



# Dipende Giornale del Garda

MENSILE DI CULTURA MUSICATA TEATRO ARTE POESIA ENOGASTRONOMIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito dalla A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.277 Desenzano (BS) Tel. 335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309912121  
Reg. Stampa Trib. di Brescia n.8/1993 del 29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L.353/2003 (conv. L.27/02/2004 n.46) art. 1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 16 Euro

Aprile n.133

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE SI IMPEGNA A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

prossima uscita 1 maggio 2005  
aggiornamenti settimanali sul sito [www.dipende.it](http://www.dipende.it)



- PREMI pag.2
- L'EDITORIALE a pag.3
- IL MONITORE a pag.4
- COLLINE MORENICHE a pag.5
- SICUREZZA a pag.6
- ELEZIONI a pag.7
- ERETICI A DESENZANO a pag.8
- ELEZIONI a pag.9
- MUSICA LIVE a pag.10
- VERNACOLO: PALCOGIOVANI a pag.11
- INCONTRI a pag.12
- TEATRO a pag.13
- PRO LOCO a pag.14
- EVENTI a pag.15
- MOSTRE a pag.16 & 17
- ECOLOGIA a pag.18
- AMBIENTE a pag.19
- ENOGASTRONOMIA a pag.20 & 21
- SPORT a pag.22
- INDIPENDENTEMENTE a pag.23
- SICUREZZA STRADALE a pag.24

[www.dipende.it](http://www.dipende.it)  
visita il sito, aggiornato settimanalmente

# premi premiati 2004



Regione Lombardia  
Cultura, Identità e Autonomia  
della Lombardia



## 1° PREMIO HAIKU IN DIALETTO

Teresa Celeste Brescia

## 2° PREMIO HAIKU IN DIALETTO

Grazia Binelli Torbole (TN)

## 3° PREMIO HAIKU IN DIALETTO

Raffaello Spagnoli Bovezzo (Bs)

## SEGNALAZIONE HAIKU IN DIALETTO

Marco Rossini Ospitaletto (Bs)



Comune di  
DESENZANO d/G



Comune di  
SIRMIONE



Comune di  
POZZOLENIGO

## 1° PREMIO HAIKU ITALIANO

Giuliana Bernasconi Brescia

## 2° PREMIO HAIKU ITALIANO

Mary Chiarini Savoldi Ghedi (Bs)

## 3° PREMIO HAIKU ITALIANO

Lara Cappellaro Verona

## SEGNALAZIONE HAIKU ITALIANO

Stefano Mura Rivoltella (Bs)

## SEGNALAZIONE HAIKU ITALIANO

Angelo Facchi Gottolengo (Bs)

## 1° PREMIO POESIA IN ITALIANO

Enrico Castelnuovi Brescia

per la poesia: L'uomo che amava le donne

## 2° PREMIO POESIA IN ITALIANO

Donata Marangoni Desenzano (Bs)

per la poesia: Cento prolunghe

## 3° PREMIO POESIA IN ITALIANO

Enrico Savoldi Ghedi (Bs)

per la poesia: Talvolta

## SEGNALAZIONE POESIA IN ITALIANO

Stefano Borzani Rivoltella (Bs)

per la poesia: Le sette della sera di Gennaio

## SEGNALAZIONE POESIA IN ITALIANO

Elena Bittasi Rivarolo Mantovano (Mn)

per la poesia: Nike

### PREMIO

#### LYDIA VALLINO LUSSIGNOLI

Pierino Pini Montichiari (Bs)

per la poesia: Il destino delle madri

## 1° PREMIO POESIA DIALETTALE

Giovanni Benaglio Verona

per la poesia: ...ècoli li... a scèar

## 2° PREMIO POESIA DIALETTALE

Dario Tornago Brescia

per la poesia: En del pasà

## 3° PREMIO POESIA DIALETTALE

Gigi Medolago Boltiere (BG)

per la poesia: Còressi del tò nono

## SEGNALAZIONE POESIA DIALETTALE

Marco Rossini Ospitaletto (Bs)

per la poesia: La scagna

## SEGNALAZIONE POESIA DIALETTALE

Loredana Jole Scarpellini Cazzago

S. Martino (Bs)

per la poesia: L'òltem de la fila

### PREMIO SPECIALE

#### POESIA DIALETTALE

Massimo Pasotti Lumezzane (Bs)

per la poesia: Per mia desmentegà

Il Premio è sostenuto da:



## VII CONCORSO DI POESIA

### Dipende Voci del Garda 2004



## PREMIO LYDIA VALLINO LUSSIGNOLI

Pierino Pini

Montichiari (Bs)

### II DESTINO DELLE MADRI

Tra favole di zucchero  
e nenie di cicale  
un girotondo di memorie  
riaffiora dall'infanzia  
con gli effluvi stordenti  
delle erbe aromatiche  
e un geranio rimasto fra le mani.

E come allora  
oggi mia madre  
si riaccinge a cucinare  
curva sui fornelli  
che odorano di salse primordiali.  
Guizzano fragranze indecifrabili  
dalle caraffe colme d'acqua  
sulla tavola  
dai bocconcini di mostarda  
al davanzale  
dai peperoni gialli  
sopra i piatti  
e dalle lenzuola bianche  
stese sul filo ad asciugare  
che sventolano come bandiere.

E la rivedo  
in quel suo empireo rosa  
ancora intenta  
a consacrare l'acqua  
e a sublimare il pane  
a coniugare l'olio con l'aceto  
come se fosse eterna la mia infanzia  
e come se il destino delle madri  
fosse quello di restare  
per sempre prigioniere della casa  
eternamente curve  
sopra l'altare della tavola.

## I vincitori del Premio Sirmione Catullo PREMIO CATULLO 2005 A COSSIGA E COSTANZO

Il Presidente emerito della Repubblica, Francesco Cossiga, e il giornalista e conduttore televisivo Maurizio Costanzo sono i vincitori dell'edizione 2005 del premio giornalistico Sirmione Catullo come riconoscimento alla carriera, secondo una formula istituita a partire dal 2001.

Lo ha comunicato il Presidente della Giuria, Bruno Vespa, nel corso della presentazione della manifestazione presso la sede del Consiglio Regionale, alla presenza dell'assessore al Turismo, Massimo Zanello, e del Sindaco di Sirmione, Maurizio Ferrari. "La novità di quest'anno - ha esordito Vespa - è l'istituzione di un premio giornalistico 'junior', accanto a quello che tradizionalmente viene assegnato in questa sezione". I vincitori di quest'anno sono Enzo Bettiza, editorialista de "La Stampa", e Monica Maggioni, inviata del Tg1. Un premio speciale alla memoria è stato assegnato a Enzo Baldoni. "Perché là, in Irak, è morto come giornalista - ha detto Vespa - raccontando le vicende di un paese di cui era innamorato". Arrivato alla sua ventiquattresima edizione, il Premio Sirmione Catullo è un appuntamento ormai consolidato nel panorama culturale italiano. Titolo prestigioso e ambito, vanta una giuria di primo piano presieduta da Bruno Vespa e composta da Antonio Caprarica, Fabrizio Del Noce, Carmen Lasorella, Corradino Mineo, Mario Pasi e Carlo Rossella. "E' un premio che negli anni ha mostrato di avere sempre maggior riscontro - ha detto Del Noce - anche se i premiati non sono esclusivamente personaggi dello spettacolo".



Nato nel 1980 come premio letterario, dall'edizione 2000, la formula della manifestazione ha esteso il proprio ambito rivolgendosi all'attenzione ai giornali e alla televisione. Con la ventesima edizione è stato istituito anche il Premio alla Carriera destinato a giornalisti, ad autori, conduttori, a personalità della cultura, della società civile e dello spettacolo, che abbiano meritato particolare considerazione a livello nazionale. "Quest'anno abbiamo dato un premio alle 'istituzioni' - ha detto Caprarica riferendosi a Cossiga -. Perché anche Costanzo è un'istituzione, nel mondo del giornalismo televisivo". Del 2002, infine, l'istituzione di premi giornalistici dedicati a quel tipo di giornalismo della carta stampata e della televisione, capace di rendere tangibili, con la testimonianza diretta e appassionata dei fatti e dei problemi nazionali e internazionali, le pagine che segnano la vita civile e sociale del nostro Paese. "E' un premio che è cresciuto negli anni - ha ricordato l'assessore Zanello - nel consenso popolare e nella qualità dei premiati. Per noi è un'importante occasione per promuovere una realtà turistica del territorio regionale, crocevia di flussi turistici nazionali e internazionali". I vincitori dell'edizione dello scorso anno sono stati: Folco Quilici per il premio giornalistico, Paola Ferrari per la trasmissione televisiva Novantesimo Minuto, Giulio Andreotti e Umberto Veronesi a cui è stato riconosciuto il premio alla carriera. Ogni anno la cerimonia di premiazione si svolge nella suggestiva cornice della splendida Sirmione, dove il Castello Scaligero illuminato a giorno e il caratteristico porticciolo sul lago, fanno da sfondo ad una serata-evento ripresa dalle telecamere di RaiUno per una prima serata di cultura e spettacolo. Carlo Conti condurrà anche la trasmissione di quest'anno in palinsesto Rai Uno per le 20,55 del 6 luglio prossimo.

Abbonati  
a Dipende

modalità a pagina 23

Dipende 2

### I nostri servizi

- Realizzazione di loghi e marchi, cataloghi, listini, broques, packaging
- Cd-Rom e DVD interattivi
- Siti internet, housing, intranet, web marketing
- Progettazione e consulenza Stand fieristici
- Cartellonistica cantiere
- Segnaletiche luminose
- Decorazioni automobili

Coordinamento immagine • Allestimenti • Web management



TzOOne Web & Art Design • Via V. Veneto, 49 • 25015 Desenzano d/G (BS)  
Tel. 030 9143553 - GSM, +39 338 7988098 • Web: www.tzoone.it - Mail: info@tzoone.it

TZ  
OONE  
IT  
TZOONE.IT

novità formazione on stage

## 12 ANNI CON DIPENDE GIORNALE DEL GARDA

*Nel 2005 verranno istituiti corsi nel settore della comunicazione ad ampio raggio. Mentre prosegue l'importantissima campagna abbonamenti al progetto globale Dipende - Giornale del Garda, strada maestra per la realizzazione di tutte le iniziative.*

Numeri, risultati e progetti in cantiere. E Buon compleanno a Dipende Giornale del Garda che lancia il programma formazione per operatori nel settore della comunicazione, nella promozione turistica unitamente a progetti personalizzati per le aziende. L'iniziativa è di quelle importanti. Operazione affascinante che intende lasciare una



traccia dinamica di competenza, per essere razionalmente proposta alle esigenze del mercato.

Ci accompagnerà in questa esperienza "LASER", ente bresciano che da anni si occupa di

formazione in vari e qualificati ambiti professionali. Alla base di tutto c'è il progetto globale Dipende-Giornale del Garda. Ovvero maggior numero di associati, aumento di servizi e iniziative. In dodici anni sono stati realizzati molti progetti che, partendo dalla struttura del Giornale, hanno prodotto eventi e iniziative di alto rilievo, anche grazie al supporto di importanti istituzioni quali la Regione Lombardia, la Provincia di Brescia, la Fondazione della Comunità Bresciana, la Comunità del Garda e diversi Comuni gardesani. E intendiamo proseguire su questa strada. Come sempre confidiamo nella vostra appassionata partecipazione e nei... vostri abbonamenti! Infatti senza il piccolo contributo che ogni lettore può dare associandosi, non saremmo stimolati né garantiti nella continuità.

Dunque ecco la novità formazione, attualmente allo studio in tutte le sue componenti didattiche ed organizzative. E' stimolante annunciarla proprio in occasione del tredicesimo anno di vita di Dipende. Ma perché proprio sulla formazione abbiamo deciso di puntare i nostri occhi curiosi fra editoria, giornalismo e industria culturale in genere? Il motivo è molto semplice e si rifà alle origini del Giornale del Garda, nato sotto la stella della divulgazione e proseguito in un itinerario non virtuale, che ha permesso a molti giovani di avvicinarsi al complicato

mondo della comunicazione. Nell'anno della nascita di quello che oggi è un radicato prodotto editoriale, capace di far confluire le identità culturali di Lago di Garda e dintorni (primo mensile italiano sul Web anno 1994!), il terreno locale non era molto fertile. La gente confondeva i nostri linguaggi con una sorta di supponenza intellettuale difficile da collocare, scambiando l'atteggiamento acritico necessario per sviluppare le caratteristiche di servizio e di informazione oggettiva, per qualunquismo un po' snob. L'errore di interpretazione lo dimostravano però altri avvenimenti. Infatti, mentre Dipende continuava inesorabilmente a macinare parole supportate dal colore reale della stampa, al suo interno l'evoluzione di coloro che a vario titolo ne avevano condiviso la strada comune, scoprivano direttamente la validità del progetto, sviluppando professionalmente ciò che era iniziato come volontariato culturale. Ricordiamo che quest'anno l'Associazione Indipendentemente è stata invitata al "primo Forum dell'Associazione Culturale Lombardo", presentata come una fra le più attive e produttive Associazioni della nostra Regione. A Dipende, in dodici anni, sono arrivati ragazzi, giovani e meno giovani, scrittori, poeti ed artisti. A Dipende si sono potute raccontare tante storie, che guardano al raggio della cultura come effetto dinamico di una realtà che cresce e si propone in una costante evoluzione del pensiero. A Dipende sono passati, in questa palestra/laboratorio dai confini sempre aperti, personaggi in cerca di esperienze poi tramutate in lavori come quelli di giornalista, editore, grafico, cartoonist, operatore culturale e molti altri dalle moderne sfaccettature globali. Questi i risultati dell'idea di comunicazione, fatta sul campo e non come astratto discernimento accademico, formato Dipende. E' piacevole constatarne il successo. Ma è importante proseguire in maniera sempre più dinamica, senza fermare l'orologio della curiosità. Da qui la voglia di strutturare con metodi moderni e certificati, quello che l'esperienza diretta ha fatto fino ad oggi con successo. Così nasce la collaborazione con LASER ente di formazione accreditato presso la Regione Lombardia.

L'impegno di istituire corsi qualificati negli ambiti settoriali della comunicazione, ma anche dei servizi integrati per le aziende, è un atto dovuto per aggiungere interesse e utilità alle singole esigenze di lavoro e di apprendimento culturale in genere. La sfida continua. Ricamando i suoi contorni creativi che non possono escludere la vostra partecipazione.

Confermando la nostra regola che parla di scrivere, leggere, promuovere, mettere in scena e prossimamente formare, sempre rivolti alla concretezza dei fatti.

Giuseppe Rocca

## Sirmione (Bs) RIAPERTE LE TERME CATULLO

**Dopo la breve pausa invernale riprende a pieno regime l'attività termale di Sirmione.**



*"E' il terzo anno che proponiamo l'orario continuato alle Terme Virgilio e il secondo che le Terme Catullo, già aperte mattina e pomeriggio, propongono un'apertura ininterrotta dalle 7 alle 18.30", afferma Filippo Fernè, Presidente delle Terme di Sirmione. "Con il nuovo orario vogliamo agevolare sia le persone che preferiscono effettuare le cure termali durante la pausa del pranzo o nel pomeriggio sia i numerosi turisti che soggiornano a Sirmione. Anche gli orari di apertura del Centro Benessere Aquaria sono stati modificati in previsione di un aumento di affluenza di turisti con l'arrivo dei mesi primaverili ed estivi. Speriamo che lo sforzo che l'Azienda sta facendo anno dopo anno nell'allungare le aperture delle sue strutture, oltre ad essere gradito ai nostri ospiti, sia condiviso da tutta la cittadina sirmionese."*

Le Terme Virgilio propongono l'orario continuato e il Centro Benessere Termale Aquaria sarà aperto tutta la settimana dalle 10 alle 22.

Il centro termale Catullo nel centro storico di Sirmione sarà aperto fino al 30 ottobre, tutti i giorni inclusa la domenica, dalle ore 7.00 alle ore 18.30. Nuovi orari di apertura anche per le altre strutture delle Terme di Sirmione: sempre a partire dalla stessa data, il Centro Termale Virgilio sarà accessibile tutti i giorni dalle 7.00 alle 18.30 con orario continuato e il nuovo Centro Benessere Termale Aquaria dalle 10 alle 22 durante tutta la settimana, tranne il lunedì aperto dalle 13. Sono, invece, già attivi da circa un mese gli alberghi termali della Società: il primo marzo ha, infatti, aperto il Grand Hotel Terme e l'Hotel Sirmione, mentre l'Hotel Fonte Boiola ha un'apertura annuale. Tutti i clienti termali potranno utilizzare, dalle 7.00 alle 10.00, il Percorso Vascolare e la Piscina Termale situate all'interno di Aquaria. Alle Terme Catullo e alle Terme Virgilio si potranno quindi fare, in orario ininterrotto, cure inalatorie per le alte e basse vie respiratorie, la fangobalneo-terapia, massaggi manuali e idromassaggi, cure per le affezioni vascolari e dermatologiche. Le cure per sordità rinogena ritornano, dopo il periodo invernale trascorso al Virgilio, alle Terme Catullo. Questa è infatti la sede storica del Centro Sordità Rinogena. Fondato nel 1948, il Centro, rinomato in tutta Europa, è stato il primo in Italia a sfruttare le cure termali per la cura e la prevenzione delle infiammazioni catarrali dell'orecchio medio. Le Terme Virgilio restano invece la sede del Centro di Broncopneumologia. Tutte le diverse tipologie di cure erogate a Sirmione sono convenzionate con il Servizio Sanitario Nazionale.

Numero Verde Terme di Sirmione

800.802125

Centro prenotazioni Terme

tel. 030.9904923

Centro prenotazioni Aquaria

tel. 030.916044

Centro prenotazioni Alberghi

tel. 030.9904922

www.termedisirmione.com

## DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

**componenti per l'industria**

**www.deltaelettronica.it**

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia

tel.030.226272 r.a. Fax 030.222372

**LASCIATI COCCOLARE DA**

**EKO GARDA** s.r.l.  
SOCIETA' DI SERVIZI

**SINCERT**  
**CISCERT**

Azienda certificata UNI EN ISO 9001:2000 CERT. n. 100000

Impresa di pulizie, trattamento cotto e pavimentazioni speciali, lavaggio moquette, tende da sole, lavaggio vetrati, sanificazione in HACCP

Via Maestra L. Sella 26 - 25030 Desenzano  
Tel. 030 296 76 76 - Fax 030 296 25 13  
E-mail: info@eko-garda.it - home page www.eko-garda.it

Eravamo sicuri che questa maggioranza e questo P.R.G. ci avrebbero riservato altri spunti esilaranti. Eccovi qualche perla

**"Il nuovo Piano approvato dalla maggioranza dell'Ulivo è ispirato a: (...) Possibilità di espansione alberghiera a sostegno dello sviluppo turistico" (?!?)**

*Adriano Papa – Luci della Città n. 1 del marzo 2005*

Leggiamo il Piano approvato dalla maggioranza dell'Ulivo e controlliamo:

NUOVE AREE PER ALBERGHI?

**Assenti.**

AMPLIAMENTI DEGLI ALBERGHI ESISTENTI?

**Impossibili.**

ALTEZZE DEGLI ALBERGHI ESISTENTI?

**Ridotte, tranne quella del Nazionale.**

AUMENTI DI VOLUME PER GLI ALBERGHI ESISTENTI?

**Ridottissimi o fittizi, perché già utilizzati precedentemente.**

RISULTATO DELL'ESAME?

**L'espansione alberghiera avverrà nella quarta dimensione, in una bolla temporale, o in una dimensione parallela.**

MORALE:

**per commentare il P.R.G., bisogna prima leggerlo e capirlo.**

# IL MONITORE

## a Desenzano del Garda

**"Non è più tempo per Piani regolatori scritti dai Palazzinari" "(con questo P.R.G.) l'ambiente è tutelato e valorizzato"(?!?)**

*Adriano Papa – Luci della Città n. 1 del marzo 2005*

IMMAGINATE di avere una clinica elioterapica immersa nel verde, in una posizione che vede direttamente fino a Malcesine, il cui edificio principale è protetto da un vincolo specifico della Soprintendenza per i beni Ambientali (che dunque lo ritiene un edificio storico e di pregio). IMMAGINATE che si chiami **VILLA DEL SOLE**. IMMAGINATE che nel P.R.G. "vecchio", scritto dai Palazzinari, tutto il complesso fosse destinato a verde privato, senza possibilità di costruire ulteriormente.

COME SI PUÒ FARE A TUTELARLO MEGLIO?

Semplice: si permette di **raddoppiare i volumi**, si mantiene a verde meno della metà di quello che già c'è e si fa dire ad Adriano Papa che va tutto perfettamente bene. Il verde sarà così protetto da essere praticamente coperto.

Dimenticavo: per salvare l'anima, si destina l'edificio esistente e quelli nuovi a Residenza Sanitaria Assistita. Un ospizio? No, una residenza, cioè anche appartamenti. Non assomiglia un poco a residence, termine che sul lago si conosce bene?

Perbacco, no! – dice il Sindaco – appartamenti non se ne possono fare.

Peccato che una legge regionale, non nuova, dica sostanzialmente che tutte le destinazioni non proibite sono consentite. Peccato ancora che PER LA ZONA DI VILLA DEL SOLE LA DESTINAZIONE RESIDENZIALE SIA NON SOLO NON PROIBITA, MA ADDIRITTURA ESPLICITAMENTE AMMESSA. La protezione ambientale di questo P.R.G. mi ricorda quella che offrivano contro il lupo le case dei primi due porcellini.

**Per gli amanti dei numeri: Slp consentita 6.000 mq ogni 10.000, mq circa 25.000 per una Slp possibile pari a 15.000 mq di pavimento, superficie esistente come dichiarato dal proprietario circa 8000 mq, superficie in aumento circa 7000 mq, pari a circa 22.000 mc, pari ad una stecca di tre piani larga 11 metri e lunga 212 metri.**

Cessione 40% riducibile alla metà con monetizzazione, pari a un minimo di 5.000 mq.

Forse per Adriano Papa un filare di querce di cemento rappresenta un pregevole rimboschimento.



**"alcune grandi lottizzazioni in contrasto con il rispetto del territorio e con la nostra impostazione (vedi ad esempio Madergnago in via San Benedetto...) stanno per sorgere esclusivamente per il volere di urbanisti passati..."(?!?)**

*Adriano Papa – Luci della Città n. 1 del marzo 2005*

La lottizzazione Madergnago, la cui approvazione era stata annullata da una sentenza su un ricorso presentato proprio da esponenti della parte di Adriano Papa, è stata riapprovata, contro il rispetto del territorio e le loro stesse posizioni, proprio (e solo) da questa amministrazione. Una risata vi seppellirà:

IMMAGINATE di avere un piccolo nucleo abitato, compreso fra le colline e la superstrada per Mantova percorsa da migliaia di autoveicoli, raggiunto dall'autostrada, attorniato da capannoni artigianali e commerciali che attirano centinaia di persone e veicoli, non lontano da grandi centri commerciali esistenti ed in progetto, privo di quasi tutti i servizi e con molte difficoltà a raggiungere una dimensione sufficiente.

DI CHE COSA HA ASSOLUTAMENTE BISOGNO?

Diamine, ma di altri capannoni e di 4.000 mq di pavimento per edifici di culto.

Quale culto? I Testimoni di Geova, che sono in

testa alla corsa, secondo le mie informazioni, oppure la Chiesa Evangelista. Ma non escluderei i mussulmani, che potrebbero fare uno scatto in prossimità del traguardo. Eventuali outsider potrebbero essere gli "Adoratori della Gnocca", che, a giudicare da quanto scrive Panorama, conta in Desenzano numerosi adepti. In ogni caso, altra gente che viene da fuori per poco tempo, in orari precisi e in grande numero, che ha bisogno di parcheggi e se ne va dopo poco tempo. Come i clienti dei centri commerciali, o le cavallette. Esattamente ciò di cui i residenti hanno assoluta necessità.

A meno che non si convertano tutti.

Pozzolengo (Bs)

## LA DISPENSA DEI SAPORI PER IL TURISMO RURALE

Accanto al prodotto tipico di qualità una Tavola rotonda sul tema "Sapori, paesaggi ed accoglienza: opportunità per un turismo rurale".



L'incontro avvenuto sabato 19 marzo prevedeva diversi interventi moderati da Marco Santini, Presidente della Pro Loco di Pozzolengo. Dopo il Benvenuto del Sindaco Paolo Bellini e una breve introduzione di Riccardo Saetti, Assessore al Turismo, è intervenuto il Conte Giuliano Terzi, Console di Brescia del Touring Club Italiano, sul tema "Opportunità di sviluppo del turismo rurale a livello locale" seguito da Alberto Rama, Presidente Associazione Turistica

Colline Moreniche del Garda, che ha descritto l'evoluzione dell'offerta turistica del territorio delle colline moreniche del Garda. In seguito Massimo Castrini, Agrotecnico esperto di allevamento e produzioni agroalimentari, ha esposto la caratterizzazione di un territorio grazie ai prodotti tipici, successivamente il Presidente della "Strada dei vini e dei sapori del Garda", Luca Formentini, ha ampiamente descritto come l'offerta enogastronomica abbia dato grande contributo al richiamo turistico. Paolo Fabiani, Presidente Consorzio Lugana Doc, ha fornito un esaustivo resoconto sul tema "La vocazionalità di un territorio e le sue opportunità di sviluppo" sottolineando i danni che provocherà la creazione della linea "Alta Velocità". Cristina Bordignon, Titolare dell'agriturismo ad indirizzo igienico-salutistico "Le Preseglie", ha parlato della moderna concezione del benessere in un ambiente già di per sé "rigenerante"; Francesco Amonti in rappresentanza della segreteria nazionale Slow Food ha presentato il legame tra prodotti e territorio, e l'aiuto alle produzioni tradizionali attraverso i Presidi Slow Food", mentre Alfonso Caletti, Delegato del Club Papillon di Brescia, ha offerto un resoconto sul giusto approccio per una corretta valutazione delle proposte della ristorazione. In chiusura Raffaella Visconti, Sovrintendente Pro Loco della provincia di Brescia, ha illustrato il ruolo delle Pro Loco in qualità di coprotagoniste nell'evoluzione e sviluppo turistico del territorio. Gli interventi hanno evidenziato le principali linee di condotta percorse fino ad oggi nell'entroterra, mirate alla tutela del territorio, alla valorizzazione dei prodotti tipici, alla ricerca dell'eccellenza in ogni forma. Ora il prodotto è pronto per un progetto di marketing che punti alla valorizzazione delle caratteristiche esclusive proprie del territorio, alla scoperta del "genius loci", per affrontare i meccanismi dell'offerta turistica garantendo ai residenti una qualità di vita che solo un'attenta gestione del territorio e l'alta qualità della produzione enogastronomica possono conservare.

Gaja Bonacini

Castellaro Lagusello (Mn)

## FESTA DEI FIORI

14<sup>a</sup> edizione

Il 24 e 25 aprile si rinnova il tradizionale appuntamento con la Festa dei Fiori.

