

Dipende

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO
RACCONTI POESIA OPINIONI A PARTIRE DAL
LAGO DI GARDA

mensile a distribuzione gratuita della A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P. 190 Desenzano (BS) Tel. 0337.426434 Segreteria-Fax 030.9912121
Reg. Stampa Trib. di Brescia n. 8/1993 del 29/03/1993 Spedizione A.P. Comma 27 ART. 2 Legge 549/95 Filiale BS associazione annuale L. 25.000 aprile 1997

Dipende n. 42

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE S'IMPEGNA A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

Tutti gli Appuntamenti del mese di aprile intorno al Garda: da Brescia a Trento da Verona a Mantova

INDIPENDENTEMENTE

a pag. 2

LIVE

a pag. 3

FOLCLORE

a pag. 4

MUSICA

a pag. 5

TEATRO

a pag. 6 & 7

MOSTRE

a pag. 8

FOTOGRAFIA

a pag. 9

CINEMA

a pag. 10

RECENSIONI

a pag. 11

ITINERARI a Brescia

a pag. 12

IL MONITORE

a pag. 13

SOLIDARIETA'

a pag. 14

GIOIELLI

a pag. 15

DIPENDE DOVE

a pag. 16



*Sirmione (BS)
Palazzo Civico
P.zza Carducci
fino al 13 aprile*

*orario:
10.30-12.30
15.00-18.00
sabato e festivi:
10.30-12.30
15.00-19.00
info 030-99091
lunedì chiuso*



**FAMIGLIA TRENTO TOTTO:
MIMO VISCONTI
PAOLO MAZZO
FRANCESCO DI LORETO
STILL - LIFE
SUPERMARKET**

Internet: <http://www.euribia.it/host/famiglia38>

INTERNET: <http://www.gardanet.it/dipende>



mensile associato all' USPI Unione Stampa Periodica Italiana

Editore: Raffaella Visconti Curuz Presidente Indipendentemente Direttore Responsabile: Giuseppe Rocca Direttore Editoriale Maurizio Bernardelli Curuz Editor Camilla Visconti Curuz

Musica & Teatro

Claudio Andrizzi Gianantonio Frosio Raffaello Malesci Enrico Raggi Marco Rossi

Cinema

Luisa Cei Davide Cornacchione

Arte e Architettura

Luca Pezzoli Roberto Sissa Raffaella Visconti

Cultura

Mario Arduino

Abitare

Luigi Brunello

Redazione di Desenzano (BS)

Il Monitore

Enrico Togni

Franco Vergna

Redazione di Castiglione (MN)

Ilaria Martini

Corrispondente per Verona

Filippo di Lucrezia

Hanno Collaborato

Paola Barbato

Virna Mangiarini

Roberto Masutti

Letizia Oneta

Nicola Ragnoli

Traduzioni

Studio LABOR Carpenedolo (BS)

Immagini

Franco Oneta

archivio Dipende

INTERNET Help

Mauro Gazzurelli

Mimo Visconti

Spedizione e Affini:

Linda Magazza

Franco Vergna

Logistic Staff

Monica Barba

Franco Bertoloni

Michele Ciarico

Odoardo Filippini

Luca Leali

Oscar Piccinelli

Eugenio Podavini

Riccardo Ragnoli

Security

Giuliano Gamba

Stampa:

FDA EUROSTAMPA srl

Borgosatollo (BS)

030.2701606

Impianti:

GRAPHITE

Rivoltella d/G

030.9121441

Ti piace Dipende?

Aiutaci a migliorarlo!

invia disegni, fumetti, fotografie... proposte varie, MICROracconti, poesie... ma soprattutto date, informazioni utili, appuntamenti a:

Dipende - casella postale 190

25015 Desenzano d/G

Tel.Fax.030.9912121

e-mail: dipende@euribia.it

PER LA VOSTRA

PUBBLICITA':

tel.030.9912121

pagina 2

indipendentemente

INTERNET: <http://www.euribia.it/dipende>

L'obiettivo? essere sempre più vicini INDIPENDENTEMENTE dal giorno, dall'ora e dal luogo. Infatti il nuovo Sito Internet di Dipende si è modificato per avere un rapporto diretto con i lettori, in modo interattivo e puntuale. Inoltre prossimamente sarà lanciata in Internet la raccolta completa degli articoli del mensile gardesano. Dal numero zero del 1° aprile 1993 una ricerca sul Database collegato al Sito permetterà di ripercorrere la storia della testata. Sarà possibile poi visionare l'archivio secondo argomento, mese, anno, giornalista, ecc. il tutto con grande facilità ed immediatezza. Il nuovo sito è stato realizzato da Euribia Srl, azienda desenzanese, che ne curerà anche la gestione. Novità anche per Dipende tradizionale. Dal prossimo numero comparirà una nuova rubrica dedicata ad Internet. Verranno trattati gli argomenti relativi al variegato mondo telematico che coinvolge giovani, aziende etc. Scriveremo di Internet ed Intranet, di come utilizzare l'E-MAIL (posta elettronica) e i software di navigazione. Ed ancora di data base, di commercio elettronico e di revisione dei processi. Ci sarà spazio anche per i messaggi inviati dai lettori.

Novità anche per la scena internazionale. Da questo numero si comincia con l'antipasto sottotracciato in tedesco. Ed a giugno si rilancia con un'edizione speciale in lingua germanica. Sarà un lavoro complesso, che rilancia Dipende in quell'ottica di divulgazione da convogliare in quest'Europa che cresce. All'impervia avventura sul banco di prova linguistico sarà chiamato lo Studio Labor di Carpenedolo, un gruppo di giovani in grado di fornire una serie di servizi di traduzione per lingue quali inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, norvegese, olandese, greco, russo, polacco, ceco, serbo-croato, ungherese, rumeno, arabo, cinese, giapponese e svedese. E se il fiato rimane dopo quest'elenco puntiglioso e preciso, non resta che augurare al figlio nascituro targato Germania, di promettere un futuro capace di polverizzare ogni barriera, secondo il ritmo cadenzato di inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, norvegese, olandese, greco, russo, polacco, ceco, serbo-croato, ungherese, rumeno, arabo.....

Collegatevi al nuovo sito...

...molte altre informazioni vi aspettano!!

e cominciate pure a mandarci messaggi.

Gli indirizzi sono:

redazione.dipende@euribia.it per il giornale

mauro@euribia.it per Internet e la sua rubrica

Abbonati a Dipende:

25.000 lire all'anno e sarai **SOCIO**

50.000 lire all'anno e sarai **SOSTENITORE**

100.000 lire all'anno e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale

12107256

intestato a INDIPENDENTEMENTE

casella postale 190

25015 Desenzano del Garda BS

Um Dipende direkt zu Hause zu bekommen, ueberweisen Sie 50\$ auf Postgirokonto n.

12107256

INDIPENDENTEMENTE

p.o. box 190

25015 Desenzano del Garda BS

If you want to receive Dipende at home, please, remitt 50\$ on our post account. Number:

12107256

INDIPENDENTEMENTE

p.o. box 190

25015 Desenzano del Garda BS

mostre

IL NUOVO MUSEO DELLA MUSICA
STRUMENTI ANTICHI

Venezia città della musica. venezia città dell'armonia. Da sempre. Veneziani furono Francesco cavalli, Giovanni Legrenzi, i Gabrieli, Benedetto Marcello, Antonio Vivaldi. A Venezia il cremonese Claudio Monteverdi visse e operò per gli ultimi trent'anni della sua vita.

Ai tempi della Serenissima si suonava nelle chiese, nei palazzi, nelle case, sulla terra e sull'acqua. Grande spazio era dedicato, nel corso delle fastose cerimonie pubbliche, e delle celebrazioni religiose, alla musica che le accompagnava.

La Biblioteca Nazionale Marciana ha deciso, quest'anno di aprire le sale rinascimentali delle sua antica Libreria Sansoviniana a tale forma d'arte, allestendo una mostra dal titolo "Il Museo della Musica. Strumenti Antichi", che, inaugurata il 12 aprile scorso, resterà aperta fino al 15 giugno. Questo tema non può certo considerarsi estraneo alla biblioteca, che conserva ricche raccolte di interesse musicale, come ad esempio quella del Prof. Pietro Canal e del fratello Mons. Lorenzo, acquisita nel 1928, o quella del procuratore Marco Contarini, tra cui primeggiano i 120 codici di melodrammi secenteschi. Si pensi poi alle figurazioni della musica presenti nell'edificio stesso della Libreria: una suonatrice di timpano ed una di viola spiccano nella cupoletta sita alla sommità dello scalone monumentale d'ingresso, mentre suonatrici di trombe danzano nei quattro pennacchi; un tondo del soffitto della sala della Libreria, opera



di Paaolo Veronese, simboleggia proprio la musica: in esso si ammirano due donne che suonano, rispettivamente la viola da gamba e il liuto, mentre una terza canta ed un Cupido è intento a suonare il clavicembalo. La mostra illustra la varietà e l'evoluzione degli strumenti musicali in un itinerario didattico che spazia dal XVI al XIX secolo. Sono esposti strumenti a pizzico, ad arco, fiati ed alcune tastiere, concessi in prestito da collezionisti privati. Agli oggetti è affiancata una scelta di volumi conservati presso la Biblioteca Marciana: trattati di musica, raccolte di incisioni d'argomento musicale, manuali per la costruzione degli strumenti, metodi per imparare a suonare tali strumenti, intavolature. Alcuni strumenti esposti verranno suonati dall'ensemble "Interpreti Veneziani" nel corso di una serie di concerti che si terranno in varie sedi veneziane durante il periodo della mostra. Il Catalogo è pubblicato da Grafiche Helvetia.

Annalisa Bruni

La mostra è aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00. Ingresso: intero Lit. 5.000, ridotto: Lit. 3.000.
Per informazioni: Biblioteca Marciana, Piazzetta S. Marco n. 7, tel. 041/5208788; fax 041/5238803.
E-mail: marcbrun%ivemarc.bitnet@vm.cnuce.cnr.it
Sito Internet: <http://sit.iuav.unive.it/poloest>
Per raggiungere la mostra: la linea di navigazione ACTV nn. 52, 1 e 82 da Piazzale Roma o dalla Ferrovia.



Filippo BONANNI, Gabinetto armonico pieno di instrumenti sonori indicati, spiegati, e di nuovo corretti, ed accresciuti da Padre Filippo Bonanni...
In Roma, Nella Stamperia di Giorgio Placho, 1723. Incisioni di Arnold van Westerhout.
Segn. marc.: Mus. 179 Incisione.



questo spazio è per
LA VOSTRA PUBBLICITÀ
Chiamateci 030.9912121 & 0337.426434



Caffè Italia
Wine Bar
Desenzano
030/9141243

La vita dei portici si tonifica al Caffè Italia. Quattro passi sotto il tetto antico di Desenzano. E un aperitivo viene d'incanto. Magari accompagnato da quel gustoso alterego che si chiama sfizio calmagola insieme all'unicità di un piatto speciale. Mentre lo sbuffo di un cappuccino dall'aroma inconconfondibile, riscalda e riprende la filosofia di tutta una storia.

in Piazza Malvezzi
a Desenzano del Garda
giorno di chiusura il lunedì
030.9141243

Cartellone di Maggio

1, 2, 3, 4/5 Verona, Teatro Filippini, ore 21
UN RE IN ASCOLTO di e con R. Perina,
liberamente ispirato a Italo Calvino
1 - Teatro Politeama, Manerbio, ore 21
BALLETTO CONCERTO
Fabula Magica
1-3 Teatro Corallo, Villanuova sul Clisi, h. 20, 30
TOTA CULPA DE 'NA... PEERUNA
Fil de fer
2- 3 (h. 21) - 4 (h. 16) Teatro Telsio, Brescia
TRAPPOLA PER TOPI, di Agatha Christie
Il nodo
2 - Sala civica, Virle, ore 21
LETTURE A DENTI STRETTI: UOMINI
ILLUSTRI, SIFA PER RIDERE
Elena Bettinelli e Francesco Buffoli
3 - Auditorium S. Fedele, Palazzolo, ore 21
LA VITA CHE TI DIEDI, di Pirandello
La Maschera
9 - Sala civica, Virle, ore 21
LETTURE A DENTI STRETTI: POLITICA E
SOCIETA'
Elena Bettinelli e Francesco Buffoli
9 Centro Sociale, Sirmione h. 20, 30
CONTA ECANTA
Compagnia dialettale El Café di Piocch
9 - 10 Teatro S. Chiara, Brescia, ore 20, 45
SOTTO UNALUNABIFORCUTA, da J. Purdy
Treatro due
10 - Teatro parrocchiale, Lodrino, ore 20, 30
DIO PARLA
Gruppo teatrale oratorio Botticino Sera
24 - Teatro Politeama, ore 21
TANGO
Living Tango
24 - Teatro parrocchiale, Lodrino, ore 20, 30
MADDALENA PERSE I CALZARI
Gruppo teatro Iseo
29/5 - Brescia, p.za Loggia ore 21
MARCOPAOLINI in APRILE '74: '75
Inf. tel. 030/3771111

DANZA

17-18/5 Arco (TN), Casinò municipale ore 21
SAGGIO degli allievi della SCUOLA DIDANZA
"Patty Dance"
31/5 Villanuova (BS), Teatro Corallo ore 21
SPETTACOLO DI DANZA CLASSICA E
MODERNA
dell'Associazione diffusione danza "Il Cigno"

DEBUTTI MAGGIO teatro

in provincia di Brescia

Sottounalunabiforcuta - Ricordate Hic Rhodus, il concorso messo in campo l'anno scorso dal Ctb, il Centro teatrale bresciano? Fra i molti gruppi e compagnie che avevano presentato un progetto teatrale, ne erano stati scelti quattro, che poi hanno avuto il finanziamento per trasformare il progetto in uno spettacolo vero e proprio. Venerdì 9 e sabato 10 maggio, alle 21 al Teatro S. Chiara, di Brescia, potremo vedere il quarto e ultimo spettacolo di Hic Rhodus: "Sottounalunabiforcuta", da J. Purdy. La drammaturgia è di Graziella Pizzorno, la regia di Fabrizio Foccoli. In scena il Treatro due di Gardone Valtrompia.

Tota culpa de 'na ... peeruna - Torna, con un nuovo spettacolo, la compagnia Fil de fer, di Villanuova sul Clisi. Che, tra una replica e l'altra degli spettacoli che tiene in cartellone (non ultima la fortunata "Murùsa del me om"), ha trovato il tempo di mettere in scena un'altra commedia: "Tota culpa de 'na... peeruna". L'appuntamento è per giovedì 1 e sabato 3 maggio, alle 20,30 al Teatro Corallo di Villanuova. Divertimento assicurato.

La vita che ti diedi - Non c'è una sola volta che, dovendo scegliere uno spettacolo, quelli della compagnia Le maschere, di Palazzolo sull'Oglio, non vadano a pescare una commedia poco o niente nota. Così, avendo deciso di mettere in scena un testo di Luigi Pirandello, sono andati a parare non sui soliti testi che si vedono rappresentati un po' in ogni dove, ma su "La vita che ti diedi". Che verrà proposto sabato 3 maggio alle 21 nell'auditorium S. Fedele, di Palazzolo sull'Oglio.

Dio Parla - Maddalena perse i calzari - Pare proprio che il musical-recital, un genere di teatro che andava per la maggiore negli anni Settanta e che poi era caduto un po' in disuso, stia godendo di una seconda giovinezza. Prova ne sia la rassegna-concorso "Tiriamoci in ballo" organizzata da un gruppo di giovani di Lodrino. La rassegna è riservata a spettacoli teatrali, genere musical, recital e dintorni, di ispirazione cristiana. Segnaliamo gli ultimi due appuntamenti, entrambi al teatro parrocchiale di Lodrino: il 10 maggio alle 20,30 il Gruppo teatrale oratorio di Botticino Sera presenta "Dio parla"; il 24, invece, stesso luogo e stessa ora, il Gruppo teatro Iseo va in scena con "Maddalena perse i calzari".

Risate a denti stretti - S'intitola così il simpatico e divertente miniciclo di tre incontri che, nella Sala civica di Virle, sono riservati a letture più o meno teatrali di argomenti comici. Dopo la prima serata dedicata alla cucina (titolo "4.000 anni a tavola"), tocca a "Uomini illustri, si fa per dire" (venerdì 2 maggio alle 21) e "Politica e società" (venerdì 9). In scena due giovani attori bresciani: Elena Bettinelli e Francesco Buffoli. Anche qui si ride. Naturalmente "a denti stretti".

Trappola per Topi a Gavardo - Domenica 11 Maggio presso la sala Pio IX di Gavardo l'associazione culturale "Il Nodo" presenta l'avvincente commedia gialla "Trappola per Topi" di Agatha Christie. La commedia è ambientata in una pensione inglese bloccata dalla neve, in cui otto personaggi hanno a che fare con un maniaco assassino celato fra di loro. La regia dello spettacolo è di Giuseppe Masneri, coadiuvato dalla consulenza all'interpretazione dell'attrice bresciana Livia Castellini. Le scene sono state ideate da Domenico Franchi, i costumi da Domenico Franchi e Sara Gicoradi, mentre le musiche originali sono di Raffaele Olivieri. Per informazioni Tel. 0365/31021. Continua la collaborazione dell'associazione con "Dipende", infatti il giornale sarà distribuito agli spettatori all'entrata del teatro.

Novecento a Prevalle - Sabato 7 Giugno alle ore 20:30 presso la SALA CONSILIARE del Comune di PREVALLE, Via Morani 9, l'associazione culturale "Il Nodo" presenta NOVECENTO, monologo di Alessandro Baricco. La regia e l'interpretazione sono di Giuseppe Masneri, il progetto luci di Maurizio Balzarini. Il commento critico del programma di sala è di Marco Belotti. Continua la collaborazione dell'associazione con "Dipende", infatti il giornale sarà distribuito agli spettatori prima della rappresentazione.

M.S.

musica

MARCO DE SANTI Chitarra.
di Eni 12-15-20



Recital solistico di uno dei più completi chitarristi che l'Italia possa oggi vantare, Marco De Santi, residente a Lonato e fondatore dell'Accademia "Paolo Chimeri", grande musicista senza altri aggettivi. Il programma di questo recital è suddiviso tra autori argentini e autori italiani, tra Novecento e Ottocento, tra opere di chitarristi compositori (Paganini, Legnani, Gilardino) e di autori che hanno composto musiche per chitarra senza mai aver suonato lo strumento (Piazzolla, Ginastera). I brani di Astor Piazzolla materializzano umori urbani, ritmi e canti tipicamente bonoarense, impregnati di drammatica modernità, di struggente bellezza. Alberto Ginastera, argentino, riesce a fondere nella sua musica spunti e sollecitazioni dell'Europa romantica col ricco patrimonio folcloristico sudamericano. De Santi ha scelto la *Sonata Op. 47*, brano che lo laureò nell'81 al Concorso d'esecuzione musicale di Ginevra, e che gli valse fiammanti elogi d'autore, presente all'esecuzione). La Sonata è difficilissima ma carica di scioccante vitalità: dirompenti il rasgueado e il chasquido del Finale (effetti strappati e percussivi tipici della musica argentina), enigmatico e doloroso il ductus melodico degli altri tempi. Gli Studi di Angelo Gilardino sono piccole gemme chitarristiche che evocano mondi poetici ed omaggiano personaggi musicali illustri. Sono tutti bellissimi. De Santi ne pesca cinque su 60 complessivi e li suona con magistero formidabile. Si ascolti il primo, dedicato a Sergei Prokofiev: il brano contiene un'energia motoria endogena, che il nostro esecutore guida con mirabile esattezza; affascinante anche la calda dizione dei tempi lenti, frutto di un vibrato assai intenso della mano sinistra che recita, parla, sussurra, addolcisce la pronuncia, esita e dilata la frase fino a renderla imponente, con un'abilità e proprietà prodigiose. I brani di Luigi Legnani e Nicolò Paganini con cui conclude il recital De Santi, bene rappresentano la ricca fioritura chitarristica della prima metà dell'Ottocento italiano: snellezza secca ed elegante, sovraneamente cantabili, imbevuti di teatralità e bravura esibita. Chiaro ed aforistico nella sua precisione il libretto firmato da Angelo Gilardino.

Enrico Raggi

GIOVANI MUSICISTI A CASTIGLIONE

Ritorna nella città di San Luigi, il "Concorso Musicale città di Castiglione delle Stiviere" per gli alunni di Scuola Media, organizzato dalla Scuola Media statale "Don Milani" e dall'amministrazione comunale locale, con il patrocinio del Provveditorato agli Studi di Mantova. L'iniziativa musicale, che già lo scorso anno ha riscosso un notevole consenso, terrà impegnati studenti e insegnanti, per tre giornate, precisamente il 7-8-9 maggio, mentre il 17 maggio alle 16,30 presso il Teatro Sociale di Castiglione, si terrà il concerto di premiazione con l'esibizione dei vincitori. Il concorso, che ha raccolto più di duemila iscritti, si articola in 9 sezioni:

- sez. 1 - SOLISTI DI PIANOFORTE per alunni di corsi sperimentali di musica.
- sez. 2 - SOLISTI DI PIANOFORTE per alunni di corsi non sperimentali.
- sez. 3 - SOLISTI DI VIOLINO
- sez. 4 - SOLISTI DI CHITARRA CLASSICA
- sez. 5 - SOLISTI DI STRUMENTI A FIATO (escluso flauto dolce)
- sez. 6 - MUSICA D'INSIEME (qualsiasi tipo di strumento)
- sez. 7 - GRUPPI STRUMENTALI (qualsiasi tipo di strumento)
- sez. 8 - SOLI FLAUTI DOLCI
- sez. 9 - GRUPPI CORALI

I giovani musicisti saranno giudicati da tre commissioni composte in larga parte da insegnanti del Conservatorio di Mantova, che stileranno 9 graduatorie, una per ogni sezione e una classifica per scuole che dà accesso ai seguenti premi: scuola I classificata L. 1.000.000 + videolettore, scuola II classificata L. 600.000 + videolettore, scuola III classificata L. 400.000 + videolettore. Inoltre l'Istituto Tecnico per Geometri "Vasari" di Castiglione, metterà in palio un premio speciale consistente in un Personal Computer e numerosi ingressi gratuiti saranno offerti da Gardaland. L'iniziativa risulta essere particolarmente importante poiché saranno chiamati a concorrere, non solo studenti

provenienti dalla Lombardia, ma anche da regioni limitrofe come Veneto, Friuli, Emilia Romagna, Piemonte, Liguria e Lazio.

Ilaria Martini



IMPIANTI TERMO SANITARI
CONDIZIONAMENTO

climaimpianti
impianti termo sanitari
e condizionamenti

Clima Impianti di A.ZARANTONELLO & C. snc
via G. Amendola, 14 Sirmione tel. 030.9196236 fax. 9196133



UNA PEROGIGANTEAL MUSICA PALASPORT DI MONTICHIARI



Sabato 17 maggio il nuovo spettacolo di Lorenzo Cherubini, alias Jovanotti, fa tappa al palasport di Montichiari per una serata che si preannuncia già molto calda ed affollata: tutti sull'Albero, quindi simbolo del nuovo corso jovanottiano che dominerà anche la scenografia dello show?

Non proprio e non sempre: perché pur godendo oggi di grande considerazione generale sia come persona che come artista, Lorenzo rimane per molti uno "sdoganato" dell'ultim'ora, i cui meriti sono stati ampiamente sopravvalutati. Eppure il cambiamento c'è stato e con questo nuovo tour Jovanotti potrebbe portare dalla propria parte anche i più scettici. A patto che non esageri e lasci da parte le lusinghe di chi lo vorrebbe trasformare in opinionista a tutti i costi e finanche in profeta.

Un grande palco di oltre 430 metri quadrati, posizionato al centro del palasport con lunghe pedane che permettono di raggiungere il pubblico fin sulle gradinate, una copertura della struttura composta da 6000 metri quadrati di teli che, oltre a migliorare l'acustica del concerto, serviranno da schermi per la proiezione continua di immagini, una band di 10 elementi, tra cui anche alcuni noti jazzisti....

Sembra far sul serio questa volta l'ex-Jovanotti del rap italiano: per portare in tour la sua ultima creatura discografica, del quale nel paese sono già state smerciate più di 500 mila copie, ha voluto mettere in piedi una produzione di grande impatto, capace di far parlare il più possibile di questo spettacolo come dell'evento pop dell'anno e di restare indelebilmente impressa nella memoria. Le prime reazioni, manco a dirlo, sono state all'insegna dell'entusiasmo: il concerto ha fatto il tutto esaurito ovunque, a Firenze e Milano c'è stato bisogno di aggiungere una seconda data, e le cronache hanno riferito di un concerto di grande impatto, ricco di musica e di sorprese. Insomma, è sempre più fenomeno Lorenzo": con tutto quel che ne consegue, dalle copertine su "Famiglia Cristiana" alle partecipazioni al Roxy Bar in qualità di profeta della crociata vegetariana contro i terribili mangiatori di carne... Tutti lo cercano, tutti lo vogliono incontrare: persino gli irriducibili 99 Posse, che hanno duettato in più occasioni con lui stabilendo di fatto il superamento della frattura storica che albergava in seno al rap italiano, e riviste di tendenze estreme come Rumore, che gli hanno dedicato ampie interviste suscitando le ire dei propri lettori... Fortunatamente, a parte qualche occasionale e forse inevitabile sbandata, il Cherubini sembra mantenere il suo equilibrio di persona umile e desiderosa soprattutto di imparare e fare esperienze. E parlando con lui non è difficile percepire questa sensazione di grande entusiasmo: entusiasmo per il proprio lavoro, che si traduce concretamente nella voglia di maturare, di portare avanti un discorso sempre più personale.

"Quasi tutti i promoter italiani hanno giudicato irrealizzabile questo mio nuovo spettacolo dal punto di vista economico - ci ha spiegato Lorenzo durante una pausa nelle prove per il debutto di Forlì - Effettivamente so già fin dall'inizio che non guadagneremo molto, nemmeno se dovessimo fare il tutto esaurito ogni sera, e questo anche per la ragione che non ho voluto sponsor di alcun genere: in questo momento però sono convinto che le soddisfazioni che questo spettacolo saprà darmi avranno più valore di qualche cinquantina di milioni in più sul mio conto in banca. Volevo fare le cose a modo mio, e volevo che i ragazzi venissero a vedere il mio spettacolo senza necessariamente vendergli qualcosa'altro. Il fatto è che io effettivamente mi sento un po' in debito con il mio pubblico, perché mi ha seguito sempre, fino in fondo, e mi ha dato la possibilità di arrivare fino a qui. E questa volta ho voluto preparare per tutti i miei fans qualcosa di speciale, un'occasione di spettacolo nel quale più che raccogliere voglio seminare, per aggiungere qualcosa di più al mio rapporto con la musica ed i ragazzi. Naturalmente questi sono solo buoni propositi, che spero di riuscire a mantenere".

