

Dipende

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO

RACCONTI POESIA OPINIONI A PARTIRE DAL

LAGO DI GARDA

mensile a distribuzione gratuita della A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel.0337.426434 Segreteria-Fax 030.9912121
Reg. Stampa Trib.di Brescia n.8/1993 del 29/03/1993 Spedizione A.P.-70%-Filiale di Brescia CONTIENE IP associazione annuale L.25.000 ottobre 1997

Dipende n. 48

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO P.T. DI
BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA RESTITUZIONE AL
MITTENTE CHE S'IMPEGNA A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

*Tutti gli Appuntamenti di ottobre intorno al Garda:
da Brescia a Trento da Verona a Mantova*

INDIPENDENTEMENTE
a pag.2

PERSONAGGI
a pag.3

CLASSICA e LIRICA
a pag.4

LIVE
a pag.5

TEATRO
a pag.6

FOTOGRAFIA
a pag.7

CINEMA
a pag.8

CULTURA
a pag.9

GIOIELLI
a pag.10

INSERTO
GIORNALE DEL GARDA
a pag.11-12-13-14

LETTERATURA
a pag.15

MOSTRE NAZIONALI
a pag.16-17

GALLERIE
a pag.18-19

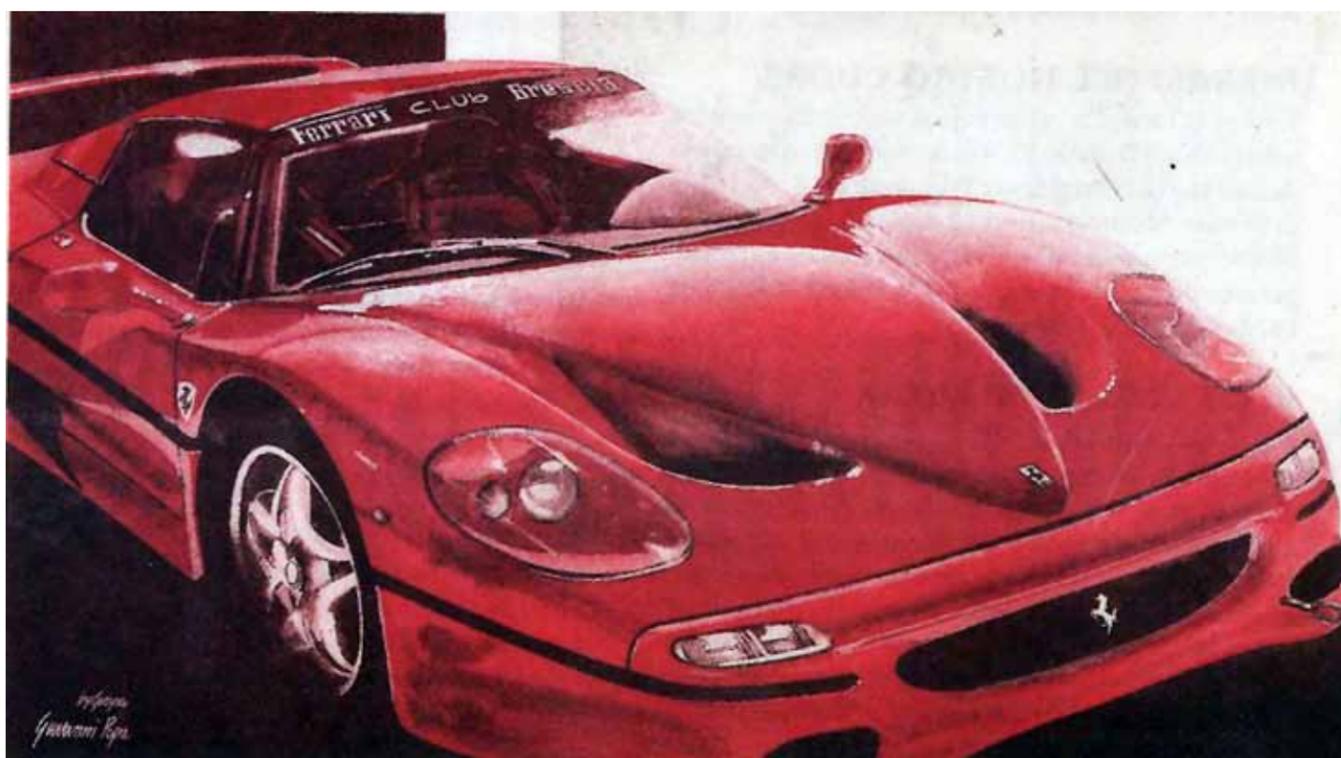
POESIE & RACCONTI
a pag.20

VINO & FOLCLORE
a pag.21

SPORT
a pag.22

AUTOMOBILI
a pag.23

DIPENDE DOVE
a pag.24



disegno originale realizzato per Dipende da GIOPA (Giovanni Papa)

INTERNET: <http://www.euribia.it/dipende>



mensile
associato
all'USPI
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:
Raffaella Visconti Curuz
Presidente Indipendentemente
Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca
Direttore Editoriale
Maurizio Bernardelli Curuz
Editor
Camilla Visconti Curuz

Musica & Teatro
Claudio Andrizzi
Gianantonio Frosio
Raffaello Malesci
Enrico Raggi
Marco Rossi
Cinema
Luisa Cei
Davide Cornacchione
Arte e Architettura
Luca Pezzoli
Roberto Sissa
Raffaella Visconti
Cultura
Mario Arduino
Abitare
Luigi Brunello
Redazione di Desenzano (BS)
Eleonora Consuma
Franco Vergna
Redazione di Castiglione (MN)
Ilaria Martini
Corrispondente per Verona
Filippo di Lucrezia
Pubbliche Relazioni
Luisa Consuma
Hanno Collaborato
Virna Mangiarini
Letizia Oneta
Nicola Ragnoli
Immagini
Franco Oneta
archivio Dipende
INTERNET Designer
Euribia S.r.l. Tel.030.9914339
INTERNET Help
Mauro Gazzurelli
Spedizione e Affini:
Linda Magazza
Franco Vergna
Logistic Staff
Monica Barba
Franco Bertoloni
Michele Ciarico
Odoardo Filippini
Luca Galvani
Luca Leali
Oscar Piccinelli
Eugenio Podavini
Riccardo Ragnoli
Security
Giuliano Gamba
Stampa:
FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS) 030.2701606
Impianti:
GRAPHITE
Rivoltella d/G 030.9121441

Dipende - casella postale 190
25015 Desenzano d/G
Tel.Fax.030.9912121
e-mail per il giornale
redazione.dipende@euribia.it
dipende@euribia.it
per Internet e la rubrica
mauro@euribia.it

**P E R L A VOSTRA
P U B B L I C I T A ' :
tel.030.9912121
0337.426434
Dipende 2**

indipendentemente

DIPENDE IN INTERNET PIACE ALLA CRITICA SPECIALIZZATA

Il sito Internet di Dipende, uno dei primi giornali a livello nazionale ad essere inserito sulla via telematica, è stato oggetto di una recensione sul mensile Internet News, una delle riviste specializzate più accreditate nel settore. La soddisfazione è veramente grande, anche perché il giudizio è stato estremamente positivo. Ringraziamenti vanno a Giovanni Benedetti e allo staff di Euribia per la creazione del nuovo sito e l'aggiornamento settimanale dei dati.

Per gli appassionati lettori su carta di cose telematiche, su questo numero troverete un omaggio a INTERNET con l'inserimento nelle pagine dedicate a CINEMA, MUSICA, SPORT, ENOGASTRONOMIA della videata di un "navigatore".

Continua, sul foglio telematico, l'aggiornamento quotidiano delle notizie nazionali, grazie alla collaborazione con Adn Kronos e la finestra di cronaca gardesana.

DIPENDE RACCOGLIE L'APPELLO DI ITALIA NOSTRA PER IL FUTURO DI VILLA FELTRINELLI

E' ancora sospesa la vendita di Villa Feltrinelli, il prestigioso immobile abitato anche da Mussolini. Abbiamo contattato per voi ITALIANOSTRA e qualche piccola anticipazione sul suo futuro l'ha fornito Rossana Bettinelli, Presidente di Italia Nostra Sezione Brescia. In questa edizione abbiamo cercato di capire un po' più a fondo le difficoltà di intervento dello Stato su un monumento residenziale di tale prestigio. Dipende vuole instaurare con Italia Nostra un progetto comune per la salvaguardia dei beni artistici dell'area gardesana. E Villa Feltrinelli potrebbe essere il simbolo di questa iniziativa.

FERRARI NEL NOSTRO CUORE

Ritorna la Ferrari in prima pagina nei cuori nazionali e nella grafica di Dipende. Ritorna negli argomenti raccontati da Luciano Dal Ben, pilota e Presidente del Ferrari Club di Brescia. Mentre dal 10 al 12 ottobre il centro Fiera di Montichiari ospiterà il Festival dei Motori con un raduno per auto d'epoca organizzato dal Circolo della Rapidità Parabolica Fascia d'Oro.

IL VITTORIALE RILANCIA

LA SUA IMMAGINE

Ad Anna Maria Andreoli, neo presidente della Fondazione del Vittoriale il compito di rilanciare questo museo complesso ed affascinante. Abbiamo raccolto in intervista i suoi progetti di intervento ad ampio raggio, che presto conferiranno al regno di D'Annunzio la giusta collocazione all'interno di una visione internazionale dell'industria culturale. Il nostro mensile collaborerà intensamente con la fondazione e la sua Presidente alla divulgazione concreta di queste iniziative di rilancio.

PROSEGUE IL GIORNALE DEL GARDA

La novità del mese scorso, riferita all'inserito riassuntivo degli eventi più significativi della cronaca gardesana, si rinnova per ottobre. Pare che l'iniziativa abbia riscosso un certo successo che ci invoglia a continuare nell'esperimento. In questo numero, oltre alle vicende di Villa Feltrinelli, si parla del rinvio della pedonalizzazione del lungolago di Desenzano, di Terme, di Tartufi e di TV.

PAMELA E' DIVENTATA GRANDE

Continua l'avventura con Dipende di Pamela. Che di cognome fa Pereira Gomes. Ed oggi ha sette anni. Dal Brasile arrivano sue notizie a mezzo dell'Associazione Carlo Marchini, un'istituzione con la quale il nostro mensile collabora da alcuni anni per promuovere l'adozione a distanza di bambini brasiliani. Grazie alla realizzazione del concerto annuale dedicato al Brasile dove i migliori musicisti bresciani coordinati da Marco Bortoli annualmente si esibiscono gratuitamente, da tre anni Pamela ha Dipende come "padrinho". E' una strana emozione, ritagliare su un giornale la bella cronaca di una vita che cresce insieme agli ideali della nostra Associazione. Un bacio a Pamela.



LA FINALE DEL CONCORSO DI PITTURA "IL VILLAGGIO DEI FIORI"

E' slittata la finale prevista alla fine di settembre. La mostra collettiva dei partecipanti al concorso IL VILLAGGIO DEI FIORI verrà realizzata il 18 e 19 ottobre. La manifestazione si svolgerà nel centro storico di Sirmione nella Sala Civica di Piazza Flaminia.

Programma

sabato 18 ottobre apertura al pubblico dalle 15.00 alle 19.00:
ultime votazioni giuria popolare
domenica 19 ottobre ore 17.30
premiazione con cocktail

Una decina di artisti e centinaia di opere esposte sono il risultato già grande della rassegna, che culminerà in questa festa per l'assegnazione di due riconoscimenti alle opere migliori: uno formulato dalla giuria popolare dei visitatori e l'altro da un comitato di esperti.

Abbonati a Dipende:

25.000 lire all'anno e sarai SOCIO
50.000 lire all'anno e sarai SOSTENITORE
100.000 lire all'anno e sarai SANTIFICABILE
conto corrente postale

12107256

intestato a INDIPENDENTEMENTE
casella postale 190
25015 Desenzano del Garda BS

If you want to receive Dipende at home, please, remitt
50\$ on our post account. Number: 12107256
INDIPENDENTEMENTE
p.o. box 190
25015 Desenzano del Garda BS

Visitate il nuovo sito di Dipende: troverete tutti gli Appuntamenti aggiornati settimanalmente!

www.euribia.it/dipende

UNA PRESIDENTE PER IL RILANCIO DEL VITTORIALE

Anna Maria Andreoli, imprime un piglio dinamico alla Presidenza della Fondazione del Vittoriale. A lei, docente universitaria di letteratura italiana, una delle voci più autorevoli nella ricerca onnicomprensiva di vita, politica e letteratura riferita a Gabriele D'Annunzio, il compito di rivalutare questo museo incastonato nella roccia di Gardone che incolla il suo sguardo sul lago di Garda. Progetti e sensazioni di dinamicità operativa. Uno speciale profumo



che attraversa la saggezza intellettuale con la ferma decisione di rendere sempre più fruibile uno spazio come il Vittoriale.

E' la via più impegnativa. Ma l'unica in grado di sopperire alle difficoltà oggettive che l'organizzazione di un museo presenta in ogni momento "A questo incarico non sono sicuramente arrivata per caso - spiega la Prof. Andreoli - di D'Annunzio infatti mi sono occupata moltissimo e non solo dal punto di vista letterario. Si tratta di una personalità complessa che ha aperto il suo sguardo a mille interessi. Come complessa è questa sua casa di Gardone. Un museo particolare che necessita di aggiornamenti e di ristrutturazioni importanti. Appena nominata ho dovuto constatare infatti che il Vittoriale è un'esposizione ancora legata a schemi organizzativi anni cinquanta." Così Anna Maria Andreoli si è subito rimboccata le maniche, iniziando ad impostare la nuova geografia del museo. "Per prima

cosa ho applicato la legge Ronchey commissionando una perizia sul complesso dannunziano. L'Hotel Washington richiede interventi urgenti e molte strutture vanno rivalorizzate. Servono inoltre punti di accoglienza per rendere più felice l'impatto turistico e di conoscenza con questo posto. A questo proposito sono intenzionata a fornire una mappa precisa all'inizio del percorso di visita, affinché chi paga il biglietto possa decidere come utilizzare il suo tempo di osservazione. Ad esempio - prosegue la Presidente - vorrei ristrutturare l'ex falegnameria per farne proprio un centro di accoglienza. Come pure il sotto teatro dovrebbe ospitare un Bar ed il book shop." Idee molto chiare. Come chiarissima è la volontà di approntare, per l'inizio della prossima stagione turistica, l'illuminazione esterna. "E' un'esigenza fondamentale, per la quale sto lavorando moltissimo sul versante dei finanziamenti e delle sponsorizzazioni, secondo le regole della legge Ronchey. Si tratta di un'operazione da effettuare con urgenza, anche in relazione alle



aperture serali del museo, possibili unicamente se i viali di accesso esterno verranno illuminati. E poi ve lo immaginate questo monumento bellissimo, visto dall'esterno, di notte, con la valorizzazione magari di luoghi come la nave Puglia?" Riusciamo ad immaginarlo, eccome. In una sorta di magia della luce che infila il suo raggio di trasparente sensualità, nella materia poetica di quel tutt'uno di gloria, poesia e movimento che appartiene a D'Annunzio. Ma la Professoressa Andreoli si spinge più avanti. Agitando controcorrente un punto di vista personale e foriero di spunti intriganti. "Attualmente al Vittoriale si visita il bagno - argomenta Anna Maria Andreoli - bellissimo, naturalmente, ma.. Sorvolando sulle manomissioni interventistiche (leggi Jo Ponti), come mai non è possibile ammirare le cucine? Sono stupende. E nessuno lo sa. Sono state volute da D'Annunzio. Come il bagno." Ed un

sorriso divertito rilancia sulla rotondità dell'evento che vuole la toilette in stretta consequenzialità naturale con lo spazio dedicato alla preparazione dei cibi. "Anche le cucine dovranno dunque essere aperte al pubblico. Proprio per il rispetto di un rigore storico - filologico." Quindi scopriamo che al Vittoriale D'Annunzio telefonava proprio dalla cucina, mentre un telefono a scheda oggi non c'è, da una cabina bellissima.. "Che non descrivo, ma basti pensare che è stata voluta da lui". Ed ancora forse non tutti sanno che, in quei vani di lavoro per lo chef dal verso poetico inimitabile, si trova una delle prime ghiacciaie elettriche e che molti sono gli oggetti di rame forgiati e scelti con cura. "Per questa bellezza e per la complessità museale, fatta non solo di opere, oggetti e ricordi, ma di piante, parchi ed altri segni di vita, è fondamentale un concreto impegno innovativo." Al centro di questa



leggenda chiamata Vittoriale l'essenza poetica rivendica il suo lignaggio al cospetto del moderno. Sia benedetto dunque il diluvio sulle polverose ovvietà tristi di bacheca. In un crepitare di pioggia, dall'onomatopeico incedere al verso libero. Sotto la sferzante carica di Anna Maria Andreoli.

Giuseppe Rocca



Vivaio Le Rose Antiche

Progettazione Impianto Manutenzione
di Parchi e Giardini

il progetto del Vostro Giardino
direttamente su videocassetta

Gianluigi Bazzoli
Tel.030.9981736 - 0337.426434 FAX
030.9912121
Via Boccalera,25
Novagli di Montichiari



VITTORIALE DEGLI ITALIANI

(Aperto tutto l'anno)

ORARI DI VISITA

da Ottobre a Marzo

h. 9,00/12,30 (chiusura cassa h.11,30)

da Aprile a Settembre

h. 8,30/20,00 (visita della Casa h.
10,00/13,00 e h. 14,30/18,00)

VISITA AL VITTORIALE E MUSEO
(esclusa la casa di Gabriele D'Annunzio)

Ingresso individuale e comitive L. 8.000

VISITA AL VITTORIALE, MUSEO E
CASA DI GABRIELE D'ANNUNZIO

Ingresso individuale e comitive L. 16.000

Per i gruppi di visitatori

(gite organizzate, ecc.) un ingresso
OMAGGIO ogni 25 persone.

Per SCOLARESCHI IN COMITIVA
e per gli ultrasessantacinquenni il prezzo
dei biglietti è ridotto a L.7.000 per la visita
al Vittoriale e Museo e L. 15.000 per la
visita comprendente anche la casa del
Poeta.



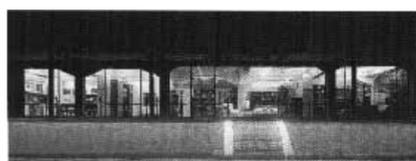
A Bedizzole

Valentini Arredi
Progetta la Vostra casa

VENERDI' APERTO
FINO ALLE ORE 21.00

Valentini Arredi, via Garibaldi 17 - 25081 Bedizzole (BS) tel.030/6870773 fax030/6870199

valentini arredi



Molteni & C

B&B
ITALIA

Dada

Minotti
POLTRONE E DIVANI

Altrenotti
Imbottiti da riposo

SICA
L.CRISTALLO CURVATO

ATELIER SEDAP

Dolce far niente

Euromobil
cucine

Zalf
mobili

L'ORIGINE

ACHEO
cucina

Dipende 3

CLASSICA appuntamenti

-3 Ottobre 1997 Teatro Donizetti di Bergamo
ORCHESTRA DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO

Direttore : Agostino Orizio. Musiche G. Donizetti
4 ottobre 1997 ore 21.00

Chiesa di Santa Giulia - Brescia

Per la rassegna I SOLISTI DI SANTA GIULIA
IL CANTO DEL VIOLONCELLO Recital di Giorgio Fiori. Info tel.030/42639

-4 ottobre 1997 ore 21.00 Chiesa Parrocchiale di S. Maria Assunta - Montichiari (Bs)
concerto di **ROBERTO COGNAZZO** su organo costruito da "Cesare Berasconi e figlio" nel 1895. Info: tel.030/371227

-6 ottobre 1997 Teatro dell'Arte (CR)

AGON acustica informatica musica
QUARTETTO PAOLO BORCIANI
GABRIELE CASSONE tromba

Musiche: Coccioli, Saariaho, Maresz, Tadini, Corghi

-20 ottobre 1997 ore 21.00 Duomo Vecchio - BS
MEETING OF ANGELS Concerto di canto gregoriano dell'Ensemble Gilles Binchois accompagnato da Ustad Nisht Khan, uno dei maggiori strumentisti indiani.

-21 ottobre 1997 ore 21.00 Centro Culturale, via Palestro 17 - Orzinuovi (Bs) RECITAL CONCERTO con YUNGCHEN LHAMO Tibet

-22 ottobre 1997 ore 21.00 Teatro Corallo - Villanuova sul Clisi (Bs)
CONCERTO con SAINKHO NAMCHYLAK Siberia

LIRICA appuntamenti

MACBETH, LUCIA, FALSTAFF E TRAVIATA
PER L'AUTUNNO SCALIGERO

In attesa dell'inaugurazione del 7 Dicembre, quando Riccardo Muti dirigerà il Macbeth di Giuseppe Verdi, il Teatro alla Scala conclude la stagione con la ripresa di tre opere di grande repertorio e molto amate dal pubblico :

MILANO

Teatro alla Scala Milano (02/88791)

19 - 20 - 22 - 23 - 25 - 27 - 30.09.1997

LUCIA DI LAMMERMOOR

Libretto : Salvatore Cammarano

Musica di Gaetano Donizetti

Direttore : Stefano Ranzani

Regia, scene e costumi : Pier'Alli

Interpreti : Roberto Servile, June Anderson, Giuseppe Sabbatini, Marco Berti, Dimitri Kavrakos

7 - 9 - 11 - 13.10.1997

FALSTAFF

Libretto : Arrigo Boito

Musica : Giuseppe Verdi

Direttore : Riccardo Muti

Regia : Giorgio Strehler

Scene : Ezio Frigerio

Costumi : Franca Squarciapino

Interpreti : Juan Pons, Roberto Frontali, Juan Diego Florez, Ernesto Gavazzi, Paolo Barbacini, Luigi Roni, Nancy Gustafson, Elizabeth Norberg-Schulz, Bernadette Manca

di Nissa, Annamaria Popescu

18 - 21 - 23 - 25 - 27.10.1997

LA TRAVIATA

Musica : Giuseppe Verdi

Direttore : Riccardo Muti

Regia : Liliana Cavani

Scene : Dante Ferretti

Costumi : Gabriella Pescucci

Coreografia : Micha van Hoecke

Interpreti : Andrea Rost, Giuseppe Sabbatini, R. Bruson

BRESCIA

Teatro Grande a Brescia (030/3757974)

.15 - 17 Ottobre 1997 ore 20:30

FALSTAFF di Giuseppe Verdi

.22 - 24 Ottobre 1997 ore 20:30

DON PASQUALE di Gaetano Donizetti

.9 - 11 Novembre 1997 ore 20:30

MANON LESCAUT di Giacomo Puccini

.13 - 14 - 16 Novembre 1997 ore 20:30

LE NOZZE DI FIGARO

di Wolfgang Amadeus Mozart

.21 - 22 - 23 Novembre 1997 ore 20:30

DON CHISCIOTTE Balletto

Musica di Ludwig Minkus

BERGAMO

Teatro Donizetti a Bergamo (035/4160602 - 4160603)

-16 - 18 - 19 Ottobre 1997

DON PASQUALE

Opera buffa in tre atti di Gaetano Donizetti

-30 - 31 Ottobre

TE VOJO BENE ASSAJE

Fantasia per Donizetti. Balletto con musiche e su temi donizettiani

Dipende 4

musica classica

a cura di Enrico Raggi

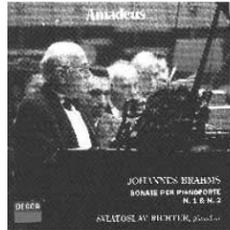
le recensioni del mese

IL CD

JOHANNES BRAHMS, Sonate nn. 1 e 2

Pianoforte: **Sviatoslav Richter.**

cd **Amadeus 094.**



Il disco - già programmato il mese precedente - è risultato un involontario omaggio all'ultimo grandissimo della tastiera, uno dei maggiori pianisti del nostro secolo. Discontinuo eppure unico, Richter: quando suonava male lo doveva far sapere anche all'ascoltatore più sprovveduto: vuoti di memoria e relative fermate, note false, pasticci, precipitazioni incredibili. Riusciva a sporcarti perfino il tema di apertura. Tuttavia il suo modo di scolpire la frase, di far esplodere l'avorio della tastiera o di far schizzare le corde dal telaio del pianoforte, erano letteralmente incredibili. Non suonava a memoria rifiutando il solito show: spartito sul leggio, buio spettrale e minuscola lampada vicino al nero strumento. "La suggestione era tale che i suoni sprigionati dalla tastiera parevano salire da un fondaco di ombrose memorie", ha scritto il grande Francesco Maria Colombo, nel commiato più commovente che mi sia capitato di leggere. Davvero Richter scalpellava via il suono come fosse marmo, a far emergere la statua invisibile contenuta al suo interno. In questo dischetto compaiono le prime due Sonate di Brahms, capolavori giovanili che Richter esegue con un senso della grandezza assoluto, quasi intimidatorio. La monumentalità della forma ne esce intatta, possente, dilatata a quel livello che raggiunge le soglie del dolore fisico. Sembra quasi improvvisare, fremente, rimestare quell'accozzaglia di suoni, coglierne i miasmi febbricitanti e ripartire per mete che nemmeno egli conosce. C'è nettezza e pulizia assoluta di suono nel fare tutto ciò, pedale contenuto, scariche elettriche tanto più mortali quanto più secche. (Tutt'altro mondo rispetto al suono vaporoso, pedalizzato oltre ogni misura, per certi versi vacuo di Ciccolini ascoltato recentemente: le scale veloci più che fulmini diventavano rimbombi proveniente da profonde e lontane valli. Un po' di flou piace, ma le sbrodolate di suono irritano). Il senso del tempo di questo Richter ci disorienta, è plasmato a piacere. Dopo Michelangeli, prima di Sir Solti, un ultimo Grande ci ha lasciati. Sono rimasti in pochi, ormai.

E.R.

IL LIBRO

CARL DAHLHAUS

La musica nell'Ottocento.

La Nuova Italia. pp. 433. £.52.500.



E' senza ombra di dubbio il miglior testo in commercio riguardante la musica dell'Ottocento (insieme al volume di Renato di Benedetto, 7° volume dell'EdT, Torino). Innanzitutto per la ricchezza analitica che conferma ogni volta le questioni (porsi domande è un mezzo per chiarirsi le idee); in secondo luogo per la profondità argomentativa e per il metodo storiografico di Dahlhaus, lucido, scientifico, sempre rigoroso, sintetico ma precisissimo, attento al contesto storico ma soprattutto alle tecniche compositive dei vari autori ed ai principi formali delle loro opere, e di come ciò entri in contatto con l'epoca in cui essi vivevano. La storia delle grandi personalità creative e la storia dei loro linguaggi musicali interreagiscono di continuo con la storia delle idee e con il sostrato politico e sociale del secolo. Una data scelta musicale risulta così essere frutto di una certa visione del mondo e di un certo contesto. Gli argomenti affrontati da Dahlhaus sono tutti scottanti e sempre illuminati con nettezza solare: che cosa s'intenda per passato e presente, tradizione, nazionalismo e universalità, musica strumentale e vocale, nell'800, il perchè del tardo stile beethoveniano, come era costruita una melodia operistica belliniana, concezione wagneriana del dramma musicale, confini cronologici del cosiddetto "Romanticismo", rapporto tra Brahms e la musica da camera, problemi del poema sinfonico, varie fioriture della sinfonia, esotismo ed arcaismo in musica, musica russa, triviale, significato di modernità. Mi fermo per non annoiare. Una delle letture più impegnative che mi siano mai capitate, ma tra le più cariche di frutti.

E.R.