L'evento, organizzato dall'Associazione Culturale Amici di Castellaro, con il patrocinio della Regione Lombardia, della provincia di Mantova e di altri Enti pubblici, ogni anno cattura l'interesse di migliaia di persone che, da svariate parti d'Italia e soprattutto dal bacino gardesano, accorrono numerose affollando le pittoresche vie del caratteristico borgo medievale di Castellaro Lagusello. Nel centro storico il visitatore avrà la possibilità di passeggiare tra le numerose bancarelle che metteranno in bella mostra prodotti e cose legati al modo dei fiori: essenze, miele, bonsai, stampe antiche, ceramiche, vetri, libri ed erbari. L'elemento di maggior fascino sarà senza dubbio il fatto che l'intero borgo verrà addobbato con fiori e piante e si avrà quasi l'impressione di trovarsi in un giardino dove nulla è lasciato al caso e dove ogni cosa sembra aver trovato la sua collocazione ideale. L'allestimento e gli addobbi floreali saranno curati dal Servizio Gestione Verde di TEA spa di Mantova.



Numerosi gli appuntamenti previsti:

**Sabato 23 aprile:** Corte Uccellanda, mostra "Natura, sinfonie di luci e colori", fotografie Cesare Salandini ed Elio De Stefani.

**Domenica 24 aprile:** dalle ore 9,30, tavola rotonda "Le cascate dell'anfiteatro morenico del Garda, un patrimonio storico ed architettonico che deve essere salvato" e nel pomeriggio si potrà assistere, nei dintorni di Castellaro, ad un volo di aquiloni.

**Lunedì 25 aprile:** tavola rotonda "Quale sviluppo sostenibile per l'Anfiteatro delle colline moreniche del Garda?" organizzano: Provincia di Mantova, Comitato Parco Colline moreniche del Garda e Associazione Amici di Castellaro. Nei pomeriggi di festa concerti e spettacoli con musiche e danze medievali e rinascimentali. I visitatori potranno visitare la Riserva naturale di Castellaro e la mostra permanente della Riserva.

Per raggiungere Castellaro dall'autostrada A4, uscita Sirmione, a sinistra per Pozzolengo - Castellaro. Da Mantova prendere per Goito - Volta Mantovana - Castellaro Info: [www.Castellaro.it](http://www.Castellaro.it) E-mail: [amicidicastellaro@castellaro.it](mailto:amicidicastellaro@castellaro.it)

M.F.

## Progetto Alta Velocità IL MINISTRO

### ALEMANNO A FIANCO DEI PRODUTTORI DEL LUGANA

Il progetto dell'Alta Capacità, o Alta Velocità, più volte contestato da varie organizzazioni ed Enti, una volta realizzato, creerebbe gravissimi danni alla parte più preziosa del territorio del Lugana, già in parte devastata da tangenziale, autostrada e ferrovia.

Il Consorzio Tutela del Lugana, come altre organizzazioni, ha denunciato, anche in sedi istituzionali, il grave disagio ed i danni irreparabili a cui l'intera zona andrà incontro con questa realizzazione. Recentemente si è pronunciato sull'argomento il Ministro delle Politiche Agricole e Forestali, Gianni Alemanno, che così si è espresso: "Bisogna assolutamente fare una programmazione del territorio per fare in modo che i nuovi insediamenti industriali e le infrastrutture non colpiscano aree agricole di pregio, per cui è necessario che gli enti locali abbiano delle proposte sul tracciato che permettano sostanzialmente di garantire l'integrità dei territori. Oggi le produzioni agricole di qualità sono dei valori al pari delle realtà industriali e delle realtà infrastrutturali, devono essere rispettate e in particolare deve essere rispettato quello che è stato fatto nel passato". Alla domanda diretta *Pensa di potersi impegnare in tal senso?* il Ministro Alemanno ha risposto: "Se sarò investito della questione dal mondo agricolo, sicuramente mi impegnerò".

## Uno di voi per costruire insieme il futuro della nostra Regione



[www.bellinipaolo.it](http://www.bellinipaolo.it)

perché sia uno di VOI a decidere COME VOGLIAMO la nostra regione, il suo SVILUPPO, la SANITÀ, la SCUOLA, il LAVORO e per la SICUREZZA delle nostre FAMIGLIE.

per mantenere vive e promuovere le nostre TRADIZIONI, la nostra STORIA, la nostra CULTURA come segno di IDENTITÀ per contrastare il rischio di colonizzazione islamica.

per DIFENDERE le nostre piccole imprese -commercio locale, agricoltura, artigianato- ed i posti di lavoro. CONTRO concorrenza sleale, contraffazione, abusivismo, grande distribuzione.

per la TUTELA e la salvaguardia delle AREE RURALI e la PROMOZIONE dei loro PRODOTTI TIPICI.

per DIFENDERE ed essere vicini alle categorie più DEBOLI: anziani, bambini, disabili.

per offrire SERVIZI EFFICIENTI che rispondano alle reali esigenze.

PER LA REGIONE VOTA così:



# Paolo BELLINI

## Grande partecipazione a Casa Rocca VILLA HAPPENING PRO BELLINI

Ignazio La Russa ospite dalla grande festa organizzata a Bedizzole

La carica dei seicento. Tutti insieme a Casa Rocca di San Vito di Bedizzole, ospite Paolo Bellini candidato di Alleanza Nazionale alla Regione Lombardia e On. Ignazio La Russa, insieme ad altri politici quali Stefano Saglia, Leonardo Peli, Carlo Maccari ed Enrico Mattinzoli. La serata, a cui sono intervenuti numerosi imprenditori fra artigiani e industriali, è stata promossa dal circolo di Alleanza Nazionale Giorgio Almirante di Bedizzole. Si diceva di questi seicento ed oltre ospiti a dare l'input emozionale e concreto alla candidatura di Bellini, Sindaco di Pozzolengo, alle regionali. E a dare tono al valore della candidatura Bellini è stato proprio l'Onorevole La Russa che ne ha elogiato le doti di concretezza e serietà sottolineando poi come la Regione Lombardia sia sempre più determinante. Tutto il resto l'hanno fatto i numeri della festa, suggellata dalla numerosissima partecipazione di iscritti e simpatizzanti. Cornice spettacolare quella di Casa Rocca, dove la villa ha potuto risplendere nel suo grandioso fascino d'altri tempi. Una corte speciale per dare tono ed energia ad una candidatura altrettanto speciale. A garanzia del valore consolidato di Paolo Bellini, il suo impegno fattivo come Primo Cittadino di Pozzolengo. Mentre la valenza del gruppo bedizzolese di AN, si quantifica anche nell'alto numero di iscritti, oltre 250, insieme all'interessamento alle attività di molti giovani.

Dipende 5

## Manerba del Garda (Bs) VALTENESI SOCCORSO inaugura la nuova sede



Per questa giornata di festa sono stati invitati a partecipare i Sindaci dei sette comuni della Valtenesi, una dozzina di associazioni di volontariato e protezione civile della zona, i membri del Lions Club alta velocità di Desenzano D/G, il Primario della centrale operativa 118 prof. Paolo Marzollo, caposala centrale operativa sig. Gino Tosi e tutti i militi dell'associazione.



Valtenesi Soccorso deve ringraziare per la nuova sede l'Amministrazione Comunale di Manerba del Garda (un ringraziamento particolare all'avvocato Paolo Simoni), il gruppo Lions Club alta velocità di Desenzano D/G che è stato artefice della ricerca della nuova sede. L'Associazione VALTENESISOCCORSO conta ormai oltre cento volontari Soccorritori che prestano servizio a disposizione del 118 di Brescia. Assicurano l'intervento con le ambulanze in pochi minuti in tutte le zone di propria competenza della Valtenesi e centri limitrofi. L'associazione svolge servizio di trasferimento di pazienti tra ospedali, centri riabilitazione, dalle case di cura, dalle proprie abitazioni, svolge servizi di assistenza alle manifestazioni sportive.

La nuova sede è situata al centro del territorio di competenza e permette di operare il soccorso in tempi nettamente inferiori rispetto all'ubicazione precedente nel territorio di Padenghe. Porge un'attenzione particolare ai giovani; i soccorritori dell'associazione si prestano a dimostrazioni di Primo Soccorso nelle scuole e invitano a partecipare ai corsi che vengono tenuti ogni anno, superati i quali, si può ottenere il diploma di soccorritore.

**Il giorno 4 Aprile inizia il 7° corso a Moniga d/G, alle ore 20,30. Si terrà ogni lunedì e Giovedì fino al 9 Maggio.**  
iscrizioni tel. 0365 500821.  
info: [www.valtenesisoccorso.org](http://www.valtenesisoccorso.org)

## GRAFFITI DELL'ANIMA

«Graffiti» per segnare la coscienza dei giovani, per sensibilizzarli al problema della sicurezza stradale.

E' indirizzata agli studenti delle scuole superiori di Brescia e provincia la campagna di prevenzione partita in questi giorni. Lo strumento scelto per stimolare giuste vibrazioni, capaci di scuotere le coscienze dei giovani bresciani, è quello, appunto dei graffiti. Quelli che una sorta di accumulo storico aveva depositato sulle pareti della sala d'aspetto e delle scale di accesso al reparto di rianimazione dell'Ospedale Civile di Brescia. Qui si sono consumate, nel corso degli anni, tragedie su tragedie. Fra quelle pareti mamme e papà, compagni di scuola o di lavoro, amici d'infanzia, del bar o della discoteca hanno trepidato, sperato, invocato, pianto. E le lunghe attese, la disperazione della morte o il sorriso per una vita salvata, hanno spinto molti a «graffiare», nelle spasmatiche attese dove i minuti sembravano ore, la pagina bianca del muro con scritte. Quelle testimonianze drammatiche lasciate sulle pareti, quel libro a pagine sempre aperte dei sentimenti, è diventato davvero un volume. Grazie alla sensibilità degli autori Angela Gio Ferrari e Alberto Re ed al supporto di molti enti, fra cui l'Associazione Italiana Familiari e Vittime della Strada, gli Spedali Civili, la Provincia di Brescia e l'Acì di Brescia, è nato «Graffiti dell'anima», volume edito da Vannini Editrice che ora diventa protagonista dell'azione di prevenzione che coinvolgerà i giovani delle scuole bresciane nel tentativo di trasformarlo in efficace strumento di prevenzione. Infatti, per iniziativa della Provincia, in collaborazione col Centro Servizi Amministrativi e con la Casa Editrice, sono stati programmati incontri itineranti nelle scuole superiori della città e della provincia. Il 19 marzo c'è stato il primo appuntamento al liceo Bagatta di Desenzano per poi proseguire nel corso del 2005 in altre dieci istituti superiori bresciani. (9 aprile IPC Ghislandi di Breno; 30 aprile ITIS Castelli di Brescia; 14 maggio Istituto Levi di Sarezzo. Gli incontri sono di sabato dalle 10 alle 12). L'assessore ai Lavori pubblici della Provincia di Brescia, Mauro Parolini, un medico o un rianimatore, l'autrice del libro, il presidente dell'Associazione familiari e vittime della strada, un responsabile di Bip Bip Onlus (Associazione per la prevenzione dei traumi cranici e spinali) illustreranno i temi della sicurezza stradale e i comportamenti a rischio. Saranno proiettate diapositive con le testimonianze pubblicate, i filmati e gli spot della campagna di prevenzione realizzate dall'Assessorato provinciale negli ultimi tre anni, sino all'ultima, in corso in queste settimane in città, sugli autobus di Brescia Trasporti e, in provincia, su quelli delle società Saia e Sia. L'obiettivo è riuscire a ridurre della metà entro il 2010, il numero delle vittime sulle strade bresciane rispetto al 2000, quando risultarono 200, scese lo scorso anno a 162. Il traguardo insomma sembra vicino e nulla viene trascurato per accorciare questa tragica contabilità, per salvare una vita.



### Comunità del Garda

## PER UN TURISMO IN SICUREZZA

La Guardia Costiera ha ricevuto l'autorizzazione ministeriale per tornare sul Garda il primo maggio e restarvi sei mesi secondo il protocollo già collaudato gli anni scorsi con la Comunità del Garda.

Lo ha annunciato nel corso del convegno che si è tenuto a Garda (Vr) il comandante generale della Capitaneria di Porto, ammiraglio Luciano Dassatti, che ha anche rivelato di essere in attesa di una "autorizzazione permanente, parte integrante di un nuovo provvedimento legislativo, che affiderà competenze specifiche alla Guardia Costiera anche nelle acque interne dei laghi Garda, Maggiore e Como". Il tema del convegno che si è tenuto al Palazzo dei Congressi di Garda era: "Il sistema di protezione civile nell'area gardesana. Esperienze a confronto". Tema di bruciante attualità, con forti ripercussioni anche in termini di promozione turistica, come ha sottolineato Roberta Bisoli, referente per il Garda dell'Adac tedesco. Il concetto di "cultura della sicurezza" rilanciato dal presidente della Comunità del Garda Giuseppe Mongiello in apertura del convegno - presenti i rappresentanti delle prefetture di Verona, Brescia e Trento e delle protezioni civili delle tre province - è stato subito raccolto da Elvezio Galanti, direttore del servizio sismico nazionale che, sottolineando il valore aggiunto del turismo in sicurezza, ha spronato le realtà locali ad insistere nel guardare al bacino del Garda come ad una realtà unitaria, superando le frammentazioni geopolitiche: "sul Garda ci sono le energie e i presupposti tecnici per sperimentare l'auspicato numero unico di emergenza da contrapporre alle gelosie amministrative e alla galassia di

### Brescia

## NUOVA CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE PER LA SICUREZZA STRADALE

Volti di giovani vittime della strada come monito alla prudenza. L'Assessorato ai Lavori Pubblici della Provincia di Brescia, guidato dall'Assessore Mauro Parolini, ha sempre prestato particolare attenzione al problema della prevenzione degli incidenti stradali che, troppo spesso, strappano all'affetto dei cari tanti giovani che avrebbero tutta la vita davanti. L'anno scorso, nel bresciano, le vittime della strada sono state 162, un numero certamente inferiore rispetto alle 182 del 2002 ma il prezzo pagato dalle famiglie rimane sempre troppo alto. La nuova campagna di sensibilizzazione promossa da quest'assessorato è senza dubbio molto incisiva in quanto affida il messaggio proprio ai volti, spesso sorridenti, di ragazzi bresciani morti a causa di incidenti stradali. E' stata infatti accolta la proposta fatta dall'Associazione Italiana Familiari e Vittime della Strada Onlus di usare le fotografie delle giovani vittime con il consenso delle famiglie che, in questo modo, hanno voluto compiere un significativo atto d'amore per cercare di porre un freno ad una realtà tanto crudele. Le immagini, con nome, età e luogo di residenza e la scritta "vittima della strada", sono diventate grandi manifesti da esporre sulle fiancate o sul retro degli autobus di città e provincia o, in dimensione più ridotta, appese all'interno degli stessi bus. La campagna di prevenzione degli incidenti durerà per un mese sulle fiancate degli autobus mentre proseguirà più a lungo con le foto appese all'interno. Alessandro, 15 anni di Villa Carcina, Luca 17 anni di Prevalle, Fabio 22 anni di Iseo, Nicola 19 anni di Cazzago San Martino, Flora 17 anni di Fenili Belasi e Roberto 32 anni di Monticelli Brusati ci portano a riflettere su quanto sia pericoloso correre troppo, bere per poi mettersi alla guida o rischiare di addormentarsi al volante per la stanchezza... è proprio la loro espressione serena ad invitare i coetanei, e non solo, alla prudenza. In questi ultimi quattro anni l'Assessorato ai Lavori Pubblici della Provincia ha promosso numerose iniziative di sensibilizzazione recependo proposte ed idee provenienti da più parti, dando vita ad importanti collaborazioni che stanno dando i loro frutti. A breve riprenderà la campagna, legata alla patente a punti, nella quale sono protagonisti modelli col volto sgrigiato. Seguirà poi l'utilizzo degli spot "se tieni alla zucca usa il casco" rivolto alle due ruote e, per non abbassare la guardia, partiranno iniziative che coinvolgeranno migliaia di studenti di tutte le scuole bresciane. Il forte impegno e gli importanti interventi realizzati da quest'assessorato sono stati apprezzati dal ministro delle Infrastrutture Lunardi che ha deciso di coinvolgere l'Assessore Mauro Parolini in progetti, su scala nazionale, che abbiano come fine ultimo quello di prevenire gli incidenti mortali e far diminuire sensibilmente il numero delle vittime della strada.



Marina Fontana



foto MOVIDA

**Enrico Frosi e Giuseppe De Gasperini  
TESTIMONIAL di Margherita PERONI**

**PERONI**

FAMIGLIA  
IMPRESA  
SERVIZI  
PRIMA  
DI TUTTO

ELEZIONI REGIONALI  
3 e 4 APRILE 2005 *scrivi PERONI*

commitente responsabile Giampiero Capoferrri

**IO VOTO  
PERONI**



*Scrivi*  
**PERONI**

## Regione Lombardia: calendario scolastico dell'anno 2005-2006

Inizierà lunedì 12 settembre e si concluderà sabato 10 giugno 2006 il prossimo anno scolastico nelle scuole elementari, medie e superiori della Lombardia. Rimarranno invece aperte fino al 30 giugno le scuole d'infanzia.

Lo stabilisce il "calendario scolastico regionale 2005/2006", approvato dalla Giunta regionale, su proposta dell'assessore alla Formazione e Istruzione Alberto Guglielmo. Mentre si stanno collaudando i meccanismi della riforma Moratti nella scuola media, nell'anno scolastico che verrà dovrebbero vedere la luce i decreti attuativi che riguardano la scuola superiore, completando il progetto di riforma generale della scuola che contribuirà a consolidare importanti aspetti dell'autonomia esercitata dai singoli istituti: in questa prospettiva, fatto salvo l'impegno a garantire un numero di giornate di lezione non inferiori a 200, ogni istituzione scolastica potrà adattare il calendario a specifiche esigenze ed apportare modifiche allo schema approvato dalla Regione Lombardia sotto riportato.

Calendario scolastico regionale 2005/06:

- \* lunedì 12 settembre 2005 data di inizio delle lezioni
- \* sabato 10 giugno 2006 data di termine delle lezioni
- \* 30 giugno 2006 data di termine delle attività educative nelle scuole dell'infanzia
- Giorni di interruzione delle lezioni:
  - \* il 1° novembre, festa di tutti i Santi
  - \* il 18 dicembre, Immacolata Concezione
  - \* il 25 aprile, anniversario della Liberazione
  - \* il 1° maggio, festa del Lavoro
  - \* il 2 giugno, festa nazionale della Repubblica
  - \* la festa del Santo Patrono;
  - \* dal 23 dicembre 2005 all'8 gennaio 2006 vacanze natalizie
  - \* dal 12 al 19 aprile 2006 vacanze pasquali

Complessivamente i giorni di scuola, per le elementari e le secondarie, saranno 208 (207 se la ricorrenza del Santo Patrono cade in un giorno in cui siano previste lezioni).

Poiché il "calendario scolastico" ha riflessi non solo sulla vita familiare degli alunni, ma anche su tutti i servizi complementari alle attività didattiche (dai trasporti ai servizi di mensa, ecc.), la Giunta regionale ha stabilito che le date di inizio e di fine delle lezioni, nonché i giorni di interruzione, debbano essere vincolanti per tutte le scuole.

Un augurio di una buona vacanza per chi si accinge a completare le sue fatiche, ed un "in bocca al lupo" a coloro che si sottoporrono alle prove di esame.

Giacomo Ferrari

# ERETICI A DESENZANO

Proseguono le intelligenti e stimolanti iniziative dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Desenzano. Sabato 2 aprile, alle ore 15, nella sala delle conferenze di Palazzo Todeschini (via Porto Vecchio, 36 - Desenzano), vi sarà un interessante convegno nazionale di studi sul tema *L'Ecclesia di Desenzano. Le vicende dell'eresia catara nel territorio gardesano XII - XIII secolo.*

I relatori saranno il prof. Lorenzo Paolini dell'Università di Bologna che interverrà sull'argomento La Chiesa di Desenzano nel panorama del catarismo padano; il prof. Enrico Riparelli, docente Medie Superiori (La liturgia catara: "Glossa al Pater"); il prof. Francesco Zambon dell'Università di Trento (Giovanni di Lugio e la dottrina del catarismo). Coordineranno gli interventi la dott.ssa Lidia Floss, studiosa di movimenti ereticali, autrice dell'opera *I Catari. Gli eretici del male*. Il mattino dello stesso giorno, nell'Auditorium dell'Istituto Tecnico "Luigi Bazzoli" e dell'Istituto Professionale di Stato "Marco Polo" (via Giotto, 55 - Desenzano), vi sarà un incontro a carattere didattico divulgativo, sullo stesso argomento, rivolto agli studenti delle scuole medie superiori. Dopo una introduzione del prof. Rino Bernasconi interverrà la dott.ssa Lidia Floss. Le vicende degli eretici catari appartengono alla storia delle minoranze perseguite dal potere religioso e politico. Si volle anche, come avveniva in questi casi, dopo aver dato alle fiamme i corpi di coloro che cercavano un rinnovamento della fede

o comunque un loro modo personale di vivere il cristianesimo, distruggerne la memoria sicché solo in epoca recente, grazie al lavoro di storici che riuscirono a trovare tracce in rari documenti sopravvissuti quasi per miracolo, quella storia lontana è emersa alla luce. Al di fuori dell'attività di ricerca degli studiosi e al di là dell'interesse di una esigua pattuglia di amanti della storia, i più dei desenzanesi e dei benacensi ignorano quei fatti. Ricordarsi del passato, studiarne gli eventi, analizzarli criticamente, trarne un insieme di contenuti che siano nutrimento alla nostra capacità di consapevolezza critica, è anche un modo di riparare al grave torto della dimenticanza. Le vicende dei Catari (chiamati anche Albigesi, dalla città di Albi) appartengono ad un'epoca in cui in Italia infuriavano le lotte tra fazioni municipali (guelfi e ghibellini) e nascenti signorie (secoli XII e XIII). Nella Francia meridionale, nella Linguadoc, soprattutto ad Albi, si era diffuso un movimento ereticale che sosteneva il più radicale dualismo tra il Bene e il Male: il principio del Bene è Dio e il principio del Male è il creatore del mondo materiale. Questo gruppo quindi affermava che Cristo, considerato una emanazione della sostanza divina, aveva avuto solo un'apparente esistenza carnale. I Catari, così furono chiamati questi eretici (in greco *katharós* significa puro), si opponevano agli abusi e alle corruzioni della gerarchia cattolica, predicavano l'ascetismo, il rinnovamento sociale basato sull'eguaglianza e sull'abolizione della proprietà privata. Un'altra regione, donde si diffuse il catarismo, fu la Macedonia. Contro gli Albigesi fu bandita una crociata (1208-1229) che portò all'annientamento della loro forza militare. Gli Albigesi tentarono

ancora di ribellarsi ma furono definitivamente domati nel 1245. Gruppi di eretici fuggirono dalla Provenza e si rifugiarono nell'Italia settentrionale ove già si erano affermati o erano in pieno sviluppo vari movimenti pauperistici come la pataria, i dolciniani e i francescani. A Desenzano, intorno al 1170, dalla penisola balcanica venne a predicare Niceta, il papa della chiesa catara orientale. Alcuni desenzanesi, partito il predicatore, costituirono una congregazione catara ed elessero un vescovo, un certo Johannes Bellus, Giovanni il Bello di Desenzano. Seguirono altri vescovi tra cui Marchisio di Soiano e Belesmanza di Verona. I catari di Desenzano professavano il dualismo assoluto dell'ordine di Dragovitsa, una località dei Balcani. Certamente la chiesa catara di Desenzano non aveva un edificio di culto. Le riunioni si dovevano fare segretamente in case di privati. Altri eretici, appartenenti a movimenti che avevano come elemento comune una concezione pauperistica ed egualitaria, fuggivano dalle città, ove il potere politico e religioso era più vigilante nello stroncare l'eresia, per rifugiarsi sul Garda, una zona di commerci e di traffici in cui erano abbastanza frequenti l'arrivo e l'insediamento di persone nuove nella comunità degli indigeni.



Gli eretici potevano qui più facilmente nascondersi come tali e passare inosservati. La maggioranza di essi aderiva a movimenti che, predicando la povertà, affermavano che si doveva ritornare alle origini delle prime comunità cristiane. Questi eretici, che si allontanavano dai loro luoghi di origine, vivendo in mezzo alla popolazione indigena che li ospitava, esercitando mestieri umili, dovettero integrarsi, per una sostanziale affinità ideologica, soprattutto in quella parte della popolazione che aveva già aderito alla confessione catara, la cui predicazione era animata soprattutto dalla critica rivolta alla Chiesa cattolica, alla sua gerarchia, ai suoi costumi bollati di corruzione e di immoralità. Alla chiesa catara di Desenzano apparteneva quello che è considerato il maggior teologo del catarismo europeo, Giovanni di Lugio, originario del Bergamasco, che scrisse un trattato, il *Liber de duobus principiis*, attorno ai due principii, quello del Male e quello del Bene. Gruppi di eretici catari vennero sul Garda pure dal Mantovano. Costoro avevano la loro sede a Bagnolo S. Vito, presso Mantova, ma per sentirsi più sicuri dalle persecuzioni della inquisizione si trasferirono a Sirmione dove vennero accolti con simpatia dalla popolazione. Nel 1276 i Bonacòlci di Mantova e gli Scaligeri di Verona, evidentemente per ottenere favori politici dal Papa, si allearono per una crociata contro i Catari del Garda. L'operazione militare, avvenuta il 12 novembre, portò alla cattura di 166 catari che si erano rifugiati a Sirmione. Costoro vennero arsi vivi a Verona con altri eretici.

Simone Saglia

## XII ^ edizione della "competizione aziendale"

### ALL'ITIS PASCAL DI MANERBIO IL MANAGEMENT GAME 2005

L'Itis Pascal di Manerbio si è aggiudicato la finale provinciale del XII Management Game. Alla gara conclusiva del gioco di simulazione aziendale promosso dal Gruppo Giovani Imprenditori dell'AIB gli studenti di Manerbio hanno preceduto l'Istituto Antonietti di Iseo e l'Ipsia Zanardelli di Gardone Valrompia. I tre Istituti parteciperanno alla finale regionale che sarà disputata con gli studenti delle province di Cremona, Mantova, Monza e Brianza. Al gioco hanno partecipato gli studenti del IV° anno degli Istituti superiori di tutta la provincia di Brescia, secondo un preciso piano organizzativo. Ogni Istituto ha potuto presentare un massimo di 20 squadre da 4 studenti ognuna, predisponendo al contempo un ambiente idoneo affinché il gioco possa avvenire in contemporanea per tutte le squadre dell'Istituto stesso. Brescia è stata la provincia più attiva con 24 istituti iscritti per un totale di 284 squadre e 1.100 studenti. Il gioco ha richiesto essenzialmente riflessioni logiche anche se la conoscenza di materie tecniche può essere di supporto nella comprensione globale della dinamica del gioco.



