

Dipende

GIORNALE del GARDA

e delle Colline Moreniche

MENSILE DI CULTURA MUSICA TEATRO ARTE POESIA ENOGASTRONOMIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito da A.C.M. INDIPENDENTEMENTE via delle rive, 1 Desenzano (BS) Tel. 030.9991662 E-mail: redazione@dipende.it

Reg. Stampa Trib. di Brescia n. 8/1993 del 29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 20 Euro

NOVEMBRE 2009
n. 184 anno XVII

copia omaggio

Tutti i mesi tutti gli appuntamenti del Garda



foto Walter Buvoli

Editoriale 03

In memoria del muro di Berlino 04

Promozioni in aeroporto 04

Dipende Voci del Garda: premiazioni 05

Cavalli & Gatti dal mondo 06

Vintage ANGELO+MAGAZZINI 07

Musica live & Ryuichi Sakamoto 08

Vilevinile 09

Musica classica & lirica 10

Spettacoli 11

Teatro 12-13

Enogastronomia 14-16

Strada dei Vini e dei Sapori 17

Esposizioni nazionali 18

Mostre: Corot e l'arte moderna 19

Mostre 20-21

Arte intorno al Garda 22

Libro Giovani UNDER30 23

Poeti & dintorni 24

Cultura 25

Eventi del Garda bresciano 26-27

Eventi in Val Sabbia 28

Eventi del Garda trentino 29

Provincia di Mantova 30

Colline Moreniche 31

Eventi del Garda veronese 32

Peschiera del Garda 33

CDO Brescia 34-35

Sport & Vela 36

Sport 37

Campione del Garda 38

www.dipende.it www.giornaledelgarda.com www.giornaledelgarda.net

**Lavoro e impresa
quando la passione fa la differenza**

ASSEMBLEA ANNUALE DELL'ASSOCIAZIONE E CERCA SOCIALE
GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE 2009 - ORE 18.00
BROXIA EXPO - FIERA DI BRESCIA - VIA CAPRENA, 5 - BRESCIA

Introduce
Camillo Zola
Presidente Compagnia delle Opere di Brescia

Intervengono
Luigi Angeletti
Segretario Generale UIL Nazionale

Maurizio Sacconi
Ministro Lavoro, Salute e Politiche Sociali

Stefano Saglia
Sottosegretario Sviluppo Economico

Bernhard Scholz
Presidente Compagnia delle Opere

Compagnia
delle Opere
CDO Brescia



Quota di partecipazione Euro 60

(Parte della quota sarà destinata alle iniziative missionarie della
Fraternità Sacerdotale dei Missionari di San Carlo Borromeo)

Per partecipare è necessario acquistare il "PASS INGRESSO"
presso la sede della Compagnia delle Opere di Brescia

Segreteria CDO Brescia (8.30-12.30 - 14.30-18.30)

Borgo Pietro Willesco, 123 - 25123 Brescia
Tel. 030 3366919 - Fax 030 3366954 - E-mail: info@brescia.cdo.it

Risparmiare acqua. Risparmiare tempo. Risparmiare fatica. Ridurre lo smaltimento di rifiuti vegetali... con un prato artificiale tutto ciò è possibile.

Con il prato ecocompatibile Royal Grass™ avrai anche l'unico veramente perfetto su ogni superficie: terra, terrazze, tetti piani.....



Profilo V-Shape®
Brevetto Royal Grass™

Stile di vita **verde!**



i-garden gardening made intelligent

i-garden, divisione verde di Hegar srl, è distributore ufficiale per l'Italia della linea RoyalGrass™.
HEGAR SRL - via Mazzini 109.i - 46043 CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN) - T: 0376.630248 - F: 0376.671728 - E: info@i-garden.it - W: www.i-garden.it



Dipende 2



REGISTRO
OPERATORI della CO-
MUNICAZIONE
Iscrizione N.5687



associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

editoriale

I grandi voli di Novembre con il Giornale del Garda

DIPENDE ON FLY

Dal volo di poesia e poeti gardesani al Teatro Alberti, con il premio alla carriera, con sorpresa da palco, al cantautore Charlie Cinelli, fino alla distribuzione del periodico all'aeroporto di Montichiari in spazi espositivi esclusivi riservati agli sponsor di Dipende.

Poesia popolare, interdialettale e formulata in canzone d'autore, che libera il suo spirito creativo sulle ali di Dipende Giornale del Garda. Periodico appassionato del di tutto un po' di notizie, ora pronto ad involarsi, come carta di imbarco suppletiva, in distribuzione all'Aeroporto di Montichiari. Profumi e sapori on fly nel contesto di novembre che vede in primo piano il pomeriggio celebrativo domenicale per il **PREMIO DI POESIA Dipende - VOCI DEL GARDA, il 29 novembre al Teatro Alberti di Desenzano**, che oltre alla consueta partecipazione di poesie e poeti del Garda, quest'anno sarà occasione di consegna del **PREMIO ALLA CARRIERA PER CHARLIE CINELLI**.

Ovvero al cantautore bresciano che ha saputo tradurre l'anima poetica del dialetto in avvincenti ballate capaci di emozionare il grande pubblico. Risultato che nella sostanza delle cose ha avvicinato e rende più prossimo alla gente il linguaggio poetico in senso generale. Intermediandone, sulle ali della buona musica, l'essenza profonda racchiusa nella sensazionalità

del ritmo. Grazie dunque a Charlie per questo volo da premio che, nel pomeriggio lirico espositivo dell'Alberti, riserverà qualche piacevole sorpresa artistica secondo i di lui originali canoni espressivi. E in attesa della sorpresa evento/avvento di materia nobilmente lirico/rock/sinfonico/scenico, mitigiamo la curiosità ricordando che al Teatro Alberti sta prendendo il via un'interessante stagione teatrale. Genere in pieno rilancio che, sulle tavole dello storico palcoscenico desenzanese, troverà dimensione adatta ad accogliere i favori del pubblico.



In quest'aria di rinnovato entusiasmo che non si addormenta sotto la coperta senza foglie di novembre, altre ali, quelle tangibili al movimento concreto stavolta, muovono il loro impeto decollando e atterrando all'Aeroporto Gabriele D'Annunzio di Montichiari. Uno scalo in itinere costante di crescita e sviluppo, secondo le peculiarità di posizionamento e bacino d'utenza che merita. Anche noi di Dipende Giornale del Garda appoggiamo questo evolutivo passaggio di progresso del D'Annunzio, allineando i fogli del periodico in distribuzione negli ambienti pubblici aeroportuali. Volando insieme a voi, pubblico dal vasto orizzonte dinamico e dialettico. In un rimescolamento di rotte funzionali, che certifica lo stato di viaggio sconfinato di poesia, cultura, musica, attualità, servizio e promozione dall'efficiente ed entusiasmante profilo alato.

Editore:
Associazione Culturale
Multimediale Indipendentemente

Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti Curuz

Hanno collaborato:

Alessandra Andreolli
Roberta Cottarelli
Anna Dolci
Carlo Gheller
Fabio Giuliani
Laura Gorini
Carla Madella
Davide Marchi
Ennio Moruzzi
Enrico Raggi
Silvia Salin
Marzia Sandri
Laura Spatocco
Elisa Zanola

Immagini
Foto archivio Dipende

Spedizione e Affini:
CoopService Soc.Coop.rl
Rezzato

Stampa:
FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS)

REDAZIONE
Desenzano d/G (BS)
via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.30-13.30

Si riceve solo su appuntamento

**Per la vostra
pubblicità**

Tel.030.9991662
Cell.335.6116353

COMUNICAZIONI

volete segnalare
un evento o una
manifestazione?
scriveteci:

E-mail: redazione@dipende.it

aggiornamenti quotidiani
www.giornaledelgarda.net
www.giornaledelgarda.com
www.dipende.it

GIORNALE DEL GARDA

Tutte le anticipazioni degli eventi gardesani!
da Brescia a Mantova, da Verona a Trento: GRATIS in edicola
aggiornamenti quotidiani sul sito internet
archivio di tutti gli articoli e giornali pubblicati

www.dipende.it

LA VOSTRA PUBBLICITA'

sul Sito o sul Giornale: tel.030.9991662 cell.335.6116353

IL TUO ABBONAMENTO

RICEVI a casa e **REGALA** Dipende Giornale del Garda in
spedizione postale ogni mese insieme a 10 supplementi
annuali con 30,00 Euro all'anno
versamento su c/c postale

n.12107256 intestato a **INDIPENDENTEMENTE**

IN RICORDO DEL MURO DI BERLINO

L'esposizione è curata dall'Associazione culturale Montfort presso l'Aeroporto D'Annunzio di Brescia-Montichiari, un palcoscenico internazionale per il territorio

Il 9 Novembre 1989 è forse la data più rappresentativa della storia contemporanea, quella della caduta del Muro di Berlino. Con tutti i significati che quel crollo ha trascinato con sé: dallo smantellamento della Cortina di Ferro, alla fine della Guerra Fredda e del comunismo reale. Per ricordare il ventennale dalla caduta del Muro di Berlino, verrà allestita una mostra di opere pittoriche all'aeroporto di Montichiari, aperta al pubblico dal 15 novembre al 31 gennaio 2010. Saranno esposte opere di formato cm 40 x 40, realizzate dagli allievi del LAS (Liceo Artistico Statale) di Bergamo. La mostra curata dal prof. Fabio Maria Linari sarà visitabile nel salone principale arrivi/partenze dell'aeroporto Gabriele D'Annunzio, presso lo spazio espositivo Montfort. L'esposizione non prevede orari di visita essendo sempre aperta. Alla mostra parteciperanno anche alcuni giovani artisti del GAC (Giovane

Arte Contemporanea) del Centro Oratori Bresciani. Alcuni artisti del GAC (le pittrici Anna Facchini e Francesca Navoni e i pittori Davide Dattola e Stefano Crespi) si erano già cimentati in una mostra sul tema del Centenario del Primo Circuito Aereo Internazionale di Montichiari, esponendo le proprie opere sempre negli spazi dell'Aeroporto D'Annunzio. Il Centro Oratori Bresciani, di cui è direttore Don Marco Mori, è sempre attento a diverse realtà nel campo artistico, della formazione e dell'animazione. L'Associazione Culturale Montfort, APS con sede a Chiari, invece, è sorta nel 2002 e intende promuovere la cultura nelle sue varie manifestazioni ed espressioni, con un linguaggio al passo con i tempi, in particolare aprendosi alle nuove frontiere della comunicazione e alle risorse del mondo imprenditoriale bresciano. Dal 2002 l'associazione Montfort gestisce degli innovativi spazi espositivi e video all'interno dello scalo aereo bresciano: una vetrina di presentazione nell'open space del salone principale arrivi/partenze e una parete informativa all'ingresso arrivi voli internazionali, dove i turisti in transito trovano le prime informazioni utili al loro soggiorno. Gli eventi culturali e la promozione delle attività e dei servizi offerti dal territorio si avvalgono della collaborazione di istituzioni, enti, privati e sono realizzati a favore della collettività. E' il caso, ad esempio, della



rassegna "Brescia nel mondo": un percorso espositivo attrezzato con la partecipazione di aziende bresciane, che esprime la sinergia di intenti tra il mondo della pubblicità e le potenzialità imprenditoriali e culturali presenti sul territorio. L'Aeroporto Gabriele D'Annunzio con l'originale programma di comunicazione denominato "Aeroporti del Garda per l'Arte, ideato dall'associazione Montfort, è stato il primo aeroporto in Italia in concorso al Premio Impresa e Cultura. Gli itinerari artistici non sono disgiunti dal profondo riferimento spirituale alla personalità emblematica di San Luigi Maria Grignion da Montfort (1673-1716), cui è intitolato il sodalizio.

Montfort, missionario apostolico per volere diretto del Papa Clemente XI, fu proclamato Santo dal Papa Pio XII nel 1947. Fondatore di tre congregazioni religiose irradiate nei cinque continenti, dove ancora oggi svolgono opera di evangelizzazione e si dedicano alle fasce sociali più emarginate. Insigne maestro di spiritualità mariana, con il motto "Tuus totus ego sum" fu tra gli ispiratori del Papa Giovanni Paolo II, soprattutto attraverso due suoi scritti, il Segreto di Maria e Trattato della vera devozione a Maria, tradotti in 40 lingue con centinaia di edizioni e milioni di copie divulgate.

L'Associazione Culturale Montfort da anni opera con iniziative culturali, turistiche e promozionali presso l'Aeroporto "D'Annunzio". In collaborazione con l'Associazione 999 e con il GIORNALE DEL GARDA propone ampi e vantaggiosi spazi di promozione e visibilità

SPAZI ESPOSITIVI E PROMOZIONALI IN AEROPORTO

GLI SPAZI PROMOZIONALI

Pareti espositive attrezzate posizione di massima visibilità presso l'Aeroporto "D'annunzio" di Montichiari (BS) in zona partenze e arrivi

schermi al plasma per video promozionali
tasche porta biglietti da visita
tasche porta depliant e pieghevoli
pareti per affissioni di pannelli pubblicitari
e/o opere d'arte



**INFO: redazione Giornale del Garda
tel.030.9991662 cell.335.6116353
mail redazione@dipende.it**





Città di Desenzano
del Garda

XII CONCORSO DI POESIA

*Dipende
Voci del Garda*

PREMIAZIONI

DOMENICA 29 NOVEMBRE 2009
ALLE ORE 15.00

Special Guest
premio alla carriera
CHARLIE CINELLI

**TEATRO
ALBERTI**
DESENZANO DEL GARDA (BS)
Via Santa Maria
parcheggio Maratona

*I premi potranno essere ritirati solo il giorno
della premiazione dai vincitori o da un loro
delegato; tutti i concorrenti sono invitati fin
d'ora a partecipare alla manifestazione.*

Per eventuali informazioni:
Associazione culturale multimediale
INDIPENDENTEMENTE
tel. 030 - 9991662 - 335.6116353



Grande festa al Teatro Alberti il 29 novembre alle ore 15.00

Dipende **VOCI DEL GARDA**

premiazione del concorso giunto alla sua dodicesima edizione

Appuntamento con la poesia il 29 novembre alle ore 15 presso il Teatro Alberti di Desenzano del Garda. Il Comune di Desenzano del Garda in collaborazione con l'Associazione culturale multimediale Indipendentemente premierà i poeti che hanno partecipato all'ultima edizione del concorso "Dipende-Voci del Garda". Dodici anni di poesia gardesana con il concorso dedicato al Lago di Garda ed ai suoi dialetti, diventato parte integrante del programma Cultura del Comune di Desenzano del Garda - Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione e promosso in collaborazione con l'associazione culturale multimediale Indipendentemente. "L'Amministrazione desenzanese - ha affermato Emanuele Giustacchini, assessore alla cultura del Comune - riconferma l'attenzione per Dipende - Voci del Garda, diventato un vero e proprio evento culturale, nato nella nostra città e che oggi coinvolge centinaia di gardesani delle province di Brescia, Trento, Verona e Mantova". Ogni anno la cerimonia conclusiva di premiazione rappresenta il momento clou del Concorso in cui vengono rivelati i nomi dei vincitori tenuti segretissimi fino al momento stesso della proclamazione ufficiale. Il concorso, che era aperto alla partecipazione di tutti i poeti delle province del Lago di Garda e alle scuole di ogni ordine e grado, ha

visto anche quest'anno l'adesione di centinaia di autori, oltre a diversi bambini delle scuole elementari e medie. Tutte le poesie vincitrici saranno pubblicate sul giornale del Garda e su internet sul sito www.dipende.it. A testimoniare l'importanza del concorso i vari patrocini conferiti nel corso degli anni dalla Regione Lombardia, Assessorato alla Cultura, Identità e Autonomie della Lombardia, dalla Provincia di Brescia, Assessorato alla Pubblica Istruzione, dalla Comunità del Garda, dai Comuni di Sirmione, Desenzano del Garda, Garda e dalla Fondazione Angelo Canossi - Centro Culturale Aldo Cibaldi. La singolarità del concorso, nato da un'idea della poetessa ed autrice teatrale Velise Bonfante, si manifesta nel riassunto tematico dei lavori selezionati, che coinvolgono tutti i dialetti parlati sulle rive del lago. Per questo la sezione principale del Premio è dedicata proprio ai versi scritti in Bresciano, Veronese, Trentino e Mantovano, che rappresentano un esempio di coesione culturale e civile del territorio e rendono omaggio al caleidoscopio linguistico del bacino gardesano. Il concorso anche quest'anno ha previsto 4 categorie di componimenti poetici: la poesia in italiano, in dialetto, l'Haiku in italiano e quello in dialetto. L'Haiku è uno schema di componimento poetico originario del



Giappone, la cui particolarità è quella di esprimere pensieri e sentimenti in sintonia con la natura sintetizzandoli in sole 3 righe di 5-7-5 sillabe. Anche per questa edizione è stato rinnovato il premio speciale "Donna del lago", assegnato a chi ha favorito, negli elaborati, un riferimento ad immagini e tradizioni gardesane. Gli elaborati che hanno partecipato al concorso sono inediti e firmati con uno pseudonimo, come da regolamento, pena l'esclusione dal concorso. Ogni poeta ha potuto partecipare a tutte e 4 le sezioni con non più di 3 poesie per ogni sezione. La Giuria presieduta da Velise Bonfante ora e, nelle prime edizioni del Premio, da Mario Arduino, è composta da Claudio Bedussi, Fabrizio Galvagni, Renato Laffranchini, Simone Saglia. Alla premiazione ufficiale del 29 novembre sono invitati tutti i partecipanti: non resta che recarsi al Teatro Alberti per scoprire i nomi dei vincitori...

MAGAZZINI FIRME OUTLET

www.magazzinifirme.it

Con questo coupon alla cassa
per voi ulteriore sconto del

20%

UOMO DONNA
BAMBINO ACCESSORI
via Cesare Battisti, 5
25015 Desenzano d/G (BS)
Tel. 030 9911142

UOMO DONNA BABY JUNIOR
SCARPE BORSE ACCESSORI
via Padana Superiore, 44
25080 Ciliverghe di Mazzano (BS)
di fronte al Centro
Commerciale "Auchan"
Tel. 030 2620236

UOMO DONNA
BAMBINO ACCESSORI
via Trieste, 5
25018 Montichiari (BS)
Tel. 030 9670962

Verona

FIERACAVALLI

Nel 1898 nasce a Verona la Fiera dei Cavalli, che nel tempo acquisisce sempre più prestigio tanto da diventare, cinquant'anni più tardi, una Fiera Internazionale.

Anche quest'anno, dal 5 all'8 novembre, si terrà presso il quartiere fieristico di Verona questa tradizionale manifestazione, la "111^a Fiera Internazionale dei Cavalli" e il Salone delle Attrezzature e delle Attività Ippiche". All'interno della Fiera ci saranno diverse aree tematiche, suddivise in nove padiglioni espositivi. Attrazioni principali sono i saloni dedicati ai cavalli americano, arabo, spagnolo e italiano, nonché i vari concorsi, gare e spettacoli che si susseguiranno nel corso delle quattro giornate. Tra le novità più interessanti del 2009 c'è sicuramente la "Working Cow Horse": si tratta di una specialità in cui si riassumono tre discipline del mondo western (Herd work, Reined work e Fence work) che mettono in risalto la forza del cavallo e l'abilità del cavaliere. Si svolgerà, inoltre, il primo "Line Dance Contest & Country Music Show", una competizione che vede come protagonista la Line Dance, il ballo più diffuso nei saloon americani. Uno spazio di rilievo sarà dedicato ai 150 cavalli arabi provenienti da allevamenti di tutta Europa che parteciperanno al Campionato Europeo. Una delle novità più attese è la "Prima Coppa Italiana di Morfologia" in cui si contenderanno il titolo i migliori esemplari nati e allevati in Italia. Nel Salone del cavallo spagnolo si potrà assistere a gare quali la Doma Classica e la Doma Vaquero, alternate a spettacoli

in cui si potranno ammirare i 150 cavalli di pura razza spagnola provenienti da allevamenti spagnoli e italiani. All'interno della Fiera saranno presenti anche il "Salone del Turismo" e il "Villaggio delle Tradizioni", in cui viene valorizzato il rapporto che si è creato tra il cavallo e il suo ambiente naturale, sostenendo un tipo di turismo alternativo rispetto a quello che prevede le più classiche mete vacanziera. Sempre più persone, infatti, decidono di trascorrere i propri momenti liberi immersi nella natura, percorrendo le ippovie nazionali ed internazionali. Caratteristica di Fiera Cavalli è la sezione dedicata ai bambini; attraverso animazione e laboratori didattici i più piccoli impareranno a conoscere il mondo dei cavalli e potranno, inoltre, prendere confidenza con la nutrizione, il sellaggio, la pulizia e la cura di questo bellissimo animale. Per gli amanti della natura e dello stile country sarà presente da quest'anno il "Giardino dei Desideri", il nuovo padiglione 1 di Fiera Cavalli, dove il visitatore troverà tanti oggetti per arredare casa e non solo, dai modelli esclusivi di bastoni da passeggio con le teste a tema equestre ai vestiti anni venti. Questo padiglione ospiterà, inoltre, uno spazio dedicato alle opere d'arte a tema equestre, la "HorseArt", quest'anno alla sua terza edizione.



Info: Verona si trova all'incrocio tra le direttive Venezia (115km) - Milano (160km) e Brennero (220km) - Bologna (140km) facilmente raggiungibile tramite Autostrada o Ferrovia. La Fiera dista circa 3 km dal centro città, a pochi minuti dalla stazione ferroviaria e dal casello "Verona Sud" dell'Autostrada Venezia-Milano. Fiere di Verona, V.le del Lavoro 8 Tel. 0458298111

Mantova

GATTI DAL MONDO

Circa trecento esemplari delle più svariate razze saranno presenti alla manifestazione tra cui: il Persiano dal pelo lungo e soffice; il Devon Rex che con il suo corpo minuto, le grandi orecchie e gli occhi sgranati ricorda il piccolo alieno E.T.; l'Abissino, raffigurato nei testi egiziani come una delle divinità più onorate; il Certosino dagli occhi ambrati, e l'Oriente e il Siamese dagli affascinanti occhi verdi o azzurri; il Main-Coon, il grande gatto americano abile nuotatore e pescatore, e il Norvegese delle Foreste, "fiero e possente come un vichingo"; il Ragdoll, il gatto domestico più grande in assoluto; l'Europeo dal mantello multicolore; ultimo ma non meno importante il Gatto di casa che, come si legge nel comunicato stampa della manifestazione è il "beniamino di tutte le esposizioni, che dall'alto della sua saggezza guarda tutti con la giusta superiorità di chi sa d'essere il migliore". I visitatori potranno ammirare tutti i gatti presenti alla mostra, compresi i cuccioli di tutte le razze, e potranno assistere alle due gare che si svolgeranno durante i pomeriggi del sabato e della domenica. Il 7 novembre ci sarà uno speciale dedicato al gatto Sacro di Birmania, il cui numero

degli allevamenti è aumentato nel corso degli ultimi anni in Italia, paese che ha dimostrato di amare moltissimo questa razza. Giudici provenienti da tutto il mondo valuteranno i gatti suddivisi per categorie in base alla razza, al colore, all'età ed al sesso. Gli esemplari giudicati migliori in base agli standard ufficiali di tutte le razze feline parteciperanno alla passerella del "Best in Show" della giornata successiva, da cui usciranno vincitori i gatti delle quattro categorie. Domenica 8 avranno

un posto speciale i gatti Persiani ed Exotic nelle varietà dei colori Bianco, Bicolori, Arlecchini e Van. Il titolo di "Best of Best" sarà assegnato all'esemplare più bello di tutta la manifestazione. Parteciperanno all'esposizione anche alcuni esemplari che hanno ottenuto il titolo di Campione del Mondo tra i vincitori delle mostre della Federazione Internazionale Felina svoltesi in tutti i Paesi del Globo, titolo assegnato in Svizzera durante lo scorso mese di ottobre nella tradizionale gara

annuale. Insomma, questa esposizione è un'opportunità per grandi e piccoli di avvicinarsi al mondo felino e per conoscere più da vicino questo simpatico animale domestico. I bambini delle scuole elementari entreranno gratis, basterà presentare il volantino pubblicitario che sarà distribuito in grande quantità.

Info: la manifestazione si svolgerà sabato 7 e domenica 8 novembre dalle 10:00 alle 19:00 con orario continuato, presso il Palabam di Mantova (zona Boma).



Arredamenti e componenti in acciaio inox aisi 304/316 taglio laser inox spess. max 12 mm

POZZOLENGO (BS) Tel.030.9918161 Fax 030.9916670 E-mail: tech-inox@libero.it

Dipende 6

MAGAZZINI FIRME PRO VINTAGE

A Molinetto di Mazzano il riuscito e raffinato cocktail party, griffato Magazzini Firme, per presentare la collezione vintage in collaborazione con A.N.G.E.L.O



Rendez-vous stile retrò, con brindisi alla jointventure fra Magazzini Firme Store e A.N.G.E.L.O Vintage Palace, che propone la nuova collezione Vintage. Calici in alto dunque, con raffinato cocktail party al department store di Magazzini Firme. Nell'entusiasmante cornice a tema artistico anni Sessanta connotato dallo swing americano dei Sampaglia, il buffet di accompagnamento in ossequio altresì coordinato all'inconfondibile genere vintage. Dall'inizio alla fine. Dai titoli di annuncio, leggi inviti per gli ospiti, catalogato su 45 giri in vinile vero e proprio, all'abbigliamento degli ospiti. Per non dimenticare la gassosa e la spuma nella classica bottiglia del tempo che fu, con grafica d'epoca originale. Lo store Magazzini Firme di Molinetto di Mazzano, il primo della catena, con questo evento - presentazione ha dunque dato il via alla vendita di pezzi unici A.N.G.E.L.O Vintage Palace. I raffinati locali di Magazzini Firme si presentano così, con la neutralità architettonica degli spazi museali di ultima generazione, suggerendo al visitatore l'atmosfera di un'art gallery in cui contesti inaspettati offrono al cliente un'esperienza coinvolgente. Fashion e design s'incontrano in un gioco di

MAGAZZINI FIRME:
Desenzano del Garda (Bs)
Shopping Center Le Vele
Viale Marconi 11 Ph.030.9990389
Concesio (Bs)
Viale Europa,19 Ph.030.2186115
Molinetto di Mazzano (Bs)
Via San Rocco 71/73 Ph.030.2120670



rimandi e sottolineature in cui l'accurata ed esclusiva selezione di A.N.G.E.L.O si inserisce perfettamente. A fianco delle creazioni dei designer contemporanei più creativi si possono dunque ammirare e acquistare abiti, borsette e occhiali dalla connotazione elegantemente retrò. La collezione interamente dedicata alla moda vintage di A.N.G.E.L.O, al secolo Angelo Caroli, si materializza formalmente in un palazzo di tre piani fondato nel 1978 a Lugo di Romagna. Vero e proprio archivio, il Palace è considerato tempio autorevole per i cultori del genere in tutta Europa. Tra le sue mura è raccolta una tra le più antiche collezioni di capi, provenienti

da ogni angolo del pianeta ed esposti nell'interessantissimo ed unico museo permanente dedicato alla storia della moda del '900. Una realtà organizzata che prevede tra l'altro anche il noleggio degli articoli esposti. Ulteriore peculiarità dell'archivio, quella di affiancare alle produzioni di grandi maison, anche elementi capaci di evocare frammenti di vita vera. Ovvero capi militari, civili, da lavoro, sportivi, da giorno e da sera. Più di 120.000 pezzi che ripropongono un passato, una storia, infiniti ricordi ed emozioni che ora rimbalzano idealmente e concretamente anche dagli impreziositi scaffali di Magazzini Firme Mazzano.

Vendesi a Soiano del Lago (Bs) villetta a schiera su 3 piani sfalsati con finiture di pregio

3 camere da letto, 2 bagni con idromassaggio.
Ampia sala, ampia cucina, taverna con camino, soffitta.
Pavimenti in parquet e ardesia indiana.
Garage doppio con basculante elettrica, cantina e lavanderia.
Giardino privato con irrigazione automatica
Corte riservata - ampia corte e giardino comune.
Termoautonomo, entrata da giardino privato, accesso dal garage.
doppio sistema di allarme - vista lago dal piano superiore
zona scuole elementari e materna. contesto di 18 unità.

prezzo interessante libera subito
solo per privati cell.335.6116353



Milano

RYUICHI SAKAMOTO

Assolutamente da non perdere il live al Teatro Regio di Torino il 2 novembre ed al Teatro degli Arcimboldi di Milano il 4 novembre

Raffinato compositore e musicista giapponese, Ryuichi Sakamoto è sicuramente preceduto dalla sua fama. Per molti il suo nome è quasi sconosciuto, ma lo stesso non si può dire delle sue struggenti melodie che toccano il cuore. L'artista è infatti l'autore di tutte le colonne sonore dei film tra i più belli della storia del cinema: da "L'ultimo Imperatore", al "Tea nel Deserto", al "Piccolo Buddha" - capolavori di Bernardo Bertolucci - per finire con "Tacchi a Spillo" del regista spagnolo Pedro Almodovar. Grazie alla bellezza ed all'unicità di tutti i suoi pezzi, Sakamoto vince un Oscar - nel 1987 con "L'ultimo Imperatore" - confermando il suo talento e regalandoci musiche così toccanti, da entrare in contatto diretto con la nostra anima. La sperimentazione a livello cinematografico dell'artista non finisce qui, Sakamoto è anche attore ed è possibile che l'abbiate visto alle prese con "Merry Christmas Mr Lawrence" - titolo originale "Furyo" - insieme ad uno straordinario David Bowie. Di questa pellicola, l'artista non è solo uno dei protagonisti, ma anche, ovviamente, l'autore dell'intera colonna sonora, da cui proviene il suo più celebre brano "Forbidden Colours". E' infatti in campo musicale che Sakamoto ha lasciato scorrere la propria genialità, iniziando la sua avventura nel 1977. Da allora non si è mai fermato ed ha continuato

a produrre capolavori sia per sé che per altri, collaborando con grandi artisti quali Caetano Veloso - Bossa Nova vi dice niente? - Iggy Pop, che non ha bisogno di grandi presentazioni in quanto rappresentante assoluto del punk, Youssou N'Dour, percussionista senegalese che a sua volta ha collaborato con diversi cantanti, David Sylvian, artista con cui Sakamoto ha principalmente lavorato intervenendo nella produzione di quasi tutti i suoi album e siglando un sodalizio artistico che dura da anni. La produzione musicale dell'artista è molto varia: nonostante Sakamoto nasca pianista, è possibile trovare brani, anzi interi album, dei primi anni 80 con il tipico sound elettronico del periodo che poco ha a che vedere con le sue ballate melodiche. Ma dagli anni 90 ad oggi, il suo stile è diventato inconfondibile, portandolo ad essere uno dei massimi compositori del secolo. Il suo ultimo album "Out of noise", edito quest'anno, ne è la riconferma.



Mantova

RENATO ZERO

Il tour per la promozione del nuovo album "Presente" è già iniziato: Zero suonerà al Palabam il 26 novembre.

Alla realizzazione artistica di "Presente" -arrangiato da Danilo Madonia, registrato da Madonia, Chris Porter e Maurizio Parafioriti - hanno collaborato illustri musicisti come i compositori Gianluca Podio e Maurizio Fabrizio, il batterista Lele Melotti, Paolo Costa e Mickey Feat al basso, Phil Palmer alle chitarre, Fabrizio Bosso alla tromba, Stefano Di Battista al sax, Rosario Jermano alle percussioni ed ancora Danilo Madonia con piano e tastiere. Ad alcuni testi hanno collaborato Vincenzo Incenzo e Mariella Nava. L'album vanta anche la partecipazione dell'Orchestra Sinfonietta di Roma, diretta dal Maestro Renato Serio, e di Mario Biondi, che duetta con Renato nel brano oggi trasmesso da tutte le radio, ma anche secondo singolo estratto dall'album. Un

percorso, quello di Zero, cominciato negli anni '60, quando a 14 anni ottiene il suo primo contratto al Ciak di Roma, notato da Don Lurio in una serata al Piper e scritturato nel gruppo del corpo di ballo di supporto di una giovanissima Rita Pavone. Dai travestimenti alle canzoni impegnate, da Zerolandia ai Sorcini, fino al progetto Fonopoli, l'ascesa dell'artista comincia negli anni '70. Punto di svolta è il 1976 quando esce "Madame", il primo 45 giri di grande successo, cui seguirà, l'anno successivo, "Mi vendo". Renato Zero raggiunge una popolarità indiscussa. Il 1978 è la volta dell'album "Zerolandia" trainato dal singolo "Il Triangolo". E ancora "La favola mia", "Sogni di latta", "Sesso o esse", "Sbattiamoci", "Una guerra senza eroi" e "Uomo no!" che diventano immediatamente dei veri e propri cult. Gli anni '80 propongono un Renato più romantico e intimista. Abbandonati trucchi e cerone, propone testi più maturi e riflessivi. Anche se i concerti continuano ad essere caratterizzati da un'irrefrenabile voglia di grandeur con cambi d'abito a sorpresa. Negli anni '90 il ritorno in grande stile.

tutti i tours

AMON AMART

17 novembre Alcatraz, Milano
19 novembre New Age Club,
Roncade (Tv)
Info: www.amonamarth.com

ANGELO BRANDUARDI

24 novembre Teatro Ventaglio Smeraldo,
Milano
Info: www.angelobranduardi.it

BACKSTREET BOYS

24 novembre Palasharp, Milano
Info: www.ticketone.it

BANDABARDO'

17 novembre Teatro della Concordia,
Torino
18 novembre Teatro delle Celebrazioni,
Bologna
Info: www.ticketone.it

BLACK LIPS

18 novembre Musicdrome, Milano
Info: www.ticketone.it

CRISTIANO DE ANDRE'

13 novembre Palasport, Pordenone
14 novembre Palazzo del Turismo,
Jesolo (Ve)
20 novembre Vaillant Palace, Genova
28 novembre Teatro Verdi,
Montecatini Terme (Pt)
Info: www.cristianodeandre.com

DEPECHE MODE

25 novembre Futureshow Station, Bologna
26 novembre Palaolimpico Isozaki, Torino
Info: www.depechemode.com

DIANA KRALL

16 novembre Teatro degli Arcimboldi,
Milano
Info: <http://dianakrall.com>

EROS RAMAZZOTTI

27 novembre Adriatic Arena, Pesaro
30 novembre Mediolanum Forum, Milano
Info: www.ticketone.it

FRANCESCO GUCCINI

13 Vaillant Palace, Genova
27 novembre Palaravizza, Pavia
Info: www.ticketworld.it

GIANNA NANNINI

3 novembre Palabrixia, Brescia
5 novembre Zoppas Arena, Treviso
7 novembre 105 Stadium, Rimini
9 novembre Mazdapalace, Torino
11 novembre Palaraschi, Parma
13-14 novembre Mediolanum Forum,
Milano
15 novembre Futureshow Station, Bologna
17 novembre Palalivorno, Livorno
19-20 novembre Nelson Mandela Forum,
Firenze
Info: www.giannanannini.com

GIGI D'ALESSIO

28 novembre Palasport San Filippo,
Brescia
Info: www.ticketworld.it

GIULIANO PALMA & THE BLUEBEATERS

7 novembre Alcatraz, Milano
20 novembre Teatro della Concordia,
Venaria Reale (To)
Info: www.ticketone.it

GOSSIP

23 novembre Alcatraz, Milano
Info: www.ticketworld.it

GREEN DAY

10 novembre Mediolanum Forum, Milano
11 novembre Futureshow Station, Bologna
12 novembre Palaolimpico Isozaki, Torino
Info: www.greenday.com

HARDCORE SUPERSTARS

5 novembre Alcatraz, Milano
6 novembre New Age Club, Roncade (Tv)
7 novembre Estragon, Bologna
Info: www.hardcoresuperstar.com

JONAS BROTHERS

3 novembre Mediolanum Forum, Milano
4 novembre Adriatic Arena, Pesaro
6 novembre Palaolimpico Isozaki, Torino
Info: www.jonasbrothers.com

LAURA PAUSINI

13 novembre 105 Stadium, Rimini
14 novembre Palabam, Mantova
17 novembre Palaolimpico Isozaki, Torino
20 novembre Mediolanum Forum, Milano
25 novembre Palazzo del Turismo,
Venezia
www.ticketone.it www.mantovalive.com



www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia
Tel.030.226272 r.a. fax 030.222372

l'intervista

VILEVINILE

Alchimia. C'è poco da dire. Il VileVinile funziona come gli innamorati. Che entrano in contatto con uno sguardo. E l'impeto della medesima passione.



