.
In consolle Daniele Baldelli

Via S. Maria, 49 - 25015 Desenzano del Garda - Brescia - Italia - Tel: +39 030 9141513 - www.teatroalberti.it info e prenotazioni: 340 5920046 - 335 761 1513

mostre in corso

GAUGUIN / VAN GOGH. L'avventura del colore nuovo Museo di Santa Giulia. Fino al 19 marzo DURER. incisioni Pinacoteca Tosio Martinengo. MILLET. Sessanta capolavori dal Museum of Fine Arts di Boston, Museo di santa Giulia, info 0438.412647 Fino al 19 marzo.

ARMI E ARMATURE DEL QUATTROCENTO E DEL PRIMO CINQUECENTO. Museo delle Armi fino al 19 marzo

FERRARA

DE PISIS A FERRARA. Palazzo dei Diamanti, orario: tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00. Ingresso intero 5 euro, ridotto 4 euro, scuole 2 euro. Cal Center Ferrara Mostre e Musei: 0532.244949, fax 0532.203064, e-mail: diamanti@comune.fe.it www.comune.fe.it. 12 marzo-4 giugno 2006.

MANTOVA

MODENA

A CASA DI ANDREA MANTEGNA. Cultura artistica a Mantova nel Quattrocento. Orario: da martedì a domenica ore 10.00-18.00. Lunedì chiuso. Biglietto mostra • 5,00 intero, • 3,00 ridotto Info 0376 432432, 0376 328253 www.turismo.mantova.it www.provincia.mantova.itCall center 199.112.112 **MILANO**

GASTONE NOVELLI. mostra antologica. Fondazione Arnaldo Pomodoro, via Solari 35, orari mercoledì-domenica ore 11.00-18.00 (ultimo ingresso ore 17) giovedì: ore 11.00-22.00 (ultimo ingresso ore 21). Biglietto: 7 euro intero, 4 ridotto 9 marzo-10 maggio

INFORMALE, Jean Dubuffet e l'arte europea **1945-1970** Foro Boario, via Bono da Nonantola. Da martedì a domenica 10-19, chiuso il lunedì. Ingresso gratuito. Fino al 9 aprile Info: 320-0452126

I COLORI DEL SACRO, L'ACQUA. Terza Rassegna Internazionale di illustrazione per l'infanzia. Museo Diocesano, orario: tutti i giorni escluso il lunedì, 9.00-18.00, ingresso libero. Info: 049.652855 - 049.8761924

www.icoloridelsacro.org. Catalogo Edizion Messaggero Padova Fino al 25 aprile.

DE CHIRICO, DIPINGERE IL PENSIERO 1909 1974. Palazzo Zabarella, fino a maggio 2007 **ORESTE DA MOLIN, 1856-1921.** Museo Civico

agli Eremitani, piazza Eremitani, orario: da martedì a domenica 9.00-19.00, chiuso tutti i lunedì non festivi. Ingresso: intero (per mostra e museo)10 euro; cumulativo (mostra, museo e Cappella degli Scrovegni)12 euro; ridotto 8 euro, scuole 5 euro Dal 26 marzo al 9 luglio 2006. Info: Musei Civici d Padova, tel. 049 8204551-049 8204508

LE MERAVIGLIE DELLA PITTURA TRA VENEZIA E FERRARA, DA BELLINI A DOSSO A TIEPOLO Palazzo Roverella, Orario: feriali e festivi 9/19 sabato 9/23. Biglietti: intero 9 •; ridotto 7 •, Cal Center: tel. 0425 21530 - 26270 fino al 4 706

MODIGLIANI A CA' PESARO. La famme à l'éventail, dal Museo d'Arte Moderna di Ville de Paris. Biglietti: intero 5,5 euro; ridotto 3 euro. Info: www.museiciviciveneziani.it. Fino al 30 aprile 2006 PEGGY GUGGENHEIM, Arte, storia e costume da 1948 al 1986. Orari: 10.00-18.00, martedì chiuso ingresso 10,00 euro. Fino al 21 maggio. Info: 041 2405 404; e-mail press@guggenheim-venice.it EMANUELE LUZZATI: Il milione di Marco Polo

Venezia Museo Correr, fino al 2 Aprile PIETRO LONGHI DISEGNATORE. Ca' Rezzonico Museo del 700 veneziano. Orari 10.00/17.00 fino a 31 marzo. Orari 10.00/18.00 dal 1 aprile. Chiusura biglietteria un'ora prima. Martedì chiuso. Biglietti intero 6.50, ridotto 4.50, ridotto speciale 2.50. Ingresso per i veneziani gratuito. Fino al 17 aprile GINO MORANDIS, 1915-1994. DOCUMENTI. Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana (Libreria Sansoviniana) orari 9-17. La biglietteria chiude un'ora prima. Valgono anche Museum Pass e Museum Card. Info: 041.2407223 Fino 19 marzo CAPOLAVORI DAL XIV AL XVIII SECOLO NELLA COLLEZIONE LIA. La Spezia, Museo Lia, via Prione 234. 11 marzo-1 ottobre . Orario: 10.00-18.00, lunedì chiuso. Ingresso: intero 6 euro, ridotto 4 euro (il biglietto di ingresso alla mostra è comprensivo del biglietto di ingresso al Museo) Info: 0187.731100

UGO VALERI, 1873-1911. UN INQUIETO SENTIMENTALE. Museo Correr, secondo piano orario 9.00-17.00 e il biglietto dei Musei di Piazza San Marco. Fino al 31 marzo: intero 11 euro, ridotto 5.5 euro. Dal 1 aprile: 12 euro intero, 6.5 ridotto Call center 0415209070 4 marzo - 7 maggio VERONA

FLAVIO FAGANELLO.opere 1955-2005, 8 marzo 30 aprile. Centro internazionale di fotografia Scav Scaligeri, cortile del tribunale, orari: 10.00-19.00, lunedì chiuso, biglietti: intero 4.10 euro, ridotto 2.10 euro. Info: +39 045 8012512 - 8065857 - 8013732

Mantova A CASA DI ANDREA MANTEGNA

Programma celebrativo nazionale del V centenario della sua scomparsa 1506-2006.

Andrea Mantegna torna a vivere a Mantova e sarà il protagonista di un'ampia esposizione, allestita proprio nella sua casa. Documenti autografi, libri, sculture e dipinti degli anni mantegneschi sono concessi per questa mostra da musei italiani e stranieri. L'obiettivo che essa si pone è di illustrare il profilo artistico dell'artista durante i quasi cinquant'anni della sua attività al servizio dei Gonzaga. L'itinerario mantegnesco si snoda in diversi luoghi della città con visita a Palazzo San Sebastiano del marchese Francesco II Gonzaga, alla Basilica di Sant' Andrea dove si trova la cappella funeraria del maestro e alla Chiesa di Santa Maria della Vittoria che sarà aperta per la prima volta al pubblico. L'esposizione è suddivisa in due percorsi principali corrispondenti ai due piani della casa. Al pianoterra vengono affrontati alcuni temi della cultura cittadina alla fine del Quattrocento, insieme con i personaggi e le opere più significative del momento. Al primo piano invece, dopo aver assaporato l'atmosfera di un'epoca, questa volta, ricorrendo ad un sofisticato laboratorio virtuale che si avvale di avanzate tecnologie, il visitatore potrà accostarsi e interagire con le ricostruzioni virtuali di ambienti e cicli pittorici.

Eventi: "INTORNO AD ANDREA MANTEGNA" Riflessione su alcuni temi mantegneschi

MANTEGNA E ALBERTI

11 marzo - ore 16.00 Mantova, Sala Polivalente Conferenze dedicate ad Andrea Mantegna, alle esposizioni e agli eventi che Mantova organizza per il cinquecentenario della morte dell'artista.

ANDREA MANTEGNA

E ISABELLA D'ESTE 18 marzo - ore 16.00

Mantova - Sala Polivalente Conferenze dedicate ad Andrea Mantegna, alle esposizioni e agli eventi che Mantova organizza per il cinquecentenario della morte dell'artista.

LA SCRITTURA DI ANDREA MANTEGNA FRA FORME E MODELLI 25marzo-ore 16.00 Mantova - Sala Polivalente Conferenze dedicate ad Andrea Mantegna, alle esposizioni e agli eventi che Mantova organizza per il cinquecentenario della morte dell'artista.



MOSTRA:

"A CASA DI ANDREA MANTEGNA 1506 - 2006" Mantova, Casa del Mantegna, 26 febbraio - 4

Orario da martedì a domenica: ore 10.00-18.00 Lunedì chiuso Biglietto mostra • 5,00 Intero, • 3,00 Ridotto (giovani dai 18 ai 24 anni, insegnanti, soci del Touring Club Italiano). Gratuito (minori di 18 anni e oltre 65 anni, gruppi di scolaresche con prenotazione obbligatoria, docenti e accompagnatori di gruppi di studenti)Biglietto unico (visita alla mostra, a Palazzo Ducale e alla Camera degli Sposi) • 10,00 Intero, • 5,00 Ridotto (giovani dai 18 ai 24 anni, insegnanti) Gratuito (minori di 18 anni e oltre 65 anni, gruppi di scolaresche prenotazione obbligatoria, docenti e accompagnatori di gruppi di studenti)

Info 0376 432432, 0376 328253 Prenotazioni www.vivaticket.it, Call center 199.112.112 www.turismo.mantova.it www.provincia.mantova.it

Ferrara DE PISIS A FERRARA

Nel cinquantenario della morte, Ferrara, la città natale di De Pisis, ricorda l'illustre cocittadino con una importante mostra. La collezione conta quarantanove olii e duecentocinque opere su carta. La rassegna comincia con uno dei suoi primissimi esercizi pittorici: Passeri (1908), che racconta del suo rapporto estemporaneo con la pittura negli anni della giovinezza quando ad assorbire la maggior parte delle sue energie erano gli interessi letterari. A documentare il salto di qualità che la pittura di de Pisis compie nel 1924-25, prendendo le distanze dal mito della "bella pittura" di tradizione ottocentesca, è la Natura Morta col martin pescatore. Segue il trasferimento dell'artista a Parigi dove all'inizio diede corso ad una personalissima rivisitazione della pittura metafisica, conosciuta negli anni ferraresi quando nacque la sua amicizia con De Chirico. Nel 1929, nei Propositi che è solito scrivere all'inizio di ogni nuovo anno, de Pisis annota: «Per la pittura niente romanticherie, niente pesci marci, niente cipolle, niente jolis coins de Paris, niente "marmellate pittoriche".» Tali propositi trovano riscontro anche in opere di anni successivi come la Natura Morta con agli (1930) e la Natura Morta marina (1932) dove ogni riferimento alla metafisica è scomparso e ciò che conta sono le emozioni dell'artista di fronte al soggetto e la capacità di trascriverle sulla tela. È straordinario il suo talento di ritrattista, insieme raffinato e violento, capace, come in quel capolavoro che è Ritratto di Allegro (1940), di rapire in un lampo da un volto i sentimenti del soggetto e di trasferirli istantaneamente sulla tela. La mostra si conclude con l'ultima straordinaria stagione del suo lavoro, quando il pittore della vita si trasforma nel poeta della morte e per esprimere sulla tela questa emozione estrema prosciuga la sua febbrile «stenografia pittorica» e costruisce un'inedita sintassi figurativa ridotta all'essenziale. È in clinica, a Villa Fiorita, che matura appieno l'ultima fase della sua pittura. È l'anno 1950. Fu forse in quei giorni che l'artista trovò la forza di schiarire la sua tavolozza e infondere un estremo palpito di vita ai suoi soggetti: le commoventi Rose Bianche e anche la splendida, intensissima, Rosa nella Bottiglia, dove si frammenta e si irrigidisce sempre più il segno, però, e appaiono sottili pennellate di colore nero che parlano dell'inizio della consunzione delle cose e annunciano un cambiamento imminente.



De Pisis a Ferrara Orario: tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00. Ingresso: intero • 5.00. ridotto • 4.00, scuole • 2.00. Ferrara, Palazzo dei Diamanti 12 marzo – 4 giugno **Padova**

FLAVIO FAGANELLO Opere 1955 - 2005

Mostra antologica di fotografia



Cinquanta in una regione che era stata il campo di azione di una scuola fotografica di eccellente livello, Flavio Faganello (Trento 1933-2005) è il testimone più attento e attivo nella lettura dei modelli culturali del suo sorprendenti, nella pura ricerca etnografica condotta con umana e intensa partecipazione.

L'esposizione, ideata e organizzata da esa Expo e curata da Roberto Festi, presenta 180 fotografie che coprono un arco di attività lungo cinquant'anni. Le stampe originali, tutte in bianco-nero, sono suddivise in otto sezioni che cronologicamente tracciano i momenti e i temi predominanti del percorso professionale del fotografo trentino: gli esordi - alla metà degli anni Cinquanta - con le immagini di Napoli e della Spagna e a seguire le fotografie realizzate in Italia e all'estero. Poi i temi più cari al lavoro di Faganello, quelli legati alla sua regione, il Trentino Alto-Adige, che ha analizzato e approfondito per decenni: i ritratti e il mondo del lavoro contadino; la presenza e il ruolo della donna di montagna; il paesaggio naturale e quello antropizzato nelle sue molteplici varianti; le "sequenze", storie con cui esalta il suo ruolo di narratore e, in conclusione, un gruppo di fotografie ironiche e disincantate, in qualche caso amare, che trasmettono fedelmente spirito e sensibilità

L'esposizione si completa con un video Rai di Trento con interviste e dialoghi dell'artista. Catalogo Marsilio Editore. 8 marzo -30 aprile.orario:da martedì a domenica: 10.00 - 19.00 Lunedì chiuso.aperto Pasqua e 25 aprile.Biglietto intero: 4,10 Euro; ridotto: 2,10 Euro; ragazzi fino a 14 anni, scolaresche: 1,00 EuroInaugurazione 7 marzo ore 18.30 Cortile del Tribunale (Piazza Viviani) -

I COLORI DEL SACRO – ACQUA

3ªRassegna Internazionale di illustrazione per l'infanzia Formatosi nella seconda metà degli anni Pochi temi coinvolgono tutti così in profondità come quello dell'acqua. Per alcuni si tratta solo della più nota delle formule chimiche o della componente maggiore del peso corporeo umano, per alcuni di un incubo, per troppi di un miraggio, per tutti è simbolo stesso della vita. Non stupisce quindi che l'acqua connoti credi, tradizioni, miti e riti di ogni tempo e di ogni angolo del pianeta. In molte cosmogonie antiche l'acqua è la fonte di ogni forma di vita e costituisce il Trentino, dove per cinquant'anni si è supporto della creazione, è l'elemento indispensabile al nutrimento, è la fonte impegnato in un profondo lavoro di chedisseta. Accanto all'immagine vivificante, nei testi sacri e nei miti ritroviamo documentazione che si è spinto, con risultati anche quella dell'acqua terrificante, manifestazione del male, simbolo della punizione dell'uomo da parte della Divinità. Ma oltre ai significati strettamente legati alla sfera del Sacro questa terza edizione della rassegna intende anche porre l'attenzione alle attuali problematiche legate al "Pianeta Acqua", bene prezioso da tutelare e risorsa sempre più scarsa specie nei paesi più poveri del Terzo Mondo. Proprio per queste molteplici valenze il tema dell'acqua è sempre stato motivo sul quale gli artisti si sono misurati, raffigurandola in ogni sua condizione: silenziosa, in movimento, straripante. Per questa edizione de "I Colori del Sacro" l'acqua è stata ripensata, dai numerosi artisti invitati, nella sua accezione storica, legata al contesto religioso e in relazione ai suoi molteplici significati. Inoltre, gli organizzatori propongono un intenso programma di attività didattiche per bambini e ragazzi, oltre alle tradizionali visite guidate. L'obiettivo è quello di stimolare in loro il desiderio di porsi domande e, nello stesso tempo, di aprirsi alla ricchezza e diversità di risposte che contraddistinguono le varie culture dei popoli, con approccio informativo, ma soprattutto formativo.

