BCC CREDITO COOPERATIVO
BCC DEL GARDA
www.bccgarda.it

Dipende GIORNALE del GARDA e delle Colline Moreniche

MENSILE DI CULTURA MUSICA TEATRO ARTE POESIA ENOGASTRONOMIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito da A.C.M. INDIPENDENTEMENTE via delle rive,1 Desenzano (BS) Tel. 030.9991662 E-mail: redazione@dipende.it
Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L.353/2003 (conv.L.27/02/2004 n.46) art.1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 20 Euro

MARZO 2010
n. 187 anno XVII

copia omaggio

www.dipende.it www.giornaledelgarda.com www.giornaledelgarda.net

Tutti gli appuntamenti del Garda

foto R. Visconti

Editoriale 03
Servizi turistici del Garda 04
Promozione Garda unico 05
No al traforo delle Torricelle 06
Sostenibilità: architettura verde 07
Addio difensore civico? 08
CDO Brescia 09
Attualità 10
Dipende Voci del Garda 11
Festa della donna 12-13
Cultura 14
Enogastronomia 15
Strada dei Vini del Garda 16
Come se fa... El salàm 17
Il tortellino di Valeggio 17
Il biscotto di Pozzolengo 18
108^ fiera di San Giuseppe 19
Nautincontro 2010 20
Sirmione 2: il porto 21
Spettacoli 22
Eventi nel Garda bresciano 23-25
Eventi in Val Sabbia 26
Eventi di Mantova e provincia 27
Eventi del Garda veronese 28
Peschiera del Garda 29
Eventi del Garda Trentino 30
Incanto d'oriente 31
Gallerie intorno al Garda 31
Mostre 32-33
Musica: Charlie Cinelli 34
Musica live 35
Musica classica 36
Sport 37-38

NautIncontro
SIRMIONE SUL GARDA 27 - 28 MARZO 2010
La rassegna offrirà al pubblico una panoramica completa della nautica da diporto sul lago di Garda; i prestigiosi espositori presenteranno le proprie imbarcazioni, posizionate per l'occasione, nella incantevole cornice del Porto di "Sirmione2".
Scoprite gli espositori visitando il nostro sito
www.nautincontro.com
PORTO di Sirmione2
Via Salvo D'Acquisto, 15
Colombare di Sirmione (Brescia)
Vi Aspettiamo

Giardini d'Autore

progettazione e creazione giardini

Marco Bresciani

Heaven Green

di Marco Bresciani - Via Dugali, 30 - 25080 - Padenghe sul Garda (Bs)
cell. 3384085650 - fax 0309908453 - www.heavengreen.it - info@heavengreen.it

REGISTRO
OPERATORI della CO-
MUNICAZIONE
Iscrizione N.5687

associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:
Associazione Culturale
Multimediale Indipendentemente

Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti Curuz

Hanno collaborato:
Alessandra Andreolli
Roberta Cottarelli
Anna Dolci
Carlo Gheller
Fabio Giuliani
Giancarlo Ganzerla
Laura Gorini
Carla Madella
Davide Marchi
Ennio Moruzzi
Enrico Raggi
Silvia Salin
Marzia Sandri
Laura Spatocco
Elisa Zanola

Immagini
Foto archivio Dipende

Spedizione e Affini:
CoopService Soc.Coop.rl
Rezzato

Stampa:
FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS)

REDAZIONE
Desenzano d/G (BS)
via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.00-13.00

Si riceve solo su appuntamento

Per la vostra pubblicità
Tel.030.9991662
Cell.335.6116353

COMUNICAZIONI
volete segnalare un evento o una manifestazione? scriveteci:

E-mail: redazione@dipende.it

aggiornamenti quotidiani
www.giornaledelgarda.net
www.giornaledelgarda.com
www.dipende.it

Si comunica che il Giornale del Garda ha stilato un listino commerciale per inserzioni elettorali 2010 nel pieno rispetto della par condicio in riferimento all'articolo 11 della legge 22.2.2000 num.28

Dipende a Monaco di Baviera per la promozione del Garda Unico

SINTONIZZATI ALL'INTERNAZIONALITÀ

Una delegazione delle nostre testate ha affiancato i rappresentanti di tre consorzi turistici regionali gardesani in un importante evento fieristico bavarese. Il valore non solo simbolico a livello di trasmissione delle idee per un progetto di unità d'intenti benacense

Garda da rassegna ed esportazione. In unica versione prospettica d'oltralpe. Trittico promozionale a cura dei consorzi "Riviera dei Limoni e dei Castelli" (Brescia), "InGarda Trentino" (Trento) e "Lago di Garda è" (Verona). Beni istituzionali viaggianti per un rendezvous in quel di Monaco di Baviera. Appuntamenti speciali dentro il contenitore di una fiera turistica internazionale dall'alto profilo e visita alla sede centrale dell'ente che raduna milioni di automobilisti tedeschi. Insieme alle delegazioni politico-imprenditoriali, radunati sotto un unico vessillo benacense, anche una rappresentanza dello staff di Dipende, da sempre, ma oggi più che mai, Giornale del Garda. E sul prossimo numero di D del Garda, in uscita a fine marzo, il servizio completo degli incontri bavaresi. Inseriamo questo intermezzo di promozione di grande valore istituzionale per raccontare il numero di marzo, giunto alla cifra che fa 187, esplicitando il diciassettesimo anno di attività editoriale. Un esempio di direzionalità espressiva della testata, che gira e si raccorda ad ampio respiro con un territorio in costante e progressiva evoluzione programmatica. Mai come oggi le pagine di Dipende si alimentano con esuberante movimento di un realtà locale sempre più legata ad unitarietà d'intenti nelle ragioni e nei desideri che accomunano. Un popolo del lago non più arcaicamente suddiviso in campanili dal parrocchiale anelito conservativo, ma forte di identità condivisibili nei vari livelli di un'internazionalità propositiva. In questa lettura foriera di progetti, che superano i ricordi a beneficio del proficuo incedere delle varie iniziative, il nostro consueto modo di comunicare, utile a stimolare sempre nuove curiosità nei vari livelli codificati dei nostri lettori. Nella fattispecie marzolina, il momento è classico nei festeggiamenti dedicati alla donna. Nel caso sotto osservazione, il simbolismo legato alla rosa ricorrenza non valorizza retorica ed iconografia, ma raccolte informative di momenti di incontro, ascolto, appuntamento intriganti di rappresentazioni al femminile senza il fronzolo ghettizzante. Insiste invece la salubrità avvincente e in piena carica progressiva dell'altra metà della mela. Anche in questo senso di rappresentatività del colore rosa, da omaggiare con la normalità che esclude l'aspetto eccezionale e un po' appassito dell'otto marzo-ricorrenza, si colloca l'internazionalismo di Dipende Giornale del Garda. Regolando così la trasmissione di notizie, informazioni, eventi in corroborante sintonia con quel che spazia, naviga e interessa una complessa e stimolante globalità di movimento. Fuori e dentro questo trasversale, originale, esclusivo, rinomato territorio dai grandi e inimitabili orizzonti sopranazionali.

GIORNALE DEL GARDA
Tutte le anticipazioni degli eventi gardesani!
da Brescia a Mantova, da Verona a Trento: GRATIS in edicola
aggiornamenti quotidiani sul sito internet
archivio di tutti gli articoli e giornali pubblicati
www.dipende.it
LA VOSTRA PUBBLICITA'
sul Sito o sul Giornale: tel.030.9991662 cell.335.6116353
IL TUO ABBONAMENTO
***RICEVI** a casa e **REGALA** Dipende Giornale del Garda in spedizione postale ogni mese insieme ai vari supplementi annuali con 30,00 Euro all'anno*
versamento su c/c postale
*n.*12107256*intestato a INDIPENDENTEMENTE*

Gargnano (Bs)

I SERVIZI TURISTICI DEL GARDA

di fronte alla competizione globale e ai nuovi modelli di consumo

A Gargnano il 29 marzo, dalle 10 alle 18 a Palazzo Feltrinelli, si terrà un workshop sul turismo gardesano dal titolo "I servizi turistici del Garda di fronte alla competizione globale e ai nuovi modelli di consumo: quali politiche per lo sviluppo di un sistema turistico integrato?". L'incontro è organizzato dal Prof. Luciano Pilotti, ordinario di marketing e comunicazione d'impresa dell'Università degli Studi di Milano, in collaborazione con l'Università di Trento, con la partecipazione dei professori Mariangela Franch e Umberto Martini, con l'Università di Brescia (Prof. Sergio Albertini) e le associazioni di albergatori (Brescia Tourism, Asat, Federalberghi Garda Veneto). Si tratta di un'indagine a largo spettro sugli operatori del turismo dell'area gardesana e sul suo sistema di attrattività. In particolare sono trattati argomenti connessi alle relazioni tra imprese turistiche, alla sostenibilità delle risorse artistiche-culturali e alla compatibilità delle risorse territoriali con la qualità dell'offerta e della relativa domanda di servizi turistici. La ricerca coinvolge tre grandi sub-sistemi regionali- nazionali (Veneto, Lombardia, Trentino) ed internazionali (aree svizzere e austro-tedesche confinanti lungo l'arco alpino). Particolare spazio è dedicato all'analisi della struttura e dei comportamenti sia dell'offerta sia della domanda con l'obiettivo di evidenziare i trend emergenti nelle modalità di scelta, d'acquisto e di fruizione dei servizi turistici e le conseguenti politiche di valorizzazione- differenziazione degli attuali sistemi d'offerta. L'indagine intende valutare attentamente il posizionamento strategico dell'area gardesana nel suo complesso per migliorarne competitività e attrattività rispetto ad aree turistiche concorrenti, nazionali ed internazionali. Saranno, inoltre, profilati i servizi offerti e le loro rispettive compatibilità anche alla luce delle attività delle istituzioni e degli enti locali territoriali, al fine di individuare nuove politiche di servizio per il turismo e per il sistema locale in una prospettiva di benchmarking analysis. Tale prospettiva, consente di individuare le best practices e i relativi driver, contribuendo in tal modo alla valorizzazione del sistema turistico integrato. La ricerca sarà poi estesa a tutti i principali laghi lombardi, trentini e veneti nella primavera 2010, esplorando la possibilità di una struttura di Osservatorio stabile sulle dinamiche del turismo dei laghi in collaborazione con le tre Università coinvolte (DEAS dell'Università di Milano, Dipartimento di Informatica e Studi Aziendali dell'Università di Trento e Dipartimento di Economia Aziendale dell'Università di Brescia), le Federazioni degli Albergatori e con le istituzioni più rappresentative del turismo delle tre aree. In tal senso il progetto si differenzia dalle iniziative già in atto, che si concentrano su singole aree turistiche, approfondendone soprattutto gli aspetti congiunturali. La ricerca è condotta attraverso un'indagine diretta che coinvolge tutti gli operatori del sistema turistico dell'area gardesana e attraverso incontri con i rappresentanti delle principali associazioni turistiche, culturali, di servizi e con gli enti ed istituzioni locali. Saranno i risultati di questa ricerca, iniziata nel maggio 2009, a venir presentati in forma aggregata nel workshop del 29 Marzo 2010 a Gargnano. Questo incontro rappresenterà la base per la costituzione di un Osservatorio permanente sulle dinamiche turistiche gardesane, nel quale saranno coinvolti operatori, istituzioni ed enti locali territoriali. Osservatorio che sarà poi esteso all'intero circuito turistico dei laghi lombardi.

Info: 02-50321530

INTERVERRANNO

Relatori del workshop saranno, in ordine di intervento: il Prof. Luciano Pilotti, dell' Università di Milano, le Dott.sse Roberta Apa, Chiara Pierani Alessandra Tedeschi Toschi, dell' Università di Milano, Sergio Bassetti, Presidente dell' Agenzia territoriale del Garda Bresciano, Luigi Simeoni di La Bacosfera, il Dott. Bartolo Fracaroli, operatore culturale, il Dott. Attilio Mazza, giornalista e storico del costume, il Prof. Paolo Bertozzi dell' Università IULM Milano, il Dott. Franco Mizzaro del Grand Hotel Gardone Riviera, il Prof. Michele Tamma, dell' Università Cà Foscari di Venezia, il Dott. Alessandro Sassi , del Golf Club & Resort Bogliaco, il Prof. Tonino Pencarelli, dell'Università di Urbino, la Prof.ssa Mirella Migliaccio, dell'Università del Sannio, il Presidente del Vittoriale degli Italiani Giordano Bruno Guerri, per la prima sessione del workshop (dalle 10 alle 13.20) dal titolo: Nuovi modelli di consumo e competitività del sistema turistico gardesano.

Aprirà la seconda parte del workshop (dalle 14.30 alle 16.30) dal titolo: Benchmarking e politiche per la valorizzazione turistica, il Prof. Edoardo Sabbadin, dell' Università di Parma, e a seguire: il Prof. Luca Zanderighi, dell' Università di Milano, il Dott. Kai Magaldi del REWE-Touristik, Koeln , il Dott. Paolo Viarengo, direttore marketing di Gardaland, il Prof. A. Ganzaroli, i Dott.ri I. De Noni, L. Orsi, dell' Università di Milano, il Prof. S.Albertini, dell' Università di Brescia, i Proff. Luciana Lazzeretti e Francesco Capone, dell'Università di Firenze, il Dott. Nicola Risatti, Presidente del Gruppo Blu Hotels, il Dott. Alcide Leali Jr., Direttore Marketing del Gruppo Lefay, i Proff. Mariangela Franch e Umberto Martini, dell' Università di Trento.

La terza sessione del Workshop (dalle 16.40 alle 18) prevede una tavola rotonda a cui interverranno: il Dott. Filippo Fernè, Presidente delle Terme di Sirmione, il Presidente del Blu Hotels Group Dott. Nicola Risatti, il Dott. Kai Magaldi, del REWE-Touristik, il Presidente Ingarda Trentino, Enio Meneghelli, il Sindaco di Limone sul Garda Franceschino Risatti, il Presidente della Comunità del Garda Aventino Frau e i rappresentanti delle associazioni degli alberagotori gardesani: Ing. Alberto Bertolini (ASAT), dott. Antonio Casotti (Federalberghi Garda Veneto), Sergio Bassetti (Agenzia territoriale del Garda Bresciano) e un rappresentante di Brescia Tourism. E' attesa anche la presenza del Ministro del turismo o di un suo sostituto.

TARGA BLU A DENIS ANNOVAZZI

Il C.E.S.I.S (Centro studi indipendente sulla sicurezza stradale) ha consegnato alla Camera dei Deputati, lo scorso 16 dicembre, la targa blu a Denis Annovazzi, coordinatrice dell'Associazione europea familiari e vittime della strada per la Regione Lombardia e insegnante all'istituto L. Bazoli-M. Polo di Desenzano del Garda. La targa blu rappresenta un premio internazionale sulla sicurezza stradale, patrocinato dal Parlamento Mondiale degli Stati per la Sicurezza e la Pace e dal Sottosegretariato di Stato alla Presidenza del Consiglio. L'impegno della professoressa Annovazzi si è sempre tradotto in incontri e attività rivolti ai ragazzi sul tema degli incidenti stradali. L'obiettivo è quello di cercare

di prevenire le stragi sulle strade, trasmettendo ai giovani una cultura della sicurezza fondamentale per cercare di evitare morti insensate ma purtroppo numerose. Il numero delle vittime degli incidenti in automobile è molto alto: si calcola che in Italia siano circa 5000 l'anno. Anche se in provincia di Brescia il numero dei morti sulle strade è diminuito, la sensibilizzazione sui rischi per sé e per gli altri di una guida imprudente, resta un' attività fondamentale.

Salò (Bs)

STORIA MONETARIA DELL'UNIONE EUROPEA

VIENE EVIDENZIATA LA STORIA MONETARIA DELL'UNIONE EUROPEA DAL 1945 AD OGGI ATTRAVERSO UNA MINUZIOSA RICERCA DI ACCADIMENTI E VICISSITUDINI EUROPEE MEDIANTE IMMAGINI COMPUTERIZZATE PROIETTATE SU SCHERMO E COMMENTATE DAL PROF. GIUSEPPE AVANTAGGIATI. LA DURATA È DI CIRCA SESSANTA MINUTI. SALA DEI PROVVEDITORI, PALAZZO MUNICIPALE, ORE 16.45.

Dipende
Giornale del Garda

30,00 Euro all'anno
11 numeri più supplementi
c/c postale 12107256
intestato a
INDIPENDENTEMENTE

Verona

Convention BUREAU

Dopo annosi dibattiti e diatribe si è costituito "Verona & Lago di Garda Convention Bureau", società per la promozione unitaria, lo sviluppo e la commercializzazione del turismo congressuale e d'affari in città e provincia.

La Società (30.000 € di capitale), con la sede negli uffici di Verona Fiere, è composta da: Sviluppo Fiere Spa (Società partecipata al 50% dalla Camera di Commercio e da Verona Fiere) col 49%, dai Consorzi di promozione "Verona tuttintorno" e "Lago di Garda è" con il 18% ciascuno e dall'Aeroporto Catullo col restante 15%. Il CdA è composto da Diego Briani di Sviluppo Fiere (presidente), Claudio Valente di Sviluppo Fiere, Carla Filippini del "Consorzio Verona tuttintorno", Giuseppe Greco del Consorzio "Lago di Garda è" ed Enrica Capretti dell'Aeroporto Catullo. Verona & Lago di Garda Convention Bureau ha come compiti principali: il coordinamento dei servizi; l'aggregazione delle offerte; la promozione della candidatura di Verona ad eventi e manifestazioni internazionali; l'elaborazione di proposte mirate; l'avvio di iniziative di conquista di nuovi mercati; la produzione di materiali informativi e di comunicazione; l'incentivazione di sinergie fra diversi soggetti; il monitoraggio delle presenze degli ospiti. Si prevede un bilancio intorno ai 250/300.000 €, con la partecipazione di 160.000 € erogati dalla Regione Veneto tramite la Provincia di Verona e con le quote delle aziende che parteciperanno (sembra che ce ne siano già una settantina che abbiano fatto richiesta). Le aziende che possono chiedere l'accreditamento al Convention Bureau sono le strutture ricettive, con o senza sale a disposizione, le Imprese di servizi (trasporti, Catering o Banqueting, allestitori, attrattori turistici, servizi tecnologici, assistenza congressuale, ecc.). Le aziende dovranno avere la sede legale o operativa a Verona e Provincia. Dovranno aderire alla Carta della qualità dei servizi. Dovranno favorire l'attività di verifica e il monitoraggio. Potranno accreditarsi tramite i due Consorzi di promozione turistica o accreditarsi direttamente. Il turismo congressuale ha una quota di mercato del 26% del comparto turistico nazionale con un fatturato di 22,5 miliardi di Euro quindi una potenzialità elevata che può essere sfruttata dalla nostra Città a completamento di un "parco turistico" già molto vasto. Ai congressisti, Verona può offrire ospitalità e accoglienza e far godere loro il suo meraviglioso territorio, la sua musica , la sua arte, la sua cultura ed infine anche l'amore di Giulietta e Romeo tutte cose che l'hanno fatta nominare dall'Unesco Patrimonio mondiale. Sarà fondamentale che i veronesi, tutti, si adoperino affinchè anche questo Bureau diventi strumento per migliorare l'accoglienza ai congressisti che, non solo potranno svolgere i loro impegni professionali, ma potranno godere delle bellezze di Verona e della sua Provincia.

Carlo Gheller

Sindaci del Garda in viaggio studio a Monaco

GARDA UNICO

Promozione unitaria del Garda in Germania grazie ai tre principali consorzi turistici gardesani

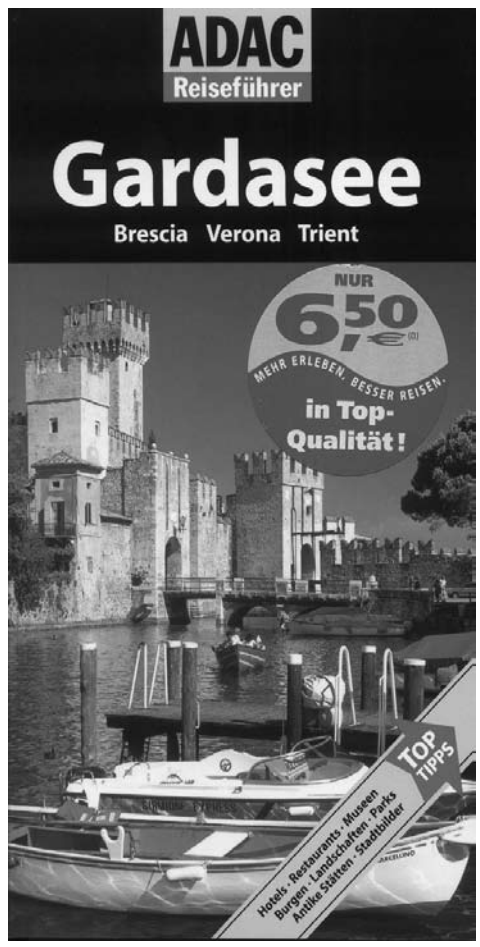
Un pullman con circa quaranta amministratori, dal 19 al 21 febbraio, ha risalito il Brennero per due importanti tappe: la visita alla sede centrale di ADAC, l'ente che supporta milioni di automobilisti tedeschi in viaggio, e quella alla rinomata fiera turistica internazionale F.re.e.– Leisure and Travel, dove uno stand dedicato al Garda ha presentato l'intero bacino con un'unica immagine di promozione turistica. L'organizzazione è stata curata in sinergia dai consorzi turistici delle tre regioni: per la sponda bresciana il consorzio "Riviera dei Limoni e dei Castelli" presieduto da Chicco Risatti e diretto da Marco Girardi, per la sponda trentina il consorzio "InGarda trentino", ente capofila guidato da Ennio Meneghelli con la direzione di Roberta Maraschin, che ha coordinato il progetto interregionale per la promozione turistica del Garda unico nei tre anni appena trascorsi, e per la sponda veronese il consorzio turistico "Lago di Garda è" con a capo Giuseppe Greco con la direzione di Enrico Merenda. Gli amministratori gardesani hanno apprezzato l'ottima organizzazione, curata nei minimi particolari dai consorzi turistici, ma soprattutto hanno constatato in prima persona l'efficacia della politica turistica attuata in questi anni dai consorzi e l'alto livello degli interlocutori tedeschi.

I presidenti dei consorzi: Enio Meneghelli, Giuseppe Greco, Chicco Risatti

Alla fiera turistica internazionale F.re.e per la prima volta il Garda è stato presentato come realtà unitaria

senza cioè le divisioni amministrative fra due regioni ed una provincia autonoma, del tutto ignorate da chi sceglie per la propria vacanza il lago. La partecipazione dei consorzi turistici alla fiera F.re.e a Monaco con lo stand del Garda unico ha rappresentato una delle fasi conclusive del progetto triennale interregionale per la promozione turistica del Garda. Nello stand di 40 mq con immagini ad alto impatto visivo ed emozionale sono state distribuite migliaia di guide dei singoli consorzi mentre, nei tavolini predisposti per favorire l'incontro di domanda-offerta, ogni giorno sono state proposte degustazioni di prodotti tipici del territorio. Per la prima volta è stata presentata al pubblico tutta l'offerta turistica della regione gardesana: tre i grandi temi dell'azione promozionale: la vacanza attiva che propone tutti gli sport all'aria aperta (bike, roccia e surf in prima fila) nella parte alta del lago, la vela dal nord alla parte centrale del bacino (Campione e Gargnano da una parte, Brenzone e Malcesine dall'altra) ed infine il golf nella zona collinare del basso lago; in secondo luogo l'enogastronomia che punta su alcune eccellenze di valore assoluto, come l'olio e i vini gardesani; infine la cultura partendo dai grandi richiami delle città d'arte -Verona, Mantova, Brescia, Trento e Rovereto con il Mart, senza tralasciare i tesori sparsi intorno al lago. Altro importante appuntamento per la delegazione di tutti i sindaci gardesani la visita all'ADAC, Allgemeiner Deutscher Automobil-Club, si è tenuto l'incontro con i referenti dei settori editoria, sport acquatici e turismo.

L'importante ente supporta 16 milioni di automobilisti, aiutandoli dall'assistenza stradale fino alla promozione turistica, in qualità di tour operator. L'ADAC offre ai soci assistenza meccanica, servizi assicurativi e bancari, pacchetti turistici completati con importanti iniziative editoriali e servizi meteo internazionali.



Il Club, che ricopre un ruolo fondamentale nella programmazione delle vacanze dei suoi associati, lo scorso hanno ha realizzato una guida dedicata al Garda in 94.000 copie, ha ideato itinerari per motociclisti, guide per i campeggi, depliant e mappe particolareggiate anche in formato digitale realizzate con il sistema GPS. La Baviera è un bacino di flussi turistici storico per il lago, in quanto rappresenta il primo baluardo di mediterraneità, a portata di mano del turista tedesco. Secondo l'Adac per la stagione 2010 il Garda può attendersi ancora più turisti germanici -gli unici che date le distanze scelgono di utilizzare la vettura privata - di quelli che sono arrivati nel 2009. I localismi non aiutano la promozione turistica del più grande lago italiano che all'estero è visto come un'unica realtà, mentre in Italia la divisione del bacino in tre regioni ha portato in passato ad una promozione frammentaria e riduttiva, che ora pare superata dalla collaborazione interconsortile.

Il viaggio degli amministratori gardesani, riuniti tutti insieme, dovrebbe rappresentare un'importante svolta nella politica turistica e promozionale del territorio per un' offerta globale ineguagliabile sotto tutti i punti di vista, confermata dai numeri delle affluenze turistiche in costante crescita. Si spera che questa partecipazione stia a significare che finalmente gli enti locali hanno capito che servono logiche condivise nella gestione del territorio.

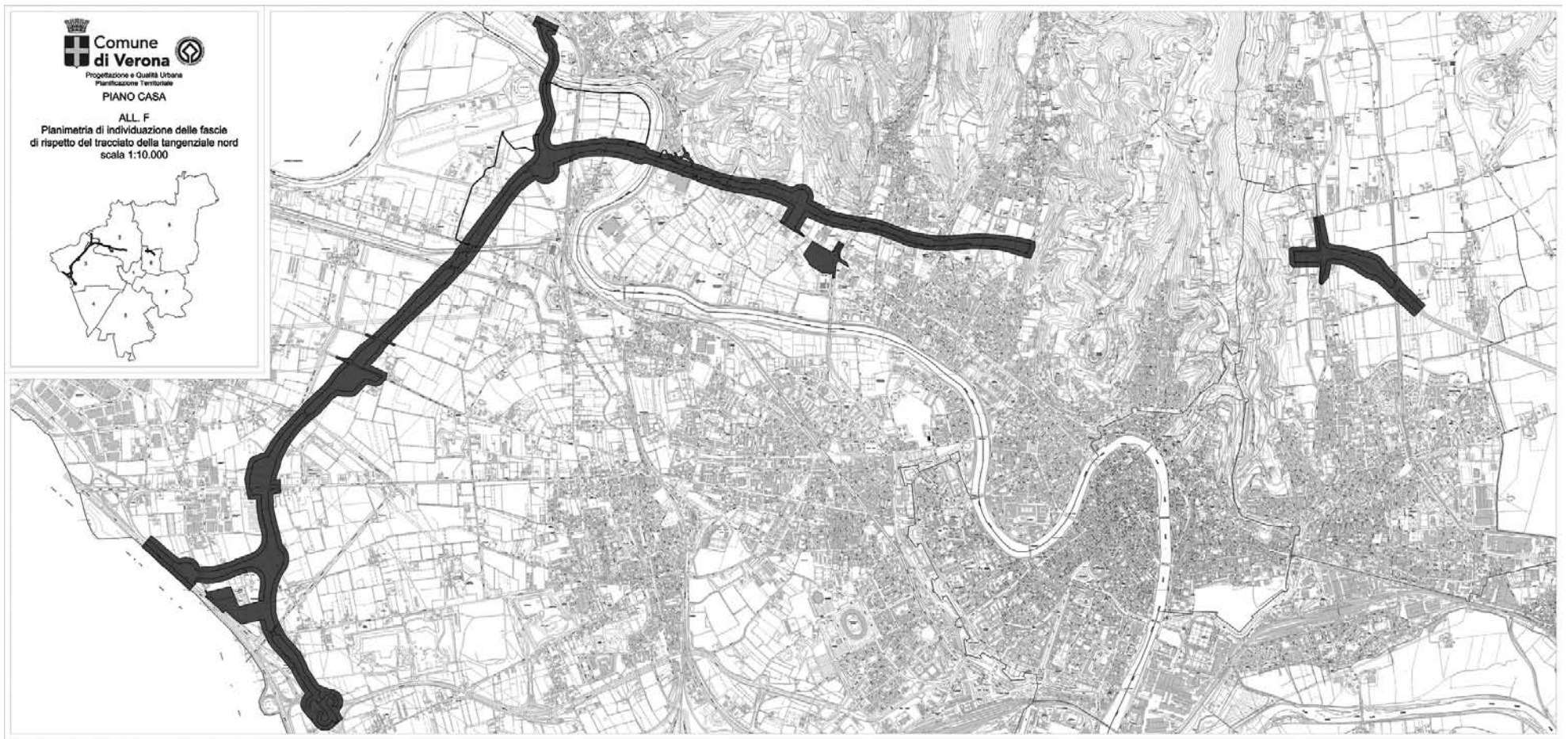
Amministratori del Garda

TRAFORO DELLE TORRICELLE

a cura di Marzia Sandri

ANCORA BUFERA SUL PROGETTO DEL TRAFORO DELLE TORRICELLE

Dodici chilometri di superstrada di cui quattro in galleria o in trincea coperta, cinque svincoli, un ponte sull'Adige, un parcheggio per 1.300 auto e due aree di servizio con piazzole riservate anche alla viabilità ordinaria. A tutto questo si affiancheranno una foresteria da 80 camere anche per i parenti dei pazienti dell'ospedale di Borgo Trento, un autoparco a Verona nord con 150 stalli per i camion e un motel da 100 camere per gli autisti dotato di minimarket, ristorante e auditorium. Questo, in sintesi, il progetto di completamento dell'anello di circonvallazione a nord che comprende il traforo delle Torricelle e che è stato recentemente presentato, con tutte le ultime modifiche apportate rispetto all'originale, dall'assessore Enrico Corsi alla commissione urbanistica di Palazzo Barbieri. Un progetto definito dall'amministrazione Tosi "un'opera cardine" per la città di Verona, al fine di allentare la crescente morsa del traffico sul centro cittadino, ma che fin dalle prime ore non ha mancato di sollevare polemiche e contestazioni da parte dei componenti del comitato di cittadini contro il collegamento autostradale delle Torricelle, totalmente contrari alla sua realizzazione e del gruppo di cittadini che vedranno l'esproprio di case, terreni e, in taluni casi, anche delle loro attività. Le iniziative del comitato antitraforo, culminate nella richiesta di indire una consultazione referendaria per saggiare il reale gradimento da parte dei veronesi, poi respinta dal comune e che non ha visto nemmeno l'accoglimento del ricorso da parte dei giudici del Tribunale di Verona, non si fermano e sembrano, anzi trovare nuovi accoliti. E' notizia di qualche giorno, infatti, che altri cittadini, definiti "saggi" per la loro appartenenza ai più alti vertici della società civile veronese, raccogliendo l'appello del presidente del comitato contrario alla realizzazione dell'opera, hanno depositato cinque nuovi quesiti in municipio per rinnovare la richiesta di un referendum consultivo. Ma anche nella maggioranza non si dormono sonni tranquilli dato che nelle ultime settimane diverse sono state le voci che si sono sollevate a favore della possibilità di aprire un dibattito nella popolazione. Le diverse posizioni riguardo al referendum hanno scatenato una vera e propria bufera nel centrodestra che ha coinvolto personaggi di spicco della politica cittadina. Anche alcuni esponenti del pdl, pur favorevoli al traforo, sono disposti a raccogliere le firme per consentire ai cittadini di esprimersi su questo tema, non vedendo nulla di male nel valutare l'opinione dei veronesi. Riguardo all'opposizione, tutta la sinistra, Pd compreso, sono totalmente contrari all'opera ma hanno già dichiarato che non faranno da sponda al centrodestra. Piuttosto, meglio tornare alle urne.



PERCHÉ IL NO AL TRAFORO: DEVASTANTE, INUTILE E INSOSTENIBILE

Troppo cara, dal tracciato sbagliato e portatrice di smog. Sono queste le motivazioni che spingono il fronte del "no" a continuare la sua battaglia per opporsi alla costruzione dell'opera dalle ormai evidenti caratteristiche autostradali considerata fonte di gravi impatti ambientali e sanitari, compensazioni economiche crescenti e costi in costante espansione per la popolazione veronese. Il progetto, infatti, comporterà una spesa di 388 milioni di Euro, già 58 in più di quelli preventivati nel progetto iniziale e altri 15 se ne dovranno spendere nel 2015 per aggiustamenti all'opera. Ma non basta. Il piano prevede, a favore dei gestori, tariffe di 0.46 Euro a chilometro per i mezzi pesanti e di 1.15 Euro per l'intero tratto a carico degli automobilisti, il doppio rispetto al ticket dell'autostrada. Importo che verrà adeguato ogni anno sulla base del tasso di concessione reale per tutta la durata della concessione. Inoltre, le stesse commissioni congiunte di urbanistica, lavori pubblici e ambiente dell'VIII Circoscrizione che hanno votato per l'approvazione del progetto favorevolmente ma con riserva, giudicano eccessiva la valutazione di 40-50.000 passaggi di auto al giorno promessi alla società costruttrice, senza i quali questa avrebbe diritto ad ulteriori compensazioni che porteranno, secondo il fronte dei contrari, ad una svendita del territorio. Per mantenere "l'equilibrio finanziario" dell'opera, il concessionario, infatti, potrà individuare "con successivo accordo" altre aree su cui costruire e gestire nuove strutture dello stesso tipo dando spazio a nuovi centri commerciali. E tutto questo senza contare il danno irreparabile provocato ai cittadini destinati all'esproprio – seicento secondo le ultime affermazioni dell'assessore Corsi – per i quali sono stati previsti un massimo di 50 milioni, per i rimborsi. Per alcuni terreni solo una manciata di spiccioli a fronte di perdite effettive davvero ingenti.

Alcuni manifestanti

ARCHITETTURA VERDE

In questi tempi di crisi un tema molto attuale in edilizia è la qualità, argomento che si correla necessariamente a concetti quali la sostenibilità, la tecnologia e la bioarchitettura, temi di sempre maggior attualità.