Poche parole, zero paturnie sui massimi sistemi del rock. Stanno bene insieme, musicalmente bene. E' questo il segreto sound che viaggia dal palco alla platea e ritorna irrobustito fra i cavi, le bottigliette d'acqua, i piedi di Chicco, Adelmo, Max e Giancarlo. E' proprio lui, il chitarrista onnivoro Pedrazzi che descrive la musica come strumento di comunicazione. "Le tensioni in circolo arrivano fino al pubblico. Se sotto i riflettori si crea l'equilibrio di suoni e di emozioni, si sprigionano energie positive che la gente riceve e rilancia sul palco". Il gioco di rimandi consente anche ai pezzi riletti in chiave vilevinilica di affinarsi di concerto in concerto, in una costruzione emotiva che si evolve fino all'optimum: la vilevinilizzazione assoluta. Quindi che si scriva Santana, Eric Clapton, Pink Floyd o Mina e Battisti, si legge sempre VileVinile. Uno stile dello stare insieme che trova un minimo comune denominatore nella concezione edonistica del suonare. "Suoniamo per il piacere di suonare. Senza competizione" – spiega Adelmo, voce e basso elettrico – "Per questo il nostro gruppo dura, è durato e durerà". Lasciamo la profezia al carismatico Adelmo. Ma la storia di questa band è certezza. La genesi è figlia del caso. Una sera Chicco Melani si esibisce nel locale salodiano di Adelmo Bassi. Entra solo, esce in duo. E' il 1989. Crolla il muro di Berlino. Nasce il VileVinile. Sul repertorio degli anni '70 si unisce il chitarrista Jacky Fabbroni, a cui subentra il musicista "completo" Giancarlo Pedrazzi. Con Max Comincini alle percussioni il gruppo si plasma sulla formazione attuale. Alternando vite parallele, mai monogamiche. "L'esibizione spettacolare, il grande pubblico" – rivela Max – "si sovrappone al piacere underground di suonare nella suggestione degli angoli illuminati dalla luna benacense, uno su tutti: il porto di San Felice". La gardesantità non è legame secondario nel DNA del VileVinile: se la doc è attribuibile solo al salodiano Max, l'incanto del lago ha ipotecato le vacanze estive di Giancarlo e ha catturato in pianta stabile i cittadini Chicco e Adelmo. "Il nostro è un gruppo estivo" – dicono – "Ci piace suonare nelle belle piazze per bella gente che sorseggia un drink, canta e si diverte". "Per forza!" – aggiunge Chicco,

voce e tastiere – "L'unica volta che abbiamo suonato in montagna ci hanno rotto il vetro dell'auto!". E qui emerge la simpatia del VileVinile, quel gioco delle parti spontaneo che sul palco deve necessariamente codificarsi nei tempi e nei modi, senza perdere di mordente. Qualche remora sulla vetustà delle facezie di Adelmo viene prontamente stoppata dall'interessato: "Ha fatto il giro del mondo la mia battuta che faceva: abbiamo chiamato il nostro sito VileVinile punto net perchè siamo gente pulita!". Portando alla ribalta le grandi canzoni di Mina, il VileVinile abbandona la formula senza front man e incorpora le splendide voci della solista Lidia Lovatini e delle vocalist Elisa Turcato e Sandra Stefanoni. La femminilità invade la scena, catalizza l'attenzione del pubblico, movimentata il palco. La preparazione dei pezzi si fa più minuziosa, le voci si innestano con una precisione che diventa metodo in sala di registrazione. Ma Adelmo ritorna allo spirito originario: "Non siamo un gruppo che ha bisogno di grandi prove. Ognuno di noi sa suonare di tutto. Siamo affiatati. Quando in cantina vengono fuori intuizioni, versioni, sonorità originali possiamo dire che si gode davvero". Quando capacità tecniche e buone vibrazioni si cementano con la passione non c'è traguardo che non possa essere raggiunto. "Dateci una data e vi suoniamo di tutto!". Chicco fa promozione, ma gli altri alzano la paletta. "Di tutto, no. I Pooh, mai".

Anna Dolci

Dipende Giornale del Garda

30,00 Euro all'anno
11 numeri e 11 supplementi
c/c postale 12107256
intestato a
INDIPENDENTEMENTE

Dipende 9

LITTLE BOOTS

10 novembre Magazzini Generali, Milano
Info: www.ticketone.it

MANDO DIAO

27 novembre New Age Club,
Roncade (Tv)
28 novembre Estragon, Bologna
Info: www.mandodiao.com

MARILYN MANSON

26 novembre Palaverde, Villorba (Tv)
27 novembre Palasharp, Milano
Info: www.marilynmanson.com

MASSIVE ATTACK

7 novembre Palasharp, Milano
8 novembre Zoppas Arena, Torino
Info: <http://massiveattack.com>

MUSE

21 novembre Futurshow Station, Bologna
Info: <http://muse.mu>

PAOLO NUTINI

24 novembre New Age Club,
Roncade (Tv)
26 novembre Alcatraz, Milano
27 novembre Teatro Saschall, Firenze
Info: www.paolonutini.com

PETER GREEN

17 novembre Naima Club, Forlì
18 novembre Salumeria della Musica,
Milano
19 novembre Jux Tap, La Spezia
Info: www.ticketone.it

PFM

9 novembre Teatro Filarmonico, Verona
Info: www.eventiverona.it

PLACEBO

29 novembre Futurshow Station, Bologna
30 novembre Palasharp, Milano
Info: www.placebworld.co.uk

PORCUPINE TREE

4 novembre Alcatraz, Milano
6 novembre Estragon, Bologna
7 novembre Gran Teatro, Padova
Info: www.procupinetree.com

RENATO ZERO

6 novembre Futurshow Station, Bologna
9-10 novembre Palarossini, Ancona
23-24 novembre Vaillant Palace, Genova

26 novembre Palabam, Mantova
29-30 novembre Palaolimpico Isozaki,
Torino

Info: www.renatozero.com www.mantovalive.com

RYUICHI SAKAMOTO

2 novembre Teatro Regio, Torino
4 novembre Teatro degli Arcimbaldi,
Milano
Info: www.ticketone.it

SAMUELE BERSANI

24 novembre Teatro Saschall, Firenze
Info:
www.myspace.com/samuelebersaniofficial

SIMPLE MINDS

5 novembre Teatro Saschall, Firenze
6 novembre Neon Club, Ancona
8 novembre Gran Teatro, Padova
Info: www.ticketone.it

SKUNK ANANSIE

15 novembre Palasharp, Milano
16 novembre Teatro Saschall, Firenze
Info: www.skunkanansie.com

STADIO

16 novembre Teatro Colosseo, Torino
Info: www.ticketone.it

TOM JONES

2 novembre Teatro degli Arcimbaldi,
Milano
Info: www.tomjones.com

TORTOISE

26 novembre Viper, Firenze
27 novembre Estragon, Bologna
28 novembre Magazzini Generali, Milano
Info: www.trts.com

VINICIO CAPOSSELA

9 novembre Teatro dei Rozzi, Siena
Info: www.viniciocapossela.it

WHITE LIES

13 novembre Alcatraz, Milano
Info: www.whitelies.com

YES

2 novembre Teatro Comunale, Vicenza
6 novembre Teatro degli Arcimbaldi, Milano
Info: www.ticketone.it www.ticketworld.it



Noleggio Auto e Furgoni
Autovermietung - Rent a car -
Location de voitures

Tel.030.9911718

Viale Marconi,13 Desenzano del Garda

www.eurocarcrs.com - info@eurocarcrs.com

HENRY PURCELL

"Mai avevamo udito nulla di così bello, estasiante, solenne e celestiale, che strappava lacrime a tutti". E' questo il tono generale delle cronache del tempo, all'ascolto della musica di Henry Purcell, il più grande compositore inglese che la storia ricordi.

Concerti un po' ovunque in Italia ed Europa, nella celebrazione del suo anniversario. Nel Regno Unito naturalmente è grande festa: la Bbc l'ha promosso "compositore dell'anno" dedicandogli un ricchissimo sito, con gallerie fotografiche, registrazioni, video di spettacoli, interviste a esperti, pubblicazioni varie, tutto scaricabile. La Purcell Society di Londra e la British Library ne stanno rievocando i fasti, seguite nell'intraprendenza da Canada, Giappone, California, Texas. Scarse e labili come alito sul vetro le sue tracce biografiche. Una vita di candela che s'impone per ampiezza e qualità compositiva: muore trentaseienne, alla vigilia della festa di S. Cecilia, patrona dei musicisti, cui Purcell aveva dedicato molti lavori. Frenetiche occupazioni musicali, corse in lungo e in largo per Londra e dintorni, una produzione fluviale concentrata in soli quattordici anni. L'alternanza di tre sovrani di fede differente e di gusti opposti non lo favorisce. La corte inglese si rivela inadempiente, economicamente traballante. Rimborsi che non arrivano mai, promesse continuamente disattese, aumenti deliberati che tardano. Incessanti le richieste e le petizioni. Tutto inutile. Il funerale di Purcell è imponente, invano la vedova reclama la pensione. Solenne la cerimonia, come per un principe, ma il monumento sepolcrale lo paga un'allieva. Il suo stile è un mélange ricco d'influenze, contaminazioni, scambi artistici, ma il rintocco è inconfondibile. Un flessuoso gusto melodico italiano, innestato su inequivocabili passi di danza francesi, avventuroso e audace come solo la Germania sa essere, però intimo raffinato, appartato, all'inglese. Anche fresco, esuberante, estroverso, languido. Lascivo (nei catches) e devoto (negli anthem). Nessuno meglio di Dinko Fabris può parlarne. Docente di Conservatorio (Bari), professore universitario (in Basilicata e in Germania), un dottorato di ricerca conseguito sulle sponde del Tamigi, è il massimo conoscitore italiano di Purcell e autore dell'unica monografia disponibile nella nostra lingua (edizioni L'Epos). "La cultura musicale in Italia è un disastro", avverte subito. "Non compriamo libri che parlano di musica e non esiste nulla di paragonabile alla letteratura di divulgazione d'area anglosassone. Alcune nostre piccole case editrici ci stanno provando. Ma spesso ordinano: niente esempi musicali, altrimenti i lettori italiani non comprano il libro". Negli anni '60 Purcell era l'autore di "Dido and Aeneas". Cosa è cambiato nella ricezione? "Errore. Purcell era solo l'autore del 'Lamento di Didone'. La riscoperta della musica antica è iniziata in Italia soltanto negli anni Ottanta, vent'anni in ritardo. Sono stati i dischi ad alimentare questa passione. Devo ammettere che nei teatri e nelle sale da concerto Purcell



si ascolta poco, casualmente. "Come si spiega il silenzio inglese lungo quattro secoli, fino a Britten? Nazione divisa dal mondo? Isola che non c'è? "La storia non segue una logica coerente. Purcell fu il meraviglioso risultato dell'incontro delle diverse culture continentali con una già solida tradizione britannica. Questa dimensione multiculturale sovranazionale lo favorì. In campo musicale, nel Settecento, l'Inghilterra era all'avanguardia. E l'Italia era una fucina di professionisti che invasero ogni angolo del pianeta. Si produce in natura quel che serve a una certa funzione. Nella città di Napoli, durante il Seicento, c'erano 500 chiese per 400.000 abitanti: migliaia di posti di lavoro per organisti, cantori, strumentisti, compositori." Ha scritto che "la musica di Purcell sembra scoppiare nel suono": può spiegare meglio? "Oltre 860 numeri d'opera costituiscono una produzione impressionante per un compositore morto all'età di Mozart (che ne compose 626). Da questi due "ragazzi" sprizza un'enorme energia. E' come se vi fosse la premonizione del poco tempo che restava. Il suono di Purcell esplose di forza comunicativa. Prepotente vitalità, un fuoco purissimo e potente." Pathos interiore, regalità, purezza, seduzione, grandezza d'animo, emergono da Purcell: quale filologia saprà recuperare quei valori? Atmosfere morali e umane perse per sempre? "E poi seduzione timbrica, leggerezza cristallina, un'assoluta contemporaneità con l'oggetto..."

Enrico Raggi

Brescia

LIRICA AL GRANDE

6 e 8 Novembre

LA FIGLIA DEL REGGIMENTO

Opéra-comique in due atti. Libretto di Jean-François-Alfred Bayard e Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges. Musica di Gaetano Donizetti. Venerdì ore 20.30 (turno A). Domenica ore 15.30 (turno B). Prima opera francese di Donizetti data a Parigi, la Fille du régiment è un opéra-comique che prevede dialoghi parlati alternati a momenti musicali, rappresentata a Brescia per la prima volta nel 1980 e poi mai più riproposta. Il nuovo allestimento di questa stagione, realizzato dal Circuito Lirico Lombardo con la partecipazione del Teatro Alighieri di Ravenna, vede nei ruoli dei protagonisti due giovani rivelazioni: il soprano spagnolo Yolanda Auyanet, che ha già affrontato importanti personaggi soprannili al Carlo Felice di Genova, al Comunale di Bologna, al Regio di Torino, alla Fenice di Venezia, al Regio di Parma. Accanto a lei Gianluca Terranova, che ha sostenuto importanti ruoli in diversi teatri italiani: in particolare ha cantato Rigoletto all'Arena di Verona, e Bohème al Maggio Musicale Fiorentino. Il tenore si è fatto apprezzare da milioni di italiani duettando con Dimitra Theodossiou il 20 febbraio scorso, in apertura di una delle serate del Festival di Sanremo. Il resto del cast è composto da Giuseppe Pizzicato, Dionisia di Vito, Sara Palana e Francesco Paolo Vultaggio. I giovani cantanti avranno la possibilità di cimentarsi in un titolo divertente, ma pieno di grandi difficoltà tecniche e vocali.

14 novembre

PAZZI PER L'OPERA

Appuntamenti fissati per il sabato mattina della settimana precedente la messa in scena dell'opera, che si svolgono nella suggestiva atmosfera del Ridotto del Teatro. Paolo Bolpagni, storico dell'arte, introdurrà lo spettacolo La voix humaine - I pagliacci.

20 e 22 novembre

LA VOIX HUMAINE

(La Voce Umana) Tragedia lirica in un atto. Libretto di Jean Cocteau. Musica di Francis Poulenc. I PAGLIACCI Dramma in un prologo e due atti Libretto e musica di Ruggero Leoncavallo. Venerdì ore 20.30 (turno A). Domenica ore 15.30 (turno B). Un'operazione di grande rilievo culturale è quella che vede come quarto titolo della Stagione la proposta del dittico La Voix Humaine - I Pagliacci, un nuovo allestimento inedito che vede la coproduzione dei Teatri del Circuito Lirico Lombardo insieme al Teatro Pergolesi di Jesi e al Comunale di Ferrara. La prima de La voix humaine ebbe luogo il 6 febbraio 1959 all'Opéra Comique di Parigi e a Brescia non è mai stata rappresentata. I Pagliacci, invece ha calcato per la prima volta le scene il 21 maggio 1892 al Teatro Dal Verme di Milano, e al Grande torna dopo 39 anni di assenza. La voce umana, proposta in lingua originale con sottotitoli in italiano, è un testo letterario di grande impatto emotivo che porta la firma di Jean Cocteau, poi trascritto in musica da Francis Poulenc a metà del secolo passato. Protagonista di qualità indiscussa di questa prima parte del dittico, applauditissima nelle scorse due stagioni d'opera bresciane in The Medium e The turn of the screw, il soprano Tiziana Fabbri interpreti l'unico ruolo intenso e drammatico de La Voix Humaine. Una compagnia di prim'ordine porterà in scena, nella seconda parte dello spettacolo, la vicenda amara dei Pagliacci, un dramma - teatro nel teatro - in cui i personaggi, quelli veri e quelli della finzione, sono tormentati da gelosia, risentimento e odio. Mickael Spadacini mostrerà l'acquisita maturità vocale dopo gli ottimi esiti nella Carmen della passata stagione, mentre Ivan Inverardi, uno dei migliori baritoni italiani, interpreterà Tonio. Insieme a loro Esther Andaloro e Rachele Stanisci nel ruolo di Nedda, Giulio Pelligra e Enrico Maria Marabelli rispettivamente nei ruoli di Beppe e Silvio.

Info: Teatro Grande 030 2979333

EXPERIENCE®
for hair

Il Leone Shopping Centre - Via Mantova 36
25017 Lonato del Garda (BS)
lunedì 13.00 - 22.00 / da martedì a domenica 9.00 - 22.00

tel. 030-9158149

moda capelli

Dipende 10



Desenzano del Garda (Bs)

Città di Desenzano del Garda

DESENZANO TEATRO

CARTELLONE NOVEMBRE 2009**Mercoledì 11 novembre 2009 ore 21**
THE BLUE APPLE, GLI OBLIVION,
OBLIVION SHOW

Un'ora e mezza di pura follia, acrobazie musicali e risate, con tempi comici e tecnica musicale di altissima classe. Uno spettacolo teatrale che trae ispirazione da Il Quartetto Cetra, I Monty Python e Giorgio Gaber, magistralmente diretto da Gioele Dix; uno show che può essere commedia musicale, rivista, parodia, cabaret, persino narrazione o teatro canzone, contraddistinto evidentemente da un'imprescindibile relazione con la musica.

Mercoledì 25 novembre 2009 ore 21
Teatro di Roma - Teatro Mercadante -
Associazione Artisti Riuniti.MITIPRETESE, FESTA DI FAMIGLIA
Testo e regia Mandracchia-Reale-
Tofolatti-Torres, collaborazione alla
drammaturgia Andrea Camilleri, da
testi di Luigi PirandelloDopo Roma ore 11, Mitipretese
prosegue il suo percorso teatrale con
Festa di famiglia, un lavoro collettivo
per drammaturgia, regia, scrittura e
messinscena. E' questa una riflessione
sulle dinamiche all'interno del nucleo
familiare e sui soprusi di cui sono
oggetto le donne: storie sempre più alla
ribalta della cronaca eppure così difficili
da svelare e poi cancellare.Grandi classici e grande
teatro per la stagione
2009-2010. Per il quinto
anno consecutivo il
comune di Desenzano
del Garda promuove la
sua stagione teatrale
invernale nel circuito
dei "Teatri bresciani in
rete" e con la consulenza
artistica di Vittorio
Pedrali.Si conferma anche la collaborazione con
il Teatro Alberti, che ha rinverdito i fasti
del vecchio teatro desenzanese fondato
nel 1815. Una formula collaudata che
permette, nelle parole dell'assessore
alla Cultura Emanuele Giustacchini, "non
solo la razionalizzazione organizzativa
e l'economia di risorse, ma anche una
feconda sinergia con la Provincia di
Brescia e con i Comuni di Lumezzane,
Edolo e Manerbio nel realizzare un unico
prestigioso cartellone". Il programma
punta in buona parte - quattro spettacoli
su sette - sul fascino immutabile dei
grandi classici di Shakespeare e Molière,
ma lascia spazio ad altri generi come
la riscrittura di Pirandello da parte di
Camilleri, l'umorismo surreale della

Oblivion Show

regia di Gioele Dix e la spiritualità
dantesca di Lucilla Giagnoni. Due
delle rappresentazioni ("Il mercante di
Venezia" e "Il Misanthropo") sono vincitrici
di importanti premi: Premio Ubu per la
regia 2008 e Premio Vittorio Mezzogiorno
2009 il primo, Premio Hystryo per la
drammaturgia 2009 il secondo. Per
incentivare la partecipazione del pubblico
il costo dei biglietti è rimasto invariato:
15 euro l'intero, 10 il ridotto per i giovani
fino a 20 anni, mentre l'abbonamento
(a 7 oppure a 4 spettacoli) consente
di accedere agli altri Teatri del Circuito
a prezzo ridotto. La prevendita dei
biglietti si effettua all'ufficio Cultura in via
Carducci, 7 e alla Libreria Punto Einaudiin via Pace 16/a a Brescia la settimana
precedente la data delle rappresentazioni.
Gli abbonamenti si sottoscrivono presso
l'Ufficio Cultura a partire dal 19 ottobre
(rinnovi, con diritto di prelazione) o
dal 26 ottobre (nuovi abbonamenti).
Alcuni spettacoli sono particolarmente
consigliati per gli studenti degli Istituti
superiori di Desenzano, che potranno
godere di 40 posti riservati e di un biglietto
d'ingresso ridotto a 8 €.Info: Desenzano Teatro, stagione teatrale
invernale al Teatro Alberti. Direzione
artistica Vittorio Pedrali. Ufficio Cultura
Comune di Desenzano 030.9994275
cultura@comune.desenzano.brescia.it www.
comune.desenzano.brescia.it

Mantova

FIGLIORINO SHOW

20 e 21 novembre al Palabam ore 21.00

Il Figliorino show raddoppia. A grande
richiesta viene aggiunta la seconda data
dello spettacolo di Figliorino, al Palabam
di Mantova, sabato 21 novembre.
La prevendita dei biglietti sarà attiva
online sul portale mantova.com, al Box
Office di Mantova, via Melchiorre Gioia
(Palabam), n. 3, tel. 0376/224599 e sui
circuiti TicketOne e Unicredit. "Figliorino
Show 2009" sarà dunque protagonista
al Palabam venerdì 20 e sabato 21
novembre, alle ore 21.00. Gag, sketch
inediti, e ancora, le canzoni, gli ospiti,
le battute, le parodie: tutto in una sera.
A ruota libera. La versione teatrale dello
show scenderà l'autunno dei suoi fans. A
partire dal 12 novembre, da Pesaro, perpassare da Mantova, Milano, Bologna
e Torino. Accompagnato dalla sua
"banda" di artisti e musicisti. 500 mila
telespettatori a puntata e oltre 90 mila
presenze in teatro. Questi i numeri di
una stagione che l'ha visto protagonista
la scorsa stagione su Sky a cui è
approdato per un progetto innovativo,
libero di inventare e sperimentare. Parola
d'ordine: improvvisazione. L'evento è
organizzato da Mantova.com e Comune
di Mantova. Media Partner Radio Bruno
e TeleMantova.Info: il BoxOffice di Mantova, il sabato, segue i
nuovi orari di apertura al pubblico: dalle 10.00
alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00.

Brescia

PALABRESCIA

Il calendario di novembre

1 novembre
MIHAIL SHUFUTINKIJ IN
CONCERTOIl famoso cantante popolare russo
approda a Brescia per la gioia della
numerosa comunità di lingua russa.**7 novembre**
LORETTA GOGGIIn S.P.A. (solo per amore). Spettacolo
con Orchestra Regia di Gianni Brezza.
Loretta Goggi, in un nuovo e ricchissimo
allestimento, proporrà, accompagnata da
un'orchestra di 12 musicisti e un corpo di
ballo di 10 ballerini, uno spettacolo in cui
troveranno ampio spazio sia la musica
che il divertimento.**13-15 novembre**
IL MIRACOLO DI MARCELLINOMusical; musiche di Marco Frisina.
Organizzato da Moon Management. La
trama è ricavata da un'antica leggenda
popolare spagnola che racconta di un
bambino che i frati raccolgono in fasce
e allevano con cura e insegnamenti
come quello di non rubare, di lavorare
con gioia e di perdonare. Il family show
sarà sicuramente capace di far riflettere
e commuovere grandi e piccini. Ore
10.30 (riservato alle scuole) Sabato
14 Novembre ore 10.30 (riservato alle
scuole) Sabato 14 ore 21.00 Domenica
15 ore 16.00 Info 030 34.88.88**22 novembre**
PAOLO VILLAGGIOIl Profumo delle Lucciole. Villaggio
ripercorre la sua vita con i migliori aneddoti
che hanno caratterizzato i suoi esordi e
i grandi successi della sua carriera; dai
tempi in cui era animatore sulle navi della
Costa Crociere, con compagni di viaggio
come Fabrizio De André, il poeta alla
chitarra, fino alla creazione di Fantozzi,
alle collaborazioni con Fellini, Monicelli,
Olmi e Lina Wertmüller.**28 novembre**
MAURIZIO CROZZAIn Fenomeni. Attesissimo ritorno per
Maurizio Crozza, da anni protagonista
incontrastato di esilaranti performance
telesive e teatrali, imitatore raffinato ed
intelligente, che con "Fenomeni" ci regala
un nuovo affresco tragicomico del nostro
Paese. Monologhi, musiche, personaggi
celebri e non, in un affollarsi di storie che
raccontano un'Italia che non vedremo
mai in televisione. Un'irriverente satira di
costume, sociale e politica, una galleria
di caricature e imitazioni pungenti che
hanno come bersaglio preferito alcuni noti
personaggi del mondo politico, televisivo
e culturale.Info: Teatro PalaBrescia Via S.Zeno, 168
Brescia ore 21.00 Info 030 34.88.88

Dipende 11

CARTELLONE TEATRALE BRESCIANO

BEDIZZOLE (BS) TEATRO DON GORINI

6 Novembre

IL BORGHESE GENTILUOMO di Molière, commedia brillante Regia Alberto Cella. Ingresso posto unico 4 Euro. Abbonamento a 12 spettacoli 35 Euro. Ore 21.00

20 Novembre

L'INCREDIBILE STORIA DEL MEDICO DEIPAZZI adattato da Eduardo Scarpetta. Regia Alberto Bronzato. Ingresso posto unico 4 Euro. Abbonamento a 12 spettacoli 35 Euro. Ore 21.00

Info: Teatro Don Gorini 030.9109210

LUMEZZANE (BS) TEATRO ODEON

10 novembre

OBLIVION SHOW

The Blue Apple Oblivion regia di Gioele Dix - musiche Lorenzo Scuda - testi Davide Calabrese e Lorenzo Scuda. Gli Oblivion: Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli. Prevendita da martedì 3 novembre Una novità il raffinato cabaret musicale degli Oblivion (10 novembre), un successo nelle sale sulla scia della travolgente popolarità nel web grazie al video lanciato al grande pubblico su YouTube "I Promessi Sposi in dieci minuti". Magistralmente diretto da Gioele Dix, Oblivion Show offre acrobazie musicali e risate puntando su perfetti tempi comici e tecnica di altissima classe. Teatro Odeon di Lumezzane Via Guglielmo Marconi

26 novembre

FESTA DI FAMIGLIA

Un progetto di Mitipretese - collaborazione alla drammaturgia di Andrea Camilleri.

Da Luigi Pirandello - testo e regia Mandracchia, Reale, Toffolatti, Torres con Fabio Cocifoglia, Anna Gualdo, Manuela Mandracchia, Diego Ribon, Sandra Toffolatti, Mariàngeles Torres. Prevendita da martedì 17 novembre. Teatro Di Roma - Teatro Mercadante - Associazione Culturale Artisti Riuniti. Mitipretese con la collaborazione di Andrea Camilleri. È frutto di un lavoro collettivo che si avvale della collaborazione drammaturgica di Andrea Camilleri la Festa di famiglia (26 novembre) di Mitipretese (vi spiccano giovani attrici di grande talento) che mette in luce il dramma della violenza sulle donne all'interno del nucleo familiare attraverso un'originale operazione di montaggio e riscrittura su testi di Pirandello, padre del teatro borghese che di problematiche legate alla famiglia e alla relazione uomo-donna ha permeato le sue opere. Teatro Odeon di Lumezzane Via Guglielmo Marconi

Info: Teatro Comunale Odeon 030 820162

MONTICHIARI (BS) TEATRO BONORIS

1 novembre

Fürtüna che ghè i dütur Compagnia Teatrale "Rapoceldone" di Carpenedolo ore 17.00

8 novembre

Rassegna Concertistica Città di Montichiari Conservatorio "A.Boito" di Parma Ingresso gratuito ore 17.00

14 novembre

...E la vita la va I Legnanesi ore 21.00

22 novembre

Gh'era na olta en mago Compagnia Teatrale de Riultèla ore 17.00

28 novembre

La Trappola Di N.J. Crisp con Giancarlo Zanetti e Nathaly Caldonazzo ore 21.00

29 novembre

Rassegna Concertistica Città di Montichiari Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona Ingresso gratuito ore 17.00

Info: Teatro Sociale Gaetano Bonoris 030 961115

BRESCIA TEATRO TELAIO

Si rinnova anche quest'anno la proposta di "Storie storie storie", la rassegna bresciana di teatro ragazzi e scuola organizzata dal Teatro Telaio con il contributo del Comune di Brescia, che giunge quest'anno alla sua tredicesima edizione. La bontà dell'iniziativa è confermata anche dalla forte affluenza del pubblico, che raggiunge ogni anno più di 15.000 presenze, tra cui gli alunni di numerose scuole della provincia. In questa edizione si continua a sviluppare il carattere policentrico e provinciale che dal 2005 contraddistingue la manifestazione coinvolgendo, oltre che Brescia, Rezzato e Castel Mella (in collaborazione con Cipiessa), Provaglio d'Iseo e Pontoglio (in collaborazione con le relative parrocchie). Anche quest'anno si è scelto di inaugurare la stagione in carcere (questa volta in anticipo rispetto all'anniversario della promulgazione della Carta Internazionale dei Diritti dell'Infanzia), perché Il Telaio ritiene che organizzare teatro di qualità per i bambini e per le famiglie abbia una precisa finalità sociale ed educativa. Per questo la prima replica della stagione sarà riservata alle famiglie dei detenuti presso l'Istituto Penitenziario di Brescia, sempre in collaborazione con l'Associazione Carcere e Territorio di Brescia per contribuire a far sì che quello delle strutture carcerarie divenga un problema "della" città e non più "per" la città. Lo spettacolo scelto è l'ultima produzione realizzata dal Teatro Telaio, Le quattro stagioni, che mette in scena con sguardo poetico il trascorrere del tempo. La prima replica per tutte le altre famiglie sarà invece domenica 8 novembre presso il Teatro S. Giulia al Villaggio Prealpino con Il circo degli animali del Teatro Laboratorio Mangiafuoco, uno spettacolo che unisce al teatro d'attore burattini, giocoleria e musica dal vivo. Anche quest'anno le storie sono tante e per tutti i gusti, con un'attenzione particolare alle produzioni delle giovani compagnie che si sono rivelate negli ultimi anni incrementando il panorama del teatro ragazzi italiano con spettacoli di qualità. In programma vi saranno infatti alcune "rivelazioni" del premio Scenario Infanzia, come il Teatro Persona, i Teatri Soffiati, la Compagnia Mosika e la Compagnia Rodisio. Dal punto di vista del contenuto, invece, la rassegna è caratterizzata da una sorta di filo rosso che osserva, da diverse angolazioni, un tema sempre più importante: quello della

famiglia. Dalla separazione dei migranti (Un paese di stelle e sorrisi), a quella fra i genitori vista dai figli (Moon Amour), allo sguardo dei bambini sugli adulti (Bambini buonanotte), alla quotidianità vissuta in casa (Storia di una famiglia). In questo modo, attraverso uno sguardo poetico e fiabesco che, trasfigurando la realtà, riesce a rivolgersi anche ai bambini più piccoli, vengono affrontati temi e problemi della nostra attualità. La rassegna proseguirà fino al 31 marzo.

PROGRAMMA

7 novembre

Brescia Le quattro stagioni Istituto Penitenziario ore 15.30

8 - 9 novembre

Brescia Storia d'amore e di circo Teatro S. Giulia - Villaggio Prealpino ore 15.30 domenica, ore 10.00 lunedì

10 novembre

Provaglio d'Iseo Le quattro stagioni Teatro Pax ore 10.00

11 novembre

Pontoglio Le quattro stagioni Teatro Parrocchiale ore 10.00

15 novembre

Brescia Un paese di stelle e sorrisi Teatro S. Giulia - Villaggio Prealpino ore 15.30

17 Novembre

Brescia Pinocchio! Teatro S. Giulia - Villaggio Prealpino ore 10.00

22 - 23 novembre

Brescia Teatro S. Giulia Storie di topi e topini Teatro S. Giulia - Villaggio Prealpino ore 15.30 domenica, ore 10.00 lunedì

25 novembre

Rezzato Abbaiare alle nuvole CTM ore 10.00

29 - 30 novembre

Brescia Bambini, buonanotte! Teatro S. Giulia - Villaggio Prealpino ore 15.30 domenica, ore 10.00 lunedì

Info: Teatro Telaio 03046535



**Dipende
Giornale
del Garda**

30,00 Euro all'anno
11 numeri e 11 supplementi
c/c postale 12107256
intestato a
INDIPENDENTEMENTE

Dipende 12



CONTO ZERRO Il conto più ZERO degli altri.

IN ESCLUSIVA PER I RAGAZZI TRA I 14 ED I 27 ANNI

Affida i tuoi risparmi a ZERRO, li difenderà con agevolazioni create su misura per te. Zero spese e molti vantaggi. Come ti suona?

- SPESE TENUTA CONTO TRIMESTRALI ZERO
- SPESE PER OPERAZIONE GRATUITE ILLIMITATE
- SPESE DI INVIO ESTRATTO CONTO E SCALARE ZERO
- SPESE INVIO COMUNICAZIONI VARIE ANNUE ZERO
- TASSO A CREDITO 2,35%*
- INTERNET BANKING FAMIGLIA GRATUITO
- BANCOMAT GRATUITO
- PRELIEVI BANCOMAT DA QUALSIASI BANCA IN ITALIA GRATUITI
- CARTACCIO RICARICABILE TASCA GRATUITA
- CARTACCIO CLASSICA GRATUITA PRIMO ANNO
- TUTTI I BONIFICI TELEMATICI GRATUITI

ED INOLTRE, SOLO PER I TITOLARI:

- 2.000 PER L'ACQUISTO DI LIBRI O PAGAMENTO DELLE TASSE UNIVERSITARIE RIMBORSABILI IN 12 MESI AD UN TASSO PARI ALL'EURIBOR* SENZA SPREMI AGGIUNTI E SENZA COMMISSIONI DI INCASSO RATA
- 8.000 PER LA PARTECIPAZIONE A CORSI DI SPECIALIZZAZIONE O MASTER RIMBORSABILI IN 60 MESI AD UN TASSO PARI ALL'EURIBOR* +1,75 P.P. SENZA COMMISSIONI DI INCASSO RATA
- COSTRUISCI IL CAPITALE PER IL TUO FUTURO, CON SOLI 50 EURO AL MESE. HAI LA POSSIBILITÀ DI SOTTOSCRIVERE UN PIANO DI ACCUMULO DEL CAPITALE (PAC) SENZA COSTI DI SOTTOSCRIZIONE

SE HAI TRA I 14 ED I 17 ANNI BCC DEL GARDA TI PAGA ANCHE IL BOLLO SULL'ESTRATTO CONTO

*Commissione 0,05% (tassi modificabili in relazione all'andamento Euribor, con le modalità indicate nel foglio informativo e nell'avviso delle principali norme di trasparenza a disposizione presso tutti le filiali BCC DEL GARDA, ai quali si fa pale riferimento per tutte le ulteriori condizioni qui non indicate. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI ALLA TUA FILIALE

BCC DEL GARDA
OPPURE VISITA WWW.BCCGARDA.IT

CARTELLONE TEATRALE VERONESE

CASTELNUOVO DEL GARDA (VR) DIM TEATRO

8 novembre
APERITIVI MUSICALI con Cristina Pastorello e Andrea Bambace. Canto e pianoforte. Testi e musiche di Chaplin-Weill, Porter-Gershwin, Arlen-Berstein, North e altri. Direzione Artistica del Maestro Emir Saul. A fine concerto, sarà offerto al pubblico un aperitivo con gli artisti. Biglietti: 10 euro intero, 8 euro ridotto. Abbonamento a 6 spettacoli 35 euro intero, 30 euro ridotto, ore 17.30.

14 novembre
LAPICCOLABOTTEGADEGLIORRORI musical traduzione in italiano Michele Renzullo. Ass.culturale Veronamusical, Compagnia del Geko, Verona. Biglietti: 7 euro intero, 3 euro ridotto.

22 novembre
APERITIVI MUSICALI con Mara Martinelli

e Cristiano Burato. Flauto e pianoforte. Musiche di Beethoven, Liszt/Donizetti, Reinecke, Horwitz/Bizet, Borne. Direzione Artistica del Maestro Emir Saul. A fine concerto, sarà offerto al pubblico un aperitivo con gli artisti. Biglietti: 10 euro intero, 8 euro ridotto. Abbonamento a 6 spettacoli 35 euro intero, 30 euro ridotto, ore 17.30.

27 novembre
ANIMALI compagnia La piccionaia (VI). Loro, gli animali, il Paradiso Terrestre non l'hanno mai perduto. Siamo noi che stiamo perdendo loro...dai testi di Mario Rigoni Stern e Mauro Corona con Armando Carrara e alla fisarmonica Miranda Cortez. Regia di Roberto Cuppone. Biglietti: 12 euro intero, 10 euro ridotto

Info: Dim Teatro Comunale 045 7599049

LEGNAGO (VR) TEATRO SALIERI

14 novembre
ANTONIO SALIERI IL MONDO ALLA ROVESCIA

Dramma giocoso prima rappresentazione in tempi moderni; libretto Caterino Mazzola; direttore Federico Maria Sardelli; regia Marco Gandini; scene Carlo Centolavigna; costumi Silvia Aymonino; interpreti Maria Laura Martorana Marco Filippo Romano Paola Cigna; Rosa Bove Emanuele D'Aguanno Maurizio Lo Piccolo. Orchestra e coro dell'Arena di Verona, ore 20.30

15 novembre
FESTA DEDICATA A SALIERI
Una giornata di festa tutta dedicata a Salieri e alla sua musica con un percorso che ci porterà a scoprire luoghi speciali di

Legnago, dove si potrà ascoltare la musica del grande compositore, presentata dai nostri talenti musicali.

29 novembre
ITALIANISINASCENOILONACQUIMO di e con Maurizio Micheli e Tullio Solenghi collaborazione ai testi Marco Presta consulenza artistica Michele Mirabella regia Marcello Cotugno con (in o.a.) Sandra Cavallini Gualtiero Giorgini. Adriano Giraldi Fulvia Lorenzetti. Matteo Micheli Luca Romani, scene Francesco Scandale costumi Andrea Svanisci. La Contrada-Teatro Stabile di Trieste e Procope Studio

Info: Teatro Salieri Via XX Settembre, 26 telefono 0442-25477

VERONA TEATRO IMPIRIA

7 - 8 novembre
IL GIARDINO DEI CILIEGI
Dramma di Anton P.Cechov. Adattamento e regia di Gherardo Coltri, ore 21

14 - 15 novembre
ITALIANI, CHE COMMEDIA!
Tratto dal libro di Tim Parks, adattamento di David Conati. Commedia brillante, regia di Andrea Castelletti, ore 21

21 - 22 novembre
DANZA DI MORTE

Dramma di August Strindberg
Adattamento e regia di Gherardo Coltri, ore 21 sabato. Ore 17 domenica.