OLE' ti propone la cucina tipica d'España: tapas, paella, carne alla griglia e... sangria, cerveza Cruzcampo, cocktails... in un ambiente amichevole e informale!

Domenica aperto dalle 12.00 con merende nel pomeriggio e alla sera paella a volontà. Durante la settimana e la domenica possibilità sala riservata. Chiuso il martedì ampio parcheggio (West Garda)



OLE' è a Padenghe sul Garda Via Marconi 63/65  
è gradita la prenotazione tel. 030.9907092

# Intervista a **Franco Nicoli Cristiani** Assessore regionale alla Qualità dell'Ambiente

## **QUALI SONO STATI I PROVVEDIMENTI PIU' SIGNIFICATIVI DA LEI AVVIATI IN REGIONE LOMBARDBIA PER FRONTEGGIARE L'EMERGENZA "ARIA"?**

Sono state affrontate emergenze straordinarie. L'inquinamento dell'aria ci ha obbligato a prendere provvedimenti anche impopolari, quali il blocco del traffico. Con il Piano regionale per la Qualità dell'aria si è approfondita la conoscenza del territorio e delle fonti inquinanti, con questi dati sono state definite le priorità di intervento, individuando le 'zone critiche' e di risanamento, tra di loro, quella di Brescia.

Impegni importanti anche sulle infrastrutture, con interventi annui per 35 milioni, e su controllo dei gas di scarico degli autoveicoli -Bollino Blu-.

## **E ...PER LE AREE PROTETTE ?**

Il sistema delle aree protette lombarde è di oltre 450 mila ettari, pari a circa il 22% del territorio lombardo, la media nazionale è del 10%. La salvaguardia, la promozione e la trasformazione dei parchi come luoghi di vita, dove la natura si coniuga con la cultura, la tradizione ed il lavoro, offrendo opportunità per il tempo libero, l'educazione ambientale, il turismo sostenibile, sono stati nostri precisi obiettivi. Siamo passati dalla fase vincolistica a quella di condivisione e rispetto per le bellezze naturali facilitando così la conservazione e lo sviluppo di tutti quei siti lombardi ricchi di naturalità e di valori culturali. Le tradizioni locali ed i prodotti tipici dei parchi diventano così strumento di promozione turistica e quindi anche di sviluppo per le aree marginali.

## **COSA PUO' DIRCI DELLA SUA ATTIVITA' LEGATA AI RISCHI INDUSTRIALI E ALLA SICUREZZA IN AMBITO INDUSTRIALE ?**

La nostra regione, prima in Italia, si è dotata di una legge per le attività a rischio di incidente rilevante. La Lombardia ha 340 aziende a rischio, di cui 41 in provincia di Brescia. Per il loro controllo sono stati coinvolti Enti locali, ARPA, Vigili del fuoco e altri organi dello Stato, competenti in materia, per incrementare la qualità e la tempestività delle azioni di controllo.

Di primaria importanza l'incentivazione degli interventi in materia di sicurezza e salute dei lavoratori delle industrie estrattive.

## **E NELL'AMBITO DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE?**

Con "Agenda 21" è stata fatta un'analisi della situazione socio-economica del territorio.

Con il sostegno ai Centri regionali di educazione ambientale e proseguito il contatto con il mondo della scuola per far crescere tra i giovani una nuova coscienza ambientale.

A favore della salvaguardia del patrimonio faunistico è stato sottoscritto un Protocollo d'Intesa con i Parchi per la conservazione dell'Orso Bruno e sono stati conclusi progetti per la conservazione, la tutela e la reintroduzione delle specie animali autoctone.

## **MOLTO E' STATO FATTO PER LA PROVINCIA DI BRESCIA VUOLE EVIDENZIARE QUALCHE PROVVEDIMENTO IN PARTICOLARE?**

L'istituzione del Parco regionale del Montenetto, la costituzione e le nomine statutarie del Parco dell'Oglio Nord, la realizzazione delle sedi del Parco dell'Oglio Nord e dell'Adamello. La costituzione e la gestione dell'osservatorio ambientale dei laghi di Iseo e Idro. L'acquisizione di fienili, malghe e il recupero di limonaie nell'Alto Garda. L'Accordo di programma per la realizzazione della Rocca di Manerba. I finanziamenti del museo etnografico di Bione e del museo della "Guerra Bianca in Adamello" di Temu'.

La sistemazione e realizzazione del centro visitatori del Parco di Tignale.

Gli interventi sui sentieri e sulla strada 'valeriana' di Montisola.

Per lo sviluppo del demanio sciistico: l'accordo di programma per la funivia di Ponte di Legno-Tonale, il finanziamento per la nuova cabinovia del Baradello a Corteno Golgi e per il ripristino degli impianti di risalita a Pezzeda -Alta Valle Trompia-.

Il finanziamento di oltre 10 milioni di Euro, per la riqualificazione del territorio montano della Valvestino.

## **QUALI I SUOI PROGETTI NEL CASO DI UNA RICONFERMA COME ASSESSORE ALL'AMBIENTE O COMUNQUE COME AMMINISTRATORE REGIONALE?**

Mi ripropongo all'elettorato bresciano per un altro quinquennio per continuare con impegno un lavoro che reputo, fin ad oggi, proficuo e ben accettato, tenendo **fedelmente al patto con gli elettori completando e innovando tutte le realizzazioni fatte nel precedente decennio.**

Al primo punto del programma: la velocizzazione e la sburocrazia delle pratiche.

Maggiori dettagli nel mio sito [www.franconicoli.it](http://www.franconicoli.it)



**ALLA REGIONE  
VOTA IL TUO  
FUTURO**

**scrivi  
NICOLI**



# Concerti

## TUTTO APRILE LIVE

- 2 APRILE-  
**Negrita**- Palasanfilippo, Brescia
- Jains**- Freemuzik, Brescia
- 3 APRILE-  
**Roberto Vecchioni**- Teatro Dal Verme, Mi
- 5 APRILE-  
**Queen con Paul Rodgers**- Forum, Milano (il 4 a Roma, il 7 a Firenze, l'8 a Pesaro)
- Banco del Mutuo Soccorso**- Teatro Odeon, Lumezzane, (Bs)
- Natasha Bedingfield**- Rolling Stone, Milano
- 9 APRILE-  
**Velvet**- Buddha, Orzinuovi
- Yuppie Flu**- Freemuzik, Brescia
- 15 APRILE-  
**Gianni Morandi**- Palageorge, Montichiari
- Interpol**- Mestre, Palasport
- Tre Allegri Ragazzi Morti**- Buddha, Orzinuovi
- 16 APRILE-  
**Tarwater**- Freemuzik, Brescia
- Le Tigre**- Velvet, Rimini
- Meg**- Conservatorio di Milano
- 17 APRILE-  
**Interpol**- Vox Club, Nonantola, (Mo)
- 18 APRILE-  
**Amedeo Minghi**- Teatro Sociale Brescia
- 19 APRILE-  
**Marina Rei**- Rolling Stone, Milano
- 20 APRILE-  
**Doves+ Low**- Rainbow, Milano
- Ray Lamontagne**- La Casa, Milano
- 23 APRILE-  
**Micah P. Hinson**- Freemuzik, Brescia
- 24 APRILE-  
**Piero Pelù**- Buddha, Orzinuovi Brescia
- 25 APRILE-  
**Bloc Party**- Transilvania Live, Milano
- 26 APRILE-  
**Feist**- Milano, Transilvania Live, Milano
- 27 APRILE-  
**Pooh**- Palabrescia
- Beans**- La Casa, Milano
- 28 APRILE-  
**Alanis Morissette**- Forum, Milano
- 29 APRILE-  
**Xiou Xiou**- Freemuzik, Brescia
- Giuliano Palma & the Bluebeaters**- Buddha, Orzinuovi
- Antony Gomez Band**- Jazzonlive, Brescia
- 30 APRILE-  
**Perturbazione**- Freemuzik, Brescia
- 6 MAGGIO-  
**Marlene Kuntz**- Buddha, Orzinuovi
- 7 MAGGIO-  
**Hospitals**- Freemuzik, Brescia
- 13 MAGGIO-  
**Van Morrison**- Conservatorio, Milano (anche il 14)
- 19 MAGGIO-  
**Oneida**- Freemuzik, Brescia
- Steve Earle**- Milano
- 20 MAGGIO-  
**Steve Earle**- Teatro Nuovo, Verona
- 23 MAGGIO-  
**Subsonica**- Forum Assago, Mi
- 24 MAGGIO-  
**Arcade Fire**- Transilvania, Milano
- The Kills**- New Age, Roncade
- 26 MAGGIO-  
**Destiny's Child**- Forum Assago, Milano
- The Kills**- Circolo degli Artisti, Bologna
- 30 MAGGIO-  
**System of a Down**- Forum Assago, Milano
- 1 GIUGNO-  
**Flippaut Festival (Moby, Chemical Brothers....)**- Arena Parco Nord, Bologna
- 2 GIUGNO-  
**Flippaut Festival (Audioslave, Prodigy)**- Arena Parco Nord Bologna
- 3 GIUGNO-  
**Lenny Kravitz**- Arena di Verona (4 a Firen-

# VOLA ALTO L'ANGELO DI FRANCESCO RENGA



Ama definirsi da sempre come un semplice "operaio dello spettacolo", un lavoratore della musica che ha imparato a costruirsi il consenso senza fretta, mattone dopo mattone. E con questa politica dei piccoli passi è arrivato alla conquista di uno dei traguardi in assoluto più ambiti per qualsiasi musicista italiano: la vittoria del festival di Sanremo. "E' vero, mi sto rendendo conto che per molta gente vincere Sanremo rappresenta ancora il massimo che possa capitare ad un cantante - racconta Francesco Renga, vincitore dell'ultima edizione del Festival con il brano "Angelo". - Certo, non voglio sminuire la portata di quello che è successo: ma per me questa è stata una bellissima tappa, non certo un traguardo". A Sanremo, Francesco è arrivato da gran favorito: dopo tanti anni di militanza rock come voce dei bresciani Timoria, e dopo un avvio di carriera solista abbastanza in sordina, le sue quotazioni erano in netta crescita. "Camera con vista", il suo terzo album, è stato uno dei best seller italiani del 2004, con oltre 160 mila copie vendute: insomma, per lui questo festival non era certo, come per molti, una disperata occasione di rilancio. Fino all'ultimo ha categoricamente escluso la possibilità di arrivare primo: cosa che invece si è puntualmente verificata grazie ad "Angelo", la canzone scritta da Francesco di fronte al sonno innocente della figlia Jolanda mentre dalla tv arrivavano le immagini della devastazione causata dallo tsunami nei paesi del sud-est asiatico. Un pezzo non particolarmente accessibile, dall'andamento molto poco sanremese, influenzato com'è da certe melodie di progressive italiano degli anni '70: sicuramente il più ambizioso e coraggioso fra quelli fino ad ora scritti dal Renga solista. "Ero davvero convinto, chissà perché, che questa canzone non avrebbe avuto vita facile. Chissà, forse non ho ancora capito nulla di questo lavoro! Certo è che sono felice soprattutto per il risultato artistico che ho ottenuto: questo successo l'ho conquistato alle mie condizioni, mettendo d'accordo tutti, le radio, la critica, specialmente quella che non ero mai riuscito a convincere, ed infine il pubblico, che ha rispettato il mio ultimo disco nelle zone alte delle classifiche ad oltre un anno della sua uscita". Un effetto, quest'ultimo, nel quale Francesco sperava molto. "La musica, inutile nascondere, vive un momento estremamente difficile. Ed io sono convinto che il modo migliore per

combattere questo momento di crisi sia quello di allungare la vita dei dischi. E' vero, nel 2004 il mio album è stato un successo, ma io credo sia ancora ben lungi dall'aver esaurito il suo potenziale. E il Sanremo di Bonolis mi ha dato l'opportunità di riaccendere i riflettori su un lavoro nel quale credo ancora moltissimo. Ho pensato: se Sanremo deve essere l'eccezione in un contesto dove la musica non fa più ascolto, allora io ci voglio essere. E lo scopo che ho raggiunto è stato quello di arrivare ad un pubblico che non mi considerava, quello degli over 40, al quale tengo moltissimo". Naturalmente, i giorni del dopo Sanremo hanno visto per una vera e propria esplosione della popolarità di Francesco. Che, come prima cosa, ha ripreso a suonare dal vivo, per concludere il tour invernale interrotto per partecipare al festival e conclusosi il 25 marzo. "Era un tour pensato per i club, finito su presupposti completamente diversi, con la gente che rimaneva fuori e la necessità di spostarci in posti più capienti... Sono successe cose strane, dopo il festival: in alcune tappe le prime file erano tutte over 60, con tanto di signore impellenti! Per non dire di quel che è successo a Brescia: qualche giorno dopo Sanremo ho accompagnato mio padre a fare la spesa al supermercato. E' successo il finimondo. Poi, uscendo, mi sono visto sulla copertina di Grand Hotel: ed allora ho capito di essere entrato in una nuova dimensione". Francesco ha ricevuto riconoscimenti istituzionali di ogni genere: tra i tanti anche quello delle gerarchie ecclesiastiche vaticane, che hanno lodato il pezzo invitando Francesco a partecipare ad una serie di incontri culturali con i giovani. Insomma, il suo "Angelo" ha toccato le corde più sensibili di un sentire comune che, sotto la coltre dell'indifferenza, nasconde la paura per un mondo fuori da ogni controllo. "L'ho detto: non pensavo che questo pezzo avrebbe colpito così in profondità. Tutto quello che posso dire è che per me rappresenta un grande traguardo, una sfida vinta soprattutto con me stesso. Ora voglio ripartire da qui per un futuro artistico che mi intriga perché mi appare ricco di nuove prospettive e nuovi sviluppi. E ne sono convinto: dopo "Angelo" nulla sarà più lo stesso per me".

Claudio Andrizzi

*Il mese scorso abbiamo anticipato l'estate rock presentando il cartellone del festival italiano per eccellenza, il Jammin' di Imola. E questo mese, a primavera ormai inoltrata e con i primi caldi che hanno finalmente scacciato il gelo di un rigidissimo inverno, giungono ulteriori, interessanti notizie sull'estate live italiana.*



A cominciare da quelle che riguardano l'Arena di Verona, che sarà veramente protagonista dei mesi caldi con un tris di eventi di assoluta eccezione: Lenny Kravitz si esibirà il 3 giugno, il 4 giugno arriveranno i rinati Duran Duran, e l'11 luglio l'anfiteatro veronese farà da cornice all'unica data italiana dei britannici Coldplay, che pubblicheranno proprio a fine giugno il loro terzo, attesissimo album. Già annunciati anche i primi nomi di un altro festival eccellente, il Flippaut di Bologna: ci saranno Moby e Chemical Brothers il 1 giugno, Audioslave e Prodigy il 2. Aggiungete Vasco, Rem e Oasis a Imola, Marilyn Manson il 7 giugno a Milano e gli U2 a fine luglio a Milano e Roma e già avete un quadro esauriente su che razza di estate in musica si stia concretizzando nei calendari degli organizzatori italiani. Nell'attesa, non mancano occasioni interessanti da consumare, nelle vicinanze o fuori porta, anche se aprile presenta un calendario non particolarmente brillante: l'evento del mese, per migliaia di appassionati e

fans, sarà senza dubbio il tour di quattro date che i Queen, con Paul Rodgers a sostituire Freddie Mercury, terranno in Italia. Un tour per il quale già girano voci di tutto esaurito, a dimostrare come il marchio Queen sia ancora in grado di esercitare grande fascino sul popolo della musica. Uscendo dall'etica dei megaraduni, si scorge l'arrivo in Italia di tre grandi talenti della scena pop indipendente contemporanea: parliamo dei Doves, l'ultima grande band che impersona la tradizione del pop chitarristico decadente ed industriale di Manchester (da non perdere il loro ultimo disco "Some Cities"), dei Bloc Party, che la critica inglese ha indicato come la band destinata a raccogliere nel 2005 il testimone dei Franz Ferdinand, di Feist, cantautrice americana raffinatissima, geniale, capace di passare dal nu-folk ai Bee Gees passando per il musical: un talento davvero debordante. In provincia di Brescia si può cogliere anche l'occasione di vedere in azione i sanremesi Velvet, i nuovi Yuppie Flu (nuovo album in uscita ad inizio mese: si chiama Toast Masters), e, per chi ama il genere, non mancherà lo ska tradizionale di Giuliano Palma and the Bluebeaters, al gran ritorno dopo il successo di un paio d'anni fa. E attenzione a maggio, mese che porterà a Brescia anche il nuovo concerto dei Marlene Kuntz.

C.A.

## Igiene Ambientale di Daniele Sterza s.n.c.

**DISINFESTAZIONI - DISINFEZIONI - DERATTIZZAZIONI - DISERBI**

**ALLONTANAMENTO PICCIONI**

**Eliminazione ragni e ragnatele**

**030 990584 I**

**Sirmione (Bs)**

Dipende 10

...gò de còntà? Vol.4

# MUSICHE, PAROLE E RITRATTI DELLA BRESCIANITÀ

La tradiziù l'è chèl salvadanér che conserva 'l talento dei nòs veci; per tignil dèssat e chè 'l sé mèe a manemà gh'òl faga 'na quac zònta de palanchine nòe.  
(A.Cibaldi)

**MUSEO ETNOGRAFICO DI LODRINO**  
Riapertura sabato 30 Aprile 2005, ore 15.00  
Il primo Museo della Valtrompia sorto a presidiare i temi della tradizione del mondo contadino. Un'originale e completa raccolta di oggetti, arricchita dai pannelli "La strada del bosco", che sul filo della memoria ci insegna a guardare la "nostra storia". Visita guidata e laboratori didattici. Per informazioni: 030850268 - 0309280022 Web: www.museoetnografico.it e-mail: info@museoetnografico.it



Sergio Minelli

*E' da tredici anni cha l'Associazione Palcogiovani si occupa (e preoccupa) della lingua bresciana, considerandola viatico di quelle tradizioni capaci di tramandare quel mondo di valori, usi e costumi che ormai è pressoché sconosciuto alle giovani generazioni.*

Grazie alla passione di alcuni soci volontari per il nostro vernacolo, viene realizzato ogni anno, nel periodo tra ottobre e dicembre, "Quàter Sàbocc...", rassegna storica, che per prima a Brescia, ha creduto nelle potenzialità del teatro amatoriale dialettale, fornendo un'organizzazione adeguata ed un palco prestigioso per le numerose compagnie esistenti nel territorio della provincia. La rassegna ha progressivamente esteso il suo arco d'azione dal teatro alla poesia dialettale, al prodotto tipico ed alla gastronomia nostrana, sino ad arrivare alla musica. "Gò de còntà" è il titolo di una serie di CD di musica dialettale realizzati al fine di riscoprire e promuovere la cultura e le tradizioni bresciane, nella convinzione che la conoscenza di esse rechi con sé un senso di attaccamento alla terra della nostra provincia, un interesse non esclusivamente confinato alla storia, ma esteso a valori etici e



Piergiorgio Cinelli

sociali, capaci di rafforzare legami intergenerazionali e territoriali. Proprio nell'ottica di gettare un ponte tra le generazioni è nata l'idea di accompagnare tradizioni e parole antiche con una musica moderna e accattivante, capace di unire cantautori storici del dialetto a musicisti e gruppi giovani. Anzi questi ultimi si sono particolarmente distinti per creatività e qualità dei pezzi, cogliendo appieno l'opportunità che voleva essere data loro in termini di valorizzazione e protagonismo. "Gò de còntà" viaggia alla riscoperta dei personaggi, delle tradizioni, delle figure della Brescia di una volta contestualizzati nel nostro quotidiano, oggi è anche un concerto dal vivo, che viene ospitato in molti Comuni della Provincia. I primi due appuntamenti con "Gò de còntà Tour" si sono tenuti rispettivamente il 19 marzo, presso il Teatro Civico di Marone ed il 26 febbraio, presso il Cinema Teatro Parrocchiale "La Rocca". Qui di seguito presentiamo il prossimo appuntamento, con gli artisti presenti e la scaletta. Cinema Parrocchiale di Lodrino (in centro al paese) 30 aprile - ore 21.00 Ingresso: adulti euro 4,00 - bambini euro 3,00 Nello spettacolo verranno presentati i brani del volume quattro, ed alcuni tratti dai precedenti volumi, dagli artisti: Viviana Laffranchi, giovane voce che dà vita alla sua composizione "Al finil", brano allegro e veloce, Maurizio Ghidini e Luca Cavazzana con "Temp", brano premiato dall'angoscia di non poter più intervenire sul tempo passato; Maurizio Ghidini interpreterà anche come tributo ai Deficient men il brano nostalgico "Che bela la luna". Il

veterano Daniele Gozzetti che con la collaborazione di Archidamo presenta "Le onde del lac", pezzo lento e ammaliante che riporta

una leggenda che descrive un tragico amore, e la canzone "Uruguai" tratta dal terzo volume. La Banda del Duoli con "Mosè", di grande suggestione; Rolando Giambelli con "L'alter dé" e "Me g'hà òle bé" dal sound beatlesiano, ma dal contenuto rigorosamente nostrano; Charlie Cinelli, anima della produzione, che ha arrangiato tutti i brani del CD, che ha ridipinto da par suo pezzi tradizionali quali "Il Pieròt de la montagna", "Mariettina" cantata in coppia con la splendida voce di Ivana Gatti; ed ancora di Charlie la canzoni dal triplo senso "El trepè". Sempre di Ivana Gatti il più riflessivo e romantico "Penser". Ancora in tema di tradizioni la ballata "Busulù" suonata dai Malghesetindipendenti; si entra in ritmi blues e da discoteca con la Selvaggi band con "Sèt sigùr o sèt sapù" e con l'immortale e rockeggiante "Valtrompunk"; la banda di Lodrino eseguirà anche i tributi a Ennio Corbucci (Deficient Man) "Ninna nanna" ed alla Zappamiglio Family "Serenada a la not". Brani dal tono malinconico per Sergio Minelli con "El pasarà" e romantico di nome e di fatto "romantich (to oi bè)", per Paolo Cicuta con "Forse l'era asé"; più divertente il pezzo "Ses de matina" sulle lunghe notti operaie di chi timbra il cartellino. Il "senatore" Francesco Braghini con la comicità spensierata del "Discùl" e di "Vuoi mettere", che fanno il paio con la comicità di "Ninna nanna" dell'ex Deficient man Ennio Corbucci e di "La bala" ed "El frér" di Piergiorgio Cinelli. Come ogni anno si assiste ad un rinnovo nella continuità, con l'entrata di pochi, nuovi personaggi e il mantenimento degli artisti già consolidati. Ma la novità più eclatante e rivoluzionaria di quest'anno è la ricerca e l'uso, da parte della Banda del Duoli, del gai, la lingua furbesca (ormai morta) parlata dai pastori delle nostre montagne, incomprensibile per chiunque altro. Nel concerto spazio anche per le poesie "Tone e Batista" poesia di Leonardo Urbanati, recitata da Piergiorgio Cinelli e "Al tasta 'l vi: lù 'l pàrla, mé ède" poesia di Clelia Montani Inzerillo, recitata da Francesco Braghini.

L'Associazione Palcogiovani ritiene di aver iniziato il lavoro auspicato da Cibaldi, contribuendo con questa "palanchina" alla salvaguardia del vernacolo in ogni suo aspetto. Associazione Palcogiovani - Via Trento, 56 - 25128 Brescia - P.I. 03439300173 Tel/fax 0303701370

Cristian Delai



Malghesetindipendenti

## COME SE FAA COME SE FA

a cura di Velise Bonfante

### NA RICÈTA SVELTA PER FA NA SALSINA DE CAPERI... SENSÀ CAPERI

Se catà sò na bèla braca de böcc amò bé seràcc de chèi fiur zalce che se cata empertòt (chèi che dizie el mes pasàt per fa el mèl). Netà, laà, scotà en acqua e azè e po' fai stìgà. Per fa la salsina se dòpra na maionese normal e se ghe zonta en bris de limù e de le erbete tridade fine (presemòl, rucula selvadega, erba sigulina, ecc.) a la fi se ghe mèt i böcc e se mësia bé. Chesta salsina de caperi senza caperi (pròpe come se la fos na salsa coi caperi) la va bé de zontaga a tante ròbe per ensaurile.

### RICETTINA DI UNA SALSINA A BASE DI CAPERI... SENZA CAPERI...

Raccogliere dei boccioli ben chiusi di tarassaco, pulirli, lavarli, scottarli in acqua salata e aceto, farli asciugare. Preparare una salsina utilizzando della normale maionese alla quale si aggiunge un po' di succo di limone e un trito di erbe aromatiche (es. erba cipollina, prezzemolo rucola selvatica, aneto, ecc.) Incorporare i boccioli di tarassaco e mescolare. Questa salsa potrà servire per guarnire tartine e simili. P.S.

per questa ricetta ringrazio sentitamente la signora Mariarosa L.



TARASSACO  
nome botanico: Taraxacum officinale  
nome comune: Soffione,  
Dente di leone  
nome dialettale: Pisacà

## TRENGAFILÉ Filastròche per gnarèi en dialèt bresà

Il libro di filastrocche e disegni a collage di Giuliana Bernasconi è stato presentato presso la sede della Fondazione Civiltà Bresciana a cura del Cenacolo di lingua e tradizioni bresciane El fogari

Nel dialetto bresciano Trengafilé è un vocabolo arcaico usato per indicare le filastrocche. L'unico modo per non far spegnere le nostre tradizioni e la nostra parlata e quella di affidarla ai bambini. Come dice Mons. Antonio Fappani (Presidente Fondazione Civiltà Bresciana) nella prefazione: "Le filastrocche, destinate ai più piccoli, possono costituire il primo approccio alla lingua dialettale, probabilmente non più dei padri, ma ancora dei nonni e aiutarli a scoprire un mondo di fantasia e di immagini nascoste. Senza dire, poi che, al dilà del destino che avrà il dialetto, possono costituire un esercizio mnemonico non trascurabile. Infatti, sono state scritte appositamente per i bambini, affinché imparino, quasi fosse un gioco, come animali, mesi, numeri ed altro si scrivono e si pronunciano in dialetto bresciano." E come afferma la Prof.ssa Carla Bisleri (Assessore alla Pubblica Istruzione e Politiche Giovanili del Comune di Brescia) nella presentazione: "La particolare e preziosa raccolta di filastrocche in dialetto bresciano curata da Giuliana Bernasconi, avvicina i bambini bresciani ad una forma linguistica propria del territorio in cui vivono e rievoca, nei volti dei loro nonni, luoghi e sensazioni della trascorsa infanzia... Un libro che consente di non disperdere nella memoria suoni ed espressioni di una tradizione locale ricca anche di spunti educativi di assoluta attualità."



Con le sue filastrocche è un libro diverso dal solito, un libro allegro e colorato che ogni nonna vorrebbe leggere e raccontare ai nipotini.

Libro pubblicato nell'ottobre 2004 a cura della Fondazione Civiltà Bresciana. Opera realizzata con il contributo della Provincia di Brescia e del Comune di Brescia.