> Padova, Museo Diocesano (Palazzo Vescovile, Piazza Duomo 12), 3 dicembre 2005 - 25 aprile 2006. Orario: tutti i giorni, escluso il lunedì. dalle 9 alle 18. Ingresso libero. Informazioni e prenotazioni: tel. 049.652855 049.8761924 icoloridelsacro@diweb.it; www.icoloridelsacro.org. Catalogo Edizioni Messaggero Padova, a cura di Massimo Maggio e Andrea Nante, euro 25, pagg. 250.



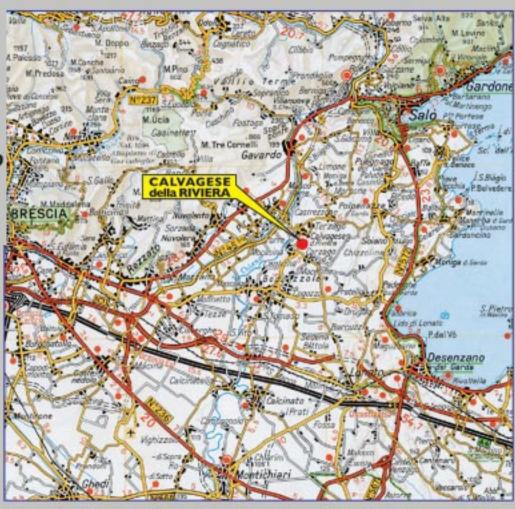


Ripiegabili e scorrevoli

ENGHEL

25080 Calvagese d/Riviera (BS) Via Trieste, 36 - 19/B Località Carzago Tel. 030 6800028 - Fax 030 6800034 E-mail: enghel@tiscalinet.it http://www.enghel.it





mostre in corso

ARCO(TN)
-Fino al 19 marzo. DAL PAESAGGIO ALLA MONTAGNA, mostra di CESARINA SEPPI. Galleria Civica Segantini, info: www.gardatrentino.it -Fino al 30 aprile. ANTENATI, GLI EROI. Mostra d'arte contemporanea, Galleria Civica Segantini, info: www.gardatrentino.it

BRESCIA

-GIOVAN BATTISTA FERRARI 1829-1906. Piazza Loggia, Museo Rizzi-Ferrari, ingresso libero. Visite guidate a pagamento su prenotazione.

-Fino al 9 marzo. BLACK AND WHITE. De Martino, Faye, Formigoni, Gallini, Lazzari, Tancredi, Scarpetta. Atelier Degli Artisti, via Delle Battaglie 36/B, orari tutti i giorni 15.30-19.30 escluso il 0303753027 Info: tel/fax lunedì atelierdegliartisti@libero.it

-Fino al 18 marzo. Opere di GIORGIO VILLA Galleria Immagina di Stile, via S.Faustino 28, orario: 15.00-19.00, chiuso domenica e lunedì. -MARIA CRISTINA CARLINI, mostra personale. Fino al 4 aprile. Galleria delle Battaglie, via delle Battaglie 69/a, info: 030 3759033 www.galleriabattaglie.it

CILIVERGHE DI MAZZANO(BS)
Fino al 16 aprile. L'ARTE DEL RECUPERO NEI COSTUMI DI MARIA LUISA SQUARCIALUPI, Musei Mazzucchelli, info 0302120975

DESENZANO DEL GARDA (BS) -SPECIAL GUESTS" IN GALLERIA

PETER SKUBIC – Gioiello: Il segreto dello specchio /FAUSTO SALVI – Majolica: Dialogo con la natura. Galleria Maurer Zilioli, Piazza Duomo 27 angolo via canonica orari:martedi domenica 15.30 - 20.00 tel/fax 030 - 9120633 - fino al 19 marzo. CLARA MAGROGRASSI

G.B.LOSIO Galleria la cornice, P. Malvezzi,45 **MANTOVA**

Fino al 16 marzo. TINO STEFANONI. Paesaggio Spia, 8 tele, 4 disegni e un libro, Galleria Corraini. via Ippolito Nievo 7/a, orari: 10.00-12.30 / 15.30-19.30 chiuso lunedì mattina e domenica. Info: tel. +39 0376 322 753 fax +39 0376 36 55 66 sito@corraini.com www.corraini.com

MODENA

Fino al 2 maggio 2006. EGOMANIA. Sala Grande e Sale Nuove, Palazzo S.ta Margherita c. so Canalgrande, Palazzina dei Giardini c.so Canalgrande, da martedì a venerdì 10.30-13.00; 15.00-18.00 sabato, domenica e festivi 10.30-18.00 chiuso il lunedì, ingresso gratuito. Info Galleria Civica Tel. 059 2032911/2032940 - fax 0592032932 www.comune.modena.it/galleria

LONATO(BS)

Fino al 15 aprile. ARCANGELO, CASA DI TOLLERANZA. Circolo culturale Vicolo della Fame, arte contemporanea. Via Sorattino 71. Orari dal martedì al sabato: 10.00-13.00; 16.00-

MONTICELLI BRUSATI (BS)

Fino al 6 marzo. COMUNQUE DONNA, mostra fotografica di Antonio Auricchio. Aperta da lunedì a venerdì dalle 9.30 alle 11.30 e dalle 14.30 ale 17.30. tel. 030653278. Museo d'arte contemporanea "Remo Bianco".

NAGOTORBOLE(TN)

Fino al 26 marzo. FÉRNAND LÉGER. Atlantic Club Hotel. 50 opere tratte dalla collezione Cirque. Info: 0464 548200, fax 0424 548229,

www.art-atlanticclubhotel.com

REZZATO(BS)

Fino al 30 marzo. COL NASO ALL'INSÙ, 42 opere in mostra realizzate da bambine e bambini dai 9 ai 13 anni. tel. 030.2792086, Da martedì a domenica dalle 10 alle 12, sabato e domenica anche dalle 15 alle 18; in altri orari su appuntamento. Pinacoteca Internazionale dell'Età Evolutiva, via Disciplina www.pinac.it.

SALÒ(BS)

10-23 marzo. Mostra personale del pittore salodiano ADOLFO BANALI, sala Domus. SIRMIONE (BS)

1 marzo-1 maggio. IL MERAVIGLIOSO 800 ITALIANO. Mostra di pittura. Palazzo Callas. Info: info@arte800.com3351858927

TRENTO

17 marzo-30 aprile. QUARTETTO A PALAZZO WOLKENSTEIN. Studio d'Arte Raffaelli, via Marchetti 17, orari 10.00-12.30, 17.00-19.30; chiuso festivi e lunedì. Info: 0461 982595, fax 0461 237790 studioraffaelli@tin.it

VERONA

Fino al 30 giugno. I FOSSILI DI BOLCA: TESORI DALLE ROCCE Museo Civico di Storia Naturale orari: Lu - Sa 9,00 - 19,00, Ven. chiuso, Dom e fest. 14,00 - 19,00 Info: 0458012090

MAPPE, ROTTE E PARALLELI Mostra di carte geografiche dal 20 febbraio al 4 marzo Gran Guardia Orari 9,00 - 15,30 Info: 0459251243



LE VIE DELL'ARTE DA BRESCIA AL GARDA

Itinerario culturale e turistico per collegare il Museo di Santa Giulia, il Vittoriale degli Italiani e la Fondazione Ugo Da Como

Da Santa Giulia, ovvero da uno dei più bei musei d'Europa, a quell'unicum al mondo che è il Vittoriale degli Italiani, passando per Lonato dove sono finalmente godibili la singolare dimora e le straordinarie collezioni di Ugo Da Como. Queste le tre tappe (principali ma, naturalmente, non le uniche) de "Le vie dell'arte. Brescia, il Garda, i Colli", il percorso suggerito al turista e all'appassionato d'arte e di storia invitato a scoprire un importante angolo, meglio "triangolo" di Lombardia. Chi sceglie di godere di questo magnifico percorso spenderà meno: tutti e tre i musei saranno visitabili con un biglietto a prezzo ridotto disponibile in ciascuna struttura. Come è riportato nel volume "Le vie dell'arte", la guida storico-artistica del percorso scritta da Marco Carminati ed edita da Silvana Editoriale, quello che congiunge Brescia al Garda, passando per Lonato, è un percorso dentro "un triangolo brulicante di vita, in cui molte attività si intrecciano, il turismo va al passo con le imprese, le attività artigianali si affiancano al commercio. Chi conosce bene questa zona sa che, talvolta, se ne può restare incantati". Questo triangolo però non è fatto per il viaggiatore sommario e ansioso. Il Museo di Santa Giulia a Brescia, Il Vittoriale di Gardone Riviera e la casamuseo Ugo Da Como di Lonato - le tappe principali del piccolo tour che l'itinerario propone e che il volume ben illustra - hanno bisogno di tempo per essere conosciute, apprezzate e gustate. "Il museo di Santa Giulia è davvero un luogo mozzafiato, un complesso carico do storia, gremito di ambienti spettacolari e inattesi, dove sono esposti oggetti di inaudita rarità e importanza. Il Vittoriale rappresenta uno degli esempi più affascinanti e bizzarri di casa d'artista, ovvero è uno dei luoghi più

emblematici e spettacolari per documentare la storia del gusto e dell'arredo in Italia del primo Novecento. Infine Lonato, con la residenza del podestà della Serenissima costruita a metà Quattrocento e fatta restaurare agli inizi del XX secolo dal senatore Ugo Da Como, che la dotò anche di una ricchissima biblioteca"

"Le Vie dell'Arte" invitano ad immergersi nella bellezza di un paesaggio tra i più ammirati in Italia per scoprirne i tesori artistici, ma costituiscono anche un modo per avvicinarsi a tre personalità davvero uniche nella storia dell'arte e del collezionismo: Paolo Tosio, Ugo Da Como e Gabriele d'Annunzio, a titolo diverso e con differenti atteggiamenti mecenati di tesori artistici di cui oggi possiamo godere. Unire i tre musei, con una ideale linea conduttrice e una concreta via attraverso le meraviglie del territorio bresciano, significa anche sostenere la tesi che questa bellezza sia nata qui, e non altrove, per una serie di motivi che rimandano non solo ai colori del paesaggio, ma anche al carattere delle genti, al clima mutevole e alla ricca storia di questo territorio. Per questo "Le Vie dell' Arte" è un programma che parte da questi luoghi simbolo per accompagnare il visitatore alla scoperta di una zona ricca di interesse, spesso non dovutamente conosciuta, nella speranza che riesca anch'egli a cogliere quel fascino che tale paesaggio ha esercitato su tanti insigni personaggi del passato. Da aggiungere che, presentandosi alle biglietterie dei tre musei con il depliant "Le Vie dell'arte", si può usufruire di uno sconto sul biglietto di ingresso. Una dimostrazione concreta di "benvenuto" nei confronti di chi sceglie di approfondire la conoscenza di questo magnifico territorio, impegnandosi a cogliere analogie e differenze tra tanti tesori e tante bellezze.







Sirmione (Bs)

IL MERAVIGLIOSO OTTOCENTO ITALIANO

Appuntamento con l'arte italiana a Palazzo Callas dall'11 marzo al 1 maggio



Il Comune di Sirmione con l'Assessorato alla Cultura guidato da Michele Nocera e la Galleria d'Arte "Galleria del Tempo"rappresentata da Antonio Luigi Crescini e Angelisa Avanzini, hanno organizzato una mostra-evento sull'arte ottocentesca italiana che valorizzerà Sirmione in un periodo non propriamente turistico come l'inizio della primavera. L'iniziativa rappresenta un momento esclusivo per poter intraprendere un percorso singolare attraverso opere anche di piccolo formato di grandi artisti che finalmente

vengono messe alla luce nella splendida cornice di Palazzo Callas per essere conosciute e apprezzate da tutti. La mostra, il cui ingresso è gratuito, è curata dalla professoressa Rossana Bossaglia e permetterà ai visitatori di compiere un coinvolgente ed interessante viaggio attraverso l'arte dell'ottocento italiano ammirando 130 opere mai esposte prima, provenienti da collezioni private e prestigiosi musei come quello degli Ermitani di Padova e la Pinacoteca "Mortara" di Canneto sull'Oglio. Il pubblico potrà spaziare tra le opre della scuola lombarda con Mosé Bianchi, Gaetano Previati e Tranquillo da Cremona, per poi arrivare alla scuola veneta con i Ciardi, Ettore Tito e Pietro Frangiacomo e approdare infine alla scuola piemontese con Antonio Fontanesi, Giacinto Bo e Lorenzo Delleani. Inoltre sarà possibile ammirare anche opere appartenenti alla scuola di Posillipo con Giuseppe Casciaro, Vincenzo Irolli, Salvatore Postiglione e Filippo Palizzi. Una sezione della mostra sarà dedicata ai macchiaioli con opere che spaziano da Giovanni Fattori a Telemaco Signorini e Silvestro Lega. Oltre all'alto valore culturale dell'evento gli organizzatori hanno pensato di proporre al pubblico anche un altro momento di elevata qualità artistica. Infatti il 21 aprile si svolgerà la commemorazione di Francesco Siciliani mentore di Maria Callas e Direttore artistico del Teatro della Scala di Milano nel dopoguerra. Per ricordare il decennale della sua scomparsa



e la sua figura avrà luogo un recital in suo onore con brani di opere interpretate, a suo tempo, dal grande soprano Maria Callas. La serata sarà un'occasione unica per vedere riuniti tutti i maggiori nomi della lirica italiana. Eventi di questo genere, fortemente voluti dall'Amministrazione Comunale rappresentano senza dubbio momenti di alto valore culturale e artistico capaci di attirare un vasto numero di pubblico e di dare maggior lustro alla cittadina lacustre.

"Il Meraviglioso Ottocento Italiano" 11 marzo - 1 maggio; Palazzo Callas Piazza Carducci, Sirmione; ingresso gratuito.

Marina Fontana

Desenzano del Garda (Bs) SPECIAL GUESTS IN GALLERIA

PETER SKUBIC – Gioiello: Il segreto dello specchio

Peter Skubic, austriaco di origine slava, nato nel 1935, appartiene allo stretto cerchio degli incontestabili maestri del gioiello d'autore. Da circa vent'anni si dedica al discorso estetico dello specchio e della costruzione spaziale in forma di gioiello. Il risultato: la riflessione stessa incastrata, intrecciata, imprigionata nell'oggetto d'arte di piccola dimensione – la poesia contiene mille aspetti e mille risposte come lo specchio propone.

FAUSTO SALVI – Majolica: Dialogo con la natura

Se potessimo parlare della "Nuova figurazione" nella ceramica contemporanea, in riferimento alla pittura, Fausto Salvi (nato nel 1965 Brescia) – premiato e noto protagonista di questa tendenza - potrebbe essere considerato un suo leader, con un rapporto particolare tra il mondo organico-vegetale e la sua interpretazione astratta-fantastica. Dal suo cosmo nasce un surrealismo quasi naturale: piante grottesche, strutture e creature biomeccaniche, fiori ed elementi sperimentali.



