

Dipende giornale del Garda

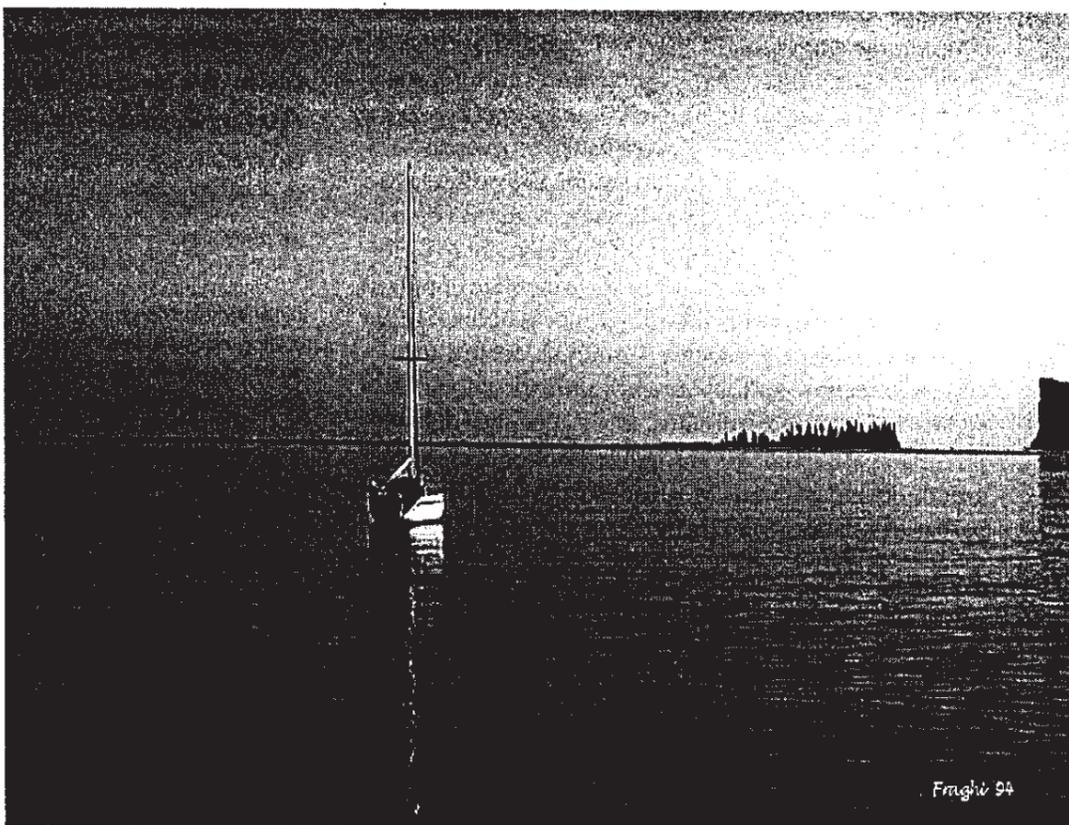
mensile della A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 0337.426434 Tel. 0309991662 Fax 0309993817
Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Spedizione A.P.-45%Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia CONTIENE I.P. associazione annuale L.30.000 OTTOBRE 1999

Ottobre n. 71

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO
P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA
RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE S'IMPEGNA A PAGARE
LA RELATIVA TARIFFA

www.dipende.it

INDIPENDENTEMENTE
a pag.2
ATTUALITA'
a pag.3
ISTRUZIONE
a pag.4
POLITICHE
a pag.5
DESENZANO
e **SALÒ**
a pag.6
LIVE
a pag.7
FESTE e TEATRO
a pag.9
POESIA
a pag.10
PERSONAGGI
a pag.11
CULTURA e TURISMO
a pag.12



GALLERIE
a pag.13
MOSTRE
a pag.14
McDonald's
a pag.15
@dipende.it
a pag.16-17
SPIGOLANDO
a pag.18
CORSI e CONCORSI
a pag.19
FUNGHI
a pag.20
GOURMET e ITINERARI
a pag.21
SPORT
a pag.22
GIOIELLI
a pag.23
DIPENDE DOVE?
a pag.24

**MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI
INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA
DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA**



mensile associato
all'USPI
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editori:
Associazione Culturale Indipendentemente
Direttore Responsabile:
Giuseppe Rossi
Direttore Editoriale:
Raffaella Virgotti

Redazione di Desenzano (BS)

Valisa Bonfante
Elio di Gennaro
Camilla Vicenti Curzio
Ericko Viora

Raffaella Virgotti

Redazione Spiccioli

Claudio Quinzani

Enrico Ragni

Corrispondenti da Brescia

Sonia Mangoni

Corrispondenti da Cremona

Simone Fagnani

Corrispondenti da Trento

Silvana Berra

Yanni Marjori

Claudio Quinzani

Corrispondenti dalla Valtenesi

Chiara Castellini

Pier-Giuseppe Pasini

Paolo Passalacqua

Hanno Collaborato

Marco Arduino

Filippo Di Lucrezia

Franco Ghidini

Verna Mangiarini

Immagini

archivio Dipende

INTERNET servizi

Euribia S.p.A. Tel. 030.99.14339

Spedizione e Affini:

CoopService Soc. Coop. - Rezzato (Bs)

Stampa:

FDA EUROSTAMPA s.r.l.

Borgosatollo (BS) 030.2701606

La REDAZIONE di DIPENDE è in Via

Sant'Angela Merici, 4 (angolo Piazza

Malvezzi) Desenzano del Garda (BS)

giorni feriali orario: 9.00-12.30

altri orari su appuntamento

Tel. 030.9991662

Cell. 0337.426434

Cell. 0335.6543312

Fax 030.9993817

Fax 030.9912121

Dipende - casella postale 190

25015 Desenzano del Garda

ATTENZIONE: E-mail NUOVA

redazione@dipende.it

Il materiale pervenuto

non verrà restituito

se non su espressa richiesta

indipendentemente

CONSIDERAZIONI IN DISORDINE SPARSO

Un incidente. Un tragico incidente. Due ragazze in motorino non s'avvedono d'uno stop e vanno a cozzare contro una vettura che in quel momento sta transitando. L'impatto è drammatico. Una delle due ragazze dopo qualche giorno muore. Un incidente. Un tragico incidente. Ma a qualche amico della ragazza non piace che si sia trattato solo di un incidente.

Fingendosi periti del tribunale inducono l'incolpevole automobilista a tornare sul luogo dell'incidente e con accanimento inaudito e premeditato lo aggrediscono e lo malmenano. I quotidiani locali ne hanno parlato. Forse un po' meno di quanto avrebbero potuto. Non per puntare indici accusatori. Ma per porsi e per porci qualche non retorico interrogativo, quello sì. Qui non si è trattato dei soliti immigrati, dei soliti stranieri, del solito balordo o del solito delinquente per i quali si sarebbero levate alte grida. E giustamente. Perché vivere in quotidiana compagnia della delinquenza non è un bel vivere. Qui si è trattato di normali, normalissimi ragazzi di casa nostra, quelli che sicuramente possono essere anche stati definiti "dei bravi ragazzi". Allora cos'è stato? Un episodio di straordinaria follia? Qualche anno fa lo si sarebbe potuto definire così. Ma oggi la frequenza con cui episodi di brutalità, di violenza, di aggressione, di intolleranza vanno ripetendosi ci fanno piuttosto pensare ad un non straordinario episodio di quotidiana crescente barbarie. Ma ammetterlo ci costringe ad interrogarci. Il malcapitato automobilista sconcertato e sconvolto si è chiesto "Dove andremo a finire?" andando avanti così. Dove siamo, già, finiti. La responsabilità delle parole; il linguaggio dell'arroganza, della prevaricazione, dell'aggressività trasmesso in ogni forma e con ogni mezzo. Il giustizialismo di stile statunitense per cui civiltà significa vendere armi con la stessa facilità con cui si vendono caramelle per consentire a chiunque di 'giustiziare' il proprio nemico, vero o presunto o il fantasma dei propri incubi. L'insofferenza e l'intolleranza alimentate quotidianamente da uno stato che si mostra incapace di far rispettare i più elementari diritti della persona e che in nome di un nulla mentale imperante costringe anche il più pacifico degli agnelli a coltivare per un momento di odio e rancore. La nullità ideale d'una educazione che sa solo ispirarsi alla prevaricazione, al sopruso, al prevalere sull'altro, all'ostentazione dei propri privilegi. La tolleranza non è oggi virtù civile di cui vi sia grande considerazione. Ma di questo passo, la strada della barbarie è sempre in più facile discesa. Auguri 2000!

pigipi

Strenne e concorsi nelle proposte di Dipende per un duemila alle porte. Un libro che raccoglie i sette anni di storia del nostro mensile e la riproposta del concorso "Dipende e il Lago di Garda" per poesia dialettale, in lingua italiana e haiku.

Iniziamo dal libro.

Crediamo si tratti di un atto dovuto.

Rileggendo le pagine di Dipende negli anni ci siamo resi conto che era giusto racchiudere in un volume le esperienze di scrittura dei nostri collaboratori.

La scelta è caduta sulla stampa dei racconti, delle poesie e dei redazionali che a parer nostro hanno lasciato l'impronta più forte nel pubblico.

Un pubblico che si ritroverà sicuramente anche come autore, visto che le collaborazioni dei lettori su Dipende sono state numerosissime e di qualità.

Inoltre, collegandoci ancora al concorso di poesia, nel volume troveranno spazio i lavori dei vincitori della scorsa edizione. Per quanto riguarda la prossima rassegna poetica, visto il successo dello scorso anno, la riproposta era un obbligo.

Con moltissimi sforzi siamo riusciti a dare continuità all'operazione.

Attendiamo dunque questo duplice appuntamento con il calore sincero della passione per poesia e scrittura.

Augurandoci un duemila che nella fantasia poetica e nel libro, continui a far crescere la voglia di leggere e scrivere.

Ricordiamo che i vincitori dell'edizione del concorso di poesia della passata e della presente edizione saranno inclusi di diritto nel libro che Dipende realizzerà in occasione dei suoi 7 anni di storia e dell'anno 2000.

IL LIBRO SARÀ PRONTO ENTRO I PRIMI DIECI GIORNI DI NOVEMBRE E PUÒ ESSERE PRENOTATO PRESSO LA REDAZIONE DI DIPENDE (030.9991662 solo mattina). POTRÀ ESSERE ACQUISTATO IN DIVERSI PUNTI VENDITA CHE VERRANNO COMUNICATI IN SEGUITO.

www.dipende.it

2000

abbonati a Dipende

10.000 lire all'anno - sei ABBONATO
50.000 lire all'anno - sei SOCIO
100.000 lire all'anno - sei SOSTENITORE
oltre 100.000 e sei SANTIIFICABILE

conto corrente postale

12107256

intestato a INDIPENDENTEMENTE
casella postale 190
25015 Desenzano del Garda BS

PER LA VOSTRA
PUBBLICITA':
tel. 030.9991662
0337.426434

Dipende 2

I soci possono ritirare la maglietta di Dipende presso la nuova sede in via Sant'Angela Merici, 4 angolo piazza Malvezzi a Desenzano.
Tel. 030.9991662 Fax 9993817 Orario 9.00-12.30

attualità

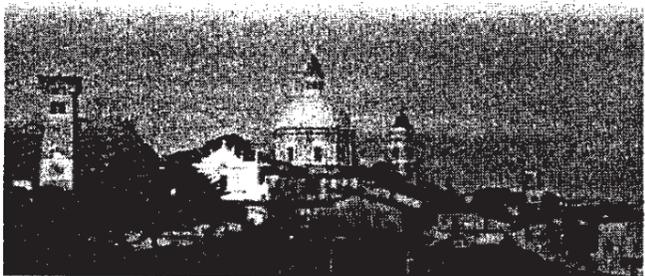
Lonato

BRUCIA-RIFIUTI? DIBATTITO APERTO

Il primo incontro è finito in un muro contro muro. Il secondo in programma il 12 ottobre nel salone del Centro Giovanile di Lonato si preannuncia incandescente. L'argomento è sempre quello. Il progetto di realizzazione da parte della società Eurosea di Bologna una centrale elettrica alimentata attraverso la combustione di rifiuti secchi selezionati.

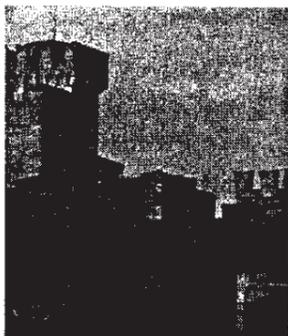
Luogo individuato per l'impianto la frazione Campagna, in località Trezza (vicino alla Feralpi), a pochi chilometri dal centro storico di Lonato. L'approvazione da parte della giunta è arrivata all'inizio dell'estate provocando immediate reazioni spontanee da parte della popolazione che sono poi approdate in varie assemblee. È nato così il comitato anti-inceneritore, che non crede alle garanzie di sicurezza che sono state illustrate dal sindaco Manlio Mantovani in una riunione promossa appositamente dall'Amministrazione Comunale proprio a Campagna. Alcune centinaia di persone sono intervenute testimoniando così timori e soprattutto un'avversità di fondo ad un termo-utilizzatore per il quale non viene compresa la necessità. L'impianto con un camino di 90 metri, due camere di combustione da 35 metri, brucerà qualcosa come 1000 tonnellate al giorno di C.D.R. (combustibile da rifiuto con determinate caratteristiche chimiche) dovrebbe arrivare ad una potenzialità massima di 70 megawatt. La tecnologia proposta è quella già sperimentata a Robbins in Illinois negli Stati Uniti e ad Ulm in Germania dove un "letto fluido" (composto anche da residui secchi della normale immondizia appositamente trattata) funge da combustibile. L'area interessata all'intervento è di 123.000 metri quadrati. Il sindaco durante ripetuti interventi chiarisce che non si tratta di un inceneritore classico, che non verrà trasportata immondizia tal quale che invece verrà trattata nei comuni dove è prodotta. Questo ad eccezione del comune di Lonato. Il trasporto del C.D.R. (conferito in balle, avvolte da un telo di plastica impermeabile) avverrebbe per buona parte sfruttando lo scalo ferroviario. Controlli? Monitoraggio costante in centrale e in Municipio dove verrebbero inviati grazie a dei sensori installati sul camino i dati di emissione in atmosfera. Questo e altro non convince però minimamente la popolazione. Le emissioni in aria preoccupano infatti enormemente per la ricaduta sulla salute. La gente in assemblea ripete a più voci che non intende rischiare, ricorda come l'A.S.M. non sfrutti a pieno il suo impianto cittadino, rifiuta la logica del "business" dei rifiuti. La giunta è quindi isolata politicamente. Il comitato coordinatore dei Comuni (Lonato-Desenzano-Castiglione-Sirmione-Pozzolengo) se non verrà ritirata la delibera, intende promuovere un referendum "perché il progetto non faceva parte del programma elettorale della Lega". Le opposizioni (Ulivo-AN-Civica) annunciano battaglia in Consiglio Comunale con la presenza di varie mozioni.

Roberto Darra



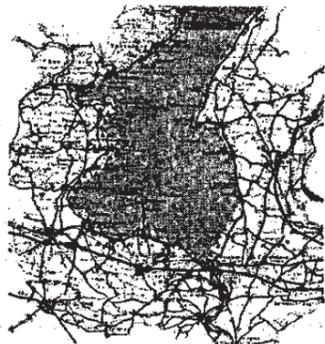
Sirmione INCENTIVI A CHI SOSTITUISCE VECCHI CARTELLI E TENDE

Inquinamento visivo al bando. Il comune di Sirmione si scaglia contro tendaggi esterni e cartelloni obsoleti promettendo incentivi alla rottamazione.



Trenta mesi di tempo, fine marzo 2001, per mettersi in regola ed un contributo del 15% sulle spese documentate di sostituzione, fino ad un massimo di un milione per le insegne e di mezzo milione per le tende da sole. L'amministrazione comunale, con gli interventi degli assessori Giordano Signori ed Alessandro Mattinzoli, per questa iniziativa che rappresenta una novità assoluta forse anche in tutto il territorio nazionale, si appella allo Statuto

Comunale che prevede la riqualificazione delle attrezzature dei servizi turistici e termali. Il regolamento è ben delineato negli obblighi di adeguamento del look esterno. Due le zone di intervento specifico: il centro storico ed il restante territorio al di là del ponte. Le novità più importanti riguardano naturalmente il centro storico. Per fare qualche esempio sono vietati i cassonetti luminosi e le scritte con filo al neon. I materiali da utilizzare sono il ferro, l'ottone, il rame il bronzo, la pietra, il legno ed altri prodotti tradizionali. La luce dovrà sempre essere indiretta, mentre i colori delle tende potranno essere bianco, creu o panna con possibilità di righe verticali. Lo schema del nuovo regolamento è stato criticato dai consiglieri di minoranza Franco Cerini e Massimo Wilde.



Rivoltella del Garda FORZA ITALIA SCENDE IN CAMPO PER RIVOLTELLA

Forza Italia lancia un appello per la valorizzazione di Rivoltella. Si tratta di un'iniziativa che il capogruppo degli azzurri desenzanesi, Emanuele Giustacchini, ha preso indirizzandola proprio al Consiglio Comunale.

L'idea è quella di avanzare una mozione alla Giunta a predisporre progetti concreti per l'importante frazione che oggi conta 8.000 residenti. All'appello di Giustacchini ha aderito anche Maria Stella Gelmini, presidente del Consiglio Comunale ed esponente di Forza Italia. In sostanza il documento si riassume nell'invito all'Amministrazione Anelli ad affidare un incarico per la realizzazione di una spiaggia, dell'ampliamento del porto, di una piazza, di percorsi pedonali ciclabili, aree attrezzate e destinate a verde pubblico nello spazio a lago compreso fra la località Spiaggia d'Oro e la Madonna della Villa. Il tutto per valorizzare sia le esigenze dei residenti che degli operatori turistici e commerciali. Giustacchini auspica che entro trenta giorni dalla data dell'approvazione della mozione, venga affidato l'incarico di progettazione. Entro i tre mesi successivi dovrebbero poi essere presentate al Consiglio Comunale le ipotesi progettuali.

DURALDUR

INDUSTRIA

a Desenzano del Garda

Desenzano del Garda INGABBIATA LA ZANZARA TIGRE

La zanzara tigre batte in ritirata. La disinfestazione e l'attività di controllo attuate nel basso Garda, hanno permesso infatti di contrastare efficacemente il fastidioso insetto che è anche pericoloso veicolo di trasmissione malattie anche mortali. Sul Garda comunque questo tipo di patologie non sono presenti ed il problema, per ora, è confinato al semplice fastidio della puntura. Da cinque anni Desenzano è diventata un importante centro per la ricerca sulla zanzara tigre, comparsa di recente anche nella zona di Roma. Il trattamento preventivo viene effettuato principalmente nei tombini, ripetuto per alcuni mesi da maggio in poi. Un particolare strumento di indagine e prevenzione è costituito dal filo di rame. Quest'ultimo, posto in acqua in appositi sottovasi sperimentali, ha dimostrato che con questo intervento la schiusa delle uova si riduce del 90%. In questo modo sul territorio la presenza dell'insetto si è stabilizzata. Nei mesi scorsi le Edizioni di Dipende con l'Assessorato ai Servizi Sociali del Comune di Desenzano, in collaborazione con alcuni sponsor, hanno realizzato un opuscolo divulgativo sulla Zanzara Tigre, con dati ed argomenti corredati da simpatiche ed accattivanti illustrazioni.

La

Banca Popolare di Cremona



ha aperto il nuovo sportello di

DESENZANO

in viale Marconi, 29

Vi aspettiamo!

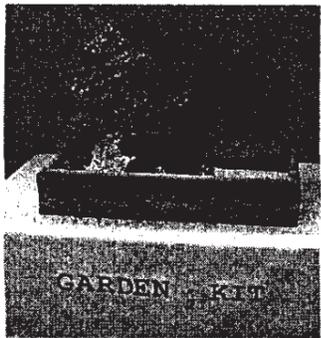
Dipende 3

CHICCO VERDE & GARDEN KIT
by Dipende

sono i kit di giardinaggio ideati da Dipende: cassetta, vanga, rastrello, badile in miniatura e spruzzatore per curare il tuo piccolo giardino e terra, sabbia, sassolini, semi di fiori, erba, oppure: ceci, fagioli, piselli, soia

CHICCO VERDE L. 60.000
GARDEN KIT L. 120.000

Desnata al tuo giardino in kit da appartamento al n. 030-9912121



istruzione

Grande fermento intorno al Garda, dall'università alla scuola dell'obbligo. Dipende offre spazio alle scuole che intendono diffondere il loro messaggio oltre le pareti dell'aula. Attendiamo elaborati dai docenti e, soprattutto dagli studenti...

Garda Uno PROGETTO SCUOLA

Una maggiore e più incisiva conoscenza dei compiti e delle attività dell'Azienda Speciale Consorzio Garda Uno. È questa la finalità di un progetto a cui da parecchio tempo si sta dedicando il consigliere dell'Azienda dr. Walter Romagnoli attraverso la collaborazione del consulente esterno prof. Adalberto Da Casto.

Un'iniziativa rivolta soprattutto al mondo scolastico di 1° grado delle scuole del territorio gardesano interessato dalle attività ambientali del Garda Uno. Un veicolo naturale, quello degli studenti, capace di far arrivare in modo diretto nella maggior parte delle abitazioni il messaggio che il Garda Uno intende trasmettere per una maggior sensibilizzazione di tutta la popolazione verso la salvaguardia e la tutela dei beni ambientali e di tutto l'ecosistema che, sulle rive del Lago di Garda, sono assai preziosi. L'attenzione del progetto infatti verterà soprattutto su tre settori: l'acqua, i rifiuti, la viabilità e la manutenzione della rete stradale. Naturalmente tutto il pacchetto del progetto dovrà essere presentato e proposto ai vari docenti in modo da poter avere l'avallo e la collaborazione di tutti quanti, indistintamente. Un progetto questo nato non per caso ma nell'ambito delle attività ambientali in atto nelle scuole bresciane e, in particolare, in quelle del territorio del Garda bresciano. L'intervento previsto per ogni tematica sarà articolato in un'azione di supporto tecnico scientifico ai docenti coinvolti ed in un'azione di affiancamento alla costruzione di unità didattiche da sottoporre agli studenti nel corso dell'anno scolastico '99/2000.

Tre settori, si diceva, che vedranno focalizzare argomenti come la captazione, distribuzione e depurazione dell'acqua; raccolta differenziata, smaltimento e fonti energetiche rinnovabili per i rifiuti. Le scuole medie interessate saranno Rivoltella, Sirmione, Manerba, San Felice d/Benaco, Padenghe, Salò.

Desenzano del Garda ARRIVA L'UNIVERSITA'

L'Università sbarca a Desenzano. Durante l'anno accademico 2001/2002 è previsto il via alle lezioni che indicano Desenzano come sede di corsi.

La sede sarà il Castello e l'annuncio è stato dato da Orlando Farinelli, assessore alla Cultura del comune in seguito all'accordo consortile fra il Comune stesso, la Provincia, la Regione, la Comunità del Garda, il Consorzio Garda Uno e l'Università Cattolica di Brescia. Per i prossimi 5 anni il Consorzio si è già assicurato un contributo di 1.500 milioni dalla Fondazione Cariplo di Milano. I corsi ospitati da Desenzano saranno quelli post-laurea in campo ambientale. Si tratta del primo passo, come ha sostenuto Farinelli, per l'apertura di una Facoltà. Dopo anni di attesa, con progetti più o meno discutibili, finalmente una notizia concreta che aggiunge a Desenzano, polo scolastico di notevole interesse, la perla Universitaria. Le sedi dei corsi dovrebbero essere ospitate alla Specola o in alternativa nell'attuale sede dell'IPC.

Brescia PRE-CORSI DI ORIENTAMENTO AGLI STUDI UNIVERSITARI

Corsi per l'orientamento agli studi all'Università di Brescia.

È questa la prima iniziativa della Statale in vista dell'imminente riforma delle iscrizioni che prevede l'automatismo di scelta della facoltà solo se il diploma di maturità conseguito dalla matricola è omogeneo alla facoltà stessa. In caso di mancanza di questi requisiti lo studente dovrà sostenere un pre-esame. Così Brescia si attiva per tempo in quest'ottica maggiormente selettiva, programmando una serie di pre-corsi orientativi per rendere appunto omogenea la preparazione dei singoli studenti. L'iniziativa viene indicata come un rimedio alla cosiddetta mortalità universitaria e cioè a quel dato negativo che vede una serie innumerevole di abbandoni prima del conseguimento della laurea. Insomma un'articolata dinamica, già indicata con i numeri programmati in facoltà come medicina, per dare un senso più compiuto alla riforma universitaria.

Salò FONDI REGIONALI PER LA RICERCA ARCHEOLOGICA GARDESANA

Un contributo regionale di 20 milioni per le ricerche archeologiche in area gardesana.

Andranno all'ASAR, associazione storico archeologica della Riviera del Garda Bresciano di Salò che organizzerà tre iniziative sul territorio. La prima si occuperà della maggior conoscenza e valorizzazione dell'Alto Garda bresciano, in collaborazione con l'Università di Padova e la Provincia di Brescia. Saranno realizzate lezioni presso le scuole e visite condotte da personale volontario appositamente istruito. Inoltre con il FAI, verrà organizzata una giornata dedicata alla rocca di Manerba. La seconda iniziativa si occuperà di un convegno dedicato a Scavi e Ricerche Medievali in Italia dal 1967 al 1999, per analizzare le ultime scoperte archeologiche. Infine verrà approntato un sistema informativo territoriale dei beni archeologici ed architettonici. Lo stanziamento regionale fa parte dei 350 milioni destinati, su proposta dell'assessore alla cultura Marzio Tremaglia, agli studi di settore, corsi e seminari in tutto il territorio lombardo.

Brescia ISTITUTO PIAMARTA

Sabato 9 ottobre 1999 avrà luogo presso l'Istituto il convegno annuale degli ex alunni:

ore 16.00 incontro nel cortile dell'Istituto

ore 17.45 Santa Messa in onore del Beato Padre Giovanni Piamarta

ore 19.30 cena conviviale

Quest'anno verranno festeggiati in modo particolare gli anniversari degli ex alunni usciti nel quinquennio 1956-1960.

NEW ENERGY forum in collaborazione con la FEDERAZIONE NAZIONALE COLLEGI NATUROLOGIA

organizza

CORSO BASE DI MASSAGGIO

Per informazioni: 030.9141164 oppure 0339/6593825

Desenzano del Garda

"INCONTRO BOLOGNA-MADRID'99"

Gli incontri italo-spagnoli di diritto del lavoro sono nati dall'iniziativa di Maria Emilia Casas e di Umberto

Università degli studi di Verona

Romagnoli. Essi si tennero la prima volta nel 1987 a Madrid e da allora

si sono svolti con buona regolarità quasi ogni anno alternando il paese ospitante.

