



Dipende Giornale del Garda

MENSILE DI CULTURA, MUSICA, TEATRO, ARTE, POESIA, ENOGASTRONOMIA, OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito dalla A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.277 Desenzano (BS) Tel. 335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309912121
Reg. Stampa Trib. di Brescia n. 8/1993 del 29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 16 Euro

Margini 132

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE SI IMPEGNA A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

prossima uscita 1 aprile 2005
aggiornamenti settimanali sul sito www.dipende.it



Il Castello di Soiano - disegno di tancredi Muchetti

- AMBIENTE**
pag. 2
- ATTUALITA'**
a pag. 3
- PROGETTI**
a pag. 4
- ELEZIONI**
a pag. 5
- ATTUALITA'**
a pag. 6
- ELEZIONI**
a pag. 7
- GIOVANI**
a pag. 8-9
- CULTURA**
a pag. 10
- POZZOLENGO**
a pag. 11
- IL MONITORE**
a pag. 11
- MUSICA LIVE**
a pag. 12 - 13
- CLASSICA E LIBRI**
a pag. 14 - 15
- POESIA**
a pag. 16
- VERNACOLO**
a pag. 17
- MOSTRE**
a pag. 18-19
- AMBIENTE & BENESSERE**
a pag. 20
- ENOGASTRONOMIA**
a pag. 21
- SPORT**
a pag. 22
- INDIPENDENTEMENTE**
a pag. 23
- SICUREZZA STRADALE**
a pag. 24

www.dipende.it
visita il sito, aggiornato settimanalmente

ambiente

543.466,00 EURO AL GARDA

Mattinzoli interviene con opere di fognatura, collettamento e depurazione.



Assessore Enrico Mattinzoli

L'Assessorato Provinciale all'Ambiente, Ecologia, Attività Estrattive ed Energia, nell'ambito delle politiche di sviluppo e tutela del territorio, ha approvato recentemente l'assegnazione di contributi relativi all'anno 2004 finalizzati alla realizzazione di interventi di collettamento e depurazione delle acque reflue urbane, per un ammontare complessivo di oltre 1.330.000,00 Euro - di cui 543.466,00 Euro sono stati concessi ai Comuni del Garda. Il sostegno economico deliberato copre il 70% del costo delle opere fino ad un importo massimo di 80.000 Euro e riguarda i Comuni con popolazione residente inferiore a 5.000 abitanti,

per la realizzazione, l'ampliamento o la sistemazione di fognature e collettamento, nonché per l'adeguamento o la ristrutturazione di impianti di depurazione comunali secondo quanto previsto dal Piano Regionale di Risanamento delle Acque. Questo nuovo investimento effettuato dall'Assessorato all'Ambiente, Ecologia, Attività Estrattive ed Energia della Provincia, guidato dall'Assessore Enrico Mattinzoli, si aggiunge a quelli che da alcuni anni sono stati attivati per creare adeguate infrastrutture idriche e per sviluppare presso i cittadini un maggior livello di informazione sulle problematiche della tutela qualitativa delle acque laddove esse non sono solo risorse territoriali e di sviluppo economico ma anche indice di qualità della vita e della salute. La normativa in materia infatti, prevede precise scadenze per l'adeguamento degli scarichi delle acque reflue urbane, nonché il raggiungimento di precisi standard qualitativi dei corpi idrici: tali adeguamenti normativi porteranno ad un ingente impegno di risorse finanziarie. In particolare alcune aree, definite "sensibili", come quelle dei laghi e dei corsi d'acqua ad essi afferenti per un tratto di 10 chilometri dalla linea di costa dovranno essere tutelati utilizzando come limiti allo scarico dei parametri più restrittivi di quelli attuali. La politica del territorio messa in atto in questi ultimi anni dalla Provincia è diretta a salvaguardare, insieme ad altre zone, proprio queste aree "sensibili", dove sono stati concentrati attenzione e fondi favorendo in particolare il completamento delle reti fognarie e l'eliminazione degli scarichi diretti nei laghi e nei fiumi. Infatti nel quinquennio dal 1999 al 2004 la Provincia di Brescia ha messo a disposizione una somma superiore a 7.000.000 Euro, consentendo in questo modo di avviare sul territorio più di ottanta interventi. L'intervento si inserisce in un programma di realizzazione di infrastrutture previsto dall'Autorità d'Ambito Territoriale Ottimale (AATO) che si aggiunge ad altri interventi disciplinati dall'Accordo di Programma per la tutela delle risorse idriche che permetterà nel breve periodo di realizzare opere per più di 60 milioni di Euro. (solo 5 milioni Euro sottoscritti). Lo sforzo sinergico fra le attività dell'AATO e l'Assessorato guidato da Enrico Mattinzoli sta dando attuazione ad un sistema fognario depurativo in grado di rispondere efficacemente sia in termini gestionali che ambientali alle necessità del territorio.

Provincia di Brescia

FINANZIAMENTI PER LA PRODUZIONE DI ENERGIA DA FONTI RINNOVABILI

Nuovo bando finalizzato a incentivare lo sviluppo di energia da fonti rinnovabili, così come previsto dal D.G.R. n. 19861 del 16.12.2004. Le aziende agricole interessate possono accedere agli incentivi per l'attuazione di progetti finalizzati alla produzione di energia mediante l'utilizzo di fonti alternative. Le domande possono essere presentate dalle imprese agricole singole e associate titolari di partita Iva, iscritte presso la camera di Commercio, o dalle imprese di produzione e trasformazione nel settore energetico che aderiscono a progetti di filiera. Le tipologie di intervento prese in considerazione per eventuali finanziamenti saranno gli impianti termici alimentati a biomasse vegetali, gli interventi di contenimento dei consumi energetici nelle aziende agricole, gli interventi di contenimento dei consumi di energia nella climatizzazione delle serre e gli impianti di sfruttamento biogas nelle aziende agricole. Tutte esperienze che in provincia di Brescia sono già state avviate in fase sperimentale, spesso con impianti e progetti realmente all'avanguardia. Ci sono quindi tutte le carte in regola perché questi importanti incentivi possano portare ad un nuovo, ulteriore sviluppo di questa ricerca. Gli interventi pubblici saranno strutturati sia sul contributo in conto capitale che sul concorso regionale nel pagamento degli interessi sui mutui decennali con abbuono di quota parte del capitale mutuato. Il sostegno agli investimenti è concesso ai beneficiari che, al momento della domanda, garantiscono due condizioni fondamentali: capacità professionale dell'imprenditore, e rispetto delle normative in materia di ambiente, igiene e benessere degli animali. Le domande devono essere presentate presso l'Assessorato Agricoltura Villa Barbogio Viale Bornata n. 65 - Brescia entro le ore 16,30 del 10 Marzo 2005.

Laura Robotti

dal Trentino un sostegno per la Comunità

ATTUALITÀ COMUNITÀ DEL GARDA



I recenti richiami del Presidente della Comunità del Garda, Pino Mongiello, sul destino dell'Ente, che quest'anno registra il suo 50° anno di vita, hanno ottenuto effetti di particolare rilievo.



Insomma è finito il tempo della rassegnazione e del declino. Oggi si assiste finalmente ad un sussulto di orgoglio e di impegno affinché la Comunità ritrovi la sua reale ragione

d'essere e assuma un ruolo riconoscibile ed autorevole. L'iniziativa di traino parte dal Trentino con l'appoggio di tutte le forze politiche locali, di maggioranza e di opposizione, tutte concordi nel non lasciar morire la Comunità. Ad aprire questo nuovo fronte operativo è stato il Consiglio comunale di Riva del Garda (20 gennaio 2005), approvando la mozione proposta dal consigliere De Mattia (FI) con la quale "invita il Sindaco a diventare protagonista convocando una riunione cui invitare tutti i suoi colleghi del lago per ... elaborare delle proposte per la riforma ed il rinnovo dell'ente comunitario affinché possa di nuovo diventare punto di riferimento per tutti gli enti gardesani". Quasi contemporaneamente, il Consiglio provinciale della Provincia Autonoma di Trento approvava con la sola astensione di un consigliere di ANI l'ordine del giorno predisposto dal consigliere Claudio Molinari (già Sindaco di Riva del Garda e già Assessore Provinciale) i cui obiettivi sono qui definiti: valorizzare il ruolo della Comunità del Garda approfondendo i temi emersi nell'ultima Assemblea Generale della Comunità stessa (navigazione pubblica, osservatorio turistico, controllo ambientale, sicurezza); garantire una presenza istituzionale presso la Comunità per tutto il tempo necessario alla elaborazione delle relazioni finali sui temi predetti; potenziare i finanziamenti e i servizi relativi al controllo e alla qualità delle acque del Garda; potenziare i servizi di sicurezza alla balneazione ed alla navigazione. Come si vede, si tratta di due pronunciamenti autorevoli, non di facciata, che dovrebbero essere imitati e adottati, nelle rispettive sedi istituzionali, anche da tutti gli altri enti associati bresciani e veronesi. Finora, va sottolineato, solo la Giunta della Camera di Commercio di Brescia, si è pronunciata a favore di simili indirizzi operativi da ascrivere alla Comunità del Garda. Nel frattempo è importante registrare questa inversione di tendenza grazie alla quale la Comunità è entrata nella sua fase propositiva per assicurare ai gardesani qualità, riconoscibilità e concretezza per lo sviluppo del territorio benacense.

DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

componenti per l'industria

www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia
tel.030.226272 r.a. Fax 030.222372

PIZZERIA
"al Castello"
Perhonen



dove
la buona
pizza
non nasce
dal caso!

Piazza Castello, 18/19 SOLFERINO (Mn)
Tel.0376.855366 - chiuso il martedì

Alto Garda Bresciano CONTRIBUTI ALLA COMUNITÀ MONTANA

On.Paroli: 350mila euro per la prosecuzione del lungolago di Salò, 250mila euro per la realizzazione della pista ciclabile Salò - Campoverde - Villa



La Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano ha ottenuto due cospicui contributi statali per sostenere la realizzazione di altrettante opere pubbliche da realizzare nel Comune di Salò. Gli stanziamenti sono stati inseriti nella legge Finanziaria grazie all'interessamento del parlamentare bresciano onorevole Adriano Paroli (Forza Italia), al quale il presidente dell'Ente altogardesano, Bruno Faustini, aveva segnalato alcune necessità per lo sviluppo del comprensorio. Il primo è un finanziamento di 350mila euro che saranno assegnati in tre annualità (200mila nel 2005, 50mila nel 2006 e 100mila nel 2007) per la realizzazione del secondo lotto del «Lungolago delle antiche rive», ambizioso progetto promosso dall'associazione «Amici del Golf» e fatto proprio dall'Amministrazione comunale salodiana. La Comunità Montana aveva già ottenuto, in passato, finanziamenti per quest'opera (436mila euro su un costo totale di 620mila euro) in base alle legge regionale 36 dell'88, riguardante gli «Incentivi per ammodernamento, potenziamento e qualificazione delle infrastrutture turistiche». Il primo tratto del nuovo lungolago, già realizzato, si sviluppa dalla spiaggia del vecchio Mulino, di fronte al cimitero, fino alla stazione di pompaggio del collettore, poco oltre il ristorante «La Vela». Ora, grazie anche al finanziamento statale, prende le mosse l'iter per la realizzazione del secondo lotto, dalla Vela al porto della Sirena. Il costo dell'opera si aggira attorno al milione e 300mila euro. Il secondo contributo ottenuto dalla Comunità Montana riguarda 250mila euro destinati alla realizzazione di una pista ciclabile che collegherà il centro storico di Salò alle frazioni di Campoverde e Villa. Tali risorse (200mila euro nel 2005; 50mila nel 2006), sommate a quelle già finanziate dalla Provincia, permetteranno la realizzazione della nuova pista ciclo-pedonabile.

Milano

ADDIO A DON GIUSSANI

Commozione e cordoglio per la scomparsa di don Giussani sono stati espressi sia dal mondo ecclesiale che da rappresentanti politici di ogni schieramento oltre che dalle più alte cariche dello Stato, a significare il rilievo sociale per il lavoro educativo che ha caratterizzato la sua esistenza.



La notizia ha "profondamente colpito" il Presidente della Repubblica, Carlo Azeglio Ciampi. "Con la sua azione generosa ha contribuito a promuovere il percorso di maturazione sociale e umana di tanti giovani che hanno in lui riconosciuto la loro guida spirituale" ha scritto il Capo dello Stato in un messaggio. "E' un dolore e una perdita per tutti i suoi ragazzi e per tutti coloro che hanno creduto in lui", ha dichiarato il Presidente del Consiglio Silvio Berlusconi. Il Papa, da sempre molto vicino a CL, ha inviato il Cardinale Ratzinger a presiedere la cerimonia funebre. Ma a piangere la sua scomparsa è soprattutto quella interminabile "fila" di ciellini che all'Istituto Sacro Cuore, dove è stata allestita la camera ardente, ha portato un ultimo saluto al Don Gius., quella folla impressionante che, pur sotto una granella di neve, ha riempito all'inverosimile Piazza Duomo nell'occasione del funerale. Uomini e donne, giovani e meno giovani: con la scomparsa di Don Giussani, con il tacere della sua voce roca ma decisa, oggi sarebbero più soli se il suo carisma, diffuso e radicato in oltre 70 paesi nei 5 continenti, non avesse generato una compagnia e una speranza, anche attraverso l'investitura del successore alla guida di CL, il teologo spagnolo Julian Carron.

Si è spento nei giorni scorsi, nella sua abitazione di Milano, il fondatore di Comunione e Liberazione Don Luigi Giussani. Cresciuto in una famiglia "povera di pane" marica di cultura riceve dalla madre la prima quotidiana introduzione alla fede e dal padre, intagliatore in legno e restauratore, la prima introduzione al gusto del bello, in particolare attraverso la passione per la musica. Giovanissimo, Giussani entra nel seminario diocesano di Milano, proseguendo gli studi e infine completandoli presso la facoltà teologica di Venegono sotto la guida di insigni maestri. Ordinato sacerdote si dedica dapprima agli studi teologici poi, conquistato dalla passione educativa per i giovani, entra al Liceo "Berchet" come insegnante di religione. E' in quel periodo, verso la metà degli anni Cinquanta, che alcuni giovani del "Berchet", colpiti dall'incontro con quel Prete, iniziarono a radunarsi dando vita a Gioventù Studentesca, l'organizzazione giovanile che dopo il '68 sarebbe divenuta Comunione e Liberazione. Nel corso degli anni quei giovani, divenuti adulti maturando una concezione della fede che abbraccia tutti gli aspetti della realtà, hanno investito la vita civile, sociale, culturale, economica e politica della passione ideale che da Don Giussani hanno imparato. Sono nate così importanti esperienze come il Meeting di Rimini, un appuntamento internazionale crocevia di incontri ed eventi di grande rilievo; la Compagnia delle Opere, una associazione che raccoglie oltre 30.000 tra imprese ed enti non profit in tutta Italia e nel mondo, e tante altre iniziative che danno evidenza a tre parole, che il carisma di Don Giussani ha da sempre indicato come le tre dimensioni dell'esperienza cristiana: cultura, carità e missione. Nel solco di questa esperienza sono cresciute inoltre personalità oggi impegnate, con ruoli chiave, nelle banche, nelle università ed in politica.



Giacomo Ferrari

OPERAZIONE DOMOTICA DA SCOPRIRE CON ELETTROTECNICA STEFANO MUTTI

IN FIERA A "BRESCIA CASA"
12-14 MARZO - 18-20 MARZO
BRIXIA EXPO - BRESCIA

TUTTE LE SOLUZIONI POSSIBILI DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE
AUTOMATIZZATA DELL'ENERGIA ELETTRICA
PER ACCENDERE LA CASA E LA VITA

ELETTROTECNICA
Mutti Stefano
Perito Industriale



ELETTROTECNICA
UNAE - ALBIQUAL n.705
Media tensione - Industriale - Civile
Illuminotecnica - Trasmissione dati

IMPIANTISTICA ELETTRICA
COL.PER.IND.(BS) n.532
Collaudi - Verifiche
Media Tensione - Bassa tensione



Conclusa la fase didattica

progetti

OPERAZIONE CASTELLI DELLA RIVIERA

Gli studenti delle IV ad indirizzo turistico del "Marco Polo" di Desenzano del Garda apprendono storia, identità culturali e progetti per la promozione delle rocche gardesane.



Ottimi risultati per il primo round didattico in ambiente scolastico, a proposito di percorsi formativi sulla valorizzazione dei Castelli della Riviera. L'iniziativa riguardava gli studenti del quarto anno ad indirizzo turistico dell'Istituto Professionale di Stato "Marco Polo" di Desenzano del Garda che hanno seguito in gran numero e con appassionata dedizione la trattazione delle tematiche teoriche del progetto che si sono concluse lo scorso febbraio. La presentazione dell'iniziativa, introdotta dal Preside Prof. Giorgio Montanari alla presenza di studenti ed insegnanti del Marco Polo, è stata tenuta dall'architetto Raffaella Visconti Curuz. Di seguito le varie fasi del percorso formativo. Iniziando con l'architetto Carlo Zani, ultimo Presidente dell'Azienda di Promozione Turistica di Brescia, che ha partecipato nella triplice veste di esperto di turismo, curatore del percorso delle piste ciclabili per la Provincia di Brescia, oltre che di profondo conoscitore di luoghi fortificati e rocche. Le risorse enogastronomiche del territorio sono state poi illustrate dal dott. Andrea Guetta, in rappresentanza del partner del progetto "Strada dei Vini e dei Sapori del Garda". L'incontro tematico è stato realizzato in previsione della visita alle aziende del territorio dove saranno effettuati assaggi e degustazioni dei prodotti tipici.

Gli appuntamenti tecnici sono stati affidati alla pluriennale esperienza di guida turistica di Luca Pezzoli, esperto conoscitore delle risorse artistiche territorio bresciano oltre che giornalista di Dipende - Giornale del Garda nei primi anni di pubblicazione. Il mese di marzo vedrà la concretizzazione della fase operativa vera e propria del progetto, con la visita dei castelli e dei percorsi enogastronomici abbinati. In primo

piano una giornata in bicicletta, piacevole momento di aggregazione in cui si potranno sperimentare i percorsi ciclabili previsti dal progetto provinciale dell'Assessorato ai Lavori Pubblici guidato da Mauro Parolini. Nei primi giorni di aprile verrà inoltre organizzato un incontro dedicato alla stampa. Formula del programma quello della tavola rotonda al quale parteciperanno, insieme agli studenti ed agli organi scolastici, istituzioni, consorzi, operatori turistici e commerciali, produttori locali ed associazione ed enti di promozione turistica. In occasione di questo appuntamento l'iniziativa di valorizzazione dei castelli, partita grazie al finanziamento della Fondazione Comunità Bresciana, potrà essere messa a confronto con le realtà territoriali politiche, economiche e di volontariato interessate alla promozione del Garda. Il progetto, patrocinato dal Consorzio "Valtenesi - Riviera dei Castelli", vede la partecipazione di numerosi comuni e pro loco del territorio che contribuiranno alla realizzazione del materiale promozionale dell'iniziativa.



Desenzano del Garda (Bs)

UNA PRO LOCO PER DESENZANO

Nasce la Pro Loco di Desenzano del Garda. Sarà la sessantesima della Provincia di Brescia.

L'annuncio è di Raffaella Visconti Curuz, Sovrintendente Provinciale delle circa sessanta Pro Loco Bresciane e componente del Comitato Regionale dell'Unione Nazionale Pro Loco d'Italia. "L'idea è già bene avviata - precisa Raffaella Visconti per 6 anni Presidente della Pro Loco di Soiano del Lago - esiste infatti un comitato promotore che ha organizzato, con la massima cura dei particolari, la stesura dello statuto, convergendo dinamismo ed energia su questa iniziativa che rappresenta un atto dovuto per l'importanza strategica di Desenzano in area gardesana." Un progetto stimolante con al centro il Lago di Garda e la questione turistica in generale. "Nei mesi scorsi prosegue Raffaella Visconti - l'iniziativa Pro Loco, prospettata anche all'Assessore al Turismo Adelio Zanelli, ha riscosso notevoli consensi. Per questo è nato il comitato promotore che ha manifestato la voglia di dare seguito concreto alla proposta." Le Pro Loco sono un'importante realtà nel panorama di promozione turistica nazionale. Così la rilevanza a livello provinciale di aprire uno spazio Pro Loco a Desenzano è evidente. "Per questo - prosegue la sovrintendente provinciale Visconti - il movimento per far nascere la Pro Loco a Desenzano è ben visto a livello regionale. A questo proposito ho avuto la piena disponibilità dal Presidente del comitato UNPLI Lombardia Michele Sparapano, a fornire supporti tecnici, normativi e promozionali a tutta l'operazione, attraverso una sua visita direttamente a Desenzano." Il comitato promotore sarà impegnato nei prossimi giorni a raccogliere le ulteriori numerose adesioni al progetto. "Penso che il momento per costituire questa struttura sia quello giusto - conclude Raffaella Visconti - e lo stretto legame con una tradizione di impegno come quello che caratterizza le Pro Loco italiane, costituisce un'ottima dichiarazione d'intenti reali per il miglioramento delle iniziative turistiche e commerciali a Desenzano."

G.R.



TORREFAZIONE

Coffee & Sugar produce cialde per caffè espresso per la casa, l'ufficio e caffè in grani



COFFEE & SUGAR Caffè

scegli il meglio per te!

Caffè in cialde e Macchina in comodato gratuito o da acquistare a metà prezzo per un prodotto di alto pregio artigianale

L'universo fragrante, dal sapore sapientemente artigianale, dentro una macchina da caffè. Lo raccoglie Coffee & Sugar Torrefazione, proponendo le sue cialde monouso con relativa macchinetta. Oggetto speciale per tutte le occasioni, consegnato direttamente in ufficio o a casa. Regalando gusto ed aroma esclusivi per gli attimi di pausa e di relax. In comodato gratuito. Ovvero senza spese aggiunte e subito in azione con una scatola di caffè da 150 cialde. Con l'alternativa interessante dell'acquisto diretto della macchina con uno sconto del 40%. Tutto questo senza alcuna cauzione ed obbligo di consumo. Ma c'è di più in questo mondo di piacere tratteggiato sul solido sentiero di tazzine da riempire di fragranza. Perché Coffee & Sugar si occupa anche di cioccolate, cappuccini, caffè decaffeinato e d'orzo, con la variante novità dell'espresso aromatizzato alla nocciola e al caramel camomilla. Proseguendo con l'efficace proposta del the, da apprezzare nei gusti di limone, verde, verde alla menta e frutti di bosco. Per un piacevole universo di fragranza, da gustare e sorbire in compagnia di Coffee & Sugar.

TORREFAZIONE COFFEE & SUGAR di Ferrari e Angeloni

Via 8 marzo,30 - Carpenedolo (Bs)

Tel. e Fax 030 9697327 Cell.348 - 9216614 / 338 -3960717



Vuoi gustare comodamente a casa tua un buon caffè come al bar, spendendo meno?



elezioni

Gli ideali nei fatti

BENI COMUNI COMPATIBILI

L'esempio concreto di Paolo Bellini, candidato in Regione, che attua a Pozzolengo uno sviluppo urbanistico attento alle esigenze del territorio



Interesse per il territorio. E politica urbanistica con regole attente alla salvaguardia ambientale. Con uno slogan promozionale che insiste sugli sviluppi compatibili proprio del territorio. Paolo Bellini, Sindaco di Pozzolengo e candidato alle prossime elezioni regionali per il Polo della Libertà, ha le idee chiare in una materia che esemplifica con efficacia le modalità e la forza del suo impegno istituzionale. Idee sviluppate sul campo e messe in opera proprio a Pozzolengo, grazie ai notevoli cambiamenti del Piano Regolatore Generale Comunale attuato nei suoi ultimi cinque anni a capo dell'amministrazione. Idee che sempre Bellini intende ribadire, nella sostanza e nel merito, anche nella stesura del nuovo Piano oggi in fase di attuazione. "Non credo che lo sviluppo di un territorio debba necessariamente passare dalla sua cementificazione – argomenta Paolo Bellini – e dal conseguente suo uso e consumo indiscriminato. Ci sono invece grandi risorse proprio nella conservazione del paesaggio e nella sua fruizione. Risorse che vanno analizzate e promosse." Orizzonte aperto dunque quello di Bellini. Spazio che guarda più avanti eliminando una politica fatta di inseguimento alla carica a favore di un impegno in ragione delle esigenze della base. Urbanistica ed ambiente sono esempi importanti e concreti per rappresentare questo tipo di approccio amministrativo. "Le politiche di salvaguardia e tutela che vado promuovendo anche in seno al Comune di Pozzolengo – spiega Giovanni Zandonella, uno degli urbanisti di riferimento dell'Amministrazione – hanno da sempre trovato in Paolo Bellini un completo riscontro. Ed è sempre piacevole la mia sorpresa – aggiunge Zandonella – nel vedere la capacità unica del primo cittadino, di condividere con saggezza amministrativa suggerimenti tecnici impegnativi come quello di ritenere il piano regolatore uno strumento del difendere e non del costruire. Capacità straordinaria che si lega a quella del saper ascoltare. Una dote che rappresenta un valore aggiunto per Bellini qualora la candidatura regionale si concretizzasse. Conosco Bellini anche fuori dalla politica – ha concluso Zandonella – come socio Lions del Mincio Colli Storici: stesso uomo e stessa grande disponibilità." L'esempio è calzante di un modo classicamente moderno di intendere la politica: guardando al bene comune e fronteggiando la realtà attraverso l'occhio attento che supera l'orizzonte speculativo. "Io non uso mezzi imponenti – conferma Paolo Bellini – non utilizzo in modo massiccio i media, né creo situazioni atte a supportare la mia figura politica ed istituzionale. Credo infatti che la visibilità ed il consenso che ho potuto ottenere sia frutto del lavoro che quotidianamente svolgo insieme alla gente. Un metodo semplice che passa in modo trasparente e grazie all'aiuto di tutti, in una sorta di passa parola sincero capace di trasmettere i valori dell'impegno prima di tutto della persona e poi del politico."

