TERME DI SIRMIONE

Dipende Giornale del Garda

TERME DI SIRMIONE

MENSILEDICULTURAMUSICATEATROARTEPOESIAENOGASTRONOMIAOPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito dalla A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.277 Desenzano (BS) **Tel. 335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309912121**
Reg.Stampa Trib.diBrescian.8/1993del29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L.353/2003 (conv.L.27/02/2004 n.46) art.1, DCB Brescia - **Abbonamento annuale 16 Euro**

giugno 135

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE S'IMPEGNA A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

prossima uscita 1 luglio 2005
aggiornamenti settimanali sul sito www.dipende.it

INDIPENDENTEMENTE
progetti
pag.2
ATTUALITA'
a pag.3
VIABILITA'
a pag.4
NAVIGANDO
a pag.5
ATTUALITA'
a pag.6
TURISMO
a pag.7
ATTUALITÀ
a pag.8
EVENTI
a pag.9
MUSICA LIVE
a pag.10
PALCOGIOVANI
a pag.11
MUSICA CLASSICA
a pag.12
EVENTI
a pag.13
POESIA
a pag.14
SCUOLA
a pag.15
CULTURA & BENESSERE
a pag.16
INFORMATICA
a pag.17
MOSTRE
a pag.18 e 19
ENOGASTRONOMIA
a pag.20 e 21
SPORT
a pag.22
EFFEVIDI
Fraglia Vela Desenzano
a pag.23

www.dipende.it

visita il sito aggiornato settimanalmente

progetti

CASTELLI DELLA RIVIERA

Conclusa la ricerca sui Castelli della Riviera e la formazione delle giovani guide. Parte ora la fase di promozione turistica dei percorsi fra Castelli e cantine della Valtenesi

In una affollata aula magna dell'Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali, Turistico Grafico Pubblicitari «Marco Polo» di Desenzano sono stati presentati i risultati del progetto didattico che vede nei castelli e nella loro storia un mezzo di promozione e di richiamo turistico. Sono state presentate le schede storico - informative riguardanti nove fortificazioni della Valtenesi e di alcune località limitrofe. Sono quelle di Moniga, Manerba, San Felice, Puegnago, Polpenazze, Soiano, Calvagese, Carzago e Bedizzole. I luoghi sono poi stati collegati da un itinerario da percorrere a piedi, in bicicletta, in auto, senza disdegnare una sosta in una cantina o in un frantoio. La presentazione delle schede e dell'itinerario si è svolta con la partecipazione dei soggetti che hanno partecipato alla realizzazione di questo progetto. Moderati dal direttore della rivista Dipende Giornale del Garda Giuseppe Rocca, sono intervenuti Giorgio Montanari, Preside dell'IPSSCT, Carlo Zani per l'Associazione Indipendentemente, Mario Gallo Presidente di Laser Formazione e Andrea Guetta per la Strada dei Vini e dei Sapori del Garda che in vario modo hanno contribuito al conseguimento degli obiettivi prefissati. Hanno portato il loro contributo anche Silvio Valtorta, Segretario Generale della Fondazione Comunità Bresciana e Mauro Parolini, Assessore ai Lavori Pubblici della Provincia di Brescia, sponsor economici dell'iniziativa che ha visto anche il riconoscimento dell'Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia diretto dal Prof.Ettore Albertoni. Il percorso didattico terminerà con una prova sul campo delle conoscenze apprese dagli studenti e con la realizzazione di un cd rom e l'attivazione di un sito internet. Non è escluso che questa esperienza possa essere allargata ai castelli del basso Garda a completamento di un evoluzione storica che dai primi insediamenti preistorici giunga sino ai grandi accadimenti ottocenteschi che videro come protagonisti personaggi del calibro di Napoleone o di Vittorio Emanuele II. Il materiale prodotto è stato consegnato dall'arch. Raffaella Visconti ad Ambrogio Florioli Presidente del Consorzio Valtenesi - Riviera dei castelli, con cui si realizzeranno le fasi successive del progetto. Al termine si è svolta una tavola rotonda che ha visto la partecipazione dello stesso Florioli, dell'Assessore al Turismo, Riccardo Minini, del consigliere della Fondazione della Comunità Bresciana Giacomo Ferrari, del Direttore del CSA di Brescia (ex Provveditorato agli Studi) Giuseppe Colosio e del tour operator Giuliano Vitalini. Oltre a presentare alla stampa i risultati del corso, sono state approfondite le potenzialità che un simile progetto ha nel tessuto economico e sociale della Valtenesi alla ricerca di un equilibrio e di un corretto sviluppo che salvaguardi il patrimonio del territorio senza mortificare benessere e sviluppo.

Crociera Enogastronomica sul Lago di Garda a bordo della Motonave Italia

NAVIGANDO CON GUSTO

Fra il Bardolino, il Custoza e altri sapori domenica 26 giugno

ore 9.30 Imbarco dal molo di Peschiera del Garda
ore 10.00 Partenza e crociera su sponda bresciana
ore 10.30 - 12.00 Apertura dell'enoteca sul battello: degustazioni libere con i produttori di Bianco di Custoza Spumante Bardolino Chiaretto Spumante Bardolino Chiaretto - abbinamento salumi e formaggi
ore 12.15 Arrivo a Gardone - Visita libera al Vittoriale
ore 16.00 Partenza e crociera su sponda veronese
ore 16.30 Enoteca sul battello: degustazione libera con i produttori di Bianco di Custoza Superiore Bardolino Bardolino Superiore D.O.C.G. 2003 e Bianco di Custoza Passito - abbinamento salumi e formaggi.
ore 17.30 Arrivo a Sirmione visita libera alla cittadina
ore 18.30 Partenza da Sirmione
ore 19.30 Arrivo al molo di Peschiera del Garda

Seminari sul Battello - sala ristorante max 30 persone
ore 10.30 BIANCO DI CUSTOZA SUPERIORE E GRANDI BIANCHI DEL NUOVO MONDO
ore 11.30 BIANCO DI CUSTOZA SPUMANTE E SPUMANTI CAVA (SPAGNA)
ore 16.30 BARDOLINO SUPERIORE D.OC.G 2003 E GRANDI PINOT NERI
ore 17.30 VERTICALE DI PASSITI DI CUSTOZA CON SFOGLIATINE DI VILLAFRANCA

Organizzazione Strade del Vino Bardolino e Bianco di Custoza e ONAV di Verona. Costo della crociera 45 euro (Compreso il bicchiere della manifestazione) Per prenotazioni: Consorzio della Strada del Vino Bardolino - P.zza Matteotti Bardolino tel.0456212567

LEGA NAVALE ITALIANA

SEZ. BRESCIA - DESENZANO

E' con grande gioia ed orgoglio che la Lega Navale Italiana Sezione di Brescia e Desenzano ha l'onore di invitare tutta la cittadinanza all'inaugurazione della nuova Base nautica in
LUNGOLAGO CESARE BATTISTI – LOC VO'
che si terrà

SABATO 4 GIUGNO 2005 ore 17.00

La manifestazione prevede il ritrovo in bicicletta al Desenzanino alle ore 16.30 da dove si partirà lungo il nuovo percorso ciclopedonale verso l'area attrezzata. Dopo il "taglio del nastro" di rito, durante il quale interverranno le autorità del Comune di Desenzano e di Brescia, si aprirà la Festa dello Sport con le premiazioni delle Associazioni sportive di Desenzano. Un piccolo rinfresco concluderà la serata...

Nell'ambito della convenzione stipulata con il Comune di Desenzano l'area verrà gestita dalla LNI. Siamo orgogliosi e felici che la gestione di questo bellissimo angolo di lago sia stato affidato alla LNI e con lo spirito e le regole che ci contraddistinguono, da oltre un secolo, che accogliamo tutti coloro che vorranno frequentare l'area confidando nella loro collaborazione affinché l'ambiente, nella sua interezza, possa restare integro e pulito per poter regalare quelle immagini e quella serenità, che solo il nostro lago è in grado di dare. La sede della LNI vuole anche essere un punto di incontro per tutti coloro che, unite dalla passione per il lago, vorranno dedicarsi ad attività sociali, culturali e sportive inerenti al lago, nel rispetto e nella tutela dell'ambiente. La nostra Sezione è stata fondata nel secolo scorso dal Conte Bettoni e da Gabriele D'Annunzio e dal 1950 ha iniziato la sua attività sul Lago di Garda.
Attualmente i soci iscritti sono oltre 250, e le attività promosse sono rivolte a tutte le persone, con particolare riguardo ai giovani, e vanno principalmente in tre direzioni:
1) Tutela ambientale. 2) Promozione sociale e culturale.
3) Attività nautica / sportiva. Per il resto ..... Vi aspettiamo quando volete, possibilmente a piedi o in bicicletta.

Daniele Manzini
Presidente LNI Bs-Desenzano

eventi di Dipende

Sponsor Ufficiale "Dipende - GIORNALE DEL GARDA"

AUTORADUNO DUNE BUGGY

Lago di Garda – 26 giugno 2005 - III ^ edizione

da un'idea di Angela Gio Ferrari
and "The original Dune Buggy Club Italia"
"Dipende - Giornale del Garda" sponsor

Nate per le dune di sabbia, amano il Lago! Domenica 26 giugno, si svolgerà sul Lago di Garda la terza edizione del raduno di dune buggy, rara manifestazione a carattere sportivo - culturale che vedrà come protagoniste delle originali autovetture. I partecipanti si ritroveranno all'uscita del casello autostradale di Desenzano da dove partirà il tour con prima tappa a Pozzolengo per un'originale colazione con il tipico biscotto locale a base di farina di farro macinata a pietra. Il raid toccherà i paesi delle colline moreniche con interessanti tappe enogastronomiche ed il consueto aperitivo con Lugana DOC da gustare nell'ampia corte della Tenuta Roveglia. Sfileranno numerosi modelli di dune buggy: Automirage, C.M. Giannini, Autozodiaco, Puma, Helvetia. Durante la giornata la carovana toccherà diverse località gardesane e si concluderà al Movie Studios Park di Lazise, dove gli equipaggi saranno ospitati per esibire le simpatiche autovetture. In questa occasione le dune buggy, vivranno da protagoniste all'interno delle scenografie dei più famosi films!

* Costo dell'iscrizione 20,00 euro
* soci "THE ORIGINAL DUNE BUGGY CLUB ITALIA" costo dell'iscrizione 15,00 euro
Chiunque fosse interessato ad iscriversi al club "THE ORIGINAL DUNE BUGGY CLUB ITALIA" (anno 2005-2006) il costo annuale dell'associazione è di 25,00 euro. Per ulteriori informazioni EMAIL: angelaferrari@inwind.it

FONDAZIONE DELLA COMUNITÀ BRESCIANA ONLUS

Fondazione della Comunità Bresciana

BRESCIA CRESCITA ONLUS

Si è chiuso con un significativo incremento patrimoniale il bilancio 2004

Nell'affollata assemblea di presentazione del rendiconto annuale, tenutasi nei giorni scorsi nell'Auditorium di San Barnaba di Brescia, alla presenza delle autorità civili, religiose e militari della nostra provincia, il presidente Giacomo Gnutti ha delineato i contorni dell'attività di raccolta e di erogazione che hanno caratterizzato l'operatività della Fondazione, dando conto ai donatori dei significativi obiettivi raggiunti.

L'attività di raccolta si è concretizzata attraverso la generosità di alcuni donatori che hanno voluto costituire fondi specifici destinati a sostenere particolari finalità. Questo sforzo, proseguito anche nei primi mesi del 2005, vede il patrimonio della fondazione attestarsi, ad oggi, sulla considerevole cifra di circa 10.800.000 euro. A ciò si aggiunge la raccolta straordinaria collegata all'emergenza terremoto che ha colpito nello scorso di novembre il Garda e la Vallesabbia. Grazie alla sensibilità di molte aziende e privati cittadini, sono stati raccolti oltre 320.000 € che saranno erogati, nei prossimi giorni, dopo le ultime verifiche con le Istituzioni e con la commissione degli enti promotori e sostenitori.

L'impegno erogativi della Fondazione per il 2004 si è sviluppato principalmente secondo due direttrici. La prima consiste nella gestione delle erogazioni dei fondi territoriali destinati da Fondazione Cariplo all'area bresciana. Attraverso l'attivazione dei tradizionali cinque bandi mono-tematici destinati agli ambiti della cultura, dell'istruzione, della tutela e valorizzazione del patrimonio storico, artistico ed ambientale, dell'assistenza socio-sanitaria e della protezione civile sono stati valutati 306 progetti, dei quali 122 hanno ottenuto un finanziamento dalla Fondazione, che ha impegnato in totale circa 1 milione e mezzo di euro. Proprio nell'ambito del bando per la tutela e valorizzazione del patrimonio storico, artistico ed ambientale è stato finanziato il progetto "Castelli della Riviera" realizzato dalla Associazione Culturale Multimediale "Indipendentemente" con il contributo della Regione Lombardia, della Provincia di Brescia, del Consorzio Valtenesi "La Riviera dei Castelli" e che ha coinvolto gli studenti dell'Istituto "Bazoli-Marco Polo". L'altro pilastro delle erogazioni 2004 deriva dalla partecipazione ad una Associazione temporanea di scopo con le altre Fondazioni Comunitarie lombarde, con Fondazione Cariplo e con Aster – X, ad un progetto finanziato dall'Unione Europea per favorire lo sviluppo di iniziative occupazionali destinate a soggetti svantaggiati. L'iniziativa ha permesso di far confluire nell'area bresciana un'assegnazione di 548.048,00 € destinati all'inserimento lavorativo di soggetti svantaggiati ed alla creazione di nuove imprese sociali nell'ambito dell'operazione Sovvenzione Globale Cres. I risultati raggiunti sono stati più che positivi poiché hanno permesso di dare occupazione a ben 33 soggetti svantaggiati con un costo medio, per inserimento, di circa € 16.500,00. L'iniziativa, che si completerà quest'anno, consente una ulteriore previsione di altri 17 inserimenti lavorativi. "I lusinghieri risultati raggiunti nel corso del 2004 – ci dice il Presidente Giacomo Gnutti – spronano gli amministratori, all'ultimo anno del loro mandato a lavorare con impegno e determinazione per avvicinare l'importante obiettivo di una raccolta territoriale di 5 milioni di euro, limite che consentirebbe di raddoppiare, grazie all'intervento di Fondazione Cariplo, il patrimonio raccolto." L'appello – che ci sentiamo di far nostro - viene rivolto a privati ed imprese della nostra Provincia, perché contribuiscano al patrimonio della Fondazione, anche utilizzando le novità che regolano la gestione delle donazioni liberali; e recente infatti l'approvazione della nuova disciplina, nota con il nome di "più dai meno versi", che consente sgravi fiscali a chi "investe" nel non profit.

Giacomo Ferrari

FONDAZIONE DELLA COMUNITA' BRESCIANA
Attività Erogativa 2004

Settori di intervento	Progetti presentati	Progetti finanziati	Importo deliberato
Protezione civile	14	17	€ 200.000,00
Iniziativa Culturali	78	30	€ 283.300,00
Istruzione ed Educazione	48	13	€ 118.000,00
Sanità e servizi sociali	98	39	€ 400.000,00
Tutela e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e ambientale	86	22	€ 368.000,00
totale	306	122	€ 1.423.300,00

I NUOVI FONDI PER IL SOSTEGNO DEL NON PROFIT BRESCIANO

1) Il **FONDO GENESI** con una consistenza patrimoniale di € 65.000,00, ha permesso il concretizzarsi tramite la Fondazione della Comunità Bresciana, dell'idealità di un gruppo di benefattori che avevano come obiettivo di donare una TAC al Presidio Ospedaliero di Gardone Val Trompia. Sono transitati pertanto in Fondazione 413.000,00 Euro di cui 65.000,00 come già detto in precedenza confluiti a patrimonio, 348.000,00 destinati a spesare l'acquisto di questo nuovo strumento diagnostico di ultima generazione che arricchisce l'offerta di servizi sanitari nella Valle Trompia. L'attività svolta ha permesso ai donatori di godere dei benefici fiscali previsti dalla legge e, tra breve, sentiremo dalla viva voce di un loro rappresentante cosa e come ciò è stato possibile.

2) Il **FONDO TERRITORIALE PER SIRMIONE** nasce per iniziativa di Terme di Sirmione SpA, con una consistenza patrimoniale iniziale di € 50.000,00, primo esempio bresciano di fondo dedicato alle necessità di una determinata area geografica. Grazie all'operatività della sezione corrente del Fondo, si è dato un significativo aiuto al recupero della Chiesa di Sant'Anna della Rocca all'ingresso del Castello di Sirmione. Trattasi di un edificio di importante valore storico, artistico e per molti anche affettivo che rischiava di collassare completamente per motivi di stabilità.

3) Il **FONDO GIUSEPPE FILIPPINI** con una consistenza patrimoniale di € 151.050,00, costituito dalla Famiglia, e da un gruppo di amici, finalizzato al sostegno di iniziative di solidarietà sociale sviluppate in particolare dal mondo della cooperazione sociale che, grazie all'azione di Giuseppe Filippini, trova in terra bresciana un punto di eccellenza nazionale, le cui idealità ci verranno illustrate da un rappresentante dei donatori.

4) Il **FONDO CUORE AMICO** in memoria di Don Renato Monolo e Don Mario Pasini con una consistenza patrimoniale di € 125.000,00, creato dall'Associazione Cuore Amico, importante realtà cittadina che, varcando i confini nazionali e sostenendo i valori umani e cristiani, ha fatto e continua a fare la differenza in quelle parti del mondo dove malattie e povertà impediscono una vita dignitosa a tante persone.

5) Il **FONDO SAN FILASTRIO** con una consistenza patrimoniale di € 100.000,00, aperto dalla Diocesi di Brescia che, cogliendo l'importanza di dotare il territorio di uno strumento innovativo con cui continuare nell'impegno di sempre, ha stimolato una significativa sinergia tra la Diocesi stessa, la Fondazione della Comunità Bresciana e la Fondazione Banca San Paolo.

6) Il **FONDO** con diritto di indirizzo **FAMIGLIA BERTOLA** con una consistenza patrimoniale di € 30.000,00 testimonia la generosità di un nucleo familiare che da anni è impegnato a sostenere la Fondazione stessa ed alcune altre organizzazioni dei Paesi in via di sviluppo.

Lago di Garda EMERGENZA? tel.1530

Da domenica 1° maggio e fino al 31 ottobre 2005 è operativa sul lago la Motovedetta CP 862 della Guardia Costiera – Capitaneria di Porto.

Il numero telefonico per attivare l'importante servizio di prevenzione e soccorso è il **1530**, operativo 24 ore su 24 e tutti i giorni della settimana (sia da telefono fisso che da cellulare). Anche nella corrente stagione il servizio 118 interprovinciale sarà attivo. "Credo che il Garda " afferma il Presidente della Comunità del Garda, Pino Mongiello " possa a pieno titolo fregiarsi dell'appellativo di lago sicuro: il servizio della Guardia Costiera è validamente affiancato da quello svolto dalle altre motovedette delle varie Forze dell'Ordine (Carabinieri, Guardia di Finanza, Polizia di Stato, Polizia Provinciale, Vigili del Fuoco) coadiuvati anche dalle molteplici associazioni di volontariato presenti su tutto il territorio benacense.

Per maggiori informazioni telefonare alla Comunità del Garda tel.0365-290411 (dott. Pierlucio Ceresa o signor Bruno Frazzini).

da Calcinato a Castelnuovo

SENZA CODE

All'opera operai e mezzi meccanici su due tratti di strada da tempo abbandonati: la tangenziale di Ponte San Marco e il prolungamento di quella di Peschiera sino alla superstrada Castelnuovo Affi.

Grandi novità in vista per la viabilità del basso lago per l'accelerazione che alcuni lavori, bloccati da anni, hanno avuto proprio in questi mesi. Nel caso della tangenziale di Ponte San Marco l'apertura dovrebbe essere imminente in quanto, terminati i residui lavori di finitura e messa in sicurezza dei vari manufatti, mancano solo alcune opere accessorie, come la cartellonistica o la segnaletica orizzontale. Si spera quindi che l'accesso al lago da ovest possa finalmente avvenire già da quest' estate, senza soluzione di continuità o intoppi e in tutta sicurezza grazie alle modifiche apportate al progetto originario ed inserite nell'ultimo appalto.Più complessa la situazione sul fronte orientale del lago

dove i lavori sono ancora alle fasi iniziali anche se il nuovo appalto dovrebbe garantire entro il 2006, ma il condizionale è d'obbligo, l'apertura di questo tratto di strada in grado di snellire il transito evitando l'attraversamento di Cavalcaselle. Questo cantiere era abbandonato da qualche tempo e mancava di alcuni manufatti importanti come sottopassi e cavalcavia a cui si sta lavorando proprio in questi giorni. La nuova strada ha una lunghezza di 4 chilometri, corre parallela all'autostrada e costerà 18,5 milioni di euro. La speranza è che nuovi intoppi non blocchino i lavori dell'impresa appaltatrice e che possa essere alleviato in misura considerevole il disagio per tutti coloro, residenti, turisti, operatori, che devono transitare in questa zona. Tempi lunghi invece per il completamento della variante alla Padana Superiore fra le località di Rovizza di Sirmione e di San Benedetto di Peschiera anche se nei giorni scorsi la Regione Veneto ha illustrato a Sindaci e Amministratori della zona il progetto della nuova strada della lunghezza di 3 chilometri per un investimento previsto di circa 18 milioni di euro. La realizzazione di questo tratto consentirebbe l'apertura anche di quei chilometri già realizzati e che giacciono inutilizzati da anni fra i vigneti del Lugana. In attesa quindi che in territorio veronese inizino i lavori per eliminare questa ultima strozzatura si potrà comunque superare il territorio sirmionese grazie all'intervento dell'Assessore ai Lavori Pubblici della Provincia di Brescia, Mauro Parolini, che ha avviato la realizzazione dello svincolo di Rovizza e della bretella che, girando all'esterno dell'abitato, collegherà la nuova tangenziale alla viabilità interna del basso lago con un investimento di circa 2,7 milioni di euro. I fondi sono già stati stanziati da Provincia, Regione e Comune di Sirmione mentre sono state avviate le procedure di esproprio.

Carlo Zani

IN SICUREZZA SULLE STRADE DELLA PROVINCIA DI BRESCIA

Mentre prosegue la realizzazione di rotatorie in sostituzione di incroci a raso, il Presidente della Provincia, Alberto Cavalli e l'Assessore ai Lavori pubblici, Mauro Parolini, hanno presentato lo studio fatto sugli effetti prodotti dall'eliminazione di intersezioni lungo le strade provinciali mediante realizzazione di rotatorie.

Il numero degli incidenti con feriti si è ridotto del 75% e quello degli incidenti mortali è sceso del 95%.

Questo positivo risultato si deve alla riduzione dei punti di conflitto tra veicoli, passati da 24 a 8, e dalla forzata diminuzione della velocità di percorrenza nell'area di intersezione e lungo il tratto stradale dove è posizionata la rotatoria. E' indubbia inoltre la fluidificazione del traffico a causa della completa eliminazione dei tempi morti e la possibilità di compiere in sicurezza la manovra di svolta a sinistra e di inversione di marcia. In presenza di rotatorie infine la percepibilità dell'area di intersezione è superiore, di conseguenza è più elevato il livello di attenzione dell'utente. L'area gardesana ha visto in tempi recenti una vera fioritura di rotonde, le ultime realizzate quelle nei pressi di Raffa di Puegnago, e che vedrà la costruzione di nuove rotatorie nel Comune di Sirmione all'incrocio fra la bretella che dalla tangenziale porta a Colombare e via Carlo Marx e agli incroci con via Verona e via San Martino della Battaglia. Nell'ambito delle opere già programmate e in corso di realizzazione per la messa in sicurezza della Provinciale "Desenzano - Salò", sono partiti, alla periferia di Desenzano, anche i lavori di costruzione della rotatoria all'incrocio fra la minitangenziale per Padenghe e via San Benedetto mentre è in via di definizione il tracciato della grande rotatoria al lido di Lonato, all'intersezione con la Gardesana. Altre due rotonde saranno realizzate in territorio di Calcinato, Lonato e Bedizzole, nell'immediato entroterra del lago. L'obiettivo è di eliminare gli incroci a raso fra la Padana Superiore, che da Brescia va verso il Garda, e la Provinciale 28, laddove la bretella di collegamento porta alla tangenziale di Lonato, al centro di Bedizzole e da qui in Valtenesi. E' stata recentemente finanziata la costruzione della rotatoria in Comune di Pozzolengo sulla strada che collega Ponti sul Mincio e via Marconi. Non è secondaria la notizia dell'appalto dell'ampliamento della tangenziale sud di Brescia che smista i numerosi traffici attorno alla città capoluogo. Il contratto aggiudicato alla ATI Profacta – Adige Bitumi Impresa, prevede i seguenti passaggi: entro 120 giorni dalla data del contratto la ditta aggiudicataria dovrà consegnare il progetto esecutivo; la Provincia di Brescia dovrà approvare, entro 90 giorni dalla presentazione, questo progetto, quindi l'ultimazione dei lavori dovrà avvenire entro 920 giorni dalla data di approvazione del progetto esecutivo.

spazio per la tua pubblicità

chiama

Dipende

tel.030.9991662

Trattamenti personalizzati
VISO E CORPO
Trucco ~ Solarium con trifacciale
Lampada doccia per il corpo ~ Termosauna
Ginnastica passiva
Trattamento infrarossi per cellulite
Ricostruzione unghie ~Epilazione

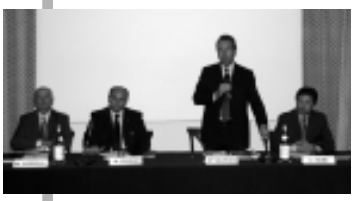
Centro Estetico Eden
di Angela Minini & C.

Via Monticelli, 1 Soiano del Lago (BS) tel. 0365 502579

In 6 anni 1200 nuovi posti barca

SUL GARDA DIPORTO IN PORTO

Garda Navigando si propone di realizzare un intervento che guarda allo sviluppo turistico in generale, nel rispetto dell'ambiente.



Garda Navigando.
Per qualche posto barca in più. E per far crescere l'elemento unitario di promozione turistica, in collaborazione con gli Enti Locali. Partendo dalle politiche su barche ed ormeggi da riequilibrare e riorganizzare. Con un programma che prevede la realizzazione entro il 2011 di circa 1200 nuovi posti barca per potenziare i servizi dedicati al diporto ed alle attività sportive. Questa la mission di Garda Navigando, costola benacense di Italia Navigando, Gruppo Sviluppo Italia. "Al via le attività per lo sviluppo del turismo nautico nelle acque lacustri" questo lo slogan trainante presentato al Grand Hotel Terme di Sirmione da Claudio Fiore, amministratore unico della società. E al tavolo dei lavori anche Maurizio Ferrari, Sindaco di Sirmione, Marcello Coppola, Direttore di Navigarda e Mario Vannucci, Sottosegretario alle Attività Produttive. In sala un parterre qualificato. Con la presenza del parlamentare bresciano Adriano Paroli e dell'Assessore al Turismo della Provincia di Brescia Riccardo Minini. Controllata da Italia Navigando, la società che sta realizzando dal 2003 la prima Rete Nazionale di Porti Turistici, Garda Navigando nasce con l'obiettivo di concorrere al rilancio del turismo nautico in Italia, attraverso il potenziamento ed il riequilibrio degli ormeggi turistici lungo le sponde del lago. Questione complessa dalle parti del Garda, viste le diversità di impostazione da parte delle tre regioni che si affacciano sulle sponde del Benaco. Una per tutte quella che impedisce il diporto a motore nell'Alto Lago Trentino. Come fare? "Le tre Regioni – spiega il sottosegretario alle Attività Produttive Mario Vannucci – dovrebbero avere un interesse comune nel cercare di promuovere il Garda. Un pacchetto coordinato di proposte è indispensabile per essere competitivi sul mercato turistico internazionale." Dunque al lavoro in maniera coesa, con qualche punto in più che arriva dall'interesse nazionale "La novità di questa iniziativa – spiega infatti Adriano Paroli – è rappresentata dal fatto che, a livello nazionale e di governo, c'è molta attenzione allo sviluppo del Lago di Garda come insieme. Evento nuovo, che intende l'investimento ed il sostegno delle iniziative turistiche in un'ottica di intervento programmatico. L'importanza dello sviluppo del turismo attraverso le strutture per il diporto lacuale è inoltre uno stimolo alla crescita di un tipo di offerta di servizi e di potenzialità produttive in espansione sul Lago di Garda." Tornando al modo di navigare (vela o motore) si registra l'opinione di Marcello Coppola, direttore di Navigarda "La grande presenza della vela in Trentino – dice Coppola – rende di fatto impossibile la navigazione privata a motore. Qui nel basso Garda la situazione è diversa, per le peculiari caratteristiche di "piccolo mare". Naturalmente sono indispensabili controllo e regolamentazioni precise." Differenze legislative tra regioni che comunque non possono frenare il coordinamento comune del progetto. "Il rilancio dei porti – afferma l'Assessore al Turismo della Provincia di Brescia, Riccardo Minini – va ad aggiungersi ad altre opportunità ed interventi di tipo turistico promozionale, utili per ristrutturare e rigovernare il territorio." Il programma di Garda Navigando procede dunque nella sua dinamica organizzativa con l'elemento barca a motore che attira attenzioni diverse. Ad esempio il turista tedesco in patria il motoscafo non lo può usare." Chi viene sul nostro lago con la barca, a motore o a vela che sia – precisa Claudio Fiore, Amministratore unico di Garda Navigando – non lo fa perché c'è un porto, ma perché c'è il Garda. Il nostro compito è dunque quello di occuparci dei ricoveri adeguati in generale. Utilizzando anche tecniche innovative che riguardano il rimessaggio a secco. Costituendo poi, a proposito di gestione dei posti barca, società specifiche locali che seguiranno linee coordinate, sempre controllate da Garda Navigando. Mentre saremo molto attenti – conclude Fiore - all'impatto ambientale anche in chiave di formazione per chi dovrà occuparsi della gestione portuale."

"Pronto Lago"
Elenco telefonico Lago di Garda

CERCA VENDITORE settore pubblicità

per Lago di Garda, zona Bresciana.
Fisso più provvigioni, inquadramento Enasarco o collaboratore dipendente.
Contattare:
Athesia Druck Trento,
via S.Marco, 15– Fax. 0461 23 48 62
oppure: bernhard.paris@athesia.it

Sirmione (Bs)
NUOVO TRASPORTO A LAGO

Sirmione come Venezia.

Il trasporto via lago si rilancia e oltre ad accorciare i tempi di spostamento propone ai turisti una nuova e suggestiva opportunità: il passaggio in motoscafo. Ogni venerdì durante la bella stagione, sarà attivo il servizio di collegamento via lago tra Sirmione e il tradizionale mercato di Lugana. Oltre al già collaudato trasporto via lago dal Porto Galeazzi al centro storico di Sirmione, nei giorni festivi, il CMS promuove servizi-taxi su prenotazione per residenti e turisti. In collaborazione con le associazioni degli albergatori di Sirmione e Desenzano intende coordinarsi e diffondere il programma di collegamento, ed escursioni, agli ospiti delle strutture alberghiere. Il servizio di trasporto in motoscafo per il mercato di Lugana, prevede due partenze dal molo del Piazzale Monte Baldo di Sirmione, all'interno dell'omonimo parcheggio e due orari per il rientro da Lugana: la prima corsa del mattino, ogni venerdì della bella stagione, parte intorno ore 9 e la seconda verso le ore 10. Per il ritorno, dal Porto di Lugana a Piazzale Monte Baldo, sede del Consorzio Motoscafisti Sirmione, il primo servizio di rientro è previsto per le 11,30 circa e il secondo verso le 12,30 con un margine di flessibilità. Chi desidera raggiungere il mercato via lago, usufruendo del servizio dei motoscafisti, dovrà prenotare per telefono al numero 030.9905235 (http://www.sirmioneboats.it/). Il prezzo, a persona, per tragitto è di 3,50 euro. 7 euro per andata e ritorno. Il collegamento autobus tra Lugana e Sirmione permette il rientro via terra anche al di fuori degli orari fissati dai motoscafisti.

