



# Dipende Giornale del Garda

MENSEILEDICULTURAMUSICATEATROARTEPOESIAENOGASTRONOMIAOPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito da A.C.M. INDIPENDENTEMENTE via delle rive, 1 Desenzano (BS) Tel. 030.9991662 Fax 030.9912121 E-mail: redazione@dipende.it **dicembre-gennaio** IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE SIMPEGNA A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA  
Reg. Stampa Trib. di Brescia n. 8/1993 del 29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 16 Euro n. 140 anno XIII

*prossima uscita 1 febbraio 2006*  
*aggiornamenti settimanali sul sito [www.dipende.it](http://www.dipende.it)*

- INDIPENDENTEMENTE  
a pag. 2
- L'EDITORIALE  
a pag. 3
- AMBIENTE  
a pag. 4
- ATTUALITÀ  
a pag. 5
- TURISMO  
a pag. 6
- PROMOZIONE  
a pag. 7
- VIABILITÀ & SICUREZZA  
a pag. 8
- ATTUALITÀ  
a pag. 9
- DESENZANO del GARDA  
a pag. 10 e 11
- SIRMIONE  
a pag. 12
- GARGNANO  
a pag. 13
- SOIANO del LAGO  
a pag. 14
- MONIGA & PADENGHE  
a pag. 15
- TOSCOLANO MADERNO  
a pag. 16
- LA COLLINA  
a pag. 17
- POZZOLENGO  
a pag. 18
- SALÒ - ALTO GARDA - ENTROTERRA  
a pag. 19
- MOSTRE  
a pag. 20, 21, 22
- BRESCIA  
a pag. 23
- GARDA VERONESE  
a pag. 24
- PESCHIERA & GARDA  
a pag. 25
- GARDA TRENINO  
a pag. 26
- TEATRO  
a pag. 27
- ENOGASTRONOMIA  
a pag. 28, 29
- VIAGGI  
a pag. 30
- EFFEVIDI  
a pag. 31



[www.dipende.it](http://www.dipende.it)  
*visita il sito, aggiornato settimanalmente*

Sul sito [www.dipende.it](http://www.dipende.it) tutti gli aggiornamenti settimanali e l'archivio degli articoli pubblicati

**Dipende è** ...in tutte le EDICOLE, BIBLIOTECHE, APT e IAT del GARDA



il Giornale del Garda  
ringrazia la **COMUNITA'** del GARDA  
per la collaborazione nella tempestiva  
distribuzione di **Dipende**  
intorno al Lago di Garda

**ABBONAMENTI**

*Dipende*

**Giornale del Garda**

16 Euro all'anno e sarai **ABBONATO**

26 Euro all'anno e sarai **SOCIO**

52 Euro all'anno e sarai **SOSTENITORE**

100 Euro e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale

**12107256**

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**

via delle Rive, 1 25015 Desenzano del Garda BS

[www.dipende.it](http://www.dipende.it)



REGISTRO degli  
OPERATORI della  
COMUNICAZIONE  
Iscrizione N.5687



associato alla  
Unione Stampa  
Periodica Italiana

e dai nostri amici:



**LA COLLINA**

Via Santa Giulia, 6 Padenghe s/G (Bs)  
030.9900397



**GUARNIERI Ottici**

piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)  
Tel. 030.9140273



**QUATTRO ZAMPE**

Acquari e mangimi per animali  
via San Zeno, 34  
Rivoltella (BS)  
Tel. 030.9110396



**LAURA baby**

Calzature di Classe  
per Bambini e Ragazzi  
via S. Angela Merici, 12 Desenzano  
Tel. 030.9142413



**AGRI-COOP. Alto Garda Verde**

via Libertà, 76 Gargnano (BS)  
Tel. 0365-71710-71150



**GLI GNOMI**

Calzature per Bambini  
a Garibaldi, 70 Desenzano d/G  
Tel 030 9121389

**Editore:**  
Associazione Culturale Multimediale  
INDIPENDENTEMENTE  
**Direttore Responsabile:**  
Giuseppe Rocca  
**Direttore Editoriale:**  
Raffaella Visconti

**HANNO COLLABORATO:**

Maria Francesca Aramini  
Andrea Benedetti  
Velise Bonfante  
Roberta Cottarelli  
Cristian Delai  
Amelia Dusi  
Giacomo Ferrari  
Marina Fontana  
Carlo Gheller  
Fabio Giuliani  
Mara Martinelli  
Vanni Mariotti  
Giovanni Pelì  
Elena Pellegri  
Carlo Zani

**IMMAGINI**

Foto archivio Dipende  
FOTO MOVIDA

**RUNNER**

Bruno  
**SPEDIZIONE e Affini:**  
CoopService Soc.Coop.r.l. Rezzato (Bs)

**STAMPA:**

FDA EUROSTAMPA srl  
Borgosatollo (BS) 030.2701606

**REDAZIONE**

Desenzano d/G (BS) via delle Rive, 1  
giorni feriali orario: 9.00-12.30  
SOLO su appuntamento

Tel. 030.9991662 Fax 030.9912121  
Cell. 335.6116353 - 335.6543312

**Dipende** via Rive, 1  
25015 Desenzano del Garda  
E-mail: [redazione@dipende.it](mailto:redazione@dipende.it)

*Dipende* - GIORNALE DEL GARDA è distribuito in tutte le edicole intorno al Lago di Garda e delle Colline  
Moreniche presso gli Uffici IAT, Pro Loco, Biblioteche e Uffici Comunali da Brescia a Mantova, da Verona a Trento.

**PER LA VOSTRA PUBBLICITA':  
telefonare 030.9991662 335.6116353**

## VIII CONCORSO DI POESIA 2005

*Dipende Voci del Garda*

**Premio Speciale Lydia Vallino Lussignoli**

**Premio Speciale Tomaso Podavini**

L'Associazione Culturale Multimediale INDIPENDENTEMENTE  
invita i lettori e tutti i partecipanti al Concorso alla Cerimonia di premiazione  
del VIII concorso di poesia dedicato al Lago di Garda ed ai suoi dialetti

**La cerimonia ufficiale di premiazione avrà luogo il giorno 18 dicembre 2005 alle ore 15.00  
presso il Grand Hotel terme di Sirmione**

*seguirà il consueto Buffet offerto dalla Società Terme Grandi Alberghi.*

*I premi potranno essere ritirati solo il giorno della premiazione dai vincitori o da un loro delegato.*

**L'ADESIONE AL QUARTO CONCORSO DI POESIA DIPENDE E IL LAGO DI GARDA È STATA, DI NUOVO, NUMEROSA E SUPERIORE ALLE EDIZIONI PRECEDENTI!**

Sono pervenute poesie dalle 4 province gardesane: Brescia - Mantova - Verona - Trento

**Totale di n. 139 autori partecipanti e 400 componimenti**

Hanno partecipato 80 autori adulti con 314 componimenti

Hàiku in dialetto n. 37 scritti da 14 autori - Hàiku in italiano n. 55 scritti da 20 autori - Poesia in dialetto n. 72 scritte da 28 autori - Poesia in italiano n. 150 scritte da 62 autori  
Sezione bambini:

Hanno partecipato a questa edizione del concorso la scuola Elementare di Soiano - classe 3a, classe 4a, classe 5a per un totale di 46 alunni; la Scuola media statale di  
Padenghe (9 alunni) e singolarmente 2 bambine di Cazzago San Martino (anni 10 e 11) e 2 bambini di 6 anni e mezzo, frequentanti la prima elementare.

Hanno partecipato a questa edizione del concorso 59 bambini con 86 componimenti

con il patrocinio di

**Comune di Sirmione - Comune di Pozzolengo - Comune di Desenzano del Garda**

con la partecipazione di

**ASCOM Sirmione - NAVIGARDA - TERME DI SIRMIONE - PRO LOCO di Sirmione**

L'abbonamento come opportunità

# VIAGGIO TRA DIPENDE E DINTORNI

Non di soli articoli è fatto il Giornale del Garda che propone un ricco panorama di informazioni. Promozione delle associazioni locali, incentivi alla formazione, marketing per la crescita del territorio, con in mezzo il Garda con la sua identità generale come esclusiva conquistata sul campo.

Duemilacinque senza nessuno stop, ma con molti "go". Per questo abbonarsi è come continuare a guidare la macchina di notizie ed affini, senza noiose fermate del pensiero e dell'attenzione. Motivi per continuare a correre insieme a noi, assicurati dalle cinture di sicurezza della libertà di espressione: tanti e ben conosciuti. Naturalmente cominciamo da Dipende, sempre più IL GIORNALE DEL GARDA. E questo è già un bel risultato. Identità regionali diverse oggi interagiscono attraverso le nostre colonne. Non è stato un traguardo facile. Per nessuno. Per informazioni rivolgersi alla Comunità del Garda, organizzazione che noi sosteniamo negli intenti civili, ma che attualmente attraversa una grossa crisi di identità. Di Garda si parla così in molti modi. Province, Regioni e Comuni si fanno in quattro per accordi e iniziative collegiali. Restano gli intenti. Non sbocciano i risultati. La Comunità del Garda è stata un risultato. Per questo va difesa. Dipende Giornale del Garda è una realtà. Si vede, si tocca e si legge, con una tiratura minima di 20.000 copie mensili. Ma non c'è solo il giornale. C'è l'attenzione all'associazionismo, alla promozione ed a quel PROGETTO GLOBALE DI COMUNICAZIONE partito tanti anni fa e che ora comincia a raccogliere i suoi frutti. Facciamo qualche esempio che riguarda il 2005. "CASTELLI DELLA RIVIERA", un'iniziativa interattiva che ha coinvolto Comuni, Provincia - Assessorato ai Lavori Pubblici, Regione, Strada dei Vini e dei Sapori del Garda, scuole, operatori turistici e culturali. Da lì, dalle idee di Dipende, sono usciti supporti multimediali a favore delle realtà locali (in questo caso parliamo di Valtenesi e dintorni ed appunto dei suoi castelli), di contaminazioni con le aziende del territorio e con le istituzioni scolastiche. Insieme naturalmente all'interessamento delle Amministrazioni Pubbliche. Che ne pensate? Ancora qualche appunto. Parliamo di FORMAZIONE. Iniziando dalla nostra materia: il giornalismo. "Comunicazione e linguaggio tra media e giornalismo", questo il titolo del corso finanziato dalla Fondazione della Comunità Bresciana con il patrocinio di CSA

- Centro Servizi Amministrativi di Brescia (la moderna definizione del Provveditorato agli Studi) e in fase di programmazione definitiva. Ancora CORSI, questa volta in compagnia di Laser e Polyedros, che riguarderanno la gestione delle risorse umane, la lingua inglese, la sicurezza, la finanza e l'amministrazione, la gestione degli acquisti e della logistica e l'informatica. Anche in questo caso l'impegno riguarda l'interazione fra realtà culturali ed associazionistiche, con quelle più classiche di impresa produttiva. Conferendo ancora una volta alla comunicazione un ruolo fondamentale. Ed ancora, come argomento molto vicino al nostro identikit di pensiero, la promozione dei VIAGGI DI DIPENDE, in collaborazione con le proposte del CTS di Desenzano e Brescia. Viaggi dalla V lungimirante a favore del modo moderno, dinamico e, diciamo pure senza pericolo di abusarne, alternativo, di intendere il saliscendi da aerei, navi, treni e pullman. Turismo che domina la scena con la collaborazione a stimolanti iniziative di MARKETING TERRITORIALE locale, nate dall'ormai stretto collegamento con storiche istituzioni come le Pro Loco. Organizzazioni oggi capaci di utilizzare le proprie professionalità, racchiuse fra volontariato e attaccamento al territorio, nei vasti orizzonti aperti dall'imprenditorialità turistica. Alla fine l'ipoteca su questo Garda da vivere con Dipende e i suoi progetti, torna sempre a galla. Una bella dimostrazione è stata quella manifestata dalle varie associazioni che gravitano sul nostro lago (sub, velisti, archeologi, motoscafisti, pro loco ecc.) all'invito ad un tavolo di lavoro promosso da Dipende Giornale del Garda e riguardante sicurezza e tutela ambientale sotto l'egida del marchio GARDA FREE ENERGY. Momento di riflessione a cui hanno partecipato anche istituzioni come Provincia - Assessorato all'Ambiente e Arma dei Carabinieri di Desenzano. Questi gli appunti di viaggio targati, ma soprattutto immatricolati, con motore e carrozzeria realizzata da Dipende. Nel frattempo le pagine sono aumentate, con i colori che ormai non fanno più mancare la loro attraente presenza nel look di impaginazione. Fine editoriale con gli auguri. Una sacco di auguri. Noi andiamo avanti, si diceva, senza stop. Volete un passaggio?

Per Natale regala, regalati un libro

## STRENNA DOC con "Poeti di Dipende"

QUALITÀ DI TESTI E VESTE GRAFICA A GARANZIA DI UN'IDEA REGALO TUTTA DA SCOPRIRE

Strenna libri Edizioni Dipende il Giornale del Garda. Quattro proposte per soddisfare i più svariati gusti di lettura. Dalla poesia in dialetto, alle memorie della tradizione popolare fino alla raccolta dei migliori scritti realizzati in esclusiva per il mensile gardesano. Pezzetti di storia locale, offerti in originali vesti grafiche che completano la qualità dei testi. Una qualità che ben si relaziona con l'idea di un regalo particolare per le feste di fine anno.

"Dipende - racconti e poesie per il 2000" di autori vari  
CORREVA L'ANNO 2000 DI SCRITTURA

Raccolta di scritti apparsi sul periodico realizzata da giornalisti, scrittori, poeti e lettori di ogni età



170 autori per 144 pagine di varie identità di scrittura, per celebrare l'inizio del terzo millennio. Così è nato "Dipende - racconti e poesie per il 2000", volume - raccolta dei migliori racconti, storie, poesie, aneddoti, curiosità, in lingua e in dialetto, con al centro il lago di Garda e la sua identità a tutto campo. Variegata l'offerta tematica del libro, suddiviso in ben nove sezioni. Giornalisti, scrittori, poeti, ma anche lettori di ogni età che hanno trovato spazio sulle pagine del giornale, offrono in questo modo un'originale e appassionante proposta di lettura. 144 pp Euro 10

"Nina, Zöga, Cönta... Balösa" - Dipende Edizioni  
REPERTI DI MEMORIA NON SCRITTA

Modi di dire, filastrocche, giochi di un tempo e ninne nanne da leggere tutte d'un fiato



Non è solo un libro questo "Nina, Zöga, Cönta... Balösa", ma una delle componenti di un progetto per il recupero della tradizione popolare. Dalla sua lettura scaturisce la piacevole emozione di vedere su carta ritagli di quotidiane emozioni fatte di modi di dire, filastrocche, giochi di un tempo, ninne nanne e così via. Un dinamismo del pensiero che, attraverso la raccolta di questi reperti della memoria non scritta, aggiunge vitale qualità ad uno spazio culturale molto apprezzato dal pubblico anche in precedenti e similari esperienze editoriali. 144 pp Euro 20  
rilegatura di pregio - copertina rigida

"El süpili rös" di Velise Bonfante OGGETTI E RICORDI IN VERSI

L'universo minimalista in esposizione sentimentale, attraverso l'anima delle "cose"



"El süpili rös", titolo che codifica l'idea trainante del volume di poesie dialettali che collega oggetti e ricordi in un mix di emozioni delicate. Velise Bonfante attraverso con quest'opera, l'universo illuminato dalle piccole cose. E proprio grazie al dialetto bresciano, questa immagine si rafforza, manifestando la sua grazia in originali direzioni espressive. Così una bella sensazione accompagna la lettura di questo lavoro, che conferma ancora una volta le qualità di Velise Bonfante, poetessa dall'affollato palmares di premi e riconoscimenti ufficiali. 112 pp Euro 10

"A caal del temp" di Velise Bonfante

L'INCEDERE DOLCE DEL TEMPO

Poesie in dialetto bresciano e disegni per descrivere universi minimali interiori



Il batti e ribatti del tempo raccontato da Velise Bonfante. Un libro di poesie in dialetto che proprio nel titolo "A caal del temp" precisa la sua dinamica concettuale. 50 componimenti e una serie di disegni, portano in primo piano gli aspetti più profondi dell'espressione poetica della poetessa desenzanese. Con un passato ed un presente in costante ed attraente ricerca di quella tenerezza minimale, utile ad un divenire quasi spirituale che non accetta codifiche o imposizioni strutturali. Piccole realtà raccontante in versi che avvolgono con dolcezza. 112 pp Euro 10

INFORMAZIONI PER ORDINARE I LIBRI TEL. 333.2185416

Per ricevere i libri a casa aggiungere 5 Euro per la spedizione e versare la cifra completa tramite bollettino postale intestato a INDIPENDENTE- MENTE C/C 12107256 via delle Rive, 1 25015 Desenzano del Garda BS specificando nella causale il titolo del libro acquistato

Dipende

Giornale del Garda

20.000 copie gratuite tutti i mesi  
in tutte le edicole del Garda

QUI

LA TUA PUBBLICITÀ!

e...

ABBONATI

con 16 euro  
ricevi 10 numeri all'anno

conto corrente postale 12107256

intestato a INDIPENDENTEMENTE  
via Rive, 1

25015 Desenzano del Garda (BS)

VUOI SEGNALARE

una manifestazione  
interessante  
intorno al Garda?

scrivi una mail a:

redazione@dipende.it

Vernacolo

IDILIO

L'è un dé de april: gh'è l'aria ciara, ciara,  
d'arzènt le fòje, i pracc quarciaacc de fiur,  
e sota 'l ciel celèst come un cristal  
l'è tötta una gran festa de culur.

Sentàcc zo 'n fila sura un moradèl  
gh'è tre vèci che i varda sö la strada  
senza di na parola e i sculta 'l sul  
che 'l ghe dessède l'anima giassada!

Giü 'l se tira ogni tat la sö barbèta,  
l'alter el varda ma no 'l sènt piö gnènt,  
el tèrs l'è töt piegàt e svergolàt  
che 'l par un bröch de rüer secat al vènt.

Quata nev gh'è cascat sö chèle fòje,  
quacc agn, quate disdète de ogni sòrt :  
gh'è piö negòt ormai che ja interessa  
e par che i sapes lé a spetà la mòrt!

Ma sö la strada èco che svelta e sana  
tötta alegra ve 'n zó na bèla s-cèta  
e la canta e la par che nel cantà  
ghe s-ciope el stömèch de la camizèta!

Ste veciassi che j-era lé endormènc,  
che i faa fadiga a sta sö i sö zönöcc,  
i se desmessia föra e 'n d'un moment  
par che i völes mangiala coi sö öcc.

Giü 'l se tira piö 'n frèsa la barbèta,  
el secònd el tontògna el par piö chèl,  
el tèrs par che 'l se sförse a fas, piö drèt  
'e 'l se tira sö 'n pé come 'n galèl!

La Mort che de lontà za la sdöciàa  
ma ghe piàs ogni tat anche a schersà  
"Per Dio - la dis -  
j-è amò tre vèci 'n gamba,  
passarò 'n alter dé, lassómei sta...!"

Carlo Turlini

Dipende 3

# Primo incontro operativo a Desenzano DISCESA IN ACQUA DELLE ASSOCIAZIONI



Le organizzazioni che operano in vari ambiti sul lago propongono un cartello di proposte concrete per garantire sicurezza, rispetto e tutela del più grande lago d'Italia.

**Cartello comune d'intenti a favore della sicurezza e della tutela dell'ambiente gardesano. Lo hanno stilato le Associazioni che operano sul Lago di Garda in vari ambiti di competenza che si auspicano "una sempre maggiore divulgazione a scopo educativo della normativa riferita alla navigazione, anche attraverso strumenti tecnici di supporto informativo (cartine nautiche, regolamenti ecc), una richiesta ai comuni rivieraschi di collocare boe segnaletiche per delimitare i 300 metri dalla costa, limite entro il quale non dovrà essere possibile navigare, un contingentamento razionale delle licenze di agenzie di noleggio imbarcazioni, una tutela concreta dell'ambiente, una razionalizzazione della gestione complessiva dei porti ed infine un invito agli organi competenti a fornire mezzi idonei alle Forze dell'Ordine per garantire il rispetto delle regole".**

Questo il tavolo delle proposte di un incontro organizzato nella sede della Fraglia Vela di Desenzano, a cura del gruppo promotore dell'iniziativa GARDAFREE ENERGY, manifestazione dedicata all'ambiente ed alle energie alternative che negli scorsi anni ha destato molta attenzione. L'iniziativa, coordinata da Raffaella Visconti, editore del Giornale del Garda, è stata promossa da Fraglia Vela Desenzano, Lega Navale Italiana - sezione Brescia - Desenzano, Gruppo Ecologico di Peschiera, con i rispettivi Presidenti Gigi Cabrini, Daniele Manzini e Manlio Bompiéri, Gabriele Lovisetto, Segretario del Comitato Parco Colline Moreniche del Garda (Bs-Mn-Vr) e da UNPLI - Sovrintendenza delle Pro Loco Bresciane. L'affollato incontro, avvenuto lunedì 14 novembre, ha accolto l'intervento di Enrico Mattinzoli Assessore all'Ambiente e all'Ecologia della Provincia di Brescia e del Comandante della Caserma della Compagnia dei Carabinieri di Desenzano Flavio Peruzzo con l'equipaggio della motovedetta di pattuglia sul lago. Insieme a loro, oltre alle associazioni promotrici, i rappresentanti delle altre organizzazioni che hanno aderito al tavolo dei lavori ovvero Associazione Talata Sub, Tritone Sub, Subclub Brescia, Sommozzatori Benaco Prot Civile, Jurassic Sub, Proloco del Garda Veronese, Fraglia Vela Peschiera, Roverella Padenghe, Nautica Garda Mare, Consorzio Motoscafi Sirmione, Giornale del Garda e Rivista E-zine Apnea Magazine. Il dibattito ha dunque portato in primo piano le problematiche finalizzate ad "un progetto di sensibilizzazione - come ha spiegato nell'introduzione RAFFAELLA VISCONTI - per capire bene cosa si può fare insieme per migliorare la qualità di fruizione del lago a tutti i livelli: turistico, ambientale, sportivo, nautico, portuale e di informazione generale." Un tema rilanciato da GABRIELE LOVISETTO - Comitato per il Parco Colline Moreniche del Garda - che ha parlato di "tutela del bene acqua come denominatore comune essenziale di intervento". Argomento che MANLIO BOMPIERI - Gruppo Ecologico di Peschiera - ha supportato attraverso la constatazione "della sostanziale mancata applicazione delle leggi in materia." Per DANIELE MANZINI - Lega Navale Italiana - sezione Brescia - Desenzano "è giunto il momento di fare scelte precise per trovare il giusto equilibrio nell'utilizzo del Garda e dei suoi porti in modo vitale e non occasionale". Di sicurezza ha invece parlato GIANNI MAGGIOLI - Sub Club di Brescia - preoccupato dei "rischi riferiti alla scarsa conoscenza della regolamentazione". Mentre la

rappresentante del Talata SUB di Desenzano, MESTORINI, ha prospettato "un progetto di divulgazione comportamentale, sfruttando l'interesse suscitato proprio dall'attività dei sommozzatori locali." Di divulgazione ha parlato anche GIULIANO BICHEL, promuovendo l'idea di "una brochure interattiva". Il contingentamento delle licenze è stato oggetto poi di analisi da parte di CLAUDIO FRANCIOSO, rappresentante del Consorzio Motoscafi di Sirmione "operazione già realizzata con successo in penisola." Altro impegno quello prospettato da SIMONE GIACOMELLI, noleggiatore che ha spiegato l'iniziativa personale, non prevista dalla legge di "far firmare un foglio con le regole fondamentali della navigazione a coloro che affittano le imbarcazioni, aggiungendo anche una mappa dettagliata del lago e dei suoi percorsi." "Posizionare grandi boe arancione lungo il perimetro a 300 metri dalla costa - è stata la proposta concreta di maggior sicurezza spiegata da GIORGIO FEZZARDI di Fraglia Vela Desenzano - e oltre quel limite non si può passare". Un'idea appoggiata dal Comandante dei Carabinieri di Desenzano FLAVIO PERUZZO che ha stimolato "l'impegno nel far rispettare la legge non solo da parte delle Forze dell'Ordine, ma di tutti i fruitori del lago in quanto custodi di un bene prezioso." Da segnalare tra l'altro un premio assegnato recentemente ad Udine al nucleo nautico dei Carabinieri di Desenzano, per un salvataggio da loro effettuato su questo Garda "sul quale si può navigare anche con il sole - come ha raccontato PIER GIACOMELLI di Gardamare - ma bisogna educare la gente e la strada non è facile." Educazione che sembra mancare dalle parti di Padenghe "dove sono stati collocati dei corpi morti - secondo l'indagine dell'esperta subacquea Anna Pederzani - proprio sopra le fondazioni di antiche palafitte." E per un passato poco rispettato ecco un presente "fatto di un proliferare eccessivo di nuovi porti - come argomentato dal Presidente di Fraglia Vela Desenzano GIGI CABRINI - mentre sarebbe meglio ampliare le strutture già esistenti." Conclusioni ideali quelle dell'ASSESSORE ENRICO MATTINZOLI, che ha evidenziato gli interventi effettuati su più fronti dall'assessorato all'Ambiente in materia "10 milioni per il depuratore di Peschiera, 30 milioni per il collettamento della zona bresciana, 500/mila euro per la pulizia dei porti e l'importante iniziativa di monitoraggio generale di tutti gli scarichi abusivi negli specchi d'acqua bresciani, Garda compreso". Apprezzando la concretezza operativa dell'ipotesi di apposite boe di segnalazione previste dal codice internazionale della navigazione posizionate a 300 metri dalla costa, auspicando "l'impegno di enti, associazioni e cittadini nel rispetto delle regole a tutela dell'ambiente."

## Desenzano del Garda NUOVI CANNETI SUL GARDA

L'Assessore all'Ambiente della Provincia di Brescia, Enrico Mattinzoli, e il Presidente della Lega Navale di Brescia, Daniele Manzini, hanno presentato in questi giorni il progetto di reimpianto di un canneto presso la sede bresciana della Lega, a Desenzano.



La realizzazione si aggiunge all'intensa attività di censimento, protezione e valorizzazione dei canneti gardesani relitti che l'assessorato provinciale porta avanti da qualche tempo. Si tratterà della piantumazione-semina di Phragmites Australis (cannuccia di palude), nella zona di spiaggia adiacente alla sede della Lega Navale Italiana a Desenzano del Garda in località Vò. La presenza, in passato, di un canneto ha lasciato segni evidenti e la vicinanza di un altro canneto ha motivato l'idea di incrementare la naturalità dell'area in oggetto. Inoltre un vigoroso canneto coprirebbe l'imponente muro di cemento presente e mitigherebbe l'azione dell'onda e del vento che possono causare problemi ai natanti in ingresso e uscita dalla Lega Navale. Inoltre, l'esteso apparato radicale, consentirebbe di consolidare il terreno spondale e il "sistema canneto" costituirebbe un filtro biologico in grado di assorbire efficacemente fosforo, azoto e metalli pesanti. L'area soggetta a piantumazione diventerebbe un importante ecosistema in grado di fornire protezione e nutrimento all'avifauna e alla specie ittiche eventualmente presenti. La superficie interessata dalle operazioni sarà di circa 150 mq, 15 metri di lunghezza per circa 10 di larghezza. L'operazione vuole essere utile anche dal punto di vista sperimentale e dunque divenire "pilota" per eventuali altre operazioni simili, i 150 mq. saranno suddivisi in tre differenti sezioni. Le diverse sezioni riguarderanno le differenti modalità di creazione del canneto: una sezione sarà occupata da semina di canneti, i semi saranno comperati in appositi vivai e saranno raccolti dalla infiorescenza a pannocchia del canneto adiacente; un'altra sezione sarà occupata da rizomi recuperati da aree naturali; l'ultima sezione sarà invece occupata da piante acquistate in vivai. Questa suddivisione diventerà particolarmente utile per capire quale sezione darà il risultato migliore di radicazione e crescita della cannuccia di palude. Tale progetto, inserito in un quadro più generale,

vede l'Assessorato provinciale all'Ambiente impegnato nel potenziamento e finanziamento delle reti fognarie e depuratori oltre che nella pulizia dei porti con i battelli spazzini. Punto di forza del programma è l'Educazione Ambientale nelle scuole, attraverso la quale si intende costruire il futuro della tutela del territorio, come ha rilevato l'Assessore Mattinzoli. Con questo intervento la Lega Navale intende proporre uno sviluppo equilibrato del territorio, come ha ricordato Manzini, Presidente della sezione bresciana, che eviti gli eccessi di troppi porti o, all'opposto, di troppi canneti ma dia spazio alla natura e ai suoi tempi suggerendo alle comunità locali la necessità di corrette politiche di gestione ambientale. L'augurio è che questa importante iniziativa, cofinanziata dalla Fondazione Cariplo trovi seguito in un prossimo futuro ed inverta la tendenza che, purtroppo, in questi ultimi decenni, ha visto una graduale e preoccupante diminuzione delle superfici a canneto di importanza rilevante anche sotto il profilo paesaggistico.



Assessore Enrico Mattinzoli

Carlo Zani



foto Lorena Fila

Dipende 4

# attualità È SUCCESSO QUALCOSA?

*Un autunno che si preannunciava come altri già visti, con i suoi colori opachi, pronto a consumarsi tra l'attesa della prima nebbia ed il crepitio delle foglie secche sotto i piedi...*

Un autunno infiammato solo dalle notizie dei giornali. Riforme e controriforme, ricette e controricette, guerre e marce pacifiste, scalate, fusioni, isole e gossip, la Cina e Parigi. Pagine e notizie come benzina sul fuoco. Un autunno incline all'inverno, in un crescendo di polemiche e risse condite da uno stato permanente di confusione. Come se una sorta di predestinazione ci consegnasse ad una ineluttabile deriva, senza una spiaggia all'orizzonte. E senza capire perché. Un contributo significativo ad approfondire questa realtà che rappresenta una vera e propria emergenza arriva da una appello sottoscritto nei giorni scorsi un nutrito ed eterogeneo gruppo di intellettuali, giornalisti e operatori della finanza. Hanno puntato il dito, con un vigore e determinazione, sul tema dell'educazione, sulla difficoltà degli adulti ad educare i figli. Che cosa spinge e motiva il giornalista mussulmano, gli intellettuali laici e cattolici, il pensatore ebreo a sollecitare, insieme, le coscienze di chiunque abbia a cuore il destino del nostro popolo? Un'osservazione. "Per anni dai nuovi pulpiti - scuole e università, giornali e televisioni - si è predicato che la libertà è assenza di legami e di storia, che si può diventare grandi senza appartenere a niente e a nessuno, seguendo semplicemente il proprio gusto o piacere". Una provocazione. "Educare, cioè introdurre alla realtà e al suo significato, mettendo a frutto il patrimonio che viene dalla nostra tradizione culturale, è possibile e necessario, ed è una responsabilità di tutti. Occorrono maestri, e ce ne sono, che consegnino questa tradizione alla libertà dei ragazzi, che li accompagnino in una verifica piena di ragioni, che insegnino loro a stimare ed amare se stessi e le cose". Non una ricetta, una sfida e un rischio per la libertà di ciascuno - come sintetizza "Il rischio educativo" l'opera geniale di don Luigi Giussani, tra i più appassionati educatori del nostro tempo. Una possibilità e un impegno per tutti, prima che arrivi la brina e il gelo paralizzino il nostro desiderio di futuro.

**Giacomo Ferrari**

## Se ci fosse una educazione del popolo tutti starebbero meglio

*L'Italia è attraversata da una grande emergenza. Non è innanzitutto quella politica e neppure quella economica - a cui tutti, dalla destra alla sinistra, legano la possibilità di "ripresa" del Paese - ma qualcosa da cui dipendono anche la politica e l'economia. Si chiama "educazione". Riguarda ciascuno di noi, ad ogni età, perché attraverso l'educazione si costruisce la persona, e quindi la società. Non è solo un problema di istruzione o di avviamento al lavoro. Sta accadendo una cosa che non era mai accaduta prima: è in crisi la capacità di una generazione di adulti di educare i propri figli. Per anni dai nuovi pulpiti - scuole e università, giornali e televisioni - si è predicato che la libertà è assenza di legami e di storia, che si può diventare grandi senza appartenere a niente e a nessuno, seguendo semplicemente il proprio gusto o piacere. È diventato normale pensare che tutto è uguale, che nulla in fondo ha valore se non i soldi, il potere e la posizione sociale. Si vive come se la verità non esistesse, come se il desiderio di felicità di cui è fatto il cuore dell'uomo fosse destinato a rimanere senza risposta. È stata negata la realtà, la speranza di un significato positivo della vita, e per questo rischia di crescere una generazione di ragazzi che si sentono orfani, senza padri e senza maestri, costretti a camminare come sulle sabbie mobili, bloccati di fronte alla vita, ammortati e a volte violenti, comunque in balia delle mode e del potere. Ma la loro noia è figlia della nostra, la loro incertezza è figlia di una cultura che ha sistematicamente demolito le condizioni e i luoghi stessi dell'educazione: la famiglia, la scuola, la Chiesa. Educare, cioè introdurre alla realtà e al suo significato, mettendo a frutto il patrimonio che viene dalla nostra tradizione culturale, è possibile e necessario, ed è una responsabilità di tutti. Occorrono maestri, e ce ne sono, che consegnino questa tradizione alla libertà dei ragazzi, che li accompagnino in una verifica piena di ragioni, che insegnino loro a stimare ed amare se stessi e le cose. Perché l'educazione comporta un rischio ed è sempre un rapporto tra due libertà. È la strada sintetizzata in un libro cruciale, nato dall'intelligenza e dall'esperienza educativa di don Luigi Giussani: Il rischio educativo. Tutti parlano di capitale umano e di educazione, ci sembra fondamentale farlo a partire da una risposta concreta, praticata, possibile, viva. Non è solo una questione di scuola o di addetti ai lavori: lanciamo un appello a tutti, a chiunque abbia a cuore il bene del nostro popolo. Ne va del nostro futuro.*

## Gli intellettuali che hanno lanciato l'appello sull'educazione

**Allam Magdi**, vice direttore Corriere della Sera  
**Amicone Luigi**, direttore Tempi  
**Astorri Romeo**, preside della facoltà di giurisprudenza Università Cattolica del Sacro Cuore  
**Avati Pupi**, regista  
**Bavetta Sebastiano**, professore di economia London School of Economics Londra  
**Bazoli Giovanni**, presidente Banca Intesa  
**Bechis Franco**, direttore Il Tempo  
**Belpietro Maurizio**, direttore Il Giornale  
**Bersanelli Marco**, professore di astrofisica Università degli Studi di Milano  
**Bertazzi Pier Alberto**, professore di medicina del lavoro Università degli Studi di Milano  
**Bonacina Riccardo**, direttore editoriale Vita  
**Boffo Dino**, direttore Avvenire  
**Borghesi Massimo**, professore di filosofia morale Università di Perugia  
**Borgna Eugenio**, libero docente in Clinica delle malattie nervose Università degli Studi di Milano  
**Botturi Francesco**, professore filosofia morale Università Cattolica del Sacro Cuore  
**Braniciorli Franco**, attore  
**Calearo Massimo**, presidente Federmeccanica  
**Campiglio Luigi**, prorettore Università Cattolica del Sacro Cuore  
**Caprara Massimo**, scrittore  
**Cesana Giancarlo**, professore di medicina del lavoro Università degli Studi di Milano Bicocca  
**Chiosso Giorgio**, professore di storia dell'educazione Università degli Studi di Torino  
**Colombo Valentina**, professore di lingua e

letteratura araba Università della Tuscia  
**Cominelli Giovanni**, esperto di politiche scolastiche  
**De Bartoli Ferruccio**, direttore Il Sole 24ore  
**De Maio Adriano**, presidente Istituto Regionale di Ricerca della Lombardia - IreR  
**Dominelli Luca**, scrittore  
**Farina Renato**, vice direttore Libero  
**Feliciani Giorgio**, professore di diritto canonico Università Cattolica del Sacro Cuore  
**Ferrara Giuliano**, direttore Il Foglio  
**Grassi Onorato**, professore di storia della filosofia medievale Lumsa Roma  
**Guzzetti Giuseppe**, presidente Fondazione Cariplo  
**Israel Giorgio**, professore di storia della matematica Università degli Studi di Roma - "La Sapienza"  
**Liguori Paolo**, direttore TGCMM Mediaset  
**Mazza Mauro**, direttore TG2 Rai  
**Mazzotta Roberto**, presidente Banca Popolare di Milano  
**Mazzuca Giancarlo**, direttore Quotidiano Nazionale  
**Morpurgo Claudio**, vice presidente Unione delle Comunità Ebraiche Italiane - Ucei  
**Muccioli Andrea**, responsabile comunità San Patrignano  
**Mussari Giuseppe**, presidente Fondazione Monte dei Paschi di Siena  
**Nembrini Francesco**, presidente Federazione Opere Educative - Foe

**Omagni Lorenzo**, rettore Università Cattolica del Sacro Cuore  
**Persico Roberto**, presidente Associazione Professionale Diesse  
**Polito Antonio**, direttore Il Riformista  
**Quagliariello Gaetano**, presidente Fondazione Magna Carta  
**Ribolzi Luisa**, professore di sociologia dell'educazione Università degli Studi di Genova  
**Rise Claudio**, psicoanalista  
**Rondoni Davide**, poeta  
**Rossella Carlo**, direttore TGS Mediaset  
**Roth Luigi**, presidente Fondazione Fiera Milano  
**Roversi Monaco Fabio Alberto**, presidente Fondazione Carisbo  
**Sapelli Giulio**, professore di storia economica Università degli Studi di Milano  
**Scaglia Silvio**, presidente Fastweb  
**Squinzi Giorgio**, amministratore unico MAPEI  
**Ugolini Elena**, preside Liceo Malpighi di Bologna  
**Versace Santo**, presidente Gianni Versace spa  
**Vignali Raffaello**, presidente Compagnia delle Opere  
**Vittadini Giorgio**, presidente Fondazione per la Sussidiarietà  
**Zamagni Stefano**, professore di economia politica Università degli Studi di Bologna

# Proteggersi efficacemente...

seconda puntata

## AREA COINVOLTA PER TIPOLOGIA DI EVENTO Le problematiche di malfunzionamento

La sicurezza di un'applicazione copre sia aspetti temporali (connessi alla sua erogazione) sia topologici (relativi all'area in cui la stessa viene erogata). In entrambi gli aspetti emerge che la prima dimensione da considerare per un malfunzionamento è la sua sfera d'interesse. Gli effetti di un malfunzionamento possono avere, infatti, portata ed estensione variabili e finire con il coinvolgere e avere un impatto su una specifica applicazione oppure su un'intera area geografica della rete aziendale.

Le problematiche attinenti alla sicurezza dei dati e al ripristino di applicazioni e sistemi di ambito locale sono usualmente note e, generalmente, sono risolte tramite strategie di backup e recovery atte a evitare la potenziale alterazione dei dati, tramite la creazione di copie di sicurezza dei dati e delle applicazioni da conservare in un'altra sede aziendale o in apposite strutture di outsourcing.

Ciò che, invece, è spesso difficile controllare sono le minacce alla sicurezza attinenti a un edificio o all'area geografica circostante la sede aziendale, comprendendo in questo sabotaggi, incendi, inondazioni, uragani, terremoti e mancanza di alimentazione elettrica. Eventi che non a caso di solito vengono riferiti in contratti di assistenza e di garanzia come "acts of God", al fine di giustificare l'esclusione dalla usuale responsabilità connessa alla fornitura o erogazione di un servizio.

Appare comunque evidente che un adeguato livello di sicurezza inserito in un piano riguardante un fuori servizio provocato da un disastro di portata locale o regionale deve prevedere la disponibilità di una sede alternativa allocata a una congrua distanza dall'area potenzialmente soggetta a un disastro.

Un secondo aspetto connesso a un guasto informatico è rappresentato dal costo dei fermi di sistema e delle relative applicazioni. Anche se i dati si riferiscono a realtà di dimensioni medie superiori a quelle usuali europee e italiane in particolare, un rapporto pubblicato recentemente da Contingency Planning Research in merito alle conseguenze finanziarie dell'indisponibilità delle applicazioni evidenzia come il costo dei fuori servizio possa variare in misura notevole a seconda del settore e dell'applicazione, ma che in ogni caso le interruzioni operative finiscono con l'aver un impatto significativo sulle revenue aziendali.

I costi riportati in figura, relativi ai fermi applicativi, danno un'indicazione concreta dell'importanza di un'applicazione ai fini della sopravvivenza di un'impresa investita da un disastro e quindi dell'importanza connessa alla sicurezza nell'erogazione di un'applicazione.

## Impatto economico del fermo di un'applicazione

Un esame più analitico permette, poi, di distinguere due componenti: il software infrastrutturale e i dati correnti. In linea di massima, può non essere difficile rimpiazzare il software applicativo, anche se non va sottovalutato l'insieme delle attività tecnico-sistemiche necessarie per l'eventuale personalizzazione dello stesso, prima che possa diventare eseguibile. Discorso analogo vale anche per quanto riguarda i sistemi operativi e il software che gira sui server. Se si prescinde dalla vita umana, che ovviamente non ha prezzo, sono i dati il patrimonio più prezioso di un'azienda e, a seconda del livello di criticità di un'applicazione, cresce parimenti l'importanza di disporre di dati che siano aggiornati, vecchi anche di alcuni giorni in taluni casi (piuttosto che non disporre affatto!), o, per applicazioni fortemente critiche, aggiornati in tempo reale.

