

Dipende Giornale del Garda

del Garda

Speciale eventi intorno al Garda



- 4 **ERMANNIO OLMI** - intervista
- 5 **VIPS A DESENZANO**
- 6-7 **KLEDI KADIU**
- 8-9 **MADAME SISI'**
- 10-**LETTI DI FANGO**
- 11-13 **D'ANNUNZIO INEDITO**
- 15 **IL PIATTO DELLA DOMENICA**
- 16 **PROFUMI DI MOSTO**
- 16 **ANDAR PER CANTINE**
- 17 **DOC LUGANA**
- 18 **NUOVA DOC VALTENESI**
- 20 **STRADA DEI VINI**
- 21 **SOAVECRU**
- 23 **CDO BRESCIA**
- 24 **ART VERONA & BERGONZONI**
- 25 **ARIA DI PARIGI ALL'ACQUAVIVA**
- 26-27 **LAURA BORGHINO** - intervista
- 28-29 **GALLERIE INTORNO AL GARDA**
- 30 **SPETTACOLI IN CITTA'**
- 31 **PREMIO ISABELLA D'ESTE**
- 32 **MONTAGNA IN MUSICA**
- 34 **MUSICA LIVE**
- 35 **MISS KARMA**
- 36-37 **FIERE INTORNO AL GARDA**
- 38-48 **CALENDARIO EVENTI**
- 49 **ESCURSIONI**
- 49 **I VIAGGI DI ZIA MARISA**

Dipende
GIORNALE del GARDA

Desenzano del Garda (Bs)

KARMA LOUNGE bar

un ambiente raffinatamente etnico altamente esclusivo:
un ritrovo per molti, ma non per tutti.



Dall'aperitivo fino alle 3 di notte con American bar
FESTE PRIVATE, COMPLEANNI, ANNIVERSARI
personalizzabili nelle raffinate sale riservate con splendida vista lago



KARMA lounge bar

Aperto dalle 19.00 alle 3.00 - lunedì chiuso ampio parcheggio antistante

Via Anelli,28 Desenzano del Garda (Bs)

Tel 030.9911719 (dopo le 19.00)

web: www.karmalounge.it mail: info@karmalounge.it

SPETTACOLO

- KLEDI KADIU a Desenzano
Pag. 6 - 7
MADAME SISI: fotografie
pag. 8 - 9
URGE: Alessando Bergonzoni
pag. 24
SPETTACOLI IN CITTA'
pag. 30
CAVRIANA: Premio Isabella d'Este
pag. 31
MUSICA LIVE
pag. 34
FIERE INTORNO AL GARDA
pag. 36 - 37
CALENDARIO DEL GARDA
pag. 38 - 43
PESCHIERA: incontri culturali
pag. 39
DESENZANO: "Le palafitte"
pag. 41
OTTOBRE IN FESTA a Polpenazze
pag. 48

SPORT

- CALENDARIO EVENTI SPORTIVI
pag. 44
ARCO: Rock Junior
pag. 44
LAKE GARDA MARATHON
pag. 45
SKY RUNNING & BIKEXTREME
pag. 46
REGATE DI OTTOBRE
pag. 47
ESCURSIONI INTORNO AL GARDA
pag. 49

ENOGASTRONOMIA

- IL PIATTO DELLA DOMENICA
pag. 15
ANDAR PER CANTINE
pag. 16
PROFUMI DI MOSTO
pag. 15
DOC LUGANA
pag. 16
NUOVA DOC VALTENESI
pag. 18
LA CORTE AGRICOLA:
dal produttore al consumatore
pag. 19
STRADA dei VINI e dei SAPORI
del GARDA
pag. 20
SOAVECRU – terra viva
pag. 21

ARTE

- ART VERONA
pag. 24
ACQUAVIVA di Desenzano:
mostra "Aria di Parigi"
pag. 25
LAURA BORGHINO restauratrice
pag. 26 - 27
GALLERIE INTORNO AL GARDA
pag. 28 - 29
IL GIOIELLO CONTEMPORANEO
pag. 31

ATTUALITA'

- VIPS al Villa Rosa Hotel
pag. 5
CDO Brescia
pag. 23
MISS KARMA
pag. 35
BORSA DEI LAGHI
pag. 46
I VIAGGI della zia Marisa
pag. 49
PADENGHE: appartamenti e ville
pag. 50
SOLUZIONI ENERGETICHE
pag. 51

CULTURA

- ERMANNIO OLMI
premiato sul Garda
pag. 4
LETTI DI FANGO:
case chiuse fra storia e memoria
LIBRI: il Vate esoterico
pag. 11
D'ANNUNZIO: lettere inedite
pag. 12 - 13
LIBRI: Montagna in musica
pag. 32 - 33

Diventa fan di Dipende-Giornale del Garda su FB



REGISTRO OPERATORI
della COMUNICAZIONE
Iscrizione N.5687



associato
Unione Stampa
Periodica Italiana

Del Garda

GIORNALE DEL GARDA n.205 /2011
Reg.Stampa Trib. di Brescia n.8/1993
del 29/03/1993

www.dipende.it - www.dipende.tv

www.giornaledelgarda.info

Email: redazione@giornaledelgarda.info

Editore:

Associazione Culturale Multimediale
Indipendentemente

Direttore Responsabile: Giuseppe Rocca
Direttore Editoriale: Raffaella Visconti Curuz

Hanno collaborato:

Alessandra Andreolli, Max Anzeloni, Federica
Biondi, Lucrezia Calabrò, Anna Dolci,
Carlo Gheller, Brunella Portulano,
Enrico Raggi, Daniela Sciascia, Marisa Meini
Ventura, Elisa Zanola.

Stampa: FDA EUROSTAMPA - Borgosatollo

Spedizione: COOP Service

Redazione: Tel 030.9991662 - 335.6116353

PUBBLICITA'

Tel.030.9991662

Cell.335.6116353

ABBONAMENTI 2011

n. 11 numeri

GIORNALE DEL GARDA

+ D del GARDA

Euro 30,00

a partire da qualsiasi mese
c/c postale 12107256

intestato a Independentemente

Via delle Rive, 1

25015 Desenzano del Garda (Bs)

Una lezione filosofica più che un'intervista, quella al grande Ermanno Olmi, che racconta a Dipende del suo ultimo progetto con piglio da grande saggio prima ancora che da grande regista, poco prima di essere premiato con "il Vittoriale degli Italiani"

ERMANNINO OLMI

PREMIATO SUL GARDA

di Lucrezia Calabrò

Dipende TV

SERVIZIO TV sul sito internet www.dipende.tv:
Intervista televisiva a Ermanno Olmi

Nasce quest'anno "Il Vittoriale degli Italiani", ad opera di Giordano Bruno Guerri, Presidente dell'omonima istituzione. Un premio "che celebri la potenza e la forza della bellezza, del genio dell'estetica, dell'arte e del talento di artisti che sanno incidere sulla storia del secolo in corso", in ricordo all'usanza dannunziana di donare gioielli agli artisti a lui più cari. Il premio quest'anno, primo dell'edizione e ultimo di una lunga serie per il premiato, tra cui la palma d'oro a Cannes per "L'albero degli zoccoli" e il Leone d'oro a Venezia per "Il santo bevitore", è stato consegnato al maestro del cinema Ermanno Olmi, di recente tornato alla vocazione di documentarista con "Terra madre" e altri film documentari. Ha preceduto la premiazione, avvenuta l'11 luglio nell'auditorium del Vittoriale, una stimolante intervista con il celebre ospite, nella suggestiva cornice del giardino del Grand Hotel di Gardone Riviera, durante la quale ci ha raccontato del suo ultimo progetto per il Festival del Cinema di Venezia, "Il villaggio di cartone", nato come documentario per narrare le storie dei popoli che si affacciano sul Mediterraneo e trasformato poi in drammaturgia a causa della malattia che ha tenuto il maestro a letto per 70 giorni. Olmi aveva infatti stabilito che "Centochiodi" sarebbe stato il suo ultimo film di finzione, sentendo l'esigenza di tornare al documentario, con cui aveva, negli anni 50, iniziato la sua carriera, per andare "da uomo comune in mezzo a uomini comuni" alla ricerca del "sentimento di realtà" che comunque ha sempre contraddistinto la sua poetica, sebbene filtrato dalle metafore del cinema. Una scelta molto precisa, dunque, quella del Presidente del Vittoriale,

nel premiare un artista esteticamente eccellente ma soprattutto eticamente impegnato e sensibile ai temi critici della società di oggi. Scelta, inoltre, assolutamente condivisa dal resto del mondo dell'arte, soprattutto contemporanea, visto che il nome di Olmi figura insieme a quello di altri grandi artisti di oggi, come Yona Friedman e Stefano Arienti, nella mostra "Terre Vulnerabili", tenutasi in questi mesi all'Hangar Bicocca di Milano. Quale premio migliore allora di una scultura di un altro grande nome dell'arte contemporanea, Mimmo Paladino, che ha riprodotto il famoso cavallo blu che sta accanto all'anfiteatro

del Vittoriale. Con Olmi viene premiata la prassi di un'arte che sia prima di tutto dialogo e apertura alla realtà di tutti i giorni, e un inno alla vita che vada oltre le scelte politiche e religiose, precisate anche durante la premiazione con grande lucidità e apertura mentale nel suo auto-definirsi "aspirante cristiano". Curiosa la scelta dell'accostamento Olmi-D'Annunzio, suggellata con perspicacia e sottigliezza dal maestro poco prima di scendere dal palco, accompagnato dagli applausi del pubblico, nell'augurio che tutti possano avere l'occasione di fare della propria vita un'opera d'arte.



Il maestro Ermanno Olmi intervistato da Lucrezia Calabrò

ACCOGLIENZA PRO ECCELLENZA

Villa Rosa **VIP**

Patty Pravo, Santo Versace, Anbeta Toromani e Kledi Kadiu, ospitati durante l'estate dell'albergo di Desenzano che incrocia il Centro Storico con l'incipit di Gardesana

Eccelesenza di fama, successo e potere, nell'accogliente cornice dell'Hotel Villa Rosa di Desenzano del Garda. Per un'estate che ha visto ospiti dell'albergo, inclinato prospetticamente tra centro storico e incipit di gardesana, l'aura vocalist sofisticata di Patty Pravo, l'autorevolezza fashion politico-economica di Santo Versace e l'appassionato, deciso, attraente movimento danzante di Anbeta Toromani e Kledi Kadiu. Pezzi di gloria dunque in questo scorcio di lago. Con finalit  professionali diverse nel genere, ma formidabili nell'autorevole essenza. La leggendaria ragazza del Piper, icona ormai inconfondibile di un'interpretazione originalmente mai doma della canzone italiana, ha cos  partecipato al vernissage inaugurale dedicato all'evento fotografico di Marilena Mura e Greg Gorman, sulla Drag Manager Queen dell'Art di Desenzano Madame Sisi. Incrocio intrigante. Con Patty Pravo regina a sua volta di amabile peccaminosa spregiudicatezza. Altro percorso, medesima gloria per l'intervento di Santo Versace nei destini virtuosi realizzati a Villa Mazzucchelli di Molinetto di Mazzano in occasione della settimana della moda. Eleganza ed economia. Politica e valori civili che crescono e si ramificano con l'impegno a 360 gradi, in perfetta essenziale armonia stile Versace, del fratello maggiore dell'indimenticabile Gianni. Qualifiche nobili che il Villa Rosa ha accolto con entusiasmo. Collimante all'unisono speciale con la storia che corre ormai stabilmente a Desenzano, grazie a Kledi Kadiu, virtuoso ballerino albanese, che qui nella top Garda town, ha organizzato una scuola di ballo. Disciplina ferreamente appresa gi  da piccolo nella natia Albania, per approdare poi alle glorie della TV Italiana di prima, alta, seguitissima serata. Fama oggi ribadita dalla connazionale Anbeta Toromani, affermata e creativa danzatrice albanese, vincitrice del Talent Show "Amici". Anche lei, con il suo retaggio giovane ed entusiastico, ha liberato un angolo di spirito emotivo affascinante dentro il Rosa Ospitalit , di questa confortevole Villa organizzata ad Hotel.



*Cucina di qualit 
in riva al lago*



**IL RISTORANTE ROSE & SAPORI
È APERTO TUTTI I GIORNI, PRANZO E CENA.
QUI TROVERETE UN'ATMOSFERA ELEGANTE E
RAFFINATA CON PIATTI TIPICI
GARDESANI E DELLA CUCINA MEDITERRANEA
E INTERNAZIONALE, MENU' VEGETARIANI
O DIETETICI PER OGNI ESIGENZA DA GUSTARE
NELLA SPLENDIDA VERANDA
CON VISTA SUL LAGO**



**RISTORANTE ROSE & SAPORI - HOTEL VILLA ROSA
LUNGOLAGO C. BATTISTI 89 - DESENZANO DEL GARDA (BS)
TERRAZZA FRONTE LAGO A 200 METRI DAL CENTRO STORICO
PARCHEGGIO RISERVATO**

**APERTO AL PUBBLICO TUTTI I GIORNI
DALLE 12 ALLE 14 E DALLE 19 ALLE 22
GRADITA LA PRENOTAZIONE TEL. 030 9144585**

www.roseesapori.eu info@roseesapori.eu

Kledi a Desenzano del Garda: la danza, la passione, l'impegno che legano il nome del celebre ballerino albanese al Lago di Garda. Un'intervista esclusiva che parla delle ambizioni dei giovani danzatori, della loro formazione, dell'influenza della televisione e della strada verso il successo...

di Elisa Zanola



INTERVISTA A **KLEDI KADIU**

Da cosa nasce l'idea di aprire una scuola "Kledi Dance" a Desenzano?

Nasce dall'idea di avvicinare gli allievi all'arte della danza. Negli ultimi tempi si farebbe prima a domandare chi non ha una scuola di danza: la danza è diventata una sorta di costume... da un lato è positivo perché ha guadagnato il rispetto del pubblico, grazie a tante trasmissioni televisive che le hanno dato grande rilievo, d'altra parte la danza ha perso la qualità e il prestigio che aveva una volta.

Quali sono i valori a cui ti ispiri?

La formazione e i valori della danza sono importanti non solo per ballare ma anche per crescere in maniera positiva. E sono: disciplina, educazione, rispetto, impegno, sacrificio, forza di volontà e soprattutto determinazione.

Da dove deriva il tuo successo?

Il successo è dovuto, per quanto mi riguarda, allo studio fatto da ragazzo. Gli anni della scuola sono stati i più importanti, perché mi hanno dato un bagaglio tecnico tale da poter affrontare con sicurezza il palcoscenico. Hanno fortificato il mio carattere. I giovani e il mondo della danza oggi, sono attratti dallo spettacolo... si tratta di ragazzi cresciuti con falsi miti e grandi illusioni, ammalati dal mondo mediatico del "tutto, subito e senza sforzo."

Cosa consigli a questi ragazzi che vogliono entrare nel mondo della danza?

Il mondo della danza è una disciplina che tutti possono praticare in modo corretto, professionale e serio. Anche se oggi i parametri sono saltati... Il consiglio è quello di impegnarsi, non ci sono strategie, percorsi o segreti, l'importante è che non si veda come obiettivo primario il successo. Per me ad esempio il successo è arrivato quando sono stato nominato ballerino solista del corpo di ballo del Teatro di Tirana. In quel momento ho raggiunto l'obiettivo a cui per otto anni mi ero dedicato ogni giorno... Mai e poi mai avrei pensato di venire in Italia e avere qui tanto successo...

Come influisce la televisione sulla danza?

La danza oggi è diventata di moda: tutti la vedono in televisione e l'80% degli italiani fa affidamento sulla televisione ma nel 70% dei casi, quelli che la Tv offre, sono dei falsi miti.

Qual è il rapporto tra genitori e insegnanti nelle scuole di danza?

Oggi il rapporto tra insegnanti e genitori è diventato molto conflittuale. Nelle scuole di danza i genitori vogliono sostituirsi agli insegnanti: si sentono così esperti da voler indicare loro le scelte e le decisioni da prendere e spesso costringono il proprio figlio a intraprendere una strada che non si sente di percorrere.

Quali sono i criteri di serietà di una scuola?

Non è perché io sono Kledi che la gente dovrebbe affidarsi alla scuola di Kledi solo perché porta il nome di un personaggio famoso... Ho un percorso artistico di studio che offre credibilità grazie al mio bagaglio artistico. Non tutto ciò che vediamo in televisione è sinonimo di talento, anche se spesso la gente fa affidamento a tutto ciò che la televisione propone... Il mio obiettivo finale resta quello di avvicinare i ragazzi alla danza e di farli divertire, perché la danza deve essere anche un divertimento...

Quando nasce la scuola di Desenzano?

Questo percorso l'ho iniziato 3 anni fa, ovviamente ci sono state delle difficoltà: da una parte la professionalità e la serietà piacciono, dall'altra parte tutti vogliono sentire belle parole ma la danza è una disciplina e si va avanti soltanto con le critiche che devono essere costruttive, non prese come offese. Quella di Desenzano è una scuola giovane dove saranno i più giovani quelli che porteranno avanti la danza. Non voglio illudere i ragazzi, ma saranno pochissime le persone che un giorno potranno continuare a fare della danza una professione... Questa è una scuola nuova e quest'estate, il 25 giugno, c'è stato lo spettacolo finale, si sono visti i veri risultati... Certo, i ragazzi si devono divertire ma perché per divertimento non insegnare anche i veri valori che la danza vuole comunicare?



Qual è l'idea di danza che vorresti passasse tra gli allievi?

La disciplina soprattutto...questa è un'arte come lo sport e la disciplina dovrebbe essere presente sempre. Quando dico la parola disciplina cosa voglio dire? Per me vuol dire, ad esempio, entrare in un certo modo in sala, dire "buon giorno" al maestro, fermarsi a dire "buon giorno" a un ospite, chiedere "per favore", chiamare l'insegnante maestro e non per nome... Queste sono le piccole cose che gli allievi porteranno con sé indipendentemente dal fatto che diventino ballerini professionisti o no. Questi sono i valori che rimangono

Quali sono i tuoi progetti per il futuro?

Ho finito di girare la seconda edizione di un programma di danza che è andato in onda l'anno scorso che si richiama alla danza dei grandi danzatori del mondo. La trasmissione che sto curando adesso per il canale culturale Rai 5 è un percorso di approfondimento culturale e non solo di divertimento. Si intervistano personaggi importanti che hanno fatto la storia della danza e hanno contribuito alla diffusione di quest'arte, si realizzano servizi nei più importanti teatri d'Italia, si proiettano filmati dei più celebri balletti del mondo. Ho avuto l'opportunità di mostrare, soprattutto ai più giovani, la grande danza da un diverso punto di osservazione: non abbiamo mostrato solo ciò che accade sul palcoscenico, ma abbiamo svelato anche tutto il lavoro di preparazione che c'è dietro. La vera forza del programma è stata riuscire ad incuriosire un po' tutti, anche chi si avvicinava alla danza per la prima

volta...quest'anno dedichiamo le 12 puntate agli Enti lirici italiani e a tutti i più importanti teatri. Poi ci sarà una bellissima puntata dedicata interamente al Teatro e all'Accademia di danza di

Tirana che mi ha visto nascere e crescere; incontreremo gli insegnanti e i coreografi dell'Accademia... Appuntamento, da fine settembre, su Rai 5.



Di Giorno Dormo
marilena mura • greg gorman



LOS ANGELES - ph: Greg Gorman



HONG KONG - ph: Marilena Mura

"Di Giorno Dormo", Marilena Mura – Greg Gorman. Edito da TAR-SIZ PUBLISHING INC di New York, euro 48. Disponibile a Desenzano del Garda – Magazzini F*; Milano – Feltrinelli, Mondadori, Hoepli, Sozzoni, Rizzoli, Spazio Forma; Roma - White Gallery, Arion Group, Feltrinelli, Mondadori; Firenze – Edison, Martelli; Parigi – Colette.

Un libro per immagini per raccontare Madame Sisi: Marilena Mura e Greg Gorman immortalano, tra New York, Hong Kong e Los Angeles l'esplosivo e discreto fascino dell'intraprendente Drag (Queen) Manager, animatrice inarrestabile dell'Art Club di Desenzano



DRAG MANAGEMENT BLOW UP

di Giuseppe Rocca

Vertigine blow up da Drag Dream. In mezzo a sogni con i piedi per terra. Sviluppati in attraente, sfavillante, realistico mix strutturato a Drag Manager. Per una moderna regalità espositiva fatta di gesti, situazioni, stati emotivi, imbrigliati dal vento estetico dell'immagine che riflette, si concentra per poi esplodere. Il travolgente obiettivo di Marilena Mura trascina così nel suo movimentato incedere espressivo nell'aura metropolitana di Oriente (Hong Kong) ed Occidente (New York) contaminati, l'eterea affascinante alterigia spettacolare di Madame Sisi. Drag manager appunto. Definizione, veritiera di esperienze concrete personali, risolutamente alternativa al facile accostamento in quel Drag Queen della comunicazione ufficiale. Mentre Greg Gorman scalpita a scatto nello svolazzo elegantemente eccessivo della Drag Madame tra gli interni fashion di Los Angeles. Per inciso "Di Giorno Dormo". Epitaffio titolo del libro su Madame Sisi, realizzato dai fotografi Marilena Mura e Greg Gorman. Definizione perlopiù poco veritiera se riferita a Carlo, imprenditore, alterego diurno della Drag manager ideatrice ed anima forte dell'Art Club di Desenzano. Chi chiude gli occhi al sorgere del sole è solo Madame Sisi. Per riapparire con la prepotente effervescenza scenica, quando la tenebra attende speranzosa il cataclisma sensuale del lustrino elegantemente sceneggiato. "Il libro altro non è che una celebrazione del personaggio Madame Sisi – spiega



NEW YORK – ph: Marilena Mura

Marilena Mura – l'idea è scaturita da uno spunto lanciato dall'amico comune Alberto Boldrini. Perché non festeggiare i cinquant'anni di Carlo? Da qui la materializzazione del sogno, soprattutto grazie allo stimolante entusiasmo rappresentativo tipico di Madame Sisi". Inizio di viaggio dunque. "La notte di New York e Hong Kong sono stati l'eccezionale e inimitabile set per i miei scatti – aggiunge Marilena Mura – le fotografie di Greg Gorman, importante artista, che manifesta uno spontaneo interesse per il personaggio Madame Sisi, sono state realizzate invece a Los Angeles". Connubio prorompente ed intrigante per immagini quella del duo Mura Gorman. "Dal canto mio – riprende Marilena – durante tutto il percorso lavorativo, ho provato grandi emozioni. Come quella, da brivido, del blocco del traffico pedonale sul ponte di Brooklyn a New York per allestire e fotografare. Ed ancora durante la magica

corsa tra le vie del mercato di Hong Kong, insieme alla verve disincantata di Madame Sisi. Il risultato è quello, veritiero, immediato, senza alcun tipo di ritocco al computer, che si osserva tra le pagine di "Di Giorno Dormo". Nei Gorman click la rilettura più intima dell'evanescente intensità di questa sui generis Drag Queen evoluta in manager. "La singolarità eccezionalmente reattiva dell'interprete – aggiunge in conclusione Marilena Mura – ha permesso di raggiungere questo risultato che oggi raccoglie interessi importanti a livello di diffusione internazionale". Libro per immagini consapevole dunque di appartenere al fertile terreno coltivato a semente generativa di vivacità intellettuale. Appoggiato nello sfarzo discreto di Drag Queen, realisticamente attrezzata all'organizzazione managerialmente funzionale al morbido, contrastante, delicato delirio dei sogni blow up Madame Sisi.

C case chiuse
tra storia
e memoria

LETTI di fango

di Anna Dolci

E' costume recente di un certo giornalismo in bilico fra l'acido e il femministeggiante abbozzare sagome al vetriolo di idealtipi maschili, narrati nelle loro più bieche abitudini, dall'ostentazione degli optionals - siano fasce muscolari o cilindri del motore - alla negazione a oltranza di ogni evidenza, anche in flagranza d'adulterio. Ma questo esercizio retorico di classificazione del mondo virile trae spunto da una cultura secolare di segno opposto che circoscrive il femminile in insiemi d'ordine morale. L'intramontabile antitesi fra donne oneste e puttane, grande classico di tutti i tempi, è giunta intatta fino ai giorni nostri. Per riproporsi alle coscienze in tutta la propria subdola ambiguità. Con l'entrata in vigore della Legge Merlin, alla mezzanotte del 20 settembre 1958, si scrisse la parola "fine" sui 560 postriboli autorizzati d'Italia, determinando sia un'irreversibile emorragia di regolari marchette sia il contestuale affollamento dei marciapiedi. Se la conseguenza a breve fu l'affittanza di antri malsani e inospitali, nel lungo periodo prese forma e sostanza un'esaltazione del ruolo sociale della prostituzione da bordello. Una commistione di giovanilistico "amarcord" che dimostrava di apprezzare i lacci del controllo sanitario e la celebrazione dell'ordine patriarcale, di cui la casa di tolleranza rappresentava un basilare pilastro. Tra fascino onirico e viscerale nostalgia, la struggente malinconia della memoria si tramutava in fenomeno di costume con Federico Fellini e il suo casino di fine anni Trenta, rieditato per il set del film "Roma". La capitale della lussuria che si era ovattata nei velluti, fra i riverberi dei lampadari a goccia e l'arte a buon

mercato delle allegorie erotiche, indugiava assorta nel rito delle interminabili "flanelle", quell'oziosa e tiepida permanenza nei salotti che prolungava l'attesa del piacere fra maliziosi colpi d'occhio e sordide conversazioni. Una sorta di compensazione per la frenesia

imposta al coito a pagamento, scandito dall'inesorabile scorrere dei cinque minuti della "semplice" che, per giungere al capolinea, sfiorava nella "doppia". Roma interpretava con consumata maestria il ruolo ambiguo della madre amorosa, le cui sottane emanavano sentori di speranze e d'illusioni. "Nun ce pensà chiù, guagliona bella!". Donna Carmela, la pingue tenutaria del "N. 57", leniva gli animi delle più ingenuie con balsamo partenopeo. "Asciutate sti uocchie bellie e acchiappa i clienti! Chista è a legge do casino: il cuore vuoto e pieno il borsellino!". Così, per accatastare una sull'altra le marchette, la strategia della seduzione faceva ovunque capolino dagli spacchi delle sottovesti, dove i reggicalze e le giarrettiere impreziosivano l'accesso alla via più ambita. Se i consumatori cattolici gradivano il chiaroscuro, l'accennato, la semplicità borghese della biancheria lievemente rosata, i militari avanzavano pretese dalle tinte più forti. Ma, a questo punto della storia, è bene ricordare che i pizzi macramé, le baiadere di tulle e le nuvole di crêpe delle case d'alto bordo si



declinavano nei bordelli proletari in garze e cotonine. Pavimenti in terra battuta, letti cigolanti e freddi incitamenti a una rapida conclusione accoglievano i clienti nelle case chiuse gardesane che, come la "Scaletta" di Salò, inoculava il peccato e il disprezzo fra le case e le botteghe di paese. Tra i sentori acridi di lisoformio e le ansie da contagio di sifilide, si consumavano amplessi brevi, indifferenti, insensibili che non lambivano né i volti né le labbra delle signorine in arrivo e in partenza a ogni scadere di quindicina. Un negarsi che valeva un chiudersi, pur nell'apparenza di una totale disinvoltura. Il possesso del corpo femminile per mezzo del denaro - strumento di scambio tradizionalmente detenuto dagli uomini - rappresentava per il maschio la valvola di sfogo della propria naturale libido. E nel contempo, dileggiandone la professione, catalizzava ogni impurità nella carne della donna. Lo Stato lenone partecipava alla riduzione a strumento e a capro espiatorio della donna scostumata. Costumando all'accudimento della casa e della famiglia le altre: le madri, le figlie, le fidanzate. In una tragica commedia delle parti, sceneggiata dagli uomini ma replicata di generazione in generazione dalle donne, che ha sacrificato la libertà e la spontaneità degli individui sull'altare della morale. Una sorta d'infibulazione incruenta che ha accomunato le prostitute e le donne oneste in un unico destino. La negazione del proprio desiderio.