Uno di voi per costruire insieme il futuro della nostra Regione



www.bellinipaolo.it

perchè sia uno di VOI a decidere COME VOGLIAMO la nostra regione, il suo SVILUPPO, la SANITÀ, la SCUOLA, il LAVORO e per la SICUREZZA delle nostre FAMIGLIE.

per mantenere vive e promuovere le nostre TRADIZIONI, la nostra STORIA, la nostra CULTURA come segno di IDENTITÀ per contrastare il rischio di colonizzazione islamica.

per DIFENDERE le nostre piccole imprese -commercio locale, agricoltura, artigianato- ed i posti di lavoro. CONTRO concorrenza sleale, contraffazione, abusivismo, grande distribuzione.

per la TUTELA e la salvaguardia delle AREE RURALI e la PROMOZIONE dei loro PRODOTTI TIPICI.

per DIFENDERE ed essere vicini alle categorie più DEBOLI: anziani, bambini, disabili.

per offrire SERVIZI EFFICIENTI che rispondano alle reali esigenze.

PER LA REGIONE VOTA così:



Paolo
BELLINI

Rotary Club di Salò e Desenzano festeggiano il centenario di fondazione del Rotary International IL FISICO ZICHICHI INCONTRA GLI STUDENTI BRESCIANI

1905-2005 : il Rotary compie cento anni, cento anni di servizio a favore della collettività sia a livello locale che internazionale nel segno degli ideali di amicizia e di solidarietà del fondatore Paul Harris.

Tra le iniziative intraprese in questo primo secolo di vita la più qualificante è la Campagna PolioPlus, finalizzata ad eradicare la poliomielite dal pianeta. Il progetto, nato come sfida quasi irrealizzabile nel corso di un incontro presso il Rotary Club di Salò e Desenzano del Garda tra l'allora Presidente Dottor Sergio Mulitch di Palmenberg ed il Professor Sabin, grazie al sostegno finanziario e volontaristico sul campo dei rotariani, con la collaborazione dell'OMS e dell'ONU sta per essere portato a compimento. In questo anno tanto ricco di significati anche i quattordici Clubs bresciani si sono mobilitati in specifiche iniziative sul territorio. Prima fra tutte la pubblicazione di due prestigiosi volumi dedicati a "Mille Anni di Letteratura Bresciana", un'opera che mancava e finalizzata a far conoscere la nostra città non già solo come terra del tondino, ma anche come fucina di cultura. Il Rotary Club di Salò e Desenzano del Garda, sodalizio di antica tradizione, forte di oltre 60 Soci ed alla cui Presidenza è il Dott. Alberto Monti, coadiuvato dall'Avv. Giovanni Morabito, ha ritenuto che celebrare il centenario della fondazione del Rotary significasse uscire dai luoghi di consueto incontro ed avvicinare direttamente quante più persone per testimoniare una presenza tradizionale ed attenta al contesto sociale del nostro territorio. L'anno 2005 è stato proclamato Anno Internazionale della Fisica: ecco nascere l'idea di coniugare questo evento con l'appuntamento squisitamente rotariano della celebrazione del Centenario della fondazione del Rotary invitando il Professor Antonino Zichichi, eminente studioso nel campo della fisica. L'iniziativa è stata studiata come azione di interesse pubblico a favore delle nuove generazioni ed è quindi stata rivolta agli studenti delle Scuole Superiori del Garda e delle Università bresciane, terreno fertile a raccogliere le idee che animano il Rotary.

Con il titolo suggestivo "COSTRUIAMO CON PASSIONE L'AMORE PER LA SCIENZA" il Prof. Zichichi incontrerà gli studenti in due giornate così articolate:

Martedì 01.03.2005 ore 9.00

Centro Congressi di Sirmione (BS)

Mattinata con gli allievi delle Scuole Medie Superiori del Garda sul tema: "L'ULTIMA SFIDA DELLA SCIENZA: IL SUPERMONDO"

Martedì 01.03.2005 ore 17.00 – Aula Magna Facoltà di Ingegneria di Brescia – Via Branze, 38, sul tema: "CREATIVITY IN SCIENCE"

Mercoledì 02.03.2005 ore 16.00 – Aula Magna Università Cattolica di Brescia – Via Musei, 41, sul tema: "PERCHÉ IO CREDO IN COLUI CHE HA FATTO IL MONDO"

Prof. Antonino Zichichi - breve profilo

Pioniere nella fisica nucleare, ordinario di fisica superiore all'Università di Bologna, è stato presidente dell'INFN dal 1977 al 1982. Ha guidato numerosi esperimenti di rilievo nella fisica delle particelle elementari. Ha fondato e dirige, dal 1963, il Centro di cultura scientifica "Ettore Majorana" a Erice. Nel 1980 ha fortemente propugnato la realizzazione dei Laboratori nazionali del Gran Sasso. Dal 1986 è presidente del World Lab, un'associazione che sostiene progetti scientifici in paesi del terzo mondo.

Dipende 5

Sirmione (Bs)

è accaduto a Lonato (Bs)

HAPPY END STORY di Animali Persi e Ritrovati

La notte di capodanno del 31-12-2004 in un casolare vicino si è festeggiato con fuochi artificiali e botti di ogni genere. La "piccola" Trudy si spaventa e scappa dal suo recinto, è sicuramente frastornata e disorientata, finisce sulla vicina tangenziale che attraversa Lonato, nei pressi di Desenzano, e viene raccolta da persone di passaggio, residenti a Modena. Il mattino seguente era preventivata la solita passeggiata sulle vicine colline ma di lei nessuna traccia. Iniziano le ricerche, canili ASL, canili rifugio, cascine limitrofe, volantini, ma nulla, tutto inutile. Resta la cuccia vuota, i vestiti puliti perché non ci sono più i suoi assalti. Ma il parlare di continuo con amici e non nei luoghi pubblici ha raccolto i suoi frutti perché il TAM TAM arriva alle orecchie di una associazione dalla missione molto particolare. Così si attiva il Team di *Animali Persi e Ritrovati*, capisce gli errori fatti e cerca di correggerli e finalmente il miracolo si avvera. Giovedì 3 febbraio 2005 viene lasciato in un bar a Lonato un numero di telefono che corrisponde a quello dell'Associazione che, contattata, unisce magicamente tutti i tasselli del puzzle. Alle 16.00 dello stesso giorno nel canile rifugio di Spilamberto dove si concretizza il miracolo, è una festa per tutti! *Grazie non solo per avermi aiutato a ritrovare la mia "piccola" ma per avermi fatto respirare i veri valori che la frenesia del mondo del lavoro ci fa dimenticare. Adesso Trudy è ritornata nella sua casa portando la felicità a tutti coloro che le vogliono bene. Grazie di nuovo.*

Tiziano, Trudy e Famiglia - Lonato (BS)

RETROSCENA: il 5 gennaio una persona iscritta alla Mailing List di "ANIMALI PERSI E RITROVATI", un gruppo di persone che si sono rese disponibili ad aiutare il prossimo - umano o animale che sia, scrive che una sua conoscente in vacanza a Lonato aveva trovato un cane giovane e impaurito lungo la tangenziale nella notte di Capodanno. Il cane si lascia caricare in macchina e da quel momento la storia purtroppo si ingarbuglia... la turista modenese sostiene di essersi rivolta il giorno successivo al canile competente della zona: non risulta che nessuno abbia reclamato l'animale che tra l'altro purtroppo è sprovvisto di tatuaggio o microchip, ormai obbligatorio per legge. Vengono commessi due errori grossolani: si deduce che il cane, non essendo stato reclamato da nessuno - sia stato sicuramente abbandonato (e questo nonostante l'animale fosse evidentemente curato e ben nutrito!) e invece di lasciare la lupacchiotta nella sua zona di origine, l'animale viene portato a Modena senza provvedere a comunicare il ritrovamento mediante dei volantini, nemmeno sul luogo di ritrovamento. Tutto ciò accade, ben sapendo che il cane non può essere adottato da chi l'ha trovato e che finirà in un canile, per giunta lontanissimo da casa sua! Il cane viene così trasferito nel canile di competenza a Modena e trasferito a Spilamberto. Da nessuno dei due canili locali parte alcuna comunicazione verso i canili di Brescia. Interviene "ANIMALI PERSI E RITROVATI" il 23 di gennaio che contatta per e-mail il Comune di Desenzano sul Garda e alcune delle testate locali, chiedendo di pubblicare l'appello. E' il 26 gennaio. Tra il 31 gennaio e il 1° febbraio chiama la persona che gestisce la posta elettronica del canile di Orzinuovi. Sì, qualcuno aveva chiamato poco dopo Capodanno, chiedendo se era stato ritrovato un cane con una descrizione simile a quella che avevamo inviato, ma alla persona era stato consigliato di lasciare il proprio nominativo e telefono direttamente al canile di Brescia. La mattina del 3 febbraio squilla il nostro telefono: "stiamo cercando il nostro cane! Qualcuno ci ha lasciato un foglietto ad un bar di Lonato con scritto sopra il vostro numero di telefono!". Dal bresciano partono poche ore dopo due persone della Famiglia di Trudy e dopo lunghe peripezie, orari sbagliati, persone irreperibili, cancelli chiusi, possono entrare nel canile. Finalmente Trudy esce dalla sua gabbia e al Signor Tiziano l'animale viene rilasciato dopo un regolare scambio di carte. Trudy salta in macchina: è ora di tornare a casa - dopo un mese di canile, di gabbia e di 1000 domande.

Rimangono tanti dubbi ed un grazie sentito a chi aveva colto il nostro appello e sapeva in quale bar lasciare, scritto su di un anonimo foglietto di carta, il nostro numero di telefono. Siamo riusciti a salvarne uno ma a quanti animali si riserva la stessa fine e perché?

Il Team di Animali Persi e Ritrovati
www.animalipersieritrovati.org

Dipende 6

attualità

LA STAZIONE SPERIMENTALE DEL CNR INTITOLATA AD EUGENIO ZILIOI

Il giorno 19 febbraio 2005, in occasione del 5° anno dalla inaugurazione della Stazione Sperimentale del CNR di Sirmione, si è tenuta una cerimonia durante la quale si è deciso di intitolare la struttura alla memoria di Eugenio Zilioli, prematuramente scomparso lo scorso 9 novembre a seguito di una breve e spietata malattia.



Eugenio era ricercatore del CNR-IREA (Consiglio Nazionale delle Ricerche-Istituto per il Rilevamento Elettromagnetico dell'Ambiente) e fondatore del Centro Rilevamento Ambientale di Sirmione. La stampa, sia quella scientifica che quotidiana e periodici, hanno più volte ospitato i contributi appassionati di Eugenio, in particolare sull'inquinamento ambientale e sulle moderne tecniche per monitorarlo e controllarlo. I suoi articoli sono sempre stati contraddistinti da uno stile di scrittura che sapeva conciliare il rigore scientifico degli argomenti con una naturale capacità comunicativa. Ed in effetti, chiunque abbia conosciuto Eugenio personalmente, anche solo per un breve periodo, ne ha potuto di sicuro apprezzare le qualità umane oltre che professionali. Raramente in una stessa persona si sono potuti incontrare un così alto valore scientifico, entusiasmo per la vita e per il suo lavoro, ed una così profonda umanità. L'attività scientifica di Eugenio, durata circa trenta anni, si identifica con lo sviluppo del Telerilevamento in Italia a partire dal lancio dei primi satelliti per l'osservazione della Terra. In questo ambito egli si è occupato da subito sia degli aspetti teorici di base (legati alla fisica delle onde elettromagnetiche) sia delle applicazioni nel campo della Scienza della Terra e dell'Ambiente, esplorando i più diversi ambiti di studio: dal rischio dei vulcani all'idrogeologia dell'Africa sub-sahariana, dallo studio geotermico in Centro America fino all'inquinamento delle acque superficiali, partecipando in ogni ambito con il suo contributo particolare fatto di entusiasmo e competenza. Nella sua lunga attività scientifica Eugenio è stato promotore e coordinatore di numerosi progetti a carattere nazionale (CNR, MIUR, Ministero per

l'Ambiente, Agenzia Spaziale Italiana, Industria) e internazionale (NASA, ESA, Unione Europea). E' stato inoltre autore e co-autore di oltre 150 pubblicazioni di carattere scientifico e divulgativo, fra cui il primo libro in lingua italiana sui principi, le tecniche e le applicazioni del telerilevamento da aereo e da satellite. A partire dagli anni '90 i suoi interessi si sono concentrati sullo studio della qualità delle acque dei laghi, e una particolare attenzione l'ha dedicata al "suo" lago, il lago di Garda. Durante la sua carriera Eugenio ha svolto un'intensa attività didattica e divulgativa, rivolta in particolar modo ai giovani: convinto sostenitore della cultura del Telerilevamento come prospettiva originale da cui osservare il mondo. Il progetto TELEA (TELERilevamento per l'Educazione Ambientale) aveva proprio lo scopo di mostrare agli insegnanti come utilizzare questo strumento innovativo e trasversale a molte discipline. Eugenio aveva la necessità di capire, e lo faceva con strumenti che gli permettevano di guardare il mondo dall'alto, nella sua interezza, ma senza dimenticarsi di ciò che lo circondava. Da questa esigenza è nata una "strana" sinergia tra CNR e il Comune di Sirmione: il Centro Rilevamento Ambientale (C.R.A.). La stazione sperimentale del CNR-IREA e il C.R.A. condividono gli spazi di Punta Staffalo, spesso gli strumenti, ma soprattutto alcuni obiettivi: monitorare i fenomeni ambientali e diffondere una cultura di conoscenza e rispetto per l'ambiente. Un "Avamposto della scienza", così è stata definita la Stazione Sperimentale di Sirmione "Eugenio Zilioli", dove non si cercano nuovi mondi, ma si guarda il mondo con occhi nuovi.



CNR-IREA, Milano - C.R.A., Sirmione

LEGANORD

Enrico Frosi tra passato e presente

UNA CARICA DI IMPEGNO E CREATIVITA'

Strutture, visibilità e tutela delle micro attività turistiche e commerciali per il rilancio di Desenzano del Garda

Ricordi ed esperienze di vita amministrativa. "Sono belli ed importanti. Li conservo con cura. Oggi il mio impegno è quello di militante appassionato. Seguendo con attenzione l'attività istituzionale ed elettorale di Margherita Peroni. Il futuro, se esisteranno le condizioni giuste per assumere qualche incarico rappresentativo, si vedrà." Enrico Frosi, già Vice Sindaco ed Assessore al Turismo ed al Commercio del Comune di Desenzano durante l'amministrazione comunale guidata da Cino Anelli, riannoda i fili dell'attualità a quelli dell'esperienza personale. Il lavoro e l'applicazione sul campo con incarichi istituzionali, sono tradotti da Frosi con la medesima carica passionale oggi in qualità di semplice iscritto a Forza Italia. Ma l'esperienza rimane come testimonianza effettiva di lavoro come Assessore nel comune più importante del Garda. "Credo di avere fatto per Desenzano delle scelte precise - rammenta Frosi con soddisfazione - e tutto questo in un solo anno alla guida dell'assessorato, periodo nel quale ho investito in strutture, organizzazione ed immagine, rilanciando la figura concreta del ruolo di Vice Sindaco. Ritenevo e ritengo infatti che, la vocazione turistica e commerciale della città, vada tutelata con grande attenzione, nel rispetto della qualità della vita e dell'ambiente. Inoltre c'è l'aspetto che riguarda la visibilità e la conoscenza del nostro territorio. In questo ero impegnato in passato, ma penso che la ricetta si altrettanto attuale." Durante il suo periodo amministrativo Enrico Frosi contribuì notevolmente a far conoscere attraverso i mass media Desenzano a livello nazionale ed internazionale. Ricordiamo la puntata con protagonista pro-



prio Desenzano de "La Domenica del Villaggio" su Mediaset, le serate in compagnia de "La Zingara" allestite in Piazza Malvezzi per Raiuno e la tappa del Concorso di Miss Italia. Altre chicche d'immagine coordinata all'occasione ed all'evento, quelle della presenza gardesana di Mogol, con la sua scuola per cantautori ed affini, attualmente in primo piano a San Remo e dell'oggi famosissima Simona Ventura. "Sì, la visibilità è essenziale - riprende Frosi - come sono importanti le scelte sul campo da operare per superare le crisi. Da qualche tempo Desenzano manifesta preoccupanti cali di presenze. E' necessario prendere dei provvedimenti." Ma quali? "Investire ancora una volta con attenzione - è la risposta decisa di Frosi - tutelando l'alta qualità delle micro attività in generale e turistico - commerciali in particolare, che a Desenzano sono socialmente ed economicamente ben distribuite a livello di reddito individuale. Per questo è necessario fermare l'avanzata dei centri commerciali, già troppo presenti sul territorio. Come pure è indispensabile incrementare e migliorare le strutture turistiche quali porti e spiagge, non dimenticando l'esigenza sempre presente di zone adibite a parcheggi." L'entusiasmo creativo e concreto di Enrico Frosi scommette un'altra volta sul futuro di Desenzano. E qui la carica non è solo quella istituzionale, ma semplicemente quella dinamica di intervento e progetto a favore delle esigenze effettive della comunità.

Sirmione (Bs)

AQUARIA ATTRA E I TURISTI

attualità

Il segnale positivo registrato durante le vacanze di dicembre e gennaio motiva Terme di Sirmione a proseguire nell'ottica della destagionalizzazione. Nel 2005 più convegni e più pacchetti di vacanza benessere



Bilancio positivo durante le feste natalizie e di inizio 2005 per Sirmione. I numerosi alberghi e locali aperti hanno assicurato un'offerta ampia e diversificata. Il ricco calendario di eventi e manifestazioni, allestito dal Comune e da altre realtà territoriali ha offerto momenti di svago arricchendo il loro soggiorno. Vero traino, però, del grande afflusso di questo periodo invernale, è stata la nuova proposta benessere delle Terme di Sirmione, Aquaria: una struttura che si concilia con il nuovo concetto di vacanze relax e di benessere psico fisico. "Abbiamo registrato un buon afflusso per Natale, completi gli alberghi per capodanno e un'ottima copertura per il ponte dell'Epifania", afferma Filippo Fernè, Presidente di Terme di Sirmione S.p.A. "Riteniamo che i turisti siano stati attratti dal Centro Benessere Termale e dai vantaggiosi pacchetti, albergo più "Percorso" in Aquaria, che abbiamo creato appositamente per queste vacanze e pubblicato su Internet con un buon anticipo. La tendenza di oggi è quella di prenotare all'ultimo minuto e per conquistare questa tipologia di turisti occorrono offerte di vacanza complete e allettanti; Aquaria può essere quella proposta in più che fa scegliere Sirmione e le località adiacenti rispetto ad altre mete." Dall'apertura, in ottobre 2003, Aquaria ha registrato una crescita progressiva di ingressi che nello scorso mese di dicembre ha raggiunto circa 5.000 clienti, portando gli ingressi del 2004 a circa 50.000. Agli ospiti di Aquaria si vanno ad aggiungere oltre 7.000 presenze di clienti termali del Centro Termale Virgilio, aperto durante tutte le festività. Concluso il 2004, Terme di Sirmione stila il piano di azione per il 2005. Nel settore termale la società punta al suo consolidamento: tariffe termali 2005 invariate rispetto all'anno precedente e aperture con orario continuato da fine marzo a tutto ottobre per agevolare i clienti abituali e per avvicinarne di nuovi, promozione delle cure termali come efficace metodo di prevenzione e intensa ricerca e sviluppo per arricchire le conoscenze nel settore termale e contribuire al rilancio di esso. Nel settore benessere l'azienda punta all'affermazione di Aquaria, non solo in Italia, ma anche all'estero promuovendo il centro su alcuni mercati oltre confine potenzialmente interessati a questa tipologia di offerta. La comunicazione quest'anno sarà focalizzata più sull'offerta di Aquaria, cioè i "Percorsi", rispetto alla struttura in generale. Nel settore alberghiero Terme di Sirmione si impegnerà a promuovere i propri hotel in particolare nei mesi autunnali e primaverili utilizzando principalmente due strumenti: ideare numerosi pacchetti allettanti e vantaggiosi, studiati per diverse tipologie di clienti e proporsi direttamente ad un ampio indirizzario di aziende come destinazione per meeting e congressi. M. B.

messaggio politico redazionale



Servizi per gli anziani, sostegno per le famiglie, valorizzazione e tutela del territorio, leggi per aiutare infanzia e adolescenza; e poi ancora, case popolari, ospedali, scuole.

Sono soprattutto le questioni legate al sociale e alle famiglie in generale gli argomenti di cui, in questi anni in Regione, mi sono occupata in modo particolare. Un'attenzione la mia che, oltre ad essere profondamente radicata nella mia storia ed esperienza personale, nasce dalla convinzione che assistenza, cura, sostegno devono essere garantiti a tutti, e nel miglior modo possibile, indipendentemente da età, professione o titolo di studio.

Certo, nonostante la mia costante e puntuale attenzione a questi temi, non ho trascurato altri aspetti di particolare rilievo anche per la nostra provincia. Penso, ad esempio, agli incentivi per le imprese, anche quelle agricole e turistiche, o alle concessioni autostradali regionali di cui mi sono occupata, tra l'altro, come presidente della V commissione Territorio.

Un tratto ha, poi, sempre contraddistinto la mia azione, sia che fosse rivolta al sociale che, al mondo economico o culturale, quello che a Milano viene chiamato lo "stile bresciano". Un modo di essere e di agire caratterizzato da tenacia, competenza e buon senso. E' così che, se da un lato ho sempre cercato la più ampia condivisione possibile, dall'altro ho caparbiamente "forzato" gli iter quando lungaggini o strumentalizzazioni rischiavano di vanificare il lavoro fino a quel momento svolto.

Non sempre è stato facile, qualche volta ho anche dovuto avere il coraggio di mettermi in posizioni "scomode" per difendere principi che ritenevo, e ritengo, inviolabili.

L'ho fatto con passione e, perché no, amore per quel che stavo facendo ed è per questo che, al termine di questa legislatura, posso dire di essere soddisfatta e anche un po' orgogliosa di quello che sono riuscita a portare a termine fino ad oggi. Mantendendo gli impegni che avevo preso con gli elettori e con la mia famiglia, seguendo le questioni lombarde, senza per questo dimenticare le mie radici e rimanendo perciò fortemente legata ai miei affetti e alla mia provincia. E tutto questo pur con un incarico così impegnativo come poteva essere quello della presidenza della commissione Territorio che, dal 2000, mi ha permesso di seguire questioni bresciane e lombarde legate alle trasformazioni urbanistiche, alla realizzazione di importanti infrastrutture, alla riforma del trasporto pubblico, più urgente che mai, alla costruzione di case popolari.

Margherita Peroni
Consigliere Regionale Forza Italia
Presidente Commissione Territorio

commitente responsabile Ciampiero Capolletti

Vota

Margherita PERONI



per la Regione Lombardia

Dipende 7

CAINO:

L'etimologia del nome non è certa: c'è chi lo fa derivare dal latino *Catinum* ad indicazione di una conca, o dal nome romano *Cainus*, chi da *Gavinus* (da gava - fiume incassato) chi da *Caio* con significato di recinto, chi da *Gait* (luogo incolto o pascolo), chi ancora, dal dialetto *Caì* derivato dalla contrazione di *Cà de* ('l) i (casa del vino).



Desenzano del Garda (Bs) INIZIATIVA LAICO-SOCIALISTA

I SOCIALISTI di Desenzano hanno dato il via alla formazione del GRUPPO D'INIZIATIVA LAICO-SOCIALISTA che si propone il ruolo di analisi di critica e di proposta concreta sui programmi e sull'attività a 360 gradi dell'Amministrazione Comunale, con lo scopo di rinnovare il dibattito politico desenzanese il cui orizzonte appare oggi insolitamente ristretto.

Sono infatti rimasti finora senza reazioni politicamente convincenti i diversi e discutibili programmi messi in cantiere dall'Amministrazione Comunale e le loro attuazioni spesso non condivisibili che, tra l'altro, hanno l'inaccettabile caratteristica del "fatto compiuto" siamo ben lontani a Desenzano dalla realizzazione di quel processo autenticamente democratico in cui i cittadini vengono coinvolti per individuare le esigenze più sentite nella società locale. In particolare i socialisti sono convinti che sia un vero e proprio dovere civico interpretare ed esprimere la ricchezza di impressioni, riflessioni e giudizi che ogni giorno si manifesta tra i desenzanesi. In tale ruolo i socialisti di Desenzano sono impegnati con la loro passione civile di sempre e, ben consapevoli del solido ancoraggio della loro tradizione di autonomia e centralità nello schieramento politico, invitano tutti coloro che si riconoscono nella vasta area laica e democratica e dare un positivo contributo ad un dibattito che sia innovativo e costruttivo, nel più assoluto rispetto della libertà delle diverse opinioni a confronto su tematiche che SONO DI TUTTI PERCHÉ TOCCANO TUTTI. Struttura operativa per lo svolgimento di questa nuova attività è il GRUPPO D'INIZIATIVA LAICO-SOCIALISTA al quale il P.S.I. di Desenzano ha fin d'ora delegato non solo i rapporti con tutti i soggetti politici, le associazioni ed i sindacati operanti nel territorio, ma anche e soprattutto i compiti di riflessione e di concreta progettualità intesi ad aprire finalmente nuove prospettive in un orizzonte oggi davvero asfittico, prospettive che siano più chiare e condivise, e permettano di disegnare quello scenario d'alto profilo per la città che Desenzano richiede e merita.

Gruppo d'iniziativa laico-socialista di Desenzano, Comitato Coordinamento: Ugo Andreis, Florenzo Bertolinelli, Renato Bolognesi, Giorgio Fezzardi

Giovani

Le nuove generazioni si formano

"VIVERE CAINO GIOVANI"

Caino, un piccolo paese bresciano ricco di risorse umane: infatti sia in termini di impegno civico che di volontariato ha molti gruppi che operano dentro e fuori dal territorio.

In questo contesto, che possiamo definire "frizzante", un nutrito gruppo di giovani ha voluto trasferire le idee e le aspirazioni all'interno di un movimento denominato *Vivere Caino Giovani*. Il gruppo che si è costituito nel corso del mese di gennaio con un proprio organigramma e delle linee di progetto per migliorare la vita nel paese. Il Gruppo *Vivere Caino Giovani* è nato con l'intento di colmare quel vuoto generazionale che vede impegnate in senso civico sempre persone adulte, portando il concetto di polis più vicino alle generazioni "giovani" del paese. Questo vuoto per iniziativa di giovani volenterosi, come Filippo Maffioli (Presidente di *Vivere Caino Giovani*), che ha dichiarato "che tutti i ragazzi del gruppo hanno scelto di porsi in gioco in modo costruttivo, spinti dal comune amore per il paese e dal desiderio di muoversi al suo interno in modo attivo e propositivo cercando di rappresentare pensieri e problematiche propri delle nostre generazioni".