## La pianificazione alla base della sicurezza operativa

Un elemento fondamentale per la sicurezza operativa è, come accennato, la pianificazione. Spesso però i termini stessi del problema sono confusi e, per esempio, non sono pochi coloro che utilizzano i termini di Business Continuity Plan (BCP), Business Impact Analysis (BIA) e Disaster Recovery come dei sinonimi, quando invece tra essi le differenze sono fondamentali. Il Business Continuity Plan, riferito anche come Contingency Plan, interessa l'intero spettro di attività a partire dall'individuazione e dalla valutazione dei rischi per l'impresa fino alla pianificazione degli interventi risolutivi o assicurativi individuati come necessari. Interessati sono anche i meccanismi che consentano all'azienda di essere operativa (in pratica di continuare a esistere in quanto tale) sia nella fase di recovery che durante il ripristino dell'operatività vera e propria conseguente al verificarsi di un disastro. È nel piano di continuità che un'azienda valuta sia la probabilità dei diversi scenari sia il livello di tolleranza nei confronti dei costi relativi agli interventi pianificati. La Business Impact Analysis è invece un elemento chiave all'interno del Business Continuity Plan che prende in considerazione le diverse tipologie di eventi distruttivi, in modo da quantificare e qualificare quello che si ritiene necessario fare per evitarli.

Nei prossimi numeri: Il Business Continuity Plan / La Business Impact Analysis / Un approccio tattico al Disaster recovery / Sicurezza dati ottenuta con due siti remoti duplicati connessi ad alta velocità (Fibre Channel) / Sicurezza ottenuta tramite la ridondanza degli apparati IT / L'aspetto economico di una soluzione / Il ruolo dei dischi



Rosegaferro - Fraz. Villafranca di Verona  
Verona - 37060 - Via Mons. Comboni N°1  
Tel/Fax: +390456304773/0456305895 -  
[info@almadasolutions.com](mailto:info@almadasolutions.com)  
<http://www.almadasolutions.com>

Dipende 5

## MARKETING TERRITORIALE Per attirare investimenti nel veronese

*Il progetto di marketing territoriale "InvestiAVerona" punta alla valorizzazione economica del territorio veronese, cercando di attirare nuove attività produttive.*

L'iniziativa, sostenuta finanziariamente dall'Unione Europea attraverso la Regione Veneto e realizzata dalla provincia di Verona e dalla locale Associazione degli Industriali, è stata presentata nel capoluogo scaligero alla presenza dell'assessore regionale agli Enti locali Stefano Valdegamberi, del presidente degli Industriali veronesi Gian Luca Rana, del presidente della Provincia Elio Mosele e del presidente della Camera di Commercio Fabio Bortolozzi. L'assessore Valdegamberi ha sottolineato che i Fondi Comunitari messi a disposizione dalla Regione sono stati tradotti in un progetto che presenta aspetti innovativi, a partire dalla metodologia concertativa con gli enti locali del veronese che si sono dimostrati sensibili alle esigenze delle imprese. "InvestiAVerona" è comunque il primo mattone - ha aggiunto Valdegamberi - di un percorso che deve avere continuità. La Regione è pronta a sostenere lo sviluppo di questo progetto per incentivare la programmazione di interventi sul territorio a favore delle imprese che vanno riconosciute anche come "bene sociale". Nella sostanza il progetto intende accompagnare imprenditori che vogliono investire nel territorio veronese. Con l'apporto degli Enti locali è stata compiuta una ricognizione delle aree produttive ancora disponibili. I dati e le informazioni sono stati travasati in un sito internet che offre un catalogo virtuale delle opportunità insediative per i potenziali investitori. Proprio sotto il profilo della appetibilità, è stata sottolineata nel corso della presentazione del progetto, l'importanza di un sistema infrastrutturale adeguato e moderno, ma anche della diffusione della cultura di impresa come fattore di crescita e competitività del territorio veronese.

## Volta Mantovana (Mn) MARKETING TERRITORIALE, CULTURA, TURISMO E TEMPO LIBERO Verso una politica di competitività locale centrata sulla promozione del territorio

*Un seminario il 3 dicembre presso le scuderie di Palazzo Gonzaga in Via Beata Paola, 15*

**ore 10.00 APERTURA DEI LAVORI.** Contributi di LUCIANO BERTAIOLA, Sindaco di Volta Mantovana; ERCOLE MONTANARI, Presidente della Camera di Commercio di Mantova; CARLO ORLANDINI, Assessore Provinciale Attività produttive e Agricoltura Mantova; ROBERTO PEDRAZZOLI, Assessore Provinciale Cultura e Turismo di Mantova.

### INTERVENTI:

**ore 10.30: Buone prassi, impatto sul territorio e programmazione degli interventi per lo sviluppo locale: le opportunità offerte dai Fondi strutturali europei** a cura di FABRIZIO RICCOMI, estensore del progetto IIB Cadses "TRAWETE", Project Manager del progetto Equal "Il tempo libero si fa impresa" ed esperto di fondi strutturali europei.

**ore 10.45 Competitività dei territori e prospettive di sviluppo: le linee guida della Regione Lombardia nella attuale legislatura** a cura di PAOLO BACCOLO, Direttore generale Assessorato Industria, PMI e Cooperazione della Regione Lombardia

**ore 11.00 CONCLUSIONI: Le prospettive di sviluppo nell'area dell'Anfiteatro delle Colline Moreniche** a cura di CARLO MACCARI, Consigliere Regione Lombardia

**ore 11.20 DIBATTITO**

Dipende 6

# IL TURISMO BRESCIANO TIENE... MA INTANTO PERDE I PEZZI

a cura di Carlo Zani

*Il turismo bresciano nei primi otto mesi dell'anno ha tenuto, ma i rapidi cambiamenti del mercato impongono una forte trasformazione della mentalità degli operatori. È indispensabile associare territorialità e immagine coordinata; il vigore propulsivo del pubblico a quello privato in una articolazione che parta dal basso e arrivi al mercato mondiale.*

Bisogna insomma fare squadra e il tutto con risorse adeguate.

Queste le indicazioni che l'Assessore Riccardo Minini ha tratto al termine di un affollato convegno tenutosi presso Palazzo Arzaga di Calvagesse della Riviera. Il mercato locale sembra tenere (0,24 negli arrivi e -0,80 nelle presenze) nonostante a livello nazionale le cose non vadano altrettanto bene. L'Assessore ha poi proseguito ricordando che "le Agenzie del territorio, sulle quali si basa l'articolazione provinciale, vedono insieme pubblico e privato; fanno sintesi di idee e mettono a punto veri e propri pacchetti" che poi devono essere veicolati in modo sinergico. Per le risorse l'Assessore si è infine detto d'accordo con la reintroduzione di una tassa, seppur minima, sulle presenze (uno o due Euro) a patto che resti al territorio e che serva a sostenerne lo sviluppo. Durante la giornata avevano inoltre parlato Eduardo Francati sulla riforma dell'Enit mentre Sabrina Medaglia, responsabile del settore turismo della Provincia ha comunicato la nuova articolazione del territorio bresciano in



sette Agenzie Territoriali. Ferruccio Rossi Thielen, presidente di Bresciaturism, ha ricordato poi l'importanza di una promozione coordinata anche sui mercati del mondo mentre il direttore marketing del sistema Aeroporti del Garda, Umberto Solimeno, ha spiegato il fondamentale supporto delle infrastrutture. I casi concreti del Franciaort Outlet Village e dell'offerta in pool delle agenzie di viaggio sono stati raccontati rispettivamente

dalle relazioni esterne della struttura commerciale e da Gianni Fasani, direttore del Consorzio Brescia Incoming Pool. Dal convegno è quindi emersa la volontà degli amministratori pubblici e degli operatori privati di affrontare con forza e unitarietà le difficoltà non più congiunturali ma strutturali del comparto. Segnali contrastanti sembrano però arrivare da due iniziative passate quasi inosservate ma che potrebbero sconvolgere programmi che sembravano ormai assodati: le dichiarazioni del sindaco di Bagolino e l'iniziativa di un gruppo di imprenditori del basso Garda.

## BAGOLINO CON LE GIUDICARIE?

*Marco Scalvini, sindaco di Bagolino, ha recentemente scritto al Presidente della Regione Lombardia una lettera - invito nella quale si segnala la forte inquietudine di una comunità che si sente abbandonata da Regione, Provincia e Comunità Montana.*

La casa di Riposo è da ristrutturare per legge ma mancano i soldi, l'acquedotto deve essere urgentemente riparato ma le sorgenti sono in Trentino, le imprese trasferiscono la propria sede nei vicini comuni di Storo o di Darzo e l'elenco potrebbe continuare. Il primo cittadino bagosino non nasconde quindi la ferma volontà di procedere a scelte clamorose, come il referendum per il passaggio amministrativo nella Provincia di Trento. Questa intenzione è stata più volte espressa, recentemente anche ai microfoni di radio due in occasione della diretta dal Senato per le votazioni della devolution. Certo, ha ricordato Marco Scalvini, ci vuole l'assenso dell'amministrazione trentina ma il sindaco è sicuro che la ricca dote portata dal comune bagosino, il più importante e famoso carnevale storico e il miglior formaggio "trentino" - il bagosino - invoglierà ad una positiva risposta. Formigoni si è preso un mese di tempo, per raccogliere presso i propri uffici tecnici tutti i chiarimenti necessari, e procedere poi ad un incontro diretto con Scalvini. Se le iniziative lombarde fallissero e la secessione andasse in porto, il colpo per le Agenzie Territoriali bresciane sarebbe durissimo con la perdita della punta di diamante di tutto il turismo valsabbino e valtrumpino (i campi di sci del Maniva sono in territorio di Bagolino) e vedrebbe la nascita di una forte Apt delle Giudicarie estesa dal Gaver al lago d'Ildro, alle terme di Comano, alla valle di Daone.

## GARDACOLLINE-GARDAHILLS VIA DAL GARDA?

*All'estremo sud del Garda un'altra iniziativa, denominata Gardacolline - Gardahills, rischia di separare un'altra fetta di territorio per farla confluire in un Sistema Turistico Locale autonomo.*

Presso la Corte Uccellanda di Castellaro Lagusello, si è tenuta la conferenza di presentazione di GardaColline-GardaHills, un progetto di cooperazione tra coloro che hanno interesse allo sviluppo turistico del territorio delle colline moreniche del Garda. Marco Santini, artefice dell'iniziativa, ha introdotto il convegno ricordando il ruolo strategico del turismo per lo sviluppo economico di un territorio e per l'accrescimento complessivo della qualità della vita di tutta la comunità. Ha poi proseguito ricordando la necessità di crescita della cultura dell'accoglienza per migliorare l'offerta di servizi e prodotti e per conservare, se non addirittura incrementare, il livello qualitativo di un'area già molto avanti nella cultura dell'eccellenza, sia essa storico artistica, che paesaggistica, che enogastronomica. Santini ha infine ricordato come "non esista sul territorio, a tutt'oggi, un'entità che si prefigga questo scopo quale missione principale". Ha chiarito che per territorio si intende quello "dell'Anfiteatro Morenico Gardesano che insiste sulle porzioni delle tre province di Brescia, Mantova e Verona (...) territorio che si differenzia nettamente dall'offerta turistica del Lago e dei paesi rivieraschi". Ha preso poi la parola il console del Touring Club Giuliano Terzi secondo il quale "tutti gli elementi presenti sono adatti e funzionali alla predisposizione di un S.T.L. (...) organismo veramente nuovo nel panorama della promozione turistica e che non ha nulla a che fare con le precedenti metodologie di promozione turistica. Gli S.T.L., per loro intrinseca caratterizzazione, infatti, nascono dal basso più che essere programmati dall'ente pubblico (...) per generare specifici incrementi di reddito per il comparto turistico dell'area interessata dal progetto". All'incontro sono intervenuti, tra gli altri, anche Ruggero Ughetti che ha parlato del marchio del nuovo Sistema Turistico, Marco Pagni che ha rilevato l'importanza di internet nella promozione e Alex Franzoni che ha dato rilievo agli aspetti giuridici e fiscali dell'iniziativa. Al termine tutti hanno formulato i migliori auspici per l'iniziativa esprimendo l'apprezzamento per quanto esposto e confermato la disponibilità ad un approfondimento del progetto. Si prevede che il gruppo dei promotori si amplierà e, prima di fine anno, sarà possibile avere sia un assetto rappresentativo sia un programma di massima di azioni da intraprendere già dal 2006. Staremo a vedere.

*Interventi completi dell'incontro e aggiornamenti futuri sul sito [www.dipende.it](http://www.dipende.it)*



promozione

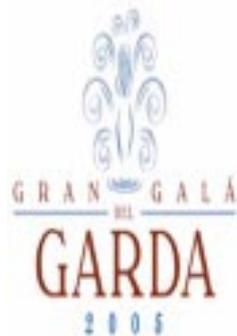
# UN LOGO PER IL GARDA

Lombardia, Trentino, Veneto: insieme per la gestione e promozione unitaria del Lago

Prima iniziativa per la nuova alleanza nata fra le tre regioni: presentato il logo che porterà l'immagine del Lago di Garda nel mondo. Nasce quindi il nuovo marchio, di grande impatto visivo, creato dallo Studio Minale Tattersfield Design Strategy Group di Londra e presentato il 10 novembre 2005 a Riva del Garda nel corso di un'elettrizzante conferenza. "Questa è una realtà importante e strategica, data dalla necessità della presenza sui mercati nazionali e internazionali, fondamentali per il Garda. Il lago è un microcosmo assolutamente competitivo" introduce così l'argomento Tiziano Mellarini, assessore al Trentino. Il concetto è che dopo aver dato al progetto basi solide e concrete, è finalmente arrivato il momento di fissare gli obiettivi e di definire le strategie per raggiungerli, continua Mellarini "dare un'immagine unitaria al Garda per superare i confini, individuare i mercati di riferimento, valorizzare la potenza dei prodotti locali, individuare i contatti per il turista, gestire le risorse finanziarie, sono i 5 traguardi fondamentali". Interviene anche l'assessore alla Lombardia Piergianni Prosperini "Tre regioni che al di là della politica, creano un progetto e sono integrate è sicuramente un successo. Dobbiamo incitare il turista a muoversi, a visitare tutto il lago e per fare questo dobbiamo offrire strutture e spiagge funzionali e aperte tutto l'anno, in modo da incentivare un nuovo flusso di turismo sul Garda". Paolo Rosso, in rappresentanza della regione Veneto e in sostituzione all'assessore Luca Zaia,



inquadra invece gli aspetti tecnici "Territori diversi, storie diverse, ma unite dalla stessa identità: il lago. E' da sottolineare la volontà delle tre regioni che, superando le difficoltà burocratiche, hanno unito le proprie risorse economiche considerando prioritario il progetto comune di valorizzazione delle peculiarità e caratteristiche territoriali, ambientali, architettoniche, enogastronomiche". I passi successivi sono quelli di produrre del materiale informativo cartaceo da utilizzare sui mercati prescelti (Gran Bretagna, Irlanda, Danimarca, Svezia, Norvegia) e di partecipare ad alcune fiere internazionali dove il marchio Garda comincerà a farsi conoscere con forza. Primo appuntamento il World Travel Market di Londra, seguirà l'Holiday World Experience di Dublino ed infine il Tur di Goteborg. Il gruppo di lavoro operativo è formato dai responsabili dei Consorzi del Lago di Garda, per Brescia il Consorzio Riviera dei Limoni, La Riviera dei Castelli/Consorzio Valtenesi ed il Consorzio Riviera del Garda e Colline Moreniche, per Verona il Consorzio Verona Tuttintorno cil-Consorzio Lago di Garda E', mentre per Trento Ingarda Trentino, Azienda per il Turismo S.p.A. Il gruppo operativo ha portato avanti il progetto per un anno e mezzo rinsaldando l'alleanza fra le tre regioni. Confronto e lavoro comune hanno inoltre permesso di definire e condividere strategie pattuite dal piano marketing 2005-2006.



**GRAN GALA' DEL GARDA**  
Lunedì 5 dicembre si terrà il 1° "Gran Galà del Garda", che vedrà coinvolti i 5 Eventi più importanti del Garda: 55° Centomiglia, 38° Bisse del Garda, 24° Premio Catullo, 10° Festival del Garda e 1° Garda che Musical. Sarà una serata di riconoscimenti per gli sponsor, pubblici e privati, che hanno partecipato alla realizzazione delle manifestazioni. Si tratta di un avvio di collaborazione fra le varie realtà culturali, sportive e di intrattenimento che permetterà un miglior coordinamento futuro e l'istituzione, per l'edizione 2006 del galà, di una serie di "premi speciali".

Roberta Cottarelli

Pro Loco bresciane, primi interventi operativi

## STRUMENTI INTERATTIVI DI COMUNICAZIONE

Nei programmi presentati all'incontro effettuato a Pozzolengo con i rappresentanti delle singole organizzazioni, una brochure promozionale comune e la partecipazione a fiere e rassegne. La Sovrintendente Visconti insiste "sull'importanza dello scambio di informazioni fra le varie realtà"

Vivace e ricco di spunti operativi concreti l'incontro programmatico delle pro loco bresciane realizzato a Pozzolengo. Raffaella Visconti, Sovrintendente UNPLI per la Provincia di Brescia, insieme a Renato Rossi, coordinatore delle Pro Loco della bassa Bresciana, ha condotto il tavolo dei lavori con le associate. L'assemblea, ospitata dall'amministrazione comunale di Pozzolengo, ha ricevuto il saluto del Sindaco Paolo Bellini, proseguendo poi l'incontro tecnico a porte chiuse. Ospiti qualificati hanno presentato progetti, iniziative e opportunità. Così Mario Cabrini, Sovrintendente delle Pro loco mantovane, ha portato l'esperienza di Curtatone Montanara che, da anni, organizza la Festa al Santuario delle Grazie con la partecipazione dei Madonnari. L'incontro con il rappresentante mantovano, da tempo auspicata dal Presidente Regionale UNPLI, Michele Sparapano, è il primo approccio per una collaborazione fra bacino del Garda bresciano e colline moreniche mantovane. Per questo si è voluto tenere l'incontro nella bresciana Pozzolengo, paese di confine con la provincia di Mantova. Tra i vari interventi interessante quello del Console del Touring Club arch. Carlo Zani che ha spiegato le potenzialità del turismo in bicicletta. L'idea di un progetto che coinvolga le pro loco non solo bresciane ma anche delle province vicine, è piaciuta alla platea che ha seguito con interesse anche la proposta di Giuliano Bichel per un progetto multimediale di promozione del territorio. Un altro intervento ha proposto un progetto di formazione in campi specifici quali l'apertura e gestione di Bed & Breakfast, mentre il prof. Riccardo Bartoletti ha illustrato le modalità per

Montichiari, con la presenza ora delle nuove pro loco nate nel 2005: Desenzano, Sirmione, Carpenedolo, Bagnolo Mella e Travagliato. L'assemblea ha espresso l'esigenza di consolidare la funzione del coordinamento, trasformando il ruolo rappresentativo attuale in forma concretamente efficace con una propria struttura operativa. La proposta verrà ora sottoposta alla Giunta Regionale del Comitato Plur Lombardia per l'auspicata approvazione. Un momento importante è stato dedicato alla partecipazione alle fiere. Primo appuntamento con Aliment a Montichiari, seguirà la BIT (Borsa Internazionale del Turismo) a Milano e la BITEG (Borsa Internazionale del Turismo Enogastronomico) a Riva del Garda. La necessità di una comunicazione efficace che rappresenti le molteplici attività delle pro loco durante eventi di ampia portata come le fiere, ha determinato la scelta, già ipotizzata la scorsa primavera, di realizzare un prodotto cartaceo che contenga le principali manifestazioni e le tipicità delle singole pro loco presentate in forma unitaria. Si tratta delle prime iniziative in carico all'attuale sovrintendenza che intende procedere senza attese. Il prossimo incontro potrebbe essere a Gussago, paese baricentrico rispetto ai diversi bacini della provincia, che ha già offerto la propria disponibilità.



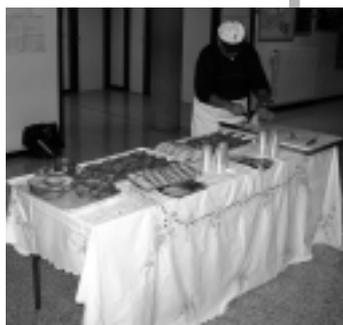
Renato Rossi  
coordinatore Pro Loco Bassa Bresciana  
Mario Cabrini  
Sovrintendente Pro Loco Mantovane  
Paolo Bellini - Sindaco di Pozzolengo  
Raffaella Visconti  
Sovrintendente Pro Loco Bresciana  
Marina Tosi - Segretaria Comitato Provinciale Pro Loco Veronesi  
Giovanni Sembenini - Presidente Consorzio delle Pro loco Baldo - Garda

creare itinerari culturali valorizzando luoghi, opere, prodotti poco noti. Marina Tosi, responsabile veronese per conto della fondazione ANT (Associazione Nazionale Tumori) ITALIA Onlus ha chiesto la disponibilità da parte dei volontari delle Pro Loco per contribuire alla causa della fondazione offrendo, in una domenica prenatalizia, stelle di Natale a fronte di un contributo. La giornata è proseguita con ipotesi concrete di promozione e coordinamento della realtà bresciana, sulla falsariga delle proposte già approvate nell'incontro primaverile tenuto a



"Ritengo fondamentale il confronto costante con la base - ha affermato la sovrintendente Raffaella Visconti - inoltre penso che conoscersi fra pro loco e scambiarsi informazioni sia davvero utile nell'ottica di un processo di crescita e di collaborazione. Incontrarsi poi in diverse località della provincia è interessante anche per confrontare e conoscere luoghi e tipicità diversi. La giornata si è conclusa degustando l'eccezionale salame De.Co. accompagnato da un ottimo Lugana Rovaglia.

Informazioni E-mail:  
sovrintendenza@prolocobresciane.it



Il salame De.Co. di Pozzolengo della macelleria dei Colli Storici magistralmente preparato dal norcino storico pozzolenghese Franco Brunati

Dipende 7

## DELTA ELETTRONICA

componenti elettronici per l'industria  
www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia

Tel.030.226272 r.a. fax 030.222372

## ECOLOGIA IN EDILIZIA

*“La cultura del riciclo si fa strada”: un convegno svolto a novembre a Desenzano del Garda.*

La “Vezzola Spa”, azienda che opera da decenni nel mondo delle cave e delle costruzioni stradali, ha organizzato l'incontro con interventi di esperti a livello nazionale ed europeo, per approfondire la tematica del riciclaggio dei materiali mostrando quali possano essere le applicazioni degli stessi nel campo edile-stradale. Dopo il saluto del presidente della società patrocinante, sig. Gianni Vezzola e dell'Assessore all'Ambiente, Ecologia, Attività estrattive ed Energia della Provincia di Brescia, Enrico Mattinzoli, sono seguiti gli interventi di numerose personalità del settore. Federico Scabbio della “Technoconsult Engineering” è intervenuto sul tema del riciclaggio applicato alla strada; l'ing. Ravaoli del SITEB riguardo le novità inerenti il freato bituminoso; il prof. Marco Pasetto, membro della Commissione Europea dei materiali riciclati, e l'ing. Sorlini, della Facoltà di Ingegneria di Brescia, hanno illustrato la normativa europea sui materiali di scarto riutilizzati nei conglomerati speciali e nelle strutture stradali mostrando diversi casi di utilizzo degli stessi in Italia e all'estero. L'ing. Porsienzi delle Ferriere Nord - Pittini di Osoppo (UD) è intervenuto in merito all'impiego delle scorie d'acciaieria per la produzione di conglomerati bituminosi speciali, mentre l'ing. Michele Valente ha relazionato sul mondo del calcestruzzo attraverso lo studio inerente le ceneri da carbone, le demolizioni e la gestione ecologica di un impianto seguito dall'intervento del Dott. Montanari sulla gestione dei limi. La serie degli interventi si è conclusa con la marcatura degli aggregati nell'ottica del riciclaggio presentata dal Dott. Ferrari e la proiezione di un filmato inerente opere di riciclaggio in strada a cura di Federico Scabbio e del Prof. Marco Pasetto.

## VITTIME DELLA STRADA

A Polpenazze del Garda, è stato realizzato in questi mesi, un esclusivo consultorio, venuto alla luce in risposta dell'aiuto invocato dai familiari delle numerose vittime degli incidenti stradali della nostra Provincia. Tale servizio psicologico, con i suoi interventi mirati alla PREVENZIONE DEGLI INCIDENTI STRADALI, opera in stretto contatto con le Istituzioni, gli organi di polizia, gli istituti scolastici in modo sinfonico. ( Si prevedono , inoltre, borse di studio e fondi privati al fine di operare senza scopi di lucro). I traguardi che si cercheranno di realizzare mediante tale servizio, contempleranno: -Ricerca scientifica: si prevede di studiare la personalità delle persone coinvolte in gravi incidenti stradali e le dinamiche dell'evento al fine di trarne indicazioni utili per ottimizzare le strategie di prevenzione . - supporto psicologico: si tratta di un intervento di sostegno psicologico breve e di chiarificazione psicodinamica, rivolto alle persone che hanno provocato o subito un incidente. -attività varie di prevenzione , in particolare si prevede l'insegnamento, con varie modalità didattiche (corsi, seminari, lezioni individuali ecc), tecniche di attivazione dell'attenzione al fine di evitare le distrazioni, causa come noto, del 95% di tutti gli incidenti stradali. -consulenza traumatologica: un medico specialista orienta riguardo alle cure e ai luoghi di cura più indicati per le singole situazioni. -sostegno spirituale ad opera di religiosi che offriranno sostegno spirituale e conforto ai parenti di vittime della strada.

*Il Consultorio psicologico dell'Associazione Familiari Vittime della Strada ha sede presso l'Eremo di S. Pietro in Lucone a Polpenazze del Garda. Dott. Giuliano Guerra tel 347 9604469*

**A.G.Ferrari**

Dipende 8

Peschiera (Yr)

## A BREVE IL COMPLETAMENTO DELLA TANGENZIALE CON SIRMIONE

*La Commissione Regionale V.I.A. approva progetti completamento tangenziale Peschiera e SR 11*

La Commissione regionale di valutazione d'Impatto Ambientale ha approvato all'unanimità in discussione congiunta due progetti definitivi di grande rilevanza per la viabilità della provincia di Verona relativi al completamento della tangenziale di Peschiera e al nuovo casello autostradale. “Si tratta di iniziative finalizzate all'ammodernamento e alla messa in sicurezza di un nodo strategico - commenta l'assessore alle politiche della mobilità Renato Chisso - in un'area cerniera di collegamento interregionale particolarmente trafficata, che presenta attualmente anche pesanti interferenze con la viabilità locale”. Per quanto concerne il completamento della tangenziale di Peschiera, 1° stralcio Rovizza - Peschiera, i lavori riguardano un tratto in nuova sede della lunghezza di 3,1 Km, dal confine regionale Veneto fino all'innesto alla tangenziale esistente di Peschiera. E' inoltre previsto un ammodernamento dell'attuale tangenziale, fino al casello autostradale A4, con l'eliminazione degli attraversamenti a raso.

## MONTICHIARI AL CENTRO DEL MONDO

*Gli scenari di sviluppo del sistema infra-strutturale di Aeroporto, Alta Capacità e sistema autostradale, programmati a breve, medio e lungo termine dall'Amministrazione Provinciale di Brescia, porteranno al ridisegno di questa parte strategica del territorio collocandolo al centro di uno degli snodi principali a livello europeo per i grandi spostamenti di persone e merci.*

Nei prossimi cinque anni le novità riguarderanno soprattutto la viabilità con la costruzione del raccordo autostradale fra la A4 e la A21 lungo la Sp 19 e della BreBeMi in direzione di Milano. A questi interventi si aggiungeranno il raccordo autostradale Cremona-Mantova che collegherà la Brescia-Piacenza all'Autobrennero, e il collegamento fra Parma (Autosole) e Nogarole Rocca (Autobrennero): opere che realizzeranno una rete autostradale più efficiente dell'attuale nella regione che gravita intorno all'aeroporto montecelarese. Nei successivi cinque anni sarà realizzata la linea Alta Capacità Milano - Verona, con la realizzazione di una stazione vicina all'aeroporto di Montichiari che, ben servito su gomma e rotaia, sarà il baricentro della pianura Padana, arrivando a movimentare 10 milioni di passeggeri/merci l'anno. A lungo termine infine, la Provincia di Brescia prevede la realizzazione di una seconda pista e l'adeguamento delle infrastrutture stradali e ferroviarie. Queste ultime vedranno la realizzazione di un collegamento a cadenza metropolitana sulla tratta Brescia - Aeroporto con il raddoppio e l'elettrificazione dell'esistente linea per Parma. Questo programma è stato recentemente illustrato dall'architetto Alberto Cavalli, Presidente della Provincia di Brescia con gli Assessori al Territorio Aristide Peli e ai Trasporti Valerio Prignacchi in due conferenze stampa dove Cavalli ha sottolineato la grande opportunità per lo sviluppo delle comunità locali, e non solo, che questa congiuntura di realizzazioni infrastrutturali determinerà per tutto il XXI secolo. Per quanto riguarda la realizzazione dell'Alta Capacità alcune novità sono emerse dai recenti incontri con le comunità locali e i progettisti con l'apporto di alcune modifiche tese a mitigare gli effetti negativi sul territorio: dovrebbe sparire il raccordo di Calcinato mentre è garantita la sopravvivenza della cascina Rovaglia. Ancora in sospeso invece l'attraversamento di Ospitaleto dove sono in corso approfondimenti per la scelta della soluzione meno invasiva. (C.Z.)

## SIAMO TUTTI SULLA STESSA STRADA: TIRispetto

**Presentazione della seconda campagna veronese sulla sicurezza stradale**

Sabato 5 novembre, presso l'Associazione Industriali di Verona, è stata presentata la seconda campagna per la sicurezza stradale dedicata al settore dell'autotrasporto. Lo slogan della campagna è: “Siamo tutti sulla stessa strada: TIRispetto”, promossa dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, dal Comitato Centrale dell'Albo degli Autotrasportatori, dalla Consulta dell'Autotrasporto, realizzata grazie al supporto dell'Anas, Aiscat, Daimler-Chrysler, Iveco e con la collaborazione per l'ideazione e l'attuazione dell'Istituto Cunicolo-Laboratorio dell'Associazione Nazionale Sociologi (ANS). In tale occasione, gli autotrasportatori, i veicoli e le strade, sono testimonial di un messaggio etico, trasmesso in questa giornata, attraverso alcuni cortometraggi e dvd: sulla strada si convive nel rispetto delle norme e delle persone in modo tale che la sicurezza di tutti discenda dal rispetto reciproco. Numerosi i protagonisti della manifestazione: il Ministro delle Infrastrutture e dei Trasporti Pietro Lunari, il Sottosegretario alle Infrastrutture e Trasporti Paolo Uggè, Raffaele Maria de Lipis Presidente del Comitato Centrale degli Autotrasportatori, Amedeo Fumero Vice Presidente della Consulta Generale dell'Autotrasporto, Giulio Coccia Direttore Relazioni Esterne Aiscat, Vincenzo Pozzi Presidente Anas,



Vincenzo Mungasi Presidente Inail, Stefano Sterpone Senior Vice President Iveco, Alexander Muller Direttore Generale Mercedes, Rocco Giordano coordinatore della 2° campagna sulla sicurezza stradale, Antonio Giannella Rappresentante Polizia Stradale, Luigi Sestrieri Segretario generale Ania, Francesco del Boca Presidente Confindustria Trasporti, Maurizio Longo segretario generale Fita-Cna, Pasquale Russo Segretario generale Fai, Ferdinando Palanti Segretario Generale Ancst/Lega Coop, Umberto Tutolo giornalista. Numerosi gli impegni e le proposte nate in tale occasione dagli illustri ospiti: a partire dalla promessa del Governo italiano e dell'Unione Europea, di dimezzare il numero delle vittime degli incidenti stradali, entro il 2010. (Grazie alla patente a punti, solo nel 2004, si è avuto un calo della mortalità da sinistri stradali pari al 21%). Tra le numerose iniziative che hanno caratterizzato la mattinata, il clou è stato rappresentato dal road-show, in cui gruppi di veicoli pesanti, dal 5 novembre sono partiti alla volta delle città di Bologna, Torino, Milano, Roma, Napoli, Bari e Catania, accompagnati da incontri e dibattiti organizzati con tutti i soggetti localmente interessati alla sicurezza stradale.

**Angela Gio Ferrari**

## Provincia di Brescia RICERCA E TECNOLOGIA

*Il risultato è 'Prombs': una struttura ad anello realizzata in materiale plastico destinata ad avvolgere i paletti di sostegno del guard rail in grado di attutire e mitigare l'eventuale urto di un motociclista o di un ciclista dopo una rovinosa caduta.*

“Costituisce un passo avanti nella prevenzione degli infortuni e nella messa in sicurezza delle strade anche sul versante di quanti le percorrono in sella ad una due ruote - spiega l'assessore provinciale ai lavori pubblici ing. Mauro Parolini. Il progetto, a conclusione di 2 anni di ricerche, collaudi, sperimentazioni, è diventato realtà”. Da alcuni giorni infatti ‘prombs’ è stato installato, in via sperimentale, su un tratto di quasi un chilometro della provinciale 237, Coste di S.Eusebio, strada ricca di curve e tornanti che da Brescia porta a Nave ed alla Val Sabbia. Arriva così dalla provincia di Brescia un contributo importante alla sicurezza di motociclisti e ciclomotoristi. L'idea è conseguenza di quanto accade sulle strade. In molti casi si è riscontrato che il ruzzolone di un motociclista si concludeva o contro il guard rail o il piantino di sostegno. Si è pensato dunque di creare un sistema capace di attutire l'urto. La realizzazione è frutto dell'impegno dell'assessorato ai lavori pubblici della Provincia e della società Silverplast di Pralboino (amministrata da Stefano Piovani) che hanno co-investito nel progetto 134.000 euro. Stefano Piovani che si è avvalso della collaborazione di numerose aziende bresciane: della facoltà di ingegneria dell'Università statale di Brescia che ha sperimentato in laboratorio il prototipo con il contributo del prof. Rodolfo Faglia della cattedra di meccanica. “Ricorriamo a tutti gli strumenti possibili per eliminare gli incidenti o mitigarne le conseguenze- spiega l'assessore provinciale ai lavori pubblici ing. Mauro Parolini. Abbiamo finanziato questo progetto, unici in Italia, che ha come obiettivo la riduzione delle conseguenze delle cadute in moto o in ciclomotore. Inoltre stiamo intervenendo sui quasi 2000 chilometri di strade provinciali dove abbiamo investito alcune centinaia di milioni di euro, eliminando punti pericolosi, incroci, realizzando varianti e roatorie. Abbiamo promosso campagne di sensibilizzazione alla sicurezza stradale, riservando attenzione, fra i primi in Italia, anche ai motociclisti con uno spot affidato a due campioni bresciani della due ruote. Sono Marco Borciani quinto classificato al mondiale superbike 2004 e Fabio Lenzi campione italiano trial 2004.”



## STRISCIA LA... RIFFA

L'Assessore ai Lavori Pubblici della Provincia di Brescia Mauro Parolini puntualizza sul progetto di sottopasso in località Raffa di Puegnago dopo il polemico servizio di una nota trasmissione televisiva.

Non eravamo abituati ad essere invitati alla presentazione del prossimo avvio di un'opera tutto sommato modesta, ma l'assessore provinciale vi è stato costretto dalla messa in onda di un servizio sull'argomento passato recentemente in televisione e in prima serata. Si tratta della realizzazione di un sottopasso destinato ad unire in tutta sicurezza due parti del paese, oggi separate dalla trafficatissima ex statale 542, percorsa in media da ventimila veicoli al giorno cioè, in pratica, una macchina ogni due secondi nelle ore di punta. Chi la percorre sa che è una delle più trafficate della provincia e non come definita dal conduttore "stradina piccolina" come se non si trattasse del principale asse di collegamento tra Salò e Desenzano. Chi la percorre conosce anche come in passato sia stata funestata da innumerevoli incidenti, molti anche mortali di cui due proprio in questo tratto. Con il passaggio delle competenze dall'Anas alla Provincia sono iniziati negli ultimi anni una serie d'interventi volti a fluidificare il traffico, a ridurre la velocità di punta, ma non quella media, ad aumentare la sicurezza eliminando i punti più pericolosi. Il sottopasso si inserisce in questo programma, e permetterà di collegare in tutta sicurezza abitazioni e servizi oggi pericolosamente collocati ai due lati della strada. L'assessore ha comunque sospeso, dopo le proteste dei cittadini e il servizio televisivo, il procedimento per avviare le opportune verifiche con i propri funzionari e con l'Amministrazione di Puegnago che aveva sollecitato l'intervento. Le ragioni che stavano alla base della scelta sono state ritenute corrette e quindi la pratica ha ripreso il suo iter con i lavori previsti dal prossimo dicembre per un investimento di 1.445.000 euro. Come ha ricordato Parolini... "fa comunque sorridere la circostanza che due esponenti provinciali di Ds e Rifondazione abbiano sollecitato l'intervento, legittimo per carità, delle tv di Berlusconi che questi partiti tanto demonizzano".

**UN PO' DI ETIMOLOGIA:** Riffa e Raffa vengono dal longobardo *hraffon* che significa "a tutti i costi" e "con prepotenza". E' di prepotenza a tutti i costi questo tipo di giornalismo ci ha abituato, anche se con soddisfazione abbiamo notato l'imbarazzo mostrato a voler forzare a tutti i costi quella che è una non notizia.

Carlo Zani

## NOVITA' IN CUCINA

Si avvicinano Natale e la fine dell'anno e si moltiplicano, come da tradizione, gli appuntamenti in campo enogastronomico, come l'uscita della nuova Guida Hartob o l'olimpiade dei formaggi svoltasi a Verona.



Fra questi ricordiamo l'Expo dei sapori tenutasi recentemente a Milano. In questa occasione, la Provincia di Brescia ha organizzato una serie di iniziative tra cui quella "A tavola con D'Annunzio" organizzata in collaborazione con Onav e la Scuola Alberghiera Caterina De Medici di Desenzano.

Nel corso della Fiera è stata inoltre presentata in anteprima la quarta edizione della "Guida Critica & Golosa della Lombardia, curata da Paolo Massobrio e Marco Gatti. Come ha ricordato il Vicepresidente e Assessore all'Agricoltura della Lombardia, Viviana Beccalossi, "...il made in Lombardia piace e continua a riscuotere grande successo in Italia, in Europa e nel mondo. Un successo costruito sui primati che riguardano non solo la produzione, ma anche e soprattutto l'eccellenza. L'ottimo livello qualitativo, ha proseguito la Beccalossi, è testimoniato da una ventina di prodotti DOP e IGP, da 15 vini DOC e da 3 DOCG". La particolarità della guida è che non si limita a segnalare i soli ristoranti, ma recensisce più di cinquecento tra produttori e negozi di cose buone oltre a 229 cantine. I curatori hanno ricordato che la missione della guida è quella di offrire alle famiglie un servizio che affianchi l'osteria verace al ristorante importante, l'agriturismo alla vigna, con il gusto alla portata di chiunque. La guida intende quindi premiare quegli affari del gusto, quelli che hanno scommesso sulla qualità e la tradizione. (C.Z.)

## UN PREMIO GIORNALISTICO PER LE PARI OPPORTUNITÀ



Mariella Benedetti, Presidente Commissione

La Commissione Pari Opportunità della Provincia di Brescia ha istituito un Premio giornalistico riservato alle giornaliste. L'iniziativa è volta a promuovere un'informazione corretta e approfondita sull'attività dell'associazione e sull'importanza della realtà femminile ai fini dell'integrazione, della tolleranza e dello sviluppo in ambito lavorativo e professionale.