28 - 29 novembre
SOGNAVAMO DI VIVERE NELL'ASSOLUTO
La vera storia del pittore futurista Albino Siviero detto Verossi di Raffaello Canteri, monologo musicale. Regia di Andrea Castelletti, ore 21 sabato. Ore 17 domenica
Info: Teatro Impiria 3405926978

VERONA TEATRO NUOVO

11 - 13 novembre
METTI IN SALVO IL TESORETTO di Gianrico Tedeschi

17 - 22 novembre
IL BIRRAIO DI PRESTON dal romanzo di Andrea Camilleri

25 - 27 novembre
COL PIEDE GIUSTO di Angelo Longoni

Info: Teatro Stabile di Verona Piazza Viviani, 10, tel. 045 8006100

VERONA TEATRO FILARMONICO

7 - 8 novembre
STAGIONE LIRICA E DI BALLETO
Seconda Pelle, sabato ore 20.30, domenica ore 17

13 - 15 novembre
STAGIONE LIRICA E DI BALLETO
Seconda Pelle, venerdì ore 20.30 - Sabato ore 20.30, domenica ore 17.00

20 - 28 novembre
STAGIONE LIRICA E DI BALLETO II
Mondo alla rovescia, venerdì 20 novembre ore 20.30, domenica 22 novembre ore

15.30, martedì 24 novembre ore 20.30, giovedì 26 novembre ore 20.30, sabato 28 novembre ore 20.30.

27 e 29 novembre
STAGIONE SINFONICA. Direttore Ola Rudner - Pianoforte Ilija Kim. Dvorák: Ouverture Carnaval op.92. Rachmaninov: rapsodia su un tema di Paganini op. 43. Schumann: sinfonia n. 2 in do maggiore. op.61. Venerdì ore 20.30, domenica ore 17.00

Info: Arena di Verona, tel. 045 8005151

VERONA TEATRO FILIPPINI

1 novembre
PIERINO E IL LUPO, rassegna Famiglie a Teatro. Fondazione AIDA ore 16.30

7 novembre
SPARA, TROVA IL TESORO E RIPETI
Nascita di una nazione di Mark Ravenhill Accademia degli Artefatti (Roma) ore 21.00

8 novembre
LE QUATTRO STAGIONI E PICCOLO VENTO rassegna Famiglie a Teatro. Fondazione AIDA ore 16.30

15 novembre
IL MISTERO DELL'ACQUASCOMPARS
rassegna Famiglie a Teatro. Fondazione AIDA ore 16.30

21 novembre
MEMORIA - Storia di una famiglia teatrale Scenica Frammenti (Pisa) ore 21.00

22 novembre
SALGARI.IL MARE IN SOFFITTA
rassegna Famiglie a Teatro. Fondazione AIDA ore 16.30

27 novembre
PIÙ NIENTE AL MONDO Assemblea Teatro (Torino) ore 21.00

28 novembre
PIÙ DI MILLE GIOVEDÌ la storia delle Madres de Plaza de Mayo Assemblea Teatro (Torino) ore 21.00

29 novembre
BANDIERA...BALLATA PER UNA FOGLIA rassegna Famiglie a Teatro. Fondazione AIDA ore 16.30

Info: Teatro Filippini 045 8001471



foto Barbara Rigon

TEATRI MANTOVANI

8 novembre
Castiglione delle Stiviere
PIERINO E IL LUPO Il teatro dei bambini di Luca Uslenghi Teatro per la famiglia. Teatro Sociale ore 16. Biglietto 5 euro. Info: 0376-679276

11 novembre
Asola
UNA COPPIA INFEDELE di Aurelio Ponzoni e Renato Pozzetto, con Cochi e Renato e I Goodfellas, Cinema Teatro San Carlo ore 21. Info: 0376720645

13 novembre
Canneto sull'Oglio
UNA COPPIA INFEDELE di Aurelio Ponzoni e Renato Pozzetto, con Cochi e Renato e I Goodfellas, Teatro Comunale Mauro Pagano, ore 21
Info: 0376723510

Guidizzolo
CIAO FRANKIE Produzione: Stemal srl. Con: Massimo Lopez. Regia di Giorgio Lopez. Perché è stato grande e resterà un grande, Frank Sinatra? Teatro comunale di Guidizzolo
Info: 03761620428

18 novembre
Asola
Cinema Sprint Company Coltelleria Einstein Cinema Teatro San Carlo.
Info: 0376733044

22 novembre
Castiglione delle Stiviere
IL NATALE DI PIPPI, Teatro del drago Teatro per la famiglia. Teatro Sociale ore 16. Biglietto 5 euro. Info: 0376-679276

27 novembre
Castiglione delle Stiviere
CARMEN Daniele Cipriani entertainment Balletto in due atti di Luciano Cannito Musiche di Georges Bizet e Marco Schiavoni Regia e coreografia Luciano Cannito con Rossella Brescia Teatro Sociale ore 21. Info: 0376-679276

28 novembre
Guidizzolo
TONILIGABUE Produzione: Dadaumpa. Autore: Cesare Zavattini Con Vito. Regia Silvio Peroni. Racconto in versi scritto per il famoso libro dell'editore Ricci (1967), Teatro comunale di Guidizzolo
Info: 03761620428

TUTELA VINI ARCOLE DOC

L'Arcole Doc soffia le sue prime dieci candeline.

La denominazione berico-scaligera infatti celebra il compleanno con omaggi al glorioso passato e con riflessioni sul prossimo futuro

Sono proseguiti i festeggiamenti per il decennale dell'Arcole DOC, la giovane denominazione veronese-vicentina, con un nuovo duplice appuntamento che vede il vino di territorio legato indissolubilmente alla cultura. Un compleanno per la Doc Arcole che giunge in un momento molto delicato per l'intero settore vitivinicolo, alla luce dell'entrata in vigore della nuova OCM vino. Questi ed altri temi

sono stati affrontati nella sala civica B. Socche del comune di Arcole, nel corso dell'appuntamento "Tutti i colori dell'Arcole Doc". La doc Arcole, con le sue 1500 imprese viticole, comprende un territorio di oltre 3500 ettari di vigneto che interessano completamente i comuni veronesi di Arcole, Cologna Veneta, Albaredo d'Adige, Zimella, Veronella, Zevio, Belfiore d'Adige, in parte quelli di Caldiero, San Bonifacio, Soave, Colognola ai Colli, Monteforte d'Alpone, Lavagno, Pressana, San Martino Buon Albergo con la totalità della superficie dei comuni berici di Lonigo, Sarego, Alonte, Orgiano e Sossano. Vocazione vitivinicola, zonazione, alta meccanizzazione e ruolo strategico della cooperazione sono stati alcuni degli aspetti lambiti dai relatori, alla luce dei numerosi progetti di valorizzazione e di promozione posti in essere nel tempo

dal Consorzio dell'Arcole, in sinergia con la Strada del Vino Arcole Doc. Quella dell'Arcole è una denominazione nata per qualificare l'identità delle produzioni enologiche e nel contempo evidenziare il grande patrimonio storico e paesaggistico di questo comprensorio. I produttori hanno creduto da subito nelle opportunità offerte da questa novità, investendo fortemente in vigna, rivedendo forme di allevamento e densità di impianto a vantaggio di qualità e valore. La recente modifica del disciplinare ha ulteriormente caratterizzato la DOC con il riconoscimento del Nero d'Arcole quale sintesi ideale fra tradizione viticola e innovazione. Alla Baita degli Alpini di Arcole, si è tenuta una serata di approfondimento storico-culturale dal titolo "L'obelisco napoleonico di Arcole & i materiali dell'archivio di Stato di Milano", a cura dello storico Ernesto Santi. L'evento è realizzato in collaborazione



con il Consorzio Tutela Vini Arcole e con la Strada del Vino dell'Arcole e mira a sottolineare come sia forte, anche nel caso della giovane denominazione dell'Arcole, il legame con il passato e con la storia tanto da voler riscoprire e valorizzare l'obelisco napoleonico di Arcole e riproporlo come simbolo di pace. E' stata inaugurata la mostra - all'interno della storica dimora Malaspina-Canossa, oggi Zambini di Arcole - dedicata ai bassorilievi e alla genesi documentaria che ha dato vita all'obelisco, passando per tappe storiche fondamentali quali le rivolte francesi dell'estate 1809, le opere di difesa costruite ad Arcole, la battaglia di Castelcerino del 1809. **C. G.**

ASSOCIAZIONE ITALIANA SOMMELIER

Prosegue anche nel mese di novembre il ricco calendario di eventi promossi da A.I.S. - Associazione Italiana Sommelier - sul territorio Bresciano.

Martedì 3 novembre presso il Museo Mille Miglia, AIS Brescia organizza il banco d'assaggio "Benvenuto Brunello": dalle ore 16 alle ore 21, soci A.I.S., ristoratori e clienti di diverse cantine potranno assaggiare uno dei vini italiani indubbiamente più noti al mondo. Oltre al Brunello di Montalcino 2004 e al Brunello di Montalcino 2003 "Riserva", le 32 aziende presenti all'evento porteranno anche altre produzioni del comprensorio, quali il Rosso di Montalcino 2008 e 2007 ed alcuni vini della doc Sant'Antimo e Moscadello di Montalcino. Si stima la presenza di circa 100 vini in degustazione. Il contributo di partecipazione per l'accesso ai banchi d'assaggio è di € 15. "L'evento è una versione itinerante di Benvenuto Brunello, manifestazione che si svolge a febbraio a Montalcino. L'annata attualmente in presentazione è il 2004. A gennaio 2010 sarà presentata e messa in commercio l'annata del 2005" spiega Emilio Zanola, delegato A.I.S. Brescia, la cui 'Trattoria Castello' di Serle è stata tra l'altro premiata nel 2006 con il Leccio D'oro, riconoscimento consegnato ai locali che si sono distinti per la promozione del Brunello. Durante l'orario di apertura al pubblico verranno servite anche preparazioni e prodotti tipici della gastronomia toscana - prodotti di norcineria e ribollita - scelte dal consorzio in abbinamento ai vini. Il Brunello di Montalcino è già stato protagonista a Brescia, nello scorso marzo, durante una degustazione guidata in cui il noto giornalista enogastronomico, wine writer

e curatore del blog Vino al Vino Franco Ziliani ha parlato a più di 100 appassionati del Brunello, annata 2004. "Durante le degustazioni, un relatore parla ai partecipanti della zona di produzione e guida l'assaggio di ciascun vino. Lo scopo è didattico, come fosse una lezione. Ai banchi d'assaggio si accede con il proprio bicchiere e le informazioni sono fornite da ciascun produttore, che incontra direttamente il sommelier o il cliente. Il banco d'assaggio dà maggiore possibilità di essere autonomi e di socializzare" continua Zanola: "Questi eventi sono preziose occasioni di confronto con degustatori che hanno più esperienza di un determinato territorio. Sono momenti in cui lo scambio di idee ed impressioni si unisce alla piacevolezza dello stare insieme, davanti ad un bicchiere di vino". L'evento "Benvenuto Brunello" prevede una seconda tappa in Lombardia, che si terrà il giorno 4 novembre a Como. A Brescia avrà luogo anche una delle due sessioni previste di un altro interessante evento organizzato da A.I.S. Lombardia, per il progetto degustatori ufficiali: il "Seminario sull'aroma dei vini", importante appuntamento per comprendere in profondità l'origine dei profumi che rendono così appassionati alcuni vini. Il

seminario, la cui prima sessione si tiene a Monza domenica 15 novembre, arriverà a Padenghe sul Garda, presso la Locanda Santa Giulia, sabato 21 novembre e sarà articolato in 5 moduli affrontati nel corso di un'unica giornata. L'incontro si pone l'obiettivo di approfondire le tematiche relative all'analisi sensoriale dei vini, attraverso la degustazione di numerosi campioni (vini e soluzioni) rappresentativi delle principali famiglie aromatiche. Le diverse molecole che entrano in gioco saranno descritte insieme ad esempi riguardanti aroma varietale, personalità, fruttato e qualità. Saranno evidenziati alcuni aspetti chiave del ruolo dell'uva, accennando ai fattori viticoli ed enologici che possono avere effetto sull'aroma dei vini. Gli argomenti saranno trattati da Giuliano Boni di Vinidea, che presenterà i contenuti messi a punto dal prof. Vicente Ferreira, dell'Università di Saragozza, in collaborazione con la società francese Intelli'Oeno. L'iscrizione al seminario è di € 150 per i Degustatori Ufficiali e € 180 per i Sommelier. "Il 'Seminario sull'aroma dei vini' è rivolto a chi ha frequentato tutti e tre i livelli per diventare sommelier. Il vino è descritto attraverso 120 termini codificati: un linguaggio comune, insegnato durante i corsi, che

tutti i sommelier conoscono. Dire che il vino è acido o tannico, ha un preciso significato ed è importante possedere un bagaglio tecnico di conoscenze evoluto per interpretare questi termini descrittivi del vino. La descrizione di un vino è organolettica: un'analisi sensoriale in cui si scindono colori, profumi e gusti del vino. La degustazione è molto soggettiva e dovuta all'allenamento. Il nostro olfatto può codificare circa 500 profumi, bisogna allenarsi a sentirli e costruirsi così il proprio bagaglio di sensazioni ed esperienze. Se si dice che questo vino profuma di ginestra e chi ascolta non conosce questo profumo, difficilmente riuscirà a sentirlo" dice Zanola. Continua inoltre L'école du Champagne, che vede gli appassionati impegnati in una serie di 6 incontri, che avranno termine venerdì 27 novembre presso il Park Hotel Ca' Noa di Brescia. Segnaliamo anche giovedì 19 novembre, sempre al Park Hotel Ca' Noa, una serata di degustazione dedicata al Barolo, in cui saranno assaggiati 8 vini.

Info: www.aislombardia.it - Associazione Sommelier www.aisbrescia.it

Alessandra Andreolli

EVENTI IN CANTINA MARSADRI



6-7-8 novembre

Degustazione del Novello 2009 e Torrone al Mosto d'Uva



15 Novembre

Degustazione di un vino nuovo del 2009 e Crema di Castagne alla Vaniglia



6 dicembre

Degustazione di specialità natalizie

Cantina Marsadri, via Nazionale 26, 25080 Raffa di Puegnago (Bs), tel. 0365 651005 fax 0365 560576, www.cantinamarsadri.it info@cantinamarsadri.it

San Zeno di Montagna (Vr)

CASTAGNE E VINO BARDOLINO

Alla scoperta dei sapori del monte Baldo fino al 15 novembre. Dodicesima edizione della rassegna gastronomica che propone interi menù degustazione a base di castagne del Baldo e marroni di San Zeno dop in abbinamento con il Bardolino, vino del territorio. Dalle malghe arriva il formaggio Monte Veronese dop dell'alpeggio estivo dell'ultima, caldissima estate.

Fino al 15 novembre a San Zeno di Montagna (Verona), sul monte Baldo, balcone affacciato sul Lago di Garda e patria del marrone di San Zeno dop, la cucina autunnale delle castagne incontra il vino del territorio, il Bardolino, in cinque menù degustazione. La dodicesima edizione di "San Zeno Castagne & Bardolino" vede in scena gli chef dei ristoranti Al Cacciatore, Bellavista, Costabella, Sole e Taverna kus, che continuamente, per più di un mese, propongono piatti fra tradizione e innovazione, come il classico minestrone di castagne servito nella pagnotta, i ravioli ripieni di zucca e castagne saltati con burro e salvia, gli spätzle agli spinaci con marroni e ragù di regaglie, le sfoglie alle castagne e cacao con carciofi e gamberi allo zenzero, le bracioline di cervo con salsa alle castagne. Il tutto accompagnato dalla fragranza fruttata e spaziata del Bardolino, preabbinato ai menù. "Il tono dolce e solo lievemente tannico della castagna e le succose sensazioni di frutta e di spezia dolce del Bardolino - dicono i ristoratori che aderiscono all'iniziativa - formano un connubio gastronomico classico". E

in più in tavola ecco un altro prodotto di punta della montagna scaligera, il formaggio Monte Veronese dop, ottenuto dal latte proveniente dall'alpeggio estivo di questa caldissima annata: il Monte Baldo, insieme coi Lessini, è area di produzione di questo storico prodotto caseario veneto. I prezzi? Tra i 30 e i 45 euro a persona, già inclusa una bottiglia di Bardolino ogni due commensali. L'iniziativa è organizzata dal Consorzio di tutela del Bardolino. "Siamo quanto mai convinti - dice Giorgio Tommasi, presidente del Consorzio del Bardolino - che le eccellenze della tradizione agricola del territorio, come il marrone di San Zeno, il nostro vino Bardolino e il formaggio Monte Veronese, siano una delle migliori chiavi di lettura di un ambiente straordinario, come quello del Baldo e del Garda. Così come riteniamo che la ristorazione gardesana e baldense costituisca il primo ambasciatore dei valori dei nostri vignaioli, dei nostri contadini, dei nostri allevatori". Il Consorzio di tutela del Monte Veronese provvede alla selezione dei formaggi. Offrono il patrocinio la Regione Veneto, la Provincia e la Camera di Commercio di Verona e

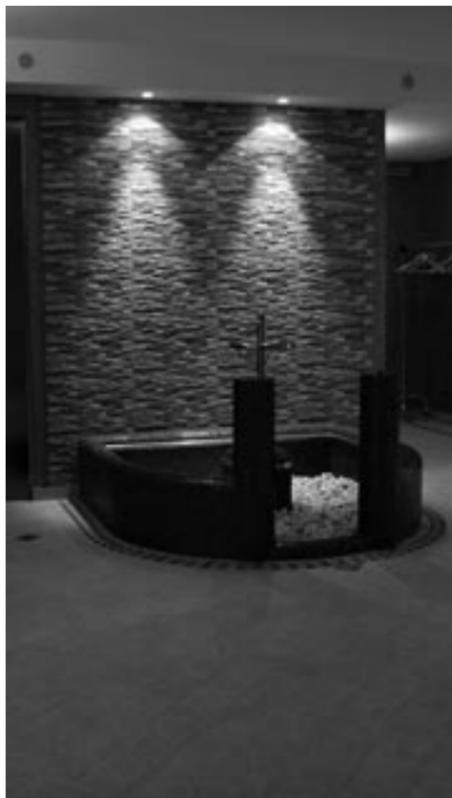


il Comune di San Zeno di Montagna. Quasi tutti i ristoranti che prendono parte all'iniziativa dispongono anche di camere a disposizione di chi volesse soggiornare sul monte Baldo, magari per un week end alla scoperta dei panorami baldensi e gardesani.

Partecipano: Ristorante Al Cacciatore - Località Prada - tel. 045 7285139. Ristorante Bellavista - Contrada Cà Montagna, 21 - tel. 045 7285286. Ristorante Costabella - Via degli Alpini, 1 - tel. 045 7285046. Ristorante Sole - Via Cà Schena, 1 - tel. 045 7285001. Taverna Kus - Contrada Castello, 14 - tel. 045 7285667



Monastero Suites & Wellness



Un paradiso di benessere a Soiano del Lago racchiuso tra le sponde del Lago di Garda, il Beauty & Wellness Center del Monastero è il luogo ideale per trovare armonia ed equilibrio



Hotel e Centro Benessere, via Aldo Moro, 1 - 25080 Soiano del Lago (BS), tel. 0365 502483 fax 0365 503149
www.monastero.it info@monastero.it

Dipende 15

E' BOOM PER L'OTTAVA EDIZIONE DI

PROFUMI DI MOSTO

Presenze in crescita del 20% per l'ormai classica manifestazione di fine vendemmia del Consorzio Garda Classico: oltre 2000 enonauti hanno affollato le 23 cantine aderenti al circuito degustando la nuova annata dei "Rossi della Valtènesi".

Una manifestazione che ha saputo fidelizzare un pubblico di affezionati soddisfatti e che continua a crescere sull'onda di un contagioso passaparola: questo, nelle parole del presidente del Consorzio Garda Classico Sante Bonomo, il sintetico bilancio di "Profumi di Mosto", il circuito enogastronomico nelle cantine di Valtènesi e dintorni che domenica 11 ottobre ha coinvolto 23 aziende vitivinicole della riviera bresciana del Benaco. Complice una giornata di sole di stampo quasi primaverile, con condizioni climatiche assolutamente eccezionali, l'evento, giunto all'ottava edizione, ha incorniciato il proprio record

di presenze superando la soglia dei 2000 carnet venduti, con una crescita del 20% rispetto al 2008 quando già fu realizzato il risultato migliore nella storia della manifestazione. Nelle cantine, un pubblico eterogeneo e variegato, con una ampia prevalenza di giovani (35-45enni) ed una solida presenza di addetti ai lavori, che hanno approfittato in particolar modo dell' "oasi" organizzata al municipio di Polpenazze per degustare la nuova annata dei Rossi della Valtènesi, il nuovo marchio registrato dal Consorzio del Garda Classico per unificare alcune delle migliori produzioni vinicole dell'entroterra e rilanciare l'identità enoica della riviera bresciana del Lago di Garda come terra vocata alla produzione di rossi aventi una propria indiscussa personalità. Proprio a Polpenazze, domenica sera, l'evento si è concluso tra le note musicali del Caffè Corretto Quintet con un brindisi alla nuova annata a base di rosé spumanti del Garda, alla presenza di un folto pubblico e dei sindaci di Polpenazze e di San Felice del Benaco, a testimoniare l'interesse di tutta la Valtènesi alla manifestazione. La serata è stata resa ancor più preziosa grazie alla presentazione del volume "Cuore Divino", una collezione di scatti di grandi personaggi del vino italiano uniti dalla passione per la viticoltura, in gran parte

fotografati nel corso dell'ultimo Vinality allo stand del Consorzio Garda Classico, e realizzata in favore dei bimbi tibetani esuli in India. "Profumi di Mosto ha idealmente coronato nel modo migliore un'annata davvero intensa per il Garda Classico ed i suoi produttori - spiega il presidente Bonomo-. Un'annata che, all'insegna dello slogan "Mettiamo l'accento alla Valtènesi", ci ha visti impegnati in un grande progetto di comunicazione finalizzato a render ancor più saldo il legame fra i nostri vini ed il loro territorio di origine. Legame che anche i visitatori entusiasti di Profumi di Mosto hanno potuto sperimentare sul campo, entrando nelle cantine, parlando con i produttori, assaggiando i Rossi della Valtènesi che oggi fotografano lo stato dell'arte di un territorio in convinta evoluzione verso una precisa identità produttiva". Il successo di "Profumi di Mosto" è stato inoltre epilogo benaugurante ad una vendemmia che sta per concludersi proprio in questi giorni: nell'area del Garda Classico sono stati raccolti oltre 40 mila quintali di uva maturata perfettamente ed in condizioni di eccellente sanità grazie al favorevole andamento climatico, che daranno vita ad oltre 3,5 milioni di bottiglie per le quali si prevede un elevato profilo qualitativo



Manerba del Garda (Bs)

L'OLIO NUOVO SI METTE IN MOSTRA

Si fa tanto parlare di territorio. Di tutela. Di tradizione. L'olio extravergine che sgorga dai frantoi di questa parte di Lago non ha bisogno di parole. Insieme al vino di Riviera, è l'ambasciatore della gardesanità, di uno stile di vita che è dato praticare unicamente sulle sponde del Benaco, nei borghi dominati dagli antichi castelli, fra le Pievi e le preziose cappelle votive, fra i giardini delle ville del buen retiro mitteleuropeo e i sentieri dai sentori mediterranei delle zone umide e boschive. Manerba del Garda ne celebra il tempo della nascita, quell'attimo eterno di storia in cui l'oliva sacrifica se stessa per cedere all'uomo il suo fluido dorato, quel pregiato nutrimento che impreziosisce le tavole fin dalle età più remote. Il Centro Visitatori del Parco archeologico e naturalistico della Rocca apre le porte all'Olio Nuovo, ospite celebrato per le sue virtù nutrizionali, i suoi poteri medicamentosi, la sua simbologia mitologica e religiosa, iconema della produzione agricola dell'antichità. E tende la mano ai nuovi parchi satelliti di Manerba che si pongono a presidio delle ultime oasi naturalistiche, delle aree a vocazione agricola, delle strade bianche d'antico tracciato. L'olio extravergine d'oliva incarna dunque la tradizione e l'identità di Territorio ma sa innovarsi con mestiere e costanza per rispondere alle esigenze gustative della contemporaneità. Bene lo sanno i soci fondatori della neonata cooperativa "Antica Qualità Benacense", un sodalizio che intende fornire servizi al mondo agricolo, valorizzare l'agricoltura d'eccellenza, sostenere la commercializzazione della produzione olearia e vitivinicola oltre le frontiere del distretto d'origine. Manerba, la Valtènesi, il lago di Garda sono patrimonio delle comunità che vi risiedono, degli ospiti che vi transitano, delle generazioni a venire. L'Olio Nuovo ci ricorda da dove veniamo. E ci indica la strada della qualità come unica via per uno sviluppo autenticamente sostenibile.

Anna Dolci

Trento

BOLLICINE SU TRENTO

A Palazzo Roccabruna dal 26 novembre al 13 dicembre, incontri con Trento Doc

Ritorna l'appuntamento con "Bollicine su Trento", la manifestazione dedicata al TRENTODOC, organizzata dalla Camera di Commercio di Trento e da Trentino S.p.A., che dal 26 novembre al 13 dicembre animerà le sale dell'Enoteca provinciale del Trentino a Palazzo Roccabruna, con eventi enogastronomici, degustazioni e approfondimenti all'insegna dell'eleganza e dell'esclusività del metodo classico trentino. Il 26 novembre la cerimonia di inaugurazione darà il via ad un programma ampio e ricco di appuntamenti, che accompagnerà appassionati e curiosi in un viaggio alla scoperta di uno dei prodotti di punta della vitivinicoltura nazionale. Nello stesso periodo la città di Trento sarà animata dai tradizionali Mercatini di Natale: la magia di questo periodo trova così nelle bollicine del TRENTODOC l'abbinamento più suggestivo. Ospite d'onore della manifestazione sarà il Teatro Stabile di Innovazione "L'Uovo" de L'Aquila che proporrà uno spettacolo teatrale dal titolo "Bollicine in scena": un mix di luci, musiche e coreografie ispirate ai brindisi più celebri della storia del cinema che dal venerdì alla domenica coinvolgerà gli spettatori in un percorso lungo le sale

del Palazzo, concluso da degustazioni di TRENTODOC e piatti della tradizione abruzzese, realizzati dagli chef i cui locali sono stati colpiti dal sisma. Fra gli aspetti salienti dell'edizione 2009 vale la pena segnalare la collaborazione con gli istituti alberghieri provinciali per sensibilizzare all'uso di prodotti trentini anche le future generazioni di chef. Non finisce qui, perché per tutto il periodo natalizio, fino al 23 dicembre, i locali aderenti alle Strade del Vino e dei Sapori di Trento-Valsugana e della Vallagarina continueranno ad offrire ai propri ospiti dei momenti di incontro con il TRENTODOC, in alcuni casi alla presenza dei produttori (www.stradedelvinodeltrentino.it). Altra novità di quest'anno sarà rappresentata dalla partecipazione alla manifestazione

di numerosi bar e ristoranti della città. Non mancheranno poi i laboratori che faranno scoprire al pubblico tutti i segreti delle bollicine di montagna: dai brut ai millesimati, dalle grandi riserve ai rosati. E poi davvero tanto ancora, scopritelo su www.enotecadel trentino.it



Ristorante Il Gattopardo, Lungolago Cesare Battisti 77/79, Desenzano del Garda (Bs) Tel.388 6998583

FRANTOI APERTI

IV edizione, domenica 8, sabato 14 e 21 novembre

Dopo la vendemmia, ora è tempo di olio extravergine di oliva D.o.p (Denominazione di origine protetta): caratterizzato da un grado di acidità molto basso che lo rende digeribilissimo è uno dei fiori all'occhiello nel panorama italiano e di una terra sorprendente come la Riviera Gardesana. La Strada dei Vini e dei Sapori del Garda desidera dedicare una rassegna a questo nettare dorato del Benaco: FRANTOI APERTI. Arrivata alla quarta edizione la rassegna prevede 3 giornate di visite guidate e degustazioni all'interno di frantoi facenti parte della Strada dei Vini e dei Sapori del Garda. Anche quest'anno si è voluto però proporre l'accoppiata olio-vino associando ad ogni oleificio un'azienda vinicola che presenterà la propria produzione. Alla visita del frantoio e alla

spiegazione della filiera produttiva sarà abbinata quindi una strepitosa e fragrante degustazione all'insegna del binomio: olio e vino dei produttori della Strada dei Vini e dei Sapori del Garda. Non c'è niente di meglio di un pomeriggio, con la famiglia o gli amici, alla scoperta dei sapori della terra che la stagione offre, a contatto con la natura e la genuinità in un frantoio. Per una merenda con bruschetta e un buon bicchiere di vino, alla scoperta dell'olio nuovo, del vino e della tradizione gastronomica della Riviera del Garda. Le date della rassegna sono: domenica 8, sabato 14 e sabato 21 novembre, dalle ore 15.30 alle 18.30.

Elenco dei frantoi partecipanti alla rassegna e per qualsiasi informazione è a disposizione il sito web : www.stradadeivini.it



Strada
dei Vini e dei Sapori
del Garda

PRESENTA

Frantoi Aperti 2009

8, 14 e 21
Novembre 2009

*Nella splendida cornice del
Lago di Garda
per visitare i nostri frantoi
e degustare olio novello
accompagnato
da prodotti
enogastronomici locali.*

www.stradadeivini.it

PROSSIMI APPUNTAMENTI

IL CALENDARIO DELLE CENE DI VALTENESI CON GUSTO

bevande e coperto compresi per info:
www.oliadopgardabresciano.it

6 novembre 2009

CANTINA DE LA MIRLETA
Via dei Lauri, 1 San Felice Del Benaco
(Bs) Tel: 0365 41629
Produttore vino: Az. Agr. La Guarda Via
Zanardelli, 49, Castrezzone di Muscoline
(Bs) Tel. 0365 372948

CALENDARIO DI FRANTOI APERTI

8 novembre 2009
FRANTOI APERTI.

COOPERATIVA AGRICOLA SAN
FELICE DEL BENACO

14-21 novembre 2009
FRANTOI APERTI.

FRANTOIO MONTECROCE,
Desenzano del Garda
FRANTOIO MANESTRINI Soiano
CALVINO GUSTO SUPREMO
Padenghe del Garda

*Info: dalle 15 alle 18.30 pomeriggi di
degustazione olio, vino e prodotti del
territorio all' interno dei frantoi della
Strada dei Vini e dei Sapori del Garda.
Info: www.stradadeivini.it*

13 novembre 2009

IL GUSTO VINERIA E CUCINA
Piazza S. Bernardo, Manerba del Garda
(Bs) Tel: 0365 550297
Produttore vino: Az. Agritristica con
cantina Redaelli de Zinis Via N. H. Ugo
de Zinis, 10 - Calvagese della Riviera
(Bs) Tel. 030 601001

20 novembre 2009

ANTICA CASCINA SAN ZAGO
Via dei Colli Salò (Bs) Tel: 036542754
Produttore vino: Az. Agr. Costaripa Via
Cialdini, 12 - 25080
Moniga del Garda Tel. 0365 502010

27 novembre 2009

OSTERIA DEI POETI
Via del Poggio, 3 Loc. Balbiana Manerba
del Garda (Bs) Tel: 0365551775.
Produttore vino: Cantine Scolari Via
Nazionale, 38, Raffa di Puegnago del
Garda (Bs) Tel. 0365 651002

Il Prezzo di tutte le cene è € 35,00,



LA STRADA SI È FATTA CONOSCERE

2 ottobre

Brescia, Borsa dei Laghi. Contatti con operatori turistici stranieri durante il workshop.

20 ottobre

Moniga del Garda, buffet con prodotti offerti dalla Strada dei Vini e dei Sapori del Garda in occasione della conferenza stampa di presentazione del nuovo consorzio Riviera dei Limoni e Valtènesi

23, 24, 25 ottobre

Vicenza, fiera dell'Enoturismo, presenza e workshop con operatori turistici allo stand della Federazione delle Strade dei Vini di Lombardia

31 ottobre

Brescia centro storico, serata del trekking urabano, buffet in collaborazione con le altre strade dei vini della provincia di Brescia.

PRENOTAZIONE TOUR ENOGASTRONOMICI & CULTURALI E PERNOTTAMENTO

Strada dei Vini e dei Sapori del Garda, sede in via Porto Vecchio 34,
25015 Desenzano del Garda (BS) Tel. 030.9990402
mail: info@stradadeivini.it
www.stradadeivini.it

esposizioni nazionali

BRESCIA

Il Nouveau Réalisme

(I cinquant'anni, 1960 - 2010)

Galleria Agnellini, via Soldini 6/a
Info: 0302944181 - info@agnelliniartemoderna.it - www.agnelliniartemoderna.it
Orari: marsab 10.00 - 12.30/15.30 - 19.30
Fino al 03/04/2010

BOLOGNA

Gilberto Zorio

MAMBO, via DonMinzoni, 14 Info: 0516496611
www.mambo-bologna.org
Fino al 07/02/2010

FERRARA

Boldini nella Parigi degli impressionisti
Palazzo dei Diamanti, Corso Ercole I° d'Este, 21. Info: 0532244949
diamanti@comune.fe.it
www.palazzodiamanti.it
Orari: 9.00-19.00. Fino al 10/01/2010

FIRENZE

Lorenzo Viani. La collezione Bargellini e altre testimonianze

Ente Cassa di Risparmio di Firenze - Sala delle Colonne, via Bufalini, 6 Info: 0552612012
emanuele.barletti@entecarifirenze.it
Orari: lun-ven 8.30-17.00, sabato e domenica chiuso. Fino al 03/11/2009

Inganni ad arte. Meraviglie del trompe-l'oeil dall'antichità al contemporaneo

Palazzo Strozzi. Info: 0552645155
www.palazzostrozzi.org
Fino al 24/01/2010

Firenze Scienza. Le collezioni, i luoghi e i personaggi dell'Ottocento

Palazzo Medici Ricciardi, Museo di Storia Naturale, Museo di Storia della Scienza, Fondazione Scienza e Tecnica Gabinetto di Fisica. Info: 0552346760
www.firenzescienza.it
Dal 08/11/2009 al 09/05/2010

GENOVA

Otto Hofmann. La poetica del Bauhaus
Palazzo Ducale, Appartamento del Doge
Info: www.palazzoducale.genova.it
tel. 0105574004. Fino al 14/02/2010

MANTOVA

Quando scatta Nuvolari. Storie, velocità, passioni

Fruttiere di Palazzo Te
Info: 0376323266
www.quandoscatannuvolari.it
Orari: lun 13.00-18.00, mar-dom 9.00-18.00.
Fino al 18/12/2009

Angelo Mangiarotti. Mostra antologica
Casa del Mantegna, via Acerbi, 47

Info: www.provincia.mantova.it Orari: 10.00-13.00/15.00-18.00, lunedì chiuso
Fino al 08/11/2009

Stefano Arienti. Arte in-percettibile

Palazzo Ducale. Info: www.mantovaducale.it
Orari: mar-dom 8.30-19.00, lunedì chiuso
Fino al 06/01/2010

L'Eneide di Virgilio, inventata ed incisa all'acquaforte da Bartolomeo Pinelli Romano

Ex chiesa Madonna della Vittoria Info: amideimuseimantovani@yahoo.it
Orari: merc, giov, ven 16.00-18.30; sab e dom 10.00-12.30/16.00-18.30, lun-ven apertura mattutina riservata alle scuole
Fino al 29/11/2009

MODENA

Christian Holstad. I confess

Sala Grande di Palazzo Santa Margherita, via Canalgrande, 103 Info: galleriacivicadimodena.it
Fino al 10/01/2010

MILANO

Scapigliatura

Palazzo Reale, Piazza Duomo, 12
Orari: Orari: lun 14.30 - 19.30, mar-mer-ven-dom 9.30 - 19.30, giov 9.30 - 22.30
www.comune.milano.it/palazzoreale
Fino al 22/11/2009

Edward Hopper

Palazzo Reale, Piazza Duomo, 12

Orari: Orari: lun 14.30-19.30, mar-mer-ven-dom 9.30-19.30, giov 9.30-22.30
Info: www.comune.milano.it/palazzoreale
Fino al 24/01/2010

Frank O. Gehry 1997 - 2009

Triennale, Viale Alemagna. Info: 02724341
www.triennale.it. Fino al 10/01/2010

I Crivelli che arrivarono a Brera

Pinacoteca di Brera. Info: 0289421146
www.brera.beniculturali.it
Fino al 15/02/2010

PADOVA

Scultura futurista 1914-1944. Omaggio a Mino Rosso

Galleria Civica Cavour, piazza Cavour
Info: http://padovacultura.padovanet.it - Settore Attività culturali 0498204544
Orari: 9.30-19.00, lunedì chiuso
Fino al 31/01/2010

Telemaco Signorini e la pittura in Europa

Palazzo Zabarella, via San Francesco, 27
Info: 0498753100 info@palazzozabarella.it
www.palazzozabarella.it
Fino al 31/01/2010

Zaha Hadid

Palazzo della Ragione. Info: 0498764542
Fino al 01/03/2010

PARMA

FUTURISMO! Da Boccioni all'Aeropittura

Fondazione Magnani Rocca, via Fondazione Magnani Rocca, 4 - Mamiano di Traversetolo. Info: 0521848357-848148
info@magnanirocca.it www.magnanirocca.it
Orari: mar-ven 10.00-18.00, sab e dom 10.00 - 19.00.
Fino al 08/12/2009

PAVIA

Da Velasquez a Murillo. Il secolo d'oro della pittura spagnola nelle collezioni dell'Ermitage

Castello Visconteo. Info: 0382304816
www.museicivici.pavia.it
Fino al 17/01/2010

RIMINI

Da Rembrandt a Gauguin a Picasso. L'incanto della pittura.