Il Gruppo *Vivere Caino Giovani*, pur avendo la sua matrice nel Gruppo *Vivere Caino*, del quale condivide valori e indirizzi, intende creare un movimento di opinione giovanile autonomo che sappia appassionare tutti i ragazzi alla vita sociale di Caino. Continua il Presidente Maffioli dicendo che sarà "fondamentale per il gruppo, il dialogo e il confronto con tutte le realtà locali e sovralocali in modo da arricchire sempre più il nostro bagaglio di conoscenze". Obiettivo del gruppo è quello di produrre, a breve, uno statuto che esprima le loro idee, i loro valori, i loro obiettivi e che questo diventi lo strumento di sintesi per far conoscere le idee che animano fortemente tutto il gruppo in modo da avvicinare anche altri giovani che come loro sentono forte questo senso civico. Il cardine del progetto che il Gruppo *Vivere Caino* intende proporre, si basa su una serie di iniziative che partono dalla consapevolezza dell'importanza della formazione individuale a livello sociale; Infatti è quanto ribadisce il Vice Presidente del gruppo Luigi Gatelli ritenendo come "fondamentale che ognuno di noi capisca e sia a conoscenza dei meccanismi amministrativi sotto ogni aspetto". E' da questa considerazione che nasce il progetto "Formazione Giovani" che ha lo scopo di fornire nozioni indispensabili per comprendere cosa significhi amministrare un Comune come il nostro. La volontà del gruppo è quella di creare un circuito a tema di dodici incontri mensili, che sono iniziati da gennaio 2005, che permetteranno di approfondire con il contributo di figure esperte e competenti gli argomenti che riguardano l'amministrazione locale e non solo. Conclude Maffioli "Siamo convinti dell'assoluta necessità di una partecipazione costante e assidua agli incontri programmati in modo da raggiungere una formazione adeguata e completa riguardo ai temi discussi." Il prossimo incontro si terrà nella sala del Centro Sociale del paese lunedì 21 Marzo sul tema delle Attività economiche. Tra gli obiettivi di questo modulo formativo vi è anche la volontà di stendere, con l'aiuto dei relatori, una relazione riassuntiva di ogni incontro in modo da creare un archivio dell'intero progetto che costituisca patrimonio del Gruppo e possa poi essere consultato e letto da chiunque sia interessato agli argomenti trattati. Per aggiornarsi sulle attività in corso e gli appuntamenti che verranno promossi basta collegarsi al sito www.viverecaino.it e cliccare sulla sezione giovani. Si potrà comprendere, interagire e suggerire delle attività da svolgere. Tutto con il giusto fine di crescere, formarsi, capire e prepararsi al futuro.

Gabriele Maria Brenca



turismo e
nuove professioni

BIT 2005

I padiglioni della Fiera di Milano hanno ospitato nei giorni scorsi la Borsa Internazionale del Turismo. Un appuntamento annuale, ormai irrinunciabile per i protagonisti del Sistema Turismo.

La manifestazione, che negli anni ha visto aumentare costantemente il numero dei soggetti coinvolti, operatori o semplici visitatori, costituisce la maggiore esposizione al mondo del prodotto turistico italiano e una completa rassegna della migliore offerta internazionale. Un comparto fortemente provato da congiunture economiche sfavorevoli e da eventi internazionali destabilizzanti, che ha saputo attraversare la "tempesta" grazie alla capacità dei suoi operatori di qualificare l'offerta, adeguandola alla domanda che nel tempo ha assunto forme diversificate. Proprio per significare l'importanza del contributo che professionalità qualificate possono assicurare allo sviluppo del settore, la 25ª edizione di Bit 2005 ha dato spazio al mondo della formazione che negli

Enti internazionali di promozione turistica, Enti nazionali e regionali di promozione del territorio, Consorzi ed associazioni di categoria, Catene alberghiere, hotel e aziende ricettive, Tour Operator e Agenzie di Viaggi, Compagnie aeree, marittime e ferroviarie, Bus operator, Terme e centri benessere, Turismo enogastronomico, Parchi e riserve naturali, Società di servizi: il turismo ed il suo indotto ha portato a Milano quasi 150 mila persone.

stands di Bit forJob ha presentato una variegata gamma di offerte formative. Scuole Università, enti di formazione e organizzazioni professionali impegnate a presentare il Turismo come opportunità di occupazione qualificata. "Abbiamo avuto presenti le più prestigiose Università lombarde" ha dichiarato con orgoglio il prof. Giorgio Castoldi, direttore didattico di Bit forJob "e alcune tra le più dinamiche e innovative società di formazione dell'intero panorama nazionale". Tra le proposte presentate nelle giornate della BIT anche idee targate Brescia. Nei programmi di LASER soc. coop. - ente di formazione bresciano particolarmente attivo nel settore - rientrano infatti interessanti opportunità per chi è in cerca di occupazione ma anche per gli "addetti ai lavori" interessati ad aggiornare le proprie competenze professionali. "Abbiamo sviluppato una proposta articolata" ha spiegato Mario Gallo - direttore di LASER - "per favorire lo sviluppo di nuove professionalità a diversi livelli: realizzeremo quest'anno i seguenti corsi rivolti a disoccupati:

* **PROMOTORE DEL TURISMO E DEI PRODOTTI LOCALI**

(360 ore di formazione in aula e 240 di stage);

* **ESPERTO DELLA CUCINA BRESCIANA**

(120 ore di formazione in aula e 80 di stage)

* **L'OPERATORE ENOGASTRONOMICO DEL TERRITORIO BRESCIANO**

(2 edizioni con 160 ore di formazione in aula e 40 di stage)

* **ADDETTO AREA PASSEGGERIE BIGLIETTERIA NEGLI SCALIA AEREI**

(420 ore di formazione in aula e 180 di stage)

* **L'OPERATORE DEL TURISMO SOCIALE**

(420 ore di formazione in aula e 180 di stage)

"Lo sviluppo delle nostre attività dipende" ha sostenuto Eliseo Capretti (responsabile FIAVET di Brescia, organizzazione che da anni si avvale della collaborazione di LASER per la formazione) dall'attenzione alla riqualificazione delle risorse umane che devono essere in grado di rispondere in modo adeguato alle mutate esigenze del cliente. Per questo LASER propone agli operatori alcuni interessanti occasioni di aggiornamento:

* **Il direttore tecnico d'agenzia Viaggi e turismo (78 ore)**

* **Contratti, proteste e responsabilità: come evitare e risolvere il contenzioso (20 ore)**

* **Far rendere un'agenzia viaggi è possibile (36 ore)**

* **Il dynamic packaging (24 ore)**

Informazioni dettagliate sono reperibili sul sito www.laserbs.net.

Giacomo Ferrari

De Gasperini
SERVIZI DI STAMPA
dal 1923
a Desenzano
Scopri le nuove frontiere della Digitale
e offset DI (Direct Imaging)

B. De Gasperini srl - via Lorenzini, 93 - 25015 DESENZANO DEL GARDA - tel. 030 9911105 fax 030 9953815 - e-mail: info@degasperini.it

Dipende 8

cultura

SEICENTO E SETTECENTO PITTORICO A BEDIZZOLE



Cogozzo



Masciuga



Macesina

Il comune di Bedizzole ha presentato il percorso artistico-culturale che da marzo accompagnerà i visitatori negli undici edifici religiosi presenti nel comune.

Appositi pannelli esplicativi saranno collocati nelle Chiese mentre il visitatore potrà raccogliere le singole schede cartacee a disposizione nei vari luoghi sino a comporre una vera e propria guida alle opere d'arte della comunità bedizzolese. A questo proposito il Sindaco Roberto Tagliani ha ricordato che l'occasione, oltre che uno strumento di valorizzazione del territorio è anche un'occasione di conoscenza e riconoscimento dei cittadini bedizzolesi con il proprio patrimonio e la propria storia. Il curatore della manifestazione, Riccardo Bartoletti, ha sottolineato come questo patrimonio sia rimasto sostanzialmente integro e che vede opere di Francesco Giugno, Grazio Cossali, Antonio Gandino, i fratelli Angelo e Antonio Paglia, Ludovico Gallina, Antonio Dusi e Giuseppe Pirovani. Il percorso non solo valorizza le tele ma anche gli arredi e le opere scultoree presenti in forme a volte veramente monumentali. L'iniziativa, nata come esposizione diffusa, ha il pregio di dotare in forma permanente i vari edifici dei pannelli descrittivi e delle relative didascalie apposte ad ogni oggetto ivi conservato. (C.Z.)

Info: Biblioteca di Bedizzole 030.675323 Inscenalarte 338.7404730 info@inscenalarte.it www.inscenalarte.it



Macesina



San Rocco

Desenzano del Garda (Bs) LEGGERE FA BENE ALLA TESTA

Nell'ambito della cornice "Desenzano Libri Giovani", l'assessorato all'Istruzione e l'associazione Arcilettore, hanno organizzato due laboratori di lettura finalizzati allo scambio di esperienze e diffusione di atteggiamento positivo verso la lettura. Il laboratorio rivolto ai giovani (12/24) è iniziato il 18 febbraio in Biblioteca civica di via Anelli dalle ore 14.30 mentre quello aperto a tutti è partito il 25 febbraio. La manifestazione volta alla promozione della lettura, si articola in un concorso e in un premio letterario. Un comitato ha selezionato per il concorso 12 opere che promuove attraverso le biblioteche, librerie e laboratori di lettura. Le opere si potranno votare entro il 31/05/05 sul sito internet www.onde.net/librogiovani e su www.arcilettore.it o tramite le schede distribuite dalle biblioteche e librerie che aderiscono. Tra le schede pervenute dai residenti nella provincia saranno sorteggiati 5 buoni acquisto libri per il valore di 150,00€. Per coloro che risiedono fuori provincia, saranno invece sorteggiati 5 viaggi soggiorno a Desenzano per 2 persone nel mese di ottobre in occasione della consegna del premio 2005. Il libro più votato verrà insignito del marchio "Desenzano Libro Giovani" e l'autore sarà ospite alla premiazione. Il Premio letterario "Raccontaci", rivolto ai ragazzi delle superiori di tutta Italia quest'anno si rivolge al tema dell'amore. I concorrenti potranno inviare il loro racconto lungo massimo 3 cartelle a: L'arcilettore, Via Pertini, 27 - Roncadelle (BS)

Informazioni e iscrizioni sono disponibili presso la Biblioteca del Comune di Desenzano del Garda (030/9141248) La partecipazione ai laboratori è libera ma è richiesta un'iscrizione da effettuare presso l'Ufficio Servizi all'Istruzione (030/9994160).

Gaja Bonacini

Limone del Garda (Bs) "PREMIO NANDO MARTELLINI"

Il Comune di Limone, il cui Assessore allo Sport è Giovanni Federici, in unione con L'Assessorato allo Sport e al Centro Servizi Amministrativi della Provincia di Brescia, hanno dedicato un premio al telecronista Nando Martellini, alla cui voce è legato il ricordo della vittoria della nazionale italiana ai Mondiali di calcio del 1982. Al concorso hanno partecipato studenti delle scuole medie e superiori che si sono dovuti cimentare nell'esecuzione di una radiocronaca o di una telecronaca realizzata durante la visione di un evento sportivo. I lavori potevano essere svolti singolarmente o in gruppo e registrati su cassetta audio o video dalla durata di dieci minuti. "Sport e scuola: ipotesi di una radio telecronaca" è infatti il titolo di quest'iniziativa, che è stata promossa dagli organizzatori, al fine di far avvicinare i giovani al mondo del giornalismo sportivo e mettere in risalto i rapporti che intercorrono tra chi fa sport e i mezzi di comunicazione e informazione. Gli elaborati verranno analizzati e giudicati da una giuria qualificata e la premiazione avverrà il 16 marzo presso il Palazzo Congressi di Limone e durante quell'occasione potrà illustrare e presentare il proprio lavoro. Il premio consisterà in un riconoscimento sia per lo studente vincitore che per il docente che lo ha assistito durante la realizzazione. Iniziative di questo genere rappresentano un modo nuovo e diverso per avvicinarsi al mondo dello sport. (M. F.)

I LUNEDÌ DEL SANCARLINO

IL CALENDARIO DI MARZO

lunedì 7 marzo SALVATORE VECA intervistato da PAOLO FERLIGA I mutamenti della democrazia

lunedì 14 marzo PIERO CRAVERI intervistato da SERGIO SCALPEL- LI Religione e politica

lunedì 21 marzo UGO FINETTI intervistato da SANDRO FONTANA e DARIO FERTILIO La Resistenza cancellata

Teatro Sancarlinò corso Matteotti 6/a inizio alle ore 18

Info: 030.3749.913 - 948 www.provincia.brescia.it/cultura

Altre precisazioni sul sito www.dipende9

Salò (Bs)

Nasce il sito internet per la Civica Raccolta del Disegno

La Civica Raccolta del Disegno è una collezione che annovera più di 600 opere grafiche del Novecento italiano e comprende carte di autori quali Sironi, Capogrossi, Licini, Fontana, Gnoli, Afro, De Pisis, Romolo Romani. Tutte le opere, corredate da schede tecniche dei disegni e dalle biografie degli artisti, sono ora facilmente consultabili on line. Una collezione nata "quasi per sfida" nel 1983 dall'iniziativa dell'allora Assessore alla cultura del Comune di Salò Pino Mongiello, del pittore salodiano Attilio Forgiali e di alcuni privati cittadini che recentemente si è arricchita di due carte di Lam, un Tamburi e un disegno di Manzù. "Un patrimonio - afferma Giampiero Cipani Sindaco di Salò - che, in attesa di una sede stabile in un palazzo importante, grazie ad internet è ora alla portata di tutti con un semplice click di mouse". Il sito internet www.civicaraccoltadisegno.com è stato presentato ufficialmente venerdì 17 febbraio alla presenza del Sindaco di Salò Giampiero Cipani, dell'Assessore alla Cultura Gualtiero Comini, del Presidente della Comunità Montana Parco Alto Garda Bruno Faustini, del Presidente del GAL Garda Valsabbia Armando Fontana.

Il sito internet è stato realizzato grazie ai contributi previsti dell'iniziativa Europa Leader nell'ambito degli interventi di valorizzazione delle strutture museali dell'Alto Garda e della Valsabbia attuati dal GAL Garda Valsabbia.

www.civicaraccoltadisegno.com
altri siti utili: www.comune.salo.bs.it
www.gal-gardavalsabbia.it

INCONTRI

4 marzo Brescia seminario: MICHELANGELO MERISI DETTO IL CARAVAGGIO (1571-1610) "IL MARTIRIO DI SANT'ORSOLA" - ANGELO LODA AAB Vicolo delle Stelle 4 - ore 17.45

4 marzo Salò (Bs) Presentazione del volume: "STATO ETICO E MANGANELLO" Giovanni Gentile a sessant'anni dalla morte. Antonio Carioti, giornalista e saggista, intrattiene con Roberto Chiarini. Hotel Bellerive, ore 18.30 - segue aperitivo - ingresso libero

5 marzo Salò (Bs) Gli incontri dell'Ateneo DEL GARDA di Attilio Mazza Sala Domus, ore 17.30 - ingresso gratuito

5 marzo Brescia dibattito: ABITARE IL CONFLITTO, CERCARE L'INCONTRO, TRA LA LOGICA DELLA GUERRA E LA LOGICA DEL TERRORE - ROSITA VIOLA Casa delle Associazioni Via Cimabue, 16 - ore 14.30 / 18.00 tel. 0303229063

7 marzo Peschiera del Garda (Vr) I MOSTRI DELL'INFERNO: Gerione (Inf. VIII - IX) Prof.a Albertina Cortese. ACCADEMIA DEL GARDA ore 15.30 tel. 045 7551624

8 marzo Peschiera del Garda (Vr) FESTA DELLA DONNA Conferenza in omaggio alle donne più anziane della città Caserma di Artiglieria di Porta Verona - Sala Radetzki - ore 16.00 Info: 045 6400600

11 marzo Salò (Bs) Gli incontri dell'Ateneo "LA RIVIERA DI SALÒ: PAGINE D'ARCHIVIO" Sala Domus, ore 17.30 - ingresso libero

11 marzo Brescia SEMINARIO: ANTONIO CANOVA (1757-1822) "AMORE E PSICHE" AAB Vicolo delle Stelle 4 - ore 17.45

11 marzo Tremosine (Bs) DOVE I VALICHIOTCANO IL CIELO. Diapositive e racconti del viaggio in Tibet di Eberhard Waiblinger Piazza G. Marconi - Pieve di Tremosine - ore 20.30 tel. 0365/915811

14 marzo Peschiera del Garda (Vr) DANTE E OVIDIO Prof. Giulio Modena ACCADEMIA DEL GARDA ore 15.30

18 marzo Caprino Veronese (Vr) Serata di STORIA CAPRINESE sul tema Cesare Priori e Domenico Andreis, due personaggi della storia civile, politica e amministrativa di Caprino nei decenni 19.20-19.30. Museo, ore 20.30 tel. 045 6230785

21 marzo Peschiera del Garda (Vr) I GIGANTI E LUCIFERO (Inf. XXXI - XXXIV) Prof.a Serena Dal Mas ACCADEMIA DEL GARDA ore 15.30 tel. 045 7551624

25 marzo Brenzone (Vr) Castelletto VIA CRUCIS Centro storico del paese Tradizionale Via Crucis vivente del Venerdì Santo. Info: tel. 045 6589500



Igiene Ambientale di Daniele Sterza s.n.c.

DISINFESTAZIONI - DISINFEZIONI - DERATTIZZAZIONI - DISERBI
ALLONTANAMENTO PICCIONI
Eliminazione ragni e ragnatele



030 990584 I
Sirmione (Bs)



Dipende 9

Riqualficate vie e piazze

POZZOLENGO MAKE UP

Investiti 736.000 euro, di cui la metà erogati dalla Regione, per rivitalizzare il centro storico

Riqualficazione di piazze e vie del centro storico attraverso l'ampliamento e la realizzazione di estese aree pedonali per favorire sempre più i momenti di aggregazione sociale e di incentivo al fine di rivitalizzare le zone commerciali migliorando le infrastrutture pubbliche. L'Amministrazione Comunale di Pozzolengo, prosegue così i lavori di miglioramento urbanistico grazie al Piano Locale di Intervento (PIL), iniziativa promossa dalla Regione Lombardia proprio per sostenere il settore commerciale, con una spesa prevista di circa 736.000 euro. Cifra ragguardevole stanziata per metà dalla Regione e per il rimanente reperita da proventi comunali. La realizzazione della nuova opera pubblica riguarderà in sostanza le Piazza Repubblica e IV Novembre insieme alle vie intitolate a Mazzini e Garibaldi. Prerogativa fondamentale del progetto è dunque continuare la ristrutturazione urbana già realizzata con la sistemazione di Viale Gramsci e di alcune vie parallele del centro storico. Interventi decisivi, caratterizzati da un importante studio architettonico che ha aggiunto razionalità e gusto al profilo estetico di Pozzolengo. La riqualficazione del centro storico è stata resa possibile proprio dal PIL, ovvero dall'insieme di progetti puntuali e coordinati tra loro, realizzati in un determinato contesto territoriale e supportati da azioni promosse dalla Regione Lombardia, orientata specificatamente all'incentivazione diretta del settore commerciale.



Pozzolengo (Bs) 19 • 20 • 21 marzo 103ª FIERA DI SAN GIUSEPPE

L'edizione 2004 aveva richiamato migliaia di persone

La Cantina F.lli Zenegaglia ospiterà l'inaugurazione della Fiera nella serata di venerdì 18 marzo alla presenza di autorità, operatori espositori e personalità della cittadinanza, una cena a base di piatti locali e di prodotti tipici del territorio concluderà la serata in cui verrà premiato il vincitore del 2° concorso del Salame De.C.O. di Pozzolengo.

All'interno della Fiera l'evento più rilevante per la promozione turistica e dei prodotti del territorio sarà "La Dispensa Morenica, esposizione, degustazione e vendita di prodotti tipici delle colline moreniche", che in questa edizione vede anche la presenza di espositori delle zone limitrofe alle colline dell'Anfiteatro Morenico.

Particolare rilievo verrà comunque dato al Salame Morenico De.C.O. di Pozzolengo, alle carni di allevamenti del territorio e all'importantissima realtà vitivinicola, in particolare del Lugana. Da segnalare le degustazioni guidate, su prenotazione, di vini Lugana DOC e rossi Garda DOC abbinati a salumi, formaggi, carni, e al tipico "Biscotto di Pozzolengo con farina di farro". La novità di questa edizione de "La Dispensa Morenica" prevede l'apertura della manifestazione anche al lunedì, dalle 11.00 alle 16.00, per consentire a operatori e ristoratori, che sono particolarmente impegnati nelle loro attività sabato e domenica, la visita alla mostra e ai prodotti esposti. Nella stessa mattinata di lunedì i bambini delle scuole di Pozzolengo faranno visita alla manifestazione per un contatto con le realtà produttive agroalimentari del territorio. All'esterno della zona espositiva un'esposizione di animali di fattoria per la gioia e la curiosità dei più piccoli. Nell'occasione della Fiera verranno realizzate importanti Tavole rotonde sul tema "L'importanza dei prodotti locali per la valorizzazione del Turismo Rurale". Domenica mattina la 25ª camminata tra le Vigne del Lugana e la 14ª Sfilata di Auto e Moto d'epoca, durante tutta la giornata Mercatini di artigianato e hobbistica lungo le vie del centro storico e giochi gonfiabili per i bambini in piazza S. Martino. Nella sacrestia della Chiesa Parrocchiale una importante mostra di arte sacra, in Municipio una mostra di dipinti degli allievi di Clara Bombaci Vivaldi. Inoltre, a partire da sabato 12 fino a domenica 20, in tutto il paese "Ospitalità Amica" una bellissima iniziativa che coinvolge i Ristoranti, i Bar e i Negozi che proporranno offerte "Amiche" con particolari menù, stuzzicanti snack ed aperitivi, offerte varie nei negozi. Tutto il Paese e tutta la cittadinanza sono quindi coinvolti, per divertirsi e nello stesso tempo ottenere quell'atmosfera e quell'ambiente che creano un'accoglienza veramente memorabile e tale che il turista, giunto per l'occasione o per caso, decida di ritornare.

Durante la manifestazione sarà attivo il servizio ristorazione

Venerdì 11 marzo incontro per il Progetto SFIDA

QUALE SCENARIO PER LO SVILUPPO DEL TURISMO A POZZOLENGO?

L'evento si inserisce nell'ambito del ciclo di incontri organizzati dal Progetto SFIDA. Il tema dello sviluppo turistico è emerso come prioritario nell'analisi sinora condotta dallo staff del Progetto. Si cercherà di dare risposte a domande quali: "Proseguire secondo le tendenze attuali?", "Cercare di sviluppare una nuova immagine?", "E' possibile trovare un equilibrio condiviso?", "Quale?", e le informazioni così raccolte confluiranno nella redazione del documento di "Indirizzi per un piano strategico per lo sviluppo del turismo". Il Progetto SFIDA e l'Amministrazione Comunale di Pozzolengo invitano quindi l'intera cittadinanza e tutti gli interessati all'evento di presentazione venerdì 11 marzo 2005, Auditorium Scuola Media di Pozzolengo, ore 21.00 QUALE SCENARIO PER LO SVILUPPO DEL TURISMO A POZZOLENGO? Alcune proposte di "visione" del futuro. Inoltre, invitano a prendere appuntamento per incontri mirati, di tipo individuale, nei quali lo staff tecnico SFIDA si metterà a disposizione per ascoltare i cittadini e condurre una riflessione sulle proposte emerse. Per una più efficace partecipazione della comunità, si è scelto di inserire tale attività nell'ambito della Fiera di San Giuseppe, presso la quale nei giorni sabato 19 marzo 2005 e domenica 20 marzo 2005 lo staff SFIDA sarà a disposizione con un apposito stand. Per informazioni e appuntamenti: www.sfida-life.it, sfida@sfida-life.it Alessandra Cappiello, Consorzio Poliedra - Politecnico di Milano: tel. 02/23992904 Luca Fila, CRA Sirmione: tel. 030/916556

103ª FIERA DI SAN GIUSEPPE Pozzolengo, 19-20-21 marzo 2005



LA DISPENSA MORENICA

3ª edizione

Cultura e sapori genuini dell'Anfiteatro Morenico Gardesano

- Mostra con assaggi e vendita di prodotti tipici delle colline moreniche e zone limitrofe: vini, salumi e carni, formaggi, olio, frutta, conserve, miele e dolci.
- Particolare rilievo verrà dato al Salame Morenico De.C.O. di Pozzolengo e all'importantissima realtà vitivinicola del territorio, Lugana DOC e rossi Garda DOC
- All'esterno un'esposizione di animali "da fattoria"
- Gastronomia a base di piatti tipici

LA DISPENSA MORENICA si svolge nel plesso scolastico di Pozzolengo (entrata da Via Langarone)

Orari:

Sabato 19 marzo dalle 10.30 alle 22.00
Domenica 20 marzo: dalle 10.00 alle 20.00
Lunedì 21 marzo: dalle 11.00 alle 16.00

PER LA PRIMA VOLTA LA MOSTRA È APERTA ANCHE LUNEDÌ.
PER AGEVOLARE LA VISITA DI RISTORATORI ED OPERATORI

DEGUSTAZIONI GUIDATE DI VINI DOC ABBINATI A PRODOTTI TIPICI

Dedicate ad un pubblico di appassionati (circa 30 persone per ogni Degustazione), al costo di € 5 per persona.
Sabato ore 16.00 - Domenica ore 11.00 e 16.00
Si consiglia la prenotazione telefonica allo 030 9916206 oppure con un fax allo 030 9916212 (indicando nome e cognome, telefono, orario prescelto)

da sabato 12 marzo fino a domenica 20 marzo

OSPITALITÀ AMICA IN TUTTO IL PAESE

BAR con "SNACK-APERITIVO AMICO"
Vini DOC delle Cantine di Pozzolengo, assaggio di Salame DE.C.O. e snack vari

RISTORANTI con "MENU AMICO"
Antipasto con Salame DE.C.O., menù con piatti tipici e vini DOC delle Cantine di Pozzolengo

NEGOZI con "PROPOSTA D'ACQUISTO AMICA"

sabato 19 marzo e domenica 20 marzo

GIOCHI "GONFIABILI" IN PIAZZA SAN MARTINO

domenica 20 marzo

2° MERCATINO DI SAN GIUSEPPE
bancarelle di artigianato e hobbistica
lungo le vie del centro storico

domenica 20 marzo

25ª CAMMINATA TRA LE VIGNE DEL LUGANA

domenica 20 marzo

14ª SFILATA AUTO E MOTO D'EPOCA

Il Monitore riprende a far sentire la sua voce. Se non ricordate che abbia mai smesso, non fatevene un cruccio.