**REGOLAMENTO: Art. 1 oggetto del concorso:** Il premio verrà assegnato fra le autrici degli articoli pubblicati/trasmessi su agenzie, quotidiani, periodici, siti internet e servizi radio-televisivi in lingua italiana che meglio abbiano rappresentato la realtà femminile locale e che abbiano efficacemente e adeguatamente trattato le tematiche attinenti alla sfera femminile nei campi sociale, politico, familiare, lavorativo, culturale. **Art. 2 finalità del concorso:** Il concorso mira a promuovere lo sviluppo di una coscienza delle pari opportunità attraverso la sensibilizzazione dei media nei confronti del pubblico. **Art. 3 partecipanti al concorso:** La partecipazione al concorso è aperta ai giornalisti iscritti all'Albo Professionisti o Pubblicisti dell'Ordine dei Giornalisti Italiano. Sono esclusi dal concorso i giornalisti membri della Giuria. I loro familiari e tutte le persone che abbiano legami contrattuali con i giurati o con l'Associazione. **Art. 4 termini e condizioni:** -sono ammessi al concorso i giornalisti autori di articoli e servizi pubblicati o trasmessi nel periodo dal gennaio 2005 al febbraio 2006 ogni giornalista può partecipare con una sola opera -per poter essere ammessi al concorso gli articoli e i servizi dovranno pervenire entro le ore 24.00 del 16 febbraio 2006 alla Segreteria Organizzativa del Concorso presso l'Ufficio delle Pari Opportunità della provincia di Brescia in via Milano 13, 25126 Brescia mediante raccomandata a mano o per via postale -i partecipanti dovranno inviare alla Segreteria Organizzativa del Concorso un solo articolo o servizio attinente l'oggetto del concorso, specificando il proprio nome, numero d'iscrizione all'albo professionisti o pubblicisti dell'ordine dei giornalisti italiano, indirizzo e recapito telefonico, nome della testata e data di uscita dell'articolo o del servizio, e dovranno fornire: 2 copie su supporto cartaceo per ogni articolo o nota di agenzia - 2 copie su VHS o DVD per ogni servizio televisivo - 2 copie su audiocassetta o CD per ogni servizio radiofonico -tutti gli articoli e i servizi pervenuti non saranno restituiti. Verranno raccolti nell'archivio della Commissione delle Pari Opportunità della provincia di Brescia potranno essere utilizzati e pubblicati anche in modo parziale da Intercultura, fatto salvo il dovere di menzionare l'autore. **Art. 5 premio:** L'autore di quello che sarà ritenuto dalla giuria il miglior articolo o servizio avrà come premio: 1° premio 1500,00 euro - 2° premio 1000,00 euro - 3° premio 500,00 euro. **Art. 6 consegna del premio:** Il vincitore sarà avvisato a mezzo raccomandata e riceverà un riconoscimento in occasione delle manifestazioni promosse dalla Commissione delle Pari Opportunità per l'8 marzo 2006. **Art. 7 giuria:** Tutti gli articoli e i servizi saranno giudicati da una unica giuria. Il criterio di valutazione di articoli e servizi sarà basato sulla completezza e la correttezza dell'informazione riguardo l'oggetto del concorso e l'approfondimento degli aspetti e dei valori, si terrà inoltre conto dello stile di esposizione e della capacità di promuovere e sostenere i valori -il giudizio della giuria è insindacabile -in caso di impossibilità di uno o più membri designati, la giuria non nominerà supplenti -la giuria può avvalersi di una Commissione di lettura e spoglio, che opererà una prima selezione degli articoli e dei servizi. Alla giuria saranno comunque consegnati tutti gli articoli e servizi pervenuti alla Segreteria Organizzativa del Premio. **Art. 8 accettazione delle norme del presente regolamento:** La partecipazione al concorso implica la completa accettazione del presente regolamento e solleva Intercultura da ogni responsabilità civile e penale nei confronti di terzi. Ogni autore è personalmente responsabile delle opere inviate e la Commissione P.O. di Brescia è esonerata da qualsiasi responsabilità che potrebbe riguardare eventuali contestazioni riguardo l'originalità e la paternità dell'opera. **Art. 9 eventuali modifiche:** La Segreteria Organizzativa si riserva di modificare il presente regolamento qualora si rendesse necessario per cause di forza maggiore e, in questa eventualità, si impegna a riportare immediatamente la notizia sul sito dell'Associazione [www.provincia.brescia.it](http://www.provincia.brescia.it)

[www.provincia.brescia.it/pari-oppportunita/](http://www.provincia.brescia.it/pari-oppportunita/)

E-mail: [pariopportunita@provincia.brescia.it](mailto:pariopportunita@provincia.brescia.it)

Le proposte dell'Arch. Emilio Cupolo

## BELLEZZA STRUTTURALE DA PREMIARE

"A chi costruisce bene un premio di volumetria". Ed un invito ai Comuni ad operazioni di tipo imprenditoriale in campo edilizio a beneficio delle esigenze della comunità locale.

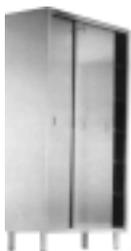
Un premio di volumetria per chi costruisce bene. Ovvero abbassare gli attuali parametri di concessione volumetrica e concedere eventuali maggiorazioni sulla base di precisi canoni estetici e di qualità progettuale e realizzativa. Inoltre la proposta per un'edificabilità da gestire in modo imprenditoriale da parte dei comuni, utilizzando leggi statali già esistenti. Emilio Cupolo, architetto desenzanese, lancia queste idee con la consueta passione professionale. "Penso che l'edificabilità sia un bene che appartiene alla comunità - spiega Cupolo - per questo è importante che i grandi interventi non siano ad esclusivo beneficio di imprenditori privati. In pratica rendere vaste aree agricole edificabili, rappresenta un immenso plusvalore a beneficio di chi ottiene questa trasformazione. Io credo invece che questo maggior valore debba andare alla comunità. "Ma come?" "I comuni - risponde Emilio Cupolo - possono acquistare direttamente aree agricole, renderle poi edificabili e successivamente venderle a privati. Il ricavato di questa transazione potrà poi essere utilizzato per i servizi destinati alla collettività." L'idea progettuale non si conclude però solo in questa direzione. C'è dell'altro nei piani dell'architetto che recentemente ha presentato alcuni progetti di riqualificazione per Desenzano (lungolago con strada sotterranea) e Rivoltella (porto turistico, parco urbano ecc.). "Vorrei che le amministrazioni pubbliche premiarono chi costruisce bene - è il messaggio di Cupolo - per questo sarebbe sufficiente aumentare la volumetria per quegli interventi che prevedono tecniche di costruzione di qualificato ed accertato alto livello progettuale e realizzativo. Un premio di volumetria in sostanza. Da concedere attraverso un preciso codice di valutazione stilato da professionisti e secondo canoni che privilegino qualità, bellezza e funzionalità. Naturalmente gli attuali parametri di concessione volumetrica dovranno essere ridotti per impedire aumenti eccessivi dell'edificabilità in generale". La regola è dunque quella che insiste sulla caratteristica funzionale della bellezza associata a funzionalità e bene comune, da sempre in primo piano nelle iniziative dell'Architetto Cupolo.



## PREMIO DI POESIA E NARRATIVA

La Proloco del Comune di Vigonza (Pd) indice la sesta edizione del premio di poesia e narrativa "Vigonza". Gli autori saranno classificati secondo due ordini di appartenenza geografica: Triveneto o resto d'Italia. È possibile concorrere a più sezioni. I testi premiati e quelli segnalati saranno pubblicati in una antologia dal titolo: "COSMOVERSO" Venilia Editrice. Nulla è dovuto per tassa di lettura. Sono ammesse poesie in lingua italiana e in dialetto (con traduzione sul retro) e racconti brevi in italiano, in numero di tre per ogni sezione. Le buste contenenti i lavori dovranno essere inviate a Pro Loco Vigonza, p.zza Zanella, 25 - 35010 Vigonza (PD), entro il 31 marzo 2006. INFO: tel 049-8933429 E-mail: [mvittoriascaramuzza@libero.it](mailto:mvittoriascaramuzza@libero.it)

Dipende 9



Arredamenti e componenti in acciaio inox aisi 304/316

taglio laser inox spess. max 12 mm



POZZOLENGO (BS)

Tel.030.9918161 Fax 030.9916670

E-mail: [tech-inox@libero.it](mailto:tech-inox@libero.it)



## Desenzano del Garda (Bs) PATOLOGIE DELLE DONNE

malattie cardiache e del seno:  
prevenzione, diagnosi precoce  
e cura

Incontro aperto al pubblico a cura della Sezione di Brescia dell'Associazione Italiana Donne Medico (AIDM) col Patrocinio della Commissione Pari Opportunità della Provincia di Brescia e del Comune di Desenzano

**Sabato 3 dicembre 2005 - ore 15,00 Sala Pelèr Palazzo Todeschini Porto Vecchio Desenzano d/G**

### Contributi

dr.ssa ANNALISAVOLTOLINI

Presidente AIDM

dr.ssa SILVIA COLASANTI

Assessore Comune di Desenzano

dr.ssa MARIDA BENEDETTI

Presidente Commissione Pari Opportunità  
Provincia di Brescia

### Interventi

prof.ssa MARIA LORENZA MUIESAN

Professore Straordinario di Clinica Medica

Università di Brescia

**IL RISCHIO CARDIOVASCOLARE  
NELLA DONNA**

dr.ssa MARIA GRAZIA FONTANA

Dirigente medico I Chirurgia Spedali Civili

Componente Commissione Oncologica  
Regionale

**IL TUMORE DELLA MAMMELLA:  
NOVITÀ NELLA TERAPIA CHIRURGICA**

### DISCUSSIONE

Ore 17.00 SCAMBIO DI AUGURI

# Desenzano IL PROFESSORE *il raccontino*

*Il professore fin dal 1946 insegnava latino e greco al Liceo classico 'Bagatta' di Desenzano, quando ancora nell'Istituto vi era appena una sezione di studenti e le aule occupavano solo l'ultimo piano dell'edificio.*

Non si pensava a sperimentazioni, quindi l'orario delle lezioni era sempre uguale da ottobre a giugno. Regolarmente a giorni alterni il professore proponeva lo studio di testi d'autore e la presentazione della storia della letteratura. Nel primo caso durante una lezione guidava la classe all'analisi di tre, al massimo di sei versi se poesia o di sei righe se prosa. Con voce pacata, senza forzature di toni, faceva osservare la costruzione linguistica di una frase semplice e inframmettendo rapide domande di grammatica a questo a quello studente spiegava perché un verbo aveva quella forma, con quale sostantivo era legato, la ragione di quell'aggettivo. Era l'analisi dei vari tasselli che combaciando originavano una frase significativa. Sembrerebbe un esame arido e questo lo era per gran parte degli studenti, attenti ad assimilare le particolarità grammaticali, attorno alle quali ci sarebbero state le successive interrogazioni o la prossima prova scritta. I ragazzi erano molto tesi a ottenere il voto positivo per molte ragioni personali, non solo per un promettente successo scolastico. Così spesso volte la consapevole attenzione si fermava a quel livello di ascolto. Il professore però parlando di un aggettivo sapeva suscitare immagini spettacolari che fluttuavano tornite e leggere nell'aula. Ecco che pareva di vedere la spuma bianca del mare blu rifrangersi attorno agli scogli di roccia dorata, vicino all'improvviso s'innalzava il dio Nettuno sul carro trainato da splendidi cavalli; gli si poteva scorgere il volto irritato mentre agitava il tridente con gesto maestoso. Un'altra volta erano invece Ulisse e Diomede che con occhi foschi guardavano i nemici troiani escogitando il loro ennesimo imbroglio. Soprattutto dall'analisi di testi di teatro si innalzavano figure di un'umanità sorprendente come Edipo, il re che porta su di sé il peso di una grave colpa e cerca con fatica la strada verso una serenità impossibile; altro personaggio significativo era Antigone la figura femminile che oltrepassa il vincolo della legge con la pietà; e poi c'era la tragica Medea così aggroviata nel lacerante dolore. Ma non mancavano protagonisti di avventure avvincenti come Senofonte con quel suo camminare e combattere per terre sconosciute, sopraffatto coi compagni dalla fatica di soldato lontano dalla patria, fino all'arrivo al mare, promessa di una ritrovata casa. Queste e altre immagini è riuscito a innalzare dalla pagina del testo antico quel professore, esse sono entrate nel pensiero dei suoi alunni molte volte in modo inconsapevole. Al momento all'insegnante erano grati per l'atteggiamento equilibrato, un po' distaccato ma sempre

garante di rispetto e di misura, per cui qualsiasi votazione appariva seriamente motivata. Poi gli studenti uscivano dal Liceo con l'esame di maturità e si avviavano verso professioni diversissime; molto pochi hanno coltivato la cultura classica. Quasi tutti hanno dimenticato il greco, però quelle immagini sono rimaste nella mente, veicolo di un'umanità a cui aspirare e con cui consolarsi. Dopo quarant'anni di scuola l'insegnante ha lasciato la professione attiva e si è impegnato a concludere gli amati studi di linguistica sempre approfonditi di sera o di notte nel piccolo studio fasciato di libri. Insaziabile nella ricerca di corrispondenze tra lingue lontane, ha accostato grammatiche di culture diverse, mai stanco di confrontare le proprie intuizioni con i saggi degli studiosi del settore. Il professore è convinto che valga la pena inseguire i segni del continuo mutarsi della saggezza umana con tutti i limiti e i passi falsi; trovare nei discorsi, nell'esprimersi degli uomini il superamento di mentalità che hanno fatto il loro tempo caratterizzando periodi pieni di malvagità. Ma nel dialogo informale con le persone che gli stanno accanto o con gli ex studenti il suo dire è diventato più arguto e variegato. Anche ai tempi della scuola a volte diceva brevi frasi in dialetto, ora questo ricorre a un linguaggio familiare e scanzonato è più frequente. Ama ritornare ai ricordi della sua infanzia e della bassa pianura bresciana del primo novecento, dove si faceva la fame e si viveva con pazienza quello che la giornata portava, sempre pronti a ricominciare dopo ogni avversità. Il padre maestro attraverso le sue parole ancora fa sacrosante raccomandazioni ai figli, la madre casalinga si affaccenda trafelata nella corte della casa di Remedello, la zia ringrazia per quello, molto poco, che ha mangiato. Sono vivi in lui pure l'esperienza dura della vita in collegio presso i severi e apocalittici gesuiti preconcilio, l'università a Pavia e il soggiorno per motivi di studi nella Germania hitleriana, quindi la guerra, i tanti incontri di persone sagge o ignoranti, orgogliose o umili, sempre dignitose. Non sono mancati periodi di angoscia. Ora che deve restare in casa per i postumi di una frattura al femore, con vivezza e con ironia esprime le proprie opinioni, i malumori e le delusioni. La debolezza fisica lo ha reso più spontaneo; cercando di ridere di se stesso, affronta i malesseri e la fragilità del suo corpo. E le parole vanno vanno seguendo voli pindarici di fatto in fatto, di considerazione in considerazione, sempre espressione di grande umanità. Questo professore novantaduenne è Mario Marcolini.

Amelia Dusi

*La pratica dell'attività sportiva continua ad aumentare e non sempre le strutture attuali sono in grado di fare fronte a una domanda in continua crescita che coinvolge persone di ogni età, di ogni ceto sociale e di tradizioni e culture differenti. A questo proposito il Circolo di Alleanza Nazionale*

*"Nicola Pasetto" di Desenzano*

**A PROPOSITO DI ... Sport e educazione fisica**

*propone alcuni spunti di discussione in base ad un progetto sviluppato insieme a persone che vivono a Desenzano e che dello sport hanno fatto la loro ragione di vita raccogliendo a livello mondiale risultati notevoli.*

**Questo il programma:** Creazione di un palazzetto sportivo dalla tecnologia innovativa (con copertura rimovibile) che possa costituire il punto d'appoggio logistico per molte manifestazioni sportive e non. **Ottimizzazione della gestione degli attuali impianti sportivi:** piscine e pista di atletica. Piscina: estensione degli orari di apertura al pubblico, con orario continuato dalle ore 6 alle ore 24. In questo modo si incentiverebbe la frequentazione di tutte quelle persone che all'impianto non vi accedono o per problemi di sovrappollamento serale o per problemi di orari legati al lavoro. **Copertura stagionale per i mesi invernali dell'attuale piscina scoperta da 50 mt.** Questo darebbe la possibilità di non attuare un sovrappollamento (cosa che succede ora) delle corsie deputate ai corsi e lascerebbe più spazio ai nuotatori che si recano all'impianto per un bagno o per un allenamento in totale autonomia. **Dotazione all'impianto, o nelle immediate vicinanze, di una cittadella dello sport con locali adibiti alla permanenza temporanea degli atleti.** La creazione di questo centro-cittadella polifunzionale dedicata allo sport e ai suoi risvolti potrebbe costituire inoltre un distacco molto appetibile per istituzioni come la Facoltà di Scienza motorie dell'Università di Verona che potrebbe individuare nel centro sportivo desenzano un ottimale distacco per le attività di tirocinio e praticantato degli studenti. La vicinanza con la città veneta e lo scenario del lago renderebbero la situazione ancor più interessante se venissero programmati per gli studenti-atleti dei periodi di veri e propri campus/stages per il conseguimento dei crediti necessari al praticantato per poter sostenere gli esami. Quello con l'Università di Verona e con la Facoltà di Scienze motorie è solo un esempio delle molteplici collaborazioni possibili con varie istituzioni. **Divulgazione nelle scuole dello spirito sportivo:** come avviene nei più importanti paesi europei questa stretta collaborazione permette spesso la scoperta di giovani talenti, dando loro la possibilità di essere supportati e seguiti a livello agonistico. **Nessuno si è mai chiesto come mai nemmeno lontanamente nessun desenzanese, in nessuna disciplina sportiva è arrivato (se non con qualche eccezione) ai vertici nazionali ed internazionali?** Lo sport costituisce la base formativa per un individuo, per il suo corpo ma soprattutto per la sua mente, quest'opera di formazione è necessario che cominci dai primi anni di vita dell'individuo. Le strutture, le società sportive, le scuole, attuano senz'altro in maniera ineccepibile queste attività di formazione ma la comunità ha il dovere di incentivarle, di divulgarle, di promuoverle. **Creazione e delimitazione di uno spazio "a lago" riservato al nuoto libero:** tale spazio sarà ad uso dei nuotatori che intendono cimentarsi in allenamenti in acque libere con la sicurezza di avere a propria disposizione un'area delimitata e protetta dal passaggio dei natanti e delimitata da vere e proprie corsie e boe a distanza varia e cadenzata con l'opportunità di poter determinare le distanze percorse nel corso degli allenamenti. Istituzione di premi a tutte quelle società sportive ed agli atleti desenzanesi che si saranno premi protagonisti a livello nazionale ed internazionale. Siamo consapevoli della vastità e dell'ambizione di questo programma ma vuole essere un primo passo, l'inizio di un dibattito sul tema sportivo che per molti anni è stato lasciato in un angolo. La realtà dello sport moderno è strettamente legata ad un ritorno economico, a degli investimenti e ad uno stretto rapporto di immagine/representanza legate alla gestione di un evento sportivo, di un atleta, di una squadra, di una società sportiva. Mescolando questi fattori nella giusta dose riteniamo si possa fare qualcosa di buono per la nostra cittadina, bisogna ricordarsi che, come per fare una buona ricetta ci vuole un buon cuoco, uno che di cucina se ne intenda, per fare delle buone cose nel settore e nella gestione dell'immagine sportiva di una cittadina ci vuole una persona che di sport ne abbia masticato nella sua vita, non a caso l'Assessore allo Sport di Brescia è un certo Lamberti, campione di nuoto, comunque sia sembrerebbe (da voci di corridoio) che l'attuale Amministrazione nel 2006 dedicherà un'occhio di riguardo al settore sportivo, staremo a vedere e a vigilare.

Fausto Tononi Presidente del Circolo

## TEATRO ALBERTI

Giovedì 1 dicembre  
Compagnia Progetto URT in  
LALOCANDIERA

Questo capolavoro goldoniano è costruito con una lingua particolare, ricca, calda, piena di condimento come lo è la cucina tradizionale del nostro paese: leggera e speziata allo stesso tempo. Piena di sonorità linguistiche, di improvvise virate ritmiche, di altalene melodiche e movimenti rapidi. Un gioiello. Un'opera buffa dove la protagonista, Mirandolina, diviene l'emblema della vera donna. Civetta con gli uomini? Certo, ma sa far bene le sue scelte. E senza essere egoista: in tutto ciò che fa si intuisce una generosità grande. È un esempio di femminilità, gustosa e sana come un pezzo di parmigiano. Incanta gli uomini con la sua voce, col suo modo di fare, con la sua allegria. Come una vera donna, che non usa la furbizia, ma ha la capacità di cogliere una situazione da più aspetti!

**Venerdì 2 dic.:** "Swing and Funky Night"

Torna la classe, l'eleganza ed il sound degli "Smoma" nello spettacolo "Pictures at an exhibitions"

In consolle Daniele Baldelli  
**Sabato 3 dic.:** "Cirque du Soleil Inspired"  
Il nuovo spettacolo "Four Creators" dei Sonics rimandato la settimana scorsa per malattia viene riproposto quest'oggi.

**Domenica 4 dic.:** "Hotel Havana Libre"  
L'aperitivo, il grande buffet e gli spettacoli più ricercati del Lago di Garda. Musica live a cura di "Gildali group". In consolle Dado Funky Poetz

**Mercoledì 14 dicembre**  
Angela Finocchiaro in FORNITORI  
Il Fornitore è chi ci fornisce, in determinati momenti della nostra vita, ciò di cui abbiamo disperato bisogno. Può essere un medico, la persona amata, un tecnico del frigorifero. In quel momento è prima di tutto un Fornitore e come tale si comporta. Angela Finocchiaro si moltiplica in cinque personaggi, legati tra loro da una singolare ma coerente concatenazione di urgenze e necessità. Un gioco di moltiplicazione di sé, degli universi possibili e delle realtà correlate. Un'indagine a volte sorprendente, a volte beffarda, sempre esilarante, su una delle mozioni fondamentali dell'umano: il bisogno degli altri.

Teatrizz Tel&Fax: 030.9145153

Dipende 10

**ATO GAS**

FAPP di Papa Albino & C. s.r.l.

PHOTOCALLAMENTO GAS LIGONDI  
SERBATOIO AMICO INTERMEDIARE  
SERBATOIO IN CANGIO  
GPL SERBI PER USI CIVILI  
INDUSTRIALI - AGRICOLI  
GAS TECNICO E MANUTENILI PER SALONCINA  
ETTERSON

Via Vena, 15  
35015 Desenzano d/G. (BS)  
Tel. 030 9120640 - Fax 030 9612810  
C.F. 0208000174 - P.IVA 00676000993  
Tel. abbat. 030 9602097  
E-mail: fapp@huba.it

Uffici: Via Vicina 15  
DESENZANO DEL GARDA (BS)



Diego Beda

## Grazie a Commercianti e Albergatori di Desenzano LUNGOLAGO APERTO FINO A MEZZANOTTE

Diego Beda, Presidente ASCOM "Il Centro storico rischiava di morire durante il periodo invernale"

Via libera fino alle 24, dal lunedì al venerdì, al traffico automobilistico sul lungolago di Desenzano. Grazie all'impegno delle Associazioni Commercianti (Ascom e Confesercenti) e Albergatori è stato dunque riaperto il tratto intermedio fino ad oggi off limits dalle 21 fino al mattino successivo. Restano invariate le normali chiusure del sabato e della domenica. Il provvedimento rimarrà in vigore fino alla fine di febbraio 2006. "Già dal marzo 2005 - spiega Diego Beda Presidente di ASCOM, sezione Desenzano - insieme a Maurizio Campisi Presidente di Confesercenti Desenzano, Saverio Ziliani e Lucia Cerini, rispettivamente Presidente e componente del consiglio del Consorzio Albergatori sempre di Desenzano, ci eravamo recati dal Sindaco per prospettare la possibilità di aprire il lungolago al traffico fino alle 24 durante l'inverno. La ragione era ed è evidente: difficoltà di viabilità. E se a un capo o all'altro del lungolago non si trova un parcheggio si è costretti a fare un lungo giro, che non invoglia certo l'eventuale avventore a fermarsi, con conseguente pericolo di veder morire a poco a poco il centro storico nella stagione fredda". L'impegno delle Associazioni di categoria evidenzia dunque problematiche da analizzare con attenzione "Come ASCOM - aggiunge Beda - ci siamo fatti promotori per realizzare un coordinamento fra la nostra associazione, Confesercenti, Consorzio Albergatori, Ass. Commercianti di Rivoltella e di Piazza Garibaldi, per lavorare in sintonia di intenti con il Comune." Tante le problematiche nel settore commerciale. Ad esempio quello che riguarda le leggi regionali, così difficili da applicare perché forse troppo pensate per Milano, ma complicate nell'applicazione dalle nostre parti (chiusura locali, data inizio svendite, ecc). Qualche apertura dall'Assessore Regionale competente sembra affiorare. Si vedrà.

Concerto organizzato da "La Meridiana del Garda"

## A TEATRO CON IL CORO DI S. BIAGIO

L'Associazione Culturale presieduta da Enrico Frosi, porta nei prestigiosi spazi ristrutturati del Teatro Alberti la Corale di Rivoltella del Garda diretta dal Maestro Antonio Albiero



Il Coro di San Biagio di Rivoltella del Garda in scena al Teatro Alberti di Desenzano. L'appuntamento, fissato per il 20 dicembre alle 20.30, con la direzione di Antonio Albiero ed al Pianoforte Stefano China, è stato organizzato dall'Associazione Culturale "La Meridiana del Garda", che con il Presidente Enrico Frosi si sta impegnando in una serie di iniziative di promozione locale in vari ambiti di interesse. "Il Natale rappresenta per tutti noi una grande occasione di riflessione per meditare sul vero valore della vita - aggiunge l'Ing. Frosi - e ciò vale per chiunque, credente e non credente. Il concerto che "LA MERIDIANA DEL GARDA" ha organizzato, vuole offrire ai desenzanesi le più belle canzoni di Natale con lo scopo di portare in ogni cuore un messaggio di pace e amore". Quello con la Corale di San Biagio è un appuntamento che fonde l'intimità del Natale ad una proposta artistica ed interpretativa di ottimo livello. Per queste concrete finalità di sviluppo e di aggregazione, il concerto vedrà la presenza tra gli ospiti d'onore del Parroco del Duomo di Desenzano, Don Giacomo Pasetto, del Sindaco Fiorenzo Pienazza, del Consigliere Provinciale Margherita Peroni, del Consigliere Regionale Mariastella Gelmini, e dell'Onorevole Adriano Paroli. La Corale di San Biagio è nata nel 1981 a Rivoltella del Garda e si compone del Coro San Biagio e dell'Accademia di Canto Lirico. Il Coro è formato da una cinquantina di elementi ed è diretto dal Maestro Antonio Albiero, che ne cura la proposta artistica ed interpretativa fin dagli esordi. Durante questi anni di intensa attività, la Corale ha lavorato con attenzione al recupero del bel canto,

attraverso i corsi dell'Accademia di Canto Lirico. Inoltre, numerosissime sono state le esibizioni dell'ensemble sia in chiave liturgica che concertistica. Il repertorio attinge principalmente al periodo romantico, di ispirazione sia sacra che profana. L'idea targata Enrico Frosi, di organizzare l'esibizione di un complesso con radici profondamente radicate nel territorio, nei ristrutturati ambienti del Teatro Alberti, rappresenta un ottimo esempio di divulgazione e crescita interattiva all'interno della comunità locale.

## CORI DELL'AVVENTO

8 DICEMBRE ore 16.00 Chiesa san Michele Arcangelo  
GRUPPO DA CAMERA MULIERIS VOX

Il gruppo da camera si forma nel 1995 in occasione di un saggio scolastico di fine anno di una classe di canto dell'Accademia di musica M.E. Bossi di Salò. In una continua ricerca verso nuove vocalità, esperienze e collaborazioni il gruppo pur rinnovando l'organico si muove in un percorso di crescita continuo. L'attenzione è rivolta principalmente alla musica del Cinquecento e Novecento senza trascurare capolavori di altre epoche sia per voci sole che per voci e strumenti. Il gruppo da camera è formato da: Paola Baretta, Rosangela Bertini, Donatella Bontempi, Olga Dermelova, Francesca Ferrari, Margherita Frera, Elena Marelli, Laura Piotti, Enrica Rosina, Pamela Tobanelli e Maristella Tortelotti.

11 DICEMBRE ore 16.00 Chiesa di San Zeno  
CORO VOCI BIANCHE DI PUEGNAGO

Il "Coro di voci bianche" dell'Associazione culturale "Amici della musica" di Puegnago del Garda è stato fondato nell'autunno del 1999 su iniziativa del locale Assessorato alla Cultura. L'intento era quello di promuovere l'educazione musicale, in particolare la pratica del canto corale, attività assai utile ed importante per la crescita umana e culturale del piccolo cantone. Il gruppo tiene regolarmente due concerti durante l'anno: uno in primavera e uno durante il periodo natalizio. Dalla sua fondazione, il coro è diretto dal maestro Ennio Bertolotti che dal 1998 è anche l'organista della corale "Lorenzo Perosi" di S. Felice del Benaco

17 DICEMBRE ore 21.00 Chiesa di San Martino Vescovo  
CORO POLIFONICO "CITTÀ DI VILLAGRANZA"

Il Coro Polifonico continua una tradizione consolidata da tempo. L'attività del coro è quella di intervenire, durante l'anno a sostenere con le proprie esecuzioni le tappe più importanti della liturgia a coronamento delle più solenni celebrazioni religiose nel Duomo di Villafranca; promuovere l'Annuale Rassegna delle Corali Polifoniche. Il repertorio che predilige e a cui si dedica maggiormente è la musica sacra rinascimentale e romantica; ama inoltre eseguire brani di musica folcloristica e canti legati alla tradizione popolare. Il coro ha il sito internet alla pagina [www.coropolifonico.vr.it](http://www.coropolifonico.vr.it) il direttore dal 1986 Giovanni Tomicelli è anche organista titolare del Duomo di Villafranca di Verona

18 DICEMBRE ore 16.00 Chiesa di Sant'Anna di Vaccarolo  
CORO GOSPEL "ANIMULA GOSPEL SINGERS"

Gli Animula Gospel Singers nascono a Verona nel 1998. In sette anni di attività hanno all'attivo circa 150 concerti pubblici, proposti in chiese, teatri e all'aperto. Nel giugno 2001 gli Animula Gospel Singers hanno inciso il loro primo CD, Steps, con 13 brani. Nel giugno 2004 hanno inciso il loro secondo CD, il live "Spirit of the Land". Direttore degli Animula Gospel Singers è il Prof. Roberto Leopardi, storico, biblista, studioso della cultura afro-americana. Gli Animula Gospel Singers sono suddivisi in una sezione canora polifonica di 8 voci miste con tre solisti e una sezione musicale di pianoforte, organo, basso e batteria. Sono inoltre uno dei pochissimi gruppi italiani ad avvalersi durante lo spettacolo di un preacher (predicatore)

## Appuntamenti

4 dicembre ore 16.15 Palestra "Catullo"  
CONCERTO DI S. CECILIA Banda cittadina  
4 dicembre ore 10.00 - 22.00 Piazza Garibaldi  
FESTA D'INVERNO: "I vecchi sapori"  
Esposizione di artisti-artigiani-hobbisti  
10 dicembre ore 15.30 - 19.00 Piazza Malvezzi  
MERCATINO DELLA SOLIDARIETA'  
10 - 17 dicembre ore 12.00-19.00 Rivoltella  
RIVOLTELLA SOTTO LA STELLA  
Mostra-mercato e animazione Parco "La Torre"  
10 - 11 dicembre Piazza Matteotti  
IO-BIO Mercatino del biologico e solido  
11 - 18 - 24 dicembre ore 10.00-18.00 Rivoltella  
RIVOLTELLA SOTTO LA STELLA  
Mostra-mercato e animazione Parco "La Torre"  
12 dicembre ore 21.00 Duomo  
Concerto di Natale - Orchestra da Camera di Mantova - Coro Ricercare Ensemble - direttore Umberto Benedetti Michelangeli  
17 dicembre ore 15.00 Rivoltella  
FESTA PER IL NATALE - Via Di Vittorio  
20 dicembre ore 20.30 Teatro Alberti  
CONCERTO DI NATALE Coro S. Biagio, segue rinfresco con degustazione vini locali  
24 dicembre Porto di Rivoltella  
NOTTE DI NATALE Vin brulé e caldarroste  
24 dicembre Porto Vecchio  
NOTTE DI NATALE Vin brulé e caldarroste.  
Posa del Bambin Gesù nel presepe sull'acqua  
31 dicembre Centro Storico  
CAPODANNO IN PIAZZA  
5- 15 gennaio Piazza Garibaldi  
PISTA DEL GHIACCIO  
6 gennaio ore 16.00 Auditorium "A. Celesti"  
Concerto dello "Johann Strauß Ensemble" del Conservatorio di Wiener Neustadt

## POETI IN BIBLIOTECA

Quarta rassegna di letture poetiche  
Venerdì 2 dicembre 2005 alle ore 17  
con l'intervento dei poeti

MARGHERITA ALECCI SCARPA,  
MIODRAG GOLUBOVIC  
DONATA MARANGONI,  
ELISA ZANOLA  
Introduce VINCENZO GUARRACINO  
- critico letterario

Biblioteca Comunale Via A. Anelli 3/g  
Desenzano del Garda

## PRESEPI

PRESEPE SULL'ACQUA  
Porto Vecchio, Desenzano info

030.9911027

PRESEPE ARTISTICO di 2000 mq  
Padri Rogazionisti, viale Motta, Rivoltella -  
info 030.9141743

## Centro di Cultura "STEFANO BAZOLI"



Nell'ambito del programma 2005-2006 "Le terre del Garda... un tempo" in collaborazione con Gli amici di Sant'Angela Suore Orsoline-Mericianum e con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura di Desenzano d/G

il Centro "Stefano Bazoli" presenta  
S. ANGELA, PROFEZIA E GENIO  
UNA STORIA CHE CONTINUA

Prof. Massimo Marcocchi  
Università Cattolica del S. Cuore - Milano  
martedì 24 gennaio 2006, ore 20,45  
Palazzo Todeschini - Desenzano del Garda  
Parrocchia S. Maria Maddalena - Duomo

## Appuntamenti

**2 dicembre ore 20,30** Biblioteca Comunale LA LEGGENDA DEI PINK FLOYD  
La storia del leggendario gruppo inglese raccontata attraverso video storici e filmati inediti [1. parte] Conduce: Stefano Magnani

**3 dicembre fino a 8 gennaio** P.zza Mercato PISTA DI PATTINAGGIO SU GHIACCIO

**5 dicembre ore 20,30** Biblioteca Comunale INCONTRI su tematiche educative BULLISMO: prevenzione e strategie di intervento [1. parte] Conducono: Carolina Montini e Cristina Boniotti

**7 dicembre ore 20,30** Lugana Chiesa di Santa Maria Immacolata PROCESSIONE LITURGICA dell'Immacolata

**8 dicembre** Via Colombaro  
**ore 10:** MERCATINO delle arti e dei mestieri  
**ore 17:** PRESEPIO VIVENTE

**9 dicembre ore 20,30** Biblioteca Comunale LA LEGGENDA DEI PINK FLOYD  
La storia del leggendario gruppo inglese raccontata attraverso video storici e filmati inediti [2. parte] Conduce: Stefano Magnani

**12 dicembre ore 17,00,** Piazza Mercato ARRIVO DI SANTA LUCIA

**12 dicembre ore 20,30,** Biblioteca Comunale INCONTRI su tematiche educative BULLISMO: prevenzione e strategie di intervento [2. parte] Conducono: Carolina Montini e Cristina Boniotti

**17 dicembre ore 16,** Palazzo dei Congressi MARY POPPINS  
Musical presentato dagli alunni delle Scuole Elementari di Sirmione

**18 dicembre ore 15,** Grand Hotel Terme Concorso di poesia. VIII edizione DIPENDE - VOCI DEL GARDA  
Premiazione dei vincitori

**19 dicembre ore 20,40,** Biblioteca Comunale ESERCIZI ENERGETICI Un percorso contro lo stress per recuperare l'armonia tra il corpo e la mente. Conferenza esperienziale  
Conduce: Cinzia Vesentini

**21 dicembre ore 21,00** Chiesa di Santa Maria della Neve CONCERTO DI NATALE Coro di Santa Maria della Neve e Banda Cittadina di Lonato

**23 dicembre ore 18,** Piazza Mercato Vigilia in Piazza (del Mercato) con castagnata e vin brulé

**23 dicembre ore 18,** Sala Civica P.zza Flaminia ARTE E... Pittura, scultura, poesia, musica e...  
Incontro di poesia e musica nell'imminenza delle Festività natalizie

**8 gennaio ore 17,** Piazza Mercato SPETTACOLO DI PATTINAGGIO SU GHIACCIO Allievi della Scuola del Palaghiaccio di Asiago

# Sirmione

Teatro al Palacongressi da gennaio ad aprile

## SUPER CARTELLONE SIRMIONE 2006

Il Direttore Artistico Daniele Sterza presenta un calendario con sempre maggiore qualità.

Terzo anno in compagnia del teatro a Sirmione. Con la qualità delle proposte che aumenta e con la voglia a tutto campo dell'Art Director Daniele Sterza di proseguire concretamente e su sentieri sempre più stimolanti, in questo tipo di impegno culturale. L'iniziativa, sostenuta dall'Amministrazione Comunale di Sirmione, verrà realizzata anche nel 2006 a Palazzo dei Congressi "Quest'anno abbiamo cercato di migliorare sempre più il cartellone - spiega Daniele Sterza - 8 spettacoli da gennaio ad aprile, che intendono catturare l'attenzione del pubblico, aggiungendo magari qualche motivo di interesse in più rispetto all'edizione 2005." Alla base c'è ancora la proposta a favore di un avvicinamento concreto dello spettatore al palcoscenico. Con una serie di elementi trainanti per avvicinare il pubblico ad una conoscenza della scena sempre più ad ampio respiro. "Dopo due anni di proposte indirizzate principalmente alla commedia brillante - aggiunge Sterza - abbiamo deciso di aggiungere qualche elemento ulteriore di miglioramento qualitativo

### RASSEGNA TEATRALE 2006 Palazzo dei Congressi

**14 Gennaio** Nuova Compagnia Teatrale con "NATALE IN CASA CUPIELLO" di Eduardo de Filippo - regia Enzo Rapisarda  
**28 Gennaio** Nuova Compagnia Teatrale con "PER COLPA DI ARISTOTELE COSA NOSTRA È FINITA" di Enzo Rapisarda - regia Enzo Rapisarda  
**11 Febbraio** Compagnia Giorgio Totola con "TONIN BELLAGRAZIA" di Carlo Goldoni - regia Roberto Totola  
**25 Febbraio** Estravagario Teatro con "ROMEO E GIULIETTA" di William Shakespeare - regia Alberto Bronzato  
**11 Marzo** La Baraccata con "LA BOTTEGA DEL CAFFÈ" di Carlo Goldoni - regia Roberto Puliero  
**18 Marzo** La compagnia Veronese delle Operette con "LA VEDOVA ALLEGRA" di Victor Leon e Leon Stein - regia Urika Calvori Moro  
**08 Aprile** Piccolo Teatro del Garda con "DUE + DUE ?" di Ray Cooney e Tony Hilton - regia Vincenzo Rose  
**22 Aprile** Associazione Culturale Quelli che il teatro con "DONNE...CONTRO" - regia Anna Maria Rosa Girani  
Organizzazione e Direzione Artistica  
Daniele Sterza 348/4015182

dell'offerta." Da qui i motivi di stimolante interesse che riguardano ad esempio un "Natale in Casa Cupiello" di Eduardo De Filippo, raccogliere il prezioso succo drammaturgico di una tradizione italiana di altissimo livello, capace di manifestare a livello di emozioni anche popolari, la profondità complessa delle motivazioni esistenziali. Altra originale proposta quella dedicata all'operetta. Genere tradizionale molto attraente e attualmente oggetto di molta attenzione da parte di pubblico e critica di settore. Come sempre Daniele Sterza ha svolto un meticoloso percorso alla ricerca degli spettacoli adatti da proporre al pubblico. "Un impegno piacevole e complesso - precisa il direttore artistico - che mi auguro porti a dei buoni risultati per quanto riguarda la partecipazione". Tutte le rappresentazioni sono gratuite, tranne quelle dell'8 e del 22 aprile il cui incasso sarà devoluto in beneficenza.

Premi per gli studenti più meritevoli dalle Terme di Sirmione

## PREMIO DI STUDIO a.a. 2004/2005 "RAMBALDO DI COLLALTO"

Terme di Sirmione ha pubblicato l'annuale bando di concorso dedicato agli studenti della Scuola Media Inferiore, Scuola Media Superiore, Diploma di Scuola Media Superiore e Diploma di Laurea, che si sono distinti nell'anno scolastico 2004/2005. Come ormai tradizione dal 1992, la Società bandisce, infatti, quattro concorsi intitolati alla memoria del Conte Rambaldo di Collalto, Presidente delle Terme di Sirmione per 40 anni, dal 1946 al 1986. Il concorso, che premierà i giovani più meritevoli, è riservato a studenti residenti nel Comune di Sirmione e a studenti figli di dipendenti delle Terme di Sirmione o di ex dipendenti iscritti al Gruppo Anziani del Lavoro "Rambaldo di Collalto". Il bando di concorso e il modulo da compilare possono essere ritirati presso la sede delle Terme in Piazza Virgilio a Colombaro di Sirmione. I bandi sono stati inoltre distribuiti a numerose scuole del territorio: Scuola media di Sirmione, Scuola media e Centro Formazione Professionale di Rivoltella, Itc, Liceo Classico e Scientifico, Ipc e Istituto Alberghiero di Desenzano e Itis, Scuola Media e Scuole Magistrali di Lonato. La domanda di ammissione al concorso dovrà essere consegnata entro il 31 dicembre. La premiazione degli studenti avverrà la prossima primavera presso il Centro Termale Virgilio. "Il legame che abbiamo con la scuola e i giovani e le iniziative che intraprendiamo con loro, borse di studio, concorsi di disegno e lezioni, sono per noi un investimento sulla persona e quindi sul futuro del territorio e nostro", afferma Filippo Ferné, Presidente delle Terme di Sirmione. "E' per noi una soddisfazione vedere l'entusiasmo con il quale i ragazzi affrontano le diverse attività proposte e lo sforzo per raggiungere alti risultati. Sapere che questo impegno arriva da figli di nostri dipendenti è doppiamente gratificante."