Capolavori dal Museum of Fine Arts di Boston.
Castel Sismondo. Info: 054153339
www.lineadombra.it

Orari: lun-giov e dom 9.00-19.00, ven e sab 9.00-20.00. Fino al 14/03/2010

ROMA

Il Divo Vespasiano. Il bimillenario dei Flavi

Colosseo, Curia del Foro romano, Criptoportico neroniano sul Palatino. Info: 0639967700
www.pierreci.it. Fino al 10/01/2010

Roma. La pittura di un Impero

Scuderie del Quirinale, via XXIV Maggio, 16
Info: 0639967500 - info@scuderiequirinale.it - www.scuderiequirinale.it
Fino al 17/01/2010

Caravaggio - Bacon

Galleria Borghese, piazzale Scipione Borghese, 5. Info: www.galleriaborghese.it
Fino al 24/01/2010

Roma. Fotografie di Elliott Erwitt

Palazzo Braschi, via di San Pantaleo. Info: 060608 - www.museodiroma.it
Dal 22/11/2009 al 31/01/2010

Calder

Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale, 194.
Info: 0639967500

Orari: dom-giov 10.00-20.00, ven e sab fino alle 22.30, lunedì chiuso. Fino al 14/02/2010

Michelangelo Buonarroti. Architetto a Roma

Musei Capitolini, Palazzo Caffarelli, Piazza del Campidoglio. Info: 060608
www.museicapitolini.org
Fino al 21/02/2010

TORINO

Gianni Colombo

CastellodiRivoliMuseod'ArteContemporanea, piazza Mafalda di Savoia, Rivoli

Info: www.castellodirivoli.org

Fino al 10/01/2010

TRENTO

Egitto mai visto

Collezioni inedite dal Museo Egizio di Torino e dal Castello del Buonconsiglio. Castello del Buonconsiglio. Info: 0461492803 - 492846
www.buonconsiglio.it. Orari: 10.00-18.00, lunedì chiuso. Fino al 08/11/2009

Capolavori della modernità. La collezione del Kunstmuseum Winterthur

Mart, Corso Bettini, 43 - Rovereto (Tn)
Info: numero verde 800 397 760
info@mart.trento.it - www.mart.trento.it
Orari: mar-dom 10.00-18.00, ven 10.00-21.00
lunedì chiuso. Fino al 10/01/2010

I linguaggi del Futurismo

Mart, Corso Bettini, 43 - Rovereto TN.
Info: numero verde 800 397 760
info@mart.trento.it - www.mart.trento.it
Orari: mar-dom 10.00-18.00, ven 10.00-21.00
lunedì chiuso. Fino al 17/01/2010

Kendell Geers: Irrespektiv

Mart, Corso Bettini, 43 - Rovereto (Tn)
Info: info@mart.trento.it - www.mart.trento.it
Fino al 17/01/2010

Allestimento 2009 di Casa Depero

Casa D'Arte Futurista De Pero, via Portici, 38 - Rovereto - TN. Info: www.mart.tn.it
Orari: mar - dom 9.00-17.00, lunedì chiuso
Fino al 31/12/2009

TREVISO

I segreti della città proibita. Matteo Ricci alla corte dei Ming

Casa dei Carraresi. Info: 0422513150
Fino al 09/05/2010

TRIESTE

Genti di San Spiridione. I Serbi a Trieste 1751-1914

Castello di San Giusto, piazza della Cattedrale, 3. Info: 0406754068 www.triestecultura.it
Orari: tutti i giorni 9.00-19.00
Fino al 04/11/2009

UDINE

L'età di Coubert e Monet. La diffusione del realismo e dell'impressionismo nell'Europa centrale e orientale

Villa Manin, Passariano di Codroipo.
Info: 0422429999 www.lineadombra.it
biglietto@lineadombra.it

Orari: lun-giov 9.00-18.00, sab-dom 9.00-19.00. Fino al 07/03/2010

VENEZIA

Biennale d'Arte 2009

Giardini della Biennale ed i grandi spazi dell'Arsenale recuperati all'arte e alla città. Altre sedi espositive nel centro storico di Venezia ospitano i Paesi partecipanti privi di padiglione ed altri eventi organizzati nell'ambito della Esposizione. Info: 0415218828. Orari: 10.00-18.00
Fino al 22/11/2009

In-finitum

Esposizione di oltre trecento opere di artisti contemporanei. Palazzo Fortuny, San Marco 3780, Campo San Beneto.

Info: 0415209070. Orari: 10.00-18.00, martedì chiuso. Fino al 11/11/2009

La punta dell'iceberg

I disegni di Francis Bacon. Bit Art Gallery, Cà Zenobio degli Armeni, Dorsoduro 2596. Orari: mar-dom 10.00-18.00, lunedì chiuso
Fino al 22/11/2009

Galileo, Venezia e la luna

Mostra iconografica storico-scientifica Unesco, Palazzo Zorzi, Venezia castello, 4930. Info: verniceoffice@unesco.org tel. 0412601511. Fino al 16/11/2009

Prendergast in Italia

Collezione Peggy Guggenheim, Pal. Venier dei Leoni, Dorsoduro, 701. Info: 0412405411
www.guggenheim-venice.it. Orari: 10.00-18.00, martedì chiuso. Fino al 03/01/2010

VERONA

Dalla fotografia d'arte all'arte della fotografia

Con Alinari 24 ORE l'immagine si fa arte. Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, Cortile del Tribunale. Info: 0458013732 - www.comune.verona.it

Orari: mar-dom 10.00-19.00, lunedì chiuso
Fino al 22/11/2009

Preziose Gemme. In Visibilia 5

Museo Archeologico al Teatro Romano. Info: www.comune.verona.it. Fino al 30/05/2010

Corot e l'arte moderna. Souvenirs et Impressions

Palazzo della Gran Guardia, Piazza Bra

Info: www.comune.verona.it

Dal 27/11/2009 al 07/03/2010

VIGEVANO (PV)

Il laboratorio di Leonardo. I codici, le Macchine e i Disegni

Castello, Seconda Scuderia. Info: 0243353522
www.leonardovigevano.it. Orari: mar-dom 9.30-18.30, lunedì chiuso
Fino al 05/04/2010

Splendori di corte. Gli Sforza, il Rinascimento, la città

Castello, Scuderie Ducali,
Info: 0243353522. Orari: mar-dom 9.30-18.30, lunedì chiuso. Fino al 31/01/2010

Hotel Piccola Vela

Albergo con piscina e garage

Viale Dal Molin 36

Desenzano del Garda (Bs)

Tel 030.9914666



CANTINE DEL GARDA

CANTINE VISCONTI

Lungolago Cesare Battisti, 138

Desenzano del Garda (Bs)

tel.030.9120681 fax 030.9911282



MORGAN PIADINERIE

Via Anelli, 48

Desenzano (Bs)

Tel 030.9991915



AGRI-COOP

Alto Garda Verde

via Libertà, 76 Gargnano (Bs)

Tel. 0365-71710-71150



GUARNIERI Ottici

Piazza Garibaldi, 62

Desenzano (Bs)

Tel. 030.9140273



QUATTRO ZAMPE

Acquari e mangimi per animali

via San Zeno, 34 Rivoltella (Bs)

Tel. 030.9110396

Ferrara

GIOVANNI BOLDINI

La mostra "Boldini nella Parigi degli Impressionisti" si concentra sugli anni parigini dal 1871 al 1886, proponendosi di far luce su un periodo della sua arte poco studiato, durante il quale l'artista dipingeva «quadri di tutti i generi che sparivano facilmente perché avevo molto successo». Ordinati in sezioni tematiche, circa novanta capolavori provenienti dalle più importanti collezioni pubbliche e private d'Italia e del mondo, fanno emergere tutta la complessità della personalità boldiniana. Ad accogliere il visitatore è un prologo dedicato all'attività degli anni fiorentini; si entra poi nel cuore della rassegna con i quadri dei primi anni Settanta: protagoniste sono piccole e preziose tavolette caratterizzate dallo stile ricercato e dal colore scintillante. Boldini realizzò inoltre una serie di vedute di città che colpirono i contemporanei e con le quali l'artista diede una sua personale interpretazione della pittura della vita moderna. Ma non registrò soltanto la realtà urbana, si spinse nelle campagne, lungo la Senna o sulla Manica, lavorando a vedute e paesaggi, dando la propria interpretazione della pittura en plein air. Anche il mondo dei teatri e dei caffè richiamò la sua attenzione. Al tema tutto boldiniano degli interni d'atelier, un soggetto che non trova eguali nella pittura coeva, è dedicata un'interessante sezione. Un ricco capitolo della mostra tratta, infine, l'evoluzione del suo stile nel genere del ritratto, da quelli di amici e colleghi, alle effigi ufficiali.

Info: Palazzo dei Diamanti, Ferrara. Fino al 10 gennaio 2010. Orari 9.00-19.00
diamanti@comune.fe.it,
www.palazzodiamanti.it

Verona

COROT E L'ARTE MODERNA

Souvenirs et Impressions

Sembra che il colloquio con il museo del Louvre, interrotto per le note vicende lo scorso anno, sia ripreso ed abbia portato Verona con la sua Gran Guardia ad essere la sede di un'importante Mostra. "Corot e l'arte moderna- Souvenirs et Impressions" è il titolo di questa grande evento che vede coinvolta la più importante istituzione museale di Francia in un progetto di cui questa mostra è l'atto iniziale, poliennale che "prevede la coproduzione di almeno due grandi esposizioni e lo sviluppo di una più ampia collaborazione, con l'obiettivo di estendere l'interesse del pubblico nei musei e incrementare la frequentazione delle risorse culturali veronesi da parte dei giovani". Sulla definizione che vede in Corot "l'ultimo dei classici e il primo dei moderni" si sviluppa l'intera mostra. Con un centinaio di opere che costituiscono il percorso espositivo, il paragone tra Corot, i suoi maestri e i suoi epigoni, vuole dimostrare la validità della definizione. Camille Corot, la cui vita attraversa tutto l'Ottocento, è considerato uno dei maestri indiscussi della pittura paesaggistica. La sua opera, nel percorso espositivo nella mostra della Gran Guardia, curata da Vincent Pomarède Direttore del dipartimento di pittura del Louvre e uno dei maggiori conoscitori dell'opera di Camille Corot, diretta da Paola Marini, Direttrice del sistema museale scaligero e allestita dall'architetto Alba Di Lieto

con Nicola Brunelli, si sviluppa cronologicamente prendendo spunto dal naturalismo europeo del Seicento per poi far emergere il suo stile "sobrio e luminoso" che influenzerà progressivamente non solo gli impressionisti, ma anche i fauves, i cubisti e, addirittura anche l'arte astratta. Tutto ciò lo si risconterà attraverso il confronto tra le tele di Corot e quelle di Monet, Renoir, Cézanne, Mondrian, Braque e Picasso. Poussin, Lorrain e Carracci sono gli autori da cui si parte per parlare del Paesaggio come genere e a cui Corot si ispira assieme ai Maestri del Neoclassicismo come Michallon e Bertin nei primi tempi della sua pittura, per arrivare poi a costruire i suoi principi estetici che non abbandonerà mai fino al termine della sua carriera e della sua vita. La Mostra, oltre ad essere il frutto di una collaborazione importante, tra Verona, primo ed unico Comune in Italia, e il Museo del Louvre, è anche la riconferma (vedi Mantegna, ad esempio) che la città scaligera è in grado di sostenere con successo gli oneri e gli onori di esposizioni di respiro internazionale. Molti sono stati i musei e le Istituzioni che hanno prestato le opere in loro possesso: ben 33 di 6 nazioni. Il



Camille Corot, Woman Reading

catalogo è edito da Marsilio. La mostra si terrà dal 27 novembre al 7 marzo 2010 nella Gran Guardia in Piazza Brà

Info: www.corotverona.it tel. 199.199.111
servizi@civita.it telefono 02 43353522

Carlo Gheller

ESPOSIZIONE e VENDITA

Arredi antichi. Dipinti Italiani, Francesi e Fiamminghi dal '500 al '800. Tappeti vecchia manifattura e antichi. Preziosi e Argenti d'Epoca. Sculture lignee, bronzo e marmo. Lascito arredi di ENTE MORALE su Disposto del Curatore

**ESPOSIZIONE**

Fino a domenica 15 novembre, tutti i giorni
ore 10.00 - 12.30; 15.00 - 18.30

ASTE

Sabato 7 novembre ore 16.00 e segg.
Sabato 14 novembre ore 16.00 e segg.

c/o Istituto Vendite Giudiziarie, via Chioda n. 123/A, zona Z.A.I.,
Verona - accesso da Via Monnet, Fondo strada - Autostrada:
uscita Verona Sud. Catalogo in sede e su www.astagiudiziaria.com
tel. 045/505355-580233

**ORA COME NON MAI L'ANTIQUARIATO
E' UN INVESTIMENTO SICURO!**

ASTE GIUDIZIARIE di automezzi, macchinari, arredo casa e uffici
varie. Il 1° e il 3° mercoledì e giovedì di ogni mese

Verona

PREZIOSE GEMME

Continuano le esposizioni dei "tesori" veronesi della serie INVISIBILIA

Tante sono le collezioni, gli oggetti, le opere d'arte che giacciono nei magazzini dei musei scaligeri e che, per varie ragioni, non sono stati mai o quasi, esposti. Tra questi ci sono circa 2300 gemme e paste vetrose (prodotte all'incirca tra il I sec. a.C. e il II sec. d.C.) appartenute, in massima parte, alla collezione del nobile veronese, Jacopo Verità che venne acquistata dal Comune di Verona nel 1842. Questi preziosi reperti, purtroppo, non erano catalogati e non recavano quindi i luoghi d'origine. In effetti il Verità era più un numismatico che un collezionista di gemme, molto probabilmente era attratto dalle gemme in quanto la loro lavorazione era fatta dagli stessi artigiani-artisti che creavano i conii per le monete: arnesi molto precisi, abrasivi e abilità erano i componenti che servivano per creare queste micro opere d'arte. Le gemme e le paste vetrose servivano

generalmente per essere incastonate in anelli e usate come sigillo ed erano incise "in negativo" (come appunto i conii) e quando venivano premute sulla cera o nella creta riproducevano le figure "in positivo". Queste gemme, che erano in realtà pietre dure, erano scelte in base all'abbinamento con le varie divinità che rappresentavano, per esempio: a Giove il calcedonio, a Mercurio l'ametista. Un'altra categoria di queste pietre, cosiddette magiche, che servivano a proteggere, erano talismani o amuleti legati soprattutto ai culti mediorientali. Quello egizio che si ispirava ad Iside ed Osiride (divenuto Serapide nel mondo romano) ebbe un particolare successo. Molto interesse riveste anche la parte dei "falsi", cioè pietre non prodotte in epoca romana, ma lavorate (con gli stessi arnesi "antichi") nel periodo che va dal XVI al XIX secolo, "per le indicazioni che forniscono sulla

vivacità del rapporto con l'antico da parte di artisti e appassionati dal Rinascimento in poi". Una sessantina di queste gemme sono esposte (in modo assai intelligente si sono messe a confronto, viste le loro piccole dimensioni, con gli ingrandimenti fotografici) nel Museo archeologico al Teatro Romano e lì resteranno fino al 10 maggio del 2010, in una mostra a cura della Direttrice Margherita Bolla e di alcuni studiosi delle Università di Verona e di Milano. In occasione dell'inaugurazione sono stati presentati due volumi inerenti ai materiali della mostra: "Gemme dei Civici Musei d'Arte di Verona (Collezioni e Musei Archeologici del Veneto, 45)" a Cura di G. Sena Chiesa, con testi di A. Magni, G. Sena Chiesa, G. Tassinari, Roma 2009 e "Sylloge gemmarum gnosticarum. Parte II (Bollettino di Numismatica. Monografia. 8.2.II. 2007)". a cura di A. Mastrocinque, Roma 2008.



In alto: Minerva; sotto: Diana e cervo



Info: aster.segreteriadidattica@comune.verona.it Tel. 045/8000804 fax 045/8000466

Carlo Gheller

Milano

TWISTER

10 opere per 10 musei: rete lombarda per l'arte contemporanea



Dieci musei lombardi per l'arte contemporanea che hanno finora egregiamente operato, si sono collegati con lo scopo, oltre che della conservazione e promozione delle loro realtà, di selezionare, esporre ed acquisire opere d'arte contemporanea progettate e prodotte appositamente per ogni spazio tramite un concorso internazionale, incrementando così il patrimonio artistico pubblico per dare al territorio regionale una spinta verso la contemporaneità. Capofila del progetto è la GAM di Gallarate (Va), direttrice Emma Zanella; la GAMeC di Bergamo, diretta da Maria Cristina Rodeschini; il Museo Civico 'Floriano Bodini' di Gemonio, diretto da Daniele Astrologo Abadal; il Museo d'Arte Contemporanea di Lissone (Mi), diretto da Luigi Cavadini; il Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate (Va), rappresentato da Antonio Pecchini;

il MAM di Gazoldo degli Ippoliti (Mn), presieduto dal vulcanico Nanni Rossi; Galleria del Premio Suzzara (Mn), diretta da Irene Nicolis; FAI - Villa e Collezione Panza (Va), diretto da Anna Bernardini; Civici Musei di Milano e Museo del Novecento, conservatrice Marina Pugliese; Fondazione Stelline (Mi), presieduta da Camillo Fornasieri, Ente che riveste anche il ruolo di Segreteria Organizzativa e coordinamento in collaborazione con il Premio Gallarate. Il valore di questa alleanza è stato ben recepito dall'Assessore alla Cultura della Regione Lombardia Massimo Zanello che, grazie alla legge regionale 29 Aprile 1995, N° 35, offre alla rete dei musei la possibilità concreta di acquisire opere d'arte contemporanea nelle proprie collezioni permanenti grazie anche al contributo di Fondazione Cariplo. Così si è resa possibile questa prima importante

iniziativa di varare il concorso pubblico internazionale 'Twister' che ha ottenuto la collaborazione di dieci tra curatori e critici d'arte contemporanea operanti nelle maggiori istituzioni europee che hanno affiancato la commissione giudicatrice composta dai responsabili dei musei alleati. I prescelti in ordine alfabetico: Mario Airò con 'Loto 2009' (Fondazione Stelline), Massimo Bartolini con 'Un paesaggio da lontano' (GAM di Gallarate), Carlo Bernardini con 'Codice spaziale' (MAM di Gazoldo), Loris Cecchini con 'Senza titolo' (Suzzara), Chiara Dynis con 'Null' (Villa Panza), Madame Duploz con 'Per grazia ricevuta' (Gemonio), Lara Savarato con 'Monumento momentaneo (Salvadanaio)' (Bergamo), Mik e Dirk Lobber con 'Welcome' (Premio Gallarate), Marzia Migliora con 'Quelli che trascurano di rileggere si condannano sempre a leggere la stessa storia' (Milano),

Otonella Mocellin e Nicola Pellegrini con 'Forse possiamo anche fare una mappa per perdersi' (Lissone). L'intervento artistico in rete che coinvolge i dieci partners per mostrare l'unicità del progetto e la specificità di ogni realtà museale è stato affidato a Ofri Cnaani. Gli undici interventi artistici, inaugurati in contemporanea in ciascuna sede, sono stati oggetto di un unico grande momento espositivo (il 24 settembre scorso) durato 4 giorni. Da quanto esposto, emerge l'importanza di detta operazione che non produce solo mostre ma produce arte e vede l'ente pubblico nuovo mecenate con il sostegno di privati. Per il futuro sono possibili ulteriori inserimenti nella rete di altri musei.

Info: www.twisterartecontemporanea.com

Fabio Giuliani



Al concorso internazionale Vinitaly/Sol '04 premiato come miglior olio del mondo



Azienda Agricola e Frantoio

Montecroce

Extravergine spremuto a freddo con macine in pietra - vendita diretta

Da oltre 10.000 piante autoctone del Garda otteniamo un olio Dop di grande pregio. Le olive raccolte in giornata vengono subito molite con la nostra macina in pietra. Il nostro prodotto, ottenuto in modo naturale, viene conservato a temperatura controllata in botti di acciaio affinché il sapore e il profumo rimangano inalterati nel tempo. Degustazioni gratuite. Produzione artigianale.

Viale E.Andreis 84 - Desenzano del Garda (Bs) Tel/Fax 030/9911504
info@frantoiomontecroce.it - www.frantoiomontecroce.it



Mantova

STEFANO ARIENTI

Arte in-percettibile a Palazzo Ducale

La valorizzazione di alcuni dei rappresentanti della nuova scena artistica italiana è divenuta, negli ultimi tempi, l'obiettivo della Soprintendenza ai Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Brescia, Cremona e Mantova. Ospitare nei siti d'eccellenza opere che esprimono la grande qualità dei giovani talenti, alternandole con esposizioni d'arte antica, ha contribuito a ripensare ambienti straordinari.

Ora, gli esclusivi spazi espositivi di Palazzo Ducale ospitano le opere di uno degli artisti del contemporaneo più noti ed interessanti. Stefano Arienti, classe 1961, si esprime in quella varietà di linguaggi, specchio della pluralità dell'arte, che richiedono nuove categorie interpretative. Artista poliedrico, è da tempo impegnato in un'indagine estetica sui materiali del quotidiano. Con grande perizia metodologica ha indagato le potenzialità di materiali semplicissimi, sottoponendoli a procedimenti che propongono una nuova dimensione della pratica artistica. Carta, cartone, stoffa, corda, ciottoli, vetro, plastilina, disegno e pittura, divengono componenti di un intervento sui dati della realtà che, attraverso un singolare camouflage, fa rivivere gli antichi linguaggi della pittura

e della scultura. In questa esposizione, Arienti non ha proposto i suoi celebri disegni e le immagini che vanno oltre i materiali che danno loro ospitalità, ma ben quindici installazioni, inserite sia in spazi ducali già noti al grande pubblico, sia in settori del palazzo da poco restaurati. Avviando un particolarissimo dialogo con un luogo di grande impatto estetico, contribuiscono a promuovere un'idea di antico come azione, trasformazione di materia viva.

Le installazioni sono articolate secondo un ideale circuito che Arienti ha organizzato attorno all'opera monumentale realizzata con ciottoli morenici nel Cortile delle Otto Facce, visibile dal piano nobile. Ferdinando Scianna, fotografo che gode di notevole notorietà, muovendosi fra il pubblico, ha documentato e documenterà l'evento con immagini che attribuiranno una precisa identità documentaria all'impatto dell'opera di un artista straordinario come Arienti sugli ambienti di Palazzo Ducale, solo apparentemente lontani dalla contemporaneità. Immagini che verranno raccolte in un'innovativa pubblicazione, tesa ad un superamento del tradizionale catalogo.

Un percorso contemporaneo inserito dunque nel percorso di palazzo. Inedita



"Corda di carta di giornali", 1986 - 2004. Carta stampata arrotolata dimensioni variabili Roma, MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo Foto di Ferdinando Scianna. Sotto: "Rettillario in gomma", 2009 Vasi di vetro colorato con sabbia e rettili in gomma dimensioni variabili Courtesy l'artista Foto di Ferdinando Scianna

contaminazione in cui il passato e il presente dialogano senza fratture. Partner dell'esposizione è la Galleria Corraini che propone un evento parallelo dal titolo "Stefano Arienti e Giovanni Ferrario. La danza delle polveri."

Info: Palazzo Ducale, piazza Sordello, Mantova, www.mantovaducale.it Orari: mar-dom 8.30-19.00, lunedì chiuso. Fino al 06/01/2010

Davide Marchi



VIVI IL RELAX, GUARDA IL PREZZO, SCEGLI DONDI.



EASY RELAX € 996

DIVANO 3 POSTI CON 2 SEDUTE RELAX IN CUIOIO KARIBÙ ANTIMACCHIA
COSTA € 2.490

SCONTO 60%

DESENZANO D/G (BG)
Via Marconi, 133

Aperti la domenica pomeriggio.

AFFI (VR)
Via Crivellin, 9/E
(di fianco a Pittarello)

DondiSalotti

Dal 1958 la grande passione del salotto.
www.dondisalotti.it

Dipende 21

Le caratteristiche superiori del Borghetta delle Cantine Avanzi di Manerba

LUGANA DA FLÛTE

Un vino, prodotto dall'azienda vitivinicola attiva sul territorio dal 1931, che raccoglie profumi ed aromi particolari della qualità e favorisce abbinamenti gastronomici - prosciutti, formaggi, primi piatti con sughi di pesce - in ragione di un'eccellenza qualitativa

Filosofia di Lugana su progetto Cantine Avanzi. Utile alla nascita del "Borghetta", che nella specie del vino si classifica Lugana Superiore 2007. Ultimo pezzo di mattone vitivinicolo che l'azienda agricola di Manerba del Garda, ha ideato per la degustazione e l'accompagnamento alle raffinatezze gastronomiche del momento. Nella descrizione del prodotto il fascino esperienziale di una storia di Cantina che il marchio Avanzi traduce ancora una volta, dal lontano 1931 della fondazione, in miscela prelibata al palato del buongusto collettivo. Origine e significato del nome, quella che riporta al campo di viti denominato appunto Borghetta, situato in località Bragagna a Sirmione,

nel comprensorio della fattoria Avanzi. Spazio coltivato con piante vecchie di quarant'anni, utili alla scelta dei grappoli di Turbiana più belli a generazione del nettare prossimo a venire. Poi i procedimenti di parziale macerazione a freddo, per consentire la formazione di un mosto superiore. L'evoluzione eroica continua con la fermentazione che avviene in piccole botti di rovere. Con il risultato all'occhio della classicità del colore giallo paglierino. Vino, da affinare in bottiglia 12 mesi, che raccoglie un'ottima acidità e si rende adatto all'invecchiamento dai cinque agli otto anni. Sulla spinta di questo target di gran lavoro dentro vigna e cantina, il Borghetta luganizza il suo spunto originale con il variegato accento dei profumi. Un humus inebriante in cui spiccano note di agrumi, sentori di miele e sfumature di tostatura. Già dall'aroma pare di assaggiarlo il Borghetta Lugana Superiore. E quando le labbra si adagiano sul bicchiere ecco il sapore ricco e persistente, connotato altresì da un'ottima acidità in perfetto contrasto con le caratteristiche di dolcezza del residuo zuccherino. Per un prodotto finale di equilibrata e sicura longevità in bottiglia. In alto e in azione i cavatappi allora per celebrare l'abbinamento del Borghetta. E per interpretare efficacemente prelibatezze come prosciutto crudo, formaggi stagionati o primi piatti cucinati con sughi di pesce saporiti. Apoteosi di eccellenza nella contaminazione di gusto e palato. Evoluta, protetta e rigenerata dalla vitaminica essenza raccolta in un flûte di Borghetta Lugana Superiore.



Avanzi Avanzi Cantine e Frantoio, via Trevisago 19, Manerba del Garda (Bs), telefono 0365-551013. info@avanzi.net www.avanzi.net
 Uffici amministrativi e commerciali: via Madre Teresa di Calcutta 16 25126 Brescia, telefono e fax 030-42059

Rivoltella del Garda (Bs)

IL LAGO VISTO DA ARTURO BIANCHI all'hotel Acquaviva del Garda dal 19 novembre

Prende il via dal 19 Novembre 2009, negli spazi dell'Hotel Acquaviva di Rivoltella del Garda, l'esposizione "Acqua. Il lago visto da Arturo Bianchi", trentuno paesaggi inediti di Arturo Bianchi (Brescia 1856-Adro 1939). Il pittore bresciano, allievo di Faustino Joli, studiò all'Accademia Carrara di Bergamo, sotto la guida di Enrico Scuri, per passare con ogni probabilità presso l'Accademia Libera di Roma. Fu poi determinante il lungo soggiorno a Venezia (1882/83-1897/98), testimoniato da numerose vedute dei più celebri scorci cittadini e lagunari. Cospicuo anche il gruppo di opere che ritraggono Brescia e Adro, località sebina nella quale fissò la propria dimora e dove aprì una scuola di disegno in Palazzo Bargnani-Dandolo. Fu a Brescia però che il Bianchi si impose come uno dei maggiori protagonisti della scena culturale e artistica, aderendo all'Associazione "L'Arte in Famiglia", sorta a stretto contatto con l'Ateneo e promossa dalle maggiori personalità cittadine dell'epoca, delle cui numerose esposizioni fu sempre uno degli artisti di punta. Forse meno studiate, ma non per questo di minor valore, sono

le vedute dei laghi, in particolare quello di Garda, che negli anni a cavallo tra Otto e Novecento catturò l'attenzione del Bianchi. Di questo interesse sono testimonianza diretta il ciclo di opere che si ha l'occasione di esporre negli spazi dell'Hotel Acquaviva di Rivoltella. Si tratta di spontanee e preziose "impressioni" firmate, dipinte a olio su cartoncino, probabilmente bozzetti facenti parte di un taccuino di viaggio. Fuggevoli paesaggi colti nelle sfumature più poetiche e fenomeniche del plein air, in grado di confermare uno degli apici più moderni della produzione di Arturo Bianchi. Riconosciamo Torbole, Riva e Tremosine; pendii montani fissati nella loro istantanea nuvolosità; cascate ed umili interni al limite del "genere". Ma è soprattutto il lago, nella sua mutevole bellezza, il protagonista di questi tributi al pittoresco paesaggio benacense. L'occasione espositiva di tale evento riporta queste rare testimonianze pittoriche sulle sponde di quelle acque che stimolarono l'attenzione di Arturo Bianchi. *La mostra si terrà negli spazi dell'Hotel Acquaviva di Rivoltella del Garda - tel. +39 030 9901583 - in collaborazione con la Galleria d'Arte Armondi di Brescia -*

mostre in galleria a cura di Davide Marchi

ARCO (Tn)
Profili 3. Marcovincio. Silenziosa disciplina
 Galleria Civica G. Segantini, Palazzo Panni
 Orari: 10.00-18.00, lunedì chiuso
 Info: 0464583653
www.galleriacivica-arco.it
 Fino al 15 novembre 2009

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)
Mauro Pavan. Dall'espressionismo all'informale e oltre, mostra personale, Palazzo Pastore, via Ascoli 31, orari 10-13, 16-20, fino al 15 novembre

DESENZANO DEL GARDA (Bs)
Sandro Negri. Oltre l'orizzonte
 Galleria Zacchi, piazza Malvezzi
 Info: 0309141508 galleriazacchi@libero.it
 Fino al 4 novembre 2009

Alberto Cropelli/Giulio Mottinelli
 Percorso a due. Galleria Civica Gian Battista Bosio, Palazzo Todeschini. Info: 0309143268. Orari: mar-dom 15.30-19.30, sabato e festivi anche 10.30-12.30.
 Fino al 22 novembre 2009

DRENA (Tn)
Mostrapermanentedirepertiarcheologici
 Castello di Drena. Natura e Colore - Collezione di Ernestina Grillo. Apertura: sab. e dom. Fino al 31 dicembre 2009

LAZISE (Vr)
Palmiro Moserle
 Mostra personale. Sala Civica, piazzetta Partenio. Info: www.comune.lazise.vr.it
 - Ufficio Manifestazioni 0456445130
 Fino al 5 novembre 2009

MAZZANO (Bs)
Costellazioni di tessere
 Mostra di mosaici di Verdiano Marzi
 Musei Mazzucchelli, via G. Mazzucchelli, 2 Cilverghe di Mazzano. Info: 030212421
 Fino al 31 gennaio 2010

RIVA DEL GARDA (Tn)
Percorsi nel territorio fra storia e

ambiente. Museo, piazza Cesare Battisti 3/a
 Info: 0464573869
museo@comune.rivadelgarda.tn.it
www.comune.rivadelgarda.tn.it
 Fino al 30 novembre 2009

Sulle antiche sponde
 Un abitato neolitico della Cultura dei vasi a bocca quadrata in via Brione. La Rocca: Museo Civico, Pinacoteca.
 Fino al 1 novembre 2009

Dal Barocco al Rococò
 Capolavori sacri lungo le sponde del Garda. La Rocca: Museo Civico, Pinacoteca.
 Fino al 1 novembre

Aroldo Pignattari
 Il gioco delle forme classiche. La Rocca: Museo Civico, Pinacoteca.
 Fino al 1 novembre 2009

Ri - Nati
 Mostra di Massimiliano Rosa e padre
 Astoria Park Hotel Fino al 4 novembre 2009

AltoGarda In'Arte
 Collettiva Amici dell'Arte Galleria Civica Craffonara Fino al 12 novembre

Mostra Olivi a confronto Da martedì a sabato Frantoio Agraria Riva
 Fino al 31 dicembre 2009

RIVOLTELLA DEL GARDA (Bs)
Acqua.
 Mostra di Arturo Bianchi. Hotel Acquaviva, info: 030 9901583

Mostra motocicli militari dagli anni trenta agli anni ottanta: 2 ruote in divisa
 Galleria Berlinese, Villa Brunati, orari: mar-sab 10.30-12.30/15.30-18.00, dom 15.00-18.00, lun. chiuso Info: www.comune.desenzano.it Fino al 15 novembre 2009

SIRMIONE (Bs)
The king of pop. Michael Jackson.
 Galleria Civica Dante Alighieri, Info: 3289271769. Fino al 08 novembre 2009

Mantova - Madonna della Vittoria

L'ENEIDE

Inventata ed incisa all'acquaforte nel 1811
da BARTOLOMEO PINELLI



Chi conosce il mondo dell'incisione e la storia dell'acquaforte in genere, sa che essa nasce prevalentemente con lo scopo di essere riproduzione divulgativa: si riproducevano a scopo di fede le immagini sacre ricavate dai grandi quadri dei maestri rinascimentali, si riproducevano a scopo di studio le piante officinali, si riproducevano le tavole delle battaglie con fedeltà assoluta nei particolari narrati, tutte incisioni che partivano da un soggetto preesistente. Sconcertante è la personalità di Pinelli, caratterizzata da assoluta sregolatezza, capace di scherzi irriverenti e violenze gratuite: la sua è stata una vita spesa a sperperare in mangiare e bere, tanto da diventare soggetto prediletto in molte rime dell'altrettanto famoso protagonista romano, il poeta Giuseppe Gioacchino Belli. Personaggio dai tratti fisici marcati e non raffinati, Pinelli viveva la propria Roma con una intensa passione popolare, tanto da rifiutare le proposte fattegli da editori inglesi di ricchi guadagni, purché accettasse il trasferimento per lavoro in Inghilterra. L'incisore era capace di quella incredibile dicotomia che lo portava ad essere, contemporaneamente, il pittore di Trastevere, contuttalafreschezza popolare, con le sue stravaganti espressioni che lo inducevano a scegliere, a volte, personaggi scabrosi; ma anche ad essere tra i primi artisti in grado di rappresentare in modo palesemente argomentativo ed esaustivo i testi classici antichi nella loro complessità,

compresi quelli del sommo poeta Virgilio. Le incisioni di Pinelli sono tutte acquaforti che l'artista realizzava partendo da un primo sommario bozzettone su carta che veniva poi trasferito su lastra e, solo su lastra, portato a termine, arricchito in tutti i suoi particolari. Capace di grande sintesi mentale e veloce nell'esecuzione, Pinelli riuscì a realizzare, nell'arco della sua vita, circa 4.000 matrici all'acquaforte. Le straordinarie doti lo rendevano capace di costruire perfette sceneggiature: nel caso dell'Eneide, cinquanta tavole in tutto, ricche di personaggi classicheggianti, realizzati con anatomie perfette, tutti protagonisti, rappresentati da vivide espressioni che affrontavano il destino con azioni eroiche. In realtà, quelli di Pinelli non sono solo generici personaggi dell'antichità, ma veri e propri eroi capaci di sentimenti e di emozioni autentiche; insomma, questa prima Eneide figurata si rivelava per il panorama ottocentesco una vera rivoluzione, un successo editoriale straordinario tale da diventare vera pietra miliare per l'editoria epica e per l'iconografia virgiliana. Dalla edizione originale le immagini delle tavole di Pinelli sono state usate costantemente nelle varie epoche e da diversi editori per illustrare l'opera di Virgilio.

Info: orari: mer - giov - ven 16.00/18.30; sab - dom: 10.00/12.30 - 16.00/18.30. Apertura mattutina dal Lunedì al Venerdì riservata alle scuole. Fino al 29 novembre

Peschiera del Garda (Vr)

ANTICHI COLLEGI DI BATTELLIERI

Le iscrizioni funerarie del museo Maffeiano di Verona testimoniano una notevole attività navale nell'area di Peschiera, durante il periodo dell'Impero Romano

alcune iscrizioni che provengono dai vari paesi che costeggiano il lago di Garda. Particolarmente interessante è quella che riguarda Peschiera (l'antica Arilica). Situata all'estremità meridionale del lago proprio dove nasce il fiume Mincio, affluente del Po, è stata considerata fin dalla preistoria un punto strategico. Durante l'epoca romana era importante per la sua posizione geografica adatta al collegamento tra le Alpi e la pianura padana, oltre che tra i vari avamposti

militari della pianura stessa; verso la fine del periodo repubblicano veniva annoverata come un vicus collegato agli altri paesi e città tramite una strada romana, più precisamente una diramazione della via Postumia, che collegava Genova con Aquileia. Arilica era votata alla pesca, al trasporto e al commercio sul lago, come testimoniano due delle quattro iscrizioni conservate al museo. La prima, rinvenuta nel 1597, è



Una fondamentale rete di scambi commerciali era presente nei nostri territori durante l'epoca romana. Una parte di essa si sviluppava sulle acque del lago di Garda e dei fiumi vicini. Tra le più importanti merci trasportate c'era il legname, che veniva utilizzato per le necessità quotidiane: era indispensabile per il riscaldamento durante l'inverno, per la costruzione delle fondamenta di edifici pubblici e privati, per la produzione di laterizi e della calce, ed anche per le molte attività connesse con la ceramica, la metallurgia, il vetro, nonché per la costruzione delle stesse barche utilizzate per il trasporto su laghi e fiumi. Nella sala inferiore del museo Maffeiano di Verona (che non si visita quasi mai pensando, a torto, che non ne valga la pena) ci sono

un'ara in calcare locale commissionata da Caius Petronius Marcellinus per attestare di aver versato duemila sesterzi al collegio dei navicularii di cui faceva parte, ossia dei battellieri che si occupavano del trasporto sul lago. Scopo di questo versamento monetario era la distribuzione di offerte di cibo e rose sulla tomba coniugale, per ricordare lui e la moglie Petronia Pia. L'epigrafe è stata datata tra la metà del I e la metà del II sec. d.C, periodo a cui risale anche la seconda ara, sempre in calcare locale, presente al museo Maffeiano. Su questa si legge che i due fratelli Publius Virucate Maximinus e Tertius hanno donato quattromila sesterzi al collegio dei battellieri di stanza ad Arilica (in questo caso chiamato dei nautae veronenses) per porre offerte di cibo e rose sulla tomba dei propri genitori, Publius Virucate Maximus e Valeria Ursa. Insieme ad alcune fonti letterarie queste epigrafi, anche se di carattere funerario, ci testimoniano la presenza di collegi di battellieri sul lago e ci informano del fatto che durante l'epoca romana fosse presente un certo traffico commerciale lungo la fitta rete lacustre-fluviale interna, oltre che lungo le numerose strade pavimentate presenti nella Pianura Padana. I paesi del lago di Garda, grazie alla loro posizione strategica, sono sempre stati un punto vitale per le comunicazioni e per il commercio che rendeva fecondo il collegamento tra la parte settentrionale della penisola e le varie regiones dell'Impero Romano.

