



Dipende Giornale del Garda

MENSILEDICULTURAMUSICATEATROARTEPOESIAENOGASTRONOMIAOPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito dalla A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.277 Desenzano (BS) Tel. 335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309912121
Reg. Stampa Trib. di Brescia n. 8/1993 del 29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 16 Euro

luglio 136

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE SI IMPEGNA A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

prossima uscita 1 agosto 2005
aggiornamenti settimanali sul sito www.dipende.it



immagine tratta da
Ida Magli "CONTROL'EUROPA" ed. Bompiani

ATTUALITA'	a pag.3
INDIPENDENTEMENTE	progetti
	a pag.4
ATTUALITA'	a pag.5
ATTUALITA'	a pag.6
TURISMO	a pag.7
ATTUALITÀ	a pag.8
TEATRO	a pag.9
MUSICA LIVE	a pag.10
FESTIVAL	a pag.11
MUSICA	a pag.12
EVENTI	a pag.13
VERNA COLO	a pag.14
BENESSERE	& MERCATINI
	a pag.15
CULTURA & BENESSERE	a pag.16
ENOGASTRONOMIA	a pag.17
MOSTRE	a pag.18 & 19
FIERE e SAGRE	a pag.20 & 21
SPORT	a pag.22
EFFEVIDI	Fraglia Vela Desenzano
	a pag.23
SICUREZZA STRADALE	a pag.24

www.dipende.it
visita il sito, aggiornato settimanalmente

Sul sito www.dipende.it tutti gli aggiornamenti settimanali e l'archivio degli articoli pubblicati

Dipende è ...in tutte le EDICOLE, BIBLIOTECHE, APT e IAT del GARDA



Dipende

ringrazia la **COMUNITA' del GARDA**
per la collaborazione nella tempestiva
distribuzione di **Dipende Giornale del Garda**
su tutto il territorio del Lago

2005
ABBONAMENTI
Dipende

Giornale del Garda

16 Euro all'anno e sarai **ABBONATO**

26 Euro all'anno e sarai **SOCIO**

52 Euro all'anno e sarai **SOSTENITORE**

100 Euro e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**

casella postale 277 25015 Desenzano del Garda BS

www.dipende.it

e dai nostri amici:

GUARNIERI Ottici

piazza Garibaldi, 62
Desenzano (BS)
Tel. 030.9140273



QUATTRO ZAMPE

Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34
Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396



LAURA baby

Calzature di Classe
per Bambini e Ragazzi
via S. Angela Merici, 12
Desenzano
Tel. 030.9142413



AGRI-COOP. Alto Garda

Verde

via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150



GLI GNOMI

Calzature per Bambini
Piazza Garibaldi, 70
Desenzano d/G
Tel 030 9121389



REGISTRO degli
OPERATORI della
COMUNICAZIONE
Iscrizione N.5687



associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:

Associazione Culturale Multimediale
INDIPENDENTEMENTE

Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti

HANNO COLLABORATO:

Claudio Andrizzi
Gabriele Maria Brenca
Velise Bonfante
Camilla Visconti Curuz
Cristian Delai
Amelia Dusi
Giacomo Ferrari
Marina Fontana
Carlo Gheller
Fabio Giuliani
Giovanni Peli
Elena Pellegrini
Laura Simoncelli
Carlo Zani

ARCHIVIO

Samantha Battaglia

SUPPORTER

Andrea Benedetti

IMMAGINI

Foto archivio Dipende

RUNNER

Bruno

SPEDIZIONE e Affini:

CoopService Soc.Coop.r.l- Rezzato (Bs)

STAMPA:

FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS) 030.2701606

REDAZIONE

Desenzano d/G (BS) via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.00-12.30
altri orari su appuntamento

Tel.030.9991662 Fax 030.9912121
Cell.335.6116353 - 335.6543312

Dipende casella postale 277
25015 Desenzano del Garda

E-mail: redazione@dipende.it

Dipende - GIORNALE DEL GARDA è distribuito in tutte le edicole intorno al Lago di Garda e delle Colline
Moreniche presso gli Uffici IAT, Pro Loco, Biblioteche e Uffici Comunali da Brescia a Mantova, da Verona a Trento.

PER LA VOSTRA PUBBLICITA':
telefonare 030.9991662 335.6116353

NAVIGARDA nuova pellicola

Nel 1997 Ida Magli contestò l'UE C'ERA UNA VOLTA..CONTRO L'EUROPA

Dipende intervistò nel 1998 l'illustre antropologa autrice di un libro che ammoniva sui rischi di Maastricht. Effettuando in questo modo un'operazione in contro tendenza con le opinioni del momento. Riproponiamo l'articolo del maggio 1998, dove la Magli prospetta scenari problematici, che purtroppo hanno trovato conferme nei fatti dell'attualità Anno 1997. Periodo di massima euforia nel lancio dell'Euro, super moneta e gran simulacro della moderna economia per rilanciare la vecchia Europa. Guai a chi lo tocca. O Euro o morte. Esce però un piccolo libro, scritto da una bella mente pensante: Ida Magli. Un'antropologa di fama internazionale dalle idee laiche ed evolute. Il volume si chiama "Contro l'Europa" (editore Bompiani) ed è una ben argomentata critica al progetto di Maastricht, che ci vuole tutelati sotto le insegne di un'unica moneta. La professoressa Magli prova a spiegare che è un pericolo "CHE PRIMA BISOGNA FARE L'EUROPA DEI POPOLI E POI QUELLA DEL DENARO". Nessuno la ascolta. Qualche notizia rivela che nel salotto buono di Maurizio Costanzo lei può andarci quando le pare. Può esporre qualsiasi argomento, a patto che non parli di questo saggio ribelle anti europeo. Libertà di espressione sulla vita di relazione privata delle popolazioni primitive africane, ma niente discorsi "Contro l'Europa". Ci imbattiamo per caso in questa storia nell'aprile del 1998, complice un convegno organizzato dalla biblioteca di Padenghe sul Garda per promuovere il libro incriminato. Così intervistiamo Ida Magli. Ascoltiamo le sue preoccupazioni. Una per tutte e quasi premonitrice "SONO CONVINTA CHE L'UNITÀ EUROPEA FAVORIRÀ MOLTISSIMO LA RELIGIONE MUSSULMANA". Crediamo sia importante riproporre nella sua integrità l'intervista, scritta e concepita quando le mode erano altre. Oggi che il vento è diverso. Dentro una società europea affannosamente impegnata nella difesa di identità culturali ed economiche, che non permettono evanescenti proclami intellettuali pericolosamente alla moda.

LA VOCE DI IDA MAGLI PER SPIEGARE IL PERICOLO EUROPA

Solo il Dio Denaro al centro dell'Europa. Invettiva motivata e decisa quella di Ida Magli, antropologa e saggista di fama internazionale che, fuori dal coro, lancia un allarme sul trattato di Maastricht. "Contro l'Europa" è il provocatorio titolo dell'opera con l'insinuazione dialettica sottostante che recita "Tutto quello che non vi hanno detto di Maastricht". "O Europa o morte" è l'esordio del pamphlet della Magli che su questo dogmatismo unificato ha iniziato a covare qualche sospetto. "Credo che solo in pochi abbiano letto integralmente il trattato di Maastricht - spiega la Professoressa Magli - se solo si effettua un'analisi superficiale del testo, si nota che l'unico soggetto dominante è l'economia. In pratica si decide del destino dei popoli solo sulla base del Dio Denaro, fatto di incommensurabile gravità. Non si può non tenere conto infatti delle innumerevoli implicazioni che una scelta così radicale può comportare". Ma i popoli, quella gente comune di cui spesso il politico o l'intellettuale parlano diffusamente, sono d'accordo su quest'unico tetto europeo che sta nascendo così rapidamente? "I popoli e la gente quest'unione non la vogliono - è l'amara constatazione dell'antropologa - ma ancor più non sono informati su quello che sta realmente accadendo. Facciamo un esempio molto semplice che si rifà ancora al testo del trattato: la parola religione non compare mai. Anche questo è un fatto molto pericoloso. Non dovrei essere io, laica convinta, a dover spiegare l'importanza fondamentale del tema religioso all'interno delle popolazioni. Ed in Europa - continua la Magli - di religioni importanti ce ne sono almeno tre: Cristiana, con le ramificazioni cattoliche e protestanti, Mussulmana e Ebraica. Tre diversi modi di concepire gli aspetti teologici della vita. Tre problematiche che nemmeno hanno sfiorato gli ideatori di Maastricht." E il limite e il pericolo di questa religione che non c'è si rovescia in quella che è alla radice del nuovo grande stato: l'economia. "Gli economisti - riprende l'antropologa - sono di fatto i nuovi condottieri. Gli unici, a parer loro, in grado di difendere e conquistare il Santo Sepolcro che oggi è l'Europa. Ma si sbagliano di grosso. Proprio per un fondamentale errore religioso. Dopo l'avvento di Gesù è infatti l'individuo al centro della dinamica sociale. E l'Europa con la sua cultura e la sua tradizione

ha innato questo concetto fatto di identità nazionali e di peculiarità linguistiche e culturali. Una struttura che vuole unificare secondo una logica solo monetaria rischia di frazionare ancor più il disagio tra i popoli. Sono convinta che l'unità europea favorirà moltissimo la religione musulmana perché di antico testamento e quindi ancora lontana dal concetto di identità soggettiva. Ma queste cose le conosco e le studiano altri esperti che sono sociologi, psicologi ed antropologi dei quali non è stato ascoltato il parere prima di iniziare questo progetto. loro, gli economisti, si sono solo preoccupati di fondare questo impero europeo fintamente liberista ed anzi molto più vicino all'ideologia comunista che, proprio con Marx, riconosceva all'economia il ruolo egemone nel governo dello stato". Parole dure che percorrono con grinta le strade quasi inaccessibili di un vento e di un treno europeo che sembra non potersi fermare più. "Ora anche i banchieri mettono le mani avanti - precisa la Magli - Fazio parla di Europa come di Purgatorio, proprio ora che la Chiesa lo ha cancellato dalle sue regole. Ciampi dice che non sarà il Paradiso. Io so solo che ho studiato per tre anni il problema ed il libro l'ho scritto in tre mesi, proprio perché non riuscivo a capire come mai nessuno si era posto il problema, visto anche che altri stati come l'Inghilterra, non sono del tutto convinti di questa operazione. E qui il rilancio è sugli organi di informazione che sono bloccati da quel silenzio "che non può essere neanche definito censura - spiega Ida Magli nel suo libro - in quanto si configura come uno strettissimo cordone sanitario, steso spontaneamente intorno all'Europa sia dai politici che dai giornalisti per salvaguardare la riuscita di uno smisurato disegno politico di cui i cittadini sono esclusivamente oggetto e la cui interferenza porterebbe quasi con certezza al fallimento. Il "J'accuse" di Ida Magli è tanto convinto quanto decisa è la luce nei suoi occhi che si augurano "un momento di riflessione prima di prendere la decisione definitiva." A quell'intensità appassionata di ideali guardiamo con ammirazione. L'ammirazione della gente, sbalottata tra le certezze di una scienza notoriamente inesatta come l'economia che non tiene conto delle esigenze vere dei popoli.

Giuseppe Rocca

ABBONATI a

Dipende **Giornale del Garda**

16 euro all'anno

conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**

casella postale 277
25015 Desenzano del Garda BS

Cadetto gardesano all'Accademia di Livorno DAL GARDA ALLA MARINA MILITARE

Marco Gustaf Passalacqua da
Moniga, imbarcato sulla nave
scuola Amerigo Vespucci



Da Moniga del Garda per arrivare fra i cadetti dell'Amerigo Vespucci, Marco Gustaf Passalacqua attraversa così nei suoi ventun anni, il primo mare importante per diventare ufficiale. Soddificazione particolare per un ragazzo del nostro lago, capace oggi di entrare nel rinomato mondo della Marina Militare. In quell'Accademia di Livorno che ha sfornato marinai con i fiocchi. Però di fiocchi sulla Vespucci non ce ne sono davvero. E' più facile imbattersi nel groviglio dei nodi e delle scotte, da maneggiare con determinata perizia. Un addestramento duro. Ritmato da regole di mare senza macchia e senza paura. Centocinquanta i prescelti per una navigazione della durata di circa tre mesi. Qui Marco Gustaf metterà in pratica le nozioni acquisite dopo il primo anno di addestramento. Affascinante e mitico il viaggio che toccherà porti come quelli di Atene, Cipro, Beirut, Sebastopoli e Istanbul. Tappe che ricordano momenti epici di battaglie senza tregua, in questa culla mediterranea dal subbuglio sempre in primo piano. E del resto la vita militare si dispone in un'ottica di difesa e di offesa destinate alla sicurezza del nostro vissuto quotidiano. Per questo la tradizione è forte. Perché supera i confini dell'esistenza per trovare ragioni nel dare risposte all'incombenza del momento di tutela. All'Accademia di Livorno, nata nel 1881, lo sanno bene, visto che là da più di cent'anni viene benedetto lo "Spadino" simbolo dei cadetti. Un rito che ha visto protagonista lo scorso Natale proprio Marco Gustaf Passalacqua. Segnale di protezione alla ricerca di una sicurezza in più per un lavoro molto complicato. Auguri Marco. Che il Pelé nostrano ti porti bene nel ricordo inconscio dell'azione sulle diavolerie veliche con le stelletle.

Dipende **3**

DAIKIN

Climatizzatori

dai migliori Installatori

Progetto "Castelli della Riviera"

ovvero: hai voluto la bicicletta? ...

Prosegue l'esperienza didattica all'interno del progetto ideato dall'Associazione Culturale Indipendentemente e finanziato con i contributi della Fondazione della Comunità Bresciana, dall'Assessorato ai Lavori Pubblici della Provincia di Brescia oltre che dall'Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia. Dalla teoria si è



passati alla pratica ... in altre parole dopo aver lavorato in classe con gli allievi dell'Istituto ad indirizzo turistico (Marco Polo) di Desenzano ed aver elaborato schede ed itinerari fra castelli, cantine, frantoi un gruppo di volenterosi studenti, accompagnati dai docenti e dai curatori del progetto, mercoledì 25 giugno hanno inforcato le biciclette e hanno testato sul campo uno degli itinerari. Non è stata un'impresa facile perché nello spazio di poche ore è stata concentrata un'escursione che dovrebbe impegnare un'intera giornata. In un'ora e trenta sono stati percorsi 24 chilometri ad una velocità media di poco più di 15 km/ora e si sono toccate le Fortificazioni di San Felice, Manerba e Moniga. Qui, a metà della gita si è fatta tappa alla cantina Civielle dove sono state illustrate le lavorazioni enologiche tradizionali per la preparazione di Gropello, Garda classico e Lugana e predisposta una piccola degustazione di prodotti tipici della riviera. In quest'occasione si è anche approfondita la problematica inerente ai percorsi ciclabili con i curatori di una guida agli itinerari in Valtènesi, pubblicata parecchi anni fa e oggi quasi introvabile. Dal confronto tra i due lavori si è riconosciuta l'urgenza di preservare questo patrimonio, poiché parte dei percorsi originari non è più disponibile in quanto fagocitati dall'esplosione residenziale che ha interessato tutti i comuni del lago. A questo proposito è fondamentale l'intervento della Provincia, che ha promosso i due itinerari già aperti tra la città capoluogo e Desenzano e Salò, e che presto avvierà i lavori per la realizzazione della ciclabile della Valtènesi che collegherà le due capitali gardesane. Al ritorno il "valoroso" gruppo ha percorso un itinerario secondario, diverso da quello di andata raccogliendo esperienze per una seconda ciclabile della Valtènesi sollecitata dall'Assessore provinciale Mauro Parolini. Nonostante una defezione e qualche piccolissimo incidente il gruppo è ritornato, un po' sfilacciato, al punto di partenza in quel di Cunetone di Salò per riconsegnare le due ruote offerte da MATA, generoso noleggiatore della zona.

Carlo Zani

Dipende 4

CASTELLI DELLA RIVIERA

I percorsi proposti dal progetto comprendono dieci castelli distribuiti sulle colline moreniche tra il lago di Garda e la valle del Chiese. L'itinerario, lungo complessivamente sessanta chilometri, si suddivide in due frazioni circolari della lunghezza di circa trenta chilometri. La prima, abbastanza facile e quasi tutta su asfalto, può essere affrontata da tutti con una qualsiasi bicicletta dotata di cambio. La partenza è fissata al Castello di Moniga del Garda e tocca Soiano del Lago, Polpenazze del Garda, Puegnago del Garda, San Felice del Benaco e Manerba del Garda. Il secondo percorso si svolge quasi tutto su sterrato, spesso in cattive condizioni, e quindi è decisamente più impegnativo anche se non vi sono particolari salite. Inizia al Castello di Soiano del Lago e raggiunge Bedizzone, Calvagense della Riviera, Carzago Riviera, Polpenazze del Garda. Deve essere percorso con biciclette hybrid o mountain bike. In questo numero vi presentiamo il primo percorso

Pedalando fra i castelli della Quadra di Valtènesi

Punto di partenza del viaggio a pedali alla scoperta della Riviera: il Castello di Moniga. Qui parcheggiamo per montare subito in sella in direzione dell'incrocio con la direttrice Desenzano - Salò. Attraversata la provinciale in direzione di Soiano, subito dietro all'impianto di erogazione carburante, si imbecca in leggera salita la via Monte Cicogna. Un breve tragitto ed appare un primo incrocio da superare fino all'apparire di una strada sterrata. Altre pedalete per arrivare ad un bivio di cui l'itinerario prevede l'imbocco a sinistra e poi subito a destra, per proseguire diritti nei campi fino al limitare di una strada asfaltata. Ruote a sinistra, sino ad un incrocio dove si gira, questa volta a destra, in via XXV aprile. Leggera salita che presto si impenna in uno strappo discretamente impegnativo. Solo trecento metri di sopportazione dolomitica o, senza problemi, di spinta giù dal sellino. Fine dell'ascesa ed arrivo nel punto più alto di tutto il percorso. D'ora in poi solo brevissimi pendii e lunghe discese. Si riparte prendendo a destra per raggiungere via San Michele, da percorrere fino al Castello di Soiano. Il nuovo obiettivo è ora Polpenazze, altro tassello di Valtènesi a cui si arriva pedalandone nel traffico dell'arteria provinciale. Prima dell'abitato si scorge la rotonda da cui proseguire verso il centro, per poi ridiscendere sulla destra fino al Castello. Giravolta all'indietro dopo la visita, per una breve salita che segue il senso unico. Lo stop riporta la bici sulla provinciale da prendere questa volta a destra in direzione Puegnago. Alla frazione di Mura la strada va imboccata a destra sino alla Chiesa e poi a sinistra, in discesa, sino al termine delle case. Uno stop e manubrio ancora a destra fino all'incontro delle ruote con l'alto campanile che oggi domina l'ingresso del Castello di Puegnago. La passeggiata riprende sottopassando l'arco pedonale. Ancora uno stop e da lì subito a destra per lasciare fermi i pedali nella lunga discesa che conduce alla rotonda di Raffa. Il percorso ora si snoda verso il centro dove, lasciato alle spalle l'edificio ecclesiastico, prendiamo la prima strada a destra. Poi sempre diritti. Superando una serie di incroci fino all'impatto con una breve ed impegnativa salita. Sulla sommità del dosso c'è da ammirare il panorama di San Felice. Poi la ripida discesa che in poche centinaia di metri conduce al Santuario della Madonna del Carmine. Si riparte a sinistra: direzione San Felice centro. Accanto alla Parrocchiale si ammirano i resti del Castello. Nuovamente in sella, per imboccare la stretta via che conduce al porto. Al cartello di stop si prosegue a sinistra e successivamente subito a destra in via San Fermo. Dopo una serie di rilassanti discese, sulla sinistra, inizia la ciclabile che porta alla chiesetta ove un tempo sorvegliava l'abitato e il Castello di Scovolo. Seguendo ancora la ciclabile si giunge al bivio con la strada di Portese, da percorrere in direzione destra usufruendo del marciapiede ciclo pedonale. Alla rotonda, sempre diritti, sino alle case del centro. Qui si smonta procedendo a piedi per circa cento metri fra i vicoli dell'antico Castello. Raggiunta la strada per Salò la direzione di marcia indica la sinistra. Punto di riferimento una cappella dove a sinistra si prosegue per Cisano. Superata l'incantevole frazione ecco una salita che conduce allo stop. Qui il traffico aumenta quindi maggiore attenzione. Si va a destra sino ad un altro stop, dove, a sinistra, si incontra un altro pendio che porta ad un incrocio, anche in questo caso molto trafficato. Nuovo attraversamento e nuova salita della piccola via Santa Caterina, strada secondaria che corre fra vigneti ed oliveti. Dopo poco più di un chilometro, al crocevia, il tragitto guarda a destra fino a lambire il duplice edificio che ospita una famosa cantina. Ora il pedale corre a sinistra in via Posone, seguendo la strada sterrata nei campi sino a ritornare al bivio con la già percorsa via Monte Croce. Si tira diritto. Ad un tratto, ancora a sinistra, si ammira, in tutta la sua imponenza, la Rocca di Manerba che irrompe nel golfo sottostante in cui si inserisce anche l'Isola dei Conigli. Attraversato l'incrocio, a sinistra, si apre la via sterrata della Molara. Anche qui attenzione. La ripida discesa, per la presenza di molta ghiaia, specialmente dopo i temporali, deve essere affrontata con cautela. Finito il dislivello, a destra, si presenta un vicololetto fiancheggiato da un muro in pietra che conduce alla Pieve di Manerba. Superata la frazione, l'itinerario guarda a destra la strada in salita che affianca un residence. Rapidamente si arriva al bivio con via Rio d'Avigo, dove ancora a destra si affronta prima una salita e poi una discesa fino ad un guado. E' il momento ora di superare l'ultima vera salita del viaggio fra i castelli della Valtènesi. Garantito: si può fare! Perché in sostanza sono solo duecento metri. Raggiunta la prima casa, si prosegue a sinistra sulla strada pianeggiante e dopo una breve salita si presenta l'abitata cartello di stop. A questo punto si svolta a sinistra. Imboccando la strada che attraversa tutta la frazione di Solarolo di Manerba. Dopo aver superato la Parrocchiale il viaggio prosegue lungo la prima strada a destra in direzione scuole. Ancora uno stop dove si svolta nuovamente a destra e successivamente si attraversa a sinistra, seguendo le indicazioni del palasport. Alle spalle dell'edificio sportivo e del campo di calcio, si procede verso sinistra in una strada campestre, che dopo qualche pedalata diventa sterrata. Al primo bivio la svolta è ancora a sinistra, lungo la via che ricoglie, dopo un'ampia curva, alla provinciale. Ancora pochi chilometri ed ecco Moniga, ultima tappa del viaggio attraverso castelli, cultura e ambiente targati Valtènesi.



Castello di Moniga del Garda

Tra i castelli ricetto della Valtènesi è sicuramente il meglio conservato e il più unitario per quanto riguarda la cinta esterna. Le case deposte interne, allineate lungo tre strade parallele e rimaste residenze sino ai giorni nostri, hanno invece subito numerose trasformazioni che ne hanno alterato in parte la rusticità originaria. Al recinto, di forma pressoché rettangolare, si accede dall'unica porta ricavata sotto al mastio, oggi trasformato in campanile. Questo, all'interno, era ai tempi della sua edificazione con i livelli inferiori aperti per impedire una facile occupazione da parte di eventuali aggressori. Posteriormente fu aggiunto il rivellino della vicina portinale, e un tempo era dotato di ponti levatoi per l'ingresso carraio e per quello pedonale. Da notare, come del resto in numerosi altri castelli, che il piccolo ricetto è dotato di feritoie lineari e rotonde, adatte all'uso rispettivamente di archi e frecce e di armi da fuoco, posizionate in modo da proteggere i fianchi del castello. Le mura, ben conservate anche se con qualche perdita fra le merlature, sono protette dagli angoli e da tre semicircolari bastioni. Posteriormente la muratura è stata anche queste sono tutte aperte verso l'interno e sono dotate di feritoie per la difesa fiancheggiante. Il camminamento di ronda, un tempo realizzato in legno ma oggi scomparso, sfruttava come appoggio l'assottigliamento della muratura al livello dei merli ed era sostenuto da puntoni infissi nell'ultimo giro dei buchi pontai utilizzati per le impalcature al momento dell'eruzione delle mura. Questi, presenti su tre file sovrapposte, dovevano sostenere anche scale e pianerottoli per l'accesso al camminamento sommitale realizzati in prossimità di alcune feritoie inferiori ben visibili sul lato corto occidentale. Come tutte le postazioni difensive della zona era collegato visivamente con i vicini castelli di Soiano, Polpenazze e Manerba. E' solo isolato e ben distaccato dal borgo medievale a cui è oggi collegato dalla massiccia parrocchiale.

Castello di Soiano del Lago

L'attuale complesso fortificato di Soiano è il risultato di numerosi interventi succeduti nei secoli e che opportune indagini archeologiche potrebbero meglio chiarire. Il castello si presenta massiccio, elevato su un'altura a picco dalla valle di Valtènesi e di cui, visivamente, si era in contatto con i vicini, ma il Castello di Polpenazze, con quello di Moniga, con il castello e la rocca di Manerba e, più lontano, con il mastio che domina il ricetto di Puegnago. Di pianta pressoché quadrangolare presenta una muratura molto alta e i probabili resti della merlatura, che spesso si confondono con le sbrecciature provocate dal tempo e dal lungo abbandono, prima dei recenti restauri. L'ingresso è protetto da una massiccia torre, ridotta poi a campanile della vicina portinale, e un tempo era dotato di ponti levatoi per l'ingresso carraio e per quello pedonale, oggi murato. Da due angoli cortili, dotati di un secondo passaggio protetto, si entra nel vasto spazio libero, circa mille metri quadrati, destinato ad accogliere la popolazione, con relativi animali e raccolti, dei vicini abitanti sparsi in occasione di eventuali scorrerie di eserciti di passaggio. All'estremità del corto muraglione orientale furono realizzate due torri - la settentrionale è ben conservata e dalla sua sommità si gode una splendida veduta del lago e delle colline circostanti - sprotigli dalla pianta e dotate di feritoie per la difesa fiancheggiante della cinta. E' difficile datare l'attuale complesso che fu innalzato nel corso del medioevo sui resti di una struttura fortificata antecedente e di cui si vedono alcuni resti alla base delle mura attuali. La parte esterna meridionale conserva un massiccio muro a scarpa, frutto anch'esso di rimaneggiamenti che il complesso subì nel corso dei secoli, e a cui dovrebbe appartenere anche quel tratto di muratura che si stacca dalla torre meridionale e si collega ad un vasto terrazzamento che sostiene il nucleo abitativo raccolto attorno alla chiesa di San Michele.

Castello di Polpenazze del Garda

Il castello di Polpenazze si erge sullo sperone posto al limite dell'abitato proprio di fronte all'altro di Picedo, dove pure un tempo esisteva un piccolo castello, sul bordo di una profonda vallata scavata dal rio di Naviglio. L'originario ingresso, protetto dal mastio è oggi inglobato nell'edificio che oggi ospita il Municipio. Non è accaduta quindi la sua trasformazione in campanile, come negli altri castelli, ma è stata eretta una splendida torre che si eleva sopra alla muratura del castello. Il resto della fortificazione non è facilmente percepibile, nonostante la sua buona conservazione generale, perché è apprezzabile solo dalla collina fronteggiante, ove sorge la frazione di Picedo. Inoltre una parte di mura fu inglobata nel fianco della parrocchiale nell'occasione della sua edificazione. Oltre al mastio si conservano altre due torri che, assieme ad altre oggi scomparse, rinforzavano la cinta. Questa aveva un andamento decisamente irregolare per seguire il perimetro altrettanto irregolare del promontorio. Delle due torri la minore è protetta da una piccola nicchia della chiesa mentre l'altra si può osservare da uno stretto passaggio carraio sul fronte occidentale. E' questa una torre massiccia, aperta verso l'interno con la base rinforzata, in epoca posteriore, da una massiccia scarpata realizzata in grossi ciottoli. All'interno non vi è traccia di costruzioni medievali ma ci sono edifici posteriori all'abbandono dell'uso originario. Particolarmente imponente è la parrocchiale della Natività della Madonna, con la facciata in maniera eretta dall'architetto Antonio Tagliari e fiancheggiata da un piccolo oratorio. Nella frazione di Dottenago esisteva un altro piccolo castello, testimonianza ormai solo dal toponimo e da una breve cortina muraria realizzata in ciottoli. Sempre il toponimo ci rammenta la probabile presenza di una qualche fortificazione nella località Castelletto di cui non resta oggi alcuna traccia.

Castello di Puegnago del Garda

Collocato su un cuozzuolo isolato e dissesto dall'abitato, sembra più una piccola fortezza che il solito castello ricetto così comune alle altre località della zona. Anche le piccole dimensioni e la forma irregolare della cortina muraria, grosso modo ovoidale, che cinge la sommità della piccola collina potrebbero suggerire un suo impiego più come presidio militare che come semplice rifugio per le popolazioni locali. L'ingresso è protetto dal solito massiccio torrione, qui ancora più possente per la sua collocazione alla sommità della collina, e come sempre riutilizzato oggi come campanile. Al recinto si accede superando due portoni, collocati sui muri esterni e intorno del mastio, e posti a rafforzare maggiormente la sua solidità. La cinta possiede altre tre torri quadrate del tipo a scudo, poco sporgenti e aperte verso l'interno. La loro funzione era quella di consentire la protezione dei fianchi delle mura oltre che di irrobustimento del muro non particolarmente spesso. All'interno non vi è traccia di costruzioni e solo scavi archeologici potrebbero chiarire la vera funzione di questa struttura fortificata. Tutta la struttura difensiva domina il vasto piazzale su cui affacciano il Municipio e la parrocchiale di San Michele. Nella frazione di Picedo esiste un altro castello, probabilmente edificato nel Cinquecento e da segnalare che una vicina frazione, posta su un piccolo dosso circondato su tre lati da forti scarpate, possiede il significativo toponimo di Mura, ad indicare forse una recinzione oggi non più rintracciabile.

Castello di San Felice del Benaco

Quel che resta del castello di San Felice, costruito nel medioevo a sostituzione di quello di Scovolo distrutto nel tredicesimo secolo, ospita oggi il caspansito sviluppatosi attorno alla chiesa dei Santi Felice e Natività di Maria. Il piccolo castello, di circa sessanta metri di lato - conserva il solito mastio posto a protezione dell'ingresso e oggi riutilizzato come campanile. Del resto delle fortificazioni a fatica si distinguono le mura e la torre sud occidentale, inglobate in costruzioni o giardini posteriori. Solo la torre nord occidentale, anche se con numerosi rimaneggiamenti, si erge quasi per intero sino al livello dei merli e, pur mancante dell'angolo interno forse distrutto da un fulmine, ci suggerisce tutta l'imponenza della fortificazione originaria con le alte mura oggi ridotte a semplici muri di contenimento dei terrapieni. La torre alta e slanciata, è conclusa da un camminamento sporgente sorretto da una serie di archetti che ospitavano i fori per far cadere dall'alto oggetti pesanti sui potenziali aggressori. Accanto alla chiesa esisteva un edificio, oggi scomparso, destinato alle riunioni della comunità e che fungeva in origine da ospizio per i viandanti e per i malati. Collegata al castello esisteva forse una qualche protezione del nucleo antico testimoniata dal toponimo via "Antiche mura". Anche la frazione di Portese possedeva un castello oggi suddiviso in numerosi edifici che ne complicano la lettura sino a renderla quasi nulla. Passeggiando fra gli stretti vicoli solo le antiche murature ci ricordano l'antico ricetto di questa località. Una antica fortificazione sorgeva infine a protezione del nucleo originario di San Felice, un tempo collocato attorno alla chiesetta di San Fermo, proprio di fronte all'Isola di Garda dove una splendida villa ci ricorda la destinazione residenziale dell'intera zona risalente all'epoca romana.