LASER Formazione e Sviluppo Risorse Umane
POLYEDROS EDUCATION, PUBLISHING AND RESEARCH

MAGGIO E GIUGNO: CORSI E SEMINARI
Per titolari, dipendenti e collaboratori delle aziende

- **INFORMATICA**
  Word base - Excel base - Autocad 2D
- **COMMERCIALE**
  Cambiamenti nella direzione delle vendite
- **SICUREZZA**
  Corso per addetti alla gestione dell'emergenza incendi
  (Basso - Medio - Alto rischio)
- **AMMINISTRAZIONE**
  L'amministrazione del personale
- **LOGISTICA**
  Corsi per migliorare le proprie strategie organizzative
  - LA GESTIONE DEL MAGAZZINO E DEI TRASPORTI
  - LA GESTIONE DEL PROCESSO DI ACQUISTO
  - SAPER NEGOZIARE PER OTTENERE VANTAGGI COMPETITIVI
  - COME MIGLIORARE LA QUALITÁ DEI RAPPORTI DI FORNITURA

Per informazioni sui corsi e i seminari
w w w . l a s e r b s . n e t
LASER / POLYEDROS Direzione Commerciale Via Callegari, 11 Brescia Tel. 030.2807576 Fax 030.2809266 e-mail info@laserbs.net

Desenzano del Garda (Bs) SAGGI DI DANZA in Castello ore 21.30

7 giugno
BUDO ACADEMY
9 giugno
Professione Danza
11 giugno
Centro Studio Danza
12 giugno
Associazione Tersicore
15 giugno
Arabesque Danza

PROFESSIONE DANZA

Il 9 giugno nel Castello di Desenzano debutta lo spettacolo "LE AVVENTURE DI PINOCCHIO E…." messo in scena dalla scuola Professione Danza diretta da Rosanna Di Terlizzi.

Le avventure di Pinocchio e.....

L'Associazione Culturale Professione Danza, diretta da Rosanna Di Terlizzi, propone quest'anno il musical di Pinocchio ballato e cantato dal vivo con gli alunni della scuola. Inoltre nella prima parte dello spettacolo una miscellanea di pezzi che variano dal classico , neoclassico e funky. All'inizio l'idea del Musical, è nata per gli allievi più piccoli, ma con stupore l'entusiasmo è stato maggiore negli adulti, per cui si è deciso di coinvolgere nel progetto tutti grandi e piccini. E' stata importante la visita al parco di Collodi: lì si sono stati trovati spunti per nuove idee. In seguito sono stati organizzati due stage presso la scuola con l' interprete principale del Musical Pinocchio Manuel Frattini e Fabio Monti tutti e due gran professionisti della Compagnia della Rancia entrambi colleghi della Direttrice della scuola. Rosanna Di Terlizzi ha un importante curriculum: entra nel mondo dello spettacolo a 18 anni, studiando con Oriella Dorella , Raffaele Paganini, Steve la Chance, André la Roche e Mauro Bigonzetti coreografo di prestigio. Diventa una Professionista acclamata e amata da tutti i coreografi con cui ha lavorato per la sua grinta e forza di volonta'. Da molti anni si dedica con passione e competenza all' insegnamento della danza e dal1997 dirige e insegna presso la scuola Professione Danza che ha sede in via Marconi a Desenzano del Garda.

CAMPAGNA 2005 PER BARBIE

Primadv cura per Inottica la campagna 2005 di Barbie, ideando un coinvolgimento diretto sia del cliente che del rivenditore, attraverso una pianificazione di advertising che unisce visual merchandising, promo-marketing ed alta visibilità.

L'obiettivo perseguito è massimizzare l'appeal che, storicamente, Barbie detiene sul target dei giovanissimi. "Cosa meglio degli occhiali Barbie super fashion può avvicinare le ragazzine al loro idolo?!". Proprio a partire da questa retorica domanda è stata realizzata questa campagna pubblicitaria, quale declinazione worldwide di quella sviluppata da MATTEL. L'idea risiede principalmente nella scelta di far rivivere l'immagine di Barbie presentando ragazzine divertite e spensierate, che indossano gli occhiali Barbie, anzichè il prodotto tout court. La campagna è allegra, fantasiosa, fashion. Nel visual il favoloso mondo Barbie viene richiamato dal logo, dai colori, dall'atmosfera, ma vere testimonial sono le ragazzine, che con il loro look, al tempo stesso giocoso e glam, ne incarnano la filosofia.

LAUREE ROSA A BRESCIA

Sono sempre più numerose le lauree in rosa. Le nuove protagoniste sui banchi universitari sembrano essere proprio le donne.

Non tutti gli atenei, tuttavia, rappresentano un'uguale attrattiva per le giovani studentesse e, analizzando i dati emersi dalle Università di Brescia relativi all'anno accademico 2003/2004, è emerso che le ragazze preferiscono, abbondantemente, le facoltà umanistico- letterarie. Ad eccedere in rosa sono, infatti, i corsi di laurea ospitati dalla Cattolica: prese d'assalto le facoltà di Scienze della Formazione, Lettere e Filosofia, Scienze linguistiche e letterature straniere e Sociologia. E le cifre parlano chiaro: la Cattolica di Brescia, dove per i corridoi si incontrano quasi solo ragazze, ospita un totale di 4581 studenti dei quali 3602 sono femmine e solamente 979 i maschi, con 3083 laureati nel 2004, con ben 2572 dottoresse e solamente 511 dottori. Più parificata la situazione di iscritti e laureati per le Università Statali di Economia, Giurisprudenza e Medicina e Chirurgia, dove la somma degli studenti laureati ammonta a 1843, di cui 900 sono donne. Il tasso minore di aspiranti dottoresse lo registra, invece, la Facoltà di Ingegneria con 491 laureati e solo 81 donne. E i dati di Brescia risultano essere in linea con quelli dell'Istat 2004, che confermano la massiccia presenza di donne nelle facoltà di Scienze dell'educazione (86,2%), Lingue (80,8%), Psicologia (77,4%), Beni culturali (73,6%) e Lettere (71,9%), contro le facoltà dichiaratamente "azzurre" di Scienze informatiche, Ingegneria, Fisica, Chimica e Scienze statistiche. Ma qual è il destino di tutte le acculturate in filosofia, storia e lingue? Con una laurea in lettere o storia si trova lavoro? Se le facoltà scientifiche offrono spesso un immediato sbocco nel campo lavorativo, quelle letterario – umanistiche sono considerate quasi propedeutiche alla carriera universitaria o all'insegnamento, con la conseguente iscrizione alle scuole di specializzazione (SISS) che posticipano inevitabilmente l'accesso al mondo lavorativo di qualche anno. Ed è ancora l'Istat a confermare, a livello nazionale, i dati delle facoltà più richieste dal mercato lavoro, stilando una classifica per facoltà. Al primo posto Ingegneria gestionale, seguita a ruota da Informatica, Ingegneria elettronica, Chimica industriale, Scienza statistiche. Le peggiori in classifica risultano, invece, essere Pedagogia, Lettere, Psicologia, Lingue e Beni culturali.

Laura Simoncelli

Tutela dei diritti al femminile

MARIDA BENEDETTI GUIDA LE PARI OPPORTUNITA'

La Commissione Provinciale bresciana elegge il vertice, incaricando la Presidente del Buongoverno del Garda

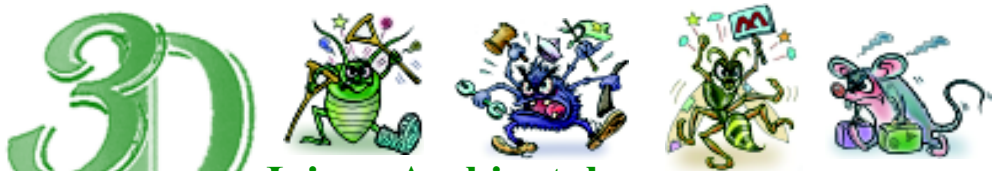
Marida Benedetti al vertice della Commissione Pari Opportunità della Provincia di Brescia. Un incarico di prestigio che conferma l'impegno della Presidente dell'Associazione del Buongoverno del Garda nel variegato e complesso universo di tutela dei diritti della donna. Al suo fianco la Vice Presidente, Isa Santicoli, indicata dall'Associazione Epoca Donna di Boario Terme. Marida Benedetti, medico odontoiatra, è presente all'interno di numerose associazioni con intenti solidaristici. Oltre alla già citata Presidenza del Buongoverno del Garda, fa parte di Soroptimist, Croce Rossa e, da 15 anni, dell'Associazione Italiana Donne Medico. E proprio da AIDM e dall'Ordine dei Medici è arrivata la proposta di entrare in Commissione Pari Opportunità di cui oggi la Benedetti ha accettato l'incarico di Presidente. L'organismo è composto da dodici rappresentati dell'Associazionismo femminile e di partito. Insieme a Marida Benedetti e ad Isa Santicoli compongono la commissione Giovanna Carrara (Coordinamento Donne Pensionate Spi-Cgil, Fnp-Cisl, Uilp-Uil), Luigia Bonzoni (segreteria provinciale della Margherita), Laura Floris (Dipartimento Azzurro Donna), Cinzia Grasso (segreteria provinciale UDC), Lidia Keklikian (Associazioni Centro Migranti), Maria Molinari Tita (Soroptimist International d'Italia), Rosa Adelina Peli (Unione Italiana Sport per tutti), Anna Adele Rivadossi (Lega Padana Lombardia), Laura Roncaglio Sacchetti (Ds) e Silvia Tira (AN). Appartengono all'organo provinciale inoltre Tiziana Belleri, Elena Zangola e le consigliere provinciali Gianna Rosa Baresi, Silvia Colasanti, Antonella Montini, Paola Vilardi, Maria Teresa Vivaldini e Annalisa Voltolini. *"Spero con questa mia nomina* – annuncia Marida Benedetti - *di essere un riferimento positivo per tutte le associazioni femminili, che, se volessero contattarmi, potranno farlo scrivendomi una e-mail al mio indirizzo marida.benedetti@tin.it oppure pariopportunità@provincia.brescia.it."*

Brescia

FORMAZIONE PER IL TURISMO

III^ edizione del convegno dei professionisti per il turismo bresciano il 7 giugno

La III° edizione del convegno Professionisti per il Turismo bresciano vedrà il 7 giugno 2005 la presentazione dei risultati dei percorsi formativi professionalizzanti all'interno della Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature straniere di Brescia.
Il gruppo dei docenti e ricercatori di Centrimark, il Centro di Ricerche di Marketing dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, ha progettato, realizzato e gestito il modulo "Il piano di comunicazione di marketing integrata (Web) di tre aziende turistiche del bresciano". Le aziende partecipanti al progetto sono La Strada dei vini di Franciacorta, l'Hotel Bellerive di Salò e l'Agenzia territoriale della Valtrompia che interverranno in apertura di convegno per presentare le loro realtà, prima di passare la parola agli studenti che hanno realizzato il piano. Per i futuri professionisti del turismo un'occasione formativa e divertente che ha permesso loro di realizzare progetti partendo da situazioni aziendali concrete e per le aziende partecipanti un benvenuto ad idee fresche ed innovative per uno stimolo al costante miglioramento. Oltre al piano di comunicazione di marketing integrata (Web) di tre aziende turistiche del bresciano, il convegno vede la presentazione di altri moduli legati al settore turistico e di particolare rilievo: tedesco per il turismo culturale e l'inglese per il turismo culturale con la partecipazione di Brescia musei, processo per danno da vacanza rovinata, una primavera in campagna ed infine la creazione di un sito internet multimediale per la promozione di eventi naturalistico-culturali con finalità di valorizzazione turistica della pianura padana. Seguirà una Tavola Rotonda sul tema: Prospettive e Attese del Mondo del Turismo: come i Giovani professionisti del turismo possono rispondere: un'occasione dove pubblico e professionisti del turismo potranno interagire scambiandosi opinioni e suggerimenti in merito all'argomento.



Igiene Ambientale di Daniele Sterza s.n.c.

DISINFESTAZIONI - DISINFEZIONI - DERATTIZZAZIONI - DISERBI
ALLONTANAMENTO PICCIONI
Eliminazione ragni e ragnatele

030 9905841
Sirmione (Bs)

IN VIAGGIO SUI NAVIGLI. DISCESA IN BARCA PER IL RECUPERO TURISTICO DELL'IDROVIA.

Locarno - Milano - Venezia. Passaggio a Nord Ovest

Anche quest'anno l'Istituto per i Navigli, l'Associazione Amici dei Navigli e l'Associazione Motonautica Venezia hanno organizzato "In viaggio sui Navigli. Discesa in barca per il recupero turistico dell'idrovia. Locarno – Milano - Venezia. Passaggio a Nord Ovest", la cui seconda edizione si è svolta dal 6 al 15 maggio scorsi. Sei imbarcazioni alimentate a GPL (dunque dotate di motori a basso impatto ambientale), con a bordo autorità, rappresentanti della stampa e della televisione, hanno navigato lungo l'idrovia Locarno - Milano – Cremona – Venezia, un sistema idroviario turistico che collega la Svizzera al Mare Adriatico, attraverso un percorso che parte dal Lago Maggiore, continua sul Ticino, sul canale Industriale, sul Naviglio Grande, sul Pavese, di nuovo sul Ticino e sbocca infine sul Po e nella Laguna Veneta. Non ancora completamente utilizzabile, l'idrovia è oggetto negli ultimi anni di interventi volti al recupero della navigabilità: il Lago Maggiore è una realtà consolidata e sono già previsti lavori di ristrutturazione in diversi punti sul tratto Sesto Calende – Milano. Dal centro lombardo si naviga sul Naviglio Grande fino a Gaggiano; la navigazione da Cremona, a Ferrara e a Venezia, con la variante su Mantova attraverso il tratto terminale del Mincio e i laghi che circondano la città, è già attiva. Per ottenere la libera e continua navigazione da Milano a Pavia e da Pavia a Venezia mancano quindi il Naviglio Pavese e il tratto da Pavia a Cremona, dove sono già in corso i lavori o i progetti di recupero delle opere idrauliche degradate di cui è stata data notizia in un recente convegno svoltosi presso il Museo della Scienza di Milano. La discesa si propone di sensibilizzare gli Enti preposti e l'opinione pubblica al recupero e alla valorizzazione di un percorso molto affascinante e dalle potenzialità turistiche molto interessanti. Il turismo fluviale è da anni praticato in Europa con indotti economici di tutto rispetto, specialmente in Francia, Germania e Olanda, mentre è quasi del tutto inutilizzato nel nostro paese. La pianura padana possiede enormi potenzialità con una rete di laghi, fiumi, navigli e canali navigabili estesa come poche altre ma che da sempre autorità e operatori hanno trascurato preferendo sostenere forme più tradizionali di turismo. Nel generale riposizionamento del turismo regionale, questo settore potrebbe riservare gradite sorprese specie se incrociato con escursioni in bicicletta, soste enogastronomiche, visite a monumenti storici poco frequentati perché lontano dalle destinazioni tradizionali. Solo qualche anno fa non esisteva alcun servizio, al di fuori dei tradizionali passaggi gestiti dalla Navigazione Laghi, mentre oggi alcune compagnie, specialmente straniere, organizzano crociere di una settimana da Cremona sino a Venezia. Qualche cosa si muove sul Mincio e sull'Adda ma limitatamente a semplici escursioni giornaliere. Varrebbe forse la pena di riconsiderare i progetti, oggi abbandonati in qualche cassetto, per rendere navigabile l'intero Mincio in modo da creare un circuito continuo che da Riva del Garda potrebbe arrivare sino a Locarno sul Lago Maggiore o alla laguna veneta. Il servizio potrebbe partire anche subito utilizzando mezzi alternativi, bicicletta o cavallo, per superare le interruzioni oggi presenti e in attesa delle opere di collegamento. Pur mancando di dati completi, si ricorda che il settore vede la presenza di più di cinquemila vacanzieri d'acqua dolce che trascorrono una settimana a bordo delle navi oggi attive sul Po e più di sessantamila escursionisti giornalieri divisi tra laghi di Mantova e basso Mincio.

Carlo Zani

Sirmione
BANDIERA BLU D'EUROPA PER LA QUINTA VOLTA

Anche nel 2005 Sirmione, unica località lombarda, potrà esporre la Bandiera Blu d'Europa.

Lo scorso maggio il Sindaco Ferrari ha ritirato a Roma l'ambito riconoscimento assegnato ogni anno dalla Fondazione per l'educazione ambientale in Europa (FEE). La Bandiera Blu viene assegnata alle località che si distinguono per la qualità delle acque, la pulizia delle spiagge, le strutture turistiche ed i servizi offerti. Bandiera blu non vuol dire soltanto acque pulite. Significa essere in regola con numerosi altri parametri: la presenza di impianti di depurazione, una ben organizzata raccolta di rifiuti urbani, le raccolte differenziate, le iniziative riguardanti tematiche ambientali. Con l'attribuzione del titolo di Bandiera Blu, ad un Comune viene riconosciuta la serietà

della politica ambientale condotta all'insegna del "turismo sostenibile".
www.comune.sirmione.bs.it
www.feeitalia.org
www.crasirmione.it

Sirmione
AUTOBUS DI LINEA DALLE TERME AL CENTRO STORICO

E' attivo, dal 2 maggio,il nuovo servizio di collegamento tra il Centro Termale Virgilio con il centro storico di Sirmione e viceversa: un autobus di linea che durante la settimana, eccetto i giorni festivi, collega i due poli almeno una volta all'ora, dalle 6.23 alle 18.30. Terme di Sirmione ogni anno, nei mesi di maggiore affluenza, predispone un servizio navetta per agevolare i clienti termali che vogliono raggiungere le Terme Catullo e il centro della cittadina scaligera: quest'anno il collegamento è frutto di un accordo tra l'azienda e il Comune di Sirmione.Per questo servizio, infatti, il Comune ha aggiunto all'autobus una nuova fermata a pochi metri dall'entrata del Centro Termale Virgilio e ne ha intensificato le corse. Sono stati inoltre predisposti degli abbonamenti da sei giorni (12 viaggi) e da 12 giorni (24 viaggi) acquistabili all'info point del Centro Termale Virgilio e alle casse del Centro Termale Catullo. Il servizio di trasporto che collega il parcheggio Monte Baldo e le poste di Sirmione con il Centro Termale Catullo è confermato come gli altri anni.

ABBONATI
a
Dipende
Giornale del Garda

16 euro all'anno
conto corrente postale
12107256

intestato a INDIPENDENTEMENTE

casella postale 277

25015 Desenzano del Garda BS

mercatini

2 giugno Gonzaga (Mn)
Gonzaga Antiquaria - Mostra mercato d'arte e antiquariato.Centro Storico Info:0376 58098.
2 giugno Gonzaga (Mn)
Fiera del c'era una volta P.za Matteotti. Info: tel. 0376 58617
5 giugno Sabbioneta (Mn)
Mercatino dell'Antiquariato Via Vespasiano Gonzaga (sotto i portici in caso di pioggia). Info: tel.0375 221044.
5 giugno Desenzano del Garda (Bs)
Mercatino dell'Antiquariato Dalle 8.30 alle 19, Piazza Malvezzi. tel. 0309911707.
11 - 12 giugno Gonzaga (Mn)
BARMANIA - Mostra scambio semestrale aperta a tutti i collezionisti di articoli sul mondo del bar. Parco Fiera Millenaria.tel.0376 58098
12 giugno Poggio Rusco (Mn)
Antichità della Corte del Poggio, Portici di Via Matteotti. Info:tel. 0386 733122.
12 giugno Solforino (Mn)
Mercatino del piccolo Antiquariato, Piazza Castello. Info: tel. 0376 854360 o 671303
12 giugno Manerbio (Bs)
4° Mercatino dell'Hobbistica di Manerbio - Quota di iscrizione 5 euro da versare entro il 4 giugno . Info: 0309387290
17 -19 giugno Peschiera del Garda (Vr)
XII. RADUNO INTERNAZIONALE BARCHE D'EPOCA Piazzale Porto con VIII. Riva Boat Meeting e IX. Raduno Nazionale BMW Italia, www.peschieradelgarda.org
Info: Comune tel.045 6400600
19 giugno Mantova
Mercatino dell'Antiquariato e delle Curiosità, Piazza Virgiliana. Info:0376 225757.
25 giugno Rivarolo Mantovano (Mn)
Mercatino sotto i portici Esposizione ed interscambio di oggetti di piccolo antiquariato e da collezione. Info: Ass. Pro Loco tel. 0376 99700
26 giugno Suzzara (Mn)
Mercatino di Cose d'altri tempi, Piazza Garibaldi. Info: Comune, tel. 0376 5131.
26 giugno Peschiera del Garda (Vr)
RADUNO FIAT 500 centro, tel. 045 6400600 www.peschieradelgarda.org
26 giugno Valeggio sul Mincio (Vr)
MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO Piazza Carlo Alberto www.valeggio.com Info: Comune tel. 0457951734

attualità

78 ^ Adunata Nazionale degli Alpini
LA FESTA È FINITA ...
E A PARMA TORNA IL SILENZIO.

All'indomani della 78 ma Adunata Nazionale degli Alpini finalmente il sonno ristoratore.

Non so di dove fosse questo alpino che ho fotografato ieri sera dopo la sfilata e sinceramente non mi interessa. Mi è piaciuta questa immagine che simboleggia la calma che ritorna a Parma, invasa per una settimana da oltre 300.000 ospiti. Parma finalmente torna a dormire sonni silenziosi. Ma la stessa immagine dimostra apertamente che anche gli alpini sono esausti. Sicuramente questo alpino, ma non ne sono sicurissimo, non ha

bevuto tutto il vino delle 31 bottiglie che gli amici gli hanno posto intorno mentre dormiva, ma non conta. Quello che conta è CHE E' STATO ALL'ADUNATA E HA FATTO FESTA CON TANTI AMICI, ALPINI E NON. Per 3 giorni la sua vita come quella degli altri 300 mila alpini presenti a Parma si è concessa una sosta, una sosta autorizzata, organizzata e gestita da migliaia di Alpini ma soprattutto da tutti i CITTADINI di PARMA, a cui anche lui si sentirà di dire GRAZIE di cuore. Sempre sorridenti e sempre disposti a perdonare anche le intemperanze dei più esagitati, gli abitanti di Parma ci hanno fatto sentire a casa, tra amici. Sembravano sorpresi e increduli di tanto sconquasso ma felici LORO di contribuire alla NOSTRA felicità. Io ero lì, come ogni anno da 40 anni, a godermi questi 3 giorni di festa ma soprattutto di pace, in mezzo al frastuono di trombe e canti, di risate e vociare continui che fanno da sottofondo. Con gli occhi pieni di verde, di penne nere e di tricolore, di cappelli che coprono visi paonazzi e sempre sorridenti, di ragazze e signore un po' meno paonazze ma altrettanto sorridenti mi sono dimenticato per 3 giorni del lavoro e dei soliti impegni quotidiani. E ho fatto festa con gli altri, ho sorriso a migliaia di visi sconosciuti che mi sorridevano, ho parlato con decine di visi sconosciuti ma che sapevo amici, di Pordenone, di Genova, un abruzzese, uno di Conegliano Veneto, un altro di Bergamo, uno di Lumezzane, giovani e veci, alpini semplici o colonnelli, da alcuni mi separava una vita, con altri mi scoprivo coetaneo. E ho capito che ero andato lì proprio per incontrarli, per stare insieme a loro, per sentirmi in mezzo ad amici veri, come solo gli amici di infanzia possono esserlo, anche se nati e vissuti a mille chilometri da te. E per tre giorni sono tornato giovane. E ho girato a piedi per tutta la città riempiendomi gli occhi e la mente di immagini, di voci, di canti noti e sconosciuti, di dialetti più o meno comprensibili, di migliaia di volti che mi faranno compagnia per un anno, sino al maggio 2006, quando ci ritroveremo ad ASIAGO. E ho visto lo spettacolo di sempre: migliaia di tende e di roulottes, centinaia di accampamenti. Ad ogni angolo della città, ad ogni ora del giorno e della notte, sentivi profumi di grigliate miste, salamelle, braciole, costate che arrostivano su barbecue e griglie di ogni dimensione. E a fianco, sotto le tende, migliaia di alpini se la raccontavano e se la cantavano, il bicchiere sempre pieno e sempre subito vuoto, in un vociare senza soste, il cuore gonfio di ricordi, di adunate passate, di amici che sono " andati avanti ", di campi estivi, di marce notturne, di aiuti portati ai terremotati o agli alluvionati e di solita solidarietà alpina. Domenica il coronamento di un anno di attesa: la SFILATA con gli alpini del mio gruppo di Sirmione, tra due ali di gente stanca ma sempre plaudente e felice, dopo ore di attesa. Un solo rammarico, l'assenza per malattia del nostro Capogruppo Giulio Sterza, animatore e ideatore di tante giornate di lavoro e di svago: Giulio ti aspettiamo.
Grazie PARMA, grazie Amici Alpini.

Un alpino del gruppo di Sirmione. Sezione Monte Suello. Salò

Nuovo Consiglio di Amministrazione

BCC BEDIZZOLE: VANNI ZECCHI CONFERMATO PRESIDENTE

Nominati anche i Vice Presidenti, Angela Capelli Valentini (vicario) e Claudio Venturini

L'Ing. Vanni Zecchi riconfermato alla guida della Banca di Bedizzole Turano Valvestino. Il nuovo Consiglio di Amministrazione dell'Istituto di Credito bedizzolese, eletto durante l'assemblea dell'8 maggio scorso ha dunque ridato fiducia a Zecchi che sarà affiancato dai due Vice Presidenti, Angela Capelli Valentini (vicario) e Claudio Venturini. Lasciano il Cda, per termine dell'incarico rappresentativo, che per statuto prevede la possibilità di essere eletti per non più di tre mandati, il Vice Presidente Dott. Giovanni Ciolina e Roberto Cozzatti. Nuovi entrati nel Consiglio di Amministrazione Armando Rosini, Reginaldo Filippini, Giordano Cottini e Sergio Viani che si aggiungono ai riconfermati Claudio Gazzurelli, Giordano Monari e Giovanni Zatti. Il Comitato Esecutivo sarà formato da Vanni Zecchi, Angela Capelli Valentini, Claudio Venturini Claudio Gazzurelli e Giovanni Zatti. L'Assemblea della BCC di Bedizzole, diretta dal Dott. Mario Pizzatti, aveva poi già rese esecutive le cariche del Collegio Sindacale, riconfermato con il Presidente Albino Zabbialini e i Sindaci Effettivi Franco Picchieri e Antonello Rottigni ed i Probiviri, Ferruccio Lorenzoni (Presidente), Zefferino Sabbadini e Aurelio Donina. "Continuiamo il nostro percorso nel segno della tradizione attenta al rinnovamento - annuncia Vanni Zecchi – in un'ottica di crescita ponderata all'interno del territorio."

Verona
GLI ANNI D'ORO A TAVOLA : PRANZO E CENA IN SERENITÀ

Manuale teorico-pratico per anziani in economia.

Coniugare il mangiar bene con lo spendere poco ha interessato molti autori, ma coniugare il mangiar bene con lo spendere poco e con i bisogni degli anziani, mi sembra una trovata originale.
Questa idea è venuta a Giorgiano Sinigalia, un gourmet e Cordon Bleu, nato a Morbegno ma ormai veronese d'adozione. E Sinigalia, anch'egli "anziano" notando i problemi economici che hanno i suoi coetanei e le difficoltà dovute anche ai problemi sanitari, ha voluto mettere per iscritto i suoi consigli per alleviare le "sofferenze" del popolo delle volpi grigie ed ha pubblicato, per i tipi de "il segno dei Gabrielli", GLI ANNI D'ORO A TAVOLA con il sottotitolo Pranzo e cena in serenità – Manuale teorico-pratico per anziani in economia. Questo piccolo volume, scritto con caratteri più grandi della norma perché gli anziani "solitamente non vedono bene", contiene consigli di saggezza spicciola, ricette facili e, soprattutto, economiche (con i prezzi accanto), adatte al buon vivere degli ultra....
Una curiosità legata al libro: l'opera, visto l'interesse suscitato, è stata promossa dai Servizi Sociali della ASL 20 e sostenuta dalla Provincia di Verona e dai Comuni che formano il Consorzio Adige-Guà ed è prevista la distribuzione gratuita di 1200 copie alla popolazione anziana del territorio.

Carlo Gheller

Gli anni d'oro a Tavola di Giorgiano Sinigalia. Il segno dei Gabrielli Editori (8 euro)Tel 045/7725543 FAX 045/6858595

Brescia: La vetrina. Il cantiere. L'altra acrobazia

FESTA INTERNAZIONALE DEL CIRCO CONTEMPORANEO

Torna per il sesto anno a Brescia la Festa del Circo Contemporaneo con la direzione di Gigi Cristoforetti

Tre settimane con 40 spettacoli, due chapiteaux in funzione contemporaneamente al Parco dei Circhi - dove sarà allestito anche un villaggio gastronomico con serate a tema - e il Castello della città che aprirà la sua Fossa Viscontea ad un suggestivo spettacolo all'aperto. L'edizione 2005 sarà la vetrina delle più interessanti creazioni internazionali con i debutti del Collettivo AOC, del Cnac - Centro Nazionale delle Arti del Circo - e della Compagnia Anomalie, ma anche cantiere di lavoro con le proposte più originali degli artisti dell'ultima generazio- ne inseriti nel Progetto Giardino Segreto. E occasione per il pub- blico di scoprire un'altra acroba- zia, che dalla tradizione del Maghreb trova nuovo slancio nel- la "tessitura" teatrale di Aurélien Bory. Con questa iniziativa Bre- scia si presenta in una nuova posi- zione a livello internazionale e con un nuovo ruolo in Italia: non solo festival per far conoscere ed af- fermare i linguaggi contempora- nei del circo, ma anche centro di promozione per una rete di part- ner attivi e sensibili alla circuitazione di spettacoli e al- l'elaborazione di progetti comu- ni.