**BORSE DI STUDIO IN PALIO:** Quattro borse di studio da € 260,00 ciascuna per studenti che hanno conseguito la licenza di Scuola Media Inferiore con giudizio di Ottimo. Quattro borse di studio da € 390,00 per ragazzi che hanno frequentato la Scuola Media Superiore, fino al penultimo anno di corso, riportando una media di voti non inferiore al sette. Quattro premi del valore di € 520,00 ciascuno per i diplomati alla Scuola Media Superiore. Il requisito minimo è una votazione non inferiore a 84/100. Due borse di studio del valore di € 1.050,00 per gli studenti che hanno conseguito il diploma di laurea negli anni accademici 2003/2004 oppure 2004/2005 conseguendo una votazione non inferiore a 100/110 oppure a 90/100.

Benessere anche in Inverno

## PASSA UNA SERATA AD "AQUARIA"

Nella struttura ideata da Terme di Sirmione, l'acqua e il suo piacevole effetto tonificante

"Magica Aquaria" delle Terme di Sirmione. Magica nell'incanto del momento, che incamera il calore dell'acqua fuoriuscita con decisione nello spazio aperto allo sguardo della regala romantica e che scalpita nel profilo della luna di sempre. Magica a dispetto di altre regole, che la vogliono simbolicamente tratteggiata con la q orfana della c, che il computer non sopporta. Ma qui in penisola si ragiona in altro modo. E ben venga la diffidenza dell'ortografia senz'anima di un ageggio elettronico, se l'alternativa è questa splendida cornice di piacevolzze che oltre al racconto necessitano della prova diretta. Si parte così in questo piccolo viaggio nei meandri del calore dell'acqua, che a Sirmione è preziosa come talismano taumaturgico e benefico di accertata e scientifica attestazione. Ed "Aquaria" è il riassunto gradevole di tanti anni di esperienza. Una perla incastonata nello storico edificio termale del centro. Un posto che ha accompagnato il benessere e la salute di tanta gente approdata in penisola per curare o lenire malanni di varia natura. E in mezzo a tutto questo mondo, costruito nella solenne autorità della scienza medica applicata, l'acqua. L'acqua con la sua calda e passionale turbolenza, che supera le barriere della crosta terrestre per regalare

il suo potere terapeutico alla gente comune. L'acqua come simbolo regale di questa ormai mitica struttura, che oggi si rigenera nella logistica più moderna dello stabilimento intitolato a Virgilio e ubicato nella frazione di Colombaro. Così nel "Centro Benessere di Aquaria", il colore della storia aggiunge motivi particolari per viverne l'offerta di servizi. Dal bagno spettacolare, da vivere con particolare emozione nella stagione fredda, dentro la piscina all'aperto, che guarda con distacco il moderato rigore dell'inverno di lago, a tutte le altre classiche piacevolzze di un centro benessere. Con il marchio esclusivo di storia di tradizione e competenza partite da lontano. Il resto, come giusto e congenito, lo aggiunge e lo tonifica questa linfa straordinaria ed effervescente di calore naturale. L'acqua appunto. Nella regala affascinante, creativa, collaudata e corroborante di "Aquaria".



PER LA TUA  
PUBBLICITÀ  
Dipende  
Giornale  
del Garda

Regala e RegalaTi  
l'abbonamento a

Dipende  
arriverà il giornale  
a casa ogni mese  
e qualcuno penserà a te  
modalità a pag.2

Dipende 12

# Gargnano

## CONCRETEZZA E QUALITA'



*Gargnano è per estensione un grande paese, eppure nonostante le problematiche, che comporta l'estensione della giurisdizione, l'Amministrazione di Gargnano riesce a concretizzare moltissimi progetti e iniziative, garantendo ai cittadini una qualità della vita invidiabile.*

Da poco più di un anno il Primo Cittadino, di questa ridente località, è il sig. Gianfranco Scarpetta, un uomo che ama la propria terra e per essa ha deciso di impegnarsi, ma dei suoi propositi, enunciati in campagna elettorale, quanto è già riuscito a concretizzare e quanto si propone ancora di fare?



*"Da fare c'è ancora molto, nonostante questo direi che molto è già stato fatto. Il programma che mi ero dato è un programma intenso e variegato, a tutt'oggi abbiamo superato ogni previsione. Il punto principale, che ci eravamo prefissati,*

*era la casa, perché nonostante quello che appare, guardando l'edilizia esistente, molte delle case esistenti sul nostro vasto territorio, sono seconde case. C'era quindi necessità per il cittadino di una politica che mettesse in primo piano lo sviluppo abitativo. Anche se questo punto imponeva un grosso impegno finanziario, non solo legato alla struttura edilizia, ma soprattutto per tutto ciò che ad esso è collegato: infrastrutture, servizi, collegamenti ecc. A tutt'ora abbiamo realizzato 22 appartamenti utilizzando una struttura da tempo abbandonata ed inutilizzata, in accordo con l'ALER, siamo riusciti a reperire i fondi e abbiamo potuto intervenire, e nel 2006 consegneremo gli alloggi. Un altro obiettivo raggiunto è la sala Polifunzionale, dove sarà possibile offrire spazi adeguati soprattutto per i Congressi, even-*

*ti che non sono rari a Gargnano. Per fare ciò abbiamo utilizzato un'ex cinema, da 11 anni inutilizzato, sul quale poggiava un progetto che sembrava irrealizzabile, grazie ad un intenso lavoro, fatto in brevissimo tempo per non perdere il contributo della Regione, a contatti intensi con Soprintendenza, abbiamo ottenuto i fondi che sommati a quanto verrà erogato dalla nostra Amministrazione ci permetteranno la realizzazione di questo grosso progetto. Abbiamo già risistemato la palestra comunale, che non serve solamente le scuole ma anche il cittadino e le varie associazioni, contemporaneamente abbiamo realizzato un parcheggio di ben 160 posti macchina, che per di più sono riuscito ad avere a costo zero, vendendo una piccola parte dei parcheggi. Naturalmente per valorizzare completamente il nostro territorio, soprattutto l'entroterra, ci sono ancora molti progetti da realizzare, e tutto ciò che siamo riusciti a fare in un anno e mezzo ci fa ben sperare nel proseguo del mio mandato. Penso di poter realizzare appieno il mio programma, perché accanto a me ho persone valide e volenterose"*



Riprendendo la strada del ritorno, con un poco di rammarico, lasciamo dietro di noi Gargnano che un tempo fu anche, seppur in tempi non felicissimi, Capitale d'Italia, che ha la più grande produzione di Limoni, un ameno paesaggio e un dolce clima. Ed è guardando dalle sue rive il Lago che non possiamo dimenticare il suo Circolo Velico da cui parte la grande avventura a livello mondiale che è "+39" la barca gardesana che ci ha portato, con Luna Rossa e Mascalzone Latino, nel panorama dell'Americans Cup.

**Maria Francesca Aramini**

*Il Lago di Garda pare un manto azzurro poggiato ai piedi delle montagne e delle colline che lo circondano, mentre viaggiamo sulla Gardesana Occidentale è ancora possibile trovare emozionante la striscia d'asfalto normalmente così stressante.*

*Forse perché il viaggio ti porta ad attraversare paesi unici e caratteristici, oppure perché, nonostante ci si trovi a nord della nostra penisola, il dolce clima, gli ulivi, e le limonaie fanno dimenticare la nebbia che nell'immaginario collettivo è sinonimo di Lombardia. Uno di questi paesi, che dal Benaco si sviluppano lungo la collina alle sue spalle, ha un che di ancora più unico, rispetto agli altri della costiera lacustre, e si chiama Gargnano. Superate Desenzano e Salò, attraversati tutti gli ameni paesini che si specchiano in quell'azzurro manto, appare in tutto il suo splendore Gargnano.*



# CAMMI

EDILIZIA S.p.A. GROUP

CAMMI GROUP SPA - Manerba del Garda - Via Trevisago 27 - 0365 551070  
Sede Legale e Amministrativa: Calvisano BS - Via Isorella 67 - 030 968951

**Si avvicinano le elezioni e in diversi comuni gardesani si respira aria di novità.**

Da diversi mesi a Soiano del Lago non si parla d'altro. Scade infatti il mandato elettorale del Sindaco Roberto Rossato che per due volte, anche se con coalizioni differenti, ha capitanato l'amministrazione comunale.

E in paese c'è fermento e curiosità. Il Sindaco uscente chi indicherà come legittimo successore? Con chi si schiereranno le sinistre? Chi si proporrà in opposizione all'attuale politica per un programma di rinnovamento?

In un paese piccolo ogni voto è fondamentale, vista la reale possibilità, per i motivi più disparati, di probabili quanto inutili dispersioni di preferenze.

Le ultime elezioni hanno premiato le liste civiche, anche se le indicazioni finali dei partiti hanno alla fine determinato i risultati dei ballottaggi. Ma non tutti stanno a guardare e ad aspettare. Già nella scorsa primavera, a Soiano, si è costituito un gruppo di lavoro finalizzato ad un progetto reale e concreto per migliorare la qualità della vita del paese sotto ogni punto di vista, con una visione "a 360°", per dirla come il portavoce Paolo Festa che abbiamo incontrato. Ormai prossimo alla pensione, ha deciso di dedicarsi a tempo pieno al suo paese e, con un gruppo di cittadini in costante aumento, ha organizzato decine di incontri per valutare insieme le necessità del paese ed approntare un programma che dia un nuovo impulso di sviluppo sostenibile a Soiano.

# Soiano del Lago

Un programma per Soiano

## SOIANO A TUTTO CAMPO

Un consistente gruppo di cittadini si è raccolto intorno al noto imprenditore soianese Paolo Festa per stilare un programma che mette in primo piano l'organizzazione comunale dei servizi, la rivitalizzazione del centro storico e un'edilizia che privilegia la tutela dell'ambiente

A 360 gradi e a tutta forza con e per Soiano del Lago. Con gestione unitaria dei servizi comunali e progetti dedicati agli anziani, alla promozione turistica ed allo sport. Senza trascurare l'attenzione alla politica urbanistica, con un centro storico da rivitalizzare ed una gestione del territorio con interventi di edilizia privata che privilegiano la qualità. Paolo Festa, prossimo alla pensione, con decisa e convinta passione, presenta un valido gruppo al vaglio dell'elettorato per le prossime elezioni del Consiglio Comunale. Un'idea di progresso reale, legata alla forte motivazione di migliorare la qualità della vita del proprio paese. E con l'attuazione precisa di strutture organizzative di servizio a favore delle esigenze della cittadinanza. "La gestione dei servizi - esordisce Paolo Festa, coordinatore del gruppo - deve comprendere ogni tipo di settore. Non è infatti più possibile operare senza alcun tipo di organizzazione per quanto riguarda le necessità che coinvolgono il sociale, lo sport e la manutenzione delle strutture comunali. Per questo motivo sarà prioritario l'impegno in questa direzione. Un impegno che impone la creazione di una struttura, da realizzare secondo le indicazioni degli esperti, che dovrà occuparsi di tutta la complessa tematica dei servizi." L'operazione curata dal gruppo mette dunque in primo piano la moderna gestione dell'Ente Comunale. Un tipo di gestione che soprattutto in piccole realtà amministrative come quella soianese, deve tenere conto anche dell'impegno del volontariato. "Anche per quanto riguarda questo aspetto - afferma Festa - bisogna operare in modo diverso. Il volontariato è infatti molto importante, ma deve essere riconosciuto e organizzato secondo regole professionali. Si

tratta in pratica di coordinare le attività sul territorio, con linee di azione che non si basino esclusivamente sulla volontà dei singoli individui o delle associazioni, ma anche sulla professionalità per sostenerle ed organizzarle."

La scelta di Paolo Festa indica così un percorso evolutivo di notevole interesse per quanto riguarda la divisione dei compiti amministrativi. "Ritengo che il Comune debba occuparsi delle scelte di ampio respiro - puntualizza Festa - mettendo in primo piano Soiano e la sua comunità. Per fare qualche esempio sarà importante ripensare al nostro Centro Storico come a spazio di aggregazione vitale di tutto il territorio. Come pure l'idea di realizzare un Centro Sportivo di ottimo livello da mettere a disposizione della collettività, rappresenta uno degli obiettivi del nostro gruppo. Inoltre, per quanto riguarda l'edilizia privata, sarà importante sostenere la cosiddetta edilizia di serie A. Ossia quel modo di costruire, nel rispetto dell'ambiente, che privilegia la qualità e non la speculazione selvaggia ormai tanto in voga nelle nostre zone. Altro discorso - spiega ancora Paolo Festa - sarà quello che riguarderà la gestione di tutta la serie di servizi che interessano la comunità. Penso

alla Pro Loco, un ente in sintonia con gli obiettivi promozionali turistici e territoriali del Comune per definizione, che dovrà in ogni caso mantenere una sua completa ed esclusiva autonomia. Penso ancora alla fornitura di servizi che dovrà garantire, sempre in forma autonoma e delegata, le proprie competenze per quanto riguarda la manutenzione di strade ed edifici pubblici e la gestione di servizi sociali, come il trasporto ed il sostegno delle persone anziane e le iniziative a favore della cultura e dei giovani. Tutto questo - conclude Paolo Festa - per una Soiano del Lago concretamente organizzata in un progetto a 360 gradi."



### LUNEDI' 12 DICEMBRE

Santa Lucia passerà per le vie di Soiano!!!



Durante il tragitto effettuerà le seguenti soste:  
 \* Davanti panificio Massa ore 19.30  
 \* Piazza Chizzoline ore 19.45  
 \* Incrocio via X giornate-via Roviglio ore 20.15  
 \* Piazza Umberto I ore 20.45

a cura della Pro loco di Soiano

**Domenica 18 Dicembre alle ore 16.00**

presso il Ristorante Monastero,  
 la Pro Loco di Soiano presenta la farsa dialettale

### "ÈL VIÀGRA LA PASTIGLIA MIRACULÙSA"

Interpreti

Don Pipino-Paolo Festa  
 Fausti (marito)-Carlo Donatini  
 Margèta (moglie)-Domenica Benini  
 Filomena (moglie)-Paola Pedrotti  
 Ernesti (marito)-Maurizio Posenato  
 Pieri (barista del licinsi)-Manuel Andreis  
 Bepi (scapolo)-Guido Pedrotti  
 Dottoressa della mutua-Marzia Morelli  
 Assistente sociale-Franca Oliva  
 Badante straniera-Giulia Bertini  
 Tecnico scenografo-Chiara Bertini  
 Autrice e regista-Caterina Bertelli

Lo spettacolo è aperto a tutti. La pro loco augura a tutti buon divertimento e un sereno Natale

**ABBONATI** a  
*Dipende*  
**Giornale del Garda**  
**16 euro all'anno**  
 10 uscite a partire da qualsiasi mese  
 conto corrente postale  
**12107256**  
 intestato a **INDIPENDENTEMENTE**  
 via delle rive,1  
 25015 Desenzano del Garda BS

*Dipende 14*



**Trattamenti personalizzati**  
**VISO E CORPO**  
 Trucco - Solarium con trifacciale  
 Lampada doccia per il corpo - Termosauna  
 Ginnastica passiva  
 Trattamento infrarossi per cellulite  
 Ricostruzione unghie - Epilazione



di Angela Minini & C.



Via Monticelli, 1 Soiano del Lago (BS) tel. 0365 502579

# Moniga del Garda

Sezione di "Forza Italia" di Moniga

## CONCLUSA LA CAMPAGNA ADESIONI 2005, un breve bilancio della propria attività

La sezione di Moniga del Garda del movimento politico "Forza Italia", dopo aver recentemente rinnovato il coordinamento comunale, con la riconferma alla guida del geometra Eros Costa per il triennio 2005/2008, si è impegnata con successo nella campagna per il rinnovo del tesseramento. Con successo in quanto il numero delle adesioni ha superato la quota 40 unità, annoverando tra i nuovi un buon numero di giovani, il che fa ben sperare per il futuro del gruppo.

Assolutamente da non dimenticare, in questa fase, è l'utilissimo lavoro di collegamento, con la base degli aderenti e dei simpatizzanti "Forza Italia", svolto dal direttivo politico, anch'esso da poco rinnovato e del quale fanno parte i signori: Bruno Piva, Andrea Massi, Cristian Dolci, Fiorenzo Pollini, Silvio Carraturo, Gianfranco Bignotti, una squadra di persone animate e sostenute da una ferrea volontà, votata allo sviluppo ed alla crescita del movimento. Il Direttivo si fa carico di ascoltare, attraverso una costante presenza sul territorio, le istanze, le domande e le richieste che provengono dalla cittadinanza, e eventualmente di



farle proprie ed esplicitarle all'Amministrazione. Il movimento è rappresentato, nella locale Amministrazione Comunale, da 4 persone, con diversi incarichi di responsabilità: Enzo Dolci, vicesindaco, ed assessore con varie deleghe tra le quali spicca quella per la sicurezza e la polizia locale, ramo nel quale egli porta tutta la sua esperienza maturata in anni di onorata carriera quale comandante di sezione di polizia locale; Remo Bazzoli, professionista di provata esperienza, stimato per la sua competenza, anch'egli assessore con deleghe alla agricoltura ed al patrimonio; Fausto Dester, alla prima vera esperienza quale amministratore, assessore con delega all'urbanistica, compito che lo ha particolarmente impegnato, in quanto durante la presente legislatura, è stata concepita, preparata, discussa ed approvata la variante generale al Piano Regolatore Comunale. Una materia, delicatissima e controversa, forse la più complessa di tutte; un campo, nel quale si scontrano e si incontrano interessi pubblici e privati, economici e ambientali, da una parte la necessità di uno sviluppo urbanistico talvolta inderogabile, dall'altra il bisogno e la voglia di

salvaguardare quel bene prezioso e non rinnovabile quale è il territorio. Ad opinione del gruppo e non solo di esso, il nostro Fausto Dester è riuscito nell'arduo compito di conciliare le varie tendenze, le molteplici richieste e le notevoli pressioni di vario tipo, con la realizzazione di un piano di sviluppo che non fosse depauperante per il territorio ma neppure contrario ad un organico ed omogeneo sviluppo di una comunità che ha voglia e necessità di crescere e progredire. In questa sua personale battaglia è stato coadiuvato, oltre che dal Vicesindaco Enzo Dolci e dall'assessore Remo

Bazzoli, anche dalla signora Patrizia Avigo, quarto componente la squadra di "Forza Italia" in seno all'amministrazione. La signora Avigo, ha avuto da parte sua, oltre all'impegno dello strumento urbanistico, l'onore e l'onore della reggenza della Presidenza dell'assemblea del Consiglio Comunale, un impegno di grande responsabilità, svolto in maniera egregia e con grande senso garantista nei confronti delle varie componenti dell'assemblea. Fiore all'occhiello, tra le molteplici iniziative del nostro gruppo, spicca l'intervento di edilizia residenziale convenzionata in via dei Casali, realizzazione che ha permesso a parecchie famiglie di Moniga di realizzare il sogno della "Prima Casa". Il tempo scorre veloce, ed a metà del prossimo anno saremo chiamati al rinnovo della locale amministrazione, ed il gruppo è fiducioso in una buona accoglienza da parte dei cittadini elettori, del lavoro sin qui svolto, e dei programmi tanto in essere quanto futuri. Essere riconfermati nella fiducia dagli elettori, sarebbe il premio migliore per questo gruppo di persone, che ha cercato di fare della "Buona Amministrazione" una coerente scelta di vita.

PER LA TUA  
PUBBLICITA'

chiama  
tel.030.9991662  
cell.335.6116353

### Roè Volciano (Bs) II° GIORNATA NAZIONALE PER LA SALUTE MENTALE

In occasione della Giornata Nazionale per la Salute Mentale l'Unità Operativa di Psichiatria n. 21 (Azienda Ospedaliera di Desenzano d/G) in collaborazione con: Associazione "Hyak-ONLUS" Comune di Roè Volciano, A.C. Roè Volciano, Panathlon Club Brescia, Rotary Club Vittoria Alata Brescia organizza un torneo di calcio che si svolgerà

#### SABATO 3 DICEMBRE

Ore 13:30 Inizio torneo Ore 16:00 Finale  
Ore 17:00 Partita amichevole con la squadra del Team Maifredi  
Ore 18:00 Premiazione del torneo a cura del grande calciatore E. Beccalossi, di seguito premiazione dell'iniziativa "Liberalmente"

Ore 19:00 Presso la sede locale del corpo degli Alpini verrà servito lo spiedo. La serata proseguirà con l'esibizione del gruppo musicale "Piamigole" e la comicità di Ruben Spezzati.

**Concorso "Libera-la-mente":** In collaborazione con la Scuola Elementare Giorgio Enrico Falck di Vobarno si è offerto un premio alle classi quarte e quinte per riflettere sul tema della "diversità". Il prodotto che si otterrà (disegno, scritti, ecc.) verrà premiato il 3 dicembre nell'ambito della manifestazione sportiva. Al Torneo parteciperanno le squadre Unità Operativa di Psichiatria n. 21, Medici di Medicina Generale, Magistrati di Brescia e avvocati, +39 Challenge e Fans, Amministrazione Provinciale di Brescia, Forze dell'Ordine (Carabinieri, Guardia di Finanza, Polizia Municipale) di Salò.

# Padenghe

A San Cassiano di Padenghe  
**CORPI MORTI**

## TRA LE ANTICHE PALAFITTE

Fotografi subacquei documentano l'incuria dell'importante sito archeologico

Massi per ancoraggio (cosiddetti corpi morti) in mezzo ai reperti delle palafitte. Questo si vede sul fondale di San Cassiano di Padenghe sul Garda. Lo documentano con precisione le fotografie di Anna Pederzani e Guido Franz. Così viene allo scoperto la generale disattenzione all'ambiente e l'incuria nei confronti dei siti archeologici. Perché le palafitte di San Cassiano sono un importante reperto degli insediamenti di quell'epoca. Il Porto Romano di Padenghe è stato infatti oggetto di una campagna di archeologia subacquea con monitoraggio di tutte le palafitte. Quelle di San Cassiano sono molto note e ben visibili dalla superficie, vista la loro scarsa profondità. Quindi il collocamento indiscriminato dei corpi morti, utilizzati per l'ormeggio estivo di imbarcazioni, sembra non essere attribuibile ad un episodio involontario. Una maggiore attenzione a quel che succede anche sott'acqua non guasterebbe. Anche perché la valorizzazione del patrimonio archeologico è a tutto vantaggio della comunità. Si presume che sia necessaria un'autorizzazione per gettare quintali di cemento sul fondale di proprietà demaniale. Ci auguriamo, insieme ai subacquei, che le autorità competenti provvedano a verificare la responsabilità dell'azione ed a rimediare, per quanto possibile, a ciò che oseremmo definire vero atto vandalico.

### Appuntamenti natalizi

8 dicembre ore 9.00 - 17.00  
FESTA DI SANTA LUCIA  
bancarelle, animazione per bambini

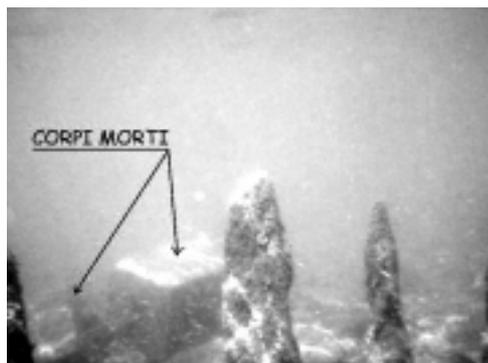
24 dicembre  
VIGILIA DI NATALE pomeriggio  
bancarelle, musica tradizionale  
natalizia intrattenimenti vari

26 dicembre  
CORO GOSPEL SING THE GLORY  
20.30 chiostrò del Palazzo Comunale

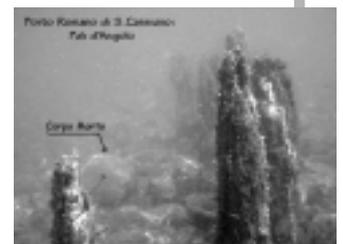
31 dicembre  
FESTA DI SAN SILVESTRO  
intrattenimenti vari con musica



Porto Romano di S. Cassiano:  
Pali ravvicinati



CORPI MORTI



Porto Romano di S. Cassiano:  
Pali d'ormeggio

Corpi Morti

Dipende 15



# Toscolano Maderno

## IMPORTANTI NOVITA' A CECINA



Il Sindaco Paolo Elena

*Zona a traffico limitato e nuovi parcheggi per rendere più facile la viabilità*



Un'affollata riunione pubblica, fortemente voluta dalla popolazione di Cecina, ha trovato piena collaborazione da parte dell'Amministrazione Comunale capeggiata da Paolo Elena. Motivo dell'incontro il tentativo di trovare delle soluzioni valide per risolvere il problema del traffico che affligge questa località soprattutto nel periodo estivo e nei fine settimana. Infatti l'automobilista che conosce la zona, quando si trova imbottigliato sulla Gardesana, spesso nel vano tentativo di evitare le code, devia passando dalla strada delle Cinque Vie subito dopo Bogliaco attraverso il centro di Cecina causando forti disagi ai residenti della frazione e intasando maggiormente la viabilità. L'incontro ha portato immediati risultati, infatti si è deciso di trasformare il centro storico di Cecina in una zona a traffico limitato dalle ore 15 alle 24 per quanto riguarda la domenica e i giorni festivi in modo tale da permettere solo ai residenti di usufruire della viabilità che è già difficile in quelle ore. Da gennaio si darà inizio ad una serie di provvedimenti per rendere operativa la decisione, partendo dalla bollatura delle auto degli abitanti di Cecina per facilitare il lavoro degli addetti alla vigilanza del traffico. Il progetto comprende anche la costruzione di nuove autorimesse e parcheggi che aiuteranno sicuramente a sbloccare la situazione. La metà delle nuove autorimesse verrà destinata ai residenti con il diritto di pertinenza ossia l'autorimessa in questione diventa corpo unico con l'abitazione, mentre la restante metà verrà messa sul libero mercato. La superficie invece diventerà un parcheggio pubblico gratuito, come tutti i parcheggi del Comune, destinato a tutti coloro che verranno a visitare questo interessante borgo di origine medioevale. Infatti durante il periodo estivo questa località è sede della manifestazione culturale Cecina Promotion che vede coinvolta l'intera frazione e durante la quale vengono esposte opere d'arte di pittura e scultura di grande interesse. Cecina inoltre vanta una splendida posizione in quanto oltre a godere di una bellissima vista lago, permette al visitatore di rivolgere lo sguardo anche al paesaggio che viene offerto dall'entroterra.



## MERCATINI DI NATALE DEI BAMBINI

Seconda edizione – anno 2005

*Il 17 ed il 18 dicembre prossimi prenderà il via la seconda edizione dei "Mercatini di Natale dei bambini", patrocinata dall'Assessorato ai Servizi Sociali ed alla Pubblica Istruzione del Comune di Toscolano Maderno e realizzata in collaborazione con le locali scuole dell'infanzia, la scuola elementare, la scuola media, il centro di aggregazione comunale, la Fondazione G.B. Bianchi e l'oratorio di Maderno.*

L'idea, attinta dalla piacevole atmosfera dei mercatini tipici del Tirolo, vuole coinvolgere la cittadinanza con una manifestazione, in pieno tema natalizio, nella quale i bambini – aiutati e coordinati da mamme, educatrici ed insegnanti – possano esprimersi nella realizzazione di lavoretti ed articoli da regalo, possano vivere il clima del Natale anche attraverso il "lavoro" comune ed in piena armonia e si possano fare portatori, nel proprio piccolo e con il proprio operato, di aiuto e beneficenza. Un'occasione in più per vivere il Natale. Le casette in legno dei mercatini apriranno al pubblico alle ore 09.30 di sabato 17 dicembre

### programma:

#### SABATO

ore 09:30 esibizione del Coro degli alunni della Scuola Elementare  
ore 12:30 pausa di chiusura  
ore 14:30 riapertura  
ore 18:00 esibizione della Banda cittadina con "Le pastorelle natalizie"

#### DOMENICA

ore 09:30 apertura dei mercatini  
ore 10:30 esibizione dei Piccoli cantori della Corale di S.Cecilia  
ore 12:30 pausa di chiusura  
ore 14:30 apertura  
ore 15:30 esibizione canora dei bambini della Scuola materna di Gaino  
ore 18.00 esibizione del Coro del Monte Pizzocolo

Ufficio Servizi Sociali e Pubblica Istruzione  
tel. 0365/546071- fax 0365/540808  
e-mail:  
[servizisociali@comune.toscolanomaderno.bs.it](mailto:servizisociali@comune.toscolanomaderno.bs.it)

## L'ARTE IN MUNICIPIO

### Cecina Promotion espone le sue opere



*Da martedì 13 a venerdì 16 dicembre presso il Palazzo Comunale di Toscolano Maderno avrà luogo un'interessante esposizione artistica organizzata dal Comune con la collaborazione dell'Associazione Cecina Promotion.*

Nel Palazzo Municipale sarà possibile osservare parte della collezione artistica dell'Associazione Cecina Promotion e ammirare alcune installazioni d'arte di Stefano Bombardieri e Fabio Peloso, il tutto collocato in una cornice nuova e originale con allestimenti floreali a cura dell'Orticoltura Chimini. Inoltre durante l'inaugurazione sarà possibile gustare l'aperitivo offerto dalla "Strada dei Vini e Sapori del Garda". L'idea di

collocare questa manifestazione all'interno del Municipio nasce dalla volontà di dimostrare ai residenti ed ai turisti l'apertura e il dinamismo della Comunità di Toscolano sempre pronta ad aprirsi verso idee e progetti nuovi e stimolanti. Questa iniziativa di Open House si deve soprattutto allo spirito innovativo e poco convenzionale del Sindaco pro-tempore, Ing. Paolo Elena. Infatti, grazie alla sua disponibilità, il Palazzo Comunale, solitamente sede di lavoro, diventerà in quei giorni un luogo d'incontro meno formale, ricco di cultura dove accogliere amici e visitatori in un clima meno ufficiale. L'Associazione Cecina Promotion esporrà opere d'arte che riguardano il mondo sia della pittura che della scultura e che sono state donate dagli artisti che in questi anni hanno partecipato alle settimane d'arte di Cecina Promotion che durante l'edizione di questa estate ha visto la partecipazione di numerosi ospiti e turisti sia italiani che stranieri. L'Associazione mira in futuro ad avere una sede museale dove poter collocare questo insieme di opere sempre più consistente che col passare degli anni sta raggiungendo un alto livello artistico. (M.F.)



*L'ARTE IN MUNICIPIO Cecina Promotion espone le sue opere. 13 -16 dicembre 2005 Municipio di Toscolano Maderno via Trento,5 - Orario: dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle ore 15.00 alle 18.00 - Apertura: martedì 13 dicembre ore 17.00*



Dipende 16

Prendimi,  
mangiami,  
spremimi...



fammi tua!

*La Collina*

TUTTA L'ORTOFRUTTA CHE VUOI



**Regalate i nostri "Cesti Natale" ricchi di natura e prodotti tipici del Mediterraneo**

PUNTI VENDITA:

**PADENGHE** s/G (BS) Via S. Giulia, - **SALÒ** CINETTONE (BS) - Via Zette, 40 - **GAVARDO** (BS) Via Quarena, 105 - Tel. 030 9900397 - [www.lacollinaortofrutta.it](http://www.lacollinaortofrutta.it)

## Premio Stella del Garda a Pozzolengo CROCEVIA DI TRADIZIONE E MODERNITÀ

Il comune dell'hinterland gardesano ha ospitato il concorso organizzato dal Consorzio di Tutela Lugana Doc, che premia i migliori Vini Lugana. Da queste parti passerà il tracciato della Ferrovia ad Alta Capacità. Preoccupazione tra operatori economici, istituzioni e comunità locale, a cominciare dal Sindaco Paolo Bellini.



A Pozzolengo con il Consorzio Tutela Lugana Doc che ha organizzato la rassegna Stella Del Garda.

L'organizzazione guidata dal Presidente Paolo Fabiani in collaborazione con l'Ente Vini Bresciani, conferma con questo evento, l'impegno nella divulgazione di questo vino bianco d'autore. Teatro della rassegna il Castello di Pozzolengo che ha ospitato produttori, appassionati ed avventori in questo viaggio dentro le peculiarità del nettare bianco prodotto nel piccolo triangolo di terra argillosa, situato a cavallo tra le province di Brescia e Verona. Un territorio prezioso, con al centro Pozzolengo e le sue tradizioni, da tutelare e salvaguardare con concretezza ed impegno.

## UN BIANCO CHE SORPRENDE

Scommettiamo che il Lugana riesce a stupire quelli che ancora credono che il vino bianco non sia capace di lungo invecchiamento?



Già: in Italia siamo convinti che i rossi possano invecchiare e i bianchi no. Sbagliato: certi vini bianchi col passare degli anni non solo si conservano, ma migliorano. Solo che in genere si crede che questa sia prerogativa dei vini francesi o tutt'al più dei Riesling tedeschi.

Invece anche in Italia di bianchi da lunga conservazione ce ne sono. Magari sono pochi, ma uno è in riva al Garda: il Lugana, appunto. Così, il consorzio di tutela del bianco luganista ha pensato bene di convocare un manipolo di giornalisti per sottoporre al loro palato una quindicina di bottiglie e valutarne il potenziale. La scommessa era questa: può qualcuno di questi vini esser tale da migliorare nel prossimo triennio? Unica regola per il produttore era presentare vini almeno del 2003, esclusa dunque l'ultima annata (e, badate, il 2004 è stata ottima vendemmia bianchista). Ebbene, i wine writer si sono sentiti di scommettere su un terzo dei vini presentati, che verranno riassaggiati l'anno venturo e quello dopo e dovranno mostrarsi non già solo ben conservati, ma anzi cresciuti in eleganza. Primo ad aver superato la selezione è il Lugana Riserva del Lupo 2003 di Ca

Lojera, vino di grande carattere, magari difficile da comprendere ora, ma destinato a fascinoso futuro. Cà Lojera ha giocato una seconda ottima carta col suo Lugana Superiore 2001, che potrà ancora migliorare (e ha già quattro anni). Ha passato la prova anche il Lugana Superiore Vigna di Catullo 2003 della Tenuta Rovaglia, tratto da tre successive selezioni nel vigneto. Poi, il Lugana Molce 2003 di Ottella, uno dei più celebri bianchi gardesani affinati nel legno: non dovrebbe aver problemi a dipanarsi al meglio nel triennio. Quinto vino su cui i giornalisti si sono sentiti di scommettere, il Lugana Superiore Fabio Contato 2003 di Provenza, anche questo maturato in botte, denso di profumi di selezionatissima uva surmatura. Altri dettagli sulla degustazione, se volete, potete leggerli sul sito [www.internetgourmet.it](http://www.internetgourmet.it).

Ma perché il Lugana dovrebbe superare gli anni? Perché quello della Lugana è un grande terroir, fatto d'argille su cui la vigna fatica, ma dà vini di notevole freschezza e buon corpo. Capaci d'esprimersi subito, da giovani, con toni vegetali e floreali per poi passare decisamente, con gli anni, alle note fruttate e minerali. Ovvio: si parla dei Lugana migliori, meglio fatti. Ma vale la pena scommetterci davvero.

Angelo Peretti

## Il Basso Garda si interroga sulla nuova ferrovia PREOCCUPAZIONE AD ALTA CAPACITÀ

Il tracciato attraversa una delle zone più interessanti dal punto di vista ambientale. A rischio la produttività della terra del vino Lugana. Gli interventi concreti del Sindaco di Pozzolengo Paolo Bellini a tutela del territorio e gli allarmati richiami di Paolo Fabiani, Presidente del Consorzio di Tutela Lugana DOC. Entro fine anno il progetto definitivo al vaglio delle osservazioni.

Più che di Alta Capacità del trasporto ferroviario, dalle parti del Basso Garda si deve parlare di Alta Tensione. La strada ferrata supersonica dei sogni al fulmicotone passerà dunque da queste parti, dove la terra fertilizza la magia del Lugana. Entro fine anno il progetto definitivo. Ma in molti non ci stanno. "Siamo molto preoccupati" è il commento allarmato di Paolo Fabiani, Presidente del Consorzio di tutela Lugana DOC. "Bisogna capire bene l'utilità dell'opera. In ogni caso qualche aggiustamento dovremmo essere riusciti ad ottenerlo." Gli fa eco Paolo Bellini, Sindaco di Pozzolengo. La questione è complessa. Si tratta di stravolgere circa 9 chilometri di terreno agricolo prezioso, ma non solo per vino e colture in genere. Qui la faccenda può riguardare impatto ambientale, assetto territoriale turistico e commerciale. Importanti spunti di preoccupazioni collettive arrivano dalla Val di Susa, dove la cronaca ci ha raccontato di manifestazioni di protesta della cittadinanza. "Il problema non riguarda solo l'ubicazione - spiega Paolo Bellini, Sindaco di Pozzolengo, uno dei comuni che verrà attraversato dalla strada ferrata in modo consistente - bisogna capire il servizio che può offrire un intervento del genere alla collettività. Risolvere tutto parlando solo di spostamento della linea può risultare demagogico. L'importante è la tutela dell'impatto ambientale e delle produzioni locali. Come Amministrazione Comunale siamo riusciti ad ottenere promesse che limitano qualche danno. Dalla salvaguardia della Cascina Rovaglia, allo spostamento dello spazio previsto per i binari di scambio a Pozzolengo ed al rifacimento di un sottopasso. Inoltre credo sia importante delineare con



precisione ed obiettività, un piano generale degli espropri, da valutare con estrema attenzione da parte degli organi competenti". Così corre la locomotiva. Non contro l'ingiustizia come cantava Guccini, ma al contrario per rendere difficile il sonno a molti produttori. "Da molto tempo abbiamo affrontato il problema - aggiunge Paolo Fabiani, Presidente del Consorzio Tutela Lugana Doc, vino d'autore coltivato in questo triangolo lombardo veneto a ridosso delle colline moreniche - la produzione, per effetto di questo tracciato potrebbe ridursi di oltre il 10%. Siamo un centinaio di aziende di varie dimensioni che rischiano una crisi. Ma il pericolo non riguarda solo noi. C'è anche l'aspetto turistico e di collegamento con il lago. C'è quello ambientale. Ci sono i problemi legati all'inquinamento. Da qui la nostra preoccupazione e la volontà di trovare rimedi concreti." Qualche considerazione, dopo queste opinioni, viene spontanea. La previsione di lavori è di una decina d'anni. Cantieri su cantieri da tutte le parti. Ma forse non era meglio irrobustire la linea storica? E poi saranno veramente appena 10 gli anni di lavoro, se da Bologna a Verona, c'è un unico binario che solo da poco è in fase di raddoppio, operazione peraltro sottoposta a lungaggini di ogni genere? E come mai il nuovo tracciato passa così lontano dai grandi centri, obbligati così a progettare ulteriori raccordi e collegamenti? Corre gracchiando un po' troppo questa locomotiva in divenire. Ci fa venire in mente progetti faraonici di navigazione para fluviale. Come quel Canal Bianco che attraversa la pianura Padana, mai utilizzato per alcunché. Speriamo che la realtà non si manifesti in una dotazione marchiata più che dalla Alta Capacità, da una spericolata Alta Incontinenza progettuale.

## Appuntamenti

**23 dicembre**  
**COME ERAVAMO 25 ANNI FA**  
Proiezione del filmato su Pozzolengo girato nel 1980 dal titolo "Profilo di un paese" - Palestra della scuola media.  
**26 dicembre**  
**CONCERTO DELLA CORALE DELLA BASILICA DI SAN SEBASTIANO**  
presso Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo

**ABBONATI a**  
*Dipende*  
**Giornale del Garda**  
**16 euro all'anno**  
10 uscite a partire da qualsiasi mese  
conto corrente postale  
**12107256**  
intestato a **INDIPENDENTEMENTE**  
via delle rive, 1  
25015 Desenzano del Garda BS

*Dipende 18*

**GARDA INCISIONI**

TIMBRI  
TARGHE E TARGHETTE  
INCISIONE SU OGGETTISTICA  
COPPE E TROFEI  
CITOFONI OTTONE

**Garda Pubblicità**

INSEGNE LUMINOSE - TOTEM  
DECORAZIONE AUTOMEZZI  
STAMPA DIGITALE  
SCRITTE ADESIVE - STRISCIONI  
ESPOSITORI IN PLEXIGLASS  
TARGHE MAGNETICHE

**Via Valeggio, 4 Desenzano d/G (BS)**  
Tel. 030/9120642 - Fax 030/9993362 - [www.gardaincisioni.it](http://www.gardaincisioni.it)

# Salò NATALE A SALÒ

Il 2005 si chiude con numerose iniziative promosse dal comune per celebrare le festività.