ARTISTI INTERNAZIONALI DELL'ARTE APPLICATA CONTEMPORANEA

Il nostro programma per febbraio e marzo 2006: "Special guests" in Galleria

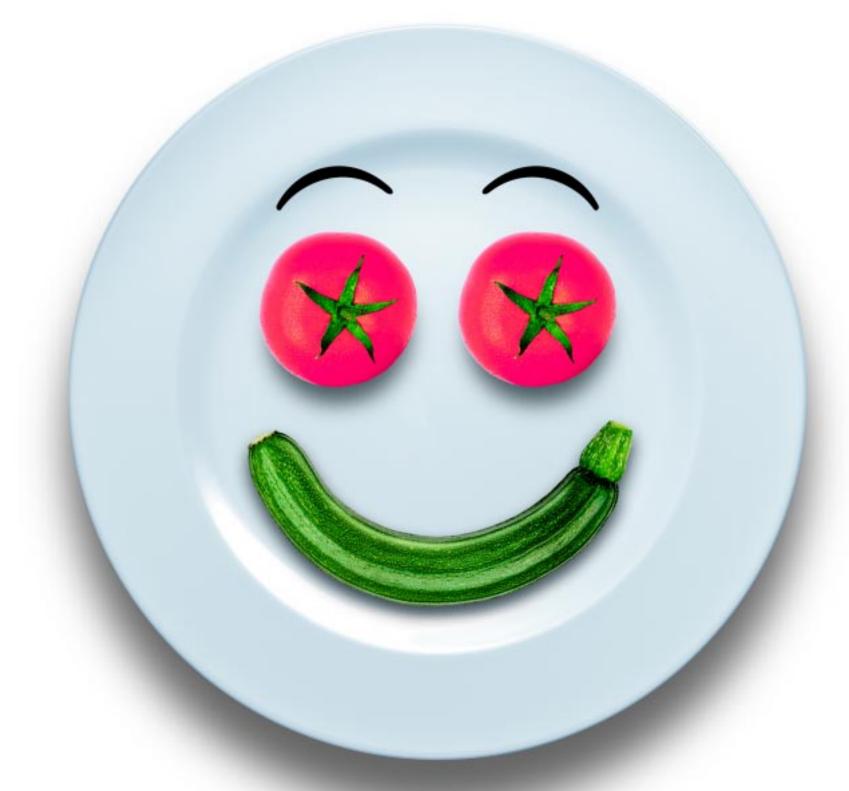
> Peter Skubic - Gioiello Il segreto dello specchio

Fausto Salvi - Majolica Dialogo con la natura



DESENZANO DEL GARDA PIAZZA DUOMO 27 ANGOLO VIA CANONICA MARTEDI - DOMENICA 15,30 - 20,00 TEL/FAX 030 - 9120633

Ristoratori



ristoratevi!

Perché siamo sempre aperti,*

perché consegnamo in giornata in tutto il territorio,

perché da noi trovate anche "l'introvabile",

perché abbiamo arrivi freschi giornalieri,

perché... perché... perché...



SERVIZIO INGROSSO Tel.030 9900397

PADENGHE s/G (BS) Via S. Giulia, 6

Appuntamenti

S.MESSA dedicata alle donne, celebrata da Sua Eminenza Vescovo di Brescia. Duomo Vecchio ore 17.00

8 marzo Sirmione(BS) La donna nella musica, nell'arte e nella letteratura. RITRATTI DI DONNA IN PAROLE E MUSICA.Interpreti: Donatella Gallerini-soprano, Caterina Goglione-pianista, Canzio Bogarellivoce recitante, Biblioteca Comunale, ore 20.50. Info: 030 9909174

8 marzo Peschiera del Garda(VR) FESTA DELLA DONNA. Sala Radetzky, Caserma

di Artiglieria di Porta Verona. Info: 045 6402385 8 marzo Verona

MUSICISTI ALL'ASTA VOLUME 3. Per la tua festa Fatti un regalo: compra un musicista! Lucile Rock'n'Roll House, via Salisburgo 10/c, Zai. Ingresso gratuito, ore 21.30. Si tratta di una vera e propria asta: venti musicisti sfileranno sulla passerella per farsi "comprare" dalle ragazze interessate, e passare così qualche piacevole ora di chiacchere insieme. Il ricavato dell'asta verrà devoluto in beneficenza alle associazioni "Amarelo" e "Capolinea". Info: www.lucille.itoppure musicistiallasta@yahoo.it 8 marzo-11 giugno Riva del Garda(TN) PROFESSIONE DONNA: 1860-1955. Il lavoro femminile attraverso le immagini dei maggiori fotografi trentini. Presso La Rocca, Museo Civico, Pinacoteca.

17 marzo Sirmione(BS) La donna nella musica, nell'arte e nella letteratura. ARTEMISIA GENTILESCHI: L'INTENSA PASSIONE PER LA VITA. Conduce: prof.ssa Gabriella Biasio. Biblioteca Comunale, ore 20.50. Info: 030

24 marzo Sirmione(BS) La donna nella musica, nell'arte e nella letteratura. Giulia Beccaria: la madre di Alessandro Manzoni. Conduce: prof.ssa Sabina Fadabini. Biblioteca Comunale, ore 20.50. Info: 030 9909174

ORIGINI E ARCHETIPI AL FEMMINILE

L'origine dell'8 marzo è piuttosto incerta e gli avvenimenti documentati relativi all'istituzione della Giornata della Donna sono numerosi.

Nonostante le diverse opinioni e credenze, gli argomenti si ripetono: si parla di lotta di classe, di sfruttamento capitalista, di diritto al lavoro. Ricordiamo di seguito le date più veritiere e significative, o quelle che più plausibilmente possono aver dato vita alla celebrazione dell'8 marzo.

Si dice che nel 1857 alcune operaie di New York manifestarono per la prima volta contro le pessime condizioni di lavoro e che pochi anni dopo costituirono il proprio sindacato. Mentre nel 1910 Clara Zetkin, dirigente del movimento operaio tedesco, e Rosa Luxemburg, fondatrice dei partiti socialista polacco e comunista tedesco, organizzarono la prima conferenza internazionale della donna a Copenhagen. Nel 1911 in alcuni paesi europei, tra cui Austria e Danimarca, venne dedicata una giornata alle donne per ottenere il diritto di voto e contrastare la discriminazione sul lavoro. Anni dopo, nel 1917, le operaie di Pietroburgo protestarono contro il regime zarista, la guerra e la penuria del cibo. Ma la storia più diffusa, soprattutto in Italia, è la leggenda della fabbrica Cotton, Stati Uniti. Nel 1908 le operaie dell'industria tessile scioperarono per manifestare contro le condizioni in cui erano costrette a

lavorare. La protesta proseguì per diversi giorni e il proprietario dello stabilimento, tale Johnson, per porre fine alla ribellione bloccò tutte le vie d'uscita appiccando (forse) il fuoco e le 129 operaie imprigionate bruciarono vive. Era l'8 marzo. Questo fatto, realmente accaduto, è stato piuttosto romanzato. L'incendio avvenne tre anni dopo, in un altro stabilimento, non fu doloso e le vittime furono molto più numerose e non solo donne. Ma la data sicuramente più probabile e riconducibile alla nascita di questa festa è da ricercarsi nel volume "8 marzo. Storie, miti, riti della giornata internazionale della donna" edito da Utopia, Roma. Le autrici Tilde Capomazza e Marisa Ombra rivelano che la data dell'8 marzo fu stabilita a Mosca nel 1921, durante la "Seconda conferenza delle donne comuniste". Svoltasi all'interno della III Internazionale Comunista, la conferenza decise di stabilire quella data come "Giornata internazionale dell'operaia" in onore della prima manifestazione delle operaie di Pietroburgo. Certo è che nel 1977 la celebrazione venne ufficialmente riconosciuta dall'assemblea generale delle Nazioni Unite.

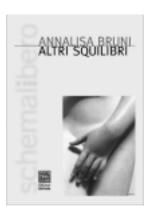
a cura di Roberta Cottarelli

R.C.

OMAGGIO ALLA DONNA: Annalisa Bruni

Annalisa Bruni, veneziana, lavora alla Biblioteca Nazionale Marciana. Scrive racconti, radiodrammi e sceneggiature radiofoniche. Organizza corsi di scrittura creativa e cicli di letture.

Ha esordito nel 2002 con la raccolta Storie di libidine. Con Altri squilibri, presentato a Venezia presso la Libreria Mondadori, ha accostato brillantemente l'intelligenza al senso del grottesco, la scrittura leggera, vitale e spigliata a trame solide e ben delineate, fatte apposta per durare a lungo sia nel tempo che nella memoria. Si tratta di undici short stories sul femminile contemporaneo, su donne sull'orlo di una crisi di nervi: madri apprensive, mogli fuori luogo, amiche autolesioniste, amanti a perdere, stravolte dalle loro stesse ossessioni, dal loro ininterrotto monologare autofagocitante ed implosivo, dalla paranoia degli occhi degli altri sempre puntati addosso, dai modelli omologati "made in USA", dal fiato corto per correre appresso ai tempi che corrono, per sentirsi donne in un mondo in cui non si sa più bene cosa voglia dire essere donna. E gli uomini? Ci sono anche loro, ovviamente, in qualche caso risolvono le questioni, ogni tanto amano giocare al gatto e al topo e se va male se ne escono con le ossa rotte, ma il più delle volte se ne stanno semplicemente lì a vedere come va a finire! (Diego Dal Medico Responsabile editoriale Helvetia)



ESTRATTO: "Maledetto telefono. Come se non avessi già i miei problemi d'insonnia. Suona, suona, la smetterai una buona volta! Tanto, non rispondo. Potrebbe essere Geraldine, soprattutto a quest'ora. Ma non rispondo, non questa notte. Anche se la pagasse lei l'intercontinentale. Non ho voglia di riprendere la solita discussione; mi sono arreso: non ne usciremo mai. Lei è convinta di avere ragione, io sono convinto di avere ragione e con tutta questa ragione stiamo impazzendo tutti e due."

Annalisa Bruni, Altri squilibri, Prefazione di Daniela de Rosa EDIZIONI HELVETIA Via Pozzuoli 9/a 30038 SPINEA (VE) - Tel/Fax 041.5411444 www.edizionihelvetia.it

Appuntamenti

DOMENICA 5 MARZO

Castiglione delle Stiviere (Mn) SFILATA CARRIALLEGORICIE GRUPPIMASCHERATI Cerea (VR)

CARNEVALEdi Cerea in notturna Cologna Veneta (VR) **CARNEVALE** Colognese

Legnago(VR) FESTA SCOPETON, 12[^]edizione Leno(BS)

GRANCARNEVALE DEI CARNEVALI Arco(TN)

L'alloro e il bambù. FESTA D'ADDIO AL CARNEVALE.

Presso Romarzollo, ore 12.30 DOMENICA 19 MARZO

Bedizzole (BS)

22ª RASSEGNA PROVINCIALE CARNEVALI BRESCIANI DOMENICA 26 marzo

Legnago(VR) CARNEVALE LEGNAGHESE DI MEZZA QUARESIMA San Giovanni Lupatoto (VR) FESTA DE LE BOCHE, Parco dell'Adige

carnevale

Leno (BS) 5 marzo 26° GRAN CARNEVALE DEI CARNEVALI

11.00 premiazione concorso fotografico. sala consiliare municipio di Leno 14.00 apertura sfilata dei carri e gruppi mascherati con il gruppo folcloristico I Gnari de Lèn. Ospite il gruppo Majorettes Golden Stars Twirling

Informazioni 338 3454157 www.prolocoleno.org

Bedizzole (BS) 19 marzo 22ª RASSEGNA PROVINCIALE CARNEVALI BRESCIANI

Località San Rocco. Sfilata di carri e gruppi mascherati provenienti da tutti i carnevali della provincia. Informazioni: 348 7422925. Ricchi premi a tutti i carri partecipanti: dal 1° al 6° classificato un buono di valore e un trofeo.

Castiglione delle Stiviere (Mn) SFILATA CARRI ALLEGORICI E GRUPPI **MASCHERATI** domenica 5 marzo

Vie del centro storico con partenza da Piazza San Luigi alle ore 14.00 Importanti novità da quest'anno al carnevale di Castiglione delle Stiviere che oramai si sta sempre più consolidando come una della manifestazioni folcloristiche più importanti della Regione Lombardia. L'edizione 2005 ha visto la partecipazione di moltissimi gruppi e carri allegorici provenienti anche da altre province lombarde e fuori Regione oltre che una presenza di pubblico stimata in 15.000 persone! Le novità di quest'anno saranno l'elezione della prima Miss Carnevale e l'istituizione di un concorso fotografico con ricchi premi (un telefono cellulare, un weekend a Sirmione, molteplici buoni sconto...) intitolato "FOTOGRAFA IL CARNEVALE" a cui seguirà una Mostra Fotografica sul Carnevale stesso rivisitando anche il materiale storico delle vecchie sfilate di carnevale, a partire dalle origini del carnevale di Castiglione risalenti ai primi del'900. Completano la rassegna l'esibizione della Banda civica di Toscolano Maderno (BS) e i gonfiabili per bambini in Piazza San Luigi Gonzaga.

> Info e iscrizioni presso Proloco 0376 / 944061 www.castiglionedellestiviere.info

preceduto dal "processo alla vecchia" distribuzione di Il giovedì di Mezzaquaresima

Con il termine Mezzaquaresima o "Gioedé de la écia" viene indicato il giovedì antecedente la terza domenica di Quaresima o in alcune zone la quarta per una diversa scansione del periodo di penitenza prima della Pasqua. Questa ricorrenza non ha nulla a che fare con scadenze liturgiche ma si rifà ad antiche usanze profane e spesso viene scambiata con il giovedì grasso che corrisponde invece all'ultimo giovedì prima delle Ceneri. In molte zone per celebrare questa giornata è consuetudine bruciare fantocci di paglia, cartone o stracci dalle vaghe sembianze di una vecchia. A questa

usanza possono essere attribuiti svariati significati tra cui scacciare l'inverno con il suo fardello di malanni, la miseria, il male, interrompere il triste periodo quaresimale, allontanare le persone sgradite e il fatto che abbia l'aspetto di una vecchia si può far risalire al rogo delle streghe nel periodo medioevale. Prima del rogo vero e proprio è usanza processare la vecchia e durante questo acceso dibattito si coglie l'occasione per trattare problemi di attualità ma anche per schernire e ricordare sottoforma di satira episodi significativi e personaggi locali. A tutt'oggi vari paesi del bresciano tra cui Desenzano, Gardone Riviera, Limone, Lonato, Gardone Val Trompia, Castel Mella, Acquafredda, Borgosatollo, Orzinuovi, Carpenedolo, Angolo, Cevo, Cedegolo, Malonno e Ponte di Legno conservano questa tradizione e la mettono in atto ognuno con modi e caratteristiche differenti. In alcune località oltre al rogo si legge il testamento satirico della vecchia, in altre la serata viene allietata anche da giochi popolari, dalla recita di versi scanzonati a volte anche crudeli, il tutto sempre contornato da canti, balli e grandi mangiate di frittelle e prodotti tipici, in netto contrasto con l'austerità del periodo quaresimale.

Marina Fontana

giovedì 23 marzo Soiano del Lago (Bs)

PROCESSO ALLA VECCHIA Tradizionale falò

vin brulé e cioccolata calda, a cura della pro loco. Rappresentazione dei bambini delle scuole elementari dal titolo "La cicala e la formica".

giovedì 23 marzo Gargnano (Bs)

BRUSOM LA VECIA - Sala Polifunzionale Castellani -Ore 21 - Ass. Pro Loco Gargnano / Comune di Gargnano 25 marzo

Desenzano del garda(BS)

IL ROGO DELLA VECIA, spiaggia del Desenzanino a cura dell'associazione I Gnari de Colatera. Programma: 9.00 Arriva in piazza Matteotti La Vecia davanti all'Hotel Majer 15.30 Sfilata della Vecia alla spiaggia Desenzanino 18.00 Processo alla Vecia 18.30 Rogo della Vecia Panini, salamine, patatine con l'ottimo vino rosso del Garda e Lugana, vin brulé, dolciumi e cioccolata

- Dipende 18

INVITO ALLA LETTURA

Verona

Raccontare e cantare di sé e del mondo sulle due rive del Mediterraneo

Il ciclo di incontri offre l'ascolto dei testi più noti di narratori, poeti e cantautori provenienti dalle due rive del Mediterraneo.

Si potranno ascoltare e riascoltare classici della cultura mediterranea orientale come Le mille e una notte, le liriche di Adonis, uno dei maggiori poeti arabi viventi, e i testi delle canzoni di Umm Kalthum, la più grande cantante araba di tutti i tempi, o le narrazioni di Assia Djebar, algerina, che con forza e commozione descrive il proprio mondo.