Rocca di Manerba del Garda

Manerba, a differenza di altre località della zona, possedeva, oltre al solito castello ricetto, altre fortificazioni a protezione di località isolate o con destinazione prettamente militare come la rocca, collocata sull'omonimo sperone roccioso proteso verso il lago, in uno dei punti strategici più importanti del lago. Di questa, che è l'unica vera postazione militare della zona, non restano che le fondazioni del nucleo centrale sommitale e delle diverse cinte e costruzioni di servizio che la attorniarono. Tutte le strutture, che risalgono all'epoca medievale ma che sostituivano edifici precedenti risalenti sino all'epoca preromana, furono infatti demolite dall'amministrazione veneziana nel corso del XVII secolo perché divenute rifugio di "uomini di malaffare" ma che ancora nel 1609 era ricordata come "luogo forte sopra il lago". Sorte migliore non è toccato al borgo murato di Solarolo che, come gli altri della zona, era destinato a proteggere la comunità con tutti i suoi beni in caso di pericolo. Tutto il complesso è stato accerchiato da costruzioni civili che lo hanno occultato alla vista. Solo penetrando fra gli stretti vicoli ed entrando nei suggestivi cortili riusciamo ad individuare la muratura originaria. Più visibile è il mastio, oggi torre campanaria, posta a difesa dell'ingresso al castello. Sono qui ben visibili le aperture per il meccanismo del ponte levatoio, le feritoie per difendere i fianchi delle mura e le guide per lo scorrimento a saracinesca della grata, oggi non più esistente, e collocata sull'arco resti della torre. Dalla strada che corre ad occidente del paese è inoltre ancora possibile intravedere i resti delle mura e delle torri. Tracce di fortificazione sono presenti anche in alcune frazioni come a Garganico o in quella di Balbiana dove, in particolare, si conserva l'arco del portone, con i relativi cardini, che chiudeva la via verso il rio Avigo e il perpendicolare massiccio tratto di mura posto al limite dell'attuale parcheggio.

Attualità

Desenzano del Garda (Bs) CHIUSURA DEI LOCALI

Locali pubblici aperti fino alle tre ma solo in alcuni momenti dell'anno: ne parlano il Sindaco Pienazza e Diego Beda, Presidente dei Commercianti

Il Sindaco di Desenzano Fiorenzo Pienazza, applicando il punto 12.3 della DRG n.7/17516 del 17/5/2004, che permette all'Amministrazione Comunale di applicare deroghe agli orari "in occasione delle ricorrenze natalizie, di fine anno, di carnevale, delle feste patronali e di speciali manifestazioni locali", ha emesso un'ordinanza di deroga all'orario di chiusura dei locali pubblici cercando così di venire incontro alle richieste sia degli esercenti sia di chi abita in centro. "Con questo provvedimento - ha commentato il Sindaco Pienazza - credo di aver trovato il punto di equilibrio fra le aspettative degli operatori commerciali, in un momento di particolare e generalizzata sofferenza dell'economia nazionale, e le non meno fondate esigenze dei residenti nel centro. Questo nel più rigoroso rispetto della normativa regionale. Conto adesso che gli operatori recepiscano questa apertura e la utilizzino con responsabilità." Secondo questa nuova norma i locali pubblici avranno la possibilità di posticipare l'orario di chiusura di un'ora, vale a dire dalle 2,00, limite previsto dalla precedente ordinanza, alle 3,00,



ma solo in particolari occasioni e periodi dell'anno: durante le ricorrenze natalizie dal 20 dicembre al 6 gennaio, il martedì grasso, le feste patronali di S. Angela Merici (27 gennaio) e S. Biagio (3 febbraio), tutti i venerdì e i



sabato dal 1 al 31 luglio, tutti i giorni dal 1 al 15 agosto e tutti i venerdì e sabato dal 16 al 28 agosto. "C'è stata sicuramente un'apertura da parte dell'Amministrazione Comunale - ha commentato il Presidente dei Commercianti Diego Beda - ma non è ancora sufficiente per una cittadina turistica come Desenzano. E' di certo apprezzabile questo passo in avanti ma limitare questo provvedimento ai soli venerdì e sabato per la maggior parte del periodo estivo è riduttivo dato che i locali pubblici sono aperti e lavorano tutti i giorni della settimana soprattutto in estate! Effettivamente un avvicinamento alle esigenze degli esercenti c'è stato ma non credo che basti per risolvere i problemi. Sarebbe necessario - continua Beda - una maggior sensibilità e attenzione verso il settore e ci vuole ben altro infatti non basta chiudere i locali un'ora prima per evitare la confusione ma bisognerebbe far rispettare le norme che garantiscono la quiete pubblica aumentando la vigilanza nelle ore notturne".

M.F.

Lago di Garda SALÒ - DESENZANO: AVANTI TUTTA!



Prende forma il progetto di messa in sicurezza e razionalizzazione dei flussi di traffico della provinciale 572, la strada che costeggia il Lago di Garda e collega Desenzano a Salò.

Alcuni importanti interventi sono già stati infatti realizzati, altri sono in fase di completamento o sono appena iniziati. Altri infine stanno per essere appaltati o la gara è già stata aggiudicata ed i lavori prenderanno il via in autunno, dopo la conclusione della stagione turistica estiva.

"Il progetto, frutto di un accordo di programma con i comuni interessati, ha un duplice obiettivo - spiega l'assessore ai lavori pubblici ing. Mauro Parolini. Da un lato infatti puntiamo a dare maggior sicurezza agli automobilisti ma anche a tutti gli altri utenti della strada, dall'altro si vuole tenere una miglior scorrevolezza del traffico in quella che è la più importante area turistica della nostra provincia. Attraverso lo studio, la progettazione e la realizzazione di interventi di razionalizzazione, in particolare l'eliminazione di incroci regolati da semafori, ma anche di incroci a raso sostituiti da ampie rotonde, si ottiene un aumento della velocità media di percorrenza ma anche più sicurezza. Gli interventi contribuiscono, in misura significativa, anche all'eliminazione, e nei periodi di punta all'attenuazione di code e ingorghi, offrendo una viabilità moderna ad una delle maggiori 'aree' turistiche del nostro paese.

Il progetto, frutto di una visione complessiva delle problematiche dell'area gardesana, impegna notevoli risorse economiche, in tutto 18,4 milioni di euro. Mi auguro che l'Anas possa risolvere rapidamente i problemi causati dal terremoto in Vallesabbia. Poi potremo procedere anche alla realizzazione delle opere previste sulla provinciale V dove sono previsti interventi in 7 punti a Salò e Roè Vociano." I punti critici individuati dai tecnici fra Desenzano e Salò sono in tutto 19, presenti nei comuni di Desenzano, Lonato, Padenghe, Moniga, Manerba, Puegnago. Rotatorie sono aperte e funzionanti al crociale di Manerba, in località S. Giulia di Padenghe, al West Garda, all'incrocio di via San Benedetto a Desenzano.

A Puegnago la rotatoria in località Dosso è stata ultimata così come quella in località Enopolio. Sono iniziati invece gli interventi fra Manerba e Moniga in località Trevisago, dove viene costruito anche un sistema di controstrade, quella della rotonda all'incrocio con la strada comunale Monte Campagnola, quella di via Campagnola, via delle Cave e del Rosario e all'incrocio fra via Campagnola e via Serraglia. Sono in fase di aggiudicazione invece i lavori di realizzazione del sottopasso in località Madonna della Neve. Nell'elenco dei lavori appena partiti rientra la rotatoria di Moniga fra via Pergola e via Costa. Saranno realizzate infine a settembre a Moniga le rotonde di via Pergola-Canestrelli e località Pergola con suddivisione delle corsie così che sul tratto Desenzano Salò spariranno i semafori.

ATO GAS
FAPP di Papa Albino & C. s.r.l.

IMBOTTIGLIAMENTO GAS LIQUIDI
SERBATOIO AMICO INTERRABILE
SERBATOIO IN CONDOTTO
GPL USI PER USI CIVILI
INDUSTRIALI - AGRICOLI
GAS TECNICI E MATERIALI PER SALDATURA
ESTINTORI

Via Vicina, 15
25015 Desenzano d/G. (BS)
Tel. 030 9120049 - Fax 030 9912810
C.F. 02652900174 - P.IVA 00678900980
Tel. abruzz. 033 9912007
E-mail: fapp@aruba.it

Uffici: Via Vicina 15
DESENZANO DEL GARDA (BS)

LASER
Farmazione e
Sviluppo Risorse Umane



per informazioni:

LASER Soc. Coop.
www.laserbs.net

in collaborazione con:



Touring Club Italiano

CORSO:

TECNICO SUPERIORE PER L'ORGANIZZAZIONE
E IL MARKETING DEL TURISMO INTEGRATO

CORSO I.C.T.A. 2005/2006 N. 037501



partner:



PROFILLO

Il tecnico superiore per l'organizzazione e il marketing del turismo integrato è, in un'ottica di integrazione sistemica, un consulente con competenze relative a studio, analisi, ricerca, progettazione, pianificazione, coordinamento, promozione e monitoraggio dei prodotti e dei servizi turistici del territorio.

STRUTTURA DEL CORSO

Il corso ha una durata di 1200 ore di cui 360 di stage, avrà inizio a settembre 2005 e terminerà a luglio 2006.

CERTIFICAZIONE FINALE

Attestato di specializzazione tecnico superiore, rilasciato dalla Regione Lombardia al termine del corso.

L'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, sulla base del progetto didattico, ha definito 25 crediti formativi universitari da riconoscere allo studente per un eventuale successivo proseguimento degli studi presso la stessa Università.

PER LE ISCRIZIONI

LASER Soc. Coop. Via A. Callegari, 11 - 25121 BRESCIA - tel. 0302807576
fax 0302809266 e-mail info@laserbs.net

Le domande dovranno pervenire a: LASER Soc. Coop.

ENTRO E NON OLTRE IL 14 SETTEMBRE 2005

40 diplomi consegnati da Valtenesi Soccorso PATENTE UFFICIALE DI SOCCORRITORE

E una decina di neodiplomati al corso realizzato a Moniga, subito nel team operativo



Quaranta diplomi di Primo Soccorso. Sono stati conferiti da Valtenesi Soccorso ad altrettanti neo soccorritori che hanno partecipato alle Settima Edizione del corso organizzato a cura dell'associazione di volontari valtenesina. E subito una decina di diplomati entreranno a far parte dello staff operativo di "Valtenesi Soccorso". Da tre anni le lezioni si svolgono negli accoglienti ambienti del centro sociale di Moniga del Garda. La cerimonia ufficiale di consegna degli attestati si è svolta proprio a Moniga, alla presenza del Sindaco Massimo Pollini e del Presidente dell'Associazione Valtenesi Ivan Bazzoli, che ha ringraziato l'Amministrazione Comunale, i corsisti, gli associati, il Professor Marzollo - Primario del 118 di Brescia - e i suoi infermieri, insieme al Direttore Sanitario del gruppo Dott. Renato Pauro. Le lezioni erano iniziate in aprile, con l'introduzione inaugurale del Prof. Marzollo e si sono succedute ogni lunedì e giovedì fino a giugno. Molteplice l'impegno dei volontari di Valtenesi Soccorso. Dalla sinergia di intervento con Valtenesi Sicura (Servizio 24 h su 24 di Polizia Locale) e con l'Unione dei Comuni della Valtenesi, enti con i quali è stato istituito il progetto "Estate Sicura", con l'obiettivo di rafforzare i servizi sanitari per la popolazione nei weekend che vanno dal 15 giugno al 30 agosto. Valtenesi Soccorso organizza poi la Festa del Soccorritore, evento ludico promozionale giunto alla terza edizione, che quest'anno si svolgerà a Manerba - Campo Sportivo Rolly - dal 13 al 15 agosto. E proprio a Manerba del Garda si è trasferita da 1 gennaio 2005 la sede del gruppo, grazie all'offerta dell'Amministrazione Comunale. Oltre ai servizi per il 118 l'Associazione svolge attività di Viaggi Programmati (tel. 339/3391717) e Servizi Sportivi e Manifestazioni (338/9964003)

VALTENESI SOCCORSO Via Valtenesi, 50 MANERBA DEL GARDA (BS) Tel. 0365/556525 Fax 0365/551831

Cartella clinica sul WEB e via SMS **PRONTO SOCCORSO TELEMATICO**

VitalDataNet garantisce la rapida consultazione dei dati sanitari personali attraverso la rete

Informazioni utili sanitarie personali da ricevere immediatamente via SMS o da consultare direttamente sull'WEB. Si chiama VitalDataNet ed è un servizio di assistenza ideato per poter accedere rapidamente ai propri dati sanitari 24 ore su 24 in ogni parte del mondo. In pratica una cartella clinica personale pronta per essere spedita in ogni momento via SMS o consultata via Internet. Si tratta di un'interessante sfruttamento della telematica per migliorare qualitativamente l'intervento sanitario urgente in caso di necessità. In pratica il servizio viene regolato direttamente sull'Web. Qui si caricano i dati dell'utente (appunto la cartella clinica con tutte le informazioni del caso). L'abbonato viene poi dotato di una Card che riporta la generalità del paziente il numero identificativo e la password attraverso i quali sarà possibile accedere ai dati precedentemente inseriti. Con una telefonata, un click o un SMS, si potranno così consultare i dati clinici o riceverli direttamente tramite messaggio su cellulare. Il servizio risulta particolarmente interessante per molte tipologie di utenti (anziani soli, disabili, sordomuti, pazienti allergici, donne in gravidanza ecc.)

Per ulteriori informazioni su VitalDataNet:
Sito Internet www.vitaldatanet.com
E-mail info.corporate@vitaldatanet.com
Telefono 02/62022724

Provincia di Brescia **FINANZIAMENTI ALLA DEPURAZIONE E COLLETTAMENTO**

Mattinzoli: "I primi risultati a tutela del Lago di Garda".

"La tutela qualitativa delle acque passa necessariamente attraverso lo sviluppo delle infrastrutture fognarie e la realizzazione di adeguati trattamenti depurativi delle acque reflue". E' con queste parole che l'Assessore Provinciale all'Ambiente, Ecologia, Attività Estrattive ed energia - Enrico Mattinzoli - sintetizza l'azione dell'Assessorato da lui guidato, volta a partecipare attivamente al sostegno finanziario delle opere per dare una risposta concreta alla necessità di efficientamento del sistema fognario e depurativo e attuare il progressivo risanamento dei corpi idrici. Azione che si è ulteriormente rafforzata, in questi ultimi tempi, anche per effetto della nomina di Mattinzoli a Presidente del Comitato Ristretto dell'Autorità d'Ambito Territoriale Ottimale (AATO) bresciano, e che ha consentito di orientare il concorso finanziario diretto della Provincia in sinergia con le attività dell'AATO, convergendo verso i medesimi obiettivi e risultati. I recenti contributi assegnati dall'Assessorato all'Ambiente, per un importo complessivo di € 1.330.000,00 - consentiranno di dare rapido avvio ad interventi di completamento o di ottimizzazione della rete fognaria e di adeguamento degli impianti di depurazione. Tra i Comuni beneficiari, una particolare attenzione è stata rivolta ai Comuni gardesani in ragione della loro ubicazione all'interno di un'area - individuata dalla normativa come sensibile - per la quale è necessaria l'adozione di particolari misure di tutela della risorsa idrica. Tignale, Gargnano, Polpenazze, Soiano, Padenghe e San Felice del Benaco, potranno provvedere, nel breve periodo, ad eliminare alcuni scarichi fognari, oggi recapitati direttamente nel Lago di Garda, collegandoli alla rete fognaria comunale o separare le acque piovane dalle acque nere riducendo in questo modo il carico idraulico nelle condotte fognarie, con il risultato di migliorare il processo depurativo finale ed impedire l'attivazione degli scolmatori intermedi direttamente a lago. L'area gardesana è anche interessata da finanziamenti dell'AATO attraverso la stipula di specifici Accordi di Programma tra la Provincia e i Comuni che derivano dall'Accordo Quadro "Tutela delle acque e gestione delle risorse idriche" finalizzato alla realizzazione di interventi urgenti di collettamento e depurazione delle acque reflue. Nell'ambito di tale Accordo sono stati individuati,

"Biciclette per amore e per professione dal 1948"

Produzione Cicli e accessori

www.matabike.com

Salò (Bs) - Località Cunettonne
Via Europa, 10 - Tel. 0365. 41492 - Fax 036543355

MATASTORE CREMONA
Via S. Tommaso, 9 (P.zza Lodi) - Tel. 0372457483



a livello provinciale, interventi suddivisi in tre fasi attuative, che nel loro insieme prevedono un finanziamento complessivo di circa 60 milioni di Euro di cui 15,5 milioni di Euro derivanti dall'utilizzo di contributi ministeriali e regionali attivati grazie alla stipula di un Accordo specifico sottoscritto dall'Autorità d'Ambito e per il resto reperiti direttamente dalla stessa Autorità d'Ambito con la capitalizzazione di un fondo vincolato all'attuazione di queste opere appositamente istituito presso la Provincia e alimentato con quota parte degli introiti tariffari del servizio di fognatura e depurazione. E' dello scorso mese la sottoscrizione degli Accordi di Programma con i Comuni di Sirmione (in qualità di soggetto capofila per il potenziamento del depuratore di Peschiera), Salò, Tremosine e Limone per un ammontare complessivo delle opere di quasi 18 milioni di Euro. L'intervento più consistente, in termini economici, riguarda l'impianto di depurazione di Peschiera. Gli interventi previsti, articolati in tre lotti funzionali, garantiranno il raddoppio della capacità di trattamento dell'impianto, risolvendo alcune problematiche attuali di difficoltà di gestione dei notevoli carichi idraulici in ingresso al depuratore, ma anche l'esecuzione di una sezione di filtrazione finale e un trattamento di disinfezione delle acque reflue con raggi ultravioletti prima dell'immissione nei corsi d'acqua ricettori. Va peraltro sottolineato il positivo raccordo con l'AATO veronese, essendo come noto il depuratore ubicato in terra veneta e a servizio anche della sponda veronese del Lago, che ha consentito di coordinare e di far convergere per la copertura finanziaria dell'intervento i fondi messi a disposizione dalla Regione Veneto. Ma non meno importanti dal punto di vista ambientale, benché di minor entità, sono gli interventi di completamento fognario finanziati a Salò, Tremosine e Limone, anche in considerazione della forte vocazione turistica dei luoghi. Grazie dunque a questi nuovi investimenti, l'area del Garda attua un progressivo processo di razionalizzazione del sistema di raccolta e depurazione delle acque reflue, con evidenti ripercussioni positive oltre che ambientali anche gestionali, nella prospettiva della prossima definizione della riorganizzazione del servizio idrico integrato in attuazione della legge Galli.

DELTA ELETTRONICA

componenti elettronici per l'industria

www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia

Tel.030.226272 r.a. fax 030.222372

Dipende 6

RILANCIO DEL TURISMO

Ora provano anche le Amministrazioni Comunali di Brescia, Mantova e Verona

Con la presidenza dell'assessore al Turismo della città di Verona, Francesca Tamellini, si è svolto a Piacenza un incontro tra il Circuito Città d'Arte della Pianura Padana - costituito da dodici comuni padani tra cui si segnalano quelli di Brescia, Mantova e Verona - e gli operatori privati del settore turistico delle città aderenti con l'intento di gettare le basi per la costruzione di un progetto concreto mirato allo sviluppo del turismo sul territorio attraverso la costituzione di un sistema turistico interregionale. Le premesse per un accordo che definisca la creazione di una rete di operatori sono buone: la domanda di turismo organizzato verso l'Italia, infatti, si contraddistingue principalmente per il prodotto "città d'arte" e da un'indagine condotta nel 2004 dall'ISNART su 300 tour operator europei, emerge che l'interesse di itinerari legati ai centri d'arte minori è in forte crescita, tanto da rappresentare la terza categoria di prodotto richiesta dopo le tradizionali città d'arte - Venezia, Firenze, Roma - e il mare. L'incontro è stato introdotto da una approfondita relazione condotta dal prof. Dall'Ara che, senza mezzi termini, ha ricordato che le ragioni vere della crisi del settore turistico italiano sono gli alti prezzi, la quasi impossibilità di recupero qualitativo delle nostre strutture alberghiere, la reiterata entificazione delle strutture che devono fare promozione del settore. Sempre Dall'Ara ha poi sottolineato qual è il vero motore dell'interesse internazionale per il nostro territo-

rio: quello stile di vita che ha prodotto un accumulo, nel corso di migliaia di anni, di unicità presenti solo in Italia e che sono proprio quelle che il turista desidera incontrare per cogliere l'emozione della vita reale. Purtroppo nel nostro paese non esiste continuità in nome della politica del nuovismo; manca un vero marketing interno e soprattutto non si persegue l'assistenza post vendita. Paradossalmente chi è rimasto al margine del fenomeno turistico italiano possiede quelle potenzialità di rilancio del settore, in primis le città d'arte che qualcuno impropriamente definisce minori. Da qui quindi la volontà dell'associazione, per ora formata solo da enti pubblici, di aprirsi agli operatori privati per costruire quel piano di sviluppo previsto dalla legge di riforma del settore, ottenere il riconoscimento da parte del Ministero e accedere ai finanziamenti nazionali, purtroppo in rapida decurtazione ed a rischio di prematura estinzione. La risposta degli operatori privati è stata molto positiva e si è perciò fissato un appuntamento tecnico nei primi giorni di luglio per iniziare una serie di operazioni che porteranno a breve ad un'integrazione dell'offerta esistente e all'individuazione di strumenti innovativi di marketing alternativi a quelli tradizionali come la partecipazione a fiere o la produzione di stampati.



PRO LOCO BRESCIANE IN PROVINCIA

Lo scorso mese i coordinatori delle Pro Loco Bresciane hanno incontrato l'Assessore Provinciale per il Turismo Riccardo Minini per porre le basi per una proficua collaborazione sul territorio.

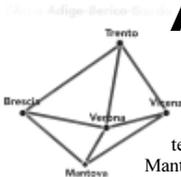
All'incontro, insieme al Presidente Regionale del Comitato Plur Lombardia Michele Sparapano, sono intervenuti la Sovrintendente Provinciale e coordinatrice delle pro loco gardesane Raffaella Visconti, Renato Rossi, presidente della Pro Loco di Collebeato e Coordinatore delle Pro Loco della bassa bresciana, Varinia Andreoli per la Franciacorta, Marco Santini Presidente della Pro Loco di Pozzologno e il Presidente della Pro Loco di Cazzago San Martino.

Molti gli argomenti affrontati, in primo luogo la regolamentazione dei contributi regionali, da quest'anno delegati alla Provincia, di cui a breve dovrebbe essere pubblicato sul sito internet della Provincia di Brescia il bando che ricalcherà le linee guida della Regione. Pertanto dovrebbero essere favorite le iniziative sovramunicipali promosse attraverso accordi tra più Pro Loco, oltre alle attività che riguardino manifestazioni di rilevanza storico-artistica e di tradizione popolare consolidata; infine particolare sostegno andrebbe rivolto alla realizzazione di materiale promozionale sotto forma di brochures illustrative della storia, dei percorsi turistici ed enogastronomici e del patrimonio artistico e culturale del territorio. Il contributo pubblico deve rispettare il limite superiore del 50% della spesa prevista e ammissibile. Oltre ai finanziamenti regionali, l'Assessore Minini ha sottolineato che anche il bilancio provinciale prevede sostanziosi contributi indirizzati alle Pro Loco. In questo caso saranno privilegiati i progetti realizzati in collaborazione con le Agenzie del Territorio di competenza (Valtrompia, Valcamonica, Valsabbia, Pianura, Franciacorta, Brescia hinterland, Garda). In questo periodo le Pro Loco, impegnate con la programmazione estiva e con la gestione dell'ospitalità, restano in attesa di istruzioni per formalizzare i propri progetti. Nel frattempo la Provincia dovrebbe definire gli organi direttivi delle Agenzie per poter approntare nuove sinergie per la promozione del territorio.

Carlo Zani

Carlo Gheller

Città in rete:



ADIGE - BERICO E GARDA IN RETE

Le città di Verona, Vicenza, Mantova, Brescia e Trento ipotizzano una strategia di intervento unitaria per i servizi al territorio

Sogno o son desto? Questa è la domanda che si stanno facendo in molti dopo aver seguito l'importante convegno tenutosi al palazzo Gran Guardia di Verona e che ha visto coinvolte oltre alla città scaligera le città di Vicenza, Mantova, Brescia e Trento. Sentire gli Amministratori parlare di collaborazione, di integrazione, di rete e proporre la creazione di un ufficio che sovrintenda al coordinamento per "unificare" un'area metropolitana di 3.500.000 persone (che produce il 7,6% del valore aggiunto dell'intera nazione) e cercare di soddisfare le richieste dei Cittadini, beh, è stata proprio una grande sorpresa. D'altra parte non è possibile pensare di affrontare le sfide del prossimo futuro con la visione campanilistica, con il provincialismo e con la mentalità della "parrocchia". Temi come ricerca, infrastrutture e turismo, vanno affrontati in coordinamento e pensando agli "altri", alla concorrenza, ma anche agli alleati. Temi che non possono venire delocalizzati, che hanno una forte valenza sociale ed economica e che possono far vincere, se gestiti correttamente, la concorrenza europea e dare speranza ai futuri cittadini di questa grandissima comunità. L'iniziativa che ha visto Verona nelle vesti di Capofila, è la prima in Italia e troverà, senza dubbio forti sostenitori, ma anche forti oppositori. Per questo è necessario battersi per la riuscita di questo "piano strategico" che vede coinvolte realtà eterogenee dal punto di vista storico, culturale e amministrativo, ma omogenee dal punto di vista economico, territoriale e infrastrutturale.

Le Ville di Borgo Venzago



Vieni a scoprire Borgo Venzago!

Scegli fra le trenta ville singole, completamente indipendenti immerse fra gli ulivi dell'anfiteatro morenico desenzanese! Troverai in tranquillità di un villaggio con accesso riservato ai proprietari, videosorvegliato, con giardini privati ed il relax della piscina comune. A due passi dalle principali vie di comunicazione, Borgo Venzago ti permetterà di godere anche di tutti i vantaggi, i servizi ed i divertimenti del capoluogo gardesano.



Per informazioni e vendite

CASTELLO&CD
IMMOBILIARE

Tel. 030 9900435
www.castellocd.it



È UN INIZIATIVA:
GILIOLI
IMPRESA EDILE E STRADALE
INIZIATIVE IMMOBILIARI
DESENZANO DEL GARDA



Dipende 7

Associazione culturale
LA MERIDIANA del GARDA
organizza presso

TEATRO ALBERTI a Desenzano

lunedì 11 Luglio 2005 ore 20,00
un incontro pubblico

TURISMO & COMMERCIO creiamo insieme un futuro migliore

presenta:

ENRICO FROSI

Presidente Meridiana del Garda

relatori:

FRANCONICOLICRISTIANI

Assessore al Commercio Regione Lombardia

PIER GIANNI PROSPERINI

Assessore al Turismo Regione Lombardia

RICCARDO MININI

Assessore al Turismo Provincia di Brescia

Interverranno:

RAFFAELLA VISCONTI

Sovrintendente Proloco

Provincia di Brescia - UNPLI

DIEGO BEDA

Presidente ASCOM Desenzano

MAURIZIO CAMPISI

Presidente Confesercenti Desenzano

SAVERIO ZILIANI

Presidente Consorzio Albergatori

Desenzano

GIUSEPPE DE GASPERINI

Segretario La Meridiana del Garda

MARGHERITA PERONI

Consigliere Provincia di Brescia

la cittadinanza è invitata
seguirà ricco buffet

attualità

Pozzolengo (Bs)

BIBLIOTECA IN CRESCITA

Grande soddisfazione nel Comune di Pozzolengo dopo che è stata accolta la domanda di adesione della Biblioteca Comunale all'importante sistema bibliotecario Brescia Est.



Negli anni passati l'Amministrazione Comunale aveva già preso contatti con la dirigenza del sistema bibliotecario ma alcune problematiche di

tipo strutturale e gestionale della biblioteca avevano impedito la realizzazione di questo progetto. Ora in vista dello spostamento della Biblioteca in un'ala al piano terra di Villa Albertini proprietà Don Gnocchi, in una struttura maggiormente idonea a questo scopo e priva di barriere architettoniche, il Comune ha deciso di provvedere anche ad un maggior sostegno dal punto di vista gestionale facendosi affiancare dalla Cooperativa 020 di Brescia in modo da fornire personale qualificato per la gestione e lo sviluppo dell'importante servizio pubblico. Tutte queste innovazioni e modifiche hanno permesso la partecipazione della Biblioteca di Pozzolengo all'efficace Sistema Bibliotecario che tra le sue fila annovera già i Comuni di Rezzato, Desenzano, Sirmione e Lonato. Il 4 marzo all'unanimità la consulta dei Sindaci aderenti al Sistema Bibliotecario ha accolto l'adesione di Pozzolengo e il 26 maggio il Consiglio Comunale si è riunito per ratificare questo provvedimento e per votare lo statuto e la convenzione del Sistema Bibliotecario. La Biblioteca di Pozzolengo è attiva dal 1977, conta 5300 volumi e ora risponde a quelli che sono i parametri richiesti per far parte di un sistema complesso. Il conseguimento di questo risultato rappresenta sicuramente un passo importante per la cittadina visto che ora gli abitanti, gli studenti e gli amanti della lettura avranno a disposizione un maggior numero di volumi.

"A mio avviso - ha commentato l'Assessore Saetti - possiamo definire l'adesione al sistema bibliotecario Brescia Est un'operazione di Democrazia Culturale. Ora i nostri cittadini avranno a disposizione non solo i volumi presenti nella nostra Biblioteca ma grazie all'OPAC nel giro di pochi giorni, potranno consultare qualsiasi tipo di volume". Iniziative di questo tipo dimostrano la volontà di crescita di Pozzolengo e l'attenzione dell'Amministrazione Comunale verso quelle che sono le esigenze e i bisogni della cittadinanza.

Marina Fontana

Comunità del Garda SICUREZZA SUL GARDA

Lago di Garda nessun pericolo e nessun problema per l'uso turistico (navigazione, surf, balneazione, immersioni, sci nautico) nonostante la crisi idrica.



COMUNITÀ
DEL GARDA

Su una superficie di 370 kmq circa e una profondità media di circa 135 metri (profondità massima circa 350 metri) un'escursione di circa mezzo metro poco è rilevante appunto per un uso turistico: infatti oggi il lago registra un livello di + 44 centimetri sopra lo zero idrometrico mentre a condizioni normali potrebbe registrare circa 90 - 100 cm sopra lo zero idrometrico. Questa situazione, ripeto, non pregiudica assolutamente la vacanza balneare sul lago; anche la navigazione pubblica effettua regolarmente tutte le corse previste e qualora il livello del lago dovesse ulteriormente abbassarsi, soltanto gli aliscafi saranno sostituiti con i catamarani, sempre mezzi veloci che però hanno un pescaggio inferiore. La stampa italiana sta dando molta importanza al fenomeno perché riguarda tutti i laghi del nord Italia (Maggiore, Como, Iseo e Garda) e il fiume Po con una grave e serio pregiudizio dell'uso agricolo e industriale delle acque.

Sirmione

Il CRA e la SCUOLA

Al Palazzo Congressi la giornata conclusiva delle attività di educazione ambientale del Centro Rilevamento Ambientale

Terminato l'anno scolastico 2004-2005, bilancio positivo per le classi che hanno partecipato ai percorsi formativi proposti dal Centro Rilevamento Ambientale, Terme di Sirmione



e CNR-IREA, sono riuscite a trasformare con semplicità e precisione le nozioni apprese in classe, o nei laboratori ma soprattutto nel contatto con l'ambiente, in poster, cartoline, presentazioni e articoli. Sono stati piacevolmente mescolati gli aspetti puramente tecnico-scientifico con le emozioni, la sorpresa, i pensieri che inevitabilmente si formano quando ci si ferma ad osservare uno spicchio di natura. Al Palazzo dei Congressi di Sirmione c'è stata la conferma che il microscopio, l'occhio o il satellite non sono altro che mezzi che permettono di scoprire mondi nuovi proprio nel "giardino di casa" o "nell'acqua calda" delle Terme, l'importante è avere voglia di osservare, saper aspettare. Il nostro giardino di casa è il lago che ci invita continuamente a conoscerlo, scoprirlo e scoprire anche i danni che sono stati fatti negli ultimi 30-40 anni. Alcune classi hanno esposto dal palco le loro attività: accompagnate da immagini o filmati, altre solo con le parole oppure a ritmo di musica rap. Altre classi hanno preparato dei poster, presentazioni in continuo da guardare al monitor, qualcuno ha inviato cartoline o raccolto immagini e pensieri in album. Questa giornata ha voluto valorizzare i percorsi formativi proposti e incoraggiare ad ascoltare ciò che si prova nel contatto, osservazione e rispetto per ciò che ci circonda. Un particolare ringraziamento agli studenti che hanno partecipato, agli insegnanti che li hanno affiancati, ai Dirigenti scolastici, alle Amministrazioni Comunali, al Servizio Pesca della Provincia di Brescia, alle Terme di Sirmione, a SPS "La Lacustre", al Consorzio Motoscafi, al Mensile Qui Bolzano, al CAI, per le risorse messe a disposizione. Inoltre non bisogna dimenticare la disponibilità di Marco Cavallaro, del personale dell'Ufficio Ragioneria, dell'Ufficio Tecnico e degli operai del Comune di Sirmione, di Paola e Luigi del Palazzo dei Congressi e il personale non docente delle scuole che hanno partecipato.