Abbiamo incontrato gli architetti Mattia Trebucchi e Stefano Amonti di STUDIO PRINCE SRL ai quali abbiamo chiesto delucidazioni in merito:

Cosa si intende per "sostenibilità" in architettura?
Arch.Trebucchi: La sostenibilità è la caratteristica di un processo o di uno stato che può essere mantenuto ad un certo livello indefinitamente. Il termine trae la sua origine dall'ecologia ed indica la capacità di un ecosistema di mantenere processi ecologici, fini, biodiversità e produttività nel futuro. Perché un processo sia sostenibile, esso deve utilizzare le risorse naturali ad un ritmo tale che esse possano essere rigenerate naturalmente. Sono emerse oramai chiare evidenze scientifiche che indicano che l'umanità sta vivendo in una maniera non sostenibile, consumando le limitate risorse naturali della Terra più rapidamente di quanto essa sia in grado di rigenerare. Di conseguenza uno sforzo sociale collettivo per adattare il consumo umano di tali risorse entro un livello di sviluppo sostenibile, è una questione di capitale importanza per il presente ed il futuro dell'umanità. Diventa sempre più indispensabile optare per un'edilizia a basso impatto…

Cosa intende per "basso impatto"?
Arch.Trebucchi: Per basso impatto mi riferisco ad un ridotto consumo di risorse naturali non rinnovabili nella costruzione e trasformazione dell'habitat e più in generale nella modificazione antropica dell'ecosistema. Le risorse implicate riguardano sia il manufatto (materiali ed energia) sia il contesto (suolo, paesaggio). Rispetto alla costruzione dell'architettura, un efficiente utilizzo delle risorse rinnovabili, si traduce nel limitare gli approvvigionamenti dei materiali di origine minerale, sostituendoli, ove possibile, con quelli di origine vegetale o animale (ovviamente rispettando i limiti della riproduzione naturale), e di fare riferimento a processi produttivi poco esigenti in termini di energia. Su scala di un singolo intervento la misura dell'impatto si basa da un lato sulla relazione tra domanda e offerta di risorse, dall'altro sulla quantificazione dei fattori inquinanti; si tratta però di valutazioni relative che servono solo ad esplicitare vantaggi e svantaggi offerti dalle diverse soluzioni.

Quali fattori determinano il livello di "impatto"?
Arch. Trebucchi: I fattori che determinano il basso o l'alto impatto riguardano la costruzione, l'utilizzazione o il funzionamento e lo smaltimento al termine della vita utile dell'opera. Tra questi tre momenti o modi di manifestarsi dell'impatto ambientale, esistono incoerenze e contraddizioni. Le soluzioni tecnologiche possono divergere anche molto, a seconda che si dia maggiore importanza alla riduzione dei consumi energetici, rispetto alla limitazione della quantità di risorse (materie prime ed energia) consumate per la costruzione oppure per lo smaltimento. Le soluzioni e le proposte per ridurre gli effetti negativi sull'ambiente durante l'intera vita funzionale dell'opera, sono generalmente ricondotte a termini come architettura ecosostenibile, architettura verde (green architecture o green buildings), bioarchitettura, bioedilizia e simili.

Quali criteri rendono "sostenibile" una tecnologia?
Arch. Trebucchi: Un primo criterio riguarda la rinnovabilità delle risorse utilizzate: se si impiega una quantità di materiale uguale o inferiore al tasso di riproduzione naturale (ad esempio si taglia non più di un albero ogni 40, se sono necessari 40 anni perché l'albero giunga a maturazione) il sistema si considera in equilibrio. L'impiego di materiali riciclati tende addirittura ad aumentare la disponibilità di risorse riducendo nel contempo la presenza di fattori inquinanti. Un secondo criterio, è quello di privilegiare la leggerezza nella progettazione della struttura e dell'involucro. La relazione peso-quantità è ovvia: alleggerire la costruzione utilizzando meno materiale, significa ridurre il prelievo e risparmiare risorse. Inoltre ridurre la quantità di materiale resistente a parità di prestazioni strutturali non può che diminuire i costi, non solo di approvvigionamento, ma anche di trasformazione e trasporto delle materie prime. I tipi di strutture che si prestano meglio a ridurre la pesantezza dell'architettura (perché richiedono spessori sottili e minimizzano il fabbisogno di materiale resistente), sono le membrane tese, i sistemi funicolari o reticolari, i gusci sottili. C'è poi un terzo criterio che riguarda le modalità di produzione, cioè non basta mettere sotto controllo i consumi energetici: l'uso o il rilascio di sostanze tossiche deve essere imputato all'architettura che se ne avvale, anche quando lo stabilimento industriale inquinante è molto lontano dall'edificio. Anche la densità, il grande numero o la concentrazione delle attività produttive, sono un fattore di conflitto con l'equilibrio dell'ecosistema. Un quarto criterio dipende dall'irresolubile antagonismo tra temporaneità e durabilità. Il mercato dell'architettura è ancora saldamente ancorato all'idea della costruzione che sfida il tempo e che riduce al minimo i costi di manutenzione.

Come definirebbe la bioarchitettura?
Arch. Amonti: Definirei la bioarchitettura come una pratica architettonica rispettosa dei principi della sostenibilità, con l'obiettivo di instaurare un rapporto equilibrato tra ambiente e costruito, soddisfacendo i bisogni delle attuali generazioni senza compromettere, con il consumo indiscriminato delle risorse, quello delle generazioni future. Alcuni dei principi progettuali alla base della bioarchitettura sono: ottimizzare il rapporto tra l'edificio ed il contesto nel quale viene inserito; privilegiare la qualità della vita ed il benessere psico-fisico dell'uomo; salvaguardare l'ecosistema; impiegare le risorse naturali (acqua, vegetazione, clima); non causare emissioni dannose (fumi, gas, acque di scarico, rifiuti); concepire edifici flessibili ad eventuali rimozioni, sostituzioni o integrazioni degli impianti, ed a possibili ampliamenti o cambiamenti di destinazione d'uso; prevedere un diffuso impiego di fonti energetiche rinnovabili; utilizzare materiali e tecniche ecocompatibili, preferibilmente appartenenti alla cultura materiale locale.

Due esempi di architettura verde di F. L. Wright: sopra Adler House, sotto Staley House

Quali tecniche di progettazione prevede la bioarchitettura?
Arch. Amonti: Affinché tali principi possano integrarsi coerentemente è necessaria una progettazione che si avvalga del contributo di numerosi specialisti. L'industria delle costruzioni ha un forte impatto ambientale a causa dell'altissimo consumo energetico, delle sue emissioni nell'atmosfera, dell'inarrestabile consumo del territorio e del diffuso utilizzo di materiali di origine petrolchimica che determinano gravi problemi di inquinamento durante tutto il loro ciclo di vita. Fine primario della bioarchitettura è dare all'edilizia un nuovo indirizzo rivolto sia al rispetto delle esigenze dell'uomo che al rispetto dell'ambiente. In questo senso la cosiddetta "casa passiva" riesce a raggiungere un impatto zero sull'ambiente, senza consumare energia per riscaldare gli ambienti, ma riuscendo a sfruttare, attraverso un'attenta progettazione, l'energia proveniente dall'esterno - il sole - e quella prodotta al suo interno da elettrodomestici e dalle stesse persone che vi abitano. La bioarchitettura si può avvalere anche delle energie rinnovabili: per il riscaldamento si possono utilizzare i pannelli solari termici, gli impianti a biomassa o la geotermia a bassa entalpia. Per fornire energia elettrica si possono utilizzare i pannelli fotovoltaici, oppure sfruttare l'energia eolica con impianti di mini o micro eolico o, se disponibile, un corso d'acqua con caratteristiche adeguate, si può pensare anche ad un impianto mini idroelettrico. Queste tecnologie possono così agire positivamente nel ridurre le emissioni in atmosfera di CO_2 e di altri gas inquinanti.

Quali esempi di edilizia/architettura naturale apprezza?
Arch. Amonti: Personalmente amo molto l'architettura del maestro americano F.L.Wright che ritengo insuperabile nella capacità di comporre materiali naturali (pietra e legno soprattutto) in un progetto organico di grande bellezza e armonia; le sue architetture sono ancora oggi uno splendido esempio di equilibrio tra natura e esigenze dell'uomo contemporaneo, trovando in tali forme il richiamo ad uno stile di vita salutare e rigenerante.

Per ogni approfondimento, STUDIO PRINCE SRL è disponibile alla consulenza per la progettazione ed alla direzione dei lavori di architetture d'interni, esterni e arredamento.

Studio tecnico STUDIO**PRINCE** srl *ha sede a Desenzano del Garda in via Mazzini n.23*
tel.: 030.9127119, web: www.studioprince.it

DIFENSORE CIVICO ADDIO?

La legge finanziaria per l'anno 2010 e la soppressione della figura del difensore civico comunale

La figura del difensore civico è stata introdotta nell'ordinamento degli enti locali con la legge 142/1990 e successivamente ripresa dall'articolo 11 del vigente testo unico, approvato con decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267. Ma, ancora prima dell'anno1990, alcuni enti avevano deliberato di avvalersi dell'opera del difensore civico ed erano, infatti, ricorsi alla istituzione con formale deliberazione consiliare. Senonchè, i comitati di controllo di legittimità sugli atti dei comuni e delle province avevano annullato le predette deliberazioni istitutive, in quanto, a loro parere, nessuna norma dell'ordinamento giuridico statale prevedeva tale figura. L'intervento si poteva ritenere inopinato, in quanto non si rinveniva nell'ordinamento alcun espresso divieto alla previsione di un istituto di garanzia per i cittadini avverso l'azione commissiva od omissiva della pubblica amministrazione locale. Con la norma sopracitata è stata data la possibilità agli enti locali (comuni e province) di prevedere nei rispettivi statuti

"Istituzione del difensore civico, con compiti di garanzia dell'imparzialità e del buon andamento della pubblica amministrazione locale comunale o provinciale, segnalando, anche di propria iniziativa, gli abusi, le disfunzioni, le carenze ed i ritardi dell'amministrazione nei confronti dei cittadini"

Pertanto, non è stato fatto obbligo ai predetti enti di istituire la figura del difensore civico, avendo avuto, a questo riguardo, forse maggiore attenzione ad evitare un possibile, anche se pur blando, controllo sull'azione degli organi di governo degli enti locali, nonché su quella dei dirigenti dei medesimi, anziché sulla necessità di tutelare, sia pure in via stragiudiziale, i cittadini di fronte a palesi illegittimità a loro danno. Per altro, la possibilità di istituire il difensore civico è stata offerta agli enti locali quando era ancora vigente l'articolo 130 della Costituzione, il cui testo recitava:

"Un organo della Regione, costituito nei modi stabiliti da legge della Repubblica, esercita, anche in forma decentrata, (infatti vi erano le sezioni provinciali) il controllo di legittimità sugli atti delle province, dei comuni e degli altri enti locali"

successivamente abrogato dall' articolo 9 della legge costituzionale 18 ottobre 2001, n. 3. - Cosicché, da quell'anno è scomparso tale controllo ed i cittadini che si ritengano lesi dall'azione delle amministrazioni locali hanno la possibilità di inoltrare ricorso al Tribunale amministrativo regionale, con costi e tempi solitamente elevati, oppure possono esperire il tentativo di difesa stragiudiziale presso il difensore civico (ovviamente se nominato); poiché ben difficilmente la pubblica amministrazione fa uso del potere di autotutela, che implica il riconoscimento di un errore e, conseguentemente, la rettifica o l'annullamento d'ufficio dei propri atti. In alcuni casi il ricorso al difensore civico, che è gratuito, è espressamente previsto dalla legge, ancora prima di ricorrere al Tribunale amministrativo regionale, per esempio per quanto riguarda l'accesso agli atti, qualora sia negato. - In questo caso, se neppure il difensore civico riesce nell'intento di convincere l'amministrazione locale a consentire l'accesso, al cittadino è data, per legge, la ulteriore possibilità di ricorrere al Tribunale amministrativo regionale, entro trenta giorni dalla comunicazione della risposta negativa allo stesso difensore civico. In via normale, invece, il cittadino può sì ricorrere a questa figura, se istituita, in quanto sia stata prevista dallo statuto del comune o della provincia, ma deve però tenere presente che qualora l'amministrazione si confermi nel suo intendimento e risulti, pertanto, vana l'azione esperita dal difensore civico, rimane fermo il termine di sessanta giorni, da quando gli è stato notificato il provvedimento, per l'inoltro del ricorso in sede giurisdizionale (T.A.R.). Ebbene, dopo la soppressione del comitato regionale di controllo sugli atti degli enti locali, al quale si potevano rappresentare almeno i casi di più evidente illegittimità, con buone speranze di ottenere soddisfazione, con la legge finanziaria per l'anno corrente (legge n.191/2009) viene pure soppressa la figura del difensore civico comunale, in tal modo privando i cittadini dell'unica possibilità di difesa stragiudiziale e gratuita contro atti illegittimi o supposti tali dei comuni e delle province. Infatti, non si può sostenere che il "difensore civico territoriale", che dovrà sostituire quelli comunali, secondo la previsione dell'articolo 16 del disegno di legge per la individuazione delle funzioni fondamentali degli enti locali, con sede nel capoluogo di provincia, possa ritenersi l'equivalente di quello comunale. Peraltro, una simile previsione normativa se sarà tradotta in legge verrà a contraddire nettamente la utilità di tenere una sia pur modesta figura di garanzia vicina ai cittadini ed il suo allontanamento nella sede provinciale verrà a configurarsi come vera e propria estinzione dell'istituto. Ma, sul tema, un'altra considerazione va fatta e di non scarso rilievo. Non si può negare che la figura del difensore civico, per altro solo facoltativa, sia, allo stato attuale della legislazione, priva di "poteri di incidenza", nel senso che non può annullare atti della pubblica amministrazione, ma ciò nonostante va evidenziato che, anche così come è ora configurata, se rappresentata da persone preparate in materia (ad esempio: magistrati, avvocati, segretari comunali e provinciali, dirigenti di enti locali, fuori dalle sedi di rispettiva competenza oppure pensionati) oltre che ottenere buoni

risultati per gli amministrati, può avere pure il pregio di ridurre, almeno in qualche misura, la mole sempre più consistente di ricorsi alla magistratura amministrativa. Del resto, il legislatore nazionale sta esaminando la normativa per ridurre il numero dei ricorsi in sede civile per le questioni condominiali, facendo obbligo, prima di adire il giudice ordinario, di procedere ad un tentativo di conciliazione atto a risolvere le stesse in tempi rapidi e solo nel caso in cui il tentativo dovesse fallire gli interessati potranno presentare ricorso al giudice competente (Giudice di pace o Tribunale). Si stima che con tale procedura l'enorme numero di cause davanti alla magistratura ordinaria possa diminuire di circa un milione. Stessa situazione può invocarsi in tema di difesa civica comunale, nel senso che tutti i casi risolti in questa sede non andrebbero ad appesantire ulteriormente la magistratura amministrativa. E' ciò che ha scritto, in modo molto efficace, Paola Simonetti sul quotidiano Avvenire del 30 ottobre 2009:

"Il difensore civico potrebbe sfoltire in modo consistente le cause che affollano i tribunali italiani, e dare ai cittadini una alternativa nella risoluzione di contenziosi, problemi e rispetto dei diritti nell'ambito dei rapporti con gli enti pubblici. Invece, la difesa civica in Italia resta sfilacciata e un po' nebulosa, spesso impantanata nell'assenza di una legge unitaria che ne ufficializzi e regolamenti la materia, e ora minacciata anche da possibili tagli alle figure che la esercitano"

Quest'ultima eventualità si è puntualmente verificata con l'articolo 2, comma 186, della legge finanziaria per l'anno 2010, insieme alla soppressione di altre figure ed istituti (direttore generale di comuni e province, circoscrizioni di decentramento comunale e consorzi di funzioni tra gli enti locali) ed alla ulteriore riduzione del numero di componenti dei consigli comunali e provinciali e delle giunte. Tutto questo per la riduzione dei trasferimenti statali di entrate agli enti locali, per il triennio 2010- 2012, che la citata legge opera, all'articolo 2, comma 183, e la conseguente necessità di riduzione delle spese, con misure dettate direttamente dal legislatore nazionale, fortemente lesive delle autonomie locali. E' però avvenuto, che essendo già previste, a distanza ravvicinata 28 e 29 marzo 2010, le elezioni regionali e con esse quelle amministrative per i comuni e le province il cui mandato scade nell'anno corrente, si è sostenuto in sede ministeriale l'inesistenza dei tempi tecnici per applicare le norme (anche se la riduzione dei trasferimenti per il 2010 viene mantenuta!), ma va anche detto che su tali misure si è scatenata la protesta delle amministrazioni locali, non più disponibili a subire l'imposizione delle figure e degli istituti da eliminare. In ogni modo, sia per l'una o per l'altra delle motivazioni riportate o per tutte e due, il Governo è intervenuto con un decreto-legge ed ha rinviato al prossimo anno l'applicazione di ogni intervento, che, per altro, secondo la legge finanziaria dovrà essere disposta dagli stessi enti locali. Dunque, ci sarà tempo e modo di riparlarne e tenuto conto che i cittadini già mandano lettere ai giornali per dire "difendiamo... il difensore civico – preziosa istituzione" faranno bene le associazioni rappresentative degli enti locali, in sede di riesame dell'intera materia, che ci dovrà pur essere, a farsi carico anche di questa avvertita esigenza.

Esterino Caleffi

SERVIZIO FINANZIARIO

Compagnia delle Opere CDO Brescia

LE PRINCIPALI ATTIVITÀ OFFERTE DAL SERVIZIO FINANZIARIO A SUPPORTO DELLE PMI

1. Calcolo del risparmio per l'applicazione delle convenzioni bancarie per conti correnti e mutui.

2. PMI Tutoring: assistenza e accompagnamento nei rapporti bancari per nuovi finanziamenti e linee di credito.

3. Consulenza finanziaria agevolata e straordinaria.

4. Factoring.

L'ASSICURAZIONE DEI CREDITI EULER HERMES SIAC GRUPPO ALLIANZ

L'assicurazione del credito garantisce la perdita subita dall'azienda assicurata in seguito all'insolvenza dei suoi debitori per crediti fatturati nel periodo di validità della polizza.

Composizione del servizio - Analisi e monitoraggio del rischio cliente, grazie a una banca dati di 700 mila nominativi in Italia e 40 milioni nel mondo; copertura assicurativa per le vendite in Italia e all'estero; indennizzo a data certa; recupero crediti e assistenza legale; gestione telematica, in tempo reale, della polizza.
Vantaggi della polizza - Riduzione del rischio credito, con particolare riguardo alle perdite eccezionali dovute a situazioni negative di mercato per cause congiunturali ed economiche. Supporto alla gestione del credito in tutte le sue fasi. Monitoraggio del rischio-cliente. Supporto alle azioni di sviluppo commerciale per accedere a nuovi mercati o a nuovi segmenti di clientela. Agevolazioni finanziarie presso gli istituti di credito con la cessione dei diritti di polizza.
Vantaggi per gli associati CDO - Per aziende con fatturato fino a 2 mln € sconto del 10% sul costo delle spese accessorie (limite massimo assicurabile e recupero crediti).
Per aziende con fatturato superiore a 2 mln €: sconto del 10% sul costo delle istruttorie per il rilascio dell'affidamento (limite massimo assicurabile) - Retrocessione dei premi annuali del 10% per aziende con andamento particolarmente positivo.

IL FACTORING IN CONVENZIONE

BANCA IFIS

La nuova convenzione con Banca Ifis, valida per il prossimo triennio, riguarda il prodotto di factoring, cioè la cessione a un operatore specializzato dei crediti commerciali dell'azienda. Perché scegliere il factoring? E' una forma alternativa di accesso al credito e sposta il rischio di credito. La banca tradizionale valuta infatti il rischio di credito dell'azienda che fa richiesta di affidamento (nel caso dell'anticipo fatture, il creditore), mentre invece il factoring valuta principalmente il rating del debitore. Ciò non toglie che nel complesso l'operazione deve avere dei requisiti minimi.

Condizioni economiche: Banca Ifis offre agli associati CDO condizioni esclusive, tenendo conto che molto spesso il costo di una operazione di factoring in convenzione è complessivamente inferiore a quello dell'anticipo fatture che si riesce a ottenere in banca.
Partnership: il factoring nasce e si sviluppa come un servizio per le imprese di grandi dimensioni e per operazioni di importi molto elevati. Banca Ifis invece si rivolge soprattutto alle pmi, intervenendo anche su operazioni di taglio medio-piccolo, tipiche della maggior parte delle imprese associate alla CDO.

Per informazioni contattare la segreteria servizi e convenzioni della CDO di Brescia allo 0303366919 o inviare una e-mail a servizieconvenzioni@brescia.cdo.org

Centro di Solidarietà CDO di Brescia

UNO SPORTELLO PER IL LAVORO

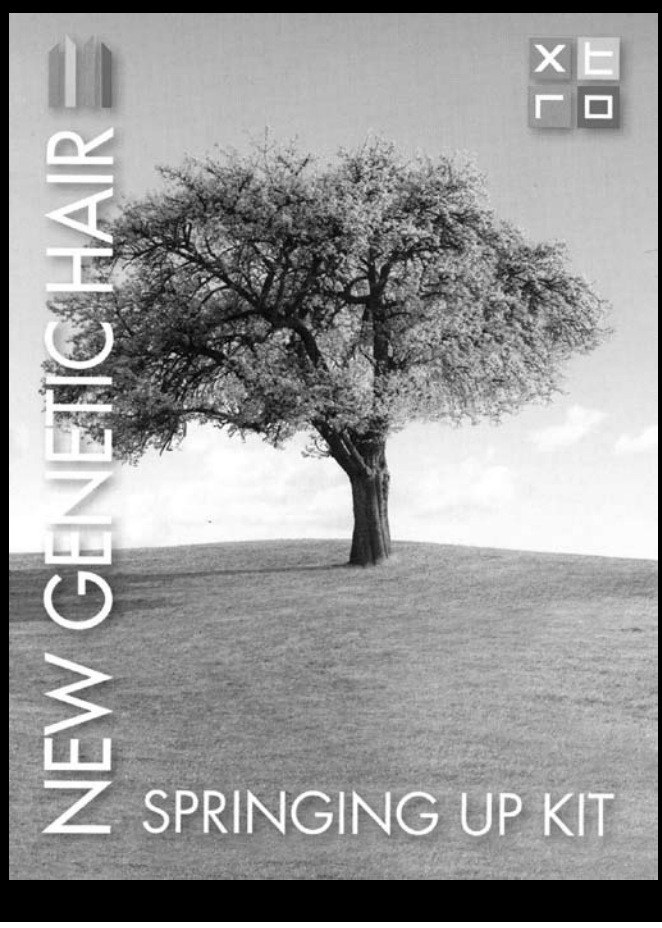
Presso il Centro di Solidarietà della Compagnia della Opere di Brescia è attivo uno sportello lavoro a cui le aziende che cercano personale e le persone che cercano lavoro possono rivolgersi gratuitamente.
Attorno allo sportello si sta consolidando una rete solidale di persone, enti, imprese e imprese sociali che offra, ancor prima che una risposta al problema occupazionale, una compagnia umana ed un accompagnamento di fronte alle difficoltà, affinché nessuno sia lasciato solo di fronte al suo disagio.
Attualmente presso lo sportello sono disponibili profili professionali nelle seguenti aree occupazionali: informatica e telecomunicazioni, amministrazione, management; medicina, salute e assistenza; commessi, cassieri e gdo; edilizia, logistica; bar, turismo e animatori; operai e artigiani; grafica, design ed editoria; categorie protette.

Per visionare i curricula ricevuti allo Sportello Lavoro del CDS e per offrire la propria disponibilità a contribuire alla rete solidale nata in questi mesi contattare la segreteria servizi e convenzioni della CDO di Brescia (tel. 0303366919 - e-mail: servizieconvenzioni@brescia.cdo.org) oppure Michela Filippi presso lo Sportello Lavoro del CDS (tel. 0303774742 - e-mail: orientamentolavoro@cdsbrescia.it).

Incontro con gli associati

XTRÒ: IL NUOVO CHE AVANZA

Dopo una esperienza di oltre quarant'anni con ruoli di rilievo in aziende internazionali che operano nel settore dei prodotti professionali per capelli, Giuseppe Arcorace e Luigi Patassini, legati da un legame di profonda amicizia, oltre che da stima professionale, hanno fondato nel 2003 la Xtrò di Desenzano. Non avevano nessuna voglia di andare in pensione. Desideravano anzi mettere a frutto quanto appreso in una vita di intenso lavoro. L'azienda di Desenzano del Garda si distingue sul mercato per l'elevata qualità dei suoi prodotti, tanto che ha potuto iscriversi all'Unipro pur essendo una piccola azienda. A lavorarci, infatti, oltre ai due soci, ci sono unicamente i tre figli: Marialaura Arcorace, architetto, che si dedica all'arredo dei saloni e Stefano e Mirko Patassini, rispettivamente amministratore curatore del marketing e dell'immagine aziendale il primo e coordinatore commerciale degli agenti di vendita il secondo. Xtrò ha fatto dell'innovazione il suo lasciapassare per l'Europa, approcciando, oltre al mercato italiano, la Repubblica Ceca, la Bulgaria (un mercato acquisito anche grazie al supporto della CDO), il Portogallo e la Croazia ed è pronta a crescere. Grazie al lavoro costantemente svolto insieme a quattro laboratori di ricerca, infatti, Xtrò non sta subendo la crisi, ma è in grado di mettere a punto prodotti innovativi che anticipano il mercato: l'ultimo nato, per fare un esempio, è l'unico prodotto professionale a base di cellule staminali della *malus domestica*, una particolare mela svizzera, grazie alle quali può riparare i capelli e aumentarne significativamente la crescita.



Per vedere il calendario degli appuntamenti, la dislocazione delle sedi CDO in Italia e nel mondo, prendere visione dei servizi offerti, consultare le convenzioni stipulate

www.brescia.cdo.org
www.cdo.org

EDUCAZIONE STRADALE

Oltre 1.600 studenti imparano a conoscere a scuola il poliziotto e il vigile-amico

Anche nell'anno scolastico 2009/2010, come ormai ogni anno a partire dal 1998, il corpo di Polizia Locale del comune di Desenzano del Garda ha attivato un progetto di educazione stradale rivolto ai bambini delle nostre scuole dell'infanzia e primarie. La novità è che, grazie al sostegno dell'assessorato all'istruzione, il progetto si è esteso a tutti gli istituti scolastici presenti sul territorio, incluse le scuole medie, tanto che sono stati realizzati e distribuiti oltre 1.200 sussidi didattici. Le scuole hanno risposto favorevolmente all'iniziativa e si sono rese disponibili ad accogliere con grande disponibilità il personale della Polizia Locale e, da quest'anno, anche della Polizia di Stato, perché possa entrare in contatto diretto con gli alunni.

SCUOLE D'INFANZIA

In questo progetto vengono coinvolti solo i bambini più grandi, cioè quelli del terzo anno della ex scuola materna. Lo scopo è quello di far conoscere ai bambini chi è il poliziotto in genere e, nello specifico, l'agente della Polizia Locale, attraverso la scoperta della divisa. Il messaggio che si vuole trasmettere è quello del poliziotto-amico, figura importante alla quale si possono chiedere informazioni, aiuto o semplicemente fare quattro chiacchiere. Anche nelle scuole dell'infanzia sono previsti due incontri di un'ora ciascuno, uno di teoria ed uno di pratica. L'agente di Polizia Locale che segue il progetto per le scuole dell'infanzia è Katia Vedovelli.

SCUOLE PRIMARIE

Per ogni classe sono previsti due incontri di teoria di un'ora ciascuno; ad ogni bambino viene consegnata una dispensa colorata con nozioni che tengono conto dell'età e delle capacità ricettive del bambino. Per le cl assi prime l'argomento è LA STRADA; per le classi seconde LA SEGNALETICA STRADALE; per le classi terze LA POLIZIA LOCALE; per le classi quarte LA BICICLETTA; mentre per le classi quinte PERCORSI E DINTORNI. Il percorso educativo si conclude con un'ora di lezione pratica; classi prime e seconde andranno in passeggiata nei dintorni della scuola alla scoperta della strada; le lassi terze andranno in visita al Comando di Polizia Locale; le classi quarte faranno un percorso in bicicletta e le classi quinte parteciperanno ad una simulazione di un posto di controllo: i bambini dovranno redigere un verbale secondo il codice della strada (vengono coinvolti anche i genitori che si rendono disponibili). Al termine della "biciclettata" viene consegnata ai bambini-ciclisti un patentino mentre ai bambini delle classi quinte viene regalato un cappellino. Ogni classe sarà da un diverso agente di Polizia Locale: Michela Menegardi, Alessandro Saramondi, Giorgio Tosi, Marco Polvara e Primo Tellaroli.

SCUOLE MEDIE

Il progetto educativo per le scuole medie, curato dall'ANPS (Associazione Nazionale Polizia di Stato), si innesta sul ciclo infanzia-elementari seguito dalla Polizia Locale, così da condurre i ragazzi alla soglia del tanto agognato "patentino". L'ANPS, che riunisce appartenenti alla Polizia in servizio attivo e a riposo, si propone di preservare e trasmettere l'esperienza di chi contribuisce allo sviluppo di una società basata sul rispetto e sulla solidarietà. In quest'ambito si colloca l'attività svolta nelle scuole della provincia dal gruppo motociclisti "Brixia", ove operano figure professionali attive come gli agenti scelti Claudio Panzeri e Dario Abbate. Un approccio che mette in primo piano, non tanto la regola in sé, ma la comprensione della stessa o il perché esistono le norme della strada. L'assessore all'istruzione Emanuele Giustacchini così dichiara riguardo all'iniziativa: *"Sto investendo molto in questo tipo di attività formative, come il progetto legalità e lo studio della storia nazionale attraverso la musica. Sono convinto che siano utili per far assimilare alle giovani generazioni quel senso civico e di appartenenza alla comunità che sembra essersi smarrito."* Per il comandante la Polizia Locale Carlalberto Presicci: *"E' importante far nascere nei bambini la fiducia, più che il timore, verso l'agente di pubblica sicurezza. Solo così avremo adulti con comportamenti responsabili, sulla strada e non solo"*.

Foto fornita dal comune di Desenzano del Garda

UN PO' DI NUMERI...

SCUOLE D'INFANZIA

Saranno 3 gli istituti statali coinvolti e 2 quelli privati, che porteranno rispettivamente 9 gruppi di 177 alunni e 3 gruppi di 62 alunni, per un totale di 239 bambini.

SCUOLE PRIMARIE

Si prevedono: 10 sezioni di classi prime con 239 alunni, 10 sezioni di classi seconde con 222 alunni, 11 sezioni di classi terze con 232 alunni, 11 sezioni di classi quarte con 239 alunni, 11 sezioni di classi quinte con 233 alunni, per un totale complessivo di 1165 studenti.

SCUOLE MEDIE

Parteciperanno 4 classi prime, 4 classi seconde e 4 classi terze, ognuna con 80 studenti circa, per un totale di 240 alunni.

Sirmione (Bs)

ILLUMINAZIONE PUBBLICA A LED

Presentato l'innovativo progetto di realizzazione nel comune di Sirmione di illuminazione pubblica a Led, da società Sirmione Servizi Srl, amministrazione comunale e BCC del Garda, finanziatrice del nuovo sistema.

Il principale beneficio dell'illuminazione Led consiste nell'elevato potere luminoso abbinato a ridotti consumi energetici che si sommano alla maggiore durata delle lampade. Tutto ciò comporta un notevole risparmio economico che consente al progetto di raggiungere, in pochi anni, il pareggio nei costi sostenuti. La luce Led, inoltre, ha la caratteristica di abbattere sensibilmente l'inquinamento luminoso, ossia quel fenomeno che, di notte, ci impedisce di vedere le stelle. **Cos'è l'illuminazione Led?** Led è l'acronimo di **Light Emitting Diode** (diodo ad emissione luminosa). Si tratta di una sorgente alternativa alle tradizionali lampade, studiata per ottenere il massimo risparmio energetico ed economico, insieme ad un eccellente comfort visivo. Il nuovo sistema, che sarà installato nelle vie di Sirmione, tra le prime cittadine in Italia, è stato proposto da Sirmione Servizi Srl, approvato dal Comune e subito sostenuto economicamente dalla Banca locale. Nei prossimi mesi è prevista la sostituzione delle circa 700 postazioni di illuminazione della viabilità comunale sirmionese con calotte ad illuminazione Led, alcune delle quali sono già visibili e in fase di test in via Verona.Antonio Cristini Bosisio, presidente di Sirmione Servizi, spiega in questo modo la scelta di realizzare il nuovo sistema: *"L'impianto fa risparmiare circa il 50% dei consumi energetici, riduce del 70% i costi di manutenzione, elimina l'inquinamento luminoso e, funzionando a 24 Volt, risolve anche il problema della sicurezza degli impianti di pubblica illuminazione. Dopo aver analizzato i sorprendenti risultati ottenuti dalla ricerca in questo campo, abbiamo creduto in questo progetto e promosso l'iniziativa con il proposito di aprire la strada concreta all'uso razionale dell'energia a Sirmione"*. Il sindaco del comune, Alessandro Mattinzoli, ribadendo gli indubbi benefici in termini economici ed ambientali, con orgoglio interviene a sostegno del progetto: *"L'illuminazione pubblica rappresenta sicuramente un capitolo di spesa significativo che incide sensibilmente sul bilancio cittadino. Occorre molto coraggio nella valutazione di una sostituzione di tecnologia spesso storicamente radicata nella collettività. Valutare però l'utilizzo di tecnologie come quelle dei LED, che permettono riduzione dei consumi energetici, alta durata e ridotta manutenzione, è assolutamente doveroso, soprattutto in un'ottica di maggior sostenibilità nel medio periodo. Grazie anche alla partnership della Bcc del Garda, che ha scelto di credere in questo progetto finanziando l'iniziativa, abbiamo potuto dare il via ai lavori che inizieranno nei prossimi mesi. Peraltro siamo particolarmente orgogliosi del fatto che questa iniziativa consenta a Sirmione, stella del Garda, di riavere le stelle, ponendosi nel contempo all'avanguardia nel campo della sostenibilità ambientale"*. Alberto Allegri, vicepresidente della BCC del Garda, esprime soddisfazione per l'iniziativa: *"La nostra Banca, da sempre attenta al territorio e all'ambiente, crede particolarmente in progetti come questo che, mirando alla sostenibilità e al rispetto per l'ambiente, contribuisce a migliorare la qualità della vita"*.

Città di
Desenzano del Garda

PREMIO DI POESIA: XII edizione

Dipende - Voci del Garda

Haiku in italiano

I vincitori premiati da Luigi Lonardi presidente dell'associazione Colline Moreniche del Garda

con il Patrocinio di

PROVINCIA DI BRESCIA

Comune di
SIRMIONE

Comune di
POZZOLENGO

Colline Moreniche del Garda
Associazione per la promozione turistica

Accademia Mondiale della Poesia

1° PREMIO HAIKU ITALIANO

Davide Zanafredi

Anche se uscissi
non troverei nessuno.
Inizio autunno

Si stende un velo
di silenzio sui tetti:
vola la neve.