IL MONITOR

Lettere & Contributi

Il Monitore parla per sé, ma non è difficile capire da che parte stia; con poco sforzo è identificabile; non pretende di possedere la Verità, ma intende instillare qualche dubbio in quelli che credono di averla in tasca, insieme al Giusto e alla Virtù, come le chiavi di casa; sarà particolarmente attento a Desenzano, perché è il suo paese, ma parlerà di quello che gli pare; non millanta di non avere amici, ma garantisce di non essere servo di nessuno. Ecco fatto il nostro manifesto: qualsiasi reazione sarà gradita.

DUBBIO

Che cosa avrà spinto la lista Anelli ad aiutare la maggioranza del Sindaco Pienazza in occasione dell'approvazione del bilancio e del Piano regolatore?

Fonti bene informate ci garantiscono che non c'è alcun accordo. Peccato, avremmo preferito che ci fosse. Il tradimento ha una sua fosca grandezza, una logica interna, che mancano completamente alla dabbenaggine.

PIANIFICAZIONE/1

"Le strategie del nuovo Piano sono il frutto di un processo di elaborazione lungo e articolato che inizia nel 1994..." - da Relazione di progetto - elaborato PO del Progetto di Piano Regolatore Generale di Desenzano - gennaio 2005.

"Negli usi non consentiti(...) è stata erroneamente inserita la funzione residenziale R. Trattandosi di mero errore materiale (...) si propone l'eliminazione(...)" - Estratto dell'emendamento del Sindaco sulla Ragioneria In altre parole, l'Amministrazione Pienazza intende vendere (come residenziale) l'ex Ragioneria, così da avere i soldi da impegnare per il Castello, ma i pianificatori non lo consentivano nelle norme. Un lungo processo di elaborazione con esiti incontrollati? O una decisione sull'ex Ragioneria che neanche i pianificatori incaricati dal Sindaco si sentono di sottoscrivere?

PIANIFICAZIONE/2

"Le strategie del nuovo Piano sono il frutto di un processo di elaborazione lungo e articolato che inizia nel 1994..." - da Relazione di progetto - elaborato PO del Progetto di Piano Regolatore Generale di Desenzano - gennaio 2005.

"Dalla lettura della norma(...) nella elencazione degli usi non consentiti, si evince che per le attività alberghiere esistenti non è ricompresa la funzione della residenza R; da ciò si deduce che dette attività potrebbero essere riconvertite alla residenza. Poiché la funzione residenziale non è ammessa nemmeno nelle altre zone alberghiere e non si intende consentirla nella zona in questione (la fascia a lago), si propone di integrare l'articolo(...) inserendo nelle funzioni non ammesse anche quelle della residenza R." - Estratto dell'emendamento del Sindaco sulla zona ZVP.

I pianificatori, in dieci lunghi anni, non si sono accorti che

nella fascia a lago non ci sono solo ville? Il Sindaco non aveva detto loro che non desiderava che gli alberghi fronte lago diventassero appartamenti? I pianificatori sanno che Desenzano è sul lago di Garda? Il processo di elaborazione lungo e articolato è stato condotto in una caverna sull'Adamello? I nostri esperti, dopo un breve e superficiale processo di elaborazione, ci dicono che nella stessa zona (ZVP) non ci sono solo ville e alberghi, ma il Sesto Senso, il Bragozzo, l'Esplanade, tre rimessaggi di barche, il centro acquatico Waterland e chissà cos'altro. Tutto trasformabile in residenze. Abbasso gli speculatori!

PIANIFICAZIONE/3

Nel quadro della lotta contro gli speculatori edilizi, l'Amministrazione Pienazza ha messo a segno un importante colpo, proibendo le autorimesse interrato più alte di m 2,50. Era infatti notorio che centinaia di speculatori affettavano indebitamente il salame con gli amici in taverne alte fino a m 2,65, oppure vi custodivano un camper. Il provvedimento fa il paio con quello che prevede che le scale interne dei singoli appartamenti (non quelle comuni) facciano volume. Gli speculatori, messi alle strette, non hanno ancora smesso di ridere.

PIANIFICAZIONE/4 - CONCORSO DI IDEE

Assodato che del Castello si vuol fare qualche cosa, accertato che non si sa che cosa farne, appurato che alle condizioni proposte non c'è possibilità che un operatore privato si faccia avanti (magari pretenderebbe anche di guadagnarci qualcosa), tenuto conto che, venduta la ex Ragioneria, qualche soldo ci sarà, proponiamo un CONCORSO DI IDEE, libero a tutti, sulla utilizzazione de Castello di Desenzano del Garda.

Come per quelle già avanzate, non è necessario che le idee siano realizzabili, e nemmeno realistiche.

ARREDO STRADALE

Le rotatorie sono utili, indubbiamente.

La maggior parte funziona.

Adesso, alcune sono perfino belle.

Ma nessuno sa che, a ridosso delle strade, i pini marittimi (pinus pinea, per la precisione) fanno radici poco profonde che sollevano il manto stradale?

Eppure, basta salire lungo via San Benedetto.

Spazio aperto alla libera espressione dei lettori

Quello che molti cittadini hanno inutilmente contestato, oggi si presenta in tutta la sua bruttezza. Mi riferisco al futuro bar del parco del laghetto, vicino alle piscine. La giunta del Sindaco Pienazza, che porta avanti un ambientalismo di facciata, sta scaricando nuovo cemento in quel che rimane del nostro parco. Il Sindaco non ha dato il minimo ascolto ai cittadini che gli chiedevano di rinunciare ad una nuova brutta struttura, che ostruirà la vista del lago dal parco. E così, proprio colui che solo pochi giorni fa sul Corriere della Sera lamentava brutture e scempi nel nostro territorio, ne ha perpetrato uno nuovo, tutto suo, proprio in un parco pubblico. Ben altro ci saremmo aspettati dopo le sue dichiarazioni ambientaliste.

Sergio Parolini



Il nuovo bar del parco del laghetto

IL FOGLIO QUOTIDIANO SABATO 22 GIUGNO 2005

Angelo Ghisellini

La scintilla Angelo Thorer è stata la scintilla che ha acceso il fuoco della protesta contro il piano regolatore...

Angelo Ghisellini è un uomo di idee e di passione. Ha lavorato per anni in un'azienda di successo, ma ha sempre avuto un piede in terra...

La lettura della norma (...) nella elencazione degli usi non consentiti, si evince che per le attività alberghiere esistenti non è ricompresa la funzione della residenza R; da ciò si deduce che dette attività potrebbero essere riconvertite alla residenza...

La giunta del Sindaco Pienazza, che porta avanti un ambientalismo di facciata, sta scaricando nuovo cemento in quel che rimane del nostro parco. Il Sindaco non ha dato il minimo ascolto ai cittadini che gli chiedevano di rinunciare ad una nuova brutta struttura...



Ma dove vanno queste betoniere?

Servono al sindaco: dice che vuole "migliorare" il Parco delle Piscine!

Concerti TUTTOMARZOLIVE

- 1 MARZO-
Chemical Brothers- Mazdapalace MI
- 2 MARZO-
Neville Brothers- Alcatraz, Milano
- 3 MARZO-
Good Charlotte- Alcatraz, Milano
- 4 MARZO-
Kech- Lucignolo, Sommacampagna, (Vr)
- Gem Boy**- Buddha, Orzinuovi, (Bs)
- L'Aura**- Bainait, Montecchio, (Re)
- 5 MARZO-
Crosby & Nash- Fillmore, Cortemaggiore, (Pc) (l'8 allo Smeraldo Milano)
- 6 MARZO-
Bright Eyes + Rilo Kiley- Transilvania, Milano
- Mars Volta**- Rolling Stone, Milano
- 10 MARZO-
Feeder- Magazzini Generali, Milano
- Europe**- Alcatraz, Milano
- Etherials**- Freemuzik, Brescia
- 12 MARZO-
Ulan Bator- Freemuzik, Brescia
- 17 MARZO-
Keane + Rufus Wainwright-Alcatraz, MI
- 18 MARZO-
Afterhours- Buddha, Orzinuovi, (Bs)
- The Servant**- Verona
- Meg**- Milano
- 23 - 24 MARZO-
Vanoni-Paoli- Palacreberg, Bergamo
- 24 MARZO-
Dead Can Dance- teatro Dal Verme, MI
- 25 MARZO-
Francesco De Gregori- Buddha, Orzinuovi
- 26 MARZO-
Frankie Hi Nrg Mc- Buddha, Orzinuovi
- 30 MARZO-
Ani Di Franco- C Side, Milano
- 31 MARZO-
Blue- Forum Assago, Milano
- 2 APRILE-
Negrita- Palasanfilippo, Brescia
- Patrick Wolf**- Freemuzik, Brescia
- 4 APRILE-
Antonello Venditti-Palasanfilippo, BS
- 5 APRILE-
Queen con Paul Rodgers- Forum, MI
- Banco del Mutuo Soccorso**- Teatro Odeon, Lumezzane, (Bs)
- Natasha Bedingfield**- Rolling Stone, MI
- 16 APRILE-
Tarwater- Freemuzik, Brescia
- 17 APRILE-
Interpol- Vox Club, Nonantola, (Mo)
- 20 APRILE-
Low- Rainbow, Milano
- 26 APRILE-
Feist- Milano
- 28 APRILE-
Alanis Morissette- Forum, Milano
- 29 APRILE-
Xiou Xiou- Freemuzik, Brescia
- Giuliano Palma & the Bluebeaters**- Buddha, Orzinuovi
- 30 APRILE-
Perturbazione- Freemuzik, Brescia
- 26 MAGGIO-
Destiny's Child- Forum Assago, Milano
- 30 MAGGIO-
System of a Down- Forum Assago, MI
- 7 GIUGNO-
Marilyn Manson-Mazda Palace, Milano

E' GIA' JAMMIN' FESTIVAL

La primavera è alle porte, e già si comincia a parlare di festival. Anzi, del festival per eccellenza del panorama nazionale, che quest'anno ha notevolmente anticipato la presentazione di un programma davvero di grande rilievo.

Il riferimento è ovviamente all'Heineken Jammin' Festival di Imola, ormai considerato dai media e dal pubblico uno dei più grandi e significativi eventi pop-rock europei. Previsto quest'anno nel weekend che andrà da venerdì 10 a domenica 12 giugno, l'ormai consueto appuntamento all'autodromo Enzo e Dino Ferrari di Imola sarà sempre più ricco di artisti, di iniziative collaterali che intratterranno il pubblico durante l'intera giornata, ma soprattutto si presenta con un cast di headliner davvero eccezionale, che candida l'edizione 2004 del festival al ruolo di evento assoluto dell'annata italiana, insieme ovviamente al tour degli U2 che arriverà a luglio per soli due concerti a Milano e Roma. Innanzitutto va detto che l'apertura del festival, nella sera del 10 giugno, toccherà a lui, al padre del festival di Imola, ovvero



Vasco Rossi, che ha già sbancato il festival per ben due volte, battendo ogni record: la prima nel '98, quando suonò di fronte a 120.000 persone, e la seconda nel 2001, quando quelle persone diventarono ben 150.000. Considerato il grande successo dell'album del 2004, "Buoni o cattivi", ci sono tutte le carte in regola perché questo concerto diventi l'evento clou dell'anno. Vasco non sarà tra l'altro solo: nella stessa giornata è già confermata la presenza del gruppo rock emergente Hoobastank e altri artisti sono in via di definizione. La presenza di Vasco ad Imola rappresenta una sicurezza ma non una novità, mentre le star del sabato sera

saranno dei debuttanti assoluti del festival: trattasi dei Rem, che saranno ad Imola per l'unico concerto estivo italiano del 2005. La band di Michael Stipe porta dal vivo l'album "Around the sun", un disco di ballate con la caratteristica impronta sonora del gruppo di Athens, che in Italia è stato un grande successo grazie ai singoli "Leaving New York" e "Electron blue". Non è tutto: nella stessa giornata si esibiranno anche i Green Day, altri campioni d'incasso assoluti delle classifiche degli ultimi mesi grazie ad un album, "American Idiot", che ha di fatto rialzato le quotazioni della punk band americana più famosa del momento grazie ad un'impostazione molto ambiziosa ed a canzoni perfette come "Boulevard of broken dreams". Altri artisti sono naturalmente in via di definizione. Ed infine il gran finale della domenica, con l'unica data italiana degli Oasis. Il gruppo composto da Noel e Liam Gallagher ha già registrato il nuovo album la cui uscita è prevista per la metà di maggio. Il titolo provvisorio del cd è "Don't believe the truth". L'attesa per il loro ritorno in palcoscenico è ai massimi livelli: basti dire che per il tour nel Regno Unito si registrano numerose date già sold out con 5 mesi di anticipo. Ad Imola verranno introdotti da uno stuolo di star del rock che comprende gente come Velvet Revolver, Billy Idol, Garbage e altri artisti ancora sono in via di definizione.

I biglietti sono già disponibili in prevendita: 35 euro la singola giornata, 85 euro l'abbonamento alla tre giorni, info www.clearchannel.it

Claudio Andrizzi

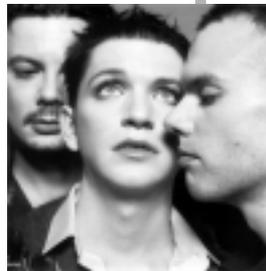
Eventi ROCK

Percorsi da Claudio Andrizzi

Il mese di marzo comincia sotto il segno della grande musica elettronica: e il tutto esaurito già fatto registrare dai Chemical Brothers per il loro concerto milanese la dice lunga sul reale stato di salute di questo tipo di sonorità, che qualcuno ha voluto dichiarare prematuramente in crisi.

Marzo debutta quindi così e regala occasioni davvero di ogni tipo agli appassionati: a ruota per esempio arrivano subito i Neville Brothers, la famiglia cardine del sound di New Orleans, ed uno dei pilastri dell'intero edificio della musica nera americana. Sulle scene in varie forme fin dagli anni '50, i fratelli Neville appaiono oggi un po' segnati dal tempo, ma solo nel fisico, in quanto nel loro ultimo album "Walkin' in the shadows of life" l'ispirazione è tornata a brillare dopo una lunga serie di lavori appannati. E con loro ci sono sempre le premesse per un grande concerto, per un viaggio musicale nel cuore della grande tradizione popolare nera del '900. Da segnalare sicuramente anche i due appuntamenti, davvero a portata di mano (a Cortemaggiore e Milano) con David Crosby e Graham Nash, vale a dire con due autentiche icone del rock degli anni '60 oltre che del cosiddetto "west coast sound" del decennio successivo. Da soli, in trio con Stephen Stills o in quartetto con Neil Young, Crosby e Nash hanno scritto alcune fra le pagine più belle della musica americana dello scorso secolo, e continuano a mostrare una forma smagliante anche nel loro nuovo doppio album, uscito a fine 2004 e segnato in maniera sorprendente da una grande tensione creativa. Le emozioni comunque non mancheranno nemmeno per chi è in cerca di sonorità più contemporanee: in arrivo i Bright Eyes di Conor Oberst, nuovo golden boy dell'indie rock americano, in arrivo i pirotecnici Mars Volta, una delle formazioni in assoluto più originali dell'ultima ondata, in uscita questo mese con un secondo album che si preannuncia come un chiaro

tributo al progressive rock degli anni '70; attesa anche per i Feeder, trio inglese molto amato in patria, segnato qualche anno fa dal suicidio del batterista: un evento che ha dato al loro rock, inquadrabile tra Placebo e Manic Street Preachers, sfumature di intensità davvero contagiosa. Va segnalata anche la ripresa delle attività dei nostrani Afterhours, che tra l'altro saranno anche ad Orzinuovi con le canzoni del nuovo album "Ballate per piccole iene" che esce ad aprile; e tra gli eventi del mese occupa sicuramente un ruolo di primo piano l'arrivo in Italia dei Keane, il trio britannico esploso anche in Italia sull'onda della pubblicità (la loro "Everybody's changing" è stata colonna sonora di un ossessivo spot di telefonia). Al di là di questi aspetti pseudo-promozionali resta una band incredibilmente solida per quanto formata da giovanissimi, che nel debutto di "Hopes and fears" ha raccolto un pugno di piano-ballads (niente chitarre per loro) davvero perfette. Attenzione anche al supporter: trattasi di Rufus Wainwright, cantautore americano che la stampa Usa inserisce ormai abitualmente fra i talenti più geniali e completi degli ultimi anni. Tutto da sentire il suo pop complesso, cameristico, con accenti di melodramma e citazioni classiche. Non bastasse, attenzione alla programmazione del Buddha, dove sono attesi a fine mese anche Francesco De Gregori e Frankie Hi Nrg Mc.



Non sei
abbonato
a Dipende?

modalità a pagina 23

Dipende 12

OSTERIA

La Frasca

Sapori nostrani

- = Cucina casalinga.
- = Rivendita prodotti.



LA FRASCA

cucina casalinga - rivendita prodotti

P.zza Garibaldi, 9 Desenzano d/G
Chiuso il Giovedì Tel. 030/9912798

Ascoltarla è un'esperienza che coinvolge sensi e sentimento, quando canta, quando si racconta.

DEBORAH KOOPERMAN *L'artista americana vive a Verona*



Deborah ha iniziato prestissimo la sua carriera. A 17 anni suonava con leggende come Bob Dylan, John Sebastian, Josè Feliciano. Negli intensi '68 era a Bologna, cantava con Guccini, con cui ha stretto una decennale e proficua collaborazione, e Lucio Dalla, alla famosa Osteria delle Dame, di cui fu socia fondatrice. Fingerpicking, la sua tecnica di chitarra, voce calda, carica di suggestioni, di ricordi, di vita. Il suo nuovo cd: Yesterday Tomorrow, con alcune cover e brani inediti. Un'intervista che mescola ricordi, progetti, speranze:

Si ritorna da leoni, Deborah, con un nuovo cd e tanta energia...

Il mio desiderio, dopo una lunga pausa di sincera riflessione, è di rientrare a tempo pieno sulle scene, anche se non sono nei momenti per il mercato discografico. Il cd è stata la mia spinta vitale. Ho voglia di parlare alle persone, di comunicare la mia vitalità ed il mio entusiasmo cantando e suonando.

Il cd parla molto di te. Due parole sul tuo stile e sulla canzone che ti rappresenta di più.

il 12 marzo in concerto al Teatro Verdi di Villafranca (Vr)

E' uno stile che non si ingabbia in una definizione. Non è country, vicino al blues e al folk, ma rielaborato Kooperman. A volte sconfinava nel Jazz e altre nel rock. Scelgo di

parlarvi di Tomorrow, perché è una canzone piena di speranza. Dopo tanto dolore, anzi, dal dolore stesso nascono spesso ottimi frutti. Mai lasciarsi abbattere.

Che artista ti ha maggiormente influenzato?

A casa ascoltavamo i 78 giri (quelli che si rompevano facilmente) con molto blues. Il mio orecchio è stato educato con Pete Seeger, Woody Guthrie, Cisco Houston. Poi c'è stata la rivelazione, a 16 anni: Joan Baez.

Che canzone avresti desiderato scrivere?

Ho amato e amo molte canzoni, ma non ho dubbi e scelgo Suzanne, che interpreto anche nel mio cd, composta dal grande Leonard

Cohen. Ho inserito una strofa in italiano che fu composta da Guccini, anche se fu scartata e di fatto gli appassionati conoscono solo la versione tradotta da Fabrizio De André.

Il ricordo più bello di Deborah Kooperman.

Quando ho partorito mia figlia.

Progetti futuri?



Dopo aver rivissuto l'adrenalina ed il calore del pubblico con una serie di concerti in Veneto, riprendere a cantare e suonare sui palchi di tutta Italia.

Quanto conta realizzarsi nella vita e che messaggio vuoi dare alle donne?

Realizzarsi è fondamentale, innanzitutto come persona. Ho raggiunto un buon equilibrio dentro di me, ho seguito, per quanto mi è stato possibile, le mie aspirazioni, sento di cantare meglio di prima, sono più creativa e non smetto mai di imparare nuove cose, di evolvermi. Mai farsi condizionare dagli altri, mai farsi tarpare le ali. La vita va vissuta intensamente e con la consapevolezza di noi stessi, senza smettere mai di voler migliorare. Prima di tutto per noi stessi.

Elena Pellegrini

Pineda Giardini

di Pineda Carlos

REALIZZAZIONE
&
MANUTENZIONE
parchi giardini aiuole
potatura piante

cell.3332976248 - 3386160403
via Aldo Moro 22 Soiano d/Lago (Bs)

Brescia
MUSICHE

DAL MONDO VI edizione

Sabato 5 marzo in collaborazione con Crocifixus - Festival di Primavera

MEMORIE E SUONI DEL SACRO Il fruttuoso incontro tra Paolo Fresu e il quartetto d'archi Alborada, con il coordinamento di Diederik Wissels e la partecipazione di due cori polifonici sardi arricchiti dalla presenza di Elena Ledda e Dagher Youssef. Ore 21.00 - luogo da definire

Venerdì 11, Sabato 12 e Domenica 13 marzo NOTTI ARABE B'net Houriyat / Gnawa / Rabita Andalousa Novità di quest'anno, un progetto elaborato, che non si ferma agli aspetti musicali: tre giorni dedicati alla cultura marocchina, con concerti e jam session, ma anche incontri, degustazioni, esposizioni fotografiche itineranti, narrazioni, proiezioni... Auditorium San Barnaba e altri spazi, dalle ore 18 fino a notte

Venerdì 18 marzo SEVARA NAZARKHAN giovane cantante dell'Uzbekistan, evoca e riscopre, pizzicando le corde del suo doutar, le raffinate armonie della tradizione dei paesi e delle regioni della leggendaria Via della Seta. Centro Lucia di Botticino, ore 21.00

Info: Tel. 030 2808066

www.musichedalmondo.it

Riva del Garda (TN)

dal 19 al 23 marzo 2005

8. FLICORNO D'ORO
CONCORSO BANDISTICO
INTERNAZIONALE

Alla manifestazione parteciperanno ben 36 bande provenienti da otto nazioni europee.

Martedì 22 esibizione della Banda dell'Esercito Italiano diretta dal M° Fulvio Creux. Partecipano formazioni provenienti dall'Austria, Germania, Italia, Polonia, Slovenia, Svizzera, Lussemburgo, Portogallo. Il Concorso, organizzato dall'Associazione Flicorno d'Oro, promosso grazie alla sinergia tra Provincia Autonoma di Trento, Amministrazione Comunale e Corpo Bandistico di Riva del Garda, con il patrocinio della Federazione dei Corpi Bandistici della Provincia di Trento, si avvale della Direzione artistica di Marco Bazzoli e Carlo Pirola. Si articolerà in cinque categorie riservate alla "banda sinfonica" che variano per il grado di difficoltà, Eccellenza, Superiore, Prima, Seconda e Terza, seguendo dei canoni di giudizio internazionali e utilizzati da tutti i più importanti concorsi d'Europa. Le prove in concorso avverranno presso la Sala 1000 del Palazzo dei Congressi nelle giornate di domenica 20, lunedì 21, martedì 22 e mercoledì 23 marzo; sabato 19 marzo apertura ufficiale con la sfilata delle bande partecipanti lungo le vie del centro di Riva del Garda alle ore 17.00 e alle ore 21.00 presso l'Auditorium della Chiesa S. Giuseppe, il concerto di benvenuto con la Pennsylvania State University Symphonic Wind Ensemble.

Peschiera del Garda (Vr)

RIAPRE GARDALAND

30 ANNI DI DIVERTIMENTI SEMPRE
IN CONTINUA ESPANSIONE

Gardaland quest'anno festeggia il trentesimo compleanno e lo fa nel migliore dei modi offrendo, come d'abitudine, attrazioni innovative che riescono sempre a catturare l'interesse dei visitatori.

Il 19 marzo la dimora del Drago Prezzemolo, per la gioia di grandi e piccoli, riapre i battenti per una nuova stagione sempre all'insegna della magia e del divertimento.

Due sono le novità importanti proposte al pubblico per quest'anno: "Sequoia Adventure" e "The Spectacular 4D Adventure". La prima, novità assoluta di questo genere nel mondo, è stata ideata da un'azienda americana, prima nel settore delle attrazioni dal forte coinvolgimento emotivo.

"Sequoia Adventure" è un roller coaster innovativo che catapulta il visitatore in uno scenario da tipica segheria delle montagne americane, attraverso un avvincente percorso a bordo di un veicolo a quattro posti, sempre in tema vecchia segheria. A bordo di questo originale mezzo si arriva a raggiungere un'altezza massima di 30 metri, compiendo anche una serie di inversioni a 180° che fanno sentire svariate volte la sensazione del vuoto e del capovolgimento. L'originalità di questa attrazione consiste principalmente nel far provare queste forti sensazioni al rallentatore, senza basarsi sulla velocità. La seconda novità prevista per quest'anno, "The Spectacular 4D Adventure", propone un filmato a quattro dimensioni dal titolo "Robots of Mars" che consiste in un'animazione ambientata sul Pianeta Marte, che farà vivere agli spettatori un' appassionante avventura nel mondo misterioso e ignoto del Pianeta Rosso. Con queste due attrazioni Gardaland dimostra, ancora una volta, la sua forza e il suo essere sempre all'avanguardia nell'ambito degli investimenti nell'industria del divertimento, catturando sempre l'attenzione del pubblico che dimostra di cedere volentieri al fascino di questo mondo incantato.