D' Annunzio crepuscolare ed esoterico:
il carteggio con la bresciana Maria Bellini
Gritti in Lombardi 1922-1936 in un libro.

IL VATE ESOTERICO

di Paola Russo

Un'amicizia duratura, tra le numerose che strinse nell'arco della sua vita, fu quella che legò D'Annunzio a Maria Bellini Gritti in Lombardi negli anni del suo splendido e malinconico ritiro a Gardone, nella casa-museo-mausoleo che il Vate fece costruire a immagine e somiglianza del particolare momento di vita che attraversava: quando i riflettori sulle imprese belliche si erano spenti e cominciava a incombere il lento ma inesorabile crepuscolo dell'esistenza. Il materiale analizzato da Filippo Caraburlo, ricercatore in "Italianista e filologia classico-medievale" presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, è estremamente vario ed eterogeneo -lettere, telegrammi, un diariomanzo incompiuto, fotografie, bigliettini, ricette- e non coinvolge solo D'Annunzio e "Mariaska", il nomignolo che il "comandante" aveva attribuito alla vivace signora bresciana, ma anche il figlio di lei, Franco, Luisa Baccara, compagna di vita di D'Annunzio e amica di Maria, e altre figure della società gardesana dell'epoca. Dalle lettere in questione, custodite al Vittoriale degli

italiani di Gardone Riviera, non emerge chiaramente se quello fra i due fosse stato anche un rapporto sensuale, ma è lecito ipotizzarlo, considerando anche che Franco si premurò di distruggere alcune delle lettere della madre, forse troppo compromettenti. Al di là della presunta intimità, fu sicuramente l'interesse verso l'esoterismo e l'occulto che legò D'Annunzio a Maria Lombardi. Difficile stabilire se si trattasse di puro divertissement, di un gioco meta-letterario, resta il fatto che all'interno delle lettere sono numerosissimi i riferimenti alle doti pranoterapiche e divinatorie del Vate, che egli si attribuisce ma che Maria stessa gli assegna. L'attenzione verso tutto ciò che trascende la condizione umana fu anche un modo per esorcizzare in qualche misura lo spettro incombente della vecchiaia e della morte, un altro tema che percorre il carteggio. D'Annunzio torna spesso con la mente alla giovinezza perduta, ai ricordi e ai rimpianti, lo fa soprattutto quando scrive a Franco, il figlio di Maria, con il quale stabilì un affettuoso, quasi paterno, rapporto epistolare. Emerge, nello scambio fra i due, da una parte l'irrequietezza giovanile del Lombardi, avido di tutto ciò che il Vate ha da insegnargli, e dall'altra D'Annunzio, che prende



molto a ben volere il giovane; di più: lo rende partecipe delle proprie intenzioni artistiche e lo istruisce. Lacerti di testi in fase di elaborazione, esplicite citazioni dal "Libro segreto", all'epoca in fase di scrittura, si affacciano qua e là nelle lettere indirizzate al giovane Lombardi: un fatto notevole, considerando anche che D'Annunzio riservava a pochi, selezionati intimi, le proprie considerazioni letterarie e prove di scrittura. Questo e il resto degli scritti che compongono il volume, fra cui non vanno dimenticate le gustose ricette che il Vate regalò a Mariaska, rendono il carteggio D'Annunzio - Lombardi interessante e curioso da leggere. Un importante tassello della vita del poeta che era giusto portare alla luce.

Gabriele D'Annunzio Inediti 1922 - 1936
Carteggio con Maria Lombardi e altri scritti,
Leo S. Olschki editore, pp. 79. marzo 2011



Colazioni - Aperitivi
Happy Hour - Degustazioni
Bruschette, Insalatone
LIVE MUSIC

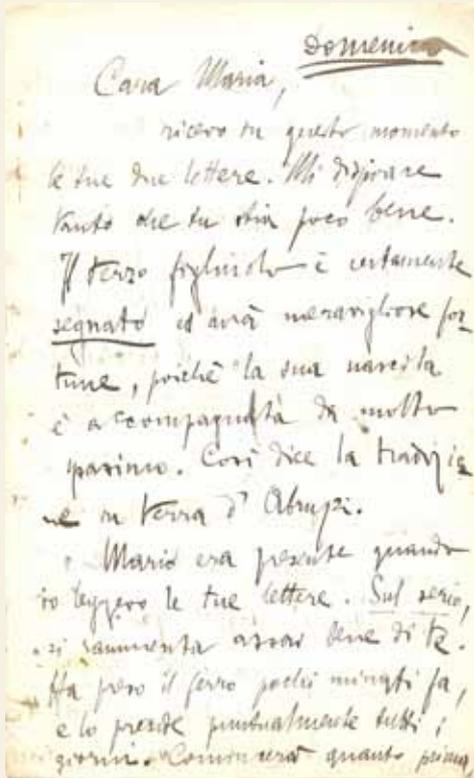
B&B
VICOLO CASEI
tel.030.9907543
E-mail: vicolocasei@libero.it
Piazza Caduti, 9
Padenghe sul Garda (Bs)

Cantina del Vicolo
tel.030.9900024
www.cantinadelvicolo.com

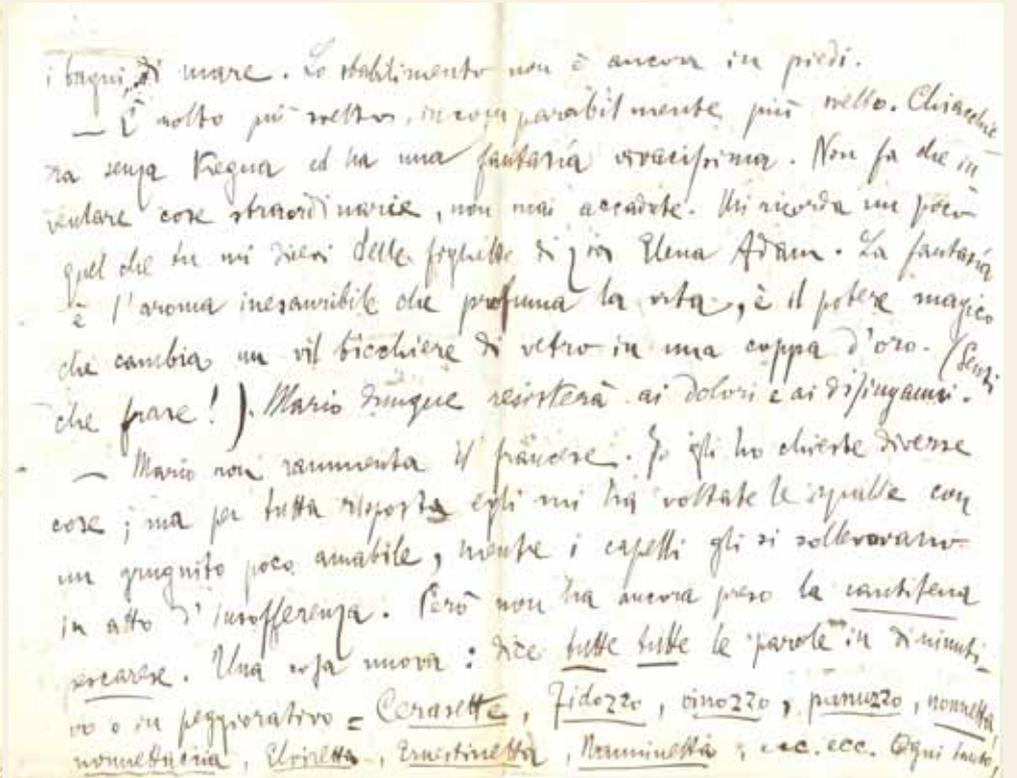


E' giunta in redazione in esclusiva per Dipende una nuova lettera inedita, appartenente alla corrispondenza intima del Vate con la moglie Maria Hardouin. Svelate le confidenze sulle peripezie del loro primogenito Mario.

EPISTOLARIO DANNUNZIANI



Cara Maria, ~~Domenica~~
ricevo in questo momento le tue due lettere. Mi dispiace tanto che tu stia poco bene. Il terzo figliuolo è certamente segnato ed avrà meravigliose fortune, poiché la sua nascita è accompagnata da molto spasimo. Così dice la tradizione in terra d'Abruzzi. Mario era presente quando leggevo le tue lettere. Sul serio, si rammenta assai bene di te. Ha preso il ferro pochi minuti fa, e lo prende puntualmente tutti i giorni. Comincerà quanto prima i bagni di mare. Lo stabilimento non è ancora in piedi. E' molto più svelto, incomparabilmente più svelto. Chiacchiera senza tregua ed ha una fantasia vivacissima. Non fa che inventare cose straordinarie, non mai accadute. Mi ricorda un poco quel che tu mi dicevi delle figliette di zia Elena Adam. La fantasia è l'aroma inesauro che profuma la vita, è il potere magico che cambia un vil bicchiere di vetro in una coppa d'oro. (Senti che frase!) Mario dunque resisterà ai dolori e ai disinganni. Mario non rammenta il francese. Io gli ho chiesto diverse cose; ma per tutta risposta egli mi ha voltate le spalle con un grugnito poco amabile, mentre i capelli gli si sollevavano in atto d'insofferenza. Però non ha ancora preso la cantilena pescarese. Una cosa nuova: dice tutte tutte le parole in diminutivo o in peggiorativo = Cerasette, Fidozzo, vinozzo, panuzzo, nonnetta, nonnettaccia, Elviretta, Ernestinetta, Nanninetta, ecc ecc. Ogni tanto, quando è in collera, grida alla nonna: -Vecchiaccia!- e fugge, dicendo -Me ne fuggio in campagna, io!-. Ha molta gelosia per Gabriele Cocuzza. Tutte le volte che ne sente parlare, diventa rosso e gonfio, e minaccia poi di prenderlo per una zampetta e di gettarlo dalla finestra. -Insomma qui tutti si occupano di lui ed egli si occupa di tutti. -Grazie di avermi mandato quelle lettere, Risponderò io al Marana. Tu mi dovresti fare il piacere di dire a Tiberi che vada subito da Salvadori del Fanfulla e gli dica che io aspetto immancabilmente quello che sa e che non so capire come mai egli non mi abbia ancora fatto saper nulla. -Fra pochi minuti andrò a Francavilla dove c'è un pranzo di nozze. Si ammoglia un fratello di Nunzia, la figlia di Za' Luisa. Domani partirò per Ortona- Orsogna. Addio, cara Maria. Abbiti cura. Sono molto grato alla mamma delle sue bontà. Ti riscriverò da uno di quei paesi. Tutti ti risalutano affettuosamente. Io abbraccio Peppina; e bacio te mille volte. Addio, micina.



i bagni di mare. Lo stabilimento non è ancora in piedi. E' molto più svelto, incomparabilmente più svelto. Chiacchiera senza tregua ed ha una fantasia vivacissima. Non fa che inventare cose straordinarie, non mai accadute. Mi ricorda un poco quel che tu mi dicevi delle figliette di zia Elena Adam. La fantasia è l'aroma inesauro che profuma la vita, è il potere magico che cambia un vil bicchiere di vetro in una coppa d'oro. (Senti che frase!) Mario dunque resisterà ai dolori e ai disinganni. Mario non rammenta il francese. Io gli ho chiesto diverse cose; ma per tutta risposta egli mi ha voltate le spalle con un grugnito poco amabile, mentre i capelli gli si sollevavano in atto d'insofferenza. Però non ha ancora preso la cantilena pescarese. Una cosa nuova: dice tutte tutte le parole in diminutivo o in peggiorativo = Cerasette, Fidozzo, vinozzo, panuzzo, nonnetta, nonnettaccia, Elviretta, Ernestinetta, Nanninetta, ecc ecc. Ogni tanto, quando è in collera, grida alla nonna: -Vecchiaccia!- e fugge, dicendo -Me ne fuggio in campagna, io!-. Ha molta gelosia per Gabriele Cocuzza. Tutte le volte che ne sente parlare, diventa rosso e gonfio, e minaccia poi di prenderlo per una zampetta e di gettarlo dalla finestra. -Insomma qui tutti si occupano di lui ed egli si occupa di tutti. -Grazie di avermi mandato quelle lettere, Risponderò io al Marana. Tu mi dovresti fare il piacere di dire a Tiberi che vada subito da Salvadori del Fanfulla e gli dica che io aspetto immancabilmente quello che sa e che non so capire come mai egli non mi abbia ancora fatto saper nulla. -Fra pochi minuti andrò a Francavilla dove c'è un pranzo di nozze. Si ammoglia un fratello di Nunzia, la figlia di Za' Luisa. Domani partirò per Ortona- Orsogna. Addio, cara Maria. Abbiti cura. Sono molto grato alla mamma delle sue bontà. Ti riscriverò da uno di quei paesi. Tutti ti risalutano affettuosamente. Io abbraccio Peppina; e bacio te mille volte. Addio, micina.

Cara Maria,

Domenica

ricevo in questo momento le tue due lettere. Mi dispiace tanto che tu stia poco bene. Il terzo figliuolo è certamente segnato ed avrà meravigliose fortune, poiché la sua nascita è accompagnata da molto spasimo. Così dice la tradizione in terra d'Abruzzi. Mario era presente quando leggevo le tue lettere. Sul serio, si rammenta assai bene di te. Ha preso il ferro pochi minuti fa, e lo prende puntualmente tutti i giorni. Comincerà quanto prima i bagni di mare. Lo stabilimento non è ancora in piedi. E' molto più svelto, incomparabilmente più svelto. Chiacchiera senza tregua ed ha una fantasia vivacissima. Non fa che inventare cose straordinarie, non mai accadute. Mi ricorda un poco quello che tu mi dicevi delle figliette di zia Elena Adam. La fantasia è l'aroma inesauro che profuma la vita, è il potere magico che cambia un vil bicchiere di vetro in una coppa d'oro. (Senti che frase!) Mario dunque resisterà ai dolori e ai disinganni. Mario non rammenta il francese. Io gli ho chiesto diverse cose; ma per tutta risposta egli mi ha voltate le spalle con un grugnito poco amabile, mentre i capelli gli si sollevavano in atto d'insofferenza. Però non ha ancora preso la cantilena pescarese. Una cosa nuova: dice tutte tutte le parole in diminutivo o in peggiorativo: Cerasette, Fidozzo, vinozzo, panuzzo, nonnetta, nonnettaccia, Elviretta, Ernestinetta, Nanninetta, ecc ecc. Ogni tanto, quando è in collera, grida alla nonna: -Vecchiaccia!- e fugge, dicendo -Me ne fuggio in campagna, io!-. Ha molta gelosia per Gabriele Cocuzza. Tutte le volte che ne sente parlare, diventa rosso e gonfio, e minaccia poi di prenderlo per una zampetta e di gettarlo dalla finestra. -Insomma qui tutti si occupano di lui ed egli si occupa di tutti. -Grazie di avermi mandato quelle lettere, Risponderò io al Marana. Tu mi dovresti fare il piacere di dire a Tiberi che vada subito da Salvadori del Fanfulla e gli dica che io aspetto immancabilmente quello che sa e che non so capire come mai egli non mi abbia ancora fatto saper nulla. -Fra pochi minuti andrò a Francavilla dove c'è un pranzo di nozze. Si ammoglia un fratello di Nunzia, la figlia di Za' Luisa. Domani partirò per Ortona- Orsogna. Addio, cara Maria. Abbiti cura. Sono molto grato alla mamma delle sue bontà. Ti riscriverò da uno di quei paesi. Tutti ti risalutano affettuosamente. Io abbraccio Peppina; e bacio te mille volte. Addio, micina.

di Elisa Zanola

L'epistola è senza data, ma probabilmente è precedente il 1887, anno della nascita del loro terzogenito Ugo Veniero: a questa gravidanza infatti, particolarmente difficile, stando a quello che scrive, il Vate accenna nelle prime righe. Tutte le attenzioni di questa missiva sono rivolte al piccolo Mario che viveva con D'Annunzio nella casa dei nonni paterni di Pescara. Si racconta della sua inesauro fantasia, delle sue parole in cui abbondavano divertenti diminutivi e peggiorativi; si dà spazio ai suoi momenti di puerile vivacità e irriverenza, alla sua antipatia per la lingua francese... sono toni, quelli che usa D'Annunzio, di

Gabriele

NO INEDITO



quando è in collera, guida alla nonna:
 - Versu'arciu! - e fugge, dicendo:
 - Me ne fuggio in campagna, iò!
 - Ha molta gelosia per le
 briciole Cocuzza. Tutte le volte che
 me sente parlare, diventa rosso
 e gonfio, e minaccia poi di por-
 derlo per una zampetta e di
 affarlo dritta finestra.
 - Insieme qui tutti n'oc-
 vano di lui ed egli n'ocupa
 s'istutto.
 - Fugge d'avermi mandate
 quelle lettere. Risponderò in
 al Maroussa. In un d'occhi per
 il paese di dire a Uferio che
 vada subito da Salvatore del

fanfella e gli dica che io aspetto
 immancabilmente quello che sa
 e che non so capire come mai egli
 non mi abbia ancora fatto sa-
 nulla.
 - In pochi minuti andrò a fan-
 canila dove c'è un pranzo di nozze
 si ammoglia un fratello di Nunpa
 ta figlia di Za' Luisa. I buoni
 partito per Ortona - Orsogna.
 Addio, cara Maria. Obbliti cura.
 Sono molto grato alla mamma delle
 sue lettere. Si riferirò in uno
 di quei paesi.
 Tutti ti mandano affettuosamente.
 Io abbraccio Peppina; e bacio
 te mille volte. Addio, mia nonna.
 Gabriel

paterno orgoglio per il proprio fanciullo, di cui scrive alla madre con tenerezza e compiacimento.

Leggendo queste righe rimane impressa l'immagine del bambino che gridando "vecchiaccia!" alla nonna se ne fugge nei campi o quella delle sue smorfie quando il padre tentava di parlargli in francese. Sono momenti di vita familiare cristallizzati nell'inchiostro di questa epistola, scritta in risposta di due lettere della moglie.

Tanti sono i riferimenti alle persone note a entrambi, che D'Annunzio menziona o saluta. Da notare la citazione del Fanfulla, un quotidiano italiano dell'Ottocento su cui il Vate pubblicò i suoi primi scritti. Tanti piccoli dati di varia natura emergono da questa lettera: si ricavano pratiche mediche (come quella di dare il ferro ai bambini), turistiche (l'abitudine di fare i

bagni al mare), pedagogiche ed educative. Può sorprendere ad esempio il fatto che il piccolo Mario visse con il padre anziché con la madre.

Il clima di questa lettera è giocoso e sereno; il poeta è in compagnia del figlio, si sta preparando per un pranzo di nozze e per un viaggio ad Ortona e Orsogna. Caratteristiche dello stile di questa lettera, oltre al compiacimento del D'Annunzio per la sua frase molto retorica "La fantasia è l'aroma inesauribile che profuma la vita, è il potere magico che cambia un vil bicchiere di vetro in una coppa d'oro" sono le sottolineature, che in questa missiva usa abbondantemente per dare maggior rilievo ad alcune espressioni. A dominare tutta l'epistola, sono la dolcezza verso il figlio e la moglie, chiamata con il consueto vezzeggiativo di "micina".



MODA CAPELLI

Aperto tutti i giorni
 con orario continuato
 9.00 - 22.00
 tel. 030-9158149

IL LEONE
Shopping Centre
Via Mantova 36
Lonato del Garda (BS)

Centro Estetico

Eden

Trattamenti personalizzati
VISO E CORPO

Trucco
 Solarium con trifacciale
 Lampada doccia per corpo
 Termosauna
 ginnastica passiva
 Trattamento infrarossi
 per cellulite
 Ricostruzione unghie
 Epilazione

Via Monticelli,1
Soiano del Lago (Bs)
Tel.0365 502579



olio Garda DOP è Garantito.

Da un territorio straordinario, il lago di Garda; da una passione e una tradizione secolare nella coltivazione dell'olivo; dalla cura artigianale nella lavorazione dell'olio; da controlli rigorosi che il marchio DOP impone: da tutto questo nasce l'Olio Garda Dop, unico, creato dalla natura, garantito dal nostro amore.

Voi sceglietelo pure solo per il gusto.

Visita
Frantoi Aperti
e scopri come nasce
l'Olio Garda DOP

Trova l'elenco dei
frantoi che aderiscono
all'iniziativa su:
www.oliogardadop.it

e ricordati...
a Natale regala l'olio Garda DOP

o l i o
DOP
Garda



Consorzio di Tutela Olio Extra Vergine di Oliva Garda D.O.P.

Sede: Via Vittorio Veneto, 1 - 37010 Cavaion Veronese (VR) - Tel. 045.7235864 - Fax 045.6264413

Ufficio periferico: Palazzo ex Monte di Pietà piazza Municipio - 25010 San Felice del Benaco (BS)

info@oliogardadop.it - www.oliogardadop.it

Quando la tavola della nonna era l'asse portante della famiglia

negli usi e nei principi stessi della civiltà contadina. Era la supremazia dell'essere sull'apparire. Per la gran parte di queste donne non c'era altra bellezza da esibire se non l'abnegazione, la costanza nella fatica, nella cura, nella fede. E nel cucinare. Le tavole delle nonne non erano

quell'espressione di soddisfazione che compensa il dono di sé e dei propri talenti. Dall'androne grigio del camino, un po' in disparte come chi davvero comanda, la nonna contemplava la propria discendenza far mulinello con i fegatini della minestra, sporgersi sulle ciotole di verdura

IL PIATTO DELLA DOMENICA

di Anna Dolci

C'è stato un tempo in cui la nonna – vecchia e secca, grassa e storta, bigotta e demodé – si muoveva d'incanto fra le inevitabili beghe di famiglia, con la leggerezza di una libellula in volo sulla palude. Protagonista indiscussa di quella singolare ribalta di provincia che ogni focolare domestico organizzava in proprio, governava la scena con pugno di ferro e scettro d'alluminio. Mestolo o forchetone, non aveva importanza. L'autorità della nonna prescindeva da ogni spiccio simbolismo, radicando la propria origine

mai rotonde. L'egualitarismo di Artù era quanto di più lontano dalla stratificazione familiare, di ruolo e di sesso, che la tradizione rurale concepiva come salubre per l'ordine e per le finanze domestiche. Eppure nel potere che vi si esercitava covava l'odore grasso della gallina ripiena e del formaggio fuso, il retrogusto acre delle patate sotto cenere e delle aole salate, i colori di sole della polenta e d'argilla del salame. Era una tirannide dolce, a cui le nuore contrapponevano volti e voci di circostanza, ben intendendo a quale cima da nave fossero legati i loro consorti. Il piacere di dare piacere è una sottile voluttà che vince e avvince, si nutre dell'ebbrezza di scorgere sulle altrui guance il velo tiepido e rosaceo dell'appagamento,

da campo, rovistare nelle pignatte dello spiedo – rigorosamente cotto dal padrone di casa – a caccia grossa dell'uccellino più smilzo. E intercettava le occhiate languide dei nipoti nel consumarsi di strugimento per la crostata di fichi e per la ciambella che civettavano sulla credenza. Solo la tregua di grappa e caffè sanciva l'ingresso di qualche breve allusione, di una tiratina di gonna, di un consiglio, di un'ammonizione materna. Che talvolta bruciava. Ma non lasciava cicatrici. La tavola della nonna era un altare laico dove si presentavano gioie e miserie per condivederne il gusto con lo spezzar del pane. Non da incidentali parenti, ma da composita comunità d'affetti. E questo, a ben vedere, è il senso della domenica.