L'idea alla quale Lorenzo ha lavorato è quella di uno show che accade contemporaneamente, come se tutto il palasport fosse una specie di piazza. Non per niente ogni esibizione, che durerà all'incirca tre ore, sarà aperta da una banda del luogo. Gli "ottoni da paese" sono del resto uno degli elementi di un disco come "L'albero", che vive di atmosfere molto diverse fra loro e che lo spettacolo si incaricherà di far rivivere "anche grazie alla versatilità dei musicisti, cui lascerò molto spazio anche per l'improvvisazione... La band è l'ombelico di questo concerto, che però aveva bisogno anche di una struttura versatile, che possa ospitare tutte le cose che succederanno, che possa passare da luogo intimo a spazio di megafesta, da angolo di paese a navicella spaziale, senza dare l'idea di essere uno spettacolo pretenzioso o inutilmente ricco ma privilegiando sempre il contenuto..."

Entusiasmo torrenziale e contagioso, quello di Lorenzo: salutare anche, in un ambito spesso routinario e noioso come quello della musica italiana, abituata troppo spesso a campar di rendita senza dare alcuno spazio alla sperimentazione, alla voglia di mettersi in gioco...

"Nella mia visione questo spettacolo è un modo per festeggiare il fatto che la musica ci fa emozionare e divertire, ci regala identità e coscienza di noi stessi, ci fa crescere e ci fa comunicare. Cose che per me sono importanti soprattutto in questo momento: poiché francamente non mi aspettavo un riscontro così positivo da un disco non facile come "L'albero", ma sono ancora più contento perché sapevo che il disco era una scommessa, che tra l'altro mi piaceva da matti... Ed ora non vedo l'ora di salire sul palcoscenico: perché per me i due momenti più emozionanti del processo creativo che sta alla base della musica sono assistere alla nascita di una canzone e poi portarla ad un pubblico che magari la canta in coro con te".

EVENTIROCK DI MAGGIO

Percorsi da Claudio Andrizzi

Spring Heel Jack, giovedì 8, Centro Sociale Pergola, Milano
Sicuramente avrete sentito parlare di generi musicali come drum 'n bass, jungle, post-techno: E' il sound del futuro, il ritmo di fine secolo, l'avanguardia in cui la dance ha saputo trasformarsi dopo l'esplosione in tutto il mondo della house. Il Pergola è uno dei pochissimi posti in Italia dove potrete confrontarvi regolarmente con queste musiche: specialmente in questa occasione, con la performance di un dj fra i più influenti d'ambito drum 'n bass.

Mighty Mindbomb Vs Jeep Beat Collective, sabato 10, Maffia, Reggio Emilia

Il non plus ultra in questo campo musicale è comunque il Maffia, locale "ultracool" la cui musica va in diretta tutti i sabati sera su Radio Rai 2 nel corso di "Suoni e ultrasuoni". In questa serata la proposta verte su un collettivo proveniente da Manchester e protagonista di un efficace incontro fra hip hop e drum 'n bass. La discoteca che val la pena di frequentare.

Tricky, sabato 10, Velvet, Rimini

In alternativa un altro viaggetto per un fine settimana fuori di melone: a Rimini suona Tricky, profeta del trip-hop, creatore di un blues elettronico di fine millennio oscuro e malato, minaccioso e perverso. Alcune delle più intriganti invenzioni musicali degli ultimi anni sono sue.

Nick Cave and the Bad Seeds, domenica 11, Palalido, Milano
Con "The boatman's call", il suo ultimo disco, ha rivelato una facciata inedita della sua personalità: intensa, disperata, passionale,

ultraromantica e mistica. Un lavoro di grande poesia vista in chiave rock sull'amore e le sue lacerazioni, che ha confermato la grandezza di questo artista. Concerto imperdibile insomma, anche per verificare dal vivo il carisma oscuro di Cave.

Fun Lovin' Criminals, domenica 11, Fillmore, Cortemaggiore, Piacenza

Peccato che la serata imponga una decisione fra Cave e i sensazionali Fun Lovin' Criminals, autori di uno dei debutti più entusiasmanti degli ultimi anni. In bilico fra blues, rap, soul, folk, funk, questi finti malavitosi americani portano in scena un set di canzoni divertenti ed intelligenti, giocate tanto sul ritmo quanto sull'efficacia melodica.

Blur, giovedì 15, Palavobis, Milano

Ormai non hanno assolutamente più nulla da dimostrare a nessuno: dopo l'uscita del loro quinto album tutti si sono accorti della loro genialità e della loro capacità di porsi al di fuori di ogni schema. Nessun dubbio quindi: ci troviamo di fronte ad una delle formazioni più intelligenti dell'ultima generazione.

Carmen Consoli, giovedì 15, Chic A Boom, Cunettoni di Salò, Bs
Chi però questa sera non avesse voglia di recarsi fino a Milano, potrà avere un'ottima alternativa a Salò grazie all'esibizione di Carmen Consoli, cantautrice intrigante e creativa dell'ultima generazione italiana. Presenta le canzoni del nuovo album, e dal vivo è davvero bravissima.

Aerosmith+Kula Shaker, domenica 25, Forum Assago, Milano
Una delle più longeve e travolgenti band che la storia ricordi e la rivelazione dell'ultima stagione britannica per una botta rock da brivido: c'è qualcosa da aggiungere?

TUTTOMAGGIO LIVE MUSIC

SABATO 3

Vinicio Caposella - Teatro Ctm, Rezzato Bs
Avion Travel - Triangolo, Ranzanico al Lago, (Bg)

Art Garfunkel - Casinò, Campione d'Italia
Make Up - Leoncavallo, Milano

Metalheadz Night - Maffia, Reggio Emilia

DOMENICA 4

Litfiba - Palageorge, Montichiari, Bs

LUNEDI' 5

Boyzone - Rolling Stone, Milano

MARTEDI' 6

Good Riddance - Tunnel, Milano

Loredana Bertè - Tenax, Firenze

GIOVEDI' 8

Niccolò Fabi - Chic A Boom, Salò, Bs

Festival Sanscemo - Palavobis, Milano

Spring Heel Jack - La Pergola, Milano

VENERDI' 9

Bryan Adams - Forum, Milano

Massimo Bubola - Cinema

Smeraldo - Castel Goffredo (MN) € 15.000

SABATO 10

Nek - Palatenda, Bs

Prozac + - Motion, Bergamo

Tricky - Velvet, Rimini

Mighty Mindbomb - Maffia, Reggio Emilia

DOMENICA 11

Nick cave and the Bad Seeds - Palalido, Milano

Fun Lovin' Criminals - Fillmore, Cortemaggiore, Pc

LUNEDI' 12

Misfits - Rainbow, Milano

MERCOLEDI' 14

Down By Law - Covo, Bologna

GIOVEDI' 15

Blur - Palavobis, Milano

Carmen Consoli - Chic A Boom, Salò, Bs

SABATO 17

Jovanotti - Palageorge, Montichiari

Soon - Triangolo, Ranzanico al Lago, Bg

LUNEDI' 19

Marilyn Manson - Rolling Stone, Milano

MERCOLEDI' 21

Bruce Springsteen - Teatro Verdi, Firenze

SABATO 24

Motorpsycho - Blomm, Mezzago, Mi

DOMENICA 25

Aerosmith + Kula Shaker - Forum Assago, Milano

LUNEDI' 26

Fairport Convention - Teatro Ciak, Milano

MARTEDI' 27

G3 (Joe Satriani, Steve Vai, Adrian Legg) - Forum Assago, Milano

Roberto Vecchioni - Teatro Smeraldo, Mi

VENERDI' 30

Timoria - Fillmore, Cortemaggiore, Pc

Reef - Velvet, Rimini

Persiana Jones - Bloom, Mezzago, Mi

SABATO 31

Pino Daniele - Palageorge, Montichiari

Nomadi - Paltenda, Gamba, Bs

LUNEDI' 2 GIUGNO

Supertramp - Forum Assago, Milano

SABATO 7 GIUGNO

Gods of Metal '97 (Manowar, Angra, Moonspell, Rage...) - Palavobis, Milano

DOMENICA 8 GIUGNO

Counting Crows - Rolling Stone, Milano

LUNEDI' 9 GIUGNO

Manowar - Palatrussardi, Milano

GIOVEDI' 12 GIUGNO

Mark Owen - Palalido, Milano

DOMENICA 15 GIUGNO

Tvor '97 (Sham 69, Agnostic Front, New Bomb Turks...) - Made in Bo, Bologna

VENERDI' 20

Sonoria - Parco Aquatica, Milano (anche il 21 e 22)

Vivaio Le Rose Antiche

Progettazione Impianto
Manutenzione
di Parchi e Giardini

il progetto del Vostro Giardino
direttamente su videocassetta

Gianluigi Bazzoli
Tel. 030.9981736 0337.426434
FAX 030.9912121
Via Boccalera, 25 Novagli di
Montichiari



APPUNTAMENTI

3/5 Limone (BS), p.za Garibaldi ore 16
ORCHESTRA "LA MANDOLINISTICA
DEL BENACO"
4/5 Brescia, Sala esposizioni dell'Aab, vic.
delle Stelle 4 ore 10.45
MARCOFORNACIARI, violino barocco
8/5 Riva d/G (TN), Auditorium del
Conservatorio ore 21
Concerto dei DIPLOMATI AL
CONSERVATORIO
organizza l'Ass. Amici della Musica
10/5 Limone (BS), p.za Garibaldi ore 16
QUINTETTO DI FIATI "TRAMA
ENSEMBLE"
11/5 Brescia, Sala esposizioni dell'Aab, vic.
delle Stelle 4 ore 10.45
DUO CRISTINA BIANCHI (arpa) - SIMONE
BARONCINI (clavicembalo)
11/5 Brescia, Chiesa del Carmine ore 17
VESPRIMUSICALI: GAUDEMUS
AGATHAE - Schola gregoriana di Cremona
17/5 Salò (BS), Palazzo Fantoni, Sala del
caminetto ore 21
GERARDO CHIMINI (pianoforte)
18/5 Brescia, Sala esposizioni dell'Aab, vic.
delle Stelle 4 ore 10.45
DUO MARCO BONI (violoncello) -
DONATELLA PIERI (pianoforte)
25/5 Brescia, Sala esposizioni dell'Aab, vic.
delle Stelle 4 ore 10.45
DUO CHITARRISTICO EDOADO PARINA -
GIOVANNI DEMARTINI
28-30/5 Arco (TN), Casinò municipale, h 21
SAGGIO degli allievi della SCUOLA
MUSICALE CIVICA di Arco
30/5 Riva d/G (TN), Chostro di S.
Francesco, ore 21.00
Concerto del "GRUPPO
MADRIGALISTICO - Città di Rovigo"
organizza l'Ass. Amici della Musica

XXXIV FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO

musicGida

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CREMONA L'ANTICA MUSICA E LA MODERNA PRATICA

Quest'anno l'importante e ormai tradizionale rassegna musicale si svolgerà fra il 3 Maggio e il 25 Giugno al Teatro Grande di Brescia e al Teatro Donizetti di Bergamo. A Brescia il concerto inaugurale si terrà Domenica 4 maggio 1997 e verrà eseguito il "Requiem tedesco" di Johannes Brahms, scelta quest'ultima di grande interesse per la bellezza e l'importanza dell'opera. Fra gli ospiti del festival annoveriamo nomi affermati nel mondo pianistico internazionale, da András Schiff a Alexander Lonquich a Paul Badura Skoda. Fra gli altri artisti ricordiamo il violoncellista di fama mondiale Mischa Maisky, il direttore Lorin Maazel e il violinista Uto Ughi, oltre al maestro Agostino Orizio direttore artistico del Festival. Quest'anno la manifestazione è dedicata a Franz Schubert, di cui ricorrono fra l'altro i duecento anni dalla nascita, a Felix Mendelssohn Bartholdy e a Johannes Brahms. Il 19 Maggio nella sala Ferramola potrete anche ascoltare, cosa dalle nostre parti abbastanza rara, una serata liederistica dedicata appunto a Franz Schubert.

R.M.

CREMONA INTERNATIONAL FESTIVAL OLD MUSIC AND MODERN PERFORMANCE

La XIV edizione del Festival di Cremona in collaborazione con il Teatro Ponchielli, propone un interessante programmazione concertistica che si snoda dalla Messa in si minore di Johann Sebastian Bach, attraverso una serata dedicata a Palestrina, un oratorio di Georg Friederich Haendel, "Il tronfo del tempo e del disinganno", per arrivare al perno centrale della rassegna che è la figura di Claudio Monteverdi. Non mancano proposte di grande interesse per la rarità di esecuzione come il "Magnificat per soli, coro e orchestra" di Giovanni Battista Sammartini, mentre il carattere internazionale del festival è assicurato dal prestigioso intervento del "THE ENGLISH CONCERT & CHOIR" diretto da Trevor Pinnock.

Per informazioni e prenotazioni telefoniche Tel.: 0372/407273.

R.M.

PROGRAMMA DEL FESTIVAL/KONZERTE/CONCERTS

Teatro Donizetti Bergamo & Teatro Grande Brescia

Sabato 3 Maggio 1997 T. Donizetti
Domenica 4 Maggio 1997 T. Grande
EIN DEUTSCHES REQUIEM
op. 45 per soli coro e orchestra
Direttore: Vladimir Fedosejev
Soprano: Natalia Dercho,
Baritono: Peter Weber
Giovedì 8 Maggio 1997 T. Donizetti
Venerdì 9 Maggio Teatro Grande
BRAHMS, Concerto n. 1 in re op. 15
SCHUBERT, Sinfonia in DO,
La Grande
Orchestra Sinfonica nazionale RAI
Venerdì 9 Maggio 1997 T. Donizetti
Sabato 10 Maggio 1997 T. Grande
ANDRAS SCHIFF, pianista
Musiche di Schubert
Lunedì 12 Maggio 1997 T. Donizetti
Martedì 13 Maggio Teatro Grande
ORCHESTRA DEL FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DI BRESCIA E BERGAMO
Direttore: Agostino Orizio
Schubert: Sinfonia n. 5
Mendelssohn: Concerto in re per
pianoforte, violino e archi
Mercoledì 14 Maggio Sala del Foyer
Teatro Donizetti Bergamo
VITTORIO BRESCIANI, pianista
Musiche di Schubert
Venerdì 16 Maggio 1997 T. Grande
ORCHESTRA DA CAMERA DI
PADOVA E DEL VENETO
Direttore e pianista: Louis Lortie
Musiche di Mendelssohn
Sabato 17 Maggio Teatro Donizetti
Domenica 18 Maggio Teatro Grande
MISCHA MAISKY, violoncellista
DARIA HOVORA, pianista
Mendelssohn: Sonata n. 2 in re
Brahms: 3 Lieder-Sonata n. 1 in mi op. 38
Lunedì 19 maggio 1997
Sala Ferramola Brescia
FRANZ SCHUBERT, Lieder
Soprano: Gemma Bertagnoli
Fortepianista: Antonio Ballista
Martedì 20 Maggio 1997 T. Donizetti
Mercoledì 21 Maggio 1997 T. Grande
GERHARD OPPITZ, pianista
musiche di Johannes Brahms
Giovedì 22 Maggio 1997 T. Donizetti
CHRISTIAN ZACHARIAS, pianista
musiche di Schubert
Venerdì 23 Maggio 1997 T. Grande
ALEXANDER LONQUICH, piano
musiche di Schubert
Domenica 25 maggio 1997 T. Donizetti
Martedì 27 Maggio 1997 T. Grande
PHILARMONIA ORCHESTRA
LONDON
Direttore: Lorin Maazel
musiche di Brahms
Lunedì 26 Maggio 1997 T. Grande
PHILARMONIA ORCHESTRA
LONDON
Direttore: Lorin Maazel
Violinista: Uto Ughi
musiche di Mozart e Dvorak
Giovedì 29 maggio 1997 T. Donizetti
LAURA DE FUSCO, pianista
musiche di Mendelssohn e Schubert
Mercoledì 28 maggio
Chiesa di San Francesco Brescia
ORCHESTRA DEL FESTIVAL
INTERNAZIONALE DI BRESCIA E
BERGAMO
CORO FILARMONICO DI MILANO
Direttore: Agostino Orizio
Venerdì 30 Maggio Teatro Grande
Sabato 31 Maggio 1997 T. Donizetti
QUARTETTO ACCARDO
Pianista: Michele Campanella
Contrabbassista: Frank Petracchi
Soprano: Valentina Valentini
Musiche di Brahms e Schubert
Domenica 1 Giugno Teatro Grande
Lunedì 2 Giugno Teatro Donizetti
TRIO GOLUB-KAPLAN-CARR
musiche di Brahms e Schubert
Martedì 3 Giugno Sala del Ridotto
Teatro Grande Brescia
SANDRO DE PALMA, pianista
musiche di Schubert e Brahms
Mercoledì 4 Giugno 1997 Sala del
Foyer Teatro Donizetti Bergamo
FRANCESCO NICOLOSI, pianista
musiche di Liszt, Thalberg e Herz
Giovedì 5 Giugno 1997 Sala del Ridotto
Teatro Grande Brescia
BRIGITTE MEYER, pianista
musiche di Mendelssohn e Schubert
Venerdì 6 Giugno 1997 Sala del Foyer
Teatro Donizetti di Bergamo
PAUL BADURA SKODA, fortepianista
musiche di Schubert
Martedì 10 Giugno 1997 Sala del
Ridotto teatro Grande Brescia
PIETRO DE MARIA, pianista
musiche di Schubert
Mercoledì 11 Giugno teatro Donizetti
Giovedì 12 Giugno Teatro Grande
UTO UGHI, violinista
BRUNO CANINO, pianista
Brahms: Sonate per pianoforte e violino
in sol op. 78, in la op. 100, in re op. 108

PROGRAMMA DEL FESTIVAL/KONZERTE/CONCERTS

Martedì 13 Maggio 1997 ore
21:00 San Marcellino Cremona
THE ENGLISH CONCERT &
CHOIR
Johann Sebastian Bach
MESSA IN SI MIN. BWV 232
Direttore: Trevor Pinnock
Soprano: Nancy Argenta, Basso:
Brian Bannatyne-Scott,
Mezzosoprano: Catherine Wyn-
Rogers, Tenore: Rainer Trost
Giovedì 15 Maggio 1997 ore 21:00
Santa Maria Maddalena
Cremona
IL FORTEPIANO DI BACH
Lieder spirituali
Ursula Fiedler, soprano; Lorenzo
Ghielmi, fortepiano; Vittorio
Ghielmi, viola da gamba
Domenica 18 Maggio 1997 ore
21:00 Santa Maria Maddalena
Cremona
LES VOIX DIVINES & LES
VOIX HUMAINES
Musiche barocche dedicate alla
Vergine e di carattere profano.
HESPERION XX
Domenica 18 Maggio 1997 ore
18:30 Sant'Omobono Cremona
MESSA DELLA SOLENNITA
DI PENTECOSTE
Repertorio gregoriano
SCHOLA GREGORIANA DI
CREMONA
Direttore: Antonella Soana
Mercoledì 21 Maggio 1997 ore
21:00 San Marcellino Cremona
MUSICHE SACRE
di Claudio Monteverdi
CONCERTO ITALIANO
Direttore: Rinaldo Alessandrini
Venerdì 23 Maggio 1997 ore
21:00 San Marcellino Cremona
IL TRIONFO DEL TEMPO E
DEL DISINGANNO
Oratorio in due parti di Benedetto
Pamphili
Musica di Georg Friederich
Haendel
ORCHESTRA BAROCCA
ACCADEMIA DEGLI
IMPROVVISI
Direttore: Danilo Costantini
Lunedì 26 maggio 1997 ore 21:00
Santa Maria Maddalena
Cremona
LECTIO LIBRIS ISAIAE
PROPHETAE
repertorio gregoriano su testi tratti
dal Libro di Isaia
CANTORI GREGORIANI
Direttore: Fulvio Rampi
Sabato 31 Maggio 1997 ore 21:00
San Marcellino Cremona
MAGNIFICAT PER SOLI
CORO E ORCHESTRA
di Giovanni Battista Sammartini
DIES IRAE PER SOLI, DOPIO
CORO E ORCHESTRA
di Johann Christian Bach
ORCHESTRA I POMERIGGI
MUSICALI
Direttore: Roberto Gini
Domenica 1 Giugno 1997 ore 18:30
Sant'Omobono Cremona
MESSA DELLA SOLENNITA
DEL CORPUS DOMINI
repertorio Gregoriano.
MEDIAE AETATIS SODALICUM
Direttore: Nino Albarosa
Martedì 3 Giugno 1997 Santa Maria
Maddalena Cremona
CANTI DEL CHIOSTRO
Musiche dei monasteri femminili del
XVII secolo
CAPPELLA ARTEMISIA
Direttore: Candace Smith
Venerdì 6 Giugno 1997 ore 21:00
San Marcellino Cremona
CONCERTO SPIRITUALE
Musica sacra nel '600 tra Firenze e
Venezia
SCHOLA GREGORIANA ERGO
CANTEMUS
Direttore: Nicola Bellinazzo
ATHESIS CHORUS & CONSORT
Direttore: Filippo Maga Bressan
Domenica 8 Giugno 1997 ore 18:30
Sant'Omobono Cremona
MESSA DELLA DOMENICA X
"PER ANNUM"
Repertorio gregoriano alternati con
musiche per organo di Girolamo
Fiescobaldi
SCHOLA GREGORIANA DI
CREMONA
Direttore: Antonella Soana
Mercoledì 11 Giugno 1997 ore 21:00
Santa Maria Maddalena Cremona
SURGE ILLUMINARE / MISSA
BREVIS / MISSA PAPA
MARCELLI
di Giovanni Pergoligi da Palestrina
THE TALLIS SCHOLARS
Direttore: PETER PHILLIPS
Sabato 14 Giugno 1997 ore 21:00
Santa Maria Maddalena Cremona
CANZONI OVVERO SONATE
CONCERTATE PER CHIESA E
CAMERA
di Tarquinio Merula
PRIMO LIBRO DI CANZONI
FRANCESI A 4 di Nicolò Corradini
I SOLISTI DI CREMONA
Direttore: Marco Fracassi
Domenica 15 Giugno 1997 ore 18:30
Sant'Omobono Cremona
MESSA DELLA DOMENICA XI
"PER ANNUM"
Repertorio gregoriano
MEDIAE AETATIS SODALICUM
Direttore: Nino Albarosa

I CONCERTI DEL VITTORIALE

KONZERTE IN GARDONE
IM "VITTORIALE"

CONCERTS IN GARDONE
AT THE "VITTORIALE"

Sono stati presentati "I concerti del Vittoriale", che di fatto rappresentano la stagione concertistica estiva che, organizzata dall'Accademia musicale Paolo Chimeri, si terrà nel prossimo giugno in quella che fu la splendida dimora del Vate sul Lago di Garda, a Gardone Riviera. Quattro gli appuntamenti in cartellone, che vedranno impegnati musicisti di primo piano che si sono imposti all'attenzione del pubblico e della critica a livello nazionale e internazionale. Si inizia sabato 7 giugno, con un concerto del trio composto da Anna Loro (arpa), Luca Ranieri (viola) e Davide Formisano (flauto). Il trio presenta un programma improntato su autori d'Oltralpe. Titolo: "Debussy e l'impressionismo francese". Il venerdì successivo, 13 giugno, è la volta del soprano Wonjung Kim, che ha tenuto concerti praticamente in tutto il mondo, e del chitarrista Marco de Santi, impegnati in un repertorio molto particolare, per l'occasione definito "I poeti e la musica popolare". Il terzo appuntamento è fissato per venerdì 20 giugno, con Alessandro Carbonare (clarinetto) e Andrea Dindo (pianoforte, tra l'altro grande esperto di Brahms), che proporranno "Arie d'Opera nel virtuosismo strumentale del Secolo XIX". L'edizione 1997 de "I concerti del Vittoriale" chiuderà venerdì 27 giugno con un recital del pianista Daniele Alberti, vincitore di ben 15 concorsi internazionali, che propone un "Omaggio a Luisa Baccara".

Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera BS

Inizio concerti ore 21.00 (Tel.: 0365/20130)

7 Giugno 1997

CLAUDE DEBUSSY

EL'IMPRESSIONISMO FRANCESE

Arpa: Anna Loro, Viola: Luca Ranieri, Flauto: Davide Formisano
Musiche di Debussy, Gabriel Fauré e André Jolivet

13 Giugno 1997

POETI E LA MUSICA POPOLARE

Soprano: Wonjung Kim, Chitarra: Marco de Santi
Florilegio di testi poetici di Goethe, Heine, Schiller fino a G. Lorca

20 Giugno 1997

ARIE D'OPERA NEL VIRTUOSISMO STRUMENTALE DEL XIX SECOLO

Clarinetto: Alessandro Carbonare, Pianoforte: Andrea Dindo
Musiche di Brahms e Verdi

27 Giugno 1997

OMAGGIO A LUISA BACCARA

Pianoforte: Daniele Alberti
Musiche di Scarlatti, Beethoven e Chopin in omaggio alla concertista che rimase fino all'ultimo accanto a D'Annunzio.