Ferie d'agosto:
la fatica di un anno
è un'orma lieve

Davide Zanafredi
Rivarolo Mantovano (Mn)

2° PREMIO HAIKU ITALIANO

Paolo Veronese

Scia delle nuvole
parole come scritte
su cartacielo.

Paolo Veronese
Toscolano Maderno (Bs)

SEGNALAZIONE

Le caldarroste
profumano la strada
cena frugale.

Maria Rosa Bertellini – Brescia

3° PREMIO HAIKU ITALIANO

Alberto Zacchi

Scorre la vita
sul ciglio della strada
poi il silenzio.

Alberto Zacchi – Brescia

SEGNALAZIONE

Balzi Lanciata…
arranchi presso di me
ultimo guizzo.

Pinuccia Pienazza - Desenzano d/G (Bs)

si ringraziano

GOLDEN LADY®

GESTIONE NAVIGAZIONE LAGHI ITALIA

Ca' Maiol MDCCX
Azienda Agricola
PROVENZA
Desenzano del Garda
tel.030.9910006
www.provenzacantine.it

FIORERIA
Lory Fiori
Via Parrocchiale, 27
Rivoltella del Garda (Bs)
030.9110282

PASTICCERIA
PANIFICIO
PASQUALI ORLANDO
Via A. Diaz, 21 - Pozzolengo(BS)
Tel.-Fax 030918117

Manerba del Garda (Bs)

IL PROFUMO DEL FRANGIPANE

Sarà presentato l'8 marzo con Antonella Bertolotti in sala Berini, polo scolastico di via Minerva, ore 20.45

L'Africa. L'Altrove per noi. Un altrove che si materializza nei volti e nelle mani di chi ha scelto la via scomoda dell'emigrazione e si è presentato ai cancelli delle nostre fabbriche, delle nostre case, delle nostre scuole, per chiedere un lavoro, un soldo, un posto. Per noi sono i neri, i negri, gli africani. Indistintamente. Per Antonella Bertolotti sono i figli di una terra amata, sono i profughi di guerra, sono i pazienti da curare. Nel senso più completo di un "prendersi cura" che si declina in vicinanza, ascolto, comprensione. Donna innanzi ad altre donne, giovani donne, terrorizzate, stuprate, obbligate a imbracciare un fucile e a crescere i figli della violenza. *"Credo che l'impedimento a capirsi consista non tanto nel linguaggio* – scrive Antonella – *ma soprattutto nella mancanza di identità dei sentimenti. Io non posso provare ciò che provano queste ragazze, pur con l'empatia, mi è difficile"*. In Congo, Antonella raccoglie l'orrore della guerra, lo elabora in pensieri afosi e incisivi che si stemperano nel profumo del frangipane e degli ananas e si sublimano in speranza. Una speranza che si alimenta di gesti concreti e di scelte responsabili. Come quelle delle Madri Canossiane e delle suore Camilliane, donne consacrate che ogni giorno si reinventano come infermiere, educatrici, medici, nutrici. E' una storia di guerra, di terre lontane, di solidarietà, ma soprattutto è una storia di donne quella che Antonella racconta nel suo volume fotografico "Il profumo del frangipane. Storie vere dalla guerra del Congo". Quale ricorrenza migliore dell'8 marzo per porsi in ascolto di donne troppo spesso senza voce? La voce di una guerra peggiore di quanto osiamo immaginare e di un'Africa migliore di quanto riusciamo a intuire.

Info: "Il profumo del frangipane. Storie vere dalla guerra del Congo", Antonella Bertolotti, Edizioni LaQuadra

Anna Dolci

Milano

PROFILI DI DONNE LOMBARDE

Donne innovatrici, donne colte, donne aristocratiche, donne illuministe, donne impegnate nella difesa dei propri ideali, donne coraggiose, donne consapevoli dei propri diritti e decise a difenderli con ogni mezzo…

La vita, le speranze e le vicende di quattro donne vissute tra l'Ottocento e il Novecento, protagoniste dell'aristocrazia del XIX e XX secolo, sono raccontate nel libro *Profili di donne lombarde*. Il volume, fresco di stampa, racconta tramite studi approfonditi e preziose immagini (ritratti, fotografie, dipinti) l'esistenza di quattro donne eccezionali che hanno avuto in comune un'audace e forte personalità. Una di esse, Paolina, ha reso Palazzo Torri, dimora storica della Franciacorta, a Corte Franca (BS) la sede di un vivace salotto culturale che cerca di rivivere ancora oggi proponendo incontri ed eventi culturali. La prima, per età anagrafica, delle donne che rivivono tra le pagine del libro, è Metilde Viscontini Dembowski. Affiliata all'associazione segreta delle Giardiniere, fieramente antiaustiaca, partecipò a diverse riunioni segrete e a complotti, come quello del 1821. Tra le sue conoscenze più significative, si ricordano quelle del poeta Ugo Foscolo e dello scrittore francese Stendhal, a cui rapì il cuore e che la immortalò in un personaggio del libro La Certosa di Parma. Il testimone della lotta per la liberazione dal dominio austriaco passa da lei ad un'altra donna, forse la più celebre delle quattro, Cristina Trivulzio di Belgiojoso, ai tempi molto criticata per una vita privata che fece scandalo (per la separazione dal marito e per i suoi amanti), viaggiò per l'Europa, instancabile animatrice di dibattiti culturali e politici. Tra le sue frequentazioni, spiccano i nomi del poeta Heinrich Heine, del musicista Franz Liszt, di Cavour, del generale La Fayette, di Metternich, di Napoleone III… Ispirata dall'utopia foureriana, creerà a Locate (MI) il suo falansterio, educando i contadini e dando alle persone più povere mezzi di sostentamento ed un'istruzione. Alla terza donna spetta il merito di aver dato vita, insieme al marito Alessandro, al salotto culturale di Palazzo Torri: Paolina Calegari Torri infatti riuscì a stringere attorno al suo palazzo le menti più promettenti e brillanti dell'epoca, da personalità politiche come l'allora ministro Zanardelli, a letterati come Carducci e Fogazzaro. Moltissimi anche i pittori, i musicisti e gli intellettuali che animavano le sale del palazzo, tra la fine dell'Ottocento e inizio Novecento. Luogo di incontro di idee diverse, a volte opposte, ma in continuo fermento ed evoluzione. La donna a noi più vicina (si spense nel 1987, a 80 anni d'età) è Maura Dal Pozzo D'Annone, anche lei, come le altre tre grandi donne che l'hanno preceduta, si impegnò per tutta la vita in politica (ricoprendo anche la carica di sindaco, esperienza eccezionale allora, per una donna) e nella creazione di opere sociali di pubblica utilità. Tre di queste donne sono lontane parenti dell'autrice e curatrice del libro, Franca Pizzini, che attraverso un'indagine genealogica e storico-culturale, è riuscita in questo libro a ricostruire i ritratti di quattro grandi personalità femminili che, sia nella loro vita domestica che nella loro vita pubblica, hanno saputo contraddistinguersi per il calibro dei loro pensieri e per il loro impegno sociale, che le ha viste protagoniste attive della storia italiana dei secoli scorsi.

Profili di donne lombarde, a cura di Franca Pizzini con testi di Marta Boneschi, Roberta Fossati e della stessa Pizzini, ed. Mazzotta, 110 pagine, 22 euro.

Elisa Zanola

Paolina Calegari Torri

EXPERIENCE®
for hair
Il Leone Shopping Centre - Via Mantova 36
25017 Lonato del Garda (BS)
lunedì 13.00 - 22.00 / da martedì a domenica 9.00 - 22.00
tel. 030-9158149
moda capelli

3 MARZO
Arco (TN)
GLI ARCHETIPI FEMMINILI conferenza, a cura dell'antropologa Michela Zucca, Palazzo dei Panni ore 20.30
6 MARZO
Peschiera del Garda (VR)
FESTA DELLA DONNA loc. San Benedetto, sala parrocchiale, ore 16:30, piccolo rinfresco con mimose in omaggio per festeggiare tutte le donne, info: 045 6402385
7 MARZO
Brescia
LA DONNA, LA LIBERTÀ, L'AMORE Spettacolo ispirato alla poesia e alla musica di autori francesi del primo ventennio del novecento. Presentato attraverso la musica di C. Debussy, C.S. Saens, G.Faurè, M.Ravel e i versi dei poeti Mallarmé, Apollinaire, Baudelaire, Verlaine, Ribaud, Breton, Eluard, Prévert. Chiesa S. Cristo ore 17.00 L'ingresso è gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. È gradita la prenotazione allo: 030.2978876
Desenzano del Garda (BS)
CONCERTO PER LA FESTA DELLA DONNA Stagione Concertistica Auditorium"A. Celesti" ore 15:45
Mantova
FESTA DELLA DONNA Concerto lirico- cameristico. Il genio di Gioacchino Rossini. Romina Basso, soprano, Flavia Brunetto, pianoforte. Direzione artistica Sergio Maffizzoni. Teatro Bibiena, ore 17 Ingresso 3 euro.
8 MARZO
Arco (TN)
GLI ARCHETIPI FEMMINILI presentazione degli atti della tavola rotonda "donne e politica" del 2009, Palazzo Panni ore 15.00, a seguire: Tavola Rotonda "Donne e lavoro" con Lia Giovanazzi Beltrami - assessore provinciale alla solidarietà ed alla convivenza
LE DEE DENTRO di Lucia Parma, Palazzo Giuliani ore 18.00, inaugurazione della mostra
CONCERTO DELL'ORCHESTRA delle donne del 41° Parallelo Casinò Municipale ore 20.00, in collaborazione con Laboratorio Culturale "Si può fare". Un'orchestra di donne, un'orchestra di sole donne, che parla delle donne
Castel Goffredo (MN)
FESTA DELLA DONNA Galleria Bazzani, Info: 0376/777202
Manerba del Garda (BS)
IL PROFUMO DEL FRANGIPANE. Storie vere dalla guerra del Congo Edizioni LaQuadra Presentazione del libro di Antonella Bertolotti. Sala Berini – Polo scolastico di via Minerva ore 20.45
Peschiera del Garda (VR)
FESTA DELLA DONNA "Madame Bovary" monologo tratto dal romanzo di Gustave Flaubert, letto e recitato con accompagnamento musicale dal vivo: l'opera descrive la figura di madame Bovary toccando varie tematiche e sfumature appartenenti all'universo femminile. mimosa e omaggio – Entrata libera. Seguirà piccolo rinfresco Sala Radetzky - Caserma d'Artiglieria di Porta Verona ore 16.00
10 MARZO
Arco (TN)
GLI ARCHETIPI FEMMINILI "Donne e famiglia nelle varie culture e religioni" Palazzo Panni ore 20.30
12 MARZO
Milano
11° GEEKGIRLDINNER (GGD), cene destinate a donne appassionate di tecnologia, Internet e nuovi media Info: www.girlgeekdinnersmilano.com
13 - 14 MARZO
Arco (TN)
GLI ARCHETIPI FEMMINILI "Creare la propria dea", laboratorio di scultura in cera e altri materiali, a cura di Lucia Parma, Villa Althamer, ore 9.00-12.30 e ore 14.00-17.30
20 - 21 MARZO
Arco (TN)
GLI ARCHETIPI FEMMINILI "Il femminile divino", laboratorio di percezione per sviluppare l'intuizione e la ricettività cioè "il femminile" a cura di Michele Caffin, Villa Althamer ore 9.00-12.30 e ore 14.00-17.30
24 MARZO
Arco (TN)
GLI ARCHETIPI FEMMINILI in occasione della giornata mondiale della poesia "La donna... poesia e musica" poesie di autori antichi e moderni recitate da Maria Luisa Crosina e concerto di chitarra classica con Aldo Salvottini, Palazzo Panni ore 20.30
25 MARZO
Riva del Garda (TN)
DONNE IN AVVENTURA, incontri di lettura, voce di Annalisa Morsella e musica di Stefano Raffaelli, biblioteca civica ore 18.00-20.00
26 MARZO
Arco (TN)
GLI ARCHETIPI FEMMINILI "Baccanti o del dire" con Rosamaria Maino, Sandra Menegatti, "Hamlet-a essere o non essere" con Rosamaria Maino, due studi teatrali in relazione al tema "La donna come risolutrice di conflitti", regia di Sara Maino, compagnia Teatro per Caso, Palazzo Panni ore 20.30

La redazione non è responsabile di eventuali modifiche rispetto al calendario riportato. Invitiamo i lettori a contattare gli organizzatori prima di recarsi sul luogo della manifestazione

Sirmione (Bs)

FESTA DELLA DONNA

A Sirmione l'8 marzo dedicato alla Venerabile Benedetta

Per il secondo anno consecutivo la Festa della Donna a Sirmione ha un suo simbolo particolare: la venerabile Benedetta Bianchi Porro, la giovane sirmionese morta a soli 27 anni dopo indicibili sofferenze e per la quale è in corso da tempo il processo di beatificazione. Una festa a lei dedicata perchè amava la vita e l'amicizia anche verso le donne: lo testimoniano le sue centinaia di pensieri, lettere e riflessioni poi raccolte e pubblicate in tutto il mondo. Per festeggiare l'8 marzo l'associazione Amici di Benedetta di Sirmione ha organizzato al Palazzo dei Congressi la sera di lunedì 8 marzo, ore 21, con ingresso libero, uno spettacolo lirico, "Suor Angelica" atto unico di Giacomo Puccini che vedrà interpreti una dozzina di cantanti accompagnati da un coro, sceneggiato e diretto da Francesca Siciliani: gli artisti si esibiranno gratuitamente. La manifestazione ha il contributo del comune e dell'associazione albergatori e ristoratori di Sirmione e di un notevole stuolo di sponsor: Bcc del Garda, agenzia immobiliare Casa Patrizia, Fiat Nidesti, Boutique Fanny, Luca Azzoni, Pietro Gorlani, Bingo Sirmione, ristorante Alla Torre. Come si può notare si è mobilitato un vasto fronte di amici che ha voluto contribuire alla realizzazione dell'evento il cui sforzo organizzativo per l'associazione è stato notevole. Per quanti non dovessero conoscere la figura di Benedetta, offriamo di lei una brevissima biografia. Nata nel 1936 in Romagna, la piccola si trasferì al seguito della sua famiglia nei primi anni Cinquanta a Sirmione dove il padre era direttore tecnico delle Terme. Negli anni dell'adolescenza cominciano a manifestarsi i primi sintomi di una gravissima malattia degenerativa che la porteranno progressivamente a perdere la vista, l'udito, i movimenti degli arti per poi costringerla a vivere gli ultimi anni a letto, tra indicibili sofferenze. Lascerà centinaia di scritti e lettere, una grande testimonianza non solo di incrollabile fede ma anche di amore. I libri e le biografie ne sono oggi custodi. Benedetta si spegne la mattina del 23 gennaio 1964. Di recente, in occasione della ricorrenza della scomparsa di Benedetta celebrata nell'abbazia di Dovadola (Forlì), dove le sue spoglie riposano, il cardinale Camillo Ruini che ha presieduto la cerimonia, ha detto di lei: *"La scienza può combattere sempre più le malattie ma non è capace di dare un senso alla sofferenza. Per Benedetta, invece, il dolore può aiutarci a capire: questo è il contributo che lei può dare al progetto culturale della Chiesa italiana"*.

Info: tel. 030.919385 - 339.723784

Maurizio Toscano

PAOLO CASSARA

Le donne di Paolo Cassarà sono le nuove eroine della vita mondana, icone della donna di successo ma anche incarnazioni della dama di stato di tante culture e di diverse epoche storiche - dalla regina Nefertiti alla first lady Michelle Obama – che da sempre conduce i giochi di potere nell'apparenza di un portamento sereno ed elegante.

Mostra Les jeux sont Femmes, a cura di Chiara Canali, orari: dal lunedì al sabato 15.00-19.00, al mattino solo su appuntamento, info: 02 74236426 milano@arte-sanlorenzo.it. Galleria San Lorenzo, via Sirtori 31, Milano. Fino al 14 marzo

Ristorante Il Gattopardo, Lungolago Cesare Battisti 77/79, Desenzano del Garda (Bs), tel e fax 0309121062
orario: mattina 12.00-15.00 e pomeriggio 18.00-24.00, info: www.gattopardodelgarda.it info@gattopardodelgarda.it

Dipende
Giornale del Garda
30,00 Euro all'anno
11 numeri più supplementi
c/c postale 12107256
intestato a
INDIPENDENTEMENTE

Castiglione delle Stiviere (Mn)

SAN LUIGI GONZAGA

PATRONO MONDIALE DELLA GIOVENTÙ

Ideale del perfetto cristiano, San Luigi Gonzaga riassume in sé tutte le virtù cristiane. Rinuncia, purezza e carità sono aspetti che indussero Giovanni Paolo II, durane la visita al Santuario avvenuta nel 1991, a farne un modello di gioventù. Luigi nacque il 9 marzo 1568. La madre, donna di cultura e di fede, lo educò alla preghiera e alla carità. Giovane intelligente, ricco di sensibilità e di forza, il 2 novembre 1585 firmò a Mantova l'atto di rinuncia al marchesato per seguire la sua vocazione. Il 1591 è l'anno in cui si concluse la sua parabola terrena. A Roma, dove giunse nel 1585, scoppiò un'epidemia di tifo petecchiale e Luigi fu tra i primi volontari al servizio degli appestati. Trasportando appestati all'ospedale della Consolazione, subito un febbrone lo avvolse e lo avviò alla morte. Il 21 giugno 1591, Luigi maturò un grande ideale: giungere «a riva di tutte le sue speranze». La morte lo colse in piena giovinezza, a soli 23 anni, donandogli l'aureola della santità. Le testimonianze di suoi illustri contemporanei hanno contribuito nel tempo alla diffusione del culto aloisiano. La Basilica di Castiglione delle Stiviere custodisce la Reliquia del suo capo dal 1610 e il Santuario, costruito dai padri gesuiti a partire dal 1608, è da sempre oggetto di devozione dei giovani e meta di pellegrini provenienti da ogni parte del mondo. Di lui, Paolo VI, nel marzo 1968, disse che «concepì la sua esistenza come un dono da spendere per gli altri». Castiglione si appresta dunque a

La comunione, Basilica Santuario San Luigi Gonzaga

celebrare l'anniversario delle nascita del suo illustre concittadino, eroico apostolo della carità. Il 9 marzo, giornata dedicata tradizionalmente ai bambini, preludio alla celebrazione del quattrocentesimo anniversario dell'arrivo della Reliquia – che si terrà il prossimo 21 giugno -, sarà occasione per una profonda riflessione su quella giovinezza dedicata alla carità fraterna. Saranno celebrate tre S. Messe: alle 7.30 e alle 9.00. La S. Messa delle 18.00 sarà officiata dal Vescovo di Mantova. Il santuario sarà aperto tutto il giorno.

Marco Davi

Manerba del Garda (Bs)

QUEI BRAVI RAGAZZI

MANERBA PREMIA I SUOI STUDENTI

C'era una buona rappresentanza della comunità manerbese ad applaudire i vincitori delle borse di studio comunali e del Premio Valtenesino d'Oro, in occasione del tradizionale concerto di Santo Stefano offerto dal corpo bandistico cittadino "G. Avanzi". Le borse di studio comunali sono state assegnate a Alessia Azzopardo, che ha terminato la scuola secondaria di primo grado con la votazione di 10/10, a Fabio Bertini e a Fulvio Rizzardini, promossi alla II classe rispettivamente del Liceo Fermi e dell'I.T.I. Cerebotani con medie poco distanti dal 9. Tra i frequentanti delle III classi, sono stati premiati Maria Mattiotti, Silvia Bresciani e Luca Bocchio, con i colori rispettivamente del Liceo Bagatta, dell'I.T.C. Bazoli e dell'I.T.I. Cerebotani e medie che spaziano dall'8 al 9. Pieni voti anche tra i promossi alle classi V, dove si sono distinti Alessandro Bertini dell'I.T.I. Cerebotani, Giulio Bocchio dell'I.T.C. Battisti e Francesco Mattiotti del Liceo Bagatta. Votazione di 100/100 per Riccardo Ricchini, diplomatosi tecnico ragioniere all'I.T.C. Bazoli. Il mitico "110 e lode" è stato conseguito a Padova da Isabella Meneghel, con laurea specialistica in psicologia sociale, del lavoro e della comunicazione. Michela De Munari si è laureata a Venezia in architettura con votazione di 110/110 e Lucia Monaco a Milano in scienze dei beni culturali con 104/110. Il sindaco avv. Paolo Simoni ha consegnato la medaglia celebrativa ai ragazzi segnalati dalla direzione didattica della scuola secondaria di primo grado di Manerba per il premio Valtenesino d'Oro: Cristina Corazzina (2 B), Carolina Leali (3 C) e Daniele Gasparini (3 B) si sono distinti non solo per il profitto scolastico ma anche per l'opera di solidarietà e di volontariato prestata nei gruppi giovanili e nella realtà parrocchiale. Alla ripresa delle lezioni, sabato 23 gennaio, si sono svolte le premiazioni per il concorso d'idee "Arrotondiamo", rivolto agli studenti che si sono cimentati nella riprogettazione delle rotatorie d'ingresso alla cittadina manerbese. I colori vivaci e la fantasia gioiosa dei bambini della scuola d'infanzia "don Angelo Merici" hanno fatto a gara con le opere elaborate dai ragazzi della scuola primaria "don Michele Simoni", tra cui si sono distinte le classi III A, III B, V A e V B che hanno esaltato "i tesori" di Manerba, il lago, gli ulivi, la Rocca, il parco naturalistico. Gli studenti della scuola secondaria di primo grado "28 maggio 1974" hanno trovato ispirazione nel genio contemporaneo di Jeff Koons e di Niki de Saint Phalle. La menzione speciale è stata assegnata alle opere di Sira Pastori e Chiara Leali (II B) e di Andrea Montagni (II C). Vincitrice del concorso è risultata l'opera di Paolo Santini (III A), una suggestiva piramide in vetro-resina da illuminarsi internamente per dare forma a immagini stilizzate del territorio manerbese. Un'opera degna di un "archi-star".

Anna Dolci

Montichiari (Bs)

Trismoka

protagonista ancora una volta al Campionato degli artisti del caffè

Dopo il grande successo di pubblico e critica dello scorso anno, anche questa sesta edizione della tappa bresciana del campionato italiano Baristi Caffetteria, svoltasi a Montichiari nell'ambito della Fiera Aliment, è stata presentata da Trismoka, torrefazione che nasce ed opera sulle sponde del Lago d'Iseo. Il campionato, dedicato agli artisti del caffè che nell'occasione confrontano le proprie capacità nel preparare gustosi cappuccini e prelibate bevande personalizzate, conferma l'attenzione della qualificata azienda di Paratico nei confronti della formazione e della crescita della categoria professionale dei baristi. In questa edizione delle finali provinciali, la Trismoka ha svolto una serie di corsi al fine di trasmettere le regole della competizione ad un numero selezionato di baristi (circa 200) con la supervisione del campione italiano dell'edizione 2003, Andrea Lattuada. In seguito ci sono state gare locali che hanno portato alla selezione dei 6 baristi che hanno poi preso parte alle finali provinciali. Si sono anche tenuti cicli di formazione in collaborazione con quattro scuole professionali della provincia di Brescia al'interno delle quali è stato, infine, selezionato l'allievo più bravo.

Marzia Sandri

Flairbartender concept

FBC ASSOCIATION

Ovvero: associazione culturale per la formazione di barman

La FBC, prima ed unica realtà del settore sul Lago di Garda, nasce lo scorso novembre da un'idea di Davide Vergine, conosciutissimo bartender desenzanese. Davide è attualmente il trainer di punta dell'associazione, il cui motto parla molto chiaro: "Barman non si nasce, si diventa!" ed è proprio da questo fondamentale concetto che Virgo - agli amici piace chiamarlo così - trae la propria ispirazione. Come dargli torto: ad oggi sono forse più numerosi coloro che si improvvisano barman, piuttosto che i veri professionisti. Per ogni figura qualificata che si rispetti, studio, dedizione ed impegno sono determinanti e questo alla FBC lo sanno bene, è possibile infatti frequentare corsi specifici di formazione, partecipare ad eventi o semplicemente tenersi aggiornati sulle novità di mercato. Come? Semplicissimo, contattando la segreteria della FBC: telefono e fax 030 9131789 oppure *info@fbctraininglab.it*. Una volta iscritti, sarà possibile frequentare diverse lezioni: corso di american bar, corso di flair freestyle, corso di caffetteria & latte art, infine corso di mixology. Gli associati potranno recarsi nella sede della FBC di Lonato del Garda ed allenarsi nell'apposita training area. Non solo, associandosi, c'è anche la concreta possibilità di partecipare ad eventi unici: il prossimo, previsto dal calendario della FBC, è un corso intensivo con due tra i più noti flairbartender in circolazione. Stiamo parlando nientemeno che di **Marco Canova**, campione italiano e tra i primi classificati al mondo - Davide è stato suo allievo (ndr) - e di **Danilo Oribe**, fenomeno uruguaiano attualmente in pianta stabile a Las Vegas. Entrambi, nelle varie competizioni a cui hanno partecipato, si sono quasi sempre classificati ai primi posti, basti pensare che Oribe è stato anche campione del mondo. Chapeau! Forse questi due nomi ai più suoneranno come nomi qualsiasi, vi garantisco però, che per chi è del settore o per chi è semplicemente appassionato di freestyle, questi due ragazzi sono leggende viventi. Gran bel colpo per un'associazione che esiste da soli 3 mesi... Quindi Marco Canova e Danilo Oribe, saranno alla FBC il **15-16-17-18 marzo**. Sono previsti numerosi altri eventi sui generis per il prossimo settembre e, se accettate un consiglio, affrettatevi a contattare l'associazione per garantirvi un posto in prima fila!

Info: FBC – flair bartender concept, via Rassica 29/i, Lonato del Garda, tel e fax 030 9131789 – 340 1170999 per parlare direttamente con Davide – oppure http://www.fbctraininglab.it, http://info@fbctraininglab.it. La FBC è anche su Facebook!

Roberta Cottarelli

Bungalow 4, via Marconi 107, zona Lido di Lonato, Padenghe sul Garda (Bs), tel 030 9908539

Strada dei Vini e dei Sapori del Garda

STRADA DEI VINI
E DEI SAPORI DEL GARDA

Info: Tel. 030 9990402
Via porto vecchio 34
Desenzano del Garda (Bs)
Email: info@stradadeivini.it
www.stradadeivini.it

IL SALAME MORENICO DI POZZOLENGO

un prodotto artigianale che valorizza il suo territorio

L'allevamento del maiale e la produzione del salame nel territorio Pozzolenghese affondano le radici nella tradizione e nei valori scolpiti da un'antica civiltà contadina. Numerosi documenti fotografici e cinematografici, riferibili all'epoca più recente, e soprattutto alle testimonianze tramandante nei tempi da generazioni di abili norcini cresciuti nelle famiglie contadine delle nostre campagne, costituiscono preziosi riferimenti che testimoniano la presenza e l'importanza da sempre attribuita all'allevamento del maiale nelle cascine di Pozzolengo nonché la tipicità del "Salame Morenico di Pozzolengo" legata al territorio d'origine e ripropongono gesti rituali e procedimenti antichi che, ancora oggi sono consueti. Da questa suinicoltura artigianale, necessaria alla conservazione delle carni per il nutrimento familiare (che tutt'ora persiste nelle noste aziende agricole) si è arrivati in taluni casi a laboratori artigianali che coniugano però ancora i gesti, i rituali e le metodologie di sempre. Questo è il caso del salumificio "Centro Carni dei Colli Storici", che ha messo in produzione il "Salame Morenico di Pozzolengo", caratterizzato dal grande pregio della qualità e salubrità, la cui tipicità e le caratteristiche peculiari legate alla tradizione, al territorio e all'ambiente sono riconosciute e apprezzate da molti.

LA STRADA SI È FATTA CONOSCERE...

attività mese di Febbraio 2010

13 Febbraio
Degustazione di prodotti tipici presso la Villa Mirabella a Gardone Riviera in occasione del Congresso Slow Food delle condotte del Garda e Morene del Garda.

28 Febbraio
Degustazione di prodotti tipici in occasione all'inaugurazione della mostra permanente Silla Giuseppe Fortunato : "La storia della Nave Puglia" e della nuova sezione espositiva dedicata all'arte contemporanea Omaggio a Gabriele d'Annunzi da Filippo Tommaso Marinetti a Luigi Ontani presso il Vittoriale degli Italiani a Gardone Riviera (BS).

EVENTI MESE DI MARZO 2010

18 marzo
Presenza e buffet al Workshop del Turismo Associato a Milano

12 - 13 - 14 marzo
Presenza con degustazione e vendita di prodotti tipici presso la Rocca di Lonato, in occasione della manifestazione "Piazze d'Europa"

18 – 21 marzo
Patrocinio e degustazione di prodotti tipici presso la 108 edizione della Fiera di San Giuseppe a Pozzolengo (Brescia)

20 – 21 marzo
Degustazione enogastronomica di prodotti e vino in occasione della manifestazione "Incontri a Palazzo" organizzata dalla Federazione delle strade dei vini lombarde presso il castello di Soncino (CR).

28 marzo
In occasione della giornata del FAI, è prevista la presenza della nostra associazione presso i siti della Provincia di Brescia interessati dall'apertura.

Info : www.stradadeivini.it

PRENOTAZIONE TOUR ENOGASTRONOMICI & CULTURALI PERNOTTAMENTO

Strada dei Vini e dei Sapori del Garda,
sede in via Porto Vecchio 34,
25015 Desenzano del Garda (BS)

Tel. 030.9990402
info@stradadeivini.it
www.stradadeivini.it

mercatini antiquariato

PRIMA DOMENICA DEL MESE
Desenzano del Garda (BS)
Gioielli e Oggetti d'arte, 50 espositori, info 030 9916029
Orzinuovi (BS)
Mobili e Oggettistica, 40 espositori, info 030 9942100
Sabbioneta (MN)
Piccolo antiquariato e Collezionismo, via Gonzaga, 0375 221044
Ostiglia (Mn) centro storico Cose del passato Mercatino di antiquariato Info tel 03867302511

SECONDO SABATO DEL MESE
Romano di Lombardia (BG)
Collezionismo, 70 espositori, centro storico, info 0363 901951
Rovereto Mercatino dell'antiquariato

SECONDA DOMENICA DEL MESE
Brescia
Quadri e Mobili, 80 espositori, piazza della Vittoria, info 030 2977863
Castelleone (CR)
Piccolo antiquariato, 160 espositori, centro storico, info 0374 56379
Pandino (CR)
Mostra oggettistica d'epoca, 50 espositori, al coperto, arcate di Castello Visconteo
Poggio Rusco (MN)
Collezionismo, Artigianato, Oggettistica, 70 espositori, info 0386 733122
Solferino (MN)
Mercato del piccolo antiquariato, collezionismo e curiosità. Piazza Castello presso la Rocca, da marzo a dicembre. Info: 0376854360 o tel. 0376671303.
Villafranca (VR)
Mercatino dell'antiquariato

TERZA DOMENICA DEL MESE
Asola (MN)
Asolantiquaria, aperto ad antiquari ed hobbisti, piazza XX Settembre, escluso il mese di Agosto. Info: 0376733032.
Bardolino (VR)
Mercatino dell'Antiquariato, Lungolago Riva Cornicello, ore 9.00-18.00, info: 045 6213246
Bergamo Alta
Libri, Stampe, 50 espositori, piazza Angelini, info 035 216374
Cremona
Mobili e Collezionismo, 80 espositori, presso Cattedrale, info 0377 32413
Lonato (BS)
Mercantico, antiquariato, modernariato e collezionismo, info: 030 9130238
Mantova
Aperto ad antiquari, collezionisti ed hobbisti, piazza Sordello. Info: 0376 225757

QUARTA DOMENICA DEL MESE
Gonzaga (MN)
anche Lunedì di Pasqua, 25 aprile, 1° maggio. Oggettistica, Cose vecchie, 300 espositori, info 0376 58617
Rivarolo Mantovano (MN)
Mercatino dell'antiquariato, esposizione interscambio oggetti di piccolo antiquariato e da collezione. Piazza Frinzi, info: 0376 99700
Suzzara (MN)
Mobili, Oggetti e Giocattoli, 180 espositori, centro storico. Sospeso per il mese di agosto, Cose d'altri tempi Mercatino di antiquariato. Piazza Garibaldi
Gonzaga (Mn)
Mercatino di antiquariato Del c'era una volta Info: Circolo Filatelico 0376 58617 o Comune 0376 526311.
Piazza Matteotti
Valeggio sul Mincio (Mn)
Mercato dell'antiquariato.
P.za Carlo Alberto. Dalle 10.00 alle 19.00. info 045 7951880.

La redazione non è responsabile di eventuali modifiche rispetto al calendario riportato. Invitiamo i lettori a contattare gli organizzatori prima di recarsi sul luogo della manifestazione

come se faa, come se fa...

a cura di Velise Bonfante

...A FA EL SALÀM

Tridà el màgher del porsèl e dopo zontaga el gras tajàt a la buna. Fa marinà vizì al föch en qualch co de ai, schisàcc, en del vi bianch. Mesià be el gras e 'l màgher, consà con del sal e del péer masnàt e en bris de grana. Zontaga dopo en po' de salmìster. A la fi ödaga dènter el vi bianch endó gh'è stat schisàt e marinàt l'ai. Per fa mia nà dènter l'ai se g'ha de dopra en culì. Mesià be e mèter en de le bödèle laàde e nète. Mèter a fa sügà, se posìbil sota la capa del camì, dopo conservai en de 'n sit frèsch endó ghe gire l'aria e dopo amó se pöl mitìi en de le càse sota la sèner.

... A FARE IL SALAME

Tritare del magro di maiale e poi unire del grasso tagliuzzato grossolanamente. Fare marinare accanto al fuoco alcuni spicchi d'aglio, schiacciati, nel vino bianco. Mescolare bene il grasso e il magro, condire con sale e pepe macinato grosso e un po' di grana. Poi aggiungervi un po' di salnitro. Da ultimo versare nell'impasto la marinatura di vino ed aglio, passandola per setaccio perché l'aglio non abbia a cadere nell'impasto. Mescolare ancora alquanto e poi insaccare nelle budella, già preparate proprio per questo scopo. Metterli ad affumicare e ad asciugare un poco in cucina, se possibile sotto la cappa del camino, conservarli in luogo fresco ed arieggiato per qualche mese, poi si possono mettere in casse, coperti di cenere di legna.