Montecorno Grill da Pier

L'Agriturismo Montecorno Grill, in un'ambiente rilassato con una splendida vista lago, offre ai propri clienti specialità culinarie come carni selezionate cotte alla brace, lo spiedo alla bresciana ogni domenica a mezzogiorno e un vasto assortimento di prodotti tipici. Uno dei piatti più rinomati, che il proprietario Pier esegue con grande maestria su sua ricetta dal 1981, sono i maccheroni flambé nella forma di grana, piatto che ha fatto storia nella cucina gardesana. I vini, la birra e l'olio sono di produzione propria, ancora una volta sinonimo di genuinità e di tipicità.

*Loc. Belvedere Baresani, 2
Desenzano del Garda, BS
Tel. fax 030 9990388*

Lunedì Chiuso

A vendemmia quasi conclusa si aprono le porte delle cantine per le tradizionali degustazioni. Intorno al Garda nei weekend 8/9, 15/16, 22/23 ottobre appuntamento nelle diverse aree di produzione

ANDAR PER CANTINE

Nel mese di ottobre sono numerose le manifestazioni dedicate al vino. Intorno a tutto il Garda, da sempre, ogni consorzio, strada del vino, ente di tutela, coglie l'occasione della fine vendemmia per aprire le cantine e celebrare l'avvenimento più atteso che l'autunno porta con sé: il vino nuovo. Una tradizione comune a tutti i territori di produzione vinicola che l'associazione "Lago di Garda tutto l'anno" ha colto e deciso di promuovere con il titolo "Andar per cantine". Ogni week end sarà dedicato ad un'area di produzione: Garda bresciano, con i vini Garda Classico e Valtènesi, l'8 e il 9 ottobre; Garda Veronese, con i vini doc Bardolino e Custoza con eventuale estensione al Lugana, il 15 e 16 ottobre; il Garda Trentino, con i vini doc

Trentino e Trento con eventuale estensione alla Valdadige (area di produzione dei vini doc Valdadige Terra dei Forti), il 22 e 23 ottobre. All'interno di ogni area di riferimento saranno previsti circuiti diversi, contraddistinti da una specifica tipologia di vino. Di ogni circuito faranno parte 8 cantine, ciascuna delle quali aderirà presentando un proprio vino, coerente con la tipologia di quel circuito, abbinato a un piatto o a un prodotto tipico del territorio. Accanto a questo, in ciascuna area di riferimento verranno create una o più Oasi dove poter degustare in un'unica sede tutti i vini delle aziende aderenti ai diversi circuiti e dove poter partecipare ad eventi correlati. Anche questa manifestazione, come era successo per "La grande notte delle stelle", sarà

accompagnata da una diretta radiofonica che informerà il pubblico lungo i vari itinerari, presentando le caratteristiche territoriali dei diversi Circuiti e delle cantine da visitare, le proposte enogastronomiche della giornata. Attraverso l'organizzazione di circuiti di visita alle cantine di determinate aree del Garda, in weekend prestabiliti, si potrà così offrire un'immagine unitaria del territorio gardesano nella sua essenziale vocazione alla produzione vinicola. Nonostante i tempi di crisi, infatti, il settore vitivinicolo italiano è in costante ascesa, favorito quest'anno anche da una raccolta abbondante di uve di ottima qualità. Dunque ben venga questa full immersion di tre domeniche consecutive nelle tre province del vino del Garda.

Info: Lago di Garda tutto l'anno
tel. 045 7238003 - 0365 791172

I colori e i sapori dell'autunno, l'inconfondibile aroma delle uve fermentate saranno i protagonisti della nuova edizione di "Profumi di mosto". Il 9 ottobre in Valtènesi l'appuntamento autunnale che ogni anno celebra la vendemmia nelle cantine del Garda Classico, sulla riviera bresciana del Lago di Garda.

proporrà in degustazione un vino della propria gamma abbinato a piatti della tradizione gastronomica gardesana, proposti in collaborazione con gli chef di alcuni fra i migliori ristoranti della zona. Il successo di questa come di altre manifestazioni dedicate al mondo dell'enologia è il segnale di un'attenzione sempre crescente del pubblico nei

PROFUMI DI MOSTO 2011

di Paola Russo

La decima edizione della manifestazione è in programma domenica 9 ottobre. A partire dalle 11.00 fino alle ore 18.00 tutti gli appassionati di vino e non solo potranno visitare le 18 cantine che hanno aderito all'iniziativa. Il circuito si articolerà in tre itinerari, ognuno costituito da sei aziende, che si snodano fra le colline moreniche lombarde del Garda tra Desenzano e Puegnago e attraversano i comuni dell'entroterra, tra cui Calvagese, Bedizzole, Polpenazze e Soiano, e quelli che si affacciano sul Lago di Garda, come Moniga, Manerba e Padenghe. Il vino non sarà l'unico protagonista, perché ogni cantina



confronti del mondo del buon vino. In questo senso "Andar per cantine" sarà anche un modo per istituire un confronto diretto fra i produttori vinicoli del territorio e i visitatori più curiosi e appassionati. Da segnalare, inoltre, che gli stessi 18 vini proposti dalla manifestazione saranno in degustazione nelle oasi di "Andar per Cantine", evento collaterale che prevede l'organizzazione di banchi di assaggio per l'intera giornata in 15 comuni gardesani in collaborazione con l'associazione Lago di Garda Tutto l'Anno.

Info: il ticket di accesso alla manifestazione costa 25 euro, compreso il bicchiere da degustazione; può essere prenotato con uno sconto di 2 euro all'infoline che risponde al 347-7095484, oppure scrivendo all'indirizzo mail info@profumidimosto.it.

LUGANA ARMONIE SENZA TEMPO

CONVEGNO
SABATO 8 OTTOBRE
DALLE ORE 18.00

INTERVERRANO:

FRANCESCO MONTESOR
PRESIDENTE CONSORZIO TUTELA LUGANA DOC

MICHELE VESCIA
FONDATORE DELLA DOC LUGANA

OSVALDO FAILLA
DIP. PRO. VEG. FACOLTÀ DI AGRARIA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

ANGELO PERETTI
GIORNALISTA ENOGASTRONOMO

CLAUDIO CAPITINI
GIORNALISTA

SERGIO TORTELLA
I.P.S.S.A.R. A. BERTI VERONA

CASERMA DELL'ARTIGLIERIA
PARCO CATULLO 4
PESCHIERA DEL GARDA VR

DEGUSTAZIONE LUGANA IN PRIMO PIANO

Con il Patrocinio di



Comune di
Peschiera del Garda
città turistica e d'arte

Lugana
D.O.C.

CONSORZIO TUTELA LUGANA: TEL. 045 9233070, FAX. 045 8445434, INFO@CONSORZIOLUGANA.IT, WWW.CONSORZIOLUGANA.IT

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA: WHALES COMUNICAZIONE, TEL. 030 9128114, INFO@WHALES.IT, WWW.WHALES.IT



Iniziativa finanziata dal Programma di Sviluppo Rurale
per il Veneto 2007 - 2013

Organismo responsabile dell'informazione:
Consorzio Tutela Lugana DOC

Azienda di gestione designata per l'esecuzione:
Regione Veneto - Direzione Piani e Programmi Settore Primario



Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale: l'Europa investe nelle zone rurali



Sulla riviera bresciana del Lago di Garda la vendemmia del Gropello si prospetta di elevatissima qualità per la prima annata del Valtènesi, la nuova Doc che, dopo la recente approvazione, debutterà sul mercato nel 2012.

NUOVA DOC **VALTÈNESI**

“Un momento storico per il territorio del Lago di Garda”. Non usa mezzi termini il vicepresidente del Consorzio Garda Classico Mattia Vezzola, per riassumere il clima d’attesa che quest’anno circonda la campagna vendemmiale sulla riviera bresciana del Lago di Garda. In questi giorni infatti parte la raccolta delle uve Gropello destinate alla produzione del Valtènesi, la cui prima annata debutterà sul mercato nel 2012 con doppia scadenza: il 14 febbraio, giorno di San Valentino, toccherà al Chiaretto, mentre il 1 settembre arriverà il Valtènesi nell’espressione del rosso. “Dopo 50 anni di storia abbiamo finalmente un nome ed un’identità che coincidono con il nostro territorio di produzione – afferma Vezzola -. E questo consentirà a tutti i produttori di concentrare le proprie energie nell’opera di valorizzazione di un grande patrimonio internazionale come il Gropello, un’esclusiva assoluta della Valtènesi che rappresenta una rarità unica al mondo”.

Ad anticipare la nuova Doc, un’annata dalle caratteristiche di assoluta eccellenza, con maturazioni anticipate di circa una settimana rispetto ai tempi tradizionali ed elevato profilo qualitativo delle uve. *“Le condizioni meteo particolarmente calde delle ultime settimane, ma anche le ultime piogge, hanno favorito condizioni di ottimale maturazione – spiega Sante Bonomo, presidente Garda Classico -. Il livello di sanità delle uve è assolutamente straordinario, le rese sono previste quantitativamente equilibrate e ci sono tutte le condizioni perché quello del Valtènesi sia un esordio da ricordare”.*

La produzione del comprensorio è tra l’altro in aumento grazie non solo all’incremento delle superfici coltivate ma anche alla paziente opera di riqualificazione dei vigneti in atto ormai da alcuni anni. In totale nell’area Valtènesi-Garda Classico gli ettari vitati a regime sono 830: nelle cantine della zona, a fine campagna, arriveranno circa 65-70 mila quintali di uva per un imbottigliato

superiore agli 8 milioni di pezzi.

“Dopo Franciacorta e Lugana, la brescianità enoica rafforza la sua identità territoriale – afferma il vicepresidente Garda Classico Fabio Contato -. L’arrivo del Valtènesi chiude il mosaico delle tipologie bresciane affiancando alle bollicine franciacortine ed al bianco di Lugana un Chiaretto ed un rosso che porteranno il nome del territorio in cui sono prodotti. Si tratta di un passaggio contrassegnato da rigorosi presupposti qualitativi, codificati da un disciplinare condiviso dai produttori in un clima di rinnovata maturità, per una Doc proiettata sulle domande emergenti di un consumatore che beve meno, ma che sa scegliere prodotti di eccellenza. E il Valtènesi, grazie anche alle regole che impongono il rispetto di precise tempistiche sull’affinamento, vanta fin d’ora il profilo di prodotto vincente per questo mercato moderno ed emergente”.



**ARREDAMENTI E COMPONENTI
IN ACCIAIO INOX aisi 304/316
TAGLIO LASER INOX
spess. max 12 mm**



POZZOLENGO (BS) TEL.030.9918161 FAX 030.9916670 E-mail: info@tech-inox.it

L 24 Settembre, in Viale Motta, La Corte agricola, consorzio di 12 agricoltori, ha inaugurato il suo punto vendita. *“Siamo agricoltori che vogliono metterci la faccia - afferma il presidente Cesare Gozzi - e direttamente proponiamo al consumatore i nostri prodotti, eccellenze del territorio a kilometro zero”*. La proposta è un'assoluta novità.



LA CORTE AGRICOLA

APRE A DESENZANO IL CONSORZIO AGRICOLO DELLE FATTORIE NOSTRANE



La Corte agricola
Alimentazione Sana e Responsabile

ECO-MERCATO DA OGGI A DESENZANO

Consorzio Agricolo di Fattorie Nostrane

La Corte Agricola arriva dall'esperienza dei mercatini a Km zero garantendo personalmente l'ecosostenibilità della filiera.

Qui potrai trovare frutta e ortaggi freschi, riso, pane casereccio, salumi genuini, carne nostrana, grana padano e formaggi caprini, olio e vino del Garda e molto altro ancora...

Scegli un'alimentazione consapevole, sana e naturale. Vieni a trovarci a Desenzano del Garda e su www.lacorteagricola.com ... perchè "noi agricoltori ci mettiamo la faccia".



I PRODUTTORI

Az. Agricola Cerutti Renato
Carpnedolo (BS)

Azienda Agricola Manerba Ermes
Caviana (MN)

Az. Agricola Manestrini
Soiano del Lago (BS)

Az. Agricola Nuova Scardua
Caviana (MN)

Az. Agr. Ortofrutticola Dal Molin Elia
Monzambano (MN)

L'Alba allevamento caprino
Marcaria (MN)

Latteria La Speranza s.a.c
Guidizzolo (MN)

Società agricola s.s. Colpo Paolo e Stefano
Vigasio (VR)

Società agricola s.s. Cominardi Giovanni e Giuseppe
Guidizzolo (MN)

Società agricola s.s. Corte Facchina Piccola
Roncoferraro (MN)

Società agricola s.s. Gozzi Cesare e Franco
Monzambano (MN)

Società agricola Pirletta
Medole (MN)

Via Motta, 40 • Desenzano del Garda 25012 - BS
tel. 030 9142681 • www.lacorteagricola.com

La Strada dei Vini e dei Sapori del Garda sempre più attiva sul territorio.

Eventi & promozione

Inizia la stagione autunnale con tanti nuovi appuntamenti in programma per la Strada dei Vini. Le aziende della Strada sono al momento decisivo della produzione che quest'anno si preannuncia eccezionale. Fra la conclusione della vendemmia e l'inizio della raccolta delle olive, come ogni anno, cantine e frantoi si preparano ad aprire le porte per le consuete degustazioni. La visita direttamente nel luogo di produzione per assaporare vini, olio, formaggi, salumi, ma anche conserve di ogni genere, ha un fascino speciale a cui intenditori e appassionati della buona tavola non possono rinunciare, così come l'acquisto direttamente dal produttore, attento nel presentare caratteristiche e sfumature per i palati più raffinati. Per chi invece desidera un buon piatto tipico abbinato ai prodotti del territorio, la Strada propone numerosi ristoranti e agriturismi associati che completano il panorama dell'offerta. In settembre, in occasione della XXXV Fiera di Puegnago del Garda, la Strada ha organizzato una cena sul tema "Groppello & Sapori", condotta da Nicola Bonera per l'Associazione italiana Sommelier. I piatti a base di prodotti tipici del nostro territorio sono stati sapientemente preparati dallo chef Carlo Bresciani in abbinamento con il vino Groppello e l'Olio d'Oliva dop protagonisti della Fiera. Durante la cena il Sommelier Nicola Bonera ha magistralmente esposto le qualità dei vini abbinandoli alle portate. La serata è stata completata da una degustazione di olio extravergine di oliva Casaliva, varietà autoctona del Lago di Garda, a cura di Pierpaolo Vezzola per AIPOL Brescia. Mattia Vezzola, vicepresidente del Consorzio Garda Classico ha presentato le qualità del Vino Groppello, mentre Sergio Berardi, titolare delle Fonti di Vallio, è intervenuto valorizzando l'acqua e le sue proprietà terapeutiche. A fine settembre, presso il Ristorante Monastero di Soiano del Lago, la Strada ha partecipato alla cena del Lions club, proponendo i vini e i prodotti del territorio. In questi giorni, dopo il successo degli "happy hour" estivi, la Strada sta preparando la rassegna Frantoi aperti per il mese di novembre che, come lo scorso

anno vedrà l'olio del Garda abbinato ai vini del territorio. *"I nostri clienti non perdono mai l'occasione di farci visita in queste belle iniziative – afferma la presidente Nicoletta Manestrini- ma è interessante notare la partecipazione di tanti giovani, gruppi di*

amiche, intere famiglie e non solo turisti che volentieri vengono a degustare ed acquistare direttamente dagli associati" In tal senso la Strada è sempre attiva e affianca i produttori con iniziative mirate, promosse e pubblicate in sinergia secondo un progetto globale di promozione del territorio. E sul territorio la Strada è sempre operativa partecipando a tante iniziative enogastronomiche, promuovendo i prodotti di punta degli associati abbinati al marchio della Strada, quale simbolo di qualità. *"Quest'anno abbiamo promosso il nome ed i prodotti della Strada anche affiancati ad eventi culturali – continua la presidente- in*



particolare abbiamo proposto splendide degustazioni nei giardini del Vittoriale, in occasione della stagione artistica. Né sono mancati i nostri vini nei camerini degli importanti artisti che hanno calcato le scene del teatro: Lou Reed, Winton Marsalis, i Manhattan Transfer, ma anche Bergonzoni e Vinicio Capossela, hanno potuto apprezzare Lugana e Groppello insieme ad una bruschetta condita con olio Casaliva, tipologia autoctona del Garda. Non è detto –conclude Nicoletta Manestrini- che non emerga anche un possibile testimonial dei nostri prodotti fra i tanti personaggi che apprezzano il Garda e i suoi frutti."



Non trovo motivi per la creazione di un'altra Associazione tra vitivini-

coltori: sembra quasi una forma di snobismo il volersi, a tutti i costi, differenziare. Poi ho trovato alcuni spunti interessanti in questa "SOAVECRU" che associa sedici Aziende vitivinicole.

SOAVECRU – Terra Viva

di Carlo Gheller

Anzitutto il volersi unire per mettere in comune la ricerca, la sperimentazione che ogni Azienda applica sui propri vini e non solo, perché, ricordiamocelo sempre, il vino si fa in vigneto! Quindi, la cosiddetta filiera parte dalla vite, dalle caratteristiche del terreno, dai metodi di coltivazione, dalla cura che il vignaiolo impiega per ottenere un prodotto buono, sano e, soprattutto, che abbia un carattere proprio derivato da quello del produttore che ci mette tutto il suo sapere, la sua esperienza, ma anche quella di coloro che l'hanno preceduto, la sua voglia di fare un vino che lo soddisfi e lo possa comunicare ad altri, soddisfacendoli a loro volta. Per fare questo SOAVECRU collabora con TERRA VIVA, un'associazione culturale veronese (opera in Valpolicella), che ha tra i suoi scopi la "Condivisione delle esperienze in tema di sostenibilità ambientale, ripristino dell'ecosistema, salute, sana alimentazione, rispetto dell'ambiente."

Uno dei progetti comuni tra SOAVECRU e TERRA VIVA è la lotta alla tignola tramite la confusione sessuale. Ma già questa collaborazione, visti gli scopi di TERRA VIVA, denota l'atteggiamento dei vignaioli di SOAVECRU verso i metodi di coltivazione delle viti, principalmente con tecniche a basso impatto ambientale.

Le Aziende che fanno parte di SOAVECRU sono dislocate su tutto il territorio del Soave, da ovest ad est, e i terreni di coltivazione vanno da quelli vulcanici a quelli calcarei. Quindi le tecniche di vinificazione sono conseguenti, oltre che ai principi deontologici dell'Associazione e a quelli agrari, anche alle caratteristiche dei terreni. La voglia di "interpretare un grande vino" come afferma Sandro Gini, Presidente di SOAVECRU, deve stimolare i Soci ad impegnarsi nel coltivare le uve (Garganega e Trebbiano di Soave) in modo tale da ricavarne il

meglio sia dal punto di vista organolettico sia dal punto di vista comunicativo ora che la "coscienza" ecologista è diventata patrimonio dei Soci di SOAVECRU: "La nostra volontà è tramandare un ambiente sano e ben conservato ai nostri figli.

Vogliamo dimostrare con esperienze sul campo, aperte a tutti, come sia possibile adottare una viticoltura e un'enologia sempre più attente all'ambiente" ed è sempre il Presidente che parla.

Parole sante! Ma, ora, aspettiamo che si passi dalle parole ai fatti e che le buone intenzioni non rimangano tali.

Conosco personalmente alcune delle Aziende del SOAVECRU e confermo che i vini sono di ottima qualità. Non essendo un agronomo, non entro nel merito dei metodi di coltivazione a basso impatto ambientale, ma sapremo senz'altro valutare i risultati nel prossimo futuro.

www.soavecru.it



DELTA ELETTRONICA
componenti per l'industria

www.deltaelettronica.com

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia Tel.030.226272 r.a. fax 030.222372

COMPAGNIA DELLE OPERE

Seminario IL PREMIO DI RISULTATO

Mercoledì 19 ottobre 2011 – ore 17.00
Sede CDO Brescia

Un miglioramento delle prestazioni di ogni azienda passa attraverso un maggiore coinvolgimento delle persone che in essa lavorano. (Il modo più efficace perché ognuno dia il meglio di sé avviene attraverso la condivisione di obiettivi comuni, misurabili e raggiungibili).

L'idea di motivare le persone attraverso meccanismi retributivi ha il fiato corto, occorre invece responsabilizzare i collaboratori affidando loro compiti sempre più impegnativi.

Un buon sistema di incentivi si basa su un sistema di misura. Nel seminario vedremo quali sono questi sistemi di misura, quali parametri monitorare e come condividerli con tutti attraverso strumenti semplici ed intuitivi.

La partecipazione al seminario è gratuita, previa iscrizione.

Per informazioni contattare la segreteria servizi e convenzioni della CDO di Brescia allo 0303366919 o inviare una e-mail a servizieconvenzioni@brescia.cdo.org

SERVIZIO FINANZIARIO: LE ATTIVITÀ OFFERTE A SUPPORTO DEGLI ASSOCIATI

- Calcolo del risparmio per l'applicazione delle convenzioni bancarie per conti correnti e mutui
- PMI Tutoring: assistenza e accompagnamento nei rapporti bancari per finanziamenti e linee di credito
- Consulenza finanziaria agevolata e straordinaria
- Factoring
- Consorzio Fidi

Le convenzioni bancarie sono attive sui seguenti Istituti di Credito:

- Gruppo Intesa San Paolo (tutte le banche del Gruppo);
- Banca Popolare di Milano;
- Gruppo Monte dei Paschi di Siena (tutte le banche del Gruppo);
- Gruppo Credito Valtellinese (tutte le banche del Gruppo);
- UniCredit;
- BNL;
- Cariparma;
- Banca Regionale Europea;
- Banca IFIS.

Il calcolo del risparmio è un servizio gratuito che la CDO di Brescia offre ai suoi associati per confrontare le condizioni applicate dalla propria Banca con quelle offerte in convenzione con CDO.

A livello nazionale il nostro servizio di "calcolo del risparmio" ha permesso di identificare opportunità di miglioramento delle condizioni del conto corrente nell'82% dei casi esaminati, con un risparmio medio annuo pari a circa 1500 euro.



Per informazioni: Francesco Figaroli
Servizio Finanziario CDO di Brescia
allo 0303366919 oppure inviare e-mail a serviziofinanziario@brescia.cdo.org



Ripartire da uomini

ASSEMBLEA ANNUALE DELL'ASSOCIAZIONE
E CENA SOCIALE
GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE 2011 - ORE 18.00
BRIXIA EXPO - FIERA DI BRESCIA
VIA CAPRERA, 5 - BRESCIA

Ore 18.00 ingresso e registrazione
Ore 18.30 inizio lavori (a seguire, cena sociale)

Saluto

Giuseppe Battagliola

Compagnia delle Opere di Brescia

Conversano

Raffaele Bonanni

Segretario Generale CISL

Giampaolo Dallara

Presidente Dallara Automobili

Mario Mauro

Europarlamentare

don Eugenio Nembrini

Rettore Fondazione Sacro Cuore

Giuseppe Pasini

Presidente Gruppo Feralpi - Presidente Federacciai

Conduce

Enrico Castelli

Vice Direttore Rai Tg1

Quota di partecipazione

Euro 60

(Parte della quota sarà destinata al sostegno del lavoro di un missionario della *Fraternità Sacerdotale dei Missionari di San Carlo Borromeo*)

Per partecipare è necessario acquistare il "PASS INGRESSO" presso la sede della Compagnia delle Opere di Brescia

Compagnia
delle Opere
CDO Brescia



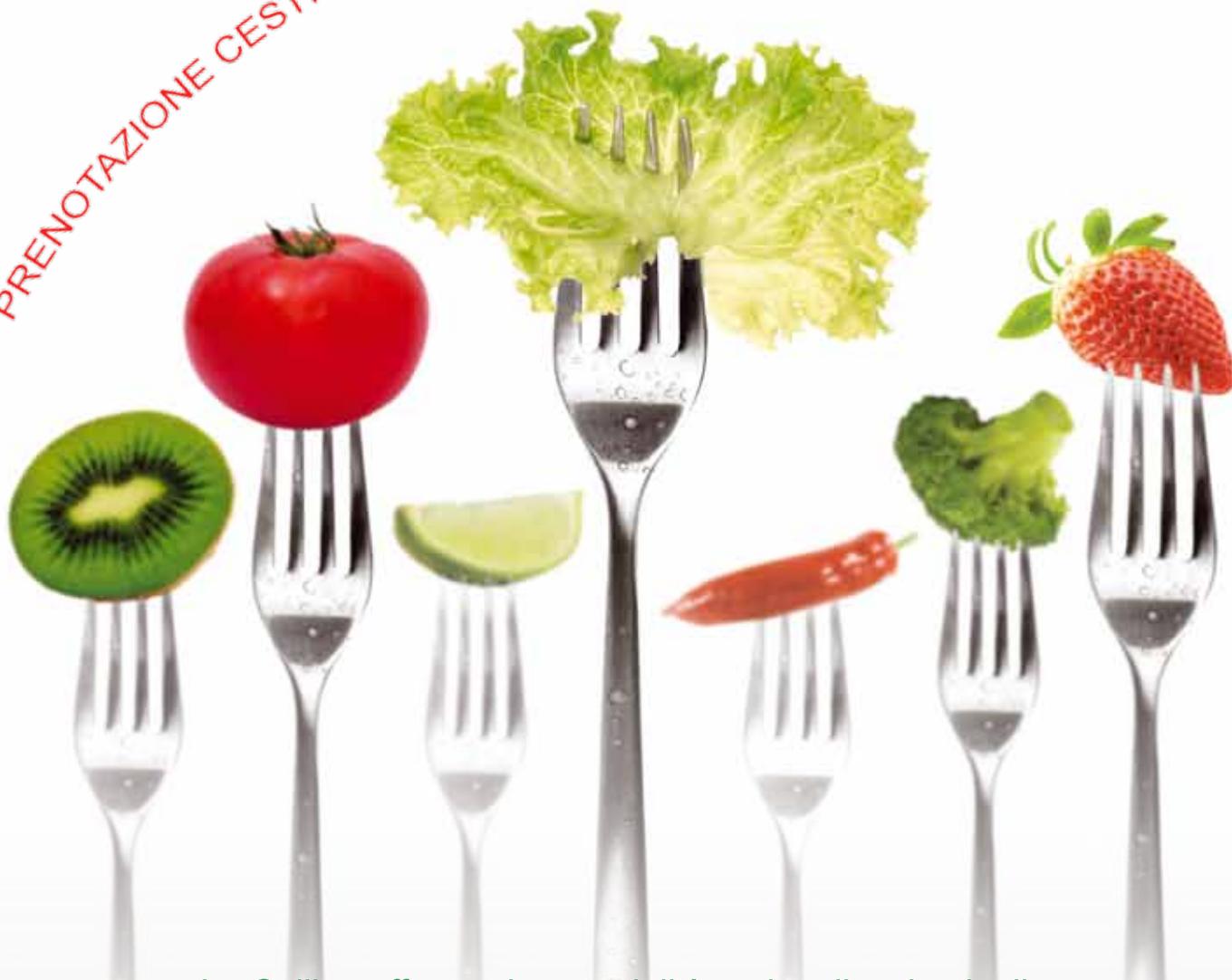
Segreteria
(8.30-12.30 - 14.30-18.30)

Borgo Pietro Wührer, 123 - 25123 Brescia
Tel. 0303366919 - Fax 0303366954
E-mail: info@brescia.cdo.org

La Collina

I migliori prodotti ortofrutticoli selezionati per voi

PRENOTAZIONE CESTI NATALIZI



La Collina offre anche specialità regionali, salumi, olio e vino nostrani, gastronomia, macelleria e tante altre prelibatezze. Tutti prodotti di gusto e qualità che troverete nei nostri punti vendita:

- **PADENGHE** in Via S. Giulia 6
- **SALÒ/CUNETTONE** Via Zette 40



Consegne quotidiane per Alberghi e Ristorazione

Per prenotazioni o consegne telefonare allo **030 9900397**

www.lacollinaortofrutta.it - ordini@lacollinaortofrutta.it

La VII edizione della Fiera delle gallerie italiane di qualità, a Verona dal 6 al 10 ottobre, si muove tra continuità ed evoluzione.

