

Dipende

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO

RACCONTI POESIA OPINIONI A PARTIRE DAL

LAGO DI GARDA

mensile a distribuzione gratuita della A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 0337.426434 Tel. 0309991662 Fax 0309993817 Dipende n. 59

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE SI IMPEGNA A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

ottobre intorno al Garda:

da Brescia a Trento da Verona a Mantova

da Milano passando per Cremona fino a Venezia

INDIPENDENTEMENTE

Mostre di Dipende

Corsi di Formazione

Campagna Abbonamenti 1999

a pag. 2

ATTUALITÀ

Il Giornale del Garda

SPECIALE VENDEMMIA '98

a pag. 3

CLASSICA

La recensione di Enrico Raggi

I centenari dei Guarneri a Cremona

Il Canto delle pietre in Lombardia

Gli appuntamenti

a pag. 4

MUSICA

Tuttottobre live di Claudio Andrizzi

Battisti, il fascino discreto dell'adolescenza

Sesto Senso News

a pag. 5

FUMETTO

gli appuntamenti di Padova Fumetto

a pag. 6

MISS ITALIA

La victrice dell'appuntamento desenzanese in finale

a pag. 7

STORIA

Reparto Alta Velocità: Desenzano ricorda

& STORIE

Una storia di Capolattera

FESTE DI PIAZZA

a pag. 8

GIOIELLI

a pag. 9

MOSTRE

appuntamenti nazionali e gallerie della provincia

a pag. 10

ARTE

I Maya a Venezia

ARCHITETTURA

Mantova festeggia il centenario di Alvar Aalto

FOTOGRAFIA

tutte le mostre

della provincia di Brescia

a pag. 11

POESIA

El Cantù del filò

1° CONCORSO DI POESIA per Dipende

SPIGOLANDO

a cura di Mario Arduino

CONVEGNI

TEATRO

a Milano

a pag. 12

GIOCHI & CORSI

a pag. 13

McDonald's News

a pag. 14

DESENZANO

Appuntamento in Via S'Angela Merici

SPORT

a pag. 15

DIPENDE Dove

a pag. 16



www.euribia.it/dipende



mensile associato
all'USPI
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:
Raffaella Visconti
Presidente Indipendentemente
Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca
Direttore Editoriale
Maurizio Bernardelli Curuz
Editor
Camilla Visconti Curuz

Musica & Teatro
Claudio Andrizzi
Gianantonio Frosio
Enrico Raggi
Cinema
Luisa Cei
Davide Cornacchione
Arte e Architettura
Annalisa Bruni
Luca Pezzoli
Massimo Sandrinelli
Raffaella Visconti

Cultura
Mario Arduino
Vanni Mariotti
Redazione di Desenzano (BS)
Eleonora Consuma
Franco Vergna
Raffaella Visconti
Redazione di Castiglione (MN)
Iaria Martini
Redazione di Cremona
Simone Fappanni
Redazione di Trento
Deborah Foss
Redazione della Valtenesi
Chiara Castellini
Hanno Collaborato
Luigi Dal Pozzo
Virna Mangiarini
Letizia Oneta
Alessandro Rovetta
Carmela Ubiali

Fumetti
Alessandro Cominelli
Franco Oneta
Immagini
archivio Dipende
Studio MOVIDA
INTERNET Designer
Euribia S.r.l. Tel.030.9914339
Spedizione e Affini:
Linda Magazza
Franco Vergna
Stampa:
FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS) 030.2701606

**La REDAZIONE di DIPENDE è
in Via Sant'Angela Merici, 4
(angolo Piazza Malvezzi)
Desenzano del Garda (BS)**
giorni feriali orario: 9.00-12.30
altri orari su appuntamento
Tel.030.9991662
Cell.0337.426434-0335.6543312
Fax.030.9993817 / 9912121

**Dipende - casella postale 190
25015 Desenzano del Garda**

e-mail per il giornale
redazione.dipende@euribia.it
dipende@euribia.it

**P E R L A V O S T R A
P U B B L I C I T A ' :
t e l . 0 3 0 . 9 9 9 1 6 6 2
0 3 3 7 . 4 2 6 4 3 4**

Dipende 2

indipendentemente

CAMPAGNA ABBONAMENTI 1999

**Rinnova subito il tuo abbonamento
a Dipende, vieni a trovarci in
redazione!! Riceverai in omaggio il
primo libro di Poesie
della collana "Poeti di
Dipende", la simpatica
maglietta di Dipende e...
per tutto il mese di
ottobre "promozione
McDonald's" soddisferà le
tue esigenze di palato!**



**telefonaci al n.0309991662
ti aspettiamo!!!!**



*la splendida
maglietta
di Dipende
è riservata
a chi si associa*

corsi di Dipende: FORMAZIONE

**-CORSO DI GIORNALISMO
finalizzato all'esercizio della professione**
Docenti delle maggiori testate nazionali

Didattica redazionale presso la redazione di Dipende
Nozioni basilari di videoscrittura
Impaginazione in ambiente informatico
Metodiche dell'Ufficio Stampa
Tecniche dell'intervista
Reperimento della notizia
Linee guida per la titolazione

**-CORSO di STRATEGIE COMUNICATIVE
finalizzato alla vendita**

in collaborazione con ANTHEA - Roma

- Basi di Programmazione Neurolinguistica.
 - I tre livelli della comunicazione.
 - La congruenza: comunicare a 360°.
 - Ricalco e guida dell'interlocutore: il Rapport immediato.
 - Strategie di focalizzazione.
 - Vendere sui valori: individuazione ed effetto leva.
 - Il linguaggio del corpo e la gestione prossemica.
 - Telemarketing: approccio telefonico e ricalco partaverbale.
 - Ristrutturare le obiezioni col Metamodello.
 - Gli indicatori dello Stress nel colloquio di vendita.
 - Individuazione delle esigenze del cliente.
- Il corso si articola in quattro giornate full immersion suddivise in due week-end. La frequenza è compatibile con impegni di lavoro.

**-CORSO DI HOSTESSING
finalizzato alle pubbliche relazioni
ed all'animazione di feste per bambini**
possibilità immediata di retribuzione

riprendono:

CORSI INDIVIDUALI DI PIANOFORTE:
M^aAnna Brandolini

Informazioni e iscrizioni presso la Redazione di Dipende, via S. Angela Merici, 4 (angolo p.zza Malvezzi) Desenzano del Garda dal lunedì al venerdì ore 9.00-12.30. Tel. 030. 9991662 cell. 0337.426434 fax 030.9993817 segreteria 030.9912121

*Regala e Regalati
l'abbonamento
a Dipende*

**30.000 lire all'anno e sarai ABBONATO
50.000 lire all'anno e sarai SOCIO
100.000 lire all'anno e sarai SOSTENITORE
oltre 100.000 e sarai SANTIFICABILE**

conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190 25015 Desenzano del Garda BS

**I soci possono ritirare la maglietta di Dipende
presso la nuova sede in Via Sant'Angela
Merici,4 angolo Piazza Malvezzi a Desenzano.
Tel.030.9991662 fax.9993817 orario 9.00-12.30**

Galleria di Dipende

via S. Angela Merici 4 - Desenzano d/G (Bs)

I ^ MOSTRA DEL MANIFESTO McDonald's



**La grafica fastfood degli hamburgers
più famosi del mondo**

**TUTTO OTTOBRE
aperto il sabato pomeriggio**
simpatiche sorprese per tutti i bambini



**Mostra permanente
di Paola Rovetta**

**Orari: tutti i giorni 9/12;
pomeriggio e sera su appuntamento**

LE PROSSIME MOSTRE:

a NOVEMBRE, in collaborazione con l'Associazione AMICI DEL VITTORIOSO, presenteremo Franco Oneta, noto disegnatore di cartoon di fama nazionale ed internazionale presso la Galleria Civica di Desenzano. In contemporanea, presso la galleria di Dipende, esporremo una rassegna de "IL VITTORIOSO",

mitica rivista a fumetti del dopoguerra. Presso le sale di Dipende si terranno iniziative a tema.



E' slittata a DICEMBRE la mostra fotografica dedicata alle famiglie gardesane, abbinata a poesie in dialetto. Chiunque voglia partecipare all'allestimento e all'organizzazione della mostra, voglia proporre proprie opere in dialetto bresciano, veneto, trentino o mantovano, oppure desideri esporre vecchie foto della propria famiglia contatti urgentemente la redazione.

w w w . e u r i b i a . i t / d i p e n d e

Giornale del Garda

SPECIALE VENDEMMIA

VENDEMMIA '98 LUGANA DOC

La stagione '98 è particolarmente interessante, poiché il raccolto si presenta in ottimo stato e soprattutto in giusto equilibrio fra quantità e qualità. I prezzi delle uve sono stati riconfermati come lo scorso anno ossia 135/165 mila al quintale per le DOC e, novità di questa stagione venatoria, 170/190 mila per il "Superiore". Queste ultime saranno destinate alla produzione del "Lugana Superiore DOC", le cui caratteristiche principali saranno un titolo alcolometrico volumico minimo di 12° vol. con un estratto secco netto minimo di 17,0 g/l. Il "Lugana Superiore DOC" dovrà essere sottoposto ad un periodo d'invecchiamento ed affinamento di almeno 12 mesi a decorrere dal 1° ottobre dell'anno di produzione delle uve. Va da sé quindi che il "primo" Lugana Superiore potrà essere messo in commercio solamente a partire dall'ottobre 1999.

69 ^ FESTA DELL'UVA E DEL VINO BARDOLINO CLASSICO D.O.C.

venerdì 2 OTTOBRE

h. 10.00 enoteca di Bardolino, visite guidate dei vini, orario di apertura: 10-12 e 17-19 (Villa Carrara Bottagisio); **h. 18.30** apertura chioschi di degustazione vini e sfilata di apertura della festa; **h. 18.30** circo RATAPLAN spettacolo di saltimbanchi (per le vie del centro); qualificazioni torneo di pallavolo "V BENACUS VOLLEY CUP" (Palasport); torneo di bocce "Trofeo alla memoria di VIOLA Vittorio" (bocciodromo); **h. 20.30** presso il teatro CORALLO di Bardolino, Il Piccolo Teatro del Garda presenta "ALLELUJA, BRAVA GENTE" commedia di Garinei e Giovannini, musiche di Modugno e Rascel, regia di Vincenzo Rose; prevendite: tel. 045-7236626; **h. 21.00** concerto della Filarmonica Bardolino (chiesa parrocchiale); concerto di musica folk "Gli amici di Paolino" (piazza Catullo); NOTE E STELLE A BARDOLINO - Bardolinesi DOC ON STAGE, ospiti: Mirco Croce vincitore Cantalago '96, Nicoletta Perini vincitrice Cantalago '97, Elisa Antonelli vincitrice Cantalago '98; **h. 01.00** chiusura chioschi di degustazione vini;

sabato 3 OTTOBRE

h. 10.00 enoteca del Bardolino, visite guidate ai vini premiati, orario di apertura: 10-12 e 17-19 (Villa Carrara Bottagisio); riapertura chioschi di degustazione vini; **h. 14.30** finali torneo di bocce "Trofeo alla memoria di Viola Vittorio" (Bocciodromo); **h. 15.00** qualificazioni torneo di pallavolo "V BENACUS VOLLEY CUP" (Palasport); **h. 20.30** sfilata musicale dei gruppi: "GUGGENMUSIK KAPUTTE 13" di Kirchen Hausen (D) - "FANFARENZUG ENGEN" di Engen (D) - "GUGGENMUSIK KOOKABURRA" di Nurensdorf (CH) - "ENGEMER SCHAETTERAE DAETSCHER" di Engen (D) - "GUGGENMUSIK BOELLE FRAESSER" di Zurigo (CH); presso il teatro CORALLO di Bardolino, Il Piccolo Teatro del Garda presenta "ALLELUJA, BRAVA GENTE" commedia di Garinei e Giovannini, musiche di Modugno e Rascel, regia di Vincenzo Rose; prevendite: tel. 045-7236626; **h. 21.00** gran concerto di Ensemble dei gruppi GUGGENMUSIK (parco Villa Carrara Bottagisio); **h. 01.00** chiusura chioschi di degustazione vini;

domenica 4 OTTOBRE

h. 10.00 enoteca del Bardolino, visite guidate dei vini premiati, orario di apertura: 10-12 e 17-19 (Villa Carrara Bottagisio); riapertura chioschi di degustazione vini; **h. 11.00** sfilata di arrivederci dei gruppi GUGGENMUSIK per le vie del centro storico; **h. 11.30** sfilata e benvenuto alla città di Verla con distribuzione di uva; **h. 15.00** 18^ corsa podistica Pollicini (centro storico); finali torneo pallavolo "V BENACUS VOLLEY CUP" (Palasport); **h. 15.30** finali 21^ torneo di Tennis Festa dell'Uva (Circolo Tennis Bardolino); **h. 16.00** gran sfilata di carri allegorici vincitori della festa dell'Uva di Val di Cembra, preceduta dalla banda "PICCOLA PRIMAVERA" di verla di Giovo (TN); presso il teatro Corallo di Bardolino, Il Piccolo Teatro del Garda presenta "ALLELUJA, BRAVA GENTE" commedia di Garinei e Giovannini, musiche di Modugno e Rascel, regia di Vincenzo Rose; prevendite: tel. 045-7236626; **h. 18.30** sfilata confraternita del Bardolino e confraternite gemelle, con intronizzazione nuovi cavalieri; **h. 19.00** cerimonia di premiazione delle migliori uve tipiche e migliori vini classici Bardolino DOC (parco villa Carrara Bottagisio); **h. 21.00** direttamente dal festival di Castrocara Terme: Davide in concerto (cover Oro, Antonacci, V. Rossi), a seguire: concerto rock BEATOPS "mitici Beatles" (parco Villa Carrara Bottagisio); tradizionale concerto di chiusura della Filarmonica Bardolino (piazza Matteotti); **h. 23.30** gran finale pirotecnico sul lago; **h. 00.30** chiusura stands degustazione vino.

Brescia

INIZIA LA MICROVINIFICAZIONE DI UVE BRESCIANE E LOMBARDE

La nuovissima cantina del Centro Vitivinicolo Bresciano presso Villa Barboglio a Brescia da settembre ha iniziato l'attività di microvinificazione. Nella nuova sede rimarrà in funzione anche la vecchia cantina di vinificazione curata dall'Istituto Agrario Pastori. Attualmente sono circa 100 le microvinificazioni in atto, le cui uve, oltre che dai vigneti presenti nei 6 ettari di superficie vitata del Centro Provinciale, provengono anche da altre località della Lombardia. Da viti diverse viene raccolto un campione oggetto di sperimentazione, la cui scientificità è garantita dalla collaborazione della Facoltà di Agraria dell'Università di Milano. Le uve prodotte dal Centro sono ora in piena fase di raccolta secondo le diverse scadenze di maturazione.

GARDA CLASSICO

Il neoeletto Presidente del nuovo Consiglio di amministrazione del Consorzio di Tutela del Garda Classico avv. Sandro Redaelli De Zinis, presentando a grandi linee i programmi della prossima attività del Consorzio, ha ribadito:

- l'assoluta necessità di intrattenere stretti e sinergici rapporti di collaborazione con l'APT bresciana;

- la necessità di contattare, con varie iniziative di colore, importanti enotecari, ristoratori austriaci e svizzeri in seguito al premio internazionale "Ambasciatore del Garda", che grande eco di stampa ha avuto anche in questi Paesi vicini;

- la volontà di consolidare ulteriormente il rapporto con le tante confraternite enoiche e gastronomiche sorte in provincia, organizzando con loro serate promozionali a tema e vari corsi di apprendimento enologico e culinario. Alcuni dati statistici: il Consorzio del Garda Classico, che opera in un ampio territorio che spazia da Limone del Garda alla Valsabbia, per raggiungere le terre storiche di S. Martino e Pozzolengo e quelle turistiche di Desenzano e Sirmione, tutela vigneti che si estendono per circa 350 Ha. con una produzione di circa Hl. 25.000, vede come associate ben 120 cantine e vende oltre 1.700.000 bottiglie.

Il Presidente Sandro Redaelli De Zinis ha manifestato una certa soddisfazione per i primi passi della vendemmia 1998, il cui avvio è stato determinato dai prezzi delle uve del Garda Classico, fissati in Lit. 85.000/110.000 per i vini rossi e Lit. 90.000/100.000 per i bianchi. Ha tenuto comunque a sottolineare che nel prossimo futuro i prezzi dovranno essere imposti soprattutto dalla qualità: i produttori delle uve dovranno dare minore attenzione al peso e maggior cura agli aspetti qualitativi. I produttori del Garda Classico hanno raggiunto un'ottima qualità di produzione in cantina attraverso puntuali aggiornamenti tecnologici. La qualità delle uve in campo invece non è ancora soddisfacente. Il consumatore di oggi beve di meno, però beve i vini più buoni e "legge l'etichetta", cosa che prima solitamente non faceva. Ecco perché, conclude De Zinis, il viticoltore attento deve creare nel consumatore sempre più atteso verso un prodotto che fa parte della nostra cultura e della nostra abitudine gastronomica.