Altri incontri saranno dedicati alla parte occidentale del mediterraneo, con letture tratte dalle opere di Boccaccio, dai testi di Fabrizio De Andrè, dai romanzi di Anna Maria Ortese. Ogni incontro sarà proposta sia presso le Biblioteche del Sistema Bibliotecario Urbano che presso le biblioteche della Casa Circondariale di Verona per le persone qui detenute, e vedrà la partecipazione di relatori e attori della Fondazione Atlantide Teatro Stabile di Verona. Gli incontri, a ingresso libero, termineranno il 25 maggio.

9 marzo

LE MILLE E UNA NOTTE, NOVELLISTICA. Relatore Massimo Jevolella. Presso Biblioteca San Michele, ore 18.00. Ingresso libero. Info: 045 8921941 biblioteca-045 8078901 comune.

10 marzo

LE MILLE E UNA NOTTE, NOVELLISTICA. Relatore Massimo Jevolella. Presso Casa Circondariale, ore 10.00. Ingresso libero. Info: 045 8078901, comune.

IL DECAMERONE, NOVELLISTICA. Relatore Luca Bragaja. Presso Casa Circondariale, ore 9.30. Ingresso libero. Info: 045 8078901, comune.

IL DECAMERONE, NOVELLISTICA. Relatore Luca Bragaja. Presso Biblioteca San Michele, ore 18.00. Ingresso libero. Info: 045 8921941 biblioteca

ADONISINONOREDELCHIARO EDELLO SCURO, POESIA.

Relatore Luigi Olivetti.

Presso Casa Circondariale, ore 13.30. Info: 045 8078901, comune. Presso Biblioteca Centro Storico, ore 18.00. Info: biblioteca 045 8078900

Presso tre biblioteche del Sistema Bibliotecario Urbano: Biblioteca Centro Storico in P.za Mura Gallieno, 3, Tel. 045 8078900; Biblioteca San Michele in P.za Mad. Campagna, 1 a, Tel. 045 8921941; Biblioteca Santa Lucia in Via Mantovana, 66, Tel. 045 8620098. A chi ne farà richiesta, sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Desenzano

Leggiamo insieme un libro

Giovedì 9 marzo 2006 alle ore 20.00 si terrà il primo incontro di : "Leggiamo insieme un libro" corso gratuito di lettura attiva destinato agli adulti, promosso dal CTP (Centro Territoriale Permanente per l'Educazione degli adulti) di Calcinato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e alla Pubblica Istruzione di Desenzano del Garda. Il corso si svolgerà presso la scuola media statale Trebeschi - via Ugo Foscolo - Desenzano (Rivoltella) e prevede una decina di incontri (un incontro alla settimana, il giovedì dalle 20.00 alle 22.00) con la partecipazione di un attore in alcune occasioni.

Le iscrizioni si raccolgono telefonando al CTP di Calcinato, tel 030-963134 chiedendo del sig. Attilio (il lunedì e giovedì dalle 14.00 alle 20.00, gli altri giorni dalle 8,30 alle 13.30) o presso la segreteria della scuola media Trebeschi di Rivoltella dalle 11.00 alle 12.00 recandovisi direttamente. Per eventuali informazioni più specifiche tel. 3475848025



Salò

Corso di Lettura ad alta voce

organizzato dal Comune di Salò

incontri culturali

3 marzo

Gardone Riviera (BS) GARDONE E I SEGNI DELLA STORIA, MONICA IBSEN. Presso Hotel Du Lac, Lungolago d'Annunzio, ore 17.00.

Tremosine (BS) CHÈLE DE LA RIVIERA, Maria Cecilia Merzari. Presso La Sala Consiliare, ore 20.30.

9 marzo

Salò (BS) Incontri del centro sociale Due Pini, L'UOMO DEL VITTORIALE, a cura di Maria Teresa Cipani. Centro Sociale, ore 14.30.

9-14 marzo

Arco (Tn) PREMIO GIORNALISTICO BEPPE VIOLA informazioni c/o APT del

Garda Trentin

Tremosine (BS) CI CURAVAMO COSÌ, Maria Grazia Maccarinelli, con l'intervento di Ida Ferrari. Presso La Sala Consiliare, ore 20.30.

Gardone Riviera (BS) GARDONE EILUOGHI DELLA REPUBBLICA SOCIALE, Roberto Chiarini e Giuseppe Cipani. Presso Hotel Du Lac, Lungolago d'Annunzio, ore 17.00.

11 marzo

Salò (BS) Presentazione del libro di Giuliano Montagna: MIO PADRE GIOVANNINO GUARESCHI, edizioni Diabasis. Presso Hotel Duomo, ore 18.00.

13 marzo

Sirmione (BS) Ciclo: Come fu che Cappuccetto Rosso mandò il lupo cattivo allo zoo. Come prevenire l'abuso sessuale infantile. L'ABUSO SESSUALE E LA PORNOGRAFIA INFANTILE. Biblioteca Comunale, ore 20.30. Info: 030 9909174

16 marzo

Salò (BS) Incontri del centro sociale Due Pini, LE MANI: IL PARERE DELL'OR-TOPEDICO, a cura di Cristina Camporesi. Presso Centro Sociale, ore 14.30.

Sirmione (BS) Ciclo: Come fu che Cappuccetto Rosso mandò il lupo cattivo

allo zoo. Come prevenire l'abuso sessuale infantile. COME PARLARE DELLO SVILUPPO DEL CORPO AL PROPRIO FIGLIO. Biblioteca Comunale, ore 20.30. Info: 030 9909174

23 marzo

Manerba del Garda (BS) FAUSTO MANARA, psichiatra e psicoterapeuta, A COLLO-QUIO CON ROBERTA MORELLI, presidente associazione Arnaldo da Brescia. Presso aula magna, scuole elementari, ore 20.30. Info: 0365 552548, biblioteca. 25 marzo

Sirmione (BS) Gianni Tolentino crea per la ricerca LA FATA DEL LAGO. Mostra a cura della A.R.M.R., associazione per l'aiuto alla ricerca sulle malattie rare. Sala Civica di piazza Flaminia. Info: 030 9909174, biblioteca comunale

25-26 marzo

Salò (BS) rispettivamente Convegno e Premiazione dei vincitori della 4^edizione del CONCORSO INTERNAZIONALE DI POESIA E NARRATIVA Presso Sala Domus, ore 16.30 il 25 marzo; ore 15.30 il 26 marzo.

26 marzo

Peschiera del Garda (VR) Il gruppo ALCOLISTI ANONIMIfesteggia il 3° anniversario dell'apertura del gruppo di Peschiera. Presso Sala Radetzky, Caserma d'Artiglieria di Porta Verona.

27 marzo

Sirmione (BS) Ciclo: Come fu che Cappuccetto Rosso mandò il lupo cattivo allo zoo. Come prevenire l'abuso sessuale infantile. REGOLE FAMILIARI PER PREVENIRE SITUAZIONI DI PERICOLO. Biblioteca Comunale, ore 20.30. Info: 030 9909174 Salò (BS) Inizio CORSOLETTORI DI FAVOLE PER BAMBINI, Fondaco di Palazzo Coen. Info: 0365 20338 biblioteca.

28 marzo

Manerba del Garda (BS) Giorgio Lamberti, primatista mondiale di nuoto, a colloquio con Roberta Morelli, presidente associazione Arnaldo da Brescia. Aula magna, scuole elementari, ore 20.30. Info: 0365 552548, biblioteca.

Centro di Cultura "STEFANO BAZOLI"



Nell'ambito del programma 2005- 2006
"LETERRE DEL GARDA... UN TEMPO"
in collaborazione con Gli amici di Sant'Angela Suore Orsoline - Mericianum

il Centro "STEFANO BAZOLI" presenta:

ISAIA, POETA DELLA SANTITA' DI DIO

lunedì 6 marzo 2006 ore 16,30 legge Piero Domenicaccio

interviene Sr. Grazia Papola

EZECHIELE, UNA VITA SIMBOLICA

lunedì 13 marzo 2006 ore 16,30

 $legge\,Giuseppina\,Turra\,interviene\,Franca\,Grisoni$

GEREMIA, LA PENA DELL'ESSERE PROFETA

lunedì 20 marzo 2006 ore 16,30 legge Giuseppina Turra interviene mons.Giacomo Canobbio

OSEA, L'AMORE CHE REDIME

lunedì 27 marzo 2006 ore 16,30 legge Bruna Gozio

interviene don Pier Virgilio Begni Redona

PALAZZO TODESCHINI

Desenzano del Garda (Bs)

Desenzano del Garda (BS) UNIVERSITA' DEL GARDA

1-9-15-22-29 marzo

CORSO NEI GIARDINI DELLA SCRITTURA di Costanza Lunardi. Presso Sala Brunelli, ore 20.45. 1-8-15-22-29 marzo

CORSO ARTE. Presso Palazzo Todeschini, sala Peler, ore 15.30-17.00.

1-2-9-15-22-29 marzo

CORSO DI LETTERATURA . Presso Municipio, Sala Brunelli, ore 15.30-17.30.

3-10-17-24-31 marzo IL MONDO DELLE ERBE. Presso Palazzo Todeschini, sala Peler, ore 15.30-17.30.

7-13-20-27 marzo CORSO LA BIBBIA.
Presso Palazzo Todeschini, ore 15:30-1

Presso Palazzo Todeschini, ore 15.30-17.00. **7-14-21-28 marzo** Corso di videocamera. Presso Laboratorio Multimediale, ore 15.30-17.30.

Peschiera del Garda (VR) ANNO ACCADEMICO '05-'06

1 marzo L'IMPORTANZA DEL MARCHIO D'ORIGINE NEGLI ALIMENTI (dop-igp-stg): il sapore del territorio italiano.

15 marzo SPEDIZIONE IN ANTARTIDE: immagini del continente di ghiaccio..

22 marzo Lezione di musica: guida all'ascolto. LA VEDOVA ALLEGRA.

 ${\bf 29\,marzo}\,\mathsf{LA}\,\mathsf{CHITARRA}\,\mathsf{CLASSICA};\,\mathsf{uno}\,\mathsf{strumento}\,\mathsf{soggettivo}.$

Sede delle lezioni: Sala Paolo VI (parrocchia di San Martino in centro storico) via Fontana, ore 15.30.

CENTRO SCALIGERO STUDI DANTESCHI

Dante e la cultura italiana del 900

6 marzo L'ATMOSFERA DELLA VALLETTA DEI PRINCIPI, prof. Bortolozzo.

13 marzo I CANTI DI MATELDA, prof. Bartolozzo.

20 marzo ATTUALITÀ DI DANTE E DELLA COMMEDIA, prof. Lonardi.

27 marzo IL CONGEDO DI VIRGILIO DA DANTE, prof. Barbatella.

Peschiera, Sala Conferenze, Biblioteca Civica, Caserma d'Artiglieria di Porta Verona, ore 15.30.

Masserdotti Pierangelo & figlio

Preventivi Gratuiti

Stucchi - Controsoffitti Pareti in cartongesso isolamento a cappotto

tinteggiatura interno esterno

Tel.030.9658860 - 338.2068704 Via M.Abate Quaranta, I I 7 - 25018 Montichiari (Bs) Dipende 19_



Desenzano del Garda (Bs)

Lungolago Cesare Battisti, 138 tel.030.9120681 fax 030.9911282

cucina della tradizione ONORE AL GNOCCO

Ridi, ridi che mamma ha fatto gli gnocchi...ma, piuttosto che ridere, ci sarebbe da capire quale tipologia di gnocco la brava genitrice ha preparato per le nostre boccucce mai sazie.

Sì, perché la creatività del genere umano trova una delle sue massime espressioni nell'interpretare questa antichissima parola longobarda che originariamente indicava la nocca della mano, presumibilmente per la sua forma. Partiamo come è nostra consuetudine dall'impasto. Se si usano le patate a pasta gialla, belle farinosette, nascono quei superbi primi che si presentano doverosamente cosparsi con sughi a base di verdure, di formaggi o di arrosti come la faraona o il fagiano, l'oca o l'anitra, il cinghiale e in generale tutta la cacciagione, sempre se siete dotati di stomaco instancabile, poiché se li mangiate ora, li digerirete a Pasqua, mentre le caie degli animalisti vi accompagneranno per tutta la vita. C'è il cultore del gnocco classico, quello con il ragù di carne bollito per ore ed ore, o con il pomodoro fresco e fogliolina di basilico, semplicissimo, sano, buono. Ma queste sono prelibatezze che il vostro vasto vocabolario culinario conosce a mena dito. Accanto agli gnocchi alla romana, quelli con il semolino, ci sono i gnocchetti sardi, quelli fatti solo con la farina, variante di pasta per strepitosi abbinamenti come i fagioli bianchi insieme al cavolo nero, le melanzane con la ricotta, i ceci con le vongole, i gamberi con il mascarpone, solo per citarne alcuni. No, non ci siamo. A noi di Dipende, sempre alla ricerca di gourmet

con le 5 stelle, ma senza il gatto persiano, piacciono gli gnocchi fatti con pane raffermo, poverissimi, ma straordinari nella fantasia degli ingredienti. Voi conoscerete di certo i sud-tirolesi canederli (=knödel=gnocco in germanico) quelle grosse palle di carne o spinaci misti al pane che navigano come caravelle festanti alla scoperta di italici palati in litri di brodo o di burro fuso. Fra le associazioni a delinquere per il fegato ci sono i canederli con lo speck, quelli ai finferli e ragù di tacchino o ai porcini, quelli alla verza e formaggio, l'emmenthal per preferenza, con i crauti, parola che evoca da sola grande sapore unito ad infinita acidità di stomaco, senza contare i classici fatti semplicemente di pane e prezzemolo. Ci siamo? Il piatto piange! Beh, avremmo ancora due ricette molto particolari, perse fra le pieghe dei ricordi di alcune nonnine sapienti. Gli gnocchi con le susine sono fatti con la pasta di patate, ma al centro va posta una bella prugna matura, senza nocciolo se non anelate alla vedovanza, con lo zucchero, meglio di canna, nel suo cuore e la cannella. Dopo il tuffo nell'acqua bollente, cospargeteli con il solito burro fuso e pan grattato appena abbrustolito. Dulcis in fundo, gli gnocchi con le zibibe, l'uva passa, ovvero palline di pane e uvetta, bollite e nuovamente bagnate nel burro, piatto dalla doppia valenza perché può essere salato o servito come dessert. Buon appetito e...alla prossima bontà!

18 e 19 marzo a Pozzolengo (Bs)

LA DISPENSA MORENICA 4ª Edizione

Vino, Salame, Olio, Formaggio, Carni, Miele, Confetture, Biscotti protagonisti di una due giorni dedicata alla tipicità enogastronomica delle Colline Moreniche intorno al Lago di Garda.