INTERNET: <http://www.euribia.it/dipende>

musica lirica

a cura di Raffaello Malesci

FALSTAFF INAUGURA LA STAGIONE LIRICA DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA

Quest'anno il Teatro Grande propone come titolo di apertura il Falstaff di Giuseppe Verdi in una coproduzione del teatro Ponchielli di Cremona, del Teatro Sociale di Como e del noto concorso per cantanti lirici As.Li.Co. di Milano. Gli interpreti infatti saranno giovani cantanti vincitori del concorso affiancati però in questa produzione da un veterano di grande prestigio: il grande baritono fiorentino Rolando Panerai, la cui classe interpretativa nella parte di Falstaff è riconosciuta a livello mondiale. La regia dello spettacolo è stata affidata a Gigi Dall'Aglio, mentre il direttore d'orchestra sarà Tiziano Severini. Oltre a Panerai canteranno: Omar Gagnidze/Enrico marbelli, Alberto Frascina/Mark Milhofer, Orla Boylan/Graziella Merino, Rosanna Savoia/Elena Monti, Paolo Sala, Luca Gallo, Patrizia Patelmo/Angelika Kathariou, Chiara Chialli/Gabriella Sborgi. L'inaugurazione avverrà il 15 Ottobre con replica il 17 Ottobre. La stagione del Teatro Grande continua poi con DON PASQUALE di Gaetano Donizetti che andrà in scena il 22 e il 24 Ottobre. Il direttore sarà Fabrizio Maria carminati, mentre il regista Roberto De Simone. Gli interpreti saranno Laura Chierici, Donato Di Stefano, José Bros, mauro Utzeri, Giovanni Guerino.

R. M.

Brescia 12 ottobre 1997 ore 17.00

Per la Rassegna "VESPRI MUSICALI in Santa Maria del Carmine" "IL SACRO NEGLI OPERISTI DELL'800" Concerto del Coro Lirico Città di Brescia diretto da Giovanna Sorbi. Info: Associazione Amici Chiesa del Carmine tel.030/40807-3756286

UNIVERSI SONORI



SILENZIO.

Silenzio, vi è capitato di recente di godere appieno di questa *magica esperienza*? Provate, ORA, a trattenere il respiro, per un attimo. Ascoltate i suoni attorno a voi. Non contrapponetevi ad essi, non *attaccatevi* ad essi nel vano tentativo di *attaccarli*... semplicemente lasciateli fluire, come un fiume che placidamente scorre davanti ad un muto spettatore. Una delle lezioni più difficili d'apprendere per molti musicisti e compositori è il valore del silenzio. Esso è come il bianco, il "vuoto" del foglio che state leggendo, senza di esso chi potrebbe scrivere, e chi leggere? Spesso mi sorprende a un concerto, o a teatro. Ma rumore interiore dei miei pensieri, del mio "piccolo mondo" mi impediva di godere di musica sublime. Con questo articolo vorrei indurvi ad un attimo di riflessione. Riusciamo a far silenzio per un poco? A lasciare che sia la voce della persona che amiamo a risuonare nell'aria, a permetterle di raggiungerci? Il SUONO PRESENTE e DEL PRESENTE, unico, irripetibile a cui la memoria del passato non usurpa più il posto? La mia esperienza mi insegna che ci vuole *allenamento*. E l'allenamento lo fornisce proprio la musica. Provate a mettere sul piatto dello stereo un brano di cinque minuti. Provate a RESPIRARNE la MUSICA: a rimanere con l'attenzione al vostro respiro che va e che viene (inspiro, espiro) e nello stesso a rimanere con la musica che ascoltate. Noi disponiamo di un quantitativo limitato di attenzione. Se è impegnata su due fronti ben poco rimarrà per il fronte del nostro "rumore interiore". Provate, non vi fidate di ciò che vi dico. Se proverete però vi renderete conto che dopo poco più di un minuto... vi scoprirete altrove. Che volete di più avete goduto di un minuto di SILENZIO!

Marco Rossi

29/10 ORZINUOVI (Bs)

Premiazione delle composizioni vincitrici del 2° CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE "FRANCOMARGOLA" per CONCERTO PER DUO violoncello e pianoforte ore 21.00. Info: Comune tel.030/942711

musica live

PER FORTUNA CHE C'E' PILZONE...

Pilzone d'Iseo è un piccolo paese sulle rive del Sebino che a prima vista non ha davvero nulla di particolarmente speciale. Proprio qui però, da qualche mese, è attivo quello che, se non andiamo errati, è l'unico locale della provincia di Brescia dedicato alle sonorità del nuovo rock italiano e della musica indipendente anglo-americana. Vale a dire l'unica sala nella quale, durante i mesi invernali, si può assistere a concerti di giovani formazioni emergenti locali o di affermate realtà del panorama indipendente nazionale. E nell'attuale deserto di proposte della provincia bresciana, il calendario dei sabati all'Hexò spicca come una specie di oasi.

Anche l'Italia, nonostante tutta la cronica indifferenza riservata da sempre alle musiche "non istituzionali", ha saputo crescere col tempo un suo circuito di locali che, sfidando ambienti ostili, convenzioni cementificate ed assenza di curiosità, hanno comunque deciso di puntare su programmazioni musicali non allineate con la corrente del "gusto comune". Milano ha il Bloom e il Tunnel, Roma il Circolo degli Artisti, Bologna il Link, Rimini il Velvet. Luoghi preziosi, poiché punti d'appoggio fondamentali per i gruppi di culto stranieri che arrivano nel nostro paese, nonché per le tante band italiane che tentano faticosamente di aprirsi un varco in un panorama storicamente dominato dalla polverosa cultura sanremese. E' anche grazie a questo circuito se in Italia si riesce nonostante tutto a respirare un po' di aria sana; se i nuovi gruppi, che quasi sempre sono anche i rappresentanti delle idee più fresche e delle sonorità più originali, possono circolare ed esprimersi; se è possibile insomma sottrarsi ai diktat e alle regole delle caserme del divertimentificio nazionale.

La provincia bresciana, ahinoi, non ha mai brillato per la sua presenza in questo campo. Da noi abbondano attualmente soprattutto i disco-bar con cover band dal vivo: che circuitano esclusivamente idee vecchie e rimasticate ma che con ogni probabilità dal punto di vista delle soddisfazioni economiche pagano di più. Fortunatamente però qualcosa si sta muovendo anche dalle nostre parti. E l'Hexò di Pilzone d'Iseo sembra avere tutte le potenzialità per diventare un punto d'incontro per i non allineati della provincia bresciana. Al momento attuale si tratta infatti dell'unico locale della provincia bresciana dedicato alle nuove tendenze musicali, italiane e non. La programmazione, ripresa dopo la pausa estiva, ripropone immutata la formula sperimentata già con successo nel corso dei primi mesi: l'appuntamento è fissato per la serata di sabato, tra le 23 e le 5, ed in programma, oltre all'esibizione di un gruppo della scena locale o affermato a livello nazionale, ci sono le selezioni musicali di Marco Obertini, dj di Radio Brescia Popolare, un'occasione per ballare fino a notte fonda al ritmo di quanto di più nuovo ed interessante si muove nel caleidoscopico panorama musicale di fine secolo. E quindi brit-pop, rock indipendente, nuove avanguardie ritmiche dal trip-hop al nuovo travolgente techno-rock di Prodigy e Chemical Brothers.

Per quanto riguarda i concerti, la programmazione si muove tra gruppi locali di area "indie", con produzione rigorosamente propria, ed una serie di nuovi gruppi ed artisti fra i più interessanti del nuovo panorama nazionale. Tra ottobre e novembre, ad esempio, sono attese numerose formazioni di notevole spessore. Il 4 ottobre toccherà ai bresciani Mexcal, il 18 agli Scisma, che potranno presentare al pubblico locale i brani del loro nuovo album "Rosemary Plexigas" in uscita in questi giorni per la Emi. Altra presenza interessante è quella dei Pitch, un trio di Ravenna che il 25 proporrà al pubblico di Pilzone le canzoni immediate, sporche e dirette del loro debutto "Bambina Atomica". Da segnalare inoltre l'appuntamento del 15 novembre con Mao, già Mao e la Rivoluzione, fra i più interessanti esponenti dell'altro pop italiano, attualmente in procinto di pubblicare il nuovo album su etichetta Virgin. Insomma, un'interessante selezione di quanto di meglio può offrire il cosiddetto "altro pop" made in Italy. E si tratta anche delle uniche proposte live d'ambito rock previste nel cartellone bresciano degli spettacoli per i prossimi mesi.

Claudio Andrizzi

eventi rock di ottobre

Anche questo mese, è bene dirlo subito, il convento della musica dal vivo non passa granchè. Soprattutto, dal calendario è praticamente assente la provincia bresciana, che dopo l'indigestione di concerti della prima metà dell'anno si caratterizza attualmente per un desertico vuoto di proposte. Al momento di andare in stampa con questo numero di Dipende, l'unico concerto di un certo rilievo fissato nelle nostre zone è quello di Fabrizio De André, che sarà il 21 novembre al teatro Tenda di Brescia per una tappa della tranche invernale del suo "Anime Salve tour", che ha già toccato Montichiari lo scorso aprile. Per il resto, buio assoluto. Si parla di 883 il 10 ottobre a Montichiari (e sai che allegria), e di un tour dei Casino Royale che pure dovrebbe toccare Montichiari il 22. Al momento però non c'è ancora nessuna conferma. Per gustare qualche buon concerto quindi, dovrete rassegnarvi ad intraprendere qualche scomodo viaggio. Potrebbe comunque valerne la pena: soprattutto se sul vostro cammino avrete l'occasione di incontrare artisti come Ben Harper, che domenica 5 sarà al Rolling Stone di Milano. Performer davvero eccezionale, capace di concerti di intensità tale da mozzare il fiato, Harper purtroppo non ha ancora trovato una sua dimensione discografica. Il suo terzo lavoro, "The will to live", è piuttosto debole e confuso. Ma va visto dal vivo per un giudizio definitivo. Giusto per curiosità segnaliamo l'arrivo in Italia di Jonny Lang, un sedicenne americano che viene indicato come la principale rivelazione del panorama blues americano: questo ragazzino si è già guadagnato il rispetto di bluesmen famosi grazie alla sua tecnica chitarristica, alle sue interpretazioni e alle sue composizioni. Suona musica estremamente tradizionale, ma con la giusta dose di feeling. L'appuntamento è al Blues Festival che si tiene al Palalido di Milano, per lunedì 6. Tuttavia tutti i concerti più interessanti sono concentrati nell'ultima parte del mese. Domenica 19 si segnala il ritorno della grande Rickie Lee Jones, con un nuovo album che ingloba addirittura elementi "jungle". L'appuntamento è al Rolling Stone di Milano.

E per il 28, sempre a Milano, sono attesi i Radiohead, che con il loro terzo album "Ok computer" hanno senz'altro firmato uno dei capolavori di questo 1997. Un concerto imperdibile, per verificare anche dal vivo la sostanza delle malinconiche cronache di fine secolo che la band di Thom Yorke ha magistralmente raccontato su disco. In mezzo ci sarebbero anche due scomodissimi ma interessantissimi appuntamenti bolognesi, ospitati entrambi dal Link: martedì 21 doppio concerto con Stereolab e Sukia (questi ultimi sono una delle follie dell'anno: surf music spaziale in bassissima fedeltà e ritmi trip-hop, un unico travolgente album pubblicato dalla Mo Wax), e giovedì 23 appuntamento con la techno estrema e iperpolitizzata dei tedeschi Atari Teenage Riot. Bologna, lo sappiamo è lontana. Ma proprio lì, nelle due giornate qui segnalate, pulserà più forte, in questo arido mese d'ottobre, il battito delle sonorità più all'avanguardia del momento.

C.A.

TUTTOTTOTOBRELIVE

MERCOLEDI' 1-
Reprazent + Roni Size- Magazzini Generali, Milano
GIOVEDI' 2-
Michael Coleman and the Backbreakers- Palalido, Milano (Blues Festival)
VENERDI' 3-
Paul Rodgers- Palalido, Milano (Blues Festival)
Uk Subs- Leonkavallo, Milano
SABATO 4-
Timoria- Trinagolo, Ranzanigo al Lago, (Bg)
Treves Blues Band- Palalido, Milano (Blues Festival)
Sugar Ray- Bloom, Mezzago
DOMENICA 5-
Ben Harper- Rolling Stone, Milano
Finardi, Louisiana Red e Rudy Rotta- Palalido, Milano (Blues Festival)
LUNEDI' 6-
No Doubt- Forum Assago, Milano
Jonny Lang- Palalido, Milano, (Blues Festival)
GIOVEDI' 9-
Phil Collins- Forum Assago, Milano
VENERDI' 10-
883- Montichiari
Samuele Bersani- Saronno, Milano
Roots- Triangolo, Ranzanigo al Lago, Bg
MARTEDI' 14-
Megadeth- Palavobis, Milano
GIOVEDI' 16-
Lynyrd- Skynyrd + Bruce Dickinson- Palaconcerti Aquatica, Milano
VENERDI' 17-
Tiamat- Parco Aquatica, Milano
DOMENICA 19-
Rickie Lee Jones- Rolling Stone, Milano
MARTEDI' 21-
Stereolab+ Sukia- Link, Bologna
MERCOLEDI' 22-
Casino Royale- Montichiari
GIOVEDI' 23-
Atari Teenage Riot- Link, Bologna
Whitesnake- Palaconcerti Aquatica, Milano
MARTEDI' 28-
Radiohead- Milano
NOVEMBRE
MARTEDI' 4-
Jewel- Zelig, Milano
GIOVEDI' 6-
Supergrass- Milano
MARTEDI' 11-
Tindersticks- Magazzini Generali, Milano
VENERDI' 14-
Lydia Lunch- Link, Bologna
MARTEDI' 18-
Madredeus- Milano (anche il 19)
GIOVEDI' 20-
Robbie Williams- Milano
VENERDI' 21-
Fabrizio De André- Teatro Tenda, Brescia
Faith No More- Palalido, Milano
Savatage- Parco Aquatica, Milano
LUNEDI' 24-
Daft Punk- Rolling Stone, Milano

VADEMECUM WEB

a cura di Mauro Gazzarelli

La maggior parte delle notizie riguardanti la musica su Internet, sono pagine sulla musica Rock, Funky, Soul, Classica, Lirica ecc.ecc., ma che parlano di musica sono davvero poche. Musica latinoamericana, forse quelle più presenti e partendo dal Gil (<http://www.gilbertogil.com.br>). Il piacevole e di facile navigazione e, oltre alla discografia del passato, ci viene presentato "QUANTA", il suo ultimo disco e scaricando (se non lo si ha già) Shockwave di Macromedia, si possono ascoltare le sue canzoni. Numerosi anche i link. Sempre parlando di artisti di colore, consiglio Alpha Blondie (<http://www.alphablondy.com>) musicista della Namibia e coloratissimo nella musica e sul sito. Altro artista presente è Mory Kante (<http://www.weltmusik.de/iwalewa/artists/mory/main.htm>) e per gli appassionati del genere Afroarabo è una buona fonte di informazioni sia sull'artista che sulla musica che interpreta. Anche Youssou N'Dour (<http://home.sprynet.com/sprynet/djembe/youssou.htm>) è su Internet con un sito non ufficiale e nemmeno dei migliori, ma la sua musica, in compenso, è molto apprezzata. Notizie riguardanti l'artista e le sue esperienze musicali completano le pagine. Ed ora parliamo di Reggae e quindi di Bob Marley (<http://www.mythos.it/utenti/goss/Bob.htm>) il re di questo genere musicale venuto dalla Giamaica. Ha una moltitudine di pagine a lui dedicate dai suoi numerosi fan come questa.

Da una ricerca con Yahoo (motore di ricerca sul Web), digitando "bob marley" è risultato un totale di 34 siti quasi ufficiali. Non male, vero? Da questo sito ho provato a scaricare "No woman no cry" in formato midi e vi dirò che è molto carina. Link verso la Giamaica e altri siti di Bob Marley sono disponibili nella Home page. Molto simpatiche e colorate troverete Fresca (<http://www.cyberlogic.it/piturfreska>) che con questo conquistato tutta l'Italia. Indirizzi e date dei concerti, discografia, filosofia sulle droghe e spazio perdetevi Putumayo (<http://www.putumayo.com>) multi file real-audio (RA) di molte canzoni di artisti della musica classica con l'HIP-HOP.

In Novembre vedremo i contrasti

Nel sito di Dipende troverete tutti i links per collegarsi direttamente INTERNET: <http://www.euribia.it/dipende>

ASTERISCO

gelateria
SOTTOZERO

sottozero
sottobraccio
sottocasa

il gelato d'asporto
e a domicilio

prossima apertura
a Brescia
in Via Fornaci, 90/c
tel. 030.3583177

TEATRO
appuntamento

2 - 3 - 4-5 Sala Filanda, Bagnolo Mella, ore 21
AMORI IN CORSO. Teatro Cara... mella
Info: Biblioteca tel.030/620828
Museo Ken Damy tel.030/3750295

4 - Teatro Colonna, Brescia, ore 20,45

L'AMUR NO L'E' POLENTA

di Beppe Boschetti. Cafè dei Piocc

4-11-18/10 Teatro (interno castello)Sanguinetto (Vr) APPUNTAMENTO A TEATRO Rassegna di teatro contemporaneo. Info 0442/81277

10 - 11 Teatro San Costanzo, Nave, ore 21

MADRE PROMETEO. La Machina teatro

11 - Centro congressi, Boario, ore 16 e 21

NIENTE SCHERZI CON L'AMORE

di Nadia Buizza. I Guitti

11 - Teatro Excelsior, Villaggio Prealpino, Brescia, ore 20,45

L'AMUR NO L'E' POLENTA

di Beppe Boschetti. Cafè dei Piocc

11 - Teatro Comunale, Borgosatollo, ore 21

IL CASO RITROVATO E RIFATTO DEL

VESCOVO MATTO. Bruno Stori

Info: Biblioteca tel.030/620828
Museo Ken Damy tel.030/3750295

12 -Sala Filanda, Bagnolo Mella, ore 15 e 17,30

INTORNO ALLA TENDA, di Abderrahim

Elhadiri. Cooperativa teatro laboratorio

12 - Sala consiliare, Ghedi, ore 21

TATUM, TATUM, CRACK, di Walter Rado e

Cesare Bonanno. Pendolari dell'essere

Info: Biblioteca tel.030/620828

Museo Ken Damy tel.030/3750295

17 - Teatro Gabbiano, Ghedi, ore 21

LE ANIMUCCE DI CECHOV

Teatro delle briciole

18 - Teatro Pavoni, Brescia, ore 20,45

TREDICI A TAVOLA, di Mara Gilbert

Sauvajon

Compagnia La Vela

Info tel.030/304955

18- Aula Magna, Manerbio, ore 21

QUE CULPA TIENE EL TOMATE?, da Mario

Benedetti. Masnada Gruppo Teatro

18 - Teatro Excelsior, Villaggio Prealpino, Brescia, ore 20,45

PASIU' E AMUR A LA LOCANDA DEL

CASADUR Compagnia La Camelia

19- Palazzo Bertazzoli, Bagnolo Mella, ore 21

QUE CULPA TIENE EL TOMATE?,

da Mario Benedetti

Masnada Gruppo Teatro

25- Teatro Pavoni, Brescia, ore 20,45

LA VITA CHE TI DIEDI, di Luigi Pirandello

La Maschera tel.030/304955

25 - Palestra comunale, San Zeno, ore 16 e 21

ATTERRAGGIO DI FORTUNA Bustric

Info: Biblioteca tel.030/2160555

Museo Ken Damy tel.030/3750295

25 - Teatro Excelsior, Villaggio Prealpino, Brescia, ore 20,45

TOTA CULPA DE 'NA... PEERUNA

Fil de fer

26 - Teatro Comunale, Borgosatollo, ore 21

QUE CULPA TIENE EL TOMATE?

di Mario Benedetti . Masnada Gruppo teatro

Dipende 6

teatro Theatre/Theater

ATTORI IN CORSO PRIMI IN CANADA

Vincere sotto il cielo di Terranova. Vincere in nome di Giovanni Caboto, che dalle parti del Canada fa John Cabot. Gian Giacomo Colli e Maddalena Ischiano esportano esperienze di palcoscenico e si aggiudicano il primo premio come migliori attori non protagonisti al Festival di Terranova. Satisfazioni ed amarezze, per un lavoro di palcoscenico con grandi prospettive, targate oltreoceano e poche certezze per le quinte di casa. Ed intanto il premio rimane come marchio importante in una tradizione di famiglia, partita da Giacomo Colli, padre di Gian Giacomo regista e regista come lui, che ricerca un'idea di teatro attraverso il suo progetto in itinere chiamato "Attori in Corso". Un punto di vista "che va alla ricerca - spiega Gian Giacomo Colli - di un confronto serrato con un pubblico che si fa sempre più eterogeneo. In assenza di questo confronto qualsiasi sforzo per dar vita ad un teatro comunque efficace rimane uno sterile esercizio intellettuale." Incontriamo il regista nella luce desenzanese di Piazza Garibaldi. Uno spiraglio di esperienze che entra nel raccontare una vittoria ed un progetto di vita da parte di Colli, accompagnato dagli sguardi attenti e travolgenti di espressività di Andrea Brugnera, attore in corso pure lui con una storia di recitazione individuale tutta da scoprire, da Maddalena Ischiano, che carica l'esuberante spontaneità di un ricordo di vittoria nella voglia di importare un'esperienza italiana fuggita in Canada. Mentre Fabrizio Guarnieri allunga la sua mimica normalizzata nel gesto quotidiano che affascina l'uomo regia. Per quel connotato di regolarità potenziata che ammicca al metodo ed al verso del grande Mastroianni. "In due anni abbiamo prodotto in Italia un paio di spettacoli - racconta ancora Colli, appoggiato nell'occhiale arrotondato che affonda le sue radici nella padronanza complessa di un mestiere fatto di creatività modellata sull'organizzazione - "Il delitto di Arthur Savile", liberamente ispirato a un racconto di Oscar Wilde e "Comico suo malgrado" dalle novelle di Anton Cechov. La nostra impostazione si rifà ad un modo essere Compagnia Teatrale vecchia maniera. Cioè quella organizzazione che è in grado di cambiare spettacolo nel giro di pochi giorni. Si tratta - continua Colli - di un messaggio preciso. In contro tendenza con la realtà nazionale, dove uno spettacolo viene proposto singolarmente per più di sei mesi. E noi sappiamo bene che un attore che resta nel ruolo per tutto questo tempo non è in grado di creare, rimanendo troppo legato ad un unico personaggio." Un linguaggio dunque diverso, ripassato anche nella proposta didattica che Attori in Corso ha nel suo pacchetto di idee. Si chiama "Il teatro racconta il teatro" ed è un'iniziativa dedicata alle scuole. Insomma la regola italiana, che ha ripreso forza nella proposta scenica canadese, che ha visto Gian Giacomo e Maddalena interpretare in lingua inglese le vicissitudini di una famiglia di emigranti con i nomi storici appositamente riferiti all'esploratore Caboto ed opportunamente trasfigurati nell'attualità del testo, necessità di rivitalizzazioni immediate. Ed è forse paradossale che questi problemi di emigrazione ribaltino il loro significato nelle difficoltà di essere in teatro proprio in Italia. Mentre il vento freddo di Terranova si riscalda nell'applauso appassionato per gli Attori in corso di Gian Giacomo Colli.

Teatro bresciano in scena...

Madre Prometeo - Come sempre organizzata dalla compagnia La Betulla e dal Gruppo amici del Teatro San Costanzo, l'edizione 1997 della rassegna-concorso Naveteatro presenta una novità. Per la prima volta, infatti, apre ad una compagnia straniera: La Machina Teatro, dell'università di Santander (Spagna), che, venerdì 10 e sabato 11 ottobre alle 21 al Teatro San Costanzo, di Nave, presenta «Madre Prometeo». Da non perdere.

Amori in corso - Giovani in gamba, quelli del gruppo Cara... mella. Seguono un laboratorio teatrale, poi, alla fine, mettono in scena uno spettacolo. Che, particolare da non sottovalutare, di solito è piacevole, non buttato lì tanto per fare qualcosa. L'appuntamento con la performance di quest'anno è per il 2,3 e 4 ottobre nella Sala Filanda, di Bagnolo Mella, con lo spettacolo «Amori in corso». Perché questo titolo? Semplice: perché la vita è tutta un... amori in corso.

Que culpa tiene el tomate? - Ha debuttato la scorsa estate in provincia. Poi, in settembre, ha aperto l'edizione '97 della rassegna Pressione Bassa. Ora «Que culpa tiene el tomate?», performance che racconta di torturati e torturatori, è in tournée in provincia: il 18 a Manerbio, il 19 a Bagnolo, il 26 a Borgosatollo... E' un po' cruda e di parte, ma è bellissimo. Vedere per credere.

Atterraggio di Fortuna - Pare uno gnomo, o forse uno scricciolo. Ma è tanto bravo e simpatico. Si fa chiamare Bustric, ed è uno dei comici più divertenti dello Stivale. Viene spesso a Brescia. Chi non l'avesse mai visto, può approfittare della nuova occasione per dare un'occhiata: il 25 ottobre alle 21 nella Palestra di San Zeno.

Tredici a Tavola - Non è una novità, ma diverte lo stesso. E' «Tredici a tavola», lo spettacolo che, scritto da Marc Gilbert Sauvajon, torna in scena il 18 ottobre al Teatro Pavoni di Brescia. Sul palco la compagnia La Vela.

Intorno alla tenda - Spettacolo di e con Abderrahim Alhadiri, un marocchino che vive in terra bresciana e che, con questa performance, racconta in modo semplice e diretto la cultura della sua gente, della sua terra. Lo spettacolo, adatto ai bambini, si terrà il 12 ottobre alle 15 e alle 17 nella Sala Filanda, a Bagnolo Mella.

Teatro amatoriale a Brescia

Tra le tante incertezze della vita, c'è pure una certezza: che, dopo la grande abbuffata estiva di performances all'aperto, e dopo un mesetto di digiuno (una sorta di ramadam teatrale, da metà agosto a metà settembre, dove non si trovava uno spettacolo neanche a pagarlo in dollari), con il mese di ottobre i teatri di Brescia e provincia tornano ad animarsi di rassegne teatrali varie, che accompagneranno gli aficionados del palcoscenico fino a primavera inoltrata. Insomma, a ottobre inizia più o meno ufficialmente la stagione teatrale 1997-'98. Una stagione che, soprattutto a livello amatoriale, è come al solito molto ricca e variegata.

Lasciando perdere gli spettacoli «free», cioè quelli non vincolati a questa o quella rassegna (che pure sono molti), v'è infatti da notare che, con l'inizio dell'autunno, entrano nel vivo alcune tra le tradizionali rassegne teatrali bresciane (per i singoli appuntamenti, rimandiamo al cartellone del mese; qui ci limitiamo a un discorso generale).

Pressione Bassa, ad esempio, che, al solito organizzata da Sergio Mascherpa, porta nella bassa bresciana alcuni tra i comici più conosciuti nel Belpaese: da Bustric a Margiotta e Olcese, dalla Banda Osiris ad Anna Meacci a Daniele Luttazzi. Senza dimenticare, peraltro, di lasciare uno spazio alle compagnie bresciane: il Teatro Cara... mella di Bagnolo, ad esempio, o il Masnada Gruppo Teatrale, che, diretto da Fabio Maccarinelli, ha già presentato «Que culpa tiene el tomate?».

Se dalla Bassa ci si sposta in città, ecco pronta un'altra rassegna di quelle toste: Teatrando, che, com'è oramai tradizione, si tiene al Teatro Pavoni, in via S. Eustacchio. E', questa, una rassegna dedicata soprattutto al teatro in lingua: dei sei spettacoli in cartellone, infatti, ve ne sono cinque in lingua e uno solo in dialetto. Tra le novità da non perdere, segnaliamo l'allestimento che andrà in scena l'8 novembre: «Se devi dire una bugia dilla grossa», di Ray Cooney, proposto dal gruppo Primoincontro.