I tutors originari degli incontri sono stati le Università di Bologna e di Madrid, l'Università di Napoli Federico II; con gli anni i partecipanti sono aumentati, altre scuole si sono trovate in sintonia con lo spirito dell'iniziativa, che è stato alimentato anche dall'apporto di due riviste come Lavoro e Diritto e Relaciones Laborales. Desenzano ospita nei giorni del 2, 3 e 4 ottobre prossimi l'edizione del 1999. Dopo gli incontri degli ultimi quattro anni, tenutisi nella quiete appenninica di Loiano, nell'atmosfera solenne e fastosa di Albacete, sulle rive del mare della Calabria a Copanello e nell'elegante altopiano di Almagro, tocca alla ridente cittadina lacustre l'onore di ospitare il colloquio dedicato al tema generale "Conflitti di interesse e conflitti giuridici". L'incontro è organizzato dalla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Verona, con il contributo dell'Università stessa, dell'Osservatorio di relazioni industriali (Ores) e dalla Fondazione della Cassa di Risparmio di Verona. Tra i partecipanti italiani si segnalano Umberto ROMAGNOLI, Giorgio GHEZZI, Marcello PEDRAZZOLI, dell'Università di Bologna; Gian Guido BALANDI, Simonetta RENGÀ e Alberto AVIO, dell'Università di Ferrara; Carlo ZOLI, dell'Università di Trento; Fabrizio BANO e Gaetano ZILIO GRANDI, dell'Università di Venezia; Andrea PILATI, Laura CALAFÀ, Flavio LEARDINI, Donata GOTTARDI dell'Università di Verona; PANARIELLO, Anna TROJSI e Antonio LOFFREDO dell'Università di Napoli. Dalla Spagna arrivano Antonio BAYLOS GRAU, Joaquim APARICIO TOVAR, dell'Università di Castilla-La Mancha; Santiago GONZALES ORTEGA, Berta VALDES, Carmen CARRERO, dell'Università Carlos III di Madrid; Manuel RAMON, dell'Università di Sevilla; Margherita RAMOS e Gloria ROJAS, delle Isole Canarie. Le relazioni, poste a base della comparazione tra i sistemi giuridici dei due paesi, sono di Jose Manuel GOMEZ MUNOZ, Universidad de Sevilla, Lorenzo GAETA, Università di Catanzaro, Eva GARRIDO PEREZ, Universidad Pompeu Fabra (Barcelona), Luca NOGLER, Università di Trento Jesus RENTERO JOVER, Magistrado dei TSJ de Castilla-La Mancha y Universidad de Castilla La Mancha (Albacete), Franca BORGOGELLI, Università di Siena, Amparo MERINO SEGOVIA, Universidad Castilla La Mancha, Paolo Pascucci, Università di Urbino.

politiche

Brescia

MAURO PAROLINI, 360 GRADI DI INTERVENTI FRA STRADE ED ISTRUZIONE

Lavori pubblici e Pubblica Istruzione. grosso impegno nella manutenzione e nella costruzione di scuole e strade, percorsi ciclopedonali, opuscoli divulgativi sulla sicurezza stradale e impegno costante nel sollecitare Ministero ed Anas a proseguire le opere viarie di loro competenza in territorio gardesano e bresciano in genere. Queste le realizzazioni ed i progetti che in Provincia a Brescia Mauro Parolini, assessore gardesano che ritorna in Broletto, ma questa volta con incarichi di governo, sta portando avanti.

L'impronta dinamica del neo assessore è un compendio sinergico di competenze fra i due settori, strettamente legati fra loro in quanto una parte del bilancio dei Lavori Pubblici è riferito alla costruzione e alla manutenzione delle scuole superiori. "Credo sia importante spiega Parolini - garantire l'autonomia dei singoli istituti per quanto riguarda la manutenzione e gli arredi. Per questo motivo stiamo rendendo contatti con gli istituti di ogni ordine e grado per rendere più efficaci gli interventi. Inoltre, stiamo occupandoci di educazione stradale, un tema molto importante che ha portato alla realizzazione, in collaborazione con Regione, ACI, Strada Amica, Polizia Stradale, Associazione Vigili Urbani, di un fascicolo in 18.000 copie destinato agli insegnanti, per la divulgazione delle regole della strada." La sicurezza è ancora in primo piano nell'attività dell'assessorato per quanto riguarda le vie di comunicazione. Dice infatti Parolini "Stiamo dando molto risalto a rendere sempre più garantito il livello di manutenzione delle strade provinciali. Nel '99 sono stati completati gli interventi per rendere più sicuri i luoghi e gli incroci pericolosi: in area Gardesana poi stiamo intervenendo sui percorsi di Moniga Polpenazze, mentre si sta concretizzando la rotonda che eliminerà il crociale di Manerba. Successivamente - continua Mauro Parolini - verrà sistemata anche la rotonda di Cunettono a Salò." Altro argomento di viabilità, riguarda l'ANAS ed il Ministero competente. Anche in questo caso la Provincia sta sollecitando azioni concrete. "Abbiamo avuto recentemente - informa Parolini - alcuni incontri con l'ing. Maurizi, capo compartimento dell'ANAS di Milano con l'ing. Costantini, direttore generale dell'ANAS di Roma. I

problema è quello relativo alla chiusura del tratto di 45 bis a Gavardo. Il nostro intento è quello di ridurre i tempi di blocco, favorendo l'apertura completa prima dei 10 mesi ipotizzati dall'ANAS. Inoltre stiamo sostenendo la legge speciale di finanziamento di 300 miliardi, già accolta dall'ANAS ed ora sottoposta al Ministero, per i miglioramenti della Gardesana Occidentale a Limone." Ma la rete viaria non è appannaggio solo del traffico di autovetture e camion. C'è il nuovo modo di interpretare gli spazi viari, realizzando per i cittadini le piste ciclabili. "A questo proposito - conferma l'assessore Parolini - sto cercando accordi con alcuni sindaci del Basso Garda, per iniziare i lavori sul percorso Ciclopedonale Brescia-Basso Garda-Mincio. Un progetto di sviluppo a favore della cultura pulita della bicicletta. In questa operazione sono previsti infatti investimenti per almeno un miliardo." Tornando alla scuola, insieme alle nuove costruzioni ci sono impegni di spesa per quanto riguarda la manutenzione degli edifici. "In quattro anni - conferma Parolini - dovremmo spendere per la manutenzione delle strutture, circa 25 miliardi. Si tratta di un punto centrale del nostro programma. Inoltre sul Garda sono localizzati 2 importanti interventi edificativi: il nuovo Liceo Fermi di Salò, con uno stanziamento di 12 miliardi e l'IPC di Desenzano, 8 miliardi di spesa di cui seicento milioni erogati dal Comune, con l'ipotesi finale di riunire l'IPC e la Ragioneria in un unico edificio, lasciando liberi gli altri spazi per altre istituzioni." E' di questi giorni la notizia di Desenzano in procinto di diventare sede Universitaria. Con la riunificazione dei due istituti in un unico spazio, si estendono le possibilità di scelta per questa nuova avventura didattica.

G.R.



Padenghe GIORNI E ORARI PER ASSESSORI E CONSIGLIERI COMUNALI

La nuova Amministrazione Comunale di Padenghe sul Garda, scaturita dalle consultazioni elettorali del giugno scorso, dopo l'assegnazione dei vari incarichi e deleghe da parte del sindaco Giancarlo Allegri, ha provveduto a fissare i vari orari in cui il pubblico potrà rivolgersi per aver risposta ai propri quesiti dagli amministratori delegati.

Il sindaco Allegri sarà disponibile per il pubblico, il venerdì dalle 9 alle 13 su appuntamento e liberamente il sabato dalle 9 alle 12; Angelo Bera, vice sindaco e Assessore all'edilizia privata riceve il martedì su appuntamento ed il sabato dalle 9 alle 12; Giuliano Lucini, Assessore ai lavori pubblici è disponibile per il pubblico dalle 15 alle 18 il martedì e il venerdì dalle 9 alle 12.

I Consiglieri comunali, con delega, avranno i seguenti orari: Albino Zuliani, Servizi Sociali e Servizi Cimiteriali il martedì dalle 14 alle 15 su appuntamento; Mario Zuanelli Ecologia e Ambiente il venerdì dalle 12 alle 13 e su singolo appuntamento; Giovanni Bignotti Urbanistica, Commercio e Artigianato, riceve su appuntamento; Ornella Franchi, Pubblica Istruzione, Cultura, Turismo e Spettacolo dal martedì al venerdì dalle 9 alle 11; Giovanni Squassina, Sport e Tempo Libero solo su appuntamento; Silvana Canciani, Personale e Rapporti col Cittadino, martedì e giovedì dalle 10 alle 12, giovedì dalle 15 alle 17.

Valle di Sole (Tn)

NUOVE OPPORTUNITÀ PER I GIOVANI

Nasce da un'idea del Comprensorio Valle di Sole, in Trentino, un progetto di grande interesse e apertura verso il futuro che si occupa delle politiche giovanili

Per essere più precisi si tratta di un percorso che, partendo dall'individuazione, legittimazione e definizione dei bisogni degli adolescenti, attraverso la scoperta delle loro risorse e potenzialità, arriva a proposte concrete di intervento, in loro sostegno, che si realizzino in piena cooperazione tra tutti i soggetti che nella Comunità locale si rendono disponibili (istituzioni, associazioni, giovani, adolescenti, gruppi). Gli obiettivi sono quelli di promuovere e migliorare il benessere degli adolescenti attraverso lo sviluppo della consapevolezza, la riflessione comune sulla loro condizione e sulla possibilità di nuove e interessanti opportunità relazionali e lavorative nell'ambito del territorio, per farne soggetti attivi, nella società in cui sono e vorranno operare. Obiettivi, come si può intuire, fondamentali, ma nello stesso tempo faticosissimi da raggiungere nell'epoca in cui viviamo, così poco attenta nonostante tutto agli adolescenti e ai giovani di un "certo tipo". L'Associazione Provinciale dei giovani di Trento, alla quale è stato affidato in gestione il progetto, sta ponendo un grande impegno in questa valle a circa 50 km dal capoluogo di regione con ottimi risultati. Si tratta di un progetto sperimentale di promozione e autonomia del territorio proprio attraverso le politiche giovanili, in una valle ad alta vocazione turistica quindi con uno sviluppo economico velocissimo al quale non ha però corrisposto uno sviluppo delle offerte culturali e spazi soprattutto per i giovani. E' qui che si inserisce il Comprensorio Val di Sole e l'Associazione Provinciale dei Minori. L'ordinario e ridottissimo lo staff: la coordinatrice dott.ssa Marina Eccher, due operatori Paolo Santin e Antonella Sonna che operano quotidianamente all'interno della sede e sul territorio. "Il poco personale - ci dice la dott.ssa Eccher - equivale ad una sfida, nel senso che si tenderà a individuare altri soggetti locali che operino all'interno del progetto, dando anche una nuova dimensione al volontariato: non solo come aiuto fine a se stesso, ma passaggi di abilità e competenze personali al servizio dei giovani che ne abbiano bisogno e lo richiedano". Le attività sono molteplici: dall'organizzazione di corsi di musica di vario genere, a rassegne di teatro, incontri per gli adulti con psicologi ed esperti del mondo e delle tematiche giovanili, alla creazione di un'agenzia Informagiovani alla quale possano rivolgersi tutti i giovani che, nella valle, abbiano bisogno di notizie su corsi di specializzazione, scuole, opportunità lavorative diverse e altro per il proprio futuro. Il fine ultimo: offrire opportunità, strumenti di lavoro per creare nuove e competenti professionalità.

Per chi volesse saperne di più o contattare la sede l'indirizzo è il seguente: progetto Giovani Val di Sole, piazza Madonna della Pace, Dimaro (Tn), tel. 0463973412, e-mail pgssole@tin.it.

Ilviana Bettali



L'UOMO ACCONCIATURE
di Denis Gardin

via Marconi, 133 Desenzano d/G
per appuntamento Tel. 0309 991 851

Dipende 5

rock@dipende.it

rock indipendente

La rassegna GREEN AREA "Rock Indipendente" giunge alla sua quarta edizione in meno di cinque mesi, sempre affiancata da "Dipende", giornale del Garda, suo sostenitore. Il 6 - 13 e 20 novembre si terra' a Gavardo una rassegna rock alla quale parteciperanno solo gruppi del suolo bresciano, proponendosi con musica inedita.

In questa occasione la collaborazione straordinaria di Gavardo e Villanuova sul Clisi insieme, comuni già sensibili in passato a questo tipo di spazi dedicati ai giovani come il "Rock Master" di Villanuova e "Non Solo Musica" di Gavardo.

Rock Indipendente, ospitato nel teatro Pio IX di Gavardo proporrà tre serate dedicate alla musica rock e suoi derivati. Sul palco si esibiranno due gruppi per serata:

nella prima serata (6 novembre) suoneranno gli OZ-TV (Oneiric Zoo TrasVision) di Brescia, la formazione nasce circa un anno e mezzo fa, ma i suoi componenti hanno già esperienze alle spalle con altre band locali del bresciano; suonano un rock raffinato con il quale riescono ad ottenere un buon impatto live. Subito dopo i NARCISE, giovanissimi, hanno saputo seguire molto bene le orme dei "Bambini dell'Asilo", fonte di ispirazione per molti gruppi a Brescia, ricordandoli con quelle atmosfere semplici, ma mai banali.

La seconda serata (13 novembre) ospiterà i MEXCAL, band di grande livello che ha saputo farsi notare sul palcoscenico italiano (vedi Arezzo Wave Tour invernale) anche senza la presenza dell'ex-chitarrista Luca Gallina, proponendosi con un gradevole cambio di stile. Di seguito gli ESSENZA di Brescia, band di talento e di grandi capacità tecniche, vincitori di concorsi come il "DESK MUSIC 97" e finalisti al concorso di radio Zeta "1° Trofeo Onde Road".

La terza serata (20 novembre) vedrà suonare i DUNE, gruppo emergente della zona gardesana, il loro sound è di grande impatto energetico, influenzato da un metal melodico; assieme a loro gli STONEWALLER che "infiammeranno" l'ultima serata con il loro rock anni settanta; da segnalare Stefano Reboli, chitarrista, solista e cantante, fondatore di questo gruppo, lui suona veramente con il "cuore".

Lucas Dune

Milano JETHRO TULL, IL MITO CONTINUA

Lunga vita ai Jethro Tull.

Ian Anderson e compagni tornano a Milano il 10 novembre al Palalido per un concerto che aggiunge ai ricordi la sostanza del nuovo che la band è ancora in grado di rappresentare.

Si chiama progressive rock questa musica di ricerca che nei Jethro si identifica in una magica fusione di rock, classica, tradizionale e jazz. Ricordati negli annali della storia della musica per quel flauto, che Ian Anderson ammaestrava con sublime perizia dentro la roboante ritmica degli anni settanta, i Jethro Tull continuano nella loro voglia di suonare con un nuovo disco, "Dot Com" che ne esemplifica la classe e l'impegno artistico. I numeri parlano chiaro: 60 milioni di dischi venduti, più di 2500 concerti in quaranta paesi del mondo e 100 shows per circa 300.000 persone ogni anno. Alle porte del duemila i giovani continuano ad appassionarsi per questo gruppo nato nel 1967 a Luton e tuttora sulla breccia. Leader incontrastato Ian Anderson. Personaggio quasi mitico. Meticolosamente legato ad un rigore interpretativo quasi maniacale. Insieme al flauto, che ne ha formato la leggenda, è bene accostare la voce. Uno strumento nello strumento. Una sciabola dolcissima e potente che inanella le storie in musica con il carismatico effetto di trascinare ogni platea. Negli anni settanta i concerti del gruppo venivano segnalati, in tempi di tecnica sicuramente meno sovrappiù rispetto all'attualità, per la precisione e lo stile. E ne sanno qualcosa i tecnici di luci e suoni, spesso sfiduciati dall'inflessibile Anderson. Oggi della formazione originaria è rimasto, oltre ad Anderson - voce, flauto e chitarra acustica, il chitarrista Martin Barre, mentre si sono aggiunti Andrew Giddings al piano, Doane Perry alla batteria e percussioni e Johnathan Noyce al basso. In un'auto intervista l'ineffabile Ian ha spiegato che tutti i componenti passati nei Tull, sono sempre considerati della famiglia. Qualcuno ha cambiato mestiere, altri hanno preso nuove strade e altri ancora sono stati cacciati. Come dire: la legge egocentrica e inflessibile del capo è sempre la sua. Mentre lui, menestrello dagli occhi penetranti e dall'ironia sottile, prosegue nel suo canto fantasioso di una leggenda progressive senza età.

Giuseppe Rocca

Apertura Cancelli ore 19
Biglietti in Prevendita Lit. 36.000

Dipende 6

La collaborazione con
Comune di Gavardo

RASSEGNA MUSICALE
Gruppi emergenti

In collaborazione con
Comune di Villanuova s/c

GREEN AREA
ROCK INDIPENDENTE

Dipende
Giornale del Garda

GAVARDO (TEATRO PIO IX)

Inizio manifestazione ore 21

6 Novembre O.Z.T.V. NARCISE
13 Novembre MEXCAL ESSENZA
20 Novembre DUNE STONEWALLER

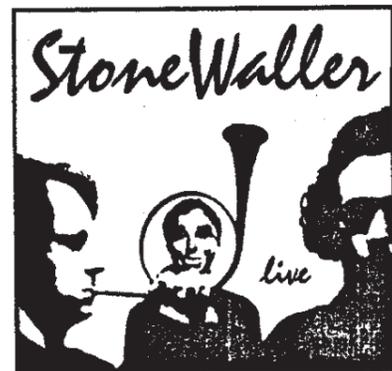


O.Z.T.V.

Il gruppo nasce e si sviluppa a Brescia nel 1994, prima di arrivare alla formazione attuale ha subito varie trasformazioni nella parte ritmica. La voce, Giovanni e il chitarrista Diego, avevano già inizialmente lavorato insieme su un CD che raccoglieva alcuni brani autoprodotti. Credono molto nelle esibizioni live e curano molto il punto di vista dell'impatto visivo e sonoro.

Giovanni, voce solista

Ivan, chitarra
Diego, chitarre
Sergio, basso
Marco, batteria



STONEWALLER

Nascono nel 1994 da un'idea di Stefano Reboli chitarra e voce della band. Propongono un rock duro che affonda le proprie radici negli anni Settanta e che ha come musicisti di riferimento Black Sabbath e Jimi Hendrix. Questo ritorno agli arrangiamenti "pesanti" e alle melodie "calde" degli anni Settanta, viene etichettato come "Stoner Rock" e rappresenta una vera e propria reazione al massiccio utilizzo di strumentazione elettronica di questi ultimi anni.

Stefano Reboli: chitarra, voce
Manuel Gatti: basso
Francesco Bettoni: batteria



La bellezza ha cambiato pelle

TRATTAMENTI

VISO

Pulizia
Acido Glicolico
Acido Jarulonico

CORPO

Fanghi
Body Action
Massaggio tonificante
anti-cellulite

SOLARIUM Alta Pressione
lampade trifacciali
super doccia solare
super lettino abbronzante



a Desenzano in Via Garibaldi, 33
tel. 030.9121040

live

CROSBY, STILLS, NASH AND YOUNG, APPUNTAMENTO CON LA LEGGENDA

Dall'ultima volta che avevano deciso di fare musica insieme sono trascorsi 11 anni: era il lontano 1988, davvero un'epoca fa.

Erano tornati con un album significativamente intitolato "American Dream": l'ultimo tassello di una scheggia di mito generato da avventure fondamentali per la storia del rock come quelle dei Byrds, dei Buffalo Springfield, degli Hollies, e poi proseguito sotto la stella di un sodalizio estemporaneo e variamente componibile, che periodicamente è tornato a ricomporsi nel rispetto della massima libertà d'azione dei suoi singoli componenti, lasciando tuttavia in eredità alla storia della musica del nostro secolo due autentiche pietre miliari come "Déjà Vu" e "4 way street".

Sono questi del resto i titoli cui si ricollega il mito di Crosby, Stills, Nash and Young: un mito fatto di dolci voci californiane, di sogni fragili e meravigliosi, di canzoni-simbolo per una generazione pronta a sperimentare il trapasso dall'utopia di Woodstock ad una dura restaurazione che, nella sua incarnazione più fortunata, ha coinciso con un mesto ritorno a casa, nel cuore rurale e positivo della grande America.

Per tutte queste ragioni, ed anche per altre che forse sarebbe troppo difficile elencare qui, il ritorno in scena di Crosby Stills Nash and Young ad un passo dalla fine del secolo provoca emozione: il nuovo disco, una raccolta di canzoni morbide e riflessive, ancora una volta ricche di languori californiani, quasi anacronistiche di fronte all'odierno delirio tecnologico, si chiama "Looking Forward", e per presentarlo David Crosby, Stephen Stills e Neil Young sono arrivati a Milano, orfani di Nash rimasto vittima nei giorni scorsi di un brutto incidente.

"Purtroppo Graham si è fratturato entrambe le gambe durante un incidente in mare - ha esordito Crosby nel corso della conferenza stampa organizzata in un lussuoso hotel milanese del centro. Sentiamo molto la sua mancanza perché nelle interviste è quello che se la cava meglio. Comunque si sta riprendendo bene, e sicuramente sarà al nostro fianco per il tour americano di presentazione del disco, che parte il 24 gennaio da Detroit. Per il momento sono state fissate sei date, che sono andate esaurite nel giro di un giorno, cosa che ovviamente ci ha fatto un piacere immenso: ma se ci divertiremo durante questi concerti, è possibile che il tour venga esteso anche all'Europa, e chissà, anche all'Italia..."

Dopo il disco quindi anche la prova del palcoscenico, dopo tanti anni: nessuna paura di non essere all'altezza del vostro mito?

"Non c'è nessun mito e noi non abbiamo nulla da dimostrare - dice Young - Siamo solo quattro amici fedeli ad un progetto di lavoro messo in piedi tanti anni fa, e consistente nella creazione di una

piattaforma comune che ci consentisse massima libertà di espansione personale. E così è stato: ognuno di noi quattro ha avuto carriere soliste, ci sono stati ottimi album registrati senza di me, o altre combinazioni fra di noi. Ed ora rieccoci insieme, più vecchi, con opinioni sempre più radicate che però abbiamo imparato a mettere da parte per il bene comune: ecco il segreto fondamentale della riuscita del disco".

Un disco che tra l'altro suona estremamente fedele al passato del quartetto, senza alcuna sbandata per sonorità o tendenze contemporanee...

"Non ci interessa suonare contemporanei - spiega Crosby - Non siamo mai stati parte di una moda, facciamo semplicemente ciò che sappiamo fare meglio. E le persone possono pensare di noi e della nostra musica ciò che preferiscono".

Ma di Crosby Stills Nash and Young come simboli di una generazione cosa rimane oggi, ad un passo dal 2000?

"Crediamo in un certo senso di essere ancora un punto di riferimento per la nostra generazione - è Stills ora a parlare - Al giorno d'oggi si ascolta molta musica che parla solo di rabbia, frustrazioni, problemi razziali, ma non abbastanza musica che parla di speranza e di amore. Ecco, questo è quello che noi invece vogliamo continuare a cantare".

"Non abbiamo mai preso coscientemente posizioni politiche nelle canzoni - spiega Crosby - Semplicemente parliamo della vita, della gente... E capita a volte di parlare anche di alcuni problemi, perché il nostro lavoro è quello di divertire, ma ogni tanto è anche nostro dovere aiutare la gente a vedere certe situazioni".

Qualcuno già insinua che il sodalizio si è ricomposto soprattutto per soldi: si parla di compensi enormi per il tour...

"Non è per soldi, non lo è mai stato - dice Stills - Per il tour verremo pagati a seconda della gente che arriverà. E il nuovo disco è in realtà nato in maniera estremamente naturale: io e Neil stavamo lavorando ad un box set di quattro cd sui Buffalo Springfield, ed in quell'occasione gli ho fatto sentire una delle canzoni cui io Crosby e Nash stavamo lavorando per un album autoprodotta in trio, chiedendogli qualche idea per il pezzo. Quindici giorni dopo mi ha telefonato dicendo che aveva caricato in macchina chitarre ed amplificatori e che partiva per venire da noi. Si è fatto cinque ore di auto da solo. Dopo un mese, durante il quale abbiamo vietato l'ingresso in studio a manager, amici e altra gente che non fossero i musicisti, avevamo la base per un ottimo album, grazie anche all'aggiunta di quattro pezzi di Neil".

E per quanto riguarda i progetti futuri?

"Come sempre l'attività in quartetto non influirà sui nostri progetti personali - conclude Neil Young - Io sto lavorando ad un nuovo album che uscirà il 1 febbraio 2000 e si intollerà "Silver and Gold"; inoltre sto preparando un cofanetto celebrativo della mia carriera con 8 cd, due Dvd e un libro. Crosby sta lavorando al secondo disco insieme a Pever e Raymond dopo il successo ottenuto dal primo lavoro uscito l'anno scorso, ed anche Stills ha pronto un disco solo. Ma prima di tutto c'è da pensare alla preparazione dello spettacolo

Claudio Andrizzi

EVENTIROCK DI NOVEMBRE Percorsi da Claudio Andrizzi

Il clima d'attesa è già da tutto esaurito. Roba da febbre alta, in linea con il successo sempre più straripante che questo rocker nostrano sta ottenendo da qualche anno a questa parte.

Insomma, per una volta l'evento ce l'abbiamo in casa e si chiama Miss Mondo Tour: Luciano Ligabue infatti fa tappa al Palageorge di Montichiari il 3 e il 4 novembre, a segnare un mese che per altro non manca di offrire occasioni di ben altro interesse. Che dire? I fans si affrettino per i biglietti, che costano 45 mila lire (posto unico), perché la corsa all'acquisto è già iniziata e di sicuro si andrà al sold out per entrambe le date. Gli altri, i più curiosi ed esigenti, si astengano pure tranquillamente che, anche limitandosi alla provincia bresciana, questo mese la buona musica non manca di certo.

Tanto per cominciare il 12 novembre al Ctm di Rezzato c'è un appuntamento assolutamente imperdibile con gli Scisma, finalmente in tour dopo la pubblicazione del loro nuovo album "Armstrong", una perla lucente nel grande mare un po' buio della musica italiana. La band gardesana, della quale abbiamo parlato ampiamente nel numero scorso, sta andando alla grande grazie al singolo "Tungsteno", programmatissimo in radio e tv: ed ora non resta davvero che ascoltarla dal vivo nella nuova formazione.