ART VERONA

Art Verona si è ormai accreditata come uno dei principali appuntamenti italiani per il mercato dell'arte moderna e contemporanea. Art Verona si presenta quest'anno oltre che come manifestazione espositiva, come un ricco e articolato evento culturale. E ricco e articolato è il calendario degli eventi in programma. Si parte da "On stage", a cura di Andrea Bruciati, che quest'anno ha invitato in fiera nove neo-collezionisti a presentare, all'interno del progetto I numeri primi, i lavori di due artisti della loro collezione insieme all'opera di un artista emergente di cui si fanno promotori e committenti. Rinnovata poi la collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Verona, per la sezione VideoArtVerona, dal 7 ottobre al 6 novembre 2011, sarà ospitata alla Biblioteca Civica di

Verona, sede dell'Archivio Regionale di Videoarte, la mostra "The Mystical Self" a cura di Cecilia Freschini; una rassegna, presente anche in fiera all'interno del padiglione 7, che vede la partecipazione di quattordici artisti internazionali, invitati a riflettere sul delicato tema della Spiritualità. Mentre per la sezione D'Est alla Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti, dal 7 ottobre

2011 al 29 gennaio 2012, proseguirà la ricognizione sull'arte dell'Europa orientale, iniziata da Aurora Fonda nel 2008, con la mostra "La Casa - Giovani artisti serbi", che si misureranno con l'idea di ricreare uno spazio domestico, proponendo propri frammenti di vita intima e quotidiana. Nuovo interlocutore per PhotoArtVerona è lo IED, con la mostra, in fiera, "Disappearance" curata da Angela Madesani, che ha selezionato sette giovani artisti, accomunati dall'esperienza formativa presso il Corso di Fotografia dell'Istituto Europeo di Design, le cui opere parteciperanno alla segnalazione da parte di pubblico ed espositori per aggiudicarsi la possibilità d'entrare a fare parte delle collezioni di due prestigiose istituzioni museali italiane. Tornano, a grande richiesta i

Babilonia Teatri chiamati sabato 8 ottobre alle 21 dal Teatro Stabile di Verona per TheatreArtVerona, che presenterà la loro nuova produzione, "The End", un monologo dal linguaggio forte e violento sulla morte, su come sia bandita ed esorcizzata nella nostra società; seguirà, domenica 9, "Urge", l'ultimo spettacolo di Alessandro Bergonzoni, con un testo in cui sottili nonsense e giochi di parole invocheranno la necessità, tra le altre cose, di pensiero, grandezza e non mania di grandezza, idee, coltivazione dell'anima, distinzione tra sogno e bisogno. Riproposta anche l'attenzione verso la musica contemporanea, con un incontro in fiera - sabato 8 ottobre, all'interno del programma FaceToFace nello Spazio Aletti - dedicato allo scambio tra arte e musica, in occasione di Ad Lucem, l'omaggio al compositore estone Arvo Pärt a cura di Angela Madesani, che prevede due mostre e, la sera stessa, un concerto per coro e orchestra presso la chiesa dei SS. Fermo e Rustico, a Verona. Questo e altro fa sì che ArtVerona si presenti come una manifestazione in costante crescita, in grado di attirare importanti eventi in fiera, in città e nel suo territorio.

Info: ArtVerona si trova presso il quartiere fieristico di Verona, ingresso da Viale del Lavoro. Contatti: tel. 045 8039204



«Stai colmo! Questo mi sono detto nel fare voto di vastità, scavando il fosse, usando il confine tra sogno e bisogno (l'incubo è confonderli). Come un intimore di alti, come un battifore di ciglia che mette all'asta gli apostrofi delle palpebre, come l'inventore del cuscino anticallvizie o del transatlantico anti agressioni, come chi è posseduto da sciamanesimo estatico, a suon di decibelletze da scorticanto, come giaguaro che diventa uno degli animali più lenti se in ascensore e come lumaca che diventa uno dei più veloci se in aereo, così tra tellurico e onirico, tra lo scoppio delle alte cariche dello stato (delle cose), tra me e me, in uno spazio da antipodi, in un limbo dell'imparadiso (inferno di mente più che fermo di mente), ho avuto un sentore: urge».

“URGE” di Alessandro Bergonzoni

di Lucrezia Calabrò

Non ho mai visto una rappresentazione pratica così ben riuscita delle tesi sulla relatività linguistica di Sapir-Whorf. Se prendiamo in considerazione il rapporto tra realtà e linguaggio, per Bergonzoni è il secondo ad influenzare la prima, anzi, a crearla, aprendo, attraverso i cortocircuiti linguistici che mette in scena, nuove possibilità di esistenza e inedite letture filosofiche del mondo. Le immagini linguistiche che l'autore-attore-regista fa apparire davanti ai tuoi occhi di impotente spettatore ti si piazzano nel cervello con immensa facilità grazie al loro fortissimo valore iconico, creando per prima cosa una fragorosa risata, per poi lasciare spazio ad un abisso teorico di interpretazioni filosofiche del concetto espresso, che vorresti ma non hai il tempo di indagare perché lo spettacolo sta continuando, e sei già inondato dalla miriade di intricati fonemi che ingarbugliandosi uno con l'altro compongono la favola successiva. La sensazione più immediata che provi è che quello che accade sul palco sia il rigurgito teatrale di un pasto a base di parole crociate, dizionari filosofici e fiabe per bambini; la consapevolezza

che pian piano si forma a seguito di essa è che l'"urgenza", di cui si parla, vada molto più in là del semplice gioco di parole. Il discorso di Bergonzoni, infatti, punta dritto contro alle convenzioni linguistiche come contro all'ordine costituito, in un tentativo di riplasmare la lingua come speranza di riplasmare la realtà che essa rappresenta, ma tutto questo attraverso un gioco sottile di analogie, lapsus, stimoli nervosi, metafore che appaiono e scompaiono e vengono risucchiate da nuovi significati con una rapidità che ti fa venire il dubbio di esserti immaginato tutto per uno scherzo allucinato del tuo cervello. Solo in un paio di occasioni i riferimenti all'attualità si fanno specifici e taglienti, lasciando per il resto dello spettacolo che la critica e l'indignazione restino il sottotesto costante di una narrazione immaginifico-cervellotica di un'apparente innocua giocosità. Senza una sola pausa, Bergonzoni mette in scena la sua patafisica teatrale su un palco scarno, con un paio di elementi scenografici abbastanza inessenziali al fine dello spettacolo, trattenendo tutti col fiato sospeso come un sapiente narratore di favole della buonanotte fa con dei bambini.

URGE domenica 9 ottobre ad ART VERONA

Aacquaviva di Desenzano del Garda prosegue la sua ricercata attività espositiva proponendo agli ospiti ed al pubblico le opere di Arnaldo Pellizzari in mostra dal 7 ottobre fino al 15 novembre. Vernissage venerdì 7 ottobre alle ore 18.00.

L'«ARIA DI PARIGI» ALL'HOTEL ACQUAVIVA

di Paolo Sacchini

Parigi è una città dal fascino tutto particolare. Tutti noi possiamo elencare i suoi principali monumenti e musei, o citare qualche quartiere particolarmente suggestivo: la Tour Eiffel e Notre Dame, il Louvre e il Musée d'Orsay, Montmartre e Montparnasse... Eppure, a guardare i dipinti di Arnaldo Pellizzari, viene da pensare che in realtà Parigi sia qualcosa d'altro: qualcosa di più sfuggente, di arcano, persino di indefinibile, la cui essenza più intima – che ben difficilmente si può esprimere a parole – non si può cogliere né sugli Champs-Élysées né al Beaubourg, ma semmai negli infiniti scorci insoliti che la città sa offrire: in alcune insenature della Senna, in certi dettagli delle partiture architettoniche, o ancora nella vita che si svolge nei caffè notturni, o sotto i portici di Place des Vosges. Parigi, insomma, sembra svelarsi solo a chi abbia la pazienza e il piacere di perdersi per le sue strade e di assaporarne «l'aria». È proprio questo il senso della personale di Pellizzari che sarà allestita nel mese di ottobre all'Hotel Acquaviva di Rivoltella di Desenzano, che con questa rassegna prosegue la sua ricercata attività espositiva: un autentico viaggio nell'anima della Ville Lumière, riletta attraverso la sensibilità di un artista che è pittore e architetto e che dunque sa riconoscere la poesia della città in ogni sua componente, da quelle più liriche a quelle progettuali ed urbanistiche. Ma che soprattutto ama muoversi per Parigi con l'animo baudelairiano del "flâneur", vocabolo sostanzialmente intraducibile con il quale in francese si indica colui che si perde senza meta per le vie di una città spinto dall'irrefrenabile desiderio di scoprire che cosa si nasconde dietro ogni angolo. «Chi cammina per le strade



a lungo viene colto da un'ebbrezza», ha scritto Walter Benjamin, «come un animale ascetico si aggira per quartieri sconosciuti». La mostra, che sarà inaugurata venerdì 7 ottobre e rimarrà aperta sino al 15 novembre, presenterà più di venti dipinti, allestiti in modo da suggerire una *fânerie* nella città, che pur

non rinunciando a soffermarsi anche su alcuni luoghi irrinunciabili – sempre visti, però, attraverso una lente inconsueta e di particolare sensibilità, cerca soprattutto di trasmettere un'atmosfera, un ambiente, un clima culturale della capitale francese. Un'«Aria di Parigi», appunto.

HOTEL
ACQUAVIVA
DEL GARDA

APERTO TUTTI I GIORNI TUTTO L'ANNO
Rivoltella del Garda • Via G. di Vittorio 143/a • Telefono 030 9111414
benessere@hotelacquaviva.it
www.hotelacquaviva.it



LAURA BORGHINO E IL MESTIERE DEL RESTAURATORE

Gli importanti lavori realizzati ad Assisi post terremoto e a Santa Giulia.

La professionalità, costruita attraverso lo studio e il lavoro sul campo, di un'attività creativamente e artisticamente funzionale

ACCUDIRE

Passione ed emozione per rimettere in sesto il valore di un bene culturale. Facendone rivivere la gloria. Rilettura, efficace, esperta e rispettosa, dal connotato magnetico di opera d'arte in sé e per sé. Affreschi, tele, dipinti, sculture, altari in legno, generalmente inseriti in location prestigiose, che necessitano di cura ed attenzione, sono dunque l'oggetto interpretativo estetico - professionale di Laura Borghino. Qualificata restauratrice dal percorso formativo di studio ed esperienze sul campo di accertata valenza culturale ed operativa. *“Mi occupo di restauro ormai da tempo – spiega con soddisfatta decisione Laura Borghino - in genere si tratta di sculture, affreschi, dipinti su tela, altari in legno. Un lavoro che si svolge prevalentemente nelle chiese o in palazzi storici vincolati e quindi supervisionati dagli incaricati della Soprintendenza. I miei referenti diretti sono direttori dei lavori, architetti o ingegneri, che preventivamente stilano un progetto generale e di coordinamento delle fasi di lavorazione sulle diverse opere”*. Linea attuativa coordinata, dunque, fra pubblico e privato. *“I lavori più importanti – precisa Laura - sono per la maggior parte di committenza pubblica o ecclesiastica, ma capita spesso che anche i privati mi interpellino per un restauro, per esempio la cassa di un pendolo, specchiere decorate, mobili intagliati, oltre naturalmente a sculture, dipinti, affreschi ecc.”*. Esiste una regola per identificare gli oggetti “da restaurare”, piuttosto che “da sistemare” col fai-da-te? *“No, non esiste un criterio unico. Tutto dipende – insiste Laura - dalla sensibilità del proprietario e dal valore - storico, artistico, affettivo - attribuito all'oggetto.”* In queste prime osservazioni emerge la complessità di un mestiere che necessita, oltre all'esperienza sul campo, anche

di adeguata formazione. *“Dopo il liceo scientifico – racconta a tale proposito Laura Borghino - mi sono iscritta alla scuola di restauro di Botticino. In pratica ho aggiunto alla cultura generale didattica tradizionale, quella più propriamente tecnica approfondendo nozioni di chimica, fisica, biologia, storia delle tecniche artistiche e dell’arte. Per essere un bravo restauratore non è sufficiente, infatti, possedere una buona manualità. Serve anche la conoscenza di chimica, fisica, biologia, storia delle tecniche artistiche e dell’arte”.* Motivo? *“Sbagliare una pulitura – risponde la nostra restauratrice - usare un solvente non adatto, male interpretare una stratificazione pittorica o consolidare una materia policroma col*



RE NEL SEGNO DELL'ARTE

prodotto sbagliato può causare danni irreversibili”. L’evolutive qualità del mestiere di restauratore non può esulare da un’interazione di competenze e collaborazioni. *“In cantieri e comunque nei lavori più impegnativi, mi avvalgo di uno staff ormai collaudato di colleghi e di consulenti esterni – sottolinea la giovane professionista - L’unione di competenza specifica dei tecnici - chimici, architetti, storici - unita all’esperienza personale garantisce un alto grado di professionalità ed un continuo aggiornamento”.* Elementi oggettivamente qualificanti, ben rappresentati dai lavori realizzati negli anni dalla Borghino. *“Nel 1999 mi si è presentata la grande occasione*

Area trentina “restauro e asportazione ridipinture di una scultura della fine del XVI sec.” prima e dopo il restauro



Cigole (Bs): “scalinata (XVII sec.) prima e dopo la rimozione degli strati sovrapposti (descialbo)”

- ricorda con orgoglio - *Lavorare ad Assisi, nella Basilica Superiore di San Francesco, danneggiata in seguito al terremoto del 1997. Il mio compito fu quello di collaborare al restauro del coro ligneo intarsiato del 1501. Ho poi collaborato, nel 2003, al pronto intervento sui mosaici ed affreschi del sito archeologico di Santa Giulia a Brescia. Esperienza indimenticabile, anche perché legata alla storia del mio territorio”.* Il curriculum di Laura Borghino è legato anche al restauro di Palazzo Cigola Martinoni - XVI-XIX secolo – a Cigole (Bs). *“Sono intervenuta insieme al mio staff – aggiunge - su tutte le opere presenti nell’ala nord. Dipinti murali ad affresco, mezzo fresco o a tempera, soffitti lignei dipinti, recupero dei serramenti interni decorati e soggetti a vincolo dei Beni Storico-Artistici. Una bella serie di soddisfazioni. Che aggiungono sempre nuovi stimoli all’intensità del mio lavoro”.* Ma qual è, per un operatore del settore, il momento storico più vivacemente

intrigante su cui intervenire dal punto di vista professionale? *“Ogni periodo presenta mille sfaccettature e aspetti interessanti e molti artisti, seppur diversi, sono affascinanti per le vite che hanno condotto o per la grandezza del loro operato - commenta in conclusione Laura Borghino - personalmente devo dire che Caravaggio ha sempre suscitato in me un’emozione particolare. Per la forza e la concretezza dei suoi dipinti. Per i giochi di luci e gli scorci di vita quotidiana che ci raccontano la vocazione, la fede e il sacrificio umano secondo la sua originalissima interpretazione”.* Elementi essenziali nel gesto estetico-artistico, che ci piace accomunare simbolicamente anche nell’intensità creativo funzionale di chi accudisce e ritempra il valore di un’opera d’arte.

Laura Borghino vive e lavora a Desenzano del Garda. Per maggiori informazioni cell 347.7551855 o laura.borghino@gmail.com



GALLERIE intorno al Garda *a cura di Paola Russo*

Desenzano del Garda (Bs) – Fino al 16 ottobre

“I RITMI DEL COLORE” DI VITTORIO BOTTICINI

La mostra dedicata alle opere del pittore bresciano Vittorio Botticini (1909-1978) presso la galleria “G.B. Bosio” di palazzo Todeschini è promossa dal Comune di Desenzano del Garda in collaborazione con l’Associazione Artisti Bresciani e la Galleria d’arte Novecento. In esposizione trenta opere scelte tra le più significative, proposte in ordine cronologico per consentire al visitatore di ricostruire le tappe di una carriera che partì negli anni trenta fino ad arrivare agli anni sessanta. Il titolo della mostra “Vittorio Botticini. I ritmi del colore” riprende quello della rassegna antologica che la Provincia di Brescia ha dedicato all’artista nel trentennale della scomparsa perché, come scrive la curatrice Pontiggia nel saggio introduttivo del catalogo: “per Botticini la pittura ha sempre un parallelo e un’analogia con la musica”.

La mostra resterà aperta fino al 16 ottobre 2011 con Ingresso libero. Orario: martedì 10.30 –12.30 venerdì 16.00 – 19.00 sabato e festivi 10.30 –12.30 e 16.00 –19.00.



Peschiera del Garda (Vr) – fino all’8 gennaio

TERRA E ACQUA di Matteo Boato

L’esposizione personale del pittore, ex ingegnere, Matteo Boato sarà in mostra tutti i giorni presso “Giampietro gioielliere”. La pittura di Matteo Boato è puro colore, ed è espressa in modo naturale, spontaneo, senza l’utilizzo di mezzi tecnici. “Terra e acqua” è il risultato di una ricerca che porta a un richiamo alle radici dell’esistenza: la Terra, l’Acqua, il Cielo, la Casa. Un viaggio attraverso “Le Case danzanti”, “La Piazza”, “Cielo di Tetti”, dove l’uomo è protagonista, con la sua storia, i gesti, i luoghi. In un continuo movimento verso gli spazi aperti, si incontrano “Cielo di Campi” e “Plenilunio”, dove la forza espressiva della vita attraverso il colore ricorda il ciclo della vita.

La mostra è aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30, chiuso il mercoledì.

Presso “Giampietro Gioielliere”, via Dante 9, Associazione Noneart, P.zza Alberto Dalla Chiesa 2, Peschiera



Riva del Garda (Tn) dal 24 settembre al 9 ottobre

VEDERE IL MONDO/VEDERE MONDI

Dopo la mostra dedicata alle acrobazie circensi, il Centro Culturale La Firma di Riva del Garda propone un secondo appuntamento autunnale con la mostra “Vedere il mondo, vedere mondi” del fotografo veronese Paolo Parma. La sua fotografia non mira a confermare ciò che è oggettivo e ad intensificare l’esperienza del conosciuto, quanto a rendere tutto conoscibile, a far del visibile un’ipotesi, del vero un qualcosa di potenziale. Non fissa solo il caos della realtà, inquadrandolo e bloccandolo, ma pietrifica anche ciò che è immateriale, come l’ombra. Anzi, proprio al lato oscuro, indifferenziato delle cose viene data una tale attenzione, che gli elementi tangibili danno l’impressione di regredire in secondo piano. Tutto diventa incommensurabile, incollocabile e l’unica cosa che si evidenzia è che l’occhio è lì fisso, in uno spazio chiuso, a tentare invano di “raccolgere” la diffusione del cosmo, quasi come se l’impedimento alla vista diventasse il soggetto della foto o come se “il davanti” inibisse la possibilità di vedere il dietro. Lo sguardo si trova smarrito, posto di fronte contemporaneamente a più dimensioni, a più strati delle cose. Non un mondo all’incontrario, ma un mondo che non conosce fissazione, stabilità, confini.

La mostra resterà aperta fino al 9 ottobre. Ingresso libero, dalle 15.30 alle 18.30. Info: 330 239131



Valeggio sul Mincio (Vr) – 23 settembre – 16 ottobre

MEANWHILE

Al Mercato della Frutta, nel centro di Valeggio sul Mincio, un classico edificio in stile Art Deco del 1938 abbandonato da anni, in mostra, prima che venga restaurato o smantellato, fino al 16 ottobre prossimi, Nel Frattempo/Meanwhile, a cura di Lucio Pozzi, artista del gruppo originario di PS1, la scuola di New York, che nel 1975 divenne il primo spazio alternativo dell’arte. I muri scrostati, le rimanenze di intonaci e arredi della lunga storia dell’immobile, entrano in dialogo con le opere di alcuni artisti, molto diversi fra loro, sparse dentro il grande ambiente. Invece di un tema comune, a connetterle saranno il vuoto che le circonda e l’indefinibile differenza che le distingue. Lucio Pozzi ritiene che l’arte si sia finalmente liberata dalle dipendenze alle quali era stata sottomessa per secoli. La sua nuova libertà fa paura a molti. Nel panico di ritrovarsi senza agganci sui quali ci sia comune accordo, molte persone inventano costrizioni che facciano eco agli antichi consensi perduti. Perfino la spinta a liberarsi da vecchi conformismi, nell’avanguardia del XX secolo e nei suoi epigoni di oggi, si ritrova mummificata in formule parassitarie. In questa mostra il curatore tenta di evitare le troppe spiegazioni, il virus che soffoca l’arte moderna. Cerca di attivare al massimo grado e con modestia ‘ il farsi ed esserci ’ dell’opera. Le varie prospettive e memorie qui presentate si intessono nell’immensa varietà di materiali, idee e processi che ogni autore o autrice sceglie come campo nel quale esercitare la sua fantasia e il suo intelletto. Lucio Pozzi desidera che il senso della mostra si riveli, anche a lui stesso, solo dopo che è stata costruita.