Sempre in città, ma al Teatro Excelsior del Villaggio Prealpino, l'11 ottobre parte una rassegna dedicata al teatro dialettale. Anche se gli spettacoli in cartellone sono sette, si chiama «Quàter sàbocc...» perché, all'inizio, quando ancora si teneva al teatro dell'oratorio di Cristo Re, a Borgo Trento, gli spettacoli in cartellone erano solo quattro.

Altra rassegna storica autunnale: Naveteatro. In realtà, la manifestazione (che quest'anno apre a un gruppo spagnolo, La machina teatro), è un concorso, perché vengono assegnati dei premi: al miglior spettacolo, al miglior regista, al miglior attore eccetera eccetera. Pur essendo dedicata al teatro amatoriale, solitamente Naveteatro porta in scena spettacoli di valore. Tra quelli in cartellone quest'anno, segnaliamo «Cirano de Bergerac», di Edmond Rostand.

Molta carne al fuoco, dunque, in questo autunno appena iniziato. Meglio, intendiamoci, così gli affezionati di cose teatrali e dintorni non dovranno continuare il ramadam. Certo, se ci fosse una minima forma di coordinamento sarebbe il massimo. Si eviterebbe, tanto per citare un esempio recente, quel che è successo quest'estate in riva al Garda, quando, nella stessa sera, c'erano Raffaele Paganini col suo «Zorba il greco» al Vittoriale, mentre in piazza a Sirmione si esibivano i ballerini del Bolshoi di Mosca. Con tutta l'estate a disposizione, due spettacoli nello stesso giorno. Mah!

(gaf)

SCUOLA DELL'ATTORE AL TEATRO DI MONTICHIARI

Il Teatro Sociale di Montichiari, con l'organizzazione dell'associazione «Il Nodo» e con la direzione artistica di Pietro Arrigoni, presenta la «Scuola dell'attore 1997 - 1998». I corsi saranno serali, si svolgeranno a Montichiari ed avranno cadenza bisettimanale. La scuola si articola su due livelli. Il primo livello è aperto a tutti, non richiede particolari conoscenze o attitudini e si baserà su lezioni di: recitazione, dizione e fonetica curate da Elena Bettinetti e da Francesco Buffoli, lettura interpretata al leggito curata da Romano Usai, espressività corporea curata da Luigi Pezzotti, danza finalizzata all'espressione teatrale curata da Sonia Baccinelli, scenografia e costumi curate da Sara Gicoradi. L'anno di lezioni si concluderà con la produzione dello spettacolo «Le donne al parlamento» di Aristofane a cui parteciperanno gli allievi con la regia di Raffaello Malesci. Il corso sarà inoltre completato dagli interventi propedeutici del regista Franco Piavoli, di Silvio Castiglioni, vice direttore del Festival internazionale di S. Arcangelo, di Pietro Arrigoni per la drammaturgia, dello scenografo Giacomo Andrico, di Rudy Cuminardi, direttore dell'illuminotecnica del Teatro Grande di Brescia, del giornalista Giuseppe Rocca e di Maurizio Balzarini che curerà il progetto luci. Il secondo livello è invece destinato a chi ha già maturato esperienze teatrali, verterà sulla comicità e sarà diretto e tenuto da Pietro Arrigoni. Si porterà in scena una riduzione comica dell'Amleto di William Shakespeare sempre per la regia di Pietro Arrigoni e con le scene e i costumi di Domenico Franchi.

I corsi si terranno da Ottobre 1997 a Giugno 1998. Termine ultimo per le iscrizioni e primo incontro : 15 Ottobre 1997 ore 21:00 Teatro Sociale di Montichiari. Info: Ass. cult. «IL NODO», Tel. : 030/9110188.

INTERNET: <http://www.euribia.it/dipende>

fotografia

photo galleries

MOSTRE

a BRESCIA

Museo KEN DAMY. Corsetto S. Agata 22 h.15.30-19.30, lunedì chiuso
-**JAN SAUDEK ANTOLOGICA** con immagini inedite e recenti dal 26 ottobre al 30 novembre. Inaugurazione domenica 26 ottobre h11.

Prima mostra antologica italiana di uno dei grandi maestri della seconda metà del secolo con oltre 200 immagini e con una sezione dedicata a fotografia inedite e recenti. Immagini intriganti, grottesche e audaci sia nella forma che nel contenuto. Le opere di Saudek in bianco e nero vengono dipinte dall'autore a colori forti mediante una tecnica raffinata. Ne risultano fotografie a colori, ma di un colore che non esiste nella tavolozza chimica delle normali carte fotografiche. Immagini da gustare quindi dal vivo, in quanto la riproduzione fotolitografica dei suoi innumerevoli libri non può rendere giustizia agli originali. Le immagini colorate a mano sono tutte rigorosamente vintage.

-**ANGELO BARONE - COSIMO DILEORICATTO - XAVIER GARCERA** fino al 30 novembre.

SAN FELICE (BS)

4-19/10 Cisano, PALAZZO COMINELLI **MOSTRA FOTOGRAFICA**

a SIRMIONE (BS)

PALAZZO CIVICO di Piazza Carducci

SIRMIONE NEGLI ANNI TRENTA-CINQUANTA fino al 2 novembre.

a MILANO

CLAUDIA GIAN FERRARI ARTE CONTEMPORANEA

STRANGE DAYS, British Contemporary Photography

La mostra, a cura di Gilda Williams, indaga sull'uso del mezzo fotografico quale espressione artistica e presenta il lavoro, realizzato in Inghilterra, Scozia e Irlanda, senza un tema fisso, da 15 artisti accomunati dalla confidenza con la quale scelgono e usano la macchina fotografica, la camera oscura, il negativo e, a volte, l'immagine digitale.

a VENEZIA

fino al 12 ottobre all'interno dello Stabilimento Pilkington Siv di Marghera: la rassegna fotografica **VENEZIA-MARGHERA. FOTOGRAFIA E TRASFORMAZIONI NELLA CITTA' CONTEMPORANEA**

quindici tra i più significativi fotografi della nuova generazione si sono misurati con una ricerca davvero originale: documentare la realtà in divenire di una grande area urbana, quella del polo industriale di Porto Marghera, destinata a rapide, radicali trasformazioni.

MUSEO NAZIONALE DELLA FOTOGRAFIA
CINEFOTOCLUB

XXIV PREMIO BRESCIA DI FOTOGRAFIA ARTISTICA

concorso fotografico bianconero e colore a tema libero ma con prestigiosi premi per le fotografie che risponderanno ai seguenti temi: paesaggio naturalistico lombardo - vecchie città della Lombardia - arti e mestieri della Lombardia (per vecchie città s'intende i centri storici di qualsiasi Comune Lombardo). Consegna delle opere (massimo 4 per autore) entro il 16 ottobre al Museo della Fotografia, c.so Matteotti 16/B, Brescia.

Per il regolamento completo e la scheda di partecipazione rivolgersi alla segreteria del Museo tel.49137, aperta i giorni feriali dalle 9.00 alle 11.00.

FOTOGRAFE GARDESANE

AL MI SEX DI MILANO

Marilena Mura e Daniela Rocca, da Desenzano, arrivano al MiSex di Milano con 15 immagini di un universo erotico al femminile. Si tratta di una performance da macchina fotografica, ritagliata secondo schemi oculari formato donna. "La nostra ricerca - ci spiega Marilena Mura - è dedicata a quegli aspetti della fotografia erotica che impostano il loro punto di vista partendo da un'ottica femminile. Per intenderci il nostro modo di lavorare evita di fissare la propria indagine al cospetto di un'unica percezione visiva che ritrae l'erotismo cercando unicamente i simboli corporali tipici dell'immaginario collettivo. Io e Daniela tentiamo di riprodurre segni delicati erotici e sensuali che escano dalle convenzioni dell'occhio tipicamente maschile." Ed in effetti l'immagine ormai stereotipata dalla Tinto Brass dipendenza, richiama ormai collegamenti onirici poco propensi al fascino alternativo che forse avevano un tempo. Il fatto di non insistere nel riprendere "sempre la stessa cosa" come la definisce Marilena Mura, è un atto di verifica oggettiva su un mondo di realtà eternamente riproducibile che oggi tenta di sostituire i propri stilemi iconografici. E la tecnica di camera oscura, che intravede in Marilena e Daniela due interpreti quasi ribelli di un occhio sempre più spento nella banalità di un corpo dalle nudità normalizzate, diventa per un attimo dinamica di sensazioni. Alcova formidabile, dall'attraente delirio che entra con l'occhio furtivo dalla porta di servizio di un erotismo ancora tutto da sognare.



MILANO

Il 30 settembre a "Le Trottoir"

Corso Garibaldi 1, si è inaugurata la mostra fotografica di Marilena Mura e Daniela Rocca, che documenta gli eventi che si svolgono annualmente durante la tre giorni del Mi Sex, il 3-4-5 ottobre, al Palavobis di Milano.

I volti tradiscono un'espressione attonita. Attenti a tutti i movimenti della donna, i maschi non si perdono neanche un frammento di pelle della strip-teaser: si mordono le labbra, incrociano gli occhi, arrancano nel desiderio. La fotografia restituisce, candida, la tensione erotica degli spettatori bramosi.

"L'obiettivo fotografico è spostato dall'occhio maschile, che normalmente isola le parti anatomiche, a quello femminile, davanti al quale lo spogliarello perde la sua drammaticità per diventare gioco ironico, ritratto e caricatura della folla arrapata. Nelle immagini di Mura e Rocca la strip-teaser non è più l'unico oggetto d'interesse, poiché il contesto, che è un particolare micro-frammento sociale, descrive una vera e propria tribù..."

MERCATI SETTIMANALI

Lunedì - Montag - Monday

Moniga del Garda, Peschiera del Garda, Torri del Benaco, Cisano di Bardolino (giugno-agosto dalle 19 alle 22)

Martedì - Dienstag - Tuesday

Castelletto di Brenzone, Castelnuovo d/G, Cavaion, Desenzano del Garda, Goito, S. Felice del Benaco, Limone (1 e 3 del mese), Torbole

Mercoledì - Mittwoch - Wednesday

Arco (1° e 3° del mese), Gargnano, Guidizzolo, Lazise, Riva d/G, (2° del mese), San Felice del Benaco, Cavalcaselle di Castelnuovo d/G (giugno-agosto 19-22)

Giovedì - Donnerstag - Thursday

Bardolino, Bussolengo, Toscolano-Maderno, Colà di Lazise

Venerdì - Freitag - Friday

Garda, Manerba del Garda, Sirmione, Volta Mantovana

Sabato - Samstag - Saturday

Bedizzole, Caprino Veronese, Castiglione delle Stiviere, Cavriana, Malcesine, Medole, Pacengo (luglio-agosto), Padenghe s/G (pomeriggio) Salò, Solferino (pomeriggio), Valeggio sul Mincio

Domenica - Sonntag - Sunday

Borghetto di Valeggio S/M (3 del mese), Goito, Monzambano, Rivoltella (aprile-ottobre)



GUARNIERI
OTTICI

"TENIAMO D'OCCHIO GLI OCCHI"



**OTTOBRE È IL MESE DELLA VISTA
L'OCCASIONE MIGLIORE
PER FARE IL VOSTRO CONTROLLO PERIODICO.
ANCHE A MONTATURA, LENTI E LENTI A CONTATTO**

È GRADITO L'APPUNTAMENTO TELEFONANDO AL 030.9140273 o 9912905
DALLE 9.00 ALLE 12.30 DALLE 15.30 ALLE 19.30

GUARNIERI OTTICI è a Desenzano in Piazza Garibaldi, 62 tel. 030.9140273/9912905

Dipende 7

PER
LA
VOSTRA
PUBBLICITÀ
030.9912121

VERONA

CENTRO MAZZIANO

Via S. Carlo Tel. 045/918485

ingresso con tessera di validità annuale

venerdì 3 ottobre

LE VOYAGE DANS LA LUNE

di G. Méliès (Fra. 1902)

ULTIMATUM ALLA TERRA

di R. Wise (USA '51)

sabato 4 - domenica 5 ottobre

ANNA OZ

venerdì 10 ottobre

CITTADINO DELLO SPAZIO

di J. Newman (USA '54)

sabato 11 - domenica 12 ottobre

HO SPARATO AD ANDY WARHOL

venerdì 17 ottobre

IL PIANETA PROIBITO

di F. Mc Leod Wilcox (USA '56)

sabato 18 - domenica 19 ottobre

HAMLET (versione integrale)

di K. Branagh (GB '96)

giovedì 23 - venerdì 24 ottobre

VERTIGO- LA DONNA CHE VISSE DUE

VOLTE di A. Hitchcock (USA '56)

CINEMA ALBA

via S. Lucia Tel. 045/956861 ingresso con tessera

giovedì 2 - venerdì 3 ottobre

KOLYA di J. Sverak (Rep. Ceca '96)

giovedì 9 - venerdì 10 ottobre

IL PAZIENTE INGLESE

di A. Mingella (USA '96)

giovedì 16 - venerdì 17 ottobre

LA TREGUA di F. Rosi (Ita. '96)

giovedì 23 - venerdì 24 ottobre

SHINE di S. Wihcks (Australia '95)

giovedì 30 - venerdì 31 ottobre

POTERE ASSOLUTO

-Dal 3 al 10 ottobre

SCHERMI D'AMORE

festival del cinema sentimentale e mélo

"Settimane cinematografiche internazionali"

Tel. 045/8005348

-Fino a maggio '98 Centro Mazziano

Sala di Via Madonna del Terraglio,

tel.12.045/918485

"PROIEZIONI D'ESSAI"

Il Centro Mazziano propone ogni sabato e domenica un film scelto fra le ultime uscite italiane e straniere selezionato in base all'interesse culturale ed artistico che presenta nell'ambito della produzione contemporanea o passata e premiato in Festivals e Mostre del Cinema.

"RASSEGNE DI FILM STORICI"

Il Centro Mazziano propone ogni venerdì un film scelto in base all'importanza che riveste all'interno della Storia del Cinema. Ad esempio rassegne monografiche su registi (Truffaut, Bergman, Rossellini, ecc.) o di muti d'autore, per generi cinematografici (western, noir, musicals).

ISEO

3-4/10 SEBINO VIDEO FESTIVAL

2^ Rassegna-Concorso di Cortometraggi

Nell'ambito della V BIENNALE DI

FRANCIACORTA -Arte - Storia - Mostre

- Spettacolo Castello Oldofredi ore 20.30.

Info: tel.030/7255014-980209

FIRENZE

dal 9 al 16 ottobre

XIX edizione Incontri Internazionali

di Cinema e Donne

Laboratorio Immagine Donna tel. 055/474680

Dipende 8

cinema

a cura di Luisa Cei & Davide Cornacchione

Movies

Dipende consiglia...

Per gli amanti del classico (per non dire polveroso) è imperdibile LE VOYAGE DANS LA LUNE di Méliès, i cinque minuti più celebri dell'autore che ha inventato il cinema di finzione quando i suoi contemporanei Lumière si limitavano a girare documentari. Obbligatoria anche IL PIANETA PROIBITO, trasposizione fantascientifica della "Tempesta" di Shakespeare, ed la riedizione di VERTIGO del Maestro Hitchcock. Per chi invece se li fosse persi la scorsa stagione restano in cartellone SHINE, KOLYA e HAMLET versione lunga (o così o niente)

D.C.

BRESCIA

CINEMA SERENO

orario proiezioni: Sabato ore 20.45-

Domenica ore 15.30 e 20.45

Ingresso lire 8.000, ridotti lire 4.000.

4-5 ottobre

DANTE'S PEAK - LA FURIA

DELLA MONTAGNA

11-12 ottobre

BATMAN E ROBIN

Venerdì 17 ottobre, ore 20.45

LA PROMESSE Film francese

sul problema dell'alcoolismo a cui

seguirà un dibattito.

18-19 ottobre

SPACE JAM

25-26 ottobre

L'ISOLA PERDUTA

CREMONA

CINEMA PADUS

Le proiezioni si tengono ogni lunedì alle ore 21.15.

Ingresso lire 8.000.

6 ottobre

UOMINI E DONNE

- ISTRUZIONI PER L'USO

13 ottobre

IN CERCA DI EMY

20 ottobre

TAXI

27 ottobre

SWINGERS

28 ottobre

STELLA SOLITARIA

CALCINATO

CINEMA TEATRO MARCONI

Spettacoli ore 20.30 tel. 030/963481

sabato 4 - domenica 5 ottobre

SPACE JAM

sabato 11 - domenica 12 ottobre

JAMES E LA PESCA GIGANTE

seguiranno

BATMAN E ROBIN

IL MONDO PERDUTO

IL PAZIENTE INGLESE

RIFLESSIONI SU VENEZIA '97

A tre settimane dalla conclusione della Mostra del Cinema si è persa ormai anche l'eco delle polemiche che ne hanno accompagnato lo svolgimento e, direi che anche quest'anno si è trattato alla fine della solita pubblicità indiretta e poco di più ("Non importa che se ne parli male, purché se ne parli" diceva Wilde). Tralasciando i fenomeni di costume e concentrandosi sui film, che è poi ciò che conta, a parte i premiati (giustamente) HANABI, ed OVOSODO come migliori pellicole ed ONE STAND NIGHT e NIAGARA NIAGARA per le interpretazioni, sono stati molti gli autori di sicuro interesse (ad esempio le conferme di Woody Allen o Zhang Jimou e le scoperte Jerzy Stuhr e Roberta Torre). Si sono visti peraltro lavori francamente discutibili, ma riuscire a presentare una selezione di oltre 200 capolavori è impresa decisamente ardua. Almeno stavolta non si è discusso per dieci giorni di anguille sgusciate sulle rotondità della Marini, e questo non è poco.

D.C.

CARDONE R

CINEMA CASINO

Spettacolo unico ore 21.15 Abbonamento alle cinque proiezioni

£25.000 - Ingresso singolo £ 12.000. (tel. 0365/21881)

Mercoledì 1 ottobre

TUTTI GIÙ PER TERRA di D. Ferrario

Mercoledì 8 ottobre

IL PRINCIPE DI HOMBURG

di M. Bellocchio

Mercoledì 15 ottobre

LEZIONI DI TANGO di S. Potter

Mercoledì 22 ottobre

INNAMORATI CRONICI

di G. Dunne, con M. Ryan

Mercoledì 29 ottobre

PORZUS di R. Martinelli

ROVERETO

6-10 ottobre

RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL FILM ARCHEOLOGICO

Unica nel suo genere in Italia, la Rassegna del Film Archeologico è considerata, anche a livello mondiale, una delle più interessanti e autorevoli manifestazioni sull'argomento. Giunta all'ottava edizione, organizzata dal Museo Civico di Rovereto in collaborazione con la rivista Archeologia Viva, offre, nei suoi cinque giorni di programmazione, oltre 65 documentari provenienti da 19 nazioni, con tutte le novità della produzione mondiale del settore. Una sezione della Rassegna è dedicata alle nuove produzioni sul tema "Mediterraneo crocevia di civiltà. Dalla Preistoria al medioevo", che concorrono al "III Premio Paolo Orsi". Il premio "Miglior Reportage di cronaca e speciale TV su archeologia e dintorni" vede concorrere reti radiotelevisive e network italiani e stranieri.

VADEMECUM WEB
a cura di Mauro Gazzarelli

E' arrivato l'autunno e tutte le case cinematografiche hanno estratto dal loro cilindro magico, le novità per il mercato italiano. Grandi titoli, grandi registi e grandi attori fanno a gara a chi riempie di più le sale di proiezione dopo i successi o i fiaschi d'oltreoceano. Parliamo per esempio di "Il Mondo Perduto" (<http://www.lost-world.com>) o **Jurassic park 2**. Steven Spielberg ci sa veramente fare: nonostante la critica lo abbia stroncato per la storia quasi insulsa, il pubblico gli ha dato fiducia e a suon di mostri ed effetti speciali, ha già incassato quasi 10 volte quanto aveva speso. Il sito è quasi completamente grafico per cui bisogna armarsi di secchi di pazienza o una linea ISDN (linea telefonica digitale più veloce di quella tradizionale), però ne vale la pena: le immagini sono mappate come nei videogiochi interattivi e ti rimandano ad altre immagini come se steste giocando a migliaia di chilometri di distanza. Peccato che per l'Italia è troppo lento. Informazioni sul film e curiosità si possono trovare su **Cinecity** (<http://www.cweb.it/cinecity/>) dove ho trovato pure la recensione di **Cop-Land**, l'ultimo film di Stallone, che lo vede oltre che ingrassato anche un po' più impegnato. Grande il cast con Harvey Keitel, De Niro e altri ancora. Per gli appassionati della saga, consiglio **Batman e Robin** (<http://www.batman-robin.com/>) con il bel pediatra di E.R. (Emergency room) nella parte dell'uomo pipistrello e Arnold Schwarzenegger in quella del cattivone. Per concludere altri due film che hanno in comune l'aria: **Con-Air** (http://www.movies.com/conair/downloads_ns.html) con Nicholas Cage e **Air Force One** con Harrison Ford nelle vesti del presidente degli States. Per chi volesse consultare un enorme archivio di films e le ultime novità, lo rimando a **Film.com** (<http://www.film.com>). Gli spettacoli teatrali saranno il tema di novembre.

Nel sito di Dipende troverete tutti i links per collegarvi direttamente
INTERNET:<http://www.euribia.it/dipende>

DELTA ELETTRONICA
COMPONENTI PER L'INDUSTRIA
DELTA ELETTRONICA di Giuseppe Marchioro è a Brescia in via Repubblica Argentina, 24/32
Tel. 0 3 0 . 2 2 6 2 7 2 - 2 2 6 3 7 1 Fax 0 3 0 . 2 2 2 3 7 2

cultura

Sirmione fino all'11/10

GIORNATE CATULLIANE**2/10 II^ Conferenza** ore 20.45 Sala Consiliare**SIRMIONE SCALIGERA** Mario Arduino, Sindaco di Sirmione, giornalista**3/10 Convegno** Salone Congressi The Garda Village**CIVILTÀ E CULTURA DELLA "CISALPINA" DOPO L'ANNO MILLE**

- ore 9.00: Inizio dei lavori con il saluto del sindaco Mario Arduino

- ore 10.00: Prof. Antonio Carile - Università di Bologna/Ravenna **"L'Italia settentrionale tra Bizantini e Longobardi"**

- ore 11.30: Prof. Pietro Rossi - Università di Torino

"Tommaso d'Aquino e il dibattito filosofico del suo tempo"

- ore 12.30: Interventi sulle relazioni della mattina

- ore 14.30: Ripresa dei lavori

- ore 15.00: Prof. Giuseppe Frasso - Università Cattolica di Milano **"Preumanesimo settentrionale"**- ore 16.30: Prof. Antonio Padoa Schioppa - Università Statale di Milano **"Diritto e istituzioni nell'età comunale"**

- ore 17.30: Interventi sulle relazioni del pomeriggio

3/10 "Lectio Catulliana" ore 20.45 Salone Congressi The Garda Village **"Il Carne 63 di Catullo"** Prof. Alfonso Traina, docente di Letteratura latina (Università di Bologna)**4/10 Convegno** Salone Congressi The Garda Village **CIVILTÀ E CULTURA DELLA "CISALPINA" DOPO L'ANNO MILLE**

- ore 9.00: Ripresa dei lavori

- ore 10.00: Prof. Arturo Calzona - Università di Parma

"Povertà e profezia nell'arte padana del basso medioevo"

- ore 11.30: Prof. Domenico Pezzini - Università di Verona

"Itinerari della mistica nella letteratura medievale"

- ore 12.30: Interventi sulle relazioni della mattina

- ore 14.30: Ripresa dei lavori

- ore 15.00: Prof. Giuseppina Lanera - Liceo Cassini di Genova **"Informatica e discipline umanistiche: esperienze interattive"**

- ore 16.30: Prof. Franco Cardini - Università di Firenze

"Alto e basso medioevo"

- ore 17.30: Interventi sulle relazioni del pomeriggio

4/10 Insieme Dramsam ore 20.45 San Pietro in Mavinas**MORS VITAE PROPITIA**

Il tema della morte nella musica del medioevo cristiano - Concerto

5/10 Convegno Salone Congressi The Garda Village**CIVILTÀ E CULTURA DELLA "CISALPINA" DOPO L'ANNO MILLE**

- ore 9.00: Ripresa dei lavori

- ore 10.00: Arch. Ruggero Boschi - Soprintendenza per i Beni ambientali e architettonici per la Lombardia orientale

"Medioevo e medievalismo nel Bresciano"

- ore 11.30: Visita al Castello scaligero di Sirmione

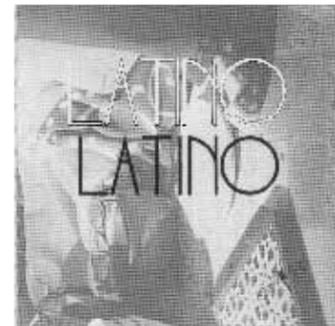
10/10 Insieme Dramsam ore 20.45 San Pietro in Mavinas**IN VINO VERITAS** Canti sul vino nell'Europa medievale - Concerto**11/10 III^ Conferenza** ore 16.00 San Pietro in Mavinas**Le vie dei pellegrini nell'Italia settentrionale**

Prof. Arturo Carlo Quintavalle, docente di Storia dell'Arte Medievale (Università di Parma) - Cerimonia Conclusiva

tel. 030/9909119 - fax 030/9909101

San Felice d/B (BS)**Santuario del Carmine 2-4/10****TESORI. Forme di accumulazione della****ricchezza nell'Alto Medioevo (Secoli V-XI)****2/10** Ore 15.30 Accoglienza ai partecipanti. Saluto alle Autorità. Ore 16.00 Inizio Lavori. Presidente: Stefano Gasparri. Sauro Gelichi, **La tesaurizzazione: il problema dal punto di vista archeologico.** Gisella Cantino Wataghin, **I tesori nel mondo antico.** Discussione**3/10** Ore 9.30 Presidente: Paolo Delogu. Cristina La Rocca, **I tesori nelle fonti normative e narrative.** Lotte Haedeger, **Tesori e sepolture con corredo: il caso danese.** Discussione. Ore 15.30 Presidente: Chris Wickham. Stefano Gasparri, **Il tesoro del re.** Alessia Rovelli, **I tesori monetali in Occidente.** Monica Baldassarri, **I tesori monetali nel mondo islamico.** Discussione**4/10** Ore 9.30 Presidente: Gian Pietro Chiara. Favilla, **I tesori altomedievali in Italia: i dati archeologici.** Nicoletta Giovè, **I tesori di carta: libri e documenti.** Tavola rotonda: Gian Pietro Brogiolo, Francois Bougard, Paolo Delogu, Chris Wickham.**LATINO: SEQUENZA DI OGGETTI DALL'ANIMA PROFONDA**

Desenzano. Entrare di soppiatto. Allungando il passo nella via Roma ristrutturata. Profumo di Mediterraneo in chiave latina. Come Latino è il nome del negozio progetto inventato dall'architetto Francesco Copersino. Nel contesto strutturale dello spazio espositivo rientra a piene mani l'idea progressiva che ha determinato la realizzazione di questa frazione di portico da strada. Un'anima profonda, permeata dagli oggetti scandagliati tra la materia speciale di un design sempre d'autore. Fino all'assunto, quasi misterioso e carico di emozioni in piena, che Francesco Copersino ci regala come slogan "Partire da un cestino per costruire una storia." Forse è proprio nella dinamica di queste parole che invertono la tendenza progettuale fatta di astratte linee direttrici su lucido, che stanno le fondamenta di Latino. In quella specie di empirismo raffinato che appoggia le sue radici sul corporale atteggiamento che delega la felicità ad attributo essenziale della regola abitativa. Pillole di civiltà che inseguono la voglia di star bene, nella classe di un pezzo di arredamento. Ma andiamo con calma. Pregustiamo la traccia esistenziale dell'armonia residenziale. Negli spazi permeati di saggezza creativa di Latino, scorre la limpida sensazione di un traguardo raggiunto con solo come catalogo a parete. Vittoria del progetto "che mai nessuno vuole - sottolinea Copersino - ma al quale in fondo tutti ambiscono." E vittoria materiale di quell'anima profonda che tentiamo di raccontare. Pertugio inattaccabile dal misticismo solidale con il piacere del vivere. Le tracce sono ora sicure. Rispolverano itinerari ancora segreti, ma pronti alla scoperta. Per ora resta quest'aria forte. Che respiriamo con cura. All'ombra della pulizia sofisticata di Latino. Primo enigma da risolvere con amore e gioia nel tempo a divenire. (segue)

Latino è in Via Roma, 69/71 a Desenzano. tel. 030.9911824 fax 030.9912347**Maguzzano-Centro Ecumenico-Abbazia 3-5/10****Convegno Ecumenico: "CONOSCERE LE CHIESE ANTICHE ORIENTALI: ARMENA, COPTA E SIRIA"**

Alcuni Padri orientali presenteranno la lunga e sofferta storia, nonché la ricca tradizione teologica e spirituale delle loro antiche chiese cristiane. Le relazioni saranno accompagnate dai momenti liturgici propri di queste chiese.