Silvia Salin

Verona - Accademia Mondiale della Poesia

L'ARTE NELL'INCONTRO

Da Hiroshima ad oggi

Ciclo di conferenze sull'arte moderna e contemporanea dagli anni '50 ai giorni nostri. L'Accademia Mondiale della Poesia, nata a Verona nel 2001, fondata da una cinquantina di poeti di tutto il mondo fra cui Mario Luzi e Tre Premi Nobel della Letteratura (www.accademiamondialepoesia.com), promuove con il patrocinio del Comune di Verona, della Provincia di Verona e dell'Università di Verona un ciclo di conferenze sull'arte moderna e contemporanea dagli anni '50 ai giorni nostri. Le conferenze spettacolo ideate da Giuseppe Saponara (www.giuseppepeppinosaponara.com), noto regista RAI (ha lavorato con Zavoli e Minoli) della durata di un'ora circa, racconteranno i decenni dall'esplosione della bomba di Hiroshima, che coincide con l'inizio dell'era atomica, sino alle ultime tendenze, affidando a immagini, poesia ed alla presentazione di Carlo Vanoni, esperto d'arte, (Galleria Orler) il compito di raccontare la nostra epoca. In sintesi i decenni saranno i seguenti: Anni '50 l'Informale e il gestuale; anni '60 Pop Art, arte povera e Minimalismo; anni '70 Concettuale Land Art e Body Art e Arte analitica; anni '80 Transavanguardia,

giuseppepeppinosaponara.com), noto regista RAI (ha lavorato con Zavoli e Minoli) della durata di un'ora circa, racconteranno i decenni dall'esplosione della bomba di Hiroshima, che coincide con l'inizio dell'era atomica, sino alle ultime tendenze, affidando a immagini, poesia ed alla presentazione di Carlo Vanoni, esperto d'arte, (Galleria Orler) il compito di raccontare la nostra epoca. In sintesi i decenni saranno i seguenti: Anni '50 l'Informale e il gestuale; anni '60 Pop Art, arte povera e Minimalismo; anni '70 Concettuale Land Art e Body Art e Arte analitica; anni '80 Transavanguardia,

graffitismo fotografia; dagli anni '90 ai giorni nostri i linguaggi le contaminazioni degli ultimi vent'anni. Gli incontri si svolgeranno a Verona presso la Sala dei Mutilati, opportunamente ristrutturata per l'occasione, tutti i giovedì del mese di novembre dalle 18.30 alle 19.30, con aperitivo finale. L'ingresso è aperto al pubblico.

Info: Accademia Mondiale della Poesia, via Roma 1/E - 37121 Verona Tel. 045 592544 info@accademiamondialepoesia.com

POETI DEL GARDA

Margherita Alecci Scarpa

ED IO, SECONDO ME

L'ultima silloge dal titolo "Ed io secondo me" dell'autrice di origini calabresi e da tanti anni attiva sul Lago di Garda, Margherita Alecci Scarpa, è stata presentata lo scorso 24 ottobre, a Palazzo Todeschini, a Desenzano del Garda, in presenza dell'Assessore alla cultura Emanuele Giustacchini e dei critici Vincenzo Guarracino e Mario Arduino che hanno curato prefazione e postfazione del volume. La poesia dell'autrice è fatta di petali e profumi, ciocche e velluto, fiori e farfalle: quello che più colpisce è la sua raffinata delicatezza, che sa rendere elegante ogni suo verso. Il suo stile, spesso etereo e quasi della stessa sostanza di un sussurro, si nutre di ideali (spesso sconfitti), di decolli e di irraggiungibili grandezze. Non è una scrittura statica e il movimento è sempre presente, in una immobilità che fugge, in un distacco e in un allontanamento atteso e temuto: le ali della scrittura sono sempre protese e in tensione verso uno spazio a volte indefinito, altre volte descritto con le tinte del sogno. I versi della poetessa si nutrono di un contatto continuo con la natura e sembrano rigenerarsi attraverso la vita della natura stessa, in un trionfo di giardini, foglie, aceri, rose e soprattutto viole. Non manca una vocazione quasi epica, in alcune poesie di Margherita Alecci Scarpa, come "La mia Itaca", "L'ultimo falò" o "Mani di antiche madri". Nella raccolta si raggiungono momenti assolutamente di alta poesia e di grande commozione, come nella poesia dedicata alla madre che non è più, "Una parte di me", o in "Diario di un addio", ma anche nella lapidaria "Quousque tandem?" che così si conclude: "sognare, / sperare, / aspettare/ fino a sfiorire,/ senza essere/ mai sbocciati". Alcune poesie sono cariche di rabbia e risentimento, come "Sacrilegio" o una poesia senza titolo che inizia con i versi "tra i valori eterni". Ma sono rare, perché di solito è diverso l'atteggiamento della poetessa nei confronti della sofferenza, come spiega in "Sulle mie braccia": "Ho preso/ sulle braccia/ il mio dolore/ e l'ho vestito/ con tinte delicate": in questo modo i gradini della vita diventano di cristallo, le frecce sono ovattate, le mani si trasformano in culle e anche quando i giorni sono così insopportabili che non si può far altro che accartocciarli, la vita resta un sogno, o una lacrima sognata. La poetessa così viene trasformata, in una metamorfosi di consapevolezza, dolore e insieme speranza, in "fuoco e poi roccia/ di mille tormenti/ ed ali". Il volume, 104 pagine, Zanetto Editore, 12 euro, è arricchito con dotte citazioni poetiche (Leopardi, Neruda, Ungaretti) e pittoriche: sono infatti contenuti nella silloge alcuni evocativi dipinti di Corot (il suo "Ragazza che legge con una corona di fiori in testa" è riportato anche in copertina), Matisse, Chagall, Magritte.

Rita Taglietti

I COLORI DELL'ANIMA

Il florilegio di Rita Taglietti, I colori dell'anima (Edizioni La Rondine, 52 pag, 6 euro) è uno scrigno che raccoglie perle poetiche create dal 1995 al 2008 e contiene interessanti suggestioni evangeliche o meglio, angeliche ed una preziosa tela di parole, interamente intessuta d'amore. L'anima della giovane autrice (Brescia, 1978) ripercorre diverse fasi della sua vita, trasformandole in poesia. Nella inquieta stagione dell'adolescenza sembra alla ricerca di una perfezione angelica, della "visione di un amore spirituale": queste prime poesie sono dominate dalle immagini di stelle, polveri di luna, angeli, figure consolatorie e protettrici, da Veneri e Pigmalioni, in una mitologia dello spirito e in una contemplazione della natura tese a ricercare la bellezza dell'eterno. Sono poesie piene di amore e di luce: la luce degli astri, dei lampi e del cuore. La seconda parte invece si apre con "la visione del vero": è come se la natura platonica delle idee e della perfetta armonia che caratterizzava la tensione adolescenziale, dovesse ora fare i conti con gli aspetti più prosaici del reale. E' la caduta. "Orrore vedo, delusioni/ cado sempre giù/ come se precipitassi/ in un baratro scuro". Le immagini luminose si spengono e aumentano i colori grigi e le ombre. Ricordi, lacrime, perdita di vita e ricerca di una nuova vita, desolazione, abbandono, solitudine. L'amore non è più quello illimitato dell'adolescenza: adesso diviene moderato o congelato in un ricordo. La solitudine è buia, il destino, fatale, la primavera, arida. I soli spazi di felicità si ritrovano nelle illusioni o in brevi scorci di vita domestica. Ma il desiderio non è ancora spento e tra suoni lontani, fotografie e parole senza forma, l'amore sembra lentamente riaffiorare...E l'ultima parte del libro si intitola proprio "Vivere l'amore". Un amore raggiunto, ma di cui si ha ancora sete, insieme tesoro perduto ed incanto. E' questa forse la parte più passionale del volume, con baci scozzati davanti a tramonti infuocati, brividi, fiori, attese, carezze... L'autrice si ciba del suo amore, beve la sua anima, davanti a un caffè o un calice di vino. L'ultima poesia si conclude, come in un novello "Pervigilium Veneris", con l'invito ad amare: la luce è quella di una bianca candela e la poetessa che dichiara di non temere più il fuoco (della vita? dell'ardore?) chiede all'amato di affondare insieme a lei, in un naufragare che, ricordando l'infinito leopardiano, non potrà che essere dolce, avendo l'autrice raggiunto la matura consapevolezza di un sentimento non solo angelico, ma anche umano, carnale.

Giuliana Bernasconi

SÒGN DE CARTA

L'antologia poetica di Giuliana Bernasconi, edita da Fondazione civiltà bresciana (112 pagine, 14 euro), è una ghirlanda di poesie dialettali capaci di stupire con la loro vivace sensibilità, traboccante di immagini e di limpidi desideri. Sògn de carta è la sesta silloge pubblicata dalla poetessa bresciana che nella sua carriera poetica ha collezionato numerose menzioni e premi da parte di svariati concorsi letterari, tra cui anche quello di Dipende, Voci del Garda, di cui si è aggiudicata il primo premio nel 1999, nel 2004 e nel 2005 (collezionando anche secondi, terzi premi e segnalazioni). La sua produzione contempla non solo poesie in dialetto in versi liberi, ma anche deliziosi haiku, dove in 3 versi si condensa tutta la sua sensibilità poetica. Il libro, con la prefazione del prof. Leonardo Urbinati, di Elena Alberti Nulli e del prof. Francesco Braghini si divide in 5 sezioni: Ricordi, Immagini, Personaggi, Amore, Riflessioni/Haiku. Il volume è inoltre ingentilito non solo dalla delicatezza dei versi ma anche dai tratti leggeri e morbidi delle illustrazioni di Velise Bonfante: si tratta soprattutto di immagini di bambini o palloncini che riportano immediatamente il pensiero alla stagione dell'infanzia. Uno spazio curioso infatti viene concesso al mondo ludico: i burattini, il gioco delle biglie, giochi di strada, il carretto del gelataio popolano la fantasia della poetessa e colorano i suoi versi di gaiezza. Altrove le poesie sono più malinconiche e si caricano di suggestioni notturne, come in "La carèsa de la sera", "Smorsà la lùna" "La lùna ne l'era". o "Pólver de stèle". Nella maggior parte dei casi i suoi versi sono dominati dall'innocente bellezza di immagini legate ai primi anni di scuola: la gomma della matita, le scarpe risuolate, i nastri, naturalmente di sogni o quelli di una vetrina da merciaia. Tante poesie incantano per la tenerezza degli oggetti ritratti: carillon, mezzi gusci di noce, fisarmoniche... Alla dimensione della prima età la poetessa resta ancorata in tutta la raccolta di poesie, non solo attraverso la rievocazione di oggetti, ma soprattutto attraverso il ricordo di persone come il padre o di feste squisitamente fanciullesche, come quella di Santa Lucia. Giuliana Bernasconi sembra aver incarnato alla perfezione il messaggio pascoliano del fanciullino: "Non l'età grave impedisce di udire la vocina del bimbo interiore, anzi invita forse e aiuta, mancando l'altro chiasso intorno, ad ascoltarla nella penombra dell'anima". E lo dimostra anche con la poesia che dà il titolo al libro e che rievoca ritagli e giochi di carta, barche e cappelli ricavati da fogli di giornale...sono i sogni che la poetessa ancora fa e non si stanca di cullare.

Pierangelo Marini

TRACCIATI

La raccolta di poesie di Pierangelo Marini di Calvagese della Riviera (Montedit editore, collana I gigli, 32 pagine, 6 euro) si apre con una poesia dall'eco baudelairiano (e proprio al poeta francese sembra essere dedicata), "Il gatto", che appare in due versioni. Le rime seguono una struttura simile alla poesia iniziale anche in altre composizioni, come "Un'estate", "Ad un concerto wagneriano" e "Mare": un equilibrio pulito, quattro stanze di quattro versi ciascuno con rima meticolosamente alternata. Nella poesia "L'annuncio" probabilmente dedicata ad Apollonio Rodio, l'autore delle Argonautiche, citate nella poesia, le strofe rimangono di quattro versi ma il ritmo diventa più veloce e incalzante, dato che si succedono, in coppia, le rime bacciate, come nella poesia successiva, Poesia di una donna, di soli sei versi. Dopo le prime composizioni elencate, Pierangelo Marini abbandona le rime per dedicarsi ad una struttura più fluida, in versi liberi, guadagnando in una più incisiva espressione dei contenuti ma perdendo un po' in musicalità. Mezzanotte diventa uno dei titoli preferiti dall'autore che lo usa in quattro diverse poesie. Quadri di vita notturna e diurna, dove si passa con disinvoltura dall'interno (La stanza) all'esterno (La piazza). Si descrivono anche vette luminose, percorse in volo dai rapaci. Uno spazio particolare viene dedicato al mondo animale: gatti, upupe, aquile, animali del bosco dominano i suoi versi. La silloge si conclude con un trattato sulla "Verità del poeta" che tocca i temi della scrittura in relazione ai concetti di oggettività, verità, bellezza e libertà e in cui lo scrittore dà il meglio di sé.

Giancarlo Ganzerla

A ROSELLA

Novembre, mese in cui si ricorda chi non è più. In questo caso una maestra delle elementari, donna capace di trasmettere il suo sorriso e la sua vitalità a tutte le persone che aveva vicino. E' questo suo grande amore per la vita che traspare dalle parole del libro che il marito, Gian, le ha dedicato dopo la sua scomparsa. Sono trascorsi ormai 14 anni da quel giorno, ma Rosella attraverso quelle poesie continua a rivivere, luminosa e serena, nonostante la sofferenza: "la tua forza/ è vivere/ giorno dopo giorno/ con inossidabile/ ottimismo. / Nel tuo sorriso/ trovo/ il coraggio/ di stemperare/ la mia malinconia." La poesia non solo conferisce a Rosella una sorta di immortalità, donandole anche un alone di beata serenità, ma trasmette a chiunque legga questi versi un messaggio di speranza e un invito ad accettare con coraggio anche la fine dell'esistenza. A Rosella, ai suoi cari e a tutti i lettori, dedichiamo anche quest'altra poesia, sempre contenuta nella silloge che il marito ha pubblicato, secondo il volere della stessa Rosella, come testimonianza del loro amore. "Questi nostri giorni/ così leggeri/ pur straripanti/ di sciami/ di domande/ senza risposta. Dalle nostre labbra/ s'involano/ parole arcane/ verso Universi/ trascendenti. Solo l'anima/ immortale/ sintonizza/ risposte/ dall'Infinito."



Il premio letterario desenzanese giunge alla 6^a edizione con una novità. Quest'anno il progetto si è allargato ad altri comuni, i nuovi partners sono: Montichiari, Asola, Castiglione delle Stiviere e Guidizzolo.

Libro Giovani è un premio rivolto agli adolescenti, nato con il preciso scopo di incentivare la lettura in quella fascia d'età che va dai 14 ai 20 anni. Perfettamente inserito nel progetto Prospettive Under 30 – a sua volta rivolto ai ragazzi e finalizzato a far lavorare i giovani per i giovani stimolando idee e quindi l'intelletto in diversi campi d'azione (sportivo, culturale, sociale, didattico, ecc.) – nasce sei anni fa da un'idea dell'assessorato alla cultura di Desenzano. In un'epoca in cui gli adolescenti sono sovraccarichi di impegni o problematiche legate all'età e in cui la via d'uscita è spesso la lobotomizzazione davanti alle televisioni o al computer,

Desenzano del Garda (Bs)

LIBRO GIOVANI

perché non tentare di indicare una strada più sana ed alternativa? Ed ecco qui l'idea: riavvicinare i ragazzi alla lettura facendo proposte volte alla stimolazione della curiosità e della fantasia di ognuno di loro con il semplice utilizzo di uno strumento dal fascino intramontabile e contenitore di infinite storie: il libro. Ogni anno infatti, un comitato di lettura sceglie una serie di volumi da distribuire negli istituti superiori che aderiscono all'iniziativa e i titoli previsti per questa edizione sono: Accabadora di Michela Murgia – Einaudi, Clandestina di Loriane K – Epoche, Il ghiacciaio di nessuno di Marco Preti – Mursia, Il quaderno di Aram di Maria Angels Anglada – Angelica, Il ragazzo che leggeva Maigret di Francesco Recami – Sellerio, Inseguendo le ombre di David Stahler Jr. - Buena Vista, La sinfonia del tempo breve di Mattia Signorini – Salani, L'ultimo fratello di Nathacha Appanah – Rizzoli, L'uomo che corre di Michael Gerard Bauer – Giunti, Sud 1982 di Adrian N. Bravi – Nottetempo, Trovami un giorno di Valentina Misgur – Edizioni EL, Wunderkind di G.L. D'Andrea – Mondadori. A Libro Giovani 2009, saranno presenti 1600 studenti provenienti dalle 74 classi di uno dei comuni aderenti al progetto: Montichiari, Asola, Castiglione delle Stiviere, Guidizzolo ed ovviamente Desenzano del Garda. Questi ragazzi



dott. Bettari, assessore alla cultura Emanuele Giustacchini, consigliere regionale Carlo Maccari

potranno scegliere tra i 12 titoli ed i libri potranno essere richiesti gratuitamente ai loro insegnanti oppure nelle biblioteche civiche. Una volta letto il libro, gli studenti avranno a disposizione una scheda tecnica su cui fare le proprie valutazioni ed eventualmente anche delle recensioni, votando quello, o quelli, che più hanno gradito. Ogni ragazzo potrà votare un titolo una sola volta. In questo percorso non vi saranno obblighi o costrizioni, gli studenti saranno infatti liberi di leggere o meno, di votare o di non farlo, tutto secondo la propria volontà. L'incentivo però a non sottovalutare il progetto e a renderlo più allettante, è la possibilità di vincere premi grazie ad un'estrazione finale. Quindi, votando sul sito www.under30.net/librogiovani entro e non oltre il 30 aprile 2010, i più fortunati potranno accaparrarsi 12 buoni acquisto del valore di 200,00 Euro da spendere in una libreria indicata dai comuni partecipanti. Tra l'altro, ogni partner, potrà decidere di istituire ulteriori premi – sempre in buoni acquisto – da destinarsi alla classe che avrà dato maggior prova di partecipazione al concorso. Non solo, tra marzo ed aprile 2010, gli studenti potranno incontrare gli autori, i traduttori e i referenti delle varie case editrici produttrici dei libri prescelti.

Info: per tutti i dettagli del concorso o per sapere le trame dei libri in concorso, visitare il sito www.dipende.it

Info: per tutti i dettagli del concorso o per sapere le trame dei libri in concorso, visitare il sito www.dipende.it

Roberta Cottarelli

Castiglione delle Stiviere (Mn)

SAN LUIGI GONZAGA

Patrono dei giovani a cui è dedicato il Santuario di Castiglione

Luigi Gonzaga (1568-1591) fu proclamato Santo e patrono dei giovani e degli studenti nel 1776 da Papa Benedetto XIII. Figlio di Ferrante Gonzaga, marchese di Castiglione delle Stiviere, e di Marta Tana di Santena, venne educato fin dalla prima infanzia alla vita militare in quanto erede del titolo di famiglia. Nel 1581 si recò a Madrid per due anni dove il padre prestava servizio presso Filippo II di Spagna. Studiò lettere, scienze, filosofia e lesse testi spirituali che contribuirono a far maturare in lui la decisione di farsi gesuita. Nonostante l'iniziale parere contrario del padre all'età di 17 anni entrò nel noviziato della Compagnia di Gesù a Roma; l'atto di rinuncia al marchesato porta la data del 2 novembre 1585. Durante il biennio 1590-1591 scoppiò

a Roma, come in altre parti d'Italia, un'epidemia di tifo petecchiale e Luigi, insieme ai confratelli, aiutava gli ammalati. Un giorno del 1591, nonostante il suo compito fosse quello di occuparsi solo dei casi non contagiosi poiché già debilitato, trovò un appestato per strada lo prese a spalle e lo trasportò all'Ospedale della Consolazione: infettato da questo terribile morbo, morì poco tempo dopo, all'età di soli 23 anni. Il suo corpo è ora custodito nella Chiesa di Sant'Ignazio a Roma, la mandibola nella Chiesa Madre di Rosolini (in provincia di Siracusa), mentre il suo cranio è conservato nella Basilica a lui intitolata a Castiglione delle Stiviere. Il Santuario si trova sull'area antistante la rocca donata alla Compagnia di Gesù dal marchese Francesco Gonzaga, fratello

del Santo. La Chiesa venne progettata da un padre gesuita, Luca Bienni di Salò, e la sua costruzione, insieme a quella dell'attiguo Collegio dei ragazzi, iniziò nel 1608. Con l'arrivo della Reliquia del Santo nel 1610 divenne Santuario, mentre fu elevata a Basilica nel 1968. Considerato da tempo uno dei fulcri della devozione dei giovani, è meta di pellegrinaggi da ogni parte del mondo. Anche Papa Giovanni Paolo II visitò il Santuario nel 1991, che in quell'occasione disse: "Sono qui in questo storico santuario per celebrare con voi San Luigi Gonzaga, giovane modello della gioventù, vissuto tanto tempo fa, ma ancora attualissimo, perché dedito ai valori che non tramontano mai... Egli fu eroico apostolo della carità. Si separò da tutto per abbracciare il Tutto... Egli non



disprezzò il mondo, anzi, si consacrò a Dio per amarlo di più e meglio".

Info: www.santuariosanluigi.it

Silvia Salin

Trattamenti personalizzati
VISO E CORPO
Trucco - Solarium con trifacciale
Lampada doccia per il corpo - Termosauna
Ginnastica passiva
Trattamento infrarossi per cellulite
Ricostruzione unghie - Epilazione

Centro Estetico Eden
di Angela Minini & C.

Via Monticelli, 1 Soiano del Lago (BS) tel. 0365 502579

Rassegna della MicroEditoria
100 Editori - 50 eventi - Laboratori e letture per bambini

13 venerdì 10-12
con 8 Convegni
Biblioteche da dentro e da fuori
L'arpa celtica di Phil HOLLAND

14 sabato 10-12
Margherita HACK astrofisica
Vittorio MESSORI autore di "Sottosviluppi su Gesù"
Sergio RIZZO autore de "La casta"

15 domenica 10-12
Enzo DECARO attore
SOLANGE astrologo, sensitivo
Davide VAN DE SFROOS

13-14-15 NOVEMBRE CHIARI Villa Mazzotti
INGRESSO LIBERO Parcheggio ITALMARK
www.rassegnamicroeditoria.it

eventi del Garda bresciano

Riaperto il noto locale di Desenzano del Garda

BIBLO'

MOZZAFIATO DANCE 2009



L'iniziativa ha subito riscontrato un grande successo per opera della direzione artistica di Gabòn, noto e creativo trend setter milanese che ha iniziato l'avventura insieme ad un socio bresciano. La scelta di puntare sulla denominazione originale, in sintonia con le costanti innovazioni delle proposte curate da un organizzato staff operativo

Biblo' refrain con ritorno in grande stile nelle trendy notti di Desenzano. Una rentrée di successo, grazie alle esperte innovazioni messe in atto dalla direzione artistica di Gabòn, noto trend setter milanese che ha deciso di intraprendere questa avventura di rilancio insieme ad un socio bresciano. Una scelta che già dalle prime serate, con apertura il sabato e il lunedì, ha messo in evidenza gli antichi fasti del Biblo'. Quelli che, a cavallo tra il secondo e terzo millennio ne fecero un must internazionale. E in questa direzione di continuità per un progetto artistico sta la decisione di mantenere inalterata la denominazione originale. Poi ci sono le geniali contaminazioni artistiche creative di Gabòn, che ricordiamo

artefice di alcuni importanti eventi dance: Exgroove, New York Bar, Mtv Tour, oltre che attuale titolare del Café Atlantique di Milano. "Siamo attivi da qualche settimana - sottolinea con soddisfazione Gabòn - e i risultati ci hanno già dato grandi soddisfazioni. Il target del locale è sostanzialmente destinato ad un pubblico adulto, più o meno dai trent'anni in su, che ha già apprezzato le nostre proposte". E del resto lo staff di Gabòn si avvale di consulenti/pierre di comprovata esperienza come Frank Legramandi, Vittorio Scala e Adriano Vicini, che qualificano il tono di serate sapientemente congegnate per il piacere degli appassionati. Ogni sabato sera infatti il Biblo' punta su eventi, mirati e griffati Diamonds In The Sky, quali sfilate di moda e musica house fashion con dj Mirco Berti. La scena del lunedì si titola con Posh One Night, con dj's Stefano Pain e Andrea Mingardi. Diversi e talentuosi sono inoltre i vocalist a rotazione Alex D, Khadi e Vanessa Jay. L'evento Posh One Night ha tra l'altro appena festeggiato il suo secondo compleanno, con un party che ha radunato addetti ai lavori e pubblico da tutta Italia. Tra le novità imminenti, la one-night Loft che si svolgerà un venerdì al mese. Serata top special. Dedicata alle sonorità e alle atmosfere discodance newyorkesi anni Settanta ed Ottanta. Alla consolle il dj Kenny Carpenter, già resident dello Studio 54 di Nyc e la cantante Janet Gray. Per un bentornato Biblo' da mozzafiato emozionale.

Capo di Ponte (Bs)

ARTE RUPESTRE

PRODURRE STORIA DALLA PREISTORIA: il ruolo dell'arte rupestre Il XXIII Valcamonica Simposio dal titolo "Produrre storia dalla preistoria: il ruolo dell'arte rupestre" è un'occasione per condividere competenze e conoscenze in un contesto interdisciplinare che include vari campi di ricerca quali preistoria, archeologia, antropologia, etnologia, storia dell'arte, storia delle religioni, psicologia, psicoanalisi, filosofia e linguistica. Il XXIII Simposio nasce dalla sinergia tra il Centro Camuno di Studi Preistorici e CAR, CISPE, ICOM, ICOMOS, UISPP, UNESCO-WHC (World

Heritage Center). I temi principali sono: la decodificazione e l'interpretazione dell'arte rupestre, la conservazione e valorizzazione dei siti mondiali di arte rupestre e preistorica, la museologia, l'arte preistorica e la psicoanalisi. Un'importante sessione tenuta dal World Heritage Centre dell'UNESCO verterà sulla gestione dei maggiori siti d'arte rupestre inseriti nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità Vi sono, inoltre, sessioni dedicate a specifiche regionali riguardanti l'area alpina, il Vicino Oriente e la Scandinavia. Mostre, concerti di musica preistorica e performance artistiche accompagneranno l'evento.

Dipende 26

Tutte le domeniche

Desenzano del Garda

APERITIVO con buffet e feste a tema Teatro Alberti Via S.Maria 49, Info: 030-9141513

Fino al 3 NOVEMBRE

Puegnago del Garda

ISCRIZIONI PER IL CORSO DI ALIMENTAZIONE E CUCINA NATURALE. 4 incontri pomeridiani a cadenza quindicinale per conoscere e cucinare cereali, legumi, verdure e altri alimenti di diversi stili alimentari Venerdì 13-27 novembre, 11 dicembre, 8 gennaio. Sabato 7-21 novembre, 5 dicembre, 9 gennaio. Dalle 14,30 alle 18. Info: 349 7439830 info@faldone.com

Fino al 4 NOVEMBRE

Desenzano del Garda

OLTRE L'ORIZZONTE Mostra di Sandro Negri Galleria Zacchi

Fino all' 8 NOVEMBRE

Montichiari

RASSEGNA ANTIQUARIA, Centro Fiera del Garda www.rassegnaantiquaria.it

Fino al 22 NOVEMBRE

Desenzano del Garda

ALBERTO CROPELLI e GIULIO MOTTINELLI Mostra antologica. Galleria civica G.B. Bosio di Palazzo Todeschini

Fino al 27 NOVEMBRE

Brescia

L'ÉCOLE DU CHAMPAGNE, una serie di 6 incontri organizzati dall'AIS, Associazione Italiana Sommelier, che sono iniziati venerdì 23 Ottobre e che avranno termine venerdì 27 Novembre 2009 presso Il Park Hotel Ca' Noa di Brescia. Giovedì 19 novembre sempre al Park Hotel Ca' Noa è prevista una serata di degustazione dedicata al Barolo, in cui saranno assaggiati 8 vini. Info: www.aisbrescia.it

Fino al 25 Dicembre

Toscolano Maderno

LABORATORIO DI RESTAURO aperto al pubblico della tela di Andrea Celesti. Santuario Madonna del Benaco dal lunedì al venerdì 10-12 e 15-17 ingresso libero

1 - 2 NOVEMBRE

Salò

AMORE 14 Film di Federico Moccia Cinema Teatro Cristal di Salò. Ore 21.15

1 NOVEMBRE

Brescia

NOTTE IN DISTILLERIA Organizzata dall'Associazione Italiana Sommelier. Come da tradizione anche a novembre 2009, in collaborazione con l'ANAG di Brescia alle ore 20,00, Cena studio presso l'agriturismo "Al Lambic", via S. Zenone 1, Prabione Tignale. Al termine della cena è prevista la visita alla distilleria Bettanini di Prabione di Tignale, dove si assisterà alla distillazione a fuoco diretto. Durante tale evento si degusterà la grappa "Rugiada delle Alpi". Il contributo di partecipazione alla serata è di € 35,00. Prenotazione al num 339/4598038

Padenghe sul Garda

UN HALLOWEEN DA PAURA! (è gradito il travestimento) "Lettori si nasce" 2009/2010 Biblioteca Comunale di Padenghe sul Garda dalle 16.00 alle 17.00 Info: 030 9907647

2 NOVEMBRE

Sirmione

SUPER JAM SESSION gruppi dell'Altrosuono (BS) Bar Barracuda, Lungolago Armando Diaz ore 22 e30

3 e 7 NOVEMBRE

Salò

THE INFORMANT! Film di Steven Soderbergh Cinema Teatro Cristal di Salò.

Ore 21.15

3 NOVEMBRE

Brescia

BENVENUTO BRUNELLO, banco d'assaggio organizzato da AIS Brescia. Presso il Museo Mille Miglia dalle ore 16 alle ore 21. L'evento "Benvenuto Brunello" prevede una seconda tappa in Lombardia, che si terrà il giorno 4 novembre a Como Info: www.aisbrescia.it

4 NOVEMBRE

Lonato del Garda

STILI DI APPRENDIMENTO Conoscenza di alcuni metodi di studio efficaci. Le mappe mentali. Ciclo di incontri formativi: "sui banchi" i genitori, per meglio seguire i figli nello studio. Info: 03091392245

Salò

ASSEGNAZIONE GASPARO D'ORO in occasione del Patrono S. Carlo Borromeo Sala del Consiglio ore 17.00 Info: lat Salò 036521423

5 NOVEMBRE

Desenzano del Garda

STEFANO CHIODAROLI Teatro Alberti Via S.Maria 49, Info: 030-9141513

6 NOVEMBRE

Desenzano del Garda

-L'INFILTRAZIONE MAFIOSA SUL GARDA E A BRESCIA. Presenti Fabio Abati e Igor Greganti, gli autori de "La leonessa e la piovra", video documentario sull'infiltrazione mafiosa nel bresciano. P.zza Malvezzi, 20.30- 23.30

-O & G BAND Teatro Alberti Via S.Maria 49, Info: 030-9141513

Montichiari

SENSO di Luchino Visconti La storia vista dal grande schermo. Cinema e Risorgimento. Gardaforum BCC del Garda via Trieste 64 ore 21

7 NOVEMBRE

Desenzano del Garda

SENSI DI COLPA Teatro Alberti Via S.Maria 49, Info: 030-9141513

Manerba del Garda

DAVIDE CORTESI presentazione del nuovo video del maestro Davide Cortesi al Dual Beach

Salò

CASTAGNATA con gli Alpini e assaggio delle cantine per il nuovo vino novello Piazza Vittorio Emanuele II pomeriggio Info: lat Salò 036521423

8 - 9 NOVEMBRE

Salò

AMORE 14 Film di Federico Moccia Cinema Teatro Cristal di Salò. Ore 21.15

8 NOVEMBRE

Brescia

VISITA A BRESCIA DI PAPA

BENEDETTO XVI

Carpinedolo

MARATONINA BASSO GARDA, gara podistica www.atleticacarpinedolo.it

Desenzano del Garda

CASTAGNATA per il Laudato Si Piazza Matteotti ore 09:00

9 NOVEMBRE

Sirmione

HIPPIE TENDENCIES Lisa Simmons voce Marco Cremaschini piano Lorenzo Lama chitarra Bar Barracuda, Lungolago Armando Diaz ore 22 e30

10 NOVEMBRE

Salò

QUESTIONE DI PUNTI DI VISTA Film di Jacques Rivette Cinema Teatro Cristal di Salò. Ore 21.15

11 NOVEMBRE
Desenzano del Garda

TEATRO: 'Oblivion Show' The blue Apple - Gli Oblivion Teatro Alberti Desenzano ore 21

13 NOVEMBRE
Desenzano del Garda

RIFLESSO Teatro Alberti Via S.Maria 49, Info: 030-9141513

Montichiari

IL GATTOPARDO di Luchino Visconti La storia vista dal grande schermo. Cinema e risorgimento. Gardaforum BCC del Garda via Trieste 64 ore 21

13 - 15 NOVEMBRE
Chiari

VII RASSEGNA DELLA MICROEDITORIA ITALIANA Villa Mazzotti venerdì 13 novembre dalle 17.30 alle 22.00, sabato 14 novembre dalle 10.00 alle 22.00 e domenica 15 novembre dalle 10.00 alle 20.00. Ingresso libero www.rassegnamicroeditoria.it

13 - 15 NOVEMBRE
Montichiari

Energy Days Mostra sulle innovazioni tecnologiche nei settori della casa, bioedilizia, energie rinnovabili e risparmio energetico. Centro Fiera del Garda di Montichiari

14 NOVEMBRE
Desenzano del Garda

SETTESOTTO Teatro Alberti Via S.Maria 49, Info: 030-9141513

15 NOVEMBRE
Desenzano del Garda

MOSTRA STORICA di motocicli militari - Villa Brunati ore 15:00

Salò

ARTE INCORSO ARTISTI IN PIAZZA Piazza Serenissima Info: lat Salò 036521423

REGATA "AUTUNNO INVERNO SALODIANO DINGHY" Il prova Info: Canottieri Garda 036543245

16 NOVEMBRE
Sirmione

ANGELO PELI TRIO Angelo Peli sax Stefano Caniato Hammond Stefano Bertoli batteria Bar Barracuda, Lungolago Armando Diaz ore 22 e30

19 NOVEMBRE
Desenzano del Garda

ANDREA PUCCI (Colorado e Quelli che il calcio) Teatro Alberti Via S.Maria 49, Info: 030-9141513

20 NOVEMBRE
Desenzano del Garda

ROXEL BAND Teatro Alberti Via S.Maria 49, Info: 030-9141513

Montichiari

1860 di Alessandro Blasetti La storia vista dal grande schermo. Cinema e Risorgimento. Gardaforum BCC del Garda via Trieste 64 ore 21

21 NOVEMBRE
Desenzano del Garda

FABIO SUPERNOVA Teatro Alberti Via S.Maria 49, Info: 030-9141513

21 - 29 NOVEMBRE
Brescia

-BRIXIANTIQUARIA mostra-mercato dedicata all'antiquariato. "Padiglione 1" di Brixia Expo

-ARCA di NOE' La Famiglia in festa Brescia. Evento ricco di iniziative, percorsi, attività, laboratori e convegni basato sullo studio di

argomenti e tematiche quotidiane, mirate ad approfondire e valorizzare il tema "famiglia".