Sempre restando in tema di "oasi" nel deserto canterino italiano, non si può non pensare ai Bluvertigo: e anche il gruppo di Morgan, reduce dalla pubblicazione dell'ottimo, nuovo album "Zero", sarà a Brescia nella sera del 20 per un concerto che si preannuncia imperdibile anche

per l'alto livello tecnologico della proposta. Sul palco infatti i computer avranno un ruolo attivo riproducendo virtualmente la musica prodotta dal gruppo, che in questo modo sarà libero di concentrarsi unicamente all'esecuzione senza pensare alla produzione di effetti per modificare i suoni. Insomma, i pc utilizzati come fonti sonore: un'anteprima assoluta per un gruppo fra i più stimolanti della nostra scena, la cui musica ricca di rimandi al grande capitolo decadente della musica rock (da Bowie in giù, passando per Roky Music, Ultravox, Japan, ed anche per i nostri Battiato e Ivan Cattaneo) ha trovato un'ulteriore intelligente concretizzazione nel nuovo album, terzo capitolo di una trilogia della chimica inaugurata nel '95 dall'album di debutto "Acidi e basi" e proseguita poi nel '97 con il successo di "Metallo non Metallo". Ma non è finita. Il teatro Comunale di Chiari infatti propone per la sera di sabato 13 un altro appuntamento internazionale di grande rilievo con Bruce Cockburn, cantautore canadese di grande spessore, un piccolo mito della scena della musica d'autore americana degli anni '70, arrivato integro e saggio fino ai giorni nostri ed ora nuovamente sul mercato con il nuovo disco "Breakfast in New Orleans, Dinner in Timbuktu", nel quale tenta con successo un approccio world alla sua vena folk-rock. Prima di lui tra l'altro ci sarà un altro grande della musica popolare americana, ovvero il texano Terry Allen, autentico irregolare della scena cantautorale statunitense, capace di catturare nelle sue canzoni l'atmosfera desertica e selvaggia della frontiera.

Se ancora non ne avete abbastanza, il 30, al Ctm di Rezzato ci saranno anche gli Skiantos con le canzoni del nuovo disco.

INDUSTRIA
a Desenzano del Garda

TUTTO NOVEMBRE LIVE

- LUNEDÌ 1-**
Toto- Palasport, Verona
- MARTEDÌ 2-**
Bryan Adams- Filaforum, Milano
- MERCOLEDÌ 3-**
Ligabue- Palageorge, Montichiari (anche il 4)
- VENERDÌ 5-**
Skunk Anansie- Milano
Hellcopters- Binario Zero, Milano
- DOMENICA 7-**
Mouse on Mars- Tunnel, Milano
- LUNEDÌ 8-**
Cher- Filaforum, Milano
- MARTEDÌ 9-**
Cranberries- Filaforum, Assago
- MERCOLEDÌ 10-**
Jethro Tull- Palalido, Milano
Fear Factory- Palaconcerti Acquatica, Milano
Atari Teenage Riot- Binario Zero, Milano
Breakbeat Era- Magazzini Generali, Milano
P18- Tunnel, Milano
- VENERDÌ 12-**
Scisma- Teatro Ctm, Rezzato (Bs)
Nitin Sawhney- Tunnel, Milano
Fat Wreck Package (serata punk con No Use For a Name, Snuff, Tilt, Mad Caddies, Consumed)- Rainbow, Milano
- SABATO 13-**
Bruce Cockburn e Terry Allen- Teatro Comunale, Chiari (Bs)
John Paul Jones- Alcatraz, Milano
John Mayall and the Bluesbreakers- Rolling Stone, Milano
Pavement- Vox Club, Nonantola, Modena
- DOMENICA 14-**
Red Hot Chili Peppers- Filaforum, Milano
- LUNEDÌ 15-**
Supergrass- Magazzini Generali, Milano
- MARTEDÌ 16-**
Iggy Pop- Alcatraz, Milano
Barry White + Earth Wind and Fire- Filaforum, Milano
- MERCOLEDÌ 17-**
Nine Inch Nails- Alcatraz, Milano
Spain- Tunnel, Milano
- GIOVEDÌ 18-**
Gomez- Magazzini Generali, Milano
- VENERDÌ 19-**
Dream Theater- Filaforum, Milano
Herbaliser- Tunnel, Milano
- SABATO 20-**
Bluvertigo- Palatenda, Brescia
- LUNEDÌ 22-**
Beta Band- Magazzini Generali, Milano
- MERCOLEDÌ 24-**
Massimo Volume- Tunnel, Milano
- GIOVEDÌ 25-**
Therapy? - Binario Zero, Milano
- VENERDÌ 26-**
Giorgia- Palatenda, Brescia
Rinocerose- Tunnel, Milano
- SABATO 27-**
Ozric Tentacles- Leoncavallo, Milano
- LUNEDÌ 29-**
Yes- Teatro Smeraldo, Milano
Apollo 440- Magazzini Generali, Milano
- MARTEDÌ 30-**
Skiantos- Teatro Ctm, Rezzato, (Bs)

Dipende 7

Appuntamenti

BRESCIA e provincia
 2/10 ore 20.45 Gardone V.T. SETTEMBRE INZINESE - 39ª Edizione RASSEGNA DI CORI DELLA MONTAGNA. Info: tel. 0308912927
 3/10 Limone s/G IV Stagione di MUSICA CLASSICA: IL BAROCCO - Concerto dell'Orchestra da Camera "Complesso Corelli" - Sala Congressi "Daniele Comboni" - ore 20.30
 3/10 Biunno-Vallecarnonica ITINERARI ORGANISTICI BRESCIANI Concerto nella Chiesa Parrocchiale - ore 21.00
 6/10 Verolanuova ITINERARI ORGANISTICI BRESCIANI Concerto nella Chiesa Parrocchiale di Cadignano - ore 21.00
 6/10 Brescia FESTIVAL ANTEGNATI - XII Edizione CONCERTO nella Chiesa di San Carlo, via Moretto, 6 - ore 21.00
 8/10 Gardone V.T. AUTUNNO MUSICALE '99 - XVII Edizione CONCERTO del Coro "CANTORES SILENTII" di Brescia Chiesa di San Grogio - Loc. Inzino - ore 20.45
 14/10 Brescia PROPOSTE D'ASCOLTO ALLA PACE programma da definire. Chiesa di Santa Maria della Pace. Info tel. 0303750221
 16/10 Gardone V.T. AUTUNNO MUSICALE '99 - XVII Edizione CONCERTO del Duo Oboe e Organo "PINFERETTI - BIANCHI" di Milano Chiesa di San Carlo - ore 20.45
 17/10 Limone s/G IV Stagione di MUSICA CLASSICA PIANOFORTE A QUATTRO MANI Concerto presso la Sala Congressi "D.Comboni" - ore 20.30
 23/10 Gardone V.T. AUTUNNO MUSICALE '99 - XVII Edizione CONCERTO dell'Orchestra Barocca "ACCADEMIA DELLA MAGNIFICA COMUNITÀ" di Padova Chiesa Parrocchiale di San Marco - ore 20.45
 24/10 Brescia FESTIVAL ANTEGNATI - XII Edizione CONCERTO nella Chiesa di San Giuseppe - ore 21.00
 30/10 Gardone V.T. AUTUNNO MUSICALE '99 - XVII Edizione CONCERTO del Coro "REALE CORTE ARMONICA CATERINA CORNARO" di Treviso Chiesa Parrocchiale di San Marco - ore 20.45

GARDA TRENTINO

2/10 RIVA DEL GARDA Auditorium San Giuseppe - Rione De Gasperi - h. 21.00 Ladi di Carozzelle in concerto
 20-24/10 RIVA DEL GARDA ARCO 3° In... canto sul Garda - Concorso corale

CREMONA E PROVINCIA

1-9/10 Crema IV CONCORSO INTERNAZIONALE PER CONTRABBASSISTI "GIOVANNI BOTTESINI" Sala Teatrale S.Domenico
 1/10 Cremona CONTRABBASSO QUARTET Concerto organizzato nell'ambito del IV Concorso Internazionale per Contrabbassisti Bottesini. Palazzo Citanova, ore 21, inf.037221454
 3/10 Cremona CONCERTO PER VIOLONCELLO SOLO con ANNE MARIE SPEERMANN Concerto organizzato nell'ambito del IV Concorso Internazionale per Contrabbassisti Bottesini. Ex Chiesa S.Vitale, ore 18
 3/10 Cremona MUSICHE SACRE RINASCIMENTALI E BAROCCHE Concerto a cura del Gruppo Vocale e Strumentale Il Continuo. Chiesa S.Ambrogio, ore 21.
 8/10 Cremona CONCERTO CON GLI STRUMENTI DI GIOVANNI BATTISTA GUADAGNINI Alex Speermann violino, Henrik Craaford viola, Anne Marie Speermann violoncello. Palazzo Citanova, ore 21, inf.0373256414
 12/10 Cremona SPAZIO NOVECENTO AUTUNNO-QUARTETTO "PAOLO BORCIANI" Musiche di Bartok, Vacchi, Stravinskij, Beethoven. Palazzo Citanova, ore 20.30, inf.0372412209

"Cori" a MANTOVA

1/10 1ª RASSEGNA PROVINCIALE DI CANTO CORALE "A più voci-il sacro, il profano e il popolare" dei cori mantovani iscritti all'USCI (Unione Società Corali Italiane). Inf. 03762041.
 1/10 ore 21, Chiesa di S.Maria del Gradaro. "Harmonia Mathildica", il coro di Pieve di Coriano; la corale "S.Sebastiano" di Castiglione delle Stiviere; la Schola Cantorum "Pietro Pomponazzo" di Mantova.
 3/10 ore 21, Sala dei Cavalli di Palazzo Te, Corale Polifonica di Bagnolo San Vito; il coro femminile da camera "Francis Poulenc" di Pegognaga; la Brigata Corale 3 laghi di Mantova.
 8/10 ore 21, Sala dei Cavalli di Palazzo Te, Coro Polifonico Polironiano di S.Benedetto Po; il coro "I Cantori del Caldone" di Cerlongo; la Corale Polifonica "Luca Marenzio" di Suzzara.
 10/10 ore 21, Chiesa di S.Maria del Gradaro, la Cappella Musicale "G.P. da Palestrina" di Suzzara; il coro da camera "Ricerchare Ensemble" di Revere e Mantova.
 "METHA" orchestra del Maggio Musicale Fiorentino domenica 17 ore 20.30 Teatro Ariston direttore Maestro Zubin Metha; in programma anche l'Eroica e la Leonora di Beethoven. Il Circolo Musicale Mantovano consegnerà al celebre direttore il Premio "Campogalliani". Inf. 0376224599.

Dipende 8

classica

SPIRTO GENTIL

C'è un fatto nuovo nel panorama discografico italiano, ma lo si dice sottovoce perché la collana discografica "Spirto Gentil" è diretta da un prete, Luigi Giussani. È un fatto nuovo, roba da disco di platino, perché Spirto Gentil, in Italia, per ogni titolo pubblicato, ha venduto quasi 10.000 copie; solitamente, nel campo della musica classica, sfiorare quota 800 rappresenta un caso raro e fortunato. Sono di più i cd omaggio regalati alla stampa.

Così spiega a Dipende il curatore della collana, il compositore bolognese Pierpaolo Bellini: "L'idea di dar vita a questa nuova iniziativa è nata dalla necessità di reperire una "introduzione alla musica" che non fosse di tipo esclusivamente analitico o aridamente musicologico, ma dalla volontà di individuare il vero cuore della creazione musicale, il nocciolo di ogni tentativo estetico". Può spiegare meglio? "Quando un brano musicale è investito direttamente dal senso ultimo dell'esistenza e della storia, quando un artista è interessato al proprio io e s'interroga sulle domande che ne costituiscono la stoffa, allora quello stesso brano e quell'uomo acquistano spessore, profondità, statura. "Spirto Gentil" ci dice che al fondo di ogni grande esperienza artistica c'è sempre il presentimento di Altro, che ogni grande opera d'arte è sempre finestra spalancata sul Mistero". Nel libretto interno questi contenuti sono presentati come traccia di lettura e ipotesi di lavoro. All'ascoltatore il compito di continuare.

Alcuni titoli finora usciti: lo Stabat Mater di Pergolesi, l'Incompiuta di Schubert (con un immenso Kleiber), la Settima Sinfonia di Beethoven (il leggendario Karajan), i Canti popolari russi nell'incontenibile interpretazione di Svesnikov, lo Chopin di Magaloff.

Enrico Raggi

La Recensione

FRANCIS PUOLENC, Musica sacra per coro. Netherlands Chamber Choir. Direttore E. Ericson. cd GLOBE, GLO 5185. distr. Jupiter, Crusinallo (Vb).

Il disco fa parte di un'integrale in via di completamento, affidata ad uno specialista della musica a cappella. L'opera sacra di Poulenc non ha ancora avuto il riconoscimento che merita: il compositore francese iniziò ad interessarsi seriamente alla musica sacra nel 1936; compose 19 brani per coro: 14 per sole voci, uno per coro con accompagnamento di organo, quattro per coro e orchestra. Spesso si tratta di veri e propri capolavori, alcuni celeberrimi (le Litanie per la Vergine Nera, per esempio), ma altre sono gemme quasi sconosciute. In questa raccolta compaiono quattro Mottetti per il tempo di penitenza, quattro Piccole preghiere a San Francesco d'Assisi, l'Ave verum, Salve Regina, quattro Mottetti natalizi, la Messa in sol, e altro. Il coro da camera olandese si segnala per la ricognizione di brani corali illuminanti e splendidi, opere di Krenek, Kodaly, Distler, J.C.F. Bach, Draeseke, Schumann.

Enrico Raggi

Cremona
TEATRO A.PONCHIELLI
STAGIONE LIRICA 1999
Ottobre
 Venerdì 15 ore 20.30 - domenica 17 ottobre ore 15.30 CARMEN di Bizet
 Venerdì 22 ore 15 - sabato 23 ore 20.30 domenica 24 ore 15.30
 L'ACENRENTOLA di Rossini
 Venerdì 29 ore 15 - ore 20.30 - sabato 30 ottobre ore 20.30
 SERENADE di Ciaikovski
 CHERI di Poulenc
Novembre
 Giovedì 25 ore 20.30 - domenica 28 ore 15.30
 IDUE FOSCARI di Verdi
Dicembre
 Mercoledì 1 ore 15 - venerdì 3 ore 20.30 - sabato 4 ore 20.30
 IL FLAUTOMAGICO di Mozart

ROCK INDIPENDENTE

Nuova rubrica per Dipende. Parlerà delle band emergenti che vivono sul nostro territorio, con interviste e recensioni dei loro demo e album. Insieme all'associazione culturale Indipendentemente organizzeremo rassegne rock con il nome di GREEN AREA dove parteciperanno molti dei gruppi dei quali parleremo.

Lucas Dune

MEXCAL

...la loro scelta migliore.

intervista al cantante e chitarrista Nicola Mansueto, fondatore del gruppo.



Un cambio graduale

Come mai avete definitivamente abbandonato pezzi cover per dedicarvi esclusivamente ai vostri, cosa vi ha fatto prendere questa decisione?

Il nostro repertorio non è mai stato il repertorio classico delle cover band nelle nostre serate facevamo pezzi non commerciali tipo dei RED HOT CHILI PEPPER quando ancora non erano molto conosciuti.

Comunque una delle cause dell'abbandono di questo genere di pezzi e insieme spinta a concentrarci sui nostri è stata la partecipazione ad Arezzo Wave, esperienza che apre molte porte e fa vedere cose in maniera diversa: là tutti suonano la propria musica e vengono valutati esclusivamente per questo, un altro dei motivi senza dubbio importanti è essere amici degli SCISMA gruppo nato proponendo sempre pezzi propri; e poi è stato anche il venire a conoscenza che in certi ambienti a Brescia eravamo ritenuti prevalentemente una cover band, tutto ciò ha fatto in modo di farci fare un cambio, anche se questo cambio è stato necessariamente graduale per non uscire dalla scena di certi locali.

Questo tipo di scelta la consigliate anche ad altri gruppi emergenti che desiderano suonare la propria musica ma in pubblico usano il compromesso di suonare pezzi più conosciuti dei loro?

Adesso sì, grazie ad associazioni culturali come la Bsound e alla presenza di concorsi come quello di Arezzo Wave e alle rassegne Rock come Green Area e del Fandango che sono nate da poco. Anche se magari rischi di suonare sicuramente meno, per adesso, facendo così, la soddisfazione è decisamente più grande.

Suonare rilassati

In tutti i posti dove avete suonato finora in quale vi siete trovati meglio?

E' stato molto bello ad Arezzo Wave e anche tutto il discorso del tour partito successivamente, nonostante i disagi che si possono creare in queste occasioni, come la data che salta o viene spostata, sono tutte cose che possono succedere. Il vostro modo di stare sul palco da quando avete cominciato come Mexcal è cambiato?

Sì, ti accorgi con l'esperienza di accettare più facilmente i problemi che si creano sul palco e quindi l'inaspettato alla fine ti può stare bene; poi c'è da dire con l'ingresso di Diego (il nuovo chitarrista che suona attualmente anche nei OZ-TV di Brescia) nel gruppo c'è un maggiore affiatamento, forse per una questione d'identità di vedute che avevamo all'inizio e dopo abbiamo un po' perso, invece con lui ci troviamo bene forse perché il pensiero di uno è il pensiero un po' di tutti. Ultimo lavoro

Vogliamo parlare del vostro ultimo lavoro, dove l'avete registrato e come viene distribuito?

Si tratta di un demo di quattro canzoni, l'abbiamo registrato allo studio "RITMO&BLU" di Pozzolenigo da Stefano Castagna, dove abbiamo già registrato i nostri lavori precedenti.

Stefano Castagna nonostante sia giovane ha una grande disponibilità e una notevole attività alle spalle, ha lavorato con i LITFIBA, ha registrato la preproduzione del primo disco di Ligabue e ha registrato i C.S.I. ed altri ancora. Questo demo non viene distribuito, perché non abbiamo una casa di produzione, l'abbiamo fatto diciamo per gli addetti ai lavori, ma naturalmente se qualcuno ce lo chiede facciamo in modo di farglielo avere.

MEXCAL IN TOUR

22/10 CATANZARO "AVER'S PUB"
 23/10 ROMA "MENTE LOCALE"
 4/11 PALERMO "AGRICANTUS"
 5/11 PALERMO "AGRICANTUS"
 12/11 VILLA NUOVA s/G "TEATRO CORALLO"
 19/11 AREZZO "VELVET HUNDERGROUND"
 20/11 PRATO "CENCIO'S CLUB"

corali

3° IN ... CANTO SUL GARDA

CONCORSO CORALE INTERNAZIONALE TRA SACRO E PROFANO Riva del Garda, 20 - 24.10.1999

Il Concorso, rivolto ai cori polifonici, ai gruppi folcloristici misti (canto, danza, musica) e alle emergenti realtà corali che si ispirano alla musica jazz e agli spirituals e gospels, propone 5 diverse categorie: categoria A - Musica tradizionale, categoria B - Folclore rappresentazione folcloristica, categoria C - Musica religiosa a cappella, categoria D - Musica religiosa e categoria E - Jazz, gospels, moderno. A sua volta le categorie A e D si suddividono in cori misti, cori femminili, cori maschili e cori giovanili a voci pari e dispari, la categoria C in cori misti e a voci pari e la categoria E in cori jazz e gospels o spirituals. Le prove di concorso avranno luogo a Riva del Garda. Oltre al concorso vero e proprio, verranno organizzati altri momenti di aggregazione tra i cori partecipanti e la popolazione trentina, consistenti in numerosi concerti - sia di musica sacra sia di musica profana - che saranno dislocati su tutto il territorio provinciale.

Informazioni e programma: Associazione concorso corale internazionale Via Concordia, 25 - C.P.70 38066 RIVA DEL GARDA

feste

PROVINCIA DI VERONA

Fino al 10/10 Isola della Scala 33^a FIERA DEL RISO 1999
Presso il nuovo ed elegante palatenda Ristorante Di Parco Rebotti un menu a base di Riso Vialone nano Veronese I.G.P.: antipasto-polenta di riso con pesce, primo piatto-tris di primi al riso, dessert-dolce di riso, L.30.000. Feriali 20/24, sab-dom 12/15-20/24, ufficio fieratel.0456630120, sig. Gabrielli (mattino) tel.0457302055.

1-3/10 Bardolino
FESTA DELL'UVA E DEL VINO BARDOLINO CLASSICO DOC
2-4/10 Belfiore 48^a FESTA DELLA MELA
2/10 Bussolengo Piazza XXVI Aprile MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO
2-3/10 Caprino Veronese TIRO A SEGNO gara con fucili ex ordinanza
3e10/10 Sorgà RISO E VINO stands gastronomici
4/10 Castelnuovo d/G ANNIVERSARIO DELLA VITTORIA
7-11/10 San Giovanni Lupatone SAGRA DELLE CASTAGNE
9/10 Bardolino KIMBO YONG salotto lirico
9-10/10 Caprino Veronese Fraz. Spiazzi
2^a FESTA DEI PRODOTTI DELLA MONTAGNA con mostra mercato
9/10 Peschiera d/G PASSEGGIANDO PER PESCHIERA marcia benefica in ricordo di "...di corsa per Marisa"
16/10 Bussolengo Teatro Parrocchiale ore 21 CONCERTO CORALE
17/10 Caprino Veronese PASSEGGIATA D'AUTUNNO
23-24/10 Bardolino RADUNO INTERREGIONALE BERSAGLIERI D'ITALIA
23/10 Bussolengo FESTA DI S. CRISPINO
24/10 Bussolengo SCARPINADA DI S. CRISPINO
24/10 Garda ore 9.30/13.00 sala Civica
convegno ADELAIDE DI BORGOGNA. LE TRECORONE
24/10 Pastrengo FESTA DEL DONATORE
24/10 Valeggio s/M MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO

PROVINCIA DI BRESCIA

8-10/10 Puegnago d/G piazza Municipio
FESTA DELLA POLENTA TARAGNA
15-17/10 Puegnago d/G piazza Municipio FESTA DELLE CASTAGNE
8/10 Salò SALÒ GOLOSA - Percorso enogastronomico-culturale con "stazioni di ristoro" nelle vie del centro storico e sulle terrazze di abitazioni private - dalle 18.00 alle 24.00
16-17/10 Tignale SAGRA DEL TARTUFO E SAGRA DELL'OLIO
22-24/10 Dello SAGRA DEL FUNGO CHIODINO - 9^a Edizione

GARDA TRENTINO

18/9-10/10 TRAUBENKUR 1999 La cura dell'uva
1-3/10 Pietramurata 2^a FESTA D'AUTUNNO
9-10/10 Arco - Casinò Municipale Rose su porcellana - mostra di pittura su porcellana ispirata ai colori ed alla frutta d'autunno
15-17/10 Pranzo di Tenno FESTA DEI MARRONI

MANTOVA

1-3/10 a San Benedetto Po. SAGRA DEL NÉDAR Inf. 0376623036.
2-3/10 a Castellaro Lagusello Comune di Monzambano. CIBO E NATURA Inf. 0376800502.
3/10 a Barbasso, Comune di Roncoferraro. FESTA DEL RAGAZZO
8/10 a San Biagio; CENA DEGLI ARTISTI i più conosciuti personaggi mantovani si raccolgono per una cena "aperta" anche ai non addetti. Inf. 0376415375.
8-13/10 a Bonizzo, Comune di Borgofranco Po. FIERA DEL TARTUFO Inf. 038641101.
24/10 a Pelagallo, località del Comune di Roncoferraro CASTAGNATA Inf. 0376663101.

A ERBUSCO UNA DOMENICA DI FESTA PER LA CORSA DELLE BOTTI E LA PIGIATURA DELL'UVA

Se domenica 10 ottobre vi solletica l'idea di passare una giornata diversa dal solito, fate un salto a Erbusco. Nella piazza antistante il Municipio si tiene una divertente manifestazione folcloristica dal curioso titolo "Pucio e Schiso" - si tratta infatti di spingere (le botti) e di pigiare (l'uva) - rendendo onore alle tradizioni vitivinicole della terra di Franciacorta con una festa di sapore antico ed a partecipazione popolare. Fin dalla mattinata si potranno degustare prodotti tipici locali (l'apertura degli stand enogastronomici è alle 11); dalle 14.30 in poi la festa entrerà in pieno svolgimento con la corsa delle botti, disputata dai "cantiner" franciacortini, seguita dalla gara di pigiatura dell'uva. Come in ogni festa di piazza che si rispetti, tra la gente si aggireranno saltimbanchi e giocolieri... si dice che ci saranno anche i figuranti delle Arti e Mestieri. E alla fine, per dare il benvenuto al novello autunno, caldarroste per tutti annaffiate da corroborante vin brûlée. La manifestazione, coordinata da Promozione Franciacorta, è organizzata dal Gruppo Sport e Tempo Libero del Comune di Erbusco con la collaborazione del Gruppo Alpini. Per informazioni: 030.7767311-6811004.

S.M.

teatro

DESENZANO D/G

Teatro Paolo VI
25/10 Compagnia Progetto Genesio con Valeria Valeri in LA SIGNORA OMICIDA regia di Patrick Rossi Gastaldi

SORESINA (CR)

RASSEGNA DI TEATRO AMATORIALE SORINI
Teatro Sociale, ore 21, ingresso libero, inf. 037434941
12/10 Teatro dell'Ermicana in ELEGIA PER UNA SIGNORA di A. Miller.
6/10 Compagnia Sorini in QUATERNA SECCA commedia bellissima in tre atti da un'idea di A. Setti elaborata e riscritta da E.L. Kiro
16/10 Teatro dell'Ermicana in ICADAVERISI SPEDISCONO E LE DONNESI SPOGLIANO di Dario Fo

GARDA TRENTINO

2/10 Riva del Garda
Auditorium Scuola Media Scipio Sighele - h. 20.45
ARISTIDE E TOBIA UNO GOBOEL'ALTRO SPIA di B. Capovilla
- Filo Concordia di Povo
9/10 Riva del Garda
Auditorium Scuola Media Scipio Sighele - h. 20.45
IPENSERICHE SCAMPA di A. Dal Piaz - Filo La nostra Trent
16/10 Riva del Garda
Auditorium Scuola Media Scipio Sighele - h. 20.45
REBALTOM - Filo La Logeta di Gardolo
23/10 Riva del Garda
Auditorium Scuola Media Scipio Sighele - h. 20.45
METTI NA SUOCERA 'N CASA di F. Roberto - Filo Arco 90
30/10 Riva del Garda
Auditorium Scuola Media Scipio Sighele - h. 20.45
CASINA di T. M. Plauto - Filo I Sarcaioli dell'Alto Garda



Mercantico di Lonato (199)
Antiquariato, Modernariato, Collezionismo
Rare antique and 1960's furniture, Collectors
Antiquitäten, Modernes Antiquariat, Für Sammler

Ogni terza domenica del mese (escluso gennaio) - Centro Storico
Every third Sunday beginning in May (excluding January)
in the Community Square in Lonato
Jeden dritten Sonntag des Monats (außer Januar) - Altstadt Lonato

Il Mercantico di Lonato
Antiquariato, Modernariato, Collezionismo
domenica 17 ottobre

ogni terza domenica del mese nel Centro Storico
Every third Sunday in the Community Square in Lonato
Jeden dritten Sonntag - Altstadt Lonato

STAGIONE TEATRALE 1999/2000 RASSEGNA "FAMIGLIE A TEATRO"

12/10 Fondazione AIDA Teatro del Vagante HANSEL E GRETTL

16/10/20 Fondazione AIDA Teatro del Vagante HANSEL E GRETTL

24-30/10 Fondazione AIDA Teatro Sociale di Rovigo GIOSU' E DEL TESORO dabbino

STORY LORIS
1949

SPACCIO AZIENDALE
Desenzano del Garda Tel. 0309990531

calze - collants - accessori

APERTURA
lunedì-venerdì 09.30-12.30 14.30-18.45

fiere

MONTECHIARI
Centro Fiere del Garda - Brescia, 129 - Info tel. 030961148

1-4/10 EXPO ARTE - VII Mostra Mercato di Arte Contemporanea
9-10/10 MOSTRA MERCATO FILATELIA, NUMISMATICA E COLLEZIONISMO
15-17/10 FESTIVAL DEI MOTORI - SALONE SPETTACOLO, AUTO, MOTO, AEREI, MOTORI ED ACCESSORI
30/10-1/11 MONDO CAVALLO
EDOLO - VALLECAMONICA
Mostra mercato presso il Centro Zootecnico - Info: Ufficio IAT tel. 036471065
4-5/10 Per le GIORNATE ZOOTECHNICHE DI EDOLO: ASTA PROVINCIALE DELLA BRUNA BRESCIA
Quartiere fieristico EIB, via Orzinuovi
8-10/10-16-17/10 IL PAESE DEI BALOCCHI - Mostra mercato giochi, giocattoli, modellismo, collezionismo ed editoria per ragazzi - Info: Generale Allestimenti tel. 0309650877
16-17/10 BIO BRESCIA - Mostra mercato del biologico, dell'ambiente, dell'ecologia e della solidarietà - Quadriportico di Piazza Vittoria - Info: Ass. La Buona Terra tel. 030913057
29/10-1/11 ESPOSI '99 - Mostra mercato servizi, prodotti e materiali per gli sposi - Info: Didimmè tel. 0303730751

Dipende 9

Poeti di Dipende

DEVOZIONE

Quasi
una devozione
amare te.
Quasi
come avvicinarci
a un grande sole
per sfilacciarmi in nube.