In vendita a 12 euro presso librerie di Brescia

### I MÉS DE L'AN

Trengafila coi més che baltéga dé frécc, dé calcc, e dé che stoféga.  
Zénér: abelàze fa i prim pass pò sbriscia e po' pàtina sòl gias.  
Febrèr: picini per la grèa scarpa sta amò, dedré a l'òs, con scòfia e sciarpa.  
Mars: alégher ma 'n pó matarèl pitura i fiur col vent per penèl.  
Avril: sòs so bèi dé tibiuli g'ha 'l bròt vèse de doprà i sbrufi.  
Mai: le sarèze mèt a le orècie e le maòle dà a s-cète e vècie.  
Zògn: ór dent ai camp, ór nel ciel sbrèl e boricinèla col capèl.  
Lò: se càa la sèt a le fontane e salta 'l fòs ensèma a le rane.  
Agòst: conchilie ne le sachèle e nòcc che bòta zò lùs de stèle.  
Setèmbèr: endòmia e vi sbeàcia e 'n bel nas ròs ghe ve zò la facia.  
Utùter: cùca ai ram le zalde fòje e de agùrie, ormai, lasa le òje.  
Noèmbèr: dré a la ghèba, sa scònd e le ma scalda coi bròstòl tóncc.  
Dezèmbèr: g'ha nigoj bianch e gréf e a tòcc regala falie de néf.

### I MESI DELL'ANNO

Filastrocca coi mesi che alternano giorni freddi, caldi e soffocanti.  
Gennaio: piano piano fa passo dopo passo e poi scivola e pattina sul ghiaccio.  
Febbraio: piccolino per la sua greve scarpa ancora, dietro l'uscio, indossa cuffia e sciarpa.  
Marzo: allegro, ma un po' pazzarello tinge i fiori col vento, per pennello.  
Aprile: sui suoi tiepidi bei giorni ha il brutto vizio d'usare gli anaffiatto.  
Maggio: con le ciliege adorna le orecchie e dona fragole a fanciulle e vecchie.  
Giugno: oro nei campi, oro nel cielo azzurro, e burattino con sulla testa un cappellino.  
Luglio: si disseta alle fontane e il fossa salta insieme alle rane.  
Agosto: conchiglie nelle bisacce e notti che fanno piovere luci di stelle.  
Settembre: vendemmia e vino trunca e rosso ha spesso il naso sulla faccia.  
Ottobre: ruba ai rami le gialle foglie e di cocomeri, ormai, lascia le voglie.  
Novembre: dietro la nebbia si nasconde e le mani scalda con le caldaroste.  
Dicembre: ha le bianche nubi e il cielo greve e a tutti regala lievi fiocchi di neve.

## Il Raccontino NEVE

Giovedì 3 marzo è caduta la neve sui monti, sulle colline, su tutta la Pianura Padana e ha nevicato anche a Desenzano. Dalle 10 del mattino la fiocca è scesa compatta e si è consolidata al suolo formando una coperta. Durante il giorno lo strato di neve era umidiccio e ancora ci si poteva muovere tra la fanghiglia, ma durante la notte fra il 3 e il 4 marzo la neve si è ghiacciata e ha reso pericoloso ogni passo, ogni movimento di ruote. Una sirena d'autoambulanza ha suonato prima di mezzanotte, poi è calata sulla cittadina un'immobilità duratura. Il bianco delle strade, dei tetti, dei giardini ha creato nelle ore notturne una luminosità insolita, che ha fatto nascere l'alba intorno alle 6 del mattino seguente. La luce diurna è filtrata attraverso gli interstizi delle finestre chiuse e ha annunciato uno splendore cristallino. Verso le 6,30 il sole, col suo faccione rosso distinguibile per qualche momento attraverso la foschia che ovattava ogni cosa, ha iniziato il suo viaggio giornaliero e ha reso sempre più splendente il bianco nevoso sui camini, sui coppi, sui gazebo, sui rami delle piante, sulle siepi, sulle reti di recinzione, ovunque la neve ghiacciata fosse rimasta sospesa. Sul manto intatto attorno al Castello si notavano tracce lasciate da gatti irrequieti e orme delle zampe di un qualche piccione in cerca di briciole. Alle 7 il silenzio era ancora grande e le figure dei pendolari che correvano dalle macchine del parcheggio verso la stazione non intaccavano l'immobilità dell'aria. Si muoveva lento e vaporoso solo il fumo che usciva dai comignoli, ma subito si dissolveva nella chiara nebbiolina che saturava l'orizzonte. Anche il lago era avvolto dal biancore lattiginoso della foschia e lo si avvertiva placido, dopo giorni di tempesta, dietro il vecchio faro, il campanile della parrocchia, il pinnacolo della chiesa del Crocefisso, il profilo del teatro Alberti. Trascorrevano l'ora e le grandi gru meccaniche del centro storico e della periferia si distinguevano nettamente con i loro bracci meccanici e i loro colori metallici blu, verde e giallo. All'orologio del Municipio suonavano le otto; il traffico, con un pericoloso stridito del ghiaccio sulle strade, ha ripreso a farsi sentire. La neve, ai raggi del sole più caldo, ha incominciato a gocciolare dalle grondaie.

ad

# incontri

1 aprile Sirmione (Bs)

**IL GARDA E I POETI** Conferenza condotta da Mario Arduino, mostra di libri inerenti questa tematica. Biblioteca, piazza Virgilio 52 - ore 20,40

1 aprile Desenzano del Garda (Bs)

**GUSTAVO DORE E L'ARTE DEL DISEGNO ROMANTICO E POTENTE** appuntamento con Domenico Mantelli. Palazzo Todeschini, via Porto Vecchio 36 - ore 16,00

1 aprile Arco (Tn)

**PROTAGONISTA PER UNA SERA:** Perù e Bolivia oltre i 3.000 volti e paesaggi. Foto. Conferenza. Sede SAT - h. 21.00

2 aprile Sirmione (Bs)

**IL MERAVIGLIOSO OTTOCENTO EUROPEO 10 poeti dell'800 sul Garda** - Conferenza di Mario Arduino - Palazzo Callas, ore 18,00

2 aprile Desenzano del Garda (Bs) 21.00

**Convegno di Studi - Catari - l'Ecclesia di Desenzano Le vicende dell'eresia catara XII-XIII secolo** - Auditorium A.Celesti - ore 21,00

2 aprile Gardone Riviera (Bs)

**Roberto Dall'Olmo IL PIZZOCOLO, montagna di casa nostra.** Riflessioni e proposte sul patrimonio montano del Garda bresciano Sala Consiliare Palazzo Municipale - ore 18,00

8 aprile Sirmione (Bs)

**CORSO DI EDUCAZIONE ALIMENTARE 4 incontri** - Conduce la dott.ssa Mara Verardi partecipazione gratuita - Biblioteca, ore 20,40

8 aprile Caprino Veronese (Vr)

**Serata di poesia vernacola montebaldina.** Accompagnamento musicale - Museo, ore 20,30 Info: tel.045/6230785

8 aprile Arco (Tn)

**NATURALMENTE MUSICA CUBA 2002** Conferenza Sede SAT - ore 21.00

11 e 18 aprile Padenghe (Bs)

**Corso di Medicina e alimentazione naturale LA MEDICINA VIBRAZIONALE** Dott.ssa Anna Carla Golzi Esperta di Medicina Naturale. tel. 030 9907647 Biblioteca comunale, dalle 17 alle 18,30

14 aprile Salò (Bs)

**MISTERI RIVELATI DI UN'OPERA D'ARTE** Incontro con il dott. Marcello Riccioni. Centro Sociale Due Pini, via Montessori 6 - ore 14,30 Info: tel. 0365521032.

Arco (tn)

**DESSINIER SUR L'HERBE: ALLA RICERCA DEL SARCA PERDUTO** Convegno internazionale sul corridoio paesistico del fiume Sarca. Casinò Municipale - ore 9,00 > 18,00

15 aprile Gardone Riviera (Bs)

**Maria Cecilia Merzari con Domenico-Fava "CHÈLE DÈLA RIVIERA"** secondo volume del vocabolario del dialetto della Riviera bresciana. Sala Consiliare del Palazzo Municipale - ore 18,00

15 aprile Arco (Tn)

**PROTAGONISTA PER UNA SERA:** Flora e fauna nel parco alto Garda Bresciano. Conferenza - Sede SAT - ore 21.00

16 aprile Sirmione (Bs)

**BACKSTAGE DI UN GENIO. Sergio Leone nelle immagini di Dino Jarach.** Tavola rotonda con illustri esponenti del mondo del cinema e dello spettacolo - Grand Hotel Terme, ore 15,30. Ingresso a invito

21 aprile Salò (Bs)

**IL CLIMA, LE VACANZE E GLI ANZIANI** Incontro con il dott. Giancarlo Raggi. Centro Sociale Due Pini, via Montessori 6 - ore 14,30

23 aprile Limone sul Garda (Bs)

**ARTERUSSA DELLE ICONE** a cura dell'esperto Sig. Enzo Toniutto. Centro Congressi - Sala Turismo ore 20,00

dal 23 aprile al 30 aprile a Padenghe (Bs)

**CONFERENZE A TEMA PSICOLOGICO**, tenute dal Dott. Michele Dolci, psicologo esperto di Terapia breve strategica, ore 21, biblioteca comunale

22 aprile: "Superare i limiti della paura, i disturbi d'ansia"

29 aprile "Le prigioni del cibo: Anoressia, bulimia e vomiting"

Ingresso libero gratuito

dal 24 aprile al 1 maggio Polpenazze (Bs)

**"60° ANNIVERSARIO XXV APRILE"** Mostra di foto, documenti storici e originali a cura del Sig. Luciano Galante. Sala Consiliare

dal 24 aprile al 2 maggio Limone sul Garda (Bs)

**ESPOSIZIONE DI ICONE RUSSE**

Chiesa di San Carlo dalle 10.00 - alle 20.00

## MONDADORI JUNIOR FESTIVAL

Verona 22-25 aprile 2005. La nota Casa editrice vuole dare risalto alle sue radici e considera Verona degna di tenere a battesimo la manifestazione che vedrà protagonisti i ragazzi dai 4 ai 13 anni, i loro genitori e i loro educatori.

"TUTTI I COLORI DEL MONDO" sarà il tema del viaggio nel mondo dell'infanzia che si estrinsecherà in 4 giorni di festa con 60 eventi in 20 tra piazze, giardini, teatri della Città di Giulietta. I colori si riferiscono alle razze rappresentate dai bambini di tutto il mondo, ma anche alle tematiche degli eventi: il verde rappresenta gli "incantesimi del palcoscenico", l'arancione, "Lo faccio anch'io", il giallo, "Per divertirsi imparando", il rosso, "Conoscere il mondo" e l'azzurro, "Per i grandi". Riconoscendo il valore dei giovani come futuro dell'umanità e la cultura come un mezzo irrinunciabile al progresso, Mondadori Junior Festival vuole abbinare il mondo della cultura e quello dei bambini, tramite i loro genitori e i loro insegnanti. Quindi dal 22 al 25 aprile, Verona, luogo di nascita della Mondadori Editore, sarà la capitale delle attività ludico-culturali di migliaia di fanciulli dai 4 ai 13 anni a cui saranno affiancati i personaggi della lunga tradizione dei libri, dei cartoni animati e dei fumetti della Mondadori: dal topo Geronimo Stilton al Gatto Silvestro e dai personaggi e dai programmi della televisione per l'infanzia, da Art Attak alla Melevisione, al Coro dell'Antoniano di Bologna. Il Mondadori Junior Festival è previsto fino al 2007, ma ci si augura che prosegua nel tempo.

Carlo Gheller

## BOOK CROSSING

La partecipazione di un libro non è mai stata più emozionante. Sta per arrivare a Brescia il nuovo modo di leggere libri: si chiama bookcrossing, scambio di libri.

Obiettivo di questa nuova metodologia di lettura è creare una enorme biblioteca in movimento. BookCrossing è uno scambio di proporzione infinita ed assolutamente gratuito. Il fenomeno è iniziato in America ed è stato lanciato in Italia a Settembre, in occasione della fiera letteraria di Mantova. Quando un libro ci ha particolarmente colpito vorremmo condividere le nostre emozioni con altre persone, altri amanti della lettura. Ora possiamo farlo, grazie all'Associazione bresciana "Il Pomerio" che, in collaborazione con la biblioteca della Terza Circostrizione, gestirà ogni sabato di fine mese, dalle ore 15 alle 18, l'apposita bancarella bookcrossing, nella sala del seminterrato di via Favengo a Brescia. Il regolamento è semplicissimo: bisogna abbandonare il libro letto su di un apposito scaffale dove altri lettori lo potranno prelevare e depositare, a loro volta, altri testi. Ad ogni abbandono segue, dunque, un nuovo incontro, l'incontro con una nuova storia che qualcuno, prima di noi, ha apprezzato ed alla quale si è affezionato al punto da volerla condividere con altri lettori. E allora... buona lettura a tutti!

Laura Simoncelli

## COFFEE & SUGAR Caffè

scegli il meglio per te!

Caffè in cialde e Macchina in comodato gratuito  
o da acquistare a metà prezzo  
per un prodotto di alto pregio artigianale



### TORREFAZIONE

Coffee & Sugar produce cialde per caffè espresso per la casa, l'ufficio e caffè in grani



L'universo fragrante, dal sapore sapientemente artigianale, dentro una macchina da caffè. Lo raccoglie Coffee & Sugar Torrefazione, proponendo le sue cialde monouso con relativa macchinetta. Oggetto speciale per tutte le occasioni, consegnato direttamente in ufficio o a casa. Regalando gusto ed aroma esclusivi per gli attimi di pausa e di relax. In comodato gratuito. Ovvero senza spese aggiunte e subito in azione con una scatola di caffè da 150 cialde. Con l'alternativa interessante dell'acquisto diretto della macchina con uno sconto del 40%. Tutto questo senza alcuna cauzione ed obbligo di consumo. Ma c'è di più in questo mondo di piacere tratteggiato sul solido sentiero di tazzine da riempire di fragranza. Perché Coffee & Sugar si occupa anche di cioccolate, cappuccini, caffè decaffeinato e d'orzo, con la variante novità dell'espresso aromatizzato alla nocciola e al caramello camomilla. Proseguendo con l'efficace proposta del the, da apprezzare nei gusti di limone, verde, verde alla menta e frutti di bosco. Per un piacevole universo di fragranza, da gustare e sorbire in compagnia di Coffee & Sugar.

TORREFAZIONE COFFEE & SUGAR di Ferrari e Angeloni

Via 8 marzo,30 - Carpenedolo (Bs)

Tel. e Fax 030 9697327 Cell.348 - 9216614 / 338 -3960717



Vuoi gustare comodamente a casa tua un buon caffè come al bar, spendendo meno?



## Verona SCHERMI D'AMORE



Inizierà il prossimo 15 aprile la nona edizione del festival "Schermi d'Amore" organizzato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Verona con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Anche quest'anno, sempre rigorosamente nell'ambito del genere sentimentale e mélo, molte le novità: anteprime internazionali e capolavori dimenticati o restaurati o non sempre "compresi" dalle distribuzioni italiane nella sezione PANORAMA, una decina di film d'amore inediti in Italia e

provenienti da Europa, Asia, America e Oceania nella sezione CONCORSO, un omaggio-retrospettiva a PAUL VECCHIALI, regista francese di grande cultura e raffinatezza poco "visto" in Italia e una rassegna dedicata al MÉLO IRANIANO. Saranno inoltre esplorate - attraverso una lettura in chiave "sado-masochista" - facce e "generi" estremi dell'amore con un convegno a

molte voci e con una mini-rassegna a cura di Piera Detassis, Mario Sesti e Marco Giovannini. Il calendario di questi appuntamenti prevede un convegno (20 aprile) organizzato da Piera Detassis (sono stati già contattati, come "relatori", Asia Argento, Roman Polanski e Giampiero Mughini), la rassegna Ti voglio tanto male (circa dieci titoli: da Secretary a Luna di fiele, da Legami a Histoire d'O a Marco Ferreri con un tributo-omaggio a un regista molto particolare in ambito italiano che ha sempre scandagliato con il suo stile ironico, arguto, moderrissimo, le pieghe del vizio e della mente umana), e infine una giornata (19 aprile) di proiezioni non-stop con

**Nell'ambito del Festival**

**in programma un convegno e una mini-rassegna a cura di Piera Detassis, Mario Sesti e Marco Giovannini sugli "AMORI ESTREMI"**

interessantissimi materiali video inediti. "SM è una sigla una volta proibita che nascondeva - spiega Piera Detassis - due parole di solito rinchiusi nei dizionari medici fra le patologie: sadismo e masochismo, dal nome dei due loro padri letterari il marchese De Sade e il cavaliere Masoch. Oggi, accompagnata dall'iconografia di taccuini alti, abiti in pelle latex, fruste e manette, viene usata apertamente nella moda, nella pubblicità, nei talk-show, nei videoclip e naturalmente al cinema, tanto che la sua nuova accezione sarebbe "sentimenti moderni". Nell'ambito del festival di Verona dedicato all'amore, una sezione cercherà di fare per la prima volta il punto su questa pratica estrema d'amore e sul suo parente più stretto, il feticismo. Verranno proposti film classici e recuperati, film dimenticati e inediti, per rispondere a un quesito paradossale: cinematograficamente parlando è nato prima il sadico o il masochista? Con un occhio ai grandi registi che si sono occupati del tema (da Buñuel a Cronenberg, da Almodóvar a Polanski) senza trascurare il panorama asiatico che oggi è l'erede riconosciuto del cinema sessualmente liberato dell'Europa degli anni Settanta. Un divertente video di montaggio, raccoglierà e catalogherà le performance proibite dei grandi attori. Si potranno ammirare Vittorio Gassman e Marcello Mastroianni che usano la frusta, Marlon Brando che lega le sue conquiste (così anche Monica Bellucci e Clint Eastwood), Madonna, vera virtuosa della cera bollente, William Holden e l'ispettore Derrick, insospettabili clienti di severe dominatrici, Sophia Loren, feticista delle scarpe e degli stivali. Ci sarà inoltre un'ampia finestra sull'underground con i filmati segreti di Bettie Page, la diva degli anni Cinquanta, e della sua erede odierna, la modella Dita Von Teese, fidanzata del cantante Marilyn Manson. Il convegno - conclude il direttore di Ciak - cercherà di fare il punto su un fenomeno una volta privato e oggi sorprendentemente pubblico".

C.G.

## Successo di pubblico a Sirmione RIBALTA DI LUCI BRILLANTI

Il Pala Congressi ospita la rassegna teatrale realizzata sotto la direzione artistica di Daniele Sterza

Il teatro brillante conquista Sirmione. Otto spettacoli al Palazzo dei Congressi, di sabato fino al 16 aprile. L'idea è del Direttore Artistico Daniele Sterza che, per il secondo anno consecutivo, in collaborazione con il Comune di Sirmione, ha organizzato la rassegna. "Sono molto orgoglioso del successo dell'iniziativa

- spiega Sterza con soddisfazione - il pubblico ha manifestato di apprezzare il cartellone in tutte le sue componenti. Questo significa che il progetto artistico ha dimostrato la sua validità in chiave promozionale. E questo era lo scopo che c'eravamo prefissati, quando con l'Assessore Giordano Signori abbiamo iniziato a ragionare sull'operazione". Successo di pubblico dunque per una disciplina come quella del teatro che soffre ormai da tempo della molteplice concorrenza di altre forme rappresentative. Ma il palcoscenico ha sempre il suo fascino. Considerazione facilmente dimostrabile dai numeri del pubblico presente alle rappresentazioni sirmionesi. "Mediamente hanno assistito ad ogni spettacolo circa 500 persone - commenta il Direttore Artistico - un segnale importante anche in relazione al fatto che, di sabato sera, sono molte le alternative di svago. Eppure la gente arriva anche per seguire testi d'alta levatura, come quello d'esordio della rassegna targato Pirandello". Quindi la formula è efficace e promette bene nei suoi sviluppi futuri che proseguiranno fino alla metà di aprile sempre il sabato sera. "Da segnalare - aggiunge Sterza - gli spettacoli del 2 aprile (Taxi a 2 piazze) e del 16 (47 morto che parla). In queste due occasioni il ricavato delle serate sarà devoluto a favore rispettivamente delle Associazioni "Family Hope" e "Telefono Azzurro". Anche in questo caso vengono confermati gli intenti promozionali che superano le dinamiche economiche a favore d'intenti di più ampio respiro." Così il piacere di andare a teatro conferma le vocazioni d'apprezzamento al contesto culturale ed artistico, da sempre riconosciute alle sensibilità pubbliche e private presenti nella penisola catulliana. "E per il 2006 si replica - conclude Daniele Sterza - con nuovi progetti e nuove idee per soddisfare le esigenze di un pubblico ormai appassionato".



## Nuova delegazione ARMR RICONOSCERE PER CURARE

Il Garda sostiene, con l'incipit del Professor Silvio Garattini, la ricerca sulle Malattie Rare

Rare per cui difficili da curare. Sono le malattie che entrano nello scenario del Garda grazie ad una nuova delegazione dell'ARMR - Aiuto per la ricerca sulle malattie rare - Fondazione presieduta con dinamica vivacità da Daniela Guadalupi Gennaro collegata strettamente all'Istituto Mario Negri di Bergamo diretto da Silvio Garattini. Ed è stato proprio Silvio Garattini ad intervenire in penisola per il battesimo della nuova delegazione, di cui è responsabile Marina Serturi Servalli, che intende divulgare anche in provincia di Brescia il servizio del Centro Ricerche Cliniche sulle Malattie Rare "Aldo e Cele Daccò", organizzazione in grado di fornire gratuitamente, tutte le informazioni sulle malattie rare conosciute e studiate fino ad ora. Primi risultati del lavoro del gruppo gardesano, l'istituzione di una borsa di studio a favore della ricerca nel settore e l'organizzazione del convegno "L' Aiuto moltiplica la Ricerca" realizzato al Grand Hotel Terme di Sirmione. L'occasione è dunque importante, come testimonia il patrocinio al progetto da parte della Provincia di Brescia e del Comune di Sirmione, con la collaborazione della Società Terme. Momento clou quello dell'incontro con il Professor Garattini, appassionato promotore della ricerca medica a tutti i livelli. "Lo studio delle malattie rare - ha spiegato il Direttore del "Mario Negri" - necessita di aiuti pubblici non solo statali. Rispetto agli USA l'Europa è in ritardo nel dare corpo agli interventi di sostegno a questo settore. Per questo l'iniziativa dell'ARMR è molto importante." Come importante è il monitoraggio del Centro Daccò, sistema fondamentale per accrescere la conoscenza e sviluppare la ricerca sul versante sia genetico che della cura dei sintomi. A questo proposito la Dottoressa Ariela Benigni del "Mario Negri" ha segnalato le ultime interessanti e incoraggianti scoperte, sostenute anche dall'industria farmaceutica.

## disegni in concorso nel web BAMBINI SU INTERNET

BresciaOnLine, presenta il 3° concorso internet dedicato ai bimbi dai 5 ai 14 anni di tutta Italia: "Disegni nel web". Per partecipare al concorso è sufficiente essere iscritti gratuitamente al Portale [www.bresciaonline.it](http://www.bresciaonline.it) e inviare i disegni via web tramite il sito [www.disegnelweb.it](http://www.disegnelweb.it). La raccolta degli elaborati si concluderà lunedì 3 maggio 2005. Ai primi classificati di ognuna delle 3 categorie e delle 3 fasce di età BresciaOnLine offrirà 9 borse di studio del valore di 500 euro ciascuna; ai vincitori del secondo premio verranno assegnate biciclette e infine ai terzi classificati verranno omaggiati 9 set da spiaggia e 9 set dell'artista "Disegni nel Web". Il Portale inoltre ha istituito due premi speciali riservati alle scuole bresciane.

Tutte le informazioni su [www.disegnelweb.it](http://www.disegnelweb.it). Info 0302927711 e-mail [info@disegnelweb.it](mailto:info@disegnelweb.it).

## INIZIATIVE PER I PIÙ PICCOLI

2 aprile Polpenazze (Bs)

FESTA DEGLI ALBERI. Ore 10.00 Alle Scuole Elementari. In collaborazione con il Gruppo Alpini di Polpenazze d/G e la Banda Musicale sempre di Polpenazze d/G.

5 e 12 aprile Desenzano del Garda (Bs)

POP-UP Laboratorio che permette ai bambini di 5 e 6 anni di creare lavori con materiale plasmabile. Biblioteca, via Carducci 4 - ore 16,30 Info: tel. 0309141248.

7 e 14 aprile Desenzano del Garda (Bs)

EMOZIONARTE Laboratorio di pittura rivolto ai bambini di età compresa tra i 6 e i 7 anni per imparare a conoscere l'arte attraverso il gioco e la sperimentazione. Biblioteca, via Carducci 4 dalle ore 16.30 alle 18 tel. 0309141248.

17 aprile Desenzano del Garda (Bs)

BIBLIOTECA IN GIOCO Incontro di presentazione dell'attività svolta dai bambini nel corso dei laboratori "Pop-up" ed "Emozionarte". Biblioteca, via Carducci 4 - ore 10.30 Info: tel. 0309141248.

**ATO GAS**

FAPP di Papa Albino & C. s.n.c.