Progetto SFIDA al termine TURISMO SOSTENIBILE

Il progetto SFIDA ha presentato i risultati ottenuti in un incontro, lo scorso giugno a Sirmione, aperto a tutti i cittadini: "TURISMO SOSTENIBILE NEI COMUNI DI PADENGHE SUL GARDA, POZZOLENGO E SIRMIONE: STRUMENTI, IDEE E PROPOSTE"

All'incontro, a cui hanno partecipato i sindaci delle tre cittadine, sono stati illustrati gli strumenti sviluppati e sperimentati nel progetto e le idee emerse nelle sperimentazioni sul territorio con la partecipazione dell'amministrazione e della cittadinanza. In particolare, a Padenghe è stato affrontato il tema della riscoperta e valorizzazione dell'entroterra, a Pozzolengo sono state discusse possibili visioni future di sviluppo turistico, a Sirmione sono state messe a confronto soluzioni alternative per il sistema della mobilità dei turisti. Ne emergono degli indirizzi per un piano strategico del turismo che comprende anche possibili azioni coordinate a livello intercomunale. Tramite i canali dell'Unione Europea e della Regione Lombardia, i risultati ottenuti dal progetto attraverso questo caso pilota potranno essere diffusi in altre realtà regionali, italiane ed europee.

Per ulteriori informazioni sfida@sfida-life.it, oppure contattare:

Gianluca Fila, Centro Rilevamento Ambientale di Sirmione: tel. 030 916556

Trasmissione dichiarazione UNICO 2005 presso sede decentrata di Desenzano

I contribuenti che intendono usufruire del servizio di assistenza e trasmissione della dichiarazione dei redditi UNICO 2005, possono recarsi presso lo sportello decentrato dell'Agenzia delle Entrate di Lonato aperto nei locali del COMUNE DI DESENZANO DEL GARDA - UFFICIO TRIBUTI ogni martedì dalle ore 9,00 alle 12,30.

IL SERVIZIO È GRATUITO

Dipende 8

De Gasperini
SERVIZI DI STAMPA
dal 1923
a Desenzano
Scopri le nuove frontiere della Digitale
e offset DI (Direct Imaging)

G. De Gasperini srl - via Lorenzini, 93 - 25015 DESENZANO del GARDA - tel. 030 9911105 fax 030 9993015 - e.mail: info@degasperini.it

Gardone Riviera (Bs)
TEATRO del VITTORIALE
opera, prosa, operetta, danza e musical
per il FESTIVAL D'ESTATE 2005

Alessandro Bazzani, Sindaco di Gardone: "Mai come quest'anno, dopo il terremoto, Gardone ha deciso di puntare ad una stagione ricca di eventi sia nell'anfiteatro del Vittoriale, che su tutto il territorio gardonese"

Ma anche opere prodotte e realizzate direttamente al Vittoriale oltre alla proposta del "Gardasee operetten Festival" in lingua tedesca, con servizio di bus navetta per i turisti dell'alto lago. Confermati i curatori del Festival Corrado Abbati e Stefano Maccarini. Oltre venti spettacoli animeranno le serate e il palcoscenico dall'8 luglio al 20 agosto. Quest'anno riprenderanno anche i concerti in Piazzetta Dalmata con apprezzati momenti di degustazione.

Programma

- 8 luglio**
SERATA INAUGURALE FILM IN CONCERTO
 Orchestra Accademia delle Opere / direttore Bruno Santori
- 12 luglio**
DIE LUSTIGE WITWE
 Aufführung in deutscher Sprache - operetta
- 14 luglio**
IL MERCANTE DI VENEZIA / Flavio Bucci - prosa
- 16 luglio**
DIE LUSTIGE WITWE
 Aufführung in deutscher Sprache - operetta
- 19 luglio**
SMUIN BALLETSAN FRANCISCO
 Dancin' with Gershwin & Sinatra - danza
- 20 luglio**
DIE LUSTIGE WITWE
 Aufführung in deutscher Sprache - operetta
- 21 luglio**
BALLET DE CUBA / Balletto Folklorico de Cuba - danza
- 22 luglio**
LA VEDOVA ALLEGRA
 Compagnia Corrado Abbati - operetta
- 23 luglio**
DIE LUSTIGE WITWE
 Aufführung in deutscher Sprache - operetta
- 29 luglio**
RIGOLETTO / Giuseppe Verdi - opera lirica
- 31 luglio**
TANGO / Compagnia Argentina Anibal Pannunzio - danza



Infoline : 0365.296506 - 296519
0522.455193 www.teatrodelvittoriale.it

Cartellone del Garda Bresciano

- 2 luglio Moniga (Bs)** Commedia dialettale "A CHI LE BRAGHE?" Compagnia teatrale Famiglia Artistica Desenzanese - Castello
- 2 luglio Polpenazze (Bs)** COMMEDIA DIALETTALE Compagnia "Il Focolare" di Mocasina Parco al rustico "Da Bena" di Castelletto
- 3 luglio Desenzano del Garda (Bs)** Operetta "LA VEDOVA ALLEGRA" Teatro "Al Castello" ore 21.30 - Compagnia Corrado Abbati
- 5 luglio Moniga (Bs)** "TIRA MOLA TAMBALA" recital di storie, poesie e canzoni in dialetto bresciano - Chiesetta Madonna delle Nevi
- 5 luglio Desenzano del Garda (Bs)** "UN TRAPEZIO PER LISISTRATA" Parco Villa Brunati ore 21.30 - Piccolo Teatro del Garda
- 7 luglio Rivoltella del Garda (Bs)** Teatro bambini Parco della Torreh 21.00
- 8 luglio Desenzano del Garda (Bs)** "A CHI LE BRAGHE?" - Ingresso € 5,00 Teatro "Al Castello" ore 21.00 - Famiglia Artistica Desenzanese
- 8 luglio Salò (Bs)** COMMEDIA DIALETTALE Compagnia "Fil de Fer" - Centro Sociale, ore 21 - Ingresso gratuito
- 8 luglio Manerba del Garda (Bs)** compagnia "El Paes di Muscoline" VA PRESENTE LA ME NUORA ore 21:00 anfiteatro di Balbiana
- 8 luglio Soiano (Bs)** Commedia dialettale "I CONFÈCC CO LA MANDOLA AMARA" di Velise Bonfante Compagnia Teatrale di Riutèla - Regia di Anna Maria Meldà In Castello ore 21.00
- 10 luglio Desenzano del Garda (Bs)** OPERA BUFFA: "IL CUOCO FELLONE" Teatro "Al Castello" ore 21.30
- 10 luglio Moniga (Bs)** "VERSO TERRA" compagnia Euridice h 19.00 Località Scaletta (zona S. Sivino) - h 20.00 replica
- 11 luglio Sirmione (Bs)** IL MISTERO DEL VIOLINO MAGICO - Gli Alcuni di Treviso - Piazza De André, h 21,15
- 12 luglio Moniga (Bs)** "GIOBBE" con Roberto Anglisani Ch.Madonna delle Nevi
- 14 luglio Padenghe (Bs)** Castello VIANDANZE "ROMEO E GIULIETTA '70" - h 21.00
- 15 luglio Soiano (Bs)** Commedia dialettale "L'ANGRABIADA" di Domenico Bortolozzi/Compagnia il FOCOLARE - Regia di G.Ragnoli - Castello ore 21.00
- 15 luglio Manerba del Garda (Bs)** teatro poetico di GAVARDO NON SO SE MI SPIEGO ore 21:00 anfiteatro di Balbiana
- 15 luglio Desenzano del Garda (Bs)** "I CONFÈCC CO LA MANDOLA AMARA" di V.Bonfante € 5,00 Teatro Castello h.21.30 Compagnia de Riutèla
- 15 luglio Moniga (Bs)** MUSICA LIRICA MIMATA Castello
- 15 luglio Salò (Bs)** SERATA DI CABARET Centro Sociale, ore 21 - gratuito
- 16 luglio Manerba del Garda (Bs)** Pomeriggio: spettacolo per bambini - Sera:Max Pisu - Campo sportivo Rolly
- 16 luglio San Felice del Benaco (Bs)** Castello di Portese - ore 21.00 COMMEDIA DIALETTALE "AGENZIA INVESTIGATIVA"
- 18 luglio Sirmione (Bs)** BON BON OLE - Teatro Statale di Burgàs (Bulgaria)- Lungolago di Lugana, h 21,15
- 21 luglio Rivoltella del Garda (Bs)** Teatro bambini Parco della Torreh 21.00
- 22 luglio Salò (Bs)** COMMEDIA TEATRALE - Centro Sociale, ore 21 -
- 22 luglio Manerba del Garda (Bs)** famiglia artistica Desenzanese A CHI LE BRAGHE? ore 21:00 anfiteatro di Balbiana
- 23 luglio Gardone Riviera (Bs)** CHÈL DIAOL DEL NONO - commedia a cura dell'Associazione "La Rata" Fasano 20.45
- 23 luglio Vobarno (Bs)** Spettacolo in dialetto bresciano "VILLA ARTEMISIA", Compagnia "La Pieve" di Erbusco, Piazza del volontariato,h 21,00
- 24 luglio Desenzano del Garda (Bs)** TEATRO ESTATE: "ROMEO E GIULIETTA '70" - Ingresso € 5,00 Teatro "Al Castello" ore 21.30- Viandanze
- 24 luglio San Felice del Benaco (Bs)** Fondazione "Cominelli" - Cisano di San Felice "MONOLOGANDO GABER" Spettacolo teatrale
- 24 luglio Polpenazze (Bs)** COMMEDIA DIALETTALE Compagnia "fil de Fer" Piazzale Castello h 21
- 25 luglio Sirmione (Bs)** IL MAESTRO RACCONTA - Toa Thiu Thiu Puppet Centre di Taipei (Cina)Piazza De André, ore 21,15
- 28 luglio Padenghe (Bs)**CastelloI GUITTI presentano "IL BERRETTO A SONAGLI" di L. PIRANDELLO
- 29 San Felice del Benaco (Bs)** Castello di Portese - ore 21.00 COMMEDIA DIALETTALE "VILLA ARTEMISIA" Compagnia "La Pieve" di Erbusco
- 30 San Felice del Benaco (Bs)** Castello di Portese - ore 21.00 COMMEDIA DIALETTALE "EL BUBA DE LA SPUSA" Compagnia "C.T.D. Le Maschere"
- 30 luglio Moniga (Bs)** Commedia dialettale "Tris de Valis" Compagnia teatrale "Il risveglio" di Vobarno - Castello
- 31 luglio Salò (Bs)** CRASH DI CONFINI - ARTE E FOLLIA. Spettacolo teatrale a cura dell'Associazione Il Chiaro del Bosco - Giardino Baden Powell, ore 21 - L'incasso sarà devoluto a sostegno dell'associazione
- 29 luglio Desenzano del Garda (Bs)** TEATRO ESTATE: DUE ATTI UNICI DI DARIO FO - Ingresso € 5,00 Teatro "Al Castello" ore 21.00
- 29 luglio Manerba del Garda (Bs)** compagnia de Riutèla presenta I CONFÈCC CO LA MANDOLA AMARA ore 21:00 anfiteatro di Balbiana

sul sito www.dipende.it tutto il cartellone del GARDA VERONESE

Verona

ARENA DIVERONA

Programma Stagione areniana 2005

CARTELLONE DI LUGLIO

Inizio spettacoli ore 21:15



- venerdì 1 luglio Nabucco
 sabato 2 luglio La Gioconda
 domenica 3 luglio Aida
 venerdì 8 luglio Nabucco
 sabato 9 luglio La Bohème
 domenica 10 luglio Aida
 martedì 12 luglio La Gioconda
 mercoledì 13 luglio La Bohème
 giovedì 14 luglio Aida
 venerdì 15 luglio Nabucco
 sabato 16 luglio La Gioconda
 domenica 17 luglio Aida
 martedì 19 luglio Nabucco
 mercoledì 20 luglio Aida
 giovedì 21 luglio La Gioconda
 venerdì 22 luglio Nabucco
 sabato 23 luglio La Bohème
 domenica 24 luglio Aida
 mercoledì 27 luglio Aida
 giovedì 28 luglio La Bohème
 venerdì 29 luglio Nabucco
 sabato 30 luglio La Gioconda
 domenica 31 luglio Aida

Acquisto biglietti e informazioni

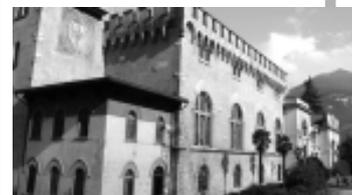
Biglietteria via Dietro Anfiteatro 6/B - Verona - fax +390458013287

orario regolare da lunedì a venerdì 9.00 - 12.00 e 15.15 - 17.45 sabato 9.00 - 12.00 durante la stagione estiva (dal 17 giugno al 31 agosto) nei giorni di recita 10.00 - 21.00 e nei giorni senza recita 10.00 - 17.45 Internet - www.arena.it (con carta di credito) Call Center (con carta di credito) tel. +390458005151 fax +39045973499

Dro (Tn)

DRODESERA Festival

La venticinquesima edizione di drodesera>centrale fies si svolgerà a Dro dal 22 luglio al 1 agosto 2005 in una forte integrazione tra il luogo e gli eventi in programmazione.



Il festival offrirà continui confronti fra la particolare posizione ambientale, l'architettura della magica struttura ospitante e il teatro, la danza, la musica, la video-arte e la site specific performance. Una centrale elettrica in continuo movimento che da anni produce non solo energia ma idee, spettacoli, incontri, produzioni teatrali e cinematografiche, residenze, un sito internet con annesso progetto on-line dal quale poter scaricare video, foto, interviste. (www.drodesera.it alla voce "centrale fies" è già possibile vedere foto, planimetrie, curiosità del luogo).

Info: info@drodesera.it - www.drodesera.it
 Il programma completo è disponibile sul sito www.dipende.it

Dipende 9

Gardone Riviera



Estate 2005

2 luglio
 Concerto dell'Orchestra da camera "Balkan Symphonietta" - Villa Alba ore 21.00

5 luglio
 Concerto della Banda di Roè Vociano - Lungolago ore 21.00

22-24 luglio
 Aperitivi musicali - Lungolago ore 18.00

22-24 luglio
 Festival del Rock - S. Michele ore 20.00 - 24.00

23 luglio
 Chèl diaol del nono - commedia - Fasano ore 20.45 a cura dell'Associazione "La Rata"

29 luglio
 Manifestazione ippica - S. Michele

29-31 luglio
 Sagra della frazione S. Michele - ore 19.00 - 24.00

Concerti

TUTTOLUGLIOLive

2 LUGLIO- Tori Amos- Piazza del Mare Genova (3 a Modena Parco Novisad, 5 a Como, 6 a Sesto Fiorentino, 7 a Roma, 8 a Napoli)
Spaziale Summer Festival- Torino (fino al 26 con British Sea Power il 15, Eagles From Death Metal il 16, Ordinary Boys il 21, Departure il 22, Blues Explosion il 26)
5 LUGLIO- Kraftwerk- Villa Arconati, Milano (6 a Piazza Castello Ferrara, 7 Neapolis Festival Napoli)
 Kasabian- Summer Sound Festival, Bergamo
6 LUGLIO- Laura Pausini- Arena, Venezia
7 LUGLIO- Nick Cave (solo performance)- Arena, Modena
 Diana Ross- Auditorium, Roma (8 a Perugia)
8 LUGLIO- Subsonica- Castello Sforzesco, Vigevano
9 LUGLIO- Crosby Stills and Nash- Villa Reale, Monza
10 LUGLIO- George Benson+Ricky Fantè- P.zza Loggia, BS
 Riccardo Fogli- Monticelli Brusati, (Bs)
11 LUGLIO- Coldplay- Arena di Verona (supporter Richard Ashcroft)
12 LUGLIO- Francesco Renga- Piazza Loggia, Bs
 Willy De Ville and Band- Giardini Baden Powell, Salò, (Bs)
Arezzo Wave Love Festival (fino al 17 ad Arezzo con: Antony and the Johnsons, The Kills, Negramaro, Elio e le Storie Tese e molti altri)
Jamiroquai- Piazza del Mare, Genova (il 14 a Modena Music Village, il 17 a Napoli, il 18 a Roma)
13 LUGLIO- Motorhead- Parco Palabrescia, Brescia
 Elton John- Stadio, Bergamo
14 LUGLIO- Joss Stone- No Border Festival, Tarvisio (15 a Roma, 17 a Napoli)
15 LUGLIO- Jefferson Starship Galactic Reunion- Giardini Baden Powell, Salò, (Bs)
 Le Vibrazioni- Campo Sportivo, Arconate, MI
16 LUGLIO- Luca Dirisio- Festa della Birra, Endine, (Bg)
18 LUGLIO- Van Der Graaf Generator- Vittoriale, Gardone Riviera, (Bs)
 Los Lobos- Palabrescia, Brescia
19 LUGLIO- Devendra Banhart- Rocca di Modigliana, Faenza
 Giorgia- Palazzo del Te, Mantova
20 LUGLIO- Brian Wilson- Ravenna
 U2- San Siro, Milano (replica il 21, il 23 Olimpico Roma, supporter Ash e Feeder)
21 LUGLIO- Alice Cooper- Torino
Fairport Convention con Richard Thompson- Piazza Duomo, Colonia Veneta, (Vr)
22 LUGLIO- Subsonica- Castello Scaligero, Villafranca
23 LUGLIO- Thievery Corporation- Idropark, Milano
24 LUGLIO- Anastacia- Stadio Singaglia, Como
25 LUGLIO- Francesco Baccini- Piazza Mercato, Ospialetto, (Bs)
26 LUGLIO- Paolo Conte- Arena di Verona (unico concerto)
 Sigur Ros- Villa Arconati, Milano
28 LUGLIO- Alan Stivell- Castello Scaligero, Montorio, (Vr)
29 LUGLIO- Chieftains- Castello Scaligero, Montorio, (Vr)
2 AGOSTO- The Waiters- Giardino Baden Powell, Salò, (Bs)
19 AGOSTO- Massimo Bubola- Giardini Baden Powell, Salò
27 AGOSTO- Subsonica- Festa Radio Onda d'Urto, Brescia
3 SETTEMBRE- Hot Hot Heat- Festa Unità, Bologna
4 SETTEMBRE- Independent Days Festival- Festa Bologna (con Bad Religion, Bloc Party, Queens of the Stone Age, Social Distortion, Subsonica)
10 SETTEMBRE- Ligabue- Campo Volo, Reggio Emilia (unico concerto del 2005)

Il Garda da Brescia a Verona UN'ESTATE DI GRANDI EVENTI

Sarà, senza alcuna ombra di dubbio, un'estate di grandi eventi, di grande musica, di sonorità internazionali che rimbalzeranno da una sponda all'altra del lago di Garda coinvolgendo anche le due capitali del Benaco, Brescia e Verona, in un unico grande fiume di musica destinato a fare di questo luglio 2005 un mese da ricordare.

Tanti gli eventi che segnano il calendario, anche se uno spicca inevitabilmente su tutti: ed il riferimento non può che essere all'unico concerto italiano dei Coldplay in programma il prossimo 11 luglio all'Arena di Verona. Un appuntamento che naturalmente esula dal contesto locale per guadagnare risonanza ampiamente nazionale ed oltre, sia perché anche in questo 2005 i Coldplay continuano a risultare una delle rock band più amate in assoluto del momento, sia perché quando la cornice di un grande concerto è l'Arena di Verona è come se si mettesse in moto una strana magia che amplifica senza ostacoli il fascino di qualsiasi evento, sia esso un'opera lirica od un concerto pop. Non per niente i Coldplay di Chris Martin hanno scelto l'Arena come unica tappa italiana del loro tour estivo, che si sta snodando a cavallo del grande successo riscosso in tutto il mondo, nonostante le critiche non sempre benevole, dall'ultimo album "X&Y", che a sole tre settimane dall'uscita fissata il 6 giugno aveva già venduto oltre quattro milioni di copie. Come detto, il ritorno sul mercato della band ha suscitato reazioni controverse: c'è chi ha parlato del disco come del trionfo annunciato di un gruppo che non ha rivali nella contemporaneità, c'è chi invece ha visto nelle canzoni di questo terzo disco una specie di resa prematura, l'inevitabile ridimensionamento di una realtà nata per essere piccola e coinvolta suo malgrado in un gioco troppo grande e pericoloso. Insomma, molti hanno evidenziato che con ogni probabilità Chris Martin e soci non hanno certo quella statura da leader dei loro avi diretti, gli U2: ma come al solito probabilmente la verità sta nel mezzo. Perché se è vero che "X&Y" suona in molti suoi episodi come un disco fin troppo "seduto" ed appagato, è altrettanto vero che in altre tracce l'identità dei Coldplay emerge in maniera inderogabile. Sia come sia, per il concerto dell'Arena si preannuncia il pubblico

delle grandi occasioni. Il supporter sarà Richard Ashcroft, ex-leader dei Verve, altra band nei confronti della quale i Coldplay hanno qualche debituccio da saldare. Al colpaccio di Verona, Brescia risponde a sua volta con numerosi appuntamenti di caratura senz'altro minore ma di interesse indubbio: tra la città ed il Garda si potrà ascoltare un po' di tutto, dai reduci della stagione psichedelica degli anni '60 (i Jefferson Airplane a Salò, in una reunion parziale che comunque non prevede la presenza di Grace Slick) a quelli del grande rock progressivo anni '70 (i Van Der Graaf Generator al Vittoriale di Gardone Riviera) a quelli dell'hard rock meno incline ai compromessi (i Motorhead del grande Lemmy a Brescia) passando per le grandi icone del rock latino come Willy De Ville, che pure si esibirà a Salò, ed i Los Lobos, in scena al Palabrescia. Nel mazzo anche qualche nome italiano scelto, a partire da Francesco Renga in piazza Loggia il 12, passando per i Subsonica, Bubola, De Gregori, e per concerti gratuiti come quelli di Baccini e Fogli. E la novità dell'estate è un festival folk di alto livello (Chieftains, Alan Stivell, i Fairport Convention con il ritorno di Richard Thompson) in provincia di Verona. Insomma, anche quest'anno il Garda è al centro delle dinamiche musicali della provincia di Brescia, anche se va detto che un bacino ad alta attrazione turistica meriterebbe forse uno sforzo supplementare, una scommessa più consistente sulla musica dal vivo come opportunità da integrare nell'offerta turistica: succede in molte altre località italiane decisamente meno strutturate e visitate del Benaco, perché non può succedere anche qui?



Claudio Andrizzi

UN DISCO AL MESE "Mighty Rearranger", Robert Plant and the Strange Sensations, (Sanctuary)

Fuori dalle mappe gardesane, l'evento massimo di luglio è senza dubbio l'arrivo in Italia degli U2, preceduto dalle grandi polemiche sull'impossibilità di reperire i biglietti per il concerto.



E' un problema che ormai riguarda tutti gli eventi più esclusivi, per i quali i ticket vanno di solito esauriti in tempi talmente brevi da diventare sospetti. Quel che è certo è comunque che per le tre date italiane di Bono Vox e compagni si preannuncia una folla da grandi occasioni, a testimoniare la predominanza del gruppo irlandese sulle dinamiche rock anche in questi anni 2000. Merito di un'indubbia capacità di rinnovamento che in qualche modo non ha mai smesso di manifestarsi e di concretizzarsi, pur tra contraddizioni e successi, disco dopo disco. Ma naturalmente oltre l'evento U2 c'è di tutto e di più, a partire da una serie di festival di grande impatto: citazione d'obbligo per Arezzo Wave Love Festival, come al solito gratuito con un cast da applausi (da non perdere Antony and the Johnsons e the Kills), ma anche per lo Spaziale Festival di Torino dove ci sono integranti proposte dall'underground britannico come Ordinary Boys e British Sea Power. Tanti poi i nomi in tour nel nostro paese prima di un agosto sul quale calerà quasi il silenzio, come ogni anno: ed allora via a godersi i magnifici Kraftwerk, Nick Cave, Tori Amos, Sigur Ros. Soprattutto Brian Wilson, la mente ed il cuore dei grandi Beach Boys, il più sofisticato e geniale dei grandi compositori pop del '900: pensate, viene per la prima volta in Italia, lui che ha cominciato a suonare negli anni '50, ed arriva nel nostro paese da eroe di culto, riscoperto da un'intera generazione che si ritrova pienamente nelle sue melodie complesse, celestiali e sofisticate. Un appuntamento che vale senz'altro il viaggio a Ravenna.

La voce del Dirigibile ha ritrovato una band. Ed anche la forma dei suoi giorni migliori. La prova in "Mighty Rearranger", l'album nuovo che in questi giorni ha riportato all'attenzione degli appassionati di rock di tutto il mondo l'inconfondibile voce di Robert Plant. E' il secondo disco che l'ex-frontman dei Led Zeppelin realizza con gli Strange Sensation: e già con il primo, "Dreamland" del 2002, nominato per un Grammy, era apparso chiaro che, dopo tanti anni di vagabondaggi solisti non sempre entusiasmanti, Plant era riuscito a ritrovare l'alchimia di gruppo e la magia dei suoi giorni migliori. E questo grazie anche ad una congrega molto eterogenea di musicisti provenienti da entourage non esattamente affini al mondo "hard" degli Zeppelin, come il giro trip-hop di Massive Attack e Portishead, quello drum 'n bass di Roni Size o quello brit-pop dei Cast. Quello che ci voleva, evidentemente, per aiutare Plant a dare concretezza ad una fase di rinnovata ispirazione, accesa sia da una rinnovata passione per le sonorità etniche africane (marocchine in particolare) che per la psichedelia americana degli anni '60. Queste del resto le influenze basilari di "Mighty Rearranger", album potente e sottile al tempo stesso, nato a quanto sembra non tanto dalla singola volontà del leader quanto da un democratico lavoro di gruppo, che ha visto tutti i membri dei Strange Sensation contribuire con le proprie idee in un clima definito di "gioiosa ed anarchica sperimentazione collettiva". (clan)

Sirmione (Bs) PREMIO SIRMIONE CATULLO

Il prossimo 4 luglio, in piazzale Porto a Sirmione verrà registrata la trasmissione UNANOTTE A SIRMIONE cerimonia di premiazione della XXIV edizione del "Premio Sirmione Catullo - Regione Lombardia". La trasmissione verrà mandata in onda da RAIUNO il 6 luglio alle ore 21. Alla trasmissione, presentata da Carlo Conti, prenderanno parte i vincitori Francesco Cossiga, Maurizio Costanzo, Enzo Bettiza e Monica Maggioni e il vincitore del Premio Telesivo.

Lonato (Bs) Piazza Vittorio Emanuele II Inizio alle ore 21.30 GARDAJAZZ LONATO terza edizione

4 luglio CORRADO GUARINO con il suo quartetto, presenta il materiale del suo CD "Chi?" (C-Jam Con lui saranno Guido Bombardieri (sax), Tito Mangialajo (basso) e Stefano Bertoli (batteria)).
11 luglio Quartetto di BEN ALLISON. con Ron Horton (tromba), Steve Cardenas (chitarra) e Gerald Cleaver (batteria).
18 luglio Graelot Ensemble di SIMONE GUIDUCCI. Con Guiducci ed Alessi, Achille Succi (sax), Fausto Beccalossi (fisarmonica), Salvatore Majore (basso) e Roberto Dani (batteria).
1 agosto RACHELLE GARNIEZ cantante, pianista, fisarmonicista, pluristrumentista, jazz, blues, country, ska e molto altro.
 Per informazioni : Camarillo Dischi (BS) 03049329 - 3280761069
 Prenotazione tavoli : Greta (Gelateria del Centro - Lonato) 0309131888 - 3398432254

3° FESTIVAL DEI CASTELLI DELLA VALTENESI

Il prossimo mese di luglio si svolgerà la terza edizione del "Festival dei Castelli della Valtenesi", la cui organizzazione artistica è curata da "Ars Nova", un'agenzia di spettacolo a 360° che ama occuparsi di produzioni e concorsi per giovani talenti.

Visto il successo delle passate edizioni e l'interesse che i giovani cantanti e non solo hanno manifestato nei confronti di questo piacevole ed interessantissimo concorso, alcuni Comuni della Valtenesi patrocineranno il "Festival dei Castelli". Si cerca insomma il successore di Nicola Farina, vincitore della passata edizione che sbaragliò il campo interpretando la canzone "My hearth will go on" di C. Dion. Quest'anno però ci sarà un'importante novità: l'introduzione dedicata alle canzoni d'autore o comunque inedite. Al concorso possono accedere cantanti, cantautori e gruppi a partire dai 15 anni che interpretino canzoni di ogni genere tranne il demenziale. I concorrenti, compresi i gruppi, dovranno presentarsi con basi musicali registrate su cd-rom esibendosi quindi dal vivo e non in play-back. Se più concorrenti parteciperanno con la stessa canzone, avrà priorità chi si è iscritto per primo. Al primo classificato verrà assegnato l'ambito trofeo "Castelli della Valtenesi" ed un assegno di 500,00 euro, al secondo un trofeo ed un assegno di 300,00 euro, al terzo sempre un trofeo e l'assegno di 200,00 euro.

(il regolamento si trova anche sul sito www.dipende.it)

E' possibile iscriversi richiedendo il regolamento e la scheda d'iscrizione a Agenzia di spettacolo ARS NOVA "festival Castelli della Valtenesi" Via G. da Salò, 2 - 25080 Calvagesse della Riviera BS oppure telefonando allo 0306800081 - fax 0306800987 e-mail: agenzia.arsnova@virgilio.it.

NOTA INFORMATIVA

La rassegna si svolgerà, nel territorio della Valtenesi. Al concorso possono accedere cantanti, cantautori e gruppi dai 15 anni in poi, interpretando musica di ogni genere tranne il demenziale. Il festival avrà due sezioni: INTERPRETE CANTAUTORI O INEDITI Verranno accettati coloro che si iscriveranno entro il 15 luglio 2005 tramite posta, fax, e-mail. L'iscrizione è di 25 (venticinque euro) quali spese di segreteria e dovranno pervenire a mezzo vaglia postale a: agenzia ARS NOVA Via Gasparo da Salò, 2 25080 Calvagesse della Riviera - BS Casuale "FESTIVAL CASTELLI DELLA VALTENESI 2005" - fax 0306800987 e-mail: agenzia.arsnova@virgilio.it I concorrenti, compresi i gruppi, dovranno presentarsi con basi musicali registrate su cd-rom o minidisc, con solo musica. Non è permesso assolutamente cantare in play back. I concorrenti dovranno presentarsi entro le ore 1700 del giorno della convocazione presso la segreteria del festival. Le prove si sosterranno dalle ore 1700 alle ore 1930. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni o incidenti che possono coinvolgere persone o cose prima, durante e dopo la manifestazione. Ogni concorrente aderendo alla rassegna accetta il regolamento e l'operato dei giudici che rimane inappellabile ed insindacabile.

FESTIVAL DEL GARDA

Si appresta a partire per la decima stagione consecutiva la manifestazione canora itinerante che coinvolge le tre sponde del Benàco.