Garda Trentino 19 settembre - 11 ottobre

TRAUBENKUR 1998 - LA CURA DELL'UVA - LA CURA DELL'OSPITALITÀ

Erano gli anni a cavallo tra '800 e '900 e i numerosi ospiti provenienti dall'élite mitteleuropea si davano appuntamento alla fine della stagione estiva nella meravigliosa conca dell'Alto Garda, ora Trentino, per godersi il clima mite e benefico. Chi approfittava di questo felice periodo, si dedicava anche alla cura del proprio corpo, traendo benefici dalla famosa Traubenkur o, per meglio dire, "Cura dell'uva". E se già allora, tra i fasti della corte Asburgica, si cercava giovamento in un salutare prodotto naturale, a maggior ragione oggi disintossicare il corpo e la mente in un ambiente ideale è una necessità. Traubenkur è cura dell'uva, un regime dietetico di grande valore terapeutico; ma anche visite guidate fra natura e cultura, concerti, intrattenimenti vari e degustazione di vini, grappe e spumanti del Trentino, perché Cura dell'uva è per noi anche "cura" dell'ospitalità.

giornalmente: h. 10.00-12.00 15.00-18.00 CURA DELL'UVA - TRAUBENKUR Distribuzione gratuita di mosto e uva
E' previsto l'accompagnamento musicale dal vivo dalle 10.30 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 18.00 ARCO Veranda del Casinò h. 10.00-12.00 Portici del Municipio RIVA DEL GARDA h. 10.00-12.00 TORBOLE Parco Pavese h. 10.00-12.00 - 15.00/18.00 Mostra di vini, spumanti, grappe ed olio del Trentino

EVENTI

26 settembre Arco Casinò Municipale h. 16.00 L'esperto racconta... "L'OLIO DEL GARDA TRENTINO" mostra ed assaggi
Torbole Colonia Pavese h. 21.00 Concerto: "Banda di Pietramurata"
27 settembre Arco Veranda del Casinò h. 11.00 Concerto: "Coro Lago di Tenno"
29 settembre Arco Casinò Municipale h. 15.30 A tavola con il Sommelier, suggerimenti ed assaggi: "I VINI ROSSI TRENTINI"
30 settembre h. 13.30 Tour "Vendemmia e cantine nel Garda trentino"
01 ottobre Arco Casinò Municipale h. 15.30 A tavola con il Sommelier, suggerimenti ed assaggi: "I VINI DA DESSERT TRENTINI"
02 ottobre h. 13.30 Tour "I castelli del Garda trentino"
03 ottobre Arco Casinò Municipale h. 16.00 L'esperto racconta... "L'OLIO DEL GARDA TRENTINO" mostra ed assaggi
Arco Salone delle Feste del Casinò h. 21.00 Concerto: "Banda di Dro e Ceniga"
04 ottobre Arco Veranda del Casinò h. 11.00 Concerto: "Coro Sasso Rotto"

Raffa di Puegnago

CASA PASINI, IL CHIARETTO, I SUOI FRATELLI E LA LUNA

Una sera in Casa Pasini. Una sera tra le colline che declinano dalla morena di Puegnago al pianoro della Raffa. Tra il verde che spira nell'avvenente rosso d'autunno, Diego Pasini accoglie un gruppo di amici per una cena che ispira la fiducia produttiva di una grande azienda vitivinicola. L'ambiente si rischiarà subito nelle fantasie in muratura che classificano Casa Pasini in un morbido e riposante tetto di rifugio. Casa e non villa, per confermare un'idea di famiglia che si ispira al calore di un fuoco sempre acceso fra profumi di vino che intrugliano con delicatezza nella fragranza dell'olio e del pane. Comincia così il convivio che si installa in un anticipo emozionale della fiera di Puegnago, evento che nei giorni successivi ha aperto i battenti alla molteplicità dei prodotti di quella collina che osserva il grande lago. Ma questa è storia diversa, di aromi popolari e sempre intensi nel piacere della gente. A casa Pasini si ritaglia invece il mondo negli spicchi di vita che contengono il nettare bianco, rosso, rosato di una Doc Bresciana sempre di qualità. Pezzi rari del piacere di palato schioccano fra le lingue esperte di giornalisti e sommeliers. Un Renano bianco fa vibrare un collega fino al punto di fuga che lo porta a ribadire con la forza dell'ironia la sua natura padana, travestita furbescamente da un accento di Testaccio della Roma ufficiale. Ma a Casa Pasini tutto può accadere. Anche riprendere con gusto il sugo misterioso ed amabile di una pasta e fagioli che s'inchina all'obbligo del filo d'olio. Di tutto e di niente è fatto il piacere. Mescolato e servito dalle perizie balistico-gastronomiche dello staff Pasini. E la sera corre via, tra le parole ed i ricordi. Mentre il Chiaretto intinge insieme ai suoi fratelli il brindisi di arrivederci. E la solitudine, sorella malinconica e pensierosa, si cancella d'improvviso nel trasparente calice di luce calibrata dal raggio della luna.

Nuovi Orizzonti
SOLUZIONI SOFTWARE & HARDWARE
Vendita Computers Periferiche Accessori
Assistenza e Consulenza a Piccole e Medie Aziende
Riparazioni - Installazioni - Soluzioni Inter./Intra./Extranet
Desenzano d/G Tel. 030/9110497 - Fax 030/9902513

monticar
CONCESSIONARIA LANCIA



MONTICAR S.r.l.
nuova sede

Via Mantova (fronte ospedale)
25018 Montichiari(BS)
tel.030.9650047 - 961745
fax 030.9650047

Progettazione Impianto Manutenzione
di Parchi e Giardini

VIVAIO

LE ROSE ANTICHE

di Gianluigi Bazzoli

Via Boccalera, 25 Novagli di
Montichiari Tel. 030.9981736 -
0338.8762751 FAX 030.9912121

IL CANTO DELLE PIETRE

ANNO UNDICESIMO

1098-1998 **Nono centenario
dell'Ordine Cistercense e della
nascita di Hildegard von Bingen**

IN LOMBARDIA Nelle province di Bergamo,
Brescia, Como, Cremona, Lecco, Lodi,
Mantova, Milano, Sondrio, Varese

Fino al 25 ottobre rassegna di musiche sacre
e profane dall'Alto Medioevo al XVI secolo
nei monumenti dell'architettura coeva.

PROVINCIA DI BERGAMO **Domenica 18 ottobre**

ore 16 VISITA GUIDATA Chiesa di San Benedetto
a cura di Alberto Belotti, Albino - Abbazia

ore 17 MUSICA NEI RITI DELLA CHIESA LATINA
Tradizione gregoriana e comunità monastiche

Nova Schola Gregoriana di Verona

Albino - Abbazia, Chiesa di San Benedetto

PROVINCIA DI MANTOVA **Domenica 4 ottobre**

ore 20 VISITA GUIDATA Chiesa di San Lorenzo

a cura di Anna Maria Petrobelli, Pegognaga

ore 21 OMAGGIO A HILDEGARD VON BINGEN

(1098-1179)

Hildegard Ensemble für frühe Musik Augsburg

Pegognaga, Chiesa di San Lorenzo

PROVINCIA DI CREMONA **Sabato 17 ottobre**

ore 20 VISITA GUIDATA

Chiesa di San Benedetto, Crema

ore 21 CORTE E CHIESA: IL MONDO POPOLARE

Madre de Deus

Lodi, miracoli e racconti mariani alla corte di Alfonso el

Sabio, Ensemble Micrologus, Assisi, Crema,

Chiesa di San Benedetto

PROVINCIA DI LODI **Sabato 3 ottobre**

ore 21 OMAGGIO A HILDEGARD VON BINGEN

(1098-1179)

Hildegard Ensemble für frühe Musik Augsburg

Lodi Vecchio, Basilica Apostolorum San Bassiano

PROVINCIA DI COMO **Venerdì 2 ottobre**

ore 21 OMAGGIO A HILDEGARD VON BINGEN

(1098-1179)

Hildegard Como, Basilica di San Carpoforo

PROVINCIA DI LECCO **Sabato 3 ottobre**

ore 21 IL CANTICO DEI CANTICI

Palestrina, Canticum Canticorum Versione integrale

Capella Ducale Venetia, Bellano,

Chiesa dei Santi Nazaro e Celso

PROVINCIA DI MILANO

Domenica 4 ottobre ore 16

IL CANTICO DEI CANTICI

Drammaturgia degli elementi

Aer Vox Spiritus, Canti e musiche dell'aria

La Reverdie, Treviso, Opera, Abbazia di Mirasole

Sabato 10 ottobre ore 21

IN OCCASIONE DEL NONO CENTENARIO

DELL'ORDINE CISTERCENSE

Splendor Paternae Glorae, Canti e musiche del fuoco

Capella Ducale Venetia, Milano

Chiaravalle Milanese, Abbazia di Santa Maria e San

Pietro

Domenica 18 ottobre

ore 15

VISITA GUIDATA Abbazia dei Santi Pietro e Paolo

a cura dell'Associazione Amici dell'Abbazia di Viboldone

San Giuliano Milanese - Viboldone

ore 16

650° ANNIVERSARIO DEL COMPLETAMENTO

DELL'ABBZIA DI VIBOLDONE

Ipsa terra mihi parva visa est. Canti e musiche della terra.

Ensemble Micrologus, Assisi, San Giuliano Milanese

Viboldone, Abbazia dei Santi Pietro e Paolo

Domenica 25 ottobre

ore 18 VISITA GUIDATA Abbazia di Santa Maria

a cura di Padre Mauro Loi, Morimondo

ore 21 Acqua Alma vitae. Canti e musiche dell'acqua

Morimondo, Abbazia di Santa Maria di Morimondo

COMPITI DI FINE ESTATE

L'estate è ormai al suo ultimo giro di boa, e fra poco sarà un tempo ingrato: la correzione dei compiti delle vacanze. Passerò dalla redazione di Dipende e armato di santa pazienza inizierò il consueto lavoro. (Sperando nella diligenza degli studenti!). Primo compito che avevo assegnato: avendo a disposizione la stessa cifra - 800 milioni circa, per un totale di 16 concerti (50 milioni medi a serata, meno per il pianista singolo, di più per le 6 orchestre su 16) - inventare un cartellone migliore di quello dell'Estate Musicale del Garda 1998, quasi conclusa. Secondo compito: come si è potuto, in un'eternità, spendendo la solita manciata di miliardi, costruire a Brescia un Auditorium la cui acustica ricorda vagamente quella della Alpi bavaresi, sventrando una chiesa antica? E, inoltre, il vantaggio di suonare una nota ma di sentirne due che rimbombano contemporaneamente, dimezzerà forse il prezzo dei biglietti? (Vai ad un concerto, però è come se ne ascoltassi due: prendi due, paghi uno!). Ai primi 50 manovali che spediranno la migliore malta fonoassorbente a Dipende, garantiamo simpatici premi. Terzo quesito: se Andras Schiff, durante l'ultimo Festival Pianistico Internazionale di Brescia, avesse suonato 5 minuti di meno, gli spettatori avrebbero avuto diritto al rimborso del biglietto pagato? Perché ha continuato a suonare, pur disturbato dagli amplificatori rock dei Nomadi, per 20 minuti, fino a giungere al termine della prima parte? E cosa lo ha convinto ad iniziare anche la seconda parte del concerto? Quarto compito: perché Arturo Benedetti Michelangeli desiderava che il suo nome non venisse più usato per manifestazioni concertistiche, ed invece, una volta passato a miglior vita, è stato subito tradito? Come può un morto far valere le sue ragioni? I classici piedi tirati nel cuore della notte dal fantasma inquieto, bastano per un pentimento? Ultima questione: chi registrava di nascosto il concerto di Zimmermann, due anni or sono, a Brescia, sempre nel Festival Pianistico Internazionale? Attendo lavori elaborati e ben curati.

Appuntamenti

Enrico Raggi

BRESCIA

Fino al 15/10 FESTIVAL ANTEGNATI rassegna di concerti di famosi organisti che suonano su organi costruiti dalla famiglia Antegnati. Inf.: tel.0303712233

LIMONE

11/10 ore 20.30 Sala Congressi "Daniele Comboni" TRIO NOVALIS concerto di musica classica.

25/10 ore 20.30 Sala Congressi "Daniele Comboni" ORCHESTRA "LA MANDOLINISTICA DEL BENACO" diretta dal Maestro Antonio Tomacelli

SIRMIONE Chiesa di San Pietro in Mavinas

Sabato 3 ottobre, ore 21.00

"LE DONNE, I CAVALIERI, L'ARME, GLI AMORI..."

Musica di Antonio Eros Negri

Concerto in prima esecuzione assoluta

Gruppo da camera Caronte

Venerdì 9 ottobre, ore 21.00

"VIAGGIO NEL MELODRAMMA ITALIANO"

Gruppo da camera Caronte

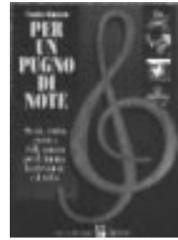
CREMONA Teatro "AMILCARE PONCHIELLI"

23 e 25 ottobre LUCIA DI LAMMERMOOR di Gaetano Donizetti

30 e 31 ottobre DON GIOVANNI di W.A. Mozart



classica *la recensione* ENNIO SIMEON



Per un pugno di note.

Rugginenti, Milano 1996,
pp. 276, £.55.000

Un libro splendido che, come recita il sottotitolo, analizza con passione e profondità "storia, teoria, estetica della musica per il cinema, la televisione, il video". La trattazione procede sia per problematiche (l'indispensabilità della musica per il cinema, l'uso del Leitmotif, i modelli precedenti di musica per film, ecc.), sia esponendo singole teorie dotate di particolare interesse e completezza. Il volume delinea poi la storia della musica per film nei paesi più importanti, a partire da alcune forme spettacolari precedenti il cinema (pantomima, lanterna magica) fino ai nuovi generi audiovisivi degli ultimi decenni: musica per la televisione, spot pubblicitario, video musicale. Ci sono anche parecchi esempi musicali, riferimenti alle partiture, fotografie, bibliografia, biografie di compositori soprattutto cinematografici (Rota, Morricone, Steiner). "Un dono tale da superare ogni attesa", ha giubilato Quirino Principe. E non sentiamo di dargli torto.

Enrico Raggi

Cremona

I CENTENARI DEI GUARNERI

UNA FAMIGLIA DI LIUTAI
SULLE ORME DI STRADIVARI

Oltre al celebre Antonio Stradivari, a Cremona hanno lavorato altri grandi liutai, capaci di raccogliere, nel tempo, importanti consensi. Fra questi artisti, l'Ente Triennale degli Strumenti ad Arco (Tel/fax 0372-21454), in collaborazione con altre istituzioni culturali cittadine, ha deciso di ricordare la famiglia Guarneri con un omaggio che cade nel trecentesimo anniversario dell'anno in cui morì il capostipite Andrea, siamo nel 1698, e la nascita del figlio Giuseppe, detto "del Gesù", in quanto accanto alla propria firma poneva la sigla I.H.S. Le celebrazioni, significativamente intitolate **I Centenari dei Guarneri**, sono così articolate:

17-25/10 presso la Sala della Consulta del Palazzo Comunale, si terrà la mostra **Gli Strumenti dei Guarneri**, un'ampia vetrina dove saranno esposti i capolavori di Andrea Guarneri "di Mantova", Giuseppe Guarneri *filius Andreae*, Pietro Guarneri "di Venezia" e Giuseppe Guarneri "del Gesù". L'inaugurazione è prevista per sabato 17, alle ore 17.30. Orari: feriali 8.30-18.00 festivi 9.00-12.00/15.00-18.00. Biglietti: intero Lit.10.000 ridotto Lit.5.000.

24/10 presso la Sala Bonomelli del Centro Pastorale Diocesano di Via S. Antonio del Fuoco 9/a, con inizio alle ore 10.00, si svolgerà la Giornata di Studi **I Guarneri - Tre Generazioni di Liutai**, con interventi dei professori Carlo Chiesa (*La Famiglia Guarneri e il suo tempo*), Philip Krass (*Lo stile di Andrea Guarneri e i suoi figli*), Roger Hargrave (*Gli strumenti di "del Gesù"*), John Dilworth (*La fortuna - postuma - di "del Gesù" e i suoi copisti*).

L'ingresso è libero.

25/10 sempre presso il Centro Pastorale Diocesano, alle 10.30 è in programma la presentazione dell'opera **25 Masterpieces by Guarneri "del Gesù"** la più notevole ed aggiornata monografia sul liutaio cremonese, frutto di un lavoro durato quattro anni, lungo i quali gli esperti hanno esaminato e catalogato i suoi capolavori, partendo dall'indimenticabile mostra organizzata nel '94 da Peter Biddulph al Metropolitan Museum di New York.

24-25/10 presso il Centro Culturale S. Maria della Pietà, piazza Giovanni XXIII, avrà luogo il tradizionale Salone di Strumenti Musicali e Accessori per la Liuteria, **Cremona Mondomusica**. Orario: 10-19. Biglietti: intero Lit.5.000 ridotto Lit.3.000.

Simone Fappanni

musica

EVENTIROCK DI OTTOBRE

Percorsi da Claudio Andrizzi (candriz@fin.it)

La lunga estate calda dei festival è ormai terminata, e dopo il vuoto fisiologico di settembre lo scenario della musica live si sta finalmente riprendendo. Da qui alla fine dell'anno gli appuntamenti di grande interesse sono davvero numerosissimi. Purtroppo per gli appassionati di Brescia, Verona e relative provincie si impongono ancora una volta faticose trasferte: il meglio è sempre concentrato su Milano, e da queste parti si segnalano solo due striminziti appuntamenti, peraltro con Renato Zero e 883. Fate un po' voi... Altrove, come detto, il panorama è in gran fermento. E ad agitare le acque sono soprattutto una serie di indiscutibili mostri sacri del rock e del pop adulto, alcuni un po' bolliti ma sempre di grande richiamo. A cominciare da Carlos Santana, sempre amatissimo dal pubblico italiano: per lui una tournée di tre date, con tappe a Torino il 15, a Milano il 16 e a Treviso il 17. Altro "guitar-hero" della vecchia scuola atteso nel nostro paese è Brian May: l'ex-chitarrista dei Queen presenterà le canzoni del suo recente album solista, "Another World", in due concerti, già fissati per il 16 ottobre a Nonantola, in provincia di Modena, e per il 18 a Milano.