IMBOTTIGLIAMENTO GAS LIQUIDI  
SERBATOIO AMICO INTERMARE  
SERBATOIO IN CONSOATO  
GPL SFUSI PER USI CIVILI  
INDUSTRIALI - AGRICOLI  
GAS TECNICI e MATERIALI PER SALDATURA  
ESTINTORI

Via Vicina, 15  
25015 Desenzano d/G (BS)  
Tel. 030 9120049 - Fax 030 9912910  
C.F. 02052600174 - P.IVA 00670800360  
Tel. abt.az. 030 9912007  
E-mail: [fapp@foruba.it](mailto:fapp@foruba.it)

Uffici: Via Vicina 15  
DESENZANO DEL GARDA (BS)

**Cartelli-Insegne  
Targhe  
Decorazione automezzi  
Espositori plexiglass  
Timbri  
Stampa digitale**

Via Ualeggio, 4 - Desenzano d/G - BS Tel. 0309120642 Fax 0309993362  
[www.gardaincisioni.it](http://www.gardaincisioni.it)

Dipende 13

# pro loco

## Le Pro Loco per il lago d'Idro (Bs)

# LA RIVOLTA DELL'ACQUA

*Petizioni, convegni, e marce di protesta per tutelare uno specchio d'acqua sfruttato con poche regole dal 1917. "Indispensabili le garanzie di rappresentanza di tutti gli enti rivieraschi"*



Stop all'acqua che va e viene senza regole. Il lago d'Idro è da salvare. Serve un ente che garantisca e rappresenti in modo paritario tutti i soggetti che usufruiscono a vario titolo delle risorse del lago. Recentemente la Regione Lombardia ha proposto di affidare la concessione al Consorzio del Chiese di Bonifica di Secondo Grado. Ma il lago si rivolta, affermando che in questo modo si disattende quanto indicato dall'Autorità di Bacino del fiume Po, anche in relazione alla tutela degli interessi ambientali, ma non solo. Il Pirellone ha stanziato 28 milioni di euro per l'Eridio, con destinazione prevista per la realizzazione di una terza galleria di deflusso dell'acqua, sulla quale sono state sollevate numerose perplessità. Così si raccolgono firme (fino ad oggi oltre 10.000). Si realizzano marce di solidarietà. Si organizzano convegni. Si scrive al Presidente della Repubblica e a quello della Commissione Europea. Si combatte con la Regione Lombardia e si prendono decisioni simboliche. Come quella del Sindaco di Anfo che toglie la bandiera della Regione dalla Sala Consiliare. Il movimento è di quelli forti e determinati. Ce lo racconta con appassionata puntualità Gianluca Bordiga, Presidente della Pro Loco di Ponte Caffaro e portavoce del coordinamento Pro Loco bresciane e trentine del Lago d'Idro (Anfo, Bagolino, Ponte Caffaro per Brescia e Bondone Baitoni per Trento), che si battono insieme al Comitato per la difesa del Fiume Chiese e del Lago d'Idro, alla Comunità Montana di Valle Sabbia, ai Sindaci dei comuni rivieraschi, per la salvezza dell'Eridio. Ma la storia arriva da lontano. Una storia come sempre fatta di compromessi e situazioni anomale. "Nel 1917 - spiega Bordiga - venne rilasciata la concessione alla Società Lago d'Idro. Da quel momento iniziano i guai con una gestione che permetteva un'escursione dell'alveo di ben 7 metri!" Nel 1987 scade la concessione e lo Stato torna in possesso degli impianti di trasformazione, dighe, paratoie, gallerie e serbatoi artificiali. Qualche risultato c'è "Le escursioni dell'acqua - conferma Gianluca Bordiga - passano da 7 a 3,25 metri e perlomeno si comincia a parlare un po' di più della questione lago." Le dighe burocratiche sono comunque anche oggi difficili da superare. E la confusione è tanta. Da una parte gli interessi a tutela del territorio, dell'ambiente e del turismo. Dall'altra la regola economica della necessità d'acqua. Attualmente esistono una diga di sbarramento per il mantenimento del livello ubicata 500 mt a sud di Idro, una galleria Enel indirizzata alla centrale idroelettrica di Vobarno ed un altro tunnel, chiamato "degli agricoltori", che consente di prelevare l'acqua anche quando il livello è basso. Da questo si rileva l'utilizzo sostanzialmente artificiale di un lago alpino di origine glaciale. La richiesta di fondo è quella di garantire un livello minimo, per evitare le pesanti escursioni idriche che determinano la distruzione degli habitat umidi rivieraschi. Altro monitoraggio, che rivela ambiguità lunghe un secolo, quello riferito alla cosiddetta paleofrana localizzata in prossimità della diga. Problema antico di stabilità conosciuto da molto tempo e trascurato fino all'epoca in cui la concessione è scaduta. "Perché se incombe l'enorme pericolo della frana - si domandano i sostenitori di Salviamo il Lago d'Idro - gli organi responsabili di Protezione Civile e della Gestione del Territorio, non hanno ancora redatto progetti per gestire in maniera istantanea e puntuale le quantità d'acqua in entrata e in uscita?" Una delle tante domande che incombono in questi cent'anni di colpevole solitudine intorno alle ragioni di un lago.

Montichiari (Bs)

## SUMMIT DELLE PRO LOCO BRESCIANE



*Il 9 aprile prossimo nella sede della Pro Loco di Montichiari si riuniranno le circa sessanta Pro Loco della Provincia di Brescia*

La convocazione arriva da Raffaella Visconti, Sovrintendente Provinciale delle Pro Loco Bresciane per il Comitato Regionale Lombardo PLUR Lombardia, che, in accordo con i coordinatori delle Pro Loco della Provincia, Renato Rossi per il bacino della Bassa Bresciana, Barbara Bedo per la Valsabbia e Lago d'Idro, Gloria Capelli per la Valcamonica, ha invitato tutte le Pro Loco bresciane ad un confronto progettuale prima dell'Assemblea Regionale a Misano Gera D'Adda del 17 aprile prossimo. "Spero che la partecipazione sia consistente - afferma Raffaella Visconti - ritengo fondamentale un incontro diretto con le singole realtà per poter attivare sinergie concrete e per condividere un progetto comune per la promozione e la valorizzazione del nostro territorio. Il mese scorso, all'incontro con i Presidenti delle Pro Loco Gardesane è emersa la volontà di creare una rete operativa e la necessità di un progetto di immagine e di comunicazione efficace. La riunione provinciale rappresenta il momento di verifica per intraprendere al più presto un progetto coordinato di rilievo per tutti i bacini della provincia."

*Le Pro Loco interessate possono contattare la Sovrintendenza Provinciale al numero 030.9991662.*

## 17 - 25 aprile Verona 208° ANNIVERSARIO DELLE PASQUE VERONESI

*Quando Verona insorse contro Napoleone*

L'insurrezione generale della città di Verona e del suo contado, scoppiata il 17 aprile 1797, lunedì dell'Angelo, fu chiamata col nome di Pasque Veronesi, per analogia con i Vespri Siciliani. Tra le innumerevoli insorgenze che dal 1796 al 1814 costellarono l'Italia e l'Europa occupate da Bonaparte e che esprimevano il rigetto da parte delle popolazioni dei falsi principi della rivoluzione francese, imposti con le baionette, la sollevazione di Verona è certamente la più importante in Italia, dopo la Crociata della Santa Fede del 1799, con la quale il Cardinale Fabrizio Ruffo di Calabria e i contadini del Mezzogiorno riconquistarono un intero Regno ai Borboni di Napoli. L'evento viene commemorato con diverse iniziative che culminano nella giornata di domenica 24 aprile. Già dal pomeriggio uno sparo di cannone in Bra rammenterà ogni ora ai passanti la manifestazione che si terrà a partire dalle ore 20.30: la grande fiaccolata e corteo storico in costume per le vie cittadine. Si parte da Piazzetta Pasque Veronesi con distribuzione di coccarde azzurro-oro a tutti gli intervenuti. Una corona d'alloro sarà deposta in Piazzetta Pasque Veronesi a ricordo dei caduti. Parteciperanno al corteo figuranti nelle divise della Guardia Nobile Veronese, di Ufficiali e Fanti della Fanteria Veneta della Serenissima, di Granatieri e Artiglieri Imperiali con armi ad avancarica, di truppa d'oltremare (Milizie Schiavone) armate allo stesso modo, cavalli e cannoni del tempo, altri figuranti in abiti da nobili e popolani, tamburini e trombettieri. Aprirà il corteo la Guardia Nobile Veronese recante il vessillo cittadino, seguito dai rullanti coi rispettivi tamburi e trombettieri e quindi dal clero. A seguire tutti gli altri. Sono previste esibizioni di duellanti in costume, brevi soste e spari a salve di fucileria e d'artiglieria in Bra (sul Liston, in direzione dei giardini) e al termine della manifestazione, in Piazza dei Signori. Nel rispetto delle norme di sicurezza dettate dalla Questura, sarà predisposto un adeguato campo di fuoco, sgombro da persone. Il corteo si concluderà in Piazza dei Signori con interventi dal palco e spari di fucileria, con la partecipazione di soldati veneti e imperiali, accolti dallo scampanio festante della Torre Civica detta dei Lambertini.

Informazioni: Comitato Tel. 329/0274315 - 347/3603084  
Fax 045/7134171, [www.civitaschriestiana.it](http://www.civitaschriestiana.it) - [www.traditio.it](http://www.traditio.it),  
E-mail: [pasqueveronesi@libero.it](mailto:pasqueveronesi@libero.it)

## PETIZIONE

Per aderire alla petizione collegarsi a INTERNET: [www.salviamoillagodidro.it/petizione.html](http://www.salviamoillagodidro.it/petizione.html) compilando e spedendo il form. oppure compilare il modulo **PETIZIONE.pdf** e inviarlo a: **Pro Loco Ponte Caffaro via Caduti 25070 Ponte Caffaro (BS)** o al fax: 0365-990563

*Dipende 14*

**De Gasperini**  
SERVIZI DISTAMPA  
dal 1923  
a Desenzano  
Scopri le nuove frontiere della Digitale e offset DI (Direct Imaging)

De Gasperini srl - via Lorenzini, 93 - 25015 DESENZANO del GARDA - tel. 030 9911105 fax 030 9993015 - e.mail: [info@degasperini.it](mailto:info@degasperini.it)

# eventi

## BRESCIA S'INCONTRA

La Città' e la Provincia da ascoltare, guardare, e degustare. dal 21 Aprile al 1 Maggio

L'evento, promosso dal Comune e dalla Provincia di Brescia, ideato per valorizzare le zone più suggestive e meno conosciute del territorio, si rivolge ai suoi abitanti accompagnandoli lungo un percorso ideale, tracciato in modo da favorire una panoramica diversa di luoghi e sapori, e per far nascere un nuovo "incontro" con la città e la provincia attraverso una rilettura inedita degli spazi. Brescia e la sua provincia detengono un patrimonio artistico, culturale ed enogastronomico di notevole valore, patrimonio che purtroppo ad oggi rimane in parte sconosciuto, soprattutto ai residenti. Lungo una decina di giorni, numerose iniziative coinvolgeranno gallerie d'arte e antiquari, ristoranti, cantine e circoli sportivi, ed offriranno letteratura, enogastronomia, sport, musica e arte.

**RICETTE DA RICORDARE a SALO':** Domenica 24 aprile h 12.00/16.00 Lungolago Zanardelli Salò. Evento enogastronomico rivolto al grande pubblico. Dieci tra i migliori ristoranti di Salò e dintorni proporranno un "menù d'acqua" e un "menù di terra" dall'aperitivo al dolce. Le degustazioni avverranno lungo tavoli allestiti a tema di fronte ai portici del Comune di Salò. I partecipanti potranno acquistare i coupon al costo di 30 euro in prevendita presso i ristoranti coinvolti e i partner dell'iniziativa. L'evento avrà scopo benefico e il ricavato sarà devoluto al restauro di un'opera cittadina danneggiata dal terremoto. A ricordo dell'evento i partecipanti avranno in dono dei limoni che verranno omaggiati con la "ricetta da ricordare". 030.9128114

**PARCHI DA GIOCARE,** due parchi cittadini a Brescia si animeranno, domenica 24 Aprile per bambini dai 3 ai 10 anni.

**ARTE DA BERE** L'appuntamento conigherà le arti figurative e vitivinicola Giovedì 28 Aprile dalle 21.00 alle 23.00 gallerie d'arte ed antiquari di Brescia e provincia proporranno degustazioni di vini di aziende vitivinicole bresciane e di prodotti tipici della provincia allietati da accompagnamento musicale.

**CENA DA LEGGERE.** "Mi passa il sale per favore..." cena conviviale con scrittori contemporanei. Per quattro sere il pubblico prenotato potrà cenare e conversare amabilmente con lo scrittore invitato. (tra gli autori invitati: Guido Bagatta, Paolo Paci, Chiara Ingraio, Enrico Giustacchini.)

**FIORIDA INDOSSARE,** Venerdì 29 aprile h 21.00. sfilata di moda di una griffe cittadina ambientata nell'atmosfera unica di un garden nel periodo della fioritura. buffet conclusivo con erbe spontanee, piante e boccioli. 030.9130030

**MUSICA IN MOVIMENTO,** concerti 30/31 Marzo 2005: Omella Vanoni e Gino Paoli (Cremona); 23 Aprile: Daniele Luttazzi (Brescia); 27 Aprile: Pooh (Brescia) INFO: www.bresciasincontra.it

**Peschiera del Garda (Vr) 23 aprile - 1 maggio**

## ARILICA ANTIQUA

Associazione Artidea presenta l'edizione primaverile della suggestiva mostra mercato di Antiquariato.

Inaugurazione sabato 23 Aprile ore 11.30. "Sottotetto" Caserma d'Artiglieria di Porta Verona. Ingresso gratuito. Orari: sabato, domenica e lunedì 25 aprile h 10-21 / altri giorni h 16-20

"Arilica Antiqua - Tracce del Tempo: l'Antiquariato in Mostra", uno dei principali appuntamenti di antiquariato sul Lago di Garda, torna dal 23 aprile al 1 maggio 2005 a Peschiera del Garda (Verona). Evento ormai noto agli appassionati, la mostra-mercato nasce dall'incontro di arte, cultura e storia nella cornice del Sottotetto dell'ex caserma asburgica d'Artiglieria. Risalente

al Cinquecento, la Caserma di Porta Verona fu presidio asburgico nonché parte costituente del quadrilatero formato dalle città fortificate di Verona, Mantova, Legnago e Peschiera del Garda, durante la dominazione austriaca del XIX° secolo. Oggi ospita, su una superficie di 1.300 mq., una ricca esposizione di mobili, stampe, dipinti, reperti archeologici, sculture, tappeti, argenti,

## Salò (Bs) "IL GARDA SENZA VELI..."

Seconda edizione del progetto culturale volto alla valorizzazione delle risorse culturali poco conosciute del territorio gardesano. Il ciclo di incontri si svilupperà in tre appuntamenti; ad ogni incontro seguirà un'uscita.

**venerdì 01 aprile** "La dolce vita Gardesana" relatore: prof.ssa Teresa Delfino Il contesto gardesano da sempre è stato sede ospitale per chi volesse rilassarsi, un locus amoenus ricco di bellezze naturali e di buon vino; un excursus storico dai Romani che edificarono grandiose ville, luoghi di villeggiatura e di otium, fino alle famose residenze storiche tra la fine dell'800 e l'inizio del '900

**venerdì 08 aprile** "I Colori del Settecento veneziano" relatore: prof.ssa Anna Lisa Ghirardi. Dalla fine del XVII secolo e per tutto il XVIII secolo, il Lago di Garda è stato teatro di espressioni artistiche di rilevanza notevole, che oggi sono patrimonio dell'intera Europa. Vi accompagneremo per mano alla scoperta delle tracce artistiche del Tiepolo, di Andrea Celesti e di altri insigni pittori del settecento veneziano

**venerdì 15 aprile** "Gli insediamenti romani sul Garda bresciano" relatore: Ferrante Nardi. La conoscenza della presenza romana sul nostro lago è limitata alla villa romana di Desenzano e a quella di Sirmione; esistono altre testimonianze: le fornaci che sono poco conosciute, erano centri in cui venivano realizzati mattoni per la costruzione di insediamenti e sono presenti tra i siti romani più importanti del Nord Italia.

Gli incontri culturali si terranno alle ore 18.30 presso la Domus della Parrocchia Per info: lucas3@libero.it

## Castiglione delle Stiviere (Mn) FESTA CIVETTA

Arci Dallò, sabato 16 Aprile 2005 dalle ore 16

**Ore 16** Battesimo della nuova Civetta e del sito www.civetta.info con fiumi di vino

**Ore 16.30:** Presentazione del volume di Luigi Benevelli, Medici che uccisero i loro pazienti (Ed. Mantova Ebraica). Interverrà l'autore. Moderatore dott. Tonini Leonardo

**Ore 17.15:** la dott.ssa Elena Benoni ci racconta e ci mostra le immagini della sua esperienza in Bosnia

**Ore 18** Esibizione del gruppo danze etniche Tsambal

**Ore 18.30** Presentazione del libro di Vanna Mignoli, Di sillaba e di rima (Ed. Manni) con lettura di poesie. Sarà presente l'autrice.

Moderatore Luca Cremonesi

**Ore 19** Esibizione del gruppo danze etniche Tsambal

**Ore 19.30:** cena (15 euro, è gradita la prenotazione)

**Ore 21:** Rabbie Mobili in concerto con presentazione del loro ultimo cd

**Ore 22:** Simone Guiducci in concerto

Inoltre: esposizione delle tele di Nadia Zambelli e altre sorprese....

Info: Libreria Pegaso, chiedere di Claudio tel.0376 638619

Luca 335 57 03 157

vetri, porcellane, arte orientale, bijoux e gioielli d'epoca portati da 25 espositori provenienti da tutta Italia ed Europa. La manifestazione, grazie all'alto livello delle proposte e alla serietà e preparazione degli antiquari, selezionati da una commissione di esperti, asseconda il gusto e l'interesse di un pubblico fatto di intenditori, ma anche di persone che si avvicinano all'antiquariato per passione. La suggestiva cornice storica del Sottotetto, con le sue undici campate e la vista sulle anse del fiume Mincio, rende questo evento un piccolo e prezioso gioiello tra le mostre di settore. Incontri e visite guidate accompagneranno la mostra durante i fine settimana ed un esperto sarà a disposizione del pubblico per consulenze e curiosità in merito agli oggetti esposti. Ancora una volta, Arilica Antiqua conta di regalare al proprio pubblico un evento espositivo unico, in grado di trasmettere il valore della memoria delle cose antiche ad ogni visitatore.

**Note storiche:** La Caserma d'Artiglieria di Porta Verona rappresenta un vero e proprio capolavoro d'architettura, non solo militare, che s'innesta perfettamente sia nella precedente città bastionata veneziana, che nella vera e propria città militare asburgica che fu Peschiera del Garda. Il manufatto, nella sua perfezione architettonica e funzionale, fu tuttavia sconfitto non dal nemico in guerra ma dall'incuria, dall'abbandono, dai danni ai quali il tempo ha aggiunto la sua parte. Quello che oggi si può invece osservare è un edificio ritornato agli antichi splendori, nato per la guerra, ora risorsa nel migliore dei modi per altri fini. La caserma, infatti, ospita servizi d'indubbia utilità: dall'archivio storico della città, a sale per conferenze ed esposizioni, sedi per associazioni. Tutto di quest'opera, fa emergere la cultura austro tedesca che l'ha fatta nascere, e nella mirabile opera di recupero e conservazione della Caserma d'Artiglieria la speranza è che, come la piazzaforte di Peschiera rappresentava un oggetto di visita dei rappresentanti di tutte le corti europee, così quest'immobile diventi un polo d'attrazione, per un sempre maggior numero di persone

Info: Associazione Culturale Artidea Tel.347 6466088 Fax: 045 8904775 Mail: associazioneartidea@libero.it Comune di Peschiera del Garda tel. 045 6400600 fax 045 7552901 www.peschieradelgarda.org

## ANTIQUARIATO

### mercantini

3 aprile Desenzano del Garda (Bs) MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO Piazza Malvezzi

fino al 3 aprile Mantova L'ARTIGIANO IN PIAZZA

Lezioni, laboratori, esperienze pratiche in una bottega di ceramica e nel grande mercato all'aperto in Piazza Sordello. Artigiano artistico del nord Italia con dimostrazioni dal vivo di alcuni esperti artigiani. Info tel. 0376 323679.

3-10-17-23-24-25-30 aprile Desenzano (BS) MERCATINO DELL'ARTIGIANO Via Roma ore 10.00 - 23.00

3 aprile Sabbioneta (Mn)

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO Via Vespasiano Gonzaga (sotto i portici in caso di pioggia). Info:tel.0375 221044.

7-10 APRILE Montichiari (Bs) Centro Fiera SAMARCANDA PRIMAVERA 2005

18a Mostra mercato Antichità - Modernariato - Collezionismo e Oggettistica

10 aprile Brescia

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO Ogni 2° domenica del mese dalle 8 alle 18 in Piazza Vittoria. tel. 0302772966

10 aprile Poggio Rusco (Mn)

ANTICHITA' DELLA CORTE DEL POGGIO Portici Via Matteotti

10 aprile Solferino (Mn)

MERCATINO DEL PICCOLO ANTIQUARIATO P.zza Castello. tel.0376 854360

10 aprile Peschiera del Garda (Vr)

ARTIGIANI IN PIAZZA

16 aprile Arco (Tn)

MERCATINO DELLE PULCI

Mostra piccolo antiquariato, usato, collezionismo e curiosità Piazzale Segantini

17 aprile Mantova (Mn)

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO E DELLE CURIOSITA' Piazza Sordello.

Info: Mantova Expo, tel. 0376 225757.

17 aprile Limone sul Garda (Bs)

ARTI & MESTIERI Mostra di artigianato Lungolago ore 15.00 - 22.00

22 - 25 aprile Gonzaga (Mn)

GONZAGA ANTIQUARIA

Mostra mercato d'arte e antiquariato. Parco Fiera Millenaria, tel. 0376 58098.

23 aprile Rivarolo Mantovano (Mn)

MERCATINO SOTTO I PORTICI Esposizione ed interscambio di oggetti di piccolo antiquariato e da collezione.

Info: tel. 0376 99700

23 aprile - 1° maggio Sabbioneta (Mn)

XXXIMOSTRAMERCATODELL'ANTIQUARIATO "SABBIONETA ANTIQUARIA"

A Palazzo Ducale Rassegna nazionale con esposizione e vendita di mobili, oggetti, gioielli e opere d'arte di antiquariato. Tutti i giorni ore 15 - 20, sabato e festivi ore 10 - 20, tel. 0375 221044.

23 aprile-1 maggio Peschiera d/G (Vr) ARILICA ANTIQUA - TRACCE DEL TEMPO

Sottotetto della Caserma di Artiglieria di Porta Verona tel. 045 6400600

24 aprile Suzzara (Mn)

MERCATINO DI COSE D'ALTRI TEMPI Piazza Garibaldi. tel. 0376 5131.

25 aprile Gonzaga (Mn)

FIERA DEL C'ERA UNA VOLTA P.zza Matteotti. tel. 0376 58617/526311.

**Peschiera del Garda (Vr)**

**24 - 25 - 30 aprile e 1 maggio**

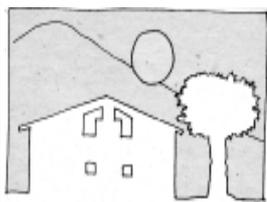
## ARTISTI IN STRADA

Il centro storico sarà lo scenario ideale per l'esposizione delle opere d'arte che verranno presentate e mostrate al pubblico lungo le vie e le piazze della città lacustre che anche quest'anno rinnova l'appuntamento con la manifestazione ARTISTI IN STRADA. I visitatori oltre ad essere avvolti nella piacevole e tranquilla atmosfera del posto avranno la possibilità di apprezzare i numerosi lavori esposti e magari scambiare quattro chiacchiere con gli artisti presenti riguardo le tecniche di pittura, scultura e arte. Un modo nuovo e diverso, in questi primi giorni di primavera, per passare qualche ora piacevole senza tralasciare qualcosa che possa anche arricchire la nostra cultura e stuzzicare il nostro senso estetico. M.F.

Dipende 15

## AZIENDA AGRITURISTICA ARMEA

Non il solito ristorante... non il solito agriturismo...



Ristorante con cucina casalinga solo per gruppi

Ospitalità in bilocali modernamente attrezzati da marzo a settembre tutti i giorni

S.Martino della Battaglia - località Armea

Desenzano del Garda -BS

Tel. 030/9910481-83

Fax. 030/9910481

www.agriturismoarmeai.it

# in galleria

**Arco, (Tn) fino al 15 maggio**  
**ALTIERGORRitratto.** Palazzo dei Panni - Atelier Segantini

**Brescia fino al 9 aprile**  
**CITTÀ DI CARTA..** Galleria d'Arte Contemporanea Vicolo San Clemente, 21. Dal lunedì al sabato orario: 16.00/19.30 Info: tel. 030 37-50 628

**Brescia, fino al 30 aprile**  
**FULIGINE** di Alessandra D'Agnolo. galleria artearea via Ugo Foscolo, 34/36 dal martedì al sabato Orario: dalle 15,30 alle 19,30 info: tel./fax 030303272

**Brescia, fino al 30 aprile**  
**GIAPPONISMO.** Esempi dell'influenza della xilografia giapponese sulla grafica mitteleuropea del XX secolo Presso la Galleria dell'Incisione, Via Bezzuca, 4 Orario: 17.20. Chiuso lunedì. Info: tel. 030 304690

**Brescia dal 2 al 27 aprile**  
**ENRICO CAZZANIGA:** Togliere al sonno. Galleria delle Battaglie Via delle Battaglie 69/A Orario: mart / sab 9.30-12.30.15.30-19.30, lun 15.30-19.30 Tel 030 3759033 cell 335 5853121



**Brescia, fino al 21 aprile**  
**ERST DAS AUGESCHAFFT DIE WELT?** Ulrich Egger Lagorio Arte Contemporanea Via Fratelli Bandiera 17/B Brescia. Info: Tel. +39 030 3759408

**Brescia, fino al 30 aprile**  
**CESARE MONTI** e gli amici del Caffè San Babila Galleria Gio Batta Via Grazie, 22/b Orario: da mercoledì a venerdì dalle ore 16 alle 19.30 sabato e domenica dalle ore 10 /12.30 e 16/19.30 Info: Tel fax 030.48854

**Castiglione Delle Stiviere (Mn) Tutto il mese**  
**CASTIGLIONE ATTRAVERSO I SECOLI** Palazzo Menghini, via C.Battisti 27, tel. 0376 639168. Orario: mart-ven 15-19, sab e dom 9-12 15-19. Lun chiuso.

**Chiari (Bs)**  
**DOLORES PUTHOD: L'ANIMA DEL SEGNO TEATRALE 200 capolavori di pittura di un genio femminile dal 1948 al 2005 VILLA MAZZOTTI** fino al 18 aprile. ORARI feriali dalle 16 alle 20 festivi e e prefestivi dalle 10 alle 20 visite guidate su prenotazione Tel. 030 7008252

**Desenzano Del Garda (Bs) 1 al 10 aprile**  
**LA CULTURA VENATORIA E LA FAUNA SELVATICA DEL BRESCIANO.** Palazzo Todeschini Ingresso libero

**Desenzano del Garda (Bs), fino al 15 maggio**  
**Aldo Falso** Galleria d'arte Zacchi Piazza malvezzi, 45. Orario: feriali 10.00/12.30 e 16.00/19.30 festivi 10.00/12.30 e 16.00/19.30 chiuso lunedì e mercoledì tutto il giorno. Info: Tel. e Fax 030.9141508

**Dro (Tn), 8 - 25 aprile**  
**IMITIDELLOSPORT,** mostra fotografica di Paolo Naimor Sala Espositiva

**Dro (Tn), 29 aprile - 1 maggio**  
**NEVEM AL MONT A FAR LEGNA** Mostra fotografica e di piccoli attrezzi Sala Espositiva

**Gazoldo Degli Ippoliti (Mn) fino al 10 aprile**  
**Omaggio a Giuseppe Facciotto** Museo d'Arte Moderna. Orari: tutti i giorni (escluso lunedì) ore 10-12,30 e 15,30-18,30. Info: tel. 0376 657952.

**Lumezzane (Bs), fino al 10 aprile**  
**Visioni di Andrea Red Mutti** Torre Avogadro Via Torre Lumezzane Pieve. Orari: sab, dom e festivi 10-13 e 15-20

Ingresso libero. Visite guidate gratuite di sabato, domenica e festivi ore 11 e ore 18. Info: Tel 030.8929251

**Mantova fino al 10 aprile**  
**ARTIE MESTIERI DI CORRADO BONOMI** Galleria B&B Bonelli, via Corrado 34. Orari: martedì-sabato 14.30-19.30. Info: tel. 0376 244769.