Pozzolengo (BS) e Valeggio (VR)

IL TORTELLINO DI VALEGGIO

Il Tortellino di Valeggio, chiamato anche "Nodo d'Amore" è rigorosamente fatto a mano con sottilissima pasta sfoglia. Ma per il ripieno, oltre alla ricetta ufficiale, codificata e protetta contro le imitazioni, ogni ristoratore e pastificio ha elaborato una versione originale, dandogli un suo tocco personale. A Pozzolengo, durante la Fiera di San Giuseppe, presso "la Dispensa Morenica" sarà possibile degustare il tortellino di Valeggio del Pastificio artigiano Menini.

LA RICETTA UFFICIALE
700 g. di farina 200 g. di carne di maiale
200 g di carne di manzo 200 g di carne di pollo
100 g di parmigiano 100 g di prosciutto crudo
50 g. di pane grattato 4 uova
2 cucchiai di olio extravergine d'oliva 1 cipolla
acqua, sale, pepe, rosmarino, noce moscata, aromi

Preparate il ripieno facendo cuocere a pezzetti le carni di manzo, maiale, pollo, unitamente alla cipolla tritata, all'olio d'oliva, al sale, al pepe, al rosmarino ed alla noce moscata. Lasciate raffreddare e poi passate tutto nel frullatore assieme al prosciutto crudo, al parmigiano, al pane grattato ed al tuorlo d'uovo. Con l'impasto così ottenuto formate una palla consistente che metterete a riposare nel frigorifero. Preparate ora la pasta, che sarà la classica sfoglia all'uovo casalinga ottenuta lavorando insieme le uova alla farina, aggiungendo un pizzico di sale e mezzo bicchiere d'acqua. La sfoglia dovrà essere particolarmente sottile (questo è uno dei principali segreti del tortellino valeggiano). Procedete quindi a ripartirla con la rondella in quadrati di circa 4 – 5 cm. per lato. Al centro di ogni quadrato ponete una presa di pesto precedentemente preparata e procedete infine ad "incartare" i tortellino. Si dovrà piegare prima il quadratino di sfoglia su una diagonale avendo cura che la pasta si chiuda sui bordi, quindi si uniranno gli estremi del triangolo per congiungerli mediante sormonto o pinzatura. I tortellini così "incartati" dovranno essere posti su una tovaglia o su un supporto aerato, ad asciugare. Saranno quindi cotti in brodo per circa 2 minuti e serviti o nel brodo stesso (come vorrebbe la tradizione) oppure asciutti al burro e salvia, con una generosa spolverata di parmigiano.

Dal 20 al 22 marzo
il Tortellino di Valeggio
sarà in degustazione presso
"La Dispensa Morenica"
di Pozzolengo (Bs)

Pastificio Artigiano
MENINI

IL TORTELLINO DI VALEGGIO SUL MINCIO

www.tortellinodivaleggio.com

Via San Rocco,6 Valeggio sul Mincio (Vr)
Tel.045-7950003 negozio Tel.045-6370717 E-mail:menini@tortellinodivaleggio.com

GenuItaly **www.genuitaly.com**

IL BISCOTTO DI POZZOLENGO

Insieme al Bossolà e al chisöl sö la gradéla, a La Dispensa Morenica dal 20 al 22 marzo in degustazione il Biscotto di Pozzolengo.

Il Biscotto di Pozzolengo è un alimento genuino della nostra terra. Il gusto semplice e la selezione accurata degli ingredienti (farina di farro macinata a pietra, burro e uova biologiche, latte fresco di alta qualità, miele bresciano, scorza d'arancia non trattata) ne fanno un prodotto di ottima qualità facilmente digeribile e adatto a tutti.

IL BISCOTTO DI POZZOLENGO:

ingredienti
Farina di farro macinata a pietra.
La macinatura a pietra è l'unica a garantire la conservazione di tutte le proprietà dei cereali: sapore, profumo, fibre naturali e integrità delle proteine.
Burro biologico.
Ottenuto con latte da agricoltura biologica il quale è a sua volta prodotto impiegando i metodi di coltivazione naturali.
Uova da agricoltura biologica.
Sinonimo di freschezza e genuinità provengono solo da galline allevate all'aria aperta, alimentate senza grassi, farine animali e additivi.
Latte fresco pastorizzato alta qualità.
Il latte fresco pastorizzato di alta qualità è, per legge, solo del tipo intero, ed è una qualità di latte con caratteristiche nutrizionali particolari rispetto a tutti gli altri.
Miele.
Il miele bresciano prodotto nella provincia omonima, è simbolo di genuinità e freschezza, assenza di trattamenti e manipolazioni termiche o chimiche.
Scorza di arancia non trattata.
Arance della Sicilia, non trattate con prodotti chimici e coltivate rispettando la stagionalità di coltivazione.

ALTRI PRODOTTI:

CANTUCCI ALLE MANDORLE
con tante mandorle e ingredienti naturali

BISCOTTO ALLE NOCCIOLE:
con tante nocciole finemente tritate per una piacevole sensazione.

BISCOTTO AL LATTE:
nutrienti, genuini e ricchi di sapore per una prima colazione

BISCOTTO ALLO ZAFFERANO DI POZZOLENGO
ricchi di burro e zafferano purissimo coltivato a Pozzolengo.

GRISSINI di farina di frumento

SCHIACCIATINE di kamut

SCHIACCIATINEdi farina di frumento

CRACKERS di kamut

CRACKERS di farina di frumento

MARMELLATA di arancia siciliana

MARMELLATA di rabarbaro

PASTICCERIA

PANIFICIO

Pasticceria Panificio
PASQUALI ORLANDO

Via A.Diaz, 21 Pozzolengo (Bs)
Tel.030.918117

I BISCOTTI DI POZZOLENGO
sono un prodotto genuino della nostra terra.
La semplicità del sapore e la ricerca accurata degli ingredienti ne fanno un prodotto facilmente digeribile ed adatto a tutti.

CANTUCCI
Sicuramente non li troverete negli scaffali dei supermercati e nella grande distribuzione perché sono fatti dal nostro forno in modo artigianale, con tantissime mandorle e ingredienti naturali.

BISCOTTI ALLE NOCCIOLE
È sufficiente assaggiarli per riscoprire antichi sapori genuini!
Tante nocciole del piemonte finemente tritate per dare al gusto una piacevole sensazione!

BISCOTTI AL LATTE
Ideali per un piccolo spuntino, nutrienti, genuini e ricchi di sapore.
Ingrdienti di prima scelta per garantire sempre il massimo della soddisfazione al palato.

LA DISPENSA MORENICA

COMUNE DI POZZOLENGO
PROVINCIA DI BRESCIA

PRO LOCO POZZOLENGO

108^ Fiera di Pozzolengo

VIII dispensa Morenica

18 - 19 - 20 - 21 marzo 2010

PROGRAMMA 108ª FIERA DI SAN GIUSEPPE

GIOVEDI' 18 MARZO 2010

16.00 VII° Concorso "Salame Morenico di Pozzolengo De.C.O." presso la Cantina Marangona.

VENERDI' 19 MARZO 2010

20.45 Concerto del Corpo musicale di Lonato del Garda – c/o chiesa parrocchiale di San Lorenzo Martire. Ingresso gratuito.

SABATO 20 MARZO 2010

10.00/22.00 LA DISPENSA MORENICA, VIII^ Mostra con degustazione guidata dei vini di Pozzolengo, assaggi e vendita di prodotti tipici locali, palestra comunale.
10.00/22.00 MOSTRA DI ARTE SACRA c/o sacrestia chiesa parrocchiale.
10.00/22.00 ESPOSIZIONE DI TRATTORI ED ATTREZZATURE AGRICOLE D'EPOCA, c/o parcheggio scuole in via Longarone.
11.00 INAUGURAZIONE UFFICIALE DELL'ESPOSIZIONE "LA DISPENSA MORENICA" presso la zona fieristica.
14.30/19.00 Villaggio didattico medievale c/o centro risorse sociali (ex Asilo)
16.00/20.00 CHISÒL SO LA GRADELA, in via Longarone.
20.00 CONCERTO DI CAMPANE c/o Torre Campanaria in Castello.
21.00 Serata teatrale: Il gruppo teatrale L'incontro presenta "L'Orso"
e "Una domanda di matrimonio" due atti unici di Anton Cechov, c/o centro parrocchiale (ex bocciodromo).

DOMENICA 21 MARZO 2010

09.00/19.00 ESPOSIZIONE DI TRATTORI ED ATTREZZATURE AGRICOLE D'EPOCA, c/o parcheggio scuole in via Longarone.
09.00/12.00 DIMOSTRAZIONE ARATURA con trattori d'epoca nei pressi del ristorante Vecchio 800.
10.00/19.00 CHISÒL SO LA GRADELA, in via Longarone.
10.00/20.00 MOSTRA DI ARTE SACRA c/o sacrestia chiesa parrocchiale.
10.30 19ª SFILATA AUTO-MOTO D'EPOCA RAID DEL LUGANA.
10.00/20.00 LA DISPENSA MORENICA, VIII^ Mostra con degustazione guidata dei vini di Pozzolengo, assaggi e vendita di prodotti tipici locali, c/o palestra comunale
10.00/19.00 VII° MERCATINO DI SAN GIUSEPPE, bancarelle di artigianato medievale, artigianato locale e hobbystica e lungo le vie del centro Storico.
15.00 SFILATA dei trattori d'epoca per le vie del paese.
16.00 BATTITURA DEL GRANOTURCO con attrezzature d'epoca, c/o parcheggio scuole in via Longarone.
17.00 SFILATA CON PREMIAZIONI AUTO D'EPOCA in piazza Repubblica.

DURANTE LE MANIFESTAZIONI SARA' ATTIVO UN PUNTO RISTORO PRESSO IL CENTRO RISORSE SOCIALI

Sirmione2

UN PORTO SICURO, MODERNO E BEN ATTREZZATO

Sirmione 2 è il più grande porto privato del Lago di Garda, particolarmente adatto per accogliere i numerosi turisti che provengono sia dall'Italia che dall'estero. 300 sono i posti in acqua, 100 per il rimessaggio e l' offerta di servizi è molto amplia ed articolata. A contribuire al successo di Sirmione 2, sicuramente c'è anche il paesaggio che Sirmione può offrire ai suoi visitatori. Si tratta infatti di una delle mete turistiche più apprezzate del Garda e non solo nel periodo primaverile ed estivo ma, grazie al clima mite, Sirmione è frequentata anche d'inverno. A soli tre minuti dall'uscita del casello autostradale di Sirmione ha sede il porto di Sirmione 2. Un approdo efficiente e moderno e soprattutto sicuro, essendo sottoposto a videosorveglianza ventiquattro ore su ventiquattro per tutto l'anno. Oltre ai posti barca e a quelli per il rimessaggio, il porto garantisce fornitura di energia elettrica e acqua in banchina, accogliendo e soddisfando tutte le richieste di una variegata clientela internazionale. Il ventaglio dei servizi offerti è vario e di prim'ordine: Sirmione 2 è infatti dotato di un'officina specializzata, di una gru per alaggio e varo di scafi fino a 12 tonnellate, fornisce assistenza lago con motoscafi ed è provvisto di un distributore per il rifornimento di benzina e gasolio, oltre che di un ampio parcheggio privato. Approdare a Sirmione 2 significa anche vivere un momento di autentico relax, grazie alla presenza di servizi e docce dotate di acqua calda e di un accogliente snack bar dove concedersi colazioni o spuntini a base di specialità di lago. Il porto ha poi al suo interno la reception per accogliere i diportisti e uffici dotati di fax, telefoni e spazio wi-fi. Per chi decidesse di affiancare al diporto un periodo di villeggiatura, presso Sirmione 2 sono disponibili confortevoli appartamenti in affitto, di nuova costruzione, con piscina e all'interno, aria condizionata, lavatrice, lavastoviglie e box privato. Le infrastrutture moderne ed efficienti di Sirmione 2 possono senza dubbio garantire un piacevole soggiorno tra le bellezze del Garda.

- Aperto tutto l'anno
- Assistenza
- Servizi igienici, docce con acqua calda
- Parcheggio privato
- Vigilanza notturna
- Rimessaggio
- Energia elettrica e acqua in banchina
- Alaggi e varo
- Distributori carburanti
- Bar
- Affitto appartamenti con piscina

Sirmione2 S.p.A.

Via Salvo D'Acquisto, 15 - 25010 Colombare di Sirmione (Brescia)
Tel. 030 9904061 - Fax 030 9904072
E-mail: info@sirmione2.it - www.sirmione2.it

Sirmione2

PORTO di Sirmione2
Via Salvo D'Acquisto, 15
Colombare di Sirmione
(Brescia)

Con il Patrocinio del

Comune di Sirmione

Partner Ufficiale

PORSCHE
Centro Porsche Brescia Città
Centro Porsche Brescia

Media Partner

radiovivafm

NautIncontro

SIRMIONE SUL GARDA 27 - 28 MARZO 2010

Il week-end del 27-28 marzo 2010 presso il porto di "Sirmione2" sul lago di Garda, dalle ore 10 alle ore 18 con entrata libera, si svolgerà la manifestazione ***NautIncontro***.

La rassegna, prima ed unica dedicata alla nautica sul lago di Garda, offrirà al pubblico una panoramica completa della nautica da diporto; i prestigiosi espositori presenteranno al pubblico le proprie imbarcazioni posizionate per l'occasione nella incantevole cornice del porto di "Sirmione2".

NautIncontro rappresenta sia un'opportunità per osservare da vicino le novità che vedremo navigare quest'estate 2010 sul lago di Garda che un'occasione di incontro per gli operatori del settore.

Siamo certi che un'iniziativa di questo genere sul territorio gardesano raccolga un notevole riscontro sia da parte di chi si avvicina alla nautica per la prima volta sia dell'appassionato lacustre.

Elenco degli espositori presenti con le proprie imbarcazioni

Auto & Yachts s.r.l.
BOATS COLLECTION FOR SALE

Nautica BELLANDI

NAUTICA BONATI

Feltrinelli

Motomar International

Service POINT

Altri espositori presenti

PANTAENIUS

FIV

VISCONTI

PER INFORMAZIONI:
P. 338 4612211
M. info@nautincontro.com
W. www.nautincontro.com

Vi Aspettiamo

ingresso libero

ENERGY CONCERTI

NOVITA' 2010!! tributo a

MICHAEL JACKSON

Il tributo a Michael Jackson in uno spettacolo di coreografie, balletti, effetti scenici, video proiezioni su maxi schermo!! Tutto coordinato dal sosia Vitmas Jackson per un evento spettacolare!

THE NEW PLANET BAND in

ROCK HISTORY

Le più belle canzoni della storia del rock internazionale in un concerto di 2 ore con spettacolo di ballo, effetti pirotecnici e grande energia musicale.

MERQURY BAND

Queentetto d'archi

Le canzoni dei Queen con Ferdinando Altavilla al pianoforte e voce accompagnato a 2 violini, viola, violoncello e contrabbasso.. Non perdetevelo!!

STEFANIA MARTIN

Stefania Martin ,già collaboratrice di Mina, Zero, Morandi, propone un concerto molto raffinato con pianoforte, contrabbasso e batteria; musiche d'autore di fama internazionale, talvolta in chiave Swing, talvolta Pop..

tributo a FRANK SINATRA

Cristiano Staffoni and The Swing Quartet, concerto omaggio a The Voice: The Lady Is A Tramp, Fly Me To The Moon, I've Got You Under MySkin, That's Life, My Way, Summer Wind, For Once in My Life, Night and Day...

tributo a DE ANDRÈ

Le più belle canzoni dell'immortale Fabrizio De Andrè.. il pescatore, bocca di rosa, Andrea, fiume Sand Creek.. ricordate da Chiappini Marco e la sua Band Accordinsettima. Dori Ghezzi, seduta in platea ai loro concerti, li ha sempre applauditi..

organizzazione spettacoli

SIAMO UN TEAM DI MUSICISTI GIOVANI E DINAMICI, ATTIVI NELL'ORGANIZZAZIONE DI SPETTACOLI PER COMUNI, TEATRI, PRO LOCO, ORATORI E FESTE PRIVATE, CON BAND ACUSTICHE, DJ, ANIMAZIONE, CABARET, ORCHESTRE E LATINO AMERICANO. INOLTRE VI PROPONIAMO LE MIGLIORI BAND TRIBUTO A CLAUDIO BAGLIONI, LAURA PAUSINI, RENATO ZERO, FRANCESCO DE GREGORI, ADRIANO CELENTANO, DOMENICO MODUGNO, FRED BUSCAGLIONE, VASCO, LIGABUE, FRANK SINATRA, BRYAN ADAMS, BRUCE SPRINGSTEEN, LENNY KRAVITZ, GUNS 'N ROSES, U2, RED HOT CHILLI PEPPERS, PINK FLOYD E MOLTI ALTRI ANCORA..

CI OCCUPIAMO IN PRIMA PERSONA DI OGNI ASPETTO TECNICO (PALCHI, PISTE DA BALLO, GENERATORI, IMPIANTI AUDIO E LUCI) CON L'OBBIETTIVO DI OFFRIRVI UNO "SPETTACOLO CHIAVI IN MANO"!!

Per informazioni senza impegno contattateci a info@energyconcerti.it o al numero 335-8080-259

TUTTI I GIORNI
Puegnago del Garda
BOOKCROSSING scambio gratuito di libri, che possono essere portati e ritirati nella OCZ - Official Bookcrossing Zone della Cantina Marsadri di Raffa di Puegnago del Garda Info: 0365-651005 www.cantinamarsadri.it www.bookcrossing-italy.com
FINO AL 3 MARZO
Brescia
GRAN TROFEO D'ORO DELLA RISTORAZIONE ITALIANA, 4° edizione. sfida fra scuole di formazione culinaria, con la partecipazione di alcuni istituti europei.
1 MARZO
Toscolano Maderno
A.S. NEW BASKET TOSCOLANO MADERNO, corso fino a maggio, lunedì e venerdì, ore 16.00-18.00, ragazzi età 6-14, palestra scuola Di Pietro, costo 50,00 Euro, info: 3386700647
ASD CALCIO TOSCOLANO MADERNO, corso fino a maggio, dal martedì al venerdì, ragazzi età 8-13, stadio Locatelli, costo 100,00 Euro, info: 3406060125
USO TOSCOLANO CALCIO, corso fino a maggio, dal martedì al venerdì, ragazzi età 6-10, oratorio, costo 70,00 Euro, info: 3488289471
ASD GARDA DANCE CENTRE, corso fino a maggio, martedì: 17.00-18.00 per scuola materna, martedì e giovedì: 17.15-18.15 classica per elementari, 18.15-19-15 moderna per elementari, 14.45-16.00 classica per medie, 16.00-17.15 moderna per medie, sede via Volta, età 4-14, costo dai 35,00 ai 50,00 Euro più 26,00 Euro iscrizione annuale, info: 0365643178 – 3474772699
CAVALIERI DEL CASTELLO, tutto l'anno, giorni a richiesta, ragazzi età 7-14, scuderia Castello, costo 150,00 Euro 10 lezioni, info: 0365644101
ASD MUNEN TOSCOLANO MADERNO, fino a giugno, lunedì e giovedì, ore 17.00-19.30, ragazzi età 6-14, palestra scuola Tito Speri, costo da stabilire, info: 0365654373
UNIONE SPORTIVA ORATORIO PALLAVOLO TOSCOLANO, fino a maggio, da martedì a giovedì, ore 16.30-18.00, età 8-12, palestra scuola Di Pietro, costo 80,00 Euro, info: 3292154398
ASD CS BODY LINE ALTO GARDA, fino a maggio, dal lunedì al venerdì, ragazzi età 12-14, palestra Body Line, costo 43,00 Euro più iscrizione annuale 15,00 Euro
2 Marzo
BRESCIA
ALBERTO FORTIS E ROLANDO GIAMBELLI intervistati dalla prof. ssa Giovanna Loda e dallo studente Gianpaolo Sabino. Liceo scientifico Calini Ore 15.00 - 16.30
3 MARZO
Brescia
AVENUE Q – VIA DELLA SFIGA Sfigatamente Divertente. Musical. Project Leader Produzioni. Palabrescia ore 21.00 Info: 030.348888
4 - 7 MARZO
Desenzano del Garda
FESTIVAL INCANTO D'ORIENTE
4 MARZO
Puegnago del Garda
GIOVEDI' DI…VINI lezioni sul vino "Dal terreno al frutto" Azienda agricola Cominciali ore 20.30 a pagamento Info: 0365-555314
Sirmione
CORSO DI ENNEAGRAMMA Corsi e incontri culturali dalle 20:45 alle 22:45 Info: I.A.T. 030916114
5- 7- 21 MARZO
Brescia
TROFEO D'INVERNO 2° edizione Tango Argentino Info www.tangoregina.it
5 MARZO
Brescia
CONCERTO A. Tifu, violino. D.Alberti, pianoforte. Musiche di Mozart, Beethoven, Franck. Auditorium Camera di Commercio, ore 21. Info: Associazione Soldano 030-2319307
Desenzano del Garda
IMMERSIONI FRA LAGO E MARE incontro organizzato da Talata Sub presso il Palazzo del Turismo
Gargnano
MEDIOEVO PITTORICO A GARGNANO: gli affreschi di San Giacomo e San Francesco dott. Cinzia Pasini. Centro Civico Multifunzionale "A. Castellani" Via Teatro, 14 Gargnano Ore 20,30 - Ingresso libero
Moniga del Garda
UNA CENA DA FIABA: IL RAPERONZOLO La fiaba dei fratelli Grimm letta e interpretata a tavola con raperonzolo, solo su prenotazione allo 0365 503314 entro il 3 marzo Garda e vino, Via Pergola, 21 ore 19.30
Salò
IL DIFENSORE DELLA VAL D'ASTICO: il forte di Punta Corbin. La storia costruttiva e bellica di un'opera permanente della grande guerra, Temi, Trento, 2010. Presentazione del volume di L.Malatesta sala dei Provveditori municipio ore 17.30
Sirmione
CONFERENZA: musica Corsi e incontri culturali dalle 20:40 alle 22:40 Info: I.A.T. 030916114
Toscolano Maderno
VIAGGIO NEI VINI D'ITALIA con piccola degustazione, prof. Manuel Renga, incontri culturali per la terza età, sala consiliare, ore 17.30, info: 0365546064
6 MARZO
Brescia
PER TE ALLE CINQUE: I LUOGHI DELL'INVISIBILE Trio Cardoso e Marco De Foglio, concerto/spettacolo con il proposito di dare immagini alla musica e musicare l'immagine. Chiostro S. Giovanni ore 17.00, ingresso gratuito, gradita prenotazione: 030.2978876
Desenzano del Garda
GARA DI BALLO del progetto noi musica per giovani ballerini di hip-hop e danza moderna sul palco del Teatro Giovanni XXIII, in piazza Garibaldi ore 20.45
NICO NALDINI, critico letterario, docente universitario e poeta, cugino di Pierpaolo Pasolini, presenta il suo ultimo libro. Palazzo Todeschini ore 10.30

SCRITTORI DELL'800 E DEL '900 PER I LETTORI DEL 2000
Con la rassegna "Incontri d'autore per i giovani d'oggi" la Biblioteca Civica "Angelo Anelli" prosegue il suo dialogo culturale con i lettori e la cittadinanza di Desenzano de Garda. Il 6 marzo alle 10.30 a Palazzo Todeschini, appuntamento con NICO NALDINI, scrittore, poeta e biografo

FAI - beni aperti delegazione Brescia

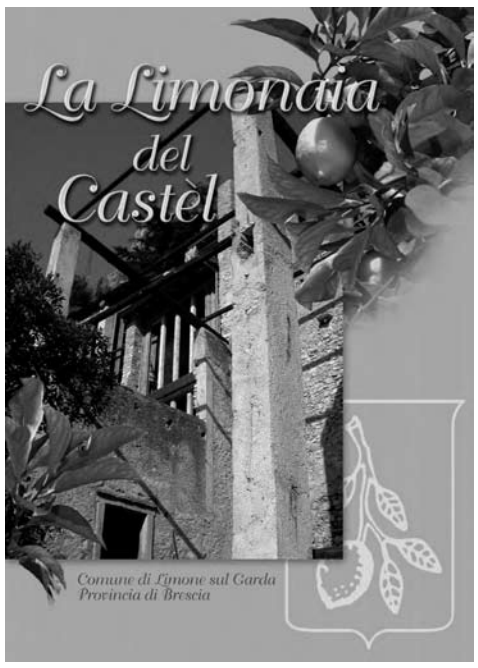
A LIMONE CON IL FAI

I limoni a Limone, quasi quattro secoli di storia

Si attribuisce la prima introduzione dei limoni nel sec. XIII, dalla riviera genovese sul Garda, ai frati del convento di San Francesco di Gargnano; la coltivazione si estese poi anche a Maderno e Toscolano. Numerosi viaggiatori ne scrissero a partire dal sec. XV. Per proteggere piante e frutti dagli occasionali freddi invernali, a partire dal sec. XVII, si costruirono le prime limonaie, con muraglie, pilastri, scale, portali e travi su cui, da novembre a marzo, si fissavano assi e vetrate. Fu durante la prima metà del Settecento che a Limone si ebbero gli interventi più consistenti. Da allora, Limone fu il "paese dei limoni". Tutto l'arco del golfo restò segnato dalle nuove imponenti strutture, immortalate nelle stampe, decantate nelle pagine di scrittori e poeti. Limone fu la zona di produzione d'agrumi per scopo commerciale più settentrionale al mondo; i limoni venivano esportati a centinaia di migliaia soprattutto in Germania, in Polonia, in Russia, garantendo lavoro e profitti non indifferenti. Nella seconda metà dell'Ottocento si manifestarono segnali di crisi, prima per la malattia della gommosi (1855), poi per la concorrenza dei limoni delle regioni meridionali a seguito dell'unificazione italiana (1861) e dello sviluppo dei trasporti, infine per la scoperta dell'acido citrico sintetico. Tutti questi fattori resero la coltivazione sempre meno remunerativa; La Grande Guerra, con la requisizione dei materiali di copertura dei giardini, e il freddo eccezionale dell'inverno 1928-29, le diedero il colpo definitivo.

LA LIMONAIA DEL CASTÈL

Pilastri e muraglie sono rimasti e restano numerosi a ricordare il florido passato dei limoni a Limone. Proprio per far rivivere un'attività tradizionale di grande interesse storico e culturale, l'amministrazione comunale limonese si è attivata per l'acquisizione pubblica della limonaia del Castèl. Situata nel centro storico, tra la montagna e le vie Orti e Castello, si estende su più terrazzamenti, tre da una parte, quattro dall'altra, rispetto al casello centrale, per una superficie totale di 1633 mq. La sua costruzione risale al primo Settecento. Passata in proprietà di alcune delle famiglie più benestanti del paese, nel 1962 fu acquistata da Giuseppe Segala, i cui eredi l'hanno poi ceduta all'amministrazione comunale nel 1995. Dopo i primi interventi di pulizia di terrazzamenti, di sostituzione della travatura e di rifacimento del tetto del casello all'entrata, si è potuto proseguire nel recupero conservativo con un contributo della regione Lombardia – tramite la Comunità Montana Parco Alto Garda bresciano – nell'ambito del piano di sviluppo rurale 2000-2006: è stato restaurato il casello centrale, è stat ripristinata la canalizzazione dell'acqua per l'irrigazione, sono stati



costruiti i servizi igienici, è stato installato l'impianto elettrico, sono stati posati in opera i materiali di copertura de due terrazzamenti. Successivamente si è provveduto alla piantumazione di una cinquantina di agrumi: limoni, cedri, pompelmi, mandarini,mandaranci, chinotti, clementine e kumquat. Ed è così stata possibile la riapertura al pubblico.

Un museo per le limonaie del Garda

Si sta operando per l'allestimento, a scopo mussale-didattico, del casello della limonaia del Castèl. Per Carlo Simoni, coordinatore del progetto *"Le limonaie, oltre che monumento del saper fare e della sapienza ambientale gardesana, rappresentano infatti i nodi di una rete di percorsi che nel loro insieme costituiscono forse l'itinerario tematico più significativo fra quelli che si possono individuare e valorizzare nel territorio. Nel quadro del patrimonio esistente, si devono richiamare anche le esperienze delle limonaie tuttora mantenute in attività a Gargnano e, in questo stesso centro, le potenzialità connesse ad un uso parziale ma innovativo del complesso della società del Lago di Garda. E' da questo sfondo, differenziato al suo interno e tuttavia coeso nei suoi caratteri storici e culturali, che emergono due casi fin d'ora identificabili come i poli portanti di quello che possiamo riconoscere come il "sottosistema" delle limonaie all'interno della rete mussale altogardesana. La limonaia del Castèl, a Limone, con la sua marcata funzione paesaggistica proprio al centro del borgo, e la limonaia del Pra dela Fam a Tignale, da anni meta di visitatori e sede di una progettazione mussale aggiornata nei metodi e nelle finalità ed al tempo stesso in grado di differenziare l'offerta. Appare infatti essenziale che i centri attrattori del sistema si presentino come coordinati e complementari e, richiamandosi vicendevolmente, risultino – per il turista come per la scolaresca – le tappe, imprescindibili, di un'unica visita"*

Info: comune di Limone sul Garda, via IV Novembre 25, tel. 0365 954008 www.limone-sulgarda.it

Salò (Bs)

NASTRO AZZURRO

Il 5 e il 12 marzo verranno presentati due volumi del dottor Malatesta, Vice Direttore della Fondazione Museo Storico del Nastro Azzurro di Salò.

Il primo libro, Il Difensore della Val d'Astico: il forte di Punta Corbin. La storia costruttiva e bellica di un'opera permanente della grande guerra, Temi, Trento, 2010 verrà introdotto e spiegato dal generale Carlo Maria Magnani, Presidente Nazionale del Nastro Azzurro, presso la Sala dei Provveditori a Salò, alle 17e30. Il venerdì successivo, alla stessa ora e nello stesso luogo, sarà illustrato il volume Altipiani di fuoco. La Strafexpedition austriaca del maggio - giugno 1916, Istrit, Treviso, 2009. La presentazione di quest'ultima opera di Leonardo Malatesta sarà affidata al professor Angelo D'Acunto. Con l'occasione, il dottor Malatesta ci racconta della sua attività di storico e di come nasce e di cosa si occupa il museo storico Istituto del Nastro Azzurro. La Fondazione Museo Storico del Nastro Azzurro di Salò, è l'unico museo in Italia che raccoglie cimeli e testimonianze dei decorati al valor militare. Il suo obiettivo è di ricordarli attraverso attività culturali, come conferenze, convegni e pubblicazioni. La mia passione per la storia militare nasce fin da bambino, quando ho visitato i luoghi della grande guerra, sull'altopiano di Asiago. Dopo la laurea in storia militare, conseguita presso l'università di Venezia nel 2001 ho proseguito nell'attività di ricerca storica, scrivendo saggi e volumi sull'argomento. Dal luglio scorso, dirigo per Temi editrice la collana storica Le Sentinelle di Pietra che intende analizzare in modo scientifico la storia delle fortificazioni italiane e straniere di confine nell'età contemporanea. Il volume Il Difensore della Val d'Astico è il secondo della collana in oggetto. **Da chi e quando è nata l'idea di creare questo museo e quali sono le prossime pubblicazioni e le prossime iniziative che avete in programma?** *"L'idea è nata negli anni 40' dal Grand'Ufficiale Mario Ebranati di Salò che iniziò a raccogliere cimeli dei decorati della cittadine del Garda. Nel 1980 il museo venne spostato dalla sede Municipale nell'attuale sede di Palazzo Fantoni in via 43 grazie all'interessamento dell'allora Vice Sindaco di Salò e attuale direttrice, Dott.ssa Annamaria Salvo De Paoli Ambrosi. Le prossime iniziative in programma, sono nuove conferenze e presentazioni di libri, ma anche l'inizio della pubblicazione di un Annale di studi storico – militari."* **A chi consigliate di visitare il vostro museo e quali reperti e cimeli l'Istituto del Nastro Azzurro propone ai visitatori?** *"Il museo può essere visitato sia da scolaresche che ogni tipo di persona. È aperto al pubblico il sabato e la domenica dalle ore 10 alle 12 e gli altri giorni su appuntamento. Il prezzo del biglietto è di 2 euro per persone singoli, 1 euro per gruppi e scolaresche. Il museo disposto in 4 sale, conserva vari cimeli: possiamo ricordare il copri sciabola, la sciarpa azzurra e un cappello, dell'ammiraglio Enrico Millo, ministro della marina nel periodo della guerra libica, 1911 – 1912 e poi durante l'occupazione fiumana di D'Annunzio, governatore della Dalmazia, una bacheca con cimeli vari, cappelli, fotografie e lettere originali del generale Achille Papa, nativo di Desenzano e medaglia d'oro al valor militare nella 1 guerra mondiale ed infine i gradi da caporale d'onore di Mussolini".*

Elisa Zanola

Pozzolengo (Bs)

GLI SCALIGERI

Il 20 e 21 marzo 2010 si svolgerà a Pozzolengo (Bs) la tradizionale fiera di San Giuseppe.

Il Comune di Pozzolengo ha incaricato l'associazione culturale Scaligeri di allestire un campo medioevale il 20 marzo dalle ore 14.00 alle 19.00 presso il cortile del Centro Risorse Sociali, l'ex asilo. Sabato 20 marzo quindi alcuni membri dell'Associazione Culturale Scaligeri.com, vestiti con abiti medioevali, daranno vita ad un pomeriggio di "didattica medioevale" dedicato principalmente ai ragazzi in collaborazione con due gruppi di rievocazione storica. Il campo sarà aperto ai visitatori alle ore 14.30, con entrata libera, e per quattro ore i figuranti saranno a disposizione di bambini e famiglie per raccontare il Medioevo italiano, la vita quotidiana di dame, cavalieri, mercanti e popolani e il modo di vivere dei soldati di ventura del 1300. Ci saranno fedeli riproduzioni di tende/ padiglioni trecenteschi, armi e armature, e moltissimi oggetti antichi (riproduzioni storicamente corrette) da vedere. Oltre alla didattica ci sarà un angolo dedicato al tiro con l'arco storico. A metà pomeriggio avrà luogo una sfilata per la via centrale del paese e al rientro alcuni mercenari daranno vita ad una breve "battagliola", ossia uno scontro armato, medioevale. Parallelamente all'iniziativa didattica, sarà proposto alla scuole elementari e medie dei paesi limitrofi un piccolo concorso intitolato "Disegna il tuo Medioevo". Tutti i bambini che porteranno un loro disegno sul Medioevo potranno partecipare al concorso e i disegni più belli saranno pubblicati on line sul sito www.scaligeri.com

di Comisso e Pasolini (suo cugino) in occasione della pubblicazione del libro "Una striscia lunga come la vita" Marsilio Editore. L'introduzione e la presentazione critica sono a cura del Prof. Francesco Zambon, docente di Filologia romanza dell'Università di Trento. L'evento costituirà un momento di riflessione e studio su alcuni personaggi e temi della letteratura italiana del secondo Novecento. Sabato 20 marzo sempre alle 10.30, nell'Aula Magna dell'Istituto "Bazoli-Polo" avrà luogo una CONFERENZA SU GIACOMO LEOPARDI, a cura di Fernando Bandini, poeta, scrittore e docente di Filologia Romanza e di Stilistica e Metrica. Ha insegnato letteratura italiana contemporanea a Ginevra e Poesia all'Università Bocconi di Milano. Per le sue composizioni in latino ha vinto il premio al Certamen Poeticum Vaticanum. In ambito critico Baldini si è sempre occupato soprattutto di Leopardi. I suoi studi riguardano anche il linguaggio poetico contemporaneo (Pisolini, Rebora, Saba, Pavese, Jahier e i dialettali del '900). In particolare ha curato l'edizione critica dei Canti di Leopardi presso Garzanti editore. Ultimo appuntamento il 24 aprile alla Biblioteca civica di Villa Brunati, con una CONFERENZA SU ALESSANDRO MANZONI.