Gli eventi natalizi avranno inizio il 10 dicembre con lo spettacolo "Stelle di Natale", presso il Teatro Cristal alle ore 16.30; a tutti gli amanti della danza è offerta la possibilità di festeggiare con balli di ogni genere, grazie alla quarta rassegna provinciale Scuole di Danza Bresciane, con il patrocinio dell'Assessorato Provinciale allo Sport. Imperdibile per i bambini è la tradizionale sfilata di Santa Lucia con l'asinello, organizzata dagli Alpini di Salò, che partirà dal centro storico alle ore 16.00. Si terrà invece il 18 dicembre il corteo delle corali del territorio per le vie del centro, con partenza alle ore 10.30 in Piazza del Duomo. Notevole è il Concerto di Santo Stefano che, grazie alla Banda Cittadina di Salò "Gasparo Bertolotti", ha portato il nome della città nel mondo e avrà luogo presso il Cinema Cristal. Ultimo appuntamento, per concludere l'anno in allegria, è la festa organizzata in piazza con musica dal vivo, cabaret, vin brulé e fuochi d'artificio il 31 dicembre. Durante il periodo natalizio saranno numerosi anche gli appuntamenti culturali. Innanzitutto può essere una splendida occasione per conoscere meglio il nostro lago, anche attraverso gli occhi di un visitatore straniero, l'incontro "Lawrence e gli altri... il Garda rivisitato", che si terrà il 18 novembre alle ore 17.00 presso la Sala Domus in Piazza Duomo. Imminente l'inaugurazione della Biblioteca del Centro Studi intitolata a Marzio Tremaglia, cerimonia cui presenzierà il Ministro Mirko Tremaglia, che si terrà il 3 dicembre alle ore 10.00. A seguire, presso l'Hotel Bellerive ci sarà la presentazione del volume "Le fonti per la storia della RSI", edito da Marsilio nella collana "I colloqui di Salò", a cura di Aldo Ricci. Interverranno alla presentazione l'avv. Giampiero Cipani sindaco di Salò, il sen. Alfredo Mantica sottosegretario per gli Affari Esteri, l'arch. Alberto Cavalli presidente della Provincia di Brescia, il prof. Ettore Albertoni assessore Regione Lombardia e altre personalità di rilievo. Due appuntamenti particolarmente significativi sono quelli legati al ciclo "DONNE IN SALÒ"tto", a cura di Rina Gambini. Il primo tratterà il tema "Fare Politica al Femminile", con la presentazione di Stefania Prestigiacomo ministro per le Pari Opportunità, e avrà luogo presso l'Hotel Spiaggia d'Oro a Barbarano di Salò alle ore 17.30. Il secondo parlerà invece della campionessa Emanuela di Centa e si terrà presso la Sala Canottieri alle ore 17.30. Di certo a Salò cultura e divertimento non mancano mai: se l'estate è ricca di avvenimenti, non si può certo dire che l'inverno ne sia privo!

Mara Martinelli

## Appuntamenti

**4 dicembre I POMERIGGI MUSICALI** Alisia Fragassi, fisarmonica Sala Domus, ore 17.00  
**Dal 7 all'11 dicembre MANIFESTAZIONE ENOGASTRONOMICA** a cura dell'Associazione Vecchi SCOUT Salò  
**7 dicembre DONNE IN SALÒ'tto**  
 Rina Gambini presenta la campionessa EMANUELA DI CENTA, e il suo volume "La fatica di vincere". Sala Canottieri, ore 17.30  
**7 dicembre Amici della Musica.** Serate di avvicinamento al mondo dei cantautori: Adelmo Bassi, Pino Casamasina e Marco Chiappini presentano autori diversi (Lucio Battisti, De Gregori, Vasco Rossi e De André)  
 Sala Domus, ore 20.30 -  
**9 dicembre GRAN GALA' DELLO SPORT**  
 IV edizione Serata al Cinema Teatro Cristal: campioni dello sport, premiazione. Ore 20.45

**9 dicembre**  
**ANGELO LANDI e LA PITTURA A FRESCO**, a cura di Marcello Riccioni Centro Sociale, ore 14.30  
**10 dicembre STELLE DI NATALE** Quarta Rassegna provinciale Scuole di Danza Bresciane Teatro Cristal ore 16.30  
**11 dicembre I POMERIGGI MUSICALI**  
 Sergio Zampetti, flauto Claudio Zampetti, pianoforte Sala Domus, ore 17.00  
**12 dicembre SANTA LUCIA CON L'ASINELLO**  
 A partire dalle ore 16.00 nel centro storico.  
**15 dicembre SICUREZZA DELL'ANZIANO IN CASA**, a cura del prof. GABRIELE RINGHINI. Centro sociale, ore 14.30  
**15 dicembre Stagione teatrale IMPRONTE**  
**LEONARDO** - un genio per tutte le stagioni Cinema Teatro Cristal, ore 10.00  
**17 dicembre CONCERTO** del Maestro Lucini Sala Domus, dalle 14 alle 20  
**17 dicembre ACCADEMIA SAN CARLO**  
 Sala Domus, alle 20.00

**18 dicembre I POMERIGGI MUSICALI** Recital chitarristico. Chiara Asquini, chitarra Musiche di Weiss, Bach, Giuliani, Ponce, Martin Sala Domus, ore 17.00  
**18 dicembre MOSTRA MERCATO** del Tartufo Nero Pregiato e dei prodotti alimentari di qualità del Garda Bresciano. Piazza S. Antonio, nell'arco dell'interrogatorio Augustini in Musica, con la partecipazione delle corali del territorio Vie del centro, dalle ore 10.30 Piazza Duomo  
**26 dicembre CONCERTO DI SANTO STEFANO**. Banda Cittadina di Salò "Gasparo Bertolotti" Cinema Cristall  
**28 29 30 dicembre Primo Quadrangolare di BASKET** Città di Salò 2005. Si sfideranno due squadre di serie C e due di serie D tra cui la NEW BASKET SALÒ. Palestra nuova ITCG Battisti, Salò, ore serali  
**31 dicembre ADDIO 2005.** Grande festa in piazza con musica dal vivo, cabaret, vin brulé e fuochi d'artificio.  
**4-11-26 gennaio I POMERIGGI MUSICALI**  
**19 gennaio Mozart, beethoven, Haydn:** la musica classica? A cura di Emiliano Buggio Centro Sociale, ore 14.30  
**26 gennaio I POMERIGGI MUSICALI**

## Alto Garda SANTA LUCIA

### AL PARCO ALTO GARDA BRESCIANO

Nella magica vigilia di Natale gli gnomi accompagneranno grandi e bambini alla scoperta di magici personaggi nel Museo del Parco Alto Garda. **Domenica 11 dicembre** si potrà incontrare S. Lucia, preparare piccoli doni natalizi, divertirsi con burattini e giocolieri, mangiare caldaroste e fare acquisti al mercatino. Visite animate Museo dalle ore 10. *Attività e spettacoli dalle 14. Info 036571449.*

## Appuntamenti A TIGNALE

**8 dicembre**  
**SAGRA DEI MARÙ A PRABIONE**  
 Ore 10.30 :  
 S. Messa con al termine rinfresco  
 Ore 12.30 :  
 Spiedo nella sede degli Alpini a Prabione  
 Ore 15.30 :  
 Concerto del Coro di Desenzano in Chiesa e dopo tombolata, castagne, vin brulé e merenda per tutti e mercatino di Natale.  
**24 dicembre VIGILIA DI NATALE**  
 Ore 16.30 vin brulé e te caldo per tutti in Via Roma a Gardola  
**25 dicembre**  
**CONCERTO DI NATALE**  
 Ore 18.00 Nuova Banda Tignalese all'Auditorium Comunale di Gardola  
**06 gennaio**  
**SPETTACOLO PER BAMBINI**  
 Ore 16.30  
 all'Auditorium Comunale con merenda

## Carpenedolo (Bs) FESTA MADONNA DEL CASTELLO E FIERA DEL TORRONE

Tradizionale fiera dei prodotti tipici dei settori dolciario, agroalimentare, enogastronomico e dell'artigianato 8 dicembre dalle 10.00 alle 20.00.

### PROGRAMMA

Stands ed esposizione di dolci e prodotti tipici regionali in piazza Martiri della Libertà e dintorni. Esposizione articoli hobbistica, artigianato, antiquariato e bancarelle dei commercianti carpenedolesi per le vie del centro storico. Stands di prodotti per celiaci. Durante la giornata distribuzione gratuita vin brulé, gelato al torrone e degustazione prodotti dolciari. Bancarella del libro usato. Adobbo delle vetrine dei negozi con le dolci tentazioni delle ditte di torrone cremonese Sperlari e Vergani.

**Dalle 14.30 alle 16.00:** spettacolo di twirling da piazza Martiri a piazza Europa accompagnato da musiche del Corpo Musicale Carpenedolese

**Ore 15.30:**-Santa Messa. Santuario Madonna del Castello

**Dalle 16.00:** Dixieland band, jazz itinerante

**Ore 20.45:**-Concerto "Le armonie per il cielo" Voci: Nadia Engheben e Renata Stefani al pianoforte: Luca Tononi e Alessandro Trebeschi. Chiesa parrocchiale. -luna park: parcheggio Palestra Atene '94

## Vallio Terme MERCATINI DI NATALE

Sabato 17 e domenica 18 dicembre la Pro Loco di Vallio organizza, nella suggestiva contrada di Caschino, la manifestazione che si inserisce nella rassegna ARTinVALLE con una ricca stagione concertistica.

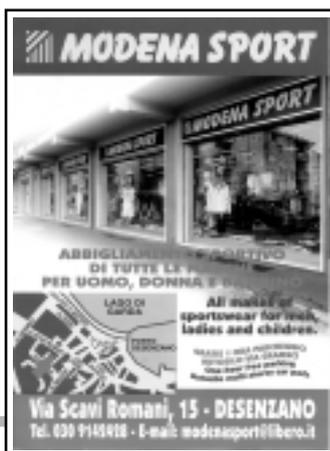
L'iniziativa gode dell'appoggio dell'ufficio commercio/PL e del patrocinio della Commissione Turismo del Comune di Vallio Terme, che vuole cercare di inserire il paese montano nel circuito di attività e di rilancio del territorio della Comunità della Valsabbia. I mercatini in programma vedranno l'esposizione di una svariata gamma di prodotti di artigianato locale ed internazionale tra cui decoupage, ricamo, produzione di fiori fatti a mano, lavorazione di vetro di Murano, artigianato peruviano, nepalese e tibetano, pittura su legno, decorazione su ceramica, lavorazione di terracotta e hobbistica in generale. Una posizione di rilievo è destinata all'enogastronomia locale, con l'esposizione di prodotti tipici della zona e della Valsabbia e durante tutta la durata della manifestazione, i ristoratori di Vallio Terme offriranno il Menù del Viandante. Sabato pomeriggio i mercatini verranno animati da spettacoli itineranti di magia mentre per quanto riguarda la serata saranno gli allievi della scuola di Chitarra "Secorde" ad esibirsi sotto la direzione del Maestro Nico Bello. La domenica pomeriggio sarà allietata da numerose iniziative d'animazione per bambini, tra cui spicca l'angolo di Babbo Natale. All'appuntamento non mancherà il locale Corpo Bandistico Vallio Terme, diretto da Daniela Gozzi, con l'esecuzione musicale di tradizionali carole natalizie che renderanno ancora più suggestiva e coinvolgente l'atmosfera. I visitatori non dovranno fare altro che lasciarsi coinvolgere e assaporare questo anticipo di Natale. INFO www.dipende.it e www.vallioterme.it

M.F.

## Nasce a Bedizzole la nuova associazione culturale Oceano di Foglie

**Giovedì 8 dicembre**, a Bedizzole, in Via Valverde 3, ci sarà il battesimo della neo nata associazione Oceano di Foglie con una "giornata aperta", dalle 10 alle 17, dove poter ricevere informazioni e provare gratuitamente le discipline sostenute dall'associazione stessa. Alle 12 è previsto un aperitivo. L'idea dell'Associazione Oceano di foglie nasce come voglia di avere un luogo in cui condividere i propri talenti, un luogo dove ognuno porta la sua foglia come ricchezza da condividere con gli altri. Così come le foglie catturano l'energia solare in modo da far crescere le piante e donare ossigeno al pianeta, così la nostra associazione vuole promuovere la crescita culturale, personale e il benessere psicofisico in un'ottica di continua evoluzione degli individui. La strada per favorire questa crescita passa, secondo noi, da una fusione tra oriente e occidente, psicologia e lavori energetici con sempre chiaro l'obiettivo di raggiungere il benessere psicofisico, una condizione di grazia ed armonia. Scopo dell'Associazione è, quindi, "portare conoscenza" su varie discipline, dallo shiatzu al tuina, alla kinesiologia, al counseling, alla bioenergetica, allo yoga, così come craniosacrale, meditazione e reiki attraverso conferenze, incontri, convegni e corsi.

Per informazioni sulla giornata di inaugurazione: Segreteria Oceano di Foglie, Tel 0306870283, 3203085209



**MODENA SPORT**

**novità:  
OUTLET  
-50%  
MODENA  
SPORT**

in Via  
Mazzini, 27  
a Desenzano

Via Scavi Romani, 15 - DESENZANO  
Tel. 030 9145418 - E-mail: modenasport@libero.it



**personale  
diplomato I.S.E.F.**

**macchine  
TECHNOGYM**

**KARATE KICKBOXING AIKIDO FIT-BOXE  
YOGATAI CHI CHUAN BODY BUILDING  
CARDIO FITNESS BODY TONIC  
AEROBICA STEP HIP HOP ACQUAGYM SPINNING**

PROGRAMMI DI LAVORO CON ATTREZZATURE SPECIFICHE PER RIABILITAZIONE E CORRETTIVA

Disponibilità di ampio parcheggio

**Palestra KING Tel. 0365.503384  
Via Canestrelli, 9 Moniga d/G**

Dipende 19

## mostre in corso

### BRESCIA

-GAUGUIN / VAN GOGH. L'avventura del colore nuovo Museo di Santa Giulia fino 19/03

-DÜRER. Le incisioni della Pinacoteca Tosio Martinengo.

-MILLET Sessanta capolavori dal Museum of Fine Arts di Boston, Museo di Santa Giulia, Brescia info: 0438.412647 fino 19 marzo

-ARMI E ARMATURE DEL QUATTROCENTO E DEL PRIMO CINQUECENTO, Museo delle Armi, Fino al 19 marzo

### FERRARA

COROT Natura Emozione Ricordo, Palazzo dei Diamanti, Corso Ercole I d'Este 21, Ferrara, orario aperto tutti i giorni (festivi e feriali), giov-dom 9.00/20.00, ven. sab 9.00/24.00, 24 e 31 Dicembre e 6 Gennaio 9.00/20.00, ingresso: 9 euro int, 7,50 rid info: 0532.244949/209988 Fino al 8 Gennaio

### MANTOVA

RUBENS, ELEONORA DE MEDICI GONZAGA E L'ORATORIO SOPRA SANTA CROCE pittura devota a Corte Fino al 11 dicembre Palazzo Ducale - Sala degli Arcieri. Ingresso: intero euro 9,50, ridotto euro 6,25, gratuito per scuole, under 18 e over 65, tel.0376.224832

### MILANO

-LA SCULTURA ITALIANA DEL XX SECOLO, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, mercoledì-domenica 11.00-18.00, giovedì 11.00-22.00, info: Fondazione Arnaldo Pomodoro, via Andrea Solari 35, 20144 Milano, tel.+39 (0)2 89075394/95, fax 339 02 89075261 Fino al 22 gennaio

-IL CAVALIERE IN NERO, L'immagine del gentiluomo nel Cinquecento, Museo Poldi Pezzoli, Milano, martedì - domenica h. 10.00 - 18.00 lunedì chiuso ingresso: 7 ridotto: 5, info: tel. 02 794889 fino al 15 gennaio 2006

-GLI AFFICCHISTE Stra Milano e Bretagna, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Corso Magenta 59, Milano orario lun-sab 10.00-19.00 chiuso domenica e festivi ingresso libero fino al 21 Gennaio

-EMILIO VEDOVA, Galleria Salvatore+Caroline Ala, Milano, via Monte di Pietà 1, 20121, info: 02-8300901 fax: 02-863467384

### MODENA

INFORMALE, Jean Dubuffet e l'arte europea 1945-1970 Foro Boario, via Bonoda Nonantola. Da martedì a domenica 10-19, chiuso il lunedì. Aperto il 26 dicembre 2005. Ingresso gratuito. Info: www.mostre.fondazione-cmo.it-320-0452126

### PADOVA

MICHELANGELO Sei Capolavori: Padova, Salone di rappresentanza di Palazzo Santo Stefano. Orario: tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00. Ingresso: interi euro 4,00, ridotti euro 2,50, info: 049/8201866, www.mostramichelangelo.com fino al 8 gennaio

DA GIOVANNI DE MINA EMILIO GRECO. Disegni del Museo d'Arte. Secoli XIX-XX, Padova, Musei Civici agli Eremitani (piazza Eremitani) e Palazzo Zuckermann (corso Garibaldi, 33) Orario: da martedì a domenica 9.00 - 19.00. Chiuso tutti i lunedì non festivi, Natale, S. Stefano, 1 gennaio. Ingresso: intero (per mostra e museo) euro 10, cumulativo (mostra, museo e Cappella degli Scrovegni) euro 12; ridotto euro 8, scuole euro 5, fino al 5 marzo

### ROVIGO

Le meraviglie della pittura tra Venezia e Ferrara, da Bellini a Dosso a Tiepolo, Rovigo, Palazzo Roverella, Orario di ingresso: feriali e festivi 9/19; sabato 9/23. Biglietti: intero 9 €, ridotto 7 €, info: CaDi Turismo e Cultura - Piazzale San Bartolomeo, 18 - Call Center: tel. 0425 21530 - 26270 22 Gennaio -4 giugno 2006

### TRENTO

LA PAROLA VISIBILE. Bibbie dalle raccolte trentine, Castello del Buonconsiglio, monumenti e collezioni provinciali, via B. Clesio, 5 Trento, info: tel. 0461 233770 - e-mail: info@buonconsiglio.it - www.buonconsiglio.it fino al 8 Gennaio

### VENEZIA

-DA BELLINI A TIEPOLO, La grande pittura veneta della Fondazione Sorlini, Museo Correr, Piazza San Marco, Venezia, orario 10.00/17.00 aperto tutti i giorni fino al Febbraio 2006

-ALBERTO GIANNIQUINTO, Musei civici veneziani, 9/17 (biglietteria 9/16); chiuso 25 dicembre 2005 e 1 gennaio 2006 - intero euro 11; ridotto 5,50 info: mkt.musei@comunevenezias.it 17 Dicembre 2005 -26 Febbraio 2006

-EMANUELE LUZZATI: Il milione di Marco Polo, Venezia Museo Correr, 10 Dicembre 2005-2 Aprile 2006: info: www.museiciviciveneziani.it

-LE VESTI DEL POTERE. Eleganze Venete Palazzo Mocenigo, Centro Studi di Storia del Tessuto e del Costume, tel. 041721798 fino 31 dicembre

### VERONA

-ALIK CAVALIERE. Racconto Mito Magia, Catalogo a cura di Marsilio, Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti Tel. 045-8001903 Fax 045-8003524 fino al 29 Gennaio.

www.comune.verona.it Orari da martedì a domenica 9.00-19.00 (chiusura biglietteria ore 18.00) chiuso il lunedì e il 1 gennaio Biglietti intero: 5 euro/ ridotto: 4 euro/ridotto speciale: 3 euro/ gratuito: bambini minori di 8 anni

-MICHAEL KENNA Retrospective Two 1994-2004 Mostra fotografica a cura di Mauro Fiorese Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scalligeri Fino al 8 gennaio 2006

# mostre

### Padova

## MICHELANGELO. Sei capolavori

Il 2 gennaio del 1551, il Capitolo dei Canonici di Padova diede il via libera al "progetto o modello di un coro-presbiterio da parte dell'ingegnosissimo e illustrissimo Michelangelo Buonarroti".



Secondo questo "modello", si sostituiva il vecchio presbitero della cattedrale romanica con uno nuovo, nello stile dei tempi, possente ed elegante. Il progetto michelangelico venne affidato, per l'esecuzione, all'istriano Andrea da Valle. Il comune di Padova, per ricordare questo unico intervento del Buonarroti alla città, ha deciso di ospitarla mostra "Michelangelo. Sei Capolavori": la scelta consentirà al pubblico di ammirare sei tra le più belle opere della Collezione e sarà accompagnata da un catalogo edito da Artime, e da una pubblicazione sugli studi di Monsignor Claudio Bellinati relativi al Presbitero della Cattedrale di Padova.

"Michelangelo. Sei Capolavori": Padova, Salone di rappresentanza di Palazzo Santo Stefano, 12 novembre 2005 - 8 gennaio 2006. Orario: tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00. Ingresso: interi euro 4,00, ridotti euro 2,50 Catalogo Artime euro 10,00. info tel. 049/8201866 Sito Internet: www.mostramichelangelo.com

### Milano

## IL CAVALIERE IN NERO

L'immagine del gentiluomo nel Cinquecento.



Lo sguardo è deciso, intenso. L'abito, scuro, è di velluto, elegante e straordinariamente raffinato. Questo è il misterioso personaggio, dal sorriso enigmatico, protagonista della mostra Il cavaliere in nero che si tiene al Museo Poldi Pezzoli. L'esposizione nasce da un importantissimo lascito testamentario di Annibale Scotti Casanova pervenuto alla casa museo milanese nel 2002: Il Cavaliere in nero, prezioso capolavoro di Giovanni Battista Moroni, uno dei più grandi ritrattisti del Cinquecento lombardo. La mostra sarà un'occasione importante per illustrare il primato milanese nella produzione di lusso del Cinquecento: la realizzazione di tessuti preziosi e la confezione degli abiti. Nel corso del XVI secolo infatti, le botteghe dei sarti milanesi godevano di una reputazione altissima: i regnanti delle corti europee se ne servivano per la confezione di capi unici, preziosissimi e ricercati a testimonianza di un gusto e di una tradizione che vedeva la città primeggiare in Europa. A testimonianza di questa eccellenza milanese arriverà, fra l'altro, da Londra il famosissimo dipinto intitolato Il sarto. Un'altra straordinaria opera di Moroni che giunge per la prima volta in Italia dal 1862 in occasione della mostra.

Museo Poldi Pezzoli Via Manzoni 12, Milano Tel. 02 794889 - 02 796334 fino al 15 gennaio Martedì - domenica h. 10.00 - 18.00 Lunedì chiuso doronzo@museopoldipezzoli.org Ingresso: 7 euro Ridotto: 5 euro

### Ferrara

## COROT Natura - Emozione - Ricordo



Jean-Baptiste Camille Corot (1796-1875) è uno dei più grandi e significativi personaggi annoverati dalla storia dell'arte, un capostipite della pittura moderna, e non solo riguardo la natia Francia ma a livello internazionale, come lo definì anche lo scrittore e poeta Charles Baudelaire, per il quale spese diverse espressioni di elogio: "E' chiaro che questo artista ama sinceramente la natura e sa contemplarla con un'intelligenza pari alla passione, le qualità per cui egli spicca sono così forti (...) che l'influenza di Corot è oggi percepibile in quasi tutte le opere dei giovani paesaggisti". Dopo trent'anni dall'ultima retrospettiva italiana l'opera del Maestro francese torna quindi disponibile al grande pubblico, ma anche a critici e studiosi, che per tre mesi potranno ammirarla e sicuramente apprezzarla. La longevità della vicenda artistica di Corot viene affrontata nel suo complesso in un percorso costituito da varie sezioni divise per temi: 1) SEZIONE INTRODUTTIVA; le sue opere giovanili ed altre rispecchianti alcuni motivi fondamentali della sua pittura; bozzetti 'en plain air', lo studio della natura affiancata alla copia dall'antico e dai Maestri del Rinascimento e del Seicento. La poetica del ricordo: quasi 'prove' (ma di quale livello!) eseguite in un certo anno e riaraffrontate mentalmente "in grande" anche molto tempo dopo, ("Il lago di Piediluco" accanto a "Il barcaio all'ormeggio, ricordo di un lago italiano"). 2) ITALIA; come per tanti altri artisti che lo precedettero (e a lui contemporanei e seguenti), il fascino della penisola italiana, dove soggiornò a più riprese. Vedute di Roma e dintorni, i luoghi della storia e della cristianità: la natura non manca mai: "Civita Castellana". La cascata delle Marmore a Terni e altri grandi dipinti. 3) IL PAESAGGIO DELLE PROVINCE FRANCESI; i "paesaggi-ritratto", stupende descrizioni dei vari luoghi da lui visitati, specie a Fontainebleau, l'unicità locale: da queste parti l'ormai anziano ma sempre attivo Corot accompagnerà i giovani pittori "impressionisti" a dipingere "en plain air". 4) DAL PAESAGGIO STORICO AL PAESAGGIO LIRICO; i dipinti per il "Salon": dall'epica eroica al "ricordo": "Mattino. La danza delle ninfe", lo scenario magico de "La stella del pastore; il dipinto

### Brescia

## MILLET

Sessanta capolavori dal Museum of Fine Arts di Boston.



Una mostra eccezionale, tale da poter occupare anche da sola la scena del progetto espositivo bresciano. Per la prima volta in Italia una rassegna importante, per numero delle opere esposte - sessanta - e per qualità delle stesse, dedicata a Jean-François Millet, uno dei giganti della pittura europea a metà del XIX secolo. Il Museum of Fine Arts di Boston, che possiede la più grande collezione al mondo di opere di Millet, concede in prestito tutti i suoi capolavori, tra dipinti, pastelli e disegni. La selezione dei capolavori permette di ricostruire un quadro esatto della produzione dell'artista, dalle prime opere datate agli inizi degli anni quaranta fino a quelle del penultimo anno della sua vita, il 1874. L'interesse della mostra è tutto dunque nella possibilità di verificare le varie fasi della vita di questo artista che, dalla cosiddetta "maniera fiorita" dei primi tempi passa, nella seconda metà degli anni quaranta, alla scoperta e celebrazione sentita della vita dei contadini, per ritornare, verso l'ultimo tempo della sua vita a una contemplazione pura della natura. Da ultimo, non sarà minore la sorpresa del visitatore nell'ammirare i pastelli di Millet che, proprio intorno alla metà degli anni sessanta, raggiungono forse i vertici qualitativi della sua produzione tutta. Anche questo, la possibilità di riscoprire in Millet l'eccellente disegnatore, prima ancora che il grande pittore, è un altro dei motivi di orgoglio nel proporre al pubblico italiano, per la prima volta, le sue opere più importanti. Un avvenimento che, davvero, non ha precedenti per l'Italia.

Per informazioni: 0438.412647 www.lineadombra.it Prenotazioni: 0438.21306 www.ibiscusred.it fino al 19 marzo 2006 Museo di Santa Giulia

### Brescia

## DÜRER. Incisioni

Albrecht Dürer (Norimberga 1471 - 1528) si dedicò, oltre che alla pittura, all'incisione con esiti talmente straordinari e innovativi, da essere considerato tra i protagonisti nell'arte delle immagini a stampa. Nella sua opera grafica, che comprende circa 340 tra bulini, silografie e acqueforti, il grande artista tedesco rinnova la tecnica incisoria ed elabora nuovi temi figurativi, talvolta simbolici e di difficile interpretazione. L'esposizione intende presentare al pubblico uno dei fondi più importanti della collezione grafica della Pinacoteca, notevole per quantità e qualità dei fogli. Sarà anche possibile ammirare rari esemplari, selezionati tra i più noti dell'artista, che documentano l'attività incisoria fin dagli inizi della sua carriera.



Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo Dal 22 ottobre 2005 al 19 marzo 2006

desta un sentimento simile a quello suscitato dalla poesia e dalla musica, preludio alla nascita dei "Ricordi". 5) VILLE D'AVRAY; la casa di famiglia e i suoi dintorni come un vero "atelier". "La radura, ricordo di Ville d'Avrai": "Cerco di rendere il fremito della natura (...) faccio continui sforzi per coglierne tutte le sfumature e per dare l'illusione della vita; voglio che nel guardare la mia tela ferma lo spettatore abbia l'impressione del movimento". 6) REALISMO: paesaggi e vedute di città e dintorni. La natura riprodotta sulla tela con grande coerenza e fedeltà. L'ammirazione dei giovani "impressionisti" che di lì a poco domineranno la scena: molti di essi gli furono debitori, come Renoir che considerò Corot "il più grande paesaggista mai vissuto" perché "egli seppe rendere la natura con un realismo al quale certi impressionisti non si sono mai avvicinati". 7) FIGURE; personaggi qua e là inseriti in un contesto di ampio respiro: "macchiette" che raccontano una storia un momento di vita, per cui si intuiscono i loro stati d'animo, le sensazioni di un istante. "La gitana con mandolino" è uno degli esempi più alti. 8) RICORDI; l'ultima parte di questo viaggio nell'"universo Corot: equilibrio tra i canoni del realismo e le libertà interpretative personali. Predomina la soggettività, con istanti di poesia vera. Il "Ricordo di Mortefontaine" contrapposta al Notturno con leonessa", una delle ultime sue opere. Grande libertà di esecuzione, pochi toni accesi, l'atmosfera rosso-arancio "da brividi". Per questo modo "moderno" di interpretare il reale anni dopo Kandinsky definì i suoi dipinti "stati d'animo travestiti da forme naturali". La mostra, con opere provenienti dai più importanti musei del mondo, curata da Vincent Pomeroy (Capo del Dipartimento dei Dipinti del Musée du Louvre) è organizzata dal Museo Thyssen Bornemisza di Madrid in collaborazione con Ferrara Arte che, come per altre rassegne tenute qui negli anni scorsi, anche questa volta ha realizzato un bellissimo ed esauriente catalogo contenente tutte le immagini delle opere esposte e testi critici di esperti italiani e stranieri.



Fabio Giuliani

Palazzo Dei Diamanti - Corso Ercole I D'Este 21, Ferrara 9 Ottobre 2005 - 8 Gennaio 2006 Orari: aperto tutti i giorni; dalla domenica al giovedì 9-20 Venerdì e sabato 9-24; 24 e 31 Dicembre 2006, 6 Gennaio 2006 dalle 9 alle 20 Call Center Ferrara Mostre e Musei: Tel. 0532/244949 - 209988; www.comune.fe.it

Dipende 20

Trento

## LA PAROLA VISIBILE.

### Bibbie dalle raccolte trentine



In occasione delle festività natalizie il Museo del Castello del Buonconsiglio ospita una pregevole mostra di Bibbie e Testi liturgici provenienti da alcune istituzioni trentine, quali l'Archivio e il Museo Diocesano, le Biblioteche dei Frati Minori Conventuali e dei Frati Cappuccini, la Biblioteca del Seminario e quella Comunale, oltre al Castello del Buonconsiglio. L'iniziativa espositiva, a cura della Arcidiocesi di Trento è realizzata al Castello del Buonconsiglio con la collaborazione della codicologa Adriana Paolini, in occasione del Convegno organizzato per ricordare i 40 anni della Costituzione Dogmatica "DEI VERBUM" sulla Divina Rivelazione promulgata dal Concilio Vaticano II. Si tratta di un percorso tra manoscritti, anche riccamente miniati, incunabili e stampe che evidenziano i diversi "usi" della Bibbia, testo per la Liturgia, ma anche prezioso manufatto per una committenza ricca e colta, fonte di ispirazione per lo studio teologico ed esegetico e per le predicazioni. Obiettivo dell'originale esposizione non è unicamente mostrare Bibbie di straordinaria qualità artistica, ma indicare per quali percorsi la Parola di Dio arrivasse, nel corso dei secoli, agli uomini di Chiesa e ai colti, così come ai laici e ai semplici fedeli. Tra le opere presenti spicca per dignità l'Evangelario Purpureo: un rarissimo esemplare manoscritto di Vangeli in latino del VI secolo; il Sacramentario Gregoriano dell'XI secolo, servito come libro liturgico della Cattedrale di Trento ed altre opere altamente e diversamente significative, sia per l'epoca che per la testimonianza di una tradizione che dai secoli antichi giunge fino a noi.

Si consiglia di prenotare al n. 0461/492811 - education@buonconsiglio.it  
Castello del Buonconsiglio, Via B. Clesio, 5 - 38100 Trento tel. 0461 233770 - fax 0461 239497 - e-mail: info@buonconsiglio.it - www.buonconsiglio.it Fino all'8 Gennaio 2006 La mostra è curata dall'Arcidiocesi di Trento

## Bologna

### I PRESEPI DI IVAN DIMITROV



Presepi scenografici, bassorilievi, sculture in bronzo e le nuove opere grafiche. Un grande "contentitore-installazione" a Bologna tra gli eventi clou del natale in città. È un ritorno in grande stile, quello di Ivan Dimitrov. Protagonista negli anni '90 della scena culturale di Bologna, espone il meglio della sua produzione presso le sale museali del complesso architettonico quattrocentesco Baraccano. Su oltre 800 mq di superficie, si potranno ammirare i lavori che ripercorrono gli ultimi quindici anni di attività dell'artista. I presepi scenografici in terracotta, nel loro originale e a volte ironico omaggio ai grandi della storia dell'arte, tra musiche ed effetti di luce, celebrano le atmosfere natalizie in un insieme unico di spiritualità e di umana fisicità.

La mostra ripropone poi i famosi bassorilievi con gli scorci di Bologna cari alla memoria popolare, che così bene sanno rappresentare poesia, colori e immagini della città. Altra sezione dell'esposizione è dedicata alla serie delle maschere che l'artista ha realizzato dopo aver attentamente studiato i caratteri della Commedia dell'Arte. L'ultima sezione invece comprende la serie delle acquaforti acquerellate o inchiostrate su lastra e le sculture più recenti.

Informazioni: Quartiere Santo Stefano, tel. 051.301216 www.ivandimitrov.com  
Sede: sale museali del Baraccano (sede Quartiere Santo Stefano), via Santo Stefano 119, Bologna Periodo di apertura: dal 3 dicembre 2005 al 30 gennaio 2006, tutti i giorni, festivi compresi. Inaugurazione: sabato 3 dicembre ore 16:00. Orario: 10-13 e 15-19,30 Ingresso: gratuito

## Cremona

### I TESORI DI CAPODIMONTE



Il Museo Civico "Ala Ponzone" di Cremona ospita, fino al prossimo 5 febbraio, la mostra-evento "Tesori di Capodimonte". Si tratta di una rassegna davvero affascinante, che permette al visitatore di scoprire preziosi dipinti e disegni lombardi accanto a raffinate porcellane e oggetti di straordinaria manifattura. L'esposizione, promossa dall'Apic e dal patrocinio e il contributo della Regione Lombardia e della Fondazione Comunitaria della Provincia di Cremona, è stata realizzata grazie alla collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano e con i prestiti del Museo di Capodimonte. Nella prima sala si può ammirare la splendida "Adorazione dei pastori" di Boccaccio Boccacino. Luci calde e avvolgenti caratterizzano i volti, su cui scivolano delicate notazioni coloristiche. Intensità lirica e meta-rappresentativa si osserva anche nella "Vergine delle Rocce" di Cesare Magni, che "interpreta" felicemente il capolavoro leonardesco. Dalla raccolta del cardinale Stefano Borgia proviene la "Sant'Eufermia" di Andrea Mantegna, eseguita con vivace piglio espressivo. Allo stesso modo non lasciano indifferenti i lavori di Polidoro Caldara, detto da Caravaggio, fra cui la notissima "Andata al Calvario", in cui si assiste, in secondo piano, a un palpante passaggio dal buio delle tinte, alla luminosità di quelle più vicine al piano di osservazione. Un'intera sala è dedicata a Bernardino Campi, mentre appena dopo è impossibile non soffermarsi sul delizioso "Autoritratto alla spinneta" di Sofonisba Anguissola. Già in questo lavoro giovanile, la pittrice cremonese dimostra il proprio talento, conferendo all'incarnato una morbidezza vellutata, commista a una profondità introspettiva che bene si accorda con l'eleganza della postura. Altro sontuoso ritratto è quello eseguito, con notevole trasporto, da Giovan Battista Moroni, cui segue l'interessante tela intitolata "La pulce" di Giuseppe Maria Crespi. Vere e proprie opere d'arte sono anche le porcellane di Capodimonte e della Real Fabbrica di Napoli, impreziosite da vivaci soluzioni cromatiche e curate sin nei più piccoli dettagli, ed è estremamente piacevole poter ammirare sia i soggetti legati alle tipiche maschere della commedia a quelli di carattere mitologico.

Tesori di Capodimonte. Dipinti e disegni lombardi, oggetti e porcellane. Cremona, Museo Civico Ala Ponzone, Via U. Dati 4, fino al 5 febbraio 2006. Orari di apertura: dal martedì al sabato, ore 9-19; domenica e festivi, ore 10-19; giorni di chiusura: lunedì, 25 dicembre e 1° gennaio 2006. Biglietti d'ingresso: intero: euro 9,00, ridotto: euro 7,00 ridotto speciale: euro 5,00, ingresso libero: bambini fino a 6 anni, accompagnatori di scolaresche o di comitive di almeno 15 persone.

## Gardone Riviera (Bs)

### IL DIVINO INFANTE

Inaugurato il Museo dedicato al "DIVINO INFANTE". Fautrice di questo progetto una collezionista colta, di origine tedesca, che ha dedicato molti anni della sua vita alla ricerca, la raccolta ed il restauro delle sculture raffiguranti il Bambino Gesù: la signora Hiky Mayr. Spinta anche dall'entusiasmo dimostrato dal grande editore d'arte Franco Maria Ricci, che ha dedicato alla sua collezione un libro meraviglioso, decide di compiere un sforzo, economico e morale, e costruisce appositamente uno spazio espositivo nella cittadina di Gardone Riviera in segno di gratitudine verso il nostro Paese che l'ha accolta molti anni fa. La raccolta presenta opere riferibili ai secoli XVII - XVIII provenienti da botteghe artigiane napoletane e siciliane; sono presenti statue del Bambino in fasce ed ignudo, del Bambino in piedi o seduto, del "Piccolo Re" abbigliato con vesti ricchissime e dotato di un ricco corredo, o del piccolo Gesù nell'immagine più tradizionale. Non vi è limitazione riguardo i materiali: sono stati usati il legno intagliato e policromo, la cera, la terracotta e la carta pesta. Sono tutte opere di devozione a sé stanti, che non hanno alcuna affinenza con il presepe, poiché le dimensioni si aggirano tra i sessanta e novanta centimetri per quelli in piedi e i settanta centimetri per quelli distesi. "Il Divino Infante" è l'unico museo al mondo con la più significativa e copiosa raccolta a tema esistente. Un grazie enorme allora alla signora Hiky Mayr, perché senza la sua dedizione totale alla riscoperta ed alla conservazione, un patrimonio nazionale tale sarebbe stato disperso o mai considerato.

Museo del Divino Infante. Via dei Colli, 31 Gardone Riviera. Entrata Euro 5,00 ridotto Euro 4,00 aperto tutti i giorni tranne il lunedì dalle ore 10.00 alle ore 18.00 fino al 29 gennaio. Info: 0365.293105 www.il-bambino-gesu.com

## Brescia

### ARMI E ARMATURE

### DEL '400 E DEL PRIMO '500

Il Castello, ampia struttura difensiva collegata alle mura, sovrasta dal colle Cidneo la città di Brescia. Costruito sui resti di un grande tempio romano dai Visconti di Milano nella prima metà del Trecento, venne ampliato ed in buona parte riedificato dai Veneziani verso la metà del Cinquecento. Nel Mastio, costruito sulla sommità e ben visibile con le sue svettanti murature medioevali, trovano sede le collezioni civiche di armi antiche. Le opere provengono per la quasi totalità dalla munificenza donazione elargita alla città nel 1965 da Luigi Marzoli e in minima parte dalle raccolte già conservate nei Musei bresciani. Sono presenti vari tipi di armi (armature, armi bianche e armi da fuoco), databili dal XV al XVIII secolo. L'insieme di queste armi, è tra i più ricchi ed importanti a livello europeo, con pezzi di grande richiamo per la loro unicità e particolarità.

Brescia, Museo delle Armi Dal 22 ottobre 2005 al 19 marzo 2006

## Piacenza

### PIACENZARTE

Qui gli artisti si possono raccontare. Debutterà al Nuovo Quartiere Fieristico di Piacenza Expo, il 10 e 11 Dicembre 2005, l'evento dedicato all'arte nei suoi più diversi aspetti: "PiacenzArte, gli artisti si raccontano", ideale punto d'incontro con il fascino elevato a sperimentazione, aperto a tutti i cultori delle più disparate forme figurative. "PiacenzArte" si terrà in concomitanza con la manifestazione "Teleradio & Collezioni" (dedicata a computer, telefonia, dischi, fumetti, minerali, giocattoli e libri), che conta su una media elevata di visitatori. In questo modo tutti gli artisti presenti potranno contare su un numero importante di presenze, una garanzia in più di poter mostrare, fin dalla prima edizione, le proprie opere ad un pubblico vasto ed eterogeneo. L'obiettivo è offrire spazi agli artisti, direttamente, senza passaggi ulteriori, perché possano proporre al meglio le proprie opere, offrendole al visitatore. Una mostra-mercato collocata in una zona che gravita su più province ed è l'epicentro di tante, importanti, pulsioni culturali. PiacenzArte offrirà spazio alle proposte che arrivano dalle nuove teorie, dalla pittura a tutti i livelli, dalle forme e dagli oggetti.



## provincia in galleria

Adro (BS) Fino all'8 gennaio COSTANTINO RUGGERI. L'ARCHITETTURA D'IDIO. Tadao Ando, Alvaro Siza, Richard Meier: le chiese di "Frate Sole". Info: 0307356187 Da lunedì a venerdì 9-13, sabato e domenica 9-13 e 15-18.  
Palazzo Bargnani Danoldo e Auditorium Scuola Cattolica Madonna della Neve (Adro) Chiese di S. Maria in Favento, S. Maria Assunta, S. Rocco, Visitazione della B.V. Maria ad Elisabetta (Adro) info@architetturadiadio.it.