Marina Fontana

UN DISCO AL MESE La Recensione

"Push the button", Chemical Brothers, (Virgin)

"64-'95", Lemon Jelly, (XL)

Non un disco al mese, ma due. Un'eccezione finalizzata semplicemente a dar conto del buono stato di salute della scena dance inglese "di fascia alta". I "fratellini chimici", lo sappiamo, lavorano da tempo alla frontiera degli stili: sono un laboratorio di creatività dove la dance sfuma continuamente nel rock e viceversa, creando continuamente nuove ed appassionanti ipotesi sonore. Un percorso che continua senza cedimenti anche in questo nuovo album, che offre sufficiente materia al cervello oltre che alle gambe portando a corteo uno stuolo di ospiti eccellenti fra cui i quotatissimi Bloc Party. Di grande impatto anche il nuovo Lemon Jelly, elettronica floreale, giocosa, tutta finalizzata a dimostrare come il campionamento possa trasformarsi in una vera e propria forma d'arte. E qui i campionamenti sono tanti, pescati in un arco temporale che, come dice il titolo, va dal 1964 al 1995, oltre che in un panorama stilistico decisamente eterogeneo. (clan)



PER LA TUA PUBBLICITÀ

chiama
tel.030.9991662
cell.335.6116353

ALL'IMPROVVISO. Ciacone, Bergamasche e un po' di follie. Cd Alpha 512. distr. Jupiter, Crusinallo (Vb).



La francese Alpha è una delle più intraprendenti ed interessanti case discografiche presenti sul mercato mondiale. Homo fugit velut umbra, cd del 2002 interamente dedicato a Stefano Landi, è stato una scoperta abbagliante, mozzafiato: dischetto assolutamente indispensabile per capire lo splendore solare del Barocco, per intuire perché il "recitar cantando" faceva piangere, commuovere, gioire, disperare (mentre oggi, nei casi fortunati, fa addormentare). Il gruppo di Christina Pluhar, "L'Arpeggiata", vive e respira all'unisono, si muove in totale comunione d'intenti, come il matrimonio d'una volta: un corpo e un'anima sola. Il cantante Marco Beasley pronuncia le

parole una ad una, capisci quello che canta. Lo sta dicendo proprio a te; non importa che non sia filologico, che non canti in maschera, che sia pelato come un pallone della Nike, che si muova come un puparo siciliano. Importa che si doni completamente alla composizione e agli ascoltatori che ha di fronte, come solo i grandi sanno fare. Sciocchi critici: gli hanno detto che somiglia a Branduardi, pensando di offenderlo; invece gli hanno fatto un complimento, senza rendersene conto. In All'improvviso compare anche uno strepitoso Gianluigi Trovesi ai clarinetti e il canto sciamanico di Lucilla Galeazzi. Da tempo non mi capitava di riascoltare un disco due o tre volte di seguito, forse non lo facevo dai tempi dei Police, dei Pink Floyd (senza offesa per Sant-Saens, Reger, Luigi Nono).

Enrico Raggi

Antiquariato Mercatini

6 marzo Desenzano del Garda (Bs)
MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO Piazza Malvezzi

6 marzo Sabbioneta (Mn)
MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO Via Vespasiano Gonzaga (sotto i portici in caso di pioggia). Info: tel. 0375 221044.

13 marzo Brescia
MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO Ogni seconda domenica del mese dalle 8 alle 18 in piazza Vittoria. Associazione Antiquari Rigattieri, Cellatica, tel. 0302772966.

13 marzo Poggio Rusco (Mn)
ANTICHITA' DELLA CORTE DEL POGGIO Portici di Via Matteotti.
13 marzo Solferino (Mn)
MERCATINO DEL PICCOLO ANTIQUARIATO Piazza Castello.

20 marzo Mantova
MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO E DELLE CURIOSITÀ Piazza Sordello.

26 marzo Rivarolo Mantovano (Mn)
MERCATINO SOTTO I PORTICI Esposizione ed interscambio di oggetti di piccolo antiquariato e da collezione. Info: 0376 99700

26-28 marzo Peschiera d/G (Vr)
ARTISTIN STRADA Esposizioni di pittori e scultori Vie e piazze del centro storico. Info: tel. 045 6446770

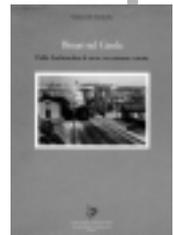
27 marzo Suzzara (Mn)
MERCATINO DI COSE D'ALTRI TEMPI Piazza Garibaldi. tel. 0376 5131.

28 marzo Gonzaga (Mn)
FIERA DEL C'ERA UNA VOLTA Piazza Matteotti. Info: Circolo Filatelico, tel. 0376 586170 Comune, tel. 0376 526311.

Dal 29 marzo al 30 aprile Mantova
L'ARTIGIANO IN PIAZZA
La manifestazione intende riscoprire il grande patrimonio culturale insito nella tradizione artigiana. Si articola in lezioni, laboratori, esperienze pratiche presso una bottega di ceramica e nel grande mercato all'aperto in Piazza Sordello. L'artigiano artistico del nord Italia esporrà la propria produzione anche proponendo dimostrazioni dal vivo di alcuni esperti artigiani. tel. 0376 323679.

Cronaca e storia in un libro SUI BINARI DEI RICORDI

Giancarlo Ganzerla racconta l'epopea di ferrovie, stazioni e tramvie intorno al Garda



Il respiro della locomotiva. Qualcuno se lo ricorda? Bene e forte lo rammenta Giancarlo Ganzerla con questo suo "Binari sul Garda. Dalla Ferdinandea al tram: tra cronaca e storia" volume edito dall'Associazione "Carlo Brusa" di Desenzano con Grafo ed il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Desenzano. Ed è un respiro potente quello della generazione di ferrovieri a cui Ganzerla appartiene. Secoli di storia appassionata concentrati sull'elemento ferroviario intrigante e mitico, quasi a realizzare un'idea di frontiera da superare con l'impeto dinamico del locomotore. Storie di strade ferrate dunque. Concentrato di argomenti partiti tra fine Ottocento inizi Novecento, quando traversine e rotaie crescevano rilucenti nel divenire affascinante della voglia di viaggio, scoperta e trasporto. Raggio colorato quello della Milano Venezia. Percorso complesso con sponsor autorevoli come Carlo Cattaneo a formulare progetti e sviluppi nel travalicare nobile e impetuoso della ferrovia. Anni di studi fino alla messa in opera, con il marchio, ancora riconoscibile in stazione a Desenzano, di asburgica prospettiva. Ma le reti ferro-tranviarie dalle nostre parti erano molte altre. Mantova - Peschiera, Mori - Arco - Riva, Verona - Caprino - Garda, Brescia - Salò - Gargnano. Miti della memoria fatti interagire da Giancarlo Ganzerla con la grande storia ritagliata in questo capolinea gardesano del ricordo. Corsi e ricorsi di frontiera locale. E che bello questo confine da sorpassare al ritmo incessante di un vapore che rulla il suo furore sui binari. La strada ferrata come corona lucente di emozioni e progresso, di distacchi ed incontri, di velocità ad alto contenuto poetico. Così la storia di Ganzerla. Stuccata nei ricordi come quelli desenzanesi doc della Maratona, stazione di porto dal soprannome originale e dal fascino particolare che sa di reperto autorevole di modernariato stile Novecento. Di questa contaminazione binario-banchina portuale d'acqua dolce, rimane l'icona dell'attualità legata alla locomotiva a vapore, che ne rammenta l'originaria funzione di capolinea fronte lago. E a queste tracce di memoria ferrata si aggiunge oggi il libro di Ganzerla. Stazione di raccolta del pensiero e della storia di un certo modo di viaggiare, ora in fase di travida riscoperta. Per un binario che non cerca alte velocità, ma respiri profondi, lanciati in viaggio dall'andirivieni severamente ansimante del ferro di locomotiva.



Il Raccontino IL PORTAFOGLIO

Il martedì, giorno di mercato a Desenzano, davanti al banco dei "mantuà" dalle 8 alle 13 vi è un continuo andirivieni. E' questa una grande bancarella, l'ultima nella direzione del moletto dei Feltrinelli, composta da tante tavole pieghevoli, disposte in modo da formare un ampio rettangolo. Sopra vengono messi tanti scomparti, che a secondo delle stagioni, contengono: piumoni, piumini, giacche, soprabiti, impermeabili, tute, pantaloni, camicie, felpe, maglioni, camicette, teli per asciugamani e altro; a lato, verso il lago, ad appendiabiti si trovano i cappotti, i giacconi, i vestiti migliori. Ogni settimana la merce cambia e i prezzi, segnati su cartoni ben in grande, sono interessanti. Il pubblico sta al lato esterno di questo rettangolo, mentre all'interno il padrone, un uomo non molto alto, dal viso rotondo e dagli occhi attenti e aguzzi, con i suoi aiutanti dispone i vari articoli, stabilisce i prezzi al mattino presto, controlla, dà rapidi ordini senza mai stare fermo. Gli acquirenti, frequentatori abituali e clienti occasionali, rimettono in cerca della tinta, della misura a loro confacente, alzano un abito, lo confrontano con un altro, ci ripensano, si mettono a rovistare più sotto alla ricerca di qualcosa che paia migliore; chiedono il prezzo al commesso che sta davanti a loro, anche se la ci fra è scritta ben chiara su un cartello; domandano se c'è una misura più grande o più piccola, e di nuovo è un cercare, un rumare. Chi decide per l'acquisto consegna il capo scelto al commesso, questi lo infila in una borsina, fa un rapido calcolo e dà il resto; chi non trova ciò che cercava, dopo aver osservato, toccato, mischiato, si allontana senza alcuna remora. E altre persone si assempiano al banco. Un martedì di quest'ultimo inverno una fidata cliente, familiare ai magazzinieri, era davanti allo scomparto dei maglioni e faceva tra sé e sé le sue considerazioni, quando il commesso assegnato a quello stock, il Lino, esclamò: "Arda, ghé en portafoi tra i maiù! Come saral capità che?" Molto sorpreso lo prese di tra le felpe e con un certo imbarazzo se lo teneva tra le mani. "Chissà de chi l'è?" Lo aprì e dentro c'erano molti soldi e la fotografia di un uomo, di quelle che si tengono a ricordo di un parente defunto. Fece un silenzioso rapido ragionamento e si diresse verso una signora avanti con gli anni che stava cercando qualcosa nello scomparto dell'angolo opposto, ma che aveva visto rovistare tra le felpe pochi minuti prima, e le disse: "Signora, ha perso il portafoglio?" La donna guardò dentro la borsa al suo braccio e impallidendo si rese conto che lì il suo portamonete non c'era più. L'uomo le fece vedere quello che aveva in mano e chiese: "E' questo?" La signora lo riconobbe subito e, da smorta che era, arrossì tutta per l'emozione e felice ringraziava e ringraziava e non sapeva cosa si faceva. Quando la donna si allontanò, i colleghi del Lino gli si avvicinarono e gli dicevano rimbrottandolo: "Lino, ad se sta n'asen. Te ghiet de contà i schei e fat dà na percentual!". Il commesso, un signore grande e ben piantato, a quei rimproveri, appariva un po' abbacchiato. Ma poi, rimasto solo, così commentò con la cliente: "Me pensaa al dispiaer al cla dona a mia troaras al portafoi e so sta content d'avergal dat subit." "Bravo, avrei fatto così anch'io" lo rassicurò lei. E rinfancato, Lino, riprese contento il suo lavoro.

Concerti

6 marzo Desenzano del Garda (Bs)
CRISTIANO BURATO, Pianoforte Musiche di Beethoven, Chopin, Schumann Auditorium A..Celesti - Via Carducci - ore 16.00 - 5 euro
dal 19 al 23 marzo Riva del Garda (Tn)
8° FLICORNOD'ORO Concorso bandistico internazionale

dal 19 al 28 marzo Arco (Tn)
PASQUA MUSICALE ARCENSE Rassegna di concerti
La Pasqua Musicale festeggia trent'anni di attività e di successi ininterrotti con un programma straordinario, che vedrà impegnate formazioni locali e strumentisti tedeschi, austriaci, e di altre nazioni europee, con solisti di fama e prestigio internazionale. I concerti interessano sedi diverse, fra cui, appuntamenti fissi, i concerti presso la Chiesa Collegiata e la Chiesa Evangelica della SS. Trinità, a sottolineare il carattere ecumenico delle celebrazioni che ad Arco si tengono in occasione della Pasqua. I concerti, diretti e coordinati da Peter Braschkat, propongono musiche sia classiche che profane, con programmi di notevole impegno e allo stesso tempo adatti anche al grande ascolto.

20 marzo Desenzano del Garda (Bs)
FRANCESCO UGOLINI, violino - MATTEO FOLLONI, pianoforte. Musiche di Schubert, Shostakovich, Prokofiev Auditorium A..Celesti - Via Carducci - ore 16.00 Ingresso 5 euro

27 marzo Cavaion Veronese (Vr)
CONCERTO DI PASQUA Chiesa Parrocchiale S. Giovanni Battista, ore 21 Info: Comune di Cavaion V.se tel. 045 7236648

27 marzo Garda (Vr)
CONCERTO DI PASQUA Piazza Catullo, ore 15.30

29 marzo Bardolino (Vr)
CONCERTO DELLA FILARMONICA BARDOLINO Piazza Matteotti Info: tel. 045 6213216

29 marzo Castelnovo (Vr)
PROVA APERTA DEL CORO PROVINCIALE A.C.G. Sandra - Teatro Comunale Diego Martinelli ore 21.00 tel. 045 7595467

2 aprile Desenzano del Garda (Bs)
ORCHESTRA ACCADEMIA I FILARMONICI DI VERONA Duomo di Desenzano ore 21,00

**Cartelli-Insegne
Targhe
Decorazione automezzi
Espositori plexiglass
Timbri
Stampa digitale**

Via Ualeggio, 4 - Desenzano d/G - BS Tel. 0309120642 Fax 0309993362
www.gardaincisioni.it

Dipende 14

Valle Camonica (Bs): la Passione in scena con i grandi nomi del teatro e un evento speciale di 40 ore non stop per spettatori-pellegrini

CRUCIFIXUS

Dal 5 marzo in Valle Camonica il più importante festival italiano di teatro sacro: con Pamela Villoresi, Paola Quattrini, Vincenzo Cerami, Andrea Giordana, Alessandro Haber e un'intera comunità montana che per due giorni vive e fa teatro con il pubblico

E' il principale Festival italiano di teatro sacro, riconosciuto con l'Alto Patronato del Pontificum Consilium de Cultura della Santa Sede e con la Medaglia d'Argento della Presidenza della Repubblica Italiana. Si chiama Crucifixus - Festival di Primavera, è giunto alla IV edizione e dal 5 al 28 marzo trasforma per 24 giorni la Valle Camonica e dintorni nel cuore di antiche tradizioni pasquali con spettacoli che reinventano il patrimonio teatrale medievale e rinascimentale e si confrontano con scritture contemporanee e contaminazioni. Per raccontare la Passione di Cristo sono in programma due percorsi, uno più tradizionale, affidato ad alcuni degli attori italiani più prestigiosi, impegnati in letture e interpretazioni di testi sacri, e l'altro più curioso, affidato alla gente comune, donne, vecchi, uomini e bambini di Bienno, un paese di montagna che apre le porte agli spettatori per una intensa non stop di 40 ore di spettacolo. Il progetto, ideato da Anusc Castiglioni e Giulia Bonaldi, si chiama "40 ore. Ovvero la ricostruzione del mondo", tanto è il tempo in cui, dalle 8 di venerdì 18 alle 24 di sabato 19 marzo, un intero paese si mobilita per una performance dal vivo e in tempo reale, cui il pubblico liberamente e in ogni momento si può unire per vivere un'esperienza di forte emozione. Un grande tavolo, un fuoco, un muro, un totem di piccoli oggetti fatti a mano e il tempo sono gli ingredienti di una speciale alchimia, una veglia laica cui lo spettatore può assistere e, se lo desidera, mescolarsi alla gente del luogo e prender parte alla creazione di oggetti di scena, candele, tessuti, origami, e cucinare il pranzo o la cena, ascoltare racconti, meditare e al mattino scrivere i propri sogni e desideri su una tovaglia bianca, testimone di un modo ormai antico di stare insieme. Tra i grandi interpreti della scena italiana impegnati in eventi nati appositamente per Crucifixus Festival di Primavera: Pamela Villoresi, che accanto ai 40 coristi di Voci Dalla Rocca interpreta la Passione secondo Anna Katharina Emmerick, Paola Quattrini che legge la Passione secondo San Marco, Alessandro Haber che interpreta l'antico testo de "Il sogno della croce", Vincenzo Cerami che presenta in anteprima il suo nuovo lavoro "L'Ecclesiaste" e Andrea Giordana cui spetta il compito di chiudere il festival il 28 marzo nella splendida Chiesa del Romanino a Pisogne con una messinscena de "Il poema della croce" di Alda Merini. Tra gli ospiti Silvio Castiglioni con l'anteprima di "Ritratto a memoria", un nuovo spettacolo dedicato al poeta russo Osip Mandel'stam, Lucilla Giagnoni, Eugenio Allegri, I Sacchi di Sabbia, Alessandro Mor e Emma Dante con "Vita Mia".

L'inaugurazione, sabato 5 marzo a Brescia, è un evento musicale nato per il Festival che riunisce straordinariamente il jazzista Paolo Fresu, il pianista Diederik Wissels, i cori di 3 confraternite sarde, le voci di Dagher Youseph ed Elena Ledda e le note dell'Alborada String Quartet, un ensemble sperimentale per una serata dal titolo "Memorie e suoni del sacro".

Per informazioni - www.crucifixus.com

Cartellone

4 marzo Desenzano del Garda (Bs)

DUE PIU' DUE? di Ray Cooney e Tony Hilton Regia di Vincenzo Rose Compagnia "Piccolo Teatro del Garda" Teatro Paolo VI, ore 21,00 - 18° Rassegna Teatrale "Giuseppe Pedrotti"

La vicenda: Una ricca vedova, vuole dare una grossa somma di denaro al figlio di un vecchio socio del defunto marito, col quale erano molto legati, che purtroppo muore in miseria. Mette quindi un'inserzione sul giornale, mettendo una condizione: il figlio deve essere l'unico e solo parente vivente: Il giorno del compleanno della figlia, arriva Billy, il figlio dell'amico defunto, accompagnato dal suo socio che si spaccia per avvocato. Arrivano insieme a loro anche gli ospiti del party: gente strana, artisti e critici d'arte. I guai cominciano quando nel bel mezzo della festa arriva il fratello gemello di Billy, Rupert che pretende la stessa somma di denaro. A lui si aggiunge la moglie di Billy, che scambia spesso i due fratelli, così tra scambi di vestiti, baci e abbracci alla persona sbagliata e sotterfugi per tener nascosto il secondo gemello, inizia la festa. Tutto sembra procedere bene, fino a quando non arriva il terzo fratello gemello: Michael... Come finisce? Venite a teatro e lo saprete!

4 marzo Guidizzolo (Mn) **HOCUS MOLTO POCUS** di e con Raul Cremona e Lele Micò Prevedita tel. 0376/818455 Apertura biglietteria teatro ore 18.30 del 4 marzo Teatro Comunale ore 21,00

4-5 marzo Castelnovo (Vr) **PIRANDELLO: L'ESTRANEO NELLO SPECCHIO** Sandra - Teatro Comunale Diego Martinelli, ore 21.00

5 marzo Sirmione (Bs) **SIOR TODERO BRONTOLON 2° RASSEGNA TEATRALE "SABATO A PALAZZO"** Compagnia teatrale La Barcaccia Palazzo dei Congressi, ore 21,00 - ingresso gratuito servizio trasporto con autobus urbano, partenza Rovizza ore 20,30 Servizio assicurato anche per il ritorno.

7 marzo Castiglione d/Stiviere (Mn) **LA MANDRAGOLA** di N. Macchiavelli, regia di M. Scaccia. Teatro Sociale. Info: tel. 0376 67.92.76

11 marzo Bedizzolo (Bs) **SIOR TODERO BRONTOLON** Compagnia teatrale La Barcaccia Sala don Gorini, concessa per l'occasione al Comune dalla Banca Credito Cooperativo, ore 21,00 - ingresso 2 euro

11-12 marzo Castelnovo (Vr) **PIRANDELLO: LA GIARA E LA PATENTE** Sandra - Teatro Comunale h 21.00

12 marzo Desenzano del Garda (Bs) **PER MEZ'URA DE PIAZER** Due atti da "Per mezz'ora di sfizio" di Sany Favard Regia di Giovambattista Rodella Famiglia Artistica Desenzanese Teatro Paolo VI, ore 21,00

13 marzo Guidizzolo (Mn) **LATTAFUOGIA** Centro Culturale Teatro Camuno Rassegna teatrale per l'infanzia e la famiglia Apertura biglietteria ore 16.00 del 13 marzo Teatro Comunale ore 17,00

13 marzo Gardone Riviera (Bs) **TRADIMENTI** di Harold Pinter L'Accademia della Voce con P. Bufalino, V. Costa, F. Usellini, R. De Sano, Cantante Fernanda Calati musiche di Gipo Gurrado e Carlo Zerri regia di M. Salvalallo Villa Alba, ore 16,30. L'incasso sarà devoluto per il recupero edifici di culto - offerta libera

13 marzo Castiglione d/Stiviere (Mn) **A TIME FOR DANCING FOR DIRTY DANCING**, commedia musicale, di A. Brancati, M. Graiani, Bellorno. Teatro Sociale. Info: tel. 0376 67.92.76 - 67.92.56

14 marzo Desenzano del Garda (Bs) **EL NOST MILAN** di C. Bertolazzi - Compagnia Teatro Impronta Regia di Giorgio Strehler Teatro Paolo VI - Vicolo Oratorio - ore 21.00 Ingresso 15 €

18 marzo Carpendolo (Bs) **LA SIGNORINA PAPILLON** di Stefano Benni Regia di Angela Baviera; con Angela Sturniolo, Maurizio Tonelli, Massimiliano D'Aloisio, Rosaura Di Giuseppe SPAZIO SCENICO di Palazzo Deodato Laffranchi- Via Martiri della Libertà - ore 21,00

18-19 marzo Castelnovo (Vr) **PIRANDELLO: L'ATROCE NOTTE** Sandra - Teatro Comunale Martinelli - ore 21.00 Info: 045 7595467

18 marzo Castiglione d/Stiviere (Mn) **IRAGAZZI IRRESISTIBILI** di Neil Simon, con Johnny Dorelli, Antonio Salinas e Orazio Bobbio. Teatro Sociale. Info: tel. 0376 67.92.76 - 67.92.56

19 marzo Sirmione (Bs) **CAVIALE E LENTICCHIE** Compagnia teatrale La Barcaccia Palazzo dei Congressi, ore 21,00 - ingresso gratuito. trasporto con l'autobus urbano con partenza dalla Rovizza h 20,30

19 marzo Guidizzolo (Mn) ore 21.00 **NA MUIER PAR GAITAN** Compagnia Filodrammatica La Loggia Prevedita tel. 0376/818455 Apertura biglietteria teatro ore 18.30 Teatro Comunale ore 21,00

21 marzo Desenzano del Garda (Bs) **ALCESTI O LA RECITA DELL'ESILIO** di G. Raboni Compagnia Centro Teatrale bresciano Regia di Cesare Lievi Interpreti: Ester Galuzzi, Roberto Trifirò, Gianfranco Varetto, Francesco Vitale Teatro Paolo VI - Vicolo Oratorio - ore 21,00 Ingresso 15 €

...Alceste o la recita dell'esilio ha tutti i requisiti di un copione teatrale senza averne il difetto principale, l'orizzontalità prosaica. In questa commedia concentrata, che si basa liberamente sulla famosa opera della tragedia greca, quello che risalta è la verticalità della storia che ci viene raccontata: ma questa verticalità è allusa, non detta esplicitamente. La scena si apre in un teatro di nome e di fatto. Vi sono capitati tre personaggi, un uomo anziano, suo figlio e la moglie del figlio, che è anche un'attrice che un tempo aveva recitato in quel teatro. I tre aspettano l'ordine di imbarcarsi su una nave. Interno, la città è a ferro e fuoco, la solita dittatura è subentrata alla democrazia, e i miliziani cercano i tre personaggi per liquidarli. Questi personaggi hanno un'unica colpa, di amare la libertà. In attesa di imbarcarsi verso la salvezza, i tre cominciano a disputare tra di loro. Specie il padre e il figlio si rinfacciano torti passati, inadempienze, attriti sentimentali e morali. La donna è sconvolta da tanta stupidità. Padre e figlio, invece di solidarizzare, sembrano volersi distruggere. A un tratto il custode del teatro annuncia che sulla nave della salvezza c'è posto solo per due persone. Uno dei tre dovrà sacrificarsi per la vita degli altri due. Questo è il vero nucleo della tragedia. E sarà la donna che alla fine decide di sacrificarsi per i due uomini. Una scelta alta, anzi altissima, che Raboni mantiene su un piano di misteriosa trascendenza.



ATO GAS

NAPP di Papa Albino & C. s.r.l.

IMBOTTIGLIAMENTO GAS LIQUIDI
SERVIZIO APPLICAZIONE E INTERABILE
SERVIZIO IN CONSEGNA
GPL SPESI PER USI CIVILI
INDUSTRIALI - AGRICOLI
GAS TECNICI E MATERIE PER SALUMERIA
ESTERNA

Via Vittoria, 18
25015 Desenzano (BG) (BS)
Tel. 030 912040 - Fax 030 9812810
C.F. 02659600174 - P.IVA 00878600190
Tel. assist. 030 9972597
E-mail: napp@uniba.it

Uffici: Via Vicina 15
DESENZANO DEL GARDA (BS)



OLE' ti propone
la cucina tipica d'España:
tapas, paella, carne alla griglia e...
sangria, cerveza Cruzcampo, cocktails...
in un ambiente amichevole e informale!

per tutto l'inverno:
tapas e paella da asporto!!!