Tante le novità a partire dalla direzione artistica affidata a Paolo Limiti, popolare conduttore televisivo. Un personaggio amato del mondo dello spettacolo in grado di promuovere ulteriormente un evento artistico diventato a pieno titolo il punto di riferimento dell'estate gardesana. "Siamo felici ed orgogliosi di annoverare nel nostro organigramma un volto di prestigio come Paolo Limiti - afferma Enrico Bianchini patron del Festival del Garda. Un professionista serio, scrupoloso ma soprattutto estremamente preparato in campo musicale e dello spettacolo in generale". Un'occasione davvero da non perdere anche per le giovani proposte canore che saliranno sul palco nelle piazze più rinomate del lago di Garda. Tredici le tappe, cinque in più rispetto all'ultima edizione, di un Festival che inizierà il tour sabato 2 luglio, come da tradizione, a Bussolengo (Vr). Un percorso che si concluderà sabato 3 settembre a Limone con finalissima ripresa dalle telecamere di Rai Due a conferma della valenza nazionale del Festival del Garda, promosso dall'associazione Benacus e nato da un'idea di Enrico Bianchini. Un'iniziativa per dare voce alle giovani proposte e per promuovere nella sua globalità il territorio del più grande lago d'Italia. Oltre a Bussolengo e Limone la carovana di cantanti, comici, ballerine e miss si esibiranno nei paesi di Peschiera, Lazise, Bardolino, Cavaion, Garda, Torri, Torbole, Riva, Montichiari, Sirmione e Toscolano Maderno. Tutte le serate saranno condotte da presentatrici che gravitano nell'ambito televisivo mentre a condurre la finalissima saranno Monica Leoffredi e Milo Infante. Non mancherà il concorso di bellezza con l'elezione di Miss del Garda per una selezione curata da Laura Zambelli (seconda a "Miss Padania 2005") e la desenzanese Luana Jennifer Scavensi, vincitrice nel 2001 della fascia "Miss Festival del Garda". Riconfermato in blocco il corpo di ballo del coreografo Nando De Bortoli, composto dalla salodiana Luana Vollero e dalle veronesi Valeria Girelli, le gemelle Elisa e Sara Gregori, Serena Parisotto e Alice Zanon. Oltre alla musica il Festival del Garda aprirà un'ampia finestra sul mondo della comicità chiamando ad esibirsi cabarettisti come Gian Piero Perone, Carlo Bianchessi, Fabrizio Canciani, Roberto De Marchi, Lucio Gardin, Franco Rossi, Renzo Sinacori, Dado Tedeschi, Roberto Valentino, Henry Zaffa. Riproposta inoltre, dopo il successo di critica delle ultime edizioni, la "voce narrante" di Renata Leali, che avrà il compito di interrompere la "spensieratezza" delle serate con un momento dedicato alla poesia. Viene inoltre ripristinato il premio per il miglior testo inedito intitolato alla memoria del Maestro Jan Langosz.

AZIENDA AGRITURISTICA ARMEA

Non il solito ristorante...
non il solito agriturismo...



Ristorante con cucina casalinga

Ospitalità in bilocali

Piscina

S. Martino della Battaglia -
località Armea

Desenzano del Garda - BS

Tel. 030/9910481-83

cell. 328-2184155

Fax. 030/9910481

www.agriturismoarnea.it

Il 9 luglio

CENA CON DELITTO

Una serata alternativa, fatta di piatti gustosi e... di un thriller che vi coinvolgerà e vi renderà protagonisti

Seduti ad un tavolo della sala per la cena (ma potrebbe essere anche per un pranzo, un buffet o un thé nel pomeriggio) e quindi contornati dai tavoli degli altri commensali, i nostri personaggi prendono posto, recitano alcune scene e testimoniano su quanto è avvenuto nel loro recente passato. Essi parlano tra loro e rispondono alle domande di un Commissario ed a tutte le domande che il Pubblico desidera loro fare. Il Commissario ovviamente coinvolge opportunamente tutti gli ospiti con studiate azioni. Al termine il Pubblico, suddiviso in squadre (vanno bene ad esempio i seduti allo stesso tavolo), viene invitato a stilare degli atti di accusa. Il Commissario dopo averli raccolti, fa confessare il crimine al vero Colpevole e proclama il miglior solutore tra le squadre partecipanti.

il Festival del Garda

10^a EDIZIONE

2005

FINALE SU Rai Due

GIOVEDÌ 8 SETTEMBRE ORE 23.00

presentano la finale televisiva **Monica Leoffredi e Milo Infante**

www.ilfestivaldelgarda.it

CALENDARIO 2005

SABATO	02 LUGLIO	BUSSOLENGO - VR
DOMENICA	10 LUGLIO	GARDA - VR
MERCOLEDÌ	13 LUGLIO	SIRMIONE - BS
SABATO	16 LUGLIO	PESCHIERA D/G - VR
MERCOLEDÌ	20 LUGLIO	MONTICHIARI - BS
SABATO	23 LUGLIO	TORRI D/B - VR
MERCOLEDÌ	03 AGOSTO	LAZISE - VR
SABATO	06 AGOSTO	TORBOLE - TN
MERCOLEDÌ	10 AGOSTO	TOSCOLANO M. - BS
DOMENICA	14 AGOSTO	BARDOLINO - VR
SABATO	20 AGOSTO	CAVAION V. SE - VR
FINALINA		
MARTEDÌ	23 AGOSTO	RIVA D/G - TN
FINALISSIMA		
SABATO	03 SETTEMBRE	LIMONE S/G

Direttore Artistico Paolo Limiti

AIUTACI CON UN SMS: al numero solidale 48582

L'SMS può essere inviato solo dal telefonino personale.

Da lunedì 8 agosto inizia la raccolta fondi. Fino al 18 settembre al numero 48582 si potrà donare tramite SMS 1 Euro (IVA inclusa) per i clienti TIM, TELECOM ITALIA, WIND e TIG e 3 Euro (IVA inclusa) tramite una chiamata da rete fissa TELECOM ITALIA.

L'INTERO RICAVATO SARÀ DEVOLUTO DAGESTORI ALL'ASSOCIAZIONE GUERRIGIERI PER LA PACE (IVA esclusa)

Guerrigieri per la Pace Iraq - Afghanistan - Darfur/Sudan. "Aiutiamo i poveri a casa loro. Aiutiamoli ad aiutarci". Un progetto di cooperazione internazionale della Umanitaria Padana Onlus, coordinato da Sara Fumagalli, in collaborazione con Ministero degli Esteri, Ministero della Difesa e Contingente Italiano di Pace.

Per chi volesse effettuare una donazione tramite conto corrente, le coordinate bancarie sono le seguenti: NUMERO DI CC 5080 - ABI 55015 - CAB 22900 - CIV. W - BANCA BANCA PROVINCIALE LIGORNESE
Intestazione: "UMANITARIA PADANA ONLUS" Casella "IL FESTIVAL DEL GARDA"

Brescia FESTA INTERNAZIONALE DEL CIRCO CONTEMPORANEO



CALENDARIO
di LUGLIO

1 luglio, ore 22.00
Castello di Brescia (Fossa Viscontea)
TAOUB, Collectif Acrobatique de Tanger. Messa in scena: Aurélien BORY
1, 2 e 3 luglio ore 21.00 e 22.15
Chapiteau 2 al Parco dei Circhi (Parco Castelli)
9.81, Compagnie 9.81 - Eric Lecomte. Ideazione, realizzazione e interpretazione: Eric Lecomte LE PARTI PRIS DES CHOSSES, Compagnie Le petit travers. Ideazione e interpretazione: Nicolas Mathis, François Lebas e Céline Lapeyre
2, 3 luglio, ore 21.00,
4, 6, 7 e 8 luglio, ore 21.30
Chapiteau 1 al Parco dei Circhi (Parco Castelli)
ANATOMIE ANOMALIE, Compagnie Anomalie Messa in scena e scenografia: Martin Zimmermann
5, 6, 7 e 8 luglio ore 21.00 e 22.15
Chapiteau 2 al Parco dei Circhi (Parco Castelli)
CONVERGENCE, Compagnie Adrien M
Ideazione e interpretazione: Adrien Mondot
HISTOIRE AMERED'UNE DOUCE FRENESIE, Compagnie Prêt à porter. Messa in scena Albin Marett
SPETTACOLI riservati bambini (6 €)
6 e 7 luglio
Castello di Brescia (Fossa Viscontea)
SPETTACOLO NORTHERN STAR della scuola di Cirko di Torino

INFO Festa Internazionale del Circo Contemporaneo, Ufficio Manifestazioni del Comune di Brescia tel. 030 2808066 fax 030 465477 www.festadelcirco.it info@festadelcirco.it BIGLIETTI: Intero 11 euro - Ridotto 9 euro - Bambini 6 euro (fino a 14 anni)

Rivoltella del Garda (Bs) FANTAGHIRO

nel centro storico di Rivoltella
tutti i giovedì sera fino al 25
agosto dalle ore 18,00 alle ore
23,00.

07-14-21-28 luglio

MOSTRAMERCATOFANTAGHIRO
mostra dell'artigianato e hobbistica con la partecipazione di associazioni sportive e culturali, gruppi musicali e teatrali e serate enogastronomiche.

07 luglio

Spettacolo Teatrale per bambini
Esposizione Prestigiose Auto d'Epoca presenta "emmecci eventi"
Mostra fotografica "La drammatica fine della Corazzata Roma" seconda parte

14 luglio

Spettacolo Musicale Canzoni d'autore USA presenta "Hippies Tendencies" ore 21,00
Rappresentazione sportiva "Arti Marziali" Serata Enogastronomica

21 luglio

Spettacolo Teatrale per bambini
Rappresentazione sportiva settore "Pattinaggio Artistico" Rappresentazione di Balli e Danze presenta - palestra "New Energy"

28 luglio

Spettacolo musicale I Miti del Rock anni 70 presenta "Vile Vinile" inizio ore 21,00
Rappresentazione sportiva "Subacqueo"
Incontro e dimostrazione "Protezione Civile SUB" Serata Enogastronomica

musica

Una giovane voce bresciana in giro per il mondo BARBARA ZAPPAMIGLIO È CORISTA DI LAURA PAUSINI

Ho incontrato Barbara Zappamiglio, ventiduenne cantante bresciana, che sta vivendo, nonostante la sua giovane età, un'esperienza professionale di grande rilievo: è corista nella band del Tour mondiale 2005 di Laura Pausini, tour che segue "Resta in ascolto", l'ultimo disco della cantante emiliana.

Barbara Zappamiglio è allieva della nota cantante Giulia Fasolino presso la scuola Cambiomatica di Brescia. Laura Pausini ha scelto Barbara fra tutte le audizionate "Volevano una voce nuova, una cantante giovane, che fosse fuori dal giro" spiega Barbara. Il tour mondiale di Laura Pausini consta di 58 date in tutto il mondo: Barbara si è trovata a cantare, dopo qualche anno di esperienza su piccoli palchi o locali nel bresciano, di fronte a più di 10.000 persone. Sud America, Europa, Italia, e poi città che sembrano ancora sogni, nonostante si dica che oggi le distanze non esistono più... New York... Los Angeles... Miami... tutti palchi che Barbara ha già calcolato. "Non è stato facile" racconta Barbara "Ho dovuto studiare i pezzi e provare con la band per un mese intero, tutti i giorni dalle 11 alle 22, e ci sono riuscita grazie alla professionalità ed al calore umano di tutto lo staff che lavora con Laura... è stato molto importante l'appoggio datomi da Roberta Granà, già corista di Eros Ramazzotti. Mi ha aiutato molto anche la stessa Laura che è una bellissima persona, con lei ho un ottimo rapporto, non solo dal punto di vista professionale. Laura è una persona trasparente... sincera... ed è molto disponibile. E' un piacere lavorare con lei. Questa stima



è reciproca, infatti Laura mi ha confessato che mi apprezza molto per la mia determinatezza". Ma anche Barbara ha un suo sogno da realizzare: un disco suo. Barbara oltre a cantare scrive testi e nel 2003 ha vinto il premio speciale Bresciaonline, nell'ambito del concorso La musica nel Web, con un pezzo scritto col padre Raffaele e con Giancarlo Prandelli.

Nel 2001 è stata ospite a Sanremo Rock con altri musicisti affermati come Zarrillo, Bluevertigo e altri. Oltre al padre, anche il fratello Fabrizio è un noto chitarrista e didatta: con loro Barbara appare anche negli interessantissimi cd della serie...Goi de contala? Sono i cd prodotti dall'Associazione



Palcogiovani: pezzi antichi e moderni in dialetto bresciano. "Il mio sogno è fare un disco mio, ma oggi è quasi impossibile. Sembra che qualcuno voglia evitare che ci siano artisti nuovi che potrebbero essere una concorrenza per alcuni grandi... Non si rischia più sui giovani anche perché ci sono pochissimi produttori che se ne intendono veramente di musica: si limitano a fare delle scremature che non sempre vengono fatte secondo criteri di qualità artistica... per molti il look è più importante della musica o dei testi... ritengo che una speranza per i giovani autori e per i futuri produttori sia il mondo di Internet". Barbara ha posto, nel cuore e nella mente, anche per queste idee, per il suo sogno, un disco tutto suo, per testi intelligenti ed intensi come quello di Dentro quest'anima, brano con cui ha vinto Bresciaonline... ma non si ferma: mentre sogna canta. Forse per questo la sua voce è calda e dura allo stesso tempo, dolce e tagliente. Mentre sogna, canta davanti a migliaia di persone nella band di una star come Laura Pausini... sogni dentro sogni veri... dentro sogni... dentro sogni...

Giovanni Peli
Associazione Palcogiovani

il raccontino GLI SPIRITELLI DELLA VECCHIA CASA

Chi dice che i fantasmi vivono solo nei paesi nordici si sbaglia; di sicuro sono insediati anche sul lago di Garda in luoghi dove nessuno crederebbe. Per noi infatti basta solo un po' di attenzione. Zia Rina e zia Angela ogni lunedì fanno il bucato, puntuali fin da quando erano adolescenti; ora hanno passato gli ottant'anni e ancora seguono la tradizione della famiglia. Zia Rina è di un equilibrio instabile sulle gambe, mentre Angela ha perso la memoria e dimentica quello che ha fatto il minuto prima. Utilizzando però le risorse ancora disponibili dell'una e dell'altra riescono in una giornata ad ottenere un bucato perfetto, per lo più fatto a mano. Angela segue a puntino gli ordini di sua sorella e con le forze ancora molto buone delle braccia immerge la biancheria anche la più pesante nell'acqua, insapona, strizza, bagna, insapona di nuovo, strizza ancora, arrotola i panni con gesti vigorosi e sicuri. Ogni tanto chiede: "Cosa devo fare adesso?". Se nessuno le risponde, si mette a pulire in giardino o va a trovare le poche galline che le consentono di tenere. Aspetta che Rina dosi la liscivia e prepari la candeggina nella giusta proporzione d'acqua, più tardi procede con un risciacquo accurato. Finito il bucato, Angela riordina la cantina secondo un suo personale ed estemporaneo criterio, quindi considera conclusa la sua giornata lavorativa. Oggi nasce però un problema; come entra in cucina, Rina le dice: "Dove è il mio pettine? T'avevo detto di lavarlo con la spazzola e di portarmelo su!". Angela non ricorda per niente la faccenda del pettine e non sa come rispondere. Tace e continua nelle sue piccole attività. Dopo cinque minuti la sorella la cerca e le chiede: "Dove è il mio pettine? Non lo trovo da nessuna parte!". Angela non dice niente e continua a leggere il giornale. Il brontolio va avanti con queste domande a lungo. La nipote, per dare una soluzione al problema, fa osservare a zia Rina: "Lascia stare; era così brutto e io te ne ho regalato uno nuovo. Usa questo!". Zia Rina ribatte: "Ma quello lo adoperavo da tanto tempo e mi andava proprio bene!". E continua a cercare il suo pettine in angoli improbabili e ne chiede ai vari componenti della famiglia. Arriva il momento della cena e zia Rina e zia Angela siedono a tavola gomito a gomito come sempre. Zia Rina si rivolge ad Angela: "E allora il mio pettine dove è?". Zia Angela, che per tutto il pomeriggio aveva dato ad intendere di non aver mai ascoltato la sorella, sbotta: "Mi importa tanto del tuo pettine! Può anche aver preso il volo ed essere andato fuori dalla finestra che per me è lo stesso!". Zia Rina resta di sasso per la risposta improvvisa e tace. Gli altri di casa ridono, poi la nipote promette che il giorno dopo, con una luce migliore, cercherà il pettine. Il pettine viene trovato a terra vicino alla fontana della cantina. Portato con sollievo di tutti a zia Rina, lei commenta compiaciuta: "Ma anche il pettine nuovo mi va proprio bene!". Questa spaziarone si è risolta, ma dopo poco ci si accorge che manca il portasapone. Però nessuno si allarma più di tanto: "Salterà fuori! Vedrai che in un momento o l'altro salterà fuori." Ormai tutti sanno che è il folletto della vecchia casa a procurare il frequente scompiglio, risolvibile, dopo momenti di ansia crescente, quasi sempre in modo positivo. Gli spiritelli non esistono solo per i bambini e gli adolescenti, ma anche con certezza per gli anziani insediati in vecchi appartamenti, dove gli oggetti scompaiono e compaiono senza una precisa logica. (A.D.)

Desenzano del Garda (Bs) IDRIS CUOCO PER BENEFICENZA

Domenica 3 luglio al Sesto Senso The Club serata benefica foodfusion.

Ancora una volta Sesto Senso The Club, da sempre sensibile e attivo promotore di iniziative a scopo umanitario, organizza un evento benefico. L'iniziativa 2005 è "STASERA CUCINOIO" promossa ed ideata dal giornalista TV Idris Sanneh (Quelli che il Calcio), che per una volta si presenta in una nuova veste: quella di Chef. Per la verità, per Idris questa non è un'esperienza nuova infatti è stato il vincitore del premio "Colapasta d'oro" al concorso "Giornalisti Cuochi" dello scorso anno. Il popolare volto del teleschermo è pronto a cimentarsi tra pentole e coltelli nella preparazione di gustosi e speziati piatti della cucina etnica a lui più vicina: specialità senegalesi a base di riso e pesce (una splendida cernia ripiena), ma non mancheranno polpettine di carne e stuzzichini appetitosi per concludere con un tripudio di frutta tropicale. In sottofondo le note di musica etnica creeranno la giusta atmosfera in presenza di splendide ragazze in costumi etnici. Questa serata "etnofoodfusion" diventerà un appuntamento itinerante della prossima estate, perché Idris vuole riuscire ad aiutare 30 famiglie africane in difficoltà: 15 del Senegal e 15 del Gambia. Non mancheranno alla serata amici vip di Idris, che da sempre si sono dimostrati sensibili sostenitori delle sue ammirabili iniziative. Molte infatti sono state negli anni scorsi le campagne di solidarietà lanciate da Idris in collaborazione con il Sesto Senso basti ricordare: il progetto del 2002 a favore del Mozambico, la realizzazione di 4 pozzi nel territorio del Thies in Senegal nel 2003 e nel 2004 la raccolta fondi per costruire una scuola per i bambini di un villaggio nella regione del Lamitigué in Senegal. "Il modo migliore per aggregare le persone è sicuramente mangiare insieme, ha commentato Idris- Eventi come questo rappresentano un ottimo modo per raccogliere fondi per aiutare chi ha bisogno. Devo ringraziare il Sesto Senso che è sempre stato disponibile ad ospitare iniziative di questo genere. Noi facciamo solidarietà vera che arriva direttamente in loco".



Soiano del Lago (Bs) SPETTACOLI in Castello ore 21.00

16 luglio ALLAN FARRINGTON LONDON DAILY BLUES BAND

Allan Farrington basso e voce, Luca Boscagin chitarra, Cerase Valbusa batteria, Bruno Marini organo Hammond.

29 luglio BEATLES STORY con i Gammacustica Group

Marco Chiappini voce e chitarra acustica, Stefano Zeni violino e voce, Luca Lucini chitarra acustica e voce, Beppe Gioacchini percussioni, Moreno Zanardini e Gianluca Chiodini commenti, curiosità e aneddoti.

30 luglio GIOCOLIERI E ZUCCHERO FILATO

I° FESTA PER I BAMBINI e non solo...

con i Giocolieri Santosh, Gianca e Dario. Spazio bimbi, zucchero filato e frittelle e gastronomia. Giochi gonfiabili nel parco. In Castello dalle ore 18.00. Spettacolo serale per grandi e piccoli alle ore 21.00

Riva del Garda (Tn)

LE MELE D'ORO SUL GARDA LÀ DOVE FIORISCONO I LIMONI



Con un titolo che evoca uno dei più noti racconti mitologici, la mostra temporanea "Le mele d'oro sul Garda" propone un affascinante percorso alla scoperta dei segreti degli agrumi nell'ambiente gardesano e nel contesto culturale: limone, cedro, arancio dolce, arancio amaro, pompelmo, mandarino, pummelo, limetta, bergamotto.

L'approccio è multidisciplinare: l'antica mitologia greca, il cedro nella liturgia ebraica, la produzione di profumo, il genere Citrus, la resistenza al gelo, la vitamina C, l'aromaterapia, la storia degli agrumi, le zone di coltivazione nel mondo, le vie di trasporto, i giardini di agrumi a Riva del Garda e la limonaia dell'Arboreto di Arco. Una apposita sezione è dedicata al paesaggio e alla tradizione delle limonaie del Garda, le coltivazioni di agrumi più settentrionali del mondo, che nei secoli passati furono di fondamentale importanza per il sostentamento delle popolazioni lacustri. Vengono esposti modelli in gesso, oggetti legati alla coltivazione, all'uso e alla gastronomia, erbari antichi, documenti originali, frutti freschi, fotografie, filmati, e la visita alla mostra si trasforma in un'esperienza olfattiva, nella quale il profumo dei frutti orienta i nostri sensi: lungo il percorso è infatti possibile odorare le diverse essenze profumate e conoscerne le proprietà. La mostra è arricchita da una divertente e coloratissima collezione di carte usate per confezionare i preziosi frutti e da etichette di casse americane e spagnole, veri e propri manifesti pubblicitari in miniatura. Per i bambini sono stati creati due exhibit originali: un limone gigantesco dove è possibile esplorare, grazie ad un video realizzato sul territorio dell'Alto Garda, forme, profumi e usi di questo frutto prezioso, e una limonaia da costruire con i suoi vari componenti, dove entrare e giocare, per sperimentare l'antica tradizione dei "giardinieri" gardesani.

LA LEGGENDA DELLE "MELE D'ORO"

Le Esperidi, considerate le figlie di Espero, la stella del tramonto, avevano il compito di sorvegliare il giardino degli dei, in cui cresceva un albero di mele d'oro, regalo che la Terra fece ad Era e Zeus in occasione delle loro nozze. Vario il loro numero e il loro nome, di solito erano tre: Egla, Aretusa e, la più giovane, Espertusa, ciascuna coltivava un albero che produceva mele d'oro.

Le mele delle Esperidi erano simbolo di immortalità, di fecondità, di giovinezza e di bellezza eterna, desiderate dagli uomini ma considerate irraggiungibili.

Fu Ercole, nella sua undicesima fatica, a rubare le mele d'oro, rompendo l'incantesimo del giardino del paradiso. Dopo il furto le Esperidi lasciarono il giardino. Secondo una versione della leggenda esse, navigando su una conchiglia, arrivarono in Italia. Egla portò il cedro sul Lago di Garda, Aretusa andò con il limone verso la Liguria mentre l'ultima sorella, Espertusa, piantò l'arancio in Campania.

LA STORIA DEGLI AGRUMI

La storia di questi frutti inizia oltre 4.000 anni fa quando i contadini cinesi scoprono sulle pendici dell'Himalaya piccoli alberi con squisiti frutti dorati. Dalla Cina passarono all'India, alla Mesopotamia e attraverso le conquiste di Alessandro Magno alla Grecia fino a raggiungere Roma e l'Italia. Durante il periodo delle invasioni barbariche furono dimenticati ma i grandi conquistatori successivi, gli arabi, diffusero nuovamente in Occidente gli agrumi. Alla fine del tredicesimo secolo erano noti ai Paesi del Mediterraneo meridionale la limetta, il pummelo e il limone, tutti agrumi aspri, mancavano ancora i dolci frutti dell'arancio e del mandarino. Alla fine del quindicesimo secolo con Cristoforo Colombo gli agrumi arrivarono in America: quasi tutte le navi, in questo periodo, portavano a bordo agrumi perché aiutavano a sconfiggere lo scorbuto, malattia causata dalla carenza di vitamine. Alla fine del XVI secolo gli alberi di agrumi divennero le piante preferite di un'intera epoca, ogni sovrano d'Europa cercava di dimostrare la propria forza e ricchezza con la coltivazione di splendidi giardini in cui crescevano gli esotici aranci.

I LIMONI DONO PER RE

Gli agrumi fino al XVII secolo furono vanto esclusivo delle famiglie nobili ricche, ornamento prezioso degli addobbi delle corti e decoro delle mense di principi e re. Cedri, limoni e arance compaiono nelle fastose ghirlande dipinte da pittori quali il Mantegna e il Parmigianino, frondosi alberi carichi di frutti d'oro fanno da sfondo agli affreschi della Camera degli Sposi nel Palazzo Ducale di Mantova, quasi a ribadire la nobiltà di una stirpe. Dono prezioso furono quindi considerati gli agrumi, degni solo dei personaggi più eminenti: anche la Comunità rivana ricorse spesso ad essi per farne omaggio a dogi e principi vescovi, associandoli ad alternandoli a due altri nobili figli del lago, la trota e il carpine. Probabilmente i cedri e limoni che venivano inviati a Venezia o a Trento non erano prodotti a Riva, bensì provenivano dalla Riviera bresciana, anche se sappiamo, da documenti dell'epoca, che nelle pertinenze della Rocca nel XVII secolo vennero coltivati limoni e aranci.

LIMONIAIE DELL'ALTO GARDA BRESCIANO

I limoni furono portati sul Garda dalla Riviera ligure nel corso del sec. XIII dai frati del convento di San Francesco di Gargnano. Dal loro giardino si diffusero successivamente in altre località del lago. Nel Settecento la famiglia Bettoni, di Bogliaco, fece dell'agrumicoltura un'industria: costruì vaste serre a Bogliaco e a Limone e, per gestire l'esportazione dei limoni, sostenuta dalla Serenissima, nell'Europa nord-orientale, costituì la ditta "Francesco Bentotti". Soprattutto grazie a loro, il litorale a nord di Salò, a quasi 46° di latitudine, divenne la zona di coltivazione di agrumi più settentrionale al mondo. Il limone del Garda era apprezzato per le sue qualità "medicinali", per l'acidità, l'aromatica fragranza del succo e della corteccia e quello che era considerato il suo "durar fresco più a lungo d'ogni altro": a ciò si aggiungevano la sottigliezza e la lucentezza della scorza, la forma più rotonda, che facevano raddoppiare o triplicare il prezzo rispetto a quello dei limoni di altre zone d'Italia.

Le limonaie di Limone attirarono l'attenzione di J.W. Goethe che il 13 settembre 1786 passò in barca da Torbole a Malcesine: « Passammo



davanti a Limone, con i suoi giardini a terrazze su per il pendio dei monti; uno spettacolo di ricchezza e di grazia. L'intero giardino consta di file di bianchi pilastri quadrangolari che sono collocati ad una certa distanza l'uno dall'altro, su per il declivio del monte, a gradini. Sopra questi pilastri sono collocate delle robuste perliche per coprire, in inverno, gli alberi che crescono negli intervalli». I limonierano esportati prevalentemente in Germania, Polonia e Russia; il loro commercio si intensificò dopo il 1840, quando si costituì a Gargnano la "Società Lago di Garda", che riunì centinaia di piccoli produttori e mise sul mercato ogni anno altri 5-6 milioni di frutti. Tragici furono gli effetti della gomma, una malattia che, a partire dal 1855, si diffuse nei giardini del Garda provocando il crollo della produzione e del commercio. A ciò si aggiunsero, nella seconda metà del secolo, la concorrenza dei limoni delle regioni meridionali, prodotti a costi irrisori, essendo coltivati a cielo aperto, e la scoperta dell'acido citrico sintetico. Via via furono chiuse filiali ed agenzie della Società. Nel 1869 si produssero a Gargnano 1.950.720 limoni, nel 1899 1.764.819; nel decennio 1890-99 la produzione media annuale scese a 1.369.000. Anche a causa di alcuni rigidissimi inverni, su tutti quelli del 1928-29, la produzione dei limoni si ridusse ancora (nel periodo 1930-39, in media, 499.000 limoni all'anno). Sul Garda i limoni vissero una lenta agonia; i pilastri e le muraglie delle limonaie abbandonate, autentico patrimonio storico e architettonico, restano a documentare secoli di lavoro e di benessere.

LA COLTIVAZIONE DEI LIMONI

Documenti dell'epoca consentono di stabilire che, per progettare le limonaie, furono chiamati dei veri e propri architetti. Nel 1722 Cipriano Tacchi, capo mastro che realizzò pochi anni dopo il progetto della nuova chiesa parrocchiale, si impegnò con alcune famiglie più esperte della Riviera bresciana per quanto riguardava la coltura degli agrumi, a costruire presso Gargnano una serra di limoni. Nelle limonaie del Garda ogni pianta aveva a disposizione una superficie di circa 16-20 metri quadrati, detta campo (cap) o campata (campà); era il numero dei campi a definire l'estensione di un giardino. Già nel Cinquecento dai botanici dell'epoca venivano dettate le regole per la coltivazione dei limoni, in particolare si raccomandava che le piante avessero a disposizione un terreno grasso e ripulito dai sassi. Oltre che concimare, si doveva tener pulito il terreno dall'erba, vangare, potare, irrigare, coprire e scoprire la serra. La raccolta (spicanda) dei frutti era fatta a mano, stando su appositi scalini o treppiedi; i limoni venivano posti in un sacco (grumiàl) in pelle d'animale. I limoni fioriscono più volte all'anno

Le mele d'oro sul Garda



La mostra aperta fino al 30 ottobre, è promossa dal Comune di Riva del Garda, dalla Provincia Autonoma di Trento, Agenzia Provinciale per la Protezione dell'Ambiente e dal Museo Tridentino di Scienze Naturali, ed è stata possibile grazie alla collaborazione di numerosi Enti.

Sono previste visite guidate, eventi sul territorio, conferenze e laboratori didattici, sia per le scuole che per il pubblico che in estate frequenta la sponda settentrionale del Lago di Garda. Per le scuole e i gruppi le visite guidate alla mostra proseguono fino a gennaio 2006, su prenotazione. IL PERCORSO ESPOSITIVO La mostra è allestita nelle due prestigiose sedi del Museo Civico e del Villino Campi, collegate tra loro da una breve e piacevole passeggiata in riva al lago. Sono disponibili anche i testi tedeschi e inglesi. È possibile acquistare il catalogo della mostra, che raccoglie curiosità, documenti e approfondimenti originali sull'ambiente, la botanica e la storia degli agrumi sul Garda.

Museo Civico piazza Cesare Battisti n.3 Riva del Garda (TN) Tel. 0464 573869, fax 0464 521680 e-mail: museo@comune.rivadelgarda.tn.it web: www.comune.rivadelgarda.tn.it/museo Orario di apertura: 10.00-18.00 aperto tutti i giorni. Ingresso: biglietto intero 3 Euro, gratuito fino a 10 anni, ridotto 1,50 Euro fino a 18 e oltre i 65 anni, formula famiglia 6 Euro, gruppi 2 Euro

Villino Campi-Centro di valorizzazione scientifica del Garda via Christoph von Hartung, 10 - Località Sabbioni Riva del Garda (TN) Tel. 0464 556968, fax 0464 555773 e-mail: villino.campi@provincia.tn.it dal 1 giugno al 15 settembre: martedì, mercoledì e giovedì 10.00-12.00/14.00-16.00, venerdì 10.00-12.00/14.00-22.00, sabato, domenica e festivi 17.00-22.00. Orari di apertura: dal 16 settembre: martedì, mercoledì, giovedì e venerdì 10.00-12.00/14.00-16.00; sabato, domenica e festivi 14.00-18.00; Giorno di chiusura: lunedì. Ingresso libero, inclusa la visita alle esposizioni permanenti (limnologia, fondali, geologia e botanica del lago di Garda)

CALENDARIO VISITE GUIDATE ALLE LIMONIAIE, CONFERENZE, VISITE ALLA MOSTRA E ATTIVITÀ ESTIVE sul sito www.dipende.it



RICETTA del LIMONCELLO

Ingredienti:
15 limoni, con buccia spessa
2 x 750 ml alcol puro
4 tazze zucchero
5 tazze acqua

Tempo: 80 giorni

Preparazione:

Lavare i limoni con una spazzola vegetale ed acqua calda per rimuovere residui di insetticidi o cera. Asciugarli e rimuovere la scorza. Ricavare delle strisce, riempire una brocca di vetro con una delle bottiglie di alcool (750 ml) e aggiungere la scorza di limone. Il limoncello, per avere un buon sapore, deve ottenersi da alcool di ottima qualità. Inoltre, il livello più alto di quest'ultimo garantirà che il limoncello non si trasformi in ghiaccio nel freezer. Dopo aver unito l'alcol e la buccia del limone, coprire la brocca e metterla in stanza buia e a temperatura ambiente. Non c'è bisogno di agitare: mentre continua la macerazione delle scorze, l'infuso assume lentamente l'aroma ed il colore giallo intenso del limone. Dopo circa 40 giorni, unire lo zucchero all'acqua in un pentolino, portatela ad ebollizione e cuocere lo sciroppo per circa 5 minuti, finché non si addensano. Lasciarlo raffreddare e aggiungerlo al miscuglio di limoncello insieme all'altra bottiglia di alcol (750 ml). Coprirlo e riporlo per altri 40 giorni. Poi, filtrarlo nelle bottiglie, scartando le scorze. Si possono depositare le bottiglie in un armadietto, ma si può anche conservare in freezer. Un bicchiere di liquore ghiacciato è un digestivo imbattibile. Diventa una gradevole bibita dissetante quando viene aggiunta dell'acqua tonica. È ottimo nello champagne per preparare long-drinks, ma è anche molto gradevole sul gelato, sulla macedonia o sulle fragole.