## Arco (TN)

-4-12 dicembre: DIORAMI DI FRATEL MATTEO Aperta dal 4 al 12, dal 7 all'11, dal 16 al 18, dal 20 al 22 dicembre dalle 10 alle 19; dal 25 dicembre all'8 gennaio dalle 14.30 alle 19. Casinò municipale, viale delle Magnolie 1

- 4 dicembre- 29 gennaio: GLI ANIMALI DEL PARADISO Aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 12 e dalle 15.30 alle 19. Chiuso il lunedì, il 24, 25, 26, 31 dicembre e 1 e 6 gennaio. tel. 0464583608. Atelier Segantini, Palazzo dei Panni, via Segantini 9

## Desenzano del Garda (BS)

-Dal 3 al 18 dicembre IL GIOIELLO D'AUTORE: L'innovazione artistica di Giovanni Corvaja, Jacqueline Ryan, Annamaria Zanella, Ceramiche di Christiane Wilhelm, presso Galleria Maurer Zilioni, Piazza Duomo

- Dal 19 al 31 dicembre IL GIOIELLO D'AUTORE: follia e passione, Opere di Karl Fritsch, Mari Ishikawa, Svenja John, Karen Pontoppidan, Ceramiche di Katja Mächtel, Roland Summer, Bert Walter, presso Galleria Maurer Zilioni, Piazza Duomo

## Lonato (BS) 13 - 15 gennaio

MOSTRA COLLETTIVA Mario Rossi, tecnica mista acrilico, Gloriana Ceresa, Maria Rosa Cappelletti, Giovanna Giannetta, tecnica acquerello, presso Chiesa S. Giuseppe - fiera di Lonato

Lumezzane (BS) Fino al 15 gennaio: HANSEL E GRETTEL NELLA TORRE DELLE FAVOLE, mostri di Nicoletta Costa. tel. 0308929251; Torre Avogadro, tel. 0308971245; www.comune.lumezzane.bs.it.  
Manerbio (BS) Fino al 31 dicembre: CERAMICHE della pianura bresciana dal XV al XVIII secolo: tecniche, forme e decori. Da lunedì a venerdì dalle 9 alle 12.30 e dalle 14 alle 16.30, domenica dalle 16.30 alle 19. tel. 0309387298. Museo Civico di Palazzo Luzzago, piazza Cesare Battisti 2

Monticelli Brusati (BS) Fino al 6 marzo: COMUNQUE DONNA, mostra fotografica di Antonio Auricchio. Aperta da lunedì a venerdì dalle 9.30 alle 11.30 e dalle 14.30 alle 17. tel. 030653278.

Museo d'arte contemporanea "Remo Bianco"  
Pisogne (BS) Fino al 10 dicembre: 98° MERIDIANO -Ho dormito con i Karen mostra di fotografie di Alberto Cusi. Da martedì a venerdì 17-19.30; sabato/domenica 10-12 e 17-19.30. 3395989114 Sala Püda

Rezzato (BS) Dal 17 dicembre al 30 marzo: COL NASO ALL'INSÙ, 42 opere in mostra realizzate da bambine e bambini dai 9 ai 13 anni. tel. 030.2792086. Da martedì a domenica dalle 10 alle 12, sabato e domenica anche dalle 15 alle 18; in altri orari su appuntamento. Pinacoteca Internazionale dell'Età Evolutiva, via Disciplina www.pinac.it.

Riva del Garda (TN) Fino al 31 gennaio "Le MELE D'ORO sul Garda, là dove fioriscono i limoni" Museo civico e Villino campi. Museo Civico apertura durante le festività natalizie, orario continuato dalle 10.00 alle 18.00, il 3 e il 4 dicembre, l'8, il 9, il 10 e l'11 dicembre, il 17 e il 18 dicembre, e dal 20 dicembre all'8 gennaio, ad esclusione del 25 dicembre e del 1° gennaio Museo chiuso. Villino Campi aperto ogni sabato, domenica e festivi dalle 14.00 alle 18.00.

Roè Volciano (BS) Fino al 4 dicembre: CASCAL MONDO di Gabriella Goffi e Tiziana Arici. sabato e dom. ore 17-21. Da lun a ven su appuntamento. Info 036531595 Area Imprinting, ex cotonificio De Angeli-Frua, via Bellini 7/9

## Salò (BS)

-27 dicembre: Il realismo romantico di ANGELO QUABBA, inaugurazione ore 18.30, Sala Domus, piazza Duomo 5

-Fino al 14 gennaio: La Tradizione e l'ARTESACRA contemporanea, mostra sull'arte sacra a cura di Elisabetta Bresciani.

www.elisabettabresciani.com. Da martedì a sabato dalle 10 alle 18. Galleria Elisabetta Bresciani, via Scaino 16, angolo piazza Duomo

Simione (BS) Fino al 20 febbraio: ARTE È Pittura, scultura, poesia, musica e... mostra di artisti che si alternano e propongono tecniche ed espressioni diverse. Aperta nei feriali, 15-18; nei festivi, 10-12. Ingresso libero. Sala Civica di Piazza Flaminia  
Vestone (BS) Fino al 4 dicembre: COLLETTIVA D'AUTUNNO, esposizione collettiva con le opere di: V. Amigoni, A. Bianchi, M. Bolzoli, M. Cappa, F. Gitti e M. Roberti. Orario d'apertura: martedì-venerdì 17-19, sabato e domenica 10-12.30 e 17-19, entrata libera. Galleria Punto Arte, via M. Bettinzoli 8, tel. 3280860786

Viadana (MN) Fino al 26 dicembre GUANDA - la storia di una casa edice. In mostra lettere, documenti, esemplari rari, pubblicazioni di ieri e di oggi, immagini, libri, documenti e fotografie. Incontri con autori Guanda. Mu.Vi - Galleria Civica d'Arte Contemporanea. Lunedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica dalle 15 alle 19. tel. 0375 820922, segreteria.muvi@pro-crea.it

## Milano FONDAZIONE ARNALDO POMODORO

Nuova sede per Arnaldo Pomodoro. Ad ospitare l'attività della Fondazione è uno spazio di circa 3.500 metri quadrati. Situato in posizione strategica, nell'area cosiddetta "Ansaldo - Città della Cultura", l'edificio è un interessante esempio di archeologia industriale. La Fondazione si propone ora di diventare un centro espositivo e laboratorio per l'arte, un luogo di incontro e scambio tra artisti, critici e pubblico. Qui saranno esposte a rotazione le opere della collezione permanente della Fondazione, saranno allestite mostre temporanee e saranno disponibili servizi quali: bookshop, biblioteca, "teatrino", videoteca, caffetteria.



Danzatrice  
di Marino Marini

Per coordinare il lavoro, è stato nominato un direttore di prestigio ed esperienza: Flaminio Guardoni. La nuova sede, oltre ai materiali d'archivio dell'artista disponibili alla consultazione di giovani e studiosi per ricerche e tesi di laurea, ospiterà una biblioteca specialistica di circa 3000 volumi, aperta al pubblico due volte la settimana. Un calendario di appuntamenti culturali, incontri, letture, seminari, proiezioni, eventi teatrali e musicali, renderà questo spazio un'istituzione viva e dinamica. Inoltre la Fondazione, al fine di sostenere i giovani impegnati in un lavoro di ricerca e sperimentazione sulla scultura, come previsto nel proprio statuto, ha bandito la prima edizione del "Premio Fondazione Arnaldo Pomodoro" Concorso Internazionale per Giovani Scultori, che si concluderà nel 2006 con l'assegnazione di tre premi per un ammontare complessivo di 18.000 Euro e con la mostra delle opere finaliste fissata dal 18 maggio al 31 luglio

INFO: Fondazione Arnaldo Pomodoro, via Andrea Solari 35, 20144 Milano, tel. +39 (0)2 89075394/95, fax 339 02 89075261 info@fondazionepomodoro.it, www.fondazionepomodoro.it Apertura: mercoledì-domenica 11.00-18.00, giovedì 11.00-22.00. Mezzi Pubblici: Metropolitana: linea 2, fermata Sant'Agostino proseguire con tram 14 Filibus: 90/91, fermata Troya/piazza Napoli proseguire a piedi. Tram: 14, fermata Solari/Stendhal: 29/30, fermata Coni Zugna, proseguire con Tram 14.



Dipende 22

## Brescia

### ANTICHE CASSEFORTI, FERRI E FORZIERI DAL 1500 AL 1800

Nella storica Via Musei di fronte al museo di Santa Giulia, nella galleria antiquaria "Antichità Santa Giulia" si può ammirare, in questo periodo una curiosa esposizione di antiche casseforti, forzieri oltre a chiavi, battenti da porta, inferriate da finestra e serrature di vario genere e provenienza, dal XVI al XIX secolo.



Qualche curiosità: il forziere (dal francese antico "forcer" = arnese da chiudersi con la forza) è propriamente sinonimo di cofano e di cassone. Solo nel XVI sec. il vocabolo assunse il significato di custodia per oggetti di valore, quindi più resistente, dotato di speciali serrature. I cassoni sono spesso usati come sinonimi

di forzieri, anche se nel Cinquecento, la voce forziere tende ad assumere un significato speciale, riferendosi ad una cassa o cassone destinato a custodire robe ed oggetti di valore (denari, gioielli, libri ed anche oggetti d'arte) e quindi più robusto, meglio difeso ed assicurato da speciali chiusure. Riferendoci proprio a tale tipo d'oggetto, a Brescia, all'interno dell'Antichità Borelli, troviamo qualcosa di davvero interessante: tra i molteplici forzieri, da segnalare, in particolare, un forziere del 1600 con un'incredibile serratura a 8 punti di chiusura, una cassaforte neoclassica con le borchie dorate, ed uno stupendo armadio-forziere da notaio risalente al 1600. Altre curiosità presenti nell'esposizione, riguardano ad esempio la presenza di una cassaforte addirittura firmata, datata e indicante la città di provenienza. Un'altra ha la serratura aperta "a vista" con chiari riferimenti al periodo neoclassico e ornata da due medaglioni dorati, raffiguranti due soldati posti a guardia del contenuto;

un'altra, ha la parvenza di un elegante armadio del 1600, ma cela all'interno una serratura davvero portentosa e, le ante, possono essere bloccate da una barra di sicurezza (autentica anch'essa) che si infila dal fianco. Per aprire le casseforti è necessario utilizzare particolari accorgimenti, essendo rese sicure da curiosissimi "segreti" inventati dagli artigiani che le hanno costruite. Le "soluzioni d'apertura" di tali casseforti, vengono rigorosamente conservate e protette, dal Sig. Luca Borelli, titolare della mostra che, conserva preziosamente, in triplice copia, i codici d'apertura di tali casseforti (perdere i codici d'apertura, significherebbe perdere definitivamente la possibilità d'apertura della cassaforte), orgoglioso di mostrarli a tutti i visitatori.

All'interno della mostra espositiva, si possono trovare, inoltre, molte chiavi antiche. Le chiavi in ferro o, a volte, in metallo più nobile, mostrano un'impugnatura spesso lavorata a volte con teste d'animali. Alcune tipologie di chiavi sono dotate di un anello per essere tenute infilate al dito.

In mostra si possono ammirare chiavi gotiche lavorate con squisito gusto artistico e l'ornamentazione è ancora più ricca di quelle realizzate nel XVII e XVIII sec.

L'ingresso è libero, info Tel +39 030 49576 www.antichitaborelli.com

Angela Gio Ferrari



# fotografia

## Verona

### ORIENTALISMI FORMS OF ORIENTALISM

Fotografie della fine del XIX secolo.

Trenta immagini appartenenti a quella corrente artistica e fotografica ottocentesca, che prende il nome di Orientalismo, a confronto con i lavori di sette artisti contemporanei italiani e stranieri. Le immagini antiche fanno parte di una collezione privata di immagini di ambito egiziano raccolte da un diplomatico italiano tra la fine del XIX secolo e gli inizi del XX: ritratti, paesaggi, barche, scene di vita quotidiana riprese da tre grandi protagonisti della fotografia di quel periodo, Felix Bonfils, Hippolyte Amoux, i fratelli Zangaki. Preziose le rare immagini inerenti l'apertura del Canale di Suez. Le fotografie, rigorosamente in bianco e nero, stampate all'albumina, sono esposte accanto ai lavori di Gabriele Basilico, Luca Campigotto, Daniela Comani, Lynn Davis, Tarin Gartner, Shrin Neshat, Marco Zanta. Dunque una mostra particolare, trasversale, che va oltre tendenze e movimenti e che si sviluppa in senso iconografico, cercando di ricostruire una storia lunga oltre centocinquanta anni. Mostra a cura di Angela Madesani. Fino al 11 Febbraio 2006



Studio la città - via dietro Filippini 2 tel. 045597549 - fax 045597028 www.studiolacitta.it lacitta@studiolacitta.it www.artnet.com/citta.html

## Erbusco (Bs)

### LA FRANCIACORTA E LA SUA STORIA. Archivio Marini dal 1898.

Sono quaranta "le fotografie della memoria" che sono state selezionate dall'Archivio fotografico Marini di Rovato. Attraverso momenti di vita del quotidiano si vogliono ricordare luoghi, paesaggi, mestieri e tradizioni della Franciacorta. La mostra è suddivisa in cinque sezioni: i luoghi, la campagna: scorcio di vitane nei campi e di vendemmia, il mercato del bestiame di Rovato: centro della vita commerciale del paese, le attività commerciali e i mestieri: botteghe oggi scomparse o vecchi mestieri, la vita sociale e la famiglia. La mostra si inserisce nell'ambito della rassegna di eventi culturali, che si svolgono negli spazi del ristorante Mori jungle sushi e de il Giardino del Te', situati alle Porte Franche di Erbusco.

Fino al 31 dicembre 2005. Tutti i giorni dalle 9.00 alle 24.00 (chiuso lunedì mattina). Ingresso libero.



## Monticelli Brusati (Bs)

### COMUNQUE DONNA

Una mostra fotografica di Antonio Auricchio è stata inaugurata presso il Museo d'Arte Contemporanea Remo Bianco in Franciacorta, aperto all'interno della Tenuta Montina di Monticelli Brusati. Un'esposizione dai tratti sicuramente duri, le immagini sono state raccolte fra le donne di Africa e India, ma che supera il puro reportage di alta qualità per sviluppare veri discorsi poetici. (Recensione nel prossimo numero di Dipende)

Aperta sino al 6 marzo 2006. un-ven 9.30-11.30/14.30-17.30 Per gruppi anche fuori orario su appuntamento. Salone Curtefranca, Tenuta La Montina Museo d'Arte Contemporanea Remo Bianco in Franciacorta Via Baiana, 17 Monticelli Brusati (BS). Come raggiungerci: dall'autostrada A-4 Milano/Venezia, uscita Ospitaletto, direzione Valle Canonica, uscita Ponticelli Brusati

## Salò (Bs)

### PAESAGGI INTROSPETTIVI

Fotografie tridimensionali del Lago di Garda e Brescia del passato e del presente

Paolo Mucciarelli è l'originale creatore di un'interessante esplorazione artistica, vero meltissage di storia professionale personale, ricordo di giochi infantili, emozioni di viaggi vicini e lontani. Uno scatto fotografico tradizionale, otto o nove copie della stessa ripresa, un cutter e il viaggio nei paesaggi del tempo può iniziare. L'artista al lavoro si trasforma nel regista di un cortometraggio che ricostruisce la realtà quotidiana senza entrarvi, per ricalibrarla con la complicità del proprio pensiero, per raccontare storie del passato, del presente, del futuro. "L'idea delle foto pseudo-tridimensionali credo che sia un'evoluzione del mio lavoro - afferma l'autore - un mix di esperienze, di ricerche che sono emerse trascinando dietro di loro le emozioni che gran parte dei lavori artigianali di alto livello, ti lasciano dentro. Ed ecco tornare alla mente i giochi di camera oscura di Man Ray, ma insieme la grande maestria degli orafi fiorentini. Le invenzioni fumetto-fotografiche di Stefano Tamburini all'epoca dei primi Frigidaire o i risguardi delle copertine brussardate del rilegatore o ancora le fustelle mobili dei libri Pop-Up che quando ero bambino mi proiettavano in un mondo fantastico di carta e le quinte del teatrino di legno che mi fu regalato da mio padre nel lontano... Penso che i vari livelli dei miei lavori contengano in ogni strato un ricordo e alla vista sei tentato di spiare nei piani sovrapposti come in una sorta di voyeurismo infantile, privo di sensi di colpa."

Salò, Palazzo Morgante, Piazza Bresciani, 1 dal 1 al 24 dicembre. inaugurazione 2 dicembre ore 21.30 dal lunedì al venerdì orario 11.00-13.00 15.30 - 22.00



# Brescia MERCATINI

fino al 24 dicembre: **Brescia, MERCATINO DI S. LUCIA** - Largo Formentone, piazza Rovetta - tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.30 - tel. 0302400357 (Comune)  
**3-4 Dicembre: Erbusco (BS), MERCATINO DEL RICICLO**, centro commerciale Le Porte Franche. Per info: tel. 0307702483

**4 Dicembre:**  
**Manerba del Garda (BS), MERCATINI DI NATALE** con animazioni pomeridiane - piazza Aldo Moro - piazza Garibaldi - 9.30 - 19.00  
**Orzinuovi (BS), MERCATINO DELLE COSE ANTICHE** e da collezionismo, piazza Vittorio Emanuele. info: tel. 0309942100.

**Desenzano del Garda (BS), MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO** Piazza Malvezzi  
**7-11 Dicembre:**  
**Berzo Demo - Valcamonica (BS) Ère da Nadal - MERCATINI DI NATALE** nella frazione di Monte. Il 7/12: apertura alle 16; l'8/12: dalle 10 alle 23; il 9/12: dalle 14 alle 23; il 10/12 e l'11/12: dalle 10 alle 23 - tel. 0364630305

**Brandico (BS), frazione Monte, mercatini di Natale "Ère da Nadal dal Mut"**, servizi gastronomici e degustativi di prodotti tipici locali, attrazioni folcloristiche. Aperto mercoledì 7 dalle 16 alle 23, giovedì 8 dalle 10 alle 23, venerdì 9 dalle 14 alle 23, sabato 10 e domenica 11 dalle 10 alle 23. Per informazioni: tel. 0364630305.

**8 Dicembre:**  
**Sirmione (BS), MERCATINO DELLE ARTI E DEI MESTIERI** - dalle 10 alle 19 lungo via Colombaro. Presepe vivente alle ore 17  
**Brescia ARTESTRASSE NATALIZIA** - Piazza Tebaldo Brusato dalle 9 alle 18 - Informazioni tel. 0303751198

**Bagnolo Mella (BS) "NATALE IN PIAZZA"**, Mercatino di Natale, piazza IV Novembre dalle 9 alle 19.  
**Polaveno (BS), MERCATINI DI NATALE**, ottanta bancarelle lungo le vie del centro storico. Alle 15, sfilata con zampognari, sbandieratori e tamburelli. prodotti dell'artigianato locale e mostra fotografica sulla flora locale. Per informazioni: tel. 333112106, 3335873155.

**Roncadelle (BS), MERCATINO DI NATALE**, dalle 8 alle 21, lungo via Roma, bancarelle natalizie. Per informazioni: tel. 0302780509.  
**Polaveno Valtrompia (BS), MERCATINI DI NATALE** - 60 bancarelle nel centro storico da via Ombrone a via Castello. info: tel. 0308940955

**8-11 Dicembre: Erbusco (BS), MERCATINO DEL RICICLO**, centro commerciale Le Porte Franche. Il ricavato verrà donato per la costruzione del padiglione bambini degli Spedali Civili di Brescia tel. 0307702483

**Adone, Valcamonica (BS), LA BOTTEGA DI POLLICINO** - mercatini di manufatti, bibbici e articoli natalizi. Le vie del centro storico si animeranno con ambientazioni suggestive, casette in legno e androni particolarmente allestiti e una particolare illuminazione artistica. A disposizione del pubblico più piccolo carrozzelle trainate da cavalli. Animatori e giocolieri - Tel. 036440001

**8-18 Dicembre: Sarnico (BG) MERCATINO DI NATALE** Lungolago Garibaldi. Tutti i giorni dalle 10 alle 20, venerdì e sabato dalle 10 alle 22. Per informazioni: Pro Loco, tel. 035910900, e-mail proloco.sarnico@tiscali.it.

**8-11 Dicembre: Montichiari (BS), DICEMBRE IN FIERA** - Rassegna commerciale della strenna natalizia e del no-profit - Centro Fiera - dalle 10 alle 20. Ingresso € 3.  
**10 dicembre: IDRO - Valsabbia (BS), FRA BORGHI E CORTILI** - a Lemprato dalle 10 alle 23 - il borgo antico accoglierà i visitatori con degustazione di prodotti tipici, mercatini e ingresso ai vecchi cortili - alle ore 17: rappresentazione teatrale.

**10 dicembre 2005: Desenzano del Garda (BS), MERCATINO DELLA SOLIDARIETA'**, Piazza Malvezzi, ore 15.30-19.00  
**10-11 Dicembre:**  
**Desenzano del Garda (BS), MERCATINO DEL BIOLOGICO**, piazza Matteotti.

**Iseo-Lago d'Iseo, "NATALE CON GUSTO"** Festival dei sapori delle tradizioni e dei prodotti tipici bresciani, trentini, astigiani ed austriaci - Tamsveg (Mercatino Natalizio - Gruppi Folk - assaggi di prodotti tipici) - centro storico e lungolago - sab 10.00-23.00; domenica 9.00-20.00. Info: tel. 030980161

**Rodengo Saiano Franciacorta, MERCATINO DI NATALE** - Mostra Mercato con manufatti artistici ed artigianali presso Abbazia Olivetana OratorioSabato ore 15.00 (inaugurazione) - 20.30; Domenica ore 08.30/12.30 - ore 14.00 - 19.30. tel. 0306817712

**11 Dicembre:**  
**Pontoglio (BS), MERCATINO DI SANTA LUCIA**, dalle 9 alle 19, in piazza XXVI Aprile, mercatino di arte e artigianato locale organizzato dall'Amministrazione Comunale in collaborazione con il Gruppo Artisti Pontogliesi. tel. 0307479200.

**Provaglio d'Iseo (BS), MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO** e dell'artigianato, piazza Portici. Per informazioni: Comune, tel. 0309291210.

**Manerba del Garda (BS), MERCATINI DI NATALE** con animazioni pomeridiane - piazza Aldo Moro - piazza Garibaldi - dalle ore 9.30 alle ore 19.00

**16-18 Dicembre: EDOLÒ - Valcamonica (BS), MERCATINI DELLA SOLIDARIETA'** - Polo Fieristico - venerdì: 18 - 22.30; sabato 17 - 23; domenica 14.30 - 23 - 17 Dicembre:

**Idro-Valsabbia (BS) FRA BORGHI E CORTILI** - a Crone dalle 17 alle 23 - il borgo antico aprirà i cortili con esposizione di opere di artisti e artigiani locali - dalle 20 nel borgo si effettuerà un servizio di guida al centro storico e degustazione di prodotti tipici.

**Gussago MERCATINO DI NATALE** (antiquariato, modernariato, collezionismo e hobbistica) - Centro Storico - dalle 16.00 alle 23.00 - tel. 0302522919 (Comune) 17-18 Dicembre:

**Salo (BS), MERCATINO DEL BIOLOGICO**. www.labuonaterra.it.

**Erbusco (BS), MERCATINI DI NATALE**, centro commerciale Le Porte Franche  
**Iseo-Lago d'Iseo, "NATALE CON GUSTO"** Festival dei sapori delle tradizioni e dei prodotti tipici bresciani, trentini, astigiani ed austriaci - Tamsveg (Mercatino Natalizio - Gruppi Folk - assaggi di prodotti tipici) - centro storico e lungolago - sab 10.00-23.00; domenica 9.00-20.00. Info: tel. 030980161

**Vallo Terme Valsabbia, MERCATINO DI NATALE** - sabato pomeriggio e sera, domenica tutto il giorno in Loc. Caschino. Informazioni tel. 3205694229.

**18 Dicembre:**  
**Idro Valsabbia (BS), MERCATINI DELL'ARTIGIANATO** e antiquariato - a Lemprato dalle 13 alle 20 - alle 16.30 presso la chiesa di San Sebastiano: Concerto con otetto vocale. Cantores ad nives.

**Celattica (BS), ATMOSFERE DI NATALE** dalle ore 10, mercato e mercatini di Natale.  
**ANGOLO TERME - Valcamonica (BS), MERCATINO DI NATALE** - Piazza Caduti - dalle ore 8 alle ore 19 - nel pomeriggio intrattenimento. Info: tel. 0364548012

**Brescia ARTESTRASSE NATALIZIA** - Piazza Tebaldo Brusato dalle 9 alle 18 - **Manerba del Garda (BS), MERCATINI DI NATALE** con animazioni pomeridiane - piazza Aldo Moro - piazza Garibaldi - dalle ore 9.30 alle ore 19.00

**Molinetto di Mazzano (BS), HOBBY IN PIAZZA** esposizioni lavori artigianali, ore 9.00-18.30, Oratorio

**23 Dicembre: Idro Valsabbia (BS) Mercatini dell'artigianato** e antiquariato - alla Pieve di Idro dalle 14 alle 22 - alle ore 21 presso la chiesa di S. Anna: Concerto Gospel N'Armoné Gospel. Voices New Orleans.

## Il concerto e il CD firmati Palcogiovani CANZONI IN DIALETTO

A chiudere il progetto di Palcogiovani dedicato al vernacolo segnaliamo il concerto che si terrà sabato 3 dicembre 2005 alle ore 20.30 presso il Teatro S. Giulia del Vill. Prealpino (Brescia nord), Traversa 5. L'ingresso è di 6 Euro, il biglietto ridotto (fino a 14 anni) 2 Euro.



Si tratta dell'ultimo incontro della rassegna Quater sàbocc... dedicata alla poesia, alla commedia e alla canzone in lingua dialettale; non solo, ricordiamo che l'iniziativa è frutto di una costante attenzione dell'Associazione Palcogiovani al mondo delle tradizioni bresciane, basti pensare al concorso di poesia El vi en vers o agli assaggi delle specialità enogastronomiche bresciane che hanno accompagnato ogni spettacolo dei Quater sàbocc... Sabato 3 si

esibiranno i principali cantautori ed interpreti bresciani che hanno dato nuova vita alla lingua bresciana con le loro canzoni: Daniele Gozzetti, Piergiorgio Cinelli, Paolo Cicuta, Francesco Braghini, Selvaggi Band, Zappamiglio Family, Malghesetti indipendenti, Sergio Minelli, Ennio Corbucci dei Deficent Man, gli Emmelle con Maurizio Ghidini, Viviana Laffranchi, Mauro Becchetti, Coro Prealpi di Villa Padergnano e Alessandro Ducoli. Va segnalato l'angolo dedicato alla poesia con Matilde Pagani, accompagnata da Mirko Ferretti. La serata si concluderà con la degustazione di vini offerta dal Consorzio Tutela Vini San Martino della Battaglia, la degustazione di bossolà offerta dalla Pasticceria Pozzi di Carpenedolo e la degustazione di maronata e cotognata offerte dalla Ditta Andrini di Grottolengo. Questo concerto servirà per presentare il quinto volume del CD Goi de contala? a partire da S. Lucia disponibile presso molte edicole di Brescia e provincia, in allegato alla rivista Musica, al prezzo di 12 Euro. E' un CD piacevolissimo all'ascolto che unisce col filo rosso del dialetto bresciano gli stili musicali più diversi, dal folk al rock al pop alla musica corale. Segnaliamo per sempre El bosc l'ia e me, canzone degli Geosi' enclinali, ovvero Emanuele Coltrini e Michele Valotti, che per il livello poetico del testo e l'accuratezza dell'arrangiamento ricorda la migliore tradizione della canzone d'autore; oppure il colpo di genio ironico di Paolo Cicuta in Nono la cavra per voce e percussioni o il virtuosismo di Piergiorgio Cinelli con il coro a cappella (tutte le voci sono sue!) di Empinut.



Ma nelle vene dei bresciani c'è molto blues, come in La neuro de Bresa di Raffaele Zappamiglio dove Fabrizio Zappamiglio, suo figlio, noto jazzista, ci dà un saggio del suo prezioso chitarismo, o il ruvido e indolente De nòt blùs di Sergio Minelli, per l'occasione accompagnato dagli Impossibles. Non posso inoltre non ricordare la lingua usata da Alessandro Ducoli, cantautore in lingua italiana, finalista al prestigioso Festival di Recanati qualche anno fa: la sua canzone, una splendida ballata, è scritta in dialetto con influenze Gai, antico gergo dei pastori dell'alta Val Camonica, che presenta influenze dall'ebraico, dalla lingua zingaresca e dal turco. Meno intellettuali ma altrettanto significative le presenze di Francesco Braghini e del Coro delle Prealpi di Villa Padergnano. Consigliamo gli interessati, soprattutto chi abita in un paese piccolo, di raggiungere il paese principale o l'edicola più importante della zona; per chi comunque volesse ulteriori informazioni, o avesse difficoltà a rintracciare il CD, riporto il numero telefonico di riferimento dell'Associazione Palcogiovani: 0302304434.

*Goi de contala? Musiche parole e ritratti della tradizione bresciana è un cd prodotto dall'Associazione Palcogiovani con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura, Pubblica Istruzione e Politiche Giovanili del Comune di Brescia, degli Assessorati alle Attività culturali, Valorizzazione delle identità, culture e lingue locali, Agricoltura della Provincia di Brescia e dell'Assessorato alla Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia.*

Giovanni Peli

PER LA TUA  
PUBBLICITA'  
chiama  
tel.030.9991662  
cell.335.6116353

## Roncadelle MOSTRAMERCATO DEL DISCO E CD

L'11 Dicembre 2005 torna puntuale l'edizione invernale allestita al President Hotel.



La mostra proporrà oltre quaranta espositori provenienti da tutta Italia e alcuni anche dall'estero: dischi in vinile, CD, DVD, video, foto, posters, riviste, cartoline, libri, memorabilia e tutto quanto ruota attorno al colorato mondo della musica registrata. Tutti i generi di musica saranno ampiamente rappresentati: pop, heavy metal, jazz, musica soul, funky e disco degli anni '70, punk e new wave. Tanti gli stands dedicati alla musica italiana con la presenza ormai "istituzionale" di alcune etichette che si occupano di ristampe in CD di materiale ormai raro ed introvabile. Insomma musica per tutti i gusti, tutti i palati e per tutte le tasche. La rassegna è infatti diventata un punto di riferimento per tutti gli appassionati di musica che potranno in quest'occasione acquistare, fare scambi tra loro e tra gli espositori presenti. Ingresso € 5 Per qualsiasi informazione e prenotazioni rivolgersi a PICKUP RECORDS al numero 030-46441 o su www.pickuprecords.com E-mail pickup@pickuprecords.com Orario continuato dalle 10 alle 19

## SAREZZO LIVE MUSIC II ^ Edizione

Appuntamento musicale tradizionale provinciale dei week-end del mese di gennaio. Questo pensiero anima il "SAREZZO LIVE MUSIC": La "Musica" è istituita, per far festa e riconoscere il valore che merita; per ricordare che la musica è cultura, emozione, comunicazione, sviluppo. INFO: Tel. 030/802268 - 3391313489 ore serali Fax. 030/8969226 e.baldussi@tin.it - edp@ghidini.com

## Mazzano HOBBY IN PIAZZA

"Hobby in Piazza" è un'iniziativa organizzata dal Comune di Mazzano che si svolge ogni terza domenica del mese presso il salone interno dell'Oratorio di Molinetto di Mazzano, dalle ore 09.00 alle ore 18.30, con orario continuato ed anche in caso di maltempo. L'esposizione riguarda lavori di artigianato quali: porcellane dipinte a mano, ricami vari su stoffa e ad uncinetto, sculture in legno / pasta di maizena, ritrattistica e quadri, bambole in stoffa, lavori a decoupage, bigiotteria artigianale e lavori con perline, scarpe di seta con pizzi lavorati a mano. Durante il periodo natalizio poi, si possono anche trovare articoli regalo e stupendi addobbi natalizi artigianali.

Dipende 23

# Igiene Ambientale

di Daniele Sterza s.n.c.

## DISINFESTAZIONI - DISINFEZIONI - DERATTIZZAZIONI - DISERBI

### ALLONTANAMENTO PICCOLI

#### Eliminazione ragni e ragnatele

**030 9905841**  
**Sirmione (Bs)**

## Appuntamenti

**BUSSOLENGO** fino al 26 Dicembre  
VILLAGGIO DI NATALE, Piazza XXVI Aprile, vendita prodotti artigianali e agroalimentari. Info: 045 6769939

**GARDA** fino al 8 Gennaio  
NATALE FRA GLI OLIVI, Rassegna di eventi gastronomici, musicali, culturali. info. 045 6208428  
1 - 4 Dicembre : **MEZZANE DI SOTTO**  
FESTA DELL'OLIO extravergine d'oliva, stand gastronomici e spettacoli. Info: Tel 045 8880100-  
www.comune.mezzane.vr.it

**3 - 5 Dicembre: BADIA CALAVENA**  
ANTICA FIERA DEI BOGONI Antica mostra-mercato della ghioccola percolata (bogon-snekan), mercato del tartufo della Lessinia e convegno nazionale di elicultura. Gastronomia, bancarelle natalizie, artigianato e folklore con il suggestivo sparo dei "Trombini", antica arma da postazione dei secoli passati usata dalle popolazioni cimbre che abitavano la zona.

**4 Dicembre VALEGGIO SUL MINCIO**  
VETRINE IN PIAZZA, Piazza Carlo Alberto, bancarelle di natale dalle 10 - 19.00, info: www.valeggio.com tel. 045 7951889

**8 Dicembre LAZISE**  
ARRIVA SANTA LUCIA - Spettacolo di marionette (anche in caso di pioggia) Bancarelle di Natale nel pomeriggio in p.zza Vittorio Emanuele II -

**8 Dicembre COSTERMANO**  
FESTA DEI BISCONTI, Centro, info: 045 6208113  
8 e 11 Dicembre COLOGNA VENETA  
21^ FESTA DEL MANDORLATO spaccio per la vendita e la promozione del prodotto. Bancarelle e presepe Informativi: Comune di Cologna Veneta 0424211122 www.comune.cologna-veneta.vr.it -

**8 - 11 Dicembre SANT'AMBROGIO**  
DISPENSA DEI SAPORI  
8 - 12 Dicembre LAZISE  
MERCATINO DI S. LUCIA, Piazza Vittorio Emanuele, info: 045 6445112

**11 Dicembre-8 Gennaio: PESCHIERA DEL GARDA** RASSEGNA DI PRESEPI ARTISTICI Caserma d'Artiglieria Mostra presepi - orario: 10-12.30 14.30-18.30, 045 6402385

**12 Dicembre: VALEGGIO SUL MINCIO**  
ARRIVA, ARRIVA SANTA LUCIA Piazza Carlo Alberto ore 17.30 animazione per bambini, www.valeggio.com info: PRO LOCO 045 7951880

**17 Dicembre: VALEGGIO SUL MINCIO**  
MESSA CANTATA a Borghetto sul Mincio canti natalizi e dimontagna ore 18.00, www.valeggio.com PRO LOCO 045 7951880

**18 dicembre: BUSSOLENGO**  
CONCERTO DI NATALE Chiesa Cristo Risorto, ore 21. Banda di Bussolengo Comune 045 6769939

**18 Dicembre: VALEGGIO SUL MINCIO**  
IL CANZONIERE DEL PROGNO Piazza Carlo Alberto canzoni popolari e natalizie con cornamuse, organetti - ore 17.00, www.valeggio.com 045 795188

**18 Dicembre - 15 Gennaio: SOAVE**  
NATALE A SOAVE L'incantevole borgo medievale, diviene un pittoresco angolo di Palestina, con suggestive rappresentazioni della nascita di Gesù.

**23 Dicembre: LAZISE**  
CONCERTO DI NATALE Concerto di musica classica Comune 045 6445112

**25 Dicembre: BARDOLINO**  
MESSA DI NATALE SOTTO LA NEVE Centro storico Parrocchia di Bardolino, 045 7210078

**26 Dicembre LAZISE:**  
CONCERTO DI NATALE - Schola Cantorum di Lazise - rassegna di canti natalizi Chiesa parrocchiale di San Zeno e San Martino ore 15.30

# Garda veronese

## Verona - Arena di Verona 22A RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL PRESEPIO NELL'ARTE E NELLA TRADIZIONE 3 dicembre - 23 gennaio

Arcovali interni come spazio-mostre per far vivere anche d'inverno il celebre monumento. Gli oggetti esposti alla Rassegna Internazionale del Presepio fanno parte di due mondi in un certo senso antitetici: quello dello spettacolo e quello museografico. Musica, luce e proiezioni contribuiscono a creare un'atmosfera correlata con gli oggetti esposti. La Rassegna rimarrà aperta tutti i giorni, compresi i festivi, con orario continuato dalle 9,00 alle 20,00. Il costo dei biglietti è: \*biglietto intero 7 euro \*biglietto ridotto 6 euro (valido esclusivamente per le comitive di almeno 20 persone, bambini di età compresa tra 6 e 12 anni, adulti di età superiore ai 60 anni) \*biglietto "Speciale Scuole" 4 euro Info: Tel 045 592544 - fax 045 591991 siti internet: www.presepiarenaverona.it - www.eventiarenaverona.it

## VERONA - Quartiere Saval - Parrocchia di Santa Maria Maddalena

### XV^ MOSTRA INTERNAZIONALE DEL PRESEPIO TRADIZIONALE E ARTISTICO 8 dicembre - 15 gennaio

Alla mostra, che si estende su un'area di 400 mq e che resterà aperta fino al 15 gennaio 2006, saranno esposti circa 90 presepi divisi in quattro settori: storico-tradizionale; artistico; originalità e diorami. Alla presenza delle autorità cittadine e con la partecipazione del Coro Monti Lessini di Pescantina, diretto dal Maestro Dante Savoia, giovedì 8 dicembre alle ore 15,00, sarà inaugurata la XV^ Mostra Internazionale del Presepio Tradizionale ed Artistico. **Orari: Feriali** Mattino su appuntamento per gruppi e scuole, pomeriggio: 14.30 - 18.00 **Festivi** Mattino 9.00 - 12.00 Pomeriggio: 14.30 - 19.00 **25 dicembre** Mattino: 9.00 - 12.00 Pomeriggio: 15.30 - 19.00 Ingresso libero. Info: Associazione Italiana Amici del Presepio Tel 045 563934 (ore pasti) - Cell. 329 2286218 - Fax 045 8102658

## 6 Gennaio 2006:

### EPIFANIA con le Pro Loco

Festa della Befana a Roverchiara  
Festa dell'Epifania a Castelnuovo del Garda  
Festa della Befana - Accensione del Briolo a Bovolone  
"Falò e Incanto" a Molina  
Concerto di Musica Sacra e "Falò par Brusar la Vecia" a Marano di Valpolicella  
"Caminada De Baco" a Bovolone  
Pastrengo fraz. Piovezzano il presepio Chiesa di Piovezzano, ore 15 Premiazioni presepio, con la partecipazione dei re magi e del coro voci bianche, a conclusione rinfresco.

## VALEGGIO SUL MINCIO

www.valeggio.com tel. 045 7951880

7 Dicembre RIGOLETTO

teatro Smeraldo, teatro lirico ore 20.30 Euro 12,00,

10 Dicembre IL COLPO DELLA STREGA

teatro Smeraldo ore 21.00

ingresso euro 5,00

## Malcesine

### MANIFESTAZIONI NATALIZIE

Malcesine 17 dicembre CONCERTO CORALE DI NATALE Chiesa Parrocchiale ore 20.30

Cassone 18 dicembre ANTICA SAGRA DI S. LUCIA : mercatino e distribuzione di trippe e vin brulé

Cassone 18-20 dicembre CANTI DELLA STELLA per le vie del paese  
Malcesine e Cassone 24 dicembre SS. MESSA DI NATALE cantata ore 24.00 Chiesa Parrocchiale. Distribuzione di panettone e cioccolata sul Sagrato della Chiesa

Malcesine 26 dicembre CONCERTO NATALIZIO presso il Teatro Furioli Corpo Bandistico di Malcesine

Malcesine 31 dicembre FESTA ULTIMO DELL'ANNO in Piazza Statuto "Tutti in Candelora" a partire dalle ore 22.00 Palatenda concerto di musica dal vivo. intrattenimento musicale con DJ dopo la mezzanotte

Cassone 5 gennaio 5^ CONCERTO DELL'EPIFANIA ore 20.30 - presso la Chiesa Parrocchiale

## Castelnuovo del Garda

### DIM TEATRO COMUNALE

03/12 MILO SCOTTON E OLIVIA FERRARIS aspettando Santa Lucia

07/12 LAURA KIBEL. Aspettando Santa Lucia

10/12 Fondazione Aida aspettando Santa Lucia

16/12 Milonga de DIM serata di Tango argentino

25/12 TAMALES DE CHIPLI world music

31/12 CAPODANNO AL DIM dalle 22.00 (inizio spett 22.30 + brindisi + comicità e magia... e poi? Poi si balla!)