CALENDARIO DI GIUGNO

19, 20, 21, 22 e 23 giugno, ore 21.30, 24 giugno, ore 22.45
Chapiteau 2 al Parco dei Circhi (Parco Castelli)
QUESTION de DIRECTIONS, Collectif AOC
Messa in scena e coreografia: Collectif AOC e Rebecca Murgi
24, 25, 26, 27 e 28 giugno, ore 21.30
Chapiteau 1 al Parco dei Circhi (Parco Castelli)
KILO, CNAC - Centre National des Arts du Cirque
Spettacolo della sedicesima promozione del Centre National des Arts du Cirque. Ideazione e messa in scena: Jean-Pierre Larroche e Thierry Roisin
26, 27 e 29, 30 giugno, 1 luglio, ore 22.00
Castello di Brescia (Fossa Viscontea) TAOUB, Collectif Acrobatique de Tanger. Messa in scena: Aurélien BORY
30 giugno, 1, 2 e 3 luglio ore 21.00 e 22.15
Chapiteau 2 al Parco dei Circhi (Parco Castelli)
9.81, Compagnie 9.81 – Eric Lecomte. Ideazione, realizzazione e interpretazione: Eric Lecompte LE PARTI PRIS DES CHOSES, Compagnie Le petit travers. Ideazione e interpretazione:: Nicolas Mathis, François Lebas e Céline Lapeyre
2, 3 luglio, ore 21.00, 4, 6, 7 e 8 luglio, ore 21.30
Chapiteau 1 al Parco dei Circhi (Parco Castelli)
ANATOMIE ANOMALIE, Compagnie Anomalie
Messa in scena e scenografia: Martin Zimmermann
5, 6, 7 e 8 luglio ore 21.00 e 22.15
Chapiteau 2 al Parco dei Circhi (Parco Castelli)
CONVERGENCE, Compagnie Adrien M
Ideazione e interpretazione: Adrien Mondot
HISTOIRE AMERE D'UNE DOUCE FRENESIE, Compagnie Prêt à porter. Messa in scena Albin Marette

INFO
Festa Internazionale del Circo Contemporaneo, Ufficio Manifestazioni del Comune di Brescia Via Musei 55 - 25121 Brescia, tel. 030 2808066 fax 030 46547 www.festadelcirco.it info@festadelcirco.it BIGLIETTI: Intero 11 euro - Ridotto 9 euro - Bambini 6 euro (fino a 14 anni) PREVENDITE: TicketOne: www.ticketone.it e punti vendita sul territorio nazionale del circuito TicketOne Biglietteria del Museo di Santa Giulia (Via Musei 81/b - 25121 Brescia): a partire dal 13 giugno, tutti i giorni dalle 11.30 alle 18.00. Musei del Parco Minerario dell'Alta Valle Trompia (info e orari: 030 9280022 e www.festadelcirco.it) Informagiovani c/o Centro Orizzonte di Lumezzane (info: 0308920519) Agenzie di viaggio che organizzano pacchetti per la Festa del Circo (info: www.festadelcirco.it) La biglietteria dei luoghi di spettacolo apre un'ora e mezza prima dell'inizio

VILLAGGIO GASTRONOMICO DEL CIRCO
Per chi volesse ristorarsi, prima o dopo gli spettacoli, presso il Parco dei Circhi (Parco Castelli) abbiamo allestito un vero e proprio "villaggio gastronomico" dedicato al cibo di strada, attivo tutte le sere, a partire dal 19 giugno e fino al 9 luglio. In collaborazione con Seconda Classe , Gelateria Possi, Babb (con le birre artigianali, i salumi e i formaggi della sua cantina) e varie altre proposte gastronomiche legate al cibo di strada e non.
VINO DELLA FESTA DEL CIRCO: edizione speciale con l'etichetta Festa del Circo 2005 (immagine di Lorenzo Mattotti e grafica Mood - Francesco Panico) in collaborazione con Podere Selva Capuzza, in vendita presso il Villaggio Gastronomico del Circo e la tenuta Podere Selva Capuzza (Desenzano d/G - www.selvacapuzza.it)
CINEMA E CIRCO Arena del Parco Castelli 22 - 23 giugno e 7 - 8 luglio ore 22.30 Quattro film che si sono variamente ispirati all'immaginario del circo, presentati in seconda serata in collaborazione con CinemaalParco – Arena cinematografica del Parco Castelli (www.cinemaalparco.it)
22 giugno Tre pazzi a zonzo dei Fratelli Marx
23 giugno Freaks di T. Browning
7 luglio E ora qualcosa di completamente diverso dei Monthy Pythons
8 luglio Il cielo sopra Berlino di W. Wenders
Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili
ARTE E CIRCO: Promenade: la città, le gallerie, l'arte e il circo
Partendo dalla mostra presso la Galleria dell'Incisione (con opere, tra gli altri, di Lorenzo Mattotti e Guido Pigni, autori delle immagini della Festa del Circo negli ultimi tre anni), l'Associazione culturale Entroterra, in collaborazione con la rivista Stile organizza a Brescia un percorso espositivo tematico. Alcune gallerie cittadine presenteranno una selezione di opere di artisti contemporanei, sia italiani che stranieri, che si rifanno al mondo e all'immaginario del circo. Galleria dell'Incisione (Via Bezzecca 4 Brescia): Il Circo. Illustratori italiani contemporanei (18 giugno- 18 luglio, tutti i giorni ore 17-20 escluso il lunedì). Immagina, galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Stile (via San Faustino, 28 – Brescia) Il circo, artisti figurativi italiani e stranieri (16 giugno - 16 luglio, dal martedì al sabato, ore 15 - 19) Marchina Arte Contemporanea (via Soldini, 6/A – Brescia), Il circo, dipinti, sculture, disegni e istallazioni di artisti figurativi italiani e stranieri. 11 - 24 giugno, tutti i giorni ore 15– 19 escluso il martedì)
FESTA DEL CIRCO – PROGETTO BAMBINI Continua il Progetto Bambini della Festa del Circo. Anche quest'anno, grazie al sostegno fondamentale della Fondazione Cariplo, la collaborazione dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Brescia e del Centro Oratori Bresciani la festa del Circo offre ai bambini opportunità per avvicinarsi al mondo del circo contemporaneo.
CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI riservato bambini e grest (6 €)
24-28-29-30 giugno e 1 luglio, Castello di Brescia (Fossa Viscontea)
INCONTRO / SPETTACOLO TAOUB con il Collectif Acrobatique de Tanger e con artisti di strada
6 e 7 luglio, Castello di Brescia (Fossa Viscontea)
SPETTACOLO NORTHERN STAR della scuola di Cirko di Torino
27 giugno – ore 16.00, Parco dei Circhi (Parco Castelli)
IL CIRCO DEI BAMBINI PER I BAMBINI ragazzi che hanno frequentato i laboratori di giocoleria e clowneria durante l'anno scolastico mostreranno ciò che hanno imparato in un saggio/spettacolo. (Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili) Info: Festa del Circo – Progetto Bambini, 030 2808247 promozione@festadelcirco.it

Rivoltella del Garda (Bs)
FANTAGHIRÒ

nel centro storico tutti i giovedì sera dal 9 giugno al 25 agosto dalle ore 18,00 alle ore 23,00.

La manifestazione Fantaghirò,patrocinata dal Comune di Desenzano del Garda e organizzata dalla associazione attività commerciali di Rivoltella, nasce dalla sensibiltà e dalla volontà dei commercianti di Rivoltella di rivalorizzare il centro storico che, come tale, dovrebbe essere il fulcro per la vita di tutti i giorni. Verrà proposto un calendario molto ricco dove ogni giovedi dalle ore 18,00 alle ore 23,00 il centro storico prenderà vita con una mostra mercato dove si potranno trovare artigiani, hobbisti e artisti ed in più, a dare particolare rilievo, saranno presenti associazioni sportive e culturali e a partire dalle ore 21,00 spettacoli teatrali e musicali. Nelle serate di enogastronomia locale, presso i ristoranti associati, i visitatori potranno trovare piatti tipici locali per l'occasione proposti con un menù a prezzo fisso. Insomma un programma ricco e vasto tutto da scoprire per un estate indimenticabile.

Programma del mese di Giugno

09-16-23-30 / 06
MOSTRA MERCATO FANTAGHIRO'
mostra dell'artigianato e hobbistica con la partecipazione di associazioni sportive e culturali, gruppi musicali e teatrali e serate enogastronomiche.

09-06
SPETTACOLO MUSICALE BRASILIANO presenta "Ballanza Brasil" h 21.00
RAPPRESENTAZIONE SPORTIVA: Fraglia Vela di Desenzano
SERATA ENOGASTRONOMICA

16-06
COMMEDIA DIALETTALE
presenta Compagnia de Riultèla h. 21.00
RAPPRESENTAZIONE SPORTIVA: Atletica Triathlon di Desenzano e incontro con i Vigili del Fuoco

23-06
SPETTACOLO TEATRALE per bambini
RAPPRESENTAZIONE SPORTIVA:
Tiro con l'arco di Desenzano

30-06
GIALLO IN TRE ATTI presenta La Famiglia Artistica Desenzanese inizio ore 21.00
RAPPRESENTAZIONE SPORTIVA:
settore ippica maneggio La Pampa
MOSTRA FOTOGRAFICA "La drammatica fine della Corazzata Roma" prima parte

PER LA VOSTRA PUBBLICITÀ

Dipende
Giornale del Garda

030.9991662
335.6116353

Concerti

TUTTOGIUGNOLIVE

1 GIUGNO-
Flippaut Festival(Moby, Chemical Brothers...) - Arena Parco Nord, Bologna
2 GIUGNO-
Flippaut Festival (Audioslave, Prodigy)- Arena Parco Nord Bologna
3 GIUGNO-
Lenny Kravitz- Arena di Verona (4 a Firenze, 6 a Milano)
4 GIUGNO-
Duran Duran- Arena di Verona (il 5 a Assago)
Bruce Spingsteen- Palamalaguti, Bologna (il 6 a Roma, il 7 al Forum di Assago)
7 GIUGNO-
Marilyn Manson-Mazda Palace, Milano
Francesco Baccini - Teatro S.Domenico Crema
10 GIUGNO-
Heineken Jammin Festival Vasco Rossi- Imola
Mark Knopfler- Forum Assago, Milano
11 GIUGNO-
Heineken Jammin' Festival (Rem)- Imola
Van Der Graaf Generator- Conservatorio, MI
Kraftwerk- Palagalileo, Venezia (900 posti)
12 GIUGNO-
Heineken Jammin' Festival (Oasis)- Imola
17 GIUGNO-
Blue- Piazza Duomo, Brescia
22 GIUGNO-
Beck- Piazza Castello, Ferrara (il 23 a Genova)
23 GIUGNO-
Dream Theater- Villa Pisani, Stra, (Pd)
27 GIUGNO-
Sonic Youth- Piazza Castello, Ferrara (28 La Spezia)
28 GIUGNO-
Kings of Convenience- Villa Arconati, Milano
Kansas e Styx- Alcatraz, Milano
Fantomas- Parco di Sant'Anselmo, Bergamo
30 GIUGNO-
Joe Jackson & Todd Rundgren- Conservatorio di Milano
2 LUGLIO-
Francesco De Gregori - Piazza Loggia, Bs
5 LUGLIO-
Kraftwerk- Villa Arconati, Milano (6 a Piazza Castello Ferrara, 7 Neapolis Festival Napoli)
7 LUGLIO-
Nick Cave (solo performance)- Arena, MO
9 LUGLIO-
Crosby Stills and Nash- Villa Reale, Monza
10 LUGLIO-
George Benson + Ricky Fantè- Piazza Loggia, Brescia
11 LUGLIO-
Coldplay- Arena di Verona
12 LUGLIO-
Francesco Renga- Piazza Loggia, Bs
13 LUGLIO-
Motorhead- Brescia
Elton John- Stadio, Bergamo
18 LUGLIO-
Van Der Graaf Generator- Vittoriale, Gardone Riviera, (Bs)
19 LUGLIO-
Los Lobos- Palabrescia, Brescia
Devendra Banhart-Rocca di Modigliana, Faenza
20 LUGLIO-
Brian Wilson- Ravenna
U2- San Siro, Milano (il 23 Olimpico Roma)
21 LUGLIO-
Alice Cooper- Torino
26 LUGLIO-
Paolo Conte-Arena di Verona (unico concerto)
Sigur Ros- Villa Arconati, Milano

FRANCESCO BACCINI inizierà il suo nuovo tour dal Teatro S. Domenico di Crema (CR) il 7 giugno *per presentare il suo nuovo album "STASERA....TEATRO" insieme ai suoi musicisti: Luca Volonte:sassofono Salvatore Correri:chitarra Francesco Corvino : batteria Marco Mangelli : basso Max Laredo: tastiere "Stasera teatro!" è il nuovo album di Francesco Baccini prodotto per la prima volta da Angelo Carrara e distribuito da Delta. Ancora una volta il cantautore genovese si conferma performer ironico e attento nel descrivere i luoghi comuni dell'italiano medio. Cantautore genovese tra i più eclettici del panorama musicale italiano, inizia a studiare pianoforte da bambino e dopo essersi dedicato ai grandi compositori del passato, a 20 anni scopre anche la musica leggera ed il rock.*
PREVENDITE PRESSO IL 747 DISCHI (TEL. 0373 256545)costo del biglietto: Euro 10,00 posto unico

LENNY, DURAN, BLUE:
A BRESCIA E VERONA E' GIA' GRANDE ESTATE

Dall'Arena di Verona fino alla cornice di piazza del Duomo, a Brescia: è l'itinerario, tutto sommato breve, che si potrà compiere a giugno per assistere ai tre grandi eventi che caratterizzeranno la programmazione mensile delle due capitali gardesane.

I nomi non sono molti, ma sono da tutto esaurito (o da grande evento, fate voi): il primo è quello di Lenny Kravitz, la prima grande rockstar attesa all'Arena di Verona per la lunga estate 2005: l'occasione ideale per rivedere in azione l'artista americano, che lo scorso anno è riuscito nell'intento di risollevare la testa dopo un periodo di crisi con un disco riuscito come "Baptism". Le canzoni dell'album faranno da presupposto ideale per la tournée, e per questo concerto che si preannuncia al solito affollato perché Kravitz è ancora un artista particolarmente amato in Italia. Dopo Verona, Lenny sarà il 4 a Firenze e il 6 a Milano: chi ancora non lo considera un artista perduto, che prometteva molto al debutto ma che in seguito ha mantenuto poco, si faccia sotto. Altra musica, stesso scenario: la sera dopo Kravitz, l'Arena si prepara ad un autentico bagno di folla con i Duran Duran. Un nome che scatena ancora ondate di ricordi, soprattutto per chi "aveva l'età" negli anni '80, ovvero nella .decade che vide l'ascesa trionfale della band inglese soprattutto nel nostro paese. Nati da una costola del post-punk, quella che diede vita al movimento new romantic, i Duran si trasformarono presto in un fenomeno musicale e di costume di vastissime proporzioni, coinvolgendo un'intera generazione di teenager in una specie di delirio collettivo che tenne banco per alcuni anni prima del progressivo ed inesorabile declino. Ad onor dei Duran Duran, va detto che il gruppo non è mai scomparso del tutto, mantenendo un profilo di esposizione ed una carriera discografica anche negli anni più bui ed anche se della formazione originale erano ormai rimasti in pochi. Il silenzio degli ultimi anni faceva presagire che infine la crisi era arrivata. Poi, nel 2003, è arrivata la provvidenziale ondata di riscoperta, alimentata anche da un ampio revival degli anni '80: la band si è riunita nella formazione originale, che da molti anni non suonava più insieme, ha fatto alcuni concerti di avanscoperta ottenenendo risultati entusiastici, ha dato vita ad un primo tour vero e proprio segnato da numerosi sold out, ed infine non si è fatta mancare nemmeno la pubblicazione di un disco nuovo in studio, "Astronaut", che contro ogni previsione è riuscito come una delle prove in assoluto più fresche del gruppo ottenendo anche un successo totalmente imprevisto. La critica, da sempre poco tenera con i Duran, si è scagliata ferocemente anche contro questa nuova rentrée: ma diciamo la verità, forse lo ha fatto per pura invidia. In fin dei conti, a chi non piacerebbe risalire a quarant'anni sul palco di un'Arena affollata a far impazzire le figlie delle fans che impazzivano nel 1983? I Duran Duran hanno sicuramente simboleggiato la tipologia della classica "teen band" che già aveva espresso alcuni perfetti esempi nella decade precedente con gruppi come Bay City Rollers. Si tratta di una tipologia di gruppi che appaiono quasi comunemente destinati ad ottenere grandi dosi di successo in periodi di tempo piuttosto limitati: fenomeni soggetti ad una veloce erosione del consenso, insomma. Attualmente, la teen band numero uno in Italia sono i Blue: e la buona notizia, soprattutto per le legioni di fans prevalentemente femminili, è che il gruppo inglese si prepara ad arrivare in Italia con una tournée che guarda caso parte proprio il 17 giugno da Brescia, da piazza Duomo per l'esattezza, con un evento che già al momento di andare in stampa si prefigura prossimo al tutto esaurito. Del resto le cifre danno ragione a loro: basi pensare che il nuovo album "4ever blue", il nuovo album uscito il 6 maggio, è entrato direttamente al primo posto della classifica FIMI/Nielsen degli album più venduti ottenendo la certificazione del disco di platino con più di 120.000 copie vendute. Un'affermazione piena, che ha confermato la posizione di primato assoluto dei Blue quale band internazionale di maggior successo oggi in Italia. Piaccia o non piaccia.

Claudio Andrizzi

di giugno

Percorsi da Claudio Andrizzi

Il gran delirio estivo è cominciato. Festival, grandi eventi singoli, tournèe di grande rilievo sono solo alcuni degli ingredienti di un mese davvero all'insegna del sensazionalismo musicale.

Si comincia fin dai primi giorni con il Flippaut Festival, due giornate a Bologna, il primo grande festival della stagione con Moby, Chemical Brothers, Prodigy, Audioslave e molti altri. A ruota, arrivano Bruce Springsteen (ma attenzione perchè tutti i biglietti sono già esauriti), Marilyn Manson (ed ancora una volta il suo arrivo fa scandalo). E poi sarà già tempo di Heineken Jammin' Festival: tre giorni, Vasco già tutto esaurito, poi anche Rem ed Oasis, ma negli stessi giorni spunteranno fuori i mitici Kraftwerk e gli altrettanto mitici Van Der Graaf Generator (che però attenzione torneranno anche a luglio, al Vittoriale). Poi Beck (con le canzoni del nuovo album "Guero", come sempre poco capito ma come sempre una grande opera d'ingegno), i Dream Theater, il ritorno dei Sonic Youth che a dispetto dell'età non sembrano conoscere tramonto, e la canzone acustica e serena dei Kings of Convenience. Infine un piccolo grande evento al Conservatorio di Milano: una coppia straordinaria formata da Joe Jackson e Todd Rundgren, due grandi miti di due diverse epoche, oggi quasi dimenticati da un mercato fagocitante che non ha più tempo di apprezzare il vero talento. Chi invece sa ancora farlo, si accomodi perchè le emozioni non mancheranno.

UN DISCO AL MESE

"Non al denaro, non all'amore né al cielo" Morgan, (Columbia)

Pare sia il primo caso di "remake" discografico nella storia della musica italiana: un classico di 34 anni fa, quasi fedelmente ripreso e riadattato alla contemporaneità da un autore fra i più intelligenti e sensibili del panorama attuale. Uscito originariamente nel 1971, "Non al denaro, non all'amore né al cielo" è ancor oggi riconosciuto fra i capolavori della discografia di Fabrizio De Andrè: un disco che Morgan, l'ex-leader dei Bluvertigo, ha voluto riproporre in un personalissimo adattamento. Ne è uscito un disco curioso ed a tratti appassionante, che restituisce il senso di avventura dell'opera originaria evitando la deriva del mero esercizio calligrafico. La registrazione in presa diretta e l'abilità dei musicisti coinvolti (tra cui anche un quintetto d'archi) rappresenta indubbiamente il valore aggiunto di un disco che consolida l'ascesa delle quotazioni di Morgan nel panorama pop italiano. (clan)

I nostri servizi
• Realizzazione di loghi e marchi, cataloghi, listini, brogures, packaging
• Cd-Rom e DVD interattivi
• Siti internet, housing, intranet, web marketing
• Progettazione e consulenza Stand fieristici
• Cartellonistica cantiere
• Segnaletiche luminose
• Decorazioni automezzi
TZOONE.IT
Coordinamento immagine • Allestimenti • Web managment
TzOOne Web & Art Design • Via V. Veneto, 49 • 25015 Desenzano d/G [BS]
Tel. 030 9143553 - GSM. +39 338 7988098 • Web: www.tzoone.it - Mail: info@tzoone.it

palcogiovani

ANCORA BABILONIA!

Torna al Pala Brescia la più grande e divertente festa studentesca bresciana.

Sabato 4 giugno 2005, presso il Pala Brescia di via Ziziola 91, si terrà la decima edizione di Babilonia, evento realizzato con il patrocinio ed il contributo del Comune di Brescia, con il patrocinio dell'Assessorato alla Protezione Civile e dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione e Formazione della Provincia di Brescia, con il patrocinio dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione e Politiche Giovanili del Comune di Brescia e con la collaborazione dell'Associazione Palcogiovani. Inoltre molte scuole promuovono la manifestazione: Istituto Abba-Ballini, Liceo scientifico Leonardo, Liceo-Ginnasio Arnaldo, Liceo scientifico Calini, Istituto Don Bosco, Gambara, Lunardi, Pastori, Tartaglia, Itas Bonsignori, Liceo artistico Olivieri, Istituto Alberghiero Caterina de' Medici, Golgi, Itis Castelli,Istituto Arici,Moretto, Sraffa, Istituto Paola di Rosa. Tutti uniti per festeggiare i dieci anni di Babilonia!

Anche quest'anno le proposte sono accattivanti e variegate (alcune del tutto imprevedibili!). La prima parte della festa comincerà alle ore 15 e durerà per tutto il pomeriggio, fino alle ore 18.30. Questa parte della festa prevede numerose iniziative allestite in spazi all'aperto.
Per cominciare l'atmosfera unica della esibizione di capoeira: arte, sport, musica, danza, contaminazione multietnica mescolati insieme…. Poi sarà di scena l'Antico Codice: uno spettacolo di animazione medioevale dove verranno simulati duelli con costumi, armature spade perfettamente ricostruiti!Contemporaneamente, nello spazio coperto situato nel parco si esibiranno gli otto finalisti di Bum, il concorso per band emergenti.
Ecco la band che si esibiranno, con la rispettiva scuola di provenienza (le gare sono due, una per le band che hanno un repertorio costituito da cover, l'altro per chi produce musica originale): **Sezione Cover: IRIDIUM dal TARTAGLIA e LUNARDI, FIABA dall' ISTITUTO GIOVANNI BONSIGNORI, INSANE MIRROR dal CESARE ARICI e dal COPERNICO, THE GINGERBREADMEN dal CALINI e dal PASTORI; Sezione Musica Propria: LADY JELLYFISH dal LEONARDO, SIGMA TAU dal CALINI, JOUJOUX D'ANTAN dal LICEO E.FERMI SALO', HATE LINE dal LEONARDO e dal PIAMARTA.**
Per i neofiti dell'arrampicata verrà allestita una parete di Freeclimbing.Ci saranno tornei di Calcio Balilla Umano! Oltre ad uno spazio dedicato alla Pallavolo. Non mancherà la Hip-Hop Zone con brakers e writers…Inoltre l'Associazione Improvvirus curerà uno spazio dedicato a laboratori di giocoleria, equilibrismo e percussioni, con Fabio Ganz e Yannick…
E questo solo nel pomeriggio! La seconda parte di Babilonia si terrà dalle 20.30 alle 24.30. All'interno serata disco con i Dj e l'animazione di Radio Viva Fm, la radio più ascoltata di Brescia. A partire dalle 24 la festa continua con gli ospiti Dj Enry z ed il vocalist Andrea Molinari e… l'elezione di Miss e Mister Babilonia! Sarà allestito anche lo spazio Rodeo con un impetuoso cavallo meccanico che solo i più abili sapranno domare, meritandosi ricchi premi. Sempre durante la serata nello spazio coperto del parco si esibiranno i due gruppi vincitori di Bum che saranno scelti durante il pomeriggio. I primi mille ragazzi che entreranno a Babilonia 2005 riceveranno in regalo la T-shirt della festa ed anche l'adesivo. Per quanto riguarda la prevendita dei biglietti i rappresentanti della Consulta Provinciale delle scuole organizzatrici cominceranno la distribuzione il 23 maggio. Il biglietto per la prima parte pomeridiana costa 2 euro, quello per la sera costa 6 euro; tutti coloro, però, che compreranno il biglietto serale, potranno partecipare gratuitamente alle iniziative del pomeriggio.
Ricordiamo inoltre che sia la sera che il pomeriggio la concessionaria Mandolini Auto darà l'occasione a tutti coloro che lo desidereranno di salire sulle nuove Volkswagen Fox! Che altro dire… Giochi, Rock, Sport, Discoteca, Gare, Premi… e soprattutto nuove persone da incontrare! Questo è il catalogo del divertimento! In realtà un'altra notizia utile e molto pratica c'è: saranno predisposti, appositamente per andare a Babilonia, Bus Navetta gratuiti: dalle ore 14 alle ore 19 e dalle ore 20.15 alle 21.45. Partenze da Corso Zanardelli ogni 30 minuti. E' veramente tutto…Babilonia sarà il posto migliore per conoscersi e divertirsi. Vi aspettiamo!

G.P.

Il giovane bresciano Amati nell'album di Nek

ANDREA AMATI: ONESTÀ POP

Amati firma testo e musica di Contromano, inserita nell'ultimo album di Nek "Una parte di me", da pochi giorni sul mercato.

Piove a dirotto. Io non dovrei essere su questa bici a pedalare. E invece eccomi qua, e più pedalo e più piove e più sono fradicio. Ho un appuntamento alle quattro e non voglio arrivare in ritardo. Incontrerò Andrea Amati. Non lo vedo da qualche anno: adesso non è più un ragazzo che strimpella. Andrea è uno dei maggiori talenti bresciani nel campo della musica leggera. Ma "bresciano" è un aggettivo troppo riduttivo. La sua musica non ha confini geografici. Andrea si definisce un musicista pop. Crede in una musica semplice ed orecchiabile: ma ciò non vuol dire banale. Andrea dimostra continuamente che il connubio fra semplicità e originalità è possibile. Quando ascolti un suo pezzo sei convinto del fatto che esiste un linguaggio accessibile a tutti ma che non implica volgarità o superficialità. E' l'onestà pop. L'onestà pop: credere in questo linguaggio ed usarlo per dire qualcosa, non solo per riempire il minutaggio di un cd e guadagnare… molti, secondo Andrea, lo fanno… molti artisti e produttori che oggi si ritrovano alle prese con un mercato in crisi. Alle quattro sono bagnatissimo, ma puntuale. Ci salutiamo. A vederlo così tutto asciutto ed ordinato di fronte a me che sono affannato e fradicio mi sale un po' di invidia. Ma ne è valsa la pena…

comincia una conversazione piacevolissima.
Il nuovo disco di Nek contiene una tua canzone: una svolta nella tua promettente carriera?
-"Sicuramente è un momento importante per me soprattutto perché questa collaborazione mi garantirà una grossa visibilità... e non parlo dell'utenza ma degli addetti ai lavori. Sono l'unico autore di Contromano, ho scritto sia il testo che la musica. Inoltre sono orgoglioso del fatto che questo mio pezzo sia la prima traccia del cd."
Tu però non sei nuovo ad importanti apparizioni come autore. Ricordo L'ultima poesia e Alba, scritte con Francesco Renga e inserite nei suoi album…
-"Sì, ma in questi casi ero solo l'autore della musica e non del testo. Mi sento meglio quando sono anche l'autore della parte letteraria. In questo modo mi esprimo pienamente."
Sei più autore o più cantautore?
-"Le mie canzoni non sono mondi chiusi, non comunicano solo un'esperienza personale. Nascono per essere per tutti. Quindi possono benissimo essere cantate da un interprete. Mi trovo bene nella situazione di autore... ma devo ammettere che il mio sogno è uscire con un disco tutto mio dove interpreto i miei brani. E del resto questa possibilità è già stata presa seriamente in considerazione dal mio produttore. Purtroppo attualmente il mercato discografico non permette alle major (le grosse case discografiche che si occupano del pop) di rischiare con una faccia nuova, anche se è un autore già riconosciuto. Meglio purtroppo una figura che il pubblico già conosce, anche se, paradossalmente, non ha niente da dire. Quest'epoca è figlia dell'esteriorità. Il mondo della musica pop deve continuamente fare i conti con il linguaggio dei mass-media. Sembra che si possa rischiare su un modello o su una ragazza "tutta-tirata" più che su un buon autore."
Questa produzione di Nek mi sembra un buon compromesso…
-"Sì, perché c'è sotto un lavoro intelligente ed onesto... la varietà del disco è assicurata dalla collaborazione di più autori."
Mentre la tendenza è creare un'atmosfera e prolungarla per tutto il cd a costo della monotonia, pur di non rischiare di dare qualcosa di inaspettato al pubblico…
-"Esatto. Invece secondo me i discografici hanno la responsabilità anche della diffusione di una cultura musicale. Si dovrebbero creare le premesse perché si diffonda interesse e curiosità e non appiattimento. Ascoltare la musica in modo consapevole e non solo perché ce la fanno ascoltare e ce la scelgono e ce la fanno comprare gli altri. Ma purtroppo questo interesse ce l'hanno solo gli specialisti e il grande pubblico è sprovveduto. Forse un'inversione di tendenza è possibile. Non basta l'avanzare delle etichette indipendenti che fanno musica più ricercata: questo è comunque un mercato di nicchia. Dovrebbero rischiare di più proprio le major. Artisti e discografici dovrebbero avere più rispetto per chi compra i dischi e vuole provare emozioni sane attraverso la musica"
Chi sono i tuoi maestri?
-"Ho imparato da solo a suonare molti strumenti e a scrivere testi e musica. I miei maestri sono i dischi. Ho ascoltato tantissimi dischi di ogni genere e continuerò a farlo sempre, perché non si ha mai imparato abbastanza. Di recente ho scoperto con immenso piacere i dischi di Sergio Caputo che trovo geniale. Inoltre mi sto avvicinando anche all'opera di un autore colto come Paolo Conte... Credo molto nell'istinto, e anche nel rischio: è importante non fossilizzarsi nel solito linguaggio, provare anche parole nuove, senza che risultino forzate."
Andrea ha una grande disponiblità intellettuale. Sa essere umile, senza perdere in determinazione. Andrea non si fa illusioni, sa chi è e cosa vuole ma è molto realistico e troppo intelligente per montarsi la testa. Sa che non sempre i più bravi e i più onesti ce la fanno. Nello show business, che ha aperto le porte all'indiscutibile talento di Andrea Amati, un giorno sei una stella, il giorno dopo… chissà. Bisogna voler essere pubblicati solo se si è onesti e si scrive per una necessità interiore e per la volontà di farsi ascoltare da tutti (e Andrea sottolinerebbe quel "tutti") senza pregiudizi e senza selezionare un' élite, col massimo rispetto per tutti gli ascoltatori. Andrea fa musica per tutti senza mai essere banale. Pop con raffinate eco rock e a tratti cantautorali. Nelle sue canzoni affronta varie tematiche: il viaggio visto come evasione, l'amore che continua a vivere, anche nelle incomprensioni e nelle indecisioni, ma anche tematiche sociali come l'appiattimento culturale di una società dominata dalla telvisione.E' già tardi, il tempo è volato, e non piove più. Come le sue canzoni, le parole serene di Andrea mi hanno fatto dimenticare la sudata e la pedalata e tutta la pioggia presa prima. Saluto Andrea Amati ed il suo ultimo successo, sperando sinceramente di intervistarlo tra qualche anno, quando avrà realizzato altri sogni. Andrea, hai stravinto questi primi "incontri". Scommetto su di te.

Giovanni Peli

AZIENDA AGRITURISTICA ARMEA

Non il solito ristorante...
non il solito agriturismo...