Teatro alla Scala, Milano

(tel. 02/72003744)

11 Maggio 1997

WIENER STREICHSEXTETT

Johannes Brahms:
Sestetto in si bem. magg. op. 8
Sestetto in sol magg. op. 36

1 Giugno 1997

SALVATORE ACCARDO, violino

MARGERET BATJER, violino

TOBY HOFFMAN, viola

ROCCO FILIPPINI, violoncello

FRANCO PETRACCHI, contrabbasso

MICHELE CAMPANELLA, pianoforte

VALENTINA VALENTE, soprano

Johannes Brahms

Quartetto per archi in do min. op. 51 n. 1

Franz Schubert, "Die Forelle" Lied D. 550

Quintetto in la magg. D. 667

"Forellen-Quintett"

10 Giugno 1997

EVGENIJ KISSIN, Pianoforte

Programma da definire

15 Giugno 1997

ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SCALA

Direttore: Riccardo Muti

Programma da definire

20 Giugno 1997

WIENER PHILARMONIKER

Chor des Mitteldeutschen Rundfunks, Leipzig

Direttore: Riccardo Muti

Franz Joseph Haydn, Sinfonia in sol magg. op. 92 "Oxford"

Franz Schubert, Messa in mi bem. magg. D. 950

musica

Teatro alla Scala, Milano, marzo
1997 - Direttore: Giuseppe Sinopoli

Questa edizione del capolavoro di Alban Berg, diretta da un brillante Giuseppe Sinopoli, era caratterizzata da una messa in scena che ha optato per un palcoscenico volutamente vuoto. Una vasta apertura sul fondo dava modo di evidenziare suggestivi giochi luminosi, mentre il "nulla" era interrotto solo da due pareti leggermente incurvate intorno a cui si muovevano gli interpreti. In questa ambientazione simbolica i personaggi erano invece connotati da un certo naturalismo, senza tuttavia rinunciare al grottesco per le parti che lo richiedevano. Particolarmente riuscita risultava la resa delle scene in cui Wozzeck è tormentato dalle sue visioni interiori, tanto che nello spettatore rimane costante il dubbio se gli accadimenti siano reali o semplicemente l'espressione di un'affezione psicopatologica del personaggio. Questo si evidenzia soprattutto nella scena dell'osteria in cui, nel frenetico volteggiare delle danze, appare e scompare abbracciata al suo amante Marie, la donna di Wozzeck. Il tutto in un'atmosfera onirica che fa dubitare se ciò che accade sia realtà o il prodotto dei deliri del protagonista. La malattia traspare preponderante da tutto il testo, malattia che in Wozzeck è incomprendibile di se stesso e nel dottore è illusione di comprensione. Il dramma di Buechner deve avere affascinato Berg anche per questo aspetto, per l'ossessione di decadenza, fisica e psichica, insita in tutta la cultura viennese fin dalla fine dell'ottocento, basti pensare ad autori come Musil o Rilke. E' la patologia mentale che rende il mondo inconsistente, due pareti e degli effetti luminosi, essa prende il sopravvento tanto che i personaggi si muovono come figure reali e grottesche in un palcoscenico che infine altro non viene ad essere se non la mente stessa del protagonista, sollecitata da innumerevoli fuochi che nemmeno lui riesce a comprendere e a dominare. Fra gli interpreti spiccavano il Wozzeck di Franz Grundheber, la Marie di Caterina Malfitano e il dottore di Kurt Rydl.

Raffaello Malesci

L'IDOLO CINESE DI PAISIELLO INAUGURA IL IV° FESTIVAL DI PRIMAVERA AL TEATRO FILARMONICO DIVERONA

Quest'anno il Festival di Primavera del Teatro Filarmonico di Verona è dedicato all'oriente nell'opera del '700. La rassegna si è aperta con la rappresentazione dell'Idolo Cinese dell'abate Gian Battista Lorenzi per la musica di Giovanni Paisiello. Questa commedia per musica fu rappresentata per la prima volta al Teatro Nuovo Sopra Toledo di Napoli nel 1767 ottenendo un successo strepitoso tanto che ne venne richiesta la rappresentazione a corte. L'opera a Verona scorre piacevole anche se manca la connotazione esasperatamente buffa che fece dire ad un cronista dell'epoca: "...le buffonerie inarrivabili del Casaccia (il basso buffo di allora) e la musicchetta endiablée del Paisiello fecero sbellicare dalle risa la Sacra Maestà del Re e tutti della corte". Le scene ed i costumi sono stati affidati a Lele Luzzati ed erano caratterizzati da colori vivaci e da un profluvio di motivi floreali. La regia è di Lorenzo Codignola e la direzione d'orchestra di Corrado Rovaris. Fra gli interpreti spiccavano i due bassi Mauro Buda (Tuberone) e Bruno de Simone (Pilottola). Il Festival continua con la rappresentazione de "I Turchi Amanti" di Domenico Cimarosa (25 - 29.04.97 e 3.05.97) e con "Axur Re d'Ormus" di Antonio Salieri (30.04.97 e 4.05.97) in forma di concerto. Il 28 Aprile ci sarà un recital di Katia Ricciarelli e di Antonio Morino nella Sala Maffeiana.



L'IDOLO CINESE" foto Gianfranco Finello

LIRICA OPERA gli appuntamenti del mese

a cura di Raffaello Malesci

MILANO

29.04.97/2-4-6-8-10-13-15-17-18.05.97 Teatro
alla Scala Milano (Tel. 02/88791)

FAUST

Libretto: Jules Barbier - Michel Carré
Musica di Charles Gounod

Direttore: Patrick Fournillier

Regia, scene e costumi: Beni Montresor

30.05.97/2-3-6-7-9-10-11-13-16-17-18.06.97

Teatro alla Scala Milano

LE NOZZE DI FIGARO

Libretto: Lorenzo Da Ponte

Musica: Wolfgang Amadeus Mozart

Direttore: Riccardo Muti

Scene e costumi: Ezio Frigerio

FRA BOLOGNA, PIACENZA E VENEZIA...

23-27-29.04.97/2-4-6-8-11-13.05.97 Teatro
Comunale Bologna (051/529999)

LINDA DI CHAMOUNIX

musica di Gaetano Donizetti

Regia, Scene: Denis Krief

Direttore: Gabriele Bellini

30.05.97/1-3-5-7-10-12-14-17-19.06.97

Teatro Comunale di Bologna

LABROCCAROTTA

Prima esecuzione assoluta

Musica di Flavio Testi

Direttore: Massimo De Bernardi

Regia: Walter Pagliaro

Scene e costumi: Pasquale Grossi

CAVALLERIA RUSTICANA

Musica: Pietro Mascagni

Direttore: Massimo De Bernardi

Regia: Lilliana Cavani

Scene: Dante Ferretti

Costumi: Gabriella Pescucci

18-20.05.97 Teatro Municipale Piacenza

(Tel.: 0523/492111)

LINDA DI CHAMOUNIX

Vedi programma di Bologna

16-17-18-20-21-23-24-25-27-28.05.97

Palafenice - Venezia (Tel.: 041/786537)

LUCIA DI LAMMERMOOR

Libretto: Felice Romani

Musica: Gaetano Donizetti

NATIONAL EXHIBITIONS mostre

ANCONA - CITTA' D'ANCONA ENZO CUCCHI.

Fino al 18.05.97. Mole Vanvitelliana. Banchina da Chio 28 - tel. 071/2225031. In mostra circa 180 opere dell'artista marchigiano.

AOSTA - LA VALLE D'AOSTA NELLA PITTURA DELL'OTTOCENTO

Fino al 12 ottobre. Museo archeologico, p.za Roncas.

BOLOGNA - ARTE ITALIANA. ULTIMI QUARANT'ANNI. MATERIALI NOMALI.

Fino al 4.05.97. Galleria d'Arte Moderna Piazza Costituzione 3. tel.051/502859. Itinerario sulle opere prodotte con materiali non convenzionali dai maggiori artisti italiani.

BRESCIA - CAGNACCI DI SAN PIETRO

LA MAGIA DELLO SGUARDO

Palazzo Martinengo Via Musei, 30 tel. 030.3772093

Omaggio all'artista nel centenario dalla nascita.

BRESCIA - PITTURA E SCULTURA NEL PRIMO '800 ABRESCIA

Pinacoteca Tosio Martinengo fino al 30 giugno

BRESCIA WEEK-END nei MUSEI

visite guidate gratuite nei Civici Musei di Brescia. tel.030.44327

BRESCIA - GLI ETRUSCHI NELLE COLLEZIONI BRESCIANE

Monastero S. Giulia tel.030.44327 parlatorio delle monache

BUSTO ARSIZIO (VA) - LA SCULTURA IMPRESSIONISTA DI PIERRE-AUGUSTE RENOIR E RICHARD GUINO.

Fino al 29.06.97. Palazzo Bandera - Via A. Costa 29 - tel.0331/321444. La scultura impressionista in circa cinquanta bronzi, terracotte e gessi.

CENTO (FE) - VIAGGI SENZA RITORNO. DIPINTI DIBOLDINI, DENITTIS, ZANDOMENEGHI.

Fino all'11.6.97. Museo Parmeggiani. Via di Renazzo 52. Tel.0521/312545. Dai macchiaioli a Parigi. L'opera di tre maestri che hanno in comune l'esperienza fiorentina e il contatto diretto con gli impressionisti.

COLORNO (PARMA) - DA BAROCCI A MODIGLIANI.

Fino all'1.6.97. Palazzo Ducale. P.zza Garibaldi 23 - tel 0521/312545 - Aperto dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17 il venerdì, sabato e domenica; gli altri giorni dalle 10 alle 12. I capolavori dal Musée des Beaux-Arts di Nancy, più di 70 opere dal '500 a oggi.

FERRARA - POMPEI. ABITARE SOTTO IL VESUVIO.

Fino all'11.05.97. Palazzo dei Diamanti - Corso Ercole I d'Este n.21 - tel. 0532/209988-204828. Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 19. La vita quotidiana degli abitanti della città sepolta dal Vesuvio nel 79 d.c.: arredi, statue e decorazioni.

FIRENZE - MARC CHAGALL

Fino al 9 novembre. Istituto degli Innocenti, p.za SS.

Annunziata. Orari: 10-19. Ingresso £ 10.000.

La poesia e la fantasia di Chagall al servizio dell'illustrazione, dell'affiche e delle vetrate.

GENOVA - VAN DYCK A GENOVA. GRANDE PITTURA E COLLEZIONISMO.

fino al 13/7/97. Palazzo Ducale. Tel.010/585585.

Orari: 9-21; chiuso lunedì. Ingresso: £ 12.000. Tel. 010/585585. 40 dipinti del celebre pittore fiammingo, specializzato in ritratti, con altrettante opere di Tiziano, Caravaggio, Rubens, Gentileschi e altri. Anton van Dyck (1599-1641) lavorò a Genova dal 1621 al 1627, entrando in contatto con la grande pittura italiana.

GUALTIERI (Reggio Emilia) - L'ULTIMO

NATURALISTA. OMAGGIO A FRANCESCO

ARCANGELI

Fino al 22 giugno. Palazzo Bentivoglio.

MANTOVA - LA TRAMA EL'ORO.

Fino al 22 giugno. Palazzo Ducale. Orario: tutti i giorni 9-18. Ingresso £ 6.000. Tel.: 0376/320306.

Mostra di abiti, ceramiche, scenografie rinascimentali e situazione di Corti ricostruite. Affascinante e spettacolare percorso pedagogico attraverso la civiltà "privata" del Rinascimento.

MANTOVA - ARNOLD SCHOENBERG 1874-1951

fino all'11/05 Fruttiere di Palazzo Te, viale Te. tel.0376.369198 orario 9.00-18.00. chiuso il lunedì

Mostra interattiva multimediale dedicata all'ascolto che presenta una raffigurazione complessa della vita, dell'opera e delle relazioni con il suo tempo del compositore Arnold Schoenberg, nato in Austria nel 1874 e morto a Los Angeles nel 1951. Un percorso da "personalizzare" attraverso 12 "teatrini" e la guida di un CD con cuffie consegnato all'ingresso. Catalogo Marsilio editore.

MANTOVA - COQUINA PHANTASIAE. LA CIVILTÀ DELLA TAVOLA A MANTOVA IN CASA

MANTEGNA. Dal 3.5 al 29.6.97. Casa del Mantegna. Via Acerbi 47. Tel.0376/360536, Fax.0376/326685 L'arredo da

tavola dal neolitico al 2000. Oggetti preziosi e quotidiani da collezioni mai esposte:

dalla Soprintendenza ai Beni artistici e storici per le Province di Brescia-Cremona e Mantova; dai musei mantovani di Asola, di Viadana, Polironiano di S. Benedetto Po', Archeologico dell'Alto Mantovano di Cavriana; dalla Fondazione D'Arco; dalla Società per il Palazzo Ducale di Mantova. E ancora: la Collezione di posate Sambonet, il Museo Richard-Ginori della Manifattura di Doccia a Sesto Fiorentino e la più antica vetreria d'arte veneziana Pauly & C

MESTRE (VE) - ARTE E FEDE. DALLE CHIESE DELLA TERRAFERMA VENEZIANA.

Fino al 18 maggio. Chiesa di S. Maria delle Grazie. Tel. 041/2747717. Dipinti e oggetti provenienti dalle chiese della terraferma, solitamente custodite nelle canoniche o in luoghi non facilmente accessibili al pubblico. Tra gli altri Jacopo Bellini, Francesco di Girolamo Santacroce, Luca Ferrari da Reggio, Lattanzio Quarena.

MILANO - OTTODIX (1881-1969)

Fino al 29.06.97. Fondazione Antonio Mazzotta. Foro Buonaparte 50. tel. 02/878197.

Il clima culturale e sociale in Germania tra le due guerre indagato da 180 opere dell'artista (fra cui 40 dipinti).

MILANO - GIOVANNI FATTORI.

Fino al 29.06.97. Arte e Civiltà. Viale Sabotino 22. Tel. 02/58303635. Incisioni del famoso esponente dei macchiaioli (1825-1908).

MILANO - COLLEZIONARE IL PROPRIO TEMPO. LA DONAZIONE DI ANTONIO BOSCHI E MARIEDA DI STEFANO AL COMUNE DI MILANO.

Fino all'1.06.97. Pac.

Suggestivo allestimento (i quadri sono esposti uno sopra l'altro per tutta l'altezza delle pareti) che riproduce l'atmosfera della casa dei due coniugi che nell'arco della loro vita hanno vissuto a diretto contatto con gli artisti raccogliendo una vasta collezione (De Chirico, Savinio, Fontana, Manzoni, Morandi, Sironi, Tosi e molti altri), donata al comune di Milano nel 1974.

MILANO - RIFLESSI DI ROMA. IMPERO ROMANO E BARBARIDEL BALTICO.

Fino al primo giugno. Fondazione Arte e Civiltà. Tel. 02/77402468. Oreficerie, bronzi, ceramiche, monete, armi, oggetti d'uso domestico dei paesi baltici e scandinavi, che hanno subito l'influenza romana soprattutto nell'età tardo imperiale.

MILANO - ISIDE, IL MITO, IL MISTERO, LA MAGIA.

Fino al 13.7.97. Palazzo Reale. Tel.02/6596937.

MILANO - JAMES SENSOR

Fino al 15 giugno. Orari: 10-13/14.30-18.30; giovedì fino alle 22; sabato e festivi: 10-18.30; chiuso lunedì. Ingresso £ 12.000. Tel. 02/6599803. Dal Museo di Ostenda, 70 opere dell'artista olandese, indiscusso protagonista dell'arte dell'ultimo secolo.

MILANO - HERMANN HESSE, ACQUERELLI

Fino al 18 maggio. Palazzo Bagatti Valsecchi, via S. Spirito 10.

Orari: 10.30-19.30; chiuso lunedì. Ingresso £ 8.000.

MODENA - LE TERRAMARE, LA PIÙ ANTICA CIVILTÀ PADANA

Fino al 1° giugno. Foro Boario, viale Berengario. Orario: 9-18; domenica 9-19; chiuso lunedì. Ingresso £ 12.000.

MONZA - CAPOLAVORI DELL'OTTOCENTO NAPOLETANO. DAL ROMANTICISMO AL VERISMO.

Dal 7 maggio al 5 ottobre. Serrone della Villa Reale. Orari: 10-12/15-19; lunedì chiuso. Ingresso: £ 10.000. Tel. 02/433403 - 48008462.

Da Morrelli a De Nittis, dai Palizzi a Michetti, a Mancini, a Toma, 120 opere provenienti in gran parte dai musei napoletani e in particolare dalle Raccolte dell'800 della Reggia di Capodimonte, dove peraltro vengono conservate in spazi non ancora offerti al pubblico. Quadri dunque soprattutto pubblicati e che l'appuntamento monzese offrirà l'occasione di ammirare dal vivo.

NAPOLI - PASSIONE PER LA VITA. LA RIVOLUZIONE DELL'ARTE MESSICANA NEL XX SECOLO

Fino al 15 giugno. Castel dell'Ovo. Orari: 10.30-20; venerdì, sabato e festivi: 10.30-23. Ingresso £ 12.000. Tel. 06/68808465.

Dai grandi interpreti dell'arte murale, come Diego Rivera e David Alfaro Siqueiros, fino ai contemporanei, come Julio Galán, l'arte ma anche la vita e la storia messicana di questo secolo in 120 opere di 35 significativi artisti.

PADOVA - VIAGGIO NEL COSMO

fino al 15 giugno Palazzo della Ragione

entrata £.9.000. Family Card £.20.000

PADOVA - MAURICE UTRILLO

fino al 1° giugno Palazzo Zabarella

Orario: tutti giorni 10-20. L. 10.000. Tel.: 049/8753631.

PADOVA - DA PADOVANINO AL TIEPOLO

permanente Musei Civici Eremitani

manifestazioni collaterali dedicate al barocco a Padova e nel Veneto.

PADOVA (MONTEGROTTO TERME)

ARTISTE ARAZZI DEL NOVECENTO

OMAGGIO A NIKI BERLINGUER

Fino al 6 giugno. Orari: 10-13/17-22. Ingresso libero. Tel.: 049/793700.

Prima rassegna d'arte dedicata all'arazzo. Sono esposti arazzi tratti da bozzetti originali e da opere di artisti famosi

PARMA - ENNEMOND ALEXANDRE P. ETITOT

Fino al 15.06.97. Palazzo Bossi-Brocchi. Strada al ponte Caprazucca 4 - tel.0521/289944. Mostra dedicata a Petitot (1727-1801), architetto delle fabbriche ducali di Parma.

PIACENZA - DA HAYEZ A KLIMT

maestri dell'800 e '900 della Galleria Ricci Oddi

fino all'8 giugno. Palazzo Gotico. Tel.02/433403.

PRATO - ANTONI TAPIÉS.

Fino al 1° giugno. Centro per l'Arte contemporanea Luigi Pecci. Orari: 10-19; chiuso martedì. Ingresso: £ 12.000. Tel. 0574/570620.

Opere recenti e pezzi "storici" dell'artista catalano considerato uno tra i più grandi artisti spagnoli viventi.

RIVOLI (TORINO) - ANDY WARHOL.

DIPINTI PER BAMBINI.

Fino al 31.05.97. Museo d'arte contemporanea. Piazza del Castello - tel.011/9581547. Toy Paintings realizzati da Warhol dopo il 1983.

RIVOLI (TORINO) - SIPARIO

Fino al 12.05.97. Museo d'arte Contemporanea. Piazza del Castello. Tel. 011/9581547. Apertura dalle 10 alle 17; sabato e domenica dalle 10 alle 19; il primo e terzo giovedì del mese dalle 10 alle 22. Ingresso L. 10.000.

Il sipario realizzato da Picasso per una rappresentazione durante la festa nazionale francese del 14 luglio 1936 in mostra con sipari opera di altri artisti del '900 (Balla, De Chirico, Savinio, Paolini, Cucchi).

TORINO - CAMILLO BORGHESE TRA IMPERO E RESTAURAZIONE. LE DELIZIE DI STUPINIGIE DELLA DANA E DEL CORREGGIO

Fino all'8 giugno. Palazzina di Caccia di Stupinigi. Orari: 10-19; lunedì chiuso. Ingresso £ 5.000.

La "Danae" dipinta per l'imperatore Carlo V e la storia del gusto negli anni dell'Impero napoleonico.

TORINO - TAPIÉ. UN'ARTE AUTRE.

Fino all'1.6.97. Gall. Civ. d'arte mod. e cont. Via Magenta 31 - tel.011/5629911. Opere di artisti scoperti dal teorico dell'informale Michel Tapié (1909-1987).

TORINO - LUCI DEL MEDITERRANEO.

Fino al 30.06.97. Palazzo Bricherasio. via Lagrange 20. Tel.011/5171673.

Da Picasso a Miro', da Matisse a Bonnard, da De Chirico a Carra' il tema del mare mediterraneo incontro di tradizioni, miti e culture.

TORINO - TRA CIELO E SOTTOSUOLO.

URSS: ANNI '30-'50.

Fino al 29.06.97. Accademia Albertina di Belle Arti. Via Acc. Alb. 6. Tel.011/889020. I grandi progetti architettonici e urbanistici elaborati nel periodo staliniano.

TORINO - BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO.

Fino al 23.06.97. Ufficio organizzativo biennale '97. Via Garibaldi 25. n. verde 0678/05095

Sarabanda multimediale tra mostre, concerti, convegni, spettacoli, video realizzata da ottocento giovani artisti provenienti da 23 paesi.

TRENTO - CAPOLAVORI DELLA RACCOLTA D'ARTE CONTEMPORANEA DEL MART

Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto. Palazzo delle Albere, via R. da Sanseverino 45. Orario invernale (fino al 14/6): 9-12,30/14,30-18; orario estivo (dal 15/6 al 15/9): 10-12,30/14,30-19; lunedì chiuso. Tel. 0461/986588-234860.

È riaperta al pubblico la collezione permanente. Saranno presenti opere di importanti autori italiani del nostro secolo, in particolare Moggioli, Melotti, Bonazza, Garbari e Vallorz. Il percorso si snoda dalla secessione al postimpressionismo, dal primitivismo all'astrattismo, dall'informale fino alla nuova figurazione. Si tratta di una proposta espositiva che intende valorizzare i fondi che il Mart ha ricevuto in questi anni in dono e deposito da artisti e collezionisti.

VENEZIA - IL PALAZZO DUCALE NELLE STAMPE DELL'OTTOCENTO / PIETRO LONGHI DALLE COLLEZIONI DI CA' REZZONICO.

Fino al 18 maggio. Palazzo Ducale. Tel. 041/2747717.

Con un unico biglietto, una trentina di stampe e litografie dell'Ottocento che illustrano i mutamenti della vita sociale e materiale intorno a Palazzo Ducale e una trentina di dipinti di Pietro Longhi non visibili al pubblico per i restauri in corso al Museo del Settecento.

VENEZIA - ARTE DEL '900: LA PITTURA FIAMMINGA OLANDESE.

Fino al 13.07.97. Palazzo Grassi. San Samuele 3231 - tel. 041/5235133.

Opere di Van Gogh, Ensor, Magritte, Delvaux, Mondrian, Appel.

Orari: tutti i giorni 10-19. Ingresso: L. 13.000. info.: 041/5221375

VERONA - INDIA: ANTICHE MINIATURE E DIPINTI

fino al 03/08 Museo di Castelvecchio Sala Boggian Orario 10-19 lunedì chiuso. 80 selezionatissimi pezzi, datati tra il XVI e XIX secolo, il periodo d'oro della miniatura indiana, compongono la collezione di Sir Howard Hodgkin, personaggio noto anche come pittore contemporaneo. L'importanza dell'evento è confermata dal fatto che si tratta della prima volta che Hodgking consente l'esposizione dell'intera raccolta. Uno spaccato di valore mondiale attraverso questo particolare genere di arte orientale.

VICENZA - SVERRE FEHN ARCHITETTO

Fino al 15 giugno. Basilica Palladiana. Orari: 10-19; chiuso lunedì.