Domenica aperto dalle 12.00 con merende nel pomeriggio e alla sera paella a volontà.
Durante la settimana e la domenica possibilità sala riservata.
Chiuso il martedì - ampio parcheggio (West Garda)

OLE' è a Padenghe sul Garda Via Marconi 63,65
è gradita la prenotazione tel. 030.9907092



Dipende 15

1° PREMIO HAIKU IN DIALETTO

Teresa Celeste Brescia

2° PREMIO HAIKU IN DIALETTO

Grazia Binelli Torbole (TN)

3° PREMIO HAIKU IN DIALETTO

Raffaello Spagnoli Bovezzo (Bs)

SEGNALAZIONE HAIKU IN DIALETTO

Marco Rossini Ospitaletto (Bs)

1° PREMIO HAIKU ITALIANO

Giuliana Bernasconi Brescia

2° PREMIO HAIKU ITALIANO

Mary Chiarini Savoldi Ghedi (Bs)

3° PREMIO HAIKU ITALIANO

Lara Cappellaro Verona

SEGNALAZIONE HAIKU ITALIANO

Stefano Mura Rivoltella (Bs)

SEGNALAZIONE HAIKU ITALIANO

Angelo Facchi Gottolengo (Bs)

1° PREMIO POESIA IN ITALIANO

Enrico Castelnuovi Brescia

per la poesia: L'uomo che amava le donne

2° PREMIO POESIA IN ITALIANO

Donata Marangoni Desenzano (Bs)

per la poesia: Cento prolunghe

3° PREMIO POESIA IN ITALIANO

Enrico Savoldi Ghedi (Bs)

per la poesia: Talvolta

SEGNALAZIONE

POESIA IN ITALIANO

Stefano Borzani Rivoltella (Bs)

per la poesia: Le sette della sera di Gennaio

SEGNALAZIONE

POESIA IN ITALIANO

Elena Bittasi Rivarolo Mantovano (Mn)

per la poesia: Nike

PREMIO

LYDIA VALLINO LUSSIGNOLI

Pierino Pini Montichiari (Bs)

per la poesia: Il destino delle madri

1° PREMIO POESIA DIALETTALE

Giovanni Benaglio Verona

per la poesia: ... ècoli lì... a secàr

2° PREMIO POESIA DIALETTALE

Dario Tomago Brescia

per la poesia: En del pasà

3° PREMIO POESIA DIALETTALE

Gigi Medolago Boltiere (BG)

per la poesia: Còressi del tò nono

SEGNALAZIONE

POESIA DIALETTALE

Marco Rossini Ospitaletto (Bs)

per la poesia: La scagna

SEGNALAZIONE

POESIA DIALETTALE

Loredana Jole Scarpellini Cazzago

S.Martino (Bs)

per la poesia: L'òtem de la fila

PREMIO SPECIALE

POESIA DIALETTALE

Massimo Pasotti Lumezzane (Bs)

per la poesia: Per mia desmentegà

Il Premio è sostenuto da:



VII CONCORSO DI POESIA

Dipende Voci del Garda 2004



Poemie vincitrici regione ITALIANO

1° PREMIO

Enrico Castelnuovi
Brescia

L'UOMO CHE AMAVA LE DONNE
Omaggio a François Truffaut

Voi che regine assolute o costituzionali
ci governate persino col silenzio
rassetando ogni giorno la divisa
per la nostra parata quotidiana
sempre più greve l'una
sempre più scalcinata l'altra
versateci sul bavero la vostra polverina
la cipria che ci ammalia e vi difende
e col compasso che misura il mondo
per questo mondo troppo insudiciato
ridisegnate il ritmo e l'armonia



Enrico Castelnuovi, Donata Olivito Marangoni, Enrico Savoldi

SEGNALAZIONE

Elena Bittasi
Rivarolo Mantovano (Mn)

NIKE

Nessuna mutilazione
ti tradisce,
nessuna memoria
ti infrange.

Il tuo profilo
spezzato
vibra nella luce,

forma viva che il vento
non dimentica,
dorifora
di bellezza nel turbine del mare.

SEGNALAZIONE

Stefano Borzani
Rivoltella (Bs)

LE SETTE DELLA SERA DI GENNAIO

Le sette della sera di Gennaio
posano come seta e accoccolano
gentilmente;
sospeso nel pensiero
respiro appena,
dinamica posturale tendente allo zero
in una moviola di movimenti.



2° PREMIO

Donata Olivito Marangoni
Desenzano (Bs)

CENTO PROLUNGHE

Dio
fammi vivere
quanto un elefante
quanto una testuggine
e che la verità sia coriacea
metallica,
duratura sempre.
Dio
dammi
cento prolunghe
vergini fogli
a larghe tovaglie
inchostro
a barili
perché ancora
devo scorgere
la morale
della longeva favola.

3° PREMIO

Enrico Savoldi
Ghedi (Bs)

TALVOLTA

Talvolta
siamo così vicini
che se ci guardassimo dalla finestra
di due pianeti lontani
potremmo udire
le nostre parole
vedere i nostri sguardi.

Talvolta
siamo così vicini
ma profondamente lontani
che se dovessimo scioglierci
l'uno nell'altro
non riusciremmo
nemmeno per un istante
a comporre una sola unica anima.



S.Martino della Battaglia - località Armea
Desenzano del Garda - BS

AZIENDA AGRITURISTICA ARMEA

Non il solito ristorante... non il solito
agriturismo...

Ristorante con cucina casalinga
solo per gruppi

Ospitalità in bilocali modernamente
attrezzati

da marzo a settembre tutti i giorni

Tel. 030/9910481-83

Fax. 030/9910481

www.agriturismoarmeait

I nostri servizi

- Realizzazione di loghi e marchi, cataloghi, listini, brogures, packaging
- Cd-Rom e DVD interattivi
- Siti Internet, housing, Intranet, web marketing
- Progettazione e consulenza Stand fieristici
- Cartellonistica cantiere
- Segnalistiche luminose
- Decorazioni automezzi

Coordinamento immagine • Allestimenti • Web management



TzOOone Web & Art Design • Via V. Veneto, 49 • 25015 Desenzano d/G (BS)

Tel. 030 9143553 - GSM. +39 338 7988098 • Web: www.tzooone.it - Mail: info@tzooone.it

Ancora un premio per Velise Bonfante

SPIRITO PROFUMATO DI "CUGUMINA"



La poetessa di Rivoltella vince la II^a edizione del premio di poesia dialettale "SS. Faustino e Giovita" Velise Bonfante si aggiudica la seconda edizione del concorso di poesia dialettale "SS. Faustino e Giovita", con i versi dedicati a "La cugumina" ovvero alla "macchinetta del caffè".

Alla poetessa di Rivoltella, collaboratrice di Dipende – Giornale del Garda e direttrice della Collana "Poeti di Dipende" è andata infatti la Toreutica a sbalzo d'argento, raffigurante i Santi Patroni e realizzata dallo scultore Francesco Medici, destinata al vincitore assoluto ed offerto dal Presidente della Fondazione Civiltà Bresciana. Il premio è stato consegnato a Velise Bonfante nel corso della cerimonia di premiazione, effettuata nel salone delle conferenze della Fondazione Civiltà Bresciana, di questo concorso organizzato dal "Fogari", cenacolo permanente di lingua e tradizioni bresciane. Gli altri riconoscimenti sono andati a Giuliana Bernasconi, premiata con la Coppa Trofeo del Presidente della Camera di Commercio, per la poesia "Spale al Spècc". Medaglia d'oro del Presidente della Provincia per "Al me òm" di Clelia Montani Inzerillo ed infine Vittoria Alata del Sindaco di Brescia come premio per "Na storia longa quat el mai" di Claudio Ascolti. Apprezzamenti e riscontri positivi, sia per le numerose opere partecipanti alla rassegna che per l'alto livello qualitativo raggiunto da alcuni autori, sono stati riconosciuti dai componenti della giuria composta da Giovanni Bonfadini, Pietro Gibellini, Vittorio Soregaroli, Leonardo Urbinati e Giannetto Valzelli. Una dimostrazione in più di rigenerata attenzione per l'idioma locale. Effetto riconosciuto nella qualità compositiva realizzata ancora una volta da Velise Bonfante. Nella "cugumina" la presenza del soffio esistenziale è tradotto nello spirito di chi la maneggia. Minimale rapporto fra soggetto ed oggetto. Punto d'incontro fra materia ed anima. Simbiosa assoluta senza diramazioni semplicistiche. Metamorfosi critica evocativa di messaggi di realtà solo apparentemente circoscritta alla ritualità del caffè domestico. Perché emozionante è il movimento che nel "...dòp sena/la fò en tre tòch e la mèta a sghusulà." Materia spezzata e ricomposta nello scandire di un tempo del ricordo impreso nel gesto. Ricordo profumato che colora circostanze. Aroma tostato e solo "da risciacquare". Preservando l'essenza sommessata e pulita, che aggira e travolge l'inanimata ragione della materia.



LA CUGUMINA

Sura pensér, quan che ghe l'ho 'n mà
la lae mia zò ma la rezènte apena
la me cafetierina e pó dòp sena
la fò en tre tòch e la mèta a sghusulà.

Par che la piànze e dal sò cantunsi
bòtada iselà de göst e spès
la ghe nà al mal e la me àrda sbiès
con chèl négher, ridicol capili.

A pensàga dre be, so 'n pó catia:
tratala isé! En castigh ne la cuzina
la crèd de vali niènt ma la sa mia

che prim de tòt el rèst ogni matina
quand amò 'ndormènsa dèrve el dé
apena desedàda pènsa a lé.

LA MACCHINETTA DEL CAFFÈ

Soprappensiero, quando la tengo in mano – non la lavo ma la risciacquo solamente – la mia caffettierina e dopo cena – la faccio in tre pezzi e la metto a sgocciolare. // Sembra che pianga e dal suo cantuccio – in malo modo gettata spesso e volentieri – se ne risente e mi guarda storto – con quel suo nero, ridicolo cappellino. // Sono un poco cattiva, pensandoci – a trattarla così. In castigo in cucina – lei crede di non valere nulla ma non sa // che per prima cosa ogni mattina – quando ancora addormentata aprì il giorno – a lei vola il mio primo pensiero.

L'Associazione Palcogiovani

Con il patrocinio di Regione Lombardia - Culture, Identità e Autonomie della Lombardia, Provincia di Brescia - Assessorato alla Cultura, Agricoltura e Zootecnica, Comune di Brescia – Assessorato alla Pubblica Istruzione e Cultura **presenta**

...GÓI DE CÒNTALA? VOL.4

Musiche, parole e ritratti
della brescianità



L'Associazione Palcogiovani è giunta quest'anno alla tredicesima edizione della rassegna di teatro dialettale "Quàter Sáboc...". L'evento cittadino di maggior richiamo per gli appassionati del teatro amatoriale dialettale bresciano. In concomitanza con tale ricorrenza, con il patrocinio della Regione Lombardia, dell'Assessorato alla Cultura, Agricoltura e Zootecnica della Provincia di Brescia, dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione e Cultura del Comune di Brescia, e con la fondamentale collaborazione del musicista bresciano Charlie Cinelli, torna puntuale anche quest'anno l'appuntamento che sta diventando un punto fermo per gli appassionati della musica e della parlata bresciana: la nostra Associazione è felice di presentare, per il quarto anno consecutivo, un CD che raccoglie canzoni, cori, testi di poesie e di rappresentazioni teatrali, che esprimono il meglio del panorama della tradizione dialettale attuale, coinvolgendo nomi notissimi della musica, del teatro e della poesia nostrana. È un CD molto particolare, che va alla riscoperta dei personaggi, delle tradizioni, delle figure della Brescia di una volta e li contestualizza nel nostro quotidiano, reinterpretandoli con ritmi e arrangiamenti attuali per cercare così di rendersi più accattivante anche nei confronti delle nuove generazioni, quasi a gettare un ponte ideale tra le due epoche.

Così ricorda, con le parole del poeta Aldo Cibaldi, l'interno del disco:

**La tradiziù l'è chèl salvadanèr
che conserva 'l talento dei nòs veci;
per tignil dèssedat e chè 'l sè móe
a manemà gh'òl faga 'na quac zònta
de palanchine nòe.**

(A. Cibaldi)

L'Associazione Palcogiovani ritiene, con questo lavoro, di aver iniziato il lavoro auspicato da Cibaldi, contribuendo con questa "palanchina" alla salvaguardia del vernacolo in ogni suo aspetto. Nel CD sono "ospitati" Viviana Laffranchi, giovane voce che dà vita alla sua composizione "El finil", brano allegro e veloce; Maurizio Ghidini e Luca Cavazzana con "Temp", brano permeato dall'angoscia di non poter più intervenire sul tempo passato; Rolando Giambelli e il figlio Alessandro (ossia i Two of us) che con "Mé g'hà òle bé" riporta in bresciano un altro pezzo dei Beatles; il veterano Daniele Gozzetti che con la collaborazione di Archidamo presenta "Le onde del lac", pezzo lento e ammaliante che riporta una leggenda che descrive un tragico amore; La banda dei Duocoli con "Mosè", di grande suggestione; Charlie Cinelli, anima della produzione, che ha arrangiato tutti i brani, che ha ridipinto da par suo pezzi tradizionali quali "Il Pieròt de la montagna" e "Mariettina"

cantata in coppia con la splendida voce di Ivana Gatti; ancora in tema di tradizioni la ballata "Busulù" dei Malghesetti indipendenti e "El pastür ennamurat" della Corale del Mortirolo; si entra in ritmi blues e da discoteca con la Selvaggi band con "Sèt sigür o sèt sapi" e con la Zappamiglio family che dedica la sua "Serenàda a la nòt" a coloro che vivono al chiaro di luna; brani dal tonalismo con Sergio Minelli con "El pasarà" e per Paolo Ciuta con "Forse l'era asè"; il "senatore" Francesco Braghini con la comicità spensierata del "Discùl" fa il paio con la comicità di "Ninna nanna" dell'ex Deficient man Ennio Corbucci e con "La bala" di Piergiorgio Cinelli; completano il CD le due poesie "Mé te salìde Borgh" di Lino Monchieri (interpretata da Massimo Pintossi) e la vincitrice del concorso "El vi en Vèrs" "Al tasta 'l vi: lù 'l pàrta, mè ède" di Clelia Montani Inzerillo (interpretata da Adriana Lupatelli.) Come ogni anno si assiste ad un rinnovo nella continuità, con l'entrata di pochi, nuovi personaggi e il mantenimento degli artisti già consolidati. Ma la novità più eclatante e rivoluzionaria di quest'anno è la ricerca e l'uso, da parte della "Banda dei Duocoli", del gai, la lingua furbesca (ormai morta) parlata dai pastori delle nostre montagne, incomprensibile per chiunque altro. Ultima annotazione, ma non certo per importanza, per il pittore bresciano "delle tradizioni" Eugenio Busi, che ha illustrato anche quest'anno il CD con le sue opere. Grazie inoltre, al paziente lavoro di trascrizione si potrà usufruire, con più semplicità e comprensione, dei contenuti. Il CD potrà divenire una simpatica idea regalo per bresciani e per le aziende; naturalmente il ricavato dalla vendita del CD verrà devoluto in beneficenza alla Fondazione Palcogiovani Onlus, che si occupa della promozione e valorizzazione del mondo giovinile e contribuirà alla realizzazione del "Progetto Palcogiovani", che consiste nella ristrutturazione e nell'ampliamento di una cascina adiacente al Parco Duocòs 2 (Brescia), che diverrà fulcro di attività a carattere e ricreativo. L'Associazione Palcogiovani, visto il successo acquisito, ha deciso di portare... góie de còntala? in tour. **La seconda data del... góie de còntala? Tour Live si terrà sabato 19 marzo presso il Teatro Civico di Marone (Lago d'Isèo).** Il costo del biglietto è ancora da definirsi.

Per informazioni sul CD... góie de còntala? vol. 4 e sui volumi 1,2,3 usciti negli anni precedenti telefonare all'Ass. Palcogiovani: 030.3701370 (dalle ore 8.00 alle ore 12.00)

Cristian Delai

COME SE FAA COME SE FA

a cura di Velise Bonfante

A FA EL MÉL SENSA LA MÉL

Se g'ha de catà sò giòs.cc – giòs.cc 350
fiùr de chèi zalce che se cata emper tòt.
Pó se ciapa i fiùr, en liter e mè de acqua
e tre limà a tòch e se fa bòer tòt per n'ura
giòsta-giòsta a fòch bas. Se cula e se
filtra, pó se ghe zònta en chilo e mè de
sòcher e se fa bòer amò el tòt per atre dò
ure, sèmpa a fòch bæl bas, me
racomande. Ed èco che s'è fat el mèl
senza la mèl de le àe.

MIELE senza miele



Raccogliere esattamente
350 fiori di tarassaco, pren-
dere un litro e 1/2 di acqua,
3 limoni a pezzi e far bollire
l'utto per un ora a fuoco
ento. Colare bene e filtra-
re. Aggiungere 1 kg e 1/2 di
zucchero e far bollire il
utto per altre 2 ore, sem-
pre a fuoco lento ed ecco
l'miele senza bisogno del-
le api.

nome botanico: *Taraxacum officinale*
nome comune: Soffione, dente di leone
nome dialettale: pisacà

Tremosine (Bs) GIOCHIAMO A SCIAPÌ

La domenica di Pasqua si terrà la festa dello "Sciapi" che nasce da una antica tradizione popolare locale e vede come protagoniste le uova (sode) appositamente decorate con infusi d'erbe o di scorze.

Il gioco consiste nel tenere in mano un uovo sodo mentre l'avversario lo colpisce con un altro uovo. Vince chi riesce a mantenere intero il proprio e a rompere quello dell'altro: lo "sconfitto" deve consegnare l'uovo al "vincitore". Il gioco ha mantenuto intatto il sapore antico e semplice della tradizione e catapulta i partecipanti in un contesto ormai passato dove la gente si sapeva divertire con poco. Il tutto condito con musica, bancaleire, dolci e vino bianco. Anche questa manifestazione viene organizzata con il chiaro intento di migliorare l'offerta turistica nei periodi di bassa stagione e per offrire una vera e propria chicca al turista, sempre più "goloso" di conoscenze sulla cultura e sulle tradizioni della località in cui trascorre le sue vacanze e sempre più desideroso di armonizzare con la Comunità residente. Infatti il gioco dello "Sciapi" è una tradizione unicamente Tremosinese; che si sappia, non si pratica in nessuna altra località italiana. Questa tradizione affonda le sue radici nella notte dei tempi, quando poter mettere sulla propria tavola un uovo in più poteva essere assai importante. Anche in questo caso la Comunità di Tremosine vive un connubio armonioso, solidale e gioioso con l'ospite in vacanza. Infatti durante la nostra manifestazione vengono coinvolti i turisti presenti in loco che partecipano con entusiasmo e grande trasporto a questo semplice ma simpaticissimo gioco. La piazza del centro storico della caratteristica frazione di Pieve si trasforma in un allegro palcoscenico dove uomini e donne, anziani e meno anziani, giovani e bambini, che, peraltro, non riescono nemmeno a capirsi perché di lingua diversa, si divertono e gioiscono con un semplicissimo gioco.

Dipende 17

Bagnolo San Vito (Mn) fino al 20 marzo 2005

GLI ETRUSCHI A NORD DEL PO. Le fasi di età arcaica dell'abitato del Forcello di Bagnolo San Vito. tutti i giorni dalle 09.30 alle 17.00
Info: 0376.253525 Per le visite delle scolaresche sono riservati i giorni dal lunedì al venerdì dalle 09.30 alle 13.00 Biglietto intero: euro 4,00. Ridotto per gruppi di adulti di 15 persone o più, per over 60 e under 11: euro 2,00. Scolaresche: ingresso gratuito



Brescia dal 18 marzo al 30 aprile

FULIGGINE di Alessandra D'Agnolo
Inaugurazione: 18 marzo ore 21,00 via Ugo Foscolo, 34/36 25128 Brescia dal martedì al sabato dalle 15,30 alle 19,30 info: tel./fax 030303272 e-mail: info@artearte.it



Brescia dal 12 marzo al 30 aprile GIAPPONISMO.

Esempi dell'influenza della xilografia giapponese sulla grafica mitteleuropea del XX secolo
Inaugurazione: 12 marzo ore 18:00 Presso la Galleria dell'Incisione, Via Bezzuca, 4 Brescia
Dalle 17 alle 20. Chiuso lunedì. Info: tel. 030 304690



Brescia fino al 21 aprile

ERST DAS AUGE SCHAFFT DIE WELT?

Ulrich Egger

Lagorio Arte Contemporanea Via Fratelli Bandiera 17/ B Brescia. Info: Tel. +39 030 3759408

Desenzano del Garda (Bs) fino al 28 marzo

FINESTRE APERTE: PAESAGGI NELLA COLLEZIONE ARTE ESPIRITUALITA'

Galleria civica - Piazza Malvezzi - da martedì a venerdì 15-19. Sab. e dom. 10-12 e 15-19 Ingresso libero

Lonato (Bs) fino alla fine di marzo

ARTE COMPATIBILE

Azienda Vitivinicola Spia d'Italia

Lumezzane fino al 6 marzo

ALICE. ATTRAVERSO LO SPECCHIO di L. Cemak
Orari: mercoledì e giovedì per scuole, gruppi, associazioni (su prenotazione) sabato, domenica e festivi 10-13 e 15-20 Ingresso libero visite guidate gratuite di sabato, domenica e festivi ore 11 e ore 18. Presso Torre Avogadro Via Torre Lumezzane Pieve (Brescia). Info: 030.8929251 Torre Avogadro 030.8971245

Lumezzane dal 12 marzo al 10 aprile

VISIONI di Andrea Red Mutti

Orari: mercoledì e giovedì per scuole, gruppi, associazioni (su prenotazione) sabato, domenica e festivi 10-13 e 15-20 Ingresso libero visite guidate gratuite di sabato, domenica e festivi ore 11 e ore 18. Presso Torre Avogadro Via Torre Lumezzane Pieve (Brescia). Info: Ufficio Cultura 030.8929251 Torre Avogadro 030.8971245

Mantova fino a mercoledì 16 marzo

UNA VITA SOTTO di Paolo Bertocchi

orari: 10.00-12.30 / 15.30-19.30 (chiusura: lunedì mattina e festivi) Presso Galleria Corraini via Ippolito Nievo 7/a 46100 Mantova. Info: tel. +39 0376 322 753 fax +39 0376 36 55 66 sito@corraini.com www.corraini.com

Milano dal 4 marzo - 30 aprile

SCAMPINI-NDEBELE. LA FORMA INCONTRA IL COLORE



Inaugurazione giovedì 3 marzo ore 18,00 presso Galleria Gruppo Credito Valtellinese Milano, c.so Magenta 59. Dal 10.00 - 19.00 da lunedì a sabato. Chiuso festivi. Ingresso libero. Info: 0248.008.015 e-mail galleriearte@creval.it

Milano Fino al 3 aprile

MALCOSTUME ITALIANO (irriverenze ed incongruenze) di Cristiano De Gaetano, Andrea Mastrovito, Federico Pepe, Giuseppe Teofilo
Orari: dal martedì al venerdì ore 15.30 - 19.30 / sabato e festivi su appuntamento. The Flat - Massimo Carasi Arte Contemporanea - Via Vaina 2, (MM Porta Romana) Milano Tel. 02 58313809 www.carasi.it



Milano fino al 2 aprile

KEITH HARING

Galleria Salvatore + Caroline Ala Via Monte di Pietà 20021 Milano - Orario: dal martedì al sabato dalle ore 10 alle 19 - Tel. 028900901 - Telefax 0286467384 - galleria.ala@iol.it



Modena fino al 28 marzo

ALLAND'ARCANGELO. RETROSPETTIVA

Dal martedì al venerdì 10,30-13 / 15 - 18 Sabato e domenica 10,30-18 Lunedì chiuso. Lunedì 28 marzo apertura straordinaria festiva dalle 10,30 alle 18. Presso Galleria Civica Palazzina dei Giardini c.so Canalgrande Modena. Ingresso: euro 5,00 Ridotto euro 2,50; Giovedì ingresso gratuito per i minori di 18 e i maggiori di 60 anni

Sirmione (Bs) 12 marzo 2005 al 10 aprile

IL MERA VIGLIOSO OTTOCENTO EUROPEO

organizzato da Galleria del Tempo

La mostra ha l'ambizioso intento d'iniziare un piccolo percorso Culturale nel nostro Territorio. L'intento, in realtà, è di aprire una finestra, su un periodo storico artistico che tanto ha ancor oggi da darci. La Mostra propone una sintesi di 50 opere circa (Senza Catalogo) alcune provenienti da Collezioni private. Sono presenti tutte le correnti artistiche dalla scuola di Posillipo a quella Romana, i toscani Macchiaioli e post Macchiaioli, le varie scuole e correnti provenienti da: Torino con L'Albertina, Milano con Brera, Bergamo con la Carrara, il Veneto con i suoi grandi maestri, con un occhio di riguardo a tutti i contemporanei Europei. Presso Palazzo Callas. Ingresso Gratuito

Venezia fino all'8 maggio

IL TEATRO DEI CORPI.

LE PITTURE COLORATE D'ANATOMIA DI GIROLAMO FABRICI D'ACQUAPENDENTE

Presso La Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia. Biglietto: intero euro 4,00, ridotto euro 2,00.