Dipende 13

COME SE FAA COME SE FA

a cura di Velise Bonfante

Sciròp de fiur de sambüch

Ocor mia el fòch per fal.
Se cata sò o 10 fiur de sambüch
se j-è bèi gròs e bé dervècc,
sedenò 20 (me racomande, i fiur
se g'ha de catàì sò o la matina o
la sera, mai en tra el dé perché i
pèrd el bu udür). Chesti fiur se
g'ha mia de laàì ma se g'ha de fai
deentà fiàp per 24 ure e dopo se
g'ha de quarcià per altre 24 ure
con de en liter de acqua. Pasàt
sto tèmp se g'ha de vòdà tòt sura
de en culi, zontaga en chilo de
söcher e 30 gr de acido citrich
(se el compra en farmacia) messià
bè tòt e 'l sciròp l'è zabela fat.
En de en bicèr, du dicc de chèsto
sciròp con zontàt l'acqua fresca
el caa la sèt che l'è en piàzèr.



Sciroppo di fiori di sambuco

Si prepara a freddo senza cuocere.

occorrente:

- 10 fiori grossi e ben fioriti di sambuco o 20 piccoli. (Questi fiori devono essere raccolti o al mattino o alla sera)
- 1 kg di zucchero
- 30 gr di acido citrico.

I fiori di sambuco non vanno lavati ma fatti appassire per 24 ore, poi farli macerare per altre 24 ore coperti da 1 litro di acqua. Filtrare, unire lo zucchero e l'acido citrico e mescolare bene il tutto. Lo sciroppo è pronto. Due dita di questo sciroppo in un bicchiere e l'aggiunta di acqua fresca: ecco una bibita molto dissetante.

COMPAGNIA DE RIULTELA 1995-2005: DIECI ANNI DI ATTIVITÀ

Storia della compagnia: Ottobre 1995, tutto nasce per iniziativa di un gruppo di amici di Rivoltella, desiderosi di vivacizzare la propria vita quotidiana con la voglia di qualcosa di nuovo. Così quasi per gioco, decidono di dedicarsi al teatro, rappresentando, in occasione della festa di Carnevale, alcune simpatiche scenette. (Era il 18-02-1996) Dopo questa prima esperienza, la Compagnia de Riultela si è buttata a capofitto in questa sua attività, ottenendo consensi di pubblico e critica. Il gruppo si misura ora con commedie dialettali in due atti, che vengono proposte a Brescia e in provincia (Rivoltella, Desenzano, Coccaglio, Porzano di Leno, Lonato, Villa Carcina, Acquafredda, Carpenedolo, Nuvolera, Manerba, Salò, Agnosine, Villaggio Prealpino, Brescia), nei teatri (il 3 giugno 2000 erano a Santa Chiara), nelle piazze (Castelcovati) e nei castelli (Soiano, Desenzano). Alcune di queste commedie sono state trasmesse più volte dalle TV locali. I componenti della compagnia, una trentina in tutto (Mariarosa Bazzoli, Velise Bonfante, Teresa Brentegani, Alessandra Castelli, Carla Castrini, Agostino Costa, Mauro Ferrari, Elda Girelli, Annamaria Melda, Federica Micheli, Romeo Mura, Gianni Onorati, Lorena Rebellato, Antonio Righetti, Francesca Rossato, Marisa Soncina, Annamaria Toniolo, Paolo Tosi, Carlo Bresciani, Pasquino Carubelli, Ermino Carubelli, Silvio Corsini, Sandro Danesi, Monica Giuliani, Franco Onorati, Stefano Picenni, Daniele Bignotti, Giovanni Soldi), si occupano di ogni cosa: dalla scenografia ai testi, dai costumi agli allestimenti tecnici e, con passione e costanza, provano almeno due volte alla settimana sotto la guida della regista Annamaria Melda.



I frizzanti testi dialettali di Velise Bonfante si adattano perfettamente alla recitazione espressiva e immediata dei componenti del gruppo. Le commedie traggono spunto dalla vita quotidiana per creare dinamiche divertenti basate sull'equivoco: la famiglia moderna, con i suoi problemi e incomprensioni, viene presentata in chiave ironica e paradossale, con l'intento di far divertire il pubblico che spesso si riconosce nelle gag proposte. L'autrice infatti è un'acuta osservatrice delle situazioni di tutti i giorni le cui conseguenze portate a volte all'estremo scatenano una valanga incontrollabile di doppi sensi e risate a non finire. Le storie si risolvono nella considerazione finale che la vita è sempre meravigliosa. Le commedie vantano ad oggi la preziosa direzione artistica della regista Anna Maria Melda la quale, oltre che attrice in un'importante compagnia locale e a seguito di un intenso periodo di formazione, prepara gli attori in modo che siano il più possibile essi stessi il personaggio che interpretano. La preparazione di una commedia infatti prevede un periodo di propedeutica rivolto in maniera particolare alle nuove leve a cui seguono parecchi mesi di prove prima della definitiva rappresentazione.

Quest'anno la Compagnia de Riultela propone: **1 CONFÈCC CO LA MANDOLA AMARA**
Sabato 8 luglio - Castello di Soiano Venerdì 15 luglio Castello di Desenzano
Venerdì 22 luglio - Salò Venerdì 29 luglio - Balbiana di Manerba

La filosofia di Meo Bonbon è riassunta in un semplice aforisma: "La vita è come un confetto, deve essere gustata anche se a volte riserva una sorpresa amara". Questo vale anche per l'agire delle persone: come i confetti, anche loro riservano inaspettate o amare sorprese. Di fronte agli altri cerchiamo di nasconderci sotto le apparenze di una crosta di zucchero, ma il nostro comportamento, a volte, si rivela amaro proprio come la mandorla dei confetti. E quando si tratta di soldi è inevitabile che questa mandorla amara affiori... Grazie alla complicità di un gatto, alla fuga rocambolesca di un ladro, a un temporale estivo nonché al desiderio di apparire quello che non si è, si assisterà ad una commedia traboccante di sottile sarcasmo e di battute taglianti all'insegna del battibecco, per le continue ripicche e bugie puerili fino al trionfo dell'ipocrisia

Personaggi e Interpreti

Bartolomeo Meo il marito: Mauro Ferrari
Reginalda Alda la moglie: Teresa Brentegani
Matteo Teo il figlio: Gianni Onorati
Isidora Dora la figlia: Alessandra Castelli
Leopoldo Poldo padre di Lorella: Antonio Righetti
Gelsomina Mina madre di Lorella: Lorena Rebellato
Lorella Lori fidanzata con Teo: Francesca Rossato
Ferdinando Nando il ladro: Paolo Tosi
Maresciallo: Agostino Costa
1° agente: Federica Micheli
2° agente: Marisa Soncina
Il ragioniere: Romeo Mura

Regia: Anna Maria Melda

Allestimento e scenografia:
Velise Bonfante - Teresa Brentegani -
Carlo Bresciani - Silvio Corsini - Sandro
Danesi - Franco Onorati
Luci e audio:
Daniele Bignotti - Giovanni Soldi
Grafica: Gianni Onorati
Grafica Internet: Mauro Ferrari
Mix colonna sonora:
Gianni Onorati e A.M. Righetti
Assistenti di palcoscenico:
Lisetta Marzi - Anna Maria Toniolo
Voce fuori campo: Davide Righetti

Contatti: Antonio Righetti - 030 9901107
www.compagniaaderiultela.it

Velise Bonfante - 030 9110700
e-mail: rigocarpediem@libero.it

VIII CONCORSO DI POESIA 2005

Dipende Voci del Garda

L'Associazione culturale multimediale
INDIPENDENTEMENTE bandisce
VIII concorso di poesia dedicato
al Lago di Garda ed ai suoi dialetti

Il concorso si suddivide in quattro sezioni a tema libero:

Poesia in dialetto

Poesia in italiano

Poesia Haiku in dialetto

Poesia Haiku in lingua italiana

Haiku è un particolare tipo di poesia giapponese
utilizzato per esprimere pensieri e sentimenti in
sintonia con la natura sintetizzandoli in sole 3 righe
di 5-7-5 sillabe

Verranno assegnati due premi speciali alla memoria:
PREMIO poetessa Lydia Vallino Lussignoli
PREMIO poeta Tomaso Podavini

Verrà assegnato, inoltre, un premio speciale a chi
privilegerà, negli elaborati, un riferimento a immagini e
tradizioni

PREMIO SPECIALE "Donna del Lago"

I componimenti più meritevoli arricchiranno la pubblicazione del libro "La donna del lago" patrocinato dalla Regione Lombardia.

REGOLAMENTO

- Il concorso è aperto alla partecipazione di tutti i poeti delle province di BRESCIA - MANTOVA - VERONA - TRENTO, cioè ai poeti del territorio intorno e vicino al Lago di Garda;
- Il concorso è aperto anche alle scuole di ogni ordine e grado
- Per i componimenti in vernacolo, i poeti di queste province potranno usare il loro dialetto e le poesie dovranno essere accompagnate da una traduzione letterale in lingua italiana;
- I poeti potranno partecipare a tutte e 4 le sezioni con non più di 3 poesie per ogni sezione;
- Ogni componimento dovrà essere inedito e non potrà superare le 30 righe;
- Tutte le opere dovranno essere scritte su carta formato A4, lasciando il margine sinistro di almeno 3 centimetri
- Le opere, dovranno pervenire in 5 copie dattiloscritte o in stampatello: dovranno essere inedite e non essere mai state premiate o segnalate in precedenti o concomitanti concorsi;
- Qualora si venisse a conoscenza che le opere non possedevano questi requisiti, il premio verrà revocato e tale revoca sarà divulgata attraverso la stampa;
- I componimenti non devono recare firme ma essere contraddistinte da un pseudonimo formato da un'unica parola; (si consiglia di non utilizzare motti o pseudonimi adottati nelle precedenti edizioni del premio);
- lo pseudonimo (unico sia per le sezioni sia per le composizioni) sarà ripetuto su tutte le opere e sull'esterno di una busta chiusa contenente il titolo delle poesie inviate, le generalità del concorrente (complete di indirizzo e numero di telefono) e la dichiarazione firmata con la quale il concorrente attesta che le poesie inviate sono di propria composizione, inedite e mai premiate o segnalate in altri concorsi;
- Le opere firmate non saranno tenute in considerazione;
- Solo a graduatoria assegnata la giuria aprirà le buste e rileverà il nome del vincitore;
- Il giudizio della giuria è insindacabile e definitivo.
- I concorrenti autorizzano l'eventuale pubblicazione delle opere inviate al concorso;
- I dati personali saranno tutelati a norma della Legge 675/96 sulla riservatezza.
- Non è prevista la restituzione del materiale pervenuto.
- La partecipazione comporta l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento come il mancato rispetto ne implica l'automatica esclusione.
- Si raccomanda vivamente di inviare il numero di copie richieste e di attenersi scrupolosamente alle regole del bando;

NON È RICHIESTA quota di partecipazione

Le poesie dovranno pervenire entro il giorno
22 ottobre 2005 al seguente indirizzo:
"Redazione DIPENDE - casella postale 277 -
25015 Desenzano del Garda (BS)"

La cerimonia ufficiale di premiazione avrà luogo nel mese di dicembre 2005. I premi potranno essere ritirati solo il giorno della premiazione dai vincitori o da un loro delegato; tutti i concorrenti sono invitati fin d'ora a partecipare alla manifestazione e al piccolo rinfresco che seguirà. Per eventuali informazioni telefonare al tel. 030-9991662

**TIMBRI
TARGHE E TARGHETTE
INCISIONE SU OGGETTISTICA
COPPE E TROFEI
CITOFONI OTTONE**

**INSEGNE LUMINOSE - TOTEM
DECORAZIONI AUTOMEZZI
STAMPA DIGITALE
SCRITTE ADESIVE - STRISCIONI
ESPOSITORI IN PLEXIGLASS
TARGHE MAGNETICHE**

Via Valeggio, 4 Desenzano d/G (BS)
Tel. 030/9120642 - Fax 030/9993362 - www.gardaincisioni.it

Dipende 14

DIAMO UNA MANO... AI NOSTRI PIEDI

L'occhio sarà anche lo specchio dell'anima, ma il piede, signori miei, è il ritratto fedelissimo della nostra forma fisica.

Sferica o longilinea, curata o un po' bistrattata, parca o dedita agli eccessi, vigorosa o acciaccata, la fisicità si riflette con implacabile precisione nelle nostre povere estremità che, secondo le medicine alternative orientali e non solo, racchiudono in ogni loro punto una chiave d'accesso ad ogni singolo organo del nostro corpo. La riflessologia insegna che massaggiando o utilizzando la digitopressione su determinati punti del piede, andiamo ad agire su specifiche parti del nostro corpo, risolvendo spesso problematiche non trascurabili. Alla luce del sempre maggiore interesse suscitato dalle tecniche naturali applicate per risolvere le magagne quotidiane, decantiamo le virtù benefiche del pediluvio. O meglio... dei pediluvii, visto che ce ne sono per tutti i piedi. Quelli caserecci al sale grosso, al bicarbonato o all'argilla, per decongestionare, disinfettare, o sgonfiare, quelli più raffinati allo zenzero e magnolia o alla lavanda per ottenere uno straordinario effetto relax, con oli essenziali per tonificare e rinvigorire le nostre stanche membra. Insomma, il pediluvium, rimedio antichissimo eppur così attuale, è davvero un grande amico

della nostra salute, in particolar modo per chi soffre di nevralgie, cefalee, stitichezza e dolori mestruali. Ma i metodi più semplici sono anche quelli più efficaci. Ottimi, infatti, per riattivare la circolazione e restituirci energia e vitalità, sono i pediluvii alternati. Si passa dall'acqua fredda (dai 15° ai 20°) a quella calda (dai 37° ai 41°), avvicinando le immersioni per una decina di minuti, un minuto nella parte calda, venti secondi nella fredda e via di seguito. L'ultima immersione deve essere effettuata nell'acqua fredda. Di certo la palma dell'originalità spetta ai pediluvii realizzati con i fondi del caffè che non predicono il futuro, ma danno una carica straordinaria, senza intaccare stomaco o cuore. Venti minuti in un catino di acqua tiepida unita a tutto ciò che avete recuperato dalla vostra fedele moka e, garantito da personale esperienza, niente potrà più frenare la vostra vitalità. Lo suggeriamo a chi rimane per molte ore in piedi mentre lavora e a tutti gli irriducibili delle orecchie.

Elena Pellegrini

CELLULITE: LA SOLUZIONE ALLE TERME

Terme di Sirmione: Aquaria ha studiato un Percorso Drenante di sei giorni contro l'odiato inestetismo femminile.



Ad Aquaria, il Centro di Benessere Termale delle Terme di Sirmione, il nemico numero uno delle donne, la "cellulite" (PEFS), lo si affronta con fanghi, bagni, idromassaggi, bendaggi, percorso vascolare e linfodrenaggi. Questi trattamenti, in cui l'elemento principale è l'acqua sulfurea salsobromiodica delle Terme di Sirmione, sono alla base di un percorso specifico, il Percorso Drenante, messo a punto dalla staff di Aquaria, che mira a ridurre i liquidi in eccesso dei tessuti, gli accumuli adiposi localizzati e stimola la circolazione sanguigna venosa e linfatica. Anche l'idromassaggio è particolarmente indicato nei confronti dell'insufficienza venosa o nei casi in cui c'è una disfunzione della microcircolazione. In acqua termale, l'idromassaggio offre qualcosa di più rispetto a quello tradizionale: all'azione fisica delle bollicine si somma, infatti, l'azione chimico-fisica dei minerali disciolti in acqua. E ancora, la temperatura dell'acqua a cui viene effettuato l'idromassaggio, di

circa 35°-36°C, determina vasodilatazione che a sua volta favorisce l'irrorazione e l'assorbimento dei componenti più importanti dell'acqua stessa. "Va da sé l'importanza di curare le disfunzioni del microcircolo senza l'utilizzo di farmaci, ma con il solo ausilio di un'acqua preziosa che coniuga i benefici di un'azione drenante e antinfiammatoria senza effetti collaterali", afferma Maria Pia Colli, medico alle Terme di Sirmione. Insieme all'acqua, il fango termale è ideale per agire sugli inestetismi della pelle: applicato a temperatura "indifferente" (temperatura del corpo 32°) su glutei, cosce e gambe, ha una specifica azione decongestionante e stimolante la microcircolazione. "Il Percorso Drenante di Aquaria è proposto con una logica sequenza di trattamenti, preceduti da un circuito in acqua, per permettere un'ideale preparazione della pelle ad assorbire i principi attivi dell'acqua termale, dei fanghi e delle creme corpo di Aquaria - prosegue la dottoressa Colli - "Si consigliano sempre 6 o 15 giorni di trattamento proprio per poter raggiungere un'adeguata stimolazione drenante dei tessuti e, per un risultato mantenibile nel tempo, la ripetizione del percorso durante l'anno". Il Grand Hotel Terme e l'Hotel Sirmione completano la proposta con il soggiorno e il menù benessere

mercatinini: un raccontino

Sopra il paese c'è un grande castello, dei Visconti, e poi, più giù, c'è un lungo ponte, sul Mincio, sempre di loro. Di notte il castello è tutto illuminato. D'estate, seduti al bar, anche se non lo si guarda, si sente che è sopra di noi, con le sue grandi torri rosse. Si parla di tante cose, si pensa "Chissà se il dna dei Visconti c'è ancora in questo paese? Ci si risponde: certo che c'è, sconosciuto anche a se stesso, immemore, mescolato alla gente, magari tra noi, ora, davanti a questo bar. Si pensa anche a queste cose, a maneggiare sempre le cose antiche, le loro storie scomparse. E' facile far della retorica. Ma sono questi i nostri pensieri: dalle cose vecchie a quelle giovani, dai vecchi ai giovani. A volte... Ce ne stavamo tutti insieme, quella sera di maggio, il sabato prima del mercato del mercatino a S. Eravamo sulla piazza dove l'indomani avremmo esposto le nostre "merci", fuori dal bar, non lontano dalla Chiesa. Si parlava del più e del meno, come al solito, tra espositori di antichità ambulanti. Ci si conosceva più o meno tutti. Poi, uno, seduto ad un tavolo a lato, non ci se n'era nemmeno accorti, ha detto, ma bonariamente "Chissà quanta roba che proviene dalle Chiese, avrete" poi ha aggiunto, per scherzo si intende, rideva: "e chissà come ha fatto a provenire dalle Chiese!" e certo sottintendeva: anche da furti, nelle Chiese. Forse era il Parroco, ma era gioviale, non cattivo, rideva; e ridevamo anche noi, ma noi un poco più amaro. Allora, da un tavolino ancora più in ombra, non si riusciva neppure a vedere bene chi fosse, in quella sera già discendente nella notte, allora uno ha detto: "Una sera di qualche inverno fa, finito il mercato, a uno di noi non parti la macchina." infatti succede, a volte. Si è molto stanchi alla sera, specialmente se, come spesso accade, non si è venduto molto, si deve riimbalsare tutto, ricaricare, partire per la casa, con addosso tutte le ore al banco, magari al freddo, insomma si è molto stanchi. "Insomma non gli partiva la macchina, è venuto a cercarci per aiutarlo, ma la macchina non partiva. La macchina: un camioncino vecchissimo "Aveva finito il gasolio." Il motore diesel per farlo ripartire, quando il gasolio è finito, si fatica molto, bisogna spingerlo." "Noi, io ed alcuni altri, si è provato a trainarlo, dopo aver messo qualche litro di gasolio. Ma la corda di traino si è rotta, non partiva proprio. Era un vecchissimo modello. Dentro c'era di tutto, una confusione indescrivibile, forse lui dormiva lì dentro qualche volta..." vien detto un nome, qualcheduno lo conosce "Ah, è...!" "Allora ci siamo messi a spingere, io..." i capelli di chi parla sono bianchi, si vede anche nella penombra. "ed alcuni altri, uno era romano, non l'ho mai più visto, anche lui della mia età, e poi suo figlio, ed un altro del mercato, tutti a spingere quel camioncino, che non partiva. C'era già abbastanza freddo, e ansimavamo tutti in quella strada del paese. Tutti noi vecchi ambulanti a spingere quella baracca di macchina, ed il suo autista imbranato..." "Sì, mi ricordo di lui, era uno piccino, sui sessanta, con la coda di cavallo" interviene uno seduto tra noi "Cercava un lavoro fisso, diceva che non ce la faceva più, con i mercatini" "Sì" ha continuato l'ambulante sconosciuto. "Sa, Padre, eravamo noi quattro vecchi ed un ragazzo giovane a spingere per quella strada lì. La vede Padre? Di fronte alla casa Parrocchiale o l'oratorio. GRESt. Gruppo estivo, preghiera e divertimento per i giovani, vero? Ne facevo parte anch'io, cinquant'anni fa. Sa, Padre? Davanti, appena usciti dall'oratorio o dalla Chiesa, ci saranno stati dieci, venti giovani. Scherzavano, ridevano, tutti contenti. Siamo passati spingendo il camion davanti a loro, noi vecchi, noi ambulanti varie volte, avanti e indietro, avanti e indietro... C'era un'aria fredda. Noi si ansimava tutti, si respirava forte con quel freddo nella gola... Un po' si spingeva, un po' si scivolava, spingendo: era una macchina pesante. Ma il camion non partiva. Ci scoppiava il cuore, ma noi non si voleva smettere. Alla fine, ormai era già buio, lo abbiamo parcheggiato da parte, sempre spingendo. Poi ci siamo ristretti in una macchina, abbiamo riportato quel poveraccio fino a casa. Dopo siamo tornati a casa anche noi. Il camioncino lo avrà ripreso l'indomani. Non so. Lui non l'abbiamo più rivisto, ai mercatini." "Sì," interviene un altro "ha smesso". Quello che raccontava ha ripreso: "Di quei ragazzi, sa Padre? Nessuno ci ha detto - Volete una mano? - Vi possiamo aiutare? - No, nessuno ha detto nulla." Poi ha tacuto, è sparito nella sua ombra. Poi ha detto: "Ma, ora, cosa gli insegnate, voi, ai giovani?" Ha detto così. Poi uno si è alzato, ha detto che era tardi, si è stirato un poco, ha sbadigliato "Domani ci si alza presto" "E speriamo che non piova" ha detto un altro, guardando il cielo dietro il castello. Ma no, non pioverà: stanno già brillando le stelle.

Vanni Mariotti

mercatinini

- 1 - 3 luglio Tenno (Tn) MOSTRA MERCATO arti visive e artigianato artistico Borgo Medievale di Canale
- 2 luglio Rovereto (Tn) MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO
- 3 luglio Sabbioneta (Mn) MOSTRA MERCATO DEL PICCOLO ANTIQUARIATO. Via Vespasiano Gonzaga. Sotto la Galleria degli Antichi in caso di pioggia Info: 0375221008
- 3 luglio Desenzano del Garda (Bs) MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO Piazza Malvezzi
- 3, 10, 17, 24, 31 luglio Sabbioneta (Mn) Edizioni serali del mercatino dell'antiquariato NOTE DI MUSICA E ARTE NELLA CITTÀ IDEALE Sotto la Galleria degli Antichi in caso di pioggia Info: 0375221008
- 6 - 13, 20 - 27 luglio Castelnuovo (Vr) mercato SERALE Loc. Cavalcaselle Info: 045 7596216
- 7, 14, 21, 28 luglio Sabbioneta (Mn) FIERA DEGLI ORPELLI e manifestazioni varie. Centro storico ogni giovedì sera. In contemporanea ci sarà l'apertura dei palazzi rinascimentali. Info: 0375 221044.
- 10 luglio Villafranca (Vr) MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO
- 10 luglio Solferino (Mn) MERCATINO DEL PICCOLO ANTIQUARIATO, COLLEZIONISMO E CURIOSITÀ Piazza Castello Info: 0376854360
- 10 luglio Poggio Rusco (Mn) ANTICHITÀ DELLA CORTE DEL POGGIO - Via Matteotti. Info: 0386733122.
- 16 luglio Bussolengo (Vr) FIERA DELLE ANTICHE ARTI E MESTIERI P.zza XXVI Aprile h 16.00 - 22.00 Info: 045 6769939
- 16 luglio Arco (Tn) MERCATINO DELLE PULCI Mostra del piccolo antiquariato, usato, collezionismo e curiosità Centro storico
- 17 luglio Mantova MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO Piazza Sordello. Info: 0376 225757
- 24 luglio Gonzaga (Mn) MERCATINO DEL C'ERA UNA VOLTA Piazza Matteotti o presso il Parco Fiera Millenaria. Info: 037658617
- 24 luglio Valeggio sul Mincio (Vr) MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO Piazza Carlo Alberto Oltre 100 espositori: oggettistica, mobili, stampe, tappeti e biancheria, volumi antichi. www.valeggio.com, orario 9.-19. Info: 045 7951880

Trattamenti personalizzati VISO E CORPO

- Trucco - Solarium con trifacciale
- Lampada doccia per il corpo - Termosauna
- Ginnastica passiva
- Trattamento infrarossi per cellulite
- Ricostruzione unghie - Epilazione

Centro Estetico Eden di Angela Minini & C.

Via Monticelli, 1 Soiano del Lago (BS) tel. 0365 502579

per la tua pubblicità

chiama Dipende tel.030.9991662

Dipende 15



Desenzano del Garda
Lungolago Cesare Battisti, 138
tel.030.9120681 fax 030.9911282

**Lonato (Bs)
LA PROVINCIA
PREMIA I RISTORANTI
BRESCIANI**



Il 15 giugno si è svolta la prima edizione del Gala della Ristorazione Bresciana, appuntamento nato dall'idea del

l'Assessore al Turismo della Provincia di Brescia Riccardo Minini, che ha come scopo principale la promozione a livello nazionale e internazionale della cultura enogastronomica bresciana. Una delle tendenze del turismo in questi ultimi tempi è quella di porre maggior attenzione alle risorse presenti sul territorio con un occhio di riguardo rivolto all'enogastronomia locale quindi la provincia ha deciso di dare un riconoscimento a chi tiene alto il nome della ristorazione bresciana.

Durante una sontuosa cena a Esenta di Lonato, a cui hanno partecipato molteplici personalità politiche e di settore, sono stati premiati alcuni personaggi simbolo della ristorazione bresciana che da anni ha



Elenore Casalegno e Omar Pedrini, testimonial della serata

raggiunto livelli di eccellenza. Tra succulente portate che rappresentavano al meglio l'elevato valore della cucina bresciana, sono stati premiati Gualtiero Marchesi dell'omonimo Ristorante, Mauro Piscini del Ristorante Il Miramonti L'Altro, Antonio Gavazzi del Ristorante Gambero, Massimiliano Tosetti del Ristorante Villa Fiordaliso, Orietta Filippini del Ristorante La Tortuga e Nicola Silvestri del Ristorante Gelso. Oltre ai ristoratori sono stati premiati: Enzo Dellea, personaggio dell'anno, emblema dell'esportazione della cucina bresciana nel mondo; anche il CFP di Ponte di Legno per essersi distinto nella qualità e l'associazione Accademia Bresciana Arti e Mestieri della Buona Tavola. In previsione che quest'evento si trasformi in un appuntamento fisso l'assessore Minini ha manifestato grande soddisfazione per lo svolgimento dell'edizione di quest'anno mettendo in risalto l'impegno della Provincia a portare avanti manifestazioni che mettano in mostra le grandi risorse soprattutto enogastronomiche che si trovano nel bresciano.

Marina Fontana

Dipende 16

enogastronomia

II CHIARETTO

Fresco sulla tavola d'estate

Il 2004 si sta rivelando un anno importante per i vini bianchi e per i rosé. Il Chiaretto, prodotto d'eccellenza della DOC di Bardolino, sta avendo un crescente successo anche nelle nazioni anglosassoni. Sta crescendo l'esportazione in Germania, Inghilterra e Stati Uniti. Sui circa 6.000.000 di bottiglie prodotte, il 25% sta prendendo la strada dell'estero e, proprio i mercati che hanno qualche problema per i rosé, stanno gradendo particolarmente i rosé. Ben venga quindi la richiesta che dà soddisfazione ai produttori del Bardolino e li rinfranca in questi tempi un po' difficili. D'altra parte il Chiaretto è prodotto particolarmente adatto alla cucina d'estate nell'accompagnare il pesce e, soprattutto, quello di lago. Come da sempre succede sulle rive del Garda, anche per l'opera benemerita di qualche ristoratore che propone questo vino "brillante e allegro" (esiste anche la versione spumantizzata) per la gioia dei palati più raffinati. Il Chiaretto è uno dei prodotti di questo lembo di paradiso che è la zona del Bardolino: un ambasciatore che fa propaganda anche al Bardolino Doc, a quello Docg e al Novello.

Carlo Gheller

Ente Vini Bresciani

VINI: RELAZIONE 2004

La pubblicazione descrive in modo dettagliato ed esauriente la realtà vitivinicola bresciana



Ogni anno l'Ente Vini Bresciani, associazione che comprende i Consorzi di Tutela delle Denominazioni di Origine dei Vini a D.O. e IGT della Provincia di Brescia, si prefigge anche il compito di trovare, reintegrare e aggiornare le informazioni tecniche e statistiche riguardanti il mondo vitivinicolo provinciale e per questa ragione, negli anni passati veniva redatta un'antologia statistica in distribuzione solo su richiesta.

Da quest'anno invece l'Ente, grazie anche alla collaborazione di Enti Pubblici, della Camera di Commercio di Brescia e dell'Assessorato all'Agricoltura dell'Amministrazione Provinciale, ha preso la decisione di unire tutti i dati e le notizie raccogliendole in un'unica e utile pubblicazione in grado di offrire un quadro veritiero e concreto della realtà vitivinicola della Provincia di Brescia e dei Consorzi che aderiscono all'Ente. Nella relazione infatti si possono trovare documenti e informazioni salienti che sono stati forniti dai singoli produttori e che fanno riferimento alla vendemmia del 2003 e in alcuni casi all'anno solare 2002, che hanno come scopo principale quello di fornire un'immagine completa, dettagliata e ricca di particolari dell'importante mondo vitivinicolo bresciano.

M.F.

Vini e grappe venete a Roma

PRODOTTO & TERRITORIO: UN BINOMIO VINCENTE

"VENETO DA GUSTARE": all'Hotel Parco dei Principi una settantina di aziende vinicole e una decina di produttori di grappe hanno proposto i loro prodotti agli operatori della ristorazione, delle enoteche e della distribuzione specializzata di Roma e del Lazio.

La finalità è di accrescere e consolidare la presenza di produzioni di assoluto pregio e di straordinaria tipicità in un mercato interno "locale", ma dalla clientela internazionale. "Il Veneto ha tutte le caratteristiche e le potenzialità per affrontare positivamente la congiuntura che sta interessando il settore vitivinicolo e superare la sfida della mondializzazione. In alcuni casi lo sta già dimostrando, ma servono una strategia di filiera più coordinata e iniziative rapide, conseguenti e convinte - ha sottolineato il vicepresidente della Giunta regionale Luca Zaia, nel presentare l'iniziativa - Nel comparto delle grappe, invece, non abbiamo rivali: la grappa veneta continua a crescere, grazie anche a innovazione e ricerca portate avanti in questi ultimi anni, e a mietersi successi, aumentando la propria quota di produzione nazionale e le vendite, cresciute in questo scorcio del 2005 del 4 per cento". Il comparto della grappa è tutto italiano "e va tutelato a livello europeo dove c'è stato anche un tentativo di "scippo" del nome - ha ricordato Zaia - non ancora del tutto rintuzzato". Quanto ai vini, la vendemmia del 2004 ne ha prodotto 8 milioni 724 mila ettolitri, dei quali 2 milioni 453 mila ettolitri di vino "articolati" in 24 aree DOC e DOCG. E' una quantità di vini di qualità, alcuni di antichissima tradizione, altri di assoluta modernità, in grado di soddisfare le esigenze di ogni consumatore, anche il più smaliziato, all'interno di un favorevole rapporto qualità - prezzo -

ASSENZIO:

VITA, MORTE E RINASCITA

Cosa avevano in comune, oltre al genio artistico, personaggi del calibro di Verlaine, Rimbaud, Baudelaire, Van Gogh, Degas, Toulouse Lautrec e Wild?