Il Convegno è aperto a tutti e inizierà venerdì 3 ottobre, ore 17.00, con una panoramica storica sui problemi che hanno portato alla separazione ai tempi del Concilio di Calcedonia (451). Si concluderà domenica 5 ottobre, ore 17.30, con una tavola rotonda, inizio ore 15.00, che illustrerà gli ultimi sviluppi del dialogo ecumenico che ha portato agli accordi e alle dichiarazioni comuni con le altre chiese.

Saranno allestite anche una mostra fotografica sulle persecuzioni subite dagli armeni, una mostra di oggetti liturgici ed una piccola mostra di iconografia.

*Prenotazioni e informazioni: Centro Ecumenico Abbazia di Maguzzano, tel. 030-9130182, fax 030-9913871. Pernottamento e consumazione dei pasti sono possibili nell'Abbazia.***Iseo (BS), Sala convegni del Castello Oldofredi, ore 21****ALLO SCADERE DEL II MILLENNIO****1997. LE FORME DELLA****RESPONSABILITÀ****17/10 GIACOMO CANOBBIO** Pres. Ass. Teologic:Italiana, professore di Teologia sistematica, facoltà di Teologia dell'Italia settentrionale **"La responsabilità nella prospettiva cristiana"****24/10 EDOARDO BONCINELLI** Direttore del Laboratorio di biologia molecolare dello sviluppo al DIBIT del S. Raffaele, Milano **"Determinismo biologico e libertà individuale"****31/10 MICHELE LENOCI**Prof. di Storia della filosofia contemporanea, Università cattolica del Sacro Cuore di Milano **"La responsabilità morale: alcune considerazioni filosofiche"****7/11 GIOVANNI SANTAMBROGIO** Giornalista de "Il Sole 24 Ore" **"La responsabilità dei media"****14/11 SALVATORE VECA** Prof. di Filosofia della politica, Università di Pavia, Pres. Fondazione G.G. Feltrinelli **"La responsabilità tra etica e politica"****appuntamento****11/10 Brescia**

Museo del Risorgimento ore 15.00

LA SOCIETÀ BRESCIANA**NELLA RESTAURAZIONE**

conferenza del prof. Sergio Onger

Info tel. 030/44327

23-26/10 Darfo Boario terme (Bs)**SITO E LUOGO NELLE TERME**

- MODIFICAZIONE DEL

PAESAGGIO**IN VALLE CAMONICA.****UN PROGETTO DI CITTÀ'****TERMALE**

Congresso c/o Palazzo dei Congressi

tel. 0364/534342

24/10 Chiari (Bs)**IL LINGUAGGIO DELL'ARTE**

Conferenza di Rolando Bellini

Sala Marchetti ore 20.45

25/10 BRESCIA**Museo del Risorgimento ore 15.00**

Rassegna SABATO AL MUSEO

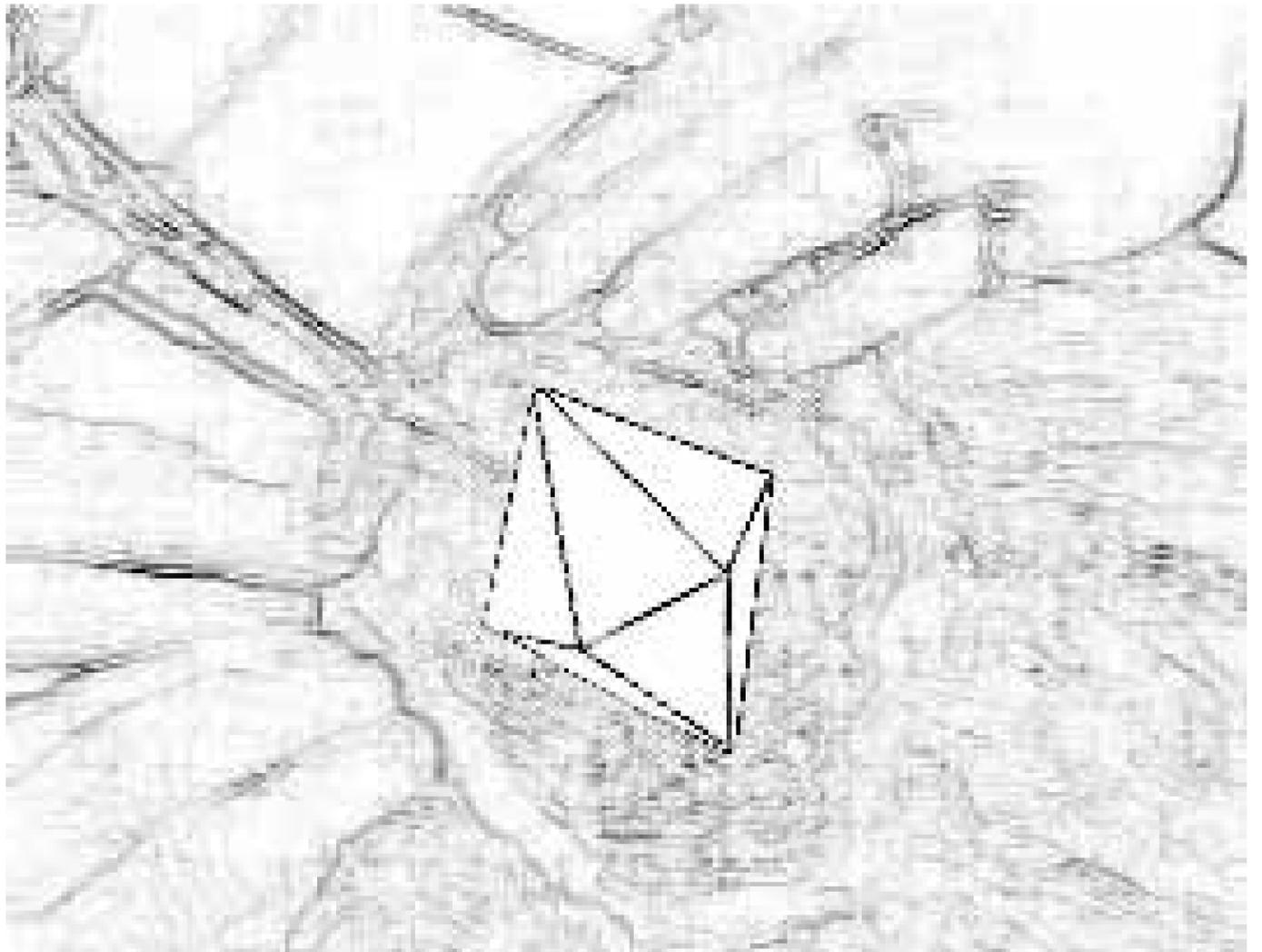
DEL RISORGIMENTO:**I GIORNALI NEL****RISORGIMENTO**

relazione del prof. Gianfranco Porta.

Info tel. 030/44327

**INDUSTRIA**
a Desenzano del Garda*Dipende 9*

gioielli



TRAPIANTI DI LUCE

*Gioielli a Desenzano d/G
in Piazza Malvezzi, 3
Tel. 030.9144742*

*Gioielli a Salò (BS)
in Via S. Carlo, 58
Tel. 0365.20534*

TRANQUILLI

*Gioielli a Limone d/G
in Via Porto, 21/A
Tel. 0365.594077*

Dipende 10

GIORNALE DEL GARDA

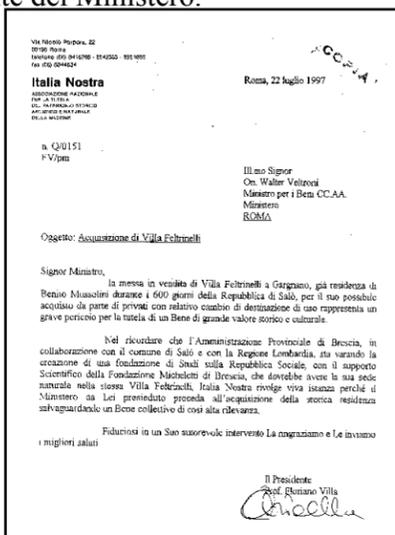
Direttore Responsabile Giuseppe Rocca

Il Giornale del Garda inserto del mensile Dipende n.48 OTTOBRE 1997 distribuito nelle provincie di Brescia, Verona, Mantova, Trento in 10.000 copie

Gargnano

ANCORA SPERANZE PER VILLA FELTRINELLI ITALIANA

Villa Feltrinelli ancora col fiato sospeso. Pare infatti che il Ministero abbia fatto slittare i termini di assenso definitivo alla vendita, per alcuni vizi di forma nel contratto. E tutto questo probabilmente sulla spinta dell'istanza raccolta da Italia Nostra alla quale hanno aderito numerose istituzioni. Come si ricorderà sulla Villa, famosa anche per i suoi trascorsi riferiti a Benito Mussolini, era stato effettuato un preliminare di vendita fra l'attuale proprietà a due Società straniere, una delle quali con sede ad Hong Kong. L'intervento di Italia Nostra, faceva scattare una molla solidaristica alla quale Regione Lombardia, Provincia ed altri Enti Pubblici aderivano. Ma i tempi erano ristretti. Ed i soldi da reperire, oltre 5 miliardi per subentrare nell'acquisto, molti. Ora la scadenza parrebbe rinviata. E comunque l'impegno rimane oneroso. Alla base del problema sta forse non solo la base d'acquisto, che voci ministeriali accreditate potrebbero essere risolte, ma l'oggettiva programmazione per un riutilizzo efficace dell'immobile. E qui balzano in primo piano le spese di mantenimento e strutturali sicuramente onerose per un fabbricato di questo genere. Quindi è l'impegno primario della Regione e di seguito della Provincia che dovrebbe servire a sbloccare la situazione. La formula può essere riassunta in: lo stato acquista se Regione e Provincia si impegnano a garantire la vita di Villa Feltrinelli. "Serve un gesto importante - spiega Rossana Bettinelli, Presidente della sezione Provinciale di Brescia di Italia Nostra - da parte degli enti pubblici, per imprimere una svolta positiva nelle scelte del Ministero."



la lettera inviata da ITALIA NOSTRA al Ministro Veltroni

Sirmione

IL TRAFFICO SALTA COLOMBARE PER ARRIVARE A SIRMIONE



Sirmione anni '30-'50 tratta dalla mostra fotografica che si terrà in ottobre nel Palazzo Civico del centro storico

Si inaugura ad ottobre la continuazione di Viale Matteotti a Sirmione. Una mini tangenziale che permetterà il salto del traffico di Colombare per arrivare al vertice della penisola. Un progetto che permetterà la chiusura sperimentale del traffico nella frazione. Questi gli obiettivi programmatici che escono dalle dichiarazioni di Mario Visconti, Assessore ai Lavori Pubblici e Vice Sindaco. "Per ottobre dovremmo essere proprio in dirittura d'arrivo su questo progetto - spiega Visconti - si tratta della logica continuazione stradale che dalla nuova rotonda che incrocia la statale dalla bretella per la nuova tangenziale, arriva alla circonvallazione Salvo d'Acquisto. In questo modo viene ultimata la catena che porta alla deviazione del traffico veicolare per Sirmione dall'abitato di Colombare." E da questa ipotesi primaria e subito in attività, vengono gli spunti per rendere più vivibile anche la popolosa frazione. "E' un'esigenza indiscutibile che oggi potrà essere sperimentata attraverso la limitazione del traffico - spiega ancora il Vice Sindaco - la prevista e programmata chiusura della Via Colombare, secondo orari e tempi da definire e da sperimentare, permetterà alla frazione di diventare non solo un satellite della vita del centro, ma un vero e proprio spazio turistico targato Colombare." Immaginando la struttura urbanistica che questa novità potrà portare è indubbia la validità del progetto complessivo. E' infatti dimostrata la validità degli interventi di pedonalizzazione che, in questo caso, vengono supportati con buon anticipo con la realizzazione di strutture di supporto adeguate. L'inaugurazione del prolungamento di Viale Matteotti è da annoverarsi fra gli avvenimenti importanti che si adeguano a queste tendenze.



Desenzano

PEDONI SUL LUNGOLAGO FORSE SOLO DA MARZO

Tutto rinviato per la chiusura del Lungolago. A Desenzano ci sono ancora forti dubbi sull'esecuzione dell'intervento di stop alle macchine dalla zona Hotel Vittorio e la Navigarda. Nei giorni scorsi il Sindaco Massimo Rocca aveva annunciato il probabile esperimento per ottobre, ma la mancanza di un piano traffico adeguato, oltre alle caratteristiche autunnali che non permettono la validità degli esperimenti in un periodo di scarso afflusso turistico, hanno fatto slittare il progetto a marzo. Molte erano comunque state le riserve sull'iniziativa, da parte di operatori turistici e commerciali. Alla fine si cambia direzione. Ma cosa c'è di utile in un annuncio interventista frettoloso, subito smentito da fatti oggettivi che ne impediscono la realizzazione?

GILIOLI s.n.c.
IMPRESA EDILE E STRADALE

Via Mantova, 18
25017 Lonato (BS)
030.9132261

IMPIANTI TERMO SANITARI
CONDIZIONAMENTO

climapianti

impianti termo sanitari
e condizionamenti

Clima Impianti
di A.ZARANTONELLO & C. snc
via G. Amendola, 14 Sirmione
tel.030.9196236 fax.9196133

GARDA
INCISIONI

targhe e cartelli

via valeggio,4 desenzano d/G
t e l / f a x . 9 1 2 0 6 4 2

STUDIO LABOR

Traduzioni
Servizio di interpretariato tecnico
e di trattativa
in Italia e all'estero (fiere)
Organizzazione corsi
di lingua
Consulenza Import/Export
Asseverazioni

via Cavour, 3/b 25013 Carpenedolo (Bs)
Tel. / Fax / Segreteria
030/9966452-030/9984014

MODENA
SPORT

le 40 migliori marche
del mondo

MODENA SPORT
via Mazzini, 27
DESENZANO 030.9144896

BAR **gelateria** CAFFÈ
SOTTOZERO

nuova gestione

Piazza XXV Aprile, 4 Bedizzole (BS)
tel.030/6870791



dove si gusta il caffè:

**COFFEE
& SUGAR**



Via XX settembre, 159 Carpenedolo (BS)
030.9697127

Sirmione

PULIZIA VOLONTARIA A SIRMIONE



Il mondo di Sirmione è oggi più pulito. Da Punta Staffalo al Lido delle Bionde, passando per le Grotte di Catullo, i volontari organizzati dalla Lega per l'Ambiente Basso Garda, sotto le insegne anche delle Amministrazioni Provinciali di Brescia e del Comune di Sirmione, hanno ridato alle spiagge ed ai canneti un'immagine di pulizia concreta. "Ci siamo ritrovati in un centinaio - spiega Paolo Bonsignori, segretario referente per il Basso Garda di Lega Ambiente - ed sicuramente un buon risultato, visto che ufficialmente iscritti all'iniziativa erano una sessantina. Abbiamo raccolto una trentina di sacchi con rifiuti composti dei materiali più variegati. Curioso il rapporto di un bambino di quinta elementare che ha recuperato un affettatrice e un tostapane. Inoltre sono sbucate fuori sedie ed altri oggetti abbandonati dal vivere quotidiano." Ma a "Puliamo il mondo" si sono avvicinate persone che arrivavano via lago. "Moltissime sono state le barche a vela che hanno partecipato alla raccolta direttamente dal lago - riprende Bonsignori - e addirittura il trasporto ed il recupero dei sacchi è stato effettuato a bordo dei pedalò." Ma l'appuntamento non è stato solo un momento di espressione volontaristica, obbiettivo di lega ambiente è infatti anche quello di far conoscere i centri storici nella loro bellezza spesso nascosta. Così i volontari hanno visitato il Castello di Sirmione e gli angoli storici più riservati della penisola. La situazione ambientale sembra comunque abbastanza sotto controllo "Lo sporco arriva soprattutto dal movimento del lago che trasporta i detriti - precisa il segretario Bonsignori - comunque questa è stata un'occasione di rilancio per il circolo di Lega Ambiente del Basso Garda. Durante l'operazione i volontari sono stati organizzati da sei operatori. Per il futuro - conclude Bonsignori - bisognerà lavorare sulla creazione di un coordinamento tra esperti e volontari per il passaggio di competenze ed informazioni."

PESCHIERA DEL GARDA

LA MADONNA DEL FRASSINO TRAGHETTA A RIVA



Si è spostata a Riva la benedizione del lago con l'immagine della Madonna del Frassino. Una manifestazione da quest'anno itinerante e carica di buoni auspici per la salute del lago. Si tratta di un recupero di una tradizione storica. Quella che, dopo l'apparizione della Madonna su un frassino a Bartonomeo Broglia, diventa una cerimonia peregrina lungo il Benaco per essere accolta, ogni anno, da una città benacense. Simbolica ed attraente cerimonia che attribuisce significati altamente qualitativi al recupero della cultura gardesana.

Salò

MOTONAUTICA SI O NO?

E' ancora in dubbio l'organizzazione della Coppa dell'Oltranza, gara motonautica in calendario a Salò, l'11 e il 12 ottobre. Sulla questione si erano divise le istituzioni. Comune in disaccordo Ispettorato di Porto/Regione favorevoli e un sì a patto di garanzie di corridoi di transito. La polemica ha trovato anche aspetti ad effetto nei giorni scorsi. Gli organizzatori avevano affisso cartelli-annuncio sotto i portici del Municipio, prontamente rimossi da mani imprecisate. Al momento di andare in stampa non è ancora chiaro se la gara si farà. Sembrano avviati incontri e contatti con la prefettura per risolvere la situazione. Per ora i motori sembrano spenti. Pronti a rullare nella turbolenza dell'acqua di un cenno di assenso di burocratica definizione.



Valvestino

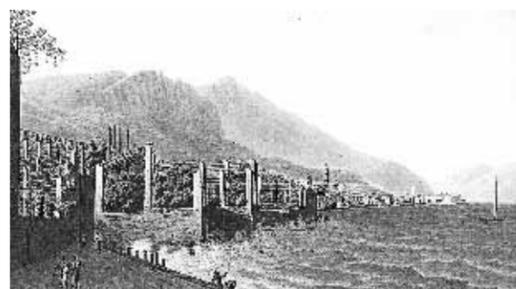
STELLE LUCCICANTI DI CIMA REST

A Magasa si guardano le stelle. Brillano dagli oculari preziosi installati a Cima Rest dall'Associazione Astrofili di Salò. "E una zona ideale - ci spiega il Presidente Virginio Spateri - perché libera da ogni flusso inquinante di altre luci che non siano le stelle." La stazione è composta da un primo appostamento con un cannocchiale del diametro di 37 centimetri dove con opportuni accordi anche gli avventori possono osservare. Ci si adagia all'interno. Ritraendosi dal mondo civile mediante una sarcinesca che ingabbia l'osservatore nel privato di una gabbia di magia. La notte limpida farà il resto. Renderà possibile immaginare la perdita di vista dell'occhio umano in magma di pace quasi infinita. A noi, osservatori della domenica senza pretese, viene in mente subito la cometa. Com'era? Bella?, Sensuale nel suo velo trascinato dalla luce? Misteriosa come una fata velocissima, che corre nel buio per sfuggire alle banalità del mondo? "Era un bello spettacolo - racconta Spateri - ma il cielo e le stelle hanno tutte un loro fascino. E' uno scenario quasi impossibile da descrivere nel quale è piacevole immergersi." Le parole non servono a questi appassionati di tutte le età. Da soli hanno progettato questo trono esistenziale che attraversa lo spazio con la vista. Massimiliano Minelli, un giovane di professione giardiniere, luccica con lo sguardo davanti ai macchinari che ora stanno inserendo un nuovo cannocchiale. "Quello sarà più potente - dice Minelli - potrà ruotare ed avrà un diametro di 50 centimetri." Vediamo già la struttura precisa della prossima stazione dello sguardo. Ruota nel silenzio della montagna con un misterioso fragore dal sapore di UFO "Ma quelli non li abbiamo mai visti" sorridono gli astrofili salodiani, puntualizzando il loro metodo che rileva certezze ugualmente affascinanti. Sotto, la festa di Magasa incorona i fienili all storia dei Fienili che nella paglia mantengono la tradizione. Mentre le stelle ci guardano e attendono un segnale da un futuro che le riguarda rammentando un indimenticabile passato.

GARDONE RIVIERA

LE NOVELLE GARDESANE

La traduzione della Novelle Gardesane di Paul von Heyse è stata presentata in occasione del 40 anniversario della fondazione del Rotary Club di Desenzano e Salò. L'opera, realizzata da Silvia Faini, è stata presentata dalla Prof. Anna Maria Andreoli, docente universitaria di letteratura italiana e Presidente della Fondazione del Vittoriale, luogo, unitamente al Grand Hotel, dove si è svolta la manifestazione. Alla presenza del Console generale di Germania Michael Hengelhard del Presidente del Rotary di Desenzano e Salò Pier Giovanni Zavattaro e del Governatore di Distretto Giordano Rao -Torres, si sono tracciate le linee storico letterarie di questo scrittore, Premio Nobel nel 1910, vissuto a Gardone Riviera.



Riva del Garda

NAVIGAZIONE SUL GARDA, UN LAVORO NON IMPROVVISATO

I Comandanti di Navigarda non ci stanno: "Il nostro lavoro non si improvvisa". Una replica decisa alle polemiche dei giorni scorsi dopo il ferimento del giovane surfista nel Golfo di Torbole entrato in collisione con un aliscafo. In sostanza si tratta di una difesa, senza entrare nel merito dell'incidente citato, alla professionalità del loro incarico. Ed in effetti, sembra troppo facile scagliare accuse troppo veementi senza considerare tutta una serie di problematiche che riguardano la navigazione sul lago. I Comandanti sostengono che per diventare surfisti o velisti basta acquistare le attrezzature ed il gioco è fatto, mentre per guidare aliscafi e battelli è obbligatorio superare esami molto severi. Dall'altra parte, ovviamente, stanno le schiere di amatori del surf che attraversano l'alto lago come frecce accompagnati dal Peler. Senza chiamare in causa troppe responsabilità il pericolo sembra legato ad un traffico ormai troppo intenso in uno spazio d'acqua ristretto difficile da controllare.

CANTALAGO FRA EMOZIONI DI PIAZZA E TV.

Ricordi di Cantalago, rassegna canora gardesana con ottanta partecipanti, propongono storie parallele di sogno e realtà. Nicoletta Orlandi, desenzanese seconda classificata nell'edizione 97, dopo la giovane Perini, trionfatrice con New York New York e Andrea Vantini, direttore artistico della manifestazione e cantautore di professione, con apparizioni in manifestazioni importanti come Castrocaro. "Super positiva questo Cantalago 97 - è il parere di Vantini - siamo infatti riusciti a catturare l'attenzione di un pubblico da piazza che ha permesso di confezionare un prodotto televisivo di qualità. Siamo infatti andati in onda contemporaneamente su 4 emittenti televisive, da giugno a settembre, con confortanti risultati artistici." Progetti per il futuro vedono un Cantalago ancora in fase di definizione "Se comunque sarò ancora io ad occuparmene - riprende Andrea Vantini - vorrei imprimere ancor più queste caratteristiche di tipo televisivo, senza naturalmente tralasciare le esigenze di spettacolo dal vivo." Lasciamo Vantini ai suoi progetti che oggi si indirizzano sulla sua attività di cantautore ed incrociamo Diletta Orlandi. La sua "Unchained melody", per la cronaca tema del film Ghost, ha riempito le piazze gardesane con la sua armonia. "Nella prima selezione - racconta Diletta - ho cantato "Sei tu" di Siria, poi sono passata a questa canzone che credo valorizzi il mio tipo di impostazione vocale." Le voci di platea raccontano di una sua ottima interpretazione del falsetto nel finale del pezzo. Un "Per il futuro - progetta Diletta, che come mito ispiratore si rifà alla grande ed oggi misteriosa Mina - ho in mente di frequentare una scuola

di canto che inizierò in ottobre." E la voglia di continuare alla grande si avverte nelle immagini raccontate di due ragazzi in grande spolvero.

**Canta
Lago**

CORSI AGLI INSEGNANTI PER DIDATTICA DI SALVATAGGIO MONUMENTI

Sono iniziati giovedì 2 ottobre i corsi di aggiornamento per insegnanti nell'ambito del progetto scolastico "Adottiamo monumento". "L'iniziativa promossa dalla Regione Lombardia e dalla Fondazione Pegase dell'Unione Europea - ci informa Giovanna Ciccarelli, Consigliere di Amministrazione della fondazione del Vittoriale e rappresentante del Ministero della Pubblica Istruzione - riguarderà tutti i musei della Lombardia ed è rivolta agli alunni delle scuole



elementare, medie e superiori. Nella nostra zona - prosegue la Dottoressa Ciccarelli - hanno aderito 5 istituti dove verrà attuato il progetto che verrà illustrato ai docenti incaricati durante l'attuazione di questi corsi." I seminari, riservati agli insegnanti saranno tenuti dal Prof. Valerio Terraroli e si susseguiranno in tre appuntamenti, il 2, 9 e 16 ottobre, con tema il Vittoriale ed il suo patrimonio artistico.

Sirmione

RICORDI TERMALI A SIRMIONE

"Le Acque della Salute" raccontano in mostra l'origine del termalismo a Sirmione. Titolo di una mostra fotografico-oggettistica allestita in occasione del decimo anniversario dello stabilimento termale Virgilio a Colombaro. E proprio questo spazio ospiterà fino al 19 novembre e di seguito in via permanente questi reperti ormai storici che spiegano i successi benefici di fanghi e vapori. L'iniziativa è stata promossa dalla società Terme e Grandi Alberghi con il Patrocinio del Comune ed è stata curata dal Dottor Vitangelo Gadaleta. Nate dopo la scoperta della fonte di acqua sulfurea nel 1889, le terme sirmionesi, hanno paludato all'intermedia invernale migliaia di raffreddori e tonsilliti. Mentre il fango alleviava le incrostazioni artritiche dei tempi che annerivano nell'angoscia del secolo votato alla produzione. La mostra racconta nelle immagini e negli oggetti, un tempo fatto di porcellane per cannule da insufflazione e di trasporti di fango visione anni Trenta. Una sequenza di ricordi che l'emozione comune del visitatore porta a trascinare verso la dimensione dell'attualità fatta di precisione e di organizzazione quasi perfette. Ma da dove veniamo interessa sempre. E la siringa a triplice scatto dell'Ing. Bianchi Porro, sembra sorridere dietro la sua carica innovativa del tempo.