14/01 OMBRETTA ZAGLIO teatro narrazione

20/01 MILONGA DE DIM serata di tango argentino

26/01 MOZART SOIRÉE 'Bastiana e Bastiana' solisti e orchestra cena settecentesca c/o rist. La Mediana

28/01 NINO RACCO musica d'autore

Via S. Martino 4 Sandra (Vr) 045.7595467 info@teatromartinelli.it

## Feste e Sagre LESSINIA IN TAVOLA

Sta diventando una manifestazione tradizionale questa rassegna che vede protagonisti i ristoratori della Lessinia con le preparazioni dei loro prodotti, tipici del territorio, e l'intrattenimento di cui sono capaci. Polenta, funghi,

tartufi, soppresa, gnocchi, formaggio, vino, olio extravergine d'oliva, dolci e chi più ne ha più ne metta sono gli ingredienti dei menù fissi (da 23 a 28 €) che verranno serviti, nelle serate su prenotazione, dagli undici Ristoranti: Al terrazzo (Erbezzo), Altosoro (Erbezzo), Berna (Erbezzo), Corte Fusina (Grezzana), Jегher (Rovere Veronese), La perlara (Prezzolano), La stua (Erbezzo), Lenci 3 (Boscochiesanuova), Ljetzan (Giazza), Quintomiglio (Quinto Veronese). Organizzata dal Consorzio "Verona l'attintorno" in collaborazione con la Regione Veneto, l'Assessorato provinciale al Turismo, la Camera di Commercio, il Parco Naturale regionale della Lessinia. E con i partners Frantoio per olive "Salvagno Giovanni" e Consorzio per la tutela del formaggio Monte Veronese, si concluderà il 3 dicembre. Per saperne di più: Tel 045-8009461, Fax

045 8013142 www.veronatuttintorno.it, info@veronatuttintorno.it

Carlo Gheller

## Sant'Ambrogio di Valpolicella

### DISPENSA DEI SAPORI

Da giovedì 8 a domenica 11 dicembre, terza edizione della Dispensa dei Sapori della Valpolicella e del Veronese e nona edizione del Palio dell'Olio in programma nel quartiere fieristico di S. Ambrogio di Valpolicella, cuore della veronese Valpolicella.

90 espositori, Ristorante del Salone, presentano i grandi vini che hanno fatto la fortuna di questo territorio. A cui si accompagneranno, in gustosi abbinamenti, i formaggi, i salumi veronesi e la carne bovina. Come dimenticare, poi, i piatti sulle tavole delle Dispense e del suo Ristorante a base di Tartufo Nero della Lessinia, conditi con Olio Extra Vergine Veneto Valpolicella Dop cui è abbinato il nono Palio dell'Olio. Torto non si potrà fare poi a quel miele che richiama decine di apicoltori, attratti dal tradizionale concorso e dall'annuale convegno. I prodotti enogastronomici saranno protagonisti degli attesi happening enogastronomici e delle lezioni d'assaggio, proposti in diversi orari per assicurare della bontà dei prodotti anche i palati più fini ed esigenti. Verrà distribuito materiale turistico, si potranno conoscere i territori della Provincia, il tutto allietato da spettacoli di animazione folkloristica ed intrattenimenti artistici di vario genere.

INFO: www.valpolicellaweb.it tel/fax 045.770.19.20;

Orario apertura salone: dalle 10.00 alle 20.00 Costo: euro 2,00

Come raggiungere la DISPENSA DEI SAPORI a S. Ambrogio di Valpolicella (VR) A 22 - uscita VR nord - percorrere tutta la tangenziale fino a San Pietro in Cariano - alla rotonda svoltare a sinistra e proseguire per 3 Km fino alla rotonda di Sant'Ambrogio - alla rotonda svoltare a destra - proseguendo dritto giungerete c/o il Quartiere Fieristico della Valpolicella di S. Ambrogio di Valpolicella (VR) dotato ampia area parcheggio.

## LA VERA STORIA DEL PRESEPE NAPOLETANO a cura di Art Napoli

Il Presepe Napoletano nasce, come rappresentazione della Natività, nel 1470 per mano dei fratelli Giovanni e Pietro Alemanno. Questo primo Presepe era formato da figure lignee di grandezza quasi naturale, prive di accessori che potessero distrarre dall'importanza dell'evento sacro che rappresentavano, ed erano immagini solenni che invitavano alla religiosità e alla preghiera. Nel corso del Cinquecento compaiono i primi mutamenti. In un documento notarile del 1532 vi è la descrizione di un presepe, con pastori in terracotta dipinta, realizzato per il nobile Matteo Mastrogio diuca da Sorrento. Troviamo i primi accenni di scenografia con qualche paesaggio e, oltre al bue ed all'asinello, sempre affiancati alla Sacra Famiglia, ci sono anche altri animali quale il cane, la capra e le pecore, due pastori, tre angeli. La struttura del presepe presenta la grotta in primo piano affiancata da pastori in adorazione ed Angeli, quindi il sacro monte con altri pastori accompagnati da greggi ed Angeli in volo che annunciano la buona novella, ed in lontananza il corteo dei Re Magi. Anche il presepe della cattedrale di Matera e quello del duomo di Altamura hanno la stessa disposizione, confermando che quella era la tipologia di struttura diffusa anche nella provincia. Durante tutto il secolo convissero due tipi di pastori: quello in legno e quello in terracotta, che diventarono di dimensioni più piccole, rispetto a quelli quattrocenteschi, verso la fine del secolo. E' nella prima metà del 1600 che incomincia a nascere la figura dell'artista che si dedica anche alla creazione di pastori. Michele Perrone fu uno di questi, noto per le sue sculture lignee si dedicò con notevole successo a questa attività, altrettanto bravi furono i suoi fratelli Aniello e Donato. Accanto al legno, nella seconda metà del secolo incominciarono a comparire altre innovazioni, pastori in cartapesta più piccoli rispetto ai precedenti, ed ancora manichini di legno con arti snodabili e vestiti di stoffa. Furono proprio questi manichini di legno snodabili che segnarono la svolta verso il presepe del 700, anche se spesso continuarono a convivere le due tipologie. Il committente è, con queste nuove figure, protagonista e parte attiva, potendo far assumere ai pastori le posizioni che vuole e potendo (in questo modo) arricchire maggiormente la scena come meglio crede. I manichini di legno sono snodabili, alcuni dispongono di un incavo per alloggiarvi la "pettiglia" della testa, altre volte invece la testa è tutt'uno con il corpo, altri ancora, in caso di figure femminili, sono calvi per poter portare parrucche intercambiabili. Questo sarà, come dicevamo, l'anello di congiunzione con il presepe del 700. La Natività posta nella grata-stalla, l'annuncio della buona Novella ai pastori dormienti, la Taverna con gli avventori che cenano, sono i tre momenti che domineranno il presepe del 700. La natività per gran parte del secolo sarà rappresentata quasi sempre con la Madonna seduta su di un sasso e San Giuseppe in piedi in una grata-stalla, successivamente, anche grazie alle grandi scoperte archeologiche dei Borbone, la scenografia talune volte diventerà un rudere di tempio pagano; l'annuncio invece lascia poche interpretazioni da parte degli architetti presepiari; La taverna, invece, fece sbazzirare non poco, sia gli artisti che i committenti. L'episodio della taverna è da leggersi, molto probabilmente, nell'episodio della mancata ospitalità offerta alla Sacra Famiglia, l'esposizione delle vivande fatta in maniera abbondante nei costumi dell'epoca dove gli avventori erano allestiti ad entrare dinanzi a simili viste, ed inoltre l'esposizione adempiva delle prescrizioni dell'epoca che obbligava gli osti ad esporre le carni fresche. E' in questo secolo che il presepe napoletano raggiunge il suo più alto splendore. La meraviglia delle scene costruite con dovizia e ricchezza di particolari, la plasticità dei volti dei pastori, creavano nei visitatori dilette e meravigliose. Il presepe di questo secolo è una nuova forma di spettacolo dove troviamo spaccati di vita quotidiana che riflettono la cultura dell'epoca, gli stori e i desiderati rappresentati non senza sarcasmo, l'opulenza dei nobili orientali e delle loro corti a simboleggiare i privilegi dei nobili, l'osteria con l'avventore e l'oste a rappresentare la bonomia del popolo. Il tutto con una ricchezza inaudita attraverso stoffe e stoffe, gioielli, ori ed argenti che dovevano dimostrare il proprio status socio-economico. Luoghi di queste rappresentazioni non furono solo le chiese ma anche le stanze dei privati, chiaramente più facoltosi, che attiravano un pubblico numeroso e di ogni estrazione sociale.

A cura di Art Napoli - L'Arte si mette in mostra - Per contatti redazione@artnapoli.it info@artnapoli.it Tel. 349 5225497

# Peschiera ARILICA ANTIQUA

## TRACCE DEL TEMPO l'Antiquariato in mostra

Torna a Peschiera del Garda l'importante rassegna d'antiquariato del Lago di Garda dal 1 al 4 dicembre

Acrilica Antiqua rinnova l'appuntamento nella suggestiva cornice del "Sottotetto" della caserma d'Artiglieria di Porta Verona a Peschiera del Garda. Per questa quinta edizione più di 20 espositori che spaziano attraverso tutte le tipologie dell'alto antiquariato si riuniscono in un allestimento che privilegia l'atmosfera calda e ricca di charme di un antico palazzo. La mostra unisce il pregio di pezzi importanti al fascino delle piccole curiosità, uno spunto in vista del Natale per stupire con un regalo speciale. Appassionati e collezionisti non resteranno delusi dalla qualità della vasta gamma di proposte presenti ad Arilica Antiqua. Preziose ceramiche, vetri di maestri veneziani e piccole porcellane russe a miniature,



per consulenze, perizie e curiosità in merito agli oggetti esposti. cammei, gioielli d'epoca e bijoux vintage di designer americani e inglesi. E ancora: servizi da tè, vasi, candelabri, piatti, tutto rigorosamente in Sheffield. Da vedere i mobili italiani e veneti dal XVII al XIX secolo, dipinti d'alta epoca e dell'Ottocento, tappeti di antiche manifatture persiane e caucasiche, stoffe e tessuti d'arredo. Grazie alla collaborazione tra l'Associazione Culturale Aridea, ente organizzatore dell'evento, e il Comune di Peschiera vi saranno incontri e visite guidate organizzate durante la manifestazione dedicate esclusivamente al pubblico ad opera di esperti del settore che saranno a disposizione

L'ingresso al pubblico è gratuito. Orari: giovedì dalle 16,00 alle 20,00 - venerdì, sabato e domenica dalle 10,00 alle 20,00 Inaugurazione giovedì 1 dicembre ore 18,30 Info: Associazione Culturale Aridea Tel.347 6466088 / 347 5348998 Fax: 045 8904775 Mail: associazionearidea@libero.it

## Appuntamenti

11 dicembre / 8 gennaio  
orari 10.00 - 12.30 / 14.30 - 18.30  
RASSEGNA DI PRESEPI ARTISTICI 2ª edizione  
Sala Radetzky Caserma d'Artiglieria di Porta Verona  
11 dicembre ore 14.30  
ASPETTANDO SANTA LUCIA...  
animazione per bambini e ragazzi  
piazze Betteloni  
18 dicembre ore 20.30  
VECCHIA PALLERIA AUSTRIACA  
sede gruppo A.N.A. di Peschiera  
CONCERTO DI NATALE DEL CORO ALPINI  
17 dicembre ore 15.30  
FESTA DELLO SPORTIVO  
Palazzetto dello Sport  
17 dicembre ore 20.30  
CONCERTO DI NATALE DELLA BANDACITTADINA  
Palazzetto dello Sport  
18 dicembre ore 08.30 / 12.30  
TROFEO DI SANTA LUCIA JUDO CLUB  
Palazzetto dello Sport  
8 dicembre  
2° TORNEO DI SANTA LUCIA PALLAVOLO A.S.  
PESCHIERA PALLAVOLO palestra comunale  
21 dicembre  
AUGURI DI NATALE - CANTI DELLA TRADIZIONE  
NATALIZIA Coro Parrocchiale di San Martino e San Benedetto  
21 dicembre ore 16.00  
FESTA DI NATALE A.S. PESCHIERA CALCIO  
PALLAVOLO scuola di calcio - miny volley palestra comunale  
6 gennaio 2006 - Epifania - ore 17.30  
GRAN FALO' DELLA BEFANA presso  
l'Associazione La Nostra Casa

## IL PRESEPIO DEL LAGO

Forse non tutti sanno che ogni anno nel periodo natalizio, proprio nel punto in cui le acque del Lago di Garda confluiscono per trasformarsi nel fiume Mincio, si può ammirare l'incanto del "Presepe del Lago".

Dal Ponte San Giovanni, al riparo dalle luci e dai bagliori, nella pace e nella calma delle dolci e limpide acque, appaiono la Sacra Famiglia e i personaggi accorsi a contemplare Gesù Bambino. Componendo il numero telefonico che è messo ben in vista sulla ringhiera del ponte, in acqua si attiverà una scenografica sorpresa. Il "PRESEPIO DEL LAGO" è stato realizzato dal Sub Club Peschiera del Garda nell'anno 1980, in onore al Lago di Garda. È il primo esempio di presepio subacqueo costruito con il preciso intento di renderlo visibile a tutta la popolazione, senza ricorrere alla nobile disciplina subacquea. Contraddistinto a tale scopo, è conosciuto e apprezzato anche oltre il confine nazionale. Attualmente l'opera è raffigurata da 26 sculture metalliche proporzionate a misura d'uomo e scolpite con fiamma ossidrica, successivamente verniciate con pittura riflettente. Tale operazione è ripetuta ogni qualvolta che le strutture sono immerse e posizionate sul fondale del canale sottostante.

## Centro scalgiero studi danteschi DANTE E LA CULTURA ITALIANA DEL NOVECENTO

5 Dicembre 2005  
AMOR DI PATRIA: Sordello da Goito Purgatorio, c.VI  
Prof. Carlo Bortolozzo  
12 Dicembre 2005  
BEATRICE NEL PURGATORIO  
Prof. A. Albertina Cortese - Università Popolare di Istruzione e Formazione  
Sala Conferenze - Biblioteca Civica caserma d'Artiglieria di Porta Verona. le lezioni si svolgeranno al Lunedì ore 15,30

## PSICOLOGIA E MEDICINA

7 dicembre 2005  
IL RITRATTO DI DORIAN GRAY E LA RICERCA DELL'ETERNA GIOVINEZZA E DELLA BELLEZZA IDEALE A TUTTI I COSTI  
prof. Idalgo Carrara  
14 dicembre 2005  
GUARDARE DENTRO IL DNA: APPLICAZIONI PRATICHE  
prof. Alberto Pallavicini  
Sala Paolo VI - via Fontana (Parrocchia di San Martino in Centro Storico) le lezioni si svolgeranno di mercoledì alle ore 15.30



## Garda NATALE TRA GLI OLIVI

La 7ª edizione si svolge dal 25 novembre al 8 gennaio.

Il Comune di Garda ospiterà paesi e località di prestigio, che hanno chiesto di aderire all'iniziativa. Si partirà con la Città di Beilngries che ci proporrà le specialità tipiche bavaresi, poi si passerà alla Città di Innsbruck che ci farà gustare i piatti tipici tirolesi. Seguiranno la Città di Pavullo nel Frignano (MO), la Comunità di Valbelluna (BL) e infine la Città di Ostiglia (MN). Fulcro e attrazione permanente è anche quest'anno il colorato Mercatino di Natale, aperto dal lunedì al giovedì dalle 15 alle 19, il venerdì dalle 10/13 e 15/19, mentre il sabato e festivi con orario continuato dalle 10 alle 22. Specialità enogastronomiche in assaggio e in mostra-mercato sono presenti nel grande salone-tenda in Piazza del Municipio. Sulla stessa piazza torna anche quest'anno la Mostra del Libro che sarà costituita quest'anno da sedici casette, collocate prevalentemente in Piazza Catullo. Tutti i chioschi-gazebo proporranno esclusivamente oggettistica ed articoli a tema. I prodotti gastronomici saranno venduti o distribuiti presso altre casette situate nella piazza antistante il Municipio. Il programma prevede inoltre svariate mostre artistiche, rappresentazioni teatrali e la realizzazione del "Grande Presepe del Borgo" a partire dall'8 dicembre. Tantissimi gli eventi in cartellone: concerti e cori natalizi, banda musicale, spettacoli di prosa e cabaret, animazioni teatrali all'aperto. La notte di San Silvestro prevede, una grande festa in piazza con ben due concerti di musica dal vivo, uno in Piazza Catullo e uno in Piazza del Municipio. Alle 24.00 è previsto lo spettacolo pirotecnico finale. Il 6 gennaio 2006 ci sarà il tradizionale "Bruiel", ossia il falò della Befana, durante il quale "La Piccola Fanfara" di Garda ed il Coro "La Rocca", con il gruppo Alpini di Garda, distribuiranno sanvigilini e vin brulé, intrattenendo i presenti con musica e canti. Informazioni: 045-6208428 www.comunedigarda.it

1 dicembre ore 12.00-14.00 GASTRONOMIA TIPICA DEL LAGO  
2-3-4 dicembre INNSBRUCK Sala mostre: Stand enogastronomici Degustazione e vendita di grappe, krapfen, speck, würstel, miele, dolci, formaggi e latticini del Tirolo (Lattella). Mostra artisti tirolesi ore 18.00-20.00. Casinò Innsbruck con tavolo da roulette. Roulette. ore 11.00-22.00 Ristorante TIROLESE con prodotti tipici Tirolesi (canederli, cotica di maiale, würstel e crauti, pagnotta allo speck, strudel di mele con panna, birra alla spina, ecc. ecc.).  
5-6-7 dicembre ore 19.00-22.00 GASTRONOMIA TIPICA DEL LAGO  
8 dicembre ore 12.00-22.00 RISTORATORI DI PESCE DI LAGO di Brenzone, Oleifici e Pro Loco di Brenzone. a mezzogiorno: gastronomia tipica di Brenzone alla sera: menù a base di pesce di lago (su prenotazione) 9.00-12.30 - regata salata a cura della Lega Navale di Garda. Ore 14.00 Lungolago: sfilata ed esibizione del corpo bandistico di Castelletto  
9-10-11 dicembre PAVULLO Sala Mostre: prodotti tipici, artigianato ed enogastronomia (croccante artistico, salumi tipici, parmigiano reggiano, tortellini, tortelloni, gnocchi, crescentine, funghi secchi porcini) della città di Pavullo (Modena) ed esposizione di fotografie. 19.00-22.00 Cucina tipica di prodotti degli appennini modenesi (tortellini in brodo fatti a mano, tortelloni di ricotta, tagliatelle ai funghi porcini, rosette, crescentine con salumi e lardo, gnocco fritto con salumi, crostate e torta montecuccoli, ecc.)  
dal 12 al 22 dicembre ore 19.00-22.00 GASTRONOMIA TIPICA DEL LAGO Sala Mostre: esposizione di prodotti tipici ed attrezzature della pesca "Biganate" canti natalizi ore 19.30

23-24-25-26 dicembre DORSE - Ristorazione Mobile ore 12.00-14.00 19.00-22.00 Sala Mostre: prodotti tipici delle regioni d'Italia (formaggi, salumi, dolci, miele e mostarde) cucina tipica di prodotti dell'alto mantovano (tortelli di zucca, tortelli amari del Castel, risotto alla mantovana, capunsei, bolliti misiti con mostarda, ecc. ecc.)  
25 dicembre  
"Biganate" canti natalizi davanti al Presepe ore 19.00  
"Biganate" canti natalizi ore 19.30  
26 dicembre  
"Biganate" canti natalizi ore 19.30  
27 dicembre gastronomia sospesa.  
"Biganate" canti natalizi ore 19.30  
28-29-30-31 dicembre 1 gennaio  
COMUNITA' MONTANA VALBELLUNA Sala Mostre: prodotti tipici, artigianato ed enogastronomia della Comunità Montana Valbelluna (Belluno) lungolago: dimostrazioni di carattere culinario (spiedo all'aperto, preparazione formaggi, produzione sidro) 12.00-14.00 e 19.00-22.00 Cucina tipica di prodotti bellunesi (gnocchi alla ricotta, minestrone, tagliatelle ai funghi e al capriolo, formaggio alla piastra, pastin alla griglia ecc. ecc.)  
"Biganate" canti natalizi ore 19.30  
31 dicembre CENONE di San Silvestro con specialità tipiche della tradizione bellunese (su prenotazione) ore 19.00-24.00  
"Biganate" canti natalizi ore 19.30 Concerto ed animazione in Piazza Catullo ore 22.30 Concerto in Piazza del Municipio ore 23.00 SPETTACOLO PIROTECNICO ore 24.00  
2-3 gennaio gastronomia sospesa

"Biganate" canti natalizi ore 19.30  
4-5-6-7-8 gennaio OSTIGLIA Sala Mostre: mostra dal titolo "Le Terre del Po mantovano dall'Impero Romano alla Corte di Matilde" - in collaborazione con la Pro Loco di Carbonara Po. Ore 12.00-14.00 e 19.00-22.00 Cucina tipica di prodotti della bassa mantovana (tortelli di zucca, risotto all'Ostigliese, caserecci allo stracotto d'asino, agnoli in brodo, cotellini mantovani con crauti, funghi e gorgonzola con polenta, formaggi, mostarde e dolci tipici, ecc. ecc.)  
"Biganate" canti natalizi ore 19.30  
6 gennaio  
ore 16.00 Sala congressi: Premiazione del Concorso dei Presepi in Famiglia con animazione a seguire: "TOMBOLATA"  
18.30: "El Bruiel" il falò della Befana con distribuzione Sanvigilini e vin Brulé con la partecipazione de "La Piccola Fanfara" di Garda e del Coro "La Rocca" di Garda  
MERCATINO DI NATALE Apertura dal 26 novembre 2005 al 8 gennaio 2006 da Lunedì a Giovedì 15.00 - 19.00 Venerdì 10.00-13.00/15.00-19.00 Sabato e domenica e festivi 10.00 - 20.00  
PRESEPE DEL BORGO Parco della Rimembranza - Lungolago Visibile tutti i giorni dal 08.12.2005 al 08 gennaio 2006  
MOSTRA MERCATO DI LIBRI Lungolago

# Garda trentino

## Riva del Garda STORIE E MAGIA, LUCI E SAPORI

### Arco NATALE ASBURGICO

Torna nel Garda trentino il tradizionale Mercatino di Natale da venerdì 2 a domenica 4 dicembre, mercoledì 7, giovedì 8, venerdì 9, sabato 10 e domenica 11, venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 e, infine, martedì 20, mercoledì 21, giovedì 22 e venerdì 23 dicembre con orari dalle 10.00 alle 19.00.

Alla manifestazione partecipano circa 30 espositori provenienti da tutta Italia, che nelle pittoresche casette in legno presentano prodotti tipici del periodo natalizio: dai dolci agli addobbi, dai biscotti alle piccole idee regalo, dalle bambole in pezza alle candele, dalle statue di legno agli oggetti in vetro e ceramica e giocattoli offrendo, in vista delle festività imminenti, un'occasione di shopping di qualità. Faranno da contorno spettacoli, manifestazioni e iniziative dal sapore tutto natalizio. L'intero centro storico è addobbato a festa. Nei locali è possibile degustare piatti tipici appetitosi e raffinati menù ispirati alla tradizione asburgica, una tradizione che anche in cucina ha riunito sapori, gusti e culture mitteleuropei. Una tradizione raffinata e brillante, un'atmosfera magica che si respira nel "Salone Arciduca Alberto" del Casinò Municipale di Arco, luogo d'incontro ideale per manifestazioni culturali, promozionali e di lavoro ed è proprio qui che si ripete l'incanto della "merenda asburgica". Il piacere di ritrovarsi in un'atmosfera discreta ed ovattata per gustare una merenda in un ambiente che suscita emozioni esaltate dalle musiche di Strauss e dalla presenza di personaggi in costume asburgico. Per le strade risuonano musiche proposte da cori e gruppi folkloristici in versione natalizia. E non mancano naturalmente sorprese e magie per i più piccoli, come il simpatico trentino che li scorizzerà in lungo e in largo, l'Alpenzoo da visitare per conoscere gli animali da cortile, da



lavoro, della stalla e da pascolo in uno spazio creato ad hoc per interagire con gli animali, i pony e i giri in carrozza su prenotazione. Protagonisti principali del mercatino sono i prodotti tipici della zona - biscottini natalizi, sacher, strudel, formaggi, insaccati - prodotti artigianalmente e offerti in degustazione. Durante la manifestazione funziona il typischer hof con l'offerta gastronomica della cultura mitteleuropea, ci saranno zuppa d'orzetto, strangolapreti, canederli e spätzli. Conoscete la carne salada? Vi piacciono i würstel o una più gustosa luganega con crauti? Amate polenta e funghi, o il Tonco del pontesel? Vi piace lo strudel? Allora... Arco e la gastronomia trentina vi aspettano! In occasione del mercatino è possibile effettuare visite guidate gratuite del centro storico di Arco per individuali o piccoli gruppi di max 10 persone, alla scoperta dei più importanti monumenti del centro, della storia, dei costumi e dei parchi della città. Altre iniziative culturali da non perdere sono l'esposizione dei presepi di Diorami dal 02 dicembre al 08 gennaio 2006 presso il Casinò di Arco e la mostra presso Palazzo dei Panni. Inoltre quest'anno il Mercatino di Natale avrà come partner gli hotel del club Inverno, un selezionato gruppo di aziende alberghiere che intende mettersi in gioco e scommettere sull'inverno al fine di promuovere e offrire alla clientela una calda accoglienza, prodotti enogastronomici e servizi wellness di ottimo livello. **Il mercatino rispetta l'orario continuato dalle 10.00 alle 19.00, l'ingresso è libero.**

Per informazioni: Ufficio eVENTI c.p. 68 Riva del Garda Tel. 0464.560113 Fax 0464.520900 www.natalitrentino.it

### Drena NATALE AL CASTELLO

Presso il suggestivo Castello di Drena viene allestito ogni fine settimana dal 26 novembre al 18 dicembre, il sabato e la domenica, un mercatino natalizio con una caratteristica ben precisa: i preziosi oggetti esposti sono opera dell'artigianato locale. Si tratta di addobbi, candele, ricami, composizioni, pizzi e trafori.

3 - 4 - 8 - 10 - 11 - 17 - 18 dicembre  
MERCATINI AL CASTELLO

Prodotti dell'artigianato locale  
12 dicembre

SANTA LUCIA ARRIVA AL CASTELLO - h. 18.30  
S. Lucia arriva con dolci sorprese per i più piccini

24 dicembre

CONCERTO CORO GIOVANI VOCI Sala Polivalente h. 20.30  
Auguri e doni per i piccini con Babbo Natale che arriva sulla sua slitta

6 gennaio

SPETTACOLO BURATTINI per l'Epifania Sala Polivalente h. 15.30



### NATALE NEL TENNESE 8.12.2005 - 6.1.2006

Una manifestazione che attraverso mostre, concerti e rappresentazioni teatrali offre una celebrazione artistica del Natale. Un evento che coinvolge tutti i borghi medievali del comune di Tenno in una cornice che più di ogni altra si addice ad un Natale lontano dal consumismo cittadino.

#### NATALE NEI BORGHI

8 - 11 - 18 - 26 dicembre

Mercatino di Natale nel Borgo Medievale di Canale (artigianato locale e prodotti tipici). Riscoprire la vera tradizione del Natale, avventurandosi fra vie e avvolti che ci faranno vivere l'emozione di sentirci parte di un presepe a grandezza naturale. La sera della vigilia, nel suggestivo Borgo Medievale di Canale, prende il via un folto corteo che fa rivivere la magia del presepe. Pastori con pecore e agnelli, zampognari e cherubini accompagnano, alla luce di vecchie lanterne, Giuseppe e Maria a dorso d'asino fino alla chiesa di S. Antonio. Il giorno di S. Stefano gli stessi personaggi tornano ad animare i volti e le vie del Borgo.

#### CENE MEDIEVALI Canale di Tenno

8 - 15 - 22 - 26 dicembre 2005

"Osteria di Canale"

Presso l'"Osteria di Canale", sede del Comitato Ville del Monte, verranno organizzate quattro cene medievali, ognuna con menu diverso. A creare un'atmosfera magica fuori dal tempo contribuirà un "menestrello" che, accompagnato da una musica in sottofondo, racconterà storie medievali.

### Riva del Garda MUSEO E VILLINO

La mostra temporanea: "Le mele d'oro sul Garda. Là dove fioriscono i limoni", rimane allestita nelle due sedi di Museo Civico di Riva del Garda e Villino Campi fino al 31 gennaio 2006, a disposizione delle scuole. In programma alcuni week end di apertura



3, 4, 8, 10, 11, 17, 18, 24 dicembre  
6, 7, 8 gennaio

Ogni fine settimana a partire dal tre dicembre fino all'otto gennaio i corridoi della Rocca, gli angoli più caratteristici di Riva del Garda risuoneranno di parole, voci, narrazioni a tema inverno e Natale, trasformandosi in un luogo magico dove grandi e bambini potranno partecipare a laboratori, ascoltare fiabe e racconti e scrivere lettere a Babbo Natale.



#### CALENDARIO E ATTIVITÀ

dicembre: 3, 4, 8, 9, 10, 11 e

dal 17 dicembre all'8 gennaio

APERTURA ROCCA ingresso libero

Orario: 10.00 - 18.00 lunedì chiuso; chiusure

straordinarie: 25 / 31 dicembre e 01 gennaio

-Rocca dal 3 dicembre

LA CASA DI BABBO NATALE

-Lido Palace Hotel fino all'8 gennaio

I PRESEPI DI GINO SIMONI

orario 14.30; 15.00; 15.30

-Piazza delle Erbe dal 3 dicembre orario

15.00/19.00 UN BUONISSIMO NATALE

- Galleria Craffonara dal 3 dicembre 15.00/

19.00 MERCATINO MISSIONARIO

- Palazzo Martini UN PRESEPE PER LA

PACE dall'8 dicembre fino all'8 gennaio 2006

orario 14.00/19.00

VIE DEL CENTRO dalle 16.00

Sabato 3 dicembre

MUSICA TRADIZIONALE CELTICA

Domenica 4 dicembre

I PASTORI DI NATALE Musiche tradizionali

TRAMPOLI E ANIMAZIONE

Giovedì 8 dicembre

Piazza Garibaldi Esposizione AUTO

D'EPOCA 14.15 Piazza Cavour Aspettando

la FIACCOLATA 14.30; 15.00; 15.30

Venerdì 09 dicembre

TIGER CHRISTMAS DIXIE BAND - Natale

dixieland, dalle 17.00

TRAMPOLI E ANIMAZIONI

Sabato 17 dicembre

I PASTORI DI NATALE 15.00/19.00

Corpo bandistico Riva Palazzo dei Congressi

Concertone di Natale ore 21.00

Domenica 18 dicembre

Piazza Erbe Cioccolata calda 14.30/18.30

CHRISTMAS LATIN JAZZ BAND 16.00

TRAMPOLI E ANIMAZIONI

Lunedì 19 dicembre

Piazza Cavour Circo insieme: trampoli,

giocoleria e acrobatica con la partecipazione

dei bambini del corso di circo e del laboratorio

di trampoli 10.00/18.00 APERTIVI DI NATALE

Sabato 24 dicembre Piazza Cavour

APERITIVI DI NATALE

MUSICA PER LE VIE

Pregasina DISTRIBUZIONE PANETTONE

calendario completo su [www.dipende.it](http://www.dipende.it)

Dipende 26

# IL GRANDE TEATRO

**Stagione 2005/2006** Per la ormai consueta rassegna de 'Il grande teatro', diciannovesima edizione, il palcoscenico del Teatro Nuovo ospita otto spettacoli, alcuni dei quali in anteprima nazionale.

-Diana Oris **IL MEDICO DEI PAZZI** di Eduardo Scarpetta  
Con Carlo Giuffrè regia di Carlo Giuffrè  
**dicembre: 1 / 2 / 3 ore 20.45 domenica 4 ore 16.00**  
-Compagnia Paolo Poli **IL PONTE DI SAN LUIS REY** di Thornton Niven Wilder  
con Paolo Poli e Ludovica Modugno regia di Paolo Poli  
**gennaio 17 / 18 / 19 / 20 / 21 ore 20.45 domenica 22 ore 16.00**  
-Compagnia del Teatro Carcano **COSÌ È (SE VI PARE)** di Luigi Pirandello  
con Giulio Bosetti e Marina Bonfigli Giulio regia di Giulio Bosetti  
**gennaio 31 ore 20.45 febbraio 1 / 2 / 3 / 4 ore 20.45 domenica 5 ore 16.00**  
-Teatro Stabile di Genova - Compagnia Lavia **CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF?** Edward Albee con Mariangela Melato e Gabriele Lavia  
regia di Gabriele Lavia  
**febbraio 21 / 22 / 23 / 24 / 25 ore 20.45 domenica 26 ore 16.00**  
-Compagnia Glauco Mauri e Roberto Sturmo **DELITTO E CASTIGO**  
Fedor Michajlovic Dostoevskij con Glauco Mauri e Roberto Sturmo  
regia di Glauco Mauri  
**marzo 7 / 8 / 9 / 10 / 11 ore 20.45 domenica 12 ore 16.00**  
-Promo Music Rossetti - Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia  
**ES IZ AMERIKE COSA CI VUOI FARE, E' L'AMERICA!**  
Monti Ovadia con Monti Ovaia, Lee Colbert e Stage Orchestra  
**marzo 21 / 22 / 23 / 24 / 25 ore 20.45 domenica 26 ore 16.00**  
-Gli Ippocriti - Nuovo Teatro QUESTI FANTASMI Eduardo De Filippo  
con Silvio Orlando Silvio Orlando regia di Armando Pugliese  
**aprile 4 / 5 / 6 / 7 / 8 ore 20.45 domenica 9 ore 16.00**  
INFO: 045/8006110 E-mail: spettacolo@comune.verona.it  
e per i biglietti on line www.comune.verona.it

## Provincia di Mantova

### TEATRINSIEME

03/12/2005 Guidizzolo -Teatro Comunale, ore 21.00 **HARRY TI PRESENTO SALLY** Con Marina Massironi e Giampiero Ingrassia. Regia di Daniele Falleri.  
04/12/2005 Castiglione delle Stiviere -Teatro Sociale, ore 15,30 **TEATRO PER LA FAMIGLIA** A cura de Il Draghetto. Rassegna per bimbi dai 3 ai 10 anni. Info e biglietti tel. 0376 679276  
06/12/2005 Castiglione delle Stiviere Teatro Sociale ore 21,00 **COPPELIA** con R.Paganini, S.Cattafesta, T.Strisciulli. Coreografie L.Martelletta. Teatro Sociale. Info e biglietti: 0376/679276  
10/12/05 Pomponesco - Teatro 1900  
**DI PROFILO SEMBRA PAZZO**, di Mario Scaletta con Gianfranco D'Angelo e Sandra Milo, regia di Claudio Insegno.  
14/12/05 Asola - Cinema Teatro San Carlo **UNA STORIA D'AMORE: ANTON CECHOV E OLGA KNIPPER**, di François Nocer con Giulio Scarpati e Lorenza Indovina, regia di N. Venturini.  
17/12/05 Gonzaga - Teatro Comunale  
**LA TESTA NELLO STRUZZO**, di Daniele Luttazzi di e con Daniele Luttazzi. Produzione Krassner Entertainment.  
17/12/05 Castiglione delle Stiviere - Teatro Sociale **JOSEPH E LA STRABIANTE TUNICA DEI SOGNI IN TECHNICOLOR**, di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice con Rossana Casale e Antonello Angiolillo, regia di Claudio Insegno.  
18/12/2005 Castiglione delle Stiviere -Teatro Sociale, ore 15,30 **TEATRO PER LA FAMIGLIA** A cura di Teatro Evento. Spettacolo conclusivo della Rassegna bimbi dai 3 ai 10 anni. Info e biglietti tel. 0376 679276 o 671283.  
21/12/05 Marmirolo Teatro Comunale  
**PRESEPE VIVENTE E CANTANTE**, di David Riondino con David Riondino e Stefano Bollani.

## Brescia

# CTB Teatro Stabile

In scena una decina di spettacoli che spaziano tra il classico e il contemporaneo.

-Teatro Sociale dal 30 novembre al 4 dicembre 2005  
**GLI UCCELLI** di Aristofane regia Federico Tiezzi con Sandro Lombardi  
-Teatro Santa Chiara dal 6 al 18 dicembre - dal 10 al 22 gennaio 2006  
**EUMENIDI** da Eschilo regia Vincenzo Pirrotta con la collaborazione di Pasquale De Cristofaro con Vincenzo Pirrotta  
-Teatro Sociale dall' 11 al 15 gennaio 2006  
**IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA** di Tennessee Williams regia Giuseppe Patroni Griffi con Rosella Falk e Laura Marinoni  
-Teatro Sociale dal 18 al 22 gennaio 2006  
Giulia Lazzarini Francesco Sangermano in **GIORNI FELICI** regia Giorgio Strehler ripresa da Carlo Battistoni regista assistente Giuseppina Carutti  
-Teatro Sociale dal 25 al 29 gennaio 2006  
Elisabetta Pozzi Antonio Zanoletti Graziano Piazza in **LA DONNA DEL MARE** di Henrik Ibsen regia Mauro Avogadro  
-Teatro Sociale dall' 1 al 5 febbraio 2006  
Geppy Gleijeses Marco Messeri Marianella Bargilli Valeria Fabrizi in **PIGMALIONE (My fair lady)** George Bernard Shaw regia Roberto Guicciardini  
-Teatro Sociale dall' 8 al 12 febbraio 2006  
Andrea Jonasson Gianpiero Bianchi in **PICCOLI CRIMINI CONIUGALI** di Eric Emmanuel Schmitt regia Sergio Fantoni  
-Teatro Sociale dal 22 al 26 febbraio 2006  
Paolo Bonacelli Valeria Ciangottini in **VICTOR BAMBINI AL POTERE** di Roger Vitrac regia Mario Missiroli  
-Teatro Sociale 28 febbraio dal 1 al 5 marzo 2006  
Eros Pagni Sara Bertelà Fabrizio Conti in **L'ILLUSIONE COMICA** di Pierre Corneille regia Mauro Sciacaluga  
-Teatro Sociale dal 21 marzo al 2 aprile 2006  
Laura Marinoni Massimo Popolizio Stefano Santospago in **TRADIMENTI** di Harold Pinter regia Cesare Lievi  
Teatro Sociale dal 5 al 9 aprile 2006  
Mariella Lo Giudice in **LA LUNGA VITA DI MARIANNA UCRIA** di Dacia Maraini regia Lamberto Puggelli  
INFO CTB: tel 030.2928611 info@ctbteatrostabile.it

## RIVA DEL GARDA (Tn)

domenica 11 dicembre 2005 - Società per Attori/Teatro della Cometa  
**UN SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE** da William Shakespeare con Maurizio Palladino, Stefania Politi, Vinicio Marchioni, Marta Ferranti, Alessandra Ingargiola, Benedetto Sicca, Luca Carboni, Giandomenico Cupaiuolo, Giulio Turli, Andrea Di Vincenzo, Nina Raia regia di Giuseppe Marini  
giugno 26 gennaio 2006 - Teatro dei Filodrammatici: **CONCERTO DI STORIE, MUSICA E PAROLE** di e con Enzo Jannacci, Paolo Jannacci (pianoforte), Daniele Moretto (tromba), Marco Ricci (contrabbasso), Michele Farina (chitarra), Stefano Bagnoli (batteria) regia di Cristina Pezzoli  
martedì 7 febbraio 2006 - Compagnia delle Indie Occidentali  
**LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA** di Tennessee Williams traduzione di Gerardo Guerrieri, rielaborazione di Giorgio Albertazzi con Mariangela D'Abbraccio, Luigi Diberti, Isa Barzizza, Paolo Giovannucci, Antonio Fazzini, Maurizia Grossi, Francesco Tavassi  
regia di Francesco Tavassi  
domenica 26 febbraio 2006 - Casanova Entertainment e La Casa dei Racconti **SCOPPIO DI AMORE E GUERRA**  
di Duccio Camerini con Lucrezia Lante della Rovere e Rocco Papaleo regia di Duccio Camerini

## VOBARNO (Bs) Teatro Comunale ore 21.00

Sabato 3 dicembre ore 21  
**"STORIE DEL BOSCO VENESE"** Commedia popolare  
Venerdì 16 dicembre ore 21  
**"NATALE IN CASA CUIELLO"** Nuova compagnia teatrale di Verona  
Sabato 14 e Domenica 15 gennaio ore 21  
**"TRIS DE VALIS"** Commedia in dialetto bresciano con Compagnia Il risveglio  
Sabato 21 gennaio ore 21  
**"TAXI A DUE PIAZZE"** Piccolo teatro del Garda Bardolino

# NATALE NELLE PIEVI

Ciclo di letture di autori bresciani sul Natale con il patrocinio dell'Assessorato alle attività e ai beni culturali e alla valorizzazione delle identità culture e lingue locali.