Fiera di Brescia
21 NOVEMBRE

Padenghe sul Garda

SEMINARIO SULL'AROMA DEI VINI una delle due sessioni previste dell'evento organizzato da A.I.S. Lombardia, per il progetto degustatori ufficiali. La prima sessione si tiene a Monza domenica 15 novembre, la seconda a Padenghe sul Garda, presso la Locanda Santa Giulia, sabato 21 novembre e sarà articolata in 5 moduli affrontati nel corso di un'unica giornata. L'iscrizione al seminario è di € 150 per i Degustatori Ufficiali e € 180 per i Sommelier. Info: www.aisbrescia.it

22 NOVEMBRE
Desenzano del Garda

ALBERTO CROPELLI - GIULIO MOTTINELLI: Mostra antologica Galleria Civica Bosio ore 10:30

Salò

POMERIGGI MUSICALI Sala Provveditori ore 17.00 ingresso 5,00 euro Info: lat Salò 036521423

23 NOVEMBRE
Sirmione

VALERIO ABENI TRIO Roberto Gargazzini hammond Luciano Poli chitarra Valerio Abeni batteria Bar Barracuda, Lungolago Armando Diaz ore 22 e30

24 NOVEMBRE
Salò

CONVEGNO CESIA PROTEZIONE CIVILE Sala Provveditori Info: lat Salò 036521423

25 NOVEMBRE
Desenzano del Garda

FESTA DI FAMIGLIA Teatro di Roma - Teatro Mercadante - Associazione Artisti Riuniti Mitipretese ore 21

27 - 29 NOVEMBRE
Polpenazze

FESTA DEL LIBRO Biblioteca Comunale

27 NOVEMBRE
Desenzano del Garda

CITY KAOS Teatro Alberti Via S.Maria 49, Info: 030-9141513

Montichiari

BRONTE: cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato. La storia vista dal grande schermo. Cinema e Risorgimento. Gardaforum BCC del Garda via Trieste 64 ore 21

Salò

PRESENTAZIONE DEL VOLUME sulla "Peste" Sala Provveditori ore 17.00 Ingresso libero Info: lat Salò 036521423

COROTEL'ARTE MODERNA presentazione della mostra che si svolgerà a Verona Sala Provveditori ore 20.30 Info: lat Salò 036521423

28 NOVEMBRE
Desenzano del Garda

DIVINA BAND Teatro Alberti Via S.Maria 49, Info: 030-9141513

29 NOVEMBRE
Salò

POMERIGGI MUSICALI Sala Provveditori ore 17.00 Info: lat Salò 036521423

30 NOVEMBRE
Sirmione

ELISABETTA MANGANELLI TRIO Elisabetta Manganelli voce, Sandro Massazza contrabbasso, Michele Paoletti chitarra Bar Barracuda, Lungolago Diaz ore 22 e30

eventi del Garda bresciano

Brescia

BRIXIANTIQUARIA

Presso il "Padiglione 1" di Brixia Expo dal 21 al 29 novembre si terrà la XXII^a edizione di Brixiantiquaria, la mostra-mercato dedicata all'antiquariato.

L'inaugurazione ufficiale, il cosiddetto "vernissage", avrà luogo venerdì 20 novembre dalle 19 alle 22. La presenza di oltre sessanta espositori contribuisce, grazie anche all'impegno dei promotori, a mantenere alto il livello di questa importante mostra nonostante il periodo di crisi finanziaria. Proprio per combattere la crisi è stato ridotto il costo di iscrizione al metro quadro, mentre il prezzo d'ingresso resta invariato rispetto all'anno scorso (10 euro il biglietto intero, 8 euro il ridotto). "La partnership con la Fiera ci ha permesso di ottenere un'ottimizzazione di processo e una riorganizzazione strutturale che ha consentito una considerevole riduzione dei prezzi di partecipazione, incontrando così il favore dei nostri espositori". Così ha aperto la presentazione della nuova edizione della mostra la Presidente del Sindacato degli Antiquari Bresciani (ASCOM) Virginia Peroni Gnutti. Di seguito ecco quanto afferma Marco Citterio, Amministratore Delegato di Brixia Expo: "ho fortemente sostenuto quest'alleanza per garantire la continuità di un'esposizione come Brixiantiquaria

che nel tempo, se pur con qualche difficoltà dovuta alla crisi economica in atto, si è distinta come iniziativa d'eccellenza che ha saputo uscire dall'ambito bresciano. Abbiamo voluto dare un segnale positivo, uno stimolo per continuare a sostenere la qualità ed il pregio dell'arte antica". Contemporaneamente si svolgeranno le culturali "Antonio Canova e il suo tempo" a cura dei Civici Musei, e "Africa, arte incantevole" a cura dell'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia. La prima collaterale darà la possibilità ai visitatori di ammirare sculture e dipinti di Antonio Canova che sono custoditi da molto tempo nei depositi dei musei cittadini, come ad esempio il "Ritratto di Eleonora d'Este" del 1809. Saranno, inoltre, esposte anche altre opere dell'Età Neoclassica come "Giunone e le Grazie" di Andrea Appiani e "Ebe, coppia dell'aquila di Giove" di Gaspare Landi. Interessante la rassegna dedicata all'arte africana: verrà infatti esposta una parte dell'ampia collezione raccolta da un ufficiale dei servizi segreti dell'Esercito Italiano in un periodo compreso tra il 1931 e il 1939. La sua riscoperta all'interno di un caveau di una banca si deve all'Accademia Santa Giulia. Questa mostra testimonia quanto l'arte africana abbia influenzato le tendenze dell'arte europea dei primi del '900.

Info: Fiera di Brescia, via Caprera 5, Brescia, orari: 15:00 - 20:00, sabato e domenica 10:00 - 20:00, giovedì 26 novembre ore 15:00 - 20:00.

Silvia Salin

Montichiari (Bs)

Rassegna ANTIQUARIA

Fino all'8 Novembre l'appuntamento con "Rassegna Antiquaria", la mostra promossa dal Centro Fiera del Garda di Montichiari che, nel corso di ormai 20 anni di storia, ha saputo ritagliarsi uno spazio di primo piano.

La manifestazione, dedicata al pubblico di collezionisti ed appassionati, riporterà a Montichiari oltre novanta espositori selezionati, inserendosi in un mercato vivace e ricco di opportunità che, grazie ad una proposta espositiva ben articolata, si rivela un'esperienza attrattiva per molti visitatori. "Rassegna Antiquaria conta su una tradizione forte, con un'offerta espositiva di alto livello e ben consolidata", spiega Ezio Zorzi, direttore del Centro Fiera del Garda. "Dall'edizione 2009, la mostra viene proposta con l'organizzazione diretta del Centro Fiera di Montichiari. Il nostro è un territorio particolarmente ricettivo, con

un pubblico esigente e attento, che ha contribuito a fare di Rassegna Antiquaria un appuntamento di riferimento nel panorama nazionale degli eventi dedicati all'antiquariato". L'edizione 2009 di Rassegna Antiquaria propone un'offerta espositiva che punta a coniugare tradizione e ricercatezza: una rigorosa selezione, volta al consolidamento del livello qualitativo della mostra, ha accompagnato la crescita del numero di espositori registrata nelle ultime edizioni. "Il miglior biglietto da visita di Rassegna Antiquaria è la sua storia", dichiara Silvia Dalcò, curatrice della mostra. "In questo anno di lavoro, siamo ripartiti dalla vitalità della mostra, dal suo legame profondo con il territorio. È un qualcosa che va oltre la crisi. L'antiquariato è, da sempre, una sorta di rifugio, un invito a riscoprire un rapporto più stretto con gli oggetti e con ciò che la loro storia sa comunicare. Visitare Rassegna Antiquaria è anche questo: recuperare il proprio spazio, a cominciare dall'intimità della propria casa".

Info: orari di apertura della mostra: sabato e domenica dalle ore 10 alle ore 20; dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle ore 20. www.rassegnaantiquaria.it

Alessandra Andreolli

Dipende 27

paciugo

Pizzeria Ristorante specialità Pesce

SIRMIONE Via Salvo D'Acquisto, 24
di fronte al Porto Darsena Sirmione 2 -
ampio parcheggio
info@paciugo.eu - Tel.: 030-9904864

APERTO
TUTTE LE SERE
DALLE 18.30 ALLE 2.00

Odolo (Bs)

UN ANNO DI EVENTI

Quattro chiacchiere con il Sindaco Fausto Casseti, a proposito del 2009, anno ricco di eventi e manifestazioni

Sindaco questo è stato un anno eccezionale per il Comune di Odolo? "Sono alcuni anni che si organizzano molte occasioni di aggregazione per i cittadini di Odolo ma in effetti non ricordo un anno che abbia avuto un numero di eventi così importanti come questo. Oltre alle consuete iniziative abbiamo avuto ben quattro eventi con un riscontro mediatico a livello nazionale e ospiti che sono giunti anche da fuori regione o addirittura dall'estero. In marzo-aprile abbiamo avuto la mostra "Arte e Poesia del Ferro" dei Maestri Zanoni e Stagnoli al Museo del Ferro, a maggio l'11° edizione della Conca d'Oro Bike, una gara internazionale di mtb che raccoglie migliaia di partecipanti, a maggio il concerto del grande Takahiro Yoshikawa uno dei più importanti pianisti sulla scena internazionale in occasione dell'avvio dei lavori della nuova casa di riposo della Conca d'Oro a Odolo, a luglio la manifestazione "Acciaio e Motori" che si è rivelata come uno dei più lunghi circuiti cittadini per competizioni automobilistiche. Un anno eccezionale insomma!" **E poi ci sono le manifestazioni minori?** "Certamente. Anche se a voler vedere sono minori solo perché raccolgono meno partecipanti e coinvolgono personalità meno conosciute ma sono comunque occasioni di alto livello sia culturale sia di formazione alla socialità. Ricordo le presentazioni di libri fatte dagli autori e promosse dal Rotary Valle Sabbia, le serate del cineforum e quelle dedicate alla montagna e promosse dal CAI. Le manifestazioni sportive per i bambini e i ragazzi e le iniziative di socializzazione ed integrazione come la Cena dei Popoli con gli stranieri. I concerti del Coro ANA della Monte Suello e gli eventi per il 40° dell'Avis." **Mi sembra di capire che ci sia anche un bel concorso di forze?** "Tenga conto che la nostra Amministrazione si



avvale solo di un collaboratore-volontario per offrire un minimo di servizio e di promozione degli eventi poi è tutto merito delle associazioni attive sul nostro territorio e dei volontari senza i quali non si farebbe nulla. Certamente l'Amministrazione fa quello che può e pur avendo solo 2.000 abitanti siamo il paese della Valle Sabbia che spende di più pro-capite per sostenere l'associazionismo e le agenzie educative presenti sul nostro territorio. Dimenticavo per esempio il ruolo eccezionale assunto via via dalla nuova biblioteca che avendo ora a disposizione spazi e attrezzature si è affermata come una delle prime biblioteche per numero di prestiti pro-capite dell'intera provincia di Brescia e la prima in Valle Sabbia." **Bene allora adesso aspetteremo di vedere la programmazione del 2010!** "E no! A Odolo c'è da venire ben prima anzi subito! Si è appena aperta la stagione dello spiedo tradizionale bresciano e lo spiedo valsabbino è storicamente ed unanimemente conosciuto come il miglior spiedo bresciano. Se poi chiede a me le dico che senza dubbio quello di Odolo è il miglior spiedo della Valle Sabbia!"

Agnosine (Bs)

CALCIO IN ROSA

Un anno il 2009 che segna una data significativa per il calcio ad Agnosine, un buon numero di ragazze sono infatti entrate a far parte della squadra femminile di calcio della "Polisportiva Agnosine" che in questa stagione affronterà molte squadre all'interno del campionato del Comitato Sportivo Italiano (CSI). "La squadra - spiega Silvia Cominotti, difensore destro - è nata nell'anno 2007 con poche di noi. Quest'anno, invece, abbiamo accolto molte altre ragazze con la passione per il calcio". All'interno del gruppo si respira un'aria molto curiosa: non mancano, prima di tutto, la buona volontà di Giuseppe Berardi (allenatore nelle annate 2007 e 2008, oggi presidente della squadra)



e degli allenatori Marco Mora e Matteo Bontempi, senza tralasciare la sinergia instaurata e la voglia di mettersi in gioco da parte di tutte le ragazze. "La cosa più importante - spiega Silvia - non è giocare per vincere ma giocare per divertirsi, tutte noi cercheremo comunque di dare il meglio, poi sarà quel che sarà". Il gruppo si incontra due volte la settimana: una serata per gli allenamenti e una per la partita con le altre squadre iscritte al CSI.

Barghe (Bs)

PROGETTO MEMORIA

"La forza di domandare": uno spettacolo che conclude il progetto, curato dal Teatro dei Lumi e coordinato da Marzio Manenti.

Le testimonianze degli anziani del paese raccolte da Andrea Malpeli e Miriam Scalmana, un laboratorio teatrale coordinato da Marzio Vanenti e un testo scritto da Andrea Malpeli. Teatro dell'Oratorio sabato 28 novembre ore 21.00. Un anno e mezzo di lavoro è passato dall'aprile 2008 quando a Barghe grazie all'idea di Miriam Scalmana si è avviato il "Progetto Memoria". L'obiettivo era quello di fissare i racconti di vita degli anziani del paese per trasmettere un bagaglio culturale ed esistenziale importante per la comunità nella quale ogni esistenza è sempre, in un modo o nell'altro, coinvolta con quella degli altri e le emozioni di ciascuno arricchiscono quelle di tutti. Un patrimonio enorme quello di chi può raccontare quanto diverso fosse il mondo in cui viveva in un passato più o meno lontano e facendo questo può offrirvi l'opportunità non solo di valutare il presente, ma anche di intuire verso quale futuro siamo diretti. Che i

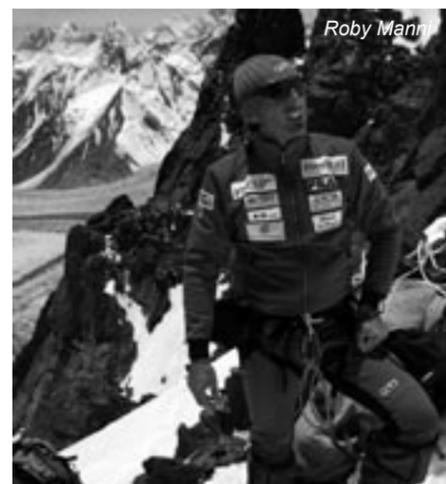
cambiamenti economici e sociali abbiano subito una enorme accelerazione negli ultimi trenta/quarant'anni è evidente a tutti così come è risaputo che le nostre stesse esistenze hanno subito una accelerazione straordinaria che rende sempre più difficile soffermarsi e raccontare, è dunque ancora più importante rompere l'assedio e vivere questa condizione inaudita (nel senso letterale del termine "mai udita") attraverso l'ascolto e il racconto. Molte tra le persone incontrate in questo anno e mezzo di lavoro oggi non ci sono più e questo rende ancora più significativo perché la traccia, il segno, sono stati raccolti e non sono stati perduti! Il compimento di questo progetto sarà lo spettacolo teatrale che andrà in scena il prossimo 28 novembre 2009 per il quale dalle testimonianze di Wilma e Carlo Boschi è stato tratto il testo dall'autore Andrea Malpeli con il titolo "La forza di domandare" che vedrà impegnati Miriam Scalmana, Edy Guerra, Marco Castelnuovo, Domenica Ravera, Ismaele Guerra, Efrem Scalmana, Francesca Martinelli, Barbara Marchesi guidati da Marzio Manenti con l'intenzione di restituire attraverso il teatro un poco di quello che è stato donato, raccontare quello che è stato raccontato recuperando il gioco dell'oralità, della narrazione collettiva, della comunicazione, cioè del rendere comune.

Vestone (Bs)

ROBY & STEN

Due grandi alpinisti impegnati in un'impresa di solidarietà umana per i bambini bisognosi di tutto il mondo

Giuliano Stenghel: acrobata delle ascensioni, "maestro del friabile" con oltre 200 nuove vie estreme aperte e Roby Manni: grande atleta, appassionato e ardito scalatore, guida alpina con salite oltre gli 8.000 mt. Un imperdibile appuntamento per gli amanti della montagna, dello sport e della solidarietà. Venerdì 13 novembre, presso l'Auditorium di Vestone alle ore 20:30, Roby Manni illustrerà - con filmati, diapositive, commenti - la sua lunga e proficua attività professionale e sportiva in montagna. Una vita per lo sport e la montagna: dalle prime arrampicate giovanili sulle cime alpine alle gare internazionali di sci di fondo e di chilometro lanciato, dalle discese di sci estremo fino alle più impegnative scalate delle vette più alte del pianeta. Presenterà la serata la guida alpina Giuliano Stenghel "Sten", celebre alpinista esperto delle vie estreme su roccia, Istruttore Nazionale di alpinismo ed Istruttore emerito del C.A.I., scrittore,



regista e filantropo particolarmente dedito all'aiuto dei bambini indigenti. L'evento, organizzato dall'Assessorato all'Ambiente del Comune di Vestone e dal C.A.I. di Vestone, ha scopi di solidarietà: all'ingresso l'offerta sarà libera ed il ricavato sarà devoluto alla "Associazione Serenella - Onlus" che ha come scopo l'aiuto concreto verso i bambini bisognosi.

*L'opera umana più bella è di essere utile al prossimo. (Sofocle).
Si dovrebbe pensare più a far bene che a stare bene: e così si finirebbe anche a star meglio. (Alessandro Manzoni)
Avrai sempre quelle sole ricchezze che avrai donate. (Marco Valerio Marziale)*

Questa non è una semplice comunicazione, ma un appassionato invito a tutti i lettori a voler partecipare a questo evento con tutta la loro passione e generosità.



MOTORISSIMA 2009

E' in programma per le giornate del 7 e 8 novembre la diciassettesima edizione di Motorissima

La rassegna espositiva è dedicata al mondo del motore e organizzata dalla Progema di Cesare Bazzanella, e per il sesto anno consecutivo, si terrà negli spazi espositivi del Quartiere fieristico della Baltera a Riva del Garda grazie alla disponibilità di Riva del Garda Fierecongressi SpA. La manifestazione, la cui macchina organizzativa sta già lavorando a pieno regime, sarà ospitata su una superficie espositiva di oltre 20.000 metri quadrati coperti, dove si potranno conoscere le ultime novità della produzione nazionale ed internazionale a due e quattro ruote presentate dalla concessionarie locali. Molti sono gli espositori che hanno già riconfermato la propria adesione a quella che è la più importante rassegna motoristica provinciale, che nella passata edizione

è stata visitata da 15.000 persone. Sempre attenti alle richieste del pubblico di appassionati, anche quest'anno gli organizzatori proporranno un intero padiglione nel quale saranno in mostra gli ultimi ritrovati del settore hi-fi car e del sempre più popolare tuning che stanno raccogliendo sempre più proseliti e, per la prima volta in Italia, si svolgerà il "1° Custom Show" dedicato agli scooter. Non mancheranno numerose esposizioni statiche di vetture e moto da corsa proposte da diversi motoclub e scuderie provinciali ed un campo prova esterno per i giovani trialisti allestito a cura del motoclub Valle dei Laghi. Infine, due padiglioni saranno dedicati alla mostra scambio di ricambi per auto e moto d'epoca che potrà contare sulla presenza di oltre un centinaio di espositori provenienti da tutta la penisola. Orari di apertura: sabato 7 novembre dalle 9 alle 19 - domenica 8 novembre dalle 9 alle 18. Costo del biglietto d'ingresso 8 Euro.

Info: www.motorissima.org

Alessandra Andreolli



Alto Garda

STAGIONE DI PROSA

Spettacoli classici e appuntamenti con il divertissement, da novembre 2009 ad aprile 2010 tra Riva del Garda, Arco, Nago e Torbole.

Alla presentazione della stagione teatrale erano presenti l'assessore alla cultura di Arco Ruggero Morandi, l'assessore all'istruzione di Riva del Garda Luigi Marino e i funzionari dei tre comuni coinvolti, Marina Tomasi (Riva), Giancarla Tognoni (Arco), Nadia Ciaghi (Nago - Torbole). "I comuni della zona stanno ormai ragionando assieme su un'offerta culturale coordinata - ha spiegato l'assessore Ruggero Morandi - pensiamo al progetto MAG, il cui protocollo sarà firmato a breve, e poi alla gestione associata dei servizi culturali, avviata fra Riva del Garda ed Arco, che trova nella stagione teatrale uno dei suoi settori più significativi. È, infatti, un percorso consolidato quello che unisce le programmazioni teatrali dei comuni dell'Alto Garda, da un lato attraverso gli spettacoli del teatro ragazzi, condivisi fra Riva del Garda, Arco, Nago - Torbole e

Dro, dall'altro, appunto, con la stagione di prosa primaria articolata in tre sedi. E il futuro vedrà i comuni di Arco e di Riva del Garda ragionare sui propri spazi teatrali, ma sempre in un'ottica di integrazione". La stagione si aprirà il 19 novembre con un appuntamento straordinario: **Montagne Migranti**. Si tratta di un musical multimediale che mescola stili diversi, dal moderno concerto pop - rock alle tradizioni dei cori di montagna per evocare il fenomeno dell'emigrazione trentina a cavallo tra l'800 e il '900. Il tutto supportato da un'imponente e colorata macchina scenica, con proiezioni cinematografiche, videoclip musicali ed animazioni e la presenza, sul palco, di una cinquantina di elementi tra coristi, musicisti, attori. Gli abbonamenti per l'intera stagione teatrale, saranno venduti presso il Municipio di Riva, orario 9 - 14, e da lunedì 2 a mercoledì 11 novembre presso gli sportelli delle Casse Rurali Trentine che aderiscono al circuito "Primi alla Prima" negli orari di apertura; il servizio è gratuito, ogni persona potrà acquistare fino ad un massimo di sei abbonamenti.

Info: www.comune.rivadelgarda.tn.it sede di Riva del Garda - tel. 0464/573917 - fax 0464/573900

Dipende 29

Fino al 1 NOVEMBRE

Riva del Garda

29ER EURO CUP Classe 29er Fraglia Vela

4 NOVEMBRE

Riva del Garda

IDIMENTICATI DELLA GRANDE GUERRA Conferenza - spettacolo di Quinto Antonelli Sala Conferenze Museo della Rocca h. 20.30

5 NOVEMBRE

Arco

VINCERE Film M. Belloccio Cineforum La Palma Auditorium Palazzo dei Panni h. 20.45

6 NOVEMBRE

Arco

QUELLO CHE I DENTI RACCONTANO DI TE presenta Michele Caffin Conferenza Biblioteca del Benessere Palazzo Panni h. 20.30

7-8 NOVEMBRE

Riva del Garda

17° MOTORISSIMA Rassegna espositiva dedicata al mondo dei motori Fiera di auto, moto, accessori e ricambi d'epoca, editoria Palafiere a pagamento

7 NOVEMBRE

Arco

RELAZIONI TRA MALESSERI DENTARI, CORPOE INCONSCIO Seminario di Michele Caffin Biblioteca del Benessere Palazzo Panni h. 9.00- 13.00 e 14.30 - 17.30 a pagamento

Riva del Garda

INCONTRO CON L'OLIO DI MONTAGNA Visita guidata in frantoio e alla mostra con degustazione e cena in ristorante Su prenotazione Ufficio Informazioni h. 17.00, a pagamento

8 NOVEMBRE

Arco

XVII RASSEGNA DELL'EDITORIA GARDESANA Anteprema "Pagine del Garda" Presentazione del volume e della mostra Casinò Municipale h.16.00

Nago

CASTAGNATA Teatro Oratorio h. 14.00 LE AVVENTURE DEL TOPOLINO DESPEREAUX Film Il piacere del cinema Casa della Comunità h. 16.30 a pagamento

Pranzo

CONCERTO DEI FISARMONICISTI DI MEZZOCORONA Chiesa di S. Leonardo h. 14.30 Alle 15.30, dopo il concerto, distribuzione della "Polenta Carbonera" da parte dei Polentari di Praso.

10 NOVEMBRE

Riva del Garda

CASA DI BAMBOLA di Henrick Ibsen Teatroforum Conversazioni e visioni di teatro a cura di Antonia Dalpiaz Biblioteca Civica h. 20.30

12 NOVEMBRE

Arco

BANDITS B. Lewinson Film Cineforum La Palma Auditorium Palazzo dei Panni h. 20.45

13 NOVEMBRE

Riva del Garda

MONDO CLASSICO di Friedrich Hölderlin Teatroforum Conversazioni e visioni di teatro a cura di Antonia Dalpiaz Biblioteca Civica h. 18.00

LE TRADUZIONI DEI CLASSICI TEDESCHI di Vincenzo Errante Colloquio con Cesare Levi (Regista) e letture di Franco Farina Biblioteca Civica h. 18.00

14 - 22 NOVEMBRE

Arco

PAGINE DEL GARDA Mostra del libro e presentazione novità librerie Rassegna dell'editoria gardesana Casinò Municipale

14 NOVEMBRE

Riva del Garda

-TOUR alla scoperta dell'olivo e dei prodotti della Strada del vino e dei sapori dal Lago di Garda alle Dolomiti del Brenta Su prenotazione Ufficio Informazioni h. 10.00 a pagamento

GARDA TRENTINO HALF MARATHON Esposizione materiale tecnico ed abbigliamento per Running, Nordic Walking e tempo libero Palafiere - h. 10.00-19.00

-CONCERTO Coro Lago di Tenno Palafiere h. 17.00

15 NOVEMBRE

Nago

L'ERA GLACIALE 3 L'alba dei dinosauri Il piacere del cinema Casa della Comunità h. 16.30 a pagamento

Riva del Garda

-GARDA TRENTINO HALF MARATHON Esposizione materiale tecnico ed abbigliamento per Running, Nordic Walking e tempo libero Palafiere h. 7.30 - 15.00

-CONCERTO Palafiere h. 11.30

18 NOVEMBRE

Arco

STORIE A MERENDA con Claudia Berti Letture per Bambini Biblioteca Bruno Emmert h. 17.00

19 NOVEMBRE

Arco

IL CORPO SPECCHIO DELL'ANIMA presenta Rüdiger Dahlke Conferenza Biblioteca del Benessere Palazzo Panni h. 20.30

FREEDOMWRITERS R. La Gravenese Film Cineforum La Palma Auditorium Palazzo dei Panni h. 20.45

20 NOVEMBRE

Arco

MALATTIA LINGUAGGIO DELL'ANIMA seminario di Rüdiger Dahlke Biblioteca del Benessere Palazzo Panni - h. 9.00 -13.00 e 14.30 -17.30, a pagamento

20 NOVEMBRE - 23 DICEMBRE

Arco

MERCATINO DI NATALE di Arco Venerdì, Sabato e domenica Programma presso gli Uffici Informazioni dell'azienda per il turismo Centro storico - h. 10.00 -19.00

21 NOVEMBRE - 28 FEBBRAIO

Garda trentino

Rassegna teatrale per bambini e ragazzi Programma presso gli Uffici Informazione dell'azienda per il turismo e sul sito www.teatropercaso.it Teatro a Gonfie Vele

21 NOVEMBRE

Arco

MERCATINO DELLE PULCI Mostra del piccolo antiquariato, usato, collezionismo e curiosità Centro storico h. 8.00 -19.00

Nago

CLOWN IN LIBERTÀ Teatro Necessario di Parma Teatro a Gonfie Vele Casa della Comunità - h. 16.30 a pagamento

Riva del Garda

INCONTRO CON L'OLIO DI MONTAGNA Visita guidata in frantoio e alla mostra con degustazione e cena in ristorante Su prenotazione Ufficio Informazioni - h. 17.00 a pagamento

22 NOVEMBRE

Canale di Tenno

MENÙ D'ARTISTA piatto d'autore con assaggi Casa degli Artisti Giacomo Vittone

Nago

TOTORO Il piacere del cinema Film Casa della Comunità h. 16.30 a pagamento

24 NOVEMBRE

Riva del Garda

IL TEMPORALE di August Strindberg Teatroforum Conversazioni e visioni di teatro a cura di Antonia Dalpiaz Biblioteca Civica h. 20.30

26 NOVEMBRE

Arco

CHARLIE BARKLETT - J. Poll Film Cineforum La Palma Auditorium Palazzo dei Panni h. 20.45

27 NOVEMBRE

Arco

METAMENDICINA. OGNI SINTOMO UN MESSAGGIO presenta Claudia Rainville Conferenza Biblioteca del Benessere Palazzo Panni h. 20.30

28 - 29 NOVEMBRE

Arco

TRENINIAMO Terzo raduno dei trenini turistici Dotto Trains

28 NOVEMBRE - 5 GENNAIO

Riva del Garda

I SENSI DEL NATALE Programma presso gli Uffici Informazioni dell'azienda per il turismo Centro storico

28 NOVEMBRE

Arco

COSA VOGLIONO DIRM I MIEI SINTOMI seminario di Claudia Rainville Biblioteca del Benessere Palazzo Panni h. 9.00 - 13.00 e 14.30 -17.30, a pagamento

Dro

TEATRO A GONFIE VELE "Il Principe Mezzanotte" Teatropersona di Civitavecchia Centro Culturale h. 16.30, a pagamento

Riva del Garda

TOUR alla scoperta dell'olivo e dei prodotti della Strada del vino e dei sapori dal Lago di Garda alle Dolomiti del Brenta A tour to discover the flavours of Garda Trentino Su prenotazione Ufficio Informazioni h. 10.00, a pagamento

Tenno

TEATRO Prima serata della compagnia "Filo San Siro" di Lasino con una nuova commedia dialettale Teatro "Don Bosco" h. 20.30

29 NOVEMBRE

Nago

G-FORCE: superspie in azione Film Il piacere del cinema: Casa della Comunità h. 16.30 a pagamento

30 NOVEMBRE

Riva del Garda

FIERA DI S. ANDREA

In considerazione del fatto che le manifestazioni possono subire variazioni o annullamenti dopo la loro pubblicazione sul giornale, la redazione non si dichiara responsabile di eventuali modifiche rispetto al calendario riportato. Invitiamo pertanto i lettori a contattare gli organizzatori prima di recarsi sul luogo della manifestazione. La redazione di Dipende. Per informazioni : In Garda Trentino, (0464) 554444 info@gardatrentino.it

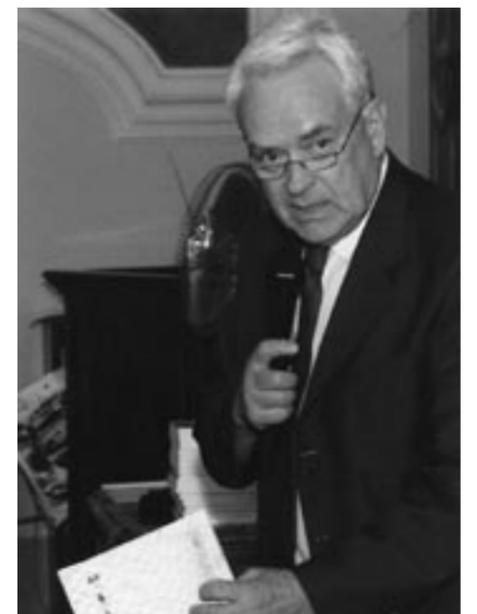
LAVORARE IN RETE CON L'EUROPA

La Provincia di Mantova da otto anni coglie la sfida del confronto e della cooperazione territoriale a livello europeo, applicata a diversi campi d'intervento dell'ente.

La crisi mondiale ha creato una situazione di emergenza anche nel Vecchio Continente. "Proprio per questo - commenta il presidente della Provincia Maurizio Fontanili - la cooperazione europea in questa fase deve essere concepita come un concreto investimento per dare competitività e portare risultati misurabili. Oggi dopo anni di intenso lavoro, siamo in una rete che dà risultati. Se la Provincia di Mantova ha appaltato opere per 340 milioni di euro, un'attività straordinaria, senza precedenti per il nostro territorio, questo è stato possibile poiché un terzo di questi finanziamenti arriva dall'Europa ed è frutto delle collaborazioni instaurate", aggiunge il presidente Fontanili. Dal 2001 l'ente di Palazzo di Bagno è protagonista in una serie di collaborazioni e reti europee con l'intento di giocare un ruolo attivo sulla scena europea. Per questo è stato attivato il servizio Politiche Comunitarie e Internazionalizzazione. **ARCO LATINO.** La Provincia ha guardato al sud del continente e al Mediterraneo come ad un'area particolarmente interessante

per similitudini culturali e sociali. In quest'ottica ha partecipato alla rete Arco Latino: "Un'esperienza che ci è servita per capire che i paesi del Mediterraneo, nei prossimi 50 anni, si troveranno davanti a un mescolamento di popoli, civiltà ed economie. Con Arco Latino abbiamo sperimentato la complessità dei rapporti per la radicalità di culture e costumi, così da imporre un approccio prevalentemente filosofico-ideologico che sarà sempre più all'ordine del giorno, visti i movimenti migratori delle popolazioni e i problemi di integrazione razziale". **SVILUPPO DEL PORTO DI VALDARO.** Mantova, trovandosi sull'asse del Brennero, è inserita sulla direttrice di comunicazione strategica Berlino - Palermo. Per questo l'amministrazione provinciale ha svolto un'intensa azione per promuovere le potenzialità del porto di Valdaro e del canale artificiale Fissero-Tartaro. Vi è un interesse particolare dell'Europa per lo sviluppo della navigazione fluvio-marittima dove Mantova, sfruttando la sua posizione, potrebbe assurgere a snodo dei traffici delle merci da e verso il Mediterraneo. Il porto di Valdaro, da quasi due anni gestito direttamente dalla Provincia, potrebbe smistare una parte consistente dei 50 milioni di tonnellate annue di carichi che transitano dal Brennero. **INNOVAZIONE IN CAMPO ENERGETICO.** La Provincia ha rivolto particolare attenzione alla promozione dei temi legati allo sviluppo sostenibile, all'efficienza energetica, alla produzione di energia da fonti rinnovabili e al risparmio energetico. Il territorio

mantovano, sede di grandi centrali termoelettriche, si è confrontato soprattutto con realtà dell'Europa centrale che ben prima dell'Italia avevano intrapreso la via delle fonti rinnovabili. Sono stati sviluppati progetti pilota sui temi dell'eco-innovazione, con ricadute positive per le pubbliche amministrazioni e le piccole e medie imprese. Per questo è stata creata l'agenzia locale per l'energia "Agire", nata e sviluppata nell'ambito di una partnership europea con la Spagna e la Repubblica Ceca. L'agenzia ha stimolato progetti per la produzione di energia rinnovabile (impianti a biogas, pannelli solari e fotovoltaici su strutture pubbliche e private, coltivazione del miscantus, biomasse) e sensibilizzato la popolazione mantovana verso il risparmio energetico e le fonti alternative. **OCCUPAZIONE.** Con realtà greche e olandesi sono state sviluppate nuove metodologie di intervento nel campo della formazione e dell'inserimento lavorativo per lavoratori con più di 50 anni, che hanno permesso di rioccuparli in imprese sociali. **PARTENARIATI TERRITORIALI.** E' già avviata una positiva collaborazione tra il territorio virgiliano e quello di Paderborn in Renania-Westfalia (Germania) basato sulle comuni radici storico - culturali finalizzato a scambi economico-formativi che coinvolgerà anche le due università attraverso scambi di docenti e studenti. **MOBILITA' DEI GIOVANI.** Attraverso una rete pubblico-privata mediterranea è stata attivata una dinamica molto interessante di scambi culturali ed esperienze di volontariato all'estero per i



Il presidente della Provincia di Mantova Maurizio Fontanili

giovani con minori opportunità che hanno così potuto superare barriere culturali e linguistiche e accedere a esperienze importanti per il loro inserimento socio-professionale. Alcuni giovani mantovani che avevano abbandonato gli studi ed erano disoccupati, dopo aver fatto esperienza all'estero tramite il network creato dalla Provincia hanno trovato occupazione come educatori e ora sono impegnati nella preparazione di altri ragazzi.

eventi delle Colline Moreniche

Fino al 16 NOVEMBRE
Mantova

-I CANTI DI LEOPARDI. Rodolfo Signorini legge e commenta l'opera più nota del poeta di Recanati. Rotonda di San Lorenzo.

-Tutti i lunedì ASSASSINO PER FORZA di Mare Gilbert Sauvajon regia di Mario Zolin. Teatrino di Palazzo d'Arco

Fino all'8 DICEMBRE
Provincia di Mantova

DI ZUCCA IN ZUCCA 2009 Itinerario turistico-gastronomico della zucca fra coltura e cultura Agriturismi mantovani aderenti Info 0376 324889

Fino al 31 gennaio
Castiglione delle Siviere

LE ARMI DELL'ARTE 150° dell'idea di Cri nella mente di Henry Dunant; 50° della fondazione del Museo Internazionale Croce Rossa di Castiglione delle Siviere; 100° della nascita di Oreste Marini. Museo internazionale Croce Rossa. Info: 0376 679256

Fino al 31 MAGGIO 2010
Mantova

ART ATTACK al Museo della Città (Laboratori didattici) Palazzo San Sebastiano. Referenti Elena Paladini, Elena Bigi, Eleonora Cipolla: tel. 0376367087

1 NOVEMBRE

Castiglione delle Siviere

CELEBRAZIONE 4 NOVEMBRE 91° ANNIVERSARIO DELLA VITTORIA Famedio ore 10.15 - Raduno Associazioni al Famedio. Ore 10.30 - Esibizione della banda musicale giovanile cittadina "Don Virgilio Gorgatti". Ore 10.45 - Deposizione corona e funzione religiosa. Info: www.comune.castiglione.mn.it

Mantova

ELECTRONIC DAYS Fiera dell'elettronica sulle recenti novità del mercato.

3 NOVEMBRE
Mantova

-GAUDE BARBARA BEATA! Progetto musicale per la Basilica palatina di Santa Barbara, direzione artistica di Ton Koopman. Basilica Palatina di Santa Barbara

-LES CHANSONS D'AMOUR Rassegna

a passo di Musical. Di Christophe Honoré. Teatrino

-Ciclo di incontri con il M. Luigi Sguaitzer Biblioteca Centro Culturale "Gino Baratta", Sala delle Colonne

4 - 7 NOVEMBRE
Castel Goffredo

PREMIO ACERBI sala consiliare

4 NOVEMBRE
Mantova

GARAGE Cinema Ariston

5 NOVEMBRE
Mantova

-CONCERTO PER GIUSEPPE MARTUCCI Teatro Bibiena Info: 0376 320314

- UN ISPETTORE IN CASA BIRLING Teatro Sociale Info: 0376 363079.

- QUESTIONE DI CUORE Teatrino

6 NOVEMBRE
Cavriana

IMPIANTI PUBBLICI E SALVAGUARDIA AMBIENTALE (MosaicoScienze)

Sala civica
Mantova

KATIA E MARIELLE LABÈQUE concerto sinfonico, Teatro Sociale

7 - 8 NOVEMBRE
Mantova

GATTI BELLI DAL MONDO, fiera, PalaBam Info: 0376 224599.