Toscolano Maderno CAMBIO DI PROPRIETÀ' PER TELEGARDA

E' un gruppo di emittenti con provenienza diversa, tra le quali Tele Campione, quello che si è assicurato il controllo nazionale su Telegarda. "Per gli spettatori cambierà comunque poco - spiega Gianluca Ginepro, giornalista della TV gardesana - i programmi verranno infatti realizzati ed emessi a Milano, inseriti come sempre nel circuito Italia 9 network, un gruppo con il quale collaboriamo da moltissimi anni. I programmi, televisivi, giornalistici e la pubblicità locali saranno comunque sempre gestiti negli studi di Maderno." Si tratta in sostanza di un rilancio su scala nazionale, mantenendo invariate le caratteristiche di base. "Questa operazione è stata decisa - precisa ancora Ginepro - perché il futuro delle televisioni locali, con l'avvento del satellite e delle TV via cavo, è molto incerto. La



scelta di Telegarda è quella classica del network americano che inserisce programmazioni locali nel circuito nazionale centrale, per intenderci alla maniera della A.B.C. La novità di palinsesto - conclude Gianluca Ginepro - garantirà il miglioramento dello standard qualitativo di programmazione, liberando energie creative e produttive che verranno riversate in un rilancio della radio. Quella Radio Garda, nata nel 1976, che per il futuro tornerà a produrre programmi giornalistici e di intrattenimento."

Brenzone

CONVEGNO NAZIONALE PER SALVARE CAMPO

IL Politecnico di Milano si occuperà di studi e ricerche per il recupero della Frazione Campo, progetto sul quale si svolgerà anche un convegno nazionale. Si tratta di una decisione del Consiglio Comunale di Brenzone che ha deliberato l'intervento sull'agglomerato medievale. Il Borgo si trova a 250 metri di altitudine ed è sottoposto a vincoli di carattere monumentale. Il suo recupero appare particolarmente problematico soprattutto per la posizione che per il frazionamento della proprietà. Al Politecnico ed al Convegno il compito di indagare su concreti sistemi di ripristino.



Gocce di Tradizione fra Vino e Snacks

in Piazza Malvezzi
a Desenzano del Garda
giorno di chiusura il lunedì
030.9141243



Euribia s.r.l. partner professionale per Internet

Progettazione, Sviluppo e Gestione siti internet/Intranet interattivi ad alto contenuto Tecnologico e Grafico, Registrazione Domini
Realizzazione Software Personalizzato, Sistemi SMART-CARD

EURIBIA SRL

Via Bardolino, 44 25015 Desenzano del Garda (BS)
tel. 030-9914339 fax. 030.9143234

WEB: www.euribia.it e.mail: staff@euribia.it

LETTERE

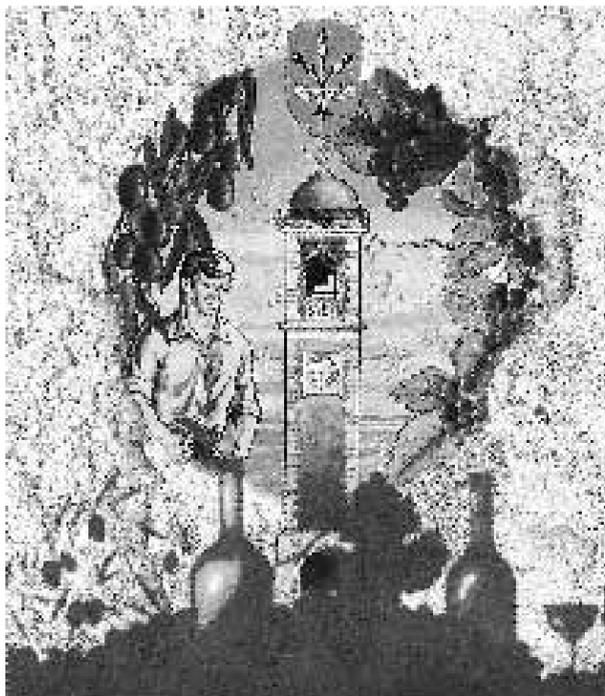
Questo è uno spazio aperto al contributo dei lettori. Verranno prese in considerazione solo le lettere che riportano con precisione i dati dello scrivente (nome, cognome ed indirizzo). In caso di specifica richiesta sarà comunque possibile mantenere l'anonimato. I contenuti ed i temi che appariranno su questa pagina non sono da attribuire alla linea editoriale del giornale.

Puegnago FIERA CON BILANCI POSITIVI DI VARIA UMANITÀ'

Tra olio, natura, vino, miele, bachi da seta, tradizione e varia umanità si è conclusa la fiera di Puegnago. Bilanci e prospettive hanno portato a buoni auspici per il futuro dell'Agricoltura. Ma passare tre giorni in quest'ultimo torrione della roccaforte di Valtenesi ha portato sensazioni variegata nell'animo dell'avventore. Tra le esposizioni, delineate secondo l'eterogenea struttura di una fiera di paese, abbiamo riconosciuto una classe antica. Quella propria della tradizione contadina. Rivolta dal balcone disincantato fronte Benaco, con un'appassionata sensazione di felicità tuttonatura. Al riparo degli artifici agonizzanti del vivere moderno, Puegnago ha saltato il fosso della promozione, rendendo umana una proposta per un futuro di lavoro. Il segno di una comunità ha attraversato gli spiriti di chi viene da fuori. Un miscuglio di competenze ben strutturate nell'organizzazione complessiva. Per tutta la comunità citiamo, per una volta con sincera volontà senza manierismi, il Sindaco Sergio Leali, testimonial di cortesia e di garbata ospitalità per chi arrivava nel regno di Puegnago. Tra la verve della festa abbiamo raccolto spunti dinamici per racconti e storie locali. Nei prossimi numeri attingeremo a piene mani a questo archivio. Passato dal letargo della memoria, al battito accogliente di tre giorni di festa.

Cunettone di Salò UNA VENDEMMIA FAVOLOSA

Vendemmia in grande spolvero quest'anno sul Garda. A raccontarlo è Giuseppe Piotti, enotecnico di grande esperienza, che ha intrattenuto un pubblico attento durante la Festa della Vendemmia organizzata dal Bar con Osteria al Pargone, crocevia di tutte le ore per il momento del rinfrancare fame e sete. "Il prodotto presenta quest'anno un'alta percentuale di qualità - ha spiegato Piotti - 70% di vino buono e 30% di nettare comune, invertendo le percentuali dell'annata 96. Il sole di settembre ha contribuito a rinvigorire la validità dell'uva, con questo tipo di siccità piuttosto strana per il periodo." Di seguito Giuseppe Piotti ha illustrato la duplicità delle categorie di vinificatori. "Quelli che vendemmiano adesso e coloro che hanno iniziato 15 giorni fa. L'attesa è sicuramente favorevole alla realizzazione di un vino speciale. Mentre l'ansia di raccogliere l'uva per paura della pioggia, porta a risultati indubbiamente inferiori. Una buona vendemmia va curata nei particolari. Passando al setaccio l'uva una prima volta, per togliere i grappoli malati e selezionare i maturi dagli immaturi. Il vitigno è come una comunità - ha continuato l'enotecnico - che va organizzata con estrema attenzione." Infine, negli sguardi del pubblico del Pargone riluceva il racconto di Piotti sulla vinificazione del chiaretto. Una rituale magico fatto di bucce d'uva da eliminare al primo segno di fermentazione. Inserito nel corollario da leggenda di notti insonni ad attendere l'attimo fuggente di un profumo e di un colore da catturare al volo.



Valtinesi PROFUMO DI TARTUFO BIANCO PREGIATO IN VALTENESI

Il tartufo bianco pregiato può crescere in Valtinesi. Ed in particolare i terreni più fertili per questa coltivazione sono quelli di Manerba e Soiano. A questa conclusione è arrivato Virginio Vezzola, esperto della materia e collaboratore del CNR, dopo che l'Associazione dei Comuni della Valtinesi gli aveva commissionato la stesura di una carta dei territori con vocazione tartufigena proprio in Valtinesi. Così questa qualità preziosissima (quattro milioni al Kg), potrebbe essere inserita come coltura in quest'habitat già predisposto per altre specie di tartufo nero. Per questo motivo, durante prima settimana di ottobre si realizzerà un convegno sul Bianco pregiato a Manerba. Dal 10 ottobre inizierà poi l'itinerario del piatto tipico. Un'iniziativa che si protrarrà per circa due mesi ed alla quale hanno aderito alcuni ristoranti della zona, dove si potrà gustare un menù a prezzo fisso a base di tartufo con vini tipici locali. In contemporanea, ma durante la fine settimana, sarà possibile inoltre acquistare i tartufi presso l'Enoteca di Manerba. Infine, a fine novembre, si ripeterà a Puegnago la Mostra Mercato del Tartufo.

investire in cultura con DIVALSIM Una certezza in più nel futuro di tuo figlio

INVESTIRE IN CULTURA CON DIVALSIM è frutto della collaborazione fra il mondo universitario, in particolare l'università di Siena, e quello assicurativo, l'A.N.I.A.

Un piano di versamenti (deducibili fiscalmente nei limiti di legge) di durata minima 5 anni e massima coincidente con il conseguimento della maturità. Un concreto progetto per garantire a tuo figlio, incentivandone l'impegno scolastico, il completamento degli studi.

Al conseguimento del diploma di maturità, con INVESTIRE IN CULTURA CON DIVALSIM egli potrà godere del "Bonus maturità" e del capitale rivalutabile che potrà convertire in una borsa di studio pagabile in 8, 10, 12 rate semestrali anticipate, per tutta la durata del corso di laurea prescelto.

Forte della sua indipendenza economica, egli potrà dedicarsi serenamente ai nuovi e più severi impegni di studio. Terminando il suo corso entro il successivo anno solare, la sua buona volontà sarà ancora una volta premiata con l'attribuzione del "Bonus di Laurea"

Nell'eventualità della prematura scomparsa del genitore tuo figlio avrà diritto all'esonero dei versamenti restanti, ad una rendita annua rivalutabile sino alla scadenza del contratto ed alla riscossione del capitale finale più l'eventuale bonus di maturità.

Per ulteriori informazioni
telefona al

Numero Verde
1678-24023

oppure rivolgiti al Promotore Finanziario
ZANETTI PIERGIOGIO
Desenzano del Garda Vicolo Molini, 6/A
tel. 9142749 - fax 9914529

investire in cultura con DIVALSIM

Una certezza in più
nel futuro di tuo figlio

Divalsim, società distributrice di servizi finanziari e previdenziali

Letteratura

L'anima di Pound ritorna a Sirmione

La Società delle Terme di Sirmione è attualmente presieduta dal principe Manfredo di Collalto, discendente di quel conte Collaltino che, intorno alla metà del sedicesimo secolo, abbandonò a Venezia Gaspara Stampa. La dolente fanciulla vergò nella circostanza un accorato sonetto concluso da versi mestissimi:

**“Così col pianto, ond'ho gli occhi miei molli,
fo pietose quest'onde e questo mare;
ed ei si vive lieto ne' suoi colli”.**

Anche per riparare l'antico torto all'alunna e a Calliope - almeno secondo la mia personale interpretazione - l'odierno rappresentante della nobile famiglia veneta ha fatto murare una lapide in onore di Ezra Pound, che della penisola benacense fu cantore attento, ispirato ed amoroso. Alla cerimonia d'inaugurazione, della quale è stato regista Vitangelo Gadaleta, ha partecipato Mary de Rachewiltz, figlia e traduttrice del vate, nonché poetessa di sicura ala. Ringraziandomi di alcune noterelle poundiane apparse su “Il popolo cattolico” la signora ha scritto: “E' davvero fortunata Sirmione ad aver sempre avuto Poeti che hanno cantato le sue bellezze ...”. Ne convengo e, memore di quanto nel merito annotò l'autore dei “Canti pisani”, spero che l'assalto turistico, apportatore di benessere economico ma pure di turbamento etico, non induca nel tempo irreparabili insulti ad un luogo storicamente deputato a dissolvere “in lento oblio” le “insanie e le trepide cure” esistenziali. Di giorni solari, di “profondissima quiete”, di contemplazioni serene della circostante natura Pound testimonia con la forza incantatrice della poesia, che vince i silenzi temporali. Sicché nell'imminente crepuscolo pare di scorgere ancora il giovinetto Dante, lieto per “una bella pesca di sardelle”, gli ulivi trascorsi da “un'aureola di luce”, l'agile gatto che “camminava sulla ringhiera della veranda”. Altre immagini occorrono alla “scialba memoria” nell'ora deputata ad afficiare i colori e ad alimentare le ricordanze, mentre lo sguardo si posa sui versi di “Blandula, tenulla, vagula”, che ripete nel titolo due attributi dell' “animula” cui l'imperatore Adriano, amico dell'arte e di Floro, dedicò accenti di toccante malinconia. Scrive il poeta e traduce, assai degnamente, la figlia:

**“..... Se a Sirmione,
anima, ti incontrerò, alla fine della vita,
non troveremo un promontorio consacrato
da apostoli eterei a godimento terreno,
non sarà il nostro culto fondato sulle onde,
zaffiro-chiare, cobalto, cianina,
azzurri uni e trini, gli impalpabili
specchi irrequieti dell'eterno rinnovarsi?”**

Da un quarto di secolo, ormai, l'unico nato dal giudice fondiario di Hailey e dalla signora imparentata con Longfellow riposa nell'isola veneziana di San Michele. Il tempo, perenne rimedio dei mali, ha sedato molte tempeste “and the life goes on, mooning upon bare hills” (e la vita continua, vagando sui colli brulli). Possa dunque il ritorno ideale di Pound a Sirmione costituire per lui, come per il suo diletto Catullo, “quod unumst pro laboribus tantis”: la ricompensa, cioè, di tanti affanni. E fiorisca, nel nome sacro della poesia, la rosa bianca della pace tra gli uomini.

Mario Arduino

Maurensig e Siciliano in vetta al Premio Catullo

Paolo Maurensig ed Enzo Siciliano, si aggiudicano il Premio letterario Catullo. Lo scrittore udinese primeggia nelle preferenze della giuria popolare, mentre il Presidente della Rai vince la classifica stilata dalla critica. “Canone inverso” è il romanzo di Mauersig, che già aveva vinto la manifestazione nel 1993 con la “Variante di Lunenburg”. “Diario Italiano” è invece la raccolta cronachista stilata da Siciliano. Le altre opere in concorso erano “Il porto della fortuna” di Alfredo Chiappori, “Mania” di Daniele Del Giudice e “Dolce per sé” di Dacia Maraini. Un bis carico di significati per la prosa di Paolo Maurensig, un personaggio raccolto nell'azzurro intenso di due occhi dalla trama specchiata di fino con quest'acqua di Benaco letterario. “Sono felice di questo risultato - ci spiega lo scrittore, subito dopo la premiazione - si tratta di un piacevole ritorno e di una conferma dell'amore che i lettori di Sirmione mi hanno riservato.” E proprio la penisola attrae Maurensig, che nello stile classico del romanziere cerca l'angolo appartato per inventare una storia. “Solitamente scrivo a casa - spiega lo scrittore friulano - oppure in montagna. La tranquillità è comunque un requisito essenziale. E Sirmione, soprattutto nelle basse stagioni ha un fascino sicuramente molto particolare.” Il futuro riserva alcune novità nei progetti di Maurensig. “Tra poco uscirà un mio racconto lungo sempre per Mondadori, mentre la fine del 98 dovrebbe essere l'epoca di uscita per il prossimo romanzo.” Sulle sponde catulliane rinvigoriscono le idee per questo gioco della scrittura. Che nella parafrasi di una Variante di Lunenburg ispirata, ha riversato la creatività di quel Canone inverso. Rendita proporzionale e continuativa di un lavoro per trama e parola.

“SE DICI DONNA” premia Annalisa Bruni a Montecatini

Con il racconto “Sulla spiaggia” Annalisa Bruni si aggiudica il Premio “Se dici donna” per l'edizione 1997 La giuria, formata dal gruppo Controparola, nel quale spicca il nome di Dacia Maraini, ha scelto la scrittrice di Mestre formulando la motivazione che recita “Un racconto “nero” che si distingue per l'originalità dell'impianto e per il ritmo che riesce a comunicare tensione, fino allo scioglimento di un finale aperto che oscilla fra realtà e vaghezza di divagazione onirica.” Fin qui le note formali di un successo al quale Annalisa non è nuova. Ma tra Dipende e la vincitrice esiste un rapporto più intenso di emozioni trascritte dal pur importante evento di un premio. Spediti sulla via d'acqua che percorre in longitudine Serenissima la rotta che da Venezia s'imbarca dalla salsedine lagunare alla dolce impetuosità della corrente del Po, gli scritti dell'amica Annalisa hanno contribuito e tuttora partecipano al dinamismo vitale del nostro giornale. La storia si racconta in un credo innovativo che, dalle esperienze letterarie, passa alla scuola di scrittura creativa dove Annalisa Bruni, Bibliotecaria di marchio Marciana, esterna le sue immagini ai neofiti della trama. E così, il percorso della ricerca stende un sottile velo di armonia tra i nostri ritagli di cronaca culturale e le esperienze di un'ormai affermata scrittrice. Secondo un rituale di omaggistica tradizionale, inviamo i fiori beneauguranti del Garda alla fantasia in progress di Annalisa. Aspettando altri successi. Spinti dal vento salato di laguna, nel dolce itinerario di un braccio d'acqua di serenissima attualità.

Giuseppe Rocca

LIBRI DEL LAGO Lake Garda Books

Piccola Guida Editoriale GARDESANA

-continua-

a cura della Libreria
Castelli-Podavini di Desenzano



-TULLIO FERRO

Il Garda, Vita e civiltà sull'acqua
Edizione Priuli-Verlucca, L.30.000

Questo splendido libro di Tullio Ferro venne presentato dal celebre poeta e drammaturgo francese JEAN TARDIEU, che così si esprimeva: “leggendo queste pagine ricche di citazioni e di illustrazioni, si comprende meglio questo meraviglioso “Benacus”, il quale, da millenni, ha visto svilupparsi sulle sue rive una civiltà così personale che ha ispirato tanti poeti di ogni paese. Per me, il Lago di Garda possiede il fascino irresistibile di una sorta di “Mediterraneo interno”, equilibrato nei suoi diversi aspetti: gli uliveti ed i vigneti della sua regione SUD, più in alto la sua maestà del suo Monte Baldo, infine, lungo tutte le sue sponde, dolci o scoscese, le sue incantevoli città costiere, porti di pesca e di svago sormontati da superbi monumenti Tutto questo sembra riassumere le bellezze che il mondo intero ammira nella natura e nell'arte dell'inesauribile Italia”.

-AA.VV.

La Valtenesi, Edizioni Grafo, L.15.000

Si tratta di una collana di Guide Gardesane e Bresciane, diretta da Gabriella Motta, che propone la scoperta dei nostri luoghi più belli sotto molteplici aspetti (ambientali, economici, storici, artistici). Sono ottime guide che suggeriscono itinerari inconsueti e che si pongono anche come strumento indispensabile di conoscenza e di comprensione per tutti coloro che in questa realtà vivono e sperano.

-ISA GRANDINETTI MARCHIORI

“Per Dindirindina!” - Proverbi, leggende,
tradizioni e fatti di vita Valtense e Gardesana.
Ed. Moretto, L.20.000

La schietta vivacità dell'insieme e del particolare attrae il lettore, al quale riserviamo il piacere di leggere questo libro e di gustarlo.

-MARCO ZUANELLI - ENRICO PELLEGRINI

“La cucina del Lago di Garda” (Profumi e sapori
vecchi e nuovi), Tonoli editore, L.25.000

Gli autori di questo eccezionale ricettario gardesano sono due giovani cuochi della riviera di Salò, i quali hanno attinto per la loro ricerca culinaria l'autenticità della cultura tradizionale della nostra civiltà benacense.

-AA.VV.

Desenzano, Sirmione e Valtenesi, Guide Allery,
L.12.000

Come indica chiaramente il sottotitolo: “una guida tascabile molto illustrata ... dalle terme di Catullo un viaggio in un lago di emozioni ...” La guida è anche dotata di una pianta del lago.

-AA. VV.

Lonato e dintorni, Il, Ass. “La Polada”, 1997.

Che il territorio di Lonato si arricchisca di storia è risaputo, fin dai primi ritrovamenti archeologici in località Polada. E “La Polada” è il nome dell'associazione storico-archeologico-naturalistica che da anni ormai si dedica a scandagliare con perizia e con passione i ricchi fondali della storia e della cultura lonatese. L'associazione promuove periodicamente cicli di conferenze, ma “verba volant, scripta manent” e le conferenze vengono regolarmente registrate su carta. Ecco allora questo “Lonato e dintorni vol. 2”, piccolo opuscolo che con stile immediato e facilmente comprensibile racconta di Camillo Tarello agronomo lonatese, delle vicissitudini della basilica, della peste del 1630, della presenza catara sul lago di Garda, delle piante commestibili e medicinali delle colline moreniche, nonché delle prospettive dell'archeologia. In breve, un invito a meglio conoscere e quindi ad apprezzare il proprio territorio. Unica pecca, l'opuscolo non è in vendita, ma viene offerto ai soci all'atto dell'iscrizione. (EffeVi)

9-11/10 Castel Goffredo (Mn)

“PREMIO LETTERARIO Giuseppe Acerbi

- narrativa per conoscere e avvicinare i popoli” Conclusione della manifestazione.

Info 0376/7771

26/10 Sanguinetto (Vr) Teatro (in
castello)

PREMIO CASTELLO

Premiazione vincitori della 46^ edizione del Premio nazionale di narrativa per ragazzi.

Info 0442/81066

Dipende 15

VADEMECUM WEB
a cura di Mauro Gazzarelli

SCUOLA

Basta con i pregiudizi: Internet è anche utile, basta saperlo usare. Dico questo perché mi risuonano nelle orecchie certe interviste a uomini cosiddetti “intellettuali” che continuano a condannare la Ragnatela come luogo di lussuria, perdizione, deviazione, dalla realtà e “coloro che lo usano, saranno condannati alle eterne fiamme dell'inferno” (Virtuale, spero). Certo, è anche tutto questo, ma c'è molto, molto di più e per tutti. Per esempio il sito della Futurekids (<http://www.futurekids.it>) dove ci spiegano come, ormai da anni, organizzano dei corsi per



bambini per utilizzare il computer e come sfruttarlo nella maniera più adeguata, anche in rete. Lo stesso dicasi per la Eduware (<http://www.contatto.it/eduware>) dove ci mostrano

molte applicazioni nella vita quotidiana, possa convivere con lo studio e i bambini fin dall'età prescolare, quindi una nuova sfida per educatori e insegnanti, sfruttandone la potenza per migliorare l'apprendimento per stimolare la loro creatività, le loro capacità logiche e di apprendimento. E' anche per questo che è nata e cresciuta la Mediateca



e Laboratorio di informatica civico del Comune di Desenzano del ([lab.htm](http://www.lab.htm)). Questo servizio dà la possibilità a chiunque, registrandosi in di più di 200 titoli di software in CD-ROM sia di carattere educativo,



Presto sarà disponibile online l'elenco completo, fin da ora ci sono ufficiale. Per i più grandicelli, un sito molto interessante è quello (<http://www.infcom.it/es/>) dove oltre a decine di link a provveditori,

e siti scolastici in genere, tratta tantissimi argomenti come la riforma

le foto dell'inaugurazione di Educazione e Scuola università, ministeri vari

ScuolaItalia
tra scuole di tutta Italia. Novembre ci vedrà impegnati a fare un pò di ZAPPING per le televisioni in

INTERNET: <http://www.euribia.it/dipende>

Nel sito di Dipende troverete tutti i links per collegarvi direttamente

MOSTRE NAZIONALI

ABANO TERME (PD)

LE TELE SVELATE.

Fino al 9.11.97. Museo Civico.
Pittrici venete dal '500 al '900.

ANCONA

FRANCESCO ANTONIO PERUZZINI

Fino al 9.11.97. Mole Vanvitelliana.

BERGAMO

BICENTENARIO DONIZETTIANO. Itinerari di un operista europeo. palazzo della Ragione, Piazza Vecchia Fino al 31/12

BOLZANO

ABSTRACTA

Fino al 9.11.97. Museo d'Arte Moderna.
"Austria, Germania, Italia, 1919-1939. L'altra arte degenerata."

BRENTONICO (TN)

ALDO SCHMIDT

Palazzo Eccheli-Baisi. Tel 0464/395059.
Il fondatore negli anni '60 del gruppo "Illumination" nelle sue opere recenti.

BRESCIA

-DA BOCCIONI A SIRONI

Il mondo di Margherita Sarfatti.

PALAZZO MARTINENGOP.za del Foro, via Musei 30, fino al 12 ottobre.

-PITTURA E SCULTURA NEL PRIMO '800 a

BRESCIA -dalla collezione privata alla raccolta

civica - Mostra presso la Pinacoteca Tosio Martinengo tel. 030/3774999 Dal 01.09 fino al 30.12

CHIARI (BS)

REMBRANDT, IL SEGNO E LA LUCE.

INCISIONI. Fino al 26.10.97. Sala Espositiva

della Banca di Cred.Coop.di Pompiano e della Franciacorta. Aperto tutti i giorni dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18, ingresso libero. Visite guidate su prenotazione. tel.030/7008211.

Una selezione di incisioni del maestro olandese (1606-1669), dai ritratti agli autoritratti, alle scene di genere, agli episodi dell'Antico e del Nuovo Testamento.

COMACCHIO - CASA BALLA

Fino al 12.10.97. Galleria d'Arte di PalazzoBellini, Via Agatopisto. Tel.0533/310185. Opere futuriste di Giacomo Balla e delle figlie Luce ed Elica.

CREMONA

I SEGNI DELL'ARTE. IL CINQUECENTO DA

PRAGA A CERMONA. Fino all'11 gennaio 1998.

Museo civico "Ala Ponzone"

GENOVA

ANDY WARHOL, VIAGGIO IN ITALIA.

Fino al 30.11.97. Palazzo Ducale.

Opere su tela, multipli, bozzetti, disegni, foto, video del piu' famoso esponente della pop-art.

LENNO (CO)

IL FASCINO DEL NORD NELL'ARTE

INUIT.

Dal 9.10.97. Battistero Romanico.

Sculture e stampe di artisti eschimesi.

MAMIANO DI TRAVERSETOLO

(PR)

FUSSLI PITTORE DI SHAKESPEARE.

Fino al 7.12.97 - fondazione Magnani-Rocca.

"Pittura e Teatro, 1775-1825".

MANTOVA

-HANS ARP E SOPHIE TAUBER ARP Palazzo Te,

Centro Internazionale d'Arte e di Cultura. Sculture, collages, disegni, legni e dipinti di uno dei fondatori del surrealismo e della moglie.

Fino all'11/11, orario: 9-18, chiuso il lunedì

-ITALO LANFREDINI. CULLA DEL VENTO

Palazzo della Ragione. Optional: Arca-isola-scrigno di terracotta custode di tavolette in argilla con testi inediti e "segreti" incisi da poeti, scrittori, musicisti e sognatori, sigillati e consegnati alla posterità. Fino al 26 ottobre, orario: 10-18 tutti i giorni, chiuso il lunedì.

-MAURIZIO BONORA. I TAROCCHI DEL

BOIARDO Casa del Mantegna.fino al 12 ottobre,

orari: 10-12.30, 15.30-18.30 chiuso il lunedì.

-GIORGIO TABELT. IL FASCINO INDISCRETO

DELL'ILLUSTRAZIONE (1930-1960) Biblioteca

di via Senato e Biblioteca Nazionale Braidense. Fino al 4/10, orari:9.30-12/15-18.30

MILANO

-VASSILY KANDINSKIJ.

Fino al 9.11 - Fondazione Mazzotta.

Dal "Centre Pompidou" di Parigi 110 opere fra dipinti (30) acquerelli e grafiche.

-I MAYA DI COPAN

Palazzo Reale dal 3 ottobre all'11/1/98 sull'"Atene del CentroAmerica". h: 9.30-18.30 lunedì chiuso

-LA TUNICA DELL'EGITTO CRISTIANO.