Sempre in ottobre si prevede un tutto esaurito per Eric Clapton, che dopo l'andamento commerciale estremamente soddisfacente del suo ultimo disco "Pilgrim" è atteso il 23 a Bologna ed il 24 a Milano. Con lui Bonnie Raitt, una delle grandi protagoniste del pop-rock americano.

Anche a novembre non mancheranno gli appuntamenti di grido: il 14 arriva Elton John, per due concerti già fissati a Pesaro il 14 e a Milano il 15. Decisamente più interessante la serata del 19 novembre al Forum di Milano con Jimmy Page e Robert Plant, reduci dalle buone accoglienze ricevute dall'ottimo "Walking into Clarksdale". Per dicembre infine è già stata fissata la tournée italiana di Lionel Richie, in scena l'11 a Roma, il 12 a Firenze ed il 14 a Milano.

Per gli amanti delle cose più fresche ottobre non prevede grandissime cose, ma un paio di appuntamenti imperdibili ci sono: innanzitutto quello del 12 ottobre con gli Eels, straordinaria band americana fautrice di un pop delicato, lunatico ed obliquo, con un album all'attivo ("Beautiful freak") ed uno in uscita; in secondo luogo quello del 25 con i Bran Van 3000, geniali alchimisti che son girati molto anche in radio con il singolo "Drinkin in L.A."

Si segnala anche un ritorno inatteso ed importante: quello dei Bauhaus, lugubre formazione del dark primi anni-80, davvero un culto per chi al tempo seguiva certe cose. Si esibiranno al Rolling Stone il 27.

Il consiglio è comunque anche quello di risparmiare per novembre, mese che si preannuncia ricco di eventi straordinari: a partire dai Manic Street Preachers, il 5 novembre a Milano con le meravigliose canzoni dell'ultimo disco, passando per i favolosi Air, duo francese di pop e neoeasy che si esibirà l'11 con il supporto di Sean Lennon, figlio di John e Yoko: entrambi hanno esordito quest'anno con due dei dischi più freschi ed eccitanti degli ultimi tempi.

Il 20, al Forum, saranno poi di scena i Massive Attack, che con ogni probabilità raccoglieranno quanto di buono fin qui seminato con il grande successo dell'ultimo album "Mezzanine".

Più in là arriverà infine anche Lenny Kravitz: un appuntamento unico, già fissato per il 16 dicembre al Forum di Milano.

SESTO SENSO CLUB

News

MUSICA E MOVIMENTO!!

Jo Squillo e la troupe di "Mamma Rai" hanno di recente condotto i telespettatori all'interno del Sesto Senso club, per le riprese di una puntata di "Tournée - musica in movimento". La trasmissione, che ha ottenuto un lusinghiero successo di telespettatori girando l'Italia della notte, ha proposto le dieci migliori discoteche nazionali.

Ma non finisce qui: la simpatica Jo, oltre a far visita alle discoteche più "in" d'Italia, sta portando in giro anche una tournée personale in veste di cantante, con il suo gruppo di musicisti e coriste-ballerine. "Ultimamente ho presentato numerosi programmi musicali o legati alla moda ed al costume. Con il mio tour che prosegue senza interruzione per tutto l'anno, porto in giro la mia creatività che non è soltanto legata alla musica, ma è anche muoversi, ballare, creare delle immagini. Ormai il mondo dello spettacolo, per fare uno spettacolo bello, ha bisogno di un'artista "totale", non basta più saper solo cantare". Una tournée senza nome? "Sì, perché noi siamo sempre in tournée, on the road again". E il tuo futuro cosa prevede? "Molto probabilmente a novembre uscirà il mio nuovo disco... una musica jungle, molto elettrica e molto di rottura rispetto a quella degli ultimi anni". Come è nata Jo Squillo? "È nata con un gruppo di altre 4 ragazze, tutte molto giovani. Il primo gruppo rock al femminile, la "Candeggina gang". Siamo andate in giro a sbiancare un po' l'Italia moralista, con la voglia di agire e di riappropriarci dei nostri spazi". Come sei cambiata da allora? "Sono diventata grande, sono cresciuta, ma in fondo non sono cambiata". Tutte le tue canzoni sono scritte da te? "Per quanto riguarda la musica, mi avvalgo della collaborazione di un gruppo giovane, le parole invece sono tutte mie, come "Siamo donne, oltre le gambe c'è di più". Ti aspettiamo allora qui al Sesto per presentare il tuo nuovo disco. A presto!



© Copyright Luigi Del Pozzo - Archivio Sesto Senso club

LUCIO BATTISTI

IL FASCINO DISCRETO DELL'ADOLESCENZA

Lucio la leggenda. Lucio nascosto a più non posso. Lucio ti ricordi la Luce dell'Est? Lucio non c'è più davvero.



L'automatismo maligno che incrosta le nostre piccole ossa ribelli, ha incamerato con fredde e compassata autorità l'enigma di una vita. Ed ora si canta in coro. Si intonano gli accordi delle armonie didattiche di generazioni che non passano. E le lacrime sul chissà dove, ripetono incessanti l'essenza del dolore che arriva in contropiede. Stralci di memoria per un grande che se ne è andato. Ritagli di provincia che invitano alla riflessione. Ci sono ricordi per tutti in onore di Battisti. Un'apoteosi di immagini che si rincorrono con delicata emozione negli sguardi di chi ha cantato il trick e track artistico del duo delle emozioni. Dalle nostre parti si mormora come ogni dove. L'Italia che si commuove al nodo principale che guarda all'adolescenza. Eccolo lì il nostro Battisti di provincia. Col ricciolo burinesco vicino alle coscienze collettive. Aggrappato allo strallo di poppa di una nave malinconica di amori perduti, cercati invano nel contrasto piacevole che identifica il ricordo nel sottile dispiacere. E comunque il tutto che ritorna in mente. Come per noi di lago anni settanta. Noi delle feste a luci spente. Noi dei gira dischi incerti di rigatura sul vinile. Noi dei piccoli ritagli quotidiani di sentimento rubati al rigore di famiglia. Un popolo di nostalgie super attive, legate alla doppiezza di un amore incapace di decolli. Perché tanto soffrire? E perché tanta dolcezza in un distacco da una storia? Ancora il volto mitico dell'adolescenza a raccontare emozioni. Con Lucio in prima fila con le sue chiavi di lettura interpretate alla chitarra. E quelle parole semplici e forti in grado da sole di contenere l'avanzare della modernità col fuoco innocuo che accalappa il cuore senza tregua. E il sugo sta ancora in quel verso o in quel ritornello. Anche adesso nel duemila che avanza. C'è sempre un ancora tu da ripensare guardando magari tra i locali che ripensano ad un bacio ripetuto tra le pietre nascoste e notturne della diga di Desenzano. Dove il furtivo incontro ripete stilemi antichi che non vogliono lasciarci. Ed è bello coccolare i pensieri e le parole che insistono su luoghi di cantine buie fluttuanti di palpazioni. O di corse a perdiffiato tra motorini leggendari che rivediamo oggi sulle labbra di ragazzi al piercing che non sembrano più così lontani. Storie comuni che dimenticano l'impegno differente e privato dell'amore che non conosce politiche. Con la lotta a perdi fiato della conquista di quell'amarsi un po' dinamico che può esser solo come bere. In un privato logico di sentimento che sembra irrazionale e che rilancia il suo sguardo delicato in un universo inconsapevolmente collettivo. L'enigma continua nel ricciolo che non c'è più. E l'assenza di Lucio è il simbolo discreto di questo privato che ormai ci appartiene e ci stimola nella fantasia che colora il via vai di ogni spazio di vita. Oggi la memoria tace dietro un cancello ed una lapide. Ma corre ancora insieme alle nostre anime di uomini che non rassegnano le dimissioni al cospetto delle bramosie teconologiche. E noi verremo con te caro e timido Lucio dal sedimento in musica geniale. Ci lanceremo in altre avventure forti di appartenenze e ricordo. E ti ritroveremo sorridente e spettinato. Felice di nasconderti senza civetteria. Ora che il mistero continua in quel pozzo dove tuffandoti hai trovato l'acqua più blu. Niente di più

Giuseppe Rocca

DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

componenti per l'industria

via Repubblica Argentina, 24/32
Brescia

Tel. 030.226272-226371 Fax 030.222372

PREMIO TOGNAZZI CITTÀ DI CREMONA

Ritorna il cabaret *doc*, grazie alla nuova edizione - la quarta - del premio dedicato alla memoria del grande Ugo Tognazzi, che durante la sua lunga carriera ricordò sempre la sua Cremona. Quest'anno l'Associazione Tognazzi (Tel 0372-415080), oltre alla tradizionale gara fra giovani comici, provenienti dalle selezioni tenutesi al mitico Zelig di Milano, autentico locale culto per gli amanti di cabaret, ha deciso di promuovere altre iniziative che, senza dubbio, risulteranno gradite anche ai non cremonesi. Ma andiamo con ordine. Le due *manches* della ormai tradizionale gara, tempo fa vinta da Bertolino e da Cacioppo, si terranno a Palazzo Cittanova, in piazza Sant'Agata, il 2 ottobre e il 16 novembre. Al termine di ciascuna serata, secondo l'ormai consolidato cerimoniale, seguirà la consueta rassegna gastronomica, pretesto per riproporre le ricette dell'indimenticabile Ugo, che - come è abbastanza noto - scrisse ben due libri di cucina. In questo contesto, i negozianti della città allestiranno vetrine a tema. Tuttavia, le novità non finiscono qui. È infatti prevista un'ampia retrospettiva cinematografica dei film di Tognazzi, alla quale parteciperanno amici e colleghi, noti e meno noti, dell'attore.

Simone Fappanni

tuttottobre live

- VENERDI' 2-** Renato Zero- Palageorge, Montichiari (Bs)
MERCOLEDI' 7- NOFX- Palasport, Forlì
GIOVEDI' 8- Adam Cohen- Magazzini Generali, Milano
Bluvertigo- Rolling Stone, Milano
Selector- Container, Milano
SABATO 10- 883- Centro San Filippo, Brescia
Modena City Ramblers-Leoncavallo, Milano
LUNEDI' 12- Eels- Magazzini Generali, Milano
VENERDI' 16- Carlos Santana- Filaforum, Milano
Bandabardò- Leoncavallo, Milano
SABATO 17- Monkey Mafia- Maffia, Reggio Emilia
DOMENICA 18- Brian May- Rolling Stone, Milano
MARTEDI' 20- Death+Gorefest- Rainbow, Milano
MERCOLEDI' 21- Eros Ramazzotti- Palaonda, Bolzano
Rocket From The Crypt-Leoncavallo, Milano
SABATO 24- Eric Clapton+Bonnie Raitt-Filaforum, Milano
Mao + Bludividia- Leoncavallo, Milano
Boymerang- Maffia, Reggio Emilia
DOMENICA 25- Hammerfall+Labyrinth+Pegazus- Teatro Ctm, Rezzato, (Bs)
Bran Van 3000- Magazzini Generali, Milano
Phish- Hangar 21, Milano
LUNEDI' 26- Jonny Lang- Hangar 21, Milano
MARTEDI' 27- Bauhaus- Rolling Stone, Milano
GIOVEDI' 29- Afterhours- Rolling Stone, Milano
SABATO 31- La Pina- Leoncavallo, Milano
- RIVA DEL GARDA (TN)**
Hotel du Lac et du Parc, h. 21.45, Concerti Jazz:
2/10 E.S.P. TRIO
9/10 META QUARTET
16/10 ROZZ NASH QUARTET
23/10 STEVE GROSSMAN QUARTET

Dipende 5



BILUX
di Emilio Bigarella & C

BILUX

**IMPIANTI ELETTRICI
CIVILI E INDUSTRIALI**

Via Vittorio Veneto, 89
Desenzano del Garda
Tel. 030.9120027/9914177

TEATRI a Milano

TEATRO MANZONI

via Manzoni 42, tel. 0276020543
6-10/1-11 I BUROSAURI di S. Ambrogio regia di Antonio Moretti. Interpreti: Ernesto Calindri e Liliana Feldmann

TEATRO SMERALDO

p.zza XXIV Aprile, tel. 0229006767
dedica la sua stagione alla danza e al musical
6-11/10 ELASTESSE tre creazioni coreografiche di Moses Pendleton, David Parson, Daniel Ezralow.
13-25/10 TOMMY musical in versione originale e orchestra dal vivo
11-29/10 THE JOURNEY musical dall'atmosfera tutta sudafricana della Soweto Theatre Company

TEATRO NAZIONALE

p.zza Piemonte 12, tel. 0248007700
gemellato per il terzo anno con il Teatro Smeraldo alterna nel suo cartellone spettacoli musicali e prosa.
25-9/15-10 FAME-SARANNO FAMOSI
16-25/10 A CHORUS LINE
con la Compagnia della Rancia

convegni

BRESCIA

A.A.B. vic. delle Stelle 4, tel. 03045222
9/10 Per il Ciclo "I VENERDI' DELL'A.A.B. - DIPINTI MURALI DI LATTANZIO GAMBARA"
"IL SALONE DI PALAZZO CIMASCHI" di Vincenzo Gheroldi
16/10 Per il Ciclo "I VENERDI' DELL'A.A.B. - VOCI DEL ROMANTICISMO EUROPEO"
"IL RICHIAMO DEL MEDIOEVO" di Maurizio Mondini
23/10 Per il Ciclo "I VENERDI' DELL'A.A.B. - VOCI DEL ROMANTICISMO EUROPEO"
"SAMUEL PALMER" di Gianfranco Bruno
30/10 Per il Ciclo "I VENERDI' DELL'A.A.B. - VOCI DEL ROMANTICISMO EUROPEO"
"EUGENE DELACROIX" di Alessandra Corna Pellegrini

RODENGO SAIANO (BS)

Abbazia Olivetana, tel. 0309822174
17-18/10 "SCONFIGGERE LA DISOCCUPAZIONE IN EUROPA"
Convegno internazionale di studio presieduto dal prof. Franco Modigliani; intervengono Robert Slow, Lester Thurow, Giorgio Fossa, Carlo Azeglio Ciampi

SIRMIONE (BS)

Centro Sociale, ore 17
17-10/24-10/31-10 I MOSTRI DI CELLULOIDE: QUATTRO PASSI NEL CINEMA HORROR Ciclo di 4 conferenze

GARDONE RIVIERA (BS)

Villa Alba
7-8-9/10 2° CONVEGNO ARCHEOLOGICO DEL GARDA Le fortificazioni del Garda tra tardo antico e alto medioevo in rapporto ai sistemi di difesa dell'Italia settentrionale. Origini, strutture, evoluzione in età longobarda.

ARCO (TN)

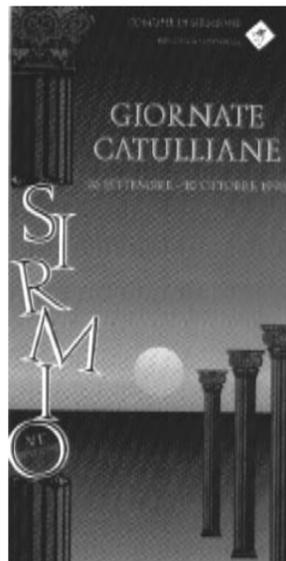
Casinò Municipale
16-19/10 ASTRA Convegno internazionale di astrologia

Sirmione

"GIORNATE CATULLIANE"

Convegno di studi dedicato alla "CIVILTÀ E CULTURA DELLA 'CISALPINA' VERSO IL DUEMILA" -
The Garda Village 2/3/4 ottobre.

Durante il convegno parleranno i proff. Antonio Carile (Bologna/Ravenna), Claudio Gallico (Parma/Mantova), Luciano Gargan (Pavia), Ettore Dezza (Piacenza/Pavia), Salvatore Veca (Pavia/Milano), Nicola Ramponi (Cattolica Milano), Massimo Mussini (Parma), Franco Cardini (Firenze), Giuseppe Papagno (Parma), Annamaria Andreoli (Roma/Gardone Riv.), Gian Enrico Rusconi (Torino) e il sindaco di Sirmione, Mario Arduino.