Ristorante con cucina casalinga
Ospitalità in bilocali
Piscina

S.Martino della Battaglia - località Armea
Desenzano del Garda -BS
Tel. 030/9910481-83
cell.328-2184155
Fax. 030/9910481
www.agriturismoarmea.it

domenica 12 giugno

"ASCOLTARE LA MUSICA"
Laboratorio di musica sul lago
con Walter Beltrami

agriturismo Armea di Desenzano

Il primo di una serie di appuntamenti di cultura e svago sul lago di Garda promosso da VDO. Un seminario, accessibile a tutti, che unisce musica, natura ed enogastronomia. L'agriturismo Armea di Desenzano del Garda, in collaborazione con V.D.O. (progetto "Viaggi di Oannes"), organizza per domenica 12 giugno un laboratorio di musica guidato dal noto jazzista bresciano Walter Beltrami. Sarà la prima di una serie di iniziative per avvicinare il pubblico alla musica e alla natura del territorio gardesano. Grazie all'esperta guida di Beltrami, musicista emergente del Jazz italiano, professionisti ma anche neofiti potranno affinare il proprio orecchio musicale, imparando a riconoscere affinità e divergenze tra i diversi generi musicali: dalla classica al rock, blues, pop, funk, swing, etnica fino al jazz e la musica contemporanea. L'agriturismo Armea - immerso nel verde delle colline antistanti la torre di San Martino – costituisce la cornice ideale per una domenica fuori porta, arricchita dalla cucina tipica offerta dai gestori. Tra i servizi dell'agriturismo anche una piscina, adatta per intrattenere anche i più piccoli ospiti. La forma interattiva del laboratorio permetterà di alternare l'ascolto di brani musicali a dialoghi con i conduttori, proponendosi come un momento socializzante e divertente per approfondire e conoscere la musica nel suo complesso.

Programma:
ore 9.30 Ritrovo all'agriturismo
ore 10.00 I sessione di laboratorio ore 12.00 pranzo in agriturismo ore 14,00 Escursione (facoltativa), ore 16,00 merenda in agriturismo, ore 16,30 II sessione di laboratorio, ore 18,00 fine del laboratorio, ore 20,00 cena in agriturismo e saggiodi "Walter Beltrami Solo"

Tariffa a persona:
90 euro con pranzo e merenda in agriturismo110 euro con pranzo, merenda e cena in agriturismo + saggio serale

Informazioni ed iscrizioni:
Tel 030 9910481
Cell. Mirella328 2184155
www.agriturismoarmea.it

CLASSICA

AL MAESTRO SCESO DALL'OLIMPO

Potenza di un marchio e di un'intesa! Grazie all'etichetta discografica Avie è sbocciata un'imprevedibile amicizia tra il grande violinista Shlomo Mintz (solitamente artista imperturbabile) e il suo pubblico, sempre più numeroso e insistente.

Al termine di alcuni concerti, Mintz ha infatti rilasciato autografi a pioggia, come quando Baggio smise col calcio; ha firmato uno a uno i cd venduti, ha chiacchierato (solo a sorrisi, naturalmente: per i discorsi è un po' troppo presto) con i presenti. Insomma, si è tolto quella maschera di ferro che indossa abitualmente sul palcoscenico. Con i giornalisti è ancora sulle difensive, finge di non capire, si nega agli appuntamenti, manda in avanscoperta agenti fidati, percorre stradine segrete nei dintorni del Lago Maggiore, dove risiede da una decina d'anni in gran segreto, per far perdere le sue tracce. Ma è solo una questione di tempo. La discesa dall'Olimpo dell'impassibilità sembra ormai irreversibile, anche per il violinista dagli occhi di ghiaccio. Anche l'intervista è stata atipica: previsto un incontro dove entrambi dovevamo essere invisibili l'uno all'altro, nascosti dietro ad una grata stile confessionale tridentino (o modello C'è posta per te, se preferite), con l'interprete/De Filippi regista; poi, all'ultimo minuto, tutto è saltato e si è mutato in reiterato scambio di fax con risposte in tempo reale.

Shlomo Mintz mette subito le mani avanti. *"Non c'è una maniera originale di suonare Mozart"*, avverte. *"Innanzitutto è necessario avere chiaro lo spirito della composizione mozartiana... e poi, per un musicista che affronta Mozart, non si possono mai fare scelte autoritarie"*, continua, e la sua voce perentoria e beata non sembra lasciare spazio a molte repliche. Se qualcuno confida ancora ciecamente nell'assioma "i musicologi fanno ricerca, gli interpreti la mettono in pratica", si faccia da parte. Shlomo Mintz – come tutti i Grandi – ha ribaltato la formulazione: l'interprete apre nuove strade, che poi i musicologi descrivono e giustificano a parole. Il suo Mozart si muove nel solco della tradizione ebreo-russa: il canto dilaga, si slancia come un aquilone, ti si appiccica nei padiglioni auricolari. Senti tutto: canto, polifonia, accompagnamento, sospiri ed accenti. L'English Chamber Orchestra che accompagna Shlomo Mintz è flessibile, elegante, abbastanza espressiva. L'approccio è sempre un po' troppo inglese, collegiale: molto pulito ma non troppo scavato, elastico ma non sufficientemente emotivo. Il suono che proviene dall'archetto di Shlomo, però, trascina tutti con sé, di peso, prepotentemente. Perché quel violino continua così ad allungarsi verso il cielo? Forse sale per salvarsi? Perché il suo violino è vellutato e fremente come una viola? Ma Mozart non era autore aguzzo, piagnucoloso e stonato? Dopo tanti radicalismi, un ritorno ad un Mozart pieno, corposo, rotondo; tempi comodi e auscultati; un Mozart che gode del suo canto; brunito, più ombroso del solito. Flussi e riflussi dell'interpretazione, oppure esistono tanti Wolfgang quanti sono gli esecutori? *"Mozart stesso disse, dopo aver composto ed eseguito i Concerti 4 e 5* "E' andata come burro e olio...*"*.

Mi sembra una risposta un po' evasiva, Maestro… *"Questo è il mio modo di suonare Mozart, è la mia interpretazione di questa meravigliosa musica. Per chi sa capire, questo è ciò che ho cercato di trasmettere con la nuova registrazione."*

Recentemente ha inciso Brahms e Mozart: affinità col mondo austro-tedesco? *"Sì, certo, ma non solo*."

Il frutto delle sue assidue frequentazioni concertistiche? *"C'è anche questo... può essere... ma non esclusivamente."* Dalla più grande casa discografica al mondo, lei è passato ad una intraprendente nuova etichetta indipendente, la Avie. Perché questa scelta? Quali sono stati i vantaggi di una piccola e libera casa discografica? *"Certamente Avie è un nuovo modo di registrare. E' una piccola etichetta che, diversamente dalle altre indipendenti, produce dischi con grandi nomi come José Cura, Trevor Pinnock e altri. In questo senso è nuova nel panorama discografico. Sono molto contento della mia scelta. Mi dà molte possibilità. Ora posso davvero consegnare la mia interpretazione ad una qualità eccezionale. Avie mi dà tutto ciò che un artista dovrebbe avere. Non voglio essere soltanto un numero di catalogo, non voglio aggiungere semplicemente un altro cd alla mia discografia. Con i due nuovi cd prodotti ho invece inteso realizzare una qualità che, considerati i budget ridotti a disposizione solitamente delle etichette indipendenti, non si sarebbe mai potuta avere altrove."*

E cosa ci riserverà per il futuro? *"Sto vedendo. E' presto per dirlo."*

Perché moltissimi ebrei sono musicisti magnifici? Cosa c'è nel vostro Dna che sa entrare così profondamente in rapporto con la musica? *"E' sempre pericoloso generalizzare, non voglio cadere in questo. Passiamo alla prossima domanda.* "

E fare musica con amore, come Lei vive, può davvero contribuire alla costruzione della pace nel mondo? O stiamo parlando di cose troppo grandi…? *"Cerco di fare musica con passione, la musica è la mia passione. Nient'altro."*

Lei è un artista internazionale: ha suonato ad ogni latitudine ed ha incontrato ascoltatori di ogni tipo. Che ne pensa del pubblico italiano? E' un pubblico caldo? Occorre conquistarlo poco alla volta, durante il concerto, oppure entra subito in sintonia con le sue intenzioni poetiche? *"Provo sempre un grandissimo piacere ad esibirmi in Italia e trovo che ci sia un pubblico che sa apprezzare; ciò rende ancora più gradevole per me ritornarci frequentemente."*

Nell'ultimo disco dei concerti mozartiani, Lei ha scritto le cadenze. Sono quelle che usa abitualmente durante gli spettacoli, oppure ogni volta ne improvvisa una diversa? *"Attualmente ho scritto solo le cadenze dei Concerti nn. 1 e 2. Per tutti gli altri uso quelle di Joseph Joachim, sia in disco che in concerto."*

Nella cadenza del Concerto n. 2 (primo movimento) lei usa il tema di apertura a note doppie e attraversa le stesse armonie; altrove (nell'Andante) mette in evidenza le patetiche appoggiature del tema. C'è anche molta analisi, quindi, nel suo lavoro di interprete, non solo un prepotente istinto musicale? *"Penso che la cadenza sia davvero uno studio analitico e che essa dovrebbe sempre essere una riflessione sul contenuto tematico, armonico, ritmico del movimento cui fa riferimento. Le cadenze sono troppo spesso equivocate come una pura esibizione di maestria tecnica."*

Al termine del concerto da Lei tenuto a Cremona, ha firmato autografi e regalato cordialità. E' sceso dal piedestallo? Sono finiti per sempre i tempi dell'artista romantico, intoccabile, lontano, avvolto nel mistero? E' sempre stato un uomo disponibile al rapporto con il pubblico?

"Io sono una persona socievole! Non sono mai stato capace di identificarmi col ruolo di un intoccabile mistero!"

Enrico Raggi

Castiglione delle Stiviere (Mn)
NICK MASON DEI PINK FLOYD: UN RITRATTO

foto MOVIDA

Sembrava davvero un direttore di banca quando è arrivato per la conferenza stampa di presentazione di INSIDE OUT e non il batterista di uno dei gruppi più importanti della storia del rock.

Nick Mason, in giro per il mondo a presentare il libro fotografico che racconta la storia dei Pink Floyd, si è fermato anche Castiglione delle Stiviere dove in giugno ci saranno mostre e concerti celebrativi per la band che ci ha fatto scoprire la parte in ombra della luna. Per chi aveva negli occhi i ragazzi che picchiavano come dannati tra i ruderi di Pompei l'effetto è stato strano. La tranquillità, la semplicità, la cortesia di Mason hanno riempito la sala della conferenza stampa di stupore e reverenza. Una volta seduto al tavolo per la presentazione, Mason poteva essere scambiato per un professore universitario saggio e distaccato: ironia e disincanto in ogni risposta. I Pink raccontati più come vicenda umana che come fenomeno musicale. Un libro, come ha sottolineato Mason, realizzato per chiudere un cerchio, per far conoscere ai floydiani quello che non avevano scoperto con la musica. Un libro pieno di foto per riviversi in un'altra dimensione. Mentre i giornalisti spendevano le ultime domande il pubblico di fedelissimi reclamava il proprio turno fuori dal salone della conferenza: qualcuno era arrivato addirittura da Palermo per stringere la mano al batterista di Money. Gli organizzatori dell'incontro (perfetti!), ringraziano i giornalisti di ogni età e portano Mason davanti ad una platea emozionata di giacche rosa, bandane rosa, cappellini rosa: parte un applauso e nell'aria rimane un profumo di stupore. Nessun attegiamento da rock star per scaldare il pubblico: solo tanta cortesia da un uomo che si sente "Pink Floyd solo quando è in sala di registrazione o su un palco per un concerto".

foto MOVIDA

Alberto Boldrini

11-27 giugno: PINK FLOYD: UN MITO IN MOSTRA" Castiglione delle Stiviere (MN)

Pink Anderson e Floyd Council, un bluesman ed un chitarrista, sono gli ignari artefici, grazie al genio creativo e distruttivo di Syd Barret, dell'origine del nome di una delle più grandi rock band della storia musicale mondiale. Stiamo parlando dei Pink Floyd.

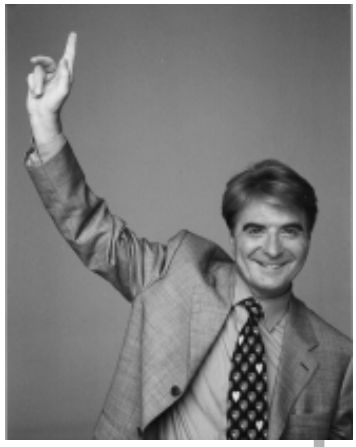
Dopo la straordinaria presentazione a Castiglione delle Stiviere del libro "Inside Out" da parte del suo stesso autore, il chitarrista del mitico gruppo di Cambridge, Nick Mason, ecco un altro ghiottissimo appuntamento per tutti gli appassionati. Dall'11 al 27 giugno il Centro Espositivo Permanente della Proloco di Castiglione ospiterà una ricca esposizione di documenti inediti, reperti storici, dischi 33/45 giri, picture disc e libri di proprietà di Stefano Magnani, considerato il più grande esperto e collezionista vivente dei Pink Floyd. Già da giovanissimo, folgorato da uno degli album più emblematici del gruppo, per fan e critici il capolavoro per eccellenza,"The Dark Side of the Moon" (1973) Stefano ha iniziato a raccogliere tutto ciò che riguardava la band inglese. Ad oggi la sua collezione vanta 500 LP, 150 dischi 45 giri, 2500 foto inedite,tantissimi articoli e giornali, tutti i biglietti dei loro concerti dal '70 al 94', anno della loro ultima tournée, i tour-program originali, e molte altre preziose rarità. Due le chicche presentate in occasione dell'inaugurazione castiglionese, l'11 di giugno, : il disco d'oro di "The Dark Side of the Moon" (valore stimato: circa 12 mila euro) ed il disco di platino "The Wall" (valore stimato: 5/6 mila euro). Ma non è tutto: per i fan più sensibili alla tecnologia verrà allestita una sala multimediale con televisori, video e lettori dvd per consentire la visione dei favolosi concerti, ed una postazione con computer per navigare in internet sui siti della band. L'evento ha già un precedente di successo. A Sirmione, lo scorso anno, l'esposizione ha registrato in due settimane circa 5000 visite. La mostra sarà aperta tutti i giorni, eccetto il lunedì, dalle ore 9.00 alle ore 17.00 e dalle ore 20.00 alle ore 22.30. L' ingresso è in via Perati 13 e via Marta Tana 1 / 3. Chiudiamo la segnalazione, riproponendo i tre aggettivi scelti da Mason per rispondere ad un giornalista che gli chiedeva di definire il mondo dei Pink Floyd: ROMANTICO, ASTRATTO, INTELLETTUALE. Un gran bel mondo. info: 0376.944061

Elena Pellegrini

Bardolino (Vr)

FESTIVAL DEL GARDA 10° edizione

Paolo Limiti, popolare conduttore televisivo, è il nuovo direttore artistico del Festival del Garda. Il concorso musicale itinerante, giunto alla decima edizione, si affida ad un personaggio amato del mondo dello spettacolo per promuovere un evento artistico diventato a pieno titolo il punto di riferimento dell'estate gardesana.



"Siamo felici ed orgogliosi di annoverare nel nostro organigramma un volto di prestigio come Paoli Limiti - afferma Enrico Bianchini patron del Festival del Garda. Un professionista serio, scrupoloso ma soprattutto estremamente preparato in campo musicale e dello spettacolo in generale". La conferma del Festival del Garda come il più importante evento itinerante del bacino lacustre arriva anche dal numero crescente di paesi che ospiteranno questa estate la manifestazione. Spettacolo nato per promuovere nella sua globalità il territorio del più grande lago d'Italia e per dare voce alle giovani promesse della musica italiana. Ragazzi che sono stati selezionati da una Commissione Artistica presieduta da Paolo Limiti, il maestro Vince Tempera (da anni uno dei Direttori d'orchestra del Festival di SanRemo), la coreografa Anikò Pusztai e il maestro Diego Basso, che anche in questa edizione sarà il direttore dell'orchestra della finale del Festival. Tredici le tappe del tour che inizierà sabato 2 luglio a Bussolengo (Vr). La finalissima si svolgerà invece a Limone del Garda (Bs) sabato 3 settembre. Evento che andrà in onda integralmente mercoledì 14 settembre su Rai Due, a conferma della valenza nazionale del festival promosso dall'associazione Benacus. Le altre tappe del concorso si terranno in provincia di Verona: a Peschiera, Lazise, Bardolino, Garda, Torri d/B e Cavaion V.se, mentre i Comuni coinvolti nel bresciano, oltre a Limone, saranno Sirmione, Toscolano Maderno e Montichiari. Torna a "pieno regime" anche la sponda trentina del Garda con le serate di Riva e Torbole. Rimane immutata la formula del Festival con i concorsi musicali per la "Sezione interpreti" e per la "Sezione inediti - Giovani Proposte". Non mancherà neppure il concorso di bellezza del Festival, "Miss del Garda. Responsabili delle selezioni sono la veronese Laura Zambelli (seconda a "Miss Padania 2005") e la desenzanese Luana Jennifer Scalvensi, vincitrice nel 2001 della fascia "Miss Festival del Garda". Serate che saranno condotte sempre da presentatrici che gravitano nell'ambito televisivo e allietate dalle incursioni dei comici. Riconfermato in blocco il corpo di ballo del coreografo Nando De Bortoli, composto dalle salodiane Susanna Ferretti e Luana Vollero e dalle veronesi Valeria Girelli, le gemelle Elisa e Sara Gregori, Serena Parisotto e Alice Zanoni. Numerosi gli ospiti musicali e tra questi i vincitori delle precedenti edizioni del Festival. Non mancherà l'angolo della poesia recitate da Renata Leali. "Tra le novità del Festival", spiega Bianchini, "il premio al miglior testo inedito, intitolato alla memoria del maestro Jan Langosz, l'operazione di solidarietà con un'Associazione Onlus che opera in tutto il mondo e l'avvio di una collaborazione con altri Festival musicali italiani". Tutti i particolari del Festival del Garda verranno illustrati nel corso della conferenza stampa in programma venerdì 24 giugno alla presenza del Direttore Artistico Paolo Limiti.

Volta Mantovana (Mn), 25-26 giugno '05

CONVIVIUM VOLUPTATIS - 13° edizione

Festa popolare e Banchetto Rinascimentale dedicato a l'inferi e ai paradisi a Palazzo dei Principi Gonzaga

A Volta Mantovana, antico borgo situato tra Verona e Mantova, Sabato 25 e Domenica 26 Giugno, avrà luogo il "Convivium Voluptatis", la rievocazione filologica della festa che ogni anno organizzavano i marchesi di Mantova, Ludovico II° Gonzaga e sua moglie Barbara di Brandeburgo, nella loro residenza estiva, per salutare l'inizio dell'estate. Il tema di quest'anno sarà "Inferi e Paradisi". Sabato 25, a partire dalle h. 19.30, si darà inizio alla festa/banchetto in rigoroso stile rinascimentale: gli oltre 600 invitati, riuniti intorno a lunghe tavole imbandite, collocate nello scenografico giardino all'italiana di Palazzo Gonzaga (interamente illuminato a fuoco), avranno la possibilità di vivere un'esperienza indimenticabile assistendo a una spettacolare messa in scena che mobiliterà più di cento tra attori, mimi, musici, mangiafuoco, trampolieri e danzatori. Il menù, anch'esso in stile d'epoca, contribuirà a deliziare e incuriosire i cinque sensi degli spettatori. I commensali saranno intrattenuti da pièces teatrali, balli, musica antica eseguita dal vivo, danze rinascimentali, giochi e sorprese fino a giungere al gran finale con uno scenografico spettacolo di fuochi d'artificio. Domenica 26, dalle h. 16, si aprirà ufficialmente la Festa Popolare: verranno allestite taverne in stile rinascimentale e bancarelle con prodotti di artigianato locale. Il centro storico sarà teatro di divertenti animazioni come la corsa delle portantine, gli spettacoli di giocolerie, falconerie e armeggi. Gli sbandieratori e i trampolieri daranno prova della loro bravura eseguendo scenografici esercizi e verso sera si potrà assistere al racconto di storie tratte dal Decamerone e ad uno spettacolo sulla Commedia dell'Arte a cura del CRAM-Centro Ricerche Arti e Mestieri.

Il costo di partecipazione al banchetto rinascimentale "Convivium Voluptatis" è di € 60 (è obbligatoria la prenotazione).
OPZIONE WEEK-END (25-26 Giugno) Per chi invece desiderasse soggiornare in loco, esiste la possibilità di usufruire di un pacchetto promozionale che per € 65 a persona dà diritto al pernottamento in agriturismo a mezza pensione con inclusa la visita in aziende agricole e cantine per degustazioni e lo sconto del 50% per la partecipazione al Banchetto Rinascimentale Convivium Voluptatis (€ 30 a persona). Per informazioni e prenotazioni del banchetto:Comune di Volta Mantovana Tel. 0376/839431-2 Da Lunedì a Sabato h. 8.30-13.30 WEB http://www.conviviovolta.net Tel./Fax 0295380286

incontri teatrali

PROVINCIA DI VERONA

1-10 giugno Caprino Veronese (Vr)
ATTORI PROTAGONIST (Istituto Comprensivo Statale) Info: Biblioteca tel.045/6230785
2 giugno Malcesine (Vr)
OPERA BUFFA Teatro del Castello h. 21.00 Un assaggio dei personaggi maschili più famosi del mondo dell'opera buffa. tel. 0457400837
11 giugno Peschiera del Garda (Vr)
SAGGIO DELLA PALESTRA IN MOVIMENTO Caserma d'Artiglieria spettacolo teatrale, www.peschieradelgarda.org Info: tel. 045 6400600
21/06 fino 13/09 ogni martedì Peschiera
RASSEGNA TEATRO MUSICA E DANZA Teatro di Porta Verona -Caserma d'Artiglieria
21 giugno Peschiera del Garda (Vr)
"ARLECCHINO - SERVITORE DI DUE PADRONI" Rassegna Teatrale. Caserma d'Artiglieria h 21.00, Info: Comune tel. 0456400600
28 giugno Peschiera del Garda (Vr)
"LA STORIA DELLA BAMBOLA ABBANDONATA" Rassegna Teatrale. Caserma d'Artiglieria ore 21.00 Info: Comune tel. 0456400600

PROVINCIA DI MANTOVA

11 giugno Viadana (Mn)
Lella Costa in STANCA DI GUERRA Palasport G. Farina, ore 21,00. Ingresso unico € 10,00. Prevendita e info: tel. 0375 786210.
10, 17, 24 giugno Mantova
MANTOVA LIVE all'Angelo Discobar I comici di Zelig: venerdì 10: Pozzoli & de Angelis. - venerdì 17: Alessandro Fullin. - venerdì 24: Geppi Cucciari. Angelo Discobar (ex Parco - ex Tahiti), via Parma 22. Inizio spettacoli ore 22, ingresso gratuito.

PROVINCIA DI BRESCIA

18 giugno Polpenazze (Bs)
Piazza Castello alle h. 21 Commedia dialettale della "Compagnia delle contrade" di Bedizzole
21 giugno Desenzano del Garda (Bs)
TEATRO BAMBINI P.zza Malvezzi h. 21.00
23 giugno Rivoltella del Garda (Bs)
TEATRO BAMBINI Parco della Torre h.21.00
24 giugno Desenzano del Garda (Bs)
TEATRO ESTATE: "HAIR" DI WEBER - Ingresso € 5,00 Teatro "Al Castello" h. 21.30 - Famiglia Artistica Desenzanese e i Giovani di Buffalora

GARDA INCISIONI
Cartelli-Insegne
Targhe
Decorazione automezzi
Espositori plexiglass
Timbri
Stampa digitale
Via Valeggio, 4 – Desenzano d/G – BS Tel. 0309120642 Fax 0309993362
www.gardaincisioni.it

poesia

premiati 2004

1° PREMIO HAIKU IN DIALETTO
Teresa Celeste Brescia
2° PREMIO HAIKU IN DIALETTO
Grazia Binelli Torbole (TN)
3° PREMIO HAIKU IN DIALETTO
Raffaello Spagnoli Bovezzo (Bs)
SEGNALAZIONE HAIKU IN DIALETTO
Marco Rossini Ospitaletto (Bs)

1° PREMIO HAIKU ITALIANO
Giuliana Bernasconi Brescia
2° PREMIO HAIKU ITALIANO
Mary Chiarini Savoldi Ghedi (Bs)
3° PREMIO HAIKU ITALIANO
Lara Cappellaro Verona
SEGNALAZIONE HAIKU ITALIANO
Stefano Mura Rivoltella (Bs)
SEGNALAZIONE HAIKU ITALIANO
Angelo Facchi Gottolengo (Bs)

1° PREMIO POESIA IN ITALIANO
Enrico Castelnovi Brescia
per la poesia: L'uomo che amava le donne
2° PREMIO POESIA IN ITALIANO
Donata Marangoni Desenzano (Bs)
per la poesia: Cento prolunghe
3° PREMIO POESIA IN ITALIANO
Enrico Savoldi Ghedi (Bs)
per la poesia: Talvolta
SEGNALAZIONE POESIA IN ITALIANO
Stefano Borzani Rivoltella (Bs)
per la poesia: Le sette della sera di Gennaio
SEGNALAZIONE POESIA IN ITALIANO
Elena Bittasi Rivarolo Mantovano (Mn)
per la poesia: Nike

PREMIO LYDIA VALLINO LUSSIGNOLI
Pierino Pini Montichiari (Bs)
per la poesia: Il destino delle madri

1° PREMIO POESIA DIALETTALE
Giovanni Benaglio Verona
per la poesia: …ècoli lì… a secàr
2° PREMIO POESIA DIALETTALE
Dario Tornago Brescia
per la poesia: En del pasà
3° PREMIO POESIA DIALETTALE
Gigi Medolago Boltiere (BG)
per la poesia: Cöressì del tò nono
SEGNALAZIONE POESIA DIALETTALE
Marco Rossini Ospitaletto (Bs)
per la poesia: La scagna
SEGNALAZIONE POESIA DIALETTALE
Loredana Jole Scarpellini Cazzago S.Martino (Bs)
per la poesia: L'öltem de la fila

PREMIO SPECIALE POESIA DIALETTALE
Massimo Pasotti Lumezzane (Bs)
per la poesia: Per mia desmentegà

Il Premio è sostenuto da:

ASCOM Sirmione

RegioneLombardia
Culture, Identità e Autonomie della Lombardia

PROVINCIA DI BRESCIA

COMUNITÀ DEL GARDA

Comune di DESENZANO d/G

Comune di SIRMIONE

Comune di POZZOLENGO

VII CONCORSO DI POESIA *Dipende Voci del Garda 2004*

sezione vernacolo

1° PREMIO vernacolo
Giovanni Benaglio
Verona

…ÈCOLI LÌ… A SECÀR

…ècoli lì… a secàr,
su banchéte che smòrsega l'ultimo sol
come edera fiapa che za s'inroéja
'torno al spolón del silensio…
I gà zenóci che scrìca a caról
E fa sculinèla al vento
(… quanto sbrùsia… Signor
l'eco distante de… nono! … nono!...)
e raise scuacè a slisi ricordi
sul meàl de 'n tempo oramai descusìo.
I gà 'n soriso che snàsa par tera
ala ùsta de peste che slùse in la sera…
… sóra i coèrti sgarùfa paure ragose…
E i sta lì… lì…
su banchéte che smòrsega l'ultimo sol
in chél saér che vive neto de onbrìe,
cuciàndo la testa al destìn.

…ECCOLÌ LÌ… A RINSECCHIRE
…eccoli lì… a rinsecchire, / su panchine che morsicano l'ultimo sole / come edera stanca che già si aggroviglia attorno al rocchetto del silenzio… / Hanno ginocchia che scricchiolano come fossero tarlate / e che fanno cavalluccio al vento / (…quanto ferisce… Signore / l'eco lontana di nonno! … nonno!) /e radici scoperchiate a lisi ricordi / sulla soglia di un tempo oramai scucito. / Hanno un sorriso che annusa la terra / alla cerca di orme che diano luce alla sera … / … sopra i tetti s'arruffano roche paure… / E se ne stanno lì… lì… / su panchine che morsicano l'ultimo sole / nelle loro certezze immuni da ogni rimorso, / chinando la testa al destino.

2° PREMIO vernacolo
Dario Tornago
Brescia

EN DEL PASÀ

En del pasà
t'ho ést de là 'n cuzìna
a cuculà du tóncc
con la carèsa del tò sügamà.
Ma só fermàt
de niscùs, quacì quacì.
De bòt j-öcc j-è deentàcc sajòcc,
i g'ha sbalsàt
e i t'ha sinsigàt
fin a fat pirlà.
Alùra, ach sensa bofà i g'ha parlàt:
el palpegià l'è stat en sgrìzol al cör,
cald, dols e sitìl.
I làer i s'è slargàcc en de 'n sorìs, a
töcc du.

E só turnàt de là.

NEL PASSARE
Nel passare / ti ho vista, di là in cucina coccolare due piatti /con la carezza del tuo asciugamano. / Mi sono fermato /di nascosto, in silenzio. / Improvvisamente gli occhi / sono diventati cavallette / hanno saltato / e ti hanno stuzzicato / fino a farti voltare. / Allora, anche senza fiatare hanno parlato: / il battito delle palpebre è stato un brivido al cuore caldo, dolce e sottile. / Le labbra si sono dischiuse in un sorriso, a tutti e due. E sono tornato di là.

3° PREMIO vernacolo
Gigi Medolago
Boltiere (BG)

CÓRESSÌ DEL TÒ NONO

L'è nassìda ü tòch prima
che i löne i se fess töte,
la parìa trasparènt de fò po de dét,
ü chilo e ü tochèl e gna trenta ghèi de
longhèssa
e sö de nóter tanta, tanta tristessa.

La gh'ìa 'l cöressì che 'l batìa
come chèl d'ön oselì,
la batìda del pols, la curìa come ü caàl
mat
e nóter ma la ardàa
sensa fiadà.

Gh'è ülìt ol sò tep ciamàt di dutùr
m'à dopràt ol nòst bé 'nsèma l'amùr,
l'ó tegnìda pugiàda 'n de la càa di me
brass,
l'è dientada piö bèla söl cör del sò nono,
egnìt fò di strass.

CUORICINO DEL TUO NONNO
È nata un pezzo prima / che le nove lune fossero complete / sembrava trasparente tanto fuori che dentro/ un chilo e poco più, / trenta centimetri di lunghezza / e su di noi tanta, tanta tristezza. // Aveva il cuoricino che batteva all'impazzata / era come quello di un uccellino spaventato / i palpiti come quelli di un cavallo pazzo / e noi tutti la guardavamo quasi senza fiato.// C'è voluto del tempo /come poi hanno detto i dottori / abbiamo usato l'affetto, il nostro amore / l'ho poi tenuta appoggiata piccolissima / nell'incavo delle braccia/per diventare poi bella, / più bella sul cuore del suo nonno.