Fino al 5.10.97. Museo Poldi Pezzoli. Tessuti copti e frammenti di tuniche (III - X secolo)

PADOVA

-DAL PADOVANINO AL TIEPOLO permanente

Musei Civici Eremitani manifestazioni collaterali dedicate al barocco a Padova e nel Veneto.

PIACENZA

-I FARNESE A PIACENZA: IL PALAZZO E I

FASTI Fino al 30.11.97. Palazzo Farnese.

Opere di Sebastiano Ricci, Ilario Giacinto Meranti detto Spolverini, Giovanni Evangelista Draghi.

Tel. 02/433403-48008462

POPPI (AR)

IL CASTELLO DEI VISIONARI.

Fino al 31.10.97. Castello dei Conti Guidi. Tel.

0575/520120. Nel suggestivo castello dei Conti Guidi la biennale di figurazione fantastica.

mostre nazionali

Art Exhibitions

VERONA

DADAISMO,

LA LEGGENDA CONTINUA

Dadaismo in 300 capolavori a Palazzo Forti. Una rassegna di esaltante attrazione formale per un movimento di ampio raggio artistico. Fu vera gloria? L'interrogazione è ancora presente nella pièce estetizzante della critica moderna. Nella metafora di arte o anti - arte, l'urlo silenzioso e



provocatorio di misticismi e di irregolarità nella ricerca della forma, tiene ancora banco sul mercato polemico della riflessione. Ed è sempre la provocazione a rimarcare un linguaggio preciso che ormai ha storia lunga. La nascita e la morte (1916-1922) sono stratagemmi che poco hanno a vedere con l'assolutistica concezione degli artisti Dada. Ma un fine secolo che onora il duemila prossimo futuro, ha ancora bisogno di ricordi decadenti come quelli forniti dal dadaismo. Ricercati nell'essenza partita dal mitico cavallo a dondolo, origine e simbolo del movimento. Segni riflessi nei lavori presenti a Verona. Marcel Duchamp, Hans Arp, Man Ray, Francis Picabia, Hans Richter, George Grosz, Otto Dix, nomi ed eventi collocati geograficamente tra Zurigo, e New York, transitando a Berlino via Parigi. In una storia che oggi viene ripensata con altre esaltanti ispirazione di corrente come la Pop Art, il Nouveau Réalisme, l'Arte Povera, la Poesia Visiva ed altro ancora. Un modo violento e violentante di contrastare la buona maniera e il metodo classicheggiante orfano di anime sperimentali. Difficile terreno dalla musica spesso poco orecchiabile. Come quella fantastica, del musicista neo dada Frank Zappa. Le ragioni dello scandalo dunque, contrapposte a quelle spesso banalizzanti del cuore. Inserirle nella cornice di quel Palazzo Forti, monumento classico che offre una generosa ospitalità alle opere Dada provenienti dal Museo Cantini, dal MAC di Marsiglia e da oltre trenta prestigiose collezioni pubbliche e private europee. Nella struttura iconoclasta di un movimento senza regola apparente.

MANTOVA

AVANGUARDIA A PALAZZO TE' CON HANS ARP E

SOPHIE TAEUBER ARP

120 opere, tra sculture, disegni, collages e legni dipinti di Hans Arp e Sophie Taeuber Arp a Mantova. Due artisti di cui una Fondazione a loro intitolata raccoglie le opere. Si tratta di un evento speciale, dal momento che è la prima volta che viene autorizzata l'esposizione in alcune sedi europee ed americane. Unica tappa italiana Mantova nello scenario di Palazzo Te. Hans e Sophie Taeuber Arp hanno direttamente partecipato al movimento della grandi Avanguardie storiche della prima metà del Novecento. Di loro si ricorda il segno, la leggerezza ed il rigore di due personalità distinte ma convergenti. In una simbiosi di creatività alimentata da una perenne vena inventiva. La rassegna rientra nelle iniziative del Centro Internazionale d'Arte e di Cultura di Palazzo Te.

RIVOLI

ARTE AMERICANA 1975-1995 dalle collezioni del Whitney Museum of American Art. Identità multiple

Dal 21 ottobre al Castello di Rivoli (TO), la mostra propone una selezione delle opere più significative della collezione del Whitney Museum, nella maggior parte inedite per l'Italia: lavori di artisti che hanno segnato e sovvertito le principali tendenze dell'arte degli ultimi vent'anni negli Stati Uniti.

MAURIZIO CATTELAN,

Tre installazioni per il Castello

Dal 21 ottobre al Castello di Rivoli, la mostra delle tre installazioni realizzate per il Castello stesso da Cattelan, uno dei più interessanti giovani artisti italiani.

MILANO

I MAYA DI COPAN

Mostra in Palazzo Reale dal 3 ottobre 1997 all'11 gennaio 1998 sull'"Atene del Centroamerica".

Orario: 9.30-18.30 (lunedì chiuso) Biglietto: L.15.000intero, L.12.000gruppi, L.10.000ridotto, L.5.000 scuole Catalogo: Skira

Un popolo che ha lasciato eccezionali testimonianze d'arte, di cultura e una città, Copan, rivelata dalle esplorazioni archeologiche e accostata per il suo grandissimo apporto nello sviluppo della scienza e dell'arte al grande modello ellenico.

Tra il 250 e il 900 d.C. fiorivano 116 città maya e tra esse Copan.

La mostra considererà i tre grandi periodi (pre-classico, classico e post-classico) della civiltà della Mesoamerica dal 2000 a.C. al 1500 d.C. , che si racconteranno nei suoi eccezionali valori: le stele dei regnanti con le iscrizioni, gli altari cerimoniali, i grandi mosaici delle facciate, la celebre figura dello Scriba, le figure dei frontoni ed illustrerà la città nel periodo di maggior splendore dal V all'VIII secolo, tramite gli oggetti di ossidiana, le urne cinerarie, i pettorali di giada, orecchini, figure antropomorfe, vasi e una sepoltura con corredo funerario.



ROVERETO

EGON SCHIELE

Disegni e Acquarelli

Fino al 5 ottobre a Rovereto, Palazzo Todeschi (via Tartarotti) 25 tra i disegni e acquarelli del grande artista austriaco, provenienti dai Musei Civici di Vienna costituiscono questa preziosa mostra promossa dall'Istituto Austriaco di Cultura di Milano in occasione della decima edizione del festival Internazionale W.A.Mozart. Fiore all'occhiello dell'esposizione due opere "Donna con gonna rossa" e "Nudo di spalle con velo variopinto" e numerosi ritratti tra cui quello di Otto Wagner.

VENEZIA

DAI DOGI AGLI

IMPERATORI

la fine della Repubblica

tra storia e mito

Palazzo Ducale e Museo Correr

fino all' 8 dicembre

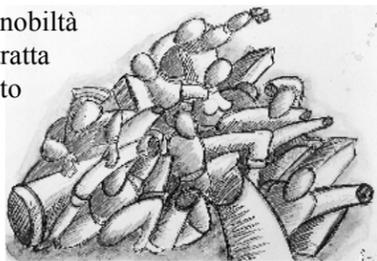
Una mostra di tipo documentario sulla molteplicità degli eventi che si pongono tra Settecento e Ottocento a Venezia. Divisa in nove sezioni, la mostra presenta una lettura di fatti, vicende, avvicendamenti istituzionali e politici attraverso documenti e testimonianze, soprattutto di carattere iconografico. Da sottolineare la possibilità di rivedere a Venezia alcune delle opere che in quegli anni furono trafugate.



BRESCIA

SALO' INAUGURA LA CIVICA GALLERIA DEL DISEGNO

Il disegno ritempra la nobiltà della matita a Salò. Si tratta di un museo, inaugurato a settembre, allestito in via permanente a Palazzo Coen nel fondaco dell'Hospitale vecchio e nei saloni dell'edificio comunale. Oltre quattrocento opere inserite anche in un interessante catalogo curato da Flaminio Gualdoni, documentano un percorso sempre in evoluzione chiamato Civica Raccolta del Disegno. L'idea era nata all'inizio degli anni Ottanta. Da un gruppo di amici, tra i quali Pino Mongiello, attuale Assessore alla Cultura del Comune di Salò, il pittore Attilio Forgioli ed appunto il critico Gualdoni. Da un incontro a Brera c'è il guizzo vitalistico che delinea la possibilità di un progetto "Costa poco - è il ricordo tracciato da Mongiello ripensando all'idea di Gualdoni - non richiede grandi spazi, si conserva con poca spesa, è una novità. E la novità cresce nella sua intensa dinamica espressiva. Fino a maturare emozioni su carta proposte da artisti affermati che offrono il loro materiale disegnato per far decollare la collezione. Così dal 1983 sette privati e la città di Salò mettono a disposizione



una cifra per far procedere nell'iniziativa "L'equivalente economico di un'auto di piccola cilindrata - scrive Gualdoni nelle sue note di catalogo - ma che non è poco, è moltissimo: vale un atto di volontà, ciò che da sempre scarseggia nelle cose pubbliche e private della cultura italiana. Oggi la realtà ha stampato il suo timbro ufficiale sulla raccolta salodiana. I muri

del bellissimo fondaco, trasmettono all'idea del disegno quella cornice autorevole che inserisce l'arte in un contesto storico ed attuale in continua evoluzione. Con un comitato scientifico composto da Flaminio Gualdoni, Direttore artistico, Walter Guadagnini, Curatore ed Albano Morandi, coordinatore. Uniti all'altro Comitato, Direttivo, composto da Giovanni Cicognetti, Sindaco di Salò, Andrea Lepidi, Presidente della Provincia di Brescia, Giuseppe Mongiello e Tino Bino, Assessori alla Cultura, rispettivamente del Comune di Salò e della Provincia di Brescia, Attilio Forgioli, Mariano Fuga, Roberto Toffoli e Marzia Lucchi. Nomi, di cui tracciamo l'identità scusandoci per le eventuali dimenticanze. Segni di riconoscimento a favore di quella matita sublime. Crayon francese di una rive gauche gardesana.



TRENTO

TRASH. QUANDO I RIFIUTI DIVENTANO ARTE
MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI TRENTO E ROVERETO
Palazzo delle Albere, via R. da Sanseverino 45, Trento, dal 11 settembre al 11 gennaio. Tel. 0461-986588/234860 / Archivio del '900, corso Rosmini 58, Rovereto, fino al 11 gennaio. Tel. 0464-438887

BRESCIA

Chiari come l'Olanda.

Chiari (BS) come l'Olanda del Seicento, ricca di armatori e mercanti, di luminosi paesaggi campestri, di una cultura vivace e tollerante, ma anche di figure misere, di personaggi pittoreschi e strani, di malinconici vecchi pensosi. È l'Olanda di Rembrandt, riprodotta in centinaia di incisioni con mano fantasiosa, elegante e originale, ora in mostra nella cittadina bresciana per un appuntamento culturale di sicuro prestigio e di grande fascino. Saranno esposte 52 tra le oltre 400 lastre incise da Rembrandt Harmenszoon Van Rijn, considerato il più grande incisore del Seicento, nato a Leida il 15 luglio 1606, presto rapito dalla febbre dell'arte agli studi universitari voluti dai genitori e morto, come le migliori biografie d'artista comandano, famoso ma povero ad Amsterdam il 4 ottobre del 1669. Una eccezionale mostra che ben rappresenta per Chiari un'ulteriore prova della sua crescita culturale e una riconferma della sua straordinaria tradizione grafica, testimoniata dalla preziosa raccolta di stampe della "Fondazione Morcelli-Repossi".



VERONA

1797 BONAPARTE A VERONA

Fino all'11 gennaio 1998 al Museo di Castelvecchio, per iniziativa del Comune



di Verona e dei Civici Musei. Orario: 9-19 (chiuso il lunedì). Ingresso L.10.000, ridotti L.5.000. Info: 045-8015435

La mostra focalizza il suo interesse sull'"Effetto Napoleone" sulle arti cosiddette liberali. Il dominio napoleonico ebbe più una funzione di "accelerazione" in un cambiamento già avviato che di vero e proprio sconvolgimento. Così nella pittura, vivendo i riflessi dell'Illuminismo europeo, ai ritratti in posa si sostituiscono le grandi scene di gruppo, immense biblioteche vengono scelte a fare da sfondo ai gruppi in posa, sottolineando anche la fiducia nel sapere dell'uomo. Nuovi fermenti si avvertono poi sia nel mondo letterario che in architettura. Con l'insorgere dei veronesi contro i francesi (nelle famose Pasque veronesi) si chiude la mostra. Dall'intreccio dei ritratti, delle vedute di battaglie, delle incisioni, dei libri emerge il panorama di una città e di un territorio che furono subito centrali nel capovolgimento storico operato da Napoleone e le cui conseguenze furono assimilate assai lentamente.



STRUMENTI
D'ACQUA
PER ARCHITETTURA
DA BAGNO

VISCONTI
SHOW ROOM

VISCONTI è in Via Adige, 22 a Desenzano d/G (zona industriale)
tel.030.9991100-9991101 fax.030.9991102

Dipende 17

corsi...

Martedì 7 e mercoledì 8 ottobre, presso i locali superiori della sede dell'Associazione Artisti Bresciani, inizieranno rispettivamente i corsi di pittura e figura, che proseguiranno fino alla fine di maggio. Il corso di pittura si terrà il martedì e il giovedì dalle 20.00 alle 22.00; il corso di figura il mercoledì sempre dalle 20.00 alle 22.00. Iscrizioni e informazioni c/o la segreteria dell'A.A.B., tutti i giorni dalle 15.30 alle 19.30, tranne il lunedì, v.lo delle Stelle 4, Brescia, tel. e fax 45222.

concorsi...



PER LA MILLEMIGLIA
Un dipinto per la Mille Miglia, è il titolo del concorso badato dal Comitato Organizzatore della gara insieme all'Associazione Artisti Bresciani. Si tratta di realizzare un bozzetto che dovrà presentare come elemento fondamentale una delle vetture Mercedes che hanno gareggiato nelle edizioni della Mille Miglia 1927-1957. Per documentazione, bando e compilazione della scheda, da consegnare entro il 31 ottobre 97, ci si può rivolgere alla sede dell'Associazione Artisti Bresciani in Vicolo delle Stelle 4 a Brescia, dove entro il 29 novembre 97 dovranno essere depositati i lavori in concorso.

gallerie d'arte

SIRMIONE

SALA CIVICA, Piazza Flaminia
-Personale di ADA ORLANDINI BALTIERI dall'1 al 12/10
-IL VILLAGGIO DEI FIORI esposizione collettiva degli artisti partecipanti al concorso estivo di Dipende 18-19 ottobre. premiazione dei vincitori.

PALAZZO CIVICO di Piazza Carducci
Orari: 10.30/12.30 - 17/19 - 21/23 (Lunedì chiuso)

TERME VIRGILIO, loc.Colombare
LE ACQUE DELLA SALUTE fino al 29 novembre

B&B ARTE - Vicolo Porto Bianchi (vicino alle Terme) - tel. 0368/249296. Aperto tutti i giorni dalle ore 10 alle 12,30 e dalle 17 alle 23. Rassegna opere ad olio di Maestri nazionali: ANNIGONI, BRINDISI, CAFFE', DE PISIS, FIUME, FUNI, GALLIANI, GUTTUSO, LONGARETTI, MAGGIORI, MATTIOLI, MIGNECO, RAIMONDI, SASSU, SIRONI.

PICCOLA SAN MICHELE, Piazza del Castello.
Grandi Maestri dell'acquerello: RAIMONDI, FALZONI, FERRARINI, MAIERANI.

DESENZANO

GALLERIA CIVICA Inf. tel. 030/994275
S. MARTINO DELLA BATTAGLIA.
PROGETTO DI CONSERVAZIONE E RECUPERO.
Tesi di Laurea in Architettura redatta da Dott. in Arch. Boni Paolo e Dott. in Arch. Zaglio Maurizio. Presso la Sala Conferenze di Palazzo Todeschini, venerdì 3 ottobre, ore 21.00, conferenza dedicata alla "Conservazione e valorizzazione del paesaggio agrario storico" fino al 12 ottobre
18/10-07/12 Mostra del pittore A. MUCHETTI

GALLERIA LA CORNICE P.zza Malvezzi,
-fino al 9 ottobre **LUIGI LONARDI**, "Desideri di infinito"
4-7/10 la Galleria presenta **UMBERTO TEDESCHI** e **SANDRO NEGRI** a "EXPO ARTE CITTA' DI MONTICHIARI" Fiera d'Arte contemporanea nei padiglioni della Fiera di Montichiari
11-30/10 **TANCREDI MUCHETTI**
12-30/10 **GIOVANNI MORA** "Valtinesi Sognata"

VERONA

BRA - Via Dietro Listone n.8 (II piano) - tel.045/8000127.
Collettiva Maestri figurativi contemporanei: **BENAGLIA, FORTUNATO, DE CONCILIS, DE ANDREIS.**

GALLERIA DELLO SCUDO - Via Scudo di Francia, 2 - Tel.045/590144, Fax 045/8001306. Orario apertura 10,00-12,30 e 15,30-19,30 tutti i giorni tranne lunedì mattina e domenica.
24.10.97-30.11.97: **GIANFRANCO FERRARESE.**

LAGIARINA - Interrato dell'acqua morta, 82 - Tel/Fax 045/8032316.
Orario apertura 15,30-19,30 dal martedì al sabato escluso festivi.
4.10.97 - 15.11.97: **BOB WATTS.**

PIAZZA ERBE - Piazza Erbe - tel.045/595995.
Collettiva Maestri Italiani contemporanei: **CASSINARI, DEPERO, GUTTUSO, MIGNECO, ROSAI, SIRONI, SOFFICI, TOMEA.**

STUDIO LA CITTA' - Via dietro Filippini, 2 - Tel.045/597549, Fax 045/597028. Orario apertura 9,00-13,00 e 15,30-19,30 lunedì e festivi chiuso.
11.10.97-29.11.97: **SANDRA TOMBOI ONI**

SALO'

PALAZZO MUNICIPALE
SALA PROVVEDITORI
PALAZZO COEN
ESPOSIZIONE
INTERA COLLEZIONE
DELLA "CIVICARACCOLTADEL
DISEGNO"
orari 10-12/16-19 -
chiusa lunedì fino al 26.10

SAN FELICE

PALAZZO COMINELLI
a Cisano dal 25/10 al 16/11
GIOVANNI ANDREA
B E R T A N Z A

ROVERETO

MUSEO D'ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA, Archivio del '900
- Corso Rosmini, 58 - Tel.0464/438887, Fax 0464/430827. Orario 10,00-19,00

GALLERIA IMPROVVISAZIONE PRIMA
- Piazza Achille Leoni, 15. Tel.0464/431954.
Orario apertura 9,30-12,30 e 15,30-19,30, chiuso la domenica. Artisti della galleria

entroterra

CIVIDATE CAMUNO (BS)
UNA CITTA' ROMANA TRA I MONTI -
c/o Biblioteca Civica. lunedì/sabato 15.30-18.30 fino al 15.10

CONCESIO SAN VIGILIO (BS)
Fino al 12 ottobre, via Aldo Moro 5, **DI LA' DAL FIUME E TRA GLI**
ALBERI Spazio Espositivo per l'arte **LE MISURE DAL SUOLO** opere di **EZIO MELGAZZI**

SABBIONETA (MN)
Nelle sale di **PALAZZO DUCALE**
fino a metà ottobre, in collaborazione con il Museo d'Arte Moderna di Gazoldo degli Ippoliti, la **MOSTRA ANTOLOGICA DELL'ARTISTA UGO**
CELADA DA VIRGILIO. Informazioni 0375/52085

SAN BENEDETTO PO (MN)
GALLERIA D'ARTE MODERNA
LA COLLEZIONE ZAVATTINI: opere d'arte del Novecento. Informazioni 0376-623031 tutto ottobre.

TRENTO

IL CASTELLO - Via degli Orbi, 25. Tel. 0461/987201.
11.10.97-11.11.97. **ADOLF VALLAZA SCULTORE.**

GALLERIA L'ISOLA - Via del Suffragio, 24 - Tel.0461/987140.
Orario 9,30-12,30 e 15,30-19,30 da martedì a sabato.
30 maggio-31 luglio: **LUIGI SPAZZAPAN**, le opere maggiori dell'artista dal 1923 al 1956.

STUDIO D'ARTE RAFFAELLI - Via Travai, 22 - Tel. 0461/982595.
Orario apertura 10,30-12,30 e 17,00-19,30 dal martedì al sabato.

MANTOVA

ACCADEMIA - Via Accademia, 18. Tel.0376/366239.
5.10.95-25.10.95. **HANS THEODOR SCHIKOWSKI;**
Dal 26.10.97: **ROSARIA LIGUORI, GERMANA PROVASI.**

ATELIER ARTIVISIVE "DUCALE" - Via Tazzoli, 20 - Tel.0376/225038/320652.
Aperto dalle 17,00 alle 19,00 gio.-ven.-sab.-dom.

B&B ARTE - Via Corrado, 42 - tel. 0376/224565
Aperto tutti i giorni dalle ore 10 alle 12,30 e dalle ore 16 alle 20.
COLLETTIVA MAESTRI DEL '900.

CENTRO D'ARTE SAN SEBASTIANO - Via Santissimi Martiri, 2 - tel.0376/362285 Aperto dalle ore 9 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30, chiuso la domenica.
4.10.97 -22.10.97: **ELENA CIFIELLO, SCULTURE.**

GALLERIA ARIANNA SARTORI - Via Oberdan, 24 - tel. 0376/324260
Aperto dalle 16,00 alle 19,30 dal martedì al sabato.

MAURIZIO CORRAINI ARTE CONTEMPORANEA - Via Madonna della Vittoria - tel. 0376/322753. Aperto dalle ore 10 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30, chiuso domenica e lunedì mattina.
Fino al 31.10.97: **ROSITA FIORONI.**

A A B, ASS. ARTISTI BRESCIANI - Vicolo delle stelle 4 - 25122 Brescia - tel.030/45222 Aperto dalle 15,30 alle 19,30, lunedì chiuso.

27.09.97 -15.10.97. Per la serie "La memoria figurativa": Ermete Lancini. Il pittore e la ricerca, curatore Roberto Ferrari.

18.10.97 - 5.11.97. Per la serie "Il bibliofilo", in collaborazione con i Civici Musei di Brescia: "Illustratori bresciani del Novecento. Giovanni Fumagalli (1899-1970)". Curatori Ugo Spini e Michela Valotti.

ALBERTO VALERIO - C.da S.Giovanni 31 - 25122 Brescia - tel. 030/43121 - fax 030/294641. Aperto dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19, festivi e lunedì chiuso. Collettiva artisti della galleria.

L'ATELIER DEGLI ARTISTI, via Battaglie 36/b
ANNUNZIATA FIUMI - LOOSLI - Oli, acquarelli, tempera - Alla scoperta di una pittura che spazia dal figurativo all'astratto. 1-2/10

CIFERRI - Via Trieste, 33/b - 25121 Brescia - tel./fax 030/3757453.
Aperto dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19, festivi chiuso. Permanente artisti della galleria: **CIFERRI - SUDATI - MOTTINELLI - LUCCHI - NOVELLI.**

DE CLEMENTE - Piazza Paolo VI, 16 - 25121 Brescia - tel. 030/2400666. Aperto dalle ore 16 alle 19, chiuso il martedì. Mostra collettiva.

LO SPAZIO - Aperto nelle due sedi tutti i giorni, orario 10-12,30 e 16-19,30. Via Moretto, 53 - 25121 Brescia - tel. 030/292208. Collettiva maestri nazionali: **BAJ, CASCELLA, GUIDI, MUNARI, ROGNONI, SIRONI, VEDOVA;**

Via Felice Cavallotti, 5 - 25121 Brescia - tel.030/ 293481.
Permanente maestri nazionali dell'800 e del '900: **INGANNI, SOLDINI, CASTELLI, MONTI, TOGNI, FIESSI, VERNI, BERTOLOTTI, GAROSIO, DOLCI.**

MASSIMO MININI - Via Apollonio, 68 - 25128 Brescia - tel. 030/383034 - fax 030/392446.
Aperto dalle ore 15 alle 20 escluso la domenica e il lunedì.
9.10.97-15.11.97. **MAURIZIO CATTELANI.**

MULTIMEDIA - Via Calzavella, 20 - 25122 Brescia - Tel.030/42202-43224. Aperto dal giovedì al sabato 17-20; gli altri giorni su appuntamento.

SCHREIBER - Tresanda del Teritorio, 4 - 25122 Brescia - tel. 030/293079 - fax 030/293079. Aperto tutti i giorni dalle 16 alle 19,30. Collettiva maestri nazionali: **AFRO, FIUME, SIRONI, MORLOTTI, SASSU, TAMBURI.**

Dipende 18

INTERNET: <http://www.euribia.it/dipende>

San Martino, la torre e il parco

S. Martino se ne sta lì, all'ombra della torre monumentale, lontana dal furore turistico delle riviere di lago. Con la tranquillità tipica dell'antico borgo contadino, sembra vivere senza troppi affanni la sua fondamentale eredità storica, anzi, sembra averla metabolizzata da tempo. Da quel 24 giugno 1859, giorno dello scontro tra le truppe piemontesi e austriache, S. Martino è il luogo "della battaglia" e dal 1893 la torre è lì a ricordarlo sfidando gli orizzonti gardesani. Un'identità di luogo fortemente connotata dall'avvenimento storico. Eppure S. Martino non è solo questo. È anche uno scenario naturale di rara bellezza, è l'alternarsi di macchie boschive e coltivazioni nell'ondulato percorso delle colline moreniche, una piacevole sensazione di varietà e colore. Su tutto, l'aroma dei suoi vini d.o.c., reso visivamente evidente dalla uniformante prevalenza dei vitigni sulle altre coltivazioni. Pare impossibile che sulla quiete di queste colline si sia abbattuta tanta violenza. Questa è la doppia anima di S. Martino: paesaggio e memoria. Due anime che convivono forzatamente, prevalendo ora l'una ora l'altra nello sguardo del visitatore. Armonizzare questi due aspetti, integrare compiutamente la memoria di guerra con la serenità del paesaggio collinare è stato il banco di prova su cui due giovani bresciani hanno saggiato il proprio talento di futuri architetti: una prova che ha convinto, visto che con il progetto "conservazione e recupero del Parco della battaglia", tesi di laurea in architettura presentata al Politecnico di Milano nel marzo 1986, Paolo Boni di Carpenedolo e Maurizio Zaglio di Desenzano non solo hanno ottenuto il sospirato diploma accademico, ma hanno anche vinto il concorso bandito dal comune di Desenzano per tesi relative al suo territorio.

Già destinato genericamente a "Parco pubblico" dal piano regolatore comunale, Boni e Zaglio rivisitano con tenacia documentaristica e attenta analisi del territorio il complesso torre-museo-ossario, valorizzandone gli aspetti storico-museali e paesaggistici. Basandosi su un gioco di piante circolari e concentriche di indubbio fascino ed eleganza che ripropone ed esalta la centralità della torre, Boni e Zaglio disegnano un parco capace di ridare vigore alla memoria con la forza del simbolo, dove anche l'elemento vegetale viene piegato alla rievocazione storica. Storia di fatti, ma anche storia del paesaggio. Il Parco della battaglia ripropone infatti al suo interno quella varietà arborea e di colture che è venuta meno con il progressivo estendersi della coltivazione della vite: campi coltivati, macchie boschive, la vite maritata testimoniano l'antica ricchezza e metodi di coltivazione ormai scomparsi. Tre possibili percorsi scandiscono i tempi del visitatore, all'insegna della commemorazione, della rievocazione degli orrori della guerra attraverso una serie di sculture rappresentative, dello svago e della tranquillità a contatto con la natura. Paesaggio della memoria e memoria di paesaggio, il Parco della battaglia non ha rigidi confini, macchie boschive ne delimitano i contorni sfumando nel verde circostante, senza nette fratture, mantenendo gelosamente la posizione di punto dominante che ritaglia suggestivi scorci prospettici: Desenzano, Sirmione e il lago a nord, il paesaggio collinare nei dintorni. E in effetti i due aspiranti architetti guardano lontano e propongono il Parco della battaglia come possibile polo di attrazione turistica alternativo rispetto alla asfittica fascia di lago, inserito in un più ampio progetto di rilancio delle colline moreniche. Il loro non è solo un esercizio accademico: analisi dei costi di realizzazione, di manutenzione, di gestione e dei relativi tempi di costruzione danno all'idea il fascino del possibile.