BILDERGALLERIEN ART GALLERIES gallerie MOSTRE DI MAGGIO NELLE GALLERIE

BRESCIA

A A B, ASS. ARTISTI BRESCIANI - Vicolo delle stelle 4 - 25122 Brescia - tel. 030/45222 Aperto tutti i giorni dalle 15,30 alle 19,30, lunedì chiuso. 19 aprile - 7 maggio: **SERGIO BATTAROLA**, **ALBERTO VALERIO** - C.da S. Giovanni 31 - 25122 Brescia - tel. 030/43121 - fax 030/294641. Aperto dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19, festivi e lunedì chiuso. Dal primo maggio: **collettiva artisti della galleria**. **ARIANNA** - Via Trieste, 43/c - 25121 Brescia - tel. 030/3772645 - fax 030/3772645. Aperto dal martedì al venerdì dalle 16 alle 19, il sabato dalle 15 alle 19,30, chiuso domenica e festivi; per appuntamenti telefonare allo 0338/301441. 5 aprile - 14 giugno: **"INVESTIRE IN ARTE"** mostra collettiva di oli degli artisti **ANDRESCU, BRADLEY, CAZZANIGA, CIFERRI, ROGNONI, SUDATI, L'ATELIER DEGLI ARTISTI**
Via delle Battaglie 35b dal 12/04 fino al 08/05 orario 15.30-19.30 lunedì chiuso **NATURA LACERATA** artisti: Gianni Baldo, Gianni Coccoli, Nerio Beltrami, Mario Lipreri, Carlo Barbieri, Domenico Gentile **CIFERRI** - Via Trieste, 33/b - 25121 Brescia - tel./fax 030/3757453. Aperto dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19, festivi chiuso. **Permanente artisti della galleria: CIFERRI - SUDATI - MOTTINELLI - LUCCHI - NOVELLI**
DE CLEMENTE - Piazza Paolo VI, 16 - 25121 Brescia - tel. 030/2400666. Aperto dalle ore 16 alle 19, chiuso il martedì. 19 aprile - 15 maggio: **MARIOMARETTI**; 17 maggio - 7 giugno: **GIOVANNA SCAGLIONE**. **DELL'INCISIONE** - Via Bezzacca 4 - Orario: 17-20; lunedì chiuso. Fino al 5 maggio: **GIANFRANCO FERRONI**: OLI, TECNICHE MISTE E INCISIONI 1964-1974
GIO BATTA - via Grazie 22/b - Orario: 10-12/16-20; domenica 10-12; lunedì chiuso. Fino all'8 maggio: **EMILIO RIZZI 1881-1952**, opere della collezione di Miretta Rizzi
LO SPAZIO - Aperto nelle due sedi tutti i giorni, orario 10-12,30/16-19,30 - Via Moretto, 53 - 25121 Brescia - tel. 030/292208.
Collettiva maestri nazionali: BAI, CASCELLA, GUIDI, MUNARI, ROGNONI, SIRONI, VEDOVA: -Via Felice Cavallotti, 5 - 25121 Brescia - tel. 030/293481.
Permanente maestri nazionali dell'800 e del '900: INGANNI, SOLDINI, CASTELLI, MONTI, TOGNI, FIESSI, VERNI, BERTOLOTTI, GAROSIO, DOLCI
ISTITUTO CARAVAGGIO - Via Tommaseo 49 - Orario: da martedì a sabato 10-18. Fino al 10 maggio: **DIRITTO DI SERVITÙ 38 ARTISTI INTERPRETANO UN'IMMAGINE DI ALMEONI**
MASSIMO MININI - Via Apollonio, 68 - 25128 Brescia - tel. 030/383034 - fax 030/392446. Aperto dalle ore 15 alle 20 escluso la domenica e il lunedì. 15 aprile - 31 luglio: **MARCO BAGNOLI**. **OFFICINA RIVADOSSI** - Via Pace 16/a - Orari: 15.30-19.30; domenica 17-20; lunedì chiuso. Fino all'11 maggio: **MIRESI**
S. MARIA DEL CARMINE: UNA CHIESA DA SCOPRIRE. Per tutto il mese, ogni mercoledì e sabato, la chiesa bresciana è aperta al pubblico e alle scuole. Prenotazione scuole: tel. 030/297891-297818.
SCHREIBER - Tresanda del Teritorio, 4 - 25122 Brescia - tel. 030/293079 - fax 030/293079. Aperto tutti i giorni dalle 16 alle 19,30. 5 aprile - 3 maggio: **FRANCESCO GIOSTRELLI**
In seguito: collettiva maestri nazionali: **CANTATORE, DEPERO, GUIDI, MORLOTTI, PIZZINATO, SASSU, TAMBURI**. **STUDIO SAN MICHELE** - Via Gramsci 10/bis - 25122 Brescia - tel. 030/294978. Aperto tutti i giorni dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 20; lunedì su appuntamento. Fino al 20 maggio: **FABIO FRANCADO**; 23 maggio - 30 giugno: **"Donna, come eri donna"**, opere di **AFRO, ADANI, ANDREOLI, BIROLLI, BORRA, CAGNACCIO, DI SAN PIETRO, GENTILINI, GUTTUSO**.
CHIARI
GALLERIA L'INCONTRO - Via XXVI aprile, 46. Tel. 030/712537-712449. Mese di maggio: opere di **DE CHIRICO, CASCELLA, FIUME, TOZZI, ANNIGNONI, LILLONI, SCHIFANO**.
DESENZANO (BS)
Galleria civica Inf. tel. 030/994275
G. FOPPIANI pittore dal 24 maggio al 26 giugno
Galleria La Cornice P.za Malvezzi
SANDRO NEGRI - Omaggio a Virgilio: le Georgiche 31 maggio-3 luglio
LUMEZZANE (BS)
Torre Avogrado, via Pieve
GIUSEPPE GALLIZIOLI: IL SENTIMENTO DELLA NATURA Fino al 4 maggio. Sabato ore 10-12; domenica ore 10-12/15-21
REZZATO (BS)
Ristorante La Pina, via Garibaldi 98
GIROLAMO B. TREGAMBE - Incisioni

Fino al 18 maggio. Orario: 9.30-11.30/15-19; chiuso lunedì
SIRMIONE (BS)

-Palazzo civico di P.za Carducci
L'ARTE DI MATILDESARTORATI 1902-1988
dal 10 maggio al 1° giugno Inf. tel. 030/9909101
-Sala civica di p.za Flaminia
GIULIO CRISTOLEI - personale Inf. tel. 030/9909101
gruppo **"La Soffitta"** Dal 9 al 25 maggio
-B&B ARTE - Vicolo Porto Bianchi (vicino alle Terme) - tel. 0368/249296. Aperto tutti i giorni dalle ore 10 alle 12,30 e dalle 17 alle 23. Dal 15 maggio: **Rassegna opere ad olio di Maestri nazionali: ANNIGNONI, BRINDISI, CAFFE', DE PISIS, FIUME, FUNI, GALLIANI, GUTTUSO, LONGARETTI, MAGGIORI, MATTIOLI, MIGNECO, RAIMONDI, SASSU, SIRONI**.
-PICCOLA SAN MICHELE - Piazza Castello 26.
Fino al 30 maggio: **ROMANO MUSSOLINI e ROMANO BATTAGLIA SALÓ (BS)**
Palazzo comunale, Sala dei Provveditori
SOGNI DI CARTA, L'ARTE DEL DISEGNO IN LOMBARDIA (1946/1996) dal 1° al 4 maggio. Inf. tel. 0365/20661
VILLANUOVA s/C (BS)
Saletta delle esposizioni del Comune
MARIAN VEZZOLA COMINCIOLI - Mostra di pittura dal 9 al 18 maggio

MANTOVA

ACCADEMIA - Via Accademia, 18. Tel. 0376/366239.
27 aprile - 17 maggio: **"Vitalismo Cromatico"**, oli di **MASSIMO BASSI**; 18 maggio - 7 giugno: **EMILIO COLOMBO**.
ARIANNA SARTORI - Via Oberdan, 24 - tel. 0376/324260
Fino all'8 maggio: **"Parabole Pittoriche"** di **RAIMONDO LORENZETTI**;
9 - 22: **"Doppia Attrazione"** di **IGNAZIO MONCADA**;
23 maggio - 5 giugno: **CARLO BERTIOTTI**;
6 - 26 giugno: **ANGELA BONI**.
B&B ARTE - Via Corrado, 42 - tel. 0376/224565
Aperto tutti i giorni dalle ore 10 alle 12,30 e dalle ore 16 alle 20. 5 aprile - 11 maggio: **"Notturmi"** di **CARLO MATTIOLI**.
CASA DEL RIGOLETTO - Piazza Sordello. Tel. 0376/360506.
Fino all'11 maggio: **GIUSEPPE DELUIGI**;
17 maggio - 1 giugno: mostra fotografica.
CORRAINI - Via Madonna della Vittoria - tel. 0376/322753.
Aperto dalle ore 10 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30, chiuso domenica e lunedì mattina.
Fino al 15 maggio: **"Altoro"**, collettiva di **SALVATORE ASTORE, GIACINTO CERONE, SERGIO RAGALZI e BRUNO SACCHETTO**.
Dal 17 maggio: **AGOSTINO BONALUMI**.
SANSEBASTIANO - Via Santi Martiri, 2 - tel. 0376/362285
Aperto dalle ore 9 alle 12,30 e dalle 15,30, chiuso la domenica.
Fino al 5 maggio: **GUINDANI**;
10 maggio - 5 giugno: **"E la geometria"** opere dal 1966 al 1975 di **ANSELMO GALUSI**.

VERONA

BRA - Via Dietro Listone n.8 (II piano) - tel. 045/8000127.
Collettiva Maestri figurativi contemporanei: **BENAGLIA, FORTUNATO, DE CONCILIS, DE ANDREIS**.
L'INCONTRO - Via IV novembre 25/f - tel. 045/916568.
Fino al 22 maggio: **MATILDESARTORATI**, disegni e dipinti dal 1917 al 1985;
24 maggio - 5 giugno: **CARLA DE MEDICI**;
7 - 19 giugno: **LAURA MORI BARACCHI**.
PIAZZA ERBE - Piazza Erbe - tel. 045/595995.
Collettiva Maestri Italiani contemporanei: **CASSINARI, DEPERO, GUTTUSO, MIGNECO, ROSAL, SIRONI, SOFFICI, TOMEA**.
LA MERIDIANA - via Oberdan 9/b - 37121 Verona - Tel. fax. 045/8006424 - Orari: 10.30-12.30/16-20; chiuso domenica mattina e lunedì.
GIACINTO CARGNONI - Personale Fino al 9 maggio.

TRENTO

IL CASTELLO - Via degli Orbi, 25. Tel. 0461/987201. collettiva artisti trentini dell'800 e dei primi del '900: **IRAS BALDESSARI, BARTOLOMEO BEZZI, LUIGI BONAZZA, FORTUNATO DEPERO, ORAZIO GAIGHER, UMBERTO MOGGIOLI, GINO PANCHERI, EUGENIO PRATI, BARTOLOMEO BEZZI**.
STUDIO RAFFAELLI - Tel. 0461/982595.
11 aprile - 31 maggio: artista sudafricano **JACKSON NKUMANDA**.
ARCO (TN)
Palazzo Panni, ore 14-18 **SEIL GARDAMUORE** Mostra itinerante organizzata dalla sezione arcense del WWF fino al 4 maggio

DIPINTI MURALI IN CONCORSO PER UN CENTENARIO

Un murales dedicato alla cooperazione. Iniziativa bancaria in occasione del centenario della nascita della Banca di credito Cooperativo dell'Agro Bresciano di Ghedi. Il tema si ricava chiaramente dal titolo del concorso che è dedicato al "centenario della nascita dell'associazionismo cooperativo in campo economico, a sostegno dei più deboli, nella Bassa Bresciana tra il Chiese e il Mella. L'idea nasce in collaborazione con l'Associazione Artisti Bresciani, che oggi è alle prese tra l'altro con una difficile questione economica, che costringe questo Ente al pagamento all'Erario di una notevole somma per un contenzioso relativo alla sede di Via Gramsci. In un benevolo connubio fra realtà finanziarie ed artistiche, unica via al prosperare della ricerca in campo creativo. Il dipinto murale prescelto verrà realizzato nell'Auditorium di Ghedi ed avrà dimensioni di 22 metri quadrati. Un'opera che, secondo le intenzioni degli organizzatori, dovrà essere consegnata entro il 28 settembre 1997.

NATURA LACERATA: NECESSITA' ARTISTICA DI PORSI IN DISCUSSIONE

Sei artisti per narrare la Natura Lacerata. All'Atelier proprio degli Artisti di Brescia, si esemplifica a soggetto secondo gli schemi conflittuali che argomentano le vicende del progredire sconvolgente della natura umana. Analisi profonda, quella degli autori in mostra che tentano di spiegare il delicato equilibrio fra uomo, natura e ambiente. Sintomatici e profondi i titoli delle singole esposizioni. 2044: fuga dal futuro, per le installazioni-sculture di Gianni Baldo. La metamorfosi di un paesaggio nei dipinti di Carlo Barbieri. Il Gesto ed il segno, in mezzo alla pittura verosimile dell'ultimo ciclo di Nerio Beltrami. Nei disegni di Gianni Coccoli, si ritaglia una fantasia senza limiti, mentre Domenico Gentile assegna ai suoi olii il filtro dei cieli dell'impossibile. Ed infine gli spiriti in un materia che accarezzano le emozioni di Mario Lipreri.

Gianfranco Ferroni

Oli, tecniche miste e incisioni

Opere dal 1964 al 1974

Il gruppo delle opere esposte appartiene ad uno dei periodi più interessanti del lavoro dell'artista livornese. Tra la fine degli anni Sessanta e la metà dei Settanta avviene infatti nella sua pittura il passaggio dal realismo esistenziale (di cui con Banchieri, Ceretti, Guerreschi e Vaglieri è stato uno dei protagonisti) a quella analisi oggettiva della realtà che è, a tutt'oggi, tema fondamentale della sua ricerca.

La mostra, che è la terza organizzata dalla Galleria dell'Incisione dopo quelle del '73 e dell'82, vuole essere un omaggio all'attività dell'artista in occasione del suo settantesimo compleanno.

Galleria dell'Incisione
Via Bezzacca 4 25128 Brescia
tel. 030-304690 030-397466 fax 030-380490
http://www.geocities.com/Paris/6859
fino al 5 maggio 997

APPUNTAMENTI FOLCLORISTICI Volksfeste Fairs & Feasts

PIAZZA D'ARTI A PADENGHE GARDA

4/5 Padenghe (BS), p.za del Municipio
ARTISTI IN PIAZZA
 Esposizione di quadri e sculture
 Inf. tel. 030/9908889

4/5 (e ogni domenica del mese) Zone
VISITE GUIDATE alle PIRAMIDI di ZONE
 Partenze dalla Chiesa di S. Giorgio a Cislano alle
 14.30 e alle 15 Inf. tel. 030/986314

4/5 Mazzano (BS), Palazzetto dello Sport, ore
 20.30 **FESTA DELLA MAMMA** Concerto del
 Corpo musicale "P. Lonati"

5/5 Trezzano (BS), Galleria dell'Oratorio S.
 Gottardo, ore 20.30
TREZZANO ARTE E CULTURA
 6° ed. del Premio regionale di pittura a tema Inf. tel.
 030/9974358

10/5 Torbole (TR), Colonia pavese ore 21
DANIEL MAGIC SHOW

11/5 Riva d/G (TN)
ESCURSIONE NATURALISTICA nel parco
 Altogarda Bresciano

15-18/Sanguinetto (VR), Via dietro Castello
TORO ALLO SPIEDO Festa agricola con fiera,
 spettacoli, mostre e convegni

15-19/5 Soave (VR), Centro Storico e Castello
**FESTA MEDIEVALE DEL VINO BIANCO
 SOAVE**

16-18/5 Vignole di Arco (TN)
FESTA TRADIZIONALE

17/5 Corteno Golgi (BS)
SAGRA DI S. BERNARDINO
 con divertimenti e degustazione di piatti tipici
 Inf. tel. 0364/74101

18/5 Soave (VR) Piazza
FESTA DEL VINO SOAVE ED URELO

18/5 Limone (BS), lungolago ore 20-22.30
**FUOCHI D'ARTIFICIO E GIOCHI CON
 TRAMPOLIERE MANGIAFUOCO**

22-25/5 Sanguinetto, (VR), Piazza dietro
 Castello
FESTA DEL TORO

22-25/5 Erbezzo (VR), Piazza Principale
**FESTA DEL FORMAGGIOMONTE
 VERONESE D.O.C.**

23/5 Monteforte D'Alpone (VR)
ORDINE DEL GRAN SIGILLO VICARIALE
 Festa Medievale

23-25/5 Dro (TN)
**RIEVOCAZIONE STORICA DEL VOTO DI S.
 ABBONDIO DEI 12 SANTI**

24/5 Monteforte D'Alpone (VR)
CARNEVALE ESTIVO
 Sfilata di carri Allegorici

25/5 Paratico (BS)
TRENTO D'EPOCA A VAPORE Verona-
 Peschiera-Paratico-Sarnico e ritorno
 Inf. tel. 035/226038

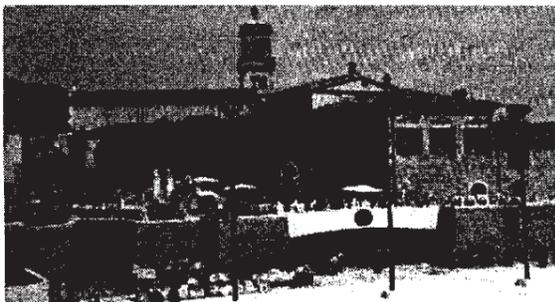
25/5 Polpenazze (BS)
**48° FIERA DEL VINO D.O.G. - RIVIERA DEL
 GARDA BRESCIANO** tel. 0365/674012

25 Riva d/G (Tn)
**ESCURSIONE NATURALISTICA ALLE
 "PISTE DEI DINOSAURI"**
 Organizza il gruppo "don P. Porta"

25 Riva d/G (TN), S. Alessandro
"PANE VINO E PESCIOLINO"
 festa tradizionale

31/5 Malonno (BS)
CONCERTO DI FISARMONICA della
 Fisorchestra di Malonno con la presenza del prof.
 S. Scappini, campione mondiale di fisarmonica
 Inf. tel. 030/63

31/5-1/6 Desenzano (BS),
Parrocchia di S. Zeno
FESTA POPOLARE DI S. ZENO



Continua la rassegna degli artisti in piazza a Padenghe. Adagiata tra le righe della ricerca espressiva che ingabbia la bella stagione Disseminati sui selciati moderni ed antichi degli spazi cittadini, pittori ed affini si cimentano nel ludico ed appassionato gioco del mettersi in mostra. Animi e percorsi diversi, solleticano la fantasia degli avventori. Attratti dai colori e dal segno che incasella la materia in frammenti che ricercano l'arte, i clienti potenziali gironzolano tra le bancarelle ed i cavalletti di questa rive gauche di provincia. Sospeso tra l'origine di una passione ed un verbo articolato di colori al tratto sta



Graziano Guido. Timido nel suo ritaglio di barba assopita, al pensiero moltiplicato di una storia su tela che inizia il suo tragitto. "Di professione riparo gli orologi - ci racconta con discrezione il nostro primo maestro in itinere sulla piazza di Padenghe - un mestiere che faccio con passione. Ma con altrettanta foga ho deciso di tentare l'avventura artistica. Il coraggio mi è venuto lo scorso anno, quando proprio in questa mostra di piazza ho potuto constatare un apprezzamento sincero da parte del pubblico." Per cominciare c'è bisogno proprio di questo. Della spinta emozionale che anche un solo urrà può scatenare. Perché se è vero che il campo dell'arte dovrebbe rilegarsi all'esclusiva voglia di esprimere una incontrovertibile pulsione che arriva dall'interno, è anche auspicabile che questa solitudine di fondo sublimi il proprio esistere nella voglia di qualcuno di andarla a ricercare. "Ho iniziato con i ritratti, racconta ancora Graziano Guido, ricorrendo



all'analisi specifica di soggetti tratti da fotografie. Oggi comunque mi sto cimentando anche in un genere più descrittivo paesaggistico." In questo modo la vita continua. In un contesto singolare di esperienza. Sbloccato ed allo stato nascente dentro i meccanismi di un ingranaggio ad orologeria che, nel tiepido sole di questa piazza gardesana, spinge la fantasia creativa in questo sole dai bianchi riflessi di primavera.

NOTE RUSSE IN VALTENESI

Mosca e la Valtenesi per un connubio di emozioni corali. Al Santuario della Madonna del Carmine di San Felice del Benaco le note di due mondi, oggi riavvicinati da frontiere più libere, hanno ricompattato l'essenza del suono in un tripudio di emozioni in musica. Tre gruppi vocali, quello ospite Russo, insieme ai Cantori della Valtenesi, diretti dal Maestro Valerio Bertolotti e il Coro Faita, hanno sublimato l'armonia mistica di due popoli. L'occasione era venuta dall'incontro avvenuto con la delegazione ufficiale russa designata per il "Viaggio per la pace e l'amicizia - da Mosca all'Atlantico - nell'850° anniversario della Città di Mosca". Un appuntamento che aveva avuto inizio con il ricevimento degli ospiti all'interno della sala consiliare del Municipio di Puegnago, con l'accoglienza del Sindaco, Architetto Sergio Leali. L'idea di ospitare questo evento, culminato con il bellissimo concerto di San Felice, è stata patrocinata dalle maggiori istituzioni cittadine della capitale repubblica ex sovietica, dal Governo russo, dal Comune di Puegnago, dall'Associazione Comuni della Valtenesi e dalla Comunità del Garda. Attraente e interessante poi questa creazione di suoni vocali, in magica armonia fra etnie culturali così diverse. Al piacere del canto che cresce nel corollario antico e misterioso del Santuario del Carmine, l'ultima parola sul suono che affratella. Nei ghirigori della voce che modula le sue intemperie gutturali, in quella fantastica chiave interpretativa che tende alla perfezione, il cirillico impossibile di traduzione simultanea, vanifica la sua estraneità nella luce semplificata del coro. Una Babele che contraddice se stessa e che improvvisamente incrocia destini diversi in quell'unico sospiro pulsante che esce dall'addestramento di ugole e polmoni. Aggiungendo al pentagramma della storia quel tassello di chiarezza e di libertà che ancora mancava.

CORALI

9/5 Riva d/G (TN), Rocca ore 21
RADOCHCHORE

10/5 Arco (TN), Casinò municipale h20.30
GRUPPO STRUMENTALE VOCALE SHALOM "Un grido dal Burundi"

17/5 Cazzago S/M (BS), Chiesa parrocchiale della Natività di S. Maria Vergine ore 20.45
OLTRE LA MEMORIA: RICORDANDO GIULIO E GIAN PAOLO TONELLI
 Concerti del coro "S. Giulia" di Cazzago S/M e della Schola Cantorum "S. Faustino" di Sarezzo

18/5 Botticino Sera (BS),
Parrocchia di S. Maria Assunta ore 20.45
OLTRE LA MEMORIA: RICORDANDO GIULIO E GIAN PAOLO TONELLI
 Concerti del coro "S. Maria Assunta" di Botticino e del coro di voci bianche di "San Giorgio" di Cremezzano

21/5 Arco (TN), Chiesa Collegiata ore 20.30
BACH - CHOR & ORCHESTER

23/5 Riva d/G (TR), Rocca ore 21
 Concerto del **CORPO BANDISTICO** Riva d.G

24/5 Arco (TN), Casinò municipale ore 21
CORO CASTELSAFARCO

25/5 Limone (BS), scallinata "Castello" ore 20.30
CORO "LA FAITA" di GAVARDO

29/5 Riva d/G (TR), Rocca ore 21
 Concerto della **BANDA VALLETTA dei LIBERIFALCHI**

31/5 Cadignano (BS), Chiesa parrocchiale di S. Nazario e Celso ore 20.45
OLTRE LA MEMORIA: RICORDANDO GIULIO E GIAN PAOLO TONELLI
 Concerti della Schola Cantorum "S. Orsola" di Cadignano e dei "Cori Uniti" di Dello, Cremezzano e Cadignano

**MARILENA MURA,
FOTOGRAFO**

È una grossa passione innamorata del bianco e nero, di tutte le sfumature che vivono nei due colori.



Ama scomporre le facce e i corpi dei soggetti che ritrae con la sua macchina fotografica, trasformandoli e cercandone, mediante l'obiettivo, le spiritualità, le paranoie inconfessabili. Ama la fotografia Marilena Mura e vive di quest'arte nel suo negozio/studio di via Gramsci a Desenzano. Ritrattista eccellente e personaggio anomalo nel campo dei professionisti dell'immagine, questa ragazzina dal caschetto rosso sta attirando su di sé l'attenzione dei colleghi e di un pubblico sempre più vasto che la apprezza per le scelte completamente originali. Che sia nell'album di matrimonio, nel reportage dal mixex, nella copertina di un disco o in un catalogo di moda, il suo mondo estetico è sempre identificabile nella ricerca della tensione vitale. Marilena Mura è dunque fotografa dell'eccezionale quotidiano e manipolatrice della normalità. Una strada difficile la sua, com'è sempre difficile il percorso fatto da chi cerca una meta originale. Ma la ragazzina fotografa ha carattere da lottatore. Ha nervi elastici e resistenti uniti ad una curiosità da gatto. Marilena ha solo 27 anni, dieci dei quali passati a guardare il mondo dietro l'obiettivo. Ed è la sua giovanissima età, insieme al suo talento già espresso, che la propone come una delle più intriganti speranze per la fotografia dell'arte in Italia

Alberto Boldrini

VERONA MUSE INSIEME

domenica 11 maggio In sei Musei di Verona visite guidate e animazione tel.045.8079404-594734-8001903. biglietto per quattro persone L. 10.000

- ore 10.00 **MUSEO MAFFEIANO**
Vestirsi ai tempi dei Greci e degli Etruschi
- ore 11.30 **MUSEO ARCHEOLOGICO**
giù il sipario! A teatro con i Romani
- ore 14.30 **MUSEO DI CASTELVECCHIO**
Il Ritratto
- ore 15.00 **PALAZZO FORTI**
per i piccoli: una finestra sulla tua città
per i grandi: Il Paesaggio nella pittura veronese
- ore 16.00 **MUSEO DEGLI AFFRESCHI**
Una sala per la musica
- ore 14.30-17.30 **MUSEO DI STORIA NATURALE**
All'Arsenale: prati virtuali e bit-forme etc.
Un'intera giornata tra animazioni naturalistiche ed informative svolte con giochi, esperimenti, osservazioni, prove pratiche, visita libera

**MOSTRE
FOTOGRAFICHE**

fotografia
Photoausstellungen
photo galleries

a BRESCIA

-Museo della Fotografia Corso Matteotti, 18/A
6° TROFEO VITTORIA ALATA fino al 25/05
Mostra concorso nazionale per il 70° anniversario della Mille Miglia

-Museo KENDAMY Corsetto S. Agata, 22
personali di: Pamela de Marris (USA), Adriano Eccel (ITA), Tina Modotti (ITA), Marco Paoluzzo (SUD), Anna Pisula-Mandziej (POL)

fino al 1 giugno 1997 dalle 15.30 alle 19.30, lunedì chiuso
-spazio espositivo "Gallery café" - portichetti di p.za Mercato 22
LA MILLE MIGLIA di Sergio Modonesi

-Studio A2C.so Magenta 39b
BRASILE di Federico Dalla Vecchia
dal 17 maggio al 4 giugno

a VERONA

-Scavi Scaligeri, Cortile del Tribunale
100+1 ELLIOT ERWITT fino all'8 giugno

a TRENTO

RIVA d/G (TN)
-Spazio espositivo De Pellegrin fino al 31 maggio
GUILLERMO VALVERDE

-Museo civico dal 24 maggio al 23 luglio
SGUARDI SUL PAESAGGIO: fotografie di G. Basilico e M. Vitali inerenti al territorio dell'Alto Garda

ARCO (TN)
-Palazzo Panni dal 24 maggio al 23 luglio, ore 14-18
SGUARDI SUL PAESAGGIO Personale di G. Basilico

a MILANO

- Museo Ken Damy, sede espositiva di Milano, via Pastrengo 12 (MM Staz. Garibaldi)
EROTIC COLLECTION - Personale di Giannetto Bravi fino all'8 giugno dalle 15,30 alle 19,30 domenica e lunedì chiuso.

-presso il Centro Fiera PHOTO SHOW
salone della fotografia organizzato dal SICOF.
-il Diaframma, galleria e libreria dell'immagine, via Brera, 16 Milano tel.02-8056814 aperta dal martedì al giovedì h. 16.00-19.30 sabato h. 14.30-19.30

a CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)

Il Circolo Fotografico Arcimmagine patrocinato dal Comune di Castiglione, presenta dall'1 al 31 maggio, la mostra fotografica "Ritratto e Dintorni", che avrà luogo nei giorni di sabato e Domenica, dalle ore 10,30 alle 12,30 e dalle 17,00 alle 19,00, presso la sede del Circolo Arcidallò, in piazza Ugo Dallò. La collettiva d'arte presenterà fotografie in bianco e nero sul tema, liberamente interpretato dagli autori, del ritratto.