Anche quest'anno il Comune di Pozzolengo in collaborazione con la Pro Loco propone, con il patrocinio della Regione Lombardia e della Provincia di Brescia, una nuova edizione della Dispensa Morenica, importante rassegna enogastronomica volta a promuovere i prodotti tipici locali che sarà aperta al pubblico nei giorni 18 e 19 marzo durante la 104^ Edizione della Fiera di San Giuseppe. Ampiorilievo sarà riservato alle realtà enogastronomiche della zona e tante saranno le specialità che si potranno trovare esposte tra cui bisogna ricordare i vini dell'importantissima realtà vitivinicola, in particolare quella del Lugana; il Salame Morenico De. Co., un insaccato di alta qualità realizzato con sapienza e maestria dai norcini pozzolenghesi; la carne altro fiore all'occhiello di questa zona veramente ricca di prodotti enogastronomici di alto livello, senza tralasciare l'olio, i formaggi, le marmellate, il miele, la pasta fresca e i dolci che porteranno un elevato contributo sul piano della qualità esclusiva. Tra i dolci si potrà assaggiare l'ormai famoso Biscotto di Pozzolengo caratterizzato da un impasto gustoso e delicato con farina di farro. Novità assoluta di questa edizione sarà la presentazione in anteprima delle ultime produzioni del vino Lugana che il Consorzio di Tutela proporrà in degustazione guidata, proponendo i vini di tutte le cantine associate. Sarà possibile partecipare anche a degustazioni di altri prodotti delle colline moreniche, presenti in mostra, guidate da esperti di settore. Nella mattinata di sabato, una tavola rotonda approfondirà le tematiche relative alle denominazioni di qualità come valore aggiunto ad agricoltura ed enogastronomia per la promozione turistica del territorio. Parteciperanno l'Assessore Regionale Pier Gianni Prosperini ed il Consigliere Regionale Carlo Maccari. Nel tardo pomeriggio sarà possibile assistere allo spettacolo comico del noto cabarettista di Zelig Giorgio Zanetti. I visitatori potranno apprezzare i prodotti tipici presenti sul territorio anche attraverso la vast







Pozzolengo 18 e 19 marzo















Cultura e Sapori genuini dell'Anfiteatro Morenico Gardesano

Rassegna enogastronomia con degustazioni e vendita dei prodotti tipici della zona, tra cui il Salame Morenico De.Co i vini dell'importante realtà vitivinicola locale, la carne, l'olio, i formaggi, le marmellate, il miele, la pasta fresca e i dolci.

DEGUSTAZIONI GUIDATE

I prodotti delle colline moreniche in assaggio con la guida esperta di professionisti di settore. Prenotazioni in loco

Novità assoluta: ANTEPRIMA LUGANA 2005

Presentazione delle ultime produzioni del Vino Lugana 2005 che il Consorzio di Tutela proporrà in degustazione guidata, proponendo i vini delle cantine associate.

RegioneLombardia





Sabato 18 marzo TAVOLA ROTONDA ore 11.00

partecipano:
Assessore Regionale Pier Gianni Prosperini
Consigliere Regionale Carlo Maccari
SPETTACOLO - APERITIVO ore 18.00
CABARET con Giorgio Zanetti da Zelig

domenica 19 marzo 15° SFILATA DI AUTO-MOTO D'EPOCA "RAID DEL LUGANA" partenza ore 10.30

MERCATINO DI SAN GIUSEPPE - Centro Storico dalle ore 10.00 esposizione di bancarelle di hobbystica e artigianato artistico 26°CAMMINATATRA LE VIGNE DEL LUGANA

Manifestazione podistica non competitiva.a passo libero km.6-km.13 ritrovo ore 8.00 c/o Centro Sportivo

18 e 19 marzo * Mostra I TESORI DI SAN LORENZO

- Mostra Fotografica ARCHITETTURA IN ETA' COMUNALE IN
 POZZOLENGO Cappelle, aziende rurali e Castrum novum in
- monte Fluno Chiesa Parrocchiale e Sacrestia
- * ESPOSIZIONE TRATTORI E MACCHINE AGRICOLE D'EPOCA * Mostra PERSONALE DI MARIO TOSI

GIOCHI GONFIABILI giardino scuole elementari





- viui e sapori

Al Ristorante Piccolo Grill di Portese EVENTI A TEMA CON MENU GARDESANI

Serate a tema e corsi di degustazione, si aggiungono ai menù di qualità a prezzi contenuti

Piccolo Grill dai grandi sapori. Cominciando dagli accurati menù, proseguendo con l'occhio attento alla tradizione gastronomica locale, per finire con gli appuntamenti – evento, con serate a tema dedicate alla degustazione di vini e vivande. Questi i connotati principali del Ristorante Piccolo Grill di Portese, che prosegue l'impianto qualitativo delle proposte culinarie, anche dopo il cambio di gestione. In primo piano i prezzi contenuti. Con apprezzati menù alla carta che partono, dai 25 euro, in modica e giustificata progressione rapportata all'offerta di servizi. Al Piccolo Grill si continua in questo modo la tradizione della cucina benacense, colorandola con la specificità proprio di Portese arricchita dal gustoso genere salamoia. Sullo sfondo, naturalmente, il pesce di lago, di cui è bello citare le divagazioni classiche fatte di Sarde sotto Sale, Luccio, Aole e Tinche. Un corollario di idee ben raggruppato in 15 tipi di antipasti a denominazione d'origine lacuale. Ed insieme alla gradevole routine da Ristorante, ecco gli appuntamenti tematici, utilizzati come sicuro grimaldello per portare in scena il piacere della degustazione. Prima proposta quella di un Corso Base che si occupa di DEGUSTAZIONE VINI. A spiegarne i segreti il Dott. Giuseppe Lazzaroni. Quattro serate (19 e26 marzo, 2 e 9 aprile 2006 ore 19,45 Costo Complessivo 160,00 Euro Iscrizioni entro il 12/03/06) e caratterizzate da un primo momento dedicato alla teoria, seguito dalla vera e propria pratica di degustazione di 4 tipi di vini da abbinare con cena (antipasto, primo, secondo e dessert) conclusiva. Altri significativi eventi quelli riguardanti le due serate dedicate rispettivamente al CHIARETTO (14/03/06) ed al GROPPELLO (28/03/06) alla "cieca" e menù degustazione con 5 portate (costo per serata 30 euro)



Ristorante Piccolo Grill Portese di S.Felice del Benaco Via Cesare Battisti, 4 Tel. 0365/62462 e-mail piccologrill@libero.it

Desenzano del Garda (Bs) LA CONTRADA

A marzo si gusta il luccio UN PESCE AL MESE A "LA CONTRADA"

Marta, nipote d'arte culinaria provenienza Valpolicella, propone un calendario dei prodotti di lago secondo le regole della pesca da applicare anche nelle luci della ribalta gastronomica

C'era una volta in Valpolicella. C'era la nonna di Marta creativa titolare de "La Contrada", accogliente Ristorante della Desenzano del Centro Storico. Una nonna importante. Anche lei appassionata ristoratrice capace di catturare il gusto della tradizione popolare del tempo. E che tempi erano quelli. Duri come le pietre della dura terra da lavorare a più non posso. Ma teneri nei ricordi di una tradizione oggi in pieno recupero nelle luci della ribalta gastronomica. "Forse proprio per questa mia discendenza ho deciso di aprire la Contrada – spiega con un sorriso Marta - mia nonna aveva un'Osteria, quella che da queste parti chiamano "Licensì". Quando era possibile anche lei si arrovellava tra i fornelli per tirar fuori il meglio da offrire ad avventori di ogni genere. Ecco la mia idea si rifà a questa concezione appassionata. Alla ricerca sempre del meglio". Nessuna Arca Perduta da ritrovare. Ma solo la tradizione da recuperare ed adeguare ai nostri tempi. Qualche idea in più per questo marzo che arriva carico di un pesce chiamato luccio."Il luccio si pesca bene in marzo -spiega Marta - c'è una regola fissa tra i pescatori del lago, con periodi precisi destinati alla cattura di prodotti diversi. Un calendario per reti e lenze da trasportare ovviamente in tavola." Quindi, per marzo, si va a tavola con il luccio. Da preparare in tanti modi seguendo la ricetta di Marta da provare alla Contrada. Ripensando a quella nonna. Alla sua osteria ed ai suoi sogni. Così vicini a quelli assaporati in questa "Contrada" così intrigante di gustosi destini



Prezzo medio del menù alla carta è 35,00 / 40,00 Euro. Il giorno di chiusura è il mercoledì. E'gradita la prenotazione al tel.030.9142514.

 $Altre\,informazioni\,e\,curiosit\`{a}, sul\,sito\,www.ristorantelacontrada.com$



Cantina ZENI Via Costabella 9, 37011 Bardolino (Vr) Lago di Garda Tel. 045/7210022, Telefax 045/6212702 www.zeni.it E-mail: zeni@zeni.it



Riva del Garda(TN) 4 PASSI IN ATTESA DI POLENTA E MORTADELLA

marcia non competitiva su 3 circuiti, presso Varone, **5 marzo** ore 9.00. Polenta e mortadella, festa tradizionale con distribuzione gratuita, presso Varone, ore 14.00



il 18 e 19 marzo 2006 il Tortellino di Valeggio sarà in degustazione presso "La Dispensa Morenica" di Pozzolengo (Bs)

www.tortellinodivaleggio.com



Via San Rocco,6 Valeggio sul Mincio (Vr) tel.045-7950003 fax 045-6370956 E-mail:menini@tortellinodivaleggio.com



www.genuitaly.com

COME SE FA...

a cura di Velise Bonfante

GAZÓZA AL LIMÙ

Se g'ha de ciapà 3 bei limù gròs e madür, se i pela bé e se mèt le scorse en 3 lìter de acqua per en po de temp. Se tira föra de l'acqua le scorse e con de en curtilì se ghe tira via bé bé töta la roba bianca che i g'ha entùren (l'è chela che lasa l'amar) e chèsta ròba bianca se la sbat vià.

Dopo se tajà bé töcc tre i limù a fète, se ghe tira via le armiline, e se i sbat en chèi tre lìter de acqua ensema a la scorsa zalda e a 3 eti de söcher e se mèt töt a boér. Come l'acqua ambia a bóer smorsà sübit-sübit el gas. Fala deentà frèda e ödala en de chèle bòse col stopài che g'ha el gumì. Le bose le garà de èser sigilade. Dopo en qual dé, la gazóza l'è pronta de béer.

Gassosa di limone

Servono 3 bei limoni ben maturi, si sbucciano e la scorza gialla va messa in 3 litri d'acqua. Poi, con un coltellino, alla scorza e ai limoni si toglie tutta la parte bianca e si getta via (è questa parte bianca che rilascia il sapore amarognolo). Tagliare poi i limoni a fette (togliendo i semi) e versarli nell'acqua insieme alla buccia gialla ed a 3 etti di zucchero. Mettere quest'acqua sul fuoco fino a che non alzi il primo bollore. Toglierla, farla raffreddare e versarla in bottiglie a chiusura ermetica. Riporre al fresco. Dopo alcuni giorni sarà gassosa pronta da bere. Servire bella fresca.



CERCASI VOLONTARI PER GLI ALUNNI STRANIERI

Il CESTIM Centro studi immigrazione cerca nuovi volontari per progetti mirati all'integrazione scolastica degli alunni stranieri. Al volontario del CESTIM viene richiesto, per la durata dell'intero anno scolastico, di dedicare ogni settimana dalle due alle sei ore del suo tempo libero al miglioramento delle competenze comunicative dell'alunno straniero in difficoltà per la lingua. L'intervento del volontario consiste esclusivamente nell'aiutare l'alunno a raggiungere la soglia minima della buona comunicazione in lingua italiana al fine di utilizzare al meglio le opportunità formative che la scuola offre a tutti i ragazzi del nostro Paese. Ci rivolgiamo in particolare ad insegnanti in pensione ma anche a chiunque (casalinghe, lavoratori, studenti universitari), in possesso di un diploma di scuola media superiore, abbia del tempo libero da mettere a disposizione. L'intervento del volontario avviene in orario scolastico ed è concordato con gli insegnati. La rete di volontari, già consolidata a livello comunale (sono un centinaio), si sta sviluppando anche in Provincia dove nell'anno scolastico 2004/ 2005 più di 40 volontari hanno prestato il loro servizio. In questo momento stiamo cercando nuovi volontari per la zona del lago, del Villafranchese $(Villa franca, Dossobuono, Alpo)\, della\, Valpolicella$ (Bussolengo, Castion, S. Pietro, S. Ambrogio, Domegliara, Fane), del Legnaghese, della Val Pantena e Val D'Illasi e per i comuni della cintura urbana (S. Giovanni; S. Martino).

Chi fosse interessato a vivere questa esperienza può mettersi in contatto con il Cestim Centro Studi Immigrazione (via S.Michele alla Porta 3; Verona Tel. 045-8011032; scuola@cestim.it; www.cestim.it) e chiedere di Giorgia, Michela o Matteo.



Associazioni ed organismi di volontariato:

PREALLERTA PER I FINANZIAMENTI DELLA REGIONE LOMBARDIA

Nei giorni scorsi la Giunta regionale della Lombardia ha approvato i bandi relativi alla 1.r. 22/93 e 1.r. 28/96 per il biennio 2006/2007. Con linguaggio meno tecnico sono state definite le modalità di presentazione delle domande di finanziamento che potranno essere presentate dalle Organizzazioni di Volontariato e dalle Associazioni senza scopo di lucro.

Vediamo nel dettaglio le caratteristiche dei sostegni previsti.

BANDO PER LE ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO

Le Entità delle risorse disponibili complessivamente ammontano a Euro 3.356.988,00, ripartiti in Euro 1.716.954,00 per il 2006 e in Euro 1.640.034,00 per l'anno 2007. Tutte le organizzazioni autonomamente iscritte alla sezione regionale e alle sezioni provinciali del Registro regionale del volontariato possono presentare domanda di contributo. Sono ammessi a contributo progetti per lo svolgimento di attività che, quantunque inerenti alle finalità statutarie dell'organizzazione proponente e alle aree tematiche previste dal Registro di cui alla l.r. 22/93, siano realizzate per il perseguimento di almeno una delle finalità generali indicate dal bando, in sintesi:

- *Promozione delle competenze operative e gestionali del personale attraverso programmi di formazione e aggiornamento.
- * Implementazione e potenziamento di reti di collegamento.
- * Promozione di forme d'intervento rivolte al benessere della persona.
- * Potenziamento delle risorse dell'organizzazione.

Spese ammissibili: sono ammesse a contributo le spese relative a:

* personale retribuito autonomo e/o dipendente;

- * attività di volontariato valorizzata (massimo il 30% del costo complessivo del progetto);
- * attrezzature tecniche e altre spese necessarie allo svolgimento delle attività progettuali;
- * gestione e mantenimento dell'organizzazione (massimo 10% del costo totale del progetto).

Ciascun soggetto richiedente può presentare una sola domanda di contributo. Il contributo erogabile per ogni progetto ammonta ad una percentuale pari al 70% del costo complessivo dichiarato e, comunque, non può superare il tetto massimo di Euro 10.000,00 per i progetti presentati da soggetti di livello provinciale e di Euro 15.000,00 per i progetti presentati da soggetti di livello regionale.

BANDO PER LE ASSOCIAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO

E' previsto una disponibilità complessiva di Euro 3.356.988,00, ripartiti in Euro 460.754,00 per il 2006 e in Euro 437.474,00 per l'anno 2007.

Possono presentare domanda di contributo tutte le associazioni senza scopo

di lucro autonomamente iscritte al Registro regionale ed ai Registri provinciali. Sono ammessi a contributo progetti per lo svolgimento di attività che, quantunque inerenti alle finalità statutarie dell'organizzazione proponente e alle aree tematiche previste dal Registro di cui alla 1.r. 22/93, siano realizzate per il perseguimento di almeno una delle finalità generali indicate dal bando:

- * Promozione delle competenze operative e gestionali del personale attraverso programmi di formazione e aggiornamento.
- * Implementazione e potenziamento di reti di collegamento.
- * Promozione di forme d'intervento rivolte al benessere della persona.
- * Potenziamento delle risorse dell'associazione.

Sono ammesse a contributo le spese relative a:

- * personale retribuito autonomo e/o dipendente;
- * attività di volontariato valorizzata (massimo il 50% del costo complessivo del progetto);
- * attrezzature tecniche e altre spese necessarie allo svolgimento delle attività progettuali;
- * gestione e mantenimento dell'associazione (massimo 10% del costo totale del progetto).

Ciascun soggetto richiedente può presentare una sola domanda di contributo. Il contributo erogabile per ogni progetto ammonta ad una percentuale pari al 50% del costo complessivo dichiarato e, comunque, non può superare il tetto massimo di Euro 5.000,00 per i progetti presentati da soggetti di livello provinciale e di Euro 10.000,00 per i progetti presentati da soggetti di livello regionale.