Per chi volesse saperne di più, il progetto, con la sua fitta trama di tavole descrittive e analitiche, sarà esposto dal 27 settembre al 12 ottobre alla Galleria civica di Desenzano, mentre il 3 ottobre il lavoro di Boni e Zaglio sarà spunto per una conferenza dedicata alla "Conservazione e valorizzazione del paesaggio agrario storico": tra gli altri, oltre agli autori del progetto, interverrà il docente relatore della tesi di laurea, il prof. Maurizio Boriani. Il programma qui sotto.

Sala Conferenze di Palazzo Todeschini, venerdì 3 ottobre, ore 21.00, conferenza dedicata alla "Conservazione e valorizzazione del paesaggio agrario storico" Interverranno:

- Arch. Maurizio Boriani Docente presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano "Dal restauro urbano al restauro del territorio. Problemi di conservazione e valorizzazione del paesaggio agrario storico".

- Arch. Alberta Cazzani Assistente presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano "Musei del paesaggio: esperienze internazionali a confronto"

- Dott. in Arch. Paolo Boni e Dott. in Arch. Maurizio Zaglio "Progetto di conservazione e recupero del parco della battaglia a S. Martino d/B".

- Arch. Marco Fasser Funzionario della Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici di Brescia Mantova e Cremona "Compiti istituzionali della Soprintendenza per la tutela del paesaggio".

- Dott. Manlio Paganella Presidente della Associazione turistica colline moreniche mantovane del Garda "Le colline moreniche parte integrante del bacino gardesano".

- Dott. Fausto Fondrieschi Presidente della Società Solferino e San Martino

Franco Vergna

IN MOSTRA A SIRMIONE Dipende

RUSH FINALE PER IL CONCORSO DI PITTURA

"IL VILLAGGIO DEI FIORI"

Gli Artisti di Dipende concludono la rassegna con un'esposizione-premiazione collettiva nella sala civica di Piazza Flaminia. Graziano Guido, Giovanni Mora, Ivo Compagnoni, Elsa Bottoni, Arrigo Stocchetti, Chiodi, Cristina Casari, Marisa Foresti, Marta Mai, Francesco Abbiati e Sergio Benedettini raccoglieranno i risultati attribuiti da una giuria popolare e da quella degli esperti, in una due giorni tra sabato 18 e domenica 19 ottobre. La rassegna ha riscosso un notevole successo di pubblico e si è ritagliata uno spazio preciso durante la stagione turistica. Centinaia di opere sono state presentate nell'angolo di Via Piana dove appassionati, curiosi e villeggianti hanno potuto ammirare i quadri in esposizione. Il tema prescelto, il fiore appunto con tutto il suo fascino intrinseco di segni e di colori, ha vivacizzato la competizione agonistica, in quel sano spirito creativo che ha alimentato le caratteristiche estetiche della mostra. Un grazie particolare va rivolto alla LUGANA Srl proprietaria del complesso residenziale Il Villaggio dei Fiori a Lugana di Sirmione sponsor ufficiale dell'evento, a Pierantonio Ambrosi, titolare del Ristorante la Vecchia Lugana che ha concesso in comodato i locali espositivi e naturalmente all'Amministrazione Comunale di Sirmione, Ente Patrocinatore del Concorso.

**sabato 18 e domenica 19 ottobre
conclusione Mostra di Dipende:
Sala Civica di Piazza Flaminia,
centro storico di Sirmione**

Programma

**sabato 18 ottobre apertura al pubblico dalle 15.00
alle 19.00: ultime votazioni giuria popolare
domenica 19 ottobre ore 17.30
premiazione con cocktail**

ERMETE LANCINI (1920-1968)

Il pittore e la ricerca

c/o aab fino al 15 ottobre dalle 15.30 alle 19.30; chiuso il lunedì

La mostra ed il ricco catalogo curati dal prof. Roberto Ferrari tenderanno di ridisegnare l'inquadramento critico dell'opera del noto artista e di rilanciare una produzione che si è sviluppata in particolare negli anni del dopoguerra, quando in tutta Italia si realizzò una radicale trasformazione delle arti figurative. Lancini, pur non essendo l'unico, fu sicuramente uno degli "autori nuovi" del contesto artistico bresciano e un protagonista, insieme ad artisti come Guglielmo Achille Cavellini o Vittorio Botticini - di quelle tensioni culturali che portarono ai successivi risvolti della pittura bresciana degli anni Cinquanta e Sessanta.

Il tema religioso: la via crucis

*Chiostro della chiesa di S. Giovanni Evangelista - Brescia
fino al 15 ottobre*

Sezione affiancata all'esposizione sempre a cura del prof. Ferrari, darà risalto alla pittura di tema religioso ed in particolare ai quadri del ciclo della *Via Crucis*, che Lancini dipinse nella seconda metà degli anni Quaranta e che presentò alla "I mostra nazionale d'arte sacra di Bergamo nel 1946 e alla mostra degli artisti del Bruttanome alla Loggetta nel 1950. Anche per questo soggetto specifico è stato realizzato un catalogo.



Il Mercantico di Lonato Antiquariato, Modernariato, Collecionismo

Domenica 19 ottobre

ogni terza domenica del mese nel Centro Storico
Every third Sunday in the Community Square
in Lonato
Jeden dritten Sonntag-Altstadt Lonato

MERCATINI DELL'ANTIQUARIATO Antiquity Markets

BERGAMO

terza domenica del mese
BOARIO TERME (BS)

4^ domenica, Piazza Lorenzini

BRESCIA (BS)

P.zza Vittoria-2^ domenica del mese

DARFO (BS)

quarta domenica

DESENZANO (BS)

prima domenica del mese

Antiquariato Collezionismo e Curiosità

GARDONE VAL TROMPIA (BS)

ultima domenica del mese

Collezionismo e Curiosità

GHEDI (BS)

4^ sabato Piazza Roma

ISEO (BS)

terza domenica Piazza Garibaldi

LONATO (BS)

MERCANTICO

3^ domenica, Piazza Martiri della Libertà

MANTOVA

P.zza Castelletto - 3^ domenica del mese

MONTICHIARI (BS)

4^ domenica P.za Garibaldi

ORZINUOVI (BS)

1^ giovedì P.za V. Emanuele

SOAVE (VR)

19 ottobre Centro storico

SOLFERINO (MN)

2^ domenica del mese in Piazza Castello

VALEGGIO SUL MINCIO (MN)

4^ domenica del mese

Piccolo antiquariato e modernariato

VERONA

3^ sabato del mese, sagrato della Basilica di

S.Zeno Tel.045/8078579 "Mercato delle

3A" Arte, Antiquariato e Artigianato



monticar
CONCESSIONARIA LANCIA

MONTICAR S.r.l. Viale Europa,6 25018 Montichiari (BS) tel.030.9650047 - 961745 fax 030.9650047

Dipende 19

punto
EDILNORD
FRANCHISING IMMOBILIARE

DESENZANO VICINANZE CENTRO: in condominio di dieci unità APPARTAMENTO di MQ. 130 al terzo ed ultimo piano: Ingresso, Soggiorno Ampio con Caminetto, Cucina Abitabile, Disimpegno Zona Notte, Due Camere Matrimoniali, Studio, Bagno, Balcone nelle Camere, Terrazza nel Soggiorno, Garage e Cantina.
Lire 300.000.000 (rif. 78 R)

DESENZANO: in zona residenziale disponiamo di appartamento al piano terra con giardino privato, ingresso indipendente e garage doppio. Soggiorno, angolo cottura, camera matrimoniale, bagno e porticato.
Lire 190.000.000 (rif. 81 R).

DESENZANO Zona stazione: in palazzina di nove appartamenti, trilocale al piano rialzato così composto: ingresso, soggiorno, cucina abitabile, due camere matrimoniali, bagno, ripostiglio, balcone, cantina e posto auto. Lire 235.000.000 (rif. 73 R)

DESENZANO: In residence con piscina e giardino disponiamo di appartamento completamente arredato ed in perfetto stato di conservazione. Ingresso, soggiorno, angolo cottura, bagno ed ampia terrazza. Ottimo investimento per redditività. Lire 175.000.000 (rif. 04 C)

SOIANO Zona panoramica: in esclusivo contesto residenziale con giardino, piscina ed annesso pool, ampia Villa di testa disposta su due livelli con terrazza di mq 25 e loggia di mq 35 da cui si gode di stupenda ed incantevole vista sul lago e sulle colline moreniche. La villa è composta: zona giorno: ingresso, cucina abitabile, soggiorno con caminetto, sala pranzo, ripostiglio e bagno. zona notte: tre camere di cui due padronali con annesso bagno e cabina guardaroba, bagno e ripostiglio.
Garage doppio, cantina e giardino piantumato. La villa è completamente arredata. Lire 800.000.000 (rif. 46 C)

MONIGA zona centrale: villa singola con giardino piantumato di mq 400 disposta su due piani fuori terra più uno interrato. Dispone di: ampio soggiorno con caminetto e porticato esterno, cucina abitabile, studio, tre camere con balconi, due bagni, taverna, lavanderia e doppio garage. Ottimo livello costruttivo e di finiture. Lire 490.000.000 (rif. 22 C).

MONIGA centro: vicinanze lago in nuova ristrutturazione trilocali disposti su due livelli. Primo livello: soggiorno, angolo cottura e bagno. Secondo livello mansardato con travi a vista: due camere, bagno e balcone. Posto auto esterno. Lire 190.000.000 (rif. 20 R)

DESENZANO: in residence con piscina, campo da tennis e giardino, disponiamo di appartamento quadrilocale ottimamente conservato così composto: soggiorno con cucina all'americana, tre ampie camere, due bagni, un'ampia terrazza e garage. Lire 480.000.000 (rif. 18 C).

MANERBA loc. Montinelle: appartamento trilocale composto da: soggiorno, cucina abitabile, due camere matrimoniali, bagno e posto auto. Lire 190.000.000 (rif. 39 C)

Immobilare ANTICHE MURA
Via Montegrappa, 30
25015 Desenzano del Garda (BS)
tel. 030-9140299 fax. 030-9140279
e-mail: desenzano@edilnord.it
Internet: <http://www.edilnord.it/desenzano>

punto
EDILNORD
FRANCHISING IMMOBILIARE

poesie & racconti

Sembra il mare

E' l'azzurro cupo
profondo
l'azzurro del mare

Sono le piccole onde
orlate di candida spuma
le onde del mare

E' il volo
dei bianchi gabbiani
radenti sull'acqua
il volo sul mare

Sono le vele
gonfie di vento
a volare
sul mare

Ma il liquido abbraccio
dei monti lontani
alle rive fluenti
non sono il mare.
Ma i candidi cigni
superbi
alti e fieri
sull'onda
non sono il mare.
Ma l'odore
amaro e forte
delle olive
nei torchi vicini
non è l'odore di sale
del mare.
Non è il mare....
Questa diversa
bellezza
è il lago.
Il nostro lago.

IN LEI

I suoi occhi ti dicono tutto
la sua innocenza
la sua felicità
la sua voglia di scoprire
la sua voglia di imparare
la sua vivacità
l'amore che porta in cuore
tutto questo in
una sola e
favolosa parola
Fabiana

Vania Bazzoli (14 anni)

Pinuccia Pienazza
15 Settembre '97

Graziano Guido

memorie

A cura di Simone Saglia

I RECUPERANTI DEL GARDA II^a puntata Memorie del desenzanese Natale Rossi

(...) Ogni tanto saltavano fuori per noi ragazzi lavoretti straordinari, simili a questo. Prima di Pasqua andavamo presso le famiglie per prenotare la pulizia della catena del camino. Prendevamo questa catena, l'attaccavamo dietro la schiena e a piedi scalzi la trascinavamo per le vie secondarie in mezzo alla polvere della strada. A quei tempi la maggioranza delle strade era di terra battuta. Si faceva questo lavoretto in cambio di pochi soldi. Tra di noi c'era rivalità: si gareggiava per avere più catene da pulire.

Io (allora avevo circa quattordici anni) andavo a lavorare circa tre ore al giorno per una latteria che si trovava nell'attuale piazza Malvezzi i cui proprietari erano due fratelli, i Bertazzi. Con un triciclo, che aveva un cassonetto davanti, andavo fino a San Martino a prendere il latte in un caseificio, che si trovava là dove ora v'è un caseggiato abbandonato a sinistra della strada per Pozzolengo prima dell'imbocco dell'autostrada, un caseggiato che in tempi recenti fu adibito come esposizione mobili. Caricavo sul cassonetto due o tre bidoni ciascuno dei quali conteneva 50 chili di latte. Partivo alle 5 del mattino. Per le 7 dovevo essere di ritorno. La strada che portava a San Martino aveva un fondo inghiaiato pieno di buche. Facevo quel lungo tragitto anche d'inverno quando faceva freddo o nevicava. La mia non era una passeggiata turistica attraverso la campagna. Era un lavoro faticoso. Le mani si gelavano. Quando avevo qualche soldo in più, prima di tornare in paese con il carico, mi fermavo alla forneria di San Martino per comperare cinque o sei panini. Era forse il primo anno di guerra. Il pane lo facevano con un po' di farina gialla. Era comunque buonissimo. O forse era la fame che me lo faceva sentire tale. Aprivo un bidone e "pociavo" il panino nel latte. Un panino era un boccone. In un attimo i panini sparivano tutti. Talvolta facevo questo viaggio anche due volte al giorno. Le casalinghe andavano in latteria a prendere il latte con una bottiglia di vetro o col pentolino. Il lattivendolo versava il latte servendosi di misurini che immergeva nel bidone, e del "turtur"

(l'imbuto) se la cliente aveva una bottiglia. Durante la guerra la situazione peggiorò. Misero le tessere. Le attività diminuirono. Di soldi ne giravano sempre meno. Gli alimenti che passavano con la tessera erano pochi. La mia famiglia non aveva soldi per comperare carne, burro, olio, pasta alla borsa nera. Noi giovani andavamo in campagna a rubare l'uva e la frutta. Mangiavamo i cachi ancora verdi così per un po' lo stomaco rimaneva tranquillo. Anche il vestiario scarseggiava. Mio nonno, che aveva sempre fatto il contadino, aveva imparato, con un arnese particolare, a fare gli zoccoli traendoli da un pezzo d'albero. Con le tomaie, ottenute dalle scarpe scartate dai signori, riusciva a fare i famosi "trocoi". Per farli durare di più sulla suola di legno inchiodava diversi "brocù" (brocche) di ferro. Non avevo delle vere calze, ma calze ricavate da lenzuola vecchie. Con la guerra il turismo scomparve. Gli alberghi chiusero. Il Collegio civico pure. Le poche aziende si trovarono in difficoltà. I lavori normali tendevano a sparire. In compenso nascevano lavori collegati alla guerra. Dopo l'8 settembre del '43 si diffuse in Italia la "Todt", una organizzazione tedesca che in Italia reclutava i civili. Per la fame parecchi aderirono. A Desenzano i dipendenti della Todt avevano il compito di sistemare i binari della ferrovia quando la linea ferroviaria veniva bombardata; oppure dovevano fare la guardia ai fili telefonici vaganti per le campagne che servivano ai comandi tedeschi per comunicare tra di loro. Coloro che lavoravano per la Todt potevano stare lungo le strade con una bandierina bianca quando si sapeva che dovevano passare truppe tedesche autotrasportate. Il loro compito era quello di segnalare l'arrivo di apparecchi americani così che i soldati saltavano giù dai furgoni e si mettevano in salvo. A Maguzzano v'era un' officina dove venivano riparati autocarri e mezzi blindati. Quando fu fatta la repubblica di Salò, alcuni civili trovarono lavoro nei servizi logistici. Nel Collegio Bagatta si insediarono due ministeri della RSI....

(continua)

vino

CENTRO VITIVINICOLO PROVINCIALE, NUOVA SEDE

E' prossimo il trasferimento del Centro Vitivinicolo Provinciale di Brescia nei nuovi Uffici di Via Barboglio. Primo passo importante verso l'unificazione dei servizi legati al settore. Un progetto voluto dall'Assessore Provinciale all'Agricoltura, Guido Galperti con lo scopo di ottimizzare i vari compiti istituzionali. Dalla ricerca all'analisi, passando per lo snellimento burocratico necessario ad una miglior gestione delle risorse. Attualmente è stata completata la struttura della cantina. Un prefabbricato della Moretti che verrà utilizzato per esperimenti di microvinificazione. In seguito anche gli Uffici dell'Assessorato Provinciale all'Agricoltura verranno trasferiti in via Barboglio. Mentre è previsto, una volta completati i lavori di ristrutturazione, anche l'insediamento dell'Ente Vini Bresciani. Gli scopi del centro, al mantenimento del quale sono interessati, l'Amministrazione Provinciale, la Camera di Commercio e le Istituzioni Agrarie Raggruppate, sono quelli relativi al miglioramento qualitativo e produttivo della viticoltura e delle colture arboree del territorio provinciale.

VINTO DA PASINI
IL PREMIO ETICHETTA
DELL'ANNO

PASINI PRODUTTORI S.R.L.

Vincitore gardesano per la sesta edizione del Premio Nazionale Etichetta d'oro - sezione vini spumanti. Protagonista dell'impresa il vino Ceppo 326 prodotto dall'azienda Pasini Produttori di Raffa di Puegnano. Il vino coronato si è così guadagnato un posto nel Museo internazionale dell'etichetta (documentazione enologica visiva) nella Città del vino di Cupramontana (Ancona).

La grafica, realizzata dall'architetto Renato Borsoni, intercala un oro prezioso alla consequenzialità elegante del nero di fondo, che attribuisce alle scritte bianche un dinamismo di piacevole lettura nella simbolica e surrealista composizione vicina all'idea di un pentagramma musicale.



CEPPO 326 Metodo Classico: in seguito ad una decennale sperimentazione condotta su diversi ceppi di lievito di propria selezione, la Pasini Produttori, è riuscita ad isolare, riprodurre, riunire in una equilibrata composizione alcuni lieviti che assicurano, con le loro peculiari sfumature, un rilevante livello qualitativo. Ceppo 3: finezza di perlage; Ceppo 2: intensità di profumi; Ceppo 6: persistenza di sapore. Nasce così questo spumante a fermentazione in bottiglia secondo il Metodo Classico, di grande eleganza ed armonia, è ottimo come aperitivo ed ideale a tutto pasto. Va servito a 5-6 °C di temperatura.

E a chi questa descrizione ha fatto venire l'acquolina in bocca, ricordiamo che potrà degustare i vini del ceppo 326 visitando Casa Pasini a Raffa di Puegnano o potrà trovarli tra molti altri vini selezionati targati Garda classico, Lugana e San Martino presso l'Enoteca del Garda e le sue cantine a Manerba del Garda in via Trevisano 68, lungo la statale Moniga - Desenzano.

folclore
appuntamento

3-5/10 Bardolino (Vr) 68^ FESTA DELL'UVA E DEL VINO BARDOLINO CLASSICO D.O.C. Info 045/7210555

3-6/10 Viadana (Mn) FIERA DI SAN FRANCESCO Promozione prodotti agricoli, divertimenti e buona cucina. Info 0375/7861

4/10 San Benedetto Po (Mn) "SAGRA DEL NEDAR" col pretesto gastronomico dell'anatra iniziative come: il palio dell'oca, la corsa dei pony, la mostra filatelico numismatica, la mostra mercato di prodotti agricoli e alimentari, bancarelle, spettacoli e la maccheronata in piazza.

5/10 Padenghe (Bs) Artisti in piazza, mostra di pittura, ore 9.00 p.zza G. D'Annunzio

5/10 Angolo Terme (Bs) 1^ SAGRA DEL FORMAGGIO DI MONTAGNA Info: Pro Loco tel.0364/548661

5/10 Avio (Tn) In uno dei più noti castelli della zona, feudo dei Castelbarco ed oggi proprietà del Fai, avrà luogo la FESTA DELLA FRUTTA ANTICA. Si potranno ammirare piante ed alberi da frutta di varietà ormai quasi scomparse, che un tempo imbandivano le nostre tavole.

10-12/10 Puegnago (Bs) 7^ Festa della Polenta Taragna, via Mura del 600, ore 19.30

11-14/10 Sanguinetto (Vr) Piazza Nascimbeni SAGRA DE L'ANARA Info 0442/81277

12/10 Passirano (Bs) SAGRA MADONNA DEI DURCC Festa religiosa con mostre e bancarelle. Info: Comune tel.030/6850557

17-19/10 Puegnago (Bs) 16^ Festa delle Castagne e del Vino Nuovo, via Mura del 600, ore 19.30

18/10 Puegnago (Bs) ore 21.00 Concerto Vocale con la partecipazione del coro internazionale "Isola Vicentina"

18/10 Sirmione (Bs) Centro Sociale Colombare, ore 17.00 PROIEZIONE DIAPOSITIVE a cura del Club Alpino Italiano

18/10 Sabbioneta (Mn) FIERA AUTUNNALE DI SAN GALLO 0375/52085

19/10 Castel Goffredo (Mn) In occasione della FIERA DI SAN LUCA, la rassegna la "Via dell'arte" che prevede eventi a carattere artistico in diversi punti del paese: mostre, happening creativi, estemporanee di pittura. Info 0376/779855 sig. Fezzardi

19/10 Puegnago (Bs) ore 10.00 Celebrazione della Messa Solenne in S. Maria ad Nives con la partecipazione di "Ensemble" di Corali

19/10 Roverè Veronese (Vr) Piazza San Rocco: V SAGRA DEI MARONI Info 045/7848036

24-26/10 Dello (Bs) SAGRA DEL CHIODINO Stands gastronomici
Fino al 26/10 Ronzo Chienis in Val di Gresta (Tn) 27^ MOSTRA MERCATO DEI PRODOTTI DELLA VAL DI GRESTA La Valle degli Orti è all'avanguardia per la coltivazione biologica degli ortaggi: i frutti di questa terra saranno esposti, inoltre intrattenimenti musicali con le bande dei paesi della zona.

IL LUGANA ATTRACCA
A CREMONA

Bianco ufficiale Lugana DOC per la "Terza Rassegna Gastronomica Cremonese" prevista a Cremona fino al 30 novembre con il titolo altisonante di "Tavole Suntuose nella terra di Stradivari." 50 qualificatissimi ristoranti affronteranno una gara di qualità nel rispetto delle caratteristiche e delle esperienze maturate singolarmente negli anni. Centrale e dinamica nell'evento generale sarà la rievocazione, non solo formale, del pranzo di nozze tra Bianca Maria Visconti e Francesco Sforza, un banchetto che regalò a ben seimila invitati una magica ed emozionante esposizione del gusto culinario. Un gesto tecnico e gastronomico che prolungò la sua eco per ben 60 anni. Probabilmente all'epoca non di Lugana si sorseggiò nei calici nuziali. Ma questo collegamento moderno, tra lo sfarzo di un pranzo rievocato ed uno dei migliori vini bianchi oggi commercializzati, adegua la materia gastronomica alla magia gustosa di un ricordo dal leggendario profumo.

VADEMECUM WEB

a cura di Mauro Gazzarelli

ENOGASTRONOMIA



L'arte culinaria è molto presente in rete: siti che parlano di ricette, siti di aziende del settore, pagine di appassionati del mangiare bene e del bere meglio. Le case **Riomare** (<http://www.riomare.it>) e **Agnesi** (<http://gnews.it/agnesi>) sono solo dei dépliant elettronici dei loro prodotti ma una parte è anche riservata alle ricette per gustare al meglio quello che vendono e per fare bella figura con degli invitati. Un ricettario molto dettagliato lo si trova al **Soc. Culture. Italian** (<http://www.citimv.it/sociale/cookbook/>) dove, divisi per sezioni, primi, secondi, dolci ecc. ecc. si possono leggere e stampare le ricette che più stimolano la fantasia e l'acquolina. Una cosa simile

ma riservata alla **cucina sarda**, si trova presso http://www.geocities.com/athens/8079/cuc_sar.html che è la pagina personale di un buongustaio. Per chi ama **cucinare con il vino**, può trovare delle gustosissime ricette a base del nettare di Bacco con i più disparati accoppiamenti tra vini-carne, vini-pesce e vini-dessert all'indirizzo <http://www.acg.it/bacchus/iricette.html>. Una sezione interessante è dedicata interamente alla **cucina con il Bardolino novello D.O.C.** Per chi esplora il sito della **De Agostini** (<http://www.deagostini.it>) c'è la sorpresa di trovare lo spazio del "Menù del mese" con la possibilità di cercare i menù dei mesi precedenti e di stampare la ricetta scelta. Un ultimo indirizzo per gli appassionati del buon cibo: La **Vita Bolla** (<http://www.bolla.com>) dove le ricette cambiano con il cambiare delle stagioni e se si vuole restare aggiornati, ci si può registrare con apposito modulo e si verrà avvisati in casella postale elettronica. Per Novembre, letteratura e poesia troveranno il loro spazio in questa rubrica.

INTERNET: <http://www.euribia.it/dipende>

Nel sito di Dipende troverete tutti i links per collegarvi direttamente

Primizie e
Prodotti OrtofrutticoliTartufi Freschi
di stagione

Vini Pregiati Locali

Garda Frutta

di

VANTOLI CLAUDIO

Via Verona n. 174

25010 TUGLIANA di SIRMIONE (BS)

Tel. Fax 030-9906167

3-5/10 Bardolino

68^ FESTA DELL'UVA E DEL VINO

Giovedì 2 ottobre 1997 (anteprima)

ore 20.00 - "4° Benacus Volley Cup" Palasport - torneo di bocce "Trofeo Viola Vittorio", bocciodromo, via Pasubio.

ore 21.00 - Concerto spirituale della Filarmonica di Bardolino, Chiesa Parrocchiale.

Venerdì 3 ottobre 1997

ore 10.00 - ENOTECA del Bardolino, visite guidate dei vini premiati, orario di apertura: 10.00-12.00, 17.00-19.00, Villa Carrara Bottagisio.

ore 18.30 - APERTURA Chioschi di degustazione vini - Sfilata di apertura della festa - Banda di Mali Losinj (Croazia).

ore 20.00 - "4° Benacus Volley Cup" Palasport - torneo di bocce "Trofeo Viola Vittorio" alla memoria, bocciodromo, via Pasubio.

ore 20.45 - Concerto della Banda di Mali Losinj (Croazia) - Concerto della Banda di Karlsruhe (Germania) Piazza Catullo.

ore 21.30 - "NOTE E STELLE A BARDOLINO" - "EFFETTI COLLATERALI" rock cover. Simple Minds, U", Police, Pink Floyd, Parco Carrara Bottagisio.

ore 01.00 - Chiusura chioschi di degustazione vini.