Mostra in INTERNET

Nella storia della fotografia entra l'uomo al naturale, in tutta la sua bellezza senza veli. La nudità umana ha trovato la "par condicio" tra i sessi. Le immagini sono raccolte da una donna che ha potuto plasmare le forme con la sensibilità del suo gusto ed il garbo della sua espressività. Una donna coraggiosa che non teme di essere fraintesa perché porta il nome di una dinastia di artisti; uomini che si liberano di falsi preconcetti per affermare l'estetica del loro corpo. Sculture vive per emozioni da non tenere nascoste. Ipocrisia al bando, maschilismo in decadenza, valori che si affermano. Una Mostra Fotografica che a Roma sta raccogliendo consensi non solo tra artisti e gli addetti ai lavori. Tiziana Luxardo ha scelto internet per portare ovunque possibile il suo messaggio e raccogliere in diretta le impressioni di chi vuole esprimersi. Trenta sono le immagini messe in linea al seguente indirizzo <http://www.markon.net/luxardo>
e-mail: luxardo@markon.net



Sirmione:

zona residenziale, vendiamo villa singola su due livelli più piano interrato, disposta su un lotto di circa 2000 mq., comprende piscina e un giardino ben piantumato. Vista lago, ottime finiture. Trattativa riservata rif. 203 A

Moniga:

all'interno del caratteristico castello di Moniga, appartamento arredato recentemente ristrutturato composto al primo piano da soggiorno, cucina, camera matrimoniale, bagno. Piano terra con ampio studio, trasformabile in camera matrimoniale. Termoautonomo, ingresso indipendente, ottime finiture. Lit. 250/milioni rif. 216 A

Desenzano:

centro storico zona piazza Malvezzi, appartamento in recente ristrutturazione, composto da soggiorno con angolo cottura, una camera matrimoniale, una camera singola, bagno, mansarda. Lit. 280/milioni rif. 217 A

Polpenazze:

elegante residence con piscina composto da sole cinque unità. Tipologie bilocali o trilocali con posto auto di proprietà. Ottime finiture. Da Lit. 150/milioni rif. 219/A

Moniga:

in residence con piscina, campo da tennis, accesso al lago, vendiamo prestigioso appartamento composto da: ingresso, soggiorno, cucinotto, una camera matrimoniale, ripostiglio, bagno, terrazza vista lago, mansarda con camera matrimoniale e bagno, posto auto, posto barca. Parzialmente arredato. Lit. 350/milioni rif. 232 A

Padenghe:

in residence con piscina e campo da tennis, appartamento arredato composto da soggiorno con angolo cottura, un bagno, camera matrimoniale, terrazzo, posto auto e cantina. Ottime finiture, vista lago. Lit. 220/milioni rif. 233 A



Immobiliare ANTICHE MURA
Via Montegrappa, 30
25015 Desenzano del Garda (BS)
tel.030-9140299 fax.030-9140279

e-mail: desenzano@edilnord.it
Internet: <http://www.edilnord.it/desenzano>

DELTA ELETTRONICA

COMPONENTI PER L'INDUSTRIA

DELTA ELETTRONICA Giuseppe Marchioro è a Brescia in via Repubblica Argentina, 24/32 Tel.030.226272-226371 Fax 030.222372



LA SCUOLA D'INFORMATICA A DESENZANO



**PUOI seguire
CORSI INFORMATICI
pomeridiani e serali
di ogni livello**

**PUOI utilizzare
i COMPUTERS
della scuola per le Tue
necessità di studio e di
lavoro**

**PUOI navigare in
INTERNET
con una tariffa oraria
minima**

**Puoi chiedere ASSISTENZA
PERSONALIZZATA**

**Apertura pomeridiana
dalle 15.00 alle 18.00**

**Chiamaci al
9914194**

**PC School ha sede permanente
in Via Annunciata, 23
Desenzano del Garda
tel. 030.9914194**

CINEFORUM KINO MOVIES

a cura di Luisa Cei & Davide Cornacchione

DESENZANO DEL GARDA (BS)

Cinema Teatro Alberti - Via S. Maria Tel 030/9141513

Spettacoli ore 21.15

giovedì 8 maggio

SCOMODIOMICIDI di L. Tamahori (USA 96)

giovedì 15 maggio

LA TREGUA di F. Rosi (Ita 96)

giovedì 22 maggio

CRESCERANNO I CARCIOFIA MIMONGO di F. Ottaviano (Ita 96)

giovedì 29 maggio

LE MANIFORTI di F. Bernini (Ita. 97)

CALCINATO (BS)

Cinema teatro Marconi Spettacoli ore 20.30

sabato 10 - domenica 11 maggio

VESNA VA VELOCE di C. Mazzacurati (Ita. 96)

sabato 17 - domenica 18 maggio

LE ONDE DEL DESTINO di L. Von Trier (Dan. 95)

CASTENEDOLO (BS)

CINEFORUM "LA CASA DEL GIOVANE"

CINEMA IDEAL

Proiezioni ogni VENERDI' con inizio alle ore 21.00. lire 7.000.

9 maggio

JARRY MAGUIRE di Cameron Cröwe

(Usa 1997) Con Tom Cruise

16 maggio

SEGRETTIE BUGIE di Mike Leigh

(Gb 1996, dur. 142') Con M. Jean-Baptiste, Brenda Blethyn, C.

Rushbrook. Palma d'oro al festival di Cannes 1996.

23 maggio

LA TREGUA di Francesco Rosi

(Italia, Francia, Germania, Svizzera, UK 1997, dur. 125')

Con Stefano Dionisi, John Turturro, Massimo Ghini, Claudio Bisio,

Andy Luotto.

30 maggio

SHINE di Scott Hicks

(Australia 1996) Con Geoffrey Rush, premio Oscar miglior attore

VEROLANUOVA (BS)

CINEMA VITTORIA

Cineforum "Ciak Verola 2". Le proiezioni si tengono di MARTEDI'

con inizio alle ore 21.00. Ingresso lire 4.000.

6 maggio

LA TREGUA di Francesco Rosi

(Italia, Francia, Germania, Svizzera, UK 1997, dur 125') Con

Stefano Dionisi, John Turturro, Massimo Ghini, Claudio Bisio, Andy

Luotto.

13 maggio

SEGRETTIE BUGIE di Mike Leigh

(Gb 1996, dur. 142') Con Marianne Jean-Baptiste, Brenda Blethyn, C.

Rushbrook. Palma d'oro al Festival di Cannes 1996.

23 maggio

VESTONE (BS)

Auditorium

2-3-4 maggio

LA CARICA DEI 101

(Usa 1996) Con Glen Close, Jeff Daniels.

CREMONA

CINEMA PADUS D'ESSAI

Le proiezioni iniziano alle ore 21.15. Ingresso lire 8.000.

Ogni LUNEDI' appuntamento con il cinema d'autore, mentre il

GIOVEDI' verranno proiettati i film più richiesti dal pubblico.

RASSEGNA DEL LUNEDI'

Dipende consiglia

Questo mese è ancora possibile assistere a **LE ONDE DEL DESTINO** del danese Lars Von Trier, Gran Premio Speciale della Giuria a Cannes '96 ed uno dei casi cinematografici dello scorso anno. Si tratta di una pellicola estremamente intensa e personale, e come tale può suscitare o profonda partecipazione o un forte senso di fastidio e disagio, ma difficilmente lascia indifferenti. I temi affrontati sono quelli del sacrificio e della colpa, o meglio dell'impossibilità di attribuzione di quest'ultima, visti attraverso gli occhi di una donna che, per salvare il marito ferito in un grave incidente, intraprende un processo di degradazione fisica e morale che la porteranno ad essere condannata e rinnegata da parte della sua comunità, rigida e conservatrice. Questo senso di relatività e molteplicità di punti di vista è reso dall'uso costante della camera a mano, e quindi da inquadrature mai nettamente definite, risultanti in una costante sensazione di instabilità che costringe lo spettatore ad una maggiore concentrazione durante la visione.

Davide Cornacchione

5 maggio

GULTRIP - LA COLPA di Gerald Stembridge

12 maggio

DUE SULLA STRADA di Stephen Frears

19 maggio

DOLLY'S RESTAURANT di James Mangold

26 maggio

SURVIVING - PICASSO di James Ivory

RASSEGNA DEL GIOVEDI'

8 maggio

MISSION: IMPOSSIBLE! di Brian De Palma

15 maggio

L'UOMO D'ACQUA DOLCE di Antonio Albanese

22 maggio

SEGRETTIE BUGIE di Mike Leigh

29 maggio

METALMECCANICO E PARRUCCHIERA IN UN TURBINE

DI SESSO E POLITICA di Lina Wertmüller.

MANTOVA

CIRCOLO DEL CINEMA - CINEMA BIOS

Per informazioni telefonare al numero 0376/323417

Le proiezioni si tengono ogni mercoledì. Riservato ai tesserati.

7 maggio

ANNA di Nikita Mikhalkov

(Russia 1994) Con Anna Mikhalkov

14 maggio

LA STANZA DI CHLOE di Rolf De Heer

(Australia 1996) Con C. Ferguson.

21 maggio

MISS MAGIC di Clare People

(Usa 1995) Con Bridget Fonda, R. Crowe

28 maggio

CUORI AL VERDE di Giuseppe Piccioni

(Italia 1996) Con G. Gnocchi, M. Buy, G. Scarpati.

ROVERETO (TN)

Supercinema Tel. 0464/421216 Spettacoli ore 21.00

giovedì 8 maggio

LA TREGUA di F. Rosi (Ita 96)

giovedì 15 maggio

KOLYA di J. Sverak (Rep. Ceca 96)

giovedì 22 maggio

MARIANNA UCRIA di R. Faenza (Ita. 96)

giovedì 29 maggio

LARRY FLINT di M. Forman (USA 96)

TRENTO

Cinema Vittoria Tel. 0461/235284

giovedì 8 maggio

UN DIVANO A NEW YORK di C. Akerman (USA 96)

giovedì 15 maggio

SCOMODIOMICIDI di L. Tamahori (USA 96)

giovedì 22 maggio

CRESCERANNO I CARCIOFIA MIMONGO di F. Ottaviano

(Ita 96)

giovedì 29 maggio

Film a sorpresa

VERONA

Centro Mazziano - Via S. Carlo Tel. 045/918485

ingresso con tessera di validità annuale

sabato 3 - domenica 4 maggio

QUANDO ERAVAMO di L. Gast (USA 96)

sabato 10 - domenica 11 maggio

Rassegna di cinema sudamericano

Cinema Alba - via S. Lucia Tel. 045/956861

sabato 3 - domenica 4 maggio

MICROCOSMOS di C. Nuridsany (Fra. 96)

Cinema Fiume - Vic. Cere Tel. 045/8002050

martedì 6 - mercoledì 7 - giovedì 8 maggio

LA TREGUA di F. Rosi (Ita 96)

La recensione

Il film "La tregua" è stato premiato con i Premi David di Donatello più prestigiosi; all'anziano regista Francesco Rosi sono andati i premi per il miglior film e la migliore regia, inoltre Leo Pescarolo e Guido De Laurentis si sono aggiudicati il premio per la migliore produzione, mentre per il miglior montaggio sono stati premiati Ruggero Mastroianni (fratello di Marcello), scomparso prima di terminare il film e Bruno Santandrea che gli è subentrato. Il film è tratto dall'omonimo romanzo di Primo Levi che ci descrive il lungo viaggio verso la patria dei reduci di Auschwitz. Ricordiamo che "La tregua" è in programmazione il 6 maggio al Cinema Vittoria di Verolanuova (Bs) e il 23 al Cinema Ideal di Castenedolo (Bs).

Luisa Cei



NUVOLE A CREMONA FIERA DEL FUMETTO E AFFINI

3-4 Maggio '97

Sale Contrattazioni
Camera di Commercio
Via Baldesio - Zona Duomo



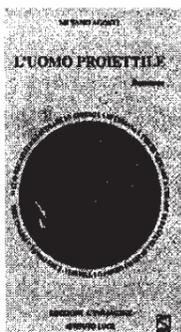
NON MANCARE!!!

Per informazioni: Centro Fumetto "Andrea Pazienza"
Via Speciano, 2 - 26100 Cremona - Tel. 0372/22207 - Fax 0372/407260

SILVANO AGOSTI: L'UOMO PROIETTILE CINEMA

«Consigliero agli amici di vedere i tuoi straordinari film, caro Silvano.»

INGMAR BERGMAN



Abbiamo incontrato Silvano Agosti, regista e scrittore bresciano che proprio in questi giorni ha deciso di aprire una piccola sala cinematografica a Brescia, il "Piccolo Cinema Paradiso", dove proietterà oltre ai suoi film anche i grandi film della storia del cinema, che raramente si vedono sul grande schermo.

Agosti è nato a Brescia nel 1938, ma da tempo vive e lavora a Roma, dove ha girato gran parte dei suoi film. Ha avuto una vita molto ricca di esperienze umane: l'infanzia vissuta in tempo di guerra ha lasciato segni indelebili nella sua memoria come traspare spesso dai suoi film e libri. Dopo aver conseguito il diploma magistrale, a 17 anni se ne va di casa e decide di esplorare il pianeta. Così parte per un lungo viaggio che non si è ancora concluso. Decide di iniziare il suo cammino fisico e spirituale con l'andare a visitare la casa nata di Charlie Chaplin, «Trainato dal desiderio, da un lato poetico e dall'altro di un bisogno irresistibile di libertà come ho riportato nel mio libro e nel mio film "L'uomo Proiettile"». Dopo aver vissuto un anno in Inghilterra, uno in Francia e uno in Germania, alternando i lavori più umili, parte per un viaggio in autostop intorno al Mediterraneo, visitando la Grecia, la Turchia, la Siria, il Libano, Gerusalemme, l'Egitto, la Libia e la Tunisia. «Volevo visitare il bacino Mediterraneo dove era nata la civiltà che mi spettava».

Nel 1962 si diploma in regia al Centro sperimentale di Cinematografia di Roma e dal '63 al '65 segue un corso di perfezionamento all'Istituto del Cinema di Mosca dove si specializza in tecnica del montaggio e compie uno studio particolare sull'opera di Sergej M. Ejzenstein. Tornato in Italia collabora con Marco Bellocchio per i film "I pugni in tasca", "Nel nome del Padre" e "Il gabbiano". Esordisce nel '67 con il suo primo lungometraggio "Il giardino delle delizie". Nel '74 gira con Marco Bellocchio e Stefano Rulli "Matti da slegare" un documentario realizzato nel manicomio di Colomo (Parma). Più recentemente ha girato "D'amore si vive" dell'84, una serie di straordinarie interviste a persone che hanno emozioni reali, intense da comunicare a ciascuno di noi, a cui nessuno può rimanere indifferente. Ricordiamo inoltre "Uova di garofano" del '92 e "L'uomo proiettile" del '95, applauditissimo al Festival di Cannes e accolto calorosamente

anche in Brasile, in India e in Egitto: due esempi di amore, poesia e anticonformismo tradotti in cinema.

- Come è nato in lei il desiderio di fare del cinema?
- Avviene in tutti, secondo me, la necessità di dare sfogo alla propria creatività. Le persone sono spesso nevrotiche perché non hanno il tempo di esprimersi, sono troppo prese dalla routine del lavoro. L'espressione è il ricambio necessario delle percezioni, se si continua a percepire e non ci si esprime mai, la personalità scoppia. Noi tutti filmiamo tutto quello che vediamo, la cinepresa è in grado di riprodurre il nostro sguardo. Si tratta solo di dare al nostro sguardo la massima dignità.

- Come sono stati scelti i soggetti dei suoi film? Ho notato che lei è sempre stato interessato alle persone più indifese, come si intuisce ad esempio dal suo cortometraggio dedicato ai bambini del Cottolengo.

- Sì, sono interessato alle persone più indifese quindi più intatte; più emarginate quindi più integre. Un mongoloide è immensamente più integro di un professore universitario. Con il mongoloide posso instaurare un rapporto reale. Il professore posso tutt' al più compatirlo.

- Perché ha deciso di vivere proprio a Roma?
- Dopo aver visitato praticamente tutte le città europee ho scelto quella perché, intanto era territorio dove io avevo il possesso totale della lingua, poi perché era l'unica metropoli che assomigliava ad un villaggio. Roma antica è estremamente piccola e mi sono trovato subito bene. Inoltre a Roma non c'è il mito del lavoro, c'è la pena del lavoro, non come qui al Nord dove c'è una mitica, mostruosa concezione del lavoro, soprattutto per chi lo impone.

- Che posto occupa il lavoro nella vita dell'uomo?
- Il lavoro è un contributo sociale, in realtà ognuno potrebbe andarsene in giro come gli animali, mangiare quello che trova, sguazzare nel mondo insomma, però esiste un patto sociale ed è giusto che ciascuno dia il suo contributo alla società, ma questo contributo non deve soffocare il tempo della vita. Un essere umano felice produce in un giorno sicuramente il doppio di quanto produce un uomo infelice in sei giorni. Chi sacrifica tutto il suo tempo al lavoro si nega la possibilità di vivere e questo lo porterà alla negazione della sua personalità. L'essere umano non dovrebbe modificare la sua condizione iniziale, al momento della nascita, quando i suoi interessi sono quelli di nutrirsi e di giocare, se cresce in questa ottica, da grande, il gioco diventerà creatività.

La sua grande capacità consisterà nel dare un contributo sociale lavorativo che consenta alla società di continuare ad esserci e a lui di sopravvivere. Concludo con un consiglio che Silvano vuole dare a chi si sente oppresso e annoiato dalla "solita" vita:

- Quando gli uccelli non trovano più quello che cercano emigrano. Fate come loro. Cominciate da oggi a vivere su un pianeta non nel vostro paese, esplorate il mondo e dedicate la maggior parte del vostro tempo ad esprimere la vostra creatività.

Luisa Cei

FUVOLE COMICS fumetti

Giunge all'ottavo anno la mostra-mercato per appassionati di fumetti (e no) della città lombarda, organizzata dal Comune di Cremona e dal Centro Fumetto "Andrea Pazienza" con il Patrocinio della Camera di Commercio. La manifestazione ha saputo ritagliarsi un proprio spazio definito nell'affollatissimo calendario delle manifestazioni italiane sul fumetto, grazie ad una formula che riesce a coniugare le esigenze del pubblico e degli espositori con le finalità culturali che il Centro Fumetto si propone. Quindi, accanto al mercato e agli incontri promozionali di autori e case editrici, spazio anche a mostre di tavole originali, convegni e performance. Per gli amanti delle storie a quadretti, ecco il calendario delle iniziative



SABATO 3 e DOMENICA 4 MAGGIO - Sala contrattazioni della Camera di Commercio, via Baldesio - Orari: 9-13/15-19 - Ingresso libero.

- Espongono piccole case editrici, negozi, collezionisti, fanzines.
- Presentazione dei personaggi *Desdy Metus*, *Rat Man*, *Conan* realizzato da autori italiani, *Magico Evento* nuova testata di Sergio Bonelli Editore, *Martin Mystère*, *Esp.*
- Incontri con autori e redazioni di *Marvel Italia*, *Kappa Boys* (manga), Sergio Bonelli Editore, *Magic Press* (*Vertigo/X-Files/Tank Mag.*) e *Shok Studio*.
- Sabato 3, ore 10.30: in collaborazione con Centro studi e ricerca condizione giovanile e Forum volontariato, presentazione del volume "Amico!" di Bruno D'Alfonso e convegno sul tema "Come comunicare i valori della società".

INIZIATIVE COLLATERALI:
"ESPLORANDO" - PERSONALE DI LORENZO MATTOTTI, illustratore e autore di fumetti. Percorso: Mattotti autore di fumetti e non solo... fino all'11 maggio, presso S. Maria della Pietà, P.za Vecchio Ospedale. Orari: tutti i giorni 10-13/15-19. Ingresso: £. 5.000. Tel. 0372/22207-407558.

Mattotti illustratore fino al 30 giugno, Galleria Quasar, via Martiri della Libertà 34, Monticelli d'Ongina. Aperto sabato pomeriggio, domenica, lunedì mattina e su appuntamento. Ingresso libero. Tel. 0523/827289 e 02/58314671. Saranno esposte esclusivamente tavole originali. Le opere esposte in S. Maria della Pietà a Cremona saranno scelte in modo da realizzare un percorso antologico che partirà dal primo Mattotti in bianco e nero di *Tram Tram Rock* per passare agli ormai classici *Signor Spartaco* e *Fuochi* fino ad arrivare alle opere più recenti e innovative come *L'uomo alla Finestra*, senza trascurare incursioni nell'illustrazione per bambini e ragazzi.

Le opere esposte alla Galleria Quasar presenteranno il Mattotti illustratore dando spazio alle sue pregevoli collaborazioni a periodici e a iniziative pubbliche. La doppia personale sarà occasione per presentare in anteprima l'edizione italiana del volume "Caboto", disegnato da Mattotti per la Spagna in occasione delle Colombiadi ed edito da Hazard - Milano.

COLLETTIVA DEGLI AUTORI DI SCHIZZO (originali di Bruno, D'Agostino, Todisco, Sorrentino, Arcidiacono e altri) E DEGLI AUTORI DI FAGORGO, ESP, ZOGRAF, fino al 9 maggio presso la Sala Alabardieri del Palazzo del Comune. Ingresso gratuito.

PERFORMANCE DEI GRAFFITISTI CREMONESI, in P.za Cavour il 3 e 4 maggio. Armati di bombolette illustreranno alcuni pannelli predisposti con raffigurazioni inerenti al fumetto.

STAGE a cura di Laura Scarpa e Lorenzo Sartori sulla tecnica di realizzazione di un fumetto, in particolare con la tecnica del collage. Domenica 5, durata tutta la giornata. Numero chiuso.

N.B. Il programma può subire variazioni negli orari e nelle sedi. Per informazioni: Segreteria organizzativa. Centro Fumetto "A. Pazienza", via Speciano 2, 26100 Cremona. Tel. 0372/22207-Fax 0372/407260.



GILIOLI s.n.c.
IMPRESA EDILE E STRADALE

Via Mantova, 18 25017 Lonato (BS)
030.9132261

FIERE

- 1-4/5 Cremona
SPORTTIMESHOW
Tecnologia dello sport e del fitness. Mostra Mercato delle attrezzature. fino al 4/5 Lonato (BS), sede Paghera
UNPERCORSONELVERDE
Mostra mercato dedicata allo spirito e alle nuove tendenze del verde di qualità. Inf. tel. 0039.30.9913888-9132561 r.à.
- 1-4/5 Bogliaco (BS), Piazzetta
GARDANAUTICA
1ª mostra mercato dell'imbarcazione nuova e usata. Inf. tel. 0365/71222-0368/3831487
- 1-4/5 Travagliato (BS) Centro polivalente
XVIII TRAVAGLIATO CAVALLEXPO
Fiera regionale allevamento cavalli, equitazione, sport, artigianato e commercio. Inf. tel. 030/6864508
- 1-4/5 Gavardo (BS), Palazzetto dello sport
41ª FIERA DI GAVARDO E VALLESABBIA
Fiera settori artigianato ed industria. Inf. tel. 0365/32639.
- 2-9/5 Pavia
EXPO SCUOLA AMBIENTE
Iniziative di educazione ambientale per studenti e operatori
- 3-4/5 Montichiari (BS), Centro Fiera
HOBBISTICA. SPORTE TEMPOLIBERO
Fiera hobbies, modellismo, artigianato, commercio e sport. Inf. tel. 030/961148
- 7-5/5 Milano
SMAUCADD solo operatori
- 9-11/5 Novogro (MI)
GARDEN & COUNTRY
3ª mostra mercato del giardinaggio e del vivere in campagna
- 9-11/05 Verona, Centro Fiere
88ª VERONAFIL
Manifestazione Filatelica Numismatica
- 10-16/05 Trento
61ª MOSTRA DEI VINI TARENTINI
- 10-11/05 Verona, Centro Fiere
26ª MOSTRA MINERALOGICA
- 12-18/5 Sommacampagna (VR)
IV MOSTRA DEL LIBRO PER RAGAZZI
- 16-25/5 Mirandola (MO)
193ª FIERA DIMIRANDOLA
- 16-18/5 Ferrara
MUSICA INCONTRI
Salone della musica classica e del jazz
- 17-21/05 Verona, Centro Fiere
SIAB Salone Internazionale dell'Arte bianca, della panificazione, Pasticceria, Dolciario e Pizza
- 17-25/5 Padova, Centro Fiere
75ª FIERA CAMPIONARIA DI PADOVA
- 17-18/5 Montichiari (BS)
11ª MOSTRA SCAMBIO
mostra mercato di auto, moto, accessori d'epoca e cose del passato
- 22-27/5 Torino
SALONE DEL LIBRO
- 23-25/5 Trento
FIERA DEL TEMPOLIBERO
- 30/5 1/6 Milano
GENIA '97
2° salone dei brevetti, delle licenze, delle invenzioni e delle novità
- 30-31/5 Treviso (BG)
PAGINE SENZA CONFINI
Salone della piccola editoria
- 31/5-1/6 Pontedilegno (BS), p.zale Europa
MOSTRA MERCATO DEI FIORI
Inf. tel. 0364/9000139

UNIVERSI SONORI



Ascoltare la musica in modo creativo

Questo mese prendiamo come base per il nostro esercizio un particolare tipo di composizione:

le "VARIAZIONI su un TEMA". In particolare suggerisco le "Variazioni su un tema di Corelli" di Rachmaninoff, oppure le "Variazioni e Fuga su un tema di Purcell" di Benjamin Britten.

Esercizio 6

Ascoltiamo due o tre volte l'inizio del brano. Giunti dunque a canticchiare la melodia del tema ci sarà possibile, una volta che sia ben memorizzata, cantarla anche "contro" le variazioni elaborate dall'autore! Come un salmone che nuota contro la corrente per risalire alla foce. Sarà così possibile vedere un costante confronto tra il tema originario e la variazione. Come se la musica "posta controllo" facesse intravedere la trama originaria, che noi canticchiando infatti ricalchiamo. Ancora una volta questo esercizio, che considereremo *esercizio 6* (ossia una sesta marcia nel RALLY proposto un paio di mesi fa), non fa altro che rendere esplicito ciò che nella musica già esiste, ma vive sottinteso, implicito. Esplicitare queste caratteristiche può permetterci di raggiungere una comprensione più profonda e globale del fenomeno musicale che ascoltiamo, evitando così la "drammatica" ipotesi che possiamo annoiarci di fronte a un tesoro di ricchezza e varietà, come spesso avviene se non scopriamo la chiave per aprire il forziere che sta davanti a noi.

Cosa scopriamo ascoltando in questo modo la prima variazione? Dopo l'esposizione del tema la prima variazione mantiene in evidenza la linea melodica rivestendola però di un accompagnamento completamente nuovo, con impulsi ritmici particolari. La pulsazione di base subisce dilatazioni, e contrazioni, come se infranta la velocità della luce il tempo diventasse relativo. Tanta è la magia che può operare la musica! Nel linguaggio dei musicisti si parla a questo riguardo di "RUBATO". Mentre canticchiamo la melodia del tema osserviamo come l'elaborazione della variazione la trasforma.

La seconda variazione presenta un carattere diverso, il tema diventa vivace, brillante, danzante. Possiamo con la voce rendere questo carattere con sillabe brevi. Riusciamo anche a prestare attenzione al secondo tema che CONTRAPPUNTA il primo?

La terza variazione deforma il tema iniziale! Contrae e dilata il tempo. Modifica in alcuni punti il profilo del tema. Non vi fa venire in mente una CARICATURA LUGUBRE o gli "orologi molli" di Salvator Dalì?