Le memorie del dottor Luciano Turri

VOCAZIONE MEDICINA: UNA STORIA

Una finestra esistenziale sul primo 900 nei ricordi del medico condotto di Tremosine

Un medico di frontiera. Grandi fatiche e tante soddisfazioni sul versante morale che esclude la materialità. Luciano Turri, veronese da Poiano, era un dottore così. E la sua frontiera si ritagliava ai primi del Novecento, in quella Tremosine avamposto di confine in faccia all'impero di Austria ed Ungheria. Le sue memorie in un libro, curato da Domenico Fava sulla scorta di scrittura precisa ed amanuense redatta con appassionata emozione proprio dal Turri. La storia raccoglie il tratto decisivo di Tremosine in quegli anni di ventura e di fatica. Una traduzione letteraria che si compone dell'impegno sul campo di una sanità legata alla vocazione. Perché si decide di fare il medico? Oggi la linea di obiettivo è diversificata, ma un tempo c'erano altre regole. Intanto servivano i soldi e di quelli, come nel caso ce n'erano pochi. Poi c'era la volontà unita a qualche blitz del destino. Luciano Turri ricorda "durante l'ultimo corso del ginnasio, proprio quasi alla vigilia degli esami,venni colto da grave malattia....il mio rene sinistro non voleva saperne della normalità...tre anni dopo, quando ero già inserito all'Università e mi trovavo sano e robusto, il mio padrino dott. Morandini mi confidò la diagnosi TBC renale" Non c'è altro sull'argomento. E l'interpretazione è carico personale di chi legge. Però il destino ci mette una pezza e ad un possibile lavoro di impiegato, utile alla causa di famiglia, c'è la svolta garantita proprio dal dottore – padrino con l'iscrizione all'Università. Da lì l'ascesa e le capacità che maturano in quel lavoro a tutto campo realizzato proprio a Tremosine. La liturgia dell'arrivo sull'altopiano è proprio d'altri tempi. Piroscafo, attracco, mulattiera e tante cose subito da fare. Ma il racconto è leggero, come quello decantato dall'esperienza vera, fatta di fili incrociati nella materia vivente che chiede aiuto. Poi c'è l'aspetto sociale, sapientemente contaminato con la gente, il territorio e la vita di tutti i giorni. Un ambiente dove la responsabilità non ammetteva deroghe. Con l'opera omnia nelle mani dell'uomo solo. Sanità d'altri tempi. Magari con la sigaretta in bocca, ma con il sudore senza orario. Altre storie. Di frontiera appunto. Da leggere e condire con il companatico aggiornato della modernità. Per superare il confine e gustare con qualità il valore esemplare e progredito di un medico gentile e concreto di frontiera.

Il libro è disponibile presso l'ufficio della Pro Loco, in piazza G.Marconi n.1, a Pieve di Tremosine (tel. 0365 953185).

ATO GAS
FAPP di Pappa Albina & C. s.n.c.
IMBOTTIGLIAMENTO GAS LIQUIDI
SERBATOIO AMICO INTERRABILE
SERBATOI IN COMODATO
GPL SFUSI PER USI CIVILI
INDUSTRIALI - AGRICOLI
GAS TECNICI E MATERIALI PER SALDATURA
ESTINTORI
Via Vicina, 15
25015 Desenzano d/G. (BS)
Tel. 030 9120049 - Fax 030 9912810
C.F. 02052600174 - P.IVA 00676800980
Tel. abitaz. 030 9912097
E-mail: fapp@aruba.it

Uffici: Via Vicina 15
DESENZANO DEL GARDA(BS)

Padenghe sul Garda (Bs)

CONTINUA LA SFIDA DELLA SCUOLA MEDIA

La troupe teatrale con orchestra dal vivo sarà impegnata in due trasferte importanti: il 1 giugno a Desenzano del Garda e il 4 giugno al Vittoriale a Gardone Riviera

Il laboratorio teatrale della Scuola Media di Padenghe "28 maggio 1974", reduce dai successi degli anni passati, si trova nuovamente impegnato in un'altra prova che questa volta ha il sapore del Medioevo. "Il carro a sei ruote" , testo tratto dal romanzo di Roberto Piumini ed adattato da Fausto Ghirardini, racconta infatti la storia di una compagnia di attori girovaghi, sei come le ruote del carro, che attraversano le lande della Francia in un tempo in cui l'esistenza degli attori era difficile, spesso isolati dai gruppi sociali e guardati con sospetto.

"Ho scelto questo testo, da me già conosciuto e apprezzato, - sottolinea il regista il prof. Dante di Carlo - *in quanto la vicenda si svolge in un periodo storico che non avevamo ancora esplorato. La principale difficoltà di quest'opera sta nel fatto che propone il teatro nel teatro infatti noi vediamo i nostri sei protagonisti impegnati nello svolgere il loro antico quanto mai strano mestiere unito alle vicende della loro vita quotidiana. I ragazzi, quasi tutti alla loro prima esperienza teatrale, devono svolgere un duplice compito: interpretare il personaggio e i vari ruoli della finzione teatrale narrata e far capire al pubblico questa differenza."* I ragazzi impegnati in questo progetto sono ben 103 suddivisi in attori, corpo di ballo, coro e orchestra. Orchestra vi chiederete? Ebbene sì. Infatti l'istituto di Padenghe è una delle poche realtà bresciane ad indirizzo musicale, di conseguenza la colonna sonora è affidata all'orchestra di 46 elementi, formata da alunni della scuola. *"Le musiche* - afferma il direttore d'orchestra Professor Emiliano Gusperti che ha composto e arrangiato i brani proposti - *sono nate per il testo e caratterizzano i personaggi e le scene salienti dell'opera. E' stata un'esperienza bella e positiva in quanto mi ha permesso di far avvicinare i ragazzi al mondo dello spettacolo attraverso elementi originali, di un certo valore artistico, distinti dalla musica commerciale a cui sono abituati."*

Il coro, preparato e diretto dalla Prof. Laura Mattanza, sottolinea i momenti più significativi e insieme al gruppo delle danzatrici, preparate da Marina Fontana, contribuisce a dare una maggiore completezza al tutto. *"Questo prodotto* - prosegue Dante Di Carlo - *è il risultato del lavoro di squadra che contraddistingue la nostra scuola e la nostra compattezza fa sì che i ragazzi siano stimolati a lavorare insieme. Infatti tutto questo non sarebbe possibile senza la preziosa collaborazione dei miei colleghi e di tutte le persone coinvolte."*

Dopo la prima in casa questo folto gruppo sarà impegnato in due trasferte di tutto rilievo infatti il primo giugno l'istituto di Padenghe prenderà parte per la quarta volta, come unica scuola media ammessa, alla rassegna teatrale Inventari Superiori, destinata solitamente agli istituti secondari di secondo grado. Il 4 giugno invece, il carrozzone si muoverà alla volta di Gardone Riviera dato che anche quest'anno la Pro Loco di Padenghe, nella persona della Signora Marina Soldi, ha voluto investire nuovamente su questo gruppo permettendogli di esibirsi in una cornice diversa da quella scolastica visto il successo ottenuto l'anno scorso presso il Teatro Sociale di Brescia.

"Io dico sempre - prosegue il regista - *che il termine magico nel teatro è relazione e essendo io un insegnante mi auguro che questa parola e quest'abitudine alla relazione che i miei ragazzi hanno acquisito durante quest'esperienza li accompagni anche dopo nella vita reale una volta spente le luci della ribalta."*

M.F.

IL CARRO A SEI RUOTE

Testo teatrale in due atti tratto dall'omonimo romanzo di Roberto Piumini - Adattamento di Fausto Ghirardini
Regia di Dante Di Carlo
Musiche composte e dirette da Emiliano Gusperti
Collaborazione orchestrale: Giuseppe Ferrante, Alfredo Scalari, Claudio Azzini e Giuliano Papa
Preparazione e direzione del coro: Laura Mattanza con la collaborazione di Alfredo Scalari
Coreografie: Marina Fontana
Costumi: Rosa Lo Bartolo e Marilena
Luci: Enrico Maccani con la collaborazione di Giuliano Papa e di Michele
Scenografia: Ugo Muffolini
Tecnico di scena: Riccardo Carrer
Coordinamento: Maria Pessognelli e gli altri insegnanti della scuola media

ORCHESTRA E CORO
Scuola media "28 maggio 1974"

PERSONAGGI E INTERPRETI

1° Prologante	Valentina Martini
2° Prologante	Emma Bonetti
3° Prologante	Guido Marsadri
4° Prologante	Damiano Posenato
Pietro, il capocomico	Andrea Preti
Aleta, sua moglie	Giulia Bossini
Zaira, la figlia	Scilla Martori
Sapon	Andrea Borghetti
Enner	Giovanni Vezzola
Michele	Alberto Geroldi
Il conte Guidaldo	Elia Lombardi
Il vescovo Bernardo	Giorgio Rossato
Popolana	Francesca Garofoli
Popolana	Silvia Zanni
Popolano	Davide Tomasotti
Mastro Luis	Andrea Prandi
Giovanni dei Lanzi e Piombo, il cavallo	Francesco Lorusso

BALLETTO

Annalisa Baccolo, Sara Benedetti, Valentina Cerutti, Roberta Ferrari, Stefania Leali, Giulia Leoni, Alessia Olivieri, Anna Porro, Beatrice Susara, Elisa Turra, Lisa Visconti

Cremona

FLAUTISTE DI PADENGHE SUL PODIO

Il duo di flauti composto da Lisa Benedetti e Giulia Cameletti, due alunne della classe di flauto della Scuola Media ad indirizzo musicale di Padenghe, giudata dal professor Giuseppe Ferrante, è risultato vincitore ex aequo in una delle 18 sezioni in cui era suddiviso l' XI Concorso Nazionale per Giovani Esecutori Enrico Arisi aperto agli alunni delle scuole elementari e medie italiane.

La prova per la sezione di insiemi da 2 a 7 esecutori che ha visto protagoniste Giulia e Lisa con i brani Suite per due soli flauti di Franco Margola e Concerto per flauto arpa e orchestra KV299 (297c) di Mozart, si è svolta ad Ostiano (Cr) presso il Teatro Gonzaga il 28 aprile scorso. Il concerto finale e le premiazioni dei vincitori hanno avuto luogo il 22 maggio presso il Palazzo Cittanova di Cremona dove le alunne hanno riproposto i brani del concorso esibendosi davanti ad un pubblico diverso, in un ambiente esterno a quello scolastico. Felici le due giovani flautiste che hanno visto concretizzarsi in un ottimo risultato il duro lavoro di tutto un anno: in questo percorso le due ragazze hanno potuto contare sulla figura del loro insegnante di flauto Giuseppe Ferrante che le ha sostenute, accompagnate e che ha fornito loro gli strumenti validi per poter affrontare un impegno così grande come quello di confrontarsi con altri musicisti. *"E' stata un'esperienza importante* - sottolinea il prof. Ferrante- *che ha ricalcato il successo ottenuto l'anno scorso quando avevo partecipato con un quartetto . Quest'anno ho deciso di tornarci con l'intento di fare bene poi è arrivata la vittoria ed è stato ancora meglio!"* Bisogna sottolineare inoltre che le due ragazze hanno partecipato al 10° Concorso Musicale per alunni di scuola media "Città di Castiglione delle Siviere" che si è svolto il 4-5-6 maggio, ottenendo anche qui un ottimo piazzamento. *"Da insegnante* - continua il prof. Ferrante - *non posso fare altro che essere molto soddisfatto in quanto tutto ciò ha premiato la nostra costanza e l'impegno profuso in questi mesi di duro lavoro"*

M.F.

Padenghe sul Garda (Bs)

MILLENNIUM ORCHESTRA SEMPRE AL TOP

La Millennium Orchestra nasce nel 1999 sotto la giuda degli insegnanti di strumento della Scuola Media ad indirizzo muisicale di Padenghe, ed è costituita da un gruppo di ex alunni che hanno deciso di continuare a coltivare la passione per la musica in una realtà unica come quella orchestrale. *"Nel 1999* - afferma il docente di pianoforte Alfredo Scalari che quest'anno cura e dirige l'orchestra - *noi insegnanti di strumento siamo finalmente riusciti a realizzare il sogno di creare un qualcosa di nuovo che legasse all'attività musicale anche i ragazzi che man mano si licenziavano dalla scuola media. Grazie proprio agli alunni che hanno concluso i loro studi in quell'anno e alla loro voglia di continuare a suonare "insieme" abbiamo potuto costituire questo gruppo."* La Millennium Orchestra, composta ora da più di venti elementi, quest'anno ha subìto un rinnovamento quasi totale dato che la maggior parte dei ragazzi che avevano dato vita a questo progetto sono stati costretti ad abbandonare a causa degli impegni universitari. Ad affiancare in quest'avventura i pochi elementi della vecchia guardia rimasti, è arrivato un folto e motivato gruppo costituito dai ragazzi che sono usciti dalla scuola media l'anno scorso. "*Grazie all'entusiasmo dimostrato da questi nuovi innesti* - sottolinea il Prof. Scalari - *abbiamo potuto cominciare fin da subito a lavorare in modo costruttivo tanto che, nonostante le poche prove effettuate solo a partire da ottobre, è stato possibile realizzare il Concerto di Natale con grande soddisfazione di tutti".*

La prima vera uscita ufficiale è stata quella del 7 maggio in occasione della manifestazione Artisti in Piazza realizzata a Padenghe dove, nonostante il palco allestito e il luogo non fossero propriamente adatti all'esibizione di un'orchestra, i ragazzi della Millennium sono riusciti ad esprimersi al meglio.

"Sono molto soddisfatto di come si sono comportati i miei orchestrali - continua il direttore Alfredo Scalari - *nell'uscita di Padenghe e anche se l'acustica non era proprio delle migliori, sono riusciti a mantenere alta la concentrazione e ad ottenere un buon successo!"* L'anno prossimo, viste le numerose nuove adesioni previste, il progetto Millennium vedrà coinvolti tutti gli insegnanti di strumento della Scuola Media di Padenghe e oltre alla consueta lezione settimanale di musica di insieme c'è in progetto di aggiungerne un'altra solo con il proprio docente di strumento. *"Quest'orchestra* - conclude il prof.Scalari - non è riservata solo agli ex alunni e noi siamo pronti ad accogliere chiunque voglia provare una nuova esperienza. La partecipazione è aperta a tutti, serve solo un requisito: voglia di fare musica insieme! Ne approfitto inoltre per invitarvi alla nostro prossimo concerto che si terrà domenica 19 giugno presso il Castello di Padenghe! Vi aspettiamo numerosi!"

Per informazioni contattare Alfredo Scalari o Giuseppe Ferrante presso la Scuola Media di Padenghe tel.030 9908214

M.F.

benessere

Il bagno di Segatura

Non so voi, ma questo tripudio di pollini e souvenir volatili da pioppo stanno facendo impazzire mezza Italia...

Come incipit di narrazione non è il massimo, ma le allegrie ed i malesseri da esse derivati non si possono liquidare con la semplicistica definizione di "disturbi stagionali"e vale la pena parlarne. Sono un flagello per l'apparato respiratorio, una persecuzione psico-somatica che rischia di mietere, è il caso di dirlo, "vittime" sempre più numerose.Grandi alleati del sano funzionamento della nostra attività respiratoria sono da sempre gli abeti. Bianchi o rossi, gli amici pini, come antica tradizione dolomitica docet, hanno rinomate proprietà benefiche per il nostro organismo.I rimedi empirici ricavabili da pigne (il frutto), corteccia, ramoscelli e resina sono di comune dominio. Annoveriamo le loro preziose virtù balsamiche, espettoranti, antisettiche, purificanti, deodoranti. Forse pochi sanno che l'abete bianco vanta anche proprietà diuretiche.Stiamo parlando di piante sempre verdi, quindi la loro fruizione è possibile durante tutto l'anno.Ma sicuramente nessuno – si spera, altrimenti che novità sarebbe? – conosce gli ottimi benefici del bagno di segatura. Nato proprio per rispondere alle esigenze di chi soffre di allergie e non può godersi i giovamenti dei bagni a base di fieno, il trattamento con segature di abeti di esclusiva provenienza trentina ed alto-atesina, è un metodo naturale per purificare l'apparato respiratorio ed alleviare problematiche come le bronchiti, l'asma, le allergie respiratorie.Il rituale, per i fedeli di questa rubrica, è noto: dopo una spazzolatura del corpo finalizzata ad eliminare le cellule cornee, un pediluvio a temperatura alternata con gocce di essenza di pino ed una doccia preparatoria, veniamo avviluppati, con nostra somma letizia, in un lenzuolo di lino contenente segatura di abete. La nostra cottura a vapore, della durata di circa 45 minuti, prevede l'impiego di vapore micronizzato che, a differenza di quello culinario, riscalda la segatura senza inumidirla. Quindi la sensazione provata è di un piacevole tepore asciutto, senza il fastidio insopportabile del bagnaticcio.Tanto relax, un bel po' di sudore passivo che non guasta, vapori balsamici di straordinaria efficacia: mezz'ora di benessere salutare allo stato puro.Poi si riprende l'iter della spazzolatura, la mummificazione, e l'integrazione dei sali minerali perduti con una tisana rigorosamente naturale.Il tutto per disintossicarci, aiutando il nostro organismo ad essere più combattivo di fronte alle sempre più variegate astuzie che matrigna natura, ci riferiamo a quella ampiamente manipolata e manomessa da mano umana (sembra un triste gioco di parole), ci serba ogni nuova stagione.

Elena Pellegrini

Piccole biblioteche crescono
POSSIEDI TROPPI LIBRI E NON SAI PIÙ DOVE METTERLI?

L'associazione bresciana "Liber.arti" ti offre un'interessante ed utile soluzione per "disfarti" in maniera costruttiva dei libri in più. Si tratta dell'operazione "dona.libro", attraverso la quale ogni privato, ma anche ogni istituzione interessata al progetto, può compilare l'apposita scheda con il titolo, l'autore, l'editore e l'anno di pubblicazione dei libri che desidera eliminare (esclusi i testi scolastici), ed inviarla per fax o e-mail a Liber.arti, insieme alla dichiarazione di voler lasciare a disposizione i testi per un periodo di almeno tre mesi e per successiva donazione. L' Associazione è in contatto con le biblioteche pubbliche più modeste che spesso, per scarsità di risorse, non possono permettersi l'acquisto dei libri che servono. Una volta inserito nella banca dati il libro viene dato alla prima biblioteca che ne fa richiesta. Nel 2003 sono stati ritirati ben 509 testi e 471 nel 2004. Eventuali costi connessi alla spedizione sono a pieno carico delle biblioteche.

Associazione "Liber.arti", Brescia, via Serra, 16. Tel: 030-3900744; fax: 030-3398153; e-mail: info@liber-arti.it

L.S.

Ferrara di Monte Baldo (Vr)
DIVERSITÀ DEI PAESAGGI: IL MONTE BALDO

Tre giorni di incontri con Studiosi e Ricercatori sulle valenze scientifiche del Monte Baldo

Baldofestival…scienza è la prima edizione di una manifestazione ideata dall'Associazione Culturale Baldofestival e promossa dal Comune di Ferrara di Monte Baldo.Hanno collaborato alla progettazione scientifica le Università di Modena e Reggio Emilia, Pavia e Verona, i Musei di Scienze Naturali di Verona e di Rovereto, studiosi e ricercatori veronesi. La manifestazione aprirà venerdì 17 Giugno, per proseguire sabato 18 Giugno e concludersi domenica 19 Giugno. Scopo di questa prima edizione è la conferma del Monte Baldo come un vero e proprio laboratorio scientifico a cielo aperto, per valorizzarne la molteplicità di interessi non solo naturalistici, ma anche storici e sociali. Intenzione del comitato scientifico e del comitato organizzatore è monitorare, in maniera precisa ed approfondita, i molteplici aspetti scientifici che il Monte Baldo, grazie ad una gamma climatica unica in Europa, può offrire ad esperti ed appassionati, ma anche e soprattutto a coloro che per la prima volta si avvicinano a tali osservazioni. Il Monte Baldo è un laboratorio scientifico di altissimo valore, basti pensare alla ricchezza di specie che compongono la sua flora, ed è per questo motivo che Baldofestival…scienza ha pensato di valorizzare questa preziosa ricchezza affiancando e collegando tutte le discipline scientifiche, vecchie e nuove, che nel territorio "baldense" trovano una naturale area di studio ed apprezzamento. Il 2005 è l'anno di apertura, dedicato quindi alla riconoscenza delle valenze di base del Baldo, del paesaggio scientifico-geografico su cui s'innestano le varie tematiche e la sinergia interdisciplinare tra la botanica e l'astronomia, le scienze naturali e la geomorfica, il popolamento umano e la mineralogia, speleologia ed energie rinnovabili. La riflessione su questo valore complessivo avverrà attraverso relazioni illustrate da docenti universitari e specialisti , ma anche dall'esperienza diretta attraverso escursioni guidate dagli stessi relatori e da guide esperte della zona che, nella giornata di sabato 18 con tre diverse escursioni interdisciplinari e una in notturna dedicata alle stelle, faranno il punto della situazione in siti di diversa difficoltà. Nei prossimi anni (si sta già lavorando al tema di riferimento delle giornate per il 2006) si prevedono maggiori attenzioni a temi più specifici e mirati alle singole scienze che il Baldo mette a disposizione, ma sempre con un taglio interdisciplinare, nell'intenzione di costruire un bagaglio di esperienze di notevole spessore scientifico da poter usare per proporre sul Monte Baldo , ma anche nelle zone limitrofe, modelli di vita funzionali al rispetto dell'ambiente ed al miglioramento del benessere collettivo.

incontri

PROVINCIA DI BRESCIA

3 giugno Carpenedolo (Bs)
REFERENDUM FECONDAZIONE ASSISTITA E RICERCA:SI O NO ? PERCHE'? Sala Polivalente di Palazzo Laffranchi ore 20.30

8 giugno San Felice del Benaco (Bs)
TESTIMONIANZE DAL RWANDA E DALL'IRAQ
Conferenza organizzata dall'associazione "nonsolo8marzo". Relatori Ivana Trevisani, Odette Nyiramburamwe e Paola Gasparoni. Palazzo ex Monte di Pietà, via XX Settembre 11, h 21.00.Info: tel. 3485638813.

24 - 25 giugno Desenzano del Garda (Bs)
LA LUNGA VEGLIA: SCENE DI VITA MILITARE Parco monumentale di S.Martino d/B h 21.00-24.00

25 giugno Desenzano del Garda (Bs)
UNA NOTTE AL MUSEO: EVENTO HAPPENING AL MUSEO RAMBOTTI Museo civico h.21.00

26 giugno Desenzano del Garda (Bs)ore 16.00
RIEVOCAZIONE STORICA DELLA BATTAGLIA DI S.MARTINO E SOLFERINO Parco monumentale di S. Martino d/B

30 giugno Desenzano (Bs)
FESTA DI S.LUIGI: SFILATA STORICA Parrocchia di S. Martino Vescovo h. 19.30

PROVINCIA DI VERONA

1- 25 giugno Garda (Vr)
Calle dei Sottoportici - V edizione mostra-concorso "POESIE AL MURO" con premiazione la sera del 25 giugno 2005.
25 giugno Garda (Vr) Calle dei Sottoportici h.21.00 - Premiazione mostra/concorso "Poesie al Muro"

29 giugno Garda (Vr)
Sala Congressi h.21.00 VI Edizione Concorso Letterario "PREMIO RIVIERA - PREMIO LAURENCE OLIVIER E PREMIO VIVIEN LEIGH"

23-26 giugno Caprino Veronese (Vr)
BALDOFESTIVAL SCIENZE giornata sulle scienze del Baldo. Info : Biblioteca tel. 045/6230785

29 giugno Garda (Vr)
PREMIO LETTERARIO LAURENCE OLIVER E VIVIEN LEIGH
Sala dei congressi h 21.00 Info: Comune tel. 0456208428

PROVINCIA DI MANTOVA

4 giugno Borgofranco Po (Mn)
64° ANNIVERSARIO PERTENZA DELL'80°FANTERIA PER LA CAMPAGNA DI RUSSIA. Nell'area verde antistante il Municipio ricordo dei caduti e dispersi nella campagna di Russia e di tutte le guerre. Info Comune di Borgofranco tel. 0386 41101.

10 , 22 giugno Mantova
SCRITTURE DANNOSE… Alla scoperta di giovani talenti.
Venerdì 10: Il brio e il ritmo di due giovani scrittori. "Blackout" di Gianluca Morozzi e "Perso l'amore" di Marco Rossari.
Mercoledì 22: Scrittori mantovani a confronto. "L'amore si sporca le mani" di Giuseppe Callegari e "Piumini di tifa"di Alfredo Calendi. Sala delle Cappuccine, piazza San Leonardo, ore 21.15, ingresso gratuito. Info: Coordinamento Scritture Dannose, tel. 0376 320333, scritturedannose@libero.it.

16, 28 Mantova
MANTOVA CITTÀ PRIMAVERA - iniziative di AssociArti
giovedì 16, martedì 28: Gruppo di lettura. Letture guidate da Mara Pasetti su alcuni autori contemporanei, organizzate da Cà Gioiosa. C/o Cà Gioiosa, via Trieste 44, ore 21, tel. 339 5836540.

dal 14 al 28 giugno Guidizzolo (Mn)
"RACCONTI AL PARCO"a cura dell'Associazione Voci di Vetro di Modena presso il Parco Barriera: martedì 14 giugno 2005 ore 17,00: "L'Albero Raccontastorie" martedì 21 giugno 2005 ore 21,15: "Il parco delle fiabe" martedì 28 giugno 2005 ore 17,00: "Il Mito racconta che" In caso di maltempo le letture animate avranno luogo presso l'Oratorio di San Lorenzo. Ingresso libero.

17 giugno San Giacomo d/S (Mn)
TERRE DI MANTO TRA ACQUA, MUSICA E PAESAGGIO, seminario di approfondimento storico con Eugenio Camerlenghi, Stefano Patuzzi e Walter Loddi. Ca' di Pom, h 21,00.

25 giugno San Giacomo d/S (Mn)
L'ECONOMIA, LA SUSSISTENZA E LA RELIGIOSITÀ POPOLARE NEL MEDIOVO PADANO TRA XII E XIII SECOLO: per un'ipotesi sulle radici della nostra cultura materiale, seminario di approfondimento storico a cura di Federico Martini e Daniele Frignani, .Ca' di Pom ore 21,00. Informazioni : Claudio Oltramari, e-mail ltrcld@libero.it, cell. 339 4363876 o Ezio Sgarbi, e-mail ezio.sgarbi@tin.it, cell. 339 2231042.

24 giugno Solferino (Mn)
Celebrazione del 146° ANNIVERSARIO DELLA BATTAGLIA DI SOLFERINO e S. Martino Alza Bandiera - Partenza Corteo verso la chiesa dell'Ossario - S.Messa - Discorsi commemorativi - deposizione corone d'alloro al monumento ai caduti. Piazza Torelli ore 10.00

25 giugno Castiglione delle Stiviere e Solferino (Mn)
FIACCOLATA DELLA CROCE ROSSA INTERNAZIONALE
Si ripercorre a piedi con una lunga fiaccolata il tragitto che si effettuava per trasportare i feriti dal sito della sanguinosa battaglia di Solferino (1859) a Castiglione delle Stiviere, luogo di soccorso. Info: Comune tel. 0376 679305, www.comune.castiglione.mn.it , Pro Loco tel. 0376 944061, www.castiglionedellestiviere.info , o Croce Rossa tel. 0376 638505, www.micr.it.

PROVINCIA DI TRENTO

2-5 giugno Riva del Garda (Tn)
FESTA PROVINCIALE DI CITTADINANZATTIVA
Tavole rotonde"RICUCIAMO LA COSTITUZIONE" "IMPARARE SICURI" "LA SANITA' DI OGGI, LA SANITA' DI DOMANI" "OBIETTIVO BARRIERE" "I CONSUMATORI"
SERATE CONVIVIALI E DI FESTA

UN SOFTWARE PER LA GESTIONE DEL SISTEMA SENTIERISTICO BRESCIANO

Protocollo d'intesa fra Provincia e Club Alpino Italiano per ottimizzar e l'aggiornamento e l'informazione

Il Presidente della Provincia di Brescia, Alberto Cavalli, e l'Assessore al Territorio, Aristide Peli, hanno presentato il Protocollo d'intesa sottoscritto con il C.A.I , rappresentato da Gabriele Lovisetto, per l'utilizzo del software GIS "SENTIERI.GIS" nell'ambito dell'attuazione del Piano sentieristico territoriale. Il presidente Cavalli ha sottolineato come l'Amministrazione Provinciale conduca da tempo un ampio progetto di valorizzazione dei percorsi pedonali, ciclabili e di ippovie che hanno portato i cittadini ha riscoprire e valorizzare l'ambiente naturale bresciano. Obiettivo principale dell'accordo, come ha ricordato l'assessore Peli, è di programmare gli interventi occorrenti nell'ambito dell'attuazione del Piano Sentieristico Provinciale, approvato nel 2002, e, quindi, quantificare le necessità finanziarie legate alla manutenzione ordinaria e straordinaria dell'intera rete sentieristica. Attraverso la sottoscrizione del Protocollo, il Club Alpino Italiano si impegna a mettere a disposizione dell'Assessorato al Territorio un importante strumento: il software GIS denominato SENTIERI.GIS che da un paio di anni lo stesso C.A.I. utilizza per "tenere sotto controllo" i sentieri di sua competenza, pianificando gli interventi di manutenzione e valorizzazione della rete sentieristica. Tale software è interfaccia locale del WEBGIS SIWGREI - Sistema Informativo Web Gis Rete Escursionistica Italiana, attraverso il quale è possibile la pubblicazione in rete e la divulgazione nel WEB delle informazioni relative alla rete sentieristica. La Provincia di Brescia si occuperà della raccolta dei dati relativi ai tracciati, della validazione e dell'aggiornamento degli stessi. Lavoro questo che, in prima fase, dovrebbe concludersi entro la fine del 2005 e che proseguirà con la fase di aggiornamento della situazione della rete sentieristica e di inserimento dei dati relativi agli interventi realizzati sui diversi sentieri. Verificata l'efficacia del metodo adottato dal C.A.I., l'Assessorato al Territorio della Provincia di Brescia ha ritenuto opportuno l'adozione di tale sistema, instaurando così un proficuo rapporto di sinergia destinato a migliorare la conoscenza dei sentieri distribuiti sul territorio bresciano e ottimizzare tali informazioni al fine di intervenire sui sentieri là dove ve ne sia maggiormente bisogno. L'applicazione SIWGREI è l'insieme degli strumenti software utilizzati per la gestione delle reti sentieristiche georiferite. Essa è costituita da una banca dati residente su Server centralizzato, un Web Server per la pubblicazione dei dati tramite WEBGIS Client intranet/internet (SentieriWEB), da una applicazione GIS Client Server di tipo tradizionale (SentieriGIS) e da un applicativo gestionale. Attraverso l'applicazione SIWGREI si potrà individuare e quantificare i problemi di degrado, programmare la manutenzione e le possibili migliorie.Si potranno inoltre visualizzare e quantificare le strutture ricettive, le attrezzature, gli appoggi e quanto altro accessorio alla rete per una sua migliore fruizione. Il sistema potrà anche servire da efficace guida turistica, segnalando la dislocazione delle emergenze storiche, culturali, ambientali, onde verificarne e pianificarne la raggiungibilità e la fruibilità. Il tutto sarà consultabile in un sito internet anche per rispondere alle pressanti richieste provenienti dai numerosi escursionisti, in specie da quelli stranieri.

Carlo Zani

DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

componenti per l'industria

www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia
tel.030.226272 r.a. Fax 030.222372

Salò -Tignale (Bs)
PELLEGRINAGGIO l'8 GIUGNO

Gli amici della Cooperativa Scolastica " Enrico Medi", hanno avuto una splendida idea: un pellegrinaggio per studenti delle superiori, ma ovviamente aperto a tutti, da Salò al Santuario di Montecastello a Tignale nella notte dell' 8 Giugno, ultimo giorno di scuola.

info: www.pellegrinaggiosalotignale.it

Come informatizzarsi correttamente…

Tra le aziende italiane e l'innovazione tecnologica c'è da sempre un rapporto conflittuale. L'accusa mossa alle nostre imprese, in particolare in questi ultimi anni, è stata quella di innovarsi in modo inadeguato o insufficiente, perdendo così buona parte della propria competitività, cosa decisamente pericolosa in un mercato "globalizzatore".

Capita spesso, infatti, che alla domanda, posta ad un manager o a un imprenditore in riferimento al suo livello di informatizzazione, arrivino risposte pressoché identiche a 10 anni fa: Windows , Word , Excell, navigazione internet, rudimenti sul sistema di posta elettronica… Non stupiamoci se la stessa risposta la si ottiene dai fornitori medesimi, costretti dai loro stessi clienti a limitare la qualità e la varietà dell'offerta.