**Mantova 23 aprile - 5 giugno**  
**LA CAMERA DEGLI SPOSI NEI COLORI DI GIANCARLO BARGONI** Ottanta opere ispirate al Mantegna di un protagonista dell'arte contemporanea. Casa del Mantegna, via Acerbi 47. Info: 0376 360506.

**Medole, fino al 25 aprile**  
**FERDINANDO CAPITANI: "Infocare il gesto"** Presso la Torre Civica. Orario: venerdì e sabato dalle 16.00 alle 19.00, domenica e festivi 10.00/12.00 e 16.00/19.00. Ingresso Gratuito

**Monticelli Brusati (BS) 17 aprile - 16 maggio**  
**GIOVANNI XXIII NEL SEGNO DI GUGLIELMO ACHILLE CAVELLINI** presso La Montina, in via Baiana, dal lunedì al venerdì dalle 10,00 alle 12,00 e dalle 14,30 alle 18,00. Sabato e festivi per gruppi tel.030.653278

**Milano, dal 12 aprile fino al 14 maggio**  
**GIULIANA FRESCO.** Ombra e colore. Venti Correnti, Via Cesare Correnti, 20 Orario: 15.00/19.00 da martedì a sabato. Chiuso domenica e lunedì. Ingresso Libero. Tel 02.86457053 Fax 02.86457053

**Milano, aprile- maggio**  
**DIMITRIOS ANTONITSIS "Total Recall"** dieci stampate "bubble jet" realizzate su fogli anti-radiazione. The Flat- Massimo Carasi via Vaina 2 orari: martedì/ venerdì 15.30-19.30; Info: Tel 02 58 31 38 09

**Milano, fino al 30 aprile**  
**SCAMPINI-NDEBELE.** La Forma Incontra Il Colore Galleria Gruppo Credito Valtellinese Milano, c.so Magenta 59. Orario: 10.00-19.00 da lunedì a sabato. Chiuso festivi. Ingresso libero. Info:0248.008.015

**Milano, fino al 21 maggio**  
**LILIANA MORO UNDERDOG** Galleria Emi Fontana Viale Bliigny 42, Info: Tel 0258322237

**Nago (Tn), FINO AL 10 aprile**  
**LUCIANO SCARPETTA-** mostra di pittura - Forte Peschiera D/G(Vr) 23,24,25,30 aprile e 1 maggio

**GILBERTO BUSON "Momenti di civiltà contadina"** Quarta edizione Sala Radetzky - Caserma d'Artiglieria di Porta Verona orario: dalle ore 10.00 alle ore 21.00

**Quistello (Mn) fino al 25 aprile**  
**BUM (Umberto Maria Baldassarri)-**Dipinti, disegni, ritratti caricaturali. Pinacoteca Comunale di Quistello. Orari: venerdì, sabato e domenica dalle 16 alle 19 oppure su prenotazione telefonando al n° 0376 627241.

**San Benedetto Po (Mn) 1 aprile - 30 giugno**  
**LA SAPIENZA, ILLAVORO, LA VITA** - Gli strumenti agricoli nel processo produttivo: dall'aratro al "trion" Mostra sulla civiltà contadina. Museo Civico Polironiano, Chiostro degli Abati, piazza Folengo 22. Info: Museo tel. 0376 623036

**San Martino Dall'Argine (Mn) fino al 3 aprile**  
**LUCIO RANUCCI** Galleria d'Arte Moderna Studio 10.

Orari: mar-gio-sab-dom e festivi dalle 16.00 alle 20.00. Info: tel. 0376 919360.

**Sirmione (Bs), dal 23 aprile al 5 maggio**  
**RICCARDO MAFFIOLI "The Fusion of the Arts"** Il Colore Rosso e Venezia Presso Galleria Civica, piazza Flaminia, 1. Orario: orari dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 19 Info: Tel 328.9271769

**Sirmione (Bs) dal 9 al 21 aprile**  
**ANDREA ZANARDI** Sala Civica P.zza Flaminia

**Sirmione (Bs) 16 aprile-29 maggio**  
**BACKSTAGE DI UN GENIO.** SERGIO LEONE nelle immagini di Dino Jarach. Palazzo Callas. Inaugurazione: 16 aprile ore 18 Orari: feriali ore 15-19, domenica e festivi ore 10-12 e 15-19. Ingresso libero

**Sirmione (Bs) fino al 10 aprile**  
**IL MERAVIGLIOSO OTTOCENTO EUROPEO** Presso Palazzo Callas, piazza Carducci. Orario: dalle 10.00 alle 22.00 Ingresso Gratuito. Info: Tel 392.3956384

**Tremosine (Bs) fino al 30 aprile**  
**MOSTRA FOTOGRAFICA "TREMOSINE IN FIORE"** Mostra fotografica "Tremosine in fiore" Sagra di San Marco nella frazione di Pregasio

**Trento, fino al 14 maggio**  
**J A C K S O N N K U M A N D A " R E C E N T W O R K S "** Studio d'Arte Raffaelli, via Travaì, 22 orario: 10-12:30 17-19:30 escluso lunedì e domenica Tel 0461.982595



**Venezia, fino all'8 maggio**  
**IL TEATRO DEI CORPI.** Le Pitture Colorate d'Anatomia di Girolamo Fabrici D'Acquapendente Presso La Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia. Biglietto: intero euro 4,00, ridotto euro 2,00. Info: Tel: 800991199

**Verona, fino all'11 aprile**  
**IL NODO PARLANTE** di Letizia Cariello, Arthur Duff, Laura Marchetti, Davide Nido a cura di Luigi Meneghelli Studio La Città, Via Pietro Filippini, 2 Info:tel. 045597549

**Verona, fino al 30 aprile**  
**DAL GAL - DEBIASI - BACCA** Swinger Art Gallery Via Mazzini, 2 Verona. orari:10-13, 14.30-19.30 (lunedì e festivi chiuso) Info:tel. 045 8030985

**Verona dal 16 aprile al 16 maggio**  
**CALENDAR SHOW** La Giarina Arte Contemporanea Via Interrato dell'Acqua morta 82. Orario: dal martedì al sabato 15.30-19.30, mattino, lunedì e festivi su appuntamento. Tel e fax 045 8032316 mail: info@lagiarina.it



**Viadana (Mn) dal 10 aprile**  
**PULCINO ELEFANTE** Esposizione edizioni dell'unica casa editrice che stampa in giornata. Ogni edizione reca un pensiero o un'aforisma di un poeta o scrittore, corredato da un pezzo unico di un'artista. Mu.Vi. Galleria Civica, tel. 0375 820922.

**Villa Poma (Mn), fino all' 8 maggio**  
**DAVIDE COLTRO "MISTERI"** Presso Galleria Arte è Arte. Orario: da venerdì a domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.30 Info: Tel. 335-5397663

**Padova**  
**700 anni della Cappella degli Scrovegni 1305-2005** Musei Civici agli Eremitani e Cappella degli Scrovegni Piazza Eremitani, 8. Orario: tutti i giorni 9.00/19.00. Biglietti: intero euro 12,00, ridotto euro 8,00, scuole euro 5,00. Info: Tel. 049/8204551

## Verona RIVADOSSI ALLA GALLERIA D'ARTE MODERNA DI PALAZZO FORTI



Due i motivi di orgoglio e di soddisfazione per Giorgio Cortenova, Direttore della Galleria d'Arte Moderna di Verona: i suoi vent'anni di direzione ("quando arrivai ero il più giovane Direttore, in Italia, ora sarò uno dei più vecchi") e l'inserimento dell'ultima mostra, appena conclusa, "Kandinsky e l'anima russa" tra le prime dieci mostre al mondo per qualità culturale. E l'orgoglio e la soddisfazione trasparivano dal volto di Cortenova alla vernice di presentazione dell'ultima nata: due personali, una di pittura, quella di Giorgio Olivieri "Sull'orlo della luce" e una di scultura, di Giuseppe Rivadossi "Il custode del tempo". La mostra, che si protrarrà fino al 12 di giugno, ha come protagonisti un pittore "astratto", un veronese che ha percorso tutto l'iter (nato nel 1937, inizia ad esporre alla fine degli anni 50), silenzioso, ma coerente e fattivo, tanto da essere riconosciuto uno dei maggiori interpreti dell'arte astratta dei nostri tempi. Per quanto riguarda Rivadossi (di due anni più anziano, ma più serotino nel tempo espositivo), bresciano di Nave, spazia dalla figura plastica, soprattutto femminile, in terracotta, marmo, bronzo, legno, al "contenitore" definito, più oggetto di design, più "arredo", soprattutto in legno. Due bellissimi cataloghi editi da Marsilio, riproducono le opere in mostra e contengono contributi critici importanti. Per chi volesse saperne di più Tel 045/8001903 palazzoforti.press@comune.verona.it

Carlo Gheller

Dipende 16

## ANDREA PALLADIO E LA VILLA VENETA. DA PETRARCA A CARLO SCARPA

La grande esposizione è una mostra per visitatori esploratori, pensata per raccontare, come mai prima, la storia di una civiltà, quella della villa veneta: un viaggio affascinante attraverso 300 opere provenienti da oltre cinquanta musei internazionali, tra cui dipinti di Veronese, Tiziano, Tintoretto, Guercino, Jacopo Bassano, Lambert Sustris i disegni di Raffaello, Giulio Romano, Peruzzi, Tiepolo e Palladio, e un itinerario che tocca le più belle fra le quasi 5 mila ville disseminate tra Veneto e Friuli.



Il progetto avviato in questi giorni a Vicenza è sicuramente di quelli che lasceranno il segno. Non si tratta infatti solo di aprire una mostra ma di avviare un racconto che proseguirà nel costituendo Museo della Civiltà della Villa Veneta - collocato nelle "Foresterie vecchie" di Villa Contarini una volta terminato il loro restauro - passando attraverso il coordinamento dell'apertura al pubblico delle singole ville e l'avvio di un piano didattico molto articolato. Nella mostra è ricostruita la trama

di una società che ha voluto e creato il mondo delle ville, nella sua varietà e ricchezza, simbolo della mentalità e della storia di tutto un territorio, quello di terraferma della Repubblica di Venezia. Negli intenti dei curatori si vuole superare l'ovvio accostamento tra Palladio e la Villa Veneta, scoprendo quanto poco in realtà si sappia di quei sei secoli durante i quali le ville divennero centro di un mondo artistico, culturale ed economico che ha ben pochi paragoni. Pochi sanno, ad esempio, che questi complessi erano vere e proprie aziende e che un progetto architettonico di Palladio è paragonabile al piano strategico di un insediamento produttivo contemporaneo. La vita che ruotava attorno alle Ville, sorta di vere agorà sociali, è descritta sia tramite le immagini perdute del paesaggio, della vita e del lavoro contadino sia descrivendo quell'ideale che veniva inseguito dai signori e che ha nella cultura romana il suo primo fondamento.



Per svelare le diverse facce della "Civiltà delle ville venete", la mostra riunisce, accanto ai dipinti, preziosi mosaici, bronzetti e affreschi romani antichi insieme a manoscritti medievali e rinascimentali, incisioni, mappe e libri rari, ed inoltre modelli architettonici originali o realizzati appositamente per la mostra per descrivere perfettamente la struttura e la funzionalità di ogni particolare delle ville. Spiace un po' che la sede, prestigiosa e raffinata, tradisca le sue origini di residenza e quindi la sua non flessibilità, propria invece di un adeguato spazio espositivo. Gli oggetti perdono parte del loro fascino per l'inevitabile affastellamento, che disorienta il visitatore. Un ultimo appunto riguarda infine l'esclusione dalla mostra delle province non venete, Brescia e Bergamo, dove il fenomeno fu quantitativamente e qualitativamente all'altezza, se non superiore, alle altre province della Serenissima. Nella sola pianura bresciana si contano infatti più di cento complessi monumentali edificati fra il Quattrocento e il Settecento, come villa Mazzucchelli di Ciliverghe o

villa Lechi di Montirone. Se è poi vero, come dimostrato nelle prime sezioni della mostra che il modello rinascimentale trova i suoi fondamenti nella cultura della villa della tarda antica perché omettere il più vasto e meglio conservato complesso archeologico dell'alta Italia, quello della villa romana di Desenzano? Al termine della visita all'esposizione, grazie ad un biglietto cumulativo valido per più giorni, è possibile visitare molte delle celebri ville inserite nel circuito e coordinate negli orari di apertura.

Carlo Zani

A Vicenza in palazzo Barbaran da Porto, dal lunedì al giovedì 9.30-18.30, venerdì, sabato, domenica e festivi 9.30-20.00, sino al 3 luglio  
Informazioni: Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio tel. 0444.323014 www.cisapalladio.org Penotazioni: www.cisapalladio.org tel. 199.112.112 gruppi e scuole: 02.43353522 servizi@cvita.it Il biglietto dà accesso alla mostra, ai siti e alle ville dell'itinerario, nell'arco temporale prescelto. 1 giorno 3 giorni 7 giorni intero € 10,00 € 16,00 € 20,00 ridotto € 8,00 € 13,00 € 16,00 scuole € 5,00 € 8,00 € 10,00

### Ferrara

## SIR REYNOLDS: AUSTERITÀ, ELEGANZA, FEMMINILITÀ

La città di Ferrara prosegue la tradizione di questi ultimi anni, molto bene indovinata, di considerare almeno una volta all'anno la pittura inglese, vista essa attraverso rassegne collettive o artisti presi singolarmente.



Dopo le bellissime 'Da Canaletto a Constable', 'Gainsborough', 'Sisley', 'Shakespeare nell'arte', ora è il turno di Sir Joshua Reynolds, uno dei maggiori e più apprezzati protagonisti britannici ma a tutti gli

effetti uno dei 'grandi' dell'arte europea del Settecento. Per la prima volta gli viene dedicata una mostra in Italia ed è in generale la più importante da vent'anni a questa parte, dopo quelle nel 1986 al Grand Palais di Parigi e alla Royal Academy di Londra, istituzione di cui proprio Reynolds fu fondatore e primo presidente. L'esposizione ferrarese ci permette di apprezzare il suo talento soprattutto nell'ambito della ritrattistica, e ci inoltriamo così in un percorso comprendente varie sezioni che illustrano anche gli ambienti culturali e sociali in cui visse e lavorò l'artista, tra una serie cospicua di dipinti ma anche sculture e riproduzioni a stampa dei ritratti più amati dal pubblico del suo tempo. La mostra è suddivisa in sezioni: Reynolds e l'autoritratto - Eroi - Aristocrazia - Il tempio

della fama - Streatam worthies - Ritratti femminili - Il teatro della vita. Accanto a questi lavori sono poste alcune stampe realizzate riproducendo originali, da artisti a lui contemporanei e successivi; questa attività incisoria ebbe grande importanza nel divulgare l'opera di Reynolds negli anni a venire. Vi sono anche opere di scultura che lo ritraggono, e in questo gruppo spicca lo studio preparatorio della statua che lui stesso commissionò per essere posta sulla facciata della Cattedrale di Saint Paul, luogo dov'egli trova riposo eterno dal 3 Marzo 1792, accanto a tanti altri personaggi preminenti della storia e della cultura britannica. La mostra è stata realizzata in collaborazione con la Tate Britain di Londra e sarà appunto in questa famosa istituzione museale londinese che essa si trasferirà dal prossimo 26 Maggio fino al 25 Settembre.

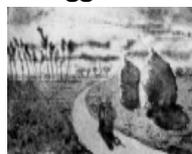
Fabio Giuliani



Joshua Reynolds e l'invenzione della celebrità Palazzo dei Diamanti, Corso Ercole I D'Este 21 - 44100 Ferrara Tel. 0532/244949 - 0532/209988 Orari: tutti i giorni, feriali e festivi dalle 9 alle 19 www.comune.fe.it

## Mogliano Veneto - Treviso Brolo Centro d'Arte e Cultura 6 febbraio - 8 maggio CAMILLE PISSARRO - IMPRESSIONI INCISE

Una mostra dedicata all'opera incisoria di Camille Pissarro, uno dei padri fondatori del movimento impressionista; il solo artista ad aver partecipato, tra il 1874 e il 1886, a tutte le otto mostre "impressioniste". Pissarro e Degas sono stati gli unici artisti del gruppo a confrontarsi in maniera sistematica e approfondita con le tecniche incisorie. Il loro lavoro permette, quindi, di parlare oggi a giusto titolo di una grafica "impressionista". Questa mostra oltre a presentare le incisioni più importanti di Pissarro, include nel percorso espositivo una selezione di dipinti, scelti tra quelli che per tecnica o per soggetto sono più vicini alle ricerche grafiche. Questa mostra è organizzata col sostegno della Biblioteca Nazionale di Francia, del Museo Pissarro di Pontoise e della famiglia dell'artista.



## mostre in corso

Mantova Tutto il mese  
RITRATTO DI UNA COLLEZIONE. PANNINI E LA GALLERIA DEL CARDINALE SILVIO VALENTI GONZAGA La passione collezionistica dell'illuminato Cardinale Valenti Gonzaga immortalata in un "museo ideale" dal genio pittorico di Giovanni Paolo Pannini. Palazzo Te. tel. 0376 32.32.66. www.centropalazzote.it

Mantova fino al 17 aprile  
ATMOSFERE DEL XX SECOLO "ContArt Festival" tra Chagall, De Chirico, Klee, Mirò, I Grandi del Novecento. Tradizione e avanguardia nella collezione di Ca' la Ghironda (Collezione Francesco Martani - Bologna). Casa del Mantegna, via Acerbi 47. Orari: mar-ve ore 10-13 e 15-19, sa-do e festivi ore 10-19. Lunedì chiuso. Info: tel. 0376 360506.

Lissone (Mi), fino al 26 giugno  
ANTONI TAPIES Museo d'Arte Contemporanea, viale Padania, 6. Orario: da mart a ven ore 15-19. Sabato e domenica 10-12 e 15-19. Chiuso lunedì. Biglietti: intero euro 6; ridotto euro 3

Modena, fino al 19 giugno  
NICOLÒ DELL'ABATE Storie dipinte nella pittura del Cinquecento tra Modena e Fontainebleau Foro Boario, via Bono da Nonantola 2. Orari: 10-13 e 16-19 feriali 10-19 festivi chiuso il lunedì e il 1° maggio Info: 059 200125 - 320 0452126 web: www.nicolodelabate.it

Modena, dal 17 aprile al 10 luglio  
POP ART ITALIA Palazzo Santa Margherita e Palazzina dei Giardini

Padova, fino al 17 aprile  
DA TINTORETTO A BISON. Musei Civici di Padova. Disegni del Museo d'Arte. Secoli XVI - XVIII. Civici Musei agli Eremitani, Piazza Eremitani 8. Orario: 9 - 19, lunedì chiuso. Info: tel. 049 8204551-4508

Padova, fino al 29 maggio  
GIOVANNI BOLDINI Palazzo Zabarella, Orario: tutti i giorni, 9.30 - 19.30; chiuso il lunedì non festivo. Biglietti: intero Euro 10; ridotto speciale Euro 8 ragazzi Euro 5. gratuito sotto i 6 anni. www.palazzoabarella.it tel +39 049 8753100

Pisa, fino al 25 giugno  
CIMABUE A PISA. La pittura pisana del duecento da Giunta a Giotto Museo Nazionale di San Matteo. Info: Tel 050 581057 mail: cimabueapisa@yahoo.it

Rimini, fino al 4 settembre  
COSTANTINO IL GRANDE. La civiltà antica al bivio tra Occidente e Oriente. Castel Sismondo

Roma, fino al 31 maggio  
XIV ESPOSIZIONE QUADRIENNALE D'ARTE Un panorama dell'arte contemporanea italiana e altri paesi. capolavori dell'arte degli anni '30 e '40. Galleria Nazionale d'arte Moderna viale Belle Arti 131

Roma, fino al 19 giugno  
CANALETTO Palazzo Giustiniani

Roma, fino al 19 giugno  
MUNCH 1863-1944 Vittoriano, via S. Pietro in Carcere

Rovereto (Tn), fino all' 8 maggio  
IL BELLO E LE BESTIE - CERAMICA SOVIETICA - MIMMO JODICE Mart Corso Bettini 43 Info: Tel 0464 438887 Fax 0464 430827 mail: press@mart.trento.it web: www.mart.trento.it

Rovereto (Tn), fino al 22 maggio  
SOTTASS. Progetti 1946-2005 Mart Corso Bettini 43 Info: Tel 0464 438887 www.mart.trento.it

Torino, fino al 15 maggio  
GLI IMPRESSIONISTI E LA NEVE - LA FRANCIA E L'EUROPA Palazzina della Promotrice delle Belle Arti, Parco del Valentino

Torino, fino all' 11 giugno  
RENATO GUTTUSO. Opere 1937-1986 Galleria Mazzoleni (ex Nuova Gissi). Piazza Solferino, 2 Orari: da martedì a domenica 10.00-12.30 / 16.00-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso Libero. Info: 011.534473

Trento, fino al 30 ottobre  
I GIOCHI DI EINSTEIN. Oltre 50 installazioni e oggetti per visitare la natura e il senso delle scoperte del più noto scienziato del XX secolo. Museo Tridentino di Scienze Naturali, via Calepina 14. Orario: dal martedì alla domenica: 9.00-12.30, 14.30-18.00 Chiuso lunedì, Biglietto: 4,00 euro, Ridotta 2,50 euro, Famiglia 8,00 euro. info: Tel 0461 27 03 11

Venezia, fino al 29 maggio  
PAOLO VERONESE: Miti, Ritratti, Allegorie Museo Correr, Reggia neoclassica. Orario: 10/19, tutti i giorni www.museciviciveneziani.it

Venezia, fino al 4 aprile  
PHILIP-LORCA CORCORIA Photographs 1975-2003 Galleria Bevilacqua La Masa Piazza San Marco 71/c Info: Tel 041 5207797 fax 041 5208955 Mart Corso Bettini 43 Info: Tel 0464 438887 Fax 0464 430827 web: www.mart.trento.it

Verona, fino al 12 giugno  
GIORGIO OLIVIERI - Sull'orlo Della Luce Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti - Vicolo Volto DueMori, 4 Orari: 10/18. Lunedì chiuso. info: 045.8001903



## gestire le calamità naturali L'ESEMPIO GIAPPONESE

*Negli ultimi anni assistiamo con sempre maggior frequenza ad eventi disastrosi dovuti a calamità naturali di vario genere: terremoti, alluvioni, onde anomale, tifoni, etc. Basti pensare al terremoto di Niigata (Giappone) dello scorso autunno, allo tsunami che ha devastato il Sud-Est asiatico e su una scala, per fortuna, molto più modesta il terremoto che ha colpito il Garda lo scorso autunno.*

### Sirmione ECOLOGIA DELLA CITTA'

*In occasione della Conviviale di Primavera della "Accademia Servorum Scientiarum International Academy of Sciences, che si terrà presso il Grand Hotel Terme di Sirmione, avrà luogo presso il Palazzo Callas nella Sala Consigliare del Comune il 16 aprile 2005 un Convegno dedicato alla "Ecologia della città".*

Argomento quanto mai attuale, promosso dall'Accademia e dalla Società Italiana per le Scienze Ambientali con il patrocinio del Comune di Sirmione e della Società delle Terme. Il Convegno avrà come Moderatori: il Dott. Filippo Fernè che, in qualità di Presidente, porterà il saluto della Società delle Terme e Grandi Alberghi di Sirmione e dal Prof. Roberto Gualtierotti, Rettore dell'Accademia e Presidente della Società Italiana per le Scienze Ambientali, che introdurrà l'argomento. Relatori: la Prof.a Donatella Mirabile, chimica, consigliere della Società Italiana per le Scienze Ambientali, che tratterà l'attualissima problematica riguardante "Gli inquinanti dell'aria all'esterno e negli ambienti confinati", il Prof. Gerald Fischer, dell'Istituto di Igiene dell'Università di Graz (Austria) svilupperà l'argomento "Influenza dell'ambiente meteorologico sulle persone coinvolte nel traffico cittadino", l'Accademica Roberta Gualtierotti, della Società Italiana per le Scienze Ambientali, parlerà di un inquinamento poco messo in evidenza, che però incide moltissimo sulla salute umana: "l'inquinamento acustico", il Prof. Sergio Serrano, dell'Università di Napoli, svolgerà il tema "Le Biotecnologie al servizio dell'Ecologia cittadina", il Prof. Alberto Massirone, dell'Università di Milano, segnerà "Suggerimenti per la soluzione di alcuni problemi ecologici della città". Sono previsti interventi preordinati del Dott. Piero Ferrario, di Angelo Maspero della S.I.S.A. che accennerà alla soluzione di problemi relativi agli ambienti confinati e di altri ambientalisti. Il Convegno si propone, non solo di chiarire il grado di inquinamento delle nostre città ed i relativi danni alla salute, soprattutto cercherà di proporre alcuni suggerimenti per il risanamento ambientale. Vale infatti la pena di rilevare che noi viviamo gran parte della giornata in ambienti chiusi e diamo scarso valore alle sostanze inquinanti proprie di tali ambienti. Al termine dei lavori verranno tratte le conclusioni e portate, sotto forma di Mozione, all'attenzione degli organi competenti.

ACADEMIA SERVORUM SCIENTIARUM  
International Academy of Sciences Via GB.  
Nazari, 2 - 20129 Milano e-mail  
a.s.milano@virgilio.it

Questi fenomeni interessano zone sempre più vaste del pianeta e senza ragioni apparenti o segnali di preavviso ci riportano a considerare la gravità dei rischi cui l'umanità è esposta. Gestire i rischi vuol dire poter contare con un sistema di gestione della

Protezione Civile in grado di soccorrere in tempi molto brevi le persone colpite dalla calamità. Può essere utile a questo proposito capire cosa viene fatto in paesi come il Giappone, che da sempre sono oggetto di gravi calamità naturali ed in particolare terremoti. Il Giappone infatti è caratterizzato da un rischio sismico molto elevato, peraltro accompagnato da un forte rischio di onde anomale dovuto alla sua conformazione di arcipelago. Per questa ragione è forse tra i primi paesi al mondo ad essersi dotato di un sistema volto a sviluppare da un lato la capacità di ricerca e dall'altro quella di pronto intervento, in un insieme di iniziative e provvedimenti che ricadono nell'ambito di competenza di quella che noi chiamiamo "protezione civile". Il cosiddetto "Comitato centrale per la protezione civile" si occupa non solo di attivare e coordinare i piani di evacuazione e i centri di accoglienza in considerazione delle caratteristiche delle diverse regioni, ma anche di creare effetti sinergici con la ricerca. Recentemente sono stati svolti interessanti esperimenti di simulazione dettagliata con ipotesi di eventi disastrosi (soprattutto terremoti) in zone di diversa densità demografica e conformazione territoriale, sottoposte a condizioni di emergenza di diversa gravità (sismi di diverso grado). Ciò serve da un lato ad alimentare il bagaglio di conoscenze a dispo-

sizione della ricerca per azioni preventive (costruzione di edifici e infrastrutture antisismiche, piani di sviluppo della mobilità, etc.) e dall'altro consente di sviluppare un miglior coordinamento delle attività di pronto intervento, perché permette di convogliare più

**Se è vero che non è quasi mai possibile prevedere quando e dove con esattezza una calamità si abatterà, è possibile e senz'altro doveroso gestire i rischi che essa comporta.**

efficacemente i flussi di persone, rendendo disponibili i soccorsi sanitari e i pasti caldi laddove occorre con maggiore urgenza e senza lasciare inservite le zone meno facilmente raggiungibili. Se da un lato la protezione civile ha sviluppato e continua a dedicare impegno nella predisposizione di piani di intervento, non ha trascurato la formazione e le esercitazioni, giacché la capacità dei cittadini di aiutarsi è considerata tanto importante quanto la capacità degli esterni di portare soccorso. Su questo punto è interessante osservare che, soprattutto nelle metropoli e comunque nei grandi centri urbani, la popolazione non è più composta solo da residenti e ciò significa che i piani di allerta e di evacuazione devono tener conto del fatto che tra le persone sul luogo colpito possono trovarsi soggetti che non hanno partecipato (turisti, stranieri, etc.) alle esercitazioni o che non capiscono la lingua e quindi non riconoscono i segnali di allerta, le comunicazioni di pericolo, etc. Il Giappone ha saputo trovare una strada e la percorre avvalendosi della collaborazione di tutte le parti sociali, non ultima la consulenza d'impresa, che può offrire competenze specifiche per sviluppare e preparare al meglio le comunità e le organizzazioni deputate alla gestione dei soccorsi e della ricostruzione dopo una calamità. E per minimizzarne i danni.