Lonato del Garda
BÈL AFARE, ÉL DIVORSIO. IL RISVEGLIO DI VOBARNO Teatro Italia, ore 20.30

Salò
STORIA MONETARIA DELL'UNIONE EUROPEA Conferenza del prof. Giuseppe Avantaggiati Sala dei Provveditori, Palazzo Municipale, ore 16.45

Sirmione
SABATO A PALAZZO Rassegna teatrale dalle 21:00 alle 23:00 Info: I.A.T. 030916114

7 MARZO

Brescia
VERSO LA LUNA Teatro Telaio Da 4 anni. Auditorium Media Bettinzoli ore 16.30

Montichiari
LIBIAMO NEI LIETI CALICI. Arie celebri di opera e operette Soprano: Paola Moroni Tenore: Masahiro Shimba Pianista: Damiano Carissoni Teatro Bonoris ore 17.00 Info: 030 961115

Padenghe sul Garda
SBOCCIA LA PRIMAVERA Letture animate. biblioteca comunale Info: 030 9907647

8 MARZO

Brescia
GEPPI CUCCIARI in "Si vive una volta. Sola". Palabrescia ore 21.00 Info: 030.348888

9 MARZO

Desenzano del Garda
IL MERCANTE DI VENEZIA Fondazione Teatro Due Massimiliano Civica, Teatro Alberti, ore 21 Info: 030.9994275

10 MARZO

Lumezzane
IL MERCANTE DI VENEZIA del regista Massimiliano Civica, che propone il classico shakespeariano in una versione rigorosa ed essenziale (intero € 17, ridotto14). Teatro Odeon Info: www.teatro-odeon.it

11 MARZO

Puegnago del Garda
GIOVEDI' DI…VINI lezioni sul vino "Dal frutto alla bottiglia" Azienda agricola La Basia ore 20.30 a pagamento Info: 0365-555314

Sirmione
SENZA NUVOLE Corsi e incontri culturali dalle 19:30 alle 21:30 Info: I.A.T. 030916114

12 MARZO

Bedizzole
LA DAMA DI CHEZ MAXIM di Georges Feydeau. Commedia Brillante. Teatro Don Gorini ore 21.00 Ingresso posto unico € 4,00 Info: 030.9109210

Brescia
CONCERTO T. Chernicka, pianoforte. Musiche di: Beethoven, Prokofiev, Debussy. Salone Ferramola, ore 21. Info: Associazione Soldano 030-2319307

Salò
ALTIPIANI DI FUOCO. La Strafexpedition austriaca del maggio - giugno 1916. Presentazione del volume di L.Malatesta sala dei Provveditori municipio ore 17.30

Sirmione
CONFERENZA: musica, corsi e incontri culturali 20:40-22:40 Info: I.A.T. 030916114

Toscolano Maderno
NOI E LA COSTITUZIONE, diritto, prof. Tiziana Lorini, incontri culturali per la terza età, sala consiliare, ore 17.30, info: 0365546064

13 - 14 MARZO

Brescia
GREASE. Palabrescia 13 marzo ore 21, 14 marzo ore 17 Info: 030.348888

13 MARZO

Brescia
PER TE ALLE CINQUE: SULLE COSTE DEL MONDO La chitarra di Giulio Tampalini e il sax di Mario Marzi, solista alla Scala di Milano. Chiostro S. Giovanni ore 17.00, ingresso gratuito, gradita la prenotazione: 030.2978876

Lonato del Garda
EL BARBER DE LA BÀSA. 'NA SCARPA E 'N SÖPÈL Teatro Italia, ore 20.30

Montichiari
RASSEGNA CONCERTISTICA Città di Montichiari - Serata di Gala Ingresso gratuito Teatro Bonoris ore 21.00 Info: 030 961115

14 MARZO

Brescia
SE PINOCCHIO FOSSE CAPPUCCETTO ROSSO. Auditorium Bettinzoli ore 16.30

Brescia
GARE SPORTIVE Brescia art marathon 42.195 KM, Brescia half marathon 21.097 KM Brescia ten 10 KM In partenza da corso Zanardelli alle 9.15 Info: 0521334092

Brescia
PER TE ALLE CINQUE: LECHAIM attraverso la musica, conosciamo una cultura tanto antica quanto affascinante qual è quella ebraica, Chiesa S. Maria del Carmine ore 17.00 ingresso gratuito, gradita prenotazione allo: 030.2978876

Montichiari
ROSÀRE E LACRIME DÈLA NONA MIA COMPAGNIA "La Piccola Parigi" di Borgosotto di Montichiari Teatro Bonoris ore 17.00 Info: 030 961115

18 MARZO

Puegnago del Garda
GIOVEDI' DI…VINI lezioni sul vino "Il tempo che passa" Cantine Scolari srl ore 20.30 a pagamento Info: 0365-555314

19 MARZO

Brescia
CONCERTO P.Taboni, pianoforte. Musiche di: Mozart, Chopin, Debussy, Taboni. Salone Ferramola, ore 21. Info: Associazione Soldano 030-2319307
Desenzano del Garda
CONCERTO DI PRIMAVERA Stagione Concertistica in Duomo ore 21:00
Montichiari
DITEGLI SEMPRE DI SÌ di Eduardo De Filippo con Geppy Gleijeses e Gennaro Cannavacciuolo Teatro Bonoris ore 21.00 Info: 030 961115
Sirmione
CONFERENZA: musica Corsi e incontri culturali dalle 20:40 alle 22:40 Info: I.A.T. 030916114
Toscolano Maderno
STORIA DELLA CUCINA, prof. Gilberto Mattei, incontri culturali per la terza età, sala consiliare, ore 17.30, info: 0365546064
20 MARZO
Brescia
GIOVANNI VERNIA Il volto nuovo di Zelig. Palabrescia ore 21.00 Info: 030.348888
PER TE ALLE CINQUE: LIFE ALONG HARVEST Tributo, percorso, viaggio musicale tra le note del capolavoro di Neil Young e le passioni di una vita. Piazzetta S. Domenico ore 17.00 ingresso gratuito, gradita prenotazione 030.2978876
DESENZANO DEL GARDA
CONFERENZA SU GIACOMO LEOPARDI, a cura di Fernando Bandini nell'Aula Magna dell'Istituto "Bazoli-Polo" ore 10.30
Lonato del Garda
FRANCESCO, CHINO SULLA CULLA DEL MONDO. LAURA GAMBARIN Teatro Italia ore 20.30 Ingresso libero
20 – 21 MARZO
Brescia
MOSTRA MERCATO "Brixia Florum: Benvenuta Primavera": una ricca esposizione di piante ornamentali, da fiore e da frutto, annuali e perenni, aromatiche e grasse presentate da specialisti e produttori della nostra provincia. Corso Garibaldi Info: Associazione florovivaisti bresciani 030 3534008
Sirmione
ALLA SCOPERTA DELL'OMBRA Corsi e incontri culturali Tutto il giorno Info: I.A.T. 030916114
21 MARZO
Brescia
PER TE ALLE CINQUE SMOG - Stefania Martin Open Group, rilettura in chiave moderna repertorio canzone italiana del primo dopoguerra. Piazzetta San Domenico ore 17.00, ingresso gratuito, gradita prenotazione 030.2978876
Manerba del Garda
DUATHLON SPRINT due gare di corsa e una in bicicletta
Pozzolengo
LIBERA I LIBRI Banco del libero scambio di libri e idee, via Marconi, 8
22 MARZO
Pozzolengo
KE STORIA! Mercatino dell'usato e del libero scambio, via Marconi, 8
25 MARZO
Puegnago del Garda
GIOVEDI' DI…VINI lezioni sul vino "Nettari e bollicine" Cantina Franzosi Bruno ore 20.30 a pagamento Info: 0365-555314
Toscolano Maderno
ALBERI DIPINTI SULL'ACQUA, di Lucia Paris de Grazia, ciclo Incontro con l'autore, Palazzo Benamati, ore 17.00, info: 0365546064
26 MARZO
Bedizzole
LA COMMEDIA DEL MENDICANTE Teatro Don Gorini ore 21.00 Ingresso posto unico € 4,00 Info: 030.9109210
Brescia
CONCERTO Ensemble barocco Luca Marenzio, Coro del Conservatorio di Brescia, sez. di Darfo B.T. Chiesa del Carmine, ore 21. Info: associazione Soldano 030-2319307
Sirmione
CONFERENZA: medicina, corsi e incontri culturali dalle 20:40 alle 22:40 Info: I.A.T. 030916114
Toscolano Maderno
L'OPERA LIRICA DAL 600 AI GIORNI NOSTRI, musica, prof. Maurizio Righetti, incontri culturali per la terza età, sala consiliare, ore 17.30, info: 0365546064
27 MARZO
Brescia
PER TE ALLE CINQUE: PROVA D'ORCHESTRA. Prova aperta al pubblico Brixia Symphony Orchestra, dir. Giovanna Sorbi Ridotto del Teatro Grande ore 17.00 ingresso è gratuito, gradita prenotazione 030.2978876
Desenzano del Garda
INCONTRO CON LA MUSICA. Iskra Menarini, parole e note nel racconto di una grande cantante italiana, ingresso gratuito. Teatro Giovanni XXIII, piazza Garibaldi ore 21. Info: 3381702911
Lonato del Garda
CON TÖT ÉL BÉ CHE TE VÒI, FAMIGLIA ARTISTICA DESENZANESE Teatro Italia, ore 20.30 Ingresso libero
28 MARZO
Montichiari
BÈL AFARE ÈL DÌVORSÌO Compagnia "Il Risveglio" di Vobarno Teatro Bonoris ore 17.00 Info: 030 961115
Sirmione
INCA, origine e misteri delle civiltà dell'oro Corsi e incontri culturali dalle 15:30 alle 17:30 Info: I.A.T. 030916114
29 MARZO
Gargnano
WORKSHOP SUL TURISMO GARDESANO "I servizi turistici del Garda di fronte alla competizione globale e ai nuovi modelli di consumo: quali politiche per lo sviluppo di un sistema turistico integrato?" a cura del prof. Luciano Pilotti Palazzo Feltrinelli, ore 10-18
30 MARZO
Lumezzane
QUATTRO ATTI PROFANI di Antonio Tarantino, scrittura teatrale contemporanea, spettacolo visionario e potente diretto da Valter Malosti (intero € 17, ridotto14). Info: www.teatro-odeon.it
30 – 31 MARZO
Brescia
IL PIANETA PROIBITO The Rock Musical Con i Ragazzi di X-FACTOR. Project Leader Produzioni Palabrescia ore 21.00 Info: 030.348888

La redazione non è responsabile di eventuali modifiche rispetto al calendario riportato. Invitiamo i lettori a contattare gli organizzatori prima di recarsi sul luogo della manifestazione

Gardone Riviera (Bs)

CERCHI L'AMORE?

A Gardone puoi trovarlo, grazie alla neonata associazione "diamoci la mano" rivolta a tutti coloro che ancora sono in cerca dell'amore sincero, culla ideale per una relazione duratura.

Diamoci la Mano nasce da un'idea di Francesca che insieme ad altri single cerca una compagnia stabile. E' proprio la fondatrice dell'associazione che spiega l'esigenza di fondare un'associazione per cuori solitari: *"E' sempre molto delicato, ma soprattutto difficile, parlare dei propri sentimenti, anche se essi sono in realtà il motore che fa muovere la nostra vita. Credo fermamente in questo concetto e per raggiungere il fine della vita vissuta in coppia, quando non è possibile farcela da soli, serve un piccolo aiuto. Per questo ci aspettiamo numerose adesioni"*. Ma come trovare il partner adatto? E' proprio qui che interviene Diamoci la Mano organizzando incontri - cene, feste, gite - con un calendario di eventi ideali per far incontrare tutti gli associati: *"Siamo un gruppo di persone sole ma crediamo nelle relazioni di coppia, è così difficile al giorno d'oggi relazionarsi con l'altro sesso che abbiamo deciso di affrontare insieme il problema riunendo persone con le stesse esigenze, con lo stesso desiderio di un futuro in coppia"*. Attualmente fanno parte di Diamoci la Mano: Tessa, una quarantenne mantovana nubile molto carina; Luca, separato, ama lo sport, specialmente la bicicletta e risiede a Salò; Lucia che ha 55 anni, è un'insegnante che adora il proprio lavoro e non si è mai sposata, ma crede nella vita di coppia; Sirio sessantaduenne è vedovo da anni, vive Brescia e vorrebbe incontrare una nuova compagna; Loretta è laureata, è semplice e carina ed ha trentotto anni; Marco è celibe ed ha un'attività commerciale a Mantova. Questi sono solo alcuni degli associati che hanno deciso di abbandonare la solitudine in favore di una possibilità concreta di trovare finalmente la propria anima gemella. Perché privarsi di un'occasione così? Perché restare soli, magari per mancanza di fiducia nel sesso opposto o per le troppe delusioni subite? Vale davvero la pena mettere da parte timidezza e timore e "darsi la mano" per un futuro migliore e sicuramente più sereno.

Info: 333.9707477 – 0365.21458

Pozzolengo (Bs)

KE STORIA!

Concorso letterario libero, audace… e non solo!

"Ke storia!" è un percorso creativo e culturale che si concluderà a giugno con "Ke storia al Volo", festa per la presentazione del volume nato dalla raccolta delle opere inedite inviate per il concorso. Il tema è "il volo" in tutte le sue accezioni e sarà strutturato in due sezioni distinte: "Ke Storia", per autori 13 a 99 anni e "Ke storiella", da 0 a 12 anni. Gli scritti potranno essere composti in qualsiasi genere letterario per un massimo di 6000 battute e saranno selezionati per la pubblicazione a insindacabile giudizio di una commissione. "Ke storia!" nasce dal desiderio di riavvicinare l'uomo al libro e, attraverso il libro, gli uomini tra di loro. Eventi annessi: "Musicando", intrattenimento musicale con i Suonatori sul Lastrico, "Letture in Scatola", spazio di letture per bambini, il banco di libero scambio di libri e idee "Libera i libri", ed infine "Barattopoli", mercatino dell'usato e del libero scambio per famiglie.

Info: Barbara 339 8944211

Media Valle Sabbia (Bs)

UNA NUOVA CASA
per gli anziani valsabbini

A buon punto i lavori di costruzione del nuovo Soggiorno Sereno

Promossa dalla fondazione Pasini di Odolo e realizzata grazie ai contributi insostituibili del comune di Odolo e delle aziende siderurgiche: Ferriera Valsabbia, IRO, Leali, Olifer e Bredina, era attesa con ansia in particolare dagli anziani dei quattro paesi della Conca d'Oro (Agnosine, Bione, Odolo e Preseglie). La nuova casa per anziani Soggiorno Sereno è ormai quasi a metà dell'opera, un'esperienza dedicata agli anziani che opera a Odolo dal 1974 e che necessitava di un adeguamento ai nuovi standard imposti dalla Regione Lombardia. I tempi sono cambiati e ciò che ritenevano confortevole quarant'anni fa oggi non è più accettato. Ecco allora l'avvio di un progetto ambizioso per realizzare una struttura completamente nuova e dotata di tutte le infrastrutture più moderne: ambulatori medici, palestre riabilitative, sale polifunzionali aperte anche al servizio di utenti esterni. La disponibilità di letti verrà confermata nell'immediato per i 40 posti accreditati dalla Regione Lombardia con la previsione però di poterli incrementare fino a 60 se anche ad Odolo saranno riconosciuti ulteriori accreditamenti come avvenuto recentemente a Villanuova. Gli amministratori fiduciosi sono alla ricerca di contributi e sovvenzioni per completare l'opera e confidano nel sostegno delle famiglie della Valle Sabbia che in questi decenni hanno fruito del sostegno del Soggiorno Sereno. Per fare ciò potrebbe essere sufficiente una firma sulla dichiarazione dei redditi (mod. CUD, 730, Unico) indicando il **codice fiscale della Fondazione: 96001560174**. Il 5 per mille non costa nulla al contribuente poiché la quota, se non devoluta, resterà una parte delle imposte versate allo Stato. Non è alternativo all'8 x 1.000, la scelta non è alternativa all'opzione che consente di destinare parte delle proprie imposte alla Chiesa Cattolica.

Odolo-Preseglie (Bs)

AVIS
I NOSTRI PRIMI 40 ANNI INSIEME

Nel dicembre del 1969 un gruppo di 30 giovani, presieduti da Gianfranco Oliva, decide di fondare la sezione comunale dell' AVIS di Odolo e nel gennaio del 1970 viene effettuato il primo prelievo con l'emoteca mobile dell' AVIS di Brescia, raccogliendo ben 36 sacche di sangue. Sono passati 40 anni e qualcosina è cambiato. La sezione è diventata "intercomunale" inglobando anche il comune di Preseglie dal quale provengono un buon numero di donatori; ora il presidente è Adele Caini; il gruppo è formato da un centinaio di soci; le donazioni vengono effettuate presso la Casa delle Associazioni a Odolo e per il 40° anche l' AVIS ha deciso di regalarsi un sito internet! Per festeggiare questo primo traguardo importante il consiglio direttivo ha organizzato anche altri eventi tra i quali una serata di informazione sul volontariato e un'altra in cui venivano presentate letture sul tema del dono del sangue. Come ogni anno è stata organizzata la camminata del 1° maggio presso il crossodromo del Galaello e la Giornata Mondiale del Donatore di Sangue a metà giugno a Preseglie. L'entusiasmo e la voglia di fare non mancano ma la partecipazione non sempre ripaga! L'appello viene rivolto soprattutto ai giovani: nel 2009 le donazioni hanno subito un leggero calo e la mancanza di continuità nella presenza ai 4 prelievi annuali è il principale motivo di questa diminuzione. La speranza è quella che i nuovi iscritti colgano il senso profondo della donazione di sangue e riescano a fare delle "piccole rinunce" per garantire così la copertura del fabbisogno di sangue che c'è nella nostra provincia ricordandosi che *"anche una piccola goccia del nostro sangue può portare fortuna a qualcuno!"*

AVIS Intercomunale Odolo-Preseglie
ASSOCIAZIONE VOLONTARI ITALIANI SANGUE

Info: www.avisodolo.it

ODOLO - CINEMA SPLENDOR

programmazione marzo 2010

ALVIN SUPERSTAR 2 (animazione)

sabato 6 marzo ore 20.45

domenica 7 marzo ore 15.00 - 20.30

AVATAR di James Cameron (film fantastico)

sabato 13 marzo ore 20.45

domenica 14 marzo ore 15.00

domenica 14 marzo ore 20.30

AUGURI CHOPIN

Nel secondo bicentenario della nascita di Chopin (1810-2010) Takahirro Yoshikawa si esibisce in uno straordinario concerto presso l'Auditorium San Barnaba in Corso Magenta a Brescia. Il virtuoso pianista giapponese, invitato dai Lyons, propone un programma di eccezione: "La tempesta" di Beethoven, Carnaval di Schumann, il Mephisto Walzer di Liszt e in fine Chopin: la Ballata n.1, il Notturno in re bemolle maggiore op. 27 n. 2 e il Walzer in do diesis minore op.64.

Biglietti: blioteca di Odolo 0365.826.376 – biblio@bibliotecaodolo.it

FINO AL 6 MARZO
Castiglione delle Stiviere
SENTIERI DI LUCE Seconda edizione del fotolibro di Pino Veclani. Mostra fotografica Libreria Mr. Libro Via Garibaldi ore 9.00-13.00 / 15.30-19.30. Chiuso Domenica e Lunedì mattina Info 0376 636839

FINO AL 14 MARZO
Medole
ORESTE MARINI Mostra arte contemporanea in omaggio all'uomo, artista, professore. Info: 0376 868748

1 MARZO
ASOLA
SIMONE WEIL: dare corpo al pensiero (Conferenza) Palazzo Municipale, Sala dei Dieci Info: Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani 333 9298683 - 339 3424408

2 MARZO – 30 APRILE
Mantova
SPORT LabCom e Coni organizzano un laboratorio gratuito interamente dedicato allo sport e aperto ai giovani dai 16 ai 30 anni. Lezioni teoriche: 2 marzo, 4 marzo, 9 marzo, 11 marzo dalle 17 alle 19. Parte pratica: dal 15 marzo al 30 aprile. Partecipazione gratuita.
Info: 0376.355858

3 MARZO
Asola
SAMUEL NON SA SUONARE Teatro Invito. Spettacolo per le scuole dell'infanzia. Cinema Teatro San Carlo Info: 0376-733044

4 MARZO
Castiglione delle Stiviere
RASSEGNA MUSICA AMERICANA Dan Kinzelman / Alan Farrington / Simone Guiducci Jazz tribute to Frank Sinatra Teatro Sociale ore 21.15 Ingresso € 8,00 Info: 0376 679276

5 MARZO
Castiglione delle Stiviere
BLOW UP In salsa di note + Tempelhof Un mini festival con un forte intento aggregativo, attraverso il teatro, la musica dal vivo, la videoistallazione, la performing art, ma anche il cibo e la convivialità. ArciDallò ore 21.00
Info: www.arcicastiglione.it

6 - 14 MARZO
Castiglione delle Stiviere
MOSTRA ARTE PLASTICHE "Con gli occhi del cuore" Graziella Geremia Presentazione a cura di Ottavio Borghi, critico d'arte. Sala D. R.Dalboni Inaugurazione ore 16.00. Orario: prefestivi e festivi 9-12/15-18 Info: 0376 679276

6 MARZO
Cavriana
IN NOME DELLA MADRE, riduzione teatrale di Laura Gambarin da un testo di Erri de Luca che racconta, dalla voce protagonista di Miriam, l'attesa del piccolo Gesù e l'amore incondizionato di una madre per il suo sposo, Josef. Casa di Beniamino ore 20.45 Info: 340/0842916

Medole
SE' GHE' FÜS MIÔ LE FÖNNE Commedia dialettale in 3 atti Di Donatella Lucenti Regia Mariangela Franzini. Compagnia Instabile, Teatro Comunale, P.zza Castello, ore 21

Solferino
PERCHÉ NON POSSIAMO NON DIRCI GARIBALDINI. Conferenza del prof. Angelo d`Orsi Agriturismo "Le Volpi" – Solferino Info: 380 8542450

7 MARZO
Guidizzolo
ANIMA BLU omaggio a Marc Chagall Compagina Tam Teatro Musica, spettacolo per i bambini dai 7 agli 11 anni. Teatro, piazzale Marconi 1, ingresso 4 euro.
Info: 03761620428

8 MARZO
ASOLA
IL TÈ DELLE CINQUE Incontro letterario Biblioteca Comunale Info Gruppo Civico 40: 0376 720645

Castiglione delle Stiviere
CORSO DI FUMETTO 10 lezioni di due ore con una grande firma del fumetto. Con Andrea Red Mutti. Biblioteca Comunale dalle 20 alle 22 Info: 0376 639297

9 MARZO
Castiglione delle Stiviere
ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI S. LUIGI GONZAGA Patrono mondiale della gioventù. Saranno celebrate tre S. Messe: alle 7.30 e alle 9.00. La S. Messa delle 18.00 sarà officiata dal Vescovo di Mantova. Santuario di S. Luigi

10 MARZO
Castiglione delle Stiviere
LA LOCANDIERA di C. Goldoni Presentata dalla CTB Teatro Stabile di Brescia in coll. con Compagnia Le Belle Bandiere, progetto di E.Bucci e M.Sgrosso con Elena Bucci e Marco Sgrosso. Teatro Sociale ore 21.00 Info: 0376 679276

12 – 14 MARZO
Mantova
MANTOVA IN CASA e MANTOVA IN TAVOLA, arredamento, design, sposi, complementi, energie rinnovabili. Expo con degustazioni enogastronomiche.
Info: www.mantovafiera.com

13 MARZO
Canneto sull'Oglio
GLI INNAMORATI di Carlo Goldoni. Accademia Teatrale "Il Revellino".Teatro Comunale ore 21.00

Medole
GILDO PELAGALLO INGEGNERE Tratta da una commedia di Gilberto Govi Regia Gina Mastri, Compagnia Ambuleio. Teatro Comunale, P.zza Castello, ore 21

14 MARZO
Castiglione delle Stiviere
BLOW UP Clash to me Un mini festival con un forte intento aggregativo, attraverso il teatro, la musica dal vivo, la videoistallazione, la performing art, ma anche il cibo e la convivialità. ArciDallò ore 21.00 Info: www.arcicastiglione.it

Guidizzolo
NEL PAESE DEGLI OMBRELLI Compagnia Teatro Laboratorio delle Fiabe, spettacolo per i bambini dai 3 ai 7 anni. Teatro, piazzale Marconi 1, ingresso 4 euro.
Info: 03761620428

17 MARZO
Asola
BANDA OSIRIS in Superbanda. Cinema Teatro San Carlo ore 21
Info: 0376-720645

19 MARZO
Castiglione delle Stiviere
L'ATTESA Presentata da Catartica-Faustini Produzioni di e con Flavio Oreglio Teatro Sociale ore 21.00
Info: 0376 679276

20 MARZO
Guidizzolo
LUNA E LUNATICI con Martina Colombari, Nicola de Buono, Teatro Comunale, Info: 0376-1620428

21 MARZO
Castel Goffredo
TRADIZIONALE FIERA DI SAN GIUSEPPE commercianti, artigiani e agricoltori in piazza Info: 0376/777202

25 MARZO
Castiglione delle Stiviere
RASSEGNA MUSICA AMERICANA The Ashleigh Flynn Band Folk Teatro Sociale ore 21.15 Ingresso € 8,00
Info: 0376 679276

26 MARZO
Medole
Concerto di Pasqua. Allievi in concerto. Amici della Musica, In collaborazione con il Conservatorio di Mantova Teatro Comunale, P.zza Castello, ore 21

28 MARZO
Solferino
FESTA DI PRIMAVERA Mercatino Arti e Mestieri per la via. Mercatino dei Bambini. Contrada Pozzo Catena Info: 0376 893046

La redazione non è responsabile di eventuali modifiche rispetto al calendario riportato. Invitiamo i lettori a contattare gli organizzatori prima di recarsi sul luogo della manifestazione

Mantova

MANTOVA IN CASA 2010

3° salone arredamento interno ed esterno, energie alternative, bioedilizia, speciale sposi, enogastronomia: 12-13-14 marzo al Palabam

Sono oltre un centinaio le aziende che parteciperanno alla terza edizione di Mantova In Casa, salone dell'arredamento e della bioedilizia in programma dal 12 al 14 marzo nel polo fieristico Palabam di Mantova. Dopo il grande successo della scorsa edizione - che aveva chiuso con 10mila presenze - l'expo mantovana dedicata all'universo domestico torna per presentare le maggiori novità del settore, con una particolare attenzione ai temi delle energie alternative e alle nuove proposte dal design. Grandi nomi e prestigiosi marchi saranno presenti anche per i settori dell'arredamento interno ed esterno, la bioedilizia, il giardinaggio e lo speciale sposi. Novità del 2010 sarà l'inaugurazione della sezione enogastronomica "Mantova In Tavola", una mostra-mercato con produttori di formaggi, salumi, vini e aceti provenienti da tutta Italia, che offriranno degustazioni al pubblico. All'interno della fiera sarà inoltre possibile ammirare una mostra di mobili e arredi di giovani artisti peruviani, organizzata dall'Operazione Mato Grosso (OMG) e dall'associazione Don Bosco 3A. 64 mq saranno destinati all'esposizione di vere e proprie opere d'arte che rappresentano la storia e la speranza di tanti giovani. Grazie all'Operazione Mato Grosso, avviata nel 1967, oggi sulla Cordigliera delle Ande sono operativi 13 laboratori nei quali lavorano oltre 700 giovani artigiani riuniti nella cooperativa Artesanos Don Bosco Peru'. In mostra ci saranno mobili d'arte contemporanea ispirati alla matrice incaica, pannelli intagliati, sculture in legno e marmo, e opere d'arte sacra. Mantova In Casa sarà aperta venerdì 12 marzo dalle 15.30 alle 20.00, sabato 13 e domenica 14 dalle 10.00 alle 20.00. Sono 8000 i metri quadrati di area espositiva distribuita sugli spazi interni ed esterni del padiglione fieristico. Organizzato da "Mantova In", l'evento si svolge con il patrocinio del comune di Mantova.

Info: mantovaincasa@libero.it

Cavriana (Mn)

LA NUOVA VILLA MIRRA

E IL SISTEMA CULTURALE DEL GARDA

In Italia il patrimonio culturale è da sempre oggetto di un forte richiamo turistico. In tempi in cui fortunatamente si va affermando l'idea di una nuova identità comune fondata anche sulla conservazione dei beni culturali, la notizia dell'intervento di restauro di Villa Mirra a Cavriana non poteva che essere accolta favorevolmente. La presentazione dei lavori di restauro, avvenuta alla presenza del sen. Aventino Frau, ha restituito ai cittadini la vera anima dell'edificio, quasi compromessa da una patina unitaria che non consentiva di distinguere agevolmente gli elementi architettonici della facciata. Un progetto di conservazione della villa che, avviato dall'amministrazione comunale precedente, è stato portato a termine meritoriamente negli ultimi tempi. Il luogo, fortemente simbolico, da sempre al centro di interessanti indagini, è stato oggetto di un'approfondita analisi sul livello di degrado che ha permesso di individuare i criteri di intervento per un restauro conservativo massimamente rispettoso dell'esistente. La scelta di un restauro filologico, che ha messo in campo notevoli competenze, ha richiesto un preciso rilievo topografico di tutti i prospetti della villa. La rilevazione materica, svolta contestualmente all'indagine topografica, ha consentito di individuare tutti i materiali impiegati durante la costruzione. La restituzione di questo luogo mitologico, che attualmente ospita il Museo Archeologico dell'Alto Mantovano, acquisisce particolare rilievo nell'ambito di un intenso percorso di conoscenza, tutela, conservazione e valorizzazione che vede Cavriana, considerata da sempre il confine esterno dell'area gardesana, entrare nel sistema culturale del Garda, territorio che conta ogni anno venti milioni di presenze turistiche. L'area lacustre è oggi parte del progetto di realizzazione di un sistema culturale organico che, curato dalla prof.ssa Renata Salvarani, prevede la mappatura di tutti i beni culturali presenti. Patrimonio storico-artistico che, se adeguatamente valorizzato, può diventare un reale campo di possibilità per un flusso turistico che può interessare anche le aree più interne. Cavriana sarà infatti presente sul portale della Comunità del Garda, consentendo ai turisti, che non conoscono l'entroterra gardesano, di lasciare la "città diffusa" per accedere a uno dei territori più interessanti, sotto molti punti di vista. Il turista difficilmente viene informato, ciò che esiste nell'entroterra, sulle Colline Moreniche, sembra essere custodito gelosamente. Promuovere la conoscenza di tutte le realtà del lago, collegando i siti di interesse con offerte differenziate, può dunque significare la piena valorizzazione di un territorio denso di cultura e memorie storiche.

Davide Marchi

Lazise (Vr)

BANCO D'ASSAGGIO

del Bardolino e del Chiaretto, domenica 7 marzo

Più di cento vini in libera degustazione, suddivisi fra rossi e rosati: il Consorzio di tutela del Bardolino presenta al pubblico in anteprima i vini dell'annata 2009 nello storico edificio della Dogana Veneta. Domenica 7 marzo, dalle 10 alle 18, l'anteprima dell'annata 2009 del Bardolino e del Chiaretto, i classici vini della riviera gardesana e del suo entroterra. Più di cento i vini in libera degustazione, equamente divisi fra il rosso Bardolino e il Chiaretto rosato, entrambi protagonisti di una vera e propria rinascita: in barba alla crisi economica globale, nel 2009 i vini della doc del Bardolino hanno registrato lo scorso anno un nuovo record di vendite. A servire i vini ai visitatori (l'ingresso è gratuito) saranno gli stessi produttori (più di sessanta), affiancati dai sommelier Ais. Alcune aziende offriranno al pubblico anche la possibilità di una degustazione comparativa fra le annate 2008 e 2009. Previsto anche uno spazio food, con assaggi di piatti e prodotti tipici della provincia di Verona, in primis il formaggio Monte Veronese dop. *"Alcuni dei vini in degustazione* – spiega il presidente del Consorzio di tutela del Bardolino, Giorgio Tommasi – *hanno già iniziato la loro vita in bottiglia da dicembre, altri saranno invece imbottigliati solo nell'imminenza del Vinitaly, verso fine marzo. Gli uni e gli altri sono tuttavia perfettamente in grado di regalare quella succosa fragranza fruttata e quella piacevole speziatura che caratterizzano il Bardolino e il Chiaretto"*. L'iniziativa, organizzata dal Consorzio di tutela del Bardolino, si avvale del supporto del comune di Lazise e della Provincia di Verona - assessorato alle politiche per l'agricoltura.

Info: www.ilbardolino.com

Negrar (Vr)

CANTINA IN FESTA

In Valpolicella, una delle istituzioni più rispettate è la Cantina Sociale che ha festeggiato i suoi 75 anni - in realtà 77, visto che è stata fondata nel 1933 - con la pubblicazione di un volume: "Terra, uomini e passioni nel mito del Recioto e dell'Amarone".