Giovedì 1 ottobre, ore 21.00, Centro Sociale

"Giornate Catulliane" "STORIA LOCALE, STORIA GENERALE: IL CASO DI SIRMIONE VENETA"
Conferenza della prof. Maria Angela Rabbi

Venerdì 2 ottobre, ore 21.00, Salone Congressi The Garda Village

"Giornate Catulliane" "MITOEDEROS IN CATULLO: IL CARME 68"
"Lectura Catulli. II" del prof. Giovanni D'Anna

Sabato 10 ottobre, ore 16.00, Chiesa di S. Pietro in Mavinas

"Giornate Catulliane" "CULTURA E LIBERTÀ" Conferenza del prof. Paolo Corsini
CERIMONIA CONCLUSIVA

OBI

missItalia

DESENZANO DI SUCCESSO? SI PUO' FARE

Una miss Italia con un pezzetto di Desenzano e Brescia da intravedere. E un sogno segreto nel cassetto per cercare nuove idee promozionali per la Capitale del Garda. Ecco allora sul podio come Miss Cottonella a Salsomaggiore, Cristiana Pezzucchi da Brescia, prima classificata nella kermesse di belle ragazze in selezione a Desenzano del Garda dove il suo diadema brillava con il marchio di Miss Modella domani Lombardia. Tra le quinte e in mezzo ai fans anche Enrico Frosi, Assessore al Turismo del comune di Desenzano, per un incontro di piacere ed a caccia di idee da far luccicare poi in riva al Garda. Li avevamo incontrati in piazza Malvezzi d'agosto, questi nostri viaggiatori di bellezza e prospettive. Un palco a lustrini ed una torta targata McDonalds, servivano da contorno ad una festa di richiamo e sensazione. Poi i lampioni del centro riflettevano i diamanti della corona di Cristiana, prima classificata sui porfidi nostrani e con un futuro che poi le ha regalato l'onore di entrare, di classifica in classifica, nelle prime sessanta di Salsomaggiore. Nella pausa notturna del dopo festival desenzanese la miss di casa nostra trovava lo spirito ed il sorriso di raccontarsi un po' tra i multicolor di hamburger del Ristorante McDonalds della Perla, incrocio di modernità ed autostrade sulla via di Desenzano. "Ho 24 anni e faccio la modella - è il vademecum professionale di Cristiana - le mie origini sono camune, ma oggi abito a Brescia e spesso per lavoro vivo a Milano. Ho studiato al Liceo Artistico e per la cronaca il mio segno è l'Ariete con ascendente in Scorpione"

Bionda di quel tanto delicato da far roteare il capo a giovanotti ed affini, la top apre alla cordialità con la freschezza dinamica di un fisico attraente senza scivolosità scontate

da battaglione classico dell'iconografia militare. Ed a conferma è il dialogo che si evolve dietro la cortese attenzione di un rappresentante della categoria, il vice comandante dell'aeroporto di Montichiari Giuseppe Fiore. Ma la truppa che si ingentilisce in troupe per l'occasione quasi da set cinematografico è composta anche dal Sindaco Felice Anelli ed ancora da Enrico Frosi, in un momento di grande estetica che raccoglie i lineamenti di tutte le partecipanti. "Credo che anche Desenzano abbia bisogno di promozioni di questo genere - spiega il vice sindaco Frosi, al ritorno da Salsomaggiore - ho notato infatti nel mio viaggio turistico per l'incoronazione di Miss Italia, un grande interesse dei media e del pubblico. E Salsomaggiore ne trae benefici esclusivi per la sua immagine turistica e commerciale che si delinea per tutto l'arco dell'anno." La voglia di nuovo cresce insieme ai progetti del neo Assessore al Turismo "Ho un sogno nel cassetto che spero di poter realizzare - conclude Frosi - un'idea che tenti un lancio deciso della nostra città nell'universo di televisioni e giornali per garantire a Desenzano un progetto promozionale importante. Ne riparleremo al momento opportuno." Una luce di programma che accende la curiosità e promette faville. Mentre il sorriso di Cristiana, salutata al McDonalds nell'impianto perfetto del suo sorriso, s'involva su un'autostrada che attraversa i colori del successo di mille e una notte.



Cino Anelli con Cristiana Pezzucchi



Enrico Frosi

ITALGAS

DURALDUR

INDUSTRIA
a Desenzano del Garda

feste
di piazza

CAPO DI PONTE (BS)
11/10 CAMMINATA E FESTA DELLA
CASTAGNA Info: 036442080

DELLO (BS)
23-25/10 SAGRA DEL FUNGO CHIODINO
8ª Edizione, p.zza Roma, info 0309718012
GARDONE V.T. (BS)

Fino al 31/10 SETTEMBRE INZINESE 39ª
Edizione. Rassegna di manifestazioni musicali,
culturali e folkloristiche in loc. Inzino.
Info: tel.0308912927

GARDA TRENTINO

16-19/10 Pranzo di Tenno

FESTA DEI MARRONI

18/10 Pranzo di Tenno

FESTA DEI MARRONI

h.17.00 Concerto Castel SAT sez. di Arco

ISOLA DELLA SCALA (VR)

32ª FIERA DEL RISO

1/10 h 21 Teatro Tenda Ballo liscio orchestra
"I Pionieri"

2/10 h 19,30 Prà Piganzo Concorso
gastronomico "XI Palio del Risotto" fra le
contrade; h 21 Teatro Tenda "L'oco del conte",
commedia in dialetto di Diego Carbon

3/10 h 15-18 Finali 1º Torneo di calcio
intercomunale

h 21 Teatro Tenda Spettacolo musicale con
Mario Vinci

4/10 h 7,30 Parco Budenheim Gara non
competitiva cicloamatori "Strada del Riso";
h.9 via Rimembranza Mercatino

dell'Antiquariato; h 10,15 Chiesa abaziale
Santa Messa per le Mondine; h 11 Sfilata
cavalli, carrozze e corteo Contrade per le vie
del centro; h 16 p.zza Martiri Dimostrazione

di pilatura del passato e pilatura riso; h 17
Isola Verde Dimostrazione di mungitura h
17,15 Teatro Tenda Spettacolo teatrale

"Odissea" dei ragazzi Coop. "La Scintilla"; h
21 Teatro Tenda Esibizione del Complesso

Bandistico Scaligero Isola della Scala

PIANCOGNO (BS)

3-4/10 LA VALLECAMONICA E I SUOI
FORMAGGI 2ª Edizione, p.zza Municipio,
info 0364360100

PUEGNAGO DEL GARDA (BS)

9-11/10 Contrada Vecchia di Via Mura 8ª
FESTA DELLA POLENTA TIRAGNA

16-18/10 Contrada Vecchia di Via Mura 17ª
FESTA DELLE CASTAGNE

E DEL VINO BUONO

Associazione Gardesana Studio
e Prevenzione Tumori

DOMENICA 11 OTTOBRE 1998

Serata di gala in amicizia al Sesto Senso club

Riservata ai soci, amici, simpatizzanti e sostenitori
della Associazione Gardesana Studio e Prevenzione
Tumori dalle ore 20.30 alle ore 24.00

L'incasso della serata sarà utilizzato per finanziare
screening senologico e prevenzione tumore colon

tel.0309913724-0309141782 (ore pasti)

storia

DESENZANO RICORDA

LE FORMULA UNO VOLANTI ANNI '30

Striature rosse tra cielo e lago. Questo doveva apparire a chi alzasse il naso a Desenzano in quegli anni. Rossi erano gli idrocorsa Macchi, gli idrocorsa studiati per vincere in velocità gli aerei stranieri. La meta, sfuggibile, era sempre lei, la Coppa Schneider, l'ambito trofeo delle aviazioni occidentali. Una sola volta nelle mani italiane, il 13 novembre a Norfolk (vince Mario De Bernardi), poi sempre in mani inglesi. Fu proprio in seguito alla delusione per l'edizione del 1927 a Venezia (primo e secondo posto ad aerei inglesi) che nacque, per volere dell'allora Ministro dell'Aria Italo Balbo, il Reparto Alta Velocità, con sede all'idroscalo di Desenzano. Qui, sotto le ferree leggi del colonnello Mario Bernasconi, si allevavano i pionieri della velocità su acqua, si costruiva la leggenda del mitico reparto. Tra i sogni di gloria dell'Italia fascista e l'inarrestabile sfida dell'uomo contro i limiti imposti dalla natura. Uomini come Giuseppe Motta, Giovanni Monti, Tommaso Dal Molin, Francesco Agello, Ariosto Neri costruirono quella storia, con il loro spirito di abnegazione e, spesso, con la vita. È una storia fatta di continue delusioni e piccole soddisfazioni, di leggeri aggiustamenti ai motori, alle fusoliere, di virate perfette e di ammaraggi rischiosi. Ma la Coppa continuava a sfuggire. Fino alla definitiva, ultima soddisfazione, prima che la guerra cancellasse tutto. Il due volte record di Francesco Agello: il 10 aprile 1933 il Macchi Castoldi 72 del giovane maresciallo volò ad una media di 682, 403 Km/h, il 23 ottobre 1934 a 709,209 Km/h. La dea Velocità era vinta, catturata. Rimane, ora, a sognare un altro pezzo di cielo da piazza Matteotti, mentre nei ricordi dei vecchi desenzanesi vola ancora indelebile una striatura rossa, per unire, un'ultima volta, cielo e lago.

...& storie

LA FINESTRA ILLUMINATA

Tanti e tanti anni fa Giangi, al martedì e al venerdì, quando faceva buio, spingeva per via Castello di Desenzano la bicicletta. Si fermava sotto un antro in cima alla salita, tirava un sassetto a una certa finestra e dopo poco gli compariva davanti leggera e minuta la giovane Franca. La ragazza montava sulla canna della bicicletta e Giangi iniziava a pedalare per via Garibaldi ancora sterrata. La dinamo procurava una luce debole al fanale sul manubrio, l'uomo non aveva fretta e gli piaceva andare in bici con Franca fra le braccia. Teneva gli occhi aperti sui venti centimetri illuminati dal suo fanale e tutto attorno le imposte delle case le pensava chiuse e indifferenti. Aveva ottenuto che Franca andasse con lui in una sua cascina oltre il cimitero, promettendole di sposarla la primavera seguente e la ragazza, giovane e fiduciosa, si sentiva piena di orgoglio per questo innamorato benestante e sulla trentina. Il tempo passava e ormai chi faceva tardi per strada e li vedeva, lui pedalare e lei in canna, osservava soltanto come una cosa scontata: "Giangi va a morose con la Franca."

Venne il momento che Giangi ebbe a litigare per l'eredità con i suoi fratelli e contemporaneamente non sapeva più che dire alla sua donna per farle capire che non si poteva parlare di matrimonio. Era nervoso e malcontento, quando una sera, mentre aspettava Franca, si accorse che una delle finestre del vicinato presso l'antro aveva le imposte aperte ed era illuminata. Per di più si intravedeva nell'angolo dell'intelaiatura inferiore una forma arrotondata. Subito Giangi pensò: "Qualcuno mi sta spiando!" e un'ira furibonda lo fece tremare. Appena Franca comparve, le fece fretta e con poche pedate raggiunse piazza Garibaldi, i suoi platani gli parvero nascondere finalmente. Ogni martedì e venerdì, nei pochi attimi di attesa, fissava la finestra illuminata e sempre di più l'inquietudine gli saliva al cervello. Con determinazione attendeva un qualche movimento dietro al vetro e studiava varie situazioni possibili. Una mattina nei pressi incontrò un muratore, suo conoscente, che abitava lì vicino e chiese: "Chi sta lì dietro quelle finestre?" "Madre e figlia. Campano, perché la figlia Maria, già quarantenne e brutta, rammenda le calze di nylon." Giangi: "La sera c'è sempre qualcuno che spia dalla finestra! Lo si vede perché la luce è accesa senza che le ante siano chiuse." "Sarà la figlia, perché la vecchia va a dormire quando cantano ancora le galline! Non la facevo così porcella!" Giangi, il venerdì successivo, guardando verso la finestra illuminata, per vincere il nervosismo, sibilo: "Porcella!" E così ogni martedì e venerdì, più violenta l'imprecazione se era nervoso, più scherzosa se era tranquillo. Il muratore, qualche giorno dopo quel dialogo, prendendo gli arnesi da lavoro col suo manovale, disse: "Sai che quella porcella della Maria sta sempre a spiare?" E alla sera, tornando dall'osteria, loro due che non avevano mai badato a quella finestra, la scoprirono illuminata e gracidarono: "Porca!" E non fu l'ultima volta. Qualche volta la mostravano anche a qualche amico che ritornava a casa con loro e stavano a controllare ogni movimento, ogni rumore: "Non vedi che quella è la testa che cerca di nascondersi per spiare?" oppure: "Guarda! Guarda che adesso la vedi!" "Senti, senti cosa fa!" In realtà vedevano sempre la stessa finestra illuminata con una forma rotonda scura un po' emergente sopra il telaio inferiore. Anche le mogli col tempo vennero informate e qualcuna, incontrandosi con l'amica, diceva: "Maria non la si vede mai fuori casa a parlare, ma spia sempre nelle case vicine! Altro che una buona tusa!" Se si fosse stati dall'altra parte della finestra si sarebbe visto che Maria stava alla tavola, sotto la lampadina, a rammendare fino a che aveva finito le consegne; poi, spostando indietro la sedia e alzandosi, chiamava il gatto soriano, che aveva aspettato quel momento dormendo su un tavolino sotto la finestra. Il micio si stirava stendendo la groppa, la rotondità acciambellata vista da fuori; saltava a terra, le correva incontro e leccava la mano che gli dava da mangiare. Maria sorrideva e spegneva la luce appena vedeva il gatto tornare alla tana prescelta. Non chiudeva le imposte, perché lavorare con le ante chiuse le dava un senso di soffocamento e poi perché il gatto graffiava se provava a farlo. Con l'andar del tempo si accorse che le gridavano: "Porcella!" o similari; fece tante congetture, ma non capì mai il perché. Si arrovellava e ci pativa. La storia di Giangi e Franca finì per la stanchezza, ma nessuno dei due ebbe altri amori. Poi venne la guerra.

a.d.



il mitico MC 72 di Agello
Immagini tratte da "L'Epopea del reparto Alta Velocità"
di Manlio Bendoni

"REPARTO ALTA VELOCITÀ" RADUNO ANNUALE a DESENZANO

Domenica 4 ottobre si terrà il consueto incontro con i rappresentanti del R.A.V. e dei Familiari, come sempre per ricordare le gesta ed i sacrifici compiuti da un così sparuto gruppo di uomini, ma di enorme valore: **ore 10.30** convegno in p.zza Matteotti presso il monumento al R.A.V. (schieramento dei Labari) **ore 10.40** omaggio floreale e "Alza Bandiera" **ore 10.45** saluto ai convenuti da parte delle autorità **ore 11.00** trasferimento all'Idroscalo, deposizione presso il monumento al R.A.V. **ore 11.30** SS. Messa **ore 12.25** aperitivo **ore 12.30** colazione. Al termine saluti di commiato. Si conta inoltre di avere una cospicua presenza di personale del 6º Stormo e quindi di abbinare alla tradizionale cerimonia anche la celebrazione del 75º Anniversario della fondazione dell'Aeronautica Militare. **Domenica 11 ottobre** avrà luogo a Treviso il XIV Raduno Nazionale dell'Ass. Arma Aeronautica, con il patrocinio della Forza Armata, nel quadro delle manifestazioni celebrative del 75º Anniversario della fondazione dell'Aeronautica Militare.

Verrà predisposto un pullman. Iscrizioni: G.B. Regina 030-9141452, G. Piccini 030-9911884, F. Zaglio 030-9912734, B. Marchi 030-9916355.



Dipende 8

gioielli

**A-STRATTA
GEMMA**



TRANQUILLI

*Gioielli a Desenzano d/G
in Piazza Malvezzi,3
Tel. 030.9144742*

*Gioielli a Salò (BS)
in Via S. Carlo,58
Tel. 0365.20534*

*Gioielli a Limone d/G
in Via Porto, 21/A
Tel. 0365.594077*

Dipende 9

MOSTRE

BRESCIA

ITALIENS DE PARIS De Chirico e gli altri a Parigi nel 1930. Fino al 22/11

Palazzo Martinengo, via Musei 30, h 9.30-19.30; chiuso lunedì.

ANGELO INGANNI. UN PITTORE BRESCIANO NELLA MILANO ROMANTICA la mostra è stata prorogata fino al 11/10. Palazzo Bonoris, via Tosio 8, h 9.30-19.30; chiuso lunedì.

CREMONA
TESORI DELLA POSTUMIA Archeologia e storia intorno a una grande strada romana alle radici dell'Europa. Chiesa di Santa Maria della Pietà. Tel. 0372/23233. fino all'11 ottobre.

BREUGHEL - BRUEGHEL: DUE FIAMMINGHI A CREMONA Museo Civico Ala Ponzoni via Ugolani Dati. Fino al 20/12

FAENZA (RA)
CAPOLAVORI DI MAIOLICA DELLA COLLEZIONE STROZZI-SACRATI Fino al 4.10.98. Museo Internazionale delle ceramiche di Faenza. Tel. 0546/21240. Maioliche dal XV al XVI secolo, ma anche vetri rinascimentali veneziani e metalli islamici.

FIESOLE (FI)
I DELLA ROBBIA E L'ARTE NUOVA DELLA SCULTURA INVETRIATA Fino al 24.10.98. Sant'Alessandro. Tel. 055/59118. La bottega Della Robbia in oltre 130 opere.

MANTOVA
Manifestazioni per il centenario della nascita di **ALVARO AALTO (1898-1976)** Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te. fino al 22/11

Fino al 4/10 Salone "mantegnesco" di S. Francesco. Mostra del gruppo "FUSIONART" di Mantova.

ROVERETO
NUOVE RACCOLTE FUTURISTE. ACQUISIZIONI 1988-1998 Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Archivio del '900, Corso Rosmini 58. Tutti i giorni 9.00-12.30/14.30-18.00. Lunedì chiuso. Fino al 25 ottobre.

TRENTO
LA COLLEZIONE GIOVANARDI Capolavori della pittura italiana del '900 Palazzo delle Albe - via R. da Sanseverino 45 - orario 10-18 lunedì chiuso - Catalogo Electa - Inf.: 0461/234860 fino al 15 novembre

VERONA
CAPOLAVORI NASCOSTI DEL MUSEO DI CASTELVECCHIO 150 dipinti di Castelvechio dal XV al XVIII secolo restaurati negli ultimi anni. Fino al 15 novembre

LA COLLEZIONE DI DISEGNI DEL MUSEO DI CASTELVECCHIO Museo di Castelvechio. Disegni tra il Cinque e Novecento. Fino al 10/1/99.

INCANTESIMI DEL XX SECOLO Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti. Grandi protagonisti della pittura del nostro secolo (Morandi, De Chirico, Balbus, ecc.). Fino a novembre.

VENEZIA
I MAYA
Palazzo Grassi, San Samuele 3231 Fino al 16/05/1999 Orario: 10-19 tutti i giorni

Biglietto: Lit. 14.000 intero; 10.000 ridotto
Informazioni: tel. 041.5229875 Cat. Bompiani
Internet: <http://www.palazzograssi.it>

ORIENTE CRISTIANO E SANTITÀ Figure e storie di santi tra Bisanzio e l'Occidente Biblioteca Nazionale Marciana. Libreria Sansoviniana. Fino al 14 novembre.

Bimillenario di Cristo - Manifestazioni per la celebrazione del Giubileo 1996-1998-2000 I Santi nella Storia.