Laura Robotti

## IL MASSAGGIO DELLE NOTE

*Avete sentito parlare della musicoterapia e di quanto sia benefico immergersi nelle armonie dei suoni? Scettici, a me le orecchie! Il massaggio sonoro non promette ringiovanimenti tanto repentini quanto effimeri, né si pone come panacea dei mali contemporanei.*

E' semplicemente un viaggio introspettivo, una pausa alla frenesia e al male di vivere che affligge moltissima gente, sottoscritta compresa. Lo fa senza grandi formule, con il geniale ausilio della musica, compagna di vita di tutti, colonna sonora dei nostri ricordi, e con il sapiente dosaggio dei colori, unito alla perfetta atmosfera di un habitat congeniale a chi vuole ritrovarsi. Ma, più in concreto, come possiamo descrivere tecnicamente qualcosa che accarezza la nostra anima e riporta a galla ricordi sepolti, emozioni repressi, parti di noi troppo spesso dimenticate? Togliendo al tutto la suggestione che di fatto possiede, partiamo con il dire che la musicoterapia e la cromoterapia vengono integrate con un computer (questa volta dotato di funzione salutare) che controlla, attraverso un lettino, le vibrazioni sonore. La musica agisce direttamente sul lettino, diffondendosi attraverso altoparlanti posizionati sotto di noi. Ma come vengono scelti i suggerimenti musicali e cromatici? Su misura. E qui entra in gioco l'abilità e la preparazione di chi si muove dietro alle quinte. Popolare, medievale, classica o moderna, la musica svolge la funzione principale di rilassamento e di riconquista della nostra identità più intima. La sua scelta, con il giusto abbinamento cromatico, è determinante affinché l'esperienza sia davvero "terapeutica". Attraverso un lento e modulato massaggio musicale su tutto il corpo, si sincronizza la vibrazione cellulare e tutto questo ci permette di "sognare ad occhi aperti", rilassandoci, visualizzando eventi accaduti nella nostra infanzia o semplicemente lasciando che la rievocazione mnemonica di un evento si arricchisca di particolari, fatti, fantasie e bisogni, spesso senza esserne consapevoli. Alla fine si può sentire la necessità di condividere l'esperienza raccontando le proprie "visioni" o si può scegliere di custodirla dentro noi stessi. Sta di fatto che per un'ora intera apparteniamo a noi stessi, facciamo la nostra conoscenza e basta. Per molti di noi è già un bel traguardo.

E.P.



### Trattamenti personalizzati VISO E CORPO

Trucco - Solarium con trifacciale  
Lampada doccia per il corpo - Termosauna  
Ginnastica passiva  
Trattamento infrarossi per cellulite  
Ricostruzione unghie - Epilazione



Via Monticelli, 1 Soiano del Lago (BS) tel. 0365 502579

Dipende 18

"I Barcaioi del Mincio" un antico mestiere nella natura incontaminata

## TURISMO FLUVIALE NEL PARCO DEL MINCIO

*Navigando tra canneti, ninfee e fiori di loto. Affascinanti itinerari fluviali alla scoperta dei territori bagnati dal Fiume Mincio, che dopo aver lasciato il Lago di Garda, scorre sinuoso tra le Colline Moreniche per arrivare in pianura e formare una delle paludi interne più belle ed importanti d'Italia.*

Siamo a sud-est della Lombardia, nel territorio del Parco del Mincio, tra Rivalta s/Mincio, Grazie di Curtatone e la città di Mantova, nella "Riserva Naturale delle Valli del Mincio", zona palustre di straordinaria e rara bellezza ed area protetta del Parco del Mincio. Dichiarata dalla Convenzione di Ramsar "Zona Umida di Importanza Internazionale" soprattutto per gli uccelli acquatici, la Riserva, copre un territorio vasto c.ca 1100 ettari, canneti a perdita d'occhio, lussureggiante vegetazione acquatica, voli d'uccelli e magici suoni di una natura che resiste all'uomo,



proprio nel cuore della pianura padana. Questa è la zona del Parco più interessante da esplorare in barca, perché più selvaggia ed ancora integra nella sua naturalità e potrete scoprire le sue bellezze e il suo fascino navigando con i "Barcaioli del Mincio" in un'esperienza indimenticabile. Le escursioni con i barcaioi vi

permetteranno di scoprire incantevoli itinerari fluviali accompagnati dall'esperienza di chi è nato e vissuto sul fiume, un mestiere antico il loro che permette al visitatore di entrare in contatto con un ambiente ricco di immagini e storie affascinanti, che solo chi è nato in questi luoghi può far conoscere. Navigare lenti tra canneti, la miriade di canali che attraversano la larga distesa d'acqua, dove tra il fiorire di ninfee, ibischi di palude e la fitta vegetazione sorvolano e nidificano aironi rossi e cinerini, svassi, il raro tarabuso, il falco di palude, e molte altre specie anche rare. Osservare il sole che tramonta sul fiume scorgendo in lontananza il profilo di Mantova, tra le immense isole di fiori di loto, paesaggi naturali ed insoliti per chi, al turismo di massa, ne preferisce uno più discreto ed autentico, tra la natura incontaminata, una natura che mette in scena ambientazioni e scorci diversi in ogni stagione, tra fascino ed atmosfere di grande suggestione. Le escursioni con partenza dai porticcioli di Grazie di Curtatone nel cuore della Riserva, dove potrete ammirare anche lo splendore del Santuario S.Maria delle Grazie, Rivalta s/Mincio e Mantova si effettuano ogni giorno della settimana con regolari servizi da Marzo a Novembre e, su prenotazione, anche nei mesi invernali.

Pastrengo (Vr)

## BURATTINI AMBIENTALISTI AL PARCO NATURA VIVA

"IL PARCO DEI BURATTINI" - 1ª Rassegna Nazionale di Burattini Ambientalisti è un grande evento, reso possibile grazie alla collaborazione con la Fondazione AIDA, Teatro Stabile di Innovazione di Verona. Diverse Compagnie italiane si alterneranno nel Parco per rappresentare divertenti e animose storie a sfondo naturalistico, intrattenendo così i bambini e, nel contempo, trasmettere loro messaggi importanti in difesa degli animali e della natura.

-10 APRILE - RAPPRESENTAZIONE DELLA STORIA "ORSI" seguita dal laboratorio durante il quale si insegnerà ai bambini, con i genitori, a costruire con materiali molto semplici un orso che potranno poi portare a casa;  
- 17 APRILE - RAPPRESENTAZIONE DI "POLLICINA", storia a forte implicazione ambientale: la piccola protagonista impara, grazie ai suoi amici animali, la grave situazione di degrado della natura che oggi ci circonda.

Biglietto UNITICKET, per la visita sia al Parco Faunistico e al Parco Safari, € 15,00 adulti e € 12,00 bambini dai 3 ai 12 anni. Abbonamenti annuali al Parco Natura Viva: adulto a € 40, ragazzo a € 30 e famiglia a € 100 (2 adulti e massimo 2 ragazzi). L'abbonamento, nominale, consente l'ingresso illimitato al Parco Faunistico ed al Parco Safari per un anno a partire dalla data di attivazione.



Spettacoli di burattini allietteranno i bambini in visita al Parco da aprile a maggio

**Pineda Giardini**  
di Pineda Carlos

**REALIZZAZIONE & MANUTENZIONE**  
**parchi giardini aiuole**  
**potatura piante**

cell.3332976248 - 3386160403  
via Aldo Moro 22 Soiano d/Lago (Bs)

### Lonato 16-17 Aprile LA PENISOLA DEL TESORO

Touring Club Italiano in collaborazione con Comune di Lonato, Fondazione Ugo da Como, Associazione Storico Archeologica Naturalistica La Polada, L.a.c.u.s. **Monumenti aperti e/o visitabili con guida: Fondazione Ugo Da Como, Rocca di Lonato, Torre Civica, Chiesa della B.V. del Corlo, Chiesa di S. Antonio Abate, Basilica di Lonato**

### Gardone Riviera (Bs) LE ATTIVITÀ SPORTIVE NELLE AREE PROTETTE TRA VALORIZZAZIONE E CONSERVAZIONE DELL'AMBIENTE

#### Convegno Nazionale a Villa Alba Venerdì 15 aprile

La necessità di un contatto diretto con l'ambiente naturale porta un numero sempre maggiore di persone a frequentare i territori delle aree protette. All'interno dei parchi naturali molti turisti ricercano strutture, itinerari e opportunità di svago legate all'esercizio delle attività sportive ecocompatibili. Nel contesto italiano ed europeo tra tutte le zone più idonee a soddisfare le richieste legate al turismo sportivo il territorio del Parco dell'Alto Garda Bresciano si evidenzia per completezza, ed ha assunto notorietà internazionale per essere sede di prestigiose manifestazioni quali ad esempio la gara di mountain bike della X'treme e le regate veliche della Centomiglia. In questi ultimi anni è nato nel Parco Alto Garda Bresciano il primo trekking multisportivo europeo, e assieme ad esso è stato realizzato, in accordo con il Ministero dell'Ambiente, la Regione Lombardia, la Provincia di Brescia e ad altri enti, un ambizioso progetto chiamato "A tutto G.A.S. - Garda Ambiente Sport", finalizzato alla valorizzazione turistica delle attività sportive ecocompatibili. A conclusione del progetto è stato organizzato per il prossimo 15 aprile 2005 a Villa Alba di Gardone Riviera un convegno nazionale dal titolo: "Le attività sportive nelle aree protette tra valorizzazione e conservazione dell'ambiente", a partire dalle ore 9,00. Su questo tema di grande attualità interverranno i rappresentanti di alcune tra le più importanti aree protette italiane, giornalisti, atleti e associazioni sportive. L'ingresso è gratuito.

Dipende 19

# Le Ville di Borgo Venzago

Vieni a scoprire Borgo Venzago!

Scegli fra le trenta ville singole, completamente indipendenti immerse fra gli ulivi dell'anfiteatro morenico desenzanese! Troverai la tranquillità di un villaggio con accesso riservato ai proprietari, videosorvegliato, con giardini privati ed il relax della piscina comune. A due passi dalle principali vie di comunicazione, Borgo Venzago ti permetterà di godere anche di tutti i vantaggi, i servizi ed i divertimenti del capoluogo gardesano.

Per informazioni e vendite  
**CASTELLO&CD**  
IMMOBILIARE  
Tel. 030 9900435  
www.castellocd.it

È UN INIZIATIVA:  
**GILIOLI**  
IMPRESA EDILE E STRADALE  
INIZIATIVE IMMOBILIARI  
DESENZANO DEL GARDA



Desenzano del Garda  
Lungolago Cesare Battisti, 138  
tel.030.9120681 fax 030.9911282

# enogastronomia

## IL MADE IN ITALY DIVINO



Palati raffinati ed uogle assetate di nettare degli dei: ecco l'appuntamento immancabile per i cultori del bel bere. Dal 7 all'11 aprile Verona ospita, come annuale ed attesissima consuetudine, il 39° Salone Internazionale dei Vini e dei Distillati. Le cinque giornate dei sensi saranno ricche di appassionanti eventi come le degustazioni guidate, aggiornamenti e seminari sui vini di tutto il mondo, assaggi con abbinamenti inediti e curiosi, il tutto in sale insonorizzate e dotate di illuminazione ad hoc per gli amanti dei D.O.C. Ma anche fuori dalla Fiera...

## VINITALY

**IL SALONE INTERNAZIONALE DEL VINO E DEI DISTILLATI dal 7 all'11 aprile a VERONA**

*Migliore carta dei vini, Vinitaly premia i ristoranti italiani di qualità all'estero*

Vinitaly punta quest'anno sulla ristorazione di qualità. Il 39° Salone internazionale del vino e dei distillati, in programma a Veronafiere dal 7 all'11 aprile prossimi, lancia una nuova prestigiosa iniziativa per promuovere uno dei canali fondamentali di vendita delle bottiglie made in Italy nel mondo: il Concorso internazionale «Migliore carta dei vini», riservato ai ristoranti italiani di qualità in Europa.

Il premio, organizzato in collaborazione con Ardi (Associazione internazionale dei ristoranti d'Italia) e sponsorizzato da Acqua Panna, viene assegnato sulla base della valutazione dell'intera attività di servizio che un ristorante svolge nei confronti della clientela per presentare un vino di alto livello: la proposta delle etichette, la chiarezza nella loro identificazione, la completezza della gamma dei vini, la varietà, la tipologia di servizio al tavolo, la trasparenza nell'indicazione del prezzo. I vincitori saranno proclamati, con il meccanismo della nomination, nel corso della serata di Gala di Vinitaly 2005, che si terrà mercoledì 6 aprile alla Gran Guardia, in piazza Bra. «Si tratta di un'iniziativa che vuole coinvolgere il mondo della ristorazione italiana all'estero», commenta Giovanni Mantovani, direttore generale di Veronafiere, «la quale rappresenta una vetrina commerciale e promozionale permanente del vino italiano di qualità, un canale di vendita prioritario per i nostri produttori. Vinitaly si rivolge a tutti i professionisti del settore, siano essi buyer, importatori, tecnici, ma nell'edizione 2005 dedica uno spazio particolare a questa specifico settore, che con il suo lavoro si sta dimostrando un punto di riferimento per il made in Italy». I cuochi italiani che lavorano nell'alta ristorazione o nelle grandi catene alberghiere mondiali sono infatti sempre più apprezzati, cercano di utilizzare il più possibile i prodotti italiani e generalmente sono anche responsabili degli acquisti e del menù. «Partire dalla Carta dei vini», aggiunge Mantovani, «significa creare le condizioni per allacciare nuovi contatti e garantire ulteriori possibilità di vendita all'estero, incentivando questo canale commerciale. Non a caso, sempre con Ardi, è stata creata una «direct mailing» di 10mila ristoratori in tutto il mondo, che sono stati invitati a partecipare alla manifestazione allo scopo di far incontrare loro i produttori».



Noi di Dipende, visto che questa edizione riserverà una viva attenzione anche alle migliori ristorazioni in materia di vini, abbiamo rivolto alcune giotte domande ai rappresentanti di tre realtà distinte per palato e provincia, sulla situazione vissuta dagli chef al di fuori della fiera, quando Verona, Mantova e Brescia, ed il Lago di Garda in generale vivono una splendida invasione dei cultori di Bacco.

**Per Verona c'è per noi Giuseppe Bruni di CÀ DELL'EBREO (cucina tipica locale), per Mantova Enzo Fogaroli, AL DORÈ di Ponti Sul Mincio (pesce), per Brescia Marco Ottaviani, LA FRASCA di Desenzano sul Garda (cucina tipica locale): Partiamo alla grande: qual è il vostro piatto forte e con che vino lo accompagnate?**

**Sig. Giuseppe** (Presidente dell'Associazione Dei Ristoratori della Provincia di Verona): Il nostro ricco carrello di bolliti misti, accompagnati dal cren (radice di rafano) dalla mostarda di pere e dalla salsa verde. Il tutto servito con un delizioso Bardolino del 2003 o un pregiato Amarone del '99.

**Sig. Enzo:** Una freschissima aragosta catalana bagnata di Sauvignon del Collio del 2002.

**Sig. Marco:** Dei maccheroncini con lo stracotto, accompagnati da un buon Barbera del 2000.

*Arriva il Vinitaly, nuovi clienti anche esteri?*

**Sig. Giuseppe:** Per Verona si tratta di uno degli eventi più significativi, per il mondo della ristorazione veronese, poi, è importantissimo. Clientela cosmopolita, comprese nuove culture, come quella cinese.

**Sig. Enzo:** Moltissimi norvegesi ed americani. Palati finissimi ed esigenti, una grande soddisfazione per chi fa il nostro mestiere.

**Sig. Marco:** Mi basta la presenza di una cantina per riempire il locale. Molti inglesi ed americani vengono a provare sapori inediti per la loro conoscenza enogastronomica.

*Quali sono i vini più graditi?*  
**Sig. Giuseppe:** Finalmente le degustazioni non sono frustrate dai costi, spesso proibitivi per molte tasche, di certi grandissimi vini. Qualità in assoluto e Valpolicella a fiumi.

**Sig. Enzo:** I miei piatti sono a base di pesce quindi, parlando principalmente di bianchi, i Lugana ed i grandi protagonisti del Friuli e della Toscana. Anche se si difendono bene i vini siciliani, pronti anche in corso d'annata, molto apprezzati. Senza dimenticare le bollicine dei Franciacorta, i cui fan stanno aumentando negli anni.

**Sig. Marco:** Direi i grandi toscani come Montepulciano, Nobile. Parliamo di buongustai...conferiamo la palma agli italiani?

**Sig. Giuseppe:** A prescindere dalle provenienze, parlerei più di un culto sempre più esteso del vino e del buon cibo locale. Una riscoperta, anche da parte di giovani coppie raffinate, di sapori semplici, ma di grande tradizione.

**Sig. Enzo:** Chi ama il pesce e la cucina curata non ha una nazionalità precisa. Il cliente di oggi è esigentissimo, molto più preparato ed estremamente attento a tutto, conosce gli abbinamenti, li richiede e sa scegliere.

**Sig. Marco:** Confermo che per il mio tipo di cucina, così particolare e dai sapori che richiedono palati capaci di interpretare oltre che gustare, il buongustaio è doverosamente nostrano.

*Amici lettori dalla forchetta sensibile, sentite già un certo languorino? Missione compiuta...se vedemo a Verona!*

**Elena Pellegrini**

### INTRIGANTI NOVITA' RIEDEL: BICCHIERI & DECANTER 'O', I PRIMI AL MONDO SENZA STELO.

I bicchieri da vino Riedel 'O' (sì, proprio, come la tredicesima lettera dell'alfabeto italiano), i primi al mondo senza lo stelo, hanno già determinato una rivoluzione nel mondo del vino. Inoltre per i vini rossi Riedel ha creato un nuovo bellissimo decanter chiamato proprio "O". Consente di versare comodamente il vino con una mano sola, in maniera elegante, senza "strozzare" il decanter tenendolo per il collo, ma prendendolo invece dal basso. E' possibile fare questo grazie a un piccolo trucco: una cavità centrale nel fondo del recipiente dove si può inserire un dito e sorreggere il decanter come se si tenesse una coppa. Certo l'ABC della degustazione insegna che il calice non si impugna mai per il bevante, ma per lo stelo, così da non alterare e da non nascondere alla vista il vino. Ed è vero che i bicchieri Riedel 'O' senza stelo hanno rovesciato questo concetto basilare. Tutta la linea 'O', richiama nell'aspetto le forme primordiali delle antiche 'coppe', il contatto con il vino o un buon liquore assume quindi un che di rituale, quasi carnale, trendy and... sexy!

*In Italia la Riedel è distribuita ai negozi al dettaglio da: Studio Kalin, Milano, tel. 02.6692900*



Federazione delle Associazioni Gardesane Comunità del Garda Comune di Moniga del Garda REGIONE LOMBARDIA - PROVINCIA DI BRESCIA

### ITINERARI DI PESCA E GASTRONOMIA GARDESANA

**Incontri per conoscere, divulgare e conservare la tradizione della pesca ed i sistemi di preparazione di piatti a base di pesce del Lago di Garda**

6 aprile - 30 maggio 2005

**Mercoledì 6 aprile 2005 - ore 20,30**

saluto di benvenuto - rinfresco **Giorgio Vedovelli:** I Salmonidi (carpione, lavarello, trota) La pesca dei Salmonidi sul Lago di Garda nella Storia, le freghe dei Carpioni nell'Alto Lago (ireoni) - i volantini, la pesca della Trota nel Sarca - la tirlindana - **Gian Luigi Miele:** Pulizia del pesce, preparazione per la cottura, cottura alla griglia, cottura al carpione. Ricette: lavarello alla mugnaia, ravioli di lavarello, olive ripiene di lavarello

**Mercoledì 13 aprile 2005 - ore 20,30**

**Giorgio Vedovelli:** Le Alose (sardène) Il Remà - storia e cronaca di questa rete a catino, Le scaroline - vicende storiche, Le alose e gli "originari" di Torri, Garda e Sirmione **Gian Luigi Miele:** Ricette: sardène en saòr, sardène frite, polpette di sardène -

**Mercoledì 20 aprile 2005 - ore 20,30**

**Giorgio Vedovelli:** Le Alborelle Pesca delle alborelle sulla frega (le tele), I pescatori contadini Pesca delle alborelle in inverno (oraro) Pesca delle alborelle con il rematino **Gian Luigi Miele:** Conservazione delle alborelle (aòle seche e aòle salè) Ricette: Sisàm, bigoi con le aòle, balòta, aòle su la gràdela

**Mercoledì 27 aprile 2005 - ore 20,30**

**Giorgio Vedovelli:** Anguille, Luccio, Tinche, Persico Pesca delle anguille con gli ami, con le "pesche" a Peschiera I "reoplani" e le "gabie" Pesca delle tinche e dei persici con la "birba" - **Gian Luigi Miele:** Ricette: riso con la tinca, persico alla mugnaia, impanato, anguilla ai ferri, luccio in salsa -

**Mercoledì 4 maggio 2005 - ore 20,30**

**Giorgio Vedovelli:** I paesi del Lago di Garda (caratteristiche in relazione alla pesca) le barche, i venti **Marco Cavallaro:** Storie di pesca nel Basso Garda

Bresciano - testimonianze **Gian Luigi Miele:** La lavorazione del pesce (affumicatura, salatura, ecc.) La cucina di pesce di lago oggi - **Martedì 10 maggio 2005 - ore 20,30**

**Domenico Fava:** Storie di pesca nell'Alto Garda Bresciano

-testimonianze e documenti - **Antonio Foglio:** La denominazione dei luoghi di pesca e degli strumenti.

**Bruno Festa:** Il dialetto del mondo dei pescatori

**Mercoledì 18 maggio 2005 - ore 20,30**

**Fabio Gaggia:** Le corporazioni degli antichi "Originari" di Garda -testimonianze e documenti - **Gian Luigi Miele:** L'olio del Garda dal Basso Medioevo alla Repubblica di Venezia.

**Mercoledì 25 maggio 2005 - ore 20,30**

**Ivano Confortini:** Norme per la tutela delle risorse idrobiologiche, della fauna, ittica e per la disciplina dell'esercizio della pesca sul Lago di Garda.

**Cristian Negro:** Il diritto di pesca dall'epoca veneziana ai giorni nostri.

**Lunedì 30 maggio 2005 - ore 20,30**

**Giorgio Chelidonio:** Archeologia subacquea sperimentale

Strumenti di pesca dell'antichità

**Marco Lazzarini:** Abbinamento dei vini gardesani ai piatti a base di pesce di lago, rinfresco con degustazioni.

*Corso organizzato da: Federazione delle Associazioni Gardesane cultura-ambiente Sede del Corso: Cantine della Valtenesi e della Lugana C.V.L. loc. Pergola, 21 - 25080 MONIGA DEL GARDA Tel. 0365. 503314 Numero massimo di partecipanti: 50 Iscrizioni con versamento di un contributo organizzativo di € 80 (ottanta) tel. 030.9900411 oppure con prenotazione a mezzo fax - 030.9900411 o e-mail: federgarda@libero.it*

Dipende 20

# enogastronomia

## PARCHI E SAPORI DI LOMBARDIA

L'ERSAF, l'ente regionale preposto alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio agricolo e forestale lombardo ha presentato nella sede della Comunità montana di Valle Camonica un'agile guida alle aree naturali protette e ai prodotti enogastronomici che vi si producono.

Il volume racchiude in sé, come ha ricordato Francesco Mapelli, Presidente dell'ERSAF, le due principali anime dell'ente, da un lato l'impegno per la salvaguardia del patrimonio naturale forestale, unito a quello di messa a disposizione dei cittadini di luoghi di svago, di cultura e di produzione nel rispetto dell'ambiente. Dall'altro il pluriennale lavoro per lo sviluppo dell'agricoltura ed in particolare per la promozione dei prodotti agricoli e alimentari di pregio, di cui il territorio lombardo è ricco. E' sempre una sorpresa constatare che la Lombardia, comunemente associata all'immagine industriale e del terziario avanzato possiede alcune fra le più vaste superfici naturali "selvagge" del paese, come la Foresta Gardesana Occidentale, e dall'altro la più fiorente agricoltura d'Italia e il maggior numero di prodotti tipici. 21 marchi DOP o IGP, tra formaggi, salumi, oli e prodotti vegetali, 15 DOC, 3 DOCG e 1 denominazione territoriale tra i vini, oltre 220 prodotti tradizionali censiti e selezionati, molti di questi lavorati

da aziende agricole che operano all'interno di parchi e riserve o in alpeggi di alta montagna. Alla presentazione ha partecipato anche l'assessore regionale Nicolò Cristiani che ha sottolineato la volontà di uscire dallo schema tradizionale di guida, quello che si potrebbe dire cartografico, e di entrare invece nel vivo del territorio che è fatto di equilibrio tra natura e gente che la abita, tra prodotti spontanei della terra ed eccellenze mutate dalla mano benigna di chi contribuisce a conservare e proteggere l'ambiente. Nel libro quindi anche gli indirizzi dei coltivatori e dei produttori, che spesso commercializzano direttamente al pubblico, perché dalla loro fortunata presenza passa anche la salvaguardia e la valorizzazione del territorio. Dell'area gardesana sono presentati i parchi Alto Garda e del Mincio, e le riserve e monumenti naturali dell'Altopiano di Cariadeghe e del Complesso Morenico di Castellaro Lagusello con oltre 70 aziende segnalate.