BANDI COMPLETI ED INFORMAZIONI

(da lunedì al venerdì, dalle ore 8.00 alle ore 20.00) 840.00.00.01 - Call Center di Regione Lombardia - 02-67087474 negli altri casi (per cellulari) Sito internet www.famiglia.regione.lombardia.it/Terzo Settore Sportelli di SpazioRegione

BRESCIA

Via Dalmazia, 92/94 tel.030/347199Lu/gio 9.30-12.30 e 14.30 -16.30 spazioRegione_brescia@regione.lombardia.it Ve9.30-12.30 MANTOVA

C.so Vitt. Emanuele, 57 tel. 0376/223019 Lu/ma/gio 9.30-12.30 e 14.30 -16.30 spazioRegione_mantova@regione.lombardia.it Me/ve 9.30-12.30

Servizio Civile

NUOVA SCADENZA PER L'ACCREDITAMENTO

Con la circolare dell'Ufficio Nazionale del Servizio Civile (UNSC) pubblicata il 2/2/2006, sono state comunicate le nuove modalità di accreditamento degli Enti per poter accedere ai progetti di Servizio Civile.

E' obbligatorio, entro e non oltre il 15 marzo prossimo effettuare tali accreditamenti o adeguare quelli già presentati. Gli Enti che possono presentare domanda di accreditamento dovranno dimostrare di possedere i requisiti di assenza di scopo di lucro; capacità organizzativa e possibilità di impiego in rapporto al servizio civile nazionale; svolgimento di una attività continuativa da almeno tre anni; Dovranno inoltre evidenziare la coerenza tra i fini statutari della propria organizzazione e le finalità previste dalla legge 64/2001 istitutiva del servizio civile nazionale: e cioè concorrere, in alternativa al servizio militare obbligatorio, alla difesa della Patria con mezzi ed attività non militari; favorire la realizzazione dei princìpi costituzionali di solidarietà sociale; promuovere la solidarietà e la cooperazione, a livello nazionale ed internazionale, con particolare riguardo alla tutela dei diritti sociali, ai servizi alla persona ed alla educazione alla pace fra i popoli; partecipare alla salvaguardia e tutela del patrimonio della Nazione, con particolare riguardo ai settori ambientale, anche sotto l'aspetto dell'agricoltura in zona di montagna, forestale, storico-artistico, culturale e della protezione civile; contribuire alla formazione civica, sociale, culturale e professionale dei giovani mediante attività svolte anche in enti ed amministrazioni operanti all'estero. Informazioni sul sito http://www.serviziocivile.it/area_enti_volontari/accreditamento_progetti.asp

..asp **GF**

Servizio Volontario Internazionale

DA DESENZANO IN ZAMBIA

Incontro il 16 marzo a Desenzano con i volontari in partenza per aiutare i profughi



Sono di Desenzano 2 dei 3 volontari che partiranno per lo Zambia il prossimo 21 marzo; Maurizio Pedercini, sua moglie Lidia Calì e Alberto Rocco di Chiari. Il progetto li vedrà impegnati per 3 anni durante i quali lavoreranno insieme alla popolazione locale, di Mumena e Matebo nella provincia di Sulwezi a nord ovest del paese, in cooperazione dei profughi RUANDESI e BURUNDESI. Da anni a Brescia ha sede lo S.V.I. (Servizio Volontario Internazionale). Un ONG che opera attivando progetti di sviluppo finalizzati a migliorare le condizioni di vita delle popolazioni povere. L'obiettivo dell'intervento in questione è quello di fornire al campo profughi e alla regione circostante un circuito produttivo e commerciale che renderà l'area autosufficiente dal punto di vista alimentare. Di tutto questo si parlerà insieme ai volontari in partenza, all'incontro che si terrà giovedì 16 marzo alle h.20.30 presso il Palazzo Todeschini loc. Porto Vecchio a Desenzano, l'incontro è una buona possibilità per cominciare a gettare un ponte di solidarietà tra i desenzanesi e le popolazioni più povere dello ZAMBIA.

Viaggi e Viaggiatori: appuntamento mensile con il CTS alla scoperta di nuovi luoghi ma, soprattutto, di nuovi modi di viaggiare.

INCREDIBILE INDIA!

Sia che decidiamo di attraversare Rajasthan e Uttar Pradesh in treno a bordo di storiche carrozze tipo Orient-Express, sia che scegliamo di trascorrere una settimana in Kerala tra le palme da cocco, facendoci coccolare in un centro ayurvedico, l'India non mancherà di sorprenderci, al punto che... alla fine vorremo provare tutte e due le esperienze.

In questo numero di marzo abbiamo scelto di parlare di una destinazione affascinante e ricchissima, capace di offrire numerose e contrastanti emozioni. Questo paese smisurato, con oltre un miliardo di abitanti, possiede le montagne più alte del mondo, arcipelaghi e spiagge, monasteri e santuari. L'india non si può certo scoprire con un solo viaggio, ad ogni viaggio si possono soltanto cogliere nuove e diverse sfaccettature.

Come sempre il nostro approccio con i luoghi vuole essere quello meno scontato, per questo, dopo

essere atterrati nella caoticissima **Delhi**ci dirigiamo alla stazione ferroviaria per salire a bordo del "palazzo sulle ruote" (www.palaceonwheels.net).

"Palace on Wheels" è un treno formato da tredici antiche carrozze, ciascuna col nome di uno degli stati degli antichi Rajput (i principi guerrieri del Rajasthan), restaurate e fornite di ogni comfort, che ci accompagnano nel cuore di una ricca e raffinata civiltà. Lasciandoci cullare dallo sferragliare del treno apprezzeremo la cucina dei due ristoranti, uno europeo ed uno che propone delizie culinarie locali, sorseggeremo una rinfrescante tazza di tè al bar o curioseremo tra i volumi della biblioteca di bordo e durante le tappe previste dall'itinerario visiteremo il City Palace di Jaipur, la residenza dell'antica famiglia reale, visiteremo la rocca di Jodhpur, il Parco Nazionale di Rathambore, famoso



per le sue tigri per concludere con il meraviglioso **Taj Mahal** (www.taj-mahal.net) con i suoi candidi marmi intarsiati, folle omaggio di un maharaja alla sua sposa.

Al termine di questo viaggio nel tempo, chi non se la sentirà di prendere il primo volo per ritornare in Italia potrà imbarcarsi sul primo volo con meta **Trivandrum** dove lo attenderanno le "coccole" di un attrezzato centro ayurvedico ricavato all'interno di un "Heritage", dimora storica risalente

alla metà del XIX secolo, circondata dalle tipiche casette di legno del **Kerala** ed immersa in una fitta vegetazione di palme da cocco. Non è possibile recarsi in Kerala (www.keralatourism.com) senza avvicinarsi alla millenaria tradizione della "scienza della vita" (questo il significato letterale del termine ayurveda), uno dei più compiuti e raffinati sistemi di concezione del corpo umano, del suo equilibrio e della sua salute. Quasi completamente scomparso dal subcontinente indiano a causa delle successive ondate migratorie, l'ayurveda sopravvive nel Kerala dove è stato custodito fino ad oggi. Abbandonarsi ai trattamenti ayurvedici significa conoscere meglio il proprio corpo, scaricare tensioni e stanchezza conoscere un modo diverso di concepire la vita, la natura e il rapporto con essa.

Dipende Giornale del Garda

20.000 copie gratuite tutti i mesi in tutte le edicole del Garda

QUI LA TUA PUBBLICITA'

e...

ABBONATI

con 16 euro
ricevi 10 numeri all'anno
conto corrente postale 12107256
intestato a INDIPENDENTEMENTE
via rive, I
25015 Desenzano del Garda (BS)

VUOI SEGNALARE

una manifestazione interessante intorno al Garda?

scrivi una mail a: redazione@dipende.it

Viassi di Dipende con CTS

La mostra, l'evento, la poesia, l'ospite illustre, il concerto, la degustazione: proposte per viaggiare insieme tra amici in luoghi noti o meno noti ma sempre visti da una prospettiva insolita. Un'occasione per scoprire nuovi sapori o ritrovare sapori dimenticati, ma soprattutto per vivere insieme l'emozione del viaggio.

In gruppo con partenza da Brescia e Desenzano in pullman:

Sabato 18 e domenica 19 marzo 2006: IL MARE, LA LETTERATURA E I CAFFÈ...

Quota abbonati Dipende: euro 150,00

In caso di iscrizioni in coppia sconto del 50% sulla seconda persona per prenotazioni entro il giorno 8 marzo 2006. Week-end a Trieste inclusa una cena tipica, visita guidata Trieste letteraria e visita al castello di Miramare

Alla scoperta dei luoghi storici e letterari della città, seguendo quei dettagli, spesso nascosti, che ritroviamo nelle opere di Joyce, Svevo, Saba e molti altri grandi scrittori del 900, terminando con una sosta in uno dei caffè che hanno reso celebre la città.

Lunedì 24 e martedì 25 aprile

I CASTELLI STREGATI del DUCATO di PARMA e PIACENZA

Quota abbonati Dipende: euro 125,00

Alcuni castelli del Ducato di Parma e Piacenza sono notoriamente abitati da fantasmi, personaggi che hanno vissuto in rocche e manieri che non hanno mai abbandonato perchè legati da fatti di sangue o d'amore e, con leggende diverse, continuano ad aggirarsi tra i corridoi e le torri.

Domenica 21 Maggio 2006:

ARRIVANO I LONGOBARDI!

Quota: euro 30,00

Itinerario enogastronomico lungo La Strada del Vino Colli dei Longobardi. Incluso viaggio in pullman, visite, degustazioni, gadget e materiale illustrativo. Sono previsti quattro momenti di degustazione di prodotti tipici. Durante i trasferimenti gli accompagnatori illustreranno le caratteristiche di prodotti, vini e territorio. I vini saranno presentati da un delegato Onav. (partenza da CAST Alimenti, Brescia Museo Mille Miglia Santuario Parco Bacco di Rezzato pranzo al Bersagliere Palazzo Bocca di Capriano Sala dei Disciplini Castenedolo Apicoltura Sampì Botticino)

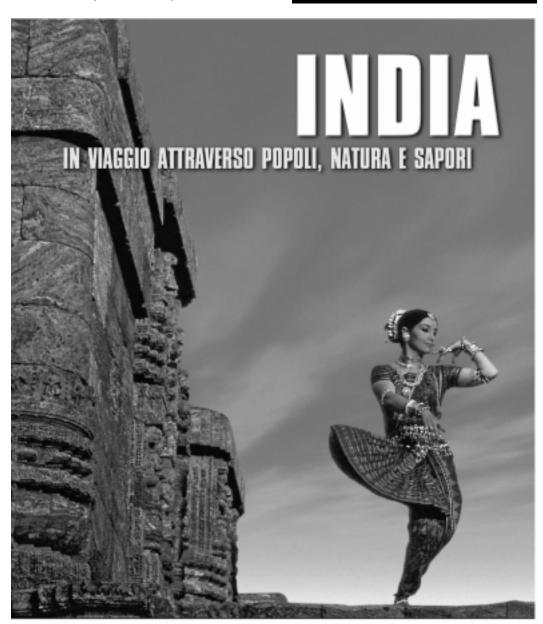
PARTENZE INDIVIDUALI:Partenze ogni martedì di marzo e aprile 2006 PALACE ON WHEELS

Quota abbonati Dipende a partire da euro 980,00 (ecluso visto e tasse aeroportuali) Itinerario in treno da Delhi a Delhi attraverso RAJASTHAN e UTTAR PRADESH Estensione in Kerala con pacchetto comprensivo di trattamenti ayurvedici, prezzi su richiesta.

Per ulteriori informazioni: tel. 030 9142268 Cts Youth Point Desenzano piazza Einaudi, 8 25015 Desenzano del Garda (Bs) tel. 030 9142268 - fax 030 9125521 www.youthpoint.it



www.youthpoint.it



RITIRA IL CATALOGO PRESSO LE SEDI CTS

CTS YOUTH POINT

BRESCIA - VIA DIAZ 18/A - 25124 BRESCIA - TEL. 030 41889 - BRESCIAWCTS.IT Desenzand - Piazza einaudi B - 25015 desenzand - Tel. 030 9142268 - Desenzandiwcts.IT



L'Intervento di Marida Benedetti

UN GRAZIE A TUTTE LE DONNE

La lettera della Presidente della Commissione Provinciale di Brescia per le Pari Opportunità

A nome della Commissione Provinciale per le Pari Opportunità, in occasione della giornata dedicata alla donna, rivolgo un particolare ringraziamento alle Commissioni di Pari Opportunità Comunali, alle Associazioni Femminili e naturalmente a tutte le donne. Si tratta di un atto dovuto ed importante in chiave non solo simbolica, ma fattivamente concreta in direzione di una coesione programmatica a livello di partecipazione e crescita in piena sintonia d'intenti. In questo momento il ruolo della donna costituisce un valore aggiunto per delineare nuovi progetti e costruire indicazioni programmatiche innovative. Per questo l'impegno a tutti i livelli delle nostre organizzazioni, a cominciare dalle Commissioni Pari Opportunità, rappresenta per il presente ed il futuro più immediato, un punto di riferimento preciso per concretizzare un reale sviluppo dell'universo fem-

Marida Benedetti

Il PREMIO GIORNALISTICO indetto dalla Commissione per le Pari Opportunità, riservato alle giornaliste, ha prorogato la scadenza per la consegna degli articoli al 15 aprile. Tutte le informazioni sul sito:

www.provincia.brescia.it/pari-opportunita/ <u> E-mail:pariopportunita@provincia.brescia</u>

PARI OPPORTUNITA' NELLO SPORT

Forse ho visto uno zero in più. A una certa età è meglio mettere gli occhiali? No, ho visto bene: alla Maratona di New York la prima atleta ha vinto 130mila dollari, mentre il primo fra gli uomini ne ha incassati 100mila. Ma allora qualcuno pensa alle donne nello sport! O, perlomeno, sta iniziando a pensarci.