Orari: 1-2 ottobre dalle 11.00 alle 19.00 - 6-9 ottobre dalle 11.00 alle 19.00 - 14- 16 ottobre dalle 11.00 alle 19.00

Arco (Tn)

SPAZIERGANG - «Passeggiata», percorso espositivo di una selezione di opere di Federico Pietrella. Presso la galleria civica «Giovanni Segantini» nelle sale di Palazzo dei Panni. Fino al 15 gennaio 2012, info: tel. 0464 583653

Asola (Mn)

ACQUA, ARIA, TERRA E FUOCO, mostra arti figurative di Achille Mantovani, Palazzo Monte dei Pegni, info: Tel. 0376 720160. Fino al 1 novembre

Bardolino (Vr)

IL MUSEO DEL LAGO DI GARDA, luogo di riscoperta delle radici del territorio, tre le sezioni: agricoltura, artigianato e vita domestica, mondo della pesca, aperto ogni domenica di giugno, info: Tel. 045 6208444, Palazzotto delle Esposizioni, cortile del municipio, lungolago Regina Adelaide

Castel Goffredo (Mn)

40 ANNI DI FOTOGRAFIA, mostra retrospettiva del Foto Club "Il Castello". Presso Sala Bazzani - via Roma 5, dal 15 ottobre al 6 novembre

Castiglione delle Stiviere (Mn)

I LUOGHI DELLA BATTAGLIA DI SOLFERINO E SAN MARTINO, mostra fotografica in collaborazione con il Museo Internazionale della Croce Rossa, via Garibaldi 50, orari: 9.00-12.00 e 15.00-18.00, chiuso il lunedì, info: 0376 638505, fino al 30 ottobre

Cisano di San Felice (Bs)

ESPOSIZIONE DI OPERE D'ARTE DI OREFICE-RIA contemporanea selezionate in occasione del Premio Internazionale Fondazione Cominelli 2011 per il Gioiello Contemporaneo. Fino al 9 ottobre. Orari: venerdì e sabato 18.00-21.00 Domenica 10.00-12.00 e 18.00-21.00; info: Palazzo Cominelli, via Padre Santabona, 9 - 349 7842403

Desenzano del Garda (Bs)

I RITMI DEL COLORE, mostra dedicata alle opere del pittore bresciano Vittorio Botticini. Presso la galleria "G.B. Bosio" di palazzo Todeschini. Fino al 16 ottobre, orari: martedì 10.30 - 12.30, venerdì 16.00 - 19.00; sabato e festivi 10.30 - 12.30 e 16.00 - 19.00; ingresso libero

MOSTRA Associazione Nazionale Arma Aeronautica Desenzano presso la Galleria Civica di Villa Brunati, Rivoltella. Info: 030 9994161

MOSTRA PERMANENTE, REPERTI ARCHEOLOGICI, nuovo allestimento, Museo Civico Archeologico "G. Rambotti", via T. Dal Molin, 7/c, orari: martedì - venerdì ore 15.00-19.00, sabato, domenica e festivi ore 14.30-19.00, ingresso gratuito, info: T 030 9144529 - Email museo@comune.desenzano.brescia.it

VILLA ROMANA, via Scavi Romani, Museo in via Crocefisso, 22 Orari: 9.00 - 18.30 (aprile - settembre), 9.00 - 17.30 (ottobre e marzo) 9.00 - 16.00 (novembre - febbraio) Info: 0309143547, aperto tutto l'anno

Drena (Tn)

MOSTRA PERMANENTE DI REPERTI ARCHEOLOGICI, Castello di Drena; info: 0464.541170

Garda (Vr)

IL MUSEO DEL LAGO DI GARDA, luogo di riscoperta delle radici del territorio è diviso in tre sezioni: agricoltura, artigianato e vita domestica, e mondo della pesca. Agosto: venerdì: 10.00 - 13.00; sabato e domenica: 18.30 - 22.00. Settembre: sabato e domenica 18.30 - 22.00. Tel. 045 6208444

LÖGOS, mostra d'arte visiva presso Palazzo Carlotti, dal 15 al 31 ottobre

MOSTRA COLLETTIVA di pittura a cura dell'Associazione Artinsieme di Verona, presso Palazzo Carlotti, fino all'11 ottobre

Gardone Riviera (Bs)

DIPINTI VOTIVI - PITTORI PER CULTURA, fondazione museo Il Divino Infante, via dei Colli 34, info: T 0365 293105 - cell. 335360520, fino al 2 ottobre

Isola del Garda (Bs)

MOSTRA DI SCULTURA delle opere realizzate dai partecipanti al "Primo simposio internazionale di scultura" tenutosi a Rezzato, che ha coinvolto le Accademie per le Belle arti Laba e SantaGiulia, la

Cooperativa Operai e cavatori del Botticino ed il Consorzio Marmisti Bresciani. La visita alla mostra consente anche di visitare l'isola e il palazzo con aperitivo in terrazza. Fino al 23 ottobre; info: 333 2043201

Lazise (Vr)

MOSTRA DI MODELLISMO NAVALE, Sala civica - ex biblioteca, orari: dalle ore 10.00 alle ore 12.30 e dalle ore 15.00 alle ore 20.00; dal 7 al 20 ottobre. Info: 045 6445130

MOSTRA PITTORICA, artisti vari, ex biblioteca, piazzetta Paternio, fino al 3 novembre. Info: T 045 6445130,

Limone del Garda (Bs)

LA LIMONAIA DEL CASTEL. Aperto tutti i giorni dalle ore 13.00 alle ore 17.00 fino al 30 ottobre. Info: 0365954008

MUSEO DEL TURISMO Ex Palazzo Municipale Via Comboni n. 3, aperto tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 17.00 fino al 30 ottobre. Info: 0365954008

Lonato del Garda (Bs)

FONDAZIONE UGO DACOMO, Casa del Podestà, Biblioteca, Rocca, orari: 10.00 - 12.00, 14.30 - 18.30 Info: 030 9130060, aperto tutto l'anno

Malcesine (Vr)

MOSTRA DELL'ARCHIVIO TOMMASOLI, raccolta di immagini fotografiche dedicate a scorci e paesaggi del Lago di Garda che, attraversando oltre un secolo di storia, raccontano l'estro artistico di quattro generazioni Tommasoli. Fino al 15 ottobre. Tutti i giorni dalle 9.30 alle 20.00 al Castello; dal lunedì al sabato, dalle 16.30 alle 20.30 al Palazzo dei Capitani

Montichiari (Bs)

CASTELLO BONORIS (ingresso da Piazza Santa Maria) Da aprile a ottobre nei giorni: sabato 15.00-19.00 domenica: 10.00-12.00 e 15.00-19.00, ingresso a pagamento con visita guidata www.montichiarimusei.it

MUSEO GIACOMO BERGOMI, aperto tutto l'anno, possibilità di visite guidate su prenotazione, orari: mart e merc 9.00-13.00 e 15.00-18.00, ven 9.00-13.00, sab e dom 15.00-18.30. Chiuso: 25-26 dicembre, 1 gennaio, domenica e lunedì di Pasqua, 1 maggio e ferragosto, info: 030 9650591 info@montichiarimusei.it

PINACOTECA PASINETTI, aperta tutto l'anno, possibilità di visite guidate su prenotazione, orari: merc e ven 9.00-12.00 e 15.00-18.30, sab 9.30-12.00, dom solo su prenotazione. Chiuso: 25-26 dicembre, 1 gennaio, domenica e lunedì di Pasqua, 1 maggio e ferragosto, info: T 030 9656323, info@montichiarimusei.it

PALAZZO DELL'ARCHEOLOGIA E DELLA STORIA DEL TERRITORIO, aperto tutto l'anno, orari: domenica 10.00-12.00 e 15.00-19.00, ingresso libero, info: T 030 962724 www.montichiarimusei.it

PALAZZO TABARINO, Collezione d'Arte Contemporanea "Premio Treccani". Dal martedì al sabato: 9.00-13.00 Ingresso libero www.montichiarimusei.it

PIEVE ROMANICA DI SAN PANCRAZIO (Colle di San Pancrazio) Domenica 15.00-18.30, Ingresso libero, visita guidata su richiesta www.montichiarimusei.it

Nago (Tn)

RACCONTI DI DONNE, Sette autrici per una visione fotografica. Forte Superiore, fino al 16 ottobre

Peschiera del Garda (Bs)

TERRA E ACQUA, mostra personale di Matteo Boato presso Giampietro Gioiellere, via Dante 9. Aperta tutti i giorni fino a domenica 8 gennaio 2012, orari: dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30.

Pralbione di Tignale (Bs)

MUSEO DEL PARCO ALTO GARDA, centro visitatori, educazione ambientale e promozione dell'entroterra gardesano, percorso espositivo permanente Info: 0365 71449

Riva del Garda (Tn)

1910: VIAGGIO INTORNO AL GARDA, Alessandro Oppi, mostra fotografica, Museo La Rocca, fino al

30 ottobre

VEDERE IL MONDO / VEDERE MONDI: la fotografia di Paolo Parma a cura di Luigi Meneghelli. L'assenza, l'orma, l'ombra nelle immagini dell'artista veronese. Galleria Civica «G. Craffonara», Giardini di Porta Orientale. Fino al 9 ottobre

TESTIMONIANZE FIGURATIVE TRA IL XIV E IL XIX SECOLO, "Archeologia dell'alto Garda", "Storia: il lago, gli uomini, i tempi", in mostra permanente presso il Museo "La Rocca", fino al 1 novembre.

MUSEO DI RIVA DEL GARDA, propone un percorso di visita particolarmente interessante e gradevole alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee, che termina con la salita alla torre del mastio, sede in p.zza C. Battisti 3/A, info: T 0464 573869

INVENTO, spazio-percorso permanente, un museo per la famiglia amico dei bambini, isole didattico-creativo-ludiche all'interno della Pinacoteca del Museo della Rocca

L'ENIGMA, nuova mostra di ArtinHotel: scultura, pittura e fotografia si confrontano con il popolare pomo, icona del Trentino. Fino al 30 ottobre. Ingresso libero. Info: 348 6950778

FRATELLI D'ITALIA, Dieci artisti rendono omaggio al Risorgimento Tra il serio e l'ironico, una interpretazione antiretorica dell'Unità d'Italia. Dal 15 ottobre al 6 novembre tutti i giorni dalle 15.30 alle 18.30, presso Galleria Civica "G. Craffonara" Giardini di Porta orientale. Ingresso libero

Salò (Bs)

MOSTRA NUMISMATICA In occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia verrà allestita una mostra documentaria a cura dell'associazione Filatelica e Numismatica di Salò; presso Sala dei Provveditori e salette Vantini. Dall'8 al 23 ottobre. Info: Sig. Cesare Bordini 0365 41921

San Martino D/B (Bs)

MUSEO DI SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA, riapertura, dopo il restauro dell'intero edificio, con una nuova Sala Multimediale. Sede via Torre 2, info: T 030 9910370

Sirmione (Bs)

PIETRA & CO. Public art a Sirmione, incontro con la scultura di pietra... e non solo. V esposizione internazionale di sculture a cura del Consorzio Marmisti Bresciani, info: 3472315989, 030 2792968, fino al 9 ottobre

Tenno (Tn)

ARTISTI TARENTINI PER L'UNITÀ D'ITALIA, mostra presso la Casa degli Artisti, dall'1 al 9 ottobre

NICOLAS DOROSZ, Sette anni in Trentino. Presso la Casa degli Artisti, fino al 9 ottobre

Toscolano Maderno (Bs)

CENTRO DI ECCELLENZA Polo Cartario di Maina Inferiore, Valle delle Cartiere. Orari di apertura dal 23 aprile al 19 giugno: sabato e domenica 10.30 - 18.00 con orario continuato. Dal 20 giugno al 30 settembre lunedì a domenica 10.30 - 18.00 con orario continuato. Dal 1 ottobre al 9 ottobre, sabato e domenica 10.30 - 18.00 con orario continuato. novembre 2011 - marzo 2012 chiuso (apertura solo su prenotazione per scuole o gruppi). Per info e prenotazioni (SCOLARESCHI E GRUPPI) 338 9336451

CLARA MAGROGRASSI mostra permanente "Spazio Architettura e Pittura", via Benamati, 6 - Maderno

VOLANDO SUL GARDA E SULLE COLLINE MORENICHE, mostra aerofotografica presso il Centro di Eccellenza della Valle delle Cartiere. Le tematiche esposte, dettagliatamente descritte, costituiscono un percorso storico della presenza dell'uomo dall'età palafitticola fino ai giorni nostri. Fino al 2 ottobre. Orari di apertura del museo, 10.00 - 18.00; info: 0365 546023

Valeggio sul Mincio (Vr)

MEANWHILE a cura di Lucio Pozzi. Presso l'ex mercato della frutta nel centro di Valeggio. Orari di apertura: 1 - 2 ottobre dalle 11.00 alle 19.00, 6 - 9 ottobre dalle 11.00 alle 19.00, 14 - 16 ottobre dalle 11.00 alle 19.00.

La redazione non è responsabile di eventuali modifiche rispetto al calendario

VERONA

TEATRO FILARMONICO

Info: 0458005151

MIGUEL ANGEL ZOTTO
25 ottobre ore 21.00.

La passionalità travolgente del tango argentino arriva a Verona e lo fa attraverso i passi e le movenze di quello che da tutti è riconosciuto come uno dei migliori ballerini al mondo: Miguel Angel Zotto. Lo spettacolo "Puro Tango", che si preannuncia coinvolgente ed entusiasmante, descrive la creazione, la storia e l'evoluzione del genere e della musica del Tango, attraverso inediti effetti multimediali, proiezioni di filmati d'epoca insieme a frammenti.

www.ticketone.it



STAGIONE SINFONICA

-Venerdì 21 ottobre ore 21.00 Concerto di Gala - Sabato 22 ottobre ore 20.30
Domenica 23 ottobre ore 17.00.
Musiche di FRANZ JOSEPH HAYDN con orchestra e coro dell'Arena di Verona

Sabato 29 ottobre ore 20.30 Domenica 30 ottobre ore 17.00.
Musiche di PETRASSI, SCHOMBERG e MOZART con orchestra e coro dell'Arena di Verona.

BRESCIA

TEATRO GRANDE DI BRESCIA

Ha riaperto il 14 settembre alle ore 21.00 la nuova stagione del Teatro Grande di Brescia. Una storia lunga più di 300 anni quella del Grande che, nell'ambito dell'arte, si è da sempre contraddistinto come un'istituzione sul territorio bresciano. Qui da decenni si incontrano la musica e la danza, la lirica e l'opera, in un volteggiare di emozioni e sensazioni in grado di catturare e coinvolgere gli spettatori. Quest'anno è stata l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi ad inaugurare la stagione del Teatro Grande. Per il concerto di apertura in Sala Grande alla direzione d'orchestra il Maestro Zhang Xian, una delle migliori promesse del panorama musicale mondiale, Direttore Musicale dell'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi dal 2009. L'Orchestra sinfonica di Milano è diventata col tempo una delle poche realtà a livello mondiale, in grado di offrire un repertorio interessante e al contempo molto vario. Nella prima parte del concerto l'esibizione al pianoforte Lars Vogt, uno dei più importanti pianisti della sua generazione che negli ultimi anni ha collaborato con alcune delle più prestigiose orchestre mondiali. Un'inaugurazione che sembra voler promettere agli spettatori una stagione grandiosa nell'ottica di un Teatro sì molto antico ma che tende, anno dopo anno, ad ampliare la propria offerta grazie alla presenza delle maggiori eccellenze italiane e internazionali. In un'epoca in cui si è soliti dire che questo genere di arte è "morta" o comunque riservata ad una piccola fetta di pubblico, la nuova stagione del teatro bresciano sembra invece voler dire che il Teatro non è mai stato così Grande.

SHEN WEI DANCE ARTS
"RE - PART II RE - PART III"
12 Ottobre Sala grande 21:00



La Shen Wei Dance Arts è famosa a livello internazionale per l'interdisciplinarietà e l'interculturalità delle sue opere. Shen Wei è uno dei coreografi più importanti al mondo. Ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti e commissioni tra cui la realizzazione della coreografia per la Cerimonia di apertura dei Giochi Olimpici di Pechino. In Re - Part II e Re - Part III il suo stile originale ci accompagna nel suo viaggio in due delle società più impenetrabili, misteriose ed affascinanti del mondo.

STAGIONE LIRICA

RIGOLETTO Opera di G. Verdi
7 Ottobre 20:30 - 9 Ottobre 15:30

La stagione del Teatro Grande aprirà con Rigoletto, opera per cui è previsto un cast di voci eccellenti, da Ivan Invernardi nel ruolo di Rigoletto a Piero Pretti, interprete del Duca. Il nuovo allestimento, sarà affidato a Massimo Gasparon. Intenso dramma di passione, tradimento, amore filiale e vendetta, Rigoletto offre una combinazione perfetta di ricchezza melodica e potenza drammatica. Marco Guidarini, sarà alla guida dell'Orchestra

I PURITANI
Opera di V. Bellini
20 ottobre 20:30 - 22 ottobre 15:30

L'ultima opera del compositore siciliano, scritta durante il soggiorno parigino, offre la possibilità di osservare le contaminazioni reciproche tra l'influsso francese e quello italiano sull'opera. Alla direzione musicale dei Puritani vedremo Antonio Pirolli e la regia sarà affidata a Carmelo Rifici che avrà nuovamente occasione di esprimere le proprie abilità teatrali e drammaturgiche. Il cast vocale prevede, per i ruoli maggiori, il soprano Jessica Pratt e il tenore Gianluca Terranova.

Info: Biglietti In vendita presso la biglietteria del Teatro Grande: dal martedì al venerdì dalle 13.30 alle 19.00; sabato dalle 15.30 alle 19.00 www.vivaticket.it Tel: 030.2979311

Cisano di San Felice (Bs) PREMIO PER IL GIOIELLO CONTEMPORANEO

In occasione del Premio è stata organizzata una mostra, che proseguirà fino al 9 ottobre, delle 100 opere d'arte selezionate di oreficeria contemporanea, nello splendido palazzo del XVII secolo che si affaccia sul Golfo di Salò e che ospita la sede della Fondazione Cominelli.

Cinquanta artisti sono stati selezionati fra i 160 che avevano aderito alla 2° edizione del Premio Internazionale Fondazione Cominelli 2011 per il Gioiello Contemporaneo. L'obiettivo è quello di premiare artisti orafi e designer del gioiello contemporaneo, che rappresenta oggi un settore di ricerca avanzata, di sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi e di valorizzazione del concetto di ornamento personale. Il 1° Premio è andato Petra Zimmermann (Austria), il 2° Premio a Dana Hakim (Israele), menzioni Speciali a Jimin Kim (Corea), Barbara Paganin (Italia), Trinidad Contreras (Argentina). Il Premio è promosso e curato dalla Fondazione Raffaele Cominelli di Cisano di San Felice, Brescia e AGC, Associazione Italiana del Gioiello Contemporaneo. La Fondazione Cominelli, nell'ambito della sua attività culturale, si propone come punto di riferimento per le arti applicate, non solamente come luogo espositivo, ma anche luogo dove 'si fa' arte applicata, tramite laboratori e conferenze. All'interno del progetto del Premio la Fondazione ha costituito poi la Collezione Permanente del Gioiello Contemporaneo con opere dei partecipanti al premio e di altri autori selezionati dalla storica del gioiello Bianca Cappello. Viene inoltre presentata al pubblico una sezione dedicata alla didattica del gioiello con una mostra di progetti e prototipi realizzati da 31 studenti della Facoltà di Design del Politecnico di Milano, Corso di Specializzazione di design del gioiello, a cura della prof. Alba Cappellieri.

Info: Palazzo Cominelli, via Padre Santabona, 9
Cisano di San Felice del Benaco - 349 7842403.
Orari: venerdì e sabato 18.00-21.00 Domenica
10.00 -12.00 e 18.00-21.00



15 ottobre, Cavriana - Casa di Beniamino, ore 21.00 PREMIO ISABELLA D'ESTE Panorami di cultura e spettacolo in collina

La casa di Beniamino di Cavriana ospiterà il 15 ottobre, a partire dalle ore 21.00, la seconda edizione del "Premio Isabella d'Este - Panorami di cultura e spettacolo in collina", una rassegna di musica, teatro e cabaret organizzata dal comune di Cavriana. Un premio dedicato a una delle figure più importanti e influenti del Rinascimento italiano, colei che con la bella località mantovana aveva un rapporto privilegiato giacché la sceglieva come tappa durante i suoi abituali viaggi estivi verso il Lago di Garda. Grande mecenate, Isabella amava attorniarci di personaggi di altissima caratura contribuendo, con la sua opera e la sua lungimiranza, alla creazione di un momento storico di ineguagliabile magnificenza. Il premio che ne porta il nome nasce quindi con l'obiettivo di risvegliare l'identità artistica e culturale del nostro territorio attraverso un confronto fra artisti e intellettuali di ogni provenienza, ma soprattutto nasce con lo scopo di investire sulla scoperta di nuovi talenti. Un modo nuovo e originale di fare cultura che unisce la qualità artistica degli ospiti alla leggerezza dell'intrattenimento grazie anche alla sapiente regia del cantautore e autore teatrale Luca Bonaffini.

Cavriana
PREMIO 2ª EDIZIONE
ISABELLA D'ESTE
PANORAMI DI CULTURA E SPETTACOLO IN COLLINA
Sabato 15 ottobre 2011
Casa di Beniamino » ore 21
FRANCESCO BACCINI
VITTORIO BUSTAFFA • ALEX BAROLO
FAUSTO DE STEFANI • LUCA MACIACCHINI
ELISABETTA DI DIO RUSSO • CLAUDIO POZZI
PAOLO CAPIZZI • GIÒ CANEVESE
FRANCO ROSSI
regia di Luca Bonaffini
direzione esecutiva di Stefano Caprioli
e inoltre
Mercoledì 12 ottobre » Cavriana, Villa Mirra » ore 21
"Vita e Splendori di Isabella D'Este, Marchesa di Mantova"
conferenza a cura di Lorenzo Bonoldi
per info - tel. 0376 811430 - 0376 811428 - www.comune.cavriana.mn.it

INGRESSO LIBERO
AD ESAURIMENTO POSTI

Se nel dire “musica e montagna” vi viene in mente la sigla di Heidi, correte a comprare questo libro. Guarirete in fretta, scoprirete tesori.

pp. 288, € 49.50, illustrazioni a ogni sfogliar di pagina, due cd allegati (musica folk loricata e musica classica), esempi musicali, aneddoti, simpatia. Gioia per gli occhi, miele per le orecchie, ricostituente del cuore e dell'intelligenza. Valli, foreste e burroni, a regolare scansioni ritmiche e tachicardie amorose; fiori, sentieri e cocuzzoli, a intersecarsi con melodie alpestri, lieder, bergerettes, Sinfonie, brani pianistici, ispirati al mondo “di lassù”. Binomio complesso, sottile gioco di vasi comunicanti: di qua la musica “della montagna”, prodotta da chi i monti li abita; di là la musica “sulla montagna”, la forma sensibile che gli uomini hanno dato



MONTAGNA IN MUSICA

di Enrico Raggi

La montagna, musa ispiratrice d'una cordata di musicisti in arrampicata, è la protagonista dello splendido saggio, insieme cadeau lussuoso e seducente canto delle Sirene, intitolato “Montagna in musica”, scritto dal musicologo torinese Andrea Gherzi, Priuli & Verlucca edizioni,

al loro rapporto con le terre alte. Creste e massicci visti come alterità, serbatoio di storie, luogo fisico magico sentimentale, fonte d'ispirazione, sfida, irresistibile richiamo.

Ci s'infiltra nell'immenso corno delle Alpi (Alphorn); si cavalca la geografia dello Jodel (sorta di Jubilus d'alta quota) e del suo parente stretto (Le Ranze des vaches); ci si perde panicamente nella natura, sospesi tra il pittoresco (genziane,

pastorelle, fogli d'album) e il delirio romantico (il Manfred di Byron, mormorii wagneriani, afflati franckiani). Uno slalom che sarebbe piaciuto ad Arturo Benedetti Michelangeli. Abile intreccio di colto e di popolare. Rudezza primordiale in un bagno di vapori impressionistici. Il mazzolin di fiori e i “pellegrinaggi” di Liszt, il Signore delle cime e i campanacci di Mahler. La marmotta di Beethoven, le aurore boreali di Grieg,





l'Edelweiss di Catalani, il gracchio di Messiaen, Hovhaness, Raff, Farkas, D'Indy, Zandonai, Bax. Un lunghissimo elenco. Compositori tra i monti. Vette che sbucano continuamente dai pentagrammi. Aggiornatissimo bignami della musica colta, culminante nella Sinfonia delle Alpi di Richard Strauss: prati fioriti, cascate, pascoli, precipizi, tenebre, ghiacciai, alba e tramonto; s'imbocca persino la strada sbagliata, si finisce nel folto e nella sterpaglia, sulle ali di un'orchestra gigantesca con tanto di macchine del vento, tuono, nebbia, saette. E, ancora, la storia di musicisti scalatori e di alpinisti innamorati dei suoni. Un affollato catalogo di figurine: pastori, viandanti, cacciatori, sciatori, soldati, pittori, filosofi, poeti. Ognuno risucchiato dal fascino delle cime. Lo scalatore Massimo Mila (musicologo), l'alpinista sloveno Julius Kugy (organista, botanico, cantore nel coro di Brahms), Buzzati e Chailly in gita, i rocciatori Arturo Toscanini, Herbert von Karajan, Otto Klemperer, Wilhelm Furtwängler (a loro agio tanto in ferrata quanto sul podio). Il canto popolare inteso quale forma di partecipazione e riscatto. La sua spiccata variabilità da un contesto all'altro, la trasformazione ininterrotta, il materiale in evoluzione. Un repertorio che cresce negli scherzi canori, nei sottintesi verbali da osteria, nella coralità lavorativa, nel calore delle veglie invernali. Bivacchi in parete, notti in rifugio, tendine, scarponi. Il vuoto dell'emigrazione, la nostalgia della patria, il dramma della guerra. Malinconie d'amore. Ci s'intenerisce ad ascoltare quei timbri maschili che s'incurvano fino a diventare voce di fanciulla. La montagna che si fa fiaba. La sua musica che diventa roccia, velo, stelo, cielo.



WWW.GARDA-LIVING.COM

Novità



www.garda-living.com offre tutte le informazioni sul mercato immobiliare del Lago di Garda:

- Se cerchi casa, trovi offerte di privati e operatori professionali!
- Se offri servizi nel campo immobiliare (mediatore, impresa edile, artigiano, ...), questo è la tua finestra sul mondo!
- Vendi o affitti casa? Sia tu un privato o un'agenzia, inserisci qui la tua offerta!