Il tema intorno al quale si muove il progetto è il Sacro e gli spazi privilegiati per la sua realizzazione sono gli edifici religiosi, identificati nei luoghi minori di culto, quali le piccole chiesette sparse sul territorio. Si tratta di una rassegna di letture, brevi racconti, poesie e stralci di testi in dialetto sul Natale scritti da autori bresciani. Essa sarà articolata in tre parti indipendenti e complementari e sostenuta da canti natalizi di un piccolo coro e da un gruppo musicale di strumenti a corda. Questo progetto vuole essere un viaggio di ritorno alle origini, quando l'elemento religioso, rivestito di arte e cultura, apparteneva alla quotidianità di ognuno e le grandi opere, (scritte, raccontate o affrescate sui muri) erano la diretta testimonianza dei valori vissuti. La Regia è di Pietro Arrigoni

## PROGRAMMA

**EI PRESEPIO DE GIACUMI'** Poesie e brevi racconti sul Natale di autori vari bresciani con Alberto Zacchi, Marinella Mensi, regia di Pietro Arrigoni  
**A PE' NUCC 'EN DO LA NEF** Quattro novelle scritte da Giacomo Scalvini con Giacomo Scalvini, regia di Pietro Arrigoni  
**ANUNCIASIU'** di Achille Platto e poesie di altri autori bresciani con Maria Teresa Scalvini, Giuseppe Pasotti, regia di Pietro Arrigoni

## CALENDARIO

Pieve di Erbusco 2/12 ore 20.30 ANNUNCIASIU'  
Pontevico Cappella Fondazione Girolmi Forcella Ugoni 3/12 ore 16.30 ANNUNCIASIU'  
Gheddi Chiesa della Campagnola 04/12 ore 16.30 EL PRESEPE DE GIACUMI'  
Brescia IX Circoscrizione Chiostro di San Giovanni 06/12 ore 16.30 EL PRESEPE DE GIACUMI'  
Cologno Chiesa SS. Gervasio e Protasio 07/12 ore 20.45 ANNUNCIASIU'  
Travagliato Chiesa dei Morti 08/12 ore 16.30 ANNUNCIASIU'  
Ome Chiesetta dei Morti (accanto alla Parrocchiale) 09/12 ore 20.30 ANNUNCIASIU'  
Binnen Chiesa di Santa Maria 09/12 ore 21.00 A PE NUCC 'EN DO LA NEF  
Pontevico Chiesa di S. Ignazio di Loyola - Fraz. Torchiara di Pontevico 15/12 ore 20.30 EI PRESEPE DE GIACUMI  
Cividate Camuno Chiesa di Santo Stefano 15/12 ore 20.30 A PE NUCC 'EN DO LA NEF  
Ome Chiesetta di Sant'Antonio Fraz. Martignago 16/12 ore 20.30 A PE NUCC 'EN DO LA NEF  
Adro Chiesa Parrocchiale di Torbiato 17/12 ore 20.30 ANNUNCIASIU'  
Provaglio di Iseo Chiesa San Bernardo 17/12 ore 20.30 EL PRESEPE DE GIACUMI'  
Adro Chiesa Parrocchiale 18/12 ore 16.30 EL PRESEPE DE GIACUMI'  
Cazzago San Martino Chiesa di Santa Giulia 19/12 ore 20.30 ANNUNCIASIU'  
Cazzago San Martino Chiesa Vecchia di Pedrocca 20/12 ore 20.30 EL PRESEPE DE GIACUMI'  
Cazzago S. Martino Salone dell'Oratorio di Calino 21/12 ore 20.30 A PE NUCC 'EN DO LA NEF  
Cazzago San Martino Chiesa Cimiteriale di Bornato 22/12 ore 20.30 ANNUNCIASIU'  
Lograto Chiesetta di San Giovanni Battista 22/12 ore 20.30 EL PRESEPE DE GIACUMI  
Rudiano Palazzo Fenaroli Auditorium 30/12 ore 21.00 EL PRESEPE DE GIACUMI  
Verolanuova Chiesa di San Rocco 05/01 ore 20.30 A PE NUCC 'EN DO LA NEF  
Marcheno Chiesa Parrocchiale 06/01 ore 20.30 EL PRESEPE DE GIACUMI'  
Brescia IX Circoscrizione Chiesetta di San Gaetano 07/01 ore 20.30 A PE NUCC 'EN DO LA NEF  
Bovezzo Sala delle Colonne 08/01 ore 15.30 ANNUNCIASIU'

## LA CONTESSA E LA PROLOCO: un incontro di mezza estate

Siccome il tempo stava virando verso l'incerto e le vacanze oramai tendevano alla fine, Antonio decise di riempire quel pomeriggio di agosto, nella piccola località di villeggiatura montana, partecipando ad una delle iniziative organizzate dalla proloco, in una contigua valle. L'estate in montagna, su un lago alpino in particolare, ha con sé come un linguaggio, non so, un' inquietudine, pensava Antonio, come un tempo che passa in fretta e di cui sembra quasi di percepire lo scorrere inesorabile. Scese dunque dalla valle aperta e soleggiata, giù per un canale scuro, appunto chiamato orrido, scese sino a Castel Romano, dove si svolgeva la manifestazione. Il lodron erano la nobile ed antica famiglia che si celebrava in quel loro avito castello. Famiglia che attraversava i secoli, sin dall'anno mille, nei suoi cupi castelli, sino ad allargarsi poi in titoli comitali, arcivescovili, addirittura mecenati del grande Mozart, attraverso un famoso arcivescovo di quella casata. Dicevo, cupa famiglia in una cupa valle, arroccata in arcigni castelli, su un nero lago di quella angusta contrada alpina. E la rievocazione parlava di un ricevimento al castello, fatto dalle contessine. Già, le contessine, tra cui la terribile contessa Dina, di cui storia e leggenda raccontava che in quel cupo castello adescava i giovani locali, ne fruiiva degli amorosi consensi, per poi farli uccidere in tenebrosi trabocchetti, farli tacere per sempre proprio in quel castello. Poi lei, uccisa da un prete giustiziere con una esatta archibugiata, mentre attraversava la valle sul suo cavallo bianco. Poi le leggende: lei, la contessa Dina, che ancora galoppa per quelle valli su quel suo bianco cavallo, ed i valligiani che nelle notti più cupe, ancora sentono risuonare quei satanici zoccoli, risuonare per il selciato, rallentare il galoppo, scandire gli zoccoli risonanti, sin davanti alle porte dei giovani migliori...ancora. E poi sparire nella notte. Antonio giunse dunque nel paese alla base del castello. Castel Romano si ergeva sulla selvosa altura a picco sul piccolo agglomerato di case. Le rovine erano maestose, ma i muri di pietra grigia davano come un senso di seppur maestosa desolazione. Antonio pensò a quell' antica descrizione, di una battaglia di assedio, realmente avvenuta tanti secoli prima sotto quelle mura. "Il colle sotto il castello era rosso di sangue degli uccisi e dei feriti". "Le contessine attendono gli ospiti alle quindici" diceva la gentile ragazza dalla proloco. Sì! Le contessine! Castello diruto e solo parzialmente riattato. Le contessine sono solo alcune giovani locali, addobbate in rifacimenti dei costumi dell'epoca. Ma tuttavia è tutto un fotografarle degli accolti turisti, tutto un lampeggiare di flash: le contessine... I turisti sono soddisfatti. Antonio se ne torna ora su nella sua valle piena di sole, guida la macchina pian piano: un pomeriggio perduto, precipitando verso la fine delle ferie. Poi, pensa allo sguardo di una delle cosiddette contessine ("E quale rappresenterebbe la contessa Dina?" ha chiesto all'organizzatrice "Quella" gli ha indicato lei: una tra le più o meno procaci fanciulle mascherate). Ma quella, Antonio si ricorda, quella rideva e ridendo ha stretto l'occhio a uno dei turisti. Anzi, no, pensa Antonio, non sembrava un turista, sembrava piuttosto un giovane locale, che so, magari uno del sottostante paese. Sì, gli ha stretto l'occhio, innocente gioco di quelle paesane gioventù. Eppure nel rivoltarsi dei giorni, degli anni, dei secoli, nel mescolarsi del sangue, degli amori, eppure il DNA della contessa Dina, ancora forse, pulsa nelle vene di qualcuno? Antonio pensa: già, e se magari anche lei? Anche lei avesse ancora un poco, una stilla, di quel sangue? E se quel sorriso maliardo, quell'occhio ammiccante, quella malizia innocente, se tutto ciò, nello sconfinato evolversi e mutarsi, nel diturno succedersi delle specie, dei ricordi consoci ed inconsci, nei palpiti dei sensi, o degli istinti, se tutto ciò ancora visse, in un rapido battito d'occhi, in un improvviso trasalimento dei sensi? Se tutto ciò...

Vanni Mariotti

Dipende 27



Desenzano del Garda  
Lungolago Cesare Battisti, 138  
tel.030.9120681 fax 030.9911282

## ALIMENT&ATTREZZATURE 15 -18 gennaio 2006

ALIMENT&ATTREZZATURE, dove si incontrano i gusti e le passioni culinarie degli italiani, la sapidità dei piatti del "bel Paese", i vini e le migliori aziende produttrici del settore alimentare di casa nostra. Quasi una prosecuzione delle festività natalizie, a testimoniare la ricchezza del mondo agroalimentare. Un grande evento che comprende al suo interno COMMERCIAL MARKET EXPO - 7° Salone dei veicoli e delle attrezzature per il Commercio Ambulante Una testimonianza della capacità industriale, del terziario e del piccolo, come del settore agrituristico. L'edizione 2006 propone una particolare attenzione al settore alberghiero, del "benessere" e dell'arredamento per hotel.

**CENTRO FIERA DEL GARDA**  
Via Brescia, 129 - 25018 Montichiari (BS)  
Tel. 00390309981132  
Fax 00390309981142

## I CEREALI QK77

*Alzi la mano chi di noi non soffre di un'allergia, intolleranza alimentare o quant'altro scateni orticarie, pruriti, asma ed affini?*

Chi non è del clan, forse non lo sa e pensa che quel senso di affaticamento muscolare cronico sia dovuto all'età o che quelle simpatiche crosticine mattutine siano innocente manifestazione dell'ennesima congiuntivite trasmessa da bimbi in età scolare. In realtà siamo vittime di una natura contraffatta come le griffe tamarre, ma chi vi scrive non è nella posizione di pontificare come un "Celentano de Noialtri" sui temi cari all'ecologia. E' interessante però imparare a conoscere alternative alimentari che fanno davvero bene al nostro organismo e che, pur avendo al loro attivo millenni di glorioso passato, sono oggetto di recente riscoperta.

E' il caso del cereale QK77, definito così dai nutrizionisti, più conosciuto (ma lo è?) come kamut e tornato timidamente alla ribalta negli anni '50, dopo secoli di oblio.

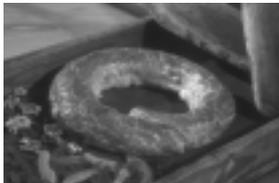
E' un antico progenitore del grano duro, ma la dimensione del suo chicco, la cariosside, risulta doppia rispetto al grano comune. Nel suo cuore generoso ci sono più proteine (il 40% in più), più lipidi, più aminoacidi, più vitamine e più minerali. Dato interessante è la presenza del selenio, un antiossidante indispensabile per la nostra "tenuta". Insomma gli antichi egizi ci capivano qualcosa. Si tratta, di fatto, di un grano molto, molto energetico dal valore nutrizionale superiore. Pacifico nei confronti dell'immunoglobulina E (IgE), l'anticorpo che si scatena contro i cibi allergizzanti, l'antico khorasan risulta spesso più tollerabile per chi ha un conto aperto con il grano. Inoltre le deliziose specialità che lo vedono protagonista sono buone per davvero: pane, antipasti, insalate, minestre, dessert. Per non parlare della bevanda, 100% vegetale, ricavata da questo prezioso cereale, che rappresenta una valida alternativa al latte vaccino, in ottima compagnia con il latte di soia, di riso e di avena. Unica non trascurabile pecca: il prezzo elevato. E' assurdo che un prodotto della terra così povero e semplice, ma così sano e naturale (proprio perché per secoli dimenticato e quindi non manipolato) debba diventare, per l'illogica logica del mercato, una sorta di "nettare degli dei" ed onnesimo flagello per i nostri magri portamonete.

E. P.

Dipende 28

## CHI HA PAURA DEL PRESNITZ?

*Esiste una diabolica tentazione che, ironia della sorte, fa la sua apparizione in tempo natalizio per aumentare in modo pericolosamente esponenziale i nostri valori, non certo morali.*



La gola è un peccato capitale, ma per noi, poveri epicurei, è un gran peccato non fare della gola la capitale del piacere, perché, di fatto, in questa valle di lacrime, la buona tavola è una fonte di gioia e di consolazione. La leggenda narra che fu l'amante

ta Sissi d'Austria a portare questa leccornia a Trieste, in visita a Carlotta, consorte di Massimiliano d'Asburgo. Un dono molto gradito per la granduchessa, un po' meno per le sartie della nobildonna, che di sicuro dovettero riadattare l'intero prezioso guardaroba.

Di origine ungherese per alcuni, slovena per altri, il presnitz è una sorta di strudel mostruosamente calorico, incredibilmente gustoso (chissà perché, da che panza è panza, le due cose coincidono alla perfezione), che richiede alla brava massaia, ma brava assai, grande abilità e preparazione. La pasta, che languidamente avviluppa in un lascivo abbraccio il ripieno, è una sfoglia che non deve sfaldarsi, il cuore è una miscela bombarola di noci, mandorle spellate, pinoli, frutta candita a pezzetti, cioccolato fondente, rhum e varianti annesse. C'è, infatti, chi aggiunge altra frutta secca (fichi, albicocche, prugne), chi ama seguire l'antica ricetta ed enfatizzare il tutto doverosamente con cannella, chiodi di garofano e noce moscata... insomma... ad ognuno il suo presnitz.

Errore grossolano per ogni goloso che si rispetti è confondere questo popò di attentato al nostro pigro intestino con un'altra straordinaria protagonista del Natale Asburgico, ovvero la putizza. Quest'ultima, infatti, è un dolce dalla pasta lievitata e dal ripieno simile a quello della «gubana» friulana (che, dimenticarlo è un crimine, va "corretta" sempre con lo sligovitz), salvo qualche variante dovuta alla personale interpretazione del pasticciere. La forma dei due dolci è simile: il rotolo di pasta farcita viene disposto a spirale in una tortiera e cotto al forno. La differenza sostanziale fra i due è data da qualche piccola variante nella farcitura che, nel primo caso, è arricchita da rhum e vino di Cipro e dalle spezie sopra citate. Orde di fanatici del saccarosio, manica di sostenitori dell'operosa attività di carie e dietisti, unitevi e date il via ad un movimento migliore del samba e del tango: la sublime masticazione, accompagnata da massimo tripudio di salvezza e grande produzione di serotonina. Alla prossima...

Elena Pellegrini

## COME SE FAA COME SE FA

*Le ricette della tradizione*

a cura di Velise Bonfante

### Lat de galina

Le ricète j-è d-ò:

#### LAT DE GALINA PER I GRANCC

Fa boér mès liter de lat con de na büstina de vaniglia e mès chilo de söcher e pó lasàl deentà frèd. En de na terina sbäter 4 röss de öv e vödaga ensima piani piani el lat e mesà bé. Zontaga mès bicér de marsala e 150 gram de alcol per liquori. Mesà amò bé, vöda el töt en de na bosa e dopo mitila al frèsch. Ricordas prima de bil de olta e pirà la bosa.

#### LAT DE GALINA PER I PÜTI

Sbäter bé en rös de öv e zontaga 200 cc de lat e 2 cuciar de söcher e en bris de vanilla. Messiaà bé e l'è za pront.

Due sono le ricette:

#### LATTE DI GALLINA PER ADULTI

Bollire 1/2 litro di latte con una bustina di vanillina e 500 grammi di zucchero. Fare raffreddare. A parte sbattere 4 rossi d'uovo e poco per volta versare il latte sui rossi sbattuti. Sbattere ancora sino ad amalgamare bene il tutto. Aggiungere poi 1/2 bicchiere di marsala e 150 grammi di alcol per liquori. Mescolare ancora bene, conservare al fresco e prima di bere agitare bene la bottiglia.

#### LATTE DI GALLINA PER BAMBINI

Basta sbattere un tuorlo d'uovo, aggiungerci 200 cc di latte, 2 cucchiaini di zucchero e un poco di vanillina. Mescolare bene ed è pronto da bere.

## ANTICHI SAPORI BRESCIANI

**I cesti per un Natale buono sul serio**  
*Per il Natale 2005 la Coop. Soc. Mondo-Palcogiovani onlus e la Croce Bianca di Brescia ripropongono l'iniziativa "Antichi Sapori Bresciani".*

L'iniziativa, che gode del Patrocinio dell'Assessorato all'Agricoltura della Provincia di Brescia e della Collaborazione del Consorzio Pasticceri Bresciani, è volta a raccogliere fondi per i due enti che operano ormai da anni nel nostro territorio. L'intero ricavato della vendita andrà infatti a finanziare:

1) per la Croce Bianca l'acquisto di attrezzature e corsi di formazione per volontari 2) per la Coop. Soc. Mondo-Palcogiovani onlus la nascita de La nave di Harlock, nuovo centro socio culturale per giovani, che sarà inaugurato nella primavera del 2006 a S. Polo presso il Parco Ducos 2.

Acquistando il cesto degli Antichi Sapori Bresciani, non si farà però soltanto qualcosa di buono per queste associazioni (e per tutti coloro che nella città hanno bisogno delle loro attività), ma anche per il proprio palato, perché i cesti contengono alcuni tra i più gustosi prodotti e le più succulente specialità enogastronomiche tipiche bresciane: basti pensare a prodotti come la Persicata, fatta con le pesche di Collebeato, o il Bossolà, genuino, sobrio e buonissimo dolce dell'antica tradizione bresciana che sostituisce brillantemente il solito panettone. Oppure pensiamo ad autentiche chicche, come la pasta di monocooco, l'antichissimo cereale utilizzato dai nostri avi, ed oggi a nostra disposizione, con le sue proprietà benefiche, grazie alla ripresa della sua coltivazione nella bassa bresciana. Il tutto accompagnato da vini provenienti da tutta la Provincia di Brescia dal "Brut" di Franciacorta, al Merlot della Val Camonica, dal "Lugana" del lago di Garda, al Passito "Note Gialle" di Bedizzole, al "Ronco", il rosso cittadino prodotto a Mompiano. Importante anche ricordare la presenza dell'olio extravergine d'oliva del Garda Bresciano (un olio fra i migliori in circolazione che ha ricevuto numerose importanti segnalazioni a livello nazionale) e della Grappa Pinot di Franciacorta, immane conclusione di ogni lauto pasto. "Antichi Sapori Bresciani" prevede quattro diversi tipi di cesti, il cui peso aumenta proporzionalmente con l'acquolina che suscitano:

- 1) "El cuculi", accattivante sacco di juta contenente una eccellente bottiglia di Brut di Franciacorta ed il Bossolà artigianale, del costo di 22 euro;
- 2) "El lizimbri" del costo di 65 euro, già cesto golosissimo di otto prodotti, che contiene anche la raccolta di poesie dialettali El vi en vers;
- 3) "El grèv", di dodici prodotti, del costo di 100 euro, che unisce ai prodotti enogastronomici, un pizzico di buona musica bresciana col CD "Goi de contala", raccolta di canzoni dialettali, prodotta da Palcogiovani;
- 4) l'ultima offerta è "El Mazèngn", l'esagerato, pantagruelico, cesto che raccoglie venti specialità, dai dolci ai formaggi, dai vini ai salami di suino stagionato e, più sfiziosamente, d'oca, per un costo di 200 euro.

"Antichi Sapori Bresciani", insieme alla rassegna di teatro dialettale "Quàter sàböcc", ai già citati "El vi en vers" e "Goi de contala" ed al censimento dei cori bresciani, rientrano in un ampio progetto con cui Palcogiovani cerca di valorizzare le potenzialità del territorio nostrano e riscoprire le tradizioni, le radici e la cultura bresciana, vivificando quell'attaccamento per il territorio, che è principio di ogni azione sociale ad esso rivolta.

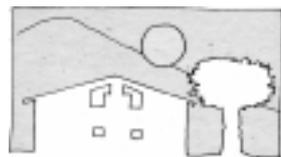
Per informazioni sui cesti invitiamo a contattare la Cooperativa Sociale Mondo-Palcogiovani allo 030.2304434.

Cristian Piazzetti

Coop. Soc. Mondo-Palcogiovani onlus / Croce Bianca di Brescia  
Cooperativa Sociale a.r.l. Mondo - Palcogiovani Onlus - via Trento n° 56  
Brescia Tel - fax 030/3701370 - e-mail: palcogiovani@tin.it

## AZIENDA AGRITURISTICA ARMEA

Non il solito ristorante... non il solito agriturismo...



Ristorante  
con  
cucina  
casalinga

S. Martino della Battaglia - località Armea  
Desenzano del Garda - BS

Tel. 030/9910481-83 cell. 328-2184155  
Fax. 030/9910481 www.agriturismoarmeai.it

## Desenzano del Garda (Bs) LA CONTRADA

Ristorazione a tema nell'originale osteria del Centro Storico di Desenzano, in Via Bagatta.

Pranzi e Cene a Tema al Ristorante "La Contrada". Per un connubio di idee da programmare insieme. Questa la proposta del team creativo de "La Contrada".



Dare impulso alle idee della clientela, omandole con la proposta tematica personalizzata. Alla base di questa scelta innovativa, l'ideale contesto in cui è inserito il locale. Ovvero quel Centro Storico di Desenzano, dove la tradizione e il movimento di passaggio, entrano nel piacere di molti palati. Per questo "La Contrada", spazio arrampicato nel vicolo che scende verso Piazza Matteotti e le banchine del porto, proprio di fronte alla storica "Contrada dei Bo" costituisce un interessante e gustosa alternativa gastronomica. Ecco allora le cene tematiche, personalizzate a piacimento e riservate a coppie e piccoli gruppi nelle due eleganti sale. Alla base la cucina Lombardo Veneta, che garantisce intriganti e apprezzati menù, con particolare attenzione al pesce di lago ed ai vini del territorio. In più ci sono il Marchio di Qualità rilasciato dalla Camera di Commercio di Brescia per il triennio 2004/2006 e la pubblicazione sulla Guida Michelin, prestigioso e autorevole strumento di comunicazione dei valori della ristorazione internazionale. Appuntamento in Via Bagatta dunque, con la motivazione aggiuntiva della riscoperta tematica. Perché i motivi di un rendezvous accomodati a tavola sono molteplici. Dalla cena a lume di candela, all'appuntamento d'affari. Dal compleanno, alla ricorrenza e ad altro ancora, secondo le esigenze del vestito personale che più ci rappresenta. E la Sartoria del gusto de "La Contrada", veste su misura.

E' gradita la prenotazione al numero 030.9142514  
Giorno di chiusura: mercoledì. Info: [www.ristorantelacontrada.com](http://www.ristorantelacontrada.com)

**IL MASSAGGIO CON LE PIETRE** di Elena Pellegrini

*Se ne parla, è di moda, fa tendenza, è alternativo... ma cos'è?*

Il massaggio con l'uso di pietre laviche e cristalli, oltre ad essere una delle esperienze sensoriali più piacevoli, rilassanti e goduriose sulla faccia di questo brutto mondo, è in verità una tecnica antichissima originaria dei nativi d'America, tramandata nel tempo e praticata con notevole gradimento negli ultimi 10 anni. Si tratta fondamentalmente di un piacevolissimo rituale, finalizzato ad alleviare problemi cronici ed acuti come mal di schiena, dolori muscolari, reumatici ed artrici, o patologie figlie del nostro vivere frenetico come lo stress, l'insonnia e la depressione. Alleviare, non risolvere... ma che bella cosa essere alleviati così. Le liscissime pietre nere, di diversa dimensione, una volta riscaldate, vengono sfregate in modo ritmico sul corpo, precedentemente cosparso di olii. Alcune vengono fatte dimorare in punti ben localizzati (corrispondenti ai cosiddetti chakra, dal sanscrito = ruota, vortice). Irradiano energia, che si diffonde benefica nel nostro corpo godereccio, secondo tracciati definiti nel corso degli anni dai terapeuti che li chiamano meridiani. Ripristinano i nostri precari equilibri, sbloccano i tanti freni auto-imposti, sciogliono i nostri muscoli irrigiditi o irritati. Il nostro campo energetico si fortifica, ci sentiamo in armonia con tutto, a cominciare da noi stessi, che non è poca cosa. Alcune persone riescono persino a raggiungere una condizione meditativa di grande benessere, ma i più traggono un giovamento oltre che fisico, mentale: un'ora e mezza di coccole, riposo, distacco da tutto tranne che da noi stessi. Ma l'emozione più viscerale ed intensa di questa esperienza è quella risvegliata dal suono sordo e secco, intimo ed antico che le pietre producono quando si scontrano dolcemente sulla nostra pelle. Difficile da descrivere, va vissuto e basta, lasciandosi andare, in balia del nostro corpo e di ciò che ci vuole comunicare, lontano dai nostri tabù, dalle nostre assurde fissazioni, dai nostri demoni quotidiani. Poi, se vorrete, potrete parlarne perché è di moda, fa tendenza, è alternativo.

## BUON VINO A PRANZO E A CENA senza svenarsi

Un'iniziativa che sicuramente incontrerà il favore del pubblico quella presentata dalla famiglia Piccinelli, titolare del Ristorante Corte Francesco. Nasce infatti a Montichiari, a pochi chilometri dal Lago di Garda, una proposta innovativa nel mondo della ristorazione. Qui, sarà infatti possibile abbinare alle pietanze scelte a la carte vini di grande prestigio e qualità, ma al prezzo di costo e con l'unica aggiunta per il servizio, fissa per qualsiasi tipo di vino, di cinque euro. Un'opportunità, che potrà permetterci di degustare, al ristorante, dei vini finora ritenuti, dai più, con prezzi "proibitivi" ad un prezzo "abbordabile", scegliendo, come ci ha ricordato Guido Piccinelli, tra le oltre 450 etichette, provenienti dalle migliori cantine nazionali e internazionali. Si tratta di un nuovo modo di rapportarsi con la clientela che durerà nel tempo e che proseguirà nel tempo con la selezione anche tra i vini delle cantine meno blasonate, ma che mostrano ugualmente di essere prodotti di elevata qualità e a prezzi adeguati. Attenzione particolare è prestata da sempre anche alle materie prime utilizzate in cucina. Per questo, tra i prossimi obiettivi ci sarà pure



la produzione di farina di mais integrale macinata a pietra, olio d'oliva, verdura e erbe aromatiche. Corte Francesco è una struttura che ricorda le vecchie case coloniche, immersa in un meraviglioso parco privato di 10 ettari, ricco di vegetazione autoctona, laghetti e fontane e dove sono a disposizione dell'ospite, i responsabili di sala, Manuel Ravelli e Roberto Piccinelli, mentre in cucina il lavoro di Stefano Accorsini, giovane chef emergente, propone una cucina classica, stagionale e creativa.

**Cantina ZENI**  
Bardolino

Cantina ZENI Via Costabella 9,  
37011 Bardolino (Vr) Lago di Garda  
Tel. 045/7210022, Telefax 045/6212702  
www.zeni.it E-mail: zeni@zeni.it

Cerchi l'anima gemella?  
Hai bisogno di compagnia?  
Le amicizie non bastano mai?

Chiama CUPIDA,  
un'agenzia efficiente e funzionale  
mirata ad organizzare incontri  
affettivi seri e duraturi.  
A tua disposizione sempre,  
approfittane,  
non è più tempo di stare soli!

Tel. 0365/72606  
cell. 3339707477



Figurella:  
Ida regalo anella e... bella

## CERCHI L'IDEA REGALO PER QUESTO NATALE?

Regala alla persona cara il suo pacchetto personalizzato di trattamenti estetici e /o dimagranti.  
Pacchetto da 20 trattamenti dimagranti Euro 400,00  
Centro Certificato Fasel  
New Endermologia Euro 60,00



REGALA e REGALATI:  
per ogni pacchetto acquistato un gradito omaggio



a Desenzano del Garda (Bs)  
Piazza Matteotti, 26  
Tel. 030.9912626



www.youthpoint.it

viaggi

viaggi e viaggiatori: appuntamento mensile con il CTS alla scoperta di nuovi luoghi ma, soprattutto, di nuovi modi di viaggiare.

# CAPODANNO DA LUPI O NEL DESERTO?

Sulle pendici dell'Etna o sulle dune del Sahara, nella piazza di una capitale Europea o su una spiaggia della Thailandia... l'importante è lasciarsi alle spalle, almeno per qualche giorno, i problemi e il grigiore del quotidiano e, finalmente, fare festa.

alcuni argomenti che tratteremo

sui prossimi numeri:

\*VIAGGIATORI PER NATURA:

i campi studio e ricerca e soggiorni nei parchi

\*MY NAME IS CTS:

i corsi di lingua all'estero

\*LA CARTA CTS:

agevolazioni e vantaggi della tessera

\*VIAGGI DI CARTA:

romanzi, biografie, saggi e guide

per scoprire il mondo leggendo

\*VIAGGIAMO INSIEME:

gli itinerari e i viaggi di gruppo del CTS

Affascinante e misterioso, il centro storico di PRAGA è un vero gioiello di architettura e di opere d'arte concentrate in appena 3 kmq ed è proprio tra questi vicoli e queste piazze che, nella notte di capodanno esplodono i festeggiamenti con uno spettacolo pirotecnico tra i più belli d'Europa. In attesa della mezzanotte si potranno trascorrere alcune ore in una delle caratteristiche birrerie della città vecchia (noi consigliamo U Fleku, 11, Kremnova, metro Narodni Trida, dietro il Teatro Nazionale, dove la birra è prodotta nel retrobottega esattamente come cinque secoli fa) oppure assistere ad uno dei tanti concerti di musica classica che fanno di Praga una delle capitali musicali d'Europa. I posti più belli per assistere a un concerto di musica classica sono il Rudolfinum e la Sala Smetana nell'Obecní dum. **Particolarmente amata dai giovani è la festa di fine anno che si tiene a BERLINO** (informazioni su [www.silvester-berlin.de](http://www.silvester-berlin.de)) musica dal vivo e spettacoli lungo i due chilometri che uniscono la Porta di Brandeburgo alla Colonna della Vittoria. Quest'anno si potrà ammirare la città dall'alto di una ruota panoramica alta 40 metri e per chi teme il freddo verranno allestiti 8 grandi tendoni. **Chi conosce AMSTERDAM sa che questa città è un vero e proprio teatro a cielo aperto** nella notte di capodanno i festeggiamenti arrivano fino alla piazza Dam e alla Rembrandtplein. Per il capodanno 2006 da non perdere la possibilità di assistere allo spettacolo di fuochi d'artificio dalla terrazza di NEMO, il nuovissimo museo della scienza e della tecnologia, progettato da Renzo Piano, che con la sua facciata circolare grigio-verde ha dato nuova fisionomia al porto della città olandese. **Per chi ama la natura nel cuore del PARCO NAZIONALE d'Abruzzo, Lazio e Molise da un po' di anni a questa parte si può vivere un "Capodanno da Lupi":** un modo nuovo per trascorrere gli ultimi giorni dell'anno facendo escursioni alla scoperta dei suoni notturni della natura, visitando la riserva integrale della Camosciara e i

**Città e luoghi diversi tra loro ma ognuno con un proprio fascino. Vi proponiamo un breve viaggio tra alcune delle mete più amate, in Italia e all'estero, per trascorrere l'ultima notte dell'anno vecchio e il primo giorno di quello nuovo.**

deliziosi paesini i Opi e Civitella Alfedena con il museo del lupo. **Ma ancora più originale è scegliere per la notte di San Silvestro LE PENDICI DELL'ETNA, in Sicilia:** un gigante che intimorisce per la forza eruttiva e per le spettacolari colate laviche, ma che ha reso la popolazione locale orgogliosa della propria terra. Scoprire i paesaggi semi-lunari e gli improvvisi squarci di selvaggia vegetazione, visitare antichi borghi e le tante chiese custodi di preziosi gioielli d'arte sarà un'esperienza indimenticabile. **Capodanno in THAILANDIA significa lasciarsi travolgere dalla proverbiale ospitalità della gente del luogo e rilassarsi su**

**arenili di sabbia ancora impareggiabili.** Per evitare l'affollamento della celeberrima Phuket, dopo aver trascorso un paio di giorni a Bangkok, è meglio orientarsi verso la più tranquilla Krabi, affacciata sul Mar delle Andamane e circondata da un meraviglioso scenario di alte scogliere, decine di isolotti - fra cui i "Pan di Stelle" (così soprannominati per la loro forma bizzarra), foreste tropicali e palmeti, fondali che offrono grandiosi scenari e spiagge bellissime e semideserte. Da Krabi è possibile raggiungere la vicina baia di Phang-Nga, punteggiata da oltre 40 isolotti dalle forme fantastiche. **Per i più avventurosi il capodanno è da trascorrere nel DESERTO DELLA TUNISIA.** Muovendosi in fuori strada 4x4 lontano dai clamori metropolitani, qui l'emozione più grande sarà vistare l'oasi Corbeille di Nefta con le sue duemila palme o sorseggiare un tè alla menta sulle dune di sabbia del Sahara. **E il primo gennaio a LONDRA la festa continua: nel 2006 si celebra il ventennale della London Parade** ([www.londonparade.co.uk/event](http://www.londonparade.co.uk/event)), un tripudio di danze e di musiche dall'America e dal Giappone e dalla vecchia Europa, con artisti provenienti da ogni parte del mondo. L'appuntamento è per le ore 12.00 di fronte al Big Ben: da qui infatti parte la sfilata che avrà termine a Piccadilly intorno alle ore 15.00.



# News

## I Viaggi di Dipende

Parte i primi giorni del 2006 il progetto "I Viaggi di Dipende", in collaborazione con Cts. La mostra, l'evento, la poesia, l'ospite illustre, il concerto, la degustazione saranno il filo conduttore di una serie di proposte per viaggiare insieme tra amici in luoghi noti o meno noti ma comunque sempre visti da una prospettiva insolita. Sarà l'occasione per scoprire nuovi sapori o per ritrovare sapori dimenticati, ma soprattutto per vivere insieme l'emozione del viaggio.

Di seguito i primi appuntamenti previsti, stiamo preparando il programma per tutto il 2006, attendiamo quindi anche proposte e suggerimenti da parte dei lettori per rendere il programma sempre più ricco e interessante.

**Dal 5 al 8 gennaio 2006**

**"La Tradizione, l'Ingegno e l'Avanguardia: Epifania a Firenze e Siena"** Viaggio in pullman gran turismo - sistemazione in hotel 3 stelle superiore. La Cavalcata dei Magi e la provocazione del Cow Parade, le macchine di Leonardo e i sapori delle terre senesi...

**Domenica 19 febbraio 2006**

**"In Viaggio: Marco Polo e la magia dell'Illustrazione"** Gita a Venezia con visita alla mostra: Emanuele Luzzati Il Milione di Marco Polo (museo Correr). Una particolarissima esposizione che, accanto alle meravigliose tavole di Luzzati propone, reperti antichi, rari e preziosi riferibili o legati al Milione, al tema del viaggio e del rapporto cruciale tra Venezia e l'Oriente. Viaggio in pullman gran turismo - guida e pranzo inclusi.

**Sabato 18, domenica 19 marzo 2006**

**"Il Mare, la Letteratura e i Caffè..."** Week-end a Trieste e dintorni alla scoperta dei luoghi storici e dei caffè letterari sulle tracce di Svevo e di Sissi con visita al parco del Castello di Miramare. Viaggio in pullman gran turismo - inclusi ingressi, guide e cena con menu triestino.

I programmi dettagliati e i prezzi sono visualizzabili sul sito [www.youthpoint.it](http://www.youthpoint.it) e [www.dipende.it](http://www.dipende.it) CTS tel.030.9142268 - REDAZIONE tel.030.9991662

**OFFERTA riservata agli abbonati di Dipende:  
tessera CTS 2006 omaggio ed abbuono spese prenotazione**



## Un capodanno fuori

Vuoi cambiare aria? Prendi una boccata d'ossigeno sulla Ramba di Barcellona o su Ponte Carlo a Praga, un soffio d'aria calda sulle spiagge bianche del Messico o della Thailandia, un corso di neve al laghetto di Central Park a New York. A capodanno chiudi la porta in faccia allo noia. [www.cts.it](http://www.cts.it)

CTS NORTH POINT BRISCELA - VIA DANTE 10/16 - 33024 BRISCELA - TEL. 030 41880 - [BRISCELA@CTS.IT](mailto:BRISCELA@CTS.IT)  
GOSSENZANO - PIAZZA EINAUDI 6 - 23019 GOSSENZANO - TEL. 030 9142268 - [GOSSENZANO@CTS.IT](mailto:GOSSENZANO@CTS.IT)



Viaggiatori, non turisti.

# effevidi

December 2005

FRAGLIA VELA DESENZANO  
 Associazione Sportiva Dilettantistica  
 Desenzano del Garda (Bs) Porto Maratona  
 tel. 030.9143343 fax 030.9124273  
 E-mail: info@fragliavela.it www.fragliavela.it

**15° Cimento Invernale**  
 Classi: Crociera – Monotipo  
 Triangolo o bastone nel Golfo di Desenzano  
 m.m. 7 Partenza h.09.00 Arrivo h.16.00 circa

3<sup>a</sup> prova 11 dicembre 2005  
 4<sup>a</sup> prova 15 gennaio 2006

**SKI - YACHTING**  
 L'ultima prova prevede  
 l'abbinamento della regata  
 con la tradizionale GARA di SCI

Ricchissimi premi a sorteggio fra tutti gli atleti che parteciperanno alla competizione  
**E DOPO OGNI PROVA LA MITICA PASTASCIUTTA DI ROBY!**

## Cena Sociale il 3 dicembre CIN CIN CON I SUCCESSI FVD

Durante la serata il Presidente della Fraglia Vela Desenzano Gigi Cabrini, consegnerà i riconoscimenti agli atleti che si sono distinti nella stagione 2005.

Giro di boa 2005 con una Cena Sociale carica di significati agonistici e solidali di gruppo. Vittorie di prestigio, attività didattica in grande spolvero e ottimi risultati sul versante dell'aggregazione del sodalizio capitanato da Gigi Cabrini, ben rappresentano l'impegno concreto di Fraglia Vela Desenzano. La serata vedrà la presenza di alcuni importanti ospiti come il dottor Giuseppe Navoni, Presidente dell'AIL (Associazione Italiana contro le Leucemie) di Brescia, che riceverà una donazione di FVD a favore della sua istituzione. Al centro della scena, manciaretti ed ospiti di classe a parte, ci sta comunque sempre la vela e il suo piacevole intervento nelle emozioni degli appassionati, che ne regolano i destini tra i mille segreti del vento. Ecco allora la premiazione degli atleti appartenenti al team desenzanese che si sono distinti in quest'ultima stagione agonistica. Cominciando da Luca Valerio, Campione Europeo negli Asso 99 ed italiano nella classe Melges 24. Altri riconoscimenti quelli conferiti a Stefano Borzani, primo classificato nel campionato Strale e a Paolo Masserdotti, che ha primeggiato nei Protagonist. Tra i giovani sarà premiato Nicolò Crestana, campione nazionale Under 16 della classe 420 e Francesco Papa negli optimist. Nel comparto armatori un premio a Ottavio Ghidini, il cui Dophin 81 Ecoval, è risultato vincitore nel campionato italiano di classe. Da questi risultati emerge la validità del progetto Fraglia Vela Desenzano, che prosegue in questo modo il suo viaggio agonistico e divulgativo. E il brindisi collegiale di fine stagione, alimenta nuove idee promozionali per l'anno a venire.

*Congratulazioni vivissime per i risultati ottenuti ai nostri atleti:*

**Luca Valerio** 1° class. camp. europeo ASSO 99 e 1° class. camp. naz.le MELGES 24.

**Paolo Masserdotti** 1° class. campionato di classe PROTAGONIST **Stefano Borzani** 1° class. camp. di classe STRALE

**Nicolò Crestana** 1° class. camp. naz.le under 16 420

**Francesco Papa** 1° class. camp. zonale cadetti e 1° class. coppa Touring ad Andora (Sv)



Si è svolta domenica 20 Novembre con grande soddisfazione degli organizzatori la giornata dimostrativa dei "Giochi di vela" per bimbi dai 3 ai 5 anni nella piscina di Asola. Grazie all'iniziativa intrapresa da Fraglia Vela Desenzano in stretta collaborazione con l'agenzia assicurativa di Asola e Desenzano Allianz Subalpina e agli sforzi organizzativi del Centro sportivo Schiantarelli di Asola anche i bimbi che vivono un po' distanti dal lago e dalle attività sportive che esso offre hanno potuto divertirsi a bordo delle mini barchette nelle tranquille e... calde acque della loro piscina comunale. Subito incuriositi dai nuovi "giocattoli galleggianti", naturalmente un po' titubanti sulle prime, i primi mini skipper hanno preso parte con grande entusiasmo all'evento vivacizzando l'ambiente e prendendo subito confidenza con i piccoli natanti dotati di vela e deriva su misura e soprattutto con le due pazienti istruttrici che si sono rivelate ottime compagne di giochi sull'acqua. Divertiti anche i genitori presenti che hanno accolto con interesse la nuova ed originale attività presentata nei dettagli dal responsabile della scuola vela Ivan Inselvini. L'evento è stato organizzato come dimostrazione "fuori porta" di un'iniziativa già molto popolare al circolo Fraglia Vela Desenzano che da anni lo propone - prima ed unica in Italia - sulle sponde del lago in località Spiaggia d'Oro, tra onde e vento veri. Ma il "buon vento", pur se artificiale, ci sarà anche nelle piscina di Asola quando partiranno ufficialmente i primi incontri per i "Giochi di Vela". Già da domenica prossima, per 4 incontri consecutivi di un paio d'ore ciascuno, i primi mini skipper iscritti potranno continuare un percorso di gioco originale e divertente che ha come fine didattico quello di avvicinare alla vela bimbi piccolissimi facendoli divertire e socializzare allo stesso tempo.



Stefano Borzani



Luca Valerio



Squadra Optimist

La Fraglia Vela Desenzano ringrazia i sostenitori delle attività veliche 2005:





# Persiane Ripiegabili e scorrevoli

## ENGHEL

25080 Calvagese d/Riviera (BS)  
Via Trieste, 36 - 19/B Località Carzago  
Tel. 030 6800028 - Fax 030 6800034  
E-mail: [enghel@tiscalinet.it](mailto:enghel@tiscalinet.it)  
<http://www.enghel.it>