Fioriture ingorde
i tuoi pensieri
a fasci mi donavi, ed io, come estatica icona,
fluivo in teneri battiti
e fingevo l'eterno.

Clara Bombaci

SALVARE IL FINITO

Seduti entrambi
fissandoci in viso,
per ritrovarsi,
per non perdersi.
Dialogo muto,
intenso, crudele
fino nel profondo.
Per cercare cosa dire
di quel poco che resta.
Per salvare il finito.

Clara Bombaci

CLAUDIA

Ricoperta di stoffe preziose
le tue lacrime si fondono
nei colori marini,

ciglia come piume al vento
sostano nel volto ricco.

Le tue labbra
ormeggiate al sorriso
scoprono dolcezze di tempi remoti.

Una carovana
attraversa l'oasi dello spirito
e tu riprendi il cammino,
coperta di fresche lane
verso le dune,
fondendoti nella sabbia
sparendo all'orizzonte.

Corrado Calleri

INFANZIA

Occhi fissano cromatiche farfalle,
pietre grigie disegnano sentieri
che ansiosi aspettano
il tramontare del dì,
passi nella collana della vita
giungono al domani,
lasciando lucide sfere
come ricordo.

Corrado Calleri

Eccola arriva
s'impenna repente
la cresta marosa flette imponente
s'avvolge travolge passa sconquassa
e sul lido s'infrange.
S'appiana si quietava
di spuma briosa colora la sabbia
l'impeto avuto
ormai inerme e con rabbia,
cede l'altare a una compagna di mare.
Un forte risucchio dal lido la stacca
e con postremo grido si dà alla risacca
del pieno fragore che ancora riecheggia
non s'ode che un sibilo
del vento una scheggia.

Sergio

II° concorso di poesia

Dipende e il Lago di Garda 1999

Il concorso si suddivide in due sezioni:

1) Poesia in dialetto a tema libero

2) Poesia Haiku

Considerata la particolarità di questo tipo di poesia (esprimere pensieri e sentimenti sintetizzandoli in sole 3 righe di 5-7-5 sillabe come richiesto dalla metrica giapponese) si accettano componimenti sia in dialetto che in italiano

Il concorso è aperto alla partecipazione di tutti i poeti delle provincie di Brescia - Mantova - Verona - Trento, cioè poeti del territorio intorno e vicino al Lago di Garda.

- I poeti di queste provincie potranno usare il loro dialetto e le poesie dovranno essere accompagnate da una traduzione letterale in lingua italiana;

- Non è richiesta quota di partecipazione;

- Tutte le poesie in 5 copie dattiloscritte o leggibili, non più di tre per la sezione, non dovranno essere state premiate o segnalate in precedenti o concomitanti concorsi, pena l'esclusione;

- Le poesie non devono recare firme ma essere contraddistinte da un motto o da uno pseudonimo.

- Il motto o lo pseudonimo sarà ripetuto su tutte le opere e sull'esterno di una busta chiusa contenente le generalità del concorrente complete di indirizzo e numero di telefono;

- Le opere firmate non saranno tenute in considerazione;

- Solo a premiazione assegnata la giuria aprirà le buste e rileverà il nome del vincitore;

- Le poesie dovranno pervenire entro le ore 12.00

di venerdì 5 novembre 1999 al seguente indirizzo:

"Redazione DIPENDE - casella postale 190 - 25015 Desenzano" oppure consegnate a mano dalle ore 9 alle ore 12, sempre presso la Redazione di Dipende in Via Sant'Angela Merici, 4 (angolo piazza Malvezzi) a Desenzano. Se spedite farà fede la data del timbro postale.

- Per eventuali informazioni telefonare al n. 0309991662 orario 9-12.

- Con un attestato di merito verranno premiate le migliori 3 poesie per sezione e molte altre meritevoli verranno menzionate o segnalate. Premi speciali verranno assegnati a discrezione della Giuria.

Le poesie vincitrici saranno pubblicate successivamente, per una appropriata divulgazione, sul mensile "Dipende" e sul sito INTERNET della testata.

-La cerimonia ufficiale di premiazione avrà luogo sabato 18 dicembre 1999 presso la redazione di "Dipende" in Via Sant'Angela Merici, 4 (angolo piazza Malvezzi) a Desenzano e tutti i concorrenti sono invitati fin d'ora a partecipare alla manifestazione. Le poesie selezionate verranno pubblicate nel libro "Dipende, poesie e racconti per il 2000"

- I concorrenti autorizzano la pubblicazione delle opere premiate, menzionate e segnalate.

- Il mancato rispetto delle modalità di presentazione nel seguente bando implica l'automatica esclusione dal concorso.

Non è prevista la restituzione del materiale pervenuto.

- La partecipazione comporta l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento

Dipende e il Lago di Garda 1998 I PREMIATI

sezione HAIKU IN DIALETTO

1° Classificato - Oreste Alabisio - Brescia

"Ùciade de sògn
sfilàde de còr de fòch
le recàma 'n nom."
Gugliate di sogno
sfilate da cuori di fuoco
ricamano un nome.

2° Classificato - Teresa Celeste - Brescia

"Tòt èl ciàs del mònd
dènter 'na radiulina.
Stràpe la spina."
Tutto il chiasso del mondo
dentro una radiolina
strappo la spina.

3° Classificato - Guido De Marini - Edolo

"Rans, rampèla;
regórcce de fadighe
'nciodàde al mür."
Falce, roncola
ricordi di fatiche
inchiodate al muro.

4° Classificato - segnalazione: Matteo Silva - Desenzano

"Èl fòm del camì
èl se confondi col ciel.
Gris come 'l dumà."
Il fumo del camino
si confonde con il cielo.
Grigio come il domani.

5° Classificato - segnalazione: Angelo Facchi - Gottolengo

"Tère zelàde
che spèta e madùra
òje de bòtà."
Terre gelate
che aspettano e maturano
voglie di germogli.

sezione HAIKU IN LINGUA ITALIANA

1° classificato: Carmela Semeraro - Carpenedolo

"Ticchettio vano
in angosciosi silenzi
odo la tua ombra."

2° classificato: Gigliola Franzolini - Brescia

"Seppur leggera
la polvere sospesa
nell'aria grava."

3° classificato: Federica Barbierato - Brescia

"La sabbia scrive
frasi che solo il mare
può cancellare."

4° classificato - segnalazione: Maria Rosa Bertellini - Brescia

"Il temporale
dopo un pianto furioso
s'alza in baleni."

5° classificato - segnalazione: Pinuccia Pienazza - Desenzano

"Nido di bimbo
di due tenere braccia
dolce tepore."

Cino Anelli e Mario Arduino



Alcuni momenti della premiazione dell'edizione "Dipende e il Lago di Garda 1998"



IL MONDO DI GINO BENEDETTI FRA ARTE E POESIA

Desenzano Galleria Civica di Palazzo Todeschini dal 16/10 al 25/11

per un timoniere scomparso
a Gino Benedetti

*Di quel canto di libera creazione azzurrata
sei timoniere, o luccio di lago provvidenziale.
Che più non tessa per te la tela la canuta Penelope
al periglioso ritorno nel porto dei benedetti avi
e arda la teda all'attracco ultimo di ianua coeli
al governo di barche senza pondo nell'elisio campo.*



GINO BENEDETTI: POESIA DELLE COSE E DELL'AZIONE

Gino Benedetti (1904-1989), poeta e critico d'arte, appartiene a quella schiera d'eletti che hanno avuto in dono la grazia di coronare la propria vita con la poesia delle cose e dell'azione, dentro gli avvallamenti di un canto che sprigiona energie ed emozioni.

Vita alta, azzurrata dall'acqua di un lago invadente, e natura di passione, tra gli allori del cuore cinto di confessati sentimenti. Fiera appartenenza al tempo della Storia la sua, con coraggiose prese di posizione. E dissacrazione di imperi, monito ai potenti. Mai un cedimento o un dubbio: fosse il verso di denuncia quel tramite, oppure il sereno acquietarsi su queste dolci sponde gardesane. Gino Benedetti non l'ho conosciuto. Ho letto i suoi versi: ho imparato ad apprezzarlo, a stimarlo. Il poeta e il suo proselite dinanzi ad un oricalco versificato di rara bellezza e perfezione. Scrittura sapiente, testimone di un lavoro intellettuale di prim'ordine che non inficia nuove soluzioni di percorso, sempre lontane dal becerato clamore d'improduttivi conciliaboli. Il poeta vive nella riserva dei suoi ricordi, cullandosi la suggestione, la canna da pesca in mano, seduto sulla riva più ombrosa d'un fiume d'incanti silenziosi. Abbonda la raccolta dei carmi per gli amici del banchetto alle nozze di Poesia col luccio provvidenziale che si moltiplica nelle trame del tempo, quando muta il pelo la volpe e la malinconia delle zolle si chiude nel riccio dell'inverno. Gino Benedetti ha scritto versi generosamente, sempre stigmatizzando le contraddittorie vicende dell'uomo moderno. Da anni anch'io seguo un simile percorso, essendo curioso dei sobbalzi del micromondo, cantore giullare alle porte del borgo. Arte, ci tieni avvinti ai tuoi seducenti proclami. Cogliamo nuove linfe nel brolo delle "sudate carte", quelle che Gino Benedetti ed altri poeti della nostra terra hanno chiuso dentro la tabacchiera del vivere quotidiano. Così per scelta, o forse per prestabilita sorte. Indimenticabile Gino Benedetti, finché ci sarà il sole e un fuscello d'armonia tra gli smaglianti stupori del nostro chiostro poetico.

Canzio Bogarelli

*Dipende arriva
a casa tua
e dei tuoi amici.*

notte e notte nella
ABBoNaMeNTi

30.000 lire all'anno
e sarai **ABBONATO**

50.000 lire all'anno
e sarai **SOCIO**

100.000 lire all'anno
e sarai **SOSTENITORE**

oltre 100.000
e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale
12107256

intestato **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190 - 25015 Desenzano



Agenzia Immobiliare Geom. **EUGENIO FARINA**®

Viale Ettore Andreis n.74 - c/o Centro Direzionale Europa 25015 Desenzano del Garda (Bs)
Tel.0347.2366572

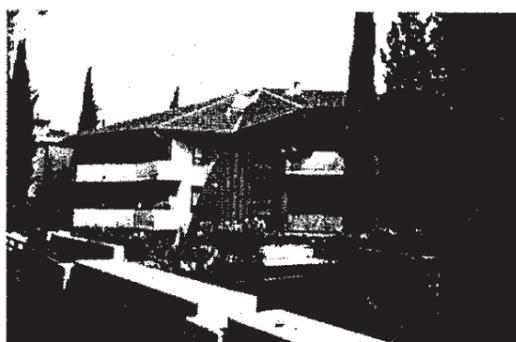
COMPRA-VENDITE IMMOBILIARI DI PRESTIGIO SUL LAGO DI GARDA E DINTORNI



SIRMIONE DEL GARDA

Nel pieno centro storico vendiamo un trilocale mq.80 ed un attico mq.160 in pronta consegna - finiture di gran lusso - attico con solarium vista lago - termoautonomi - aria condizionata - riscaldamento a pavimento - opportunità unica di investimento.

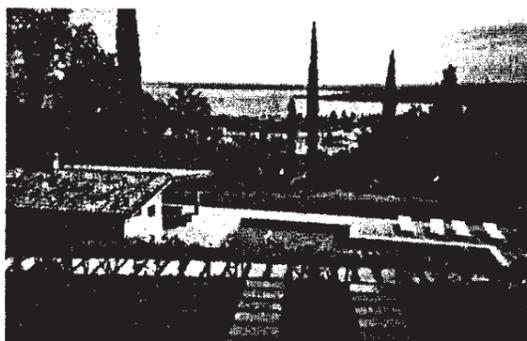
Tel.0347.2366572



GARDONE RIVIERA

Opportunità unica nel suo genere - vendiamo grande monolocale in palazzina centralissima con posto auto coperto - vista lago eccezionale - cucina separata dalla zona giorno - cantina - pronta consegna - ultimo piano con ascensore l.260.000.000.

Tel.0347.2366572



PADENGHE SUL GARDA

Vendiamo prestigioso appartamento con 2 letto - 2 bagni - soggiorno con splendida vista lago totale - tinello - cucina abitabile - termoautonomo - box e posto auto di proprietà - terrazza - piscina - ideale come prima casa o investimento di prestigio.

Tel.0347.2366572



SOIANO DEL LAGO

In prestigioso casale ristrutturato vendiamo ultimo bilocale ed ultimo trilocale - tutti con camino in soggiorno - finiture di lusso - piscina - box - posti auto - giardini di proprietà - pronta consegna - ideale per investimento e per tutti coloro che amano le cose belle.

Tel.0347.2366572

RICERCHIAMO PER NOSTRA CLIENTELA REFERENZIATISSIMA APPARTAMENTI - VILLE SINGOLE E BIFAMILIARI IN DESENZANO DEL GARDA E LIMITROFE PER ACQUISTO IMMEDIATO.

DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

**componenti
per
l'industria**

Via Repubblica Argentina, 24/32
Brescia
Tel. 030.226272-226371
Fax 030.222372

Appuntamenti

BRESCIA

IVENERDÌ DELL'ASSOCIAZIONE ARTISTI
BRESCIANI

ottobre 1999-marzo 2000

IL MUSEO DELLA CITTÀ A SANTA GIULIA.

IL SETTORE "ETÀ DEL COMUNE E DELLE
SIGNORIE"

29/10 VASCO FRATI ore 17.45

L'età del Comune e delle Signorie nel Museo
della città.

LONATO

CONVEGNO DI FORMAZIONE
ECUMENICA

1-3 Ottobre 1999

CONOSCILA CHIESA CATTOLICA?

Perscoprire la varietà del pensiero e la diversità
dei riti della Chiesa Cattolica che non è solo
"romana"

Centro Ecumenico - Abbazia di Maguzzano -
Lonato - Tel. 0309130182 Fax 0309913871 e-
mail abamaguz@tin.it

POLPENAZZE D/G

VENERDÌ CULTURALI DELLA BIBLIOTECA

Sala consiliare, ore 20.30

STORIE EN MUSICO

Serate di cultura locale e tradizione popolare.
Inf. 0365675231.

GARDA TRENTINO

13-17/10 Arco - Casinò Municipale Astra -
CONVEGNO INTERNAZIONALE DI
ASTROLOGIA

CREMONA

2/10 Sala Mercanti, h. 17.30, inf. 037220216

PRESENTAZIONE DEL VOLUME "DA
CARONTE A SAN FACIO" in occasione del
venticinquennale della fondazione del Gruppo
Fotografico Beltrami-Vacchelli.

9/10 Palazzo Cittanova, h. 10/18, inf. 037221454

LE FORME DELL'IMMAGINARIO

Il Diavolo nella musica - La musica del Diavolo.

Convegno a cura dell' ASPERA.

16/10 Palazzo Cittanova, h. 15, inf. 037231560,

CAPITALISMO E CAPITALISMI: TEORIE
ED ESPERIENZE - CAPITALISMO E
CAPITALISMI NEL PENSIERO
ECONOMICO

Conferenza a cura del Prof. G. Vaggi.

23/10 Palazzo Cittanova, h. 15,
CAPITALISMO E CAPITALISMI: TEORIE
ED ESPERIENZE - CAPITALISMO E
CAPITALISMI NELL'EVOLUZIONE DEI

FATTI Conferenza a cura del Prof. Basini.

30/10 Palazzo Cittanova, h. 15,
CAPITALISMO E CAPITALISMI: TEORIE
ED ESPERIENZE - CAPITALISMO,
LIBERISMO E LIBERALISMO

Conferenza a cura del Prof. R. Cubeddu.

cultura & TURISMO

12° PREMIO VALTENESI NARRATIVA PER RAGAZZI EDIZIONE 1999-2000

Sta per prendere avvio nelle scuole medie della Valtenesi e di località limitrofe la dodicesima edizione del "Premio Valtenesi Narrativa per ragazzi" organizzato e proposto dal sistema bibliotecario. Come ogni anno, secondo la formula oramai consolidata, i ragazzi delle scuole medie verranno chiamati ad essere giuria di questo concorso che premia le opere di narrativa scritte appositamente per loro.

Ridotta al massimo la mediazione dell'adulto, sia esso insegnante o bibliotecario, ai ragazzi vengono proposti in lettura i testi che le case editrici che pubblicano narrativa inviano alla segreteria del premio. Ed i ragazzi li leggono, li valutano e li votano su una griglia che va dal quattro al dieci. L'opera che ottiene maggiori consensi viene premiata nel corso della "festa della lettura" che si tiene in conclusione di anno scolastico e che fa incontrare autori e ragazzi.

Il premio, un premio povero, che non ha sponsor alle spalle, l'unico forse di questo genere che si sostiene solo con le risorse pubbliche messe a disposizione da un sistema bibliotecario, ha visto crescere in questi anni l'attenzione ed il consenso non solo degli alunni e degli insegnanti coinvolti, ma degli autori e delle stesse case editrici. Il premio è stato pensato infatti come strumento di avvicinamento alla lettura in maniera piacevole e semplice per i ragazzi e come stimolo agli editori a proporre novità di autori italiani. e ad aggiudicarsi il premio, nel corso delle diverse edizioni sono stati autori come Sandra Frizzera, Giuseppe Pederiali, Giovanna Righini Ricci, Vittoria Fabretti, Donatella Bindi Mondaini, Angela Nanetti, Giuliana Maldini, Mino Milani, Lino Cirillo, Domenica e Roberto Luciani, tutti nomi noti a chi si accosta alla letteratura per i ragazzi proposti da case editrici come Le Monnier, Bruno Mondadori, Giunti, Einaudi Ragazzi, Edizione Elle, La Scuola, Piemme. La formula del premio prevede però che anche i ragazzi siano a loro volta concorrenti e in questa veste dovranno elaborare un testo partendo dall'opera o dalle opere lette, inventando un finale diverso, scrivendo una lettera all'autore o intervistando il protagonista del libro. Ed anche per loro nel corso della "Festa della lettura" che per questa edizione è già stata fissata per giovedì 1 giugno del 2000 vi saranno premi speciali. Agli autori andranno: 2 milioni al primo classificato, 1 milione al secondo e 500 mila lire al terzo.

UNA GIORNATA DI INVENZIONI

Siamo in autunno e le giornate sono, ormai, piene di impegni e di attività.

Certo, c'è chi sta partendo per altri scampoli di vacanza, ma la massa se la fa tra casa ed ufficio, tra casa e scuola, tra casa e posto di lavoro. Insomma la giornata è fitta, zeppa di occupazioni... ma anche di invenzioni. Volete la prova? Eccola, basta andare a frugare nel bizzarro catalogo-libro scritto dal giornalista inglese David Gibbs dal titolo "Cento cose intelligenti che diamo per scontate e che hanno cambiato la nostra vita negli ultimi cento anni". A queste aggiungiamo altre invenzioni di nostra conoscenza solo al fine di... completare la giornata (disegneremo una giornata tipo, una di quelle che si possono vivere quotidianamente). Ci si alza la mattina e ci si lava i denti no? Allora, la pasta dentifricia è antichissima e l'invenzione è attribuita ai popoli egizi (circa 3500 anni fa, usavano un tipo d'impasto fatto d'incenso, piombo, verderame), per il contenitore invece, il cosiddetto tubetto, bisogna attendere molti secoli e precisamente la fine del secolo scorso (1869) quando arriva la plastica a rivoluzionare il mondo. Poi "lui" si rade e preferisce la lametta e "lei" va in cucina a preparare un caffè. Anche in queste due abituali e fondamentali operazioni della giornata bisogna rifarsi alle invenzioni, il primo rasoio di sicurezza a lametta intercambiabile risale al 1901 ed è il commesso viaggiatore americano King Camp Gillette ad inventarlo (e il primo rasoio elettrico? Viene inventato nel 1928 sempre da un

IL GARDA VERONESE CRESCE IN QUALITÀ E PRESENZE

La Riviera degli Olivi incrementa del 9% il numero di presenze rispetto al '98. La sponda veronese del Garda conferma dunque la bontà dell'offerta turistica sul territorio. I dati si riferiscono ai primi 8 mesi dell'anno. Al 31 agosto si è superata infatti la soglia di 6.600.000 presenze, 550.000 in più rispetto al '98. Cifre che rapportate in percentuale portano a quel 9% di aumento di cui si diceva. In particolare si osserva un positivo incremento registrato negli esercizi extralberghieri di alto livello del centro sud del lago. Inoltre, come conferma il Presidente dell'Azienda di Promozione Turistica della Riviera degli Olivi, Prof. Enrico Merenda, sono gli ospiti tedeschi che hanno aumentato i loro arrivi in riviera del 12,9%. Un mercato, quello tedesco, dove l'Azienda sta intensificando negli ultimi anni le attività promozionali. Altro motivo di particolare soddisfazione l'incremento nelle presenze delle strutture alberghiere a 3 e 4 stelle. A conferma di una tendenza già evidenziata da qualche anno, del miglioramento del livello di servizi richiesti dai turisti ospiti della Riviera Orientale.

Lago di Garda

PRIMATO DI PULIZIA IN EUROPA

52 spiagge balneabili conferiscono al Garda il primato di pulizia fra i laghi Europei. Si tratta di un dato molto confortante che chiude con dignità la stagione turistica benacense. I numeri li ha forniti l'Azienda Sanitaria locale di Brescia che ha confermato via via l'eliminazione di molti divieti di balneazione. Un successo che non può far altro che incentivare la discesa dei turisti Europei sulle rive del Garda. Segno tangibile del buon funzionamento della depurazione e delle iniziative collegate di rispetto ecologico. Sono stati evidentemente positivi gli interventi realizzati per migliorare l'efficienza del depuratore circumlacuale. Insomma il 2000 dovrebbe aprire i battenti con una certezza di lago pulito degna del terzo millennio.

Valtrompia

TURISMO DI VALTROMPIA

Si chiama Valtrompia da scoprire. E' un opuscolo per conoscere a fondo il corso del Fiume Mella con finalità di presentazione turistica. L'idea viene da Valtrompia Turismo, un'associazione composta da realtà private, da 7 comuni dell'Alta Valle e dalla Comunità Montana. Si tratta di un'iniziativa che rientra nel panorama di progetti per offrire al pubblico il connotato turistico ed ambientale valtrumplino. E l'ideale scelta del corso del fiume, ben si configura in questa raccolta precisa della storia dinamica di questa valle conosciuta nel mondo per la sua vocazione imprenditoriale. E' giunto però il tempo di osservare questi luoghi nel loro aspetto più legato alla natura ed al paesaggio che non hanno nulla da invidiare ad altre località. Un modo interessante per avvicinare la Valle al vasto panorama dell'offerta turistica.

americano). "Lei" per la caffettiera deve guardare più lontano, risale infatti al 1806 l'invenzione della prima caffettiera a filtro ed è ancora appannaggio di un americano Benjamin Thomson, mentre la prima macchina elettrica per caffè espresso è tutta italiana, Giuseppe Bezzerla la inventa nel 1902. Si sa che l'italiano indossa malvolentieri, o non la indossa proprio, la cintura di sicurezza. "Lui" invece la indossa dopo aver messo in moto la sua macchina per recarsi al lavoro. La cintura di sicurezza entra nell'albo d'oro delle invenzioni nel 1959 per merito degli ingegneri della Volvo, e così "lui" arriva al lavoro. E "lei"? Sta sfaccendando vicino alla lavatrice, anche questa invenzione è a stelle e strisce e porta il nome di Alva Fischer e la data 1906. "Lui" intanto sta lavorando al computer, piccolo, maneggevole e a colori e non pensa affatto che il primo elaboratore elettronico della storia (Eniac) è del 1946, costruito per fini militari, pesante 30 ton e con una superficie d'ingombro di 180mq. Pensate, cari lettori di questa rubrica (so che è molto seguita e la cosa non mi dispiace) non siamo ancora a metà giornata ed abbiamo quasi esaurito lo spazio a disposizione. Sarò perciò telegrafico in queste ultime sei righe. Per "lei": ferro a vapore, il primo è del 1938 (Edmund Schreyer), forno a microonde, 1953 (Percy Spencer), calze di nylon, 1934 (H. Corothers, in 4 giorni ne furono vendute 4 milioni di paia). Per "lui": cerotto, il primo è del 1920 (Earle Dickson), carta di credito, le prime si hanno nei ruggenti anni '20. Ma a spendere andiamoci piano... tutti.

Filippo Di Lucrezia



De Gasperini
TIPOLITOGRAFIA

**STAMPATI COMMERCIALI E FISCALI
DEPLIANTS - STAMPATI PUBBLICITARI
DESKTOP PUBLISHING
CONSULENZA - PROGETTAZIONE
ADESIVI - TIMBRI**

**STAMPA DIGITALE A COLORI
dei tuoi documenti Mac e Windows**

VIA LORENZINI, 93 - 25015 DESENZANO DEL GARDA (BS) - TEL. E FAX (030) 9911105 - e-mail: gdg@gardanet.it

Dipende 12

gallerie

LE INCISIONI DI GIOVANNI FATTORI ALLA ROCCA SFORZESCA DI SONCINO

Fino al 14 novembre, presso la Rocca Sforzesca di Soncino, in provincia di Cremona, si terrà un'ampia mostra antologica dedicata alle incisioni di Giovanni Fattori (1825-1908), artista livornese in grado di influenzare più di una generazione di artisti, fino ai moderni naturalisti.