OFFERTA: Tutte le inserzioni ancora gratis fino al 30-04-2012

Entrate con un click per trovare la casa dei vostri sogni!

www.garda-living.com

GardaLiving è un marchio di GardaBusiness GmbH
Adalbert-Stifter-Weg 4 | D-90547 Stein
info@garda-business.com | www.garda-business.com

MUSICA LIVE a cura di Federica Biondi

BRESCIA - 6 ottobre

TRENTO - 8 ottobre

MODÀ

I modà arrivano al successo nel 2010 con l'uscita dei singoli "La notte" e "Sono già solo". In realtà l'esordio discografico del gruppo risale già al 2003. Col passare del tempo i Modà si sono imposti come un'interessante realtà nel panorama della musica pop italiana e sono ormai costantemente presenti nelle classifiche radiofoniche e di vendita. Ora la band è in tournée nei principali palazzetti italiani per promuovere l'ultimo lavoro "Viva i romantici". Il tour toccherà anche Brescia e il concerto di svolgeràà alla Fiera Brixia Expo alle ore 21.00. L'8 ottobre i Modà saranno invece al Palatrento di Trento. PREZZO: Posto unico in piedi 34,50. Info: www.ticketone.it

MANTOVA - 22 ottobre

NEGRAMARO

Il Casa69 Tour partito il 10 giugno arriverà a Mantova il 22 ottobre. I Negramaro si esibiranno di fronte al loro pubblico che da mesi li attende. La tournée era stata interrotta mesi fa a causa di un delicato intervento alle corde vocali a cui è stato costretto a sottoporsi Giuliano Sangiorgi, leader e cantante del gruppo. Il tour, già sold out in molte città italiane, presenterà molti dei brani tratti dall'ultimo successo "Casa69" ma riproporrà anche le canzoni che ormai dal 2005 hanno reso popolare e amata la band salentina. Palabam. PREZZI: Primo Anello Tribuna Centrale Numerata Intero.57,50 € Primo Anello Tribuna Laterale Numerata Intero.46,00 € Parterre Non Numerata Intero.39,10 € Secondo Anello Non Numerata Intero.36,80 €. Info: www.ticketone.it

MANTOVA - 27 ottobre

MARIO BIONDI

Mario Biondi per i suoi 40 anni ha inaugurato a maggio il nuovo Tour con una Big Orchestra da 40 elementi. Voce calda, profonda, sensuale, limpida e sicura: Mario Biondi sarà al Gran Teatro Palabam per una tappa del suo tour 2011, "Yes You". La voce black italiana, torna sui palchi dei teatri a seguito del successo del doppio live "Yes, you", e di un tour estivo che ha registrato il tutto esaurito. L'evento, che inizierà alle ore 21.30, è organizzato nell'ambito della rassegna "Concerto con Cena". Palabam. PREZZI: Tribuna non numerata: 32,20 prima poltrona numerata: 39,10 poltronissima numerata + cena:51,75. Info: www.mantova.com

FESTIVAL "VITTORIALE TENER-A-MENTE 2012"



Anteprima con James Taylor in marzo al Grande di Brescia

La stagione 2011 del "Festival Vittoriale tener-a-mente" targato Re:think - art ha fatto registrare quasi 1.000 spettatori a sera di media con un incremento di pubblico del 44% rispetto alla stagione 2010, e già si annunciano i primi nomi per il 2012. Sarà infatti il celebre cantautore americano James Taylor, il 14 marzo alle ore 21.00, a inaugurare la rosa dei nomi degli artisti internazionali ospiti della prossima edizione della kermesse in un concerto - evento che sarà una vera e propria anteprima del Festival. Location d'eccezione: il Teatro Grande di Brescia. Un connubio culturale, quello tra il Teatro del Vittoriale e la città di Brescia, auspicato più volte e in parte già annunciato dalla Direzione del Festival nella prospettiva di creare, a partire da quest'anno, grazie anche ai risultati ottenuti, un ponte ideale tra il Lago di Garda e la città, in virtù di un cartellone di eventi di alto profilo come per questa edizione 2011. "I dati di affluenza del pubblico di questa stagione 2011, i più alti degli ultimi 10 anni - oltre non possiamo andare perché non abbiamo i dati di afflusso prima del 2000 - spiega la Direttrice artistica Viola Costa - ci fanno capire che il Teatro del Vittoriale è tornato a vivere, a realizzare l'auspicio dannunziano di rendere la cittadella monumentale gardonese un museo, sì, ma "un museo di pietre vive". Per questo il Teatro del Vittoriale studierà una programmazione annuale, che preveda anche una stagione continuativa invernale. Mentre verranno effettuati gli adeguamenti dei locali interni per poter garantire una stagione invernale già per il 2012-2013, l'organizzazione propone un paio di anticipazioni primaverili organizzate a marchio "Vittoriale tener-a-mente", ma ambientate in città, e in particolare nella splendida cornice del Teatro Grande di Brescia. James Taylor torna in Italia per un esclusivo tour nelle splendide cornici dei teatri italiani, il che renderà ancora più suggestivo il piacere di ascoltare dal vivo i brani che l'hanno reso celebre e amato da giovani e meno giovani di tutto il mondo.

Prevedite biglietti
www.anfiteatrodelvittoriale.it



ELETTA MISS KARMA 2011

Bellissime ragazze hanno sfilato a Desenzano al Karma lounge bar per aggiudicarsi il titolo MISS KARMA 2011. In attesa della prossima estate per nuove iniziative nel plateatico fronte lago, il Karma lounge bar organizza serate speciali nelle accoglienti e intime sale in un ambiente raffinementamente etnico altamente esclusivo. Un ritrovo per molti, ma non per tutti. Dall'aperitivo fino alle 3 di notte con American bar. Si organizzano anche FESTE PRIVATE, COMPLEANNI, ANNIVERSARI personalizzabili nelle raffinate sale riservate con splendida vista lago KARMA lounge bar è aperto dalle 19.00 alle 3.00. Il Karma lounge bar è in Via Anelli,28 a Desenzano del Garda (Bs) di fronte al lago ed all'ampio parcheggio della Maratona. Giorno di chiusura lunedì.
Tel 030.9911719 (dopo le 19.00)
web: www.karmalounge.it
mail: info@karmalounge.it



FIERE INTORNO AL GARDA

a cura di Alessandra Andreolli

1 - 2 OTTOBRE

MONTICHIARI (BS)

MOSTRA MERCATO FILATELIA E NUMISMATICA. MOSTRA MERCATO DI FRANCOBOLLI, MONETE, TITOLI STORICI, STORIA POSTALE, CARTOLINE ANTICHE E TELECARTE

Orari: SABATO 1 dalle 9.00 alle 18.00 - DOMENICA 2 dalle ore 9.00 alle 13.00
Ingresso gratuito Info: Studio filatelico BRAGA Tel. 347.9644250 / Studio numismatico CERESINI - Tel. 339.1817311



6 - 10 OTTOBRE

VERONAFIERE ARTVERONA

La fiera delle gallerie italiane di arte moderna e contemporanea
INFO: FullStream srl,
tel: + 39 045 8039204

7- 8 - 9 OTTOBRE

MONTICHIARI (BS)

R.E.A.S. - SALONE DELL'EMERGENZA Protezione Civile e attrezzature per l'Emergenza, veicoli sanitari, antincendio, polizia locale e provinciale e sicurezza del lavoro: tecnologia, know how e competenze strategiche sono un patrimonio che, nella tradizione del nostro Paese, unisce Istituzioni, Corpi dello Stato e Associazioni di Volontariato in una sinergia in grado di garantire prestazioni di assoluta eccellenza. Orari di apertura: Venerdì 7 e Sabato 8: ore 9:30 - 18:00 - Domenica 9: ore 9:30 - 17:00 Campo della tutela dei cittadini nelle situazioni di rischio, calamità ed emergenza.

INFO: Segreteria organizzativa CENTRO FIERA S.p.A.

Tel. +39 030 961148 - +39 030 961062

10 - 14 OTTOBRE

VERONAFIERE XIX ISAF

Innovation for local and global sustainability alcohol fuels
INFO: VERONAFIERE, tel.: 045 8298111

15 - 16 OTTOBRE

MONTICHIARI (BS)

FESTIVAL DEI MOTORI

Kermesse che accende i riflettori sul mondo dei motori: numerose, come ogni anno, le

iniziative in programma, momenti di spettacolo che non mancheranno di incuriosire tanto gli appassionati quanto i semplici curiosi: dalla "Mostra scambio" allo spazio dedicato alle moto e kart, dall'area riservata ai raduni FIAT Abarth & Coupè con le storiche da rally agli spazi espositivi dedicati all'audio hi-fi.

INFO: Segreteria organizzativa CENTRO FIERA S.p.A. Tel. +39 030 961148 - +39 030 961062 - +39 030 961416

15-16 / 22-23 OTTOBRE

RIVA DEL GARDA (TN)

IO CASA

Rassegna della casa e della bioedilizia
INFO: GU&GI Equipe,
Tel. 0423 948733 - fax 0423 927756

17 - 19 OTTOBRE

VERONAFIERE

ABITARE IL TEMPO 100% PROJECT Meeting della distribuzione per le soluzioni di interni.

INFO: Veronafiere, tel.: 045 8298111, fax: 045 8298288

20 - 22 OTTOBRE

BRESCIA - BRIXIAEXPO TEKNO MOTIVE EXPO *

Materiali, tecnologie subfornitura per l'industria dei trasporti

INFO: Alfin-Edimet Spa tel: +39

030.9981045 - Fax: +39 030.9981055

SEDE FIERA DI BRESCIA

tel. + 39 030.3463484 Fax +39 030.3463480



21 - 23 OTTOBRE

VERONAFIERE

VERONAFIL

MANIFESTAZIONE FILATELICA, NUMISMATICA, CARTOFILA

Info: Ass.ne filatelica numismatica scaligera, tel.: 045/591086

25 - 26 OTTOBRE

VERONAFIERE

HOME & BUILDING

Mostra convegno internazionale della domestica & building technologies

INFO: E.I.O.M. tel.: 02.55181842

25 - 26 OTTOBRE

VERONAFIERE

ACQUARIA

Mostra convegno internazionale delle tecnologie per l'analisi, la distribuzione e il trattamento delle acque

INFO: E.I.O.M. tel.: 02.55181842

25 - 26 OTTOBRE

VERONAFIERE



MCM Mostra convegno internazionale della manutenzione industriale

INFO: E.I.O.M. tel.: 02.55181842

25 - 26 OTTOBRE

VERONAFIERE

SAVE

Mostra convegno internazionale delle soluzioni e applicazioni verticali di automazione, strumentazione, sensori

INFO: E.I.O.M. tel.: 02.55181842

28 - 29 OTTOBRE

BRESCIA - BRIXIAEXPO

COLLOQUIUM DENTAL

Congresso internazionale per l'odontoiatria e l'odontotecnico. Ingresso libero all'esposizione: venerdì 9.30-18.00; sabato 9.30-16.00 INFO: Teamwork media srl - tel.: 030 8982985

29 OTTOBRE - 6 NOVEMBRE

MONTICHIARI (BS)

RASSEGNA ANTIQUARIA

INFO: CENTRO FIERA S.p.A.

Tel. +39 030 961148 - +39 030 961062 - +39 030 961416



AGRI-COOP

Alto Garda Verde

via Libertà, 76 Gargnano (Bs)
Tel. 0365-71710 - 71150

IO CASA - Riva del Garda (Tn)

Incalzano i preparativi per la 3° edizione della rassegna IO CASA RIVA DEL GARDA, la prima fiera del Trentino Alto Adige interamente dedicata a Bioedilizia, Costruzione e Interior Design. Un calendario ricco di proposte e di servizi per il visitatore sarà pianificato per i weekend del 15 e 16 e del 22 e 23 ottobre 2011 presso Riva del Garda Fierecongressi. 10.000 i visitatori certificati nell'edizione 2010: un successo che stimola IO CASA RIVA DEL GARDA a confermare di essere il luogo d'incontro ideale fra chi è alla ricerca di idee per la casa e chi propone soluzioni convenienti. L'evento offre spunti riguardanti tutto l'universo "casa": da aziende di arredo per interni ed esterni all'impiantistica, dalla bioedilizia alle soluzioni per il risparmio energetico e alle agenzie immobiliari. Anche in questa edizione sarà riproposto il settore dedicato a queste ultime: chi cerca casa potrà richiedere direttamente in fiera preventivi e confrontare proposte, fissando appuntamenti per visitare l'immobile individuato, anche tra un fine settimana e l'altro di manifestazione. Sarà approntato anche un innovativo progetto legato alla domotica: la singolare soluzione del percorso obbligato che si snoda fra i padiglioni consentirà al pubblico interessato di visitare l'esposizione completa. E novità di quest'anno, sarà offerta al visitatore la possibilità di usufruire di un servizio gratuito e "su misura" di consulenza per l'arredo e la bioedilizia, grazie alla presenza in fiera di professionisti ed esperti del settore, disponibili a suggerire qualificate ed innovative idee e soluzioni personalizzate.

Info: Riva del Garda Fierecongressi Spa: tel. 0464 520 000 - fax 0464 555 255



Rassegna Antiquaria - Montichiari (Bs)

Tornerà dal 29 Ottobre - 6 Novembre 2011 l'appuntamento con "Rassegna Antiquaria", la mostra promossa dal Centro Fiera del Garda di Montichiari che, forte di una storia più che ventennale nel corso di ormai 20 anni di storia, ha saputo ritagliarsi uno spazio di primo piano. L'evento è rivolto al pubblico di collezionisti ed appassionati e porterà a Montichiari numerosi espositori selezionati, inserendosi in un mercato vivace e ricco di stimoli con un'offerta espositiva che punta a coniugare tradizione e ricercatezza. Grande attenzione, pur nella crescita del numero di espositori registrata nelle ultime edizioni, è rivolta anche alla selezione rigorosa degli espositori, mirando da un lato a creare una proposta espositiva ben articolata e dall'altro a consolidare il livello qualitativo della mostra.

Info: Segreteria organizzativa CENTRO FIERA S.p.A. Tel. +39 030 961148 - +39 030 961062 - +39 030 961416



www.labquarantadue.it

in 2 SETTIMANE

RIPRISTINA
IL TUO EQUILIBRIO
E IL TUO
PESO FORMA

RISULTATO
GARANTITO
A SOLI
299 EURO

Kit LB Equilibrium

Trattamenti Total Body QD

Ripristina il tuo **Equilibrio**
e il tuo **Peso forma**



Bellessenza
Slim & Beauty

metodo
lab
ALTERNATIVE
estetica
cosmetologica

Padenghe del Garda
via Marconi, 24 T. 030 9900667

Montichiari
via Molino di Mezzo, 3 T. 030 9962319

Trattamento integrato detossinante contro gli inestetismi
Lab quarantadue propone un'innovativa azione contro gli inestetismi del corpo associata ad una purificazione profonda dell'organismo. Gli esperti Lab quarantadue hanno messo a punto un innovativo metodo applicativo e cosmetologico in grado di intervenire sugli inestetismi in modo mirato ed efficace per riordinare e ripulire l'organismo da tossine, liquidi in eccesso e senso di pesantezza garantendo un calo ponderale in 10 giorni di circa 2/4 kg.

CALENDARIO DEL GARDA

Tutti gli appuntamenti del Lago di Garda

TUTTO IL MESE

POLPENAZZE DEL GARDA (BS)

OTTOBRE IN FESTA, 5 fine settimana dedicati alle prelibatezze del territorio. 1 e 2 ottobre: lo spiedo bresciano. 7 - 8 - 9 ottobre: la polenta tiragna. 14 - 15 - 16 ottobre: le castagne in coppia al nuovo vino rosso di questi lidi. 21 - 22 - 23 ottobre: il tartufo, l'eccellenza tra i tuberi che deve i propri natali a queste colline gardesane. 29 - 30 - 31 ottobre: Week-end di Halloween. Presso il Polo fieristico Enogastronomico di Polpenazze. Orari: venerdì e sabato dalle 18.00 alle 23.30, domenica dalle 10.00 alle 23.00; info: 0365 651389

OGNI LUNEDÌ DEL MESE

MANTOVA

READING "Gabriele D'Annunzio, il canto della natura in Alcione", Rodolfo Signorini legge e commenta liriche di Gabriele D'Annunzio. Info: 0376 322297

OGNI GIOVEDÌ DEL MESE

DESENZANO DEL GARDA (BS)

MERCATO CONTADINO nella cornice del Giardino Botanico, protagonisti i prodotti della terra genuini, freschi, sicuri. Orari: dalle 8.00 alle 13.00, in viale Guglielmo Marconi; info: www.giardinobagoda.it

FINO AL 2 OTTOBRE

LAZISE (VR)

SWEET DAYS - FIERA DEL MIELE.

La più significativa mostra mercato dei mieli italiani a valenza europea. Studiosi, ricercatori, enti, istituzioni e associazioni di categoria si incontreranno per un confronto costruttivo sull'attività dell'apicoltura. Non mancherà una vasta zona espositiva dove apicoltori e aziende del settore presenteranno i loro prodotti: mieli, pappa reale, propoli e prodotti dolciari a base di miele con possibilità di assaggio. Sarà possibile testare cosmetici derivati dal miele e dai suoi componenti. Saranno in esposizione macchine e attrezzature tecniche innovative per l'allevamento delle api, per la lavorazione e la trasformazione dei prodotti dell'alveare, creando motivo di interesse anche per i tecnici dell'apicoltura, ovvero per gli Apicoltori. Orari: venerdì, sabato e domenica 10.00 - 20.00; presso zona fiera, via Prà del Principe (ex loc. Marra)

RIVA DEL GARDA (TN)

BLOGFEST Blogger Festival Raduno, centro storico. www.blogfest.it

INCONTRI DI ANALISI E COMPOSIZIONE - "Le Analisi": Mauro Graziani.

Conservatorio Bonporti, ore 16.00

FINO AL 3 OTTOBRE

BARDOLINO (VR)

FESTA DELL'UVA E DEL VINO, concerti musicali serali, chioschi enogastronomici, stand promozionali di vino Bardolino, degustazioni guidate a cura del Consorzio Tutela Vino Classico DOC, sfilate di bande musicali, spettacoli teatrali, convegni, incontri sul tema del vino, mostre delle migliori uve e del miglior vino Bardolino. Lungolago, dalle 10.00 alle 24.00; info: 045 6212586

CAVRIANA (MN)

FESTA DELLA BIRRA

stand gastronomici aperti dalle ore 19.00 e musica dal vivo: 1° ottobre "Dirty Mouths" rock band, 2° ottobre "Route 66" rock band, 3° ottobre "Paolo Casotti" musica italiana. Presso Palatenda in piazzale San Bebatiano; info: 0376 811411

FINO AL 9 OTTOBRE

ISOLA DELLA SCALA (VR)

45ª FIERA DEL RISO, protagonista assoluto il Nano Vialone Veronese Igp. Molte attività collaterali, dal concorso gastronomico mondiale "Chicco d'oro" riservato alla ristorazione, al Palio del Risotto, tornei di calcio, gare ciclistiche, spettacoli e molte tavole rotonde.

Info: tel. 045 7300089

FINO AL 16 OTTOBRE

GARDA (VR)

AUTUNNO D'ORO, intrattenimenti di arte varia, escursioni, visite guidate, mostre, concerti. Presso il centro del paese, info: 045 6208428

FINO AL 28 OTTOBRE

RIVA DEL GARDA (TN)

GRAMODAYA "Per vivere in armonia", Mostra itinerante sulla sostenibilità ambientale dall'India al Trentino.

Presso Villino Campi, info: 0464 554444

1 OTTOBRE

SALO' (BS)

EQUIPARK - Il Parco degli Asinelli "Fiabe al Roccolo" per i bambini dai 4 ai 9 anni dalle 15.00 alle 18.00 Via Muro - info: 329 2966665

1 - 2 OTTOBRE

MALCESINE (VR)

CIOTTOLANDO... CON GUSTO, tour gastronomico per le strade di Malcesine.

Info: 045 7400837

MANTOVA

SALAMI E SALUMI

1 - 2 OTTOBRE 8 - 9 OTTOBRE

TIGNALE (BS)

SAGRA DEL TARTUFO



13° Mostra Mercato. Programma: 1 e 8 ottobre, dalle ore 14.30 alle ore 23.00 apertura degli stand con esposizione, degustazione e possibilità di acquisto di prodotti tipici quali salumi, formaggi, marmellate, miele, prodotti a base di olio, olive e tartufi. Dalle ore 21.00 serata musicale con Paolo e Veronica (cover nazionali ed internazionali) con possibilità di ristoro - 2 e 9 novembre: ore 10.00 passeggiata guidata da Gardola fino al Museo del Parco di Prabione con dimostrazione di ricerca di tartufi con i cani, presso l'Osservatorio naturalistico. Dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.00 Stand della sagra con esposizione, vendita e degustazione. Info: Tel. 0365 73354

2 OTTOBRE

BARDOLINO (VR)

CONCERTO VOCALE e strumentale della Filarmonica Bardolino. Piazza Matteotti, ore 21.30, ingresso gratuito.

Info: 045 6212586

CASTEL GOFFREDO (MN)

LIBRI SOTTO I PORTICI. Ore 10.30, presentazione del libro di poesie di Ana Krama; ore 11.15, presentazione della raccolta di racconti di Marco Zucchini; ore 15.00, presentazione del libro "Da terra aperta a ben intesa fortezza: le mura e le fortificazioni di Castel Goffredo". Presso Piazza Mazzini, in caso di maltempo gli incontri si terranno nella Sala Consiliare del Palazzo Comunale in Piazza Mazzini. Info: 0376 7771

GARGNANO (BS)

FESTA DI SAN FRANCESCO, a partire dalle ore 16.00 avrà luogo nel Convento San Tommaso l'ormai tradizionale festa di Villa. Degustazione di ottime torte e estrazione della lotteria. concerto dal titolo "Tra terra e cielo". Due cantautrici, Miriam Brichetti e Luisita Fattori, presenteranno alla chitarra le loro canzoni realizzato insieme. L'interesse di questo concerto sta proprio nelle sue protagoniste, donne e musiciste davvero speciali, che hanno incluso nelle loro com-

posizioni una spiccata dimensione.

Info: 0365 / 791172

GUIDIZZOLO (MN)

COLORI E SAPORI SOTTO LA TORRE: in occasione della Madonna del Rosario. Oggetto della manifestazione la celebrazione dei sapori, colori e prodotti della propria terra. In centro storico a partire dalle 15.00; info: 0376 818207

MALCESINE (VR)

RADUNO D'AUTO E MOTO D'EPOCA e caccia al tesoro città di Malcesine. Ritrovo alle 8.30 in Piazza Statuto.

Info: 045 7400837

PESCHIERA DEL GARDA (VR)

FESTA DEGLI ARTIGLIERI di Peschiera del Garda. Ritrovo alle ore 09.00 in Palleria - ore 10.30 raduno e sfilata ore 11.15 Santa Messa alla Chiesa di San Martino ore 12.10 sfilata al Monumento degli Artiglieri e deposizione di una corona di alloro ore 13.00 pranzo sociale. Info: 045.6400600

SALO' (BS)

SAPORI IN FESTA - Settima Edizione. Presso l'ex liceo e Giardino parcheggio Baden Powell. Info: 0365 296834

SAN FELICE DEL GARDA (BS)

CAMMINIAMO INSIEME PER L'AFRICA, partenza ed arrivo San Felice. A cura del Gruppo del Volontariato Missionario San Felice

SOLFERINO (MN)

FESTA D' AUTUNNO, mercatino Arti e Mestieri per la via e mercatino dei bimbi. Info: 0376 893046

VALEGGIO SUL MINCIO (VR)

VALEGGIO VESTE IL VINTAGE, mostra mercato di accessori, moda, design, tutto rigorosamente d'epoca. Durante la manifestazione musica dal vivo e banchi di degustazione di prodotti tipici. In Piazza Carlo Alberto e centro storico, dalle 9.00 alle 20.00; info: 0457951880

3 OTTOBRE

SALO' (BS)

SALÒ D'AUTORE "Oscar Romero. Ho udito il grido del mio popolo" Sala Provveditori - ore 20.30 - ingresso libero. Info: 0365-296801

4 OTTOBRE

LAZISE (VR)

DOGANA VENETA. Inaugurazione dell'Anno Accademico 2011-2012. Le quattro stagioni di Antonio Vivaldi con Andrea Testa. Organizzata dall' Università Popolare di Istruzione e Formazione. Viale Roma 3 ore 20.30.

Info: 3469686303

5 OTTOBRE

BARDOLINO (VR)

CONCERTO VOCALE del coro della Filarmonica di Bardolino. Chiesa Parrocchiale, ore 21.30; info: 045 6212586

MONIGA DEL GARDA (BS)

SULLE REGOLE: incontro con Gherardo Colombo, presso Hotel Ramada, via Canestrelli 7. Ingresso gratuito, ore 20.30; info: scordium.blogspot.com



Peschiera del Garda città turistica e d'arte

AMICI DEL CENTRO CULTURALE ARILICENSE

GLI INCONTRI DEL MESE DI OTTOBRE

Il programma delle iniziative del gruppo Amici del Centro Culturale Arilicense per l'anno 2011 - 2012 è ricco di appuntamenti settimanali che spaziano dalla musica alla poesia, dalla storia alla filosofia, la medicina, l'enologia etc... Si tratta di conferenze su tematiche generali, incontri monografici, brevi corsi e laboratori. Per partecipare agli incontri non è richiesta nessuna preparazione di base, anzi, essi costituiscono un'occasione di accrescimento culturale e uno stimolo a conoscere e approfondire. Si tratta di 48 conferenze e laboratori della durata di tre o quattro incontri ciascuno, suddivisi in appuntamenti settimanali che si terranno il lunedì e il mercoledì pomeriggio presso la Sala Civica di piazza San Marco in centro storico, alle ore 15.30.

Tutti i giovedì

Corsi e laboratori di cucito, ricamo, bricolage, hobbistica. Presso la Sala Riunioni della Biblioteca dalle ore 15.30 alle ore 17.30, l'ingresso è gratuito per gli iscritti all'associazione

5 ottobre

LETTURA DI UN DIPINTO, attraverso la visione di un'opera pittorica si analizzerà, (sia dal punto di vista storico-artistico che più prettamente tecnico) la qualità, autenticità, stato di conservazione, datazione e attribuzione dell'opera. Inoltre si approfondirà la lettura della costruzione del dipinto attraverso l'esame del materiale e dell'esecuzione pittorica. Ore 15.30; relatore: Dott.ssa Stefania Verità

10 ottobre

DANTE ALIGHIERI. L'AVVENTURA DELLA LINGUA ITALIANA, conferenza. La storia della nostra lingua originale è unica, ripercorrerne le tappe fondamentali aiuta a capire meglio lo strumento comunicativo di cui ci serviamo ogni giorno. Relatrice prof.ssa Serena del Mas

12 ottobre

DA VINCENZO BELLINI ALLA GIOVANE SCUOLA. La Giovane Scuola è in realtà un gruppo di 5 compositori: Leoncavallo - Puccini - Cilea - Giordano - Mascagni. Compositori detti "veristi", le loro opere sono chiamate "veriste". Tra Bellini e la Giovane Scuola c'è Giuseppe Verdi. Ore 15.30; relatore: Soprano Daniela Cavicchini

17 ottobre

DANTE ALIGHIERI. COSA È LA DIVINA COMMEDIA, conferenza. Andiamo alle radici di questo straordinario poema: lo sentiremo molto meno distante e ci farà meno soggezione.