Ma è mai possibile che ancora oggi sfugga un concetto assolutamente assodato, ovvero la stretta correlazione fra la qualità e la competitività di un'azienda e la corretta introduzione dell'informatica in essa?

Il vero manager lo ha capito, ha guardato dentro e poi avanti, ha riconosciuto le sue carenze , ha saputo identificare i partner corretti che l'hanno aiutato ad integrare il vecchio con il nuovo, operando le scelte in funzione degli obiettivi,…. Niente PC sbattuti sulla propria scrivania con l'implicita indicazione di arrangiarsi, quindi nessun vero e proprio personal stand alone, ma la perfetta integrazione ad un sistema. Il tutto rafforzato da concreti piani di formazione, strategie generali centrate su obiettivi precisi, anziché su soggetti.

Ciò nonostante ancora oggi esistono infinite aziende sature di PC mal utilizzati, alle quali si presentono nuovi enigmi come internet di cui non si è ancora afferrata la grande potenzialità, e tutte quelle straordinarie ed indispensabili tecnologie che ne ruotano attorno….
Quelle tecnologie sono l'ideale del vero business-man, che viaggia, che si muove continuamente e deve conciliare tempo libero e lavoro ovunque. Quelle tecnologie che permettono di lavorare meglio e subito esistono, ma si conoscono appropriatamente?

Il mercato IT in questi ultimi anni ha trovato moltissime difficoltà.

E' stata dura presentarsi in un periodo in cui regna un ristagno generalizzato del mercato, dove si riscontra una continua incertezza da parte dell'imprenditore che riesce faticosamente a cogliere le prospettive future. Tutto ciò è anche in parte responsabilità da imputare a chi "vende informatica", chiaramente in difficoltà nel riconoscere ed interpretare le esigenze dei propri clienti, trascinati spesso in scelte sbagliate o non appropriate, accantonando troppe volte le cosiddette scelte alternative, quelle considerate di basso riscontro economico e quindi troppo spesso confuse con il concetto : "costa poco = non è efficace". Efficace è ciò che permette un corretto ed appropriato impiego della tecnologia, in base alle vere esigenze di un'azienda. Niente di più e niente di meno.

Alessandro Valsecchi
Sale Manager Almada Solutions

ALMADA SOLUTIONS: rappresenta una valida alternativa nel settore informatico basato sull'esperienza, la professionalità concreta a costi ragionevoli. Individuiamo la corretta soluzione in relazione alle diverse esigenze aziendali, con estremo rispetto dei budget e delle risorse del cliente.
Le nostre soluzioni sono principalmente:
Open Source Based, Windows System, diversificate in base alle diverse tipologie di piattaforme informatiche.
COSA OFFRIAMO AI NOSTRI CLIENTI:
Assistenza tecnica: servizi di installazione, assistenza sistemistica su Server (linux, Unix,Free BSD, Win32) web, mail DNS.
Consulenze: Servizi di consulenza per aziende che vogliano avviare nuove attività o migliorare le loro prestazioni in campo informatico.
Sicurezza: Grande attenzione ai problemi di sicurezza, quella relativa ai sistemi e ai dati che i sistemi devono gestire. Almada Solutions offre servizi di Penetration Test, Risk Management e soluzioni per qualsiasi problema legato alla protezione e salvaguardia dei dati.
Contratti di Assistenza tecnica: Contratti di assistenza tecnica hardware e software con intervento immediato.
TeleAssistenza: Almada Solutions offre un servizio di TeleAssistenza, per intervenire in tempi ridotti, con la migliore efficacia, in modo sicuro ma soprattutto indipendentemente dalle distanze tra noi e la sede del cliente.
CON LA TELEASSISTENZA PUÒ EFFETTUARE:
- Interventi tempestivi (appena il problema si manifesta)
- Upgrade del Software
- Installazioni di nuovi software
- Monitoraggio continuo dell'intero sistema (hardware e software)
- Rimozione di software
- Prima assistenza

PRODOTTI
Centrali VoIP: Avaya IPOffice - Centralini telefonici di ultima generazione per la gestione della fonia e dati.
ADMIRAL: una soluzione integrata per la salvaguardia e la condivisione delle risorse aziendali. L'attuazione di una politica che va al di là di un semplice concetto di Backup.
ADAMANTE: soluzione per la protezione totale della rete locale da attacchi informatici attraverso Internet. Una protezione che va al di là di un semplice Firewall. Un sistema facile da configurare e da gestire, con la possibilità di una procedura autoinstallante e autoconfigurante, con varie opzioni definibili dall'utente.
EYEONB: la soluzione open-xchange per comunicare, condividere la tua posta, i tuoi contatti, la tua rubrica, i tuoi progetti…il tuo businnes con chi vuoi e da dove vuoi.

almada solutions

Rosegaferro - Fraz.Villafranca di Verona – Verona – 37060 - Via Mons. Comboni N°1
Tel/Fax: +390456304773/0456305895 – info@almadasolutions.com – http://www.almadasolutions.com

in galleria

Asola (Mn) fino al 5 giugno
NEL NOVECENTO: OTELLO BERNARDI (1907-1981) Retrospettiva su un apprezzato artista bergamasco ma asolano d'adozione. Palazzo Beffa, via Garibaldi 31. Ingresso gratuito. Orario: ma-ve ore 15-19, sabato e festivi 9-12 e 15-19, chiuso il lunedì. Info: tel. 0376 720645, bibasola@tin.it, www.comune.asola.mn.it

Biella fino al 24 luglio
SUL FILO DELLA LANA
a cura di Philippe Daverio. Un viaggio sul filo sottile e resistentissimo della lana, che ha inizio da antichi reperti archeologici per arrivare all'arte contemporanea, attraverso l'arte antica e moderna, costituisce la prima mostra mai realizzata dedicata interamente alla lana e alla cultura ad essa legata. Museo del Territorio - Fabbrica Pria - Fabbrica della Ruota. Orari: Mar-mer 10/13 e 15/19; gio-ven 10/13 e 14/21; sab-do 10/21; chiuso lunedì Ingresso: Intero € 10; ridotto € 8 Info: tel. 0152529345 - info@museodelterritorio.biella.it www.sulfilodellalana.it

Brescia fino al 10 giugno
ROBERTO CAVALLI LE MIE ARCHITETTURE Galleria Marchina Arte Contemporanea via Soldini 6/a tel. 030 2427397

Brescia fino al 26 giugno
ARTE COME MEMORIA. IDEARE LIBERAZIONI Ispirato al sessantesimo anniversario della Liberazione e al trentunesimo della strage di Piazza Loggia. La mostra è l'occasione per presentare il nuovo gruppo di giovani artisti LIBERARTE. 10 giovani uniscono la loro capacità creativa con la voglia di essere sul territorio culturale bresciano. Galleria d'arte Gio Batta di Brescia, in via Grazie 22/b.Orari: dal mercoledì al venerdì 16.00 - 19.30; il sabato e la domenica 10.00 - 12.30 e 16.00 - 19.30.Info: 030.48854 www.galleria-giobatta.com

Brescia fino al 30 giugno
YUMI KARASUMARU T/okyo agers La personale di Yumi Karasumaru (Osaka, Giappone) presenterà 8 opere recenti dedicate al tema delle teen-agers di Tokyo di oggi, ritratte con la giocosità dei colori che ricordano una metropoli sfavillante di emozioni. Yumi ci propone un Giappone nuovo e insospettabile teso fra il radicamento delle tradizioni millenarie e l'inimmaginabile sviluppo tecnologico.Fabio Paris Art Gallery in via Alessandro Monti 13 dalle 15,00 alle 19,00 escluso festivi tel. 030 3756139 www.fabioparisartgallery.com

Brescia fino al 30 settembre
INSTALLANDO 2005 e PROGETTO UTOPIA La non-opera ed il non-luogo nell'arte. via del Carmine 15 Info:Atelier degli artisti Via delle Battaglie 36/b Tel/fax 0303753027

Canale Borgo Medievale(Tn) fino al 30 giugno
ELMAR ALBRECHTMostra omaggio Pittura, scenografia e progetti. Pinacoteca Europa

Castiglione delle Stiviere (Mn) 11-26 giugno
PINK FLOYD: un mito in mostra. Centro Espositivo ProLoco, via Marta Tana 1. Stefano Magnani, massimo esperto dei Pink Floyd, esporrà tutti i memorabilia raccolti in 20 anni. Orario: 9-17 e 20-22,30. Info: www.castiglionedellestiviere.info

Desenzano del Garda (Bs), fino al 19 giugno
CESARE MONTI, Il ritmo misterioso della pittura Galleria Civica di Palazzo Todeschini. mar-ven.ore:16.00/20.00 sab.-dom.: 10.00/12.00 e 16.00/20.00mail:info@aref-brescia.it

Garda (Vr) Palazzetto delle esposizioni. Info: tel. 0456208428
7 - 14 giugno I PITTORI GARDESANI mostra di pittura
23-30 giugno MAFFIOLI RICCARDO mostra di pittura

Garda (Vr) 15 - 22 giugno
MOSTRA DI PITTURA Palazzetto delle esposizioni Scuola di pittura di Garda Info: tel. 045/6208428

Gardone Riviera (Bs) fino al 5 giugno
IL FUOCO. La vita scorre, afferrala nell'arte Mostra di arti del fuoco: ceramiche raku, porcellane, vetrofusioni, smalti su rame. Aperta martedì, venerdì, sabato e domenica dalle 10 alle 19.30. Sala espositiva del Sottoteatro al Vittoriale

Gavriate (Va) fino al 3 luglio
"NEL PROFONDO, IL CORPO IL TEMPO LA MORTE" Due artisti tedeschi - Peter Gilles e Birgit Kahle - e due varesini - Ferdinando Greco e Federico Simonelli - si confrontano sui grandi temi dell'esistenza. A cura di Lorella Giudici e Debora Ferrari con un intervento di Hartmut Kraft.FABBRICA ARTE, Piazza Chiostro 23, tel. 0332/741934 info@fabbrica-arte.com www.fabbrica-arte.com

Lazise (Vr) Sala ex biblioteca
fino al 4 giugno ALESSANDRO GRASSI mostra pittorica
fino al 4 giugno "IL FALSO NELL'ARTE" omaggio ai maestri della pittura
5 - 14 giugno FERRIGOLO BRUNO mostra pittorica.
15 - 24 giugno PELLEGRINI PAOLA mostra pittorica
25 giugno - 04 luglio MACCHIELLA DANIELA mostra pittorica

Mantova Casa del Mantegna
fino al 5 giugno BARGONI - il Teatro della Pittura.
fino al 30 giugno MIES VAN DER ROHE - Design e Architettura a Stoccarda, Barcellona, Brno. La mostra, oltre a presentare le celebri sedute disegnate da Mies, vuole ripercorrere anche l'evoluzione di progettista di questo maestro dell'architettura moderna. Orario: tutti i giorni 10-13 / 15.30-18.30. Lunedì chiuso. Info: tel. 0376 360506, www.provincia.mantova.it

Mantova fino al 5 giugno
ARABESCHI - mostra personale di Beatrice Pastorio Caffè Borsa, corso Libertà 6. Info: tel. 0376 326016, www.borsartcaffe.it

Peschiera del garda (Vr) fino al 15 giugno
MOSTRA DEL PITTORE ANTONY Caserma d'Artiglieria mostra di pittura Info: www.peschieradelgarda.org - tel. 045 6400600

Rodigo (Mn) fino al 5 giugno
ISOLE NELLA CORRENTE - mostra di Patrizia Zanoni Villa Balestra.

Salò (Bs) fino al 5 giugno
XV Mostra Collettiva degli artisti del Gruppo Amici dell'Arte di Salò. Aperta da lunedì a venerdì 16-19; sabato e domenica 10-12.30 e 16-19.Fondaco di Palazzo Coen, via Fantoni

San Benedetto Po (Mn) fino al 12 giugno
UN PO' DI ARTE - disegni, fotografie, sculture, digital art Galleria d'arte moderna e contemporanea, via Dugoni. Orari: sabato 16-19, domenica e festivi 10-12 e 16-19.

San Benedetto Po (Mn) fino al 30 giugno
LA SAPIENZA, IL LAVORO, LA VITA - Gli strumenti agricoli nel processo produttivo: dall'aratro al "triòn"Mostra sulla civiltà contadina. Museo Civico Polironiano Info :tel. 0376 623036,

San Martino dall'Argine (Mn) fino al 12 giugno
AGOSTINO CANGOGNI - mostra personale Galleria d'Arte Moderna Studio 10.Orario. Martedì, giovedì, sabato e domenica ore 16.30-20.00.Info: tel 0376 919360.

Sirmione fino al 9 giugno
CRISTINA LECCHI mostra personale Sala Civica di Piazza Flaminia

Torri del Benaco (Vr) 25-26 giugno
LE STRADE DI TORRI AI PITTORI mostra di pittura. Vie del centro Info: tel. 045/6205808

Suzzara (Mn) fino al 5 giugno
ENZO RODANI Galleria del Premio, Piazza Luppi, tel. 0376 535593.

Trento fino al 30 luglio
NICOLA SAMORI'. Studio d'Arte Raffaeli, via Travai 22. Orari: 10-12:30 17-19:30 escluso lunedì e domenica.Info: tel.0461.982595

Venezia dal 9 al 23 giugno
JOHANNA GRAWUNDER Street Glow Museo Diocesano, Ponte della Canonica. Info:tel: 041 5200276

Verona fino al 30 luglio
CHROMOCOSMO di Daniele Girardi.

Galleria La Giarina
Via Interrato dell'acqua morta 82. Info: 045 8032316 - info@lagiarina.it - www.lagiarina.it

Viadana (Mn)
tutto il mesePINO GUZZONATO - "CAVE PANEM"
dal 5 giugno PEDAR PIETRO BORETTINI
MuVi, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, tel. 0375 820922. Apertura: lunedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica dalle 16 alle 19.Info: galleria.muvi@pro-crea.it .

Brescia
INSTALLANDO 2005 e PROGETTO UTOPIA

La non-opera ed il non-luogo nell'arte

Per il settimo anno consecutivo l'Atelier degli Artisti, propone al pubblico la manifestazione d'arte INSTALLANDO. Ambientata nello scenario multiforme del quartiere del Carmine di Brescia prevede una serie di eventi legati al mondo dell'arte e dello spettacolo. Nucleo dell'edizione 2005 sarà il PROGETTOUTOPIA che prenderà l'avvio attraverso un doppio intervento. Il primo consisterà nella creazione di un BookShop ideale di un Museo Utopico (il MARC) sorto come per incanto in una notte di maggio sui muri di un palazzo abbandonato di via del Carmine a Brescia. Sono esposte alcune opere di Mirò, Mondrian, Matisse, Legher, Picasso, Fotana, Gottlieb, Burri, Rothko, Vedova, Pescara, Christo, Lilanga, Haring, Lichtenstein, Warhol, Tancredi, Klein, Gac, Manzoni, osuth, De Martino, Bernardo, Tapies, Costa, originali o ricreate dall'anima della manifestazione Antonio De Martino. Queste opere ricreate dalla fantasia degli artisti, giocata fra la realtà e la finzione, arricchiscono questo nuovo museo battezzato MARC, cioè Museo di Arte Contemporanea del Carmine. Come ha affermato uno degli autori nel corso dell'inaugurazione "se non si riesce ad avere un museo d'arte contemporanea possiamo sempre inventarcelo". PROGETTOUTOPIA non sarà una galleria d'arte bensì un luogo-laboratorio dedicato alla riflessione sull'arte che attraverso tutto il Novecento ha tracciato una linea "utopica" di progressiva uscita dall'opera e dai luoghi specifici attuando un avvicinamento alla vita reale, fino ad arrivare oggi a confondersi con questa. PROGETTOUTOPIA si impegnerà in una ricostruzione storica attraverso l'intervento di numerosi studiosi ed esperti dei singoli argomenti che costituiscono questo tracciato: convegni, mostre piccole e grandi, proiezioni, spettacoli, installazioni, allestimento di segnali ed immagini nei contesti urbani il cui programma sarà annunciato ed aggiornato nel sito www.cavellini.org. Un simile progetto si prevede debba durare circa tre anni per assolvere al suo compito di informazione complessiva sul tema. Una mostra dunque che dura tre anni e che si svolgerà nei luoghi più svariati senza limitazioni né di spazio né di tempo. Una mostra ubiqua e diacronica a largo spettro che attraverso la traccia iniziale si formerà, strada facendo, con il contributo reale e interattivo di chiunque vi voglia partecipare. NUOVI STRUMENTI come agenzia per l'arte contemporanea ne curerà l'aspetto organizzativo e promozionale mentre ARCHIVIO CAVELLINI coordinerà l'aspetto scientifico.

A Brescia in via del Carmine 15, sino al 30 settembre Info:INSTALLANDO Atelier degli artisti Via delle Battaglie 36/b 25122 Brescia Tel/fax 0303753027. PROGETTO UTOPIA NUOVI STRUMENTI La non opera ed il non-luogo nell'arte E-mail: progettoutopia@libero.it

C.Z.

Trento, fino al 30 ottobre
I GIOCHI DI EINSTEIN.

Oltre 50 installazioni e oggetti per visitare la natura e il senso delle scoperte del più noto scienziato del XX secolo.
Museo Tridentino di Scienze Naturali,via Calepina 14.
Orario: dal martedì alla domenica: 9.00-12.30, 14.30-18.00 Chiuso lunedì, Biglietto:4,00 euro, Ridotta 2,50 euro,Famiglia 8,00 euro. info: Tel 0461 27 03 11

Verona
LA COLLEZIONE FNAC Viaggio attraverso un secolo di fotografia.

La Collezione Fotografica Fnac - presentata a Verona nei suggestivi spazi degli Scavi Scaligeri - copre il periodo dal 1903 fino al 2004. Memoria delle mostre esposte e realizzate a partire dal 1978, la Collezione Fnac è oggi composta da oltre duemila opere e rispecchia l'eclettismo della programmazione delle Gallerie Fotografiche Fnac – spazio di visibilità e luogo di continua scoperta per il grande pubblico a partire dagli anni '70. Tra passato e presente, lo spirito della Collezione ben si adatta a quello degli Scavi Scaligeri, patrimonio culturale privilegiato della città di Verona. L'esposizione qui presentata si articola su una doppia lettura: uno stato del mondo esterno e contemporaneamente uno sguardo interiore. Propone una visione soggettiva dei momenti cruciali del XX secolo e, allo stesso tempo, illustra l'evoluzione del linguaggio e dei temi della fotografia che, di volta in volta, può mostrare il reale e l'irreale, il visibile e l'invisibile. Tutto questo si sviluppa in un percorso che va dal reportage al paesaggio, dal ritratto alla fotografia di ricerca, alla moda, attraverso epoche, luoghi e approcci differenti, in cui il filo sottile che lega fotografie così differenti è la poesia stessa delle immagini. Il principio alla base della Collezione Fnac - conservare la memoria delle mostre presentate nel corso degli anni e aiutare i fotografi attraverso una politica sistematica di acquisizioni - ha permesso una grande indipendenza rispetto alle tendenze e ai criteri del mercato dell'arte. Per questo, accanto a fotografi molto conosciuti, troviamo giovani autori ai quali la Fnac dedica uno spazio molto importante, in particolare con il premio Attenzione Talento Fotografico e, dal 2003, con il Premio Europeo Fnac per la Fotografia.

In contemporanea all'esposizione degli Scavi Scaligeri nelle 5 Gallerie Fotografiche Fnac d'Italia - Milano, Torino, Genova, Napoli e Verona - 5 mostre tratte dalla Collezione Fnac. La mostra è aperta al pubblico dal 7 maggio al 2 ottobre 2005 con il seguente orario:da martedì a domenica : 10.00 - 19.00 (la biglietteria chiude alle ore 18.30) Lunedì chiuso. Biglietto intero: 4,10 Euro; ridotto: 2,10 Euro; ragazzi fino a 14 anni, scolaresche: 1,00 Euro Sede Espositiva Cortile del Tribunale (Piazza Viviani) Verona +39 045 8007490 Informazioni +39 045 8012512 - 8065857 – 8013732 www.comune.verona.it/scaviscaligeri/

Oltre 150 capolavori esposti a Carzago (Bs)

REGOLA D'ARTE RIVIERA – VENEZIA

154 capolavori di arte veneta. In esposizione a Carzago, nella Fondazione creata da Luciano e Agnese Sorlini.

Ma molto presto altre sale potrebbero aggiungersi a quelle già a disposizione degli appassionati. Così l'Amministrazione comunale, guidata dal Sindaco Ivana Palestri, decide di valorizzare l'iniziativa.

La notizia arriva dal giornale comunale con un invito ai cittadini e quanti desiderano offrire la loro disponibilità per promuovere in diretta le opere d'arte esposte. Il progetto è quello di "formare" delle guide disponibili a condurre i già moltissimi turisti che intendono visitare la collezione Sorlini. I coniugi Sorlini hanno donato alla Fondazione ben 154 dipinti databili tra il XV e il XVIII secolo. Queste opere andranno a costituire la Pinacoteca situata a Palazzo Buzzoni, ora intitolato a Sorlini. Luciano Sorlini appartiene a quella insostituibile categoria di persone che guardano al mondo dell'arte con appassionata metodologia. E l'amore per i dipinti nasce da un gusto articolato che comprende anche la ristrutturazione di edifici storici. Il palazzo di Carzago ben rappresenta questo tipo di impostazione metodologica di recupero. Il prezioso nucleo di dipinti donati alla Fondazione Sorlini è costituito da opere raccolte in cinquant'anni di ricerche: una delle più vaste e omogenee collezioni private di pittura veneta fuori Venezia. In prospettiva futura Sorlini intende creare a Carzago un museo che permetta il mantenimento della collezione costruita insieme alla moglie Agnese. Un luogo di studio e di esposizione da inserire nel paese dell'entroterra gardesano dove prosperano le numerose attività imprenditoriali del gruppo Sorlini. L'istituzione di un centro promotore di cultura funzionale, viste le oggettive potenzialità turistiche, non può prescindere dall'interazione con l'Amministrazione Comunale e con tutta la cittadinanza. Da questo nasce l'iniziativa di coinvolgere tutti i cittadini anche attraverso incontri informativi, realizzati a palazzo Sorlini, per divulgare le metodologie di approccio alla visita. (Per ulteriori informazioni tel. 030-601031.)

LA COLLEZIONE SORLINI AL MUSEO CORRER DI VENEZIA

Nella splendida cornice di Palazzo Sorlini a Carzago Riviera martedì 3 maggio si è svolto un importante incontro per annunciare le novità di rilievo che interesseranno la Fondazione Luciano e Agnese Sorlini nei prossimi tempi, tra cui spicca, senza dubbio, la mostra interamente dedicata alla Collezione Sorlini che verrà inaugurata il 16 settembre presso il Museo Correr di Venezia. Presenti all'evento, oltre a Luciano e Agnese Sorlini con altri componenti della famiglia anche Paolo Corsini Sindaco di Brescia, Ivana Palestri Sindaco di Calvagese e Filipppo Pedrocco, Conservatore del Museo del Settecento Veneziano di Ca' Rezzonico e Consigliere della Fondazione, cui è stata affidata la cura della mostra. *"Credo che possiate capire la mia grande gioia e soddisfazione-* ha commentato Luciano Sorlini- *nel ricevere ed accettare la richiesta della Direzione dei Musei Civici Veneziani di esporre i dipinti della mia collezione in una mostra al Museo Correr, in Piazza San Marco.Tutto ciò rappresenta un traguardo significativo per la Fondazione e anche un coronamento della grande passione che lega me e mia moglie all'arte e alla cultura veneta."*La mostra darà la possibilità al pubblico di ammirare una serie di dipinti veneti e veneziani databili dal XIV al XVII secolo, che fino ad ora hanno arredato le residenze della Famiglia, raccolte per quest'occasione in un'unica sede. Durante l'incontro il Sindaco di Brescia ha manifestato la sua ammirazione per la Fondazione Sorlini auspicando una possibile collaborazione con i Musei Civici di Brescia per inserire Carzago nelle loro iniziative in modo tale da valorizzare le risorse artistiche presenti sul territorio. Grande stima espressa anche dal Sindaco di Calvagese che ha sottolineato quale importante risorsa, sia culturale che turistica, rappresenti per Carzago la presenza della Fondazione Sorlini e quanto l'Amministrazione Comunale sia orgogliosa di ospitare nel proprio territorio un simile patrimonio artistico. La sede di Carzago della Fondazione Sorlini è visitabile su prenotazione e per ora sono visibili quattro sale del palazzo e i curati cortili esterni. Un primo importante appuntamento consisterà nell'apertura pubblica prevista sabato 25 giugno che vedrà la Fondazione Sorlini aderire all'iniziativa, promossa dalla Provincia di Brescia, dal titolo "Notte al museo". Saranno aperte alle visite, dalle ore 20 alle ore 23, quattro sale del palazzo e inoltre il visitatore avrà la possibilità di attraversare e visitare i tre cortili che durante le ore serali vengono avvolti da un'atmosfera unica e particolare.

M.F.

BOLDINI: ESPRESSIONE, DESTREZZA, POESIA.

Boldini è stato sempre molto considerato ed apprezzato anche all'estero, prevalentemente per i suoi celebri ritratti, soprattutto femminili, ma anche per i poetici paesaggi, gli scorci di Parigi e le sempre suggestive vedute veneziane.

In tutte le varie situazioni da lui affrontate si nota una certa forza e, al contempo, grande destrezza nel descrivere luoghi o personaggi rendendo in pittura le atmosfere, le ambientazioni, le caratteristiche del periodo Belle Epoque. Quegli anni rappresentano un periodo di transizione dovuto a grandi cambiamenti destinati a modificare la storia dell'umanità, e anche il pittore italiano tramite l'arte venne giudicato testimone prezioso. Nella mostra padovana sono state raccolte circa centoventi opere concesse per l'occasione dai più importanti musei italiani ed internazionali e da collezioni private europee ed americane.
Ci inoltriamo così in un percorso suddiviso in diverse sezioni.

1)"L'immagine dell'artista e dell'atelier"; Gli autoritratti, i ritratti suoi e dei suoi amici: la diversa immagine dell'artista con il trascorrere degli anni, vista anche nelle varie situazioni vissute ed ambienti in cui veniva di volta in volta a trovarsi. 2) " Il periodo macchiaiolo" ; il periodo fiorentino (1864-1871). I suoi esordi, le prime esperienze secondo uno stile in cui altri pittori illustri andavano per la maggiore, e anche per Boldini, l'esigenza di addentrarsi nella realtà interiore dei personaggi. 3) "Parigi e la Maison Goupil" ; "Parigi (non sono come Cecioni) mi piace un buggerio, è sempre gaja è sempre brillante e le donne sono sempre le prime del mondo per l'amore...". Così affermava Boldini, scrivendo all'amico Cristiano Banti fin dai primi giorni in cui conobbe Parigi. Questa città suscitò nell'artista italiano subito grande entusiasmo: le piazze e strade animate, i caffè all'aperto, le carrozze nei 'buolevards' , le criniere al vento dei cavalli, e ancora, le gite appena 'fuori porta', salutari 'evasioni' dalla grande e frenetica città. Dal suo soggiorno definitivo parigino si hanno cambiamenti del suo linguaggio pittorico che diventa più à la mode, con una pittura fatta di colori brillanti, charme, sensualità, descrivendo scene di vita contemporanea nelle quali raggiunge livelli eccelsi. 4) "Il mondo della musica" ; " Ho preso un pianoforte Erard per quando mi viene l'estro musicale", raccontava Boldini a Banti nelle lettere che gli scriveva nei primi tempi di vita in Francia. Su quello stesso strumento suonò.persino Giuseppe Verdi quando i due si conobbero e il pittore gli fece due celebri ritratti nel 1886. 5) "Venezia" ; anche se Boldini vive stabilmente a Parigi, compie periodiche 'rimpatriate' , in particolare a Firenze e a Venezia. Nella città lagunare egli si confronta con la grande pittura del passato e intreccia relazioni sociali di particolare rilevanza.
6 e 7) "L'evoluzione del ritratto" e " Oltre il ritratto" ; Per descrivere la persona, Boldini ha sempre avuto fin dalle prime 'uscite' una particolare predisposizione. Qui sono esposti ritratti di donne di 'alto livello sociale', dame riprese con gesti di pennello rapidi e scorrevoli, elaborando una nuova tipologia del ritrarre, dandoci l'immagine della nuova moderna femminilità: una donna di grande vitalità e fascino.

Padova , Fondazione Palazzo Zabarella
15 Gennaio – 12 Giugno 2005 tutti i giorni 9,30 – 19,30 ; chiuso il lunedì non festivo Prenotazioni e informazioni: Tel. 049/ 8753100 ; www.palazzozabarella.it

Venezia

Fabio Giuliani

MODIGLIANI A VENEZIA, TRA LIVORNO E PARIGI

La mostra, allestita nelle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana (Libreria Sansoviniana) dal 20 maggio al 5 luglio 2005, illustra il percorso creativo e personale di Amedeo Modigliani con la presentazione di opere, documenti e foto d'epoca dell'artista, dalle prime esperienze livornesi, a quelle fiorentine e veneziane, sino al suo arrivo a Parigi. Particolare risalto è dato al periodo veneziano e all'atmosfera artistica, culturale e sociale che Modigliani visse dal 1903 al 1905 nella città lagunare. Si presentano infatti le opere del grande artista realizzate in quegli anni, insieme ad alcuni capolavori dei pittori che hanno qui lavorato ed esposto alla fine dell'800 e ai primi del '900, tra i quali quelli della collezione della Biblioteca Marciana provenienti dalla donazione Licudis. Il percorso scientifico è arricchito dalle opere degli amici toscani e francesi. La sua permanenza in Sardegna con la famiglia è invece confermata dalla presentazione dei documenti d'epoca ritrovati recentemente nelle biblioteche italiane e dall'opera eseguita nel 1899 nell'isola e dedicata a Medea Taci. L'itinerario biografico dell'artista è illustrato dall'ampia rassegna delle carte del Modigliani Institut Archives Legales di Parigi e Livorno.