Come nelle opere pittoriche, nelle grafiche esposte a Soncino, ben 80 acqueforti in larga parte provenienti dal museo che la sua città natale gli ha dedicato (per la precisione, fanno eccezione le lastre contraddistinte dai numeri 25, 53 e 77, appartenenti a collezioni private), si ritrovano i principali motivi cari al maestro: il paesaggio rurale, il lavoro dei campi, gli animali da tiro e da cortile, la vita militare - celeberrima l'incisione intitolata *Carica di Cavalleria* (1884?) alla quale fu attribuita la "Medaglia d'Oro" all'Esposizione Universale di Parigi del 1900 - e i butteri, cui Fattori si dedicò per circa un ventennio. Oltre a questa interessante annotazione, i curatori della mostra, A. Badoni e M. Corradini, sottolineano, a ragione, il fatto che "il lascito di tutto il patrimonio di opere incise all'allievo Giovanni Malesci, ha consentito la conservazione della maggior parte delle lastre di Fattori, donate (e ancora oggi conservate) al Gabinetto dei Disegni e Stampe degli Uffizi. Scorrendo le opere presentate in questa postuma, spicca senza dubbio l'acquaforte su zinco *Bovi al carro - Maremma* (1983) dove l'armonia delle forme e delle figure conferisce alla scena rappresentata un incanto e una freschezza del tutto particolari, ove le aggettivazioni luminose si inseriscono in un insieme di minuscoli tratteggi, carichi di vera poesia. Ed è proprio il tratto sicuro ed efficace di Fattori che cattura l'occhio del visitatore, un tratto avvolgente che al rigore geometrico dell'insieme congiunge continui ed equilibrati rimandi estetici, i quali giustificano a pieno il titolo di questa mostra: *Giovanni Fattori, Poetica e Poesia del segno inciso*.

Simone Fappanni

Lonato IL MERCANTICO BISSA L'ESTEMPORANEA DI PITTURA

Seconda edizione estemporanea di pittura al Mercantico di Lonato. "Lonato: vita, paesaggio, architettura, Mercantico" è il titolo della rassegna organizzata dall'Assessorato al Commercio e Turismo del Comune. L'estemporanea verrà allestita nella sola giornata di Domenica 17 ottobre 1999, mentre la premiazione avverrà il 21 novembre alle 10,30 nella Sala Consiliare del Palazzo Municipale, dove verranno esposte tutte le opere partecipanti.



Otto i premi acquisto erogati per il concorso. Al primo classificato un milione con l'aggiunta di una medaglia d'argento, al secondo seicentomilalire più medaglia mentre al terzo, sempre insieme alla medaglia d'argento, quattrocentomilalire. Alle cinque segnalazioni massime che la giuria si riserva di indicare, andrà un assegno di trecentomilalire ciascuno. All'estemporanea possono partecipare anche persone non residenti nel Comune di Lonato. Nessun limite di età a partire dai diciotto anni. Ogni tendenza pittorica ed ogni tecnica potrà essere utilizzata dagli artisti. Tutti i concorrenti potranno produrre un massimo di due opere realizzate su cartoncino, legno, tela o qualsiasi altro materiale idoneo, con dimensioni massime di cm 100 x 70 muniti di cornice.

La quota di iscrizione è di Lit. 20.000. La timbratura delle tele avverrà nei giorni di Venerdì 15 ottobre 1999, dalle ore 9 alle 12, di Sabato 16 ottobre 1999, sempre dalle 9 alle 12, presso l'Assessorato al Commercio. Ed inoltre ancora sabato 16 ottobre dalle 14,30 alle 17,30 e Domenica 17 ottobre 1999, dalle 9 alle 11, presso l'Ufficio Segreteria del Mercantico - Portico del Municipio, piazza Martiri della Libertà a Lonato.

Le opere dovranno comunque essere improrogabilmente consegnate all'Ufficio Commercio e Turismo nella giornata del 17 ottobre, data dell'estemporanea, entro le ore 18.

Per ulteriori informazioni ci si può rivolgere all'Assessorato al Commercio e Turismo del Comune di Lonato, Piazza Martiri della Libertà 11 Tel. 03091392225 Fax 03091392240

BRESCIA

Atelier degli Artisti, via delle Battaglie 36b, tel. e fax 0303753027, mar-sab h. 15.30/19.30

Fino al 3/10 **FRAMMENTI D'ALTA TENSIONE** di Salvatore Bernardo, Antonio De Martino, Marco Tancredi.

Aab, vicolo delle stelle 4, h. 15.30/19.30 chiuso lunedì
Fino al 13/10 **LUCIO FONTANA** nelle collezioni bresciane.

Dal 16/10 al 3/11 **ROBERTO FORMIGONI** monografie di artisti bresciani.

Galleria dell'Incisione, via Bezzacca 4, h. 17/20 chiuso lunedì

Dall'1/10 al 15/11 **GIUSEPPE GALLIZIOLI** Acquarelli e pastelli

Sono esposti una ventina di acquarelli e pastelli che appartengono agli ultimi tre anni del lavoro dell'artista, nato a Brescia nel '35. Arricchisce la mostra una selezione di oli recenti.

CISANO DI SAN FELICE (BS)

Fondazione Cominelli, via Padre F. Santabona 9, h. gio-ven-sab 17/20, dom 10/18, tel. 0365520005

Dal 2/10 al 24/10 **L'ABITAZIONE UNIFAMILIARE IN AMBITO GARDESANO.**

DESENZANO D/G (BS)

Galleria Civica di Palazzo Todeschini mar-dom h. 10/12-16/21

Fino al 10/10 **LUCIO FONTANA** esposte 52 opere grafiche del Maestro, fondatore dello "spazialismo".

Dal 16/10 al 25/11 **IL MONDO DI GINO BENEDETTI FRA ARTE E POESIA**

Villa Brunati mar-ven h. 16/20, sab-dom h. 10/12-16/20

Fino al 3/10 **RIEVOCAZIONE STORICA DELL'AERONAUTICA BRESCIANA**

Fino al 3/10 **AMORE E CREATIVITÀ NEL LINGUAGGIO POETICO** Mostra di Pittura a cura di Paola Dell'Ungaro

Galleria La Cornice, piazza Malvezzi 45, feriali h. 9/12.30-16/19.30, festivi h. 10/12.30-16/19.30, chiuso lunedì mattina e mercoledì

RODENGO SAIANO (BS)

Fino all'1/11 **"LUCIO FONTANA. L'ALTRO SPAZIO"** Abbazia Olivetana h. mar-ven 15/21; sab-dom 10/21

SALÒ (BS)
Palazzo Coen e Palazzo Municipale h. 17.30/19.30 e 21/23

Fino al 15/10 **MOSTRA DI ARGENTI DI DESIGN** dell'arch. Giuseppe Ramella Palazzo Comunale

SIRMIONE (BS)

Sala Civica di Piazza Flaminia

Fino al 10/10 **MARIA LUISA QUAINI** Mostra di pittura MILANO

Galleria salvatore+caroline ala, via Monte Pietà 1, h. mar-sab 10/19, chiuso domenica e lunedì.

Fino al 6/11 **CHRISTIANE LÖEHR** personale.

GARDA TRENINO

Castel Drena, chiuso lunedì

Mostra permanente di reperti archeologici Riva del Garda - La Rocca: Museo Civico e Pinacoteca, chiuso lunedì

27/6-3/10 **Le vie della costruzione.** Pratiche della scultura in Italia; Sculture per la città: Parco Miralago e Museo civico

Fino al 6/11 **Basilio Armani.** Panorami dal Garda al Tirolo; Mostra di disegni, acquerelli e litografie

Fino al 4/11 **Giulio Cesare Scaligero e Nicolo d'Arco** la cultura umanistica nelle terre del Sommolago tra XV e XVI secolo

Riva del Garda - Villino Campi, chiuso lunedì

La casa della scienza sul Garda

Riva del Garda - Galleria Città di Riva

REPTILAND: Mostra di rettili velenosi vivi, farfalle e ragni da tutto il mondo

Arco, Casinò Municipale

Fino al 3/10 **Omaggio a Segantini** Mostra delle copie di Giovanni Monti

VERONA

Studio La Città, h. mar-sab 9/13-15.30/19.30

Fino al 25/10 **MARIO SCHIFANO**

La Giarina, Interrato dell'Acqua Morta 82, h. mar-sab 15.30/19.30, escluso festivi

2/10-4/12 **STOP & GO** mostra personale di L. Pivi.

MANTOVA E PROVINCIA

Galleria Arianna Sartori Arte, via Oberdan 24, Mantova, h. 10/12.30-16/19.30 chiuso festivi e lunedì.

Fino al 7/10 **SPRAZZI DI VITA** Anna Ruggerini. Galleria Isabella d'Este, via Corridoni 45, Mantova, h. 17/19.

Fino al 7/10 **COLLETTIVA** di alcuni tra i più noti pittori figurativi mantovani.

Centro Parco Bertone, Goito, tel. 0376225724.

Fino al 10/10 **GRANDI ALBERI DEL SHAEL.**

Dal 24/10 al 4/11 **LUCI DELLA TERRA** mostra di minerali. Palazzo Ducale, Sabbioneta, tel. 037552085

2-30/10 **GLI ORTI DEL DESIDERIO** dipinti di Abby Leigh.

17/10-14/11 **nei sotterranei del Ducale CAVALLERIA IERIEOGGI.**

Chiesa di S. Rocco, Sabbioneta.

Fino all'1/11 **POVERTÀ E MARTIRIO IN 2000 ANNI DI STORIA** mostra religiosa pregiubilare.

Museo Virgiliano, via Parma 34, Pietole di Virgilio, tel. 0376440439.

Fino al 10/10 **OPERE IN FORMA DI LIBRO** Si tratta di libri-oggetti, realizzati nelle fogge più diverse e con materiali insoliti (legno, metallo, ecc.) da artisti, designers e grafici di chiara fama.

Caffè Bennati, v. lo della Mainolda 18, Mantova.

Fino al 10/10 **ELISA MACALUSO**

Ex Convento di Santa Maria, via Fiera Millenaria, Gonzaga, tel. 0376526311.

Fino al 16/10 **VOLTI** dell'artista Burgi Kuhnemann. Suzzara, tel. 0376535576.

Fino al 24/10 **LUOGHI DEL CORPO. LUOGHI DELLA MENTE** mostra delle opere dei partecipanti alla 39° edizione del premio Suzzara.

Florovivaista "Valle dei fiori", via Parma, Mantova, h. 9/12.30-15.30-19.30.

Fino al 31/10 **ZUCCHE IN MOSTRA**

Casa del Mantegna, via Acerbi 47, Mantova e Torre Civica, piazza Castello, Medole, tel. 0376360506

Fino al 31/10 **IL PAESAGGIO NELL'ARTE A MILANO DAL NOVECENTO ALL'INFORMALE (1919-1959).**

Galleria "Il Disegno", via Ippolito Nievo 18, Mantova, h. 10/12.30-16/20.

Fino al 30/10 **PAOLO SERRA.**

Galleria Massimo Carasi, corte dei Sogliari 10, Mantova, tel. 0376360708.

Fino al 30/10 **ONE BIGGER DREAM**

Casa del Rigoletto, piazza Sordello 23, Mantova, h. 10/12-15/18.

Fino al 31/10 **ATELIER 17.**

Museo d'Arte Moderna, Gazoldo, h. 9.30/12.30-16/18.

Fino all'1/11 **ANTOLOGICA 1944-1996** di Giulio Salvadori.

Galleria B & B, via Corrado 42, Mantova.

Fino al 7/11 **OSVALDO LICINI.**

CREMA

Centro Culturale S. Agostino, h. 15.30/18.30, festivo 10/12-16/19, chiuso lunedì.

9-24/10 **ANDAR PER FARFALLE-NATURA.**

FRANCOBOLLI ARTE LIBRI

CREMONA

Palazzo Comunale, h. lun-sab 8.30/18, dom 10/18. Ingresso L. 10.000. Inf.: Ente Triennale tel. 037221454.

1-10/10 **I PERCORSI DI GIOVANNI BATTISTA GUADAGNINI** Retrospectiva sull'attività del più prestigioso esponente della famiglia Guadagnini.

IL CONTRABBASSO-OMAGGIO A BOTTESINI mostra di strumenti, esposizione di documenti relativi alla vita ed alle opere di Bottesini.

SONCINO (CR)

Rocca Sforzesca, h. mar-ven 10/12, sab-festivi anche 15/19, chiuso lunedì. Inf.: tel. 037484833/85653.

Fino al 14/11 **GIOVANNI FATTORI. POETICA E POESIA DEL SEGNO INCISO**

SORESINA (CR)

Sala del Podestà, inf.: Pro Loco tel. 0374342072

16-31/10 **MOSTRA DI MODELISMO STATICO**

Montichiari

EXPO D'ARTE CONTEMPORANEA

Il Comune di Montichiari ha organizzato una mostra di arte contemporanea che si svolgerà dal 10 al 14 ottobre 1999. La mostra sarà ospitata nella Sala Consiliare del Palazzo Municipale. La mostra è gratuita e aperta a tutti. Per informazioni e prenotazioni, si può rivolgere all'Ufficio Cultura del Comune di Montichiari, via della Libertà 11, tel. 03091392225.

dove...

BRESCIA

-IDONIDEL SOLE Ori, ceramiche e tessuti del Perù precolombiano. Palazzo Bonoris, via Tosio 8, h.9.30/19.30 chiuso lunedì. Fino al 25/10.

-DA PONT-AVEN AI NABIS. Le stagioni del Simbolismo francese. Denis, Sérusier, Gauguin, Vallotton e gli altri. Palazzo Martinengo, via Musei 30, h. 9.30/19.30, chiuso lunedì, tel. 030297551. Fino al 21/11.

CONEGLIANO(TV)
-STRAZZA - OPERE 1942-1999. Palazzo Sarcinelli, via XX Settembre 132, h. 10/12.30-15/19, chiuso lunedì. Fino al 7/11.

FERRARA

-VENEZIA 1950-59 IL RINNOVAMENTO DELLA PITTURA IN ITALIA. Palazzo dei Diamanti, corso Ercole I d'Este 21, tel. 0532209988. Dal 26/9 al 9/1/00.

LUGANO

-IL GIOVANE BORROMINI (1599-1667) dagli esordi a San Carlo alle Quattro Fontane. Museo Cantonale d'Arte, via Canova 10, tel. 0041919104780. Dal 5/9.

MANTOVA

-ARTE A MANTOVA 1900-1950. Palazzo Te, tel. 0376323266. Fino al 16/01/00.

MILANO

-I TRIONFI DEL BAROCCO. architettura in Europa 1600-1750. Reale Palazzina di Caccia di Stupinigi, organizzata dalla Fiat nell'ambito delle manifestazioni per il centenario dell'azienda. Fino al 7/11.

PADOVA

-QUELLA NOTTE SULLA LUNA Palazzo della Ragione e altre sedi. Mostre ed eventi nel trentennale dell'allunaggio. Fino 15/10.

-DIPINTI DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO DEI MUSEI CIVICI DI PADOVA. Palazzo della Ragione, h.9/19, chiuso lunedì. Dal 24/10 al 15/01/00.

-GIAN LORENZO BERNINI. 1598-1680. Fondazione Palazzo Zabarella, via San Francesco 27, h. 10/19, chiuso lunedì. Dal 2/10 al 12/12.

ROVERETO(TN)

-PROVEDI MUSEO: COLLEZIONID'ARTE CONTEMPORANEA Archivio del '900, h. 9/12.30-14.30/18, chiuso lunedì. Fino 31/12.

-CANTIERE APERTO Nuovo Polo Museale e Culturale di Rovereto Palazzo Alberti, aperto tutto l'anno.

TRENTO

-CAPOLAVORI DEL '900 ITALIANO Palazzo delle Albe. Aperto tutto l'anno.

TREVISO

-DA CÉZANNE A MONDRIAN IMPRESSIONISMO, ESPRESSIONISMO, CUBISMO E IL PAESAGGIO DEL NUOVO SECOLO IN EUROPA. Casa dei Carraresi, via Palestro 33/35, mar-mer-gio h.9/19.30, ven-sab-dom h.9/22. Dall'11/9 al 9/1/00.

-GIOVANNI BARBISAN. Opere. 1928-1945 Museo Civico Luigi Bailo, Borgo Cavour 24, mar-ven h.9/12.30-14.30-17, sab-dom h.9/12-15/19. Fino al 5/12.

VENEZIA

-CLAES OLDENBURG-COOSJE VAN BRUGGEN Large Scale Projects 1969-1999. Museo Correr Salone Napoleonico. Fino 3/10.

-TORREEGROTTA: dal mito al giardino. Il Belvedere di Mirano. Dal 25 settembre 1999 parco di Villa Belvedere a Mirano (VE).

-THE TIMELESS EYE. Opere su carta della collezione Krugier-Poniatowski. Collezione Peggy Guggenheim, Palazzo Venier dei Leoni, Dorsoduro 701, h.11/18, chiuso martedì. Fino al 12/12.

VERONA

-ALESSANDRO TURCHI 1578-1649. Museo di Castelvecchio. Fino al 21/12.

VICENZA

-ALVARO SIZA. UN GRANDE MAESTRO DELLA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA A VICENZA. Basilica Palladiana, h.9.30/18.30, chiuso lunedì. Dal 16/10 al 9/01/00.

mostre

Padova DIPINTI DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO DEI MUSEI CIVICI DI PADOVA

La mostra completa - per quanto riguarda la pittura - la catalogazione ed esposizione, a cicli, delle collezioni dei Civici Musei di Padova. Quello che si sta per concludere per quanto riguarda la pittura (prossima tappa, a gennaio del 2000, la scultura) è probabilmente uno tra i più ampi ed organici interventi di catalogazione ed esposizione compiuti in Italia da istituzioni pubbliche negli ultimi decenni. Un intervento ancora più importante se si pensa che, accanto al lavoro sulle raccolte pittoriche, il Museo d'Arte ha portato avanti un'azione analoga per quanto riguarda l'ampia raccolta di stampe e disegni, quella di ceramiche e di arti applicate, nonché delle collezioni risorgimentali. Senza dimenticare le mostre studio realizzate dal Museo numismatico Bottacin e dal Museo Archeologico. Dalla mostra "Dipinti dell'Ottocento e del Novecento dei Musei Civici di Padova" esce l'immagine di una città molto attenta ai nuovi fenomeni dell'arte, sostenuti da circoli e persone convinti dell'importanza di tali fermenti. Se per l'Ottocento le tele sono prevalentemente frutto di donazioni di privati, le opere novecentesche derivano soprattutto dalle acquisizioni collegate alle importanti rassegne d'arte promosse dalla città.



Vicenza

ALVARO SIZA ARCHITETTO

La mostra prevede il diretto coinvolgimento dell'architetto protagonista dell'evento, il quale è incaricato di allestire in prima persona l'esposizione, "mettendosi letteralmente in mostra" nell'interpretare le sollecitazioni e le suggestioni tratte dallo straordinario spazio della Basilica e dal possibile dialogo con l'architettura di Palladio. La mostra dell'architetto portoghese Alvaro Siza (autore di costruzioni in ogni paese d'Europa, tra le quali il Padiglione del Portogallo all'Expo di Lisbona, interprete della rinascita della cultura progettuale portoghese attualmente all'avanguardia nel mondo, vincitore del Pritzker Prize e di numerosi altri riconoscimenti internazionali) presenterà una vasta selezione di tutte le sue opere e sarà accompagnata da altri due avvenimenti espositivi, dedicati alla sua attività di designer e alla sua straordinaria ricerca grafica, che permetteranno di apprezzare l'originalità del metodo di lavoro e la vena poetica che contraddistinguono quanto l'architetto di Porto ha realizzato.

Conegliano (Vi)

STRAZZA-OPERE 1942-1999

Nell'antologica dedicata a Guido Strazza ci sono alcuni disegni degli anni 1942-43, studi dei quadri con i quali l'artista esordisce partecipando alle mostre di aeropittura organizzate da Marinetti a Roma e alla Biennale di Venezia. Sono tuttavia le ottanta opere presenti a Palazzo Sarcinelli a chiarire in maniera esaustiva l'iter formativo e la maturazione di un artista che, sempre attento e partecipe agli sviluppi dell'arte contemporanea, dell'Informale in particolare, alla ricerca analitica, affinerà e approfondirà le peculiarità della grafica come tecnica fondante della ricerca sul "segno".

I titoli che l'artista ha dato ai suoi lavori ci aiutano nella comprensione dei suoi segni (Partitura..., Hortus cosmae, Euclidea, Cromatica), che rivelano il mondo così come lo ha inteso e restituito Strazza: forma mutevole che ha nel suo farsi la più autentica realtà; "natura" indagata per gli armonici equilibri che custodisce, giocata su rapporti di proporzione, di musicali scale cromatiche, testimone, per l'osservatore attento - per il poeta -, di eventi che si ripetono nel tempo sempre informati degli stessi segni primi, della medesima luce.

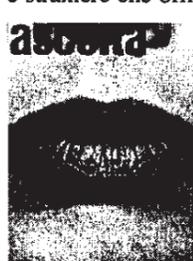
Torino

ARTISSIMA '99

FIERA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Palazzo Nervi - 7/10 ottobre 1999

La più contemporanea, internazionale e qualificata fiera d'arte in Italia. Artissima '99 presenterà circa 100 tra le più prestigiose gallerie italiane e straniere che offriranno al pubblico una rassegna estremamente



aggiornata di quanto accade nel mondo dell'arte contemporanea. Gio-Ven h.16/23, Sab-Dom 11/21, tel. 011546284, www.artissima.it, rebus@etabeta.it.



fotografia

Castellaro Lagusello CASTELLARO NELLA MAGIA DI LUCIANA MULAS

Nata qui vicino, in questi luoghi produttori di creatività, Luciana Mulas descrive Castellaro con il talento della professionista di razza innamorata della sua terra. Il respiro minimale degli spazi collinari di questo borgo riadattato al gusto antico di signorile impatto, si configura nel percorso di una donna che ha saputo affermarsi in tempi poco affini a dare spazio alla crescita femminile. Sorella del grande Ugo e di Mario, altro fotografo di classe riconosciuta, Luciana ha smosso con la volontà le angherie magari involontarie degli atteggiamenti comuni del tempo in cui casa, marito e famiglia erano i dogmi di signore e signorine. Ecco allora la scelta forte. Quella di dare spazio alla fantasia dell'immagine. Il lavoro insieme al fratello Mario come fotografo di scena al Piccolo. E poi le mostre e l'attività vicina al mondo della moda. In un legame tecnico artistico, sempre legato a quel senso di appartenenza alle ragioni semplici, ma esaltanti di una quotidianità concepita in una affabulante dialettica che punta diritta al cuore. Da qui la decisione di vivere più intensamente a Castellaro Lagusello. Lasciando Milano e le sue griffe "ci torno quando mi chiamano per lavorare", per raccogliere l'energia vitale di una terra magica nei suoi effetti di luce appassionata. Un salto a Castellaro tra le immagini di Luciana Mulas è dunque un intrigante momento di spettacolo tradotto su carta fotografica, con il gusto e la saggezza di chi tratta l'immagine con il bilanciamento poetico senza eccessi.

Luciana Mulas
Immagini a Castellaro



CASTELLAROLAGUSELLO(MN)

-Sala Civica, sab-dom h.15/22

Fino al 7/11 LUCIANA MULAS Immagini a Castellaro

BRESCIA

-Atelier Degli Artisti, via delle Battaglie 36/b, h.15.30/19.30 lunedì chiuso

Dal 9/10 al 28/10 Rina Grinn QUI PRO QUO Il lavoro di Rina Grinn verte soprattutto nell'elaborazione di collages con materiale fotografico da lei prodotto: opere nelle quali realtà e apparenze della Vienna metropolitana sono testimoniate da persone, oggetti e luoghi, ritratti nelle circostanze più disparate e composti in surreali rappresentazioni.

-Museo Ken Dany, c.tto S.Agata 22, tel.0303750295, www.polimedia.it/kendamy, h.15.30/19.30 lunedì chiuso

Dal 10/10 al 21/11 ARCHITETTURE DAL 1850 AL 2000 autori vari. La mostra nasce da una recente acquisizione comprendente numerose stampe all'albumina di grande formato, di vari autori francesi del secolo scorso; tra i più conosciuti: Melville, Rives, Lévy e Bonfilles. Nei primi anni dopo il 1850 questi fotografi dedicarono molto tempo ed energie alla fotografia di architettura, immortalando con una tecnica eccezionale vari monumenti di diverse parti del mondo. Tra gli autori italiani vengono privilegiati invece quelli che hanno dato una interpretazione personale ed artistica della fotografia tra cui il conosciuto Franco Fontana con la serie dell'Eur di Roma, o America che scompare del californiano Jeff Dunas che riscopre l'architettura americana sopravvissuta degli anni 20.

-Museo Nazionale della Fotografia, corso Matteotti 18/a

Dal 30/10 al 18/11 IN AFRICA di ANTONIO AURICCHIO-Cremona È l'Africa, percorsa in largo e in lungo a bordo della scoppiettante Toyota gialla, a regalare ad Auricchio le immagini più belle, che oggi l'autore presenta per la prima volta in questa sua personale. Nel prossimo numero un ampio servizio

Dal 2/10 al 31/10 LA DONNA E LA PIETRA di Donatella Polizzi Piazza-Catania

-Gallery Café, piazza Mercato 22

Fino al 22/10 PAESAGGI di Vera Calabretta - Acireale

Dal 23/10 al 12/11 Opere allievi scuola bianconero del Museo

CREMONA

-Palazzo Comunale, inf.: tel.037220216

Dal 9/10 al 25/10 DA CARONTE A SAN FACIO Mostra fotografica in occasione del venticinquennale della fondazione del Gruppo Fotografico Beltrami-Vacchelli.