Relatrice prof.ssa Serena del Mas

19 ottobre

LA BASILICA DI S. ANASTASIA E I SUOI TESORI. Una delle più belle ed importanti Chiese di Verona per la storia legata agli Scaligeri, l'architettura gotica ed i capolavori pittorici tra cui gli affreschi di Altichiero, Pisanello e la pala di Girolamo Dai Libri. Visita guidata il Giovedì 20 pomeriggio. Ore 15.30; relatore: Prof.ssa Claudia Petrucci

24 ottobre

DANTE ALIGHIERI, LA DIVINA COMMEDIA: IL CANTO I DEL PURGATORIO. Dante, guidato da Virgilio, attraverso la burella, nelle viscere della terra, esce "a riveder le stelle". Sulla spiaggia del Purgatorio si prepara al viaggio in salita che purificherà la sua anima restituendole la libertà che il peccato le ha tolto.

Di libertà parla il Canto I tramite l'incontro con Catone, custode del "terzo luogo".

Relatrice prof.ssa Serena del Mas

26 ottobre

COME SI COSTRUISCE L'INTERPRETAZIONE DI UN BRANO MUSICALE. Analisi di una breve composizione per chitarra (il preludio n°3 di Heitor Villa-Lobos). La composizione verrà smontata per evidenziare le frasi, gli incisi e le cadenze che la costituiscono e le intenzioni esplicite o implicite del compositore con le quali l'esecutore deve fare i conti. Ore 15.30; relatore: Maestro Eros Roselli

31 ottobre

DANTE ALIGHIERI. L'UOMO DI OGGI DI FRONTE AL GIUDIZIO DI DANTE.

La mentalità odierna caratterizzata da sicura fiducia nel progresso e da relativismo si confronta con i valori di Dante. Sarà un bello scontro.

Relatrice prof.ssa Serena del Mas

DAL 6 AL 24 OTTOBRE

MANTOVA

FIERA DEL RISO VIALONE NANO MANTOVANO, tutte le sere stand gastronomici con menù a base di risotti mantovani. Presso il piazzale antistante il centro comm.le "La Favorita. Info: 0376 3381

DAL 7 AL 9 OTTOBRE

MANTOVA

FIERA DEL GUSTO E BUONGUSTO, nella monumentale Piazza Sordello di Mantova, la prima fiera-mercato "Gusto & Buongusto", che riunirà circa quaranta operatori del settore alimentare.

Info: 0376 3381

SOAVE (VR)

CHOCOLANDO IN TOUR... A SOAVE, tre giornate interamente dedicate al cioccolato in tutte le sue deliziose varianti. Durante la manifestazione si terranno dimostrazioni di lavorazione del cioccolato, degustazioni con l'abbinamento dei prestigiosi vini delle Cantine del territorio, concerti e intrattenimento.

Presso il centro storico, tutto il giorno.

Info: 045 6190773

TORBOLE SUL GARDA – NAGO (TN)

FESTIVAL DELLA CUCINA, manifestazione gastronomica svolta in collaborazione con gli esercenti consorziati. Cucine aperte e a disposizione del pubblico, degustazione di menu caratteristici delle località di Nago e di Torbole. Aole, Tartufo del Baldo, Castagne, e altre specialità locali. Info: 0464 554444

TORRI DEL BENACO (VR)

2° FESTA DELLA PIZZA, tre giorni dedicati



alla pizza, che verrà offerta in appositi stand nel centro del paese con degustazioni per tutti i palati. Info: 045 6205826

VALEGGIO SUL MINCIO (VR)

VALEGGIO PRODUCE, manifestazione dedicata alle eccellenze di Valeggio, dal lavoro artigianale e agricolo alla capacità di impresa. Intrattenimento musicale e stand gastronomici. Presso il mercato ortofrutticolo di Valeggio. Info: 045 6339800

7 OTTOBRE

MANERBA DEL GARDA (BS)

LIBERAZIONE E COSTITUZIONE, elementi fondativi della Repubblica Italiana: incontro con il prof. Giuseppe Frigo, giudice della Corte Costituzionale. Interviene il prof. Roberto Chiarini, docente di Storia contemporanea – Università Statale di Milano. Presso la Sala del Museo Civico Archeologico, via Rocca 20, ore 21.00. ingresso libero. Info: Associazione Viva Valtènesi, info: 347 4136448

PADENGHE SUL GARDA (BS) INIZIO CORSI GRATUITI DI BRIDGE.



Organizzate dall'Associazione Sportiva Dilettantistica Planet Bridge con il Patrocinio dell'Assessorato allo Sport del comune di Padenghe. Info: 0376 639003

8 OTTOBRE

LAZISE (VR)

2° TROFEO A.N.M.I. DI VOGA ALLA VENETA. L'Associazione Nazionale Marinai d'Italia - sezione Lazise, organizza domenica 8 ottobre 2011 REGATA di VOGA alla VENETA con barchini a due remi Presso il Lungolago Marconi, dalle ore 15.00 alle ore 17.00. Info: 0456445130

MONIGA DEL GARDA (BS)

CENTO US, commedia dialettale per "Lune di teatro", rassegna teatrale. Compagnia "Viandanze - Culture e Pratiche Teatrali" Sala Consiliare ore 21.00

PESCHIERA DEL GARDA (VR)

ARMONIE SENZA TEMPO: Compendio della Caserma d'Artiglieria di Porta Verona convegno del Consorzio Vino Lugana D.O.C. Info: 045.6400600

SALO' (BS)

STORIA DELLA LIRA dall'Unità d'Italia ad oggi. Conferenza del prof. Giuseppe Avantaggiati. Presso la Sala dei Provveditorati, Palazzo Municipale, ore 16.00; info: 0365-296801

8 – 9 OTTOBRE

RIVA DEL GARDA e ARCO (TN)

GIORNATE DEL CONTEMPORANEO - 7° edizione: entrata e visita gratuita ai musei; info: 0464 554444

FESTA DELL'INCONTRO: cibi, spettacoli di danza e canti dal mondo in Piazza della Costituzione dalle ore 11.00; info: 0464 554444

DALL'8 AL 16 OTTOBRE

LIMONE DEL GARDA (BS)

MOSTRA "Cento Cuori per amare l'Africa" Sala Congressi – "Daniele Comboni". Info: 0365954008

8 - 9 OTTOBRE

GARDA BRESCIANO (BS)

ANDAR PER CANTINE, manifestazione enogastronomica che prevede un circuito di visita composto da 8 cantine che propongono i propri vini in degustazione. Info: tel. 045 7238003 - 0365 791172

RIVA DEL GARDA (TN)

FESTA DEL RIUSO, mercatino di oggetti e indumenti usati. Località Inviolata, dalle 9.00 alle 17.00; info: 0464 554444

SIRMIONE (BS)

VII RADUNO 500 Club Sirmione, Piazzale Porto; info: 339 4534275 - 338 6051653

9 OTTOBRE

GARDONE RIVIERA (BS)

VINTAGE DESIGN & FASHION MARKET presso il Lungolago G. d'Annunzio dalle ore 10.00 alle 19.00. Info: 333 2043201

GARGNANO (BS)

FESTA MADONNA DEL SANTO ROSARIO Saranno presenti stand gastronomici.

Info: 0365 72082

LAZISE (VR)

FESTA SOCIALE AVIS-AIDO. Consegna delle benemerenzze ai Donatori dell'Avis di Lazise, Sfilata con la banda e pranzo per donatori e ospiti. Info: 0456445130

PESCHIERA DEL GARDA (VR)

GIORNATA NAZIONALE A.I.D.O. con vendita Anthurium ore 8.00-20.00 gazebo angolo via Cavallotti

SALO' (BS)

MANIFESTAZIONE Ferrari Circuito del Garda. Le più belle auto della casa modenese sfileranno a Salò in un emozionante circuito ricco di spunti per tutti gli amanti del cavallino. Presso piazza Vittoria dalle ore 9.00 alle ore 16.00 (in caso di pioggia Sala Provveditori per il buffet).

Info: 0365 296834

TREMOSINE (BS)

"IL GUSTO...CON GUSTO" Rassegna gastronomica. Info: 0365 915811

VALTENESI (BS)

PROFUMI DI MOSTO, percorsi di visita che si snoderanno in 18 cantine della Valtènesi, degustazione di vini e prodotti locali. Dalle 11.00 alle 18.00; info: 347 7095484

10 OTTOBRE

LIMONE DEL GARDA (BS)

CONCERTO DEL GRUPPO RISONANZE DI PACE, Sala Congressi – "Daniele Comboni" ore 21.00 Nell'Ambito delle celebrazioni finali dell'Anno Comboniano. Info: 0365 954008

11 OTTOBRE

LAZISE (VR)

DAGLI ETRUSCHI ALLA REPUBBLICA DI ROMA E AL SUO TRAMONTO tenuta dal prof. Giorgio Lonardi e organizzata dall' universita' popolare di istruzione e formazione. Viale Roma 3, ore 20.30. Info: 3469686303

DAL 13 AL 16 OTTOBRE

RIVA DEL GARDA (TN)

9° IN...CANTO SUL GARDA, concorso internazionale di musica corale, Palazzo dei Congressi. Info: 0464 554444

14 - 15 - 16 OTTOBRE

LAZISE (VR)

FESTIVAL DELLE ASSOCIAZIONI- il sociale a più voci. Parteciperanno varie associazioni ognuna con il proprio stand. Si troveranno anche prodotti gastronomici e musica dal vivo. Info: 0456445130



14 OTTOBRE – 13 NOVEMBRE

SAN ZENO DI MONTAGNA (VR)
SAN ZENO CASTAGNE, BARDOLINO & MONTE VERONESE,

rassegna gastronomica con menù degustazione a base di castagne del Baldo e marroni di San Zeno in abbinamento al vino Bardolino. Info: Consorzio Tutela Vino Bardolino Doc, tel. 045 6212567

15 OTTOBRE

GARDA (VR)

INAUGURAZIONE della mostra "Lògos", con la voce recitante di Sabrina Bauer del Teatro Etico Ambientale e al piano il M.stro Graziano Guandalini; presso Palazzo Carlotti, ore 17.00

LAZISE (VR)

CONCERTO "MISSA IN JAZZ". Alle ore 20.30 si terrà nella chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista a Pacengo un concerto di cori della città di Rosenheim diretto dal maestro Bernhard Krikkay. Il coro sarà accompagnato da Martin Schwarzenboeck al sassofono, Johannes Friebe alla percussione e Hubert Huber al pianoforte.

Info: 0456445130

PESCHIERA DEL GARDA (VR)

RAPPRESENTAZIONE TEATRALE PER BAMBINI ore 16.00 - IL NODO teatro presenta: Hansel e Gretel.

Info: 045.6400600

RIVA DEL GARDA (TN)

INCONTRI A OTTOBRE: entrata libera al museo e castagnata con rinfresco sul ballatoio. Presso il Museo La Rocca, dalle 17.00 alle 20.00; info: 0464 554444

15 – 16 OTTOBRE

COSTERMANO (VR)

FESTA DEI TORDI, sagra dedicata al piatto tipico "polenta e tordi". Durante la manifestazione manifestazioni culturali, sportive e musicali. Presso la frazione di Castion, info: 045 6208113

GARDA VERONESE (VR)

ANDAR PER CANTINE, manifestazione enogastronomia che prevede un circuito di visita composto da 8 cantine che propongono i propri vini in degustazione.

Info: tel. 045 7238003 - 0365 791172

PRANZO DI TENNO (TN)

33° FESTA DEI MARRONI: festa tipica con musica e gastronomia; info: 0464 554444

6-8 ottobre 2011

Desenzano del Garda (Brescia, Italia) - Palazzo del Turismo



Incontro internazionale

Le palafitte

Ricerca

Conservazione

Valorizzazione

www.palafitte2011.com

INCONTRO "LE PALAFITTE"

DESENZANO DEL GARDA, PALAZZO DEL TURISMO, 6-8 OTTOBRE 2011

Delle centoundici aree archeologiche situate nei territori di Svizzera, Austria, Francia, Germania, Italia e Slovenia, diciannove si trovano in Italia e la maggior parte nella regione del Garda, sia sulle sponde del lago sia nei bacini inframorenici. Desenzano del Garda si presenta pertanto come la sede più appropriata in cui si potesse organizzare l'Incontro internazionale "Le palafitte. Ricerca Tutela Conservazione", previsto per i giorni 6-8 ottobre 2011 presso il Palazzo del Turismo. Il Convegno, che è parte del piano di lavoro "Palafitte nel territorio gardesano. Secondo progetto per lo studio e la promozione di alcune palafitte lombarde" - finanziato dalla Regione Lombardia e dai Comuni di Desenzano del Garda, Gavardo e Polpenazze del Garda in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia -, sarà diviso in 5 sezioni tematiche: scavo e strutture di abitato, dendrocronologia, conservazione e tutela, valorizzazione, ambiente. I relatori provengono da Soprintendenze, Istituti Universitari e Musei di Germania, Austria, Slovenia e, naturalmente, Italia. INFO: www.palafitte2011.com

Brunella Portulano

LA COLLEZIONE NOCIVELLI

LONATO DEL GARDA (BS) – 22 OTTOBRE E 26 NOVEMBRE

La Fondazione Ugo da Como presenta la Collezione Nocivelli, ricco e pregiato fondo librario che il Cavalier Nocivelli ha accumulato a partire dagli anni Novanta. Si tratta di una raccolta libraria che comprende oltre quattrocento volumi stampati fra il XV e il XX secolo, per lo più trattati illustrati di Architettura. Sono tre incontri con Giancarlo Petrella, docente dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, dei quali uno si è già svolto il 24 settembre. Gli incontri restanti si terranno nella Sala della Vittoria della Biblioteca di Ugo da Como, prima delle conferenze sarà possibile visitare la Casa accompagnati dalle guide volontarie dell'Associazione Amici della Fondazione Ugo Da Como. È necessaria la prenotazione del posto.

22 ottobre

"Occorrendo di bisogno farò bombarde, mortari et passavolanti".

Valturio e la trattatistica militare, ore 17.00

26 novembre

"Catacombe, scavi archeologici e souvenir dal Grand Tour". Le edizioni illustrate del Sei-Settecento, ore 17.00



Info: Fondazione Ugo Da Como, Via Rocca, 2 Lonato del Garda (Brescia). Tel. 0309130060

16 OTTOBRE

MALCESINE (VR)

FESTA DELLA MONTAGNA: rassegna del bestiame, mercato di prodotti agricoli, stand gastronomici, distribuzione di piatti tipici locali e intrattenimento musicale.

Info: 045 7400837 - 045 7400044

LA GARDESANA CICLOTURISTICA D'EPOCA, ritrovo alle ore 8.00 presso il Palazzo dei Capitani al Porto di Malcesine. Alle ore 10.00 partenza alla francese e entro le ore 12.00 premiazione nella sede di partenza e presentazione del libro "I forzati della strada hanno fame - alimentazione e dieta del ciclismo eroico" di Mario Cionfoli e Carlo Delfino.

Info: 045 7400837 - 045 7400044

PESCHIERA DEL GARDA (VR)

11^ MARCIA DELLA CITTA' FORTIFICATA: marcia podistica organizzata dal gruppo podistico Franke - ore 8.00-12.00 parcheggio del campo Sportivo.

Info 329.4261335

17 OTTOBRE

ARCO (TN)

MERCATINO DELLE PULCI, mostra del piccolo antiquariato, usato, collezionismo e curiosità. Piazza, dalle 8.00 alle 19.00; info: 0464 554444

18 OTTOBRE

LAZISE (VR)

ERBORISTERIA: le piante medicinali in cucina tenuta dal dott. Roberto Chiei Giamacchio. Viale Roma 3, ore 20.30.

Info: 3469686303

22 OTTOBRE

RIVA DEL GARDA (TN)

DA GIOVEDÌ A GIOVEDÌ Regia di Bruno Vanzo. Ore 20.45 al teatro comprensoriale a Riva del Garda; biglietto d'ingresso a 7 euro, abbonamento alle sei serate a 35. Info: 0464 552282

INCONTRI A OTTOBRE, entrata libera al museo e castagnata con rinfresco sul ballatoio. Museo La Rocca, dalle 17.00 alle 20.00; info: 0464 554444

22 - 23 OTTOBRE

GARDA TRENTINO (TN)

ANDAR PER CANTINE, manifestazione enogastronomia che prevede un circuito di visita composto da 8 cantine che propongono i propri vini in degustazione. Info: tel. 045 7238003 - 0365 791172

PESCHIERA DEL GARDA (VR)

SPOSIAMOCI SUL LAGO - manifestazione dedicata ai futuri sposi e ai loro invitati che vogliono festeggiare in riva al Lago di Garda. Sottotetto della Caserma d'Artiglieria, ingresso libero. Info: 0456402385, 0457551400

DAL 22 AL 30 OTTOBRE

ARCO (TN)

33° FESTIVAL SCACCHISTICO Interna-

zionale "Città di Arco". Saranno presenti atleti provenienti da varie Nazioni divisi per categorie dagli esordienti ai Grandi Maestri. Sede di gioco presso il Salone delle Feste del Casinò Municipale di Arco.

Info: 0464 554444

22 - 23 E 29 - 30 OTTOBRE

LAZISE (VR)

L'OLIO DEL LAGO



Evento improntato alla esaltazione delle tradizioni, oltre che una vetrina-mercato dei prodotti della terra, olio extravergine in particolare, dei territori del lago, quello veronese, trentino, bresciano e mantovano. Agli oli, inoltre, si aggiungono vini e prodotti alimentari (e non), freschi e conservati, della tradizione locale, oltre ad attrezzature per l'olivicultura, prodotti per l'igiene personale e la cura del corpo a base di olio d'oliva, prodotti dell'artigianato locale, come lavori eseguiti ago su tela e che, tramandati nel tempo, rappresentano con originalità i connotati locali, tutto all'interno di un'area espositiva coperta di 2400 mq. Orario: dalle 10.00 alle 20.00; info: 045 6445130

PIATTI & SAPORI offre una vasta esposizione di prodotti tipici della cucina tradizionale della riviera lacustre, proposti in collaborazione con l'Istituto Alberghiero di Bardolino e i vari Consorzi per la tutela dei prodotti certificati, con dimostrazione della lavorazione di un prodotto della terra. Una carrellata di prodotti esposti all'interno di un'area espositiva coperta di 2400 mq.

23 OTTOBRE

BARDOLINO (VR)

TROFEO "Classiche nel Bardolino", evento riservato a tutti gli appassionati di auto storiche ante 1989. Non una gara ma un modo per conoscere le tradizioni del territorio. Il percorso si snoderà fra il Lago di Garda e la Valpolicella. Ritrovo presso il lungolago Cipriani, info: 346 6686557

BRESCIA

AREF IN MUSICA, a cura del maestro Mauro Montalbetti, Francesca Tirale, suona l'arpa, musiche di B. Britten, C. Togni, M. Tournier, A. Giacometti. Domenica, ore 18.00 Spazio Aref, piazza Loggia, info: 030 3752369

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)
CAPPUCETTO ROSSO, la favola di Per-

rault dedicata ai bambini. Per la rassegna Domenica a Teatro - Teatro per la famiglia. Teatro sociale, ore 16.00, ingresso 5 euro.

Info: Tel. 0376 679276 - 679256

LIMONE DEL GARDA (BS)

2. CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE "Limone sul Garda...il paese, il lago, l'entroterra" Museo del Turismo ore 11.30. Info: 0365954008

SALO' (BS)

NON VOGLIO MICALA LUNA. Monologo in dialetto bresciano scritto e diretto da John Comini e interpretato da Paola Rizzi. Organizzato con il supporto della Società Mutuo Soccorso Artigiana e Operaia. Ingresso libero presso Sala dei Provveditori ore 17.00. Info: 339 5936407

25 OTTOBRE

LAZISE (VR)

DA GIULIO CESARE ALL'ETÀ IMPERIALE tenuta dal prof. Giorgio Lonardi presso Teatro Parrocchiale in Pacengo di Lazise. Ore 20.30. Info: 3469686303

DAL 28 AL 30 OTTOBRE

TRENTO

FA' LA COSA GIUSTA: fiera trentina del consumo critico e degli stili di vita sostenibili. L'appuntamento è nei saloni di Trento Fiere, in via Briamasco 2. info: tel. 0461 261644

29 OTTOBRE

RIVA DEL GARDA (TN)

INCONTRI A OTTOBRE, entrata libera al museo e castagnata con rinfresco sul ballatoio. Museo La Rocca, dalle 17.00 alle 20.00; info: 0464 554444

SIRMIONE (BS)

IL SENATORE FOX, commedia di Luigi Lunari. Palazzo dei Congressi, ore 21.00, ingresso: 5 euro; info: 030 9909100

29 - 31 OTTOBRE

POLPENAZZE DEL GARDA (BS)

HALLOWEEN PARTY presso il Polo Fieristico Enogastronomico. Stand gastronomici, balli, prodotti tipici locali e concorso miglior maschera e gruppo mascherato che chiuderà la manifestazione. Info: 0365 651389

31 OTTOBRE

RIVA DEL GARDA (TN)

FESTA DI HALLOWEEN, Piazza della Mimosina dalle 15.00 alle 19.00; info: 0464 5544





**In oltre cent'anni,
ci siamo mossi poco ma siamo cresciuti tanto.**

1895. *È l'anno di fondazione della prima Cassa Rurale, oggi Banca di Credito Cooperativo Colli Morenici del Garda.*

Una realtà nata dalla necessità e dal dovere morale di facilitare l'accesso al credito in un territorio prevalentemente formato da contadini e artigiani, umili ma dotati di grandi ambizioni e dignità.

È passato più di un secolo, ma i nostri principi sono rimasti gli stessi.

Abbiamo conservato dei valori che vanno molto al di là di quelli numerici: dalla cooperazione all'educazione al risparmio e alla previdenza, dalla coesione sociale alla crescita responsabile e sostenibile del territorio in cui operiamo e viviamo.

Oggi siamo diventati grandi, con 32 filiali sparse in tutto il territorio bresciano e province limitrofe ci siamo allargati senza mai allontanarci troppo, radicati alla nostra terra, sempre vicini alle persone, i nostri clienti, i nostri Soci.

BCC del Garda è una Banca che si impegna a migliorare le condizioni morali, culturali ed economiche di tutti gli appartenenti alla comunità, a rendere realmente effettive forme adeguate di democrazia economico-finanziaria e a favorire lo scambio mutualistico tra i Soci.

Perché il nostro principale obiettivo è sempre stato quello di costruire un bene comune, cliente dopo cliente. Dal 1895 ad oggi.



BCC DEL GARDA

www.bccgarda.it

CALENDARIO EVENTI SPORTIVI OTTOBRE

1 - 2 OTTOBRE

ARCO (TN)

ROCK JUNIOR EUROPEAN YOUTH CLIMBING DAYS

Festival internazionale giovanile di arrampicata per bambini e ragazzi, agonistico e non nella cornice del Climbing Stadium in località Prabi ad Arco.
Info: fax 0464 519010

TORBOLE SUL GARDA – NAGO (TN) GARDA LAKE RAID

Gara multidisciplinare, organizzata dal Consorzio Cento con la supervisione tecnico-organizzativa dell'agenzia di eventi sportivi Spiagames, aperta a tutti (amatori e professionisti) nella quale i team composti da 3 persone, dovranno adattarsi all'ambiente e alle sue caratteristiche per giungere al traguardo nel minor tempo possibile. Partenza gara: Domenica 2 ottobre ore 9.30
Info: tel. 035 314096 – 035 3842529

2 OTTOBRE

CAVRIANA (MN)

MEMORIAL PARIDE MALTINI

Gara ciclistica di MTB organizzata dal Gruppo ciclistico Cavriane, in centro storico dalle 9.00 alle 12.00;
info: 0376 811411

SALO' (BS)

TROFEO CITTA' DI SALO' – IV corsa del Garda su strada provinciale

Campionati provinciali individuali di corsa su strada, gran prix provinciale di società di corsa categorie giovanili, gara provinciale non competitiva categoria esordienti B e C. Inizio gara ore 10.00;
info: 3480176004

9 OTTOBRE

DA LIMONE DEL GARDA (BS)

A MALCESINE (VR)

LAKE GARDA MARATHON

Quinta edizione dell'International Lake Garda Marathon che si correrà sulla classica distanza olimpica di 42,195 chilometri, con partenza da Limone sul Garda – dalla sponda gardesana occidentale – sino al traguardo di Malcesine, al cospetto del Castello Scaligero, attraversando Riva del Garda, Arco e Torbole sul Garda.
Info: Lake Garda Marathon - Associazione

Sportiva Dilettantistica: cell. 348 9136628

SIRMIONE (BS)

1° TROFEO DANILO FUSARO

Gara ciclistica. Partenza prevista alle 9.30 e arrivo in Via Salvo d'Acquisto, a Colombaro di Sirmione. Circuito di 112 km, su quattro giri, che coinvolgerà anche i comuni di Pozzolengo e Desenzano del Garda. Competizione riservata alla categoria Juniores e inserita nel calendario della Federazione Ciclistica Italiana.
Info: 030 9909100

15 OTTOBRE

MALCESINE (VR)

LAKE GARDA MOUNTAIN RACE

Competizione podistica con partenza dalla spiaggia di Paina, nel centro di Malcesine, e con arrivo presso la stazione a monte della Funivia, in località Tratto Spino, a 1760 mt di altezza. Info: 340 6915282

16 OTTOBRE

LIMONE SUL GARDA (BS), RIVA DEL GARDA E LA VAL DI LEDRO (TN)

BIKEXTREME 2011

21° edizione della Bikextreme, evento organizzato dalla ASD SS Limonese: nella prova in mtb, si corre per circa 40 km tra le province di Brescia e di Trento con fulcro a Limone sul Garda (sede di partenza e arrivo). Info: Associazione Dilettantistica Società Sportiva Limonese
tel. 0365 918987

LIMONE SUL GARDA (BS), RIVA DEL GARDA E LA VAL DI LEDRO (TN)

SKY RUNNING EXTREME 2011

Giornata di esordio per una manifestazione di corsa in montagna destinato a diventare un riferimento tra gli appuntamenti del settore, con un percorso, studiato nel dettaglio dagli uomini dell'Asd SS Limonese, un gruppo di amanti dello sport e della corsa.