APERTO VETRO 1998 Esposizione Internazionale del Vetro Contemporaneo Palazzo Ducale, Museo Fortuny, Istituto Statale d'Arte, Fondazione Bevilacqua La Masa, Centro Studi Vetro (Murano) - 16 ottobre 1998 - 16 gennaio 1999

RIVOLUZIONE e DIFESA di VENEZIA 1848-49 Museo Correr, 30 ottobre '98 - 7 marzo '99

IL MONDO DI GIACOMO CASANOVA UN VENEZIANO IN EUROPA 1725-1798 Museo del Settecento Veneziano, Ca' Rezzonico, Dorsoduro 3136 - San Barnaba. Catalogo Marsilio. Orario: dom./giov. 10-19, ven./sab. 10-22. tel/fax 041-5204036

IL MONDO DI GIACOMO CASANOVA UN VENEZIANO IN EUROPA 1725-1798 Museo del Settecento Veneziano, Ca' Rezzonico, Dorsoduro 3136 - San Barnaba. Catalogo Marsilio. Orario: dom./giov. 10-19, ven./sab. 10-22. tel/fax 041-5204036

IL MONDO DI GIACOMO CASANOVA UN VENEZIANO IN EUROPA 1725-1798 Museo del Settecento Veneziano, Ca' Rezzonico, Dorsoduro 3136 - San Barnaba. Catalogo Marsilio. Orario: dom./giov. 10-19, ven./sab. 10-22. tel/fax 041-5204036

IL MONDO DI GIACOMO CASANOVA UN VENEZIANO IN EUROPA 1725-1798 Museo del Settecento Veneziano, Ca' Rezzonico, Dorsoduro 3136 - San Barnaba. Catalogo Marsilio. Orario: dom./giov. 10-19, ven./sab. 10-22. tel/fax 041-5204036

IL MONDO DI GIACOMO CASANOVA UN VENEZIANO IN EUROPA 1725-1798 Museo del Settecento Veneziano, Ca' Rezzonico, Dorsoduro 3136 - San Barnaba. Catalogo Marsilio. Orario: dom./giov. 10-19, ven./sab. 10-22. tel/fax 041-5204036

IL MONDO DI GIACOMO CASANOVA UN VENEZIANO IN EUROPA 1725-1798 Museo del Settecento Veneziano, Ca' Rezzonico, Dorsoduro 3136 - San Barnaba. Catalogo Marsilio. Orario: dom./giov. 10-19, ven./sab. 10-22. tel/fax 041-5204036

IL MONDO DI GIACOMO CASANOVA UN VENEZIANO IN EUROPA 1725-1798 Museo del Settecento Veneziano, Ca' Rezzonico, Dorsoduro 3136 - San Barnaba. Catalogo Marsilio. Orario: dom./giov. 10-19, ven./sab. 10-22. tel/fax 041-5204036

IL MONDO DI GIACOMO CASANOVA UN VENEZIANO IN EUROPA 1725-1798 Museo del Settecento Veneziano, Ca' Rezzonico, Dorsoduro 3136 - San Barnaba. Catalogo Marsilio. Orario: dom./giov. 10-19, ven./sab. 10-22. tel/fax 041-5204036

IL MONDO DI GIACOMO CASANOVA UN VENEZIANO IN EUROPA 1725-1798 Museo del Settecento Veneziano, Ca' Rezzonico, Dorsoduro 3136 - San Barnaba. Catalogo Marsilio. Orario: dom./giov. 10-19, ven./sab. 10-22. tel/fax 041-5204036

IL MONDO DI GIACOMO CASANOVA UN VENEZIANO IN EUROPA 1725-1798 Museo del Settecento Veneziano, Ca' Rezzonico, Dorsoduro 3136 - San Barnaba. Catalogo Marsilio. Orario: dom./giov. 10-19, ven./sab. 10-22. tel/fax 041-5204036

IL MONDO DI GIACOMO CASANOVA UN VENEZIANO IN EUROPA 1725-1798 Museo del Settecento Veneziano, Ca' Rezzonico, Dorsoduro 3136 - San Barnaba. Catalogo Marsilio. Orario: dom./giov. 10-19, ven./sab. 10-22. tel/fax 041-5204036

IL MONDO DI GIACOMO CASANOVA UN VENEZIANO IN EUROPA 1725-1798 Museo del Settecento Veneziano, Ca' Rezzonico, Dorsoduro 3136 - San Barnaba. Catalogo Marsilio. Orario: dom./giov. 10-19, ven./sab. 10-22. tel/fax 041-5204036

IL MONDO DI GIACOMO CASANOVA UN VENEZIANO IN EUROPA 1725-1798 Museo del Settecento Veneziano, Ca' Rezzonico, Dorsoduro 3136 - San Barnaba. Catalogo Marsilio. Orario: dom./giov. 10-19, ven./sab. 10-22. tel/fax 041-5204036

Art Exhibitions

Venezia

IL MONDO DI GIACOMO CASANOVA UN VENEZIANO IN EUROPA 1725-1798

Museo del Settecento Veneziano, Ca' Rezzonico, Dorsoduro 3136 - San Barnaba. Catalogo Marsilio. Orario: dom./giov. 10-19, ven./sab. 10-22. tel/fax 041-5204036



Ricorre, nel 1998, il secondo centenario della morte di Giacomo Casanova. La mostra intende proporre la figura di Casanova come personaggio emblematico di una condizione dello spirito, in un modo di essere nella Venezia e nell'Europa del '700; consente uno spettacolare itinerario nel profondo della vita del Settecento Europeo, così come Casanova seppe descriverla, narrando nel contempo la propria vicenda umana e intellettuale. Accanto ai dipinti dei maggiori artisti del Settecento veneziano ed europeo (da Warreau a Boucher, da Canaletto a Fragonard, ai Longhi e ai Guardi) sono esposti anche libri, documenti, suppellettili, oggetti, costumi, gioielli. L'apertura della mostra è dedicata al mondo di Giacomo Casanova, attraverso una grande serie di vedute delle grandi città in cui visse. Segue poi un percorso nella "sua" Venezia, dalle giovanili avventure alla fuga, al ritorno in tempi ormai cupi. Il modo e il gusto del vivere, tipici di Casanova e degli

ambienti in cui visse, sono rappresentati da dipinti capaci di illustrare aspetti pubblici e privati, dal teatro alla toilette, dal salotto al banchetto, dal viaggio al gioco, dalla letteratura al costume. Segue un passaggio per le corti alle quali egli ebbe accesso, e poi una selezione di ritratti dei personaggi che conobbe; anche Francesco, il fratello pittore, viene presentato al grande pubblico forse per la prima volta con una serie di opere interessanti e certamente poco note. Non manca un'escursione nei mondi forse confinanti di scienza e cabala, alchimia e massoneria. Assolutamente centrale la sezione dedicata alla seduzione. Il percorso è chiuso da dipinti capaci di evocare la fine di un mondo, quello dell'ancien régime, e l'inizio di un'epoca nuova e diversa. La città è coinvolta nell'evento, è infatti offerta al pubblico la possibilità di effettuare una sorta di itinerario o di percorso attraverso luoghi particolarmente significativi, primo fra tutti palazzo Ducale. Qui il visitatore, indirizzato da appositi segnali e accompagnato da una guida, potrà ripercorrere le tappe salienti della celebre detenzione e fuga dalle carceri della Serenissima. Si potrà visitare il Casino Venier il solo, dei 136 censiti in città alla fine del XVIII secolo, in grado di restituire ancor oggi lo spirito e il gusto di quegli ambienti. Infine saranno suggeriti itinerari liberi in città, segnalando i luoghi importanti e significativi citati da Casanova o particolarmente legati alle sue vicende.

Venezia

APERTO VETRO 1998 Esposizione Internazionale del Vetro Contemporaneo

Palazzo Ducale, Museo Fortuny, Istituto Statale d'Arte, Fondazione Bevilacqua La Masa, Centro Studi Vetro (Murano) - 16 ottobre 1998 - 16 gennaio 1999

Il 16 ottobre di quest'anno verrà inaugurata, in diversi siti della città, la mostra "Venezia Aperto Vetro 1998", seconda Biennale internazionale del vetro d'artista. Un tributo al ricchissimo linguaggio tecnico del vetro veneziano che ha esercitato una profonda influenza sugli artisti del vetro contemporaneo in tutto il mondo. "Le quattro stagioni" il tema proposto agli artisti per la creazione delle loro opere. Fra i 50 artisti non italiani figurano Americani, Inglesi, Cechi, Danesi, Finlandesi, Francesi, Tedeschi, Irlandesi, Svedesi, Svizzeri, Giapponesi e Australiani. Ognuno di essi ha portato sul piano tecnico e formale degli elementi di innovazione che hanno reso più ricco e variato il mondo del vetro. Naturalmente rilevante è la presenza italiana. Gli artisti italiani che hanno scelto come materiale privilegiato il vetro per dar vita alle loro creazioni, hanno avuto e continuano ad avere legami molto stretti, sotto il profilo tecnico esecutivo, con le fornaci di Murano. Se non sono essi stessi maestri vetrai, o esperti in specifiche tecnologie vetrarie, ricorrono abitualmente alla collaborazione dei vetrai dell'isola lagunare e le loro opere, anche quando evidenziano singolari caratteri di originalità formale e tecnica, non possono generalmente prescindere dal fondamentale ruolo del maestro.

Venezia

RIVOLUZIONE e DIFESA di VENEZIA 1848-49

Museo Correr, 30 ottobre 1998 - 7 marzo 1999

La mostra, suddivisa in sezioni cronologico-tematiche, documenta gli avvenimenti più significativi della rivoluzione veneziana del 1848-49, aprendo anche una finestra sui moti rivoluzionari che investirono l'intero continente europeo in quegli anni.

I - I moti rivoluzionari del 1848-1849 in Europa

II - Il Veneto e Venezia alla vigilia del 1848

III - La rivoluzione nel Veneto e a Venezia

IV - I Municipalisti

V - La campagna d'Italia del 1848-1849 attraverso le fonti storiche e iconografiche di parte austriaca

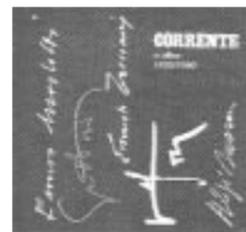
VI - Le figure di Daniele Manin e Nicolò Tommaseo

Una selezione trasversale della mostra, riguarderà la numismatica, la medagliistica e la filatelia che hanno contraddistinto il periodo. In un'apposita saletta dell'Ala Napoleonica sarà dislocata una selezione d'immagini video tratte da film e da opere cinematografiche e televisive a carattere documentario sul Rinascimento e in particolare sul 1848-49. Presso il Convento della Celestia, sede dell'Archivio Storico del Comune di Venezia, verranno esposte le carte d'archivio che evidenziano i passaggi giuridici e amministrativi alternatisi in rapida successione dallo scoppio della rivoluzione al ritorno degli austriaci a Venezia.

REMBRANDT (E NON SOLO) A SONCINO

A pochi chilometri da Cremona, nella splendida cornice della Rocca sforzesca di Soncino, dal 13 ottobre al 15 novembre saranno esposte 52 incisioni di Rembrandt, il notissimo pittore fiammingo, autore di capolavori come *I cinque sindaci dell'arte della lana* e *Il Convivio notturno di Claudio Civile*. L'iniziativa fa parte di un più ampio progetto volto alla valorizzazione del borgo, nel quale hanno sede, fra l'altro, un'antica stamperia-museo ebraica, detta Casa degli Stampatori, visitabile anche da piccoli gruppi e dalle scolaresche, due importanti edifici cinque-seicenteschi, quali Palazzo Covi e Palazzo Azzanelli, e chiese ricche di opere parietali di notevole interesse, come la Pieve, in cui, oltre a una grande tela di Mattias Stom, si conservano pregevoli dipinti e sculture; S. Maria delle Grazie, con le straordinarie decorazioni di Giulio Campi, Francesco Scanzani e Bernardino Carminati; S. Giacomo, un significativo esempio di architettura romanico-lombarda. Inf.: Tel 0374-84883

Simone Fappanni



Milano

CORRENTE e oltre.

Opere della Collezione Stellatelli 1930/1990
Museo della Permanente, via Turati 34, tel. 02/6551445 fax 6590840

La mostra propone, accuratamente selezionate, centoventiquattro opere: dipinti su tela e su carta, sculture, disegni, ceramiche. La Collezione Stellatelli costituisce un'occasione unica e completa per cogliere e comparare, prima e dopo la guerra, il percorso dei protagonisti del movimento di "Corrente". Un percorso in cui è iscritto quello dell'arte italiana degli ultimi sessant'anni, a partire dalla contestazione nei confronti del Novecento sarfattiano e dei parametri dell'arte ufficiale. *Corrente e oltre*: l'oltre di "Oltre Guernica", il manifesto firmato nel 1946 da Morlotti e Vedova; o come la volontà di tornare a leggere "Corrente", nelle premesse e negli esiti, oltre la realtà storica in cui nacque.

gallerie

DESENZANO (BS)

-Galleria di Dipende

I^ MOSTRA DEL MANIFESTO McDonald's
Via S. Angela Merici, 4 (angolo Piazza Malvezzi) tutto ottobre tel. 030.9991662

-Galleria Civica Palazzo Todeschini

ARGENTI DI DESIGN personale di Pier Giuseppe Ramella

-Galleria "La Cornice", piazza Malvezzi 45

1-5/10 TANCREDI MUCHETTI mostra personale

10-29/10 Giovanni Pegoraro "ASTRAZIONI"

22-26/10 ARTE PADOVA '98 la Galleria "la Cornice" presenta Andrea Padovani, Sandro Negri, Umberto Tedeschi

ORZINUOVI (BS)

Fino al 4/10 c/o sale del Castello IL DOPOGUERRA E LE STAGIONI DEI PREMI, un'indagine in provincia di Brescia.

PALAZZOLO SULL'OGGIO (BS)

3-25/10 Galleria "La Roggia", via Torre del Popolo 11/13, h. 10-12/16-19.30, lunedì chiuso

MARGHERITA SERRA Sculture. Presenterà la mostra Luciano Caramel.

SALÒ' (BS)

Fino al 4/10 Palazzo Comunale, Sala dei Provveditori IL GARDA E LA STELLA DI DAVID Mostra documentaria sulla presenza ebraica nel territorio gardesano durante il Rinascimento.

SIRMIONE (BS)

2-12/10 Sala Civica di Piazza Flaminia PERSONALE DI ALESSANDRO DOCCI

3/10-1/11 Palazzo Civico di Piazza Carducci IL RACCONTO E LA CONQUISTA DELLA REALTÀ Sculture, dipinti e grafiche di Franco Travi

BRESCIA

Fino al 14/10 Aab, vicolo delle stelle 4, h. 15.30-19.30, lunedì chiuso.

L'OPERA GRAFICA DI GIUSEPPE GUERRESCHI

PRIMA TRIENNALE DI GRAFICA CITTÀ DI BRESCIA.

8/10-25/11 Galleria dell'Incisione, Via Bezzecca 4, h.17.00-20.00 tutti i giorni escluso il lunedì. HORST JANSSEN Acquarelli, disegni e incisioni. La mostra è un omaggio ad uno dei più grandi eredi della tradizione grafica tedesca ed è la prima in Italia dedicata a Horst Janssen (Amburgo, 1929-1995) dopo la sua morte. Della vastissima produzione grafica dell'artista sono presentate una trentina di incisioni tra le più significative (fra cui fogli eccezionali come le acquaforti del 1958 "Don Chisciotte" e "Volpe con volpe") e una scelta di acquarelli e disegni di periodi diversi.

MILANO

Fino al 31/10 Galleria San Fedele, via U. Hoepli 3 a/b, 10.30-12.30/16.00-19.00. Chiuso lunedì e festivi.

IL MOVIMENTO NUCLEARE

Terminando il suo itinerario a Milano presso la Galleria San Fedele, il movimento nucleare si ricollega alle sue origini, a quando ha esordito nel 1951 nella prima sede di questa Galleria, allora sita nell'omonima piazza, con la mostra di Enrico Baj e Sergio Dangelo. In mostra verranno esposte circa 60 opere fra dipinti, opere su carta, ceramiche e sculture. Per questa occasione Enrico Baj ha riprodotto con assoluta fedeltà il manifesto BUM del 1952 e le famose e straordinariamente attuali sculture di ossa realizzate nello stesso anno insieme a Joe C. Colombo e nel frattempo perdute, data la deperibilità del materiale utilizzato.

TRENTO

Galleria d'Arte "L'Isola", via del Suffragio 24, tel. 0461-987024

fino al 17/10 SILVIO LA CASELLA "Nuovi paesaggi". Dal 1977 al 1988 si è dedicato completamente alla tecnica dell'incisione, esponendo sia in Italia che all'estero. Solo con il 1988 La Casella inizia a dipingere e, sviluppando il lavoro delle sue incisioni, arriva a un'arte "dicotomica".