Si potrebbe continuare a lungo sempre risalendo le rapide di questo torrente. Ma lo spazio a disposizione è limitato. Se vi interessa farlo insieme venite agli incontri presso Villa Brunati all'Ente Filarmonico, vi aspetto.

Marco Rossi

libri

ENTI LOCALI PIU' RAZIONALICI CON IL CONTROLLO DI GESTIONE

"Il nuovo ordinamento finanziario e contabile degli enti locali. Controllo di gestione e qualità totale": questo il titolo delle 750 pagine scritte da Lia Brogiolo, segretario del Comune di Castiglione delle Stiviere, presentate al Palazzo del Turismo di Desenzano del Garda. L'opera si presenta a una prima lettura come un manuale di attuazione della normativa in materia di ordinamento contabile, con specifico riferimento al decreto 77/95 e successive modificazioni, in quanto corredato da una fitta serie di appendici pratiche. Come si legge infatti nella nota introduttiva del testo: "gli enti locali si trovano nella necessità di attuare le disposizioni legislative del D.L. vi n. 29/93 e n. 77/95 mutuando dal privato tecniche e metodologie da inserire in un contesto socio-economico-professionale non sempre preparato al cambiamento". Una lettura più approfondita porta a considerare il testo come una vera e propria guida per gli amministratori e per la dirigenza gestionale degli enti locali, alla gestione delle pubbliche amministrazioni secondo criteri manageriali rivolti al raggiungimento dei risultati. Infatti i temi trattati comprendono: la programmazione, organizzazione e comunicazione dei processi aziendali; la gestione per i risultati; la contabilità analitica; la formazione in house; il metodo della qualità totale. In occasione della presentazione del lavoro di Lia Brogiolo, si è svolto l'incontro incentrato su "Il nuovo ordinamento contabile degli Enti Locali", cui sono intervenuti Massimo Rocca, Sindaco di Desenzano; Sante De Padova, Sindaco di Castiglione; Giovanni Cicognetti, Sindaco di Salò; Massimo Pollini, Assessore al Bilancio e programmazione del Comune di Brescia; Vittorio Masia, Sostituto Procuratore della Repubblica, Tribunale di Bergamo; Marino Massaro, capo redattore del Sole 24 Ore e l'editore del manuale Danilo Pupillo, che unitamente hanno definito l'opera un valido e chiaro strumento a disposizione degli operatori e degli amministratori pubblici. Particolarmente apprezzate le parti dedicate alla gestione delle risorse umane, alla Qualità come strumento del cambiamento culturale necessario all'applicazione delle nuove richieste normative, alle esperienze realizzate nei comuni che hanno già applicato il Controllo di Gestione, con l'adozione di strumenti che provengono dall'area aziendale. Alla stesura dell'opera, come indicato in apertura nel testo, ha collaborato Giuseppe Martini, consulente per gli enti locali, mettendo a disposizione l'esperienza acquisita nel settore privato e pubblico.

Ilaria Martini

Grati ricordi

La giovane Fulvia Quaranta si è laureata alla facoltà di magistero nella sede bresciana dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Oggetto della tesi è stata la scrittrice inglese Naomi Jacob, nata a Ripon nello Yorkshire il primo luglio 1884 e morta a Sirmione, da lei eletta a seconda patria, il 27 agosto 1964. Mi pare che sia merito particolare della ricercatrice l'aver illustrato con acribia la "corrispondenza d' amorosi sensi" instauratasi tra gli abitanti della penisola benacense e quella che tutti chiamavano "la signora Micky". Annota, nella conclusione della ricerca, l'autrice: "Coloro che parlano di lei sono concordi nell'osservare che purtroppo Naomi Jacob, dal punto di vista letterario, è stata quasi del tutto dimenticata, rimanendo viva solo nel ricordo delle persone che hanno goduto della sua amicizia e del suo affetto quando era in vita". Forse la ricordanza amicale vale più della gloria sulla quale si appuntò la conscia ironia di Gozzano.

Mario Arduino

I LIBRI DEL LAGO

Gardaseebücher
Lake Garda Books

Piccola Guida Editoriale GARDESANA a cura della Libreria Castelli-Podavini di Desenzano

Piero ORLANDI - Giorgio TABORELLI

Il Garda. Dove sempre fioriscono i limoni, Legnano, Edicart, £ 75.000.

Uno splendido volume di oltre duecento pagine con eccellenti fotografie a colori del lago da Arco fino a Peschiera, con testi e didascalie in italiano ed in tedesco. Un libro che parla un linguaggio misurato e profondo e che attraverso la fotografia affascina italiani e stranieri dandoci il bene più raro dei nostri tempi: un sereno senso di pace. Anche i testi e la parte artistica sono stati curati con grande maestria.

Villa Romana - Desenzano, a cura di Daniela SCAGLIARINI CORLAITA, Ministero per i beni culturali e ambientali - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, £ 15.000.

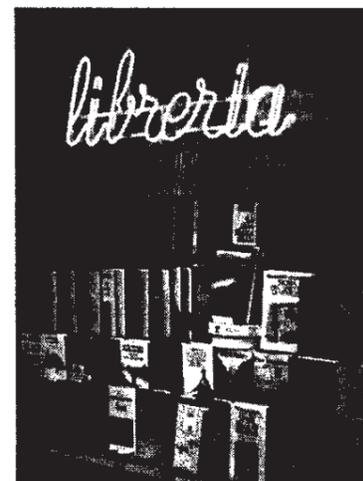
Questo bel volumetto realizzato dalla Sovrintendenza archeologica della Lombardia contribuirà a risvegliare un grande interesse su Desenzano per quanto riguarda la Villa romana e i reperti musivi in essa contenuti. L'opuscolo, che analizza fin nei dettagli la Villa di Desenzano, porta a conoscenza del lettore moltissimi dati sulla struttura architettonica dell'antico edificio ed anche sulla composizione dei mosaici. Descrive inoltre i vari momenti degli scavi, dei restauri e della protezione. Vi è infine un'ampia bibliografia con 89 illustrazioni a colori.

Tullio FERRO, Desenzano, Franco Orlando Edit., £ 10.000.

Il libro si apre con le parole di Diego Valeri: "Desenzano è il grande balcone sul lago: quello che offre la più larga e lunga vista sulla distesa delle acque e sulla corona dei monti". Il libro comprende una sintesi storica di Desenzano a partire dall'età del bronzo fino ai nostri tempi. Ottima ricerca dell'Autore che ha saputo cogliere attraverso la storia locale i momenti più significativi nel volgere dei secoli. Vi è anche un accenno ai cittadini illustri e ai visitatori più importanti che sono transitati per le viuzze, le belle e spaziose piazze e per i portici che ornano la cittadina. Interessante il capitolo dedicato a Rivoltella e a San Martino della Battaglia. Il libro contiene la traduzione completa del testo in lingua tedesca.

Isa GRANDINETTI MARCHIORI, C'era una volta... Fiabe e leggende del Garda, Ed. Emmebigrafica, £ 25.000.

Le fiabe, le leggende, le storie della memoria e della tradizione popolare sono state l'oggetto di un'accurata e appassionante ricerca che ha indotto l'Autrice a riscrivere in chiave moderna questi sessanta divertenti racconti gardesani. Con essi l'Autrice ha saputo magistralmente riproporre la sagacia, l'arguzia, l'ironia e l'antica saggezza della nostra gente del lago.

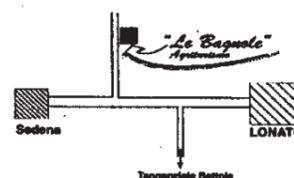


Pesca e pescatori del Garda bresciano. Un'indagine linguistica condotta con i ragazzi delle scuole medie del Distretto scolastico di Salò, a cura di Domenico FAVA - Bruno TESTA - Antonio FOGLIO, Ed. Grafo, £ 20.000.

Il volumetto consente di conoscere uno spaccato originale del mondo linguistico gardesano e testimonia quanto grande sia la ricchezza e la vivacità di un ambiente strettamente legato all'acqua.



Da Dante e Nadia
Agriturismo "Le Bagnole"
Cucina e Natura
in Armonia di Qualità



È qualità la prerogativa - tel. 030/9913765

Azienda Agricola "Le Bagnole" in Via Bagnole, 4 a Sedena. Prenotate al 030.9913765

APPUNTAMENTI

Kultur im Mai / Culture Club

- 2/5 Brescia, Teatro San Carlino c.so Matteotti 6, ore 21**
Presentazione del libro "Un lungo sguardo silenzioso" (Campanotto ed.) di **FRANCESCO PERMUNIAN**. Interverranno Tino Bino (Assessore Cult. Prov. Brescia), Sara Poli (regista teatrale). Brani del libro letti da Luigi Mezzanotte con alla chitarra di Eros Roselli
- 2/5 Arco (TN), Centro sociale B. Giosef, Massone h.20.30**
IN... CONTINENTI, nove serate di immagini, impressioni e cronache di viaggio: **COMPOSTELA - VIAGGIO NEL MEDIOEVO IN BICICLETTA**
- 2-3/5 Riva d/G (TN), Palazzo dei Congressi**
ACCADEMIA DI CONSERVATIVA Congresso
- 3/5 Sirmione (BS), Centro sociale di Colombare, ore 17**
Incontro con **SALVATORE MACCA**, autore del libro di poesie "L'araba fenice" (Il Sagittario-la Quadra). Presenta Mario Arduino
- 5/5 Brescia, Teatro S. Carlino, ore 18**
SALVATORE NATOLI autore di "Dizionario dei vizi e delle virtù" intervistato da Paola Ferlinga Inf. tel. 3749909
- 5/5 Brescia, Teatro S. Carlino, ore 21**
LA BIBBIA: IL SUO MONDO E IL NOSTRO. 1° ciclo di letture bibliche, 16° incontro: **CANTICO DEI CANTICI: IL CANTICO DELL'AMORE CERCATO E TROVATO** Inf. tel. 030/3771111
- 6/5 Brescia, Salone vanvitelliano, ore 18**
Per "Incontri in Loggia": **GLOBALIZZAZIONE E IDENTITÀ ETNICHE NELL'EPOCA POSTMODERNA - LA FRATTURA RISPETTO AL PASSATO: ORIGINI STORICHE E DIFFERENZE** - incontro con Ernesto Galli della Loggia
- 7/5 Brescia, Teatro S. Carlino, ore 17**
L'AGENDA XXI E LA QUALITÀ AMBIENTALE A LIVELLO LOCALE Ciclo di conferenze dibattito sui temi della pianificazione e della gestione con Maria Berrini, preside dell'Istituto Ambiente Italia Inf. tel. 030/37495
- 7/5 Brescia, Università cattolica, Aula magna h.16.30-18.30**
Per gli incontri "Attraverso il Novecento. La letteratura italiana nel secolo del pensiero debole e della realtà complessa", lezione del prof. E. Raimondi sul tema: **LA LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO E LA CULTURA DELL'ETÀ MODERNA** Inf. e prenotazione obbligatoria tel. 030/2406277
- 9/5 Villanuova (BS), Sala consiliare del Municipio, ore 20.30**
"Testimoni del nostro tempo": il magistrato "scomodo" **CARLO PALERMO** presenta il proprio libro **QUARTO LIVELLO**
- 9/5 Arco (TN), Centro sociale B. Giosef, Massone h.20.30**
IN... CONTINENTI, nove serate di immagini, impressioni e cronache di viaggio: **CILE, BOLIVIA, PERÙ - I COLORI DEL SUDAMERICA**
- 9-11/5 Riva d/G (TN), Palazzo dei Congressi**
COLOMBANO EBONIFACIO - Convegno
- 12/5 Brescia, Teatro S. Carlino, ore 18**
QUALE DIO? - Paolo de Benedetti intervistato da Laura Novati. Inf. tel. 030/3749909
- 14/5 Brescia, Teatro S. Carlino, ore 17**
IL GOVERNO PARTECIPATO DEL TERRITORIO - Ciclo di conferenze dibattito sui temi della pianificazione e della gestione con Alessandro Balducci, docente di Gestione urbana al Politecnico di Milano Inf. tel. 030/3749567
- 14/5 Brescia, Università cattolica, Aula magna, h.16.30-18.30**
Per gli incontri "Attraverso il Novecento. La letteratura italiana nel secolo del pensiero debole e della realtà complessa", lezione del prof. G. Tellini sul tema: **IL ROMANZO ITALIANO DEL NOVECENTO E LA TRADIZIONE OTTOCENTESCA** Inf. e prenotazione obbligatoria tel. 030/2406277
- 15/5 Brescia, Teatro S. Carlino, ore 21**
ARCHITETTURA E CITTÀ. ALLA RICERCA DI UNA CONTEMPORANEA IDENTITÀ URBANA, incontro con l'architetto Esteve Bonell di Barcellona Inf. tel. 030/37518744
- 16/5 Arco (TN), Centro sociale B. Giosef, Massone h.20.30**
IN... CONTINENTI, nove serate di immagini, impressioni e cronache di viaggio: **VIETNAM - IL PAESE DELL'ACQUA E DEL RISO**
- 19/5 Brescia, Teatro S. Carlino, ore 18**
PAROLE E MUSICA: MARIO LUZI "Le sorti dell'armonia" - ENRICO CONTI pianoforte Inf. tel. 030/3749909
- 20/5 Brescia, Salone vanvitelliano, ore 18**
Per "Incontri in Loggia": **GLOBALIZZAZIONE E IDENTITÀ ETNICHE NELL'EPOCA POSTMODERNA - IL MITO DEL POPOLO E IL DRAMMA DELLA STORIA** - incontro con Claudio Bonvecchio
- 21/5 Brescia, Teatro S. Carlino, ore 17**
PROCESSI DI UTILIZZAZIONE E DIFESA DEI SUOLI NELLE FASCE PERIURBANE
Ciclo di conferenze dibattito sui temi della pianificazione e della gestione con Roberto Camagni, docente di Economia urbana al Politecnico di Milano
- 21/5 Brescia Università cattolica Aula magna h.14.30-16.30**
Per gli incontri "Attraverso il Novecento. La letteratura italiana nel secolo del pensiero debole e della realtà complessa", lezione del prof. G. Savoca sul tema **PER UNA STORIA DELLA LINGUA POETICA DEL NOVECENTO**; ore 16.30-18.30 lezione del prof. S. Ramat sul tema **DAL FRAMMENTO ALLA RECITAZIONE, DAL MONOLOGO AL ROMANZO: MODIE FORME DELLA POESIA NOVECENTESCA** Inf. tel. 030/2406277
- 24/5 Sirmione (BS), Centro sociale Colombare, ore 17**
"INSULA SIRME. SOCIETÀ E CULTURA DELLA 'CISALPINA' VERSO L'ANNOMILLE" a cura di N. Crinti (ed. Grafo). Presentazione degli atti della IV edizione delle Giornate Catulliane Inf. tel. 030/9909101
- 29/5 Brescia, Salone vanvitelliano, ore 18**
Per "Incontri in Loggia": **GLOBALIZZAZIONE E IDENTITÀ ETNICHE NELL'EPOCA POSTMODERNA - UNO SCRITTORE DI CONFINE** - incontro con **FULVIO TOMIZZA**

cultura

LA BATTAGLIA DI CASTIGLIONE DEL 5 AGOSTO 1796. L'AMMINISTRAZIONE NAPOLEONICA DELL'ALTO MANTOVANO (1796-1799)

Agli atti il convegno "La battaglia di Castiglione del 5 agosto 1796. L'amministrazione napoleonica dell'Alto Mantovano (1796-1799)", tenutosi il 19 ottobre scorso presso il Teatro Sociale di Castiglione delle Stiviere. I risultati, ora impressi su carta, sono il frutto degli sforzi organizzativi dell'Associazione turistica delle colline moreniche mantovane del Garda, esaustiva denominazione che nasconde il sodalizio collinare di Comuni e istituzioni inteso a promuovere tale territorio. Poco distante, l'Associazione nazionale virgiliana di Mantova ha portato il suo prezioso contributo, ma anche le Rubinerie Rapetti di Castiglione ci hanno messo del loro. Una sinergia alla ricerca di scampoli di passato raccolti su un territorio ancora turisticamente da scoprire, per meglio delineare il presente e abbozzare uno scorcio di futuro. Tre ideali sezioni organizzano gli importanti contributi degli studiosi intervenuti: l'iniziale sguardo volto alle tematiche storiche generali del periodo si concentra progressivamente sulle vicissitudini dei comuni mantovani. A dividere, la faticosa battaglia di Castiglione, ricostruita con militare precisione, mentre vita artistica e culturale integrano opportunamente le vicende di quegli anni napoleonici. Utopie ("quale dei governi liberi meglio convenga alla felicità d'Italia?"), battaglie, rivoluzioni amministrative (il catasto napoleonico a Cavriana), arte e furti d'arte (le confische napoleoniche a Mantova) si intrecciano in un volume che incastra con disinvoltata abilità le tessere delle storie locali nel grande mosaico della Storia, restituendo loro nuova dignità. Dignità a volte negata ma mai persa, quale conviene ad avvenimenti tanto radicati nel territorio. A partire da quel (si suppone) afoso agosto del 1796, quando anche sulla quiete campagnola delle colline mantovane irruppe con forza il vento travolgente del sogno/incubo napoleonico.

a cura di Franco Vergna

La battaglia di Castiglione del 5 agosto 1796. L'amministrazione napoleonica dell'Alto Mantovano (1796-1799), Atti del Convegno di studi, Castiglione delle Stiviere 19 ottobre 1796, a cura di M. PAGANELLA, Solferino, Ass. turistica delle colline moreniche mantovane del Garda (con la collaborazione della Acc. nazionale virgiliana e la partecipazione delle Rubinerie Rapetti S.p.A), 1997.

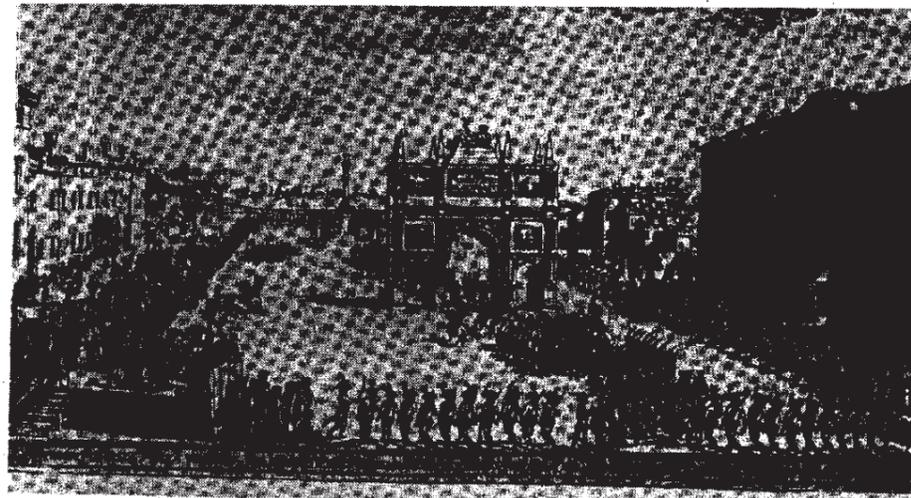


Fig. 3 - Prospetto della Piazza Virgiliana nel momento dell'inaugurazione di Virgilio, festeggiata magnificamente nel giorno 30 ventoso, anno IX, era repubblicana (incisione di Luigi Rados su disegno di Felice Ciampi).



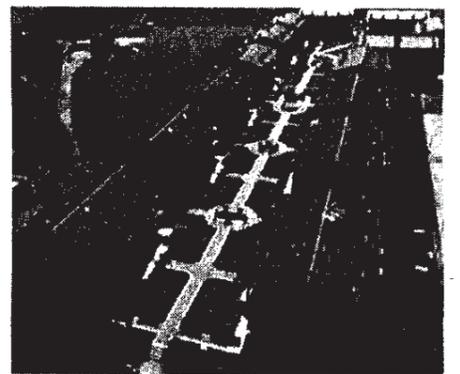
Siamo a Vostra disposizione
per le visite anche
SABATO e DOMENICA.
E' consigliabile l'appuntamento

Costruisce e Vende:

LUGANA

ABITAZIONI DI
PRESTIGIO
SIRMIONE-BS

Ufficio Vendite di SIRMIONE:
Via Raffaello
Tel. 030/9904802 - 9904486



BAR gelateria CAFFÈ
SOTTOZERO

PRODUZIONE PROPRIA
GELATO ARTIGIANALE

Piazza XXV Aprile, 4 Bedizzole
(BS)
tel. 030/6870791

dove
si gusta
il caffè:

COFFEE & SUGAR



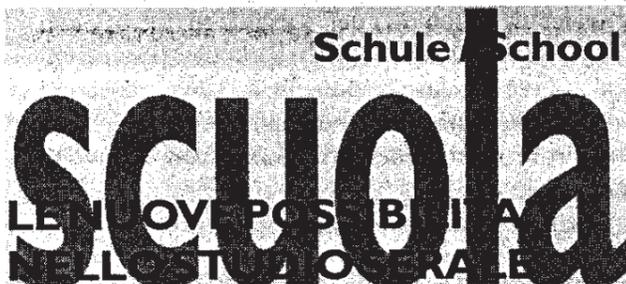
Via XX settembre, 159 Carpenedolo (BS)
030.9697127

case

DELL'ASSEMBLEA STRAORDINARIA

La distinzione fra ordinario e straordinario acquista particolare rilievo in campo condominiale anche se la legge dà sbrigativamente per acquisito il significato dei due termini. Parlando di ordinario e straordinario nel condominio il primo caso fa riferimento ad interventi richiesti solo per mettere in funzione e mantenere nella normale efficienza gli impianti ed ordinate e pulite le parti comuni. Il secondo caso invece ad interventi richiesti in seguito al venir meno della funzionalità (intesa come attitudine a compiere una funzione) degli impianti stessi e l'integrità delle parti strutturali dell'immobile. Nel primo caso si parla di periodicità, nel secondo di occasionalità di eccezionalità. Quello poi che distingue l'intervento ordinario dallo straordinario è il costo: normale, lasciato alla discrezione dell'amministratore il primo, di notevole entità e sottoposto all'approvazione dell'assemblea il secondo. Proprio per questa ragione l'assemblea allo scopo convocata è detta straordinaria e, comunque costituita sia in prima o seconda convocazione, le sue deliberazioni sono valide solamente se approvate da un numero di voti che rappresenti la metà del valore dell'edificio e la maggioranza degli intervenuti e dei rappresentanti per delega.

Luigi Brunello



MERCATI SETTIMANALI

Lunedì - Montag - Monday
Moniga del Garda, Peschiera del Garda, Torri del Benaco, Cisano di Bardolino (giugno-agosto dalle 19 alle 22)

Martedì - Dienstag - Tuesday
Castelletto di Brenzone, Castelnuovo d/G, Cavaion, Desenzano del Garda, Goito, S. Felice del Benaco, Limone (1 e 3 del mese), Torbole

Mercoledì - Mittwoch - Wednesday
Arco (1° e 3° del mese), Gargnano, Guidizzolo, Lazise, Riva d/G, (2° del mese), San Felice del Benaco, Cavalcaselle di Castelnuovo d/G (giugno-agosto dalle 19 alle 22)

Giovedì - Donnerstag - Thursday
Bardolino, Bussolengo, Toscolano-Maderno, Colà di Lazise

Venerdì - Freitag - Friday
Garda, Manerba del Garda, Sirmione, Volta Mantovana

Sabato - Samstag - Saturday
Caprino Veronese, Castiglione delle Stiviere, Cavriana, Malcesine, Medole, Pacengo (luglio-agosto), Padenghe s/G (pomeriggio) Salò, Solferino (pomeriggio), Valeggio sul Mincio

Domenica - Sonntag - Sunday
Borghetto di Valeggio S/M (3 del mese), Goito, Monzanbano, Rivoltella (aprile-ottobre)

Frontiere nuove per il Corso Serale a favore dei lavoratori studenti dell'Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali Turistici Marco Polo di Desenzano. Varie le differenze con il passato, per una scuola moderna oggi appositamente studiata per chi durante la giornata è dedito ad una normale occupazione. Tutto regolare in ogni caso dal punto di vista didattico. Con un biennio comune e la possibilità di ottenere un primo diploma di qualifica al terzo anno e di proseguire per un ulteriore biennio che si conclude con il diploma di maturità in indirizzo economico aziendale e turistico. Il problema dello studente lavoratore è sempre il tempo. Una specie di stress aggiuntivo alle fatiche delle lezioni. Per questo motivo al Marco Polo la frequenza non è rigidamente obbligatoria per chi ha crediti formativi riconosciuti. Programmi appositamente studiati per moduli inerenti alle singole materie di corso, favoriscono gli alunni nella preparazione autonoma. Ci sono poi i cosiddetti crediti formativi personali. E cioè quelle storie scolastiche e professionali (scuole non terminate, esperienze lavorative qualificanti ecc) che possono aiutare nel riconoscimento della formazione già presente dello studente. Su moduli non frequentati e crediti formativi si sosterrà una prova strutturata finale, razionalizzando così le energie già acquisite dall'allievo a casa o nel suo passato scolastico. Al di là del famoso pezzo di carta, la scuola per gli studenti lavoratori dell'I.P.S.S.C.T. di Desenzano regala un bagaglio di nuove competenze e conoscenze personali. Dalle lacune sanate nelle lingue straniere, ormai fondamentali nel curriculum personale, all'apprendimento veloce dell'italiano per il lavoratore di altra nazione. Dalla possibilità di partecipare e sostenere concorsi pubblici e colloqui di lavoro, all'insegnamento delle tecniche proficue per l'utilizzo del computer. Un mondo che avanza, sotto le luci di una sera con voglia di libri.

Per informazioni telefonare ai seguenti numeri 030/9144760 - 9142440 - 9140282.



INDUSTRIA
a Desenzano del Garda



BRESCIA 70° ANNIVERSARIO MILLE MIGLIA 1927-1997

- 1/5 ore 9.30, p.za Vittoria: punzonatura e verifiche tecniche
 - 1/5 ore 20.15, viale Venezia: partenza notturna della 1° autovettura per la tappa Brescia-Ferrara;
 - 3/5 ore 20.40: arrivo della 1° vettura a Brescia;
 - 4/5 ore 11: premiazione della Mille Miglia 1997.
- Inf. tel.: 280036.

MANIFESTAZIONI COLLATERALI

3-4 maggio

FRAMMENTI DI STORIA DELLA MILLE MIGLIA

Broletto, Sala dell'Emeroteca. Esposizione di cimeli e ricordi delle corse degli anni 1927, 1937, 1947, e 1957. Ingresso gratuito.