Un volume importante a partire dalla copertina che è stata illustrata da Milo Manara, il famoso fumettista, uno degli abitanti e testimonial più importanti della Valpolicella. 324 pagine che parlano della storia della Cantina, delle sue produzioni ed insieme della storia delle persone e dei vini che hanno reso famosa la Valpolicella. Non solo, la Valpolicella, già famosa nell'antichità per la sua produzione vinicola, viene descritta in tutte le sue sfaccettature: storiche, geografiche ed artistiche dai numerosi autori che hanno scritto per quest'opera. Infatti il volume è diviso in capitoli che danno la misura della complessità degli argomenti e della storia straordinaria che ha questa valle, posta a nordest di Verona, così legata indissolubilmente ai suoi vini. Quello più rappresentativo dal punto di vista della notorietà, l'Amarone, è anche il più recente: è nota la sua definizione di "recioto scapà" e nel libro si viene a conoscerne la storia. Si apprende anche la storia del territorio e di quanto sia importante la coltura, l'allevamento e la disposizione delle sue vigne. Anche la gastronomia, una volta povera ed ora diventata da "grand gourmet" è trattata diffusamente ed è messo in risalto l'abbinamento con i vini della Valpolicella. Insomma un'opera, non solo completa, ma molto interessante e piacevole. Da sottolineare la doppia lingua, italiano ed inglese (si prevede una diffusione anche per una lettura internazionale) e, alla fine, un piacevole glossario a cura di Morello Pecchioli, noto giornalista scaligero e appassionato di enogastronomia.

Info: www.cantinanegrar.it

Carlo Gheller

Verona

GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA

Anche quest'anno il 21 marzo si celebrerà a Verona, sede dell' Accademia Mondiale della Poesia, la Giornata Mondiale della Poesia, proclamata in seguito alla risoluzione n. 29/1999 della Conferenza generale dell'UNESCO. L'Accademia Mondiale della Poesia nasce il 23 giugno 2001 a Verona. Per dare seguito alla risoluzione dell'UNESCO che stabiliva che il 21 marzo di ogni anno fosse la Giornata Mondiale della Poesia, si è voluto stabilire un'organizzazione che potesse riunire in modo permanente un aeropago di poeti del mondo intero per costituire un conservatorio dell'eccellenza poetica ed un legame creativo tra le diverse espressioni poetiche dei cinque continenti. Per informazioni sul programma della giornata e sulle attività dell'Accademia: Tel 045-592544 www.accademiamondialepoesia.com

MARZO

Peschiera del Garda
CINEFORUM sala civica, piazza San Marco, ore 20:30, info:045 6400153

FINO AL 25 APRILE

Bussolengo
13° VILLAGGIO DI PRIMAVERA Flover Garden Center, info: 045 6704141

1 MARZO

Bardolino
IL VIAGGIO PER RAGGIUNGERE UN TRAGUARDO… FAI IL PRIMO PASSO! Cineforum: "Marrakech Express" di Gabriele Salvatores. Teatro Corallo. Ore 21:00 Info: 045 6213215

Caprino Veronese
LE COOPERATIVE AGRICOLE: IL CASO P.O.G, presentazione tesi di laurea M. Rodoz, ore 20.30, biblioteca, info: 045 6209908

2 MARZO

Pastrengo
CORSO CREAZIONE GIOIELLI SWAROSKI biblioteca, 20:30-22:00, iscrizioni in biblioteca, evento a pagamento, info: 045 6778807

2 – 3 MARZO

Legnago
CATS il musical, di A. L. Webber, compagnia della Rancia, su licenza di Anfiteatro Musica per conto di The Really Useful Group Ltd. Coreografie e regia associata DANIEL EZRALOW, regia SAVERIO MARCONI, ore 21.00, teatro Salieri

2 – 3 - 4 -5 -7 MARZO

Verona
L'INGANNO-SLEUTH, di Shaffer, commedia, ore 20.45, Teatro Nuovo, info: 045 8077201

3 MARZO

Peschiera del Garda
SOGNALIBRO Caserma d'Artiglieria, ore 17:00, presentazione e lettura animata libro per bambini 4-10 anni, info: 045 6402385

4 MARZO

Lazise
IL FASCINO DELLA SICILIA: COMINCIAMO DAI GRECI, prof. G. Greco, UPIF - università popolare di istruzione e formazione, associazione di promozione sociale, info: 045 590561

Peschiera del Garda
MERCATO CONTADINO piazza F. di Savoia, 8:00-13:00, vendita diretta di prodotti della campagna, info: 045 6402385

5 MARZO

Caprino Veronese
LA FIGURA DI GAETANO RUBINELLI: UN INGEGNERE DELLA BORGHESIA VERONESE NEGLI ANNI 20 E 30, presentazione tesi di laurea A. Girardi, ore 20.30, biblioteca, info: 045 6209908

Peschiera del Garda
HENRY DUNANT E LA NASCITA DELLA CROCE ROSSA INTERNAZIONALE sala biblioteca civica, Caserma d'Artiglieria, ore 18:30, relatore prof. B. Bernardini, info: 045 6402385

Verona
IL MANUALE DELLA VIAGGIATRICE presentazione del libro con l' autrice Federica Brunini, Museo Africano di Verona Vicolo Pozzo 1, ore 20.45 Info Libreria Gulliver: 045 8007234
STAGIONE FILARMONICA, ore 20.30, STRAUSS Don Juan op. 20, Vier Letze Lieder per Soprano e Orchestra. BEETHOVEN, sinfonia n. 7 op.92 in La magg., ore 20.30, Teatro Filarmonico, info: 045 8005151

6 MARZO

Bardolino
ESCURSIONE GUIDATA ritrovo in loc. Giare, 14:30-18:00, info: 045 6260228

Caprino Veronese
GIORNATA DELLA SALUTE centro paese, info: 045 6209908

Castelnuovo del Garda
NIENTE SESSO SIAMO INGLESI teatro comunale Martinelli, ore 21:00, per il ciclo "Teatro che Passione" info: 045 7599049

Malcesine
CIASPOLANDO CON GUSTO SUL MONTE BALDO Percorso enogastronomico a tappe con degustazione di prodotti tipici presso i ristori del Monte Baldo. Ore 10:00 Info: 045-7400044

Valeggio sul Mincio
RASSEGNA INVERNALE CINEMA teatro Smeraldo, ore 21:00, proiezione film "Baciami ancora" info: 045 7951880

Verona
IL PONTE SUGLI OCEANI. AMORI, di R. Cantieri, monologo musicale Acoustic Duo, ore 21.00 teatro Impiria

6 – 7 MARZO
MODEL EXPO ITALY, fiera del modellismo, Veronafiere, ore 9.00-18.30, info: 045 8298111
ELETTROEXPO, settore informatica/ elettronica, Veronafiere, ore 9.00-18.30, info: 045 8298111

7 MARZO

Bardolino
IL TEATRO E'… UNA FAVOLA teatro Corallo, ore16:30, rassegna teatrale per famiglie "I tre porcellini", evento a pagamento, info: 045 6213257

Lazise
BANCO D'ASSAGGIO CHIARETTO E BARDOLINO 2009 Dogana Veneta, 10:00-18:00, con più di cento vini in libera degustazione, info: 045 6212567

Sona
SFILATA CARNEVALE centro paese, ore 14:00, tradizionale sfilata allegorica di carri e maschere

Verona
STAGIONE FILARMONICA, ore 17, STRAUSS Don Juan op. 20, Vier Letze Lieder per Soprano e Orchestra. BEETHOVEN, sinfonia n. 7 op.92 in La magg., ore 17.00, teatro Filarmonico, info: 045 8005151

8 MARZO

Bardolino
IL VIAGGIO PER RAGGIUNGERE UN TRAGUARDO… FAI IL PRIMO PASSO! Cineforum: "Broken Flowers" di Jim Jarmusch. Teatro Corallo. Ore 21:00 Info: 045 6213215

Caprino Veronese
ARCHEOLOGIA OGGI biblioteca, ore 20:30, relatore dott. Luigi Turri, info: 045 6209908

9 MARZO

Pastrengo
CORSO CREAZIONE GIOIELLI SWAROSKI biblioteca, 20:30-22:00, iscrizioni in biblioteca, evento a pagamento, info: 045 6778807

9 – 10 MARZO

Legnago
TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA, di Carlo Goldoni, regia Toni Servillo, ore 21.00, teatro Salieri

10 MARZO

Peschiera del Garda
SOGNALIBRO Caserma d'Artiglieria, ore 17:00, presentazione e lettura animata libro per bambini 4-10 anni, info: 045 6402385

11 MARZO

Lazise
PIER PAOLO PASOLINI: UN POETA DALLA PARTE DEGLI ULTIMI, prof. O. Brugnoli, UPIF - università popolare di istruzione e formazione, associazione di promozione sociale, info: 045 590561

Peschiera del Garda
MERCATO CONTADINO piazza F. di Savoia, 8:00-13:00, vendita diretta di prodotti della campagna info: 045 6402385

13 MARZO

Malcesine
CERCASI TENORE teatro Furioli, ore 20:45, commedia brillante, compagnia "Uno nessuno centomila", associazione TE.MA di Malcesine, info: 045 7400837

Valeggio sul Mincio
TEATRO COMMEDIA teatro Smeraldo, ore 21:00, compagnia Tabula Rasa in "La sconcertante signora Savage", info: 045 7951880

13 – 14 MARZO

Verona
ALLE VOLTE BASTA UN NIENTE, commedia brillante, sabato ore 21.00, domenica ore 17.00, teatro Impiria

13 - 15 MARZO

Valeggio sul Mincio
ANTICA FIERA DI SAN GIUSEPPE loc. Vanoni Remelli, ore 21:00, musica, ballo e stands gastronomici, info: 045 7951880

14 MARZO

Torri del Benaco
CAMPIONATO VELA Lungolago, open vela radiotelecomandata,

info: 340 6203844
GIORNATA ECOLOGICA fraz. PAI, centro paese, giornata all'insegna del rispetto ambientale,
info: 340 6203844
Valeggio sul Mincio
RASSEGNA INVERNALE CINEMA teatro Smeraldo, ore 21:00, proiezione film "Alvin Superstar 2", info: 045 7951880
15 MARZO
Bardolino
IL VIAGGIO PER RAGGIUNGERE UN TRAGUARDO… FAI IL PRIMO PASSO! "Apocalypse Now" di Rancis Ford Coppola. Discussione condotta dal Dott. A. Berti. Teatro Corallo. Ore 21:00
Info: 045 6213215
Torri del Benaco
CORSA PODISTICA fraz. PAI, centro paese, staffetta "Da S.Marco a S.Marco",
info: 340 6203844
Verona
DALLA LESSINIA ALLA CINA incontro con G. Mura e D. Tommasi Circolo 1° Maggio di Montorio ore 21.
Info Libreria Gulliver: 045 8007234
16 MARZO
Pastrengo
CORSO CREAZIONE GIOIELLI SWAROSKI, biblioteca, 20:30-22:00, iscrizioni in biblioteca, evento a pagamento, info: 045 6778807
16 - 21 MARZO
Verona
IL PAESE DEGLI IDIOTI di Dostoevskij, commedia, ore 20.45, Teatro Nuovo,
info: 045 8077201
17 MARZO
Peschiera del Garda
SOGNALIBRO Caserma d'Artiglieria, ore 17:00, presentazione e lettura animata libro per bambini 4-10 anni, info: 045 6402385
18 MARZO
Lazise
VITA ED OPERE DI SIDDHARTA: il Budda tra storia e leggenda, prof. M. Gazza, UPIF - università popolare di istruzione e formazione, associazione di promozione sociale, info: 045 590561
Pastrengo
CORSO CREAZIONE GIOIELLI SWAROSKI, biblioteca, 20:30-22:00, iscrizioni in biblioteca, evento a pagamento, info: 045 6778807
Peschiera del Garda
MERCATO CONTADINO piazza F. di Savoia, 8:00-13:00, vendita diretta di prodotti della campagna, info: 045 6402385
19 MARZO
Peschiera del Garda
FESTA DEL PAPA' struttura parrocchiale, piccolo rinfresco omaggio per festeggiare tutti i padri, info: 045 6402385
Verona
GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA, accademia mondiale della poesia,
info: 045 592544
19 - 21 MARZO
Valeggio sul Mincio
ANTICA FIERA DI SAN GIUSEPPE loc. Vanoni Remelli, ore 21:00, musica, ballo e stands gastronomici,
info: 045 7951880
20 MARZO
Castelnuovo del Garda
COSE TURCHE… AL CASINO' teatro comunale Martinelli, ore 21:00,
info: 045 7599049
Verona
TOCCATA E FUGA, di D. Benfield, commedia brillante, ore 21.00,
teatro Impiria
MASSIMO CIRRI, incontro con l'autore, Museo di Storia Naturale, ore 17.30,
info: 045 8001471
20 - 21 MARZO
Torri del Benaco
FESTA ALPINI fraz. Pai, centro paese,
info: 340 6203844
20 – 23 – 25 – 28 – 30 MARZO
Verona
ROMEO ET JULIETTE, balletto, ore 20.30, Teatro Filarmonico,
info: 045 8005151
21 MARZO
Castelnuovo del Garda
COSE TURCHE …AL CASINO' teatro comunale Martinelli, ore 17:00,
info: 045 7599049
Peschiera del Garda
FESTA GRUPPO ALPINI santuario Madonna del Frassino, Santa Messa, musica e rinfresco, info. 045 6402385
AUTO RADUNO piazza Betteloni e centro, raduno di macchine storiche organizzato dal Club Peschiera Motori, info: 045 6400153
Verona
TOCCATA E FUGA, di D. Benfield, commedia brillante, ore 21.00, teatro Impiria
22 MARZO
Caprino Veronese
EMEROTECA VERONESE: GIORNALI E RIVISTE VERONESI DAL 1674 A OGGI, ore 20.30, biblioteca,
info: 045 6209908
23 MARZO
Caprino Veronese IL SEGRETO DELLA VECCHIAIA. relatore e curatore dell'opera, prof. M. Gecchele, ore 20,30
24 MARZO
Peschiera del Garda
SOGNALIBRO Caserma d'Artiglieria, ore 17:00, presentazione e lettura animata libro per bambini 4-10 anni, info: 045 6402385
25 MARZO
Lazise
LA POESIA LIRICA DI GIACOMO LEOPARDI, prof.ssa Lucia Ruin, UPIF - università popolare di istruzione e formazione, associazione di promozione sociale,
info: 045 590561
Peschiera del Garda
MERCATO CONTADINO piazza F. di Savoia, 8:00-13:00, vendita diretta di prodotti della campagna info: 045 6402385
26 MARZO
Caprino Veronese
PRESENTAZIONE LIBRO biblioteca, ore 20:30, "Barche e vele del Lago di Garda", info: 045 6209908
Castelnuovo del Garda
CAMPANILISMI teatro comunale Martinelli, ore 21:00, info: 045 7599049
26 - 27 MARZO
Malcesine
PURGA E CIOCCOLATO teatro Furioli, ore 20:45, compagnia teatrale TE.MA di Malcesine, info: 045 7400837
27 MARZO
Caprino Veronese
LA FIGURA, L'OPERA E LA SPIRITUALITÀ DI DON IGINO SILVESTRELLI, ore 20.30, biblioteca, info: 045 6209908
Malcesine
SERATA DI BALLO PER DILETTANTI Gara di ballo liscio e latino-americano a coppie. Ore 20:00 Info: 045 7400837
Verona
TOCCATA E FUGA, di D. Benfield, commedia brillante, ore 21.00, teatro Impiria
27 MARZO - 1 MAGGIO
Peschiera del Garda
MOSTRA APPARIZIONE MADONNA DEL FRASSINO sottotetto Caserma d'Artiglieria di Porta Verona, info: 045 6402385
28 MARZO
Lazise
3° IDRORADUNO CITTA' DI LAZISE Porto Nuovo, 9:00-18:00, gruppo Aeromodellistico del Garda, info: 347 4220240
Peschiera del Garda
IL PIFFERAIO MAGICO teatro parrocchiale, ore 16:30, evento a pagamento,
info: 045 6402385
Valeggio sul Mincio
MERCATO DELL'ANTIQUARIATO piazza Carlo Alberto, 10:00-19:00,
info: 334 7600898
Verona
TOCCATA E FUGA, di D. Benfield, commedia brillante, ore 21.00, teatro Impiria
31 MARZO
Peschiera Del Garda
PRESENTAZIONE TERME DI SIRMIONE Caserma d'Artiglieria, ore 17:30, presentazione cure termali e struttura termale "Aquaria", info: 045 6402385
SOGNALIBRO Caserma d'Artiglieria, ore 17:00, presentazione e lettura animata libro per bambini 4-10 anni, info: 045 6402385

La redazione non è responsabile di eventuali modifiche rispetto al calendario riportato. Invitiamo i lettori a contattare gli organizzatori prima di recarsi sul luogo della manifestazione

Comune di Peschiera del Garda
Città Turistica e d'Arte

LABORATORI FILOSOFICI

I laboratori filosofici rappresentano una stimolante opportunità di confronto, mettendo in campo tematiche che interessano il percorso interiore di ognuno di noi. Attraverso questi incontri viene offerta la possibilità di meditare su se stessi e di conoscere gli altri, imparando a scoprirsi e a farsi scoprire. Un esercizio stimolante ed alla portata di tutti, senza la necessità di una preparazione o di una formazione specifica. L'apertura al confronto e al dialogo sono sintomo di una sana individualità, e di conseguenza di una sana società.

L'assessore alla cultura
Eva Di Lorenzo

...FILOSOFARE...

La pratica filosofica individuale o di gruppo è un'attività filosofica basata sul colloquio, il confronto, lo scambio di idee e di esperienze. Con essa si intende ritornare alla dimensione originaria e più autentica della filosofia, intesa come pratica di vita, volta alla chiarificazione e alla costruzione dell'esistenza, attraverso l'esercizio del pensiero. Il dialogo filosofico, strumento di questo nuovo (e allo stesso tempo antico) modo di intendere il filosofare, offre infatti l'opportunità di esaminare, comprendere e dare un senso ai propri interrogativi; incentivare la capacità di prendersi cura di se stessi e della propria esistenza; conoscere la propria personale visione del mondo; rivelare a se stessi la propria identità attraverso il discorso e, inoltre, costituisce una preziosa occasione di sperimentare un luogo di comunicazione autentica. Filosofare, dunque, non significa conoscere la storia della filosofia, ma praticarla in prima persona. Il comune di Peschiera propone due nuove iniziative al fine di offrire a tutti i cittadini la possibilità di avvicinarsi alla pratica filosofica, sperimentandola sia nella dimensione del dialogo individuale (la consulenza filosofica) che del dialogo di gruppo (il laboratorio di pratica filosofica). Filosofare è il titolo del Laboratorio di pratica filosofica che si terrà presso la biblioteca comunale a partire dal 10 febbraio.

TEMI DEGLI INCONTRI

mercoledì 10 febbraio 2010, ore 20.30
IL POTERE DELLE OPINIONI
mercoledì 24 febbraio 2010, ore 20.30
LA RICERCA DELLA FELICITÀ
mercoledì 10 marzo 2010, ore 20.30
CHE COS'È IL SUCCESSO?
mercoledì 24 marzo 2010, ore 20.30
LA CURA DI SÉ
mercoledì 31 marzo 2010, ore 20.30
ATTIVITÀ E PIGRIZIA

E' invece già operante, il mercoledì dalle 16.00 alle 19.00 e il sabato dalle 11.00 alle 13.00, presso l'ex scuola Carlo Anti, lo sportello di consulenza filosofica, uno spazio di riflessione aperto a tutti, per elaborare problemi, conflitti, dilemmi morali, difficoltà di relazione, crisi di senso e di valori o altre situazioni di disagio, con gli strumenti dell'indagine filosofica. Entrambe le iniziative sono realizzate dalla dott.ssa Gloria Pimazzoni, consulente filosofico di Phronesis – Associazione Italiana per la Consulenza Filosofica.

foto E. Arici

Riva del Garda (Tn)

CORI DA TUTTO IL MONDO

Si danno appuntamento a Riva del Garda dal 28 al 31 marzo

Al via la quattro giorni dedicata al Concorso Corale Internazionale, competizione musicale tra cori provenienti da ogni parte del mondo. L'11^ edizione dell'incontro internazionale di cori si rinnova a Riva del Garda a partire dal 28 marzo: quattro serate di concerti gratuiti, che culmineranno con il gran finale del 31 marzo alle ore 20 presso l'auditorium San Giuseppe. Il festival di Musica Mundi, organizzato dall'associazione Concorso Corale Internazionale di Riva del Garda, in collaborazione con la Förderverein Interkultur E.V tedesca, con il patrocinio del comune di Riva, della provincia autonoma di Trento, della regione Trentino Alto Adige e della Federazione dei cori del Trentino, si celebra ogni due anni nella splendida cornice del Garda Trentino, tradizionalmente nella settimana che precede la Pasqua. La terra trentina, ponte tra l'Europa mediterranea e la Mitteleuropa, è il nido ideale per questo evento musicale che, nel suo spirito, celebra l'interculturalità e lo scambio tra popoli attraverso la musica. Internazionalità riflessa anche nel comitato artistico, composto dal prof. Giovanni Acciai, dal prof. Dr. Ralf Eisenbeiss (tedesco) e da Gábor Hollerung (ungherese). Direttore del concorso è l'ideatore del festival, Günter Tisch, che nel 1988 organizzò il 1 ° Concorso Internazionale Corale a Budapest e che continua la sua opera instancabile di portare la musica corale nei festival di tutto il mondo. L'idea stessa di organizzare un concorso musicale per ensemble corali porta in sé lo spirito di condivisione: cantare in un complesso di voci presuppone l'apertura verso gli altri e la capacità di empatizzare con i propri compagni. Quest'anno i cori partecipanti saranno 40, provenienti da 14 nazioni diverse. Come ogni anno, si sfideranno in 4 categorie: cori a cappella con brani d'obbligo, a cappella senza brani d'obbligo, musica sacra e cori giovanili. Ogni coro può partecipare anche in più categorie (con brani diversi). Le ensemble vincitrici delle singole categorie si sfidano poi nella competizione del Gran Premio, che decreta il vincitore unico finale. La commissione giudicatrice, formata da esperti - compositori e direttori - di fama mondiale, utilizza nei suoi giudizi il sistema di valutazione MUSICA MUNDI, secondo i criteri di intonazione, qualità del suono, fedeltà alla partitura e impressione artistica complessiva. Il concorso richiede dunque una preparazione accurata, se si pensa che i coristi partecipanti devono essere, per regolamento, cantanti non professionisti. È prevista anche l'assegnazione di borse di studio per i direttori delle ensemble, che hanno così l'opportunità di formarsi nell'accademia musicale di Musica Mundi. Il Concorso Corale Internazionale, che dal suo esordio ha visto la presenza di oltre 600 cori provenienti da tutti i continenti, è diventato occasione unica per la promozione della musica come strumento di comunicazione tra popoli e culture: esempio di globalizzazione sana ed edificante.

Info e per il programma completo:T. 0464.560113, e-mail:info@concorsocorale.it, www.concorsocorale.it

Laura Spatocco

MONDIALI STUDENTESCHI DI SCI

La neve al posto del banco di scuola, il cancelletto di partenza al posto della lavagna e due sci ai piedi al posto di penne e quaderni.

Dal 1 al 6 marzo, andrà in scena l'edizione 2010 dei Campionati Mondiali Studenteschi di Sci. Un evento di portata planetaria, organizzato dalla Federazione Internazionale Scuola Sport (Isf) con cadenza biennale, che porterà nell'area di Folgaria, Lavarone e Luserna migliaia di giovanissimi sciatori dai cinque continenti. Questa competizione rappresenta una prima volta assoluta per il Trentino, mentre sarà la quarta volta in Italia dopo le edizioni del 1995 a Tarvisio e del 1977 e 1983 a Cortina d'Ampezzo. Si comincerà l'1 marzo con l'accoglienza degli atleti ed il primo meeting con i capidelegazione, mentre il giorno successivo sarà il giorno del battesimo ufficiale dei campionati con la sfilata dei partecipanti nelle strade di Folgaria che si concluderà con un benvenuto sotto le stelle. Da mercoledì 3 a venerdì 5 marzo spazio a gare e allenamenti, intervallati da animazione, momenti di spettacolo e da pasti a base di prodotti tipici trentini, prima del gran finale con la cerimonia di premiazione e la festa di chiusura al Palaghiaccio di Folgaria. Particolarità molto apprezzata di questa manifestazione è l'impegno diretto degli studenti trentini verso i propri coetanei. Un vero e proprio «student staff» composto da 300 alunni delle scuole provinciali cui toccheranno alcuni compiti importanti come la gestione degli info point e dell'accoglienza, la preparazione delle piste, la comunicazione e l'ufficio stampa.

Info: www.italia2010.org

1 - 6 MARZO
Folgaria
CAMPIONATI MONDIALI STUDENTESCHI DI SCI una competizione a cadenza biennale organizzata dalla Federazione Internazionale Scuola Sport (ISF)
Info: www.visittrentino.it

3-9 MARZO
ARCO
39° TROFEO CITTÀ DI ARCO BEPPE VIOLA torneo internazionale di calcio under 16.
28° PREMIO GIORNALISTICO BEPPE VIOLA programma presso gli Uffici Informazioni di Ingarda Trentino

4 MARZO
ARCO
CINEFORUM La Palma Hollywood, Vermont, regia di David Mamet, sala convegni Palazzo Panni ore 20.45

8 MARZO
ARCO
LE DEE DENTRO di Lucia Parma, Palazzo Giuliani ore 18.00, inaugurazione della mostra
CONCERTO DELL'ORCHESTRA DELLE DONNE del 41° Parallelo Casinò Municipale ore 20.00, in collaborazione con Laboratorio Culturale "Si può fare". Un'orchestra di donne, un'orchestra di sole donne, che parla delle donne

10 MARZO
RIVA DEL GARDA
STAGIONE DI PROSA "Casina" di Tito Maccio Plauto, Palacongressi ore 21.00
LUDUS IN FABULA Ass. Cult. Casina di Tito Maccio Plauto - con Mario Zucca e Marina Thovez - regia di Marina Thovez Sala Mille, Palazzo dei Congressi, ore 21.00

11 MARZO
ARCO
LA PANTERA ROSA 2 regia di Harald Zwart, Cineforum La Palma, sala convegni Palazzo Panni ore 20.45,

12 MARZO
ARCO
I RACCONTI DEI SENTIERI di Giorgio Falco, Michele Mari, Mauro Mozzi, videoinstallazione a cura di Sara Maino - La Mnemoteca del Basso Sarca, Palazzo dei Panni – h. 21.00
RIVA DEL GARDA
LE AVVENTURE DI TOM SAWYER regia di Norman Taurog Cinemaragazzi, biblioteca civica ore 17.00

14 MARZO
RIVA DEL GARDA
PERCHÉ MADJUGORJE HA CAMBIATO LA MIA VITA, incontro testimonianza con il giornalista Paolo Brosio, Chiesa di S. Giuseppe ore 15.30

17 MARZO
ARCO
STORIE A MERENDA con Claudia Berti, biblioteca civica B. Emmert ore 17.00

20 MARZO
ARCO
MERCATINO DELLE PULCI, mostra del piccolo antiquariato, usato, collezionismo e curiosità, centro storico ore 8.00-18.00
NAGO
LA FOTOGRAFIA IN NOTTURNA e con luci notturne, organizzata dal gruppo Il Fotogramma, Casa della comunità ore 20.30

23 MARZO
ARCO
STAGIONE DI PROSA Amleto avvisato mezzo salvato, commedia con fantasma, di G. Pizzol, R. Storti e Filarmonica Clown, Casinò Municipale ore 21.00

25 MARZO
RIVA DEL GARDA
INCONTRI DI LETTURA tema dell'incontro: donne in avventura, voce di Annalisa Morsella e musica di Stefano Raffaelli, biblioteca civica ore 18.00-20.00
PRINCIPI E PRINCIPESSE Cinemaragazzi, regia di Michel Ocelot, biblioteca civica ore 17.00

27 MARZO
ARCO
CIASPOLADA con cena al Rifugio
TENNO
ME ZIO EL MERICAN regia di Camillo Avi, Teatro Don Bosco ore 20.30

27-28 MARZO
RIVA DEL GARDA
EXPORIVACACCIAPESCAAMBIENTE mostra mercato, quartiere fieristico

27-29 MARZO
TORBOLE
12° TORBOLE EUROPA MEETING classe Europa, circolo vela Torbole

27 MARZO-11 APRILE
ARCO
PASQUA MUSICALE Arcense, rassegna di concerti

28-31 MARZO
RIVA DEL GARDA
11° CONCORSO CORALE INTERNAZIONALE, concorso di musica corale

29-31 MARZO
TORBOLE
3° ZOOM 8 EUROPEAN CHAMPIONSHIP, classe Zoom, circolo vela Torbole

La redazione non è responsabile di eventuali modifiche al calendario riportato. Invitiamo i lettori a contattare gli organizzatori prima di recarsi sul luogo della manifestazione

Desenzano del Garda (Bs)

INCANTO D'ORIENTE

Festival internazionale di musica e danza orientale

Dal 4 al 7 marzo a Desenzano saranno protagoniste la musica e la danza orientale con la 1° edizione di "Incanto D'Oriente", festival originale ed unico nel suo genere. Organizzato dall'A.S.D. e Culturale Incanto D'Oriente, l'evento è patrocinato dall'assessorato alla cultura del comune di Desenzano. *"Il nostro comune è lieto di ospitare questa iniziativa dedicata alla danza orientale e volentieri ha dato il suo patrocinio a questa bella manifestazione"* ha commentato l'assessore alla cultura Emanuele Giustacchini. Altri patrocini sono quelli dell' UISP Comitato di Brescia (Unione Italiana Sport per Tutti), di Lega Danza UISP e di AID&A (Associazione Inseganti di Danza ed Espressioni Artistiche). *"L' amore per la musica, per la danza orientale e per la loro diffusione ci hanno portato a pensare un anno fa all'organizzazione di questo evento, allo scopo di portare anche in Italia, ed in particolare sul nostro territorio, il fascino e la magia di questa arte rendendola fruibile al grande pubblico"* spiega Irene Ialongo, presidente dell'ASD e Cult. Incanto d'Oriente e direttrice organizzativa del Festival, che ha voluto la realizzazione di questo evento in collaborazione con Laura Cernigliaro, insegnante e coreografa di grande esperienza nel settore della danza orientale. **Quali le aspettative in termini di affluenza?** *"Fare delle stime certe alla prima edizione è alquanto difficile; possiamo dire che al momento a 3 settimane dal Festival abbiamo circa 100 iscritti esclusi gli operatori; stiamo comunque riscontrando notevole interesse anche per quanto riguarda la serata del Gala Show"* continua Ialongo. *"Negli ultimi 5 anni la danza orientale ha avuto un'enorme diffusione nei paesi occidentali, attraendo molte donne di tutte le età ed estrazione sociale; inizialmente l'interesse era limitato agli stili di danza del ventre; successivamente si è differenziato con l'approfondimento di altri stili - sharki, folk, khaleege, shaabi. Le ultime tendenze nelle scelte da parte di insegnanti e allieve vanno verso lo stile indiano e bollywood e tutti gli stili tribal e tribal-fusion, ovvero una fusione di più danze, antiche e moderne"* commenta Ialongo. Il Festival sarà interamente dedicato alla musica e alla danza orientale, offrendo ad appassionati, professionisti e non, un ricchissimo palinsesto con oltre 50 ore di stage dedicate a tutti i gli stili: danza egiziana classica e folclorica, danza medio-orientale, danza indiana e bollywood, danza tribal-fusion, danza hawaiana e polinesiana, tabla e percussioni. *"Tutte queste danze hanno un'antica origine comune: venivano praticate dalle donne di antichi popoli della terra, allo scopo di celebrare i cicli della Natura e della Madre Terra, con finalità di preghiera o di rituale di festa; inoltre la componente ritmica e la recitazione del canto sono essenziali in tutti gli stili di danza. Da tempo si conoscono gli effetti benefici della danza sul corpo e sulla psiche, ma le danze orientali in particolare risultano indicate e di grande soddisfazione anche per i neofiti che non hanno fisici atletici e allenati, oltre ad essere un potente mezzo espressivo della propria individualità. E possono inoltre essere sviluppate a qualsiasi età"* spiega Laura Cernigliaro. Le giornate di studio saranno arricchite da tre serate di spettacolo, dal concorso di danza orientale "Premio Incanto D'Oriente", da una sfilata di costumi orientali di scena e dalla presentazione in anteprima del nuovo libro di Ronit Mandel Abrahami, interamente dedicato all'archetipo femminile nella danza orientale. La manifestazione si terrà presso le sale del centro congressi dell'Hotel Desenzano, interamente riservato ai partecipanti. Molti gli artisti provenienti dal gotha della danza orientale in Italia e nel mondo presenti a questa prima edizione del festival: ma **quali le difficoltà che affronta un occidentale quando si avvicina a questi tipi di danza?** *"Noi occidentali abbiamo sempre qualche difficoltà nel primo approccio con la danza orientale, soprattutto riguardo al lasciarsi andare fisicamente e ad usare maggiormente le proprie emozioni; inoltre siamo meno preparati da un punto di vista ritmico e quindi meno pronti ad interpretare la musica attraverso il corpo. A fronte di un giusto impegno e con tanta passione, si ottengono ottimi risultati anche in breve tempo"* conclude Cernigliaro. Clou dell'evento sarà il Gala Show, un affascinante viaggio immaginario verso l'Oriente, che si terrà il 6 marzo alle ore 20 presso il Teatro Alberti di Desenzano: un'occasione impedibile per il grande pubblico per assistere ad una performance di altissima qualità portata in scena da artisti internazionali con uno spettacolo vivace e dalla musica coinvolgente. Il Festival si concluderà domenica 14 marzo con la rassegna coreografica a cura della Lega Danza UISP "Città in Danza" alle ore 16 sempre presso il Teatro Alberti.

Info www.gardafestival.com

Alessandra Andreolli

gallerie intorno al Garda

ARCO (TN)
Le soglie della natura
Galleria Civica G. Segantini, Palazzo Panni. Info: 0464583653
www.galleriacivica-arco.it
Orari: 10.00 – 18.00, lunedì chiuso
Fino al 30/04/2010

BRESCIA
Il Nouveau Rèalisme (I cinquant'anni, 1960 – 2010).
Galleria Agnellini, via Soldini 6/a Info: 0302944181
www.agnelliniartemoderna.it
Martin Erich Philipp. Galleria dell'Incisione, via Bezzecca 4, orari: dalle 17:00 alle 20:00 chiuso lunedì info: 030-304690 www.incisione.com
Fino al 3 marzo 2010
Giovanni Fontana. Testi e pre-testi, a cura di Melania Gazzotti e Nicole Zanoletti. Fondazione Berardelli di Brescia. Orari: da martedÏ a sabato 9.00-12.30 / 15.30-19.30, ingresso libero.
Info: 030 313888
www.fondazioneberardelli.org
Fino al 31 marzo
Mutatio, personale di Riccardo Gavazzi. Galleria delle Battaglie, via Delle Battaglie 69/A, orari: dal martedì al sabato 10.30-12.30, 16.00-19.30, info: 030 3759033. Fino al 7 aprile.