7 NOVEMBRE
Castiglione delle Siviere

INAUGURAZIONE MOSTRA personale di Ilaria Pedercini - Fotografa. Sala eventi MR LIBRO ore 18.30

8 - 15 NOVEMBRE
Mantova

SEGNI D'INFANZIA prevede nei teatri e negli spazi di città e provincia: spettacoli, laboratori teatrali, mostre, percorsi d'arte.

8 NOVEMBRE
Mantova

-SEGNI D'INFANZIA Festival del teatro e delle arti per l'infanzia. Centro storico Info www.segnidininfanzia.org

-PARCODEL MINCIO -25° ANNIVERSARIO Dalla tartaruga agli aironi! (Evento per bambini) Palazzo Ducale, Sala degli Arcieri

10 NOVEMBRE

Ciclo di incontri con il M. Luigi Sguaitzer

Biblioteca Centro Culturale "Gino Baratta", Sala delle Colonne

11 NOVEMBRE
Mantova

VUOTI A RENDERE Cinema Ariston

12 NOVEMBRE
Mantova

-ALEXANDERLONQUICH, concertosinfonico, musiche di F.J. Haydn, D. Šostakovic, L.v. Beethoven Teatro Bibiena

13 NOVEMBRE
Mantova

-VIRGILIO DA MANTOVA A BRINDISI Ex Chiesa di Santa Maria della Vittoria - CANTEMUS DOMINO 2009 Basilica Palatina di Santa Barbara

Info: www.rassegnamusicasacra.eu

Ponti sul Mincio

NON SOLO CASO. Luoghi comuni a proposito dell'evoluzione biologica (MosaicoScienze)

ing. Galeazzo Sciarretta. Centro storico

14 NOVEMBRE
Medole

GARDA CHALLENGE ore 16,00 inizio premiazioni, ore 18,00 ricco buffet. Teatro di Medole. Info www.gardachallenge

14 e 15 NOVEMBRE

Mantova

TURANDOT (Opera lirica) Teatro Sociale

15 NOVEMBRE
Mantova

MANTOVA-CESENA (Calcio Serie "B") Stadio Comunale "Danilo Martelli"

17 NOVEMBRE
Mantova

CARA VECCHIA TOPONOMASTICA SCOMPARSA Biblioteca Centro Culturale "Gino Baratta", Sala delle Colonne

19 NOVEMBRE
Mantova

-NIENTE VELO PER JASIRA

Cinema Ariston

-L'ENEIDE CHE NON TI ASPETTI Ex Chiesa di Santa Maria della Vittoria

20 NOVEMBRE
Mantova

-FIORELLO SHOW 2009 MantovaLive. Spettacolo di Fiorello. Preveduta biglietti: tel. 0376/224599

-DARWIN E DUNANT (MosaicoScienze) Palazzo della Cervetta

-NOVECENTO Pièce teatrale di Alessandro

Baricco, diretta ed interpretata da Corrado d'Elia. Teatro Sociale Info: 0376 363079.

21 NOVEMBRE
Mantova

L'ENEIDE CHE NON TI ASPETTI Ex Chiesa di Santa Maria della Vittoria

24 NOVEMBRE
Mantova

TOPONOMASTICA DI CONVENTI E MONASTERI Biblioteca Centro Culturale "Gino Baratta", Sala delle Colonne

25 NOVEMBRE
Mantova

PUCCHINI E LA FANCIULLA Cinema Ariston

26 NOVEMBRE
Mantova

QUALCUNO CON CUI CORRERE Teatrino

27 NOVEMBRE
Mantova

IL RAZZISMO È UNA BRUTTA STORIA Pièce teatrale di e con Ascanio Celestini.

Teatro Sociale Info: 0376 363079.

28 NOVEMBRE
Mantova

-LA LIBERTÀ DI ESSERE DONNE IN POLITICA Palazzo del Plenipotenziario

-MANTOVA-CITTADELLA (Calcio Serie "B") Stadio Comunale "Danilo Martelli"

29 NOVEMBRE
Mantova

L'AGRITURISMO MANTOVANO PRESENTA I SUOI PRODOTTI in piazza Erbe. Presentazione guida agrituristica 2010 presso palazzo della Cervetta.

-STELLATA D'AUTUNNO Introduzione

all'astronomia Info: 0376225724

-RED PASSION Teatro Sociale

30 NOVEMBRE
Mantova

LE PIAZZE CITTADINE Biblioteca Centro Culturale "Gino Baratta", Sala delle Colonne

In considerazione del fatto che le manifestazioni possono subire variazioni o annullamenti dopo la loro pubblicazione sul giornale, la redazione non si dichiara responsabile di eventuali modifiche rispetto al calendario riportato. Invitiamo pertanto i lettori a contattare gli organizzatori prima di recarsi sul luogo della manifestazione. La redazione di Dipende. Informazioni a: IAT Mantova, 0376432432



EVENTI D'AUTUNNO

NUOVO SITO INTERNET PER L'ASSOCIAZIONE CAMPERISTI DI MONZAMBANO

Dopo sei anni di grandi successi (dal 2003 ad oggi 35.195 visite) il vecchio sito internet dell'Associazione Camperisti di Monzambano lascia il posto a una grafica più moderna, ma comunque sempre semplice e immediata alla navigazione. La maggiore novità arriva con l'inserimento di una nuova sezione "notizie dai club", realizzata appositamente per gli amanti del turismo in camper e con all'interno tutte le novità sulle manifestazioni e i raduni, organizzati da club e associazioni di camperisti. Le origini dell'associazione risalgono alla fine del 2002 quando, in occasione della 29° edizione della Festa dell'Uva, si iniziarono a vedere i primi camper girare per Monzambano. Alcuni giorni dopo un gruppo di cittadini si recò dal sindaco per invitarlo alla realizzazione di un'area attrezzata. L'Amministrazione comunale credette subito a questo tipo di turismo e, come segno di ospitalità, dopo sei mesi, esattamente l'1 giugno 2003, avvenne l'inaugurazione della zona di sosta che sancì la nascita del Gruppo Amici Camperisti Monzambano. Da quel giorno l'area è sempre stata gestita in forma volontaria con serietà e forte passione.

Per visitare il nuovo sito digitare: www.camperistidimonzambano.it.

LE COLLINE A TEATRO

CASTIGLIONE. Nove titoli, grandi interpreti, varietà di generi: con il 27 novembre parte la ventesima stagione del Teatro Sociale di Castiglione delle Stiviere con un cartellone che lascia spazio alla riflessione e alla prosa impegnata, ma anche al cabaret meditativo, alla danza, ai grandi nomi e al repertorio più classico. Il nuovo calendario castiglione è stato presentato come un'esplosione di sentimento ed emozioni in cui concorrono la memoria del passato con Maurizio Micheli e Tullio Solenghi, il dramma di Amleto interpretato dal noto Alessandro Preziosi, la commedia impersonata da Corrado Tedeschi e Debora Caprioglio, le passioni di una Carmen in versione moderna con la ballerina Rossella Brescia, i classici di Pirandello con Leo Gullotta e di Goldoni inscenato dal Teatro Stabile di Brescia, oltre a una figura storica del teatro come Giorgio Albertazzi lettore straordinario della poesia di Dante. Come ogni anno l'inizio della stagione sarà preceduto dalla prevendita degli abbonamenti che si terrà domenica 8 novembre dalle ore 9 alle ore 12 in via Teatro a Castiglione. La vendita degli abbonamenti proseguirà il 9 e il 10 novembre 2009, sempre presso il botteghino dalle ore 18 alle ore 19,30. Agli acquirenti degli abbonamenti alla stagione Teatrale 2008/2009 di Tipo A (platea e palchi per nove spettacoli), sarà garantito il diritto di prelazione se si recheranno alla biglietteria il 27 ottobre dalle ore 13.15 alle ore 16 o il 31

Dopo gli interessanti incontri con il professor Giorgio Celli, il dottor Claudio Porrini, il professor Stefano Maini e gli ingegneri Attilio Fostini e Andrea Baronchelli, anche il mese di novembre si caratterizzerà per i convegni dell'Appendice autunnale di MosaicoScienze.

Quest'anno MosaicoScienze ha compiuto dieci anni e per l'occasione, su proposta della Fondazione Banca Agricola Mantovana, l'associazione Colline Moreniche del Garda ha avuto l'occasione di avvalersi di relatori di fama a livello scientifico per una serie di incontri da organizzare nei comuni soci dell'ente nel periodo autunnale. Personalità di spicco e curatore della rassegna è stato il professor Giorgio Celli, professore emerito dell'Università di Bologna. Temi di



ottobre dalle 9 alle ore 14. Per chi non desidera gli abbonamenti nei cinque giorni antecedenti lo spettacolo dalle ore 17 alle 19.00 e il giorno dello spettacolo dalle 17 alle 19 e dalle 20.30 alle ore 21.00 sarà possibile acquistare i singoli biglietti del costo di 23 euro per la platea e i palchi, di 14 euro per il loggione e di 12 euro per il loggione riservato agli studenti. **GUIDIZZOLO.** Parte, invece, con Massimo Lopez la nuova stagione di prosa del Teatro Comunale di Guidizzolo. L'artista sarà al Comunale il 13 novembre con "Ciao Frankie", un one man show in omaggio alla musica e alla vita di Frank Sinatra. In totale sette spettacoli per un programma volutamente "leggero". La seconda data, il 28 novembre, "Toni Ligabue", una biografia in chiave leggera del genio della pittura Antonio Ligabue. Poi, l'11 dicembre, "Natale in cucina" dell'autore simbolo del teatro comico inglese Alan Ayckbourn. Il 17 gennaio c'è "Ben Hur": Nicola Pistoia riflette sul tema del razzismo senza rinunciare all'ironia. "Col piede giusto" con la Sandrelli, il 6 febbraio, è una commedia sulla sicurezza stradale. Ancora temi di attualità per il piccolo giallo "La badante", il 27 febbraio. Si chiude il 20 marzo con "Luna e lunatici", collage di poesie, racconti e musica con la Colombari e il mantovano Nicola De Buono. Tutti gli spettacoli iniziano alle 21.00.

La stagioni teatrali sono disponibili sul sito www.collinemoreniche.it.

sfondo delle conferenze, sono stati e saranno il centocinquantesimo della pubblicazione dell'Origine della Specie di Darwin l'anno Galileiano (quattrocento anni fa, infatti, Galileo Galilei iniziò le sue osservazioni astronomiche). In linea con le scorse edizioni di MosaicoScienze e le sfide poste dalle contemporaneità si è parlato anche di energia e sviluppo sostenibile, grazie all'intervento e il coinvolgimento di esperti dell'azienda Foxilfree di Montichiari. In programma per questo mese sono previsti gli ultimi tre incontri che avranno per protagonisti personaggi di calibro e tematiche di interesse e attualità culturale e scientifica: **Venerdì 6 novembre, ore 21 a CAVRIANA (Mn)** Sala Civica: "Impianti pubblici e salvaguardia ambientale. Il caso del Comune di Torraca, prima Led City al mondo". Ospite: Daniele Filizola, sindaco di Torraca. **Venerdì 13 novembre, ore 21 a PONTI SUL MINCIO (Mn)** Sala consiliare del Municipio: "Non solo caso. Luoghi comuni del tutto o in



parte errati a proposito dell'evoluzione biologica", a cura dell'ingegner Galeazzo Sciarretta. **Venerdì 20 novembre, ore 21 a MANTOVA** Palazzo della Cervetta in Piazza Mantegna: "Darwin e Dunant: dalla vittoria del più forte alla sopravvivenza del più debole", a cura del prof. Costantino Cipolla, Università di Bologna.

L'INGRESSO È LIBERO E GRATUITO. Durante l'ultima conferenza di venerdì 20 novembre sarà, inoltre, decretato il vincitore del concorso enogastronomico del "Capunsèl d'Or". Info: 0376-893160 (ufficio aperto tutti i giorni dalle ore 9 alle ore 13) info@collinemoreniche.it www.collinemoreniche.it

Premiazioni il 20 novembre

CAPUNSEL D'OR

Colline Moreniche del Garda come luogo di natura, cultura, paesaggio e storia, ma soprattutto di sapore. Il mese di ottobre è stato il mese del capunsèl, il delizioso gnocchetto di pane che fa gioire i palati degli abitanti del territorio e di suoi visitatori. Si è conclusa, difatti, ufficialmente la prima edizione del Capunsèl d'Or, l'ultimissima iniziativa dell'Associazione Colline Moreniche del Garda, organizzata in collaborazione con la Confraternita del Capunsèl di Solferino e l'Accademia Gonzaghesca degli Scalchi. Il capunsèl è un piatto molto semplice, dalle origini modeste, che ha incontrato il favore dei cultori dell'autenticità alimentare, dei turisti e delle famiglie. È un patrimonio della cucina contadina tradizionale delle colline moreniche, recepito anche nel Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (Burl del 22 maggio 2006). Il premio enogastronomico, che ha visto sfidarsi tredici esercenti in gara, è stato illustrato da Riccardo Girola, presidente della Confraternita e da Luigi Lonardi, presidente di Colline Moreniche del Garda. "La Confraternita del Capunsèl di Solferino - ha spiegato Girola - ha voluto istituire un premio annuale denominato Capunsèl d'Or per premiare quel ristorante, agriturismo o trattoria, che si distingue nella preparazione culinaria del piatto tipico collinare". "Tra i ristoratori - ha affermato Lonardi - c'è stato molto entusiasmo. Per la nostra associazione è l'inizio di un percorso intenso che ci porterà prima all'edizione 2010 di MosaicoScienze e poi all'Expo 2015, entrambi con tema cardine l'alimentazione". I tredici esercenti del territorio durante tutto il mese di ottobre hanno promosso il piatto del capunsèl

e sottoposto ai clienti e a una giuria di qualità delle schede di valutazione che sono state raccolte e vagliate per stilare una classifica. Ecco i partecipanti in gara che durante tutto il mese di ottobre hanno proposto in convenzione il famoso piatto ai propri clienti che si sono trasformati tutti in seri giudici: agriturismi Addis Abeba, Cascina Boschi e Corte Aquileia di Volta Mantovana, agriturismo Nuova Scardua di Cavriana, agriturismo Pozzo Fiorito di Castiglione, Locanda all'Avanguardia di Solferino, Osteria al Monumento di Birbesi di Guidizzolo, Ristorante Grimaldo di Volta, Ristorante La Pieve di Medole, Trattoria Birbesi di Guidizzolo, Trattoria da Paola di Castiglione, Trattoria La Speranza e agriturismo La Torretta di Solferino. **Il migliore capunsèl sarà premiato il 20 novembre a Mantova alle ore 17 in Piazza Mantegna** durante l'ultima tappa dell'Appendice di MosaicoScienze che ospiterà il professor Costantino Cipolla. I risultati saranno il frutto dell'intrecciarsi dei voti della giuria popolare con quelli della giuria di qualità. Dalla competizione, inoltre, emergeranno dati interessanti sul numero dei piatti serviti, le ricette e le risposte personalizzate del pubblico. Il presidente della Confraternita, Riccardo Girola ha commentato l'evento, affermando: "Ora è arrivato il momento giusto per promuovere questa iniziativa superando i limiti del nostro territorio. Tramite la Federazione italiana dei Circoli Enogastronomici abbiamo cercato di fare divulgazione del piatto del capunsèl. L'idea è di arrivare ad organizzare un raduno europeo della Fice proprio nelle nostre zone. Questo piatto ne sarebbe il protagonista".

eventi del Garda veronese

Festival dei luoghi misteriosi del Veneto

MISTERO

La Regione Veneto, in collaborazione con le Pro Loco Venete propone "Veneto: spettacoli di mistero", una rassegna destinata a svolgersi in più località nel mese di novembre.

Scopo di "Veneto: Spettacoli di Mistero" è quello di presentare a un vasto pubblico i luoghi leggendari, misteriosi, esoterici, sovrannaturali e mitologici del Veneto. L'idea è di "guidare" le persone verso una maggiore conoscenza e consapevolezza del territorio attraverso la grande eredità della tradizione, parte del patrimonio culturale regionale, alla riscoperta dell'immaginario collettivo Veneto. Per fare questo è necessario innanzitutto individuare i luoghi in cui vi siano misteri, storie, aneddoti da raccontare, figure storiche o leggendarie da descrivere, misteri ed enigmi rimasti insoliti. Ideale sarebbe che questi luoghi fossero le piazze dei paesi, facilmente raggiungibili e fruibili da parte di un pubblico vasto, ma ovviamente possono essere utilizzati tutti quei luoghi (castelli, fienili, monasteri, palazzi, anche in contemporanea) in cui sia possibile allestire degli stand agroalimentari che assieme all'offerta culturale possano accompagnare una offerta gastronomica, sommando la ricchezza del cibo (e/o di alcuni prodotti tipici) a quella "ambientale". L'intenzione è di dare vita a un fitto programma che si concentri nei fine settimana del mese di novembre, ma la cui offerta possa estendersi anche negli altri giorni.

Le storie, i misteri, le leggende da rappresentare (a titolo esemplificativo e per nulla esaustivo quelle contenute nel catalogo della manifestazione gitando.mystery) dovrebbero trovare il loro massimo momento d'espressione nelle piazze il sabato e la domenica: la loro "messa in scena" potrebbe avvenire attraverso rappresentazioni teatrali (magari con l'ausilio di compagnie teatrali amatoriali o associazioni culturali), ma anche attraverso percorsi guidati, serate di racconto, giochi per bambini, performance di cantastorie, percorsi storico-legendari, mostre ed esposizioni. Non è detto che su ogni Pro Loco debba ricadere il peso di tutta l'organizzazione del programma: se per esempio un attore mette a punto una serata di racconti, può poi proporla per tutto il mese ogni sera in una località differente. Anche le mostre possono rimanere in esposizione di settimana in settimana, così come altre iniziative possono farsi "itineranti", garantendo al contempo la copertura massima del territorio, una maggior ricchezza dell'offerta in calendario, e una suddivisione dei capitoli di spesa. *La gestione tecnico-operativa sarà affidata al Comitato Regionale Unpli Veneto.*

Lazise (Vr)

CANI D'AIUTO

Si svolgerà il prossimo 7 novembre a Lazise presso Dogana Veneta, dalle ore 8.30 alle ore 13.30, la conferenza "I programmi assistiti dagli animali: dalla teoria alla pratica-Attività, terapie, educazione assistite dagli animali".

L'iniziativa, con il patrocinio del Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali e del Comune di Lazise Assessorato alla cultura e manifestazioni, del Gruppo Cinofilo Veronese L. Delfini, in collaborazione con AIUCA e Gruppo Pet Partners®/Verona e con il coinvolgimento della città di Rosenheim (D), porterà nella cittadina del Garda relatori professionisti della salute umana ed animale, che parleranno dell'applicazione del cane in vari ambiti. Interverranno psicologi, geriatri, psicoterapeuti in ambito del loro lavoro sull'umano e cinofili e veterinari in ambito del loro lavoro con l'animale: un'occasione per i professionisti del settore per approfondire le proprie conoscenze tecniche e la propria formazione professionale ma anche per tutti gli amanti del cane interessati a raccogliere informazioni relative al mondo

dei programmi assistiti. Normalmente le valutazioni e le certificazioni Delta Society®/PetPartners®/AIUCA vengono effettuate sui team cane - conduttore che vengono applicati nei programmi assistiti dagli animali (domestici). Gli interventi dei relatori si riferiranno ad esperienze di questi team in strutture di vario tipo: residenze per anziani, centri di sostegno per bambini, centri per diversamente abili. L'associazione AIUCA-Associazione Italiana Cani d'Assistenza, opera da vent'anni nel campo dei programmi assistiti e tutti i conduttori vengono formati seguendo linee guida internazionali, che prevedono fra l'altro di non utilizzare cuccioli, di ospitare i propri animali in ambiente domestico, di rispettarne le esigenze e soprattutto di salvaguardarne il benessere. Il conduttore formato deve sapere quali sono i propri limiti e quelli del proprio pet (cane, gatto, asino, gallina, coniglio...), un prezioso collaboratore da custodire e sostenere e di cui comprendere i messaggi. La partecipazione alla conferenza è libera e gratuita. Saranno previsti crediti per gli educatori cinofili APNEC e per i conduttori Delta S. /AIUCA. Per motivi organizzativi è gradita l'iscrizione con conferma scritta indicante nome e cognome e se richiesti crediti APNEC a info@adadeibasset.it o al fax 045 6470372.

Info: Comune di Lazise, ufficio manifestazioni tel. 045 6445130 www.comune.lazise.vr.it

Alessandra Andreolli

Fino al 15 NOVEMBRE

San Zeno di Montagna

SAN ZENO CASTAGNE E BARDOLINO Alla scoperta dei sapori del monte Baldo. Dodicesima edizione della rassegna gastronomica che propone interi menù degustazione a base di castagne del Baldo e marroni di San Zeno dop in abbinamento con il Bardolino. E in più, dalle malghe arriva il formaggio Monte Veronese dop.

Info: 045-6212567

1 NOVEMBRE

Bussolengo

FESTA CELTICA Giochi e laboratori per capire come gli animali si preparano all'inverno e come noi possiamo aiutarli in questo periodo difficile. Parco Natura Viva.

Info: 045 7170113

San Zeno di Montagna

CONCLUSIONE FESTA DEL MARRONE DI SAN ZENO DOP Contrada Lumini. Proclamazione vincitore palio delle contrade, spettacoli di intrattenimento, vendita marroni, mercatino hobbistica. Dalle ore 10:00 alle ore 18:00 Info: 045 6289296

4 NOVEMBRE

Lazise

RICORRENZA DEL 4 NOVEMBRE Festa delle Forze Armate. Centro paese. Dalle ore 10:00. Info: 045 7581258

Peschiera del Garda

CEREMONIA COMMEMORATIVA PER IL 91° ANNIVERSARIO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE Celebrazione commemorativa con deposizione delle corone di alloro al monumento ai Caduti di tutte le guerre. Sala Conferenze della Caserma d'Artiglieria. Ore 10:30 Info: 045 6402385

5 NOVEMBRE

Verona

ANNI '60 Pop Art, arte povera e Minimalismo. Conferenza spettacolo ideata da Giuseppe Saponara con la presentazione di Carlo Vanoni, esperto d'arte e aperitivo finale. Dalla rassegna "L'arte nell'incontro, da Hiroshima ad oggi", organizzata dall'Accademia Mondiale della Poesia. Sala dei Mutilati Dalle 18.30 alle 19.30 Info: 045 59 25 44

5 - 6 NOVEMBRE

Verona

ANTEPRIMA NOVELLO, 2ª edizione, presso Palazzo della Gran Guardia, Piazza Bra. 2 giorni di degustazioni con possibilità di acquisto. Orario: dalle 12 alle 22. Ingresso, catalogo e bicchiere gratuiti per i soci AIS; è previsto il trasporto in pullman con transito da Brescia il giorno 5 novembre. Info www.vinitaly.com/novello. Adesioni tel. 3393305337 nicolabonera@aisbrescia.it

5 - 8 NOVEMBRE

Isola della Scala

6ª FESTA DELLA ZUCCA. Dopo il successo della fiera, di settembre e ottobre, dedicata al riso, altri due prodotti tipici del territorio veronese diventano protagonisti della tavola. Dal 5 all'8 novembre si svolge la sesta edizione della Festa della zucca, squisito ortaggio di stagione comunemente usato in cucina e cotta al forno, al vapore, nel risotto, nelle minestre o frita in pastella per prelibate ricette che non scartano nulla Info: Ente Fiera di Isola della Scala +39 045 7300089

5 - 9 NOVEMBRE

Verona

FIERACAVALLI eventi legati al mondo dello sport, mostre di cavalli nei saloni italiani, arabi, spagnoli e americani.

Veronafiore Info: 045 8298111

6 NOVEMBRE

Peschiera del Garda

APERTURA DELLA FESTA DI SAN MARTINO Apertura del bar nella fortezza con aperitivo, musica e spiedo bresciano da gustare in serata. Porta Brescia. Ore 17:30

6 - 8 NOVEMBRE

Bardolino

FESTA DEL NOVELLO Piazza del Porto. Info: 045 6212586

7 - 8 NOVEMBRE

Brenzone

PIZZA IN PIAZZA Manifestazione gastronomica: pizza con i sapori del Baldo e del Garda. Tensostuttura in Piazza M. Mantovani. Fraz. Castelletto Sabato: ore 19:00 Domenica: ore 11:30

Info: 045 7430033

Lazise

FESTA DI SAN MARTINO Festa del Patrono.

Dogana Veneta. Dalle ore 10:00

Info: 045 6445111

Peschiera del Garda

FESTA DI SAN MARTINO Festeggiamenti per il Santo Patrono con animazione per ragazzi, mercatino, musica, distribuzione di caldarroste e bevande calde, dolci, pesca di beneficenza e Santa Messa.

Centro storico. Dalle ore 10:00 alle 22:00

7 - 29 NOVEMBRE

Brenzone

FESTIVAL DELL'OLIO NOVELLO 2009 - FIERA DI SANTA CATERINA Un mese intero dedicato all'ottimo olio extra vergine d'oliva Garda DOP. I ristoranti aderenti alla manifestazione presentano un particolare menù di degustazione con abbinamenti tra prodotti tipici e l'olio nuovo. Alcuni ristoranti del comune. Info: 045 7420076

7 NOVEMBRE

Lazise

-CONFERENZA PET THERAPY Conferenza sulla pet therapy, rapporto uomo-animale in campo medico e psicologico. Dogana Veneta. Dalle ore 9:00 alle ore 15:00

Info: 045 6445111

-SPETTACOLO TEATRALE in occasione della Festa di San Martino. Dogana Veneta. Ore 15:00 Info: 045 6445111

8 NOVEMBRE

Bardolino

FESTA DEL NOVELLO Tradizionale festa del vino Novello, con degustazione di vini e prodotti tipici locali. Piazza del Porto.

Brenzone

MERCATINO DEI PRODOTTI TIPICI del Monte Baldo e del Lago di Garda. Fraz. Castelletto. Dalle ore 10:30

Info: 045 7420076

Costermano

FESTA DEI COMBATTENTI E REDUCI Celebrazione della ricorrenza del 4 novembre, rinfresco e pranzo sociale. Piazzale chiesa parrocchiale. Ore 10:45 Info: 045 6208113

Peschiera del Garda

-CAMPIONATO INVERNALE Lago di Garda. Primo appuntamento del campionato invernale per tutte le derive.

Info: 045 6402385

-2° PALIO DI SAN MARTINO Gara di Voga veneta nei canali della fortezza in occasione della festa del Santo Patrono di Peschiera. La data definitiva dipenderà dalle previsioni meteorologiche. Canale di mezzo. Ore 16:30

Info: 045 6402385

-CERIMONIA RIEVOCATIVA DEL CONVEGNO DI PESCHIERA DELL'8 NOVEMBRE 1917 91° Anniversario.

Palazzina storica. Info: 045 6402385

11 NOVEMBRE

Lazise

-FESTA SAN MARTINO DELL'ANZIANO Giornata del Patrono dedicata agli anziani. Solo per gli associati. Centro storico. Dalle ore 10:00. Info: 045 7580352

-CASTAGNADA DE SAN MARTIN Fraz. Colà, centro storico. Dalle ore 14:30.

Info: 045 7590503

Peschiera del Garda

-FESTA DI SAN MARTINO Festa patronale con animazione, mercatino, musica, distribuzione di caldarroste e bevande calde, asta delle torte per beneficenza e molto altro.

Centro storico. Info 045 6402385

-INCENDIO DEI VOLTONI Grande spettacolo piromusicale sul ponte cinquecentesco dei Voltoni. Canale di mezzo. Ore 19:30

Info: 045 6402385

12 NOVEMBRE

Verona

ANNI '70 Concettuale Land Art e Body Art e Arte analitica Conferenza spettacolo ideata da Giuseppe Saponara con la presentazione di Carlo Vanoni, esperto d'arte e aperitivo finale. Dalla rassegna "L'arte nell'incontro", da Hiroshima ad oggi, organizzata dall'Accademia Mondiale della Poesia. Sala dei Mutilati Dalle 18.30 alle 19.30 Info: 045 59 25 44

13 - 15 NOVEMBRE

Castelnuovo del Garda

ANTICA FIERA DI CAVALCASSELLE Festa popolare con corsa podistica, mostra fotografica, esposizioni di lavori degli alunni della scuola primaria, musica, raduno equestre, esposizione di macchine agricole,



Comune di Peschiera del Garda
Città Turistica e d'Arte

SAN MARTINO

PATRONO DI PESCHIERA DEL GARDA.

Manifestazioni dal 6 all' 11 novembre 2009

Al suo patrono San Martino, Peschiera del Garda dedica una delle feste più caratteristiche nel periodo autunnale sul Lago di Garda. Animazione e musica, stand di caldarroste e bevande calde, intrattenimenti artistici e culturali arricchiranno il programma della festa, a cui contribuiscono tutte le associazioni di Peschiera. Oltre agli appuntamenti

folcloristici, da non perdere: il Palio di San Martino alle ore 16.30, tradizionale gara di voga veneta in onore del Santo Patrono nel Canale di Mezzo. I festeggiamenti si concluderanno l'11 novembre alle 19.30 con l'affascinante spettacolo pirotecnico-musicale e l'Incendio dei Voltoni (il ponte cinquecentesco veneziano che attraversa il Canale di Mezzo).

PROGRAMMA COMPLETO

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

17.30 - apertura dei festeggiamenti con aperitivo in p.le Betteloni si prosegue la serata sotto Porta Brescia bar e musica - da gustare lo spiedo

SABATO 7 NOVEMBRE

10.00 - 22.00 castagne, vin brulé, cioccolata, dolci per le vie del Centro Storico presenza dell'Ente Nazionale Protezione Animali in P.le Betteloni
15.00 - 22.00 pesca di beneficenza
15.00 - Sala Paolo VI - giochi per ragazzi
16.00 - canti folcloristici nel giardino della Palazzina Storica
17.00 - degustazione vino Lugana D.O.C. davanti alla sede del Consorzio di tutela vino Lugana
17.30 - aperitivo in p.le Betteloni si prosegue la serata sotto Porta Brescia con bar e musica
18.00 - celebrazione della Santa Messa nella Chiesa di San Martino

DOMENICA 8 NOVEMBRE

08.00 - celebrazione della Santa Messa nella Chiesa di San Martino
10.00 - 21.00 castagne, vin brulé, cioccolata, dolci per le vie del Centro Storico
08.00 - celebrazione della nella Chiesa di San Martino
10.00 - 21.00 per le vie del Centro Storico
10.00 - 18.00 piccolo mercatino di antiquariato ed hobbistica presenza dell'Ente Nazionale Protezione Animali in P.le Betteloni
09.00 - visita guidata gratuita della città fortificata- ritrovo Porta Verona lato interno
09.00 - 13.00 pesca di beneficenza
10.00 - 12.00 / 15.00 - 18.00 apertura del Museo della Palazzina Storica e del Museo della Pesca e delle tradizioni locali
10.00 celebrazione della Santa Messa nella Chiesa di San Martino, seguirà la tradizionale vendita di torte in beneficenza
11.00 - 12.00 - Street Band Parade e per le vie del centro storico e piccolo concerto nel giardino della Palazzina Storica
11.15 - celebrazione della Santa Messa nella Chiesa di San Martino
14.00 - giochi e animazione per ragazzi nel giardino della Palazzina Storica
15.00 - 19.00 pesca di beneficenza
16.30 - 3° Palio di San Martino: gara di voga veneta nel Canale di

Mezzo con la partecipazione di circa 20 imbarcazioni - arrivo in P.za San Marco, seguono premiazioni e piccolo rinfresco per i rematori sul Canale di Mezzo riva sinistra
17.30 - aperitivo in p.le Betteloni si prosegue la serata sotto Porta Brescia con bar e musica
18.00 - celebrazione della Santa Messa nella Chiesa di San Martino
19.00 - pesca di beneficenza
19.00 - musica dal vivo retro Palazzina storica

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE

20.30 - chiesa di San Martino: presentazione ed illustrazione dei dipinti della Chiesa patronale intervallata da canti e musiche

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE SAN MARTINO

09.30 - 12.00 pesca di beneficenza
15.00 - 22.00 - castagne, vin brulé, cioccolata, dolci per le vie del centro storico
15.00 - 18.00 apertura Musei della Palazzina Storica e Della pesca e delle tradizioni locali
14.00 - giochi e animazione per ragazzi e bambini in parrocchia e nel giardino della Palazzina Storica
15.00 - 20.00 pesca di beneficenza
15.30 - teatro parrocchia San Martino: esibizione di danza e canti folcloristici
17.00 - 18.00 burattini e fiabe del progetto SOGNALIBRI in Palazzina Storica
17.30 - aperitivo in p.le Betteloni si prosegue la serata sotto Porta Brescia con bar e musica
18.30 - celebrazione della Santa Messa Solenne nella Chiesa del Santo Patrono San Martino presiede S.E. Mons. Andrea Veggio con la presenza dei Sacerdoti di Peschiera d/G
Ore - 20.00 - INCENDIO DEI VOLTONI - Grande spettacolo piromusicale sul Canale di Mezzo

EVENTO ORGANIZZATO DA
COMUNE DI PESCHIERA DEL GARDA città turistica e d'arte - in collaborazione con la Parrocchia di San Martino e le associazioni del territorio che hanno aderito all'iniziativa

Info: Caserma d'Artiglieria di Porta Verona 045.6402385 fax: 045.6409084 turismo@comune.peschieradelgarda.vr.it www.comune.peschieradelgarda.vr.it

mercato artigianale, giochi di strada e stand gastronomici. Colle di San Lorenzo.

Info: 045 6459929

Lazise

Festival delle Associazioni, Dogana Veneta, info: www.amicideldgarda.it info@amicideldgarda.it

13-22 NOVEMBRE

Isola della Scala

FESTA DEL BOLLITO E DELLA PEARA' gustosa iniziativa giunta alla nona edizione. In questa occasione il piatto veronese è preparato con carni di qualità che ne garantiscono la bontà e viene abbinato ad altri prodotti tipici acquistabili direttamente in loco.

Info: Ente Fiera +39 045 7300089

14 NOVEMBRE

Brenzone

FESTA PER I BAMBINI E CENA A TEMA Giochi ed intrattenimenti per i bambini in attesa di partecipare alla golosa cena a base dei prodotti tipici di Brenzone Fraz. Castelletto Tensostruttura in Piazza M. Mantovani. Dalle ore 17:30 Info 045 7420076

Castelnuovo del Garda

LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI Spettacolo teatrale per il ciclo "Teatro che Passione" presentato dalla compagnia amatoriale Del Geko. Teatro comunale Martinelli. Ore 21:00 Info: 045 7599049

Costermano

CASTAGNATA organizzata dal gruppo Avis. Centro Commerciale De Beni.

Info: 045 6208113

15 NOVEMBRE

Bardolino

CAMPIONATO DI VELA

Info: 045 7210816

Brenzone

-MERCATINO DEI PRODOTTI TIPICI Mercatino dei prodotti tipici del Monte Baldo e del Lago di Garda. Fraz. Castelletto. Tensostruttura in Piazza M. Mantovani. Dalle ore 10:30 Info: 045 7420076

-3° CONCORSO "LA CARBONÉRA IN PIAZZA" E 4° CONCORSO "PICCOLI OLIVICOLTORI" Il concorso è solo la golosa occasione per degustare uno dei piatti più antichi del nostro territorio: "la carbonéra". I bambini di Brenzone, poi, potranno consegnare un kg delle loro olive più belle e partecipare alla 4° edizione di questo simpatico concorso dei "Piccoli olivicoltori". Le premiazioni avranno luogo il 29 novembre. Fraz. Castelletto. Tensostruttura in Piazza M. Mantovani. Dalle ore 11:30

Info: 045 7420076

Costermano

CERIMONIA COMMEMORATIVA Cerimonia di commemorazione dei caduti. Cimitero Militare Germanico. Info: 045 6208113

Peschiera del Garda

CAMPIONATO INVERNALE Secondo appuntamento del campionato invernale per tutte le derive. Lago di Garda.

Info: 045 6402385

19 NOVEMBRE

Verona

ANNI ' 80 Transavanguardia, graffitismo fotografia Conferenza spettacolo ideata da Giuseppe Saponara con la presentazione di Carlo Vanoni, esperto d'arte e aperitivo finale. Dalla rassegna "L'arte nell'incontro, da Hiroshima ad oggi", organizzata dall'Accademia Mondiale della Poesia. Sala dei Mutilati Dalle 18.30 alle 19.30 Info: 045 59 25 44

20 NOVEMBRE

Caprino veronese

9a RASSEGNA CORALE Rassegna di concerti corali. Cinema Teatro Nuovo. Ore 20.45. Info: 045 7729181

20 NOVEMBRE - 6 GENNAIO 2010

Garda

NATALE TRA GLI OLIVI Eventi natalizi, degustazioni di prodotti tipici, musica, mostre. Centro. Info: 045 6208428

21 NOVEMBRE

Brenzone

FESTA PER I GIOVANI Stand gastronomici e musica dal vivo. Fraz. Castelletto. Tensostruttura in Piazza M. Mantovani. Dalle ore 19:00 Info: 045 7420076

22 NOVEMBRE

Brenzone

-MERCATINO DEI PRODOTTI TIPICI

Mercatino dei prodotti tipici del Monte Baldo e del Lago di Garda Fraz. Castelletto. Tensostruttura in Piazza M. Mantovani. Dalle ore 10:30 Info: 045 7420076

-ASSAPORANDO... TRA ARTE E GUSTO PER LE VIE DI CASTELLETTO DI BREZZONE SUL GARDA Percorso enogastronomico alla scoperta di sapori "antichi e moderni" del territorio. Presso i locali di Castelletto sarà possibile degustare piatti preparati con prodotti locali e l'olio extra vergine "novello". Fraz. Castelletto Locali e ristoranti di Castelletto. Info: 045 7420076

Peschiera del Garda

-CAMPIONATO INVERNALE Terzo appuntamento del campionato invernale per tutte le derive. Lago di Garda.