Carlo Zani



**Gargnano (Bs)**  
**22-23-24-25 aprile 2005**  
**"MEMORIE E SAPORI DEL GARDA"**  
**Associazione Altopiano Verona ARCOLE DOC**

Presentata ad Agrifood la nuova guida a vini, territori e sapori di Arcole.

E' recentissimo il riconoscimento da parte della Regione Veneto dell'ultima delle Strade del Vino del veronese Orientale, Consorzio di tutela e Associazione Strada del Vino Arcole Doc e dei prodotti tipici. Oltre 2500 ettari di vigneto che interessano completamente i comuni veronesi di Arcole, Cologna Veneta, Albaredo d'Adige, Zimella, Veronella, Zevio, Belfiore d'Adige, in parte quelli di Caldiero, San Bonifacio, Soave, Colognola ai Colli, Monteforte d'Alpone, Lavagno, Pressana, San Martino Buon Albergo con la totalità della superficie dei comuni berici di Lonigo, Sarego, Alonte, Orgiano e Sossano, e 1500 impresse viticole, con il terreno fertile da cui prendono forma alcuni vini di grande spessore. Ne sono un esempio il Merlot e i Cabernet, anche riserva, che si distinguono per gran carattere, ma anche i bianchi etichettati con il nome di Arcole Doc non sono da meno visto che i Pinot bianco, i Pinot grigio, gli Chardonnay e i Garganega raccontano con intrigante complessità le caratteristiche uniche del territorio. Il fatto che al suo esordio la Denominazione fosse stata ribattezzata con l'appellativo di "vino delle sabbie" ne è la dimostrazione perché proprio dai proibitivi terreni caparbiamente piegati alla vite dall'opera dell'uomo nascono nettari e prodotti tipici che paiono essere l'espressione fatta vino di secoli di amore per la terra. Si spiega così il nome che la Strada s'è voluta scegliere ponendo sullo stesso piano i suoi vini ma anche i prodotti del suo territorio, dal radicchio al mandorlato passando per patate, asparagi, soppesa, cavolo, prosciutto e provolone che diventano "territorio che parla".

## Sagre & Fiere

**Fino al 10 aprile Negrar (Vr)**  
**53° PALIO DEL RECIOTO**

Dal 1953 si svolge a Negrar il Palio del Recioto, manifestazione enologica che ha contribuito a far conoscere e valorizzare sia il vino (Valpolicella, Recioto e Amarone) sia la Valpolicella splendida terra ricca di reperti storici e naturalistici. La manifestazione ha assunto negli anni una precisa conformazione che offre alcuni appuntamenti fissi molto frequentati dagli appassionati. Momento particolare e centrale del Palio è il concorso enologico del "Recioto del debutto" che si svolge il Lunedì di Pasqua. Il concorso vede in lizza le cantine della zona che producono il Recioto. Nelle giornate 1 e 2 aprile, al Palatenda viene allestito con chioschi di miscita vino che distribuiscono il Recioto, i vini e i prodotti della Valpolicella e con stand gastronomici che servono piatti tipici locali. Vari spettacoli di comici, prestigiatari, clowns, gruppi folcloristici e complessi musicali allietano le giornate di festa in strada e le serate al palatenda. Per gli amanti del buon cibo da non perdere la cena degustazione con vini della Valpolicella che si terrà presso l'Azienda Agricola Corte Ugolini, in Via Preperchiusa 1 Negrar. Due importanti manifestazioni sportive fanno tradizionalmente da corollario al Palio: il 44° Gran Premio Palio del Recioto, gara ciclistica internazionale, e la corsa podistica "camminata tra le vigne del recioto" passeggiata che porta i molti appassionati a percorrere le campagne che circondano Negrar attraverso i vigneti dove viene prodotta l'uva, (Corvina-Rondinella-Molinara) da cui nascono i famosi vini della Valpolicella (domenica 10 aprile). Info Tel. 045-6011611 - 045-7701920. Web: www.paliodelrecioto.org www.valpolicellaweb.it

**3 aprile Sabbioneta (Mn)**  
**SABBIONETA REGNO DEL BUON GUSTO** Rassegna di prodotti tipici, agroalimentare dell'artigianato mantovano. Piazza Ducale. Info: 0375 221044, www.comune.sabbioneta.mn.it

**3 aprile Suzzara (Mn) loc. Salletto**  
**FESTA PATRONALE DI SAN LEONE MAGNO** Info: Parrocchia di S. Leone, tel. 0376 590249 / 513223.

**4 aprile Valeggio (Vr) Borghetto**  
**SAGRA DI BORGHETTO** Info: tel. 045 7951880

**8 - 10 aprile Mantova**  
**MILLE E DUE FORMAGGI - IV edizione** Piazza Erbe, Piazza Broletto, Piazza Sordello e Palazzo della Ragione. Mostra mercato dei formaggi italiani ed internazionali. 0376 225757.

**9 aprile Bussolengo (Vr)**  
**CARNEVALE DI PRIMAVERA** Centro Sfilata notturna inizio ore 20 tel. 045 6769939 dal 22 al 25 aprile Tremosine (Bs) - Pregasio

**SAGRA DI SAN MARCO**  
**23 aprile Riva del Garda (Tn) Pregasina**  
**FESTA DI SAN GIORGIO - S. Patrono** 23-24 aprile Malcesine (Vr)  
**CIOTOLANDO CON GUSTO** Centro storico Percorso enogastronomico con specialità del territorio. Info 045 7400837

**23 - 25 Volta Mantovana (Mn)**  
**MOSTRA MERCATO NAZIONALE DEI VINI PASSITI - III edizione** Vini passiti e da meditazione, prodotti tipici. Degustazioni guidate, assaggi e vendita. Palazzo Gonzaga. Info: tel. 0376 839431, o www.vinipassiti.net.

**23 aprile - 2 maggio San Pietro in Cariano - Pedemonte (Vr)**  
**46^ FESTA DEI VINI CLASSICI DELLA VALPOLICELLA** Festa di sapori, tradizioni culinarie e vinicole per dare il benvenuto alla primavera. Si rinnova per il 46° anno consecutivo

l'appuntamento con i Vini Classici della Valpolicella: degustazioni e originali momenti di teatro, passeggiate enoturistiche e preparazioni di piatti "dal vivo" saranno infatti i protagonisti di questa festa popolare che negli ultimi anni ha saputo rinnovarsi proponendo iniziative enogastronomiche di livello qualitativo sempre più alto. Tutte le sere è programmata l'apertura degli stand gastronomici alle 19, e una ricca pesca di beneficenza. Il primo maggio, con orario 9,00-24,00 sarà possibile acquistare prodotti agricoli direttamente dai produttori e funzionerà inoltre un ricco mercato. Da non perdere domenica 24 aprile l'8° Magnalonga. Inserita in una stupenda cornice di corti, cantine e vigneti la caratteristica di questa ormai famosa passeggiata enoturistica è quella sia di esaltare e festeggiare i vini di produzione locale, sia di mostrare le amenità del luogo. Con tale spirito vengono offerti ai partecipanti spuntini a base di piatti e vini tipici della Valpolicella lungo un percorso di circa 8,5 km. Prenotazioni www.magnalonga.com, tel. 045 7701920

**24 aprile Sirmione Spiaggia Brema**  
**FESTA DELLA SOLIDARIETA' III edizione** - Oratorio "Edvige e Nando Durighello"  
**25 aprile Torri del Benaco (Vr)**  
**FESTA DI SAN MARCO**

Sagra patronale con musica ed intrattenimenti - Pai. Info: 045/6205888  
**25 aprile - 1 maggio Ostiglia (Mn)**  
**FIERA DI PRIMAVERA** Rassegna di artigianato, industria e florivivaismo. Degustazioni di risotti a cura dell'Associazione "Starda del riso" e assegnazione del Premio "Chicco d'Oro". Info: tel. 0386 302515.

**30 aprile S. Giovanni Ilarione fraz. Castello (Vr)**  
**SAGRA DI SAN ZENO** Castello - Chiesa di San Zeno. Santa Messa presso la chiesetta di San Zeno, musica e stand enogastronomici, lancio di paracadutisti Info: tel. 045-7465431

## CIBO: VITA E CULTURA.

**Nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Mantova.**

Attraverso centinaia di oggetti, rinvenuti nel territorio della provincia di Mantova, tra piatti, coppe, bicchieri... e quant'altro utile per la cucina e la mensa e attraverso i risultati delle analisi condotte sugli "avanzi di pasto" rinvenuti negli abitati antichi si ricostruiscono i processi di approvvigionamento del cibo, produzione e consumazione dal Neolitico fino al Rinascimento. All'esposizione di materiale archeologico sono affiancati brani tratti da fonti classiche di straordinaria attualità.

Museo Archeologico Nazionale, Piazza Castello. Orario: da martedì a sabato dalle 8.30 alle 18.30; domenica dalle 8.30 alle 13.30. Lunedì chiuso.



**Osteria**  
**La Frasca**  
 Sapori nostrani

≈ Cucina casalinga.  
 ≈ Rivendita prodotti.



**LA FRASCA**  
*cucina casalinga - rivendita prodotti*  
**P.zza Garibaldi, 9 Desenzano d/G**  
**Chiuso il Giovedì Tel. 030/9912798**



Corsi tenuti da personale diplomato  
I.S.E.F.

Palestra attrezzata con macchine  
TECHNOGYM

KARATE KICKBOXING AIKIDO FIT-BOXE  
YOGA TAI CHI CHUAN BODYBUILDING  
CARDIO FITNESS BODY TONIC  
AEROBICA STEP HIP HOP ACQUAGYM  
SPINNING

PROGRAMMI DI LAVORO CON ATTREZZATURE  
SPECIFICHE PER RIABILITAZIONE E CORRETTIVA

Disponibilità di ampio parcheggio

**Palestra KING**

Tel. 0365.503384

Via Canestrelli, 9 Moniga d/G

Soiano del Lago 2005: UNA TAPPA IMPORTANTE

## COURSING DI LEVRIERI

Anche quest'anno a Soiano e precisamente il 15 maggio, si terrà un coursing di levrieri.

Il Club del Levriero, ha constatato che le corse dei levrieri stanno conquistando appassionati e lo si capisce dalle richieste di rilascio licenze di coursing e dal numero degli iscritti alle gare che è costantemente in aumento. Cosa occorre conoscere per poter apprezzare il coursing?

Lo abbiamo chiesto ad uno dei Giudici di coursing italiani, il Sig. Luigi Durando.

Come si può partecipare ad un coursing? Si deve far ottenere la licenza di coursing o di corsa al proprio levriero. La licenza si ottiene partecipando ad una sessione di avviamento ufficiale. Il candidato è sottoposto ad una prova di caccia simulata. La prova consiste nell'effettuare un percorso di coursing per due volte nella giornata, una volta da solo ed una volta in compagnia di un levriero, dello stesso tipo, già munito della licenza. Se il cane dimostra di portare la museruola di gara ed il pettorale senza problemi, di non disturbare l'altro concorrente e se accumula più del 50% del punteggio a disposizione del giudice, ottiene la licenza. Il proprietario inviando poi all'ENCI tutta la documentazione richiesta, riceverà un libretto di licenza di coursing, su cui saranno annotati tutti i risultati ottenuti nelle gare. La licenza è valida in tutti i Paesi FCI.

**A che età un levriero può partecipare?**

15 mesi è l'età minima richiesta per Whippet e Piccolo Levriero Italiano, 18 mesi per tutte le altre razze levriere. A 6 anni il levriero entra in classe senior ed a 8 anni conclude la sua carriera agonistica.

**Esiste un terreno ideale?** Un grande prato o pascolo con leggera pendenza e modesti saliscendi, magari con un rigagnolo da saltare, sono il massimo per un buon coursing. E' molto importante, per l'incolumità dei levrieri, che il percorso sia libero da pericoli come sassi, alberi o altri ostacoli troppo vicini al percorso di caccia. Qualche cespuglio è gradito a patto che non tolga la visuale ai concorrenti. Nel disporre gli ostacoli sul percorso, bisogna tener presente che devono essere visibili dal cane almeno 20 o 30 metri prima. Il terreno deve anche consentire una vista libera su tutto il percorso al giudice ed al guida lepre.

**Quanti cani alla partenza per ogni prova?** I cani alla partenza per ogni prova sono due, uno con collare rosso ed uno con collare bianco. Se il numero dei cani presenti è dispari, si può fare una prova a tre; in questo caso il terzo porterà un collare blu. Per tutti i soggetti che partecipano alla gara, ad esclusione dei Piccoli Levrieri Italiani, Deerhound ed Irish Wolfhound, è obbligatoria la

museruola da indossare prima della partenza della manche.

**Il giudice come valuta la capacità del cane?**

La valutazione avviene prendendo in considerazione 5 criteri: velocità, ardore, intelligenza, destrezza e resistenza. In Italia a ciascuna di queste qualità è attribuito un massimo di 20 punti.

**Il giudice come valuta questi criteri?** Prima di tutto bisogna tener presente che nel coursing non è presa in considerazione la velocità assoluta, ma quella relativa al concorrente. E' indice di buona velocità quando un cane si allunga molto e pressa lo zimbello, ma la dimostrazione migliore si ha tra due pulegge, quando un cane rimonta l'altro (e magari lo supera). L'ardore è il fuoco che arde dentro un levriero; lo dimostra alla partenza non abbandonando lo sguardo l'esca che sta per partire. Durante il percorso è dimostrato pressando la lepre o cercando di recuperarla se ne fosse allontanato; anche superare un ostacolo senza esitazioni dimostra buon ardore. All'arrivo è ben valutata una cattura

al volo (magari perdendo l'equilibrio) o tentare di rubare la preda che è già stata afferrata dal concorrente. L'intelligenza consente al cane di scegliere una traiettoria che gli permetta di porsi tra la lepre e la direzione che questa prenderà. La destrezza e l'agilità che il levriero dimostra nei bruschi cambiamenti di direzione, nel salto dell'ostacolo e nella cattura dove è molto apprezzata una presa al volo. La resistenza si valuta nel finale di manche, le sue condizioni all'arrivo dimostreranno la sua prestanza fisica.

**E' vero che i cani si divertono al coursing?** Il più gran divertimento per un levriero è correre a perdifiato dietro a qualsiasi cosa in movimento. Sa benissimo di correre dietro ad uno zimbello ma il suo istinto predatorio gli dice che deve catturare anche quello; poi, tornato a casa stanco e felice, si adagia mollemente su un divano, ti guarda languidamente, fa un sospiro e si prepara a sognare grandi spazi verdi da coprire a velocità folle.

Maria Cristina Leonardi



"COURSING" è una simulazione di caccia alla lepre riservata a cani di razza levriera.

dal 24 marzo al 23 ottobre  
Riva (Tn)-Torbole (Tn)-Arco (Tn)  
**REGATE VELICHE  
E DI WINDSURF**

Elemento di grande richiamo per gli appassionati di vela e di windsurf è il vento che sul lago di Garda, nei momenti di maggior intensità, soffia con il vigore degno di una sponda oceanica. E' un vento per esperti che costituisce l'anima dei grandi eventi velici che hanno trovato proprio sul Garda una collocazione di grande prestigio grazie all'attività dei locali circoli velici e di surf conosciuti a livello internazionale: la Fraglia Vela Riva del Garda, il Circolo Vela Arco, il Circolo Vela Torbole, la Lega Navale Italiana di Riva del Garda e il Circolo Surf di Torbole.

Info: [www.fragliavelariva.com](http://www.fragliavelariva.com)  
[www.circolovelatorbole.com](http://www.circolovelatorbole.com)  
[www.circolovelarco.it](http://www.circolovelarco.it) - [www.lniriva.it](http://www.lniriva.it)  
[www.circolosurfortorbole.com](http://www.circolosurfortorbole.com)

c i c l o a p p u n t a m e n t i

4 aprile Arco (Tn)  
**ARCO BIKE NATURE**

Gara di mountain bike Percorso agonistico km 46  
- Percorso escursionistico km 39 Piazz. Segantini  
ore 10.30

19 - 22 aprile Arco (Tn)  
**XXIX GIRO DEL TRENTO**

Gara ciclistica per professionisti

23 aprile Desenzano d/Garda (Bs)  
**JUNIOR BIKE CITTA' DI  
DESENZANO - 2^ edizione.**

Centro sportivo Tre Stelle  
ritrovo ore 14,30 e partenza alle ore 15,30.

29 aprile-1 maggio Riva del Garda (Tn)  
**12^ BIKE FESTIVAL**

Incontro internazionale di mountain-bike  
c/o Palacongressi

**MODENA SPORT**  
ABBIGLIAMENTO MASCHETTO  
DI TUTTE LE TAGLIE  
PER UOMO, DONNA E...

All makes of  
sportswear for men,  
ladies and children.

Via Scavi Romani, 15 - DESENZANO  
Tel. 030 914240 - E-mail: [modenasport@libero.it](mailto:modenasport@libero.it)

SUL GARDA TORNA "NAVIGANDO..."

## LA VELA PER I DISABILI

Incontri, riunioni, gare sportive promosse dal Circolo Vela Gargnano in collaborazione con la Canottieri Garda-Rezzato Nuoto, il consorzio di Coppa America "+39", la Systema Leonessa di Pallanuoto. Ospite anche l'azzurro delle Paralympiadi di Atene Fabrizio Olmi. L'evento patrocinato dal Ministero del Welfare, dalla Regione Lombardia, dalla Provincia di Brescia.

GARGNANO (Lago di Garda). Il 15-16 ed il 17 aprile torna la manifestazione velica per i disabili "Navigando nel grande mare...". Il convegno avrà una dislocazione logistica con un vero tour nelle località del Parco del vento dell'alto Garda, da Gargnano a Salò. Progetto guida sarà quello di "Hyak", realizzato dalla Azienda Ospedaliera di Desenzano e Gavardo ed il Cps di Salò, grazie al primario di Psichiatria Gian Luigi Nobili. Sull'onda di questo successo la scuola velica dell'Associazione Nautica Sebina di Sulzano (Lago d'Iseo) intende attivare una collaborazione analoga con l'Azienda Ospedaliera di Chiari e Iseo. Il dottor Nobili ed i suoi collaboratori si confronteranno con gli animatori del progetto sebino, soprattutto con i responsabili dell'attività sportiva che vanterà due campioni olimpici come Alessandra Marenzi e Angelo Glisoni, poi l'istruttore Raffaele Ravaglia ed il coordinatore Luca Porro. La platea di "Navigando..." sarà costituita da un gruppo di studenti delle scuole salodiane ed operatori dell'Università di Bologna. L'apertura si avrà il 15 aprile con una serata musicale alla quale hanno dato la loro adesione vari gruppi, primo tra tutti quello dei "Nero su bianco", composto da giornalisti del "Giornale di Brescia". Non mancheranno altri gruppi musicali. La seconda parte di "Navigando 2005" avrà inizio nel pomeriggio del 16 aprile con i ragazzi disabili ospiti al "Meeting Internazionale di Nuoto" della Canottieri Garda e Rezzato Nuoto al centro natatorio salodiano "Due Pini", altri incontri al Circolo Vela Gargnano, una serata di gala in collaborazione con "Una mano amica", il gruppo di volontari che collabora con l'Anffas di Fasano. Il giorno 17, sfidando la...cabala, abili e disabili si confronteranno nell'appuntamento velico di "Porta in barca un amico-ricordando Pam e Michele Dusi". Ospite d'onore sarà Fabrizio Olmi, l'azzurro della vela presente alle Paralympiadi di Atene 2004.



# Giornale del Garda

Dipende è ...in tutte le EDICOLE, BIBLIOTECHE, APT e IAT del GARDA



Dipende  
ringrazia la **COMUNITA' del GARDA**  
per la collaborazione nella tempestiva  
distribuzione di Dipende Giornale del Garda  
su tutto il territorio del Lago

## 2005 ABBONAMENTI

Dipende  
Giornale del Garda

16 Euro all'anno e sarai **ABBONATO**  
26 Euro all'anno e sarai **SOCIO**  
52 Euro all'anno e sarai **SOSTENITORE**  
100 Euro e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale

**12107256**

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**  
casella postale 277 25015 Desenzano del Garda BS

[www.dipende.it](http://www.dipende.it)

e dai nostri amici:



**GUARNIERI Ottici**  
piazza Garibaldi, 62  
Desenzano (BS)  
Tel. 030.9140273



**QUATTRO ZAMPE**  
Acquari e mangimi per animali  
via San Zeno, 34  
Rivoltella (BS)  
Tel. 030.9110396



**LAURA baby**  
Calzature di Classe  
per Bambini e Ragazzi  
via S. Angela Merici, 12  
Desenzano  
Tel. 030.9142413



**AGRI-COOP. Alto Garda Verde**  
via Libertà, 76 Gargnano (BS)  
Tel. 0365-71710-71150



**GLI GNOMI**  
Calzature per Bambini  
Piazza Garibaldi, 70  
Desenzano d/G  
Tel 030 9121389

Sul sito [www.dipende.it](http://www.dipende.it)  
tutti gli aggiornamenti settimanali  
e l'archivio degli articoli pubblicati



REGISTRO degli  
OPERATORI della  
COMUNICAZIONE  
Iscrizione N.5687

associato alla  
Unione Stampa  
Periodica Italiana

**Editore:**  
Associazione Culturale Multimediale  
INDIPENDENTEMENTE  
**Direttore Responsabile:**  
Giuseppe Rocca  
**Direttore Editoriale:**  
Raffaella Visconti

#### HANNO COLLABORATO:

Claudio Andrizzi  
Gabriele Maria Brenca  
Velise Bonfante  
Gaja Bonacini  
Camilla Visconti Curuz  
Amelia Dusi  
Giacomo Ferrari  
Giovanna Angela Ferrari  
Marina Fontana  
Carlo Gheller  
Fabio Giuliani  
Maria Cristina Leonardi  
Elena Pellegrini  
Enrico Roggi  
Laura Robotti  
Simone Saglia  
Laura Simoncelli  
Carlo Zani  
**ARCHIVIO**  
Samantha Battaglia  
**IMMAGINI**  
Foto archivio Dipende  
**RUNNER**  
Bruno  
**SPEDIZIONE e Affini:**  
CoopService Soc.Coop.r.l- Rezzato (Bs)  
**STAMPA:**  
FDA EUROSTAMPA srl  
Borgosatollo (BS) 030.2701606

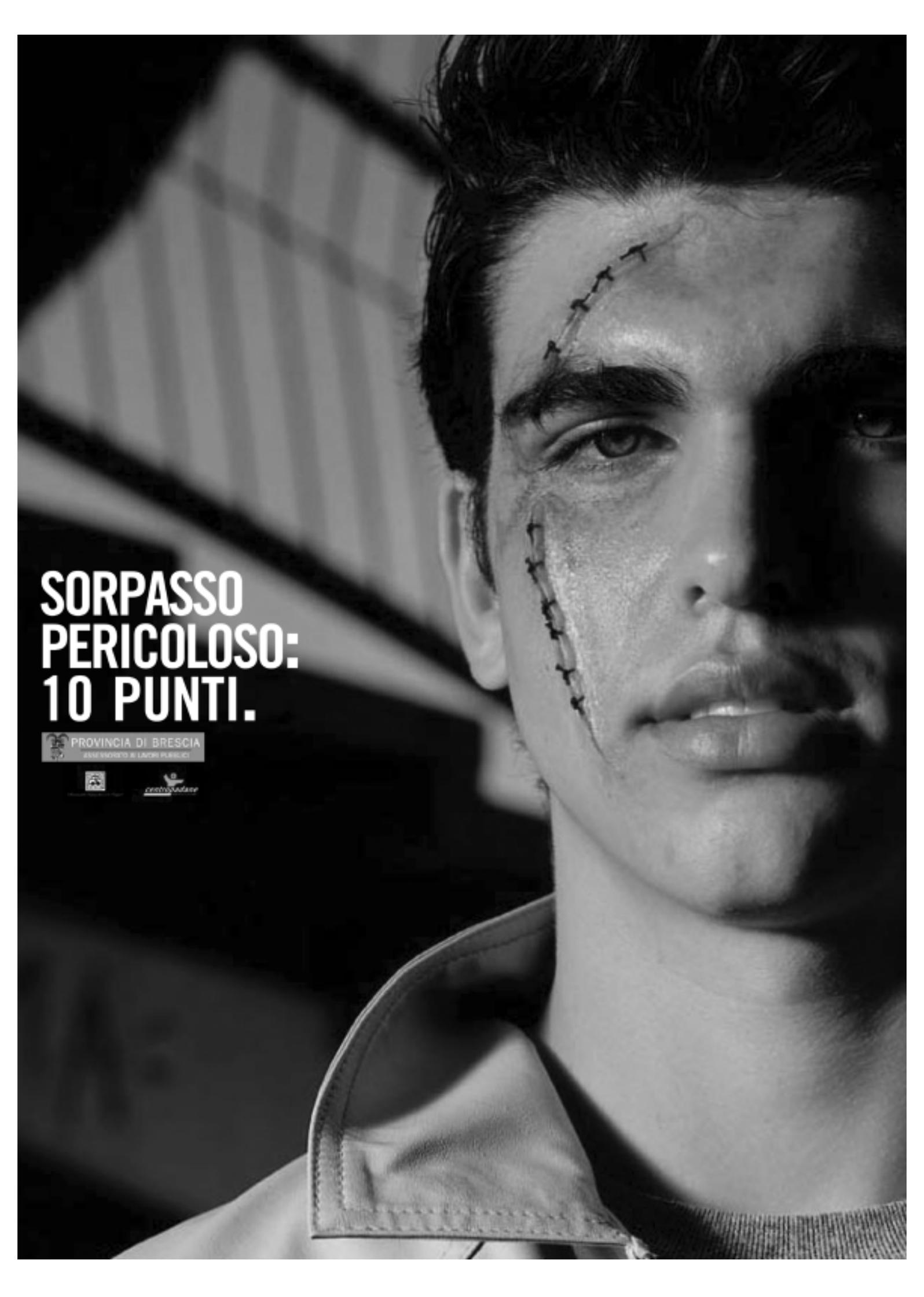
**REDAZIONE**  
Desenzano d/G (BS) via delle Rive, 1  
giorni feriali orario: 9.00-12.30  
altri orari su appuntamento

Tel.030.9991662 Fax 030.9912121  
Cell.335.6116353 - 335.6543312  
**Dipende casella postale 277**  
25015 Desenzano del Garda

E-mail: [redazione@dipende.it](mailto:redazione@dipende.it)

Dipende - GIORNALE DEL GARDA è distribuito in tutte le edicole intorno al Lago di Garda e delle Colline  
Moreniche presso gli Uffici IAT, Pro Loco, Biblioteche e Uffici Comunali da Brescia a Mantova, da Verona a Trento.

**PER LA VOSTRA PUBBLICITA':**  
telefonare 030.9991662 335.6116353



# SORPASSO PERICOLOSO: 10 PUNTI.

 PROVINCIA DI BRESCIA  
ASSESSORATO AI LAVORI PUBBLICI