MODIGLIANI A VENEZIA, TRA LIVORNO E PARIGI Venezia, Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana (Libreria Sansoviniana) 20 maggio - 5 luglio 2005 Orari: 9.00 - 19.00: Ingresso dal Museo Correr. Ma: dalle ore 8.15 alle 9.00 ingresso dal Museo Archeologico Nazionale (Piazzetta S. Marco 17) con biglietto valevole solo per Sale Monumentali e Museo Archeologico al prezzo: intero 4,00 euro, ridotto 2,00 euro. Valgono anche Museum Pass e MuseumCard. http://www.modiglianivenezia.it NUMERO VERDE : 800991199 BIBLIOTECA tel. 041 5208788 - fax 041 5238803

mostre in corso

Brescia fino al 4 settembre
DA RAFFAELLO A CERUTI. Capolavori della pittura DA REMBRANT A MORANDI. Capolavori dell'incisione Pinacoteca Tosio Martinengo orario continuato ore 9 -19. Info: 03024000640
Cremona fino al 26 giugno
GIORGIO MORANDI, Amici, critici e collezionisti. Museo Civico di via Ugulani Dati Orari: dal martedì al sbato 9-19; domenica e festivi 10-19; lunedì chiuso:Biglietti: Intero 6,00 Euro Ridotto 5,00. Info: 037231222 www.cremonamostre.it
Lissone (Mi), fino al 26 giugno
ANTONI TÀPIES Museo d'Arte Contemporanea, viale Padania, 6.Da mart a ven ore 15-19. Sabato e domenica 10-12 e 15-19. Chiuso lunedì. Biglietti: intero euro 6; ridotto euro 3
Milano fino al 5 giugno
IL CERANO 1573-1632 Protagonista del Seicento lombardo e non solo Palazzo Reale da martedì a domenica 9,30-20; giovedì 9,30-22; lunedì chiuso; www.mostrailcerano.it
Modena, fino al 19 giugno
NICOLÒ DELL'ABATE Storie dipinte nella pittura del Cinquecento tra Modena e Fontainebleau Foro Boario, via Bono da Nonantola 2. Orari: 10-13 e 16-19 feriali 10-19 festivi chiuso il lunedì Info:059 200125 web: www.nicolodellabate.it
Modena fino al 10 luglio
POP ART ITALIA Palazzo Santa Margherita e Palazzina dei Giardini
Padova fino al 12 giugno
GIOVANNI BOLDINI Palazzo Zabarella, tutti i giorni 9.30 - 19.39; chiuso il lunedì .
Info: Tel. 049/ 8753100 www.palazzozabarella.it
Padova fino al 14 luglio
Tiepolo, Piazzetta, Cataletto, Piranesi, Guardi...I DISEGNI DEL PROFESSORE. La raccolta di Giuseppe Fiocco alla Fondazione Giorgio Cini Musei Civici agli Eremitani. Info: tel. 0498204551
Padova fino al 24 luglio
VANGI Sculture e disegni.Palazzo della Regione. tel. 049-8205006 e-mail scarpaf@comune.padova.it
Pisa, fino al 25 giugno
CIMABUE A PISA. La pittura pisana del duecento da Giunta a Giotto Museo Nazionale di San Matteo. Info: Tel 050 581057 mail: cimabueapisa@yahoo.it
Rimini, fino al 4 settembre
COSTANTINO IL GRANDE. La civiltà antica al bivio tra Occidente e Oriente .Castel Sismondo
Roma, fino al 19 giugno
CANALETTO Palazzo Giustiniani
Roma, fino al 19 giugno
MUNCH 1863-1944
Vittoriano,via S.Pietro in Carcere
Torino, fino all' 11 giugno
RENATO GUTTUSO. Opere 1937-1986 Galleria Mazzoleni (ex Nuova Gissi), Piazza Solferino, 2 Da martedì a domenica 10.00-12.30 / 16.00-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso Libero. Info: 011.534473
Venezia fino al 5 luglio
MODIGLIANI A VENEZIA, Tra Livorno e Parigi.Mostra collaterale della 51^ Esposizione Internazionale d'Arte (Biennale) di Venezia. Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana. Orari: 9-19 Ma: dalle ore 8.15 alle 9.00
Venezia fino al 26 giugno
I RAMI DEL TIEPOLO Ca' Rezzonico Museo del Settecento Veneziano Dorsoduro 3136 Orari: 10/18 (biglietteria 10/17) fino al 31 ottobre Biglietti: Intero 6.50 euro Ridotto 4,50 euro Info: tel e fax 0412410100 Chiesa di San Polo, Campo San Polo Venezia. Biglietti: orario 10/17 (biglietteria 10/16.45) Intero euro 2,50 euro Ridotto speciale per il bicentenario euro 2.00. Info: tel. 0412750462
Venezia 4 giugno - 18 settembre
COLLEZIONE PEGGY GUGGENHEIM Presenta la collezione privata tedesca di Ulla e Heiner Pietzsch Palazzo Venier dei Leoni Info:041 2405 411
Venezia 8 giugno - 31 luglio
MIMMO PALADINO Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna
Venezia 11 giugno - 30 ottobre
LUCIAN FREUD Museo Correr
Info: www.museicivicivenezia.it
Venezia 11 giugno - 6 novembre
HENRI FOUCAULT, SATORI
Palazzo Fortuny- atelier al primo piano
Venezia fino 31 dicembre
LE VESTI DEL POTERE. Eleganze Venete Palazzo Mocenigo, Centro Studi di Storia del Tessuto e del Costume. Info: tel. 041721798
Verona fino al 31 luglio
GIORGIO OLIVIERI - SULL'ORLO DELLA LUCE
GIUSEPPE RIVADOSSI - IL CUSTODE DEL TEMPO Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti Orari: 10/18.Lunedì chiuso.info: 045.8001903
Verona fino al 2 ottobre
LA COLLEZIONE FNAC Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri Info: tel.045 8012512 www.comune.verona.it/scaviscaligeri/
Vicenza fino al 3 luglio
ANDREA PALLADIO e la Villa Veneta Da Tetrarca a Carlo Scarpa. Palazzo Barbaran da Porto. Dal lunedì al giovedì 9.30 - 18.30, venerdì, sabato, domenica e festivi 9.30 - 20.00. Info: tel. 0444323014 www.cispalladio.org

enogastronomia

Sagre & Fiere

PROVINCIA DI VERONA

2 - 5 giugno Bardolino (Vr)
PALIO DEL CHIARETTO Vie centro storico lungolago
Festa del vino Chiaretto con stands enogastronomici e concorso vini. Info: Comune tel. 045-6213216
2 giugno Costermano (Vr)
3° FESTA DI PRIMAVERA villa Giuliari ad Albarè. Animazione con giochi e intrattenimenti per bambini da parte della Comunità dei giovani e della Comunità Salesiana Info: Comune tel.045/6208113
3-4 giugno Gardone Riviera (Bs)
"PRIMAVERA IL PROFUMO DEI CHIARETTI" in collaborazione con il consorzio Garda Classico. Lunogolago dalle ore 19.30 alle 23.00 "Sapori in rosa" itinerario enogastronomico ticket 10,00 euro. Sabato 4 ore 20.30 "Notte in rosa" ticket 20 euro (itinerario enogastronomico + cena). La manifestzione si terrà anche in caso di pioggia.
4 - 5 giugno Affi (Vr)
FESTA MEDIEVALE Vie del centro Festa medievale con sfilate in costume, arti e mestieri. Info: Comune tel. 045-7235411
4 - 5 giugno Malcesine Fraz. Cassone (Vr)
FESTA DEL BARCHET Piazza centrale h 18.00 - 20.00 Gara di berche Info: Comune tel. 0457400837
4 - 5 giugno Lazise (Vr)
LA PROVINCIA DA SCOPRIRE Centro storico. La Provincia di Verona espone la sua offerta turistica con mostre, visite, degustazioni, animazione etc. Info: 045 6445111 - 045 7580114
4 - 5 giugno Malcesine (Vr)
"VENDEMMIANDO IN CASTELLO" Castello Scaligero dalle 10.00 alle 19.30 Grandi vini d'Italia Info: Comune tel. 0457400837
4 - 6 giugno Castelnuovo del Garda (Vr)
FESTA DELLA MADONNA DI CAMPAGNA Loc. Camalavicina. Festa popolare Info: Pro Loco tel. 045 7596216
5 giugno Peschiera del Garda (Vr)
LA LUNA IN SIDECAR Piazza Betteloni dalle 10.30 alle 12.00 sosta e buffet della sidecar-tour, www.peschieradelgarda.org tel. 0456400600
6 giugno Bardolino
PALIO DEL CHIARETTO con i Dragon Boat tel. 0456213216
10 - 12 giugno Bussolengo (Vr)
FESTA CA' FILIPPI Ca' Filippi ore 20.00 Info: Comitato tel. 0456769939
12 giugno Caprino Veronese (Vr)
GIORNATA AVIS Info: Biblioteca tel. 045/6230785
13 giugno Bussolengo (Vr)
FESTA DI S. ANTONIO Piazza della Vittoria ore 21.00 Info: Comitato tel. 0456769939
17-19 giugno Belluno Veronese (Vr)
SAGRA DELLA BOTTE Sagra paesana con piatti tipici. Palio della Valdadige Campo sportivo
17 giugno Castelnuovo del Garda (Vr)
FESTA DELLA BIRRA Loc. Olioso festa popolare tel. 045 7571258
17-19 giugno Costermano (Vr)
32° GIUGNO DEL CACCIATORE Castion Festa della natura con mostra d'armi da caccia e di abbigliamento sportivo, apertura ufficio postale con annullo speciale, pranzo campestre, musica, ballo, elezione di "miss Diana", manifestazioni culturali, musicali, sportive, concorso di poesia e racconti di caccia. Domenica 19 giugno serata danzante Info: Comune tel. 045/6208113
17 - 19 giugno Bussolengo (Vr)
FESTA PATRONALE S. Vito Al Mantico tutte le sere dalle 20.00 Info: Comitato tel. 045 6769939
17-18 giugno Caprino Veronese (Vr)
FESTA SOTTO LE STELLE Cerebello Piazza della Vittoria Info: Comune tel. 045/6230785
18 giugno (19 in caso di pioggia) Lazise (Vr)
PALIO DELLA SARDELLA laghetto degli ulivi Pesca e Stands di degustazione alla sera Saranno presenti le telecamere di Sky TV e "palla al centro" Info: A. PS. Laghetto degli Ulivi di Lazise con il patrocinio della FIPS - Provincia di VR - Comune di Lazise 0456445111
18-19 e 20 giugno Garda (Vr) Lungolago
SARDELLATA AL PAL DEL VÒ' (con spettacolo pirotecnico il giorno 20 giugno)
19 giugno Malcesine (Vr)
FESTA DEL PESCE Piazza Turazza Distribuzione di pesce, vino e bibite Info: Comune tel. 0457400837
21 giugno Valeggio sul Mincio (Vr)
FESTA DEL NODO D'AMORE Ponte Visconteo di Borghetto Cena con tortellini tipici di Valeggio e fuochi d'artificio, www.valeggio.com Info: Pro Loco tel. 045 7951880
24-26 giugno Caprino Veronese (Vr)
ANTICA SAGRA S. ZUANE DI LUBIARA Centro paese
25 giugno Malcesine (Vr)
VIVA BEACH PARTY Stand gastronomici e musica Località Retelino Info: Comune tel. 0457400837
24 - 26 giugno Valeggio sul Mincio (Vr)
FESTA DELLA BIRRA Loc. Borghetto Festa popolare, www.valeggio.com Pro Loco tel. 045 7951880
24 giugno Brenzone (Vr)
FESTA DI SAN GIOVANNI Marniga Festa Popolare del Santo Patrono della Frazione Info : Comune tel. 0457420076
24 - 27 giugno Castelnuovo del Garda (Vr)
FESTA DELLA BANDIERA festa popolare Loc. Olioso
Info: Pro Loco 045 7571258

PROVINCIA DI TRENTO

1-4 giugno Riva del Garda (Tn)
FESTA NEL QUARTIERE Centro Sportivo Rione "Cesare Malossini"
4-5 Riva del Garda (Tn)
VARONE IN FESTA Parco del Pernone
26 giugno Riva del Garda (Tn)
PAM, BONDOLA E VIM Piazza 3 Novembre

PROVINCIA DI MANTOVA

5 giugno Mantova
NATURALMENTE MANTOVA Fiera del benessere e per la promozione dei prodotti biologici. Piazza Erbe, Concordia e Mantegna. Info: Circolo Papacqua, tel. 0376 364636.
4 - 5 giugno Suzzara (Mn)
L'OLTREPO MANTOVANO E I SUOI SAPORI. Esposizione, degustazione e vendita dei più significatici prodotti agroalimentari locali: lambrusco, parmigiano, salumi, riso, miele, melone…
Piazze del centro di Suzzara. Info: tel. 0376 531109
10 - 13 giugno Canneto sull'Oglio
Festa dell'AVIS Festa popolare con cucina tipica e concerti dal vivo. Info: AVIS di Canneto, tel. 0376 71700.
10 - 13 giugno Gazoldo degli Ippoliti (Mn)
FIERA DEL MELONE E DELLA POSTUMIA VILLA IPPOLITI Mostra-mercato del melone e dei prodotti tipici. Le sere del 10, 11 e 12 alle ore 21, spettacoli di musica folk o teatrali. Mostre d'arte al Museo d'Arte Moderna. Info: Comune tel. 0376 657141, www.comune.gazoldo.mn.it
10-12, 17-19, 24-26 giugno e 1-3 luglio Felonica
SAGRA DEI SAPORI MANTOVANI Info: tel. 038666180
17 - 19 giugno Sermide (Mn)
VII FIERA DEL MELONE DI SERMIDE Parco Marinella, p.za Plebiscito (mostra-mercato), p.za Risorgimento (spettacoli). Mostra-mercato del melone e dei prodotti tipici. La sera alle ore 21, spettacoli di musica folk, ginnastica artistica e piano-bar. Info: tel. 0386 61001
17 - 19 giugno Viadana (Mn)
FIERA DEL MELONE Mostra-mercato del melone e dei prodotti tipici. Le sere del 18 e 19 alle ore 21, spettacoli musicali e danzanti in Piazza Manzoni. Domenica 19 alle 9 mostra moto d'epoca in piazza Manzoni e IV edizione della "Tazio Nuvolari" (prove di regolarità per auto storiche).
Info: Comune tel. 0375 786213, www.comune.viadana.mn.it, Pro Loco tel. 0375 780090, o Provincia tel. 0376 352811, www.provincia.mantova.it .
17 - 19 giugno Rivarolo Mantovano (Mn)
LIZZAGONE RIVAROLESE Rievocazione storica con festa rinascimentale, illuminata da torce e bracieri, con la partecipazione di artisti di strada e 250 comparse. Piazza Finzi. Info: tel. 0376 99700 o 99101.
18 giugno Cavriana (Mn)
CENA RINASCIMENTALE VILLA MIRRA. Cena in costume rinascimentale con piatti e musiche d'epoca. Info: tel. 0376 811416,
18 giugno Mantova
DEGUSTAZIONE E VENDITA DI MELONE TIPICO MANTOVANO Piazza Erbe, ore 10,00 - 20,00. Info: Provincia tel. 0376 352811
18 e 19 giugno Castel Goffredo (Mn)
FESTA DEL TORTELLO AMARO. IX edizione Degustazione a partire dalle 19.30 presso il Parco la Fontanella. da lunedì 20 a lunedì 27 si potrà degustare presso i ristoranti del Sodalizio del Tortello Amaro di Castel Goffredo. Info: cell 335 5881636 e cell 333 4625404, www.tortelloamaro.it
18 - 26 Castiglione delle Stiviere (Mn)
MANIFESTAZIONI ALOISIANE e della CROCE ROSSA Commemorazione di San Luigi Gonzaga, patrono della città e protettore mondiale della gioventà. Campo con delegazioni italiane e straniere della C.R.I., manifestazioni ed eventi vari. Info: tel. 0376 679305, tel. 0376 944061, o Croce Rossa tel. 0376 638505, www.micr.it.
19 giugno Monzambano (Mn)
MANTUA WINE - 6°edizione Degustazione di vini tipici nelle piazze storiche del territorio. Info Consorzio Prov. Tutela Vini Mantovani tel. 0376 234420
19 giugno Marmirolo (Mn)
MARMIROLO IN PIAZZA Artisti di strada, fotografi, inventori potranno salire sul palco ed esibirsi. Info: tel. 0376 298525, www.marmirolo.net .
19 giugno Pegognaga (Mn)
FESTA RINASCIMENTALE in onore di Carlo V Corteo storico in abiti cinquecenteschi con sbandieratori, giullari, duelli, fontane danzanti e giochi pirotecnici. C/o Pieve Matildica di San Lorenzo e/o nelle piazze. Info: Pro Loco Flexum, tel. 0376 556218.
18 giugno Commessaggio (Mn)
VI FESTA DEL LUARTÌS Ore 19,00 musica e giochi per bambini, bancarelle con prodotti biologici. Ore 20,30: cena (frittata con il luartis e degustazioni gastronomiche). Il ricavato sarà utilizzato per interventi di riqualificazione del canale Bogina. Piazzale del Torrione Gonzaghesco. Info: Parco Oglio Sud, tel. 0375 97254, www.ogliosud.it .
24 - 27 giugno Rodigo (Mn)
FESTA DEL MELONE DI RODIGO Convegni, spettacoli, mostra-mercato del melone e dei prodotti tipici, degustazioni guidate, apertura al pubblico di 3 aziende agricole locali, spettacoli sportivi e musicali.
Info: Comune tel. 0376 684211, www.comune.rodigo.mn.it, o Provincia tel. 0376 352811, www.provincia.mantova.it .
24 - 26 giugno Volta Mantovana (Mn)
CONVIVIUM VOLUPTATIS Giornate di festa rinascimentale con cena a palazzo. Palazzo Gonzaga e giardini. Info: Comune, tel. 0376 83116 o 338 81659548, turismoecultura@comune.volta.mn.it .
25 - 26 giugno Castiglione delle Stiviere (Mn)
FOLK & FOOD Eventi che valorizzano il folklore italiano con mercatini, danze, cortei, stand enogastronomici, esposizione di artigianato tipico. Centro storico. Info: tel. 0376 679305 e Pro Loco tel. 0376 944061
25 - 29 giugno Sermide (Mn)
FIERA DEI SS. PIETRO E PAOLO Momenti aggregativi e ludici, coinvolgimento di gruppi sportivi, associazioni ricreative e culturali nelle piazze in serata. Esibizione di artisti e spettacoli pirotecnici.
Info: Sig.ra Carla Marubbi, tel. 0386 960658, plestlombardia@katamail.com
27 - 29 giugno Goito (Mn)
SAGRA DI SAN PIETRO Sagra paesana, concerto della banda musicale "Città di Goito". Info: tel. 0376 683321 o 683323, attprod@comune.goito.mn.it

VISCONTI
CANTINE DEL GARDA
Desenzano del Garda
Lungolago Cesare Battisti, 138
tel.030.9120681 fax 030.9911282

PROVINCIA DI BRESCIA

2 giugno Tremosine (Bs)
CINQUEMIGLIA DEL GHIOTTONE
Passeggiata gastronomica organizzata dall'Associazione Pro Loco in collaborazione con il Comune di Tremosine. Tutti i "Ghiottoni" che parteciperanno alla manifestazione potranno vivere una giornata davvero particolare. Avranno l'opportunità di godersi le bellezze naturali e panoramiche offerte dallo stupendo altopiano di Tremosine potendo apprezzare il gusto di piatti tradizionali unici cucinati con prodotti tipici di grande qualità. Il tutto in una atmosfera allegra e festaiola.
PROGRAMMA - ritrovo ore 10,30 in località "Pertica" in Vesio di Tremosine; - massimo 500 persone partecipanti (siamo convinti di riuscire ad avere questo numero di partecipanti); - partenze ogni 10 minuti, a gruppi di 50 persone, con inizio alle ore 11,10; - quota di iscrizione: ragazzi fino a 12 anni 10,00 euro - adulti (oltre 12 anni) 20,00 euro - iscrizioni possibili presso tutte le filiali della BCC del Garda Direttamente presso la sede dell'Associazione Pro Loco – Tel. 0365/ 953185. Per motivi organizzativi l'iscrizione è obbligatoria;
- la manifestazione si terrà anche in caso di pioggia;
- in abbinamento agli stands gastronomici verranno affiancate delle prestigiose cantine associate alla "Strada dei vini e sapori del Garda";
- è consigliato un abbigliamento adeguato per una passeggiata fra prati, boschi e sentieri;
ITINERARIO E MENU PREDISPOSTO:
Frazione Vesio : Aperitivo; Frazione Voiandes : Antipasto di formaggi e salumi; Frazione Secastello : "Tortei di Tremosine" al burro fuso; Frazione Sompriezzo : "Mignaghe" (trota Fario dei torrenti di Tremosine); Frazione Musio : Sorbetto ai frutti di bosco; Frazione Priezzo : Salmì di capriolo con polenta di patate, Loc. "Pùcc" (Val di Bràsa) : Formaggio alla griglia; Bràsa (proprietà Marchetti) : Pere cotte in salsa di vino rosso; Frazione Villa : Dolci tradizionali; Frazione Vesio (sede Alpini): Caffè corretto. Alla fine della passeggiata, dopo essersi rifocillati presso la sede degli Alpini in Vesio, la manifestazione continuerà con una festa nella piazza antistante la filiale della BCC di Vesio. Musica, giochi gonfiabili per bambini, intrattenimenti vari consentiranno di concludere la giornata in allegria ed in un clima festaiolo e gaio.
3 e 4 giugno Gardone Riviera
PRIMAVERA - IL PROFUMO DEI CHIARETTI organizzata dal Consorzio Garda Classico in collaborazione con l'amministrazione comunale di Gardone. In questo caso il programma punta ad un interessante approfondimento sensoriale, che prevede per il 3 una degustazione comparata tra Chiaretti e Tavel (alle 19 al Grand Hotel di Gardone) ed un itinerario enogastronomico in piazza Wimmer dalle 19 alle 23 (Chiaretto e prodotti tipici a 10 euro); per il 4 degustazione comparata di Chiaretti a cura dell'Onav (alle 19 in piazza Marconi), di nuovo l'appuntamento con l'itinerario enogastronomico e una cena a tavola, a lume di candela, solo 100 posti su prenotazione, che costa 20 euro compreso l'itinerario di cui sopra.
3-4-5 giugno Berzo Demo (Bs)
VALLECAMONICA... UNA MONTAGNA DI RISORSE
seconda edizione della rassegna dedicata alla MONTAGNA. degustazioni di carni e formaggi di capra.
4 giugno Brescia
LA MERENDA DELLA NONNA - Assaggi di marmellate, biscotti e succhi biologici Supermercato "NaturaSì" di via Foro Boario 30, dalle 9 alle 13 e dalle 15.30 alle 19.30. Info: tel.0302303779.
9 giugno Tignale (Bs)
MERCATINO MEDIOEVALE SERALE dalle ore 21.00 : degustazione prodotti tipici ; esposizione e vendita di manufatti artigianali. Consigliata la tappa alla tipica osteria.
10 giugno Brescia
BRESCIA CON GUSTO Quinta edizione
itinerario Slow Food tra gli spazi storici della Leonessa.
Piazze, chiostri, cortili: succulenti itinerari del gusto a Brescia. La quinta edizione di "Brescia con Gusto" riporta in primo piano la sana contaminazione fra enogastronomia e ambiente urbano storico. Con i partecipanti che possono degustare i prodotti tipici locali, passeggiando piacevolmente fra gli edifici storici di Brescia. Molte le novità per il 2005 della rassegna nata da una collaborazione fra Slow Food Condotta di Brescia e Morene del Garda, Comune e Provincia di Brescia, insieme ad oltre 100 realtà fra ristoratori e produttori di cibi e di vini. I percorsi innanzitutto. Da quest'anno gli itinerari predisposti saranno infatti 5, invece di 4, contraddistinti dai colori azzurro, verde, giallo, rosso e arancio. Questi si articoleranno lungo via Musei e via Trieste toccando alcuni edifici storici di particolare prestigio e valore (Palazzo Broletto, Palazzo Martinengo Cesaresco dell'Aquilone e il complesso cinquecentesco del Buon Pastore - sedi dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Palazzo Martinengo, Piazza del Foro, Convento Saveriano di San Cristo, Complesso Monumentale di Santa Giulia e i Chiostri di San Clemente) con epicentro in Piazza Loggia, quale punto di partenza e di arrivo dell'itinerario. Il progetto globale si inserisce nel complessivo intervento culturale proposto da Slow Food, associazione che cura con attenzione gli aspetti conviviali, nel rispetto delle produzioni tradizionali e nella difesa delle biodiversità vegetale ed animale. L'appuntamento prevede anche eventi collaterali fatti di teatro e buona musica, oltre a sostenere con finalità benefiche la Fondazione Slow Food per la Biodiversità – Onlus.
11 - 12 giugno Desenzano del Garda (Bs)
FESTA PARROCCHIALE DI S. ANGELA MERICI Parrocchia di S. Angela Merici
16 giugno Tignale (Bs)
ASSAGGI E SHOPPING IN CENTRO - Via Roma. Ore 20.30
25 - 26 giugno Tremosine (Bs)
SAGRA DI SAN GIOVANNI BATTISTA.
30 giugno Tignale (Bs)
MERCATINO MEDIOEVALE SERALE: degustazione prodotti tipici; esposizione e vendita di manufatti artigianali. Consigliata la tappa alla tipica osteria. Dalle ore 21.00
30 giugno - 4 luglio Desenzano del Garda (Bs)
FESTA DI S. LUIGI Parrocchia di S. Martino Vescovo

GARDA CLASSICO: MATRIMONIO BRESCIANO CON LE STELLE DELLA RISTORAZIONE

I vini del Garda Classico approdano sulle tavole stellate della ristorazione bresciana: dal 24 giugno al 3 luglio andrà infatti in scena la manifestazione "Garda Classico e Stelle- Cibo Divino", organizzata dal Consorzio di tutela del Garda Classico Doc.

Protagoniste dell'iniziativa, nove tra le insegne più amate, apprezzate e "stellate" della ristorazione bresciana: tavole ormai conosciute in tutta Italia per il livello di eccellenza acquisito sul campo, che per una settimana apriranno le porte all'enologia della riviera bresciana del Garda con l'obiettivo di celebrare un nuovo matrimonio di gusti e sapori tra la miglior cucina d'autore e i vini di una delle Doc emergenti più in vista dell'intero panorama vitivinicolo nazionale. L'iniziativa del Garda Classico consentirà a gourmand, gastronauti ed appassionati di sedersi ai tavoli di alcuni fra i migliori ristoranti d'Italia a prezzi compresi tra i 55 e i 70 euro, ovviamente scegliendo i menù degustazione a prezzo convenzionato studiati appositamente da chef di fama internazionale per l'abbinamento con i vini delle cantine associate al Consorzio. "Aver riunito in questa rassegna alcuni fra i ristoranti più prestigiosi del comparto bresciano e nazionale è per noi motivo d'orgoglio - afferma il presidente del Garda Classico Paolo Turina -. Per sette giorni i nostri vini potranno godere di una vetrina privilegiata, che saprà senz'altro valorizzare in maniera piena e completa il grande investimento in qualità compiuto dal comparto".

I ristoranti che aderiscono all'iniziativa sono: Il Porto di Moniga, Capriccio di Manerba, Tortuga di Gargnano, Villa Fiordaliso di Gardone Riviera, Esplanade di Desenzano, Il Volto di Iseo, L'Artigliere di Gussago, Miramonti l'Altro di Concesio, Il Gambero di Calvisano

3 - 4- 5 giugno 2005 Berzo Demo(Bs)
VALLECAMONICA... UNA MONTAGNA DI RISORSE

Ricomincia dall' autoctona CAPRA BIONDA DELL'ADAMELLO, la seconda edizione della rassegna dedicata alla MONTAGNA, all'insegna quindi della valorizzazione della biodiversità e del patrimonio socio-culturale della montagna italiana. Si punterà l'attenzione sul ritorno del FATULI', formaggio di millenaria tradizione, realizzato con il selvatico latte di Bionda ed affumicato sulle bacche di GINEPRO. Unico per sapore e profumo. Saranno recuperati i piatti della tradizione, legati alla carne della capra, insieme a tutti i possibili salumi che la creatività umana ha potuto inventare: la berna, carne di capra essiccata; il violino di capra bionda; il salame di capra bionda; la salamella di capra bionda; il COTECHINO di capra bionda; la slinzega di capra bionda;... e poi il "bar del latte" dove si potranno assaggiare diverse varietà di latte caprino e tutti i piatti con la capra... Si incontreranno in Vallecamonica le principali realtà montane italiane, con la loro esperienza, i loro prodotti del territorio e le loro capre.
Info Lucia Masutti 3280746839

Moniga del Garda (Bs)
PALIO DEL CHIARETTO

Il 18° Palio del Chiaretto –Trofeo Pompeo Molmenti 2005 all'Azienda agricola La Guarda di Muscoline. Vincitore del Trofeo "Goccia d'oro del Garda" per il miglior Olio DOP del Garda è risultata l'Azienda agr. Frezza di Peschiera

Si è conclusa il 15 maggio a Moniga del Garda la Fiera del Chiaretto e dell'Olio Dop del Garda con la premiazione dei vincitori del concorso che premia il miglior Chiaretto 2004 e il miglior Olio Dop. Il prestigioso riconoscimento, una coppa in vetro di Murano, è stato assegnato per la prima volta al vino della Azienda agricola La Guarda di Muscoline. Il Chiaretto Doc Garda Classico, un vino che proprio a Moniga, grazie all'inventiva di Pompeo Molmenti, affonda le sue radici, è senz'altro uno dei frutti enologici più originali e personali dell'area gardesana: ottenuto da uve rosse tipiche della zona, tra cui il Groppello (presente in percentuale minima del 30%), è un vino dal colore delicato che si caratterizza per una straordinaria freschezza. Dieci le cantine che hanno ricevuto il Diploma di "Ottimo", cioè che hanno meritato un punteggio di oltre 85/100 (Cantine Valtenesi e della Lugana, Delai di Delai, Il Roccolo, La Basia, Monteacuto, Provenza, Selva Capuzza, Francosi Marsadri e Paisini produttori). Vincitore del Trofeo "Goccia d'oro del Garda" per il miglior Olio DOP del Garda è risultata invece l'Azienda agricola Frezza di Peschiera. "Al centro della fiera, che quest'anno diventa maggiorenne – ha spiegato il Sindaco Massimo Pollini – è sempre il Chiaretto, un vino che trova il suo accostamento ideale con il pesce di lago, esaltando i sapori del territorio, ma che al tempo stesso è perfettamente in grado di reggere un intero pasto: la gamma di abbinamenti consentiti dalla freschezza e dal particolarissimo grado di acidità del Garda Classico Chiaretto è straordinariamente ampia, a testimonianza della grande versatilità di un vino che, anche per queste ragioni, trova sempre maggior spazio nelle carte dei migliori ristoranti della provincia di Brescia".

Cigole (Bs)
IL MONOCOCCO

Conferenza nazionale sull'esperienza bresciana sul recupero dell'antenato del frumento sabato 4 giugno a Palazzo Cigola-Martinoni

"LA PIANURA BRESCIANA RISCOPRE IL MONOCOCCO la cerealicoltura, alle origini del frumento". Alla luce del racconto bresciano, considerazioni ed analisi sul primo frumento coltivato dall'umanità. Uno straordinario salto nel passato di almeno 12.000 anni fa, per riscoprire il frumento preistorico che ha nutrito Otzi, la mummia ritrovata nel 1991 che si trova ora presso il museo di Bolzano. Un appuntamento per apprendere le alte qualità nutrizionali di questo cereale a bassissimo contenuto di glutine e che potrebbe rivoluzionare il mondo della cerealicoltura. Intervengono: Oeggl Klaus dell'Università di Innsbruck: "la mummia otzi e il monococco"; Norberto Pogna, Direttore di genetica applicata presso l'Istituto Cerealicolo di Roma: "Monococco e malattia celiaca"; Oriana porfiri, Agronomo "I cereali minori: prospettive e panoramiche della loro reintroduzione in coltivazione"; Marina Carcea, Istituto nazionale sulla ricerca alimenti e nutrizione: "Qualità nutrizionale del farro monococco"; Andrea Brandolini, Istituto cerealicolo di s. Angelo Lodigiano: "Il frumento monococco un cereale antico con nuove prospettive". Valerio Gardoni, Video sulla transumanza ai tempi di Otzi. Verrà presentata la Cooperativa Sociale "L'Antica Terra" e illustrato il progetto sul monococco. Il Dibattito sarà moderato dal Prof. Gianmario Andricco del "Giornale di Brescia". Presenziano il Sindaco Comune di Cigole, Patrizia Cherubini; il Presidente della Fondazione Pianura Bresciana, Geminati Riccardo; l'Assessore all'Agricoltura della Regione Lombardia, Viviana Beccalossi; l'Assessore all'Agricoltura della Provincia di Brescia, Mariastella Gelmini.