REGGIOEMILIA

-Palazzo Magnani, corso Garibaldi 29, mar-ven 9/13-15.30/18.30, sab-dom 9.30-18.30

Fino al 28/11 EUGENE SMITH, FOTOGRAFO. LA PASSIONE DELLA VERITÀ

VERONA

-Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri
20/9-10/00 RETROSPETTIVA DI GREGGORMAN

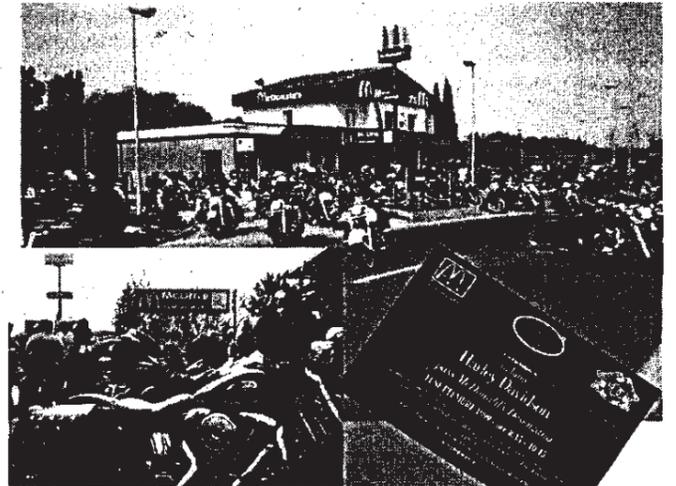
Dipende 14

McDonald's arriva Ronald McDonald

**martedì 26 ottobre
arriva Ronald McDonald,
al Ristorante di Desenzano
l'amico di tutti i bambini:
vi aspettiamo!!!**



McDonald's Desenzano è in località Perla



McDonald's punto d'incontro per il
**RADUNO ITALIANO
HARLEY DAVIDSON**
Il 11 settembre scorso
350 Harley Davidson
hanno scelto
il Ristorante di Desenzano
come ritrovo prima della partenza
del giro del Garda



Festa di Halloween

26 . 28 . 31 ottobre
Grande Concorso in maschera

TUTTI I BAMBINI

che verranno in maschera
al Ristorante McDonald's di Desenzano
nei giorni:

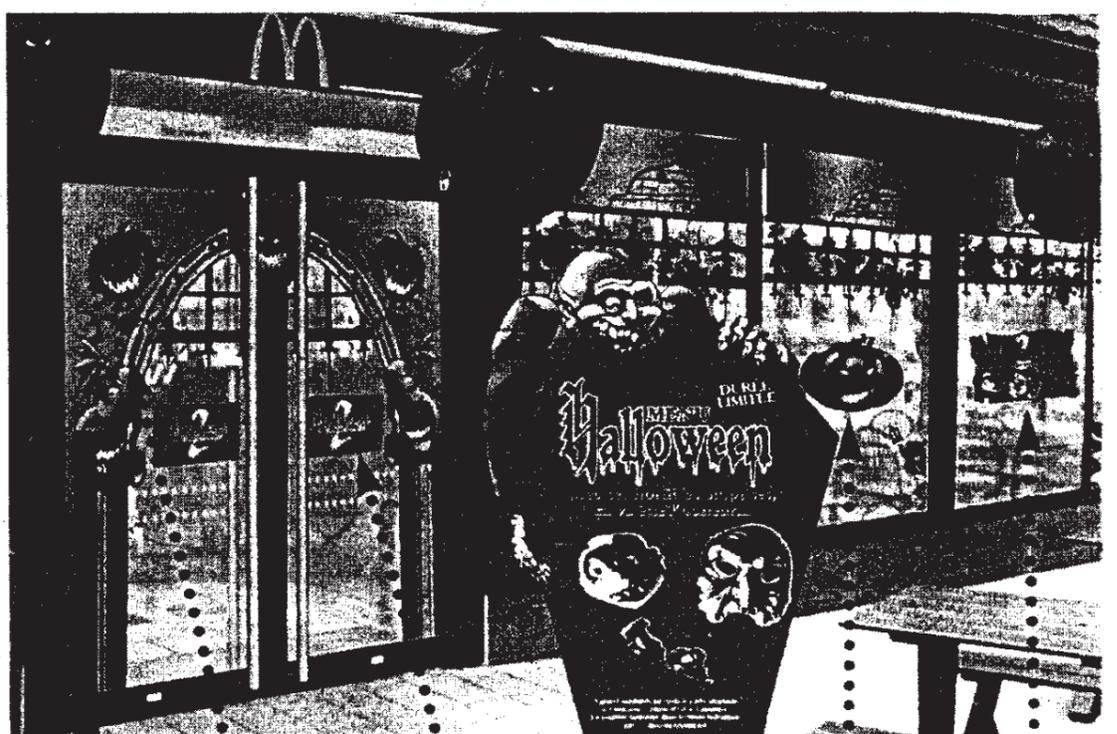
MARTEDÌ 26 E GIOVEDÌ 28

parteciperanno al concorso per la
MASCHERA PIÙ BRUTTA!!!

DOMENICA 31 OTTOBRE

gran finale alle ore 15.00:

tutti i bambini mascherati riceveranno
PREMI McDonald's



Dipende 15

Mandate i Vostri comunicati a:
Dipende casella postale 190
 25015 Desenzano del Garda

ATTENZIONE:
 Nuova E-mail di Dipende:

redazione@dipende.it

Desenzano

...SULLA VIABILITA' @dipende.it

SPEZZ. SIND. CO. SPEZZ. ASSESSORI ALLA FAMILIA;
 SPEZZ. UFF. VIGILANZA URBANA, SPEZZ. CONSIGLIO COMUNALE
 SPEZZ. REDAZIONE DI DIPENDE
 DESENZANO 16/09/99

Eg. Signori,
 Sono un cittadino di Desenzano e come tale, se mi permettete, vorrei fare delle osservazioni sulla viabilità nella nostra città.

Mi capita quasi tutti i venerdì e sabato di rincarare verso le ore 23 o 24 e trovarmi in un ingorgo al semaforo della stazione. Ho controllato con più attenzione e ho constatato che il traffico viene paralizzato dalle macchine che cercano di entrare od uscire dal parcheggio detto del Vallone. Basta che una macchina si metta di traverso per entrare nel parcheggio ferma tutte le altre che scendono dalla stazione. Non si potrebbe spostare l'entrata di tale parcheggio??

Un'altra osservazione: abito in Via Lorenzini, e tutte le volte che percorro la prima parte di questa strada devo stare molto attento a non essere investito dalle macchine o motorini che, per attraversare Via Gramsci il più presto possibile, aumentano pericolosamente velocità. Non si potrebbe anche in questa via mettere qualche vigile a controllare il traffico??

Oppure un'aiuola che diminuisca la velocità di accesso alla via Lorenzini??

Dopo la morte dei tre turisti davanti al campeggio Garuti, il Sindaco di Padenghe ha evidenziato il passaggio pedonale con cartelli e luci, troppo tardi!.

In Via Gramsci ci sono in poche centinaia di metri 6 passaggi pedonali, che si vedono a malapena, non sarebbe meglio toglierne un po' e quelli che rimangono evidenziarli meglio??

Non sarebbe meglio cominciare a far rispettare i passaggi pedonali?? Comincio ad avere una certa età e non corro quando devo attraversare la strada e anche sulle strisce nessuno, se non è straniero rispetta il mio diritto. Non ce l'ho con i motorini, ma, se guidati da ragazzi, non c'è nessuno che rispetti le strisce pedonali.

Anche in questo caso non dico di dare la multa ai ragazzi, tanto la pagano i genitori, non sarebbe più efficace sequestrare il motorino per un mese?? I ragazzi starebbero più attenti.

Prevenire è meglio che curare, evitiamo altre vittime.

Non voglio essere polemico, vorrei essere utile alla mia città.

Non mi aspetto una risposta, forse non rientra nei Vostri doveri, ma andare o mandare qualcuno a controllare se ciò che ho detto corrisponde alla verità non penso che sia troppo oneroso.

Vi auguro buon lavoro.

CELESTINO INSELVINI

TEL. 0309120611 / 0309911802 E mail faro_sci@numerica.it

CROCE ROSSA ITALIANA COMITATO PROVINCIALE C.R.I. BRESCIA GRUPPO PIONIERI DESENZANO DEL GARDA

Siamo un gruppo di giovani Volontari della Croce Rossa Italiana (cd Pionieri C.R.I.). Già da due anni abbiamo colto l'importanza di sfruttare e di utilizzare le nuove tecnologie informatiche come Internet, per poter meglio diffondere e far conoscere il volontariato, i servizi, le attività e le informazioni di una delle più grandi e note realtà mondiali: la Croce Rossa. In particolare ci rivolgiamo ai giovani, molto presenti su Internet. Per saperne di più sui Pionieri della Croce Rossa Italiana: http://www.onde.net/cri/attivita/chi_siamo.htm.

In questi giorni abbiamo rinnovato la grafica ed i contenuti del sito, proprio per rendere più flessibile, semplice, "divertente" nonché di più rapida consultazione il contenuto. Il nostro sito è il primo nella realtà bresciana della Croce Rossa e, costituisce il primo tentativo di sviluppare un polo informatico bresciano nel settore Volontariato-Protezione Civile; è pure uno dei primi siti di Croce Rossa avviati nella Regione Lombardia. Abbiamo inoltre (da oltre due anni) uno spazio tra le associazioni presso la Rete Civica di Desenzano del Garda "ONDE" dove è possibile interagire...dibattere...avere informazioni. Oggi, visti il progressivo sviluppo di tali nuovi strumenti multimediali, le possibilità offerte, i nostri annosi (storici) problemi nel trovare una sede istituzionale (messaggio per amministratori: sede sede sede!) sfruttiamo e... cogliamo l'occasione per approfittare del rinnovo del sito per costituire e quindi per inaugurare la prima sede di una Associazione della Croce Rossa on-line all'indirizzo: www.onde.net/CRI. Attualmente forniamo una serie di moduli precompilati per prenotare on-line servizi di assistenza per avere informazioni sulle sedi e servizi del gruppo e di altre sedi di Croce Rossa. Interessante iniziativa e la possibilità di prenotare l'autoambulanza per trasporti, per assistenza gare sportive, per trasporti nazionali e/o internazionali direttamente dal sito, non solo per Desenzano del Garda ma pure per l'hinterland. Per quanto riguarda i progetti, abbiamo intenzione di implementare i servizi on-line, le informazioni riguardanti il Volontariato ed i temi ad esso attinenti, nonché il progetto per la costituzione di un sito della Croce Rossa per tutte le Componenti C.R.I. della Provincia di Brescia. Crediamo molto nel coinvolgimento e nell'interattività di tali strumenti, nella partecipazione di tutti alla crescita e allo sviluppo della nostra associazione, secondo i principi fondamentali della Croce Rossa.

Responsabile C.R.I. per l'Informatica

Sergio Carretta

e-mail: carretta@onde.net Web: <http://www.onde.net/cri/>

L'Angolo di Lucrezia

Qualcosa che forse non sapevate su... EMMA BUNTON:

La madre di Emma era cintura nera di Judo e ha anche insegnato a Emma qualche cosuccia...

Il segno zodiacale di Emma è acquario e il suo colore preferito è il bianco.



Emma



mamma di Emma



VI ATTENDIAMO PER PROPORVI, OLTRE AI TRADIZIONALI MARCHI DA NOI DISTRIBUITI, LE IMPORTANTI NOVITA' CHE HANNO ARRICCHITO LA NOSTRA GAMMA SEMPRE PIU' ORIENTATA A GARANTIRE UN ASSORTIMENTO COMPLETO PER OFFRIRVI SISTEMI E SERVIZI DI ALTA QUALITA' A SUPPORTO DELLA VOSTRA PROFESSIONALITA'.

INNOVA
 BIOSISTEMI D'IGIENE
 HIGH QUALITY STANDARD

BIOGENIX
 LINEA CUCINA
BIOXOLVO
 LINEA LAVANDERIA
BIOVANTAGE
 LINEA IMPROVVISI SPECIALI
BIO LABOR
 LINEA PAVIMENTI
BIO MORPH
 LINEA IGIENE PERSONALE
AWL CLEANSTART
 LINEA LAVANDERIA
ESCA EQUIPETIME

10 TEMPO
BIOVORAX
ORIGINE

PARTNER PER L'ITALIA
Rubbormaid
 Commercial Products Division
 Tra la totalità delle linee di prodotti Rubbormaid® qui riprodotte, diventa facile scegliere la soluzione migliore, più completa e mirata... anche per voi.

METODI PER LA PREPARAZIONE, CONSERVAZIONE, STOCCAGGIO E TRASPORTO DI ALIMENTI
 CARRELLI MULTIFUNZIONE DA LAVORO E DI SERVIZIO
 PULIZIA E SUPPORTO IN TUTTE LE SUE ATTIVITÀ

- DISINFETTANTI PER USO ALIMENTARE ● DETERSIVI, DETERGENTI ED INSETTICIDI PER USO PROFESSIONALE
- SPAZZOLE, SCOVI E ATTREZZI PER CUCINE (HACCP-D.L.155) ● CARTE INDUSTRIALI IGIENICO-SANITARIE
- TOVAGLIATO MONOUSO, MULTI-COLORE E MULTI-DECORO ● TAPPETI, ZEBBINI E BARRIERE ANTISPORCO
- ASPIRAPOLVERI, BATTITAPPETI, LAVAMOQUETTES, LAVASCIUGA, MONOSPAZZOLE, MOTOSPAZZATRICI

Kimberly Clark **Kleenex** **Vikan** **cfm**
Pharma Trade **ROLLORAP** **HOVER** **MOTOSCOPE**
Scottex **ROLLOFRAP** **COLI** **COST. MECCANICHE**

CENTRO COMIL S.r.l.

SOLUZIONI COMPLETE DI PULIZIA PER L'IGIENE CIVILE E INDUSTRIALE

SHOW ROOM E PUNTO VENDITA VIA MONICO, 9 - 25017 LONATO (BS) - TEL. 0309919759 (r.a. 3 linee) - FAX 0309919765

@dipende.it

DALL'AMERICA IL LAGO DI GARDA

Ci sono due foto in questa stanza, mentre sto scrivendo... ci sono molte foto e molti ricordi, in realtà, ma in particolare, questa sera, ci sono due foto che mi portano via attraverso i ricordi, il tempo e anche lo spazio. Dico anche lo spazio, perché sto scrivendo da Richmond, nell'Indiana, negli Stati Uniti, ma la maggior parte della mia vita l'ho vissuta in Italia e molte delle mie estati le ho passate in Trentino... Val di Ledro e Garda... tante indimenticabili estati.

Ma torniamo alle due foto cui ho prima accennato: una è una foto dei miei genitori, Vanni e Teresa, e mia sorella, Bernadette, una sera d'agosto, agosto 1993, a Limone sul Garda, e l'altra è una foto scattata a Riva del Garda, ...io ed Andrew, mio marito, nell'agosto del 1995. Due foto certo intrise di densi ricordi, che ora cercherò di riassumere: agosto 1993, penso fosse il 27 del mese e il giorno dopo sono partita per Bloomington, Indiana, U.S.A. per il mio secondo anno di studi in antropologia. Come sempre, io e la mia famiglia abbiamo passato l'estate in Val di Ledro e come l'anno precedente prima di partire ho chiesto di andare a mangiare una pizza a Limone, seduti fuori, sulla riva del lago, la sera. Ultima pizza italiana, pizza vera, prima di una anno in America! Ma non è solo la questione di ...una pizza. Questa foto, in questa stanza, racchiude tanti ricordi di tante estati e di quell'estate, prima di partire per un anno di studi che poi si è trasformato in qualcosa di molto più grande. Quell'anno ho infatti incontrato Andrew, mio marito... certo non attraversava i miei pensieri, quella sera dell'agosto 1993, che poi queste due foto, questi due momenti, sarebbero stati l'uno accanto all'altro in questa casa americana... E poi la seconda foto, io e Andrew a Riva del Garda. Agosto 1995... ma lascio ad Andrew la descrizione di cosa per lui il Lago di Garda rappresenta:

In that year I came to Europe on a fellowship from an American archaeological research institute in Athens. I was a student of the past. I was seeking out the white stones of the ancient world, the stones that would give weight to my imagination and keep it from drifting. In Greece I knelt against the columns of temples. History and archaeology brought me to Athens and Delphi and Knossos. But love brought me to Italy; love led me to Lago di Garda. I flew from Athens to Bologna, the first time I came to this country. Many friends had come to study in Rome and Naples and Florence and wondered if I would also go to those places. In fact Benedetta and I mostly stayed in Trentino, venturing down from time to time along the sides of the great lake.

We loved to walk along the lakeshore and look out at the glassy waters and stony sun-lit pinnacles. One day we drove to Verona and saw Aida at the Arena. The music drew warm and rich in the sweet summer air. I will always remember that performance, nor will I ever forget the drive back to my in-laws' house. I had a piece of pizza in my hand, covered with Gorgonzola cheese, which I hate. But in the echo of Verdi's music and the infinite, lovely sorrow of young love, I ate happily as the mists of the Veneto settled on the sleepy face of Benedetta who trusted me to find the way home.

Another time, as we walked along the lake, Benedetta asked some strangers to take a photograph of the two of us with the lake behind us. That photo is on the wall near me as I write this. The blue infinity of the lake is also in Benedetta's eyes.

Did those strangers see that? It was a couple like us but older. Did they, too, walk here hand and hand as lovers?

Così, alla fine, come rispondere alla domanda di cosa rappresenta per me, per noi, dall'America, il lago di Garda? Se, ancora una volta, mi guardo attorno, in questa nostra casa... le fotografie, gli album, le foto messe a caso, o no, dentro questo o quel libro, ...uno degli elementi di base della nostra vita - io e la mia famiglia, e poi io e Andrew - è anche il Trentino e il suo lago di Garda, le sue montagne, foreste, città, paesi, profumi, voci, giorni, sere e notti, passato e presente, e poi ancora tante, tante cose e pensieri. Ancora mancano, sul muro di questa stanza, due foto: una, immagine del passato, e una, immagine del presente, ma entrambe intensamente vivide. Passato, guidando dal lago di Ledro al Garda, la sera, le luci di Riva del Garda dal Ponale, accese e spente attraverso le gallerie che si alternano sulla strada a picco sul lago: foto mai fatta e ora impossibile da farsi, ma così viva nei miei pensieri che credo davvero esista. Presente con Philip, nostro figlio, due anni e mezzo. Ma so che è solo questione di tempo e so che quella foto racchiuderà tutte le persone, passate e presenti, e queste immagini, sentimenti e pensieri adesso descritti e creduti.

Benedetta e Andrew Reece

Mantova APPUNTAMENTI CULTURALI

3/10 per il mese di ottobre Archivio di Stato di Mantova aderisce ad un progetto nazionale di apertura domenicale: scopo degli incontri è quello di avvicinare il pubblico interessato al complesso e suggestivo mondo delle fonti documentarie. Inf. 0376324441.

7/10 ore 16, Teatro Bibiena, via Accademia 49, Mantova, incontro di studi sul Santuario di Santa Maria delle Grazie, nel sesto centenario della Fondazione. Inf. 0376320314.

7-9/10 Villa Balestra, Rodigo, tre giorni di studio e dibattito per approfondire la figura e la poetica di Ippolito Nievo, a tutti gli effetti cittadino di Rodigo (la madre lo iscrisse all'anagrafe comunale nel 1860). Inf. 0376684922.

8/10 ore 20,30 Collegio delle Vergini a Castiglione delle Stiviere, "Venerdì culturali castiglionesi". Iniziano quattro appuntamenti ottobre con "Parini: l'uomo e il poeta"; il 15 del mese "Riflessioni sul secolo che si chiude: prospettive italiane ed europee sul futuro", il 22 Carlo Fornari incontra il pubblico per dibattere una vicenda storica "Federico II, attualità di un imperatore romano", il 28 il celebre scalatore Fausto Di Stefano illustrerà il tema "I sentieri dell'armonia, le scalate verso il cielo".

10/10 ore 15,30 San Benedetto Po, visita guidata gratuita al Museo della Cultura Popolare Padana; ore 16,30 il Conservatorio di Mantova propone un concerto realizzato dai propri musicisti e allievi. Inf. 037623040.

10/10 ore 11, nella Parrocchiale di Villa Pasquali a Sabbioneta, convegno dedicato alla seconda torre della Parrocchiale del Bibiena di Villa Pasquali.

21-23/10 Sala dei Capitani di Palazzo Ducale, "L.B. Alberti" a Mantova, un importante convegno internazionale intitolato "Il Principe architetto" e vede una folta partecipazione di studiosi e accademici, che si avvicineranno con relazioni mirate a inquadrare i principali aspetti urbanistici e architettonici del Rinascimento.

14-16/10, 21-23/10, 28-30/10 ore 18, Teatro Bibiena, via Accademia 49, Mantova, Vittorio Sermonti legge l'Eneide di Virgilio e Claudio Gallico cura gli esemplari musicali che accompagnano questo incontro letterario. Inf. 0376320314.



DIVAL RAS
SERVIZI FINANZIARI SIM

Servizi bancari, finanziari e previdenziali all'avanguardia

Quando in gioco ci sono il proprio denaro ed il proprio futuro importante non fare scelte azzardate. Impiegare al meglio il proprio risparmio un impegno gravoso che richiede tempo, conoscenze specifiche e un aggiornamento continuo per poter far crescere e far fruttare il proprio capitale, per poter trasformare il proprio risparmio in un investimento che si rivaluta nel tempo.

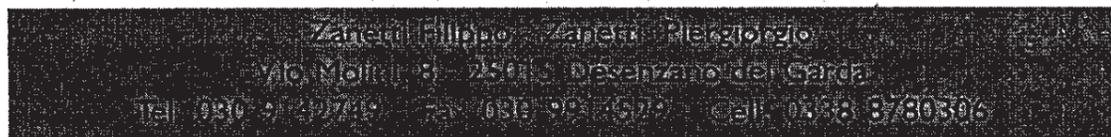
Ecco perchè indispensabile affidarsi a professionisti esperti, seri e preparati; a chi, conoscendo le Sue necessità, Le presenta soluzioni studiate "su misura" per Lei. Il Promotore Finanziario DIVAL RAS può fornirLe la consulenza più adeguata perchè sa prospettare le soluzioni finanziarie, previdenziali ed assicurative più in linea con le Sue esigenze e più vicine alla Sua idea di risparmio.

I nostri Servizi

- Fondi Comuni di Investimento di diritto italiano ed estero
- Servizi della Banca Telefonica RASBANK
- Polizze previdenziali e fondi pensione per tutte le esigenze
- Gestioni patrimoniali in titoli e in fondi comuni
- Intermediazione titoli, OPV

Un nuovo e sofisticato sistema informatico messo a punto dai nostri esperti consente di analizzare gli obiettivi di risparmio di ognuno, per individuare soluzioni di investimento "su misura".

PER SAPERNE DI PIÙ, MOLTO DI PIÙ



libri

spigolando racconti

a cura di Mario Arduino

Dipende
racconti e poesie
fino al 2000

I migliori racconti e poesie pubblicati da Dipende dal 1993 fino ad oggi raccolti in un libro edito dall'Associazione **INDIPENDENTEMENTE**.

tiratura limitata

Prenotate la vostra copia presso la Redazione di Dipende
Tel. 030.9991662
Fax. 0309993817
I copia L. 18.000
prezzo per i soci L. 15.000

Convenzioni speciali per le Aziende

Desenzano del Garda PACO DIVENTA EDITORE

"Un lungo racconto, una favola breve", questo il titolo del libro di Salvatore Macca per le edizioni "Paco editore".

Il progetto nasce dall'ormai vitalissimo Fondo Amici di Paco, l'associazione nazionale per la tutela dei cani, creata da Diana Lanciotti, mamma adottiva di Paco, e dal marito Gianni Errico. Diana raccontò in un libro la storia vera di Paco, cagnolino ex randagio diventato il simbolo di una campagna a favore dell'assistenza ai migliori amici dell'uomo. Il ricavato del nuovo libro di Macca verrà interamente destinato ai cani senza famiglia. Questa dell'editoria è una nuova iniziativa che si aggiunge agli aiuti concreti a canili e gattili, alla sensibilizzazione sulle tematiche relative al rispetto degli animali, alla rivista Amici di Paco e al premio letterario per le scuole medie per temi sul randagismo. "Un racconto lungo, una favola breve" è un particolare e delicato ricordo raccontato di due cani che hanno vissuto con l'autore. Un piccolo intervento d'amore che accomuna animali e uomo, in un percorso di civiltà e di reciproco rispetto. Il libro può essere richiesto al Fondo Amici di Paco.



UN ELOGIO AI BERGAMASCHI

Nel 1994 il professor GianPietro Palizzi, sindaco pro tempore, mi donò un pregevole volume pubblicato da Grafica e Arte ed intitolato 'Invito a Bergamo'. Nell'opera, nata dalla collaborazione di Luca Merisio e Vanni Zanella, è riportata una pagina scritta originariamente in francese da Carlo Denina (1731-1813), illuminista piemontese autore di un trattato 'Sulle rivoluzioni d'Italia'. A proposito dei bergamaschi egli osserva che "sono i più industriosi, i più laboriosi e i più pazienti di tutti i popoli...". Osserva ancora che essi "in generale... sono più coraggiosi che feroci e più scaltri che furfanti nel commercio". Annota infine: "Questa nazione che viene accusata di badare al proprio tornaconto ha prodotto più impianti di pietà, religiosi, caritatevoli d'altre nazioni più ricche e che si suppongono più generose".

ESPERIENZA

Nel giorno in cui compio sessant'anni, mi domando se l'esperienza non si riduca appena a sapere, come annotò Montale, "ciò che non siamo, ciò che non vogliamo".

SUL BENE CHE SI FA

In anni ormai lontani, il compianto architetto Giambattista Arzuffi mi dette una piastrella di ceramica sulla quale era scritto: "Prima di fare del bene, misura se puoi sopportare il male che ne deriva". La frase mi lasciò indifferente, giacché non mi ponevo questo problema. Adesso considero che quelle parole non erano destituite di fondamento. E riposi in pace l'amico bergamasco di tante ore liete della giovinezza perduta.

UN ERRORE FREQUENTE

Mi accade spesso di udire persone che pronunciano con due elle l'aggettivo 'accelerato' od il verbo 'accelerare'. L'errore è particolarmente sgradevole a chi rammenta il faselo catulliano "navium celerrimus" (più veloce d'ogni natante).

UN MESTO RICORDO

Poco prima di togliersi la vita, Sergio Moroni scrisse al presidente della Camera dei Deputati. Il parlamentare socialista così concluse la lettera: "Mi auguro soprattutto che (il mio gesto) possa servire ad evitare che altri nelle mie stesse condizioni abbiano a patire le sofferenze morali che ho vissuto in queste settimane, ad evitare processi sommari, in piazza o in televisione, che trasformano una informazione di garanzia in una preventiva sentenza di condanna". Era l'inizio del settembre 1992. Al suicidio seguirono commenti di vario tenore, accomunati tuttavia dal solenne proposito di introdurre elementari principi di civiltà giuridica nella sedicente culla del diritto: Sono trascorsi quasi sette anni, ma nulla pare sostanzialmente mutato. E riposi in pace Sergio, sulla cui tomba lacustre ho lungamente sostato in preghiera.

I "POVERI PANNI" DI BELLEZZA

Dario Bellezza - poeta, scrittore, critico letterario e traduttore - nacque a Roma nel 1944 e vi morì nel 1996. Allorché nel 1971 apparve la sua prima raccolta, intitolata "Invettive e licenze", Pasolini osservò: "Ecco il miglior poeta della nuova generazione". Cinque anni più tardi uscì "Morte segreta", della quale riporto i seguenti versi: "irriducibile mostro, gaio passante, / guarda, ma non arrestarti. Mia tomba / è questo corpo vestito di poveri panni".

INCENDIARI E POMPIERI

Pitigrilli (1893-1975) scrisse che "si nasce incendiari e si finisce pompieri". Se penso a qualche personaggio odierno della politica e del giornalismo, concordo con Dino Segre (tale era il suo nome), che pure non ritengo un maestro di pensiero. Credo però che certe clamorose conversioni originino più dal "particolare" di guicciardiana memoria che da folgorazioni sulla via di Damasco.