MONTICHIARI

fino al 6/10 EXPO ARTE - Città di Montichiari (Bs)



arte

Venezia

I MAYA A PALAZZO GRASSI

I Maya sono sbarcati a Venezia, hanno invaso le 36 sale del settecentesco Palazzo Grassi affacciato su Canal Grande con l'obiettivo di farsi finalmente conoscere e di parlare di sé. Questa nuova, grande mostra, inaugurata il 5 settembre, si inserisce in uno dei filoni principali dell'attività espositiva di Palazzo Grassi che, dopo aver affrontato le tematiche dell'antichista con le mostre sui Fenici e i Celti e del mondo



classico con quella dedicata a "I Greci in Occidente", rivolge ora la sua attenzione ad una delle più grandi civiltà degli altri continenti. Fondamentali a questo proposito sono stati i grandi progressi compiuti negli ultimi anni dalla comunità scientifica internazionale che è riuscita a svelare molti dei misteri che hanno da sempre avvolto questa straordinaria civiltà. Studi recenti hanno permesso, infatti, di raccogliere informazioni e documentazione tali da delineare un quadro articolato e significativo delle popolazioni maya. L'allestimento, sobrio ed efficace, articola il percorso in diverse sezioni che guidano il visitatore - attraverso sintetiche ma esaurienti didascalie che si avvalgono anche di affascinanti citazioni letterarie tratte da testi maya - alla scoperta di una grande

civiltà finora quasi sconosciuta. Nell'atrio si viene accolti da monumenti dell'arte maya di notevole imponenza: un altare proveniente da Copàn, la grande stele di Calakmul e quella di Piedras Negras; ma è la statua di Chac-mool che ci permette di immergerci veramente nell'atmosfera enigmatica e inquietante della civiltà maya: una figura seduta che raccoglie in un vassoio appoggiato sul ventre le offerte agli dei di cuori umani. Al primo piano, tavole cronologiche e carte geografiche che descrivono un territorio molto vasto e caratterizzato da una vegetazione tanto fitta da aver a lungo nascosto e protetto autentici tesori d'arte, ora restituiti al mondo. La prima sezione è dedicata al rapporto tra l'uomo la natura, all'ambiente della foresta; terrecotte, sculture in pietra e vasi che rappresentano uccelli, pesci, cervi, tapiri, scene di caccia, testimoniano l'importanza degli animali nella vita del popolo maya: essi rappresentavano infatti le energie sacre dell'universo, le forze celesti e telluriche in equilibrio e in ciclica successione, che permettevano la continuità della vita del cosmo. In un percorso "filosofico" coerente, la struttura del cosmo veniva riprodotta nello spazio urbano orientato secondo gli assi cardinali (seconda sezione: La Città). Le piramidi rappresentavano il cielo, la montagna sacra e l'inframondo in una società (sezione terza: Tessuto sociale) che veniva rappresentata come un tessuto (simbolo maya del "Pop", che era utilizzato soprattutto nella decorazione di edifici destinati ad attività pubbliche) di forze che interagiscono e si congiungono unitariamente. I contadini, gli artigiani, i commercianti ed i nobili formavano le liste di una stuoia saldamente intrecciata, nella quale ogni membro esercitava una funzione precisa. Alla vita quotidiana (quarta sezione) è dedicato ampio spazio: qui emerge come protagonista il mais, considerato dai Maya l'elemento costitutivo dell'uomo, ma si trovano testimonianze anche dei riti funebri (maschere funerarie con ornamenti e gioielli) e di altri aspetti della vita di tutti i giorni (tessuti, macine per i grani di mais, piatti policromi, vasi di alabastro, specchio in mosaico di pirite). Non mancano testimonianze di influenze esercitate sui Maya dalle città vicine, come ad esempio la cultura almeca (sezione quinta: I vicini), né documentazione sulla gerarchia sociale maya (sezione sesta: I grandi signori) e sui riti religiosi (sezione settima: L'uomo degli dei) dove il sacrificio umano, per noi inaccettabile, viene spiegato come offerta del bene più prezioso, il sangue appunto, per ottenere dagli dei la continuità del ciclo naturale. Di particolare importanza è la sezione ottava "Scritto per l'eternità", che illustra il sistema di scrittura maya, il più avanzato del continente americano, un sistema misto ideografico e fonetico, attraverso lo studio dei più antichi codici giunti fino a noi. Qui la ricostruzione della "Ruota dei calendari" permette un interessante approfondimento del calendario maya (straordinariamente simile a quello gregoriano occidentale, anch'esso costituito da 365 giorni), così come si documentano i grandi risultati ottenuti dai Maya nel campo dell'astronomia, dello studio del cosmo e della matematica (come ad esempio l'uso dello zero). L'ultima sezione "L'uomo" espone un pezzo di grande forza espressiva: la maschera in stucco che riproduce il volto di un personaggio di sesso maschile. Un viso dai tratti ricchi di intensità che emerge da un passato ora a noi più familiare.

Annalisa Bruni

"I Maya"

Palazzo Grassi, San Samuele 3231 Venezia Fino al 16 maggio 1999

Orario: 10-19 tutti i giorni (chiuso 24,25 e 31 dicembre 1998 e 1 gennaio 1999)

Biglietto: Lit. 14.000 intero; 10.000 ridotto Informazioni: tel. 041.5229875

Internet: <http://www.palazzograssi.it> Catalogo: Bompiani

Galleria Spaziotemporaneo, via Solferino 56, h. mar-sab 16/19.30, chiuso dom-lun. Info: tel. 026598056

29-09/30/10 ALBANO MORANDI

Patrizia Serra, nella sua galleria milanese, ospita per tutto il mese di ottobre una personale di Albano Morandi. Gardesano doc, nato a Salò e residente a Puegnago, Morandi ha al suo attivo numerose esposizioni in musei e gallerie di varie città in Italia e all'estero. Tra le più recenti figurano, oltre a una selezione della sua attività triennale presentata alla Galleria Mazzocchi di Parma, le collettive "Escatologica", allestita nel Palazzo Pubblico del Comune di Siena e "Sogni di carta" al Museo etnografico di San Pietroburgo.

La sua arte si esprime attraverso l'uso di materiali poveri, trovati dopo minuziose ricerche o grazie ai più disparati giochi del caso, capaci di colpire la sua immaginazione. Le forme modificate e combinate, coperte di colori tenui, impaziosità da leggere patine di cera, assumono nuovi significati, si impongono all'attenzione dell'osservatore come tracce di una realtà sfuggente, indecifrabile, proprio per questo affascinante. "L'arte povera come musica da camera. L'atteggiamento di Albano Morandi favorisce la miniatura, l'osservazione spiritosa. Il singolo segno. Difende toni sommessi contro la forma grande... Allo stesso tempo ricercatore e lettore di tracce, non soccombe mai al fascino di quello che trova, ma lo integra nelle sue composizioni" (dal catalogo a cura di Peter Weiermair edito da Roberto Peccolo, Livorno).

Sonia Mangoni

Mantova

ALVAR AALTO 1898-1976, RISCOPERTE ESTETICHE E VIVIBILI A PALAZZO TE

Vivibilità da scoprire attraverso la ricerca. E' questo forse il messaggio essenziale dell'architetto Alvar Aalto, presente in mostra a Palazzo Te a Mantova fino al 22 novembre. Un'occasione importante quella che interseca il destino di Aalto con Mantova. La mostra infatti cade nel centenario della nascita dell'artista finlandese. Ma il fascino della città dei Gonzaga aveva già attratto le sue emozioni e i suoi pensieri creativi. Nel '24 infatti c'è il primo incontro con Mantova. Rivelato poi con l'estasi dell'architetto di fronte alla Basilica di Sant'Andrea, disegnata da Leon Battista Alberti. Sono gli ideali del Rinascimento che generano stimoli al lavoro progettuale. Lo spunto di S. Andrea porta alla realizzazione, tra il '26 e il '29, dell'imponente chiesa di Muurame. Centocinquanta sono le opere inserite nel contesto di Palazzo Te. Disegni, modelli in scala e fotografie a ritroso nel tempo e nella carriera del progettista scandinavo. E proprio di stile scandinavo si può parlare a proposito delle realizzazioni di Aalto. Due comunque le linee di tendenza sfruttate per arrivare all'epilogo estetico e strutturale del tutto personale. Si tratta del duplice dibattito teorico sviluppato negli anni '30. Quello che verte in spinte razionalistiche da una parte e classicistiche dall'altra. Con la ricerca che evolve il suo spirito nella voglia di standardizzazione flessibile degli edifici. Inoltre è l'abbinamento dei materiali che conferisce altre peculiarità al lavoro di Aalto. E' poi la foresta nordica che si insinua tra tetti piatti alla giapponese. Fino al completamento sincronico di questi eventi ideali e tematici che esemplificano la vivibilità. La miscela è esplosiva nella sua destabilizzante intenzione di normalità. Perché sono gli edifici a misura d'uomo il vertice significante della progettazione di Aalto. Un linguaggio lineare che anche dai suoi concetti si chiarifica nella consapevolezza che l'arte architettonica si nutre della profondità delle emozioni umane, nonché direttamente dalla natura. Ed all'umanità che guarda all'abitazione come a un simbolo di raccordo e di sicurezza Aalto affida anche la materialità dialettica che guarda al gioco perché "...solamente quando le parti strutturali di un edificio... sono impregnate di ciò che possiamo seriamente definire l'arte del gioco, siamo sulla strada giusta." In un ludico messaggio che autorizza ulteriori riflessioni sul piacere del vivere.

Raffaella Visconti



photo

fotografia

BRESCIA

- Museo Ken Dmy c.to S. Agata 22, tel. 030/3750295, fax 030/45259. Orario: 15.30-19.30 lunedì chiuso

Fino al 25/10 GUGLIELMO ACHILLE CAVELLINI ottavo anniversario Quei meravigliosi anni cinquanta - vintage dall'archivio Cavellini.

ROBERT GLIGOROV a cura di Fabbrica Eos - progetto di Piero Cavellini.

DIGITAL COLLECTION - nuova tecnologia di stampa in "camera chiara".

- "Spazio Università" Chiostrì di San Faustino, h. lun-ven 10.30-18.30 JAIME LA FRANCE Capolavori della fotografia da Nadar a Kertész 1855-1985

1-11/6-12 STILL LIFE la natura morta in fotografia

Gli autori presenti in mostra ci permettono di capire un genere importante, in cui niente può essere lasciato al caso. Il fotografo si trova nella difficile posizione di "responsabilità" piena e totale della propria opera, avendo però a disposizione più tempo e la massima concentrazione.

1-11/6-12 ARNALDO MILANESE Still Life - monocromi, assemblaggi, sculture ... È un viaggio tra segni, parole e cose incontrati e registrati come su un diario di bordo, ma ricomposti in una sorta di struttura arbitraria, enigmistica e talora persino giocosa, di definizioni esatte ... Fausto Lorenzi

- Museo Nazionale della Fotografia, corso Matteotti 18/a

3-10/25-10 Opere di sette professori di fotografia della Long Island University di New York

31-10/22-11 XXV Premio Brescia di Fotografia Artistica

- Gallery Café, piazza Mercato 22

3-10/23-10 RITRATTI di Gianna Pasini

24-10/6-11 L'AFRICA PUÒ concorso di Chiama l'Africa

SAN FELICE DEL BENACO (BS)

1-11/10 Palazzo Cominelli, loc. Cisano, tel. 0365520005

MERIDIANE. SEGNALI DI TEMPO.

BRESCIA

1-31/10 VIDEOPROIEZIONI NEI MUSEI Info: 03044327

VEROLANUOVA (BS)

1-11/10 Palazzo Gambarà, tel.030932278

OMBRE SENZA VOCE - LE CHIESE SCOMPARE NEGLI ULTIMI

CENT'ANNI Mostra fotografica documentaria

ISEO (BS)

Sala Espositiva Uff. IAT, lungolago Marconi 2, tel.030980209

3-24/10 Per la Rassegna INCONTRI CON L'AUTORE, XV Edizione del

"Gruppo Iseo Immagine" RESTROSPETTIVA BIANCO E NERO (1960-1964)

OMAGGIO A DUBROVNIK Mostra fotografica di CARLO MONARI

25-10/14-11 Per la Rassegna INCONTRI CON L'AUTORE, XV Edizione del

"Gruppo Iseo Immagine" OMAGGIO A DUILIO TRAPPA Mostra retrospettiva

PROVAGLIO D'ISEO (BS) 9-10/30-11 Battistero di San Pietro in Lamosa,

info 030980209 TORBIERE: SEGNI, COLORI, EMOZIONI Mostra "Gruppo Iseo

Immagine" e di Innocenzo Pedretti

SAN PAOLO (BS)

16-10/1-11 Sede Avis, info 030932278 OMBRE SENZA VOCE - LE CHIESE

SCOMPARE NEGLI ULTIMI CENT'ANNI Mostra fotografica documentaria

CREMONA Spazio l'Altra fotografia, libreria Spotti, c.so Vacchelli 3

30-9/17-10 PUNTI DI VISTA di Lisa Ferro

24-10/14/11 Bruno Cattani espone L'ARTE DEI LUOGHI

GARDA

INCISIONI

targhe & cartelli

Desenzano del Garda via Valeggio,4
tel/fax.9120642

A.A.A. FOTOGRAFIE "ANTICHE" e POESIE in DIALETTO cercansi

Stiamo concludendo la raccolta di fotografie di famiglie gardesane. La mostra verrà realizzata a Desenzano in novembre. Le poesie in dialetto accompagneranno i visitatori nel percorso...

Chi vuole contribuire con fotografie, poesie o desidera partecipare all'organizzazione può contattare la redazione: 030.9991662

concorsi

XXV PREMIO BRESCIA DI FOTOGRAFIA.

A tema libero. Premi speciali per le opere che riprodurranno il paesaggio naturalistico lombardo, le vecchie città della Lombardia, arti e mestieri della Lombardia.

Il termine di presentazione delle opere è fissato per il 15 ottobre 1998 all'indirizzo: Museo della Fotografia Cinefotoclub, c.so G. Matteotti 16/B e 18/A, 25122 Brescia.

VERONA Circolo Fotografico Veronese

Concorso Fotografico Nazionale

Premio Verona '98 24-10/8-11

Palazzetto dello Sport, ex Palazzina servizi

"ITALIA '90", p.le Olimpia 3.

feriale 9-12/15-18 festivo 9-12/15-19

Durante il periodo di mostra, oltre alle proiezioni delle diapositive del concorso, verranno

presentate le proiezioni dei seguenti autori:

27/10 ore 21.00 BOLONDI IVANO Reggio

Emilia - Australia: in viaggio nel tempo

31/10 ore 21.00 SBRANA PIERO EFIAP Pisa -

Il mosso nello sport

3/11 ore 21.00 Collettiva Circolo Fotog.Veronese

7/11 ore 21.00 CAMMI FABIO EFIAP

San Nazaro d'Ongina (Pc) -

Immagini di sport

corsi

SCUOLA FOTOGRAFICA

DI FORMAZIONE Corsi d'autunno '98

La scuola di formazione viene fatta in collaborazione con i professori della Facoltà di Fotografia dell'Università di Long Island di New York. Ecco l'elenco dei corsi d'autunno 1998:

- Corso base completo (12 lezioni)

- Corso di perfezionamento fotografico

(5 lezioni-inizio 28/10)

- Corso di approfondimento fotografico

(40 lezioni-inizio 1/10)

- Corso speciale di fotografia digitale

(6 lezioni-inizio 3/10)

- Corso specializzato di sviluppo bianco e nero

(8 lezioni-inizio 12/9)

- Corso base di cine-video (5 lezioni-inizio 7/11)

- Corsi speciali per scuole elementari e medie inferiori e superiori

Info: Museo Nazionale della Fotografia, c.so Matteotti 16/b, tel.03049137

Dipende 11

Euribia s.r.l.
partner professionale
per Internet

Progettazione,
Sviluppo e Gestione siti internet/
Intranet
interattivi ad alto contenuto
Tecnologico e Grafico,
Registrazione Domini
Realizzazione Software
Personalizzato,
Sistemi SMART-CARD

EURIBIA SRL
Via Bardolino,44
25015 Desenzano del Garda (BS)
tel.030-9914339 fax.030.9143234
WEB:www.euribia.it
e.mail:staff@euribia.it

Troverete le vostre poesie ed i microracconti (max 30 righe) pubblicati anche in INTERNET: www.euribia.it/dipende contribuite alle spese di realizzazione abbonandovi!!!

30.000 lire all'anno e sarai ABBONATO
50.000 lire all'anno e sarai SOCIO
100.000 lire all'anno e sarai SOSTENITORE
oltre 100.000 e sarai **SANTIFICABILE**
conto corrente postale 12107256
intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190 25015 Desenzano d/G

poesia

a cura di Velise Bonfante

“ÈL CANTÙ DEL FILO”

L'unico modo di mantenere vivo il dialetto è quello di documentarlo. Solo scrivendolo non muore e parole in disuso non andranno perse. Nell'intento di salvaguardarlo, riscoprirlo e valorizzarlo la redazione del mensile “Dipende” bandisce il

primo concorso di poesia

“Dipende e il Lago di Garda”

Il concorso si suddivide in due sezioni:

1) Poesia in dialetto a tema libero

2) Poesia Haiku

Considerata la particolarità di questo tipo di poesia
(esprimere pensieri e sentimenti sintetizzandoli in sole 3 righe di 5-7-5 sillabe come richiesto dalla metrica giapponese) si accettano componimenti sia in dialetto che in italiano

Il concorso è aperto alla partecipazione di tutti i poeti delle provincie di Brescia - Mantova - Verona - Trento, cioè poeti del territorio intorno e vicino al Lago di Garda.

- I poeti di queste provincie potranno usare il loro dialetto e le poesie dovranno essere accompagnate da una traduzione letterale in lingua italiana;

- Non è richiesta quota di partecipazione;

- Tutte le poesie in 5 copie dattiloscritte o leggibili, non più di tre per la sezione, non dovranno essere state premiate o segnalate in precedenti o concomitanti concorsi, pena l'esclusione;

- Le poesie non devono recare firme ma essere contraddistinte da un motto o da uno pseudonimo.

- Il motto o lo pseudonimo sarà ripetuto su tutte le opere e sull'esterno di una busta chiusa contenente le generalità del concorrente complete di indirizzo e numero di telefono;

- Le opere firmate non saranno tenute in considerazione;

- Solo a premiazione assegnata la giuria aprirà le buste e rileverà il nome del vincitore;

- Le poesie dovranno pervenire entro le ore 12 di Sabato 28 novembre 1998 al seguente indirizzo:

“Redazione DIPENDE - casella postale 190 - 25015 Desenzano”

oppure consegnate a mano dalle ore 9 alle ore 12, sempre presso la Redazione di Dipende in Via Santa Maria n. 4 a Desenzano. Se spedite farà fede la data del timbro postale.