Per il momento pare che la giusta considerazione sia un fatto puramente americano. Due anni fa uscì su vari giornali italiani una campagna di promozione per lo Sport Femminile. La foto della campagna ritraeva Josefa Idem assorta nel bacio più importante della sua carriera di atleta: quello alla medaglia d'oro vinta ai Giochi Olimpici di Sydney per la canoa. L'headline era "Sport Femminile: povero ma bello". L'obiettivo della campagna non era limitato a far riflettere sul fatto che i soldi senza le regole non generano spettacolo o sport. Un altro scopo era quello di

suscitare curiosità negli appassionati e negli spettatori, perché seguano l'attività femminile, e di chiedere ai massimi dirigenti italiani di promuovere le discipline "rosa", dove gareggiano straordinarie campionesse. Si sono evolute le tecniche, le attrezzature, i ritmi e le forme di allenamento, ma poco è cambiato dalla nascita dello sport femminile a Sparta, dove le donne gareggiavano nude come i maschi, con solo un gonnellino, o da quando la francese Alice Milliat organizzò i Giochi Mondiali per il gentil sesso negli anni '20. Lo sport femminile è in storico ritardo da tanti punti di vista e non è possibile colmare (se non in anni e anni) un divario così grande, ma se è vero

che sono le vittorie che contano e che portano soldi, potere, spettacolo e sponsor, allora non ci sono ragioni per non dedicare adeguate risorse ed energie allo sport femminile: povero, ma appunto molto, molto bello. La comprensione di questo, da parte delle federazioni nazionali e delle relative autorità di tutela, porterà ad assicurare alle donne e agli uomini parità di accesso allo statuto di "atleta di alto livello", garantendo gli stessi diritti in termini di reddito, di

condizioni di supporto e di allenamento, di assistenza medica, di accesso alle competizioni, di protezione sociale e di formazione professionale. Lo sport in rosa è un movimento che si sta conquistando a fatica uno spazio e una dignità nelle pagine sportive dei quotidiani e nelle rubriche specializzate dei quotidiani sportivi. Per abbattere i molti pregiudizi le donne che praticano sport devono dotarsi di infinita pazienza per fare in modo che venga

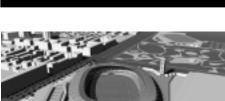
compreso che dietro le campionesse non c'è il vuoto, ma una schiera di ragazze desiderose di gareggiare in campo, in pista. Negli ultimi anni il rosa sta sostituendo l'azzurro come colore del successo. Straordinarie atlete made in Italy che si chiamano Diana Bianchedi. Valentina Vezzali, Giovanna Trillini, Paola Pezzo, Alessandra Sensini, Fiona May, Josefa Idem, le azzurre del Setterosa e quelle della pallavolo, le signore della neve Stefania Belmondo, Isolde Kostner, Barbara Fusar Poli. Se prima vincere per una donna era evento eccezionale come è stato per Ondina Valla nel lontano '36 a Berlino e Sara Simeoni, Paola Pigni

(atleta olimpionica, alla quale fu precluso di accedere alla scuola dei maestri dello sport, aperta solo agli uomini, con la dirigenza Coni che, cresciuta in quella scuola, ha avuto una formazione monosessuata), Gabriella Dorio, Novella Calligaris, Erika Lechner, Claudia Giordani e Debora Compagnoni, adesso farlo per loro è diventato la regola. E molte di queste sono madri, mogli, oltre che atlete. Josefa Idem, Valentina Vezzali e Fiona May hanno gareggiato e vinto anche dopo la maternità. E' molto più difficile essere un'atleta donna perché è necessario fare i conti con la cultura nostrana secondo cui quando si è madri non c'è spazio per essere campionesse. Ma le difficoltà non si esauriscono qui. La cultura della

maggior parte delle federazioni sportive ha fatto in modo che i contratti prevedono quasi sempre una clausola che consente la risoluzione unilaterale in caso di gravidanza. Poi, se si è donna, la medaglia può valere la metà: ai mondiali di Fukuoka, la Federazione Italiana Nuoto fissò premi di 40 milioni per l'oro maschile e 26 per quello femminile (che poi lo vinsero). Ciò che esemplifica lo stato dello sport al femminile e del golf in particolare sono le difficoltà nelle quali si dibattono le atlete fra famiglia, allenamenti,

organizzazione dei viaggi, ricerca degli sponsor e chi più ne ha più ne metta. Bisogna essere "speciali" e le donne lo sono quando si impegnano nelle loro attività. Lo sport le seleziona maggiormente (per necessità di vita), ma la realtà dimostra che sanno essere vincenti anche tra le più dure selezioni e molto spesso dietro ad un grande campione vi è una grande madre.

Maria Pia Gennaro





ARCHITETTI VERONESI PER LE OLIMPIADI

Riqualificato dall'Arch. Luciano Cenna di Arteco S.r.l. e dall'Arch. Giovanni Cenna, il vecchio Stadio Comunale di Torino ha ospitato la cerimonia di inaugurazione dei Giochi Invernali.

Per oltre cinquant'anni ha accolto sulle sue gradinate le emozioni e i tormenti dei tifosi. E gli scudetti, le sfide, l'agonismo, la passione sportiva scritte nella storia della Juventus e del Torino. Oggi, dopo i quindici anni di abbandono cominciati con 'inaugurazione dello Stadio Delle Alpi per i Mondiali di Italia '90, il Comunale torna a vivere, trasformato da simbolo di un calcio d'altri tempi in Stadio Olimpico.

A realizzare il progetto - finito sotto gli occhi di mezzo mondo durante le cerimonie di apertura e di chiusura dei Giochi Invernali di Torino 2006 - sono stati, su incarico e con il coordinamento di Stadium Service, i due studi di architettura veronesi, che hanno visto i progettisti Giovanni Cenna e

Luciano Cenna, impegnati già in importanti lavori nel campo dell'edilizia sportiva, tra i quali il nuovo stadio di Venezia.

"Lo Stadio Comunale, esempio di architettura fascista e razionalista, così denso di memorie e valori per la città e per le squadre che vi hanno giocato innumerevoli campionati, è stato per noi progettisti una sfida emozionante spiegano i due architetti - . Già durante i primi sopralluoghi e le fasi di rilievo siamo stati colpiti dalla straordinaria espressività dell'impianto, dalla sua capacità di contenere e rappresentare gli avvenimenti di cui è stato teatro. L'intensità delle sensazioni che ci ha trasmesso ha creato un rapporto forte

con il monumento, rapporto che di fatto ha guidato lo spirito della progettazione".

I progettisti - Veronesi, lo studio Arteco S.r.L. con l'Arch. Luciano Cenna e lo studio dell' Arch. Giovanni Cenna sono tra i principali punti di riferimento per l'edilizia sportiva e ospedaliera. Oltre al Nuovo Comunale di Torino, hanno collaborato per il progetto del Nuovo Stadio di Venezia, oltre a svariati studi per stadi nazionali e internazionali, tra i quali l'ipotesi per la rifunzionalizzazione dello Stadio Delle Alpi di Torino, attività sempre su incarico e con il coordinamento di Stadium Service.

Accanto ai lavori di edilizia sportiva Arteco ha firmato altri importanti progetti di edilizia ospedaliera, come quello degli

Ospedali di San Donato Milanese, del Santa Chiara a Trento e di Legnago, e della ristrutturazione del Santa Maria del Carmine a Rovereto; oltre a progetti legati all'edilizia universitaria, i più significativi dei quali sono le Aule e i Dipartimenti della Facoltà di Economia e Commercio e Magistero dell'Università degli Studi Verona e il restauro del Palazzo della Gran Guardia come centro congressi ed auditorium, sempre nella città scaligera. Lo studio dell'Arch. Giovanni Cenna ha firmato progetti anche nel campo di infrastrutture sportive extracalcistiche, per edilizia residenziale e sanitaria, e sta attualmente occupandosi di progettazione urbana.



5 marzo Bagolino (BS) TROFEO VALSABBINÓ DI FONDO, Loc. Gaver info 347/8762663

9/14 marzo Arco (TN)

34° TROFEO CITTÀ DI ARCO "Beppe Viola", Torneo internazionale di calcio under 16 12 marzo Bagolino (BS)

TROFEO EUROCOMPONENT DI DISCESA, Loc. Gaver Info: pro loco Tel. fax. 0365 99904 12 marzo Gargnano (BS)

4PASS - Ore 9 - Gara podistica competitiva e non competitiva - Cal. Circuito Hinterland 19 marzo Salò (BS)

CORSAPERLAPACEEPERLAVITA a sostegno della fondazione Tegla Loroupe per la costruzione di una scuola sugli altipiani del Kenia, gemellata con la scuola elementare Olivelli di Salò. Presso scuola elementare Olivelli, partenza ore 9.00

19 marzo Leno (BS) 61° TROFEO SAN BENEDETTO, gara ciclistica regionale juniores 25 marzo Bagolino(BS)

1° TROFEO VALSABBINO RALLY NOTTURNO DI ALPINISMO Loc. Gaver Info:0365 99904

"ALPINANDO E NON SOLO...", Loc. Gaver Info:

- Dipende 24

GARDA INCISIONI INSEGNE LUMINOSE - TOTEM TIMBRI DECORAZIONE AUTOMEZZI TARGHE E TARGHETTE STAMPA DIGITALE INCISIONE SU OGGETTISTICA SCRITTE ADESIVE - STRISCIONI ESPOSITORI IN PLEXIGLASS CITOFONI OTTONE TARGHE MAGNETICHE Via Valeggio, 4 Desenzano d/G (BS) Tel. 030/9120642 - Fax 030/9993362 - www.gardaincisioni.it



24, 25 e 26 marzo **500 MIGLIA TOURING**

Veicoli d'epoca in tour attraverso Lombardia, Trentino e Veneto

L'appuntamento con la 500 Miglia Touring è ormai alle porte. L'affascinante tour partirà anche quest'anno da Brescia, ma con la novità di un percorso ancora più affascinante. La "passeggiata" turistico-culturale, in programma il 24, 25 e 26 marzo, toccherà alcuni dei più bei borghi di Lombardia, Trentino e Veneto. Una tre giorni all'insegna della scoperta del territorio e del confort in tutti i sensi; punto di forza del successo riscosso ogni anno dalla manifestazione è la qualità offerta dagli organizzatori ai partecipanti. Qualità delle strutture ricettive scelte e del servizio dato anche nei minimi dettagli. A solo un mese dall'apertura delle iscrizioni, sono già oltre cento le persone che hanno confermato la loro partecipazione all'edizione 2006. Edizione, si diceva prima, affascinante per le località che attraverserà: il 24 marzo si parte da Brescia per arrivare ad Orzinuovi, dove avverrà il primo riordino; si riparte dalla pianura bresciana per arrivare in Valle Camonica, precisamente a Darfo Boario Terme dove i partecipanti si fermeranno per il pernottamento; il giorno dopo, con partenza da Angolo Terme la comitiva affronterà la bellissima Valle fino a Edolo, Ponte di Legno e Tonale, lasciata la Valle dell'Oglio, il serpentone dei partecipanti scenderà in Trentino per Dimaro, Madonna di Campiglio, Tione e fare la sosta pranzo a Comano Terme, per poi ripartire per il lago di Molveno, Andalo, Fai della Paganella, Mezzolombardo per raggiungere Trento, dove si farà la seconda sosta per il pernottamento. Domenica 26 marzo, ultimo giorno della passeggiata, da Trento la comitiva andrà ad Arco, per portarsi poi sul Lago di Garda e da Torbole del Garda si proseguirà per Peschiera, Sirmione, Desenzano, per raggiungere Montichiari, dove si farà la pausa pranzo, subito dopo la comitiva raggiungerà Brescia per concludere la manifestazione. L'iniziativa è patrocinata dalle tre regioni Lombardia, Trentino Alto Adige e Veneto, oltre alle città e Province toccate

Info: www.500miglia.net_tel 030.3581304_e-mail_info@500miglia.net,

AUTO D'EPOCA

Bardolino (VR)

MANIFESTAZIONE AUTO D'EPOCA

a cura del Club Peschiera Motori. Lungolago Lenotti, dalle 8.00 alle 11.00.

Sirmione (BS) RADUNO DI AUTO STORICHE, FIAT 500. Piazzale Europa, ore 9.00. Info: 030 9909174,

18-19 marzo

Sant'Ambrogio di Valpolicella (VR)

MOSTRA SCAMBIO PER AUTO, MOTO D'EPOCA ERICAMBISTICA, 6[^] edizione

organizzazione pro loco.

19 marzo

Pozzolengo (Bs)

SFILATA DI AUTO E MOTO D'EPOCA 15^edizione RAID DEL LUGANA partenza ore 10.30

INTERVISTA A CESARE PASOTTIVE Team Manager gardesano di "+39"

Il 2005 è oramai in archivio. E' stata una stagione esaltante per "+ 39", soprattutto in Svezia quando avete battuto Team New Zealand, quali ricordi, quali rimpianti, un commento alle tre tappe di Valencia, Malmoe e Trapani. Il sito ufficiale della Coppa America vi ha definito "mangiatori di giganti"?

"Si confermo, il 2005 è stato positivo per i risultati sportivi che il Team ha saputo raggiungere. E' stata un'annata decisamente faticosa per le molte trasferte e quindi la positività dei risultati è anche da ascrivere agli uomini che hanno lavorato all'organizzazione generale; alla logistica e al mantenimento dell'efficienza della nostra imbarcazione. Come ho già avuto modo di dire i rimpianti sono legati alla barca che stiamo usando e che ha dimostrato limiti nelle condizioni leggere di vento e di tenuta nella condizioni medio-forti che abbiamo avuto guarda caso a Trapani. Lì, purtroppo, avevamo programmato una partecipazione che avrebbe dovuto confermare i progressi di Malmoe. Le due/tre regate perse per eventi occasionali sfavorevoli non ci hanno permesso di ottenere un posto in classifica migliore di quello che poi abbiamo ottenuto".

La nuova barca sta nascendo in questi mesi, cosa ci può raccontare, qualche segreto? "Se dicessi qualcosa non sarebbe più un segreto! La verità è che siamo molto impegnati

in questa opera e che riveste una importanza strategica per noi in quanto, se il nuovo progetto fosse azzeccato, con gli uomini che abbiamo in barca e che hanno già dimostrato il loro valore, potremmo toglierci grandi soddisfazioni già a partire dal prossimo

A febbraio vi ritroverete a Valencia, quali programmi prima di arrivare ai Tre Atti del 2006 che si correranno tutti sul mare spagnolo?

personale



Cesare Pasotti con Luciano Dassatti, il gardesano (è nativo di Riva del Garda) comandante generale della Guardia Costiera Italiana che a Trapani è stato ospite in regata a



"Lavoro, lavoro, lavoro senza pause. Questo infatti, sarà il momento per mettere a punto la nuova barca, finalizzare gli ultimi inserimenti di uomini nel sailing team. Tra le novità più interessanti ci saranno due Ufetti 22, due barche del Garda che saranno utilizzate per affinare la tecnica del Match-Race, in particolare le partenze".

Gli avversari, iniziamo dai Top team...

"Tutti bravi e preparati, personalmente simpatizzo per Alinghi che ha dimostrato di essere il leader del gruppo".

E gli altri team?

"Bene i Sudafricani che hanno iniziato a capire come portare la nuova barca; in crescita i tedeschi mentre gli svedesi hanno deluso; ingiudicabili i cinesi; da rivedere Mascalzone ma sono sicuro che dimostrerà ben altro nel prossimo anno".

La convinzione che lo spirito olimpico, la scuola dura del Lago di Garda, il pragmatismo bresciano vi abbiano aiutati?"

E' presto per dirlo. Vorrei che quanto espresso in termini di atteggiamento gestionale trovasse il conforto dei successi sportivi così come ci piace

Sognare non costa nulla, la Coppa America sì, a che punto siete con il budget?

"Bene ma ancora resta da fare. Così come ho già avuto occasione di dire siamo un'azienda e non una intrappresa sportiva supportata da un magnate che dispone (di sua tasca) del budget fin dall'inizio della campagna. Questo significa che l'azienda nostra propone il suo prodotto al mercato avendone così un riscontro in corso d'opera. Il nostro budget si completerà quindi nel 2007".



10^a edizione

Il meeting-regata che raggruppa, ogni anno, lungo varie località della Riviera dei limoni, da Salò a Gargnano, tutte le realtà che prongono la vela come momento d'aggregazione oppure come terapia, è in calendario dal 25 marzo al 2 aprile prossimi.

Sarà una settimana di incontri, dibattiti, gare ed altro ancora. L'apertura si avrà con il tradizionale convegno. La relazione principale vedrà la presentazione della lunga serie di iniziative svolte presso la scuola velica dell'Associazione Nautica Sebina, sul lago d'Iseo. I progetti saranno quello di "Sostegno 70", realizzato con il San Raffaele di Milano, che vede coinvolti ragazzi diabetici, l'altro con i reparti di Psichiatria dell'Azienda Ospedaliera di Chiari-Iseo. Sempre in tema di salute mentale "Hyak", l'iniziativa legata all'Azienda Ospedaliera di Desenzano e Gavardo, farà il punto del restauro della propria imbarcazione, restaurata dagli stessi pazienti con medici ed operatori. La giornata successiva si correrà a Gargnano la regata "Porta in barca un amico-ricordando Pam e Michele Dusi". Nel week end successivo i "2.4 metre" delle Paralympiadi si affronteranno nel golfo di Salò per la prima tappa del circuito nazionale di questa flotta.