COME SE FAA COME SE FA

a cura di Velise Bonfante

IL NOCINO

Ocor:
- en chilo de alcool per liquore
- 20 nuss (catade sö tra el dé 16 e 'l dé 29 giögn sedenò el nocino el ve mia tant speciàl)
- 20 gr de canèla
- 5 bròche de garofano
- en limù entréch
- 350 gr de acqua
- 750 gr de söcher.

En del chilo de alcool per liquore mitiga le 20 nuss (me racomande amó na olta de catale sö tra el 16 e'l 29 de giögn se vuli che el sape bu) i 20 gr de canèla, le 5 bròche de garofano e 'l limù.
De precìs se fa isé: Sbregà a tòch le nùss e mitile en de en vas (che el se sère bé bé sfrazàt) ensema a l'alcool, la canèla, le bròche de garofano e 'l limù taiàt a fète. Se lasa polsà el vas per 40 dé e se mèsia apena na ólta a la setimana. Dopo 40 dé, scaldà l'acqua col söcher (però atenti che la g'ha mia de bóer) per fal desfà e po' fa deentà töt frèd. Chèl stes dé se fa pasà sura en culì töt chèl che gh'era en del vas e se ghe el zonta al sciròp apena fat e deentàt frèd. Se lasa polsà amó töt bé serat per 8 dé e se fa amó na olta pasà töt sura en culì e a la fi se 'mbotiglia.

NOCINO
ingredienti:
- 1 kg di alcool per liquore
- 20 noci (raccolte tra il 16 e il 29 giugno)
- 20 gr di cannella
- 5 chiodi di garofano
- 1 limone
- 350 gr di acqua
- 750 gr di zucchero.

Mettere 1 kg di alcool per liquore
20 noci (importantissimo raccoglierle tra il 16 e il 29 giugno)
20 gr di cannella
5 chiodi di garofano
1 limone
Spezzare grossolanamente le noci e porle in un vaso a chiusura ermetica insieme all'alcool, la cannella, i chiodi di garofano ed il limone tagliato a spicchi. Lasciare in infusione per 40 giorni mescolando una volta alla settimana. Al 40° giorno di infusione scaldare l'acqua con lo zucchero (non far bollire assolutamente) e poi far raffreddare. Sempre al 40° giorno di infusione passare al setaccio il contenuto del vaso, filtrare il liquido ottenuto ed unirlo allo sciroppo. Lasciare riposare per 8 giorni, filtrare di nuovo ed imbottigliare.

TREND POSITIVO PER IL VINO SOAVE

Il SOAVE è ancora uno dei vini bianchi più apprezzati dai consumatori americani, tedeschi, inglesi e italiani e resiste alla recessione che ha colpito tutto il mercato internazionale del vino.

Questo è emerso dai convegni proposti dal Consorzio di Tutela del Soave durante i "Soave days 2005". A testimonianza di ciò sono venuti illustri relatori: dagli USA, Paul Wagner, docente di comunicazione alla Napa Valley College e consulente del Vinitaly, dal Regno Unito, Sandro Bevilacqua, importatore con l'etichetta Continental Wine & Food, dalla Germania, Steffen Maus, giornalista del Weinwirtschaft e dall'Italia, Carlo Cambi, docente universitario e giornalista del vino. Comunque è certo che le cose non vanno "del tutto" bene per uno dei bianchi più famosi d'Italia. Qualche consiglio per migliorare la situazione è venuto dagli illustri relatori: migliorare la comunicazione e considerarla più funzionale al prodotto senza vederla come una "spesa aggiuntiva", anzitutto. Dare meno informazioni "tecniche" e, invece, darne di più emozionali ed emozionanti: far conoscere le "storie" che sono alla base della creazione produttiva e che formano la cultura degli uomini (non solo dei vignaioli) che vivono nel territorio del Soave. Cominciare a riconsiderare il packaging, cioè il formato delle bottiglie, magari in funzione della mescita "a bicchiere". Fare rete, aggregarsi, riunirsi, diminuendo, così, le spese per la promozione e costituendo una "massa critica" in grado di affrontare meglio il mercato internazionale e contrastare la grande e "diversa" produzione dei paesi concorrenti. Infine ricordarsi del mercato interno: il Soave esporta circa il 70% della sua produzione ed è, senza dubbio, un risultato d'eccellenza, ma è anche un segnale del fatto che per gli italiani non è "il" preferito. E' imperativo categorico farlo diventare! Dunque i motivi per essere soddisfatti non mancano, ma riguardano, soprattutto i numeri e la qualità. Sono le prospettive quelle che destano qualche preoccupazione. E' necessario rivedere le strategie, con riferimento a quelle di vendita che mostrano le carenze più evidenti: il Soave è un prodotto unico ed inimitabile: dobbiamo farlo sapere anche ai consumatori e convincerli, siano essi italiani o stranieri.

Carlo Gheller

PROVINCIA DI VERONA

01 giugno - 30 agosto Caprino Veronese (Vr)
DELTAPLANO E PARAPENDIO Scaligero XC Contest 2005 (Club Volo Libero Scaligero)
2 giugno Castelnuovo del Garda (Vr)
CAMPIONATO PROVINCIALE CORSA SU STRADA Territorio comunale. Info: tel. 045 7571258
4 - 5 giugno Peschiera del Garda (Vr)
TORNEO INTERNAZIONALE PALLAMANO Palazzetto dello SportInfo: Comune tel. 045 6400600
5 giugno Brenzone (Vr)
REGATA VALIDA PER C.Z. Circolo Nautico a Castelletto Regata Velica - Dolphin 81 tel. 0457430169
5 giugno Caprino Veronese (Vr)
NOI AL POSSETO 2° escursione di mountain bike .Info: Biblioteca tel. 045/6230785
10 - 12 giugno Castelnuovo del Garda (Vr)
FESTA DELLO SPORT centro sportivo
11 giugno Bardolino (Vr)
TRIATHLON BARDOLINO Lungolago, Villa Carrara, vie del centro. nuoto, bicicletta, corsa.
11-12 giugno Caprino Veronese (Vr)
DELTALAND TROFEO BRONZO Info: 045/6230490
12 giugno Caprino Veronese (Vr)
GITA IN MOUNTAIN BIKE tel. 045/6230785
12 giugno Garda (Vr)
GIORNATA DELLA SICUREZZA IN ACQUA Lega Navale Italiana sez. Garda tel. 045/6208428
12 giugno Malcesine (Vr)
SESTA PASSEGGIATA DAL CASTEL ALL'ARIL Marcia non competitiva Info: tel. 0457400837
17-19 giugno Brenzone (Vr)
CAMPIONATO NAZIONALE OPEN Circolo Nautico a Castelletto "Protagonist" tel. 0457430169
18 giugno Garda (Vr)
REGATA DELLE BISSE Competizione remiera. Lungolago tel. 045/6208428
18 giugno Peschiera del Garda (Vr)
GARA DI BOCCE A COPPIE San Benedetto
23 giugno Garda (Vr)
MONACO-VERONA 2005 gara ciclistica. Lungolago Info: Comune tel. 045 6208428
24 - 29 giugno Bardolino (Vr)
OPEN TENNIS 2^ CATEGORIA tel. 0456213216
24 giugno Caprino Veronese (Vr)
CAMPIONATO EUROPEO DI CALCIO FEMMINILE tel. 045/6230785
24 giugno Peschiera del Garda (Vr)
BOCCIOFILA PESCHIERA ore 9.00, gara di bocce,
26 giugno Caprino Veronese (Vr)
CAMPIONATO EUROPEO DI CALCIO FEMMINILE Semifinale. tel. 045/6230785
26 giugno Garda (Vr)
TROFEO LALLA BEPPE Regata velica classe monotipo a cura della Lega Navale Italiana Sez. Garda di Garda Info: Comune tel. 045/6208428

PROVINCIA DI BRESCIA

1-3 giugno Brescia
STAGE NAZIONALE DI AIKIDO AIKIKAI- Col M° P. Gouttard, 6° Dan Aikikai di Tokio 0303533100.
2-12 giugno Roè Volciano (Bs)
TROFEO DEL CHIESE - Torneo di calcio
3-4 giugno Lonato
TORNEO DI SQUASH Categoria Red via Rassica 27
4 giugno Desenzano del Garda (Bs)
ore 15.30 FESTA DELLO SPORT
ore 17.00 INAUGURAZIONE AREA ATTREZZATA A LAGO Lega Navale Italiana Via Vò -
5 giugno Desenzano del Garda (Bs)
FESTA DELLO SPORT Campo Tre Stelle - Parco del Laghetto dalle 10.00 alle 18.00
5 giugno Desenzano del Garda (Bs)
4° TROFEO DIELLEFFE CUP
11 - 12 giugno Brescia
TORNEO DI SQUASH - via Romolo Gessi 14.
12 giugno Lumezzane (Bs)
VIII Trofeo Città di Lumezzane - Corsa podistica non competitiva di km. 13 e 4 e competitiva di km. 4 e 1 per le categorie giovanili. Info: tel. 030828895.
12 giugno Desenzano del Garda (Bs)
2° TROFEO AQUILONE Gruppo nautico Dielleffe
13giugno - 11luglio Desenzano del Garda (Bs)
CAMP 2005 DI BASKET Palestra Catullo grande -
13giugno - 15 luglio Desenzano del Garda (Bs)
26° TORNEO NOTTURNO DI CALCIO Centro sportivo di S.Martino - G.S. San Martino
17 giugno Brescia
III TROFEO COSÌ... PER SPORT - Corsa podistica competitiva e non. Ritrovo alle 19 al centro sportivo Badia, partenza alle 20. Info: tel. 3292152824.
18 - 19 giugno Desenzano del Garda (Bs)
REGATA OPTIMIST D'ORO Fraglia Vela Desenzano
24 giugno Gardone Riviera (Bs)
XXIV DIECI CHILOMETRI GARDONESE - Corsa podistica competitiva e non di km. 6, 3 e 1. Ritrovo alle 19 al piazzale del Vittoriale, Info: tel. 036521827
25 giugno Desenzano del Garda (Bs)
CAMPIONATO ITALIANO ACQUE INTERNE Porto di Rivoltella - Tritone Sub
26 giugno Desenzano del Garda (Bs)
31ª CICLOSTORY 1859 G.S. San Martino d/B
26 giugno Desenzano del Garda (Bs)
4° TROFEO DIELLEFFE CUP
28 giugno Pozzolengo (Bs)
Campionato ITALY WOMEN'S CUP finale 3° 4° posto

PROVINCIA DI MANTOVA

3 giugno Castiglione delle Stiviere (MN)
XVI CORSA NOTTURNA corsa podistica non competitiva di Km. 8 e 4. Ritrovo alle 19 al centro sportivo San Pietro, partenza alle 20. tel. 0376632337.
5 giugno Castiglione delle Stiviere
XVI FESTA DELLO SPORT Esibizioni e dimostrazioni delle varie discipline sportive. Pranzo offerto a tutti dal Comune. Parco Pastore. Tutta la giornata con inizio alle ore 9.00. Info: tel. 0376 679306, sport@comune.castiglione.mn.it .

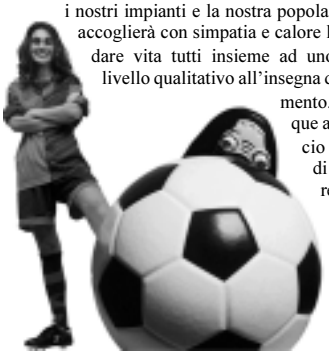
Sport

Finale del 3° e 4° della "Italy Women's Cup"

POZZOLENGO (Bs) APRE AL CALCIO IN ROSA

Il 28 giugno lo stadio comunale ospiterà le squadre finaliste della Coppa UEFA femminile

"Italy Women's Cup" sceglie Pozzolengo per la Finale del Terzo e Quarto posto del torneo calcistico femminile con valenza Europea. Per maggior chiarezza una specie di Coppa Uefa, colorata di rosa, dove si affrontano le seconde, le terze e le quarte classificate dei campionati nazionali di prima divisione continentali. "Siamo molto orgogliosi di ospitare questa importante manifestazione sportiva colorata di rosa" ha annunciato con soddisfazione il Sindaco Paolo Bellini. Il Comune dell'hinterland gardesano è stato dunque individuato dagli organizzatori, per le sue peculiari caratteristiche di solidale disponibilità, quale sede di uno degli appuntamenti più significativi. La manifestazione è nata tre anni fa su iniziativa della Divisione Calcio Femminile Italiano con il patrocinio dell'UEFA. Un progetto cresciuto sull'onda di un interesse sempre maggiore per i football femminile. Nel 2001 era nata la Coppa dei Campioni, sempre femminile, che raccoglie le prime classificate dei campionati europei. "Italy Women's Cup" rappresenta la necessità di premiare, come per i tornei maschili, anche le altre squadre di vertice. La Coppa Uefa appunto, che i promotori si augurano di organizzare nel modo più tradizionale per il prossimo anno. Per ora ci sono gli ottimi risultati delle prime due edizioni, svoltesi rispettivamente in Sicilia e nel Veneto Orientale. La finale del 3° e 4° posto rappresenta dunque un'opportunità anche in chiave di evoluzione futura del progetto "Italy Women's Cup". "Lo sport svolge un ruolo importante all'interno di una comunità – spiega ancora il Sindaco Bellini – e un torneo di calcio per squadre femminili costituisce una novità per i nostri impianti e la nostra popolazione, che sicuramente accoglierà con simpatia e calore le atlete e gli ospiti, per dare vita tutti insieme ad uno spettacolo di ottimo livello qualitativo all'insegna della lealtà e del divertimento." Appuntamento dunque a Pozzolengo con il Calcio Femminile, disciplina di ormai apprezzato interesse collettivo, utile tra l'altro, nel dare esempio di correttezza e fair play, destinato al troppo spesso assurdamente esagitato settore maschile.



Primo posto nell'Europeo Asso 99

LUCA VALERIO AL TOP IN EUROPA

Terzo successo per il timoniere di "Simo" prestigiosa imbarcazione della Fraglia Vela di Desenzano

Garda al top continentale nella vela categoria Asso 99. Luca Valerio, skipper desenzanese ha trionfato infatti nelle acque svizzere del Bielersee con "Simo"(Ita 140), imbarcazione della Fraglia Vela di Desenzano dal grande palmares. Vittoria netta quella di Valerio e il suo team, composto da Pippo Bertoloni, Manuel Giubellini, Daniele Cassinari, Riccardo e Lorenzo Tonini. Tre primi posti, due secondi e un quinto sono stati sufficienti a "Simo" per aggiudicarsi il campionato. E' stato dunque inutile per l'equipaggio desenzanese disputare l'ultima prova. Per Luca Valerio questo è il terzo titolo europeo conquistato in carriera. Le altre affermazioni risalgono al 2001 e al 2003. Ma anche nel 2004 il timoniere di Desenzano si era fatto onore nelle acque gardesane, mancando solo per un soffio il primo posto. Le regate si sono svolte in una tre giorni all'insegna di condizioni climatiche diverse e piuttosto impegnative. Nella prima giornata i 15/20 nodi del vento da nord-ovest ed una leggera pioggia non hanno impedito a Valerio ed al suo team di aggiudicarsi una delle tre prove in programma. Seconda giornata ancor più complicata dal punto di vista meteorologico, con un vento intenso tra i 20 e i 22 nodi, che ha messo a dura prova muscoli ed attrezzature. Doppio successo ancora di "Simo" e consolidamento del primato in classifica. Solo nell'ultimo giorno di regata è apparso sul lago svizzero il sole, a scapito però del vento, piuttosto debole ed alquanto instabile. Alla competizione elvetica hanno partecipato altre due barche gardesane e precisamente del Circolo Vela Gargnano. Quarto posto ufficiale per "Chica Mas Loca" di Carlo Fracassoli, mentre meno fortunato è stato Marco Galbiati al timone di "Confusione", costretto al ritiro per alcune rotture dell'attrezzatura. Prossimo appuntamento per gli Asso 99, il campionato italiano in calendario dal 6 all' 8 settembre a Torbole. Un'occasione in più per tentare di superare l'ormai consolidata abilità del "nostro" Luca Valerio.

10 giugno Carpenedolo (Bs)

CONVEGNO-DIBATTITO PUBBLICO

"Un anno di sport a Carpenedolo. Bilancio, problemi, prospettive", nel quale il ruolo di protagonista sarà assegnato alle associazioni sportive locali.

Nel corso dell'incontro, che avrà il patrocinio dell'assessorato provinciale allo sport, saranno premiate squadre, associazioni, atleti (anche giovanissimi) che si sono distinti nelle varie discipline. A seguire è previsto un rinfresco. Cinema Hollywood ore 20.30

18 - 19 giugno Arco (Tn)

ROCK JUNIOR Festival internazionale giovanile di arrampicata

Sarà un grande raduno internazionale per bambini e ragazzi, agonistico e non, l'occasione per confrontarsi, ma soprattutto giocare assieme nel Climbing Stadium in località Prabi ad Arco. La manifestazione vedrà nei due giorni diverse competizioni, alcune riservate ai giovani atleti delle squadre nazionali, altre aperte a tutti i ragazzi che vogliono sfidare la dimensione verticale, ed ancora gare per le famiglie. A questi eventi si affiancheranno momenti di gioco in cui tutti potranno provare questa disciplina.

Il programma prevede: COMPETIZIONI AGONISTICHE - OPEN INTERNAZIONALE UNDER 14 - COPPA EUROPA GIOVANI - MANIFESTAZIONI NON AGONISTICHE - BABY ROCK - FAMILY ROCK ed inoltre Climb and Play nelle giornate di sabato e domenica, Paint and Climb nella giornata di domenica. Sarà anche attrezzata un'area giochi, con blocchi di arrampicata, gonfiabili, dove i più piccoli, seguiti da animatori potranno giocare nella dimensione verticale.

Info: ROCK MASTER Tel. 0464 518 094 Fax 0464 519 010 www.rockmaster.it info@rockmaster.com

novità: OUTLET -50%
MODENA SPORT riapre in Via Mazzini,27 a Desenzano

personale diplomato I.S.E.F.

KING Palestra

macchine TECHNOGYM

KARATE KICK BOXING AIKIDO FIT-BOXE
YOGA TAI CHI CHUAN BODY BUILDING CARDIO FITNESS BODY TONIC
AEROBICA STEP HIP HOP ACQUAGYM SPINNING

PROGRAMMI DI LAVORO CON ATTREZZATURE SPECIFICHE PER RIABILITAZIONE E CORRETTIVA

Disponibilità di ampio parcheggio

Palestra KING Tel.0365.503384
Via Canestrelli,9 Moniga d/G

effevidi
giugno 2005
FRAGLIA VELA DESENZANO
Desenzano del Garda (Bs) Porto Maratona
tel.030.9143343 fax 030.9124273
E-mail: info@fragliavela.it www.fragliavela.it

amadori piscine
Padenghe sul Garda 030.9907208

Scoppiettante inizio d'estate con i progetti Fraglia Vela Desenzano. Appuntamenti che riguardano aspetti agonistici, associativi e di intrattenimento divulgativo. Oltre naturalmente all'ottimo bilancio per quanto riguarda i corsi per ragazzi ed adulti che riprendono alla grande. In questa pagina raccontiamo i nostri sforzi passati, presenti e futuri riportando in primo piano questo sport ultra gardesano, sempre capace di far vivere emozioni speciali.

Corsi estivi a cura di FVD: A SCUOLA CON IL VENTO

Servizio interessante, anche in chiave di promozione turistica e dedicato a bambini ed adolescenti.

Entra in azione il vento didattico formato estate. Ripartono così i corsi organizzati dalla Scuola Vela della Fraglia Vela Desenzano, diretta da Ivan Inselvini. Dopo il successo dell'addestramento invernale, che come sempre ha raccolto numerose adesioni, FVD propone una serie di lezioni per baby skipper e ragazzi che costituiscono un' ottima alternativa all'occupazione del tempo libero durante le vacanze per residenti e turisti. Si inizia il 6 di giugno per continuare sino alla fine di agosto. Il percorso didattico ha cadenza settimanale, dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17 presso la sede della Fraglia. Con i bambini più piccoli invece si lavora alla Spiaggia d'Oro, solo al mattino, dalle 9,30 a mezzogiorno. "Ogni lunedì mattina, per tutta l'estate inizia un corso – spiega il direttore della Scuola Vela Ivan Inselvini – i ragazzi possono così scegliere fra iniziazione o perfezionamento, in base alla valutazione da parte degli istruttori delle singole capacità tecniche." I corsi sono suddivisi nell'utilizzo di imbarcazioni, optimist o tridente. Anche in questo caso a fare la selezione sarà l'età: optimist per i baby, tridente per gli adolescenti. La giornata didattico – sportiva è scandita da precisi tempi organizzativi che tengono conto delle esigenze dei ragazzi e delle famiglie. Si comincia alle 9 nel salone della Fraglia di Desenzano, con la lezione teorica su venti, nodi e quant'altro necessita per dare le basi al novello velista. Alle 10 si armano le imbarcazioni ed uscita in acqua. Rientro a mezzogiorno per il pranzo, per riprendere il largo alle due del pomeriggio. Alle 15 e 30 il rientro. Disarmo barche, merenda e premiazione di giornata. La conclusione del venerdì pomeriggio è un momento di festa per tutti. Con la consegna di gadgets e diplomi di partecipazione e con la voglia magari di ripetere l'esperienza per un'altra settimana. "I ragazzi sono sempre seguiti – aggiunge Inselvini – da istruttori che utilizzano gommoni per assistenza ed appoggio durante le uscite in acqua." Minima la dotazione richiesta: maglietta, pantaloncini corti, sandali e sacca con ricambio completo. Sono inoltre consigliati cappellini e crema da sole. Il giubbino salvagente è invece fornito dalla scuola, mentre non è necessario che il bambino o il ragazzo sappia nuotare. Costo complessivo per tutta la settimana, pasti ed assicurazione compresi, 150 euro. Per chi volesse bissare i 7 giorni fra vele e timone, l'importo si riduce a 120 euro. E uno sconto è previsto anche per i ragazzi delle scuole che hanno frequentato i corsi primaverili. Il corso baby costa invece 70 euro. "Molti atleti della squadra agonistica – conclude Ivan Inselvini – hanno iniziato proprio frequentando i nostri corsi estivi. Ma l'appuntamento con la conoscenza del vento è anche un valida alternativa turistico – relazionale per le famiglie in vacanza sul Garda."

Il 2 giugno la giornata divulgativa

ALLA SCOPERTA DEL VENTO SOLIDALE

Una gita in barca a vela offerta da FVD. E un aiuto alla ricerca sulla Leucemia

Ebbrezza di vento, acqua e vela per tutti. Un'esperienza in più da provare in compagnia dello staff della Fraglia Vela Desenzano. Con l'aggiunta solidale di collegamento con l'AIL Associazione Italiana contro le Leucemie. L'idea è di quelle intriganti. Un modo giusto per far capire la bellezza di uno sport, in cui l'elemento natura si collega delicatamente con quello agonistico. "Scopo di questa iniziativa (completamente gratuita) – spiegano i responsabili della Fraglia addetti all'organizzazione della giornata promozionale – è quello di far conoscere questa meravigliosa disciplina a tutti coloro che non hanno mai avuto questa opportunità." La vela dunque per tutti. Un'ipotesi interessante molto vicina all'approccio di questo sport alla maniera anglosassone. Con l'aggiunta fondamentale dell'elemento nazionale godereccio e divertente. Un modo che incamera elementi di solidarietà a piacevoli sortite sull'acqua. Perché il vento bisogna conoscerlo per saperlo apprezzare senza paura. Bisogna interpretarne i segreti per sconfiggere il timore del rovesciamento, tipico timore del velista neofita. La giornata organizzata da FVD sarà utile per tutta questa serie di motivazioni, garantite dalle capacità tecniche di accompagnatori molto esperti e in grado di trasmettere emozioni e piaceri positivi ai novelli naviganti senza motore. In questo modo sarà possibile apprezzare il moto perpetuo, orfano di rumori e non soffocato dalla fatica del braccio che aziona remi o pagaie. Valutando con cura quel prezioso e invisibile propellente chiamato vento. Durante la giornata divulgativa sarà allestito un gazebo dell'AIL, di cui FVD è testimonial, dove sarà possibile effettuare un'offerta a favore della ricerca sulle leucemie. Per motivi organizzativi gli interessati a partecipare alla veleggiata sono pregati di telefonare alla segreteria della Fraglia (030 9143343) qualche giorno prima.

A Desenzano l'Opitmist d'Oro

DORATI E MITICI OPTIMIST

Un centinaio di giovanissimi velisti provenienti da tutta Italia in gara dal 18 al 19 giugno

Quasi trent'anni di storia. E nemmeno una ruga. Sono quelli compiuti dai Trofei Optimist d'Oro Citta di Desenzano del Garda e SAI di Zavattaro, regata di fine anno scolastico, organizzata dalla Fraglia Vela di Desenzano. Motivazione essenziale di questa gioventù senza frontiere, quella dell'età dei partecipanti, dai 10 ai 14 anni. Incipit tra infanzia ed adolescenza per un sogno di gloria fra vento e deriva in singolo. Al centro dell'attenzione il piccolo grande Optimist. Specialissimo guscio utile per far conoscere ai ragazzi il fascino dello sport velico. Anche quest'anno alla competizione parteciperanno un centinaio di concorrenti provenienti da tutta Italia. Due giorni di grande impegno per il Team Organizzativo FVD. Rispetto alle altre regate infatti, l'assistenza in acqua nei riguardi dei velisti, vista la giovanissima età, deve essere perfetta. In questi casi, come sempre accade, la passione supplisce con dinamica coerenza alle difficoltà operative. Forse proprio per questo il weekend di metà giugno che ospita l'Optimist d'Oro, catalizza l'interesse generale in banchina dalle parti di Porto Maratona. Un happening ben mescolato tra agonismo e piacere ludico. Visti i rituali formato pastasciutta collettiva, che concludono tradizionalmente le prove sia del sabato che della domenica. Anche per l'edizione 2005 sono previsti numerosi premi con qualche novità. L'ultimo vincitore del trofeo è stato Federico Lovison da Peschiera del Garda. La Fraglia di Desenzano da anni non si aggiudica il trofeo: scontata speranza dunque, quella di primeggiare, con gli scongiuri del caso, nella regata 2005.

Le Regate Sociali in Fraglia

ELEMENTI DI AGONISMOASSOCIATIVO

25 giugno, 16 luglio e 13 agosto.

Tre appuntamenti sportivi essenziali per la vita del circolo

Sociali perché superano la dimensione competitiva, per dar lustro a quella relazionale. Sono le Regate, appunto, Sociali che da sempre la Fraglia Vela Desenzano organizza durante l'estate,con un unico obiettivo: divertirsi insieme all'armonica dimensione di gruppo trascinata dal vento. In mezzo ci sta tutto il resto. Ovvero le capacità individuali, la qualità degli scafi e la voglia di vincere che non guasta per chi si impegna nei triangoli di gara allestiti nel golfo di Desenzano. Un altro modo costruttivo e creativo per far vivere dinamicamente il circolo. A Desenzano ci si è sempre riusciti. Complice la natura principalmente popolare dell'andare in barca. Maniera autentica che toglie l'orpello a favore del divertimento, che non può prescindere dall'elemento tecnico. Perché la vela è sport tecnicamente sempre all'avanguardia. Non solo forza dunque tra scotte e drizze, ma anche perizia, tattica e abilità di disimpegno rapido ed efficiente. Così le regate non si limitano alla gara vera e propria, ma si estendono in un prima e in un dopo che insistono su regole, previsioni, proteste e qualche sfottò nel vivacissimo slang portuale. Le Sociali sembrano fatte apposta per tutto questo. Oltre che per "far muovere le barche". Quindi pronti via. Insieme alla gara ci sono poi le feste: dopo la cena anche la musica dal vivo. Premiazioni ufficiali, come da tradizione, durante la cena sociale di fine anno.

SAI
LA COMPAGNIA DELLA TUA VITA
Agente Generale di Desenzano del Garda:
Rag. Pier Giovanni Zavattaro
Via Nazario Sauro, 64 • 25015 DESENZANO
Tel. 030/9141217 - 9144552 • Fax 030/9141988
Succursali a:
Rivoltella - Tel. 030/9901218
Castiglione delle Stiviere - Tel. 0376/638895
Peschiera del Garda - Tel. 045/7550565

YOKOHAMA

DAIKIN
Climatizzatori
dai migliori Installatori

Comestero Sistemi
Componenti elettromeccanici ed elettronici
Comestero Sistemi srl
20059 Vimercate (MI) Italy - Via Bolzano, 1/E
Tel. ++39 - 039 625084.1- Fax ++39 - 039 6674.79
e-mail: info@comestero.com - www.comesterosistemi.com

Delta Elettronica
Delta Elettronica
COMPONENTI ELETTRONICI PER L'INDUSTRIA
Delta Elettronica
Delta Elettronica
Via Repubblica Argentina, 24/32
25124 BRESCIA

Sul sito www.dipende.it tutti gli aggiornamenti settimanali e l'archivio degli articoli pubblicati

Dipende è ...in tutte le EDICOLE, BIBLIOTECHE, APT e IAT del GARDA

Dipende ringrazia la COMUNITA' del GARDA per la collaborazione nella tempestiva distribuzione di Dipende Giornale del Garda su tutto il territorio del Lago

ABBONAMENTI 2005

Dipende

Giornale del Garda

16 Euro all'anno e sarai ABBONATO
26 Euro all'anno e sarai SOCIO
52 Euro all'anno e sarai SOSTENITORE
100 Euro e sarai SANTIFICABILE

conto corrente postale
12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 277 25015 Desenzano del Garda BS

www.dipende.it

e dai nostri amici:

GUARNIERI Ottici
piazza Garibaldi, 62
Desenzano (BS)
Tel. 030.9140273

QUATTRO ZAMPE
Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34
Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396

LAURA baby
Calzature di Classe
per Bambini e Ragazzi
via S. Angela Merici, 12
Desenzano
Tel. 030.9142413

AGRI-COOP, Alto Garda Verde
via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150

GLI GNOMI
Calzature per Bambini
Piazza Garibaldi, 70
Desenzano d/G
Tel 030 9121389

REGISTRO degli OPERATORI della COMUNICAZIONE
Iscrizione N.5687

associato alla Unione Stampa Periodica Italiana

Editore:
Associazione Culturale Multimediale INDIPENDENTEMENTE
Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca
Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti

HANNO COLLABORATO:
Claudio Andrizzi
Gabriele Maria Brenca
Velise Bonfante
Camilla Visconti Curuz
Amelia Dusi
Giacomo Ferrari
Giovanna Angela Ferrari
Marina Fontana
Carlo Gheller
Fabio Giuliani
Maria Cristina Leonardi
Elena Pellegrini
Enrico Raggi
Laura Robotti
Simone Saglia
Laura Simoncelli
Carlo Zani
ARCHIVIO
Samantha Battaglia
IMMAGINI
Foto archivio Dipende
RUNNER
Bruno
SPEDIZIONE e Affini:
CoopService Soc.Coop.rl- Rezzato (Bs)
STAMPA:
FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS) 030.2701606

REDAZIONE
Desenzano d/G (BS) via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.00-12.30
altri orari su appuntamento

Tel.030.9991662 Fax 030.9912121
Cell.335.6116353 - 335.6543312
Dipende casella postale 277
25015 Desenzano del Garda
E-mail: redazione@dipende.it

Dipende - GIORNALE DEL GARDA è distribuito in tutte le edicole intorno al Lago di Garda e delle Colline Moreniche presso gli Uffici IAT, Pro Loco, Biblioteche e Uffici Comunali da Brescia a Mantova, da Verona a Trento.

P E R L A VOSTRA PUBBLICITA':
telefonare 030.9991662 335.6116353

NAVIGARDA nuova pellicola