Probabilmente non li abbiamo annoverati tutti, d'altronde i cultori della "Fata Verde" sono davvero una nutrita schiera. Ma partiamo con ordine, poiché il percorso storico di questa controversa bevanda è interessante e complesso.

Le proprietà officinali dell'Assenzio - ci riferiamo alla pianta - vengono riportate in un antico papiro egizio dove si descrive un preparato curativo a base di Artemisia Absinthium. Da sempre la cultura contadina utilizza decotti, infusi e tinture ricavate da questa generosa erba, le cui virtù benefiche, limitandone il consumo, sono innumerevoli. La sua proverbiale amarezza agisce sollecitando le terminazioni nervose della mucosa orale e stimolando così la secrezione del succo gastrico, per ottenere un incremento dell'appetito ed una migliore digestione. Sono conosciute inoltre le sue proprietà antisettiche e vermifughe. Ma la sua fama è legata principalmente alle glorie passate relative alla famigerata bevanda, oggetto di culto e persecuzione, bando e riabilitazione. Associato ai poeti maledetti che l'amarono e trassero da esso ispirazione e vis creativa, l'Assenzio visse l'apice del successo e della diffusione verso la fine del XIX secolo, in particolare in Francia. Bomba alcolica a 68° dall'originale sapore d'anice, si diffuse rapidamente in tutta Europa e successivamente negli Stati Uniti, decretando un notevole calo del consumo di vini. Simbolo del modo di vivere bohémien, fu musa degli artisti e protagonista di moltissimi dipinti e componimenti poetici. Al suo rituale, dal fascino iniziatico, fu dedicato un particolare momento della giornata, la cosiddetta "ora verde", che andava dalle 17:00 alle 19:00. Tuttavia il suo smodato consumo, unito ad una preparazione non sempre corretta, finì con il bollarla come droga, fino ad arrivare al suo divieto prima in Svizzera, nel 1907, poi in Francia, nel 1915. In Italia subì la stessa sorte nel periodo della monarchia. Spagna e Portogallo invece continuarono nel tempo a mantenere vivo il mito. Ma cosa rende così micidiale un cocktail a base di Artemisia Absinthium? Esiste nella pianta un alcaloide, il Tujone, diretto responsabile delle allucinazioni e dell'assuefazione. La sua concentrazione può essere limitata grazie ai metodi produttivi di oggi, rendendo così la bevanda ancora attuale, senza intaccarne il fascino e l'inconfondibile gusto, permettendoci di riassaporare, in modo del tutto innocente, un frammento di epoche ed atmosfere irripetibili.

Elena Pellegrini



esclusività. In pratica il Veneto, all'insegna di "una identità, tante differenze", produce bianchi tranquilli giovani ma anche austeri, frizzanti e spumanti nelle diverse tipologie, rossi novelli, giovani e da medio e lungo invecchiamento, rosati tranquilli e spumanti, passiti insuperabili la cui storia si perde nei secoli. "A livello mondiale nel mercato del vino c'è tuttavia una "pausa di riflessione" - ha commentato Zaia - per contrastare la quale dobbiamo puntare ulteriormente su ricerca e innovazione, sia tecnologica sia dei vigneti: dobbiamo riuscire a produrre vini sempre migliori a prezzi più contenuti, pur con i vincoli che al sistema impongono la legislazione e la burocrazia europee. Per ottenere questo risultato serve anche una progressiva e ben governata riorganizzazione del comparto produttivo e della filiera, che sul versante cooperativo ha già individuato queste esigenze se guardiamo alla recente fusione delle Cantine di Soave e Illasi e a quella dei Colli Berici con quella di San Bonifacio (si tratta di due delle maggiori cantine sociali non solo italiane ma europee).

Gabriele Maria Brenca

Milano

SEGMENTI DI VITA / IL BEL PAESE

Palazzo Reale, dopo il successo della rassegna Estate Fotografia 2004 dedicata a Franco Fontana e ad Erogenation, la giovane fotografia continentale, ospita quest'anno Estate Fotografia 2005 con uno schema che ricalca il precedente, una mostra monografica e una collettiva.

Per la prima situazione vediamo uno dei più importanti artisti della fotografia del '900: Robert Doisneau, considerato il maggior Maestro dell'obiettivo insieme ad un altro grande personaggio, suo contemporaneo e lui contemporaneo in terra di Francia: Henry-Cartier Bresson. Doisneau (1912-1994), nasce nei sobborghi di una Parigi in quegli anni molto attiva sotto l'aspetto artistico e culturale, e ben presto subentra in lui la passione per la fotografia, e ne farà la propria professione: inizia a documentare la vita cittadina non separando praticamente mai la figura umana da un contesto territoriale-ambientale. All'inizio degli anni Quaranta inizia la fortunata collaborazione con l'agenzia fotografica Rapho che durerà molti anni; in questo periodo pubblica il suo primo libro e nel 1949 gli viene conferito il Premio Kodak. Dopo la Guerra effettua vari servizi per famose riviste di immagine come "Life" e "Vogue", esegue ritratti di artisti celebri (e qui ricordiamo, tra altri, quelli di Picasso e Braque, gli



"inventori della pittura cubista, e un assorto Jacques Prévert). Sul finire degli anni Settanta si ha un "ritorno" ai luoghi suoi nati, dove, di notevole interesse risulterà il vasto lavoro a colori del 1984, all'interno del progetto della D.A.T.A.R. sulla periferia e le nuove città della regione parigina. "Quello che io cercavo di mostrare era un mondo dove mi sarei sentito bene, dove le persone sarebbero state gentili, dove avrei trovato la tenerezza che speravo di ricevere. Le mie foto erano come una prova che questo mondo può esistere" - Robert Doisneau - In questa mostra milanese sono esposte 119 fotografie del grande autore francese che raccontano in modo differente l'una dall'altra una Parigi suggestiva, poetica, dove diventa protagonista la gente comune, così come gli spazi insoliti e i microcosmi individuali; le sue immagini sono intrise di forte carica sentimentale, e tutt'ora egli è considerato il maggior fotografo "umanista", termine con cui si pongono in stretto rapporto l'uomo e la società in cui è inserito. Lui affermava spesso che lo scatto è prima di tutto un bisogno privato, un "desiderio di registrare", e le immagini "sono spesso la continuazione di un sogno". E' presente la famosa immagine del "Bacio dell'Hotel de Ville", scatto annoverato tra i più conosciuti della storia della fotografia in assoluto, riprodotta in innumerevoli situazioni, in volumi, manifesti ed antologie varie. L'esposizione è presentata dal Comune di Milano - Assessorato Cultura e Musei e Federico Motta Editore, che come già per Franco Fontana, propone

un ricco catalogo comprendente le riproduzioni delle sue fotografie più importanti, oltre ad un testo di Agnès de Gouvion Saint-Cyr che illustra con particolare enfasi la figura del grande fotografo. Robert Doisneau dell'agenzia Rapho è rappresentato in esclusiva in Italia da Grazia Neri, coordinamento mostra: Elena Ceratti (Agenzia Grazia Neri). In sottodoppio durante il percorso si è accompagnati dalla musica della grande stagione della canzone



Francese a lui contemporanea. "Nemmeno ora ho l'impressione di vedere nella realtà queste cose per la prima volta, ma piuttosto di rivederle". Questo è uno dei tanti passaggi del famoso libro "Viaggio in Italia" di Goethe, che riportò con grande entusiasmo situazioni, luoghi, stati d'animo vissuti durante il suo peregrinare sulla nostra penisola. Scrittori, dunque, pittori e, in seguito, anche fotografi, si sono occupati di documentare sotto vari aspetti e punti di vista paesaggi, vita umana sul suolo italiano. L'altra rassegna ospitata a Palazzo Reale presenta, quindi, un percorso vario e suggestivo seguendo determinate indicazioni suddivise per temi: vediamo grandi artisti della fotografia, alcuni non più tra noi, altri, già affermati da anni, tutt'ora in attività, o più giovani. Scanno, paese d'Abruzzo (Henry Cartier-Bresson e Mario Giacomelli); Luzzara e la rurale "Bassa" padana (Paul Strand e, 20 anni dopo, Gianni Berengo Gardin); le città: Roma (William Klein), Milano (Mario Carrieri), Venezia (Ernst Haas e Luca Campigotto); il Mito dell'antico (Herbert List e Mimmo Jodice); I Manicomio, la foto-denuncia degli anni Settanta (Carla Cerati e Raymond Depardon); la Tonnara e il rito dei pescatori (Sebastiao Salgado e Giorgia Fiorio); i Vulcani (Antonio Biasucci e Roger Ressmeyer); le Passeggiate romane (Joel Sternfeld e Gabriele Basilico); le Spiagge (Massimo Vitali e Martin Parr; luoghi emblematici, personaggi, tempi e culture differenti tra loro in cui, anche attraverso il lavoro dei fotografi, traspare un forte senso poetico. Il catalogo della mostra, curata da Giovanna Calvenzi, è edito da Contrasto, ed è corredato da saggi di due scrittori: Francesca Sancicela e Peter Schneider, che

raccontano la propria esperienza italiana, vista nel volume in un originale, quasi dialogo, con le immagini pubblicate (112 fotografie di vario formato fra ingrandimenti, vintage e stampe recenti. La mostra, prodotta da Contrasto con la Maison Européenne de la Photographie di Parigi, dopo Roma e Milano, approderà proprio in quello spazio espositivo della Capitale francese nel 2007. Importante contributo per la realizzazione è dato da Sony Ericsson. Le belle sedute sulle quali si può Sostare in mostra sono di Rossi di Albizzate: un dialogo fra estetica e funzionalità con l'appezzabile caratteristica di non essere ingombranti.

Palazzo Reale (Piazza Duomo), Milano Robert Doisneau "L'amore è..." Italia - Doppie Visioni Dal 16 Giugno al 25 Settembre 2005 Orari: da martedì a domenica 9,30-20; giovedì 9,30-22,30; chiuso lunedì. www.estatefotografia.it

Fabio Giuliani

Mantova

F38FOTOGRAFI A PALAZZO TE

Palazzo Te ha ospitato la grande mostra dedicata al Mantova Musica Festival, curata dal trio Francesco Di Loreto, Mimo Visconti e Paolo Mazza in un'originale "Doppia Esposizione"

Emozioni e personalità che corrono. Insieme ad artifici tecnici che ne incateneranno il senso creativo alla città. Mantova e Famigliantototofotografi, esaltano l'approccio d'immagine con questa "Doppia Esposizione", mostra che racconta con arguto senso rappresentativo la prima edizione del Mantova Musica Festival. Il trio di fotografi milanesi, Francesco di Loreto, Mimo Visconti, e Paolo Mazza, in questa occasione supportati anche dalla collaborazione



con Valentina Zanobelli e Raffaele Verdelli, ha dunque viaggiato nella catena emotiva e visionaria catturata in un Festival già di successo. Diciotto pannelli hanno così arredato la sala dei Tinelli di Palazzo Te, invogliando il pubblico in questo percorso tra rassegna fotografica e reinterpretazione in chiave locale. Doppia dunque la divisione della mostra. Da un lato ci sta l'elemento riflessivo e appunto rappresentativo del Festival. Le facce, i colori gli sguardi e le cose, si avviciano in una sommatoria quasi didascalica del progetto visivo. Ma la didascalia non genera brividi raggelanti di freddezza esemplificativa, ma piuttosto ritaglia un'originale occhio sul vissuto dal connotato libero da impostazione retoriche di ritorno. In questo modo i volti e le espressioni mescolano il transfer in un ricapitolare sui generis dell'evento. No al reportage dunque. Si al guardare un sottospazio appena percepito nella normalità espositiva che si confonde con una luce invisibile, pronta per il ribaltamento. E così avviene, con la macchina che non corre più solo sul binario dello scatto, ma in fase successiva a quello del doppio. Duplicità del senso allestito nel laboratorio estetico che prende per mano il raggio del reale, per confonderne appassionatamente l'insostituibile armonia. Quindi lo specchio riflette dei luoghi catalizza persona personale negli spazi rovesciati della Mantova tradizionale. Con un Francesco Guccini al non ed un Gino Paoli, a mano alzata sopra il riflesso rovesciato di torrone e merlatura. Il progetto di famigliantototofotografi prosegue dunque in chiave di ricerca. Un lavoro in crescente collegamento con la realtà circostante e con quella che possiamo definire la voglia creativa che inserisce carburante al motore dell'idea. Di loro ricordiamo, tra l'altro, la segnalazione al Premio Kodak del 1993, la ricerca antropologica sulla civiltà dei Maya di Copan in Honduras, le indagini sui piani urbanistici della città di Milano, oltre alle importanti collaborazioni con Nokia e Wind e moltissime altre aziende. A Mantova, al Festival, alla Musica, F38fotografi, riflettono, rovesciano e raccontano le luci di una scommessa spazio-personalità alla ribalta.



informatica

Soluzioni Voice Over IP

IL NUOVO METODO DI COMUNICAZIONE

La telefonia su reti IP è una vera e propria rivoluzione delle comunicazioni, un cambiamento sostanziale del vecchio sistema di fonìa.

Ora che la voce può essere trasportata sulle reti IP, sotto forma di dati ad alta priorità, si apre un mondo di incredibili nuove potenzialità, che garantiscono anche risparmi notevoli sui costi.

La telefonia IP utilizza la rete dati IP per far viaggiare, all'interno dell'azienda, anche il traffico vocale. La convergenza dei servizi di comunicazione video, voce e dati in un'unica rete permette di ridurre i costi, di semplificare l'installazione e il supporto, di potenziare l'intercambio di dati, di comunicare vocalmente all'interno dell'intera rete aziendale, fiscalmente compressa.

Le soluzioni VoIP che Almada Solutions, in partnership con Avaya propone, permettono alle aziende di sfruttare gli investimenti tecnologici già effettuati e di avvisori progressivamente verso una rete completamente integrata, capillare e dall'efficienza superiore.

La soluzione completa per le esigenze delle aziende moderne

Avaya IPOffice è un sistema IP-PBX convergente, con tutte le funzionalità di centralino telefonico, di sistema di rete e di contact center.

Avaya IPOffice semplifica le vostre comunicazioni, diminuisce i costi, incrementa la qualità e l'efficienza del servizio: tutto in uno.

IPOffice è composto da:

Un sistema telefonico - Un centralino telefonico completo con numerosissime funzioni. Capacità fino a 340 interni di qualsiasi tipologia. Telefoni specifici con display, teleseletri IP, telefoni su PC e telefoni Icca. VoIP, annunci wireless Dect e WiFi, interoperabilità con altri centralini garantita da protocolli di comunicazione standard.

Un server IP - Voice Mail, Posto Operatore Automatico, Unified messaging, registrazione della chiamata, Interfaccia grafica semplificata. Completo sincronizzazione con Microsoft Exchange.

Un Contact Center - La vostra azienda vuole fornire un "servizio clienti" avanzato? Vuole migliorare la qualità delle Comunicazioni? Serviti con i clienti? Avaya IPOffice fornisce un completo e potente sistema di distribuzione delle chiamate. Con la funzionalità di Compact Contact Center, voi entrate in possesso di un Contact Center moderno ed avanzato, che fino a ieri era solo per grandi aziende. Una capacità di gestione fino a 150 agenti, con il completo controllo delle attività in corso e la totale reperibilità sia in tempo reale sia su base temporale, giornaliera, settimanale, mensile ecc. La gestione di supervisioni, lavagne luminose, annunci, possibilità di integrare moduli multimediali per Web Callback, Email e Chat, funzione di campagne attive di marketing.

Una soluzione Internet - Integrazione parte Lan e doppia velocità per il collegamento di computer e per l'accesso ad Internet ad alta velocità. Include firewall, Remote Access Server e il supporto VPN.

Una soluzione per uffici remoti - La vostra azienda ha più di una sede? Avaya IPOffice è la soluzione ideale per unire le sedi remote in una unica infrastruttura. Avaya IPOffice può utilizzare l'infrastruttura dati pre-esistente, migliorando l'utilizzo delle risorse già presenti in azienda. La centralizzazione delle funzioni migliora e ottimizza le operazioni, la "trasparenza" delle operazioni rende la rete di Avaya IPOffice come un unico centralino distribuito nelle varie sedi. La centralizzazione di alcune funzioni quali posto operatore, Voice Mail migliora l'efficienza e riducono i costi.

Una soluzione per le Conferenze - Avaya IPOffice grazie ad una potente e semplice interfaccia consente di realizzare conferenze multiple in modo estremamente semplice e estremamente funzionale. La condivisione delle risorse, la possibilità di registrare la conferenza, la possibilità di inviare automaticamente via email le convocazioni, con il numero da chiamare ed il codice PIN di accesso, rendono incredibilmente pratico l'uso della Audio conferenza, che può raggiungere fino a 64 utenti interni/esterni. La possibilità di condividere documenti e di utilizzare sistemi di votazione completano la incredibile potenzialità dell'applicazione. La riduzione di costi di un sistema di conferenza è immediata: costi, conferenze, riunioni, possono essere tenute a distanza riducendo i costi di viaggio e soprattutto del tempo dedicato agli spostamenti. L'unica necessità che avete è un sistema Avaya IPOffice e un PC.

La facilità di gestione - Un sistema di tracciamento delle telefonate entranti/uscanti interni/esterni, la durata e l'allocazione dei costi permettono un totale controllo dell'efficienza aziendale. La disponibilità gratuita di tutti gli aggiornamenti software futuri consente di avere un sistema di comunicazione sempre al passo con i tempi senza dover tutte le volte acquistare gli aggiornamenti per le vostre implementazioni future.

Preparate il vostro business per il futuro "Convergente"

Avete bisogno di una soluzione progettata per il futuro? Avaya IPOffice è progettata per offrire le aziende o beneficiare del risparmio e dei vantaggi che porta la convergenza voce-dati.

Utilizzare una Avaya IPOffice come un sistema convergente vi consente di consolidare le vostre applicazioni su un'unica rete e di risparmiare denaro, poiché beneficate dei vantaggi che porta l'utilizzo di una sola infrastruttura.

Si possono ridurre i costi di gestione grazie all'uso di telefoni IP. La facilità e semplicità di spostamento rispetto ai telefoni tradizionali non ha paragoni. Se la vostra impresa ha una struttura multisede, il risparmio di efficienza telefonata sulla rete già esistente, inoltre lo spostamento di telefoni IP, anche su PC, ha le volte sedi è estremamente semplice, basta collegarsi nell'altro posizione/sede per essere riconosciuti e ricevere subito.

Convergenza - la potenza della semplicità

Ecco elencati i quattro principali motivi per prendere in seria considerazione la convergenza:

1. Internet: il commercio elettronico, la comunicazione senza fili e la disponibilità di applicazioni avanzate consentono al cliente di avere un completo e totale capacità di mantenere il servizio e la fedeltà del cliente. Riconosce la capacità del sistema convergente che Avaya IPOffice offre, significa ricevere i vantaggi di un'ampio gamma di funzionalità, dal consolidare la propria rete

LanyWar, alle sofisticate applicazioni di comunicazioni, come unified messaging, al multimedia contact center.

2. L'ampia possibilità di servizi e le applicazioni che Avaya IPOffice può fornire, consentono numerosi vantaggi economici e operazionali: riduzione dei costi di rete, semplicità nella gestione, una maggiore produttività personale, la riduzione costi per i viaggi, la migliore efficienza nella fidelizzazione del cliente e altro ancora.

3. I vantaggi nella qualità della IP telephony stanno spingendo le aziende a unificare le funzioni della rete Lan e Wan, anche solo per le comunicazioni interne. La piccola e media impresa stanno guidando l'evoluzione, e Avaya IPOffice fornisce lo strumento migliore.

4. L'attività, oggi, è più collaborativa e nel contempo virtuale, e si affida ad una grande rete commerciale o al partner, per gestire ed utilizzare dipendenti in diverse locationi. Avaya IPOffice supporta queste organizzazioni fornendo gli strumenti di accesso locali e remoti, e aiuta le aziende estese a collaborare e comunicare velocemente e efficacemente.

Avaya IPOffice è il risultato di una tecnologia innovativa che fornisce ad un sistema la capacità di gestire sia la parte voce sia la parte dati senza sacrificare le funzionalità telefoniche, la qualità della voce o l'affidabilità. Avaya IPOffice è stato selezionato come il prodotto convergente dell'anno nel 2002 da Communication Convergence magazine, ed è stato giudicato come "Best in Test" da Mercom, pubblicato in Business Communication Review.

A parte la tecnologia, convergenza significa business.

Dalla telefonia IP alle applicazioni di unified messaging alle applicazioni multimediali del Contact Center.

ALMADA SOLUTIONS con le soluzioni Avaya IPOffice semplifica la transizione dall'attuale separazione tra reti voce e reti dati alla Avaya integrazione di domani.



La magia del costume teatrale a Sirmione (Bs) **OMAGGIO ALLA SARTORIA BRANCATO**

Organizzata dal Comune di Sirmione con il patrocinio della Provincia di Brescia e della Regione Lombardia, la rassegna raccoglie oltre quaranta costumi, accessori di abbigliamento, fotografie di scena, quindi lettere e documenti che testimoniano i rapporti tra la sartoria ed i grandi artisti che ne hanno indossato i vestiti. Infine, documentari e filmati di opere, balletti e spettacoli teatrali che saranno proiettati all'interno della sala video. La mostra è accompagnata da un catalogo di sessanta pagine. Quella che sarà esposta a Palazzo Callas è una collezione di costumi strepitosi, alcuni dei quali indossati da Carla Fracci (sarà lei la madrina dell'evento), Roberto Bolle, Luciana Savignano, George Jancu, o da cantanti lirici come Maria Callas, Renato Bruson. Katia Ricciarelli ed altri. Inoltre, la mostra propone dei lavori di Gianfranco Ferré ed Arnaldo Pomodoro. La Sartoria Brancato, nata negli anni Sessanta, è conosciuta in tutto il mondo perché lavora per i più importanti teatri (tra i quali la Scala di Milano) e costumisti italiani e stranieri. Elabora costumi anche per musical in Giappone e negli Stati Uniti.

A Sirmione in palazzo Callas dall'11 giugno al 25 settembre tutti i giorni (escluso il lunedì) dalle ore 10 alle 12 e dalle 17 alle 20. Ingresso: 3 € (ridotto per bambini e comitive, 2 €). Info: tel. 030 916522

Brescia **GIOVANNI XXIII NEL SEGNO DI GUGLIELMO ACHILLE CAVELLINI**

Una cantina - museo in Franciacorta è la sede di un'esposizione molto particolare, quella di ventun opere inedite dell'artista e collezionista bresciano dedicate al "Papa buono" e risalenti al 1962 - 64, anni in cui GAC riprende a produrre opere proprie dopo due decenni consacrati al collezionismo e culminati con la mostra a Roma alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Questi studi appaiono come un lavoro isolato nella produzione di questo audace «rinnovatore di sistemi e sono dedicati ad un uomo altrettanto coraggioso nelle sue scelte e che del rinnovamento-aggiornamento fece il leit motiv del suo pontificato. Sono presenti in mostra anche numerose altre opere provenienti dall'archivio Cavellini. La mostra è l'occasione quindi di approcciarsi all'arte contemporanea in modo inusuale, quello di scorrere una vera, e qualificata per contenuti, mostra d'arte tra macchine per la vinificazione, cantine di affinazione, cataste di celebrate bottiglie di Franciacorta.

A Monticelli Brusati (BS) presso La Montina, in via Baiana, 17 sino al 30 luglio Dal lunedì al venerdì dalle 10,00 alle 12,00 e dalle 14,30 alle 18,00. Sabato e festivi per gruppi previa prenotazione telefonica allo 030.653278



Milano **ARTE, RELIGIONE e POLITICA**

Il programma estivo 2005 del Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano porrà un'esclusiva mostra collettiva dedicata ad Arte, Religione e Politica, curata da Jean-Hubert Martin. Le tre principali espressioni delle culture e delle civiltà umane saranno per la prima volta rappresentate in un'unica esposizione, che vedrà la partecipazione di numerosi artisti provenienti da tutti e cinque i continenti con un'introduzione storica, concentrata nella prima sala, sulle radici cristiane dell'arte contemporanea occidentale affidata ad opere di Joseph Beuys, Dan Flavin, Lucio Fontana, Yves Klein, Hermann Nitsch e Antoni Tàpies. Nelle sale successive un interessante ed eterogeneo gruppo di artisti di culture lontane dalla nostra, Art Orienté Objet (Benoît Mangin e Marion Laval-Jeantet), José Bedia, Sonia Boyce, Frederic Bruly Bouabré, Mestre Didi, Charo Quet, Kazuo Shiraga, Cyprien Tokoudagba e alcuni esponenti dell'arte aborigena australiana (tra i quali i Warlukurlangu), porterà al PAC una selezione di lavori, alcuni dei quali molto spettacolari, che consentiranno al pubblico di indagare il senso del problematico rapporto tra arte, religione e politica.

La mostra, come di consueto, sarà accompagnata da un fitto programma di attività didattiche per bambini e ragazzi, visite guidate per il pubblico e le scuole. Si terranno inoltre, legati alle tematiche della mostra, concerti di musica contemporanea, conferenze e serate di lettura.

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea via Palestro, 14 Milano tel. 02 76009085 - fax 02 783330 www.comune.milano.it/pac

8 luglio - 18 settembre Ingresso: € 5,20 intero - € 2,60 ridotti - € 1,80 scuole in gruppo, bambini fino 8 anni gratuito, da 8 a 14 ridotto

C. Z.



appuntamento in Galleria

Arco (Tn) fino al 31 luglio

SILVIO CLERICO - pittura Palazzo dei Panni - Atelier Segantini
Arco (Tn) Frantoio di Vignole

13-17 luglio NICOLA BOTTI

20-24 luglio SABRINA MALFER, ELENA MODENA e ALEX CATTOI

27-31 luglio STEFANO GILI, DAVIDE VIVALDI e SALVATORE BAVA

Biella fino al 24 luglio

SUL FILO DELLA LANA a cura di Philippe Daverio. Un viaggio sul filo sottile e resistentissimo della lana, che ha inizio da antichi reperti archeologici per arrivare all'arte contemporanea, attraverso l'arte antica e moderna, costituisce la prima mostra mai realizzata dedicata interamente alla lana e alla cultura ad essa legata. Museo del Territorio - Fabbrica Prial-Fabbrica della Ruota. Orari: Mar-mer

10/13 e 15/19; gio-ven 10/13 e 14/21; sab-do 10/21; chiuso lunedì Ingresso: Intero € 10; ridotto € 8 Info: tel. 0152529345 www.sulfilodellalana.it

Brescia fino al 30 luglio

SERGIO ANDREOLI Marchina Arte Contemporanea - via soldini 6/a - orari da lunedì a sabato 15 - 19 martedì e domenica chiuso tel. 030 2427397 fax: 030 2426917 www.ilmeccenate.com

Brescia fino al 20 luglio

ALESSANDRO SPADARI: nella sperduta acqua - Galleria delle Battaglie, Via delle Battaglie 69/A, 25122 Brescia. Tel. 030 3759033 - Cell. 3 3 5 5 8 5 3 1 2 1 ; galleriabattaglie@libero.it; www.galleriabattaglie.it Orari: Lunedì 16.00/19.30; Martedì-Sabato 10.00/12.30 e 16.00/19.30

Brescia fino al 30 settembre

INSTALLANDO 2005 e PROGETTO UTOPIA La non-opera ed il non-luogo nell'arte. via del Carmine 15 Info: Atelier degli artisti Via delle Battaglie 36/b Tel/fax 0303753027

Calvagese (Bs) fino al 3 luglio

SCENARI ARTISTICI DI DEVOZIONE La Parrocchiale ospita capolavori del 600 e del 700

Desenzano (Bs) fino al 31 luglio

DE STEFANI: GENTI E MONTAGNE DELL'HIMALAYA "Ai di là delle nuvole" è la mostra fotografica di Fausto De Stefani, il noto alpinista Castiglione - Palazzo Todeschini

Dro (Tn) fino al 17 luglio

SPIRITUALITÀ CROMATICHE di Silvana Buratti Sala Espositiva Garda (Vr) 23-24 luglio MOSTRA FOTOGRAFICA atrio sala congressi Info: 045 6208428 Garda (Vr) 1 luglio - 31 agosto MOSTRA "REVE" Palazzetto delle Esposizioni esposizione del Maestro Milo Manara, Giancarlo Zucconelli e Giorgio Scarato. Info: 045 6208428

Gargnano (Bs) 1/23 Luglio

"GARGNANO E L'ARTE", In Via Forni, collettivo di artisti che gravitano nell'area gargnanesa che espongono le proprie opere.

Gavriate (Va) fino al 3 luglio

"NEL PROFONDO, IL CORPO IL TEMPO LA MORTE" Due artisti tedeschi - Peter Gilles e Birgit Kahle - e due varesini - Ferdinando Greco e Federico Simonelli - si confrontano sui grandi temi dell'esistenza. FABBRICA ARTE, Piazza Chiostro 23, tel. 0332/741934 info@fabbrica-arte.com www.fabbrica-arte.com

Gazoldo degli Ippoliti (Mn) fino al 15 agosto

Mostra di MARIO LOMINI - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea. Mostra a cura di Renzo Margonari. Info www.comune.gazoldo.mn.it

Lazise (Vr) fino 04 luglio

Sala ex biblioteca MACCHIELLA DANIELA mostra pittorica

Mantova fino al 10 luglio

"LA CRUNA DELL'AGO" mostra fotografica - Galleria Bonelli Arte, via Corrado 34, saranno esposti 16 lavori del fotografo Nicola Vinci. Orari: da martedì a sabato 14.30 - 19. Info tel. 0376 244769 www.bonelliarte.com

Mantova fino al 28 luglio

L'opera incisa di ADDAMIANO Galleria Arianna Sartori, via Nievio 10 - via Cappello 17. Orari: 10-12,30 e 16-19,30. Chiuso festivi. Info: tel. 0376 324260.

Mantova fino al 15 agosto

OSANNA ANDREASI da MANTOVA, 1449-1505 Casa della Beata Osanna Andreasi, via Frattini 9. Orari: 10-13 e 16-19. Chiuso lunedì. Rotonda di San Lorenzo, p.zza Erbe. Orari: lun-ven. 10-13 e 15-19, sab. e dom. 10-19.

Medole (Bs) fino al 17 luglio

DOMENICO GENTILE COLORLAVORO 2005 - Torre Civica - venerdì e sabato dalle 16 alle 19 - domenica e festivi dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19.

Milano fino al 2 ottobre

IL DISCENDENTE DI YUGONG È IN ARRIVO A MILANO Spazio Oberdan, Viale Vittorio Veneto 2, orari: tutti i giorni 10-19.30, martedì e giovedì fino alle 22, chiuso il lunedì

Milano fino al 30 luglio

GUNTER FORG... OCCHIO E CROCE... - galleria salvatore + caroline alla via Monte di Pietà, 1 tel.028900901 - da martedì a sabato ore 10-19

Nago (Tn) fino al 24 luglio

SILVIO CLERICO - Forte

Nago (Tn) fino al 31 luglio

CASTEL PENEDE E IL SUO TERRITORIO Riva del Garda (Tn) fino al 30 ottobre

LE MELE D'ORO SUL GARDA là dove fioriscono i limoni Costume e società: gli anni Sessanta La Rocca: Museo Civico e Pinacoteca

Roma fino al 15 settembre

ANDREA CERA Undertones LipanjePuntin artecontemporanea Via di Montoro 10 Info: www.lipanjepuntin.com

Sabbioneta (Mn) fino al 3 luglio

RAFFAELLO OSSOLA Palazzo Ducale. Orari: da martedì a venerdì 10-13 14.30-18.30; sabato e domenica 10-13 14-19, chiuso lunedì. Info tel. 0375 221044.