Per maggiori informazioni: Associazione Dilettantistica Società Sportiva Limonese – tel. 0365 918987

PESCHIERA DEL GARDA (VR)

11^ MARCIA DELLA CITTA' FORTIFICATA marcia podistica organizzata dal gruppo podistico Franke ore 8.00, 12.00 parcheggio del campo Sportivo. info 329.4261335



Nelle giornate dell'1 e 2 ottobre la cittadina di Arco è pronta ad accogliere le promesse del mondo dell'arrampicata sportiva internazionale con la 10° edizione del Rock Junior, che lo scorso anno ha radunato 500 piccoli climbers da 20 differenti nazioni. Si respira ancora nell'aria l'ammirazione per la sensazionale bravura di uno dei climber più "chiacchierati" dei recenti Campionati del Mondo di arrampicata di Arco, il ceco Adam Ondra, che ha guadagnato ben due medaglie (Boulder e Lead) nella rassegna arvense. E proprio ad Arco, al Rock Junior - European Youth Climbing Days, è iniziata l'ascesa dell'aleta ceco, il cui nome compare nell'albo d'oro della manifestazione trentina. Due le sezioni in cui è divisa la manifestazione: quella per la Under 14 Cup, la "Coppa" internazionale aperta alle squadre giovanili, e quella per i tanti eventi non competitivi dedicati ai giovani climbers e alle rispettive famiglie. Il programma 2011 prevede una full immersion di due giorni tra feste e giochi, esperienze ludiche e sportive, che consentirà a tutti di esplorare il suggestivo mondo del climbing, accompagnati da esperti. I giovani atleti delle squadre nazionali si confronteranno nell'Under 14 Cup, la gara che comprende le tre discipline Boulder, Speed e Lead, e che avrà luogo sulle pareti dell'Iridato Climbing Stadium di Arco. La classifica finale sarà combinata dai risultati ottenuti nelle diverse prove, sei "problemi" Boulder, una competizione di velocità e due "vie" Lead, nelle quali gli atleti si sfideranno suddivisi in categorie diverse a seconda dell'età. Per principianti e per i piccoli climbers di ogni livello ed età ci saranno inoltre diverse iniziative non competitive nella giornata di domenica 2 ottobre, come Kid's Rock, un mix di gare di abilità e velocità accessibile a tutti e adatto ad ogni livello di preparazione. E ancora il Family Rock chiamerà in parete genitori e figli, in squadra, per vincere la gara di velocità a staffetta. Per il rock junior, oltre alla location, anche la stessa organizzazione del famoso Rock Master: l'Asd Rock Master, in collaborazione all'Associazione Sportiva Arco Climbing e, come sempre, sotto l'egida della Federazione Italiana di Arrampicata Sportiva (FASI).

ASSOCIAZIONE ROCK MASTER: fax 0464 519010

Lago di Garda – 9 ottobre

LAKE GARDA MARATHON

7.500 maratoneti provenienti da ben 52 Paesi nelle scorse quattro edizioni ne hanno già apprezzato il percorso e la splendida cornice naturale in cui è immersa: e anche la quinta edizione dell'International Lake Garda Marathon, in programma domenica 9 ottobre lungo le sponde del Lago di Garda, sarà un successo di presenze e di pubblico. La gara si correrà sulla tradizionale distanza olimpica di 42,195 chilometri, con partenza da Limone sul Garda a Malcesine, al cospetto del Castello Scaligero, attraversando Riva del Garda, Arco e Torbole sul Garda, su un tracciato disegnato quasi interamente "sulle acque" del Lago di Garda e per l'occasione eccezionalmente chiuso al traffico. Tra le novità di quest'anno la "Lake Garda Run 15 km", una versione "corta" e non-competitiva della competizione, con partenza da Torbole ed arrivo a Malcesine sul medesimo traguardo della competizione classica. Domenica 9 ottobre alle ore 9.15 prenderà il via la Diversamente Maratona, competizione riservata ad atleti diversamente abili, organizzata in collaborazione con l'Associazione nazionale disabili motori; alle 9.30 il tradizionale "sparo" del sindaco di Limone sul Garda darà il via alla 5° edizione dell'International Lake Garda Marathon, con 2000 concorrenti attesi. Alle ore 9.30 da Torbole sul Garda partirà la Lake Garda Run. La maratona ha ricevuto inoltre dal Quirinale il prestigioso "Premio di rappresentanza" conferito dal Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano. La preziosa medaglia – consegnata a Stefano Chelodi, presidente del Comitato Organizzatore – riconosce e premia l'impegno profuso nel promuovere attraverso la maratona il Lago di Garda come un "unicum" la cui identità è proiettata ben oltre i confini amministrativi delle tre Regioni attraversate, il Trentino, la Lombardia ed il Veneto. Il "Premio di rappresentanza" segue il riconoscimento assegnato nel 2008 all'Associazione Lake Garda Marathon dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri "per la volontà dichiarata di mettere insieme "i tre territori" bagnati dal grande lago". "La maratona è nata come strumento di promozione del territorio e delle sue eccellenze – ha dichiarato Stefano Chelodi, patron della manifestazione – con l'obiettivo di essere patrimonio del sistema turistico gardesano; i rapporti sviluppati sino ad ora con i comuni di Limone sul Garda, Malcesine e con la Provincia Autonoma di Trento sono maturati negli anni in tal senso e il nostro obiettivo per le prossime edizioni è proprio quello di favorire sempre più il legame tra le realtà istituzionali, e non solo, che operano sull'Alto Garda". Nel pomeriggio di sabato 8 ottobre si terrà inoltre un convegno specialistico organizzato a Palazzo dei Capitani a Malcesine e dedicato all'analisi delle proprietà del riso e allo studio dei suoi benefici nella dieta dell'atleta e più in generale nell'alimentazione quotidiana. Inoltre, grazie alla partnership instaurata da Malcesine Più, ente di promozione turistica del Comune di Malcesine, con l'Ente Fiera di Isola della Scala, il riso – prodotto IGP del Veneto – della "Fiera del Riso" sarà protagonista di degustazioni, piatti tipici e dimostrazioni culinarie.

Info: ASD LAKE GARDA MARATHON, cell. 348.9136628





Limone sul Garda (Bs)

16 OTTOBRE SKY RUNNING & BIKEXTREME

Accoppiata di sport ed adrenalina per domenica 16 ottobre quando andrà in scena la Sky Running & BikeXtreme 2011. La manifestazione, organizzata dalla ASD SS Limonese, giunge quest'anno alla 21° edizione e festeggia questo traguardo con una novità assoluta: l'evento sarà affiancato da una spettacolare gara parallela di skyrunning. La gara in mountain bike si svolgerà su un percorso di circa 40 km tra le province di Brescia e di Trento con partenza ed arrivo a Limone sul Garda, attraversando i territori di Riva del Garda e della Val di Ledro, cornici perfette per una tra le più antiche manifestazioni di bici off road ancora in attività e che vanta nel proprio albo d'oro nomi del panorama italiano e internazionale quali Johann Pallhuber, Marzio Deho, Alexey Medvedev, Martino Fruet, Ramon Bianchi. Alle ore 10.00 i concorrenti si raduneranno sul Lungolago Marconi di Limone, pronti a sfidarsi su uno dei tracciati più suggestivi e affascinanti che si possano immaginare. La kermesse benacense è da sempre considerata tra le più importanti competizioni del panorama nazionale ed europeo, e questo sia per le difficoltà della discesa prima dell'arrivo (una vera e propria prova di downhill), sia perché è da sempre collocata a chiusura del calendario agonistico internazionale. Le due gare, oltre ad intersecarsi in alcuni momenti del percorso e ad avere in comune partenza ed arrivo, possono unirsi nella Combined Race, una speciale classifica che somma i tempi delle due diverse discipline: ogni skyrunner avrà la possibilità di scegliere un compagno di team tra i partecipanti alla corsa di mtb, iscrivendo la "coppia" presso l'ufficio gare nella mattinata della competizione. Il 16 ottobre sarà anche data di esordio per la neonata Sky Running Xtreme, prova di skyrunning di 23,5 km per 2.451 metri di dislivello positivo su un meraviglioso percorso, studiato nel dettaglio dagli uomini dell'Asd SS Limonese. Il tracciato interessa i territori del bresciano, ma anche quelli trentini della Val di Ledro e delle "vette" a fianco di Riva del Garda. La partenza è fissata alle 9.00 da Limone, da dove si proseguirà sul lungolago cittadino per 2 km, una parentesi pianeggiante per scaldare i muscoli prima di affrontare l'impegno totale di 2.451 metri di dislivello. Le iscrizioni alla Sky Running & BikeXtreme 2011 sono aperte; la quota da versare – sia per la prova di mtb sia per quella di skyrunning – è di € 30 fino al 12 ottobre, e salirà successivamente a € 37.

Info: Associazione Dilettantistica Società Sportiva Limonese ASD SS Limonese, tel. 0365 918987

14 ottobre - Fiera di Brescia Brixia Expo: Borsa Internazionale dei Laghi d'Italia

BORSA DEI LAGHI

di Alessandra Andreolli

BORSALAGHI
Borsa Internazionale dei Laghi d'Italia

Il Business Day per i Laghi d'Italia **Workshop**

Brescia
Venerdì 14 Ottobre 2011

Bresciatourism
Città, provincia, emozioni

Brixia Expo
15a Edizione

XV BORSA INTERNAZIONALE DEI LAGHI D'ITALIA BRESCIA – BRIXIAEXPO Tel. 030.3463484
SEGRETERIA ORGANIZZATIVA BRESCIATOURISM: tel. 030.2400835 - fax 030.3774020

L'evento, organizzato da BresciaTourism, che offre la possibilità di incontrare di persona tutti i più qualificati Tour Operator internazionali provenienti da diverse nazioni europee quali Austria, Belgio, Francia, Germania, Gran Bretagna, Irlanda, Paesi Bassi, Polonia, Romania, Russia, Scandinavia, Spagna, Svizzera. In questa occasione le strutture della zona avranno così l'opportunità di promuovere i propri servizi e di proporre la propria offerta: hotel, ristoranti, agriturismi, campeggi, terme, golf, strutture congressuali, trasporti, associazioni, attività sportive e ricreative, enti pubblici e di promozione, si troveranno riuniti insieme in una giornata di confronto e di incontro con partner commerciali selezionati. Il workshop avrà inizio alle ore 9 e terminerà intorno alle 13.30. Novità dell'edizione 2011 sarà un buffet che seguirà la chiusura dei lavori del workshop, al termine del quale i Tour Operator saranno a disposizione per eventuali site inspection da concordare direttamente durante il workshop.

Programma: 8.00 apertura segreteria; 9.00 inizio workshop; 13.30 chiusura workshop; 13.30 buffet



Polo Fieristico
Enogastronomico
del Garda



Comune di
Polpenazze d/G

Le Manifestazioni sono presso il Polo Fieristico Enogastronomico del Garda di Polpenazze (Bs).
Ingresso dalla strada provinciale Desenzano/Salò dalla rotonda di via Campagnola, 52 (Manerba)

Ottobre in Festa a Polpenazze del Garda

dal **1** al **31**
ottobre 2011



2ª festa della SPIEDO BRESCIANO
01 - 02 Ottobre 2011

21ª festa della POLENTA TIRAGNA
07 - 08 - 09 Ottobre 2011

30ª festa delle CASTAGNE e VINO NUOVO
14 - 15 - 16 Ottobre 2011

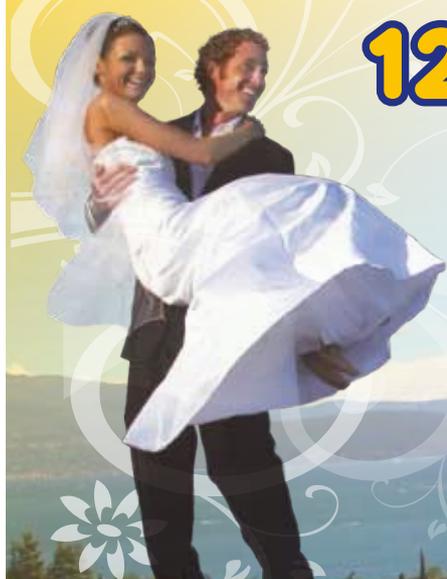
6ª festa del TARTUFO
21 - 22 - 23 Ottobre 2011

WEEK-END di HALLOWEEN
29 - 30 - 31 Ottobre 2011

www.ottobreinfesta.it

GARDA SPOSI expo

12.13 / 19.20 2ª edizione
Novembre 2011



Vanno in scena al Polo Fieristico di Polpenazze del Garda due fine-settimana dedicati a chi è in vista del fatidico "sì". Ma non solo. Spazio al Polo anche a chi non ha ancora intenzione di indossare l'abito bianco, ma forse è in cerca di nuove idee e consigli per arredare la propria casa e i suoi interni. Ad attendervi alla manifestazione eventi collaterali di intrattenimento. Stand Gastronomico aperto durante gli orari della manifestazione.

www.poloenogastronomico.it



ESCURSIONI INTORNO AL GARDA

a cura di Federica Biondi

1 e 8 ottobre

RIVA DEL GARDA (TN)

PASSEGGIANDO FRA I FORTI. Le fortificazioni della Grande Guerra nell'Alto Garda costituiscono un patrimonio culturale e paesaggistico di notevole importanza e fascino, dal quale osservare il territorio e conoscere parte della sua storia. Ritrovo: Porto S. Nicolò (presso il Forte) ore 9.30. Prenotazione obbligatoria costo 5 euro. Info: 0464 554444

2 ottobre

RODIGO (MN)

IL MINCIO IN CANOA presso le valli del Mincio. Escursione fluviale dalle 9.00 alle 12.30 presso Corte Mincio località Rivalta sul Mincio. Info: 0376401484

4 e 11 ottobre

BRENZONE (VR)

ESCURSIONE NATURALISTICA GUIDATA sui diversi sentieri che risalgono il Monte Baldo, un'esperta guida condurrà i presenti sul percorso più adatto. Richiesti abbigliamento e scarpe idonee. Partenza ore 9.30 dal parcheggio del supermercato Conad a Magugnano di Brenzone. Durata 4/5 ore. Info: 0457420076

7 ottobre

TIGNALE (BS)

ECHI D'ACQUA,

ESCURSIONE ALLA CASCATA

Partenza e ritorno: Oleificio biologico di Gardola. Durata del percorso: 4 ore. Difficoltà: media (una piccola parte è piuttosto ripida) Adatto a tutti, prestando attenzione ai bambini. Da vedere: Vegetazione collinare e bosco, cascate e torrenti. L'escursione è piuttosto avventurosa, con possibilità di piccole varianti lungo i torrenti per persone allenate. Il percorso standard è invece alla portata di tutti.

Possibilità di ristoro a Piovere Info: 0365 73354

9 ottobre

BARDOLINO (VR)

ITINERARIO STORICO-ARTISTICO con visita del centro storico di Bardolino e passeggiata sul lungolago fino alla chiesetta di San Pietro sotto La Rocca. Difficoltà: facile. Partecipazione libera. Ritrovo chiesa di San Severo dalle 9.30 alle 12.00. Info: ctg"elvissine" 3386110020

PESCHIERA DEL GARDA (VR)

VISITA GUIDATA alla Palazzina storica con il suo museo della prima guerra mondiale. Percorso: facile. Partecipazione gratuita. Ritrovo al Parco della Palazzina storica. Orario 9.00 - 12.00. Info: ctg al gran seregno 0457580681

TOSCOLANO MADERNO (MN)

AL RIFUGIO SPINO E AL PIZZOCOLO

Ritrovo alle ore 9 al ponte di Toscolano o alle ore 9.30 a Archesane. Con la propria auto, si raggiunge Gaino e, quindi, Archesane, da dove si sale a piedi verso Passo Spino; si può sostare presso il rifugio Pirlo, oppure proseguire per la cima del Monte Pizzocolo (m 1580). Info: 0365.540178

Impressioni della
Zia Marisa in gita
nel Parco Naturale
del Mincio

GITA sul fiume

di Marisa Meini Ventura



I primi di agosto, su consiglio di una mia amica, sono andata a visitare il Parco Naturale del Mincio insieme a lei e ai miei nipoti. Sono rimasta affascinata nel vedere uno spettacolo così bello. A Curtatone, dove c'è la Chiesa della Madonna Delle Grazie (degnata anch'essa di una visita accurata), abbiamo preso un battellino che va ad energia solare, e ci siamo inoltrati nei canali del Mincio con i cigni che ci seguivano insieme ai loro piccoli. Tutto il paesaggio circostante era selvaggio ed ancora integro, tutto attorno c'erano canneti ed alberi ad alto fusto. Il battellino scivolava dolcemente sul fiume in un silenzio assoluto, quando improvvisamente, girando alla destra del fiume, si è presentato ai nostri occhi uno spettacolo esotico e meraviglioso: abbiamo visto una sterminata fioritura di fiori di loto di colore rosa che sbocciavano da grandi foglie di un colore verde intenso. La guida ci ha spiegato che questo fiore è originario del sud est asiatico e venne introdotto nel Lago Superiore di Mantova nel 1921 da Maria Pellegretti, appassionata naturalista che si procurò alcuni rizomi da missionari italiani in Cina. Tutti gli ospiti del battellino ed io non smettevamo di fotografare, a ogni curva lo spettacolo si ripeteva. C'erano siepi di fiori di loto che costeggiavano i canali, un gran numero di uccelli acquatici si offrivano alla nostra vista: aironi rossi, gabbiani, anitre selvatiche e altri uccelli che dimorano nei canneti. Il tramonto intanto si avvicinava e i raggi del sole coloravano di rosa tutto il fiume. Posso veramente dire che è stata un'esperienza stupenda e piena di fascino quella di navigare tra canneti, fiori di loto e ninfee gialle scorgendo in lontananza il dolce profilo di Mantova.

14 ottobre

TIGNALE (BS)

LA GRANDE DISCESA

TIGNALE-CAMPIONE

Partenza e ritorno: Oleificio biologico di Gardola. Durata del percorso: 3 ore circa. Difficoltà: media (la risalita a piedi è piuttosto impegnativa). Adatto a tutti. Da vedere: Vegetazione collinare, Gardola e Prabione, Campione, spiaggia. Escursione panoramica e possibilità di ristoro. Rientro con bus. Info: 0365 73354

16 ottobre

TRENTO

GITA A CASTEL THUN

Partenza ore 7.15 da Salò dal parcheggio del mercato, a fianco della Casa di riposo, con soste alle stazioni bus di Gardone Riviera, Maderno, Toscolano (ponte), Gargnano e Limone. Prenotazioni entro il 2 ottobre. Info 0365.41205

21 ottobre

TIGNALE (BS)

GITA PANORAMICA

FRA ANTICHI MESTIERI E SANTUARI

Partenza e ritorno: Oleificio biologico di Gardola. Durata del percorso: 3 ore, comprese pause e visita al Santuario. Difficoltà: bassa. Adatto a tutta la famiglia data anche la presenza di animali da

allevamento sul percorso. Interessante la visita al Santuario. Da vedere: Vegetazione collinare e bosco, Gardola, Santuario di Montecastello, l'escursione permette scorci altamente panoramici su tutto il lago. Possibilità di ristoro all'esterno del Santuario di Montecastello. Info: 0365 73354

28 ottobre

TIGNALE (BS)

ESCURSIONE PANORAMICA

DA PIOVERE A GARGNANO

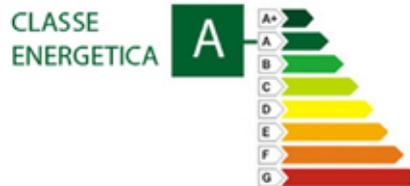
Partenza e ritorno dal piazzale del Parcheggio di Piovere. Durata del percorso: 2,5 ore, comprese pause. Difficoltà: medio-bassa. Adatto a tutta la famiglia. Da vedere: Vegetazione collinare e bosco, Piovere, Muslone e Gargnano, scorci panoramici bellissimi su tutto il lago. Possibilità di ristoro, rientro in bus. Info: 0365 73354

30 ottobre

TIGNALE (BS)

OLIVI E OLIO A TIGNALE

Ritrovo: ore 9.00 a Gargnano (porticciolo - ex municipio). A piedi si va a San Giacomo e, lungo la strada dei Dossi, a Piazze e a Piovere di Tignale, attraversando il bell'oliveto; si prosegue lungo la Val dei Canai per Gardola, dove è in programma la visita dell'oleificio. Info: 0365.71432



OTTIMO INVESTIMENTO:

*Appartamenti e ville
in costruzione nel
centro di Padenghe sul
Garda, fronte parco,
comodi al centro storico
e alle scuole*

APPARTAMENTI QUADRILOCALI

COMPOSTI DA:
SOGGIORNO, CUCINA,
3 CAMERE E DOPPI SERVI-
ZI, BOX DOPPI, CANTINA/
LAVANDERIA

VILLE BIFAMILIARI

COMPOSTE DA:
SOGGIORNO E CUCINA
ABITABILE, 3 CAMERE,
2 BAGNI, BOX DOPPI,
CANTINA E LAVANDERIA.
AMPI GIARDINI

VILLE SINGOLE DIRETTAMENTE SUL PARCO

COMPOSTE DA: SOGGIOR-
NO, CUCINA ABITABILE, 3
CAMERE, 3 BAGNI, STUDIO,
BOX DOPPIO, CANTINA E
LAVANDERIA. AMPI SPAZI
VERDI COMPLETAMENTE
PERSONALIZZABILI

Impresa Gilioli costruisce e vende

GILIOLOI

**Desenzano del Garda (Bs) tel.030.9919737 cell. 3401815217
ufficiovendite@gilioli.it www.gilioli.it**

SOLUZIONI ENERGETICHE AD ALTO RENDIMENTO

per le tue esigenze di Comfort, Efficienza e Risparmio



RISCALDAMENTO

CLIMATIZZAZIONE

ENERGIE ALTERNATIVE

DALL'ANALISI DELLE ESIGENZE ALLA
SODDISFAZIONE DEI BISOGNI DEL CLIENTE;
COME RISPONDE LO SPECIALISTA
DEL RISPARMIO ENERGETICO:

**SCONTO
FISCALE
DEL 55 %**

Analisi consumi

- + Proposta tecnologie innovative
- + Calcolo del risparmio energetico
- + Supporto fiscale e normativo
- + Garanzie supplementari
- + Soluzioni finanziarie

RINNOVA SUBITO

L'IMPIANTO DI RISCALDAMENTO: LO STATO SOSTIENE

IL 55% DELLA SPESA.

Il restante 45 % lo recuperi con il taglio dei consumi garantito dal nuovo impianto, che si ripaga da sé proprio grazie al risparmio energetico.

Chiamaci per un Check up Energetico GRATUITO!

FESTA GESTIONI srl

Termoidraulica ed energie alternative
Puegnago del Garda (BS) - info@festagestioni.it



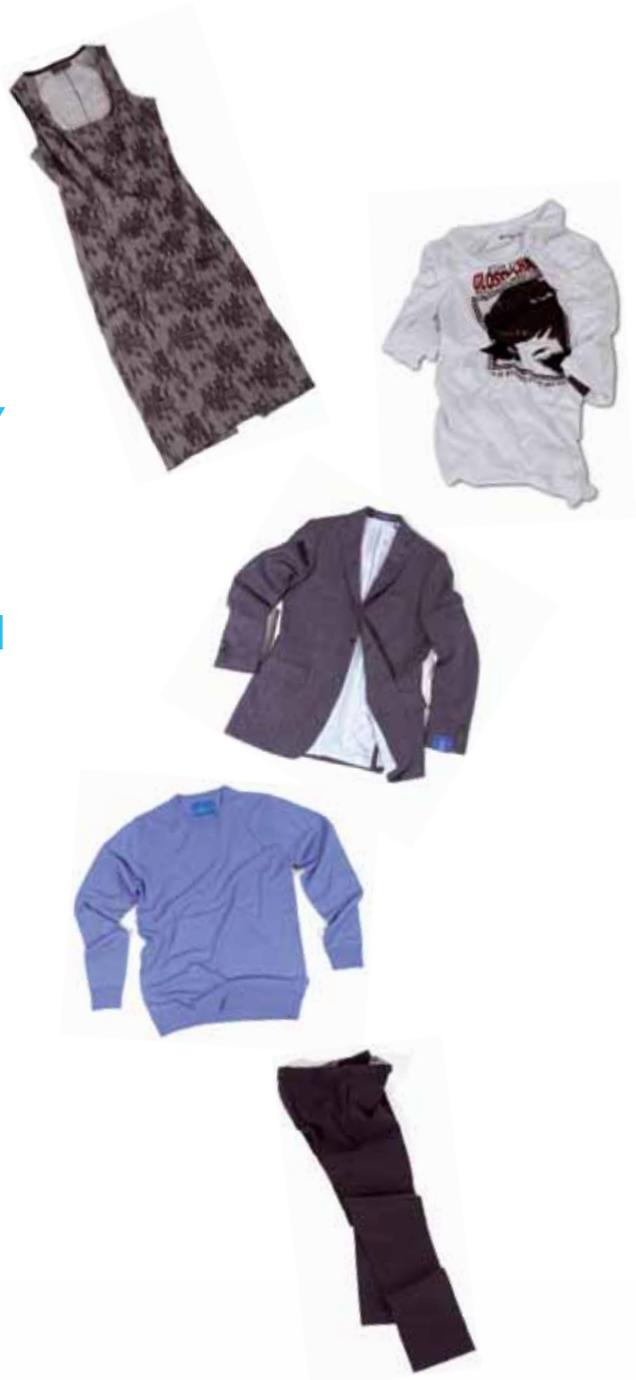
Solo reti fisse e cellulari wind



FESTA GESTIONI srl

**MA
GAZ
ZINI**

F*



**VIENI A SCOPRIRE
TUTTE LE PROMOZIONI
SULLE NUOVE COLLEZIONI
...CON NOI RISPARI
CENTINAIA DI EURO!**