CAPRINO VERONESE (VR)
Mostra Di Ceramiche "raku" dell'artista Hélène Gallati. Biblioteca, Porticato Carlotti-Municipio. Orari dal martedì al sabato ore 10/12
Info: 045 6209908.
Dal 27 febbraio al 13 marzo

CASTIGLIONE delle STIVIERE (MN)
Sentieri di luce. Viaggio fotografico di Pino Veclani. Mr libro, via Garibaldi, 6. Info: 0376636839 Fino al 12/03/2010
Respiro in trasparenza
Personale di Nise Gerbino. Mr libro, via Garibaldi, 6. Info: 0376636839
Dal 20/03/2010, ore 18.30

CAVRIANA (MN)
La vittoria di Cavriana. Mostra didattica per ricordare l'evento. Museo Archeologico dell'Alto Mantovano, piazza Castello, 8. Orari: mar – ven 9.00 – 12.00, sab, dom e festivi ore 9.00 - 12.00/15.00 -18.00. Info: 0376806330
www.museocavriana.it
Fino al 06/06/2010

DESENZANO DEL GARDA (BS)
Luigi Monfardini: la visione realistica del paesaggio Padano. Galleria Civica Gian Battista Bosio, Palazzo Todeschini. Orari: mar - dom 15.30-19.30, sabato e festivi anche 10.30-12.30. Info: 0309143268
www.luigimonfardini.com
Fino al 14/03/2010

LAZISE (VR)
Chiara Ferrarini. Mostra personale. Sala Civica, Piazzetta Partenio.
Info: www.comune.lazise.vr.it
Dal 27/03 al 02/04/2010

MEDOLE (MN)
Omaggio a Oreste Marini. L'uomo, l'artista, il professore. Torre Civica.
Orari: ven 15.00 – 18.30, sab – dom 10.00 – 12.00/15.00 – 18.30
Fino al 14/03/2010

MONTICHIARI (BS)
Giacomo Bergomi: le sue opere, i suoi oggetti, le sue radici. Museo Giacomo Bergomi, Centro Fiera del Garda, via Brescia, 129.
Info: 0309981132
www.centrofiera.it
Mostra permanente

RIVA DEL GARDA (TN)
Le soglie della natura. Museo, piazza Cesare Battisti 3/a. Info: 0464573869
www.comune.rivadelgarda.tn.it
Fino al 30/04/2010
Antiche Strade dell'Alto Garda. MAG Progetto Museo dell'Alto Garda.
Fino a maggio 2010.
Info: Museo di Riva del Garda
Il lago silenzioso. Mostra fotografica di Olaf Kreinser. Galleria Civica Craffonara. 27 marzo - 18 aprile
Mostra collettiva di arte contemporanea. Organizzata dall'ass. Amici dell'Arte. Galleria Civica Craffonara. 27 marzo - 20 giugno

SIRMIONE
Collettiva artisti sirmionesi. Galleria Civica Dante Alighieri, piazza Flaminia.
Info: 3289271769
Fino al 21/03/2010
Il fumetto. Galleria Civica Dante Alighieri, piazza Flaminia. Info: 3289271769. Dal 27/03 al 02/05/2010

TRENTO
Wild Views, personale di Chiara Tagliazucchi, Galleria Arte Boccanera, via Milano, info: 0461 984206 Fino al 29 maggio

VERONA
Gianni Dessi. Tutto in un fiato. Galleria dello Scudo, via Scudo di Francia 2, orari da lunedì a sabato 10.00 - 13.00 / 15.30 - 19.30. Info: 045 59 01 44 Fino al 27 marzo
Boccioni e Verona. Memorie dal fronte del Monte Baldo e dalla città. Terrazza Bar al Ponte, via Ponte Pietra, aperto tutti i giorni, info: 045 9275032.
Fino al 11 aprile
Francesco Morandin. Dentro la luce, fuori dal buio. KN Studio, via San Giovanni in Valle, info: 045 8949773
Fino al 12 aprile

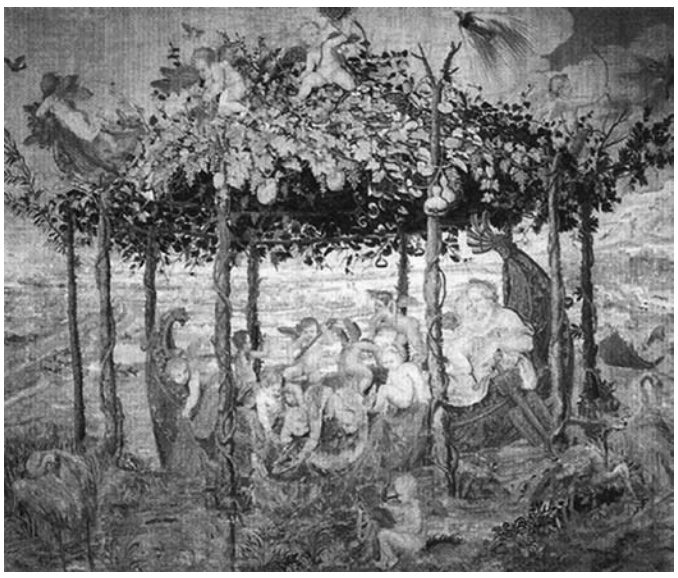
VICENZA
Le ore della Donna, storie e immagini nella collezione di ceramiche attiche e magnogreche, gallerie di Palazzo Leoni Montanari, contra' Santa Corona, orari: mar-dom 10.00-18.00, info: 0444991280,
fino al 11 aprile 2010

La redazione non è responsabile di eventuali modifiche al calendario riportato. Invitiamo i lettori a contattare gli organizzatori prima di recarsi sul luogo della manifestazione

Mantova

GLI ARAZZI DEI GONZAGA NEL RINASCIMENTO

Da Mantegna a Raffaello e Giulio Romano



Fin dall'antichità i tessuti preziosi sono stati la componente ornamentale mobile prediletta di re e nobili di tutta Europa e dalla metà del Trecento gli arazzi ne hanno rappresentato la parte primaria. Quei tessuti di dimensioni gigantesche, veri e propri affreschi mobili, facili da trasportare da una residenza all'altra, da appendere e staccare, non si limitavano alla funzione di difendere dal freddo e dalle intemperie ma dovevano anche costituire uno sfondo variopinto e conforme ai desideri dei committenti e ne manifestavano la ricchezza e il prestigio. La maggior parte degli arazzi delle antiche collezioni era realizzato da artisti fiamminghi e proponeva scene campestri che offrivano durante le stagioni più rigide la possibilità di usufruire di una specie di "giardino d'inverno". Ma ne esistevano anche altri con intessute storie complesse e considerate sia dei modelli, che dei suggerimenti autocelebrativi dei loro proprietari: per un cardinale venivano ad esempio commissionate storie di eroi biblici o di personaggi cristiani dagli Atti degli Apostoli, oppure per un uomo d'armi storie profane, come quelle di Enea o di Alessandro o le Fatiche di Ercole. L'affascinante mostra primaverile "Gli arazzi dei Gonzaga nel Rinascimento. Da Mantegna a Raffaello e Giulio Romano", presenta una selezione - trentaquattro opere - degli arazzi più belli appartenuti ai Gonzaga e realizzati durante il Rinascimento. I signori di Mantova acquistarono infatti degli arazzi fin dal Quattrocento, ma fu soprattutto nel Cinquecento che gli acquisti di arazzi conobbero un forte incremento per via dell'interesse nutrito verso questa particolare arte dai tre figli di Francesco II Gonzaga, quarto marchese di Mantova, e di Isabella d'Este: Federico II, primo duca e committente di Palazzo Te; Ercole, cardinale e legato pontificio al Concilio di Trento, e Ferrante, comandante in capo delle truppe imperiali, poi governatore di Milano e fondatore del ramo di Guastalla. L'inventario di Federico dopo la sua morte riporta 315 pezzi, purtroppo senza molti dettagli relativamente ai soggetti. Quello dei signori di Guastalla, eredi di Ferrante, comprende 27 serie per un totale di 172 arazzi; infine quello dei duchi di Mantova, ne segnala 57 per un totale di 386 pezzi. Molti di questi nei secoli seguenti andarono incontro a distruzione, o furono consunti dall'uso, molti vennero acquisti da altri nobili italiani. Ma nell'insieme tutto ciò che è giunto fino a noi non è che una piccola parte dei tesori dei tre figli di Isabella: una buona parte è oggi esposta in mostra a Palazzo Te, insieme ad alcuni lavori dell'inizio e della fine del Cinquecento. Quasi tutti gli arazzi furono realizzati nelle Fiandre, oppure in Italia a opera di arazzieri di origine fiamminga. Lo studio sistematico della collezione di arazzi gonzagheschi è cominciato nel 1977. I Musei Reali di Arte e Storia di Bruxelles acquisiscono un grande arazzo, che rappresenta un corteo trionfale all'antica recante l'iscrizione Fructus Belli. Guy Delmarcel, storico dell'arte e curatore del museo, ne ricostruisce la pertinenza alle collezioni di Ferrante Gonzaga e scopre poi il resto del ciclo in Inghilterra e in Francia. Altrettanto significativa è la scoperta, ad opera di esperti del Museo del Louvre, di cartoni serviti ai tappezzieri di Bruxelles per la tessitura delle opere del succitato ciclo. Gli studiosi del Louvre contattano Clifford Brown, professore a Ottawa e specialista di temi gonzagheschi. Per molti anni Brown studia i documenti relativi agli arazzi, riuscendo così a individuare vari arazzi ancora esistenti, riscoperti da Delmarcel, alcuni con lo stemma Gonzaga come la già citata serie dei Fructus Belli e i Giochi di Putti conservati a Lisbona. Questa ricerca culmina in una monografia pubblicata dalla College Art Association of America nel 1996, punto di partenza per l'allestimento della mostra di Palazzo Te. La mostra, allestita da Roberto Soggia con COPRAT nelle sale dell'Ala Napoleonica di Palazzo Te e nell'ambiente delle Fruttiere, presenta in tutto trentaquattro pezzi: un viaggio emozionante tra la seta e i colori dei magnifici arazzi fatti realizzare dai Gonzaga nel Rinascimento, che ci offre uno spettro ampiamente rappresentativo di quest'arte in Europa, in cui la varietà dei soggetti è pari alla bellezza del disegno.

Info: Palazzo Te, viale Te 19, Mantova, tel. 0376 369198. www.centropalazzote.it, mostra fino al 27 giugno

esposizioni nazionali

AOSTA

Mimmo Paladino. Il segno e la forma. Centro Saint-Bénin, via Bonifacio Festaz, 27. Orari: 9.30 – 12.30/14.30 – 18.30 Info: 0165272687 Fino al 02/05/2010

Les riches heures du cervin. Opere d'arte della collezione Cravetto. Museo archeologico nazionale, piazza Roncas, 12. Orari: 9.00 – 19.00 Info: 016531572 Fino al 09/05/2010

ARONA (No)

De Chirico 900. Bellezza e realtà Fondazione Art Museum, Villa Ponti, via San Carlo, 63. Orari: 10.00 – 12.00/14.30 – 18.30. Info: 032244629 Fino al 28/03/2010

BOLOGNA

Fellini. Dall'Italia alla luna. MAMBO, via Don Minzoni, 14. Info: 0516496611 – www.mambo-bologna.org Dal 25/03 al 25/07/2010

BRESCIA

Inca. Origine e misteri delle civiltà dell'oro. Museo di Santa Giulia, via Musei, 81/b. Info: www.incabrescia.it - 800775083 Fino al 27/06/2010

Plus utra. Oltre il barocco. Museo di Santa Giulia, via Musei, 81/b. Info: www.bresciamusei.com tel. 800775083 Fino al 27/06/2010

FERRARA

Da Braque a Kandinsky a Chagall. Aimé Maeght a i suoi artisti. Palazzo dei Diamanti, corso Ercole d'Este, 21. Orari: lun – dom 9.00 – 19.00 Info: www.palazzodiamanti.it Fino al 02/06/2010

FIRENZE

L'Arma per l'arte. Aspetti del sacro ritrovati. Galleria Palatina, Palazzo Pitti, piazza Pitti, 1. Orari: 8.15 – 18.50 Info: 055294883 Fino al 06/04/2010

Firenze Scienza. Le collezioni, i luoghi e i personaggi dell'Ottocento. Palazzo Medici Ricciardi, Museo di Storia Naturale, Museo di Storia della Scienza, Fondazione Scienza e Tecnica Gabinetto di Fisica. Info: 0552346760 www. firenzescienza.it Fino al 09/05/2010

L'arma per l'arte. Aspetti del sacro ritrovati

Galleria Palatina, Sala Bianca di Palazzo Pitti. Orari: mar – dom 8.15 – 18.50 Info: www.polomuseale.firenze.it Fino al 06/04/2010

Gerhard Richter e la dissolvenza dell'immagine nell'arte contemporanea. Palazzo Strozzi, piazza Strozzi, 1. Orari: mar – dom 10.00 – 20.00, giov 10.00 – 23.00, lunedì chiuso Info: www.fondazionepalazzostrozzi.it Fino al 25/04/2010

Uno sguardo dell'invisibile. De Chirico, Max Ernst, Magritte, Balthus. Palazzo Strozzi, piazza Strozzi, 1. Orari: mar – dom 9.00 – 20.00, giov 9.00 – 23.00, lunedì chiuso Info: www.fondazionepalazzostrozzi.it Fino al 18/07/2010

GALLARATE (VA)

Amedeo Modigliani. Museo d'Arte di Gallarate MAGa, via De Magri, 1, Gallarate. Info: www.gam.gallarate.va.it- www.gam.gallarate.va.it Dal 19/03 al 19/06/2010

MANTOVA

Gli arazzi dei Gonzaga nel Rinascimento. Palazzo Te, viale Te, 13. Orari: lun 13.00 – 18.00, mar – dom 9.00 – 18.00. Info: 199199111 www.centropalazzote.it Dal 13/03 al 27/06/2010

MILANO

Giappone. Potere e splendore 1568/1868. Palazzo Reale, Piazza Duomo, 12. Orari: Orari: lun 14.30 – 19.30, mar-mer-ven-dom 9.30 – 19.30, giov 9.30 – 22.30. Info: 199199111 - www.comune.milano.it/palazzoreale Fino al 08/03/2010

Gillo Dorfles Pittore. Palazzo Reale, Piazza Duomo, 12. Orari: lun 14.30 – 19.30, mar-mer-ven-dom 9.30 – 19.30, giov 9.30 – 22.30. Info: 199199111 - www.comune.milano.it/palazzoreale Fino al 23/05/2010

Schiele e il suo tempo. Palazzo Reale, Piazza Duomo, 12. Orari: Orari: lun 14.30 – 19.30, mar-mer-ven-dom 9.30 – 19.30, giov 9.30 – 22.30. Info: 199199111 www.comune.milano.it/palazzoreale Fino al 06/05/2010

Goya e il mondo moderno. Palazzo Reale, Piazza Duomo, 12 – Milano. Orari: lun 14.30 – 19.30, mar-mer-ven-dom 9.30 – 19.30, giov 9.30 – 22.30 Info: 199199111 www.comune.milano.it/palazzoreale Dal 17/03 al 27/06/2010

Roy Lichtenstein. Meditations on Art. Triennale, Viale Alemagna, 6. Orari: mar – dom 10.30 – 20.30, giov 10.30 – 23.00. Info : 02724341. Fino al 30/05/2010

Carlo Crivelli e Brera. Pinacoteca di Brera. Orari: 8.30 – 19.15, lunedì chiuso. Info: 02722631 www.brera.beniculturali.it Fino al 28/03/2010

Il grande gioco. Forme d'arte in Italia 1947 - 1989. Lissone, Museo d'arte contemporanea. Info:www.gamec.it Fino al 09/05/2010

Maurice Henry. Galleria Gruppo Credito Valtellinese, corso Magenta, 59. Orari: mar – dom 10.00 – 18.00 Info: 0248008015 Fino al 14/03/2010

PADOVA

Caravaggio, Lotto, Ribera. Quattro secoli di capolavori dalla Fondazione Longhi a Padova. Musei Civici agli Eremitani, piazza Eremitani, 8. Orari: 9.00 – 19.00, lunedì chiuso Info: 0498204551 Fino al 28/03/2010

Zaha Hadid. Palazzo della Ragione. Info:

DELTA ELETTRONICA
componenti per l'industria

www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia
Tel.030.226272 r.a. fax 030.222372

0498764542 Fino al 01/03/2010

PIACENZA

Pittura toscana alla Ricci Oddi. Collezioni a confronto. Galleria d'arte moderna Ricci Oddi, via San Siro, 13. Orari: 10.00 – 12.00/15.00 – 18.00, lunedì chiuso. Info: 0523320742
www.riccioddi.it Fino al 02/05/2010

RIMINI

Da Rembrandt a Gauguin a Picasso. L'incanto della pittura. Capolavori dal Museum of Fine Arts di Boston
Castel Sismondo. Orari: lun – giov e dom 9.00 – 19.00, ven e sab 9.00 – 20.00
Info: 054153339 – www.lineadombra.it
Fino al 14/03/2010

ROMA

Caravaggio
Scuderie del Quirinale, via XXIV Maggio, 16. Orari: dom – giov 10.00 – 20.00, ven – sab 10.00 – 22.30
Info: www.scuderiedelquirinale.it
Fino al 13/06/2010

Boldini e gli italiani a Parigi. Chiostro del Bramante, via della Pace. Orari: 10.00 – 20.00, lunedì chiuso. Info: 0668809035 www.chiostrodelbramante.it
Fino al 14/03/2010

Fluxus. George Maciunas. Auditorium Palazzo della musica, viale Pietro De Coubertin, 34. Orari: lun – ven 17.00 – 21.00, sab – dom 11.00 – 21.00
Info: www.auditorium.com
Fino al 17/03/2010

I giorni di Roma: l'età della Conquista. Musei Capitolini, piazza del Campidoglio, 55. Orari: mar – dom 9.00 – 20.00
Info: www.museicapitolini.org
Dal 05/03 al 05/09/2010

Edward Hopper. Museo del Corso, via del Corso, 320. Orari: mar – dom 9.00 – 19.45.
Info: www.museodelcorso.it
Fino al 13/06/2010

ROVIGO

Bortoloni Piazzetta Tiepolo: il '700 veneto. Pinacoteca di Palazzo Roverella, via Laurenti, 8/10 - Rovigo
Info: 0425460093
www.palazzoroverella.com
Fino al 13/06/2010

TORINO

Keep your seat. GAM Galleria Civica d'Arte Moderna, via Magenta, 31. Orari: mar – dom 10.00 – 18.00, lunedì chiuso.
Info: www.gamtorino.it
Fino al 09/05/2010

TRENTO

Eugenio Prati (1842–1907) fra Scapigliatura e Simbolismo. Mart – Palazzo delle Albere, via Roberta da Sanseverino, 45. Orari: 10.00 – 18.00, lunedì chiuso. Info: www.mart.tn.it
Fino al 25/04/2010

Dalla scena ala dipinto. La magia del teatro nella pittura dell'Ottocento. Da David a Delacroix, da Füssli a Degas. Mart, Corso Bettini, 43 – Rovereto TN.
Orari: mar-dom 10.00 – 18.00, ven 10.00 – 21.00 lunedì chiuso.
Info: www.mart.trento.it
Fino al 23/05/2010

TREVISO

I segreti della città proibita. Matteo Ricci alla corte dei Ming. Casa dei Carraresi – Treviso
Info: 0422513150 Fino al 09/05/2010

UDINE

L'età di Coubert e Monet. La diffusione del realismo e dell'impressionismo nell'Europa centrale e orientale. Villa Manin, Passariano di Codroipo. Orari: lun – giov 9.00 – 18.00, sab – dom 9.00 – 19.00.
Info: 0422429999
www.lineadombra.it
Fino al 07/03/2010

VENARIA (TO)

Cavalieri. Dai Templari a Napoleone. Reggia di Venaria, piazza della Repubblica. Orari: 9.00 – 18.30, sab 9.00 – 21.30, lunedì chiuso. Info:
www.lavenaria.it Fino al 11/04/2010

VENEZIA

Disegni dell'Ottocento veneziano. Museo Correr, piazza San Marco. Orari: 10.00 – 17.00. Info: 0415209070
Fino al 11/04/2010

Le forme del moderno. Scultura a Ca' Pesaro. Da Medardo Rosso a Viani, da Rodin ad Arturo Martini. Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Santa Croce, 2076. Orari: 10.00 – 17.00, lunedì chiuso. Info: www.museicivicivenezianiit Dal 06/03 al 18/07/2010

VERONA

Preziose Gemme. In Visibilia 5
Museo Archeologico al Teatro Romano Info: www.comune.verona.it
Fino al 30/05/2010

Corot e l'arte moderna. Souvenirs et Impressions. Palazzo della Gran Guardia, Piazza Bra. Info: www.comune.verona.it
Fino al 07/03/2010

La terra vivente. Il paesaggio nelle collezioni veronesi a Palazzo Forti. Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti, Volto Due Mori, 4 (corso Sant'Anastasia). Info: 0458001903
Fino al 03/10/2010

PastPresentFuture. Le collezioni Fondazione Cariverona e Unicredit Group: arte per la città. Palazzo della Ragione Orari:9.30 – 19.30, lunedì chiuso
Info: www.artcollection.unicreditgroup.eu
Fino al 03/06/2010

VIGEVANO (PV)

Il laboratorio di Leonardo. I codici, le Macchine e i Disegni. Castello, Seconda Scuderia. Orari: mar – dom 9.30 – 18.30, lunedì chiuso.
Info: www.leonardovigevano.it
Fino al 05/04/2010

La redazione non è responsabile di eventuali modifiche rispetto al calendario riportato. Invitiamo i lettori a contattare gli organizzatori prima di recarsi sul luogo della manifestazione

EUROcar CRS

Noleggio Auto e Furgoni
Autovermietung - Rent a car -
Location de voiture

Tel.030.9911718
Viale Marconi,13 Desenzano del Garda
www.eurocarcrs.com - info@eurocarcrs.com

Padova

CARAVAGGIO, LOTTO, RIBERA

Quattro secoli di capolavori dalla Fondazione Longhi a Padova

Roberto Longhi, il più grande professore, critico, scrittore di storia dell'arte del Novecento, nacque ad Alba nel 1890. Allievo a Torino di Pietro Toesca, qui si laureò con una tesi sul Caravaggio nel 1911. Si trasferì quindi a Roma per perfezionarsi con Adolfo Venturi e divenne docente, prima all'Università di Bologna, dalla quale venne una schiera di suoi straordinari allievi come, ad esempio, Francesco Arcangeli e Pier Paolo Pasolini, poi all'Università di Firenze con il suo folto seguito di seguaci come Giovanni Testori, Oreste Marini, Maria Luisa Ferrari, Antonio Boschetto, Mina Gregori, curatrice della mostra odierna e presidente della Fondazione Longhi. Longhi fondò la rivista 'Paragone', famosa nel mondo per i suoi interventi propositivi che portarono luce ad alcuni artisti elevandoli tra i grandi dell'arte, curando poi la famosa mostra 'I pittori della realtà in Lombardia' a Palazzo Reale di Milano nel 1953. L'esposizione attuale presenta un manipolo di opere rintracciate dal suo infallibile occhio nella scoperta del bello. Si inizia dal Trecento e dal Tardo Gotico bolognese per continuare con la scoperta del Rinascimento ferrarese e del Cinquecento con una 'Giuditta' di Battista del Moro, qui presente. Ma il merito maggiore di Roberto Longhi è stata la ricostruzione della figura del Caravaggio, indicandone i precedenti nel Cinquecento lombardo. Dalla mostra da lui curata sull'autore, nel 1951, sempre a Palazzo Reale di Milano, sono partiti tutti gli studi sul pittore con appassionata e talvolta polemica partecipazione internazionale; logica quindi la presenza, ora in mostra, del 'Ragazzo morso dal ramarro' capolavoro del Merisi. Fin dal 1943 egli poi costruì la prima struttura storiografica della cerchia dell'artista, tuttora base di riferimento per gli studi. Fra i caravaggeschi sono qui in esposizione esemplari eccelsi di Carlo Saraceni e un dipinto di Orazio Borgianni, per la prima volta definito caravaggesco proprio da Longhi. Fra i seguaci stranieri troviamo Valentin de Boulogne, Baburen, Stomer, Ribera. Perché questa mostra a Padova? Perché qui si trova uno dei capolavori di Giotto, la Cappella degli Scrovegni, ed è proprio da lui che cambia tutto in pittura: un nuovo modo di rappresentare il mondo con semplicità e reale consistenza di tutte le cose, siano volti, corpi, tessuti, montagne. Un primato italiano anche nell'uso dell'ombra sulle guance, a renderle concrete nella loro fisicità. Per comprendere meglio le predilezioni del grande critico leggiamo un brano di una lettera or ora rintracciata da Maria Cristina Bandera, direttore della Fondazione, indirizzata a Costantino Baroni, direttore dei Civici Musei Milanesi, che ci illustra quali avrebbero dovuto essere i dipinti necessari: *"(…) Una mostra del Caravaggio non si fa senza presentare tutto o quasi Caravaggio…io vedrei la mostra aprirsi con un gruppo ristretto ma intenso e significativo fra 'precedenti' e cioè almeno due Savoldo, due Moretto, uno o due Moroni, due Lotto, la 'Santa Caterina' di Antonio Campi; e dopo la mostra 'completa' del Caravaggio seguitare con i caravaggeschi diretti…i caravaggeschi neerlandesi del secondo decennio…forse uno o due Velasquez e uno Zurbaran. E chiudersi con la ripresa bergamasca bresciana rappresentata da pochi numeri di Baschenis e di Ceruti che ciportano fino al '700. Questo secondo me il programma."* Quindi il semplice e naturale per lui è il sommo dell'arte. Catalogo: 24Ore Motta Cultura. In piazza Eremitani sorge il complesso dei Musei Civici che raggruppa il Museo Archeologico e il Museo d'Arte Medioevale e Moderna . I musei sono ospitati nei chiostri dell'ex convento dei frati Eremitani. E' annesssa al complesso la Cappella degli Scrovegni.

Info: Musei Civici agli Eremitani – Piazza Eremitani, Padova. Fino al 28 Marzo 2010; orari: da martedì a domenica 9-19, tel. 049-2010102; www.caravaggiolottoribera.it

Fabio Giuliani

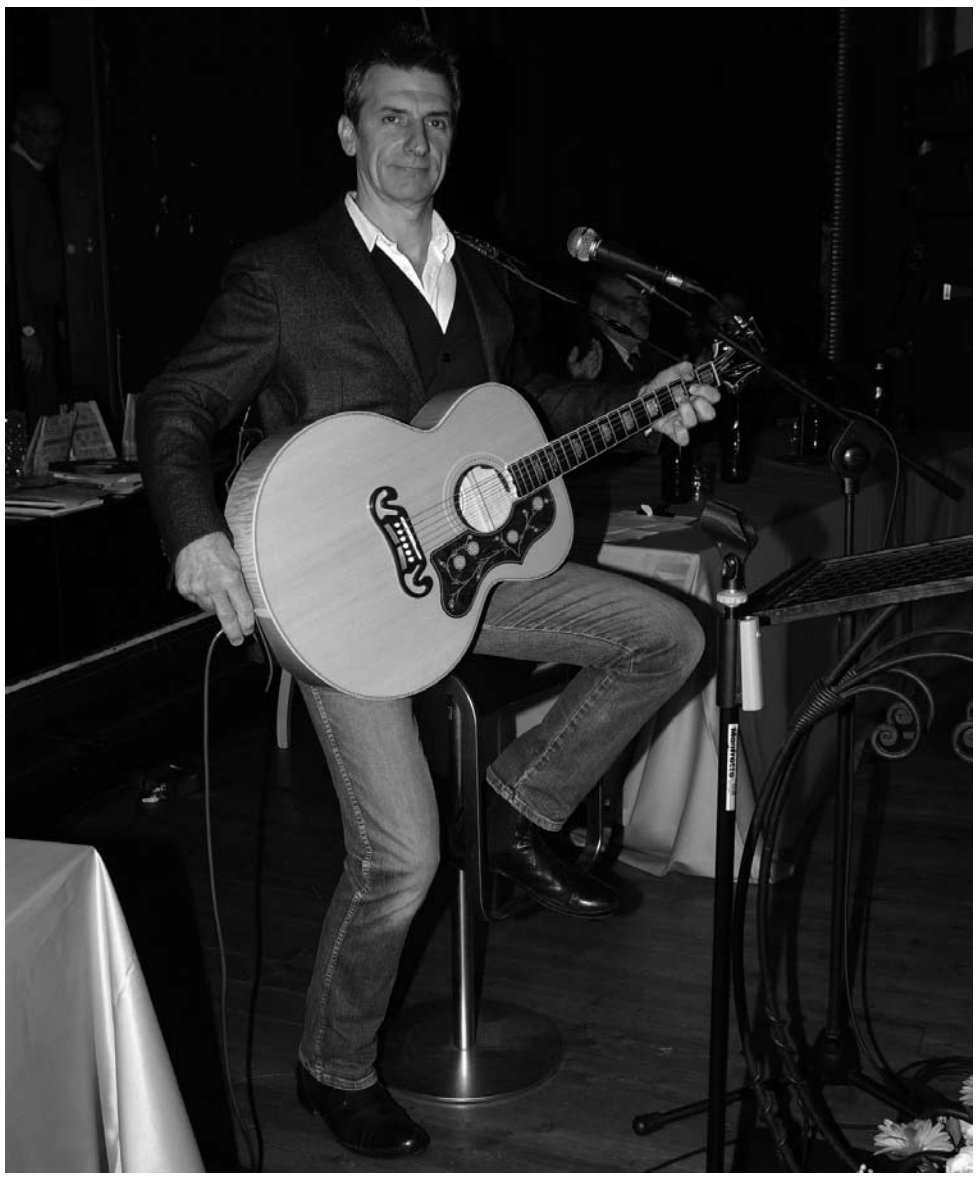
Dipende Giornale del Garda

30,00 Euro all'anno, 11 numeri più supplementi

c/c postale 12107256 intestato a INDIPENDENTEMENTE

Nuovo album per il cantautore bresciano

CHARLIE CINELLI CANTA MERLIN MAGU'



Dalle Poesie e dai giochi di parole di Leonardo Urbinati si sviluppa il nuovo lavoro di Charlie Cinelli, il quale, come un cantastorie d'altri tempi, decide di riproporre in chiave musicale i versi di uno dei più grandi poeti della tradizione bresciana.

Leonardo Urbinati noto accademico bresciano, si occupò nel corso della sua carriera di filologia, storia, poesia ma soprattutto fu un grande studioso di dialetto e di "brescianità" intesa come tradizione. Nel 2001, infatti, pubblicò "Zöch de parole" una raccolta di poesie, che ottenne uno straordinario successo sia di pubblico che di critica. Il punto di vista dei suoi scritti appartiene a personaggi "umili", simbolici, quei personaggi facenti parte della tradizione locale dell'Italia "di una volta", che nel corso del tempo si sono tramandati storie, aneddoti, usi e costumi facendoli pervenire fino ai nostri giorni. Attraverso gli occhi di queste persone, Urbinati narra la sua "amata" Brescia e provincia. "Charlie Cinelli canta Merlin Magù" è il titolo dell'album, "Merlin Magù", è uno pseudonimo simpatico ed amorevole con il quale viene definito Leonardo Urbinati. Già in passato Charlie volle onorare il poeta inserendo nell'album dialettale "Törölölö" una sua poesia, ma stavolta decide di riproporlo interamente, e a questo proposito dice: *"In onore suo, mi sono sforzato, stavolta, di cantare queste sue poesie con la 's' della città, sperando non gli dispiacia se ho anche tagliato e cambiato qua e là per adattare alla musica"*. Oltre ad omaggiare il noto autore la tradizione cantautorale di Cinelli sembra seguire anche gli stessi obiettivi, ovvero dare riconoscibilità ed importanza alla sua terra d'origine, alla "lingua" bresciana, affinché non sia dimenticata ma che anzi si tramandi ancora. Charlie diffonde, essendo un grande accentratore di folle, eccentrico musicista e forte comunicatore, le parole di Leonardo Urbinati continuando quella costante ricerca e rivalutazione delle origini. Come le parole anche la musica è imbevuta di tradizione. Cinelli per arrangiare i brani, infatti, ha attinto dalla cultura folk, che per altro conosce molto bene, ha utilizzato, nel pieno rispetto di questa, strumenti come la fisarmonica, le chitarre, il violino, il banjio, l'armonica, tutto nel pieno rispetto dello "stile cinelliano" che già in passato abbiamo avuto modo di conoscere ed apprezzare grazie a lavori come: Törölölö, En casa, en cesa…al bar, Nom e Cognom, Siforal. "Charlie Cinelli canta Merlin Magù" dalle parole alla musica attraverso la tradizione…

Verona

TENDENZE 2010

La rassegna musicale per gli studenti, prenderà il via il 2 marzo e proseguirà fino al 22 maggio. Al suo interno, il progetto "A lezione di tendenze. Professione artista".

I giovani - nello specifico gli studenti - amano la musica e, in molti casi, è la loro passione più profonda. Spesso però, non conoscono cosa gira intorno ad essa e sottovalutano il fatto che un cantante o un musicista, sono in primis professionisti, artigiani della musica, il cui lavoro si basa su molti elementi e strumenti di comunicazione. Con "A lezione di Tendenze" - realizzato nell'ambito della rassegna musicale "Tendenze 2010" organizzata dall'assessorato alla cultura del comune di Verona in collaborazione con Eventi - la facoltà di lettere e filosofia, corso di laurea in scienze della comunicazione, vuole offrire ai propri studenti e alla città un'occasione per "svestire" gli artisti affinché svelino i trucchi del mestiere e soprattutto gli aspetti meno noti del loro lavoro di musicisti. Come si diventa professionisti della musica? Quali "regole" ha questo lavoro? Quali competenze si devono acquisire e quali sono innate? A queste e molte altre domande si cercherà di rispondere in una sorta di workshow che racconti l'artista come lavoratore e artigiano della musica. Una modalità che porta temporaneamente fuori dalle aule la teoria e la cala su un palco, tra la polvere e gli strumenti propri di una professionalità per fare toccare con mano cosa significa lavorare con e per la musica ai giovani che desiderano intraprendere professioni legate alle comunicazione o semplicemente che amano la musica. Nelle giornate di concerto un appuntamento - ingresso libero e gratuito nel Teatro Camploy (a parte il 31 marzo al Forum Fnac) - insieme agli artisti che saranno intervistato da Andrea Diani, studente dell'ateneo e responsabile musicale di FAN la web radio dell'ateneo di Verona, e da Georgia Passuello giovane giornalista veronese esperta del settore. Tendenze 2010 è un progetto per valorizzare la musica appartenente al mondo alternativo italiano e al rock indipendente, intraprendendo un viaggio nelle sonorità più intense che questi artisti offrono. Questa realtà in continuo fermento che "borbotta" come una caffettiera.