Salò (Bs) dal 23 luglio al 5 agosto

personale FRANCO PIVETTI Fondaco di Palazzo Coen, inaugurazione ore 18 Info: www.civiaraccolladideseigno.com

San Felice del Benaco (Bs)

fino al 6 luglio "SILVANA ARDIGO" e LAURO GORINI" Sala espositiva del Palazzo "Ex Monte di Pietà" Piazza Municipio

fino al 10 luglio ESPOSIZIONE LAVORI PRODOTTI DAGLI STUDENTI DELLA LIBERA ACCADEMIA D'ARTI DI BRESCIA

Fondazione "Cominelli" - Cisano di San Felice

7-20 luglio BICIMANIA di roberto Formigoni Inaugurazione sabato 9 luglio 2005 ore 20.00 Sala espositiva del Palazzo "Ex Monte di Pietà" Piazza Municipio

16 luglio - 15 agosto MOSTRA DI PITTURA "MANDALA" di G. Costa Fondazione "Cominelli" - Cisano di San Felice "MOSTRA DI PITTURA" L'ESISTENZA DEL COLORE" di C. Placato

Sirmione fino al 25 settembre

LA MAGIA DEL COSTUME TEATRALE IN MOSTRA A SIRMIONE OMAGGIO ALLA SARTORIA TEATRALE BRANCATO. Palazzo Callas Orario di apertura: tutti i giorni (escluso il lunedì) ore 10-12 e 17-20. Ingresso: 3 € (ridotto per bambini e comitive, 2 €).

Soiano (Bs) dal 28 luglio al 10 agosto

GIUSEPPE BELOTTI pittore paesaggista nativo di Padenghe residente a Soiano d/L, dipinge l'incantevole Valtènesi in ogni suo angolo più caratteristico. mostra in castello.

Tenno - Borgo Medievale di Canale (Tn) dal 3/07 al 25/08

Pinacoteca Europa Honore' Daumier: LES BAS BLEUS - L'UMORISMO NELL'ARTE Mostra di litografia

Trento fino al 30 luglio

NICOLA SAMORI'. Studio d'Arte Raffaelli, via Travaì 22. Orari: 10-12:30 17-19:30 escluso lunedì e domenica. tel.0461.982595

Trento, fino al 30 ottobre

I GIOCHI DI EINSTEIN Oltre 50 installazioni e oggetti per visitare la natura e il senso delle scoperte del più noto scienziato del XX secolo. Museo Tridentino di Scienze Naturali, via Calepina 14. Orario: dal martedì alla domenica: 9.00-12.30, 14.30-18.00 Chiuso lunedì, Biglietto: 4,00 euro, Ridotta 2,50 euro, Famiglia 8,00 euro. info: Tel 0461 27 03 11

Verona fino al 30 settembre

"SULLE ROTTE DEI PIRATI MALESI. SALGRÀ, MOTTA E VERNE TRA L'INDIA E IL BORNEO" Protomototeca della Biblioteca Civica dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30 Il sabato dalle 8.30 alle 13.30

Verona fino al 30 luglio

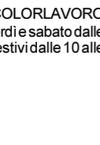
CHROMOCOSMO di Daniele Girardi. Galleria La Giarina Via Interrato dell'acqua morta 82. Info: 045 8032316 - www.lagiarina.it

Viadana (Mn) fino al 3 luglio

PEDAR (PIETRO BORETTINI): "Opere" Mu. Vi., piano mobile. Apertura: lunedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica, ore 16-19. Ingresso € 2,00. tel. 0375 820922.

Viadana (Mn) fino al 3 luglio

PINO GUZZONATO "CAVE PANEM" Galleria Civica d'Arte Contemporanea. Info: tel. 0375 820922 e-mail galleria.muvi@pro-crea.it, Ufficio Cultura tel. 0375 786210



Sposò in segreto la sua modella prediletta

RAFFAELLO, SEGRETE SCENE DA MATRIMONIO

Maurizio Bernardelli Curuz, scopre il legame tra la Fornarina e il pittore attraverso un originalissima e creativa ricerca tra segni, documenti, immagini, emozioni ed allegorie



Matrimonio e segreto. Per le ragioni dell'arte ufficiale rinascimentale. Matrimonio che esce ora allo scoperto. Raffaello sposò in segreto la Fornarina, modella prediletta dell'artista. Indizi che evolvono in prove inconfutabili nella ricerca su immagini, icone e documenti, realizzata da Maurizio Bernardelli Curuz, Direttore della rivista Stile Arte. Per questo Raffaello non sposò mai la fidanzata ufficiale Maria Bibbiena, nipote del potentissimo Cardinale Bernardo Bibbiena. Per questo subito dopo la morte di Raffaello, datata 1520, una

donna di nome Margherita, vedova tanto dichiarata, quanto misteriosa entrò in convento a Trastevere. Rivelazione esclusiva. Utile a dare tonalità singolari alla prossima grande mostra in su Raffaello. Nella storia di una scoperta la magia illuminante tra segni, leggende, tradizioni e complessità relazionali che occhieggiano furtive nei motivi di un matrimonio da nascondere. Iniziamo dai segni, raccolti da Benardelli Curuz, in un crogiolo vitale di messaggi visivi riconoscibili solo dal palato del fine ricercatore. Segnali primari di mistero da risolvere sono certe perle che appaiono, in posizione definita dagli studiosi incongrua, sia nella Fornarina, custodita oggi a Palazzo Barberini a Roma, che nella Velata (Pitti

Firenze). In realtà, secondo il direttore di Stile Arte, Fornarina e Velata (che il Vasari definisce con quella che ora leggiamo come premonizione di scoperta "colei che Raffaello amò sino alla morte") sono la stessa persona. Poi c'è il nome Margherita, ovvero perla, gemma nell'allegorica e simbolica accezione del tipica del tempo. E Margherita è anche il nome che appare nei documenti riferiti alla modella del pittore. Come ancora Margherita è la vedova che entra in convento subito dopo la morte di Raffaello. Altri segni quelli nuziali appoggiati sulla Fornarina: mirto, cotogno, armilla, velo delle matrone romane, rubino e smeraldo della brocchetta e anello nuziale. Quest'ultimo eliminato, con sapiente perizia, da uno o due allievi. Al fascino di tutto questo, da scoprire e da leggere nelle interessanti note della ricerca, la soffocata distorsione del sentimento in ragione di esigenze saldamente attaccate alla pagnotta. Fulcro emotivo esegetico, forse, di creativo furore artistico, derivante da maledizione. Manca la controprova formato libertà di contrarre matrimonio con chi veramente si ama. Con tanti complimenti a Raffaello, per la sopportazione, a Maurizio Bernardelli Curuz per l'intuito creativo di ricerca. E una tirata d'orecchi, date le circostanze, al Cardinal Bibbiena.



Venezia 51° Esposizione Internazionale d'Arte L'ESPERIENZA DELL'ARTE SEMPRE UN PO' PIÙ LONTANO

Domenica 12 giugno e stata aperta la 51° Esposizione Internazionale d'Arte, organizzata dalla Fondazione La Biennale di Venezia e curata, per la prima volta nella corso dei suoi 110 anni di attività, da due Direttori, María de Corral e Rosa Martínez.



La rassegna è costituita da due mostre internazionali, concepite sotto punti di vista diversi, ma complementari della medesima visione. I due progetti espositivi - L'esperienza dell'arte e Sempre un po' più lontano - presentano una selezione rigorosa degli artisti a partire dagli anni Settanta sino ad oggi, con lo sguardo rivolto al prossimo futuro. Ogni artista è rappresentato da più opere per documentarne la vicenda creativa, mettendo in evidenza la varietà dei linguaggi artistici e delle tendenze estetiche. Le opere esposte sono per lo più nuove o realizzate in situ, e sono allestite in dialogo con gli straordinari spazi delle mostre in modo tale da offrire un duplice registro di lettura, sia di ricerca per gli addetti ai

lavori, sia di impatto per i visitatori. L'esperienza dell'arte, a cura di María de Corral, è allestita nelle 34 sale del Padiglione Italia nei Giardini della Biennale e presenta 42 artisti internazionali sia celebri, sia esordienti attraverso un percorso costituito da un ampio numero di dipinti, da video e da installazioni, per la maggior parte realizzate appositamente per la Biennale, che rappresentano le tendenze nello sviluppo dei vari linguaggi. "Questa esposizione - dice María de Corral - non intende essere un discorso chiuso sull'arte dei nostri giorni, ma piuttosto un luogo aperto in cui diventa possibile realizzare il desiderio di scambiare esperienze, idee, riflessioni, così come di provocarle". Sempre un po' più lontano, a cura di Rosa Martínez presenta, nei 9.000 metri quadrati delle Corderie e delle Artiglierie dell'Arsenale, 49 artisti interna-

zionali accomunati dal lavoro di ricerca nella contemporaneità che, attraverso video, sculture e installazioni concepite per questi particolari ambienti, offriranno un panorama variegato delle tendenze più attuali. L'esposizione si snoda con un percorso lineare che abbraccerà gli spazi senza interromperne la continuità, per metterne in risalto la suggestione e l'unicità. Il titolo dell'esposizione è ispirato ad uno dei libri di Corto Maltese, personaggio di avventure ideato dallo scrittore e disegnatore di fumetti veneziano Hugo Pratt. "Le mostre possono essere concepite metaforicamente come viaggi. - racconta Rosa Martínez - Sono piene di ostacoli, sorprese, paradossi. Curare una mostra significa vivere l'illusione romantica di creare un mondo temporaneo, significa esercitare il potere di dare un nome e una collocazione a delle tendenze artistiche, e rappresenta anche il tentativo di creare dei significati, attraverso il riordinamento critico dell'infinito caos dei messaggi". Gli eventi nell'ambito della 51° Esposizione, selezionati tra centinaia di proposte, sono 31 tra mostre, performance, convegni e seminari dall'arte alla poesia, che dilagano dall'Arsenale al centro di Venezia, dalle isole della laguna sino a Mestre e Marghera. Venezia, sino al 6 novembre 2005 Giardini (chiuso il lunedì - escluso lunedì 13 giugno 2005) Arsenale (chiuso il martedì - escluso martedì 14 giugno 2005) Orario: 10.00 - 18.00 Info: www.labiennale.org Per sole prenotazioni: singoli 041 271 90 20 gruppi, itinerari tematici, percorsi didattici 041 521 88 28



Carlo Zani

mostre in corso

Brescia fino al 4 settembre DA RAFFAELLO A CERUTI. Capolavori della pittura DA REMBRANT A MORANDI. Capolavori dell'incisione Pinacoteca Tosio Martinengo orario continuato ore 9-19. Info: 03024000640

Milano - Fino al 3 Luglio 2005 ANNI CINQUANTA Palazzo Reale (fianco Piazza Duomo) Orari: tutti i giorni 9,30-19,30 ; giovedì 9,30-22,30 ; chiuso lunedì. La biglietteria chiude un'ora prima. www.annicinquantat.org ; Call Center: 02/ 33020050

Modena fino al 10 luglio POP ART ITALIA Palazzo Santa Margherita e Palazzina dei Giardini

Padova fino al 14 luglio Tiepolo, Piazzetta, Cataletto, Piranesi, Guardi... I DISEGNI DEL PROFESSORE. La raccolta di Giuseppe Fiocco alla Fondazione Giorgio Cini Musei Civici agli Eremitani. Info: tel. 0498204551

Padova fino al 24 luglio VANGI Sculture e disegni. Palazzo della Regione. tel.049-8205006 e-mail:scarpaf@comune.padova.it

Padova fino al 31 luglio REMO BIANCO LA METAMORFOSI DELLA MATERIA Dal geometrico al nucleare, dai collages all'arte elementare Palazzo del Monte - Piazza Duomo. Orario: dal martedì alla domenica dal 10,30 alle 19,30 - Lunedì non festivo chiuso

Rimini, fino al 4 settembre COSTANTINO IL GRANDE. La città antica al bivio tra Occidente e Oriente. Castel Sismondo

Roma fino al 25 settembre FERNANDO BOTERO Gli ultimi 15 anni Palazzo Venezia Orario: 10 - 19, lunedì chiuso. Ingresso: intero euro 8, ridotto euro 5 Info:06/32810

Trento fino al 6 novembre LA MISURA DEL TEMPO Castello del Buonconsiglio Via B. Clesio, 5

Info: tel. 0461/233770 - fax 0461/239497 - e-mail: castelodelbuonconsiglio@provincia.tn.it

Udine - Passariano fino al 6 novembre IL TEATRO DELL'ARTE CAPOLAVORI DALLA COLLEZIONE DEL MUSEO LUDWIG DI COLONIA

Villa Manin ospita i capolavori del Museo Ludwig di Colonia, una delle più importanti collezioni d'arte moderna e contemporanea d'Europa. La mostra comprende opere di pittura, scultura, fotografia e video di artisti che hanno segnato la storia dell'arte del Novecento: da Francis Bacon a Gerhard Richter, da Renato Guttuso a James Rosenquist, da Pablo Picasso a Bill Viola.

Venezia fino al 5 luglio MODIGLIANI A VENEZIA, Tra Livorno e Parigi. Mostra collaterale della 51ª Esposizione Internazionale d'Arte (Biennale) di Venezia. Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana. Orari: 9-19

Venezia fino al 18 settembre COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM Presenta la collezione privata tedesca di Ulla e Heiner Pietzsch Palazzo Venier dei Leonii Info:0412405411

Venezia fino al 31 luglio MIMMO PALADINO Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna

Venezia fino al 30 ottobre LUCIAN FREUD Museo Correr Info: www.museicivichevneziani.it

Venezia fino al 6 novembre HENRI FOUCAULT, SATORI Palazzo Fortuny - atelier al primo piano

Venezia fino al 31 dicembre LE VESTI DEL POTERE. Eleganze Venete Palazzo Mocenigo, Centro Studi di Storia del Teseo e del Costume. Info: tel. 041721798

Venezia fino al 6 novembre LABIENNALE DI VENEZIA 51° Esposizione Internazionale d'Arte Giardini (chiuso il lunedì - escluso lunedì 13 giugno 2005) Arsenale (chiuso il martedì - escluso martedì 14 giugno 2005) Orario: 10.00 - 18.00 Info: www.labiennale.org

Verona fino al 14 agosto GIORGIO OLIVIERI - SULL'ORLO DELLA LUCE GIUSEPPE RIVADOSSI - IL CUSTODE DEL TEMPO Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti Orari: 10/18. Lunedì chiuso. Info: 045.8001903

Verona fino al 2 ottobre LA COLLEZIONE FNAC Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri Info: tel.045 8012512 www.comune.verona.it/scaviscaligeri/

Vicenza fino al 3 luglio ANDREA PALLADIO e la Villa Veneta Da Tetrarca a Carlo Scarpa. Palazzo Barbaran da Porto. Dal lunedì al giovedì 9.30 - 18.30, venerdì, sabato, domenica e festivi 9.30 - 20.00. Info: tel. 0444323014 www.cispalladio.org



Igiene Ambientale di Daniele Sterza s.n.c.

DISINFESTAZIONI - DISINFEZIONI - DERATTIZZAZIONI - DISERBI

ALLONTANAMENTO PICCIONI

Eliminazione ragni e ragnatele



030 990584 I Sirmione (Bs)



BRESCIA E PROVINCIA

1 - 3 luglio San Felice del Benaco (Bs)
FESTA DELL'ORATORIO Parcheggio di Via Marconi

3 luglio Soiano (Bs)
Banda "F.Marchioni" di Polpenazze del Garda e "Centro studi Majorettes Dance" di Borgo Roma (Vr) Inizio sfilata da Chizzoline ore 20.00 Concerto in castello ore 21.00

2 luglio Gargnano (Bs)
FESTA DI S. PIETRO - Casa della gioventù - Bogliaco di Gargnano

2 luglio Desenzano del Garda (Bs)
FESTA DEL PESCE Piazza Matteotti - Amici del Porto Vecchio

2 luglio Desenzano del Garda (Bs)
13° VINODOTTO Parco della Torre Rivoltella inaugurazione della vena "Vinifera" scoperta nel sottosuolo di Rivoltella - Cuori Ben Nati

2 luglio Gargnano (Bs)
FESTA DI S. PIETRO - Casa della gioventù - Bogliaco di Gargnano

3 luglio Tremosine (Bs)
SAGRA DELLA PRIMA DI LUGLIO - Sermerio

3 luglio Gargnano (Bs)
2° CARA VECCHIA GARGNANO - alle ore 18, nel centro storico di Gargnano, stand di degustazione prodotti tipici e vino, musiche e spettacoli medioevali in costume, arti e vecchi mestieri, esposizioni d'arte, mercatini dell'antiquariato e giochi per bambini.

3 luglio Villa di Lozio (Bs)
FESTA DEI SS. PIETRO E PAOLO h. 11.00 - S. Messa con la corale "Eco della Concarena" h. 12.30 e h. 19.30 - Pranzo e cena a base di "casoncelli" presso l'Asilo. Pomeriggio e sera con balli e musica di Franco e Giacomo, voce e fisarmonica.

6 luglio Padenghe (Bs)
SERATA ORIENTALE in Piazza Matteotti

7 luglio Tignale (Bs)
ASSAGGI E SHOPPING in centro - Via Roma. Ore 20.30

8-10 luglio Carpenedolo (Bs)
FESTA DEGLI ALPINI - Piazzale Mundial

9 - 10 luglio Vobarno (Bs) ore 21,00
FESTA ALPINA, col gruppo di Pompegni Piazza del volontariato

9,10 luglio Soiano (Bs) Castello dalle ore 18.00 circa
BIMBO FOR INDIA 2005 Serate di beneficenza con musica ed enogastronomia in collaborazione con l'Associazione Jyothi Nilaya Onlus di Sarezze Sabato ore 21.00 Rossella Nazionale con il gruppo "4 U BAND" Domenica esibizione di gruppi vari Spazio bimbi, mostra fotografica, yoga, massaggi ayurvedici o shiatsu, mercatino con gadgets dell'associazione.

10 luglio Tremosine (Bs)
FESTA DEGLI ALPINI - Passo Nota

13 luglio Padenghe (Bs)
SERATA SPAGNOLA in Piazza Matteotti

14 luglio Tignale (Bs)
MERCATINO MEDIOEVALE SERALE degustazione prodotti tipici; esposizione e vendita di manufatti artigianali. Consigliata la tappa alla tipica osteria. Dalle ore 21.00

15 - 18 luglio Lonato (Bs)
FESTA DI S. LUIGI Centenaro - Parrocchia Beata Maria Vergine

15 - 17 luglio Carpenedolo (Bs)
FESTA DEGLI ALPINI - Piazzale Mundial

16 luglio Tignale (Bs)
FESTA DEL VOLONTARIATO Piazzale Ginestre dalle ore 18.00

16 luglio Gargnano (Bs)
FESTA DELLA "POLENTA TARAGNA" - Sasso

16 luglio Padenghe (Bs)
FESTA DI CONTRADAa Villa

17 luglio Gargnano (Bs)
FESTA DEGLI ALPINI - Località Brianò

17 luglio Soiano (Bs) Castello ore 18.00
FESTA COUNTRY con i COLORADO RANCH Musica ed enogastronomia, line dance Spazio bimbi con pony.

20 luglio Padenghe (Bs)
SERATA BRASILIANA in Piazza Matteotti

21 luglio Tignale (Bs)
MERCATINO MEDIOEVALE SERALE degustazione prodotti tipici; esposizione e vendita di manufatti artigianali. Consigliata la tappa alla tipica osteria. Dalle ore 21.00

22 - 23 luglio Padenghe (Bs)
FESTA DI CONTRADA a Pratello

22-25 luglio Lonato (Bs)
SAGRA DI ESENTA - Fraz Esenta

23 luglio Tignale (Bs) Prabione
Inaugurazione Centro Sportivo con serata musicale e gastronomia Ore 21.00

23 luglio Gargnano (Bs)
FESTA DEL GREST - Casa della Gioventù Gargnano

23 - 24 luglio San Felice del Benaco (Bs)
Santuario, Via Carmine, Via Garibaldi, Piazza Moniga, Chiesa di San Felice "FESTA DELLA MADONNA DEL CARMINE" organizzato dalla Parrocchia Prepositurale dei Santi Felice ed Adaudo "Madonna del Carmine" - Fest - "Madonna del Carmine" Feast

24 luglio Tremosine (Bs)
FESTA CONCLUSIVA CENTRO ESTIVO Pieve - Oratorio

24 luglio Desenzano del Garda (Bs)
MANTUA WINE - DEGUSTAZIONE DI VINI E PRODOTTI TIPICI

MANTOVANI Piazza Matteotti ore 18.30-21.00

24 luglio Lozio (Bs)
FESTA DI SANTA CRISTINA h. 10:00 - S. Messa presso la chiesetta di Santa Cristina con la presenza della corale "Eco della Concarena". h. 12:30 - Pranzo a base di "casoncelli" presso il Centro Diurno Anziani a Laveno. A seguire musica e balli.

25 luglio Gargnano (Bs)
SAGRA DI S. GIACOMO - Località S. Giacomo di Gargnano

27 luglio Padenghe (Bs)
SERATA ITALIANA in Piazza Matteotti

27 luglio Tignale (Bs)
ASSAGGI E SHOPPING in centro - Via Roma Ore 20.30

28 luglio - 1 agosto Desenzano del Garda (Bs)
FESTA PARROCCHIALE DI SANTA MARIA MADDALENA Oratorio Paolo VI - via Annunciata

29 - 30 luglio Gargnano (Bs)
FESTA FINALE DEL GREST - Casa della gioventù

29 - 31 luglio Gardone Riviera (Bs)
SAGRA DI FRAZIONE S. Michele 19.00 - 24.00

29 luglio - 1 agosto Lonato (Bs)
FIERA DEL BASSANEL - Madonna della Scoperta

30 - 31 luglio Gargnano (Bs) Piazza Feltrinelli
FESTA DELL'OSPITE - il 31° GNOC GRATIS PER TUCC"

31 luglio Tignale (Bs)
FESTA DEGLI ALPINI a Cima Piemp - Ventennale del Rifugio

31 luglio Lozio (Bs)
PASSEGGIATA PER I CINQUE BORGHI alla scoperta dei cinque borghi che compongono Lozio, pranzo presso la Casa Arcobaleno

MANTOVA E PROVINCIA

1-3 luglio Casaromano (Mn)
BIERFEST 21° edizione, ogni sera musica con le migliori cover band del momento, cucina bavarese e piatti locali. tel. 0376714318

2-3 luglio Sermide (Mn)
TERRE DI MATILDE 2005 X palio città di Sermide Rievocazione storica nelle piazze del centro il 2 e 3: coreografie e giochi, degustazione di piatti e bevande medievali, corteo dei figuranti, tiro alla fune, benedizione dei cavalli, palio equestre.

fino all'11 luglio Gazzoled degli Ippoliti (Mn)
XIV FIERA DELLA POSTUMIA Info:tel. 0376 65.71.41,

1 - 3 luglio Felonica (Mn)
SAGRA DEI SAPORI MANTOVANI Info: tel. 0386 66180,

2 luglio Cavriana (Mn)
CENARINASCIMENTALE.In Castello, ore 20.00. Info:tel. 0376811416,

2, 3 luglio San Giorgio (Mn)
FESTA DEL FRITTO MISTO Polisportiva di Ghisiole. tel. 037627.31.14,

5-6 luglio Goito (Mn)
PIZZA IN PIAZZA Info: 0376 683321

7-10 luglio Casaromano (Mn)
BIERFEST 21° edizione, ogni sera musica con le migliori cover band del momento, cucina bavarese e piatti locali. tel. 0376714318

9 - 11 SAN GIORGIO (Mn)
SAGRA DAL MARIBULAN Al Centro sportivo di Ghisiole, alla sera. Info.: Comune, Ufficio Socio Culturale, tel. 0376 27.31.14, 27.31.35

10 luglio Cavriana (Mn)
FESTA POPOLARE - Stand gastronomici e spettacoli vari in Piazza S. Sebastiano, spettacolo pirotecnico finale. tel. 0376 826071

14 - 18 luglio Guidizzolo (Mn)
FIERA DI LUGLIO al Parco Barriera. antichi giochi per l'infanzia: il 16 s'ciancol, bandiera, carriola...; il 17 torneo di s'ciancol, il 18 band giovani e fuochi d'artificio

18 - 21 luglio Pegognaga (Mn) Polesine
SAGRA DI SAN GIACOMO mostre culturali, spettacoli musicali, manifestazioni sportive, stand gastronomici, luna park, spettacolo pirotecnico. Info: 0376 5546230

22-24 luglio Cavriana (Mn)
FESTA DELLA BIRRA - Dal 22 al 24 luglio. Info: tel. 0376 82172.

23-25 luglio Asola (Mn) Castelnuovo di Asola
SAGRA PATRONALE DI SANTA MARGHERITA - Festa all'aperto con stand gastronomici, serate danzanti e, nella serata conclusiva, fuochi d'artificio tel. 0376 74534 o 328 0015323.

23 - 25 luglio Gazzoled (Mn) località Belforte
FESTA DELLA RANA E DELLO STRACOTTO D'ASINO

24 luglio Volta Mantovana (Mn)
SAGRA DI SANTA MARIA MADDALENA - Giardini di Palazzo Gonzaga Giochi, musica ed enogastronomia.

23 - 25 luglio San Giorgio (Mn) Centro Sportivo di Ghisiole
SAGRA DEL GNOCCE E DELLA TIGELLA SERALE

28 luglio San Giorgio (Mn)
INDIA: Serata Etnica con cena. Giardino estivo del Ristorante Opera Ghiotta - Slow Food. Ingresso a pagamento. Info tel. 0376 273114

30-31 luglio San Giorgio (Mn)
FESTA D'ESTATE Al Centro Stella di Tripoli.

30 luglio - 2 agosto Asola (Mn)
FESTA DI S. MARIA Orchestre di ballo liscio e fuochi d'artificio. Cucina tipica mantovana dalle ore 20. Quartiere di S. Maria, via Circonvallazione Sud. Info: www.prolocoasola.it

VERONA E PROVINCIA

1 luglio Torri del Benaco (Vr)
FESTA DELLA BIRRA Frazione Albisano - Campo zona feste . Aperto Tutto il giorno stand gastronomici Info: 045 7225865

fino 3 luglio Affi (Vr) Zona Centro Commerciale - Loc. Canove
FESTA DEL FUSTO Tradizionale Festa del Fusto, con stands enogastronomici e gruppi musicali. Info: 045-7235411

1-8 luglio Brentino Belluno (Vr)
FESTA DEI VINI DOC VALDADIGE RIVALTA concorso enologico e gara ciclistica under 23 Info: 045 7256720

1-2 luglio Valeggio sul Mincio (Vr) Castello Scaligero ore 20.00
TERRAEMOTI - CULTURE IN FESTA Festa etnica Info: 045 7951880

1 - 3 luglio Castelnuovo (Vr)
FESTA DELLA BIRRA Loc. Cavalcaselle Info: 045 7596216

2 - 3 luglio Torri del Benaco (Vr) Albisano - Campo zona Feste XXV FESTA DEL GALLO - Gara di Mountain Bike" 9° TROFEO MOIRA BERGAMINI" Aperto tutto il giorno - stand eno-gastronomici e Gran Premio "CITTA' DI ALBISANO" Info: tel. 045 7225865

2 luglio Brenzone (Vr)
MAGICA SERATA COLORATA DI INIZIO ESTATE Centro Storico Serata in costumi d'epoca con riferimento. Info: 045 7420076

3 luglio Brentino Belluno (Vr)
18° GRAN PREMIO VINI DOC VALDADIGE Dintorni di Brentino Corsa ciclistica Info: 045-6284062

6 luglio Bardolino (Vr)
SERATA PARTENOPEA Piazza Matteotti ore 21.30 tel. 045-6213216

7 - 10 luglio Castelnuovo (Vr)
FESTA DELLA BIRRA Loc. Sandrà "S'andrà in Rock", stand gastronomici e motoraduno Info: 045 7596216

8 - 11 luglio Valeggio sul Mincio (Vr)
84° FIERA DI VALEGGIO SUL MINCIO Piazza Carlo Alberto Annuale sagra del paese con serate di musica e ballo, luna-park, bancarelle, mostra di modellismo statico, esposizione campionaria del commercio e dell'artigianato, gastronomia, fuochi d'artificio il lunedì. www.valeggio.com Info: 045 7951880

9 luglio Peschiera del Garda (Vr)
MANTUA WINE Piazza Betteioni ore 18.00 degustazione e momento musicale www.peschieradelgarda.org Info: 0456400600

10 luglio Brenzone (Vr)
FESTA DELLA MADONNA DELLA SALUTE E DELL'AGOLA Castelletto, in piazza Festa della Madonna con processione. Stand gastronomici e musica. Info: 045/7420076

10 luglio Rivoli Veronese (Vr)
FESTA DI SAN ISIDORO Centro paese Info: 045-7281166

11 luglio Brenzone (Vr) Castello campo sportivo
FESTA DEL ONDES DEL LUJ Festa della Madonna con processione. Dal pomeriggio stand gastronomici e musica. 045/7420076

14 -18 luglio Cavaion Veronese (Vr) Centro paese
275a FESTA MADONNA DEL CARMINE Info: 045-6265712

14 luglio Cavaion Veronese (Vr)
PREMIAZIONE DEL 9° CONCORSO INTERCOMUNALE VINO GARDA DOC Via Vittorio Veneto 1 Info: 045-6265712

15-17 luglio Brentino Belluno (Vr)
FESTA DI SAN GIACOMO Campo sportivo di Rivalta festa paesana con stand enogastronomici. Info: 045 7256720

15 - 16 luglio Castelnuovo (Vr)
FESTA DEL PAREO Loc. Oliosi Serate a tema con musica. Inizio ore 21.15 Info: 045 7596216

15 - 18 luglio Cavaion Veronese (Vr)
275° FESTA MADONNA DEL CARMINE Piazza della Chiesa Apertura chioschi con cucina tipica, dalle ore 19.00 Disco music, ore 21.00 Info: 045-6265712

15-18 luglio Valeggio sul Mincio (Vr) loc. Salionze
ANTICA SAGRA DI SALIONZE stand gastronomici, serate di musica e ballo, gioco delle bocce. Il lunedì rievocazione storica in costume dello storico incontro tra Attila e Papa Leone Magno avvenuto a Salionze nel 452 d.C. Chiusura con fuochi d'artificio. www.valeggio.com/historicalfolk Info: 045 7951880

22-26 luglio Caprino (Vr)
ANTICA SAGRA DI SANTA CRISTINA Info: 045 6230490

22-24 luglio Costermano (Vr)
FESTA DI SANTA MARIA MADDALENA musica, ballo, gastronomia, manifestazioni culturali e sportive. Info: 045 6208113

23 - 26 luglio Bardolino (Vr) Calmasino centro paese
FESTA DI SANT'ANNA Stand enogastronomici intrattenimenti musicali Info: 045-6213216

23 luglio Brenzone (Vr) Castelletto - Borgo antico di Biaza
FESTA DEI "TRIBULATI" Festa popolare con stand gastronomici musica. Info: 045/7420076

23-25 luglio Valeggio sul Mincio (Vr)
FESTA D'ESTATE musica, ballo gastronomia Parco Giochi ore 19.30 Info: 045 7951880

26 luglio Malcesine (Vr)
FESTA DI SANT'ANNA Castello Scaligero ore 19.30 Serata enogastronomia con musica Info: 045-7400837

26 luglio Malcesine (Vr) Località Paina
SPETTACOLO PIROTECNICO ore 22.30 Info: 045-7400837

29-31 luglio Costermano (Vr)
FESTA DELL'OSPITE MARCIAGA intrattenimenti musicali e danzanti degustazioni di specialità gastronomiche locali, mostre e giochi Info: 045 6208113

29 luglio - 31 luglio Pacengo (Vr)
FESTA DELLO SPORT Piazzale Marengo Festa dello sport e dell'ospite - festa paesana con stands gastronomici - giostre-musica dal vivo Info: 045 7580114

29 luglio - 01 agosto Pastrengo (Vr)
SAGRA DI SAN GAETANO Piazza Info: 045 7170398

29 - 31 luglio Peschiera del Garda (Vr)
FESTA DELL'OSPITE Festa di piazza a Porto Bergamini con musica, stand gastronomici e spettacolo pirotecnico nella serata conclusiva. Info: 0456400600

29 luglio - 1 agosto Valeggio sul Mincio (Vr)
FESTA DEL MARTIN PESCATORE musica, ballo gastronomia Parco Giochi ore 19.30 Info: 045 7951880

31 luglio Garda (Vr)
SARDELLATA AL PAL DEL VO' P.ZZA MUNICIPIO E PAL DEL VO' Chioschi enogastronomici, musica, cena in piazza del Municipio. Nella sera del Pal del Vò distribuzione alle imbarcazioni presenti di pesce di lago fritto, pane e bevande. Spettacolo pirotecnico Info: 0456208428

31 luglio Torri del Benaco (Vr)
FESTA DEGLI ALPINI Parco Ex-Scuola Materna di Albisano. Ore 10.00 Celebrazione Eucaristica Sfilata e pranzo Info: 045 6296680

GARDA TRENTINO

Fino al 3 luglio Riva del Garda (Tn) S. Alessandro
FESTA DEI SS. PIETRO E PAOLO Gastronomia ed animazione

1 luglio Riva del Garda (Tn) Spiaggia degli Olivi - h. 21.00
ESTATE IN TERRAZZA : Norma Winstone Paolo Alfonsi Duo Garda Jazz Festival Concerto con degustazione di prodotti tipici

2 luglio Riva del Garda (Tn) Piazza Catena - h. 19.30
LA SARDELADA E LA CASERADA sarde e formaggio

3 luglio Torbole (Tn)
Dos Casina Festa degli Alpini - h.11.00 Festa di montagna accompagnata da spettacoli musicali e cucina tipica

5 luglio Riva del Garda (Tn)
Spiaggia degli Olivi - h. 21.00 Estate in terrazza: Sax for fun Garda Jazz Festival Concerto con degustazione di prodotti tipici

12 luglio Riva del Garda (Tn)
ESTATE IN TERRAZZA: Luca Olivieri, from Memphis to Nashville Il Rock'n Roll nell'era di Elvis Concerto con degustazione di prodotti tipici Iscrizioni: Ingarda Trentino Spiaggia degli Olivi - h. 21.00

20 luglio Riva del Garda (Tn) Spiaggia degli Olivi
GUSTO TRENTINO Ghiotti appuntamenti con il gusto per scoprire i profumi e i sapori delle Valli Trentine - h. 17.00 - 18.00 e 21.15

23 luglio Riva del Garda (Tn)
BEACH PARTY Spiaggia dei Pini - h. 21.00

26 luglio Arco (Tn)
FESTA S.ANNA Gastronomia ed animazione

29 luglio / 7 agosto Riva del Garda (Tn)
FESTA DI QUARTIERE Rione Degasper

29/31 luglio Tenno (Tn)
FESTA DEGLI ALPINI Lago di Tenno Gastronomia ed animazione

30 luglio Torbole (Tn)
BEACH PARTY Parco Pavese - h. 21.00

Collebeato - Villa Carcina - Concesio (Bs) SAGRA DELLE PESCHE



La sagra, arrivata alla 22ª edizione, da due anni si è allargata dal Comune di Collebeato anche a Concesio e Villa Carcina che, insieme alla Comunità Montana, propongono per questa festa di mezz'estate un fitto calendario di eventi volti a mantenere viva la tradizione legata alla pesca e a tutto ciò che si collega a questo frutto dal sapore e dal profumo inconfondibili. Chi visiterà queste zone nelle giornate in cui si svolgerà la manifestazione si troverà avvolto da un'atmosfera magica, ricca di profumi e colori e avrà la possibilità di scegliere fra svariate proposte culturali e di svago. Le iniziative in programma sono adatte veramente a tutti e ci si potrà sbizzarrire tra spettacoli, mostre, giochi, serate danzanti, appuntamenti enogastronomici, concorsi, tornei e tanto altro ancora. Da segnalare poi il concorso fotografico dal titolo "L'uomo e l'ambiente: le sagre popolari a salvaguardia del territorio, della cultura, della tradizione, del folklore".