1-25 maggio

VI° TROFEO VITTORIA ALATA

Museo Nazionale della Fotografia Cinefotoclub, c.so Magenta, 39/b. Mostra-concorso fotografico nazionale in occasione del 70° anniversario della Mille Miglia con immagini delle corse effettuate negli anni dal 1978 al 1996

monticar
CONCESSIONARIA LANCIA



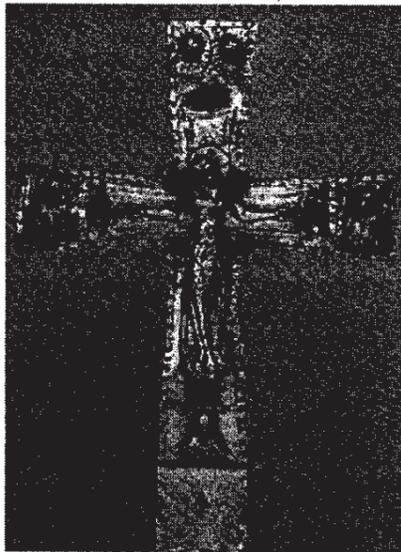
MONTICAR S.r.l.
Viale Europa, 6 25018 Montichiari (BS)
tel. 030.9650047 - 961745 fax 030.9650047

itinerari

Ausflüge Sight-seeing

LA CAPPELLA DELLE SANTE CROCI BRESCHIA

La cappella del lato sinistro del transetto del Duomo Vecchio di Brescia e' dedicata alle "Sante Croci", un tesoro di reliquie e reliquiari raccolto dai cittadini bresciani dal medioevo al rinascimento. Di esso fanno parte: una reliquia del legno della Croce - con due bracci trasversali di cui il piu' corto vuole ricordare il cartiglio che riportava la sigla I(esus) N(azarenus) R(ex) I(udaeorum) - le cui estremita' sono ricoperte da guaine in oro massiccio adorne di smalti "cloisonne", opera bizantina del X secolo; la stauroteca (cioe' "custodia della croce"), una cassetta chiusa da un coperchio scorrevole ricoperta da lamina d'argento sbalzato, destinata a custodire la reliquia della Croce (e' risalente all' XI secolo, prodotta per alcuni in ambito bizantino, per altri in ambito lombardo); la Croce del Campo o dell' Orifiamma, in argento sbalzato su anima di legno e adorna di pietre dure e paste vitree, opera di fattura lombarda dell' XI secolo, (era destinata ad essere collocata sul carroccio della citta'); Il reliquiario della Santa Croce, il cui basamento fu eseguito nel 1487 dal maestro Bernardino dalle Croci di Parma, la struttura dell' opera (in argento dorato) e' ottagonale, sostenuta da un basamento che appoggia su otto delfini e presenta bifore architravate e nicchie occupate da statue, al di sopra del basamento si innestava la reliquia durante le processioni, protetta da una teca formata da due cristalli di quarzo collegati da



MERCATINI DELL'ANTIQUARIATO ANTIQUÄTEN MÄRKTE ANTIQUITY MARKETS

BERGAMO

terza domenica del mese

BOARIO TERME (BS)

4^ domenica, Piazza Lorenzini

BRENO 31/5-8/6 (BS)

MAGGIORENESE

Rassegna d' arte e antiquariato

Inf. tel. 0364/320871

BRESCHIA (BS)

P.zza Vittoria-2^ domenica del mese

DARFO (BS)

quarta domenica

DESENZANO (BS)

prima domenica del mese

Collezionismo e Curiosità

GARDONE VAL TROMPIA (BS)

ultima domenica del mese

Collezionismo e Curiosità

GHEDI (BS)

4^ sabato Piazza Roma

ISEO (BS)

terza domenica Piazza Garibaldi

LONATO (BS)

MERCANTICO

3^ domenica, Piazza Martiri della Libertà

MANTOVA

P.zza Castelletto - 3^ domenica del mese

MONTICHIARI (BS)

4^ domenica P.zza Garibaldi

ORZINUOVI (BS)

1^ giovedì P.zza V. Emanuele

SOLFERINO (MN)

2^ domenica del mese in Piazza Castello

VALEGGIO SUL MINCIO (MN)

4^ domenica del mese

Piccolo antiquariato e modernariato

VERONA

3^ sabato del mese, sagrato della Basilica di

S.Zeno Tel.045/8078579

"Mercato delle 3A" Arte, Antiquariato e

Artigianato



ALL' IMPERATORE COSTANTINO, PRIMA DELLA BATTAGLIA DI PONTE MILVIO, APPARE UN SEGNO DAL CIELO CHE LO RASSICURA SUGLI EVENTI FUTURI

una costolatura in oro, la teca fu commissionata nel 1532 all' orafo bresciano Giovanni Maria Mondella. Fin dal medioevo i bresciani si preoccuparono del culto della reliquia e della custodia del tesoro e, per assolvere tali compiti, fu istituita la "Compagnia dei Custodi delle Sante Croci", che esiste ancora oggi. L'esposizione delle sante croci avviene l'ultimo venerdì di marzo e in altre particolari occasioni. Le chiavi per l'accesso alla cassaforte sono tre, custodite dal sindaco, dal vescovo e dal presidente della Compagnia delle Sante Croci, una per ciascuno. Il programma iconografico relativo ai quadri che dovevano decorare la cappella prevedeva cinque opere: nella prima all'imperatore Costantino appare una croce con il motto "in hoc signo vinces" e sullo sfondo l'esercito nemico battuto, nella seconda il ritrovamento della croce a Gerusalemme da parte di Sant'Elena, la madre di Costantino, nella terza Carlo Magno che passando da Costantinopoli riceve in dono da Costantino la reliquia della Croce, nella quarta lo stesso Carlo Magno che gravemente ammalato dona al Duca Namo di Baviera la

reliquia della Croce e la Croce del Campo, nell'ultima il duca Namo che dona i preziosi oggetti ai corpi dei Santi Faustino e Giovita (che aveva visto sanguinare durante la loro traslazione nella chiesa di San Faustino maggiore). Così narra la tradizione riguardo all'arrivo a Brescia del tesoro delle Sante Croci, (a parte le grossolane ingenuità temporali non certo riconoscibili dal volgo dell'epoca, come l'incontro di Costantino e Carlo Magno). Dei cinque quadri furono realizzati nel 1606 solo il primo, da Grazio Cossali (posto sulla parete sinistra della Cappella), e il quinto da Antonio Gandino (visibile sulla parete destra).

L. P.



Euribia s.r.l. partner professionale per Internet

Progettazione, Sviluppo e Gestione siti internet/Intranet interattivi ad alto contenuto

Tecnologico e Grafico, Registrazione Domini

Realizzazione Software Personalizzato, Sistemi SMART-CARD

EURIBIA SRL

Via Bardolino, 44 25015 Desenzano del Garda (BS)

tel.030-9914339 fax.030.9143234

WEB:www.euribia.it e.mail: staff@euribia.it

investire in cultura con
DIVALSIM

Al conseguimento del diploma di maturità, con **INVESTIRE IN CULTURA CON DIVALSIM** egli potrà godere del "Bonus di maturità" e del capitale rivalutabile che potrà convertire in una borsa di studio pagabile in 8, 10, 12 rate semestrali anticipate, per tutta la durata del corso di laurea prescelto.

Forte della sua indipendenza economica egli potrà dedicarsi serenamente ai nuovi e più severi impegni di studio. Terminando il suo corso entro il successivo anno solare, la sua buona volontà sarà ancora una volta premiata con l'attribuzione del "Bonus di Laurea".

Una certezza in più
nel futuro di tuo figlio



INVESTIRE IN CULTURA CON DIVALSIM è frutto della collaborazione fra il mondo universitario: in particolare l'università di Siena e quello assicurativo l'A.N.I.A. Un piano di versamenti (detraibili fiscalmente nei limiti di legge) di durata minima 5 anni e massima coincidente con il conseguimento della maturità. Un concreto progetto per garantire a tuo figlio, incentivandone l'impegno scolastico, il completamento degli studi.

Per ulteriori informazioni
telefona al

Numero Verde
1678-24023

oppure rivolgiti al Promotore Finanziario
ZANETTIPIERGIORGIO
Desenzano del Garda Vicolo Molini,6/A
tel. 9142749 - fax 9914529

DivalSim, società distributrice di servizi
finanziari e previdenziali

GRUPPO
RAS

POESIA & RACCONTI

In una triste giornata d'autunno, mentre dalla terra salivano notizie inquietanti, Dio si ritirò nella sala del trono, uscì sul balconcino di pietra e si prese la testa tra le mani, pensoso. Dove si trovava quel minuscolo pianeta? perché mai lo aveva creato? Si fece portare le carte celesti, consultò filosofi e scienziati ma non ottenne da loro nessuna risposta. Provò allora a concentrarsi, guardò fisso verso l'orizzonte cercando un punto lontano. Pensava, pensava, ma per quanto si sforzasse gli arrivavano soltanto ricordi confusi, annebbiati. Gli venne in mente di aver mandato un giorno uno dei suoi figli a diffondere la parola, a cercare di mettere pace; gli uomini lo avevano ascoltato per un po' ma a un certo punto, prima ancora che lui finisse di parlare, gli si erano rivoltati contro. Perché dunque ho creato quella gente che si è dimenticata completamente di Dio?, si chiese il Signore. Perché non ho previsto ciò che avrei dovuto prevedere? Un motivo ci sarà pur stato: capriccio? errore di gioventù?, pensava, ma non gli veniva in mente nulla. Per vari giorni Dio rimase su quella terrazza. Un giorno passò un angelo nella strada, vide il Signore pensoso e salì a consolarlo. "Perché il mio Signore è così triste?" - disse sedendogli accanto. Dio non rispose, continuava a fissare quel punto lontano. L'angelo allora lo guardò negli occhi, gli pose una mano sulla testa e ravviandogli i capelli disse: "Non è possibile che Dio sia senza memoria. Verrà un giorno in cui nella tua mente svaniranno le nubi che ti impediscono di vedere il chiaro. Forse allora, quando tu ti sarai ricordato di loro, anche loro si ricorderanno di te" - disse l'angelo, che era anche mezzo profeta. Lungo tempo da allora è passato, lunghe stagioni si sono avvicendate nei cieli e ancor più sulla terra, dove il tempo corre veloce come lepri. La profezia dell'angelo è rimasta incompiuta, e Dio sta ancora su quella terrazza a pensare, a pensare.

Raffaele Olivieri

(Senza Titolo)

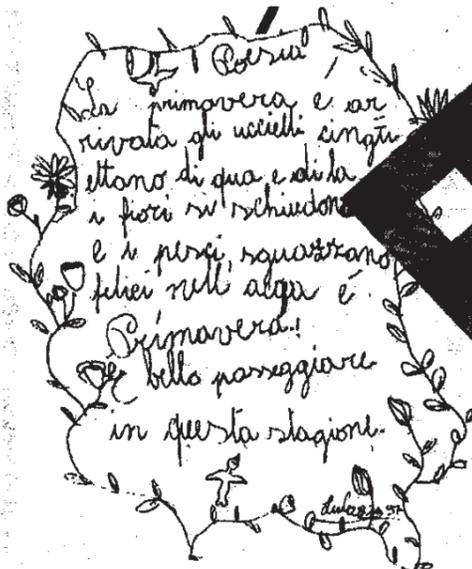
Respiro forte
ma l'aria non basta.
Il cuore picchia forte
ma non spinge una
goccia.
Corro su per le scale
trattengo il respiro
vertigini, cado nel vuoto.
N.A.

Emozioni a ore 13,30
(un giorno come tanti, lavoro, stress, solite cose, sono a Riva, il sole timido dimostra l'avvento della primavera, cammino lungo una via, all'improvviso...) Inaspettata e veloce mi pervade, era tempo, tanto, fa, non succedeva, spilli di luce riflessi dagli argentei flutti, mi trapassano l'esperienza ed ancora, provo emozioni... Non la mia terra, non la mia gente, non la mia lingua... ma terra, gente, lingua.. Esito attimi, vacillo, nei miei piaceri, contemplo estatico l'acqua ibrigliata dai monti sono vivo e lo sento solo un attimo poi un clacson e ritorno ritmico alla routine di sempre, unica via verso la morte, girandomi alle spalle mi sussura il vento "Ami?"... ancora ci penso, ancora ci penso...

<siabz@mbox.vol.it>

Dalla cima Tombea alla Cima delle Guardie, 3 novembre 1985
A volte,
Camminando in solitudine
Lungo sentieri di montagna,
Tra sassi ed erba rada,
Si sente un lontano rumore che nella bruma s'allontana.
E' la stanca voce, un poco ombrosa,
Di colui che percorrendo
Chissà quando
Lo stesso sentiero,
Si trovò immerso in medesimi pensieri, ed udì la stessa voce.
Non più sentieri in questa comunione,
Né mete o rocce o precipizi,
Non più affanno neppur stanchezza,
Solo aria fresca.
Come vento che spinge ombre
Nel vuoto di migliaia di soli,
Nell'unica luce dell'assenza di tempo.
Poi,
Di nuovo passi e rondini,
Cime coperte di neve
E lontana la nebbia.

Enrico de' Terori



Malelingue

Viscida e salata
passa
la lingua secca
e biforcuta di persone
assopite
nella sterile loquacità
di discorsi senza fine.

Nicola Ragnoli

Libertà

Libertà è vedere i bambini
correre in un prato.
Libertà è vedere uccelli
svolazzare liberi nel cielo.
Libertà è vedere il sole
che sorge e tramonta ogni
giorno.
Libertà è vedere il fango
sui vestiti dei bambini che
giocano.
Libertà è vedere il sorriso
sul volto di un uomo.
Libertà è vedere uomini
bianchi
prendere per mano uomini
neri.
Libertà è vedere uomini
scambiarsi idee senza litigare.
Libertà è l'unica cosa
che fa vivere un uomo.

Vania Bazzoli (13 anni)

LAPIANOLA

Desenzano, palcoscenico incosciente. Via Achille Papa o Via Roma di fronte alla Canonica. Martedì o Domenica, invariabilmente al mattino. Cammino attento, di un'attenzione distratta dal moto dei miei pensieri. Può esserci il sole oppure le nuvole, reali od apparenti che siano, ad oscurare un'atmosfera intimamente mia. Non vi è alcuna differenza. E' seduto per terra, appoggiato ad un muro quasi a carpirne la stabilità. Non vi è sguardo nel suo sguardo, né espressione nella sua espressione. Non c'è né arte né mestiere, né impegno né indifferenza, semplicemente le sue mani percorrono, con aria irrisolta, il codice bianco-nero della tastiera. La solita pianola emette la sua elettrica melodia. E' vecchio di un'età non trascorsa, saggio di una saggezza non compresa. L'ho osservato spesso, nel modo in cui osservo un albero su di una collina, la schiuma sulla cresta di un'onda. Capelli untati, quasi lunghi, cingono un viso in fondo sorridente. Sorriso agro, locandina ormai sbiadita di passate fortune. Non si distaccherebbe dal quadro mattutino se non fosse per quel suono bastardo. Batte sui tasti, dita immemori scuotono l'aria in un infinito dissolversi di onde. Non parla mai, probabilmente non ne ha alcun bisogno. Non emette voce per chiedere attenzione. La pianola è la porta per arrivare a lui. Basta stare ad ascoltarla. Dimenticate le note e le scale, questa non è musica. Parole, sono parole liberate dallo scheletro del significato, suoni appunto, anime incomprese che scivolano sui padiglioni di orecchie per lo più sorde. Le sue parole, suoni senza peso semantico che non sia quello di essere suono. E' lui, apparenza senza sostanza che non sia il suo stesso apparire. Non vi chiederà l'elemosina con aria affranta, egli stesso è la domanda. Non vi leggerà il futuro nelle righe incise sul palmo distratto delle vostre mani, egli stesso è il vostro futuro proiettato all'esterno della vostra ragione. Non vi maledirà con arcani sortilegi, egli stesso è la maledizione. Altre persone lo guardano, lo cingono di pietosa complicità. C'è chi lascia cadere monete o banconote nel misero cestino. Egli non ringrazia, comprende, ma non ringrazia. Ed io mi chiedo perché, con il sole o le nuvole riesce sempre a trascinarci, icona indecifrabile, nell'incomprensione di me stesso.

Primavera

eccolo,
quel dolce, fresco richiamo
di primavera
e guardando all'amenità
e alla grazia
di questa stagione,
penso al grigio fruscio
del severo inverno
dimenticato.
Penso al rosso battito
dell'estate che sento più vicina,
e mentre il giorno muore
con il crepuscolo,
riesco a guardare oltre
questa spesso barriera
di pensieri
e sensazioni,
che è la grande vita.

Daniela Barbesi

gioielli

IWC
International Watch Co.


BREITLING

Cartier


EBEL


Hamilton


la NOUVELLE BAGUE


OMEGA


SECTOR

swatch 


BAUME & MERCIER

Powellato

Girard-Perregaux



TRANQUILLI

Gioielli a Desenzano d/G
in Piazza Malvezzi, 3
Tel. 030.9144742

Gioielli a Salò (BS)
in Via S. Carlo, 58
Tel. 0365.20534

Gioielli a Limone d/G
in Via Porto, 21/A
Tel. 0365.594077

GARDA INCISIONI

targhe e cartelli

via valeggio, 4 desenzano d/G
tel/fax. 9120642

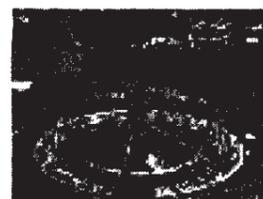
Reisen/Time-out

VIAGGIO IN SLOVENIA

Ripartiti dalla luce di una cortina non più di ferro, eccola Slovenia. Una frontiera di mille destini di casa nostra.

Appare, dall'incanto linguistico di un ritmo metronimico aggettivazione di nostra signora Nova Gorica. Ed è tra questa convenzione di confinante memoria berliner, che inizia il nostro viaggio in questa piccola vecchia e nuova repubblica. Segna dall'Italia il tracciato turistico che porta alla molteplice palazzinarità dei giganteschi edifici di Nova Gorica. Sul grande marchio HIT, si colorano i cancelli degli alberghi più lussuosi che indirizzano la cornice di accoglienza del popolo sloveno. Ma la magia più forte la regala un altro intervento dialettico caro al genere umano: il gioco. Quel fascinoso intermezzo un po' folle che ritma le emozioni infantili, in un generare di attraenti sensazioni qualitative. Regina del gioco si scopre dunque Nova Gorica. Perla, come il suo casinò più importante, di un luccicare violento e docile al vento soffiato di roulette. Sui destini ludici del tappeto verde, il sorriso o la proterva diffidenza si inseriscono nella maschera allampanata del croupier. In quel registro di convenzioni che intona il faites vos jeux, fino al limitare de les jeux sont fait. Finisce in una pallina di minuscole dimensioni il sogno e l'ebbrezza delirante della fiche che rincorre la

fortuna. Bendata in tutti i casi. Ravveduta nel magico tintinnio delle monete speciali che catalogano le macchine del tris. Quelle per i giocatori solitari. Assiepati in quell'invisibile cortina, eccola di nuovo, che rende affascinante la competizione con il mezzo tecnico. Alla fine chi vince è sempre l'austero simbolo del regno d'azzardo. Ma il volto tenero dei casinò sloveni, sembra dare più lustro ad un'umanità variegata, senza il pizzico micidiale dei giocatori senza scrupoli. E l'armeggiare di carte, altro non è che un'ulteriore spallata a quella



barriera di confine che ora è solo mattone di ricordo. Riparte il torpedone sulla strada che indirizza il suo asfalto verso oriente. Rientra scintillante sulla strada che porta a Ljubljana. Sconfigge per un attimo gli intenti urlanti dal monte Nanos. Dove la leggendaria Bora trova il suo orgoglioso

nitrito che soffia a duecento all'ora sul mare di Trieste. Ed ecco gli avamposti antivento del circondario del Nanos. Sassi sulle tegole, per ricordare all'uomo che la natura è matrigna. Corre sotto il nostro naso la capitale della quale annusiamo l'importanza, rivalutando vini e cose buone locali, immersi in una grotta post moderna allestita nel centro fiero. Ma le Terme non possono attendere. Dolenjske Toplice, tre sorgenti termali che insegnano al corpo le ragioni del benessere. Grandi alberghi, Kopaliski dom e Zdravilisky e il fiume Krka che ritaglia le dolci colline del paesaggio locale. Il ritorno lascia in bocca l'amara sensazione di una voglia di frontiera. La strada è la mitica camionabile, un tempo percorsa in lungo e in largo per giungere alla porta d'oriente. Ma ora Istanbul, fra guerra e politica è più lontana. Un occhio al retrovisore per viaggiare su Zagabria, Belgrado e Nis, dove l'incrocio di due mondi converge nei minareti di Skopje. Ma questo è un altro viaggio. E le nostre ruote ora sfiorano il Carso sloveno. Poca terra e tanto vento. Tante rughe sul volto del mastro norcino di prosciutto locale. San Daniele anche da queste parti. Con altri sapori. Contrafforti di salato in crudo e mortadella. Il vento non guasta i mirabolanti intrecci dell'albero che sta a guardia del deposito della MIP. E noi rigettiamo lo sguardo su una strada slovena in territorio italiano. Trasporto indigeno nella fragrante dolcezza di un agriturismo campione di vini e di pietanze. Scende la sera su Nova Gorica che riappare nella frastagliata cornice delle Alpi Giulie. Il tramonto non porta ricordi spiacevoli. La luce dei



casinò rientra in pista nell'attimo di celebrità che percorre il denaro vicino alla roulette. E la frontiera vanifica gli effetti di quella nebbia antica. Elargendo lasciapassare a dispetto di un non più oltre cortina.

NUOVO RUOLO PER PORTOROSE LA MONTECARLO DELL'ADRIATICO



Portorose, la perla dell'Istria settentrionale, situata lungo la superba costa slovena ha deciso di cambiare ruolo nell'ambito del turismo della giovane nazione alla quale

appartiene. Grazie al dinamismo di giovani manager Portorose vuole diventare la Montecarlo dell'Adriatico dove il gioco, ossia il casinò, non è tutto; anzi è solo una parte integrante dell'offerta. Enes Lojo, direttore dell'Azienda turistica di questa meravigliosa cittadina che si affaccia su un mare sempre azzurro, da pochi mesi insediato in questa carica non ha dubbi. "Portorose è sempre stata conosciuta in Italia e in Austria soprattutto per la casa da gioco del Metropol. Tanti anche i turisti che affollano la nostra spiaggia e le nostre grandi piscine. Ma l'estate è una stagione tra le quattro e così abbiamo deciso di invertire la rotta. L'Azienda da me diretta - continua Lojo - oggi amministra tutte le strutture sportive e il Casinò dell'Hotel Metropol oltre naturalmente ad occuparsi della promozione della località. Gli alberghi vengono ora gestiti dalla Metropol

Hoteli Portoroz, con tutta l'autonomia a lei demandata. Vogliamo fare di Portorose un grande centro congressuale internazionale, perché le strutture ci sono e altre sono in corso di realizzazione. Abbiamo in programma l'ampliamento della marina per l'approdo dei natanti e dei campi da tennis. Intanto abbiamo realizzato, accanto al Metropol, un garage sotterraneo su quattro piani capace di 450 autovetture." Oggi

il gruppo si è trasformato da classica società individuale in una holding che controlla a mezzo franchising le singole offerte dell'area. Gli hotel spaziano dalle 5 alle 2 stelle. Il Grand Hotel Metropol offre il massimo con le sue 98 camere e 6 suite, ristoranti, acquarelax center, night club e casinò. Un cinque stelle decisamente a livello internazionale. L'Hotel Roza, quattro stelle, una vera bomboniera con solo 11 camere è direttamente collegato con un sottopassaggio al Metropol. Nelle vicinanze troviamo i tre stelle Lucija, Barbara e Marita, tutti molto confortevoli con un totale di 250 stanze. Completa il gruppo il due stelle Vesna, con 51 stanze, presto da riconvertire in residence. Ma il Metropol punta anche sul turismo congressuale. Per questo è nato il Metropol Business Center, all'interno del Metropol stesso, circondato da un parco Mediterraneo di quattro ettari con alcuni chilometri di percorsi per salutari passeggiate allo jodio generato dalle vicine saline. Ed ancora viali e giardini adornati da olivi, cipressi e da una serie impressionante di alberi attraversati da ben 29 specie di uccelli. Vojko Starovic, direttore generale del Gruppo Metropol, è un manager dalle idee molto chiare. "Il Turismo deve avere un volto umano - esordisce - e quindi tutto il personale a contatto con il pubblico deve essere armonioso, lavorare in sinergia con i colleghi ed essere, nei limiti della disponibilità, sempre pronto a soddisfare le richieste di una clientela sempre più esigente. Ora noi puntiamo su un turismo congressuale - continua Starovic - e il Metropol Business Center è pronto per ospitare conferenze, seminari, incontri di lavoro, incentivi soprattutto per gruppi provenienti da varie località. Ricordiamo infatti che Portorose è a circa un'ora di macchina da Trieste e dispone di un piccolo aeroporto per velivoli da turismo. Oggi possediamo cinque sale congressuali da 30 a 150 posti completamente attrezzate. Per i congressisti abbiamo inoltre a disposizione l'Acqua relax center con idromassaggi, saune, bagno turco e un centro fitness particolarmente attrezzato per i massaggi. Centro acquisti e ristoranti, di cui il più grande può ospitare circa 450 posti, birrerie, pizzerie e taverne completano la struttura." Ivan Silic, responsabile del marketing è ottimista: "le strutture ci sono, la qualità dei servizi è stata curata al massimo, ora attendiamo la risposta di questo nuovo modo di far turismo. Portorose non è più solo gioco." Nei dintorni altre amenità. Come Pirano, pittoresca cittadina di pescatori. E poi Lipizza con il suo famoso allevamento di cavalli ed il suo casinò, sempre di proprietà del Metropol. Ed ancora le maestose grotte di Postumia o l'escursione in mare sulla motonave Laho, con gastronomia succulenta a bordo a base di pesce, che vi offrirà paesaggi da favola. Insomma Portorose vale la pena di un viaggio.