Programma:

2 MARZO: MOLTHENI. **9 MARZO**: EDDA + SOUNDTRACK FOR YOUR ACOUSTIC SUMMER. **31 MARZO**: CALIBRO 35. **21 APRILE**: PAOLO BENVEGNU'. **22 MAGGIO**: GODANO & TESIO (MARLENE KUNTZ) IN UNA SERATA DI READING

tutti i tours

a cura di Roberta Cottarelli

30 SECONDS TO MARS
22 marzo Palasharp, Milano
info: www.thirtysecondstomars.it

AFTERHOURS
5 marzo Palageorge, Montichiari (Bs)
10 marzo Teatro Celebrazioni, Bologna
12 marzo Teatro Colosseo, Torino
16 marzo Teatro Smeraldo, Milano
19 marzo Teatro Valli, Reggio Emilia
25 marzo Carisport, Cesena
20 marzo Teatro Comunale, Firenze
info: www.afterhours.it

ALESSANDRA AMOROSO
3 marzo Vaillant Palace, Genova
4 marzo Teatro Colosseo, Torino
5 marzo Palaravizza, Pavia
6 marzo Teatro Politeama, Piacenza
8 marzo Teatro Europauditorium, Bologna
9 marzo Teatro Rossetti, Trieste
10 marzo Auditorium Santa Chiara, Trento
11 marzo Palabrescia, Brescia
13 marzo Palasport San Lazzaro, Padova
info: www.alessandraamoroso.it

ALEX BRITTI
15 marzo Teatro Nuovo, Udine
18 marzo Teatro Carlo Felice, Genova
20 marzo Teatro Ponchielli, Cremona
22 marzo Teatro Creberg, Bergamo
29 marzo Teatro Comunale, Ferrara
31 marzo Gran Teatro, Padova
info: www.alexbritti.com

CARMEN CONSOLI
4 marzo Alcatraz, Milano
5-6 marzo Teatro Smeraldo, Milano
10 marzo Teatro Comunale, Belluno
11 marzo Teatro Valli, Reggio Emilia
12 marzo Fuori Luogo, Taneto (Re)
17 marzo C. Sperimentale, Pontedera (Pi)
19 marzo Neon Club, Ancona
20 marzo Teatro Lyric, Assisi (Pg)
info: www.carmenconsoli.org

CRANBERRIES
16 marzo Mediolanum Forum, Milano
info: www.cranberries.com

CRISTIANO DE ANDRE'
8-9 marzo Teatro Smeraldo, Milano
11 marzo Palapanini, Modena
12 marzo Palamacchia, Livorno
13 marzo Nelson Mandela Forum, Firenze
18 marzo Teatro Creberg, Bergamo
info: www.cristianodeandre.com

ELIO E LE STORIE TESE
2 marzo Teatro Civico, La Spezia
16 marzo Teatro Solvay, Rosignano (Li)
17 marzo Vaillant Palace, Genova
19 marzo Teatro Sociale, Pangipane (Ra)
info: www.elioelestorietese.it

ENRICO RUGGERI
8 marzo Teatro Celebrazioni, Bologna
15 marzo Teatro Saschall, Firenze
19 marzo Grande Teatro, Padova
20 marzo Teatro Miotto, Spilimbergo (Po)
21 marzo Palabrescia, Brescia
23 marzo Teatro Sociale, Como
24 marzo Teatro Politeama, Genova
25 marzo Teatro Colosseo, Torino
26 marzo Teatro Comunale, Alessandria
info: www.enricoruggeri.net

FIORELLA MANNOIA
27 marzo Teatro Regio, Parma
29 marzo Teatro Nuovo, Ferrara
31 marzo Teatro degli Arcimboldi, Milano
info: www.ticketone.it

FLORENCE AND THE MACHINE
9 marzo Estragon, Bologna
info: www.florenceandthemachine.net

FRANCESCO GUCCINI
12 marzo Palatrieste, Trieste
info: www.francescoguccini.it

FRANCESCO RENGA
21 marzo Teatro degli Arcimboldi, Milano
info: http://francescorenga.it

G. PALMA AND THE BLUEBEATERS
19 marzo Auditorium Flog, Firenze
26 marzo Vox Club, Nonantola (Mo)
27 marzo Velvet, Rimini
info: www.thebluebeaters.com

J.AX
2 marzo Teatro Saschall, Firenze
5 marzo Gran Teatro, Padova
6 marzo Estragon, Bologna
9-10 e 15-16 marzo Alcatraz, Milano
20 marzo Neon Club, Ancona
info: www.myspace.com/jaxofficialmyspace

LACUNA COIL
2 marzo Alcatraz, Milano
4 marzo Estragon, Bologna
6 marzo New Age Club, Treviso
info: www.myspace.com/lacunacoil

LE VIBRAZIONI
18 marzo Hiroshima Mon Amour, Torino
19 marzo Live, Trezzo sull'Adda (Mi)
20 marzo Vidia, Cesena
25 marzo Vipers, Firenze
26 marzo New Age, Roncade (Tv)
info: www.vibraland.it

MANGO
1 marzo Teatro Smeraldo, Milano
2 marzo Teatro Colosseo, Torino
3 marzo Teatro Celebrazioni, Bologna
27 marzo Palabam, Mantova
30 marzo Teatro Verdi, Firenze
info: www.mango.it

MARIO BIONDI
29 marzo Teatro degli Arcimboldi, Milano
info: www.ticketone.it

MORGAN
4 marzo Teatro Manzoni, Pistoia
6 marzo Auditorium, Lodi
7 marzo Teatro Comunale, Alessandria
9 marzo Palabam, Mantova
info: www.marcomorgan.it

NEW GENERATION TOUR
6 marzo Polo Fieristico, Morbegno (So)
14 marzo Mediolanum Forum, Milano
20 marzo Palabam, Mantova
21 marzo Palaolimpico Isozaki, Torino
27 marzo Vaillant Palace, Genova
28 marzo Palageorge, Montichiari
info: www.ticketone.it

PAOLO CONTE
22-23 marzo Teatro Comunale, Firenze
info: www.concerto.net

PAT METHENY
15 marzo Teatro Smeraldo, Milano
16 marzo Teatro Saschall, Firenze
info: www.patmetheny.com

PFM
26 marzo Vaillant Palace, Genova
info: www.pfmpfm.it

ROBERTO VECCHIONI
13 marzo Teatro Saschall, Firenze
17 marzo Teatro Civico, Vercelli
18 marzo Teatro Centrale, S. M. Ligure (Ge)
20 marzo Teatro Colosseo, Torino
29 marzo Teatro Regio, Parma
info: www.vecchioni.it

SAMUELE BERSANI
6 marzo Teatro La Fenice, Senigallia
26 marzo Teatro Novelli, Rimini
31 marzo Teatro Smeraldo, Milano
info: www.manifestoabusivo.it

SAXON
15 marzo Live, Trezzano sull'Adda (Mi)
16 marzo Estragon, Bologna
info: www.saxon747.com

SERGIO CAMMARIERE
2 marzo Teatro Duse, Bologna
11 marzo Teatro Verdi, Gorizia
12 marzo Gran Teatro, Padova
13 marzo Teatro Politeama, Prato
30 marzo Teatro Smeraldo, Milano
info: www.ticketworld.it

SPANDAU BALLET
1 marzo Mediolanum Forum, Milano
3 marzo Nelson Mandela Forum, Firenze
info: www.spandauballet.com

TOKIO HOTEL
25 marzo Mazdapalace, Torino
26 marzo Palasport San Lazzaro, Padova
info: www.tokiohotel.com

La redazione non è responsabile di eventuali modifiche rispetto al calendario riportato. Invitiamo i lettori a contattare gli organizzatori prima di recarsi sul luogo della manifestazione

Montichiari (Bs)

AFTERHOURS

La band milanese si esibirà al Palageorge il 5 marzo

Nonostante il nome del gruppo rimandi a sonorità tipicamente britanniche, gli Afterhours sono italianissimi e più precisamente originari del capoluogo lombardo. La formazione è composta dal talentuoso Manuel Agnelli, voce e chitarra, Giorgio Prette, batteria, Giorgio Ciccarelli, chitarra, Rodrigo d'Erasmo, violino ed infine Roberto dell'Era, basso. Il gruppo milanese è sulla scena da ben 20 anni - il debutto avviene nell'ormai lontano 1990 con "All the good children go to hell" – ed inizia a muovere i propri passi nel mondo della musica esordendo con i primi album in lingua inglese, affermandosi quindi prima all'estero che in patria. La prima recensione positiva per gli Afterhours viene infatti redatta da una rivista americana, la "Alternative Press", tra le più influenti in campo musicale. I primi cinque anni di produzione della band riguardano esclusivamente lavori in lingua straniera, mentre il primo album registrato interamente in italiano, fa capolino nel 1995: si tratta di "Germi" lavoro che rappresenta appieno le caratteristiche del gruppo, dalla melodia al rumore, dalle sperimentazioni pop ai testi tagliati, mescolati e ricomposti – il famoso cut-up per intenderci; da qui in avanti, gli Afterhours si presentano al pubblico solo con pezzi in madrelingua. Sarà per la comprensibilità dei testi, sarà perché il pubblico li preferisce sentir cantare in italiano, fatto sta che la band inizia a collezionare successi e ad imporsi nel panorama musicale nazionale come uno dei gruppi più alternativi ed influenti in circolazione. Negli Afterhours, la figura di punta è sicuramente il cantante Manuel Agnelli, artista poliedrico ed in costante movimento. Manuel non si limita infatti a lavorare per la sua band, ma allarga i propri orizzonti in numerose direzioni: organizza eventi, il più famoso è sicuramente il Tora Tora Festival - concerto itinerante di grande richiamo per la scena musicale alternativa italiana - produce altri gruppi - i Verdena sono forse i più conosciuti tra i giovani - e addirittura scrive, nientemeno che per la Mondadori. Un artista sempre impegnato quindi, sia per sé sia per gli altri, che trova comunque il tempo di fare ciò che ogni musicista ama di più: esibirsi dal vivo. Ecco quindi il nuovo tour ad accontentare i numerosissimi fans: si tratta de " Il teatro degli Afterhours" che propone una serie di concerti in diverse città della penisola, compresa Montichiari. Gli Afterhours si esibiranno al Palageorge il 5 marzo, per poi proseguire il tour fino ad aprile. Se ancora non avete un biglietto per una qualsiasi data, vi consigliamo di visitare il sito ufficiale www.afterhours.it

Mantova

NEW GENERATION TOUR

Con Finley, Lost, Dari, Broken Heart College e Jacopo Sarno

I Dari

Il 20 marzo, al Palabam di Mantova, si esibiranno 5 band; il tour proseguirà per 10 tappe itineranti, assolutamente da non perdere! Live Nation Italia e MTV Italia, hanno creato un festival ad hoc per i teenager: Mtv New Generation Tour. Il tour della nuova generazione. A rappresentarla saranno proprio le band italiane di maggiore rilievo in questo senso. Parliamo di Finley, Lost, Dari, Broken Heart College e Jacopo Sarno. Cinque performance sullo stesso palco in dieci città italiane, con appuntamenti rigorosamente solo il sabato e la domenica e in orario pomeridiano, proprio per venire incontro al pubblico di giovani e giovanissimi. I cinque gruppi si alterneranno sul palco per regalare ai fan il meglio della musica live, un'occasione unica e imperdibile di vedere cinque grandi concerti in una volta sola. Il tour partirà il 13 marzo dal Palalottomatica a Roma per poi proseguire in altri nove palazzetti delle principali città italiane. A Mantova il concerto si terrà sabato 20 marzo. L'evento è organizzato da Mantova.com. I biglietti per il concerto si possono acquistare al Box Office di Mantova, via Melchiorre Gioia (Palabam), n. 3, tel. 0376/224599 e sui circuiti TicketOne (www.ticketone.it) e Unicredit.

Fuga di cervelli

I MUSICISTI BRESCIANI EMIGRANO

Se i giovani artisti crescono, una volta diventati grandi c'è il rischio che emigrino. La "fuga dei cervelli" all'estero sembra riguardare anche non pochi musicisti bresciani.

Prendete il pianista Mauro Bertoli. Reduce da una spettacolare tournée in Cina, da un po' di mesi lavora in Canada, Ottawa, insegnante di pianoforte nella scuola di musica annessa all'università. Un contratto annuale, che potrebbe diventare a lunga scadenza. Nel 2006 aveva ricevuto dalle mani di Giorgio Napolitano il prestigioso premio "Giuseppe Sinopoli". *"Ma in Italia è difficilissimo vivere di musica"*, si sfoga Bertoli. *"Al massimo si riesce a dare qualche lezione privata in scuole civiche. Rari i concerti e pagati poco. E' quasi impossibile costruirsi un futuro sicuro, programmare il domani. Non mancano nemmeno i concorsi fasulli. L'anno scorso ne ho vinto uno a Perugia: non ho ancora ricevuto alcun premio, come indicato nel regolamento; ho sporto denuncia e ci sta pensando il mio avvocato. All'estero, almeno, essere musicista è considerato un lavoro". "Capisco certa amarezza"*, gli risponde Sem Cerritelli, una recente affermazione al concorso di Musica da Camera di New York, un primo posto che gli consentirà un debutto alla Carnegie Hall. Da vent'anni Cerritelli accompagna cantanti di ogni tipo, forma e dimensione. Lieder, melodramma, opera barocca, arie da camera. E centinaia di strumentisti. Ha inventato concorsi per pianista accompagnatore, creato associazioni, stagioni musicali. Nel 1996 aveva vinto il "Cortot" di Parigi. Da tempo Cerritelli fa la spola tra l'estero e l'Italia, Brescia, la civica musicale di Corsico, il conservatorio "Pollini" di Padova. Per quattro mesi l'anno risiede a Seoul (Corea), pianista nella facoltà di Canto Lirico della locale università. Con l'affermazione di New York l'America è sempre più vicina: nel cassetto interessanti proposte lavorative. *"Ma il lavoro all'estero non può essere mai un punto di arrivo: è qualcosa che arriva naturalmente, dopo una carriera internazionale alle spalle, sempre con la speranza di tornare a vivere di musica in Italia"*, dice. Il violinista Francesco Ugolini è stato tra i primi bresciani a cercare (e trovare) fortuna fuori dall'Italia. Ha lavorato con molte orchestre europee, dalla Filarmonica di Vienna alle orchestre sinfoniche di Birmingham, Manchester, Londra; ha suonato con i più grandi mostri sacri del podio internazionale, Kleiber, Abbado, Rattle, Prêtre, Metha. Da una decina d'anni è approdato a Stavanger, in Norvegia, dove è primo violino dell'orchestra sinfonica della città. Vive con una bella norvegese, ha casa, una figlia, un lavoro che ama. Non ha grandi nostalgie dell'Italia. Torna a Brescia una volta ogni due/tre anni per incontrare i genitori e qualche vecchio amico. Il chitarrista Luca Lucini, il migliore allievo di Giampaolo Bandini, ha tenuto per anni tournée in Russia e Bielorussia, in duo con il fisarmonicista abruzzese Mario Stefano Pietrodarchi; sta valutando di spostarsi in quei luoghi: un buono stipendio mensile, allievi motivati, molti dei quali già diplomati, che desiderano perfezionarsi, un lavoro serrato e costante con un'orchestra da camera e un direttore fisso. *"Ho ancora in mente il recente concerto nel teatro di Minsk"*, ci dice. *"Mille persone, biglietti esauriti da quindici giorni, gigantografie, pubblicità ovunque, interviste, la gente in piedi come allo stadio; e giovani, giovani, giovani ovunque. Se qui la musica è vissuta sempre in questo modo, sono senza parole"*. Il compositore Antonio Giacometti è una delle massime autorità nel campo della pedagogia musicale e della didattica compositiva. Ha pubblicato libri fondamentali nel campo, si è affermato in moltissimi concorsi nazionali e internazionali, svolge attività musicali innovative con ragazzi di tutte le età e ha vinto due premi "Abbiati" per la scuola. Oggi insegna composizione al civico istituto musicale "O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena e Carpi. Pure Giacometti sta progettando impegni extra-italiani. *"E' prematuro parlarne. Ma mi sto preparando per andare in Brasile. Voglio mettere le mie competenze musicali e pedagogiche al servizio dei bambini che ne hanno veramente bisogno. E quello è un paese che adoro. Almeno avrò l'illusione di non essere vissuto invano! Di questa Italia musicale che si perde nelle polemiche Ughi - Allevi e che appalta le opere per bambini a tutti tranne a chi con i bambini ci ha lavorato una vita, preferisco non parlarne. Forse un giorno, a Salvador de Bahia, mi passerà la nausea..."*, si lascia sfuggire con evidente rammarico. Sta esagerando?

Enrico Raggi

Desenzano del Garda (Bs)

INCONTRO CON LA MUSICA

Iskra Menarini a Desenzano il 27 marzo. Con lei si esibiranno i ragazzi del progetto Noi Musica

Sabato 27 marzo è in programma a Desenzano una serata di "musica e parole" che il progetto Noi Musica organizza alle ore 21, nel Teatro Giovanni XXIII di piazza Garibaldi. La manifestazione a ingresso libero è realizzata in collaborazione con l'Unicef e con l'assessorato alla cultura del comune desenzanese, grazie all'interessamento dell'assessore Emanuele Giustacchini. Iskra Menarini è una cantante dal carisma particolare. La sua voce esperta, sul palcoscenico desenzanese, incontrerà i giovani cantanti di Noi Musica, che hanno già partecipato a serate e concorsi nell'ambito del progetto dedicato alla passione musicale dei ragazzi tra i 13 e i 30 anni. Questo evento è voluto e promosso dal parroco di Centenaro don Luca Nicocelli, grazie all'iniziativa di Romina Falzone. Iskra Menarini regalerà al pubblico gardesano alcuni momenti musicali, dove si alterneranno parole e note, nel racconto di una straordinaria voce del panorama italiano. Nella carriera della cantante si possono ricordare: l'incontro con Lucio Dalla, l'esperienza ventennale come vocalist e

la partecipazione al musical Tosca Amore Disperato. L'artista italo-francese ha iniziato a cantare giovanissima e l'anno scorso ha partecipato anche al Festival di Sanremo. Nel suo curriculum ha collaborazioni con molti cantanti e maestri famosi (come Zucchero, Gianni Morandi, Biagio Antonacci, Luca Carboni, Andrea Mingardi, Ron, Patti Pravo, Pasquale Panella) ed è anche un'apprezzata insegnante di canto. Il progetto Noi Musica porta inoltre in scena, il prossimo 6 marzo alle 20.45, sempre nel Teatro Giovanni XXIII, una gara di ballo hip-hop per giovani ballerini (singoli o coreografie) dai 13 ai 30 anni. Dopo aver avviato una sala di registrazione nei locali della parrocchia di Padenghe e organizzato concorsi per gruppi rock, gare canore, gite in pullman ai concerti e tante altre iniziative, continua l'avventura musicale promossa dal parroco di Centenaro di Lonato don Luca Nicocelli. Noi Musica vuole parlare ai ragazzi attraverso il loro linguaggio, creando momenti di intrattenimento e di aggregazione.

Dipende
Giornale del Garda
30,00 Euro all'anno
11 numeri e 11 supplementi
c/c postale 12107256
intestato a
INDIPENDENTEMENTE

CARPENTERIA LEGGERA IN GENERE
TECH-INOX
Arredamenti e componenti in acciaio inox aisi 304/316
taglio laser inox spess. max 12 mm

POZZOLENGO (BS) Tel.030.9918161 Fax 030.9916670 E-mail: tech-inox@libero.it

Arco (Tn)

SULLA NEVE... CON LE CIASPOLE

foto Michele Malfatti

Quelle di una volta erano costruite con corda intrecciata, legno, lacci in cuoio e pellame, oggi l'utilizzo di materiali ultraleggeri come fibra di vetro, alluminio e leghe al titanio, permette di ottenerne di peso inferiore al chilo. Le racchette da neve, ormai a tutti note con il nome di ciaspe o ciaspole, hanno subito enormi mutamenti nel tempo. In origine erano usate da contadini e cacciatori, pastori e allevatori di bestiame, nei loro percorsi su terreni innevati. Le ciaspole devono il loro nome ad un termine del dialetto della Val di Non, ormai entrato nel linguaggio comune dopo il successo de "La Ciaspolada", una delle più note e importanti corse a livello internazionale. Quelle tradizionali a fagiolo, in legno o alluminio, sono ormai sorpassate; quelle canadesi più grandi e dotate di coda sono ottime per nevi profonde; quelle moderne, di diverse forme intermedie tra le due precedenti, hanno peculiarità tecniche che soddisfano tutte le esigenze. Le dimensioni variano in funzione del peso di chi le deve utilizzare. Le ciaspole permettono di spostarsi agevolmente a piedi sulla neve, si indossano con facilità sulle scarpe e sono adatte anche per bambini e persone non più giovanissime. Il loro utilizzo non richiede particolari abilità fisiche né lunga esperienza in montagna. Sono quindi uno strumento ideale per soddisfare la voglia di escursionismo sulla neve fresca di tutti gli amanti dell'ambiente montano. Sempre più popolari sono le ciaspolate notturne: le notti di luna piena offrono panorami davvero suggestivi. Le serate senza luna sono invece le migliori per chi ama ammirare le stelle. I progressi tecnologici presentano sul mercato modelli sempre più all'avanguardia: attacchi snodabili, alzatacchi, regolazioni nella lunghezza, consentono di scegliere il migliore settaggio delle ciaspole a seconda della pendenza del terreno da percorrere e delle condizioni di innevamento. E ancora: ramponcini metallici posizionati in corrispondenza di punta e calcagno agevolano la tenuta su neve dura o ghiacciata e su salite più ripide. Per facilitare l'equilibrio nella camminata si utilizzano i bastoncini da sci telescopici, adattabili in lunghezza in base al terreno: più lunghi in discesa e più corti in salita. Se l'uso delle ciaspole è istintivo e naturale, è comunque consigliabile rivolgersi alle numerose associazioni ed enti che organizzano le ciaspolate: guide alpine esperte potranno così condurvi sui migliori itinerari e fornirvi preziose indicazioni per un corretto e migliore utilizzo delle ciaspole. E proprio per tutti gli appassionati, che non vogliono perdere l'occasione di un'escursione nei boschi e sui sentieri imbiancati delle montagne che circondano il Garda Trentino, l'appuntamento è con la Ciaspolada: alle ore 16 del 27 marzo ad Arco, nel piazzale parcheggio di via Caproni Maini, per "ciaspolare" in una magica serata al chiaro di luna, accompagnati da una guida apina professionista. Si parte con un vin brulè in compagnia e si conclude la serata con una cena tipica trentina in un rifugio. Il costo dell'escursione di € 40,00; è prevista la possibilità di noleggio ciaspole a partire da € 5,00.

Info: Ingarda Front Office: 0464 554444
www.gardatrentino.it info@gardatrentino.it

Alessandra Andreolli

Manerba del Garda (Bs)

DUATHLON SPRINT MANERBA 2010

Spesso definito come il figlio o il fratello del più famoso triathlon, il duathlon si aggiunge alle giovani discipline di resistenza.

La mancanza della prova in acqua rende la sua organizzazione relativamente più semplice: due prove di corsa, all'inizio e alla fine del percorso, ed una di bicicletta, che possono presentarsi in 3 varianti - sprint, corto e lungo – in base alla lunghezza delle prove. E proprio il duathlon sarà in scena domenica 28 marzo nella cittadina di Manerba con l'ormai tradizionale competizione di Duathlon Sprint. Organizzata dall'associazione sportiva dilettantistica G.S. Manerba, con il patrocinio del comune di Manerba e la collaborazione dei comuni della Valtenesi, la gara, giunta alla 5° edizione Trofeo Città di Manerba e alla 9°edizione Trofeo Valtenesi Vacanze, partirà alle ore 10 presso il campo sportivo Rolly. La competizione è valevole come prima prova di gara Duathlon Sprint del circuito nord Duathlon Sprint 2010 ed è una gara nazionale valida per il Rank. *"Ci aspettiamo un'affluenza di più di 300 atleti, provenienti da diverse zone di Italia, in particolare dal centro Nord"* racconta Paolo Mattiotti, che si occupa del coordinamento della manifestazione e delle pubbliche relazioni dell'associazione. *"Il G.S. Manerba parteciperà con circa una ventina di atleti, forse anche più, sui 35 attualmente tesserati e più di 100 saranno le persone coinvolte nella macchina organizzativa. Ci viene accordata l'autorizzazione di chiusura delle strade dove si svolge la competizione per tutta la sua durata, circa 1 ora e mezza. Sulle strade tra San Felice e Moniga si svolgerà la frazione di bicicletta, mentre la corsa a piedi avrà luogo nella parte bassa di Manerba alla Pieve in riva al lago"* continua Mattiotti. *"La nostra società gestisce sin dai primi anni 90 le discipline di duathlon e triathlon. Abbiamo ottenuto importanti successi soprattutto nel triathlon con molte vittorie in campo nazionale"* ricorda Mattiotti. Duathlon e triathlon sono discipline più diverse di quanto si possa pensare. *"Nel triathlon la prima frazione è di nuoto, le gambe lavorano meno e l'atleta, uscito dall'acqua, è pronto per la bicicletta e per concludere poi con la corsa a piedi. Il duathlon è più pesante: la prima frazione prevede corsa a piedi, che a livello di impatto è più traumatica. Finita la prima frazione le gambe sono state già stancate e ancora devono affrontare la frazione di bicicletta e quella finale di corsa"* spiega Pietro Maffizzoli, responsabile triathlon del G.S. Manerba. *"Pur essendo più alto il numero di atleti che si dedicano al triathlon, negli ultimi 2-3 anni la diffusione del duathlon è aumentata molto. Più praticato dagli uomini, ma di anno in anno, aumentano anche le donne"* ricorda Maffizzoli. Mentre il triathlon richiede anche abilità di nuoto, il duathlon raccoglie spesso appassionati di podismo e ciclismo e, preparati da un buon programma di allenamento, tutti possono praticarlo. E se per il triathlon si preferisce la stagione calda, il duatlhon si può praticare tutto l'anno. Il 28 marzo gli atleti saranno impegnati in un percorso che prevede 5 km di corsa, prosegue con 20 km in bicicletta per poi concludersi con altri 2,5 km di corsa. *"Sul nostro territorio abbiamo la possibilità di disegnare bellissimi percorsi tecnici e soprattutto molto panoramici. Spesso a fine gara riceviamo complimenti dagli atleti e dalle squadre partecipanti"* conclude Mattiotti.

Info: Associazione Sportiva Dilettantistica G.S. Manerba - www.gsmanerba.it

A. A.

Hotel Piccola Vela
****
Albergo con piscina e garage
Viale Dal Molin 36
Desenzano del Garda (Bs)
Tel 030.9914666

VISCONTI
CANTINE DEL GARDA
CANTINE VISCONTI
Lungolago Cesare Battisti, 138
Desenzano del Garda (Bs)
tel.030.9120681 fax 030.9911282

Morgan
la piadineria di desenzano
Via Anelli, 48 Tel. 0309991915
MORGAN PIADINERIE
Via Anelli,48
Desenzano (Bs)
Tel030.9991915

AGRI-COOP
Alto Garda Verde
via Libertà, 76 Gargnano (Bs)
Tel. 0365-71710-71150

GUARNIERI Ottici
Piazza Garibaldi, 62
Desenzano (Bs)
Tel. 030.9140273

QUATTRO ZAMPE
QUATTRO ZAMPE
Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34 Rivoltella (Bs)
Tel. 030.9110396

Lonato (Bs)

S'APPRODA IN NAUTICA: QUARTA EDIZIONE

Anche quest'anno si è svolto l'ormai consueto incontro tra gli allievi dell'istituto CFP Zanardelli di Rivoltella ed i tecnici del settore nautico presso la Nautica Bellandi.

Giunta alla 4° edizione, "S'approda in Nautica" ha ospitato gli interventi di: Vincenzo Paduano per Honda Marine Italia, Luca Cotta e Dario Mezzano per la Suzuki Marine e Paolo Gornati per Brunswick Marine/Mercruiser, oltre ai numerosi tecnici e collaboratori della zona che non hanno voluto perdere l'occasione per partecipare all'incontro. In apertura Oscar Bellandi ha sottolineato l'importanza della specializzazione e della conoscenza approfondita dei dispositivi, per poter eseguire interventi efficaci. Gli interventi dei responsabili assistenza hanno riguardato soprattutto le ultime novità presenti sul mercato, dai collettori a geometria variabile ai variatori di fase ed alzata delle valvole, dispositivi che mirano ad ottenere l'aumento delle prestazioni contemporaneamente alla riduzione delle emissioni allo scarico con l'arrivo dei motori catalizzati, fino ai moderni sistemi di manovra a joystick AXIUS con la possibilità di comandare indipendentemente due piedi poppieri in maniera totalmente separata in fase di manovra. Si è passati quindi alla parte pratica utilizzando gli strumenti di diagnosi elettronica, dei 3 produttori presenti, con prove e simulazioni di guasto. Ha chiuso la manifestazione l'intervento del professor Altieri che ha stilato un bilancio di questi quattro anni di collaborazione tra il centro e la Nautica Bellandi, sottolineandone i risvolti positivi sia a livello occupazionale che in termini didattici e di integrazione con il tessuto imprenditoriale della zona. Gli allievi, da parte loro, si sono dimostrati molto interessati e curiosi di apprendere le ultime novità presenti in questo affascinante settore. Al termine sono stati consegnati gli attestati di partecipazione con saluti finali da parte dei numerosi operatori del settore presenti all'evento. Si ringrazia lo staff di HONDA MARINE, BRUNSWICKMARINE in ITALIA, SUZUKI MARINE e in particolar modo si ringrazia la testimonianza portata dai colleghi e collaboratori presenti: Nautica Casarola, Officine Domenegoni, Special Motor Service, Nautica Sartori, Nautica Feltrinelli, Nautica Zanca, Rappy Drive, Moniga porto, Ivano Bussi, Matteo Barbazeni, Rencar, Bardolino Yachting, Nautica Bonati, Redazione Dipende, Motonautica, Barche a Motore, Nautic Service, Marco Visani, Paolo Baldassarini, Marco Marchesi, Gianmarco Godi. Arrivederci all'edizione 2010!

Riva del Garda (Tn)

EXPORIVA CACCIA PESCA AMBIENTE

Dalle 8.30 alle 18.30 di sabato 27 e domenica 28 marzo la 5^ edizione di ExpoRiva Caccia Pesca Ambiente, la mostra-mercato dedicata al mondo della caccia e della pesca.

All'interno dei vari padiglioni gli appassionati potranno non solo vedere ma anche acquistare le attrezzature e gli accessori necessari presenti nei vari negozi specializzati. Interessante la partecipazione di enti ed aziende di promozione, consorzi e residenze alberghiere che propongono sempre più offerte turistiche legate al tema della vacanza "attiva" in cui viene coinvolta tutta la famiglia. Sono, inoltre, previsti alcuni stand delle più importanti riviste di settore e di quelle delle associazioni di pesca della provincia, nonché la presenza della sezione Cacciatori Trentini. La novità del 2010 sarà un'area esclusivamente dedicata al cane da caccia, con centri di addestramento, allevamenti, aziende di prodotti ed attrezzature, associazioni e club cinofili. Non mancheranno attività adatte ai più piccoli, con un'area didattica che permetterà loro di scoprire la flora e la fauna del nostro territorio tramite giochi divertenti. La mostra-mercato ospiterà, inoltre, le esibizioni di lancio dei professionisti grazie alle due vasche di mosca e spinning, nonché una ricostruzione di un ambiente naturale proposta per il terzo anno consecutivo dal Museo Naturale di Jesolo. Saranno aperte a tutti le gare di pesca che si svolgeranno nei fiumi del Trentino e la competizione di tiro con carabina 200 mt per quanto riguarda la caccia. Per i costruttori non professionisti di mosche artificiali si segnala la conferma del 1° Trofeo Gamakatsu/Fassa, mentre per gli amanti della cucina è da non perdere la "Bottega dei Sapori", uno stand dove sarà possibile gustare ed acquistare le diverse specialità gastronomiche delle nostre regioni. ExpoRiva è un'occasione che vede coinvolti non solo gli appassionati ma tutta la famiglia.

Info: Fieracongressi S.p.a. Riva del Garda, tel: 0464 570121, fax: 0464 570140 info@exporivacacciapescambiente.it

Silvia Salin

MAGAZZINI FIRME **OUTLET**

Sono arrivate le nuove collezioni primavera estate

Juicy Couture
WOOL RICH
M C'N'C MISSONI
D&G DOLCE&GABBANA
LOVE MOSCHINO
SIMON PEET
maburn
Calvin Klein Jeans
emanuel ungaro
PAOLO PECORA
ANGELO NARDELLI MILANO
Notify
HUGO BOSS
BLUGIRL BLUMARINE
M MISSONI
LOVE MOSCHINO 1951
BOSS

CON QUESTO COUPON
ALLA CASSA PER VOI
ULTERIORE SCONTO
DEL 20%

CILIVERGHE
via Padana Superiore 44
di fronte al Centro Commerciale "Auchan"
Tel. 030 2620236

MONTICHIARI
via Trieste 5
Tel. 030 9670962

DESENZANO
via Cesare Battisti 5
Tel. 030 9911142

TRADELEK
IMPIANTI SPA

Organizzazione con Sistema di Gestione certificato
Company with Management System certified
ISO 9001:2000

IMPIANTI TECNOLOGICI
Un futuro di grandi opere

Impianti Meccanici

- Climatizzazione
- Riscaldamento
- Idrosanitari

Impianti Elettrici

- Impianti civili, industriali e terziario
- Quadri elettrici di potenza e automazione
- Cabine, quadri,
- Impianti Media Tensione
- Illuminazione pubblica
- Cablaggio strutturato (telefonia, dati)
- Avvolgimenti motori elettrici
- Vendita materiale elettrico

Impianti Speciali

- Anti-intrusione
- Videosorveglianza
- Rilevazione fumi, fughe e incendi

Reperibilità 24/24

Preventivi Gratuiti

Impianti fotovoltaici

Progettazione - Installazione impianti fotovoltaici - Manutenzione
Assistenza - Gestione pratiche (Enel, GSE)

Agricolo | Residenziale | Industriale / Terziario

TRADELEK IMPIANTI SPA - CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)
Via della Battaglia, 13 - Tel. 0376/638412 Fax. 0376/631901
WEB: www.tradelek.com E-MAIL: info@tradelek.com

TRADELEK IMPIANTI SPA