Info: 045 6402385

-MARCIA DELLA CITTA' FORTIFICATA Marcia podistica intorno al centro per 6, 13 o 21 km, organizzata dal GP Franke.

Info: 045 6402385

25 NOVEMBRE

Brenzone

FIERADISANTA CATERINA Festa religiosa e tradizionale fiera zootecnica con mercato, esposizioni, degustazioni, vendita dell'olio novello e stand gastronomici Fraz. Castelletto Centro di Castelletto e tensostruttura in Piazza M. Mantovani. Dalle ore 8:00 fino alle 22:00 Info: 045 7420076

26 NOVEMBRE

Verona

DAGLI ANNI '90 AI GIORNI NOSTRI I linguaggi le contaminazioni degli ultimi vent'anni. Conferenza spettacolo ideata da Giuseppe Saponara con la presentazione di Carlo Vanoni, esperto d'arte e aperitivo finale. Dalla rassegna "L'arte nell'incontro, da Hiroshima ad oggi", organizzata dall'Accademia Mondiale della Poesia. Sala dei Mutilati Dalle 18.30 alle 19.30

Info: 045 59 25 44

27 NOVEMBRE

Castelnuovo del Garda

"ANIMALI" Spettacolo teatrale per il ciclo "Il Teatro che sorride" presentato dalla compagnia La Piccionaia di Vicenza. Teatro comunale Diego Martinelli. Ore 21:00

Info: 045 7599049

28 NOVEMBRE

Brenzone

CONCERTO DI SANTA CATERINA Concerto del Corpo Bandistico di Castelletto e stand gastronomici. Fraz. Castelletto. Tensostruttura in Piazza M. Mantovani. Dalle ore 19:00 Info: 045 7420076

29 NOVEMBRE

Brenzone

PREMIAZIONE DEI CONCORSI E CHIUSURA DEL FESTIVAL DELL'OLIO EXTRA VERGINE D'OLIVA Stand gastronomici e premiazione dei concorsi. Fraz. Castelletto. Tensostruttura in Piazza M. Mantovani Dalle ore 11:30 Info: 045 7420076

Peschiera del Garda

CAMPIONATO INVERNALE Quarto appuntamento del campionato invernale per tutte le derive Lago di Garda. Info: 045 6402385

Tutto il mese di novembre

Comuni del Veneto

SPETTACOLI DI MISTERO

Al tema del mistero sono dedicati numerosi appuntamenti del mese di novembre in diversi comuni del Veneto. "Veneto: spettacoli di mistero" sarà infatti il primo Festival dedicato interamente ai luoghi leggendari e misteriosi della regione. Promosso dalla Regione Veneto, il Festival mira ad esaltare leggende e storie tradizionali del territorio veneto, coinvolgendo cittadini, operatori locali e turisti curiosi a caccia di segreti nascosti. Info: per conoscere tutte le date di "Veneto: Spettacoli di mistero" è possibile visitare i siti internet www.spettacolidimistero.it e www.veneto.to

In considerazione del fatto che le manifestazioni possono subire variazioni o annullamenti dopo la loro pubblicazione sul giornale, la redazione non si dichiara responsabile di eventuali modifiche rispetto al calendario riportato. Invitiamo pertanto i lettori a contattare gli organizzatori prima di recarsi sul luogo della manifestazione. La redazione di Dipende



CONSIGLIO DIRETTIVO CDO BRESCIA

Assemblea ordinaria 19 ottobre 2009: rinnovati gli organi sociali di CDO Brescia per il triennio 2009/2012



Consiglio direttivo CDO

i nomi in ordine alfabetico

ALBIERO ARMANDO

Ekogarda

BANI FEDERICO

Carnevali

BATTAGLIOLA GIUSEPPE

La Linea Verde

BELUSSI VINCENZO

Vega

BONTEMPI RUGGERO

L'umana Dimora Brescia

BOTTICINI DAVIDE

Tintoria Lombarda Di Fasoli Aldo

BUSI ANGELA

Lonato

CALUBINI ANDREA

Intergreen

CASTELLANI GIACOMO

Flexton Showers

CHIAROLINI IPPOLITA

Irea

CONSOLI ENRICO

Pulitori Ed Affini

CONSOLI STEFANO

Sarca Catering

FAINI SERGIO

Faini Sergio

FERISIERI MAURIZIO

Fermetal Di Feriseri Francesco & C.

FERRARI GIACOMO

Laser

FONTANELLI CARLO

Lic Packaging

GIUSTACCHINI DAVIDE

Ingros Carta Giustacchini

GOFFI SANDRO

Nuova Goffi

IELPO Padre FRANCESCO

Istituto Franciscanum-Luzzago

MARCHETTI MARCO

Padana Everest

MASCIALINO FABIO

Officine Meccaniche Bresciane

MIGLIORATI GIOVANNI

Casearia Bresciana Ca.bre.

MONTESANO MASSIMO

Pinocchio Group

MUSSONI FABIO

Mussoni Fabio

PALAZZANI EMANUELA

Rubinetterie Teorema

PAOLETTI PAOLO

Paoletti Paolo

PASSERINI MASSIMO

Associazione Sportiva Team Out

PEDERSINI PIERDOMENICO

Carrozzeria Pedersini Nico

PIUBENI GIORGIO

Piubeni Costruzioni

PIVA MASSIMO

Campus

RONCHI GIANFRANCO

Ri.pa.

SALVI MANOLO

Fondazione San Benedetto

SCIORTINO ANTONINO

Alfa Ossidazione

SCUOLA DANIELE

Dac

VISCONTI RAFFAELLA

associazione culturale multimediale

Indipendentemente

ZAGNI FRANCO

Co.servizi

ZOLA CAMILLO

Europartner Finance

Collegio dei Revisori dei Conti CDO

ARICI CLAUDIO

presidente

LIZZA GENESIO

sindaco

MEINI DARIO

sindaco

NEMBER ALESSANDRO,

SABATTOLI WALTER



Il Consiglio Direttivo ha confermato

PRESIDENTE CAMILLO ZOLA

VICE PRESIDENTE VICARIO GIUSEPPE BATTAGLIOLA

DIRETTORE GENERALE ROBERTO ZANOLINI

DIRETTORE RETE ASSOCIATI E SERVIZI MASSIMO CAVAGNINI

L'assemblea dei soci dell'Associazione Compagnia delle Opere di Brescia, riunitasi lo scorso 19 ottobre, ha eletto il nuovo consiglio direttivo e nominato il collegio dei revisori. La sera stessa il consiglio direttivo si è riunito eleggendo presidente Camillo Zola e vice presidente

vicario Giuseppe Battagliola. Il presidente ha confermato direttore generale Roberto Zanolini, alla guida della sede locale da 13 anni, e ha nominato Massimo Cavagnini direttore rete associati e servizi, una figura introdotta quest'anno per rafforzare la struttura operativa.



INSIEME PER COSTRUIRE UNA RETE

CDO è un'associazione imprenditoriale di rilevanza nazionale e internazionale, una rete tra imprenditori che, nella loro quotidianità, costruiscono e operano con impegno nella società, secondo il principio che ne anima l'attività: "un criterio ideale, un'amicizia operativa".

LAVORO E FORMAZIONE
EDUCAZIONE
FINANZA
MATCHING E SVILUPPO
RETE ASSOCIATIVA
ESTERO
INNOVAZIONE TECNOLOGICA
CONSULENZA
CONVENZIONI



Bozza Pietro Weber 122 - 25123 Brescia - Italy
Tel. (+39) 0303346111 - Fax (+39) 0303346154
www.cdo.it - www.brescia.cdo.it - info@brescia.cdo.it

**ASSEMBLEA ANNUALE
& CENA SOCIALE CDO BRESCIA**

Intervengono: Luigi Angeletti, segretario generale Uil nazionale. Maurizio Sacconi, ministro Lavoro, Salute e Politiche sociali. Stefano Saglia, sottosegretario Sviluppo economico. Bernhard Scholz, presidente Compagnia delle Opere. Introduce e modera: Camillo Zola, presidente Compagnia delle Opere di Brescia

InfoeacquistodeiPASSINGRESSO: segreteria generale CDO di Brescia 0303366919 e-mail a: segreteriagenerale@brescia.cdo.it



**Lavoro e impresa
quando la passione fa la differenza**

Pubblichiamo l'introduzione al Vademecum di Bernhard Scholz, presidente nazionale della CDO

UN VADEMECUM PER L'INNOVAZIONE

Porre oggi l'attenzione su un tema come l'innovazione significa andare al cuore stesso di ciò che costituisce la natura dell'imprenditore e che rappresenta la miglior risposta alla crisi e la strada più veloce per uscirne.

Non c'è infatti vera imprenditorialità senza capacità innovativa. Questo lo si capisce, ad esempio, andando all'origine della vita di ogni impresa, dove è possibile rintracciare questa capacità espressa nel tentativo di creare una nuova modalità di risposta ai bisogni del mercato. Ogni impresa nasce per creare qualcosa di nuovo: in termini di prodotto, di caratteristiche tecniche, di servizio, ma anche di posizionamento,

di strategia distributiva, di marketing, di relazione con il cliente, di produzione, di processo...

Così, in un momento di difficoltà, saper innovare significa saper cogliere le tante sollecitazioni - spesso minime - che giungono dall'esterno o dall'interno dell'impresa per rispondervi in modo nuovo. Se non addirittura anticipare gli scenari futuri per cominciare a preparare oggi le risposte ai bisogni di domani.

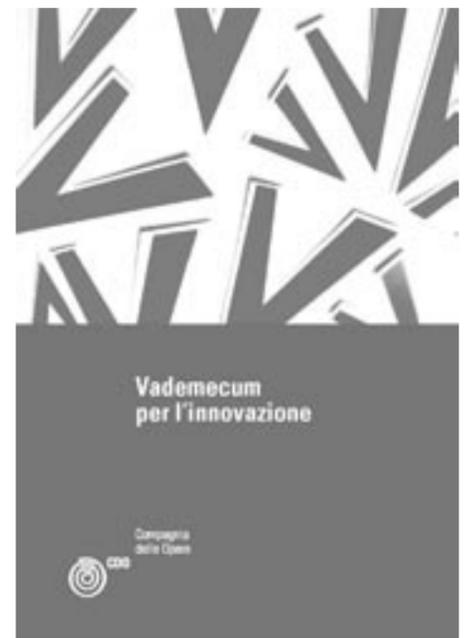
Si tratta quindi di una sfida che riguarda tutta l'azienda e tutte le persone che vi lavorano: dall'imprenditore, ai dirigenti, a ogni collaboratore. Ognuno è invitato a partire dalle sue esperienze e conoscenze per contribuire all'innovazione in tutti gli ambiti e in tutte le attività dell'impresa, per renderla più stabile e più interessante per i clienti.

Ed è una sfida affascinante perché permette di guardare in modo nuovo, e quindi di conoscere più a fondo la

propria azienda, il contesto economico in cui opera e il proprio lavoro, così da poter esprimere al meglio i talenti e le potenzialità presenti.

Il presente vademecum vuole essere un aiuto per avviare con maggiore sistematicità piccoli o grandi processi di innovazione dentro l'azienda o nel rapporto con i clienti e i fornitori. Innovazione, infatti, non vuol dire "invenzione" (che semmai potrebbe dipendere da una certa genialità). Innovazione è prima di tutto una questione di metodo e quindi una possibilità alla portata di tutti, imprese piccole o grandi, profit o non profit, private o pubbliche.

Sono certo che tante imprese dispongono di un potenziale innovativo ancor nascosto che, una volta attuato, permetterebbe loro di rispondere con maggiore forza alle sfide del mercato. Mi auguro che questo vademecum possa comunicare la metodologia necessaria per scoprire strade innovative e rafforzare il coraggio



per percorrerle con determinazione.

Info: contattare la segreteria servizi e convenzioni della CDO di Brescia 030 3366919 oppure servizieconvenzioni@brescia.cdo.it.

20 ANNI DI CDO BRESCIA

Il libro di immagini e documenti "è soltanto una storia di imprese?" è stato realizzato con la collaborazione di Roberto Dotti, uno dei photoreporter più importanti al mondo, per documentare i 20 anni di presenza dell'Associazione sul territorio bresciano. Il libro è acquistabile presso la CDO di Brescia al prezzo di 30 euro (25 euro per l'acquisto di almeno 4 copie).

Per informazioni e prenotazioni contattare la segreteria generale della CDO di Brescia telefonando allo 0303366919 oppure inviando una e-mail a segreteriagenerale@brescia.cdo.it.



CONVENZIONE NAZIONALE CDO-RENAULT per l'acquisto di autoveicoli

Gamma Renault	% Sconto riservato a Compagnia delle Opere
Kangoo Be-Bop	10%
New Megane Sportour	17%
New Laguna Coupé	13%
New Megane Berlina	17%
New Scenic 7P	18%
New Clio	17%
New Clio Sportour	17%
Clio Storia	17%
New Kangoo VP	17%
New Twingo	20%
Modus e Grand Modus	20%
Koleos	22%
New Laguna Berlina	19%
New Laguna Sportour	19%
New Espace	22%
Scenic X-Mod	18%
Trafic e Master Trasporto Persone	29%
Gamma Dacia	
Logan	2%
Logan MCV	2%
Sandero	2%

Per la gamma Dacia si aggiunge un ulteriore sconto di € 500 per l'opzione clima.

Ecco i principali plus dell'accordo tra CDO e RENAULT:

- condizioni offerte sui marchi del Gruppo Renault;
- condizioni commerciali di assoluto valore;
- differenti modalità di acquisto, credito e leasing attraverso la finanziaria Rci;
- noleggio a lungo termine attraverso overlease;
- continui aggiornamenti sulla base di offerte commerciali specifiche;
- consulenza diretta dei concessionari su tematiche riguardanti le car-policy, soprattutto in riferimento alla fiscalità in vigore.

Per informazioni sugli sconti attuati da Renault ai clienti CDO contattare la segreteria servizi e convenzioni della CDO di Brescia allo 0303366919 o inviare una e-mail a servizieconvenzioni@brescia.cdo.it.

Per vedere il calendario degli appuntamenti, la dislocazione delle sedi CDO in Italia e nel mondo, prendere visione dei servizi offerti, consultare le convenzioni stipulate

www.cdo.org
www.brescia.cdo.it

www.armatoridelgarda.com

Nasce il sodalizio degli ARMATORI DEL GARDA per promuovere, valorizzare, dare voce a tutti gli armatori di barche a vela e motore che navigano sul GARDA: NON SOLO DAL PUNTO DI VISTA DEI DOVERI, MA SOPRATTUTTO DEI DIRITTI. Tutti i possessori di imbarcazioni che vorranno iscriversi potranno contribuire alla realizzazione ed allo sviluppo del sito, inteso come luogo di proposta, scambio, informazione, dibattito. www.armatoridelgarda.com è la voce degli armatori e l'archivio dove raccogliere normative, occasioni, novità relative alla navigazione sul Garda.

Riva del Garda

HALF MARATHON

Tornerà il prossimo 15 novembre l'8^a edizione di Garda Trentino Half Marathon. Il percorso, rinnovato rispetto alle precedenti edizioni, prevede partenza e arrivo dal centro storico di Riva del Garda. Si partirà, infatti, da Piazza Garibaldi per concludere in Piazza 3 Novembre

La fusione tra lago e montagna rende il Garda Trentino un ambiente unico ed affascinante, in cui la natura come elemento dominante è un continuo invito a vivere una vacanza attiva: la cornice perfetta per lo svolgimento di manifestazioni sportive come la Garda Trentino Half Marathon. Un percorso di gara, nuovo e velocissimo, ed il clima

fresco del periodo costituiscono condizioni ideali per correre la mezza maratona: un tracciato unico e suggestivo, disegnato lungo le rive tranquille del Fiume Sarca, attraverso i centri storici di Arco, Riva del Garda, Torbole, sulle spiagge del Lago di Garda, offre un'occasione per misurarsi in una competizione sportiva di livello, ma anche di godere degli indimenticabili scenari naturali dell'Alto Garda e di gustare un'accoglienza eccellente. Si parte dalla suggestiva Piazza Garibaldi lungo il canale della Rocca per concludere le proprie fatiche nella pittoresca Piazza 3 Novembre. A Riva del Garda i concorrenti avranno l'opportunità di unire turismo e sport: potranno infatti visitare una parte del Trentino unica, approfittando di un periodo ideale di bassa stagione, per degustare i prodotti tipici trentini. Durante la maratona, sarà allestito presso il Palameeting di Riva del Garda, la cui nuova struttura offre una superficie di 5000 mq, un villaggio expo, che ospiterà oltre agli sponsor dell'evento anche tavoli di degustazione gratuita dei prodotti della regione. Nel Villaggio del Fitness saranno

allestiti stand espositivi di materiale tecnico ed abbigliamento per il running. Tutti gli atleti, i loro accompagnatori e familiari, potranno avventurarsi nel seducente "Viaggio nei profumi del Trentino", con i formaggi e le mele, il vino bianco nosiola ed il rosso merlot, le grappe, ed altri gustosi spuntini a base di prodotti tipici quali il delizioso strudel di mele, la carne salada, la polenta della Valsugana e le trote ed i salmerini dei fiumi del Trentino. L'Expo sarà un importante punto di ritrovo per maratoneti, pubblico e aziende, che unisce all'appuntamento espositivo il centro accoglienza atleti e il punto di distribuzione dei pettorali e dei pacchi gara, trasformandosi in un vero e proprio luogo di ritrovo per atleti e amanti dell'attività fisica e del turismo sportivo. La partenza della competizione è prevista per domenica 15 novembre alle ore 10. Le iscrizioni saranno chiuse al raggiungimento di 3.000 iscritti.

Info: eventi@trentinoeventi.it www.trentinoeventi.it tel. 0464 560113 fax 0464 520900; orari: 14 novembre 10-19, 15 novembre 7.30-15.00, ingresso libero

LNI sezione Brescia Desenzano del Garda

GELLASER

E' fissata per il 15 novembre la prima prova dell'ormai mitica "Gellaser" edizione 2009-2010

Il programma di allenamenti e regate invernali che si disputeranno presso la base LNI Sezione Brescia Desenzano: appassionati laseristi che non si faranno intimidire da giornate fredde e venti impetuosi si sfideranno in agguerriti duelli sulle acque del Lago di Garda. Questa storica serie di regate nasce tanti anni fa per gioco, al Porkys Bar di Dome e Betty: Angelo, Gianluca e tanti amici con la passione per la vela si incontravano una volta al mese durante il periodo invernale per uscire in Laser. Due boe buttate in acqua, qualcuno che dava un fischio di partenza e ... via! la regata partiva. Un volontario teneva i tempi ed in mancanza di questo ciascuno teneva il proprio. Pasta e fagioli e vino rosso erano la coppa finale. Si forma poi l'idea di riproporre questi momenti di pura vela, senza tanti formalismi, alla base nautica della LNI a

Desenzano: appuntamenti che permettono di vivere, anche durante i freddi mesi invernali in una calda ed amichevole atmosfera, la vela sul Lago di Garda. Il freddo patito ha suggerito il nome e così è nata la Gellaser. Queste le date previste per le 8 regate in programma: 15 novembre, 6 dicembre, 20 dicembre, 6 gennaio, 24 gennaio, 7 febbraio, 21 febbraio, 7 marzo. In caso di avverse condizioni meteorologiche, potranno essere decise date alternative. Sono previsti free training prima delle prove, mentre al termine delle regate un meritato rinfresco preparato ad hoc sarà allestito per accogliere i velisti. Si ricorda che è indispensabile essere attrezzati con un abbigliamento adeguato alla stagione invernale e che è necessario possedere autonomia nella gestione dell'imbarcazione così da evitare inutili e freddissime "scuffie". La quota di partecipazione ammonta a € 20 per il totale delle uscite, a cui va aggiunto un contributo spese di € 5 euro per il rinfresco



post regata per i partecipanti. La Gellaser è aperta a tutti coloro, soci e non, che possiedono una deriva SINGOLO (Laser, Finn, Contender, ...). Le iscrizioni possono essere comunicate, via telefono o e-mail, alla Segreteria della LNI Sez. Brescia/Desenzano, che nel periodo invernale è aperta nelle mattine di martedì, giovedì e sabato. La partecipazione deve essere confermata prima di ogni giornata.

Per maggiori informazioni ed iscrizioni: Lega Navale Italiana - Sezione Brescia/Desenzano - tel. 030 9120310 - e-mail: bresciadesenza.no@leganavale.it

quattordicesima zona

1 novembre
XIV ZONA FIV SAIL PARADE, Festa Della Vela XIV ZONA

8 novembre
-FV Desenzano 19° Cimento Invernale 1^a Prova
-YC Acquafresca Campionato Invernale 1^a Prova

15 novembre
-CN Bardolino XXII Campionato Invernale

Del Garda - XIV Trofeo L'Istriana 1^a Prova

-FV Peschiera Campionato Invernale Derive 1^a Prova
-SCG Salò Autunno Inverno Salodiano 2^a Prova

22 novembre
-FV Desenzano 19° Cimento Invernale 2^a Prova
-FV Peschiera Campionato Invernale Derive 2^a Prova

Regate veliche di novembre

-YC Acquafresca Campionato Invernale 2^a Prova

29 novembre
-CN Bardolino XXII Campionato Invernale Del Garda - XIV Trofeo L'Istriana 2^a Prova
-CN Portese Natale Sul Golfo - Winter Cup 1^a Prova
-FV Peschiera Campionato Invernale Derive 3^a Prova

A Desenzano lo stage del Maestro Maul Mornie

DIFESA PERSONALE

Si chiama Silat Suffan ed è un metodo di difesa personale di semplice ed efficace attuazione che trae origine dal sultanato del Brunei e che l'associazione sportiva desenzanese AMADA divulga da tempo e che oggi ha ottenuto successo ed interesse a livello internazionale

Dalla parte dell'arte marziale agile, precisa e di facile utilizzo per la difesa personale. Si chiama Silat Suffan, di cui Maul Mornie, in arrivo l'8 Novembre a Desenzano per uno stage, su invito dell'associazione sportiva AMADA Difesa Personale & Arti Marziali, presieduta da Carlo Andreis, è maestro di indiscussa esperienza professionale. Quello di Mornie è un ritorno nella Capitale del Garda, dove già in precedenza era sbarcato, sempre su sollecitazione di AMADA, per portare la conoscenza di queste tecniche, forgiate nelle terre originarie di Mornie, il sultanato del Brunei, successivamente adottate e richieste da molte altre istituzioni e associazioni internazionali. La differenza fondamentale con le altre discipline atte alla difesa della persona, si riassumono nell'estrema praticità del metodo e del

gesto funzionale a quel che serve per la sicurezza. E il tutto senza trascurare la filosofia profonda e riflessiva che sta alla base di questo metodo. Elaborato come si diceva in Brunei. Dove il nonno di Mornie fu capo delle guardie del corpo del sultano ed il cui trisavolo si occupò dell'istruzione degli incaricati alla sicurezza dei regnanti. Metodo usato anche militarmente durante la seconda guerra mondiale. Insomma una regola marziale efficace. *"Che non lascia spazio - come spiega Carlo Andreis - ad effetti hollywoodiani coreografici, ma fonda il suo valore sulla semplicità ed il raziocinio funzionale della difesa. Tutto questo l'abbiamo potuto apprezzare quando Maul Mornie ci ha onorato della sua presenza nel 2007. Devo dire con soddisfazione che da allora il suo metodo ha avuto un interessante sviluppo anche in molte nazioni europee, americane, asiatiche ed australiane."* Ricordiamo tra l'altro che AMADA si è distinta per aver organizzato dei corsi di difesa personale anti aggressione destinato alle donne, oltre che per l'impegno settimanale nei corsi ed ai 4 o 5 appuntamenti annuali promozionali, tra i quali spicca lo stage di Mornie e il suo Silat Suffan Bela Diri. Per un sistema *"che parte dalla radice - come spiegano le note introduttive che argomentano la scelta - e vengono insegnati i principi meccanici e anatomici del corpo umano, lavorando sull'istintività, approfondendo i dettagli e le varianti per arrivare successivamente alla tecnica in modo naturale ed appunto istintivo"*. Con volontà precisa di razionalizzare il singolo istinto di tutela.

Montichiari (Bs)

MARATONINA BASSO GARDA



780 atleti alla sola Maratonina, ben 1320 comprensivi dei partecipanti alle manifestazioni collaterali "MiniRun" e "Corri nel verde", provenienti da 22 province e 5 regioni del nord Italia: questi i numeri della prima edizione dello scorso 2008 della Maratonina Basso Garda, gara podistica che tornerà il prossimo 8 novembre a vivacizzare il territorio del Basso Garda.

21 km e 97 metri di percorso omologato e certificato dalla FIDAL, una peculiarità che nessuna Maratonina in provincia può testimoniare, si snoderanno sul territorio di Montichiari e Carpendolo, con partenza da quest'ultima cittadina; la competizione, inserita nel calendario Regionale FIDAL, sarà valida come Campionato Provinciale di Società e da parte del Comitato Lombardo FIDAL c'è già un impegno di

massima a concedere il titolo regionale individuale per l'edizione 2010. Promotori dell'evento sono l'Atletica Carpenedolo e il Gruppo Podistico Monteclarese, sostenuti dal rinnovato supporto degli sponsor, tra cui BCC del Garda, Artecnic, Sportland, Senini, Centro Pose e MuttiAuto in testa. Unendosi alla Città di Montichiari, la gara porterà sulle strade del Basso Garda una marea di atleti: mandato l'invito ai vincitori 2008, Gianluca Pasetto nel maschile e Sonia Lopes nel femminile, gli organizzatori puntano quest'anno a superare quota 1500 atleti. Non mancheranno numerose novità per questa edizione: lo speaker della manifestazione sarà Roberto Brighenti, telecronista RAI esperto tecnico del settore; saranno aumentati, in numero e valore, i premi per tutte le categorie e sarà predisposto, a metà percorso in pieno centro storico di Montichiari, un traguardo volante con relativi premi grazie alla disponibilità della Gioielleria Rossi. Sarà possibile iscriversi alla gara in diverse forme, sia presso i punti raccolta dislocati nelle diverse manifestazioni del nord Italia sia tramite sportelli bancari come pure uffici postali. Tante opportunità per agevolare al massimo la massiccia partecipazione su cui conta l'organizzazione. In previsione di un maggior numero di partecipanti, verranno anche potenziati i parcheggi con relativa segnaletica stradale grazie alla completa disponibilità del Centro Sportivo. Al termine della prova agonistica sarà offerto a tutti i partecipanti un "Pasta Party", grazie alla collaborazione dell'Hotel Ristorante "Faro" di Montichiari e del supporto logistico degli Alpini carpenedolesi, è prevista la degustazione dell'aroma di Lucaffè e sin dal mattino le mani artistiche di Cicciapatata "Truccabimbi" daranno un tocco di colore al viso dei bambini. Testimonial dell'evento per l'edizione 2009 sarà Miss Città di Brescia, la monteclarese Giulia Alberti. Madrina dell'evento Maria Lorenzoni, tesserata per l'Atletica Carpendolo, vincitrice nel 2009 di ben 6 titoli italiani e riconfermatasi lo scorso mese di marzo Campionessa Europea di Cross-Country nella rassegna continentale di Ancona dopo l'oro Europeo di Lubiana nel 2008.

Info: www.atleticacarpenedolo.it
Alessandra Andreolli

Dipende 37



GARDA INCISIONI

Garda Pubblicità

TIMBRI ← → INSEGNE LUMINOSE - TOTEM

TARGHE E TARGHETTE ← → DECORAZIONI VETRINE

INCISIONI SU OGGETTISTICA ← → CARTELLI EDILIZIA - STRISCIONI

ESPOSITORI IN PLEXIGLASS ← → TARGHE MAGNETICHE

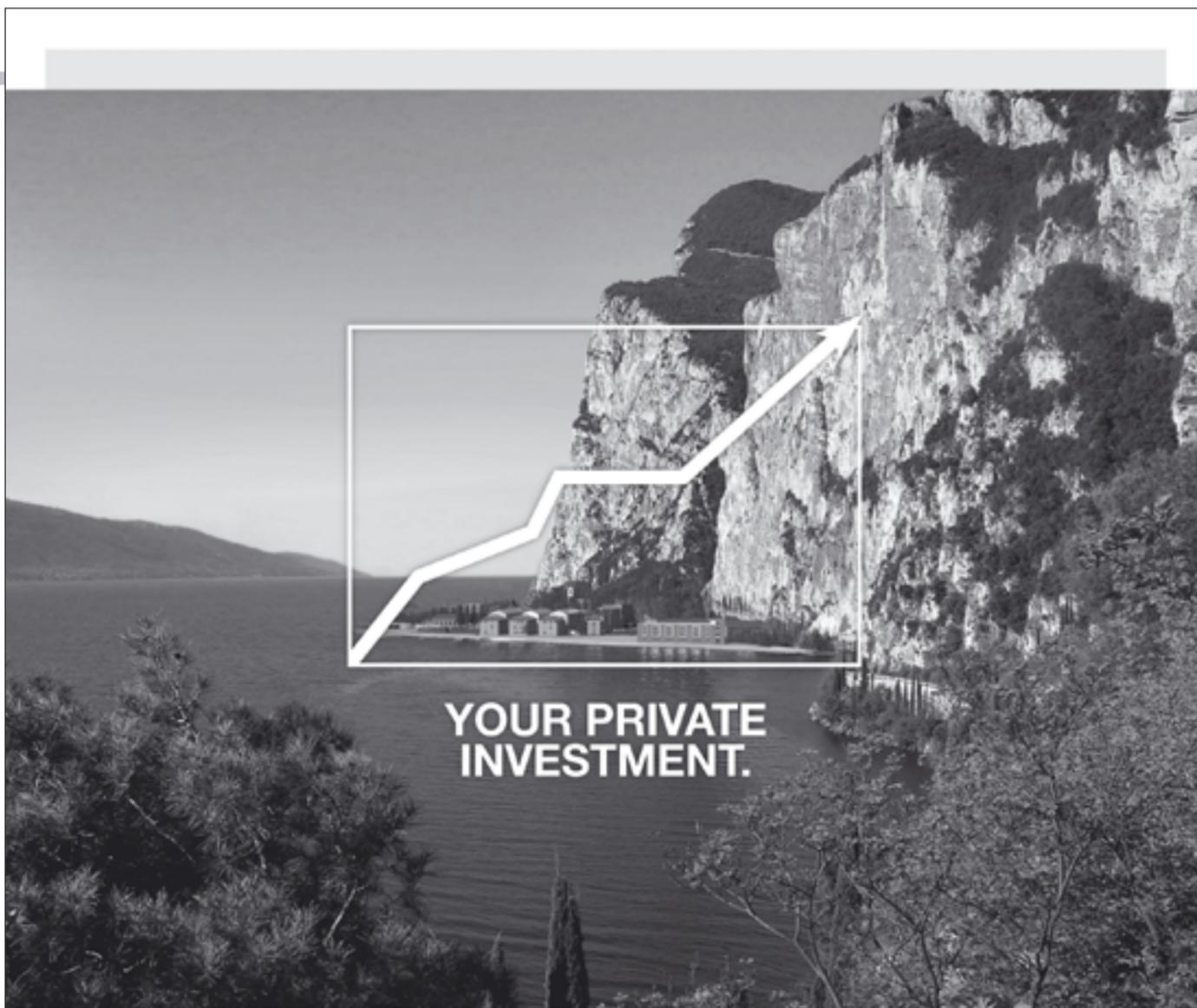
COPPE E TROFEI ← → DECORAZIONE AUTOMEZZI

CITOFONI OTTONE ← → STAMPA DIGITALE

dal 1987

Via Chiese, 7 - Desenzano d/G (BS) - Tel. 030.9120642 - Fax 030.9993362

www.gardaincisioni.it - info@gardaincisioni.it



**YOUR PRIVATE
INVESTMENT.**

Campione del Garda, un valore che cresce nel tempo.

Acquistare casa a Campione del Garda oggi significa investire in uno dei più avanzati progetti di riqualificazione territoriale. A Campione del Garda è in corso il recupero dell'antico borgo con la realizzazione di residenze e ville esclusive. Comprare subito, vuol dire scegliere la soluzione migliore ed in più avere la garanzia del posto barca riservato nel porto privato. Metti al sicuro il tuo patrimonio!

Ufficio vendite: Piazza Tavernini, 13 - 25010 Campione del Garda (Tremosine - Bs)
Tel +39 0365 916004 - Cell +39 348 5401010 - info@campionedelgarda.it



www.campionedelgarda.it

**CAMPIONE
DEL GARDA**

Il tuo borgo. La tua casa. Il tuo mondo.

Mercatini Antiquariato

info 0363 901951

Prima domenica del mese Desenzano del Garda (BS)

Gioielli e Oggetti d'arte, 50 espositori,
info 030 9911707

Orzinuovi (BS)

Mobili e Oggettistica,
40 espositori, info 030 9942100

Sabbioneta (MN)

Piccolo antiquariato e Collezionismo, via
Gonzaga, sospeso gennaio e agosto,
info: 0375 221044

Ostiglia (Mn)

Centro storico, info tel 03867302511.

Costa di Mezzate (BG)

100 espositori, mobili, oggettistica, centro
storico, sospeso nel mese di agosto,
info: 035 313345

Primo sabato del mese Romano di Lombardia (BG)

Collezionismo, 70 espositori, centro storico,

Seconda domenica del mese Brescia

Quadri e Mobili, 80 espositori, piazza della
Vittoria, sospeso luglio e agosto,
info 030 3750202

Castelleone (CR)

Piccolo antiquariato, 160 espositori, centro
storico, info 0374 56379

Pandino (CR)

Mostra oggettistica d'epoca, 50 espositori, al
coperto, arcate di Castello Visconteo, sospeso
in agosto, info: 349 5017487

Poggio Rusco (MN)

Collezionismo, Artigianato, Oggettistica,
70 espositori, info 0386 733122

Solferino (MN)

Piccolo antiquariato, collezionismo e curiosità,
p.zza Castello, da marzo a dicembre. Info:
0376854360 o tel. 0376671303.

Terza domenica del mese Asola (MN)

Asolantiquaria, aperto ad antiquari ed hobbisti,
piazza XX Settembre, escluso il mese di

Agosto. Info: 0376733032.

Bardolino (VR)

Mercatino dell'Antiquariato, Lungolago Riva
Cornicello, ore 9.00-18.00,
info: 045 6213246 045 7210078

Bergamo Alta

Libri, Stampe, 50 espositori, piazza Angelini,
sospeso in agosto, info 035 216374

Cremona

Mobili e Collezionismo, 80 espositori, presso
Cattedrale, info 0377 32413

Lonato (BS)

Mercantico, antiquariato, modernariato e
collezionismo, 120 espositori,
info: 030 9139211

Mantova

Aperto ad antiquari, collezionisti ed
hobbisti, piazza Sordello. Info: 0376 220136.

Quarta o ultima domenica del mese

Gonzaga (MN)

Oggettistica, Cose vecchie, 300 espositori,
piazza Matteotti, info 0376 58617 oppure
0376 526311

Rivarolo Mantovano (MN)

Esposizione ed interscambio di oggetti di

piccolo antiquariato e da collezione.

Piazza Frinzi, info: 0376 99700

Suzzara (MN)

Mobili, Oggetti e Giocattoli, 180 espositori,
centro storico. Sospeso in luglio, p.zza
Garibaldi, info: 0376 536202

Valeggio sul Mincio (Mn)

Mercato dell'antiquariato, piazza Carlo
Alberto, dalle 10.00 alle 19.00.
info 045 7951880.

Roncadelle (BS)

Centro commerciale 2000, sospeso in luglio,
info: 030 2353677

Montichiari (BS)

Piazza Garibaldi e piazza Teatro, ultima
domenica del mese, info: 030 96561

*In considerazione del fatto che le
manifestazioni possono subire variazioni
o annullamenti dopo la loro pubblicazione
sul giornale, la redazione non si dichiara
responsabile di eventuali modifiche rispetto
al calendario riportato. Invitiamo pertanto i
lettori a contattare gli organizzatori prima di
recarsi sul luogo della manifestazione. La
redazione di Dipende*



PAVE' 2000

*progetta e realizza
pavimentazioni in pietra
per esterni*



PAVÈ 2000 di Eredi di Imposimato Marco
Castiglione d/S (Mn) Via Tripodi N.5 Tel. 348 7966186 Fax 0376 1999805
Web: www.pave2000.it E-mail: info@pave2000.it

ENGHEL

Persiane ripiegabili e scorrevoli



Doghe orizzontali cieche - Doghe verticali cieche - Doghe orizzontali a giorno - Doghe scorrevoli cieche

1979-2009 Trent'anni d'esperienza e di passione

PROGETTAZIONE E MESSA IN OPERA
consulenze - rilievi - montaggi

Enghel si pone all'avanguardia nella ricerca tecnologica e vanta tre brevetti nel settore:
cerniere frenate - persiana tipo primavera - meccanismo di apertura/chiusura per persiane a pannelli scorrevoli

ENGHEL, via Trieste, 36 - 19/B Località Carzago, Calvagese della Riviera (Bs)
Tel. +39 030 6800028 Fax +39 030 6800034 enghel@enghel.com www.enghel.com

Il mito ritorna...



biblò
CLUB

Via Dei Colli Storici, 2 - 25015 Desenzano del Garda (BS)

Info & Reservation: +39 030 9902389 - 347 8411483 - 348 7754111 - 347 2581875 - info@biblo.it - www.biblo.it

LA DIREZIONE SI RISERVA IL DIRITTO D'INGRESSO. UN ABBIGLIAMENTO CURATO FA DI TE L'OSPITE GRADITO.

...Le emozioni sono destinate a crescere nel tempo.