UNA SENTENZA DI MARZIALE

Mi rammento frequentemente di questa sentenza di Marziale (ca 40 - ca 102): "Qui sua metitur pondera, ferre potest" (chi misura il suo peso, lo può sopportare).

LA NEVE E IL PIANOFORTE

Da poco a Sirmione, guardando fuori da una finestra dell'appartamento nuovo, sentivo tutto il freddo di quella gelida giornata invernale.

La scarsa neve caduta il giorno prima non aveva risparmiato le povere case del Sirmioncino di allora. Qua e là nel cortiletto ciuffi prepotenti di verde macchiavano, ferendola, la bianca coltre. Sei bambini non ancora in età scolare, li avevo contati, si divertivano un mondo a toccare, assaggiare, manipolare e quindi a lanciare piccole palle di neve che si sfaldavano ancor prima di raggiungere il bersaglio. Gabriele, uno tra i più vivaci, si era tolto scarpe, calze ed i suoi piedini nudi saltellavano rapidi sul terreno gelato. Pensai: "Ecco perché ha sempre l'otite..."

Il campanello di casa risuonò. Era il Gip, un mio vicino, papà di Gabriele, che di ritorno dalla pesca mi offriva del freschissimo pesce. Guardavo sorpresa il sacchetto di plastica appesantito da lucenti sagome scure, non avevo mai pulito un pesce in vita mia. "Non si preoccupi, è pulito." Il Gip si era accorto del mio imbarazzo. Poi il suo sguardo andò alle mie spalle: "Oh, ma avete il pianoforte!" Si avvicinò alla tastiera: "Posso?" E le note avvolsero e riempirono la casa. Incredula, stavo lì col mio sacchetto in mano e ascoltavo. Il pescatore si era trasformato in artista o, meglio, l'artista viveva nel pescatore. Ora mi sembrava naturale che Gabriele, l'ultimo dei suoi cinque figli, non si accontentasse come gli altri bimbettini di assaggiare e di lanciare la neve: lui aveva bisogno di 'scoprirli' anche con i piedi.

Maria Rosa Bagnariol

LE TRE GALLINELLE

In un piccolo pollaio sotto le mura del Castello di Desenzano vivono tre gallinelle, che nessuno ricorda da quanto vi abitino. Gli altri pollai, che al tempo del dopoguerra quasi ogni famiglia teneva lì attorno, sono rimasti vuoti e sono stati abbattuti, ma quello no, continua ad esistere. Le tre gallinelle, una con le penne nere, l'altra con le ali bianche e la terza col folto piumaggio color del rame, mostrano la rossa cresta minuta ben ritta sul capino e il becco giallo in perpetua agitazione. Ora chiocciano in modo gutturale e i loro versi sembrano un brontolio sordo, ma una volta, quando i galli del pollaio potevano arrivare fino a sei a stagione, le gallinelle si facevano sentire molto spesso con squillanti coccodè di rivalsa. Non si sono mai lasciate intimidire dai galletti e, tranquille, finché questi non incrociavano la loro strada, scoppiavano in liti furibonde nelle calde giornate d'estate, se i giovani pollastri occupavano i loro posti preferiti o si accucciavano sul nido per le uova per stare comodi. Hanno beccato e beccano in continuazione per terra: per prendere i chicchi di grano, per bere, per allontanare un imprudente anatroccolino, per spostare un rametto, per raccogliere un sassetto. Zampettano solo dove c'è pulito e loro stesse raspano e spostano lo sporco sul cammino per schizzarlo ai lati. Un tempo saltavano nell'orto per andare a cercare erba tenerina, insalata fresca, germogli di fiori, cime di aglio novello oppure solo per farsi un giro. Arrivavano a saltare fino ai grappoli alti della pergola d'uva. Ora, forse stanche dei colpi di ramazza delle padrone o perché invecchiate, preferiscono restare a becchettare nel recinto. Regolano la loro giornata sul nascere e tramontare del sole, si mettono in movimento all'alba e salgono sul trespolo al crepuscolo. Della luce del lampione pubblico, che illumina anche un pezzo di orto e di pollaio, non si sono mai fidate e mai lo hanno scambiato per il sole.

ad

monticar

CONCESSIONARIA LANCIA



MONTICAR S.r.l.

Via Mantova (fronte ospedale) 25018 Montichiari(BS)
tel.030.9650047 - 961745 fax 030.9650047

Dipende 18

corsi e concorsi

Padenghe

SCUOLA DI PITTURA

L'Assessorato alla cultura e la Proloco di Padenghe in collaborazione con il maestro RUBEN SOSA organizzano un corso sul tema **IMPARARE A DISEGNARE E DIPINGERE.**

Corsi di DISEGNO e ACQUERELLO

Obiettivi

DISEGNO: rendere accessibili a tutti i "segreti" della percezione visiva.

ACQUERELLO: il modo più raffinato e pulito per chi vuole incominciare a dipingere.

Durata: 20 incontri di 3 ore.

Frequenza: una volta alla settimana.

Orario: 19-22.

Inizio: 13 ottobre 1999 in Piazza Matteotti presso l'ex sede comunale.

Mercoledì 6 ottobre alle 20.30 presso la sede è previsto un incontro tra gli interessati a partecipare e il maestro Ruben Sosa. Per prenotare tel.03045392.

Brescia

ASSOCIAZIONE CULTURALE LIZARD

corsi Lizard 1999/2000

LINGUE - COMPUTER - ARTE - TEATRO - RELAX - MUSICA / DANZA - SPORT

Inf.: tel.0302906054. Sede corsi: via Niccolò Tommaseo 49, Brescia (Pavoniana-Istituto Caravaggio).

Castiglione d/S

CENTRO PER LO SVILUPPO

ARMONICO DELL'UOMO

Tecniche di Benessere

Per adulti: YOGA DINAMICO - BIODANZA - TAI CHI - BIO*EURITMIA - GINNASTICA DOLCE - MEDITAZIONE - MUSICOTERAPIA - ARTE DELLA DIFESA

Per bambini: LABORATORIO CREATIVO - PSICOMOTRICITÀ RELAZIONALE - GIOCHIAMO CON LO YOGA

Inf.: tel.0376671680-03383850339. Sede corsi: via C. Battisti 19/b, Castiglione d/S (MN)

Gardone Riviera

CORSI DI DIDATTICA MUSEALE A "IL VITTORIALE"

I corsi di formazione a aggiornamento per insegnanti organizzati dalla Fondazione del Vittoriale consisteranno quest'anno in una proposta progettuale a carattere prevalentemente metodologica per la formazione di insegnanti ed operatori museali nell'ambito dell'educazione al patrimonio culturale. Avranno la peculiarità di essere corsi interattivi tra relatori, docenti e operatori museali del Vittoriale.

I corsi si articolano in due fasi:

I fase

Il corso/laboratorio di sei ore, tenuto da esperti di didattica, si rivolge a tutti gli insegnanti, che saranno suddivisi in sottogruppi per livello di scuola e, assistiti dai conduttori, predisporranno materiale didattico per la seconda fase.

II fase

Elaborazione di schede didattiche e di accoglienza sui tre percorsi individuati 1) Artistico architettonico 2) Naturalistico Ambientale 3) Storico letterario Inf.: Il Vittoriale, tel.036520130-20581, fax 036522352.

Milano

DISEGNO INDUSTRIALE

Il corso di laurea del Politecnico di Milano (tel.0223995978), apre l'anno accademico con "Open Lab '99": dal 6 all'8/10 presso la sede della Bovisa sono aperti al pubblico i laboratori e sono in mostra i lavori degli studenti.

NUOVI SEGNI

è il titolo del concorso bandito dal "Sole 24 ore", rivolto a studenti e neolaureati in architettura. Il tema è la progettazione di un'area dismessa della periferia milanese. Presentazione degli elaborati entro il 30/11 (tel.800-019611).

BIENNALE D'ARTE

Accademia Severiade, via della Moscova 51, tel.0229002367. La manifestazione è dedicata alla figura del mecenate ROSARIO CIATTO.

La rassegna è a tema libero ed aperta a: pittori, scultori, grafici, fotografi, poeti, scrittori, saggisti di qualsiasi tendenza. I giovani fino a 20 anni parteciperanno gratuitamente. Le opere dovranno pervenire entro le ore 24 del giorno 25/10, mentre le schede di adesione con le relative quote, entro il 20/10. Le opere premiate parteciperanno ad una collettiva gratuita dal 13/11 al 19/11.

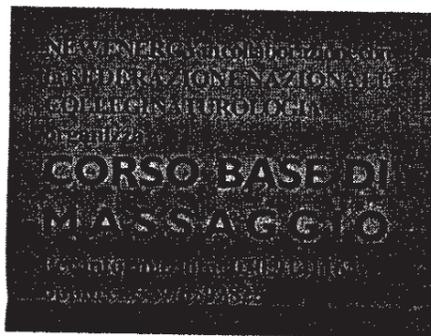
Desenzano

CORSO DI BRIDGE gratuito

L'Assessorato allo Sport di Desenzano in collaborazione con l'Associazione Planet Bridge, Affiliata alla Federazione Italiana Gioco Bridge, ha organizzato a partire dal 4 ottobre per 4 lunedì un mini corso di avvicinamento al gioco del Bridge. Un'opportunità per avvicinarsi ad un'attività ludica che può regalare infinite soddisfazioni, a tutte le età e senza distinzioni di sesso.

Le lezioni si terranno nella sala Brunelli del Municipio di Desenzano del Garda, in via Carducci 4, dalle 21 alle 23, saranno gratuite, incluso il materiale didattico che ad ogni lezione riceveranno tutti i partecipanti.

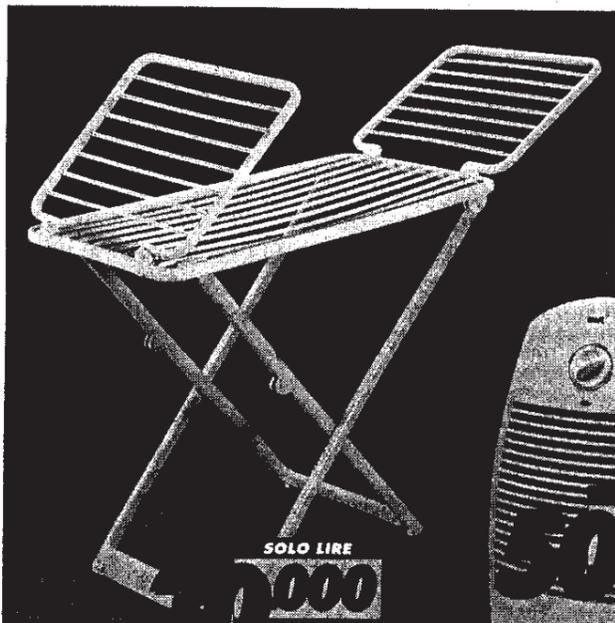
Per iscriversi: Associazione Planet Bridge tel.0376631791/639003/632030.



FINO AL
9-10-99

GRAND'OFFERTA

PREZZI
TONDI



Stendibiancheria "Perla", in resina con snodo e ruote

Scaldabagno elettrico, fl 50

SOLO LIRE
100.000



SOLO LIRE
50.000

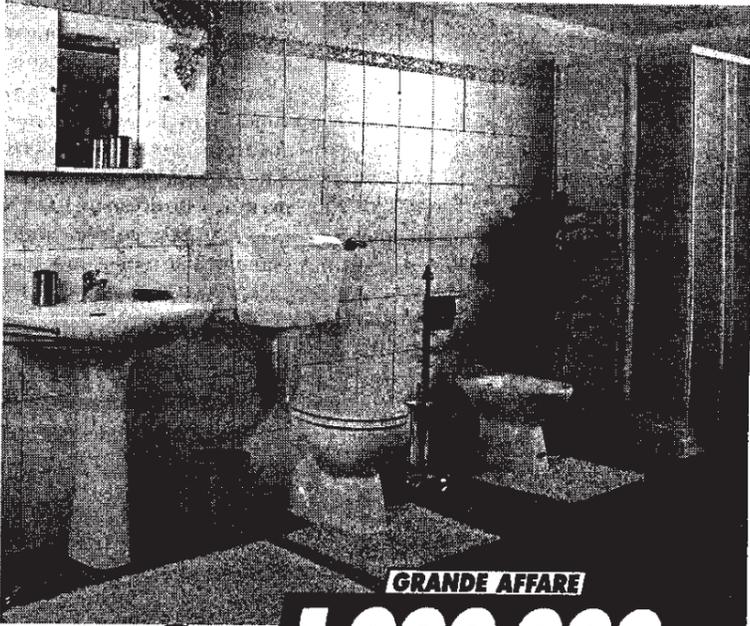
Termoventilatore rapido, elettrico, "Clima 544 TLS", commutatore a 5 posizioni (0/Freddo/800/1200/2000W), con termostato, protezione antisurriscaldamento, antigelo, cm 26 x 20 x H 38



Saliscendi "Onda Plus"

SOLO LIRE
50.000

Bagno composto da: lavabo, colonna, vaso WC, bidet; miscelatore lavabo, bidet e incasso doccia; box doccia, piatto doccia e saliscendi. Inoltre rivestimento serie "Julia", color rosa e pavimento abbinato serie "Accordo", oppure rivestimento serie "Palma", color bronzo e pavimento abbinato serie "Accordo". (L'offerta comprende: mq 24 di rivestimento e 7,2 di pavimento. Sono esclusi decori e listelli).



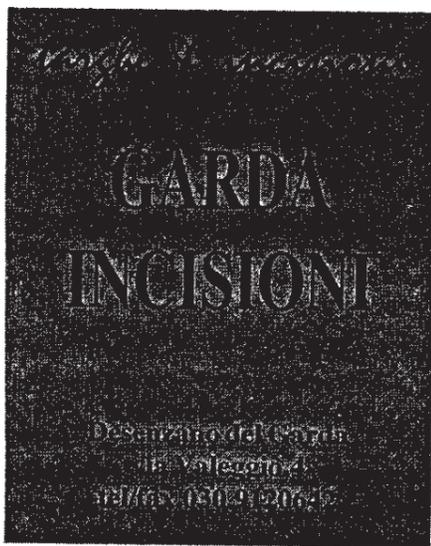
GRANDE AFFARE

1.000.000

OBI

Bricolage e Giardinaggio

BRESCIA Roncadelle - Via Mandolossa, 47 • SONA - La Grande Mela Shoppingland • TRENTO - Via Brennero, 230



funghi a cura di Paolo Passalacqua

LA FAMIGLIA DELLE CANTHARELLACEE TUTTE SPECIE COMMESTIBILI

Nei numeri precedenti ci siamo soffermati sulle ottime commestibilità di certi Boleti e della Amanita Caesarea. In questo servizio parleremo di un'altra famiglia che comprende Funghi eduli e ricercati: La famiglia delle Cantharellacee. Chi non conosce il delicato sapore dei "Galusi" o delle "Finferle", cucinati col risotto o con carni bianche?

Ben pochi. Ma non soffermiamoci sulle qualità culinarie dei Funghi, bensì trattiamone l'aspetto squisitamente organolettico e morfologico. I Cantarelli vivono e si sviluppano un pò dappertutto, sia nei boschi di latifoglia che di conifera, fra i muschi umidi e fra ramoscelli morti sul terreno, ma anche nel tipico sottobosco silvestre. Vengono così definiti "ubiquitari". **CANTHARELLUS CIBARIUS**: questo è il nome latino del cantarello tipico; vediamo nel dettaglio: **CAPPELLO**: carnoso, sodo, convesso, schiacciato poi aperto, con una tipica depressione al centro, liscio, opaco, giallo uovo o giallo-arancio, margine involuto poi disteso, sinuoso. **GAMBO**: pieno e sodo, attenuato in basso, cilindrico o irregolare, dello stesso colore del cappello. **LAMELLE**: forcate, molto decorrenti sul gambo, con colore con cappello e stipite. **CARNE**: bianca, leggermente giallastra in superficie, soda. Odore quasi nullo ma caratteristico, sapore dolciastro. **HABITAT**: come già espresso, pressoché ubiquitario, cresce dalla primavera all'autunno. **COMMESTIBILITÀ**: OTTIMO.

Da questa specie primaria derivano diverse qualità non molto differenti fra di loro, ed altresì organoletticamente identiche: **CANTHARELLUS NEGLECTUS**, più chiaro, quasi bianco, con la carne più soda e compatta, gessosa.

CANTHARELLUS AMETHYSTEUS: con macchie lilacine sul cappello.

CANTHARELLUS FRIESII: più aranciato, con carne piuttosto molle, sapore acidulo.

CANTHARELLUS JANTHINOXANTUS: con tonalità lilacine sull'imenio e con singoli individui concresciuti a gruppi.

Un discorso a parte meritano altri Cantarelli che, pur facendo parte della stessa famiglia, si presentano più piccoli, fragili e vengono chiamati volgarmente, nel Bresciano, FINFERLE (mentre invece i Cantarelli prima descritti sono comunemente conosciuti come Galusi, Galiti o Finferli). Conosciamoli più attentamente:

CANTHARELLUS LUTESCENS: **CAPPELLO**: minuto, elastico, in principio cavo al centro poi imbutiforme, fibrilloso. Colore bruno su fondo più chiaro, margine involuto e irregolare, frastagliato. **GAMBO**: cavo, molto spesso compresso o con scanalature longitudinali, liscio, giallo oro o giallo-arancio, negli esemplari adulti visitato da larve che stazionano all'interno. **LAMELLE**: non si può parlare di lamelle vere e proprie, bensì di una superficie imeniale caratterizzata da venature piuttosto vaghe, irregolari, di color rosa carnicino o salmone, a volte giallo aranciato. **CARNE**: giallastra, minuta e sottile, con odore fungino, sapore dolciastro. **HABITAT**: in boschi di conifere, in suolo umido, fra l'erba e l'erica, numerosissimo, tarda estate ed autunno. **COMMESTIBILITÀ**: MOLTO BUONO, AROMATICO. Parente prossimo del Cantharellus Lutescens ma di aspetto diverso è il **CANTHARELLUS TUBAEFORMIS**: **CAPPELLO**: sottile, imbutiforme, con un foro al centro comunicante col gambo, leggermente villosa, grigio-bruno o

grigio-giallastro con margine ondulato, involuto. **GAMBO**: cilindrico o compresso, vuoto, liscio. Color giallo-brunastro. **LAMELLE**: distanti, decorrenti al gambo, ramificate, color grigio-giallastro. **CARNE**: bianca, sottile, inodore, con sapore nullo. **HABITAT**: in boschi di conifere, estate ed autunno. **COMMESTIBILITÀ**: COMMESTIBILE, MENO PREGIATO DEL CANTHARELLUS LUTESCENS.

PSEUDOCRATERELLUS SINUOSUS: **CAPPELLO**: a forma di coppa, sottile, grigio-bruno, margine ondulato o crestato. **GAMBO**: cavo in alto, pieno alla base, grigio-bistro od ocreo. **SUPERFICIE IMENIALE**: con pieghe poco marcate, decorrenti, flessuose, color grigio chiaro o giallo-ocreo. **CARNE**: grigio-pallida, tenera, odore nullo, sapore dolce. **HABITAT**: boschi di latifoglia, a gruppi, poco comune, estate ed autunno. **COMMESTIBILITÀ**: BUONO.

CANTHARELLUS CINEREUS: **CAPPELLO**: imbutiforme, sottile, con margine ondulato, grigiastro. **GAMBO**: vuoto, fibrilloso, grigiastro. **PSEUDOLAMELLE**: decorrenti e ramificate, color cenere. **CARNE**: biancastra o grigia, con tipico odore di prugna. **HABITAT**: boschi di latifoglia, raro, estate ed autunno. **COMMESTIBILITÀ**: BUONO.

"IL FUNGO DELLA CARNE": così viene volgarmente chiamato il **CANTHARELLUS (Gomphus) CLAVATUS**, un ottimo e redditizio micete che alberga in boschi di conifere o misti dall'Agosto sino a tutto Ottobre. Il **CARPOFORO** è carnoso, a forma di clava, con la sommità tronca e piana, color ocrea o giallastra. L'**IMENIO** è formato da pseudolamelle o piccole vene color carnicino o violetto. La **CARNE** è biancastra, leggera, facilmente invasa nel gambo da larve. **COMMESTIBILITÀ**: OTTIMO. Il Cantharellus Clavatus lo si può reperire in molti individui riuniti e concresciuti. La panoramica dei Cantarelli si chiude con la descrizione morfologica del **CRATERELLUS CORNUCOPIOIDES**, la conosciutissima ed apprezzata "Trombetta da morto". Ottimo e saporito nelle pietanze, è conosciuto anche come "tartufo dei poveri", poiché, essiccato e ridotto in polvere, risulta un eccellente aromatizzante per risotti e minestre. Vediamolo comunque nel dettaglio: **CARPOFORO**: a forma di trombetta o di imbuto, con una cavità centrale che termina alla base del gambo. Color grigio-fuligine o nerastro, con piccole squame più scure. Il margine è ondulato, irregolare, molto sottile. Il **GAMBO** presenta uno strato elastico, floscio, irregolare, color grigio-cenere, grigio-bluastro o nerastro. La superficie risulta senza lamelle, ed è liscia, con rugosità longitudinali, grigio-cenere. La **CARNE** è elastica, sottile, grigio-nerastra, odore e sapore buono, fungino. **HABITAT**: in boschi di latifoglia ma anche di aghifoglia, su terreno umido, a gruppi, estate ed autunno. **COMMESTIBILITÀ**: BUONO, PARAGONABILE AL CANTHARELLUS CIBARIUS.

Sul prossimo numero daremo ampio spazio ai "Chiodini" (Armillariella Mellea) disquisendo sulla pericolosità del fungo nei confronti delle piante su cui si insedia, e anche sulla discussa commestibilità.



Cantharellus Cibarius (Finferlo)



Cantharellus Lutescens (Finferla)



Craterellus Cornucopioides (Trombetta da morto)

ADRIANA
CARTOMANTE - SENSITIVA

I TAROCCHI daranno sempre una risposta ai tuoi problemi
La MAGIA potrà aiutarti a risolverli.

Creo forti protezioni
tramite l'energia dei cristalli.
Per TE antiche forze magiche
per aiutarti nelle TUE
difficoltà: AMORE, LAVORO, AFFARI, SALUTE

Tutti i GIOVEDÌ dalle 9.30 alle 10.30
TELEFONA IN STUDIO E AVRAI UN GIRO DI CARTE
Riceve tutti i giorni per appuntamento a
Castiglione telefonando allo 0376.670513

monticar
CONCESSIONARIA LANCIA



MONTICAR S.r.l.

Via Mantova (fronte ospedale) 25018 Montichiari (BS)
tel. 030.9650047 - 961745 fax 030.9650047

Dipende 20

gourmet

I consigli del Grillo Parlante

Le giornate si accorciano e il sole dona un aspetto dorato alle foglie che cominciano ad ingiallire; nei vigneti si vendemmia l'uva matura e, mentre nell'aria aleggia il profumo del mosto che fermenta nei tini, si odono in lontananza i primi spari. Siamo in Autunno, stagione in cui riapre la caccia e, nonostante le polemiche ed i dibattiti che furorreggiano da sempre su questo tema, come tutti sanno, nella provincia bresciana e nelle zone limitrofe, la tradizione di piatti a base di cacciagione e selvaggina è molto radicata, quindi pietanze come lo "Spiedo alla bresciana" o "Polenta e uccelli" non possono essere dimenticate. Le persone contro la caccia non me ne vogliono se per il mese di ottobre le ricette che Vi presento sono basate sui prodotti provenienti dalla caccia.

Alessandro Polver

RAVIOLI DI FAGIANO AL BURRO CON TIMO E PISTACCHI

Cosa occorre - per 5/6 persone

Per la pasta: 400 gr di farina "00", 4 uova intere, 1 pizzico di sale, olio extravergine di oliva.

Per la farcia: 1/2 fagiano, 1 carota, 1 cipolla, 50 gr di burro, 1 dl di olio extravergine di oliva, 1/2 l di vino bianco, brodo di carne.

Come si fa

Sistemare il fagiano tagliato a pezzi grossi in una casseruola con burro, olio, aglio, alloro, salvia, rosmarino, 1 cipolla, 1 carota, sale e pepe. Rosolate alcuni minuti poi bagnate con il vino e cuocete coperto per almeno un'ora a fuoco lento, bagnando di tanto in tanto con il brodo. Terminata la cottura fate raffreddare, poi, armandovi di tanta pazienza e usando le mani, spolpate tutti i pezzi di fagiano. Passate la polpa nel mixer o nel tritacarne aggiungendovi la cipolla e la carota cotte assieme al fagiano, il fondo di cottura filtrato, 2 uova e 2 cucchiaini di parmigiano grattugiato. Se l'impasto Vi sembra molle aggiungete 2 cucchiaini di pane grattugiato.

A parte preparare sul tavolo la classica fontana di farina con al centro le uova, il sale ed un goccio di olio d'oliva. Sbattere prima le uova con una forchetta poi amalgamare pian piano la farina abbandonando la forchetta e lavorando energicamente con le mani. Lasciare riposare almeno 1/2 ora. Tirare con l'apposita macchina per pasta in sfoglie sottili, tagliare a quadrotti della misura di 5/6 cm per lato. Sistemare circa un cucchiaino di caffè di farcia in ogni quadrato di pasta e confezionare dei ravioli che, dopo averli lessati in acqua bollente salata, verranno conditi con burro spumeggiante insaporito al timo e con una manciata di pistacchi tritati. Cospargere di abbondante parmigiano e servire.

SPIEDINI DI UCCELLI, MAIALE E POLLO

Cosa occorre - per 4 persone

12 uccelli puliti, 300 gr di lonza di maiale, 300 gr di petto di pollo, 1 cipolla, 1 peperone (facoltativo), salvia a foglie grandi, 12 fette di pancetta tesa (spessore 2 mm), 1/2 l di vino bianco.

Come si fa

Tagliare la lonza e il petto di pollo a pezzi regolari ottenendo possibilmente un numero di pezzi multiplo di quattro. Sfolgiare la cipolla cruda e tagliare il peperone a pezzi grossi. Infilzare su appositi spiedini (meglio se di bambù) gli uccelli precedentemente arrotolati nella salvia e nella pancetta, alternandoli con pollo, maiale, peperone e foglie di cipolla.

Far sciogliere in una casseruola 50 gr di burro, aggiungere 50/60 gr di olio d'oliva, 2 spicchi d'aglio non pelati, rosmarino e alloro. Rosolare gli spiedini rigirandoli per circa 10 minuti a fiamma molto alta, bagnare con 1/2 l di vino bianco secco, salare, pepare e passare in forno a 160° per circa 25 minuti. Servire gli spiedini con polenta o purè di patate irrorando con il fondo di cottura ristretto e filtrato.

itinerari

Slovenia
OSPITALITÀ

È stato il nuovo Presidente del Consiglio di Amministrazione della HIT - HOTELI GRALNICW TURIZEM di Nova Gorica, la maggiore società del settore turistico (alberghi, cinque casinò, ristoranti, pizzerie, bar, agenzie di viaggi e di cambio) a inaugurare il nuovo Hotel Sabotin, già sede della Società e completamente ristrutturato.