Sabato 4 ottobre 1997

ore 10.00 - ENOTECA del Bardolino, visite guidate dei vini premiati, orario di apertura: 10.00-12.00, 17.00-19.00, Villa Carrara Bottagisio - Riapertura chioschi di degustazione vini - Rappresentazione de "I MISTERI D'UN TEMPO" da Soave "?"

antica Contrà San Martino, Piazza Statuto, via San Martino

ore 11.00 - Premiazione 12° concorso di poesia dialettale "GRAPPOLO D'ORO" Municipio

ore 11.30 - Aperitivo - Concerto della Banda di Mali Losinj (Croazia)

ore 14.30 - Finali torneo di bocce "Trofeo Viola Vittorio" alla memoria, bocciodromo, via Pasubio.

ore 15.00 - "4° Benacus Volley Cup" Palasport.

ore 20.30 - Sfilata musicale dei gruppi: "LOEFFEL GUGGIS" di Loeffingen (Germania) - "FANFARENGUG ENGEN" di Engen (Germania) - "GUGGEMUSIK KAPUTTE 13" di Kirchen Hausen (Germania) - "GUGGEMUSIK ALTSTADT KRACHER" di Winterthur - con esibizione finale al Parco Comunale di Villa Carrara Bottagisio.

ore 21.30 - Esibizione gruppo folkloristico Città di WOLFSBERG in Carinzia (Austria), Piazza Catullo.

ore 01.00 - Chiusura chioschi di degustazione vini.

Domenica 5 ottobre 1997

ore 10.00 - ENOTECA del Bardolino, visite guidate dei vini premiati, orario: 10.00-12.00, 17.00-19.00 - Riapertura chioschi di degustazione vini.

ore 11.00 - Sfilata e concerto della banda della Città di KARLSRUHE, Parco Comunale di Villa Carrara Bottagisio.

ore 11.30 - Sfilata e benvenuto alla Città di VERLA con distribuzione uva.

ore 15.00 - Finali 20° Torneo di Tennis "Festa dell'Uva", Via dello Sport.

ore 16.30 - Gran sfilata di carri allegorici vincitori Festa dell'Uva Val di Cemara preceduta dalla banda "Piccola Primavera" di VERLADIGIOVO (TN).

ore 18.30 - Sfilata "CONFRATERNITA DEL BARDOLINO" e Confraternite gemelle con intronizzazione nuovi cavalieri e cerimonia di premiazione delle migliori uve tipiche e migliori vini classici Bardolino DOC, Villa Carrara Bottagisio.

ore 20.00 - Spettacolo Folkloristico-musicale Parco comunale Carrara Bottagisio - Concerto della Filarmonica di Bardolino

Dipende 21

MODENA SPORT

le 40 migliori marche del mondo

MODENA SPORT
via Mazzini, 27
DESENZANO 030.9144896

POLISPORTIVA DESENZANESE

CORSI DI MINI VOLLEY

bambini e bambine dagli 8 ai 12 anni

CAMPIONATI GIOVANILI F.I.P.A.V. MASCHILE E FEMMINILE

bambini e bambine dai 13 ai 18 anni

CAMPIONATO F.I.P.A.V. DI 1^a DIVISIONE FEMMINILE

I corsi verranno tenuti da istruttori con patentino FIPAV dal lunedì al venerdì nella Palestra della Scuola Media Catullo in via Michelangelo e nella nuova Palestra del Liceo Bagatta via S.A. Merici. La quota annuale di iscrizione sarà di L.300.000; tale quota comprenderà le spese dell'abbigliamento sportivo, del costo delle palestre e degli istruttori.

Iscrizioni: sede polisportiva tel. 9144896 oppure abitazione Cugini 9911368.

CORSI DI GINNASTICA

Iscrizioni: c/o Modena Sport, tel. 9144896

Giorni: lunedì 19-20; 20-21; mercoledì 19-20, 20-21; venerdì 19-20, 20-21 Palestra di via Michelangelo.

CONVOCAZIONE CALCIO

Tutti i ragazzi nati negli anni 85/86/87 sono convocati presso Modena Sport, via Mazzini 27, Desenzano per l'iscrizione alla squadra di Calcio Esordienti che parteciperà al prossimo campionato.

Quelli nati nel 87/88/89 possono iscriversi presso Modena Sport per partecipare al Campionato Pulcini.

I nati nel 89/90/91/92 faranno parte della Scuola Calcio e saranno organizzati dei mini tornei con bambini della stessa età.

A tutti gli iscritti verranno consegnati: sacca, tuta, k-way, calzoncini, magliette, cappello, giacca invernale, buone scarpe, tuta e sacca per partite ufficiali. Servono due foto ed il certificato medico. L'iscrizione annuale è di L.200.000 che comprende l'assicurazione ed un pallone personale per gli allenamenti; tutto il materiale sportivo è gratis.

SPORT

Sport Events

Appuntamenti

1/10 CORTE FRANCA (BS)

CIRCUITO FRANCIACORTA LADIES - Gara di golf presso il Franciacorta Golfclub - tel. 030/984167

4/10 CORTE FRANCA (BS)

COPPA NEW STYLE - Franciacorta Golfclub - tel. 030/984167

4/10 GARGNANO (BS)

NONNE IN VELA - Regata velica - Inf.: Pro Loco tel. 0365/712224

4/10 SOIANO DEL LAGO (BS)

COPPA CREDITO AGRARIO BRESCIANO

Gara di golf presso il Gardagolf Country Club - tel. 0365/674707

5/10 BOGLIACO (BS)

COPPA AMICI DI HEINZ - Circolo del Golf - tel. 0365/643006

5/10 CORTE FRANCA (BS)

COPPA DEL CAPITANO - Franciacorta Golfclub - tel. 030/984167

5/10 DESENZANO (BS)

AUTUNNINO IN DERIVA - Regata velica - tel. 030/9143343

5/10 GARGNANO (BS)

V RADUNO INTERNAZIONALE VELE D'EPOCA E CLASSICHE -

Inf.: Pro Loco tel. 0365/712224

5/10 SALÒ (BS), Golfo

AGONALIDELREMO - COPPAGABRIELE D'ANNUNZIO - Gara di canottaggio

- Inf.: Soc. Canottieri del Garda tel. 0365/43245

5/10 SOIANO DEL LAGO (BS)

TROFEO BLANCPAIN - VESCHETTI GIOIELLI -

COPPAGARDA GOLF - MARPI GIOIELLERIA -

Gara di golf presso il Gardagolf Country Club tel. 0365/674707

8/10 CORTE FRANCA (BS)

CIRCUITO FRANCIACORTA LADIES - Gara di golf presso il Franciacorta

Golfclub - tel. 030/984167

11/10 BOGLIACO (BS)

CAMPIONATO SOCIALE MATCH-PLAY (quarti di finale) - Gara di golf presso

il Circolo del Golf - tel. 0365/ 643006

11/10 CORTE FRANCA (BS)

TROFEO A. FABBRI PITTORE - Gara di golf presso il Franciacorta Golfclub

- tel. 030/984167

11/10 SOIANO DEL LAGO (BS)

TROFEO "MEMORIAL MARIUCCIA" - Gara di golf presso il Gardagolf Country

Club - tel. 0365/674707

12/10 BOGLIACO (BS)

COPPA GAMMA CONCESSIONARIA - Gara di golf presso il Circolo del Golf

- tel. 0365/643006

SIRMIONE, 12/10, PASSEGGIATA CICLISTICA AUTUNNALE DEL

TORBOLINO, Polisportiva Sirmione, ore 10.00

12/10 CORTE FRANCA (BS)

COPPA AZ. AGR. CONTADI CASTALDI - Gara di golf presso il Franciacorta

Golfclub - tel. 030/984167

12/10 SOIANO DEL LAGO (BS)

FINALE JAGUAR - Gardagolf Country Club - tel. 0365/674707

15/10 CORTE FRANCA (BS)

CIRCUITO FRANCIACORTA LADIES - Gara di golf presso il Franciacorta

Golfclub - tel. 030/984167

18/10 BOGLIACO (BS)

CAMPIONATO SOCIALE MATCH-PLAY (quarti di finale)

Circolo del Golf - tel. 0365/643006

18/10 CORTE FRANCA (BS)

COPPA AZ. AGR. F.LLI BERLUCCHI - Franciacorta Golfclub

18-19/10 LIMONE (BS)

BIKEXSTREME - Manifestazione internazionale di mountain-bike

Inf.: Art Club tel. 0365/954781

18/10 SOIANO DEL LAGO (BS)

VOLVO GOLF CUP '97 - Gardagolf Country Club - tel. 0365/674707

18-26/10 TOSCOLANO MADERNO (BS)

III FESTIVAL INTERNAZIONALE DI SCACCHI - tel. 0365/641330

19/10 BOGLIACO (BS)

COPPA OREFICERIA BAROZZI - Circolo del Golf - tel. 0365/643006

19/10 CORTE FRANCA (BS)

COPPA DISTILLERIE FERROL-ARAGNI -I Franciacorta Golfclub

19/10 SOIANO DEL LAGO (BS)

COPPA DEL PRESIDENTE - Gardagolf Country Club - tel. 0365/674707

19/10 GARGNANO (BS)

XXXXIII REGATA DELL'ODIO - regata velica -tel. 0365/71433

22/10 CORTE FRANCA (BS)

CIRCUITO FRANCIACORTA LADIES - Gara di golf presso il Franciacorta

Golfclub - tel. 030/984167

25/10 BOGLIACO (BS)

CAMPIONATO SOCIALE MATCH-PLAY (semifinali) - Gara di golf presso il

Circolo del Golf - tel. 0365/643006

25/10 CORTE FRANCA (BS)

COPPA G.D.E. - il Franciacorta Golfclub - tel. 030/984167

25-26/10 SOIANO DEL LAGO (BS)

TROFEO LAMIFLEX - Gara giovanile, Gardagolf Country Club -

tel. 0365/674707

26/10 BOGLIACO (BS)

COPPA ALPI SPORT - Circolo del Golf - tel. 0365/643006

26/10 CORTE FRANCA (BS)

COPPA LCF - Franciacorta Golfclub - tel. 030/984167

29/10 CORTE FRANCA (BS)

CIRCUITO FRANCIACORTA LADIES -Franciacorta Golfclub

30/10 SOIANO DEL LAGO (BS)

CAMPIONATO SOCIALE (quarti di finale) Gardagolf Country Club

SCACCHI

FSI - Circolo Scacchistico Benaco

Col patrocinio di COMUNE DI TOSCOLANO - MADERNO, Provincia di Brescia -

Assessorato al Turismo

3° FESTIVAL SCACCHISTICO INTERNAZIONALE

18 - 26 OTTOBRE 1997

Categorie - Categories:

Magistrale - Masters

1° Nazionale - 1st National Category

2° Nazionale - 2nd National Category

3° Nazionale Open - 3rd Nat. Open Category

Validi per il conseguimento di norme FSI e FIDE, promozioni di categoria e classificazioni ELO secondo i regolamenti della Federazione Scacchistica Italiana. Sede di gioco HOTEL MILANO - Maderno (BS)

Montepremi per L. 12.000.000

Comitato Organizzatore Chess Club "Benaco" Viale U. Foscolo c/o Sporting Club - Maderno (BS) <http://web.it/tebaide/>

Informazioni tecniche sui tornei:

Massimiliano Tonghini - Tel. 0365/644101 E-mail: gbesio@tin.it

Messaggerie Scacchistiche - Tel. 030/390005 messascacchi@mail.protos.it

Quote d'iscrizione: lire 60.000, Esordienti lire 40.000, iscrizione gratuita per M.I. e G.M. Le iscrizioni potranno avvenire presso la sede di gioco entro le ore 11 del 18 ottobre.

VAI A SCUOLA IN FERRARI:

da noi troverai tutta linea Ferrari per la scuola, e cioè:
quaderni, blocchi, raccoglitori, astucci, cartelle, ecc.

Tel.030.674520

Tel.030.6870323



fenice

DIMENSIONE UFFICIO

Forniture e arredamenti per ufficio
cartoleria & centro fotocopie b/n, colori computers
& periferiche
e... tanta simpatia!

MASTERIZZIAMO LE VOSTRE FOTO SU CD-ROM

LINEA SCUOLA:

QUADERNI, BLOCCHI, FOGLI PROTOCOLLO, BLOCCHI DA
DISEGNO, CARTONCINI COLORATI, ARTICOLI PER DISEGNO
TECNICO, COMPASSI, RAPIDI, CARTE TECNICHE, CARTE
BRICOLAGE, CARTE DISEGNO, PASTELLI A CERA E A OLIO,
TEMPERE, PENNELLI, MATITE COLORATE, PENNE DITUTTI
I TIPI E QUANT'ALTRO DI CUI DOVESSI AVERE BISOGNO

RISERVATO A CHI HA PARTITA IVA

ECCOTI LE NOSTRE PROPOSTE AL NETTO DI IVA:

RISMA CARTA A4 80GR	L.4.750
BLOCCO BRISTOL A4	L.800
ROTOLO FAX 210x30x12	L.2.150
BUSTA 11x23 BIANCA SIF	L.34
BUSTE trasparenti fori universali ad 'u	L.60
BUSTE TRASPARENTI A 'L'	L.60
CARTELLETTA 3 lembi elastico cartone	L.1.050
CARTELLETTA 3 lembi elastico PVC	L.1.200
FALDONE OXFORD ESSELTE	L.3.700
FALDONE RESISTO	L.3.600
GRAFFETTATRICE	L.9.200
1.000 PUNTI METALLICI 10mm	L.410
100 FERMAGLI ZINCATI (2)	L.245
STIK ON (ADESIVI GIALLI) 76x127	L.980
PENNE A SFERA HI-TEXT 0.1mm	L.190

VIENI A PROVARE IL TUO PERSONAL COMPUTER
E TUTTE LE PERIFERICHE DI CUI HAI BISOGNO
PRIMA DI ACQUISTARLO CON RATE AD
INTERESSI ZERO!!!

N.B.= quando vieni a visitarci, ricordati di chiedere l'assegno Fenice: ti assicurerà uno sconto del 10% sui tuoi futuri acquisti!*

PORTA CON TE QUESTA COPIA ED AVRAI UN IMMEDIATO SCONTO DEL 10% SUI PREZZI A LISTINO.* *non cumulabili.

Nuovo nastro adesivo per imballo mt200x50mm in polipropilene a norma CE, colori:
AVANA-TRASPARENTE-BIANCO LIT.5.400 a rotolo
Risparmio di soldi, di spazio, di nastro, di NATURA!!!

PREVENTIVI GRATUITI SU TUTTI I LAVORI DI TIPOLITOGRAFIA

FENICE DIMENSIONE UFFICIO, VIA GARIBALDI, 6 - BEDIZZOLE (BS). VICINO STADIO COMUNALE. TEL. 030/674520 FAX 6870323
ORARIO CONTINUATO IL SABATO; dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 19.30 dal Martedì al Venerdì - dalle 14.30 alle 19.30 il Lunedì

FERRARI CLUB BRESCIA, PASSIONE E SOLIDARIETÀ

<http://www.euribia.it/ferrari.club.bs>

Luciano Dal Ben, pilota e Presidente del Ferrari Club di Brescia. Una vita attraversata dai motori con l'impeto razionale dell'appassionato di razza. In bacheca due campionati italiani di cui uno conquistato con la Ferrari. Da trentasette anni in pista a formulare progetti sull'onda dell'acceleratore. "Sulla scorta di queste esperienze nel 1983 - racconta Dal Ben - abbiamo fondato il Ferrari Club di Brescia. Un gruppo eterogeneo, riservato a possessori ma anche ad appassionati del cavallino rampante." Il mito volante delle rosse di Maranello si accompagna agli scopi divulgativi del marchio che questi Club rappresentano. Ma il risvolto di tifo ed innamoramento, non trascurabile le altre attività nelle quali interviene il sodalizio bresciano. "Iniziativa come quella di settembre a Monza - riprende Dal Ben - sono da catalogare tra le proposte amatoriali, tipiche di ogni associazione. Ma il nostro impegno è rivolto anche ad aspetti squisitamente benefici. In particolare il mondo dell'infanzia è oggetto del nostro interesse. Collaboriamo ad esempio con l'Associazione Essere Bambino, che si occupa di problemi di abbandono, malattia e aiuto alle famiglie. Il nostro è un impegno solidale. A Novembre, durante la Festa per la Notte del Cavallino, raccoglieremo come lo scorso anno una cifra da devolvere a questa Associazione. Poi - prosegue il Presidente del Ferrari Club Brescia - abbiamo promosso iniziative culturali come l'edizione di libri e l'organizzazione di mostre." Un mondo che apre il vasto raggio delle emozioni al sorriso controverso che rivediamo in qualche immagine di Enzo Ferrari. Ma che cos'è quest'ultra fuoriserie per Luciano Dal Ben Presidente pilota dal tratto di esperienza inconfondibile? "Le risposte possono essere due - argomenta Dal Ben - Ferrari è un qualcosa che ci fa riconoscere come italiani nel mondo. E un tipo di Italia che forse tra poco non potremo più vedere." Amarezza e speranza si mischiano nel pensiero che corre sulla voce dell'innamoramento. Un rosso che chiama l'azzurro deciso italico alla sua verve più nostrana nella magia sofisticata che insiste in quel linguaggio artistico dal rampante zoccolare d'asfalto.

Beppe Rocca



Ghiotto fine settimana per chi ama carrozzerie lucenti, olio bruciato, rombi assordanti. Il Centro Fiera di Montichiari ospiterà infatti dal 10 al 12 ottobre il Festival dei motori, manifestazione per appassionati con perla finale. Domenica 12 il Circolo della Rapidità Parabolica - Fascia d'Oro organizza un raduno per auto d'epoca, Ferrari e auto di particolare interesse storico (Maggiolini Vw, Mini). Le vetture partecipanti saranno impegnate lungo tutta la giornata in prove di abilità e regolarità, rimarranno in esposizione e saranno poi votate dal pubblico.

Programma:

9 Apertura iscrizioni Inf.: tel. 030/224474 - 2425255 FAX
 10.30 Termine iscrizioni gr. A*
 10.45 Inizio prove di regolarità per il gr. A, fase eliminatoria (ogni auto, terminata la prova, viene esposta)
 11.30 Termine iscrizioni gr. B** (le auto del gr. B vengono esposte)
 12.45 Termine prove di regolarità per il gr. A
 13 Buffet presso il ristorante del Centro Fiera
 14.45 Inizio prove di regolarità per il gr. B (ogni auto, terminata la prova, viene esposta)
 16.45 Termine prove di regolarità per il gr. B
 17 Inizio finali di regolarità per il gr. A tra i primi classificati nelle eliminatorie
 17.30 Termine finali di regolarità per il gr. A
 17.40 Premiazioni
 *Gr. A = Auto d'epoca ed auto di particolare interesse storico
 **Gr. B = Ferrari



SPORT

Il campionato di calcio è cominciato e i primi risultati fanno già discutere. E si dibatte pure sul Web dove attraverso i siti delle squadre protagoniste, si può dire la propria opinione a presidenti, giocatori o dirigenti della propria squadra del cuore o di quella più temuta o snobbata. E' così che visitando le pagine elettroniche di Milan, Inter, Juventus, Lazio, Roma ecc. ecc., ho potuto constatare che tutte le società, oltre ai risultati recenti e presenti, ai palmares delle vittorie, la storia della società e le foto della squadra titolare, hanno uno spazio riservato alla posta dei visitatori, tifosi e non. Alcuni siti si distinguono dagli altri per alcune caratteristiche singolari. E' il caso di quello del **Milan** (<http://www.acmilan.it>) dove possiamo scaricare un plug-in di Shockwave flash (programma accessorio e di complemento al browser per visualizzare o ascoltare applicazioni particolari come filmati o file audio) per vedere filmati o interviste sparsi per tutto il sito, arricchendolo notevolmente di contenuti multimediali e visibili quasi immediatamente. Altra cosa interessante viene proposta sulle pagine "**Bianconere**" (non è vero, sono a colori) (<http://www.juventus.it>) e la particolare iniziativa

dei **JUVENTUS Camp**. Una pagina HTML ci racconta che in un residence nella repubblica di S. Marino (sembra l'inizio di una storia), si svolgono periodicamente sedute settimanali o quindicinali per giovanissimi che si vogliono perfezionare nel gioco del calcio e seguiti da allenatori, preparatori e personale dello staff juventino. Bella iniziativa. Peccato manchino le tariffe (almeno uno si faceva un'idea prima di telefonare) e l'indirizzo di E-mail. L'**F.C. Internazionale di Milano** (INTER per gli amici <http://www.inter.it>), contraddistingue il proprio sito dagli altri per l'archivio multimediale: una raccolta di filmati e fotografie dei giocatori, tifosi e degli allenamenti. Un esempio è: "Espressione intelligente di Galante"???? Forse è una cosa rara!!! Gli allenamenti in Svizzera ecc. ecc. e per gli appassionati, due cose carine: una è digitalizzata delle firme di tutti i giocatori dell'INTER da usare come sfondo del win95 e l'altra un TEMA INTER per microsoft PLUS inviati dai tifosi. Nei siti [sslazio.it](http://www.sslazio.it) e **Roma** (<http://www.pronet.it/mgc/asroma/>) l'unica cosa carina degna della Lazio. Per finire l'indirizzo dei nostalgici del Mitico **Bologna** (<http://www.GrandeTorino.com>) http://www.areacom.it/html/arte_cultura/toro/inizio.htm). A Novembre è già ora di preparare gli sci. Si avvia la stagione invernale..

INTERNET: <http://www.euribia.it/dipende>

Nel sito di Dipende troverete tutti i links per collegarvi direttamente



*Confortevole ambiente
per battesimi, matrimoni,
cresime, cerimonie*

Master hotel

Via Apollonio, 72 - 25128 Brescia
Tel. 030.399037/8/9

Majestic hotel

Via Brescia, 49
25014 Castenedolo (Brescia)
Tel. 030.2130222

FIERE

2-6/10 Milano 34[^] SMAU Esposizione dell'information & communication technology. Info 02/760671

5-6/10 Goito (Mn) Mostra mercato specializzata per il miglioramento della produzione e della commercializzazione del grano mantovano. Info 0376/688321

3-6/10 Montichiari (Bs) EXPO ARTE Mostra mercato dell'arte contemporanea. Info 030/226425

5/10 Canneto sull'Oglio (Mn) FIERA D'OTTOBRE che si svolge nelle piazze principali. Protagonista indiscussa è la bambola, che a Canneto trova la sua patria d'origine. Info 0376/70131

9-12/10 Milano SPOSI '97-AUTUNNO 7[^] Mostra mercato dei prodotti e dei servizi per il matrimonio. Info 02/5693973

10-12/10 Montichiari (Bs) FESTIVALMOTORI

10-12/10 Trento NATURA VIVA 9[^] Mostra mercato dei prodotti per l'ambiente, la salute e l'alimentazione naturale. Info 0461/230264

10-13/10 Verona ABITARE IL TEMPO 12[^] Giornate internazionali dell'arredo. Info 045/8298111

12/10 Zevio (Vr) FESTA DELLA MELA Info 045/7850755

14/10 Roverè Veronese (Vr) FIERA AGRICOLA AUTUNNALE Fiera di attrezzi agricoli e bancarelle. Info 045/6518005

16-20/10 Milano IBTS '97 10[^] Mostra di audio, video e telecomunicazioni. Info 02/4813204

18-21/10 Montichiari (Bs) ALIMENT 11[^] Rassegna agroalimentare padana: prodotti e attrezzature. Info 030/226425

19-24/10 Milano 63[^] MIFED Mercato del cinema e della televisione. Info 02749977267

31/10-4/11 Brescia IL PAESE DEI BALOCCHI Salone spettacolo del gioco e del giocattolo. Info 030/3384691

Dipende 23

dove trovare Dipende

A CASA VOSTRA con sole 25.000 Lire
versate sul conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**

casella postale 190 25015 Desenzano del Garda (BS)

In INTERNET: <http://www.euribia.it/dipende>

Nelle **EDICOLE** di Bedizzole(BS),Calcinato(BS),Castenedolo(BS), Desenzano(BS), Fasano (BS), Gardone(BS), Gargnano(BS), Gavardo(BS), Lonato(BS), Maderno(BS), Manerba(BS), Molinetto di Mazzano(BS), Montichiari(BS), Padenghe(BS), Polpenazze(BS), Pozzolengo(BS), Salò(BS), Sirmione(BS), Soiano(BS), Toscolano(BS), Vobarno(BS).

Negli **Uffici IAT** di Arco (TN), Desenzano (BS), Gardone Riviera (BS), Garda (VR), Gargnano (BS), Limone(BS), Lonato(BS)Manerba (BS), Moniga(BS), Padenghe (BS), Riva del Garda (TN), Salò (BS), S.Felice del Benaco(BS), Sirmione (BS), Soiano(BS), Toscolano Maderno(BS), Tignale(BS), Tremosine (BS).

..**AOSTA** c/o Victory Pub, Via De Tillier, 60

..**BOLOGNA** c/o edicola Coves I (Stazione ferroviaria)

..**BRESCIA** c/o edicola Piazza Vittoria e via San Francesco

c/o Biblioteche della I^a-II^a-III^a Circonscrizione c/o IV^a-VI^a-VII^a-VIII^a-IX^a Circonscrizioni. c/o Biblioteca Queriniana, emeroteca. c/o Biblioteca Musei Via Musei, 8 I. c/o Civiltà Bresciana V.lo S. Giuseppe, 5. c/o APT Corso Zanardelli e P.zza Loggia. c/o Centro Teatrale Bresciano. c/o libreria del Fumetto, Via Marsala Provincia di Brescia: c/o Museo della Donna, Ciliverghe. c/o Biblioteche di: Bovezzo, Castelmella, Castenedolo, Concesio, Villa Carcina, Verolanuova, Manerbio, San Zeno, Flero, Sarezzo, Gardone Val Trompia, Lumezzane

..**CREMONA** c/o APT piazza del Comune, 8

..**MANTOVA** c/o Cinema Bios, Vicolo Carbone, 1. c/o Cinema Mignon, Via Benzoni, 22. c/o Taverna S.Barbara, P.zza S.Barbara, 19

Provincia di Mantova: Biblioteche di Castiglione d/S, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole, Porto Mantovano, Roverbella, Volta Mantovana e nelle Edicole di Castiglione d/S

..**MILANO** c/o edicola De Gennaro, Corso Buenos Aires

c/o Arkaè, Via Omboni, 8 c/o famigliatrentotto fotografi, Via Balbo, 4

..**ROMA** c/o Edicola di Via del Corso (Piazza del Quirinale)

..**ROVERETO** c/o Archivio del '900. Via Rosmini, 58

..**TORINO** c/o Hiroshima mon amour, Corso Francia, 15

..**TRENTO** c/o Palazzo delle Albere, Via R.da Sanseverino, 45

..**VERONA** c/o Ente Arena, P.zza Bra, 28.

c/o Ufficio I.P.Euro, Via Settembrini, 6

c/o Biblioteca, Via P. della Valle c/o Biblioteca Via Mantovana (S.Lucia)

..**VENEZIA** c/o Biblioteca Marciana, P.zza S.Marco

Il Mercantico Antiquariato, Modernariato, Collezionismo

Ufficio Commercio del Comune
Piazza martiri, Lonato (BS)
tel.030.

Mezzocolle Biologico

via Carducci, 19/21 Desenzano(BS)
030.9912242

Modena Sport

via Mazzini 27, Desenzano(BS)
030.9144896

Quattro Zampe Acquari e mangimi per animali

via San Zeno 34, Rivoltella (BS)
030.9110396

Venere

Parrucchiere per signora by Ferri Valentino
P.zza Matteotti, 26 Desenzano (BS)
030.9912218

Guarnieri Ottici al servizio della visione

Piazza garibaldi, 62 Desenzano (BS)
030.9140273 Fax 030.9912905

Caffè Grande Italia

Piazza Carducci, Sirmione (BS)
030.916006

Agri-Coop. Alto Garda Verde

Via Libertà, 76 Gargnano (BS)
0365-71710-71150

Soluzioni Assicurative di Donatella Laffranchi

piazza Europa Bedizzole (BS)
030.676121

Rainbow

Corsi di lingue-Viaggi Studio-Percorsi di Ricerca
Via P.da Cemmo, 7 Brescia
030.3756804 fax 030.3773860

Ai Veterani

Ristorante
Piazzetta da Re 6, Mestre (VE)
041.959378