- Per eventuali informazioni telefonare al n. 0309991662 dalle ore 9 alle ore 12.

- Con un attestato di merito verranno premiate le migliori 3 poesie per sezione e molte altre meritevoli verranno menzionate o segnalate. Premi speciali verranno assegnati a discrezione della Giuria.

Le poesie vincitrici saranno pubblicate successivamente, per una appropriata divulgazione, sul mensile “Dipende” e sul sito INTERNET della testata.

-La cerimonia ufficiale di premiazione avrà luogo Sabato 12 dicembre alle ore 16 presso la redazione di “Dipende” in Via Santa Maria n.4 a Desenzano e tutti i concorrenti sono invitati fin d'ora a partecipare alla manifestazione.

- I concorrenti autorizzano la pubblicazione delle opere premiate, menzionate e segnalate.

- Il mancato rispetto delle modalità di presentazione nel seguente bando implica l'automatica esclusione dal concorso.

Non è prevista la restituzione del materiale pervenuto.

- La partecipazione comporta l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento

SPIGOLANDO fumetto

a cura di Mario Arduino

A proposito dei proscimani

Roberto Giacomelli è un docente di Desenzano del Garda che coltiva la nobile passione della ricerca storica. Egli ha, inoltre, l'amabilità di farmi partecipe delle sue scoperte, talvolta anche donandomele con la schiva cortesia dei gentiluomini di cui va purtroppo viepiù rarefacendosi lo stampo. Giorni addietro mi ha regalato un'antica stampa delle “Grotte di Catullo” e la copia del numero di ottobre de “Le vie d'Italia”, edite nel 1924 dal Touring Club Italiano. Vi ho letto un articolo dedicato ai proscimani, ossia alle scritte che abbondano - con mio “gran dispetto” - sui marmi e sulle pareti dei monumenti. L'autore, Amerigo Scarlatti, rileva che già nel 1913 Carlo Veneziani, occupandosi sulla medesima rivista del “Turismo che scrive”, aveva riportato queste parole: “Avendo noi celebrato le nozze con pompa, ci era indispensabile venire a Pompei”. Scarlatti le definisce un'idiozia e ha ragione. Ma cosa direbbe di taluni odierni graffiti?

Keats e la poesia

In una lettera all'amico Taylor scrisse John Keats (1795-1821) che se la poesia non viene naturalmente come le foglie ad un albero, è meglio che non venga del tutto.

Gozzano e la vecchiezza

Nei “Colloqui”, Gozzano lamentò l'approssimarsi de “l'età cupa dei vinti, poi la vecchiezza, l'orrida vecchiezza/ dai denti finti e dai capelli tinti”. Eppure il poeta, nato a Torino sul finire del 1883, non aveva che venticinque anni quando scrisse questi versi, nei quali si avverte un'eco leopardiana. E la sua breve esistenza si chiuse nella città natale all'inizio dell'agosto 1916. Al cantore della signorina Felicità, dunque, come a quello di Silvia e Nerina, furono risparmiati i mali dell'età avanzata. Aggiungo che mi fanno sorridere i giovani, pur eccezionalmente dotati, che esprimono giudizi sulla tarda età, di cui non hanno diretta esperienza.

Montale e l'aldilà

Le polemiche recenti su alcune poesie inedite attribuite da taluni a Montale (1896-1981) e considerate apocriefe da altri, mi inducono a rammentare questi versi di “Satura”: “Avevamo studiato per l'aldilà/ un fischio, un segno di riconoscimento./ Mi provo a modularlo nella speranza/ che tutti siamo già morti senza saperlo”.

Letteraria

seconda edizione di Padova Fumetto

Rassegna internazionale del fumetto e delle comunicazioni visive dal 4 al 25 ottobre

Galleria Civica, p.za Cavour Dino Battaglia - narratore, disegnatore
Palazzo del Monte di Pietà, p.za del Duomo Le grandi parodie Disney
Piano nobile Caffè Pedrocchi Letteraria, un romanzo a fumetti
Scuderie di Palazzo Moroni Moby Dick - il mostro bianco e il fumetto
Emporium, c.so del Popolo Didattica e fumetto. Mostra concorso

Programma:

9-10 ottobre, Emporium, c.so del Popolo

Convegni, seminari, incontri con gli autori

10-11 ottobre, Emporium, c.so del Popolo

Mostra mercato delle novità editoriali e del fumetto d'antiquariato

10 ottobre, Emporium, c.so del Popolo

Assegnazione premi “Signor Bonaventura”

Assegnazioni premi “Padova Fumetto”



Mercantico di Lonato (BS)
Antiquariato Modernariato Collezionismo
Rare antique and 1960's furniture, Collection
Antiquität Modernes Antiquariat Für Sammler

Ogni terza domenica del mese (escluso gennaio) - Centro Storico
Every third Sunday beginning in May (excluding January)
in the Community Square in Lonato
Jeden dritten Sonntag des Monats (außer Januar) - Altstadt Lonato

Il Mercantico di Lonato
Antiquariato, Modernariato,
Collezionismo

Domenica 18 ottobre

ogni terza domenica del mese nel Centro Storico
Every third Sunday in the Community Square in Lonato
Jeden dritten Sonntag - Altstadt Lonato

Dipende 6

giochi VITI & BULLONI

Per parlare dell'importanza del gioco nella vita di relazione prendiamo in prestito una delle definizioni del dizionario:

"In un accoppiamento meccanico mobile, gioco è lo spazio residuo tra le due superfici di accoppiamento".

Di cosa si tratta? Se lo spazio che manca al bullone è esattamente riempito dalla vite, il meccanismo non gira, quindi è inutile. In italiano questo spazio, questo tot indeterminato è chiamato gioco e non può essere né troppo né poco. Troviamo questo anche nella vita sociale: le regole tentano, in conflitto con gli istinti, di determinare il nostro comportamento. La nostra possibilità, come soggetti umani, si forma sullo spazio lubrificato in cui possiamo, da una parte, reinterpretare le regole e, dall'altra, frenare e canalizzare gli istinti per favorire i nostri obiettivi. Ecco formarsi l'idea di gioco come spazio di indeterminazione, come espressione imprevedibile di ciò che accade, come possibilità di inventare nuove re-azioni di fronte a vecchie azioni, evitando la noia dell'effetto che segue sempre la causa. Per capirci, se do un calcio ad un sasso, esso si allontana da me secondo una traiettoria in un certo senso prevedibile, se do un calcio ad un passante questo può restituirmelo, denunciarmi, perdonarmi, scappare...

Ora, portiamo tutto questo nella concreta esperienza di una relazione umana che sta nascendo: i primi incontri sono caratterizzati da uno stato 'magmatico' in cui i comportamenti ribollono imprevedibili e affascinanti; di fronte a noi l'emozione di una persona che ci ha accordato la sua attenzione, ma di cui sappiamo poco o nulla. Così si passa a conoscersi, momento nel quale i due appaiono assai attenti a ciò che piace o irrita l'altro; in questa fase si fissano regole di relazione che col tempo e la ripetizione tenderanno a stabilizzarsi. Fatto questo, il gioco-rapporto può efficacemente iniziare e la sua durata e soddisfazione dipendono in buona parte da quanto saranno abili i giocatori: se le regole sono troppo rigide la vite non girerà nel bullone e il rapporto sarà consumato dalla noia del prevedibile; se l'istintività prevale, il bullone sarà troppo grosso e la vite non farà presa cancellando di fatto ciò che chiamiamo rapporto.

Approfitto, per concludere, di un frammento dal lavoro di un'allieva della "Scuola Regionale per Animatori Sociali" di Brescia durante il 'Laboratorio sui giochi' dello scorso inverno: "Il giusto spazio tra le persone è quello che permette loro di "giocare" nella relazione, è la particella di libertà che deve esistere anche se non c'è completa mancanza di regole, è lo spiraglio che fa entrare la creatività e la novità, l'invenzione che fertilizza il rapporto, che lo rende vivo, pulsante, in divenire. In questo modo le persone si scoprono a poco a poco, tolgono il velo posto alla loro diversità, perché il gioco come spazio implica la diversità..."

Alessandro Rovetta

REGIONE LOMBARDIA
Rivoltella



**CENTRO DI FORMAZIONE
PROFESSIONALE**

CORSI 1998/99

Operatore alle Macchine utensili /
Conduttore di Macchine automatizzate

Riparatore Radio-TV / Antennista

Installatore Manutentore di Impianti elettrici
a Bassa Tensione / Antennista

Installatore Manutentore
di Sistemi elettrici-elettronici civili

Manutentore Riparatore di Autoveicoli

Informazioni & Iscrizioni:

Centro di Formazione Professionale
Rivoltella, via B. Croce, 21 Tel. 030.9110291/9901121

corsi



**ANTHEA
FORMAZIONE**

COMUNICAZIONE E VENDITA

**Strategie di Programmazione Neuro Linguistica
applicate alla vendita**

Il corso è rivolto a chi vuole conoscere le più sofisticate ed efficaci strategie e tecniche di comunicazione e negoziazione permettendo di acquisire la consapevolezza del proprio e altrui comportamento.

PROGRAMMA:

- Basi di Programmazione NeuroLinguistica.
- I tre livelli della comunicazione.
- La congruenza: comunicare a 360°.
- Ricalco e guida dell'interlocutore: il Rapport immediato.
- Strategie di focalizzazione.
- Vendere sui valori: individuazione ed effetto leva.
- Il linguaggio del corpo e la gestione prossemica.
- Telemarketing: approccio telefonico e ricalco partaverbale.
- Ristrutturare le obiezioni col Metamodello.
- Gli indicatori dello Stress nel colloquio di vendita.
- Individuazione delle esigenze del cliente.

Il corso si articola in quattro giornate full immersion suddivise in due week-end. La frequenza è compatibile con impegni di lavoro.



ENNEAGRAMMA

Neuroscienza che permette di scoprire, in breve tempo, i tratti essenziali della personalità di un individuo, l'Enneagramma costituisce una struttura di riferimento per una profonda e consapevole comprensione di se stessi e degli altri. Questo

avviene riconducendo le strutture di comportamento degli esseri umani in nove distinti tipi psicologici rappresentati da una stella a nove punte da cui deriva il nome Enneagramma. I partecipanti potranno sperimentare l'efficacia delle tecniche apprese secondo il modello full-immersion, una metodologia efficace, coinvolgente ed interattiva.

Due giornate full-immersion a Desenzano. Relatore: Alessandro Rasetta Trainer U.S.A. di Programmazione Neuro Linguistica.
Investimento: £. 290.000 + iva comprensive di materiale didattico e attestato di partecipazione.

Informazioni e iscrizioni presso Dipende, via S. Angela Merici, 4 (angolo p.zza Malvezzi), Desenzano del Garda, dal lunedì al venerdì ore 9.00-12.30 tel. 030.9991662 fax 030.9993817 cell. 0337.426434

IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI

Corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti per i docenti di scuole medie inferiori e superiori
Programma: Storia Contemporanea, Arte del periodo dannunziano, Recupero Ambientale.

Adesione entro il 30/10/98 Tel. 0365.20130

RAINBOW

una porta sull'universo
delle culture altre



**INGLESE, SPAGNOLO, FRANCESE,
TEDESCO, ITALIANO, PORTOGHESE**

L'associazione culturale RAINBOW

fa parte della rete internazionale di Scuole Tandem dal 1994.

Le Scuole Tandem propongono corsi interculturali che avvicinano gli studenti alla comprensione della lingua e della cultura che l'ha prodotta.

Nelle Scuole Tandem troverete:

- piccoli gruppi per corso
 - insegnanti qualificati e simpatici
 - lezioni basate su attività sempre varie (giochi, video, lavori di gruppo, animazione teatrale, stimoli musicali)
 - lezioni di tipo comunicativo
 - corsi per tutti i livelli
 - ampio programma per attività culturali e per il tempo libero
- E INOLTRE ...**

Conversazioni con madrelingua. Le serate a tema, aperte a tutti, si terranno alla fine di ogni mese da ottobre a giugno.

CORSI DI LINGUE A TUTTI I LIVELLI

- corsi di 40 ore a partire dal 20 ottobre
- gruppi ristretti
- due ore di lezione una volta alla settimana
- orario delle lezioni 18.30-20.30 o 20.30-22.30

Rainbow

Corsi di lingue-Viaggi Studio-Percorsi di Ricerca
via P. da Cemmo, 7 Brescia
Tel. 030.3756804 Fax 030.3773860

**investire
in cultura
con DIVALSIM**



**Una certezza
in più nel futuro
di tuo figlio**

INVESTIRE IN CULTURA CON DIVALSIM è frutto della collaborazione fra il mondo universitario, in particolare l'università di Siena, e quello assicurativo, l'A.N.I.A.

Un piano di versamenti (detraibili fiscalmente nei limiti di legge) di durata minima 5 anni e massima coincidente con il conseguimento della maturità. Un concreto progetto per garantire a tuo figlio, incentivandone l'impegno scolastico, il completamento degli studi.

Al conseguimento del diploma di maturità, con INVESTIRE IN CULTURA CON DIVALSIM egli potrà godere del "Bonus maturità" e del capitale rivalutabile che potrà convertire in una borsa di studio pagabile in 8, 10, 12 rate semestrali anticipate, per tutta la durata del corso di laurea prescelto.

Forte della sua indipendenza economica, egli potrà dedicarsi serenamente ai nuovi e più severi impegni di studio. Terminando il suo corso entro il successivo anno solare, la sua buona volontà sarà ancora una volta premiata con l'attribuzione del "Bonus di Laurea"

Nell'eventualità della prematura scomparsa del genitore tuo figlio avrà diritto all'esonero dei versamenti restanti, ad una rendita annua rivalutabile sino alla scadenza del contratto ed alla riscossione del capitale finale più l'eventuale bonus di maturità.

Per ulteriori informazioni
telefona al

NUMERO VERDE
1678-24023

oppure rivolgiti al Tuo
Promotore Finanziario
ZANETTI PIERGIORGIO
Desenzano del Garda
Vicolo Molini, 6/A
tel. 9142749 - fax 9914529

Divalsim, società distributrice di servizi finanziari
e previdenziali



McDonald's Desenzano
 è in località Perla
 vicino all'uscita autostradale
 di Desenzano del Garda

**OFFERTA LAVORO
 PART TIME
 alla McDonald's
 di Desenzano**

Possibilità di lavoro differenziate
 alla McDonald's di Desenzano.
Crew e Managers cercansi.
 Ossia personale di base addetto alla
 cucina, al servizio, alla cassa e alle
 pulizie, con possibilità di assunzione e
 orario part-time, oppure dirigenti con
 ambizioni di carriera all'insegna di
 responsabilità, dinamismo e iniziativa.
 Crew e managers, insieme per
 garantire quell'alto livello di
QUALITÀ, SERVIZIO e PULIZIA che
 più distingue i ristoranti McDonald's.

Chiamate Luca o Roberta
 Tel. 030-9991330

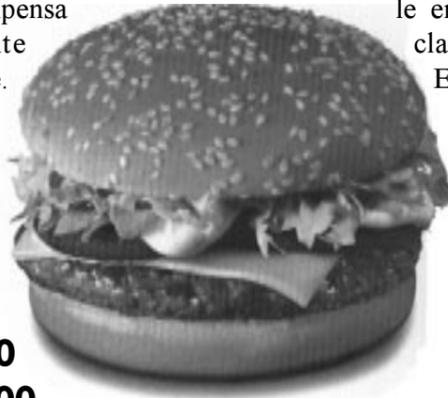


Dipende 14

McDonald's

ICONE COLORATE DEL MODERNO

Mostra McDonald's ospite alla Galleria di Dipende a Desenzano per tutto il mese di ottobre. Icone stile poster che viaggiano nel linguaggio del moderno con la dovizia di rappresentazione ormai incasellata nella dinamica della storia. Un' America in più da raccontare attraverso le immagini più mitiche di questo fast food dal paninaro incedere fra ketchup e succulenze. Sparano decisi i colori della pubblicità del grande Mc. E colpiscono con l'invadenza delicata dei personaggi e dei prodotti capaci di far impazzire generazioni diverse sostenute dalla robustezza futuribile di appetiti che sembrano non avere fine. Così ai nostri occhi riflettono le trasparenze di figure altalenanti e magiche che invitano al ricordo da telefilm. Americano naturalmente. Contornato da quei bar travolgenti di bicchieri e salse, tanto lontani dalle osterie della vecchia Roma o dai bistrot della Parigi degli artisti. Ma l'arte sta anche in questo USA capace di adattarsi al mondo. Nella complessa iconografia che guarda al pubblico in grande, non trascurando segreti canali di comunicazione introspettiva. Per questo certe cose succedono solo da McDonald's. Perché la legge che compensa le emozioni del Duemila, riprende gli argomenti che furono di ristorante classico, nel rapidissimo intervento tecnico alimentare supportato dal Drive. E Ronald, personaggio epico, dell'epopea di hamburger e Coca Cola, è il mito che rimescola la fantasia e dispiega un ritmo giocoso nel rigore metodologico di un'azienda capillarmente evoluta e sistematicamente organizzata.



**Ronald McDonald è qui!
 sabato 24 ottobre
 a "Dipende" alle ore 15.00
 al Ristorante alle ore 18.00**

**Il sabato pomeriggio vi aspettiamo alla galleria di Dipende!!!
 a Desenzano in Via S. Angela Merici, 4 (angolo Piazza Malvezzi)
 Sorprese Speciali per tutti i bambini!!!
 e poi ... tutti al Ristorante**



colora il
 disegno e
 consegnalo a
 Dipende:
 riceverai un
 simpatico
 omaggio!!!