Info: numero verde Ministero Per i Beni e le Attività Culturali: 800991199

Verona fino all'11 aprile

IL NODO PARLANTE di Letizia Cariello,

Arthur Duff, Laura Marchetti, Davide Nido a cura di Luigi Meneghelli

Studio La Città, Via Dietro Filippini, 2

tel. 045597549 www.studiolacitta.it

www.artnet.com/citta.html

Verona fino al 30 aprile

"DAL GAL-DEBIASI-BACCA"

orari: 10-13, 14.30-19.30 (lunedì e festivi chiuso) Swinger Art Gallery Via Mazzini, 2 Verona. tel. 045 8030985 www.swingerart.com

Verona fino al 31 marzo

IL GRANDE FARDELLO a cura di Edoardo Di Mauro

orario: dal martedì al sabato 15.30-19.30; mattino, lunedì e festivi su appuntamento. Presso La Giarina Arte Contemporanea Via Interrato dell'Acqua morta 82, 37129 Verona. Info: Tel+fax +39 045 8032316 e-mail: info@lagiarina.it www.lagiarina.it

Verona fino al 31 marzo

IL GRANDE FARDELLO a cura di Edoardo Di Mauro

orario: dal martedì al sabato 15.30-19.30; mattino, lunedì e festivi su appuntamento. Presso La Giarina Arte Contemporanea Via Interrato dell'Acqua morta 82, 37129 Verona. Info: Tel+fax +39 045 8032316 e-mail: info@lagiarina.it www.lagiarina.it

Verona fino al 31 marzo

IL GRANDE FARDELLO a cura di Edoardo Di Mauro

orario: dal martedì al sabato 15.30-19.30; mattino, lunedì e festivi su appuntamento. Presso La Giarina Arte Contemporanea Via Interrato dell'Acqua morta 82, 37129 Verona. Info: Tel+fax +39 045 8032316 e-mail: info@lagiarina.it www.lagiarina.it

Verona fino al 31 marzo

IL GRANDE FARDELLO a cura di Edoardo Di Mauro

orario: dal martedì al sabato 15.30-19.30; mattino, lunedì e festivi su appuntamento. Presso La Giarina Arte Contemporanea Via Interrato dell'Acqua morta 82, 37129 Verona. Info: Tel+fax +39 045 8032316 e-mail: info@lagiarina.it www.lagiarina.it

Verona fino al 31 marzo

IL GRANDE FARDELLO a cura di Edoardo Di Mauro

fotografia



Verona dal 5 marzo al 17 aprile

GIULIANA TRAVERSO PERCORRENDO IL MONDO

Verona ospita una personale dedicata alla fotografa Giuliana Traverso, una delle figure più rappresentative della fotografia contemporanea. La mostra intende presentare i lavori di Giuliana Traverso come si trattasse di un mosaico: ogni tessera costituisce un momento del percorso artistico e della vita di una donna che si è dedicata con amore alla fotografia. La mostra presenterà al pubblico

260 fotografie di vario formato, che proporranno al visitatore un percorso costituito da immagini con una grande forza comunicativa, che tessono la trama di un racconto sensibile e delicato, raffinato e mai d'effetto, ma profondamente coinvolgente. La voce delle allieve di "Donna Fotografa", la scuola che Giuliana Traverso ha fondato e condotto prima a Genova e in seguito anche a Milano, ce la descrive come una donna che "non si assenta mai dalla storia degli uomini" e "andata volontaria nelle strettoie della ricerca" si è sempre lasciata coinvolgere nel rapporto con l'immagine, proponendo lavori che restituiscono "giochi di scambio tra le diverse profondità della realtà umana e dove è continuo il passaggio dal sentimento al pensiero, dalla stupore alla meditazione, alle emozioni", quasi si trattasse di un modo di sviluppo "prossimo alla musica" (Gianna Ciao Pointer in All'Affascinante).

L'inaugurazione si terrà venerdì 4 marzo 2005 alle ore 18.00 prenotazioni: 045 8046922. Martedì 8 marzo alle ore 17.00 visita guidata gratuita per le donne. Alla stessa ora sarà attivo un laboratorio di fotografia per bambine; anche la partecipazione al laboratorio sarà gratuita. Info: Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri

Cortile del Tribunale Verona +39 045 8012512 - 8065857 - 8013732 www.comune.verona.it/scaviscaligeri/

Dipende 18

Mostre in corso

BRESCIA fino a domenica 20 marzo FILALALUCE di Michele Mottinelli. AR&F-via Grazie 24/a orario 16.00 alle 19.30. info: tel./fax 030.48854

MILANO fino al 19 marzo ENTRE-TEMPS dedicata all'artista parigino Dominique Laugé. Galleria Venti Correnti Via Cesare Correnti, 20 Orario 15 /19.00 da martedì a sabato. Chiuso domenica e lunedì. Ingresso Libero Tel 02.86457053 Fax 02.86457053 info@venticorrenti.com

VERONA fino al 12 marzo "NINO MIGLIORI: WHY?" Heart Gallery - Via S. Giovanni in Valle

VENEZIA fino al 22 maggio

BRANCUSI.

L'OPERA AL BIANCO

Collezione Peggy Guggenheim Palazzo Venier dei Leoni 701 Dorsoduro orario d'apertura: 10.00-18.00; chiuso il martedì ingresso: euro 10; euro 8 senior oltre i 65 anni; euro 5 studenti; gratuito 0-12 anni www.guggenheim-venice.it



Rovereto (TN)

IL BELLO E LE BESTIE.

Metamorfosi, artifici e ibridi, dal mito all'immaginario scientifico.

Una rassegna che illustra, partendo dalla mitologia classica alle manipolazioni genetiche dell'età attuale, l'ibrido come incrocio tra umano e animale, spirituale e carnale, visto soprattutto a livello psicologico-mentale.



Si inizia dalla seconda metà dell'Ottocento per arrivare, scandagliando diverse correnti artistiche, a prendere in considerazione le tendenze più recenti, considerando settori del sapere e della comunicazione quali letteratura, cinema, spettacolo, oltre che campi come scienza e genetica. Nelle sale del secondo piano del complesso espositivo ci confrontiamo quindi con creature legate, come detto a figure mitologiche o ai fantasmi dell'inconscio, "mostri" che da secoli abitano l'immaginario collettivo. Circa centoottanta opere documentano e sintetizzano due secoli di arte visiva, dal Simbolismo alla contemporaneità con artisti importanti e di conosciuta fama, come, tra altri, Gustave Moreau, Rodin, Max Klinger, Odilon Redon, Giorgio De Chirico, Margritte, Picasso, Bacon, Frida Kahlo, Francesco Clemente, Sandro Chia, Mimmo Paladino, Cattelan, fino ai lavori più recenti di Luigi Ontani. Accanto a questi vi sono anche reperti più antichi che evocano, in questo percorso, i riferimenti culturali della produzione artistica occidentale sul tema del 'divenire animale': vasi e bronzetti greci e romani raffiguranti miti e leggende, poi, proseguendo nel tempo, le incisioni di Albrecht Durer, l'Arcimboldo, il famoso 'Ritratto di Antonietta Gonzalvus', di Lavinia Fontana, Annibale Carracci, le pungenti incisioni di Goya. Essenziale nella mostra è la presenza di tre dipinti di Francis Bacon: il filosofo Gilles Deleuze legge nell'opera del grande artista inglese una speciale consapevolezza dell'essere umano, che lo imparenta con l'animalità, la perdita di controllo razionale sulla corporeità e gli istinti. Ed è proprio da questi concetti e interpretazioni che si sviluppa l'iniziativa degli organizzatori: il 'Bello' rappresenta la bellezza ideale, platonica, oggetto di ricerca di artisti ed esperti di estetica, bellezza spirituale, assoluta, mentre le 'bestie' rappresentano la molteplicità del reale, la 'non-coscienza', l'opposto di ogni concetto idealistico. Siamo posti di fronte ad un argomento difficile, complesso ma, al tempo stesso, pieno di fascino e di stimoli in quanto veniamo condotti in un mondo dove agisce il 'perduto dell'uomo'.

Due grandi sezioni:
1) 'animalità come alterità': la figura dell'uomo-animale come portatore dell' 'assoluto naturale fatto di violenza, sessualità, arcadia e morte. (Sirena, Medusa, Sfinge, Minotauro: 'mostri' della mitologia e della letteratura.)
2) 'prossimità dell'animalità come parte di noi': le deformazioni, le mutazioni, in cui entrano in gioco aspetti della personalità umana legati all'inconscio. Uno scenario che nella parte conclusiva della mostra viene, per così dire, 'sdrammatizzato', con immagini che richiamano la fiaba, il carnevale, il comico, il grottesco.

Mart Rovereto, Corso Bettini 43 Rovereto (TN) Infoline: 800-397760; 0464/438887; www.man.trento.it Orari 10-18; venerdì 10-21; chiuso lunedì

Fabio Giuliani

a Chiari (Bs) opere provenienti da Musei e Collezioni Internazionali

DOLORES PUTHOD: L'ANIMA DEL SEGNO TEATRALE

200 capolavori di pittura di un genio femminile dal 1948 al 2005



La Mostra Antologica raccoglie in Villa Mazzotti oltre 200 opere scelte tra le più importanti dell'Artista e divise in periodi ben precisi, esaustivamente "raccontati" che contraddistinguono l'intensissima attività dell'Artista. Eleganti portali introducono nelle diverse sezioni: Opere giovanili, temi liberi, ritrattistica, nature morte, interni; Grandi dipinti del Teatro Alla Scala; Sguardi sulla Commedia dell'Arte, Spazi Teatrali; Grande dipinto Rivoluzione Francese; Goyesques e Sketches of Spain; Percorsi Mistici e Collezione Vaticana (particolarmente interessanti le famose tele del Bicentenario del Teatro Alla Scala - 4 metri per 3 e l'immensa opera di 11 metri per 3 che celebra il Bicentenario della Rivoluzione Francese). Di grande effetto sarà una sala che riprodurrà lo Spaccato dello studio dove l'Artista generalmente opera. Inoltre, nel grande parco della villa ed in alcune piazze di Chiari saranno esposte le notissime "Sagome Sculture" dell'Artista, opere metalliche ispirate ai personaggi della Commedia dell'Arte: Arlecchino, Pantalone, Balanzone, Brighella, Zani etc. L'esposizione verrà inaugurata e presentata dall'Onorevole Sandro Bondi col patrocinio del Presidente del Consiglio Silvio Berlusconi, alla presenza dell'Artista e delle cariche pubbliche comunali, provinciali e regionali che assieme patrocinano l'evento e si avvarrà di un Comitato d'Onore di grande rilevanza (da Silvio Berlusconi al Cardinale Poupard, Presidente della Cultura Vaticana oltre a vari personaggi del mondo culturale, politico, e scientifico). Sabato 9 aprile alle ore 18 si assisterà ad una serata particolare durante la quale l'Artista Puthod dipingerà "in diretta", su una superficie di 2 metri per 3, ispirandosi ad un balletto classico presentato dal Corpo di Ballo della città di Chiari, nel Salone Marchetti in Palazzo Marchetti Donegani in Chiari (Brescia).

CHIARI - VILLA MAZZOTTI 20 marzo - 18 aprile 2005 mostracurata e allestita dall'Architetto Paola Faroni. ORARI feriali dalle 16 alle 20 festivi e prefestivi dalle 10 alle 20 (visite guidate su prenotazione) Assessorato alla Cultura Comune di Chiari - Tel. 030 7008252

Milano

ITINERARI LUNGHY UN FIUME. Il Po e la sua immagine dal 1811 al 13 marzo 2005 LOMBARDIA D'AUTORE

Doppia occasione per avvicinarsi alla nuova politica di valorizzazione del territorio lombardo che la Direzione Generale Turismo presenta in questi giorni alla Triennale di Milano in occasione della BIT Borsa Internazionale del Turismo.



Le recenti riforme nazionali e regionale in materia di turismo consentono finalmente di impostare una corretta ed adeguata politica di valorizzazione delle risorse sottoutilizzate e il rilancio di quelle tradizionali ormai mature e spesso fuori mercato: Il turismo culturale rappresenta ormai il 30% della motivazione di viaggio e, come ha ricordato in occasione dell'inaugurazione il direttore nazionale del TCI Guido Venturini, la Lombardia, dopo decenni di investimenti sull'industria, deve riconvertirsi in direzione del terziario in generale, e del turismo di qualità in particolare, senza cedere alla lusinga di improbabili mercati emergenti che dovrebbero riempire di torme di russi o di cinesi le nostre tradizionali destinazioni turistiche.

Da queste premesse due accattivanti esposizioni sull'immagine del Po e della Lombardia con affascinanti cartografie storiche ma anche reportage veramente d'autore.

La prima esposizione, Itinerari lunghi un fiume, vuole ricreare l'atmosfera di un grande fiume perennemente in movimento e in vitale rinnovamento, da percorrere tra rimandi grafici e suggestioni multimediali, prima di ammirare il Po ricostruito con il collage di centinaia di fogli, redatti in quattro versioni dal 1811 al 1887. Fotografie, cartografie e guide provenienti dall'archivio storico del TCI completano questa prima mostra.

La seconda, Lombardia d'autore, vuole invece indagare la natura e le radici culturali della Lombardia, vista attraverso gli occhi, o meglio gli obiettivi, di quattro grandi fotografi internazionali: Gianni Berengo Gardin, Giorgio Lotti, Peter Marlow e Alex Webb delle agenzie Contrasto e Magnum Photo. In mostra circa 80 immagini, raccolte in un elegante catalogo, da Milano a Brescia, dal lago di Garda a quello di Como, passando per il Ticino e arrivando a Ponte di Legno. L'esposizione è parte del progetto www.lombardiadautore.it

Triennale di Milano sino al 13 marzo, aperte dalle 10,30 alle 20,30. Chiuso il lunedì. Ingresso gratuito. Info 02.724341

Carlo Zani

mostre in corso

BRESCIA fino al 3 aprile

-MONET: LA SENNA E LE NINFE -GINO ROSSI -TIZIANO E LA PITTURA DEL CINQUECENTO A VENEZIA Museo di Santa Giulia
-DA RAFFAELLO A CERRUTI
-DA DÜRER A REMBRANDT A MORANDI Palazzo Martinengo

-CASA MAFAI Museo di Santa Giulia

CREMONA fino al 28 marzo

EGITTO - DALLE PIRAMIDI AD ALESSANDRO MAGNO due sedi: Museo Civico Ala Ponzone Via Ugolani Dati 4 - Palazzo Stanga, Salenobili Via Palestro 36. tel. 0372 31222 www.cremonamostre.it

FERRARA fino al 1 maggio

JOSHUA REYNOLDS e l'invenzione della celebrità. Palazzo Diamanti

MILANO fino al 6 marzo

RENATO GUTTUSO Fondazione Mazzotta

MILANO fino al 13 marzo

ITINERARI LUNGHY UN FIUME. IL PO E LA SUA IMMAGINE DAL 1811 AL 13 MARZO 2005 LOMBARDIA D'AUTORE Triennale di Milano aperte dalle 10,30 alle 20,30. Chiuso lunedì Ingresso gratuito. 02.724341

MILANO 3 marzo - 3 luglio

ANNI CINQUANTA Palazzo Reale e altre sedi

MODENA 20 marzo - 19 giugno

NICOLÒ DELL'ABATE. Storie dipinte nella pittura del Cinquecento tra Modena e Fontainebleau. Foro Boario e Galleria Estense

MOGLIANO VENETO (Tv) fino all'8 maggio

CAMILLE PISSARRO. Impressioni incise. Brolo Centro d'Arte e Cultura Tel. 041.5905151/ info@brolo.org

NAPOLI 19 marzo - 19 giugno

DIEGO VELÁZQUEZ Museo di Capodimonte

PADOVA fino al 17 aprile

DA TINTORETTO A BISON. Disegni del Museo d'Arte dei Civici Musei. Dal Cinquecento al Settecento. Musei Civici agli Eremitani

PADOVA fino al 29 maggio

GIANNI BOLDINI Palazzo Zabarella Orario: 9.30 - 19.30; chiuso lunedì tel 049 8753100

RIMINI 13 marzo - 4 settembre

COSTANTINO IL GRANDE. La civiltà antica al bivio tra Occidente e Oriente. Castel Sismondo

ROMA 11 marzo - 19 giugno

CANALETTO. Palazzo Giustiniani

SONDRIO fino al 22 aprile

ALBERTO GIACOMETTI PERCORSO LOMBARDO Galleria Credito Valtellinese e Museo Valtellinese

TORINO fino al 25 aprile

GLI IMPRESSIONISTI E LA NEVE - LA FRANCIA E L'EUROPA Palazzina della Promotrice delle Belle Arti. Parco del Valentino

TORINO fino al 29 maggio

RENATO GUTTUSO. Palazzo Bricherasio

VENEZIA fino al 13 marzo

CARPACCIO. Pittore di storie. Gallerie dell'Accademia. Orari: lunedì 8.15-14.00; da martedì a domenica 8.15-19.15. info: 041.5200345 - 199.199.100

www.mostracarpaccio.org

VENEZIA fino al 28 marzo

ITIEPOLO. Irami per le acqueforti nelle collezioni del Museo Correr, Ca' Rezzonico

VENEZIA fino al 30 aprile

LE VESTI DEL POTERE Venezia, XIV - XVIII secolo Abiti, dipinti e oggetti Museo di Palazzo Mocenigo, - Centro Studi di Storia del Tessuto e del Costume

VENEZIA fino al 22 maggio

BRANCUSI - Peggy Guggenheim collection

VENEZIA fino al 29 maggio

PAOLO VERONESE: MITI, RITRATTI, ALLEGORIE. Museo Correr, reggia neoclassica, P.zza S.Marco. call center 041.5209070 Orario: 10/19, tutti i giorni

VERONA 12 marzo - 12 giugno

GIORGIO OLIVIERI - SULL'ORLO DELLA LUCE Mostra a cura di Giorgio Cortenova. Catalogo Marsilio Editore. Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti - Vicolo Volto Due Mori, 4 Orari: 10.00 - 18.00 (chiusura biglietteria ore 17.00) - lunedì chiuso. Info: tel. 045.8001903

VERONA 12 marzo - 12 giugno

GIUSEPPE RIVADOSSI - IL CUSTODE DEL TEMPO. Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti - Vicolo Volto Due Mori, 4 (C.so Sant'Anastasia) Orari: 10.00 - 18.00 lunedì chiuso Info: tel. 045.8001903

VERONA fino al 2 ottobre

VETRI ROMANI manufatti in vetro di epoca romana Teatro romano Orario: ma-do 8,30-19,30. Info: 0458000360

VICENZA 5 marzo - 3 luglio

ANDREA PALLADIO E LA VILLA VENETA Da Petrarca a Carlo Scarpa. Palazzo Barbaran da Porto

VIENNA 15 marzo - 19 giugno

BERNARDO BELLOTTO Kunsthistorisches Museum.

Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano IL CENTRO VISITATORI PARCO DIVENTA "MUSEO REGIONALE"



Il Centro visitatori Parco di Prabione di Tignale è stato riconosciuto come "museo regionale". Attraverso tale riconoscimento, il Centro realizzato dalla Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano e dall'Ersaf assume il ruolo concreto per cui è stato ideato, diventando un'istituzione permanente al servizio della società e dello sviluppo, aperto al pubblico, che fa ricerca sulle testimonianze materiali dell'uomo e del suo ambiente, le raccoglie, le conserva, le comunica e soprattutto le espone per studi

La riapertura del Centro dopo la pausa invernale è in programma martedì 1° marzo

educativi e ricreativi" (questa è la definizione tecnica di museo dettata dall'Icom, l'International Council of Museum). Ora il Centro dovrà attivarsi per realizzare la rete museale dell'Alto Garda, che prevede il coordinamento culturale e gestionale non solo di strutture espositive già esistenti sul territorio, come la limonaia del Prà de la Fam o il Museo etnografico di Magasa, ma anche quelle in fase di completamento, come il Museo botanico don Pietro Porta di Valvestino. Sarà questa l'occasione per fare del museo del Parco dell'Alto Garda bresciano il fulcro di un insieme di realtà espositive esistenti sul territorio, creando e promuovendo attività di carattere trasversale necessarie alla valorizzazione del turismo compatibile

nell'entroterra gardesano. Da segnalare anche che il Museo del Parco riaprirà i battenti, dopo la consueta pausa invernale, martedì 1° marzo secondo i seguenti orari: il giovedì e il venerdì dalle 14 alle 18; il sabato e la domenica dalle 10 alle 18 (tali orari sono validi fino al prossimo 15 giugno). Per visite guidate in altri orari è possibile prenotare rivolgendosi in Comunità Montana (tel. 0365.71449). Il museo si configura come un parco virtuale nel parco reale. Al suo interno raccoglie e documenta la sorprendente ricchezza del territorio altogardesano, relativamente alla varietà di ambienti naturali esistenti, alla distribuzione di elementi storici, artistici e architettonici di pregio, alla presenza di rilevanti testimonianze legate alle tradizioni lavorative che nei secoli hanno caratterizzato la vita dei nove Comuni del Parco. Ricordiamo che presso il Museo è possibile prendere parte ai percorsi didattici specifici per le scuole dell'infanzia promossi dalla Comunità Montana. L'ente altogardesano ha ideato quattro percorsi tematici («Musica nel Parco»; «Cinque sensi per conoscere il bosco»; «Giochi ritrovati... i miei nonni da bambini»; «Gli gnomi custodi del bosco incantato») tesi a promuovere nei giovanissimi cittadini del Parco, e non solo, la conoscenza di questo territorio straordinario e ad educare alla comprensione delle dinamiche naturali, e quindi al rispetto dell'ambiente.

GUIDA BOTANICA AL PARCO

Il volume sarà presentato martedì 8 marzo alle ore 18,00 presso la sede della Comunità Montana a Villa di Gargnano.

La «Guida botanica al Parco Alto Garda Bresciano», offre tutte le informazioni riguardo la vita vegetale nel Parco dell'Alto Garda Bresciano, con indicazioni su ognuna delle 1.585 piante diverse che compongono la flora del Parco, ben 930 fotografie e un'appendice floristica, di interesse propriamente tecnico, in cui vengono riportate, in ordine alfabetico ed ordinate per famiglie, tutte le specie che compongono la flora del Parco. Il volume, edito dalla Comunità Montana e dall'Assessorato all'Ambiente della Regione Lombardia, sarà presentato venerdì 4 marzo alle 18 presso la sede della Comunità Montana, in via Oliva a Villa di Gargnano. Gli autori di questo certosino lavoro di ricerca e catalogazione sono Sergio Sgorbati, ordinario di botanica presso il Dipartimento di scienze ambientali dell'Università di Milano-Bicocca, appassionato fotografo e autore di molte fotografie flogistiche contenute nella guida, e Riccardo Guarino, che si definisce «vittima di un'insana passione per l'ecologia vegetale, scoppiata durante un'adolescenza imprudentemente dedicata all'esplorazione naturalistica del Parco dell'Alto Garda». L'intento della guida non è solo quello di fornire elementi per interpretare ciò che si osserva, ma anche quello di invitare il lettore a fare escursioni nell'Alto Garda per ammirare la perfetta integrazione tra le piante e l'ambiente in cui crescono.

Maggiori informazioni su www.dipende.it

Bussolengo (Vr) PARCO NATURA VIVA

IL PARCO NATURA VIVA ha vissuto nei suoi 35 anni un lungo percorso evolutivo che lo ha reso prima portatore di conoscenza del mondo animale a spettatori ignari, e oggi, con le problematiche ormai evidenti e note di sopravvivenza delle specie e dello stesso pianeta, operatore silenzioso ma costantemente impegnato in attività e progetti di conservazione per garantirne la sopravvivenza. E' sufficiente una visita guidata al Safari Park e al Parco Faunistico per comprendere e condividere questa missione, animali che vivono in spazi assolutamente non angusti e assolutamente non privi di attenzione e cure di cui sicuramente non godrebbero nelle zone da cui derivano, tra l'altro ormai ampiamente minacciate. Una missione caratterizzata da un ambientalismo "consapevole", poiché quale sarebbe stato il destino di queste specie se non ci fossero la passione e l'amore di biologi e veterinari che operano ogni giorno per garantire loro un habitat dignitoso, una riproduzione che rispetta l'integrità genetica grazie a studi e collaborazioni con Parchi di tutto il mondo, l'opportunità delle reintroduzioni per ripopolare aree altrimenti decimate con conseguenze disastrose sulla natura e sull'uomo? Nessun "prelievo" in natura viene fatto (gli animali sono tutti nati in cattività), le risorse economiche vengono continuamente reinvestite per opere di ristrutturazione degli ambienti con l'intento di ricreare vegetazione e clima simile ai luoghi di provenienza, ogni addetto lavora ogni giorno per dare il giusto apporto di cibo, di preservazione dalle malattie, di garanzia di vita, agli animali ospitati in 400.000 mq di terreno che una famiglia decise, 40 anni fa, di riservare allo splendido mondo animale, esotico e anche domestico, ormai anch'esso sconosciuto alle nuove generazioni. Il PARCO NATURA VIVA, non tutti lo sanno, a seguito dell'entrata in vigore delle severe norme CITES (Conservation International Trade of Endangered Species), è oggi considerato struttura idonea cui affidare le specie confiscate, vittime di illeciti commerci o spesso ritrovate abbandonate nelle metropoli perché divenute "scomode" o ingestibili. Un ulteriore impegno che non gode, tra l'altro, di alcuna sovvenzione, né dagli enti competenti né dallo Stato stesso; è, quindi, completamente a carico del Parco, già sottoposto a costi di gestione altissimi e, soprattutto, fissi (il mantenimento di un singolo animale costa in media euro 25 al giorno per 365 giorni l'anno!). Progetti scientifici di ricerca costanti, reintroduzioni in natura, monitoraggi utili allo studio dei comportamenti, attività didattiche di supporto alle scuole per un'educazione dei bambini, adolescenti e giovani, ad un impegno di tutela e conservazione, continua promozione e diffusione della necessità di una serena e giusta relazione con il mondo animale, per favorire la consapevolezza che difenderlo significa difendere anche noi esseri umani, questo è l'alacre e quotidiano lavoro del PARCO NATURA VIVA.



Il Parco Natura Viva è a Bussolengo (Vr) in località Figara, 40. www.parcnaturaviva.it info@parcnaturaviva.it

IL SEME DI LINO:

Piccolo piccolo, ma tostissimo.

Siamo un popolo poco amante del freddo, poco avvezzo ad affrontare le prime gelate e relativi geloni. Ma esistono rimedi empirici che amano disinteressatamente il nostro stomaco provato ed il nostro fegato terrorizzato. I semi di lino, per esempio... vi risvegliano qualche ricordo?

Ricchissimi di fibre e di acidi grassi polinsaturi, erano tanto cari alle nostre nonne che li utilizzavano come coadiuvanti nella prevenzione della stipsi, grazie alla presenza di benefici mucillagini (non quelle che affliggono le nostre vacanze sull'Adriatico!), ma soprattutto sotto forma di cataplasma, per sciogliere il catarro bronchiale più tenace. Ricordo ancora quegli impacchi bollenti e pur così gradevoli, preparati con tanta amorevole perizia. Ricordo che curavano davvero, senza effetti collaterali, che è già un bel traguardo. Recenti studi

della Duke University (U.S.A.) sostengono inoltre che una dieta ricca di semi di lino sia un'ottima forma per prevenire il cancro alla prostata. Tutti gli apparati del nostro fisico ringraziano. E ai ringraziamenti si accoda anche il portafogli, che in fatto di euro, inflazione, carovita, non gode assolutamente di buona salute.