ORGANIZZAZIONE: Circolo Vela Gargnano con '+39" Challenge di Coppa America e la collaborazione della Società Canottieri Garda Salò, Circolo Nautico Portese e Panathlon Club Brescia

PATROCINI: Ministero del Welfare - Regione Lombardia - Provincia di Brescia - Comune di Salò -Comunità Montana Alto Garda Bresciano - Riviera dei Limoni

PROGRAMMA:

sabato 25 marzo NAVIGANDO "CONVEGNO"...10 anni di chiacchiere (non solo) Salò Sala Domus ore 9.30. Incontro dibattito con i ragazzi delle scuole superiori di Salò ed i progetti "Guest star" II progetto Sostegno 70 (nato dalla collaborazione tra il San Raffaele di Milano e l'Associazione Nautica Sebina del lago di Iseo), il Progetto Disabilità e vela nato in collaborazione con AO di Chari-Iseo (Brescia). Gli altri progetti: Hyak Onius (Ospedale Desenzano-Gavardo) Il progetto Csr del Ministero del Welfare e + 39 in Coppa America. I porti di Navigando (a misura di disabile)

domenica 26 marzo NAVIGANDO IN "REGATA" Bogliaco di Gargnano ore 10.00. Regata "Porta in barca un amico-Ricordando Pame Michele Dusi" con le assocazioni Progetto Hyak On lus, Ben Leva Onlus, Anffas del lago di Garda con i volontari di Una mano amica, Eos-La vela per tutti, altri. Dal 28 al 31 marzo NAVIGANDO "INCONTRI" Il progetto Hyak (disagio mentale), Ben Leva On Lus (traumatizzati sui luoghi di lavoro), incontrano gli studenti delle scuole Superiori di Salò-Gardone Riviera-Gargnano

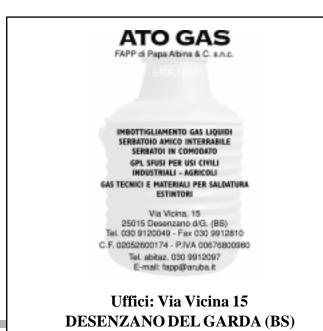
1-2 aprile NAVIGANDO "OLYMPIC CUP" Regata del circuito nazionale della barca delle Paralympiadi "2.4 Metre" Salò, porticciolo Canottieri Garda in collaborazione con Circolo Nautico Portese, Circolo Vela Gargnano e "+39" Primo atto del circuito italiano valido per il trofeo "+39" e CIRCOLO VELA

Partecipano gli skipper azzurri delle Paralympiadi di Vela Meeting Internazionale di nuoto

1 aprile ore 15 Piscina Due Pini (con la partecipazione dei più grandi e titolati campioni del nuoto azzurro) organizzazione Canottieri Garda Salò-Rezzato Nuoto.

macchine





Dipende 25_



L'annuale assemblea FVD **CHIUSURA 2005: NUMERI IN CRESCITA**

Ottimi risultati per attività didattiche, agonistiche e regate. Con la novità, in prima nazionale, della Baby Vela destinata a bambini da 3 a 5 anni, realizzata su apposite imbarcazioni.

Assemblea di Fraglia Vela Desenzano per riassumere i contenuti di una stagione ad alto livello.

Ottimi risultati delle squadre agonistiche, grande partecipazione alle regate 2005 e ottimi numeri per la Scuola di Vela. In primo piano i giovani.

" L'attività della squadra agonistica Optimist – ha spiegato Nicola Borzani- composta da 17 atleti, di cui 6 femmine e seguita dall'allenatore Sergio, ha partecipato a tutte le regate zonali e ad alcune manifestazioni al mare ottenendo buoni piazzamenti."

Insieme a quelli dei giovani, base fondamentale per la crescita costante del circolo, ottimi risultati sono stati ottenuti nei 420 e nei 470 e in molte altre categorie, dove il marchio FVD si è sempre distinto per impegno e partecipazione.

Anche sul versante organizzativo di eventi il bilancio 2005 è positivo "Alle regate dello scorso anno-annota Alberto Borzani – hanno partecipato 266 imbarcazioni che, favorite dal vento (a parte, purtroppo, le Giornate Veliche), hanno mostrato un crescente gradimento anche alimentato dai piatti di Roby e Oriana."

Grandi novità anche per quanto riguarda la scuola vela, che conferma il record di partecipazione con 1.780 ragazzi, ai quali si sono aggiunti numerosi adulti nella consueta e variegata proposta di corsi. "La novità di quest'anno - precisa il Direttore della Scuola Ivan Inselvini - è stata la Vela Baby, primo esperimento in Italia di un club velico che organizza un corso di vela riservato a bambini piccolissimi, tra i 3 e i 5 anni."

Un'idea già collaudata in Francia, realizzata su appostite baby - imbarcazioni, che conferma l'impegno innovativo di FVD.

"Importante anche l'impegno sociale - conferma il presidente Gigi Cabrini - rappresentato dalla collaborazione con l'AIL, che anche quest'anno sarà destinataria di una raccolta fondi fra i nostri velisti per combattere la Leucemia".

dietro le quinte...



Romana, super segretaria, il presidente Gigi Cabrini, Raffaella Visconti, addetto stampa



Ivan Inselvini, Direttore Scuola Vela



Marisa Meini, socia speciale FVD



Il Comitato Giuria: Piero Sorlini, Vasco Tonelli, Ermanno Sinibaldi, Alberto Borzani

Primo appuntamento il 14 marzo BANCHI DI SCUOLA A...VELA

Ripartono i Corsi FVD organizzati per le scuole. Confermata anche per il 2005 l'adesione di sedici istituti scolastici di ogni ordine e grado presenti nel territorio

Trasferte temporanee di banchi di scuola in Fraglia. Dal 14 marzo ripartono infatti i corsi organizzati da FVD per gli istituti scolastici del territorio. Il primo appuntamento è quello con la Scuola Media XXVIII Maggio 1974 di Padenghe. A seguire altre quindici scuole che hanno confermato l'adesione al progetto (Istituto Professionale Alberghiero Gardone Riviera, Scuola Media Trebeschi Catullo di Desenzano -Pozzolengo – Rivoltella, Istituto per Geometri Nicolò Tartaglia Brescia, Scuola Media Perlasca Rezzato, Scuola Media Carducci Caionvico Brescia, A.M. di Francia Desenzano, Istituto Superiore Don Milani con 5 dopopranzo dedicati.

Montichiari, Istituto Professionale Agricoltura Lonato, Scuola Media Tarello Lonato, Scuola Media Calini Bedizzole, Liceo C. Bagatta di Desenzano, I.T.C. di Desenzano, Scuola Media G.B. Alberti Montichiari, I.T.C. Abba Ballini Brescia, Liceo Scientifico Leonardo Brescia). L'iniziativa intende promuovere lo sport velico, divulgandone i primi rudimenti, utilizzando le risorse FVD fatte di esperienza, di imbarcazioni adeguate e di istruttori qualificati. Duplice la formula proposta, sempre suddivisa in teoria e pratica. Un corso breve della durata di 3 mattine o pomeriggi ed uno più impegnativo









I corsi FVD per gruppi aziendali

UN VENTO PER LE RISORSE UMANE

Uscite in barca, regate e lezioni in aula a beneficio della costruzione del gruppo

In barca per fare gruppo. Una proposta per le aziende locali. Con il metodo consolidato di Fraglia Vela Desenzano. L'idea rappresenta una moderna interpretazione delle nuove tecniche di gestione propositiva delle risorse umane. Con la vela, le sue regole, la sua disciplina e il suo pathos nel catturare



o imbrigliare altre risore, quelle del vento, a fare da metronomo nella disciplina delle emozioni. Varie le proposte sperimentate. Si passa dalla giornata dedicata alle uscite, più o meno complesse (Manerba, Sirmione, Campione, Garda, Malcesine, Torri) secondo un dettagliato programma tra mattina e pomeriggio – per 6/ 7 persone da trascorrere soprattutto in acqua, ma anche in aula e approfittando del buffet organizzato dal Circolo, ad una proposta più ricca e stimolante, che comprende anche una regata. Alternativa stimolante anche quella di un weekend a vela nella splendida cornice del Garda. Fin qui i dettagli dell'operazione da

gestire a costi limitati per vari livelli di interpretazione. Ma l'interesse principale sta nella regola filosofica che costituisce uno degli elementi trainanti dello sport velico. In barca si lavora, ci si confronta, si legge l'interpretazione globale dell'essere insieme e si guarda alla natura, rispettandone le regole per trarne

profitto e carburante. Uno sport di gruppo totale. Una specie di spogliatoio continuo, non solo pre e post partita come in altri sport, dove lo scambio di motivi espressivi e relazionali si manifesta al massimo della sincerità. In questo contesto, ecco la validità, già sperimentata sul campo, per collegare questi momenti sportivi ad una ideale costruzione di gruppo aziendale. E nel gioco del ribaltamento dall'ufficio alla barca, la scintilla emotiva, come raccontato da studi accreditati di settore, aggiunge tonalità e conoscenze difficili da recuperare tra le scrivanie, ma ben presenti fra l'urlo del timoniere e la vitalità attorno a drizze e scotte.

Nel 2006 quattro regate sociali **SOCIAL REGATTE FORUM**

Fraglia Vela organizza questi eventi con lo spirito coinvolgente di tutto il gruppo

Avanti con le regate sociali. Nel 2006 saranno quattro e tutte accompagnate dal consueto contorno conviviale. Si comincia il 10 giugno, per proseguire il 24 dello stesso mese. Ed ancora il 15 luglio per concludere il 12 agosto. Classi in gara saranno i Crociera e i Monotipo, mentre il percorso di gara verrà tracciato nel classico triangolo all'interno del Golfo di Desenzano. La formula delle quattro prove prevede anche lo scarto. In questo modo i concorrenti potranno disputarne



Marcello Scoz vincitore del Campionato Sociale 2005, premiato dall'Assessore allo Sport di Desenzano, Adelio Zanelli

almeno 3 su 4 per poter entrare in classifica. L'importanza delle regate sociali risulta evidente dall'appassionata partecipazione del nostro team di velisti. Un'importanza che travalica, pur non escludendolo, l'aspetto squisitamente agonistico, per dare quel input di aggregazione necessario al consolidamento dell'associazione. E Fraglia Vela di Desenzano ha sempre sostenuto questo tipo di

impostazione strutturale. Una linea direttiva che ha premiato, visti gli ottimi numeri che riguardano la compagine sociale, il gruppo agonistico, la scuola e il circolo nelle sue attività ludiche e relazionali. Ricordando il recente passato, ovvero questo 2005 carico di soddisfazioni che ci siamo appena lasciati alle spalle, rimarchiamo l'intensità emozionale e divertita che ha accompagnato ogni evento marchiato FVD. E proprio le Regate Sociali, con il loro connotato preciso all'inse-

gna della sincera formula decoubertiana – l'importante è partecipare- hanno costituito la spina dorsale della crescita solidale e propositiva di tutto il team. Nella Regata Sociale, tutte le componenti - agonistica, tecnica, di intrattenimento e burocratica - concentrano le loro forze in direzione di quel grande risultato globale che simbolicamente rappresenta la forza concreta della Fraglia.

Fraglia Vela Desenzano CALENDARIO REGATE 2006

8/9 aprile 41° TROFEO TRIDENTINA 34° TROFEO VISCONTI

Circuito Coppa d'Oro / Campionato Zonale Classe Protagonist / Campionato Zonale Classe Dolphin 81 Percorso: Desenzano - Isola Garda – Desenzano - m.m.16

25 / 28 maggio **CAMPIONATIUNIVERSITARIITALIANI**

Classe: Dolphin 81 Match Race nel Golfo di Desenzano

10 giugno **REGATA SOCIALE**

Classi: Crociera – Monotipo

Percorso a triangolo nel Golfo di Desenzano - m. m. 7

24 giugno **REGATA SOCIALE**

Classi: Crociera – Monotipo

Percorso a triangolo nel Golfo di Desenzano - m. m. 7

1/2 luglio **SANTARELLI DAYS CAMPIONATO DI CLASSE STRALE**

Classi: Asso 99 - Dolphin 81 - Strale

Progetti Santarelli Percorso a triangolo o bastone nel Golfo di Desenzano – m. m. 7

8/9 luglio OPTIMIST D'ORO "Trofeo Città di Desenzano "

Classe: Optimist

Percorso: triangolo – quadrilatero nel Golfo di Desenzano – m.m. 4

15 luglio **REGATA SOCIALE**

Classi: Crociera - Monotipo

Percorso a triangolo nel Golfo di Desenzano – m. m. 7

12 agosto **REGATA SOCIALE**

Classi: Crociera – Monotipo

Percorso a triangolo nel Golfo di Desenzano – m. m. 7

24 settembre 40° TROFEO ALTA VELOCITÀ

Classi: Libera - Crociera - Monotipo

Percorso: Desenzano - S. Sivino - Sirmione - Desenzano – m.m. 12

8 ottobre **47° GIORNATE VELICHE**

Classi: 420 – 470 – Laser

Percorso a triangolo o bastone nel Golfo di Desenzano – m. m. 7

12 novembre / 26 novembre 10 dicembre / 14 gennaio 2007

Percorso a triangolo o bastone nel Golfo di Desenzano – m. m. 7

16° CIMENTO INVERNALE Classi: Crociera - Monotipo

FRAGLIA VELA DESENZANO

Associazione Sportiva Dilettantistica

Desenzano del Garda (Bs) Porto Maratona tel.030.9143343 fax 030.9124273 E-mail: info@fragliavela.it www.fragliavela.it

SEGRETERIA:

aperto tutte le mattine: orario 10.00 - 12.00 pomeriggio: orario 16.00 - 18.00 ma-me-ve-sa



FRATELLI **IMPERADORI**

COPERTURE IMPERMEABILI s.n.c.

Impermeabilizzazioni Isolamenti termici e acustici Coperture P.V.C. e Rifacimenti completi

LONATO (BS) - Tel. 030 9913600



Derattizzazioni – Disinfezioni Diserbi – Fumigazioni Interventi risolutivi contro gli scarafaggi con esca in gel

Via Todeschino, 84 - 25010 Sirmione (BS) Tel. 030/9905841 Fax 030/9197224 www.3-D.it email: info@3-D.it



Applicativi per l'Azienda

 Software personalizzati Personal Computers • Server

Stampanti • Prodotti Ufficio

· Fotoriproduttori · Registratori di cassa Telefax • Accessori

SERVIZI di ASSISTENZA HARDWARE e SOFTWARE

V.le Marconi, 95 - DESENZANO DEL GARDA (BS) Tel. 030.9149011 - Fax 030.91490100 www.gardacomputers.it

Dipende è

..in tutte le Edicole, Biblioteche, Uffici IAT, Comuni, Pro Loco del Lazo di Garda e delle Colline Moreniche e...dai nostri amici:

Giornale del Garda

Sul sito www.dipende.it tutti gli aggiornamenti settimanali e l'archivio degli articoli pubblicati



AGRI-COOP Alto Garda Verde

via Libertà, 76 Gargnano (BS) Tel. 0365-71710-71150



GUARNIERI Ottici

piazza Garibaldi, 62 Desenzano Tel. 030.9140273



QUATTRO ZAMPE

Acquari e mangimi per animali via San Zeno, 34 Rivoltella (BS) Tel. 030.9110396



LAURA baby

Calzature di Classe per Bambini e Ragazzi via S. Angela Merici, 12 Desenzano Tel. 030.9142413



ortofrutta Via Santa Giulia,6 Padenghe s/G 030.9900397



Calzature per Bambini Piazza Garibaldi, 70 Desenzano Tel 030 9121389

Il Giornale del Garda ringrazia la COMUNITA' del GARDA per la collaborazione



ABBONAMENTI

Dipende Giornale del Garda

A CASA TUA OSMI MUSI

per un anno a partire da qualsiasi giorno

16.00 Euro all'anno: ABBONATO 52,00 Euro all'anno: SOSTENITORE 100.00 Euro: **SANTIFICABILE** conto corrente postale 12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**

GIORNALE DEL GARDA da Brescia a Mantova, da Verona a Trento

PER LA VOSTRA PUBBLICITA': tel. 030.9991662