Anche quest'anno si rinnova il consueto appuntamento con la Sagra delle Pesche di Collebeato che rappresenta senza dubbio un momento importante e ricco di iniziative che animeranno i Comuni coinvolti nei giorni che vanno dall'8 al 24 luglio.

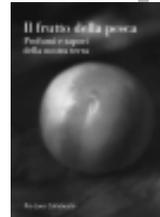
organizzato dalla Pro loco di Collebeato con il Gruppo Fotografico Concesio, il torneo di Magic L'Adunanza la cui organizzazione è affidata alla Grotta di Merlino ed infine per i più giocherelloni l'entusiasmante caccia al tesoro che avrà luogo domenica 10 luglio nelle zone dove si svolge la sagra. L'edizione 2005 ripropone inoltre il gemellaggio con il Comune di Bivona, in provincia di Agrigento, dove da 20 anni viene organizzata una festa simile che ha come protagonista la pesca a polpa bianca, coltivata in quelle zone, nota appunto con il nome di "pescabivona". Questo rappresenta sicuramente un momento ricco di significato in quanto mostra l'allargarsi di questa sagra oltre i confini cittadini fino ad abbracciare l'intero paese e quanto un unico prodotto possa unire realtà diverse e lontane. Manifestazioni di questo genere sono un modo utile e diverso per promuovere le risorse del territorio e soprattutto i prodotti che con il passare degli anni ne diventano il simbolo, in questo caso la sagra vuole appunto essere un momento di promozione per la produzione della pesca tenendo viva la sua tradizione e la cultura agricola legata a questo frutto così dolce, delizioso e profumato.

Info: PRO LOCO COLLEBEATO www.prolocoweb.com - www.collebeato.org renato@prolocoweb.com - tel. 335.8315496 corrado@prolocoweb.com - tel. 339.4932100. Il programma dettagliato sul sito www.dipende.it

Marina Fontana

IL FRUTTO DELLA PESCA

Profumi e sapori della nostra terra



La Pro Loco del Comune di Collebeato con i Comuni di Villa Carcina e Concesio, in collaborazione con la Comunità Montana, ha raccolto in un libro ben curato e dalla fine rilegatura, notizie storiche, culturali e enogastronomiche aventi come protagonista la pesca, frutto zuccherino e succoso simbolo di queste zone. L'interessante volume vuole rappresentare una guida e uno strumento valido per scoprire e conoscere le origini e tutte le curiosità riguardanti uno dei frutti tra i più apprezzati e conosciuti. E' senza dubbio un libro ricco di sorprese che rivive le vicende di questo frutto nella campagne italiane e bresciane, offrendo al lettore una fonte inesauribile di notizie necessarie per scoprire nel profondo questo prezioso alimento. Sfolgiando le pagine si ha quasi l'impressione di trovarsi in un'altra dimensione caratterizzata dai forti colori e dagli intensi profumi e le molteplici fotografie presenti fanno da cornice ideale a tutte le notizie storiche, le citazioni letterarie e l'iconografia pittorica che vi si trova all'interno. Partendo dalla storia e dalla tradizione della pesca vengono affrontati svariati argomenti che senza dubbio sapranno appassionare e catturare l'interesse anche di chi non conosce molto questo frutto: le origini della pesca, le differenze di coltivazione, le diverse specie e le varietà che si possono trovare sul mercato, l'esistenza della pesca già sulle tavole nei tempi passati fino ad arrivare al suo uso nei giorni nostri. All'interno di questo volume c'è anche una sezione dedicata ai più golosi e agli amanti della buona cucina che possono sbizzarrirsi leggendo e, perché no, sperimentando le molte ricette raccolte che hanno come unico protagonista questo prodotto della natura. Si va dagli utilizzi gastronomici più noti e abituali che vedono primeggiare torte, marmellate, conserve e dolci fino alle idee particolari e un po' stravaganti della cucina creativa per poi lasciarci incuriosire ed attrarre dagli invitanti e coloratissimi cocktails fino a scoprire l'esistenza del raffinato Peschello liqueur prodotto proprio con le pesche di Collebeato. Ma non è tutto, sfogliando questo libro veniamo a conoscenza dell'uso della pesca anche nella cosmesi naturale e all'interno delle diete visto le sue qualità nutritive e il basso valore energetico che la caratterizzano. Un'importante sezione è inoltre quella che riguarda il folklore e le sagre dalla pesca in Italia con un occhio di riguardo verso il triangolo bresciano delle pesche formato da Collebeato, Concesio e Villa Carcina. La pesca è uno dei frutti simbolo dell'estate, proprio per il suo gusto particolare e per la sua capacità dissetante e quindi quale occasione migliore come quella di leggere un libro per scoprire in un modo diverso uno dei frutti che soprattutto nei mesi estivi trova posto sulle nostre tavole.

Il frutto della pesca. Profumi e sapori della nostra terra. Pro Loco Collebeato (pp.155 - euro 60) A cura di: Renato Rossi e Marcello Zane Foto di Tiziana Arici e di Vinicio Rodella.

M.F.

Dipende 21

BRESCIA: DEGUSTANDO SOTTO LE STELLE

Appuntamento il 6 e il 13 luglio a Villa Barboglio, in viale Bornata a Brescia per due speciali serate dedicate all'eno-gastronomia.

La fortunata formula dell'Officina del gusto, già sperimentata nella passata edizione di Aliment, sarà di nuovo protagonista. Alle 18,30 e poi alle 20,30 del 6 e 13 luglio, alcuni esperti enogastronomici guideranno gli ospiti in un percorso sensoriale con cibi e prodotti che consentirà di approfondire la conoscenza sensoriale di vini, formaggi, carni, acque minerali e dolci. Sarà possibile conoscere direttamente i produttori e le molteplici facce dell'agroalimentare. In ogni serata sarà preparata una cena che si configurerà come un vero e proprio itinerario guidato alla scoperta dei tratti somatici della cucina tipica e tradizionale del territorio. Il tutto con accompagnamento musicale eseguito da musicisti e formazioni della scena musicale cittadina. Gli eventi sono organizzati nell'ambito del programma di educazione alimentare finanziato dall'Assessorato all'Agricoltura della Regione Lombardia, un progetto che per alcuni mesi si è concentrato su

un'intensa opera di divulgazione didattica nelle scuole, e che ora apre un nuovo capitolo rivolgendosi direttamente ai consumatori. Le serate si svolgeranno grazie alla collaborazione di importanti realtà associative come l'Accademia Bresciana Arti e Mestieri della Buona Tavola, AB Carni, Associazione florovivaisti, Consorzio Terra Bresciana e Fonti di Vallio. Nella prima serata sarà approfondita la conoscenza dei tagli alternativi al filetto e la storia e la tradizione dei formaggi di capra accompagnata da approfondimenti sulle acque minerali. Nella seconda serata protagonisti saranno i formaggi erborinati, i semifreddi e i gelati. In questa occasione saranno approfonditi i possibili abbinamenti con i vini passiti e liquorosi a cura dell'Associazione Italiana Sommelier.

Il costo per partecipare alle Officine del Gusto è di 5 euro, quello per partecipare alla cena di 10 euro. info: Assessorato all'Agricoltura tel. 030.3749001 fax 030.3749016 e-mail: carre4@provincia.brescia.it

C.Z.

INVITO A CENA... Rocca di Lonato 23 luglio



La Fondazione Ugo Da Como di Lonato organizza la quarta edizione della suggestiva cena medievale, proponendo un evento originale ed esclusivo, offrendo al ristretto numero dei partecipanti che prenoteranno un'occasione fuori dall'ordinario per accedere ad un luogo storico di grande rilevanza architettonica e artistica, favorendo la conoscenza del complesso museale lonatese, nel contesto di una serata totalmente programmata a tema. La serata si apre con la visita alla splendida Casa-museo del Podestà, dimora del senatore Ugo Da Como e della consorte Maria Glisenti. L'ingresso alle sale monumentali della casa-museo avviene con prenotazione. Per l'occasione, nella Sala Bresciana della Biblioteca, sarà possibile ammirare una selezione di antiche edizioni del Decamerone di Boccaccio. Proprio da una delle novelle di Boccaccio sarà tratta la rappresentazione teatrale che vivacizzerà la cena nel quartiere principale della Rocca. Al termine dell'emozionante "tuffo nel passato" che la Casa del Podestà consente, percorrendo il breve viale dei tigli, ci si reca al Rocca dove avrà seguito la serata in un ambiente reso ancora più suggestivo dalla presenza di più di mille fiacole disposte tra i merli della fortezza. Nel quartiere principale della Rocca verrà offerto l'aperitivo, e il momento sarà allietato da figuranti, cavalieri e sbandieratori. Alle 21.00 ci si trasferirà nel quartiere alto dove avrà luogo la cena che sarà accompagnata da musiche e canti rinascimentali. Costo della serata all inclusive 60,00 Euro (per bimbi 45,00 Euro) In caso di pioggia la serata sarà rimandata al successivo sabato 30 luglio Per prenotazioni e informazioni 030.9130060 info@fondazioneugodacomito.it



Comune di Pozzolenigo (Bs)

Festa dell'ospitalità

Polisportiva Pozzolenigo - Centro Sportivo Comunale

1 2 3 4 15 16 17 Luglio 2005

Venerdì 1 Luglio 2005 - ore 21.00
orchestra
Roberto e Delma Ferrari

Sabato 2 Luglio 2005 - 21.00
orchestra spettacolo
Barbara la donna dei cuori

Domenica 3 Luglio 2005 - ore 21.00
orchestra spettacolo
Il mulino del Po'

Lunedì 4 Luglio 2005 - ore 21.00
music by

Raffaella e Celeste
Venerdì 15 Luglio 2005 - ore 21.00
orchestra spettacolo
Mario Telli

Sabato 16 Luglio 2005 - ore 21.00
orchestra spettacolo
Tonya Todisco il sorriso del cuore

Domenica 17 Luglio 2005 - ore 21.00
orchestra spettacolo
Mister Domenico

Stand Gastronomico cucina tipica locale - Spiedo e Birreria

1-2-3-4 luglio TORNEO di CALCETTO SAPONATO

15-16-17 luglio TORNEO di PALLAVOLO

Torbole (Tn)
Campionati Italiani di Windsurf
dal 28 giugno al 3 luglio



regate bisse del lago Bandiera del Lago 2005

Sabato 19 giugno ha avuto a Garda luogo la prima regata valida per la qualificazione alla finalissima del 13 agosto di Toscolano Maderno per l'assegnazione dei trofei: BANDIERA DEL LAGO, TROFEO COMUNITA' DEL GARDA, TROFEO COORDINAMENTO VOGA ALLA VENETA. Lo scorso anno, come anche negli ultimi, la parte dei leoni è stata fatta dalle imbarcazioni veronesi che hanno occupato i primi tre posti del gruppo A, quello dei più forti, con il primo posto della Garda di Garda, seguita dalla Bardolino e dalla Peschiera, delle omonime località, quarta e quinta classificata Clusana e Carmagnola le imbarcazioni del lago d'Iseo, seguite dalla Portesina di Portese di San Felice del Benaco. Quest'anno ci sono delle novità per quanto riguarda le imbarcazioni partecipanti, infatti dal lago d'Iseo arriva una nuova imbarcazione di Toscolano Maderno, S. Ercolano, il Gruppo Amici del Porto Vecchio di Desenzano del Garda invece gareggia solo con una barca, la Ca' Da Mosto, si arriva quindi a schierare alla partenza ben 19 bisse, che verranno suddivise in tre batterie due composte da 6 imbarcazioni i gruppi A e B ed il gruppo C, quello degli esordienti composto da 7 imbarcazioni. Domenica 26 giugno si è svolta a Salò la "2^ Festa della Voga alla Veneta" che ha visto la partecipazione di numerose autorità. Durante la manifestazione è stato presentato un volume storico (in tre lingue) edito dalla Lega Bisse del Garda che evidenzia il notevole richiamo alla storia e soprattutto il grande legame esistente tra Venezia ed il lago di Garda, sorto in occasione della dominazione Veneta, tradizione che si ritrova tuttora nelle bisse, caratteristiche imbarcazioni appunto con la "VOGA ALLA VENETA". Tale volume verrà messo in vendita durante tutte le regate in apposite postazioni.

Calendario delle regate 2005 in notturna

Sabato 2 luglio	Gargnano
Sabato 9 luglio	Desenzano
Sabato 16 luglio	Lazise
Sabato 23 luglio	Peschiera del Garda
Sabato 30 luglio	Torri del Benaco
Sabato 6 agosto	Bardolino
Sabato 13 agosto	finale Toscolano

info segreteria della Lega Bisse del Garda - c/o
Comunità del Garda - Gardone Riviera (0365
290411) sig. Bruno Frazzini (338 / 6700647).

Dipende 22

Brescia: anche quest'anno Borgo Trento si tiene in forma

IO VADO DI CORSA!

Quest'anno si terrà l'undicesima edizione di *Insieme nel Borgo*, l'ormai tradizionale manifestazione podistica non competitiva, che si svolgerà venerdì 2 settembre 2005, con partenza ed arrivo presso l'Oratorio di Cristo Re - via Filzi, 3 (Borgo Trento) - Brescia. Orario di partenza dalle 20,00 alle 20,30 con chiusura della manifestazione alle ore 23,00.

L'obiettivo degli organizzatori, il gruppo podistico Borgo Trento e l'Associazione Palcogiovani, è stare insieme e divertirsi all'insegna del benessere. Sarà inoltre un modo insolito e piacevole di vivere la città: le vie saranno chiuse al traffico e protagonista della strada sarà solo la voglia di incontrarsi. Ai clacson delle automobili frettolose si sostituiranno le voci dei podisti e dei loro sostenitori, ai semafori le soste ai punti di ristoro dislocate lungo il tragitto... Sono previsti due percorsi. Uno di 6 chilometri che parte da Borgo Trento e prosegue con le seguenti tappe: via Zadei, via Altipiani d'Asiago, via Cantore, via Valle, via Monte Santo, via Montenero, via Rocca d'Anfo, via Trento con arrivo all'oratorio Cristo Re in via Filzi. Il secondo percorso è di 12 chilometri: partenza in Borgo Trento, via Zadei, via Filzi, via Oberdan, via Risorgimento, Ponte sul fiume Mella, via Collebeato, via Quaglieni, via San Francesco (punto di ristoro), Ponte sul fiume Mella a Collebeato, via Capretti, via Stretta, via Tirandi, via Gamba, via Cantore, via Valle, via Monte Santo, via Montenero, via Rocca d'Anfo, via Trento e arrivo all'oratorio di Cristo Re. Alla fine della gara podistica ci sarà, nell'anelato stand gastronomico dell'oratorio Cristo Re, anche il sollievo dato dalla buona musica del gruppo musicale Obaketsu.



Cristian Delai

Le iscrizioni sono aperte a tutti, qualunque sia la forma fisica, a partire da venerdì 26 agosto 2005 fino alle ore 20,00 di venerdì 2 settembre 2005 presso il Circolo Acli "Cristo Re" (sede del gruppo) sito in via Trento, 62 - Brescia.

Contributo di partecipazione: € 5,00 con riconoscimento - € 1,00 senza riconoscimento. A tutti i partecipanti a quota intera in regalo la maglietta, ai gruppi coppe e trofei fino ad esaurimento.

E' assicurata l'assistenza dei volontari della Croce Bianca.

Per altre informazioni telefonare al n. 030/304221 - 030/2002633, Ferramenta Gelmi.

BRESCIA E PROVINCIA

fino al 3 luglio Torbole (Tn)
VILLA CIAN BUDWEISER CUP - Campionati Italiani di Windsurf freestyle
fino al 23 luglio Polpenazze del Garda (Bs)
27 TORNEO NOTTURNO DI POLPENAZZE
2 luglio Gargnano (Bs)
BANDIERA DEL LAGO 2005 regata notturna delle bisse ore 20.30
2-3 luglio Desenzano del Garda (Bs)
SANTARELLI DAYS regata Fraglia Vela Desenzano
3 luglio Gargnano (Bs)
Gara di pesca - località bersaglio di Valvestino
3 luglio Vobarno (Bs)
A BOAREN SPORT PER TOCC c/o Centro sportivo com. ore 20.00
9 luglio Desenzano del Garda (Bs)
REGATA DELLE BISSE - BANDIERA DEL LAGO Specchio lago molo
10 luglio Gargnano (Bs)
13^ edizione GARA A SQUADRE - RADUNO SPORTIVO Navazzo
10 luglio Gargnano (Bs)
PALIO DI CAVALLI - S. Michele / Gaino / Navazzo
10 luglio Tignale (Bs)
MARCIA ALLE MALGHE. Gara di regolarità podistica non competitiva Ore 9.00 in Piazza Umberto 1^ Aperta anche a Mountain Bike. Pranzo presso la malga Angoi organizzato dalla Pro Loco.
13 luglio Tignale (Bs)
PASSEGGIATA NATURALISTICA guidata da Tignale a Campione sul sentiero del Lawrence (mezza giornata). Ore 8.00. Iscrizioni Ufficio Unico del Turismo.
14 - 24 luglio Tignale (Bs)
1^ TIGNALE CUP: torneo di tennis presso il Centro Tennis - Gardola.
16 - 17 luglio Gargnano (Bs)
Regata velica "Cento Games - Milano Olimpica 2016" - Classe Monotipi.
17 luglio Salò (Bs)
SALÒ DINGHI CUP. Regata nel Golfo di Salò
24 luglio Salò (Bs)
SALÒ SAIL MEETING - Trofeo Ecoservizi Regata classe Crociera a cura della Società Canottieri Garda di Salò - Golfo di Salò
25 - 30 luglio Desenzano del Garda (Bs)
3ON3 DI BASKET Parco del Laghetto - Centro Basket Desenzano
29 luglio Gardone (Bs)
MANIFESTAZIONE IPPICA S. Michele
30 luglio Tremosine (Bs)
Finale TORNEO NOTTURNO DI CALCIO Pieve - Oratorio
31 luglio Salò (Bs)
CACCIA AL TESORO. Torre dell'Orologio, ore 14
MANTOVA E PROVINCIA
3-17 luglio e 4 settembre Pozzolo - Rivalta - Mantova
MINCIO IN CANOA Discesa - risalita non competitiva fiume Mincio tel. 0376 204664
9-10 luglio Bozzolo (Mn) località "Furore" - Rivarolo Mantovano
IRADUNO INTERREGIONALE AUTO EMOTO.
10 luglio Suzzara (Mn)
CORSA PODISTICA Riva di Suzzara. tel. 0376 533082 o 513223

16-17 luglio Felonica (Mn)

RODEO COUNTRY tel. 0386 66180, segreteria@comune.felonica.mn.it

VERONA E PROVINCIA

2-3 luglio Brenzone (Vr)

1^ e 2^ GIORNATA SELEZIONE ZONALE A SQUADRE - LASER Loc. Acquafresca - Assenza Info: 045/7420575

2-3 luglio Caprino (Vr)

5^ TORNEO HAVANA VOLLEY IMPIANTI SPORTIVI torneo di volley femminile - maschile Volleyball Info: 045 6230490

2 luglio Malcesine (Vr)

PARASPLASH SHOW Porto di Malcesine ore 20.00 Manifestazione di parapendio Info: 045-7400837

3 luglio Castelnuovo (Vr)

FESTA DEL CICLISMO Loc. Sandrà Info: 045 7596216

4-30 luglio Bardolino (Vr)

BARDOLEAGUE Campi sportivi 3a Edizione Torneo di calcio A5 trofeo Memorial Pelati (Avis) Info: 045-6213216

9-10 luglio Brenzone (Vr)

CAMPIONATO NAZIONALE OPEN Circolo Nautico a Castelletto Regata Velica

16 luglio Lazise (Vr)

REGATA BISSE IN NOTTURNA Lungolago Marconi ore 20.30 tel. 045 7580114

16 luglio Peschiera del Garda (Vr)

GARA NOTTURNA DI CANOA Canale di Mezzo ore 21.00 Info: 0456400600

17 luglio Brenzone (Vr)

"GARDA PER TUTTI" Loc. Acquafresca - Assenza Regata Internazionale in Solitario e Regata per disabili. Info: 045/7420575

23-24 luglio Brenzone (Vr)

TROFEO "ALPE-ADRIA" Circolo Nautico a Castelletto Regata velica per categoria OPTIMIST. Info: 045/7430169

23 luglio Peschiera del Garda (Vr)

BANDIERA DEL LAGO Tappa della gara di bisse Info: 0456400600

30 luglio Bussolengo (Vr)

PALIO DEGLI ASINI + COMPLESSO FLASHBACK P.zza XXVI Aprile dalle 16 alle 22 Palio degli Asini + complesso Info: 045 6769939

GARDA TRENTINO

fino al 2 luglio Riva del Garda (Tn)

JEANTEX TOUR TRANSALP Gara a tappe in bici da corsa

fino al 3 luglio Torbole (Tn)

VILLA CIAN BUDWEISER CUP - Campionati Italiani di Windsurf

2 luglio Riva del Garda (Tn)

Piazza III Novembre - h. 17.00 e h. 21.15 4^ Notturna Città di Riva del Garda

Corsa internazionale su strada in circuito

9-10 luglio Riva del Garda (Tn)

TORNEO DI BASKET a squadre Spiaggia sabbioni 24 ore di Basket in memoria di Silvia e Francesca

16 - 24 luglio Riva del Garda (Tn)

«CITTÀ DI RIVA» OPEN Circolo tennis Riva

17 luglio Riva del Garda (Tn)

7^ MOUNTAIN BIKE TRIATHLON Spiaggia Sabbioni - h. 11.30

MODENA SPORT

**novità:
OUTLET
-50%
MODENA
SPORT
riapre
in Via
Mazzini, 27
a Desenzano**

Abbigliamento sportivo di tutte le taglie per uomo, donna e bambini.

All makes of sportswear for men, ladies and children.

Via Scavi Romani, 15 - DESENZANO
Tel. 030 9145488 - E-mail: modenasport@libero.it

personale
diplomato I.S.E.F.

macchine
TECHNOGYM

KARATE KICK BOXING AIKIDO FIT-BOXE
YOGA TAI CHI CHUAN BODY BUILDING CARDIO FITNESS BODY TONIC
AEROBICA STEP HIP HOP ACQUAGYM SPINNING

PROGRAMMI DI LAVORO CON ATTREZZATURE SPECIFICHE PER RIABILITAZIONE
E CORRETTIVA

Disponibilità di ampio parcheggio

**Palestra KING Tel. 0365.503384
Via Canestrelli, 9 Moniga d/G**

effevidi

FRAGLIA VELA DESENZANO
Desenzano del Garda (Bs) Porto Maratona
tel. 030.9143343 fax 030.9124273
E-mail: info@fragliavela.it www.fragliavela.it

luglio 2005

Dal 2 al 3 luglio il Santarelli Days SEGRETI E RICORDI DI UN AMICO DEL VENTO

Una quarantina di barche sono attese a Desenzano per la regata dedicata al grande progettista



invitate come sempre tutte le sue barche. Dall'Asso 99, allo Strale. Dal Dolphin 81, agli innumerevoli altri esemplari usciti dai suoi progetti. Tante barche - figlie vestite a vela. Con dentro quel tocco di magia, utile a farle sfrecciare senza affanno sulle creste dell'onda raccomandata come ostacolo dai bizzosi ghirigori del vento. Per vincerne il contesto complicato, ci voleva fantasia applicata alla logica. Connubio speciale di cui Ettore possedeva il segreto. Un mistero legato a certe affascinanti teorie su numeri ricorrenti. Altro enigma, da aggiungere con perizia nel calendario mitico che cadenza le suggestioni del vissuto. Viste le premesse, di alto valore emotivo oltre che

Santarelli Day anno decimo. Per ricordare il grande Ettore con la classica due giorni di regata a cura di Fraglia Vela nel Golfo di Desenzano. E a far compagnia al ricordo del geniale talento di Ettore Santarelli, sono state

professionale, per la regata di luglio si confronteranno a Desenzano una quarantina di imbarcazioni targate Santarelli. Un bel successo che travalica il significato sportivo, esternando sentimenti di ammirazione e nostalgia. Elementi che aggiungono altre motivazioni per dare lustro alla storia di un personaggio così importante per il grande circo della vela. Perché Santarelli aveva quel tocco in più che impi-



me al progetto la corsa necessaria al decollare del sogno. E non è forse un sogno la visione in planata, quasi delirante sull'onda, della barca che trafigge il movimento sull'acqua con prorompente armonia? Di queste sensazioni e di altro ancora si racconterà nella serata Piadina Party di sabato 2 luglio. Aneddoti, colori ed immagini per una storia sussurrata da un vento ora molto docile nel raccontare di un amico.



Bilancio in attivo per i velisti di Desenzano AGONISTICA FRAGLIA, TRIS DI SUCCESSI

Primo posto nei Cadetti Optimist d'Oro e nei nazionali Protagonist. Quarti nel tricolore Dolphin



Francesco Papa

Ottimi risultati del team agonistico di Fraglia Vela Desenzano nelle classi Optimist, Dolphin e Protagonist. Primo posto nel trofeo Optimist d'Oro di Desenzano - categoria Cadetti - con Francesco Papa. Medaglia d'oro di Paolo Masserdotti nel Campionato italiano Protagonist a Brenzone e quarta piazza di Bruno Fezzardi nei Nazionali Dolphin a Riva del Garda. Insieme ad altri interessanti piazzamenti che confermano la validità dei velisti desenzanesi. Grande successo dunque, anche a livello organizzativo e di partecipazione, per Optimist d'Oro, organizzato a Desenzano, dove una sessantina di giovanissimi timonieri, Juniores e Cadetti, si sono affrontati con impegno e determinazione nella due giorni programmata da FVD e sostenuta da buone condizioni di vento. Insieme al primo posto di Francesco Papa, c'è da segnalare la quarta posizione ottenuta dal fratello Umberto nella medesima categoria. Mentre la vittoria negli Juniores è andata a Davide Bianchini del Circolo Vela Toscolano Maderno. Il successo di Papa è molto importante perché arriva dopo un lungo digiuno di vittorie per FVD nell'ormai tradizionale regata giovanile. Altra affermazione del team Desenzanese quella nel Campionato Italiano Protagonist 7.50, organizzato a Brenzone. Un successo completo. Perché FVD ha piazzato, insieme al primo posto di Paolo Masserdotti su Bessi Bis Faeco, un terzo assoluto di Umberto Grumelli su Aquilotto e un sesto (a pari punti con il quinto) di Martin Reintjes su Kalyo World Rat. Conclude il pacchetto positivo di risultati ottenuti dai velisti appartenenti al club di Desenzano, il prezioso quarto posto di Bruno Fezzardi a Riva del Garda nel Campionato Italiano Dolphin. Il grande Brunetto ha così recitato, come spesso gli accade, in un ruolo di primattore in una competizione vinta da Carlo Fracassoli del CV Gargnano.

REGATE di LUGLIO

<p>2 / 3 luglio 2005: "Santarelli Days"</p> <p>Classi: Asso 99 - Dolphin 81 - Strale - Progetti Santarelli Percorso a triangolo o bastone nel Golfo di Desenzano - m. 7 Partenza il 2 / 07 ore 13.00 arrivo ore 18.00 circa Partenza il 3 / 07 ore 08.00 arrivo ore 18.00 circa</p>	<p>16 luglio 2005: "Regata sociale"</p> <p>Classi: Crociera - Monotipo Percorso a triangolo nel Golfo di Desenzano - m. 7 Partenza ore 14.00 ed arrivo ore 17.00 circa</p>
---	--

SCUOLA VELA direttore Ivan Inselvini

Corsi estivi di iniziazione o perfezionamento baby, ragazzi e adulti residenti e turisti per tutta estate
Imbarcazioni OPTIMIST per i piccoli, TRIDENTE e LASER per gli adolescenti, DOLPHIN, ASSO 99 e barche da CROCIERA per gli adulti.

ADULTI: 2 fine settimana costo 220 euro, oppure corsi personalizzati infrasettimanali.
NOVITA': GITA DEL LAGO in 2 giorni: sabato e domenica con pernottamento e pasti 200,00 euro

RAGAZZI: dal lunedì a venerdì, dalle 9 alle 17 presso la sede della Fraglia. **BAMBINI:** Spiaggia d'Oro, solo al mattino, dalle 9,30 a mezzogiorno. dotazione richiesta: maglietta, pantaloncini corti, sandali e sacca con ricambio completo. Sono consigliati cappellini e crema da sole. Il giubbino salvagente è fornito dalla scuola, mentre non è necessario che il bambino o il ragazzo sappia nuotare. Costo complessivo per tutta la settimana, pasti ed assicurazione compresi, 150,00 euro. per informazioni tel 030.9143343

Allianz

Subalpina

PIVA - Ag. di Desenzano

gamma 3

SETTORE TRATTAMENTO ACQUE

CGM SERVICE s.r.l.
S.S. Padana Superiore 11, 156
25010 Calcinate (BS)
Tel. 030 9663811
Fax 030 96638350

Via Gen. A. Papa, 4
Desenzano del Garda (BS)

TRATTORIA CORTE POZZI

Via Stretta Castello - Desenzano d/Garda (BS)
tel. e fax 030 9141960 - 030 9143341 - 030 9141756

Dalla Santa
since 1960
GOLD WEAR

New Dalla Santa S.r.l. - 25010 Desenzano d/G (BS)
Via Traversa I Pascaletti, 3
Tel. 030 9902885 030 9902589 Fax 030 9111168
e-mail: dallaSanta@numeric.it

GUIDA SENZA CINTURA: 5 PUNTI.



PROVINCIA DI BRESCIA
ASSESSORATO AI LAVORI PUBBLICI



centropadane