L'Hotel Sabotin si trova a Solcan, a un paio di chilometri dal centro di Nova Gorica, in Slovenia. Ora l'Hotel Sabotin, un tre stelle dotato di ogni comfort si presenta come una struttura moderna ed elegante. Con le sue 68



camere e 112 letti dispone di un ottimo ristorante con cucina locale e internazionale con possibilità di 230 coperti di cui, nella stagione estiva, 80 nell'ombreggiato giardino. Una navetta lo collega permanentemente con i casinò Perla e Park di Nova Gorica, anche loro dotati di Hotel di categoria superiore. Moltissimi i servizi che offre questo albergo che vanno dal rilascio dei permessi di pesca lungo l'Isonzo, noto per le sue trote marmorate, a quelli di caccia. Il Sabotin dispone anche di una scuola di Kaiak, con proprio percorso lungo l'Isonzo e di Rafting. Istruttori sono sempre a disposizione per la pratica dell'alpinismo, del tracking e del parapendio. Dal Sabotin dipartono numerosi percorsi europei per i ciclisti con principali itinerari il Carso, la Valle dell'Isonzo e della Vipava. Ideale per i cacciatori in quanto il Sabotin dispone anche di canili e di un parcheggio chiuso e custodito per i motociclisti. Ideale per banchetti per ogni occasione e riunioni di lavoro il Sabotin presenta numerose proposte. Innanzitutto il Turismo religioso con meta il Monte Santo e il Convento dei Francescani o quello storico con meta Caporetto per visitare il Museo della Prima Guerra Mondiale, recentemente premiato dal Parlamento Europeo e posto sotto la tutela dell'UNESCO con il migliore museo dedicato alla pace tra i popoli. Il Sabotin organizza settimanalmente escursioni guidate all'insegna dell'ecologia e propone, con una guida esperta, safari fotografici tra i boschi e le montagne incontaminate della zona. I prezzi sono veramente modesti rispetto allo standard qualitativo proposto, sicuramente concorrenziali. Il tutto all'insegna del relax e della natura.

Roberto Masutti

IL CASTELLO DI LAZISE

Questo, il terzo dopo i castelli di Malcesine e Torri del Benaco, non sfiora le acque del lago ed è nascosto in un suggestivo parco di alberi secolari.

È inoltre "privato" e gli attuali proprietari, i conti Bernini, gentilissimi, abitano a fianco del "gioiello" nella bella villa di famiglia. Non è difficile, comunque, scorgere dal lungolago le possenti strutture, specie del mastio (la torre) che ha delle peculiarità che non si riscontrano negli altri castelli scaligeri della riviera veronese. E non è solo l'orgoglio ormai fermo da tempo ma la presenza verso la parte alta di caditoie fatte con beccatelli a mensola, in pietra veronese. Ma c'è dell'altro, Lazise fu borgo e porto marinaro romano, poi scaligero (in tale periodo il castello subisce un radicale riordinamento) e quindi veneziano che vi faceva stazionare una propria flotta portata sul lago attraverso uno storico e rocambolesco trasferimento di velieri e galeoni (circa 20 unità). Ecco quindi l'esigenza di difendere il piccolo borgo ed il porto, al primo pensarono gli scaligeri (XIV sec.) con lunghe mura turrette poggianti al castello (ancora visibili ed integre), alla seconda esigenza pensarono invece i veneziani costruendo una torre detta "Cadenon" (ora scomparsa) dalla quale partiva una lunga catena che arrivando fino al castello chiudeva l'accesso al porto. Ma qual è la data di nascita del castello di Lazise? I primi riferimenti si trovano in alcuni documenti del 983, è presumibile quindi che la sua nascita risalga a 50/100 anni prima quando cioè anche sul lago si vive quel periodo particolare, pre-comunale, dell'"incastellamento". Il castello è visitabile a richiesta e così si può ammirare la struttura quadrata con torri merlate ai quattro angoli unite da cortine murarie su cui domina il possente mastio, il tutto seminascosto nel verde a poche decine di passi dall'acqua.

Filippo Di Lucrezia

Campione d'Italia PREMIO CAMPIONE - IL CUOCO DELL'ANNO



Il Comitato Promotore dell'iniziativa - di cui fanno parte l'Accademia Italiana della Cucina, Federazione Italiana Cuochi, Jeunes Restaurateurs d'Europe-Italia, Slow Food, il periodico Il Cuoco e il Casinò Municipale di Campione d'Italia, che ne è anche l'ideatore e l'organizzatore, ricerca un cuoco di talento, capace di dare prova di alta professionalità, impegnato nella innovazione creativa della cucina italiana e nella sua diffusione all'estero. Per l'edizione 1999 del Premio, la Giuria terrà conto di un ulteriore requisito: l'attitudine dimostrata nella scelta e nell'utilizzo di materie prime di qualità e di prodotti che siano testimonianza di un territorio.

Inf.: CLP-Relazioni Pubbliche, tel.02433403, fax 024813841, e-mail: clprelp@tin.it

Garda Trentino A SCUOLA DI CUCINA TRENINA

15/17 - 22/24 - 29/31 ottobre 1999 / 05/07 -
12/14 novembre 1999

Nel mese di ottobre e novembre vengono organizzati interessanti week-end di "Scuola di cucina", da trascorrere nelle splendide cornici della parte trentina del Lago di Garda. Si tratta di una vera e propria full immersion nei segreti delle più tipiche ricette del Trentino, che verranno illustrate agli ospiti da cuochi professionisti, per poi essere sperimentate e preparate sempre sotto la loro attenta regia. Sono previste escursioni nel Garda trentino alla scoperta della storia, cultura e ambiente. Il pacchetto comprende, oltre al corso vero e proprio, anche la sistemazione nell'albergo prescelto ed una suggestiva cena in un ristorante tipico della zona.

I partecipanti ricevono in omaggio un cesto di prodotti tipici del Garda trentino ed anche un ricettario, che raccoglie i piatti della tradizionale e caratteristica cucina trentina.

Informazioni e programma: APT GARDA TRENINO Giardini di Porta Orientale 38066 Riva del Garda (TN) Tel. 0464/554444 Fax 0464/520308 e-mail: APTArco@anthesi.com



DESENZANO del Garda
Via CROCEFISSO n. 17
TEL. 030-9142389

Pasticceria Sanremo

produzione propria

TORTE PERSONALIZZATE
TORTE MONUMENTALI
RINFRESCHI
PANETTONI GASTRONOMICI



DESENZANO del Garda
Via CROCEFISSO n. 17
TEL. 030-9142389

Desenzano del Garda
Pasticceria Sanremo, Via Crocefisso, 17 Tel. 030.9142389
Laboratorio, Via Gherla, 24 Tel. 030.9914500



Body Building - Cardio Fitness
Aerobica a basso impatto
Aerobicstep - Danza moderna
Karate per adulti e bambini (scuola Munen)
Ginnastica per adolescenti e terza età
Programmi di lavoro con attrezzature
specifiche per riabilitazione e correttiva
Preparazione fisica per tutti gli sport

Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.
Palestra attrezzata con macchine TECHNOGYM
ORARI:

Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22
Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18

Il costo mensile è di L.65.000
con la possibilità di vantaggiosi abbonamenti
bimestrali, trimestrali, semestrali e annuali.
Chi usufruisce della "Fascia Verde" (dalle ore
10 alle 17) ha diritto ad uno sconto del 10%.
L'iscrizione di L.30.000 annue include visita
medica e assicurazione.

Disponibilità di ampio parcheggio

KING Palestra Via Canestrelli,9
Moniga del Garda Tel.0365.503384

appuntamenti a cura della palestra King

VENERDI' 01 OTTOBRE

ESENTA 9^a NOTTURNA A CIRCUITO

Corsa Competitiva e non Competitiva
di Km 7 per Adulti, Km 3 e Km 1,200 per Ragazzi
Ritrovo ore 19 Piazza Esenta - Partenza ore 20
- Tel. 030/9105215

DOMENICA 03 OTTOBRE

GROLE DI CASTIGLIONE

19^a PASSEGGIATA DEI COLLI MORENICI

Corsa non Competitiva libera a tutti
di Km 13 per Adulti e Km 4 per Ragazzi
Ritrovo ore 8 Fraz. Grole Campo Sportivo -
Partenza ore 9 Tel. 0376/632337 - 672758

DOMENICA 10 OTTOBRE

BEDIZZOLE

15^a CORRIAMO NELLA CAMPAGNA

BEDIZZOLESE

Corsa Competitiva e non

Competitiva di Km 10 per Adulti, Km 3 e Km

1,500 per Ragazzi 3^a CINQUE CASTELLI

HALM MARATHON di Km 21, 097 F.I.D.A.L.

Assoluti - Amatori - Veterani - Enti di

Propaganda Ritrovo ore 8 Piazza Comune di

Bedizzone Partenza ore 9 Ragazzi - Partenza ore

9,15 Adulti Km 10 Partenza Maratonina ore

9,30 - Tel. 030/676090

DOMENICA 17 OTTOBRE

PUEGNAGO

18^a PASSEGGIATA TRAI CASTAGNI

Corsa Competitiva e non Competitiva di Km 9

per Adulti, Km 3 e Km 1,500 per Ragazzi

Ritrovo ore 8 Complesso Riello Puegnago -

Partenza ore 9 Tel. 0365/651389

DOMENICA 24 OTTOBRE

PRATIDICALCINATO

23^a MARCIA PODISTICA TROFEO PADRE

AGOSTINO GOGLIONIA 15^o CAMPIONATO

HINTERLAND GARDESANO DI CORSA SU

STRADA

Corsa Competitiva e non Competitiva

di Km 10 per Adulti, Km 4 e Km 1,000 per

Ragazzi Ritrovo ore 8 Piazza Chiesa Prati -

Partenza ore 9 Tel. 030/9964066

DOMENICA 31 OTTOBRE

LONATO 4^a PASSEGGIATA DUE CASTELLI

1^a TROFEO OREFICERIA MAUROSUSARA

4^a TROFEO GRASSIENZO Alla Memoria

1^a TROFEO CITTA' DI LONATO

Corsa Competitiva e non Competitiva

di Km 15 per Adulti, Km 4 e Km 1,500 per

Ragazzi Ritrovo ore 8 Palazzetto dello sport -

Partenza ore 9 Tel. 030/9105215

sport

Desenzano AL "TRE STELLE" UNA NUOVA SCUOLA CALCIO

È stato presentato lunedì 6 settembre alle famiglie desenzanesi il "Progetto Scuola Calcio" del Chievo Verona, cui da quest'anno, e fino al 2003, l'A.C. Rivoltella, espressione sportiva della Cooperativa Desenzano Calcio, è affiliata. I giovani iscritti del Rivoltella avranno quindi l'opportunità di partecipare a un'iniziativa che, messa in atto da una società professionistica come quella del Chievo, la cui prima squadra milita in serie B, intende riproporre ai giovani l'alto valore educativo di questo sport, lontano da logiche di mercato che troppo spesso inquinano il calcio anche a questo livello. Massima attenzione dunque al bambino, al soddisfacimento della sfera psico-fisica, alla dimensione ludica dello sport, all'interazione con le famiglie, alla psicologia di gruppo. Massima attenzione agli insegnanti, attentamente selezionati, che devono essere preparati e motivati, per garantire la massima qualità dell'insegnamento. Il progetto del Chievo coinvolge ormai mille bambini, organizzati in 14 scuole calcio distribuite in tre regioni: Lombardia, Veneto, Trentino-Alto Adige. La scuola, che si terrà allo stadio Tre Stelle, ha avuto l'appoggio dell'amministrazione desenzanese: "L'iniziativa ci è sembrata valida e unica nel suo genere nella nostra zona - ha dichiarato Giuliano Garagna, delegato allo sport -, ma soprattutto essa va nella direzione auspicata dall'Amministrazione comunale: assicurare ai giovani desenzanesi gli alti valori educativi che lo sport trasmette, riservare la massima attenzione allo sviluppo armonico del bambino. E proprio mentre parte quella Consulta dello sport, organismo che riunisce le 38 associazioni sportive desenzanesi, il cui statuto è stato approvato recentemente dal consiglio comunale e che intende coordinare e ridare vigore allo sport della nostra città." L'Amministrazione ha inoltre assegnato l'appalto per la realizzazione di una piccola palestra sotto la tribuna del Tre Stelle, dove i giovani giocatori potranno proseguire le lezioni in caso di pioggia, affrontando anche lezioni teoriche con supporto di audiovisivi. Si pensa inoltre di affiancare agli allenatori fin dall'inizio alcuni arbitri che educino fin da adesso al rispetto delle regole. "Il progetto sembra essere partito sotto i migliori auspici - ha dichiarato il direttore sportivo della Desenzano Calcio, C. Bertazzi - Dopo l'incontro di lunedì abbiamo dovuto far fronte a ottanta domande di iscrizione. Intanto, la nostra prima squadra ha esordito domenica 19 nel campionato di seconda categoria, battendo in casa il Lodrino per 2 a 1."

SOIANO DEL LAGO Garda Golf Country Club

2/10 COPPA FAMIGLIA 18 Buche greensome stableford cat. unica
3/10 TROFEO BLANCPAIN VESCHETTI 18 Buche stableford hcp
3 cat. 0/12, 13/20, 21/34

3/10 COPPA GARDAGOLF gara riservata ai non classificati

9/10 TROFEO MARRIOT 18 Buche stableford 3 categorie

10/10 3^o CIRCUITO SKIRAMA ADAMELLO BRENTA 18 Buche
stableford 3 categorie

12/10 PRO AM UBS ad invito

16-17/10 TROFEO LAMIFLEX - TROFEO GIOVANILE regolamento
a parte

23-24/10 COPPA COMMISSIONE SPORTIVA 36 Buche medal hcp
3 cat. 1^o cat. ris. hcp 12, 2^o cat. hcp 20, 3^o cat. oltre. Gara valida per la
qualifica al Campionato Sociale

30-31/10 DIAMOND TROPHY Gioielleria Marpi 36 Buche stableford
3 categorie. 1^o cat. 0/12-14, 2^o cat. 18/20, 3^o cat. oltre

GARDA TRENTINO

1-2/10 Dro 4^o Campionato del Mondo di Mountain Bike per VVFF

3/10 Pietramurata Half Marathon + Valle dei Laghi;

Gara internazionale di corsa su strada

3/10 Arco - Località Prabi - Climbing Stadium - 6^o Meeting

internazionale di arrampicata sportiva delle guide alpine - 5^o Trofeo

Colmar - 4^o Trofeo Topolino di arrampicata per ragazzi

5/10 Riva del Garda - Auditorium Scuola Scipio Sighele - h. 17.00

JUDO 1999 - 2000: metodo educativo per tutte le età

23/10-1/11 Arco-Casinò Municipale Festival scacchistico
internazionale Città di Arco

29-31/10 Riva del Garda - Palafiere VIII Week-End di aerobica e step

GARGNANO

10/10 BATTUTA DI TIRO CON L'ARCO Campionato regionale

Mezzocolle Biologico
Piazza Duomo, 4 Desenzano del Garda Tel. 030/9912242

Desenzano SCI ESTREMO AL FURA

Lo Sci Club e la Sezione CAI di Desenzano hanno organizzato per giovedì 28 ottobre alle ore 21 presso la discoteca Fura (inf. 0309121150-9142587) una serata eccezionale di conversazione e proiezioni sullo sci estremo.

Protagonista Toni Valeruz interprete di discese estreme ciascuna meticolosamente studiata e preparata per non lasciare nulla al caso: una preparazione che dura dai quattro agli otto mesi, secondo quanto egli stesso dichiara, che, nonostante questa preparazione, non si sente infallibile. "So di poter morire, magari per problemi oggettivi quale un colpo di vento a 200 chilometri l'ora", dichiara in un'intervista del lontano '91.

Appuntamento quindi a giovedì 28 ottobre!

Desenzano COMITATO PISTE CICLABILI

Durante i mesi estivi il Comitato "Piste ciclabili a Desenzano" ha proseguito, anche se a ritmo ridotto, la sua attività di sostegno a qualunque iniziativa, pubblica o privata, tendente al raggiungimento dei suoi obiettivi. In giugno il Comitato è stato ricevuto dal Sindaco e dagli Assessori interessati ai quali, dopo aver esposto le finalità istitutive del Comitato stesso, ha presentato in via propositiva un Progetto di piste ciclabili e ciclo-pedonali, aperto a tutti i rilievi, commenti e correzioni che i Tecnici del Comune potranno suggerire ed infine decidere. Tutti hanno mostrato interesse alla nostra azione, considerato anche il supporto ricevuto dai cittadini desenzanesi. In luglio il Comune ha deciso di mettere a punto un Progetto "Piste ciclabili" lungo un percorso già esistente ma con qualche variante da Rivoltella alla Stazione e viceversa. In agosto questo progetto è stato approvato dalla Giunta e si spera che una volta approvato dalla Regione possa fruire del finanziamento previsto. Sembra che l'Amministrazione comunale possa appaltare i lavori in autunno dopo aver ottenuto il via libera dalla Regione.

Il Comitato a questo punto si augura da parte sua che la burocrazia, questo spauracchio onnipotente, non trovi una ragione, oggi per noi imprevedibile, che possa causare un rinvio dell'autorizzazione in sede regionale.

Il Comitato "Piste ciclabili a Desenzano"

Vicenza 4TH INTERNATIONAL BALLOON MEETING RAASM PARK TROPHY

DAL 7 AL 10 OTTOBRE

Orari:

Giovedì 7, Venerdì 8: h. 14/23

Sabato 9: h. 9/23

Domenica 10: h. 9/21

Anche quest'anno la
singolare e originale
manifestazione del Raasm
Park Trophy si ripete al
Raasm Park di San Zeno di
Cassola (VI).

Centinaia di artigiani ed artisti realizzeranno le loro opere. Contemporaneamente, nello spazio aperto dello splendido parco naturale, gli equipaggi di decine di mongolfiere daranno vita ad una manifestazione area ormai diventata la prima in Italia e la terza in Europa contendendosi il prestigioso RAASM PARK TROPHY in una serie di prove di abilità e regolarità di antica tradizione che gli spettatori avranno occasione di seguire in tutte le loro fasi: dai suggestivi momenti del gonfiaggio, ai decolli, agli atterraggi, alle prove di precisione in volo.

Decine di mostre saranno allestite in appositi stands secondo percorsi culturali che porteranno i visitatori a seguire un lungo e spettacolare itinerario tra la tecnologia più avanzata, le tradizioni, i mestieri più antichi e le centinaia di animali che vivono liberamente in questa eccezionale oasi.

Inf.: tel. 0424571260 - e-mail raasm@tin.it - web www.raasm.com



MODENA
SPORT

TUTTE
LE MIGLIORI
MARCHE
DEL MONDO

sconti dal 30% al 50%

via Mazzini, 27 DESENZANO 030.9144896

gioielli



Vorrei dirvi che il mio orecchino è stato forgiato da mia madre
la Nina di Gibilterra, nella sua casa della Valletta. Quando però
mio padre, nerboruto marinaio di Bretagna, con uno schiaffo
me lo distrusse, le mie lacrime inquadrono il sogno di una
terra bagnata dall'acqua dolce, dove le agavi ed i limoni
entravano prorompenti nella pianura Padana. In quell'angolo di
laguna senza sale, c'era una volta un orafo dalle arti magiche
che per pietà di un ragazzo affranto, un giorno di ottobre mi
regalò quello che vedete oggi al mio orecchio.

TRANQUILLI

*Gioielli a Desenzano d/G
in Piazza Malvezzi, 3
Tel. 030.9144742*

*Gioielli a Salò (BS)
in Via S. Carlo, 58
Tel. 0365.20534*

*Gioielli a Limone d/G
in Via Porto, 21/A
Tel. 0365.954077*

Dipende 23

dove trovare Dipende

direttamente a CASA TUA

abbonandoti con sole 30.000 Lire
versate sul conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190 25015 Desenzano del Garda (BS)

In INTERNET: <http://www.euribia.it/dipende>

Nelle EDICOLE di Bedizzole (BS), Calcinato (BS), Castenedolo (BS), Desenzano (BS), Fasano (BS), Gardone (BS), Gargnano (BS), Gavardo (BS), Lonato (BS), Maderno (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Molinetto di Mazzano (BS), Montichiari (BS), Padenghe (BS), Polpenazze (BS), Pozzolengo (BS), Salò (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Toscolano (BS), Vobarno (BS).

Negli Uffici IAT di Arco (TN), Desenzano (BS), Gardone Riviera (BS), Garda (VR), Gargnano (BS), Limone (BS), Lonato (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Padenghe (BS), Riva del Garda (TN), Salò (BS), S.Felice del Benaco (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Toscolano Maderno (BS), Tignale (BS), Tremosine (BS).

..AOSTA c/o Victory Pub, via De Tillier, 60

..BOLOGNA c/o edicola Coves I (Stazione ferroviaria)

..BRESCIA c/o edicola piazza Vittoria e via San Francesco;
c/o Biblioteche della I^a-II^a-III^a Circonscrizione; c/o IV^a-VI^a-VII^a-VIII^a-IX^a Circonscrizione; c/o Biblioteca Queriniana, Emeroteca; c/o Biblioteca Musei, via Musei, 81; c/o Civiltà Bresciana, v.lo S. Giuseppe, 5; c/o APT corso Zanardelli e p.zza Loggia; c/o Centro Teatrale Bresciano; c/o Libreria del Fumetto, via Battaglie 47; c/o Atelier Degli Artisti, via delle Battaglie 36/b.

Provincia di Brescia: c/o Museo della Donna, Cilverghe; c/o biblioteche di: Bovezzo, Castelmella, Castenedolo, Concesio, Villa Carcina, Verolanuova, Manerbio, San Zeno, Flero, Sarezzo, Gardone Val Trompia, Lumezzane.

..CREMONA c/o APT piazza del Comune, 8; c/o Associazione Culturale SECRETUM

..MANTOVA c/o Cinema Bios, vicolo Carbone, 1; c/o Cinema Mignon, via Benzoni, 22; c/o Taverna S. Barbara, p.zza S. Barbara, 19.

Provincia di Mantova: biblioteche di Castiglione d/S, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole, Porto Mantovano, Roverbella, Volta Mantovana e nelle edicole di Castiglione d/S.

..MODENA c/o Libreria FELTRINELLI Via C. Battisti, 17

..MILANO c/o edicola De Gennaro, corso Buenos Aires; c/o Arkaè, via Omboni, 8.

..ROMA c/o edicola Piazza del Quirinale.

..ROVERETO c/o Archivio del '900, via Rosmini, 58.

..TORINO c/o Hiroshima mon amour, corso Francia, 15.

..TRENTO c/o Palazzo delle Albe, via R. da Sanseverino, 45.

..VERONA c/o Ente Arena, p.zza Bra, 28; c/o Ufficio I.P. Euro, via Settembrini, 6; c/o Biblioteca, via P. della Valle; c/o Biblioteca via Mantovana (S. Lucia).

..VENEZIA c/o Biblioteca Marciana, p.zza S. Marco;

c/o Associazione Prospettiva Giovani cisl, venerdì h 15-17, Dorsoduro 3561-1/B.

LAVORO-UNIVERSITA'-ANIMAZIONE tel.041.5223936



INDIPENDENTEMENTE Redazione
via S. Angela Merici, 4 Desenzano (BS)
Tel. 030/9991662-Fax 030/9993817

LAURA baby CALZATURE DI CLASSE PER BAMBINI E RAGAZZI
via S. Angela Merici, 12 Desenzano (BS)
Tel. 030/9142413

GARDASOLE srl Hotel Residence Relais
Via Taccone Padenghe sul Garda (BS)
Tel.0309908081

Modena Sport le 40 migliori marche del mondo
via Mazzini, 27 Desenzano (BS)
Tel. 030.9144896

Quattro Zampe Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396

Guarnieri Ottici al servizio della visione
piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)
Tel. 030.9140273 Fax 030.9912905

Caffè Grande Italia
piazza Carducci, Sirmione (BS)
Tel. 030.916006

Agri-Coop. Alto Garda Verde
via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150

Soluzioni Assicurative di Donatella Laffranchi
piazza Europa, Bedizzole (BS)
Tel. 030.676121

Rainbow Corsi di lingue-Viaggi Studio-Percorsi di Ricerca
via P. da Cemmo, 7 Brescia
Tel. 030.3756804 Fax 030.3773860

Il Mercantico Antiquariato, Modernariato, Collezionismo
Ufficio Commercio del Comune 3^a domenica del mese
piazza Martiri, Lonato (BS) Tel. 030.9130238

Dipende

LAURA
baby



MODENA
SPORT

QUATTRO
ZAMPE

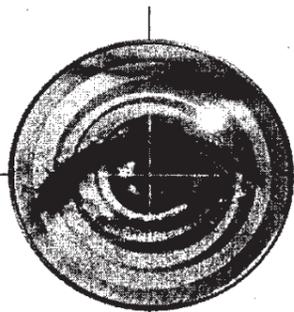


Lloyd
Adriatico

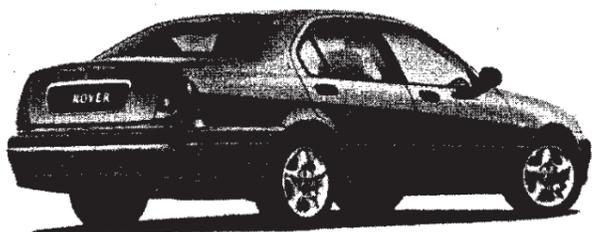


Mercantico
di Sonate (09)

CACCIA A OTTOBRE ROVER



Rover 214Si 3 porte a L. 24.400.000*



Rover 414Si 5 porte a L. 26.500.000*

Rover 200 a partire da L. 19.900.000**

Rover 400 a partire da L. 21.900.000**

In aggiunta, su tutte le versioni Si e Diesel eccezionali finanziamenti.
Ad esempio Rover 214Si 3 porte a L.24.400.000* può essere tua con un anticipo di L.9.400.000 e un comodo finanziamento a tasso zero di L.15.000.000: 24 rate da L.330.000 (T.A.N. 0% T.A.E.G. 0,89%) e maxirata finale di L.7.080.000 eventualmente rifinanziabile.

*Tutti i prezzi chiavi in mano, I.P.T. esclusa **Rover 211i 3 porte e Rover 414i 8v 5 porte

Obiettivo dichiarato: valore, senza mezzi termini. Percorso strategico: **Rover 214Si o Rover 414Si.** Scegliete voi come colpire nel segno e vivere un'auto di classe. La dotazione di serie è semplicemente straordinaria: **doppio airbag, servosterzo, chiusura centralizzata, climatizzatore, alzacristalli elettrici, antifurto e immobilizzatore.** Occhio a non perdere l'occasione!

concessionaria

AutoBarbieri

Montichiari Manerbio Isorella
tel.030-9961303 tel.030-9382709 tel.030-9958286



Offerta valida fino al 30/10/99