Succede solo da McDonald's.



Si sta
 composti
 a tavola?

Si può giocare a tavola?

Si può
 leggere
 quando si
 mangia?

Succede solo da McDonald's.

VIA S'ANGELA MERICI IN OTTOBRE DIVENTA LA VIA DEI BAMBINI

I bambini nei pensieri di Via Sant'Angela Merici. Un mese tutto per loro, nella intima disponibilità di tutta una strada. Leggenda di quattro passi da ricordare ancora una volta a cura dei linguaggi di negozianti ed attività di vecchia e nuova data. E i bambini con i loro sogni a far da trampolino futuribile a pozzo di memorie che tiran fuori le unghie nella storia del villaggio. Viavai di Sant'Angela Merici. Viavai trasversale di parcheggi utili e nascosti, prima delle vasche di rammarica, attraverso lo spazio verde. Una via di collegamento e un corpo fantasia baby, giovani e senior. Scarpe aggraziate per la camminata faticosa consolidano il look giovanile con miriadi preziosi e teneri. Sbirciate sotto-sotto. Sottoveste di un intimo soft dal fineame accattivante. Salendo ancora verso il treno, è pronto il menù baby alla Bicocca. L'orafo cesella i suoi gioielli. All'angolo della via esce il barbiere dalla lama di famiglia. Mentre i polli arrostiti sono armonie caserecce di domenicale convivio. Ecco poi l'abbigliamento sportivo. Ed ancora pezzi preziosi di vetri e porcellane casalinghe, mescolano immagini catalogate dal clic di fotonegozio. Intanto avacomelava Gabriele striracammira. Toh è arrivato il parcheggio taglieggia biglietto. Vabbè la vita è bella uguale. Dopo un ricordo passeggiato con amore nel longitudinale tratto di via Sant'Angela Merici.



LAURA baby
CALZATURE DI CLASSE
PER BAMBINI E RAGAZZI

Tutti i sabati di ottobre sconto del 10%

via S. Angela Merici, 12 Desenzano (BS) Tel. 030/9142413



SPORT appuntamenti sportivi

BORNO 2-4/10

16° RALLY automobilistico di VALLECAMONICA tel.030.3746345
Campionato Italiano 2 ruote motrici

IDRO 3-4/10

VALLE SABBIA IN MOTO tel.0365.83224

SIRMIONE 4/10

ore 10.00 Polisportiva Sirmionese PASSEGGIATA CICLISTICA
AUTUNNALE DEL TORBOLINO

MANERBIO 4/10

STRAMANERBIO 13ª edizione gara podistica competitiva e non.
tel.030.9382307

ESINE 4/10

MARATONINA DI VALCAMONICA 8ª edizione
CAMMINATA STRACAMUNA 6ª edizione tel.0364-466156

MONTICHIARI

FESTIVAL DEI MOTORI: domenica 11 ottobre: GIRO DEI TRE
LAGHI BRESCIANI Garda-Idro-Iseo riservato ad AUTO e MOTO con
almeno 25 anni di immatricolazione e a tutti gli altri veicoli per un'allegria
compagnia. Ritrovo alle ore 8.00 presso il Centro Fiera, via Brescia 129,
Montichiari (Bs). Programma: ore 9.00 partenza primo veicolo. ore 13.00
sosta per il pranzo. ore 14.30 IIª partenza. ore 16.30 arrivo e prove speciali
nel centro fiero. ore 17.00 premiazioni

Quota iscrizione per veicolo Lit.30.000, quota a persona Lit.50.000.

Inf.: tel.0303581304 fax 0303581073 Centro Fiera tel.030961148-961062

LIMONE 17-18/10

MANIFESTAZIONE INTERNAZIONALE DI MOUNTAIN BIKE Nata
nel 1990, in pochi anni è diventata una classica internazionale, considerata
la più massacrante competizione in Italia e tra le più EXTREME in Europa.
Abbinata al circuito Point to Point della Federazione Ciclistica Italiana.
Due giorni completi dedicati al mondo della mountain bike. Info: ART
CLUB Limone sul Garda 0365-954781

PORTESE 18/10

SOLITARIO o LUI/LEI Raduno velico tel.0365.869893

GARGNANO 25/10

43ª REGATA DELL'ODIO classi: libera, crociera, monotipi e prototipi

GARDA TRENTO

1-4/10 LEGA NAVALE ITALIANA RIVA DEL GARDA Campionato
Europeo Hobie cat 14/17/18 Open

2-4/10 PIETRAMURATA Festa dello sport

3-4/10 ARCO Loc. Prabi Climbing Stadium 3° Trofeo Topolino di
arrampicata per ragazzi - 5° Meeting internazionale di arrampicata sportiva
delle guide alpine - 4° Trofeo Colmar

3-4/10 CIRCOLO VELA ARCO Fun Garda Cup - Fun dell'anno - Fun -
Garda Gran Prix - J24

4/10 PIETRAMURATA - 6ª International Half Marathon "Valle dei
Laghi" Gara Internazionale di corsa su strada

4/10 FRAGLIA VELA RIVA DEL GARDA - Fraglia Cup 9ª

11/10 CIRCOLO VELA ARCO Campionato d'Autunno 1ª tappa - Trofeo
Miniplast

18/10 CIRCOLO VELA ARCO Campionato d'Autunno 2ª tappa - Trofeo
Miniplast - Fraglia Cup 10ª

24-10/11 ARCO Casinò Municipale - Torneo Internazionale di Scacchi

GOLF Soiano sul lago

3/10 TROFEO FIDELITAS. 18 Buche Stableford 3 categorie: 1° cat. 0-12, 2° cat.
13/20, 3° cat. 21/34. Premi: 1° e 2° netto per cat., 1° Lady, 1° Senior.

4/10 TROFEO BLANCPAIN - Veschetti Gioielli. 18 Buche Stableford 3 categorie
1° cat. 0-12, 2° cat. 13/20, 3° cat. 21/34. Premi: 1° e 2° netto per cat., 1° Signore,
1° Possessore Blancpain

10/10 CAB Coppa Credito Agrario Bresciano 18 Buche Stableford hep 3 cat.

11/10 TROFEO EASY 18 Buche Stableford hep 3 cat.

11/10 COPPA GARDAGOLF 18 Buche Stableford per non classificati

17-18/10 COPPA DEL PRESIDENTE 36 Buche Medal hep 3 categorie: 1° cat. hep
ris. 12, 2° cat. hep ris. 20, 3° cat. oltre. Premi: 1° e 2° netto per cat. 1° lordo, 1° lady,
1° senior, 1° junior. Gara valida per la qualifica al campionato sociale.

24-25/10 TROFEO LAMIFLEX Trofeo giovanile. Regolamento a parte

31/10 COPPA FAMIGLIA 18 Buche Greensome stableford categoria unica.
Premi: 1°, 2° e 3° coniugi, 1° e 2° netto famigliari, 1° lordo, 1° netto non famigliare
Challenge al miglior netto coniugi.

Ogni sabato di ottobre
animazione nel centro
storico di Desenzano
in Via S'Angela Merici

Tutti i bambini riceveranno
speciali sorprese!
Ronald McDonald è qui sabato
24 ottobre alle ore 15.00

ATTIVITA' di Via S'ANGELA
sconti per il pubblico ed omaggi
per tutti i bambini:

.BIG BEN abbigliamento sportivo
sconti del 10% e gadgets

.BOLLICINE abbigliamento bambini
sconti del 10% e gadgets

.DIPENDE Giornale del Garda
Gadgets e buoni McDonalds
FOTOSTUDIO AZZURRO

Fotografie per la via

.LAURA BABY calzature
sconti del 10% e gadgets

.LA BICOCCA ristorante
menù bimbi L. 10.000

.MARA LINGERIE costumi
sconti del 10% e gadgets

.OSTERIA DA NANNI bar
omaggi

.SWEET SWEET WAY caramelle
sconti su alcuni articoli e gadgets

.TOGAZZARI ottico

sconti del 20% su occhiali bambino

OSPITE DI VIA S'ANGELA il
Ristorante McDonald's di Desenzano

MODENA SPORT

TUTTE LE MIGLIORI
MARCHE
DEL MONDO

MODENA SPORT
via Mazzini, 27 DESENZANO
030.9144896

La Polisportiva Desenzanese organizza
CORSI DI MINIVOLLEY (bambini e
bambine dagli 8 ai 12 anni) e CAMPIONATI
GIOVANILI F.I.P.A.V. MASCHILE E
FEMMINILE (dai 13 ai 18 anni). La quota
annuale di iscrizione sarà di Lit.350.000, che
comprenderà le spese di abbigliamento
sportivo, il costo delle palestre e degli
istruttori. Per le iscrizioni: tel.9144896 Sede
Polisportiva - 9911368 Abitazione Cugini.

L' A.C. Desenzano Nuova organizza
la SCUOLA DI CALCIO "Pietro
FERRARA" per bambini nati nel: 1992-93.
Le iscrizioni si ricevono presso la segreteria
del campo sportivo Dal Molin, via Marconi
92. Martedì e giovedì dalle ore 18.00 alle ore
19.00, oppure presso il negozio MODENA
SPORT in via Mazzini 27, tel. 030/9144896.

L' A.C. Desenzano Nuova organizza
la SCUOLA DI CALCIO per bambini nati
nel: 1988-89-90-91. Le iscrizioni si ricevono
presso la segreteria del campo sportivo Dal
Molin, via Marconi 92. Martedì e giovedì
dalle ore 18.00 alle ore 19.00, oppure presso
il negozio MODENA SPORT in via Mazzini
27, tel. 030/9144896.



Il costo mensile è di L.60.000 con la possibilità di vantaggiosi
abbonamenti bimestrali, trimestrali, semestrali e annuali. Chi
usufruisce della "Fascia Verde" (dalle ore 10 alle 17) ha diritto ad
uno sconto del 10%. L'iscrizione di £.25.000 annue include visita
medica e assicurazione.

ORARI:

Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22 Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18

KING Palestra Via Canestrelli,9 Moniga del Garda Tel.0365.503384

Body Building - Cardio Fitness
Aerobica a basso impatto
Aerobicastep - Danza moderna
Karate per adulti e bambini (scuola Munen)
Ginnastica per adolescenti e terza età
Programmi di lavoro con attrezzature specifiche per
riabilitazione e correttiva
Preparazione fisica per tutti gli sport

Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.
Palestra attrezzata con macchine TECHNOGYM

Disponibilità di ampio parcheggio

Dipende 15

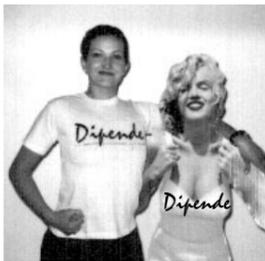
dove trovare Dipende

A CASA VOSTRA

abbonandoVi con sole 30.000 Lire
versate sul conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190 25015 Desenzano del Garda (BS)



In INTERNET: <http://www.euribia.it/dipende>

Nelle EDICOLE di Bedizzole (BS), Calcinato (BS), Castenedolo (BS), Desenzano (BS), Fasano (BS), Gardone (BS), Gargnano (BS), Gavardo (BS), Lonato (BS), Maderno (BS), Manerba (BS), Molinetto di Mazzano (BS), Montichiari (BS), Padenghe (BS), Polpenazze (BS), Pozzolengo (BS), Salò (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Toscolano (BS), Vobarno (BS).

Negli Uffici IAT di Arco (TN), Desenzano (BS), Gardone Riviera (BS), Garda (VR), Gargnano (BS), Limone (BS), Lonato (BS), Manerba (BS), Moniga (BS), Padenghe (BS), Riva del Garda (TN), Salò (BS), S.Felice del Benaco (BS), Sirmione (BS), Soiano (BS), Toscolano Maderno (BS), Tignale (BS), Tremosine (BS).

..AOSTA c/o Victory Pub, via De Tillier, 60

..BOLOGNA c/o edicola Coves I (Stazione ferroviaria)

..BRESCIA c/o edicola piazza Vittoria e via San Francesco;

c/o Biblioteche della I[^]-II[^]-III[^] Circoscrizione; c/o IV[^]-VI[^]-VII[^]-VIII[^]-IX[^] Circoscrizione; c/o Biblioteca Queriniana, Emeroteca; c/o Biblioteca Musei, via Musei, 81; c/o Civiltà Bresciana, v.lo S. Giuseppe, 5; c/o APT corso Zanardelli e p.zza Loggia; c/o Centro Teatrale Bresciano; c/o Libreria del Fumetto, via Marsala.

Provincia di Brescia: c/o Museo della Donna, Ciliverghe; c/o biblioteche di: Bovezzo, Castelmella, Castenedolo, Concesio, Villa Carcina, Verolanuova, Manerbio, San Zeno, Flero, Sarezzo, Gardone Val Trompia, Lumezzane.

..CREMONA c/o APT piazza del Comune, 8; c/o Associazione Culturale SECRETUM

..MANTOVA c/o Cinema Bios, vicolo Carbone, 1; c/o Cinema Mignon, via Benzoni, 22;

c/o Taverna S. Barbara, p.zza S. Barbara, 19.

Provincia di Mantova: biblioteche di Castiglione d/S, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole, Porto Mantovano, Roverbella, Volta Mantovana e nelle edicole di Castiglione d/S.

..MODENA c/o Libreria FELTRINELLI Via C.Battisti, 17

..MILANO c/o edicola De Gennaro, corso Buenos Aires; c/o Arkaè, via Omboni, 8.

..ROMA c/o edicola Piazza del Quirinale.

..ROVERETO c/o Archivio del '900, via Rosmini, 58.

..TORINO c/o Hiroshima mon amour, corso Francia, 15.

..TRENTO c/o Palazzo delle Albe, via R.da Sanseverino, 45.

..VERONA c/o Ente Arena, p.zza Bra, 28;

c/o Ufficio I.P. Euro, via Settembrini, 6;

c/o Biblioteca, via P. della Valle; c/o Biblioteca via Mantovana (S.Lucia).

..VENEZIA c/o Biblioteca Marciana, p.zza S. Marco;

c/o Associazione Prospettiva Giovani cisl, venerdì h 15-17, Dorsoduro 3561-I/B.



INDIPENDENTEMENTE Redazione
via S. Angela Merici, 4 Desenzano (BS)
Tel. 030/9991662 Fax 030/9993817

Dipende

LAURA baby CALZATURE DI CLASSE PER BAMBINI E RAGAZZI
via S. Angela Merici, 12 Desenzano (BS)
Tel. 030/9142413



Mezzocolle Biologico
via Carducci, 19/21 Desenzano (BS)
Tel. 030.9912242



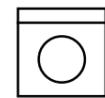
Modena Sport le 40 migliori marche del mondo
via Mazzini, 27 Desenzano (BS)
Tel. 030.9144896



Quattro Zampe Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396



Lavanderia Automatica Lavaggio self service ad acqua e a secco
via Murachette, 1 Desenzano (BS) orario 8.00-22.00
Piazza Municipio, 1 Moniga (BS)



Guarnieri Ottici al servizio della visione
piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)
Tel. 030.9140273 Fax 030.9912905



Caffè Grande Italia
piazza Carducci, Sirmione (BS)
Tel. 030.916006



Agri-Coop. Alto Garda Verde
via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150



Soluzioni Assicurative di Donatella Laffranchi
piazza Europa, Bedizzole (BS)
Tel. 030.676121



Rainbow Corsi di lingue-Viaggi Studio-Percorsi di Ricerca
via P. da Cemmo, 7 Brescia
Tel. 030.3756804 Fax 030.3773860



Il Mercantico Antiquariato, Modernariato, Collezionismo
Ufficio Commercio del Comune 3[^] domenica del mese
piazza Martiri, Lonato (BS)
Tel. 030.9130238



McDonald's McDonald's Fun Club Desenzano
Località Perla, Desenzano (BS)



Ristorante Casino'

un luogo prestigioso sul Lago di Garda
un matrimonio da favola
con stile d'altri tempi a prezzi accessibili

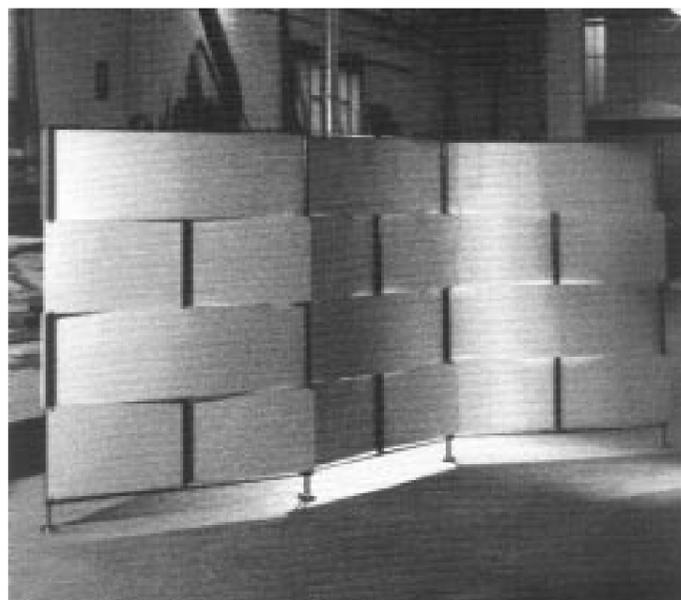


RISTORANTE CASINO' con terrazza a lago
Gardone Riviera Via Zanardelli,166
Tel.0365.20387 lunedì chiuso



Latino è a Desenzano del Garda, in via Roma,69/71
Tel.030.9911824 Fax.9912347

Collezione MOBILI PER GLI AMICI
design Francesco Copersino



Paravento:
Struttura in ferro arrugginito
Piani in faggio curvato