BREUSS

Ovvero come risistemare in modo indolore la colonna vertebrale

Intrigante come titolo? Stiamo parlando di manipolazione fisica, di massaggi, per intenderci.

In verità molto meno "effetto placebo" di quanto si possa sospettare, molta più perizia tecnica e profonda conoscenza del corpo umano. Rudolf Breuss, che fra l'altro ha ipotizzato in uno dei suoi scritti la curabilità di mali ben più gravi del colpo della strega o di un'ernia al disco, ricorreva semplicemente a metodologie naturali (uno dei tanti?) è il padre di questa meravigliosa tecnica-panacea per i dolori di schiena. E qui si parla con cognizione di causa. Ogni singolo momento del massaggio, dalla diagnostica fino alla fase conclusiva che prevede il rilassamento, è un'operazione benefica per la nostra provatissima colonna: si parte dalla prova del dolore, per verificare le problematiche esistenti, per poi passare alla stiratura a secco, l'oliatura, la messa a punto, il massaggio di raccolta e via di seguito. A parte il linguaggio automobilistica, cosa c'è di originale? Lo strumento utilizzato: carta velina oleata, intesa come strato isolante del condensatore, ottimo mezzo per magnetizzare e quindi sciogliere i crampi. L'operatore stende e sfrega, piega e solleva la carta, posizionata sulle varie parti del corpo su cui si intende agire in modo sapiente e preciso e questo provoca lo scioglimento di tensioni e l'assestamento dei nervi accavallati. Ma non solo. La stiratura dell'osso sacro poi, garantito, è davvero piacevolissima. Vi rialzate, dopo quasi un'ora di operosa inattività, rilassatissimi e senza indolenzimenti. Parola di chi, per amore di cronaca, si è sottoposto per fornire testimonianza veritiera!

Elena Pellegrini

Trattamenti personalizzati VISO E CORPO

Trucco - Solarium con trifacciale
Lampada doccia per il corpo - Termosauna
Ginnastica passiva
Trattamento infrarossi per cellulite
Ricostruzione unghie - Epilazione



di Angela Minini & C.

Via Monticelli, 1 Soiano del Lago (BS) tel. 0365 502579

Litri e litri di sciroppo, caramelle balsamiche e pomate il cui olezzo perdura settimane. Pile di farmaci che emblemizzano, per noi ipocondriaci cronici, la panacea ad ogni male, anche quello innocente di stagione, un habitué delle nostre lenzuola felpate che, si sa, non può mancare nelle case surriscaldate di noi italiani.

E.P.

Dipende 20

Calvisano (Bs)

BRESCIA: PATRIA DEL CAVIALE

La piscicoltura Agroittica, nata a Calvisano nel 1974 per lo svezamento delle anguille (attività che prosegue sino al 1998), è oggi la prima produttrice, a livello mondiale, di caviale d'allevamento, dopo aver toccato nel 2004 il record di ben 12 tonnellate di prodotto, scavalcando gli Stati Uniti, con 8 tonnellate circa di prodotto annuo, e la Francia, con 6 tonnellate.

"L'azienda sorge a Calvisano grazie alle condizioni particolarmente favorevoli del luogo, prima tra tutte l'abbondante presenza di acqua purissima del sottosuolo", sottolinea il dottor Giancarlo Ravagnan. L'idea della coltivazione degli storioni prende vita nel 1981, grazie alla collaborazione dei tre soci maggioritari: la famiglia veneta Ravagnan, e le due bresciane, Pasini e Mascadri. Dal 1997 inizia la produzione di caviale: "E' stato un investimento importante, abbiamo dovuto destinare una parte degli storioni solo alla produzione di caviale. La femmina di storione, infatti, inizia a produrre le uova solo dopo i 12 anni, il che significa che bisogna mantenere il pesce in maniera "improduttiva" per un lungo periodo prima di avere i primi raccolti". Ed i frutti l'Agroittica ha iniziato a raccogliarli tre anni fa con la prima "sforzata" del Calvisius, il prelibato oro nero di Calvisano, con una tonnellata di prodotto. Tra i maggiori consumatori del caviale bresciano ci sono la compagnia aerea Lufthansa, i magazzini londinesi Harrod's ed altre due compagnie aeree orientali. "Il caviale" - specifica Ravagnan - "rappresenta un terzo della nostra produzione; i restanti due terzi sono coperti da altre lavorazioni, sia della carne dello



storione, sia di altre specie, come il salmone (della Scozia e della Norvegia), il pesce spada, il tonno e le anguille. Ma qual è il segreto per produrre un caviale d'allevamento così gustoso? "Il benessere dei pesci" - risponde - "I nostri storici dispongono di spazi ampi, con una concentrazione di 10 kg di pesci per metro cubo d'acqua. L'habitat è fondamentale per ottenere un prodotto di alta qualità: se il pesce sta bene e non è stressato si ottengono effetti positivi sulla qualità del prodotto". In pole position per produzione, Agroittica è anche attenta al rispetto della natura. "I mercati russi ed iraniani svolgono una pesca incontrollata e molto spesso abusiva, soprattutto nel Mar Caspio" - spiega - "per questo la produzione del caviale russo mette in serio pericolo la sopravvivenza della specie. Agroittica abbraccia, invece, una cultura ecologica, motivo che ha destato l'attenzione della compagnia tedesca Lufthansa, da sempre attenta al rispetto dell'ecosistema, facendole superare le iniziali perplessità nei confronti di un caviale d'allevamento".

Spazio Agroittica: Vadana di Calvisano. Aperto il mercoledì e venerdì: 10-12.30; 15-18; sabato: 9-12.30. Per informazioni: www.agroittica.it; tel. 030/9968379

Laura Simoncelli

Verona

AMARONE 2001

Il Consorzio di Tutela ha promosso la presentazione del prodotto che è l'orgoglio e il vanto dell'enologia veronese.

Oltre alle "solite" parole d'ordine: territorio, tradizione, rispetto delle regole, rigore e serietà, quest'anno si sono presentati i risultati di due indagini eseguite dall'ISPO del noto statistico Renato Mannheimer dal titolo intrigante: "GLI ITALIANI E L'AMARONE DELLA VALPOLICELLA" (rivolto ai consumatori) e dalla GPF&Associati: "AMARONE DELLA VALPOLICELLA: UN GRANDE ROSSO CHE PIACE ANCHE AI NON ESPERTI" (rivolto agli "addetti ai lavori": produttori, distributori, ristoratori e giornalisti specializzati).

L'indagine dell'ISPO rivela che un gran numero di nostri connazionali conoscono l'Amarone (quasi 15 milioni), dei quali più della metà sono consumatori esperti o appassionati, cioè di coloro che bevono. Il consumatore tipo è maschio (ma sta crescendo l'interesse della donna verso questo prodotto eccezionale) tra i 40 e i 60 anni, con titolo di studio elevato, che conosce l'Amarone, ma non la Valpolicella. Esiste anche una buona percentuale (43%) di consumatori, cosiddetti raffinati, che si affidano, nella scelta, a degli esperti e che bevono solo in occasioni speciali. Per la GPF&Associati, che ha intervistato gli addetti ai lavori, l'Amarone è in fase di crescita/sviluppo grazie alla sua immagine e alle sue caratteristiche organolettiche. Secondo gli intervistati il consumatore tipo ha dai 30 ai 45 anni (59%), a cui piace il vino senza essere un esperto (77%), che lo consuma durante pasti importanti (56%) o come vino da meditazione (41%) sia a casa con amici od ospiti sia nei locali. Per il 61% degli intervistati non c'è una differenza tra maschi e femmine, ma vi è una notevole tendenza a considerare la donna con più attenzione all'Amarone. Tra i concorrenti dell'Amarone i vini piemontesi e toscani e quelli provenienti dai nuovi Paesi produttori (Australia, Cile e California). Questo è quanto emerge dai sondaggi per un prodotto che ha questi numeri: 5.600 ettari di superficie iscritti all'Albo della Valpolicella con 3.200 Aziende di cui 1.300 producono uve per Recioto/Amarone. 285 fruttai per uva a riposo. 6 milioni di bottiglie vendute nel 2003. 70 milioni di euro il valore delle vendite di Amarone alla produzione. 130 milioni di euro il valore delle giacenze di Amarone nelle cantine dei produttori. 200 milioni di euro il valore di Amarone al consumo. I dati raccolti dai sondaggi serviranno ad impostare nuove strategie per promuovere l'Amarone che deve essere considerato non solo un vino d'eccezione, ma anche un vino che può essere, esso stesso, il testimonial del territorio e degli altri vini veronesi. Recentemente il Consorzio di Tutela ha presentato alla Regione Veneto la proposta definitiva per l'ottenimento della DOCG. C'è stato molto ritardo, ma si spera che il ritardo possa essere collegato anche all'accuratezza della proposta, quindi a maggiori possibilità di accoglienza (questa volta celere) della proposta stessa. Voglio concludere con l'augurio di un successo per la gioia di tutti, ma soprattutto dei consumatori.

Carlo Gheller



Dal 29 marzo al 4 aprile la 13^ edizione

VINITALY

13° CONCORSO ENOLOGICO INTERNAZIONALE: il piu' partecipato e selettivo del mondo

Diciotto commissioni composte da giornalisti ed enologi provenienti da tutto il mondo, valuteranno a Verona dal 29 marzo al 4 aprile 2005 (www.vinitaly.com) i campioni iscritti al 13° Concorso Enologico Internazionale, organizzato come evento di apertura del 39° Vinitaly (7/11 aprile). Questa competizione non trova riscontro in nessuna altra parte del mondo per numero di partecipanti, tanto da essere considerato il "numero uno" tra quelli aderenti alla Federazione Mondiale dei Grandi Concorsi Enologici, nonostante esso limiti la partecipazione ad un massimo di cinque vini per azienda, per ogni categoria prevista dal regolamento. Inoltre è anche il più selettivo del pianeta visto che premia con medaglia solo il 3% dei partecipanti, assegnando solo 88 medaglie su 3.500 vini. Decisamente efficiente, razionale e trasparente ogni fase del Concorso che negli anni ha sempre riscosso per precisione e professionalità eccellenti giudizi da parte degli osservatori italiani e stranieri. Anche per la 13^ edizione, inoltre, vede riconfermati i patroncini dell'Union Internationale des Oenologues, dell'Office Internationale de la Vigne et du Vin e dei ministeri del governo italiano alle Politiche Agricole e Forestali ed alle Attività Produttive. In sintesi, i vini presentati, secondo quanto sancito dal regolamento, vengono suddivisi in due grandi categorie e più precisamente: vini a denominazione di origine; altri vini designati con indicazione geografica. Ognuna di dette categorie viene a sua volta ripartita in diversi gruppi. Il metodo di valutazione utilizzato sarà quello "Union International des Enologues", che prevede l'espressione dei giudizi in centesimi. Le valutazioni si svolgeranno in diverse sessioni, che occuperanno 18 commissioni composte da 90 giornalisti ed enologi provenienti da tutto il mondo. I primi dodici vini di ogni categoria che avranno ottenuto il miglior punteggio saranno rivalutati da tre commissioni diverse (quindi da 15 esperti internazionali) e quelli che otterranno le migliori performance saranno rispettivamente insigniti con Gran Medaglia d'Oro, Medaglia d'Oro, Medaglia d'Argento e Medaglia di Bronzo. Anche questa particolarità non trova riscontro in altri concorsi internazionali.



Dipende 21

Appuntamenti

Tutto il mese Mantova e provincia MANTOVAMANGIALONGA

Itinerario turistico enogastronomico dei prodotti tipici mantovani di qualità. Protagonista di questa VII edizione: il tortello di zucca mantovano. Info ed elenco ristoranti aderenti: tel. 0376 20.41, www.provincia.mantova.it/turismo/mangialonga

3 marzo Brescia GIOEDE' DE MEZA QUARESIMA - En campo Féra Brusom la écia nell'occasione saranno distribuite lattughe e frittelle e si lanceranno tanti palloncini. I bambini sono invitati a scrivere un pensiero da far volare in cielo insieme al palloncino. Via Campo Fiera, ore 15.30. info: tel. 0303732965

11-14 marzo Valeggio (Vr) ANTICA SAGRA DI SAN GIUSEPPE serate di musica e ballo, stand gastronomici Loc. Vanoni Remelli Info: tel. 045 7951880

12 - 13 marzo Gonzaga (Mn) IL LAMBRUSCO E I SAPORI D'ITALIA Rassegna enogastronomica dei prodotti tipici italiani. Info: tel. 0376 58.098. MONDO BONSAI Arte e natura a confronto.

18 marzo Mantova FIERA DI SANT'ANSELMO Vengono esposte in Duomo le spoglie incorrotte del Santo patrono della città ed è tradizione partecipare alla giornata conclusiva del luna-park, presente in zona Palazzo Te.

19 marzo Polpenza (Bs) FESTA DEL PAPA' Intrattenimento culturale e musicale estrazione di premi per bimbi e adulti Sala consiliare - Piazza Biolchi-h 21.00

19-21 marzo Valeggio (Vr) ANTICA SAGRA DI SAN GIUSEPPE Serate di musica e ballo, stand gastronomici loc. Vanoni Remelli Info: Pro loco tel. 045 7951880

19-20 marzo Torri del Benaco (Vr) FESTA DELL'OLIO D'OLIVA Mostra mercato dell'olio extravergine d'oliva, convegno, degustazioni, concorso di poesie. Musica. Centro storico Info: 045/6205888

19 - 20 marzo Castel Goffredo (Mn) SAGRA DI CASTEL GOFFREDO Luna park, manifestazione espositiva nelle vie e piazze del paese con particolare attenzione ai prodotti tipici locali. Info: tel. 0376 77.13.27, tel. 0376 77.71.

IV^ domenica di Quaresima Ceresara (Mn)

FIERA DELLA POSSENTA Appuntamento tradizionale dedicato alla Madonna della Possenta. Per cinque giorni, con una superficie espositiva di 20.000 mq, spazi dedicati all'industria e all'artigianato e numerose iniziative quali il mercatino dell'usato ed un concorso di pittura estemporanea. Info: tel. 0376 87.583.



Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.

Palestra attrezzata con macchine TECHNOGYM

KARATE KICKBOXING AIKIDO FIT-BOXE
YOGA TAI CHI CHUAN BODYBUILDING
CARDIO FITNESS BODY TONIC
AEROBICA STEP HIP HOP ACQUAGYM

SPINNING
PROGRAMMI DI LAVORO CON ATTREZZATURE
SPECIFICHE PER RIABILITAZIONE E CORRETTIVA

Disponibilità di ampio parcheggio

Palestra KING

Tel. 0365.503384

Via Canestrelli, 9 Moniga d/G

Gargnano (Bs): presentato il calendario velico 2005

STAGIONE VELICA INTERNAZIONALE DEL GARDA

La 55a CENTOMIGLIA DEL GARDA
in programma il 10-11 settembre

Il Circolo Vela Gargnano ha "varato" il suo calendario ufficiale per il 2005. La stagione presenta 12 eventi spaziando dalle classi per i giovanissimi dell'Optimist (Trofeo Danesi) al Campionato Tricolore del veloce monotipo Asso 99, alla Gentlemen's Cup per i timonieri-armatori, ai consueti appuntamenti del trofeo Gorla (4 settembre) e la 55a Centomiglia (10 settembre). Ad aprile il Circolo Vela con il patrocinio del Ministero del Welfare proporrà l'appuntamento di "Navigando...", convegno e regata per i velisti



ASSO 99 alla fiera di Berna

ASSO 99

Seconda giovinezza per l'Asso 99, il monotipo velico firmato da Ettore Santarelli, e diffusissimo sui laghi di tutta Europa. La carena gardesana è stata ospite dei padiglioni del "Swiss Nautic Show" di Berna, affollata rassegna (Si parla di quasi 100 mila visitatori) dedicata alla nautica e alla vela che in Svizzera, grazie anche all'onda del successo di "Alinghi" in Coppa America, sta conoscendo un momento di grande diffusione con l'interesse dei grandi mezzi di comunicazione. L'Asso 99 ha vissuto un vero e proprio rilancio tanto che nel prossimo mese di maggio proprio la Svizzera ospiterà il Campionato Europeo 2005 al lago di Nidau. Le altre tappe del circuito internazionale saranno in Germania e sul lago ungherese Balaton. Sul Garda il 4 settembre si disputerà il classico Trofeo Gorla, la 50 miglia che anticiperà di un giorno il Campionato Italiano Open sempre al largo di Gargnano, il 10 e l'11 settembre sarà la volta della 55a Centomiglia del CV Gargnano.



Il monotipo gardesano protagonista al "Swiss Nautic Show"

EVENTI CV Gargnano 2005

27° TROFEO R. BIANCHI 20 MARZO

LAKE CUP MATCH RACE 9/10 APRILE

NAVIGANDO...2005 15/16/17 APRILE

Convegno nazionale su Disabilità e vela
REGATA "PORTA IN BARCA UN AMICO"
27° TROFEO DANESI 8 MAGGIO

GENTLEMEN'S CUP 28/29 MAGGIO

CENTOGAMES - MILANO OLIMPICA 2016
16/17 LUGLIO

AOLA CUP (REGATA NOTTURNA) 13 AGOSTO

CIRCUITO AIDO-ANTO SAILING RALLY
CENTOWEEK INTERNAZIONALE
39° TROFEO GORLA-50 miglia
4 SETTEMBRE

CAMPIONATO ITALIANO ASSO 99
5-8 SETTEMBRE

55° CENTOMIGLIA 10/11 SETTEMBRE

LAKE MARATHON WORLD CUP 2005
48° TROFEO DELL'ODIO 30 OTTOBRE

CAMPIONATO M.R. CLUB DEL GARDA
5/6 NOVEMBRE



diversamente abili e le associazioni che operano in questo ambito. Il guidone del C.V. Gargnano sarà poi presente con "+39" alle tre regate degli atti di Coppa America della Louis Vuitton Cup. Il Match-Race di Grado Uno "Albaria Cento Cup" sarà organizzato nel golfo di Mondello dal 17 al 21 maggio nell'ambito del World Festival dell'Albaria Windsurfing Club. Il calendario degli eventi sarà illustrato in ambito internazionale nel corso di una serata dedicata alla vela programmata in occasione dei prossimi Campionati Mondiali di Sci a Bormio e promossa dall'Assessorato al Turismo della Provincia di Brescia. La prima regata della stagione 2005 sarà il 27° Trofeo Roberto Bianchi, riservato alle classi Monotipo e Crociera, in programma domenica 20 marzo.

Desenzano (Bs)

NUOVO DIRETTIVO PER LA FRAGLIA VELA DESENZANO

Il 29 gennaio presso la sede della Fraglia Vela Desenzano si sono svolte le elezioni del nuovo Consiglio Direttivo e Consiglio di Sorveglianza. All'assemblea hanno partecipato 140 Soci che alla fine della consultazione hanno votato il Consiglio Direttivo: ASSANTE ROBERTO, BORZANI NICOLA, CABRINI LUIGI, FEZZARDI BRUNO, REINTJES MARTIN, BORZANI ALBERTO, RAMAZZOTTI STEFANO, LAMPERTI ALFREDO, IMPERADORI FRANCESCO, GIUBELLINI UGO, PAVONI VALTER, SORLINI PIETRO, VALLIVERO RENATO, POLONI DANILO, ZUCCOTTI EZIO. Risultano ben otto nuovi Consiglieri che hanno preso il posto degli uscenti Vemagi Virgilio, Bocchi Raffaele, Bernardini Massimo, Bresciani Gianluca, Masserdotti Paolo, Zenoglio Ugo, Barziza Pietro e Barziza Paolo. Un Consiglio Direttivo decisamente rinnovato soprattutto se si tiene conto che i Consiglieri Imperadori Francesco e Reintjes Martin sono in carica da soli due anni.

Appuntamenti

5 e 6 marzo Salò (Bs) RALLY LAGO DI GARDA

Il giorno 5 a Cunetione si svolgono le verifiche e il 6 è prevista la partenza dal lungolago alle ore 9,00 e l'arrivo a Cunetione verso le ore 17,00. Info: www.autoconsult.it

6 marzo Salò (Bs) RALLY STORICO

Verifiche in zona "Due Pini" dalle ore 8,00 alle 12,00, la partenza è prevista del lungolago dalle 11,00 alle 13,00 e l'arrivo in zona Carmine verso le 17,00. Info: www.autoconsult.it

8-9 marzo Valeggio (Vr) CAMPIONATO PROVINCIALE

STUDENTESCO DI SCACCHI Palazzetto dello Sport -orario 9,00-17,00 Info 045 7951880

13/03/2005 Gargnano (Bs) "QUATER PASS A GARGNÀ"

Corsa podistica organizzata dal G.S.A. Gargnano

MODENA SPORT
ABBIGLIAMENTO E ACCESSORIO DI TUTTE LE TAGLIE PER UOMO, DONNA E BAMBINO
All makes of sportswear for men, ladies and children.
Via Scavi Romani, 15 - DESENZANO
Tel. 030 9143493 - E-mail: modenasport@libero.it

Passo del Tonale (Bs)

TELECABINA PARADISO

Inaugurata la nuova telecabina al Passo del Tonale: sostituisce la vecchia funivia per raggiungere velocemente il ghiacciaio Presena e i suoi impianti.

Vero fiore all'occhiello per il comprensorio dell'alta Valle Camonica e alta Val di Sole, la telecabina in realtà è in funzione già dal 1 gennaio 2005 e ha fatto registrare una media di 2000 passaggi al giorno ma, vista la sua importanza, era necessaria un'accoglienza degna dell'evento. Tante le autorità lombarde e trentine che hanno preso parte all'iniziativa, tra cui Viviana Beccalossi, Vicepresidente della Regione Lombardia, Massimo Zanello, Assessore al Turismo della Regione Lombardia, Silvano Grisenti, Assessore della Provincia autonoma di Trento, e l'onorevole Davide Caparini, che si sono uniti a Carlo Dedaloss, Presidente del Consorzio Adamello Ski e Sindaco di Vermiglio, Mario Bezzi, Sindaco di Ponte di Legno e Giacinto Deplero, Presidente della società Paradiso, presentando alla conferenza stampa per la presentazione dell'impianto che si è svolta nella mattinata del 5 febbraio, dando il via alla manifestazione. Terminata la conferenza stampa le autorità, i giornalisti e i tanti sciatori presenti si sono riuniti alla partenza della telecabina, nonostante le condizioni atmosferiche non eccellenti, per il taglio ufficiale del nastro raggiungendo poi il ghiacciaio Presena a bordo dei simpatici "ovetti" rossi, dove li attendeva invece uno splendido sole. Questo impianto, che collega la Provincia di Brescia e quella di Trento, rappresenta il primo importante passo per la realizzazione del progetto di sviluppo del comprensorio del Tonale che lo porterà ai massimi livelli di efficienza sul fronte del turismo invernale delle Alpi. Il 2005 sarà un anno di importanti cambiamenti e di novità per questa zona, dal 1 gennaio infatti sono entrati in funzione



foto Calabrò

due nuovi impianti, la seggiovia Sozzine-Corno d'Aola e la telecabina Paradiso, e prima della fine ne verranno inaugurati altri cinque, che proietteranno questa nota località sciistica verso il futuro per riuscire a soddisfare tutte le esigenze e le richieste degli appassionati di questo settore.

Marina Fontana

Giornale del Garda

Dipende è ...in tutte le EDICOLE, BIBLIOTECHE, APT e IAT del GARDA



Dipende
ringrazia la **COMUNITA' del GARDA**
per la collaborazione nella tempestiva
distribuzione di Dipende Giornale del Garda
su tutto il territorio del Lago

2005 ABBONAMENTI

Dipende
Giornale del Garda

16 Euro all'anno e sarai **ABBONATO**
26 Euro all'anno e sarai **SOCIO**
52 Euro all'anno e sarai **SOSTENITORE**
100 Euro e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 277 25015 Desenzano del Garda BS

www.dipende.it

Dipende - GIORNALE DEL GARDA è distribuito in tutte le edicole intorno al Lago di Garda e delle Colline
Moreniche presso gli Uffici IAT, Pro Loco, Biblioteche e Uffici Comunali da Brescia a Mantova, da Verona a Trento.

PER LA VOSTRA PUBBLICITA':
telefonare **030.9991662 335.6116353**

e dai nostri amici:



GUARNIERI Ottici
piazza Garibaldi, 62
Desenzano (BS)
Tel. 030.9140273



QUATTRO ZAMPE
Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34
Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396



LAURA baby
Calzature di Classe
per Bambini e Ragazzi
via S. Angela Merici, 12
Desenzano
Tel. 030.9142413



**AGRI-COOP. Alto Garda
Verde**
via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150



GLI GNOMI
Calzature per Bambini
Piazza Garibaldi, 70
Desenzano d/G
Tel 030 9121389

Sul sito www.dipende.it
tutti gli aggiornamenti settimanali
e l'archivio degli articoli pubblicati



REGISTRO degli
OPERATORI della
COMUNICAZIONE
Iscrizione N.5687



associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:
Associazione Culturale Multimediale
INDIPENDENTEMENTE

Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca
Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti

HANNO COLLABORATO:

Claudio Andrizzi
Gabriele Maria Brenca
Velise Bonfante
Gaja Bonacini
Camilla Visconti Curuz
Amelia Dusi
Giacomo Ferrari
Giovanna Angela Ferrari
Marina Fontana
Carlo Gheller
Fabio Giuliani

Maria Cristina Leonardi
Elena Pellegrini
Enrico Raggi
Laura Robotti
Laura Simoncelli
Carlo Zani

ARCHIVIO

Samantha Battaglia

IMMAGINI

Foto archivio Dipende

RUNNER

Bruno & Romeo

SPEDIZIONE e Affini:

CoopService Soc.Coop.r.l- Rezzato (Bs)

STAMPA:

FDA EUROSTAMPA srl

Borgosatollo (BS) 030.2701606

REDAZIONE DEL GARDA

Desenzano d/G (BS) via delle Rive, 1

giorni feriali orario: 9.00-12.30

altri orari su appuntamento

Tel.030.9991662 Fax 030.9912121

Cell.335.6116353 - 3356543312

**Dipende casella postale 277
25015 Desenzano del Garda**

E-mail: redazione@dipende.it

NAVIGARDA



**DISTANZA
DI SICUREZZA:
8 PUNTI.**

 **PROVINCIA DI BRESCIA**
AMMINISTRAZIONE E LAVORO PUBBLICO