Roberto Masutti

Studio LABOR

Traduzioni
inglese, tedesco, francese,
spagnolo, portoghese,
norvegese, olandese, greco,
russo polacco, ceco, serbo-
croato, ungherese, rumeno,
arabo, cinese, giapponese,
svedese

Servizio di interpretariato
tecnico e di trattativa
in Italia e all'estero (fiere)

Organizzazione corsi
di lingua

Consulenza Import/Export

Asseverazioni

Studio LABOR
via Cavour, 3/b
25013 Carpenedolo (BS)

Tel./Fax/Segreteria
030/9966452
030/9984014

BAYERISCHE

Compagnia del Gruppo Bayerische Beamten
Versicherungen di Monaco di Baviera

Consulenza Personalizzata
Assicurazioni in tutti i rami
R.C. Auto - Previdenza

Chiamateci e sperimentate la fusione tra
la solidità tedesca e la familiarità italiana

AGENTE CAPOCETTI MAURO
AGENZIA DI DESENZANO - VIALE MARCONI, 133
Tel. 030 - 9911720
AGENZIA DI BEDIZZOLE - VIA XX SETTEMBRE 89/H
Tel. Fax. 030 - 6871056

desenzano

LA RICONVERSIONE LA STEPPA DI FANTASILANDIA

Novità per lo spazio dove un tempo qualcuno sognò Fantasilandia. Proposta mega della società proprietaria dei terreni adiacenti al confine di Sirmione.

Strutture alberghiere, bungalows e centri commerciali attrezzati sul piatto di una bilancia che dovrebbe riversare a favore della comunità un centro fiero, una casa di riposo, un palasport, un palazzo dei congressi, un ostello della gioventù ecc. ecc. Di questo si ragionava a Desenzano nei giorni scorsi. Di questo e di altre amene prospettive, per quello che fu un parco tanto contestato. Improvvisamente il cemento sembra addolcito nei toni e nei proponimenti che intersecano fra Amministrazione comunale e Società proprietaria. Un grillo di palazzo racconta di un mezzo miliardo di oneri di urbanizzazione versati all'epoca per la realizzazione di Fantasilandia alla base delle ricerche di soluzioni possibili nell'attualità. Sta di fatto che non sembra diminuire l'impatto ambientale dal prima al dopo. Uno strano perimetro di incertezza decisionale avvolge anche questa nuova incombenza amministrativa. E una luce scarsamente ecologista snatura il progressivo incedere di questo mini ulivo desenzanese. Ricordiamo la categoricità delle prese di posizione contro la giunta guidata allora dall'Architetto Piergiuseppe Ramella. Fantasilandia non s'ha da fare. Evviva il verde, evviva la libertà. Ma gli oneri restavano avvinghiati allo stato ufficiale delle cose. "Sicuramente qualcosa si dovrà fare - spiega Bruno Crovegna, ex sindaco di Desenzano - in passato l'intervento Fantasilandia si legava principalmente a problemi di viabilità. Effettivamente si trattava di un progetto interessante che però avrebbe potuto creare delle grosse disfunzioni al traffico già complicato. Sul progetto attuale - continua Crovegna - sono sostanzialmente d'accordo sullo sfruttamento di tipo turistico, ma contrario all'apertura di grandi spazi commerciali, del tipo supermercato, che potrebbero gravare pesantemente sull'economia dei piccoli commercianti locali. Forse - ribadisce l'ex primo cittadino desenzanese - sarebbe giusto prevedere anche qualche struttura dedicata all'artigianato, altra attività produttiva che cerca nuovi sbocchi." Tornando all'area che interessa l'insediamento al posto del parco giochi, non sembra che la nuova ipotesi riduca i rischi di deterioramento del territorio. E l'accordo con i privati, che le promesse vorrebbero foriero di buone intenzioni nel campo della crescita sociale e del patrimonio collettivo, per ora rimane legato a quegli oneri di urbanizzazione incassati che ancora giustificano la realizzazione di un parco dei divertimenti. Insomma la patata è ancora bollente, anche perché in molti si domandano il motivo del blocco di allora, visto che, risolti i problemi viari, una Fantasilandia avrebbe portato indubbiamente una serie di vantaggi all'economia locale. E se il cambio sono ancora costruzioni, sebbene turistiche che dir si voglia, il termine delle questioni non cambia nella sua essenza.

"Fantasilandia o altro, il problema è portare lavoro a Desenzano per tutti i dodici mesi dell'anno."

Questa l'opinione di Piergiuseppe Ramella, Sindaco di Desenzano nel periodo in cui iniziarono le polemiche sul parco giochi incriminato. Concreto e determinato come nel suo stile, l'ex primo cittadino di professione architetto non ha dubbi "L'impatto ambientale altro non è che un argomento pretestuoso. In quella zona non mi sembra che si possano riconoscere caratteristiche morfologiche tali da impedire un intervento strutturale. Ma l'argomento deve essere forse trattato su basi diverse. Per assurdo potrei dichiarare che il progetto Fantasilandia all'epoca io non l'avevo nemmeno visto. Si tratta naturalmente di un paradosso utile comunque a far capire che il problema era ed è quello di trovare un metodo per incrementare il lavoro durante i mesi non estivi, al di là del tipo di soluzione adottata Fantasilandia poteva essere una valida opportunità." Il discorso subisce poi una digressione in direzione strettamente architettonica "Un parco giochi - spiega l'architetto Ramella - è un'entità strutturale modificabile. Se a Gardaland ad esempio, per i motivi più disparati, si volessero eliminare giochi, ottovolanti ed attrazioni, l'intervento non sarebbe molto complesso. E sempre queste attrezzature, opportunamente inserite nel contesto ambientale, non rendono eccessivi danni all'ambiente stesso. Altro discorso, che io non disapprovo a priori, è quello di intervenire con fabbricati e volumi turistici o residenziali che siano. Comunque è sempre l'indotto che porteranno questi nuovi progetti il vero nocciolo della questione da valutare." Serviranno allora gli alberghi ad un'economia invernale che già fatica ad occupare le attrezzature esistenti? "Fin da bambino ho sentito a Desenzano - aggiunge Ramella - i discorsi di strada e degli addetti ai lavori che lamentavano le scarse risorse economico-turistiche durante i mesi freddi. Con il paragone di Sirmione che, finita l'estate, si ritira in letargo. Ma la penisola non è Desenzano, sia per numero di abitanti che per vocazione commerciale. Su tutto questo - conclude Piergiuseppe Ramella - è ancora doveroso lavorare" E qui viene da pensare all'apertura invernale delle Terme che forse qualche problema lo risolverebbe, ma questa è un'altra storia. Ai piedi del terreno da contaminare, rimane per ora un freddo e monolitico progetto dai destini ancora incerti.



VILLA BRUNATI: PROVE TECNICHE DI TRASMISSIONE

APPUNTAMENTI SPORTIVI

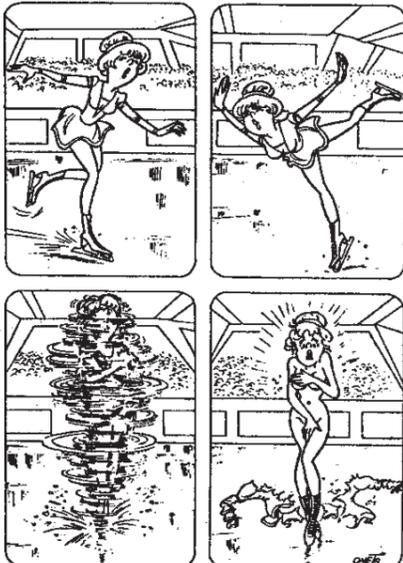
Sportveranstaltungen
Sport Events

1/5 Villanuova s/C (BS)
1° OPEN SCACCHISTICO Inf. e
prenotazioni: Biblioteca tel. 030/371758
1/5 Bogliaco (BS), Circolo del golf
COPPA "ANTICA TRATTORIA DELLE
ROSE" Inf. tel. 0365/643006
1/5 Salò (Bs)
7° CAMMINATA ECOLOGICA
DEL GARDA
Manifestazione podistica Inf. tel. 0365/41027
1-4/5 Riva d/G (TN), Area ex Cattoi
4° BIKE FESTIVAL Incontro internazionale
di mountain-bike
1-4/5 Soiano (BS) Gardagolf Country Club
OPEND'ITALIA 1997 tel. 0365/674707
1-4/5 Torbole (TN), Circolo vela
COPPA INTERNAZIONALE DI PASQUA
Regata velica classe star
3-4/5 Desenzano (BS)
METEOR MATCH RACING Regata velica
classe "meteor" tel. 030/9143343
4/5 Sirmione (BS), Polisportiva
PASSEGGIATA CICLISTICA ECOLOGICA
Inf. tel. 030/990901
4/5 Bogliaco (BS), Circolo del Golf
COPPA PRIMA VERA Inf. tel. 0365/643006
4, 14, 18, 22/5 Corte Franca (BS),
Franciacorta Golfclub
CIRCUITO FUTURO 1997
Gara di golf 18 buche stableford
Inf. tel. 030/984167
5/5-6/6 Sirmione (BS),
Camposportivo Lugana
5° TROFEO LUGANA Torneo notturno di
calcio Inf. tel. 030/9909101
7/5 Cortefranca (BS), Franciacorta
Golfclub COPPA BORGHI
Gara di golf - challenge biennale non
consecutivo Inf. tel. 030/293022
8-11/5 Riva d/G (Tn), Fraglia vela
RIVA CUP - Classi Dyas, 505, Korsar, Int 14
F.F. COW BELL CUP - Classe contender
10-11/5 Anfo (BS), Circolo vela Eridio
CLASSICA REGATA VELICA
D'APERTURA Inf. tel. 030/2691740
10-11/5 Arco (TN), Circolo vela
GARDA TRENTINO CUP 1° tappa - F25
TROFEO NEI ROTTI
Regata Surf-Funboard
11/5 Brescia, Gruppo podisti di Urigo
Mella STRABRESCIA. SUE GIÙ PER LE
COLLINE BRESCIANE
17° edizione della gara podistica non
competitiva Inf. tel. 030/393022
11/5 Brescia, p.za Loggia
CITTÀ SENZ' AUTO: SPORT, GIOCHI E
FANTASIA IN PIAZZA LOGGIA
Manifestazione sportiva della rassegna
"Primavera dello sport e della solidarietà"
Inf. tel. 030/3756023
11/5 Montichiari (BS), Centro Fiera
FORMULA RALLY Manifestazione e gara
automobilistica tel. 030/961148
11/5 Desenzano (BS)
33° TROFEO TRIDENTINA -
26° TROFEO FLAVIO VISCONTI
Regata velica Inf. tel. 030/9143343
11/5 Bogliaco (BS), Circolo del golf
TROFEO FILO DIRETTO Gara di golf
Inf. tel. 0365/643006
14/5 Corte Franca (BS),
Franciacorta Golfclub
BANCHE POPOLARI GOLF TROPHY -
COPPA BIPOP Inf. tel. 030/984167
15/5 Corte Franca (BS),
Franciacorta Golfclub
JAGUAR DEALER GOLF TROPHY
Inf. tel. 030/984167
17/5 Bogliaco (BS), Circolo del Golf
COPPA CREDITO AGRARIO BRESCIANO
Inf. tel. 0365/643006
17-18/5 Gavardo (BS), Palazzetto sport
KARATE STILE SHOTOKANE KUMITE

DESENZANO NUOTO DEI SOGNI IMPOSSIBILI. AVANTGARDA DEI RECORD REALIZZATI.



Nell'acqua clorata dell'impianto desenzanese, sibilano le bracciate dei delfini di Tamas Gyertinaffy. Una sessantina di atleti che culminano nella personalità dai colori dell'iride di Francesca Bissoli. Girino di tempra che oggi gareggia con il vertice del mondo in coppa, vestita dei colori dell'azzurro nazionale. Tutto era cominciato qualche anno fa. Ad un impianto quasi perfetto, si era aggiunto l'ingaggio di un tecnico di valore. Tamas, l'ungherese, che infondeva con quei suoi occhi azzurro Balaton, il nuovo verbo sulla corsia di piscina. Piccolo bacino di utenza natatoria allora, ma grande cuore ed una tecnica sopraffina dai connotati ancora misteriosi. Da indagini minuziose ed ancora in corso, pare che il segreto stia nell'elasticità. In quella catarsi adolescenziale che permette al nostro corpo di arrivare tra bicipite e setto nasale ad una flessibilità multiforme. A poco, a poco. Stemperando la fatica del movimento muscolare con il battito cardiaco della voglia di conoscersi più a fondo. A seguire arrivarono i commenti più disparati. Le solite litanie ad uso e consumo di amici e parenti, foriere di dubbi sull'utilità del sistema. "Si allenano troppo, chissà poi come faranno a studiare." Luogo comune di ancestrale memoria. Dettato spesso dall'ergonomico rachitismo dottrinale collegato all'invidia inoperosa per muscoli e ritmi da atleta. Ma come sempre la leggenda fantastica si insinua in questi vertici apicali di critica didattica. Piccolo significativo esempio, la richiesta periodica da parte di Tamas della visione della pagella dei giovani pesci da competizione. Un modo concreto per valutare oggettivamente il percorso formativo dell'allievo. Così, dalle statistiche, buoni voti non significa cattivi risultati o viceversa e l'acqua s'increspa sempre di nuove emozioni. Pagelle a posto, risultati OK, formazione super, cosa manca all'universo AvantGarda Desenzanese? Ritornello specifico che leggiamo tra gli occhi e l'anima di Mara Cantoni, cuore pulsante del sodalizio natatorio: i soldi. Che non fanno la felicità, però aiutano. E che tradotti in progetto futuro, si realizzano attraverso uno sponsor. Tra le onde della tempesta economica che tenta di imbrigliare ogni aspirazione, rimangono comunque sempre a galla i fuoribordo di bracciate dell'AvantGarda. Pronti, tra una virata e una battuta stile libero, a trasformarsi in fuoriclasse.



asterisco S.p.A.

25010 SIRMIONE
Colombare (BS)
Via G. Amendola, 2/B
Tel. (030) 919065
Fax (030) 9904001

BANDIERA DELLA SPORT

Per la trentesima volta le bisse
in campionato sul Garda

Bisse: Typische Gardasee Ruderboote
um die Wette

Bisse: Lake Garda boats on racing



Scatta il XXX Campionato della Bandiera del lago e la Lega Bisse si appresta a festeggiarlo con una straordinaria partecipazione alla Vogalonga che il 18 maggio prenderà il via sulle acque del Canal grande a Venezia. Festa di colori e di remi, cui parteciperanno tutte le imbarcazioni che quest'anno si contenderanno il palio delle Bisse, a ricordare il legame storico che unì il Garda alla Serenissima Repubblica di Venezia, alla sua cultura, alla sua civiltà ed alle sue tradizioni remiere. Si celebra così il XXX anniversario della ricostituzione della Lega Bisse in età moderna, avvenuta nel 1967. Dieci le regate di campionato previste per quest'anno e tutte rigorosamente in notturna, a rendere più affascinante lo spettacolo. Il via con il primo appuntamento a Sirmione il 21 giugno, la conclusione a Garda il 30 agosto. E, ritiratasi dalle competizioni Foscàrina, l'imbarcazione gardonese che si era imposta per quattro anni consecutivi e nell'ultimo campionato aveva dato non poco filo da torcere alla vincitrice Peschiera, la competizione si presenta quest'anno quanto mai aperta, anche se è fuori discussione che la barca arilicense punterà alla riconferma del suo primato.

CALENDARIO REGATE:

sabato 21 giugno Sirmione notturna
sabato 28 giugno Desenzano notturna
sabato 5 luglio Peschiera notturna
sabato 12 luglio Iseo notturna
sabato 19 luglio Lazise notturna
sabato 26 luglio Gargnano notturna
sabato 2 agosto Cassone notturna
sabato 9 agosto Bardolino notturna
sabato 23 agosto Salò notturna
sabato 30 agosto Garda notturna



AMICI DEL
BORGO DI SOTTO
RIVOLTELLA

VOLONTARIATO



PORTO DI
RIVOLTELLA
DOMENICA 4
MAGGIO 1997



GIORNATA
ECOLOGICA



PULIZIA DELLA SPIAGGIA E DEGLI SCOGLI
SIETE TUTTI INVITATI!

LUGANA FOOTBALL IN TORNEO



Quinto Trofeo Lugana al campo sportivo della frazione sirmionese. L'Inter Club Sirmione - Gruppo Sportivo Lugana, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale ripetono l'esperienza del torneo di calcio amatoriale a 7 giocatori. Sedici le squadre partecipanti che inizieranno le sfide il 5 maggio con semifinali e finali rispettivamente il 2 ed il 6 giugno. Particolare promozionale interessante la consegna ad ogni giocatore della "Calcio Card Lugana" che da diritto ad uno sconto in alcuni negozi locali.

Per informazioni telefonare ai numeri 030/9906977 e 030/9196587

DOMENICA DI CORSA

Wettlauf / Walking Race

Festività di corsa podistica a cura del Gruppo Sportivo AVISAIDO Visconti Idrotermosanitari

Domenica 18 maggio, ore 9 del mattino, a Desenzano del Garda rulleranno a tamburo battente le gambe di amatori adulti e ragazzi per la conquista del 6° Trofeo intitolato Visconti Idrotermosanitari. Due le direttrici agonistiche: da un lato gli adulti, che si cimenteranno nel percorso che parte proprio dal piazzale della Ditta Visconti, situata nella zona industriale di Desenzano, nelle vicinanze della statale per Castiglione, su un circuito di 10 Km. E dall'altra i ragazzi, che misureranno le loro forze sulla base di 4 Km. E' giusto poi ricordare la caratteristica variegata dell'avvenimento. Scandito su ritmi naturalmente competitivi per gli appassionati più convinti, ma riservato anche a quella fetta di podisti che credono nel motto ormai storico che inneggia all'importanza della partecipazione. Così la corsa risulterà organizzata su percorsi che reintegrano, nella fantasmagoria dei colori dello sport, un segno di aggregazione che attraversa lo spirito dentro quel magico linguaggio corporeo che s'impenna nel mulinare frenetico delle gambe. Primordiale agonistica disciplina dalle leggendarie gesta olimpiche che ancora rimarcano la purezza di questo gesto atletico.

La quota di iscrizione è di Lit. 1.500 con il solo ristoro e di Lit. 3000 con confezione regalo. Il ritrovo dei partecipanti è previsto alle ore 8 davanti alla Ditta Visconti (vicino al Mercatone).

Per ulteriori informazioni telefonare allo 030/9991100

MODENA SPORT

le 40 migliori marche del mondo

MODENA SPORT
via Mazzini, 27 DESENZANO
030.9144896

-continua

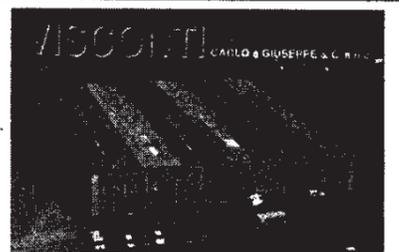
Manifestazione internazionale giovanile
juniores e seniores Inf. tel. 0365/31021
17-18/5 Riva d/G (Tn), Porto S. Nicolò
SUPER SAIL ITALIA Regata Hobbie Car
18/5 Desenzano (BS) h. 9.00
corsa podistica a cura del Gruppo Sportivo
AVIS AIDO Visconti Idrotermosanitari
info. 030/9991100
18/5 Riva d/G (TN), Fraglia vela
FRAGLIA CUP - Regata - Terza Prova
18/5 Salò (BS), golfo di Salò
REGATA VALIDA PER IL CAMPIONATO
SOCIALE DERIVE Inf. tel. 0365/43245
18/5 Gargnano (BS), Circolo vela
Gargnano ZONALE OPTIMIST
Regata velica Inf. tel. 0365/71433
19-21/5 Torbole (TN), Circolo vela
CAMPIONATO TEDESCO OPEN
Regata classe Dart
23-25 Torbole (TN), Circolo surf
REGATA di SURF Super 8 juniores
Qualificazioni - Surf-Funboard
23-25 Torbole (TN), Circolo vela
ALPEN CUP Regata Dart classe A
24-25/5 Anfo (BS), Circolo vela Eridio
REGATA VELICA DELLA ROCCA
Inf. tel. 030/2691740
24-25/5 Salò (BS), golfo di Salò
FEO FONDERIA REGALI Regata velica
Inf. tel. 0365/43245
24-25/5 Riva d/G (TN), Piscina Comunale
COPPA SPRINTER SE TROFEO MERONI
Organizza: Ass. Amici Nuoto Riva
25/5 Brescia, da p.za Duomo a parco Gallo
BICINCITTA Manifestazione sportiva della
rassegna "Primavera dello sport e della
solidarietà" Inf. tel. 030/3756023
25/5 Riva d/G (Tn), Spiaggia dei pini, ore 9
GARA REGIONALE DICANOVA
OLIMPICA per allievi, cadette e senior
25/5 Riva d/G (Tn), ore 9-12
ESAMIDI GRADUAZIONE TECNICO-
JUDOISTI Ass. Judo Star Riva
29/5 Corte Franca (BS),
Franciacorta Golfclub
TROFEO METALBUS Gara di golf a
squadre di 4 giocatori
Inf. tel. 030/984167
31/5 Limone (BS)
COPPA MONOTIPICAMPIONE LIMONE
Regata velica Inf. tel. 030/7756023
31/5-1/6 Montisola (BS)
VERDE-AZZURRO A MONTISOLA - Il ed.
Sport e turismo in ambiente naturale
Rassegna di discipline sportive "en plein
air" Inf. tel. 030/7756023



VISCONTI SHOW ROOM

STRUMENTI D'ACQUA
PER ARCHITETTURE
DA BAGNO

VISCONTI è in Via Adige, 22 a Desenzano d/G (zona industriale) tel. 030.9991100-9991101 fax. 030.9991102



dove trovare Dipende

A CASA VOSTRA con sole 25.000 Lire
versate sul conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE** casella postale 190 25015 Desenzano del Garda (BS)

In INTERNET: <http://www.euribia.it/dipende>

Nelle **EDICOLE** di Bedizzole(BS), Calcinato(BS), Castenedolo(BS), Castiglione(MN), Desenzano(BS), Gardone(BS), Gargnano(BS), Gavardo(BS), Lonato(BS), Maderno(BS), Manerba(BS), Molinetto di Mazzano(BS), Montichiari(BS), Padenghe(BS), Soiano(BS), Polpenazze(BS), Pozzolengo(BS), Salò(BS), Sirmione(BS), Toscolano(BS), Vobarno(BS).

Negli **Uffici IAT** di Arco (TN), Desenzano (BS), Gardone Riviera (BS), Garda (VR), Gargnano (BS), Limone(BS), Lonato(BS)Manerba (BS), Moniga(BS), Padenghe (BS), Riva del Garda (TN), Salò (BS), S.Felice del Benaco(BS), Sirmione (BS), Soiano(BS), Toscolano Maderno(BS), Tignale (BS), Tremosine (BS).

..**AOSTA** c/o Victory Pub, Via De Tillier, 60

..**BOLOGNA** c/o edicola Coves I (Stazione ferroviaria)

..**BRESCIA** c/o edicola Piazza Vittoria e via San Francesco

c/o Biblioteche della I[^]-II[^]-III[^] Circoscrizione c/o IV[^]-VI[^]-VII[^]-VIII[^]-IX[^] Circoscrizioni. c/o Biblioteca Queriniana, emeroteca. c/o Biblioteca Musei Via Musei, 81. c/o Civiltà Bresciana V.lo S. Giuseppe, 5. c/o APT Corso Zanardelli e P.zza Loggia. c/o Centro Teatrale Bresciano. c/o libreria del Fumetto, Via Marsala
Provincia di Brescia: c/o Museo della Donna, Ciliverghe. c/o Biblioteche di: Bovezzo, Castelmella, Castenedolo, Concesio, Villa Carcina, Verolanuova, Manerbio, San Zeno, Flero, Sarezzo, Gardone Val Trompia, Lumezzane

..**CREMONA** c/o APT piazza del Comune, 8

..**MANTOVA** c/o Cinema Bios, Vicolo Carbone, 1. c/o Cinema Mignon, Via Benzioni, 22. c/o Taverna S. Barbara, P.zza S. Barbara, 19

Provincia di Mantova: Biblioteche di Castiglione d/S, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole, Porto Mantovano, Roverbella, Volta Mantovana

..**MILANO** c/o edicola De Gennaro, Corso Buenos Aires

c/o Arkaè, Via Omboni, 8 c/o famigliatrentotto fotografi, Via Balbo, 4

..**ROMA** c/o Edicola di Via del Corso (Piazza del Quirinale)

..**ROVERETO** c/o Archivio del '900. Via Rosmini, 58

..**TORINO** c/o Hiroshima mon amour, Corso Francia, 15

..**TRENTO** c/o Palazzo delle Albe, Via R. da Sanseverino, 45

..**VERONA** c/o Ente Arena, P.zza Bra, 28. c/o Ufficio I.P. Euro, Via Settembrini, 6
c/o Biblioteca, Via Piccono della Valle c/o Biblioteca Via Mantovana (S. Lucia)

..**VENEZIA** c/o Biblioteca Marciana, P.zza S. Marco

Cinema Alberti

via S. Maria, Desenzano(BS)

030.9141513



Bar Scarabeo

vicolo Duomo 13, Desenzano(BS)

030.9140085



Mezzocolle Biologico

via Carducci, 19/21 Desenzano(BS)

030.9912242



Modena Sport

via Mazzini 27, Desenzano(BS)

030.9144896



Quattro Zampe Acquari e mangimi per animali

via San Zeno 34, Rivoltella (BS)

030.9110396



Venere

Parrucchiere per signora by Ferri Valentino

P.zza Matteotti, 26 Desenzano (BS)

030.9912218



Caffè Grande Italia

Piazza Carducci, Sirmione (BS)

030.916006



Agri-Coop. Alto Garda Verde

Via Libertà, 76 Gargnano (BS)

0365-71710-71150



Soluzioni Assicurative di Donatella Laffranchi

piazza Europa Bedizzole (BS)

030.676121



Rainbow

Corsi di lingue-Viaggi Studio-Percorsi di Ricerca

Via P. da Cemmo, 7 Brescia

030.3756804 fax 030.3773860



Ai Veterani

Ristorante

Piazzetta da Re 6, Mestre (VE)

041.959378



Le Bistrot de Venise Ristorante Pub

Calle dei Fabbri, San Marco 4685

Venezia

041.5236651-5200431



GARDA NETWORK

INTERNET ACCESS & SERVICE PROVIDER



<http://www.gardanet.it>

- .Connessioni Internet per privati ed aziende
- .Posta elettronica
- .Registrazione Domini
- .Corsi di formazione
- .Sistemi di video-conferenza
- .Consulenza installazione reti
- .Offerte promozionali per Operatori turistici

Per informazioni contattare le nostri sedi operative,
presenti nei distretti telefonici "030" e "0365", ai seguenti recapiti:

030/9991194 - 030/9911188 - 0365/675000

e-Mail: staff@gardanet.it

abbonamenti annuali a partire da L. 220.000 + Iva